

特別シンポジウム

スターたちが語る
韓国文化の魅力と
多様性

マーク・ピーターソン

韓服のワールドクラスデザイナー

キム・ヘスン

日本人K-POPアイドルのパイオニア

高田健太

DAY1 1.20 SAT

マーク・ピーターソン氏 + キム・ヘスン氏

2024年1月20日(土) 13:30~17:00 / 大阪韓国文化院・ヌリホール
コーディネーター: イ・ウンジュ・タシャ (同志社女子大学) + 金正泰 (奈良育英中学校・高等学校)

DAY2 1.21 SUN

高田健太氏

2024年1月21日(日) 14:00~15:30 / MBSちゃやまちプラザステージ
コーディネーター: 川田隆雄 + 藤澤敬子 (同志社女子大学)

K-Culture Odyssey

「K-Culture Odyssey: スターたちが語る 韓国文化の魅力と多様性」

この度、世界中から韓国文化の多様な分野のスターたちをお招きして、2日にわたる講演会を開催いたします。ご存じのように韓国文化、とりわけ韓国のポップカルチャーは世界中の人々が興味を持つホットな注目対象になっています。今回のシンポジウムでは、これまでにない一歩踏み込んだレベルの「韓国文化の最深部」を日本のみなさんと共有させていただきます。皆様のご参加を心よりお待ちしております。

K-Culture Odyssey

スターたちが語る
韓国文化の魅力と
多様性

スターたちのプロフィール

DAY1 **1.20 SAT** 2024年1月20日(土) 13:30~17:00

● マーク・ピーターソン氏

韓国学の世界の権威。ハーバード大学で博士号を取得。韓国学研究所を主幹。専門は東アジアの歴史と文化。韓国文化の多様な分野に精通している。特に韓国の伝統詩「時調」についての研究は有名。

テーマ:「K-POP千年の歴史: K-POPの人気現象の根源にせまる」

● キム・ヘスン氏

韓服の世界的デザイナー。国家レベルのプロジェクトを多数担当。ニューヨークのメトロポリタン美術館とのコラボやフランスのルーブル博物館ファッションショーが有名。そして、BLACKPINK衣装デザイン、FENDIバッグデザインなど、K-POP及びエンタメ界のアーティストとのコラボを行っている。多数のドラマで韓服のデザインを担当し、KBSの超人気ドラマ「ファン・ジニ」のデザインも担当した。

テーマ:「韓服の現代的継承: K-POPそして韓流とのコラボレーション」



大阪韓国文化院・ヌリホール
〒530-0016 大阪市北区中崎2丁目4-2 4階
地下鉄谷町線「中崎町」駅 2番出口から徒歩で3分



お申し込み方法

DAY2 **1.21 SUN** 2024年1月21日(日) 14:00~15:30

● 高田健太氏

2017年、世界的に大ヒットしたオーディション番組「PRODUCE 101 Season2」に唯一の日本人として出演し、最終24位という結果を残した。日本人K-POPアーティストのパイオニア的存在。番組終了後は期間限定の6人組グループJBJのメンバーとして活動し、その後JBJメンバーのキム・サンギョンとJBJ95を結成。現在はKENTA・SANGGYUNとしてユニット活動を行なっている。また2021年からはアート活動もスタートし、日韓で個展を開催した。

テーマ:「K-POPアイドルとは何か: 僕が日本と韓国の「あいだ」に居る理由」



MBSちややまちプラザステージ
〒530-8304 大阪市北区茶屋町17-1 毎日放送本社M館1階
阪急電車「大阪梅田駅」下車 茶屋町口より北へ徒歩5分



お申し込み方法

お問い合わせ先 **Tel.06-6292-8760 駐大阪韓国文化院**
主催: 同志社女子大学・川田研究室 + 駐大阪韓国文化院 後援: 韓国学中央研究院