

[音楽専攻科]

科目名	クラス	担当者	時間割		教室	備考
			春学期	秋学期		
歌曲研究A	00	高島 依子	月3		K355	
歌曲研究B	00	高島 依子		月3		
オラトリオ研究A	00	松下 悦子	火2		K123	
オラトリオ研究B	00	松下 悦子		火2		
オペラ研究Ⅰ	00	井上 敏典	木3		K123	
オペラ研究Ⅱ	00	井上 敏典		木3		
伴奏法A	00	右近 恭子	火4		K202	
伴奏法B	00	船橋 美穂		水1		
鍵盤楽器奏法研究A	00	R.Besalyan、中山幾美子	木3		K355,K403	
鍵盤楽器奏法研究B	00	R.Besalyan、高橋聖子、三和睦子		火4		
オーケストラⅠ	00	牛渡 克之	月5金45集中		K124	
オーケストラⅡ	00	牛渡 克之		月5金45集中		
楽曲分析Ⅰ	00	成田 和子	火3		K117	
楽曲分析Ⅱ	00	成田 和子		火3		
楽書講読Ⅰ	00	竹内 直	水3		K110	
楽書講読Ⅱ	00	竹内 直		水3		
音楽外国語Ⅰ	00	椎名 亮輔	木4		K112	
音楽外国語Ⅱ	00	椎名 亮輔		木4		
アンサンブルⅠ	00	担当者未定				
アンサンブルⅡ	00	担当者未定				
指揮法研究Ⅰ	00	森 香織	金1		K114	
指揮法研究Ⅱ	00	森 香織		金1		
京都の音・音楽Ⅰ	00	山中 恵美子	火5		K116	
京都の音・音楽Ⅱ	00	竹内 直		木5		
宗教音楽Ⅰ	00	中山 幾美子	金3		K114	
宗教音楽Ⅱ	00	中山 幾美子		金3		
音楽作品研究A	00	葛西 聖憲	金2		K112	
音楽作品研究B	00	葛西 聖憲		金2		
音楽史特講Ⅰ	00	椎名 亮輔	木2		K112	
音楽史特講Ⅱ	00	椎名 亮輔		木2		