

74 Study Skills - Noticing, Recording, Remembering and Using New Vocabulary

This interactive lecture will train students to effectively notice, record, remember and use new vocabulary when learning English.

講 師

David Clayton 助教

専 門 分 野

Vocabulary acquisition.

現在の研究テーマ

Corpus Investigations into language use.

担 当 科 目

Writing Skills, Speaking

出 講 可 能 日

水・木曜日

講義に必要な機材

プロジェクター、スクリーン、パソコン

75 コロナ禍で読むエドガー・アラン・ポーの文学

現在、私たちの生活はコロナウィルスというひとつの感染症によって大きな影響を受けています。しかし歴史を紐解けば、人間は常に感染症の脅威にさらされ、その恐怖や不安とともに生きてきました。本講義では、私の専門であるエドガー・アラン・ポーの文学から“The Masque of the Red Death”（「赤死病の仮面」）などを取り上げ、ポーがそうした恐怖や不安をどのように文学に落とし込み、独特の世界観を持つ物語に仕上げていったのかについてお話ししたいと思います。

講 師

福島 祥一郎 准教授

専 門 分 野

19 世紀アメリカ文学

現在の研究テーマ

エドガー・アラン・ポーの文芸批評と風刺文学

担 当 科 目

アメリカ文学史、Writing Skills

出 講 可 能 日

春学期：月・木曜日

研究テーマの詳細

講義に必要な機材

プロジェクター、スクリーン



76 イギリスの大学生活

大学進学、その後のキャリア等を考えるうえで、高校生の段階で知っておくこと、あるいは考えておくべきことを、イギリスの文化や教育を参考にしながら、一緒に考えてみましょう。例えば「ギャップ・イヤー（GY）」という言葉を知っていますか？これは、中等教育終了後、大学入学までに取得する半年から一年間のことで、その期間に若者は海外ボランティアや職業体験と様々な活動を行います。

講 師

秦 由美子 教授

専 門 分 野

イギリスの教育（中等教育・高等教育）

現在の研究テーマ

イギリス文化

担 当 科 目

イギリス文化入門、英米文学基礎ゼミナール

出 講 可 能 日

月曜日

講義に必要な機材

プロジェクター、スクリーン、パソコン
パワーポイントを使用します。
Wi-Fi 環境を希望します。

研究テーマの詳細



77 「ちょっと試しにやってみようよ」英語の楽しみかた ―発音・リズム・音のつながりを中心に―

英語を声に出して読むことに苦手意識を持っている人はいませんか。ちょっとしたコツを理解し、それを試してみることで、グンと英語らしさが加わります。日本語と英語の違いにも気づきます。音声学・音韻論の世界、ちょっと覗いてみませんか。

講 師

今井 由美子 教授

専 門 分 野

英語音声学

現在の研究テーマ

英語発音指導、リスニング指導法、リスニングと語彙の関係

担当科目

Advanced Pronunciation、Active Listening

出 講 可 能 日

春学期：水（午後）・木（午前）・土曜日

秋学期：水（午後）・木（午前）・金（午前）・土曜日

授業のない時期は平日も可

講義に必要な機材

プロジェクター、スクリーン

パソコンは持参します。

78 モリスの精神―インテリア・デザイナーとしての美意識

イギリスの19世紀の中期・後期は産業革命が成功した繁栄の時代でした。その渦中で、モリス（William Morris, 1834-1896）は反工業主義をかげ、闘っています。室内装飾家の先駆けとしての彼の美意識についてお話しします。

講 師

風間 末起子 特任教授

専 門 分 野

イギリスの19世紀の文学と文化、および女性学

現在の研究テーマ

イギリス小説とフェミニズムの研究

担当科目

イギリスの表象文化、イギリス文学作品研究

出 講 可 能 日

金曜日の午後

研究テーマの詳細

講義に必要な機材

プロジェクター、スクリーン、マイク



79 幻想の国イギリス―異界伝承と伝承童謡

先住民ケルト人の美的センスや豊かな空想力は、数々の伝承を通して、現在のイギリス社会に継承されてきた。本講義では、イギリスの歴史や風土、国民性にふれつつ、異界伝承（妖精、人魚、魔女、幽霊譚）と伝承童謡（マザーグース）に的をしぼって、ケルト的空想力の魅力を語りたい。

講 師

小山 薫 特任教授

専 門 分 野

ジョン・ミルトン
（17世紀イギリス詩人）

現在の研究テーマ

詩と異界伝承

担当科目

ファンタジーの系譜、文学と表象 B

出 講 可 能 日

水・金曜日

講義に必要な機材

プロジェクター、スクリーン、スピーカー

80 ユニークなヒロイン、スカーレット・オハラ

『風と共に去りぬ』のヒロイン、スカーレット・オハラを取り上げ、彼女のヒロインとしての特異性を指摘する。

講 師

松村 延昭 特任教授

専 門 分 野

アメリカ 20 世紀のフィクション

現在の研究テーマ

アメリカ南部の小説

担 当 科 目

英米文学基礎ゼミナール、Senior Seminar

出 講 可 能 日

月・水曜日

講義に必要な機材

プロジェクター

81 You Gotta Have Rhythm

In this lesson we will consider the importance of rhythm in communication. We will look at a variety of short texts, including a casual conversation, a nursery rhyme, a piece of public speaking, and even a part of Shakespeare's "Romeo and Juliet".

講 師

T.L.Medlock 准教授

専 門 分 野

Text and Performance

現在の研究テーマ

Adaptation of Japanese traditional theatre techniques to fusion projects

担 当 科 目

Shakespeare Production、Writing Strategies

出 講 可 能 日

木曜日

講義に必要な機材

プロジェクター、スクリーン、パソコン

82 Diversity and Intercultural Understanding

The aim of this lecture is to: 1) provide students with an introduction about what diversity and intercultural understanding are and why these topics are important for them to understand in their futures. 2) introduce ways to learn about diversity and intercultural understanding through pair work and group discussion.

講 師

崎 ミチ・アン 准教授

専 門 分 野

社会言語学、異文化コミュニケーション能力

現在の研究テーマ

異文化コミュニケーション能力

担 当 科 目

Advanced Studies in English、社会言語学

出 講 可 能 日

木曜日

講義に必要な機材

プロジェクター、スクリーン、A3 紙、色ペン・マーカー

研究テーマの詳細



83 アメリカ大統領の英語

昨年(2021)の1月、アメリカのバイデン新大統領が就任演説を行って、世界に注目されました。歴史に跡を残したリンカーンやケネディの演説、SNSを通じて大勢の人々に向けて発信されたオバマやトランプのメッセージなど、アメリカ大統領の英語には、それぞれ強い個性や主張が現れています。著名な大統領が発した英語に焦点を当て、その内容と表現について考えていきます。

※アメリカ研究(American Studies)の観点からの講義となります。言語学やコミュニケーション学の分野の話ではありません。

講 師

鈴木 健司 教授

専 門 分 野

北米地域研究、政治学

現在の研究テーマ

アメリカ・カナダのナショナリズム

担 当 科 目

アメリカ地域文化論、アメリカ文化入門

出 講 可 能 日

木曜日

講義に必要な機材

プロジェクター、スクリーン

研究テーマの詳細



84 「シェイクスピア入門」

400年前のイギリスで活躍した劇作家ウィリアム・シェイクスピアの作品は、今日、舞台上で上演されるだけでなく、映画やアニメにもなり、世界中で人気を博しています。講義では、劇作家の生涯や主だった作品を紹介するとともに、原文の英語の特色についても解説し、多様な観点からシェイクスピア劇の魅力を探っていききたいと思います。

講 師

辻 英子 准教授

専 門 分 野

エリザベス朝演劇

現在の研究テーマ

シェイクスピアの作劇法

担 当 科 目

Shakespeare Production、イギリス文学史

出 講 可 能 日

木曜日

講義に必要な機材

プロジェクター、スクリーン

研究テーマの詳細



85 国際語としての英語の学び方・使い方

英語は教えてもらっても、英語をどう学ぶか、という点については学習者中心(まかせ?)に行われてきました。しかし、成功した学習者はある共通の学習方法(ストラテジー)を使っています。この講義では、2020年度からの大学共通テストでも配点が50点から100点に倍増したリスニングと英語学習の基礎である語彙学習に焦点を当て、オックスフォード大学との最新の共同研究成果と同志社女子大学でのプロジェクトをもとに、教室内外でどのように英語を学べば良いか一緒に考えていきます。

講 師

若本 夏美 教授

専 門 分 野

応用言語学、英語教育

現在の研究テーマ

英語学習者の個人差・方略・スタイル・自己調整学習

担 当 科 目

第二言語習得論、Studies in English

出 講 可 能 日

春学期: 金曜日の午後

秋学期: 水曜日の午後

講義に必要な機材

プロジェクター、スクリーン

研究テーマの詳細

