

同志社女子大学大学院 文学研究科日本語日本文化専攻 博士課程(前期) 履修モデル

1. 専攻の概要

日本語日本文化専攻では、広い視野に立って精深な学識を授け、専攻分野における研究能力又はこれに加えて高度の専門性が求められる職業を担うための卓越した能力を培うことが目的であり、これに基づいて、日本文学、日本文化、日本語、日本語教育、音楽文化に関する知識や理論を、より高度なレベルで幅広く修得し、次世代に豊かな日本の文化遺産を継承することのできる人材を育成する。

1) 音楽文化を主たる研究分野とした学生の場合

(1) 入学までのプロセス

本学学芸学部音楽学科を卒業後、学部時代に身に付けた知識をさらに深みある研究を行うため、文学研究科日本語日本文化専攻に進学。

(2) 修了後の進路

本学文学研究科日本語日本文化専攻博士課程（後期）に進学。

科目区分		1 年次		2 年次	
		科目名	単位数	科目名	単位数
A 類	日本語・日本語 教育コース	日本語教育特殊研究 I	4		
	音楽文化コース	芸術文化特殊研究 I	4	芸術文化特殊研究IV	4
		芸術文化特殊研究VI	4	芸術文化特殊研究VI (Adv.)	4
B 類		再現芸術論 II	4	音楽理論特論 I	4
		音楽理論特論 II	4		
		音楽療法特論	4		
単位数			2 4		1 2