

同 志 社 女 子 大 学
授業計画（シラバス）原稿 （2019 年度用）

授業コード	146461~146466
科目名	Academic Skills I
担当者	D. Clayton
キャンパス	今出川
開講期	春学期
時間割	春学期 月曜日 2 講時

授業テーマ	The development of academic skills through historical study	
授業の概要	This course is intended to further students' command of fundamental academic skills in English, such as note-taking, summarising and paraphrasing, oral presentation and research report writing, for which they should demonstrate improved competency at citing secondary resources. Teachers are requested to require APA formatting for student papers. The academic skills work will focus on aspects of the social history of Britain in order for students to better understand and appreciate some of the major episodes in the evolution of British society. Teachers will focus on a single (or overlapping) era(s) in order to encourage understanding of the social forces at work at the time.	
到達目標	1. Develop proficiency in writing research papers in APA style including citations of supplementary resources. 2. Improve academic presentational skills. 3. Improve research methods. 4. Improve note-taking skills. 5. Deepen cultural understanding of a major Anglophone country through understanding of broad historical changes in that country's history.	
授業方法	Using selected readings and presentations each teacher will focus on a distinct era of British history to provide a broad understanding of the period. This background work will then serve as a basis for closer investigation of certain themes by students in presentations and research reports.	
各回の授業内容		準備学習等の内容
1	Introduction to the course. Outline of objectives and topics.	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials
2	Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance and practice	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials
3	Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance and practice	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials
4	Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance and practice	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials
5	Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance and practice	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials
6	1st Report (Oral / Written)	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials
7	1st Report (Oral / Written)	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials

8	Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance and practice	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials	
9	Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance and practice	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials	
10	Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance and practice	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials	
11	Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance and practice	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials	
12	Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance and practice	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials	
13	2nd Report (Oral / Written)	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials	
14	2nd Report (Oral / Written)	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials	
15	Course Review	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials	
受講者へのメッセージやアドバイス	No background historical knowledge is necessary prior to the course, but students are encouraged to acquaint themselves with the basic outline of British history through various sources recommended by the teacher.		
フィードバックの方法	Methods may vary according to the teacher, but teachers should provide ample individual written feedback for both oral and written reports. Quizzes should be returned with legible marks and comments or corrections.		
成績評価方法、成績評価基準	評価方法	割合 (%)	評価基準
	Participation	10	Attentiveness and active participation
	Oral and Written Reports	50	Instructors' criteria will vary but should acknowledge rigorous preparation and organisation of materials, as well as effective presentation skills.
	Quizzes	20	Instructors' criteria will vary but may test material covered in class or the results of research questions.
	Homework	20	Instructors' criteria will vary.
教科書	Teachers may use their own materials. Textbooks may also be chosen at the discretion of the co-ordinator. Guides to APA style may be found online, though teachers are urged to compile the most important APA requirements themselves for easy comprehension by students.		
参考文献等			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力 (DWCLA10)	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法	Varies according to instructor.		

同 志 社 女 子 大 学
授業計画（シラバス）原稿 （2019 年度用）

授業コード	146561~146566
科目名	Academic Skills II
担当者	D.Clayton
キャンパス	今出川
開講期	秋学期
時間割	秋学期 月曜日 2 講時

授業テーマ	The development of academic skills through historical study	
授業の概要	This course is intended to further the student's command of fundamental academic skills in English, such as note-taking, summarising and paraphrasing, oral presentation and research report writing, for which students should demonstrate improved competency at citing secondary resources. The academic skills work will focus on aspects of the social history of the US in order for students to better understand and appreciate some of the major episodes in the evolution of American society. Teachers will focus on a single (or overlapping) era(s) in order to encourage understanding of the social forces at work at the time.	
到達目標	1. Develop proficiency in writing research papers in APA style including citations of supplementary resources. 2. Improve academic presentational skills. 3. Improve research methods. 4. Improve note-taking skills. 5. Deepen cultural understanding of a major Anglophone country through understanding of broad historical changes in that country's history.	
授業方法	Using selected readings and presentations each teacher will focus on a distinct era of American history to provide a broad understanding of the period. This background work will then serve as a basis for closer investigation of certain themes by students in presentations and research reports.	
各回の授業内容		準備学習等の内容
1	Introduction to the course. Outline of objectives and topics.	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials
2	Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance and practice	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials
3	Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance and practice	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials
4	Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance and practice	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials
5	Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance and practice	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials
6	1st Report (Oral or Written)	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials
7	1st Report (Oral or Written)	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials

8	Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance and practice	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials	
9	Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance and practice	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials	
10	Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance and practice	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials	
11	Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance and practice	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials	
12	Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance and practice	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials	
13	2nd Report (Oral or Written)	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials	
14	Report (Oral or Written)	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials	
15	Course review		
受講者へのメッセージやアドバイス			
フィードバックの方法	Individual instructors will vary but are asked to provide individual feedback, comments and grades for all oral and written reports and to return all quizzes with students' grades and any comments or corrections where appropriate.		
成績評価方法、成績評価基準	評価方法	割合 (%)	評価基準
	Participation	10	Attentiveness and active participation
	Oral and Written Reports	50	Instructors' criteria will vary but should acknowledge rigorous preparation and organisation of materials, as well as effective presentation skills for oral reports and appropriate requirements for written reports such as coherency, relevancy, citations etc.
	Quizzes	20	Instructors' criteria will vary but may test material covered in class or the results of research questions.
	Homework	20	Instructors' criteria will vary.
教科書	Teachers may use their own materials. Textbooks may also be chosen at the discretion of the co-ordinator. Guides to APA style may be found online, though teachers are urged to compile the most important APA requirements themselves for easy comprehension by students.		
参考文献等			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力 (DWCLA10)	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法	Varies according to instructor.		

同 志 社 女 子 大 学
授業計画（シラバス）原稿 （2019 年度用）

授業コード	146660
科目名	Academic Skills I (AESA)
担当者	崎 ミチ・アン
キャンパス	今出川
開講期	春学期
時間割	春学期 月曜日 3 講時

授業テーマ	Social history and culture of Canada	
授業の概要	This course will give students an opportunity to learn about some major events in Canadian contemporary history and culture, with specific focus on Canada's First Nations peoples, early immigration and multiculturalism.	
到達目標	Students will learn about the social and cultural history of Canada while developing their reading comprehension and academic writing skills, along with improving their listening and speaking abilities.	
授業方法	Coursework will consist of in-class discussion, group work, oral presentations and written assignments, including special assignments mid-term and at the end of the term.	
各回の授業内容		準備学習等の内容
1	Introduction to the course, goals and expectations	Written assignment
2	Introduction to the country of Canada, Group work, written assignments	Written assignment
3	Contemporary Canada: Recent history, government and economy, Group work, written assignments	Written assignment
4	The First Nations history Part I, Group work, written assignments	Written assignment
5	The First Nations history Part II, Group work, written assignments	Prepare for mid-term assignment
6	The First Nations history Part III, Group work, written assignments	Prepare for mid-term assignment
7	Midterm Assignments, peer feedback	Prepare for mid-term assignment
8	The Pacific Region, Group work, written assignments	Written assignment
9	The Prairie Provinces, Group work, written assignments	Written assignment
10	Central Canada: Ontario and Quebec, multiculturalism	Written assignment
11	Multiculturalism Part I, Group work, written assignments	Written assignment
12	Multiculturalism Part II, Group work, written assignments	Prepare for final assignments
13	Writing Workshop, Final presentation preparation	Prepare for final assignments
14	Final Presentations, peer feedback session	Prepare for final assignments
15	Final Presentations, peer feedback session	
受講者へのメッセージやアドバイス	This course is conducted all in English, with particular focus on presentation and communication skills. Students are strongly encouraged to communicate with both the teacher and fellow students in English during each class.	
フィードバックの方法	In-class evaluations, writing assignment and presentation grading	

成績評価方法、成績評価基準	評価方法	割合（％）	評価基準
	Class participation and attitude	20	
	Group work and in-class group discussion	25	
	Written assignments and oral presentations	25	
	Mid-term and Final presentations	30	
教科書	Gateway to Canada		
参考文献等	A good English-Japanese/Japanese-English dictionary.		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力 (DWCLA10)	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力		
教員との連絡方法	The instructor will notify students about contact information during the first class		

同 志 社 女 子 大 学
授業計画（シラバス）原稿 （2019 年度用）

授業コード	146760
科目名	Academic Skills II (AESA)
担当者	崎 ミチ・アン
キャンパス	今出川
開講期	秋学期
時間割	秋学期 月曜日 3 講時

授業テーマ	Social history and culture of the United States of America	
授業の概要	This course will give students an opportunity to learn about some major events in American contemporary history and culture, with specific focus on the Native American peoples, African-American history, the civil rights movement and other important events that have shaped American society to its present state.	
到達目標	Students will learn about the social and cultural history of the United States of America while developing their reading comprehension and academic writing skills, along with improving their listening and speaking abilities.	
授業方法	Coursework will consist of in-class discussion, group work, oral presentations and written assignments, including special assignments mid-term and at the end of the term.	
各回の授業内容		準備学習等の内容
1	Introduction to the course, goals and expectations	Written assignment
2	Social and cultural connections between the US and Japan, Group work, written assignments	Written assignment
3	Early America Part I, group work, written assignments	Written assignment
4	Early America, Part II, Group work, written assignments	Written assignment
5	Native Americans Part I, Group work, written assignments	Written assignment
6	Native Americans Part II, Group work, written assignments	Prepare for mid-term assignment
7	Native Americans Part II, Group work, written assignments	Prepare for mid-term assignment
8	Mid-term presentations, peer feedback	
9	Black American History Part I, Group work, written assignments	Written assignment
10	Black American History Part II, Group work, written assignments	Written assignment
11	Black American History Part III, Group work, written assignments	Written assignment
12	Civil Rights Movement, American Feminist Movement, Group work, written assignments	Prepare for final assignments
13	Writing Workshop, Final presentation preparation	Prepare for final assignments
14	Final Presentations, peer feedback session	Prepare for final assignments
15	Final Presentations, peer feedback session	
受講者へのメッセージやアドバイス	This course is conducted all in English, with particular focus on presentation and communication skills. Students are strongly encourage to communicate with both the teacher and fellow students in English during each class.	

フィードバックの方法	In-class evaluations, writing assignment and presentation grading		
成績評価方法、成績評価基準	評価方法	割合 (%)	評価基準
	Class participation and attitude	20	
	Group work and in-class group discussion	25	
	Written assignments and oral presentations	25	
	Mid-term and Final presentatons	30	
教科書	Blanchard, K., Root, C., (2000) Amercian Roots: Readings on U.S. Cultural History. Longman, New York.		
参考文献等	A good English-Japanese/Japanese-English dictionary.		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力 (DWCLA10)	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力		
教員との連絡方法	The instructor will notify students about contact information during the first class		

同志社女子大学
授業計画（シラバス）原稿（2019年度用）

授業コード	146860
科目名	Academic Skills I (AESB)
担当者	T.L. Medlock
キャンパス	今出川
開講期	春学期
時間割	春学期 月曜日 3 講時

授業テーマ	Developing academic skills through selective historical study	
授業の概要	This course is intended to further the student's command of fundamental academic skills in English, such as note-taking, summarising and paraphrasing, oral presentation and research report writing, for which students should demonstrate improved competency at citing secondary resources. Using selected readings and presentations we will focus on a distinct era of British history to provide a broad understanding of the period. This background work will then serve as a basis for closer investigation of certain themes by students in presentations and research reports	
到達目標	1. Develop proficiency in writing research papers in APA style including citations of supplementary resources. 2. Improve academic presentational skills. 3. Improve research methods. 4. Improve note-taking skills. 5. Deepen cultural understanding of Britain through understanding of broad historical changes in the country's history.	
授業方法	Students will listen to lectures and practice note-taking and paraphrasing in class, discuss and review materials in group work, undertake research tasks outside of class and teach each other through oral presentations as the result of research tasks.	
各回の授業内容		準備学習等の内容
1	Introduction to the course. Outline of objectives and topics. Early British history: settlers and invaders	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare for a report.
2	Introduction to the Georgian period	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare for a report.
3	The Growth and Price of Empire I	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare for a report.
4	The Growth and Price of Empire II	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare for a report.
5	Paraphrasing workshop based on supplementary sources	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare for a report.
6	Introduction to APA	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare for a report.
7	1st Oral / Written Report	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare for a report.

8	1st Oral / Written Report	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare for a report.	
9	The Growth of Civic Freedoms I	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare for a report.	
10	The Growth of Civic Freedoms II	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare for a report.	
11	The Growth of Civic Freedoms III	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare for a report.	
12	Academic Skills Case Study: Bath: City of Pilgrimage and Aspiration	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare for a report.	
13	2nd Oral / Written Report	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare for a report.	
14	2nd Oral / Written Report	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare for a report.	
15	Course review		
受講者へのメッセージやアドバイス	No background knowledge of British history at all is required.		
フィードバックの方法	Oral and written reports will receive individual comments and corrections. Tests will be returned with grades clearly marked.		
成績評価方法、成績評価基準	評価方法	割合 (%)	評価基準
	Oral and Written Reports	50	Rigorous preparation and organisation of materials. Effective presentation skills for oral reports and academic writing skills for written reports, such as coherence, relevancy, transitions, and use of supplementary materials with citations and a list of references.
	Homework	25	The completion of required tasks
	Quizzes	25	Recalling selected core material of the course.
教科書	None		
参考文献等			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力 (DWCLA10)	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法	tmedlock@dwc.doshisha.ac.jp		

同 志 社 女 子 大 学
授業計画（シラバス）原稿 （2019 年度用）

授業コード	146960
科目名	Academic Skills II (AESB)
担当者	T.L. Medlock
キャンパス	今出川
開講期	秋学期
時間割	秋学期 月曜日 3 講時

授業テーマ	Developing academic skills through selective historical study	
授業の概要	This course is intended to further the student's command of fundamental academic skills in English, such as note-taking, summarising and paraphrasing, oral presentation and research report writing, for which students should demonstrate improved competency at citing secondary resources. Using selected readings and presentations we will focus on distinct eras of American history to provide a broad understanding of periods. This background work will then serve as a basis for closer investigation of certain themes by students in presentations and research reports	
到達目標	1. Develop proficiency in writing research papers in APA style including citations of supplementary resources. 2. Improve academic presentational skills. 3. Improve research methods. 4. Improve note-taking skills. 5. Deepen cultural understanding of America through understanding of broad historical changes in the country's history.	
授業方法	Students will listen to lectures and practice note-taking and paraphrasing in class, discuss and review materials in group work, undertake research tasks outside of class and teach each other through oral presentations as the result of research tasks.	
各回の授業内容		準備学習等の内容
1	Looking for America I	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials
2	Looking for America II	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials
3	The Search for Freedom I	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials
4	The Search for Freedom II	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials
5	1st Oral / Written Report	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials
6	1st Oral / Written Report	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials
7	Slavery I	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials

8	Slavery II	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials	
9	The Civil War I	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials	
10	The Civil War II	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials	
11	The West I	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials	
12	The West II	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials	
13	2nd Oral / Written report	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials	
14	2nd Oral / Written report	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials	
15	Course review		
受講者へのメッセージやアドバイス	No background historical knowledge is required other than what is covered in the first semester.		
フィードバックの方法	Oral and written reports will receive individual comments and corrections. Tests will be returned with grades clearly marked.		
成績評価方法、成績評価基準	評価方法	割合（％）	評価基準
	Oral and Written Reports	50	Rigorous preparation and organisation of materials. Effective presentation skills for oral reports and academic writing skills for written reports, such as coherence, relevancy, transitions, and use of supplementary materials with citations and a list of references.
	Quizzes	25	Recalling selected core material of the course.
	Homework	25	The completion of required tasks
教科書	None		
参考文献等			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力 (DWCLA10)	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法	tmedlock@dwc.doshisha.ac.jp		

同 志 社 女 子 大 学
授業計画（シラバス）原稿 （2019 年度用）

授業コード	158061
科目名	Junior Seminar I
担当者	風間 末起子
キャンパス	今出川
開講期	春学期
時間割	春学期 火曜日 3 講時

授業テーマ	『ジェイン・エア』から見る 19 世紀のイギリス文化	
授業の概要	<ul style="list-style-type: none"> ・この授業では、文化研究の材料として小説『ジェイン・エア』を使用することで、19 世紀全般のイギリスの女性文化について研究していく。 ・春学期は、(1)19 世紀イギリス・ビクトリア朝の中産階級の女性像の変遷、(2)映画化された文芸作品と原作の比較、(3)衣食住文化、(4)土地と文化、の 4 つのテーマのもとで学習していく。授業ではジェンダー ‘gender’（社会的・文化的性）というキーワードを念頭において学習していく。 ・研究倫理についてもふれる。 	
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・英語圏の文学作品やその歴史の変遷について十分理解している。 ・英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識を持っている。 	
授業方法	関連の作品・研究書・文献を使って、発表形式（グループごとの）で授業を進めていく。受講生の人数に応じて授業方法を工夫していくが、基本的にはプレゼンテーションとディスカッションを行う。	
各回の授業内容		準備学習等の内容
1	授業オリエンテーション。テーマの説明	予習は不要
2	発表テーマと発表者を決める。グループ・ミーティング。	各回、発表が当たっていなくても、事前に、テーマごとの参考文献、および小説の関連箇所を読んでおくように。プレゼンの準備のためにグループで事前によく相談し、教員にも相談をすること。
3	テーマ 1： 「家庭の天使像と新しい女性まで」を学習	上記と同じ
4	テーマ 1： 作品 <i>Jane Eyre</i> の精読	上記と同じ
5	テーマ 1： 発表	上記と同じ
6	テーマ 2： 「映像と文芸作品の比較」の学習	上記と同じ
7	テーマ 2： 作品の精読	上記と同じ
8	テーマ 2： 発表	上記と同じ
9	前半部のまとめとディスカッション	上記と同じ
10	テーマ 3： 英国レディを文化・文学から解く。『ジェイン・エア』を材料に使って、食文化、衣裳、インテリアなどの 19 世紀イギリスの女性文化を解く。	上記と同じ
11	テーマ 3： 作品の精読	上記と同じ
12	テーマ 3： 発表	上記と同じ
13	テーマ 4： 「土地と文化 ―ブロンテが歩いたヨークシャーとブリュッセル」作品の精読	上記と同じ
14	テーマ 4： 発表	上記と同じ
15	春学期の総まとめ	これまでの復習をしておく。
受講者へのメッセージやアドバイス	シャーロット・ブロンテ（Charlotte Brontë, 1816-1855）はイギリスの 19 世紀中期を代表する女性作家です。感動の小説 <i>Jane Eyre</i> （1847）を楽しみましょう。	
フィードバックの方法	レポートは、採点とコメントをして返却する。	

	評価方法	割合（％）	評価基準
成績評価方法、成績評価基準	レポートを7月末に1回提出。 授業発表（30％）、レポート（40％）、出欠席（30％）によって、総合的に評価する。	40％	アカデミック・スキルズを応用し、先行研究を使用して、分析・解釈などの論理展開をしていることが重要。研究レポートとしてのレベルに達しているかどうかを基準にする。
	授業発表（グループごとのプレゼン）	30％	アカデミック・スキルズを応用したプレゼンの方法を踏襲しているかどうかを基準。
	授業への積極的参加度	30％	毎回出席をとる。
教科書	Charlotte Brontë, <i>Jane Eyre</i> (1847) (Norton Edition)		
参考文献等	必要な教材は随時、授業中にプリントを配布する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力 (DWCLA10)	分析力、思考力、自己実現力		
教員との連絡方法	Eメールの連絡、および授業の前後と授業外のアポで対応する。mkazama@dw.doshisha.ac.jp		

同 志 社 女 子 大 学
授業計画（シラバス）原稿 （2019 年度用）

授業コード	158161
科目名	Junior Seminar II
担当者	風間 末起子
キャンパス	今出川
開講期	秋学期
時間割	秋学期 火曜日 3 講時

授業テーマ	『ジェイン・エア』から見る 19 世紀のイギリス文化	
授業の概要	<p>・この授業では、文化研究の材料として小説『ジェイン・エア』を使用することで、19 世紀全般のイギリスの女性文化について研究していく。</p> <p>・秋学期は、(1)19 世紀の英国絵画プレ・ラファエロ前派の絵、(2)「美女と野獣」のモチーフ、(3)19 世紀の女性の精神的な病い、(4)聖書的アリュージョン、の 4 つのテーマのもとで学習していく。授業ではジェンダー ‘gender’（社会的・文化的性）というキーワードを念頭において学習していく。</p>	
到達目標	<p>・英語圏の文学作品やその歴史の変遷について十分理解している。</p> <p>・英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識を持っている。</p>	
授業方法	<p>関連の作品・研究書・文献を使って、精読と発表形式（グループごとの）で授業を進めていきたい。受講生の人数に応じて授業方法を工夫していくが、基本的にはプレゼンテーションとディスカッションを行う。</p>	
各回の授業内容		準備学習等の内容
1	授業オリエンテーション。7 月に提出したレポートの講評。	予習は不要
2	テーマ 1：「19 世紀の英国絵画と女性文化」を学習。 グループ・ミーティング	各回、発表が当たっていなくても、事前に、テーマごとの参考文献、および小説の関連箇所を読んでおくように。プレゼンの準備のためにグループで事前によく相談し、教員にも相談をすること。
3	テーマ 1：作品 <i>Jane Eyre</i> の精読	上記と同じ
4	テーマ 1：発表	上記と同じ
5	テーマ 2：「美女と野獣のモチーフ」を学習	上記と同じ
6	テーマ 2：作品の精読	上記と同じ
7	テーマ 2：発表	上記と同じ
8	前半部のまとめとディスカッション	上記と同じ
9	テーマ 3：「病いとセラピー ―母と娘、拒食症など」を学習	上記と同じ
10	テーマ 3：作品の精読	上記と同じ
11	テーマ 3：発表	上記と同じ
12	テーマ 4：「19 世紀とキリスト教文化―聖書的アリュージョンと『ジェイン・エア』」を学習	上記と同じ
13	テーマ 4：作品の精読	上記と同じ
14	テーマ 4：発表	上記と同じ
15	秋学期授業の総まとめ	これまでの復習をしておく。
受講者へのメッセージやアドバイス	<p>シャーロット・ブロンテ（Charlotte Brontë, 1816-1855）はイギリスの 19 世紀中期を代表する女性作家です。感動の小説 <i>Jane Eyre</i>（1847）を楽しみましょう。</p>	
フィードバックの方法	レポートは、採点とコメントをして返却する。	

	評価方法	割合（％）	評価基準
成績評価方法、成績評価基準	レポートを1月下旬に1回提出。	40％	アカデミック・スキルズを応用し、先行研究を使用して、分析・解釈などの論理展開をしていることが重要。研究レポートとしてのレベルに達しているかどうかを基準にする。
	授業発表（グループごとのプレゼン）	30％	アカデミック・スキルズを応用したプレゼンの方法を踏襲しているかどうかを基準。
	授業への作曲的参加度	30％	毎回出席をとる。
教科書	Charlotte Brontë, <i>Jane Eyre</i> (1847) (Norton Edition)		
参考文献等	必要な教材は随時、授業中にプリントを配布する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力 (DWCLA10)	分析力、思考力、自己実現力		
教員との連絡方法	Eメールの連絡、および授業の前後と授業外のアポで対応する。mkazama@dwc.doshisha.ac.jp		

同志社女子大学
授業計画（シラバス）原稿 （2019 年度用）

授業コード	158063
科目名	Junior Seminar I
担当者	小山 薫
キャンパス	今出川
開講期	春学期
時間割	春学期 火曜日 2 講時

授業テーマ	マザーグースにみるイギリス人・風土・歴史	
授業の概要	<p>イギリスの伝承童謡群〈マザーグースの歌〉が根強い人気と生命力を保ちながら歌い継がれ、現代でも新聞の見出しや文学、映画でもじられるばかりか、挿し絵や日用品、パブサインにも描かれ、人びとの日常生活に深く浸透すると共に、その性格形成にまで大きな影響を及ぼしてきたことは、よく知られている。</p> <p>本講座では代表的マザーグースをとりあげ、その多岐にわたるテーマの中でも、特にイギリスの風土や国民性、年中行事、興味深い歴史的エピソードや人物などに焦点をしばって分析する。イギリスの社会や文化について、知識と理解を深めたい。</p>	
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・英語圏の文学作品やその歴史的変遷について十分な理解力を育成 ・英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識の修得 ・代表的マザーグースに関する知識（押韻、背景、影響力など）の修得 ・プレゼンテーション力（デリヴァリー、パワーポイントのスライド作成、ハンドアウト作成）の向上 ・代表的マザーグースをメロディーやリズムをつけ、きれいな発音で暗唱する能力の修得 ・英語圏の文学作品やその歴史的変遷について十分理解している ・英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識をもっている ・言語自体の成り立ちと現代社会におけるその役割について理解している ・統語、語彙、発音など英語と日本語の言語構造のそれぞれの特徴について理解している ・英語と日本語によるコミュニケーションの共通点や相違点について理解している ・社会言語的な観点から文化とコミュニケーションの関係性について理解している 	
授業方法	<p>講義やグループ発表、ディスカッションをとりまぜた授業となる。十分な予習をして、毎回無遅刻・無欠席で授業参加することが基本となるが、知的好奇心と意欲を持って自主的に学ぶ受講生ならば、成果は大きいはずである。</p>	
各回の授業内容		準備学習等の内容
1	<ul style="list-style-type: none"> ・授業オリエンテーション ・グループ発表分担決定 ・グループ発表要領確認 	<ul style="list-style-type: none"> ・初回授業までにテキストを購入しておく。
2	講義：マザーグース概説	<ul style="list-style-type: none"> ・授業スケジュールに沿って、テキストを下読みしてくる。 ・前回授業の配布プリントを読み直しておく。
3	講義：マザーグースの影響力	<ul style="list-style-type: none"> ・授業スケジュールに沿って、テキストを下読みしてくる。 ・前回授業の重要点を復習しておく。
4	グループ発表 1： マザーグースとイギリスの風土	<ul style="list-style-type: none"> ・授業スケジュールに沿って、テキストを下読みしてくる。 ・前回授業の重要点を復習しておく。
5	グループ発表 2： マザーグースの登場人物 1	<ul style="list-style-type: none"> ・授業スケジュールに沿って、テキストを下読みしてくる。 ・前回授業の重要点を復習しておく。

6	グループ発表 3： マザーグースの登場人物 2	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読みしてくる。 ・前回授業の重要点を復習しておく。	
7	グループ発表 4： マザーグースとイギリスの祝祭日	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読みしてくる。 ・前回授業の重要点を復習しておく。	
8	講義：マザーグースと民間伝承	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読みしてくる。 ・前回授業の重要点を復習しておく。	
9	グループ発表 5：マザーグースの恋唄 1	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読みしてくる。 ・前回授業の重要点を復習しておく。	
10	グループ発表 6：マザーグースの恋唄 2	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読みしてくる。 ・前回授業の重要点を復習しておく。	
11	グループ発表 7： マザーグースとイギリスの歴史 1	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読みしてくる。 ・前回授業の重要点を復習しておく。	
12	グループ発表 8： マザーグースとイギリスの歴史 2	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読みしてくる。 ・前回授業の重要点を復習しておく。	
13	マザーグース暗唱テスト：練習	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読みしてくる。 ・前回授業の重要点を復習しておく。	
14	補足説明		春学期授業内容の復習
15	まとめ		春学期授業内容の復習
受講者へのメッセージやアドバイス	・授業参加（無遅刻無欠席）はもとより、意欲的積極的に受講し、今後の人生に役立つ、本物の知識を身につけてもらいたい。 ・遅刻や欠席はその都度減点。入院（診断書提出）などの客観的理由がない場合は、欠席は最多で5回まで。 ・やむを得ず欠席する場合は、E-mail で小山に連絡してもらいたい。		
フィードバックの方法	・グループ発表については、直後に発表者以外の学生全員がコメント（質問、良かった点、改善点）を言い、小山が総括的なコメントをする。各発表者のデリヴァリー、パワーポイントのスライド作成、ハンドアウト作成などについても、良かった点と改善点を具体的に指摘する。		
成績評価方法、成績評価基準	評価方法	割合（％）	評価基準
	授業への参加度	20%	知的好奇心をもって、意欲的積極的に授業参加し、授業目標に到達したかを評価。
	グループ発表	20%	各発表者とグループ全体の、デリヴァリー力と、パワーポイントのスライド作成力、ハンドアウト作成力を評価。
	暗唱テスト	10%	代表的マザーグース（15 曲）をメロディーやリズムをつけ、きれいな発音で暗唱できるかを評価。
	学期末試験	50%	春学期授業で学んだ内容の理解度により評価。
教科書	Iona and Peter Opie（ed.）： <i>The Book of Nursery Rhymes</i> （Yumi Press, 2001）		
参考文献等	必要に応じて、授業中に紹介する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力（DWCLA10）	思考力、コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法	Email やマナビー、オフィスアワーを利用。		

同 志 社 女 子 大 学
授業計画（シラバス）原稿 （2019 年度用）

授業コード	158163
科目名	Junior Seminar II
担当者	小山 薫
キャンパス	今出川
開講期	秋学期
時間割	秋学期 火曜日 2 講時

授業テーマ	マザーグースの影響力—イギリスの人と暮らし	
授業の概要	本講座では、イギリスの詩人 James Kirkup によるエッセイ <i>Mother Goose's Britain</i> の精読と、グループ発表を通して、マザーグースが過去から現代にいたるまで、人生の様々なステージ（誕生→ 幼少期 → 青年期 → 壮年期 → 晩年）で、イギリスの人と暮らしに与えつづけてきた多大な影響力について、多角的に考察する。簡潔明瞭で味わい深い Kirkup の文章の魅力にひかれて、どんどん読み進むことができるだろう。イギリス社会や国民性、物の考え方について知識と理解を深めると共に、私たちひとりひとりも、自らの〈より良い人生〉を追求するきっかけとしたい。	
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・英語圏の文学作品やその歴史の変遷について十分な理解力を育成 ・英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識の修得 ・James Kirkup, <i>Mother Goose's Britain</i> の精読を通して、イギリスの社会や生活、国民性に関する知識を修得 ・代表的バラッドに関する知識（詩形、背景、歴史など）の修得 ・プレゼンテーション力（デリヴァリー、パワーポイントのスライド作成、ハンドアウト作成）の向上 ・代表的マザーグースに関する知識（押韻、背景、影響力など）の修得 ・プレゼンテーション力（デリヴァリー、パワーポイントのスライド作成、ハンドアウト作成）の向上 ・代表的マザーグースをメロディーやリズムをつけ、きれいな発音で暗唱する能力の修得 ・英語圏の文学作品やその歴史の変遷について十分理解している ・英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識をもっている ・言語自体の成り立ちと現代社会におけるその役割について理解している ・統語、語彙、発音など英語と日本語の言語構造のそれぞれの特徴について理解している ・英語と日本語によるコミュニケーションの共通点や相違点について理解している ・社会言語的な観点から文化とコミュニケーションの関係性について理解している 	
授業方法	講義やグループ発表、ディスカッションをとりまぜた授業となる。十分な予習をして、毎回無遅刻・無欠席で授業参加することが基本となるが、知的好奇心と意欲を持って自主的に学ぶ受講生ならば、成果は大きいはずである。	
各回の授業内容		準備学習等の内容
1	<ul style="list-style-type: none"> ・授業オリエンテーション ・グループ発表分担決定 ・グループ発表要領確認 	<ul style="list-style-type: none"> ・初回授業までにテキストを購入しておく。
2	講義：庶民のための物語詩— バラッド紹介	<ul style="list-style-type: none"> ・授業スケジュールに沿って、テキストを下読みしてくる。 ・前回授業の配布プリントを読み直しておく。
3	グループ発表 1： Introduction / British Balance	<ul style="list-style-type: none"> ・授業スケジュールに沿って、テキストを下読みしてくる。 ・前回授業の重要点を復習しておく。
4	グループ発表 2： Birth	<ul style="list-style-type: none"> ・授業スケジュールに沿って、テキストを下読みしてくる。 ・前回授業の重要点を復習しておく。

5	グループ発表 3: Infancy	<ul style="list-style-type: none"> ・授業スケジュールに沿って、テキストを下読みしてくる。 ・前回授業の重要点を復習しておく。 	
6	グループ発表 4: Childhood	<ul style="list-style-type: none"> ・授業スケジュールに沿って、テキストを下読みしてくる。 ・前回授業の重要点を復習しておく。 	
7	講義: イギリスのクリスマス	<ul style="list-style-type: none"> ・前回授業の重要点を復習しておく。 	
8	グループ発表 5: Youth	<ul style="list-style-type: none"> ・授業スケジュールに沿って、テキストを下読みしてくる。 ・前回授業の重要点を復習しておく。 	
9	グループ発表 6: Growing Up	<ul style="list-style-type: none"> ・授業スケジュールに沿って、テキストを下読みしてくる。 ・前回授業の重要点を復習しておく。 	
10	グループ発表 7: Middle Age	<ul style="list-style-type: none"> ・授業スケジュールに沿って、テキストを下読みしてくる。 ・前回授業の重要点を復習しておく。 	
11	グループ発表 8: Old Age / Epilogue	<ul style="list-style-type: none"> ・授業スケジュールに沿って、テキストを下読みしてくる。 ・前回授業の重要点を復習しておく。 	
12	講義: バラッドと映画	<ul style="list-style-type: none"> ・前回授業の重要点を復習しておく。 	
13	講義: 1960 年代の対抗文化	<ul style="list-style-type: none"> ・前回授業の重要点を復習しておく。 	
14	補足説明	秋学期授業内容の復習	
15	まとめ	秋学期授業内容の復習	
受講者へのメッセージやアドバイス		<ul style="list-style-type: none"> ・授業参加（無遅刻無欠席）はもとより、意欲的積極的に受講し、今後の人生に役立つ、本物の知識を身につけてもらいたい。 ・遅刻や欠席はその都度減点。入院（診断書提出）などの客観的理由がない場合は、欠席は最多で 5 回まで。 ・やむを得ず欠席する場合は、E-mail で小山に連絡してもらいたい。 	
フィードバックの方法		<ul style="list-style-type: none"> ・グループ発表については、直後に発表者以外の学生全員がコメント（質問、良かった点、改善点）を言い、小山が総括的なコメントをする。各発表者のデリヴァリー、パワーポイントのスライド作成、ハンドアウト作成などについても、良かった点と改善点を具体的に指摘することで、学生のプレゼンテーション力は確実に向上する。 	
成績評価方法、成績評価基準	評価方法	割合 (%)	評価基準
	授業への参加度	20%	知的好奇心をもって、意欲的積極的に授業参加し、授業目標に到達したかを評価。
	グループ発表	20%	各発表者とグループ全体の、デリヴァリー力と、パワーポイントのスライド作成力、ハンドアウト作成力を評価。
	学期末試験	50%	秋学期授業で学んだ内容の理解度により評価。
教科書		James Kirkup: <i>Mother Goose's Britain</i> (朝日出版社)	
参考文献等		必要に応じて、授業中に紹介する。	
獲得が期待される基礎的・汎用的能力 (DWCLA10)		思考力、コミュニケーション力、自己管理能力	
教員との連絡方法		Email やマナビー、オフィスアワーを利用。	

同 志 社 女 子 大 学
授業計画（シラバス）原稿 （2019 年度用）

授業コード	158064
科目名	Junior Seminar I
担当者	専任教員(新任)
キャンパス	今出川
開講期	春学期
時間割	春学期 火曜日 3 講時

授業テーマ	アメリカン・ルネサンス期の文学と文化		
授業の概要	私の専門は 19 世紀中頃のアメリカ文学、特にポーやホーソーンを中心としたアメリカン・ルネサンス期の文学です。この時期のアメリカは、独立後の混乱期を経て、ようやく独自の文化を形成しはじめた時期でありながら、その背後で様々な矛盾が生れていた時代でもあります。ゼミでは、アメリカの風景絵画、都市の人間関係、新しい女性像と（ファッション）雑誌、不安と（疑似）科学などの観点について文献を読み、それを土台として各自が自分の関心に応じて研究を進め、報告、ディスカッションをしてもらいます。19 世紀と聞くと、21 世紀を生きる私たちには遠い昔のことに思えてしまいがちですが、むしろ現代に生きる私たちが直面している＜生きづらさ＞や＜不安＞の原型がそこにあります。19 世紀のアメリカを知ること、皆さんが今を生きる新たな視点を獲得できればと願っています。		
到達目標			
授業方法			
各回の授業内容		準備学習等の内容	
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
受講者へのメッセージやアドバイス			
フィードバックの方法			
成績評価方法、 成績評価基準	評価方法	割合（％）	評価基準
教科書			
参考文献等			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力 (DWCLA10)			
教員との連絡方法			

同 志 社 女 子 大 学
授業計画（シラバス）原稿 （2019 年度用）

授業コード	158164
科目名	Junior Seminar II
担当者	専任教員(新任)
キャンパス	今出川
開講期	秋学期
時間割	秋学期 火曜日 3 講時

授業テーマ	アメリカン・ルネサンス期の文学と文化		
授業の概要	私の専門は 19 世紀中頃のアメリカ文学、特にポーやホーソーンを中心としたアメリカン・ルネサンス期の文学です。この時期のアメリカは、独立後の混乱期を経て、ようやく独自の文化を形成しはじめた時期でありながら、その背後で様々な矛盾が生れていた時代でもあります。ゼミでは、アメリカの風景絵画、都市の人間関係、新しい女性像と（ファッション）雑誌、不安と（疑似）科学などの観点について文献を読み、それを土台として各自が自分の関心に応じて研究を進め、報告、ディスカッションをしてもらいます。19 世紀と聞くと、21 世紀を生きる私たちには遠い昔のことに思えてしましますが、むしろ現代に生きる私たちが直面している＜生きづらさ＞や＜不安＞の原型がそこにあります。19 世紀のアメリカを知ること、皆さんが今を生きる新たな視点を獲得できればと願っています。		
到達目標			
授業方法			
各回の授業内容		準備学習等の内容	
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
受講者へのメッセージやアドバイス			
フィードバックの方法			
成績評価方法、 成績評価基準	評価方法	割合（％）	評価基準
教科書			
参考文献等			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力 (DWCLA10)			
教員との連絡方法			

同 志 社 女 子 大 学
授業計画（シラバス）原稿 （2019 年度用）

授業コード	158065
科目名	Junior Seminar I
担当者	玉田 佳子
キャンパス	今出川
開講期	春学期
時間割	春学期 火曜日 2 講時

授業テーマ	英米文学に現れた女性像	
授業の概要	女性のイメージは時代とともに変化し、一面では時代を映す鏡でもあった。Mary Anne Ferguson の <i>Images of Women In Literature</i> (1991) は、現代英米文学の短編や詩を 6 つのタイプの女性像 — 妻、母、理想の女性、性の対象物、男のいない女性、これからの女性 — に分類し、さまざまな女性の生き方を紹介している。かわいい妻を演じる女性、娘を愛せない母親と母を憎む娘、男性を陶醉と破滅に迫りやる宿命の女、レイプの犠牲となる女性、不倫相手からの電話を待ち続ける女、レズビアン・ファミリーなど。この授業では、女性が主人公の短編小説や詩を読みながら、それぞれの女性について考えるとともに、様々な女性の生き方に触れることによって、各自の将来も含め未来の女性像について考える。またレポート・論文を書く上での研究倫理を学ぶ。	
到達目標	(1) 英語で書かれた文学作品を、時代背景を踏まえて正確に読解すること。 (2) 文学作品を分析して、グループでプレゼンテーションすること。	
授業方法	(1) 英米文学作品を訳読式で読解する。 (2) 読み終えたらディスカッションを通して内容理解を深める。 (3) グループで映画作品のプレゼンテーションをする。	
各回の授業内容		準備学習等の内容
1	授業のオリエンテーション レポート・論文を書く際の研究倫理の指導	研究倫理についての再確認
2	「妻」を描いた作品の講読・発表	作品訳読の予習が不可欠
3	「妻」を描いた作品の講読・発表	作品訳読の予習が不可欠
4	上記の作品についてのディスカッション	読み終えた作品のミニ・レポートを書く
5	「母」を描いた作品の講読・発表	作品訳読の予習が不可欠
6	「母」を描いた作品の講読・発表	作品訳読の予習が不可欠
7	上記の作品についてのディスカッション	読み終えた作品のミニ・レポートを書く
8	「男のいない女」を描いた作品の講読・発表	作品訳読の予習が不可欠
9	「男のいない女」を描いた作品の講読・発表	作品訳読の予習が不可欠
10	上記の作品についてのディスカッション	読み終えた作品のミニ・レポートを書く
11	「妻」を描いた映画のグループ発表 「母」を描いた映画のグループ発表	グループで、テーマに沿った映画を選び、ストーリーやテーマを紹介するプレゼンの準備
12	「理想の女性像」を描いた映画のグループ発表 「男のいない女」を描いた映画のグループ発表	グループで、テーマに沿った映画を選び、ストーリーやテーマを紹介するプレゼンの準備
13	「これからの女性」を描いた映画のグループ発表	グループで、テーマに沿った映画を選び、ストーリーやテーマを紹介するプレゼンの準備
14	女性の生き方を描いた DVD を見てのディスカッション	感想を書く
15	まとめ	夏休みの課題として、「理想の女性像」を描いた作品を読んで感想文を書く
受講者へのメッセージやアドバイス	英米文学作品をこつこつ訳読することが好きな人。 女性の生き方に関心のある人。	

フィードバックの方法	(1) プレゼンテーションには、フロアーの学生がコメント用紙に記入して評価する。 (2) ミニ・レポートは可能な限りコメントをつけて返却し、みんなの意見として総括してフィードバックする。		
成績評価方法、成績評価基準	評価方法	割合 (%)	評価基準
	学期 末試験	40 %	作品理解がちゃんとできているか
	グループ発表	20 %	グループで協力しあって発表ができているか
	ミニ・レポート	10 %	作品について分析的に書けているか
	ディスカッション	10 %	自分の意見がしっかり言えるか
	受講態度 (出席・予習・積極性)	20 %	作品の予習がしっかりできているか
教科書	『女人生模様』 <i>Images of Women in Literature</i> , Mary Anne Ferguson 編 (開文社)		
参考文献等	必要に応じてプリントを配布する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力 (DWCLA10)	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己管理能力		
教員との連絡方法	ライン、E-mail、電話		

同 志 社 女 子 大 学
授業計画（シラバス）原稿 （2019 年度用）

授業コード	158165
科目名	Junior Seminar II
担当者	玉田 佳子
キャンパス	今出川
開講期	秋学期
時間割	秋学期 火曜日 2 講時

授業テーマ	英米文学に現れた女性像	
授業の概要	女性のイメージは時代とともに変化し、一面では時代を映す鏡でもあった。Mary Anne Ferguson の <i>Images of Women In Literature</i> (1991) は、現代英米文学の短編や詩を 6 つのタイプの女性像 — 妻、母、理想の女性、性の対象物、男のいない女性、これからの女性 — に分類し、さまざまな女性の生き方を紹介している。かわいい妻を演じる女性、娘を愛せない母親と母を憎む娘、男性を陶醉と破滅に迫りやる宿命の女、レイプの犠牲となる女性、不倫相手からの電話を待ち続ける女、レズビアン・ファミリーなど。この授業では、女性が主人公の短編小説や詩を読みながら、それぞれの女性について考えるとともに、様々な女性の生き方に触れることによって、各自の将来も含め未来の女性像について考える。	
到達目標	(1) 英語で書かれた文学作品を、時代背景を踏まえて正確に読解すること。 (2) 3 つの文学作品を比較・分析して、グループでプレゼンテーションすること。 (3) 3 つの文学作品を比較して、自分独自の視点で分析してレポートにまとめること。	
授業方法	(1) 英米文学作品を訳読式で読解する。 (2) 3 つの文学作品を比較・分析して、グループでプレゼンテーションをする。 (3) 3 つの文学作品を比較・分析して、自分の point of view で分析しレポートにまとめる。	
各回の授業内容		準備学習等の内容
1	授業のオリエンテーション	夏休みの課題の提出
2	夏休みの課題の「理想の女性像」を描いた作品についてのディスカッション	作品についての自分の意見を再構築する
3	今年度の Shakespeare Production 作品の解説	Shakespeare 作品について復習
4	「これからの女性」を描いた作品の講読・発表	作品訳読の予習が不可欠
5	「これからの女性」を描いた作品の講読・発表	作品訳読の予習が不可欠
6	「これからの女性」を描いた作品の講読・発表	作品訳読の予習が不可欠
7	上記の作品についてのディスカッション	読み終えた作品のミニ・レポートを書く
8	「妻」についてのグループ発表とディスカッション	グループで配布文献の中から作品を選び、分析してプレゼンテーションをし、クラス・ディスカッションを誘導する
9	「母」についてのグループ発表とディスカッション	グループで配布文献の中から作品を選び、分析してプレゼンテーションをし、クラス・ディスカッションを誘導する
10	「理想の女性像」についてのグループ発表とディスカッション	グループで配布文献の中から作品を選び、分析してプレゼンテーションをし、クラス・ディスカッションを誘導する
11	「男のいない女」についてのグループ発表とディスカッション	グループで配布文献の中から作品を選び、分析してプレゼンテーションをし、クラス・ディスカッションを誘導する
12	「これからの女性」についてのグループ発表とディスカッション	グループで配布文献の中から作品を選び、分析してプレゼンテーションをし、クラス・ディスカッションを誘導する

13	女性の生き方を表すノンフィクション DVDを見てのディスカッション	ディスカッションを通して他の人の意見を聞きながら、自分の意見を持つ	
14	女性の生き方を表すノンフィクション DVDを見てのディスカッション	ディスカッションを通して他の人の意見を聞きながら、自分の意見を持つ	
15	レポート課題についての説明	グループ発表を元に、個人レポートを自分の視点から完成させる	
受講者へのメッセージやアドバイス	英米文学作品をこつこつ訳読することが好きな人。 女性の生き方に関心のある人。		
フィードバックの方法	(1) プレゼンテーションには、フロアーの学生がコメント用紙に記入して評価する。 (2) レポートはコメントをつけて、4年次のゼミで返却する。		
成績評価方法、成績評価基準	評価方法	割合 (%)	評価基準
	学期末レポート	40%	3つの作品が自分独自の視点から分析できているか
	グループ発表	20%	グループで協力しあって発表ができているか
	ディスカッション	10%	自分の意見がしっかり言えるか
	受講態度 (出席・予習・積極性)	20%	作品の予習がしっかりできているか ディスカッションに積極的に参加できているか
	夏休みの課題	10%	作品の内容を理解し、分析的に書けているか
教科書	『女人生模様』 <i>Images of Women in Literature</i> 、Mary Anne Ferguson 編 (開文社)		
参考文献等	発表グループごとへの配布文献 (プリント)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力 (DWCLA10)	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法	ライン、E-mail、電話		

同志社女子大学
授業計画（シラバス）原稿（2019年度用）

授業コード	158066
科目名	Junior Seminar I
担当者	崎 ミチ・アン
キャンパス	今出川
開講期	春学期
時間割	春学期 火曜日 2 講時

授業テーマ	Culture, Society and Communication I	
授業の概要	This course will be exploring and examining themes surrounding culture, society and communication. In particular: society and diversity, intercultural communication and intercultural competencies	
到達目標	(1) Students will be exposed to a variety of topics in examining and comparing Japan with different countries and cultures. (2) Students will learn to analyze and think critically about different topics and social issues. (3) Students will learn about the world around them from a different perspective.	
授業方法	Coursework will consist of in-class discussion, group work, oral presentations and written assignments, concluding with a final report and presentation at the end of term.	
各回の授業内容		準備学習等の内容
1	1 Introduction Explanation of syllabus, goals and expectations	Written assignment
2	Culture and Society Part I, Group work tasks, written assignment	Written assignment
3	Culture and Society Part II, Group work tasks, written assignment	Written assignment
4	Intercultural communication Part I, Group work tasks, written assignment	Written assignment
5	Intercultural communication Part II, Group work tasks, written assignment	Written assignment
6	Intercultural communication Part III, Group work tasks, written assignment	Written assignment
7	Intercultural communication Part IV, Group work tasks, written assignment	Prepare for mid-term assignment
8	Field Work Trip	Topic, location and assignment to be announced in the first class
9	Mid-term assignment (oral and written assignments), Peer feedback	Preparing for presentations, final written assignment
10	Gender Issues in society Part I, group work tasks, written assignments	Preparing for presentations, final written assignment
11	Gender Issues in society Part II, group work tasks, written assignments	Preparing for presentations, final written assignment
12	Gender Issues in society Part III, group work tasks, written assignments	Preparing for presentations, final written assignment
13	Preparations for Final Assignment for Spring Term	Preparing for presentations, final written assignment
14	Final Presentations, peer feedback	
15	Final Presentations, peer feedback	

受講者へのメッセージやアドバイス	This Junior Seminar is conducted in English only. Students are expected to use English in class discussion and when completing assignments. All students must actively participate in class discussion and group work tasks in every class.		
フィードバックの方法	One-on-one performance feedback sessions, written assignment grades and evaluation, personal evaluations		
成績評価方法、成績評価基準	評価方法	割合 (%)	評価基準
	Participation, attitude in class	10	
	Written Assignments	20	
	Group Work	20	
	Oral Presentations	25	
	Final Presentations	25	
教科書			
参考文献等	Edmund, F., An Introduction to Intercultural Communication: Identities in a Global Community. ,2016, Sage Publications, London		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力 (DWCLA10)	分析力, 思考力, コミュニケーション力, プレゼンテーション力		
教員との連絡方法	The instructor will notify students of contact information on the first day of classes		

同志社女子大学
授業計画（シラバス）原稿（2019年度用）

授業コード	158166
科目名	Junior Seminar II
担当者	崎 ミチ・アン
キャンパス	今出川
開講期	秋学期
時間割	秋学期 火曜日 2 講時

授業テーマ	Culture, Society and Communication II	
授業の概要	This course will be exploring and examining themes surrounding culture, society and communication. In particular: society and diversity, identity and intercultural communication competencies.	
到達目標	(1) Students will be exposed to a variety of topics in examining and comparing Japan with different countries and cultures. (2) Students will practice analytic critical thinking skills for different topics and social issues. (3) Students will learn about the world around them from a different perspective.	
授業方法	Coursework will consist of in-class discussion, group work, oral presentations and written assignments, concluding with a final report and presentation at the end of term.	
各回の授業内容		準備学習等の内容
1	1 Introduction Explanation of syllabus, goals and expectations	Written assignment
2	Diversity and Japan Part I, Group work tasks, written assignment	Written assignment
3	Diversity and Japan Part II, Group work tasks, written assignment	Written assignment
4	Diversity and Japan Part III, Group work tasks, written assignment	Written assignment
5	Intercultural communication Part I, Group work tasks, written assignment	Written assignment
6	Intercultural communication Part II, Group work tasks, written assignment	Written assignment
7	Field Work Trip / Guest Speaker	Topic, location and assignment to be announced on the first day of classes
8	Mid-term presentations (oral and written assignments), Peer feedback	
9	Mid-term presentations (oral and written assignments), Peer feedback	Preparing for presentations, final written assignment
10	Ethnicity and Identity Part I, group work tasks, written assignments	Preparing for presentations, final written assignment
11	Ethnicity and Identity Part II, group work tasks, written assignments	Preparing for presentations, final written assignment
12	Ethnicity and Identity Part III, group work tasks, written assignments	Preparing for presentations, final written assignment
13	Preparations for Final Assignment for Spring Term	Preparing for presentations, final written assignment
14	Final Presentations, peer feedback	
15	Final Presentations, peer feedback	

受講者へのメッセージやアドバイス	This Junior Seminar is conducted in English only. Students are expected to use English in class discussion and when completing assignments. All students must actively participate in class discussion and group work tasks in every class.		
フィードバックの方法	One-on-one performance feedback sessions, written assignment grades and evaluation, personal evaluations		
成績評価方法、成績評価基準	評価方法	割合 (%)	評価基準
	Participation, attitude in class	10	
	Written Assignments	20	
	Group Work	20	
	Oral Presentations	25	
	Final Presentations	25	
教科書	There are no assigned textbooks for this course.		
参考文献等	Edmund, F., (2006) An Introduction to Intercultural Communication: Identities in a Global Community. Sage Publications, London		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力 (DWCLA10)	分析力, 思考力, コミュニケーション力, プレゼンテーション力		
教員との連絡方法	The instructor will notify students of contact information on the first day of classes		

同志社女子大学
授業計画（シラバス）原稿 （2019年度用）

授業コード	158067
科目名	Junior Seminar I
担当者	辻 英子
キャンパス	今出川
開講期	春学期
時間割	春学期 火曜日 3 講時

授業テーマ	英詩の研究（分析と朗読）①	
授業の概要	このクラスでは、英文学の理解を深めるとともに英語音声表現能力を高める目的で、英詩の分析と朗読を行う。英詩の成り立ちと形式について書かれたテキストを読み、詩についての基礎知識を得た上で、数編の詩を取り上げ、分析、朗読の練習をする。	
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・英詩の分析と朗読を通して、英文学の理解を深め、英語の読解力と音声表現力の向上をはかる。 ・英語圏の文学作品やその歴史的変遷について十分理解している。 ・英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識を持っている。 	
授業方法	毎回の授業でテキストを数ページずつ読み進む。1 人約半ページ分の訳をレジメで用意してもらう。テキストの内容についてのディスカッションや詩の朗読練習（個人及びグループ）も行う。学期末には詩の朗読発表会と定期試験を行う。	
各回の授業内容		準備学習等の内容
1	オリエンテーション、詩についての概説	
2	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を必ず訳読すると共に音読練習をしてくること。また、各自のコメントを用意してくること。授業後は学んだ内容を復習すること。
3	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を必ず訳読すると共に音読練習をしてくること。また、各自のコメントを用意してくること。授業後は学んだ内容を復習すること。
4	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を必ず訳読すると共に音読練習をしてくること。また、各自のコメントを用意してくること。授業後は学んだ内容を復習すること。
5	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を必ず訳読すると共に音読練習をしてくること。また、各自のコメントを用意してくること。授業後は学んだ内容を復習すること。
6	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を必ず訳読すると共に音読練習をしてくること。また、各自のコメントを用意してくること。授業後は学んだ内容を復習すること。
7	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を必ず訳読すると共に音読練習をしてくること。また、各自のコメントを用意してくること。授業後は学んだ内容を復習すること。

8	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を必ず訳読すると共に音読練習をしてくること。また、各自のコメントを用意してくること。授業後は学んだ内容を復習すること。		
9	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を必ず訳読すると共に音読練習をしてくること。また、各自のコメントを用意してくること。授業後は学んだ内容を復習すること。		
10	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を必ず訳読すると共に音読練習をしてくること。また、各自のコメントを用意してくること。授業後は学んだ内容を復習すること。		
11	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を必ず訳読すると共に音読練習をしてくること。また、各自のコメントを用意してくること。授業後は学んだ内容を復習すること。		
12	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を必ず訳読すると共に音読練習をしてくること。また、各自のコメントを用意してくること。授業後は学んだ内容を復習すること。		
13	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を必ず訳読すると共に音読練習をしてくること。また、各自のコメントを用意してくること。授業後は学んだ内容を復習すること。		
14	朗読発表会	授業前には授業で扱うテキストの範囲を必ず訳読すると共に音読練習をしてくること。また、各自のコメントを用意してくること。授業後は学んだ内容を復習すること。		
15	まとめ			
受講者へのメッセージやアドバイス	詩の理解のためには、丁寧な読み（辞書を丹念に引くこと）と音読練習が何よりも大切です。各自の自発的な学習を期待しています。			
フィードバックの方法	毎回の授業時における発表に対して、コメントを口頭で行う。 また、朗読練習を指導する。			
成績評価方法、成績評価基準	評価方法	割合（％）	評価基準	
	期末試験	60%	授業内容の理解度によって評価する。	
	発表	30%	テキスト内容の理解度と詩の分析、朗読能力を評価する。	
	授業への参加姿勢	20%	授業への意欲的な参加姿勢を評価する。	
教科書	C.D. Lewis 著 <i>Poetry for You</i> （南雲堂）、及びハンドアウト			
参考文献等	授業時に紹介する。			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力 (DWCLA10)	思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力			
教員との連絡方法	htsuji@dwc.doshisha.ac.jp			

同志社女子大学
授業計画（シラバス）原稿 （2019年度用）

授業コード	158167
科目名	Junior Seminar II
担当者	辻 英子
キャンパス	今出川
開講期	秋学期
時間割	秋学期 火曜日 3 講時

授業テーマ	英詩の研究（分析と朗読）②	
授業の概要	このクラスでは、英文学の理解を深めるとともに英語音声表現能力を高める目的で、英詩の分析と朗読を行う。学期前半は Junior Seminar I に引き続き、英詩について書かれたテキストを読み、詩についての理解を深め、後半にはシェイクスピアやテニスンなどによる物語詩、及び劇詩を数編取り上げ、分析、朗読の練習をする。	
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・ 英詩の分析と朗読を通して、英文学の理解を深め、英語の読解力と音声表現力の向上をはかる。 ・ 英語圏の文学作品やその歴史的変遷について十分理解している。 ・ 英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識を持っている。 	
授業方法	テキストの精読と並行して、詩の分析、朗読練習を行う。学期末には、クラス内での朗読発表会を行い、期末レポートを提出してもらう。	
各回の授業内容		準備学習等の内容
1	オリエンテーション、テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	
2	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を必ず訳読すると共に音読練習をしてくること。また、各自のコメントを用意してくること。授業後は学んだ内容を復習すること。
3	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を必ず訳読すると共に音読練習をしてくること。また、各自のコメントを用意してくること。授業後は学んだ内容を復習すること。
4	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を必ず訳読すると共に音読練習をしてくること。また、各自のコメントを用意してくること。授業後は学んだ内容を復習すること。
5	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を必ず訳読すると共に音読練習をしてくること。また、各自のコメントを用意してくること。授業後は学んだ内容を復習すること。
6	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を必ず訳読すると共に音読練習をしてくること。また、各自のコメントを用意してくること。授業後は学んだ内容を復習すること。
7	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を必ず訳読すると共に音読練習をしてくること。また、各自のコメントを用意してくること。授業後は学んだ内容を復習すること。

8	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を必ず訳読すると共に音読練習をしてくること。また、各自のコメントを用意してくること。授業後は学んだ内容を復習すること。		
9	詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を必ず訳読すると共に音読練習をしてくること。また、各自のコメントを用意してくること。授業後は学んだ内容を復習すること。		
10	詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を必ず訳読すると共に音読練習をしてくること。また、各自のコメントを用意してくること。授業後は学んだ内容を復習すること。		
11	詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を必ず訳読すると共に音読練習をしてくること。また、各自のコメントを用意してくること。授業後は学んだ内容を復習すること。		
12	詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を必ず訳読すると共に音読練習をしてくること。また、各自のコメントを用意してくること。授業後は学んだ内容を復習すること。		
13	詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を必ず訳読すると共に音読練習をしてくること。また、各自のコメントを用意してくること。授業後は学んだ内容を復習すること。		
14	詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を必ず訳読すると共に音読練習をしてくること。また、各自のコメントを用意してくること。授業後は学んだ内容を復習すること。		
15	朗読発表会			
受講者へのメッセージやアドバイス	詩の理解のためには、丁寧な読み(辞書を丹念に引くこと)と音読練習が何よりも大切です。各自の自発的な学習を期待しています。			
フィードバックの方法	毎回の授業時における発表に対して、コメントを口頭で行う。 また、朗読練習を指導する。			
成績評価方法、成績評価基準	評価方法	割合 (%)	評価基準	
	期末レポート	40%	授業で学んだことを元に各自で理解を深めたかどうかを評価する。	
	発表	40%	テキスト内容の理解度と詩の分析、朗読能力を評価する。	
	授業への参加姿勢	20%	授業への意欲的な参加姿勢を評価する。	
教科書	C. D. Lewis 著 <i>Poetry for You</i> (南雲堂)、及びハンドアウト			
参考文献等	授業時に紹介する。			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力 (DWCLA10)	思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力			
教員との連絡方法	htsuji@dwc.doshisha.ac.jp			

同 志 社 女 子 大 学
授業計画（シラバス）原稿 （2019 年度用）

授業コード	158068
科目名	Junior Seminar I
担当者	今井 由美子
キャンパス	今出川
開講期	春学期
時間割	春学期 火曜日 2 講時

授業テーマ	The Role of Sound in Language I （「音」にまつわる言語学 I）	
授業の概要	<p>このコースでは「言語音」に焦点をあて、母語である日本語と学習語である英語を比較しながら、言語をとりまくルールについての知識を深めることを目標とする。言語は我々の生活に不可欠なものであり、言語は音声そのものである。普段、自然に聞き、話していることばが「なぜそのように発音されるのか」「なぜそう言うのか」を説明できることは楽しく、自分自身を知ることにつながる。言語を話すということが、いかに複雑で神秘的なものかに気づくことになるだろう。普段、無意識に話していることばの不思議な世界をのぞいてみよう。このコースでの学びにより受講生が、phonetics, phonology, sociolinguistics, psycholinguistics, language acquisition, language processing など、さまざまな分野へと興味を広げることを期待する。このコースでは International Phonetic Alphabet (IPA)を使用するため、受講にあたり、「英語音声学 I & II」「Pronunciation Skills I & II」を履修していることを強く勧める。またこの授業では研究倫理についても指導する 注意:「英語の発音練習」のためだけのゼミではない。</p>	
到達目標	<p>普段話していることばが「なぜそういう発音になったか」「どうしてそう言うのか」を説明することは容易なことではない。なぜなら自然に、無意識に話しているからである。このゼミでの目標は、受講生が</p> <ul style="list-style-type: none"> ・与えられたデータ（音声）と向き合い、そこに隠れている音韻ルールを見つけることができるようになる ・英語と日本語のそれぞれの言語構造の特徴について理解できるようになる ・言語に関する社会問題や異文化に対する強い関心を持つことができるようになる ・自らの意見や考えを分かりやすく表現できる力を身につける ・ゼミを通して、自らの置かれた立場での役割・責任、リーダーシップを発揮しようとする意欲を高めることができるようになる <p>ことである。</p>	
授業方法	<p>このコースは講義を中心に行うが、アクティブ・ラーニングの手法を取り入れ、ディスカッション、発表、課題提出により受講生の理解を確認する。ゼミ生間の親睦と理解を深めるため、ゼミ合宿を行ったり、大学行事へ参加する場合がある。</p>	
各回の授業内容		準備学習等の内容
1	オリエンテーション	リーディング課題とペアによる発表について説明
2	言語とは何か（1）	<p>課題①</p> <p>レポート課題</p> <p>リーディング課題</p>
3	言語とは何か（2）	<p>課題②</p> <p>レポート課題</p> <p>リーディング課題</p>
4	英語と日本語について（1）	<p>課題③</p> <p>レポート課題</p> <p>リーディング課題（ペアによる発表①）</p>
5	英語と日本語について（2）	<p>課題④</p> <p>レポート課題</p> <p>リーディング課題（ペアによる発表②）</p>

6	音韻ルールを探そう（１）	課題⑤ レポート課題 リーディング課題（ペアによる発表③）		
7	音韻ルールを探そう（２）	課題⑥ レポート課題 リーディング課題（ペアによる発表④）		
8	音韻ルールを探そう（３）	課題⑦ レポート課題 リーディング課題（ペアによる発表⑤）		
9	音韻ルールを探そう（４）	課題⑧ レポート課題 リーディング課題（ペアによる発表⑥）		
10	音韻ルールを探そう（５）	課題⑨ レポート課題 リーディング課題（ペアによる発表⑦）		
11	音韻ルールを探そう（６）	課題⑩ レポート課題 リーディング課題（ペアによる発表⑧）		
12	音韻ルールを探そう（７）	レポート課題（ペアによる発表⑨）		
13	音韻ルールを探そう（８）	レポート課題（ペアによる発表⑩）		
14	音韻ルールを探そう（９）			
15	まとめ	学期末課題		
受講者へのメッセージやアドバイス				
フィードバックの方法		課題にはまず自分で取り組む。授業ではクラスメートとのディスカッションを通じてトピックについての理解を確認し、また理解を深める。理解したことを文章でまとめることで、論理的に説明するスキルを練習する。レポートはチェックされ返却される。		
成績評価方法、 成績評価基準	評価方法	割合（％）	評価基準	
	課題へ取り組む姿勢・ゼミへの貢献	20	課題へ取り組む姿勢、学生間の相互協力など評価する	
	課題・発表など	40	課題の提出、発表（内容・態度）など評価する	
	学期末課題	40	授業で扱ったトピックに関する課題を行い、評価する	
教科書		1. 川越いつえ、『英語の音声を科学する』（2007）大修館書店 2. 今井由美子他、『Sounds Make Perfect 英語音声学への扉～発音とリスニングを中心に～』（2010）英宝社（Active Listening I & II で使用したものでよい） 3. 向後千春、『18歳からの「大人の学び」基本講座』（2016）北大路書房		
参考文献等		1. Fromkin, V., Rodman, R., & Nina Hyams, N., フロムキンの言語学、2006、トムソンラーニング 2. 本名信行、世界の英語を歩く、2003、集英社新書 3. 英語音声学研究会、大人の英語発音講座、2003、生活新書 4. 東照二、社会言語学入門―生きた言葉のおもしろさにせまる、2007、研究社 5. ゾルダン・ドルニューイ、外国語教育学のための質問紙調査入門、2009、松柏社 6. 大津由紀雄、ことばワークショップ ―言語を再発見する一、2011、開拓社 ことばに魅せられて 対話編、2008、ひつじ書房、 探検！ことばの世界、2008、ひつじ書房、その他多数 7. 鈴木孝夫、閉ざされた言語・日本語の世界、2006、新潮社 8. 森光有子他、英語 vs. 日本語―日本人にとって英語とは何か―、2009、開文社出版		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力 (DWCLA10)		分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法		yimai@dwc.doshisha.ac.jp		

同 志 社 女 子 大 学
授業計画（シラバス）原稿 （2019 年度用）

授業コード	158168
科目名	Junior Seminar II
担当者	今井 由美子
キャンパス	今出川
開講期	秋学期
時間割	秋学期 火曜日 2 講時

授業テーマ	The Role of Sound in Language I （「音」にまつわる言語学 I）	
授業の概要	<p>このコースでは、Junior Seminar I に続き、「言語音」に焦点をあて、母語である日本語と学習語である英語を比較しながら、言語をとりまくルールについての知識を深めることを目標とする。言語は我々の生活に不可欠なものであり、言語は音声そのものである。普段、自然に聞き、話していることばが「なぜそのように発音されるのか」「なぜそう言うのか」を説明できることは楽しく、自分自身を知ることにつながる。言語を話すということが、いかに複雑で神秘的なものかに気づくことになるだろう。普段、無意識に話していることばの不思議な世界をのぞいてみよう。このコースでの学びにより受講生が、phonetics, phonology, sociolinguistics, psycholinguistics, language acquisition, language processing など、さまざまな分野へと興味を広げることを期待する。このコースでは International Phonetic Alphabet (IPA)を使用するため、受講にあたり、「英語音声学 I & II」「Pronunciation Skills I & II」を履修していることを強く勧める。またこの授業では研究倫理についても指導する 注意：「英語の発音練習」のためだけのゼミではない。</p>	
到達目標	<p>普段話していることばが「なぜそういう発音になったか」「どうしてそう言うのか」を説明することは容易なことではない。なぜなら自然に、無意識に話しているからである。このゼミでの目標は、受講生が</p> <ul style="list-style-type: none"> ・与えられたデータ（音声）と向き合い、そこに隠れている音韻ルールを見つけることができるようになる ・英語と日本語のそれぞれの言語構造の特徴について理解できるようになる ・言語に関する社会問題や異文化に対する強い関心を持つことができるようになる ・自らの意見や考えを分かりやすく表現できる力を身につける ・ゼミを通して、自らの置かれた立場での役割・責任、リーダーシップを発揮しようとする意欲を高めることができるようになる <p>ことである。</p>	
授業方法	<p>このコースは講義を中心に行うが、アクティブ・ラーニングの手法を取り入れ、ディスカッション、発表、課題提出により受講生の理解を確認する。ゼミ生間の親睦と理解を深めるため、ゼミ合宿を行ったり、大学行事へ参加する場合がある。</p>	
各回の授業内容		準備学習等の内容
1	オリエンテーション	スピーキング 課題とライティング課題について説明
2	英語のリズム、イントネーションについて（1）	課題① レポート課題 スピーキング 課題、ライティング課題
3	英語のリズム・イントネーションについて（2）	課題② レポート課題 スピーキング 課題、ライティング課題
4	言語と社会について（1）	課題③ レポート課題 スピーキング 課題、ライティング課題
5	言語と社会について（2）	課題④ レポート課題 スピーキング 課題、ライティング課題

6	言語と社会について（３）	課題⑤ レポート課題 スピーキング 課題、ライティング課題	
7	言語と社会について（４）	課題⑥ レポート課題 スピーキング 課題、ライティング課題	
8	言語を理解するということ（１）	課題⑦ レポート課題 スピーキング 課題、ライティング課題	
9	言語を理解するということ（２）	課題⑧ レポート課題 スピーキング 課題、ライティング課題	
10	音韻ルールを探そう（１）	課題⑨ レポート課題 スピーキング 課題、ライティング課題	
11	音韻ルールを探そう（２）	課題⑩ レポート課題 スピーキング 課題、ライティング課題	
12	音韻ルールを探そう（３）	課題⑪ レポート課題 スピーキング 課題、ライティング課題	
13	「卒業研究」にむけて（１）		
14	「卒業研究」にむけて（２）	予備	
15	まとめ	学期末課題	
受講者へのメッセージやアドバイス	普段何気なく話している言語にあえて関心を寄せてみよう。どのようなルールが見えてくるだろうか。		
フィードバックの方法	課題にはまず自分で取り組む。授業ではクラスメートとのディスカッションを通じてトピックについての理解を確認し、また理解を深める。理解したことを文章でまとめることで、論理的に説明するスキルを練習する。		
成績評価方法、成績評価基準	評価方法	割合（％）	評価基準
	課題へ取り組む姿勢・ゼミへの貢献	20	課題へ取り組む姿勢、学生間の相互協力など評価する
	課題・発表など	40	課題の提出、発表（内容・態度）など評価する
	学期末課題	40	授業で扱ったトピックに関する課題を行い、評価する
教科書	1. 川越いつえ、『英語の音声科学する』（2007）大修館書店 2. 今井由美子他、『Sounds Make Perfect 英語音声学への扉～発音とリスニングを中心に～』（2010）英宝社（Active Listening I & II で使用したものでよい） 3. 向後千春、『18 歳からの「大人の学び」基本講座』（2016）北大路書房		
参考文献等	1. Fromkin, V., Rodman, R., & Nina Hyams, N., フロムキンの言語学、2006、トムソンラーニング 2. 本名信行、世界の英語を歩く、2003、集英社新書 3. 英語音声学研究会、大人の英語発音講座、2003、生活新書 4. 東照二、社会言語学入門―生きた言葉のおもしろさにせまる、2007、研究社 5. ゴルダン・ドルニュイ、外国語教育学のための質問紙調査入門、2009、松柏社 6. 大津由紀雄、ことばワークショップ ―言語を再発見する―、2011、開拓社 ことばに魅せられて 対話編、2008、ひつじ書房、 探検！ことばの世界、2008、ひつじ書房、その他多数 7. 鈴木孝夫、閉ざされた言語・日本語の世界、2006、新潮社 8. 森光有子他、英語 vs.日本語―日本人にとって英語とは何か―、2009、開文社出版		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力 (DWCLA10)	分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法	yimai@dwc.doshisha.ac.jp		

同 志 社 女 子 大 学
授業計画（シラバス）原稿 （2019 年度用）

授業コード	158069
科目名	Junior Seminar I
担当者	若本 夏美
キャンパス	今出川
開講期	春学期
時間割	春学期 火曜日 2 講時

授業テーマ	Learning English as a global lingua franca (iSeminar XX)
授業の概要	English has been more learned or used as a global lingua franca (EGLF ; international language) all over the world. This seminar explores how learners can improve their EGLF skills, examining appropriate and effective learner strategies. This seminar will be categorized in the field of Applied Linguistics (the study of teaching/learning/using a second/foreign language).
到達目標	Goals of the spring semester are three-fold: (1) to get to know each other; (2) to know key terms of Applied Linguistics, specifically Second Language Acquisition (SLA) research; and (3) to understand the three major learning theories . At the end of the spring semester, participants are expected to discuss issues on SLA using technical academic terms and establish foundations to examine how to be "a more successful language learner."
授業方法	Lectures will introduce new concepts and theories, and selected part of the textbook will be assigned for writing entries (critical summaries, six times) and discussing in class. Students will give one oral presentation on the textbook. This seminar is conducted bilingually (mainly in English). This seminar is called " iSeminar ," which indicates internet-seminar or I (me)-seminar. Accordingly, the internet (use of computers, smartphones, LINE, Facetime, Instagram, etc.) is encouraged to be used inside or beyond the session.

各回の授業内容		準備学習等の内容
1	Introduction and individual expectations:	Think about what you expect to this course.
2	Introductions to seminar: What is "Seminar?"	Read the designated parts of the textbook.
3	Introductions to writing critical summaries (entries)	Read the designated parts of the textbook.
4	Introductions to English as a global lingua franca (1)	Read the designated parts of the textbook.
5	Introductions to English as a global lingua franca (2)	Read the designated parts of the textbook.
6	Behaviourism: First language acquisition	Read the designated parts of the textbook.
7	Behaviourism: Second language acquisition	Read the designated parts of the textbook.
8	Innatist position: First language acquisition	Read the designated parts of the textbook.
9	Innatist position: Second language acquisition	Read the designated parts of the textbook.
10	Interactionist position: First language acquisition	Read the designated parts of the textbook.
11	Interactionist position: Second language acquisition	Read the designated parts of the textbook.
12	Quiz: Consolidation of acquired knowledge	Review of the textbook.
13	Strategies to be learn English as a global lingua franca (1)	Read the designated parts of the textbook.
14	Strategies to be learn English as a global lingua franca (2)	Read the designated parts of the textbook.
15	Strategies to be learn English as a global lingua franca (3)	Read the designated parts of the textbook.

受講者へのメッセージやアドバイス	<p>Everyone is welcome! Although this seminar does not necessarily expect high English proficiency or expertise in foreign language learning/teaching, participants are expected to contribute to making a NICE (Nifty, Innovative, Collaborative, Energetic) seminar. This is the DNA of Wakamoto seminar, which runs and has developed since Seminar I. You will be 20th-anniversary seminar members.</p> <p>*For further information:</p> <p>(FAQ) http://wakamoto.org/wordpress/?p=709</p> <p>(Instagram) https://instagram.com/wakazemi_18th?r=nametag (Instagram@wakazemi_18th)</p>
------------------	---

フィードバックの方法	Entries and presentation scores will be returned with comments using Dropbox, Moodle, and Manaba.		
成績評価方法、成績評価基準	評価方法	割合 (%)	評価基準
	Entries	30	Based on shared rubrics
	Presentation	30	Based on shared rubrics
	Interactions	40	Based on shared rubrics
教科書	Lightbown, P. M., & Spada, N. (2013). <i>How languages are learned</i> (4th ed.). Oxford, UK: Oxford University Press.		
参考文献等	Shown in class.		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力 (DWCLA10)	思考力、思いやる力、自己管理力		
教員との連絡方法	E-mail: nwakamot@dwc.doshisha.ac.jp		

同志社女子大学
授業計画（シラバス）原稿（2019年度用）

授業コード	158169
科目名	Junior Seminar II
担当者	若本 夏美
キャンパス	今出川
開講期	秋学期
時間割	秋学期 火曜日 2 講時

授業テーマ	Using English as a global lingua franca (iSeminar XX)	
授業の概要	English has been more learned and used as a global lingua franca (EGLF) all over the world. This seminar explores how learners can improve their EGLF skills, examining appropriate and effective learner strategies. This seminar will be categorized in the field of Applied Linguistics (the study of teaching/learning/using a second/foreign language).	
到達目標	Goals of the autumn semester are three-fold: (1) to examine learner factors that potentially affect learning EGLF; (2) to understand the concept of the Best-Fit Strategies (BFS); and (3) to find their BFS. At the end of the autumn semester, participants are expected to develop their English proficiency using their BFS.	
授業方法	Lectures will introduce new concepts and theories, and selected part of the textbook will be assigned for writing entries (critical summaries, six times) and discussing in class. Students will give one oral presentation on the textbook. This seminar is conducted bilingually (mainly in English). This seminar is called “ iSeminar ,” which indicates internet-seminar or I (me)-seminar. Accordingly, the internet (use of computers, smartphones, LINE, Facetime, Instagram, etc.) is encouraged to be used inside or beyond the session.	
各回の授業内容		準備学習等の内容
1	Introduction to the autumn semester	Think about what you expect to this course.
2	Importance of vocabulary	Read the designated parts of the textbook.
3	Importance of pronunciation	Read the designated parts of the textbook.
4	Importance of the pragmatic ability	Read the designated parts of the textbook.
5	Introduction to individual differences among learners	Read the designated parts of the textbook.
6	Impact of motivation (1)	Read the designated parts of the textbook.
7	Impact of motivation (2)	Read the designated parts of the textbook.
8	Impact of second language culture	Read the designated parts of the textbook.
9	Impact of multiple-intelligence	Read the designated parts of the textbook.
10	Impact of aptitude	Read the designated parts of the textbook.
11	Impact of age	Read the designated parts of the textbook.
12	Impact of personality	Read the designated parts of the textbook.
13	Impact of teachers	Read the designated parts of the textbook.
14	Impact of learning contexts	Read the designated parts of the textbook.
15	Consolidation of the course: What should we do?	Reflect what you have achieved
受講者へのメッセージやアドバイス	Everyone is welcome! Although this seminar does not necessarily expect high English proficiency or expertise in foreign language learning/teaching, participants are expected to contribute to making a NICE (Nifty, Innovative, Collaborative, Energetic) seminar. This is the DNA of Wakamoto seminar, which runs and has developed since Seminar I. You will be 20th-anniversary seminar members. *For further information: (FAQ) http://wakamoto.org/wordpress/?p=709 (Instagram) https://instagram.com/wakazemi_18th?r=nametag (Instagram@wakazemi_18th)	

フィードバックの方法	Entries and presentation scores will be returned with comments using Dropbox, Moodle, and Manaba.		
成績評価方法、成績評価基準	評価方法	割合 (%)	評価基準
	Entries	30	Based on shared rubrics
	Presentation	30	Based on shared rubrics
	Interactions	40	Based on shared rubrics
教科書	Lightbown, P. M., & Spada, N. (2013). <i>How languages are learned</i> (4th ed.). Oxford, UK: Oxford University Press.		
参考文献等	Shown in class.		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力 (DWCLA10)	プレゼンテーション力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法	E-mail: nwakamot@dwc.doshisha.ac.jp		

同 志 社 女 子 大 学
授業計画（シラバス）原稿 （2019 年度用）

授業コード	158070
科目名	Junior Seminar I
担当者	北尾 キヤスリーン
キャンパス	今出川
開講期	春学期
時間割	春学期 火曜日 4 講時

授業テーマ	Nonverbal Communication		
授業の概要	In this course, we will discuss various theories of nonverbal communication, that is, communication without words. We will look at different types of nonverbal communication and their use in daily life.		
到達目標	The purpose of this course is to introduce students to various aspects of nonverbal communication and help them understand their application to daily life as well as to verbal communication.		
授業方法	Students will read about theoretical aspects of nonverbal communication. Through group discussion, they will develop their understanding of these theories and their application to their own experiences. They will also work on a video group project about an aspect of nonverbal communication.		
各回の授業内容		準備学習等の内容	
1	Introduction to Nonverbal Communication		none
2	Body Movements and Gestures		Read chapter and answer questions.
3	Eye Behavior and Gaze		Read chapter and answer questions.
4	Territoriality		Read chapter and answer questions.
5	Personal Space		Read chapter and answer questions.
6	Time		Read chapter and answer questions.
7	Touching Behavior		Read chapter and answer questions.
8	The Voice and Vocal Expression		Read chapter and answer questions.
9	Clothing as Communication		Read chapter and answer questions.
10	Artifacts as Communication		Read chapter and answer questions.
11	The Environment as Communication		Read chapter and answer questions.
12	Intercultural Aspects of Nonverbal Communication		Read chapter and answer questions.
13	Verbal Expressions of Nonverbal Communication		Read chapter and answer questions.
14	Preparation for presentations		Preparation for presentations
15	Presentations		Preparation for presentations
受講者へのメッセージやアドバイス			
フィードバックの方法	Comments to students		
成績評価方法、成績評価基準	評価方法	割合 (%)	評価基準
	Homework	50	Depends on assignment
	Presentation	30	Content and delivery
	Test(s)	20	Extent to which students show what they have learned
教科書	Nonverbal Communication by Kitao and Kitao (Ikubundo)		
参考文献等			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力 (DWCLA10)	分析力, 思考力, 自己実現力		
教員との連絡方法	kkitao217@yahoo.com		

同志社女子大学
授業計画（シラバス）原稿（2019年度用）

授業コード	158170
科目名	Junior Seminar II
担当者	北尾 キヤスリーン
キャンパス	今出川
開講期	秋学期
時間割	秋学期 火曜日 4 講時

授業テーマ	Interpersonal Communication	
授業の概要	In this course, we will cover various aspects of interpersonal communication, that is, communication between people in friendships and family relationships, including how these apply to daily life.	
到達目標	To help students understand theories of interpersonal communication, how relationships work, and how they can improve their relationships.	
授業方法	Each week, students will have an assigned reading and a list of study questions to answer. They must answer these questions as homework in order to participate in group discussions during the class. Each week, students will have an assigned reading and a list of study questions to answer.	
各回の授業内容		準備学習等の内容
1	Introduction to Interpersonal Communication	none
2	Componential Approach to Interpersonal Communication 1	Read passage and answer questions.
3	Componential Approach to Interpersonal Communication 2	Read passage and answer questions.
4	Componential Approach to Interpersonal Communication 3	Read passage and answer questions.
5	Componential Approach to Interpersonal Communication 4	Read passage and answer questions; answer discussion questions.
6	Developmental Approach to Interpersonal Communication 1	Read passage and answer questions.
7	Developmental Approach to Interpersonal Communication 2	Read passage and answer questions.
8	Developmental Approach to Interpersonal Communication 3	Read passage and answer questions; answer discussion questions.
9	Elements of Communication	Read passage and answer questions; answer discussion questions.
10	Communication as a Transaction	Read passage and answer questions; answer discussion questions.
11	Perceptions and their Influence on Communication 1	Read passage and answer questions.
12	Perceptions and their Influence on Communication 2	Read passage and answer questions; answer discussion questions.
13	Interpersonal Communication and Language 1	Read passage and answer questions.
14	Interpersonal Communication and Language 2	Read passage and answer questions; answer discussion questions.
15	Conclusion	none
受講者へのメッセージやアドバイス		

フィードバックの方法	Comments		
成績評価方法、成績評価基準	評価方法	割合（％）	評価基準
	Homework	60	Demonstration of application of material
	Test(s)	40	Demonstration of application of material
教科書			
参考文献等			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力 (DWCLA10)	分析力，思考力，自己実現力		
教員との連絡方法	kkitao217@yahoo.com		

同志社女子大学
授業計画（シラバス）原稿（2019年度用）

授業コード	158071
科目名	Junior Seminar I
担当者	T.L. Medlock
キャンパス	今出川
開講期	春学期
時間割	春学期 火曜日 3 講時

授業テーマ		Performance Studies	
授業の概要			
到達目標		The emphasis of this course is on developing performance skills through studying and rehearsing literature written for performance. We will read a play and see how dramatic theme and tension are developed throughout it and then rehearse the play for a partial performance at the end of the year. As we do so, we will learn about building a character for performance and develop the skills necessary to bring a performance alive: voice projection, intention, irony, timing, movement and collaboration. We will read <i>Pygmalion</i> , the play on which the musical, <i>My Fair Lady</i> , is based.	
授業方法		Students will read the play and discuss the development of characterization and theme within it. They will watch excerpts from two film versions and note and discuss actors' choices. There will also be regular practice in developing vocal skills in English, such as intonation, articulation and projection.	
各回の授業内容		準備学習等の内容	
1	Orientation		
2	Reading, discussion, performance skills workshop		
3	Reading, discussion, performance skills workshop		
4	Reading, discussion, performance skills workshop		
5	Reading, discussion, performance skills workshop		
6	Reading, discussion, performance skills workshop		
7	Reading, discussion, performance skills workshop		
8	Reading, discussion, performance skills workshop		
9	Reading, discussion, performance skills workshop		
10	Reading, discussion, performance skills workshop		
11	Reading, discussion, performance skills workshop		
12	Reading, discussion, performance skills workshop		
13	Review		
14	Presentations		
15	Presentations		
受講者へのメッセージやアドバイス			
フィードバックの方法			
成績評価方法、成績評価基準	評価方法	割合（%）	評価基準
	Attendance	25	
	Class Participation and discussion	25	
	Homework and written tasks	25	
	Test	25	

教科書	<p>ピグマリオン（光文社古典新訳文庫）文庫 - 2013/11/8</p> <p>George Bernard Shaw (原著), バーナード ショー (翻訳)</p> <p>Pygmalion (Penguin Classics) (英語) ペーパーバック - 2003/2/4</p> <p>George Bernard Shaw (著), Dan H. Laurence (編集)</p>
参考文献等	
<p>獲得が期待される基礎的・汎用的能力 (DWCLA10)</p>	<p>創造力 プレゼンテーション力 コミュニケーション力</p>
教員との連絡方法	

同 志 社 女 子 大 学
授業計画（シラバス）原稿 （2019 年度用）

授業コード	158171
科目名	Junior Seminar II
担当者	T.L. Medlock
キャンパス	今出川
開講期	秋学期
時間割	秋学期 火曜日 3 講時

授業テーマ		Performance Studies		
授業の概要				
到達目標		The emphasis of this course is on developing performance skills through studying and rehearsing literature written for performance. We will read a play and see how dramatic theme and tension are developed throughout it and then rehearse the play for a partial performance at the end of the year. As we do so, we will learn about building a character for performance and develop the skills necessary to bring a performance alive: voice projection, intention, irony, timing, movement and collaboration. We will read <i>Pygmalion</i> , the play on which the musical, <i>My Fair Lady</i> , is based. For class performance we will also need to create subtitles and costumes.		
授業方法		Students will need to create their own translations of the play and keep a journal of their rehearsal experience as they build their character and scenes towards a performance level. There will be regular practice in developing vocal skills in English, such as intonation, articulacy and projection.		
各回の授業内容		準備学習等の内容		
1	Reading, discussion, performance skills workshop			
2	Reading, discussion, performance skills workshop			
3	Reading, discussion, performance skills workshop			
4	Reading, discussion, performance skills workshop			
5	Reading, discussion, performance skills workshop			
6	Reading, discussion, performance skills workshop			
7	Rehearsal			
8	Rehearsal			
9	Rehearsal			
10	Rehearsal			
11	Rehearsal			
12	Rehearsal			
13	Rehearsal			
14	Run-through			
15	Presentations			
受講者へのメッセージやアドバイス				
フィードバックの方法				
成績評価方法、成績評価基準	評価方法	割合（%）	評価基準	
	Attendance	25		
	Class Participation and discussion	25		
	Performance	25		
	Journal	25		

教科書	<p>ピグマリオン（光文社古典新訳文庫）文庫 - 2013/11/8</p> <p>George Bernard Shaw (原著), バーナード ショー (翻訳)</p> <p>Pygmalion (Penguin Classics) (英語) ペーパーバック - 2003/2/4</p> <p>George Bernard Shaw (著), Dan H. Laurence (編集)</p>
参考文献等	
<p>獲得が期待される基礎的・汎用的能力 (DWCLA10)</p>	<p>創造力 プレゼンテーション力 コミュニケーション力</p>
教員との連絡方法	

同 志 社 女 子 大 学
授業計画（シラバス）原稿 （2019 年度用）

授業コード	810361, 810362
科目名	英語科教科教育法 A
担当者	若本 夏美、今井 由美子
キャンパス	今出川
開講期	春学期
時間割	春学期 木曜日 3 講時 春学期 木曜日 1 講時

授業テーマ	未来の教師に求められる英語科教育指導法の理論について理解を深めよう	
授業の概要	英語科教科教育法における知識を養う	
到達目標	<p>この授業における目標は、受講生が</p> <p>(1) 日本の（小学校）中学校・高等学校教育における英語教育の歴史、理念及びそのシステムについての理解を深める。その際、Course of Study (学習指導要領)についても理解を深めることができるようになる</p> <p>(2) 英語教育指導法及びその理論的背景について、Oral Approach や Communicative Language Teaching など現在有力と考えられる教授法に焦点を当てながら、理解を深め、日本人英語学習者に適した指導法が検討できるようになる、また、評価・テストのあり方についても理解を深めることができるようになる</p> <p>(3) その他、教師論、評価論、教科書の活用法、言語材料について理解を深めることができるようになることである。</p>	
授業方法	講義中心の授業を進めるが、イメージがわきやすいように、AV 教材の使用や、受講者自身が実際に指導方法を実演する機会もできるだけ設ける。また、知識を確認するために毎回クイズを行う。	
各回の授業内容		準備学習等の内容
1	オリエンテーション 日本における英語教育の目的とは	
2	よい英語教授法とは	
3	日本母語話者の目指す英語コミュニケーション能力とは	指定されたテキスト範囲に関するクイズ①
4	英語能力の構成要素と評価について	指定されたテキスト範囲に関するクイズ② 課題 1 提出
5	Communicative Language Learning とは	指定されたテキスト範囲に関するクイズ③
6	Oral Approach とは	指定されたテキスト範囲に関するクイズ④
7	Grammar Translation Method とは	指定されたテキスト範囲に関するクイズ⑤
8	授業をどう構成するか	指定されたテキスト範囲に関するクイズ⑥
9	言語材料とは	指定されたテキスト範囲に関するクイズ⑦
10	情報機器やメディア教材の活用とは	指定されたテキスト範囲に関するクイズ⑧
11	クラスルーム・マネジメントとは	指定されたテキスト範囲に関するクイズ⑨ 課題 2 提出
12	聞くこと・話すことをどう指導するか	指定されたテキスト範囲に関するクイズ⑩
13	読むこと・書くことをどう指導するか	指定されたテキスト範囲に関するクイズ⑪
14	自律的な英語学習者を育てるには	指定されたテキスト範囲に関するクイズ⑫
15	質の高い授業を目指して	
受講者へのメッセージやアドバイス	英語教師として必要な一定以上の English proficiency を 3 年生秋学期末までに身につけていることが望まれる。具体的には、TOEIC や TOEFL、英検など英語標準化テストのスコアの提出を求める。継続的に英語力向上に励んでほしい。	
フィードバックの方法	テキストの内容理解を確認するためにクイズを行う。春学期には 2 つの課題を提出させるが評価とともに返却する。	

	評価方法	割合 (%)	評価基準
成績評価方法、成績評価基準	クイズ	30	クイズの平均点を評価に加える
	2種類の課題	10	提出された2種類の課題を評価に加える
	学期末テスト	60	
教科書	1. 『国際語としての英語：進化する英語教育法』（若本夏美・今井由美子・大塚朝美・杉森直樹、2018、松柏社） 2. New Horizon 1-3 （東京書籍） 3. "Revised Sailing : Oral Communication I （啓林館） Crown English Series I （三省堂）"		
参考文献等	中学校学習指導要領、高等学校学習指導要領（文部科学省） 中学校学習指導要領解説、高等学校学習指導要領解説 外国語編（文部科学省）		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力 (DWCLA10)	分析力、思考力、創造力、変化対応力、自己実現力		
教員との連絡方法	yimai@dwc.doshisha.ac.jp （今井） totsuka@dwc.doshisha.ac.jp （大塚） メールにて連絡をとること		

同 志 社 女 子 大 学
授業計画（シラバス）原稿 （2019 年度用）

授業コード	810461, 810462
科目名	英語科教科教育法 B
担当者	若本 夏美、今井 由美子
キャンパス	今出川
開講期	秋学期
時間割	秋学期 木曜日 3 講時 秋学期 木曜日 1 講時

授業テーマ	未来の教師に求められる実践的英語指導能力を身につけよう	
授業の概要	未来の教師に求められる英語科教科教育法の理論について理解を深め、指導案作成、模擬授業を行う	
到達目標	<p>この授業における目標は、受講生が</p> <p>(1) 英語科教科教育法 A で学んだ英語教授法を実際に活用・応用できるよう、模擬授業を行い実践的能力の育成を計ることができるようになる</p> <p>(2) 学習指導案の書き方（日本語・英語）を身につけることができるようになる</p> <p>(3) 次年度の教育実習に備え、英語運用能力（特にスピーキング能力）を各自確認し、教育実習生としての心構えを知ることができるようになる</p> <p>ことである。</p>	
授業方法	<p>1) 中学・高校における英語の指導方法を研究し、来年度の教育実習に備えて、実習生としての心構えと指導法や指導技術を習得する。具体的には、中学・高校の英語の指導方法を体得するために毎回模擬授業を中心に授業を通してそれらの技術を会得する。教師役を演じる受講者は毎回の模擬授業を通して得られる反省を通して、教師としての心構えと指導技術の基礎を築くことを目標とし、生徒役を演じる受講者は教師役の指導法を生徒の視点から観察・議論することにより、自己啓発を行い、授業観察の視点を養う。</p> <p>(2) 模擬授業実施者は、中学・高校のテキストを使用し、指導案および提示教材・配布教材を作成し、模擬授業を実施する（模擬授業は 2 人または 3 人で 50 分の授業を行う予定）。模擬授業の後、指導法に対して指導者側及び生徒側からの意見を交換する。生徒側は、各担当者の授業に対する評価表を提出する。模擬授業実施者は、授業を振り返り、リフレクション・レポートを提出する。</p>	
各回の授業内容		準備学習等の内容
1	オリエンテーション	夏期課題提出、模擬授業ペア決定
2	学習指導案の書き方（1）、ペアによる模擬授業準備	モデル・リーディング他①
3	学習指導案の書き方（2）、ペアによる模擬授業準備	モデル・リーディング他②
4	学習指導案の書き方（3）、ペアによる模擬授業準備	モデル・リーディング他③
5	模擬授業と授業についての評価・ディスカッション（1）	指導案作成、模擬授業リハーサル
6	模擬授業と授業についての評価・ディスカッション（2）	指導案作成、模擬授業リハーサル
7	模擬授業と授業についての評価・ディスカッション（3）	指導案作成、模擬授業リハーサル
8	模擬授業と授業についての評価・ディスカッション（4）	指導案作成、模擬授業リハーサル
9	模擬授業と授業についての評価・ディスカッション（5）	指導案作成、模擬授業リハーサル
10	模擬授業と授業についての評価・ディスカッション（6）	指導案作成、模擬授業リハーサル
11	模擬授業と授業についての評価・ディスカッション（7）	指導案作成、模擬授業リハーサル
12	模擬授業と授業についての評価・ディスカッション（8）	指導案作成、模擬授業リハーサル
13	模擬授業と授業についての評価・ディスカッション（9）	指導案作成、模擬授業リハーサル
14	模擬授業と授業についての評価・ディスカッション（10）	指導案作成、模擬授業リハーサル
15	振り返り	指導案作成、模擬授業リハーサル
受講者へのメッセージやアドバイス	<p>授業ではグループディスカッションおよび発表を行う。ペアまたはグループで、模擬授業を行うための指導案を作成し、リハーサルを経て、模擬授業を行う。共同作業に対し積極的、協力的な姿勢が各受講生に求められる。</p>	

フィードバックの方法	模擬授業は生徒役の学生からの評価を受ける。		
成績評価方法、成績評価基準	評価方法	割合（％）	評価基準
	模擬授業および事後の各自振り返りレポートなど	35	模擬授業および振り返りレポートを評価する
	授業への積極的な参加・貢献	30	授業への貢献度、協力的姿勢などを評価する
	課題提出（夏期課題・指導案作成）	35	夏期課題、モデルリーディング、指導案作成を評価する
教科書	1. 『国際語としての英語：進化する英語教育法』（若本夏美・今井由美子・大塚朝美・杉森直樹、2018、松柏社） 2. New Horizon 1-3 （東京書籍） 3. "Revised Sailing : Oral Communication I （啓林館） Crown English Series I （三省堂）"		
参考文献等	中学校学習指導要領、高等学校学習指導要領（文部科学省） 中学校学習指導要領解説、高等学校学習指導要領解説 外国語編（文部科学省）		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力（DWCLA10）	分析力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力		
教員との連絡方法	yimai@dwc.doshisha.ac.jp （今井） totsuka@dwc.doshisha.ac.jp （大塚） オフィス・アワーまたはメールにて連絡をとること		

同 志 社 女 子 大 学
授業計画（シラバス）原稿 （2019 年度用）

授業コード	818961, 818962
科目名	英語科教科教育法基礎
担当者	杉森 直樹
キャンパス	今出川
開講期	春学期
時間割	春学期 金曜日 4 講時 春学期 金曜日 5 講時

授業テーマ	学習指導要領に基づき、日本人英語学習者に対する英語教授法の基礎を学ぶと共に、情報機器やメディアを用いた英語教育の方法を理解し、その活用技法を実践的に習得する。	
授業の概要	学習指導要領の内容を理解し、外国語としての英語(English as a Foreign Language)の教授法や第二言語習得理論に関する基礎的知識を習得する。また、情報機器及び機材を活用する e ラーニングによる英語教授法について学び、教育メディアを英語教育に効果的に活用する方法と電子教材開発の技法を習得することを目標とした模擬授業演習のプロジェクトを実施し、アクティブラーニングの手法を用いて、それまでの授業で学んだ教授法に関する知識や情報機器の運用技能を主体的に活用できる授業力の養成を目標とする。	
到達目標	<p>主要な英語教授法について理解している。</p> <p>日本の英語教育の流れや近年の変革の動きを理解している。</p> <p>情報メディアやインターネットを用いた英語教育の方法について理解し実践することができる。</p> <p>PowerPoint/電子黒板を用いた英語の授業を行うことができる。</p>	
授業方法	日本における EFL としての英語教育の現状と課題に関する講義、インターネット上の英語学習教材の利用演習、電子黒板としての PowerPoint を用いた教材開発とそれを用いた模擬授業を実施する。授業中にコンピュータを利用することが多いため、教室は CALL 教室を利用する。授業中の課題と期末のレポート課題を課す。	
各回の授業内容		準備学習等の内容
1	オリエンテーション（授業解説及び導入）	シラバス記載内容の確認
2	日本の英語教育の現状と課題	授業中に提示する課題
3	英語教授法（GTM、ALM）	授業内容の復習
4	英語教授法（CLT、CBL）	授業内容の復習
5	情報メディアを用いた英語学習（教育メディアの現状）	英語学習サイトの調査課題
6	情報メディアを用いた英語学習（デジタル教材の分析と評価）	英語学習サイトの調査課題
7	電子黒板と PowerPoint 活用法	電子黒板、PowerPoint の操作方法の復習
8	電子教材開発演習（授業計画の作成）	模擬授業の計画，立案
9	電子教材開発演習（教材コンテンツの作成）	PowerPoint スライドの作成
10	電子教材開発演習（指導の演習）	模擬授業計画書の作成
11	模擬授業演習(1)	模擬授業のリハーサル
12	模擬授業演習(2)	模擬授業のリハーサル
13	模擬授業演習(3)	模擬授業のリハーサル
14	模擬授業演習(4)	模擬授業のリハーサル
15	授業内容の総括と振り返り	模擬授業の振り返り
受講者へのメッセージやアドバイス	授業への積極的な参加を望みます。	
フィードバックの方法	模擬授業についてのコメントを個別にフィードバックする。	

	評価方法	割合（％）	評価基準
成績評価方法、成績評価基準	授業中に指示する課題	20	課題の達成度により評価
	模擬授業、教材開発	35	模擬授業の達成度により評価
	期末レポート課題	25	教科教育法に関する課題レポートの達成度により評価
	授業内活動への参加の度合	20	積極的に授業に参加し、各回の授業テーマへの取り組みにより評価
教科書	他の英語科教科教育法科目と共通のテキストを使用		
参考文献等	授業中に指示する		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力 (DWCLA10)	プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力		
教員との連絡方法	Eメール、マナビー		