

科目区分		科目コード	科目名	年次	必修	知識・理解				関心・意欲・態度						表現・技能・能力												
						に 理 解 し て い る	日 本 の 文 学 ・ こ と ば ・ 文 化 の い ず れ か に 関 する 深 い 専 門 的 知 識 を 修 得 し て い る	日 本 の 文 学 ・ こ と ば ・ 文 化 の い ず れ か に 関 する 深 い 専 門 的 知 識 を 修 得 し て い る	専 門 分 野 以 外 に 幅 広 い 分 野 の 教 養 を 持 っ て い る	英 語 運 用 力 を 有 す る と と も に 、 ド イ ツ 語 、 フ ラ ン ス 語 、 中 国 語 、 ハ ン グ ル の い ず れ か に 関 する 基 礎 知 識 を 持 っ て い る	多 角 的 な 視 点 か ら 日 本 文 化 に 迫 り 、 そ の 本 質 を 理 解 し よ う と す る 態 度 を 身 に 付 け て い る	自 国 の 文 化 と と も に 異 文 化 に も 関 心 を 抱 き 、 理 解 し よ う と す る 柔 軟 な 態 度 を 備 え て い る	自 分 の 考 え を 持 ち 、 自 分 を 表 現 で き る 真 の 国 際 人 と し て の 態 度 を 養 っ て い る	生 涯 に わ た つ て 学 び 、 真 理 探 究 す る こ と で 今 後 の 自 己 形 成 に つ な げ て い く こ と が で き る 態 度 を 培 っ て い る	社 会 に 関 心 を 持 ち 、 社 会 へ の 貢 献 を 意 識 し て 物 事 に 取 り 組 む 姿 勢 を 身 に 付 け て い る	各 種 の 学 び を キ ャ リ ア の 形 成 に 活 か し て い く こ と が で き る 態 度 を 身 に 付 け て い る	多 角 的 に 物 事 を 考 え る こ と が で き る	自 ら 問 題 を 設 定 し 、 そ れ ら の 問 題 を 解 決 す る た め に 必 要 な 情 報 を 収 集 、 整 理 し 、 実 証 的 、 論 理 的 、 多 角 的 に 物 事 を 考 え る こ と が で き る	論 理 的 に 思 考 し 、 そ の 結 果 を 適 正 な 日 本 語 を 用 い て 分 か り や す く 伝 え る こ と が で き る	資 料 と 体 験 に 即 し て 地 道 に 考 え 、 本 質 に 迫 る 洞 察 力 を 身 に 付 け て い る	様 々 な 形 態 を 持 つ 古 今 の 基 礎 的 な 日 本 語 文 献 を 読 み 解 く こ と が で き る	日 本 語 の 文 学 的 な 読 解 、 及 び 文 学 的 な 文 章 表 現 に よ る 伝 達 を 試 み る こ と が で き る	状 況 に 応 じ て 適 切 に 日 本 語 を 運 用 で き 、 そ の 運 用 が な ぜ 適 切 で あ る か に つ い て 客 観 的 に 説 明 す る こ と が で き る	日 本 語 や 日 本 文 化 を 客 観 的 に 捉 え 、 日 本 語 を 母 語 と し な い 人 に 説 明 す る こ と が で き る	芸 術 的 な 表 現 を 鑑 賞 す る こ と が で き 、 興 味 に 従 っ て 、 自 ら も 創 り 出 す こ と が で き る	必要に 応じて、 日本語教育に 関する専門的 知識・ 技能を運用する 能力を身に 付けている		
	京都から世界へ	2302	日本民俗学B	2			○																					
		2508	出版文化A	2			○																					
		2509	出版文化B	2			○																					
		2510	日本文化研究A	3																								
		2511	日本文化研究B	3																								
		2512	日本文化研究C	3																								
		2513	日本文化研究D	3																								
		2375	フィールド・ワーク	3																								
		2378	京ことば	1			○																					
		2538	表象された京都	1		○																						
		2539	多文化共生社会とこども	1								○				○	○											○
		1851	英語で紹介する日本	1								○														○		
		1852	翻訳で磨く日本語	2																			○					
		2377	京都を読む・歩く・見る	2																	○							
		1577	京都の中の外国文化	2								○																
		2540	京都文化の継承と創造	2								○																
		2380	京都の劇文学とワークショップ	2																							◎	
		1853	留学生と知る日本	2										○	○											○		
	2541	表象文化プロジェクトⅠ	2															○		◎				○				
	1854	表象文化プロジェクトⅡ	2															○		◎				○				
	2542	表象文化プロジェクトⅢ	3															○		◎				○				
	1855	表象文化プロジェクトⅣ	3															○		◎				○				
	表象と表現	2461	身体表現	1																						◎		
		2462	演劇と演技Ⅰ	1																						◎		
		2463	演劇と演技Ⅱ	1																						◎		
		2514	クリエイティブ・ライティングA	1																						◎		
		2515	クリエイティブ・ライティングB	1																						◎		
		2516	クリエイティブ・ライティングC	2																						◎		
		2517	ビジネス・ライティング	2																					◎			
		2435	編集技術Ⅰ	2																◎				◎		◎		
		2436	編集技術Ⅱ	2																◎				◎		◎		
		2518	スピーチ	2																○					◎			
		2434	朗読	2																	◎					◎		
		2519	プレゼンテーション	2															○						◎			
		2520	絵本研究	2																						◎		
		2521	制作A	2																						◎		
		2522	制作B	2											</													