

WHITE WORK 2024

2024.7.18^{PM} - 25^{AM}
ラーニングコモンズ

様々な服飾造形技法を用いて加工を施し、
表情豊かな白い布を造りました。

タック プリーツ

スラッシュ ドロンスレッド

フリル ステッチ ギャザー ポンディング

各技法にこだわった
ハーフサイズのドレス作品と共に展示します。

人間生活学科 被服造形研究室(藤本ゼミ)3回生