



2023 年度開講「テーマ別講義」で 本学創立 150 周年記念の キャッチコピー・ロゴ制作 にとりくみませんか？

全学部学科・全学年対象
デザインの基礎から学びます

「テーマ別講義（Vision150：イメージのビジュアルデザイン）」概要

授業担当者：高木穂子（学芸学部メディア創造学科）
宮本明子（表象文化学部日本語日本文学科）

開講時期：2023 年度春学期 夏期集中講義
集中講義の日程は、本学 Web サイト「教務情報」ページにてご確認ください。

履修最低年次：1 年次～

授業内容：本学創立 150 周年を記念するキャッチコピー・ロゴの制作
ワークショップ形式の授業です。
制作したキャッチコピー・ロゴは展示公開し、その結果を審査する予定です。
具体的な内容は、シラバスや授業紹介動画にて説明しています。

開講キャンパス：京田辺キャンパス（ただし 1 日目のみ今出川キャンパスを予定）



履修希望者は、必ず「2023 年度春学期履修登録期間」に履修登録を行ってください。 授業紹介動画はこちら

同志社女子大学は、2026 年に創立 150 周年を迎えます。

2023 年度春学期に開講する「テーマ別講義 (Vision150：イメージのビジュアルデザイン)」では、本学が唯一無二の女子大学として存在することの意義を見つめ直し、未来社会に向けて果たすべき本学の役割について、教職員と在学生在が思いを共有し等しく理解を深められるよう、本学の在り方や未来像をビジュアル化して表現することに取り組めます。

ゲストスピーカー（集中講義 3 日目を予定）：

Duncan Brotherton 氏（グラフィックデザイナー・デザイン講師）

Profile：Duncan Brotherton（ダンカン・ブラザトン）

オーストラリア出身、2001 年から来日し、現在は京都市在住。デザイン、デザイン教育、デザイン専門英語、デザイン英訳などを行う。これまでに、道頓堀ビールのロゴ・ラベルデザイン制作や、デザイン都市神戸の広報フリーペーパー「DOCK」等のメディア制作・運営を行っている。

*** 注意事項 ***

1. 履修登録後、授業開講までの間に、マナビーをととして諸連絡や事前課題を行います。春学期中に、Duncan Brotherton 氏による展示会や講演会の開催も計画中です。
2. 授業での活動の様子は、創立 150 周年記念事業の一環として、本学の Web サイトや SNS、広報誌等で紹介する可能性があります。

