

2024

同志社女子大学 京田辺キャンパス 聡恵館 1F
ラーニング・コモンズ ギャラリー

10.30

WED



11.7

THU

10:00



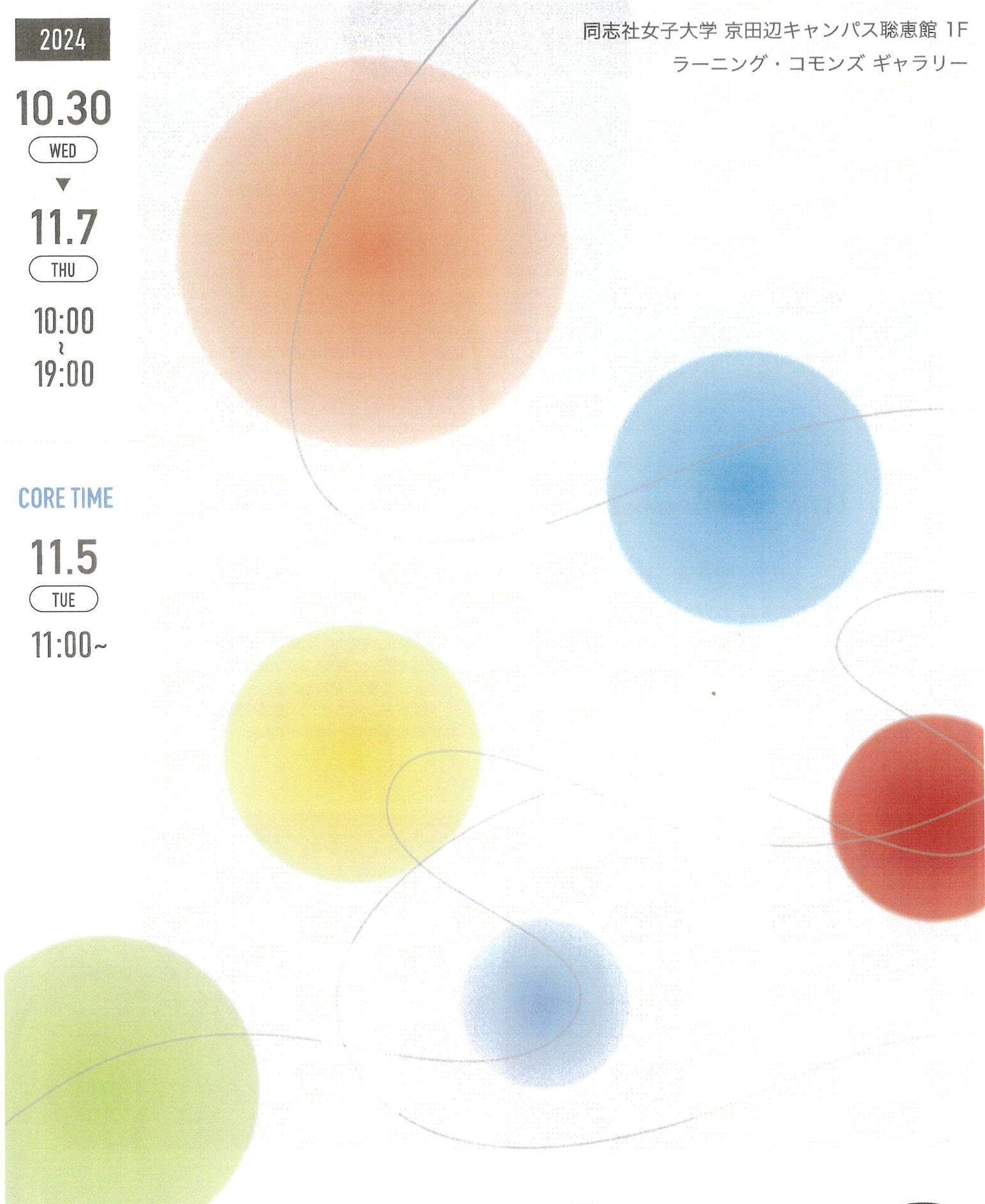
19:00

CORE TIME

11.5

TUE

11:00~



unus

メディア創造学科 有賀ゼミ
卒業制作 グループ展示

展示作品の紹介

『テク scio』

Web ページ

相原 理子

IT 化が進む中で、何となく「便利」と感じているだけの人が多いのではないのでしょうか。IT に関することを知っておくことは今や必要な知識になっています。そうなのか！と気軽に楽しみながら、学んでいただけたらうれしいです。

さあ新たな scio(知)を探しに行きましょう。

『コトノキ帖』

Web ページ

松坂 優香

私は高校時代から、日常生活の中で気になった言葉とその意味をスマホのメモに記録することを習慣にしています。この Web アプリは、その習慣をより楽しく長く続けることと、言葉をきちんと理解し正しく使えるようになることを目的に制作しました。『コトノキ帖』という名前には、「自分という大きな木《コトノキ》に言の葉《コトノハ》が生い茂り、世界の見え方がもっと広がりますように」という思いを込めました。

『The Blue Dream』

Web ページ

田中 明花里

Unity WebGL を用いた Web サイトで、光と宝石に溢れる世界を探検することができます。ユーザーの動きに反応するインタラクションによって、見るだけでなく体験できる web サイトを目指しました。幻想的な世界をぜひ体験してみてください。

『日本の四季』

～地球温暖化がもたらす影響～

Web ページ

吉岡 春菜

地球温暖化が四季に及ぼす影響について、スクロールテリングを用いて表現したウェブサイトです。北極の温暖化によって季節の変化は著しくなり、四季は二季へと変化するかもしれません。物語を読むような感覚で楽しみながら四季の現状を知ってもらいたいです。

『レディ・フレヤの優雅なる午後 (ティータイム)』

ADV ノベルゲーム

亀井 雅香

貴族の身ながら、探偵の顔を持つレディ・フレヤ。そんな彼女の元に情報屋レオンからとある屋敷にて発生した殺人事件の調査依頼が舞い込む。事件の犯人は自首しているが、犯人と証言と現場の状況に不可解な点が多々あるのだという。自首した犯人の思惑はなにか？そして事件の謎を解き明かしていく中で彼女はどのような真実を見つけ出すのか？

彼女の華麗なる謎解きショーが今、始まる。

※展示会は冒頭の体験のみとなっております。ご了承ください

『バイプレイヤーのすすめ』

イラストレーション

岡本 真奈

「脇役」とは、主役に副次的に関わってくるキャラクターのことを指します。物語を読むうちに主人公よりも脇役を好きになる…なんて経験はありませんか？映画、ドラマなど様々なジャンルの中からアニメや漫画に出てくる魅力的なキャラクターたちを分析し、見えてきた特徴を参考に「こんな脇役がいたらいいな」を詰め込んだキャラクターをデザインしました。こんなキャラいるよね、というあるある感を楽しんでいただけたら幸いです。

情報デザインをテーマに、6 人が異なるユニークな作品を制作しました。実際に触れることで「使いやすさ」や「新たな世界観」を体験してみてください。コアタイムでは、制作者が作品について解説を行います。ぜひ会場にお越しください！

場所

同志社女子大学 京田辺キャンパス

・ラーニング・commons ギャラリー
(聴恵館 1 階)

