同志社女子大学 学芸学部 音楽学科 音楽文化専攻 カリキュラムマップ（2019年度）

ディプロマ・ポリシーに示されたどの到達目標をどの科目が担うのかを可視化するためのカリキュラム・マップである。
各到達目標について、◎は直接重点的に担う科目、〇は直接担う科目、 空欄は間接的に担う又は担わない科目であることをそれぞれ示している。

全学に係るディプロマポリシー	同志社女子大学は，建学の精神に基づき，キリスト教主義教育，国際主義教育及びリベラル・アーツ教育の3つの教育理念により，良心をもって知識，能力を運用し，社会の礎となって活躍する自立した女性を育成する。本学は，次に掲げる人物で，かつ各学部学科，専攻科，研究科のディプロマ・ポリシー（学位授与の方針）又は修了証書授与の方針に定める基準に到達し所定の卒業又は修了要件を満たした者に学位又は修了証書を授与する。	・キリスト教主義教育により，隣人を愛し他者を思いやるこころを持ち，世の光・地の塩となって他者及び社会に奉仕することのできる人物。
		・国際主義教育により，異文化を尊重するとともに，言語や民族の違いを越えてグローバルな視点に立って国際社会で主体的に行動できる人物。
		・リベラル・アーツ教育により，深い学術的知識，専門的技能と幅広い教養を持ち，学士にふさわしい分析力，思考力，創造力，プレゼンテーション力，コミュニケーション力，リーダーシップ，変化対応力，自己管理力，自己実現力などの基礎的・汎用的能力を持った人物。

各学部学科のディプロマ・ポリシーに定める到達目標と科目対応表

科目区分		科目コード	科目名	年次	必修	知識・理解						関心・意欲・態度					表現・技能・能力							
						西洋音楽の理論を理解している	日本及び諸外国の音楽についての知識を幅広く持っている	音楽の歴史についての知識を持っている	音楽文化に対する学問的，療法的，創作的，教育的アプローチのいずれかの方法を理解している	専門分野以外の幅広い教養を持っている	専門領域に関連した英語を理解する知識を持ち，またフランス語，ドイツ語，イタリア語いずれかに関する知識を持っている	音楽に関する社会の多様なニーズに対して強い関心を持っている	社会におけるさまざまな音楽文化の諸課題に強い関心を持っている	獲得した知識や能力を社会のさまざまな課題解決に生かしていこうとする意欲を持っている	人と協調して社会に参画しようとする主体的な態度を身に付けている	自らのキャリアをデザインし，多様な社会に対応する自律した個人を目指す態度を身に付けている	さまざまな音楽に関して，それを研究するためのあらゆる情報を集める能力を持っている	自らの主張を言葉や音あるいはその他の表現手段によって論理的に展開する力を持っている	自らの主張の論理的展開を説得力をもって表現する能力を持っている	音楽創作による表現能力を持っている	音楽を演奏するための一定の技能を持っている	音楽を深く理解するための分析能力を持っている	社会を豊かにする音楽を発信できる表現力を持っている	音楽文化研究，音楽と人との調和，また音楽の枠を越えた知識習得で培った広い視野と想像力を持ち，幅広く社会に働きかける能力を持っている
基礎教育科目		3207	ソルフェージュⅠ	1	必	◎																		
		3208	ソルフェージュⅡ	1	必	◎																		
		3201	和声法Ⅰ	1		◎																		
		3202	和声法Ⅱ	1		◎																		
		3203	和声法Ⅲ	1		◎																		
		3204	和声法Ⅳ	1		◎																		
		3535	楽典	1		◎																		
		3209	ソルフェージュⅢ	2		◎																		
		3210	ソルフェージュⅣ	2		◎																		
		3546	ミュージックリテラチュアA	1					○		◎													
		3547	ミュージックリテラチュアB	1					○		◎													
		3548	ミュージックリテラチュアC	2					○		◎													
		3549	ミュージックリテラチュアD	2					○		◎													
入門・概論科目		3E24	音楽文化基礎演習Ⅰ	1	必				○						○		○	○	○	○				○
		3E25	音楽文化基礎演習Ⅱ	1	必				○						○		○	○	○	○				○
		3239	音楽通史A	1	必			◎	○								○					○		
		3240	音楽通史B	1	必		◎		○								○					○		
		3555	ミュージックセラピー概論	1					◎			○	○											○
		3556	アニメ・ゲーム音楽A	1					○			○	○					○		○				○
		3557	アニメ・ゲーム音楽B	1					○			○	○					○		○				○
		3450	通奏低音理論	3		◎					○													
		3451	通奏低音奏法研究	3		◎					○													
応用・各論科目	音楽文化に関する分野	3446	音楽社会学	2			○	○	◎			◎	◎	○	○		○		○					○
		3272	音楽心理学	2		○			◎		○		○				○					○		
		3561	音楽の美学	3		○		○	◎		○		○				○					○		
		3560	音楽の史学	3		○		○	◎		○		○				○					○		
		3243	音楽史（古典派）	2		○		◎			○		○				◎					○		
		3244	音楽史（ロマン派）	2		○		◎			○		○				◎					○		
		3442	音楽史（中世からバロック）	3		○		◎			○		○				◎					○		
		3443	音楽史（近・現代）	3		○		◎			○		○				◎					○		
		3E27	民族の音楽	2			◎						○				◎					○		
		3E26	日本の音楽	2			◎						○				◎					○		
		3564	ポピュラーミュージックA	2			○		◎				○				◎					○		
		3565	ポピュラーミュージックB	2			○		◎				○				◎					○		
		3566	ジャズミュージック	3			○		◎				○				◎					○		
		3567	ロックミュージック	3			○		◎				○				◎					○		
		3568	音楽教育史A	2			○	○	◎			○	◎	○	○		◎	○				○		○
		3569	音楽教育史B	2		○	○	○	◎			○	○				◎	○				○		○
		3570	子どもと音楽A	3			○		◎				○	○			○	◎				○	○	○
		3571	子どもと音楽B	3			○		◎				○	○			○					○		○
		8193	音楽科教科教育法基礎	3		○	○	○	◎		○			○	◎	◎						○		○
		8111	音楽科教科教育法A	3		○	○	○	◎		○			○	◎	◎						○		○
		8112	音楽科教科教育法B	3		○	○	○	◎		○			○	◎	◎						○		○
		8194	中学音楽科教科教育法	3		○	○	○	◎		○			○	◎	◎						○		○
		3572	ミュージックセラピー基礎Ⅰ	2					◎			○		○	○						○	○	○	○
		3573	ミュージックセラピー基礎Ⅱ	2					◎			○		○	○						○	○	○	○
		3574	ミュージックセラピー各論A	3					◎			○		○	○						○	○	○	○
		3575	ミュージックセラピー各論B	3					◎			○		○	○						○	○	○	○
		3576	ミュージックセラピー（グループ体験）	2					◎			○		○	○						○	○	○	○
		3577	ミュージックセラピー技能演習A	2					◎			○		○	○						○	○	○	○
		3578	ミュージックセラピー技能演習B	3					◎			○		○	○						○	○	○	○
		3579	ミュージックセラピー技能演習C	3					◎			○		○	○						○	○	○	○
		3615	ミュージックセラピー実習Ⅰ	3					◎			○		○	○						○	○	○	○
		3616	ミュージックセラピー実習Ⅱ	3					◎			○		○	○						○	○	○	○
		3617	ミュージックセラピー実習Ⅲ	4					◎			○		○	○						○	○	○	○
		3511	特別支援教育	2					◎			○		○	○									
		3441	医学概論	2					◎			○		○	○									
		3580	臨床の医学A	4					◎			○		○	○									
		3581	臨床の医学B	4					◎			○		○	○									
		3582	臨床の心理学A	4					◎			○		○	○									
		3583	臨床の心理学B	4					◎			○		○	○									
		3584	映画・舞台音楽	2			○	○	○		○	○					◎							
		3585	キーボードハーモニー	2		○			◎			○								○	○	○	◎	◎
		3586	ミュージッククリエイションA	2		○			○			○		○				◎		◎			◎	○
		3587	ミュージッククリエイションB	2		○			○			○		○				◎		◎			◎	○
		3588	ミュージッククリエイションC	3		○			○			○		○				◎		◎			◎	○
		3589	ミュージッククリエイションD	3		○			○			○		○				◎		◎			◎	○
		3590	コンピュータミュージック演習A	2					○			○		○			○	◎		◎		○	◎	○
		3591	コンピュータミュージック演習B	2					○			○		○			○	◎		◎		○	◎	○
		3592	コンピュータミュージック演習C	3					○			○		○			○	◎		◎		○	◎	○
		3593	コンピュータミュージック演習D	3					○			○		○			○	◎		◎		○	◎	○
		3453	コンピュータ音楽演習	2					◎			○		○				◎		◎		○	◎	○
応用・各論科目	音楽理論に関する分野	3205	和声法Ⅴ	2		◎																○		
		3206	和声法Ⅵ	2		◎																○		
		3C85	和声法Ⅶ	3		◎																○		
		3C86	和声法Ⅷ	3		◎																○		
		3211	ソルフェージュⅤ	3		◎																○		
		3212	ソルフェージュⅥ	3		◎																○		
		3550	アナリーゼⅠ	3		◎																○		
		3551	アナリーゼⅡ	3		◎																○		
		3261	対位法Ⅰ	3		◎																○		
		3262	対位法Ⅱ	3		◎																○		
		3C87	対位法Ⅲ	4		◎																○		
		3C88	対位法Ⅳ	4		◎																○		
		3452	作曲法（編曲法を含む）	4		◎																○		
		3552	オーケストレーションⅠ	4		◎																○		
		3553	オーケストレーションⅡ	4		◎																○		

同志社女子大学 学芸学部 音楽学科 音楽文化専攻 カリキュラムマップ（2019年度）

科目区分		科目コード	科目名	年次	必修	知識・理解						関心・意欲・態度					表現・技能・能力								
						西洋音楽の理論を理解している	日本及び諸外国の音楽についての知識を幅広く持っている	音楽の歴史についての知識を持っている	音楽文化に対する学問的，療法的，創作的，教育的アプローチのいずれかの方法を理解している	専門分野以外の幅広い教養を持っている	専門領域に関連した英語を理解する知識を持ち，またフランス語，ドイツ語，イタリア語いずれかに関する知識を持っている	音楽に関する社会の多様なニーズに対して強い関心を持っている	社会におけるさまざまな音楽文化の諸課題に強い関心を持っている	獲得した知識や能力を社会のさまざまな課題解決に生かしていこうとする意欲を持っている	人と協調して社会に参画しようとする主体的な態度を身に付けている	自らのキャリアをデザインし，多様な社会に対応する自律した個人を目指す態度を身に付けている	さまざまな音楽に関して，それを研究するためのあらゆる情報を集める能力を持っている	自らの主張を言葉や音あるいはその他の表現手段によって論理的に展開する力を持っている	自らの主張の論理的展開を説得力をもって表現する能力を持っている	音楽創作による表現能力を持っている	音楽を演奏するための一定の技能を持っている	音楽を深く理解するための分析能力を持っている	社会を豊かにする音楽を発信できる表現力を持っている	音楽文化研究，音楽と人との調和，また音楽の枠を越えた知識習得で培った広い視野と想像力を持ち，幅広く社会に働きかける能力を持っている
応用・各論科目	パフォーマンス分野	3C70	声楽実技Ⅰ	1	必	○								○			○	○			◎	○	○	
		3C71	声楽実技Ⅱ	1	必	○								○			○	○			◎	○	○	
		3C62	ピアノ実技Ⅰ	1	必	○								○			○	○			◎	○	○	
		3C63	ピアノ実技Ⅱ	1	必	○								○			○	○			◎	○	○	
		3624	舞台表現基礎Ⅰ	1										○				○					◎	
		3625	舞台表現基礎Ⅱ	1										○				○					◎	
		3C72	声楽実技Ⅲ	2		○								○			○	○			◎	○	○	
		3C73	声楽実技Ⅳ	2		○								○			○	○			◎	○	○	
		3C74	声楽実技Ⅴ	3		○								○			○	○			◎	○	○	
		3C75	声楽実技Ⅵ	3		○								○			○	○			◎	○	○	
		3C76	声楽実技Ⅶ	4		○								○			○	○			◎	○	○	
		3C77	声楽実技Ⅷ	4		○								○			○	○			◎	○	○	
		3C64	ピアノ実技Ⅲ	2		○								○			○	○			◎	○	○	
		3C65	ピアノ実技Ⅳ	2		○								○			○	○			◎	○	○	
		3C66	ピアノ実技Ⅴ	3		○								○			○	○			◎	○	○	
		3C67	ピアノ実技Ⅵ	3		○								○			○	○			◎	○	○	
		3C68	ピアノ実技Ⅶ	4		○								○			○	○			◎	○	○	
		3C69	ピアノ実技Ⅷ	4		○								○			○	○			◎	○	○	
		3C78	楽器実技Ⅰ	2		○								○			○	○			◎	○	○	
		3C79	楽器実技Ⅱ	2		○								○			○	○			◎	○	○	
		3C80	楽器実技Ⅲ	3		○								○			○	○			◎	○	○	
		3C81	楽器実技Ⅳ	3		○								○			○	○			◎	○	○	
		3C82	楽器実技Ⅴ	4		○								○			○	○			◎	○	○	
		3C83	楽器実技Ⅵ	4		○								○			○	○			◎	○	○	
		3325	合唱Ⅰ	1		○	○								○		○	○			◎		○	
		3326	合唱Ⅱ	1		○	○								○		○	○			◎		○	
		3327	合唱Ⅲ	2		○	○								○		○	○			◎		○	
		3328	合唱Ⅳ	2		○	○								○		○	○			◎		○	
		3329	合唱Ⅴ	3		○	○								○		○	○			◎		○	
		3330	合唱Ⅵ	3		○	○								○		○	○			◎		○	
		3331	合唱Ⅶ	4		○	○								○		○	○			◎		○	
		3332	合唱Ⅷ	4		○	○								○		○	○			◎		○	
		3609	古楽器演習Ⅰ	3		○		○						○			○				◎			
		3610	古楽器演習Ⅱ	3		○		○						○			○				◎			
		3611	古楽器演習Ⅲ	4		○		○						○			○				◎			
		3612	古楽器演習Ⅳ	4		○		○						○			○				◎			
		3613	古典舞踏A	3		○		○														○		
		3614	古典舞踏B	3		○		○														○		
		3494	指揮法Ⅰ	3		◎		○						○			○				◎	○	○	
		3495	指揮法Ⅱ	3		◎		○						○			○				◎	○	○	
		3518	合奏Ⅰ	1											○						○		○	○
		3519	合奏Ⅱ	1											○						○		○	○
		3520	合奏Ⅲ	2											○						○		○	○
		3521	合奏Ⅳ	2											○						○		○	○
		3522	合奏Ⅴ	3											○						○		○	○
		3523	合奏Ⅵ	3											○						○		○	○
		3524	合奏Ⅶ	4											○						○		○	○
		3525	合奏Ⅷ	4											○						○		○	○
		3626	ドイツ語声楽曲研究Ⅰ	2		○	○				○			○			○	○			◎	○	○	
		3627	ドイツ語声楽曲研究Ⅱ	2		○	○				○			○			○	○			◎	○	○	
		3628	フランス語声楽曲研究Ⅰ	3		○	○				○			○			○	○			◎	○	○	
		3629	フランス語声楽曲研究Ⅱ	3		○	○				○			○			○	○			◎	○	○	
応用・各論科目	音楽のキャリア デザインに関する分野	3554	音楽とキャリアデザイン	1	必							○	○	○	◎	◎		○	○		○		◎	◎
		3605	リトミックA	1					○			○	○			○		○						
		3606	リトミックB	1					○			○	○			○		○						
		3417	和楽器実習	2			◎	○					○			○								○
		3562	ミュージックマネージメントA	3								○	○	○	◎	◎		○	○					○
		3563	ミュージックマネージメントB	3								○	○	○	◎	◎		○	○					○
		3607	ギター演習	3			◎											○						
		3C98	ピアノ指導法	3					○						◎	◎					○			◎
		3C89	音楽によるアウトリーチA	3					○			○	○	○	◎	◎		○	○		○		◎	◎
		3C90	音楽によるアウトリーチB	3								○	○	○	◎	◎		○	○		○		◎	◎
		3418	インターンシップⅡ	3											◎	◎								◎
学部統合科目		5608	学芸学部ジョイントプログラム	3						○					○									◎