

2019年度同志社女子大学音楽専攻科

一般入学試験 実技試験課題

実技試験課題		試験に関する注意事項
声乐専攻	任意に選んだオペラまたはオラトリオのアリア1曲、 歌曲1曲(合計2曲)を演奏すること。	①歌詞は原語とし、暗譜で演奏すること。 ②伴奏者は各自手配すること。 ③都合で、演奏を一部省略することがある。 ④演奏曲目の楽譜を1部、出願書類に同封し提出すること。
鍵盤楽器専攻	任意に選んだ1曲あるいはそれ以上の曲数で、20分 以上30分以内で演奏すること。	①受験を希望する楽器(「音楽専攻科 専攻(楽器)一覧」 参照のこと)で演奏すること。 ②暗譜で演奏すること(ただし、オルガン・チェンバロを除く)。 ③都合で、演奏を一部省略することがある。 ④オルガン受験の場合は、当日レジストレーションの時間を与える。 ⑤試験で使用するオルガンは、新島記念講堂のパイプオルガンとする。仕様は別紙(→こちら)で確認のこと。 ⑥オルガン受験の場合、譜めくり等アシスタントは各自手配すること。 ⑦チェンバロ受験の場合、使用する楽器はフレンチモデル2段鍵盤チェンバロとする。
管弦打楽器専攻	任意に選んだ1曲を演奏すること。 (ただし、当日の演奏は10分程度とする)	①受験を希望する楽器(「音楽専攻科 専攻(楽器)一覧」 参照のこと)で演奏すること。 ②楽器は各自で用意すること。 ③ハープおよびマリimbaは本学のものを使用すること。 コントラバスは本学のものを使用できるが、その場合は「実技試験演奏曲記入用紙」の所定欄に記入し、弓は各自で用意すること。 ④打楽器での受験がマルチパーカッションの場合は、借用希望楽器を「実技試験演奏曲記入用紙」の所定欄に記入すること。 ⑤伴奏はなし。 ⑥都合で、演奏を一部省略することがある。

音楽専攻科 専攻(楽器)一覧

		専攻・楽器
音楽専攻科	声乐専攻	——
	鍵盤楽器専攻	ピアノ
		オルガン
		チェンバロ
	管弦打楽器専攻	ヴァイオリン
		ヴィオラ
		チェロ
		コントラバス
		ハープ
		フルート
		オーボエ
		クラリネット
		ファゴット
		サクソフォーン
		ホルン
		トランペット
		トロンボーン
ユーフォニアム		
チューバ		
打楽器		