

同志社女子大学 学芸学部 メディア創造学科 カリキュラムマップ(2018~2023年度/2024年度以降入学生適用)

ディプロマ・ポリシーに示されたどの到達目標をどの科目が担当の可否を可視化するためのカリキュラム・マップである。  
各到達目標について、◎は直接重点的に担当科目、○は直接担当科目、空欄は間接的に担当又は担当しない科目であることをそれぞれ示している。

全学に係るディプロマポリシー	同志社女子大学は、建学の精神に基づき、キリスト教主義教育、国際主義教育及びリベラル・アーツ教育の3つの教育理念により、良心をもって知識、能力を運用し、社会の礎となって活躍する自立した女性を育成する。本学は、次に掲げる人物で、かつ各学部学科、専攻科、研究科のディプロマ・ポリシー(学位授与の方針)又は修了証書授与の方針に定める基準に到達し所定の卒業又は修了要件を満たした者に学位又は修了証書を授与する。
	・キリスト教主義教育により、隣人を愛し他者を思いやることを持ち、世の光・地の塩となって他者及び社会に奉仕することのできる人物。
	・国際主義教育により、異文化を尊重するとともに、言語や民族の違いを越えてグローバルな視点に立って国際社会で主体的に行動できる人物。
	・リベラル・アーツ教育により、深い学術的知識、専門的技術と幅広い教養を持ち、学士にふさわしい分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力、自己管理能力、自己実現力などの基礎的・汎用的能力を持った人物。

各学部学科のディプロマ・ポリシーに定める到達目標と科目対応表

科目区分	科目コード	科目名	年次	必修	知識・理解				関心・意欲・態度				表現・技能・能力						
					メディア分野全般における基本的な知識や技術を修得している	専門分野における高度な知識や、関連した他の多様な分野を横断する知識を必要に応じて修得している	情報技術及びその変化を予測することができ、その変化を予見することができる	専門分野以外に幅広い分野の教養を持っているとともに、英語運用能力を有している	社会の多様な問題に対して主体的に関わり、創造的な問題解決へと導こうとする意欲を持っている	他者と共生するための積極的かつ柔軟な態度を身に付けている	法的な分野全般における基本的な技術とその活用方法を修得している	各人のキャリア志向に応じた先端・専門技術を必要性に応じて修得している	基礎的技術と専門的技術を組み合わせ、分野横断的な視点による独自の技術を生み出すこととする能力を獲得している	メディアを取り扱う者として、情報を的確に収集・編集・発信・評価できる能力を獲得している	メディアに関する技術を用いて、ユニークな発想を生み出すことができる				
基礎教育科目	5166	メディア創造基礎演習A	1	必	◎	○				○	◎	○	○						
	5167	メディア創造基礎演習B	1	必	◎	○				○	◎	○	○						
	5168	メディア創造基礎演習C	2	必	◎	○				○	◎	○	○						
	5169	コンピュータ活用基礎	1	必	◎						◎				○				
	5170	キャリアプランニング演習	1						◎	○	○								
	5015	プレゼンテーション技法	1		○					◎	○				◎	○			
入門・概論科目	5171	メディア創造概論	1	必	○	◎								◎		○			
	5172	女性の人生設計	2	必						◎	○								
応用・各論科目	アートとデザイン	5173	グラフィック・WEB基礎演習	1	必	◎						◎		○	○	○			
		5174	写真・動画基礎演習	1	必	◎						◎		○	○	○			
		5177	イラスト表現演習	1		◎	○	○			○	○					◎		
		5178	アニメーション表現演習	1		◎	○	○			○	○					◎		
		5175	写真表現論	2			◎	◎					○	○	○				
		5176	写真表現演習	2			○	○			○		◎	◎			○		
		5228	グラフィックデザイン論	2			◎	◎					○	○			○		
		5160	グラフィックデザイン演習	2			○	○					◎	◎			◎		
		5179	ゲームデザイン演習	2			○	○					◎	◎			◎		
		5180	エディトリアル・ブックデザイン演習	2			○	○					◎	◎	○		◎		
		5181	エクスペリエンスデザイン演習	2			○	○					◎	◎			○		
		5182	WEBデザイン演習	2			○	○					◎	◎	◎		○		
		5163	情報デザイン演習	2			○			○	○		◎	◎	◎		○		
		5183	3DCG演習	2			○	○					◎	◎	○		○		
		5184	3DCGアニメーション演習	2			○	○					◎	◎	○		○		
		5161	メディアアート論	2			◎				○	○		◎	◎		○		
		5185	メディアアート表現演習	2			○				○	○		◎	◎		◎		
		5186	現代美術演習	2			○			○	○		◎	◎			◎		
		5187	演劇表現演習	2			○				○	◎		◎	◎		◎		
		5188	パフォーマンス論	2			◎				○	◎		○	○		○		
		5189	音楽制作演習	2			○	○					◎	◎	○		◎		
		5190	サウンドデザイン演習	2			○	○					◎	◎	○		◎		
		5191	音楽表現論	2				◎					○	◎	○		○		
応用・各論科目	マスメディアとカルチャー	5003	情報倫理	1	必	◎				○	○	◎	○		◎	○			
		5122	メディア文化史	2	必		◎	◎			○	○				○	○		
		5039	マルチメディア論	1		◎		◎			○	○	○			○			
		5021	知覚メディアの心理学	1		◎		◎			○	○	○						
		5192	アニメーション表現論	1		◎	◎	◎			○	○		○			○		
		5119	都市メディア論	1		◎		◎			○	○					○		
		5196	メディア社会学	1		◎		◎			○	○					○		
		5198	ソーシャルメディア論	1		◎		◎			○	○		○			○		
		5020	メディア論	1		◎		◎			○	○		○			○		
		5199	映像表現論	1		◎	○	○			○	○					○		
		5164	マンガ文化論A	2			◎	◎			○	○					○		
		5165	マンガ文化論B	2			◎	◎			○	○					○		
		5193	ゲームデザイン論	2			◎	◎						○	○		○		
		8870	情報サービス論	2			◎	◎						○	○		○		
		8869	図書館サービス概論	2			◎	○						○	○		○		
		5194	西洋美術表現論	2			◎							○	○		○		
		5118	現代美術論	2			◎				○	○		○	○		○		
		5195	現代哲学・メディア思想	2			◎	◎			○	○	◎				○		
		5200	ドキュメンタリー制作演習	2			○							◎	○	○	○		
		5231	ドラマ制作演習 I	2			○							◎	○	○	○		
		5232	ドラマ制作演習 II	2			○							◎	○	○	○		
		5141	放送番組制作	2			○							◎	○	○	○		
		5225	ジャーナリズム論	2			○	◎			◎	○					○		
		5058	広告プランニング	2			○							◎	○	◎	○		
		5120	コミュニケーション論	2			○	◎			○	○		◎	○	◎	○		
		5124	デジタルアーカイブス	2			○	○						◎	◎		○		
		8872	情報サービス演習A	3			○	○						◎	◎		◎		
		8873	情報サービス演習B	3			○	○						◎	◎		◎		
		5197	コーパス演習	3			○					○		◎	◎		◎		
		5126	宗教とメディア	3			◎	◎			○	○					○		
		5123	アナウンス技術	3			○							◎	◎		○		
		応用・各論科目	エンターテインメントとビジネス	5202	メディアエンターテインメント論	1	必	◎	○	○		○	○					○	
				5146	マネージメント研究	2	必		◎	○						○	○	◎	○
				5143	プロデュース論A	2			◎							○	○	◎	○
5144	プロデュース論B			2			◎							○	○	◎	○		
5203	プランニング演習			2			○							◎	○	◎	○		
5204	プロジェクトプランニング演習 I			2			○				○	○		◎	◎		◎		
5205	プロジェクトプランニング演習 II			2			○				○	○		◎	◎		◎		
5145	情報ビジネス起業論			2			◎	○						○	○		○		
5206	エンターテインメント産業論			2			◎	○			○	○					○		
5147	ストラテジー研究A			2			○							○	○	◎	◎		
5148	ストラテジー研究B			2			○							○	○	◎	◎		
5207	ITビジネス研究			2			○	○						◎	◎		○		
5062	調査統計法			2			○							◎	○		○		
5208	グローバルエンターテインメント論			2			◎				○	○					○		
5209	ステージビジネス演習			2			○							◎	◎		○		
5210	音楽エンターテインメント産業論	2			◎	○			○	○					○				
5152	インターンシップ II	3			○	○			○	◎			◎	○					

科目区分	科目コード	科目名	年次	必修	知識・理解			関心・意欲・態度			表現・技能・能力								
					メディア分野全般における基本的な知識や技術を修得している	専門分野における高度な知識や、関連した他の多様な学問・芸術分野を横断する知識を必要に応じて他の多様な専門分野に幅広分業の教養を持っているととも、英語運用能力を有している	情報技術及びメディアの発達が社会全般に与える影響を理解し、その変化を予測することができるとも	常に社会情勢に関心を持ちながら、自らの考えに基づき創造的な指針を持って生きていくことができる	社会の多様な問題に対して主体的に関わり、創造的な問題解決へと導こうとする意欲を持っている	他者と共生するための積極的かつ柔軟な態度を身に付けている	メディア分野全般における基本的な技術とその活用方法を修得している	各人のキャリア志向に応じた先端・専門技術を必要性に応じて修得している	基礎的技術と専門的技術を組み合わせ、分野横断的な視点による独自の技術を生み出そうとする能力を獲得している	メディアを取り扱う者として、情報を的確に収集・編集・発信・評価できる能力を獲得している	メディアに関わる技術を用いて、ユニークな発想を生み出すこと、自己を表現すること、創造的に問題を解決することができる				
応用・各論科目	メディアとテクノロジー	5002 ネットワーク概論	1	必	◎	○	○	○	○	○	○								
		5005 ソフトウェア概論	1	必	◎	○	○	○	○	○	○								
		5061 情報ネットワーク	1			○	○	○	○	○	○	◎							
		5211 WEB技術演習	1			○	○	○	○	○	○	◎							
		5006 コンピュータ科学	1			◎	○	○	○	○	○	○							
		5212 テクノロジーと社会	1				◎	◎			○				○				○
		5127 情報ネットワーク応用 I	2				○	○					◎	◎					○
		5128 情報ネットワーク応用 II	2				○	○					◎	◎					○
		5129 プログラミングA I	2				○	○					◎	◎					○
		5130 プログラミングA II	2				○	○					◎	◎					○
		5131 プログラミングA III	2				○	○					◎	◎					○
		5132 プログラミングA IV	2				○	○					◎	◎					○
		5214 データベース論	2				◎	○			○		○	○					○
		5073 ヒューマンインタフェース論	2				◎	○			○		○	○					○
		5004 情報数学	2				◎	○			○		○	○					○
		5213 WEBプログラミング	3				○	○					◎	◎					○
		5137 プログラミングB I	3				○	○					◎	◎					○
		5138 プログラミングB II	3				○	○					◎	◎					○
		5215 情報セキュリティ	3				○	○					◎	◎					○
		5216 フィジカルコンピューティング	3				○	○			○		◎	◎					○
応用・各論科目	グローバルメディア	5229 メディア創造系海外事情A	1			○	◎		○		○							○	
		5230 メディア創造系海外事情B	1			○	◎		○		○							○	
		5153 English Communication in Information and Media A	2				○	◎		○		○						○	
		5154 English Communication in Information and Media B	2				○	◎		○		○						○	
		5101 Media and Cross-cultural Communication	2				○	◎		○		○						○	
		5226 Writing for the Internet in English A	2				○	◎		○		○						○	
		5100 Writing for the Internet in English B	2				○	◎		○		○						○	
		5218 Beginner's Reading	2					◎		○								○	
		5220 アジアメディアスタディー	2					○	◎		○		○					○	
		5221 欧米メディアスタディー	2					○	◎		○		○					○	
		5219 Media Culture Reading	3				○	◎		○		○		○				○	
学部統合科目	5608 学芸学部ジョイントプログラム	1			○	○				◎		○					○		
ゼミナール科目	5222 メディア創造演習	2	必		○				◎									○	
	5223 メディア創造応用演習 I	3	必		◎				◎			○						○	
	5224 メディア創造応用演習 II	3	必		◎				◎			○						○	
	5079 卒業演習・制作 I	4	必		◎				◎			◎						◎	
	5080 卒業演習・制作 II	4	必		◎				◎			◎						◎	
自由選択科目	8851 図書館概論	1			◎	○				○		○						○	
	8868 図書館情報技術論	1			◎	○				○		○						○	
	8871 図書館情報資源概論	2			◎	○				○		○						○	
	8877 図書・図書館史	2			◎	○				○		○						○	
	8878 図書館施設論	2			◎	○				○		○						○	
	8874 図書館制度・経営論	3			◎	○				○		○						○	
	8875 情報資源組織論	3			◎	○				○		○						○	
	8876 情報資源組織演習	4				○	○				○		◎					◎	
	8867 図書館実習	4				○	○				○		◎					◎	