同志社女子大学 音楽専攻科 カリキュラムマップ（2019年度）

ディプロマ・ポリシーに示されたどの到達目標をどの科目が担うのかを可視化するためのカリキュラム・マップである。
各到達目標について、◎は直接重点的に担う科目、〇は直接担う科目、 空欄は間接的に担う又は担わない科目であることをそれぞれ示している。

全学に係るディプロマポリシー	同志社女子大学は，建学の精神に基づき，キリスト教主義教育，国際主義教育及びリベラル・アーツ教育の3つの教育理念により，良心をもって知識，能力を運用し，社会の礎となって活躍する自立した女性を育成する。本学は，次に掲げる人物で，かつ各学部学科，専攻科，研究科のディプロマ・ポリシー（学位授与の方針）又は修了証書授与の方針に定める基準に到達し所定の卒業又は修了要件を満たした者に学位又は修了証書を授与する。	・キリスト教主義教育により，隣人を愛し他者を思いやるこころを持ち，世の光・地の塩となって他者及び社会に奉仕することのできる人物。 ・国際主義教育により，異文化を尊重するとともに，言語や民族の違いを越えてグローバルな視点に立って国際社会で主体的に行動できる人物。 ・リベラル・アーツ教育により，深い学術的知識，専門的技能と幅広い教養を持ち，学士にふさわしい分析力，思考力，創造力，プレゼンテーション力，コミュニケーション力，リーダーシップ，変化対応力，自己管理力，自己実現力などの基礎的・汎用的能力を持った人物。

各学部学科のディプロマ・ポリシーに定める到達目標と科目対応表

専攻	科目コード	科目名	年次	必修	知識・理解				関心・意欲・態度					表現・技能・能力					
					西洋音楽を基軸とした演奏技術向上のための研究を深め，より実践的な演奏法を理解している	多様な音楽の高度な演奏技術の知識を持っている	作品をより深く総合的に解釈することができる幅広い専門知識を持っている	専門文献を読み解くための外国語の知識を持っている	音楽に関するより高度な技術と専門知識を備え，いかに社会に貢献できるかに強い関心を持っている	プロフェッショナルな活動を実践する高い技術を体得し，音楽の価値観をさらに高める意欲を持っている	芸術を創り上げる主体性をもって，音楽の分野に能動的に参画することに強い意欲を持っている	自らの知識や音楽能力のさらなる高みを目指す意欲と態度を身に付けている	音楽を多人数で創り上げることで培った協調することの重要性を認識し，社会の中で調和を保ち，意欲的に社会貢献する態度を身に付けている	専門実技の演奏に必要な高度な技術と表現力を体得している	協調して創り上げる音楽の高い技能を体得している	さまざまな分野の音楽の専門知識を持ち，深く探求し解釈する分析力を持っている　作品を	外国語で書かれた音楽文献を読み解くことができる語学力を持っている	社会を豊かにする音楽を発信できる高い表現力と演奏技術を持っている	社会が要求するニーズに応えられる多彩なジャンルの音楽創造力やプロデュース能力を持っている
声楽専攻	3M01	専門実技（声楽）	1	必	◎	◎	〇		◎	〇	〇	◎		◎		〇		〇	
	3M02	歌曲研究A	1		◎	◎	〇			〇	〇		〇		〇	〇		〇	
	3M03	歌曲研究B	1		◎	◎	〇			〇	〇		〇		〇	〇		〇	
	3M04	オラトリオ研究A	1		◎	◎	〇			〇	〇		〇		〇	〇		〇	
	3M05	オラトリオ研究B	1		◎	◎	〇			〇	〇		〇		〇	〇		〇	
	3M06	オペラ研究Ⅰ	1		◎	◎	〇			〇	〇		◎		◎	〇		〇	
	3M07	オペラ研究Ⅱ	1		◎	◎	〇			〇	〇		◎		◎	〇		〇	
鍵盤楽器専攻	3M08	専門実技（鍵盤楽器）	1	必	◎	◎	〇		◎	〇	〇	◎		◎		〇		〇	
	3M09	伴奏法A	1		〇		〇					〇	◎	〇	◎	〇		〇	
	3M10	伴奏法B	1		〇		〇					〇	◎	〇	◎	〇		〇	
	3M11	鍵盤楽器奏法研究A	1		◎	◎	〇		◎	〇		〇		〇		◎			
	3M12	鍵盤楽器奏法研究B	1		◎	◎	〇		◎	〇		〇		◎		〇			
管弦打楽器専攻	3M13	専門実技（管弦打楽器）	1	必	◎	◎	〇		◎	〇	〇	◎		◎		〇		〇	
	3M14	オーケストラⅠ	1		◎	〇	◎	〇	〇	〇			◎	〇	◎	〇		〇	
	3M15	オーケストラⅡ	1		◎	〇	◎	〇	〇	〇			◎	〇	◎	〇		〇	
各専攻共通	3M16	楽曲分析Ⅰ	1	必	〇		◎		〇			〇				〇			
	3M17	楽曲分析Ⅱ	1	必	〇		◎		〇			〇				〇			
	3M18	楽書講読Ⅰ	1	必			〇	◎				〇					◎		
	3M19	楽書講読Ⅱ	1	必			〇	◎				〇					◎		
	3M20	音楽外国語Ⅰ	1	必			〇	◎				〇					◎		
	3M21	音楽外国語Ⅱ	1	必			〇	◎				〇					◎		
	3M22	アンサンブルⅠ	1		◎	〇	〇		〇				◎		◎	〇		〇	〇
	3M23	アンサンブルⅡ	1		◎	〇	〇		〇				◎		◎	〇		〇	〇
	3M24	指揮法研究Ⅰ	1		〇	◎	〇			〇		〇		◎		◎			
	3M25	指揮法研究Ⅱ	1		〇	◎	〇			〇		〇		◎		◎			
	3M26	京都の音・音楽Ⅰ	1				〇					〇							◎
	3M27	京都の音・音楽Ⅱ	1				〇					〇							◎
	3M28	宗教音楽Ⅰ	1		〇		◎		〇			〇				〇			
	3M29	宗教音楽Ⅱ	1		〇		◎		〇			〇				〇			
	3M30	音楽作品研究A	1		〇		◎		〇			〇				◎			
	3M31	音楽作品研究B	1		〇		◎		〇			〇				◎			
	3M32	音楽史特講Ⅰ	1				〇				〇	〇				〇			◎
	3M33	音楽史特講Ⅱ	1				〇				〇	〇				〇			◎