

科目名	単位	実務を活かした授業状況
全学共通科目		
共通学芸科目		
キャリアプランニングのための演習Ⅰ	2	広告会社において数多くの業界・企業と仕事を経験した教員が、その経験と7年間に亘る大学でのキャリア教育の実績を活かし、スムーズな進路選択やキャリアプラン作成を可能にする為の実践的指導を行う。特にビジネス現場で不可欠な「マーケティング視点」による課題解決法、企画発想法については広告会社で豊富なマーケティング実務経験を持つ特別講師が全4回担当する。
キャリアプランニングのための演習Ⅱ	2	広告会社で数多くの業界・企業を担当し、本学で7年に亘りキャリア指導の経験を持つ教員が、その経験と実績を活かし、「経済やビジネスの仕組み」「多様な業界とその業界の主要企業」「各業界の業務内容とビジネス構造」「各業界の現状と課題」「様々な職種とその仕事内容」「職種ごとのメリット・デメリット」などについて、進路選択やキャリアプラン作成がスムーズに進むことを目指し具体的な事例を通して指導を行う。
大学生活とキャリアデザインⅠ	2	女性のキャリア支援を行う一般財団法人女性労働協会の認定講師であり、キャリア支援部での実務経験を持つ教員が、その経験を生かし、1年次生に対するキャリア形成に関する科目を担当する。
大学生活とキャリアデザインⅡ	2	女性のキャリア支援を行う一般財団法人女性労働協会の認定講師であり、キャリア支援部での実務経験を持つ教員が、その経験を生かし、2年次生に対するキャリア形成に関する科目を担当する。
大学生活とキャリアデザインⅢ	2	大手広告会社において多くの業界・企業との勤務経験を持つ講師が、経験・実績を活かし「経済やビジネスの仕組み」多様な業界とその業界の主要企業」「各業界の業務内容とビジネス構造」「各業界の現状と課題」「様々な職種とその仕事内容」「職種ごとのメリット・デメリット」「業界・企業・職種研究の仕方」などについて、学生のキャリアデザイン作成や就職活動がスムーズに進むことを目指した実践的講義・指導を行います。
京都の文化に触れるA	2	京都観世会館観世流能楽師である教員が、その長年の経験及び技能を生かし、能の歴史や京都の文化との関係、能面の美術的価値と精神性、能装束と西陣との関係、楽器と日本の音楽性など、様々な角度から能を考察し、京都の文化、更に日本の文化の特質を実践的に指導する。
京都の文化に触れるB	2	老舗において長年の経験を持つ教員が、その技能を生かし、上記のことなどを実践的に指導する。
京都の文化に触れるC	2	伝統染色の老舗での長年の経験を持つ教員が、その経験と技能を生かし、色彩をテーマとして、植物染による染色技術などにも触れながら、794年より都となった京都の地で、どのような衣服が着られ、どのような色が生み出されていったのかを歴史をふまえながら実践的に指導する。京都に色彩感、色の歴史、文化についても講義及び実技を通して指導し、最終日には工房「染司よしおか」で植物染による染色の体験も指導する。
京都の文化に触れるD	2	京都の香老舗 専務取締役を務める教員が、その経験と技能を生かし、香の製造現場を訪問を含め、香りの文化を中心に京都の文化や日本の文化について指導する。
京都の美術史	2	美術ギャラリーでの長年の経験を持つ教員が、その技能を生かし、桃山から江戸時代にかけての京都の絵画と工芸を取り上げ、様式的、技法的な検討を加えながら近世京都の美術の歴史を実践的に指導する。
京都の文化A	2	江戸時代享保年間より続く有職御人形司伊東久重家の十三世嗣である教員が自身の経験によって得た独自の視点から京都の文化芸術・人形の魅力について詳しく解説する。
京都の文化B	2	京都観世会館観世流能楽師である教員が、その長年の経験及び技能を生かし、室町初期に大成された日本の音楽劇である能の大成の中心的存在である観阿弥、世阿弥父子は、奈良から京都に進出し、足利義満の庇護のもと、能を庶民の芸能から、より芸術性の高いものに昇華していった過程について指導する。北山文化の中で育てられた日本文化の特質が多く含まれている能の概略と表現方法を具体的に考察し、その音楽性や演出から日本文化の特性を解説する。
京都の文化C	2	京都観世会館観世流能楽師である教員が、その長年の経験及び技能を生かし、室町初期に大成された日本の音楽劇であるの大成の中心的存在である観阿弥、世阿弥父子が、奈良から京都に進出し、足利義満の庇護のもと、能を庶民の芸能から、より芸術性の高いものに昇華していった過程を指導する。日本文化の特質が多く含まれている能の様々なレパートリーを取り上げ、そこにある思想や美意識を考察し、日本文化の一端を知ることによって、国際社会の中での日本人のあり方を解説する。
計	26	
スポーツ・健康科目		
食物と健康	2	自らも長距離選手であった経験やアスリートの栄養サポートで、五輪・世界選手権などに帯同した経験を持つ教員が、その経験を生かし、食物と健康について運動との関連も交えて指導する。
ウェルネス健康論	2	公的機関や民間の講座等での講師の経験を持つ教員が、その経験を生かし、ウェルネスの理論と実践に関する科目を担当する。
計	4	

科目名	単位	実務を活かした授業状況
学芸学部		
音楽学科演奏専攻		
専門実技ⅠⅡ（トランペット）	3	大阪市音楽団員の経験を有する教員が、その長年の経験を生かし、音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高める実践指導を行う。
専門実技ⅠⅡ（コントラバス）	3	日本センチュリー交響楽団員や京都市交響楽団員の経験を有する教員が、その長年の経験を生かし、音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高める実践指導を行う。
専門実技ⅠⅡ（バイオリン）	3	日本センチュリー交響楽団員の経験を有する教員が、その長年の経験を生かし、音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高める実践指導を行う。
専門実技ⅠⅡ（フルート）	3	関西フィルハーモニー管弦楽団員の経験を有する教員が、その長年の経験を生かし、音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高める実践指導を行う。
専門実技ⅠⅡ（ホルン）	3	日本センチュリー交響楽団員の経験を有する教員が、その長年の経験を生かし、音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高める実践指導を行う。
専門実技ⅠⅡ（ハープ）	3	大阪フィルハーモニー交響楽団員の経験を有する教員が、その長年の経験を生かし、音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高める実践指導を行う。
専門実技ⅠⅡ（オーボエ）	3	神戸市室内管弦楽団員の経験を有する教員が、その長年の経験を生かし、音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高める実践指導を行う。
専門実技ⅠⅡ（ファゴット）	3	京都市交響楽団員の経験を有する教員が、その長年の経験を生かし、音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高める実践指導を行う。
専門実技ⅠⅡ（サクソフォーン）	3	大阪市音楽団員の経験を有する教員が、その長年の経験を生かし、音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高める実践指導を行う。
専門実技ⅠⅡ（トロンボーン）	3	大阪フィルハーモニー交響楽団員の経験を有する教員が、その長年の経験を生かし、音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高める実践指導を行う。
通奏低音奏法研究	2	オーケストラやアンサンブルの通奏低音奏者として長年の経験を有する教員が、その経験を生かし、通奏低音の視点からバロック室内楽曲の特徴、様式、奏法について実践的に指導する。
リトミックⅠ	1	NP0法人リトミック研究センター付属教員養成校において長年のリトミック教員養成に携わった教員が、その経験を生かし、音・音楽の様々な基礎的な音楽項目やニュアンスを、身体を使って習得し、表現やコミュニケーション力の実践的基礎トレーニングをする。
リトミックⅡ	1	NP0法人リトミック研究センター付属教員養成校において長年のリトミック教員養成に携わった教員が、その経験を生かし、音・音楽の様々な基礎的な音楽項目やニュアンスを、身体を使って習得し、表現やコミュニケーション力の実践的基礎トレーニングをする。
音楽心理学	2	ATRの研究員であった教員が、その経験を生かし、人間の聴覚の基礎の理解を主眼として音とは何かをその物理的側面と心理的側面を合わせて理解するための基礎知識について講義します。
舞台表現基礎Ⅰ	2	劇団で俳優、声優の経験のある教員が、その経験を生かし、「演技」「音楽」「コミュニケーション」「アウトリーチ」をキーワードに、様々な舞台表現形態の世界への導入となるよう実践的に指導する。
舞台表現基礎Ⅱ	2	劇団で俳優、声優の経験のある教員が、その経験を生かし、「演技」「音楽」「コミュニケーション」「アウトリーチ」をキーワードに、様々な舞台表現形態の世界への導入となるよう実践的に指導する。
ロックミュージック	2	ロックバンド「ムーンダンサー」（1979年アルファレコード）でエレキベースを担当。
音楽マネジメント	2	立ち上げから1990年代を通してジーベックホールのプロデュースを行う。
計	44	
音楽学科音楽文化専攻		
リトミックⅠ	1	NP0法人リトミック研究センター付属教員養成校において長年のリトミック教員養成に携わった教員が、その経験を生かし、音・音楽の様々な基礎的な音楽項目やニュアンスを、身体を使って習得し、表現やコミュニケーション力の実践的基礎トレーニングをする。
リトミックⅡ	1	NP0法人リトミック研究センター付属教員養成校において長年のリトミック教員養成に携わった教員が、その経験を生かし、音・音楽の様々な基礎的な音楽項目やニュアンスを、身体を使って習得し、表現やコミュニケーション力の実践的基礎トレーニングをする。
音楽心理学	2	ATRの研究員であった教員が、その経験を生かし、人間の聴覚の基礎の理解を主眼として音とは何かをその物理的側面と心理的側面を合わせて理解するための基礎知識について講義する。
舞台表現基礎Ⅰ	2	劇団等で俳優、声優の経験のある教員が、その経験を生かし、「演技」「音楽」「コミュニケーション」「アウトリーチ」をキーワードに、様々な舞台表現形態の世界への導入となるよう実践的に指導する。
舞台表現基礎Ⅱ	2	劇団等で俳優、声優の経験のある教員が、その経験を生かし、「演技」「音楽」「コミュニケーション」「アウトリーチ」をキーワードに、様々な舞台表現形態の世界への導入となるよう実践的に指導する。
ロックミュージック	2	ロックバンド「ムーンダンサー」（1979年アルファレコード）でエレキベースを担当。
音楽療法実習Ⅰ	2	日本音楽療法学会認定音楽療法士及び全国音楽療法士養成協議会認定音楽療法士に係る音楽療法に関する学外での実習科目であり、実践的教育科目である。
音楽療法実習Ⅱ	2	日本音楽療法学会認定音楽療法士及び全国音楽療法士養成協議会認定音楽療法士に係る音楽療法に関する学外での実習科目であり、実践的教育科目である。
音楽療法実習Ⅲ	2	日本音楽療法学会認定音楽療法士及び全国音楽療法士養成協議会認定音楽療法士に係る音楽療法に関する学外での実習科目であり、実践的教育科目である。
計	16	

科目名	単位	実務を活かした授業状況
メディア創造学科		
I T ビジネス研究	2	長年、日本のIT企業にて自然言語処理の研究・ビジネス開発に携わり、現在は外資系企業でAI関連の技術開発をおこなっている教員が、その経験を生かし、AI技術とその関連ビジネスについての講義を行う。
広告プランニング	2	広告代理店のコピーライターである教員が、その経験を生かし、ひとつの広告が生まれるまでの具体的な流れや創作方法について演習形式で実践的に指導する。
プロデュース論B	2	毎日放送のディレクターの経験を有する教員が、その経験を生かし、ある物事のプロデュース手法を具体的実践を通して指導・演習する。
ヒューマンインタフェース論	2	N E C の技術者としての経験を有する教員が、その経験を生かし、人と情報機器、相互の関係およびそのデザインについて講義する。
計	8	
国際教養学科		
インターンシップⅡ	2	学部学科の専門分野の学びが社会でどのように実践されているかを2週間程度体験し学ぶ科目である。専任教員が実習先と共同で実習内容を調整し、事前事後指導にもかかわる。
Inbound Tourism/インバウンド観光論	2	航空会社での勤務経験のある教員が、その経験を生かし、海外からの観光客を増やす有効な政策について講義を行う。
計	4	
現代社会学部		
社会システム学科		
インターンシップⅡ	2	学部学科の専門分野の学びが社会でどのように実践されているかを2週間程度体験し学ぶ科目である。専任教員が実習先と共同で実習内容を調整し、事前事後指導にもかかわる。
考古学Ⅰ	2	博物館での勤務経験を有する教員が、その経験を生かし、考古学の理論、方法、学史を講義する。
宗教と人間	2	日本基督教団の牧師としての経験を持つ教員が、その経験を生かし、各宗教の理解を促し平和・非暴力・命の尊重について講義する。
心理臨床学	2	心理臨床（公認心理師・臨床心理士）の資格を有する教員が、心理アセスメントや心理療法の技法の具体例をあげながら、心理臨床の実際を講義する。
計	8	
現代こども学科		
身体表現	2	演劇教育家、俳優トレーナー、演出家、俳優である教員が、その職能と経験を生かし、演劇の演技者のためのレッスンを主な方法として、演習（エクササイズ、ゲームあそび等）、体験の言語化（ふりかえり）を積み重ね、他者と協働しての作品創作、試演（教室内発表）をファシリテーションする。
幼児教育指導法総論	2	幼稚園教諭の経験を有する教員が、その経験を生かし、実践的な幼児教育指導法を行う。
保育実習ⅠA	2	保育士に係る保育所での2週間の基礎的実習科目であり、実践的教育科目である。
保育実習Ⅱ	2	保育士に係る保育所での2週間の発展的実習科目であり、実践的教育科目である。
保育実習Ⅲ	2	保育士に係る児童福祉施設等での基礎的実習科目であり、実践的教育科目である。
子ども学	2	特別支援学校や小学校教諭の経験を持つ教員が、その学校現場の経験を生かし、子どもの発達過程における児童観や生徒観に基づき講義を行う。
算数科指導法	2	教育現場での指導経験を有する教員が、その経験を生かし、算数科の授業づくりの方法について実践的な授業を行う。
社会科指導法	2	教育現場での指導経験を有する教員が、その経験を生かし、小学校社会科の授業実践と社会科教育の課題について実践的な授業を行う。
保育実習ⅠB	2	保育士に係る児童福祉施設等での基礎的実習科目であり、実践的教育科目である。
初等教育実習A	5	教育職員免許状に係る実習校での実習科目であり、実践的教育科目である。
計	23	

科目名	単位	実務を活かした授業状況
薬学部		
医療薬学科		
インターンシップⅡ	2.0	学部学科の専門分野の学びが社会でどのように実践されているかを2週間程度体験し学ぶ科目である。専任教員が実習先と共同で実習内容を調整し、事前事後指導にもかかわる。
臨床薬剤学Ⅰ	1.5	病院薬剤師として勤務経験を有する教員が、その経験を生かし、個々の患者に適した薬物療法を提案・実施・評価する方法を解説する。
臨床薬剤学Ⅱ	1.5	病院薬剤師として勤務経験を有する教員が、その経験を生かし、薬物療法の基本と薬剤師が果たすべき有効性・安全性向上への職能発揮のあり方について解説する。
感染対策特論	1.0	病院薬剤師として勤務経験を有する教員が、その経験を生かし、感染症の予防ならびに治療に果たす薬剤師の役割について講義する。
調剤学Ⅱ	1.5	病院薬剤師として勤務経験を有する教員が、その経験を生かし、処方箋の書式、副作用の察知に向けた初期症状、入院患者ならびに在宅患者への服薬指導等を講義する。
製剤学	1.5	病院薬剤師として勤務経験を有する教員が、その経験を生かし、薬物が製剤化され医薬品となり臨床使用される過程や臨床現場で使用される特殊製剤について講義する。
微生物学	1.5	国立感染症研究所の研究員として勤務経験を有する教員が、その経験を生かし、微生物の特徴と性質や病原性微生物の各論について講義する。
免疫・感染症学	1.5	国立感染症研究所の研究員として勤務経験を有する教員が、その経験を生かし、微生物感染に応答する生体の仕組み等について講義する。
臨床栄養学特論	1.0	病院薬剤師として勤務経験を有する教員が、その経験を生かし、基礎薬学に基づく臨床栄養について講義し、チーム医療の中での薬剤師の役割を解説する。さらに、教科書の症例から栄養療法を学ぶ。
病院実務実習	10.0	2か月半の学外での実務実習科目である。病院薬剤師業務の実体験を通じて、大学講義と実務医療の知識及び技術をつなげるとともに、医療に対する真摯な態度を修得する。病院薬剤師が指導するが、専任教員も巡回指導を行う。
薬局実務実習	10.0	2か月半の学外での実務実習科目である。病院薬剤師業務の実体験を通じて、大学講義と実務医療の知識及び技術をつなげるとともに、医療に対する真摯な態度を修得する。病院薬剤師が指導するが、専任教員も巡回指導を行う。
計	33.0	
看護学部		
看護学科		
公衆衛生看護学実習Ⅰ	2	地方自治体での保健師としての経験を持つ教員がその経験を生かし、地域で生活する人々の健康水準の向上を目指す公衆衛生看護活動の展開に必要な基礎的な能力を習得する「公衆衛生看護学実習Ⅰ」を担当する。
国際看護活動論	1	京都府公立小中学校での養護教諭としての経験やセネガル共和国における母子保健活動、南アフリカ共和国でのエイズ対策活動の経験を持つ教員が、その経験を生かし、主に途上国を対象とした国際保健・看護協力を展開するための基礎となる力を身につけ、異文化背景を持つ対象者を看護するための知識を学ぶ「国際看護活動論」を担当する。
高齢者看護援助論A	1	聖路加国際病院での看護師としての経験を持つ教員が、健康長寿を考え、高齢者の安心・安全な暮らしへの支援、生活機能低下の予防・回復への看護を学ぶ「高齢者看護援助論A」について担当する。
地域・在宅看護援助論A	1	看護師や保健所保健師の経験を持つ教員が、その経験を生かし、在宅療養者と家族の療養生活を支える看護について学習し、施設内看護との相違や在宅療養の意義、本人・家族の意向を尊重した看護援助等を理解し、住み慣れた自宅で最期まで過ごすための看護の基本を学ぶ「地域・在宅看護援助論A」を担当する。
基礎看護学実習Ⅰ	1	看護師に係る病院での1週間の実習科目であり、実践的教育科目である。
基礎看護学実習Ⅱ	2	看護師に係る病院での2週間の実習科目であり、実践的教育科目である。
成人急性期看護学実習	3	病院での3週間の実習科目であり、実践的教育科目である。
成人慢性期看護学実習	3	病院での3週間の実習科目であり、実践的教育科目である。
ウイメンズヘルス実習	2	病院や地域等での実務経験を有する教員が2週間の実践的教育科目（臨地実習科目）を担当する。
高齢者看護学実習	3	病院や介護保険施設等での実務経験を有する教員が2週間の実践的教育科目（臨地実習科目）を担当する。
地域・在宅看護学実習Ⅱ	2	病院や保健所等での実務経験を有する教員が2週間の実践的教育科目（臨地実習科目）を担当する。
計	21	

科目名	単位	実務を活かした授業状況
表象文化学部		
英語英文学科		
プロフェッショナル通訳法	2	実務翻訳者である教員が、その経験を生かし、通訳訓練メソッドの目的、効用を理解した上で、実践的な音声教材を用い通訳パフォーマンスを指導する。
通訳法Ⅰ	2	実務翻訳者である教員が、その経験を生かし、通訳訓練メソッドの目的、効用を理解した上で、実践的な音声教材を用い通訳パフォーマンスを指導する。
通訳法Ⅱ	2	実務翻訳者である教員が、その経験を生かし、通訳訓練メソッドの目的、効用を理解した上で、実践的な音声教材を用い通訳パフォーマンスを指導する。
エアラインイングリッシュ	2	客室乗務員として実務経験のある教員がその経験を活かし講義します。また国家資格キャリアコンサルタントも取得しており、就職活動のサポート・助言を可能な限り行います。
計	8	
日本語日本文学科		
朗読	2	静岡放送及びフリーアナウンサーの経験を持つ教員が、その経験を生かし、朗読、スピーチやフリートークなどにより「自分の語り」について指導する。
演劇と演技Ⅰ	2	演劇教育者、俳優トレーナー、演出家、俳優である教員が、その職能と経験を生かし、演劇と演技について体験学習の形式で授業を行う。
演劇と演技Ⅱ	2	演劇教育者、俳優トレーナー、演出家、俳優である教員が、その職能と経験を生かし、演劇と演技について体験学習の形式で授業を行う。
アナウンス論	2	読売テレビアナウンス部での勤務経験を持つ教員が、その経験を生かし、「伝わる」アナウンス技術の会得と自己表現力を指導する。
コピーライティング	2	広告代理店のコピーライターである実務家教員が、コピー制作の具体的技法を指導。人生のさまざまな場面で役立つコピー力と同時に、想いを凝縮する楽しさが身に付くよう講義。
編集技術Ⅰ	2	フリーランスの編集者として活動経験を有し、著書、書籍の制作を行っている教員が、その経験を生かし、学生自身が企画・編集し、1年をかけて紙媒体の雑誌などを制作することを指導する。
編集技術Ⅱ	2	フリーランスの編集者として活動経験を有し、著書、書籍の制作を行っている教員が、その経験を生かし、学生自身が企画・編集し、1年をかけて紙媒体の雑誌などを制作することを指導する。
計	14	

科目名	単位	実務を活かした授業状況
生活科学部		
人間生活学科		
生活経営学	2	生活関連製品の仕入れ業務や消費生活アドバイザーの経験を持つ教員が、その経験を生かし、生活経営に関する授業を担当する。
消費者教育論	2	生活関連製品の仕入れ業務、消費生活アドバイザー、個人輸入アドバイザーの経験を持つ教員が、その経験を生かし、消費者問題、消費者教育に関する授業を担当する。
計	4	
食物栄養科学科食物科学専攻		
京の料理と菓子	2	天正年間創業の「山ばな平八茶屋」19代目当主であり、料理の専門家である教員が、その経験と技術を生かし、京の料理と菓子についての授業を行う。
食生活論	2	料理講師の経験を持つ教員が、経験を生かして、食生活に関する科目を担当する。
家庭経営学	2	生活関連製品の仕入れ業務や消費生活アドバイザーの経験を持つ教員が、その経験を生かし、家庭経営に関する授業を担当する。
計	6	
食物栄養科学科管理栄養士専攻		
臨床病態学Ⅰ	2	医師としての勤務経験を持つ教員が、その経験を生かし、臨床病態学について指導する。
臨床病態学Ⅱ	2	医師としての勤務経験を持つ教員が、その経験を生かし、臨床病態学について指導する。
臨床栄養学ⅠB	2	病院管理栄養士としての実務経験を持つ教員が、その経験を生かし、臨床栄養学を指導する。
臨床栄養学ⅠC	2	病院管理栄養士としての実務経験を持つ教員が、その経験を生かし、臨床栄養学を指導する。
給食の運営（校外実習）	1	管理栄養士国家試験受験に係る学外での実習科目であり、実践的教育科目である。
臨床栄養学実習Ⅰ（臨地実習）	1	管理栄養士国家試験受験に係る学外での実習科目であり、実践的教育科目である。
臨床栄養学実習Ⅱ（臨地実習）	1	管理栄養士国家試験受験に係る学外での実習科目であり、実践的教育科目である。
公衆栄養学実習（臨地実習）	1	管理栄養士国家試験受験に係る学外での実習科目であり、実践的教育科目である。
給食経営管理実習（臨地実習）	1	管理栄養士国家試験受験に係る学外での実習科目であり、実践的教育科目である。
計	13	