

2024年度同志社女子大学音楽専攻科
一般入学試験 実技試験課題

実 技 試 験 課 題		試験に関する注意事項
声楽専攻	任意に選んだオペラまたはオラトリオのアリア1曲、 歌曲1曲、合計2曲を演奏すること。	①歌詞は原語とし、暗譜で演奏すること。 ②伴奏者は各自手配すること。 ③途中で係員が演奏を止める、あるいは係員が演奏する箇所を指示する 場合がある。 ④演奏曲目の楽譜を1部、出願書類に同封し提出すること。
鍵盤楽器専攻	任意に選んだ1曲あるいはそれ以上の曲数で、20分 以上30分以内のプログラムを演奏すること。	①受験を希望する楽器(「音楽専攻科 専攻(楽器)一覧」参照)で演奏 すること。 ②暗譜で演奏すること(ただし、オルガン・チェンバロを除く)。 ③途中で係員が演奏を止める、あるいは係員が演奏する箇所を指示する 場合がある。 ④オルガン受験の場合は、当日レジストレーションの時間を与える。 ⑤試験で使用するオルガンの仕様は別紙(→ こちら)で確認のこと。 なお、試験で使用するのは新島記念講堂の パイプオルガンである。 ⑥オルガン受験の場合、譜めくり等アシスタントは各自手配すること。 ⑦チェンバロ受験の場合、使用する楽器はフレンチモデル2段鍵盤チェ ンバロとする。
管弦打楽器専攻	任意に選んだ1曲を演奏すること。 (ただし、当日の演奏は10分程度とする)	①受験を希望する楽器(「音楽専攻科 専攻(楽器)一覧」参照)で演奏 すること。 ②楽器は③、④、⑤の場合を除き各自で用意すること。 ③ハープおよびマリンバは本学のもを使用すること。 ④コントラバスは本学のものも使用できるが、その場合は「実技試験演奏 曲記入用紙」の所定欄に記入し、弓は各自で用意すること。 ⑤打楽器での受験がマルチパーカッションの場合は、借用希望楽器を 「実技試験演奏曲記入用紙」の所定欄に記入すること。 ⑥伴奏はなし。 ⑦途中で係員が演奏を止める、あるいは係員が演奏する箇所を指示する 場合がある。

音楽専攻科 専攻(楽器)一覧

	専攻・楽器	
音楽専攻科	声楽専攻	——
	鍵盤楽器専攻	ピアノ
		オルガン
		チェンバロ
	管弦打楽器専攻	ヴァイオリン
		ヴィオラ
		チェロ
		コントラバス
		ハープ
		フルート
		オーボエ
		クラリネット
		ファゴット
		サクソフォーン
		ホルン
		トランペット
		トロンボーン
		ユーフォニアム
		チューバ
		打楽器