

楽 典

2022年度 一般入学試験（前期日程・音楽実技方式）

ここに用いられた譜例は、J. S. Bach の『平均律クラヴィーア曲集第2巻』より第21番 BWV 890
プレリュードの一部分です。



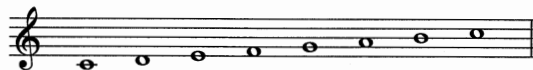
I 前ページの譜例を見て、次の問に答えなさい。

- 1) (a) ～ (e) の、それぞれ 2 音間の音程（複音程は単音程になおしたもの）を答えなさい。
- 2) (f) ～ (j) の、それぞれ 2 音間の音程（複音程は単音程になおしたもの）の転回音程を求め、それと同じ音程をなす音を、解答用紙の (f) ～ (j) に書かれた音の上方に書きなさい。

II 次の音階を、指定された譜表上に臨時記号を用いて書きなさい。

なお、特に指定のない場合は、その音階（短調の場合は和声短音階）の上行形を書きなさい。

例) ハ (C) 音を主音とする長調の音階（高音部譜表）

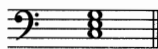


- (a) ホ短調 (e-moll) の同主調の音階（テノール譜表）
- (b) 変ホ (Es) 音を下屬音とする旋律短音階の上行形と下行形（低音部譜表）
- (c) 変ニ長調 (Des-dur) の属調の音階（アルト譜表）
- (d) 重嬰へ (Fisis) 音を導音とする短音階（高音部譜表）
- (e) 変ホ長調 (Es-dur) の平行調の音階（ソプラノ譜表）

III 次の和音を、臨時記号を用いて、解答用紙の指定された譜表上に書きなさい。

なお、音階については、短調の場合は和声短音階とする。

例) ハ長調 (C-dur) の主和音の基本形

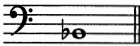


- (a) イ長調 (A-dur) の下屬和音の第 1 転回形
- (b) ロ短調 (h-moll) の主和音の第 1 転回形
- (c) 変ニ長調 (Des-dur) の属 7 の和音の第 3 転回形
- (d) 嬰へ (Fis) 音を第 5 音とする増 3 和音の基本形
- (e) ニ (D) 音を第 3 音とする減 3 和音の第 2 転回形

IV 次の問に答えなさい。

- 1) テンポが ♩=75、拍子が8分の6拍子、小節数が215小節の楽曲がある。この楽曲の演奏時間を答えなさい。ただし、テンポ、および拍子は、最初から最後まで一定、変わらないものとする。
- 2) テンポが ♩=50、拍子が2分の3拍子、小節数が145小節の楽曲がある。この楽曲の演奏時間を答えなさい。ただし、テンポ、および拍子は、最初から最後まで一定、変わらないものとする。

V 次の倍音に関する問に答えなさい。

- 1)  の、第6倍音を全音符で書きなさい。
- 2)  の、第10倍音を全音符で書きなさい。

VI 1 ページ目の譜例を見て、次の問に答えなさい。

- 1) この譜例は、複数回、転調しています。
最初の調から順に、全ての調を書きなさい。
- 2) この譜例の「 」で示した部分を、調号をつけずに臨時記号を用いて、長2度高く移調しなさい。

VII 次の楽語の意味として、右の中から正しいと思われるものを選び、それぞれの記号（イ．ロ．・・・）で答えなさい。

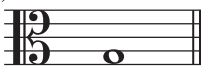
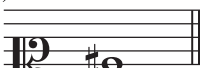
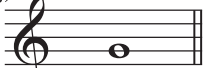
- (a) *dolente*
- (b) *allargando*
- (c) *allegro assai*
- (d) *spiritoso*
- (e) *tempo giusto*

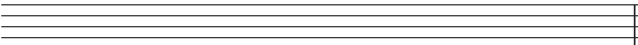
- イ．次第に幅広く・遅めながら強く
- ロ．きわめて速く
- ハ．あまり遅すぎず
- ニ．柔らかく
- ホ．生氣をもって・元気に
- ヘ．野性的に・荒々しく
- ト．自由な速さで
- チ．正確な速さで
- リ．悲しげに

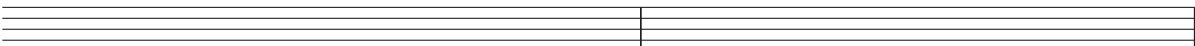
問題 終わり

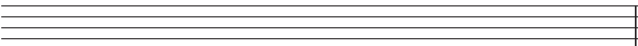
楽典 解答用紙

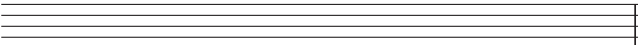
I 1) (a) _____ (b) _____ (c) _____ (d) _____ (e) _____

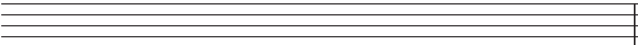
2) (f)  (g)  (h)  (i)  (j) 

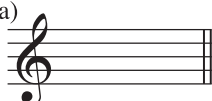
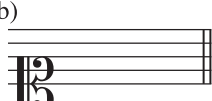
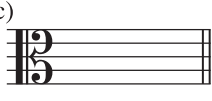
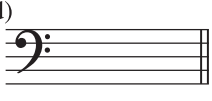
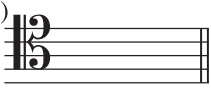
II (a) 

(b) 

(c) 

(d) 

(e) 

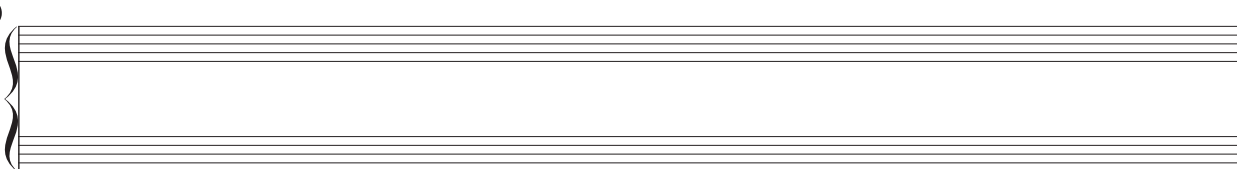
III (a)  (b)  (c)  (d)  (e) 

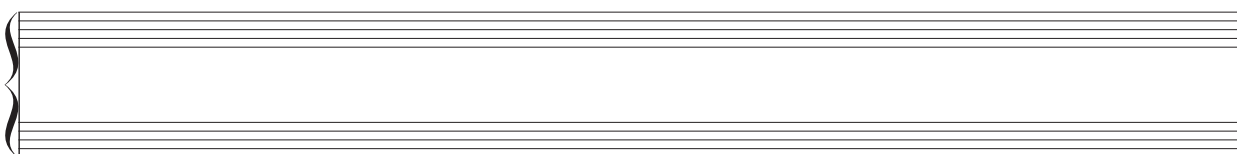
IV 1) ____分 ____秒

2) ____分 ____秒

V 1)  2) 

VI 1) _____

2) 



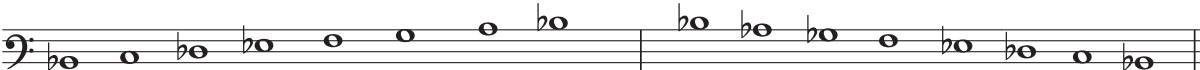
VII (a) _____ (b) _____ (c) _____ (d) _____ (e) _____

楽典 解答例

I 1) (a) 長6度 (b) 完全5度 (c) 増6度 (d) 増5度 (e) 長7度

2) (f)  (g)  (h)  (i)  (j) 

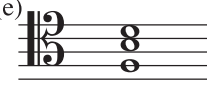
II (a) 

(b) 

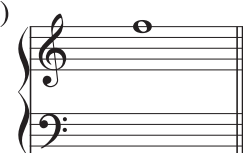
(c) 

(d) 

(e) 

III (a)  (b)  (c)  (d)  (e) 

IV 1) 5分44秒 2) 8分42秒

V 1)  2) 

VI 1) F-dur (ヘ長調), c-moll (ハ短調), Es-dur (変ホ長調), As-dur (変イ長調), c-moll (ハ短調), f-moll (ヘ短調), c-moll (ハ短調), g-moll (ト短調)

2) 

VII (a) リ (b) イ (c) ロ (d) ホ (e) チ