

私が同志社女子大学を志望校と決めた理由

私が師事したいと思っていたクラリネットの先生がいらしたところや教員免許を取得できることに魅力を感じたからです。また、キャンパスもきれいで設備が整っているので勉学に励みやすいと思いました。

受験勉強の進め方【1学期】

コールユー・ブングンと課題曲のエチュードの試験範囲をもう一度さらひ直し始めました。高校1年生の時にさらったことのある範囲でしたがもう一度見直してみると改善すべき点をたくさん見つけることができました。またクラリネットの先生にもレッスンをしていただきさらに改善すべき点を見つけていきました。1学期のうちはそのような改善すべき点をならせるように頑張る練習をしました。

受験勉強の進め方【夏休み】

自由曲を決めて曲の練習も始めました。私は譜読みミスをしてしまうと、そこを間違えやすくなってしまうので丁寧に譜読みするということを心がけました。また、楽典の過去問を調べてどのような問題が出題されるかと確認し、その基礎となる問題をたくさん解いていきました。短時間でたくさんの問題を解けるようになってきたので、タイムをはかると問題をときました。

受験勉強の進め方【2学期～入試直前】

コールユー・ブングン、課題曲、自由曲の全てを覚えるまで練習しました。私は本番、とても緊張してしまう性格で楽譜があってもミスしてしまう時があります。試験でそのようなことを防ぐために何も考えなくても指が動くまで練習しました。楽典は過去問をたくさん解いて傾向をつかいました。国語の試験対策は、赤本の過去問を解きました。

受験期に気を付けていたことやスランプの対処法

一般入学試験まで、期間が長いので途中で疲れを感じてしまい集中力が続かなくなることがありました。その時は休憩することを大切にして頑張りました。何度も同じ曲をやっていると自分が上手くなっているか不安になる時もありました。そんな時は、自分の過去の録音と今の録音を聞き比べて良かったところを見つけられるようにしていました。何より前向きに全てを考えることを心がけました。

受験生のみなさんへ

私は自分の演奏に全く自信を持っていません。

演奏する時は「ミスしてしまうらどうしよう」、「上手く吹けなから何で吹かれるだろう」ということばかり考えてしまいました。

そんな時、「どんな時も自分の音楽を伝えたいと思えたら、音楽が楽しいと思えたらいいぞ」という言葉に勇気をもりました。

私と同じように悩んでいる方はぜひ参考にして下さい。

素敵な音楽を奏でられるように、応援しています!!!

