



同志社女子大学音楽学科公開講座

イアン・ペイス レクチャーコンサート2024

# 音楽で探る異文化の現在(いま)

## イギリスよりイアン・ペイス氏(ピアニスト/音楽学者)を招いて

### ■ レクチャー (通訳付き)

音楽の高等教育における「学術」と「実践」の意味について

### ■ コンサート

ベートーヴェン (リスト編曲)  
ドビュッシー  
モンポウ  
津田宗明  
ラヴェル

交響曲第7番  
「映像」第2集  
魔法 (魅惑)  
Möbius (初演)  
ダフニスとクロエ - 交響的断章



## Ian Pace

ロンドンを拠点に特に現代音楽の分野で高い評価を受けているピアニスト。ロンドン大学シティ校教授。  
ブライアン・ファーニホーやマイケル・フィニシーといったイギリスの複雑楽派と言われる作曲家の作品演奏で特に知られる。日本初来日。

2024年 **6月19日** (水) 開演15時30分(開場15時00分)

■ 同志社女子大学 頌啓館ホール(京田辺キャンパス) ■ 入場無料・申込不要



### -Access・お問い合わせ-

同志社女子大学京田辺キャンパス 〒610-0395 京都府京田辺市興戸南鉾立97-1

(近鉄「興戸」駅より徒歩10分、JR学研都市線「同志社前」駅より徒歩3分(正門まで))

※駐車場はございませんので公共交通機関をご利用ください。

Tel: 0774-65-8501 (学芸学部音楽学科)

<https://www.dwc.doshisha.ac.jp>

※文字通訳・手話通訳・場内誘導・座席の確保等について  
特別な配慮をご希望の方は、原則として5月31日までにご希望の内容をお知らせください。  
ご要望内容を検討のうえ、できる限りの対応を取らせていただきます。