



同志社女子大学音楽学科公開講座

フォルテピアノの世界とその魅力を知る

川口 成彦（フォルテピアノ）

1989年岩手県生まれ。東京藝術大学楽理科を経て、アムステルダム音楽院古楽科修士課程修了。

第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位、ブルージュ国際古楽コンクール最高位。

フィレンツェ五月音楽祭や「ショパンと彼のヨーロッパ」音楽祭（ワルシャワ）をはじめ

欧州の音楽祭にも出演を重ねる。

フォルテピアノを小倉貴久子、リチャード・エガーの各氏に師事。第46回日本ショパン協会賞受賞。

第31回日本製鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞受賞。

CDは『ゴヤの生きたスペインより』（MUSIS, レコード芸術／朝日新聞特選盤）などを発表している。

～使用楽器～

スクエア・ピアノ（ジョン・ブロードウッド&サンズ社、ロンドン、1814年）



2022年4月27日(水) 15時30分開演

場所：頌啓館K101ホール

入場料無料/ 事前申込制(当日座席指定)

※ 入場を希望する方は下記QRコードまたは本学のホームページよりお申し込みください。

お申込み後、ご登録のE-mailアドレスへ受付完了メールが届きますので、
ご来場当日に受付完了メール画面もしくは印刷したものを提示ください。

（整理券等の郵送はいたしません。）

※新型コロナウイルス感染予防対策として、座席数を制限しております。

※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。



申込期間：2022年3月22日(火)9時～ 定員に達し次第受付終了

お問い合わせ

同志社女子大学学芸学部・文学研究科事務室（音楽学科）

Tel：0774- 65- 8501

E-mail：ongaku-t@dwc.doshisha.ac.jp

HP：https://www.dwc.doshisha.ac.jp