

UNDER 明日、転機になれ。

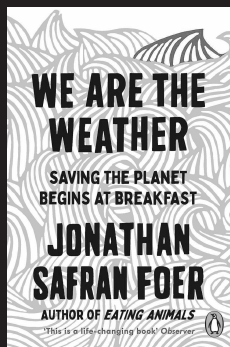
同志社女子大学 / 学芸学部 / メディア創造学科

高木毬子ゼミ

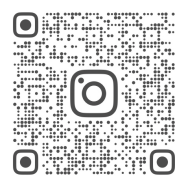
テーマ作品『WE ARE THE WEATHER』とは

著者はアメリカ出身の作家である Jonathan Safran Foer (ジョナサン・サフラン・フォア)。多くの人々が動物由来のプロダクトの消費を減らすきっかけとなった2009年出版のベストセラー『Eating Animals (イーティング アニマル: アメリカ工場式畜産の難題)』の著者として知られ、著作『ものすごくなるさくて、ありえないほど近い』では2011年に映画化されたことで注目を集めました。

そして、今回の展示会のテーマである『WE ARE THE WEATHER』は2019年に出版された作品であり、昨今大きな関心を集める地球環境に関してや、急激に変化するライフスタイルにおける真理や未来の世代を守るために人々が何をすべきかという考えを綴られた小説です。気候変動とそれに対して私たちにできることを、独特の世界観と表現により鮮明に表現しており、国外では多くの注目を浴びた作品でもあります。



公式 Instagram



@OVER_UNDER313

TOURISM
UTILIZATION
ON UNDERES
RECONSUMPTI
PRODUCTI
明日、
転機になれ。

会場 | 同志社女子大学 京田辺キャンパス
msc ギャラリー 知徳館 6号棟 1階 C163
ラーニング・コモンズギャラリー 聡恵館 1階

開催期間 | 2023.10.06(金)~10.29(日)
10:00 ~ 19:00 (土日休館)
※6日(金) 16:00~17:00はオープニング・レセプション
※29日(日)のみ開館

入場料 | 無料

お問合せ | 同志社女子大学 メディア創造学科事務室
(0774-65-8635)

協力 | ニュー・デザイン大学 (オーストリア)
ライン＝ヴァール大学 (ドイツ)

住所 | 〒610-0332 京都府京田辺市興戸南銚立 97-1

最寄駅 | JR西日本学研都市線「同志社前」駅
近鉄京都線「興戸(こうど)」駅

designed by YamaguchiIria



京田辺キャンパスマップ