

楽 典

2024年度 一般入学試験（前期日程・音楽実技方式）

ここに用いられた譜例は、J. S. Bach の『平均律クラヴィーア曲集』より第2巻 BWV 877 前奏曲の一部分です。

The musical score is for J.S. Bach's Prelude in A major, BWV 877, from the Notebook for Anna Bach. It is written for piano and consists of five systems of two staves each. The key signature is A major (three sharps) and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures, time signatures, notes, rests, accidentals, and slurs. The first system has labels (a), (b), (c), and (d). The second system has labels (e), (f), and (g). The third system has label (h). The fourth system has labels (i) and (j). The fifth system is a short ending with a fermata.

I 前ページの譜例を見て、次の問に答えなさい。

- 1) (a) ～ (e) の、それぞれ 2 音間の音程（複音程は単音程になおしたもの）を答えなさい。
- 2) (f) ～ (j) の、それぞれ 2 音間の音程（複音程は単音程になおしたもの）の転回音程を求め、それと同じ音程をなす音を、解答用紙の (f) ～ (j) に書かれた音の上方に書きなさい。

II 次の音階を、指定された譜表上に臨時記号を用いて書きなさい。

なお、特に指定のない場合は、その音階（短調の場合は和声短音階）の上行形を書きなさい。

例) ハ (C) 音を主音とする長音階 （高音部譜表）

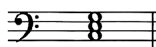


- (a) 変ロ短調 (b-moll) の下属調の音階 （高音部譜表）
- (b) 嬰ハ (Cis) 音を属音とする旋律短音階の上行形と下行形 （アルト譜表）
- (c) ト長調 (G-dur) の同主調の音階 （低音部譜表）
- (d) 変ロ (B) 音を音階の VI 度の音とする長音階 （テノール譜表）
- (e) 嬰ト短調 (gis-moll) の平行調の音階 （ソプラノ譜表）

III 次の和音を、臨時記号を用いて、解答用紙の指定された譜表上に書きなさい。

なお、音階については、短調の場合は和声短音階とする。

例) ハ長調 (C-dur) の主和音の基本形



- (a) 変ホ短調 (es-moll) の属 7 の和音の第 2 転回形
- (b) ト (G) 音を第 5 音とする減 3 和音の基本形
- (c) ニ短調 (d-moll) の主和音の第 1 転回形
- (d) ハ (C) 音を第 3 音とする増 3 和音の第 2 転回形
- (e) 変ホ長調 (Es-dur) の下属和音の第 1 転回形

IV 次の問に答えなさい。

- 1) テンポが ♩=48、拍子が8分の12拍子、小節数が143小節の楽曲がある。この楽曲の演奏時間を答えなさい。ただし、テンポ、および拍子は、最初から最後まで一定、変わらないものとする。
- 2) テンポが ♩=120、拍子が4分の5拍子、小節数が214小節の楽曲がある。この楽曲の演奏時間を答えなさい。ただし、テンポ、および拍子は、最初から最後まで一定、変わらないものとする。

V 次の倍音に関する問に答えなさい。

- 1)  の、第4倍音を全音符で書きなさい。
- 2)  の、第12倍音を全音符で書きなさい。

VI 1 ページ目の譜例を見て、次の問に答えなさい。

- 1) この譜例は、複数回、転調しています。
最初の調から順に、全ての調を書きなさい。
- 2) この譜例の「 」で示した部分を、調号をつけずに臨時記号を用いて、短2度高く移調しなさい。

VII 次の楽語の意味として、右の中から正しいと思われるものを選び、それぞれの記号（イ、ロ、・・・）で答えなさい。

(a) *nobilmente*

(b) *arpeggiare*

(c) *Prestissimo*

(d) *leggiero*

(e) *morendo*

イ. 軽く・軽やかに

ロ. きわめて速く

ハ. やや遅く

ニ. 分散和音のように奏する

ホ. 愛らしく

ヘ. 上品に

ト. 神秘的に

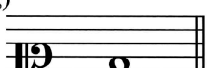
チ. 命が消えるように・次第に弱めながら遅く

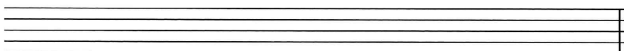
リ. 厳粛に

問題 終わり

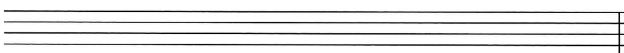
楽典 解答用紙

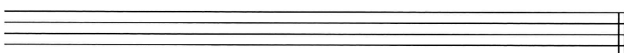
I 1) (a) _____ (b) _____ (c) _____ (d) _____ (e) _____

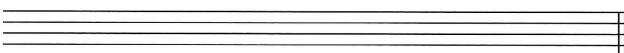
2) (f)  (g)  (h)  (i)  (j) 

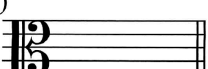
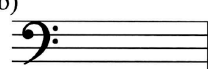
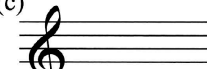
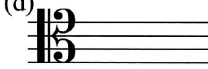
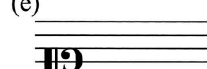
II (a) 

(b) 

(c) 

(d) 

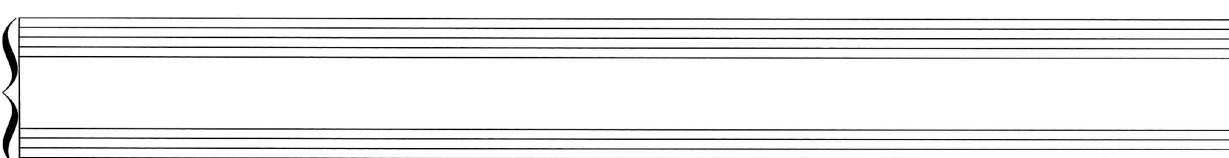
(e) 

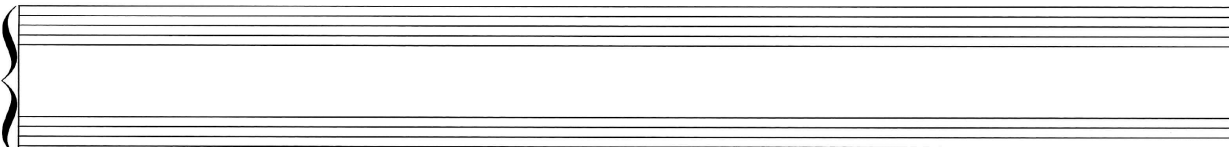
III (a)  (b)  (c)  (d)  (e) 

IV 1) _____ 分 _____ 秒 2) _____ 分 _____ 秒

V 1)  2) 

VI 1) _____

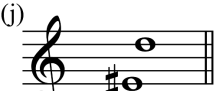
2) 

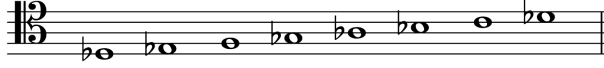


VII (a) _____ (b) _____ (c) _____ (d) _____ (e) _____

楽典 解答例

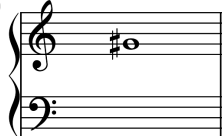
I 1) (a) 短3度 (b) 長6度 (c) 完全4度 (d) 短3度 (e) 短7度

2) (f)  (g)  (h)  (i)  (j) 

II (a)  (b)  (c)  (d)  (e) 

III (a)  (b)  (c)  (d)  (e) 

IV 1) 11 分 55 秒 2) 8 分 55 秒

V 1)  2) 

VI 1) 嬰二短調(dis-moll), 嬰ハ長調(Cis-dur), 嬰ヘ長調(Fis-dur), ロ長調(H-dur), 嬰ハ短調(cis-moll), 嬰ト短調(gis-moll)

2) 


VII (a) ヘ (b) ニ (c) ロ (d) イ (e) チ