

授業に関するアンケート（大学院・専攻科）

1. 本年度から大学院生及び専攻科生を対象に「授業アンケート」を実施することになりましたので、ご協力くださいようお願いいたします。大学院 博士課程（前期）、修士課程、薬学研究科博士課程、及び音楽専攻科の各1年次生が対象となります。
2. このアンケートは授業改善を目的として実施しています。個人の回答内容が他の人に知られたり、成績評価に影響することはありませんので、率直な回答をお願いします。
3. あなたが今年度に履修登録した科目のすべてを総合して、この1枚のアンケート用紙で回答してください。
4. 理由欄には、項目を選択した理由を記入してください。ただし、この欄への記入は任意です。
5. 裏面もご覧ください。

番号に○印をつけてください。

1. 文学研究科 英語英文学専攻
2. 文学研究科 日本語日本文化専攻
3. 文学研究科 情報文化専攻
4. 国際社会システム研究科
5. 薬学研究科
6. 生活科学研究科 生活デザイン専攻
7. 生活科学研究科 食物栄養科学専攻
8. 音楽専攻科

質問		回答欄（1～9は該当する番号1つに○印をつけてください。）						理由（任意）
1	授業内容を理解できましたか。	5. そう思う	4. やや そう思う	3. どちらと もいえない	2. あまりそう 思わない	1. そう 思わない		
2	授業に意欲的に取り組みましたか。	5. そう思う	4. やや そう思う	3. どちらと もいえない	2. あまりそう 思わない	1. そう 思わない		
3	授業を通じて知的好奇心が刺激されましたか。	5. そう思う	4. やや そう思う	3. どちらと もいえない	2. あまりそう 思わない	1. そう 思わない		
4	1科目当たり予習復習や自主学習に1週あたり どれくらい時間をかけましたか。	5. 3時間 以上	4. 2～3 時間	3. 1～2 時間	2. 30分～ 1時間	1. 30分 未満		
5	授業方法は工夫されていましたか。	5. そう思う	4. やや そう思う	3. どちらと もいえない	2. あまりそう 思わない	1. そう 思わない		
6	授業レベルは自分に合っていましたか。	5. 難し 過ぎた	4. やや難し かった	3. 合っ ていた	2. やや簡単 だった	1. 簡単 過ぎた		
7	教員の話しは聞き取りやすかったですか。	5. そう思う	4. やや そう思う	3. どちらと もいえない	2. あまりそう 思わない	1. そう 思わない		
8	授業内容はシラバスに合っていましたか。	5. そう思う	4. やや そう思う	3. どちらと もいえない	2. あまりそう 思わない	1. そう 思わない		
9	授業は集中して学べる雰囲気でしたか。	5. そう思う	4. やや そう思う	3. どちらと もいえない	2. あまりそう 思わない	1. そう 思わない		
10	DWCLA10（修了までに身に付けてほしい10の力）のうち、 科目履修を通してその獲得や向上に役立ったと感じられる ものを選んでください。（複数選択可。なしも可。）	1. 分析力 2. 思考力 3. 創造力 4. プレゼンテーション力 5. コミュニケーション力 6. リーダーシップ 7. 思いやる力 8. 変化対応力 9. 自己管理力 10. 自己実現力						

2016年度に履修した科目のすべてに○印をつけてください。

英語英文学専攻(前期)	日本語日文化専攻(前期)	情報文化専攻	国際社会システム専攻	国際社会システム専攻	生活デザイン専攻	食物栄養科学専攻	音楽専攻科
イギリス詩作品研究A	日本文学特殊研究Ⅰ	メディア文化特殊演習A	国際社会システム特殊演習AⅠ	臨床心理学特論Ⅰ	くらしのデザイン特殊演習A	分子食品生化学	専門実技(声楽)
イギリス詩作品研究B	日本文学特殊研究Ⅱ	メディア文化特殊演習B	国際社会システム特殊演習AⅡ	臨床心理学特論Ⅱ	くらしのデザイン特殊演習B	食品生理活性物質分析論	歌曲研究A
イギリスの女性小説A	日本文学特殊研究Ⅲ	メディア文化特殊演習C	国際社会システム特殊演習BⅠ	こどもコミュニケーション特論Ⅰ	くらしのデザイン特殊演習C	有用生物生態制御論	歌曲研究B
イギリスの女性小説B	日本文学特殊研究Ⅳ	メディア文化特殊演習D	国際社会システム特殊演習BⅡ	こどもコミュニケーション特論Ⅱ	くらしのデザイン特殊演習D	環境物質制御論	オラトリオ研究A
イギリス文学作品研究A	日本文学特殊研究Ⅴ	メディア文化特殊演習E	国際社会システム特殊演習CⅠ	家族とこども特論Ⅰ	くらしのデザイン特殊演習E	有用生物開発論	オラトリオ研究B
イギリス文学作品研究B	京都文化特殊研究	メディア文化発展演習A	国際社会システム特殊演習CⅡ	家族とこども特論Ⅱ	くらしのデザイン発展演習A	食品マイクロロイド論	オペラ研究Ⅰ
アメリカ文学作品研究A	日本文化史特殊研究Ⅰ	メディア文化発展演習B	国際社会システム特殊演習DⅠ		くらしのデザイン発展演習B	食品プロセス論	オペラ研究Ⅱ
アメリカ文学作品研究B	日本文化史特殊研究Ⅱ	メディア文化発展演習C	国際社会システム特殊演習DⅡ		くらしのデザイン発展演習C	食嗜好論	専門実技(鍵盤楽器)
American Poetry A	日本語特殊研究Ⅰ	メディア文化発展演習D	国際交流システム特殊演習AⅠ		くらしのデザイン発展演習D	給食経営管理論	伴奏法A
American Poetry B	日本語特殊研究Ⅱ	メディア文化発展演習E	国際交流システム特殊演習AⅡ		こころのデザイン特殊演習A	調理機能論	伴奏法B
Principles of Translation A	日本語特殊研究Ⅲ	表現文化特殊演習A	国際交流システム特殊演習BⅠ	医療薬学専攻	こころのデザイン特殊演習B	臨床栄養制御論	鍵盤楽器奏法研究A
Principles of Translation B	日本語特殊研究Ⅳ	表現文化特殊演習B	国際交流システム特殊演習BⅡ	基礎薬学総合実習	こころのデザイン特殊演習C	食物アレルギー論	鍵盤楽器奏法研究B
Principles of Communication A	日本語特殊研究Ⅴ	表現文化特殊演習C	国際交流システム特殊演習CⅠ	生体分子機能学特論	こころのデザイン特殊演習D	栄養疫学	専門実技(管弦打楽器)
Principles of Communication B	日本語特殊研究Ⅵ	表現文化特殊演習D	国際交流システム特殊演習CⅡ	医薬品分子機能解析学特論	こころのデザイン発展演習A	生体物質作用論	オーケストラⅠ
第二言語習得論	日本語教育特殊研究Ⅰ	表現文化特殊演習E	現代社会システム特殊演習AⅠ	医薬品構造機能相関学特論	こころのデザイン発展演習B	食育論	オーケストラⅡ
英語学習者論	芸術文化特殊研究Ⅰ	表現文化発展演習A	現代社会システム特殊演習AⅡ	微生物感染学特論	こころのデザイン発展演習C	栄養生理学	楽曲分析Ⅰ
心理言語学	芸術文化特殊研究Ⅱ	表現文化発展演習B	現代社会システム特殊演習BⅠ	分子病態生化学特論	こころのデザイン発展演習D	分子栄養学	楽曲分析Ⅱ
バイリンガリズム論	芸術文化特殊研究Ⅲ	表現文化発展演習C	現代社会システム特殊演習BⅡ	医療薬学総合実習	生活経済学特論	食物学特別講義	楽書講読Ⅰ
Colloquium(文学)	芸術文化特殊研究Ⅳ	表現文化発展演習D	現代社会システム特殊演習CⅠ	薬効安全性学特論	服飾文化史学特論	食物学特別研究	楽書講読Ⅱ
Colloquium(言語)	芸術文化特殊研究Ⅴ	表現文化発展演習E	現代社会システム特殊演習CⅡ	薬効評価学特論	衣生活デザイン特論	食物栄養科学演習Ⅰ	音楽外国語Ⅰ
シェイクスピア劇とルネサンス	芸術文化特殊研究Ⅵ	メディア・コミュニケーション特論	現代社会システム特殊演習DⅠ	臨床治療薬効学特論	食と栄養学特論	食物栄養科学演習Ⅱ	音楽外国語Ⅱ
シェイクスピア劇と現代	日本文化特論	メディア文化特論	現代社会システム特殊演習DⅡ	レギュラトリーサイエンス特論	環境学特論	臨床栄養学特殊研究Ⅰ	アンサンブルⅠ
イギリスの民族と歴史	美術史特論	マスコミュニケーション特論	社会とこども特殊演習AⅠ	生態環境毒性学特論	環境衛生学特論	臨床栄養学特殊研究Ⅱ	アンサンブルⅡ
イギリス文化と地域性	芸能文化特論	メディアリテラシー特論	社会とこども特殊演習AⅡ	生体環境毒性学特論	居住環境デザイン特論	臨床栄養学特殊研究Ⅲ	指揮法研究Ⅰ
イギリス文学とミルトン	民俗学特論	大衆文化特論	社会とこども特殊演習BⅠ	生物薬剤学特論	児童文化特論	臨床栄養学特殊研究Ⅳ	指揮法研究Ⅱ
ミルトンとその時代	考古学特論	超域文化特論	社会とこども特殊演習BⅡ	感染制御処方学特論	地域子育て支援施策特論	臨床栄養学特殊研究Ⅴ	京都の音・音楽Ⅰ
近代イギリス文化	京都市景観論	コミュニケーションデザイン特論	社会とこども特殊演習CⅠ	癌疾患関連処方学特論	学校デザイン特論	臨床心理学特論	京都の音・音楽Ⅱ
アメリカ文学と地域性	日本語学特論Ⅰ	表象芸術特論	社会とこども特殊演習CⅡ	医薬品情報解析学特論	家族社会心理学特論	保健統計学特論	宗教音楽Ⅰ
アメリカ文化と地域性	日本語学特論Ⅱ	芸術文化特論	国際関係特論Ⅰ	臨床治療薬効学特論	生涯発達心理学特論	臨床栄養学実地研究	宗教音楽Ⅱ
アメリカの映像文化	日本語教育学特論Ⅰ	メディアコンテンツ特論	国際関係特論Ⅱ	レギュラトリーサイエンス特論	生活と倫理特論	臨床栄養学特別研究	音楽作品研究A
アメリカ文学批評	日本語教育学特論Ⅱ	集団制作特論	国際社会協力特論Ⅰ	食と栄養学特論			音楽作品研究B
アメリカの文化と表象	応用言語学特論	ユーザインタフェース特論	国際社会協力特論Ⅱ	薬効評価学特論			音楽史特講Ⅰ
アメリカの歴史とジェンダー	対照言語学特論	理論言語学特論	国際観光文化特論Ⅰ	臨床治療薬効学特論			音楽史特講Ⅱ
ギリシャ・ローマ古典文学	日本文学特論Ⅰ	文学メディア特論	国際観光文化特論Ⅱ	臨床治療薬効学特論			
ヨーロッパの文学と文化	日本文学特論Ⅱ	認知心理学特論	国際金融特論Ⅰ	臨床治療薬効学特論			
ラテン語Ⅰ	再現芸術論Ⅰ	メディア研究法特論	国際金融特論Ⅱ	臨床治療薬効学特論			
ラテン語Ⅱ	再現芸術論Ⅱ		国際ビジネスコミュニケーション特論Ⅰ	臨床治療薬効学特論			
英語音声学A	音楽理論特論Ⅰ		国際ビジネスコミュニケーション特論Ⅱ	臨床治療薬効学特論			
英語音声学B	音楽理論特論Ⅱ		国際情報システム特論Ⅰ	臨床治療薬効学特論			
英語科教授法A	音楽療法特論		国際情報システム特論Ⅱ	臨床治療薬効学特論			
英語科教授法B			文化人類学特論Ⅰ	臨床治療薬効学特論			
応用言語学リサーチメソッド			文化人類学特論Ⅱ	臨床治療薬効学特論			
英語評価論			国際環境政策特論Ⅰ	臨床治療薬効学特論			
メディアと英語教育			国際環境政策特論Ⅱ	臨床治療薬効学特論			
教材開発論			比較宗教学特論Ⅰ	臨床治療薬効学特論			
Academic Writing A			比較宗教学特論Ⅱ	臨床治療薬効学特論			
Academic Writing B			社会心理学特論	臨床治療薬効学特論			
Academic Writing C			社会調査・統計特論	臨床治療薬効学特論			
Academic Writing D				臨床治療薬効学特論			