

第
66
回

関西音楽大学協会主催
8大学の優秀な卒業生による

関西新人演奏会



フルート独奏
谷口 楓織 (大阪教育大学)
◆H.ビュッセル／アンダルシア 作品86

ピアノ／岸本 瑞樹

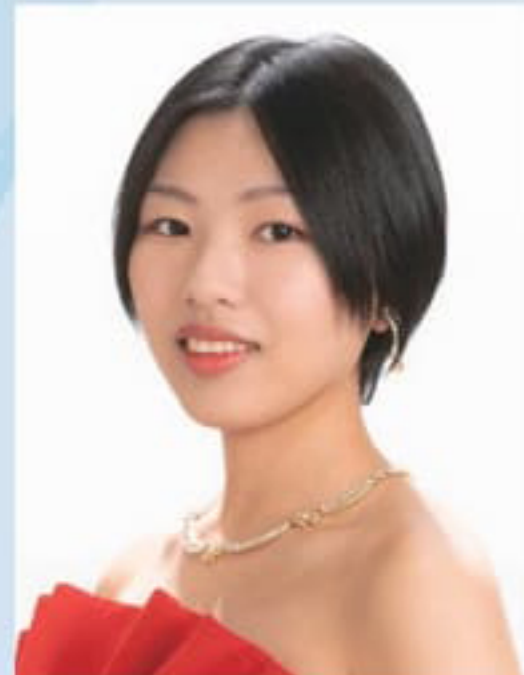


ピアノ独奏
山形 昂輝 (大阪教育大学)
◆S.ラフマニノフ／楽興の時 作品16より 第3番、第4番



ユーフォニアム独奏
古賀野 栞那 (大阪芸術大学)
◆J.ホロヴィッツ／ユーフォニアム協奏曲より 第1楽章

ピアノ／今中 千絵



ソプラノ独唱
天羽 由季恵 (同志社女子大学)
◆W.A.モーツァルト／「コンサート・アリア」より
美しきが炎の人よ…
留まってください、おお愛する人

ピアノ／浦 のぞみ



ピアノ独奏
原田 明里 (京都市立芸術大学)
◆M.ラヴェル／「鏡」より 第3曲 洋上の小舟

ピアノ／佐々 比香莉



ピアノ独奏
佐々 比香莉 (神戸女学院大学)
◆佐々 比香莉／憂愁 ー岡本太郎の絵画に捧げるー



ソプラノ独唱
高橋 りさ (大阪音楽大学)
◆E.ヴォルフ＝フェラーリ／4つのリスペット 作品12
◆F.チレア／歌劇「アドリアーナ・ルクヴルール」より
私は創造の神の卑しい僕

ピアノ／上原 琴音



ソプラノ独唱
簀中 天音 (大阪芸術大学)
◆團 伊玖磨／はる
◆C.v.ウェーバー／歌劇「魔弾の射手」より
すらりとした若者がやってきたら

ピアノ／辻川 謙次



ピアノ独奏
西田 咲桜 (武庫川女子大学)
◆A.スクリャービン／ピアノ・ソナタ 第2番
嬰ト短調 作品19「幻想」

ピアノ／西川 ひかり



ヴァイオリン独奏
大本 和司 (相愛大学)
◆G.タルティーニ／ヴァイオリン・ソナタ短調
「悪魔のトリル」



バス・クラリネット独奏
小野 千夏 (神戸女学院大学)
◆K.フラク／バス・クラリネット協奏曲より
第2楽章、第3楽章

ピアノ／佐々 比香莉



ソプラノ独唱
中野 未唯 (京都市立芸術大学)
◆C.ドビュッシー／出現
◆G.マイアベーア／歌劇「ユグノー教徒」より
高貴な殿様がた、失礼いたします

ピアノ／清野 優芽

※出演順(左列:前半、右列:後半)

2025年 5月15日(木) 開演18:00／開場17:30

■入場料: 1,500円(全自由席) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

■チケット購入方法

加盟校の在学生・教職員 出演者または所属する大学にお問い合わせください。

一般の方 出演者にお問い合わせいただくか、右記QRコードからご購入ください。



※定員に達し次第、または5月7日(水)で受付終了。
※チケット代のほかに別途送料・振込手数料が必要です。
※上記受付期間以降は、当日17:00より販売する当日券をお求めください。

お問い合わせ／関西音楽大学協会(大阪音楽大学内) TEL: 06-6334-2824

関西新人演奏会 について

関西の8つの音楽系学科を持つ大学によって構成される「関西音楽大学協会」が主催する、ジョイント・リサイタルです。当年の卒業生の中から、各大学より推薦を受けた者が出演する演奏会で、過去65回に及ぶ長い歴史において、関西はもとより全国の音楽シーンで幅広く活躍する演奏家を数多く送りだしています。

加盟大学

大阪音楽大学

大阪教育大学

大阪芸術大学

京都市立芸術大学

神戸女学院大学

相愛大学

同志社女子大学

武庫川女子大学

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール



阪急 西宮北口駅 南改札口から連絡デッキで直結