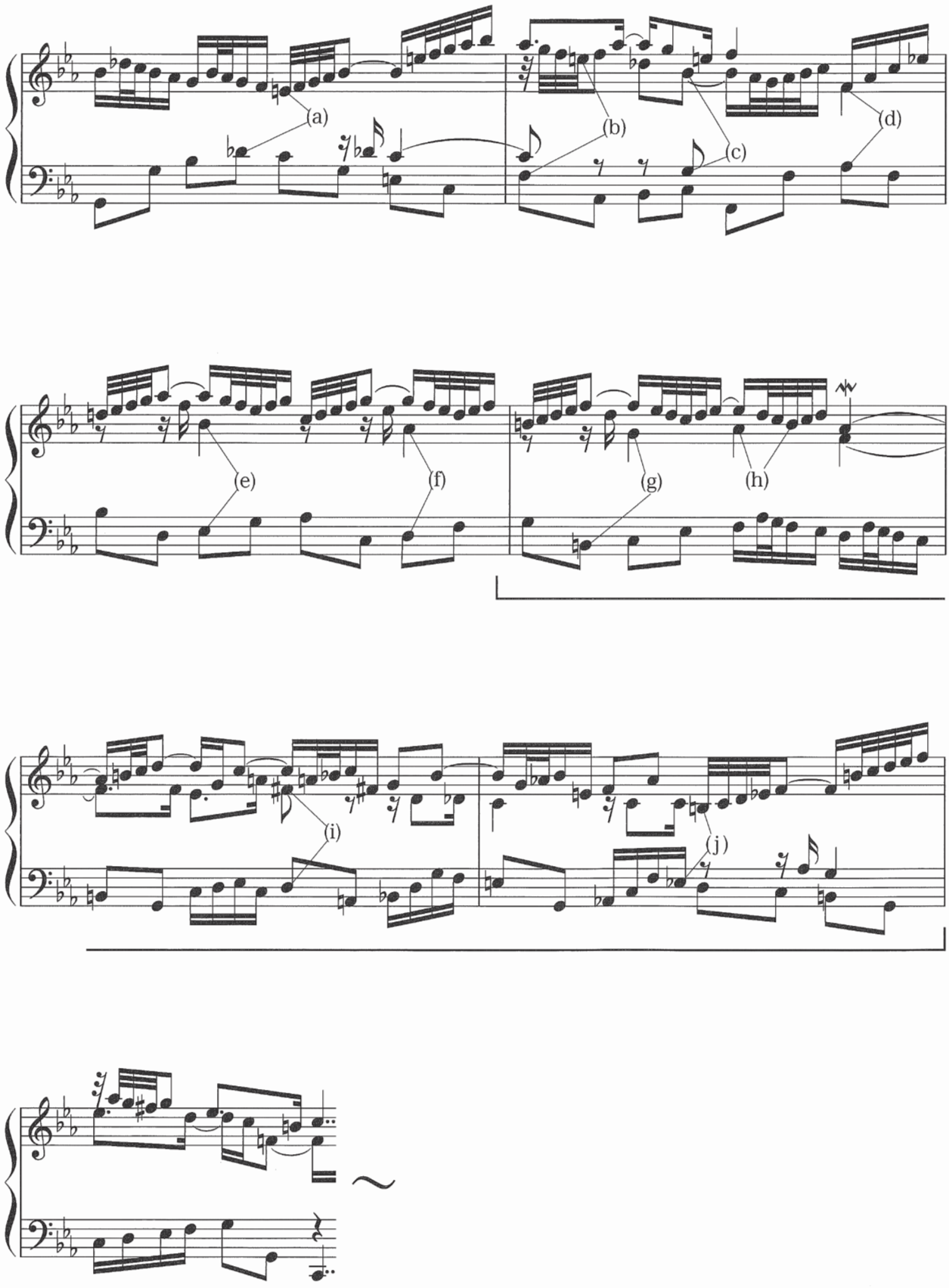
楽　典

２０２３年度　一般入学試験（前期日程・音楽実技方式）

ここに用いられた譜例は、J. S. Bach の『フランス組曲Ⅱ』BWV813より Allemandeの一部分です。



I　前ページの譜例を見て、次の問に答えなさい。

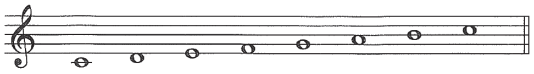
1）(a) ～ (e) の、それぞれ 2 音間の音程（複音程は単音程になおしたもの）を答えなさい。

2）(f) ～ (j) の、それぞれ 2 音間の音程（複音程は単音程になおしたもの）の転回音程を求め、それと同じ音程をなす音を、解答用紙の (f) ～ (j) に書かれた音の下方に書きなさい。

II　次の音階を、指定された譜表上に臨時記号を用いて書きなさい。

なお、特に指定のない場合は、その音階（短調の場合は和声短音階）の上行形を書きなさい。

例）ハ（C）音を主音とする長音階（高音部譜表）



(a) 変ホ短調（es-moll）の同主調の音階（アルト譜表）

(b) 嬰イ（Ais）音を導音とする長音階（低音部譜表）

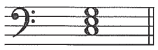
(c) 変ニ長調（Des-dur）の平行調の音階（テノール譜表）

(d) 嬰ハ（Cis）音を属音とする旋律短音階の上行形と下行形（ソプラノ譜表）

(e) イ短調（a-moll）の下属調の音階（高音部譜表）

III　次の和音を、臨時記号を用いて、解答用紙の指定された譜表上に書きなさい。

なお、音階については、短調の場合は和声短音階とする。

例）ハ長調（C-dur）の主和音の基本形　 

(a) ヘ長調（F-dur）の下属和音の第 1 転回形

(b) 嬰ト（Gis）音を第 3 音とする増 3 和音の第 2 転回形

(c) 変イ長調（As-dur）の属 7 の和音の第 3 転回形

(d) 変ハ（Ces）音を第 5 音とする減 3 和音の第 1 転回形

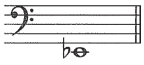
(e) 嬰ニ短調（dis-moll）の主和音の基本形

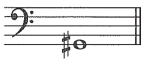
IV 次の問に答えなさい。

1）テンポが ♩=75、拍子が4分の7拍子、小節数が105小節の楽曲がある。この楽曲の演奏時間を答えなさい。ただし、テンポ、および拍子は、最初から最後まで一定、変わらないものとする。

2）テンポが 𝅗𝅥.=48、拍子が4分の9拍子、小節数が164小節の楽曲がある。この楽曲の演奏時間を答えなさい。ただし、テンポ、および拍子は、最初から最後まで一定、変わらないものとする。

V 次の倍音に関する問に答えなさい。

1）  の、第4倍音を全音符で書きなさい。

2）  の、第10倍音を全音符で書きなさい。

VI 1ページ目の譜例を見て、次の問に答えなさい。

1）この譜例は、複数回、転調しています。
最初の調から順に、全ての調を書きなさい。

2）この譜例の└──┘で示した部分を、調号をつけずに臨時記号を用いて、短2度低く移調しなさい。

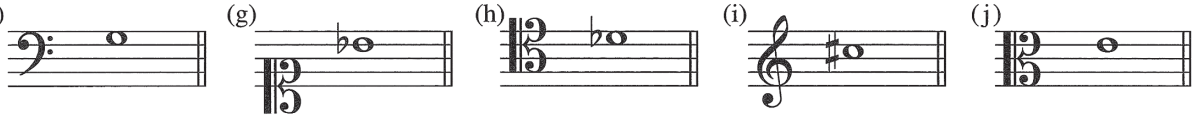
VII 次の楽語の意味として、右の中から正しいと思われるものを選び、それぞれの記号（イ．ロ．・・・）で答えなさい。

(a) *feroce*	イ．より遅く
(b) *perdendosi*	ロ．熱烈に・火のように
(c) *nobilmente*	ハ．感情的に
(d) *più lento*	ニ．野性的に激しく
(e) *con fuoco*	ホ．上品に・気品を持って
	ヘ．次第に急迫して
	ト．消えるように、次第に弱めながら遅く
	チ．決然と
	リ．せきこんで

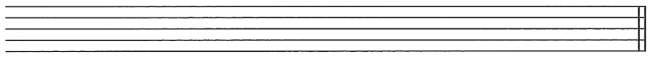
楽典　解答用紙

I　1) (a)＿＿＿＿＿＿　(b)＿＿＿＿＿＿　(c)＿＿＿＿＿＿　(d)＿＿＿＿＿＿　(e)＿＿＿＿＿＿

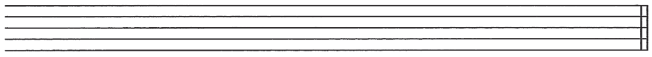
2) (f)　(g)　(h)　(i)　(j)



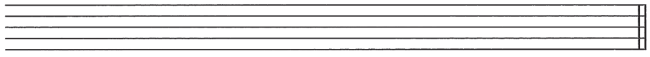
II　(a)



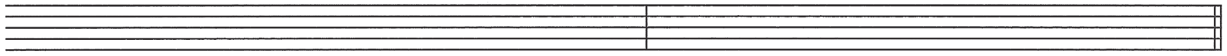
(b)



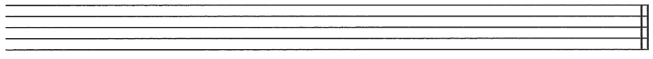
(c)



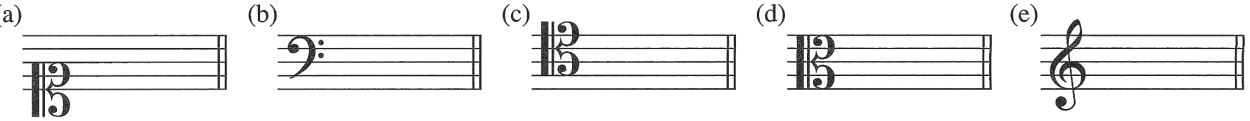
(d)



(e)



III　(a)　(b)　(c)　(d)　(e)



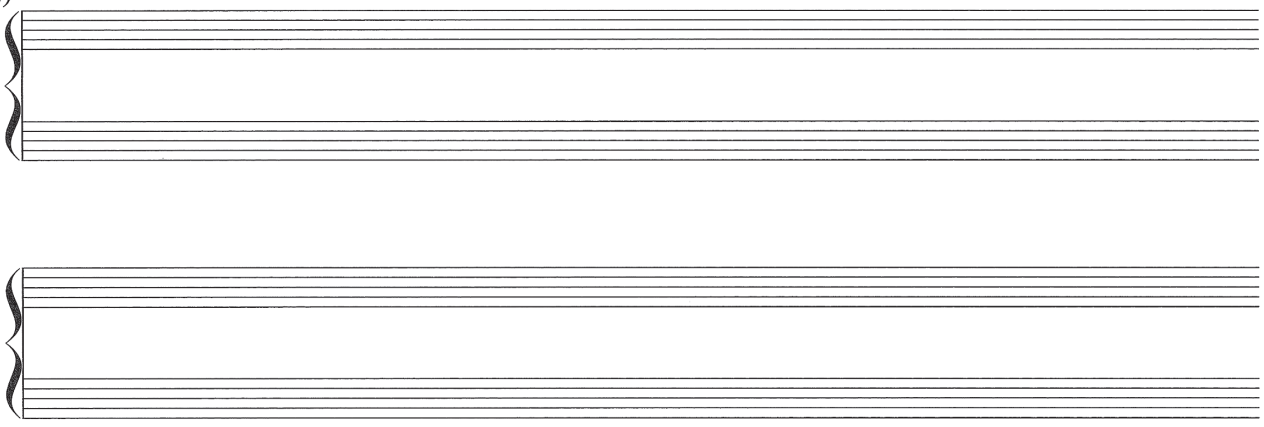
IV　1) ＿＿分＿＿秒　　2) ＿＿分＿＿秒

V　1)　2)

VI　1)

＿＿

2)



VII　(a)＿＿＿＿＿　(b)＿＿＿＿＿　(c)＿＿＿＿＿　(d)＿＿＿＿＿　(e)＿＿＿＿＿

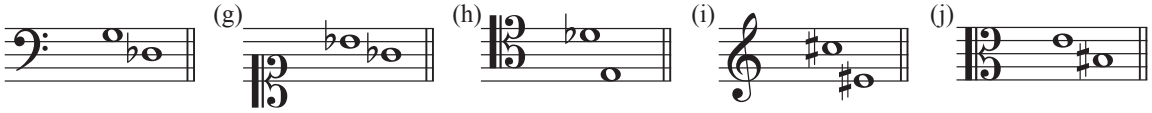
２０２３年度　一般入学試験（前期日程・音楽実技方式）

楽典　解答例

I

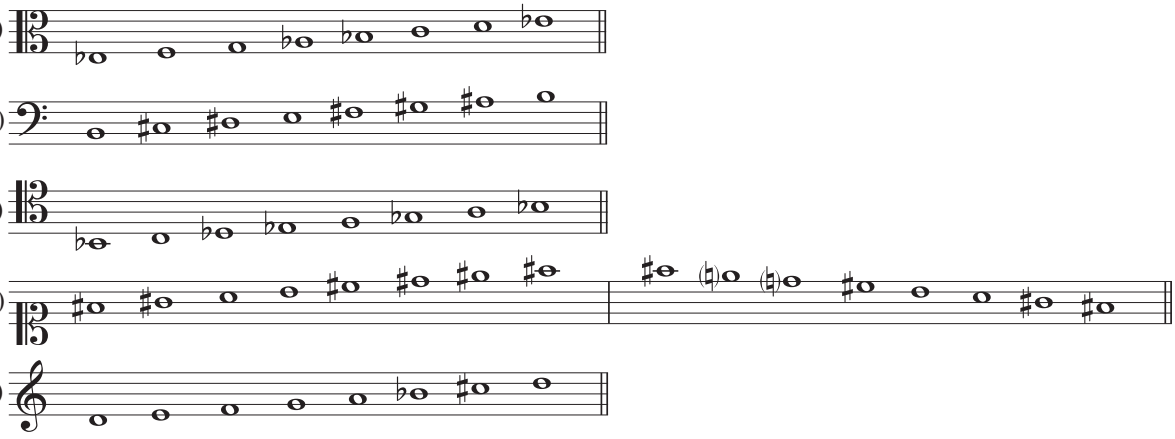
1) (a) 増２度　(b) 長７度　(c) 短３度　(d) 長６度　(e) 完全５度

2) (f) (g) (h) (i) (j)



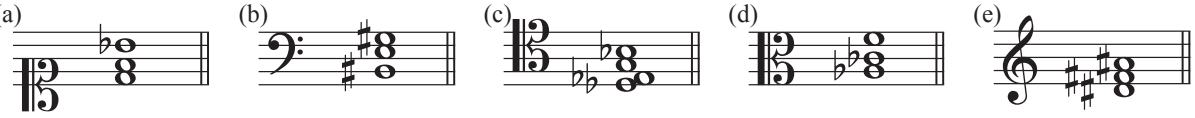
II

(a) (b) (c) (d) (e)



III

(a) (b) (c) (d) (e)

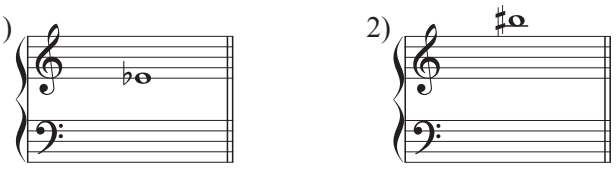


IV

1) 9 分 48 秒　2) 10 分 15 秒

V

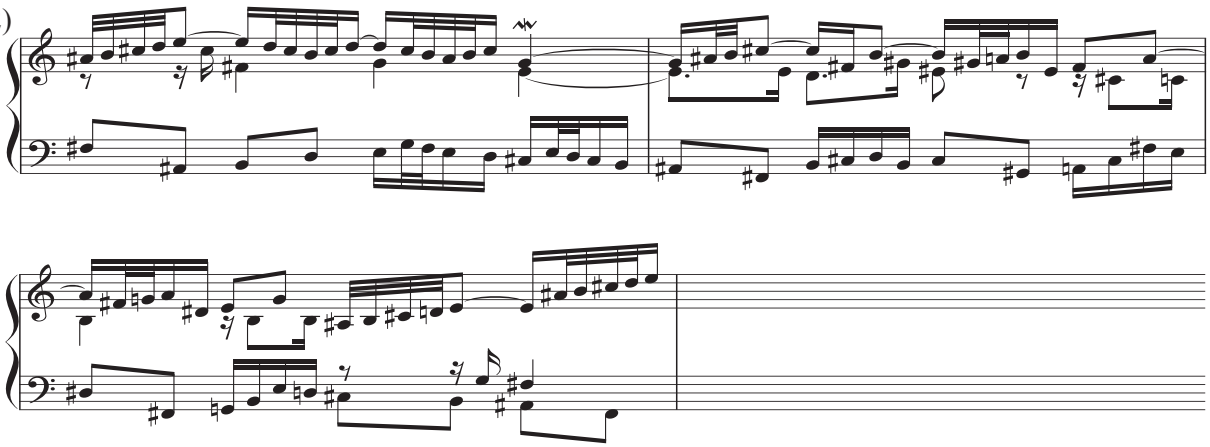
1) 2)



VI

1) ヘ短調(f-moll), 変ホ長調(Es-dur), ハ短調(c-moll), ト短調(g-moll), ヘ短調(f-moll), ハ短調(c-moll)

2)



VII

(a) ニ　(b) ト　(c) ホ　(d) イ　(e) ロ