

I. 楽 典

2021年度 一般入学試験（前期日程・音楽実技方式）

ここに用いられた譜例は、J. S. Bach の『平均律クラヴィーア曲集第2巻』より第14番 BWV 883
3声のフーガの一部分です。

The musical score is presented in five systems, each consisting of two staves. The key signature is A major (three sharps). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals. Specific parts are labeled with letters (a) through (i) for reference:

- (a) Treble staff, first measure, eighth note.
- (b) Treble staff, second measure, quarter note.
- (c) Bass staff, third measure, eighth note.
- (d) Treble staff, fourth measure, eighth note.
- (e) Bass staff, first measure, eighth note.
- (f) Treble staff, second measure, eighth note.
- (g) Bass staff, third measure, eighth note.
- (h) Treble staff, fourth measure, eighth note.
- (i) Bass staff, fifth measure, eighth note.

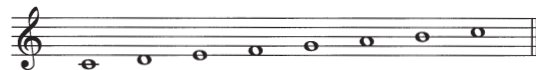
I 前ページの譜例を見て、次の問に答えなさい。

- 1) (a) ～ (e) の、それぞれ 2 音間の音程（複音程は単音程になおしたもの）を答えなさい。
- 2) (f) ～ (j) の、それぞれ 2 音間の音程（複音程は単音程になおしたもの）の転回音程を求め、それと同じ音程をなす音を、解答用紙の (f) ～ (j) に書かれた音の下方に書きなさい。

II 次の音階を、指定された譜表上に臨時記号を用いて書きなさい。

なお、特に指定のない場合は、その音階（短調の場合は和声短音階）の上行形を書きなさい。

例) ハ（C）音を主音とする長調の音階を書きなさい。（高音部譜表）

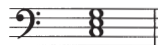


- (a) 変イ長調（As-dur）の下属調の音階を書きなさい。（ソプラノ譜表）
- (b) 変ロ（B）音を属音とする旋律短音階の上行形と下行形を書きなさい。（高音部譜表）
- (c) ホ長調（E-dur）の平行調の音階を書きなさい。（テノール譜表）
- (d) ヘ（F）音を導音とする長音階を書きなさい。（アルト譜表）
- (e) ロ短調（h-moll）の同主調の音階を書きなさい。（低音部譜表）

III 次の和音を、臨時記号を用いて、解答用紙の指定された譜表上に書きなさい。

なお、音階については、短調の場合は和声短音階とする。

例) ハ長調（C-dur）の主和音の基本形

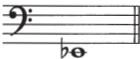


- (a) イ長調（A-dur）の主和音の第 2 転回形
- (b) 嬰二（Dis）音を第 3 音とする増 3 和音の第 2 転回形
- (c) 変ロ短調（b-moll）の属 7 の和音の第 1 転回形
- (d) 変二（Des）音を第 5 音とする減 3 和音の基本形
- (e) ト短調（g-moll）の下属和音の第 1 転回形

IV 次の問に答えなさい。

- 1) テンポが ♩=80、拍子が8分の6拍子、小節数が122小節の楽曲がある。この楽曲の演奏時間を答えなさい。ただし、テンポ、および拍子は、最初から最後まで一定、変わらないものとする。
- 2) テンポが ♩=150、拍子が4分の7拍子、小節数が135小節の楽曲がある。この楽曲の演奏時間を答えなさい。ただし、テンポ、および拍子は、最初から最後まで一定、変わらないものとする。

V 次の倍音に関する問に答えなさい。

- 1)  の、第4倍音を全音符で書きなさい。
- 2)  の、第10倍音を全音符で書きなさい。

VI 1 ページ目の譜例を見て、次の問に答えなさい。

- 1) この譜例は、複数回、転調しています。
最初の調から順に、全ての調を書きなさい。
- 2) この譜例の「 」で示した部分を、調号をつけずに臨時記号を用いて、長2度低く移調しなさい。

VII 次の楽語の意味として、右の中から正しいと思われるものを選び、それぞれの記号（イ、ロ、・・・）で答えなさい。

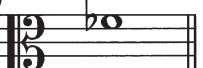
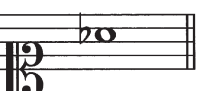
- (a) *perdendosi*
- (b) *mano destra*
- (c) *con fuoco*
- (d) *Adagio assai*
- (e) *pastorale*

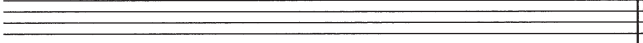
- イ. 左手で
- ロ. 神秘的に
- ハ. 右手で
- ニ. きわめて遅く
- ホ. 消えるように、弱めながら遅く
- ヘ. 生气をもって
- ト. 熱烈に・火のように
- チ. 軽やかに
- リ. 牧歌風に

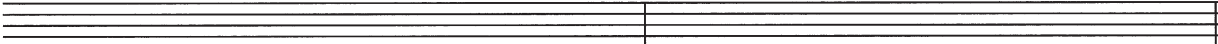
問題 終わり

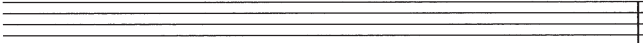
楽典 解答用紙

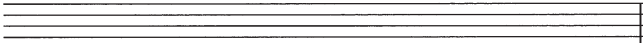
I 1) (a) _____ (b) _____ (c) _____ (d) _____ (e) _____

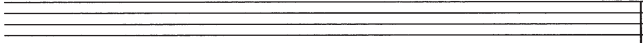
2) (f)  (g)  (h)  (i)  (j) 

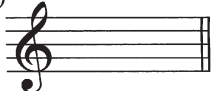
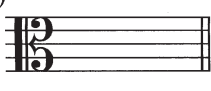
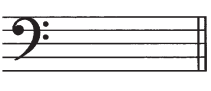
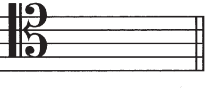
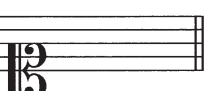
II (a) 

(b) 

(c) 

(d) 

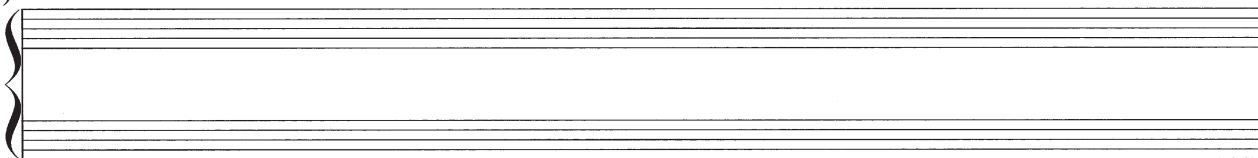
(e) 

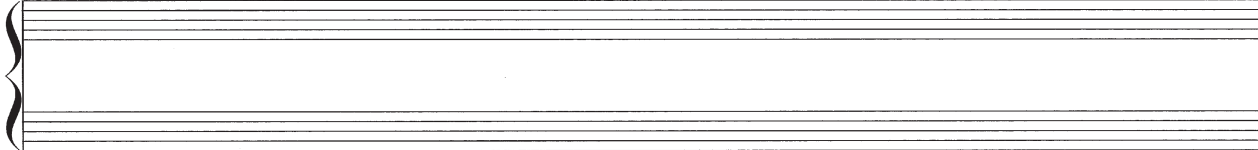
III (a)  (b)  (c)  (d)  (e) 

IV 1) _____ 分 _____ 秒 2) _____ 分 _____ 秒

V 1)  2) 

VI 1) _____

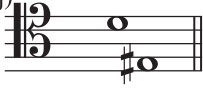
2) 



VII (a) _____ (b) _____ (c) _____ (d) _____ (e) _____

楽典 解答例

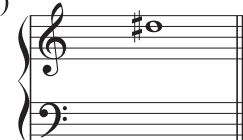
I 1) (a) 完全5度 (b) 減5度 (c) 短3度 (d) 完全4度 (e) 短6度

2) (f)  (g)  (h)  (i)  (j) 

II (a)  (b)  (c)  (d)  (e) 

III (a)  (b)  (c)  (d)  (e) 

IV 1) 3分3秒 2) 6分18秒

V 1)  2) 

VI 1) 嬰ハ短調 (cis-moll), ホ長調 (E-dur), 嬰ハ短調 (cis-moll), ロ短調 (h-moll), イ長調 (A-dur), 嬰ヘ短調 (fis-moll)

2) 

VII (a) ホ (b) ハ (c) ト (d) ニ (e) リ