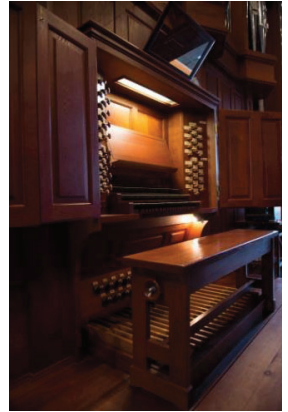
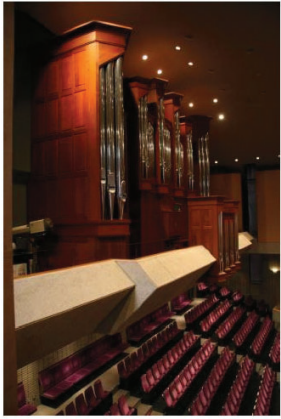


新島記念講堂設置のパイプオルガン

新島記念講堂のパイプオルガンは本学の創立 125 周年・新制大学 50 周年記念事業の一環として設置されたものです。フランスのアルフレッド・ケルン社製で 2001 年に設置されました。バッハはもちろんのこと、フランス古典からロマン派、近現代に至るまでの幅広いレパートリーの演奏が可能となるよう工夫されています。また日本初となる手鍵盤 32 フィートストップを備えています。



※平行ペダル

新島記念講堂パイプオルガンストップリスト（レジストレーション用）

【演奏台左側】

II. Grand -Orgue C – c₄

1. Grand-Bourdon	32'
2. Montre	16'
3. Bourdon	16'
4. Montre	8'
5. Prestant	4'
6. Bourdon	8'
7. Doublette	2'
8. Fourniture	V
9. Flûte Conique	4'
10. Cymbale	III
11. Trompette	8'
12. Cornet	V
13. Clairon	4'
14. Cop III – II	
15. Cop I – II	
16. Cop III – II en 16'	

I. Positif C – c₄

17. Montre	8'
18. Bourdon	8'
19. Flûte Douce	4'
20. Prestant	4'
21. Nasard	2 2/3'
22. Tierce	1 3/5'
23. Doublette	2'
24. Larigot	1 1/3'
25. Cromorne	8'
26. Cymbale	III
27. Tremblant	
28. Cop III – I	

【演奏台右側】

III. Récit Expressif C – c₄

29. Quintaton	16'
30. Cor de Nuit	8'
31. Viole de Gambe	8'
32. Voix céleste	8'
33. Flûte Octavante	4'
34. Octavin	2'
35. Plein-jeu	IV
36. Trompette harmonique	8'
37. Cor anglais	16'
38. Basson Hautbois	8'
39. Voix humaine	8'
40. Tremblant	

Pédale C – g₁

41. Contre-Bass	32'
42. Soubasse	16'
43. Montre	16'
44. Violoncelle	8'
45. Grande Flûte	8'
46. Prestant	4'
47. Mixtur	V
48. Trompette	8'
49. Posaune	16'
50. I – Péd.	
51. II – Péd.	
52. III – Péd.	
53. III – Péd. en 4'	

4 × 4 × 8 × 2 combinations

Mechanical key action, Electric stop action