

FLTナンバー 音楽学教科目一覧表

FLTナンバー	科目名
CREa14-O	音楽とキャリアデザイン
CREc34-O	インターンシップⅡ
EDUd21-O	特別支援教育
INFa25-O	コンピュータ活用
MDSa21-O	医学概論
MDSa31-O	臨床医学A 臨床医学B
MDSa41-O	臨床の医学A 臨床の医学B
MSCa13-O	合奏Ⅰ 合奏Ⅱ
MSCa17-O	音楽基礎演習 音楽文化基礎演習Ⅰ 音楽文化基礎演習Ⅱ
MSCa18-O	リサイタルⅠ リサイタルⅡ
MSCa21-O	ポピュラーミュージックA ポピュラーミュージックB
MSCa23-O	アンサンブルⅠ アンサンブルⅡ 合奏Ⅲ 合奏Ⅳ 演奏専攻特別レッスンⅠ 室内楽Ⅰ 室内楽Ⅱ
MSCa28-O	リサイタルⅢ リサイタルⅣ
MSCa31-O	ジャズミュージック ロックミュージック
MSCa32-O	鍵盤応用法Ⅰ 鍵盤応用法Ⅱ
MSCa33-O	アンサンブルⅢ アンサンブルⅣ 合奏Ⅴ 合奏Ⅵ 学内演奏Ⅰ 学内演奏Ⅱ 演奏専攻特別レッスンⅡ 室内楽Ⅲ 室内楽Ⅳ
MSCa43-O	アンサンブルⅤ アンサンブルⅥ 合奏Ⅶ 合奏Ⅷ 学内演奏Ⅲ 学内演奏Ⅳ 演奏専攻特別レッスンⅢ 室内楽Ⅴ 室内楽Ⅵ
MSCb12-O	声楽研究Ⅰ 声楽研究Ⅱ 舞台表現基礎Ⅰ 舞台表現基礎Ⅱ
MSCb13-O	合唱Ⅰ 合唱Ⅱ
MSCb22-O	声楽研究Ⅲ 声楽研究Ⅳ ドイツ語声楽曲研究Ⅰ ドイツ語声楽曲研究Ⅱ 舞台表現応用A 舞台表現応用B
MSCb23-O	合唱Ⅲ 合唱Ⅳ
MSCb32-O	声楽研究Ⅴ 声楽研究Ⅵ

FLTナンバー	科目名
MSCb32-O	フランス語声楽曲研究Ⅰ フランス語声楽曲研究Ⅱ
MSCb33-O	オペラⅠ オペラⅡ 合唱Ⅴ 合唱Ⅵ
MSCb43-O	合唱Ⅶ 合唱Ⅷ オペラⅢ オペラⅣ
MSCc12-O	ピアノ奏法研究Ⅰ ピアノ奏法研究Ⅱ ピアノ奏法基礎
MSCc22-O	ピアノ奏法研究Ⅲ ピアノ奏法研究Ⅳ ピアノ奏法研究 オルガン・チェンバロ奏法概論
MSCc32-O	ピアノ奏法研究Ⅴ ピアノ奏法研究Ⅵ オルガン奏法研究 チェンバロ奏法研究 20世紀のピアノ音楽
MSCc35-O	ピアノ指導法
MSCd13-O	オーケストラⅠ オーケストラⅡ 吹奏楽Ⅰ 吹奏楽Ⅱ
MSCd23-O	オーケストラⅢ オーケストラⅣ 和楽器実習 吹奏楽Ⅲ 吹奏楽Ⅳ
MSCd33-O	オーケストラⅤ オーケストラⅥ ギター演習 リコーダー演習 古楽器演習Ⅰ 古楽器演習Ⅱ 吹奏楽Ⅴ 吹奏楽Ⅵ
MSCd43-O	オーケストラⅦ オーケストラⅧ 古楽実習Ⅲ 古楽実習Ⅳ 古楽器演習Ⅲ 古楽器演習Ⅳ 吹奏楽Ⅶ 吹奏楽Ⅷ
MSCe12-O	ソルフェージュⅠ ソルフェージュⅡ
MSCe15-O	和声法Ⅰ 和声法Ⅱ 和声法Ⅲ 和声法Ⅳ 音楽通論 楽典
MSCe22-O	ソルフェージュⅢ ソルフェージュⅣ
MSCe25-O	和声法Ⅴ 和声法Ⅵ キーボードハーモニー
MSCe32-O	ソルフェージュⅤ ソルフェージュⅥ
MSCe35-O	対位法Ⅰ 対位法Ⅱ

FLTナンバー 音楽学教科目一覧表

FLTナンバー	科目名
MSCe35-O	通奏低音理論
	通奏低音奏法研究
	アナリーゼⅠ
	アナリーゼⅡ
MSCe45-O	作曲法(編曲法を含む)
	オーケストレーションⅠ
	オーケストレーションⅡ
	和声法Ⅶ
	和声法Ⅷ
	対位法Ⅲ
MSCf15-O	作曲理論Ⅰ
	作曲理論Ⅱ
MSCf25-O	作曲理論Ⅲ
	作曲理論Ⅳ
	ミュージッククリエイションA
MSCf35-O	作曲理論Ⅴ
	作曲理論Ⅵ
	ミュージッククリエイションC
	ミュージッククリエイションD
MSCf45-O	作曲理論Ⅶ
	作曲理論Ⅷ
MSCg15-O	アニメ・ゲーム音楽A
	アニメ・ゲーム音楽B
MSCg25-O	コンピュータ音楽演習
	コンピュータミュージック演習A
	コンピュータミュージック演習B
MSCg35-O	コンピュータミュージック演習C
	コンピュータミュージック演習D
MSCh11-O	ミュージックセラピー概論
MSCh21-O	ミュージックセラピー基礎Ⅰ
	ミュージックセラピー基礎Ⅱ
MSCh22-O	ミュージックセラピー(グループ体験)
	ミュージックセラピー技能演習A
MSCh31-O	ミュージックセラピー各論A
	ミュージックセラピー各論B
MSCh32-O	応用研究演習Ⅰ
	応用研究演習Ⅱ
	ミュージックセラピー技能演習B
	ミュージックセラピー技能演習C
MSCh34-O	ミュージックセラピー実習Ⅰ
	ミュージックセラピー実習Ⅱ
MSCh44-O	音楽療法実習Ⅲ
	ミュージックセラピー実習Ⅲ
MSCi11-O	音楽通史A
	音楽通史B
MSCi15-O	ミュージックリテラチュアA
	ミュージックリテラチュアB
MSCi17-O	音楽文化入門A
	音楽文化入門B
MSCi21-O	音楽史(古典派)
	音楽史(ロマン派)
	音楽社会学
	日本の音楽
	民族の音楽
	映画・舞台音楽
	日本の音楽
民族の音楽	
MSCi25-O	ミュージックリテラチュアC
	ミュージックリテラチュアD
	ミュージックマネジメントA
	ミュージックマネジメントB
MSCi31-O	音楽史(中世からバロック)
	音楽史(近・現代)

FLTナンバー	科目名
MSCi31-O	比較音楽文化Ⅰ
	比較音楽文化Ⅱ
	音楽の史学
	音楽の美学
MSCj12-O	リトミックA
	リトミックB
MSCj21-O	音楽教育史A
	音楽教育史B
MSCj22-O	教職ピアノⅠ
	教職ピアノⅡ
MSCj31-O	子どもと音楽A
	子どもと音楽B
MSCz21-O	音楽心理学
MSCz33-O	指揮法Ⅰ
	指揮法Ⅱ
	古典舞踏A
MSCz36-O	音楽によるアウトリーチA
	音楽によるアウトリーチB
MSCz-4-O	海外音楽事情
PSYd41-O	臨床心理学A(音楽療法)
	臨床心理学B(音楽療法)
	臨床の心理学A
	臨床の心理学B
PSYf31-O	発達心理学(音楽療法)
SOCb21-O	社会福祉概論