

34 子どもの遊びと成長の姿(砂場遊びの様子から)

幼い子どもたちにとって「遊び」は生きることそのものです。でも、一体なぜ、子どもたちは遊ぶのでしょうか。また、「遊び」はどのような意味をもち、どんな可能性を広げてくれるのでしょうか。このことを、子どもたちの砂場遊びの姿から探ります。「遊び」を通して、日々、子どもが成長していく実際の映像を観ながら一緒に考えてみませんか。

講 師

笠間 浩幸 教授

専 門 分 野

幼児教育学

現在の研究テーマ

子どもの遊びを守り、遊び環境を整える社会的な役割について

担 当 科 目

遊びの社会学、幼児教育課程総論

出 講 可 能 日

火・金曜日

研究テーマの詳細



講義に必要な機材

プロジェクター、スクリーン

35 子どもの遊びに学ぶ保育の魅力

近年、保育所や幼稚園等では、子どもが夢中になって遊ぶことができる環境づくりが特に大切にされています。なぜなら、子どもは遊びを通して、多くのことを学んでいると考えられているからです。この講義では、子どもの遊びの様子を紹介しながら、「遊びを通した学び」とは何か、それを支える保育者の役割とはどのようなものかについて話をしていきます。子どもの育ちを支える保育の魅力と一緒に考えましょう。

講 師

真宮 美奈子 准教授

専 門 分 野

保育・幼児教育

現在の研究テーマ

遊びに適した砂・土の環境と保育者の援助

担 当 科 目

こどもの理解と援助、保育者論

出 講 可 能 日

金曜日

研究テーマの詳細



講義に必要な機材

プロジェクター、スクリーン

36 小学校の国語科教材を読んでみよう

高校生の皆さんが、小学生時代に読んだ国語科教材を読んでみましょう。小学生時代には気づかなかった深い意味が見えてくるかもしれません。高校生ならではの読みが出てくるかもしれませんね。そこから、読むとはどういうことなのかを考えてみたいと思います。

講 師

松崎 正治 教授

専 門 分 野

国語科授業論、国語教育史、
教師教育研究

現在の研究テーマ

国語科授業論

担 当 科 目

児童文学論、国語科指導法

出 講 可 能 日

金曜日

研究テーマの詳細



講義に必要な機材

プロジェクター、スクリーン、パソコン

37 子どもの成長と感性の豊かさについて

子どもが成長する上においてどうして感性の豊かさが必要なのか。本講義では、感性の働きや感性を豊かにする保育者の役割についてお話ししながら、このテーマに迫ります。

講 師

竹井 史 教授

専 門 分 野

美術教育学、幼児の造形表現・遊び

現在の研究テーマ

子どもの造形活動を活性化する自然環境（土）の工学的研究

担 当 科 目

図画工作科指導法、こどもとアート

出 講 可 能 日

月曜日

研究テーマの詳細

講義に必要な機材

プロジェクター、スクリーン



38 世界の小学校国語教科書に描かれた家族

小学校の教科書は子どもたちの価値観形成に大きな影響を与えています。本講義では、世界の小学校国語教科書に描かれた家族の姿を通して、子どもにとって家族とは何かについて考えていきます。

講 師

塘 利枝子 教授

専 門 分 野

発達心理学、文化心理学

現在の研究テーマ

小学校国語教科書に描かれた子ども像、外国人幼児・児童・生徒のアイデンティティ

担 当 科 目

異文化体験論、こどもの発達心理学

出 講 可 能 日

金曜日

研究テーマの詳細

講義に必要な機材

プロジェクター、スクリーン



39 子ども一人ひとりが深く学べる授業づくり

小学校において、子どもたち一人ひとりが深く学ぶことのできる授業をつくるために必要なことはどのようなことでしょうか。小学校で行われた授業実践を疑似体験する活動を通して、子どもたち一人ひとりが深く「学ぶ」ということの意味を考えてみると、授業づくりのおもしろさと難しさ、教師という仕事の内実がこれまでとは違って感じられるかもしれません。子ども／教師になったつもりで授業という世界を探究してみましょう。

講 師

吉永 紀子 准教授

専 門 分 野

教育方法学（授業論・教師論）

現在の研究テーマ

子どもが自律的に学び育つ授業づくり／省察的実践家としての教師が育つ学習過程に関する研究

担 当 科 目

教育方法と技術、教育評価論

出 講 可 能 日

火曜日

研究テーマの詳細

講義に必要な機材

プロジェクター、スクリーン

