

FLTナンバー: RELb11-CD

授業テーマ: 20世紀におけるユダヤ教・キリスト教思想家たちの生涯とその思想

授業の概要: 20世紀に生きた6名の人物の生涯と思想を紹介する。彼ら前世紀のユダヤ教・キリスト教の思想家たちの思想は、今日の私たちにとっても、さまざまな重要性を持っている。彼らの思索の後を辿ることは、21世紀に生きる私たちに対して、多くの示唆を与えてくれることになるであろう。また聖書を多用することで、一回生の諸君にも、気軽に聖書の思想にも親しんでもらいたいと考えている。

到達目標: 20世紀のユダヤ教・キリスト教の思想家たちの思想を理解し、それら思想が持っている今日的意義を知ることを目標にしている。

授業方法: 遠隔授業となることをご承知いただきたい。
担当者が準備したハンドアウトなどをもとに、講義形式で行う。基本的に毎回の授業では視聴覚教材等を用い、授業内容をより理解していただくことを考えている。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	フェミニスト神学 1 旧約聖書におけるジェンダーの問題	シラバスを読み、関心事や問題点などを整理しておくこと 準備に必要な時間30-60分
2.	フェミニスト神学 2 新約聖書におけるジェンダーの問題 Ⅰ 共観福音書 エリザベス・シュスラー・フィオレンツァ(1938-)の視点	次回の聖書箇所を読み、問題点などを整理しておくこと 準備に必要な時間30-60分
3.	フェミニスト神学 3 新約聖書におけるジェンダーの問題 Ⅱ パウロ書簡	次回の聖書箇所を読み、問題点などを整理しておくこと 準備に必要な時間30-60分
4.	フェミニスト神学 4 今日における課題 フェミニスト神学者からの問いかけ	次回の聖書箇所を読み、問題点などを整理しておくこと 準備に必要な時間30-60分
5.	ルドルフ・ブルトマン(1884-1976)の思想 1 新約聖書における「非神話化」と史的イエスの問題 次回の聖書箇所を読み、問題点などを整理しておくこと 準備に必要な時間30-60分	次回の聖書箇所を読み、問題点などを整理しておくこと 準備に必要な時間30-60分
6.	ルドルフ・ブルトマンの思想 2 「共観福音書伝承史」における問題	紹介するテーマについて考察し、問題点などを整理しておくこと 準備に必要な時間30-60分
7.	カール・バルト(1886-1968)の生涯とその神学的特徴について	紹介するテーマについて考察し、問題点などを整理しておくこと 準備に必要な時間30-60分
8.	カール・バルトの思想 「教会教義学」より三一論(三位一体)について	紹介するテーマについて考察し、問題点などを整理しておくこと 準備に必要な時間30-60分
9.	ルートヴィヒ・ヴィトゲンシュタイン(1889-1951)の生涯と思想的特徴	紹介するテーマについて考察し、問題点などを整理しておくこと 準備に必要な時間30-60分
10.	ルートヴィヒ・ヴィトゲンシュタインの思想 「論理哲学論考」、「哲学探究」より「言語ゲーム Sprachspiel」の持つ宗教的意味について	紹介するテーマについて考察し、問題点などを整理しておくこと 準備に必要な時間30-60分
11.	ハンナ・アーレント(1906-1975)の生涯と思想的特徴	紹介するテーマについて考察し、問題点などを整理しておくこと 準備に必要な時間30-60分
12.	ハンナ・アーレントの思想 1 「アウグスティヌスの愛の概念」における愛の問題	紹介するテーマについて考察し、問題点などを整理しておくこと 準備に必要な時間30-60分
13.	ハンナ・アーレントの思想 2 「全体主義の起源(起源)」、「イェルサレムのアイヒマン」などにおける全体主義、悪の問題 次回の聖書箇所を読み、問題点などを整理しておくこと 準備に必要な時間30-60分	次回授業で用いる聖書箇所を読み、問題点などを整理しておくこと 準備に必要な時間30-60分
14.	ミルチャ・エリアーデ(1907-1986)の宗教思想 「聖と俗」など	問題点などを整理しておくこと 準備に必要な時間30-60分
15.	まとめ	問題点などを整理しておくこと 準備に必要な時間30-60分

受講者へのメッセージやアドバイス: 20世紀のユダヤ教・キリスト教の思想家たちの思想は、21世紀に生きる私たちにとっても、さまざまな重要性を持っている。半年間、前世紀の思想家たちの思索の世界を、共に旅しましょう。

フィードバックの方法: 授業中はもちろん、感想のレポートなどに示された疑問、質問などに答えるかたちでしっかりとフィードバックしたいと考えている。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	学期末試験	60	紹介した思想家たちの思想に関する知識や理解度により評価する。
	授業レポート	30	授業内容に関しての意見・質問等をしっかりと記すこと。
	宿題レポート	10	授業で指示した内容に関して、しっかりと準備していただきたい。

教科書: 日本聖書協会訳「新共同訳聖書」(日本聖書協会)

参考文献等: 絹川 久子(著) 「ジェンダーの視点で読む聖書」 日本基督教団出版局 2002年
フィリス・トリブル(著), 絹川 久子その他 (翻訳) 「フェミニスト視点による聖書読解入門」(新教新書) 新教出版社 2002年
E.S.フィオレンツァ(著), 山口 里子(翻訳) 「彼女を記念して―フェミニスト神学によるキリスト教起源の再構築」 日本基督教団出版局 1990年
R.ブルトマン(著), 飯 峯明, 橋本 滋男(翻訳) 「史的イエスとキリスト論」(宗教思想選書5) 理想社 1965年

カール バルト(著), 天野 有(翻訳)「教会と国家〈1〉『赤い牧師』・『弁証法神学』時代から反ナチズム・教会闘争時代へ」(バルト・セレクション) 文庫 新教出版社 2011年
鬼界 彰夫(著)「ウイトゲンシュタインはこう考えた-哲学的思考の全軌跡1912-1951」(講談社現代新書) 講談社 2003年
ハンナ・アーレント(著), 千葉 真(翻訳)「アウグスティヌスの愛の概念」 みすず書房 2002年
仲正 昌樹(著)「今こそアーレントを読み直す」(講談社現代新書) 新書 講談社 2009年
ミルチャ・エリアーデ(著), 風間敏夫(翻訳)「聖と俗: 宗教的な物の本質について」(叢書ユニベルシタス) 法政大学出版局 1969年

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、

教員との連絡
方法:

連絡に関しては、メールアドレスを授業初回にお知らせする。

FLTナンバー:

RELb11-CD

授業テーマ:

20世紀キリスト教世界を舞台として活躍した、世の良心たる人々の群像

授業の概要:

予習よりも復習を第一に考えてください。講義配布の資料熟読に留まらず、講義でとりあげた書物、講義中の案内に従って関係する文献・著作には必ず目通ししてください。

到達目標:

20世紀は、二度の世界大戦を通じ、世界秩序が一大転換をとげた時代でした。同時に、世界規模の経済危機・国家間の対立と交通・情報社会の加速的発展に伴い、キリスト教も一国家・一地域に留まらず、国際的な展望の下での平和的連帯と諸宗教との共存を一層要請されるにいたりました。その影響は、21世紀の今日、ますます深く及んでいます。本講義では、そのような「大転換の時代」にあって、キリスト教と関わりながら、人生の生き方をめぐる新しい地平の開拓に貢献した、7名の人物の生涯と思想を概観します。本講義担当者は、各々の著作の紹介を通じて、学生諸姉が実社会へと漕ぎ出すにあたり、人としての歩みを見失わないための、いわば「希望の星」を示したいと考えています。具体的目標としては、担当者が紹介する書物の幾つかを受講生自らが進んで手にとり、人物の生き方に触れて、自ら考える契機を会得することを第一とします。

授業方法:

担当者が備えた資料レジュメに則して、キーワードを適宜板書するという、一般的な講義形式で行う。場合によっては視聴覚教材を用い、講義内容を一層リアルに体感していただく。レジュメには紹介した思想家の一次文献を可能な限り紹介し、学生諸姉の主体的な事後学習を支援する。受講生はノートと配布資料保存用のファイルを必ず準備すること。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ルドルフ・ブルトマン(1884-1976)の生涯	プリントおよび指定図書の熟読。 準備はなし、事後学習はブルトマンに関連する書籍、あるいは講義で触れた聖書箇所熟読2時間。
2.	ブルトマンの思想―新約聖書の「非神話化」の試み―	プリントおよび指定図書の熟読。 (事前30分、事後60分)。
3.	カール・バルト(1886-1968)の生涯	プリントおよび指定図書の熟読。 (事前30分、事後60分)。
4.	バルトの思想―弁証法神学からイエス・キリストへの凝視と服従にいたる道―	プリントおよび指定図書の熟読。 (事前30分、事後60分)。
5.	シモーヌ・ヴェイユの生涯(1906-1943)の生涯	プリントおよび指定図書の熟読。 (事前30分、事後60分)。
6.	ヴェイユの思想―『工場日記』他を通じて―	プリントおよび指定図書の熟読。 (事前30分、事後60分)。
7.	ディートリヒ・ボンヘッファー(1906-1945)の生涯	プリントおよび指定図書の熟読。 (事前30分、事後60分)。
8.	ボンヘッファーの思想―『共に生きる生活』他を通じて―	プリントおよび指定図書の熟読。 (事前30分、事後60分)。
9.	ハンナ・アーレント(1906-1975)の生涯	プリントおよび指定図書の熟読。 (事前30分、事後60分)。
10.	アーレントの思想―『全体主義の起源』他を通じて―	プリントおよび指定図書の熟読。 (事前30分、事後60分)。
11.	マーティン・ルーサー・キング(1929-1968)の生涯	プリントおよび指定図書の熟読。 (事前30分、事後60分)。
12.	キングの思想―「私には夢がある！」非暴力・不服従への道―	プリントおよび指定図書の熟読。 (事前30分、事後60分)。
13.	マザー・テレサ(1910-1997)の生涯	プリントおよび指定図書の熟読。 (事前30分、事後60分)。
14.	マザー・テレサの思想―「愛が行為で示されるならば、私の愛をどうやって見せたらよいでしょう？」―	プリントおよび指定図書の熟読。 (事前30分、事後60分)。
15.	講義で扱った思想家の生き方に共通する事柄をめぐると話し合い(予定)	プリントおよび指定図書の熟読。 (事前30分、事後60分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

不明な点や質問があれば、教員に喰いさがってでも質問してください。質問する勇気を持ちましょう。

フィードバックの方法:

レポートについては教室で解説をいたします。出席カードに質問を書いてくだされば、講義の中で回答します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	80	記述式で行う。400字の問題を二題。講義内容を踏まえておらず、日本語として成立していなければ大幅に減点する。
	レポート	20	提出期限厳守の上、教務課まで表紙をつけて提出。2,000字以上で講義を踏まえていることが評価の前提条件。関連する文献を少なくとも一冊は丹念に読んだうえで作成すること。

教科書:

『聖書』, 新共同訳。
加藤周一著、『現代ヨーロッパの精神』, 『岩波現代文庫』, 岩波書店, 2010。
講義で配布するレジュメの資料をもって教科書とする。

参考文献等:

笠井恵二著、『ブルトマン』, 『人と思想46』, 清水書院, 1991。
クーピッシュ著, 宮田光雄, 村松恵二訳, 『カール・バルト』, 『現代思想の源泉2』, 新教出版社, 1994。
ガブリエッラ・フィオーリ著, 福井美津子訳, 『シモーヌ・ヴェイユ―ひかりを手にいれた女性―』, 平凡社, 1994。
村上伸著, 『ボンヘッファー』, 『人と思想180』, 清水書院, 1991。
太田哲男著, 『ハンナ＝アーレント』, 『人と思想180』, 清水書院, 2001。
梶原壽著, 『マーティン＝ルーサー＝キング』, 『人と思想104』, 清水書院, 1991。
和田町子著, 『マザー＝テレサ』, 『人と思想44』, 清水書院, 1994。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法:

電子メールにてお願いします。reisberg1223@gmail.com

FLTナンバー: RELb11-CD

授業テーマ: キリスト教社会福祉の歴史と思想

授業の概要: この授業は、キリスト教社会福祉の生成と展開を学習する。
特に日本の社会福祉史に名を刻んだ同志社周辺の人々を中心にその生涯と実践、思想などについて理解を深める。彼らの信仰がどのような社会福祉活動・実践として顕れたのかという点などについても一緒に考えていきたい。

到達目標: ①キリスト教慈善事業(チャリティー)の成立について理解する。
②同志社に学んだ人々の社会福祉活動と功績・課題等について理解する。
③近代日本においてキリスト教社会福祉活動が果たした役割について理解する。

授業方法: 「遠隔」(オンデマンド型)
オンデマンド型講義で実施。履修生の学習が深まるよう積極的に視聴覚教材を用いていく。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション	配付資料を精読する(所要時間30分)
	2. キリスト教慈善事業の成立	配付資料を精読する(所要時間30分)
	3. キリスト教慈善事業の展開	配付資料を精読する(所要時間30分)
	4. 近代日本の社会福祉の展開	配付資料を精読する(所要時間30分)
	5. 留岡幸助と少年保護・監獄改良(1)	配付資料を精読する(所要時間30分)
	6. 留岡幸助と少年保護・監獄改良(2)	配付資料を精読する(所要時間30分)
	7. 山室軍平と救世軍(1)	配付資料を精読する(所要時間30分)
	8. 山室軍平と救世軍(2)	配付資料を精読する(所要時間30分)
	9. 井深八重とハンセン病史(1)	レポートのテーマ設定を行う／配付資料を精読する(所要時間60分)
	10. 井深八重とハンセン病史(2)	レポート・テーマに関連する資料の収集／配付資料を精読する(所要時間60分)
	11. 石井十次と岡山孤児院(1)	レポート・テーマに関連する資料の収集／配付資料を精読する(所要時間60分)
	12. 石井十次と岡山孤児院(2)	レポートの執筆／配付資料を精読する(所要時間60分)
	13. 石井亮一・筆子と障害児教育(1)	レポートの執筆／配付資料を精読する(所要時間60分)
	14. 石井亮一・筆子と障害児教育(2)	レポートの執筆／配付資料を精読する(所要時間60分)
	15. まとめ	レポートの提出

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 適宜、質問シートを配布・回収して、授業時間またはマナビーを活用して回答・解説を行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末レポート	60	到達目標①②③の到達点の図るための課題を通じて、講義全体の理解度、自身の考えを論理的に説明できるかを基準とする。
	授業への積極的参加度	40	出席及び授業内容に対する質問シート等の提出状況を基準とする。

教科書:

参考文献等:

井垣章二・小倉襄二・加藤博史・ほか編(2004)『社会福祉の先駆者たち』筒井書房。
室田保夫編著(2006)『人物でよむ近代日本社会福祉のあゆみ』ミネルヴァ書房。
室田保夫・倉持史朗・蜂谷俊隆編(2018)『社会福祉』ミネルヴァ書房。
室田保夫編著(2010)『人物でよむ社会福祉の思想と理論』ミネルヴァ書房。
室田保夫編著(2013)『人物でよむ西洋社会福祉のあゆみ』ミネルヴァ書房。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、思いやる力、自己管理能力

教員との連絡方法:

メールまたはマナビーにて受付。
メール: fkuramoc@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	RELb11-CD		
授業テーマ:	賛美歌の役割と賛美の効用		
授業の概要:	賛美歌は「讃美歌21」だけでも数百年前から現代までの24原語からなる約600曲が収録されており、また現在も作り続けられています。キリスト教(特にプロテスタント)では賛美歌を歌うことを大切にしていますが、なぜでしょうか？ 賛美歌は歌わなければ、本当の意味を知ることにはできません。この授業では、賛美歌を実際に歌い親しみながら、それぞれの持つ歴史的、文化的背景を探ります。そして賛美することを通して得られる心への効用についても考えます。 CD や実演を通して、賛美歌に関連する音楽や楽器(主にパイプオルガン)についても学びます。		
到達目標:	・賛美歌を通して、キリスト教を理解する。 ・それぞれの賛美歌の背景を知ることにより、キリスト教のみならず、音楽、歴史等、様々な文化について関心を深め、見識を広げる。 ・賛美歌を歌えるようになる。またともに歌うことによって得られる効用を感じ取る。		
授業方法:	各回のテーマや取り上げる賛美歌に関する講義に加え、関連するCD等を聴く。毎回数曲の賛美歌を練習し、できるだけパイプオルガンの伴奏で歌う。基本的には「讃美歌21」を用いるが、必要に応じてプリントを配布する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 賛美歌とは？: 讃美歌21についてどこかで聞いたことがある賛美歌(1)	「讃美歌21」の「まえがき」と「この歌集の使い方」を読んでおく(15分)	
	2. どこかで聞いたことがある賛美歌(2)	初回の授業での指示に従って、「讃美歌21」の概要を把握しておく。(15分)	
	3. クラシックの名曲と賛美歌	授業で取り上げた曲を整理する ・クラシックの曲→賛美歌 ・賛美歌→クラシックの曲(30分)	
	4. 邦人の作詞や作曲による賛美歌	曲の整理、復習及び授業での指示に従い、邦人の作者について調べる(40分)	
	5. コラールと賛美歌	宗教改革について最低限の知識を持っておく(30分)	
	6. 詩編による賛美歌	・詩編とは何か、簡単に調べておく ・曲の復習(30分)	
	7. キリスト教諸式(主に結婚式)と賛美歌唱発表の準備	次回の発表に備えて、歌いたい賛美歌をテーマごとに整理して復習しておく(45分)	
	8. 歌唱発表: 今までに歌った賛美歌の中から、グループごとに発表する	復習と発表のための練習(60分)	
	9. 教会歴と賛美歌(1)	・アドヴェントとクリスマスの賛美歌で知っているものを挙げておく ・関連する聖書の記事を読んでおく(マタイ、ルカの両福音書)(30分)	
	10. 教会歴と賛美歌(2)	キリストの受難と復活に関する聖書箇所を読む(30分)	
	11. 教会歴と賛美歌(3)と行事歴の賛美歌	・指示された聖書の箇所(使徒言行録等)を読む ・教会歴とその賛美歌の復習(30分)	
	12. 共同体の賛美歌	テゼ共同体について簡単に調べる(20分)	
	13. アジア、アフリカの民謡による賛美歌、アフロ・アメリカン・スピリチュアル	これまでに取り上げた賛美歌の中から、関連する賛美歌を拾い出し、整理しておく(30分)	
	14. 新しい賛美歌の潮流	次回の発表に備えて、歌いたい賛美歌をテーマごとに整理して復習しておく(45分)	
	15. 歌唱発表と総括	復習と発表のための練習(60分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	賛美歌には歌詞と曲の作者がいます。作者やその賛美歌が作られた背景などを知った上で歌うと、違った世界が見えてくるかもしれません。従ってこの授業では賛美歌を歌うことを大切にしていますが、それは必ずしも上手に歌うことではなく、積極的に歌うことが求められます。また礼拝等に出席し、実際にはどのように賛美歌が用いられ、歌われているのかを考えることが望ましいです。 場合によっては、クラスでの賛美礼拝への参加を検討します。 今出川キャンパスと京田辺キャンパスでは、授業内容や順序を変更することがあります。		
フィードバックの方法:	授業内容に関するミニ・レポートは、原則として添削またはコメントをした上で、教室で返却予定。感想等のコメントは、希望により教室で返却します。レポートは教室でまとめてコメントの予定。いずれも必要に応じて、マナビーを利用する場合があります。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	70%	出席を含む授業への積極的な態度及び内容に関するミニ・レポート
	歌唱発表	10%	声の美しさや歌のうまさではなく、内容を理解して伝わる歌い方をしているか等で評価する。
	レポート	20%	独自の視点で書かれているかを重視する
教科書:	「讃美歌21」 日本基督教団出版局		
参考文献等:	日本基督教団讃美歌委員会編「讃美歌21略解」 日本基督教団出版局 その他は必要、要望に応じて授業中に紹介します		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、コミュニケーション力、思いやる力、自己実現力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応します。 必要に応じてEメールやマナビーを利用します		

FLTナンバー：RELb11-CD

授業テーマ：ヨーロッパの文化とキリスト教の結びつき

授業の概要：「聖書」は人類にとって深く研究するに値する重要な文献である。ヨーロッパのキリスト教文化を通して「聖書」に親しむという授業にしたい。

到達目標：「聖書」に親しみ、キリスト教およびキリスト教文化に関する初歩的な知識を身に付け、またそれを人に説明できることを到達目標とする。

授業方法：【遠隔】各自はマナビーの「コンテンツ」内に準備される「授業テキスト」を読み、「授業資料」(パワーポイント)を「スライドショー」にして見て学習する(パワーポイントには音声もついている)。さらにその中で当日の課題が説明されているのでその部分を翌日までに自宅学習をして、その成果をマナビーの「レポート機能」により送信することによってその回の授業の終了となる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. キリスト教の始まり(1)(ヘロデとイエス)	プリントを読んで、内容に関して学習をすること(30分)
	2. キリスト教の始まり(2)(ローマ帝国におけるキリスト教)	プリントを読んで、内容に関して学習をすること(30分)
	3. ヨーロッパの文化とキリスト教(1)(天使の意味)	プリントを読んで、内容に関して学習をすること(30分)
	4. キリスト教の始まり(3)(教会の誕生)	プリントを読んで、内容を学習すること(60分)
	5. キリスト教の始まり(4)(キリスト教の伝道)	プリントを読んで、内容に関して学習をすること(30分)
	6. ヨーロッパの暦(嘆きの週)	プリントに記載の聖書の箇所を読んで、内容に関して学習をすること(30分)
	7. 嘆きの週(最後の晩餐の真実)	プリントを読んで、内容を学習すること(60分)
	8. カール大帝の後継者たち(南イタリアの諸都市)	プリントを読んで、内容に関して学習をすること(30分)
	9. 中世のキリスト教世界	プリントを読んで、内容に関して学習をすること(30分)
	10. ヨーロッパの文化とキリスト教(2)(ケルン大聖堂)	プリントを読んで、内容を学習すること(60分)
	11. 都市と文化(聖母崇拜)	プリントを読んで、内容に関して学習をすること(30分)
	12. ヨーロッパの文化とキリスト教(3)(聖ニコラウスとクリスマス)	プリントを読んで、内容に関して学習をすること(30分)
	13. ヨーロッパの文化とキリスト教(4)(南西ドイツの教会)	プリントを読んで、内容を学習すること(60分)
	14. 宗教改革の時代・ドイツからアメリカへ	プリントを読んで、内容を学習すること(60分)
	15. まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス：ヨーロッパの歴史に関心があるか、学習済みであることが推奨される。指定された聖書の箇所を読み、プリントに付された課題を自宅学習してもらおう。従って、毎回聖書を用意することが求められる。

フィードバックの方法：レポートおよび課題については、プリント(授業テキスト)およびパワーポイント(授業資料)の中で解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	まとめ	50%	キリスト教およびキリスト教文化に関して基本的な知識を獲得したかどうか、またそれを人に説明できるようになったかどうかを見る。
	課題提出小レポート	50%	「聖書」を読み、内容について考え、キリスト教およびキリスト教文化に関して理解するように授業内で努力したかどうかを判断する

教科書：プリントを配布する

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、思いやる力

教員との連絡方法：質問等はメールで対応する(hhattori@dwc,doshisha.ac.jp)。

FLTナンバー:	RELb11-CD		
授業テーマ:	キリスト教と音楽		
授業の概要:	現在私達が親しんでいるヨーロッパ音楽は、キリスト教と密接な関わりの中で発展して来ました。もしキリスト教という背景が無ければ、これらの音楽は今日の形とは随分異なるものとなっていたと考えられます。この授業では、ヨーロッパ各地のキリスト教文化に触れながら、音楽との関わりを見て行きます。また、同志社ならではのパイプオルガンに関する知識も深めます。		
到達目標:	キリスト教は自分の日常生活に全く関係ないと思いがちですが、いかに今日の日本文化の中に混在しているか、気付き理解することから始めます。ヨーロッパキリスト教文化を学習した後、最終的には同志社女子大学ならではのキリスト教主義の教育理念を、音楽を通して認識出来るようになることを目標とします。		
授業方法:	毎回課題に沿ったプリント・資料をコロナ感染対策を行いながら配布し、それを用いて授業を進めます。その都度必要な映像を見たり、CDを聴きながら、より理解力を深めます。他学部の学生同志の交流も含めて意見交換を行う一方で、必要に応じてミニテストを行い、またミニレポートを授業内(またはマナビー)にて提出してもらいます。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. 導入:キリスト教における音楽の役割。	2. 宗教改革について(コラルルの誕生)。	3. 教会暦と音楽について。
	4. 教会建築とオルガンについて(オルガンの歴史:楽器と礼拝における役割の変遷)。	5. カトリック教会におけるミサについて。	6. J.S.バッハとバッハの教会音楽について(1)。
	7. J.S.バッハとバッハの教会音楽について(2)。	8. 救世主の受難と復活の音楽について。オラトリオについて(1)。オペラとの相違。	9. オラトリオについて(2)。ヘンデル作曲「メサイア」について。
	10. クリスマスの音楽について。	11. 聖母マリアへの賛歌について(アヴェ・マリア、アヴェ・マリヌ・ステラ、スターバト・マーテルについて)。	12. レクイエムについて。
	13. アフロ・アメリカン・スピリチュアル(黒人霊歌)とゴスペル・ソングについて。	14. 日本の明治時代の音楽教育について。唱歌と、賛美歌の関係について。	15. 総括。
受講者へのメッセージやアドバイス:	シラバスの課題に沿って進めますが、順番が変更する可能性があります。その際には事前に連絡します。毎回の課題の中から自分なりに興味深い事を見つけ、自分の専攻分野に関連付けながら、学生生活に活かせる授業となるよう願っています。コロナ・ウィルス感染対策を行いつつ、皆さんが自分に合ったスタイルで学習できるように、状況を見ながら臨機応変に対応して行きたいと考えています。		
フィードバックの方法:	授業内でのミニテストや、レポート提出に関しては、必ず全員の回答・文章に目を通した後、次の回で解説します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験又は学期末レポート	40	授業の参加態度を見て、定期試験を実施するか課題レポートで評価するかを判断します。
	授業への積極的態度	60	出席状況を重視しつつ、ミニテスト及びミニレポートの内容等から、各自の積極性を評価します。
教科書:			
参考文献等:	金澤正剛著「キリスト教と音楽」音楽の友社 金澤正剛著「新版 古楽のすすめ」音楽の友社 秋元道雄著「パイプオルガンの本」東京音楽社		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、創造力、思考力、		
教員との連絡方法:	授業前後の教室内、及びマナビー上で、コミュニケーションが取れるように配慮します。		

FLTナンバー:	RELb11-CD
授業テーマ:	音楽から読み取るキリスト教
授業の概要:	現在私達が親しんでいるヨーロッパ音楽は、キリスト教と密接な関わりの中で発展してきました。この授業では、特に聖書やキリスト教のテキストに基づき作曲された主要な音楽作品を選び、その作品をより深く分析しながらテキストを読み解いて行きます。作曲家自身の信仰感や環境、時代背景にも触れつつ、あらゆる角度からキリスト教音楽を理解して行きます。また、同志社ならではのパイプオルガンに関する知識も深めます。
到達目標:	授業の前半では、ヨーロッパにおける主なキリスト教音楽作品を取り上げます。それに関連して「日本における明治時代の音楽教育」を学習することにより、最終的に同志社女子大学の「キリスト教主義教育」の理念を「音楽」という観点から捉えることを目標とします。
授業方法:	毎回課題に沿ったプリント・資料をコロナ感染対策を行いながら配布し、それを用いて授業を進めます。その都度必要な映像を見たり、CDを聴きながらより理解力を深めます。他学部の子生同志の交流も含めて意見交換を行う一方で、必要に応じてミニテストを行い、またミニレポートを授業内(またはマナビー)にて提出してもらいます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	導入:キリスト教と音楽の関係	予備知識として必ず礼拝に出席しておいて下さい(3回以上)。
2.	教会暦、及び宗教改革におけるコラールについて。パイプオルガンについて。	宗教改革とは何か、各自予備知識を得ておいて下さい(30分)。
3.	宗教音楽家・J.S.バッハについて。「マタイ受難曲」とはどのような作品か、概要を学ぶ。	J.S.バッハとはどのような作曲家か、調べておいて下さい(30分)。
4.	J.S.バッハ作曲「マタイ受難曲」より学ぶ(1)。	聖書における受難の箇所を全般的に目を通して来て下さい(詳細は授業にて説明します)(30分)。
5.	J.S.バッハ作曲「マタイ受難曲」より学ぶ(2)。	その日に聞いた曲のテキストを、再度聖書と照らし合わせて復習しておいて下さい(30分)。
6.	J.S.バッハ作曲「マタイ受難曲」より学ぶ(3)。	その日に聞いた曲のテキストを、再度聖書と照らし合わせて復習しておいて下さい(30分)。
7.	J.S.バッハ作曲「マタイ受難曲」より学ぶ(4)。	その日に聞いた曲のテキストを、再度聖書と照らし合わせて復習しておいて下さい(30分)。
8.	モーツァルト作曲「レクイエム」より学ぶ(1)。	モーツァルトとはどのような作曲家か、調べておいて下さい(30分)。
9.	モーツァルト作曲「レクイエム」より学ぶ(2)。	モーツァルトの「レクイエム」の中の曲が、どのようにメディアで用いられているか、確認しておいて下さい(30分)。
10.	他の作曲家の「レクイエム」より学ぶ。	主な作曲家の「レクイエム」を聴いておいて下さい(授業中に指示します)(30分)。
11.	ベートーヴェン作曲「ミサ・ソレムニス」(荘厳ミサ)より学ぶ(1)。	ミサの形態を復習しておいて下さい(30分)。
12.	ベートーヴェン作曲「ミサ・ソレムニス」(荘厳ミサ)より学ぶ(2)。「交響曲第9番『歓喜の歌』」による考察。	年末に良く流れている「歓喜の歌」について、歌詞を読んでおいて下さい(10分)。
13.	明治時代の音楽教育とキリスト教、唱歌と賛美歌について(1)。	唱歌と賛美歌について、事前に調べてレポートを提出してもらいます(45分)。
14.	明治時代の音楽教育とキリスト教、唱歌と賛美歌について(2)。	賛美歌に関連する唱歌について、復習しておいてください(30分)。
15.	総括。	定期試験を実施しない場合は、研究発表及び意見交換のための準備をしてもらいます(詳細は授業にて説明します)(1時間)。

受講者へのメッセージやアドバイス:	学部や専攻を問わず、キリスト教音楽に関心のある学生が受講出来るように、解り易い解説を心掛けています。特にJ.S.バッハの課題はブルーレイにて映像を使用しながら進める予定です。
フィードバックの方法:	ミニテストやミニレポート提出の際には、必ず次回の授業で内容に関して解説します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験又は学期末レポート	40	授業の参加態度、及びコロナ感染状況を見て、定期試験を実施するか課題レポートで評価するかを判断します。授業に対する理解度を基準に評価します。
	出席及び積極的参加度	60	授業内での提出物(ミニテスト・ミニレポート)の内容、及び日常的意見記述内容等を基準とします。

教科書:	
参考文献等:	金澤正剛著「キリスト教と音楽」音楽之友社 金澤正剛著「新版 古楽のすすめ」音楽之友社 磯山雅「マタイ受難曲」東京書籍
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内、またはマナビーで対応できるように配慮します。

FLTナンバー:RELb11-CD

授業テーマ:キリスト教の主要な思想

授業の概要:キリスト教の主要な思想と聖書の基礎知識(イエスのたとえや奇跡物語)を主題とする。キリスト教思想の本質を解説しつつ、それらが現代の人間にとってどのような意味を持つのかということをも検討する。
キリスト教思想を身近に感じるために広く人生論、人間論、死生観などの視点からも考察する。また洋画の中でキリスト教をテーマにした代表作を紹介する。

到達目標:キリスト教思想の基礎的な知識の修得。

授業方法:講義形式。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンスと人生論	シラバスを熟読して、関心のあるテーマを選ぶ(30分)。
	2. 仏教の人生論	あらかじめ指定された教科書と聖書の箇所を熟読する。 前回の感想文を書く(30分)。
	3. 現代人の人生観	あらかじめ指定された教科書と聖書の箇所を熟読する。 前回の感想文を書く(30分)。
	4. 神との出会い	あらかじめ指定された教科書と聖書の箇所を熟読する。 前回の感想文を書く(30分)。
	5. 三位一体(キリスト教の神)	あらかじめ指定された教科書と聖書の箇所を熟読する。 前回の感想文を書く(30分)。
	6. 罪の概念(キリスト教の人間論)	あらかじめ指定された教科書と聖書の箇所を熟読する。 前回の感想文を書く(30分)。
	7. 神の愛	あらかじめ指定された教科書と聖書の箇所を熟読する。 前回の感想文を書く(30分)。
	8. 悪の問題(キリスト教の悪魔)	あらかじめ指定された教科書と聖書の箇所を熟読する。 前回の感想文を書く(30分)。
	9. 信仰の本質(悔い改め)	あらかじめ指定された教科書と聖書の箇所を熟読する。 前回の感想文を書く(30分)。
	10. 十字架と復活	あらかじめ指定された教科書と聖書の箇所を熟読する。 前回の感想文を書く(30分)。
	11. 現代の死の問題	あらかじめ指定された教科書と聖書の箇所を熟読する。 前回の感想文を書く(30分)。
	12. 死後の世界(仏教を含む)	あらかじめ指定された教科書と聖書の箇所を熟読する。 前回の感想文を書く(30分)。
	13. 生き方としての救済論	あらかじめ指定された教科書と聖書の箇所を熟読する。 前回の感想文を書く(30分)。
	14. 祈りの原則と簡単な黙想	あらかじめ指定された教科書と聖書の箇所を熟読する。 前回の感想文を書く(30分)。
	15. まとめ	あらかじめ指定された教科書と聖書の箇所を熟読する。 前回の感想文を書く(30分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

キリスト教思想を自分の生き方と結び付けてください。
私語と携帯電話は厳禁です。
講義ノートをしっかりとることが重要です。

フィードバックの方法:

質問については毎回の授業でまとめて回答する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	試験	80%	到達目標であるキリスト教思想の基礎的な知識の理解度により評価する。
	感想文	20%	毎回の授業内容の理解度により評価する。

教科書:

松田央『信仰の基礎としての神学―キリスト教神学の道案内』新教出版社

参考文献等:

毎回の授業で紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、思いやる力、変化対応力、自己管理力

教員との連絡方法:

質問や連絡事項がある場合には、授業の前に声をかけてください。その際学籍番号と氏名を知らせてください。

FLTナンバー:

RELb11-CD

授業テーマ:

キリスト教の思想およびキリスト教に関連する文化を歴史的な流れに沿って検証し、その本質を明確にする。

授業の概要:

キリスト教の思想およびキリスト教に関連する文化を歴史的な流れに沿って検証し、その本質を明確にする。またキリスト教の主要な思想家を選んで、彼らの思想の特色をなるべく正確に理解する。そしてこれらの考察を通してキリスト教の思想・文化の視点から今日の思想・文化を再解釈する。

到達目標:

キリスト教の思想およびキリスト教に関連する文化を世界史との関連において理解する。

授業方法:

講義形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンスとキリスト教の流れ	シラバスを熟読して、関心のあるテーマを選ぶ。(30分)
2.	キリスト教の成立と原始キリスト教	あらかじめ指定された教科書と聖書の箇所を熟読する。前回の感想文を書く(30分)。
3.	キリスト教の発展と迫害	あらかじめ指定された教科書と聖書の箇所を熟読する。前回の感想文を書く(30分)。
4.	キリスト教の公認と信仰の浄化	あらかじめ指定された教科書と聖書の箇所を熟読する。前回の感想文を書く(30分)。
5.	アウグスティヌスの生涯と思想	あらかじめ指定された教科書と聖書の箇所を熟読する。前回の感想文を書く(30分)。
6.	キリストと使徒たち	あらかじめ指定された教科書と聖書の箇所を熟読する。前回の感想文を書く(30分)。
7.	中世のスコラ学	あらかじめ指定された教科書と聖書の箇所を熟読する。前回の感想文を書く(30分)。
8.	ドイツ神秘主義	あらかじめ指定された教科書と聖書の箇所を熟読する。前回の感想文を書く(30分)。
9.	ルネサンスと宗教改革	あらかじめ指定された教科書と聖書の箇所を熟読する。前回の感想文を書く(30分)。
10.	カトリックの海外伝道とキリシタン	あらかじめ指定された教科書と聖書の箇所を熟読する。前回の感想文を書く(30分)。
11.	近代の反キリスト教思想(無神論を含む)	あらかじめ指定された教科書と聖書の箇所を熟読する。前回の感想文を書く(30分)。
12.	キリスト教とワイン・ビール	あらかじめ指定された教科書と聖書の箇所を熟読する。前回の感想文を書く(30分)。
13.	明治以降の日本のキリスト教	あらかじめ指定された教科書と聖書の箇所を熟読する。前回の感想文を書く(30分)。
14.	明治以降の日本のキリスト教	あらかじめ指定された教科書と聖書の箇所を熟読する。前回の感想文を書く(30分)。
15.	まとめ	あらかじめ指定された教科書と聖書の箇所を熟読する。前回の感想文を書く(30分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

キリスト教の思想・文化の視点から今日の思想・文化を再解釈してください。私語と携帯電話は厳禁です。講義ノートをしっかりとることが重要です。聖書は必携です。

フィードバックの方法:

授業内容で不明な点は、その都度、質問してください。質問については毎回の授業でまとめて回答する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	試験	80%	到達目標であるキリスト教思想の基礎的な知識の理解度により評価する。
	感想文	20%	毎回の授業内容の理解度により評価する。

教科書:

毎回のプリント
聖書

参考文献等:

授業中に紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、思いやる力、変化対応力、自己管理力

教員との連絡方法:

質問や連絡事項がある場合には、授業の前後に声をかけてください。その際学籍番号と氏名を必ず知らせてください。

FLTナンバー:	RELb11-CD																																																		
授業テーマ:	近代日本におけるキリスト教の影響―明治女性の生涯から学ぶ―																																																		
授業の概要:	同志社女子校創設期の学生であった湯浅初の生涯を手掛かりに、キリスト教や新島襄が湯浅初個人や彼女の家族・関係者の生き方に与えた影響、さらにはこれらの人々の働きを通してキリスト教が同志社や明治以降の日本社会に与えた文化的な影響について考えます。特に湯浅初や関係者による女性の地位向上や権利のための取り組みを学ぶほか、教育・美術・文学などの多様な分野での働きも取り上げます。																																																		
	【実務経験】 日本基督教団の牧師としての経験を持つ教員が、その経験を生かし、キリスト教が近代日本の社会と文化に与えた影響を考える授業を担当する。																																																		
到達目標:	1、キリスト教が湯浅初や関係者の生き方に与えた影響を理解する。 2、湯浅初や関係者が同志社や明治以降の日本社会に与えた文化的影響を理解する。																																																		
授業方法:	基本的には講義によって進めます。																																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th colspan="2">授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1.</td><td>オリエンテーション</td><td>シラバスを事前に読み、自分の関心や興味を整理しておく 30分</td></tr><tr><td>2.</td><td>同志社女学校の開校</td><td>事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分</td></tr><tr><td>3.</td><td>湯浅初①</td><td>事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分</td></tr><tr><td>4.</td><td>湯浅初②</td><td>事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分</td></tr><tr><td>5.</td><td>湯浅初③</td><td>事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分</td></tr><tr><td>6.</td><td>湯浅初④</td><td>事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分</td></tr><tr><td>7.</td><td>湯浅初⑤</td><td>事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分</td></tr><tr><td>8.</td><td>矢島楯子</td><td>事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分</td></tr><tr><td>9.</td><td>湯浅治郎①</td><td>事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分</td></tr><tr><td>10.</td><td>湯浅治郎②</td><td>事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分</td></tr><tr><td>11.</td><td>湯浅吉郎・一郎</td><td>事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分</td></tr><tr><td>12.</td><td>徳富蘇峰・蘆花</td><td>事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分</td></tr><tr><td>13.</td><td>湯浅八郎</td><td>事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分</td></tr><tr><td>14.</td><td>久布白落実</td><td>事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分</td></tr><tr><td>15.</td><td>まとめ</td><td>学期全体を振り返って整理し、自分の言葉で表現できるようにしておく 120分</td></tr></table>	授業内容		準備学習等の内容	1.	オリエンテーション	シラバスを事前に読み、自分の関心や興味を整理しておく 30分	2.	同志社女学校の開校	事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分	3.	湯浅初①	事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分	4.	湯浅初②	事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分	5.	湯浅初③	事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分	6.	湯浅初④	事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分	7.	湯浅初⑤	事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分	8.	矢島楯子	事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分	9.	湯浅治郎①	事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分	10.	湯浅治郎②	事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分	11.	湯浅吉郎・一郎	事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分	12.	徳富蘇峰・蘆花	事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分	13.	湯浅八郎	事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分	14.	久布白落実	事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分	15.	まとめ	学期全体を振り返って整理し、自分の言葉で表現できるようにしておく 120分		
授業内容		準備学習等の内容																																																	
1.	オリエンテーション	シラバスを事前に読み、自分の関心や興味を整理しておく 30分																																																	
2.	同志社女学校の開校	事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分																																																	
3.	湯浅初①	事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分																																																	
4.	湯浅初②	事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分																																																	
5.	湯浅初③	事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分																																																	
6.	湯浅初④	事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分																																																	
7.	湯浅初⑤	事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分																																																	
8.	矢島楯子	事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分																																																	
9.	湯浅治郎①	事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分																																																	
10.	湯浅治郎②	事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分																																																	
11.	湯浅吉郎・一郎	事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分																																																	
12.	徳富蘇峰・蘆花	事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分																																																	
13.	湯浅八郎	事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分																																																	
14.	久布白落実	事前に指示された資料を読み理解を深めておく 30分																																																	
15.	まとめ	学期全体を振り返って整理し、自分の言葉で表現できるようにしておく 120分																																																	
受講者へのメッセージやアドバイス:	湯浅初の生涯を手掛かりに、湯浅家、徳富家関係者の生涯も見ていきますので、ファミリーヒストリーの要素があります。個人の人生という私たちにとって理解しやすいミクロな視点から、その周辺の人々の生涯や彼らが生きた時代と社会的な課題へ、関心を広げて学ぶことの楽しさ共有できればと思います。受講人数や、学生の関心・理解度に応じて、開講後に授業方法や授業計画を受講生に説明した上で変更することがあります。																																																		
フィードバックの方法:	メールで連絡が取れるようにします。																																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>授業への参加度</td><td>50</td><td>授業ごとのマナビーを通した授業コメント、小テスト、アンケートなどの提出とその到達目標に対する理解度、積極的な参加姿勢により評価</td></tr><tr><td>期末レポート</td><td>50</td><td>到達目標に対する理解度で評価</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	授業への参加度	50	授業ごとのマナビーを通した授業コメント、小テスト、アンケートなどの提出とその到達目標に対する理解度、積極的な参加姿勢により評価	期末レポート	50	到達目標に対する理解度で評価																																									
評価方法	割合	評価基準																																																	
授業への参加度	50	授業ごとのマナビーを通した授業コメント、小テスト、アンケートなどの提出とその到達目標に対する理解度、積極的な参加姿勢により評価																																																	
期末レポート	50	到達目標に対する理解度で評価																																																	
教科書:	配布資料を準備します。																																																		
参考文献等:	教室で指示します。																																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、思いやる力、自己実現力																																																		
教員との連絡方法:	メールで連絡が取れるようにします。																																																		

FLTナンバー:	RELb11-CD																																		
授業テーマ:	聖書の女性たちに学ぶわたらしい生き方																																		
授業の概要:	聖書にしるされた女性たちの物語を、「わたしの目で読む」経験と客観的な学びを通して、現代に生きる私たちが、他者を尊重しつつ自分らしく生きるためにどうあるべきか考えます。あわせて女性神学の基本的な姿勢を学びます。																																		
	【実務経験】 日本基督教団の牧師としての経験を持つ教員が、その経験を生かし、女性の生き方をキリスト教を通して考える授業を担当する。																																		
到達目標:	1、聖書に記される様々な女性たちと彼女たちが生きた時代や社会的状況について理解する 2、女性神学の基本的な姿勢を理解する																																		
授業方法:	講義により授業を進めていきます。また発表やディスカッションも予定していますが、これらに関しては履修人数等により判断し教室で指示します。DVDを用いるほか、キリスト絵画も紹介します。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. オリエンテーション</td><td>シラバスを事前に読み自分の興味と関心を整理しておく 30分</td></tr><tr><td>2. 女性の生き方①女性の生き方について描いた映像作品を見て問題提起とします。</td><td>配布資料を事前に読み、理解を深めておく。30分</td></tr><tr><td>3. 女性の生き方②課題の映像作品を踏まえ、女性の生き方について、話し合いをします。</td><td>話し合いに備え、自分の考えを整理しておく 30分</td></tr><tr><td>4. 女性神学の基本的な姿勢</td><td>配布資料を事前に読み、理解を深めておく 30分</td></tr><tr><td>5. 旧約聖書の女性たちと時代的・社会的背景</td><td>配布資料を事前に読み、理解を深めておく 30分</td></tr><tr><td>6. 新約聖書の女性たちとイエスのかかわり</td><td>配布資料を事前に読み、理解を深めておく 30分</td></tr><tr><td>7. 最初の女性</td><td>指示された聖書箇所を事前に読み、自分自身の考えをまとめる 30分</td></tr><tr><td>8. 不妊の女性</td><td>指示された聖書箇所を事前に読み、自分自身の考えをまとめる 30分</td></tr><tr><td>9. 三角関係の女性</td><td>指示された聖書箇所を事前に読み、自分自身の考えをまとめる 30分</td></tr><tr><td>10. 病気の女性</td><td>指示された聖書箇所を事前に読み、自分自身の考えをまとめる 30分</td></tr><tr><td>11. 諦めない女性</td><td>指示された聖書箇所を事前に読み、自分自身の考えをまとめる 30分</td></tr><tr><td>12. 決断する女性</td><td>指示された聖書箇所を事前に読み、自分自身の考えをまとめる 30分</td></tr><tr><td>13. 家事に忙しい女性</td><td>指示された聖書箇所を事前に読み、自分自身の考えをまとめる 30分</td></tr><tr><td>14. 復活のイエスにあった女性</td><td>指示された聖書箇所を事前に読み、自分自身の考えをまとめる 30分</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>授業内容を振り返り、聖書の女性について自分の言葉で述べられるようにしてくる 120分</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. オリエンテーション	シラバスを事前に読み自分の興味と関心を整理しておく 30分	2. 女性の生き方①女性の生き方について描いた映像作品を見て問題提起とします。	配布資料を事前に読み、理解を深めておく。30分	3. 女性の生き方②課題の映像作品を踏まえ、女性の生き方について、話し合いをします。	話し合いに備え、自分の考えを整理しておく 30分	4. 女性神学の基本的な姿勢	配布資料を事前に読み、理解を深めておく 30分	5. 旧約聖書の女性たちと時代的・社会的背景	配布資料を事前に読み、理解を深めておく 30分	6. 新約聖書の女性たちとイエスのかかわり	配布資料を事前に読み、理解を深めておく 30分	7. 最初の女性	指示された聖書箇所を事前に読み、自分自身の考えをまとめる 30分	8. 不妊の女性	指示された聖書箇所を事前に読み、自分自身の考えをまとめる 30分	9. 三角関係の女性	指示された聖書箇所を事前に読み、自分自身の考えをまとめる 30分	10. 病気の女性	指示された聖書箇所を事前に読み、自分自身の考えをまとめる 30分	11. 諦めない女性	指示された聖書箇所を事前に読み、自分自身の考えをまとめる 30分	12. 決断する女性	指示された聖書箇所を事前に読み、自分自身の考えをまとめる 30分	13. 家事に忙しい女性	指示された聖書箇所を事前に読み、自分自身の考えをまとめる 30分	14. 復活のイエスにあった女性	指示された聖書箇所を事前に読み、自分自身の考えをまとめる 30分	15. まとめ	授業内容を振り返り、聖書の女性について自分の言葉で述べられるようにしてくる 120分		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. オリエンテーション	シラバスを事前に読み自分の興味と関心を整理しておく 30分																																		
2. 女性の生き方①女性の生き方について描いた映像作品を見て問題提起とします。	配布資料を事前に読み、理解を深めておく。30分																																		
3. 女性の生き方②課題の映像作品を踏まえ、女性の生き方について、話し合いをします。	話し合いに備え、自分の考えを整理しておく 30分																																		
4. 女性神学の基本的な姿勢	配布資料を事前に読み、理解を深めておく 30分																																		
5. 旧約聖書の女性たちと時代的・社会的背景	配布資料を事前に読み、理解を深めておく 30分																																		
6. 新約聖書の女性たちとイエスのかかわり	配布資料を事前に読み、理解を深めておく 30分																																		
7. 最初の女性	指示された聖書箇所を事前に読み、自分自身の考えをまとめる 30分																																		
8. 不妊の女性	指示された聖書箇所を事前に読み、自分自身の考えをまとめる 30分																																		
9. 三角関係の女性	指示された聖書箇所を事前に読み、自分自身の考えをまとめる 30分																																		
10. 病気の女性	指示された聖書箇所を事前に読み、自分自身の考えをまとめる 30分																																		
11. 諦めない女性	指示された聖書箇所を事前に読み、自分自身の考えをまとめる 30分																																		
12. 決断する女性	指示された聖書箇所を事前に読み、自分自身の考えをまとめる 30分																																		
13. 家事に忙しい女性	指示された聖書箇所を事前に読み、自分自身の考えをまとめる 30分																																		
14. 復活のイエスにあった女性	指示された聖書箇所を事前に読み、自分自身の考えをまとめる 30分																																		
15. まとめ	授業内容を振り返り、聖書の女性について自分の言葉で述べられるようにしてくる 120分																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	受講人数や、学生の関心・理解度に応じて、開講後に授業方法や授業計画を受講生に対して説明した上で変更することがあります。																																		
フィードバックの方法:	質問やコメントに教室で解説、回答します																																		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>授業への参加度</td><td>40</td><td>授業ごとのコメントシートの提出とその到達目標に関する理解度、授業内の発言など積極的参加度で評価</td></tr><tr><td>発表</td><td>20</td><td>授業内での発表の内容</td></tr><tr><td>期末テスト</td><td>40</td><td>到達目標に対する理解度で評価</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	授業への参加度	40	授業ごとのコメントシートの提出とその到達目標に関する理解度、授業内の発言など積極的参加度で評価	発表	20	授業内での発表の内容	期末テスト	40	到達目標に対する理解度で評価																						
評価方法	割合	評価基準																																	
授業への参加度	40	授業ごとのコメントシートの提出とその到達目標に関する理解度、授業内の発言など積極的参加度で評価																																	
発表	20	授業内での発表の内容																																	
期末テスト	40	到達目標に対する理解度で評価																																	
教科書:	必要に応じて資料を配布します。																																		
参考文献等:	教室で指示します。																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、プレゼンテーション力、思いやる力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	メールで連絡をとれるようにします																																		

FLTナンバー:

RELd11-CD

授業テーマ:

地球時代の課題解決へのヒントをもとめて一新島襄とその同志たちの足跡をしる一

授業の概要:

新島襄の書簡類や、山本覚馬の建白諸「管見」、卒業生たちの証言などを資料にして、近代日本における同志社の存在意義について考究する。

到達目標:

同志社の歴史の学び方を学び、地球時代の諸問題(宗教間の対話、環境問題、パンデミック等々)を解決するためのヒントをみいだすことを目標とする。

授業方法:

種々のタスクをときながら、講義をおこなう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション	なし。
	2. 地球時代の課題とは	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	3. 同志社の歴史を概観する①	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	4. 同志社の歴史を概観する②	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	5. 新島襄のことは①	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	6. 新島襄のことは②	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	7. 新島襄のことは③	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	8. 新島八重のことは	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	9. 山本覚馬のことは①	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	10. 山本覚馬のことは②	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	11. 山本覚馬のことは③	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	12. 卒業生たちのことは①	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	13. 卒業生たちのことは②	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	14. 卒業生たちのことは③	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	15. まとめ	指示された課題にとりくむ。30分以上。

受講者へのメッセージやアドバイス:

新島襄やその同志たちののこしたことをヒントにして地球時代の諸課題を解決するためのヒントをさがりだしたいとおもいます。みなさんの経験や知識も総動員して、同志社の歴史をたたく、たのしくまなぶ力をやしなっていきましょう。

フィードバックの方法:

適宜、個別にまたは全員に対応します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業時のコメント	60	到達目標による。
	学年末の課題	40	到達目標による。

教科書:

なし。プリントを配付する。

参考文献等:

梅棹忠夫、『近代世界における日本文明一比較文明学序説一』、中央公論新社。
本井康博、『同志社を掘る一創立150年に向けて一』蒼穹社。
その他、多数。授業時に適宜、文献リスト等を配付する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、

教員との連絡方法:

Eメール、マナビー、面談。

FLTナンバー:

RELd11-CD

授業テーマ:

学際的な視点から同志社女子教育の歩みをとらえなおす

授業の概要:

同志社女子大学が、創設以来発展を続け優れた人材を社会に送り出してきたゆえんは、新島襄がかかげた建学の精神と教育理念の普遍性と卓越性にあります。

前半(第2回～第7回 山下担当)および第8～9回(岡山担当)では、まず同志社の創立者である新島襄の生涯をたどります。江戸末期から明治に至る激動の時代に一途に生きた新島の生涯について学び、彼の思想や信仰の現代的意義について検討することは、現代に生きる皆さんにも大きな示唆を与えることでしょう。また、新島ら日本人と外国人宣教師の協力で設立された「同志社女学校」や、「同志社病院」、「京都看病婦学校」の創設期の歴史と、その設立の意義を考察します。

後半(第10～15回 三宅担当)は、まず、新島八重の資質と時代背景について、リーダーシップ研究の視点から考察を行います。次に、戦後から現代までの同志社女子大学の歩みについて、本学がどのようにリベラルアーツ教育の基礎を築き今日に至ったのかについて、高等教育政策とジェンダー平等政策の学際的な視点から本学の歩みをとらえなおします。また、Vision 150をもとに本学の存続意義と受講生の自己実現について考えます。

到達目標:

1. 同志社女学校開校の歴史と同志社精神について理解できていること。

2. 戦後の新制同志社女子大学発足の歴史とリベラルアーツ教育について理解できていること。

3. 同志社女子大学で学ぶ意義が理解できていて、それにもとづいてどのように社会貢献できる女性になるのか、自己の将来像とビジョンが描けるようになること。

授業方法:

【遠隔】マナビーを用いて毎回の授業動画をオンデマンド型で配信します。詳細は各担当教員の指示に従ってください。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション(山下、岡山、三宅)	シラバスをよみ講義への理解を深めておく(30分)
2. 新島襄の誕生から脱国までー新島襄が育った時代と環境、受けた教育(山下)	『現代語で読む新島襄』の指定箇所を読み、内容を理解しておく(30分)
3. アメリカでの留学生活とニューイングランド地方のキリスト教(山下)	『現代語で読む新島襄』の指定箇所を読み、内容を理解しておく(30分)
4. 教育者としての新島襄ー「同志社大学設立の旨意」(山下)	『現代語で読む新島襄』の指定箇所を読み、内容を理解しておく(30分)
5. 同志社女学校開校とその歴史①ー19世紀アメリカの宣教政策と宣教師たちの働き(山下)	『現代語で読む新島襄』の指定箇所を読み、内容を理解しておく(30分)
6. 同志社女学校開校とその歴史②ー同志社女学校と山本覚馬、新島八重(山下)	『現代語で読む新島襄』の指定箇所を読み、内容を理解しておく(30分)
7. 前半まとめ(中間レポート課題の提示)(山下)	前半の授業内容をよく復習しレポート課題に向け準備をする(120分)
8. 同志社病院と京都看病婦学校① 新島襄と医療(岡山)	事前配布資料を読む(30分)
9. 同志社病院と京都看病婦学校② その足跡(岡山)	事前配布資料を読む(30分)
10. 新島八重のリーダーシップに学ぶー「ハンサムウーマン」として(三宅)	『同志社の母・新島八重』の指定箇所を読み、内容を理解しておく(30分)
11. 新島八重のリーダーシップに学ぶー「日本のナイチンゲール」・「茶人」として(三宅)	『同志社の母・新島八重』の指定箇所を読み、内容を理解しておく(30分)
12. 新制同志社女子大学の歩み[1949～1985]ー高等教育政策・ジェンダー平等政策の視点から(三宅)	事前配布資料を読み、概要を理解しておく(30分)
13. 新制同志社女子大学の歩み [1986～現在]ー高等教育政策・ジェンダー平等政策の視点から(三宅)	事前配布資料を読み、概要を理解しておく(30分)
14. 女子大学の存続意義ーVision 150「21世紀社会を女性の視点で『改良』できる人物の育成」(三宅)	事前配布資料を読み、概要を理解しておく(30分)
15. まとめ(期末レポート課題の提示)(三宅)	後半の授業内容をよく復習しレポート課題に向け準備をする(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

この授業を通して、同志社精神と同志社女子大学で教育を受ける意義への理解が深まり、皆さんが受講する他の授業との相乗効果によって、大学4年間の学びがより高い次元で全人教育に結実することを願っています。

フィードバックの方法:

マナビー上で提出された毎回の振り返りコメントや質問に対して、授業動画内でまとめて解説します。

「成績評価方法」・「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
平常点	50	マナビーによる毎回のレポート、小テスト、アンケートなど提出などによって評価します。
中間レポート	25	前半の授業内容についての知識や理解度、到達目標の達成度によって評価します
期末レポート	25	後半の授業内容についての知識や理解度、到達目標の達成度によって評価します。

教科書:

学校法人同志社(編)『現代語で読む新島襄』丸善、2000年
同志社女子大学・新島八重研究会(編)『同志社の母・新島八重』同志社女子大学 広報課、2012年
(上記2冊とも入学時に無料で配布されます)

参考文献等:

新島襄編集委員会(編)『新島襄の手紙』岩波文庫、2005年
同志社同窓会(編)『新島八重 ハンサムな女傑の生涯』淡交社、2012年
吉海 直人『新島八重 愛と闘いの生涯』角川学芸出版、2012年
川廣中・本井康博『増補改訂 新島八重と夫、襄一会津・京都・同志社ー』思文閣出版、2012年
山下智子『新島八重ものがたり』日本基督教団出版局、2012年
F.B.クラブ『ミス・デントンー「同志社の宝」と呼ばれた女性の60年』同志社女子大学・同志社同窓会、2007年
『エスタ・Lヒバド自伝ーある宣教師っ子の思い出』(増補改訂版)同志社女子大学・同志社同窓会、1999年
『主の恵みは尽きることがないーエスタ・Lヒバード先生追悼記念集』ヒバード先生追悼記念集編集委員会、2002年
本井康博・岡山寧子・石川立『鼎談 同志社医学教育の歩みー同志社病院と京都看病婦学校ー』同志社時報 139号、8-23頁、2015年

三宅えり子「新島八重とリーダーシップ・スタイルに関する一考察」『総合文化研究所紀要』30巻, 46-62頁、2013年

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

思いやる力、変化対応力、自己実現力、リーダーシップ

教員との連絡
方法:

メール、掲示板で連絡を取れるようにします。メールアドレスは初回授業時に伝えます。

FLTナンバー:	RELd11-CD																																																	
授業テーマ:	新島襄の思想に出会う ―先人とその後が続く人たち―																																																	
授業の概要:	同志社が創立以来キリスト教主義を教育の根本におき、様々な困難を乗り越えつつ、近代日本の各分野において担ってきた先駆的役割は小さくありません。この科目では、同志社と同志社女学校、女子専門学校、女子大学の歩みを、日本近代史の各時代とかかわらせながら、日本の女子教育に果たしたその役割と意義を追求します。特に、創立者新島襄の建学の志を学んだ後、同志社女子部の歴史を概観しつつ、同志社で学んだ人々(卒業生等)に焦点を当て、その思想と実践の現代的意義を探究します。																																																	
到達目標:	1. 創立者新島襄の思想に関して考察します。 2. 創立者新島襄の女子教育観に関して考察します。 3. 同志社女子部の歴史を概観しつつ、女子教育を受けた人々(卒業生)に焦点を当て、その思想と実践の現代的意義を探究します。																																																	
授業方法:	講義を中心としますが、討論、ビデオ利用等も取り入れる予定です。なお詳細は初回の講義で説明します。講義資料をその都度配布する予定です。																																																	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th></th><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1.</td><td>オリエンテーション</td><td>シラバスにて、講義概要並び講義目標を確認する(90分)。新島襄に関する既知の事実を確認する(120分)。</td></tr><tr><td>2.</td><td>新島襄とその時代</td><td>配布プリントにより、新島襄が生きた時代背景に関する学びを深める(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、日本の近代史と合わせて時代状況を整理する(120分)。</td></tr><tr><td>3.</td><td>新島襄の思想1</td><td>配布プリントにより、新島襄が生きた時代背景に関する学びを深める(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、日本の近代史と合わせて時代状況を整理する(120分)。</td></tr><tr><td>4.</td><td>新島襄の思想2</td><td>配布プリントや参考文献により、新島襄の思想に関する学びを深める。講義内容と配布資料をふりかえり、近代日本の思想潮流と合わせて整理する(120分)。</td></tr><tr><td>5.</td><td>新島襄の良心理解を巡り1</td><td>配布プリントや参考文献により、新島襄の思想に関する学びを深める(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、近代合理主義との相違点などを整理する(120分)。</td></tr><tr><td>6.</td><td>新島襄の良心理解を巡り2</td><td>配布プリントや参考文献により、新島襄の思想に関する学びを深める(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、近代合理主義との相違点などを整理する(120分)。</td></tr><tr><td>7.</td><td>新島襄の教育観1</td><td>配布プリントや参考文献により、新島襄の教育観に関する学びを深める(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、近代日本の教育観との相違点などを整理する(120分)。</td></tr><tr><td>8.</td><td>新島襄の教育観2</td><td>配布プリントや参考文献により、新島襄の教育観に関する学びを深める(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、近代日本の教育観との相違点などを整理する(120分)。</td></tr><tr><td>9.</td><td>ゲストスピーカーによる歴史的証言を通し</td><td>ゲストスピーカーの歴史的背景に関する学びを深め、本学の建学の精神とのつながりを整理する(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、ゲストの人間観、教育観などを整理する(120分)。</td></tr><tr><td>10.</td><td>新島襄と女子教育</td><td>配布プリントや参考文献により、新島襄の女子教育に関する学びを深める(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、近代日本の女子教育観との相違点などを整理する(120分)。</td></tr><tr><td>11.</td><td>女子教育を巡り1 卒業生の歩みから 井深八重</td><td>配布資料や参考文献により、井深八重の足跡に関する学びを深める(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、井深の思想などを整理する(120分)。</td></tr><tr><td>12.</td><td>女子教育を巡り2 卒業生の歩みから 清水美穂</td><td>配布資料や参考文献により、清水美穂の足跡に関する学びを深める(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、清水の思想などを整理する(120分)。</td></tr><tr><td>13.</td><td>女子教育を巡り3 戦争体験を通し</td><td>配布プリントや参考文献により、戦時中の思想や教育に関する学びを深める(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、戦時中の思想や教育などを整理する(120分)。</td></tr><tr><td>14.</td><td>女子教育を巡り4 今日的意義</td><td>今日的時代状況を見つめつつ、現在、本学にて学ぶ意義を自分なりに分析する(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、同志社女学校の教育想などを整理する(120分)。</td></tr><tr><td>15.</td><td>将来へ向け 建学の精神からの問い</td><td>講義全体をふりかえり、自分なりの問題意識を整理する(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、レポート構成を考え、まとめる(360分)。</td></tr></table>		授業内容	準備学習等の内容	1.	オリエンテーション	シラバスにて、講義概要並び講義目標を確認する(90分)。新島襄に関する既知の事実を確認する(120分)。	2.	新島襄とその時代	配布プリントにより、新島襄が生きた時代背景に関する学びを深める(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、日本の近代史と合わせて時代状況を整理する(120分)。	3.	新島襄の思想1	配布プリントにより、新島襄が生きた時代背景に関する学びを深める(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、日本の近代史と合わせて時代状況を整理する(120分)。	4.	新島襄の思想2	配布プリントや参考文献により、新島襄の思想に関する学びを深める。講義内容と配布資料をふりかえり、近代日本の思想潮流と合わせて整理する(120分)。	5.	新島襄の良心理解を巡り1	配布プリントや参考文献により、新島襄の思想に関する学びを深める(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、近代合理主義との相違点などを整理する(120分)。	6.	新島襄の良心理解を巡り2	配布プリントや参考文献により、新島襄の思想に関する学びを深める(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、近代合理主義との相違点などを整理する(120分)。	7.	新島襄の教育観1	配布プリントや参考文献により、新島襄の教育観に関する学びを深める(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、近代日本の教育観との相違点などを整理する(120分)。	8.	新島襄の教育観2	配布プリントや参考文献により、新島襄の教育観に関する学びを深める(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、近代日本の教育観との相違点などを整理する(120分)。	9.	ゲストスピーカーによる歴史的証言を通し	ゲストスピーカーの歴史的背景に関する学びを深め、本学の建学の精神とのつながりを整理する(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、ゲストの人間観、教育観などを整理する(120分)。	10.	新島襄と女子教育	配布プリントや参考文献により、新島襄の女子教育に関する学びを深める(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、近代日本の女子教育観との相違点などを整理する(120分)。	11.	女子教育を巡り1 卒業生の歩みから 井深八重	配布資料や参考文献により、井深八重の足跡に関する学びを深める(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、井深の思想などを整理する(120分)。	12.	女子教育を巡り2 卒業生の歩みから 清水美穂	配布資料や参考文献により、清水美穂の足跡に関する学びを深める(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、清水の思想などを整理する(120分)。	13.	女子教育を巡り3 戦争体験を通し	配布プリントや参考文献により、戦時中の思想や教育に関する学びを深める(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、戦時中の思想や教育などを整理する(120分)。	14.	女子教育を巡り4 今日的意義	今日的時代状況を見つめつつ、現在、本学にて学ぶ意義を自分なりに分析する(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、同志社女学校の教育想などを整理する(120分)。	15.	将来へ向け 建学の精神からの問い	講義全体をふりかえり、自分なりの問題意識を整理する(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、レポート構成を考え、まとめる(360分)。	
	授業内容	準備学習等の内容																																																
1.	オリエンテーション	シラバスにて、講義概要並び講義目標を確認する(90分)。新島襄に関する既知の事実を確認する(120分)。																																																
2.	新島襄とその時代	配布プリントにより、新島襄が生きた時代背景に関する学びを深める(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、日本の近代史と合わせて時代状況を整理する(120分)。																																																
3.	新島襄の思想1	配布プリントにより、新島襄が生きた時代背景に関する学びを深める(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、日本の近代史と合わせて時代状況を整理する(120分)。																																																
4.	新島襄の思想2	配布プリントや参考文献により、新島襄の思想に関する学びを深める。講義内容と配布資料をふりかえり、近代日本の思想潮流と合わせて整理する(120分)。																																																
5.	新島襄の良心理解を巡り1	配布プリントや参考文献により、新島襄の思想に関する学びを深める(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、近代合理主義との相違点などを整理する(120分)。																																																
6.	新島襄の良心理解を巡り2	配布プリントや参考文献により、新島襄の思想に関する学びを深める(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、近代合理主義との相違点などを整理する(120分)。																																																
7.	新島襄の教育観1	配布プリントや参考文献により、新島襄の教育観に関する学びを深める(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、近代日本の教育観との相違点などを整理する(120分)。																																																
8.	新島襄の教育観2	配布プリントや参考文献により、新島襄の教育観に関する学びを深める(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、近代日本の教育観との相違点などを整理する(120分)。																																																
9.	ゲストスピーカーによる歴史的証言を通し	ゲストスピーカーの歴史的背景に関する学びを深め、本学の建学の精神とのつながりを整理する(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、ゲストの人間観、教育観などを整理する(120分)。																																																
10.	新島襄と女子教育	配布プリントや参考文献により、新島襄の女子教育に関する学びを深める(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、近代日本の女子教育観との相違点などを整理する(120分)。																																																
11.	女子教育を巡り1 卒業生の歩みから 井深八重	配布資料や参考文献により、井深八重の足跡に関する学びを深める(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、井深の思想などを整理する(120分)。																																																
12.	女子教育を巡り2 卒業生の歩みから 清水美穂	配布資料や参考文献により、清水美穂の足跡に関する学びを深める(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、清水の思想などを整理する(120分)。																																																
13.	女子教育を巡り3 戦争体験を通し	配布プリントや参考文献により、戦時中の思想や教育に関する学びを深める(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、戦時中の思想や教育などを整理する(120分)。																																																
14.	女子教育を巡り4 今日的意義	今日的時代状況を見つめつつ、現在、本学にて学ぶ意義を自分なりに分析する(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、同志社女学校の教育想などを整理する(120分)。																																																
15.	将来へ向け 建学の精神からの問い	講義全体をふりかえり、自分なりの問題意識を整理する(90分)。講義内容と配布資料をふりかえり、レポート構成を考え、まとめる(360分)。																																																
受講者へのメッセージやアドバイス:	受講学生数、受講学生の関心や理解度に応じて、開講後に授業計画を受講生に対して説明した上で変更することがあります。																																																	
フィードバックの方法:	毎回の授業内で、講義の学びを深めるコメントペーパーを作成します。時には、受講生同志の意見交換を含んだコメントペーパーを用います。学生からのコメントは教室内でまとめて解説するなど、可能な限り、共有します。また、各人のコメントペーパーは教室で返却する。																																																	

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	クラスへの出席・関与	50	授業ごとのコメントシート(リアクションペーパー)の提出。3つの到達目標に関する理解度及び自身の問題意識により評価します。 的確なテーマ設定、3つの到達目標に関する理解度、自身の課題としての論理構成力により評価します。
	学期末レポート	50	
教科書:	『現代語で読む新島襄』 丸善 2000年		
参考文献等:	初回の講義において、参考文献表配布し、主要文献を紹介します。		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、思いやる力		
教員との連絡 方法:	授業前後の対応を基本としますが、詳細については、最初の講義で説明します(オフィスアワー、Eメールなど)。		

001600

近代日本と同志社C

中村 信博

FLTナンバー:RELd11-CD

授業テーマ:新島襄の手紙を読む

授業の概要:近年、新島研究は長足の進展を遂げつつあるが、このクラスでは、それらの成果を参看しながら、新島の理想と人となりを書簡によって検証することを目的とする。いわば原典による新島研究である。その語彙、文体、思想に接することで独自の言葉遣い、視点、人柄、そして理想に触れて、新島と対話をするようにして理解を深めたい。かれの書簡はじつに多様な人びとに宛てられており、新島が生きた近代日本の理解に資するだけではなく、また、たんなる個人的消息確認の域にとどまることなく、青春文学、学問論、信仰論、異文化論、教育論、神学論など多様な側面を有している。同志社設立者の珠玉の言葉に出会って欲しい。

到達目標:【知識・理解】新島襄の畢生の事業が同志社設立にとどまらず、近代日本に自由の概念を移植し、自由を理念として行動する人びとを育て、自由自治の社会を形成することにあつたことを時代背景とともに理解できる。
【関心・意欲・態度】本学建学の精神が内包する理想と受講者各人の大学生活との関係を主体的に思考することができる。
【表現・技能・能力】本学建学の精神を理解し、本学での学び、および卒業後の学びにおける自己検証の視点を獲得することができる。

授業方法:【遠隔】
オンデマンドによる講義を中心とし、毎回のリフレクションはマナビーによって回収する。
講義はStreamlによって配信するが、各回のURLはマナビーに掲示する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容	
	1.	導入ー書簡文学としての新島研究ー	事前に同志社編『新島襄の手紙』岩波文庫、2005年を入手し、その概要を理解しておくこと。(40分)	
	2.	新島襄とその時代	配布資料などにより、新島が生きた時代について理解を深める。(40分)	
	3.	新島襄の交友	配布資料などにより、新島の生涯について理解を深める。(40分)	
	4.	幕末から脱国	前回の授業で予告される手紙の該当箇所を予め読了しておくこと。あわせて幕末期の日本についても知識を整理しておくことが望まれる。(30分)	
	5.	欧米の発見ー1	前回の授業で予告される手紙の該当箇所を予め読了しておくこと。とくに青年新島がとらえた米国の生活をとおして異文化理解について考えておくことが望まれる。(30分)	
	6.	欧米の発見ー2	前回の授業で予告される手紙の該当箇所を予め読了しておくこと。留学中の新島の葛藤とはなんであつたのか、関心を整理しておくことが望まれる。(30分)	
	7.	帰国	前回の授業で予告される手紙の該当箇所を予め読了しておくこと。留学はどのように新島に影響を与えたのか、関心を整理しておくことが望まれる。(30分)	
	8.	同志社の設立ー1	前回の授業で予告される手紙の該当箇所を予め読了しておくこと。新島が理想とした教育とはどのようなものであつたのか、関心を整理しておくことが望まれる。(30分)	
	9.	同志社の設立ー2	前回の授業で予告される手紙の該当箇所を予め読了しておくこと。同志社の設立にはどのような人びとがかかわつたのか、新島の協力者にも注目して関心を整理しておくことが望まれる。(30分)	
	10.	教育と教会の理想ー1	前回の授業で予告される手紙の該当箇所を予め読了しておくこと。近代日本社会が求めたものと新島の理想について関心を整理しておくことが望まれる。(30分)	
	11.	教育と教会の理想ー2	前回の授業で予告される手紙の該当箇所を予め読了しておくこと。新島が描くキリスト教教育の理想について関心を整理しておくことが望まれる。(30分)	
	12.	教育と教会の理想ー3	前回の授業で予告される手紙の該当箇所を予め読了しておくこと。新島が描くキリスト教の理想について関心を整理しておくことが望まれる。(30分)	
	13.	夢を託して	前回の授業で予告される手紙の該当箇所を予め読了しておくこと。教師であり宗教者であつた新島についてそのイメージを整理しておくことが望まれる。(30分)	
	14.	新島襄と現代	前回の授業で予告される手紙の該当箇所を予め読了しておくこと。新島の後継者とはだれか、関心を整理しておくことが望まれる。(30分)	
	15.	まとめ	これまでの授業について総合的に復習をしておくこと。(60分)	

受講者へのメッセージやアドバイス:第1回～第3回までは、本講義全体と新島襄にかんする総合的なガイダンスであるが、第4回からは、実際に新島襄の手紙を読み、その背景のみならず言葉遣いなどを通して新島の聲咳と人柄に触れながら、新島の思想を検討する。毎回、事前の予習をしておくことと授業期間終了時までに関連書籍の読了を目標として欲しい。

フィードバックの方法:毎回、前回のコメントシートのうち代表的なコメントを紹介し、担当者から応答するなどによって、受講生の関心を共有しながら講義を進める。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	55%	定期試験の実施方法については講義のなかで指示する予定。ふたつの到達目標にどの程度達しているかを基準として評価する。
	授業への参加度	45%	毎回の出席(授業視聴)とコメントシートへの積極的記入によって評価する。

教科書:同志社編『新島襄の手紙』岩波文庫、2005年(必携)

参考文献等:同志社編『新島襄自伝』岩波文庫、2013年
同志社編『新島襄 教育宗教論集』岩波文庫、2010年
現代語で読む新島襄編集委員会編『現代語で読む新島襄』丸善、2001年

新島襄全集編集委員会編『新島襄全集』同朋舎、1884～2000年
他は教室で指示する。

分析力、思考力、思いやる力、自己実現力、洞察力

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

教員との連絡
方法:

直接またはE-mail
E-mail: nnakamur@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	RELd11-CD																																		
授業テーマ:	新島襄・八重の生涯																																		
授業の概要:	新島襄の生涯と思想を学び、本学の建学精神や教育理念、本学で学ぶ意義について理解を深めます。合わせて新島八重の生涯や、二人が生きた時代に関しても理解を深めます。																																		
到達目標:	1、新島襄の生涯と思想について理解する。 2、新島八重の生涯と二人が生きた時代について理解する。 3、本学で学ぶことの意義への理解を深め、自分自身の生き方や社会貢献のあり方について考えを深める。																																		
授業方法:	講義を中心ですが、ほぼ毎回DVDを利用するほか、学外授業を実施します。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. オリエンテーション</td><td>シラバスを事前に読み、自分なりの興味や関心を整理しておく 15分</td></tr><tr><td>2. 新島襄の誕生から青年期まで</td><td>指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分</td></tr><tr><td>3. 新島八重の誕生と戊辰戦争</td><td>指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく30分</td></tr><tr><td>4. 新島襄の脱国とアメリカへの航海</td><td>指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分</td></tr><tr><td>5. 新島襄の留学生活、支えた人々</td><td>指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分</td></tr><tr><td>6. 新島襄とキリスト教との出会い</td><td>指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分</td></tr><tr><td>7. 学外研修一同志社礼拝堂などー</td><td>学外研修に用いる資料を印刷し、事前に読んで、内容を理解しておく 30分</td></tr><tr><td>8. 新島襄の帰国と最初の働き</td><td>指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分</td></tr><tr><td>9. 同志社英学校の開校</td><td>指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分</td></tr><tr><td>10. 八重との出会いと同志社女学校の開校</td><td>指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分</td></tr><tr><td>11. 教育者としての新島襄</td><td>指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分</td></tr><tr><td>12. 晩年の新島襄</td><td>指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分</td></tr><tr><td>13. その後の新島八重</td><td>指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分</td></tr><tr><td>14. 新島八重が襄から学んだこと</td><td>指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>新島襄の生涯と思想、八重の生涯と二人が生きた時代について振り返り自分の言葉でまとめられるようにしておく 120分</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. オリエンテーション	シラバスを事前に読み、自分なりの興味や関心を整理しておく 15分	2. 新島襄の誕生から青年期まで	指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分	3. 新島八重の誕生と戊辰戦争	指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく30分	4. 新島襄の脱国とアメリカへの航海	指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分	5. 新島襄の留学生活、支えた人々	指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分	6. 新島襄とキリスト教との出会い	指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分	7. 学外研修一同志社礼拝堂などー	学外研修に用いる資料を印刷し、事前に読んで、内容を理解しておく 30分	8. 新島襄の帰国と最初の働き	指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分	9. 同志社英学校の開校	指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分	10. 八重との出会いと同志社女学校の開校	指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分	11. 教育者としての新島襄	指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分	12. 晩年の新島襄	指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分	13. その後の新島八重	指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分	14. 新島八重が襄から学んだこと	指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分	15. まとめ	新島襄の生涯と思想、八重の生涯と二人が生きた時代について振り返り自分の言葉でまとめられるようにしておく 120分		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. オリエンテーション	シラバスを事前に読み、自分なりの興味や関心を整理しておく 15分																																		
2. 新島襄の誕生から青年期まで	指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分																																		
3. 新島八重の誕生と戊辰戦争	指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく30分																																		
4. 新島襄の脱国とアメリカへの航海	指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分																																		
5. 新島襄の留学生活、支えた人々	指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分																																		
6. 新島襄とキリスト教との出会い	指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分																																		
7. 学外研修一同志社礼拝堂などー	学外研修に用いる資料を印刷し、事前に読んで、内容を理解しておく 30分																																		
8. 新島襄の帰国と最初の働き	指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分																																		
9. 同志社英学校の開校	指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分																																		
10. 八重との出会いと同志社女学校の開校	指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分																																		
11. 教育者としての新島襄	指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分																																		
12. 晩年の新島襄	指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分																																		
13. その後の新島八重	指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分																																		
14. 新島八重が襄から学んだこと	指示された箇所を事前に読み、内容を理解しておく 30分																																		
15. まとめ	新島襄の生涯と思想、八重の生涯と二人が生きた時代について振り返り自分の言葉でまとめられるようにしておく 120分																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	受講人数や、学生の関心・理解度に応じて、開講後に授業方法や授業計画を受講生に説明した上で変更することがあります。																																		
フィードバックの方法:	質問やコメントに対して、教室でまとめて解説します。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>授業への参加度</td><td>50</td><td>授業ごとのコメントシートの提出とその到達目標に関する理解度で評価</td></tr><tr><td>期末テスト</td><td>50</td><td>到達目標に対する知識、理解度で評価</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	授業への参加度	50	授業ごとのコメントシートの提出とその到達目標に関する理解度で評価	期末テスト	50	到達目標に対する知識、理解度で評価																									
評価方法	割合	評価基準																																	
授業への参加度	50	授業ごとのコメントシートの提出とその到達目標に関する理解度で評価																																	
期末テスト	50	到達目標に対する知識、理解度で評価																																	
教科書:	現代語で読む新島襄編集委員会編『現代語で読む新島襄』丸善、2000年																																		
参考文献等:	同志社編『新島襄の手紙』岩波文庫、2013年 同志社編『新島襄教育宗教論集』岩波文庫、2010年 同志社編『新島襄の手紙』岩波文庫、2005年 新島襄全集編集委員会編『新島襄全集』(1)～(10)、同朋社、1984－2000年 山下智子『新島八重ものがたり』日本キリスト教団出版局、2012年 同志社同窓会編『新島八重 ハンサムな女傑の生涯』淡交社、2012年 本井康博『新島襄を語る』(1)－(10)、別巻(1)－(5)、2005－2016年 同志社女子大学・新島八重研究会編『同志社の母・新島八重』同志社女子大学・広報課、2012年																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、思いやる力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	メールで連絡をとれるようにします。																																		

FLTナンバー: RELb11-CD

授業テーマ: 新約聖書概論

授業の概要: キリスト教の思想と信仰内容は、現代を生きる私たちにとってどのような意味を持っているのでしょうか。「聖書A」という科目は、「聖書B」と共に、同志社女子大学の建学の精神であるキリスト教思想の内容を、本学における導入期教育(カリキュラム)の一環として提供し、その底に流れる中心的メッセージについて、現代の視点から考えようとする科目です。同志社の創立者である新島襄や、彼と共に「一国の良心」たる人物の養成のために働いた初期卒業生たちの思想と行動の意味についても触れることとなります。同志社の礎を築いた人々の精神的遺産を大切に、これを適切に継承することは同志社のこれからの歴史に関わろうとする学生にとって意味深いものと考えます。

到達目標: (1) 現代人にとっての宗教とは何か、宗教の意味とは何かについて考察します。
(2) 新島襄と同志社建学の精神について理解します。
(3) 「聖書」とはどのような書物か、聖書の時代史と風土や文化など成立の背景について理解します。
(4) 新約諸文書の成立経緯を理解します。
(5) 福音書に描かれたイエスとその思想の今日的意味について考察します。

授業方法: 原則として講義が中心となります。ただし、できるだけ講義に沿ったテーマについて受講生との対話ができるように工夫します。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	
2.	現代人と宗教1	日常生活と宗教との関わりについて考えてくる 30分
3.	現代人と宗教2	宗教が関わる世界のニュースを調べてくる 30分
4.	同志社建学の精神1	参考文献の中から事前に指定された箇所について理解を深めてくる 30分
5.	同志社建学の精神2	参考文献の中から事前に指定された箇所について理解を深めてくる 30分
6.	同志社建学の精神3	参考文献の中から事前に指定された箇所について理解を深めてくる 30分
7.	同志社建学の精神4	参考文献の中から事前に指定された箇所について理解を深めてくる 30分
8.	聖書の時代史	「聖書A: 参考文献表」から事前に指示された箇所について理解を深めてくる 30分
9.	聖書の背景	「聖書A: 参考文献表」から事前に指示された箇所について理解を深めてくる 30分
10.	新約諸文書の成立とその内容	「聖書A: 参考文献表」から事前に指示された箇所について理解を深めてくる 30分
11.	福音書に描かれた「イエス像」1	聖書の中から事前に指示された箇所について疑問点などを整理しておく 30分
12.	福音書に描かれた「イエス像」2	聖書の中から事前に指示された箇所について疑問点などを整理しておく 30分
13.	福音書に描かれた「イエス像」3	聖書の中から事前に指示された箇所について疑問点などを整理しておく 30分
14.	福音書に描かれた「イエス像」4	聖書の中から事前に指示された箇所について疑問点などを整理しておく 30分
15.	まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス: 同志社でのキリスト教教育は、たんなる社会的規範を教える教育ではありません。同志社は、その創立の当初から、責任を伴った自由の教育を「同志社のリベラリズム」としてその理念の柱に据え、神のもとでの良心を涵養することを大切にしてきました。こうした同志社のリベラリズムは、基本的には聖書の学びの方法論に由来するものだったと思われます。本学の「聖書」は、このような同志社の建学の理念と精神を念頭に置きながら、聖書と時代史、風土との関わり、文化との接点等、人間をめぐる諸問題について、聖書のメッセージがどのように受けとめられてきたか、それが現代に生きる私たちにとってどのような意味を持ちうるのか、といった点に焦点を当てて考察を進めます。受講生には、聖書の時代史が語りかけるメッセージを現代の視点から問い直す作業が期待されます。心の問題も含めて、人間や歴史や世界に対する幅広い問題意識をもって授業に臨んでください。

なお、各回の授業内容の詳細は各担当者が初回の授業で説明します。また、担当者の関心や専門性、受講生の関心や理解度に応じて、開講後に授業計画を受講生に対して説明した上で変更することがあります。

フィードバックの方法: 教室でまとめて解説するか、あるいは可能な範囲でコメントを共有します。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	期末レポート	50	マナビーを通した期末レポートなど、到達目標(1)～(5)に関する知識や理解度により評価します。
	平常点	50	マナビーを通したレポート、小テスト、アンケート提出など、授業への積極的参加度により評価します。 具体的な運用は担当教員が決めますが、おおむね以上のような形で総合的に評価します。なお詳細については、最初の講義で各担当教員が説明します。

教科書: 『聖書』(『新共同訳聖書』が望ましい)

参考文献等: 春学期始めに配布される「聖書 A科目 参考文献表」の中から2冊以上を読了し、授業内容の理解を深めてください。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡
方法:

授業前後の対応を基本としますが、詳細については、最初の講義で各担当教員が説明します。

FLTナンバー:RELb11-CD

授業テーマ:旧約聖書概論

授業の概要:「聖書B」は、新約聖書を生み出した思想的背景としての旧約聖書の内容について考察する科目です。旧約聖書の思想は、古代イスラエル民族の歴史から生み出された思想です。紀元前千数百年という時代に、中近東に位置した時間的にも空間的にも遠く隔たった民族の思想と歴史から、私たち現代人がいったい何を学び取ることができるでしょうか。旧約聖書の文学的スタイルには散文あり詩あり、格言や比喻、物語、恋歌、哀歌あり、多種多様ですが、そこに主張され問いかけられているメッセージには、意外なほど現代的なセンスがあつて私たち現代人が見失っている視点を再認識させてくれるところがたくさんあります。旧約聖書が語るメッセージを、物語や法文書、預言や黙示、詩編といった各ジャンルから選び出し、現代の視点から考察することをこの授業の課題とします。

到達目標:(1)旧約聖書の「聖書」における位置と意味について考察します。
(2)旧約聖書を生み出した古代オリエントの歴史的、風土的背景について考えます。
(3)旧約聖書の人々の歴史観や世界観、人間観について触れ、現代に生きる私たちとの思想的接点について考察します。

授業方法:原則として講義が中心となります。ただし、できるだけ講義に沿ったテーマについて受講生との対話ができるように工夫します。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	
2.	聖書における「旧約聖書」	参考文献の中から事前に指定された箇所について理解を深めてくる 30分
3.	旧約聖書と新約聖書Ⅰ	参考文献の中から事前に指定された箇所について理解を深めてくる 30分
4.	旧約聖書と新約聖書Ⅱ	参考文献の中から事前に指定された箇所について理解を深めてくる 30分
5.	旧約聖書の風土	参考文献の中から事前に指定された箇所について理解を深めてくる
6.	旧約聖書の歴史的背景Ⅰ	参考文献の中から事前に指定された箇所について理解を深めてくる 30分
7.	旧約聖書の歴史的背景Ⅱ	参考文献の中から事前に指定された箇所について理解を深めてくる 30分
8.	旧約聖書の歴史観・世界観・人間観Ⅰ	聖書の中から事前に指示された箇所について疑問点などを整理しておく 30分
9.	旧約聖書の歴史観・世界観・人間観Ⅱ	聖書の中から事前に指示された箇所について疑問点などを整理しておく 30分
10.	旧約聖書の歴史観・世界観・人間観Ⅲ	聖書の中から事前に指示された箇所について疑問点などを整理しておく 30分
11.	預言者の思想・歴史観・人間観Ⅰ	聖書の中から事前に指示された箇所について疑問点などを整理しておく 30分
12.	預言者の思想・歴史観・人間観Ⅱ	聖書の中から事前に指示された箇所について疑問点などを整理しておく 30分
13.	旧約聖書と諸宗教	キリスト教以外の宗教にも関心を深めてくる 30分
14.	旧約聖書と現代	現代世界における諸問題と聖書の世界観との関係について考察を深めてくる 30分
15.	まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス:同志社でのキリスト教教育は、たんなる社会的規範を教える教育ではありません。同志社は、その創立の当初から、責任を伴った自由の教育を「同志社のリベラリズム」としてその理念の柱に据え、神のもとでの良心を涵養することを大切にしてきました。こうした同志社のリベラリズムは、基本的には聖書の学びの方法論に由来するものだったと思われます。本学の「聖書」は、このような同志社の建学の理念と精神を念頭に置きながら、聖書と時代史、風土との関わり、文化との接点等、人間をめぐる諸問題について、聖書のメッセージがどのように受けとめられてきたか、それが現代に生きる私たちにどのような意味を持ちうるのか、といった点に焦点を当てて考察を進めます。受講生諸姉には、聖書の時代史が語りかけるメッセージを現代の視点から問い直す作業が期待されます。心の問題も含めて、人間や歴史や世界に対する幅広い問題意識をもって授業に臨んでください。

なお、各回の授業内容の詳細は各担当者が初回の授業で説明します。また、担当者の関心や専門性、受講生の関心や理解度に応じて、開講後に授業計画を受講生に対して説明した上で変更することがあります。

フィードバックの方法:教室でまとめて解説するか、あるいは可能な範囲でコメントを共有します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末試験	50	到達目標(1)～(3)に関する知識や理解度により評価します
	平常点	50	クラスへの出席とレポート、授業への積極的参加度により評価します 具体的な運用は担当教員が決めますが、おおむね以上のような形で総合的に評価します。なお詳細については、最初の講義で各担当教員が説明します。

教科書:『聖書』(『新共同訳聖書』が望ましい)

参考文献等:学期始めに配布される「聖書B:参考文献表」の中から2冊以上を読了し、授業内容の理解を深めてください。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:分析力、思考力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡方法:授業前後の対応を基本としますが、詳細については、最初の講義で各担当教員が説明します。

FLTナンバー：HTHb13-SH

授業テーマ：

授業の概要：授業1回目のオリエンテーションで決めた種目ごとにアリーナ、卓球室、トレーニングルーム、テニスコートなどで実技の授業を進める。球技などの技術練習とゲームを組み合わせた形式、視聴覚教材などを使用したダンスの動作習得や筋力トレーニングの形式で実施する。ただし、同じ曜日講時の他クラスとの関わりや体育施設の状況などを考慮し、受講生との話し合いによって授業方法を決めることがある。

到達目標：・日常生活の基盤である健康の保持・増進のために不可欠な身体運動を主体的に取り組もうとする。
・ライフスタイルに応じた適切な運動を実践するための基礎的な知識と技能を修得する。
・定期的な運動習慣を身に着けるための課題を思考し、その効果を判断し、自己あるいはチームの実技を通して表現する。

授業方法：	種目ごとに実技を行う。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」：	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション、実施種目の決定 (受講者の興味関心や人数などを考慮して実施する種目を決定する) 実施する種目の例:バドミントン、バレーボール、バスケットボール、卓球、テニス、フィットネス(ダンス、筋力トレーニング)等	
	2. 種目の基本的理解(特性、歴史、技術体系など)	決定した種目について調べる(20分)
	3. 基本的技術の理解と練習1	各自が個人的な目標を決める(20分)
	4. 基本的技術の練習2	各自が個人的な目標を決める(20分)
	5. 基本的技術の練習3	各自が個人的な目標を決める(20分)
	6. 基本的技術のドリルと基本的技術を使ったゲーム・パフォーマンス1	種目のゲーム形式やルールを調べる(20分)
	7. 基本的技術を使ったゲーム・パフォーマンス2	種目のゲーム形式やルールを調べる(20分)
	8. 基本的技術を使ったゲーム・パフォーマンス3	種目のゲーム形式やルールを調べる(20分)
	9. 応用的技術の理解と練習1	各自が課題設定する(20分)
	10. 応用的技術の練習2	各自が課題設定する(20分)
	11. 複合的技術の理解と練習1	種目のゲーム形式で応用的な方法を考える(20分)
	12. 複合的技術の練習2とゲーム・パフォーマンス1	種目のゲーム形式で応用的な方法を考える(20分)
	13. ゲーム・パフォーマンス2	種目のゲーム形式で応用的な方法を考える(20分)
	14. ゲーム・パフォーマンス3	種目のゲーム形式で応用的な方法を考える(20分)
	15. 種目に対する理解の再確認	種目の特性、歴史、技術体系などを復習する(20分)

受講者へのメッセージやアドバイス：

・指定されたクラスで履修すること。
・身体的疾患などがある場合は、リハビリテーションクラスにて個人別授業方法で行うことができるので、第1回目の授業あるいは外傷など発症の状況に応じて担当教員に相談すること。
・新型コロナウイルス等感染拡大防止の観点から各曜日・講時の各クラスを2グループに分けて15回のうち6回を遠隔授業(利用ツールはマナビー)の可能性もある。

フィードバックの方法：

担当教員から実技実施場所にて行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」：	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加態度	60%	授業で主体的に身体運動に取り組もうとする態度や意欲を評価する 各種目基礎的な知識理解および技能獲得についての習熟度、達成度を評価する
	技術・技能の修得	30%	
	課題解決への取り組み	10%	課題に応じた解決のための運動を工夫しているかについて授業中の取り組みや提出物から評価する

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：

コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力

教員との連絡方法：

授業初回の合同オリエンテーションにて伝える。

FLTナンバー：HTHb13-SH

授業テーマ：

授業の概要：授業1回目のオリエンテーションで決めた種目ごとにアリーナ、卓球室、トレーニングルーム、テニスコートなどで実技の授業を進める。球技などの技術練習とゲームを組み合わせた形式、視聴覚教材などを使用したダンスの動作習得や筋力トレーニングの形式で実施する。ただし、同じ曜日講時の他クラスとの関わりや体育施設の状況などを考慮し、受講生との話し合いによって授業方法を決めることがある。

到達目標：・日常生活の基盤である健康の保持・増進のために不可欠な身体運動を主体的に取り組もうとする。
・ライフスタイルに応じた適切な運動を実践するための基礎的な知識と技能を修得する。
・定期的な運動習慣を身に着けるための課題を思考し、その効果を判断し、自己あるいはチームの実技を通して表現する。

授業方法：	種目ごとに実技を行う。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」：	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション、実施種目の決定 (受講者の興味関心や人数などを考慮して実施する種目を決定する) 実施する種目の例:バドミントン、バレーボール、バスケットボール、卓球、テニス、フィットネス(ダンス、筋力トレーニング)等	
	2. 種目の基本的理解(特性、歴史、技術体系など)	決定した種目について調べる(20分)
	3. 基本的技術の理解と練習1	各自が個人的な目標を決める(20分)
	4. 基本的技術の練習2	各自が個人的な目標を決める(20分)
	5. 基本的技術の練習3	各自が個人的な目標を決める(20分)
	6. 基本的技術のドリルと基本的技術を使ったゲーム・パフォーマンス1	種目のゲーム形式やルールを調べる(20分)
	7. 基本的技術を使ったゲーム・パフォーマンス2	種目のゲーム形式やルールを調べる(20分)
	8. 基本的技術を使ったゲーム・パフォーマンス3	種目のゲーム形式やルールを調べる(20分)
	9. 応用的技術の理解と練習1	各自が課題設定する(20分)
	10. 応用的技術の練習2	各自が課題設定する(20分)
	11. 複合的技術の理解と練習1	種目のゲーム形式で応用的な方法を考える(20分)
	12. 複合的技術の練習2とゲーム・パフォーマンス1	種目のゲーム形式で応用的な方法を考える(20分)
	13. ゲーム・パフォーマンス2	種目のゲーム形式で応用的な方法を考える(20分)
	14. ゲーム・パフォーマンス3	種目のゲーム形式で応用的な方法を考える(20分)
	15. 種目に対する理解の再確認	種目の特性、歴史、技術体系などを復習する(20分)

受講者へのメッセージやアドバイス：

・指定されたクラスで履修すること。
・身体的疾患などがある場合は、リハビリテーションクラスにて個人別授業方法で行うことができるので、第1回目の授業あるいは外傷など発症の状況に応じて担当教員に相談すること。
・新型コロナウイルス等感染拡大防止の観点から各曜日・講時の各クラスを2グループに分けて15回のうち6回を遠隔授業(利用ツールはマナビー)の可能性もある。

フィードバックの方法：

担当教員から実技実施場所にて行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」：	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加態度	60%	授業で主体的に身体運動に取り組もうとする態度や意欲を評価する 各種目基礎的な知識理解および技能獲得についての習熟度、達成度を評価する
	技術・技能の修得	30%	
	課題解決への取り組み	10%	課題に応じた解決のための運動を工夫しているかについて授業中の取り組みや提出物から評価する

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：

コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力

教員との連絡方法：

授業初回の合同オリエンテーションにて伝える。

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要: 授業1回目のオリエンテーションで決めた種目ごとにアリーナ、卓球室、トレーニングルーム、テニスコートなどで実技の授業を進める。球技などの技術練習とゲームを組み合わせた形式、視聴覚教材などを使用したダンスの動作習得や筋力トレーニングの形式で実施する。ただし、同じ曜日講時の他クラスとの関わりや体育施設の状況などを考慮し、受講生との話し合いによって授業方法を決めることがある。

到達目標: ・日常生活の基盤である健康の保持・増進のために不可欠な身体運動を主体的に取り組もうとする。
・ライフスタイルに応じた適切な運動を実践するための基礎的な知識と技能を修得する。
・定期的な運動習慣を身に着けるための課題を思考し、その効果を判断し、自己あるいはチームの実技を通して表現する。

授業方法: 種目ごとに実技を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション、実施種目の決定 (受講者の興味関心や人数などを考慮して実施する種目を決定する) 実施する種目の例: バドミントン、バレーボール、バスケットボール、卓球、テニス、フィ트니스(ダンス、筋力トレーニング) 等	
	2. 種目の基本的理解(特性、歴史、技術体系など)	決定した種目について調べる(20分)
	3. 基本的技術の理解と練習1	各自が個人的な目標を決める(20分)
	4. 基本的技術の練習2	各自が個人的な目標を決める(20分)
	5. 基本的技術の練習3	各自が個人的な目標を決める(20分)
	6. 基本的技術のドリルと基本的技術を使ったゲーム・パフォーマンス1	種目のゲーム形式やルールを調べる(20分)
	7. 基本的技術を使ったゲーム・パフォーマンス2	種目のゲーム形式やルールを調べる(20分)
	8. 基本的技術を使ったゲーム・パフォーマンス3	種目のゲーム形式やルールを調べる(20分)
	9. 応用的技術の理解と練習1	各自が課題設定する(20分)
	10. 応用的技術の練習2	各自が課題設定する(20分)
	11. 複合的技術の理解と練習1	種目のゲーム形式で応用的な方法を考える(20分)
	12. 複合的技術の練習2とゲーム・パフォーマンス1	種目のゲーム形式で応用的な方法を考える(20分)
	13. ゲーム・パフォーマンス2	種目のゲーム形式で応用的な方法を考える(20分)
	14. ゲーム・パフォーマンス3	種目のゲーム形式で応用的な方法を考える(20分)
	15. 種目に対する理解の再確認	種目の特性、歴史、技術体系などを復習する(20分)

受講者へのメッセージやアドバイス: ・身体的疾患などがある場合は、このリハビリテーションクラスにて個人別授業方法で、受講可能な曜日・講時に行うことができるので、第1回目の授業あるいは外傷など発症状況に応じて担当教員に相談すること。

フィードバックの方法: 担当教員から実技実施場所にて行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加態度	60%	授業で主体的に身体運動に取り組もうとする態度や意欲を評価する
	技術・技能の修得	30%	各種目基礎的な知識理解および技能獲得についての習熟度、達成度を評価する
	課題解決への取り組み	10%	課題に応じた解決のための運動を工夫しているかについて授業中の取り組みや提出物から評価する

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力

教員との連絡方法: 初回の合同オリエンテーションにて伝える。

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要: 授業1回目のオリエンテーションで決めた種目ごとにアリーナ、卓球室、トレーニングルーム、テニスコートなどで実技の授業を進める。球技などの技術練習とゲームを組み合わせた形式、視聴覚教材などを使用したダンスの動作習得や筋力トレーニングの形式で実施する。ただし、同じ曜日講時の他クラスとの関わりや体育施設の状況などを考慮し、受講生との話し合いによって授業方法を決めることがある。

到達目標: ・日常生活の基盤である健康の保持・増進のために不可欠な身体運動を主体的に取り組もうとする。
・ライフスタイルに応じた適切な運動を実践するための基礎的な知識と技能を修得する。
・定期的な運動習慣を身に着けるための課題を思考し、その効果を判断し、自己あるいはチームの実技を通して表現する。

授業方法: 種目ごとに実技を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション、実施種目の決定 (受講者の興味関心や人数などを考慮して実施する種目を決定する) 実施する種目の例: バドミントン、バレーボール、バスケットボール、卓球、テニス、フィットネス(ダンス、筋力トレーニング) 等	
	2. 種目の基本的理解(特性、歴史、技術体系など)	決定した種目について調べる(20分)
	3. 基本的技術の理解と練習1	各自が個人的な目標を決める(20分)
	4. 基本的技術の練習2	各自が個人的な目標を決める(20分)
	5. 基本的技術の練習3	各自が個人的な目標を決める(20分)
	6. 基本的技術のドリルと基本的技術を使ったゲーム・パフォーマンス1	種目のゲーム形式やルールを調べる(20分)
	7. 基本的技術を使ったゲーム・パフォーマンス2	種目のゲーム形式やルールを調べる(20分)
	8. 基本的技術を使ったゲーム・パフォーマンス3	種目のゲーム形式やルールを調べる(20分)
	9. 応用的技術の理解と練習1	各自が課題設定する(20分)
	10. 応用的技術の練習2	各自が課題設定する(20分)
	11. 複合的技術の理解と練習1	種目のゲーム形式で応用的な方法を考える(20分)
	12. 複合的技術の練習2とゲーム・パフォーマンス1	種目のゲーム形式で応用的な方法を考える(20分)
	13. ゲーム・パフォーマンス2	種目のゲーム形式で応用的な方法を考える(20分)
	14. ゲーム・パフォーマンス3	種目のゲーム形式で応用的な方法を考える(20分)
	15. 種目に対する理解の再確認	種目の特性、歴史、技術体系などを復習する(20分)

受講者へのメッセージやアドバイス: ・身体的疾患などがある場合は、このリハビリテーションクラスにて個人別授業方法で、受講可能な曜日・講時に行うことができるので、第1回目の授業あるいは外傷などの発症状況に応じて担当教員に相談すること。

フィードバックの方法: 担当教員から実技実施場所にて行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加態度	60%	授業で主体的に身体運動に取り組もうとする態度や意欲を評価する
	技術・技能の修得	30%	各種目基礎的な知識理解および技能獲得についての習熟度、達成度を評価する
	課題解決への取り組み	10%	課題に応じた解決のための運動を工夫しているかについて授業中の取り組みや提出物から評価する

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力

教員との連絡方法: 授業初回の合同オリエンテーションにて伝える。

FLTナンバー：HTHb23-SH

授業テーマ：

授業の概要：授業1回目のオリエンテーションで決めた種目ごとにアリーナ、卓球室、トレーニングルーム、テニスコートなどで実技の授業を進める。球技などの技術練習とゲームを組み合わせた形式、視聴覚教材などを使用したダンスの動作習得や筋力トレーニングの形式で実施する。ただし、同じ曜日講時の他クラスとの関わりや体育施設の状況などを考慮し、受講生との話し合いによって授業方法を決めることがある。

到達目標：・日常生活の基盤である健康の保持・増進のために不可欠な身体運動を主体的に取り組もうとする。
・ライフスタイルに応じた継続的なスポーツ実践に必要な知識と技能を修得する。
・定期的な運動習慣を身に着けるための課題を思考し、その効果を判断し、自己あるいはチームの実技を通して表現する。

授業方法：種目ごとに実技を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション、実施種目の決定 (受講者の興味関心や人数などを考慮して実施する種目を決定する) 実施する種目の例: バドミントン、バレーボール、バスケットボール、卓球、テニス、フィットネス(ダンス、筋力トレーニング) 等	
	2. 種目の基本的理解(特性、歴史、技術体系など)	決定した種目について調べる(20分)
	3. 基本的技術の理解と練習1	各自が個人的な目標を決める(20分)
	4. 基本的技術の練習2	各自が個人的な目標を決める(20分)
	5. 基本的技術の練習3	各自が個人的な目標を決める(20分)
	6. 基本的技術のドリルと基本的技術を使ったゲーム・パフォーマンス1	種目のゲーム形式やルールを調べる(20分)
	7. 基本的技術を使ったゲーム・パフォーマンス2	種目のゲーム形式やルールを調べる(20分)
	8. 基本的技術を使ったゲーム・パフォーマンス3	種目のゲーム形式やルールを調べる(20分)
	9. 応用的技術の理解と練習1	各自が課題設定する(20分)
	10. 応用的技術の練習2	各自が課題設定する(20分)
	11. 複合的技術の理解と練習1	種目のゲーム形式で応用的な方法を考える
	12. 複合的技術の練習2とゲーム・パフォーマンス1	種目のゲーム形式で応用的な方法を考える(20分)
	13. ゲーム・パフォーマンス2	種目のゲーム形式で応用的な方法を考える(20分)
	14. ゲーム・パフォーマンス3	種目のゲーム形式で応用的な方法を考える(20分)
	15. 種目に対する理解の再確認	種目の特性、歴史、技術体系などを復習する(20分)

受講者へのメッセージやアドバイス：

・身体的疾患などがある場合は、リハビリテーションクラスにて個人別授業方法で行うことができるので、第1回目の授業あるいは外傷など発症の状況に応じて担当教員に相談すること。
・新型コロナウイルス等感染拡大防止の観点から各曜日・講時の各種目の受講生を2グループに分けて15回のうち6回を遠隔授業(利用ツールはマナビー)の可能性もある。

フィードバックの方法：

担当教員から実技実施場所にて行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加態度	60%	授業で主体的に身体運動に取り組もうとする態度や意欲を評価する 各種目基礎的な知識理解および技能獲得についての習熟度、達成度を評価する
	技術・技能の修得	30%	
	課題解決への取り組み	10%	課題に応じた解決のための運動を工夫しているかについて授業中の取り組みや提出物から評価する

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：

コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力

教員との連絡方法：

初回の合同オリエンテーションにて伝える。

FLTナンバー:	HTHb23-SH		
授業テーマ:			
授業の概要:	授業1回目のオリエンテーションで決めた種目ごとにアリーナ、卓球室、トレーニングルーム、テニスコートなどで実技の授業を進める。球技などの技術練習とゲームを組み合わせた形式、視聴覚教材などを使用したダンスの動作習得や筋力トレーニングの形式で実施する。ただし、同じ曜日講時の他クラスとの関わりや体育施設の状況などを考慮し、受講生との話し合いによって授業方法を決めることがある。		
到達目標:	・日常生活の基盤である健康の保持・増進のために不可欠な身体運動を主体的に取り組もうとする。 ・ライフスタイルに応じた継続的なスポーツ実践に必要な知識と技能を修得する。 ・定期的な運動習慣を身に着けるための課題を思考し、その効果を判断し、自己あるいはチームの実技を通して表現する。		
授業方法:	種目ごとに実技を行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション、実施種目の決定 (受講者の興味関心や人数などを考慮して実施する種目を決定する) 実施する種目の例:バドミントン、バレーボール、バスケットボール、卓球、テニス、フィットネス(ダンス、筋力トレーニング) 等		
	2. 種目の基本的理解(特性、歴史、技術体系など)	決定した種目について調べる(20分)	
	3. 基本的技術の理解と練習1	各自が個人的な目標を決める(20分)	
	4. 基本的技術の練習2	各自が個人的な目標を決める(20分)	
	5. 基本的技術の練習3	各自が個人的な目標を決める(20分)	
	6. 基本的技術のドリルと基本的技術を使ったゲーム・パフォーマンス1	種目のゲーム形式やルールを調べる(20分)	
	7. 基本的技術を使ったゲーム・パフォーマンス2	種目のゲーム形式やルールを調べる(20分)	
	8. 基本的技術を使ったゲーム・パフォーマンス3	種目のゲーム形式やルールを調べる(20分)	
	9. 応用的技術の理解と練習1	各自が課題設定する(20分)	
	10. 応用的技術の練習2	各自が課題設定する(20分)	
	11. 複合的技術の理解と練習1	種目のゲーム形式で応用的な方法を考える	
	12. 複合的技術の練習2とゲーム・パフォーマンス1	種目のゲーム形式で応用的な方法を考える(20分)	
	13. ゲーム・パフォーマンス2	種目のゲーム形式で応用的な方法を考える(20分)	
	14. ゲーム・パフォーマンス3	種目のゲーム形式で応用的な方法を考える(20分)	
	15. 種目に対する理解の再確認	種目の特性、歴史、技術体系などを復習する(20分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	・身体的疾患などがある場合は、リハビリテーションクラスにて個人別授業方法で行うことができるので、第1回目の授業あるいは外傷など発症状況に応じて担当教員に相談すること。 ・新型コロナウイルス等感染拡大防止の観点から各曜日・講時の各種目の受講生を2グループに分けて15回のうち6回を遠隔授業(利用ツールはマナビー)の可能性もある。		
フィードバックの方法:	担当教員から実技実施場所にて行う。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加態度	60%	授業で主体的に身体運動に取り組もうとする態度や意欲を評価する 各種目基礎的な知識理解および技能獲得についての習熟度、達成度を評価する
	技術・技能の修得	30%	
	課題解決への取り組み	10%	課題に応じた解決のための運動を工夫しているかについて授業中の取り組みや提出物から評価する
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	初回の合同オリエンテーションにて伝える。		

FLTナンバー:

HTHa11-SH

授業テーマ:

ウエルネスの理論と実践

授業の概要:

総合的な健康の概念としてのウエルネスの目標である幸福で充実した人生をおくるために、各自が自分の生活習慣をどのように改善したらよいかについて、その理論と方法を学んでいく。

【実務経験】

公的機関や民間の講座等での講師の経験を持つ教員が、その経験を生かし、ウエルネスの理論と実践に関する科目を担当する。

到達目標:

ウエルネスに生きるための理論と方法を学び、積極的にグループワークに参加し、体験学習を通して各自の価値観、気づき等についての振り返りを行い、将来に向けてのウエルネス実践へとつなげていくことを目標とする。

授業方法:

講義、体験学習を主にグループにおける話し合い、発表を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業に関するオリエンテーション	シラバスを確認しておく(10分)
2.	コミュニケーション実習としての体験学習	コミュニケーションとは何かを調べておく(30分)
3.	ウエルネス概念、キーワードについての学び	健康とは何か、また健康に関する情報を調べておく(30分)
4.	自分の現在のウエルネス度についてのチェック	どのような生活習慣を送っているか考えておく(30分)
5.	行動変容における生活習慣改善についての学びと行動変容とものの見方、考え方についての体験学習	行動変容とは何かを調べておく(30分)
6.	デス・ラーニング	死の準備教育とは何か考えておく(30分)
7.	死の受容とライフプランニングについての学び	どのような人生を送りたいか考えておく(30分)
8.	ライフプランニングとタイムマネジメントについての学び	時間管理について考えておく(30分)
9.	余暇とタイムマネジメントの体験学習	余暇とは何か考えておく(30分)
10.	価値観についての学びと体験学習	価値観について考えておく(30分)
11.	ストレスについての学びとストレス度チェック及びストレスマネジメントとその実習	ストレスに関する情報を調べておく(30分)
12.	リラクセーション方法の体験	リラクセーションに関する情報を調べておく(30分)
13.	食と食行動についての学び	食に関する情報を調べておく(30分)
14.	ウエルネス保養地と健康保養地についての学び	保養に関する情報を調べておく(30分)
15.	まとめと振り返り	

受講者へのメッセージやアドバイス:

体験学習を主にグループワーク時では、積極的に参加発表することと、振り返りレポート提出が評価の対象となりますので、体調管理に心掛けて授業参加してください。

フィードバックの方法:

教室でまとめて解説、返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	振り返りレポート	70%	到達目標ウエルネスの理論を理解した上で、どの程度独自の視点があるかを基準とする。
	発表、話し合い	15%	グループ発表での自分の役割とその達成度、積極的に参加しているか態度・意欲を評価する。
	授業への参加度	15%	積極的に授業に参加し、将来ウエルネス実践につなげることができるようになったかを評価する。

教科書:

参考文献等:

野崎康明、ウエルネスマネジメント、メッツ出版
野崎康明、ウエルネスの理論と実践、メッツ出版

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思いやる力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法:

授業後教室にて

FLTナンバー:

FDSa11-SH

授業テーマ:

食生活と運動の実践の視点から健康の問題について考える

授業の概要:

日常生活を快適に過ごすためには、身体的にも精神的にも健康であることが前提となる。しかし、現代社会は便利になった反面、飽食による食生活の乱れや運動不足による生活習慣病の発症、また精神的なストレスによる摂食障害や月経不順など、不健康な人が増加している。
本講では、食と健康について、運動の実践とも関連づけながら理論を学修する。また、自身の日常生活について考察する。

到達目標:

【実務経験】
自らが長距離選手であった経験やアスリートの栄養サポートで、五輪・世界選手権などに帯同した経験を持つ教員が、その経験を生かし、食物と健康について運動との関連も交えて指導する。

- 到達目標:
- ・健康を維持し、体力を向上させるために必要な栄養と運動について理解する
 - ・食と健康に関する近年の社会的な問題について理解する
 - ・自身の身体活動状況と食事のバランスについて把握し、課題を考える
 - ・身体活動と食事に関する女性特有の健康問題について考える

授業方法:

講義形式(対面)にて授業を実施します

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	基礎理論:エネルギー系、三大栄養素のはたらきについて	栄養に関連する基本的な用語について復習すること(30分)
2.	身体組成を把握する方法と現状：体格指数(BMI)、インピーダンス法	「健康診断」の意義について事前に考えておくこと(30分)
3.	身体づくりと食事について：筋肉づくり、タンパク質、エネルギーの摂取	タンパク質を含む食品について、復習すること(30分)
4.	ウエイトコントロールとダイエットについて：効果的な運動の方法(身体活動強度、にこにこペース)	巷のダイエットの方法について事前に調べておくこと(30分)
5.	ウエイトコントロールとダイエットについて：バランスのいい食事とは(エネルギーの収支、食事制限、リバウンド)	「食事バランスガイド」について、事前に調べておくこと(30分)
6.	疲労の原因と回復法について：適度な運動の実施、代謝の促進	疲労の原因、要因について、事前に考えておくこと(30分)
7.	疲労の回復と食事について：炭水化物、エネルギー源、抗酸化ビタミン	身体の疲労の状況について、自己評価しておくこと(30分)
8.	ストレスの原因と食事について：摂食障害(拒食と過食)、自律神経系、五感	ストレスの状況について、授業の内容をもとに自己評価すること(30分)
9.	貧血症と低血圧の相違と食事の効果について：ヘム鉄、ヘモグロビン、吸収促進と阻害	「スタミナ」とは何か、事前に調べておくこと(30分)
10.	ライフスタイルと骨づくりに関して：骨粗鬆症、月経不順、カルシウム、インスタント食品	ライフスタイルと骨の現状について、授業の内容を復習すること(30分)
11.	発育発達期の食事について：食育、スキヤムの成長曲線、インスタント食品	近年の発育発達期の食生活はどのような状況か、事前に推測しておくこと(30分)
12.	健康づくりと生活習慣病について：メタボリックシンドローム、ロコモティブシンドローム、フレイル	「健康」とはなにか、日本人は健康かについて、事前に考えておくこと(30分)
13.	サプリメントの種類と課題について：野菜ジュース、特定保健用食品、食事バランスガイド	サプリメントについて、事前に数種類の情報を収集しておくこと(30分)
14.	食の安心、安全について：添加物、ADI	添加物の利用について、事前に賛否とその理由を考えておくこと(30分)
15.	まとめ	本授業の理解の程度を確認する

受講者へのメッセージやアドバイス:

・事前に授業の内容について準備し、また授業後は復習してください。

フィードバックの方法:

・提出された課題については、適宜コメントします(授業で紹介することがあります)。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	60%	到達目標の「健康を維持し、体力を向上させるために必要な栄養と運動」、「食と健康に関する近年の社会的な問題」について、理解度を評価する
	授業で課す課題	40%	授業に関するテーマに対し、真摯に考察しているかを評価する

教科書:

参考文献等:

岡村 浩嗣 編、『市民からアスリートまでのスポーツ栄養学』、八千代出版

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

授業後、またマナビーにより対応します

FLTナンバー:

FDSa11-SH

授業テーマ:

食生活と運動の実践の視点から健康の問題について考える

授業の概要:

日常生活を快適に過ごすためには、身体的にも精神的にも健康であることが前提となる。しかし、現代社会は便利になった反面、飽食による食生活の乱れや運動不足による生活習慣病の発症、また精神的なストレスによる摂食障害や月経不順など、不健康な人が増加している。
本講では、食と健康について、運動の実践とも関連づけながら理論を学修する。また、自身の日常生活について考察する。

到達目標:

【実務経験】
自らも長距離選手であった経験やアスリートの栄養サポートで、五輪・世界選手権などに帯同した経験を持つ教員が、その経験を生かし、食物と健康について運動との関連も交えて指導する。

- 到達目標:
- ・健康を維持し、体力を向上させるために必要な栄養と運動について理解する
 - ・食と健康に関する近年の社会的な問題について理解する
 - ・自身の身体活動状況と食事のバランスについて把握し、課題を考える
 - ・身体活動と食事に関する女性特有の健康問題について考える

授業方法:

【遠隔】
授業形態:オンデマンド型

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1. 基礎理論:エネルギー系、三大栄養素のはたらきについて	2. 身体組成を把握する方法と現状：体格指数(BMI)、インピーダンス法	栄養に関連する基本的な用語について復習すること(30分)
	3. 身体づくりと食事について：筋肉づくり、タンパク質、エネルギーの摂取	「健康診断」の意義について事前に考えておくこと(30分)
	4. ウェイトコントロールとダイエットについて：効果的な運動の方法(身体活動強度、にこにこペース)	タンパク質を含む食品について、復習すること(30分)
	5. ウェイトコントロールとダイエットについて：バランスのいい食事とは(エネルギーの収支、食事制限、リバウンド)	巷のダイエットの方法について事前に調べておくこと(30分)
	6. 疲労の原因と回復法について：適度な運動の実施、代謝の促進	「食事バランスガイド」について、事前に調べておくこと(30分)
	7. 疲労の回復と食事について：炭水化物、エネルギー源、抗酸化ビタミン	疲労の原因、要因について、事前に考えておくこと(30分)
	8. ストレスの原因と食事について：摂食障害(拒食と過食)、自律神経系、五感	身体の疲労の状況について、自己評価しておくこと(30分)
	9. 貧血症と低血圧の相違と食事の効果について：ヘム鉄、ヘモグロビン、吸収促進と阻害	ストレスの状況について、授業の内容をもとに自己評価すること(30分)
	10. ライフスタイルと骨づくりについて：骨粗鬆症、月経不順、カルシウム、インスタント食品	「スタミナ」とは何か、事前に調べておくこと(30分)
	11. 発育発達期の食事について：食育、スキヤモンの成長曲線、インスタント食品	ライフスタイルと骨の現状について、授業の内容を復習すること(30分)
	12. 健康づくりと生活習慣病について：メタボリックシンドローム、ロコモティブシンドローム、フレイル	近年の発育発達期の食生活はどのような状況か、事前に推測しておくこと(30分)
	13. サプリメントの種類と課題について：野菜ジュース、特定保健用食品、食事バランスガイド	「健康」とはなにか、日本人は健康かについて、事前に考えておくこと(30分)
	14. 食の安心、安全について：添加物、ADI	サプリメントについて、事前に数種類の情報を収集しておくこと(30分)
	15. まとめ	添加物の利用について、事前に賛否とその理由を考えておくこと(30分)
		本授業の理解の程度を確認する

受講者へのメッセージやアドバイス:

・事前に授業の内容について準備してください(資料は授業に先んじてマナビーにて配布予定)

フィードバックの方法:

・マナビーにより、各授業で課題を課す予定です
・提出された課題については、適宜、コメントします

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験(対面での試験を予定)	50%	到達目標の「健康を維持し、体力を向上させるために必要な栄養と運動」、「食と健康に関する近年の社会的な問題」について、理解度を評価する
	授業で課す課題	50%	テーマに対し、真摯に考察しているかを評価する

教科書:

参考文献等:

岡村 浩嗣 編、『市民からアスリートまでのスポーツ栄養学』、八千代出版

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

マナビーにより対応します

FLTナンバー: HTHb11-SH

授業テーマ: スポーツと人間存在の関係を歴史社会学的、倫理学的観点から考察する

授業の概要: 現代社会において、スポーツは大きな役割を担うようになった。同時に、ドーピング、スポーツの場面における暴力や差別など様々な問題を抱えるようにもなった。スポーツ文化論では、近代スポーツの成立過程について歴史社会学的な観点から解明するとともに、現代スポーツが抱える諸問題を倫理学的観点から考察する。具体的には、スポーツとは何か、なぜ私たちはスポーツをするのかといった根源的な問題について考えたあと、スポーツとドーピング、スポーツとジェンダー、スポーツと平等、スポーツと身体、スポーツと政治、スポーツと暴力と具体的な事象を取り上げながら講義する。最終的には、スポーツが人格形成に果たす役割について考え、未来のスポーツのあるべき姿を検討する。

到達目標:

- ・近代スポーツの成立過程を理解し、スポーツの文化的背景について説明できる。
- ・現代スポーツの問題状況について理解し、具体的な解決策を説明できる。
- ・近代スポーツを批判的に乗り越える未来スポーツのあり方について説明できる。

授業方法: 講義、視聴覚教材鑑賞、ディスカッション、発表の形式で行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	ガイダンス	スポーツにおいて興味・関心のあるキーワードをみつける(60分)
	2.	スポーツとは何か : 近代スポーツの成立	配付資料を読み、スポーツの概念についてまとめておく(60分)
	3.	スポーツの意味 : 炎のランナーから考える	なぜスポーツをするのかについて自分の意見をまとめておく(60分)
	4.	スポーツの意味 : アマチュアリズム・スポーツマンシップ	スポーツにおけるアマチュアとプロの違いについて調べておく(60分)
	5.	スポーツと宗教	配付資料を読みまとめておく(60分)
	6.	スポーツとドーピング	現代スポーツにおけるドーピング違反について調べ発表できるようにしておく(60分)
	7.	スポーツとジェンダー	スポーツにおけるジェンダーの問題に関係するニュースを調べ発表できるようにしておく(60分)
	8.	中間まとめ : レポート作成	第2回から第7回目までの講義内容をまとめておく(60分)
	9.	スポーツと平等	現代スポーツにおける差別に関するニュースを調べ発表できるようにしておく(60分)
	10.	スポーツと身体	配付資料を読みまとめておく(60分)
	11.	スポーツと政治 : オリンピックから考える	オリンピックに関連して起こってきた政治的問題を調べ発表できるようにしておく(60分)
	12.	スポーツと暴力	スポーツの場面で起きた体罰の事例について調べ発表できるようにしておく(60分)
	13.	スポーツと人格形成	スポーツは人格形成に有効かという問いについて意見をまとめておく(30分)
	14.	未来のスポーツ : 近代スポーツの論理を超える	理想的なスポーツのあり方について考え発表できるようにしておく(60分)
	15.	まとめ : レポート作成	第9回から第14回までの講義内容をまとめておく(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: スポーツは奥が深い文化です。スポーツを切り口に人間存在について、社会のあり方について考えることができます。スポーツを「する」ことから得られる楽しみに加えて、スポーツを「知る」ことから得られる楽しみを体験してください。

フィードバックの方法: 毎授業時間、学生の意見及び提出物に対してコメントをする。

「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	50	授業中の発表内容、授業中に書かせる小レポートにより、現代スポーツの問題状況とその解決策について理解し、説明できているかを評価する
	レポート	50	現代スポーツの問題状況を理解しているか、近代スポーツを乗り越えるスポーツのあり方を適切に提言できているかを評価する。

教科書:

参考文献等: 友添秀則・近藤良享(2000)スポーツ倫理を問う. 大修館書店.
友添秀則編(2017)よくわかるスポーツ倫理学. ミネルヴァ書房.
友添秀則・岡出美則編(2016)教養としての体育原理. 大修館書店.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、自己管理力、変化対応力

教員との連絡方法:

FLTナンバー:	LNGe12-FL		
授業テーマ:			
授業の概要:	フランス語の文法の前半部分を学習する。フランス語の文法は非常に合理的にできており、それを習得することで言語の操作は格段に楽になる。従ってその理解はとても重要であると言える。		
到達目標:	簡単なフランス語のテキストが、辞書を引きながら読めるようになることを目標とする。文法の理解を確認するには、作文が最適である。それゆえ、その文法項目の最終的な確認を作文を通して行う。		
授業方法:	講義と演習の併用である。ただし、授業進度、成績評価は教員によって異なる。クラス内で説明する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション、フランス語のアルファベット、発音	フランス語のアルファベットの発音練習(30分)
	2.	フランス語の母音、アクセント記号	発音練習(30分)
	3.	母音字の発音、子音字の発音	発音練習(30分)
	4.	名詞の性と数、不定冠詞・定冠詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	5.	形容詞、主語人称代名詞、etreの直説法現在	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	6.	avoir の直説法現在形	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	7.	前置詞と定冠詞の縮約	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	8.	前半のまとめ	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	9.	第一群規則動詞の現在形	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	10.	疑問形	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	11.	aller と venir の直説法現在形、指示形容詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	12.	所有形容詞、疑問形容詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	13.	部分冠詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	14.	近接未来と近接過去	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	15.	まとめ	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	語学は特に積み重ねの科目であるので、予習・復習はことのほか大切です。学習を開始する前に、テレビやラジオの語学講座などで当該言語の音声に慣れておくのも大変有効です。		
フィードバックの方法:	小テスト等は採点して返却します。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	期末試験	50%	フランス語の文法の前半部分に関して「簡単なフランス語の文を辞書を引きながら読める」程度の文法理解に達したかどうかを評価する
	平常点	50%	フランス語の文法理解のための演習授業において、積極的に練習に加わり、文法理解に達するための努力をしたかどうかを判断する
教科書:	担当者により異なります		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:	LNGe12-FL		
授業テーマ:			
授業の概要:	フランス語の文法の後半部分を学習する。フランス語の文法は非常に合理的にできており、それを習得することで言語の操作は格段に楽になる。従って、その理解はとても重要であると言える。		
到達目標:	簡単なフランス語のテキストが、辞書を引きながら読めるようになることを目標とする。文法の理解を確認するには、作文が最適である。それゆえ、その文法項目の最終的な確認を作文を通して行う。		
授業方法:	講義と演習の併用である。ただし、授業進度、成績評価は教員によって異なる。クラス内で説明する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	第二群規則動詞の直説法現在	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	2.	命令法	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習・復習する(各30分)
	3.	疑問代名詞	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習・復習する(各30分)
	4.	非人称動詞	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習・復習する(各30分)
	5.	形容詞・副詞の比較級・最上級	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習・復習する(各30分)
	6.	副詞的代名詞 en と y	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習・復習する(各30分)
	7.	現在分詞、ジェロンディフ	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習・復習する(各30分)
	8.	前半のまとめ	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習・復習する(各30分)
	9.	関係代名詞	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習・復習する(各30分)
	10.	直説法複合過去1	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習・復習する(各30分)
	11.	直説法複合過去2	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習・復習する(各30分)
	12.	補語人称代名詞、強勢形人称代名詞	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習・復習する(各30分)
	13.	代名動詞	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習・復習する(各30分)
	14.	単純未来形	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習・復習する(各30分)
	15.	まとめ	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習復習をする(各30分)
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	小テスト等は採点の上返却します		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	期末試験	50%	フランス語の文法の後半部分に関して「簡単なフランス語の文を辞書を引きながら読める」程度の文法理解に達したかを評価する
	平常点	50%	フランス語の文法理解のための演習授業において、積極的に練習に加わり、文法理解に達するための努力をしたかどうかを判断する
教科書:	担当者によって異なります		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー：LNGe12-FL

授業テーマ：

授業の概要：原則として初級基礎Ⅰと並行して履修し、基礎で学んだ知識の応用練習を行う。「読み、書き、聞き、話す」四技能にわたっての言語運用能力を身に着けることを目指す。また、生きた言語としての文化的背景も学ぶ(フランス語圏は世界中に50カ国を数える)。

到達目標：初級基礎で学ぶ文法の応用練習において、四技能にわたっての初歩的な運用能力を身に着けることを目標とする。

授業方法：演習授業である。15回の授業の中で映像や音源なども用いて四技能の訓練につとめる。ただし、授業進度、成績評価は教員によって異なる。クラス内で説明する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンスおよび発音練習	フランス語のアルファベットの発音練習(30分)
	2. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	3. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	4. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	5. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	6. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	7. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	8. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	9. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	10. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	11. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	12. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	13. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	14. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	15. まとめ	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：

フィードバックの方法：小テスト等は採点の上返却します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末試験	50%	四技能にわたっての初歩的な運用能力を身に着けたかどうかを判断する
	平常点	50%	演習授業において積極的に練習に加わり、初歩的な運用能力を身に着けるための努力をしたかどうか判断する

教科書：担当者によって異なります。

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：思考力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー：LNGe12-FL

授業テーマ：

授業の概要：原則として初級基礎Ⅱと並行して履修し、基礎で学んだ知識の応用練習を行う。「読み、書き、聞き、話す」四技能にわたっての言語運用能力を身に着けることを目指す。また、生きた言語としての文化的背景も学ぶ(フランス語圏は世界中に50カ国を数える)。

到達目標：初級基礎で学ぶ文法の応用練習において、四技能にわたっての初歩的な運用能力を身に着けることを目標とする。

授業方法：演習授業である。15回の授業の中で映像や音源なども用いて四技能の訓練につとめる。ただし、授業進度、成績評価は教員によって異なる。クラス内で説明する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンスと前期の復習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
2.	フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
3.	フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
4.	フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
5.	フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
6.	フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
7.	フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
8.	フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
9.	フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
10.	フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
11.	フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
12.	フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
13.	フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
14.	フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
15.	まとめ	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：

フィードバックの方法：小テスト等は採点の上返却します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末試験	50%	四技能にわたっての初歩的な運用能力を身に着けたかどうかを判断する
	平常点	50%	演習授業において積極的に練習に加わり、初歩的な運用能力を身に着けるための努力をしたかどうか判断する

教科書：担当者によって異なります。

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：思考力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:	LNGd12-FL		
授業テーマ:			
授業の概要:	ドイツ語の文法の前半部分を学習する。ドイツ語の文法は非常に合理的にできており、それを習得することで言語の操作は格段に楽になる。従って、その理解はとても重要であると言える。		
到達目標:	簡単なドイツ語のテキストが、辞書を引きながら読めるようになることを目標とする。文法の理解を確認するには、作文が最適である。それゆえ、その文法項目の最終的な確認を作文を通して行っていく。		
授業方法:	講義と演習の併用である。ただし、授業進度、成績評価は教員によって異なる。クラス内で説明する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション、ドイツ語のアルファベット、発音	発音練習をする(30分)
	2.	第1課 動詞の現在人称変化(1)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	3.	第1課 重要動詞 sein と haben	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	4.	第1課 人称代名詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	5.	第2課 人称代名詞の格変化	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	6.	第2課 疑問詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	7.	第3課 名詞の性と格、不定冠詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	8.	第3課 名詞の複数形、定冠詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	9.	第4課 不規則動詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	10.	第4課 命令形	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	11.	第5課 不定冠詞類	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	12.	第5課 定冠詞類	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	13.	第6課 前置詞の格支配	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	14.	第6課 前置詞と定冠詞の融合形	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	15.	まとめ	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	語学は特に積み重ねの科目であるので、予習・復習はことのほか大切です。学習を開始する前に、テレビやラジオの語学講座などで当該言語の音声に慣れておくのも大変有効です。		
フィードバックの方法:	小テスト等は採点して返却します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	期末試験	50%	ドイツ語の文法の前半部分に関して「簡単なドイツ語の文を辞書を引ながら読める」程度の文法理解に達したかどうかを評価する。
	平常点	50%	ドイツ語の文法理解のための演習授業において、積極的に練習に加わり、文法理解に達するための努力をしたかどうかを判断する
教科書:	シュリット-フュア-シュリット(三訂版)(三修社)(京田辺キャンパスのみ共通テキスト。) * 今出川キャンパスは担当者により異なります。		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:	LNGd12-FL		
授業テーマ:			
授業の概要:	ドイツ語の文法の後半部分を学習する。ドイツ語の文法は非常に合理的にできており、それを習得することで言語の操作は格段に楽になる。従って、その理解はとても重要であると言える。		
到達目標:	簡単なドイツ語のテキストが、辞書を引きながら読めるようになることを目標とする。文法の理解を確認するには、作文が最適である。それゆえ、その文法項目の最終的な確認を作文を通して行っていく。		
授業方法:	講義と演習の併用である。ただし、授業進度、成績評価は教員によって異なる。クラス内で説明する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	第7課 話法の助動詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	2.	第7課 未来形	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	3.	第8課 分離動詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	4.	第8課 再帰代名詞の格変化	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	5.	第8課 再帰動詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	6.	第9課 形容詞の語尾変化	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	7.	第9課 形容詞・副詞の比較級と最上級	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	8.	第10課 動詞の三基本形	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	9.	第10課 時称(1) 過去	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	10.	第11課 過去分詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	11.	第11課 時称(2) 現在完了	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	12.	第11課 時称(2) 現在完了	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	13.	第12課 受動態	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	14.	第12課 受動態	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	15.	まとめ	
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	小テスト等は採点して返却します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	期末試験	50%	ドイツ語の文法の後半部分に関して「簡単なドイツ語の文を辞書を引ながら読める」程度の文法理解に達したかどうかを評価する。
	平常点	50%	ドイツ語の文法理解のための演習授業において、積極的に練習に加わり、文法理解に達するための努力をしたかどうかを判断する
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー: LNGd12-FL

授業テーマ:

授業の概要: 原則として初級基礎 I と並行して履修し、基礎で学んだ知識の応用練習を行う。「読み、書き、聞き、話す」四技能にわたっての言語運用能力を身に着けることを目指す。また、生きた言語としての文化背景にもふれる。

到達目標: 初級基礎で学ぶ文法の応用練習において、四技能にわたっての初歩的な運用能力を身に着けることを目標とする。

授業方法: 演習授業である。15回の授業の中で映像や音源なども用いて四技能の訓練につとめる。ただし、授業進度、成績評価は教員によって異なる。クラス内で説明する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンスおよび発音練習	ドイツ語のアルファベットの発音練習(30分)
	2. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	3. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	4. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	5. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	6. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	7. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	8. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	9. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	10. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	11. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	12. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	13. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	14. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	15. まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 小テスト等は採点の上返却します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末試験	50%	四技能にわたっての初歩的な運用能力を身に着けたかどうかを判断する
	平常点	50%	演習授業において積極的に練習に加わり、初歩的な運用能力を身に着けるための努力をしたかどうか判断する

教科書: 担当者によって異なります。

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法: 授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー：LNGd12-FL

授業テーマ：

授業の概要：原則として初級基礎 I と並行して履修し、基礎で学んだ知識の応用練習を行う。「読み、書き、聞き、話す」四技能にわたっての言語運用能力を身に着けることを目指す。また、生きた言語としての文化背景にもふれる。

到達目標：初級基礎で学ぶ文法の応用練習において、四技能にわたっての初歩的な運用能力を身に着けることを目標とする。

授業方法：【遠隔】オンデマンド(動画配信)型授業です。Microsoft Teamsを使用し、毎回の課題や動画の配布、課題の回収を行います。演習授業である。15回の授業の中で映像や音源なども用いて四技能の訓練につとめる。ただし、授業進度、成績評価は教員によって異なる。クラス内で説明する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンスおよび発音練習	ドイツ語のアルファベットの発音練習(30分)
	2. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	3. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	4. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	5. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	6. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	7. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	8. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	9. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	10. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	11. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	12. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	13. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	14. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	15. まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス：

フィードバックの方法：小テスト等は採点の上返却します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末試験	50%	四技能にわたっての初歩的な運用能力を身に着けたかどうかを判断する
	平常点	50%	演習授業において積極的に練習に加わり、初歩的な運用能力を身に着けるための努力をしたかどうか判断する

教科書：担当者によって異なります。

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：思考力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー：LNGd12-FL

授業テーマ：

授業の概要：原則として初級基礎Ⅱと並行して履修し、基礎で学んだ知識の応用練習を行う。「読み、書き、聞き、話す」四技能にわたっての言語運用能力を身に着けることを目指す。また、生きた言語としての文化背景にもふれる。

到達目標：初級基礎で学ぶ文法の応用練習において、四技能にわたっての初歩的な運用能力を身に着けることを目標とする。

授業方法：演習授業である。15回の授業の中で映像や音源なども用いて四技能の訓練につとめる。ただし、授業進度、成績評価は教員によって異なる。クラス内で説明する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンスおよび前期の復習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	2. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	3. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	4. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	5. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	6. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	7. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	8. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	9. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	10. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	11. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	12. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	13. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	14. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	15. まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス：

フィードバックの方法：小テスト等は採点の上返却します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末試験	50%	四技能にわたっての初歩的な運用能力を身に着けたかどうかを判断する
	平常点	50%	演習授業において積極的に練習に加わり、初歩的な運用能力を身に着けるための努力をしたかどうか判断する

教科書：担当者によって異なります。

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：思考力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー：LNGd12-FL

授業テーマ：

授業の概要：原則として初級基礎Ⅱと並行して履修し、基礎で学んだ知識の応用練習を行う。「読み、書き、聞き、話す」四技能にわたっての言語運用能力を身に着けることを目指す。また、生きた言語としての文化背景にもふれる。

到達目標：初級基礎で学ぶ文法の応用練習において、四技能にわたっての初歩的な運用能力を身に着けることを目標とする。

授業方法：【遠隔】オンデマンド(動画配信)型授業です。Microsoft Teamsを使用し、毎回の課題や動画の配布、課題の回収を行います。演習授業である。15回の授業の中で映像や音源なども用いて四技能の訓練につとめる。ただし、授業進度、成績評価は教員によって異なる。クラス内で説明する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンスおよび前期の復習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	2. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	3. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	4. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	5. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	6. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	7. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	8. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	9. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	10. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	11. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	12. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	13. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	14. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	15. まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス：

フィードバックの方法：小テスト等は採点の上返却します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末試験	50%	四技能にわたっての初歩的な運用能力を身に着けたかどうかを判断する
	平常点	50%	演習授業において積極的に練習に加わり、初歩的な運用能力を身に着けるための努力をしたかどうか判断する

教科書：担当者によって異なります。

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：思考力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:	LNGg12-FL		
授業テーマ:			
授業の概要:	イタリア語の文法の前半部分を学習する。イタリア語の文法は非常に合理的にできており、それを習得することで言語の操作は格段に楽になる。従ってその理解はとても重要であると言える。		
到達目標:	簡単なイタリア語のテキストが、辞書を引きながら読めるようになることを目標とする。文法の理解を確認するには、作文が最適である。それゆえ、その文法項目の最終的な確認を作文を通して行っていく。		
授業方法:	講義と演習の併用である。文法の説明の際は講義形式であり、その文法項目を練習する際は演習形式となる。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション、イタリア語のアルファベット、発音	イタリア語のアルファベットの発音練習(60分)
	2.	不定冠詞、定冠詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)
	3.	名詞の性と数	発音練習、学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)
	4.	規則動詞(-are型)の活用	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習ご復習する(60分)
	5.	規則動詞(-ere型)(-ire型)の活用	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(60分)
	6.	動詞 essere, avere	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(60分)
	7.	形容詞、人称代名詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(60分)
	8.	前置詞 di、数詞	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習復習する(60分)
	9.	所有形容詞、疑問形容詞	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習復習する(60分)
	10.	前置詞 diと定冠詞の結合	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習復習する(60分)
	11.	指示代名詞と指示形容詞	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習復習する(60分)
	12.	疑問形	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習復習する(60分)
	13.	部分冠詞、前置詞 aと定冠詞の結合	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習復習する(60分)
	14.	不規則動詞fare	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習復習する(60分)
	15.	まとめ	総復習する(120分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	語学は特に積み重ねの科目であるので、予習・復習はことのほか大切です。学習を開始する前に、テレビやラジオの語学講座などで当該言語の音声に慣れておくのも大変有効です。		
フィードバックの方法:	小テスト等は採点して返却します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	80%	イタリア語の文法の前半部分に関して「簡単なイタリア語の文を辞書を引きながら読める」程度の文法理解に達したかどうかを評価する
	授業への参加度	20%	イタリア語の文法理解のための演習授業において、積極的に練習に加わり、文法理解に達するための努力をしたかどうかを判断する
教科書:	担当者により異なります		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:	LNGg12-FL		
授業テーマ:			
授業の概要:	イタリア語の文法の後半部分を学習する。イタリア語の文法は非常に合理的にできており、それを習得することで言語の操作は格段に楽になる。従って、その理解はとても重要であると言える。		
到達目標:	簡単なイタリア語のテキストが、辞書を引きながら読めるようになることを目標とする。文法の理解を確認するには、作文が最適である。それゆえ、その文法項目の最終的な確認を作文を通して行っていく。		
授業方法:	講義と演習の併用である。文法の説明の際は講義形式であり、その文法項目を練習する際は演習形式となる。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	命令法	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)
	2.	疑問代名詞	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習・復習する(60分)
	3.	非人称動詞	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習・復習する(60分)
	4.	形容詞・副詞の比較級・最上級	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習・復習する(60分)
	5.	現在分詞	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習・復習する(60分)
	6.	関係代名詞	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習・復習する(60分)
	7.	半過去形(essereを使って)	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習・復習する(60分)
	8.	半過去形(fareを使って)	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習・復習する(60分)
	9.	代名動詞	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習・復習する(60分)
	10.	単純未来形	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習・復習する(60分)
	11.	過去分詞と近過去(avereをとる動詞)	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習・復習する(60分)
	12.	近過去の応用練習(avereをとる動詞)	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習・復習する(60分)
	13.	過去分詞と近過去(essereをとる動詞)	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習・復習する(60分)
	14.	近過去の応用練習(essereをとる動詞)	学習する文法項目に割り当てられた練習を予習・復習する(60分)
	15.	まとめ	総復習する(120分)
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	小テスト等は採点の上返却します		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	80%	イタリア語の文法の後半部分に関して「簡単なイタリア語の文を辞書を引きながら読める」程度の文法理解に達したかを評価する
	授業への参加度	20%	イタリア語の文法理解のための演習授業において、積極的に練習に加わり、文法理解に達するための努力をしたかどうかを判断する
教科書:	担当者によって異なります		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:	LNGg12-FL		
授業テーマ:			
授業の概要:	原則として初級基礎 I と並行して履修し、基礎で学んだ知識の応用練習を行う。「読み、書き、聞き、話す」四技能にわたっての言語運用能力を身に着けることを目指す。また、生きた言語としての文化背景にもふれる。		
到達目標:	初級基礎で学ぶ文法の応用練習において、四技能にわたっての初歩的な運用能力を身に着けることを目標とする。		
授業方法:	演習授業である。15回の授業の中で映像や音源なども用いて四技能の訓練につとめる。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	ガイダンスおよび発音練習	イタリア語のアルファベットの発音練習(60分)
	2.	イタリア語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(60分)
	3.	イタリア語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(60分)
	4.	イタリア語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(60分)
	5.	イタリア語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(60分)
	6.	イタリア語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(60分)
	7.	イタリア語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(60分)
	8.	イタリア語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(60分)
	9.	イタリア語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(60分)
	10.	イタリア語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(60分)
	11.	イタリア語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(60分)
	12.	イタリア語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(60分)
	13.	イタリア語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(60分)
	14.	イタリア語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(60分)
	15.	まとめ	総復習する(120分)
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	小テスト等は採点の上返却します。		
「成績評価方法」: 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	80%	四技能にわたっての初歩的な運用能力を身に着けたかどうかを判断する
	授業への参加度	20%	演習授業において積極的に練習に加わり、初歩的な運用能力を身に着けるための努力をしたかどうか判断する
教科書:	担当者によって異なります。		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:	LNGg12-FL		
授業テーマ:			
授業の概要:	原則として初級基礎Ⅱと並行して履修し、基礎で学んだ知識の応用練習を行う。「読み、書き、聞き、話す」四技能にわたっての言語運用能力を身に着けることを目指す。また、生きた言語としての文化背景にもふれる。		
到達目標:	初級基礎で学ぶ文法の応用練習において、四技能にわたっての初歩的な運用能力を身に着けることを目標とする。		
授業方法:	演習授業である。15回の授業の中で映像や音源なども用いて四技能の訓練につとめる。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. ガイダンスと前期の復習		前期の復習をする(60分)
	2. イタリア語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(60分)
	3. イタリア語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(60分)
	4. イタリア語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(60分)
	5. イタリア語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(60分)
	6. イタリア語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(60分)
	7. イタリア語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(60分)
	8. イタリア語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(60分)
	9. イタリア語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(60分)
	10. イタリア語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(60分)
	11. イタリア語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(60分)
	12. イタリア語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(60分)
	13. イタリア語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(60分)
	14. イタリア語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(60分)
	15. まとめ		総復習する(120分)
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	小テスト等は採点の上返却します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	80%	四技能にわたっての初歩的な運用能力を身に着けたかどうかを判断する
	授業への参加度	20%	演習授業において積極的に練習に加わり、初歩的な運用能力を身に着けるための努力をしたかどうか判断する
教科書:	担当者によって異なります。		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:	LNGh12-FL		
授業テーマ:			
授業の概要:	スペイン語の文法の前半部分を学習する。スペイン語の文法は非常に合理的にできており、それを習得することで言語の操作は格段に楽になる。従ってその理解はとても重要であると言える。		
到達目標:	簡単なスペイン語のテキストが、辞書を引きながら読めるようになることを目標とする。文法の理解を確認するには、作文が最適である。それゆえ、その文法項目の最終的な確認を作文を通して行っていく。		
授業方法:	講義と演習の併用である。ただし、授業進度、成績評価は教員によって異なる。クラス内で説明する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション、スペイン語のアルファベット、発音	スペイン語のアルファベットの発音練習(30分)
	2.	不定冠詞、定冠詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	3.	名詞の性と数	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	4.	規則動詞の活用	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	5.	規則動詞の活用	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	6.	動詞ser と estar	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	7.	形容詞、人称代名詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	8.	前置詞、数詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	9.	所有形容詞、疑問形容詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	10.	前置詞と定冠詞の結合	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	11.	指示代名詞と指示形容詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	12.	疑問形	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	13.	部分冠詞、前置詞と定冠詞の結合	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	14.	不規則動詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	15.	まとめ	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習をする(各30分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	語学は特に積み重ねの科目であるので、予習・復習はことのほか大切です。学習を開始する前に、テレビやラジオの語学講座などで当該言語の音声に慣れておくのも大変有効です。		
フィードバックの方法:	小テスト等は採点して返却します。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	期末試験	50%	スペイン語の文法の前半部分に関して「簡単なスペイン語の文を辞書を引きながら読める」程度の文法理解に達したかどうかを評価する
	平常点	50%	スペイン語の文法理解のための演習授業において、積極的に練習に加わり、文法理解に達するための努力をしたかどうかを判断する
教科書:	担当者により異なります		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:	LNGh12-FL		
授業テーマ:			
授業の概要:	スペイン語の文法の前半部分を学習する。スペイン語の文法は非常に合理的にできており、それを習得することで言語の操作は格段に楽になる。従ってその理解はとても重要であると言える。		
到達目標:	簡単なスペイン語のテキストが、辞書を引きながら読めるようになることを目標とする。文法の理解を確認するには、作文が最適である。それゆえ、その文法項目の最終的な確認を作文を通して行っていく。		
授業方法:	当授業はマナビーを用いた遠隔授業(オンデマンド方式)です。 マナビー内に掲示される授業資料で文法事項を学習します。説明に応じて各自ノートを作成したり、テキストに書き入れなどを行いましょう。また出版社から配信されるストリーミング映像を視聴して会話表現のリズムに慣れコミュニケーションを体験してください。 マナビー内ではスレッドやメッセージ機能を使って質疑応答も行えます。 講義と演習の併用である。ただし、授業進度、成績評価は教員によって異なる。クラス内で説明する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション、スペイン語のアルファベット、発音	スペイン語のアルファベットの発音練習(30分)	
	2. 不定冠詞、定冠詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)	
	3. 名詞の性と数	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)	
	4. 規則動詞の活用	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)	
	5. 規則動詞の活用	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)	
	6. 動詞ser と estar	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)	
	7. 形容詞、人称代名詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)	
	8. 前置詞、数詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)	
	9. 所有形容詞、疑問形容詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)	
	10. 前置詞と定冠詞の結合	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)	
	11. 指示代名詞と指示形容詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)	
	12. 疑問形	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)	
	13. 部分冠詞、前置詞と定冠詞の結合	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)	
	14. 不規則動詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)	
	15. まとめ	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	語学は特に積み重ねの科目であるので、予習・復習はことのほか大切です。学習を開始する前に、テレビやラジオの語学講座などで当該言語の音声に慣れておくのも大変有効です。		
フィードバックの方法:	小テスト等は採点して返却します。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	期末試験	50%	スペイン語の文法の前半部分に関して「簡単なスペイン語の文を辞書を引きながら読める」程度の文法理解に達したかどうかを評価する
	平常点	50%	スペイン語の文法理解のための演習授業において、積極的に練習に加わり、文法理解に達するための努力をしたかどうかを判断する
教科書:	担当者により異なります		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:	LNGh12-FL		
授業テーマ:			
授業の概要:	スペイン語の文法の前半部分を学習する。スペイン語の文法は非常に合理的にできており、それを習得することで言語の操作は格段に楽になる。従ってその理解はとても重要であると言える。		
到達目標:	簡単なスペイン語のテキストが、辞書を引きながら読めるようになることを目標とする。文法の理解を確認するには、作文が最適である。それゆえ、その文法項目の最終的な確認を作文を通して行っていく。		
授業方法:	当授業はマナビーを用いた遠隔授業(オンデマンド方式)です。 マナビー内に掲示される授業資料で文法事項を学習します。説明に応じて各自ノートを作成したり、テキストに書き入れなどを行いましょう。また出版社から配信されるストリーミング映像を視聴して会話表現のリズムに慣れコミュニケーションを体験してください。 マナビー内ではスレッドやメッセージ機能を使って質疑応答も行えます。 講義と演習の併用である。ただし、授業進度、成績評価は教員によって異なる。クラス内で説明する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション、スペイン語のアルファベット、発音	スペイン語のアルファベットの発音練習(30分)
	2.	不定冠詞、定冠詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	3.	名詞の性と数	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	4.	規則動詞の活用	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	5.	規則動詞の活用	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	6.	動詞ser と estar	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	7.	形容詞、人称代名詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	8.	前置詞、数詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	9.	所有形容詞、疑問形容詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	10.	前置詞と定冠詞の結合	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	11.	指示代名詞と指示形容詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	12.	疑問形	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	13.	部分冠詞、前置詞と定冠詞の結合	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	14.	不規則動詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
	15.	まとめ	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習する(各30分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	語学は特に積み重ねの科目であるので、予習・復習はことのほか大切です。学習を開始する前に、テレビやラジオの語学講座などで当該言語の音声に慣れておくのも大変有効です。		
フィードバックの方法:	小テスト等は採点して返却します。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	期末試験	50%	スペイン語の文法の前半部分に関して「簡単なスペイン語の文を辞書を引きながら読める」程度の文法理解に達したかどうかを評価する
	平常点	50%	スペイン語の文法理解のための演習授業において、積極的に練習に加わり、文法理解に達するための努力をしたかどうかを判断する
教科書:	担当者により異なります		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:	LNGh12-FL		
授業テーマ:			
授業の概要:	スペイン語の文法の後半部分を学習する。スペイン語の文法は非常に合理的にできており、それを習得することで言語の操作は格段に楽になる。従って、その理解はとても重要であると言える。		
到達目標:	簡単なスペイン語のテキストが、辞書を引きながら読めるようになることを目標とする。文法の理解を確認するには、作文が最適である。それゆえ、その文法項目の最終的な確認を作文を通して行っていく。		
授業方法:	講義と演習の併用である。ただし、授業進度、成績評価は教員によって異なる。クラス内で説明する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	命令法	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	2.	疑問代名詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	3.	非人称動詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	4.	形容詞・副詞の比較級・最上級	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	5.	現在分詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	6.	関係代名詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	7.	点過去形	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	8.	点過去形	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	9.	代名動詞	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	10.	単純未来形	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	11.	過去分詞と線過去(1)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	12.	線過去の応用練習(1)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	13.	過去分詞と線過去(2)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	14.	線過去の応用練習(2)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(各30分)
	15.	まとめ	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習復習をする(各30分)
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	小テスト等は採点の上返却します		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	期末試験	50%	スペイン語の文法の後半部分に関して「簡単なスペイン語の文を辞書を引きながら読める」程度の文法理解に達したかを評価する
	平常点	50%	スペイン語の文法理解のための演習授業において、積極的に練習に加わり、文法理解に達するための努力をしたかどうかを判断する
教科書:	担当者によって異なります		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー: LNGh12-FL

授業テーマ:

授業の概要: 原則として初級基礎 I と並行して履修し、基礎で学んだ知識の応用練習を行う。「読み、書き、聞き、話す」四技能にわたっての言語運用能力を身に着けることを目指す。また、生きた言語としての文化背景にもふれる。

到達目標: 初級基礎で学ぶ文法の応用練習において、四技能にわたっての初歩的な運用能力を身に着けることを目標とする。

授業方法: 演習授業である。15回の授業の中で映像や音源なども用いて四技能の訓練につとめる。ただし、授業進度、成績評価は教員によって異なる。クラス内で説明する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンスおよび発音練習	スペイン語のアルファベットの発音練習(30分)
	2. スペイン語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	3. スペイン語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	4. スペイン語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	5. スペイン語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	6. スペイン語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	7. スペイン語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	8. スペイン語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	9. スペイン語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	10. スペイン語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	11. スペイン語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	12. スペイン語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	13. スペイン語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	14. スペイン語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	15. まとめ	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 小テスト等は採点の上返却します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末試験	50%	四技能にわたっての初歩的な運用能力を身に着けたかどうかを判断する
	平常点	50%	演習授業において積極的に練習に加わり、初歩的な運用能力を身に着けるための努力をしたかどうか判断する

教科書: 担当者によって異なります。

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法: 授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー：LNGh12-FL

授業テーマ：

授業の概要：原則として初級基礎Ⅱと並行して履修し、基礎で学んだ知識の応用練習を行う。「読み、書き、聞き、話す」四技能にわたっての言語運用能力を身に着けることを目指す。また、生きた言語としての文化背景にもふれる。

到達目標：初級基礎で学ぶ文法の応用練習において、四技能にわたっての初歩的な運用能力を身に着けることを目標とする。

授業方法：演習授業である。15回の授業の中で映像や音源なども用いて四技能の訓練につとめる。ただし、授業進度、成績評価は教員によって異なる。クラス内で説明する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンスと前期の復習	スペイン語の発音練習をする(30分)
	2. スペイン語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	3. スペイン語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	4. スペイン語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	5. スペイン語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	6. スペイン語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	7. スペイン語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	8. スペイン語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	9. スペイン語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	10. スペイン語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	11. スペイン語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	12. スペイン語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	13. スペイン語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	14. スペイン語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	15. まとめ	学習するテキストの部分の予習復習をする(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：

フィードバックの方法：小テスト等は採点の上返却します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末試験	50%	四技能にわたっての初歩的な運用能力を身に着けたかどうかを判断する
	平常点	50%	演習授業において積極的に練習に加わり、初歩的な運用能力を身に着けるための努力をしたかどうか判断する

教科書：担当者によって異なります。

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:	LNGi12-FL		
授業テーマ:			
授業の概要:	発音、文字の読み方、文の構造を知るための文法を学ぶ。その前半部分である。		
到達目標:	ハングルの基本的な文法を理解し、辞書を用いて平易な文章が読める能力を身に着けることを目標とする。		
授業方法:	講義と演習の併用である。文法の説明の際は講義形式であり、その文法項目を練習する際は演習形式となる。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. ガイダンス、発音の練習	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)	
	2. 発音、文字の読み方、文法の練習(1)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)	
	3. 発音、文字の読み方、文法の練習(2)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)	
	4. 発音、文字の読み方、文法の練習(3)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)	
	5. 発音、文字の読み方、文法の練習(4)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)	
	6. 発音、文字の読み方、文法の練習(5)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)	
	7. 発音、文字の読み方、文法の練習(6)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)	
	8. 発音、文字の読み方、文法の練習(7)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)	
	9. 発音、文字の読み方、文法の練習(8)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)	
	10. 発音、文字の読み方、文法の練習(9)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)	
	11. 発音、文字の読み方、文法の練習(10)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)	
	12. 発音、文字の読み方、文法の練習(11)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)	
	13. 発音、文字の読み方、文法の練習(12)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)	
	14. 発音、文字の読み方、文法の練習(13)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)	
	15. まとめ	総復習する(120分)	
	受講者へのメッセージやアドバイス:	語学は特に積み重ねの科目であるので、予習・復習はことのほか大切です。学習を開始する前に、テレビやラジオの語学講座などで当該言語の音声に慣れておくのも大変有効です。	
フィードバックの方法:	小テスト等は採点して返却します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	80%	「簡単なハングルの文を辞書を引きながら読める」程度の言語理解に達したかどうかを評価する
	授業への参加度	20%	ハングルの文法理解のための演習授業において、積極的に練習に加わり、文法理解に達するための努力をしたかどうかを判断する
教科書:	担当者によって異なります。		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:	LNGi12-FL		
授業テーマ:			
授業の概要:	発音、文字の読み方、文の構造を知るための文法を学ぶ。その後半部分である。		
到達目標:	ハングルの基本的な文法を理解し、辞書を用いて平易な文章が読める能力を身に着けることを目標とする。		
授業方法:	講義と演習の併用である。文法の説明の際は講義形式であり、その文法項目を練習する際は演習形式となる。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 発音、文字の読み方、文法の練習(1)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)	
	2. 発音、文字の読み方、文法の練習(2)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)	
	3. 発音、文字の読み方、文法の練習(3)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)	
	4. 発音、文字の読み方、文法の練習(4)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)	
	5. 発音、文字の読み方、文法の練習(5)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)	
	6. 発音、文字の読み方、文法の練習(6)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)	
	7. 発音、文字の読み方、文法の練習(7)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)	
	8. 発音、文字の読み方、文法の練習(8)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)	
	9. 発音、文字の読み方、文法の練習(9)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)	
	10. 発音、文字の読み方、文法の練習(10)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)	
	11. 発音、文字の読み方、文法の練習(11)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)	
	12. 発音、文字の読み方、文法の練習(12)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)	
	13. 発音、文字の読み方、文法の練習(13)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)	
	14. 発音、文字の読み方、文法の練習(14)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)	
	15. まとめ	総復習する(60分)	
	受講者へのメッセージやアドバイス:		
フィードバックの方法:	小テスト等は採点して返却します。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	80%	「簡単なハングルの文を辞書を引きながら読める」程度の言語理解に達したかどうかを評価する
	授業への参加度	20%	ハングルの文法理解のための演習授業において、積極的に練習に加わり、文法理解に達するための努力をしたかどうかを判断する
教科書:	担当者によって異なります。		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:	LNGi12-FL		
授業テーマ:			
授業の概要:	原則として初級基礎Ⅰと並行して履修し、基礎で学んだ知識の応用練習を行う。読み、書き、聞き、話す4技能に渡っての言語運用能力を身に着けることを目指す。また、生きた言語としての文化背景にもふれる。		
到達目標:	初級基礎で学ぶ文法の応用練習をするとともに、四技能に渡っての初歩的な運用能力を身に着けることを目指す。		
授業方法:	演習授業である。15回の授業の中で映像や音源なども用いて四技能の訓練につとめる。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	ガイダンス、発音の練習	
	2.	会話、リスニングの練習(1)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)
	3.	会話、リスニングの練習(2)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)
	4.	会話、リスニングの練習(3)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)
	5.	会話、リスニングの練習(4)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)
	6.	会話、リスニングの練習(5)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)
	7.	会話、リスニングの練習(6)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)
	8.	会話、リスニングの練習(7)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)
	9.	会話、リスニングの練習(8)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)
	10.	会話、リスニングの練習(9)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)
	11.	会話、リスニングの練習(10)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)
	12.	会話、リスニングの練習(11)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)
	13.	会話、リスニングの練習(12)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)
	14.	会話、リスニングの練習(13)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する(60分)
	15.	まとめ	総復習する(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	語学は特に積み重ねの科目であるので、予習・復習はことのほか大切です。学習を開始する前に、テレビやラジオの語学講座などで当該言語の音声に慣れておくのも大変有効です。		
フィードバックの方法:	小テスト等は採点して返却します。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	80%	四技能にわたっての初歩的な言語運用能力を身に着けたかどうかを判断する
	授業への参加度	20%	演習授業において、積極的に練習に加わり、初歩的な言語運用能力を身に着けるための努力をしたかどうかを判断する
教科書:	担当者によって異なります。		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:	LNGi12-FL		
授業テーマ:			
授業の概要:	原則として初級基礎Ⅱと並行して履修し、基礎で学んだ知識の応用練習を行う。読み、書き、聞き、話す四技能に渡っての言語運用能力を身に着けることを目指す。また、生きた言語としての文化背景にもふれる。		
到達目標:	初級基礎で学ぶ文法の応用練習をするとともに、四技能に渡っての初歩的な運用能力を身に着けることを目指す。		
授業方法:	演習授業である。15回の授業の中で映像や音源なども用いて四技能の訓練につとめる。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	ガイダンス、前半の復習	前期の復習をする(60分)
	2.	会話、リスニングの練習(1)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する
	3.	会話、リスニングの練習(2)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する
	4.	会話、リスニングの練習(3)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する
	5.	会話、リスニングの練習(4)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する
	6.	会話、リスニングの練習(5)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する
	7.	会話、リスニングの練習(6)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する
	8.	会話、リスニングの練習(7)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する
	9.	会話、リスニングの練習(8)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する
	10.	会話、リスニングの練習(9)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する
	11.	会話、リスニングの練習(10)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する
	12.	会話、リスニングの練習(11)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する
	13.	会話、リスニングの練習(12)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する
	14.	会話、リスニングの練習(13)	学習する文法項目に割り当てられた練習問題を予習・復習する
	15.	まとめ	総復習する(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	小テスト等は採点して返却します。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	80%	四技能にわたっての初歩的な言語運用能力を身に着けたかどうかを判断する
	授業への参加度	20%	演習授業において、積極的に練習に加わり、初歩的な言語運用能力を身に着けるための努力をしたかどうかを判断する
教科書:	担当者によって異なります。		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:

LNGb12-FL

授業テーマ:

「総合日本語・日本事情Ⅰ」を受け、学生の日本語能力の向上と専門分野での学業の成就を支援する。

授業の概要:

「総合日本語・日本事情Ⅰ」の成果をふまえ、さらなる能力向上をめざす。特に、文章表現能力と口頭表現能力に重点を置く。学期前半は、論文読解練習と構成練習を通し、表現形式を理解する。最終的に、各自の興味ある内容について、論文形式に基づき、レポートを作成する。学期後半では、社会一般の話題、専門に関する内容について、わかりやすく話せることをめざす。レポートの内容についての口頭発表も実施する。社交文書の理解に必要な形式や表現を学習する。毎回のスピーチを通して、身近な話題を独自の視点で述べられることをめざす。スピーチ原稿作成のため、提出課題の一つである「課題ノート」を配布する。これには、いくつかの項目について、各自が経験したこと、観察したことを独自の視点でまとめる課題が含まれる。

到達目標:

①論文形式を理解し、論文が読めること。
②論文形式に基づきレポートが書けること。
③社会一般の話題、専門に関する内容について、わかりやすく話せること。
④社交文書が理解できること。
⑤5分間スピーチで、身近な話題を独自の視点で述べられること。
⑥レポートの内容の口頭発表ができること。

授業方法:

演習形式。必要に応じ視聴覚教材を使用する。毎回5分間スピーチを実施。学期前半は、論文読解と文章構成練習を通し、表現形式を身につけることを中心に授業を進める。論文形式に基づくレポートの提出を課す。学期後半は、さまざまな表現形式の理解と、テーマ別の口頭発表練習を中心に授業を進める。授業内容の定着をはかるため、毎回、宿題を配布し提出を課す。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 授業概要説明、論文読解(序論の構成)	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組む。毎回の5分間スピーチの準備をする。(60分)
2. 論文読解と文章構成練習(序論)	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組む。毎回の5分間スピーチの準備をする。(60分)
3. 論文読解(本論の構成)	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組む。毎回の5分間スピーチの準備をする。(60分)
4. 論文読解と文章構成練習(本論)	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組む。毎回の5分間スピーチの準備をする。(60分)
5. 論文読解(結論)	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組む。毎回の5分間スピーチの準備をする。(60分)
6. 論文読解と文章構成練習(結論、その他)	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組む。毎回の5分間スピーチの準備をする。(60分)
7. 情景の詳細な描写(好きな映画・小説などの紹介)	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組む。毎回の5分間スピーチの準備をする。映画や小説の紹介の準備をする。(60分)
8. 相手の興味を引き付ける工夫(自国の文化・行事の紹介)	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組む。5分間スピーチの準備をする。文化・行事の紹介の準備をする。(60分)
9. 待遇表現の適切な使用方法(相手への配慮ある表現を用いた情報提供)	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組む。毎回の5分間スピーチの準備をする。(60分)
10. 社交文書に用いられる表現(内容理解・書く練習)	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組む。毎回の5分間スピーチの準備をする。(60分)
11. 目的に応じたグラフや表の説明(具体的な数値を用いて社会の動きを説明する)	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組む。毎回の5分間スピーチの準備をする。(60分)
12. 抽象的な内容や複雑な仕組みをわかりやすく説明する	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組む。毎回の5分間スピーチの準備をする。(60分)
13. 複眼的視点で意見を述べる	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組む。次回の口頭発表の準備をする。(60分)
14. レポート内容の口頭発表	学習内容の総復習をする。(60分)
15. まとめ	学習内容全般を振り返る。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

学習した内容を授業内だけではなく、授業外でも積極的に使用すること。

フィードバックの方法:

毎回の宿題は、添削し教室内で返却する。提出課題は、添削及びコメントをつけて教室で返却する。スピーチ及び口頭発表については、授業内でコメントし、さらにコメントシートに詳細を記入し配布する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
出席を含む授業への積極的参加	15%	出席及び授業への積極的参加度により評価する。
毎回の宿題	15%	到達目標①②③④に必要な表現などの理解度により評価する。
提出課題	30%	到達目標②のレポートや到達目標③⑤の原稿の仕上がり度により評価する。
発表	20%	到達目標③⑤⑥の達成度により評価する。
定期試験	20%	到達目標①②③④⑤に必要な表現などの定着度により評価する。

教科書:

なし

参考文献等:

授業で適宜指示

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応。メールでの連絡は hnakagaw@dw.doshisha.ac.jp へ。

FLTナンバー:	LNGe22-FL		
授業テーマ:	文法事項および日常会話を中心とした初級フランス語の復習・中級フランス語の修得。		
授業の概要:	問題演習や対話形式での基本的な文の練習を行いながら、初級フランス語の復習と中級フランス語の習得を目指します。日常生活でよく用いる簡単な文の練習から始め、少しずつ進んだ表現も学びます。より実践的な文が習得できるように、文法事項の説明は最小限にとどめ、発音や会話中心に授業を行います。クイズなどの形式も交えながら、楽しんでフランス語を身につけられることを目指します。		
到達目標:	日常生活に必要な、実践的なフランス語の表現を身につけること。またそのために必要な最低限のフランス語の文法を理解すること。		
授業方法:	テキスト各課の例文について、文法事項の解説や発音練習の後、例文をモデルに自分で文を作り、さらにそれを用いて、対話の練習をします。文法の復習や練習問題に加え、リスニング、映像や歌の鑑賞も行います。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. 初級フランス語の復習(1)基本動詞の活用と例文の練習/名前・居住地・自己紹介	2. 初級フランス語の復習(2)冠詞の使い方と例文の練習/物を指示する	3. 初級フランス語の復習(3)不規則動詞の活用と例文の練習/物事や人についてたずねる
	4. 初級フランス語の復習(4)代名詞や疑問詞を用いた例文の練習/物事や人についてたずねる(続き)	5. 初級フランス語の復習(5)様々な前置詞を用いた例文の練習/道を言う・行き先や出身地を言う	6. 比較級・最上級を用いた文の練習/人や物を比較して述べる
	7. 復習と学期中間確認テスト		
	8. 時制の練習(1)直説法複合過去/完了した行為や事柄について述べる	9. 時制の練習(2)直説法半過去/過去の状態や習慣について述べる	10. 時制の練習(3)直説法複合過去と半過去の使い分け/過去について、いろいろな視点から述べる
	11. 時制の練習(4)直説法単純未来/未来の行為や予定について述べる	12. 条件法を用いた文の練習(1)条件法現在/丁寧な表現を用いた文	13. 条件法を用いた文の練習(2)条件法現在・条件法過去/仮定の表現を用いた文
	14. 復習と学期末確認テスト		
	15. 学期末確認テストの返却と解説 春学期の総括		
受講者へのメッセージやアドバイス:	初級フランス語を復習しながら、さらに進んだ内容の修得を目指します。文法、会話、語彙力など総合的に学習しますので、各人がそれぞれの興味にあわせて勉強することができます。発音の仕方や問題演習など、日々の練習に積極的に参加して、フランス語力を高めましょう。		
フィードバックの方法:	授業内に行う確認テストについて、返却と解説を行います。さらに、授業中にワークシートの作成や実戦形式による問題演習を行い、出来具合のチェックと解説を行います。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席・平常点	40%	出席と授業への参加度を成績評価の対象とします。
	中間・期末試験	60%	授業内に行う確認テストを成績評価の対象とします。
教科書:	北村亜矢子、マエストロ1 実践フランス語 初級、朝日出版社 清岡智比古、《新版》ル・フランセ・クレール、白水社		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	numachiepc2@yahoo.co.jp		

FLTナンバー:	LNGe22-FL		
授業テーマ:	フランス語、世界のフランス語圏の理解を深めよう！		
授業の概要:	・テキスト『えすかるご・2』は、「文法」「日常的な表現のまとめ」「写真やイラストによる文化紹介」「中級の読解と発音を学ぶ、会話文や手紙」「聞き取り問題」等で構成された親しみやすく、内容豊かなものです。 ・テキストはフランス語検定4級、3級に対応したものです。また希望者にはフランス文部省による検定試験DELF・DALFも紹介します。 ・世界のフランス語圏の文化・社会への理解も重視します。		
到達目標:	・会話、読解において仏検4級以上、DELF・A1レベルを目指しましょう。 ・フランス語圏は世界各地で50カ国を数えます。文化の理解をさらに深めましょう。 ・アンスティチュ・フランセ関西(京都、大阪)などの施設利用を紹介します。皆さんは学外でもフランス語、フランス語圏の文化に自主的に触れるようにしましょう。		
授業方法:	・皆さんの要望・理解度を考慮しながら進めます。コンスタントに出席して、授業に馴染んで下さい。 ・授業では、初級の復習も兼ねて中級の演習・文法を進めます(文法の細部には深入りしません)。 ・毎週(テキストとは別に)映像・音源を使って「フランス語圏の文化・社会紹介」をする予定です。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	・オリエンテーション ・0課(イントロダクション)	予習・復習(1年次のテキストを振り返って下さい)／1時間程度
	2.	・初級文法の復習 ・1課「料理」／Dialogue「助言を与える」	予習・復習(テキスト)／1時間程度
	3.	1課「文法(補語人称代名詞)」／「表現(助言を与える)」	予習・復習(テキスト)／1時間程度
	4.	2課「郵便・手紙」／Dialogue「謝る」	予習・復習(テキスト)／1時間程度
	5.	2課「文法(代名動詞、単純未来)」／「表現(謝る)」	予習・復習(テキスト)／1時間程度
	6.	3課「ホテル」／Dialogue「依頼する」	予習・復習(テキスト)／1時間程度
	7.	・3課「文法(関係代名詞、現在分詞とジェロンディフ)」／「表現(依頼する)」 ・中間考査についての質疑応答	予習・復習(テキスト)／1時間程度
	8.	・中間考査 ・7週目までの復習	予習・復習(テキスト)／1時間程度
	9.	4課「ヴァカンス」／Dialogue「残念に思う」	予習・復習(テキスト)／1時間程度
	10.	4課「文法(代名動詞の複合過去、半過去、大過去)」／「表現(残念に思う)」	予習・復習(テキスト)／1時間程度
	11.	5課「失業問題」／Dialogue「抗議する」	予習・復習(テキスト)／1時間程度
	12.	5課「文法(受動態、中性代名詞)」／「表現(抗議する)」	予習・復習(テキスト)／1時間程度
	13.	6課「環境問題」／Dialogue「賛成、反対を言う」	予習・復習(テキスト)／1時間程度
	14.	・13週目までの復習 ・期末テストについての質疑応答	予習・復習(テキスト)／1時間程度
	15.	まとめと評価	予習・復習(テキスト)／1時間程度
受講者へのメッセージやアドバイス:	・上記の「授業内容」は、あくまでも目安です。皆さんの要望、理解度により変更の可能性があります。 ・フランス語、フランス語圏に関して「好きなもの、好きな人物」を見つけ、普段から触れていることが理想的です。		
フィードバックの方法:	・毎回、授業後にコメントカードを書いて頂きます。その次の回に、皆さんのコメントについて質疑応答をします。 ・中間考査を行い、返却します。その「復習レポート」を提出して頂ければ評価に加えます。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業内試験	60%	初級と中級フランス語の理解度(実習、文法)。また試験の復習レポートも評価します。
	授業の参加度	40%	平常の授業態度を重視します。積極性など。
教科書:	藤田裕二著、『新訂版・えすかるご・2』(朝日出版社・2016)		
参考文献等:	『ふらんす』、(白水社) フランス語、フランス語圏に関する月刊雑誌です。今出川図書館にて、毎月取り寄せています。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	・授業の前後に教室内で対応が中心になります。 ・補助的にメールを用いる場合もあります。		

FLTナンバー:	LNGe22-FL		
授業テーマ:	例文の練習を中心とした中級フランス語の修得と定着。中級フランス語文法の解説と演習。		
授業の概要:	日常生活に必要な、基本的な文の練習を行いながら、中級フランス語の習得を目指します。普段よく用いられる簡単な文の練習から始め、少しずつ進んだ表現を学びます。実践的な文の練習に加えて、応用力を養うために必要な、中級文法事項の解説や問題演習も行います。		
到達目標:	日常生活に必要な実践的なフランス語の、より進んだ表現を身につけること。またそのために必要な最低限のフランス語の文法の構造を理解すること。		
授業方法:	テキスト各課のテーマに沿って、必要な語彙や文法事項を解説した後、基本的な表現を例文に則して自分で作り、さらにそれを用いて対話の練習をします。必要に応じて、文法の問題演習や文の読解、リスニングも行います。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	時制の練習(1)直説法複合過去を用いた文	予習・復習(授業中に出された課題・オーディオ教材での音声チェックを含む)
	2.	時制の練習(2)直説法複合過去を用いた文(続き)	予習・復習(授業中に出された課題・オーディオ教材での音声チェックを含む)
	3.	時制の練習(3)直説法半過去・大過去を用いた文	予習・復習(授業中に出された課題・オーディオ教材での音声チェックを含む)
	4.	時制の練習(4)直説法単純未来・前未来を用いた文	予習・復習(授業中に出された課題・オーディオ教材での音声チェックを含む)
	5.	時制の練習(4)過去分詞の一致を行う文	予習・復習(授業中に出された課題・オーディオ教材での音声チェックを含む)
	6.	関係代名詞の練習(1)/関係代名詞を用いて文を作る	予習・復習(授業中に出された課題・オーディオ教材での音声チェックを含む)
	7.	関係代名詞の練習(2)/関係代名詞を用いた文を読解する	予習・復習(授業中に出された課題・オーディオ教材での音声チェックを含む)
	8.	中性代名詞の練習/中性代名詞を用いて文を作る	予習・復習(授業中に出された課題・オーディオ教材での音声チェックを含む)
	9.	復習と学期中間テスト	予習・復習(授業中に出された課題・オーディオ教材での音声チェックを含む)
	10.	条件法現在・条件法過去の練習(1)/婉曲表現や仮定の表現を用いて文を作る	予習・復習(授業中に出された課題・オーディオ教材での音声チェックを含む)
	11.	条件法現在・条件法過去の練習(2)/婉曲表現や仮定の表現を用いた文を読解する	予習・復習(授業中に出された課題・オーディオ教材での音声チェックを含む)
	12.	接続法現在・接続法過去の練習(1)/感情や判断を現す表現を用いて文を作る	予習・復習(授業中に出された課題・オーディオ教材での音声チェックを含む)
	13.	接続法現在・接続法過去の練習(2)/感情や判断を現す表現を用いて文を読解する	予習・復習(授業中に出された課題・オーディオ教材での音声チェックを含む)
	14.	復習と学期末テスト	予習・復習(授業中に出された課題・オーディオ教材での音声チェックを含む)
	15.	学期末テストの返却と解説 総括	予習・復習(授業中に出された課題・オーディオ教材での音声チェックを含む)
受講者へのメッセージやアドバイス:	中級フランス語1で学んだ事柄を復習しながら、さらに進んだ内容の修得を目指します。文法、会話、語彙力など総合的に学習しますので、各人がそれぞれの興味にあわせて勉強することができます。発音の仕方や問題演習など、日々の練習に積極的に参加して、フランス語力を高めましょう。		
フィードバックの方法:	授業内に行う確認テストについて、返却と解説を行います。さらに、授業中にワークシートの作成や実戦形式による問題演習を行い、出来具合のチェックと解説を行います。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席・平常点	40%	出席と授業への参加度を成績評価の対象とします。
	中間・期末確認テスト	60%	授業内に行う確認テストを成績評価の対象とします。
教科書:	北村亜矢子、マエストロ1 実践フランス語 初級、朝日出版社 清岡智比古、《新版》ル・フランセ・クレール、白水社		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	numachiepc2@yahoo.co.jp		

FLTナンバー:	LNGe22-FL		
授業テーマ:	フランス語、世界のフランス語圏の理解を深めよう！		
授業の概要:	・テキスト『えすかるご・2』は、「文法」「日常的な表現のまとめ」「写真やイラストによる文化紹介」「中級の読解と発音を学ぶ、会話文や手紙」「聞き取り問題」等で構成された親しみやすく、内容豊かなものです。 ・テキストはフランス語検定4級、3級に対応したものです。また希望者にはフランス文部省による検定試験DELF・DALFも紹介します。 ・世界のフランス語圏の文化・社会への理解も重視します。		
到達目標:	・会話、読解において仏検3級以上、DELF・A2レベルを目指しましょう。 ・フランス語圏は世界各地で50カ国を数えます。文化の理解をさらに深めましょう。 ・アンスティチュ・フランセ関西(京都、大阪)などの施設利用を紹介します。皆さんは学外でもフランス語、フランス語圏の文化に自主的に触れるようにしましょう。		
授業方法:	・皆さんの要望・理解度を考慮しながら進めます。コンスタントに出席して、授業に馴染んで下さい。 ・授業では、初級の復習も兼ねて中級の演習・文法を進めます(文法の細部には深入りしません)。 ・毎週(テキストとは別に)映像・音源を使って「フランス語圏の文化・社会紹介」をする予定です。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	・オリエンテーション ・前期の範囲の復習	予習・復習(テキストの前期の範囲を振り返って下さい)／1時間程度
	2.	6課「文法(条件法現在、条件法過去)」／「表現(賛成、反対を言う)」	予習・復習(テキスト)／1時間程度
	3.	7課「礼儀作法」／Dialogue「承諾する、断る」	予習・復習(テキスト)／1時間程度
	4.	7課「文法(接続法)」／「表現(承諾する、断る)」	予習・復習(テキスト)／1時間程度
	5.	8課「ジャーナリズム」／Dialogue「興味を示す」	予習・復習(テキスト)／1時間程度
	6.	8課「文法(直接話法と間接話法、時制の一致)」／「表現(興味を示す)」	予習・復習(テキスト)／1時間程度
	7.	・9課「教育制度」／Dialogue「時の表現」 ・中間審査についての質疑応答	予習・復習(テキスト)／1時間程度
	8.	・中間審査 ・7週目までの復習	予習・復習(テキスト)／1時間程度
	9.	9課「文法(強調構文、副詞)」／「表現(時の表現)」	予習・復習(テキスト)／1時間程度
	10.	10課「フランスから見た日本」／Dialogue「場所の表現」	予習・復習(テキスト)／1時間程度
	11.	10課「文法(関係代名詞の複合形)」／「表現(場所の表現)」	予習・復習(テキスト)／1時間程度
	12.	11課「フランス語圏」／Dialogue「論理の表現」	予習・復習(テキスト)／1時間程度
	13.	11課「表現(論理の表現)」	予習・復習(テキスト)／1時間程度
	14.	・13週目までの復習 ・期末テストについての質疑応答	予習・復習(テキスト)／1時間程度
	15.	まとめと評価	予習・復習(テキスト)／1時間程度
受講者へのメッセージやアドバイス:	・上記の「授業内容」は、あくまでも目安です。皆さんの要望、理解度により変更の可能性があります。 ・フランス語、フランス語圏に関して「好きなもの、好きな人物」を見つけ、普段から触れていることが理想的です。		
フィードバックの方法:	・毎回、授業後にコメントカードを書いて頂きます。その次の回に、皆さんのコメントについて質疑応答をします。 ・中間審査を行い、返却します。その「復習レポート」を提出して頂ければ評価に加えます。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業内試験	60%	初級と中級フランス語の理解度(実習、文法)。また試験の復習レポートも評価します。
	授業の参加度	40%	分からないことに関して積極的に質問したり、また自分で調べたり、意識して学んでいるかどうかを評価します。
教科書:	藤田裕二著、『新訂版・えすかるご・2』(朝日出版社・2016)		
参考文献等:	『ふらんす』、(白水社) フランス語、フランス語圏に関する月刊雑誌です。今出川図書館にて、毎月取り寄せています。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	・授業の前後に教室内で対応が中心になります。 ・補助的にメールを用いる場合もあります。		

FLTナンバー:

LNGd22-FL

授業テーマ:

ドイツ語の感覚に慣れ、ドイツ語の原文を楽しむ。

授業の概要:

初級の授業で身につけたドイツ語の知識を、読む・書く・聴く・話すの繰り返し練習を通して、より深く身につける。教科書での段階的な学習と並行して、ドイツ語で書かれた児童文学(エーリヒ・ケストナー)を少しずつ読む。

到達目標:

ドイツ語の形に慣れる。辞書を片手に自力でドイツ語学習を継続する力を身につける。春学期の中級ドイツ語Ⅱと合わせて、ドイツ語検定四級・三級程度の力の習得を目標とする。

授業方法:

日常生活の様々なテーマに沿った文法演習、リスニング、会話練習、読解(教科書のテキスト、ドイツ語の児童小説)。語彙や文法のショートテスト。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション	学習するテキストと文法事項の予習復習
	2. 第一課:ドイツ語の自己紹介と予定／テーマに関する会話練習	学習するテキストと文法事項の予習復習
	3. 第二課:レストランでの注文と家族に関する会話／テーマに関する会話練習	学習するテキストと文法事項の予習復習
	4. 第三課:外国語と外国の街／テーマに関する会話練習	学習するテキストと文法事項の予習復習
	5. 第四課:観光と電話での会話／テーマに関する会話練習	学習するテキストと文法事項の予習復習
	6. 第五課前半:休暇の過ごし方／テーマに関する会話練習	学習するテキストと文法事項の予習復習
	7. 第五課後半:過去の出来事について話す／テーマに関する会話練習	学習するテキストと文法事項の予習復習
	8. 小説読解への導入:従属文の表現①	読解する小説テキストの予習
	9. 小説読解への導入:従属文の表現②	読解する小説テキストの予習
	10. 読解演習(小説)／リスニング	読解する小説テキストの予習
	11. 読解演習(小説)／リスニング	読解する小説テキストの予習
	12. 読解演習(小説)／リスニング	読解する小説テキストの予習
	13. 読解演習(小説)／リスニング	読解する小説テキストの予習
	14. 読解演習(小説)／リスニング	読解する小説テキストの予習
	15. まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス:

①受講者数にもよりますが、なるべく一人ひとりの学生の力を把握した授業を目指します。ドイツ語力に必ずしも自信がなくとも、読むことに興味のある人は一度授業をのぞいてみてください。②ドイツ語の単語は長いものが多いですが、発音の規則を身に着けた上で、小さな単位に分けて繰り返し発音練習する習慣をつけてください。

フィードバックの方法:

授業中の演習問題の解答はすべて授業の中で示します。ショートテストについても、授業の中で答え合わせをするか、回収して次の授業で返却します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	50	ドイツ語の読む・書く・聴く・話すの力を授業内容に関する筆記試験と、若干の実力問題により評価する。
	授業への参加度	50	授業中に行う演習課題、ペアワークへの参加。

教科書:

新野守広ほか『シュトラッセ・ノイ Ver. 3.0.』、朝日出版。

参考文献等:

初回のオリエンテーションで紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー:

LNGd22-FL

授業テーマ:

ドイツ語を読む、聞くことに慣れ、辞書を用いて自力でドイツ語を学習する力を習得する。

授業の概要:

「読む、書く、聴く、話す」の演習を通して、初級の授業で身につけた文法の知識を整理し、定着させます。文法演習を行う教科書と並行して、「レアとラウラ」を使用し、聞き取りと読解能力の向上を目指します。「レアとラウラ」は2010年のNHKラジオドイツ語講座「レアとラウラと楽しむドイツ語」を教科書に改定した教材で、東西ドイツの分断が絡んだ双子の姉妹の物語です。

到達目標:

ドイツ語を読む、聞くことに慣れることと、辞書を用いて自力でドイツ語を学習する力を習得することを目指します。秋学期の中級ドイツ語Ⅱとあわせて、ドイツ語検定試験3級～4級レベルを到達目標としています。

授業方法:

【遠隔】オンデマンド(動画配信)型授業です。Microsoft Teamsを使用し、毎回の課題や動画の配布、課題の回収を行います。文法演習、リスニング、対話練習、読解を行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション(機器の扱い方、今後の授業についての説明)	
	2. ドイツ語の書き方・動詞の現在人称変化・文タイプと動詞の位置・否定文(教科書p14～18)	事後学習 教科書p14～18の内容の整理(10分) 教科書p20,21 読解問題(15分)
	3. ドイツ語の書き方・動詞の現在人称変化・文タイプと動詞の位置・否定文(対話練習)と「レアとラウラ」リスニング演習	事後学習 「レアとラウラ」p12,14 読解問題(20分)
	4. 注意の必要な現在人称変化・名詞の文法(1)・人称代名詞(教科書p22～26)	事後学習 教科書p22～26の内容の整理(10分) 教科書p28,29 読解問題(15分)
	5. 注意の必要な現在人称変化・名詞の文法(1)・人称代名詞(対話練習)と「レアとラウラ」リスニング演習	事後学習 「レアとラウラ」p16,18 読解問題(20分)
	6. 不規則動詞の現在人称変化・名詞の複数形・否定冠詞(教科書p30～34)	事後学習 教科書p30～34の内容の整理(10分) 教科書p36,37 読解問題(15分)
	7. 不規則動詞の現在人称変化・名詞の複数形・否定冠詞(対話練習)と「レアとラウラ」リスニング演習	事後学習 「レアとラウラ」p20,22 読解問題(20分)
	8. 第2回目～第7回目までの振り返り	事後学習 授業内容の復習
	9. 動詞の格支配・名詞の文法(2)・人称代名詞3・4格・男性弱変化名詞(教科書p38～42)	事後学習 教科書p38～42の内容の整理(10分) 教科書p44,45 読解問題(15分)
	10. 動詞の格支配・名詞の文法(2)・人称代名詞3・4格・男性弱変化名詞(対話練習)と「レアとラウラ」リスニング演習	事後学習 「レアとラウラ」p24,26 読解問題(20分)
	11. 再帰代名詞・再帰動詞・副文・時間表現(1)(教科書p46～50)	事後学習 教科書p46～50の内容の整理(10分) 教科書p52,53 読解問題(15分)
	12. 再帰代名詞・再帰動詞・副文・時間表現(1)(対話練習)と「レアとラウラ」リスニング演習	事後学習 「レアとラウラ」p28,30 読解問題(20分)
	13. 時間表現(2)・前置詞の格支配・前置詞と定冠詞の縮約形(教科書p54～58)	事後学習 教科書p54～58の内容の整理(10分) 教科書p60,61 読解問題(15分)
	14. 時間表現(2)・前置詞の格支配・前置詞と定冠詞の縮約形(対話練習)と「レアとラウラ」リスニング演習	事後学習 「レアとラウラ」p32,34 読解問題(20分)
	15. 第8回目～第14回目までの振り返り	事後学習 授業内容の復習

受講者へのメッセージやアドバイス:

受講者数にもよりますが、オンデマンド型授業の特性を生かし、一人ひとりが自分のペースと目標に合わせて学習ができるよう、授業の演習や課題の一部を選択制にすることを予定しています。そのため、初級ドイツ語文法の習熟度に不安がある人や、ドイツ語に自信がない人も、興味がありましたら一度のぞいてみてください。また、講師や他の受講生と交流する場をMicrosoft Teams上につくります。

フィードバックの方法:

授業内の演習および課題の解答、解説は、基本的に次回授業資料内で提示します。そのほか、個別にフィードバックが必要な場合は、Microsoft Teamsあるいはメールで個別に行います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	50	ワークへの参加、自立した学習が行えているか、ドイツ語能力が向上しているかで評価します。
	最終課題	50	授業で扱った文法事項の理解度、読解能力、聞き取り能力の習熟度で評価します。

教科書:

Frank Riesner、田中雅敏「どんどん話そうドイツ語」(郁文堂)
市川明、Michael Schart、Diana Beier-Taguchi「レアとラウラ」(朝日出版)

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、自己管理力

教員との連絡方法:

Microsoft Teams、メール(cyamaguc@dw.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:

LNGd22-FL

授業テーマ:

ドイツ語の感覚に慣れ、ドイツ語の原文を楽しむ。

授業の概要:

初級の授業で身につけたドイツ語の知識を、読む・書く・聴く・話すの繰り返し練習を通して、より深く身につける。教科書での段階的な学習と並行して、ドイツ語で書かれた児童文学(エーリヒ・ケストナー『点子ちゃんとアントン』)を少しずつ読む。

到達目標:

ドイツ語の形に慣れる。辞書を片手に自力でドイツ語学習を継続する力を身につける。春学期の中級ドイツ語Ⅰと合わせて、ドイツ語検定四級・三級程度の力の習得を目標とする。

授業方法:

日常生活の様々なテーマに沿った文法演習、リスニング、会話練習、読解(教科書のテキスト、ドイツ語の児童小説)。語彙や文法のショートテスト。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション	
	2. 第六課前半:誕生日／読解演習(小説)	学習するテキストの予習復習
	3. 第六課後半:天気／読解演習(小説)	学習するテキストの予習復習
	4. 第六課後半に関する読解問題と文法演習、リスニング	学習するテキストの予習復習
	5. 第七課前半:買い物／読解演習(小説)	学習するテキストの予習復習
	6. 第七課前半に関する読解問題と文法演習、リスニング	学習するテキストの予習復習
	7. 第七課後半:病気と治療／読解演習(小説)	学習するテキストの予習復習
	8. 第七課後半に関する読解演習と文法問題、リスニング	学習するテキストの予習復習
	9. 第八課前半:ドイツのクリスマス／読解演習(小説)	学習するテキストの予習復習
	10. 第八課前半に関する読解演習と文法問題、リスニング	学習するテキストの予習復習
	11. 第八課後半:ドイツのクリスマスマーケット／読解問題(小説)	学習するテキストの予習復習
	12. 第八課後半に関する読解演習と文法問題、リスニング	学習するテキストの予習復習
	13. 読解演習(小説)	学習するテキストの予習復習
	14. 読解演習(小説)	学習するテキストの予習復習
	15. まとめ	学習するテキストの予習復習

受講者へのメッセージやアドバイス:

①受講者数にもよりますが、なるべく一人ひとりの学生の力を把握した授業を目指します。ドイツ語力に必ずしも自身がなくとも、読むことに興味のある人は一度授業をのぞいてみてください。②ドイツ語の単語は長いものが多いですが、発音の規則を身に着けた上で、小さな単位に分けて繰り返し発音練習する習慣をつけてください。

フィードバックの方法:

授業中の演習問題の解答はすべて授業の中で示します。ショートテストについても、授業の中で答え合わせをするか、回収して次の授業で返却します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	50%	ドイツ語の読む・書く・聴く・話すのちからを、授業内容に関する筆記試験と、若干の実力問題により評価する。
	授業への参加度	50%	授業中に行う演習課題、ペアワークへの参加。

教科書:

新野守広ほか『シュトラッセ・ノイ Ver. 3.0.』、朝日出版。

参考文献等:

初回のオリエンテーションで紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー:

LNGf22-FL

授業テーマ:

閱讀教材を使用してリスニングと講読を中心とした中国語総合の授業。

授業の概要:

初級で学習した語学知識を土台に、講読教材を使って中級中国語を総合的に学習する。この授業では中国の伝統文化と中国の名所旧跡の知識を学習しながら、リスニングと講読に重点を置いて、中国語の多様な表現の把握に努めることを目標とする。

到達目標:

基本的な中国語の文法と文型をマスターした上で、中国語の音声と文字を一致できるようにし、中国語検定3級のリリスニングの能力のレベルまで到達できるようにする。

授業方法:

授業は単語→講読→文法・文型の練習という形式で進行し、基本的には2回の授業をかけて1課を終える。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	導入 中国語と中国文化について説明し、授業の進め方について概説する。	初級文法の要点を確認する。
2.	第1課「女媧」という中国の神話を講読し、文法事項と生詞の内容を学習する。	予習は、「生詞」(新出単語)に目を通し、音声と音読を通し、話しの内容を想像しておくこと。
3.	第1課「女媧」というスキットを講読し、中国語の文型・文法を学習する。	復習は、指摘した重要文型を暗証し、音声で聞いても意味がわかるようにする。練習問題の作文作成をしておくこと。
4.	第1課「女媧」というスキットを講読し、中国語の文型・文法を学習する。	復習は、指摘した重要文型を暗証し、音声で聞いても意味がわかるようにする。練習問題の作文作成をしておくこと。
5.	第2課「嫦娥」というスキットを講読し、中国語の文型・文法を学習する。	予習は、「生詞」(新出単語)に目を通し、音声と音読を通し、話しの内容を想像しておくこと。
6.	第2課「嫦娥」というスキットを講読し、中国語の文型・文法を学習する。	復習は、指摘した重要文型を暗証し、音声で聞いても意味がわかるようにする。練習問題の作文作成をしておくこと。
7.	第3課「牛郎織女」というスキットを講読し、中国語の文型・文法を学習する。	予習は、「生詞」(新出単語)に目を通し、音声と音読を通し、話しの内容を想像しておくこと。
8.	第3課「牛郎織女」というスキットを講読し、中国語の文型・文法を学習する。	復習は、指摘した重要文型を暗証し、音声で聞いても意味がわかるようにする。練習問題の作文作成をしておくこと。
9.	復習 第3課まで学んだ成語、慣用表現と重要文型を含む文章をリスニングの小テストを行うことで復習する。	第1課・第2課・第3課までの単語と重要文型を音声で聞いて日本語訳および漢字とピンインで書けるように準備する。
10.	第5課「北京故宮」という中国の博物館の話を読講し、文法事項と生詞の内容を学習する。	予習は、「生詞」(新出単語)に目を通し、音声と音読を通し、話しの内容を想像しておくこと。
11.	第5課「北京故宮」という中国の博物館の話を読講し、文法事項と生詞の内容を学習する。	復習は、指摘した重要文型を暗証し、音声で聞いても意味がわかるようにする。練習問題の作文作成をしておくこと。
12.	第6課「兵馬俑」という中国文化の話を読講し、文法事項と生詞の内容を学習する。	予習は、「生詞」(新出単語)に目を通し、音声と音読を通し、話しの内容を想像しておくこと。
13.	第6課「兵馬俑」という中国文化の話を読講し、文法事項と生詞の内容を学習する。	復習は、指摘した重要文型を暗証し、音声で聞いても意味がわかるようにする。練習問題の作文作成をしておくこと。
14.	第6課「兵馬俑」という中国文化の話を読講し、文法事項と生詞の内容を学習する。	復習は、指摘した重要文型を暗証し、音声で聞いても意味がわかるようにする。練習問題の作文作成をしておくこと。
15.	まとめ 春学期で学んだ文法、成語、慣用表現などを復習する。	第5課・第6課までの単語と重要文型を音声で聞いて日本語訳および漢字とピンインで書けるように準備する。

受講者へのメッセージやアドバイス:

漢字により日本語の意味を認識した後は、音声から自然に日本語の意味が解るようになるように、音声を繰り返しききましょう。

フィードバックの方法:

中国語の文章を翻訳し、翻訳した日本語を通して中国語を聞いただけで意味がわかるように、リスニング能力と音読力を高める。重要文型の中国語を表現できるように練習する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業での翻訳担当	20	
	2回の小テスト	30	
	期末テスト	50	授業での担当と試験により可否を判定する。

教科書:

上野恵司監修・顧莉『聴解・読解・朗読文選 中国文化15話』第3版、白帝社、2018

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

kudohgz@for.aichi-pu.ac.jpに連絡すること。

FLTナンバー:	LNGf22-FL		
授業テーマ:	中国語日常会話能力の向上を目指す。		
授業の概要:	本授業は、初級を終えた学生を対象に、初級から次なるステップへの橋渡しと位置付けられ、中国語検定4級～3級レベル(HSK3級～4級相当)の文法・表現を習いながら、日常会話能力を重点的に鍛える。		
到達目標:	1. 日常会話に必要な文法・表現をマスターすること。 2. 様々なシーンに合わせて、会話内容をカスタマイズし、ペアワークで発表する能力を身につけること。 3. ある程度の実践的な日常会話能力(フリートーク)を身につけること。		
授業方法:	各課の授業は2回分けて行われ、1回目の授業で新出単語→本文・文法ポイント解説、2回目の授業で練習問題→ペア会話発表 の流れで進めていく。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 初級の復習1 ・ピンイン(声調・母音) ・家族の言い方・呼称 ・数字・時間	初級で習得した発音の仕組みおよび数字・時間の言い方を復習しておくこと。(参考文献またはテキストpp.8-13参照、60分)	
	2. 初級の復習2 ・ピンイン(子音など) ・文法/日常会話/教室用語	初級で習得した基本文法・表現を復習しておくこと。(参考文献またはテキストpp.14-19参照、60分)	
	3. 第1課 自我介绍1 新出単語、本文・文法ポイント解説	読める・書ける・聞き取れるように新出単語・補充単語を予習しておくこと。(60分)	
	4. 第1課 自我介绍2 練習問題の解説、ペア会話発表	・習得した文法を用い、練習問題を解いておくこと。 ・ペアワークで会話を作成し、発表準備をしておくこと。(90分)	
	5. 第2課 我的大学生生活1 新出単語、本文・文法ポイント解説	読める・書ける・聞き取れるように新出単語・補充単語を予習しておくこと。(60分)	
	6. 第2課 我的大学生生活2 練習問題の解説、ペア会話発表	・習得した文法を用い、練習問題を解いておくこと。 ・ペアワークで会話を作成し、発表準備をしておくこと。(90分)	
	7. 第3課 约会1 新出単語、本文・文法ポイント解説	読める・書ける・聞き取れるように新出単語・補充単語を予習しておくこと。(60分)	
	8. 第3課 约会2 練習問題の解説、ペア会話発表	・習得した文法を用い、練習問題を解いておくこと。 ・ペアワークで会話を作成し、発表準備をしておくこと。(90分)	
	9. 第4課 打算去中国1 新出単語、本文・文法ポイント解説	読める・書ける・聞き取れるように新出単語・補充単語を予習しておくこと。(60分)	
	10. 第4課 打算去中国2 練習問題の解説、ペア会話発表	・習得した文法を用い、練習問題を解いておくこと。 ・ペアワークで会話を作成し、発表準備をしておくこと。(90分)	
	11. 第5課 坐飞机1 新出単語、本文・文法ポイント解説	読める・書ける・聞き取れるように新出単語・補充単語を予習しておくこと。(60分)	
	12. 第5課 坐飞机2 練習問題の解説、ペア会話発表	・習得した文法を用い、練習問題を解いておくこと。 ・ペアワークで会話を作成し、発表準備をしておくこと。(90分)	
	13. 第6課 办理住宿登记手续1 新出単語、本文・文法ポイント解説	読める・書ける・聞き取れるように新出単語・補充単語を予習しておくこと。(60分)	
	14. 第6課 办理住宿登记手续2 練習問題の解説、ペア会話発表	・習得した文法を用い、練習問題を解いておくこと。 ・ペアワークで会話を作成し、発表準備をしておくこと。(90分)	
	15. 前期の復習	前期習得した文法・表現を復習し、作成した会話を整理しておくこと。(120分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	学習効果を高めるため、必ず予習・復習をして授業に臨んでください。		
フィードバックの方法:	練習問題は、授業で答え合わせて解説する。 ペアワークで作成した会話は、マナビーに提出してもらい、添削してマナビーで返却する。 会話発表は、授業で行い、その場でコメントする。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	小テスト・課題提出	40	到達目標1の単語・文法に関する習得度により評価する
	会話発表	40	到達目標2の会話作成・発表能力により評価する
	期末試験	20	到達目標1～3の能力により評価する
教科書:	虞萍『温故知新! 中国語』朝日出版社 2019.9 ISBN: 978-4-255-45331-6		
参考文献等:	朱捷・朱鳳 著『語順から学ぶ中国語1 改訂版』 2015.4 ISBN: 9784863981959 朱捷・朱鳳 著『語順から学ぶ中国語2 改訂版』 2015.9 ISBN: 9784863982048		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力		
教員との連絡方法:	Eメール(wangdachuan2001@hotmail.com)、マナビーの掲示板機能を利用、授業前後で対応する		

FLTナンバー:	LNGf22-FL			
授業テーマ:	基礎で勉強した知識を再確認して、更なるレベル上げを目指します。			
授業の概要:	初級外国語を勉強する時の退屈さを考えての教科書選びで、少しでも楽しく勉強できるように目指す授業です。ジョークの面白さが段々分かっていくように、単語量を増やし、文法の応用ができるように、中国語を理解する能力と応用する能力を高めていきます。			
到達目標:	楽しく、確実にレベルをあげ、中検の三級に合格できるようになります。			
授業方法:	辞書を頼りにしない本文の読解をする。			
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容	
	1.	01、生年月日	数字の復習(30分) 基礎で勉強した動詞文と存在文の予習(30分)	
	2.	02、家族 03、登校	基礎で勉強した文法の復習(60分)	
	3.	05、教室に 07、趣味 08、誕生祝い	配布したHSKの一級単語の予習(30分) HSKの一級単語の復習(30分)	
	4.	HSK一級テスト 09、選択	配布したHSKの二級単語の予習(30分) HSKの二級単語の復習(30分)	
	5.	10、体調 11、テストの得点	HSKの二級単語の復習(30分) HSK二級試験の内容を予習(30分)	
	6.	13、作文の誤字 15、地図を見る 16、歯の治療	配布したHSKの二級単語の復習(30分) HSK二級試験の内容を予習(30分)	
	7.	HSK二級テスト 復習	配布したHSKの二級単語の復習(30分) HSK二級試験の内容を予習(30分)	
	8.	17、知っているこそ	配布したHSKの三級単語の予習(60分)	
	9.	19、弟の名前 21、タクシーの料金	配布したHSKの三級単語の復習(30分) HSK三級試験の内容を予習(30分)	
	10.	22、お巡りさんへのお願い 23、眠い授業 25、飛行機の外	配布したHSKの三級単語の復習(30分) HSK三級試験の内容を予習(30分)	
	11.	HSK三級テスト 26、スープが熱くない	配布したHSKの三級単語の復習(30分) 過去の中検問題四級を予習(30分)	
	12.	27、間抜け看護師 30、薔薇を買う	過去の中検問題四級を予習(60分)	
	13.	32、睡眠薬 33、邪魔するな 35、ケチするな	過去の中検問題四級を予習(60分)	
		中検問題四級テスト		
14.	復習	過去の中検問題四級を復習(60分)		
15.	まとめ			
受講者へのメッセージやアドバイス:	中国語のレベルを上げる事を目標にするので、中検三級合格を目指す事を要求する。			
フィードバックの方法:	教室で説明する。			
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準	
	平常点	10	出席だけではなく、総合判断	
	小テスト	20	二回やります	
	宿題など	10	授業中で課題を出す	
	期末テスト	60	記述とリスリング	
教科書:	中国語ジョークボックス			
	相原茂 郭雲輝	朝日出版社	ISBN978-4-255-45150-3	1,900円
参考文献等:				

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力
教員との連絡 方法:	教室で指示

FLTナンバー:	LNGf22-FL		
授業テーマ:	中国語の会話能力の向上		
授業の概要:	中国語で会話ができるようになるためには、中国語の聞き取りと発音ができるようになる必要があります。中国語の文を聞き取ってピンインで書けるようになること、ピンイン表記の中国語を見て正確に発音できるようになることを目標として練習します。		
到達目標:	基本的な日常会話が中国語でできるようになること		
授業方法:	中国語会話の録音を聞いてピンインで書き取る練習、中国語文の発音練習、ロールプレイによる会話練習等を行います。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. 第1課 挨拶(1)－1		第1回授業内容の復習(60分)
	2. 第1課 挨拶(1)－2		第2回授業内容の予習(20分)
			第1回、第2回授業内容の復習(60分)
	3. 第1課 挨拶(1)－3		第3回授業内容の予習(20分)
			第1回～第3回授業内容の復習(60分)
	4. 第2課 挨拶(2)－1		第4回授業内容の予習(20分)
			第4回授業内容の復習(60分)
	5. 第2課 挨拶(2)－2		第5回授業内容の予習(20分)
			第4回、第5回授業内容の復習(60分)
	6. 第2課 挨拶(2)－3		第6回授業内容の予習(20分)
			第4回～第6回授業内容の復習(60分)
	7. 第3課 挨拶(3)－1		第7回授業内容の予習(20分)
			第7回授業内容の復習(60分)
	8. 第3課 挨拶(3)－2		第8回授業内容の予習(20分)
			第7回、第8回授業内容の復習(60分)
	9. 第3課 挨拶(3)－3		第9回授業内容の予習(20分)
			第7回～第9回授業内容の復習(60分)
	10. 第4課 初めて会う(1)－1		第10回授業内容の予習(20分)
			第10回授業内容の復習(60分)
	11. 第4課 初めて会う(1)－2		第11回授業内容の予習(20分)
			第10回、第11回授業内容の復習(60分)
	12. 第5課 初めて会う(2)－1		第12回授業内容の予習(20分)
			第12回授業内容の復習(60分)
	13. 第5課 初めて会う(2)－2		第13回授業内容の予習(20分)
			第12回、第13回授業内容の復習(60分)
	14. 復習－1		第14回授業内容の予習(20分)
			第14回授業内容の復習(60分)
	15. 復習－2		第15回授業内容の予習(20分)
			第14回、第15回授業内容の復習(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	授業の時に中国語の練習をするだけでは中国語で会話ができるようにはなりません。授業の予習・復習を必ずするだけでなく、授業内容を中心として自分で計画を立てて学習することが必要です。		
フィードバックの方法:	授業中に行う練習については添削して次回の授業時に返却し、授業中に説明します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	学期末試験	50	基本的な日常会話が中国語でどの程度できるようになったかを評価する。
	平常点	50	授業の準備を含む授業への取り組み態度等
教科書:	康玉華、来思平著 張美霞他訳『新訳第3版 中国語会話301 DVD版(上)』語文研究社発行 弘正堂 図書販売発売		
参考文献等:	康玉華、来思平著 張美霞他訳『中国語会話301(上) CD3枚組』語文研究社発行 弘正堂図書販売発売		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	コミュニケーション力、自己実現力		
教員との連絡方法:	mizuno@kit.jp		

FLTナンバー:

LNGf22-FL

授業テーマ:

閱讀教材を使用してリスニングと講読を中心とした中国語総合の授業。

授業の概要:

初級で学習した語学知識を土台に、講読教材を使って中級中国語を総合的に学習する。この授業では中国の伝統文化と中国の著名な嗜好品の知識を学習しながら、リスニングと講読に重点を置いて、中国語の多様な表現の把握に努めることを目標とする。

到達目標:

基本的な中国語の文法と文型をマスターした上で、中国語の音声と文字を一致できるようにし、中国語検定3級のリスニングの能力のレベルまで到達できるようにする。

授業方法:

授業は単語→講読→文法・文型の練習という形式で進行し、基本的には2回の授業をかけて1課を終える。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 導入 中国語と中国文化について説明し、授業の進め方について概説する。	初級文法の要点を確認する。
	2. 第9課「年越し」という中国伝統文化の話を講読し、文法事項と生詞の内容を学習する。	予習は、「生詞」(新出単語)に目を通し、音声と音読を通し、話しの内容を想像しておくこと。
	3. 第9課「年越し」という中国伝統文化の話を講読し、文法事項と生詞の内容を学習する。	復習は、指摘した重要文型を暗証し、音声で聞いても意味がわかるようにする。練習問題の作文作成をしておくこと。
	4. 第10課「清明節」という中国伝統文化の話を講読し、文法事項と生詞の内容を学習する。	予習は、「生詞」(新出単語)に目を通し、音声と音読を通し、話しの内容を想像しておくこと。
	5. 第10課「清明節」という中国伝統文化の話を講読し、文法事項と生詞の内容を学習する。。	復習は、指摘した重要文型を暗証し、音声で聞いても意味がわかるようにする。練習問題の作文作成をしておくこと。
	6. 第10課「清明節」という中国伝統文化の話を講読し、文法事項と生詞の内容を学習する。	復習は、指摘した重要文型を暗証し、音声で聞いても意味がわかるようにする。練習問題の作文作成をしておくこと。
	7. 第11課「端午の節句」という中国伝統文化の話を講読し、文法事項と生詞の内容を学習する。	予習は、「生詞」(新出単語)に目を通し、音声と音読を通し、話しの内容を想像しておくこと。
	8. 第11課「端午の節句」という中国伝統文化の話を講読し、文法事項と生詞の内容を学習する。	復習は、指摘した重要文型を暗証し、音声で聞いても意味がわかるようにする。練習問題の作文作成をしておくこと。
	9. 復習 第11課まで学んだ成語、慣用表現と重要文型を含む文章をリスニングの小テストを行うことで復習する。	第9課・第10課・第11課までの単語と重要文型を音声で聞いて日本語訳および漢字とピンインで書けるように準備する。
	10. 第12課「プーアル茶」という中国飲食文化の話を講読し、文法事項と生詞の内容を学習する。	予習は、「生詞」(新出単語)に目を通し、音声と音読を通し、話しの内容を想像しておくこと。
	11. 第12課「プーアル茶」という中国飲食文化の話を講読し、文法事項と生詞の内容を学習する。	復習は、指摘した重要文型を暗証し、音声で聞いても意味がわかるようにする。練習問題の作文作成をしておくこと。
	12. 第12課「プーアル茶」という中国飲食文化の話を講読し、文法事項と生詞の内容を学習する。	復習は、指摘した重要文型を暗証し、音声で聞いても意味がわかるようにする。練習問題の作文作成をしておくこと。
	13. 第13課「女兒紅」という中国紹興酒の話を講読し、文法事項と生詞の内容を学習する。	予習は、「生詞」(新出単語)に目を通し、音声と音読を通し、話しの内容を想像しておくこと。
	14. 第13課「女兒紅」という中国紹興酒の話を講読し、文法事項と生詞の内容を学習する。	復習は、指摘した重要文型を暗証し、音声で聞いても意味がわかるようにする。練習問題の作文作成をしておくこと。
	15. まとめ 秋学期で学んだ文法、成語、慣用表現などを復習する。	第12課・第13課までの単語と重要文型を音声で聞いて日本語訳および漢字とピンインで書けるように準備する。

受講者へのメッセージやアドバイス:

漢字から日本語の意味を確認した後は、音声から日本語での意味がすぐに理解できるように、繰り返し繰り返し音声を聞きましょう。

フィードバックの方法:

中国語の文章を翻訳し、翻訳した日本語を通して中国語を聞いただけで意味がわかるように、リスニング能力と音読力を高める。重要文型の中国語を表現できるように練習する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業での翻訳担当	20	
	2回の小テスト	30	
	期末テスト	50	授業での担当と試験により可否を判定する。

教科書:

上野恵司監修・顧莉『聴解・読解・朗読文選 中国文化15話』第3版、白帝社、2018

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

kudohgz@for.aichi-pu.ac.jpに連絡すること。

FLTナンバー:	LNGf22-FL			
授業テーマ:	基礎で勉強した知識を再確認して、更なるレベル上げを目指します。			
授業の概要:	初級外国語を勉強する時の退屈さを考えての教科書選びで、少しでも楽しく勉強できるように目指す授業です。ジョークの面白さが段々分かっていくように、単語量を増やし、文法の応用ができるように、中国語を理解する能力と応用する能力を高めていきます。			
到達目標:	楽しく、確実にレベルをあげ、中検の三級に合格できるようになりましょう。			
授業方法:	辞書を頼りにしない中検の問題文を読解する。			
「授業内容」および「準備学習等の内容」:		授業内容	準備学習等の内容	
	1.	37、英会話	中検四級の復習(60分)	
	2.	38、遅い食事 39、ゴミ	配布したHSK単語四級の予習(60分)	
	3.	40、約束 42、バスケットコーチ	配布したHSK単語四級の予習(30分) 復習(30分)	
	4.	44、大雨 45、旦那の特徴	配布したHSK単語四級の予習(60分)	
	5.	47、パイロット 48、アドバイス	配布したHSK単語四級の復習(60分)	
		49、愛情		
	6.	HSK単語四級テスト 50、儲け話	配布したHSK単語四級の復習(60分)	
	7.	51、本になりたい 復習	配布したHSK単語四級の復習(60分)	
	8.	52、メニュー	配布したHSK単語四級の復習(60分)	
	9.	53、製品は？ 55、開演の後	配布した中検三級単語の予習(60分)	
		56、火事だ		
	10.	HSK四級テスト 57、怖い手術	配布した中検三級単語の予習(60分)	
	11.	58、を酒を止める 60、説明書	配布し中検三級単語の復習(60分)	
	12.	62、二台ください 64、如何すればいい	配布した中検三級単語の復習(60分)	
	中検三級単語テスト			
13.	中検最終確認	配布した中検三級単語の復習(60分)		
14.	中検最終確認	中検三級試験問題復習(60分)		
15.	まとめ			
受講者へのメッセージやアドバイス:	中国語のレベルを上げる事を目標にするので、中検三級合格を目指す事を要求する。			
フィードバックの方法:	教室で説明する。			
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準	
	平常点	10	出席だけではなく、総合判断	
	小テスト	20	二回する	
	宿題など	10	授業中で課題を出す	
	期末テスト	60	記述とリスリング	
教科書:	中国語ジョークボックス			
	相原茂 郭雲輝	朝日出版社	ISBN978-4-255-45150-3	1, 900円
参考文献等:				
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力			
教員との連絡方法:	教室で指示			

FLTナンバー:	LNGf22-FL		
授業テーマ:	中国語の会話能力の向上		
授業の概要:	中国語で会話ができるようになるためには、中国語の聞き取りと発音ができるようになる必要があります。中国語の文を聞き取ってピンインで書けるようになること、ピンイン表記の中国語を見て正確に発音できるようになることを目標として練習します。		
到達目標:	基本的な日常会話が中国語でできるようになること		
授業方法:	中国語会話の録音を聞いてピンインで書き取る練習、中国語文の発音練習、ロールプレイによる会話練習等を行います。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. 第6課 尋ねる(1)－1		第1回授業内容の復習(60分)
	2. 第6課 尋ねる(1)－2		第2回授業内容の予習(20分)
			第1回、第2回授業内容の復習(60分)
	3. 第6課 尋ねる(1)－3		第3回授業内容の予習(20分)
			第1回～第3回授業内容の復習(60分)
	4. 第7課 尋ねる(2)－1		第4回授業内容の予習(20分)
			第4回授業内容の復習(60分)
	5. 第7課 尋ねる(2)－2		第5回授業内容の予習(20分)
			第4回、第5回授業内容の復習(60分)
	6. 第7課 尋ねる(2)－3		第6回授業内容の予習(20分)
			第4回～第6回授業内容の復習(60分)
	7. 第8課 尋ねる(3)－1		第7回授業内容の予習(20分)
			第7回授業内容の復習(60分)
	8. 第8課 尋ねる(3)－2		第8回授業内容の予習(20分)
			第7回、第8回授業内容の復習(60分)
	9. 第8課 尋ねる(3)－3		第9回授業内容の予習(20分)
			第7回～第9回授業内容の復習(60分)
	10. 第9課 尋ねる(4)－1		第10回授業内容の予習(20分)
			第10回授業内容の復習(60分)
	11. 第9課 尋ねる(4)－2		第11回授業内容の予習(20分)
			第10回、第11回授業内容の復習(60分)
	12. 第10課 尋ねる(5)－1		第12回授業内容の予習(20分)
			第12回授業内容の復習(60分)
	13. 第10課 尋ねる(5)－2		第13回授業内容の予習(20分)
			第12回、第13回授業内容の復習(60分)
	14. 復習－1		第14回授業内容の予習(20分)
			第14回授業内容の復習(60分)
	15. 復習－2		第15回授業内容の予習(20分)
			第14回、第15回授業内容の復習(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	授業の時に中国語の練習をするだけでは中国語で会話ができるようにはなりません。授業の予習・復習を必ずするだけでなく、授業内容を中心として自分で計画を立てて学習することが必要です。		
フィードバックの方法:	授業中に行う練習については添削して次回の授業時に返却し、授業中に説明します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	学期末試験	50	基本的な日常会話が中国語でどの程度できるようになったかを評価する。
	平常点	50	授業の準備を含む授業への取り組み態度等
教科書:	康玉華、来思平著 張美霞他訳 『新訳第3版 中国語会話301 DVD版(上)』 語文研究社発行 弘正堂 図書販売発売		
参考文献等:	康玉華、来思平著 張美霞他訳 『中国語会話301(上) CD3枚組』 語文研究社発行 弘正堂図書販売発売		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	コミュニケーション力、自己実現力		
教員との連絡方法:	mizuno@kit.jp		

FLTナンバー:	LNGf22-FL		
授業テーマ:	中国語検定試験3級合格を目指す		
授業の概要:	ラピート中国語は年間4単位の第2外国語の授業に満足せず、本格的に中国語を勉強したい人のための特別プログラムである。読解・会話・リスニング・文法で1コマずつ、週4コマ開講し、使える中国語を身につけることをめざす。		
到達目標:	中国語検定試験3級に全員合格すること。		
授業方法:	理屈でわかったことを体で覚えるように練習を繰り返し、練習したものを次回で復習するようにし、ときどき小テストもはさむ。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	会話・リスニング・文法・読解	1年生に習った教科書を復習してくる(60分)。
	2.	会話・リスニング・文法・読解	宿題をこなし、次回の予習をする(60分)。
	3.	会話・リスニング・文法・読解	宿題をこなし、次回の予習をする(60分)。
	4.	会話・リスニング・文法・読解	宿題をこなし、次回の予習をする(60分)。
	5.	会話・リスニング・文法・読解	宿題をこなし、次回の予習をする(60分)。
	6.	会話・リスニング・文法・読解	宿題をこなし、次回の予習をする(60分)。
	7.	会話・リスニング・文法・読解	宿題をこなし、次回の予習をする(60分)。
	8.	会話・リスニング・文法・読解	宿題をこなし、次回の予習をする(60分)。
	9.	会話・リスニング・文法・読解	宿題をこなし、次回の予習をする(60分)。
	10.	会話・リスニング・文法・読解	宿題をこなし、次回の予習をする(60分)。
	11.	会話・リスニング・文法・読解	宿題をこなし、次回の予習をする(60分)。
	12.	会話・リスニング・文法・読解	宿題をこなし、次回の予習をする(60分)。
	13.	会話・リスニング・文法・読解	宿題をこなし、次回の予習をする(60分)。
	14.	会話・リスニング・文法・読解	宿題をこなし、次回の予習をする(60分)。
	15.	まとめ	復習して最終回のまとめに臨む(120分)。
受講者へのメッセージやアドバイス:	1年で中国語検定試験3級を楽々パスしましょう！		
フィードバックの方法:	テスト答案用紙を添削・採点の上返却する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	教室での練習	40	宿題をこなしたうえ授業に臨むこと、授業への積極的な参加度
	小テストや期末試験	60	学習した内容の理解度・習熟度
教科書:	教室で指示する		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	マナビーの掲示板		

FLTナンバー：LNGf32-FL

授業テーマ：中国語検定試験2級合格を目指す

授業の概要：ラピートⅠ・Ⅱで3級合格に達した次のステップとして、2級合格を目標とする。

到達目標：中国語検定試験2級に合格すること。

授業方法：理屈でわかったことを体で覚えるように練習を繰り返し、練習したものを次回で復習するようにし、ときどき小テストもはさむ。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	会話・リスニング・文法・読解	ラピートⅠ・Ⅱで習った内容を復習してくる(60分)。
2.	会話・リスニング・文法・読解	宿題をこなし、次回の予習をする(60分)。
3.	会話・リスニング・文法・読解	宿題をこなし、次回の予習をする(60分)。
4.	会話・リスニング・文法・読解	宿題をこなし、次回の予習をする(60分)。
5.	会話・リスニング・文法・読解	宿題をこなし、次回の予習をする(60分)。
6.	会話・リスニング・文法・読解	宿題をこなし、次回の予習をする(60分)。
7.	会話・リスニング・文法・読解	宿題をこなし、次回の予習をする(60分)。
8.	会話・リスニング・文法・読解	宿題をこなし、次回の予習をする(60分)。
9.	会話・リスニング・文法・読解	宿題をこなし、次回の予習をする(60分)。
10.	会話・リスニング・文法・読解	宿題をこなし、次回の予習をする(60分)。
11.	会話・リスニング・文法・読解	宿題をこなし、次回の予習をする(60分)。
12.	会話・リスニング・文法・読解	宿題をこなし、次回の予習をする(60分)。
13.	会話・リスニング・文法・読解	宿題をこなし、次回の予習をする(60分)。
14.	会話・リスニング・文法・読解	宿題をこなし、次回の予習をする(60分)。
15.	まとめ	復習して最終回のまとめに臨む(60分)。

受講者へのメッセージやアドバイス：中国語検定試験2級合格は、要領よく勉強すれば、だれでも手が届きますよ！

フィードバックの方法：テスト答案用紙を添削・採点の上返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	教室での練習	40	宿題をこなしたうえ授業に臨むこと、授業への積極的な参加度 学習した内容の理解度・習熟度
	小テストや期末試験	60	

教科書：教室で指示する

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法：マナビーの掲示板

FLTナンバー:	LNGd22-FL		
授業テーマ:			
授業の概要:	これはドイツ語を集中的に学んで実践的な能力を身に着けることを目標に構成された特別コースです。「適性検査テスト」を受けて許可された者しか受講できません。日本人教員による授業が週2コマ(IA/IB/IIA/IIIB)とnative speaker教員による授業が週2コマ(IC/ID/IIC/IID)、計週4コマの授業を2年間に渡って受講し、高度な語学力の育成を目指します。詳しくは「語学特別プログラム」の案内を読んでください。		
到達目標:	ドイツ語検定試験の3級レベルを到達目標としています。「読み、書き、聞き、話す」四技能にわたっての高度な運用能力を身に着けることを目標としています。		
授業方法:	演習授業です。それぞれ担当者がふさわしいテキスト、プリント、視聴覚教材等を利用しつつ、アクティブラーニングを含め、少人数で効果的に練習ができるように計画が立てられて授業がなされています。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. ガイダンス		発音練習をする(60分)
	2. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	3. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	4. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	5. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	6. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	7. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	8. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	9. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	10. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	11. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	12. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	13. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	14. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	15. 総復習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	小テスト、リスニング試験、筆記試験等はすべて採点の上返却します。そうすることによって、自分の現在の實力(検定試験の等級)を知ることが最も重要です。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	試験	60%	四技能にわたっての高度なドイツ語の運用能力を身に着けたかどうかを判断する。検定試験の3級レベルを到達目標とする。
	授業への参加度	40%	演習授業において積極的に練習に加わり、高度な運用能力を身に着けるための努力をしたかどうか判断する
教科書:	担当者によって異なります。		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:

LNGd32-FL

授業テーマ:

授業の概要:

これはドイツ語を集中的に学んで実践的な能力を身に着けることを目標に構成された特別コースです。「適性検査テスト」を受けて許可された者しか受講できません。日本人教員による授業が週2コマ(ⅢA/ⅢB/ⅣA/ⅣB)とnative speaker教員による授業が週2コマ(ⅢC/ⅢD/ⅣC/ⅣD)、計週4コマの授業を2年間に渡って受講し、高度な語学力の育成を目指します。詳しくは「語学特別プログラム」の案内を読んでください。

到達目標:

ヨーロッパ評議会枠の検定試験のB1レベルを到達目標としています。これは400時限の受講経験を前提としており、ラポートプログラムの二年目でこの時間数に到達します。「読み、書き、聞き、話す」四技能にわたっての高度な運用能力を身に着けることを目標としています。

授業方法:

演習授業です。それぞれ担当者がふさわしいテキスト、プリント、視聴覚教材等を利用しつつ、アクティブラーニングを含め、少人数で効果的に練習ができるように計画が立てられて授業がなされています。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス	ドイツ語の発音練習をする(30分)
2. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
3. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
4. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
5. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
6. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
7. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
8. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
9. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
10. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
11. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
12. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
13. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
14. ドイツ語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
15. 総復習	学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 小テスト、リスニング試験、筆記試験等はすべて採点の上返却します。そうすることによって、自分の現在の実力(検定試験の等級)を知ることがもっとも重要なことです。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
試験	60%	ヨーロッパ評議会枠の検定試験のB1レベルを到達目標とする。四技能にわたっての高度なドイツ語の運用能力を身に着けたかどうかを判断する。
授業への参加度	40%	演習授業において積極的に練習に加わり、高度な運用能力を身に着けるための努力をしたかどうか判断する

教科書:

担当者によって異なります。

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:	LNGe22-FL		
授業テーマ:			
授業の概要:	これはフランス語を集中的に学んで実践的な能力を身に着けることを目標に構成された特別コースです。「適性検査テスト」を受けて許可された者しか受講できません。日本人教員による授業が週2コマ(IA/IB/IIA/IIB)とnative speaker教員による授業が週2コマ(IC/ID/IIC/IID)、計週4コマの授業を2年間に渡って受講し、高度な語学力の育成を目指します。詳しくは「語学特別プログラム」の案内を読んでください。		
到達目標:	フランス語検定試験の3級レベルを到達目標としています。「読み、書き、聞き、話す」四技能にわたっての高度な運用能力を身に着けることを目標としています。		
授業方法:	演習授業です。それぞれ担当者がふさわしいテキスト、プリント、視聴覚教材等を利用しつつ、アクティブラーニングを含め、少人数で効果的に練習ができるように計画が立てられて授業がなされています。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. ガイダンス		発音練習(60分)
	2. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	3. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	4. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	5. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	6. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	7. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	8. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	9. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	10. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	11. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	12. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	13. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	14. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	15. 総復習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	小テスト、リスニング試験、筆記試験等はすべて採点の上返却します。そうすることによって、自分の現在の實力(検定試験の等級)を知ることはもっとも重要なことです。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	試験	60%	四技能にわたっての高度なフランス語の運用能力を身に着けたかどうかを判断する。検定試験の3級レベルを到達目標とする。
	授業への参加度	40%	演習授業において積極的に練習に加わり、高度な運用能力を身に着けるための努力をしたかどうか判断する
教科書:	担当者によって異なります。		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	コミュニケーション力、自己管理力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:	LNGe32-FL		
授業テーマ:			
授業の概要:	これはフランス語を集中的に学んで実践的な能力を身に着けることを目標に構成された特別コースです。「適性検査テスト」を受けて許可された者しか受講できません。日本人教員による授業が週2コマ(ⅢA/ⅢB/ⅣA/ⅣB)とnative speaker教員による授業が週2コマ(ⅢC/ⅢD/ⅣC/ⅣD)、計週4コマの授業を2年間に渡って受講し、高度な語学力の育成を目指します。詳しくは「語学特別プログラム」の案内を読んでください。		
到達目標:	ヨーロッパ評議会枠の検定試験のB1レベルを到達目標としています。これは400時限の受講経験を前提としており、ラポートプログラムの二年目でこの時間数に到達します。「読み、書き、聞き、話す」四技能にわたっての高度な運用能力を身に着けることを目標としています。		
授業方法:	演習授業です。それぞれ担当者がふさわしいテキスト、プリント、視聴覚教材等を利用しつつ、アクティブラーニングを含め、少人数で効果的に練習ができるように計画が立てられて授業がなされています。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. ガイダンス		フランス語の発音練習をする(30分)
	2. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	3. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	4. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	5. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	6. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	7. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	8. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	9. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	10. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	11. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	12. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	13. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	14. フランス語の読み・書き・聞き・話すの四技能の実習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
	15. 総復習		学習するテキストの部分の予習復習をする(各30分)
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	小テスト、リスニング試験、筆記試験等はすべて採点の上返却します。そうすることによって、自分の現在の實力(検定試験の等級)を知ることはもっとも重要なことです。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	試験	60%	四技能にわたっての高度なフランス語の運用能力を身に着けたかどうかを判断する。ヨーロッパ評議会枠の検定試験のB1レベルを到達目標とする。
	授業への参加度	40%	演習授業において積極的に練習に加わり、高度な運用能力を身に着けるための努力をしたかどうか判断する
教科書:	担当者によって異なります。		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:	LNGg22-FL		
授業テーマ:	イタリア語会話に触れる		
授業の概要:	少人数のグループでいくつかの表現を実際に使用し、練習する。 まず聞き取った内容を言葉に置き換える練習。次に用法や使い方を学習する。 授業には失敗を恐れず、ともかく表現してみるといった積極的な姿勢が求められる。		
到達目標:	イタリア語の日常会話の習得。(ネイティブ・スピーカーによる授業)		
授業方法:	少人数のグループでいくつかの表現を実際に使用し、練習する。 まず聞き取った内容を言葉に置き換える練習。次に用法や使い方を学習する。 授業には失敗を恐れず、ともかく表現してみるといった積極的な姿勢が求められる。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	第9課 (レストランで)	テキストにおける該当課の下見解らない表現と単語の拾い出し
	2.	第10課 (わたしのいつもの一日)	テキストにおける該当課の下見解らない表現と単語の拾い出し
	3.	第10課 (わたしのいつもの一日) 会話練習	テキストにおける該当課の下見解らない表現と単語の拾い出し
	4.	第11課 (ショッピングをしよう)	テキストにおける該当課の下見解らない表現と単語の拾い出し
	5.	第11課 (ショッピングをしよう) 会話練習	テキストにおける該当課の下見解らない表現と単語の拾い出し
	6.	第12課 (誘う)	テキストにおける該当課の下見解らない表現と単語の拾い出し
	7.	第12課 (誘う) 会話練習	テキストにおける該当課の下見解らない表現と単語の拾い出し
	8.	第13課 (先週末のできごと)	テキストにおける該当課の下見解らない表現と単語の拾い出し
	9.	第14課 (印象やコメントを伝える)	テキストにおける該当課の下見解らない表現と単語の拾い出し
	10.	第14課 (印象やコメントを伝える) 会話練習	テキストにおける該当課の下見解らない表現と単語の拾い出し
	11.	第15課 (食料品を買おう)	テキストにおける該当課の下見解らない表現と単語の拾い出し
	12.	第15課 (食料品を買おう) 会話練習	テキストにおける該当課の下見解らない表現と単語の拾い出し
	13.	復習	テキストにおける該当課の下見解らない表現と単語の拾い出し
	14.	まとめ	テキストにおける該当課の下見解らない表現と単語の拾い出し
15.	まとめの見直し	テキストにおける該当課の下見解らない表現と単語の拾い出し	
受講者へのメッセージやアドバイス:	基本的に毎週、宿題を出します。		
フィードバックの方法:	授業の中で、質問、会話への参加などを通して、習得する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度	66	出席率、及びグループ会話練習や読み書き練習の態度を総合的に評価します。 試験の結果を100点満点に換算し、採点します。
試験結果	34		
教科書:	Allora 鈴木マリア著 白水社		
参考文献等:	配付プリント		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力		
教員との連絡方法:	大学の窓口を通じて、コンタクトしてください。		

FLTナンバー:	LNGg22-FL		
授業テーマ:	イタリア語会話に触れる		
授業の概要:	少人数のグループでいくつかの表現を実際に使用し、練習する。 まず聞き取った内容を言葉に置き換える練習。次に用法や使い方を学習する。 授業には失敗を恐れず、ともかく表現してみるといった積極的な姿勢が求められる。		
到達目標:	イタリア語の日常会話の習得。(ネイティブ・スピーカーによる授業)		
授業方法:	少人数のグループでいくつかの表現を実際に使用し、練習する。 まず聞き取った内容を言葉に置き換える練習。次に用法や使い方を学習する。 授業には失敗を恐れず、ともかく表現してみるといった積極的な姿勢が求められる。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	第9課 (レストランで)	テキストにおける該当課の下見解らない表現と単語の拾い出し
	2.	第10課 (わたしのいつもの一日)	テキストにおける該当課の下見解らない表現と単語の拾い出し
	3.	第10課 (わたしのいつもの一日) 会話練習	テキストにおける該当課の下見解らない表現と単語の拾い出し
	4.	第11課 (ショッピングをしよう)	テキストにおける該当課の下見解らない表現と単語の拾い出し
	5.	第11課 (ショッピングをしよう) 会話練習	テキストにおける該当課の下見解らない表現と単語の拾い出し
	6.	第12課 (誘う)	テキストにおける該当課の下見解らない表現と単語の拾い出し
	7.	第12課 (誘う) 会話練習	テキストにおける該当課の下見解らない表現と単語の拾い出し
	8.	第13課 (先週末のできごと)	テキストにおける該当課の下見解らない表現と単語の拾い出し
	9.	第14課 (印象やコメントを伝える)	テキストにおける該当課の下見解らない表現と単語の拾い出し
	10.	第14課 (印象やコメントを伝える) 会話練習	テキストにおける該当課の下見解らない表現と単語の拾い出し
	11.	第15課 (食料品を買おう)	テキストにおける該当課の下見解らない表現と単語の拾い出し
	12.	第15課 (食料品を買おう) 会話練習	テキストにおける該当課の下見解らない表現と単語の拾い出し
	13.	復習	テキストにおける該当課の下見解らない表現と単語の拾い出し
	14.	まとめ	テキストにおける該当課の下見解らない表現と単語の拾い出し
	15.	まとめの見直し	テキストにおける該当課の下見解らない表現と単語の拾い出し
	受講者へのメッセージやアドバイス:	基本的に毎週、宿題を出します。	
フィードバックの方法:	授業の中で、質問、会話への参加などを通して、習得する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度	66	出席率、及びグループ会話練習や読み書き練習の態度を総合的に評価します。
	試験結果	34	試験の結果を100点満点に換算し、採点します。
教科書:	Allora 鈴木マリア著 白水社		
参考文献等:	配付プリント		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力		
教員との連絡方法:	大学の窓口を通じて、コンタクトしてください。		

FLTナンバー:

LNGh22-FL

授業テーマ:

スペイン語の応用とコミュニケーション

授業の概要:

1回生でスペイン語を学習した学生を対象に、主に会話を中心に授業を行う。日常生活や留学、旅行、仕事のために必要なスペイン語運用能力を身につける。スペイン語で意見を述べたり、自分の気持ちなどを伝えることができるようになるように、実践的な会話に取り組む。また、スペインや中南米のスペイン語圏の国々の文化についても学ぶ。小課題や試験で理解度を確認し、実施後にコメントを行ってフィードバックする。

到達目標:

1)自分自身の現在の体験や事柄についてスペイン語で話すことができる。
2)日常生活で使われるスペイン語を理解し、コミュニケーションができる。
3)スペイン語中級文法が身についている。

授業方法:

教科書に沿って授業を進めるが、会話を中心に授業を行う。このため、生徒の積極的な発言が必要である。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	皆の自己紹介と授業の概要の説明。初級スペイン語の復習	教科書を準備しておく
2.	スペイン語初級の復習:第一章、第二章と第三章(名詞、形容詞、数字、性と数の変化)	復習と宿題
3.	スペイン語初級の復習:第四章と第五章(指示詞、動詞の現在形)	復習と宿題
4.	第六章:動詞ir, ver, hacer, poner, salir	復習と宿題
5.	第六章:時刻と日付けの表現	復習と宿題
6.	第七章:語幹母音変化動詞	復習と宿題
7.	第七章:直接目的人称代名詞	復習と宿題
8.	第七章:天気表現	復習と宿題
9.	復習と中間評価	復習と宿題
10.	第八章:動詞oír, venir, saber, conocer	復習と宿題
11.	第八章:間接目的人称代名詞	復習と宿題
12.	第八章:動詞dar, traer, decir	復習と宿題
13.	第九章:再帰動詞	復習と宿題
14.	第九章:再帰動詞	復習と宿題
15.	まとめ、復習および評価	復習と宿題

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

授業中、学生達の質問に応じてフィードバックや学習のための指導をします。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	参加度	40	出席と積極的な参加が評価される
	中間試験	20	講義前半の理解度を確認する
	まとめ試験	40	講義内容全体の理解度を確認する

教科書:

Eugenio del Prado, Hanako Saito, Shinji Nakamichi: Español en imágenes『イメージ・スペイン語』. 朝日出版社. ISBN 978-4-255-55102-9

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法:

授業前後の学生との直接対話。授業の第1回にメールアドレスを教える。

FLTナンバー:	LNGh22-FL
授業テーマ:	コミュニケーション・スペイン語
授業の概要:	コミュニケーションというアプローチを生かしながら生徒達はグループやペアワーク等で自分について、また自分の習慣についても、スペイン語で話せるようになります。話す、聞く、書くや読む4技能をバランスよくとりながら、授業が行っています。
到達目標:	①知識・技能の観点 基本の文法や語彙を習得する。スペイン語圏の文化を味わう。 ②モチベーション 習得するスペイン語を実際に会話で使えるようになる。 ③技能 日常の状態に対応ができる。それぞれの状態に対して判断し、必要な言語やコミュニケーションを選ぶこと。
授業方法:	コミュニケーション・アプローチを背景として、グループワーク。ペアワーク。タスクに基づくアプローチ、プロジェクト等で、実際に話すための基本の文法や語彙を学習。 この授業では、先生が中心のポジションしません。グループで授業のリズムや内容を決めますから、生徒の協力が必要である。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	復習 「Gustar」動詞 日常生活の習慣。 現在形。	「予習」次のレッスンの語彙を読む、クラス資料を通して勉強する。(～15分) 「宿題」今回のテーマに関する教科書の「Más Ejercicios」の問題を解くこと。提出はTeamsにてお願いします。(～30分)
2.	色々な習慣 再起動し現在と現在完了。毎日するアクション。 Se impersonal。 文化の比較。バーディージェスチャー	「復習」授業で出た単語や表現を確認すること。(～15分) 「予習」次のレッスンの語彙を読む、クラス資料を通して勉強する。(～15分) 「宿題」今回のテーマに関する教科書の「Más Ejercicios」の問題を解くこと。提出はTeamsにてお願いします。(～30分)
3.	頻度を表す表現。時間の副詞。 時間と時刻表を伝える。聞く。	「復習」授業で出た単語や表現を確認すること。(～15分) 「予習」次のレッスンの語彙を読む、クラス資料を通して勉強する。(～15分) 「宿題」今回のテーマに関する教科書の「Más Ejercicios」の問題を解くこと。提出はTeamsにてお願いします。(～30分)
4.	プロジェクト。特別な日についての一日の説明先生は習得の判断。	「復習」授業で出た単語や表現を確認すること。(～15分) 「予習」次のレッスンの語彙を読む、クラス資料を通して勉強する。(～15分) 「宿題」今回のテーマに関する教科書の「Más Ejercicios」の問題を解くこと。提出はTeamsにてお願いします。(～30分)
5.	「A comer」スペイン料理についての勉強 スペイン料理の語彙グループワーク。	「復習」授業で出た単語や表現を確認すること。(～15分) 「予習」次のレッスンの語彙を読む、クラス資料を通して勉強する。(～15分) 「宿題」今回のテーマに関する教科書の「Más Ejercicios」の問題を解くこと。提出はTeamsにてお願いします。(～30分)
6.	レストランの注文。 注文と関係する会話と動詞	「復習」授業で出た単語や表現を確認すること。(～15分) 「予習」次のレッスンの語彙を読む、クラス資料を通して勉強する。(～15分) 「宿題」今回のテーマに関する教科書の「Más Ejercicios」の問題を解くこと。提出はTeamsにてお願いします。(～30分)
7.	国の料理の習慣の比較。料理文化。	「復習」授業で出た単語や表現を確認すること。(～15分) 「予習」次のレッスンの語彙を読む、クラス資料を通して勉強する。(～15分) 「宿題」今回のテーマに関する教科書の「Más Ejercicios」の問題を解くこと。提出はTeamsにてお願いします。(～30分)
8.	第4回～第7回のプロジェクト。学習内容の練習。	「復習」授業で出た単語や表現を確認すること。(～15分) 「予習」次のレッスンの語彙を読む、クラス資料を通して勉強する。(～15分) 「宿題」今回のテーマに関する教科書の「Más Ejercicios」の問題を解くこと。提出はTeamsにてお願いします。(～30分)
9.	特別な町 旅行について話す。町の語彙。旅行ですること。	「復習」授業で出た単語や表現を確認すること。(～15分) 「予習」次のレッスンの語彙を読む、クラス資料を通して勉強する。(～15分) 「宿題」今回のテーマに関する教科書の「Más Ejercicios」の問題を解くこと。提出はTeamsにてお願いします。(～30分)
10.	町の説明と場所のすすめ。 場所を表す表現。形容詞	「復習」授業で出た単語や表現を確認すること。(～15分) 「予習」次のレッスンの語彙を読む、クラス資料を通して勉強する。(～15分) 「宿題」今回のテーマに関する教科書の「Más Ejercicios」の問題を解くこと。提出はTeamsにてお願いします。(～30分)
11.	天気表現。 大きい数字	「復習」授業で出た単語や表現を確認すること。(～15分) 「予習」次のレッスンの語彙を読む、クラス資料を通して勉強する。(～15分) 「宿題」今回のテーマに関する教科書の「Más Ejercicios」の問題を解くこと。提出はTeamsにてお願いします。(～30分)
12.	比較と上級。趣味のボキャブラリー。 世界中の場所の比べ。	「復習」授業で出た単語や表現を確認すること。(～15分) 「予習」次のレッスンの語彙を読む、クラス資料を通して勉強する。(～15分) 「宿題」今回のテーマに関する教科書の「Más Ejercicios」の問題を解くこと。提出はTeamsにてお願いします。(～30分)
13.	旅行の計画や簡単な行程について発表ができるプロジェクト作成。	「復習」授業で出た単語や表現を確認すること。(～15分) 「予習」次のレッスンの語彙を読む、クラス資料を通して勉強する。(～15分) 「宿題」今回のテーマに関する教科書の「Más Ejercicios」の問題を解くこと。提出はTeamsにてお願いします。(～30分)

14. 最後の復習。
コースの最初から、現在までの勉強したテーマに基づき文法や語彙等の復習。
15. 前期の内容のまとめ。
- 「復習」授業で出た単語や表現を確認すること。(～15分)
「予習」次のレッスンの語彙を読む、クラス資料を通して勉強する。(～15分)
「宿題」今回のテーマに関する教科書の「Más Ejercicios」の問題を解くこと。提出はTeamsにてお願いします。(～30分)
「復習」授業で出た単語や表現を確認すること。(～15分)
「宿題」今回のテーマに関する教科書の「Más Ejercicios」の問題を解くこと。提出はTeamsにてお願いします。(～30分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

- 積極的に授業に参加すること。
- 宿題を必ずすること。
- 週に少なくとも2時間の復習が必要。
- 理由なしで遅刻はしないこと。
- ただの出席で合格が出来ませんが多くの欠席で不合格の原因になります。

フィードバックの
方法:

授業中、学生達の質問に応じてフィードバックや学習のための指導をします。
特別なフィードバックが必要であれば、直接先生に相談してください。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業中のプロジェクト	20	発表で判断
積極的参加。話す、聞くス ペイン語を使う等	30	授業ごとに判断
最後の学習のまとめ	30	詳細は先生が説明します。
宿題、復習、予習の判断	20	授業ごとに判断

教科書: Jaime Corpas, Eva García, Agustín Garmendia / Aula Internacional Plus 1/ difusión

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力, プレゼンテーション力, コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

egonzale@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

LNGh22-FL

授業テーマ:

スペイン語の応用とコミュニケーション

授業の概要:

この授業は、中級スペイン語IIに引き続き、スペイン語中級コミュニケーションと文法の授業です。会話を中心にしながら、日常生活・留学・旅行・仕事のために必要なスペイン語能力を身につけます。スペイン語で意見・感情・印象・助言・要求などを伝えることができるようになります。さらに、スペインの他、中南米のスペイン語圏の国々の文化・言葉の特徴にも注目します。この授業は全回WEB 授業にて実施します。実施方法の詳細はシラバスの授業スケジュールまたはmanaba+R の授業コースにてお知らせします。

到達目標:

1) 自分自身の過去の体験や現在の事柄についてスペイン語で話すことができる。
2) 日常生活で使われるスペイン語を理解し、コミュニケーションができる。
3) スペイン語中級文法が身についている

授業方法:

基本的に教科書に沿って授業を進めるが、会話を中心に授業を行う。このため、生徒の積極的な発言が必要である。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	前期の復習	教科書を準備しておく
2.	第10章:gustar動詞	復習と宿題
3.	第10章:所有形容詞	復習と宿題
4.	第11章:比較級	復習と宿題
5.	第11章:不定語と否定語	復習と宿題
6.	第12章:点過去	復習と宿題
7.	第12章:点過去	復習と宿題
8.	第12章:点過去	復習と宿題
9.	中間評価	復習と宿題
10.	第13章:線過去	復習と宿題
11.	第13章:線過去	復習と宿題
12.	第15章:現在進行形	復習と宿題
13.	第15章:関係代名詞	復習と宿題
14.	授業内容の復習	復習と宿題
15.	期末評価	

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

小課題や試験で理解度を確認し、実施後にコメントを行ってフィードバックする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	参加度	40	出席と積極的な参加が評価される
	中間試験	20	講義前半の理解度を確認する
	まとめ試験	40	講義内容全体の理解度を確認する

教科書:

Eugenio del Prado, Hanako Saito, Shinji Nakamichi: Español en imágenes『イメージ・スペイン語』. 朝日出版社. ISBN 978-4-255-55102-9

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法:

授業前後の学生との直接対話。授業の第1回にメールアドレスを教える。

FLTナンバー:	LNGh22-FL
授業テーマ:	コミュニケーションスペイン語
授業の概要:	コミュニケーションというアプローチを生かしながら生徒達はグループやペアワーク等で自分について、また自分の習慣についても、スペイン語で話せるようになります。話す、聞く、書くや読む4技能をバランスよくとりながら、授業が行っています。
到達目標:	①知識・技能の観点 基本の文法や語彙を習得する。スペイン語圏の文化を味わう。 ②モチベーション 習得するスペイン語を実際に会話で使えるようになる。 ③技能 日常の状態に対応ができる。それぞれの状態に対して判断し、必要な言語やコミュニケーションを選ぶこと。
授業方法:	コミュニケーション・アプローチを背景として、グループワーク。ペアワーク。タスクに基づくアプローチ、プロジェクト等で、実際に話すための基本の文法や語彙を学習。 この授業では、先生が中心のポジションしません。グループで授業のリズムや内容を決めますから、生徒の協力が必要である。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	前期の復習 「Gustar」動詞。現在形。習慣。日常のアクション。旅行の動詞と表現等。	「復習」授業で出た単語や表現を確認すること。(～15分) 「予習」次のレッスンの語彙を読む、クラス資料を通して勉強する。(～15分) 「宿題」今回のテーマに関する教科書の「Más Ejercicios」の問題を解くこと。提出はTeamsにてお願いします。(～30分)
2.	映画、劇、ショー。 好きな映画やショーについて好みを表現する。現在完了。「Preferir」動詞。	「復習」授業で出た単語や表現を確認すること。(～15分) 「予習」次のレッスンの語彙を読む、クラス資料を通して勉強する。(～15分) 「宿題」今回のテーマに関する教科書の「Más Ejercicios」の問題を解くこと。提出はTeamsにてお願いします。(～30分)
3.	ショーについて決定するために交渉をすること。会話の練習。現在完了で経験を表現する。[costar]動詞。 数字(10～100)。	「復習」授業で出た単語や表現を確認すること。(～15分) 「予習」次のレッスンの語彙を読む、クラス資料を通して勉強する。(～15分) 「宿題」今回のテーマに関する教科書の「Más Ejercicios」の問題を解くこと。提出はTeamsにてお願いします。(～30分)
4.	買い物。 ボキャブラリー「服、日常製品」店の名前。	「復習」授業で出た単語や表現を確認すること。(～15分) 「予習」次のレッスンの語彙を読む、クラス資料を通して勉強する。(～15分) 「宿題」今回のテーマに関する教科書の「Más Ejercicios」の問題を解くこと。提出はTeamsにてお願いします。(～30分)
5.	買い物の会話。 注文する。物について尋ねる。	「復習」授業で出た単語や表現を確認すること。(～15分) 「予習」次のレッスンの語彙を読む、クラス資料を通して勉強する。(～15分) 「宿題」今回のテーマに関する教科書の「Más Ejercicios」の問題を解くこと。提出はTeamsにてお願いします。(～30分)
6.	文化。スペインの習慣 店の時刻表。 スペインのブランドとスタイル。 有名なスペインのブランド。	「復習」授業で出た単語や表現を確認すること。(～15分) 「予習」次のレッスンの語彙を読む、クラス資料を通して勉強する。(～15分) 「宿題」今回のテーマに関する教科書の「Más Ejercicios」の問題を解くこと。提出はTeamsにてお願いします。(～30分)
7.	第4回～第6回のプロジェクト。 内容のまとめと練習。 発表。	「復習」授業で出た単語や表現を確認すること。(～15分) 「予習」次のレッスンの語彙を読む、クラス資料を通して勉強する。(～15分) 「宿題」今回のテーマに関する教科書の「Más Ejercicios」の問題を解くこと。提出はTeamsにてお願いします。(～30分)
8.	人の性格を表す形容詞。 得意なことと苦手なことについて話す。	「復習」授業で出た単語や表現を確認すること。(～15分) 「予習」次のレッスンの語彙を読む、クラス資料を通して勉強する。(～15分) 「宿題」今回のテーマに関する教科書の「Más Ejercicios」の問題を解くこと。提出はTeamsにてお願いします。(～30分)
9.	自分と他人の長所と短所を言う。 「Saber, Poder」動詞 頻度の表現。	「復習」授業で出た単語や表現を確認すること。(～15分) 「予習」次のレッスンの語彙を読む、クラス資料を通して勉強する。(～15分) 「宿題」今回のテーマに関する教科書の「Más Ejercicios」の問題を解くこと。提出はTeamsにてお願いします。(～30分)
10.	第8回t第9回の内容を実際に練習する。 グループワーク。プロジェクトの準備。 発表の作成。	「復習」授業で出た単語や表現を確認すること。(～15分) 「予習」次のレッスンの語彙を読む、クラス資料を通して勉強する。(～15分) 「宿題」今回のテーマに関する教科書の「Más Ejercicios」の問題を解くこと。提出はTeamsにてお願いします。(～30分)
11.	日本の祝賀と行事。ボキャブラリー「曜日、月、季節の名前等」	「復習」授業で出た単語や表現を確認すること。(～15分) 「予習」次のレッスンの語彙を読む、クラス資料を通して勉強する。(～15分) 「宿題」今回のテーマに関する教科書の「Más Ejercicios」の問題を解くこと。提出はTeamsにてお願いします。(～30分)
12.	スペインと日本の祭りで何をしますか 動詞、表現。 関係代名詞。コースの全ての文歩を実際に使うこと。	「復習」授業で出た単語や表現を確認すること。(～15分) 「予習」次のレッスンの語彙を読む、クラス資料を通して勉強する。(～15分) 「宿題」今回のテーマに関する教科書の「Más Ejercicios」の問題を解くこと。提出はTeamsにてお願いします。(～30分)
13.	プロジェクト。一つの日本の行事や祭りについて発表をする。準備、グループワーク。	「復習」授業で出た単語や表現を確認すること。(～15分) 「予習」次のレッスンの語彙を読む、クラス資料を通して勉強する。(～15分) 「宿題」今回のテーマに関する教科書の「Más Ejercicios」の問題を解くこと。提出はTeamsにてお願いします。(～30分)

14. 発表会。
前期と後期の復習。
15. 後期の内容のまとめ。
- 「復習」授業で出た単語や表現を確認すること。(～15分)
「予習」次のレッスンの語彙を読む、クラス資料を通して勉強する。(～15分)
「宿題」今回のテーマに関する教科書の「Más Ejercicios」の問題を解くこと。提出はTeamsにてお願いします。(～30分)
「復習」授業で出た単語や表現を確認すること。(～15分)
「宿題」今回のテーマに関する教科書の「Más Ejercicios」の問題を解くこと。提出はTeamsにてお願いします。(～30分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

- 積極的に授業に参加すること。
- 宿題を必ずすること。
- 週に少なくとも2時間の復習が必要。
- 理由なしで遅刻することはしないこと。
- ただの出席で合格が出来ませんが多くの欠席で不合格の原因になります。

フィードバックの
方法:

授業中、学生達の質問に応じてフィードバックや学習のための指導をします。
特別なフィードバックが必要であれば、直接先生に相談してください。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業中のプロジェクト	20	発表で判断
積極的参加。話す、聞くス ペイン語を使う等	30	授業ごとに判断
最後の学習のまとめ	30	詳細は先生が説明します。
宿題、復習、予習の判断	20	授業ごとに判断

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、

教員との連絡
方法:

egonzale@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

LNGi22-FL

授業テーマ:

韓国語を1年ほど履修した学生を対象に、テーマ別の文章を講読します。

授業の概要:

初級で学習した内容をもとに、「聞く」「読む」、「話す」、「書く」の4つの技能を伸ばします。

到達目標:

最終的には韓国語で書かれた文章を韓国語で理解し、その内容について韓国語で表現できるようになることを目指します。

授業方法:

大まかに文章全体に目を通した後、書かれている内容の理解を深めるための問題を解きます。その後、ペアで音読練習を行います。文章全体の内容が把握できたところで、細かい文法の説明を行います。場合によっては、グループで内容に関する討論を行うこともあります。最後は、韓国語で物語のあらすじを書きます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業の進め方の説明	音読練習(15分)
2.	第1課 世界の名作(1) アリとキリギリス	音読練習(15分)
3.	第1課 世界の名作(1) アリとキリギリス	音読練習、本文を写して訳をつける(60分)
4.	第1課 世界の名作(1) アリとキリギリス	音読練習、あらすじ作成(90分)
5.	小テスト アリとキリギリス	音読練習(15分)
6.	第2課 世界の名作(2) 北風と太陽	音読練習(15分)
7.	第2課 世界の名作(2) 北風と太陽	音読練習、本文を写して訳をつける(60分)
8.	第2課 世界の名作(2) 北風と太陽	音読練習、あらすじ作成(90分)
9.	小テスト 北風と太陽	音読練習(15分)
10.	第3課 世界の名作(3) 三匹の子ブタ(1)	音読練習、本文を写して訳をつける(60分)
11.	小テスト 三匹の子ブタ(1)	音読練習(15分)
12.	第3課 世界の名作(3) 三匹の子ブタ(2)	音読練習、本文を写して訳をつける(60分)
13.	第3課 世界の名作(3) 三匹の子ブタ(2)	音読練習、本文を写して訳をつける(60分)
14.	小テスト 三匹の子ブタ(2)(3)	音読練習、あらすじ作成(90分)
15.	復習 まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス:

この授業は韓国語を日本語に訳すことを目的としているのではなく、音読を練習することで韓国語をそのまま理解できるようになることを目指します。そのため、各自音読練習を行うことが大切です。音源を聴きながら何度も練習してください。

フィードバックの方法:

提出物は添削して教室で返却することを原則としますが、状況に応じてマナビーを使用することもあります。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席	15	欠席1回につき1点減点
	授業態度	15	積極的に授業に参加し、授業で説明した項目を使った例文が作れるようになっているかどうかで判断する
	小テスト	10	各課の最後に小テトを実施し、理解度を評価する
	課題	10	各課で扱った文法項目や、文章の内容を理解し、使うことができるようになっているかを評価する
	期末試験	50	各課で説明した項目を理解しているかどうか、また韓国語で表現できるようになっているかを評価

教科書:

金京子・高正子・伊地知紀子、『昔話で学ぶ 韓国語リーディング 中級』、(アルク)

参考文献等:

『ポケットプログレッシブ 韓日・日韓辞典』、小学館
『朝鮮語辞典』、小学館

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

基本的に授業の前後に教室内で対応します。緊急時にはmashida@dw.doshisha.ac.jpへEメールを送ってください。

FLTナンバー: LNGi22-FL

授業テーマ: 話せる韓国語

授業の概要: 初級ハングル演習・初級ハングル基礎で習得した知識を前提に、中級レベルの文型や表現、語彙を身につけます。

到達目標: 「聞く・話す・読む・書く」のすべての面において基本的な能力をレベルアップする。
【聞く・話す】(簡単な言葉なら)話したいことがスムーズに言えるようになることを目指す。
【読む】やや長い文章の要点を読み取ることができる。
【書く】出来事を文章で表現することができる。

授業方法: グループ会話、発表などを交えた講義形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	・オリエンテーション(自己紹介など) ・韓国語基礎文法のおさらい(復習)	・シラバスの確認 ・初級ハングル演習・初級ハングル基礎の復習
2.	第1課 食べ方が違いますね。 ・動詞の現在連体形(先行動作の用法) ・基本文型の練習 ・応用練習	・会話本文の暗記 ・韓国語でフリートーキング (短い文レベル)
3.	第2課 韓国へ行った事がありますか。 ・動詞の過去連体形(過去の経験を言う) ・基本文型の練習 ・応用練習	・会話本文の暗記 ・韓国語でフリートーキング (短い文レベル)
4.	第3課 卒業したら何をするつもりですか。 ・動詞の未来連体形(するつもりです) ・基本文型の練習 ・応用練習	・会話本文の暗記 ・韓国語でフリートーキング (短い文レベル)
5.	第4課 背の高い男は誰ですか。 ・形容詞の現在連体形 ・基本文型の練習 ・応用練習	・会話本文の暗記 ・韓国語でフリートーキング (短い文レベル)
6.	第5課 お忙しいところすみません。 ・前置きの語尾(~のですが) ・基本文型の練習 ・応用練習	・会話本文の暗記 ・韓国語でフリートーキング (短い文レベル)
7.	第6課 熱いから気を付けてください。 ・ㄷ不規則活用(理由) ・基本文型の練習 ・応用練習	・会話本文の暗記 ・韓国語でフリートーキング (短い文レベル)
8.	・Review ・中間テスト	・連体形のまとめ ・中間テストの実施
9.	第7課 外国語は毎日聞かなければなりません。 ・ㄷ不規則活用(~しなければなりません) ・基本文型の練習 ・応用練習	・会話本文の暗記 ・韓国語でフリートーキング (短い文レベル)
10.	第8課 風邪はすっかり治りましたか。 ・ㄴ不規則活用(為に、~ので) ・基本文型の練習 ・応用練習	・会話本文の暗記 ・韓国語でフリートーキング (短い文レベル)
11.	第9課 A型とO型はどう違いますか。 ・ㄹ不規則活用(付加疑問文) ・基本文型の練習 ・応用練習	・会話本文の暗記 ・韓国語でフリートーキング
12.	第10課 赤色はありますか。 ・ㅅ不規則活用(試みを表す語尾) ・基本文型の練習 ・応用練習	・会話本文の暗記 ・韓国語でフリートーキング
13.	第11課 私もメール送ります。 ・話者の意思・約束の語尾 ・ㄹ変則用言のまとめ ・基本文型の練習	・会話本文の暗記 ・フリートーキング
14.	第12課 あそこに何と書いてありますか。 ・完了状態の継続 ・基本文型の練習 ・応用練習	・会話本文の暗記 ・フリートーキング
15.	まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス: 欠席をしないこと。
出された宿題や課題は必ずやってくること。

フィードバックの方法: 会話本文の暗記を行います。(日本語訳を見ながら)
授業が始まる前にフリートーキングを行います。
各課ごとに単語テストを行います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	50%	文法や語彙力が到達目標に達しているかどうかを評価する。
	授業への参加度	30%	積極的に授業に参加し、課題の提出・会話の暗記などを意欲的に行うことにより段階的に目標に近づいているかどうかを評価する。
	発表	20%	毎回行うフリートーキングが段階的に到達目標に達しているかどうかを評価する。

教科書:

著者名: 新大久保語学院・李志映

書名: 「できる韓国語初級II」 新装版

出版社: DEKIRU出版

参考文献等:

油谷幸利ほか 『ポケットプログレッシブ韓日・日韓辞典』(小学館)

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡
方法:

jungrankim55@gmail.com

FLTナンバー: LNg22-FL

授業テーマ: 韓国人との円滑なコミュニケーションの実現のために、文法と語彙の習得を中心に学習する。

授業の概要: 初級ハングル基礎・演習に続く授業である。
・テキストに沿ってさまざまな語尾や表現を学ぶ。
・文法事項の習得の後、会話練習を行う。2～3人のチームによる協働学習を導入する。
・聴解や読解の練習をする。

到達目標: 1. 韓国人と円滑なコミュニケーションを取れる能力を習得する。
2. 韓国語の習得を通じて、人間関係を結べるコミュニケーション能力をつける。
3. 韓国文化についても学び、韓国・朝鮮とそこに住む人々に関心を持てるようにする。
4. TOPIK(韓国語能力検定試験)3級以上の合格を目指す。

授業方法: 講義と演習(実習)形態で行う。
教科書に沿って文法の説明→本文の音読・暗誦→文法事項を使った会話の順に進めていく。
授業の一部を韓国語で行う。
マナビーの小テスト機能を用いて小テストを実施し、学習内容の定着および確認を図る。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業の導入 ・語幹Ⅰ、語幹Ⅱ、語幹Ⅲの復習 ・変則活用用言 ・ハングルの入力について	事前学習:ハムニダ体・ヘヨ体を復習(45分) 事後学習:ハングルの入力練習(45分)
2.	・語幹Ⅰ、語幹Ⅱ、語幹Ⅲ・変則活用小テスト ・連体修飾説明	事前学習:変格活用の復習(45分) 事後学習:連体修飾(45分)
3.	・連体修飾小テスト ・第1課前半(文法)説明	事前学習:連体修飾の復習(45分)
4.	・第1課後半(文法・会話)	事後学習:第1課文法についての復習(練習問題の宿題・45分)
5.	・第1課小テスト ・第2課前半(文法)説明	事前学習:第1課の復習(小テストの勉強・45分)
6.	・第2課後半(文法・会話)	事後学習:第2課文法についての復習(練習問題の宿題・45分)
7.	・第2課小テスト ・第3課前半(文法)	事前学習:第2課の復習(小テストの勉強・45分)
8.	・中間テスト ・第3課後半(文法・会話)説明	事前学習:語幹Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ～第2課の復習(中間テストの勉強・120分)
9.	・第3課小テスト ・第4課前半(文法)説明	事前学習:第3課の復習(小テストの勉強・45分)
10.	・第4課後半(文法・会話)	事後学習:第4課文法についての復習(練習問題の宿題・45分)
11.	・第4課小テスト ・第5課前半(文法)説明	事前学習:第4課の復習(小テストの勉強・45分)
12.	・第5課後半(文法・会話)	事後学習:第5課文法についての復習(練習問題の宿題・45分)
13.	・第5課小テスト ・第6課前半(文法)説明	事前学習:第5課の復習(小テストの勉強・45分)
14.	・第6課後半(文法・会話)	事後学習:第6課文法についての復習(練習問題の宿題・45分)
15.	まとめ	事前学習:第3課～6課の復習(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

・進度も速く、課題も多い授業なので、GPAも念頭において受講申請すること。
・予習や復習の際には辞書が必要である。参考書に挙げた辞書・スマホのアプリ・電子辞書を購入し活用すること。ネット上の辞書(<http://dic.naver.com/>)を使ってもかまわない。
・パソコンまたはスマホによるハングル入力ができることを前提として授業を行う。
・小テスト・中間テストはマナビーの小テスト機能を利用して行う。
・状況によっては、期末テストもマナビーを利用する可能性がある。
・協働作業を導入する。授業中はメンバーと協力するように努力すること。
・欠席者に対してはオンデマンド教材を提供するので、授業内容を勉強すること。

フィードバックの方法:

・授業についての質問等はsmatsui@dwc.doshisha.ac.jpまたは授業中で対応する。
・授業概要、小テストなどはマナビーに掲載するので、随時参照のこと。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末テスト	40	得点
	中間テスト	30	得点
	小テスト	15	得点の平均
	授業への参加度	15	授業参加度

教科書:

黄聖媛 黄政媛/話せる！ 中級韓国語/朝日出版社

参考文献等:

黄聖媛 黄政媛/話せる！ 初級韓国語/朝日出版社
小学館・韓国金星出版社/朝鮮語辞典/小学館
門脇誠一 高島淑郎 松尾 勇 油谷幸利/小学館日韓辞典/小学館

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

smatsui@dwc.doshisha.ac.jp
またはマナビーの掲示板機能

FLTナンバー：LNGi22-FL

授業テーマ：一年半程度ハングルを履修した学生を対象に、講読を行います。

授業の概要：中級ハングルIで学んだことをもとに、「聞く」「読む」「書く」「話す」の4つの技能を高めていきます。

到達目標：より高度な内容の文章を韓国語で読み、その内容について韓国語で表現できるようになることを目指します。

授業方法：大まかに文章全体に目を通した後、内容の理解を深めるために問題を解きます。その後、ペアで音読練習を行います。文章全体の内容が把握できたところで、細かい文法の説明を行います。場合によっては、グループで内容に関する討論を行うこともあります。最後に韓国語で物語のあらすじを作成します。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業の進め方の説明	音読練習(15分)
2.	第5課 日本の昔話 舌切りスズメ(1)	音読練習、本文を写して訳をつける(60分)
3.	第5課 日本の昔話 舌切りスズメ(2)	音読練習(15分)
4.	第5課 日本の昔話 舌切りスズメ(2)	音読練習、本文を写して訳をつける(60分)
5.	小テスト 舌切りスズメ(1)(2)	音読練習(15分)
	第5課 日本の昔話 舌切りスズメ(3)	
6.	第5課 日本の昔話 舌切りスズメ(3)	音読練習(15分)
7.	第5課 日本の昔話 舌切りスズメ(3)	音読練習、本文を写して訳をつける(60分)
8.	小テスト 舌切りスズメ(3)	音読練習、あらすじ作成(90分)
	音読コンテスト	
9.	第6課 韓国の伝来童話 アマガエル(1)	音読練習、本文を写して訳をつける(60分)
10.	第6課 韓国の伝来童話 アマガエル(2)	音読練習(15分)
11.	第6課 韓国の伝来童話 アマガエル(2)	音読練習、本文を写して訳をつける(60分)
12.	第6課 韓国の伝来童話 アマガエル(3)	音読練習、本文を写して訳をつける(60分)
13.	第6課 韓国の伝来童話 アマガエル(4)	音読練習、本文を写して訳をつける(60分)
14.	第6課 韓国の伝来童話 アマガエル(4)	音読練習、あらすじ作成(90分)
15.	まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス：この授業では、音読を繰り返し練習することで日本語訳を介さずに韓国語の文章を理解できるようになることを目指しています。ですので、各自繰り返しCDを聴きながら音読練習を行ってください。

フィードバックの方法：提出物は添削して教室で返却することを原則としますが、状況に応じてマナビーを使用することもあります。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席	15	欠席1回につき1点減点
	授業態度	15	積極的に参加し、授業で説明した項目を使った例文作りで理解度を確認
	小テスト	10	各単元の終わりに実施し、授業で説明した項目の理解度を評価
	課題	10	各課で扱った文法項目や、文章の内容を理解し、使うことができるようになっているかを評価する
	期末試験	50	各課の内容を理解しているか、また授業で説明した項目を使えるようになっているかを評価

教科書：金京子・高正子・伊地知紀子、『昔話で学ぶ 韓国語リーディング 中級』、アルク

参考文献等：『ポケットプログレッシブ 韓日・日韓辞典』、小学館
『朝鮮語辞典』、小学館

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法：基本的に授業の前後に教室内で対応します。緊急時にはmashida@dw.doshisha.ac.jpへEメールを送ってください。

FLTナンバー:

LNGi22-FL

授業テーマ:

話せる韓国語

授業の概要:

「中級ハングルⅠ」で習得した知識を前提に、「中級ハングルⅡ」の文型や表現、語彙を身につけます。

到達目標:

「聞く・話す・読む・書く」のすべての面において基本的な能力をレベルアップする。

【聞く・話す】(簡単な言葉なら)話したいことがスムーズに言えるようになることを目指す。
【読む】やや長い文章の要点を読み取ることができる
【書く】出来事を文章で表現することができる。

授業方法:

グループ会話、発表などを交えた講義形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ・オリエンテーション(自己紹介など) ・中級ハングルⅠの復習	・会話本文の暗記 ・韓国語でフリートーキング
	2. 第13課 雨が降りそうです。 ・過去/現在/未来の推量 ・基本文型の練習 ・応用練習	・会話本文の暗記 ・韓国語でフリートーキング
	3. 第14課 新年のあいさつをした後、お墓参りに行きます。 ・-기による慣用句(1) ・基本文型の練習 ・応用練習	・会話本文の暗記 ・韓国語でフリートーキング
	4. 第15課 辛くして食べるほうです。 ・-게 副詞化 ・-이/가 되다 ・基本文型の練習 ・応用練習	・会話本文の暗記 ・韓国語でフリートーキング
	5. ・Review ・中間テスト	・連体形のまとめを熟知する。 ・中間テストの実施
	6. 第16課 日本にいらしてからどれくらいになりますか。 ・時間の経過を表す過去連体形 ・意図を表す語尾 ・基本文型の練習 ・応用練習	・会話本文の暗記 ・韓国語でフリートーキング
	7. 第17課 こうすれば探しやすいです。 ・-기による慣用句(2) ・基本文型の練習 ・応用練習	・会話本文の暗記 ・韓国語でフリートーキング
	8. 第18課 運転お上手でしょうね。 ・予測・推測の語尾 ・基本文型の練習 ・応用練習	・会話本文の暗記 ・韓国語でフリートーキング
	9. 第19課 私がお持ちしましょうか。 ・～てあげる/～てくれる ・基本文型の練習 ・応用練習	・会話本文の暗記 ・韓国語でフリートーキング
	10. 第20課 何を召し上がりますか。 ・意思・意向を表す語尾 ・願望の語尾 ・基本文型の練習 ・応用練習	・会話本文の暗記 ・韓国語でフリートーキング
	11. 第21課 気分が良くなりました。 ・変化を表す語尾 ・過去回想の- ・基本文型の練習 ・応用練習	・会話本文の暗記 ・韓国語でフリートーキング
	12. ・Review ・小テスト	・17課-21課までのまとめを熟知する。 ・小テストの実施
	13. 第22課 また会えるかと聞きました。 ・間接話法(1)-疑問文 ・基本文型の練習 ・応用練習	・会話本文の暗記 ・韓国語でフリートーキング
	14. 第23課 韓国の男性はみんな軍隊に行くそうです。 ・間接話法(2)-平叙文 ・基本文型の練習 ・応用練習	・会話本文の暗記 ・韓国語でフリートーキング
	15. まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス:

欠席をしないこと。
出された宿題や課題は必ずやってくること。

フィードバックの方法:

会話本文の暗記を行います。(日本語訳を見ながら)
授業が始まる前に韓国語でフリートーキングを行います。
単語テストを行います。

「成績評価方法」		評価基準	
「成績評価基準」:		評価方法	割合
		定期試験	50%
		授業への参加度	30%
		発表	20%
		文法や語彙力が到達目標に達しているかどうかを評価する。 積極的に授業に参加し、課題の提出・会話の暗記などを意欲的に行うことにより段階的に目標に近づいているかどうかを評価する。 毎回行うフリートーキングが段階的に到達目標に達しているのかどうかを評価する。	
教科書:	著者名: 新大久保語学院・李志映 書 名: 「できる韓国語初級II」 新装版 出版社 DEKIRU出版		
参考文献等:	油谷幸利ほか 『ポケットプログレッシブ韓日・日韓辞典』(小学館)		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力		
教員との連絡 方法:	jungrankim55@gmail.com		

FLTナンバー: LNg22-FL

授業テーマ: 中級ハングルⅠで学んだ内容に続きさらに文法や表現を学びながら、四技能(読む・話す・書く・聞く)もバランスよく習得できるようにする。

授業の概要: 中級ハングルⅠに続く授業である。
・テキストに沿ってさまざまな語尾や表現を学ぶ。
・文法事項の習得の後、会話練習を行う。2～3人のチームによる協働学習を導入する。
・聴解のトレーニングも実施する。

到達目標: 1. 韓国人と円滑なコミュニケーションを取れる能力、特に聴解力を習得する。
2. 韓国語の習得を通じて、人間関係を結べるコミュニケーション能力をつける。
3. 韓国文化についても学び、韓国・朝鮮とそこに住む人々に関心を持てるようにする。
4. TOPIK(韓国語能力検定試験)4級以上の合格を目指す。

授業方法: 講義と演習(実習)形態で行う。
教科書に沿って文法の説明→本文の音読・暗誦→文法事項を使った会話の順に進めていく。
授業の一部を韓国語で行う。
随時聴解教材を使用する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	・到達度確認 ・第7課前半(文法)説明	事前学習: 前期内容の復習(60分)
2.	・第7課後半(文法・会話)	事後学習: 第7課文法についての復習(練習問題の宿題・45分) 事前学習: 第7課の復習(小テストの勉強・45分)
3.	・第7課小テスト ・第8課前半(文法)説明	事後学習: 第8課文法についての復習(練習問題の宿題・45分) 事前学習: 第8課の復習(小テストの勉強・45分)
4.	・第8課後半(文法・会話)	事後学習: 第9課文法についての復習(練習問題の宿題・45分) 事前学習: 第9課の復習(小テストの勉強・45分)
5.	・第8課小テスト ・第9課前半(文法)説明	事後学習: 第9課文法についての復習(練習問題の宿題・45分) 事前学習: 第9課の復習(小テストの勉強・45分)
6.	・第9課後半(文法・会話)	事後学習: 第10課文法についての復習(練習問題の宿題・45分) 事前学習: 第10課の復習(小テストの勉強・45分)
7.	・第9課小テスト ・第10課前半(文法)説明	事後学習: 第10課文法についての復習(練習問題の宿題・45分) 事前学習: 第10課の復習(小テストの勉強・45分)
8.	・中間テスト ・第10課前半(文法)説明	事後学習: 第11課文法についての復習(練習問題の宿題・45分) 事前学習: 第11課の復習(小テストの勉強・45分)
9.	・第10課後半(文法・会話)	事後学習: 第11課文法についての復習(練習問題の宿題・45分) 事前学習: 第11課の復習(小テストの勉強・45分)
10.	・第10課小テスト ・第11課前半(文法)説明	事後学習: 第12課文法についての復習(練習問題の宿題・45分) 事前学習: 第12課の復習(小テストの勉強・45分)
11.	・第11課後半(文法・会話)	事後学習: 第12課文法についての復習(練習問題の宿題・45分) 事前学習: 第12課の復習(小テストの勉強・45分)
12.	・第11課小テスト ・第12課前半(文法)説明	事後学習: 第12課文法についての復習(練習問題の宿題・45分) 事前学習: 第12課の復習(小テストの勉強・45分)
13.	・第12課後半(文法・会話)	事後学習: 第12課文法についての復習(練習問題の宿題・45分) 事前学習: 第12課の復習(小テストの勉強・45分)
14.	・第12課小テスト ・これまでの復習	事後学習: 第12課文法についての復習(練習問題の宿題・45分) 事前学習: 第12課の復習(小テストの勉強・45分)
15.	まとめ	事前学習: 第7課～12課の復習(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス: ・進度も速く、課題も多い授業なので、GPAも念頭において受講申請すること。
・予習や復習の際には辞書が必要である。参考書に挙げた辞書・スマホのアプリ・電子辞書を購入し活用すること。ネット上の辞書(<http://dic.naver.com/>)を使ってもかまわない。
・パソコンまたはスマホによるハングル入力ができることを前提として授業を行う。
・小テスト・中間テストはマナビーの小テスト機能を利用して行う。
・状況によっては、期末テストもマナビーを利用する可能性がある。
・協働作業を導入する。授業中はメンバーと協力するように努力すること。
・欠席者に対してはオンデマンド教材を提供するので、授業内容を勉強すること。

フィードバックの方法: ・授業についての質問等はsmatsui@dwc.doshisha.ac.jpまたは授業中で対応する。
・授業概要、小テストなどはマナビーに掲載するので、随時参照のこと。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末テスト	40	得点
	中間テスト	30	得点
	小テスト	15	得点の平均
	授業への参加度	15	出席率と出席時の授業参加度

教科書: 黄聖媛 黄政煥/話せる！ 中級韓国語/朝日出版社

参考文献等: 小学館・韓国金星出版社/朝鮮語辞典/小学館
門脇誠一 高島淑郎 松尾 勇 油谷幸利/小学館日韓辞典/小学館

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: smatsui@dwc.doshisha.ac.jp
またはマナビーの掲示板機能

FLTナンバー:LNGe32-FL

授業テーマ:フランス語で話してみよう！

授業の概要:この授業の目的はフランス語で様々な話題について話をする事です。よく、友達としゃべるとき、学校、アルバイトや休みなどについて話しをする。このクラスで友達としゃべるとき場面を想定して、必要な語彙、表現や文法のポイントを学んで、実際に会話の練習を多く行います。フランス語で話しをすることはとても自然なことになるまで、会話の練習を繰り返します！

到達目標:フランス語で基本的な会話ができるように、必要な語彙、表現や文法のポイントを学んで、実際に会話の練習を多く行います。

授業方法:フランス語で話しをすることはとても自然なことになるまで、会話の練習を繰り返します！

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. フランス語で履歴書を書きましょう！（復習）	進み方にあわせて提出
	2. フランス語で履歴書を書きましょう！（復習）	進み方にあわせて提出
	3. フランス語で履歴書を書きましょう！（復習）	進み方にあわせて提出
	4. フランスの教育制度（文法のポイント:時を表す表現）	進み方にあわせて提出
	5. フランスの教育制度（文法のポイント:時を表す表現）	進み方にあわせて提出
	6. フランスの教育制度（文法のポイント:時を表す表現）	進み方にあわせて提出
	7. フランスの教育制度（文法のポイント:時を表す表現）	進み方にあわせて提出
	8. ステレオタイプについて考えましょう！（文法のポイント:代名詞）	進み方にあわせて提出
	9. ステレオタイプについて考えましょう！（文法のポイント:代名詞）	進み方にあわせて提出
	10. ステレオタイプについて考えましょう！（文法のポイント:代名詞）	進み方にあわせて提出
	11. ステレオタイプについて考えましょう！（文法のポイント:代名詞）	進み方にあわせて提出
	12. ステレオタイプについて考えましょう！（文法のポイント:代名詞）	進み方にあわせて提出
	13. フランス共和国のシンボル（文法のポイント:関係代名詞）	進み方にあわせて提出
	14. フランス共和国のシンボル（文法のポイント:関係代名詞）	進み方にあわせて提出
	15. フランス共和国のシンボル（文法のポイント:関係代名詞）	進み方にあわせて提出

受講者へのメッセージやアドバイス:

授業に参加することは大切です。

フィードバックの方法:

クラス中

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	小テスト	60	学期中3～5回の小テストを行う
	出席・参加	40	授業に参加することは非常に大切です。

教科書:

プリント配布

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

クラス後

FLTナンバー：LNGe32-FL

授業テーマ：フランス語で話してみよう！

授業の概要：この授業の目的はフランス語で様々な話題について話をする事です。よく、友達としゃべるとき、学校、アルバイトや休みなどについて話しをする。このクラスで友達としゃべるとき場面を想定して、必要な語彙、表現や文法のポイントを学んで、実際に会話の練習を多く行います。フランス語で話しすることはとても自然なことになるまで、会話の練習を繰り返します！

到達目標：フランス語で基本的な会話ができるように、必要な語彙、表現や文法のポイントを学んで、実際に会話の練習を多く行います。

授業方法：フランス語で話しをすることはとても自然なことになるまで、会話の練習を繰り返します！

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	2050年のフランス(文法のポイント:未来形)	進み方にあわせて提出
2.	2050年のフランス(文法のポイント:未来形)	進み方にあわせて提出
3.	2050年のフランス(文法のポイント:未来形)	進み方にあわせて提出
4.	2050年のフランス(文法のポイント:未来形)	進み方にあわせて提出
5.	EUを初めて考えた男(文法のポイント:前未来形と大過去)	進み方にあわせて提出
6.	EUを初めて考えた男(文法のポイント:前未来形と大過去)	進み方にあわせて提出
7.	EUを初めて考えた男(文法のポイント:前未来形と大過去)	進み方にあわせて提出
8.	EUを初めて考えた男(文法のポイント:前未来形と大過去)	進み方にあわせて提出
9.	情報をしましょう！(文法のポイント:条件法と接続法)	進み方にあわせて提出
10.	情報をしましょう！(文法のポイント:条件法と接続法)	進み方にあわせて提出
11.	情報をしましょう！(文法のポイント:条件法と接続法)	進み方にあわせて提出
12.	討論をしましょう！(文法のポイント:間接話法)	進み方にあわせて提出
13.	討論をしましょう！(文法のポイント:間接話法)	進み方にあわせて提出
14.	討論をしましょう！(文法のポイント:間接話法)	進み方にあわせて提出
15.	まとめ	進み方にあわせて提出

受講者へのメッセージやアドバイス：授業に参加することは大切です。

フィードバックの方法：クラス中

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	小テスト	60	学期中3～5回の小テストを行う
	出席・参加	40	授業に参加することは非常に大切です。

教科書：プリント配布

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法：クラス後

FLTナンバー：LNGd32-FL

授業テーマ：生きたドイツ語に触れる

授業の概要：初級ドイツ語で習ったことの活用をします。また辞書を使わずに目と耳で表現を理解する訓練をします。ドイツ語圏の文化にも触れたいと思います。

到達目標：ドイツ語検定試験の3級レベルを到達目標としています。「読み、書き、聞き、話す」四技能にわたっての運用能力を身に付けることを目標としています。

授業方法：演習授業です。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス、数の練習、間取り練習をする	発音練習をする(30分)
2.	一日の時間と時刻の練習	学習するプリントの部分の予習復習をする(各30分)
3.	曜日、季節と時刻の練習、間取り練習をする	学習するプリントの部分の予習復習をする(各30分)
4.	4格の練習	学習するプリントの部分の予習復習をする(各30分)
5.	4格をとる動詞、それと聞き取り練習	学習するプリントの部分の予習復習をする(各30分)
6.	話法の助動詞の練習と実力テスト	学習するプリントの部分の予習復習をする(各30分)
7.	話法の助動詞の練習と不規則動詞の練習	学習するプリントの部分の予習復習をする(各30分)
8.	接続法の練習と聞き取りの練習	学習するプリントの部分の予習復習をする(各30分)
9.	単数形と複数形の練習	学習するプリントの部分の予習復習をする(各30分)
10.	接続法の説明と練習	学習するプリントの部分の予習復習をする(各30分)
11.	間取りの練習	学習するプリントの部分の予習復習をする(各30分)
12.	接続法過去の説明と練習	学習するプリントの部分の予習復習をする(各30分)
13.	分離非分離動詞の練習	学習するプリントの部分の予習復習をする(各30分)
14.	3, 4格支配の前置詞の練習	学習するプリントの部分の予習復習をする(各30分)
15.	総復習	学習するプリントの部分の予習復習をする(各30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：単語の習得には、多く「読む」ことが極めて重要です。普段からそのような生活習慣を身に付けてください。それが語学の上達の早道です。

フィードバックの方法：筆記試験はすべて授業中に返却、答え合わせをします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	試験	40%	四技能にわたってのドイツ語の運用能力を身に着けたかどうかを判断する。検定試験の3級レベルを到達目標とする。
	授業への参加度	60%	演習授業において積極的に練習に加わり、3級レベルの運用能力を身に着けるための努力をしたかどうか判断する

教科書：プリントを使用する。

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法：マナビーを通して。その他(hhattori@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー：LNGd32-FL

授業テーマ：生きたドイツ語に触れる

授業の概要：初級ドイツ語で習ったことの活用をします。また辞書を使わずに目と耳で表現を理解する訓練をします。さらに中級レベルの文の読解を練習します。ドイツ語圏の文化にも触れたいと思います。

到達目標：ドイツ語検定試験の3級レベルを到達目標としています。「読み、書き、聞き、話す」四技能にわたっての運用能力を身に付けることを目標としています。

授業方法：演習授業です。聞き取りは「話す」ことの準備段階です。CDを使い、楽しく聞き取りの練習が続けられるようにしたいと思います。使用教材は、「聞く」「話す」「書く」「読む」が並行して練習できるようになっています。各能力の平均的な力の涵養を目指したいと思っています。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	ガイダンス、前置詞の練習と聞き取り練習(3級)をする	学習するプリントの部分の予習復習(各30分)
	2.	前置詞の練習	学習するプリントの部分の予習復習をする(各30分)
	3.	前置詞の練習と聞き取り練習	学習するプリントの部分の予習復習をする(各30分)
	4.	現在完了形の説明と過去分詞をつくる練習	学習するプリントの部分の予習復習をする(各30分)
	5.	過去分詞をつくる練習と聞き取り練習	学習するプリントの部分の予習復習をする(各30分)
	6.	前置詞の練習と過去分詞をつくる練習	学習するプリントの部分の予習復習をする(各30分)
	7.	現在完了形の文を作る練習、イディオムで文を作る練習	学習するプリントの部分の予習復習をする(各30分)
	8.	現在完了形の文を作る練習、聞き取り練習をする	学習するプリントの部分の予習復習をする(各30分)
	9.	現在完了形の文を作る練習、イディオムで文を作る練習	学習するプリントの部分の予習復習をする(各30分)
	10.	現在完了形の文を訳す練習、現在完了形の文を話す練習	学習するプリントの部分の予習復習をする(各30分)
	11.	3格をとる動詞を使う練習と聞き取りの練習	学習するプリントの部分の予習復習をする(各30分)
	12.	形容詞変化の説明と練習 それに"Wohnen"に関する単語の練習	学習するプリントの部分の予習復習をする(各30分)
	13.	A2レベルの聞き取りの練習とWohnenに関する文章の読解練習	学習するプリントの部分の予習復習をする(各30分)
	14.	作文の練習と形容詞変化の練習	学習するプリントの部分の予習復習をする(各30分)
	15.	総復習	学習するプリントの部分の予習復習(各30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：単語の習得には、多く「読む」ことが極めて重要です。普段からそのような生活習慣を身に付けてください。それが語学の上達の早道です。

フィードバックの方法：聞き取りテスト、筆記試験はすべて授業中に返却、答え合わせをします。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法		評価基準
	試験	50%	四技能にわたってのドイツ語の運用能力を身に付けたかどうかを判断する。検定試験の3級レベルを到達目標とする。
	授業への参加度	50%	演習授業において積極的に練習に加わり、3級レベルの運用能力を身に付けるための努力をしたかどうか判断する

教科書：プリントを配布する

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で対応。その他(hhattori@dw.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:	LNGf32-FL		
授業テーマ:	中国語の会話能力の向上		
授業の概要:	中国語で会話ができるようになるためには、中国語の聞き取りと発音ができるようになる必要があります。中国語の文を聞き取ってピンインで書けるようになること、ピンイン表記の中国語を見て正確に発音できるようになることを目標として練習します。		
到達目標:	基本的な日常会話が中国語でできるようになること		
授業方法:	中国語会話の録音を聞いてピンインで書き取る練習、中国語文の発音練習、ロールプレイによる会話練習等を行います。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. 第11課 必要(1)－1		第1回授業内容の復習(60分)
	2. 第11課 必要(1)－2		第2回授業内容の予習(20分)
			第1回、第2回授業内容の復習(60分)
	3. 第11課 必要(1)－3		第3回授業内容の予習(20分)
			第1回～第3回授業内容の復習(60分)
	4. 第12課 必要(2)－1		第4回授業内容の予習(20分)
			第4回授業内容の復習(60分)
	5. 第12課 必要(2)－2		第5回授業内容の予習(20分)
			第4回、第5回授業内容の復習(60分)
	6. 第12課 必要(2)－3		第6回授業内容の予習(20分)
			第4回～第6回授業内容の復習(60分)
	7. 第13課 必要(3)－1		第7回授業内容の予習(20分)
			第7回授業内容の復習(60分)
	8. 第13課 必要(3)－2		第8回授業内容の予習(20分)
			第7回、第8回授業内容の復習(60分)
	9. 第13課 必要(3)－3		第9回授業内容の予習(20分)
			第7回～第9回授業内容の復習(60分)
	10. 第14課 必要(4)－1		第10回授業内容の予習(20分)
			第10回授業内容の復習(60分)
	11. 第14課 必要(4)－2		第11回授業内容の予習(20分)
			第10回、第11回授業内容の復習(60分)
	12. 第15課 必要(5)－1		第12回授業内容の予習(20分)
			第12回授業内容の復習(60分)
	13. 第15課 必要(5)－2		第13回授業内容の予習(20分)
			第12回、第13回授業内容の復習(60分)
	14. 復習－1		第14回授業内容の予習(20分)
			第14回授業内容の復習(60分)
	15. 復習－2		第15回授業内容の予習(20分)
			第14回、第15回授業内容の復習(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	授業の時に中国語の練習をするだけでは中国語で会話ができるようにはなりません。授業の予習・復習を必ずするだけでなく、授業内容を中心として自分で計画を立てて学習することが必要です。		
フィードバックの方法:	授業中に行う練習については添削して次回の授業時に返却し、授業中に説明します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	学期末試験	50	基本的な日常会話が中国語でどの程度できるようになったかを評価する。
	平常点	50	授業の準備を含む授業への取り組み態度等
教科書:	康玉華、来思平著 張美霞他訳 『新訳第3版 中国語会話301 DVD版(上)』 語文研究社発行 弘正堂 図書販売発売		
参考文献等:	康玉華、来思平著 張美霞他訳 『中国語会話301(上) CD3枚組』 語文研究社発行 弘正堂図書販売発売		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	コミュニケーション力、自己実現力		
教員との連絡方法:	mizuno@kit.jp		

FLTナンバー:	LNGf32-FL		
授業テーマ:	中国語の会話能力の向上		
授業の概要:	中国語で会話ができるようになるためには、中国語の聞き取りと発音ができるようになる必要があります。中国語の文を聞き取ってピンインで書けるようになること、ピンイン表記の中国語を見て正確に発音できるようになることを目標として練習します。		
到達目標:	基本的な日常会話が中国語でできるようになること		
授業方法:	中国語会話の録音を聞いてピンインで書き取る練習、中国語文の発音練習、ロールプレイによる会話練習等を行います。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. 第16課 約束(1)－1		第1回授業内容の復習(60分)
	2. 第16課 約束(1)－2		第2回授業内容の予習(20分)
			第1回、第2回授業内容の復習(60分)
	3. 第16課 約束(1)－3		第3回授業内容の予習(20分)
			第1回～第3回授業内容の復習(60分)
	4. 第17課 約束(2)－1		第4回授業内容の予習(20分)
			第4回授業内容の復習(60分)
	5. 第17課 約束(2)－2		第5回授業内容の予習(20分)
			第4回、第5回授業内容の復習(60分)
	6. 第17課 約束(2)－3		第6回授業内容の予習(20分)
			第4回～第6回授業内容の復習(60分)
	7. 第18課 迎える(1)－1		第7回授業内容の予習(20分)
			第7回授業内容の復習(60分)
	8. 第18課 迎える(1)－2		第8回授業内容の予習(20分)
			第7回、第8回授業内容の復習(60分)
	9. 第18課 迎える(1)－3		第9回授業内容の予習(20分)
			第7回～第9回授業内容の復習(60分)
	10. 第19課 迎える(2)－1		第10回授業内容の予習(20分)
			第10回授業内容の復習(60分)
	11. 第19課 迎える(2)－2		第11回授業内容の予習(20分)
			第10回、第11回授業内容の復習(60分)
	12. 第20課 招待する－1		第12回授業内容の予習(20分)
			第12回授業内容の復習(60分)
	13. 第20課 招待する－2		第13回授業内容の予習(20分)
			第12回、第13回授業内容の復習(60分)
	14. 復習－1		第14回授業内容の予習(20分)
			第14回授業内容の復習(60分)
	15. 復習－2		第15回授業内容の予習(20分)
			第14回、第15回授業内容の復習(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	授業の時に中国語の練習をするだけでは中国語で会話ができるようにはなりません。授業の予習・復習を必ずするだけでなく、授業内容を中心として自分で計画を立てて学習することが必要です。		
フィードバックの方法:	授業中に行う練習については添削して次回の授業時に返却し、授業中に説明します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	学期末試験	50	基本的な日常会話が中国語でどの程度できるようになったかを評価する。
	平常点	50	授業の準備を含む授業への取り組み態度等
教科書:	康玉華、来思平著 張美霞他訳 『新訳第3版 中国語会話301 DVD版(上)』 語文研究社発行 弘正堂 図書販売発売		
参考文献等:	康玉華、来思平著 張美霞他訳 『中国語会話301(上) CD3枚組』 語文研究社発行 弘正堂図書販売発売		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	コミュニケーション力、自己実現力		
教員との連絡 方法:	mizuno@kit.jp		

FLTナンバー：LNGc32-FL

授業テーマ：薬学英語（化学系薬学英語、生物系薬学英語、医療系薬学英語）

授業の概要：医療および医薬学研究の国際化に伴って専門分野での英語力習得の必要性が益々高まっている。本講義では国際化薬剤師として、医師等の他の医療従事者や患者様との十分なコミュニケーションを取るために必要な専門性の高い薬学英語力の習得を目指す。特に、有機化学・生物学・医療薬学の3つの分野に重点を置き、薬学専門英単語の十分な習得と理解を目指す。 薬学準備教育(3)①～③

到達目標：薬学専門英単語の習得および英語文読解による薬学専門知識の収集力の獲得。

授業方法：講義、英語読解演習を中心とした授業を行う。
授業プリントを使用し、適宜、板書及びPower Pointを用いて説明する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	化学系薬学(1):原子、分子、イオンや化学結合に関する英単語の習得およびそれらの解説文の読解	事前に配布した授業プリントの単なる和訳だけではなく、薬学のおよび化学的内容も調べた上で授業に臨むこと(60分)
2.	化学系薬学(2):有機化合物の性質と立体化学に関する英単語の習得およびそれらの解説文の読解	事前に配布した授業プリントの単なる和訳だけではなく、薬学のおよび化学的内容も調べた上で授業に臨むこと(60分)
3.	化学系薬学(3):化学物質の反応と合成に関する英単語の習得およびそれらの解説文の読解	事前に配布した授業プリントの単なる和訳だけではなく、薬学のおよび化学的内容も調べた上で授業に臨むこと(60分)
4.	化学系薬学(4):生体分子と医薬品の化学に関する英単語の習得とそれらの解説文の読解	事前に配布した授業プリントの単なる和訳だけではなく、薬学のおよび化学的内容も調べた上で授業に臨むこと(60分)
5.	化学系薬学(5):化学実験操作法の英文読解	事前に配布した授業プリントの単なる和訳だけではなく、薬学のおよび化学的内容も調べた上で授業に臨むこと(60分)
6.	生物系薬学(1):細胞内小器官・分化細胞の関連英単語の習得と解説文の読解	生物薬学に関する英語プリントを講義に使用するので、単純全訳でなく、生物学の専門書などを参考に、英語で生物学の知識を習得できるような予習を心掛けて欲しい(60分)
7.	生物系薬学(2):生体成分(脂質、糖)の関連英単語の習得と解説文の読解	生物薬学に関する英語プリントを講義に使用するので、単純全訳でなく、生物学の専門書などを参考に、英語で生物学の知識を習得できるような予習を心掛けて欲しい(60分)
8.	生物系薬学(3):生体成分(アミノ酸、核酸)の関連英単語の習得と解説文の読解	生物薬学に関する英語プリントを講義に使用するので、単純全訳でなく、生物学の専門書などを参考に、英語で生物学の知識を習得できるような予習を心掛けて欲しい(60分)
9.	生物系薬学(4):遺伝子と遺伝情報発現の関連英単語の習得と解説文の読解	生物薬学に関する英語プリントを講義に使用するので、単純全訳でなく、生物学の専門書などを参考に、英語で生物学の知識を習得できるような予習を心掛けて欲しい(60分)
10.	生物系薬学(5):タンパク質の構造及び機能の関連英単語の習得と解説文の読解	生物薬学に関する英語プリントを講義に使用するので、単純全訳でなく、生物学の専門書などを参考に、英語で生物学の知識を習得できるような予習を心掛けて欲しい(60分)
11.	医療系薬学(1):医学・薬学に関連する英単語の習得	指定テキスト「キクタン」を網羅的に復習すること。続く12～14では範囲を指定して単語小テストを実施する。(60分)
12.	医療系薬学(2):糖尿病に関する英文の読解	テキストに出てくる単語の予習をする。疾患に関する知識を日本語・英語の両面から同時に理解する。(60分)
13.	医療系薬学(3):狭心症に関する英文の読解	テキストに出てくる単語の予習をする。疾患に関する知識を日本語・英語の両面から同時に理解する。(60分)
14.	医療系薬学(4):頭痛に関する英文の読解	テキストに出てくる単語の予習をする。疾患に関する知識を日本語・英語の両面から同時に理解する。(60分)
15.	医療系薬学(5):アメリカにおける薬剤師が使用する英語	臨床における薬剤師の役割について、日本語・英語の両面から同時に理解する。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法：講義中の受講生の発表内容に対して講義中にコメント・解説を実施する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席を含む講義への参加状況・態度	25%	出席度及び発表回数や発表内容の適正度により評価する。なお、12～14で実施する単語小テストの点数も加味される。
	定期試験	75%	到達度:薬学専門単語の習得度により評価する。 到達度:英語文読解による薬学専門知識の収集度により評価する。

教科書：キクタンメディカル 6 薬剤編(医学英語シリーズ10)高橋 玲 (著)

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡方法：オフィスアワーおよび講義の前後に対応する。(中村、山内)メール(knaruhas@dw.doshisha.ac.jp)にて対応する。(成橋)

FLTナンバー：	LNGc42-FL
授業テーマ：	薬剤師として、科学者として、適切な情報を集め、情報発信を行える英語能力を醸成する。
授業の概要：	薬剤師として、科学者として、適切な英文のソースから情報を入手し、まとめる。得た情報を、医療従事者、患者、科学者に対して英語で提供するために必要なコミュニケーション能力を高めるトレーニングを行う。新出の英語専門用語の意味を類推できるようにトレーニングを行う。
到達目標：	薬学に必要な英語運用力を身につけること。 薬学的知識を使い、適切で信頼できる英文の情報ソースから必要な情報を検索し、英語で情報を提供したり、発信（プレゼンテーション）できるようになること。
授業方法：	演習。与えられた課題を解決するため、インターネット等を用いて情報を収集し、パワーポイントプレゼンテーションやロールプレイを行う。詳細は各回の授業内容欄に記載。

「授業内容」および「準備学習等の内容」	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション、海外研修プログラムの紹介、医療系英語の学習法解説	過去の海外研修報告書(各研究室に配布されています)を参照しておくことが望ましい(20分)
2.	Lesson 1 OTC Medicines: 外国人客にOTC薬を勧める(グループワーク)	1回目の講義時に指定される薬について予習する(30分)
3.	Lesson 2 患者向け医薬品情報書を読み解く Affix Quiz (Unit 1)	教科書Lesson 2を予習する(30分) 日本語のアムロジピンの患者向け医薬品情報書をダウンロードして目を通す(15分) Affix Quiz (Unit 1)の準備(1時間)
4.	Lesson 3 製品特性概要書を読み解く Affix Quiz (Unit 2)	教科書Lesson 3を予習する(30分) 日本語のアムロジピンの医薬品添付文書をダウンロードして目を通す(15分) Affix Quiz (Unit 2)の準備(1時間)
5.	Lesson 4 薬剤師のメディアリテラシー Affix Quiz (Unit 3)	教科書Lesson 4, Reading the textを予習する(30分) 4回目講義で示すサイトのテキストに目を通す(15分) Affix Quiz (Unit 3)の準備(1時間)
6.	Lesson 6 初回面談を英語で行う(グループワーク) Affix Quiz (Unit 4)	教科書Lesson 6, p.37を予習する。 日本の調剤薬局での初回面談で聞かれる項目について調査する(30分) Affix Quiz (Unit 4)の準備(1時間)
7.	Lesson 6, 7: 様々なシチュエーションでの服薬指導を英語で行う(ロールプレイ・グループワーク)① Affix Quiz (Unit 5)	教科書にあるロールプレイ課題の準備をする(30分) Affix Quiz (Unit 5)の準備(1時間)
8.	Lesson 6, 7: 様々なシチュエーションでの服薬指導を英語で行う(ロールプレイ・グループワーク)② Affix Quiz (Unit 6)	教科書にあるロールプレイ課題の準備をする(30分) Affix Quiz (Unit 6)の準備(1時間)
9.	Lesson 8: 実験プロトコルを読み解く	教科書Lesson 8を予習する(1時間)
10.	Lesson 9, 10: 原著論文を読む(要旨、序論)	教科書Lesson 9, 10を予習する(1時間)
11.	Lesson 12, 13: 原著論文を読む(結果、考察) Affix Quiz (Unit 7)	教科書Lesson 12, 13を予習する(30分) Affix Quiz (Unit 7)の準備(1時間)
12.	論文紹介(プレゼンテーション・グループワーク)① Affix Quiz (Unit 8, 9)	与えられた論文を紹介する準備をする(1時間) Affix Quiz (Unit 8, 9)の準備(1時間)
13.	論文紹介(プレゼンテーション・グループワーク)②	与えられた論文を紹介するプレゼンテーションの準備をする(1時間)
14.	プレゼンテーションのまとめ(グループワーク) Affix Quiz (Unit 10)	自分が担当するプレゼンテーション(またはロールプレイ)の準備をする(1時間) Affix Quiz (Unit 10)の準備(1時間)
15.	最終プレゼンテーション(またはロールプレイ)(グループワーク)	最終プレゼンテーション(またはロールプレイ)の練習をする(1時間)

受講者へのメッセージやアドバイス：

将来薬剤師や他の薬に携わる仕事に就く皆さんが、英語が必要となる色々な場面を想定し、実践的な薬学英語の授業を行います。専門用語の習得は、薬学専門科目にも役立ちます。英語の得手不得手に関わらず、受講してください。

また、本学習内容は、5年次に行われる薬学部海外研修のための事前学習の一部となるもので、海外研修候補者選抜試験の受験資格として、本科目を履修することが求められています。従って、海外研修を考えている学生は必ず履修登録すること。

フィードバックの方法：

プレゼンテーションの準備、課題についてのフィードバックは対面、またはオンラインで行う。授業時間外での質問も随時受け付ける。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」：	小テスト	30	計9回のAffixQuizの平均点(欠席した回は0点)
	プレゼンテーション	50	与えられた課題に対し、薬学的知識を使い、適切で信頼できる英文の情報ソースから必要な情報を検索し、英語で情報を提供・発信できるようになったかを、最終プレゼンテーション(またはロールプレイ)の完成度によって評価する
	課題等提出物	20	提出物

教科書：

天ヶ瀬葉子、神前陽子、スミス朋子、玉巻欣子、堀朋子、村木美紀子
これからの薬学英語、講談社

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

質問等は随時、Teamsやマナビーで受け付けます。

FLTナンバー:	LNGf12-FL			
授業テーマ:	中国語をスマートに覚えよう			
授業の概要:	発音を一通り覚えてから、その言語の文法構造の骨組みをいちはやくつかむのが、語学のスマートな学習方法であろう。文法構造の骨組みがわかれば、あとは語彙をどんどん増やしていけば、短期間にその言語を習得することが出来る。幸い、中国語は文法がもっともシンプルな言語である。語順さえ覚えればいい。しかも語順の基本ルールはわずか4つしかない。それさえ覚えれば、中国語の骨組みが難なく理解できる。この授業はスマート、スピーディーに中国語習得をめざす。			
到達目標:	中国語検定試験4級合格			
授業方法:	実践能力を重視し、練習・復習の繰り返しを中心に授業を進める。			
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容		
	1. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	シラバスをしっかりと読んでくる(10分)		
	2. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。		
	3. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。		
	4. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。		
	5. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。		
	6. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。		
	7. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。		
	8. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。		
	9. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。		
	10. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。		
	11. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。		
	12. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。		
	13. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。		
	14. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。		
	15. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。		
	受講者へのメッセージやアドバイス:	中国語を楽しく、スマートに覚えましょう！		
フィードバックの方法:	採点、添削して返却する。			
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準	
	教室での練習	40	宿題をこなしたうえ授業に臨むこと、授業への積極的な参加度	
	小テストや期末試験	60	学習した内容の理解度や習熟度	
教科書:	朱捷・朱鳳『語順から学ぶ中国語 改訂版1』(白帝社)			
参考文献等:	千野栄一『外国語上達法』岩波新書			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力			
教員との連絡方法:	担当教員によって異なる。			

FLTナンバー:	LNGf12-FL																																		
授業テーマ:	中国語をスマートに覚えよう																																		
授業の概要:	発音を一通り覚えてから、その言語の文法構造の骨組みをいちはやくつかむのが、語学のスマートな学習方法であろう。文法構造の骨組みがわかれば、あとは語彙をどんどん増やしていけば、短期間にその言語を習得することが出来る。幸い、中国語は文法がもっともシンプルな言語である。語順さえ覚えればいい。しかも語順の基本ルールはわずか4つしかない。それさえ覚えれば、中国語の骨組みが難なく理解できる。この授業はスマート、スピーディーに中国語習得をめざす。																																		
到達目標:	中国語検定試験4級合格																																		
授業方法:	実践能力を重視し、練習・復習の繰り返しを中心に授業を進める。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎</td><td>春学期に学んだものを復習する(60分)</td></tr><tr><td>2. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎</td><td>宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。</td></tr><tr><td>3. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎</td><td>宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。</td></tr><tr><td>4. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎</td><td>宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。</td></tr><tr><td>5. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎</td><td>宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。</td></tr><tr><td>6. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎</td><td>宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。</td></tr><tr><td>7. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎</td><td>宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。</td></tr><tr><td>8. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎</td><td>宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。</td></tr><tr><td>9. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎</td><td>宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。</td></tr><tr><td>10. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎</td><td>宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。</td></tr><tr><td>11. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎</td><td>宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。</td></tr><tr><td>12. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎</td><td>宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。</td></tr><tr><td>13. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎</td><td>宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。</td></tr><tr><td>14. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎</td><td>宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。</td></tr><tr><td>15. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎</td><td>宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	春学期に学んだものを復習する(60分)	2. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。	3. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。	4. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。	5. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。	6. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。	7. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。	8. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。	9. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。	10. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。	11. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。	12. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。	13. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。	14. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。	15. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	春学期に学んだものを復習する(60分)																																		
2. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。																																		
3. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。																																		
4. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。																																		
5. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。																																		
6. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。																																		
7. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。																																		
8. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。																																		
9. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。																																		
10. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。																																		
11. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。																																		
12. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。																																		
13. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。																																		
14. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。																																		
15. 中国語の発音、文法、会話、リスニングの基礎	宿題をこなして、指定箇所のリスニングや朗読の練習をする(60分)。																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	中国語を楽しく、スマートに覚えましょう！																																		
フィードバックの方法:	採点、添削して返却する。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>教室での練習</td><td>40</td><td rowspan="2">宿題をこなしたうえ授業に臨むこと、授業への積極的な参加度 学習した内容の理解度や習熟度</td></tr><tr><td>小テストや期末試験</td><td>60</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	教室での練習	40	宿題をこなしたうえ授業に臨むこと、授業への積極的な参加度 学習した内容の理解度や習熟度	小テストや期末試験	60																										
評価方法	割合	評価基準																																	
教室での練習	40	宿題をこなしたうえ授業に臨むこと、授業への積極的な参加度 学習した内容の理解度や習熟度																																	
小テストや期末試験	60																																		
教科書:	朱捷・朱鳳『語順から学ぶ中国語 改訂版2』(白帝社)																																		
参考文献等:	千野栄一『外国語上達法』岩波新書																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力																																		
教員との連絡方法:	担当教員によって異なる。																																		

FLTナンバー:	PHYz67-FL		
授業テーマ:	アメリカ合衆国の医療薬学の理解と英語による実務実習の体験		
授業の概要:	米国・南カリフォルニア大学(USC)より薬剤師実務実習担当者である Carla Blieden博士を招き、5月の土・日を利用した集中講義形式で、英語による講義およびケーススタディーを行う予定であったが、コロナ禍により開催不可能となった。そこで、USCより授業動画と課題を提供してもらい、これに代える。		
到達目標:	単なる英会話ではなく、米国の医療現場での現状の理解を通じて、薬学英语でのコミュニケーション能力を養う。		
授業方法:	オンラインで授業動画を視聴し、課題をこなす。USCのサイトにアクセスし、内容の添削を受ける。最終的に卒業研究発表会の時にプレゼンテーションを行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	USC提供ビデオ講義ー1	入手次第予習すべき項目をマナビーで配布するので、予習する(60分)
	2.	前回で与えられた課題を提出、オンライン上のディスカッション	講義内容や課題に対して不明な点をマナビー上で担当教員と質疑応答(60分)
	3.	USC提供ビデオ講義ー2	入手次第予習すべき項目をマナビーで配布するので、予習する(60分)
	4.	前回で与えられた課題を提出、オンライン上のディスカッション	講義内容や課題に対して不明な点をマナビー上で担当教員と質疑応答(60分)
	5.	USC提供ビデオ講義ー3	入手次第予習すべき項目をマナビーで配布するので、予習する(60分)
	6.	前回で与えられた課題を提出、オンライン上のディスカッション	講義内容や課題に対して不明な点をマナビー上で担当教員と質疑応答(60分)
	7.	USC提供ビデオ講義ー4	入手次第予習すべき項目をマナビーで配布するので、予習する(60分)
	8.	前回で与えられた課題を提出、オンライン上のディスカッション	講義内容や課題に対して不明な点をマナビー上で担当教員と質疑応答(60分)
	9.	USC提供ビデオ講義ー5	入手次第予習すべき項目をマナビーで配布するので、予習する(60分)
	10.	前回で与えられた課題を提出、オンライン上のディスカッション	講義内容や課題に対して不明な点をマナビー上で担当教員と質疑応答(60分)
	11.	USC提供ビデオ講義ー6	入手次第予習すべき項目をマナビーで配布するので、予習する(60分)
	12.	前回で与えられた課題を提出、オンライン上のディスカッション	講義内容や課題に対して不明な点をマナビー上で担当教員と質疑応答(60分)
	13.	集中講義内容の振り返りをプレゼンテーションにまとめる。	担当教員によるレビューがあるので、これをプレゼンテーションに反映させる(90分)
	14.	集中講義内容の振り返りをプレゼンテーションにまとめる。	当日までに発表内容(英語)をパワーポイントで作製する。担当教員による最終チェックをプレゼンテーションに反映させる(90分)
	15.	最終報告会。卒論報告会と同時を予定しているが、不可能の場合、別日程でZoomで開催。	プレゼンテーションは当然英語で行うので、各自練習のこと(90分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	最終的なプレゼンテーションの実施方法は現時点では未定である。		
フィードバックの方法:	ウェブ上で添削を行う。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	課題への取り組み	30%	USC教員により課された課題の評価
	最終討論	30%	プレゼンテーションの会話能力
	ポスタープレゼンテーション	40%	プレゼンテーションの内容の完成度
教科書:	適宜配布		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己実現力		
教員との連絡方法:	履修登録時に集中講義への参加登録を行い、連絡メールを登録する。		

FLTナンバー:	LNGc12-FL
授業テーマ:	英語コミュニケーション能力の育成
授業の概要:	この授業では、読解力を基本として養成しながら、speakingやwritingの活動へと発展できるようにする。
到達目標:	1. 初級(Basic)英語で書かれたテキストから中級程度の(Intermediate)英語で書かれたテキストの内容を理解できる(Reading Comprehension)。 2. 読んだ内容に関して、自分の意見を持ち、それを英語で表現できるような総合的な英語力を伸ばす。 3. 日常で使われる英語の語彙や文法事項ばかりでなく、中級程度の学術英語で書かれた英文を読むための語彙や文法事項を理解できる。英語コミュニケーションに必要とされる2000語程度の語彙の獲得を目指す。(Vocabulary & Grammar) 4. 決められた時間の中で、主に初歩的な英語の内容を理解できる速読力を身につける(Skimming & Scanning)。
授業方法:	毎回の授業の最初に、教室外で学習したテキストに関する語彙・文法事項について確認し、本文の内容に関して簡単な理解度確認テスト等を行う。次に、本文の内容及び背景について表現に注意しながら、より深く理解する。また、本文の内容理解を進展させ、本文の内容について日本語または英語を使って、ペアやグループで自分の意見を発表し合う自己表現へと導きたい。SkimmingやScanningを使って、速読練習をする。

なお、できるだけ英語を使いながら授業を進める。文法事項や語彙の説明、内容の補足等に関しては、必要に応じて日本語を効果的に使う。教室内では、教員の説明は最小限にし、教師から学生に英語で質問する活動を含めながら、できるだけペアやグループで活動する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	コース内容紹介、英語学習方法紹介	授業の前にシラバスを読み、内容を理解しておくこと。(10分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方を予習復習し、ワークシートの課題を行うこと。(60分)
2.	英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
3.	英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
4.	英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
5.	英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
6.	英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
7.	英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
8.	中間のまとめと学習方法の振り返り (クラスによって異なる)	授業の前に全体を復習すること。(60分～120分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
9.	英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
10.	英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
11.	英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
12.	英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)

13.
英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動

授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
14.
英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動

授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
15.
全体のまとめと学習方法の振り返り

全体の復習をすること。(60分～120分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの方法:
具体的なフィードバックの方法は、担当教員によって異なるが、毎回のワークシート、試験、レポートは可能な範囲で、採点、添削をして返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	中間テスト	30%	語彙力、読解力、writing力等により評価する。既習の問題ばかりでなく、応用問題も出題される。
	期末テスト	40%	語彙力、読解力、writing力等により評価する。既習の問題ばかりでなく、応用問題も出題される。
	授業への積極的参加度	30%	授業中の意欲的な態度:積極的に授業に参加し、テキスト内容を理解しようと努力しているかを評価する。課題提出:与えられた課題(ワークシート)や小テストを使い、文章で自分の意見が的確に表現できているかを評価する。発表:グループまたは個人で、与えられた課題についての的確に発言しているかを評価する。

教科書:
担当者によって異なる。

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:
分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:
担当者によって異なる。

FLTナンバー: LNGc12-FL

授業テーマ: Reading for Global Communication

授業の概要: Reading is the one of the keys to academic success in any language. This course will teach students English reading skills necessary for success in careers and the academic world as well as in tests such as TOEIC. This course will focus on reading skills necessary for understanding such things as news reports, short lectures and conversations. This will include weekly practice of reading skills necessary to increase vocabulary and improve grammar and reading for overall meaning and content to strengthen other communication skills, such as listening, speaking, and writing.

到達目標: This course will teach students English reading skills necessary for success in careers and the academic world as well as in tests such as TOEIC. After completing this course, students should be able to skim and read for main ideas in a variety of English texts and understand and produce information and opinions on academic topics about what they read. They should also be able to read and quickly understand basic work-type situations using English.

授業方法: Will vary with the instructor and class level, but teacher-student interactions to actively practice academic skills will be carried out.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容

1. Course orientation
2. Focus on using specific reading skills and discussing information gained through reading.
3. Focus on using specific reading skills and discussing information gained through reading.
4. Focus on using specific reading skills and discussing information gained through reading.
5. Focus on using specific reading skills and discussing information gained through reading.
6. Focus on using specific reading skills and discussing information gained through reading.
7. Focus on using specific reading skills and discussing information gained through reading.
8. Focus on using specific reading skills and discussing information gained through reading.
9. Focus on using specific reading skills and discussing information gained through reading.
10. Focus on using specific reading skills and discussing information gained through reading.
11. Focus on using specific reading skills and discussing information gained through reading.
12. Focus on using specific reading skills and discussing information gained through reading.
13. Focus on using specific reading skills and discussing information gained through reading.
14. Focus on using specific reading skills and discussing information gained through reading.
15. Self-reflection; Conclusion

準備学習等の内容

- Check the syllabus and textbook for the course.
- Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor.
- Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor and M-Reader homework. Students should study at least 20 minutes every day.
- Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor and M-Reader homework. Students should study at least 20 minutes every day.
- Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor and M-Reader homework. Students should study at least 20 minutes every day.
- Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor and M-Reader homework. Students should study at least 20 minutes every day.
- Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor and M-Reader homework. Students should study at least 20 minutes every day.
- Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor and M-Reader homework. Students should study at least 20 minutes every day.
- Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor and M-Reader homework. Students should study at least 20 minutes every day.
- Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor and M-Reader homework. Students should study at least 20 minutes every day.
- Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor and M-Reader homework. Students should study at least 20 minutes every day.
- Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor and M-Reader homework. Students should study at least 20 minutes every day.
- Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor and M-Reader homework. Students should study at least 20 minutes every day.
- Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor and M-Reader homework. Students should study at least 20 minutes every day.
- Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor and M-Reader homework. Students should study at least 20 minutes every day.

受講者へのメッセージやアドバイス: This is a skills class. That means students will be asked to do some reading preparation each week to prepare to actively participate in communicative activities in class. Students are expected to be responsible for making up any missed assignments and for asking the teacher for clarification when the student does not understand something. Teacher-student communication is important for an enjoyable classroom experience. Students should check Manavi and their DWC e-mail every week.

フィードバックの方法: The method of feedback will differ according to the teacher; however, usually it will be given in class or online.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	(May differ according to the teacher)	Basically	(Check with the teacher for details.)
	Class Participation & Attendance	20%	Active participation in class and group work
	Quizzes, Tests & Projects	30%	Assessment of quizzes, tests (including TOEIC), and project work
	Homework	30%	Outside preparation for in-class work and projects
	M-Reader Activities	20%	M-Reader Progress
教科書:	Will vary by instructor and class level. Will be announced.		

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

思考力、自己管理能力、自己実現力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

Will depend on the instructor. Check with the teacher or Gensha office.

FLTナンバー:	LNGc12-FL
授業テーマ:	英語コミュニケーション能力の養成
授業の概要:	この授業では、Comprehensive English Iでの授業内容を引き継ぎ、読解力を基本としながら、speakingやwritingの活動へと発展できるようにする。
到達目標:	1. 初級(Basic)英語で書かれたテキストから中級程度の(Intermediate)英語で書かれたテキストの内容を理解できる(Reading Comprehension)。 2. 読んだ内容に関して、自分の意見を持ち、それを英語で表現できるような総合的な英語力を伸ばす。 3. 日常で使われる英語の語彙や文法事項ばかりでなく、中級程度の学術英語で書かれた英文を読むための語彙や文法事項を理解できる。英語コミュニケーションに必要とされる2000語程度の語彙の獲得を目指す。(Vocabulary & Grammar) 4. 決められた時間の中で、主に初歩的な英語の内容を理解できる速読力を身につける(Skimming & Scanning)。
授業方法:	毎回の授業の最初に、教室外で学習したテキストに関する語彙・文法事項について確認し、本文の内容に関して簡単な理解度確認テスト等を行う。次に、本文の内容及び背景について表現に注意しながら、より深く理解する。また、本文の内容理解を発展させ、本文の内容について日本語または英語を使って、ペアやグループで自分の意見を発表し合う自己表現へと導きたい。SkimmingやScanningを使って、速読練習をする。

なお、できるだけ英語を使いながら授業を進める。文法事項や語彙の説明、内容の補足等に関しては、必要に応じて日本語を効果的に使う。教室内では、教員の説明は最小限にし、教師から学生に英語で質問する活動を含めながら、できるだけペアやグループで活動する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. コース内容紹介、英語学習方法の紹介	授業の前にシラバスを読み、内容を理解しておくこと。(10分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方を予習復習し、ワークシートの課題を行うこと。(60分)
	2. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
	3. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
	4. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
	5. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
	6. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
	7. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
	8. 中間のまとめと学習方法の振り返り	授業の前に全体を復習すること。(60分～120分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
	9. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
	10. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
	11. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
	12. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)

13.	英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
14.	英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
15.	全体のまとめと学習方法の振り返り	全体の復習をすること。(60分～120分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの方法: 具体的なフィードバックの方法は、担当教員によって異なるが、毎回のワークシート、試験、レポートは可能な範囲で、採点、添削をして返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	中間テスト	30%	語彙力、読解力、writing力等により評価する。既習の問題ばかりでなく、応用問題も出題される。
	期末テスト	30%	語彙力、読解力、writing力等により評価する。既習の問題ばかりでなく、応用問題も出題される。
	授業中への意欲的な態度	30%	授業中の意欲的な態度:積極的に授業に参加し、テキスト内容を理解しようと努力しているかを評価する。課題提出:与えられた課題(ワークシート)や小テストを使い、文章で自分の意見が的確に表現できているかを評価する。発表:グループまたは個人で、与えられた課題についての的確に発言しているかを評価する。
	TOEIC Bridge (Reading)	10%	秋のTOEIC Bridge (Reading) の成績を算入。
教科書:	担当者によって異なる。		

参考文献等:

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力
教員との連絡 方法:	担当者によって異なる。

FLTナンバー:	LNGc12-FL
授業テーマ:	Reading for Global Communication
授業の概要:	Reading is the one of the keys to academic success in any language. This course will teach students English reading skills necessary for success in careers and the academic world as well as in tests such as TOEIC. This course will focus on reading skills necessary for understanding such things as news reports, short lectures and conversations. This will include weekly practice of reading skills necessary to increase vocabulary and improve grammar and reading for overall meaning and content to strengthen other communication skills, such as listening, speaking, and writing.
到達目標:	This course will teach students English reading skills necessary for success in careers and the academic world as well as in tests such as TOEIC. After completing this course, students should be able to skim and read for main ideas in a variety of English texts and understand and produce information and opinions on academic topics about what they read. They should also be able to read and quickly understand basic work-type situations using English.
授業方法:	Will vary with the instructor and class level, but teacher-student interactions to actively practice academic skills will be carried out.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course orientation	Check the syllabus and textbook for the course.
	2. Focus on using specific reading skills and discussing information gained through reading.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor.
	3. Focus on using specific reading skills and discussing information gained through reading.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor and M-Reader homework. Students should study at least 20 minutes every day.
	4. Focus on using specific reading skills and discussing information gained through reading.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor and M-Reader homework. Students should study at least 20 minutes every day.
	5. Focus on using specific reading skills and discussing information gained through reading.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor and M-Reader homework. Students should study at least 20 minutes every day.
	6. Focus on using specific reading skills and discussing information gained through reading.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor and M-Reader homework. Students should study at least 20 minutes every day.
	7. Focus on using specific reading skills and discussing information gained through reading.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor and M-Reader homework. Students should study at least 20 minutes every day.
	8. Focus on using specific reading skills and discussing information gained through reading.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor and M-Reader homework. Students should study at least 20 minutes every day.
	9. Focus on using specific reading skills and discussing information gained through reading.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor and M-Reader homework. Students should study at least 20 minutes every day.
	10. Focus on using specific reading skills and discussing information gained through reading.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor and M-Reader homework. Students should study at least 20 minutes every day.
	11. Focus on using specific reading skills and discussing information gained through reading.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor and M-Reader homework. Students should study at least 20 minutes every day.
	12. Focus on using specific reading skills and discussing information gained through reading.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor and M-Reader homework. Students should study at least 20 minutes every day.
	13. Focus on using specific reading skills and discussing information gained through reading.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor and M-Reader homework. Students should study at least 20 minutes every day.
	14. Focus on using specific reading skills and discussing information gained through reading.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor and M-Reader homework. Students should study at least 20 minutes every day.
	15. Self-reflection; Conclusion	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor and M-Reader homework. Students should study at least 20 minutes every day.

受講者へのメッセージやアドバイス:	This is a skills class. That means students will be asked to do some reading preparation each week to prepare to actively participate in communicative activities in class. Students are expected to be responsible for making up any missed assignments and for asking the teacher for clarification when the student does not understand something. Teacher-student communication is important for an enjoyable classroom experience. Students should check Manavi and their DWC e-mail every week.
フィードバックの方法:	The method of feedback will differ according to the teacher; however, usually it will be given in class or online.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	(May differ according to the teacher)	Basically	(Check with the teacher for details.)
	Class Participation & Attendance	20%	Active participation in class and group work
	Quizzes, Tests & Projects	30%	Assessment of quizzes, tests (including TOEIC), and project work
	Homework	30%	Outside preparation for in-class work and projects
	M-Reader Activities	20%	M-Reader Progress
教科書:	Will vary by instructor and class level. Will be announced.		

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

思考力、自己管理能力、自己実現力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

Will depend on the instructor. Check with the teacher or Gensha office.

FLTナンバー:	LNGc12-FL
授業テーマ:	英語コミュニケーション能力の育成
授業の概要:	この授業では、Comprehensive English IIでの学習内容を引き継ぎ、読解力を基本としながら、speakingやwritingの活動へと発展し、4技能の総合的な向上を目指す。
到達目標:	1.中級(Intermediate)から中上級(Upper Intermediate)程度の英語で書かれたテキストの内容を理解できる(Reading comprehension)。 2.読んだ内容に関して、自分の意見を持ち、それを英語で表現できるような総合的な英語力を伸ばす。 3.中級で使われる英語の語彙や文法事項ばかりでなく、中上級程度の学術英語で書かれた英文を読むための語彙や文法事項を理解できる。英語コミュニケーションに必要とされる3000語程度の語彙の獲得を目指す。(Vocabulary & Grammar) 4.決められた時間の中で、中級程度の英語で書かれた内容を理解できる速読力を身に着ける(Skimming & Scanning)
授業方法:	毎回の授業の最初に、授業前に予習したテキストに関する語彙・文法事項について確認し、本文の内容に関して簡単な理解度確認テスト等を行う。次に、本文の内容及び背景について表現に注意しながら、より深く理解する。また、本文の内容理解を発展させ、本文の内容について日本語または英語を使って、ペアやグループで自分の意見を発表し合う自己表現へと導きたい。あわせて、スーパー英語(授業外学習)を通してSkimmingやScanningを使って速読練習をする。

なお、できるだけ英語を使いながら授業を進める。文法事項や語彙の説明、内容の補足等に関しては、必要に応じて日本語を効果的に使う。教室内では、教員の説明は最小限にし、教員から学生に英語で質問する活動を含めながら、できるだけペアやグループで活動する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1. コース内容紹介、英語学習方法紹介 2. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動 3. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動 4. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動 5. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	1. コース内容紹介、英語学習方法紹介	授業の前にシラバスを読み、内容を理解しておくこと。(10分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方を予習復習し、ワークシートの課題を行うこと。(60分) 授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分) 授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分) 授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
	6. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
	7. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
	8. 中間のまとめと学習方法の振り返り(クラスによって異なる)	授業の前に全体を復習すること。(60分～120分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
	9. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
	10. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
	11. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	*「スーパー英語」学習量チェック② 授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
	12. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)

13. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動
授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
14. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動
授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
15. 全体のまとめと学習方法の振り返り
全体の復習をすること。(60分～120分)

*「スーパー英語」学習量チェック③

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの
方法:

具体的なフィードバックの方法は、担当教員によって異なるが、毎回のワークシート、試験、レポートは可能な範囲で、採点、添削をして返却する。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
中間テスト	20%	語彙力、読解力、writing力等により評価する。既習の問題ばかりでなく、応用問題も出題される。
期末テスト	30%	語彙力、読解力、writing力等により評価する。既習の問題ばかりでなく、応用問題も出題される。
授業への積極的参加度	30%	授業中の意欲的な態度:積極的に授業に参加し、テキスト内容を理解しようとして努力しているかを評価する。課題提出:与えられた課題(ワークシート)や小テストを使い、文章で自分の意見が的確に表現できているかを評価する。発表:グループまたは個人で、与えられた課題についての的確に発言しているかを評価する。
スーパー英語での学習量	20%	第5週、第10週、第15週での学習量のチェックを行う。

教科書:

担当者によって異なる。

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

担当者によって異なる。

FLTナンバー:	LNGc12-FL
授業テーマ:	英語コミュニケーション能力の養成
授業の概要:	この授業では、Comprehensive English IIIでの学習内容を引き継ぎ、読解力を基本としながら、speakingやwritingの活動へと発展し、4技能の総合的な向上を目指す。
到達目標:	1.中級(Intermediate)から中上級(Upper Intermediate)程度の英語で書かれたテキストの内容を理解できる(Reading comprehension)。 2.読んだ内容に関して、自分の意見を持ち、それを英語で表現できるような総合的な英語力を伸ばす。 3.中級で使われる英語の語彙や文法事項ばかりでなく、中上級程度の学術英語で書かれた英文を読むための語彙や文法事項を理解できる。英語コミュニケーションに必要とされる3000語程度の語彙の獲得を目指す。(Vocabulary & Grammar) 4.決められた時間の中で、中級程度の英語で書かれた内容を理解できる速読力を身に着ける(Skimming & Scanning)
授業方法:	毎回の授業の最初に、授業前に予習したテキストに関する語彙・文法事項について確認し、本文の内容に関して簡単な理解度確認テスト等を行う。次に、本文の内容及び背景について表現に注意しながら、より深く理解する。また、本文の内容理解を発展させ、本文の内容について日本語または英語を使って、ペアやグループで自分の意見を発表し合う自己表現へと導きたい。あわせて、スーパー英語(授業外学習)を通してSkimmingやScanningを使って速読練習をする。

なお、できるだけ英語を使いながら授業を進める。文法事項や語彙の説明、内容の補足等に関しては、必要に応じて日本語を効果的に使う。教室内では、教員の説明は最小限にし、教員から学生に英語で質問する活動を含めながら、できるだけペアやグループで活動する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1. コース内容紹介、英語学習方法の紹介 2. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動 3. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動 4. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動 5. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	1. コース内容紹介、英語学習方法の紹介	授業の前にシラバスを読み、内容を理解しておくこと。(10分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方を予習復習し、ワークシートの課題を行うこと。(60分) 授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分) 授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分) 授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
	6. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	*「スーパー英語」学習量チェック① 授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分) 授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
	7. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
	8. 中間のまとめと学習方法の振り返り	授業の前に全体を復習すること。(60分～120分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
	9. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
	10. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
	11. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	*「スーパー英語」学習量チェック② 授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
	12. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動	授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)

13. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動
授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
14. 英文講読(内容理解)、発表、討論、表現活動
授業の前に、授業範囲の英文を読み、語彙、連語などを調べ、書き手の意図をつかみ、ワークシートの課題を行うこと。(60分)授業後は、学んだ事柄や、英語の読み方、発表や討論を復習すること。(30分)また、英語自主学習システムを活用すること。(30分～60分)
15. 全体のまとめと学習方法の振り返り
Writing Test
全体の復習をすること。(60分～120分)
- *「スーパー英語」学習量チェック③

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの
方法:

具体的なフィードバックの方法は、担当教員によって異なるが、毎回のワークシート、試験、レポートは可能な範囲で、採点、添削をして返却する。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
中間テスト	20%	語彙力、読解力、writing力等により評価する。既習の問題ばかりでなく、応用問題も出題される。
期末テスト	30%	語彙力、読解力、writing力等により評価する。既習の問題ばかりでなく、応用問題も出題される。
スーパー英語	20%	第5週、第10週、第15週で学習量のチェックを行う。特にreadingの問題を積極的に解く。
授業への意欲的な態度	30%	授業中の意欲的な態度:積極的に授業に参加し、テキスト内容を理解しようと努力しているかを評価する。 提出課題:与えられた課題(ワークシート)や小テストを使い、文章で自分の意見が的確に表現できているかを評価する。 発表:グループまたは個人で、与えられた課題についての的確に発言しているかを評価する。

教科書: 担当者によって異なる。

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

担当者によって異なる。

FLTナンバー: LNgc12-FL

授業テーマ: 英語のリスニングとスピーキング力の養成

授業の概要: 言語によるコミュニケーションには「聞く、話す、読む、書く」の4つのスキルが求められる。この授業では、総合教材テキストを用い、リスニング(聞くこと)とスピーキング(話すこと)にポイントをおいた練習を行う。英語自主学習システム(スーパー英語)を利用し、英語学習の定着と継続を図る。

到達目標: リスニングとスピーキングを強化するとともに、英語でコミュニケーションを図ろうとする姿勢、態度を育成する。

授業方法: 授業は演習形式で行う。英語による対話、簡単な意見発表、意見交換などを通し、リスニングとスピーキングの力を養成する。適宜、ワークシートを活用する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション 授業の進め方、課題への取り組み方など、連絡	授業の前にシラバスを読み、内容を理解しておくこと。(10分)
	2. 英語のリスニング・スピーキング練習(英語で対話、簡単な意見交換、発表、等)	授業のための準備(単語の意味調べ、事前に課題作成の指示があればその準備など)を行う。(30分～60分) 英語自主学習システム(スーパー英語)を活用し、自律した英語学習の継続を図る。(30～60分)
	3. 英語のリスニング・スピーキング練習(英語で対話、簡単な意見交換、発表、等)	授業のための準備(単語の意味調べ、事前に課題作成の指示があればその準備など)を行う。(30分～60分) 英語自主学習システム(スーパー英語)を活用し、自律した英語学習の継続を図る。(30～60分)
	4. 英語のリスニング・スピーキング練習(英語で対話、簡単な意見交換、発表、等)	授業のための準備(単語の意味調べ、事前に課題作成の指示があればその準備など)を行う。(30分～60分) 英語自主学習システム(スーパー英語)を活用し、自律した英語学習の継続を図る。(30～60分)
	5. 英語のリスニング・スピーキング練習(英語で対話、簡単な意見交換、発表、等)	授業のための準備(単語の意味調べ、事前に課題作成の指示があればその準備など)を行う。(30分～60分) 英語自主学習システム(スーパー英語)を活用し、自律した英語学習の継続を図る。(30～60分)
	6. 英語のリスニング・スピーキング練習(英語で対話、簡単な意見交換、発表、等)	*「スーパー英語」学習量チェック① 授業のための準備(単語の意味調べ、事前に課題作成の指示があればその準備など)を行う。(30分～60分) 英語自主学習システム(スーパー英語)を活用し、自律した英語学習の継続を図る。(30～60分)
	7. 英語のリスニング・スピーキング練習(英語で対話、簡単な意見交換、発表、等)	授業のための準備(単語の意味調べ、事前に課題作成の指示があればその準備など)を行う。(30分～60分) 英語自主学習システム(スーパー英語)を活用し、自律した英語学習の継続を図る。(30～60分)
	8. 英語のリスニング・スピーキング練習(英語で対話、簡単な意見交換、発表、等)	授業のための準備(単語の意味調べ、事前に課題作成の指示があればその準備など)を行う。(30分～60分) 英語自主学習システム(スーパー英語)を活用し、自律した英語学習の継続を図る。(30～60分)
	9. 英語のリスニング・スピーキング練習(英語で対話、簡単な意見交換、発表、等)	授業のための準備(単語の意味調べ、事前に課題作成の指示があればその準備など)を行う。(30分～60分) 英語自主学習システム(スーパー英語)を活用し、自律した英語学習の継続を図る。(30～60分)
	10. 英語のリスニング・スピーキング練習(英語で対話、簡単な意見交換、発表、等)	授業のための準備(単語の意味調べ、事前に課題作成の指示があればその準備など)を行う。(30分～60分) 英語自主学習システム(スーパー英語)を活用し、自律した英語学習の継続を図る。(30～60分)
	11. 英語のリスニング・スピーキング練習(英語で対話、簡単な意見交換、発表、等)	*「スーパー英語」学習量チェック② 授業のための準備(単語の意味調べ、事前に課題作成の指示があればその準備など)を行う。(30分～60分) 英語自主学習システム(スーパー英語)を活用し、自律した英語学習の継続を図る。(30～60分)
	12. 英語のリスニング・スピーキング練習(英語で対話、簡単な意見交換、発表、等)	授業のための準備(単語の意味調べ、事前に課題作成の指示があればその準備など)を行う。(30分～60分) 英語自主学習システム(スーパー英語)を活用し、自律した英語学習の継続を図る。(30～60分)
	13. 英語のリスニング・スピーキング練習(英語で対話、簡単な意見交換、発表、等)	授業のための準備(単語の意味調べ、事前に課題作成の指示があればその準備など)を行う。(30分～60分) 英語自主学習システム(スーパー英語)を活用し、自律した英語学習の継続を図る。(30～60分)
	14. 英語のリスニング・スピーキング練習(英語で対話、簡単な意見交換、発表、等)	授業のための準備(単語の意味調べ、事前に課題作成の指示があればその準備など)を行う。(30分～60分) 英語自主学習システム(スーパー英語)を活用し、自律した英語学習の継続を図る。(30～60分)
	15. 英語のリスニング・スピーキング練習(英語で対話、簡単な意見交換、発表、等)	授業のための準備(単語の意味調べ、事前に課題作成の指示があればその準備など)を行う。(30分～60分) 英語自主学習システム(スーパー英語)を活用し、自律した英語学習の継続を図る。(30～60分)

フィードバックの方法： 具体的なフィードバックの方法は、担当教員によって異なるが、試験やレポートは可能な範囲で、採点、添削をして返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度	40%	課題への取り組み姿勢、言語活動への積極的参加などを評価する。 課題の達成度を評価する。
	課題(ワークシート提出)、 小テスト	40%	
	スーパー英語での学習量	20%	第5週、第10週、第15週での学習量のチェックを行う。
教科書:	担当者によって異なる。		

参考文献等:

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力、プレゼンテーション力、自己管理能力
教員との連絡 方法:	担当者によって異なる。

FLTナンバー:	LNGc12-FL
授業テーマ:	Global Communication
授業の概要:	This course will teach students English skills necessary for communicating with English speakers in their communities, working in companies, and getting information from sources all over the world. It will also help students learn vocabulary and other necessary English for tests such as the TOEIC. The skills taught will be adapted to the level of the students. This course will include a balance of all four skills necessary to complete tasks such as reading and writing e-mail messages and listening and responding during discussions about various topics. This course will focus on listening skills necessary for understanding conversations, short talks/lectures and reading short stories, Internet and news articles. Students will use information they gather through listening and reading to do short writing activities and talk about topics commonly discussed by English speakers. Contents of the course will be adapted to the level of the course, especially for CASE Program classes.
到達目標:	This course will teach students English skills necessary for success in careers and the academic world as well as in tests such as TOEIC. After completing this course, students should be able to understand and produce information and opinions on academic topics. They should also be able to manage basic work-type situations using English.
授業方法:	Will vary with the instructor and class level, but teacher-student interactions to actively practice academic skills will be carried out.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course orientation	Check the syllabus and textbook for the course.
	2. Practice specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. Students should study at least 15 minutes every day.
	3. Practice specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. Students should study at least 15 minutes every day.
	4. Practice specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. Students should study at least 15 minutes every day.
	5. Practice specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. Students should study at least 15 minutes every day.
	6. Practice specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. Students should study at least 15 minutes every day.
	7. Practice specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. Students should study at least 15 minutes every day.
	8. Practice specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. Students should study at least 15 minutes every day.
	9. Practice specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. Students should study at least 15 minutes every day.
	10. Practice specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. Students should study at least 15 minutes every day.
	11. Practice specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. Students should study at least 15 minutes every day.
	12. Practice specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. Students should study at least 15 minutes every day.
	13. Practice specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. Students should study at least 15 minutes every day.
	14. Assessment focusing on specific listening, speaking, reading and writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. Students should study at least 15 minutes every day.
	15. Conclusion	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. Students should study at least 15 minutes every day.

受講者へのメッセージやアドバイス:	This is a skills class. That means students will be asked to do some preparation each week to prepare to actively participate in communicative activities in class. Students are expected to be responsible for making up any missed assignments and for asking the teacher for clarification when the student does not understand something. Teacher-student communication is important for an enjoyable classroom experience.
フィードバックの方法:	Feedback will be given in class and online.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	(May differ according to the teacher)	Basically	(Check with the teacher for details.)
	Class Participation & Attendance	40%	Active participation in class and group work using English
	Quizzes, Tests and Projects	30%	Assessment of quizzes, tests, and project work (It may also include TOEIC practice scores, etc.)
	Homework	30%	Outside preparation for in-class work and projects

教科書: Appropriate textbooks and materials for each class level will be chosen by the instructor.

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡
方法: Will depend on the instructor. Check with the teacher or Gensha office.

FLTナンバー: LNgc12-FL

授業テーマ: 英語のリスニングとスピーキング力の養成

授業の概要: 言語によるコミュニケーションには「聞く、話す、読む、書く」の4つのスキルが求められる。この授業では、総合教材テキストを用い、リスニング(聞くこと)とスピーキング(話すこと)にポイントをおいた練習を行う。英語自主学習システム(スーパー英語)を利用し、英語学習の定着と継続を図る。

到達目標: リスニングとスピーキングを強化するとともに、英語でコミュニケーションを図ろうとする姿勢、態度を育成する。

授業方法: 授業は演習形式で行う。英語による対話、簡単な意見発表、意見交換などを通し、リスニングとスピーキングの力を養成する。適宜、ワークシートを活用する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション 授業の進め方、課題への取り組み方など、連絡	授業の前にシラバスを読み、内容を理解しておくこと。(10分)
	2. 英語のリスニング・スピーキング練習(英語で対話、簡単な意見交換、発表、等)	授業のための準備(単語の意味調べ、事前に課題作成の指示があればその準備など)を行う。(30分～60分))英語自主学習システム(スーパー英語)を活用し、自律した英語学習の継続を図る。(30～60分)
	3. 英語のリスニング・スピーキング練習(英語で対話、簡単な意見交換、発表、等)	授業のための準備(単語の意味調べ、事前に課題作成の指示があればその準備など)を行う。(30分～60分))英語自主学習システム(スーパー英語)を活用し、自律した英語学習の継続を図る。(30～60分)
	4. 英語のリスニング・スピーキング練習(英語で対話、簡単な意見交換、発表、等)	授業のための準備(単語の意味調べ、事前に課題作成の指示があればその準備など)を行う。(30分～60分))英語自主学習システム(スーパー英語)を活用し、自律した英語学習の継続を図る。(30～60分)
	5. 英語のリスニング・スピーキング練習(英語で対話、簡単な意見交換、発表、等)	授業のための準備(単語の意味調べ、事前に課題作成の指示があればその準備など)を行う。(30分～60分))英語自主学習システム(スーパー英語)を活用し、自律した英語学習の継続を図る。(30～60分)
	6. 英語のリスニング・スピーキング練習(英語で対話、簡単な意見交換、発表、等)	*「スーパー英語」学習量チェック① 授業のための準備(単語の意味調べ、事前に課題作成の指示があればその準備など)を行う。(30分～60分))英語自主学習システム(スーパー英語)を活用し、自律した英語学習の継続を図る。(30～60分)
	7. 英語のリスニング・スピーキング練習(英語で対話、簡単な意見交換、発表、等)	授業のための準備(単語の意味調べ、事前に課題作成の指示があればその準備など)を行う。(30分～60分))英語自主学習システム(スーパー英語)を活用し、自律した英語学習の継続を図る。(30～60分)
	8. 英語のリスニング・スピーキング練習(英語で対話、簡単な意見交換、発表、等)	授業のための準備(単語の意味調べ、事前に課題作成の指示があればその準備など)を行う。(30分～60分))英語自主学習システム(スーパー英語)を活用し、自律した英語学習の継続を図る。(30～60分)
	9. 英語のリスニング・スピーキング練習(英語で対話、簡単な意見交換、発表、等)	授業のための準備(単語の意味調べ、事前に課題作成の指示があればその準備など)を行う。(30分～60分))英語自主学習システム(スーパー英語)を活用し、自律した英語学習の継続を図る。(30～60分)
	10. 英語のリスニング・スピーキング練習(英語で対話、簡単な意見交換、発表、等)	授業のための準備(単語の意味調べ、事前に課題作成の指示があればその準備など)を行う。(30分～60分))英語自主学習システム(スーパー英語)を活用し、自律した英語学習の継続を図る。(30～60分)
	11. 英語のリスニング・スピーキング練習(英語で対話、簡単な意見交換、発表、等)	*「スーパー英語」学習量チェック② 授業のための準備(単語の意味調べ、事前に課題作成の指示があればその準備など)を行う。(30分～60分))英語自主学習システム(スーパー英語)を活用し、自律した英語学習の継続を図る。(30～60分)
	12. 英語のリスニング・スピーキング練習(英語で対話、簡単な意見交換、発表、等)	授業のための準備(単語の意味調べ、事前に課題作成の指示があればその準備など)を行う。(30分～60分))英語自主学習システム(スーパー英語)を活用し、自律した英語学習の継続を図る。(30～60分)
	13. 英語のリスニング・スピーキング練習(英語で対話、簡単な意見交換、発表、等)	授業のための準備(単語の意味調べ、事前に課題作成の指示があればその準備など)を行う。(30分～60分))英語自主学習システム(スーパー英語)を活用し、自律した英語学習の継続を図る。(30～60分)
	14. 英語のリスニング・スピーキング練習(英語で対話、簡単な意見交換、発表、等)	授業のための準備(単語の意味調べ、事前に課題作成の指示があればその準備など)を行う。(30分～60分))英語自主学習システム(スーパー英語)を活用し、自律した英語学習の継続を図る。(30～60分)
	15. 英語のリスニング・スピーキング練習(英語で対話、簡単な意見交換、発表、等)	授業のための準備(単語の意味調べ、事前に課題作成の指示があればその準備など)を行う。(30分～60分)英語自主学習システム(スーパー英語)を活用し、自律した英語学習の継続を図る。(30～60分)

フィードバックの方法： 具体的なフィードバックの方法は、担当教員によって異なるが、試験やレポートは可能な範囲で、採点、添削をして返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度	40%	課題への取り組み、言語活動への積極的参加などを評価する。
	課題(ワークシート提出)、小テスト	30%	課題の達成度を評価する。
	スーパー英語での学習量	20%	第5週、第10週、第15週で学習量のチェックを行う。
	TOEIC Bridge (Listening)	10%	秋のTOEIC Bridge (Listening) の成績を算入。

教科書： 担当者によって異なる。

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、コミュニケーション力、プレゼンテーション力、自己管理能力

教員との連絡方法： 担当者によって異なる。

FLTナンバー: LNGc12-FL

授業テーマ: Global Communication

授業の概要: This course will teach students English skills necessary for communicating with English speakers in their communities, working in companies, and getting information from sources all over the world. It will also help students learn vocabulary and other necessary English for tests such as the TOEIC. The skills taught will be adapted to the level of the students.

This course will include a balance of all four skills necessary to complete tasks such as reading and writing e-mail messages and listening and responding during discussions about various topics. This course will focus on listening skills necessary for understanding conversations, short talks/lectures and reading short stories, Internet and news articles. Students will use information they gather through listening and reading to do short writing activities and talk about topics commonly discussed by English speakers.

Contents of the course will be adapted to the level of the course, especially for CASE Program classes.

到達目標: This course will teach students English skills necessary for success in careers and the academic world as well as in tests such as TOEIC. After completing this course, students should be able to understand and produce information and opinions on academic topics. They should also be able to manage basic work-type situations using English.

授業方法: Will vary with the instructor and class level, but teacher-student interactions to actively practice academic skills will be carried out.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Course orientation	Check the syllabus and textbook for the course.
2. Practice specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. Students should study at least 15 minutes every day.
3. Practice specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. Students should study at least 15 minutes every day.
4. Practice specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. Students should study at least 15 minutes every day.
5. Practice specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. Students should study at least 15 minutes every day.
6. Practice specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. Students should study at least 15 minutes every day.
7. Practice specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. Students should study at least 15 minutes every day.
8. Practice specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. Students should study at least 15 minutes every day.
9. Practice specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. Students should study at least 15 minutes every day.
10. Practice specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. Students should study at least 15 minutes every day.
11. Practice specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. Students should study at least 15 minutes every day.
12. Practice specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. Students should study at least 15 minutes every day.
13. Practice specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. Students should study at least 15 minutes every day.
14. Assessment focusing on specific listening, speaking, reading and writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. Students should study at least 15 minutes every day.
15. Conclusion	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. Students should study at least 15 minutes every day.

受講者への
メッセージや
アドバイス: This is a skills class. That means students will be asked to do some preparation each week to prepare to actively participate in communicative activities in class. Students are expected to be responsible for making up any missed assignments and for asking the teacher for clarification when the student does not understand something. Teacher-student communication is important for an enjoyable classroom experience.

フィードバックの
方法: Feedback will be given in class and online.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
(May differ according to the teacher)	Basically	(Check with the teacher for details.)
Class Participation & Attendance	40%	Active participation in class and group work using English
Quizzes, Tests and Projects	30%	Assessment of quizzes, tests, and project work (It may also include TOEIC practice scores, etc.)
Homework	30%	Outside preparation for in-class work and projects

教科書: Appropriate textbooks and materials for each class level will be chosen by the instructor.

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡
方法: Will depend on the instructor. Check with the teacher or Gensha office.

FLTナンバー: LNGc12-FL

授業テーマ: International Communication

授業の概要: This course will teach students English skills necessary for communicating with English speakers in their communities, working in companies, and getting information from sources all over the world. It will also help students learn vocabulary and other necessary English for tests such as the TOEIC. The skills taught will be adapted to the level of the students.

This course will include a balance of all four skills necessary to complete tasks such as reading and writing e-mail messages and listening and responding during discussions about various topics. This course will focus on listening skills necessary for understanding conversations, short talks/lectures and reading short stories, Internet and news articles. Students will use information they gather through listening and reading to do short writing activities, discuss and present about topics in English commonly discussed by people in other countries.

到達目標: This course will teach students English reading and speaking skills necessary for success in careers and the academic world as well as in tests such as TOEIC. After completing this course, students should be able to skim and understand information. They will also be able to present and discuss information and opinions on academic topics they have read about and write simple messages in English.

授業方法: Will vary with the instructor and class level, but teacher-student interactions to actively practice academic skills will be carried out.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Course orientation	Check the syllabus and textbook for the course.
2. Practice learning about various topics while practicing specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. (10-30 minutes 2 times a week or more).
3. Practice learning about various topics while practicing specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. (10-30 minutes 2 times a week or more).
4. Practice learning about various topics while practicing specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. (10-30 minutes 2 times a week or more).
5. Practice learning about various topics while practicing specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. (10-30 minutes 2 times a week or more).
6. Practice learning about various topics while practicing specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. (10-30 minutes 2 times a week or more).
7. Practice learning about various topics while practicing specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. (10-30 minutes 2 times a week or more).
8. Practice learning about various topics while practicing specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. (10-30 minutes 2 times a week or more).
9. Practice learning about various topics while practicing specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. (10-30 minutes 2 times a week or more).
10. Practice learning about various topics while practicing specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. (10-30 minutes 2 times a week or more).
11. Practice learning about various topics while practicing specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. (10-30 minutes 2 times a week or more).
12. Practice learning about various topics while practicing specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. (10-30 minutes 2 times a week or more).
13. Practice learning about various topics while practicing specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. (10-30 minutes 2 times a week or more).
14. Practice learning about various topics while practicing specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. (10-30 minutes 2 times a week or more).
15. Self-reflection; Conclusion	Reflect upon what the student learned and other relevant homework set by the instructor.

受講者への
メッセージや
アドバイス: This is a skills class. That means students will be asked to do some reading preparation each week to prepare to actively participate in communicative activities reporting and discussing what they have read in class. Students are expected to be responsible for making up any missed assignments and for asking the teacher for clarification when the student does not understand something. Teacher-student communication is important for an enjoyable classroom experience. Students should check Manavi and their DWC e-mail every week.

フィードバックの
方法: Feedback will be given in class and online.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	(May differ according to the teacher)	Basically	(Check with the teacher for details.)
	Class Participation, Attendance & Efforts	40%	Active participation and group work using English.
	Homework & Preparation	30%	Doing required homework and preparation outside of class.
	Quizzes, Tests & Presentations	30%	Evaluation of display of student's ability and scores on outside practice assigned by the teacher such as online practice quizzes, TOEIC practice, etc.

教科書: Appropriate textbooks and materials for each class level will be chosen by the instructor.

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理力

教員との連絡
方法: Will depend on the instructor. Check with the teacher or appropriate faculty office.

FLTナンバー: LNGc12-FL

授業テーマ: International Communication

授業の概要: This course will teach students English skills necessary for communicating with English speakers in their communities, working in companies, and getting information from sources all over the world. It will also help students learn vocabulary and other necessary English for tests such as the TOEIC. The skills taught will be adapted to the level of the students.

This course will include a balance of all four skills necessary to complete tasks such as reading and writing e-mail messages and listening and responding during discussions about various topics. This course will focus on listening skills necessary for understanding conversations, short talks/lectures and reading short stories, Internet and news articles. Students will use information they gather through listening and reading to do short writing activities, discuss and present about topics in English commonly discussed by people in other countries.

到達目標: This course will teach students English reading and speaking skills necessary for success in careers and the academic world as well as in tests such as TOEIC. After completing this course, students should be able to skim and understand information. They will also be able to present and discuss information and opinions on academic topics they have read about and write simple messages in English.

授業方法: Will vary with the instructor and class level, but teacher-student interactions to actively practice academic skills will be carried out.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course orientation	Check the syllabus and textbook for the course.
	2. Practice learning about various topics while practicing specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. (10-30 minutes 2 times a week or more).
	3. Practice learning about various topics while practicing specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. (10-30 minutes 2 times a week or more).
	4. Practice learning about various topics while practicing specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. (10-30 minutes 2 times a week or more).
	5. Practice learning about various topics while practicing specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. (10-30 minutes 2 times a week or more).
	6. Practice learning about various topics while practicing specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. (10-30 minutes 2 times a week or more).
	7. Practice learning about various topics while practicing specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. (10-30 minutes 2 times a week or more).
	8. Practice learning about various topics while practicing specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. (10-30 minutes 2 times a week or more).
	9. Practice learning about various topics while practicing specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. (10-30 minutes 2 times a week or more).
	10. Practice learning about various topics while practicing specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. (10-30 minutes 2 times a week or more).
	11. Practice learning about various topics while practicing specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. (10-30 minutes 2 times a week or more).
	12. Practice learning about various topics while practicing specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. (10-30 minutes 2 times a week or more).
	13. Practice learning about various topics while practicing specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. (10-30 minutes 2 times a week or more).
	14. Practice learning about various topics while practicing specific listening, speaking, reading or writing skills.	Checking vocabulary and other relevant homework set by the instructor. (10-30 minutes 2 times a week or more).
	15. Self-reflection; Conclusion	Reflect upon what the student learned and other relevant homework set by the instructor.

受講者へのメッセージやアドバイス: This is a skills class. That means students will be asked to do some reading preparation each week to prepare to actively participate in communicative activities reporting and discussing what they have read in class. Students are expected to be responsible for making up any missed assignments and for asking the teacher for clarification when the student does not understand something. Teacher-student communication is important for an enjoyable classroom experience. Students should check Manavi and their DWC e-mail every week.

フィードバックの方法: Feedback will be given in class and online.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	(May differ according to the teacher)	Basically	(Check with the teacher for details.)
	Class Participation, Attendance & Efforts	40%	Active participation and group work using English.
	Homework & Preparation	30%	Doing required homework and preparation outside of class.
	Quizzes, Tests & Presentations	30%	Evaluation of display of student's ability and scores on outside practice assigned by the teacher such as online practice quizzes, TOEIC practice, etc.

教科書: Appropriate textbooks and materials for each class level will be chosen by the instructor.

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理力

教員との連絡
方法: Will depend on the instructor. Check with the teacher or appropriate faculty office.

FLTナンバー:	PHLa11-GE
授業テーマ:	哲学の根本問題の一つである「良心とは何か」を考究する
授業の概要:	本講義では、哲学の根本問題の一つである「良心とは何か」という問いを主導的問いとして、哲学者がどのような仕方により善い生き方を探究し、その生の実現を目指してきたかを学ぶ。 様々な哲学者の思索と努力の軌跡を学ぶことを通じて、多くの難問を抱えている現代社会に生きる私たちにとっての善い生き方とは何かを考察したい。
到達目標:	1. 学生は、社会人として必要な一般教養としての哲学に関する基礎的知識を習得することができる。 2. 学生は、この世界のなかで他者と共に生きる私とはどのような存在なのかを知り、「良心」と真摯に向き合うことの意義について、論理的に考えられるようになる。 3. 学生は、「良心とは何か」という問いを通じて善く生きるとはどういうことかについて具体的に考え、その実現に向けて努力することができるようになる。
授業方法:	可能な限り、対面型講義形式での授業を行う予定であるが、COVID-19の感染拡大状況によっては、非同期型オンライン形式の授業に変更することがある。これに関連して、期末試験を期末レポートに変更することがある。詳細は各回の授業内容欄に記載する。 なお、授業形式に関しては、初回に参加者と協議する予定である。 また、諸事情により対面形式の授業への参加が困難な場合は、相談のうえ、適宜対応する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション 「良心」をめぐる哲学的課題：「良心」の原義：孟子の「四端説」と「シュナイデンス」	復習：小レポート①の作成、授業ノートの整理、レジュメ及び関連資料による復習 3時間
2.	世間と共に知ること：「他律的良心」と「承認」	予習：他律について調べる 1時間 復習：授業ノートの整理、レジュメ及び関連資料による復習 2時間
3.	神と共に知ること(1)：ユダヤ・キリスト教的「神律的良心」	予習：神律について調べる 1時間 復習：小レポート②の作成、授業ノートの整理、レジュメ及び関連資料による復習 2.5時間
4.	神と共に知ること(2)：ロックの人間観と「自然法」	予習：ロックについて調べる 1時間 復習：小レポート③の作成、授業ノートの整理、レジュメ及び関連資料による復習 2.5時間
5.	自己と共に知ること(1)：ソクラテスの生き方と「無知の知」	予習：ソクラテスについて調べる 1時間 復習：小レポート④の作成、授業ノートの整理、レジュメ及び関連資料による復習 2.5時間
6.	自己と共に知ること(2)：キニコス学派の生き方と「ソクラテス的強さ」	予習：キニコス学派について調べる 1時間 復習：小レポート⑤の作成、授業ノートの整理、レジュメ及び関連資料による復習 2.5時間
7.	自己と共に知ること(3)：セネカの生き方と「運命を軽視すること」	予習：セネカについて調べる 1時間 復習：授業ノートの整理、レジュメ及び関連資料による復習 2時間
8.	自己と共に知ること(4)：マルクス・アウレーリウスの生き方と「運命を愛すること」	予習：マルクス・アウレーリウスについて調べる 1時間 復習：小レポート⑥の作成、授業ノートの整理、レジュメ及び関連資料による復習 2.5時間
9.	自己と共に知ること(5)：モンテーニュの「自己を味わうこと」	予習：モンテーニュについて調べる 1時間 復習：小レポート⑦の作成、授業ノートの整理、レジュメ及び関連資料による復習 2.5時間
10.	自己と共に知ること(6)：パスカルの「考える葦」「有知の無知」	予習：パスカルについて調べる 1時間 復習：授業ノートの整理、レジュメ及び関連資料による復習 2時間
11.	自己と共に知ること(7)：デカルトの「暫定的道徳」「高邁の情念」	予習：デカルトについて調べる 1時間 復習：授業ノートの整理、レジュメ及び関連資料による復習 2時間
12.	自己と共に知ること(8)：カント倫理学の基本図式	復習：小レポート⑧の作成、授業ノートの整理、レジュメ及び関連資料による復習 3時間
13.	自己と共に知ること(9)：カントの「自律」「尊敬」	予習：カントについて調べる 1時間 復習：授業ノートの整理、レジュメ及び関連資料による復習 2時間
14.	自己と共に知ること(10)：ニーチェの「知的良心」	予習：ニーチェについて調べる 1時間 復習：小レポート⑨の作成、授業ノートの整理、レジュメ及び関連資料による復習 2.5時間
15.	全体のふりかえりとまとめ 講義全体のまとめと期末試験についての説明	期末試験の準備 3時間

受講者へのメッセージやアドバイス:

【予習】
各回に予定されている講義内容についての配付資料を読み、その内容を理解することと参考文献等を利用して調べておくこと。

【復習】
まず、ノートを整理しつつ講義内容を見直し、内容についての理解を深めること。
つぎに、ノートを整理し、講義内容を見直すなかで明らかになった疑問点について、自ら検討すること。

【小レポート】
1,000字程度を9回を作成すること。3回以上未提出だった者は、単位評価の対象としない。

【中間レポート】
以下の哲学者の中から1人を選び、その思想における「良心」概念について自分なりにまとめ、それに立脚しつつ良心とは何かについて批判的に考察しなさい。

・各自が選んだ哲学者の著作1冊を主要テキストとし、それ以外の参考文献(学術論文など)を2冊以上使用すること。

【注意】 次の条件を満たしていないレポートは、評価の対象にならない。
① 主要テキストにくわえ、参考文献2冊以上から適切な仕方 で引用されていること

- ② 引用に使用した参考文献のうち、少なくとも1冊は、WEB上で入手可能な学術論文（学会誌や大学・研究所紀要など）であること
（ただし、書誌情報として、頁数が明確に検証できるものに限る）

哲学者：

ロック、プラトン、ディオゲネス、セネカ、マルクス・アウレーリウス、モンテーニュ、パスカル、デカルト、カント、フッサール、ハイデガー、ニーチェ

字数：注を含めた総字数2,400字以上

なお、中間レポート未提出者は、単位評価の対象にならない。

フィードバックの方法：

小レポートは、必要に応じてコメントを付けて返却する。
中間レポートは、希望者のみ、コメントを付けて返却する。

「成績評価方法」
「成績評価基準」：

評価方法	割合	評価基準
小レポート	40	哲学の基本的知識の理解度、資料読解の正確性、自分なりの考察（思考）の深さ、日本語表現の正確さ
中間レポート	30	哲学の基本的知識の理解度、文献読解の正確性、学術的レポートの形式の適切さ、日本語表現の正確さ、自分なりの考察（思考）の深さ
期末試験	30	哲学の基本的知識の理解度、講義内容の理解度、論証の正確さ、日本語表現の正確さ、自分なりの考察（思考）の深さ

教科書：

使用しない

参考文献等：

講義時に適宜、紹介する

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：

分析力、思考力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法：

マナビー、または、E-mail（第1回講義時に通達する）

FLTナンバー:	PHLa11-GE	
授業テーマ:	哲学の根本問題の一つである「社会と人間の在り方」について考究する	
授業の概要:	本講義では、哲学の根本問題である「人間とは何か」「社会とは何か」を主導的問いとして、哲学者がどのような仕方です社会と人間との関係について探究してきたかを学ぶ。 様々な哲学者の思索と努力の軌跡を学ぶことを通じて、多くの難問を抱えている現代社会に生きる私たちの在るべき姿について考察したい。	
到達目標:	1. 学生は、社会人として必要な一般教養としての哲学に関する基礎的知識を習得することができる。 2. 学生は、この世界の中で他者と共に生きる人間とはどのような存在なのかを知り、社会との中で生きる人間の在るべき姿について、多角的・多面的に考えられるようになる。 3. 学生は、「人間とは何か」「社会とは何か」という問いを通じて善く生きるとはどういうことかについて自分なりに思考し、その実現に向けて努力することができるようになる。	
授業方法:	可能な限り、対面型講義形式での授業を行う予定であるが、COVID-19の感染拡大状況によっては、非同期型オンライン形式の授業に変更することがある。これに関連して、期末試験を期末レポートに変更することがある。詳細は各回の授業内容欄に記載する。 なお、授業形式に関しては、初回に参加者と協議する予定である。 また、諸事情により対面形式の授業への参加が困難な場合は、相談のうえ、適宜対応する。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. オリエンテーション 講義の概要説明と成績評価について 2. 「社会化」とは何か 3. 社会における法と倫理 4. 社会制度の哲学思想(1): プラトンの哲人王思想と社会の在り方 5. 社会制度の哲学思想(2): アリストテレスの『政治学』第1巻 6. 社会制度の哲学思想(2): アリストテレスの『政治学』第2巻 7. 社会制度の哲学思想(3): ホッブズの思想と社会の在り方 8. 社会制度の哲学思想(4): ルソーの思想と社会の在り方 9. 社会と「寛容」 10. 社会と「正義」 11. 社会と「つながり」 12. 社会と「承認」 13. 社会と「討議」 14. 社会と「大衆」 15. 全体のふりかえりとまとめ 講義全体のまとめと期末試験についての説明	準備学習等の内容 復習: 小レポート①の作成、授業ノートの整理、レジュメ及び関連資料による復習 3時間 予習: 社会化について調べる 1時間 復習: 授業ノートの整理、レジュメ及び関連資料による復習 2時間 予習: 法と倫理の同異について調べる 1時間 復習: 小レポート②の作成、授業ノートの整理、レジュメ及び関連資料による復習 2.5時間 予習: プラトンについて調べる 1時間 復習: 小レポート③の作成、授業ノートの整理、レジュメ及び関連資料による復習 2.5時間 予習: アリストテレスについて調べる 1時間 復習: 小レポート④の作成、授業ノートの整理、レジュメ及び関連資料による復習 2.5時間 予習: 資料の読解 1時間 復習: 授業ノートの整理、レジュメ及び関連資料による復習 2時間 予習: ホッブズについて調べる 1時間 復習: 小レポート⑤、授業ノートの整理、レジュメ及び関連資料による復習 2.5時間 予習: ルソーについて調べる 1時間 復習: 小レポート⑥の作成、授業ノートの整理、レジュメ及び関連資料による復習 2.5時間 予習: 寛容について調べる 1時間 復習: 授業ノートの整理、レジュメ及び関連資料による復習 2時間 予習: 正義について調べる 1時間 復習: 授業ノートの整理、レジュメ及び関連資料による復習 2時間 予習: 資料の読解 1時間 復習: 授業ノートの整理、レジュメ及び関連資料による復習 3時間 予習: 資料の読解 1時間 復習: 小レポート⑦、授業ノートの整理、レジュメ及び関連資料による復習 2.5時間 予習: ハーバーマスについて調べる 1時間 復習: 授業ノートの整理、レジュメ及び関連資料による復習 2時間 予習: オルテガ・イ・ガセットについて調べる 1時間 復習: 小レポート⑧の作成、授業ノートの整理、レジュメ及び関連資料による復習 2.5時間 期末試験の準備 3時間
受講者へのメッセージやアドバイス:	【予習】 各回に予定されている講義内容についての配付資料を読み、その内容を理解することと参考文献等を利用して調べておくこと。 【復習】 まず、ノートを整理しつつ講義内容を見直し、内容についての理解を深めること。 つぎに、ノートを整理し、講義内容を見直すなかで明らかになった疑問点について、自ら検討すること。 【小レポート】 1,000字程度を8回作成すること。 3回以上未提出だった者は、単位評価の対象としない。 【中間レポート】 ソーシャル・ネットワーキング・サービス(SNS)の功罪、他者からの承認、自己肯定感の欠如、エンパシー能力の育成といった現代人が抱える社会的難問についての学術的レポートを作成すること。	
字数	: 注を含めた総字数2,400字以上	
	なお、中間レポート未提出者は、単位評価の対象にならない。	

フィードバックの方法：小レポートは、必要に応じてコメントを付けて返却する。
中間レポートは、希望者のみ、コメントを付けて返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	小レポート	40	哲学の基本的知識の理解度、資料読解の正確性、自分なりの思考の深さ、日本語表現の正確さ
	中間レポート	30	哲学の基本的知識の理解度、文献読解の正確性、学術的レポートの形式の適切さ、日本語表現の正確さ、考察の多角性と多面性、自分なりの思考の深さ
	期末試験	30	哲学の基本的知識の理解度、講義内容の理解度、論証の正確さ、日本語表現の正確さ、自分なりの思考の深さ

教科書：使用しない

参考文献等：講義時に適宜、紹介する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法：マナビー、または、E-mail（第1回講義時に通達する）

FLTナンバー:	PHLd11-GE		
授業テーマ:	近代思想から現代思想へ		
授業の概要:	西洋の近代思想は、現代社会の様々な場面での基盤となり、今なお大きな影響力を及ぼしています。現代の社会の仕組みの基礎にある、近代科学の思想や民主主義の思想、合理論といった哲学思想などを取り上げて、それら思想の基本的な思考内容や世界観について理解していきます。近代初頭のルネサンス期から現代までの主要な思想を思想史をたどる形で考えていきたいです。		
到達目標:	・近代科学の思想や民主主義の思想などの西洋の近代思想および現代思想の基本的な思考や世界観について知識・教養として理解できるようになる。 ・そのように現代社会を形作る原理的、根本的なものへの理解を深めることによって、日頃無自覚に理解している自らの人間観・世界観・社会観をより確かなものにできる。 ・以上の取り組みを通じて、社会への関心を高めるとともに、望ましい自己と社会との在り方について自ら考え、展望する能力・態度を身につけることができる。		
授業方法:	講義形式で行います。板書や資料でポイントを確認しながら、理解を深めるように進めます。また、受講生の人数に応じて随時(授業2、3回に1回ほどの割合で)授業のテーマについての4、5人のグループでの受講生同士のディスカッション、およびグループ毎の発表等を採り入れます。このグループワークの実施によって、テーマについての理解を深めるとともにコミュニケーション力を高めるように配慮します。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	西洋近・現代思想の展望①(授業の目標・方法と概要について)	復習(30分)
	2.	西洋近・現代思想の展望②(課題図書の資料配布)	復習と中間レポートの課題図書の通読(60分)
	3.	近代思想(1)ルネサンス期の思想	復習と中間レポートの課題図書の通読(60分)
	4.	近代思想(2)近代自然科学の思想——自然支配の思想①	復習と中間レポートの課題図書の通読(60分)
	5.	近代思想(2)近代自然科学の思想——自然支配の思想②	復習と中間レポートの課題図書の通読(60分)
	6.	近代思想(3)合理論の確立①方法的懐疑	復習と中間レポートの課題図書の通読(60分)
	7.	近代思想(3)合理論の確立②私とは何か	復習と中間レポートの課題図書の通読(60分)
	8.	近代思想(4)社会契約思想①人権思想の出发点(中間レポートの要領発表)	復習と中間レポートの作成(60分)
	9.	近代思想(4)社会契約思想②民主主義の思想	復習と中間レポートの作成(60分)
	10.	近代思想(5)理性批判の哲学——善意志と自由①	復習と中間レポートの作成(60分)
	11.	近代思想(5)理性批判の哲学——善意志と自由②	復習と中間レポートの作成(60分)
	12.	近代思想(6)功利主義(中間レポート提出)	復習(30分)
	13.	近代思想(7)実証主義(期末レポートの要領発表)	復習と期末レポートの準備(60分)
	14.	現代思想(1)現代思想の源流——ニヒリズムについて	復習と期末レポートの準備(60分)
	15.	現代思想(2)コミュニケーション行為	復習と期末レポートの準備(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	講義と自宅での復習を中心に授業に臨んでもらいたいと思います。中間レポート作成のための課題図書の通読は、授業内容の理解にも役立つので、有効に活用してもらいたいです。中間レポートの課題図書については、2回目の授業時に他の参考文献とともに紹介します。		
フィードバックの方法:	中間レポートは、評価して教室にて返却します。各回の授業最後に書いてもらうコメントには、次回の授業冒頭で若干のものを読み上げて紹介する形で、応答したいと思います。また、授業内容についての質問にもその紹介時に回答します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	期末のレポート	60%	講義で考察した主要概念や論点についての理解。
	中間(課題図書)レポート	30%	課題図書の内容の基本的な理解。
	授業最後のコメントの提出	10%	授業内容(グループディスカッション実施時にはそれも含む)についての基本的な理解の記述。(春学期同様に変更する場合があります。)
教科書:			
参考文献等:	伊藤邦武ほか責任編集『世界哲学史6 近代1 啓蒙と人間感情論』ちくま新書、2020年。 伊藤邦武ほか責任編集『世界哲学史7 近代2 自由と歴史的発展』ちくま新書、2020年。 熊野純彦『西洋哲学史 近代から現代へ』岩波新書、2006年。 富田恭彦『デカルト入門講義』ちくま学芸文庫、2019年 小川仁志『哲学の最新キーワードを読む』講談社現代新書、2018年。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力		
教員との連絡方法:	授業内容についての質問は、授業最後のコメントに記入してもらい、次回の授業冒頭でその質問に回答します。それ以外に、授業の前後に教室内でも応対します。(春学期同様に変更する場合があります。)		

FLTナンバー: PHLb11-GE

授業テーマ: 幕末のアメリカ体験

授業の概要:

「西洋」をどう意識するかということが、近代の日本人にとってどんな意味においても一つの主題であったことは疑いないだろう。まずそれは、幕末においては漠然とした「夷狄」から明確な「敵」として意識される地になるが、やがて「敵」を学ぶことは自らの社会的地位に対する欲望(いわゆる立身出世)を充たす憧れの地へと変貌し、明治になると「文明」としての理想を託され、近代日本の基盤(プラスもマイナスも含めて)をなす政治・社会意識を形成することになる。なかでもアメリカは、ペリー来航という大事件によって幕末武士たちの世界像を大きく揺り動かし、彼らが最初に実際に経験した欧米社会(しかもその純粋培養的なもの)として強く意識された。

本講ではこのような幕末期の日本人の西洋像とくにアメリカ像に関して、いわゆる「開国」がもたらす武士の意識と行動の変容を並行させながら、とりわけそれを集約的に表現している1860(万延1)年の遣米使節(開国後初の公式の欧米渡航)という実際の渡航体験の事例から考えることにしよう(ただし幕末の政治的動乱以前の時期が話の中心になるので、通常「幕末」という言葉から想像されるような著名人物はほとんど登場しないから、そのつもりで)。そして、さらに広い意味では、文化接触や異文化体験が人間にどのような問題をもたらすかを考える手がかりにできればよいだろう。

到達目標:

1. 幕末維新期の「異文化体験」について、具体的な個人の事例に関心を持つ。

2. 「異文化体験」についてどのような問題意識を持つか。――「異文化体験」は現在の我々にとっても留学や海外赴任というかたちで身近な問題でありつづけるばかりか、現在の日本はとくにアジア諸国の人々から「異文化体験」される存在でもある。その今にあって学生諸氏が過去の「異文化体験」の事例を学ぶことをとおして、それが人間の意識や心理にどんな問題を生じさせるかを考えることができればよいだろう。

3. 幕末維新期の日本語の資料をある程度自由に読み理解することができるようになる。

授業方法:

講義形式(詳細については授業内容欄の各回に記載)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション―徳川幕藩体制にとって「鎖国」とはなんであったか、参考文献紹介	〈次週以後のための予習〉下記参考文献を見る(60分) 予復習のための参考文献:小沢健志編『幕末―写真の時代』筑摩書房、ちくま学芸文庫:『万延元年遣米使節史料集成』第6巻
2.	「幕末」に臨場感を得るために―写真資料を見る	〈復習〉今回紹介の下記文献について精読する(60分) 予復習のための参考文献:小沢健志編『幕末―写真の時代』筑摩書房、ちくま学芸文庫
3.	19世紀前半期の太平洋をめぐる国際情勢―ペリー来航の背景	〈復習〉下記参考文献の今回該当箇所について精読する(60分) 予復習のための参考文献:加藤祐三『幕末外交と開国』ちくま新書
4.	日米通商条約調印から遣米使節派遣まで	〈復習〉テキストおよび下記参考文献の今回該当箇所について精読する(60分) 予復習のための参考文献:加藤祐三『幕末外交と開国』ちくま新書
5.	幕末的状况その1―「夷狄」の登場と徳川幕藩体制のイデオロギー(既成の秩序意識)	〈予習〉テキストの今回該当箇所のうち原典史料引用部分について読み、かつ意味がとれるようにしておく(30分) 〈復習〉テキストおよび下記参考文献について精読する(60分) 予復習のための参考文献:丸山真男『開国』(『丸山真男集』第8巻、岩波書店)
6.	村垣範正のアメリカ認識1―「夷狄観」の噴出	〈予習〉テキストの今回該当箇所のうち原典史料引用部分について読み、かつ意味がとれるようにしておく(30分) 〈復習〉テキストおよび下記参考文献について精読する(60分) 予復習のための基礎史料:村垣範正「遣米使日記」、『遣外使節日記纂輯』第1巻、日本史籍協会(復刻版、東京大学出版会)
7.	村垣範正のアメリカ認識2―「西洋技術」の認識	〈予習〉テキストの今回該当箇所のうち原典史料引用部分について読み、かつ意味がとれるようにしておく(30分) 〈復習〉テキストおよび下記参考文献について精読する(60分) 予復習のための基礎史料:村垣範正「遣米使日記」、『遣外使節日記纂輯』第1巻、日本史籍協会(復刻版、東京大学出版会)
8.	幕末的状况その2―「攘夷」から「夷情探索」へ	〈予習〉テキストの今回該当箇所のうち原典史料引用部分について読み、かつ意味がとれるようにしておく(30分) 〈復習〉テキストおよび下記参考文献のうち今回該当部分を精読する(60分) 予復習のための参考文献:松沢弘陽『近代日本の形成と西洋経験』岩波書店
9.	玉虫左太夫のアメリカ理解1―「礼」の国と「情」の国の交錯	〈予習〉テキストの今回該当箇所のうち原典史料引用部分について読み、かつ意味がとれるようにしておく(30分) 〈復習〉テキストおよび下記参考文献について精読する(60分) 予復習のための基礎史料:玉虫左太夫「航米日録」、『日本思想大系66 西洋見聞集』岩波書店
10.	玉虫左太夫のアメリカ理解2―船中体験の意味とアメリカ見聞	〈予習〉テキストの今回該当箇所のうち原典史料引用部分について読み、かつ意味がとれるようにしておく(30分) 〈復習〉テキストおよび下記参考文献について精読する(60分) 予復習のための基礎史料:玉虫左太夫「航米日録」、『日本思想大系66 西洋見聞集』岩波書店
11.	幕末的状况その3―幕末の洋学と洋学者	〈予習〉テキストの今回該当箇所のうち原典史料引用部分について読み、かつ意味がとれるようにしておく(30分) 〈復習〉テキストおよび下記参考文献について精読する(60分) 予復習のための参考文献:広重徹『科学の社会史』中央公論社、岩波現代文庫

12. 佐野鼎のアメリカ体験1—日記の特徴
 13. 佐野鼎のアメリカ体験2—文化の異質性をめぐる「探索」の視座
 14. 三人のその後と明治維新1—村垣範正と佐野鼎
 15. 三人のその後と明治維新2—玉虫左太夫
- 〈予習〉テキストの今回該当箇所のうち原典史料引用部分について読み、かつ意味がとれるようにしておく(30分)
 〈復習〉テキストおよび下記参考文献について精読する(60分)
 予復習のための基礎史料: 佐野鼎『万延元年訪米日記』金沢文化協会
 予復習のための基礎史料: 同上、福沢諭吉『福翁自伝』岩波文庫
 予復習のための参考文献: 高橋是清『高橋是清自伝』中公文庫
 予復習のための参考文献: 鶴見俊輔『記録現代史日本の百年1 御一新の嵐』ちくま学芸文庫

受講者へのメッセージやアドバイス:
 フィードバックの方法:

以上の授業内容は講義の順序を示すものであって、必ずしも一回の授業時間で区切るとはかぎらない。また時間に余裕があれば補足参考として福沢諭吉や新島襄の場合を取り上げる。

レポート講評を「マナビー」にて公表する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	学期末レポート	80%	幕末維新期の誰のどんな「異文化体験」に関心を持ったか。「異文化体験」についてどのような関心を持っているか。またどのような資料をどれだけ使いこなせ引用参照できているか。以上の諸点を中心に総合的に評価する。
	小レポート	20%	講義内容の理解度や受講生諸君の関心、感想などを問うために予告なく2回程度行なう。

教科書: 岡林伸夫『万延遣米使節におけるアメリカ体験の諸相』(萌書房, 2016年)

参考文献等: 上記「準備学習等の内容」の欄を参照, および講義当初にリストを配布。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法: Eメール sk190524@mail.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

PHLb11-GE

授業テーマ:

近代日本人は何を考えたのか

授業の概要:

本授業では、「近代日本人は何を考えたのか」をテーマに、幕末から敗戦までの日本思想(特に政治思想)に焦点を当てます。

総論として、明治・大正・昭和の課題を取り上げます。それから、各論として、「個人」(福沢諭吉、中江兆民、吉野作造、石橋湛山)と「集団」(社会主義者、女性運動家)を取り上げます。これらの人物・集団は、各時代の諸課題と向き合い、それらに対する解決策(処方箋)や構想を提示してきました。しかし、同じ時代に生きながらも、提示する解決策は決して同一ではなく、多くの場合、それらは複数存在していたといえます。各人は、それぞれの価値観や問題意識などに基づいて、常に様々な選択肢から一つを選択してきました。提示される解決策は、一見すると無原則に見えるかもしれませんが、けれども、長期的な視点で捉えれば、思想の輪郭を浮かび上がらせることができます。もちろん、刻々と変化する時代状況に応じて、解決策の内容が変化する場合もあり、それは「現状追隨的」と評価されることもあります。けれども、私たちが過去の思想を理解する際に注意しなければならないのは、なぜその解決策が選択されたのか、ということです。当時の時代状況や価値観などに目を向けながら、各人がどのように思考を巡らせたのかを見ていきましょう。

到達目標:

本授業で取り上げる人物・集団によって提示される諸課題に対する様々な解決策について、今日の価値観と照らし合わせてその内容が妥当だったのか否かという視点にとどまらず、それらが選択されるまでの過程を掘り下げて理解できるようになることを本授業の目標とします。

授業方法:

講義形式で行います。毎回レジュメと関連資料(その回で取り上げる人物の年譜やテキスト)を配布します。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション(講義スケジュールや成績評価について、「思想」とは何か)	①配布レジュメの再読(30分) ②次回用資料を事前に読んで内容を理解すること(60分)
2.	明治期の課題①	①配布レジュメ・資料の再読(60分) ②次回用資料を事前に読んで内容を理解すること(60分)
3.	福沢諭吉①	①配布レジュメ・資料の再読(60分) ②次回用資料を事前に読んで内容を理解すること(60分)
4.	福沢諭吉②国内政治論を読む	①配布レジュメ・資料の再読(60分) ②次回用資料を事前に読んで内容を理解すること(60分)
5.	福沢諭吉③対外論を読む	①配布レジュメ・資料の再読(60分) ②次回用資料を事前に読んで内容を理解すること(60分)
6.	中江兆民①	①配布レジュメ・資料の再読(60分) ②次回用資料を事前に読んで内容を理解すること(60分)
7.	中江兆民②時論を読む	①配布レジュメ・資料の再読(60分) ②次回用資料を事前に読んで内容を理解すること(60分)
8.	明治期の課題②	①配布レジュメ・資料の再読(60分) ②次回用資料を事前に読んで内容を理解すること(60分)
9.	キリスト者	①配布レジュメ・資料の再読(60分) ②次回用資料を事前に読んで内容を理解すること(60分)
10.	社会主義者	①配布レジュメ・資料の再読(60分) ②次回用資料を事前に読んで内容を理解すること(60分)
11.	大正・昭和期の課題	①配布レジュメ・資料の再読(60分) ②次回用資料を事前に読んで内容を理解すること(60分)
12.	女性運動家	①配布レジュメ・資料の再読(60分) ②次回用資料を事前に読んで内容を理解すること(60分)
13.	石橋湛山①	①配布レジュメ・資料の再読(60分) ②次回用資料を事前に読んで内容を理解すること(60分)
14.	石橋湛山②時論を読む	①配布レジュメ・資料の再読(60分)
15.	まとめ	これまでの配布レジュメ・資料(思想家のテキスト)の再読(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

「思想」というと、「〇〇主義」といった概念が数多く登場して、とっつきにくい印象を持たれている人もいるかもしれません。そのため、本授業では「〇〇主義」の中身、つまり、特定の時代にどういった課題が存在しており、それに対して言論人がどのような解決策(処方箋)や構想を提示したのかについて具体的に説明します。また、個々の言論人についても、なるべくエピソードを盛り込みながら、その人物がどういう性格の持ち主であるのか、そしてその性格が思想とどのように結びついているのかを掘り下げていく予定です。

フィードバックの方法:

授業で取り上げる言論人のテキストを読んだり、テーマを出題したりして、コメントペーパーに意見を毎回記入してもらいます。疑問点があれば、その旨を記入してください。次回授業の冒頭で回答します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	40	各言論人のテキストを読む、もしくは出題テーマについて、コメントペーパーを提出してもらい、その内容で評価します。
	期末試験(論述式)	60	講義内容を踏まえて、テーマについて自らの意見がきちんと提示されているのかを中心に評価します。

教科書:

参考文献等:

鹿野政直『近代日本思想案内』(岩波文庫、1999年)
鹿野政直『日本の近代思想』(岩波新書、2002年)
鹿野政直『近代国家を構想した思想家たち』(岩波ジュニア新書、2005年)
鹿野政直『近代社会と格闘した思想家たち』(岩波ジュニア新書、2005年)
米原謙『増補版 日本政治思想』(ミネルヴァ書房、2017年)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力

教員との連絡方法:

連絡を取る必要がある場合には、下記のアドレスにメールを送ってください。
smochizu@mail.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	PHLb11-GE																																
授業テーマ:	明治のアメリカ移民																																
授業の概要:	近代の日本人にとって「外国」とはいったいどういう意味を持っていたのだろうか。たとえば明治時代を通じて人々をとらえていた価値観の一つは、「立身出世」とか「成功」とかという言葉で表現された社会的上昇志向であった。そのもっとも突出した部分が「アメリカで一旗あげる」という行動であるといつてよいだろう。日本人にとってまずそこは、明治のエリートたちが「洋行」するイギリス・フランス・ドイツとはちがって、金もなく学ぶ機会もない「貧書生」たちが晴れて「洋学紳士君」になれることを夢見た地であった。さらにそこは、日本の社会のなかで金持ちになったり高い社会的地位を得ることを閉ざされた庶民が、「一攫千金」や「成功」を夢見て出稼ぎや移民に奔走した地でもあった。そして明治末期にその夢が消え去ろうとしたとき、日米双方が未来の日米戦争を妄想しはじめる……。 本講ではこういったアメリカ移民を中心としながら、またそのような移民を奨励する活動の主翼を担った社会主義者たちの意識や行動を並行させながら、明治社会が「外国」に対して持った価値観の側面をたどってみることにする。そして受講者諸氏にはこれらを、現在の私たち自身や周囲にも厳然として存在しつづけている「人はなぜ国境を超えて動こうとするか」という問題(留学・外国人労働者・密航・民族差別問題など)と重ね合わせながら受講していただけたらよいだろう。																																
到達目標:	1. 明治から昭和戦前期の「移民体験」について、具体的な個人の事例に関心を持つ。 2. 「移民体験」についてどのような問題意識を持つか。——「移民体験」は現在の我々にとっても留学や海外赴任というかたちで身近な問題でありつづけるばかりか、現在の日本はとくにアジア諸国の人々から「移民体験」される存在でもあろう。その今にあって学生諸氏が過去の「移民体験」の事例を学ぶことをとおして、それが人間の意識や心理にどんな問題を生じさせるかを考えることができるばよいだろう。 3. 明治から昭和戦前期の日本語の資料をある程度自由に読み理解することができるようになる。																																
授業方法:	講義形式(詳細については授業内容欄の各回に記載)																																
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. イントロダクション—江戸時代の人口動態、明治青年の実情、参考文献紹介</td><td>〈復習〉下記参考文献の今回該当箇所を精読する(60分) 予復習のための参考文献: 鬼頭宏『人口から読む日本の歴史』講談社学術文庫</td></tr><tr><td>2. 明治期日本人移民の概要—写真資料を見る</td><td>〈復習〉今回紹介の下記参考文献を実際に取って閲覧する(60分) 予復習のための参考文献: 『写真絵画集成日本人移民1 ハワイ・北米大陸』日本図書センター: 『明治大正図誌16 海外』筑摩書房</td></tr><tr><td>3. 維新前後—日本人移民の発端</td><td>〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 鈴木讓二『日本人出稼ぎ移民』平凡社: 横田順彌『明治不可思議堂』ちくま文庫</td></tr><tr><td>4. ハワイ官約移民</td><td>〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 猿谷要『ハワイ王朝最後の女王』文春新書: 鈴木讓二『日本人出稼ぎ移民』平凡社:</td></tr><tr><td>5. アメリカの東アジア系移民事情と太平洋情勢</td><td>〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: ロバート・G・リー『オリエンタルズ』岩波書店: 出原政雄編『歴史・思想からみた現代政治』法律文化社</td></tr><tr><td>6. 福沢諭吉の「渡米論」とアメリカ移民の開始</td><td>〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 岡林伸夫「人口問題と移民論—明治日本の不安と欲望」(『同志社法学』361号)</td></tr><tr><td>7. 片山潜の「留学」</td><td>〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための予復習のための参考文献: 片山潜『自伝』改造社、岩波書店(再刊): 岡林伸夫『ある明治社会主義者の肖像—山根吾一覚書』不二出版</td></tr><tr><td>8. 帰国後の片山潜—『渡米案内』から「渡米協会」へ</td><td>〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 岡林伸夫『ある明治社会主義者の肖像—山根吾一覚書』不二出版</td></tr><tr><td>9. 山根吾一の登場—渡米と帰国後</td><td>〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 岡林伸夫『ある明治社会主義者の肖像—山根吾一覚書』不二出版</td></tr><tr><td>10. 山根吾一と「渡米協会」および『渡米雑誌』</td><td>〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 岡林伸夫『ある明治社会主義者の肖像—山根吾一覚書』不二出版</td></tr><tr><td>11. 『渡米雑誌』おける渡米者の姿</td><td>〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 山根吾一編『最近渡米案内』、復刻『近代欧米渡航案内集成 第4巻』ゆまに書房: 岡林伸夫「ボストンの蔵原惟郭」(『同志社談叢』29号: 岡林伸夫「彷徨の竹内余所次郎」(『初期社会主義研究』16号)</td></tr><tr><td>12. 渡米奨励論と渡米批判論</td><td>〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 岡林伸夫『ある明治社会主義者の肖像—山根吾一覚書』不二出版: 岡林伸夫「人口問題と移民論—明治日本の不安と欲望」(『同志社法学』361号)</td></tr><tr><td>13. アメリカにおける排日問題</td><td>〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 岡林伸夫『ある明治社会主義者の肖像—山根吾一覚書』不二出版: 出原政雄『歴史・思想からみた現代政治』法律文化社: 岡林伸夫「人口問題と移民論—明治日本の不安と欲望」(『同志社法学』361号)</td></tr><tr><td>14. 日米未来戦記の登場—妄想の開始</td><td>〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 横田順彌『明治「空想小説」コレクション』PHP研究所: 岡林伸夫「人口問題と移民論—明治日本の不安と欲望」(『同志社法学』361号)</td></tr><tr><td>15. 「在米日本人」から「日系アメリカ人」へ</td><td>〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 出原政雄『歴史・思想からみた現代政治』法律文化社: 大岡信『北米万葉集』集英社新書</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. イントロダクション—江戸時代の人口動態、明治青年の実情、参考文献紹介	〈復習〉下記参考文献の今回該当箇所を精読する(60分) 予復習のための参考文献: 鬼頭宏『人口から読む日本の歴史』講談社学術文庫	2. 明治期日本人移民の概要—写真資料を見る	〈復習〉今回紹介の下記参考文献を実際に取って閲覧する(60分) 予復習のための参考文献: 『写真絵画集成日本人移民1 ハワイ・北米大陸』日本図書センター: 『明治大正図誌16 海外』筑摩書房	3. 維新前後—日本人移民の発端	〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 鈴木讓二『日本人出稼ぎ移民』平凡社: 横田順彌『明治不可思議堂』ちくま文庫	4. ハワイ官約移民	〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 猿谷要『ハワイ王朝最後の女王』文春新書: 鈴木讓二『日本人出稼ぎ移民』平凡社:	5. アメリカの東アジア系移民事情と太平洋情勢	〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: ロバート・G・リー『オリエンタルズ』岩波書店: 出原政雄編『歴史・思想からみた現代政治』法律文化社	6. 福沢諭吉の「渡米論」とアメリカ移民の開始	〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 岡林伸夫「人口問題と移民論—明治日本の不安と欲望」(『同志社法学』361号)	7. 片山潜の「留学」	〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための予復習のための参考文献: 片山潜『自伝』改造社、岩波書店(再刊): 岡林伸夫『ある明治社会主義者の肖像—山根吾一覚書』不二出版	8. 帰国後の片山潜—『渡米案内』から「渡米協会」へ	〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 岡林伸夫『ある明治社会主義者の肖像—山根吾一覚書』不二出版	9. 山根吾一の登場—渡米と帰国後	〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 岡林伸夫『ある明治社会主義者の肖像—山根吾一覚書』不二出版	10. 山根吾一と「渡米協会」および『渡米雑誌』	〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 岡林伸夫『ある明治社会主義者の肖像—山根吾一覚書』不二出版	11. 『渡米雑誌』おける渡米者の姿	〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 山根吾一編『最近渡米案内』、復刻『近代欧米渡航案内集成 第4巻』ゆまに書房: 岡林伸夫「ボストンの蔵原惟郭」(『同志社談叢』29号: 岡林伸夫「彷徨の竹内余所次郎」(『初期社会主義研究』16号)	12. 渡米奨励論と渡米批判論	〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 岡林伸夫『ある明治社会主義者の肖像—山根吾一覚書』不二出版: 岡林伸夫「人口問題と移民論—明治日本の不安と欲望」(『同志社法学』361号)	13. アメリカにおける排日問題	〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 岡林伸夫『ある明治社会主義者の肖像—山根吾一覚書』不二出版: 出原政雄『歴史・思想からみた現代政治』法律文化社: 岡林伸夫「人口問題と移民論—明治日本の不安と欲望」(『同志社法学』361号)	14. 日米未来戦記の登場—妄想の開始	〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 横田順彌『明治「空想小説」コレクション』PHP研究所: 岡林伸夫「人口問題と移民論—明治日本の不安と欲望」(『同志社法学』361号)	15. 「在米日本人」から「日系アメリカ人」へ	〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 出原政雄『歴史・思想からみた現代政治』法律文化社: 大岡信『北米万葉集』集英社新書
授業内容	準備学習等の内容																																
1. イントロダクション—江戸時代の人口動態、明治青年の実情、参考文献紹介	〈復習〉下記参考文献の今回該当箇所を精読する(60分) 予復習のための参考文献: 鬼頭宏『人口から読む日本の歴史』講談社学術文庫																																
2. 明治期日本人移民の概要—写真資料を見る	〈復習〉今回紹介の下記参考文献を実際に取って閲覧する(60分) 予復習のための参考文献: 『写真絵画集成日本人移民1 ハワイ・北米大陸』日本図書センター: 『明治大正図誌16 海外』筑摩書房																																
3. 維新前後—日本人移民の発端	〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 鈴木讓二『日本人出稼ぎ移民』平凡社: 横田順彌『明治不可思議堂』ちくま文庫																																
4. ハワイ官約移民	〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 猿谷要『ハワイ王朝最後の女王』文春新書: 鈴木讓二『日本人出稼ぎ移民』平凡社:																																
5. アメリカの東アジア系移民事情と太平洋情勢	〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: ロバート・G・リー『オリエンタルズ』岩波書店: 出原政雄編『歴史・思想からみた現代政治』法律文化社																																
6. 福沢諭吉の「渡米論」とアメリカ移民の開始	〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 岡林伸夫「人口問題と移民論—明治日本の不安と欲望」(『同志社法学』361号)																																
7. 片山潜の「留学」	〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための予復習のための参考文献: 片山潜『自伝』改造社、岩波書店(再刊): 岡林伸夫『ある明治社会主義者の肖像—山根吾一覚書』不二出版																																
8. 帰国後の片山潜—『渡米案内』から「渡米協会」へ	〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 岡林伸夫『ある明治社会主義者の肖像—山根吾一覚書』不二出版																																
9. 山根吾一の登場—渡米と帰国後	〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 岡林伸夫『ある明治社会主義者の肖像—山根吾一覚書』不二出版																																
10. 山根吾一と「渡米協会」および『渡米雑誌』	〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 岡林伸夫『ある明治社会主義者の肖像—山根吾一覚書』不二出版																																
11. 『渡米雑誌』おける渡米者の姿	〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 山根吾一編『最近渡米案内』、復刻『近代欧米渡航案内集成 第4巻』ゆまに書房: 岡林伸夫「ボストンの蔵原惟郭」(『同志社談叢』29号: 岡林伸夫「彷徨の竹内余所次郎」(『初期社会主義研究』16号)																																
12. 渡米奨励論と渡米批判論	〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 岡林伸夫『ある明治社会主義者の肖像—山根吾一覚書』不二出版: 岡林伸夫「人口問題と移民論—明治日本の不安と欲望」(『同志社法学』361号)																																
13. アメリカにおける排日問題	〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 岡林伸夫『ある明治社会主義者の肖像—山根吾一覚書』不二出版: 出原政雄『歴史・思想からみた現代政治』法律文化社: 岡林伸夫「人口問題と移民論—明治日本の不安と欲望」(『同志社法学』361号)																																
14. 日米未来戦記の登場—妄想の開始	〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 横田順彌『明治「空想小説」コレクション』PHP研究所: 岡林伸夫「人口問題と移民論—明治日本の不安と欲望」(『同志社法学』361号)																																
15. 「在米日本人」から「日系アメリカ人」へ	〈復習〉下記参考文献の今回該当部分を精読する(90分) 予復習のための参考文献: 出原政雄『歴史・思想からみた現代政治』法律文化社: 大岡信『北米万葉集』集英社新書																																
受講者へのメッセージやアドバイス:	以上の授業回数は講義の順序を示すものであって、必ずしも一回の授業時間で区切るとはかぎらない。																																

フィードバックの方法： レポート講評を「マナビー」にて公表。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	学期末レポート	80%	明治から昭和戦前期の誰のどんな「移民体験」に関心を持ったか。「移民体験」についてどのような関心を持っているか。またどのような資料をどれだけ使いこなせ引用参照できているか。以上の諸点を中心に総合的に評価する。
	小レポート	20%	講義内容の理解度や受講生諸君の関心、感想などを問うために予告なく2 回程度行なう。

教科書： 特定のテキストは使用しない。

参考文献等： 上記「準備学習等の内容」欄を参照、および講義当初にリストを配布して紹介する。ここではそのうち主要なものを下記に3冊あげておく。
岡林伸夫『ある明治社会主義の肖像―山根吾一覚書』（不二出版、2000年）
出原政雄編『歴史・思想からみた現代政治』（法律文化社、2008年）
岡林伸夫「人口問題と移民論―明治日本の不安と欲望」(『同志社法学』361号、2013年3月)。一般に市販されているものではないが、同志社大学図書館の検索システム(DOORS)で論文名または著者名で検索のうえ「閲覧可能ファイルへのリンク」から無料でPDFファイルをダウンロードできるので、それを入手してプリントアウトしてください。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法： Eメール sk190524.mail.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	PHYd11-GE																																		
授業テーマ:	地球の歴史、惑星としての特徴、地震や火山などの変動とそれに伴う災害について解説する。																																		
授業の概要:	地球科学的現象は、時間スケールが長く、空間スケールも大きいため、日常的な感覚による理解が難しい。46億年にわたる地球の歴史、プレートテクトニクスとそれに伴う地震や火山噴火などの現象、大気と海洋で起こる現象、それらに伴う自然災害や環境問題について、基礎的な事柄を解説する。																																		
到達目標:	(1) 地球科学的現象や地球の歴史について基礎的な知識を得る (2) 自然災害や環境問題に関する報道を正しく理解するための基礎的な知識を得る (3) 自然現象に興味を持ち、それを理解するための様々な視点を知る																																		
授業方法:	基本的に板書で行う。画像資料を補助的に用いて説明する。画像資料はマナビーに掲載する。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 【地球の大きさ】地球の半径の測り方、地球の質量と密度</td><td>事前に基礎的数学(三平方の定理、円の周長の公式、球の体積の公式、指数表記)を復習しておくこと(30分)</td></tr><tr><td>2. 【地球の材料】地球の内部構造、岩石、鉱物</td><td>授業後に、元素の周期表を見て、太陽系や地球に多い元素の原子番号や族を確認すること(30分)</td></tr><tr><td>3. 【地球の年齢】地層、年代測定</td><td>授業後に、元素の同位体、原子番号、陽子数、電子数、質量数について理解を確認しておくこと(30分)</td></tr><tr><td>4. 【地球の歴史(1)】冥王累代、太古累代、原生累代</td><td>授業後に、地球の大気中の酸素の増加の歴史とその原因を確認しておくこと(30分)</td></tr><tr><td>5. 【地球の歴史(2)】顕生累代、化石</td><td>授業後に、各地質時代の示準化石を確認しておくこと(30分)</td></tr><tr><td>6. 【プレートテクトニクス(1)】大陸移動説、断層、海嶺、海溝</td><td>授業後に、3種類のプレート境界の違いを確認しておくこと(30分)</td></tr><tr><td>7. 【プレートテクトニクス(2)】島弧としての日本列島、付加体</td><td>授業後に、日本列島を構成する複数の島弧と、海底を含む地形、火山の配置を確認しておくこと(30分)</td></tr><tr><td>8. 【地震と災害(1)】地震波、マグニチュードと震度</td><td>授業後に、大森公式の導出手順を確認しておくこと。また、P波とS波の違いを確認しておくこと(30分)</td></tr><tr><td>9. 【地震と災害(2)】海溝型地震、内陸型地震、津波</td><td>授業後に、海溝型地震と内陸型地震の違いを確認し、近年の大地震(2011年東北、2016年熊本など)がどちらに当たるかを確認しておくこと(30分)</td></tr><tr><td>10. 【火山と災害(1)】火山の分類、カルデラ</td><td>授業後に、火山噴火の特徴と、マグマの成分、温度、火山の形との対応関係を確認しておくこと(30分)</td></tr><tr><td>11. 【火山と災害(2)】火山災害(溶岩流、火砕流、溶岩、水蒸気爆発など)、噴火予知</td><td>授業後に、火山災害の規模と頻度を確認し、地震災害と比較すること(30分)</td></tr><tr><td>12. 【大気と海洋(1)】大気圏、大気圧</td><td>授業後に、大気圏の温度構造と、オゾン分布との関係を確認しておくこと(30分)</td></tr><tr><td>13. 【大気と海洋(2)】貿易風、偏西風</td><td>授業後に、大気の大循環と、気候分布・気象現象・飛行機の航路との関係を確認しておくこと(30分)</td></tr><tr><td>14. 【大気と海洋(3)】海流、温暖化と炭素循環</td><td>授業後に、地球上の炭素の分布と、その循環経路、および温暖化との関連を確認すること(30分)</td></tr><tr><td>15. 【太陽系の惑星と衛星】地球型惑星、木星型惑星、月の海と高地</td><td>授業後に、固体惑星とガス惑星の違い(大きさ、密度)を確認すること。また、月の白い部分と黒い部分の違いを確認すること(30分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 【地球の大きさ】地球の半径の測り方、地球の質量と密度	事前に基礎的数学(三平方の定理、円の周長の公式、球の体積の公式、指数表記)を復習しておくこと(30分)	2. 【地球の材料】地球の内部構造、岩石、鉱物	授業後に、元素の周期表を見て、太陽系や地球に多い元素の原子番号や族を確認すること(30分)	3. 【地球の年齢】地層、年代測定	授業後に、元素の同位体、原子番号、陽子数、電子数、質量数について理解を確認しておくこと(30分)	4. 【地球の歴史(1)】冥王累代、太古累代、原生累代	授業後に、地球の大気中の酸素の増加の歴史とその原因を確認しておくこと(30分)	5. 【地球の歴史(2)】顕生累代、化石	授業後に、各地質時代の示準化石を確認しておくこと(30分)	6. 【プレートテクトニクス(1)】大陸移動説、断層、海嶺、海溝	授業後に、3種類のプレート境界の違いを確認しておくこと(30分)	7. 【プレートテクトニクス(2)】島弧としての日本列島、付加体	授業後に、日本列島を構成する複数の島弧と、海底を含む地形、火山の配置を確認しておくこと(30分)	8. 【地震と災害(1)】地震波、マグニチュードと震度	授業後に、大森公式の導出手順を確認しておくこと。また、P波とS波の違いを確認しておくこと(30分)	9. 【地震と災害(2)】海溝型地震、内陸型地震、津波	授業後に、海溝型地震と内陸型地震の違いを確認し、近年の大地震(2011年東北、2016年熊本など)がどちらに当たるかを確認しておくこと(30分)	10. 【火山と災害(1)】火山の分類、カルデラ	授業後に、火山噴火の特徴と、マグマの成分、温度、火山の形との対応関係を確認しておくこと(30分)	11. 【火山と災害(2)】火山災害(溶岩流、火砕流、溶岩、水蒸気爆発など)、噴火予知	授業後に、火山災害の規模と頻度を確認し、地震災害と比較すること(30分)	12. 【大気と海洋(1)】大気圏、大気圧	授業後に、大気圏の温度構造と、オゾン分布との関係を確認しておくこと(30分)	13. 【大気と海洋(2)】貿易風、偏西風	授業後に、大気の大循環と、気候分布・気象現象・飛行機の航路との関係を確認しておくこと(30分)	14. 【大気と海洋(3)】海流、温暖化と炭素循環	授業後に、地球上の炭素の分布と、その循環経路、および温暖化との関連を確認すること(30分)	15. 【太陽系の惑星と衛星】地球型惑星、木星型惑星、月の海と高地	授業後に、固体惑星とガス惑星の違い(大きさ、密度)を確認すること。また、月の白い部分と黒い部分の違いを確認すること(30分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 【地球の大きさ】地球の半径の測り方、地球の質量と密度	事前に基礎的数学(三平方の定理、円の周長の公式、球の体積の公式、指数表記)を復習しておくこと(30分)																																		
2. 【地球の材料】地球の内部構造、岩石、鉱物	授業後に、元素の周期表を見て、太陽系や地球に多い元素の原子番号や族を確認すること(30分)																																		
3. 【地球の年齢】地層、年代測定	授業後に、元素の同位体、原子番号、陽子数、電子数、質量数について理解を確認しておくこと(30分)																																		
4. 【地球の歴史(1)】冥王累代、太古累代、原生累代	授業後に、地球の大気中の酸素の増加の歴史とその原因を確認しておくこと(30分)																																		
5. 【地球の歴史(2)】顕生累代、化石	授業後に、各地質時代の示準化石を確認しておくこと(30分)																																		
6. 【プレートテクトニクス(1)】大陸移動説、断層、海嶺、海溝	授業後に、3種類のプレート境界の違いを確認しておくこと(30分)																																		
7. 【プレートテクトニクス(2)】島弧としての日本列島、付加体	授業後に、日本列島を構成する複数の島弧と、海底を含む地形、火山の配置を確認しておくこと(30分)																																		
8. 【地震と災害(1)】地震波、マグニチュードと震度	授業後に、大森公式の導出手順を確認しておくこと。また、P波とS波の違いを確認しておくこと(30分)																																		
9. 【地震と災害(2)】海溝型地震、内陸型地震、津波	授業後に、海溝型地震と内陸型地震の違いを確認し、近年の大地震(2011年東北、2016年熊本など)がどちらに当たるかを確認しておくこと(30分)																																		
10. 【火山と災害(1)】火山の分類、カルデラ	授業後に、火山噴火の特徴と、マグマの成分、温度、火山の形との対応関係を確認しておくこと(30分)																																		
11. 【火山と災害(2)】火山災害(溶岩流、火砕流、溶岩、水蒸気爆発など)、噴火予知	授業後に、火山災害の規模と頻度を確認し、地震災害と比較すること(30分)																																		
12. 【大気と海洋(1)】大気圏、大気圧	授業後に、大気圏の温度構造と、オゾン分布との関係を確認しておくこと(30分)																																		
13. 【大気と海洋(2)】貿易風、偏西風	授業後に、大気の大循環と、気候分布・気象現象・飛行機の航路との関係を確認しておくこと(30分)																																		
14. 【大気と海洋(3)】海流、温暖化と炭素循環	授業後に、地球上の炭素の分布と、その循環経路、および温暖化との関連を確認すること(30分)																																		
15. 【太陽系の惑星と衛星】地球型惑星、木星型惑星、月の海と高地	授業後に、固体惑星とガス惑星の違い(大きさ、密度)を確認すること。また、月の白い部分と黒い部分の違いを確認すること(30分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	市販の高校地学の参考書(高校で地学を履修した者は教科書や資料集でよい)を参照すると、効率よく学習できる。																																		
フィードバックの方法:	ほぼ毎回、小レポートを出題する。レポートを提出するとともに、質問や意見を書いてほしい。それらは次の授業にできるだけ反映させる。																																		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準																																
「成績評価基準」:	レポート	70	到達目標(1)および(2)に関する知識と理解度を評価する。																																
	授業への積極的参加	30	積極的に授業に参加し、到達目標(3)ができるようになったか評価する。																																
教科書:																																			
参考文献等:	杵島正洋・松本直記・左巻健男、「新しい高校地学の教科書」、講談社ブルーバックス、ISBN: 978-4062575102 「ニューステージ新地学図表」、浜島書店、ISBN: 978-4834340129 酒井治孝、「地球学入門」、東海大学出版部、ISBN: 978-4-486-02099-8																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、変化対応力																																		
教員との連絡方法:	Eメール: k_sato@kueps.kyoto-u.ac.jp																																		

FLTナンバー:

PHYd11-GE

授業テーマ:

授業の概要:

地球表層環境の成り立ちと、その変遷を中心に解説する。

到達目標:

地球科学、とくに表層環境の変遷に関する基礎知識を得ること。昨今課題となっている、地球環境問題を考えるために必要な”論理的な思考方法”を養うこと。

授業方法:

講義形式。パワーポイントのスライドショー、関連する動画などを取り入れながら授業を進めるので、適宜ノートを作成してください。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	特になし。
	2. 地球システムと物質の循環	特になし。
	3. 地球のエネルギー収支	前回の復習を中心に学習してください。(30分)
	4. 地球の歴史(1):地球の形成と初期地球の環境	前回の復習を中心に学習してください。(30分)
	5. 地球の歴史(2):地球大気と生物の進化 ～スノーボールアース～	前回の復習を中心に学習してください。(30分)
	6. 地球の歴史(3):地球大気と生物の進化 ～カンブリア紀から白亜紀まで～	前回の復習を中心に学習してください。(30分)
	7. 地球の歴史(4):大量絶滅	前回の復習を中心に学習してください。(30分)
	8. 地球の歴史(5):新生代の気候変動	前回の復習を中心に学習してください。(30分)
	9. 地球の歴史(6):氷河時代と無氷河時代 ～氷河の痕跡～	前回の復習を中心に学習してください。(30分)
	10. 地球の歴史(7):氷期-間氷期サイクル～10万年スケールの気候変動～	前回の復習を中心に学習してください。(30分)
	11. 地球の歴史(8):最終氷期における急激な気候変動～100年から1000年スケールの気候変動～	前回の復習を中心に学習してください。(30分)
	12. 地球の歴史(9):最終氷期から現在まで ～歴史時代の気候変動～	前回の復習を中心に学習してください。(30分)
	13. 地球の歴史(10):人類による地球環境の変化	前回の復習を中心に学習してください。(30分)
	14. これまでの授業の復習、演習	前回の復習を中心に学習してください。(30分)
	15. まとめ	講義全体の復習を中心に学習してください。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

基本的には、授業前後に教室内で対応します。また、マナビーの掲示板に質問を書き込んで頂いても良いです。授業時に、あるいは掲示板にて、返事をしたいと思います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	試験	60	地球科学に関する知識や、その理解度を評価する。2～3回の授業ごとに、マナビーにて小テストを実施します。
	授業への参加度	40	積極的に授業に参加し、地球科学に関する理解度を評価する。マナビーへの課題の提出状況も考慮する。

教科書:

特になし。

参考文献等:

特になし。必要があれば、随時紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法:

★email: yumiko@kueps.kyoto-u.ac.jp

FLTナンバー:

BIOa11-GE

授業テーマ:

生命に関する科学知識について幅広く学び、「生命とは何か？」を考えます。

授業の概要:

生命の謎の解明に挑んでいる科学者たちは、生命現象を客観的かつ体系的に調査観察し、その結果から生命現象を矛盾なく論理的に説明しようと日夜奮闘しています。

本講義では、生命に関する謎の解明に挑戦し続けてきた科学者たちがこれまで明らかにしてきた生命現象のことを幅広く紹介して行きます。

生命について、科学の世界ではどこまで明らかにされているのでしょうか。体に備わっている巧妙な仕組みや、生命現象の不思議に接することがもしかしたら皆さん自身の命や人生について見つめ直すきっかけになるかもしれません。

到達目標:

・生命科学における基礎科学知識を習得
・生命について多角的な視点で考察する力を獲得

授業方法:

【遠隔】(オンデマンド型)

各回、授業開始時刻(火曜10:30)までに「マナビー」の「コンテンツ」欄に動画配信先のURLを提示します。「コンテンツ」の公開期間は、次の週の講義回までの1週間とします。

* 尚、毎週提示するマナビーのコンテンツは必ず自身のIDでログインしてから閲覧すること。コンテンツの閲覧ログをもって「出席」とします。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	生命とは ~イントロダクション~	高校等で学習した生物学の基礎知識をおさらいしておくこと(30分程度)。
2.	DNAの世界	授業後に、高校等で学習した生物学の基礎知識とあわせて復習すること(30分程度)。
3.	DNAに異常があるとどうなるのか？	授業後に、遺伝病のしくみについて復習すること(30分程度)。
4.	DNAの「変異」は善か悪か	授業後に、変異と進化の関係について考察すること(30分程度)。
5.	変異をもたらすもの 紫外線・放射線の世界	授業後に、変異源と体への影響について復習すること(30分程度)。
6.	福島原発事故の影響について考える	授業後に、科学技術を利用することの利便性とリスクについて考察すること(30分程度)。
7.	がんの世界	授業後に、がんのしくみについて復習すること(30分程度)。
8.	自分と他者を区別する仕組み 免疫の世界	授業後に、免疫のしくみについて復習すること(30分程度)。
9.	多様性ってなんだろう？	授業後に、生物種の多様性がどうして存在するのかについて考察すること(30分程度)。
10.	メスとオス そして寄生生物	授業後に、性別が存在することの生物学的な意義について考察すること(30分程度)。
11.	脳の世界	授業後に、最新の脳科学の知見について調べてみること(30分程度)。
12.	バイオテクノロジー先端利用事例	授業後に、科学技術を利用することの利便性とリスクについて考察すること(30分程度)。
13.	生物なんでもQ&A	事前に生物に関する疑問点を整理しておくこと(30分程度)。
14.	振り返り学習	授業後に、本講義により学習した内容のポイントについて復習すること(30分程度)。
15.	生と死についての生物学的考察	試験までに、生命とは何かについて考察し、考えをまとめておくこと(30分以上)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

受講に際しては専門的な知識は不要です。高校で生物を選択していない学生にもわかるよう基礎知識から学べるよう講義を行います。

フィードバックの方法:

アンケートを実施するが、その結果については講義の中で解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	試験	50	到達目標「生命科学における基礎知識を習得」および「生命について多角的な視点で考察する力を獲得」について、試験を通じてこれらの達成度を評価する。
	アンケート	10	到達目標「生命について多角的な視点で考察する力を獲得」を達成する意欲の有無について、その度合いを評価する。
	出席	40	積極的に授業に参加して到達目標「生命科学における基礎知識を習得」を達成する意欲があるかどうかについて、その度合いを出席回数に応じて評価する。

教科書:

参考文献等:

椎名隆、佐藤雅彦、角山雄一 著、
「スタートアップ生化学 わかる“生命”のしくみ」 第2版、
化学同人
田中司朗、角山雄一、中島裕夫、坂東昌子 編著、
「放射線必須データ32 被ばく影響の根拠」、
創元社

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡
方法:

出席カードの自由記述欄、Eメール(アドレスは授業で告知)、授業直後等

FLTナンバー: BIOa11-GE

授業テーマ: 生命に関する科学知識について幅広く学び、「生命とは何か？」を考えます。

授業の概要: 生命の謎の解明に挑んでいる科学者たちは、生命現象を客観的かつ体系的に調査観察し、その結果から生命現象を矛盾なく論理的に説明しようと日夜奮闘しています。

本講義では、生命に関する謎の解明に挑戦し続けてきた科学者たちがこれまで明らかにしてきた生命現象のことを幅広く紹介して行きます。

到達目標: 生命について、科学の世界ではどこまで明らかにされているのでしょうか。体に備わっている巧妙な仕組みや、生命現象の不思議に接することがもしかしたら皆さん自身の命や人生について見つめ直すきっかけになるかもしれません。

- 到達目標:
- ・生命科学における基礎科学知識を習得
 - ・生命について多角的な視点で考察する力を獲得

授業方法:

講義室のスクリーンに画像資料等を提示しながら講義を実施する。
なお、プレゼン資料の一部は、講義時に印刷物として配布するので講義内容の復習等に活用すること。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	生命とは ～イントロダクション～	高校等で学習した生物学の基礎知識をおさらいしておくこと(30分程度)。
2.	DNAの世界	授業後に、高校等で学習した生物学の基礎知識とあわせて復習すること(30分程度)。
3.	DNAに異常があるとどうなるのか？	授業後に、遺伝病のしくみについて復習すること(30分程度)。
4.	DNAの「変異」は善か悪か	授業後に、変異と進化の関係について考察すること(30分程度)。
5.	変異をもたらすもの 紫外線・放射線の世界	授業後に、変異源と体への影響について復習すること(30分程度)。
6.	福島原発事故の影響について考える	授業後に、科学技術を利用することの利便性とリスクについて考察すること(30分程度)。
7.	がんの世界	授業後に、がんのしくみについて復習すること(30分程度)。
8.	自分と他者を区別する仕組み 免疫の世界	授業後に、免疫のしくみについて復習すること(30分程度)。
9.	多様性ってなんだろう？	授業後に、生物種の多様性がどうして存在するのかについて考察すること(30分程度)。
10.	メスとオス そして寄生生物	授業後に、性別が存在することの生物学的な意義について考察すること(30分程度)。
11.	脳の世界	授業後に、最新の脳科学の知見について調べてみること(30分程度)。
12.	バイオテクノロジー先端利用事例	授業後に、科学技術を利用することの利便性とリスクについて考察すること(30分程度)。
13.	生物なんでもQ&A	事前に生物に関する疑問点を整理しておくこと(30分程度)。
14.	振り返り学習	授業後に、本講義により学習した内容のポイントについて復習すること(30分程度)。
15.	生と死についての生物学的考察	試験までに、生命とは何かについて考察し、考えをまとめておくこと(30分以上)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

受講に際しては専門的な知識は不要です。高校で生物を選択していない学生にもわかるよう基礎知識から学べるよう講義を行います。

フィードバックの方法:

アンケートを実施するが、その結果については講義の中で解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	試験	50	到達目標「生命科学における基礎知識を習得」および「生命について多角的な視点で考察する力を獲得」について、試験を通じてこれらの達成度を評価する。
	アンケート	10	到達目標「生命について多角的な視点で考察する力を獲得」を達成する意欲の有無について、その度合いを評価する。
	出席	40	積極的に授業に参加して到達目標「生命科学における基礎知識を習得」を達成する意欲があるかどうかについて、その度合いを出席回数に応じて評価する。

教科書:

参考文献等:

椎名隆、佐藤雅彦、角山雄一 著、
「スタートアップ生化学 わかる“生命”のしくみ」 第2版、
化学同人
田中司朗、角山雄一、中島裕夫、坂東昌子 編著、
「放射線必須データ32 被ばく影響の根拠」、
創元社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡方法:

出席カードの自由記述欄、Eメール(アドレスは授業で告知)、授業直後等

FLTナンバー:	BIOa11-GE		
授業テーマ:	私たちの生活と生物: 食事の中の生物の共通性と多様性		
授業の概要:	普段何気なく暮らしている私たちは、他の生物に支えられています。この講義では、私たちの身の回りの生物(とくに植物)について再認識することを試みます。生物である私たちは、生き物を摂取せずに生活することは出来ません。すなわち、食事は生物の一員であるヒトが根源的に必要とする生命活動です。同時に、食事には単に栄養の摂取とだけでは説明しきれない文化的な側面があります。 セメスターの前半で、各人が食事で摂取する生物由来の食材の調査を行います。1週間に食事で摂取した生物名を記述し、その特徴を検討します。次に、この調査の結果生じた疑問とそれに対するもっともらしい説明(仮説)を検証するための調査を自分で設計して実施します。この過程で、観察結果を科学的に考察するトレーニングをします。		
到達目標:	・食事中の生物(特に植物)についてその特徴を捉える。 ・生物の分類方法について理解する。 ・科学的方法論について理解する。 ・自ら仮説を立て、その仮説を検証するための調査方法を立案し実施する。		
授業方法:	講義は通常の講義形式でおこない、演習とプレゼンテーションは受講者参加型のゼミ形式で行います。 ・食物調査は、前半の1週間、後半の1週間に摂取した食物すべてを写真付きで記録していただきます。主食、副食、調味料等に含まれる生物由来の成分を枚挙していただき、生物分類学的に考察を加えてもらいます。 ・各受講生の食物調査の内容は、クラスの総合討論(まとめ)の資料とすることがあります。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 講義: イントロダクション(講義の進め方、課題、評価について): 生命とは? 生命科学とは? 2. 野外調査: 同志社女子大学今出川キャンパス周辺の植生調査1 3. 課題の説明: 食物の調査についての解説・問題提起 4. 講義: 植物の分類方法1.: 分類指標 5. 演習: 第1回目の食物の調査の結果の考察: 観測データの数値化 6. 演習: 第1回目の食物の調査の結果の考察: 何をどう示すか? 7. プレゼンテーション: 第1回目の食物の調査の結果と考察 8. 講義: 植物の分類方法2.: どのように分類するか 9. 野外調査: 同志社女子大学今出川キャンパス周辺の植生調査2 10. 講義: 植物の分類方法3.: ゲノム情報と分類 11. 演習: 第1回目の食物の調査で生じた疑問: 仮説を立ててみよう 12. 演習: 第2回目の食物の調査: 仮説を検証するにはどのような調査をすればよいか? 13. 演習: 第2回目の食物の調査の結果の考察 14. プレゼンテーション: 食物調査のまとめ 15. プレゼンテーション: 食物調査のまとめ	準備はいりません(0分) キャンパスの植物に興味を持ってください。今咲いている花の名前で分かるものを教えてください(0分) 調査開始の準備をします(30分) 食事の調査(120分) 調査結果をどのようにまとめたらいいか考察(60分) プレゼンテーションの準備(180分) プレゼンテーションの準備(180分) 第一回目の調査結果(自分の調査だけに限らなくて良い)から、どんなことを面白く思い、どんなことを知りたいと思ったかを箇条書きにしてみる(60分) 第一回目の調査結果(自分の調査だけに限らなくて良い)から、どんなことを面白く思い、どんなことを知りたいと思ったかを箇条書きにしてみる(60分) 科学的方法論に関する文献(印刷して配布)を読む(60分) 仮説を立ててみよう(120分) 仮説を検証するためにはどんな調査を行えばいいのか考える(120分) 第2回目調査結果の取りまとめと考察(60分) プレゼンテーションの準備(180分) プレゼンテーションの準備(180分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	本講義は、講義・演習・プレゼンテーション・野外調査で構成されます。講義では生物を分類する方法について概説いたします。 演習として、食物の調査を行います。受講生は、講義の前半1週間に摂取した食物のすべてを記録してもらいます。その記録に基づき、われわれが普段食べている生物由来の食物について、その分類学的特徴などについてプレゼンテーションしてもらいます。 また、前半、中盤、後半の各1回の講義時間を利用して、今出川キャンパス内の植物の野外調査を行います。春から夏への移り変わりの中での植物相の変化を調査します。 高等学校で生物を選択していることを前提として講義を行います。生物未履修者は、高校の教科書・参考書・図説で基本的知識を補習してください。 予習は特に必要ではありませんが、プロジェクト課題に積極的に取り組んでください。 PCを使ったデータのとりまとめとプレゼンテーションを行います。PCにプレゼンテーション用ソフトウェアを用意してください。また、レポート作成のため写真データのPCへの取り込み、印刷等をしてもらいます。PCの基本的な操作については自習してください。		
フィードバックの方法:	プレゼンテーションに対する相互フィードバックを行います		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	プロジェクト課題(調査、プレゼンテーション)への取り組み	100%	自己の課題として積極的に取り組んでいるかどうか、仮説検証の方法論に則って調査できているかなど、総合的に評価します。
教科書:	亀田龍吉 著「花からわかる野菜の図鑑」 文一総合出版 デイヴィッド・サダヴァ 他著「カラー図解アメリカ版大学生物学の教科書(第4巻)進化生物学」 講談社ブルーバックス		
参考文献等:	「ダイナミックワイド 図説生物」 東京書籍(高等学校の生物の図説。生物未履修者のために。) 東京大学生命科学教科書編集委員会編「生命科学」 羊土社		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力		

教員との連絡
方法:

電子メールアドレスを受講生に公開します。オフィスアワーは設けません。質問等がある場合には電子メールをください。

FLTナンバー: BIOa11-GE

授業テーマ: 「生命」と「バイオテクノロジー」

授業の概要: 生命を構成している様々な事柄について、基礎から最先端の研究報告まで幅広い内容を網羅して学ぶことで、「生命」というモノについて様々な角度からアプローチしていきましょう。

到達目標: 複雑な生命現象を解き明かすためには、多くの知見を吸収して仮説を立て、実験によって検証・証明するというプロセスの積み重ねです。本講義では様々な先人たちの研究過程などにも触れ、論理的思考プロセスも説明していきます。このような思考法は科学研究のみならず、社会一般的な生活においても、非常に重要になってくるでしょう。さらに最新研究結果なども織り込むことで、日常の中に研究成果が多く活用されていることも知っていただきます。

授業方法: 講義形式で行う。映像を多用する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	1.	授業内容		準備学習等の内容
	1.	生命の構成分子たち している要素が何かを学ぶ	生命を構成	配布資料や教科書を用いて講義後に復讐を行うこと。
	2.	細胞とは？(1) 歴史、構造などを学ぶ	細胞の誕生と	配布資料や教科書を用いて講義後に復讐を行うこと。
	3.	細胞とは？(2) の応用などを学ぶ	代謝や研究へ	配布資料や教科書を用いて講義後に復讐を行うこと。
	4.	生命の設計図DNA 遺伝と遺伝子発現、DNAの本質について学ぶ		配布資料や教科書を用いて講義後に復讐を行うこと。
	5.	遺伝病と遺伝子組換え 遺伝病を通じて遺伝子の重要性を学び、現代の遺伝子組換え技術について説明する	遺	配布資料や教科書を用いて講義後に復讐を行うこと。
	6.	放射線とは？ は何か？遺伝子への影響を含めて学ぶ	放射線と	配布資料や教科書を用いて講義後に復讐を行うこと。
	7.	紫外線と日焼け 日焼けするのか？UVから身を守る細胞の仕組みを知る	どうして	配布資料や教科書を用いて講義後に復讐を行うこと。
	8.	ガン 何か？どうして発生するのか？	ガンとは	配布資料や教科書を用いて講義後に復讐を行うこと。
	9.	タンパク質と酵素 生命の恒常性を維持するタンパク質と酵素の驚くべき機能を学ぶ	生	配布資料や教科書を用いて講義後に復讐を行うこと。
	10.	免疫 する重要な仕組みについて学ぶ	体を防衛	配布資料や教科書を用いて講義後に復讐を行うこと。
	11.	ウィルス		配布資料や教科書を用いて講義後に復讐を行うこと。
	12.	ウィルスってなに？なぜ感染の？ 生物を利用したものづくり		配布資料や教科書を用いて講義後に復讐を行うこと。
	13.	幹細胞と再生医療 中に存在する体性幹細胞及びiPS細胞などについてとその応用について、近年話題になっている再生医療などを含めて学ぶ	身体	配布資料や教科書を用いて講義後に復讐を行うこと。
	14.	質問コーナー 物なんでもQ&A	生	配布資料や教科書を用いて講義後に復讐を行うこと。
	15.	生と死について		配布資料や教科書を用いて講義後に復讐を行うこと。

受講者へのメッセージやアドバイス:

高校で生物を選択していない学生でもわかるように講義を行うため、予備知識は全く必要ありません

フィードバックの方法:

小テストの内容や講義での質問事項などは、講義の中で可能な限り取り上げて解説を行う

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席およびレポート	40	欠席することなく授業へ積極的に参加していたかを評価
	小テスト	10	到達目標である日常への生命科学技术の応用に気づけたかどうかを評価する
	定期試験	50	到達目標である論理的思考ができるかを、講義中に説明した科学課題に対する理解度と説明によって評価する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、思いやる力、

教員との連絡方法:

horie.masanobu.4z@kyoto-u.ac.jp

FLTナンバー:

CRTf11-GE

授業テーマ:

生物としての人類のあり方について学習する

授業の概要:

生命の誕生からヒトに至るまでの進化は、さまざまな地球環境の変化に対する適応の歴史である。これは全ての生物についても同様であり、適応できなかった種は絶滅することになっていった。こうしたヒトにおける適応の歴史を通して、ヒトの進化はどのような過程をたどったのか、そしてヒトの特徴とはどのようなものなのかを学習することにより、ヒトの本質とは何か、私たちをとりまく自然や社会の中でどのように生きていくべきなのかについて考えを深める。

到達目標:

1. ヒトへと至る生物の進化過程についての知識を得る。
2. 現代人が世界の様々な環境に適応して生活することが可能な理由について理解する。
3. 上記の内容についての知識、理解に基づいて、ヒトの本質について考察する意欲や能力を身につける。

授業方法:

授業は対面による講義形式で行う(感染症対応の必要性等により変更する場合がある)。各回の内容についてPDFファイルでスライドを作成し、マナビーにアップするとともに講義にて提示する。また内容に応じてビデオなどの映像資料を利用する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 自然人類学を学ぶにあたって イントロダクションと基礎的な知識の概説	自然人類学の研究対象についての知識を得ておく。(60分)
2. 進化と進化論 ダーウインの進化論とは	ダーウインの業績について一般的に知られている範囲の知識を得ておく。(60分)
3. 遺伝のしくみ メンデルの法則からDNA研究まで	高校までに学習した遺伝に関する内容を復習する。(60分)
4. ヒトの特徴 ヒトはどこが他の動物たちと違うのか	ヒトと他の動物との相違点について、様々な面から考えておく。(60分)
5. 生命の進化(1) 生命の誕生～脊椎動物の登場	動物の分類群について復習しておく。(60分)
6. 生命の進化(2) 陸上への進出(両生類・爬虫類への進化)	両生類・爬虫類の分類とその特徴について、調べておく。(60分)
7. 生命の進化(3) 哺乳類への進化	哺乳類の分類とその特徴について、調べておく。(60分)
8. 霊長類(1) 分類・分布と形態的特徴	霊長類とはどういう動物かについて答えられるようにする。(60分)
9. 霊長類(2) 霊長類の社会	霊長類の社会について調べておく。(60分)
10. 霊長類(3) 霊長類の行動と心理	霊長類の知能についての研究例を調べておく。(60分)
11. サルからヒトへ 初期人類(猿人)への進化	アフリカでヒトが進化したとされる理由について調べておく。(60分)
12. 原人から現代人(ホモ・サピエンス)への進化 原人(ホモ属)の進化と現代人の起源について	現代人の形態的特徴についてあげることができるようにする。(60分)
13. 現代人の適応と地球全体への拡散 生活様式の発展と環境変化への対応	地球上の地域によって適応条件が異なることについて調べておく。(60分)
14. 文明への道 農耕の開始と社会、都市の発達	ヒトが現代文明を築くにはどのような過程が必要であったかを調べておく。(60分)
15. まとめ	これまでの講義内容について復習する。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

ヒトの進化過程について理解し、現代人が地球のほぼ全域にまで生活域を拡げていった理由を考察することにより、ヒトに本来、備わっている性質や特長がどのような要因にもとづいて獲得されたものかを追究してってもらいたい。

フィードバックの方法:

教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」

「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
定期試験	90	到達目標1～3に関する知識や理解度により評価する。
授業への参加度	10	授業中に行う不定期の小レポートなどにより、到達目標1についての理解度を評価する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、創造力、変化対応力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応、Eメール

FLTナンバー:

CHMa11-GE

授業テーマ:

原子、分子の振る舞いから観た物質の様々な性質

授業の概要:

現在、地球上に存在すると思われる数千万種の物質が僅か118種類の元素の組み合わせで出来ている。それらを理解するには、物質を作っている原子や分子レベルの化学的な基礎知識が必要であり、物質が示す性質を理解すると共に機能を実用的に利用しているのかを学び考察する事は理系/文系を問わず大変重要であり、興味深い事である。本講義では原子の構造等の基礎知識を学んだ上で身の回りの”物質”や”現象”についてその本質や変化を分子レベルで理解出来るように詳しく解説する。

到達目標:

日常生活の中で接する物質に対して科学的な知識や原理と関連付けて理解出来る様にする。
①物質を構成する原子、分子が示す化学的な性質とそれらが凝集した時に現れる凝集体の物質の違いを理解する。
②物質の示す機能を化学的、或は物理的な視点からに基づいて理解する。

授業方法:	講義	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション	別段、求めない。
	2. 物質の科学	配布されたプリントを読み例題をやって来る。(30分)
	3. 原子と分子とイオン 元素の周期表	配布されたプリントを読み例題をやって来る。(30分)
	4. 電子配置 様々な化学結合と分子の極性	配布されたプリントを読み例題をやって来る。(30分)
	5. 第14族元素(炭素族元素) 同位体・同素体	配布されたプリントを読み例題をやって来る。(30分)
	6. 酸化と還元について 鉄鋼と非鉄金属	配布されたプリントを読み例題をやって来る。(45分)
	7. 高分子化合物Ⅰ ～合成高分子化合物～ 汎用性樹脂と合成ゴム マイクロプラスチック	配布されたプリントを読み例題をやって来る。(45分)
	8. 高分子化合物Ⅱ 高機能性樹脂 小テスト	配布されたプリントを読み例題をやって来る。(45分)
	9. 天然高分子 ～デンプン・タンパク質～ バイオエタノール	配布されたプリントを読み例題をやって来る。(45分)
	10. 遺伝子とは 核酸とDNA 遺伝子組み換え作物(GMO)	配布されたプリントを読み例題をやって来る。(45分)
	11. ゲノム編集について	配布されたプリントを読み例題をやって来る。(45分)
	12. 放射性崩壊 原子力発電と放射線	配布されたプリントを読み例題をやって来る。(45分)
	13. 放射能と(電離)放射線 放射性同位元素による年代測定	配布されたプリントを読み例題をやって来る。(45分)
	14. 放射性崩壊 原子力発電と放射線燃料電池について	配布されたプリントを読み例題をやって来る。(45分)
	15. まとめ	別段、求めない。

受講者へのメッセージやアドバイス:

定期試験は『持ち込み可』ですので、配布されたプリントをしっかりと管理し内容を丁寧にしっかりと確認して下さい。

フィードバックの方法:

小テストの解答、解説については教室でまとめて行う

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	小テスト	30	
	出席を含む授業の参加態度	40	出席カードに確認問題等を解く。
	期末試験	30	50%以上

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応する。

FLTナンバー:	CHMa11-GE		
授業テーマ:	身の回りの物質の化学		
授業の概要:	人類は化学物質に囲まれて生活しているとともに、すべての生物も化学物質から作られており、私たちは化学物質の中で生きていくことができる。この講義では、人類の生活と関わりの深い化学物質について説明する。まず、原子・分子レベルで、次に化合物レベルで化学物質とは何かについて考え、化学物質の構造と性質について学ぶ。そして、私たちの身の回りに存在する化学物質の具体例について、化学的観点から理解を深めることを目標とする。		
到達目標:	・化学の基礎について理解する。 ・身の回りの化学物質に対して関心を持ち、知識・理解を深める。 ・小レポートにおいて、調査内容に対して独自の視点を持つ重要性を理解する。 ・グループ発表において、調査の重要性および表現の仕方を会得する。 ・グループ発表において、内容に関心を持ち、積極的に討論する姿勢を会得する。		
授業方法:	パワーポイントファイルを用いた対面講義形式(現時点では対面講義の予定、講義資料ファイルは講義前にマナビーに掲載)、およびグループ発表(1回、履修人数に応じて個人発表のこともあるが、発表の内容は第1回レポート課題と関係している。)。詳細は各回の授業内容欄に記載。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. イントロダクション、物質の科学および化学		初回講義なので、特に準備学習は必要ないが、化学の基礎を見直しておくこと。今後の方針について説明する。(15分)
	2. 「原子」と「元素」、周期律表と電子の軌道		化学の基礎について学習するため、高校レベルでの化学について、復習しておくこと。(30分)
	3. 放射線の化学		授業内容を整理して復習すること。 第1回レポート課題について説明するので、調査・準備を始めること。(90分)
	4. 色の化学		授業内容を整理して復習すること。レポート準備。(120分)
	5. 「無機化学」と「有機化学」、有機化学物質の平面構造・立体構造		第1回レポート提出。授業内容を整理して復習すること。(30分)
	6. 「毒」の定義、医薬と毒物の化学		グループ発表について説明するので、発表のための調査・準備を始めること。授業内容を整理して復習すること。(90分)
	7. 化学物質の「疎水性」、疎水性と慢性毒性		授業内容を整理して復習すること。グループ発表のための調査・準備。(120分)
	8. 農薬、環境ホルモン(内分泌かく乱化学物質)と化学		授業内容を整理して復習すること。グループ発表のための調査・準備。(120分)
	9. グループ発表		グループ発表のための調査・準備をしておくこと。(60分)
	10. 食品の栄養と化学		授業内容を整理して復習すること。 第2回レポート課題について説明するので、調査・準備を始めること。(90分)
	11. 高分子(タンパク質、DNAなど)の構造		授業内容を整理して復習すること。レポート準備。(120分)
	12. 酸性と塩基性、洗剤の化学		第2回レポート提出。授業内容を整理して復習すること。(30分)
	13. 化粧品化学、酸化還元とパーマ処理		授業内容を整理して復習すること。(30分)
	14. 繊維の化学		授業内容を整理して復習すること。(30分)
	15. 遺伝子工学と化学、遺伝子組換え・ゲノム編集		授業内容を整理して復習すること。定期試験の準備。(90分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	私たちの回りには「化学」があふれています。この授業を通じて、身の回りの化学について関心を持ってもらえたらと思います。各テーマについて、例を挙げて平易な解説を行いますので、化学が専門でなくても、化学に興味のある学生は歓迎です。		
フィードバックの方法:	小課題、レポートなどの提出物に対してはマナビーで各学生にコメントを返し、講義で解説する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業後の小課題・まとめ・感想の提出	30	マナビーで提出。到達目標である化学の基礎についての理解、および身の回りの化学物質に対する関心、内容の理解度について評価する。
	小レポート2回	20	課題に対する調査結果のまとめの仕上がり度および独自の視点について評価する。
	グループ発表	15	グループ発表での自分の役割とその達成度、表現の仕方、討論への積極的参加の度合いを評価する。
	定期試験	35	授業で説明した化学の基礎および身の回りの化学物質に関する知識の理解度により評価する。資料の持込可とする。
教科書:	使用しない。講義資料ファイルをマナビーに掲載する。		
参考文献等:	廣瀬千秋 訳、改訂「実感する化学(上)(下)」, 株式会社エヌ・ティー・エス, 2015 芝原寛泰, 後藤景子 著, 身の回りから見た化学の基礎, 化学同人, 2009 個別のテーマについては、講義中に参考書を紹介する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力		
教員との連絡方法:	E-メール(アドレスは授業で伝える)およびマナビー。授業中および授業後は教室で質問に対応する。		

FLTナンバー:	LFSa11-GE	
授業テーマ:	高度消費社会の生活環境問題を科学的視点で学び、解決法を考え、行動しよう	
授業の概要:	人間活動がもたらす「自然環境の変化や地球温暖化」、現代社会の「エネルギー事情や廃棄物問題」を基礎的な科学の視点からとらえるとともに、その解決方法に関して、消費生活、人の健康、都市環境などの身近な暮らしの諸側面から、具体的かつ多面的に考察する。さらに、国連の持続可能な開発目標「SDGs」など、国際政治や経済面からの最新情報を交えて分かりやすく解説する。	
到達目標:	(1) 私たちの生活が地球環境のしくみと分かちがたく結びついていることを科学的に説明できる。 (2) ミクロレベルの科学的対応策とマクロレベルの包括的政策の知識を習得し、理解できる。 (3) 環境問題を自らの問題としてとらえ、自分がどう関わっているかを客観的に評価できる。 (4) 持続可能な社会を形成するにはどうすれば良いのかを提案し、行動できる。	
授業方法:	基本的に講義形式で授業を行うが、課題(テーマ)を設定し、学生による発表やディスカッションを取り入れて進める。また、理解を助け深めるため、最新の視聴覚教材や新聞記事などを活用し、解説する。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. オリエンテーションと環境意識チェック (環境白書、環境年表、国際機関や条約について) ※授業の到達目標、具体的な進め方、成績評価の仕方、受講に関する諸注意 2. 地球環境問題と世界の取り組み ※発表のテーマについて検討する。 3. 温暖化にいたる反応機構(オゾン層破壊、CO2増加)と気候クライシス(異常気象と災害) 4. 大気汚染 (大気の構造と働き、大気汚染の主要な原因物質、有害大気汚染物質、浮遊粒子状物質SPM、酸性雨、黄砂) 5. 原子力発電とは (原子、核分裂と原子力、原子力発電のしくみ) 6. 現代のエネルギー事情 (既存エネルギーと代替エネルギーの開発) 7. 放射能汚染 (放射線の種類、人体への影響、医療への応用) 8. 公害発生の科学的過程と医学的被害 (四大公害病、カドミウム・有機水銀・亜硫酸ガスの影響、大気汚染、PM2.5、ダイオキシン類、アスベスト被害、カネミ油症事件) 9. 人体と有害物質 (農薬・食品添加物などの化学物質と毒性、環境ホルモン、有機栽培オーガニック) 10. 消費生活の変化とあふれるゴミ (循環型社会構築のための法規制とリサイクルの問題点、プラスチックごみ、衣料ロス、パーゼル条約) 11. 世界の水環境 (環境汚染と飲料水、バーチャルウォーターと農業、海洋汚染・マイクロプラスチック問題) 12. 資源の消費と世界の人口・食糧問題 (ハンガーマップ、フードロスの現状、ベジタリアン、遺伝子組み換え食品、ゲノム編集食品) 13. 自然環境の保全 (生物多様性に影響を与える要因と保全・生態系の危機、ラムサール条約、絶滅危惧種、ワシントン条約) 14. 地球市民のエシカル(倫理的)消費 (フェアトレード事情「社会的責任消費」の視点とは、エコラベル) 15. 持続可能な社会を目指して (持続可能な開発目標SDGsとは)	準備学習等の内容 シラバスを読んでくること。 教科書「Part 1」を予習しておく。(60分) 教科書「Part 2」を予習しておく。(60分) 配付資料や教科書の関係部分を読んで、復習する。(60分) 教科書「Part 3」を予習しておく。(60分) 配付資料や教科書の関係部分を読んで、復習する。(60分) 担当する課題(テーマ)の発表の準備(PPTスライドや配付資料の作成、発表原稿の論点を整理しておく)(60分) 配付資料や教科書の関係部分を読んで、予習・復習する。(60分) 担当する課題(テーマ)の発表の準備(PPTスライドや配付資料の作成、発表原稿の論点を整理しておく)(60分) 配付資料や教科書の関係部分を読んで、予習・復習する。(60分) 担当する課題(テーマ)の発表の準備(PPTスライドや配付資料の作成、発表原稿の論点を整理しておく)(60分) 配付資料や教科書の関係部分を読んで、予習・復習する。(60分) 担当する課題(テーマ)の発表の準備(PPTスライドや配付資料の作成、発表原稿の論点を整理しておく)(60分) 発表されたテーマについて、教科書の関係部分を読んで、復習する。(60分) 担当する課題(テーマ)の発表の準備(PPTスライドや配付資料の作成、発表原稿の論点を整理しておく)(60分) 発表されたテーマについて、教科書の関係部分を読んで、復習する。(60分) 担当する課題(テーマ)の発表の準備(PPTスライドや配付資料の作成、発表原稿の論点を整理しておく)(60分) 発表されたテーマについて、教科書の関係部分を読んで、復習する。(60分) 担当する課題(テーマ)の発表の準備(PPTスライドや配付資料の作成、発表原稿の論点を整理しておく)(60分) 発表されたテーマについて、教科書の関係部分を読んで、復習する。(60分) 教科書や配布プリント、参考HPを閲覧し、復習をする。(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	授業計画に従って、教科書の必要な箇所を読んで予習・復習をする。 環境省・気象庁・国立環境研究所のHPや環境NPO／NGOの公式HP、授業中に提示する環境科学関係のサイトをチェックし、公表された白書や報告書に親しんでおく。 新聞や雑誌をよく読み、時事問題や環境問題に関心を持ち、クリッピングしておく。	
フィードバックの方法:	毎回提出するコメントペーパーの質問や意見、要望には、その都度「教室でまとめて対応、解説する」。	

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	40%	積極的な授業参加をはじめ、質問や発言などの授業への貢献度や、毎回の授業後に提出するコメントペーパーの内容により評価する。
	発表	30%	発表の準備学習やその達成度、およびプレゼンテーションの態度・意欲を評価する。
	期末レポート	30%	生活環境問題に関する科学的知識の理解度と、どの程度独自の視点があるかを基準とする。
教科書:	浦野紘平「地球環境問題がよくわかる本」(株)オーム社		
参考文献等:	「環境社会(eco)検定テキスト(最新版)」東京商工会議所著・編 日本能率協会マネジメントセンター 環境省編「環境白書」 「実践的消費者読本(第6版)」民事法研究会		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力		
教員との連絡 方法:	毎回の講義の後およびメールやmanaba(マナビー)で連絡可能		

参考文献もガイダンス・プリントで伝えます。

フィードバックの方法:

教室で伝えます。(オンライン講義の場合はマナビーを使用します)

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
出席	30	1回2点×15回＝30点 講義内に感想やまとめを書く時間を設けることがあります。
学期末レポート3問	70	課題はガイダンスプリント参照してください。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、

教員との連絡
方法:

授業の前後に対応します。(オンライン講義の場合はメールで連絡をとれます。)

参考文献もガイダンス・プリントで伝えます。

フィードバックの方法:

教室で伝えます。(オンライン講義の場合はマナビーを使用します)

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
出席	30	1回2点×15回＝30点 講義内に感想やまとめを書く時間を設けることがあります。
学期末レポート3問	70	課題はガイダンスプリント参照してください。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、

教員との連絡
方法:

授業の前後に対応します。(オンライン講義の場合はメールで連絡をとれます。)

FLTナンバー：NSCa11-GE

授業テーマ：「性」・「生命」についての科学史
(および学問史・思想史)

授業の概要：この講義では、「性」・「生命」を対象とし焦点とする科学・学問・思想の歴史と現状を概観する。
現在、世界的(グローバル)に支配的な「性」についての学問・思想は、19世紀後半にヨーロッパで登場した。たとえば、進化論者のダーウィンもその出現過程に深く関係している。しかし、19世紀後半の見方も、実は、古代ギリシア・ローマの思想やキリスト教的観念などと拮抗しつつその影響下で展開してきたものである。別な捉え方をするならば、21世紀の日本で生きる私たちの「性」・「生命」は、新しい科学である生物学によって捉えられてはいるが、歴史的な根を持っているということである。その点についてこの講義では考えていく。
科学や科学技術に関して苦手意識がある方がいることを前提に、できるだけわかりやすい言葉で、身近な例を挙げながら講義を進めて行く。

到達目標：目標は5点設定している。
(1)「科学」とは何かを身近な例に基づき、日常的な言葉で理解し、説明できるようになる。
(2)科学と社会との関係はどのようになっているかを理解する。
(3)私たちの「性」・「生命」についての考え方や感じ方の図式を理解する。
(4)その図式が科学や思想とどのように関るかを知る。
(5)私たちの「性」・「生命」についての考え方や感じ方の歴史を知る。

授業方法：講義。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション。「性」・「生命」を主題とするときの問題点。	「生命」について社会でどのような動きがあるかについてリサーチしてみる。 例えば、「ゲノム編集」や「新型コロナウイルス感染症」とか。(20分)
2.	科学、技術、科学技術とは何か。「性」「生命」を対象とする科学のあり方。科学と社会とのつながり方について。	科学とは何かについて自分なりに言葉で説明できるよう考える。(20分)
3.	現在、「性」を理解するとき必須である4つの観念。「性」という記号について。①	生物に関わる自分の知識を再確認しておく。(30分)
4.	現在、「性」を理解するとき必須である4つの観念。「性」という記号について。②	最近メディアによく登場するLGBTについての自分の知識をまとめてみる。(45分)
5.	古代ギリシアのエロスの哲学とエロスの神話。	西洋の哲学の始まりについて、高校レベル(倫理など)の知識を確認しておく。(30分)
6.	古代ギリシア・ローマの生殖論と、体液論という生命理解。	エロスの神話に関して、現在のサブカルチャーに登場していないかどうかリサーチしておく。(20分)
7.	キリスト教を軸とする性道德の形成とその内容。	キリスト教について学んできたことを再確認しておく。(30分)
8.	「科学革命」という歴史イベントとその意味。「科学革命」と生殖・性理論の革新。	ルネサンスについて、高校レベルの知識を確認しておく。(30分)
9.	18世紀を中心とする発生をめぐる議論。その混乱的状況と混乱の原因。	大航海時代について学んだことや知っていることについて確認しておく。(30分)
10.	新しい社会秩序の出現と「生物学」の成立。	前回の内容を理解し再確認しておく。 生物についての知識を再確認しておく。特に「細胞」について。(45分)
11.	ダーウィンと「性選択」。	進化や進化論について自分で知っていることを再確認しておく。(20分)
12.	クラフト＝エビングと「性倒錯」。	「ヘンタイ」という言葉が周りでどう使われているかについてリサーチしてみる。(30分)
13.	フロイトと「精神分析」。(あるいは「性」の発達論)	「トラウマ」という言葉が周りでどう使われているかについてリサーチしてみる。(30分)
14.	キンゼイ報告と「性の平均像」。	『キャッチャー・イン・ザ・ライ』(サリンジャー著、村上春樹訳)を読んでみる。(3時間)
15.	エイズの出現と21世紀の「性」「生命」の構図、および、その構図と科学技術の関連性。まとめと振り返り。	『キャッチャー・イン・ザ・ライ』を読み終えておく。(3時間)

受講者へのメッセージやアドバイス：自然科学や生物学の知識を前提とはしません。主題に興味がある場合受講ください。
自分なりにノートをとる必要があります。専用のノートを用意しておいて下さい。

フィードバックの方法：さらなる勉強を自分でできるように、関連の書籍等を出来るだけ紹介する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	85%	授業内容等の理解度や各回のテーマの理解度を試験により評価する。
	授業への参加度	15%	毎回、コメントペーパーを提出してもらい、その内容等で各授業への参加度や理解度を評価する。

教科書：

参考文献等：廣野喜幸・市野川容孝・林真理編『生命科学の近現代史』(勁草書房)
井上章一・齋藤光・澁谷知美・三橋順子編『性的なことば』(講談社現代新書)
齋藤光『幻想の性 衰弱する身体』(洋泉社)
陰山大輔『消えるオス』(化学同人)
三橋順子『新宿「性なる街」の歴史地理』(朝日新聞出版(朝日選書))
田中実編『遺伝子から解き明かす 性の不思議な世界』(一色出版)
J. D. サリンジャー、村上春樹訳『キャッチャー・イン・ザ・ライ』(白水社)

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡
方法:

授業のある当日に講師控室等で。
また、メールアドレスをはじめに提示する。

FLTナンバー:

NSCa11-GE

授業テーマ:

私たちの身の回りにあるものを科学する

授業の概要:

私たち人間は科学技術を発展させ、産業を興し、資源・エネルギーの利用化を進めてきた。それと同時に生活をより豊に、便利にするために様々な物も開発してきた。私たち人間にとって科学技術とは何であろうか？科学技術はどのような形でわれわれの日常生活に関わっているのでしょうか？生活の中で使われている身近にあるものや、自然現象を通し、科学技術について考えるとともに、科学技術と人間の関係、そして環境への影響についても考える。また、社会で話題となった科学技術に関するテーマについても適宜解説する。

- 到達目標:
- 1 科学技術は身近なものであり、生活に密着したものであると認識する

2 ものごとに対して「なぜ」「どうして」と疑問をもつようにする

3 日常使うものの成り立ちやそこに含まれる成分を調べるようにする

4 宣伝やコマーシャルに惑わされずに客観的に判断できる力を身につける

授業方法:

液晶プロジェクタにより講義する。テーマによってはDVDも使用する。毎回プリントを配布する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	「科学と技術、科学技術」とは何か。科学と技術、科学技術の歴史	自分にとって科学とは、技術とは、あるいは科学技術とは何か、復習すること(30分)
2.	「光エネルギー・自然の恵み」 1. 植物の光合成活動	植物の光合成が私たちの生活にどのような影響を与えているのか、身の回りにある植物の光合成について復習すること(30分)
3.	「光エネルギー・自然の恵み」 2. デンプン: 植物の贈り物	日常食べている食品の中でデンプン由来の食べ物は何か、復習すること(30分)
4.	「光エネルギー・自然の恵み」 3. 植物繊維の利用	植物由来の繊維にはどのようなものがあり、どのように利用されているのか、復習すること(30分)
5.	「身の回りを科学する～水～」 1. おいしい水とは何か？	普段使っている水の中にはどのような成分が含まれているのか、復習すること(30分)
6.	「身の回りを科学する～水～」 2. 石けんを科学する	自分が毎日使っている石けんや洗剤の中には何が入っているのか、講義の中で取り上げた成分が含まれているか調べ、復習すること(40分)
7.	「身の回りを科学する～水～」 3. 化粧品の科学	自分が日常使っている化粧品にはどのような成分が含まれているのか、講義の中で取り上げた成分が含まれているか調べ、復習すること(45分)
8.	「身の回りを科学する～水～」 4. 皮膚と髪科学	自分の肌や髪についてその組織や作りについて復習すること(30分)
9.	「身の回りを科学する～地～」 地球の鉱物資源と宝石	生活の中にある鉱物資源は何か、自分の生活の中でどのように使われているのか復習すること(30分)
10.	「身の回りを科学する～色～」 光と色の科学・天然の色素	光と色が見える仕組み、ものの見え方について復習すること(30分)
11.	「身の回りを科学する～生命～」 1. 酒酔いの遺伝子と日本人の歴史	アルコール分解の仕組み、アルコールが脳に与える影響について復習すること(30分)
12.	「身の回りを科学する～生命～」 2. 革命的な技術: PCRをめぐる話題	私たちの遺伝情報を担う細胞核とミトコンドリアについて復習すること(30分)
13.	「身の回りを科学する～生命～」 3. 組換え食品は安全か？	遺伝子組換え作物の成り立ちについて理解するとともに、遺伝子組換え食品の安全性について復習すること(45分)
14.	「身の回りを科学する～生命～」 4. 未来の医療技術	私たちの体を形作る細胞や生命倫理について復習すること(30分)
15.	「身の回りを科学する～環境～」 環境・エネルギー問題と再生資源の利用	私たちを取り巻く環境問題とエネルギー問題について復習すること(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

科学や技術は決して私たちの生活と無縁のものではありません。「科学技術」と言うと難しいことのように思われますが、普段使っている身の回りの物にも科学や技術が応用されており、その原理や仕組みを知ることにより一層便利になることもあります。なぜ？どうして？と言う疑問をもつことから賢く生きるための考え方を身につけてほしいと思います。

フィードバックの方法:

授業時間内の質問はレポートに記述すること。次回授業のはじめにまとめて回答・解説する。また、レポート提出時に間に合わなかった場合は、メールまたはマナビーによって直接質問してもらってもかまわない。

「成績評価方法」:	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	試験またはレポート)	45	講義中に取り上げた項目に対する理解度
	出席点	55	毎回の出席と講義中の質問に対する回答

教科書:

参考文献等:

高月紘・仲上健一・佐々木佳代(編)「現代環境論」有斐閣ブックス
清田佳美「水の科学: 水の自然史と生命、環境、未来」オーム社
ピエール・マルク・ドゥビヤシ(山田美明訳)「紙の歴史: 文明の礎の二千年」創元社
日本農芸化学会編「遺伝子組換え食品: 新しい食材の科学」学会出版センター

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡方法:

メールまたはマナビーにて対応します。メールアドレス: msakamot@dwc.dodhidha.ac.jp または sakamoto.masahiro.6r@kyoto-u.ac.jp

FLTナンバー：PSYz11-GE

授業テーマ：パーソナリティの心理学

授業の概要：人格 (personality) とは、個人の行動の特徴を記述するための手がかりであり、主に個人の社会的・対外的な行動の側面を処理するために用いられる予測変数である。私たちは、日常生活の中で常に他人の感情状態や行動傾向を予測することで社会的な対人関係を円滑に進めている。この予測過程は、意識的に行われることは少なく、第一印象や先入観により形成されるものである。

到達目標：この講義では、人を描写するために必要とされるパーソナリティの基本的次元の概説を行うとともに、自分らしさの確立に関わるアイデンティティの諸問題を考察する。

授業方法：パーソナリティがダイナミックに形成される過程について概説するとともに、誤った測定法がもたらす問題点についても紹介する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	パーソナリティとペルソナ	『パーソナリティを科学する』白揚社(30m)
2.	パーソナリティの測定	村上宣寛『心理テスト』はウソでした。』日経BP社(30m)
3.	人間の測り間違い	S. J. グールド『人間の測りまちがい』河出書房新社(30m)
4.	万人共通表現	地上最大のSHOW [DVD](90m)
5.	基本的帰属錯誤	心理学への招待 19. 状況の力[VHS], es [DVD](30m)
		スペシャリスト [DVD]
6.	20世紀のパーソナリティ理論	『パーソナリティを科学する』白揚社(30m)
7.	特性論 (Big Five)	『パーソナリティを科学する』白揚社(30m)
8.	分析的心理学	『パーソナリティを科学する』白揚社(30m)
9.	エディプス・コンプレックス	エディプス王 (LD)(60m)
10.	自我防衛のメカニズム	エリクソン 『アイデンティティとライフサイクル』(30m)
11.	コンプレックス(複合体)	『パーソナリティを科学する』白揚社(30m)
12.	自己同一性 (Identity)	小此木啓吾『モラトリアム人間の時代』 中公叢書(30m)
13.	ピーターパン・シンドローム	フック(DVD)(90m)
		ダン・カイルー『ピーターパンシンドローム』(30m)
14.	アイデンティティ・クライシス	関谷透『お母さんはもうがまんできない! 』、(30m)
		清水 将之『青い鳥症候群―偏差値エリートの末路』(30m)
15.	まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法：パーソナリティがダイナミックに形成される過程について概説するとともに、誤った測定法がもたらす問題点についても紹介する。また、アイデンティティの形成における、人生の節目の役割を古今の文学作品における人間描写を参考にして解説する予定である。

「成績評価方法」:	「成績評価基準」:	
評価方法	割合	評価基準
試験の結果	70	記述式問題を出題する
積極的参加度	30	積極的に授業に参加し、到達目標アイデンティティの理解ができるようになったか評価する

教科書:

参考文献等：グールド 『人間の測りまちがい―差別の科学史』河出書房新社
ソポクレス『オイディプス王・アンティゴネ』新潮文庫
角野栄子 『魔女の宅急便』福音館書店
ディケンズ『クリスマス・キャロル』岩波少年文庫
メーテルリンク『青い鳥』新潮文庫

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：思考力、思いやる力、自己実現力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:	PSYd11-GE		
授業テーマ:	不安とストレス		
授業の概要:	臨床心理学は、人間の「こころ」を直接の対象として、こころの健康の問題について扱う実践的な領域である。本講では、まず、こころの機能の正常と異常の概念を紹介し、その後、不安障害を中心として、こころの健康を脅かす諸問題(とくに不安とストレス)についての理論と応用について概説する。		
到達目標:	こころの健康についての認知を高める		
授業方法:	講義という性格上、臨床心理の実践面については扱うことができないので、概説的な内容が中心となる。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 正常な分布とプレッシャー 2. 心理療法の過去 3. 異常心理と障碍 4. 不安の定義 5. 不安障害の基礎 6. DSM-5: 発達障害と臨床症状 7. DSM-5: 人格障害など 8. 不安障害の臨床 9. 不安障害(恐怖症) 10. 不安障害(パニック障害) 11. 不安障害(強迫性障害) 12. PTSD 後外傷性ストレス障害 13. 現代生活とストレス 14. ストレスの測定と対処 15. まとめ	臨床心理学入門シリーズ(VHS)(30m) ホーソン 「緋文字」 ブリュッゲル 「バベルの塔」(30m) 「心理学への招待 23. 健康、精神、および行動(VHS)」(24m) 『奇妙な論理』(早川書房)、『超常現象をなぜ信じるのか』(ブルーバックス)(30m) パニック障害(健康ライブラリー イラスト版)(30m) 『DSM-5 精神疾患の分類と診断の手引き』医学書院(30m) 『ぼくはアスペルガー症候群』 彩図社(30m) 『脳の栄養失調』(ブルーバックス)(30m) 西部戦線異状なし(DVD)(30m)、 レナードの朝 (DVD)、『アルジャーノンに花束を』(ハヤカワ文庫NV)(30m) 「あがり」を克服する(音楽之友社)(30m) 「ぼくは社会不安障害」 彩図社(30m) マクベス(DVD)、サイコ(DVD)、鳥(DVD) 『ぼくは強迫性障害』 彩図社(30m) フォレスト・ガンブ(DVD)(90m)、 『人質—イラク人質事件の嘘と実』 ポプラ社 ストレスの不思議(ナショナルジオグラフィック, DVD)(30m) 『現代社会とストレス』 法政大学出版局 『キラーストレス 心と体をどう守るか』NHK出版新書(30m)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	異常心理を扱った文学作品は『マクベス』をはじめ数多く書かれている。また、作品に基づいて制作された映画も多数存在する。これらの必要な作品については各講義において紹介するとともに、翌週のテーマを予告する。また、AVライブラリーに所蔵されているビデオ教材についても、とくに参考文献に挙げた教材の他にEMDRや発達障害に関するものは視聴する必要がある。		
フィードバックの方法:	出席票に質問欄を用意しています。各回の疑問点については翌週に解説します。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	試験の結果 積極的参加度	70 30	記述式問題を出題する 積極的に授業に参加し、到達目標不安障害の臨床が理解できるようになったか評価する
教科書:			
参考文献等:	ハンス セリエ『現代社会とストレス』(法政大学出版局) 牛島 定信『やさしくわかる「パーソナリティ障害」』(ナツメ社) カトー ハヴァシュ『「あがり」を克服する』(音楽之友社)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、思いやる力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:	PSYd11-GE		
授業テーマ:	不安とストレス		
授業の概要:	臨床心理学は、人間の「こころ」を直接の対象として、こころの健康の問題について扱う実践的な領域である。本講では、まず、こころの機能の正常と異常の概念を紹介し、その後、不安障害を中心として、こころの健康を脅かす諸問題(とくに不安とストレス)についての理論と応用について概説する。		
到達目標:	こころの健康についての認知を高める		
授業方法:	講義という性格上、臨床心理の実践面については扱うことができないので、概説的な内容が中心となる。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 正常な分布とプレッシャー 2. 心理療法の過去 3. 異常心理と障碍 4. 不安の定義 5. 不安障害の基礎 6. DSM-5: 発達障害と臨床症状 7. DSM-5: 人格障害など 8. 不安障害の臨床 9. 不安障害(恐怖症) 10. 不安障害(パニック障害) 11. 不安障害(強迫性障害) 12. PTSD 後外傷性ストレス障害 13. 現代生活とストレス 14. ストレスの測定と対処 15. まとめ	臨床心理学入門シリーズ(VHS)(30m) ホーソン 「緋文字」 ブリュッゲル 「バベルの塔」(30m) 「心理学への招待 23. 健康、精神、および行動(VHS)」(24m) 『奇妙な論理』(早川書房)、『超常現象をなぜ信じるのか』(ブルーバックス)(30m) パニック障害(健康ライブラリー イラスト版)(30m) 『DSM-5 精神疾患の分類と診断の手引き』医学書院(30m) 『ぼくはアスペルガー症候群』 彩図社(30m) 『脳の栄養失調』(ブルーバックス)(30m) 西部戦線異状なし(DVD)(30m)、 レナードの朝 (DVD)、『アルジャーノンに花束を』(ハヤカワ文庫NV)(30m) 「あがり」を克服する(音楽之友社)(30m) 「ぼくは社会不安障害」 彩図社(30m) マクベス(DVD)、サイコ(DVD)、鳥(DVD) 『ぼくは強迫性障害』 彩図社(30m) フォレスト・ガンブ(DVD)(90m)、 『人質—イラク人質事件の嘘と実』 ポプラ社 ストレスの不思議(ナショナルジオグラフィック, DVD)(30m) 『現代社会とストレス』 法政大学出版局 『キラーストレス 心と体をどう守るか』NHK出版新書(30m)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	異常心理を扱った文学作品は『マクベス』をはじめ数多く書かれている。また、作品に基づいて制作された映画も多数存在する。これらの必要な作品については各講義において紹介するとともに、翌週のテーマを予告する。また、AVライブラリーに所蔵されているビデオ教材についても、とくに参考文献に挙げた教材の他にEMDRや発達障害に関するものは視聴する必要がある。		
フィードバックの方法:	出席票に質問欄を用意しています。各回の疑問点については翌週に解説します。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	試験の結果 積極的参加度	70 30	記述式問題を出題する 積極的に授業に参加し、到達目標不安障害の臨床が理解できるようになったか評価する
教科書:			
参考文献等:	ハンス セリエ『現代社会とストレス』(法政大学出版局) 牛島 定信『やさしくわかる「パーソナリティ障害」』(ナツメ社) カトー ハヴァシュ『「あがり」を克服する』(音楽之友社)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、思いやる力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー: LAWb11-GE

授業テーマ: 現代社会にける法の仕組み

授業の概要:

日常生活の中で、我々が法を直接意識することは稀です。しかし、法は日常生活のほとんどすべての領域に及んでいるのであって、法についての知識は社会生活に不可欠といえます。特に憲法は法の基本原理を定めた法であり、国のあり方を定めた法ですから、憲法について理解することはなおさら必要であるといえるでしょう。

本講義では、憲法に関連する幾つかのトピックを取り上げます。憲法そのものだけでなく、関連する法律をも扱うことになるでしょう。そうすることで現在社会の全体的な仕組みや問題について学ぶことが可能になります。

到達目標: 憲法及び法の仕組みの理解
批判的に検討する能力

授業方法: ●本年度前期の本講義は、オンデマンドでの配信形式になります。パワーポイントを用い、zoomで録画した講義のファイルを配信するという形で授業を行います。毎週月曜日の講義時間(9:00-10:30)以降に配信する予定です。録画ファイルや資料などのURLは授業支援システム「マナビー(manaba)」のコースニュースに記載します。マナビーのコースニュースとコンテンツを確認するようにして下さい。
●授業外で映像の配信も行いますから、wifi環境下にあることが望ましいと考えます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. イントロダクション(法の体系・憲法・立憲主義)	特になし
	2. 統治機構(1)	授業内容について復習しておくこと(30分)
	3. 統治機構(2)	事前に調べておくべきことを前の授業で指示する(60分)
	4. 憲法の成立をめぐる問題	授業内容を踏まえたレポートの作成をすること(90分)
	5. 憲法の基本原理(1)(9条解釈と重要影響事態安全確保法)	事前に調べておくべきことを前の授業で指示する(60分)
	6. 憲法の基本原理(2)(国民主権と人権)	事前に調べておくべきことを前の授業で指示する(60分)
	7. 国際人権(国際人権と人権保障)	事前に調べておくべきことを前の授業で指示する(60分)
	8. 国際人権(大規模な人権侵害があった場合)	授業内容を踏まえたレポートの作成をすること(90分)
	9. 幸福追求権(医療における自己決定権)	事前に調べておくべきことを前の授業で指示する(60分)
	10. 生む権利・生まない権利(生殖における自己決定権)	事前に調べておくべきことを前の授業で指示する(60分)
	11. 平等権と家族	事前に調べておくべきことを前の授業で指示する
	12. 刑事人権と捜査のプロセス	事前に調べておくべきことを前の授業で指示する(60分)
	13. 刑人権と裁判のプロセス	授業内容を踏まえたレポートの作成をすること(90分)
	14. 憲法における表現の自由とヘイトスピーチ	事前に調べておくべきことを前の授業で指示する(60分)
	15. まとめ	事前に調べておくべきことを前の授業で指示する(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 法は社会の動きにかかわるものですから、日常的に新聞を読むことは単に大学生としての教養の為に必要であるだけでなく、授業の理解にも必要でしょう。

フィードバックの方法: 授業においてマナビーを用いて小テストを実施した場合、マナビーで回答・解説を行います。小レポートを課した場合には、総合的なコメントについて、マナビーに掲載するか、授業内でコメントします。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	オンライン上でのテスト(または最終レポート)	50	オンライン上でのテスト(客観問題)の場合には、そのスコア。最終レポートとの提出を求めた場合には、評価基準はA)適切な形式とテーマの指示に従い、当該テーマについて、十分に下調べを行われ、下調べをした情報についての的確に整理され、その上で十分な論考・適切な形式に従った論述が行われているレポート、B)上記の点について、十分ではない点が見られるレポート、C)上記の点について、不十分な点が見られる、となります。
	マナビーを用いた小テスト・小レポート	50	小テスト(客観問題)・小レポートの場合には、そのスコア。比較的長いレポートの場合、には、評価基準はA)適切な形式とテーマの指示に従い、当該テーマについて、十分に下調べを行われ、下調べをした情報についての的確に整理され、その上で十分な論考・適切な形式に従った論述が行われているレポート、B)上記の点について、十分ではない点が見られるレポート、C)上記の点について、不十分な点が見られる、となります。

教科書:

参考文献等: 竹下 賢・沼口智則・角田猛之・竹村和也編『入門法学-現代社会に生きる法・活かす人権-(第五版)』(晃洋書房、2018年)
青井未帆『憲法を守るのは誰か』(幻冬舎ルネッサンス新書、2013年)
後藤昭『わたしたちと裁判』(岩波ジュニア新書、2006年)
木村草太『キヨミズ准教授の法学入門』(星海社新書、2012年)
今村核『冤罪と裁判』(講談社現代新書、2012年)
二宮周平『家族と法』(岩波新書、2007年)
角田由紀子『性と法律』(岩波新書、2013年)
青井未帆『憲法と政治』(岩波新書、2016年)
古関彰一『日本国憲法の誕生 増補改訂版』(岩波現代文庫、2017年)
川名壮志『密着 最高裁のしごと』(岩波新書、2016年)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力／Analytical ability, 思考力／Thinking power

教員との連絡
方法:

質問などがある場合にはメールを利用してください。
メールは、「月曜1時限・学籍番号・名前・件名」として送ってください。
squashplayeratnara@gmail.com
クラスの人々と共有すべき事柄についての問い合わせである場合には、マナビーに掲載します。

FLTナンバー:

LAWb11-GE

授業テーマ:

危機に立つ日本国憲法と改憲のいくえ

授業の概要:

21世紀が新たに刻まれていく中、日本国憲法が施行(1947年5月3日)されてからすでに74年が経過する。2001年9月11日のアメリカでの同時多発テロ事件以後の日本の対応の中で、2004年からのイラクへの自衛隊派遣を含め、憲法第9条がさらに空洞化し、改憲の危機に瀕している。2007年5月には憲法改正の手続についての国民投票法も成立した(2010年施行)。2014年7月1日には集団的自衛権行使の解釈変更の閣議決定がなされ、それにともない2015年9月19日安保関連法も成立した。
本講は、最近の改憲論議を整理・検討するとともにこの半世紀を越える重みの中での日本国憲法の存在意識を考えることをメインテーマとしたい。と同時に、改憲のいくえや憲法を通じて私たちはこの21世紀をどう生きるかということも考えてみたい。日本国憲法は人権規定と統治機構(三権分立)に大きく分けられるが、前者を中心に講義する中から憲法の全体像に迫っていく。

到達目標:

近代欧米市民革命の成果としての近代憲法のエッセンスを日本の新・旧憲法の比較の中から把握し、改憲とは何かを考える。

授業方法:

講義形式をとって毎回授業を行うが、必要に応じて日本国憲法への理解を深めるためのビデオ教材も使用する。そのビデオ教材は一度で見せず、3回くらいに分けて解説やコメントを入れながら見せる予定である。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 憲法とは？(1)近代立憲主義の歴史	憲法にかかわるニュースに注目し、テレビや新聞でチェックし、新聞記事はコピーして講義ノートに貼り付けるなど資料を自分で集める努力を行うこと。テキストは指摘箇所を中心に何度もくり返し読むこと。(60分)
2. 憲法とは？(2)日本の新・旧憲法	テキスト 第1章・プロローグの4(60分)
3. ビデオ学習『日本国憲法を生んだ密室の9日間』(1)―なぜGHQが日本国憲法の草案を手がけなければならなかったのか？―	テキスト 第1章・2章(60分)
4. ビデオ学習『日本国憲法を生んだ密室の9日間』(2)―象徴天皇制、そして第9条の由来は？―	テキスト 第1章・2章(60分)
5. ビデオ学習『日本国憲法を生んだ密室の9日間』(3)―男女平等はだれが書いたのか？―	テキスト 第1章・2章(60分)
6. 日本国憲法の三大特色(国民主権・平和主義・基本的人権の尊重)	テキスト 第1章(60分)
7. 基本的人権とは？(1)人権総論・人権成立の歴史(1945以前)	テキスト 第1章(60分)
8. 基本的人権とは？(2)人権総論・人権成立の歴史(1945以後)	テキスト 第1章(60分)
9. 女性の権利(平等権を中心に)(1)ペアテ草案と14条・24条	テキスト 第1章・7章の3(60分)
10. 女性の権利(平等権を中心に)(2)条約・憲法・法律の中での女性の権利	テキスト 第1章(60分)
11. 三権分立(とりわけ司法権の独立・違憲立法審査権)(1)9条平和主義を中心に	テキスト 第1章(60分)
12. 三権分立(とりわけ司法権の独立・違憲立法審査権)(2)25条生存権を中心に	テキスト 第1章(60分)
13. 国際平和と日本(1)憲法第9条には何が書かれているか？	テキスト 第2章(60分)
14. 国際平和と日本(2)自衛隊・安保条約・PKO・日本の国際貢献	テキスト 第2章(60分)
15. 国際平和と日本(3)9条の行くえ・日本はどこへいくのか？	テキスト 第2章(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

暗記ではなく、「憲法とは何か？」ということを念頭に憲法を通じて考えること。

フィードバックの方法:

講義時の理解度を含め質問や対話の時間(5分前後)を毎回設定予定。

「成績評価方法」

「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
定期試験	80%	憲法とは何かという基本的なテーマを踏まえて、設問に的確にこたえているか、憲法の知識は正確か、論理的内容か、自分の考えをしっかりと論じているか、などの点が評価基準です。
授業中に書ける程度のレポート(1～2回)	20%	ビデオを通じて、内容を正確に把握しているか、そして内容に対して自分はどう考えるかを論理的に記述できているかを評価基準とします。

教科書:

竹下・沼口・角田・竹村編著『第5版入門法学-現代社会の羅針盤-』(晃洋書房、2018年)

参考文献等:

講義の中でその都度紹介していくが、芦部信喜・高橋和之補訂『憲法第六版』(岩波書店)は好著。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、思いやる力、自己実現力

教員との連絡方法:

講義終了後に、勉強の仕方や説明に時間のかかる質問等に答える。

FLTナンバー: ITRa11-GE

授業テーマ:

授業の概要: 近代日本にとって最も重要とされる米国との関係の歴史を事例に、日本をとりまく国際関係の現実を論じる。幕末の開国以来150余年の我が国の対外関係の歴史は、米国及び中国と密接に関わっており、東アジアにおける日米中の相関関係の観点からとらえることに力点を置く。すなわち、ペリー来航の19世紀後半から冷戦の20世紀後半までの東アジアの国際関係に焦点をあてて、重要な内政上の変化も説明して外交と内政の関連の面から論じる。対外政策の変化と持続は内政と関連づけることで理解できるからである。

到達目標: 1、近代日本をとりまく国際関係を歴史的事実に基づいて理解すること。
2、日米関係を中国問題や内政との関連をふまえて把握すること。
3、今後の我が国の針路を近代日本の対外関係の歴史に基づいて考察すること。

授業方法:

講義形式で行うが、出席者を指名して発言を求める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	序論：日米関係150年の概要	事前に配布するレジュメの中のキーワードについて事典、インターネットなどを使って自分で調べてくること(30分)。授業中に指名してキーワードに関する説明を求める。
2.	幕末期の日米関係1：ペリー来航と条約締結	
3.	幕末期の日米関係2：西欧列国と米国の対日態度	
4.	明治国家の形成とアメリカ1：岩倉使節団、条約改正交渉	事前に配布するレジュメの中のキーワードについて事典、インターネットなどを使って自分で調べてくること(30分)。授業中に指名してキーワードに関する説明を求める。
5.	明治国家の形成とアメリカ2：日清戦争とアメリカ、文化経済関係	事前に配布するレジュメの中のキーワードについて事典インターネットなどを使って自分で調べてくること(30分)。授業中に指名してキーワードに関する説明を求める。
6.	転換期の日米関係1：大国としての日本、米国	事前に配布するレジュメの中のキーワードについて事典、インターネットなどを使って自分で調べてくること(30分)。授業中に指名してキーワードに関する説明を求める。
7.	転換期の日米関係2：アジアをめぐる対立、日本人移民問題	事前に配布するレジュメの中のキーワードについて事典、インターネットなどを使って自分で調べてくること(30分)。授業中に指名してキーワードに関する説明を求める。
8.	ワシントン体制の形成と動揺1：第1次大戦後の戦後体制と日米関係	事前に配布するレジュメの中のキーワードについて事典、インターネットなどを使って自分で調べてくること(30分)。授業中に指名してキーワードに関する説明を求める。
9.	ワシントン体制の形成と動揺2：対米協調の台頭	事前に配布するレジュメの中のキーワードについて事典、インターネットなどを使って自分で調べてくること(30分)。授業中に指名してキーワードに関する説明を求める。
10.	ワシントン体制の形成と動揺3：通商・金融関係の緊密化と外交関係の安定	事前に配布するレジュメの中のキーワードについて事典、インターネットなどを使って自分で調べてくること(30分)。授業中に指名してキーワードに関する説明を求める。
11.	日米対決への道1：満洲事変の発生と日米対立の深化、地域主義の台頭	事前に配布するレジュメの中のキーワードについて事典、インターネットなどを使って自分で調べてくること(30分)。授業中に指名してキーワードに関する説明を求める。
12.	日米対決への道2：中国・南方への進出と米国、日米交渉	事前に配布するレジュメの中のキーワードについて事典、インターネットなどを使って自分で調べてくること(30分)。授業中に指名してキーワードに関する説明を求める。
13.	日米戦争1：開戦と戦争の経緯	事前に配布するレジュメの中のキーワードについて事典、インターネットなどを使って自分で調べてくること(30分)。授業中に指名してキーワードに関する説明を求める。
14.	日米戦争2：敗戦と占領	事前に配布するレジュメの中のキーワードについて事典、インターネットなどを使って自分で調べてくること(30分)。授業中に指名してキーワードに関する説明を求める。
15.	まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス:

授業中の入退室、飲食、私語、携帯電話・スマートフォンの使用などを控えること。広い教室の場合、着席できる範囲を前寄りの方に限定する。

フィードバックの方法:

提出物については教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	70%	到達目標1及び2に関する知識と理解度により評価する。
	授業への参加度	30%	準備学習をした上で出席して質疑応答に積極的に参加することを評価する。

教科書:

教科書はなし。レジュメと地図などの資料を事前に配布する。

参考文献等:

図書館に所蔵されているものとしては、五百旗頭真編『日米関係史』有斐閣。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、変化対応力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応する。

FLTナンバー:	ITRa11-GE		
授業テーマ:			
授業の概要:	20世紀後半と今世紀初頭の我が国を取り巻く国際関係を説明する。戦後日米関係の歴史を事例に国際関係の諸理論も紹介しながら授業を進める。重要な内政上の変化と合わせて解説するので、外交と内政の関連も理解できるであろう。		
到達目標:	1、現代日本をとりまく国際関係を歴史的事実に基づいて理解すること。 2、戦後の日米関係を内政との関連をふまえて把握すること。 3、今後の我が国の針路を戦後日本の対外関係の歴史に基づいて考察すること。		
授業方法:	講義形式で行うが、出席者を指名して発言を求める。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 序論:日米関係150年の概要	事前に配布するレジュメの中のキーワードについて事典、インターネットなどを使って自分で調べてくること(30分)。授業中に指名してキーワードに関する説明を求める。 事前に配布するレジュメの中のキーワードについて事典、インターネットなどを使って自分で調べてくること(30分)。授業中に指名してキーワードに関する説明を求める。 事前に配布するレジュメの中のキーワードについて事典、インターネットなどを使って自分で調べてくること(30分)。授業中に指名してキーワードに関する説明を求める。 事前に配布するレジュメの中のキーワードについて事典、インターネットなどを使って自分で調べてくること(30分)。授業中に指名してキーワードに関する説明を求める。 事前に配布するレジュメの中のキーワードについて事典、インターネットなどを使って自分で調べてくること(30分)。授業中に指名してキーワードに関する説明を求める。 事前に配布するレジュメの中のキーワードについて事典、インターネットなどを使って自分で調べてくること(30分)。授業中に指名してキーワードに関する説明を求める。 事前に配布するレジュメの中のキーワードについて事典、インターネットなどを使って自分で調べてくること(30分)。授業中に指名してキーワードに関する説明を求める。 事前に配布するレジュメの中のキーワードについて事典、インターネットなどを使って自分で調べてくること(30分)。授業中に指名してキーワードに関する説明を求める。 事前に配布するレジュメの中のキーワードについて事典、インターネットなどを使って自分で調べてくること(30分)。授業中に指名してキーワードに関する説明を求める。 事前に配布するレジュメの中のキーワードについて事典、インターネットなどを使って自分で調べてくること(30分)。授業中に指名してキーワードに関する説明を求める。 事前に配布するレジュメの中のキーワードについて事典、インターネットなどを使って自分で調べてくること(30分)。授業中に指名してキーワードに関する説明を求める。 事前に配布するレジュメの中のキーワードについて事典、インターネットなどを使って自分で調べてくること(30分)。授業中に指名してキーワードに関する説明を求める。	
	2. 戦争と占領1:日本と米国の国際秩序構想		
	3. 戦争と占領2:占領の開始、冷戦と占領政策の転換		
	4. 戦争と占領3:対日講和条約と日米安保条約の締結		
	5. 戦後日米関係の発展1:日本の国際社会への復帰、日米安保条約の改定		
	6. 戦後日米関係の発展2:高度成長と貿易の自由化、ベトナム戦争と日本		
	7. 戦後日米関係の発展3:日米関係とアジア、沖縄返還		
	8. 東西関係の変化と日本1:貿易摩擦		
	9. 東西関係の変化と日本2:ニクソンショックとオイルショック		
	10. 東西関係の変化と日本3:新冷戦と防衛問題		
	11. ポスト冷戦期の日米関係1:貿易摩擦の構造化、ジャパンバッシング		
	12. ポスト冷戦期の日米関係2:湾岸戦争と日本		
	13. 国内政治の再編と外交1:小泉改革と日米同盟		
	14. 国内政治の再編と外交2:政権交代と外交		
	15. まとめ		
受講者へのメッセージやアドバイス:	授業中の入退室、飲食、私語、携帯電話・スマートフォンの使用などを控えること。広い教室の場合、着席できる範囲を前寄りの方に限定する。		
フィードバックの方法:	提出物については教室でまとめて解説する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	70%	到達目標1及び2に関する知識と理解度により評価する。
	授業への参加度	30%	準備学習をした上で出席して質疑応答に積極的に参加することを評価する。
教科書:	教科書はなし。レジュメと資料を事前に配布する。		
参考文献等:	図書館に所蔵されているものとしては、五百旗頭真編『戦後日本外交史』有斐閣。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、変化対応力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応する。		

FLTナンバー:	ECNd11-GE		
授業テーマ:	新自由主義グローバリズムの歴史と現状をさぐる		
授業の概要:	経済から見た国際社会の歴史と現状について、経済学を専門としない学生にもわかるように講義する。 国際社会の現状は、「新自由主義グローバリズムの奔流の中で、経済的には自由貿易主義をめぐるかつてない国家間対立・軋轢の激化と、政治的にはリベラル・デモクラシーの危機(グローバルな権威主義化の進行と極右的な政治勢力の伸長)の下、それに対抗する民衆の新たな運動の発展」ととらえられる。 かかる現状認識に立ちつつ、近代の国民国家と国際社会の誕生以降の歴史をたどって、現在の国際社会を歴史的にとらえるとともに、現状と今後の展開を見通すうえで多少とも有用な知識と認識を受講生にもってもらうことを授業の目的とする。授業は大きく3つの柱があり、それを具体化した各回との対応関係を示すと以下の通りである。 Ⅰ 金本位制から管理通貨制への移行(第1～4回) Ⅱ 第2次大戦後の国際社会と経済発展(第5～8回) Ⅲ 冷戦の終結とグローバル化(第9～14回)		
到達目標:	①授業のテーマに関し、広い基礎知識をもていただく。 ②関連する岩波新書や例えば朝日新聞の記事を「読む意欲と能力」を身につけていただく。 ③思考力を養い、理解したことや考えたことを的確な言葉で表現する能力を養っていただく。 ④関心・意欲をもって独習、自由研究が進められるレベルを目指す。		
授業方法:	①講義を中心とする。毎回レジメと多くの新聞記事、雑誌記事等を資料として配布し、それをもとに授業を進める。新聞記事等を配布するのは、第1に、問題をリアルに理解してもらうことを目的にしている。第2に、新聞を読む習慣を少しでも身につけてもらうためである。 ②一方的に講義することを避けるため、可能なかぎり受講生との対話を図りたい。そのための1つの方法として、15回の講義の間に全員1回はミニレポートを書いていただきたい。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. 金本位制と貿易 2. 世界大恐慌と管理通貨制 3. ブロック経済と第2次世界大戦 4. 「金本位制から管理通貨制へ」のまとめと討議 5. 戦後世界経済の仕組みーブレトンウッズ体制とGATT体制 6. パックスアメリカナと経済発展 7. ニクソンショックと変動相場制への移行 8. 日本経済の国際化と日米貿易摩擦 9. 「第2次大戦後の国際社会と経済発展」のまとめと討議 10. 冷戦の終結と民主主義の後退 11. 「大きな政府」から「小さな政府」へ 12. 経済のソフト・サービス化と新自由主義 13. 「米中貿易戦争」とEUの揺らぎ 14. 自由民主主義の危機と民衆の新しい社会運動 15. 「冷戦の終結とグローバル化」のまとめと討議		受講生を3つのグループに分け、グループの全員にレポートを提出していただく。1回目として、第1グループの全員に第1回から第3回までの講義に関してレポートを提出していただく。 上記レポートの何本かを受講生に報告してもらい、全体で議論を行うとともに講義のまとめを行う。 受講生の第2グループの全員に第5回から第8回までの講義に関してレポートを提出していただく。 上記レポートの何本かを受講生に報告してもらい、全体で議論を行うとともに講義のまとめを行う。 受講生の第2グループの全員に第10回から第14回までの講義に関してレポートを提出していただく。 上記レポートの何本かを受講生に報告してもらい、全体で議論を行うとともに講義のまとめを行う。
受講者へのメッセージやアドバイス:	受講生にお願いしておきたいことがある。一生懸命授業に取り組むが、わずか15回の講義では理解もたかが知れている。何でもかまわないので関心がある問題について関連文献を読み、独習、自由研究を進めれば長い目で見て得られるものは大きい。		
フィードバックの方法:	以下を歓迎する。また、いずれも成績評価に加味する。 ①授業中の質問や意見発表。 ②ビデオ鑑賞に関して小レポートを作成し提出すること(提出は自由)。 ③独習、自由研究の成果についてレポートを作成し提出すること(提出は自由)。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポートまたは試験等	70	理解の度合とレポートの場合は加えて表現力
	授業への取り組み	30	出席率と授業に対する意欲
教科書:	なし。毎回授業レジメおよび多くの新聞記事、雑誌記事を複写して配布し、それらをもとに授業を進める。		
参考文献等:	西川潤『世界経済入門 第3版』岩波新書、2004年 同『新・世界経済入門』岩波新書、2014年 ブレイディみかこ『ヨーロッパ・コーリング』岩波書店、2016年 『世界』2019年2月号 その他は随時講義中にあげる。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力		
教員との連絡方法:	メールで連絡してください。		

FLTナンバー: ECNd11-GE

授業テーマ: 世界の雇用システムと働き方、社会・教育のかたち

授業の概要:

ヨーロッパやアメリカをはじめ世界の人びとの働き方や社会・教育のありようを見ると、日本とかなり違います。日本のように不平等で序列のきびしい社会はほとんどありません。同じ仕事をしていれば年齢が違っても給料は同じです。就職や会社での昇進等で学校歴差別や性差別はいけないことになっています。日本では「いい大学に入って、いい会社に入る」が社会の唯一の「ルート」ですが、世界では多様な「ルート」が人びとに用意されているのが普通です。だから、日本にあるような「勝ち組」、「負け組」というのも基本的にありません。女性の社会進出が進み、何度でも努力してやり直しができる社会になっています。

なぜ、こうした世界と日本の違いが生まれているのでしょうか。もちろん、要因は1つだけではありませんが、雇用のあり方の違い、つまり世界では職務(仕事)によって賃金が決まるジョブ型雇用であることが決定的に重要な要因です(日本の雇用形態はメンバーシップ型雇用)。私たちは一部自営業者・農業生産者を除き企業等に雇われ、働いて労働の対価として賃金を得て生活しています。雇用とは、企業等に雇われることをいいます。

本授業では世界において普遍的なジョブ型雇用システムを踏まえ、人びとの働き方と社会のかたち、教育とくに高等教育(大学)の実態、ひいては政治の構造をグローバルに明らかにします。人びとの働き方を通して国際社会と日本社会の異同を明らかにし、最終的に人びとにとって社会の進歩とは何かを考えたい。

この授業では、もう1つの方法としてとくに女性と若者(学生)に焦点を当てることが特徴です。この点で、日本の格差・貧困の社会史を講じる「くらしの経済学」、また現在日本の格差・貧困を講じる「生活経済学」と関連していることを付言しておきます。

到達目標:

①授業のテーマに関し、広い基礎知識をもっていただく。
②関連する岩波新書や例えば朝日新聞の記事を「読む意欲と能力」を身につけていただく。
③思考力を養い、理解したことや考えたことを的確な言葉で表現する能力を養っていただく。
④関心・意欲をもって独習、自由研究が進められるレベルを目指す。

授業方法:

①授業を中心とする。毎回レジメと多くの新聞記事を中心に資料を配布し、それをもとに講義する。新聞記事を配布するのは、第1に問題をリアルに理解してもらうことを目的にしています。第2に、新聞を読む習慣を少しでも身につけてもらうためです。
②一方的に講義することを避けるため、可能なかぎり受講生との対話を図りたいと思います。そのための1つの方法として、15回の講義の間に全員1回はミニレポートを書いてもらいます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 講義のガイダンスと授業の主なテーマ	
	2. 世界の雇用システム(ジョブ型雇用)	
	3. 就職と就社	可能であれば受講生を5つのグループに分け、グループの全員にレポートを提出していただく。1回目として、第1グループの全員に第1回から第3回までの講義に関してレポートを提出していただく。
	4. 雇用と資格・能力	上記レポートの何本かを受講生に報告してもらい、全体で議論を行うとともに講義のまとめを行う。
	5. 資格社会(世界)と学校歴社会(日本)	第2グループの全員に第4回と第5回の講義に関してレポートを提出していただく。
	6. 世界の非正規雇用	上記レポートの何本かを受講生に報告してもらい、全体で議論を行うとともに講義のまとめを行う。
	7. 雇用の性差別と間接差別	
	8. 大学と職業(1)	第3グループの全員に第7回と第8回の講義に関してレポートを提出していただく。
	9. 大学と職業(2)	上記レポートの何本かを受講生に報告してもらい、全体で議論を行うとともに講義のまとめを行う。
	10. イギリスとドイツの大学	
	11. 欠員補充方式と新卒一括採用方式	
	12. 国際社会と男女雇用機会均等法	受講生第4グループに第10回から第12回までの回までの講義に関してレポートを提出していただく。
	13. EUの労働時間規制	上記レポートの何本かを受講生に報告してもらい、全体で議論を行うとともに講義のまとめを行う。
	14. フィンランドの社会と政治	受講生第5グループに第14回の講義に関してレポートを提出していただく。
	15. 授業のまとめー不平等と序列社会を超えて	上記レポートの何本かを受講生に報告してもらい、全体で議論を行うとともに講義のまとめを行う。

受講者へのメッセージやアドバイス:

受講生にお願いしておきたいことがある。一生懸命授業に取り組むが、わずか15回の講義では理解も高が知れている。何でもかまわないので関心をもった問題について関連文献を読み、独習、自由研究を進めれば長い目で見て得られるものは大きい。

フィードバックの方法:

感想、意見、質問に対して、コメントを行う。

「成績評価方法」:	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポートまたは試験	70	理解の度合とレポートの場合は加えて表現力
	中間レポートや出席など	30	授業に対する意欲と授業出席状況
	授業への取り組み		

教科書:

なし。毎回授業レジメと多くの新聞記事、雑誌記事を複写して資料として配布し、それをもとに講義する。

参考文献等:

庄司俊作『格差・貧困の社会史』クロスカルチャー出版、2020年
濱口桂一郎『若者と労働』中公新書、2013年
同『働く女子の運命』文春新書、2015年
森嶋通夫『イギリスと日本ーその教育と経済』岩波新書、1977年

堀内都喜子『フィンランド人はなぜ午後4時に仕事が終わるのか』ポプラ新書、2019年。その他講義中に適宜あげる。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力

教員との連絡
方法:

メールで連絡してください。

FLTナンバー:

SOCa11-GE

授業テーマ:

人間社会と公害の歴史・現在・未来を考える。

授業の概要:

2011年3月11日に発生した東北地方太平洋沖地震(通称:東日本大震災)に起因する東京電力福島第一原発の炉心溶融事故は、膨大な量の放射性物質を放出し、福島県はもとより日本列島の国土と太平洋をこえて広く海洋汚染をもたらした。この放射能公害は、少なくとも今度数十年あるいは数百年の単位で私たち人間の生活を脅かし続けるであろうと予測されている。また、歴史に立ち返れば、古代の水銀公害、室町中期から江戸末期にかけての森林の乱伐、明治期に始まる足尾銅山鉱毒事件など、人間は様々な公害、環境破壊に翻弄されるとともに、自らも当事者としてそれらを繰り返してきた。本講義を通して公害の構造的問題、被害者と加害者の関係、行政とマスコミの役割、市民のコミットの仕方などについて歴史的に検討し、対策と教訓を学ぶ。

到達目標:

日本における公害・環境破壊の歴史を検討し理解を深めるとともに、それらの具体的な事例を通して現在および未来の予防対策、環境政策について考える。

授業方法:

原則として遠隔授業形式(オンデマンド)にて行う。その際、授業支援システム「マナビー」の各種機能を主として活用する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 講義概要	授業内容に即した文献を検索しておくこと。
2. 古代の水銀公害	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
3. 戦乱期の森林乱伐と江戸時代の列島緑化	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
4. 幕末期の灯火燃料需要増加による乱伐	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
5. 鉱山公害と近代工業の発達	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
6. 現代公害の諸相	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
7. 水俣病、カネミ油症などの続発	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
8. 経済成長と公害国会	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
9. パルプ公害と廃棄物利用	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
10. アスベストの毒性	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
11. アスベスト汚染の顕在化	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
12. 放射能汚染の予感	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
13. 福島原発事故と放射能公害	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
14. まとめ その(1)	全体の復習をしておくこと。
15. まとめ その(2)	全体の復習をしておくこと。

受講者へのメッセージやアドバイス:

オンライン(マナビー掲示板や電子メールの活用などを含む)を利用しての質疑など、意欲的な姿勢で授業に取り組まれることを期待しています。

フィードバックの方法:

授業内容に関する受講者からの質疑については、適宜コメントする。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
出席状況	10	遠隔授業へのアクセスをもって出席とする。
授業への積極的参加度	20	マナビー掲示板や電子メールを活用した質疑等、授業への積極的な態度が求められる。
各回の小レポート内容	70	はば毎回提示する小レポート課題において、授業内容の基本的な理解を問う。

教科書:

遠隔業時に指示する。

参考文献等:

原田正純(1985)『水俣病は終わっていない』、岩波新書。
矢野トヨコ(1987)『カネミが地獄を連れてきた』、葦書房。
原田正純(1994)『炭じん爆発 三池三川鉱の一酸化炭素中毒』、日本評論社。
室田武(1995)『地球環境の経済学』、実務教育出版。
石牟礼道子(2004)『苦海浄土 わが水俣病』、講談社文庫(新装版)。
宮本憲一編(2011)『終わりなきアスベスト災害 ― 地震大国日本への警告』、岩波書店。
熊本憲一規(2014)『電力改革と脱原発』、緑風出版。
山田國廣(2017)『初期被爆の衝撃ほんの その被害と全貌』、風媒社。
その他、授業時に関連文献を提示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡方法:

電子メール:sogawa@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー：SOCa11-GE

授業テーマ：コミュニティと地域づくり

授業の概要：前半は、人間(個人)と社会とをつなぐコミュニティについての理解を深め、現代における役割と課題について学ぶ。後半は、地域づくりの取り組みにコミュニティや多様なステイクホルダーがどのように関わっているのかを実践から学ぶ。以上の学びから、これからのコミュニティのあり方について考える。

到達目標：①コミュニティとは何かを説明することができる
②地域づくりにおけるコミュニティの役割や、多様なステイクホルダーとの協働について理解する
③これからコミュニティのあり方について自身の考えを述べられる

授業方法：講義形式を基本とし、コメントペーパーを通じて感想・意見を求める。ミニ課題を提示することもある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション	シラバスに目を通しておく(20分)
	2. 人口減少時代におけるコミュニティ	前回の授業内容を復習し、事前に資料を配布した場合には、目を通しておく(40分)
	3. コミュニティが果たす役割	前回の授業内容を復習し、事前に資料を配布した場合には、目を通しておく(40分)
	4. 住まいとコミュニティ	前回の授業内容を復習し、事前に資料を配布した場合には、目を通しておく(40分)
	5. 京都におけるコミュニティ	前回の授業内容を復習し、事前に資料を配布した場合には、目を通しておく(40分)
	6. 地域に関わる多様な主体	前回の授業内容を復習し、事前に資料を配布した場合には、目を通しておく(40分)
	7. エリアマネジメント(1) ～都心部の地域づくりから学ぶ～	前回の授業内容を復習し、事前に資料を配布した場合には、目を通しておく(40分)
	8. エリアマネジメント(2) ～農村部の地域づくりから学ぶ～	前回の授業内容を復習し、事前に資料を配布した場合には、目を通しておく(40分)
	9. 景観とコミュニティ	前回の授業内容を復習し、事前に資料を配布した場合には、目を通しておく(40分)
	10. 文化とコミュニティ	前回の授業内容を復習し、事前に資料を配布した場合には、目を通しておく(40分)
	11. 地域住民 vs 観光客(1) ～オーバーツーリズム問題を考える～	前回の授業内容を復習し、事前に資料を配布した場合には、目を通しておく(40分)
	12. 地域住民 vs 観光客(2) ～観光をマネジメントする～	前回の授業内容を復習し、事前に資料を配布した場合には、目を通しておく(40分)
	13. 官民連携(PPP)	前回の授業内容を復習し、事前に資料を配布した場合には、目を通しておく(40分)
	14. コミュニティデザインを考える	前回の授業内容を復習し、事前に資料を配布した場合には、目を通しておく(40分)
	15. まとめ	これまでの授業内容を復習しておく(300分)

受講者へのメッセージやアドバイス：他者に迷惑がかかるため、講義中に私語はしないでください。ひどい場合は退出をお願いすることもあります。また、大幅な遅刻は欠席扱いとします。

フィードバックの方法：コメントペーパー(質問等には次の授業で解説)

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	70	授業内容の理解度
	コメントペーパー	30	授業への参加意欲

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、思いやる力

教員との連絡方法：maso@dwc.doshisha.ac.jp までメールをください

FLTナンバー:

SOCa11-GE

授業テーマ:

現代日本におけるわたしたち人間の暮らしを天然資源と自然環境から考える。

授業の概要:

現代社会は自然界が提供してくれる種々の天然資源なしには成り立たない。ところで、日本は一般に資源小国といわれるが、果たしてそうであらうか。古来、山紫水明と称えられた日本は、現代においても年間の平均降雨量は1,700ミリと豊富な水資源に恵まれ、緑の列島と称される国土はその面積の67%が森林資源に覆われている。各地には温泉が沸き出でて豊かな地下鉱物資源が存在することは疑う余地もない。四方を海に囲まれた島国という意味では海洋資源ないし海底資源も豊富とっていいだろう。こうした点を考慮するだけでも、日本は天然資源のかかなり豊富な国である。ただし、地震、津波、噴火、台風など自然災害が多いという問題が他方にはある。
本講義では、日本にはいかなる資源が存在し、また無いのか、おもに経済学の視点から考える。なぜなら、地質学的には存在する有用な物質であっても、採取の費用が高すぎれば採取されないということがあり、資源に関する問題は、突き詰めれば経済問題といえ、その視点ぬきには考えられない。また、種々の天然資源が人間社会の営みの内にいかにして利用されているのか、その関係性について具体的な事例を織り交ぜながら、有用な面だけでなく負の側面も含めて論じる。

到達目標:

人間社会の営みと天然資源の関係性について、持続可能な社会構造を念頭に経済学の視点から理解を深める。この場合の天然資源は、日本に在るもの、日本には無いが世界的には存在するものの両方を議論の対象とする。

授業方法:

原則として遠隔授業形式(オンデマンド)にて行う。その際、授業支援システム「マナビー」の各種機能を主として活用する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 講義概要	関連文献の準備(授業内容に即した文献を検索しておくこと)
2. 人間社会の営みと天然資源の利用	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
3. 現代日本における資源と技術	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
4. 太陽エネルギー	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
5. 水資源	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
6. 森林資源	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
7. 鉱物資源	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
8. 石炭	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
9. 石油(原油)	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
10. 天然ガス	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
11. 原子力発電の技術	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
12. 原子力発電と放射能汚染	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
13. 資源利用の将来展望	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
14. まとめ その(1)	全体の復習をしておくこと
15. まとめ その(2)	全体の復習をしておくこと

受講者へのメッセージやアドバイス:

オンライン(マナビー掲示板や電子メールの活用などを含む)を利用しての質疑など、意欲的な姿勢で授業に取り組まれることを期待しています。

フィードバックの方法:

授業内容に関する受講者からの質疑については、適宜コメントする。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
出席状況	10	遠隔授業へのアクセスをもって出席とする。
授業への積極的参加度	20	マナビー掲示板や電子メールを活用した質疑等、授業への積極的な態度が求められる。
期末試験	70	ほぼ毎回提示する小レポート課題において、授業内容の基本的な理解を問う。

教科書:

必要に応じて遠隔授業時に指示する。

参考文献等:

室田武(1993)『電力自由化の経済学』、宝島社。
室田武(2000)『雑木林の経済学』(第5版)、樹心社。
室田武(2003)『物質循環のエコロジー』、晃洋書房。
田中淳夫(2007)『森林からのニッポン再生』、平凡社新書。
十市勉(2013)『シェール革命と日本のエネルギー』、日本電気協会新聞部。
小石勝朗、越膳綾子(2013)『地域エネルギー発電所 事業化の最前線』、現代人文社。
山田國廣(2017)『初期被爆の衝撃ほんの その被害と全貌』、風媒社。
日本エネルギー経済研究所 計量分析ユニット編(2019)『エネルギー・経済統計要覧』、省エネルギーセンター。
その他、授業時に関連文献を提示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡
方法:

電子メール:sogawa@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	SOCa11-GE		
授業テーマ:	幸福感を支える社会心理学的メカニズムの理解		
授業の概要:	わが国の憲法の条文にも記載されているように、日本国民は幸福になる権利を有する。しかしながら、この幸福感は、例えば物理的豊かさに相関する単純な概念ではない。もしも物理的豊かさの結果が幸福感であるとすれば、かつての人々は幸福感を抱かなかったことになる。本講義では、幸福感という概念がきわめて心理学的状態であることを呈示し、幸福感を支える社会心理学的理解を試みる。さらに、他者の幸福を促進する行動(例えばボランティア)の自己中心性についても言及する。		
到達目標:	幸福感をさせる社会心理学メカニズムの理解し、その理解を前提とした幸福な社会実現にとって必要な事柄が何であるのかを受講生それぞれが分析する。		
授業方法:	講義形式。講義主題に関連した「音楽」や「映像」に触れてもらう。本学の応答システム「manaba」を使用し(PC, スマホで可能)、授業に関する告知や授業理解の確認を行う。 なお、社会心理学に関連した調査に協力してもらい、関心を高めてもらう。 当然のことですが、講義中の私語、携帯電話・スマートフォンなどのモバイル端末機の利用、無断退出等は、「欠席扱い」となります。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. イントロダクション		講義内容の大筋の理解
	2. 1. 社会福祉と幸福ーその1ー		前回の講義主題の確認(1時間程度)
	3. 1. 社会福祉と幸福ーその2ー		前回の講義主題の確認(1時間程度)
	4. 2. 幸福感の幻想ーその1ー		前回の講義主題の確認(1時間程度)
	5. 2. 幸福感の幻想ーその2ー		前回の講義主題の確認(1時間程度)
	6. 2. 幸福感の幻想ーその3ー		前回の講義主題の確認(1時間程度)
	7. 3. どのような人が幸福なのかーその1ー		前回の講義主題の確認(1時間程度)
	8. 3. どのような人が幸福なのかーその2ー		前回の講義主題の確認(1時間程度)
	9. 4. 幸福感と性格ーその1ー		前回の講義主題の確認(1時間程度)
	10. 4. 幸福感と性格ーその2ー		前回の講義主題の確認(1時間程度)
	11. 5. 高齢期における幸福感ーその1		前回の講義主題の確認(1時間程度)
	12. 5. 高齢期における幸福感ーその2ー		前回の講義主題の確認(1時間程度)
	13. 6. わが国の高齢者は幸福?		前回の講義主題の確認(1時間程度)
	14. 7. 幸福感をめざす福祉政策のディレンマ		前回の講義主題の確認(1時間程度)
	15. まとめ		講義全体の主題の理解(2時間)
受講者へのメッセージやアドバイス:	この講義で得た知識をてがかりに、受講生ひとりひとりが人生における自らの幸福感の構築に役立てることができれば幸いです。		
フィードバックの方法:	講義形式。講義主題に関連した「音楽」や「映像」に触れてもらう。本学の応答システム「manaba」を使用し(PC, スマホで可能)、授業に関する告知や授業理解の確認を行う。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席状況(note takingや資料整理も含む)	70	授業への集中と理解
	小課題(含 マナビー)	30	授業への集中と理解
教科書:	なし		
参考文献等:	適宜指示する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、時代を駆け抜ける力		
教員との連絡方法:	マナビー		

FLTナンバー: CRTa11-GE

授業テーマ: 理論と実践を通じ、異文化の価値観や異なるコミュニケーションスタイルを理解し、どのようにコミュニケーションが起こるかを考えるための概念や思考の枠組みを学ぶと共に、異文化コミュニケーション能力を養成する。

授業の概要: グローバル化の進展にともない、異なる文化的な背景をもつ人と接する機会がますます多くなっている。こうした状況下において、外国語の学習と同時に、異文化間コミュニケーション力を高めることが重要である。この授業では、文化の違いがどのような衝突をもたらすか、また異文化との出会いによってどのような新しい可能性が生まれつつあるかを考えるために必要な基本的なコミュニケーション、文化についての基礎、ステレオタイプや文化摩擦の危険性、異文化との対話などについて学ぶ。また、多文化状況が日常化したアメリカ社会を舞台とした映画を参照することで、多文化・異文化をめぐる主題が具体的な状況においてどのように表れ、また私たち自身とどのような関係をもちうるかを想像する訓練を行う。

到達目標: 1. 異文化間コミュニケーションを考察するために必要となる異文化間コミュニケーションの基礎概念、言語コミュニケーション、異文化コミュニケーションの障壁等の基礎概念を理解する。
2. 多様な文化を尊重し、理解しようとする態度を養う。
3. 異文化を知ること、自己の文化と相対化する能力を養う。

授業方法: 1. 教員による講義だけでなく、授業内コミュニケーションエクササイズを取り入れた授業を行う。小グループ(4名程度)でディスカッションに参加するなど、能動的に授業に参加する態度が求められる。
2. 映画をとりあげる回では、グループを作ってもらい、ディスカッションと発表を行なう。
3. 毎回の授業の最初に簡単な小テストを行ない、予習ができているかを確認する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業概要／プロローグ: 異文化コミュニケーションを学ぶということ(教科書 序章pp.1-9)	異文化間コミュニケーションについての現時点での自分の考え方を整理しておく。教科書を購入し、全体を概観する。(20分)
2.	異文化コミュニケーションの基礎概念(教科書 第1章pp.11-34) 小テスト1	教科書第1章を読み、疑問点をまとめる。(40分)
3.	自己とアイデンティティー(教科書 第2章pp. 37-56) 小テスト2	教科書第2章を読み、疑問点をまとめる。(40分)
4.	異文化コミュニケーションの障壁(教科書 第3章pp 61-77) 小テスト3	教科書第3章を読み、疑問点をまとめる。(40分)
5.	深層文化の探求(教科書 第4章pp.83-103) 小テスト4	教科書第4章を読み、疑問点をまとめる。(40分)
6.	言語コミュニケーション(教科書 第5章pp.109-129) 小テスト5	教科書第5章を読み、疑問点をまとめる。(40分)
7.	言語コミュニケーション(教科書 第5章pp.109-129)	教科書第5章を読み、疑問点をまとめる。(40分)
8.	非言語コミュニケーション(教科書 第6章pp.135-155)、非言語コミュニケーショングループプロジェクト 小テスト6	教科書第6章を読み、疑問点をまとめる。(40分)
9.	カルチャーショックと適応プロセス(教科書 第7章 pp.159-173) 小テスト7	教科書第7章を読み、疑問点をまとめる。(40分)
10.	映画に見る異文化間コミュニケーション1 映画鑑賞	教科書第1～7章の内容を復習する。教科書で学んだ概念・思考モデルが、どのように応用できるかを考える。(40分)
11.	映画に見る異文化間コミュニケーション2 映画鑑賞と分析①	教科書第1～7章の内容を復習する。教科書で学んだ概念・思考モデルが、どのように応用できるかを考える。(40分)
12.	映画に見る異文化間コミュニケーション3 映画分析②	教科書第1～7章の内容を復習する。教科書で学んだ概念・思考モデルが、どのように応用できるかを考える。(40分)
13.	映画に見る異文化間コミュニケーション4 映画分析③	教科書第1～7章の内容を復習する。教科書で学んだ概念・思考モデルが、どのように応用できるかを考える。(40分)
14.	映画に見る異文化間コミュニケーション5 非言語コミュニケーションプロジェクト 発表	映画分析・非言語コミュニケーション パワーポイントスライド作成の準備をする。(40分)
15.	まとめ	教科書第1章～7章の内容を総復習する。(2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス: 授業に積極的にに関わり、コミュニケーションをはかり、自ら進んで授業に参加できる学生の履修を望みます。そのため、出席は重視されます。3分の2以上欠席をした場合には、単位はもらえないと考えること。15分以上の遅刻・早退は欠席1回と数えます。

各回上記のスケジュールに指定された教科書の章を読んでくること。授業ではその章からさらにトピックを絞り、スライドとハンドアウト(マナビー上にパワーポイントスライドを掲示するので、事前に印刷して授業に持参すること)を用いて、異文化間コミュニケーションを考える際に不可欠な視点を説明していく。講義はテキストに基づいて行なわれるので、毎回持参すること。

自身の周りで常に起こっているはずの異文化コミュニケーションの具体例に興味関心をもち、これまでとは違った世界の見方ができるようになってもらいたい。

フィードバックの方法: 各回の質問の回答については、興味深いものを後の授業で口頭でとりあげて活用する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末試験	40%	記述式の試験を行う。教科書で学んだ概念・思考モデルを使って、具体的な事象を説明できるかを判定する。
	グループプロジェクト	30%	8,10, 11, 12, 13週目のテーマを中心とした授業にて積極的に議論に貢献できているか、また資料作成に貢献できているかを評価する。
	積極的な授業参加	10%	ワークシート、レポートの提出と、授業への積極的な姿勢について評価する。
	小テスト	20%	各章の重要項目について事前に理解できているかについて評価する。

教科書: 石井敏他『はじめて学ぶ異文化コミュニケーション: 多文化共生と平和構築に向けて』有斐閣選書、2018年。

参考文献等：	久米昭元・長谷川典子『ケースで学ぶ異文化コミュニケーション』有斐閣選書、2009年 八島智子・久保田真弓『異文化コミュニケーション論：グローバル・マインドローカル・アフェクト』松柏社、2013年 エリン・メイヤー『異文化理解力 - 相手と自分の真意がわかるビジネスパーソン必須の教養』英治出版、2015年
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力
教員との連絡 方法：	マナビー上で重要な情報等については掲示するとともに、教員のメールアドレスは授業内で指示する。

FLTナンバー:	CRTa11-GE		
授業テーマ:	日米文化の違いに関する英文のテキストを読み、異文化間に見られるギャップを知り、コミュニケーションのための視点を学ぶ。		
授業の概要:	日米文化の違いに関する英文のテキストを読み、英文を把握する力をつけるとともに、そのテーマに関してテキストで提示される視点を参考にし、受講生がそれぞれの答えを考え、導き出すことを求めます。受講生が出した「答え」を授業内で比較・検討し、異文化間コミュニケーションのための視野を広げる場とします。		
到達目標:	英文テキストを使用し、英語力を向上させながら異文化間で起こりうるギャップを知り、自らの考えを表現・組み立てる力を養う。 ※異なる文化や価値観の相手の意見を理解しようとする柔軟な態度を身に着けている ※相手の立場や意見を尊重しながら、自らの意見や考えを分かりやすく表現できる力を持っている		
授業方法:	教員による講義を中心に行うが、テキストで提示される問題について受講生が意見を提出し、授業で比較・検討する。適宜グループディスカッションを行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. 授業概要／ Unit 1 The GPA system: Study hard or leave (1)		Unit 1 の A Japanese viewpointと An American viewpoint を読み、内容を把握しておく。(90分)
	2. Unit 1 The GPA system: Study hard or leave (2)		Unit 1 の A Japanese viewpoint と An American viewpoint の内容整理(90分)
	3. Unit 1 The GPA system: Study hard or leave (3)		Unit 1 の Review (90分)
	4. Unit 2 Potluck Party: Bring what you have (1)		Unit 2 の A Japanese viewpointと An American viewpoint を読み、内容を把握しておく。(90分)
	5. Unit 2 Potluck Party: Bring what you have (2)		Unit 2 の A Japanese viewpoint と An American viewpoint の内容整理(90分)
	6. Unit 2 Potluck Party: Bring what you have (3)		Unit 2 の Review (90分)
	7. Unit 7 Attitudes toward smoking (1)		Unit 7 の A Japanese viewpointと A American viewpoint を読み、内容を把握しておく。(90分)
	8. Unit 7 Attitudes toward smoking (2)		Unit 7 の A Japanese viewpoint と An American viewpoint の内容整理(90分)
	9. Unit 7 Attitudes toward smoking (3)		Unit 7 の Review (90分)
	10. Unit 8 Intolerance of drunks (1)		Unit 8 の A Japanese viewpointと An American viewpoint を読み、内容を把握しておく。(90分)
	11. Unit 8 Intolerance of drunks (2)		Unit 8 の A Japanese viewpoint と An American viewpoint の内容整理(90分)
	12. Unit 8 Intolerance of drunks (3)		Unit 8 の Review (90分)
	13. Unit 13 Independent-minded children (1)		Unit 13 の A Japanese viewpointと An American viewpoint を読み、内容を把握しておく。(90分)
	14. Unit 13 Independent-minded children (2)		Unit 13 の A Japanese viewpoint と An American viewpoint の内容整理(90分)
	15. まとめ		春期の内容を見直しておく。(3時間)
受講者へのメッセージやアドバイス:	少なくとも全授業の3分の2は出席するようにする(それ以下では単位はもらえないと考えること)。遅刻・早退は3回で欠席一回と数えますが、場合によっては欠席1回と同じとする。		
フィードバックの方法:	受講生の出した回答については、興味深いものを授業でとりあげて紹介する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	積極的な授業参加	30%	積極的に参加できているかを評価します。
	提出課題または小テスト	30%	各Unitの定着度を評価します。
	定期試験	40%	春学期の学習内容が定着しているかを評価します。
教科書:	小林敏彦, Shawn M. Clankie コンパクト版 アイ・オン・アメリカ 日本人からみたアメリカ人の不思議な行動パターン 株式会社三修社 ISBN 978-4-384-33459-3		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思いやる力、変化対応力		
教員との連絡方法:	授業内で指示する。		

FLTナンバー:	SOCa11-GE		
授業テーマ:	私たちの生活を支える社会保障と福祉を学ぶ		
授業の概要:	私たちの生活は、医療や介護、年金などの社会保障、生活保護や社会手当などの所得保障、そして社会福祉サービスと密接な関わりをもっています。私たちが豊かで安心できる生活を営み続けていくためには、これらの社会保障と福祉に関する制度の活用が必要不可欠となります。そこで、本授業では、社会保障と福祉の制度体系や基本的な仕組みについて触れていくとともに、事例を用いた現状把握などをふまえつつ、今後の社会保障と福祉の課題と方向性について検討していきます。		
到達目標:	①社会保障の目的と意義、役割について理解する。 ②現在の社会保障と福祉の制度体系および各制度の基本的な仕組みについて理解する。 ③日本の社会保障と福祉をめぐる今後の課題と方向性について検討する。		
授業方法:	講義形式で行います。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. ガイダンス: 社会保障と福祉を学ぶ意義		社会保障と福祉の現状に関する新聞記事、統計資料等を読む(30分)
	2. 社会保障とはなにか		現在の社会保障制度に関する新聞記事、統計資料等を読む(30分)
	3. 年金保険制度(1)		公的年金制度の仕組みに関する配布資料を精読する(30分)
	4. 年金保険制度(2)		公的年金制度の現状等に関する配布資料を精読する(30分)
	5. 介護保険制度(1)		介護保険制度の仕組みに関する配布資料を精読する(30分)
	6. 介護保険制度(2)		介護保険制度の現状等に関する配布資料を精読する(30分)
	7. 医療保険制度(1)		医療保険制度の仕組みに関する配布資料を精読する(30分)
	8. 医療保険制度(2)		医療保険制度の現状等に関する配布資料を精読する(30分)
	9. 生活保護制度(1)		生活保護制度の仕組みに関する配布資料を精読する(30分)
	10. 生活保護制度(2)		生活保護制度の現状等に関する配布資料を精読する(30分)
	11. 生活困窮者自立支援制度		生活困窮者の自立支援に関する配布資料を精読する(30分)
	12. 雇用・就労支援制度		現在の雇用・就労問題等に関する配布資料を精読する(30分)
	13. 社会福祉制度		社会福祉制度の仕組みや現状等に関する配布資料を精読する(30分)
	14. 女性と福祉サービス		女性福祉に関する配布資料を精読する(30分)
	15. まとめ		全14回の配布資料等を精読して、今後の社会保障と福祉における課題と方向性について考察する(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	社会保障と福祉に関する制度は、人口構造や経済、財政状況などの影響を受けながら刻々と変化しています。現在の社会保障と福祉がどのような経緯や背景のもとに形成され、どのように活用されているのか、また、今後の日本社会を見据えたとき、どのような課題に直面するのかについて、多角的な視点に立って考えていきましょう。		
フィードバックの方法:	毎回の授業時にコメントシートを配布・回収して、教室で解説を行います。 提出物(レポート等)については、添削・評価したのち教室またはマナビーで返却します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度	40%	受講態度およびコメントシート等の提出状況を基準とする。
	定期試験	60%	到達目標①②③の理解度および論理的説明力を基準とする。
教科書:			
参考文献等:	棕野美智子・田中耕太郎(2021)『はじめての社会保障: 福祉を学ぶ人へ(第18版)』有斐閣アルマ. 社会保障入門編集委員会編(2021)『社会保障入門2021』中央法規. 室田保夫・倉持史朗・蜂谷俊隆編著(2018)『社会福祉(新・基礎からの社会福祉1)』ミネルヴァ書房.		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、思いやる力		
教員との連絡方法:	授業終了後に教室内で対応するとともに、必要に応じてEメールやマナビーを用いることとします。		

FLTナンバー:

SOCa11-GE

授業テーマ:

くらしに活かす社会保障と福祉の視点ー学生・ボランティアが知っておきたい基礎知識ー

授業の概要:

福祉専門職の養成には縛られずに、社会保障と福祉に関心を持つ一般のボランティアや学生を対象とした入門授業を目指す。社会保障と福祉の基本的な枠組み(①歴史・概念、②制度・政策、③実践・方法、④分野・関連領域)は押さえて体系的に基礎理解をはかるが、その際、子ども虐待、高齢者介護、障害者地域生活支援、ボランティア・NPO活動など、身近な暮らしの問題を持ち出して、福祉専門職ではない「わたしたち」がすべきことを考察する。そして同時に、日米比較の視点から、日本の社会保障・福祉の基本課題について考えたい。今日、日本の社会保障・福祉は、自由競争・規制緩和をキーワードにアメリカ型へと移行している。日本の将来を見渡すうえで、アメリカの現状と課題を掘り起こし、それと比較する作業は極めて有効である。

到達目標:

学生・ボランティアが知っておきたい社会保障と福祉の基礎知識を修得する。

授業方法:

講義中心であるが、適宜ケーススタディやエクササイズを取り入れて展開していく。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 社会保障と福祉を学ぶにあたって	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモしてくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残しておくこと(20分)。
2. わたしたちの暮らしと社会保障・福祉	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモしてくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残しておくこと(20分)。
3. 社会保障・福祉の歴史と発達	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモしてくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残しておくこと(20分)。
4. 社会保障・福祉の理論と方法	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモしてくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残しておくこと(20分)。
5. 社会保障・福祉を担う人びと	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモしてくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残しておくこと(20分)。
6. 社会保障・福祉の法と行財政	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモしてくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残しておくこと(20分)。
7. 社会保障・福祉の施設・機関、組織・団体	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモしてくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残しておくこと(20分)。
8. 貧困、医療問題と社会保障・福祉	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモしてくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残しておくこと(20分)。
9. 現代社会と子ども家庭問題	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモしてくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残しておくこと(20分)。
10. 障害者福祉とノーマライゼーション	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモしてくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残しておくこと(20分)。
11. 高齢者福祉と福祉改革	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモしてくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残しておくこと(20分)。
12. 高齢者のお金とくらしのデザイン	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモしてくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残しておくこと(20分)。
13. 家族と高齢者介護	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモしてくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残しておくこと(20分)。
14. これからの社会保障・福祉	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモしてくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残しておくこと(20分)。
15. 授業のふりかえりとまとめ、補足的な説明	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモしてくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残しておくこと(20分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

エクササイズに関する提出物については、教室で返却する。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
出席	30	出席を含む授業への参加・態度およびレポートの内容
定期試験	70	授業の到達目標に基づいた達成度評価

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力, 思考力, 自己管理力

教員との連絡
方法:

授業前後に対応

FLTナンバー：SOCb11-GE

授業テーマ：「福祉」について考え人間関係の中で活用していこう

授業の概要：「福祉とは何か」、「介護とは何か」を基本に据えて、福祉現場においても活用できるコミュニケーション、ボディメカニクス、レクリエーション、ストレスコーピング等の講義・演習を行います。介護福祉士養成を意識したものではなく、将来、自分が就く仕事や家庭で、また地域活動の中で役立つ知識・技術・観点を身につけていただきます。

到達目標：1. 单元ごとの講義・演習を通して、福祉について関心を持ち、理解し、知識として身につける。
2. 「自分だったら」ではなく、「私がその人だったら」と他者理解の観点をもって物事を考えることができる。
3. 授業で得た知識を、自分の技術として生活の中で活用することができる。

授業方法：【遠隔】資料提示による授業 本学院授業支援システム「マナビー」を活用します。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	講義と演習の混合: 自己・他者から社会に向けてまで、幅広く福祉(人の幸せ)を意識して支援に繋げていけるように考えていく。講師の福祉現場・地域活動での経験をもとに、事例や新聞記事等も活用して講義・演習を進めていく。毎回、感想等のレポートを時間内に書いていただき、質問には次回の授業にて解説します。テキストはないが、毎回、資料を添付します。	
	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業ガイダンス:福祉とは何か。介護とは何か。	福祉を程遠いものと考えず、身近なものとして日頃から新聞記事や各種情報等から興味を持っておいてほしい。(30分)
	2. コミュニケーションについて	言語的コミュニケーションのみならず、非言語的コミュニケーションにも関心を持ち、事前に調べておくこと。(30分)
	3. 福祉現場における相談援助	福祉現場において相談援助は不可欠なもの。授業では、「バISTYICKの7原則」や「ストレングス視点」についても触れるので、事前に調べておくこと。(30分)
	4. ポジティブシンキング	グループワークを通しての気づきを大切にしています。毎回、「やってよかった」と好評ですが、初対面での演習に不安を感じられる方もおられます。大丈夫ですよ。楽しく参加してください。事前に、グループワークやポジティブシンキング、リフレーミングに関することを調べておいてください。(45分)
	5. QOLの向上に繋げるレクリエーション	福祉現場において、「生活の快」となるレクリエーションが注目されています。自分の体験等をもとに、レクリエーションについて考察しておいてください。(30分)
	6. バリアフリーとユニバーサルデザイン I	社会におけるバリア(障壁)について、どのようなものがあるのか、ユニバーサルデザインにはどのようなものがあるのか具体的に考えておくこと。(45分)
	7. バリアフリーとユニバーサルデザイン II	どうすれば、子どもも高齢者も障がい者も、「その人らしく」、「あたりまえ」に地域社会の中で生活できるのか考えておきましょう。ノーマライゼーション等について調べておくこと。(45分)
	8. プロセスレコードの活用	人間関係の中で自分の考え方の傾向を知り、「自己覚知」に繋げる記録の書き方を学びます。課題として、自身の体験を記録していただきます。プロセスレコードについて事前に調べておいてください。(30分)
	9. ストレスコーピング～バーンアウトの予防～	ストレスについてどのようなものがあるのか、自分ではどのように向き合っているのか、日頃の自分を振り返ってみましょう。(45分)
	10. ボディメカニクス	より良い介護に向けて、身体の使い方や福祉機器の活用について考えます。ボディメカニクスについて事前に調べておくこと。(45分)
	11. リスクマネジメントとクライシスマネジメント	日常生活の中には様々な危険が潜んでいます。自身の「ヒヤリハット体験」を振り返ってみましょう。(45分)
	12. 緊急時の支援について～震災事例より考える～	震災事例をもとに、緊急時における支援について考えます。「自分も他者も救う」支援のあり方について考えよう。震災事例やリスクマネジメントについて調べておいてください。(45分)
	13. 人の生活・生命に向き合うということ	「生命の輝き」に向き合うことについて、事例をもとに授業を進めていきます。感じる気持ちを大切にしましょう。)<生活>・「生命」・「生と死」について、また出生前診断などについて調べて関心を持っておいてください。(60分)
	14. 地域での取り組みを通して一人間関係の中で生きていくあなた方に伝えたいことー	「地域において自分ができること」をテーマに考えていただきます。事前にも考えておきましょう。(30分)
	15. まとめ	これまでの学びを振り返って、臨みましょう。

受講者へのメッセージやアドバイス：福祉従事者不足といわれている現在、勿論、授業で興味を持っていただき、将来、福祉職に就いていただければありがたいですが、そうではなくても福祉に関心をもって、将来、自身の仕事や家庭、地域社会にて活かしていただければ嬉しいです。福祉の3Kを私は、「煌めき」、「奇跡」、「感動」だと考えていますが、授業を通して以前とは違うあなたなりの3Kを見出してください。福祉社会を担う皆さんに期待しています。

フィードバックの方法：毎回、その日の授業に関するレポートを作成していただきます。レポートでの質問については、個人的なものについてはコメントを書いて返し、全体に周知してもよいものなら次回の授業の初めに解説します。また、時に皆の意見をまとめた資料を配り、学生間の共有にも役立っています。

「成績評価方法」: 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	60	到達目標である单元ごとの理解について確認します。
	レポート	15	单元ごとの理解や自身の感性をいかしたレポートが書けているか確認します。
	授業への積極的な参加度	15	「いるべきあなたがそこにいること」を大切にしています。その分、ずっと参加しなくても定期試験だけできていたらOKとは考えていません。
	課題	10	プロセスレコードの授業内以外の課題について、理解して自身の経験を活かしているかを確認します。

教科書:

参考文献等: 三好春樹、大田仁史、「新しい介護」(講談社)
アーサークライマン「病の語り」慢性の病をめぐる臨床人類学(誠信書房)

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 思考力、コミュニケーション力、思いやる力

教員との連絡
方法: マナビー上で対応。緊急の場合は、教務課を通して連絡を受け早急に対応する。

FLTナンバー:	SOCb11-GE	
授業テーマ:	「福祉」について考え人間関係の中で活用していこう	
授業の概要:	「福祉とは何か」、「介護とは何か」を基本に据えて、福祉現場においても活用できるコミュニケーション、ボディメカニクス、レクリエーション、ストレスコーピング等の講義・演習を行います。介護福祉士養成を意識したものではなく、将来、自分が就く仕事や家庭で、また地域活動の中で役立つ知識・技術・観点を身につけていただきます。	
到達目標:	1. 单元ごとの講義・演習を通して、福祉について関心を持ち、理解し、知識として身につける。 2. 「自分だったら」ではなく、「私がその人だったら」と他者理解の観点をもって物事を考えることができる。 3. 授業で得た知識を、自分の技術として生活の中で活用することができる。	
授業方法:	講義と演習の混合: 自己・他者から社会に向けてまで、幅広く福祉(人の幸せ)を意識して支援に繋げていけるように考えていく。講師の福祉現場・地域活動での経験をもとに、事例や新聞記事等も活用して講義・演習を進めていく。毎回、感想等のレポートを時間内に書いていただき、質問には次回の授業にて解説します。テキストはないが、毎回、資料を添付します。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業ガイダンス:福祉とは何か。介護とは何か。 2. コミュニケーションについて 3. 福祉現場における相談援助 4. ポジティブシンキング 5. QOLの向上に繋げるレクリエーション 6. バリアフリーとユニバーサルデザインⅠ 7. バリアフリーとユニバーサルデザインⅡ 8. プロセスレコードの活用 9. ストレスコーピング～バーンアウトの予防～ 10. ボディメカニクス 11. リスクマネジメントとクライシスマネジメント 12. 緊急時の支援について～震災事例より考える～ 13. 人の生活・生命に向き合うということ 14. 地域での取り組みを通して一人間関係の中で生きていくあなた方に伝えたいことー 15. まとめ	福祉を程遠いものと考えず、身近なものとして日頃から新聞記事や各種情報等から興味を持っておいてほしい。(30分) 言語的コミュニケーションのみならず、非言語的コミュニケーションにも関心を持ち、事前に調べておくこと。(30分) 福祉現場において相談援助は不可欠なもの。授業では、「バイスティックの7原則」や「ストレングス視点」についても触れるので、事前に調べておくこと。(30分) グループワークでを通しての気づきを大切にしています。毎回、「やってよかった」と好評ですが、初対面での演習に不安を感じられる方もおられます。大丈夫ですよ。楽しく参加してください。事前に、グループワークやポジティブシンキング、リフレーミングに関することを調べておいてください。(45分) 福祉現場において、「生活の快」となるレクリエーションが注目されています。自分の体験等をもとに、レクリエーションについて考察しておいてください。(30分) 社会におけるバリア(障壁)について、どのようなものがあるのか、ユニバーサルデザインにはどのようなものがあるのか具体的に考えておくこと。(45分) どうすれば、子ども高齢者も障がい者も、「その人らしく」、「あたりまえ」に地域社会の中で生活できるのか考えておきましょう。ノーマライゼーション等について調べておくこと。(45分) 人間関係の中で自分の考え方の傾向を知り、「自己覚知」に繋げる記録の書き方を学びます。課題として、自身の体験を記録していただきます。プロセスレコードについて事前に調べておいてください。(30分) ストレスについてどのようなものがあるのか、自分ではどのように向き合っているのか、日頃の自分を振り返ってみましょう。(45分) より良い介護に向けて、身体の使い方や福祉機器の活用について考えます。ボディメカニクスについて事前に調べておくこと。(45分) 日常生活の中には様々な危険が潜んでいます。自身の「ヒヤリハット体験」を振り返ってみましょう。(45分) 震災事例をもとに、緊急時における支援について考えます。「自分も他者も救う」支援のあり方について考えよう。震災事例やリスクマネジメントについて調べておいてください。(45分) 「生命の輝き」に向き合うことについて、事例をもとに授業を進めていきます。感じる気持ちを大切にしましょう。) 「生活」・「生命」・「生と死」について、また出生前診断などについて調べて関心を持っておいてください。(60分) 「地域において自分ができること」をテーマに考えていただきます。事前にも考えておきましょう。(30分) これまでの学びを振り返って、臨みましょう。
受講者へのメッセージやアドバイス:	福祉従事者不足といわれている現在、勿論、授業で興味を持っていただき、将来、福祉職に就いていただければありがたいですが、そうではなくても福祉に関心をもって、将来、自身の仕事や家庭、地域社会にて活かしていただければ嬉しいです。福祉の3Kを私は、「煌めき」、「奇跡」、「感動」だと考えていますが、授業を通して以前とは違うあなたなりの3Kを見出してください。福祉社会を担う皆さんに期待しています。	
フィードバックの方法:	毎回、その日の授業に関するレポートを作成していただきます。レポートでの質問については、個人的なものについてはコメントを書いて返し、全体に周知してもよいものなら次回の授業の初めに解説します。また、時に皆の意見をまとめた資料を配り、学生間の共有にも役立っています。	
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	評価基準
	定期試験 レポート	到達目標である单元ごとの理解について確認します。 单元ごとの理解や自身の感性をいかしたレポートが書けているか確認します。
授業への積極的な参加度 課題	15	「いるべきあなたがそこにいること」を大切にしています。その分、ずっと参加しなくても定期試験だけできていたらOKとは考えていません。
	10	プロセスレコードの授業内以外の課題について、理解して自身の経験を活かしているかを確認します。

教科書:

参考文献等: 三好春樹、大田仁史、「新しい介護」(講談社)
アーサークライマン「病の語り」慢性の病をめぐる臨床人類学(誠信書房)

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 思考力、コミュニケーション力、思いやる力

教員との連絡
方法: マナビー上で対応。緊急の場合は、教務課を通して連絡を受け早急に対応する。

FLTナンバー:GNDb11-GE

授業テーマ:歴史の中の女性たちー王朝時代を生きるー

授業の概要:奈良、平安時代の貴族女性たちの足跡を追い、その生き方を考える。彼女たちの生きてきた道は現在の我々とは無関係のものであろうか。現代との共通点、相違点などを視野に入れながら学ぶ。

到達目標:(1)日本文化や歴史に対する知識の習得。
(2)現代とは異なる時代の、社会的な背景や価値観に対する理解を深める。
(3)与えられた環境の中でそれぞれの女性たちがどのように生きてきたかを知ることによって、自らの糧とする。

授業方法:講義形式で進める。
時にグループディスカッションを取り入れ、お互いの意見交換をして学びあう機会を持ちたい。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	その日の授業内容を理解し、自分なりの意見を持つ(30～45分)
	2. 奈良時代の女性たち(1) 女性天皇 1	奈良時代とはどんな時代であったかを予習しておく(30分) その日の授業内容を理解し、自分なりの意見を持つ(30～45分)
	3. 奈良時代の女性たち(2) 女性天皇 2	その日の授業内容を理解し、自分なりの意見を持つ(30～45分)
	4. 奈良時代の女性たち(3) 万葉の女性たち	その日の授業内容を理解し、自分なりの意見を持つ(30～45分)
	5. 平安時代について	400年続いた平安時代とはどんな時代であったかを予習しておく(30分)
	6. 平安時代の女性たち一家の女 藤原道綱母	その日の授業内容を理解し、自分なりの意見を持つ(30～45分)
	7. 平安時代の女性たち一働く女として(1) 清少納言	その日の授業内容を理解し、自分なりの意見を持つ(30～45分)
	8. 平安時代の女性たち一働く女として(2) 紫式部	その日の授業内容を理解し、自分なりの意見を持つ(30～45分)
	9. 平安時代の女性たち一文学史を代表する作家たち 清少納言と紫式部	これまでの復習をして授業に臨む(30～45分)
	10. 平安時代の女性たち一歌人として 和泉式部	その日の授業内容を理解し、自分なりの意見を持つ(30～45分)
	11. 平安時代の女性たち一夢見た少女 菅原孝標女	その日の授業内容を理解し、自分なりの意見を持つ(30～45分)
	12. これまでの振り返りと意見交換	これまでの復習をして授業に臨む(60分)
	13. 道長の栄華を支えた女たち(1) 妻・倫子	その日の授業内容を理解し、自分なりの意見を持つ(30～45分)
	14. 道長の栄華を支えた女たち(2) 娘・一条天皇中宮彰子	その日の授業内容を理解し、自分なりの意見を持つ(30～45分)
	15. これまでの振り返りと意見交換 まとめ	これまでの復習をして、自分なりの考えをまとめ、授業に臨む(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:いつの時代もその時々社会制度の中で、女性たちは自分たちの生き方を模索してきた。遠い時代の話として単なる知識の習得にとらえるのではなく、現代社会に生きるあなたがたとの接点についても考え、自分の生き方と社会との関係性を考えていくための幅広い視野を得て欲しい。

フィードバックの方法:毎回の授業の最後にコメントを書いてもらい、次の授業に反映する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	60%	授業の内容に対する理解と、それをもとに自分の意見を論理的に述べる事が出来るかを基準とする
	平常点	40%	授業への出席、理解、課題提出など、積極的に授業に参加し、到達目標の(1)(2)が出来ようになったかを評価する

教科書:プリントを配布

参考文献等:必要に応じて授業時に指示

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:分析力、思考力、思いやる力

教員との連絡方法:授業の前後に教室内で対応
メール、マナビーの掲示板でも対応

FLTナンバー：ELTa11-GE

授業テーマ：18、19世紀のイギリス小説と女性

授業の概要：18世紀から19世紀に書かれた、イギリスの小説をとり上げる。映像作品も参考にしながら、そこに描かれる女性像(と男性像)を検討する。また、小説の創作と鑑賞、消費の担い手としての女性にも注目する。

到達目標：市民社会の興りとともに発展を遂げた小説の、さまざまな主題、表現の形式に触れる。その発展の中で女性が果たした重要な役割を理解し、それらについて自分なりの考えを持つ。

授業方法：毎回、担当者による講義で作品を紹介する。各回の重要なテーマにつき、授業最後に受講者に質問に答えてもらう、あるいはコメントを書いてもらう予定。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション。 市民社会と小説勃興の時代。 リチャードスン『パミラ』1	小説とはどういうものか、自分なりに考えてくる。 30分。
2.	市民社会と小説勃興の時代。 リチャードスン『パミラ』2	前回の授業内容をまとめる。 リチャードスンについて下調べをする。 1時間。
3.	書簡体小説と女性。 リチャードスン『パミラ』3	前回の授業内容をまとめる。 1時間。
4.	書簡体小説と女性。 作品未定	前回の授業内容をまとめる。 1時間。
5.	ロマン主義とゴシック小説。 M.シェリー『フランケンシュタイン』1	前回の授業内容をまとめる。 M・シェリーについて下調べをする。 1時間。
6.	ロマン主義とゴシック小説。 M.シェリー『フランケンシュタイン』2	前回の授業内容をまとめる。 1時間。
7.	階級社会と結婚。 オースティン『高慢と偏見』1	前回の授業内容をまとめる。 オースティンについて下調べをする。 1時間。
8.	階級社会と結婚。 オースティン『高慢と偏見』2	前回の授業内容をまとめる。 1時間。
9.	ヴィクトリア朝と女流小説家。 C.ブロンテ『ジェイン・エア』1	前回の授業内容をまとめる。 C.ブロンテについて下調べをする。 1時間。
10.	ヴィクトリア朝と女流小説家。 C.ブロンテ『ジェイン・エア』2	前回の授業内容をまとめる。 1時間。
11.	ヴィクトリア朝の大衆小説。 ブラッドン『オードリー卿夫人の秘密』1	前回の授業内容をまとめる。 1時間。
12.	ヴィクトリア朝の大衆小説。 ブラッドン『オードリー卿夫人の秘密』2	前回の授業内容をまとめる。 1時間。
13.	世紀末文学のセクシャリティ。 作品未定	前回の授業内容をまとめる。 1時間。
14.	世紀末文学のセクシャリティ。 作品未定	前回の授業内容をまとめる。 1時間。
15.	まとめ	授業内容をふり振り返り、自分が興味を持った作品やテーマに しぼって調べ、自分の考えをまとめる。 2～5時間。

受講者へのメッセージやアドバイス：英語文学の鑑賞を楽しんでほしい。配布資料を読み、授業の理解に役立てること。また、興味を持った作品・テーマについて、少なくとも一冊は必ず読み通すようにする。作品やテーマの理解に生かせるよう、授業では映像も利用する予定だが、原作内容から離れた映像化が行われているものもあるので、注意すること。

フィードバックの方法：各回の質問への答えやコメントについては、興味深いものを次回に紹介し、講義に活用する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末試験	40	最終日に記述式の試験をする。作品をきちんと読み、テーマをしぼって下調べをし、自分なりの考えをきちんと書き表せているかどうかを評価。
	平常成績	45	質問への解答、コメントの提出と内容を評価。
	出席	15	欠席を減点。

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：

分析力、思考力、創造力。

教員との連絡方法：

j_kawai66@yahoo.co.jp

FLTナンバー:	ELTa11-GE																																			
授業テーマ:	甦る女性詩人・作家																																			
授業の概要:	1980年代から今日まで、イギリス・ロマン派女性詩人・作家の見直しが進行中である。現在、女王を君主と仰ぎ、過去にはエリザベス一世からヴィクトリア女王まで、女王の御世に大発展を遂げてきたイギリスで、今さら女性詩人の見直しなど、奇異に思うかもしれない。しかし20世紀後半まで文学史でロマン派詩人といえば、男性詩人のことだった。実際は、女性詩人たちも男性詩人同様、多くの読者を魅了し、その賛美者のなかに男性詩人もいた。 第一次大戦とモダニズムによってロマン派詩人は男女とも忘却の淵に沈み、男性詩人は復権したが、女性詩人は闇の中に取り残されたままとなった。その存在と作品が甦るのは、20世紀後半。講義では、夥しい数のロマン派女性詩人・作家の中から幾人かを取り上げ、「書く女」がどのように当時の社会に受容され、あるいは拒絶されたのか、その生涯と作品を見ていく。																																			
到達目標:	女性がものを書き発言する行為が、近代の社会でどのように受容あるいは批判されたのか、社会・文化・歴史の観点から理解する。																																			
授業方法:	配布資料をもとに、講義を中心に進める。必要に応じて関連DVDを活用する。																																			
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. ガイダンス</td><td>シラバスを読む(30分)</td></tr><tr><td>2. イギリス・フェミニズム小史</td><td>ガイダンスで配布した資料を読む(60分)</td></tr><tr><td>メアリ・ロビンソン (1758-1800) (1) 美貌と才気溢れる女優・詩人・作家、女性の権利の擁護者、「イングランドのサッポー」</td><td></td></tr><tr><td>3. メアリ・ロビンソン (2)</td><td>配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)</td></tr><tr><td>4. メアリ・ウルストンクラフト(1759-97) (1) 作家、近代フェミニズムのパイオニア、「ペチコートをはいたハイエナ」</td><td>配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)</td></tr><tr><td>5. メアリ・ウルストンクラフト (2)</td><td>配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)</td></tr><tr><td>6. フェリシア・ヘマンズ (1793-1835) バイロンと人気を二分した国民的詩人</td><td>配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)</td></tr><tr><td>7. メアリ・シェリー(1797-1851) (1) 作家、「隠れラディカル」、女プロメテウスの娘</td><td>配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)</td></tr><tr><td>8. メアリ・シェリー (2)</td><td>配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)</td></tr><tr><td>9. 現代監督が描くイギリス女性作家・詩人</td><td>配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)</td></tr><tr><td>10. レティシア・エリザベス・ランドン (1802-38) 詩人、作家、謎めいたペンネームL.E.L.で魅了、サッポーの後裔</td><td>配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)</td></tr><tr><td>11. キャロライン・ノートン (1808-77) (1) 詩人、サロンの主催者、女性の法的経済的社会的地位向上を求める闘士</td><td>配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)</td></tr><tr><td>12. キャロライン・ノートン (2)</td><td>配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)</td></tr><tr><td>13. 現代詩人キャロル・アン・ダフィ(1955-) 史上初の女性桂冠詩人(2009-2019)</td><td>配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)</td></tr><tr><td>14. 検証試験</td><td>初回から前回まで学習した内容を復習する(60分)</td></tr><tr><td>15. フィードバック</td><td>フィードバックをもとに、それまでの授業を復習する(60分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. ガイダンス	シラバスを読む(30分)	2. イギリス・フェミニズム小史	ガイダンスで配布した資料を読む(60分)	メアリ・ロビンソン (1758-1800) (1) 美貌と才気溢れる女優・詩人・作家、女性の権利の擁護者、「イングランドのサッポー」		3. メアリ・ロビンソン (2)	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)	4. メアリ・ウルストンクラフト(1759-97) (1) 作家、近代フェミニズムのパイオニア、「ペチコートをはいたハイエナ」	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)	5. メアリ・ウルストンクラフト (2)	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)	6. フェリシア・ヘマンズ (1793-1835) バイロンと人気を二分した国民的詩人	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)	7. メアリ・シェリー(1797-1851) (1) 作家、「隠れラディカル」、女プロメテウスの娘	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)	8. メアリ・シェリー (2)	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)	9. 現代監督が描くイギリス女性作家・詩人	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)	10. レティシア・エリザベス・ランドン (1802-38) 詩人、作家、謎めいたペンネームL.E.L.で魅了、サッポーの後裔	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)	11. キャロライン・ノートン (1808-77) (1) 詩人、サロンの主催者、女性の法的経済的社会的地位向上を求める闘士	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)	12. キャロライン・ノートン (2)	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)	13. 現代詩人キャロル・アン・ダフィ(1955-) 史上初の女性桂冠詩人(2009-2019)	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)	14. 検証試験	初回から前回まで学習した内容を復習する(60分)	15. フィードバック	フィードバックをもとに、それまでの授業を復習する(60分)	
授業内容	準備学習等の内容																																			
1. ガイダンス	シラバスを読む(30分)																																			
2. イギリス・フェミニズム小史	ガイダンスで配布した資料を読む(60分)																																			
メアリ・ロビンソン (1758-1800) (1) 美貌と才気溢れる女優・詩人・作家、女性の権利の擁護者、「イングランドのサッポー」																																				
3. メアリ・ロビンソン (2)	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)																																			
4. メアリ・ウルストンクラフト(1759-97) (1) 作家、近代フェミニズムのパイオニア、「ペチコートをはいたハイエナ」	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)																																			
5. メアリ・ウルストンクラフト (2)	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)																																			
6. フェリシア・ヘマンズ (1793-1835) バイロンと人気を二分した国民的詩人	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)																																			
7. メアリ・シェリー(1797-1851) (1) 作家、「隠れラディカル」、女プロメテウスの娘	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)																																			
8. メアリ・シェリー (2)	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)																																			
9. 現代監督が描くイギリス女性作家・詩人	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)																																			
10. レティシア・エリザベス・ランドン (1802-38) 詩人、作家、謎めいたペンネームL.E.L.で魅了、サッポーの後裔	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)																																			
11. キャロライン・ノートン (1808-77) (1) 詩人、サロンの主催者、女性の法的経済的社会的地位向上を求める闘士	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)																																			
12. キャロライン・ノートン (2)	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)																																			
13. 現代詩人キャロル・アン・ダフィ(1955-) 史上初の女性桂冠詩人(2009-2019)	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)																																			
14. 検証試験	初回から前回まで学習した内容を復習する(60分)																																			
15. フィードバック	フィードバックをもとに、それまでの授業を復習する(60分)																																			
受講者へのメッセージやアドバイス:	以下の点を期待する。問題意識をもって受講する。ノートを積極的にとる。授業を通して視野を広げる。授業で言及した作品を一作でも読む。																																			
フィードバックの方法:	基本的に授業でフィードバックする。マナビーも適宜使う。																																			
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>平常点</td><td>20%</td><td>授業への積極的参加を評価する</td></tr><tr><td>コメント・カード</td><td>20%</td><td>毎回の授業内容の理解を評価する 質問やコメントによるクラスへの貢献を評価する</td></tr><tr><td>読書レポート</td><td>30%</td><td>授業関連文献の理解を評価する(初回授業で文献リストを配布する)</td></tr><tr><td>検証試験</td><td>30%</td><td>全授業を通しての内容理解を評価する</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	平常点	20%	授業への積極的参加を評価する	コメント・カード	20%	毎回の授業内容の理解を評価する 質問やコメントによるクラスへの貢献を評価する	読書レポート	30%	授業関連文献の理解を評価する(初回授業で文献リストを配布する)	検証試験	30%	全授業を通しての内容理解を評価する																				
評価方法	割合	評価基準																																		
平常点	20%	授業への積極的参加を評価する																																		
コメント・カード	20%	毎回の授業内容の理解を評価する 質問やコメントによるクラスへの貢献を評価する																																		
読書レポート	30%	授業関連文献の理解を評価する(初回授業で文献リストを配布する)																																		
検証試験	30%	全授業を通しての内容理解を評価する																																		
教科書:																																				
参考文献等:																																				
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力、自己管理能力																																			
教員との連絡方法:	マナビーによる																																			

FLTナンバー:ELTa11-GE

授業テーマ:19、20世紀のアメリカ小説と女性

授業の概要:19世紀から20世紀に書かれた、アメリカ(一部カナダ)の小説をとり上げる。映像作品も参考にしながら、そこに描かれる女性像(と男性像)を検討する。また、小説の創作と鑑賞、消費の担い手としての女性にも注目する。

到達目標:市民社会の興りとともに発展を遂げた小説の、さまざまな主題、表現の形式に触れる。その発展の中で女性が果たした重要な役割を理解し、それらについて自分なりの考えを持つ。

授業方法:毎回、担当者による講義で作品を紹介する。各回の重要なテーマにつき、授業最後に受講者に質問に答えてもらう、あるいはコメントを書いてもらう予定。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション。 ニューイングランドの精神風土。 ホーソーン『緋文字』1	小説とはどういうものか、自分なりに考えてくる。 30分。
2.	ニューイングランドの精神風土。 ホーソーン『緋文字』2	前回の授業内容をまとめる。 ホーソーンについて下調べをする。 1時間。
3.	ニューイングランドの精神風土。 ホーソーン『緋文字』3	前回の授業内容をまとめる。 1時間。
4.	アメリカの家庭小説、少女小説の誕生。 オルcott『若草物語』1	前回の授業内容をまとめる。 オルcottについて下調べをする。 1時間。
5.	アメリカの家庭小説、少女小説の誕生。 オルcott『若草物語』2	前回の授業内容をまとめる。 1時間。
6.	奴隷制批判。 ストウ夫人『アンクル・トムの小屋』	前回の授業内容をまとめる。 ストウ夫人について下調べをする。 1時間。
7.	結婚市場の女性。 ジェイムズ『ワシントン・スクエア』1	前回の授業内容をまとめる。 ジェイムズについて下調べをする。 1時間。
8.	結婚市場の女性。 ジェイムズ『ワシントン・スクエア』2	前回の授業内容をまとめる。 1時間。
9.	フェミニスト文学の先駆け。 ギルマン「黄色い壁紙」	前回の授業内容をまとめる。 ギルマンについて下調べをする。 1時間。
10.	フェミニスト文学の先駆け。 ショパン『目覚め』	前回の授業内容をまとめる。 ショパンについて下調べをする。 1時間。
11.	20世紀から見た南北戦争と女の一生。 ミッチェル『風と共に去りぬ』1	前回の授業内容をまとめる。 ミッチェルについて下調べをする。 1時間。
12.	20世紀から見た南北戦争と女の一生。 ミッチェル『風と共に去りぬ』2	前回の授業内容をまとめる。 1時間。
13.	女性の自立のヴァリエーション。 モンゴメリのアン・シリーズほか1	前回の授業内容をまとめる。 モンゴメリについて下調べをする。 1時間。
14.	女性の自立のヴァリエーション。 モンゴメリのアン・シリーズほか2	前回の授業内容をまとめる。 1時間。
15.	まとめ	授業内容をふり返し、自分が興味を持った作品やテーマにしぼって調べ、自分の考えをまとめる。 2～5時間。

受講者へのメッセージやアドバイス:英語文学の鑑賞を楽しんでほしい。配布資料を読み、授業の理解に役立てること。また、興味を持った作品・テーマについて、少なくとも一冊は必ず読み通すようにする。作品やテーマの理解に生かせるよう、授業では映像も大いに利用する予定だが、原作内容から離れた映像化が行われているものもあるので注意すること。

フィードバックの方法:各回の質問への答えやコメントについては、興味深いものを次回に紹介し、講義に活用する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末試験	40	最終日に記述式の試験をする。作品をきちんと読み、テーマをしぼって下調べをし、自分なりの考えをきちんと書き表せているかどうかを評価。
	平常成績	45	質問への解答、提出コメントの内容を評価。
	出席	15	欠席を減点。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:分析力、思考力、創造力。

教員との連絡方法:j_kawai66@yahoo.co.jp

FLTナンバー: ELTa11-GE

授業テーマ: ギリシア神話と女性・作家 神話の新たな可能性を拓く

授業の概要: ギリシア神話は、聖書とともに、西洋文化の根幹にあって、芸術家にインスピレーションを与えてきた。講義では、西洋文化における人間存在をめぐるふたつの代表的神話を手がかりに、神話の定義する人間像、男女像を、女性作家たちがどのように継承し、また書換えてきたのかを見ていく。女性をめぐるステレオタイプを助長するものとして否定したのか、それとも神話の新たな可能性を拓き、新たな女性表象を生み出したのか。取り上げるのは、人間の原型プロメテウスと原女性パンドラをめぐる神話、そして西洋文化における母娘の一典型デーメーテルとペルセポネーの神話である。ギリシア神話をジェンダーの視点で読むと何が見えてくるだろうか。神話の原点に立ち返るとともに、18、19世紀の女性作家・詩人による神話の受容と再創造を見ていく。

到達目標: 西洋文化の基底に位置する神話世界を知るとともに、後の作家・詩人たちがどのようにそれらを継承あるいは再創造したのか、文化、社会、歴史的観点から理解する。

授業方法: 配布資料をもとに、講義を中心に進める。必要に応じて関連DVDを活用する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	シラバスを読む(30分)
2.	「現代の」プロメテウスとパンドラ	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)
3.	プロメテウスとパンドラをめぐる神話 起原に遡る:ヘシオドス『神統記』、『仕事と日』(前8世紀) 恩恵と禍をもたらす両義的英雄 豊穡の女神から美しき禍へ 「エヴァ・プリマ・パンドーラ」	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)
4.	「神話」とは何か	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)
5.	アイスキュロス『縛められたプロメテウス』(前5世紀) 暴君に抗い選んだ運命に怯まぬ英雄の物語 苦悩が共感と連帯の絆を生む物語	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)
6.	18、19世紀のプロメテウス・カルト(1) 「新プロメテウス」:ナポレオン、フランクリン 戯画化されるプロメテウス:クルクシャンク、 ゴーチエ 詩人の理想の自画像:ゲーテ、ウルストンク ラフト、バイロン、パーシー・B・シェリー	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)
7.	18、19世紀のプロメテウス・カルト(2) 女性作家のプロメテウス神話再創造:メアリ・シェリーの「現代のプロメテウス」	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)
8.	18、19世紀のプロメテウス・カルト(3) 女性詩人による脱神話化:レティシア・E・ランドンの「苦悩するプロメテウス」	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)
9.	神話に描かれた母娘の二原型 デーメーテルとペルセポネー クリュタイムネストラとエレクトラ	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)
10.	男神の王国における女神 大地の女神たち 受難の乙女の系譜	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)
11.	男性芸術家を魅了するペルセポネー神話 コーンウォール、スウィンバーン、メレディス、 テニスン、ダンテ・G・ロセッティ	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)
12.	女性作家によるペルセポネー神話の再創造 メアリ・シェリー「プロセルピナ」:失われた女性の絆回復の物語	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)
13.	女性作家・詩人によるプロメテウス翻訳 エリザベス・B・ブラウニング、オーガスタ・ウェブスター	配布資料の予習と復習、課題図書を読む(60分)
14.	まとめと検証試験	初回から前回まで学習した内容を復習する(60分)
15.	フィードバック	フィードバックをもとに、それまでの授業を復習する(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 以下の点を期待する。問題意識をもって受講する。質問があれば、コメントカードを積極的に活用する。ノートを積極的にとる。授業を通して視野を広げる。授業で言及した作品を一作でも読む。

フィードバックの方法: 次回の授業ははじめにフィードバックする。

「成績評価方法」:	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	20%	出席と授業への積極的参加を評価する
	コメント・カード	20%	授業内容の理解を評価する 質問やコメントによる授業への貢献を評価する。
	レポート	30%	授業関連文献の理解を評価する(初回授業で文献リストを配布する)
	検証試験	30%	全授業を通しての内容理解を評価する

教科書:

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力、自己管理力
教員との連絡 方法:	授業前後の直接対話およびマナビーでの質疑応答

FLTナンバー:	JLTa11-GE		
授業テーマ:	『源氏物語』の女君たち		
授業の概要:	日本古典文学の代表的な作品である『源氏物語』には多くの女性が登場する。『源氏物語』は光源氏が主人公の物語とはいえ、また女性たちの物語でもある。現代とは異なる時代の社会的な背景や価値観の中で女君たちが、どのように生き、考え、感じ、表現してきたか。それを学ぶことは物事をいろんな視点から考える力を養うことにもなる。		
到達目標:	(1) 日本文化、歴史についての知識を深める。 (2) 『源氏物語』についての知識を深める。 (3) 当時の社会背景の中で描かれたいろんなタイプの女性たちの生き方を学ぶ。		
授業方法:	講義形式で進めていく。 時にグループディスカッションを取り入れ、お互いの意見交換をして学びあう機会を持ちたい。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	ガイダンス 『源氏物語』の背景 平安時代の生活	平安時代についての知識を確認しておく(30分)
	2.	『源氏物語』についての概説(1)	『源氏物語』についての知識を得る(30分)
	3.	『源氏物語』についての概説(2)	その日の授業内容を理解し、自分なりの意見を持つ(30～45分)
	4.	夕顔	その日の授業内容を理解し、自分なりの意見を持つ(30～45分)
	5.	六条御息所(1)	その日の授業内容を理解し、自分なりの意見を持つ(30～45分)
	6.	六条御息所(2)	その日の授業内容を理解し、自分なりの意見を持つ(30～45分)
	7.	藤壺(1)	その日の授業内容を理解し、自分なりの意見を持つ(30～45分)
	8.	藤壺(2)	その日の授業内容を理解し、自分なりの意見を持つ(30～45分)
	9.	紫の上(1)	その日の授業内容を理解し、自分なりの意見を持つ(30～45分)
	10.	紫の上(2)	その日の授業内容を理解し、自分なりの意見を持つ(30～45分)
	11.	紫の上(3)	その日の授業内容を理解し、自分なりの意見を持つ(30～45分)
	12.	朧月夜(1)	その日の授業内容を理解し、自分なりの意見を持つ(30～45分)
	13.	朧月夜(2)	その日の授業内容を理解し、自分なりの意見を持つ(30～45分)
	14.	末摘花	その日の授業内容を理解し、自分なりの意見を持つ(30～45分)
	15.	これまでの振り返りと意見交換 まとめ	これまでの復習をして考えをまとめ、授業の臨む(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	古典が読めなくても口語訳を提示したり解説したりするので、あまり構えなくても大丈夫です。 遠い時代の話として単なる知識の習得ととらえるのではなく、現代社会に生きるあなたがたとの接点について考え、幅広い視野を得て欲しい。		
フィードバックの方法:	授業のコメントを書いてもらい、次回の授業に反映していく。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	60%	授業の内容に対する理解と、それをもとに自分の意見を論理的に述べることが出来るかを基準とする
	平常点	40%	授業への出席、理解、課題提出など、積極的に授業に参加し、到達目標が出来るようになったかを評価する
教科書:	プリントを配布		
参考文献等:	必要に応じて授業時に指示		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、思いやる力		
教員との連絡方法:	授業前後の教室内で対応。 メール、マナビーの掲示板でも対応。		

FLTナンバー:	HSTd11-GE		
授業テーマ:	多様性と統合のヨーロッパの歴史		
授業の概要:	ヨーロッパは現在、EUのもとで統合の道を歩んではいるが、岐路に立たされている。かつての古代ローマ帝国を彷彿とさせるその規模となったヨーロッパは、その将来的な発展を目指すものの、ユーロ危機、難民の流入、コロナなどの山積する問題に取り組んでいる。しかし、ローマ帝国解体以降、ヨーロッパには様々な国家が形成され、それぞれの独自の歴史や文化を発展させてきた。同時に、ヨーロッパ諸国家は対立を繰り返し、覇権を争いながら勢力を拡大してきた。ではなぜ、20世紀にヨーロッパが困難を抱えながらも統合を目指したのか。その理由を探求すべく、本講義ではヨーロッパの発展を歴史的に考察する。		
到達目標:	・各テーマの内容をしっかりと理解できるようにする。 ・ヨーロッパの歴史の独自性を把握できるようにする。		
授業方法:	【遠隔授業】授業内については、mp4動画（音声付きパワーポイント・ファイル）を毎回マナビーを通じて公開する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. ガイダンス ー 古代ローマ帝国からヨーロッパ連合 (EU)へー	mp4動画を聴いて今後の授業の方針や概要について把握すること(60分)	
	2. ウェストファリア体制 ーヨーロッパ国際政治の誕生ー	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに解答すること(80分)	
	3. 絶対王政 ーモデルはフランスー	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに解答すること(80分)	
	4. アメリカの独立 ー近代市民社会の成立ー	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに解答すること(80分)	
	5. フランス革命 ー自由と人権ー	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに解答すること(80分)	
	6. ナポレオン支配とウィーン体制 ー自由主義の発展ー	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに解答すること(80分)	
	7. 帝国主義の時代 ー大英帝国の発展ー	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに解答すること(80分)	
	8. 第1次世界大戦 ー総力戦の時代へー	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに解答すること(80分)	
	9. ヴェルサイユ体制 ー国際連盟の成立ー	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに解答すること(80分)	
	10. 第2次世界大戦 ーファシズムの台頭ー	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに解答すること(80分)	
	11. 冷戦とヨーロッパ ー東西対立ー	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに解答すること(80分)	
	12. ヨーロッパの統合 ーヨーロッパの復活ー	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに解答すること(80分)	
	13. ヨーロッパの拡大 ーヨーロッパはどこまでか？ー	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに解答すること(80分)	
	14. ヨーロッパの危機	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに解答すること(80分)	
	15. まとめ	レポートの提出	
受講者へのメッセージやアドバイス:	世界史＝暗記というイメージを脱して、テーマに沿ってストーリーのある歴史を解説し、ヨーロッパへの理解を深める。		
フィードバックの方法:	小テストの正解はマナビーで公開する。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	50	到達目標に関する知識や理解度により評価する。
	小テスト	50	到達目標に関する知識や理解度により評価する。
教科書:	教科書は指定しない。		
参考文献等:	初回授業で参考文献リストを配布する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		
教員との連絡方法:	マナビーで対応します。		

FLTナンバー:	HSTd11-GE		
授業テーマ:	ドイツの歴史を旅して学ぼう		
授業の概要:	ドイツは古代から近世までの長い歴史のなかで、地域性と多様性を基盤として発展を遂げてきた。そして、19世紀になってようやく統一国家になり、ドイツ・ナショナリズムが形成されようとした。しかし、2度の世界大戦における敗戦、冷戦による国家分断、東西ドイツの再統一、移民国家への転換で、「ドイツ的なもの」の再考が迫られた。本講義では、歴史のなかでドイツが追求してきた「ドイツとは何か」を考える。また、この授業では、授業内で触れた事象や場所について、遺跡・博物館・記念碑などを現地写真で紹介し、ドイツを旅する気分でも歴史を学んでもらう。		
到達目標:	・各テーマの内容をしっかりと理解できるようにする。 ・ドイツの歴史的な特徴を把握できるようにする。		
授業方法:	【遠隔授業】授業内容については、mp4動画（音声付きパワーポイント・ファイル）を毎回マナビーを通じて公開する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. ガイダンスードイツはどこまでなのか？ー	mp4動画を聴いて今後の授業の方針や概要について把握すること(60分)	
	2. ローマ帝国の辺境	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)	
	3. カール大帝から神聖ローマ帝国の誕生まで	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)	
	4. 宗教改革から30年戦争まで	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)	
	5. 二元対立と市民革命	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)	
	6. ドイツ統一とビスマルク	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)	
	7. ドイツ帝国と第1次世界大戦	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)	
	8. ワイマール共和国	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)	
	9. ヒトラーの政権掌握	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)	
	10. 第2次世界大戦と抵抗運動	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)	
	11. ホロコースト	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)	
	12. 冷戦と東西ドイツ	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)	
	13. ドイツの再統一	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)	
	14. 移民国家ドイツ	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)	
	15. まとめ	レポートの提出	
	受講者へのメッセージやアドバイス:	ドイツを旅する気分でも歴史を学ぶことで、ドイツの歴史をできるだけ身近に感じて、ドイツの独自性をより深く理解しましょう。	
フィードバックの方法:	小テストの正解はマナビーで公開する。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	50	到達目標に関する知識や理解度により評価する。
	小テスト	50	到達目標に関する知識や理解度により評価する。
教科書:	教科書は指定しない。		
参考文献等:	初回授業で参考文献リストを配布する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		
教員との連絡方法:	マナビーで対応します。		

FLTナンバー: HSTb11-GE

授業テーマ: 日本仏教文化史Ⅰ ― 神仏習合の形成 ―

授業の概要: わが国の伝統文化の多くは、仏教をはじめとする諸宗教との密接な関連の中で醸成されてきた。故に日本文化の的確な理解には、仏教を中核とする日本宗教への視角が必須となる。本講義では、世界宗教である仏教の本質を理解した上で、その仏教が日本に伝来・定着・発展する歴史推移を解説し、日本文化の理解の深化をめざしたい。具体的には以下の二つの問題をめぐって概説する。
Ⅰ、仏教概論(仏教とは何か): インドでの釈尊による仏教の開創と、その後のアジア全土への伝播について概観し、日本に移入される世界宗教、普遍宗教たる仏教の本質について理解する。
Ⅱ、日本の仏教受容(神仏習合の形成): 仏教は6世紀頃にわが国に伝来し、日本固有の民族宗教である神祇信仰(神道)と衝突・拮抗・融合を経て日本独自の宗教として定着・展開していった。そのような日本の独特な仏教受容のあり方に焦点をあてて、日本仏教の特質について理解を深める。

到達目標: ・世界宗教としての仏教について理解を深める
・日本の仏教受容について理解を深める
・宗教文化について関心を醸成する

授業方法:	講義形式によって授業を進める	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 序論 講義内容の紹介と導入	シラバスを読んで自分なりの問題意識をもって授業に臨む(60分)。 初回授業の内容を振り返って、この授業に臨む自分なりの問題意識をより具体化する(30分)。
	2. 仏教概論 ① 仏教の時間的・空間的広がり	配付資料や参考文献として紹介する図書などを用いて各自で適宜に予習を行う(60分)。 講義後、その内容とともに各自の意見や問題点をノートにまとめて復習する(30分)。
	3. 仏教概論 ②-1 仏陀釈尊の生涯と仏教の本質	配付資料や参考文献として紹介する図書などを用いて各自で適宜に予習を行う(60分)。 講義後、その内容とともに各自の意見や問題点をノートにまとめて復習する(30分)。
	4. 仏教概論 ②-2 仏陀釈尊の生涯と仏教の本質	配付資料や参考文献として紹介する図書などを用いて各自で適宜に予習を行う(60分)。 講義後、その内容とともに各自の意見や問題点をノートにまとめて復習する(30分)。
	5. 仏教概論 ②-3 仏陀釈尊の生涯と仏教の本質	配付資料や参考文献として紹介する図書などを用いて各自で適宜に予習を行う(60分)。 講義後、その内容とともに各自の意見や問題点をノートにまとめて復習する(30分)。
	6. 仏教概論 ②-4 仏陀釈尊の生涯と仏教の本質	配付資料や参考文献として紹介する図書などを用いて各自で適宜に予習を行う(60分)。 講義後、その内容とともに各自の意見や問題点をノートにまとめて復習する(30分)。
	7. 仏教概論 ③ 釈尊以後のインド仏教の展開とアジア全土への伝播	配付資料や参考文献として紹介する図書などを用いて各自で適宜に予習を行う(60分)。 講義後、その内容とともに各自の意見や問題点をノートにまとめて復習する(30分)。
	8. 日本の仏教受容 ① 日本の固有信仰としての神祇信仰(神道)	配付資料や参考文献として紹介する図書などを用いて各自で適宜に予習を行う(60分)。 講義後、その内容とともに各自の意見や問題点をノートにまとめて復習する(30分)。
	9. 日本の仏教受容 ② 仏教伝来	配付資料や参考文献として紹介する図書などを用いて各自で適宜に予習を行う(60分)。 講義後、その内容とともに各自の意見や問題点をノートにまとめて復習する(30分)。
	10. 日本の仏教受容 ③ 神祇と仏教の対立	配付資料や参考文献として紹介する図書などを用いて各自で適宜に予習を行う(60分)。 講義後、その内容とともに各自の意見や問題点をノートにまとめて復習する(30分)。
	11. 日本の仏教受容 ④ 仏教受容の進展	配付資料や参考文献として紹介する図書などを用いて各自で適宜に予習を行う(60分)。 講義後、その内容とともに各自の意見や問題点をノートにまとめて復習する(30分)。
	12. 日本の仏教受容 ⑤ 神仏習合の発生	配付資料や参考文献として紹介する図書などを用いて各自で適宜に予習を行う(60分)。 講義後、その内容とともに各自の意見や問題点をノートにまとめて復習する(30分)。
	13. 日本の仏教受容 ⑥ 神仏習合の展開	配付資料や参考文献として紹介する図書などを用いて各自で適宜に予習を行う(60分)。 講義後、その内容とともに各自の意見や問題点をノートにまとめて復習する(30分)。
	14. 補 遺 講義内容の総括と補足	配付資料や参考文献として紹介する図書などを用いて各自で適宜に予習を行う(60分)。 講義後、その内容とともに各自の意見や問題点をノートにまとめて復習する(30分)。
	15. まとめ	これまでの授業内容全体を振り返って総括を行う(90分)。 最後の授業の内容を踏まえて、この授業を通じて自分が学び取ったことを文章化する(60分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

仏教を中心とする宗教文化の特質やその歴史的展開を、初心者にも理解できるようにできるだけわかりやすく解説することを心がけたいと思います。必要に応じてビデオやスライドなどの視聴覚素材も使用して授業を進めたいと思います。受講者各自が、日本文化の理解の深化をめざし、日本人である自己のアイデンティティーを再発見してもらえたらと思います。そのためにも日本の宗教文化について、各自が自分なりの興味関心に基づく問題意識を持って受講してもらいたいと思います。

フィードバックの方法： 毎回、出席カードにその回の講義内容についてのコメントを記述して、授業の最後に提出する。提出されたカードのコメントには随時目通しして授業内容に反映させるとともに、出席状況を集計した上で、学期末に一括して返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加	50%	出席カードへのコメントにより、到達目標に掲げた諸点への各自の理解度と評価する
	筆記試験	50%	到達目標に掲げた諸点への各自の理解度を筆記試験によって評価する

教科書： 特になし。
講義中に配布する資料プリントによる。

参考文献等： 末木文美士『日本仏教史 思想史としてのアプローチ』（新潮文庫、1996年）
『日本仏教史』古代・中世・近世・近代（全4冊、吉川弘文館）
『図説日本仏教の歴史』飛鳥奈良時代・平安時代・鎌倉時代・室町時代・江戸時代・近代（全6冊、佼成出版社）

獲得が期待される基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力

教員との連絡方法： 授業後に教室で対応する
必要に応じてEメールによって応答する

FLTナンバー：HSTb11-GE

授業テーマ：身の回りから歴史を探る

授業の概要：現在を生きる私たちにとって、過去の歴史を学ぶことはどういう意味をもつか？身の回りを見直してみると、当たり前の日常生活や、現代的と考えていたことの中にも、私たちの先祖が作り上げてきた歴史や慣習に依存していることが多い。反対に、歴史に対する関心の中に、現代の私たちが抱える人間関係や社会問題が投影されていたりする。このように具体的な日本の歴史や文化の中から、現在と過去の間を繋ぐ関係性を考え、歴史と文化を学ぶことの意味を考える。

到達目標：身の回りの文化の中に歴史的な背景を発見し、私たち自身や生活が具体的な歴史の中にあることを自覚する。

授業方法：講義形式で授業を進め、その都度プリントを配布する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	歴史の中の私たち―はじめに―	身の回りから歴史的な物を探す。30分。
2.	お正月の遊び―どうしてお正月だけの遊びがあるのだろうか。	正月にはどんな遊びをしたか調べる。30分。
3.	儀礼は形式的か？―贈答することの意味―溝川家文書から	中元と歳暮について歴史を調べておく。
4.	茶道や華道だけが風流ではない―宴会芸の中の風流	現代の茶道はどんなものか調べておく。30分。
5.	還暦のお祝いの意味―十二支は年賀状のためにあるのではない	十二支にはどんなものがあるか確認する。30分。
6.	うどんとそうめんはどちらが古い？―日本人の食物観	麺類の種類を調べておく。30分。
7.	旅にあれば椎の葉に盛る―食器の文化	食器の歴史を見ておく。
8.	庭は社会の自然観を反映する。	自分の見た庭園を書き出す。見ていなければ、見に行くとよい。
9.	お盆の墓参りの順番―伝統的な魂祭	お盆とは何をするものか、辞書で調べる。1時間。
10.	系図を読む―系図から何が読めるか？	系図をてみる。あるいは自分の家にないか調べてみる。1時間。
11.	伝統の嘘―歴史における女性の地位	あなたの歴史における女性観を確認する。歴史上の有名な女性を書き出す。1時間。
12.	日本デザインの源流―琳派の成立と古典	本阿弥光悦・俵屋宗達・尾形光琳の絵を見してみる。写真でもよいが、時間があれば実物を見に行く。
13.	『源氏物語』とわたしたち	高校の国語の教科書を出してきて『源氏物語』を読んでみる。1時間。
14.	祇園祭の歩き方	祇園祭の山鉾をネットで探してどんな祭礼か確認する。1時間。
15.	まとめ	身の回りの中の文化をひとつとりあげて、歴史と自分の関係を考える。1時間。

受講者へのメッセージやアドバイス：フィードバックの方法：質問票の中から重要なものを授業中に解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業の参加度	30	授業の内容をどの程度理解したか。
	授業中の課題提出	70	問題の趣旨を正しく理解し、日本の歴史と文化について、正確に理解し、真摯に問題に向き合っているか。3～4回程度実施する。

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法：授業中、何回か質問時間を設ける。
e-mailで(goshima@sky.plala.or.jpで、大学名、講座名、学生名を記して連絡。

フィードバックの方法： 毎回、出席カードにその回の講義内容についてのコメントを記述して、授業の最後に提出する。提出されたカードのコメントには随時目通しして授業内容に反映させるとともに、出席状況を集計した上で、学期末に一括して返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加	50%	出席カードへのコメントにより、到達目標に掲げた諸点への各自の理解度と評価する
	筆記試験	50%	到達目標に掲げた諸点への各自の理解度を筆記試験によって評価する

教科書： 特になし。
講義中に配布する資料プリントによる。

参考文献等： 末木文美士『日本仏教史 思想史としてのアプローチ』（新潮文庫、1996年）
『日本仏教史』古代・中世・近世・近代（全4冊、吉川弘文館）
『図説日本仏教の歴史』飛鳥奈良時代・平安時代・鎌倉時代・室町時代・江戸時代・近代（全6冊、佼成出版社）

獲得が期待される基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力

教員との連絡方法： 授業後に教室で対応する
必要に応じてEメールによって応答する

FLTナンバー:	HSTb11-GE																																		
授業テーマ:	京都の町から歴史と文化を考える																																		
授業の概要:	京都は日本で最初の本格的な都市だといえる。そして、現在もお平安時代の王朝文化や室町時代の町衆文化の伝統を今に伝えている。日本各地だけでなく、世界中から多くの人々がそうした文化に憧れて観光に訪れている。しかし京都のたどってきた歴史は平坦ではなかった。京都の大学で歴史を学ぶことの利点を最大限に生かして、京都の歴史と文化を学ぶことを通して、地域にとって文化とは何か、観光とは何か、そして歴史を学ぶことの楽しさと意味を考える。																																		
到達目標:	具体的に京都という地点を通して、地域が歴史の上に成り立っていることに気づく。また、文化と地域のたいせつさを認識する。																																		
授業方法:	講義形式																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. はじめに―京都を勉強して京都を歩く</td><td>あらかじめ京都の地図を準備して、見ておく。1時間。</td></tr><tr><td>2. 都市の成立―平安京の場合</td><td>平安京の地図を準備して、京都地図と見比べる。1時間。</td></tr><tr><td>3. 京都御所</td><td>京都御所が江戸時代の皇居であることを理解して、どんな建物があるかを確認しておく。1時間。</td></tr><tr><td>4. 御霊信仰と神仏習合</td><td>地図で八坂神社と神泉苑がどこにあるかを確認し、2の地図での位置と合わせる。1時間。</td></tr><tr><td>5. 清水坂と五条坂</td><td>地図で清水坂と五条坂を確認し、線を引いてその沿道や行く先にどんな史跡があるかを見る。1時間。</td></tr><tr><td>6. 京都の自治組織―町組の成立</td><td>地図で京都の上京・中京・下京区の中心部を確認し、道がどうなっているかを見ておく。1時間。</td></tr><tr><td>7. 水と生活―京都の場合</td><td>鴨川と桂川の位置を地図で確認し、近くにどんな神社や寺院があるかを見ておく。1時間。</td></tr><tr><td>8. 『看聞御記』と伏見(室町時代の近郊農村)</td><td>地図で伏見を確認し、京都市の中央部とどのような位置関係にあるかを見る。また史跡を見ておく。1時間。</td></tr><tr><td>9. 能と観客</td><td>能とはどんな芸能かを予習しておく(機会があったら見ておく)。1時間。</td></tr><tr><td>10. 狂言</td><td>能と一緒に行われた狂言とはどんな芸能かを予習しておく(機会があったら見ておく)。1時間。</td></tr><tr><td>11. 茶道と工芸</td><td>茶道における茶会をネットで確認し、どんな道具が使われるかを確認しておく。1時間。</td></tr><tr><td>12. 繊維の街としての京都―西陣と室町</td><td>地図で西陣と室町街の位置を調べる。また西陣織と友禅染がどんな織物かを確認しておく。1時間。</td></tr><tr><td>13. 祇園の歴史</td><td>地図で祇園の場所を確認し、八坂神社をはじめ近くにどんな史跡があるかを見ておく。1時間。</td></tr><tr><td>14. 大京都市</td><td>地図で岡崎・蹴上の場所を確認し、平安神宮をはじめ、琵琶湖疎水がどのように流れているかを見ておく。1時間。</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>地域としての京都の歴史が、現在にどのように反映されているかをまとめておく。1時間。</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. はじめに―京都を勉強して京都を歩く	あらかじめ京都の地図を準備して、見ておく。1時間。	2. 都市の成立―平安京の場合	平安京の地図を準備して、京都地図と見比べる。1時間。	3. 京都御所	京都御所が江戸時代の皇居であることを理解して、どんな建物があるかを確認しておく。1時間。	4. 御霊信仰と神仏習合	地図で八坂神社と神泉苑がどこにあるかを確認し、2の地図での位置と合わせる。1時間。	5. 清水坂と五条坂	地図で清水坂と五条坂を確認し、線を引いてその沿道や行く先にどんな史跡があるかを見る。1時間。	6. 京都の自治組織―町組の成立	地図で京都の上京・中京・下京区の中心部を確認し、道がどうなっているかを見ておく。1時間。	7. 水と生活―京都の場合	鴨川と桂川の位置を地図で確認し、近くにどんな神社や寺院があるかを見ておく。1時間。	8. 『看聞御記』と伏見(室町時代の近郊農村)	地図で伏見を確認し、京都市の中央部とどのような位置関係にあるかを見る。また史跡を見ておく。1時間。	9. 能と観客	能とはどんな芸能かを予習しておく(機会があったら見ておく)。1時間。	10. 狂言	能と一緒に行われた狂言とはどんな芸能かを予習しておく(機会があったら見ておく)。1時間。	11. 茶道と工芸	茶道における茶会をネットで確認し、どんな道具が使われるかを確認しておく。1時間。	12. 繊維の街としての京都―西陣と室町	地図で西陣と室町街の位置を調べる。また西陣織と友禅染がどんな織物かを確認しておく。1時間。	13. 祇園の歴史	地図で祇園の場所を確認し、八坂神社をはじめ近くにどんな史跡があるかを見ておく。1時間。	14. 大京都市	地図で岡崎・蹴上の場所を確認し、平安神宮をはじめ、琵琶湖疎水がどのように流れているかを見ておく。1時間。	15. まとめ	地域としての京都の歴史が、現在にどのように反映されているかをまとめておく。1時間。		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. はじめに―京都を勉強して京都を歩く	あらかじめ京都の地図を準備して、見ておく。1時間。																																		
2. 都市の成立―平安京の場合	平安京の地図を準備して、京都地図と見比べる。1時間。																																		
3. 京都御所	京都御所が江戸時代の皇居であることを理解して、どんな建物があるかを確認しておく。1時間。																																		
4. 御霊信仰と神仏習合	地図で八坂神社と神泉苑がどこにあるかを確認し、2の地図での位置と合わせる。1時間。																																		
5. 清水坂と五条坂	地図で清水坂と五条坂を確認し、線を引いてその沿道や行く先にどんな史跡があるかを見る。1時間。																																		
6. 京都の自治組織―町組の成立	地図で京都の上京・中京・下京区の中心部を確認し、道がどうなっているかを見ておく。1時間。																																		
7. 水と生活―京都の場合	鴨川と桂川の位置を地図で確認し、近くにどんな神社や寺院があるかを見ておく。1時間。																																		
8. 『看聞御記』と伏見(室町時代の近郊農村)	地図で伏見を確認し、京都市の中央部とどのような位置関係にあるかを見る。また史跡を見ておく。1時間。																																		
9. 能と観客	能とはどんな芸能かを予習しておく(機会があったら見ておく)。1時間。																																		
10. 狂言	能と一緒に行われた狂言とはどんな芸能かを予習しておく(機会があったら見ておく)。1時間。																																		
11. 茶道と工芸	茶道における茶会をネットで確認し、どんな道具が使われるかを確認しておく。1時間。																																		
12. 繊維の街としての京都―西陣と室町	地図で西陣と室町街の位置を調べる。また西陣織と友禅染がどんな織物かを確認しておく。1時間。																																		
13. 祇園の歴史	地図で祇園の場所を確認し、八坂神社をはじめ近くにどんな史跡があるかを見ておく。1時間。																																		
14. 大京都市	地図で岡崎・蹴上の場所を確認し、平安神宮をはじめ、琵琶湖疎水がどのように流れているかを見ておく。1時間。																																		
15. まとめ	地域としての京都の歴史が、現在にどのように反映されているかをまとめておく。1時間。																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:																																			
フィードバックの方法:	毎回の質問について、重要なものについて授業中にまとめて説明する。																																		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準																																
「成績評価基準」:	授業への参加度	30	授業への参加度(熱意・積極性)																																
	授業中の課題提出	70	問題点に対する理解(客観力と独創性)を問う課題を授業中(3～4回実施する)。																																
教科書:																																			
参考文献等:	五島邦治『京都の歴史がわかる事典』(日本実業出版社)																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力																																		
教員との連絡方法:	授業中、何回か質問時間を設ける。 e-mail goshima@sky.plala.or.jp																																		

FLTナンバー:	CRTb11-GE		
授業テーマ:	「におい」からみる日本人の美意識		
授業の概要:	「匂い立つような女」という表現がある。なぜ日本人が魅力的な女性のことを嗅覚で表現するのか。そして「匂」という文字は中国語のひびきを意味する文字をもとにして、日本人が作った漢字、いわゆる国字なのだ。なぜ嗅覚を意味する文字が、聴覚を意味する文字から生まれたのか。みなさんとともに文字や言葉を探索しながら、中国文化とのつながりや相異という視点から、日本文化の一端を考えていきたい。		
到達目標:	○色香を重んじる日本人の美意識を自分の言葉で語れる。 ○韻を重んじる中国人の美意識との対比から、比較文化の醍醐味を味わう。 ○共感覚の不思議な世界に触れる。 ○グループディスカッションや発表を通して、思考力や表現力を身につける。		
授業方法:	反転式授業。ディスカッションを中心に、履修生が主体的に学び、互いに刺激し合い、ともにつくっていく授業。履修者は講義内容に関する予習をあらかじめし、自分で問題提起を用意した上、グループで語り合い、クラス全体で討議する。教員は最後にまとめるを行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. ガイダンス	シラバスを読んでくる(10分)。	
	2. 小説『香水:ある人殺しの物語』の世界	『香水:ある人殺しの物語』を読む(60分)。	
	3. 京都に埋もれた「におい」の興味深い使い方と匂いの神ガンダルヴァ	予習課題を調べる(60分)。	
	4. 女性はなぜとくに香水が好きなのか？	予習課題を調べる(60分)。	
	5. においとエロス	予習課題を調べる(60分)。	
	6. 「にほひ」の語源	予習課題を調べる(60分)。	
	7. 源氏物語における「にほひ」	予習課題を調べる(60分)。	
	8. 源氏物語における「にほひ」の系譜	予習課題を調べる(60分)。	
	9. 薫の恋愛観	予習課題を調べる(60分)。	
	10. 薫の恋愛における行動パターン	予習課題を調べる(60分)。	
	11. 匂宮、恋の狩人	予習課題を調べる(60分)。	
	12. 万葉集の「にほひ」	予習課題を調べる(60分)。	
	13. 「にほひ」の共感覚	予習課題を調べる(60分)。	
	14. 「匂」という文字の由来 「ひびき」で人物を評価する中国人の美学	予習課題を調べる(60分)。	
	15. 総括	総括の準備をする(60分)。	
受講者へのメッセージやアドバイス:	「におい」の奥深い世界をともに探索していきましょう。		
フィードバックの方法:	採点してマナビーで返却する。		
「成績評価方法」・「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	発表・討論への貢献度	60	しっかり予習して準備したうえでグループディスカッションに参加しているかどうか、グループディスカッションに貢献しているかどうかを評価する。
	授業への積極的な参加度	40	積極的に宿題に取り組んだかどうか、積極的に挙手して発言したかどうかを評価する。出席数も評価対象、5回欠席すると、単位が認められない。
教科書:	パトリック・ジュースキント著 池内紀訳『香水-ある人殺しの物語』(文春文庫、2003年)		
参考文献等:	朱捷『においとひびき』(白水社、2001年) コレット著 工藤庸子訳『牝猫』(岩波文庫、1988年) 鈴木隆『匂いのエロティシズム』(集英社新書、2002年) 岩崎純一『音に色が見える世界』(PHP新書、2009年) 山元大輔『男は匂いで選びなさい』(ベスト新書、2007年)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、プレゼンテーション力		
教員との連絡方法:	マナビーの掲示板		

FLTナンバー:	CRTb11-GE		
授業テーマ:	「におい」からみる日本人の美意識		
授業の概要:	「匂い立つような女」という表現がある。なぜ日本人が魅力的な女性のことを嗅覚で表現するのか。そして「匂」という文字は中国語のひびきを意味する文字をもとにして、日本人が作った漢字、いわゆる国字なのだ。なぜ嗅覚を意味する文字が、聴覚を意味する文字から生まれたのか。みなさんとともに文字や言葉を探求しながら、中国文化とのつながりや相異という視点から、日本文化の一端を考えていきたい。		
到達目標:	○色香を重んじる日本人の美意識を自分の言葉で語れる。 ○韻を重んじる中国人の美意識との対比から、比較文化の醍醐味を味わう。 ○共感覚の不思議な世界に触れる。 ○グループディスカッションや発表を通して、思考力や表現力を身につける。		
授業方法:	反転式授業。ディスカッションを中心に、履修生が主体的に学び、互いに刺激し合い、ともにつくっていく授業。履修者は講義内容に関する予習をあらかじめし、自分で問題提起を用意した上、グループで語り合い、クラス全体で討議する。教員は最後にまとめを行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. ガイダンス	シラバスを読んでくる(10分)。	
	2. 小説『香水:ある人殺しの物語』の世界	『香水:ある人殺しの物語』を読む(60分)。	
	3. 京都に埋もれた「におい」の興味深い使い方と匂いの神ガンダルヴァ	予習課題を調べる(60分)。	
	4. 女性はなぜとくに香水が好きなのか？	予習課題を調べる(60分)。	
	5. においとエロス	予習課題を調べる(60分)。	
	6. 「にほひ」の語源	予習課題を調べる(60分)。	
	7. 源氏物語における「にほひ」	予習課題を調べる(60分)。	
	8. 源氏物語における「にほひ」の系譜	予習課題を調べる(60分)。	
	9. 薫の恋愛観	予習課題を調べる(60分)。	
	10. 薫の恋愛における行動パターン	予習課題を調べる(60分)。	
	11. 匂宮、恋の狩人	予習課題を調べる(60分)。	
	12. 万葉集の「にほひ」	予習課題を調べる(60分)。	
	13. 「にほひ」の共感覚	予習課題を調べる(60分)。	
	14. 「匂」という文字の由来 「ひびき」で人物を評価する中国人の美学	予習課題を調べる(60分)。	
	15. 総括	総括の準備をする(60分)。	
受講者へのメッセージやアドバイス:	「におい」の奥深い世界をともに探索していきましょう。		
フィードバックの方法:	採点してマナビーで返却する。		
「成績評価方法」・「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	発表・討論への貢献度	60	しっかり予習して準備したうえでグループディスカッションに参加しているかどうか、グループディスカッションに貢献しているかどうかを評価する。
	授業への積極的な参加度	40	積極的に宿題に取り組んだかどうか、積極的に挙手して発言したかどうかを評価する。出席数も評価対象、5回欠席すると、単位が認められない。
教科書:	パトリック・ジュースキント著 池内紀訳『香水-ある人殺しの物語』(文春文庫、2003年)		
参考文献等:	朱捷『においとひびき』(白水社、2001年) コレット著 工藤庸子訳『牝猫』(岩波文庫、1988年) 鈴木隆『匂いのエロティシズム』(集英社新書、2002年) 岩崎純一『音に色が見える世界』(PHP新書、2009年) 山元大輔『男は匂いで選びなさい』(ベスト新書、2007年)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、プレゼンテーション力		
教員との連絡方法:	マナビーの掲示板		

FLTナンバー:

CRTa11-GE

授業テーマ:

東西ユーラシアにおける宗教・思想の展開と文化の交流史

授業の概要:

本講義では、ユーラシア大陸の東西地域において見られた、宗教をむすび目とした人・モノ・思想の交流史を描き出す。前半7回においては、近代東アジア世界(中国・朝鮮・日本)において、「西洋の衝撃」がいかなるものであり、それに伴ってどのような思想や宗教の変化が起こったのかを学ぶ(担当:川瀬)。後半の8回では、地中海・西欧地域および日本における、イスラームと在地社会の対立および共存のあり方について解説する(担当:阿部)。

到達目標:

本講義の前後半を通して、宗教の展開がもたらす文化交流の多様性および共通性にたいする理解、さらには宗教に起因する諸対立の解決へむけての視座を得ることを目標とする。

授業方法:

講義形式(以下の授業内容は、受講者の理解度に応じて進度を調整する場合があります)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス―「西洋の衝撃」と東アジア世界―	日中韓(朝)に共通する思想・宗教を一つ選び、国語辞典や百科事典などで、その意味を調べておくこと。(30分)
2. 中国における「近代」―アヘン戦争の衝撃・中体西用・変法運動―	予習用プリント・文献を読んでおく。(30分)
3. 朝鮮における「近代」―西学・実学・衛正斥邪・東道西器―	予習用プリント・文献を読んでおく。(30分)
4. 日本における「近代」―蘭学・洋学・和魂洋才・開国―	予習用プリント・文献を読んでおく。(30分)
5. 新思想・新宗教の誕生―東アジアの同時代性―	予習用プリント・文献を読んでおく。(30分)
6. 東学の教えと東学農民戦争―朝鮮最初の新宗教―	予習用プリント・文献を読んでおく。(30分)
7. 中間まとめ	これまでの授業内容を振り返っておく。(90分)
8. イスタンブールのアヤソフィア―大聖堂、モスク、博物館、モスクヘー	インターネット等で関連する事項を検索・閲覧しておく。(30分)
9. カッパドキア―目を失った聖画像―	予習用プリント・文献を読んでおく。(30分)
10. アテネのアクロポリス―文化交流の痕跡を消去する―	予習用プリント・文献を読んでおく。(30分)
11. トルコ女性とスカーフ―世俗化と宗教のはざまで―	予習用プリント・文献を読んでおく。(30分)
12. ヨーロッパにおけるイスラーム―寛容・同化・排斥―	予習用プリント・文献を読んでおく。(30分)
13. 日本におけるイスラーム文化―滞在・定着・共生―	予習用プリント・文献を読んでおく。(30分)
14. トルコ・アナトリアから見る「文化交流史」	予習用プリント・文献を読んでおく。(60分)
15. まとめ	これまでの授業内容を振り返っておく。(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

この授業では、国際的な文化交流の歴史を宗教という切り口を通して学びます。ある国の経済発展が他国との間での貿易活動からもたらされるように、民族や国の文化もまた他者との思想・文物の輸入・交換によって発達するものです。私たちの授業では、特に宗教に着目します。仏教・キリスト教・イスラームなどの宗教は、信仰だけではなく、思想や芸術・科学技術を含む学問や社会習慣を運ぶメディアでもありました。信仰の伝播とともに、学術・習慣などの諸要素が運ばれ、時には摩擦を伴いながらも、新しい文化を創り上げていったのです。

フィードバックの方法:

授業中に質問票を配布する場合がありますので、疑問点やさらに知りたい点などを記入してください。次回授業時などにフィードバックします。また講義内容にかんする質問は、授業後に随時受け付けます。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
中間試験	50	授業の内容を全体的に理解できているか
定期試験	50	授業の内容を全体的に理解できているか

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡方法:

Eメールによる。
(阿部)tabe@kpu.ac.jp、(川瀬)t-kawase@kpu.ac.jp

FLTナンバー: ARSe11-GE

授業テーマ: 大統領にみるアメリカ政治(鈴木)
アメリカ社会における法の役割(宮川)
アメリカの宗教と社会(志賀)

授業の概要: 現代のアメリカ合衆国は、人種や宗教をめぐって人々が対立を深めており、自由という価値を重視する民主主義国家として、何を正義とするのかが大きな問題となっている。そのようなアメリカ社会の諸相は、いくつかの分野から多角的に見ることによって、よりよく理解することができる。このクラスでは、アメリカを共通の研究対象とする各担当者が、各々の専門分野の特色を生かして、下記の問題意識と内容により授業を行う。
○ 2020年選挙で激戦を繰り広げたバイデン氏とトランプ氏を含め、著名な大統領の政治スタイルを検討しつつ、アメリカ政治に流れる固有の伝統について考察する。(鈴木)
○ アメリカ社会における法の役割を、現代の大きな法的争点であるアフーマティブ・アクション、中絶の権利、および不法移民の問題を素材にして検討する。(宮川)
○ 「自由の国」「多様性の国」と呼ばれるアメリカは宗教と密接に関連している。アメリカの宗教に軸足を置いて、アメリカがなぜそう呼ばれるのかを、建国当初の歴史、現代政治、移民問題などを例に挙げながら考察する。(志賀)

到達目標: 1) アメリカについて、政治、法、宗教という観点から、基本的な事柄を理解する。
2) アメリカの現代社会に関わる事柄について、自ら関心をもって積極的に情報を得る姿勢を身に付ける。
3) アメリカに関する理解を通して、日本や世界の社会的・文化的事象について自分自身の見解を持つことができるようになる。

授業方法: 講義を中心として、授業進行の中で適宜学生に質問を投げかけ、重要点への注意喚起と理解の確認を行う。映像資料等を適宜活用する。第7週から第10週は、オンデマンド動画による遠隔授業とする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション(鈴木・志賀)	アメリカの何についてとくに関心があるかを考えておく(10分)
2. 大統領とは何か(鈴木)	授業内容を振り返ってまとめを書き、次週までに提出する。(60分～90分)
3. アメリカ大統領の政治的役割(鈴木)	授業内容を振り返ってまとめを書き、次週までに提出する。(60分～90分)
4. アメリカ大統領の伝統と系譜(鈴木)	授業内容を振り返ってまとめを書き、次週までに提出する。(60分～90分)
5. トランプ大統領とアメリカの分断(鈴木)	授業内容を振り返ってまとめを書き、次週までに提出する。(60分～90分)
6. 2020年選挙とバイデン大統領(鈴木)	授業内容を振り返ってまとめを書き、次週までに提出する。(60分～90分)
7. 社会の多様性を支える法の特徴(宮川)【遠隔】(オンデマンド型)	指定文献を読んでおく(60分) 授業の要点をノートに整理しておく(60分)
8. 人種差別の解消と法の役割(宮川)【遠隔】(オンデマンド型)	指定文献を読んでおく(60分) 授業の要点をノートに整理しておく(60分)
9. 女性差別の解消と法の役割(宮川)【遠隔】(オンデマンド型)	指定文献を読んでおく(60分) 授業の要点をノートに整理しておく(60分)
10. 移民社会を支える法の役割(宮川)【遠隔】(オンデマンド型)	指定文献を読んでおく(60分) 授業の要点をノートに整理しておく(60分)
11. アメリカの政教分離—憲法の成り立ち(志賀)	指定参考文献を読み、内容の理解と不明な点の把握をしておく(60分～90分)
12. アメリカの歴史と宗教—キリスト教の流れ(志賀)	指定参考文献を読み、内容の理解と不明な点の把握をしておく(60分～90分)
13. アメリカの政治と宗教—現代政治と市民宗教の関係(志賀)	指定参考文献を読み、内容の理解と不明な点の把握をしておく(60分～90分)
14. アメリカの移民と宗教—日系移民の仏教からみる社会適応(志賀)	指定参考文献を読み、内容の理解と不明な点の把握をしておく(60分～90分)
15. アメリカの祝日と宗教—イスラームからみるアメリカの多様性、まとめ(志賀)	指定参考文献を読み、内容の理解と不明な点の把握をしておく(60分～90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

アメリカで今起きていることに関心を向けて、疑問や問題意識を持って授業に臨むことで、理解をより深めることができます。

フィードバックの方法:

授業中での質疑応答を中心として、また授業後の質問への対応を行う。提出物は評価またはコメントを付けて、後日の授業時に、またはマナビーを通して返却する。

「成績評価方法」

「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業内容に関するまとめ課題(鈴木・第2～6週)	80%	授業内容を適切に理解し、自分自身の問題意識に照らしてまとめられているか
出席及び授業への積極的参加(鈴木・第2～6週)	20%	積極的に授業に参加し、到達目標に向かう学びができているか
レポート(宮川・第7～10週)	90%	授業内容に関連して自分自身の関心により具体的論題を的確に設定し、論理的に記述されているか
出席及び授業への積極的参加(宮川・第7～10週)	10%	積極的に授業に参加し、到達目標に向かう学びができているか
レポート(2200～2500字)(志賀・第11～15週)	70%	到達目標を理解したうえで、自分の見解を明確かつ論理的に論述できるか
出席及び積極的参加(志賀・第11～15週)	30%	積極的に授業に参加し、発言しているか

3人の担当者が上記の方法と割合により各々個別に算出した成績を均等に用いて、一つの総合成績を算出する。

教科書:

使用しない。

参考文献等： 詳細な参考文献一覧を、初回授業で配付する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、変化対応力

教員との連絡
方法： 鈴木： Eメール (ksuzuki@dwc.doshisha.ac.jp)、マナビー
宮川： Eメール (smiyagaw@waseda.jp)
志賀： Eメール (kshiga@dwc.doshisha.ac.jp)、マナビー

FLTナンバー:	ARSe11-GE																																		
授業テーマ:	アメリカの言語と文化(佐伯) 映画にみるアメリカ社会(高平)																																		
授業の概要:	現代のアメリカ合衆国は、世界から集まった移民が活躍する多民族国家であり、英語が国際社会の共通語となったことに象徴されるように、その言語と文化が世界を席卷している。そのようなアメリカ文化の諸相はいくつかの分野から多角的に見ることによって、よりよく理解することができる。このクラスでは、アメリカを共通の研究対象とする各担当者が、各々の専門分野の特色を生かして、下記の問題意識と内容により授業を行う。 ○ アメリカの言語と文化の特性について理解する。とくに、アメリカへの移民の歴史と特徴を通して見たダイナミックなアメリカ文化とその英語への影響を考察する。(佐伯) ○ ハリウッド映画は、アメリカ社会を映し出す。アメリカの成り立ち、そしてハリウッド映画を取り巻く背景を理解しながら、実際にハリウッド映画の中に描かれるアメリカの姿を考察する。(高平)																																		
到達目標:	1) アメリカについて、民族、言語、映画という観点から、基本的な事柄を理解する。 2) アメリカの現代社会に関わる事柄について、自ら関心をもって積極的に情報を得る姿勢を身に付ける。 3) アメリカに関する理解を通して、日本や世界の社会的・文化的事象について自分自身の見解を持つことができ、また文学や映画に親しみをもって鑑賞することができるようになる。																																		
授業方法:	講義を中心として、授業進行の中で適宜学生に質問を投げかけ、重要点への注意喚起と理解の確認を行う。映像資料等を適宜活用する。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. オリエンテーション(佐伯・高平)</td><td>アメリカの何についてとくに関心があるかを考えておく(10分)</td></tr><tr><td>2. アメリカ文化の多様性(1) 先住民(佐伯)</td><td>指定参考文献を予習しておく(60分～90分)</td></tr><tr><td>3. アメリカ文化の多様性(2) 旧移民(佐伯)</td><td>指定参考文献を予習しておく(60分～90分)</td></tr><tr><td>4. アメリカ文化の多様性(3) 新移民(佐伯)</td><td>指定参考文献を予習しておく(60分～90分)</td></tr><tr><td>5. アメリカの言語(1) 言語政策(佐伯)</td><td>指定参考文献を予習しておく(60分～90分)</td></tr><tr><td>6. アメリカの言語(2) 英語とバイリンガリズム(佐伯)</td><td>指定参考文献を予習しておく(60分～90分)</td></tr><tr><td>7. アメリカの言語(3) 移民と開拓によって進化する英語(佐伯)</td><td>指定参考文献を予習しておく(60分～90分)</td></tr><tr><td>8. 日米言語文化と異文化コミュニケーション(佐伯)</td><td>指定参考文献を予習しておく(60分～90分)</td></tr><tr><td>9. アメリカの成り立ち／アメリカの夢・神話(高平)</td><td>指定参考文献を予習しておく(60分～90分)</td></tr><tr><td>10. アメリカのポピュラーカルチャー(高平)</td><td>指定参考文献を予習しておく(60分～90分)</td></tr><tr><td>11. ハリウッドの歴史(高平)</td><td>指定参考文献を予習しておく(60分～90分)</td></tr><tr><td>12. 文学の映画化(高平)</td><td>指定参考文献を予習しておく(60分～90分)</td></tr><tr><td>13. 映画に描かれる女性像(高平)</td><td>授業で取り上げる映画を観賞しておく(60分から90分)</td></tr><tr><td>14. 映画に描かれる人種観(高平)</td><td>授業で取り上げる映画を観賞しておく(60分から90分)</td></tr><tr><td>15. 映画に描かれるヒーロー像(高平)</td><td>授業で取り上げる映画を観賞しておく(60分から90分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. オリエンテーション(佐伯・高平)	アメリカの何についてとくに関心があるかを考えておく(10分)	2. アメリカ文化の多様性(1) 先住民(佐伯)	指定参考文献を予習しておく(60分～90分)	3. アメリカ文化の多様性(2) 旧移民(佐伯)	指定参考文献を予習しておく(60分～90分)	4. アメリカ文化の多様性(3) 新移民(佐伯)	指定参考文献を予習しておく(60分～90分)	5. アメリカの言語(1) 言語政策(佐伯)	指定参考文献を予習しておく(60分～90分)	6. アメリカの言語(2) 英語とバイリンガリズム(佐伯)	指定参考文献を予習しておく(60分～90分)	7. アメリカの言語(3) 移民と開拓によって進化する英語(佐伯)	指定参考文献を予習しておく(60分～90分)	8. 日米言語文化と異文化コミュニケーション(佐伯)	指定参考文献を予習しておく(60分～90分)	9. アメリカの成り立ち／アメリカの夢・神話(高平)	指定参考文献を予習しておく(60分～90分)	10. アメリカのポピュラーカルチャー(高平)	指定参考文献を予習しておく(60分～90分)	11. ハリウッドの歴史(高平)	指定参考文献を予習しておく(60分～90分)	12. 文学の映画化(高平)	指定参考文献を予習しておく(60分～90分)	13. 映画に描かれる女性像(高平)	授業で取り上げる映画を観賞しておく(60分から90分)	14. 映画に描かれる人種観(高平)	授業で取り上げる映画を観賞しておく(60分から90分)	15. 映画に描かれるヒーロー像(高平)	授業で取り上げる映画を観賞しておく(60分から90分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. オリエンテーション(佐伯・高平)	アメリカの何についてとくに関心があるかを考えておく(10分)																																		
2. アメリカ文化の多様性(1) 先住民(佐伯)	指定参考文献を予習しておく(60分～90分)																																		
3. アメリカ文化の多様性(2) 旧移民(佐伯)	指定参考文献を予習しておく(60分～90分)																																		
4. アメリカ文化の多様性(3) 新移民(佐伯)	指定参考文献を予習しておく(60分～90分)																																		
5. アメリカの言語(1) 言語政策(佐伯)	指定参考文献を予習しておく(60分～90分)																																		
6. アメリカの言語(2) 英語とバイリンガリズム(佐伯)	指定参考文献を予習しておく(60分～90分)																																		
7. アメリカの言語(3) 移民と開拓によって進化する英語(佐伯)	指定参考文献を予習しておく(60分～90分)																																		
8. 日米言語文化と異文化コミュニケーション(佐伯)	指定参考文献を予習しておく(60分～90分)																																		
9. アメリカの成り立ち／アメリカの夢・神話(高平)	指定参考文献を予習しておく(60分～90分)																																		
10. アメリカのポピュラーカルチャー(高平)	指定参考文献を予習しておく(60分～90分)																																		
11. ハリウッドの歴史(高平)	指定参考文献を予習しておく(60分～90分)																																		
12. 文学の映画化(高平)	指定参考文献を予習しておく(60分～90分)																																		
13. 映画に描かれる女性像(高平)	授業で取り上げる映画を観賞しておく(60分から90分)																																		
14. 映画に描かれる人種観(高平)	授業で取り上げる映画を観賞しておく(60分から90分)																																		
15. 映画に描かれるヒーロー像(高平)	授業で取り上げる映画を観賞しておく(60分から90分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	アメリカで今起こっていることに関心を向けて、疑問や問題意識を持って授業に臨むことで、理解をより深めることができます。																																		
フィードバックの方法:	毎回、授業の最後に授業への感想・コメントを書いて提出してもらう。必要に応じて次の授業でコメントや質疑応答を行う。(佐伯) 授業中での質疑応答を中心として、また授業後の質問への対応を行う。提出物は評価またはコメントを付けて、後日の授業時に、またはマナビーを通して返却する。(高平)																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>レポート(佐伯・第2～8週)</td><td>65%</td><td>到達目標を理解したうえで、自分の見解を明確かつ論理的に論述できるか</td></tr><tr><td>出席及び授業への積極的参加(佐伯・第2～8週)</td><td>35%</td><td>積極的に授業に参加し、到達目標に向かう学びができているか</td></tr><tr><td>レポート(高平・第9週～第15週)</td><td>65%</td><td>到達目標を理解したうえで、自分の見解を明確かつ論理的に論述できるか</td></tr><tr><td>出席及び授業への積極的参加(高平・第9週～第15週)</td><td>35%</td><td>積極的に授業に参加し、到達目標に向かう学びができているか</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	レポート(佐伯・第2～8週)	65%	到達目標を理解したうえで、自分の見解を明確かつ論理的に論述できるか	出席及び授業への積極的参加(佐伯・第2～8週)	35%	積極的に授業に参加し、到達目標に向かう学びができているか	レポート(高平・第9週～第15週)	65%	到達目標を理解したうえで、自分の見解を明確かつ論理的に論述できるか	出席及び授業への積極的参加(高平・第9週～第15週)	35%	積極的に授業に参加し、到達目標に向かう学びができているか	2人の担当者が上記の方法と割合により各々個別に算出した成績を均等に用いて、一つの総合成績を算出する。																		
評価方法	割合	評価基準																																	
レポート(佐伯・第2～8週)	65%	到達目標を理解したうえで、自分の見解を明確かつ論理的に論述できるか																																	
出席及び授業への積極的参加(佐伯・第2～8週)	35%	積極的に授業に参加し、到達目標に向かう学びができているか																																	
レポート(高平・第9週～第15週)	65%	到達目標を理解したうえで、自分の見解を明確かつ論理的に論述できるか																																	
出席及び授業への積極的参加(高平・第9週～第15週)	35%	積極的に授業に参加し、到達目標に向かう学びができているか																																	
教科書:	使用しない。																																		
参考文献等:	詳細な参考文献一覧を、初回授業で配付する。																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、変化対応力																																		
教員との連絡方法:	佐伯: Eメール(nsaeki@dwc.doshisha.ac.jp)、マナビー 高平: マナビー																																		

FLTナンバー:ARSd11-GE

授業テーマ:アジアを広く深く知る。

授業の概要:まずアジアの自然環境・国家・民族・宗教などに関して概略を述べ、つぎに主要な国については特色ある産業や政治、国際関係などについて詳しく説明する。Aでは主に西アジアおよび南アジアを対象とする。

到達目標:

- 必要なデータを取捨選択し、ものごとを客観的に捉える分析力が身に付く。
- 分析されたデータからその地域の特徴を総合化させる思考力が身に付く。
- 地域の問題を解決する方法を模索することを通じ、創造力が身に付く。

授業方法:講義形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. アジアとは何か	事前:アジアに関する最近の新聞報道やTVニュースを見ておく。60分 事後:他地域の新聞報道やTVニュースと比較する。60分
2. アジアの自然環境と地域区分	事前:教科書(地図帳)の世界の気候関連ページを熟読しておく。60分 事後:他地域の気候と比較する。60分
3. アジアの民族と宗教文化	事前:教科書(地図帳)の世界の人種・民族関連ページを熟読しておく。60分 事後:他地域の宗教と比較する。60分
4. 西アジアの国家と社会(1)古代文明とユダヤ教・キリスト教・イスラム教の成立	事前:高校世界史などで学んだ古代関連記事を復習しておく。60分 事後:他地域の古代史と比較する。60分
5. 西アジアの国家と社会(2)ヨーロッパ社会における「ユダヤ人」差別と独立運動	事前:高校世界史などで学んだ中世関連記事を復習しておく。60分 事後:他地域の中世史と比較する。60分
6. 西アジアの国家と社会(3)エルサレムをめぐる確執とパレスチナ問題の経緯	事前:高校世界史などで学んだ近代関連記事を復習しておく。60分 事後:他地域の近代史と比較する。60分
7. 西アジアの国家と社会(4)イスラム教の広がり	事前:教科書(地図帳)の西アジアのページを熟読しておく。60分 事後:他地域におけるイスラム教の広がりと比較する。60分
8. 西アジアの国家と社会(5)イラクをめぐる3つの戦争	事前:イラクとはどのような国か、インターネットなどで調べておく。60分 事後:イラク周辺諸国の特徴と比較する。60分
9. 西アジアの国家と社会(6)中東産油国をめぐる国際情勢	事前:教科書(地図帳)のエネルギー資源のページを熟読しておく。60分 事後:他のエネルギー需給について調べる。60分
10. 南アジアの国家と社会(1)自然環境と農業	事前:教科書(地図帳)の南アジアのページを熟読しておく。60分 事後:各国別の農業生産について調べる。60分
11. 南アジアの国家と社会(2)インドの歴史と重層的宗教構造	事前:教科書(地図帳)のインドのページを熟読しておく。60分 事後:ヒンドゥー教について調べる。90分
12. 南アジアの国家と社会(3)カースト制度の歴史と現在	事前:カースト制度についてインターネットなどで調べておく。90分 事後:カースト制度について調べる。60分
13. 南アジアの国家と社会(4)インドの新しい産業の動向	事前:教科書(地図帳)のインドの工業のページを熟読しておく。60分 事後:インド工業の世界シェアについて調べる。60分
14. 南アジアの国家と社会(5)インドをめぐる国際社会の動向	事前:教科書(地図帳)の南アジアのページを熟読しておく。60分 事後:インドの国際的地位について調べる。60分
15. まとめ	事前:各回授業の内容を整理しておく。60分 事後:授業から得られた知識をもとに自分の見解をまとめる。60分

受講者へのメッセージやアドバイス:

日頃からアジアに関するニュースに関心を持ってください。

フィードバックの方法:

各授業の最後に小テストを行い、その結果について次の授業でコメントを行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
平常点(小テストを含む)	100	各授業の最後に小テストを行い、アジアに関する知識の理解度を評価する。

教科書:

詳解現代地図2021ー2022、二宮書店。(高校で使った地図帳があれば代用可能)

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、

教員との連絡
方法:

授業の前後に面談する。急用の場合はminamide@otemon.ac.jp

FLTナンバー:	ARSd11-GE		
授業テーマ:	アジアの地域区分とすがた		
授業の概要:	地理学的な視点から、アジア地域に関する基礎知識とらえ方について説明する。アジア全体を概観したのち、地域区分、自然環境と人々の生活に関する地域の問題、統計上にあらわれる地域差の問題について触れていく。立場やスケールをかわることによって、諸地域のすがたが見えてくるであろう。アジア地域の全体と部分を比較していきながら、さまざまな現象とその問題について受講生のみなさんと考えていく授業である。		
到達目標:	①アジアに関する基礎知識を整理しながら、複眼(全体と個々の地域)で理解する考察力を身につける。 ②地域の諸現象を潜む問題を掘り下げる洞察力を身につけ、現在のみならず将来にもつながる考察力を養う。 ③過去の事象が現代に引き継がれ、地域に根付いていることを理解する能力を身につける。		
授業方法:	講義形式であるが、地図作業をとまなう。第1～5回はアジア地域全体と部分を比較対象しながら複眼的な地域の見方を理解してもらうために説明をしていく。第6～14回は個別の事例を紹介しながら地域に潜む諸問題を掘り下げていく。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 地域研究をはじめる前に	教科書として指定する地図帳を購入しておき、アジアの関する部分を確認しておくこと。(30分)	
	2. アジアの位置と「アジア」のとらえ方	配付資料と地図帳に基づき、アジアの範囲を確認しておくこと。(30分)	
	3. アジア地域における地域区分	配付資料に基づき、地域区分に関する多角的な見方について理解しておくこと。(30分)	
	4. アジア諸国の概観(1) 東アジア・東南アジア	配付資料をみながら、東アジアと東南アジアの歴史性について整理しておくこと。(30分)	
	5. アジア諸国の概観(2) 南アジア・西アジア	配付資料と地図帳をみて、アジア西端の境界について把握しておくこと。(30分)	
	6. アラブ首長国連邦とその周辺	配付資料に基づき、統計からみた地域の特色について整理しておくこと。(30分)	
	7. ドバイにおける産業構造の変化と地域変容	配付資料に基づき、ドバイの地域開発について理解しておくこと。(30分)	
	8. ドバイのある側面－人道支援基地の立地－	国際連合の組織について再認識しておくこと。(30分)	
	9. 東南アジアにおけるエビの養殖と地域の変容	配付資料に基づき、統計データからみたエビの生産地域と消費国を理解しておくこと。(30分)	
	10. タイの国土開発と水害	配付資料と地図帳に基づき、タイの地形と河川について把握しておくこと。(45分)	
	11. 東南アジアにおけるバナナの生産と生産地域が抱える問題	世界のバナナの生産と消費について統計から理解しておくこと。(30分)	
	12. 日本におけるバナナの輸入と消費	小売店で販売されているバナナの種類やブランドについて観察しておくこと。(30分)	
	13. 東南アジアの労働力移動	配付資料に基づいて、諸国の労働力に関するデータを概観しておくこと。(30分)	
	14. アジアの住居形態	配付資料に基づき自然環境と歴史背景から構築された暮らしについて概観しておくこと。(30分)	
	15. まとめ	配付資料に基づき、多様なアジアのすがたについて整理しておくこと。(30分)	
	受講者へのメッセージやアドバイス:	地理の視点から授業を展開する。地理が苦手な人も受講に差し支えありません。	
フィードバックの方法:	①提出されたレポートについては、コメントをつけて教室で返却する。 ②提出されたコメントペーパーについては、次回の授業時に教室で受講生全体に講評を述べる。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	60%	到達目標①～③に関する理解度によって評価する。
	授業への参加度(課題)	30%	積極的に授業に参加し、到達目標①～③の取り組みができているかを評価基準とする。
	レポート	10%	到達目標①について、一定の水準に達したかを評価基準とする。
教科書:	帝国書院編集部編『新詳高等地図』帝国書院。		
参考文献等:	必要に応じて適宜紹介する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、変化対応力		
教員との連絡方法:	①Eメール(授業内で連絡する)で行う。 ②授業の前後に教室内外で対応する。		

FLTナンバー:ARSd11-GE

授業テーマ:アジアを広く深く知る。

授業の概要:まずアジアの自然環境・国家・民族・宗教などに関して概略を述べ、つぎに主要な国について特色ある産業や政治、国際関係などについて詳しく説明する。Bでは主に東南アジアおよび東アジアを対象とする。

到達目標:

- 必要なデータを取捨選択し、ものごとを客観的に捉える分析力が身に付く。
- 分析されたデータからその地域の特徴を総合化させる思考力が身に付く。
- 地域の問題を解決する方法を模索することを通じ、創造力が身に付く。

授業方法:講義形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. アジアとは何か、東洋とは何か	事前:高校世界史などで学んだ「アジア」「東洋」のイメージを掘り下げておく。60分 事後:アジア、東洋に関連する文献を読む。60分
2. 東南アジア・東アジアの自然環境と地域区分	事前:教科書(地図帳)の世界の気候のページを熟読しておく。60分 事後:世界の他地域の気候と比較する。60分
3. 東南アジア・東アジアの国家・民族・宗教	事前:教科書(地図帳)の世界の民族・宗教のページを熟読しておく。60分 事後:世界の他地域の宗教と比較する。60分
4. 東南アジアの国家と社会(1)インドネシアの歴史と文化	事前:教科書(地図帳)の東南アジアのページを熟読しておく。60分 事後:インドネシアの歴史を詳しく調べる。60分
5. 東南アジアの国家と社会(2)インドネシアの農業	事前:教科書(地図帳)の東南アジアの農業のページを熟読しておく。60分 事後:世界の他地域の農業と比較する。60分
6. 東南アジアの国家と社会(3)インドネシアの社会と経済	事前:教科書(地図帳)のインドネシアのページを熟読しておく。60分 事後:インドネシアの経済発展について調べる。60分
7. 東南アジアの国家と社会(4)マレーシア・シンガポールの歴史と文化	事前:教科書(地図帳)の東南アジアのページを熟読しておく。60分 事後:マレーシアとシンガポールの関係について調べる。60分
8. 東南アジアの国家と社会(5)マレーシア・シンガポールの社会と経済	事前:教科書(地図帳)の東南アジアの産業のページを熟読しておく。60分 事後:近年の動向について調べる。60分
9. 東南アジアの国家と社会(6)ベトナムの歴史と文化	事前:教科書(地図帳)の東南アジアのページを熟読しておく。60分 事後:中国との関係について調べる。60分
10. 東南アジアの国家と社会(7)ベトナム戦争の経緯とその影響	事前:インターネット等でベトナム戦争について調べておく。60分 事後:東西冷戦構造について調べる。60分
11. 東南アジアの国家と社会(8)ベトナム戦争後の経済発展	事前:教科書(地図帳)の東南アジアの産業のページを熟読しておく。60分 事後:ベトナムの政策について調べる。60分
12. 東アジアの国家と社会(1)中国の自然環境と農業	事前:教科書(地図帳)の東アジアの農業のページを熟読しておく。60分 事後:世界の農業における中国の地位を調べる。60分
13. 東アジアの国家と社会(2)中国の経済発展	事前:教科書(地図帳)の東アジアの産業のページを熟読しておく。60分 事後:世界の工業における中国の地位を調べる。60分
14. 東アジアの国家と社会(3)アジア諸国に対する日本の役割	事前:インターネット等で外務省について調べておく。60分 事後:日本の外交政策について詳しく調べる。60分
15. まとめ	事前:各授業の内容を整理しておく。60分 事後:授業で得た知識をもとに自分の見解をまとめる。60分

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

教員との連絡方法:

日頃からアジアに関するニュースに関心を持ってください。

各授業の最後に小テストを行い、その結果について次の授業でコメントを行う。

評価方法	割合	評価基準
平常点(小テストを含む)	100	各授業の最後に小テストを行い、アジアの知識に対する理解度を評価する。

詳解現代地図2021-2022、二宮書店。(高校で使った地図帳があれば代用可)

分析力、思考力、創造力、

授業の前後に面談する。急用の場合はminamide@otemon.ac.jp

FLTナンバー:	ARSd11-GE																																		
授業テーマ:	観光と地域の諸問題																																		
授業の概要:	観光の視点からアジアの諸地域と日本についてとらえ、地域の問題を明らかにしていく。ツアーパンフレットを資料として取り扱ってみると、アジア地域の観光地と日本の関係がみえてくる。また、日本を紹介した観光ガイドブック(洋書)を読み解くと、日本の観光地の意外な一面がわかってくる。受講生全員で作業や分析に取り組んでもらい、結果を導き出していきたい。この作業を通じて近年の観光動向をつかむことがこの授業の目標である。																																		
到達目標:	①観光という視点から、アジアをとらえる探究心をもつ。 ②アジア諸地域の地域性を引き出す能力を身につける。 ③アジア地域の観光動向を分析する力を身につける。																																		
授業方法:	前半は配付資料を用いて説明する講義形式である。ただし、地図・図表作成を実施する。後半は、資料整理を通じて各自報告をおこなってもらう。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 導入:世界の中のアジア</td><td>配付資料に基づいて作業しておくこと。(30分)</td></tr><tr><td>2. 航空路線と都市ー日本とアジア諸国の移動を考えるー</td><td>配付資料に基づいて地図作業をしながら、都市の規模について理解を深めておくこと。(90分)</td></tr><tr><td>3. 観光地とは</td><td>配付資料を読み、観光地に関する基礎的事項をまとめておくこと。(30分)</td></tr><tr><td>4. 世界遺産からみたアジアー登録物件の特徴ー</td><td>配付資料を読み、アジアの観光地が抱える問題を整理しておくこと。(30分)</td></tr><tr><td>5. 世界遺産と観光・リゾート地ー他民族が奏でる島ー</td><td>配付資料に基づいて地図作業をしながら対象地域の概観をつかんでおくこと。(30分)</td></tr><tr><td>6. アジアの地域イメージ</td><td>配付資料を読み、要旨をまとめておくこと。(45分)</td></tr><tr><td>7. 日本からの観光ツアーとアジアの観光地(1)ーツアーパンフレットの収集ー</td><td>授業内で説明する内容にしたがって資料を収集しておくこと。(30分)</td></tr><tr><td>8. 日本からの観光ツアーとアジアの観光地(2)ーツアーパンフレットの整理ー</td><td>第7回で集計したデータを整理しておくこと。(45分)</td></tr><tr><td>9. 日本からの観光ツアーとアジアの観光地(3)ーツアーパンフレットの読み取り作業ー</td><td>第7・8回で実施した内容を整理しておき、観光地の地域イメージをつかんでおくこと。(45分)</td></tr><tr><td>10. 観光客の動向とアジア地域</td><td>配付資料を読み、概要をまとめておくこと。(30分)</td></tr><tr><td>11. 観光ガイドブックーJAPANにみる日本<概要>ー</td><td>配付資料をみて、項目を整理しておくこと。(30分)</td></tr><tr><td>12. 観光ガイドブックーJAPANにみる日本<地域区分と観光地>ー</td><td>配付資料を読んで報告資料を作成しておくこと。(45分)</td></tr><tr><td>13. 観光ガイドブックーJAPANにみる日本の観光地<総括>ー</td><td>配付資料を読んで報告資料を作成しておくこと。(45分)</td></tr><tr><td>14. 統計からみたアジア地域の観光動向</td><td>配付資料を読んでおくこと。(30分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>日本からみた(日本を除く)アジア諸地域の観光地と外国からみた日本の観光地について、双方の見方を比較しながらまとめておくこと。(30分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 導入:世界の中のアジア	配付資料に基づいて作業しておくこと。(30分)	2. 航空路線と都市ー日本とアジア諸国の移動を考えるー	配付資料に基づいて地図作業をしながら、都市の規模について理解を深めておくこと。(90分)	3. 観光地とは	配付資料を読み、観光地に関する基礎的事項をまとめておくこと。(30分)	4. 世界遺産からみたアジアー登録物件の特徴ー	配付資料を読み、アジアの観光地が抱える問題を整理しておくこと。(30分)	5. 世界遺産と観光・リゾート地ー他民族が奏でる島ー	配付資料に基づいて地図作業をしながら対象地域の概観をつかんでおくこと。(30分)	6. アジアの地域イメージ	配付資料を読み、要旨をまとめておくこと。(45分)	7. 日本からの観光ツアーとアジアの観光地(1)ーツアーパンフレットの収集ー	授業内で説明する内容にしたがって資料を収集しておくこと。(30分)	8. 日本からの観光ツアーとアジアの観光地(2)ーツアーパンフレットの整理ー	第7回で集計したデータを整理しておくこと。(45分)	9. 日本からの観光ツアーとアジアの観光地(3)ーツアーパンフレットの読み取り作業ー	第7・8回で実施した内容を整理しておき、観光地の地域イメージをつかんでおくこと。(45分)	10. 観光客の動向とアジア地域	配付資料を読み、概要をまとめておくこと。(30分)	11. 観光ガイドブックーJAPANにみる日本<概要>ー	配付資料をみて、項目を整理しておくこと。(30分)	12. 観光ガイドブックーJAPANにみる日本<地域区分と観光地>ー	配付資料を読んで報告資料を作成しておくこと。(45分)	13. 観光ガイドブックーJAPANにみる日本の観光地<総括>ー	配付資料を読んで報告資料を作成しておくこと。(45分)	14. 統計からみたアジア地域の観光動向	配付資料を読んでおくこと。(30分)	15. まとめ	日本からみた(日本を除く)アジア諸地域の観光地と外国からみた日本の観光地について、双方の見方を比較しながらまとめておくこと。(30分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 導入:世界の中のアジア	配付資料に基づいて作業しておくこと。(30分)																																		
2. 航空路線と都市ー日本とアジア諸国の移動を考えるー	配付資料に基づいて地図作業をしながら、都市の規模について理解を深めておくこと。(90分)																																		
3. 観光地とは	配付資料を読み、観光地に関する基礎的事項をまとめておくこと。(30分)																																		
4. 世界遺産からみたアジアー登録物件の特徴ー	配付資料を読み、アジアの観光地が抱える問題を整理しておくこと。(30分)																																		
5. 世界遺産と観光・リゾート地ー他民族が奏でる島ー	配付資料に基づいて地図作業をしながら対象地域の概観をつかんでおくこと。(30分)																																		
6. アジアの地域イメージ	配付資料を読み、要旨をまとめておくこと。(45分)																																		
7. 日本からの観光ツアーとアジアの観光地(1)ーツアーパンフレットの収集ー	授業内で説明する内容にしたがって資料を収集しておくこと。(30分)																																		
8. 日本からの観光ツアーとアジアの観光地(2)ーツアーパンフレットの整理ー	第7回で集計したデータを整理しておくこと。(45分)																																		
9. 日本からの観光ツアーとアジアの観光地(3)ーツアーパンフレットの読み取り作業ー	第7・8回で実施した内容を整理しておき、観光地の地域イメージをつかんでおくこと。(45分)																																		
10. 観光客の動向とアジア地域	配付資料を読み、概要をまとめておくこと。(30分)																																		
11. 観光ガイドブックーJAPANにみる日本<概要>ー	配付資料をみて、項目を整理しておくこと。(30分)																																		
12. 観光ガイドブックーJAPANにみる日本<地域区分と観光地>ー	配付資料を読んで報告資料を作成しておくこと。(45分)																																		
13. 観光ガイドブックーJAPANにみる日本の観光地<総括>ー	配付資料を読んで報告資料を作成しておくこと。(45分)																																		
14. 統計からみたアジア地域の観光動向	配付資料を読んでおくこと。(30分)																																		
15. まとめ	日本からみた(日本を除く)アジア諸地域の観光地と外国からみた日本の観光地について、双方の見方を比較しながらまとめておくこと。(30分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	近年、日本には多くの外国人観光客が訪れている。これまで観光地ではなかった地域にも外国人が訪れるようになった。観光客は、どのようなイメージをもって観光地に訪れるのであろうか。地域のイメージは大切のかもしれない。そのような地域イメージと一緒に探究しましょう。																																		
フィードバックの方法:	①提出されたレポートについては、コメントをつけて教室で返却する。 ②提出されたコメントペーパーについては、次回の授業時に教室で受講生全体に講評する。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>定期試験</td><td>60%</td><td>授業目標①～③の理解度による評価する。</td></tr><tr><td>授業への参加度(課題)</td><td>30%</td><td>到達目標②と③が養われたかどうかを評価する。</td></tr><tr><td>レポート</td><td>10%</td><td>授業目標①と②が実践できたかどうかを評価する。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	定期試験	60%	授業目標①～③の理解度による評価する。	授業への参加度(課題)	30%	到達目標②と③が養われたかどうかを評価する。	レポート	10%	授業目標①と②が実践できたかどうかを評価する。																						
評価方法	割合	評価基準																																	
定期試験	60%	授業目標①～③の理解度による評価する。																																	
授業への参加度(課題)	30%	到達目標②と③が養われたかどうかを評価する。																																	
レポート	10%	授業目標①と②が実践できたかどうかを評価する。																																	
教科書:	使用しない。																																		
参考文献等:	参考文献は必要に応じて紹介する。																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、変化対応力																																		
教員との連絡方法:	①Eメール(アドレスは授業内で連絡)で行う。 ②授業の前後に教室内外で対応する。																																		

FLTナンバー:

CRTb11-GE

授業テーマ:

古典芸能の魅力と現代性

授業の概要:

文字資料だけでなく、画像や映像資料を用いて、日本古典芸能の基礎知識、能以前の芸能、能、狂言、歌舞伎、文楽という順で学んでいく。

到達目標:

日本の古典芸能の基礎を学ぶと共に、日本独自の芸能がいかに発展し、芸能間で互いに影響を与えながら、芸能文化が人々の生活に浸透していた様子を理解する。さらに、作品の映像鑑賞を通して、古典芸能の中の現代性についても考察す

授業方法:

講義を中心に、絵画・浮世絵・写真・ビデオ・DVDなどのヴィジュアルな教材を適宜使用して授業を進める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	古代芸能	祭祀と芸能、散楽(30分)
2.	猿楽・田楽	散楽から猿楽、田楽と猿楽の交流、世阿弥以前(30分)
3.	能	世阿弥、世阿弥以後、近世期の能(30分)
4.	能の鑑賞	映像鑑賞(30分)
5.	狂言	狂言の歴史と分類(30分)
6.	狂言の鑑賞	映像鑑賞(30分)
7.	歌舞伎の発生	風流踊り、歌舞伎踊り、遊女歌舞伎、若衆歌舞伎(30分)
8.	野郎歌舞伎・元禄歌舞伎	続狂言、荒事、和事(30分)
9.	18・19世紀の歌舞伎	写実性、生世話、鶴屋南北、歌舞伎十八番、河竹黙阿弥(30分)
10.	歌舞伎の鑑賞	映像鑑賞(30分)
11.	語りと人形浄瑠璃	古浄瑠璃、宇治加賀掾(30分)
12.	近松門左衛門	竹本義太夫、世話物(30分)
13.	近松以後	竹本座、豊竹座(30分)
14.	文楽の鑑賞	映像鑑賞(30分)
15.	まとめ	総括(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

古典芸能の鑑賞レポートを課するため、授業で学ぶ古典芸能に対する基礎知識に加えて、受講生自身が観劇した芸能に対する個人学習が必要となる。また、講義中に画像や映像を伴って解説するため、レポート試験もその点を重視した出題となる事を考慮して受講すること。

フィードバックの方法:

教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート試験	60	日本の古典芸能に対する基礎知識や、歴史、影響関係に関する理解度により評価する。
	古典芸能鑑賞レポート	20	各自で観劇、もしくは映像鑑賞を行った古典芸能への理解度と、その芸能に対しての考察が論理的に説明できているかによって評価する。
	出席点	20	授業への理解度と、積極的に授業参加ができているかによって評価する。

教科書:

参考文献等:

今岡謙太郎『日本古典芸能史』(武蔵野美術大学出版局、2008年)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、自己管理能力

教員との連絡方法:

授業の前後にマナビー、メール、教室内で対応する。

FLTナンバー:

CRTb11-GE

授業テーマ:

古典芸能の魅力と現代性

授業の概要:

文字資料だけでなく、画像や映像資料を用いて、日本古典芸能の基礎知識、能以前の芸能、能、狂言、歌舞伎、文楽という順で学んでいく。

到達目標:

日本の古典芸能の基礎を学ぶと共に、日本独自の芸能がいかに発展し、芸能間で互いに影響を与えながら、芸能文化が人々の生活に浸透していた様子を理解する。さらに、作品の映像鑑賞を通して、古典芸能の中の現代性についても考察す

授業方法:

講義を中心に、絵画・浮世絵・写真・ビデオ・DVDなどのヴィジュアルな教材を適宜使用して授業を進める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	古代芸能	祭祀と芸能、散楽(30分)
2.	猿楽・田楽	散楽から猿楽、田楽と猿楽の交流、世阿弥以前(30分)
3.	能	世阿弥、世阿弥以後、近世期の能(30分)
4.	能の鑑賞	映像鑑賞(30分)
5.	狂言	狂言の歴史と分類(30分)
6.	狂言の鑑賞	映像鑑賞(30分)
7.	歌舞伎の発生	風流踊り、歌舞伎踊り、遊女歌舞伎、若衆歌舞伎(30分)
8.	野郎歌舞伎・元禄歌舞伎	続狂言、荒事、和事(30分)
9.	18・19世紀の歌舞伎	写実性、生世話、鶴屋南北、歌舞伎十八番、河竹黙阿弥(30分)
10.	歌舞伎の鑑賞	映像鑑賞(30分)
11.	語りと人形浄瑠璃	古浄瑠璃、宇治加賀掾(30分)
12.	近松門左衛門	竹本義太夫、世話物(30分)
13.	近松以後	竹本座、豊竹座(30分)
14.	文楽の鑑賞	映像鑑賞(30分)
15.	まとめ	総括(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

古典芸能の鑑賞レポートを課するため、授業で学ぶ古典芸能に対する基礎知識に加えて、受講生自身が観劇した芸能に対する個人学習が必要となる。また、講義中に画像や映像を伴って解説するため、レポート試験もその点を重視した出題となる事を考慮して受講すること。

フィードバックの方法:

教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート試験	60	日本の古典芸能に対する基礎知識や、歴史、影響関係に関する理解度により評価する。
	古典芸能鑑賞レポート	20	各自で観劇、もしくは映像鑑賞を行った古典芸能への理解度と、その芸能に対する考察が論理的に説明できているかによって評価する。
	出席点	20	授業への理解度と、積極的に授業参加ができているかによって評価する。

教科書:

参考文献等:

今岡謙太郎『日本古典芸能史』(武蔵野美術大学出版局、2008年)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、自己管理能力

教員との連絡方法:

授業の前後にマナビー、メール、教室内で対応する。

FLTナンバー:	ARTa11-GE		
授業テーマ:	近代京都の美術工芸		
授業の概要:	明治維新後の近代京都の美術工芸をテーマとする。明治時代になって大きく変化した京都の美術や工芸、建築を取り上げ、時代背景や作者について検討しながら作品を鑑賞する		
到達目標:	明治時代を迎えたの京都の美術のあり方や携わった人々の活動を通して作品をより深く理解し、興味をもって鑑賞し感じたことを人に伝えられるように表現すること。具体的な事例を通して、美術作品に対する感性を磨くと同時に、歴史的社会的な側面からの理解力を高めたい。		
授業方法:	毎回テーマにそって講義を行い、関連作品をスライドで検討する(場合によってはネット環境に配慮しながら講義ペーパー添付や授業動画の配信、Zoomによるオンライン授業などを行います)		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	ガイダンス 授業の概要、課題についての説明などを行う。	美術に興味をもって学ぼうとする意欲と興味を持つこと(時間:無制限)。
	2.	「油彩画技法の導入と学習」浅井忠(1) 明治近代になって油彩画技法がどのように日本に根付いていったのか、そのなかで浅井はどのように油彩画を学んだのか。	テキスト2～5頁を読んでおく(15分～30分程度)。
	3.	「1900年パリ万国博覧会」浅井忠(2) 浅井が渡欧した1900年のパリで開花していたアール・ヌーヴォーについて学ぶ。	テキスト6～7頁。テキスト22～23頁、192～193頁、196～201頁を読んでおく(15分～30分程度)。
	4.	「図案科とデザイン」浅井忠(3) 帰国した浅井忠が京都で行った芸術活動について。主に図案デザインに注目する。	テキスト6～7頁、12～13頁、48～49頁、74～75頁、112～113頁、198～201頁、220～221頁を読んでおく(30分～60分程度)。
	5.	「絵画と染織工芸」川島甚兵衛 西洋の織物を参考に京都の西陣織を発展させた川島甚兵衛の活動を取り上げる。浅井忠などの絵画との関連についても学ぶ。	テキスト50～53頁、56～57頁、152～153頁、242～243頁を読んでおく(30分～60分程度)。
	6.	「近代の工芸～陶磁器」錦光山宗兵衛 京都の伝統的な栗田焼が近代になって輸出工芸として海外に新たな販路を開拓した。その作品の特徴と技術革新について具体的に検討する。	テキスト66～69頁、72～73頁、242～243頁を読んでおく(30分程度)。
	7.	「近代京都の日本画」竹内栖鳳 京都の日本画家であった竹内栖鳳も1900年パリ万博に参加した。渡欧体験は作品にどのような影響を及ぼしたのか。	テキスト114～115頁、120～121頁、196～197頁を読んでおく(30分程度)。
	8.	「近代の染織」千總、高島屋、西陣織 近代京都の染織が近代になってどのような作品を制作したのか、代表的な作品を取り上げて図案と技術について学ぶ。	テキスト14～19頁、50～53頁、138～145頁、148～151頁、182～183頁、226～231頁、243～243頁を読んでおく(30分～60分程度)。
	9.	「京都の近代建築」(1)レンガ造りの美 京都に残された近代建築について理解し、身近な生活のなかで鑑賞能力を高める。	テキスト128～129頁を読んでおく(15分～30分程度)。
	10.	京都の近代建築」(2)武田五一の仕事 京都に残された武田五一の建築を取り上げる。同志社女子大学のジェームズ館の設計者でもあるので、身近に理解が進むことを期待したい。	テキスト126～127頁、130～133頁を読んでおく(30分程度)。
	11.	リクエスト テキストの中から希望のあった人物や項目についてとりあげる。誰になるのか、何になるのか、楽しみ！	別に指示する。
	12.	「伝統産業の近代化」ワグネル(1) ドイツ人化学者ワグネルが行った京都での「陶磁器の近代化」について取り上げる。	テキスト264～269頁、154～155頁を読んでおく(30分程度)。
	13.	「近代から現代へ」ワグネル(2) ワグネルが推進した陶磁器の近代化が現代につながっていることを理解する。	テキスト256頁～261頁、270～271頁(30分程度)。
	14.	まとめ1: 授業の復習と確認	授業の内容を復習し、内容について確認しておくこと(時間は各自に任せる)。
	15.	まとめ2: 授業の振り返り。学習内容をさらに深める。	授業後に疑問に思ったところ、印象に残ったことなどを記録しておくこと(各授業10分程度)。
受講者へのメッセージやアドバイス:	京都の近代美術工芸を知り、作品や人物の取り組みを理解することによって、知性や感性を磨いてほしいと思います。 ※シラバスは授業の進捗やコロナウィルスの影響により変更される場合がありますので、できるだけ教科書を準備してください。		
フィードバックの方法:	授業中に配布するコメントペーパーあるいはマナビーの科目ページのアンケート		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	試験	75	問題に対する理解を自分の言葉で論理的に説明できているか
	小テストなど提出物	15	積極的に授業に参加できているか、興味をもって取り組んでいるか
	出席	10	積極的に授業に関わっているか
教科書:	並木誠士、青木美保子編「京都 近代美術工芸のネットワーク」思文閣出版、2017年		
参考文献等:	並木誠士ほか『京都 伝統工芸の近代』思文閣出版、2012年 前川公秀『水仙の影 浅井忠と京都洋画壇』京都新聞社、1993年 中川理『京都 近代の記憶―場所・人・建築―』思文閣出版、2015年		

廣田孝『竹内栖鳳』平凡社、2013年

山辺知行『京都の近代染織』京都織物卸商業組合、1994年

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、自己実現力

教員との連絡
方法:

授業前後の教室での対応、あるいはマナビーの科目ページの掲示板や個別指導コレクションからのメールを使用してください。

FLTナンバー:

ARTa11-GE

授業テーマ:

西洋の近現代における絵画、写真

授業の概要:

19世紀、遠近法的世界の解体と写真という新しい視覚体験の登場とともに西洋美術は大きく変容する。かつて世界を真理として映し出す「窓」であった絵画が、近代以降に辿った変遷を追いつつ、絵画や写真のイメージを介して私たちが世界をいかに経験しうるかということについて考えていきたい。

到達目標:

1) 西洋近代における絵画や写真イメージの特質を把握する。
2) 作品を見、感じたことを語る。

授業方法:

毎回、スライド等を使用して作品を提示しつつ話をすすめる。先ず見ることがこの講義の基盤となる。3回ないし4回、講義内容に即した課題を出し、その講義時間中に簡単なレポートを提出してもらう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション	次回に紹介する画家・写真家の作品を眺めておこう。
	2. 遠近法の解体	次回に紹介する画家・写真家の作品を眺めておこう。
	3. 近代絵画の出発 マネ	次回に紹介する画家・写真家の作品を眺めておこう。
	4. 純粹器官としての眼 モネ	次回に紹介する画家・写真家の作品を眺めておこう。
	5. 新たな世界経験としての絵画 ゴッホ	次回に紹介する画家・写真家の作品を眺めておこう。
	6. 新たな世界経験としての絵画 ゴーギャン セザンヌ	次回に紹介する画家・写真家の作品を眺めておこう。
	7. 写真の驚きとは 19世紀写真	次回に紹介する画家・写真家の作品を眺めておこう。
	8. モダンフォト スティーグリッツとアジェ	次回に紹介する画家・写真家の作品を眺めておこう。
	9. 絵画のモダニズム キュビズムから抽象絵画へ	次回に紹介する画家・写真家の作品を眺めておこう。
	10. <芸術>の外側へ デュシャン	次回に紹介する画家・写真家の作品を眺めておこう。
	11. 方法としての無意識 シュールリアリズム	次回に紹介する画家・写真家の作品を眺めておこう。
	12. シュールリアリズムと映像	次回に紹介する画家・写真家の作品を眺めておこう。
	13. 生成としてのイメージ ポロック	次回に紹介する画家・写真家の作品を眺めておこう。
	14. マス・イメージの存在論、 ウォーホル	次回に紹介する画家・写真家の作品を眺めておこう。
	15. アメリカン・ドキュメント・フォトの系譜	次回に紹介する画家・写真家の作品を眺めておこう。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

質問等、必要があれば教室でまとめて解説する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末レポート	50	講義目標をふまえて、印象深かった作品について論じる
	授業中の小レポート	30	講義で紹介した作品に関して自分なりの視点を述べる
	出欠席	10	
	授業への積極的な参加	10	

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、自己実現力

教員との連絡方法:

授業前後の教室内での対応

FLTナンバー:	MSCa11-GE																																		
授業テーマ:	20世紀の西洋芸術音楽の歴史を、キリスト教音楽や宗教的テーマにもとづく作品の創作という観点から学ぶ。																																		
授業の概要:	西洋芸術音楽の歴史は、古くからキリスト教と密接に関わって発展してきており、20世紀以降もキリスト教音楽や宗教的テーマにもとづく作品は数多く創作されている。 この授業では、20世紀の西洋芸術音楽(いわゆる「現代音楽」)の歴史をキリスト教音楽の創作という観点から考察しながら、20世紀という時代において宗教曲がもつ社会的、思想的、文化的な背景、文脈を学ぶ。また授業の後半では日本における西洋音楽受容史とキリスト教音楽との関わりについても取り上げる。																																		
到達目標:	20世紀に作曲された宗教曲のもつ社会的、思想的、文化的な背景、文脈を理解できるようにする。																																		
授業方法:	【遠隔】授業動画を視聴する、オンデマンド形式で行い、マナビーを用いて動画、資料を共有配布する。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. イントロダクション:20世紀におけるキリスト教音楽の創作</td><td>20世紀におけるキリスト教音楽の創作についての復習(30分)</td></tr><tr><td>2. ミサ曲(1):ヤナーチェク他</td><td>授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)</td></tr><tr><td>3. ミサ曲(2):ストラヴィンスキー、バーンスタイン</td><td>20世紀のミサ曲の創作についての復習(30分)</td></tr><tr><td>4. レクイエム(1):ディーリアス、デュリュフレ</td><td>授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)</td></tr><tr><td>5. レクイエム(2):ブリテン</td><td>ブリテンの作品の成立背景についての復習(30分)</td></tr><tr><td>6. レクイエム(3):その他</td><td>20世紀のレクイエムの創作についての復習(30分)</td></tr><tr><td>7. スターバトマーテル(1):プーランク、コダーイ</td><td>授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)</td></tr><tr><td>8. スターバトマーテル(2):ペンデレツキ、ペルト</td><td>授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)</td></tr><tr><td>9. 受難曲:グバイドゥーリナ、ゴリホフ、タン・ドゥン</td><td>20世紀の受難曲の創作についての復習(30分)</td></tr><tr><td>10. オラトリオ:ティベット、シュニトケ</td><td>授業で紹介した作品の成立背景についての復習(30分)</td></tr><tr><td>11. エレミアの哀歌:クルシェネック、ヒナステラ</td><td>授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)</td></tr><tr><td>12. その他の宗教的テキストによる創作:メシアン、リゲティ</td><td>授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)</td></tr><tr><td>13. 日本における洋楽受容と賛美歌</td><td>日本における西洋音楽の受容と賛美歌との関わりについての復習(30分)</td></tr><tr><td>14. 日本の作曲家とキリスト教音楽</td><td>日本の作曲家とキリスト教音楽との関わりについての復習(30分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>これまでの授業内容の復習(30分)</td></tr></table>			授業内容	準備学習等の内容	1. イントロダクション:20世紀におけるキリスト教音楽の創作	20世紀におけるキリスト教音楽の創作についての復習(30分)	2. ミサ曲(1):ヤナーチェク他	授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)	3. ミサ曲(2):ストラヴィンスキー、バーンスタイン	20世紀のミサ曲の創作についての復習(30分)	4. レクイエム(1):ディーリアス、デュリュフレ	授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)	5. レクイエム(2):ブリテン	ブリテンの作品の成立背景についての復習(30分)	6. レクイエム(3):その他	20世紀のレクイエムの創作についての復習(30分)	7. スターバトマーテル(1):プーランク、コダーイ	授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)	8. スターバトマーテル(2):ペンデレツキ、ペルト	授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)	9. 受難曲:グバイドゥーリナ、ゴリホフ、タン・ドゥン	20世紀の受難曲の創作についての復習(30分)	10. オラトリオ:ティベット、シュニトケ	授業で紹介した作品の成立背景についての復習(30分)	11. エレミアの哀歌:クルシェネック、ヒナステラ	授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)	12. その他の宗教的テキストによる創作:メシアン、リゲティ	授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)	13. 日本における洋楽受容と賛美歌	日本における西洋音楽の受容と賛美歌との関わりについての復習(30分)	14. 日本の作曲家とキリスト教音楽	日本の作曲家とキリスト教音楽との関わりについての復習(30分)	15. まとめ	これまでの授業内容の復習(30分)
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. イントロダクション:20世紀におけるキリスト教音楽の創作	20世紀におけるキリスト教音楽の創作についての復習(30分)																																		
2. ミサ曲(1):ヤナーチェク他	授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)																																		
3. ミサ曲(2):ストラヴィンスキー、バーンスタイン	20世紀のミサ曲の創作についての復習(30分)																																		
4. レクイエム(1):ディーリアス、デュリュフレ	授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)																																		
5. レクイエム(2):ブリテン	ブリテンの作品の成立背景についての復習(30分)																																		
6. レクイエム(3):その他	20世紀のレクイエムの創作についての復習(30分)																																		
7. スターバトマーテル(1):プーランク、コダーイ	授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)																																		
8. スターバトマーテル(2):ペンデレツキ、ペルト	授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)																																		
9. 受難曲:グバイドゥーリナ、ゴリホフ、タン・ドゥン	20世紀の受難曲の創作についての復習(30分)																																		
10. オラトリオ:ティベット、シュニトケ	授業で紹介した作品の成立背景についての復習(30分)																																		
11. エレミアの哀歌:クルシェネック、ヒナステラ	授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)																																		
12. その他の宗教的テキストによる創作:メシアン、リゲティ	授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)																																		
13. 日本における洋楽受容と賛美歌	日本における西洋音楽の受容と賛美歌との関わりについての復習(30分)																																		
14. 日本の作曲家とキリスト教音楽	日本の作曲家とキリスト教音楽との関わりについての復習(30分)																																		
15. まとめ	これまでの授業内容の復習(30分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	一般的な「クラシック音楽」と比べると、20世紀の西洋芸術音楽(いわゆる「現代音楽」)はあまり聴き馴染みのないものかもしれませんが、キリスト教音楽という観点からみると、また別の聴きかた、見方ができるように思います。この授業では、そうした20世紀の西洋芸術音楽を、キリスト教音楽という観点からみていくものです。																																		
フィードバックの方法:	授業ごとに提出するコメントカードを用いて、質問や疑問には次の授業で答える。 オンデマンド方式での開講となるため、コメントカードの提出や質問に対する回答にはマナビーを用いる。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>出席状況および授業毎の提出物(コメントカード)</td><td>50%</td><td>出席やコメントカードの提出だけでなく、書かれている内容も評価の対象となる</td></tr><tr><td>学期末レポート</td><td>50%</td><td>授業で学んだ知識にもとづいて、自分自身の考えをまとめられているかどうかを評価する</td></tr></table>			評価方法	割合	評価基準	出席状況および授業毎の提出物(コメントカード)	50%	出席やコメントカードの提出だけでなく、書かれている内容も評価の対象となる	学期末レポート	50%	授業で学んだ知識にもとづいて、自分自身の考えをまとめられているかどうかを評価する																							
評価方法	割合	評価基準																																	
出席状況および授業毎の提出物(コメントカード)	50%	出席やコメントカードの提出だけでなく、書かれている内容も評価の対象となる																																	
学期末レポート	50%	授業で学んだ知識にもとづいて、自分自身の考えをまとめられているかどうかを評価する																																	
教科書:	授業ごとに資料を配布する																																		
参考文献等:	授業内で適宜紹介する																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力																																		
教員との連絡方法:	e-mail(授業内で案内する)、授業前後に対応																																		

FLTナンバー:	MSCa11-GE																																		
授業テーマ:	20世紀の西洋芸術音楽の歴史を、キリスト教音楽や宗教的テーマにもとづく作品の創作という観点から学ぶ。																																		
授業の概要:	西洋芸術音楽の歴史は、古くからキリスト教と密接に関わって発展してきており、20世紀以降もキリスト教音楽や宗教的テーマにもとづく作品は数多く創作されている。 この授業では、20世紀の西洋芸術音楽の歴史をキリスト教音楽の創作という観点から考察しながら、20世紀という時代において宗教曲がもつ社会的、思想的、文化的な背景、文脈を学ぶ。また授業の後半では日本における西洋音楽受容史とキリスト教音楽との関わりについても取り上げる。																																		
到達目標:	20世紀に作曲された宗教曲のもつ社会的、思想的、文化的な背景、文脈を理解できるようにする。																																		
授業方法:	講義形式。視聴覚資料を活用して授業を進める。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. イントロダクション:20世紀におけるキリスト教音楽の創作</td><td>20世紀におけるキリスト教音楽の創作についての復習(30分)</td></tr><tr><td>2. ミサ曲(1):ヤナーチェク他</td><td>授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)</td></tr><tr><td>3. ミサ曲(2):ストラヴィンスキー、バーンスタイン</td><td>20世紀のミサ曲の創作についての復習(30分)</td></tr><tr><td>4. レクイエム(1):ディーリアス、デュリュフレ</td><td>授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)</td></tr><tr><td>5. レクイエム(2):ブリテン</td><td>ブリテンの作品の成立背景についての復習(30分)</td></tr><tr><td>6. レクイエム(3):その他</td><td>20世紀のレクイエムの創作についての復習(30分)</td></tr><tr><td>7. スターバトマーテル(1):プーランク、コダーイ</td><td>授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)</td></tr><tr><td>8. スターバトマーテル(2):ペンデレツキ、ペルト</td><td>授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)</td></tr><tr><td>9. 受難曲:グバイドゥーリナ、ゴリホフ、タン・ドゥン</td><td>20世紀の受難曲の創作についての復習(30分)</td></tr><tr><td>10. オラトリオ:ティベット、シュニトケ</td><td>授業で紹介した作品の成立背景についての復習(30分)</td></tr><tr><td>11. エレミアの哀歌:クルシェネック、ヒナステラ</td><td>授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)</td></tr><tr><td>12. その他の宗教的テキストによる創作:メシアン、リゲティ</td><td>授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)</td></tr><tr><td>13. 日本における洋楽受容と賛美歌</td><td>日本における西洋音楽の受容と賛美歌との関わりについての復習(30分)</td></tr><tr><td>14. 日本の作曲家とキリスト教音楽</td><td>日本の作曲家とキリスト教音楽との関わりについての復習(30分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>これまでの授業内容の復習(30分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. イントロダクション:20世紀におけるキリスト教音楽の創作	20世紀におけるキリスト教音楽の創作についての復習(30分)	2. ミサ曲(1):ヤナーチェク他	授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)	3. ミサ曲(2):ストラヴィンスキー、バーンスタイン	20世紀のミサ曲の創作についての復習(30分)	4. レクイエム(1):ディーリアス、デュリュフレ	授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)	5. レクイエム(2):ブリテン	ブリテンの作品の成立背景についての復習(30分)	6. レクイエム(3):その他	20世紀のレクイエムの創作についての復習(30分)	7. スターバトマーテル(1):プーランク、コダーイ	授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)	8. スターバトマーテル(2):ペンデレツキ、ペルト	授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)	9. 受難曲:グバイドゥーリナ、ゴリホフ、タン・ドゥン	20世紀の受難曲の創作についての復習(30分)	10. オラトリオ:ティベット、シュニトケ	授業で紹介した作品の成立背景についての復習(30分)	11. エレミアの哀歌:クルシェネック、ヒナステラ	授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)	12. その他の宗教的テキストによる創作:メシアン、リゲティ	授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)	13. 日本における洋楽受容と賛美歌	日本における西洋音楽の受容と賛美歌との関わりについての復習(30分)	14. 日本の作曲家とキリスト教音楽	日本の作曲家とキリスト教音楽との関わりについての復習(30分)	15. まとめ	これまでの授業内容の復習(30分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. イントロダクション:20世紀におけるキリスト教音楽の創作	20世紀におけるキリスト教音楽の創作についての復習(30分)																																		
2. ミサ曲(1):ヤナーチェク他	授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)																																		
3. ミサ曲(2):ストラヴィンスキー、バーンスタイン	20世紀のミサ曲の創作についての復習(30分)																																		
4. レクイエム(1):ディーリアス、デュリュフレ	授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)																																		
5. レクイエム(2):ブリテン	ブリテンの作品の成立背景についての復習(30分)																																		
6. レクイエム(3):その他	20世紀のレクイエムの創作についての復習(30分)																																		
7. スターバトマーテル(1):プーランク、コダーイ	授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)																																		
8. スターバトマーテル(2):ペンデレツキ、ペルト	授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)																																		
9. 受難曲:グバイドゥーリナ、ゴリホフ、タン・ドゥン	20世紀の受難曲の創作についての復習(30分)																																		
10. オラトリオ:ティベット、シュニトケ	授業で紹介した作品の成立背景についての復習(30分)																																		
11. エレミアの哀歌:クルシェネック、ヒナステラ	授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)																																		
12. その他の宗教的テキストによる創作:メシアン、リゲティ	授業で紹介した作曲家、作品の特徴についての復習(30分)																																		
13. 日本における洋楽受容と賛美歌	日本における西洋音楽の受容と賛美歌との関わりについての復習(30分)																																		
14. 日本の作曲家とキリスト教音楽	日本の作曲家とキリスト教音楽との関わりについての復習(30分)																																		
15. まとめ	これまでの授業内容の復習(30分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	一般的な「クラシック音楽」と比べると、20世紀の西洋芸術音楽はあまり聴き馴染みのないものかもしれませんが、キリスト教音楽という観点からみると、また別の聴きかた、見方ができるように思います。この授業では、そうした20世紀の西洋芸術音楽を、キリスト教音楽という観点からみていくものです。																																		
フィードバックの方法:	授業ごとに提出するコメントカードを用いて、質問や疑問には次の授業で答える。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>出席状況および授業毎の提出物(コメントカード)</td><td>50%</td><td>出席やコメントカードの提出だけでなく、書かれている内容も評価の対象となる</td></tr><tr><td>学期末レポート</td><td>50%</td><td>授業で学んだ知識にもとづいて、自分自身の考えをまとめられているかどうかを評価する</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	出席状況および授業毎の提出物(コメントカード)	50%	出席やコメントカードの提出だけでなく、書かれている内容も評価の対象となる	学期末レポート	50%	授業で学んだ知識にもとづいて、自分自身の考えをまとめられているかどうかを評価する																									
評価方法	割合	評価基準																																	
出席状況および授業毎の提出物(コメントカード)	50%	出席やコメントカードの提出だけでなく、書かれている内容も評価の対象となる																																	
学期末レポート	50%	授業で学んだ知識にもとづいて、自分自身の考えをまとめられているかどうかを評価する																																	
教科書:	授業ごとに資料を配布する																																		
参考文献等:	授業内で適宜紹介する																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力																																		
教員との連絡方法:	e-mail(授業内で案内する)、授業前後に対応																																		

FLTナンバー: MSCI11-GE

授業テーマ: 音楽と音楽「以外」のものを繋ぐまなざし

授業の概要： 私達はともすれば音楽を、それだけが独立して存在しているものとみなしてしまいがちである。しかし音楽は、それを取り巻く人々の営み(社会)なしには存在しない。

例えば、現代における音楽のつくられかたはテクノロジーの発達を抜きにしては考えられないだろう。あるいは19世紀のヨーロッパ芸術音楽の「伝達」には、楽譜というその時代のメディアの状況が大いに関わってくるだろう。さらに、そもそも音楽(音楽家)というものを、人々がどのようにみなし受け止めているのかという認識や行動を考えると、音楽はそれを支える社会集団とともに考察する必要があるだろう。

このように音楽は、「生産」「伝達」「受容」のどの局面においても、社会と無縁ではありえない。本講義では、音楽そのものを対象とするのではなく、音楽のどの局面においても深く関わってくる「社会」というものを広く視野に入れることを目指し、音楽が音楽「外」のものといかに関わっているのかについて広く考えてゆきたい。

到達目標:

- (1) 音楽研究の歴史を、文化研究としてとらえることができる。
- (2) 音楽を音響それだけではなく、社会的及び歴史的背景からとらえることができる。
- (3) 「異文化を理解する」ということを通して、自分自身の傾向やバイアスに気付くことができる。
- (4) 音楽の好き嫌いを個人的なものとしてではなく、ある程度社会学的観点から説明できる

授業方法： ZOOMによるリアルタイム遠隔授業とする。なおアクセスポイント不足などの問題に対処するため、ZOOMでの授業は記録に残し、授業時間後でも参照できるようにする。ZOOMアドレスはマナビーに掲載する。
授業時間内に講義内容に基づくテーマについて適宜パートナーとのディスカッションを行ってもらう。

「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	テクノロジーの発達～音楽製作をめぐる美学の変容 その1	授業のテーマについて、事前に身近な題材・素材を確認し ておくこと。(30分)
2.	テクノロジーの発達～音楽製作をめぐる美学の変容 その2	授業のテーマについて、事前に身近な題材・素材を確認し ておくこと(30分)
3.	サウンドスケープ	授業のテーマについて、事前に身近な題材・素材を確認し ておくこと(30分)
4.	「演奏会」システムの社会史その1	授業のテーマについて、事前に身近な題材・素材を確認し ておくこと(30分)
5.	「演奏会」システムの社会史その2	授業のテーマについて、事前に身近な題材・素材を確認し ておくこと(30分)
6.	歌詞と社会情勢～翻訳される歌詞・されない歌詞	授業のテーマについて、事前に身近な題材・素材を確認し ておくこと(30分)
7.	作られる音楽家のイメージ～バッハ・ベートーヴェン を事例に	授業のテーマについて、事前に身近な題材・素材を確認し ておくこと(30分)
8.	音楽とコミュニティ	授業のテーマについて、事前に身近な題材・素材を確認し ておくこと(30分)
9.	音を出す道具—音具・楽器を再考する	授業のテーマについて、事前に身近な題材・素材を確認し ておくこと(30分)
10.	職業・能力・世襲etc—「音楽家」の多様なありかた	授業のテーマについて、事前に身近な題材・素材を確認し ておくこと(30分)
11.	宗教と音楽—イスラームの音文化	授業のテーマについて、事前に身近な題材・素材を確認し ておくこと(30分)
12.	消費社会と「クラシック音楽」	授業のテーマについて、事前に身近な題材・素材を確認し ておくこと(30分)
13.	混迷する「オリジナル」概念～音楽の著作権	授業のテーマについて、事前に身近な題材・素材を確認し ておくこと(30分)
14.	音楽学とは何か	授業のテーマについて、事前に身近な題材・素材を確認し ておくこと(30分)
15.	まとめ	これまでの内容を復習しておくこと(30分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの方法: 教室でまとめて解説を行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	80%	到達目標に関する理解度により評価する。
	授業への積極的参加度	20%	積極的な発言など授業に参加しているかどうかを評価する。出席のみは一切加点しない。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：

教員との連絡方法: 授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:	MSCa11-GE																																																		
授業テーマ:	現代の音楽生活をめぐる諸問題と社会に関与する能動的音楽活動																																																		
授業の概要:	現代においては、みずから足を運んでコンサートやライブを聴きに行き、音楽活動に参加し、さらには能動的にその運営に携わる機会が増えている。またメディアのデジタル化によって、以前に比べ格段に容易に音楽を体験できるようになった。本講義では、自分が聴いたり、体験したりする身近な音楽や音文化、そしてそれを取り巻く現代の多様な音楽状況を分析・考察し、人がみずから能動的に生み出す音楽活動について議論する。																																																		
到達目標:	・音楽を受容・消費するさまざまな仕組みや、その背景となる歴史や社会についての知識を得る。 ・みずからの音楽行動について、多角的に分析・考察できるようになる。 ・公共的な音楽活動についてその役割を認識し、みずからが積極的にしかかわるための考え方を構築できるようにする。																																																		
授業方法:	講義毎に譜例や資料を付したレジュメを配付し、視聴覚資料を使用しながら、解説を行い、議論の場を設ける。																																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th colspan="2">授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1.</td><td>音楽のデジタル化(1):わたしたちの音楽生活と「MP3」</td><td>音楽におけるデジタル化の復習(30分)</td></tr><tr><td>2.</td><td>音楽のデジタル化(2):著作権をめぐる現在の問題</td><td>音楽における著作権の復習(30分)</td></tr><tr><td>3.</td><td>音楽のデジタル化(3):クラブ音楽～レコードとDJ</td><td>デジタル化のもたらす音楽活動の変化についての復習(30分)</td></tr><tr><td>4.</td><td>ポピュラー音楽と社会(1):ジャンル概念の形成</td><td>ポピュラー音楽のジャンル概念の復習(30分)</td></tr><tr><td>5.</td><td>ポピュラー音楽と社会(2):歌詞と社会的関心</td><td>ポピュラー音楽と社会の関係について復習(30分)</td></tr><tr><td>6.</td><td>ポピュラー音楽と社会(3):野外フェス</td><td>フェスの意味について復習(30分)</td></tr><tr><td>7.</td><td>メディアと音楽(1):放送禁止歌～日本編</td><td>放送禁止歌の根本原因について復習(30分)</td></tr><tr><td>8.</td><td>メディアと音楽(2):放送禁止歌～アメリカ編</td><td>メディアの責任について復習(30分)</td></tr><tr><td>9.</td><td>音楽活動の企画(1):アウトリーチと音楽教育</td><td>音楽教育の意味について復習(30分)</td></tr><tr><td>10.</td><td>音楽活動の企画(2):音楽企画の公共性～音楽祭、災害時の音楽を例に</td><td>音楽企画の公共性について復習(30分)</td></tr><tr><td>11.</td><td>音楽活動の企画(3):音楽のマネージメント</td><td>音楽マネージメントについて復習(30分)</td></tr><tr><td>12.</td><td>国の文化政策と音楽</td><td>日本の文化政策について復習(30分)</td></tr><tr><td>13.</td><td>音の現場(1):映画音楽の記号と象徴</td><td>映画音楽におけるサウンドについて復習(30分)</td></tr><tr><td>14.</td><td>音の現場(2):街とストリートの音楽</td><td>街の音環境の意味について復習(30分)</td></tr><tr><td>15.</td><td>音の現場(3):音楽コンクール</td><td>音楽と政治の関係について復習(30分)</td></tr></table>			授業内容		準備学習等の内容	1.	音楽のデジタル化(1):わたしたちの音楽生活と「MP3」	音楽におけるデジタル化の復習(30分)	2.	音楽のデジタル化(2):著作権をめぐる現在の問題	音楽における著作権の復習(30分)	3.	音楽のデジタル化(3):クラブ音楽～レコードとDJ	デジタル化のもたらす音楽活動の変化についての復習(30分)	4.	ポピュラー音楽と社会(1):ジャンル概念の形成	ポピュラー音楽のジャンル概念の復習(30分)	5.	ポピュラー音楽と社会(2):歌詞と社会的関心	ポピュラー音楽と社会の関係について復習(30分)	6.	ポピュラー音楽と社会(3):野外フェス	フェスの意味について復習(30分)	7.	メディアと音楽(1):放送禁止歌～日本編	放送禁止歌の根本原因について復習(30分)	8.	メディアと音楽(2):放送禁止歌～アメリカ編	メディアの責任について復習(30分)	9.	音楽活動の企画(1):アウトリーチと音楽教育	音楽教育の意味について復習(30分)	10.	音楽活動の企画(2):音楽企画の公共性～音楽祭、災害時の音楽を例に	音楽企画の公共性について復習(30分)	11.	音楽活動の企画(3):音楽のマネージメント	音楽マネージメントについて復習(30分)	12.	国の文化政策と音楽	日本の文化政策について復習(30分)	13.	音の現場(1):映画音楽の記号と象徴	映画音楽におけるサウンドについて復習(30分)	14.	音の現場(2):街とストリートの音楽	街の音環境の意味について復習(30分)	15.	音の現場(3):音楽コンクール	音楽と政治の関係について復習(30分)
授業内容		準備学習等の内容																																																	
1.	音楽のデジタル化(1):わたしたちの音楽生活と「MP3」	音楽におけるデジタル化の復習(30分)																																																	
2.	音楽のデジタル化(2):著作権をめぐる現在の問題	音楽における著作権の復習(30分)																																																	
3.	音楽のデジタル化(3):クラブ音楽～レコードとDJ	デジタル化のもたらす音楽活動の変化についての復習(30分)																																																	
4.	ポピュラー音楽と社会(1):ジャンル概念の形成	ポピュラー音楽のジャンル概念の復習(30分)																																																	
5.	ポピュラー音楽と社会(2):歌詞と社会的関心	ポピュラー音楽と社会の関係について復習(30分)																																																	
6.	ポピュラー音楽と社会(3):野外フェス	フェスの意味について復習(30分)																																																	
7.	メディアと音楽(1):放送禁止歌～日本編	放送禁止歌の根本原因について復習(30分)																																																	
8.	メディアと音楽(2):放送禁止歌～アメリカ編	メディアの責任について復習(30分)																																																	
9.	音楽活動の企画(1):アウトリーチと音楽教育	音楽教育の意味について復習(30分)																																																	
10.	音楽活動の企画(2):音楽企画の公共性～音楽祭、災害時の音楽を例に	音楽企画の公共性について復習(30分)																																																	
11.	音楽活動の企画(3):音楽のマネージメント	音楽マネージメントについて復習(30分)																																																	
12.	国の文化政策と音楽	日本の文化政策について復習(30分)																																																	
13.	音の現場(1):映画音楽の記号と象徴	映画音楽におけるサウンドについて復習(30分)																																																	
14.	音の現場(2):街とストリートの音楽	街の音環境の意味について復習(30分)																																																	
15.	音の現場(3):音楽コンクール	音楽と政治の関係について復習(30分)																																																	
受講者へのメッセージやアドバイス:	音楽は個人それぞれにとっては私的な嗜好物にみえますが、同時に社会的な意味をもち、歴史的背景も備えています。そのような音楽に付随する意味を解きほぐし、自分の好きな音楽の意味を再確認してみましょう。																																																		
フィードバックの方法:	毎授業後に提出するコメントペーパーについては、授業内容に対する深い理解や考察があるものは講義時にコメントしながら紹介し、意義のある質問等に対しては教室で解説を行う。																																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>出席状況及び授業毎の提出物</td><td>50%</td><td>提出を行っているか否か、また質・量ともにきちんと書けているか</td></tr><tr><td>学期末レポート</td><td>50%</td><td>知識を身につけ、自分なりに分析・考察できているか</td></tr></table>			評価方法	割合	評価基準	出席状況及び授業毎の提出物	50%	提出を行っているか否か、また質・量ともにきちんと書けているか	学期末レポート	50%	知識を身につけ、自分なりに分析・考察できているか																																							
評価方法	割合	評価基準																																																	
出席状況及び授業毎の提出物	50%	提出を行っているか否か、また質・量ともにきちんと書けているか																																																	
学期末レポート	50%	知識を身につけ、自分なりに分析・考察できているか																																																	
教科書:	講義毎に資料を配布																																																		
参考文献等:	適宜提示																																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力																																																		
教員との連絡方法:	kaorumishima@gmail.com																																																		

FLTナンバー:	ARTz11-GE	
授業テーマ:	社会と深くかかわる映像文化の歴史と作品を知る。映像の力を知り、読み解くリテラシーを習得。主体的に選択し、活用する力を身に付ける。	
授業の概要:	映像は雄弁で力があります。私たちの心を動かし、時に行動への大きな原動力となるでしょう。一方で、感情を煽り、憎しみを増幅させることもあるのです。 映画(映像)が誕生して120余年。映像の歩みを知ることは、1世紀にわたる時代や社会の流れとともに私たちの考え方や行動の変容を知ることもあります。 エジソンやリュミエールからの「人類への贈り物」と言われた幸せな誕生から、新しい芸術表現への可能性を広げた先人たちの工夫、戦争の時代下でのプロパガンダ利用、そして、テレビや「誰もがカメラマン」と言われる現代の映像事情まで。歴史や技法、エポックとなった作品だけでなく、現代社会を生きる私たちの感情や行動への影響についても講義します。	
到達目標:	※表象文化に関する基礎的な知識や専門分野以外の幅広い知識を持っている。 ・映像表現の変遷を、単なる歴史や理論ではなく、当時のクリエイターや観衆の心情で体感的に理解する。 ・海外と交流し、国際舞台で活動する将来を見据え、日本の教養として知っておくべきエポック的作品を知る。 ・映像メディアが氾濫する現代社会にあって、虚言や過剰な演出に惑わされず、客観的に理解・選択し、活用するリテラシーを習得する。	
授業方法:	講義。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. オリエンテーション 映像を読み解くとは、どういうことか。 (講義の目的やルール) 2. 「動く絵」への憧れ、そして夢の実現(「映す」「記録する」「動かす」三つの技術の発展と映像への結実。 映像『絵巻物』『映画誕生までの道のり』 3. 映画誕生(「発明の世紀」から「映像の世紀」へ。エジソンとリュミエールの発明合戦。京都と映画の奇跡の出会い) 映像『リュミエール!』 4. 見世物から映画という新しいメディアへ(「楽しませ、驚かせたい」・メリエスが見た夢。「戦争」「物語」が広げた映画の可能性) 映像『月世界旅行』など。『ヒューゴの不思議な発明』 5. 映画産業の始まり。広がる映画表現(世界各地の映画産業。映画の父・グリフィスがひらいた映像表現。デミル帝国) 映像『国民の創生』『イントレランス』など 6. 草創期のヨーロッパ、今につながる映像の技法(第1次大戦の芸術への影響。変わる映画勢力図。各国の映画の特徴。もうひとりの巨人・エイゼンシュテイン。トーキーの出現) 映像『戦艦ポチョムキン』 7. プロパガンダと映像1(映像と時代の密接な連動。戦場ドキュメンタリーや「戦争もの」への高揚。映像の力に着目したナチス・ドイツの宣伝戦略。「なぜ民衆は熱狂したのか」を考える。チャップリンの孤独な闘い) 映像『意志の勝利』『独裁者』 8. プロパガンダと映像2(平和の象徴・アニメーションと戦争。ヒーロー総動員。ディズニー映画の戦争協力。戦う桃太郎。各国映画賞とその傾向) 映像『総統の顔』『桃太郎の海鷲』 9. ディズニー・マジック アメ리카の新古典創造にディズニーが施した加工(ディズニー・クラシックの原作群。残酷・グロテスクな復讐譚、ケーススタディ「白雪姫」「ピノキオ」。悲劇・バッドエンドの払拭。「良きものは死なない」) 映像『ノートルダムの鐘』 10. ハリウッドの栄光。夢の世界を実現する(アメリカ映画の黄金期とビッグ5、世界を席巻するブロックバスターへの成長と現代) 映像『ザッツ・エンターテインメント』 11. 日本映画の草創期(稲畑勝太郎の功績。日本初の映画監督とスーパースター、撮影所の登場。伝統から革新、新しい表現の数々) 映像『日本映画の夜明け』、サイレント映画の活弁版。 12. 世界が愛した日本映画 戦後を牽引した日本映画の栄誉。今も世界で尊敬を集める三人の巨匠(黒澤明、溝口健二、小津安二郎)。巨匠を支えた大映京都撮影所の活動屋たち。 映像 ドキュメンタリー『カメラマンMIYAGAWAの奇跡』『七人の侍』 13. 娯楽王・テレビの栄光と衰退への足音 長く基幹メディアだったテレビの歩みと、ネットに席巻される現状。公共メディアへの転換と、パーソナライズ。最近の放送倫理問題。 映像 ドキュメンタリー『AIとテレビ』	準備学習等の内容 「好きな映像」「嫌いな映像」など、心を動かされた映像・映画とその理由を考えて、授業に臨もう。(30分) なぜ人間は「動く絵」にあこがれたのだろうか。持論を用意して授業に臨もう。(30分) 京都と映画の出会いについて下調べしよう。テーマについて持論を用意して授業に臨もう。授業後、機会があれば、授業で紹介する映像を全編を通して鑑賞しよう。(60分) どんな映像が見たくて人は劇場に足を運ぶのか。持論を用意して授業に臨もう。 授業で紹介する映像を全編を通して鑑賞しよう(30分) テーマについて持論を用意して授業に臨もう。 授業で紹介する映像を全編を通して鑑賞しよう(30分) どんな映像文法を思いつくだろう。持論を用意して授業に臨もう。 授業で紹介する映像を全編を通して鑑賞しよう。(30分) プロパガンダとは何か。このテーマについて持論を用意して授業に臨もう。 授業で紹介する映像を全編を通して鑑賞しよう。(60分) あなたが為政者ならアニメをどう活用するだろうか。持論を用意して授業に臨もう。 授業で紹介する映像を全編を通して鑑賞しよう。(60分) ディズニー映画の魅力や戦略など、テーマについて持論を用意して授業に臨もう。 授業で紹介する映像を全編を通して鑑賞しよう。(45分) なぜハリウッド映画が世界を席巻しているのか。ひとつの映画が、さまざまなビジネスに結びついている例を考えよう(30分) テーマについて持論を用意して授業に臨もう。周囲の高齢者に好きだった映画などを取材して授業に臨もう。 授業で紹介する映像を全編を通して鑑賞しよう。(30分) なぜ世界の監督は日本映画にひかれるのか。海外の人に日本文化を紹介するためにも、今回は特に、授業で紹介する映像を全編を通して鑑賞しよう。(60分以上) テレビはあなたにとって、どんな存在か。過剰演出や誤報道など放送倫理問題はなぜ起こるのか考えよう(30分)

14. ジャパニメーションへの流れ。映像アートのいま。戦後のアニメーション発展。日本のアニメブーム1～4次の流れ。
映像 ドキュメンタリー『東京ミラクル 最強商品アニメ』
15. まとめ 15回を振り返り、近未来の映像メディアを考える
- アニメにはどんな力があるだろうか。あなたはどんなアニメ作品が好きか。テーマについて持論を用意して授業に臨もう。(30分)
- 授業全体を通して得たこと、映像メディアに接する心得など、あなたの考えをまとめて授業に臨もう。(45分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

教養としての映画史概要とともに、現代社会と映像メディアの関わりを広くお伝えします。
授業初回に、講義全体の目的や意義を説明します。
歴史を「過去のこと」ではなく、当時のクリエイターになった気持ちで考えたり、感じてみてください。

フィードバックの
方法:

感想を求めたり、課題を提出していただいた際は、次の授業などでフィードバックします。
manabaでいつでも質問を受け付けます。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
平常点	50	授業への積極的関与。適宜、授業への感想を求め、学びをチェックします
課題・レポート	50	中間と最終回にレポート。授業の理解度や、発展的に考えられているかを評価します

教科書:

毎回、教科書となるオリジナルのテキストを配布します

参考文献等:

村山匡一郎編著『映画史を学ぶクリティカル・ワーズ』フィルムアート社
津堅信之『新版 アニメーション学入門』平凡社
藤竹暁、竹下俊郎『図説 日本のメディア 新版』NHK出版
佐藤忠男『映画で読み解く「世界の戦争」』河出書房新書
佐藤忠男『映画の真実』中央公論社
太田米男ら編著『日本映画と京都』平凡社
野村幸一郎『京アニを読む』新典社
四方田犬彦『日本映画史110年』集英社新書

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡
方法:

manabaを活用して、常時受け付けます。
メールでも結構です。lisakoinoue@gmail.com

FLTナンバー:	ARSb11-GE		
授業テーマ:	御所人形師と学ぶ 京都と人形の魅力		
授業の概要:	皆さんは人形にどんなイメージを持っていますか？身近にあるにもかかわらず、意外に知らない人形の種類やその役割。本講では数ある人形の中でも最高の格式を持つとされる御所人形の歴史やその優雅な特性をはじめ、人形の起源から確立までの流れをわかりやすく解説していきます。 さらに江戸時代享保年間より続く、有職御人形司伊東久重家の十三世嗣である講師自身が実際に行っている制作工程についてもくわしく講義したいと思います。 また伝統文化を担う家の後継者という環境に生まれ育った自身の経験や、国内外で展覧会を開催するなどの様々な体験を踏まえ、その独自の視点から京都の名所や年中行事など、京都が持つ四季折々の魅力を楽しく紹介します。 【実務経験】		
到達目標:	人形や京都の文化に関する基本的な知識を得る 人形や京都についてより深く学ぼうという意欲を持つ		
授業方法:	【遠隔】 実際の授業風景を撮影した動画を「Microsoft365」の「Stream」でオンデマンド配信します。 時間割では「木曜日3講時」の授業ですが、収録の都合で動画配信は「金曜日から」となります。 配信期間は「金曜日から翌週月曜日まで」とします。 受講生は配信期間中に動画を観て、感想文(400字以上)を「マナビー」から提出する必要があります。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション	「人形」や「京都」について知りたいことを整理しておくこと(60分)
	2.	京都の春	「京都の春」とはどのような授業なのか想像しておくこと(30分)
	3.	端午の節句と五月人形	「五月人形」とはどんな人形なのか考えておくこと(30分)
	4.	葵祭の魅力	「葵祭」がどのような祭か想像しておくこと(30分)
	5.	人形の起源	「人形の原型」がどのようなものか想像しておくこと(30分)
	6.	歌舞伎と人形	「歌舞伎」と人形に何の関係があるのか考えておくこと(30分)
	7.	御所人形と伊東家(1)	講師のホームページを見ておくこと(60分)
	8.	御所人形と伊東家(2)	前回の授業内容をしっかり復習しておくこと(30分)
	9.	京都の桜	京都の「桜の名所」といえばどこか考えておくこと(30分)
	10.	京都の紅葉	京都の「紅葉の名所」といえばどこか考えておくこと(30分)
	11.	祇園祭と人形(1)	「祇園祭」と人形の関係について考えておくこと(30分)
	12.	祇園祭と人形(2)	前回の授業内容をしっかり復習しておくこと(30分)
	13.	桃の節句と雛人形	自分の幼い頃の「ひなまつり」を思い出しておくこと(30分)
	14.	時代祭の秘密	「葵祭」と「祇園祭」についての授業内容を復習しておくこと(30分)
	15.	まとめ	講師のホームページをしっかりと読んでおくこと(120分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	受講者数の関係で「遠隔授業」となってしまいましたが、楽しい授業になるよう心掛けます。 対面式授業と同じ質を維持するため、毎回1時間を超える動画を観てもらうこととなります。 「本気で京都の文化について学びたい」という意欲のある方のみ受講してください。 授業後には必ず感想文(400字以上)を提出してもらいます。 この感想文が成績に大きく影響するのでしっかり書くようにしてください。		
フィードバックの方法:	授業後の感想文に書かれたコメントや質問には次の授業で回答します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業後に提出する感想文	90%	授業内容の理解度と授業に対する姿勢を評価します。
	期末試験	10%	主に「御所人形」についての理解度を確認します。
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、プレゼンテーション力		
教員との連絡方法:	マナビーの「個別指導(コレクション)」を利用		

FLTナンバー:ARSb11-GE

授業テーマ:能楽を通して日本文化の特質を探る。

授業の概要:能は、室町初期に大成された日本の音楽劇である。その大成の中心的存在である観阿弥、世阿弥父子は、奈良から京都に進出し、足利義満の庇護のもと、能を庶民の芸能から、より芸術性の高いものに昇華していった。北山文化の中で育てられた能には、日本文化の特質が多く含まれている。
この講義では能の概略と、表現方法を具体的に考察し、その音楽性や演出から日本文化の特性を探る。

【実務経験】

京都観世会館観世流能楽師である教員が、その長年の経験及び技能を生かし、室町初期に大成された日本の音楽劇である能の大成の中心的存在である観阿弥、世阿弥父子は、奈良から京都に進出し、足利義満の庇護のもと、能を庶民の芸能から、より芸術性の高いものに昇華していった過程について指導する。北山文化の中で育てられた日本文化の特質が多く含まれている能の概略と表現方法を具体的に考察し、その音楽性や演出から日本文化の特性を解説する。

到達目標:

能の概要を知る。
能の歴史を学ぶ。
能から日本の美意識を学ぶ。
能の音楽性を知る。
日本文化の特質を知る。
国際社会における自己のあり方を考える。
同志社における「良心」の意味を考える

授業方法:

【遠隔】 オンデマンド型 利用ツール: マナビー

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 能とは何か	授業ノートの確認(20分)
2. 能の歴史(1)	授業ノートの確認(20分)
3. 能の歴史(2)	授業ノートの確認(20分)
4. 能の演技空間	授業ノートの確認(20分)
5. 能面	授業ノートの確認(20分)
6. 能の囃子	授業ノートの確認(20分)
7. 能の種類(1) 神能	授業ノートの確認(20分)
8. 能の種類(2) 修羅能	授業ノートの確認(20分)
9. 能の種類(3) 鬘能	授業ノートの確認(20分)
10. 能の種類(4) 雑能	授業ノートの確認(20分)
11. 能の種類(5) 鬼能	授業ノートの確認(20分)
12. 狂言	授業ノートの確認(20分)
13. 能の主題	授業ノートの確認(20分)
14. 能の美意識	授業ノートの確認(20分)
15. 文化の継承と創生	授業ノートの確認(20分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

日常を少し忘れて楽しんで学習してください。

フィードバックの方法:

各回提出のコメントや質問に対し、次回の授業の冒頭に必要に応じて答える。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への参加度	50	授業に興味を持って参加し、文化を学ぶ意味を考えられたかを評価する。 各回の授業内容を理解し、日本文化を知ることによって、自己の本質を考えられたかを評価する。
各回のコメント提出	50	

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、思いやる力、自己実現力

教員との連絡方法:

各回の提出コメントに付記

FLTナンバー:	ARSb11-GE		
授業テーマ:	能楽を通して日本文化の特質を探る。		
授業の概要:	能は、室町初期に大成された日本の音楽劇である。その大成の中心的存在である観阿弥、世阿弥父子は、奈良から京都に進出し、足利義満の庇護のもと、能を庶民の芸能から、より芸術性の高いものに昇華していった。北山文化の中で育てられた能には、日本文化の特質が多く含まれている。 この講義では能の様々なレパートリーを取り上げ、そこにある思想や美意識を考察し、日本文化の一端を知ることによって、国際社会の中での日本人のあり方を考える。		
	【実務経験】 京都観世会館観世流能楽師である教員が、その長年の経験及び技能を生かし、室町初期に大成された日本の音楽劇であるの大成の中心的存在である観阿弥、世阿弥父子が、奈良から京都に進出し、足利義満の庇護のもと、能を庶民の芸能から、より芸術性の高いものに昇華していった過程を指導する。日本文化の特質が多く含まれている能の様々なレパートリーを取り上げ、そこにある思想や美意識を考察し、日本文化の一端を知ることによって、国際社会の中での日本人のあり方を解説する。		
到達目標:	能の概要を知る。 能の歴史を学ぶ。 能から日本の美意識を学ぶ。 能の音楽性を知る。 日本文化の特質を知る。 国際社会における自己のあり方を考える。 同志社における「良心」の意味を考える。		
授業方法:	毎回テーマを決め講義をすすめる。能面、能装束を教室に持ち込み、着付けも見せる。謡い舞う能の演技を実際に行い、身近に感じ取ってもらう。必要に応じてビデオを使い、能の鑑賞を行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. 能とは何か		授業ノートの確認(20分)
	2. 能の歴史		授業ノートの確認(20分)
	3. 日本の神話と神能		授業ノートの確認(20分)
	4. 修羅能に見る社会性と人間性の葛藤		授業ノートの確認(20分)
	5. 幽曲と幽玄論		授業ノートの確認(20分)
	6. 恋慕の普遍性		授業ノートの確認(20分)
	7. 義理能と中世の倫理		授業ノートの確認(20分)
	8. 鬼の位相		授業ノートの確認(20分)
	9. 新作能と能の可能性		授業ノートの確認(20分)
	10. 能の美意識		授業ノートの確認(20分)
	11. 狂言		授業ノートの確認(20分)
	12. 能の主題		授業ノートの確認(20分)
	13. 能の演技		授業ノートの確認(20分)
	14. 能面の美		授業ノートの確認(20分)
	15. 能装束の着付けと仕舞実演		授業ノートの確認(20分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	授業中の私語厳禁。 授業中の入退室は原則として禁止。		
フィードバックの方法:	各回提出のコメントや質問に対し、次回の授業の冒頭に必要に応じて答える。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度 各回のコメント提出	50 50	授業に興味を持って参加し、文化を学ぶ意味を考えられたかを評価する。 各回の授業内容を理解し、日本文化を知ることによって、自己の本質を考えられたかを評価する。
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、思いやる力、自己実現力		
教員との連絡方法:	授業の前に教室で対応する。		

FLTナンバー:

授業テーマ: 教育の理念並びに教育に関する歴史及び思想

授業の概要: 教育の原理は教育を支える理念、思想およびその歴史を対象とする科目である。この科目は教職者の教育観を確立するとともに、主体的・対話的で深い学び(アクティブ・ラーニング)の手法による教育実践上の指導原理を与えることを目標とする。講義では西洋と日本の代表的な教育の歴史と思想を考察しながら、これまでの教育及び学校の営みがどのように捉えられ、変遷してきたのかを現代教育の諸問題と関連づけてみたい。

到達目標: (1)教育の基本的概念を身に付け、教育を成り立たせる諸要因及びそれら相互関係を理解する。
(2)教育の歴史に関する基礎的知識を身に付け、それと多様な教育の理念との関わりを理解し、過去から現代に至るまでの教育及び学校の変遷を理解する。
(3)教育に関する様々な思想を理解し、それらと多様な教育の理念との関わりを理解し、それらと実際の教育及び学校、家庭等との関わりを理解する。

授業方法: 講義を中心とするが、適宜、グループ学習による討論なども行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 教育学の諸概念について-教育とは何か	事前にシラバスを読んでおく。(60分)
	2. 教育の本質及び目標	教育の目標について自分なりに調べておくこと。(60分)
	3. 教育を成立させるための子ども、教員及び家庭との相互関係を考える	事前に与えた資料を熟読しておくこと。(60分)
	4. 近代的教育観と教育学の成立-コメニウスとヘルバルトを中心に	事前に与えた資料を熟読しておくこと。(60分)
	5. 家庭及び社会による教育の歴史(1)-ロックの時代-	事前に与えた教育の歴史(1)についての資料を熟読しておくこと。(60分)
	6. 家庭及び社会による教育の歴史(2)-ルソーの時代-	事前に与えた教育の歴史(2)についての資料を熟読しておくこと。(60分)
	7. 近代教育制度の成立と展開-欧米と日本-	事前に与えた近代教育制度の資料を熟読しておくこと。(60分)
	8. 日本の近代教育思想-森有礼と福澤諭吉-	事前に与えた日本の近代教育思想の資料を熟読しておくこと。(60分)
	9. 学校及び学習に関わる教育の思想-ジョン・デューイと進歩主義教育-	事前に与えた学校及び学習に関わる教育思想についての資料を熟読しておくこと。(60分)
	10. 民主主義と教育-デューイ以降の展開-	事前に与えた民主主義と教育についての資料を熟読しておくこと。(60分)
	11. 家庭及び子どもに関わる教育の思想-アリエスを中心に-	事前に与えた家庭及び子どもに関わる教育思想についての資料を熟読しておくこと。(60分)
	12. 現代の教育課題(1)-知識と学びの基礎理論-	現代の教育課題(1)について調べておくこと。(60分)
	13. 現代の教育課題(2)-シティズンシップの教育-	現代の教育課題(2)について調べておくこと。(60分)
	14. 現代の教育課題(3)-多文化社会のための教育-	現代の教育課題(3)について調べておくこと。(60分)
	15. まとめ-授業を振り返って、「教育の理念」「教育の思想・歴史」について考える	自分なりに授業内容の総括をしておくこと。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 各授業終了の際、本時の概要を振り返るとともに次時予告を行うので、指示に従って既習事項の復習及び次時の準備学習等をしておくこと。

フィードバックの方法: 教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	小レポート(授業の振り返りのためのレポート)	60%	課題への回答に適合した振り返りレポートの提出により評価する。
	定期試験(授業内容の把握度を確認するための試験)	40%	授業内容の把握度・理解度により評価する。

教科書: 授業時に指定する。
必要に応じて、授業時に毎回資料を配布する。

参考文献等: 文部科学省『高等学校学習指導要領』(最新版)
文部科学省『中学校学習指導要領』(平成29年3月 文部科学省告示)
今津幸次郎・馬越徹・早川操編『新しい教育の原理-変動する時代の人間・社会・文化』、名古屋大学出版会、2005年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力

教員との連絡方法: 授業の前後に教室内で対応する。

FLTナンバー:

授業テーマ: 教育の理念並びに教育に関する歴史及び思想

授業の概要: 教育の原理は教育を支える理念、思想およびその歴史を対象とする科目である。この科目は教職者の教育観を確立するとともに、主体的・対話的で深い学び(アクティブ・ラーニング)の手法による教育実践上の指導原理を与えることを目標とする。講義では西洋と日本の代表的な教育の歴史と思想を考察しながら、これまでの教育及び学校の営みがどのように捉えられ、変遷してきたのかを現代教育の諸問題と関連づけてみたい。

到達目標: (1)教育の基本的概念を身に付け、教育を成り立たせる諸要因及びそれら相互関係を理解する。
(2)教育の歴史に関する基礎的知識を身に付け、それと多様な教育の理念との関わりを理解し、過去から現代に至るまでの教育及び学校の変遷を理解する。
(3)教育に関する様々な思想を理解し、それらと多様な教育の理念との関わりを理解し、それらと実際の教育及び学校との関わりを理解する。

授業方法: 講義を中心とするが、適宜、グループ学習による討論なども行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	教育学の諸概念について-教育とは何か	事前にシラバスを読んでおくこと。(60分)
2.	教育の本質及び目標	教育の目標について自分なりに調べておくこと。(60分)
3.	教育を成立させるための子ども、教員及び家庭との相互関係を考える	自らのこれまでの教育経験(家庭や学校での)について振り返っておくこと。(60分)
4.	近代的教育観と教育学の成立-コメニウスとヘルバルトを中心に	高校の世界史の教科書などでヨーロッパの中世～近代の歴史を振り返っておくこと。(60分)
5.	家庭及び社会による教育の歴史(1)-ロックの時代-	高校の世界史の教科書などでヨーロッパの中世～近代の歴史を振り返っておくこと。(60分)
6.	家庭及び社会による教育の歴史(2)-ルソーの時代-	高校の世界史の教科書などでヨーロッパの中世～近代の歴史を振り返っておくこと。(60分)
7.	近代教育制度の成立と展開-欧米と日本-	高校の日本史の教科書などで日本の幕末～明治期の歴史を振り返っておくこと。(60分)
8.	日本の近代教育思想-森有礼と福澤諭吉-	高校の日本史の教科書などで日本の明治期の歴史を振り返っておくこと。(60分)
9.	学校及び学習に関わる教育の思想-ジョン・デューイと進歩主義教育-	高校の倫理の教科書などで社会と個人の関係について振り返っておくこと。(60分)
10.	民主主義と教育-デューイ以降の展開-	高校の政治・経済の教科書などで民主主義の発展経緯について振り返っておくこと。(60分)
11.	家庭及び子どもに関わる教育の思想-フレーベルを中心に-	自らの小学校入学前の教育経験(家庭や学校での)について振り返っておくこと。(60分)
12.	現代の教育課題(1)-知識と学びの基礎理論-	自らの小学校入学以降の教育経験(家庭や学校での)について振り返っておくこと。(60分)
13.	現代の教育課題(2)-シティズンシップの教育-	移民や難民に関連して現在世界各国でどのような問題が生じているか新聞などを読んで調べておくこと。(60分)
14.	現代の教育課題(3)-多文化社会のための教育-	移民や難民に関連して現在世界各国でどのような問題が生じているか新聞などを読んで調べておくこと。(60分)
15.	まとめ-授業を振り返って、「教育の理念」「教育の思想・歴史」について考える	自分なりに授業内容の総括をしておくこと。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 毎回の授業終了前に本時の内容についてコメントシートを記入してもらうので、集中して授業に参加すること。また、既習事項の復習及び次時の準備学習等をしておくこと。

フィードバックの方法: 教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	小レポート(授業の振り返りのためのコメントシート)	40%	毎回のコメントシートの提出およびその内容により評価する。
	定期試験(授業内容の把握度等を確認するための試験)	60%	授業内容の把握度・理解度・考察の度合いにより評価する。

教科書: 授業時に毎回資料を配布する。

参考文献等: 文部科学省『高等学校学習指導要領』(最新版)
文部科学省『中学校学習指導要領』(平成29年3月 文部科学省告示)
今津幸次郎・馬越徹・早川操編『新しい教育の原理-変動する時代の人間・社会・文化』、名古屋大学出版会、2005年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力

教員との連絡方法: 授業の前後に教室内で対応する。

FLTナンバー:

授業テーマ: 教育の原理では、教育の基本的概念を見に付け、教育学に関する学習の基本となる力量を身に付けることをテーマとする。同時に、今日大きく変化しつつある学校を取り巻く環境にも目を向けながら、学校教育の将来像にも目を向けることができる力量形成をテーマとする。

授業の概要: 教育の原理は教育を支える理念、思想およびその歴史を対象とする科目である。この科目は教職者の教育観を確立するとともに、主体的・対話的で深い学び(アクティブ・ラーニング)の手法による教育実践上の指導原理を与えることを目標とする。講義では西洋と日本の代表的な教育の歴史と思想を考察しながら、これまでの教育及び学校の営みがどのように捉えられ、変遷してきたのかを現代教育の諸問題と関連づけてみたい。

到達目標: (1)教育の基本的概念を身に付け、教育を成り立たせる諸要因及びそれら相互関係を理解する。
(2)教育の歴史に関する基礎的知識を身に付け、それと多様な教育の理念との関わりを理解し、過去から現代に至るまでの教育及び学校の変遷を理解する。
(3)教育に関する様々な思想を理解し、それらと多様な教育の理念との関わりを理解し、それらと実際の教育及び学校との関わりを理解する。

授業方法: 授業は基本的には講義形式となるが、課題を設定し少人数での討議(対話的学び)を適宜取り入れる。教科書は毎回使用する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	教育学の諸概念について－教育とは何か－	自らの小・中・高時代を振り返り、各自が学校で学んだものについて考えておく。 事前準備60分をかけること。
2.	教育の本質及び目標の理解(1)…古代ギリシャにおける教育思想を概観する	教科書第1章を読んでおくこと。事前学習に60分をかけること。事後学習に30分かけること。
3.	教育の本質及び目標の理解(2)…中世における教育思想を概観する	教科書第1章を読んでおくこと。事前学習に60分をかけること。事後学習に30分かけること。
4.	近代的教育観と教育学の成立―ルソーとヘルバルトを中心に	教科書第1章を読んでおくこと。事前学習に60分をかけること。事後学習に30分かけること。
5.	家庭及び社会による教育の本質と課題(1)	教科書第4章を読んでおくこと。事前学習に60分かけること。事後学習に30分かけること。
6.	家庭及び社会による教育の本質と課題(2)	教科書第5章を読んでおくこと。事前学習に60分かけること。事後学習に30分かけること。
7.	近代教員養成制度の成立と展開	教科書第6章を読んでおくこと。事前学習に60分かけること。事後学習に30分かけること。
8.	日本の近代教育思想－教師の役割－	教科書第7章を読んでおくこと。事前学習に40分かけること。事後学習40分かけること。
9.	学校教育における学びに関わる教育のあり様(1)－学習指導要領とは何か－	教科書第7章を読んでおくこと。事前学習に60分かけること。事後学習に30分かけること。
10.	学校教育における学びに関わる教育のあり様(2)－家庭を支援するとは－	教科書第10章を読んでおくこと。事前学習に60分かけること。事後学習に30分かけること。
11.	就学前教育と学校教育の現状と課題	教科書第5章を読んでおくこと。事前学習に30分、事後学習に30分かけること。
12.	現代の教育課題(1)－社会教育と学校教育の連携理論－	教科書第9章を読んでおくこと。事前学習に60分かけること。事後学習に30分かけること。
13.	現代の教育課題(2)－学校の危機管理－	教科書第11章を読んでおくこと。事前学習に40分、事後学習に30分かけること。
14.	現代の教育課題(3)－変わる学校(コミュニティ・スクール、小中一貫教育校)－	教科書第12章を読んでおくこと事前学習に40分、事後学習に40分かけること。
15.	まとめ－授業を振り返って、「教育の理念」「教育の思想・歴史」について考える	「教師の視点」から学校教育を俯瞰し、各自の課題をまとめておく。事前学習に40分、事後学習に60分かけること。

受講者へのメッセージやアドバイス: 教科書を使用するが、あくまでも教科者は教材である。考えることの多い授業にしたいので、積極的な姿勢での受講を求める。

フィードバックの方法: 授業後は教科書を読みかえしておくこと。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	中間レポート	30%	課題に即して論述されているか。各自の意見がまとめられているか。
	まとめ	70%	課題に即して論述されているか。教師の視点で、これからの学校教育の改革課題に言及されているか。

教科書: 西川信廣・山本智也共編著「現代社会と教育の構造変容」ナカニシヤ出版

参考文献等: 文部科学省『高等学校学習指導要領(最新版)』『中学校学習指導要領(平成29年3月)』

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: 連絡が必要な場合は nobu@tcct.zaq.ne.jpにメールをください。

FLTナンバー:

授業テーマ: 幼児、児童及び生徒の心身の発達と主な学習理論を習得するとともに、各発達段階に応じた適切な学習支援のあり方を理解する。

授業の概要: (1) 幼児、児童及び生徒の心身の発達過程や特徴を発達の諸理論によって具体的に理解する。
(2) 幼児、児童及び生徒の学習に関する基礎的知識を習得し、学習の諸理論を理解する。
(3) 子どもの各発達段階に適した学習支援・指導のあり方を、グループ討議を中心としたアクティブ・ラーニングを活用し、主体的に考える力を養う。

到達目標: (1) 発達過程、発達段階の特徴を理解し、生活や教育の場面での適用を考えることができる。
(2) 「学習・記憶・動機づけ」の主要な理論の基礎知識を理解し生活や教育の場面での適用を考えることができる。
(3) グループワークを通して、アクティブラーニングのスキルを習得する。

授業方法: 感染予防のため、本講義はリモートで実施いたします。受講はマナビーで月曜から木曜までに講義の映像を視聴してください。映像は一講義あたり、15分×6本を予定しています。また、グループワークに替えて200字程度の講義の感想・質問等の投稿を求めます。受講生の皆さんとリモートならではの意見交換を期待しています。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	幼児、児童及び生徒の心身の発達に寄与する成熟と学習の概念を理解する。	初回は事前準備不要
2.	乳児期、幼児期の心身の発達の特徴を「発達期」に基づく理論によって理解する。	復習プリント及び1回目授業の指示範囲の復習と予習(40～60分)
3.	児童期、思春期の心身の発達の特徴を「発達期」に基づく理論によって理解する。	復習プリント及び2回目授業の指示範囲の復習と予習(40～60分)
4.	乳児期から思春期に至る運動、言語、認知及び社会性等の特徴を、ピアジェの理論から理解する。	復習プリント及び3回目授業の指示範囲の復習と予習(40～60分)
5.	乳児期から青年期に至る心理的な発達の特徴をフロイト、エリクソンなどの理論から理解する。	復習プリント及び4回目授業の指示範囲の復習と予習(40～60分)
6.	乳児期から青年期に至る発達の特徴をグループでまとめる。	復習プリント及び5回目授業の指示範囲の復習と予習(40～60分)
7.	前時の活動をグループごとに発表し、質疑応答を行いながら、子どもの発達についての理解を深める。	復習プリント及び6回目授業の指示範囲の復習と予習(40～60分)
8.	動物の本能行動からより高等な初期学習に至る諸行動について知り、人間における初期学習や学習の意義について理解する。	復習プリント及び7回目授業の指示範囲の復習と予習(40～60分)
9.	学習の「連合理論」について理解する。	復習プリント及び8回目授業の指示範囲の復習と予習(40～60分)
10.	学習の「認知理論」について理解する。	復習プリント及び9回目授業の指示範囲の復習と予習(40～60分)
11.	発達の特徴を踏まえ、学習の各理論に基づいた「効果的で主体的な学習法」をグループで考える。	復習プリント及び10回目授業の指示範囲の復習と予習(40～60分)
12.	前時の討議を発展させ、動機付け・集団づくり・学習評価に観点を絞って、効果的で主体的な学習方法について深く考える。	復習プリント及び11回目授業の指示範囲の復習と予習(40～60分)
13.	2回のグループ討議の結果を発表し、受講生全体で質疑応答を行い、考えを深める。定型発達と発達障害の特性の比較理解を深める。	復習プリント及び12回目授業の指示範囲の復習と予習(40～60分)
14.	幼児、児童及び生徒の心身の発達に基づいた、各段階に最適な主体的な学習とはどのような形態で行えばよいかを考える。発達障害児の支援の方法を理解する。	復習プリント及び13回目授業の指示範囲の復習と予習(40～60分)
15.	子どもの発達と学習が強く関連していることを理解できたことを確認する。(まとめ)	復習プリント及び14回目授業の指示範囲の復習と予習(40～60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 講義担当者は、大半の時間を臨床心理士として心理支援等の相談業務に費やしています。臨床的知見を交えた初学者にも親しみやすい講義を実現したいと考えています。また参考文献等は授業の中で紹介します。

フィードバックの方法: 提出いただいた講義の感想・質問等は次回の講義の初めの15分でフィードバックします。ただし、授業の場でシェアしにくいテーマについてはマナビーの掲示板のレスを使って個別に対応します。次回の講義にフィードバックするために、感想・質問等は該当週の木曜日までに投稿してください。詳しくは初回講義にて説明いたします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	復習プリント	40	各回のグループワークに関する小レポート。到達目標(3)を基準とする。 到達目標(1)(2)の達成度を基準とする。
	小テスト	40	
	授業での主体的関与・態度	10	
	グループ活動報告	10	

教科書: 特に指定しない

参考文献等: 多鹿秀継、竹内謙彰 編著 発達と学習の心理学 学文社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力

教員との連絡方法: (1) 授業の前後に教室内で対応
(2) メールで対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 幼児、児童及び生徒の心身の発達と主な学習理論を習得するとともに、各発達段階に応じた適切な学習支援のあり方を理解する。

授業の概要: (1) 幼児、児童及び生徒の心身の発達過程や特徴を発達の諸理論によって具体的に理解する。
(2) 幼児、児童及び生徒の学習に関する基礎的知識を習得し、学習の諸理論を理解する。
(3) 子どもの各発達段階に適した学習支援・指導のあり方を、グループ討議を中心としたアクティブ・ラーニングを活用し、主体的に考える力を養う。

到達目標: (1) 発達過程、発達段階の特徴を理解し、生活や教育の場面での適用を考えることができる。
(2) 「学習・記憶・動機づけ」の主要な理論の基礎知識を理解し生活や教育の場面での適用を考えることができる。
(3) グループワークを通して、アクティブラーニングのスキルを習得する。

授業方法: 毎回の講義は、パワーポイント→配布資料を用いて行い、その日のテーマに関するグループワークを行う。復習プリントを次回までに提出。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	幼児、児童及び生徒の心身の発達に寄与する成熟と学習の概念を理解する。	初回は事前準備不要
2.	乳児期、幼児期の心身の発達の特徴を「発達期」に基づく理論によって理解する。	復習プリント及び1回目授業の指示範囲の復習と予習(40～60分)
3.	児童期、思春期の心身の発達の特徴を「発達期」に基づく理論によって理解する。	復習プリント及び2回目授業の指示範囲の復習と予習(40～60分)
4.	乳児期から思春期に至る運動、言語、認知及び社会性等の特徴を、ピアジェの理論から理解する。	復習プリント及び3回目授業の指示範囲の復習と予習(40～60分)
5.	乳児期から青年期に至る心理的な発達の特徴をフロイト、エリクソンなどの理論から理解する。	復習プリント及び4回目授業の指示範囲の復習と予習(40～60分)
6.	乳児期から青年期に至る発達の特徴をグループでまとめる。	復習プリント及び5回目授業の指示範囲の復習と予習(40～60分)
7.	前時の活動をグループごとに発表し、質疑応答を行いながら、子どもの発達についての理解を深める。	復習プリント及び6回目授業の指示範囲の復習と予習(40～60分)
8.	動物の本能行動からより高等な初期学習に至る諸行動について知り、人間における初期学習や学習の意義について理解する。	復習プリント及び7回目授業の指示範囲の復習と予習(40～60分)
9.	学習の「連合理論」について理解する。	復習プリント及び8回目授業の指示範囲の復習と予習(40～60分)
10.	学習の「認知理論」について理解する。	復習プリント及び9回目授業の指示範囲の復習と予習(40～60分)
11.	発達の特徴を踏まえ、学習の各理論に基づいた「効果的で主体的な学習法」をグループで考える。	復習プリント及び10回目授業の指示範囲の復習と予習(40～60分)
12.	前時の討議を発展させ、動機付け・集団づくり・学習評価に観点を絞って、効果的で主体的な学習方法について深く考える。	復習プリント及び11回目授業の指示範囲の復習と予習(40～60分)
13.	2回のグループ討議の結果を発表し、受講生全体で質疑応答を行い、考えを深める。定型発達と発達障害の特性の比較理解を深める。	復習プリント及び12回目授業の指示範囲の復習と予習(40～60分)
14.	幼児、児童及び生徒の心身の発達に基づいた、各段階に最適な主体的な学習とはどのような形態で行えばよいかを考える。発達障害児の支援の方法を理解する。	復習プリント及び13回目授業の指示範囲の復習と予習(40～60分)
15.	子どもの発達と学習が強く関連していることを理解できたことを確認する。(まとめ)	復習プリント及び14回目授業の指示範囲の復習と予習(40～60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 講義担当者は、大半の時間を臨床心理士として心理支援等の相談業務に費やしています。臨床的知見を交えた初学者にも親しみやすい講義を実現したいと考えています。また参考文献等は授業の中で紹介します。

フィードバックの方法: ・各自の発表・質問等に関してはその授業時間内か次回の授業時にコメントをお返しいたします。
・各回に配布する復習プリントは、次回の授業時に解説解答します。
・小テストの解答は次回の授業時に解説解答します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	復習プリント	40	各回のグループワークに関する小レポート。到達目標(3)を基準とする。 到達目標(1)(2)の達成度を基準とする。
	小テスト	40	
	授業での主体的関与・態度	10	
	グループ活動報告	10	

教科書: 特に指定しない

参考文献等: 多鹿秀継、竹内謙彰 編著 発達と学習の心理学 学文社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力

教員との連絡方法: (1) 授業の前後に教室内で対応
(2) メールで対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 幼児、児童及び生徒の心身の発達と主な学習理論を習得するとともに、各発達段階に応じた適切な学習支援のあり方を理解する。

授業の概要: (1) 幼児、児童及び生徒の心身の発達過程や特徴を発達の諸理論によって具体的に理解する。
(2) 幼児、児童及び生徒の学習に関する基礎的知識を習得し、学習の諸理論を理解する。
(3) 子どもの各発達段階に適した学習支援・指導のあり方を主体的に考える力を養う。
(4) 発達障害があると思われる幼児、児童及び生徒の発達の特徴を知り、それぞれの個性に応じた適切な支援を理解する。

到達目標: (1) 幼児、児童及び生徒の心身の発達と主な学習理論を習得する。
(2) 各発達段階に応じた適切な学習支援のあり方を理解する。
(3) 発達障害があると思われる幼児、児童及び生徒の特徴を知り、彼らへの適切な支援のあり方を理解する。

授業方法: 1: オンデマンドによる遠隔授業を行う。加えて、マナビーを活用し、受講生との質疑応答、ドリル・課題レポートの作成・提出を求める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	1. 幼児、児童及び生徒の心身の発達に寄与する成熟と学習の概念を理解する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)ドリルの完成 (20分)
2.	2. 乳児期、幼児期の心身の発達の特徴を「発達期」に基づく理論によって理解する。 乳児期、幼児期における発達障害の機序を理解する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)ドリルの完成 (20分)
3.	3. 児童期、思春期の心身の発達の特徴を「発達期」に基づく理論によって理解する。 児童期、思春期の発達障害のある子どもたちの特徴を理解する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)「発達期の特徴」をまとめる。 (復習)ドリルの完成 (30分)
4.	4. 乳児期から思春期に至る運動、言語、認知及び社会性等の特徴を、ピアジェの理論から理解する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)ピアジェの理論をまとめる。 (復習)ドリルの完成 (30分)
5.	5. 乳児期から青年期に至る心理的な発達の特徴をフロイト、エリクソンなどの理論から理解する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)フロイト、エリクソンの理論をまとめる。 (復習)ドリルの完成 (20分)
6.	6. 乳児期から青年期に至る発達の特徴をまとめる。 幼児期、児童期、青年期における発達障害のある子どもたちへの適切な支援についてまとめる。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出
7.	7. 前時の各自のまとめから、子どもの発達についてこれまでの授業を振り返り理解を深める。 課題レポートの提示	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)課題レポートの作成 (30分)
8.	8. 動物の本能行動からより高等な初期学習に至る諸行動について知り、人間における初期学習や学習の意義について理解する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)初期学習についてまとめる。 (20分)
9.	9. 学習の「連合理論」について理解する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)連合理論についてまとめる。 (復習)ドリルの完成 (30分)
10.	10. 学習の「認知理論」について理解する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)認知理論についてまとめる。 (復習)ドリルの完成 (30分)
11.	11. 発達の特徴を踏まえ、学習の各理論に基づいた「効果的で主体的な学習法」を考える。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)自らの学習法の改善点を考える。 (復習)ドリルの完成 (30分)
12.	12. 動機付け・集団づくり・学習評価について理解し、効果的で主体的な学習方法について深く考え	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)多様な主体的な学習方法についてまとめる。 (20分)
13.	13. 「学習」についての、これまでの質問事項を取り上げて、重要なポイントを解説、受講生全員の理解を深める。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出(20分)
14.	14. 幼児、児童及び生徒の心身の発達に基づいた、各段階に最適な主体的な学習とはどのような形態で行えばよいかを考える。 さらに、発達障害のある子どもへの学習支援について考える。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)ドリルの完成(30分)
15.	15. 子どもの発達と学習が強く関連していることを理解できたことを確認する。 課題レポートの提示(まとめ)	「毎時のまとめ」の記入 課題レポートの作成(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:	自身の幼児期、児童期、思春期を振り返り、学習したことと照合しながら授業を受けることによって、より身近に子どもの発達過程が理解できると思います。		
フィードバックの方法:	・ドリル教材の解答および解説を授業内で行います。 ・「質問用紙」に対して、マナビーあるいは授業内でコメントをお返しします。 ・「毎時のまとめ」を複数回提出していただき、評価してお返しします。 ・2階実施する課題レポートの標準解答をマナビーで開示します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業での主体的な関与、態度	10%	将来、教師となることを自覚し、授業に主体的に取り組むことができているかを評価基準とする。
	毎時のまとめ	10%	到達目標(1)(2)が理解されているか、自分の考えを表現できているかを評価基準とする。
	ドリル	40%	到達目標(1)(2)に関連する各回の授業内容の理解度、及び課題学習への積極的な態度を評価基準とする。
	課題レポート	40%	到達目標(1)(2)の知識理解を評価基準とする。
教科書:			
参考文献等:	参考文献; 多鹿秀継, 竹内謙彰 編著 発達と学習の心理学 学文社 参考資料; 適宜、各授業において資料を提示する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力, 思考力, プレゼンテーション力, コミュニケーション力, 自己実現力		
教員との連絡方法:	1. マナビーの個人コレクションで対応 2. メールによる (mnakagaw@dwc.doshisha.ac.jp) 3. 研究室訪問してください。(C444)		

FLTナンバー:	ARSe17-GE		
授業テーマ:	語学・文化研修		
授業の概要:	ドミニカン大学カリフォルニア校(Dominican University of California)内の英語研修機関で約四週間の授業を受講する。ホームステイを行う。		
到達目標:	・英語授業、ホームステイを通じて、英語の運用能力を高めるとともに、アメリカ文化・社会に対する理解を深める。 ・引率教職員を伴わない、現地集合・現地解散を基本とする研修を通じて、参加学生の自主・自立を促す。		
授業方法:	現地での研修を円滑に、かつ一層有意義なものとするよう、事前授業を実施する。 事前授業は、アメリカの文化・社会に関する調査・発表を中心に行う。 研修先では、“インテンシブ英語プログラム”という英語研修プログラムに参加し、午前のクラスでは、リスニング、スピーキング、発音、語彙力強化などコミュニケーション能力の基本を学び、実践的な生きた英語を使い会話力を身に付ける。午後のクラスでは、リーディングとライティングを集中的に学ぶ。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	事前授業 第1回(5月) オリエンテーション、留学先大学の詳細、諸手続の説明	
	2.	事前授業 第2回(6月) アメリカの文化・社会などに関する研究発表	第2回事前授業でのアメリカの文化・社会などに関する研究発表のレジュメを作成する。
	3.	事前授業 第3回(7月) プログラム・現地生活に関する質疑応答・危機管理対策	
	4.	現地研修として、ドミニカン大学カリフォルニア校において、インテンシブ英語プログラムを約四週間受講する。 なお、滞在期間中の宿泊はホームステイである。	各自の研究計画に基づき、現地での調査結果を踏まえて事後レポートを作成する。
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	第2回事前授業でのアメリカの文化・社会などに関する研究発表について授業内で講評を行う。		
「成績評価方法」および「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	事前授業での評価	10%	
	研修先による評価	70%	
	事後レポートの評価	20%	
	事前授業での評価、研修先による評価、および事後レポートの評価に基づき、出席状況等を勘案した上で総合的に評価する。 ただし、所定の期日までに事後レポート未提出の場合は、単位の取得を認めない。		
教科書:	なし。		
参考文献等:	随時指示する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	国際課に問い合わせる。		

FLTナンバー:

ARSf17-GE

授業テーマ:

語学・文化研修

授業の概要:

エクセター大学(University of Exeter)で約四週間の英語研修プログラムを受講する。
フィールドトリップやホームステイを行う。

到達目標:

・英語授業、フィールドトリップ、ホームステイを通じて、英語の運用能力を高めるとともに、イギリス文化・社会に対する理解を深める。
・引率教職員を伴わない研修を通じて、参加学生の自主・自立を促す。

授業方法:

現地での研修を円滑に、かつ一層有意義なものとするよう、事前授業を実施する。
事前授業は、イギリスの文化・社会に関する調査・発表を中心に行う。
エクセター大学では、“General English”と呼ばれる英語研修プログラムに参加し、Speaking、Listening、Reading、Writingの四つの技能をバランス良く学習する英語の授業を受講する。
また、英語のスキルを高め、英語の知識を深めるだけでなく、フィールドトリップやアクティビティを通して、イギリスの生活や文化、社会についても学ぶ。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 事前授業 第1回(11月) オリエンテーション、諸手続の説明、発表グループ分け	
	2. 事前授業 第2回(12月、同志社びわこリトリートセンターでの一泊研修) イギリスの文化・社会などに関する研究発表	第2回事前授業でのイギリスの文化・社会などに関する研究発表のレジュメを作成する。
	3. 事前授業 第3回(1月) 前年度参加者による研修報告および質疑応答	
	4. 事前授業 第4回(2月) 危機管理対策	
	5. 現地研修として、エクセター大学において約四週間英語の授業を受講するとともに、フィールドトリップを行う。なお、滞在期間中の宿泊は、ホームステイである。	各自の研究計画に基づき、現地での調査結果を踏まえて事後レポートを作成する。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

第2回事前授業でのイギリスの文化・社会などに関する研究発表について授業内で講評を行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	事前授業での評価	10%	
	エクセター大学による評価	70%	
	事後レポートの評価	20%	
			事前授業での評価、エクセター大学による評価、および事後レポートの評価に基づき、出席状況等を勘案した上で総合的に評価する。 ただし、所定の期日までに事後レポート未提出の場合は、単位の取得を認めない。

教科書:

なし。

参考文献等:

随時指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

コミュニケーション力、変化対応力、自己管理力

教員との連絡方法:

国際課に問い合わせる。

048300

海外事情(ニュージーランド)

国際部長

FLTナンバー:

ARSz17-GE

授業テーマ:

語学・文化研修

授業の概要:

ワイカト大学パスウェイズカレッジ(University of Waikato Pathways College)という英語研修機関での約三週間の授業を受講する。
フィールドトリップやホームステイを行う。

到達目標:

・英語授業、フィールドトリップ、ホームステイを通じて、英語の運用能力を高めるとともに、ニュージーランド文化・社会に対する理解を深める。

・引率教職員を伴わない研修を通じて、参加学生の自主・自立を促す。

授業方法:

現地での研修を円滑に、かつ一層有意義なものとするよう、事前授業を実施する。
事前授業は、ニュージーランドの文化・社会に関する調査・発表を中心に行う。
ワイカト大学パスウェイズカレッジでは“General English”と呼ばれる英語研修プログラムに参加し、Reading、Writing、Listening、Speakingの四つの技能をバランス良く学習する英語の授業を受講し、日常生活で使う英語の習得を目指す。また、フィールドトリップを通してニュージーランド文化・社会についても学習する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 事前授業 第1回(11月) オリエンテーション、諸手続の説明、発表グループ分け	
2. 事前授業 第2回(12月、同志社びわこリトリートセンターでの一泊研修) ニュージーランドの文化・社会などに関する研究発表	第2回事前授業でのニュージーランドの文化・社会などに関する研究発表のレジュメを作成する。
3. 事前授業 第3回(1月) 前年度参加者による研修報告および質疑応答	
4. 事前授業 第4回(2月) 危機管理対策	
5. 現地研修として、ワイカト大学パスウェイズカレッジにおいて約三週間英語の授業を受講するとともに、フィールドトリップを行う。なお、滞在期間中の宿泊は、ホームステイである。	各自の研究計画に基づき、現地での調査結果を踏まえて事後レポートを作成する。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

第2回事前授業でのニュージーランドの文化・社会などに関する研究発表について授業内で講評を行う。

「成績評価方法」

「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
事前授業での評価	10%	事前授業での評価、ワイカト大学パスウェイズカレッジによる評価、および事後レポートの評価に基づき、出席状況等を勘案した上で総合的に評価する。 ただし、所定の期日までに事後レポート未提出の場合は、単位の取得を認めない。
ワイカト大学パスウェイズカレッジによる評価	70%	
事後レポートの評価	20%	

教科書:

なし。

参考文献等:

随時指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡方法:

国際課に問い合わせる。

FLTナンバー: ARSc12-GE

授業テーマ: Intercultural Skills for Living in Japan

授業の概要: Intercultural competence is essential in today's global interactions. What specific knowledge and skills are necessary to better understand Japanese culture? In this class, we will study theories of intercultural communication and competence and connect them to students' own experiences of cultural difference. We will consider how cultural dimensions such as harmony, high-context communication, collectivism, uncertainty avoidance, power distance, and masculinity affect students' daily lives. Additionally, we'll discuss the relationship between culture shock and these dimensions as well as identifying practical applications of this knowledge: What does culture shock feel like and how do you know you are experiencing it? What behaviors and expectations do these cultural dimensions create?

到達目標: Students will gain knowledge about intercultural theories. This will give them the ability to intelligently reflect and gain new perspectives on their daily intercultural interactions. This knowledge should motivate them in their study abroad, to better understand Japanese culture and to understand the culture shock they may experience.

授業方法: This is an active learning seminar course conducted in English. Students will be expected to engage in group discussions and make presentations based on their intercultural experiences in Japan and elsewhere (if relevant).

「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course and student introductions	
	2. Defining culture and cultural difference (Introducing models of culture)	Prepare for presentation 1
	3. Cultural dimensions	Prepare for presentation 1
	4. Cultural dimensions	Prepare for presentation 1
	5. First student presentations (cross-cultural differences)	Write in Intercultural Reflection Journal
	6. Field Trip	Write in Intercultural Reflection Journal
	7. Field Trip	Write in Intercultural Reflection Journal
	8. Field Trip	Write in Intercultural Reflection Journal
	9. Field Trip	Write in Intercultural Reflection Journal
	10. Analyzing critical incidents	Write in Intercultural Reflection Journal
	11. Culture shock and reverse culture shock	Prepare for presentation
	12. Reflection: Perspectives on Japan & home	Prepare for presentation
	13. Second student presentations (reflection on value differences)	Write in Intercultural Reflection Journal
	14. Intercultural sensitivity and competence	Finalize Intercultural Reflection Report for submission.
	15. Utilizing your experiences: Reflection and feedback	None.

受講者へのメッセージやアドバイス: The syllabus is subject to change and based on the needs of the students.

フィードバックの方法: Environmental policy: To reduce the use of paper, students are encouraged to bring tablets or laptops to class if they wish.

Students will be given continual oral feedback regarding their performance in in-class discussions. In addition, presentation feedback will be returned in the form of a graded rubric and comments. Intercultural Reflection Report feedback (grade and comments) will be emailed to the students.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Active participation in discussions and attitude	30%	Students are continually assessed on their performance in class discussions (leadership, facilitation, intelligent reflection and critical thought)
	Presentation 1	15%	Rubric will be provided in advance. Rubric will be returned with comments. Students are assessed with regard to how well they cover the points stipulated in the rubric.
	Presentation 2	15%	Rubric will be provided in advance. Rubric will be returned with comments. Students are assessed with regard to how well they cover the points stipulated in the rubric.
	Intercultural Reflection Report	40%	Evaluated on organization, level of written English, creativity and effort and depth of reflection.

教科書:

参考文献等: Basic Concepts of Intercultural Communication: Selected Readings. Edited by Milton J. Bennett, Intercultural Press.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法: yoshi.grote.dwc@gmail.com

FLTナンバー: ARSc12-GE

授業テーマ: Representation of Nature in Japanese Culture: from ukiyoe to anime.

授業の概要: This course explores modern and contemporary cultures in Japan from the late 19th century to today through a variety of genders and media: woodblock prints (ukiyo-e), modern literature, painting, cinema, and animation. The main objective is to develop a narrative that shows both the historical changes and the cultural processes that constitute what we understand nowadays as Japanese Popular Culture. To do so, we will focus on how the image of nature is represented in a range of media. At the end of the course, the students will have the opportunity to create their own narrative through a kamishibai performance.

到達目標: This course has 2 main aims:
1. to help students become critical readers of visual and other texts, able to interpret, and discuss them;
2. to develop students' understanding of, and ability to discuss, the social, cultural, and political contexts of visual and other forms of representations in Modern and Contemporary Japanese Culture.

Other objectives:

* Possessing fundamental knowledge of culture and representation and widespread knowledge of non-special fields of study.

* Understanding differences and similarities between the cult of Japan and the English-speaking world.

授業方法: Typically, each class will involve a lecture, group and class discussions, and in-class writing in response to that week's topic

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Orientation and Course Introduction. Interpreting images from Japan. What is kamishibai?	Students are expected to complete homework reading thoroughly, coming to class prepared to take part in active discussion and analysis of the topic and texts. homework reading (1 hour)
	2. Japonism and Impressionism: painting bridges between cultures.	homework reading (1 hour)
	3. The Perception of Nature: Waves vs. Clouds.	homework reading (1 hour)
	4. Musashino Plain: The Perception of Nature through Art History and Modern Literature.	homework reading (1 hour)
	5. The motif of the frog in poetry and painting	homework reading
	6. Field trip: Studio Ghibli, Ukiyoe Museum, Shitamachi Museum and Tokyo.	Preparing the suitcase
	7. Field trip: Studio Ghibli, Ukiyoe Museum, Shitamachi Museum and Tokyo.	
	8. Field trip: Studio Ghibli, Ukiyoe Museum, Shitamachi Museum and Tokyo.	
	9. Field trip: Studio Ghibli, Ukiyoe Museum, Shitamachi Museum and Tokyo.	
	10. Studio Ghibli Narratives. Princess Mononoke: Historical recreation and Environmentalism.	Submitting field trip worksheets. homework reading (1 hour)
	11. Monsters in Nature: From Daidarabotchi to Godzilla.	Searching materials for discussion
	12. Comparing cultures: Godzilla vs. Gojira.	homework reading (1 hour)
	13. What is Media Environment? Monsters from Nature to Media: Yokai and Pokémon.	homework reading (1 hour)
	14. What is Media Mix? Supernatural features in common people: Famous Writers vs. Magical Girls.	homework reading (1 hour)
	15. Students Presentations	Kamishibai presentation Submitting report.

受講者へのメッセージやアドバイス: The syllabus is subject to change based on the needs of the class.

フィードバックの方法: Email

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Attendance and active participation	30	Attendance and participation is mandatory
	In-class written work	30	
	Final presentations	40	

教科書:

参考文献等: Susan J. Napier, From Impressionism to Anime: Japan as Fantasy and Fan Cult in the Mind of the West, Palgrave Macmillan, 2007.
Rayna Denison (Editor), Princess Mononoke: Understanding Studio Ghibli's Monster Princess (Animation: Key Films/Filmmakers), Bloomsbury Academic, 2018.
Marc Steinberg, Anime's Media Mix: Franchising Toys and Characters in Japan, Univ Of Minnesota Press, 2012.
Thomas Lamarre, The Anime Machine: A Media Theory of Animation, Univ Of Minnesota Press, 2009.
Hiroki Azuma, Otaku: Japan's Database Animals, Univ Of Minnesota Press, 2009.

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力／Analytical ability, 思考力／Thinking power, 創造力／Creative ability

教員との連絡
方法:

ivandiazsancho@hotmail.com (write your name and "Japan Studies B" in the subject box)

FLTナンバー: ARSc12-GE

授業テーマ: Kyoto Culture and History

授業の概要: In this class we will take a look at some of the important cultural moments in Kyoto's long history. We will discuss the religion, geography, art, literature and architecture of Kyoto. Students will be required to go and visit some of the places, which will be discussed in class.

Our textbook is "Kyoto, A cultural and literary history" by John Dougill and is required reading. Opportunities for further reading can be found on the syllabus.

到達目標: Students will learn about Kyoto.
Students will do a field trip to a museum.
Students will make a presentation on their fieldwork.
Students are required to read and answer questions for homework each week.
Students must use English in class to discuss the homework with classmates.

授業方法: This class will engage in both pair work and group discussion. In addition, students are required to listen to a lecture and take notes.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容

1. Pre-Heian Kyoto, Geography, World Heritage Sites
2. Discuss "City of Kanmu"
3. Discuss "City of Genji"
4. Discuss "City of Buddhism"
5. Discuss "City of Buddhism"
6. Discuss "City of Heike"
7. Discuss "City of Zen"
8. Discuss "City of Noh"
9. Discuss "City of Unification"
10. Discuss "City of Tea"
11. Field Trip
12. Discuss Field Trip
13. Discuss "City of Tradition"
14. Discuss "City of Geisha"
15. Presentation

準備学習等の内容

- Read "City of Kanmu"
Read "City of Genji"
Read "City of Buddhism"
Read "City of Buddhism"
Read "City of Heike"
Read "City of Zen"
Read "City of Noh"
Read "City of Unification"
Read "City of Tea"
Read "City of Tradition"
Field Trip
Field Trip
Read "City of Geisha"
Prepare for Presentation

受講者への
メッセージや
アドバイス: Participate in class.
Use outside sources to learn more about Kyoto.

Read the text before the class begins.

フィードバックの
方法: Weekly homework with comments on students' progress.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Attendance and Participation	25%	Active speaking.
Homework	50%	Read the text, answer questions.
Final Paper	25%	Well organized and written.

教科書: Kyoto / John Dougill/ Signal Books, Oxford 2006

参考文献等: <https://www.discoverkyoto.com/>
<http://thekyotoproject.org/>
<https://www.youtube.com/watch?v=S6bKt5-MrCk&list=PLN4ez8dCptXQDGSUnQ3OkTWQnJ4yEbXD2>

獲得が期待される
基礎的・汎用的能
力: 分析力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力、

教員との連絡
方法: paulcarty@gmail.com

FLTナンバー: ARSc12-GE

授業テーマ: Zen and Kyoto

授業の概要: This course introduces the Zen culture of Kyoto and the world of Japanese garden. It focuses on the main philosophical values, art expressions, architecture, and garden design principles throughout history. The study on basic Zen doctrine and its schools, meditation, tea culture, temples and garden styles with its manifestations in other countries will be done to offer a wider comparative view on the subject and a deeper understanding of Japan. Exchange with Zen monks and a study-tour to relevant gardens inside or around Kyoto city are planned to strengthen debates, discussions as well as to help the formation of group-research assignments for final evaluation and the development of a simple design project. The understanding of Buddhism, ecology, aesthetics, and landscape design fundamentals are pursued to expand environmental consciousness and a sensitive attitude toward nature.

到達目標: 1. To introduce the Zen culture of Kyoto and the world of Japanese garden. Basically, its main philosophical values, practices, artworks, aesthetics, and design principles throughout history while developing global cultural competence and a deeper understanding of Japan.

2. To develop initiatives and group-research projects where debates and discussions can increase communicative skills and cross cultural capabilities.

3. To implement teaching strategies based on the Constructive Learning Theory (CLT) and the development of divergent thinking.

授業方法: Lecture and seminar

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

	授業内容	準備学習等の内容
1.	LESSON 1: THE STUDY OF GARDEN AND GARDEN WORLD HISTORY. Basic Concepts and Ideas. From its Origins to the English Garden.	- To prepare materials and study for next class (45-50 min.).
2.	LESSON 2: INDIAN ROOTS AND THE BIRTH OF THE CHINESE GARDEN. The Great Hunting Parks, Courtyards, Feng-Shui, and Philosophical Beliefs.	- To prepare materials and study for next class (45-50 min.).
3.	LESSON 3: ORIGINS OF JAPANESE GARDEN AND THE ARISTOCRATIC RESIDENTIAL GARDEN. Asuka Enlightenment and the Gardens of Nara Period (552-794). The Aristocrats: Reinventing Aesthetics. Gardens of Heian Period (794-1185).	- To prepare materials and study for next class (45-50 min.).
4.	LESSON 4: ZEN BASICS, TEACHINGS, AND PRACTICE. Buddha, Bodhidharma, Chinese Chan and its Development. Ecological Appreciations and View of Nature. Zazen practice.	- To prepare materials and study for next class (45-50 min.).
5.	LESSON 5: THE ZEN INFLUENCE. The Arrival of Zen in Japan. Chinese Landscape Ink Painting and the Gardens of Kamakura Period (1185-1392). Zazen practice.	- To prepare materials and study for next class (45-50 min.).
6.	LESSON 6: TEMPLE GARDEN. Rocks, Veranda, and the Writing Hall. Gardens of Muromachi Period (1392-1573). Zazen practice.	- To prepare materials and study for next class (45-50 min.).
7.	LESSON 7: GARDEN OF POWER. Austerity and Extravagance. Gardens of Azuchi-Momoyama Period (1573-1603). The Culture of Tea. Zazen practice.	- To prepare materials and study for next class (45-50 min.).
8.	LESSON 8: MOVEMENT SPACE AND CHANGE. Emptiness, Flow, and the Continuity of Space. Gardens of Edo Period (1603-1868). Zazen practice.	- To prepare materials and study for next class (45-50 min.).
9.	LESSON 9: ACHIEVING A WORLDWIDE ATTENTION. Gardens since Meiji Period (1868-). Zazen practice.	- To prepare materials and study for next class (45-50 min.).
10.	LESSON 10: RESUME AND MIDDLE-TERM TEST. Middle-term Test. Zazen practice.	- To prepare materials and study for next class (45-50 min.).

11. LESSON 11: STUDY-TOUR. – To prepare materials and study for next class (45–50 min.).
The study-tour provides a great opportunity to learn and to build a shared understanding around specific topics. It is an opportunity for socialization and experiential learning.
12. LESSON 12: RESEARCH PRACTICE: GUIDANCE, AND SUPPORT. – To prepare materials and study for next class (45–50 min.).
This class is dedicated to group-research activities, consultation and support from the teacher. Assignments are supervised and guidance is given for writing. The students most work together, consult the library and other information resources before this class.
Zazen practice.
13. LESSON 13: RESEARCH PRACTICE: GUIDANCE, AND SUPPORT. – To prepare materials and study for next class (45–50 min.).
This class is dedicated to group-research activities, consultation and support from the teacher. Assignments are supervised and guidance is given for writing. The students most work together, consult the library and other information resources before this class.
Zazen practice.
14. LESSON 14: ORAL PRESENTATION, DEBATE, SUMMARY, AND CONCLUSION. – To prepare materials and study for next class (45–50 min.).
Speech presentation will be held by each group (10–15 min.). Debate will be carried out under the Task-Directed Discussion (10 min.). Summary, conclusion and recommendations will be held by the professor. Advice for group-research report submission and final evaluation.
Zazen practice.
15. LESSON 15: WHOLE-CLASS RESEARCH REPORT SUBMISSION AND IN-CLASS EVALUATION. – To Recognize from now on the characteristics within a varied range of Japanese garden.
– To keep practicing Zazen everyday.
Whole-class research report submission, discussion, and In-class evaluation.
Final observations and recommendation.
Zazen practice.

受講者への
メッセージや
アドバイス:

The lectures are held in English and it is desirable for those students who apply to have a basic language proficiency level.

フィードバックの
方法:

Personal interaction and exchange of opinions and ideas among the students, and with the professor, will be the method of feedback for constructing knowledge.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Attendance	15%	Attendance to class.
Participation	5%	Active individual participation and collaboration on class.
Middle-term test	30%	Individual evaluation
Group oral presentation	20%	Group evaluation
Group research report submission	20%	Group evaluation
Study tour	10%	Participation in the study tour.

教科書: There is not textbook. The materials for learning are in English and prepared by the professor.

参考文献等:

Daisetz T. Suzuki (1988). Zen and Japanese Culture. Tokyo: Tuttle.
Einarsen, John (2004). Zen and Kyoto. Kyoto: Uniplan.
Kuck, Loraine (1968). The World of Japanese Garden. Tokyo: Weatherhill.
Inoue, Mitsuo (1985). Space in Japanese Architecture. Tokyo: Weatherhill.
Nitschke, Gunter (1993). Japanese Garden. Cologne: Taschen.
Keane, Marc P. (1996). Japanese Garden Design. Tokyo: Tuttle.
Young, David and Michiko (2005). The Art of Japanese Garden. Tokyo: Tuttle.
Itoh, Teiji (1984). The Gardens of Japan. Tokyo: Kodansha.
Treib, Marc and Herman, Ron (2003). A Guide to the Gardens of Kyoto. Tokyo: Kodansha.

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

Knowledge on Zen culture and Japanese traditional garden art, analytical ability and research capability, self-management, self-expression and communicative skills, presentation skills, leadership and team collaboration ability.

教員との連絡
方法:

ignitus@msn.com

FLTナンバー: MDAa11-GE

授業テーマ: マスコミュニケーションについて知る

授業の概要： テレビ、ラジオ、新聞、インターネットに代表されるマスコミュニケーションは現在の社会生活において、日常的で不可欠なものである。しかし、それが日常的なものであるがゆえに、マスコミュニケーションが私たちの生活に対して、果たしている役割について考えてみる機会はいくつかない。本講義では、マスコミュニケーションの性質について検討し、それぞれのマスコミュニケーションの成立と社会との関係について考察する中で、社会におけるマスコミュニケーションの在り方について考察する力を養う。

到達目標: マスコミュニケーションの在り方について理解を深めること
マスコミュニケーションの特性と性質について理解すること
マスコミュニケーションと現代社会の関係について理解すること

授業方法： 講義を中心とする。ただし、コメントペーパーなどを持ちいて適宜、受講生の参加できる機会を設ける。

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容

準備学習等の内容

1. イントロダクション
2. メディアとマスコミュニケーション
3. 印刷革命と出版——活字文化の成立
4. 新聞と近代ジャーナリズム
5. 電話の誕生と声の文化
6. 放送の始まり—ラジオ
7. 映像の世紀—テレビ
8. 双方向発信のマスメディア—インターネット
9. 疑似同期コミュニケーション—Twitter, 動画共有サービス
10. マスコミュニケーションとしての広告
11. マスメディアの影響力1—マスコミュニケーションはどれほど人に影響を与えるのか？
12. マスメディアの影響力2—聴衆の能動性
13. マーケティングの神話
14. マスコミュニケーションと国民国家
15. マスコミュニケーションと社会

参考文献の該当箇所を読んでおくこと
参考文献の該当箇所を読んでおくこと
参考文献の該当箇所を読んでおくこと
参考文献の該当箇所を読んでおくこと
参考文献の該当箇所を読んでおくこと
参考文献の該当箇所を読んでおくこと
参考文献の該当箇所を読んでおくこと
参考文献の該当箇所を読んでおくこと
参考文献の該当箇所を読んでおくこと

参考文献の該当箇所を読んでおくこと
参考文献の該当箇所を読んでおくこと

参考文献の該当箇所を読んでおくこと
参考文献の該当箇所を読んでおくこと
参考文献の該当箇所を読んでおくこと
これまでの授業の復習

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの方法: コメントペーパーの内容を授業で取り上げ、解説する。

「成績評鑑方法」
「成績評鑑基準」:

評価方法

割合

評估基準

期末試験

90

マスコミュニケーションに関する小論文試験における論理性、発想の役
説性を基準とする

小論述

10

授業後に提出を求めるコメントペーパーに含まれる小論述における論理性、発想の卓越性を基準とする。

教科書: なし

参考文献等:

吉見俊哉・水越伸、『メディア論』、放送大学出版、2004年
吉見俊哉、『メディア文化論—メディアを学ぶ人のための15話—』、有斐閣、2012年
石井淳蔵、『マーケティングの神話』、岩波書店、2004年
B. アンダーソン、『定本 想像の共同体—ナショナリズムの起源と流行』、書籍工房早山、2007年

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

教員との連絡方法： 授業前後、教室で対応する(または授業内で指示する)

FLTナンバー:	MDAa11-GE		
授業テーマ:	マスコミュニケーションの包括的理解		
授業の概要:	高度情報化社会といわれる今日、マスメディアが送り出す情報は私たちの生活に不可欠なものとなっている。一方で、情報テクノロジー(IT)の進化と普及に伴い放送、新聞、出版、映画、音楽などのマスメディア産業は大きな変革の波にさらされ、マスコミュニケーションのあり方そのものが変わろうとしている。講義では、各メディアの機能と特性、社会における役割、受容ならびに利用状況、問題点、将来展望などを論じる。講義にはマスメディアに関わる実際の事例や時事問題を多く織り交ぜ、日常的な視点からマスメディアを考察する。最初の数回は、マスコミュニケーションを理論的な側面から考える。多数の人々に情報を伝えるコミュニケーションの一形態としてマスコミュニケーションをとらえ、これが社会的にどのような機能を果たしているのか議論する。3回目以降は、テレビ放送、新聞、出版、映画、音楽などの産業別に分け、各業界の概要について基礎データを提示し、それぞれが抱えている課題について考察を行う。		
到達目標:	今日のマスメディア産業のメカニズムを把握し、実際にそこで起きていることを議論する中で、マスコミュニケーションの機能や特性、問題点を理解する。		
授業方法:	講義では映像資料やデータ資料を多用することで、問題点の理解向上に役立てる。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. イントロダクション	教科書を読み、講義で扱うメディアに接してみる。	
	2. マスコミって何だろう	教科書を読み、講義で扱うメディアに接してみる。	
	3. テレビ放送業界の構図1:民放	教科書を読み、講義で扱うメディアに接してみる。	
	4. テレビ放送業界の構図2:NHK	教科書を読み、講義で扱うメディアに接してみる。	
	5. 視聴率がテレビをダメにする？	教科書を読み、講義で扱うメディアに接してみる。	
	6. テレビ離れの真相	教科書を読み、講義で扱うメディアに接してみる。	
	7. 新聞の誕生とイエロージャーナリズム	教科書を読み、講義で扱うメディアに接してみる。	
	8. 新聞は不要か？	教科書を読み、講義で扱うメディアに接してみる。	
	9. 本が売れない理由	教科書を読み、講義で扱うメディアに接してみる。	
	10. 紙の本が消えていく	教科書を読み、講義で扱うメディアに接してみる。	
	11. 映画の誕生とハリウッド	教科書を読み、講義で扱うメディアに接してみる。	
	12. 映画はどこへ行く？	教科書を読み、講義で扱うメディアに接してみる。	
	13. 変わり続ける音楽の聴き方	教科書を読み、講義で扱うメディアに接してみる。	
	14. マスメディアは崩壊するのか？	教科書を読み、講義で扱うメディアに接してみる。	
	15. まとめ		
受講者へのメッセージやアドバイス:	急速に変化するメディア環境に日頃から注意を払うこと。		
フィードバックの方法:	授業中または授業終了後、質問を随時受け付ける。質問についてはまとめた上で、授業内で解説する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	試験	70	マスコミュニケーションに関する理解度によって評価する。
	課題レポート	30	
教科書:	藤竹暁・竹下俊郎『図説 日本のメディア(新版)』(NHK出版)		
参考文献等:	特になし		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		
教員との連絡方法:	Eメールにて行う。メールアドレスは授業内で指示する。		

FLTナンバー: MDAa11-GE

授業テーマ: マスコミュニケーション論の歴史

授業の概要： 現在、「マスコミュニケーション(mass communication)」の研究と呼ばれているものは、20世紀のアメリカで展開したマスメディア(新聞、雑誌、ラジオ、テレビなど)の研究が基になっています。これらの研究の蓄積の中でどのような論点が共有されてきたのかを知ることが、現代の日本に生きる私たちが、目の前で起きているコミュニケーションを捉え、その趨勢を見極めるためにも有用であると考えられます。そこで、この講義では、20世紀のアメリカを中心としつつ、マスコミュニケーション論の歴史を学んでいただきます。

到達目標: この授業の目標は、①マスコミュニケーション研究の歴史を知ること、メディア研究に必要な不可欠な基礎的な知識を習得し、②メディアの発達が社会に与える影響を正しく理解し捉えることが出来るようになり、③さらに、他なる文化や社会のあり方を知ること、他者に対する積極的かつ柔軟な態度を身に着けることです。

授業方法：【遠隔】オンデマンド視聴可能な動画を用いた形式で実施します。授業当日にマナービーを利用して資料および動画を配布します。動画を視聴する際は、資料に書かれていることだけではなく、教員が口頭で説明する内容も正確に理解するようにしてください。動画を視聴した後は、各回で課す課題（選択式または論述式）に指定された期日までに取り組むようにしてください。

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容

準備学習等の内容

1. マスコミュニケーション研究とは何か(1)
2. マスコミュニケーション研究とは何か(2)
3. 大衆社会論
4. プロパガンダ論(1)
5. プロパガンダ論(2)
6. 規範理論
7. 限定効果論
8. 中範囲理論
9. システム理論
10. 批判理論
11. 文化理論
12. オーディエンス論
13. トロント学派メディア論
14. 現代のマスコミュニケーション論
15. まとめ

[illegible]

受講者へのメッセージやアドバイス： この授業は、アメリカを中心にメディア研究の学説史を概論的に振りかえるという、基礎的な内容となっています。これらの学説が現代のメディアについて考えるためにどのように応用できるのかより詳細に考えてみたい方は、春学期開講の「コミュニケーション論」（メディア創造学科の科目です）を併せて受講されることをお勧めします。受講生の皆さんのフィードバックの内容を反映するため、授業計画を変更して授業を行う可能性もあります。

フィードバックの方法: 提出物やそれに添えられたコメントについては動画や配布する資料で解説します。その他、ご質問やご意見がある場合は、メール等でご連絡ください。

「成績評鑑方法」
「成績評鑑基準」：

評価方法

割合

評估基準

出席を含む授業参加態度	50	出席回数・受講態度・提出物
期末試験	50	設問に対する解答の妥当性

教科書： 指定しません。各回で配布する資料をテキストとして用います。

参考文献等： スタンリー・J・バラン／ダニス・K・デビス、『マス・コミュニケーション理論 上、下』、新曜社、2007年。
E・デニス／E・ウォーテラ、『マスコミュニケーション研究の源流』、春風社、2005年。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

教員との連絡 メール (umdtkv@icloud.com)

FLTナンバー: MDAa11-GE

授業テーマ: マスコミュニケーション論の歴史

授業の概要： 現在、「マスコミュニケーション(mass communication)」の研究と呼ばれているものは、20世紀のアメリカで展開したマスメディア(新聞、雑誌、ラジオ、テレビなど)の研究が基になっています。これらの研究の蓄積の中でどのような論点が共有されてきたのかを知ることが、現代の日本に生きる私たちが、目の前で起きているコミュニケーションを捉え、その趨勢を見極めるためにも有用であると考えられます。そこで、この講義では、20世紀のアメリカを中心としつつ、マスコミュニケーション論の歴史を学んでいただきます。

到達目標: この授業の目標は、①マスコミュニケーション研究の歴史を知ること、メディア研究に必要な不可欠な基礎的な知識を習得し、②メディアの発達が社会に与える影響を正しく理解し捉えることが出来るようになり、③さらに、他なる文化や社会のあり方を知ること、他者に対する積極的かつ柔軟な態度を身に着けることです。

授業方法：日本語での講義形態(対面)での授業です。授業前は、毎回授業日前日までにレジュメをアップロードするので、通読してから授業に臨んで下さい。授業中は、資料に書かれていることだけでなく、教員が口頭で説明する内容も正確に理解するようにしてください。授業後は、各回で課す課題(選択式または論述式)に指定された期日までに取り組むようにしてください。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	マスコミュニケーション研究とは何か(1)	シラバスの内容を読み込んでおくこと。(30分)
2.	マスコミュニケーション研究とは何か(2)	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
3.	大衆社会論	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
4.	プロパガンダ論(1)	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
5.	プロパガンダ論(2)	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
6.	規範理論	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
7.	限定効果論	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
8.	中範囲理論	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
9.	システム理論	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
10.	批判理論	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
11.	文化理論	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
12.	オーディエンス論	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
13.	トロント学派メディア論	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
14.	現代のマスコミュニケーション論	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
15.	まとめ	これまで配布した資料を読み直し、内容を復習しておくこと。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス： この授業は、アメリカを中心にメディア研究の学説史を概論的に振りかえるという、基礎的な内容となっています。これらの学説が現代のメディアについて考えるためにどのように応用できるのかより詳細に考えてみたい方は、春学期開講の「コミュニケーション論」（メディア創造学科の科目です）を併せて受講されることをお勧めします。受講生の皆さんのフィードバックの内容を反映するため、授業計画を変更して授業を行う可能性もあります。

フィードバックの方法: 提出物やそれに添えられたコメントについては教室で解説します。その他、ご質問やご意見がある場合は、教室で直接聞いていただくか、メールでご連絡ください。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席を含む授業参加態度	50	出席回数・受講態度・提出物
	期末試験	50	設問に対する解答の妥当性

教科書： 指定しません。各回で配布する資料をテキストとして用います。

参考文献等：スタンリー・J・バラン／ダニス・K・デビス、『マス・コミュニケーション理論 上、下』、新曜社、2007年。
E・デニス／E・ウォーテラ、『マスコミュニケーション研究の源流』、春風社、2005年。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：
分析力、思考力、変化対応力

教員との連絡 メール(umdtky@icloud.com)

方法:

FLTナンバー: MDAa11-GE

授業テーマ: マスコミュニケーション論の歴史

授業の概要: 現在、「マスコミュニケーション(mass communication)」の研究と呼ばれているものは、20世紀のアメリカで展開したマスメディア(新聞、雑誌、ラジオ、テレビなど)の研究が基になっています。これらの研究の蓄積の中でどのような論点が共有されてきたのかを知ることは、現代の日本に生きる私たちが、目の前で起きているコミュニケーションを捉え、その趨勢を見極めるためにも有用であると考えられます。そこで、この講義では、20世紀のアメリカを中心としつつ、マスコミュニケーション論の歴史を学んでいただきます。

到達目標: この授業の目標は、①マスコミュニケーション研究の歴史を知ること、メディア研究に必要な不可欠な基礎的な知識を習得し、②メディアの発達が社会に与える影響を正しく理解し捉えることが出来るようになり、③さらに、他なる文化や社会のあり方を知ること、他者に対する積極的かつ柔軟な態度を身に着けることです。

授業方法: 【遠隔】オンデマンド視聴可能な動画をを用いた形式で実施します。授業当日にマナビーを利用して資料および動画を配布します。動画を視聴する際は、資料に書かれていることだけでなく、教員が口頭で説明する内容も正確に理解するようにしてください。動画を視聴した後は、各回で課す課題(選択式または論述式)に指定された期日までに取り組むようにしてください。

「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	マスコミュニケーション研究とは何か(1)	シラバスの内容を読み込んでおくこと。(30分)
2.	マスコミュニケーション研究とは何か(2)	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り 組んでおくこと。(60分)
3.	大衆社会論	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り 組んでおくこと。(60分)
4.	プロパガンダ論(1)	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り 組んでおくこと。(60分)
5.	プロパガンダ論(2)	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り 組んでおくこと。(60分)
6.	規範理論	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り 組んでおくこと。(60分)
7.	限定効果論	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り 組んでおくこと。(60分)
8.	中範囲理論	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り 組んでおくこと。(60分)
9.	システム理論	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り 組んでおくこと。(60分)
10.	批判理論	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り 組んでおくこと。(60分)
11.	文化理論	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り 組んでおくこと。(60分)
12.	オーディエンス論	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り 組んでおくこと。(60分)
13.	トロント学派メディア論	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り 組んでおくこと。(60分)
14.	現代のマスコミュニケーション論	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り 組んでおくこと。(60分)
15.	まとめ	これまで配布した資料を読み直し、内容を復習しておくこと。 (60分)

受講者へのメッセージやアドバイス： この授業は、アメリカを中心にメディア研究の学説史を概論的に振りかえるという、基礎的な内容となっています。これらの学説が現代のメディアについて考えるためにどのように応用できるのかより詳細に考えてみたい方は、春学期開講の「コミュニケーション論」(メディア創造学科の科目です)を併せて受講されることをお勧めします。受講生の皆さんのフィードバックの内容を反映するため、授業計画を変更して授業を行う可能性もあります。

フィードバックの方法: 提出物やそれに添えられたコメントについては動画や配布する資料内で解説します。その他、ご質問やご意見がある場合は、メール等でご連絡ください。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席を含む授業参加態度	50	出席回数・受講態度・提出物
	期末試験	50	設問に対する解答の妥当性

教科書： 指定しません。各回で配布する資料をテキストとして用います。

参考文献等： スタンリー・J・バラン／ダニス・K・デビス、『マス・コミュニケーション理論 上、下』、新曜社、2007年。
E・デニス／E・ウオーテラ、『マスコミュニケーション研究の源流』、春風社、2005年。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：

教員との連絡 メール(umdtky@icloud.com)

FLTナンバー: MDAa11-GE

授業テーマ: マスコミュニケーション論の歴史

授業の概要： 現在、「マスコミュニケーション(mass communication)」の研究と呼ばれているものは、20世紀のアメリカで展開したマスメディア(新聞、雑誌、ラジオ、テレビなど)の研究が基になっています。これらの研究の蓄積の中でどのような論点が共有されてきたのかを知ることは、現代の日本に生きる私たちが、目の前で起きているコミュニケーションを捉え、その趨勢を見極めるためにも有用であると考えられます。そこで、この講義では、20世紀のアメリカを中心としつつ、マスコミュニケーション論の歴史を学んでいただきます。

到達目標: この授業の目標は、①マスコミュニケーション研究の歴史を知ること、メディア研究に必要な不可欠な基礎的な知識を習得し、②メディアの発達が社会に与える影響を正しく理解し捉えることが出来るようになり、③さらに、他なる文化や社会のあり方を知ること、他者に対する積極的かつ柔軟な態度を身に着けることです。

授業方法：日本語での講義形態(対面)での授業です。授業前は、毎回授業日前日までにレジュメをアップロードするので、通読してから授業に臨んで下さい。授業中は、資料に書かれていることだけではなく、教員が口頭で説明する内容も正確に理解するようにしてください。授業後は、各回で課す課題(選択式または論述式)に指定された期日までに取り組むようにしてください。

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容

準備学習等の内容

1. マスコミュニケーション研究とは何か(1)
2. マスコミュニケーション研究とは何か(2)
3. 大衆社会論
4. プロパガンダ論(1)
5. プロパガンダ論(2)
6. 規範理論
7. 限定効果論
8. 中範囲理論
9. システム理論
10. 批判理論
11. 文化理論
12. オーディエンス論
13. トロント学派メディア論
14. 現代のマスコミュニケーション論
15. まとめ

[illegible]

受講者へのメッセージやアドバイス： この授業は、アメリカを中心にメディア研究の学説史を概論的に振りかえるという、基礎的な内容となっています。これらの学説が現代のメディアについて考えるためにどのように応用できるのかより詳細に考えてみたい方は、春学期開講の「コミュニケーション論」（メディア創造学科の科目です）を併せて受講されることをお勧めします。受講生の皆さんのフィードバックの内容を反映するため、授業計画を変更して授業を行う可能性もあります。

フィードバックの方法: 提出物やそれに添えられたコメントについては教室で解説します。その他、ご質問やご意見がある場合は、教室で直接聞いていただくか、メールでご連絡ください。

「成績評鑑方法」
「成績評鑑基準」：

評価方法

割合

評估基準

出席を含む授業参加態度	50	出席回数・受講態度・提出物
期末試験	50	設問に対する解答の妥当性

教科書： 指定しません。各回で配布する資料をテキストとして用います。

参考文献等：スタンリー・J・バラン／ダニス・K・デビス、『マス・コミュニケーション理論 上、下』、新曜社、2007年。
E・デニス／E・ウォーテラ、『マスコミュニケーション研究の源流』、春風社、2005年。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

教員との連絡 メール (umdtkv@icloud.com)

方法:

FLTナンバー:	ECNa11-GE																																		
授業テーマ:	日本の経済のしくみを企業の視点から知る。																																		
授業の概要:	経済を動かしている政府、家計、企業の中で極めて重要な役割を担っている企業がどのような特徴を持っていて、どのような行動をしているのかということを知ることによって、全体としての日本経済のしくみを理解することが本講義の目的である。したがって、本講義では日本経済全体の視点からではなく、企業側からの視点、つまり経営学の視点から日本の経済のしくみを理解することになる。																																		
到達目標:	1. 日本の経済を動かしている政府、家計、企業を知る。 2. 経済の中で重要な役割を担っている企業の特徴や仕組みを知る。 3. 経営学の中の基礎的な理論を知る。																																		
授業方法:	講義形式 配布予定のプリント(受講者数が多い場合にはWeb上にアップしたデータを各自がプリントアウトして持参する。)に板書したり説明した部分を書き込むという形式で進める予定である。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. オリエンテーション</td><td>シラバスにか書かれていることを理解しておく。(30分)</td></tr><tr><td>2. 資本主義経済と企業</td><td>前回の講義の復習(60分)</td></tr><tr><td>3. 企業の特徴</td><td>前回の講義の復習(60分)</td></tr><tr><td>4. 企業の分類</td><td>前回の講義の復習(60分)</td></tr><tr><td>5. 株式会社の仕組み</td><td>前回の講義の復習(60分)</td></tr><tr><td>6. 所有と経営の分離</td><td>前回の講義の復習(60分)</td></tr><tr><td>7. 企業の目標と社会的責任</td><td>前回の講義の復習(60分)</td></tr><tr><td>8. コーポレート・ガバナンス①欧米の企業</td><td>前回の講義の復習(60分)</td></tr><tr><td>9. コーポレート・ガバナンス②日本の企業</td><td>前回の講義の復習(60分)</td></tr><tr><td>10. 日本的経営</td><td>前回の講義の復習(60分)</td></tr><tr><td>11. 企業における人間観の変化</td><td>前回の講義の復習(60分)</td></tr><tr><td>12. 内部組織のマネジメント①モチベーション</td><td>前回の講義の復習(60分)</td></tr><tr><td>13. 内部組織のマネジメント②リーダーシップ</td><td>前回の講義の復習(60分)</td></tr><tr><td>14. 企業の戦略</td><td>前回の講義の復習(60分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>「まとめ」の準備(120分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. オリエンテーション	シラバスにか書かれていることを理解しておく。(30分)	2. 資本主義経済と企業	前回の講義の復習(60分)	3. 企業の特徴	前回の講義の復習(60分)	4. 企業の分類	前回の講義の復習(60分)	5. 株式会社の仕組み	前回の講義の復習(60分)	6. 所有と経営の分離	前回の講義の復習(60分)	7. 企業の目標と社会的責任	前回の講義の復習(60分)	8. コーポレート・ガバナンス①欧米の企業	前回の講義の復習(60分)	9. コーポレート・ガバナンス②日本の企業	前回の講義の復習(60分)	10. 日本的経営	前回の講義の復習(60分)	11. 企業における人間観の変化	前回の講義の復習(60分)	12. 内部組織のマネジメント①モチベーション	前回の講義の復習(60分)	13. 内部組織のマネジメント②リーダーシップ	前回の講義の復習(60分)	14. 企業の戦略	前回の講義の復習(60分)	15. まとめ	「まとめ」の準備(120分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. オリエンテーション	シラバスにか書かれていることを理解しておく。(30分)																																		
2. 資本主義経済と企業	前回の講義の復習(60分)																																		
3. 企業の特徴	前回の講義の復習(60分)																																		
4. 企業の分類	前回の講義の復習(60分)																																		
5. 株式会社の仕組み	前回の講義の復習(60分)																																		
6. 所有と経営の分離	前回の講義の復習(60分)																																		
7. 企業の目標と社会的責任	前回の講義の復習(60分)																																		
8. コーポレート・ガバナンス①欧米の企業	前回の講義の復習(60分)																																		
9. コーポレート・ガバナンス②日本の企業	前回の講義の復習(60分)																																		
10. 日本的経営	前回の講義の復習(60分)																																		
11. 企業における人間観の変化	前回の講義の復習(60分)																																		
12. 内部組織のマネジメント①モチベーション	前回の講義の復習(60分)																																		
13. 内部組織のマネジメント②リーダーシップ	前回の講義の復習(60分)																																		
14. 企業の戦略	前回の講義の復習(60分)																																		
15. まとめ	「まとめ」の準備(120分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	成績評価方法に記載している「コメントペーパーの提出」および「中間試験」は折を見て実施する予定である。つまり抜き打ちで実施する予定であるため、授業への積極的な参加を期待する。																																		
フィードバックの方法:	質問やコメントペーパーに書かれたこと、中間試験の解答例などは適切な時期に教室で解説・回答する。																																		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>コメントペーパーの提出</td><td>20</td><td>授業内で出す「到達目標」に関連する質問に対しての理解度により評価する。</td></tr><tr><td>中間試験</td><td>20</td><td>「到達目標」に掲げた項目を理解しているかどうかを総合的に判断し、評価する。</td></tr><tr><td>期末試験</td><td>60</td><td>「到達目標」に掲げた項目を理解しているかどうかを総合的に判断し、評価する。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	コメントペーパーの提出	20	授業内で出す「到達目標」に関連する質問に対しての理解度により評価する。	中間試験	20	「到達目標」に掲げた項目を理解しているかどうかを総合的に判断し、評価する。	期末試験	60	「到達目標」に掲げた項目を理解しているかどうかを総合的に判断し、評価する。																						
評価方法	割合	評価基準																																	
コメントペーパーの提出	20	授業内で出す「到達目標」に関連する質問に対しての理解度により評価する。																																	
中間試験	20	「到達目標」に掲げた項目を理解しているかどうかを総合的に判断し、評価する。																																	
期末試験	60	「到達目標」に掲げた項目を理解しているかどうかを総合的に判断し、評価する。																																	
教科書:																																			
参考文献等:	井原久光『テキスト経営学(第3版)』ミネルヴァ書房 深山明・海道ノブチカ『基本経営学(改訂版)』同文館出版 上野恭裕・馬場大治『経営管理論』中央経済社																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力																																		
教員との連絡方法:	miyata@ogu.ac.jp																																		

FLTナンバー:		ECNa11-GE																																
授業テーマ:																																		
授業の概要:		まず、経済学の基本概念を説明しながら経済学の切り口から現代日本経済のしくみを解説する。その後、経済活動の基盤となる食料・エネルギー・環境の現状を解説しながら将来を展望し、これからの暮らしのあり方を考える。																																
到達目標:		ニュースなどで報道される社会経済問題を表面的に理解するのではなく、それが何を意味するのかについて、自分なりに考えることができるようになること。																																
授業方法:		講義形式																																
「授業内容」および「準備学習等の内容」:		<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. イントロダクション</td><td>なぜ「日本経済のしくみ」について学びたいのか、この授業で何を学びたいのか、この授業に何を期待するのかを明確にしておくこと(30分程度)</td></tr><tr><td>2. 経済とは何か</td><td>「経済」という言葉からイメージすることを踏まえて、「経済」とは何であるかを自分なりに定義してみること。日本の国土面積、人口構成、領海面積および境界などについて調べてくること。(30分程度)</td></tr><tr><td>3. 経済活動と経済社会の3つの部門</td><td>第2回目の授業の復習(30分)第2回目の授業で指示した事項を調べてくること。(30分)</td></tr><tr><td>4. 市場経済のしくみ</td><td>第3回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること。(30分程度)</td></tr><tr><td>5. 国民経済計算からみる日本経済①:日本のGDPと産業構造</td><td>第4回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。</td></tr><tr><td>6. 国民経済計算からみる日本経済②:日本の国富</td><td>第5回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。</td></tr><tr><td>7. 日本の物価水準:GDPデフレーター、消費者物価指数、卸売物価指数</td><td>第6回目の授業の復習(30分程度)と授業中に指示した事項について調べてくること(30分程度)。</td></tr><tr><td>8. 利子、貨幣と金融システム</td><td>第7回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。</td></tr><tr><td>9. 日本の雇用システムと労働問題</td><td>第8回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。</td></tr><tr><td>10. 日本の社会保障制度</td><td>第9回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。</td></tr><tr><td>11. 日本のフードシステム①:日本と世界の食糧生産</td><td>第10回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。</td></tr><tr><td>12. 日本のフードシステム②:食料の国内加工・流通と食品廃棄</td><td>第11回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。</td></tr><tr><td>13. 日本のエネルギーシステム①:日本のエネルギー需要</td><td>第12回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。</td></tr><tr><td>14. 日本のエネルギーシステム②:日本のエネルギー供給</td><td>第13回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。</td></tr><tr><td>15. 日本経済の環境負荷:日本のエコロジカルフットプリント</td><td>第14回目の授業の復習(30分程度)とエコロジカルフットプリント・ワークシートの記入(30分程度)。</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. イントロダクション	なぜ「日本経済のしくみ」について学びたいのか、この授業で何を学びたいのか、この授業に何を期待するのかを明確にしておくこと(30分程度)	2. 経済とは何か	「経済」という言葉からイメージすることを踏まえて、「経済」とは何であるかを自分なりに定義してみること。日本の国土面積、人口構成、領海面積および境界などについて調べてくること。(30分程度)	3. 経済活動と経済社会の3つの部門	第2回目の授業の復習(30分)第2回目の授業で指示した事項を調べてくること。(30分)	4. 市場経済のしくみ	第3回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること。(30分程度)	5. 国民経済計算からみる日本経済①:日本のGDPと産業構造	第4回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。	6. 国民経済計算からみる日本経済②:日本の国富	第5回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。	7. 日本の物価水準:GDPデフレーター、消費者物価指数、卸売物価指数	第6回目の授業の復習(30分程度)と授業中に指示した事項について調べてくること(30分程度)。	8. 利子、貨幣と金融システム	第7回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。	9. 日本の雇用システムと労働問題	第8回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。	10. 日本の社会保障制度	第9回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。	11. 日本のフードシステム①:日本と世界の食糧生産	第10回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。	12. 日本のフードシステム②:食料の国内加工・流通と食品廃棄	第11回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。	13. 日本のエネルギーシステム①:日本のエネルギー需要	第12回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。	14. 日本のエネルギーシステム②:日本のエネルギー供給	第13回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。	15. 日本経済の環境負荷:日本のエコロジカルフットプリント	第14回目の授業の復習(30分程度)とエコロジカルフットプリント・ワークシートの記入(30分程度)。
授業内容	準備学習等の内容																																	
1. イントロダクション	なぜ「日本経済のしくみ」について学びたいのか、この授業で何を学びたいのか、この授業に何を期待するのかを明確にしておくこと(30分程度)																																	
2. 経済とは何か	「経済」という言葉からイメージすることを踏まえて、「経済」とは何であるかを自分なりに定義してみること。日本の国土面積、人口構成、領海面積および境界などについて調べてくること。(30分程度)																																	
3. 経済活動と経済社会の3つの部門	第2回目の授業の復習(30分)第2回目の授業で指示した事項を調べてくること。(30分)																																	
4. 市場経済のしくみ	第3回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること。(30分程度)																																	
5. 国民経済計算からみる日本経済①:日本のGDPと産業構造	第4回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。																																	
6. 国民経済計算からみる日本経済②:日本の国富	第5回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。																																	
7. 日本の物価水準:GDPデフレーター、消費者物価指数、卸売物価指数	第6回目の授業の復習(30分程度)と授業中に指示した事項について調べてくること(30分程度)。																																	
8. 利子、貨幣と金融システム	第7回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。																																	
9. 日本の雇用システムと労働問題	第8回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。																																	
10. 日本の社会保障制度	第9回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。																																	
11. 日本のフードシステム①:日本と世界の食糧生産	第10回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。																																	
12. 日本のフードシステム②:食料の国内加工・流通と食品廃棄	第11回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。																																	
13. 日本のエネルギーシステム①:日本のエネルギー需要	第12回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。																																	
14. 日本のエネルギーシステム②:日本のエネルギー供給	第13回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。																																	
15. 日本経済の環境負荷:日本のエコロジカルフットプリント	第14回目の授業の復習(30分程度)とエコロジカルフットプリント・ワークシートの記入(30分程度)。																																	
受講者へのメッセージやアドバイス:		新型コロナウイルス感染拡大や地球環境問題の深刻化などによって、私たちの暮らしがどう変わっていくのか、またどう変えなくてはならないのかを、他人事ではなく自分自身の問題として考えなければなりません。そのためには、今の私たちの暮らしがどのように成り立っているのかを理解する必要があります。日本経済のしくみを知ることというのは、そういう意味でも重要なことです。そこで、皆さんの興味や関心によっては第8回～第10回の内容を変更することも考えています。この授業は講義形式ですが、ドキュメンタリーやニュース番組等の映像資料も活用します。																																
フィードバックの方法:		授業中に解説する。																																
「成績評価方法」「成績評価基準」:		<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>小レポート(2回)</td><td>60</td><td rowspan="2">日本経済のしくみについて、基本的な事柄を理解しているか。経済のしくみを理解した上で、様々な経済問題について自分の考えを述べることができるか。</td></tr><tr><td>期末レポート</td><td>40</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	小レポート(2回)	60	日本経済のしくみについて、基本的な事柄を理解しているか。経済のしくみを理解した上で、様々な経済問題について自分の考えを述べることができるか。	期末レポート	40																								
評価方法	割合	評価基準																																
小レポート(2回)	60	日本経済のしくみについて、基本的な事柄を理解しているか。経済のしくみを理解した上で、様々な経済問題について自分の考えを述べることができるか。																																
期末レポート	40																																	
教科書:		使用しない。																																
参考文献等:		必要に応じて、適宜紹介する。																																
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:		分析力、思考力、思いやる力																																
教員との連絡方法:		授業の前後に教室内で対応する。Eメールでの連絡も可。mkishi@mail.doshisha.ac.jp																																

準備学習等の内容

なぜ「日本経済のしくみ」について学びたいのか、この授業で何を学びたいのか、この授業に何を期待するのかを明確にしておくこと(30分程度)

「経済」という言葉からイメージすることを踏まえて、「経済」とは何であるかを自分なりに定義してみる。日本の国土面積、人口構成、領海面積および境界などについて調べてくること。(30分程度)

第2回目の授業の復習(30分)第2回目の授業で指示した事項を調べてくること。(30分)

第3回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること。(30分程度)

第4回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。

第5回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。

第6回目の授業の復習(30分程度)と授業中に指示した事項について調べてくること(30分程度)。

第7回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。

第8回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。

第9回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。

第10回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。

第11回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。

第12回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。

第13回目の授業の復習(30分程度)と予習として講義資料に目を通してくること(30分程度)。

第14回目の授業の復習(30分程度)とエコロジカルフットプリント・ワークシートの記入(30分程度)。

FLTナンバー: EDUa21-GE

授業テーマ:

教育の理念並びに教育に関する歴史及び思想

授業の概要:

教育の原理は教育を支える理念、思想およびその歴史を対象とする科目である。この科目は教職者の教育観を確立するとともに、主体的・対話的で深い学び(アクティブ・ラーニング)の手法による教育実践上の指導原理を与えることを目標とする。講義では西洋と日本の代表的な教育の歴史と思想を考察しながら、これまでの教育及び学校の営みがどのように捉えられ、変遷してきたのかを現代教育の諸問題と関連づけてみたい。

到達目標:

(1)教育の基本的概念を身に付け、教育を成り立たせる諸要因及びそれら相互関係を理解する。
(2)教育の歴史に関する基礎的知識を身に付け、それと多様な教育の理念との関わりを理解し、過去から現代に至るまでの教育及び学校の変遷、子ども家庭福祉における子ども観の変遷を理解する。
(3)教育に関する様々な思想を理解し、それらと多様な教育の理念との関わりを理解し、それらと実際の教育及び学校、家庭との関わりを理解する。

授業方法:

講義を中心とするが、適宜、グループ学習による討論なども行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 教育学の諸概念について-教育とは何か	事前にシラバスを読んでおく。(60分)
2. 教育の本質及び目標	教育の目標について自分なりに調べておくこと。(60分)
3. 教育を成立させるための子ども、教員及び家庭との相互関係を考える	事前に与えた資料を熟読しておくこと。(60分)
4. 近代的教育観と教育学の成立-コメニウスとヘルバルトを中心に	事前に与えた資料を熟読しておくこと。(60分)
5. 家庭及び社会による教育の歴史(1)-ロックの時代-	事前に与えた教育の歴史(1)についての資料を熟読しておくこと。(60分)
6. 家庭及び社会による教育の歴史(2)-ルソーの時代-	事前に与えた教育の歴史(2)についての資料を熟読しておくこと。(60分)
7. 近代教育制度の成立と展開-欧米と日本-	事前に与えた近代教育制度の資料を熟読しておくこと。(60分)
8. 日本の近代教育思想-森有礼と福澤諭吉-	事前に与えた日本の近代教育思想の資料を熟読しておくこと。(60分)
9. 学校及び学習に関わる教育の思想-ジョン・デューイと進歩主義教育-	事前に与えた学校及び学習に関わる教育思想についての資料を熟読しておくこと。(60分)
10. 民主主義と教育-デューイ以降の展開-	事前に与えた民主主義と教育についての資料を熟読しておくこと。(60分)
11. 家庭及び子どもに関わる教育の思想、子ども家庭福祉、乳幼児期の教育の特性-フレーベルを中心に-	事前に与えた子ども家庭福祉等に関わる教育の思想についての資料を熟読しておくこと。(60分)
12. 現代的教育課題(1)-生涯学習社会、知識と学びの基礎理論-	現代的教育課題(1)について調べておくこと。(60分)
13. 現代的教育課題(2)-シティズンシップの教育-	現代的教育課題(2)について調べておくこと。(60分)
14. 現代的教育課題(3)-多文化社会のための教育-	現代的教育課題(3)について調べておくこと。(60分)
15. まとめ-授業を振り返って、「教育の理念」「教育の思想・歴史」について考える	自分なりに授業内容の総括をしておくこと。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

各授業終了の際、本時の概要を振り返るとともに次時予告を行うので、指示に従って既習事項の復習及び次時の準備学習等をしておくこと。

フィードバックの方法:

教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
小レポート(授業の振り返りのためのレポート)	60%	課題への回答に適合した振り返りレポートの提出により評価する。
定期試験(授業内容の把握度を確認するための試験)	40%	授業内容の把握度・理解度により評価する。

教科書:

佐藤光友、奥野浩之編著『考えを深めるための教育原理』、ミネルヴァ書房、2020年
必要に応じて、授業時に毎回資料を配布する。

参考文献等:

文部科学省『小学校学習指導要領』(平成29年3月 文部科学省告示)
文部科学省『幼稚園教育要領』(平成29年3月 文部科学省告示)
今津幸次郎、馬越徹、早川操編『新しい教育の原理-変動する時代の人間・社会・文化』、名古屋大学出版会、2005年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応する。

FLTナンバー:

PSYf21-GE

授業テーマ:

発達と学習の心理学

授業の概要:

子どもの発達段階と個人差、そして教師・保育者と子どもとの相互作用を考慮に入れながら、保育所・幼稚園・認定こども園の保育や、小学校の教育について心理学的な観点から授業を進める。1年次の「こどもの発達心理学」で学習した発達心理学の諸理論をふまえ、さらにそれらを応用しながら乳幼児期や児童期の発達と学習について、生涯発達の観点から学ぶ。そして具体的に保育実践や授業実践の中で、どのように諸理論を展開するかについて考えると共に、授業場面を自ら演じたり、実践の内容について討論することを通して、協働的で主体的な学びや表現活動を経験しながら学びを定着させる。

到達目標:

(1)乳幼児や児童の心身の発達の過程

1)乳幼児、児童の心身の発達の概念や関連諸理論を踏まえ、教育の基盤となる発達の意義を理解している。

2)乳幼児期から青年期の各時期における運動、言語、認知及び社会性等の特徴と、その後の発達を生涯発達も踏まえて理解している。

(2)幼児や児童の学習の過程

1)学習の概念及び形態を理解し、主体的な学習を支える動機づけ、集団づくり、学習評価の在り方について、発達の特徴と関連付けて理解している。

2)乳幼児や児童の心身の発達を踏まえ、主体的な学習活動を促す支援の基盤となる考え方や、特別な支援を必要とする子どもの支援方法について理解している。

授業方法:

講義

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 発達段階と発達の諸理論(認知・運動・言語・社会性の発達)	1年次「こどもの発達心理学」の復習(1時間)
2. 知能の発達と学習評価	前時の復習、及び本時の予習(教科書・資料該当部の通読、等)(30分)
3. 動機づけと学習理論	前時の復習、及び本時の予習(教科書・資料該当部の通読、等)(30分)
4. 授業・学習の方法1:わかりやすく教えるための工夫	前時の復習、及び本時の予習(教科書該当部の通読、等)(30分)
5. 授業・学習の方法2:発達段階にそった学びとは	前時の復習、及び本時の予習(教科書・資料該当部の通読、等)(30分)
6. 人間形成の場の構成と集団づくりにおける社会性の発達	前時の復習、及び本時の予習(教科書・資料該当部の通読、等)(30分)
7. 学習指導要領の変遷と主体的な学び	前時の復習、及び本時の予習(教科書・資料該当部の通読、等)(30分)
8. 特別支援教育・保育	前時の復習、及び本時の予習(教科書・資料該当部の通読、等)(30分)
9. 発達障害をもつ子どもの発達	前時の復習、及び本時の予習(教科書該当部の通読、等)(30分)
10. 発達障害をもつ子どもの学び	前時の復習、及び本時の予習(教科書該当部の通読、等)(30分)
11. 発達障害をもつ子どもへの支援	前時の復習、及び本時の予習(教科書該当部の通読、等)(30分)
12. 発達障害をもつ子どもとの学級内での交流活動	前時の復習、及び本時の予習(教科書該当部の通読、等)(30分)
13. 多様な子どもを核とした保育・授業づくり(グループ別ロールプレイ)1:幼児期	前時の復習、及び本時の予習(教科書該当部の通読、ロールプレイの準備等)(1時間)
14. 多様な子どもを核とした保育・授業づくり(グループ別ロールプレイ)2:児童期	前時の復習、及び本時の予習(教科書該当部の通読、ロールプレイの準備等)(1時間)
15. 授業のまとめとグループでの全体の振り返り	前時までの自身の学習のふり振り返り(1.5時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

1年次の「こどもの発達心理学」で学習した内容を踏まえた講義となりますので、復習を必ずしておくこと。

フィードバックの方法:

授業内の小テストに関して、実施後その日のうちにその解答例を示す。それを踏まえて、自身の理解度、及び授業時間外を含めた学習の進め方そのものを内省的にふり返り、自ら調整を図ること。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
試験(論述式)	50	本科目を通しての学習到達度
小テスト	30	本時・前時授業内容に関する学習到達度
レポート	20	調べた内容を自分で分析しなおして、具体的かつ丁寧な考察がされている。わかりやすい文章で書かれている。資料を適切に使用している。

教科書:

子どもの発達と学校(第3版)Ⅰ 発達と学習の心理学 (宮川充司・大野久・大野木裕明編著、ナカニシヤ出版,2019)
子どもの発達と学校(第3版)Ⅱ 特別支援教育への理解(宮川充司・大野久・大野木裕明編著、ナカニシヤ出版,2019)

参考文献等:

スクールカウンセリングと発達支援(宮川充司他編著、ナカニシヤ出版)
発達の心理学(柏木恵子、萌文書林)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

適宜、授業の前後に教室内で対応するが、マナビーやメール(rtomo@dwc.doshisha.ac.jp)も併用する

053000	海外事情(カナダ)		国際部長
FLTナンバー:	ARSe17-GE		
授業テーマ:	語学・文化研修		
授業の概要:	アルバータ大学(University of Alberta)での約三週間の英語授業を受講する。 フィールドトリップやホームステイを行う。		
到達目標:	・英語授業、フィールドトリップ、ホームステイを通じて、英語の運用能力を高めるとともに、カナダ文化・社会に対する理解を深める。 ・引率教職員を伴わない研修を通じて、参加学生の自主・自立を促す。		
授業方法:	現地での研修を円滑に、かつ一層有意義なものとするよう、事前授業を実施する。 事前授業は、カナダの文化・社会に関する調査・発表を中心に行う。 アルバータ大学では、午前中はReading、Writing、ListeningおよびSpeakingなど総合的な英語力強化を目指した授業を受講する。午後はフィールドトリップやアクティビティに参加し、カナダ文化・社会についても学習する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	事前授業 第1回(5月) オリエンテーション、諸手続の説明、発表グループ分け	
	2.	事前授業 第2回(6月、同志社びわこリトリートセンターでの一泊研修) カナダの文化・社会などに関する研究発表	第2回事前授業でのカナダの文化・社会などに関する研究発表のレジュメを作成する。
	3.	事前授業 第3回(7月) 過年度参加者による研修報告および質疑応答	
	4.	事前授業 第4回(7月) 危機管理対策	
受講者へのメッセージやアドバイス:		5.	現地研修として、アルバータ大学において約三週間英語の授業を受講するとともに、フィールドトリップを行う。なお、滞在期間中の宿泊は、ホームステイである。
フィードバックの方法:	第2回事前授業でのカナダの文化・社会などに関する研究発表について授業内で講評を行う。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	事前授業での評価	10%	
	アルバータ大学による評価	70%	
	事後レポートの評価	20%	
	事前授業での評価、アルバータ大学による評価、および事後レポートの評価に基づき、出席状況等を勘案した上で総合的に評価する。 ただし、所定の期日までに事後レポート未提出の場合は、単位の取得を認めない。		
教科書:	なし。		
参考文献等:	随時指示する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	国際課に問い合わせる。		

FLTナンバー:

授業テーマ: 学校における教育とはなにか

授業の概要: 本講座では、まず、教育の理念並びに教育に関する歴史と思想を学ぶことで、教育理論や方法の基礎的知識を身に付ける。つづいて、教育に関する社会的、及び、制度的な位置づけを知り、学校経営と学級経営に関する理論と方法について学ぶ。最後に学校教育に関わる法律や今日的課題を知り、地域連携や学校安全等を含めた学校教育の総合的な理解をねらいとしている。

到達目標: ・教育の基本的概念や理論やその歴史的背景を知ること、教育の本質にふれることができる。
・学校教育の社会的・制度的な役割を理解し、その教育的課題を明らかにすることができる。
・学校教育に関わる法律や課題を理解し、その解決のための教育実践から学ぶことができる。
・アクティブ・ラーニング型授業の中で合意された課題を選定し、課題解決の方法を対話的に求めることができる。

授業方法: 1:講義, 2:演習, 5:講義/演習の混合

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	教育に関わる疑問や質問等を準備する(30分)
2.	現代教育諸問題	いじめ、不登校の問題について関心を持ち、教育現場における対策をまとめる(30分)
3.	教育を構成する基本的概念	(30分)
4.	近代公教育の歴史	前時に配布する教育史と年表を用いて、事前学習を行う(30分)
5.	近代公教育思想と制度	前時に配布する教育思想の相関図を用いて、事前に学習を行う(30分)
6.	教育の理念と思想	前時に提示する参考文献や配布資料を読んでおく(30分)
7.	学校教育制度	前時に配布する資料を読んでおく(30分)
8.	学校経営	教職アプローチの指定部分を読んでおく(60分)
9.	学級経営	教職アプローチの指定部分を読んでおく(60分)
10.	教育の役割と社会との連携	栄養教諭独自の学習課題に対して関心を持ち、質問内容を考えておく(30分)
11.	学校の教育活動と地域連携	教職アプローチの指定部分を読んでおく(60分)
12.	学校の地域連携と学校評価	教職アプローチの指定部分を読んでおく(60分)
13.	教育と新たな社会問題	今日的な教育課題を収集選択し、発表できるようにする(30分)
14.	教育の今日的課題と教育政策の動向	新たな法律や今日的課題の情報を収集する(30分)
15.	まとめ	全体のまとめとしてふり返る(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 将来、栄養教諭として教育現場における食育の中心的存在となり、活躍するために、学校全体の仕組みや経営の方法を学びます。学習内容が非常に広く、直接栄養教諭の仕事に関わりがないものもありますが、学校教育に携わる教員として基礎基本の知識を学習します。

フィードバックの方法: 提出物は教室でまとめて解説する場合と採点して返却する場合に分かれる。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	50	到達目標の学習内容の理解度を客観的に評価する。
	レポート	40	レポート課題の完成度を思考判断と表現、及び指定したフォーマットの規準に沿って評価する。
	授業への参加度	10	到達目標の学習内容に対する関心や事前の予習の状況を自己評価と他者評価を参考に評価する。

教科書: プリント配布
教職アプローチ(第6版:同志社女子大学教職課程センター発行)

参考文献等: 小学校学習指導要領(平成29年3月公示 文部科学省)
中学校学習指導要領(平成29年3月公示 文部科学省)
他、適宜紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: 授業の前後に対応、オフィスアワー、Eメール等

FLTナンバー:	PHMa11-GE		
授業テーマ:	医学・薬学・生命科学の発展の歴史から現代に重要な知識や経験則を学習する。女性が社会において活躍する上で重要な知識を、わかりやすく解説する。		
授業の概要:	講義毎に課題を示し、それに対するレポートを作成します。レポートはマナビーに掲載され、各自が他者のレポートを閲覧し、それに対する意見を自分のレポートに加えていきます。閲覧回数は、期限内に自由に行え、レポートを完成させていきます。題材は、シラバスに示した通りで、具体的な要素は時間毎にマナビーの授業コンテンツ内に提示します。講義前半は、清潔という概念から、感染症について、後半は医学分野で示す、産科領域で妊娠・出産および新生児に関する重要な知識を解説する。		
到達目標:	薬学部のディプロマ・ポリシーに示す「薬剤師10の資質」の中から特にコミュニケーション能力、チーム医療への参画、基礎的な科学力、薬物療法における実践的能力、自己研鑽を身に付けることを目標とする。すなわち、チーム医療の一員として薬物療法を実践する上で必要となる基礎知識を身に付け、疾病の薬物治療や健康の保持・増進に関わる諸課題に強い関心を持つ。患者に適した薬物治療を実施するために必要な、薬理学、病態生理学、薬物治療学の知識を身に付ける。実験・調査・観察などで得られた結果を適切に解析・評価するとともに、わかりやすく報告・発表する力を身に付ける。病院・薬局・企業など薬学関連領域において、薬剤師として必要なコミュニケーション能力を身に付ける。キリスト教主義・国際主義教育・リベラルアーツ教育の教育理念により良心を持って知識、能力を運用し社会の礎となって活躍する自立した女性の育成を目標とする。講義において学習する知識だけでなく、DWCLA10に掲げられる、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップを主に向上させていくことを目標とする。(薬学準備教育)		
授業方法:	対面方式。少人数でのDiscussionを行います。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. プロローグ 講義全体の流れと、進め方を紹介します。Discussionのやり方、レポートの作成方法など具体的な例を提示して、試します。	今までにどのような薬を使ったことがありますか？考えてみましょう(10分)。	
	2. 消毒(1)清潔の概念 19世紀、外傷後の死亡率の高さが大きな問題とされていきました。負傷者に対する献身的な介護が、清潔・消毒という概念に発展していきます。	現代の消毒についてあなたはどのような意識を持っていますか？ナイチンゲールの誓い、知っていますか？(10分)	
	3. 消毒(2)無菌手術 産業革命は、様々な方面に恩恵をもたらし、文明が発展しました。無菌手術を可能にしたこの有機化合物は、後の化学合成医薬品にもつながっていきます。	病院臭ってわかりますか？病院は独特な匂いを持っています。生活の中で、どのような消毒剤があるのか調べてみましょう(20分)。	
	4. 病原性微生物(1)ワクチンとウイルス 消毒の必要性・重要性が認識され始めた頃、病原性微生物の発見がこれらを理論的に裏付けました。次々に発見されるウイルスとワクチンの作成はどのように開始されたのでしょうか？また、最近パンデミックが懸念されるインフルエンザウイルスは、どのようにしてヒトに感染するようになったのでしょうか？鳥に常在するウイルスがなぜヒトに？20世紀にパンデミックを起こしたこのウイルスは、21世紀に何を起こすのでしょうか？	ワクチンのイメージは？どのようなワクチンがあることを知っていますか？考えてみましょう。インフルエンザワクチンを毎年接種していますか？なぜ、毎年なのでしょう？ワクチン接種していれば感染しないのでしょうか？考えてみましょう。今、パンデミックを迎える、新型コロナについても考えてみましょう。免疫について調べてみましょう(30分)。	
	5. 病原性微生物(2)抗生物質 人類初の抗生物質、ペニシリンの誕生は劇的なストーリーです。今では、このような展開はありえないのですが、20世紀の歴史に大きな軌跡を残しました。抗生物質の発見はその後の医薬品の開発に拍車をかけ、医療は多大な進歩を遂げました。	あなたは、今までに抗生物質を服用したことがありますか？それは、どのような時でしたか？考えてみましょう。プライベートライアン(スピルバーグ監督)という映画見たことありますか？ペニシリンが登場します(映画を見ると120分)。	
	6. 痛み アスピリン 人類初の化学合成医薬品、アスピリン、痛みを抑える医薬品です。20世紀の幕開けに登場したこの薬は21世紀に新たな作用を認められ、別の疾患に用いられるようになりました。この多彩な薬を紹介します。	あなたは、痛み止めを服用したことがありますか？どのくらいの期間でしたか？痛みの他に何か問題は起きませんでしたか(20分)？	
	7. 痛み 麻薬 ヒトの生活の中であらゆる痛みを軽減し、取り去ることができたなら？薬として使われる麻薬、一方、ヒトの生活を破壊する危険薬物として認識されています。その、歴史と現状を解説します。今、氾濫する危険ドラッグ、その実情を認識しましょう。	麻薬に関するイメージを自分で確かめてみましょう。あなたは、どのくらい麻薬について知っていますか(10分)？	
	8. 脳科学 睡眠 ちょっと休憩、睡眠は、ヒトの精神行動を正常に保つ上で、極めて重要な要素です。脳内を活動する様々な物質とともにヒトの睡眠を考えてみます。	あなたの睡眠時間はどのくらいですか？1日あたり、一週間あたり、ちょっと考えてみましょう。夢はみえますか？記憶に残りますか？ ”君の名は”もう一つの世界が本当にあるかも(10分)？	
	9. 後半は、妊娠・出産をテーマに歴史的経緯と、女性が活躍する社会に求められる知識を考えていきます。 母体の生理学的変化 妊娠から出産に至るまで、女性の体の変化を先端医療の知識を持って理解しておきましょう。	妊娠・出産についてどんなイメージを持っていますか？妊娠時に起こる体の変化について考えてみましょう(10分)。	
	10. 胎児環境 胎児の成長に伴って、どのような変化が母体・胎児に起きていくのか理解しておきましょう。	母体内で胎児はどのような環境にいるのでしょうか？その環境を脅かすものは(10分)？	
	11. 分娩の3要素 正常分娩とは、どのようなものか理解しておきましょう。	分娩の3要素って？出産で、本当に大変？あなたは無痛分娩？帝王切開？自然分娩(10分)？	

12. 産褥熱 出産後の母体の安全性は、19世紀では現在ほど安定したものではありませんでした。それは、皮肉にも当時の医学の発展がその危険性を増していたのです。患者だけでなく医療従事者に清潔という概念の必要性が認識されます。 13. 妊娠・授乳と薬剤 薬剤の母体・胎児への影響を解説していきます。 14. 未定 15. まとめの講義	産褥熱、聞いたことがありますか？現代でも決して皆無ではありません。出産時の危険性を調べてみましょう(10分)。 ”本薬剤の妊婦への安全性は確立しておりません。”ほとんどの薬に明記されているこの文章、ご存知でしょうか(10分)？ テーマを13回目までにみなさんから募集します。play backでも、どのようなものでも構いません、web discussionしましょう。 14回を通してまとめのweb Discussionとレポートの提出を行います。

受講者への
メッセージや
アドバイス:

社会に必要とされる知識を楽しみながら学習していきましょう。予習・復習とか基本的に必要ありません。講義を楽しんで、積極的に参加してください。他学部にも、渡って色々な意見を聞いて交流しましょう。

フィードバックの
方法:

講義時間内に問題点を解説して、discussionの解答を導く。発表者の提出されたレポートは、マナビーを使用して随時採点して個別に返却する。講義15回目に、それまでの学習成果をまとめるレポート作成を行う。これに関しては、学生の求めに応じてオフィスアワー内の時間で個別に開示し、指導を行う。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業中レポート	50%	授業内に合評した者に、レポートを提出する権利を与える。マナビーを介して指定された期限以内に提出する。提出されたレポートは基礎点を6点として、優秀なものには加点する。提出要領の不備・不足については減点する。
まとめのレポート	50%	まとめの、講義においてレポートを作成して指定された時間以内に、マナビーを介してレポートを提出する。

教科書: 指定しない

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力、

教員との連絡
方法:

hmatsuno@dw.doshisha.ac.jp
内線8620(木曜日)

FLTナンバー:

PHMa11-GE

授業テーマ:

医学・薬学・生命科学の発展の歴史から現代に重要な知識や経験則を学習する。女性が社会において活躍する上で重要な知識を、わかりやすく解説する。

授業の概要:

少人数のグループを構成することで、毎時間グループ内のdiscussionを行います。その後、全体discussionの場でグループ代表者に発表をしてもらい、さらにdiscussionを発展させていきます。題材は、シラバスに示した通りで、具体的な要素は時間毎に提示します。発表者は、レポート提出の権利をえます。学内のレポート提出システム、マナビーを利用して提出してもらいます。講義前半は、清潔という概念から、感染症について、後半は医学分野で示す、産科領域で妊娠・出産および新生児に関する重要な知識を解説する。

到達目標:

薬学部のディプロマ・ポリシーに示す「薬剤師10の資質」の中から特にコミュニケーション能力、チーム医療への参画、基礎的な科学力、薬物療法における実践的能力、自己研鑽を身に付けることを目標とする。すなわち、チーム医療の一員として薬物療法を実践する上で必要となる基礎知識を身に付け、疾病の薬物治療や健康の保持・増進に関わる諸課題に強い関心を持つ。患者に適した薬物治療を実施するために必要な、薬理学、病態生理学、薬物治療学の知識を身に付ける。実験・調査・観察などで得られた結果を適切に解析・評価するとともに、わかりやすく報告・発表する力を身に付ける。病院・薬局・企業など薬学関連領域において、薬剤師として必要なコミュニケーション能力を身に付ける。
キリスト教主義・国際主義教育・リベラルアーツ教育の教育理念により良心を持って知識、能力を運用し社会の礎となって活躍する自立した女性の育成を目標とする。講義において学習する知識だけでなく、DWCLA10に掲げられる、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップを主に向上させていくことを目標とする。(薬学準備教育)

授業方法:

対面授業、チュートリアル方式、対話方式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容

準備学習等の内容

1. プロローグ

講義全体の流れと、進め方を紹介します。Discussionのやり方、レポートの作成方法など具体的な例を提示して、試します。

2. DNR(医療)

14歳の医療サポートスタッフが、直面した事例を元に現代医療における生と死の問題を考えます。

3. 麻酔

全身麻酔法の発見の歴史を紹介します。人の意識レベルの違いも解説します。

4. アルコール

世界中に存在するアルコール飲料と健康について考察していきます。

5. パスツールとコッホ

細菌学の歴史から様々な病原性微生物の発見について紹介します。

6. 日本医学の歩み

解剖学から始まった日本医学の歴史を解説します。

7. 移植医療(1)キメラの誕生

人の生体防御機構である免疫、これに対抗することが移植医療発展の第一歩となります。拒絶反応との戦い、そしてキメラの完成までを解説します。

8. 移植医療(2)クローン誕生

実験医学として誕生するクローン、この技術の完成までを紹介し、21世紀にみる危険性も解説していきます。

9. ノーベル賞に学ぶ

iPS細胞の可能性とがん免疫療法について解説します。

10. 後半は、女性特有の疾患について解説していきます。最初のテーマは乳がんです。正しい知識と生活環境が乳がん予防にとって不可欠です。

11. 子宮ガンと卵巣腫瘍

子宮ガン・卵巣腫瘍について解説します。

12. 子宮内膜症

子宮内膜症や子宮筋腫について解説します。

13. 性感染症とAIDS

現代、日本で患者数が増えている性感染症について解説します。

14. 未定

15. まとめの講義

春学期に続いて歴史に学びながら、現代医療と女性が社会で活躍する上で必要な知識を習得していく。13回分のテーマについて紹介します(10分)。

Do not resuscitate (DNR)、蘇生処置を拒否する宣言をした患者さんを、14歳の医療サポートスタッフが、助けてしまいました。この時、患者さんは、医療スタッフは、その場にあなたがいたら(10分)?
全身麻酔の発見は、ある遊びの流行から始まった(10分)?

アルコールは、体にいいの? 20歳になる前に、一度考えてみましょう(10分)。

あなたは、ドイツとフランス、どちらが好きですか? 北里柴三郎? 知ってますか? 彼はどちら派(10分)?

東洋医学・西洋医学と言われますが、日本医学も存在していたのです。歴史に学びましょう。
ギリシャ神話の怪物、キメラ、20世紀人類は、大きな手法を手に入れます(10分)。

あなたは、実はクローンでは? 21世紀の究極医療とは(10分)?

がんは、不治の病ではない? 21世紀にみる最先端医療とは(10分)?

女性の8人に一人が、発症と言われる乳がん、あなたは大丈夫ですか(10分)?

子宮ガンのリスクについて知っていますか(10分)?

子宮内膜症って、子宮の病気? ではない(10分)?

身近にある危険、それが性感染症、一度は考えてみましょう(10分)。

テーマを13回目までにみなさんから募集します。play backでも、どのようなものでも構いません、discussionしましょう。
14回を通してまとめのDiscussionとレポートの提出を行います。

受講者へのメッセージやアドバイス:

講義を楽しんで、積極的に参加してください。

フィードバックの方法:

講義時間内に問題点を解説して、discussionの解答を導く。発表者の提出されたレポートは、マナビーを使用して随時採点して個別に返却する。講義15回目に、それまでの学習成果をまとめるレポート作成を行う。これに関しては、学生の求めに応じでオフィスアワー内の時間で個別に開示し、指導を行う。

「成績評価方法」

「成績評価基準」:

評価方法

割合

評価基準

発表レポート

50%

13回の講義内の発表について、発表者はレポートをマナビーを介して指定された期限以内に提出。1回10点満点で採点する。

まとめのレポート

50%

最終講義では、講義中に示された課題に対してレポートを時間内に作成してマナビーを介して提出する(50点満点)。

教科書:

指定しない

参考文献等：

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力、

教員との連絡
方法：

hmatsuno@dwc.doshisha.ac.jp
内線8620(木曜日)

FLTナンバー:	PSYa11-GE		
授業テーマ:	心の仕組みについて理解する		
授業の概要:	人は誰も心の問題に対して独自の考えを持っているものですが、それはどれくらい正しいのでしょうか。心理学は、日常の様々な問題や(自分にとっての)常識に、新たな視点を提供するものです。本講義では、心理学の主要な理論や研究を通じて、人々の思考、感情、行動の仕組みについて理解を深めることを目的とします。講義を通じて、日常生活を見つめ直す機会としていただきたいと思います。		
到達目標:	・心理学における主要分野を概観し、心理学の根本的な考え方と理論を身につける ・心理学の知見に基づいて、社会や日常の問題を再考する ・客観的に自分を捉えることで、自分の考え方や感情の仕組みについて理解する		
授業方法:	本講義は心理学の知識がない者を想定して行われますが、心理学の主要分野をほぼ全てカバーしますので、心理学やその関連領域を専門とする方にも適した内容です。必要に応じて心理学実験や調査の体験、ビデオ教材なども取り入れます。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. イントロダクション	授業内容の復習(30分)	
	2. 心理学とは何か?	授業内容の復習(30分)	
	3. 私たちは、どのように世界を見ているか?(知覚心理学)	授業内容の復習(30分)	
	4. 私たちは、どのように記憶するのか?(認知/生理心理学)	授業内容の復習(30分)	
	5. 私たちは、どのように判断するのか?(認知心理学)	授業内容の復習(30分)	
	6. 私たちは、どのように学び成長するのか?(学習心理学)	授業内容の復習(30分)	
	7. 私たちは、どうすればやる気になるのか?(教育心理学)	授業内容の復習(30分)	
	8. 私たちを突き動かす動機とは何か?(動機づけ)1	授業内容の復習(30分)	
	9. 私たちを突き動かす動機とは何か?(動機づけ)2	授業内容の復習(30分)	
	10. 私たちは、いつ、何を感じるのか?(感情)1	授業内容の復習(30分)	
	11. 私たちは、いつ、何を感じるのか?(感情)2	授業内容の復習(30分)	
	12. 私たちは、どのように他者を理解するのか?(コミュニケーション)1	授業内容の復習(30分)	
	13. 私たちは、どのように他者を理解するのか?(コミュニケーション)2	授業内容の復習(30分)	
	14. 私たちは、どのように他者を理解するのか?(コミュニケーション)3	授業内容の復習(30分)	
	15. 総括	授業内容の復習(30分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	授業は段階的に進行しますので、毎回の講義の内容をきちんと復習しておいてください。また、授業で募集する実験・調査などへの参加による学習もしくは、それに替わる課題により総合的に判断し、評価に加味する場合があります。		
フィードバックの方法:	レポート課題や調査の結果などについては、教室でまとめて解説します。 心理学の研究法やデータ解析などについての質問にも対応しますので、個別に相談してください。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	期末試験	80	心理学の知識や考え方についての理解度を確認する。
	授業への積極的参加度	20	積極的に授業に参加し、心理学の知識や考え方が活用できるようになったかを評価する。
教科書:	適宜プリントを配布します。		
参考文献等:	適宜プリントを配布します。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	Eメール(moikawa@mail.doshisha.ac.jp)		

FLTナンバー:PSYa11-GE

授業テーマ:心の仕組みについて理解する

授業の概要:本講義では、人格、社会、健康、臨床、発達の各分野に関する、心理学の主要な理論や研究を通じて、人々の思考、感情、行動の仕組みについて理解を深めることを目的とします。講義を通じて、日常生活を見つめ直す機会としていただきたいと思います。

到達目標:・心理学における主要分野を概観し、心理学の根本的な考え方と理論を身につける
・心理学の知見に基づいて、社会や日常の問題を再考する
・客観的に自分を捉えることで、自分の考え方や感情の仕組みについて理解する

授業方法:本講義は心理学の知識がない者を想定して行われますが、心理学の主要分野をほぼ全てカバーしますので、心理学やその関連領域を専門とする方にも適した内容です。必要に応じて心理学実験や調査の体験、ビデオ教材なども取り入れます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション	授業内容の復習(30分)
2.	私たちは、他者とう異なるのか？(人格心理学) 1	授業内容の復習(30分)
3.	私たちは、他者とう異なるのか？(人格心理学) 2	授業内容の復習(30分)
4.	私たちは、どのように他者との関係を築くのか？(社会心理学) 1	授業内容の復習(30分)
5.	私たちは、どのように他者との関係を築くのか？(社会心理学) 2	授業内容の復習(30分)
6.	私たちは、どのように心身の健康を保つのか？(健康心理学) 1	授業内容の復習(30分)
7.	私たちは、どのように心身の健康を保つのか？(健康心理学) 2	授業内容の復習(30分)
8.	私たちは、どうすれば回復するのか？(臨床心理学) 1	授業内容の復習(30分)
9.	私たちは、どうすれば回復するのか？(臨床心理学) 2	授業内容の復習(30分)
10.	私たちは、どのように成長するのか？(発達心理学) 1	授業内容の復習(30分)
11.	私たちは、どのように成長するのか？(発達心理学) 2	授業内容の復習(30分)
12.	私たちは、どのように愛するのか(親密な他者関係) 1	授業内容の復習(30分)
13.	私たちは、どのように愛するのか(親密な他者関係) 2	授業内容の復習(30分)
14.	これからの心理学	授業内容の復習(30分)
15.	総括	授業内容の復習(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

授業は段階的に進行しますので、毎回の講義の内容をきちんと復習しておいてください。また、授業で募集する実験・調査などへの参加による学習もしくは、それに替わる課題により総合的に判断し、評価に加味する場合があります。

フィードバックの方法:

レポート課題や調査の結果などについては、教室でまとめて解説します。
心理学の研究法やデータ解析などについての質問にも対応しますので、個別に相談してください。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末試験	80	心理学の知識や考え方についての理解度を確認する。
	授業への積極的参加度	20	積極的に授業に参加し、心理学の知識や考え方が活用できるようになったかを評価する。

教科書:

適宜プリントを配布します。

参考文献等:

適宜プリントを配布します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

Eメール (moikawa@mail.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:

MDSa11-GE

授業テーマ:

女性のWell-being(こころ・体・暮らしの健康)に必要な基礎知識を理解する。

授業の概要:

女性の健康について、様々な面から学ぶ。社会的性のジェンダーについて理解を深め、さらに、女性の健康に大きく影響する女性ホルモンであるエストロゲンの働きについて学び、エストロゲンとどのようにうまく付き合うかを考える。また、妊娠・出産に関すること、女性の多く起こる疾患や、それに対処することも学ぶ。授業全体を通じて、女性のWell-beingについての理解を深める。

到達目標:

女性特有の健康課題について理解する。女性を取り巻く医療環境、ジェンダー、女性の身体的特徴・性ホルモンを学び、女性を取り巻く疾患について理解する。

授業方法:

遠隔講義

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション 性差	厚生労働省「女性の健康づくりについて」指定する箇所を自主学習する。(30分)
2.	女性の健康:セルフメディケーション「薬との安全な付き合い方」	厚生労働省「女性の健康づくりについて」指定する箇所を自主学習する。(30分)
3.	更年期女性の健康	厚生労働省「女性の健康づくりについて」指定する箇所を自主学習する。(30分)
4.	女性の健康:骨粗鬆症	厚生労働省「女性の健康づくりについて」指定する箇所を自主学習する。(30分)
5.	女性の健康:腸	厚生労働省「女性の健康づくりについて」指定する箇所を自主学習する。(30分)
6.	女性の健康:睡眠	厚生労働省「女性の健康づくりについて」指定する箇所を自主学習する。(30分)
7.	女性の健康:乳がん、子宮がん	厚生労働省「女性の健康づくりについて」指定する箇所を自主学習する。(30分)
8.	女性の健康:総括	厚生労働省「女性の健康づくりについて」指定する箇所を自主学習する。(30分)
9.	リプロダクティブ・ヘルス総論	厚生労働省「女性の健康づくりについて」指定する箇所を自主学習する。(30分)
10.	月経(月経のしくみ 女性ホルモン)	厚生労働省「女性の健康づくりについて」指定する箇所を自主学習する。(30分)
11.	月経(月経困難症、月経不順)	厚生労働省「女性の健康づくりについて」指定する箇所を自主学習する。(30分)
12.	女性ホルモンとメンタルヘルス(PMS 更年期障害)	厚生労働省「女性の健康づくりについて」指定する箇所を自主学習する。(30分)
13.	性にまつわるライフスキル(safety sex, 性暴力)	厚生労働省「女性の健康づくりについて」指定する箇所を自主学習する。(30分)
14.	プレコンセプションケアと妊活の実際(出生前診断、生殖補助医療、妊娠合併症、妊娠と薬)	厚生労働省「女性の健康づくりについて」指定する箇所を自主学習する。(30分)
15.	HPVワクチン、子宮頸がん	厚生労働省「女性の健康づくりについて」指定する箇所を自主学習する。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

Webまたはメールで解説する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	40%	Web のアクセス記録から出席を判断する
	レポート 小テスト	60%	到達目標に対する理解度で評価する

教科書:

特に指定しない

参考文献等:

厚生労働省HP

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思いやる力、自己管理能力

教員との連絡方法:

授業の前後に研究室で対応
メールでの質問も可能 mail:hsekimot@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	CREb11-GE																																		
授業テーマ:	キャリアプランニングのための基礎的自己理解(1年生次対象)																																		
授業の概要:	自分自身を見つめ、自己理解を深める。 自分の興味関心、能力を認識し、さらに自分の置かれた環境を分析し、職業選択を含めた自分の生き方を考える。																																		
	【実務経験】 女性のキャリア支援を行うNPO法人理事としての経験を持つ教員が、その経験を生かし、初年次生に対するキャリア形成に関する科目を担当する。																																		
到達目標:	大学で学ぶことの意味・目標を明確にする。 自己理解を深め「働く」ということの本質について認識し、就業への関心を高める。 他者との関わりのなかから、自分の存在意義を再認識する。																																		
授業方法:	【遠隔】(オンデマンド) 講義(資料配布)と演習 毎回、ワークシート記入を行う。 毎回、講義の感想や自分の考えをミニレポートにまとめる。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 「大学で学ぶことの意味と目標を明確に」 大学生活を過ごす時に意識しておきたいことを探る。</td><td>今までの大学生活を振り返り、大学生活における自分の目標を再認識しておく。(30分)</td></tr><tr><td>2. 「自己認識」 ライフサイクルをイメージすることによって、自身の存在、位置を認識する。「働いて生きる」ことの意義を考える。</td><td>生きていくうえで大切にしたいと思っていることを再確認しておく。(30分)</td></tr><tr><td>3. 「キャリアとは」 「キャリア」の意義、概念を確認する。 「働く」ということの歴史的背景、意義を考え、自身のキャリア形成につなげる。</td><td>何のために働くのかを考えておく。(30分)</td></tr><tr><td>4. 「人生の計画書」 キャリアデザインを描くために、「生きる」うえで必要なこと、重要なことを認識する。</td><td>日常的に関わりのある他者を再認識しておく。(30分)</td></tr><tr><td>5. 「さまざまな働き方」 多様な働き方を知り、それぞれの働き方の特徴、リスクを認識し、自身の働き方を考える。DVDで、様々な分野で活躍する女性の様子を知る。</td><td>日常生活の中で重要と考えていること、満足度の高いことを整理しておく。(30分)</td></tr><tr><td>6. 「若年労働者問題」 働く若い世代の問題を認識し、その原因、解決方法を探る。働き続けることの意義を考える。</td><td>女性が働き続けるために意識しておきたいことについて考えておく。(30分)</td></tr><tr><td>7. 「女性を取り巻く環境の変化」 女性の生き方の変化を分析し、自身のライフスタイルを考える。 「起業」という働き方について考える。</td><td>起業のため企画書作成を体験するので、「もし、起業するならどんなことをしたいのか」を考えておく。(30分)</td></tr><tr><td>8. 「性別役割分担」 物語におけるジェンダーに関するDVDを通して、自分自身はどう生きていきたいかを考える</td><td>子ども向けの物語、童話、絵本等に触れておくこと。(30分)</td></tr><tr><td>9. 「仕事と家庭・家族」 家族の役割を再認識し、仕事と家庭(プライベート)の両立について考える。家庭内における性別役割分担について検証する。</td><td>自身の家族の役割を再確認しておく。(30分)</td></tr><tr><td>10. 「自己を知ること」 自己分析の目的、意義、方法を知る。自己分析によって自身の能力を再発見する。</td><td>自分の強み、アピールポイントを見つけておく。(30分)</td></tr><tr><td>11. 「能力発揮」 自身の能力を発揮するために必要なコミュニケーションスキルとリーダーシップ能力の向上をはかる。</td><td>自身のコミュニケーションスキルについて、分析しておく。(30分)</td></tr><tr><td>12. 「キャリアデザインに向けて」 授業を振り返り、キャリアデザイン、キャリアプランを描くことの必要性を認識し、その方法を学ぶ。 キャリアプラン作成の準備を実施。</td><td>過去の生活を振り返り、印象に残った出来事をまとめておく。 13回の授業の内容、毎回実施したワークシートを再確認しておくこと。(30分)</td></tr><tr><td>13. 「キャリアプラン」 大学生活に焦点を当てたキャリアプランを作成、提出。</td><td>12回目の授業で、キャリアプラン作成用紙(下書き用)を配布するので、完成しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>14. 「聴く力」 キャリア形成に有効なキャリアカウンセリング、メンタリングの手法を学び、他者との関わりの重要性を認識する。</td><td>自身の成長の過程で影響を受けた他者との関わりを整理し、認識しておくこと。(30分)</td></tr><tr><td>15. 「世界の女性」 外国の働く女性の姿から学ぶ。(スライド学習)</td><td>自分の能力を発揮するために、日常的に意識していることをまとめておく。(30分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 「大学で学ぶことの意味と目標を明確に」 大学生活を過ごす時に意識しておきたいことを探る。	今までの大学生活を振り返り、大学生活における自分の目標を再認識しておく。(30分)	2. 「自己認識」 ライフサイクルをイメージすることによって、自身の存在、位置を認識する。「働いて生きる」ことの意義を考える。	生きていくうえで大切にしたいと思っていることを再確認しておく。(30分)	3. 「キャリアとは」 「キャリア」の意義、概念を確認する。 「働く」ということの歴史的背景、意義を考え、自身のキャリア形成につなげる。	何のために働くのかを考えておく。(30分)	4. 「人生の計画書」 キャリアデザインを描くために、「生きる」うえで必要なこと、重要なことを認識する。	日常的に関わりのある他者を再認識しておく。(30分)	5. 「さまざまな働き方」 多様な働き方を知り、それぞれの働き方の特徴、リスクを認識し、自身の働き方を考える。DVDで、様々な分野で活躍する女性の様子を知る。	日常生活の中で重要と考えていること、満足度の高いことを整理しておく。(30分)	6. 「若年労働者問題」 働く若い世代の問題を認識し、その原因、解決方法を探る。働き続けることの意義を考える。	女性が働き続けるために意識しておきたいことについて考えておく。(30分)	7. 「女性を取り巻く環境の変化」 女性の生き方の変化を分析し、自身のライフスタイルを考える。 「起業」という働き方について考える。	起業のため企画書作成を体験するので、「もし、起業するならどんなことをしたいのか」を考えておく。(30分)	8. 「性別役割分担」 物語におけるジェンダーに関するDVDを通して、自分自身はどう生きていきたいかを考える	子ども向けの物語、童話、絵本等に触れておくこと。(30分)	9. 「仕事と家庭・家族」 家族の役割を再認識し、仕事と家庭(プライベート)の両立について考える。家庭内における性別役割分担について検証する。	自身の家族の役割を再確認しておく。(30分)	10. 「自己を知ること」 自己分析の目的、意義、方法を知る。自己分析によって自身の能力を再発見する。	自分の強み、アピールポイントを見つけておく。(30分)	11. 「能力発揮」 自身の能力を発揮するために必要なコミュニケーションスキルとリーダーシップ能力の向上をはかる。	自身のコミュニケーションスキルについて、分析しておく。(30分)	12. 「キャリアデザインに向けて」 授業を振り返り、キャリアデザイン、キャリアプランを描くことの必要性を認識し、その方法を学ぶ。 キャリアプラン作成の準備を実施。	過去の生活を振り返り、印象に残った出来事をまとめておく。 13回の授業の内容、毎回実施したワークシートを再確認しておくこと。(30分)	13. 「キャリアプラン」 大学生活に焦点を当てたキャリアプランを作成、提出。	12回目の授業で、キャリアプラン作成用紙(下書き用)を配布するので、完成しておくこと。(60分)	14. 「聴く力」 キャリア形成に有効なキャリアカウンセリング、メンタリングの手法を学び、他者との関わりの重要性を認識する。	自身の成長の過程で影響を受けた他者との関わりを整理し、認識しておくこと。(30分)	15. 「世界の女性」 外国の働く女性の姿から学ぶ。(スライド学習)	自分の能力を発揮するために、日常的に意識していることをまとめておく。(30分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 「大学で学ぶことの意味と目標を明確に」 大学生活を過ごす時に意識しておきたいことを探る。	今までの大学生活を振り返り、大学生活における自分の目標を再認識しておく。(30分)																																		
2. 「自己認識」 ライフサイクルをイメージすることによって、自身の存在、位置を認識する。「働いて生きる」ことの意義を考える。	生きていくうえで大切にしたいと思っていることを再確認しておく。(30分)																																		
3. 「キャリアとは」 「キャリア」の意義、概念を確認する。 「働く」ということの歴史的背景、意義を考え、自身のキャリア形成につなげる。	何のために働くのかを考えておく。(30分)																																		
4. 「人生の計画書」 キャリアデザインを描くために、「生きる」うえで必要なこと、重要なことを認識する。	日常的に関わりのある他者を再認識しておく。(30分)																																		
5. 「さまざまな働き方」 多様な働き方を知り、それぞれの働き方の特徴、リスクを認識し、自身の働き方を考える。DVDで、様々な分野で活躍する女性の様子を知る。	日常生活の中で重要と考えていること、満足度の高いことを整理しておく。(30分)																																		
6. 「若年労働者問題」 働く若い世代の問題を認識し、その原因、解決方法を探る。働き続けることの意義を考える。	女性が働き続けるために意識しておきたいことについて考えておく。(30分)																																		
7. 「女性を取り巻く環境の変化」 女性の生き方の変化を分析し、自身のライフスタイルを考える。 「起業」という働き方について考える。	起業のため企画書作成を体験するので、「もし、起業するならどんなことをしたいのか」を考えておく。(30分)																																		
8. 「性別役割分担」 物語におけるジェンダーに関するDVDを通して、自分自身はどう生きていきたいかを考える	子ども向けの物語、童話、絵本等に触れておくこと。(30分)																																		
9. 「仕事と家庭・家族」 家族の役割を再認識し、仕事と家庭(プライベート)の両立について考える。家庭内における性別役割分担について検証する。	自身の家族の役割を再確認しておく。(30分)																																		
10. 「自己を知ること」 自己分析の目的、意義、方法を知る。自己分析によって自身の能力を再発見する。	自分の強み、アピールポイントを見つけておく。(30分)																																		
11. 「能力発揮」 自身の能力を発揮するために必要なコミュニケーションスキルとリーダーシップ能力の向上をはかる。	自身のコミュニケーションスキルについて、分析しておく。(30分)																																		
12. 「キャリアデザインに向けて」 授業を振り返り、キャリアデザイン、キャリアプランを描くことの必要性を認識し、その方法を学ぶ。 キャリアプラン作成の準備を実施。	過去の生活を振り返り、印象に残った出来事をまとめておく。 13回の授業の内容、毎回実施したワークシートを再確認しておくこと。(30分)																																		
13. 「キャリアプラン」 大学生活に焦点を当てたキャリアプランを作成、提出。	12回目の授業で、キャリアプラン作成用紙(下書き用)を配布するので、完成しておくこと。(60分)																																		
14. 「聴く力」 キャリア形成に有効なキャリアカウンセリング、メンタリングの手法を学び、他者との関わりの重要性を認識する。	自身の成長の過程で影響を受けた他者との関わりを整理し、認識しておくこと。(30分)																																		
15. 「世界の女性」 外国の働く女性の姿から学ぶ。(スライド学習)	自分の能力を発揮するために、日常的に意識していることをまとめておく。(30分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	自分自身を見つめ、自己理解を深めることを目的とする。自分の能力を知り、発揮すること、また、自分で考え、行動できるようになることが重要。自分で考えて得た答えが、自身にとっての正解となる。 毎回配布するワークシートに取り組むことによって、様々な観点からの自己分析ができる。「準備学習等の内容」は、ワークシート記入の参考となる。																																		
フィードバックの方法:	毎回、授業の内容に沿ったテーマでミニレポートを作成、提出。指定のテーマに関わらず、独自の意見や考え、質問等の記入も可。次回の授業で、解説、回答を行い、全員で問題提起や疑問を共有する。																																		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準																																
「成績評価基準」:	出席およびワークシートへの取り組み状況	35	毎回配布するワークシートに取り組み、自己分析へとつなげる努力をしているかを評価する。																																

毎回提出するミニレポート	35	自身の考えを、相手に伝えられるように表現できているかを基準とする。
キャリアプラン作成	30	最終回で作成。自身のキャリア形成について真剣に考えているかを評価する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

思考力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法:

マナビーのコメント、掲示板、および メールで対応

FLTナンバー:	CREb21-GE		
授業テーマ:	キャリアプランニング(2年生次以上対象)		
授業の概要:	自分自身を見つめ、自己理解を深める。 就業に関する様々な問題について、その原因、および対応の仕方を考える。 職業に焦点をおいてキャリアプランを描く。		
到達目標:	【実務経験】 女性のキャリア支援を行うNPO法人理事としての経験を持つ教員とキャリア支援部での実務経験を持つ教員が、その経験を生かし、2年次生に対するキャリア形成に関する科目を担当する。		
	現在の就業環境や雇用システムを知る。 働くときに直面する問題を認識し、適切な対処法を考えることにより、就業をよりの確にとらえる。 内部環境、外部環境を分析し、自己のキャリア形成につながる、キャリアデザイン、キャリアプランを描く方法を学ぶ。		
授業方法:	【遠隔】マナビーを利用して、オンデマンド形式で実施。毎回、講義資料とワークシートを送信。毎回、マナビーでレポート提出。レポートのテーマは毎回指定する。また、ワークシートの結果についての自己評価もレポートに併記すること。		
「授業内容」 および 「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 「キャリアとは」 「キャリア」の意義・概念の確認。 キャリア形成の意義について確認する。	今までの大学生活を振り返り、今後の課題、目標を設定する。(30分)	
	2. 「女性の就業環境」 女性を取り巻く就業環境を、各種データを用いて検証する。 就業環境の変化と、現在の雇用システムを確認する。	「人間的魅力」とは何かを考える。(30分)	
	3. 「職業選択に向けて」 職業選択に向けて、様々な働き方や業種と職種の違い等を認識し、自己の能力や興味とを照合する。	職業選択する際に何を重視するのかを考える。(30分)	
	4. 「女性の就業問題」 シングルマザーの就業環境を通じて、女性の就業における問題点を探り、その解決方法を考える。	自分にとって、なぜ働くことが重要なのかを考える。(30分)	
	5. 「社会における女性」 税金、社会保険等、働く際に関わる制度について知る。	自分の強みを考える。(30分)	
	6. 「女性の雇用に関する法律」 女子差別撤廃条約、雇用機会均等法、育児介護休業法、労働基準法等、女性の雇用に関する法律の概要を学び、制度を知る。	過去を振り返り、印象に残ったエピソードを確認する。(60分)	
	7. 自己分析(1) 自己分析の重要性を確認する。自己分析と就職活動との関連を確認。	未来の自分の姿を思い浮かべる。(30分)	
	8. 自己分析(2) 自己分析の進め方を学ぶ。	現在の自分に関する情報をまとめる。(30分)	
	9. 自己分析(3) 自己分析を自己PRにつなげる。	過去を振り返り、印象に残る出来事をピックアップし、その時の状況を分析する。(60分)	
	10. 「能力発揮」 自己分析をすることによって確認した自分の能力を発揮するためのスキルを身につける。プレゼンテーションスキルを用いて、能力を発揮する方法を学ぶ。	将来、必ず経験してみたいこと、職業を含む理想とする生活環境等をまとめる。(30分)	
	11. 「キャリアプラン作成に向けて」 これまでの授業を振り返り、キャリアデザインを描き、キャリアプラン作成につなげる。 キャリアプラン作成の準備。	人生の目標、職業上の目標、また、目標に向かうために必要なことは何かを考えておくこと。(30分)	
	12. 「キャリアプラン作成」 職業に焦点を当てたキャリアプラン(おおむね大学卒業後10年くらいまで)を作成、提出。	11回目の授業で、キャリアプラン作成用紙(下書き用)を配布するので、完成しておくこと。(60分)	
	13. 「働きやすい職場(1)」 働きやすい就業環境を作るために、DVDでセクシュアルハラスメントの定義を確認し、原因を分析し、防止対策を考える。	セクシュアルハラスメントについての認識を高める。(30分)	
	14. 「働きやすい職場(2)」 パワーハラスメント、モラルハラスメント等、様々なハラスメントが存在することを認識し、問題の本質を考え、解決の方法を探る。	事例研究を通して、ハラスメントを考える。(30分)	
	15. 「世界の働く女性」 アメリカの、コミュニティビジネスの分野で働く女性から学ぶ。 コミュニティビジネスの仕組と特徴を知る。	自分の持つ様々なスキルを確認しておく。(30分)	
受講者への メッセージや アドバイス:	自分自身を見つめ、自己理解を深めることを目的とする。自身の能力を理解し、職業選択への道筋を描く。「働く」ことについての意識を高める。 毎回配布するワークシートに取り組むことが自己分析につながり、職業選択、将来の生活設計へ展開することができる。「準備学習の内容」はワークシート記入の参考となる。		
フィードバックの 方法:	毎回、授業の内容に沿ったテーマでミニレポートを作成、提出。指定のテーマに関わらず、独自の意見や考え、質問等の記入も可。次回の授業で、解説、回答を行い、全員で問題提起や疑問を共有する		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	ワークシートへの取り組み状況	35	毎回配布するワークシートに取り組み、自己分析へとつなげる努力をしているかを評価する。

毎回提出するミニレポート	35	自身の考えを、相手に伝えられるように表現できているかを基準とする。
キャリアプラン作成	30	第12回講義で作成。自身のキャリア形成について真剣に考えているかを評価する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法:

マナビーを通じて、またはメールで連絡

FLTナンバー:	CREb21-GE	
授業テーマ:	女子学生のためのキャリアデザインとキャリアプランニング(2年次生以上対象)	
授業の概要:	・自身でキャリアデザインを描き、ライフ・ワークの両面からキャリアプランを考え、進路選択へとつなげていきます。 ・キャリアデザインを描くために、内部情報を収集し自己理解を深め、外部情報を収集し社会や職業、働くこと、女性を取り巻く環境への理解を深めます。 【実務経験】 女性のキャリア支援を行う一般財団法人女性労働協会の認定講師であり、キャリア支援部での実務経験を持つ教員が、その経験を生かし、2年次生に対するキャリア形成に関する科目を担当する。	
到達目標:	・自身でキャリア形成していくための、キャリアデザイン、キャリアプランニングの手法を身につける。 ・自己理解を深めることで、進路選択につながる興味、価値観、能力を把握する。 ・社会や職業などの理解を深めることで、自身の興味や価値観に合い、能力を活かせる可能性のある進路を見つける。	
授業方法:	オンデマンド型の動画配信授業となります。各回、対面式で予定されていた授業時間の開始までにTeamsのStreamで配信します。動画を視聴し、その中で提示される課題を提出してください。課題はマナビーのレポート機能を使用します。課題の提出期限は、次回の授業動画配信日の前日23:59とします。課題が評価対象となる自己分析ワークシートとなる回は、準備学習欄に事後学習として、所要時間の目安と共に記載しています。学習計画の参考にしてください。(記載のない日も課題はあります)授業から得た情報を元に、各回で自己理解を深め、進路選択の材料として活用してください。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. キャリアとは キャリアデザインとは この授業の目的とスケジュール キャリアの現在の考え方 キャリアデザインの目的、方法について	
	2. 自己分析① 自己分析とは～目的と方法について～ 「過去の自分」から自己分析をする ライフラインチャートの作成	◇事後課題:ワークシート<1>ライフラインチャート(③で使用)(120分)
	3. 自己分析② 自己分析ワークとライフラインチャートを活用し、自身の「興味」「能力」「価値観」について理解を深める 社会人として求められる力から、自分の強み・育てるべき力を考える	◇事後課題:ワークシート<2>ー1、2(④で使用)(60分)
	4. 働くことを考える①職業理解を深める 業種・職種・勤務地の3要素から職業を考えていく 職業選択を自己分析とつなげて考える	◇事後課題:ワークシート<3>(⑤で使用)(60分)
	5. 働くことを考える②ワークキャリアについて 社会や企業から期待される役割や求められる能力について ファーストキャリアからのキャリアの育て方について	◇事後課題:ワークシート<4>(60分)
	6. 社会状況を学ぶ①これまでの女性のキャリアと社会の関係 就業環境の変化 男女雇用機会均等法から女性活躍推進法まで、各世代の女性のキャリアを学ぶ 身近な女性のキャリアストーリーを取材し、キャリア選択の仕方や、社会背景の影響を考える	◆事前課題:周囲の女性のキャリアストーリーの取材(60分)
	7. 社会状況を学ぶ②これからの女性のキャリアと社会の関係 今後の社会状況から100年ライフの女性の生き方・仕事との関わり方を考える	
	8. ワークライフバランスとキャリアを考える ライフキャリアとワークキャリア、両者の充実について、複数名のロールモデルの女性から考える 女性にとっての働きやすい企業の探し方	◇事後課題:ワークシート<5>(60分)
	9. ヘルスケアとキャリアを考える キャリアデザインに深く関わる心と体のヘルスケア 女性特有のヘルスケア～ライフイベントとキャリア～ 心と体のヘルスケアを支えることにつながる女性の雇用に関する法律について(労働法、女性活躍推進法など)	
	10. パーソナルファイナンスとキャリアを考える キャリアデザインにも大きな影響を与えるお金の知識を身につける 職種や業種との関連、人生100年時代の生涯に必要なお金などから、マネープランと関連してキャリアプランを考える	◇事後課題:ワークシート<6>(60分)
	11. 自己分析③ 「未来の自分」について、ライフとワークの両面で自己分析をする これまでの授業で得た外部情報(社会・職業理解)を踏まえて内部情報(自己理解)を深める	◇事後課題:キャリアビジョンシート①(⑫で使用)(120分)
	12. 自己分析④ 「未来の自分」について、ライフとワークのキャリアビジョンの作成	◇事後課題:キャリアビジョンシート②(120分)
	13. 「キャリアプランニングシート」作成と提出 ワークとライフのキャリアプランニングシートの作成について	

14. 「ライフとワークのキャリアプラン」実現に向けて
プランを実現するための実行力を身につける キャ
リアプランの効果的な活用のしかた
学業・就活・仕事にも活かせる目標設定とスケ
ジュール管理、タスク管理の方法について
15. 職業選択に向けて
現在の就職活動について(2022年卒、2023年卒の
現状、同女生の現状) 同志社女子大学OGの就職
先について
就職活動の進め方・利用できるリソースの紹介

受講者への
メッセージや
アドバイス:

自分らしい幸せなキャリアを築くには、どうしたらいいでしょうか？
そもそも自分が幸せになれるキャリアって何でしょうか？
自分の「したいこと」や「好き」を追求しさえすれば、キャリアは築けるのでしょうか？
この授業では自分について考え理解を深めることと、「そんな自分を満たすには？」という視点で社会について理解を深めて
いきます。
自分と社会について理解を深め接点を見出し、進路や職業の選択に役立てて、幸せなキャリアへ第一歩を踏み出しましょう。

フィードバックの
方法:

課題に対し適宜マナビーを通じてフィードバックを行う予定です。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への積極的参加	30	授業配信動画を視聴し、提出期限までに課題を提出して出席とします。 公欠と認めざるを得ない場合や、新型コロナウイルス等感染症に関連する 場合を除き、欠席回数は減点対象となります。
自己分析シートへの取組 み	35	毎回の授業で得た情報を元に、自身でよく考え自己分析へとつなげる努力 をしているかを評価します。
キャリアプランニングシー ト作成	35	⑬の事後課題として提出。授業で得た情報を元に行った自己分析から、自 身のキャリア形成についてよく考えているか、 現段階での方向性を打ち出せているかを評価します。

教科書:

各回のワークブックを授業配信動画と同時にマナビーで配布します。各自プリントアウトして使用してください。

参考文献等:

その都度授業内で紹介します

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

マナビーの個別指導コレクションを通じて連絡ください。就活や進路に関する相談についても行っています。

FLTナンバー：ARSb11-GE

授業テーマ：平安貴族と都市の人々

授業の概要：平安京は、日本で最初の本格的な都市であった。そこで人々は農村から離れてはじめての都市生活を経験する。伝統的な王朝文化の基礎をつくった貴族たちはもちろん、そのすそ野には、それを支えた商工業に従事する多くの庶民もまた独自の生活習慣と文化をつくろうとしていた。室町時代に、京都の都市民いわゆる「町衆」たちを中心に、能や茶などの伝統的な文化を花開かせた背景もそこにある。この講座では、現代の京都文化の基礎をつくった平安時代貴族と庶民の歴史をお話する。

到達目標：貴族の歴史ではない京都の歴史を理解し、現代の京都にどのようにつながっているかを理解する。

授業方法：講義形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	京都と平安京の違い	バスの路線図を取得し、京都の地形としての概略を見ておく。1時間。
2.	平安京の成立	平安京の地図を準備して、京都地図と見比べる。1時間。
3.	平安京の住民	平安京の地図を見て、重要な施設と位置を確認しておく。1時間。
4.	王朝文化とは一梅の花から桜の花へ	雛人形の段飾りには飾られているものを見てみる。1時間。
5.	年中行事と王朝文化	日本の年中行事にどんなものがあるかを挙げてみる。1時間。
6.	貴族の邸宅と庶民の住まい	寝殿造の復元図があればみてほしい。1時間。
7.	平安時代の庭園と郊外	京都に残された有名な庭園を確認する。それを時代順に並べてみて、平安時代の庭園を考えてみる。
8.	歌枕と地方	歌枕とは和歌の名所である。どんな地名があるだろうか。1時間。
9.	御霊会の成立	京都の地図から「神泉苑」の場所を確認し、どんな場所だったのかを調べておく。1時間。
10.	市中の堂―霊験の仏	観音・薬師と、釈迦や阿弥陀とはどう違う仏なのか、考えておく。1時間。
11.	極楽浄土への信仰	阿弥陀如来像のある寺院を探す。たとえば平等院へ行ってみよう。2時間。
12.	都市の祭礼の成立	祇園祭はどこの神社の祭りで、どんな祭だったのかを調べておく。1時間。
13.	都市民の生業と組織	平安時代の都市に住む人々の仕事は何か考えておく。勤め人？それとも商人？または職人？農民はいないのか？1時間。
14.	貴族の食事	平安時代の貴族は何を食べていたのかを考える。たとえば肉はどんな肉を食べたのか。1時間。
15.	まとめ	平安京の一般人のありかたをまとめておく(定期試験の課題に使われる)。1時間。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法：毎回の質問について、重要なものについて授業中にまとめて説明する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	30	授業に対する積極性と熱意度
	授業中の課題提出	70	問題に対する客観的な知識の確認と独創性を問うレポートを授業中3〜4回実施する。

教科書：

参考文献等：五島邦治『京都の歴史がわかる事典』（日本実業出版社）

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：

分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法：

授業中、何回か質問時間を設ける。
e-mail goshima@sky.plala.or.jp

FLTナンバー:	ARSb11-GE																																		
授業テーマ:	町衆文化の成立																																		
授業の概要:	室町時代になると、京都の貴族の経済的な力は衰退し、武家や「町衆」とよばれる都市民が新たに台頭する。彼らは平安時代に貴族によってつくられた王朝文化の美意識を受け継ぎ、能や絵画、工芸、茶道などの、現在の伝統文化の基礎をつくった。この講座では、そうした文化が成立する過程と、現代への継承をお話する。																																		
到達目標:	平安時代ではなく、室町時代の京都が現代の京都の基礎になっていることを理解する。現代の京都の中から直接連続する歴史を実際に見ることによって、歴史が生きていることを理解する。																																		
授業方法:	講義形式で授業を進め、その都度プリントを配布する。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 市中と郊外(はじめに)</td><td>あらかじめ京都の地図を準備して、見ておくのがよい。1時間。</td></tr><tr><td>2. 市と町棚</td><td>平安京の地図と現代の京都の地図を対照させ、どこがどの場所に該当するかを確認する。1時間。</td></tr><tr><td>3. 「町人」の成立</td><td>京都の地図の中心部を熟視し、どこから郊外になるのかを考える。1時間。</td></tr><tr><td>4. 中世の風流</td><td>祇園祭をあらかじめ見ておくとうわかりやすい。たとえば、山鉾の種類を調べる。1時間。</td></tr><tr><td>5. 山鉾風流を支えた人々</td><td>祇園祭の山鉾と地域の関係を考える。1時間。</td></tr><tr><td>6. 町堂と「町人」</td><td>地図から六角堂の場所を確認し、できれば行ってみるとよい。1時間。</td></tr><tr><td>7. 洛中洛外図屏風の世界</td><td>上杉本「洛中洛外図屏風」の画像を見て、今どこにあるか、何が描かれているかを調べる。1時間。</td></tr><tr><td>8. 能の興隆</td><td>能はどこで行われているかを捜す。1時間。</td></tr><tr><td>9. 天文法華一揆と町組の成立</td><td>京都の中の日蓮宗の寺院、たとえば本能寺、本法時、立本寺などを調べたり、行ってみたりする。1時間。</td></tr><tr><td>10. 豊臣秀吉の京都政策</td><td>京都に於ける秀吉の遺跡、高瀬川、豊国神社・方広寺・耳塚、御土居、寺町を調べて実際に歩いてみる。1時間。</td></tr><tr><td>11. 床の間と畳の成立</td><td>自分の身の回りにある畳のある部屋に座って、床の間に何が懸かっているかを確認する。1時間。</td></tr><tr><td>12. 茶の湯から茶道へ</td><td>抹茶を体験する(茶会や和風喫茶店で)。1時間。</td></tr><tr><td>13. 豪商と出版事業</td><td>地図で高瀬川を探し、高瀬川に沿って歩いてみる。2時間。</td></tr><tr><td>14. 光悦と宗達から琳派へ</td><td>俵屋宗達の絵をネットで探し、実物を見てみる。2時間。</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>室町時代以降、京都の都市民が自分たちの町をどのように造ってきたかまとめておく。1時間。</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 市中と郊外(はじめに)	あらかじめ京都の地図を準備して、見ておくのがよい。1時間。	2. 市と町棚	平安京の地図と現代の京都の地図を対照させ、どこがどの場所に該当するかを確認する。1時間。	3. 「町人」の成立	京都の地図の中心部を熟視し、どこから郊外になるのかを考える。1時間。	4. 中世の風流	祇園祭をあらかじめ見ておくとうわかりやすい。たとえば、山鉾の種類を調べる。1時間。	5. 山鉾風流を支えた人々	祇園祭の山鉾と地域の関係を考える。1時間。	6. 町堂と「町人」	地図から六角堂の場所を確認し、できれば行ってみるとよい。1時間。	7. 洛中洛外図屏風の世界	上杉本「洛中洛外図屏風」の画像を見て、今どこにあるか、何が描かれているかを調べる。1時間。	8. 能の興隆	能はどこで行われているかを捜す。1時間。	9. 天文法華一揆と町組の成立	京都の中の日蓮宗の寺院、たとえば本能寺、本法時、立本寺などを調べたり、行ってみたりする。1時間。	10. 豊臣秀吉の京都政策	京都に於ける秀吉の遺跡、高瀬川、豊国神社・方広寺・耳塚、御土居、寺町を調べて実際に歩いてみる。1時間。	11. 床の間と畳の成立	自分の身の回りにある畳のある部屋に座って、床の間に何が懸かっているかを確認する。1時間。	12. 茶の湯から茶道へ	抹茶を体験する(茶会や和風喫茶店で)。1時間。	13. 豪商と出版事業	地図で高瀬川を探し、高瀬川に沿って歩いてみる。2時間。	14. 光悦と宗達から琳派へ	俵屋宗達の絵をネットで探し、実物を見てみる。2時間。	15. まとめ	室町時代以降、京都の都市民が自分たちの町をどのように造ってきたかまとめておく。1時間。		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 市中と郊外(はじめに)	あらかじめ京都の地図を準備して、見ておくのがよい。1時間。																																		
2. 市と町棚	平安京の地図と現代の京都の地図を対照させ、どこがどの場所に該当するかを確認する。1時間。																																		
3. 「町人」の成立	京都の地図の中心部を熟視し、どこから郊外になるのかを考える。1時間。																																		
4. 中世の風流	祇園祭をあらかじめ見ておくとうわかりやすい。たとえば、山鉾の種類を調べる。1時間。																																		
5. 山鉾風流を支えた人々	祇園祭の山鉾と地域の関係を考える。1時間。																																		
6. 町堂と「町人」	地図から六角堂の場所を確認し、できれば行ってみるとよい。1時間。																																		
7. 洛中洛外図屏風の世界	上杉本「洛中洛外図屏風」の画像を見て、今どこにあるか、何が描かれているかを調べる。1時間。																																		
8. 能の興隆	能はどこで行われているかを捜す。1時間。																																		
9. 天文法華一揆と町組の成立	京都の中の日蓮宗の寺院、たとえば本能寺、本法時、立本寺などを調べたり、行ってみたりする。1時間。																																		
10. 豊臣秀吉の京都政策	京都に於ける秀吉の遺跡、高瀬川、豊国神社・方広寺・耳塚、御土居、寺町を調べて実際に歩いてみる。1時間。																																		
11. 床の間と畳の成立	自分の身の回りにある畳のある部屋に座って、床の間に何が懸かっているかを確認する。1時間。																																		
12. 茶の湯から茶道へ	抹茶を体験する(茶会や和風喫茶店で)。1時間。																																		
13. 豪商と出版事業	地図で高瀬川を探し、高瀬川に沿って歩いてみる。2時間。																																		
14. 光悦と宗達から琳派へ	俵屋宗達の絵をネットで探し、実物を見てみる。2時間。																																		
15. まとめ	室町時代以降、京都の都市民が自分たちの町をどのように造ってきたかまとめておく。1時間。																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:																																			
フィードバックの方法:	毎回の質問について、重要なものについて授業中にまとめて説明する。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>授業への参加度</td><td>30</td><td rowspan="2">授業に対する積極性と熱意 問題に対する客観的知識の確認と独創性を問うレポートを授業中に、3～4回実施する。</td></tr><tr><td>授業中の課題提出</td><td>70</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	授業への参加度	30	授業に対する積極性と熱意 問題に対する客観的知識の確認と独創性を問うレポートを授業中に、3～4回実施する。	授業中の課題提出	70																										
評価方法	割合	評価基準																																	
授業への参加度	30	授業に対する積極性と熱意 問題に対する客観的知識の確認と独創性を問うレポートを授業中に、3～4回実施する。																																	
授業中の課題提出	70																																		
教科書:																																			
参考文献等:	五島邦治『京都の歴史がわかる事典』(日本実業出版社)																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力																																		
教員との連絡方法:	授業中、何回か質問時間を設ける。 別途、e-mail goshima@sky.plala.or.jpで、大学名、学部、回生、名前を記して、質問してもよい。																																		

FLTナンバー: CLDF11-GE

授業テーマ:

授業の概要: 本授業は、保育士を目指す学生が、「保育とは何か」を学ぶための基礎的な内容を扱ったものである。保育の基本を理解できるようにするために、①保育の意義、②保育所保育を中心とした保育の内容、③保育の思想と歴史、④現代における保育の課題等について学んでいく。保育者をめざすにあたって必要となる資質・能力についても考察を行う。

到達目標: 1. 保育の意義および目標について理解する。
2. 保育の制度や保育所保育指針等について、保育の基本を理解する。
3. 保育の思想と歴史的変遷について理解する。
4. 今日的な保育の課題を理解する。

授業方法: 講義を基本としながら、必要に応じて演習・発表取り入れて行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	保育とは -保育の理念と概念および社会的役割-	保育とは何かについて、自分なりの考えをまとめておく。(60分)
2.	現代社会における子どもの育ち	現代社会における子どもの育ちの現状について調べておくこと。(60分)
3.	保育・幼児教育における法令と制度	幼稚園や保育所に関わる法令にはどのようなものがあるかを調べておくこと。(60分)
4.	保育の基盤としての子ども観	自分なりの子どものイメージについて考えておくこと。(40分)
5.	保育所保育指針における保育の基本	保育所保育指針の総則を読み、具体的な保育をイメージしてみること。(30分)
6.	保育の目標と内容 -保育所保育指針を中心に-	保育所保育指針の総則を読み、具体的な保育をイメージしてみること。(30分)
7.	保育の方法① -園生活の流れとさまざまな保育形態-	身近な幼稚園や保育所の保育について調べ、どのような園生活や活動が行われているかをまとめておくこと。(60分)
8.	保育の方法② -子どもが育つ環境-	前回の授業を踏まえ、子どもが育つ環境とはどのようなものかについて、自分なりの考えをまとめておくこと。(45分)
9.	子ども理解に基づく保育の過程 -保育の計画と振り返りについて-	保育所保育指針の該当部分を読んでおくこと。(30分)
10.	諸外国の保育思想	保育に関する諸外国の歴史上の人物について、興味があるものを調べておくこと。(60分)
11.	日本の保育の思想と歴史① -明治から大正時代-	保育に関する日本の歴史上の人物について、興味があるものを調べておくこと。(60分)
12.	日本の保育の思想と歴史② -昭和の歴史-	保育に関する日本の歴史上の人物について、興味があるものを調べておくこと。(60分)
13.	諸外国の保育実践	海外の保育実践について、興味があるものを調べておくこと。(60分)
14.	日本の保育の現状と課題	日本の保育の現状と課題について、興味があるものを調べておくこと。(60分)
15.	まとめ	これまでの授業内容について振り返り、重要なポイントをまとめておくこと。(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 「感想・質問用紙」をもとに、授業時に説明・回答を行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	30%	授業に意欲的に参加しているか。
	課題へ取り組み	70%	授業内容を理解し、期限を守って適切に課題をまとめることができるか。 小テストの結果に基づく。

教科書: 厚生労働省編『保育所保育指針解説』フレーベル館,2018年
文部科学省『幼稚園教育要領解説』フレーベル館,2018年

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

FLTナンバー:	CREb22-GE		
授業テーマ:	講義と企業人セミナーとワークショップによる【ビジネス・業界・企業・職種・仕事研究】講座		
授業の概要:	民間企業就職に欠かせない、経済やビジネス・業界や企業・職種や仕事について多面的に学ぶ実学講座。		
	☆キャリアデザイン作成や就職活動に欠かせない「経済活動やビジネス・業界や企業・職種や仕事」に関し詳しく講義します。		
	☆各業界トップ企業の役職員の方や人事担当者の方をお招きして皆さんに直接講義をしてもらう「企業人セミナー」も実施します。各業界の方のナマの話が詳しく聞ける学内唯一の講座です。		
到達目標:	☆講義とワークショップを通して、就職準備と就職活動に欠かせない「業界・企業・職種研究」の仕方やスキルを身につける事ができます。		
	【実務経験】		
	大手広告会社において多くの業界・企業との勤務経験を持つ講師が、経験・実績を活かし「経済やビジネスの仕組み」多様な業界とその業界の主要企業」「各業界の業務内容とビジネス構造」「各業界の現状と課題」「様々な職種とその仕事内容」「職種ごとのメリット・デメリット」「業界・企業・職種研究の仕方」などについて、学生のキャリアデザイン作成や就職活動がスムーズに進むことを目指した実践的講義・指導を行います。		
授業方法:	☆「経済やビジネスの仕組み」「多様な業界とその業界の主要企業」「各業界の業務内容とビジネス構造」「各業界の現状と課題」「様々な職種とその仕事内容」「職種ごとのメリット・デメリット」等について学ぶことで各自のキャリアデザイン作成や就職活動がスムーズに進むことを目指す。		
	☆「業界や企業研究、職種や仕事研究」の進め方を学ぶことで、就職活動に欠かせないそのノウハウやスキルを習得し実践で活かせるようにする。		
	☆各業界を代表する企業の方から直接話を聞くことで、其々の業界の仕事内容や各業界で求められる人物像についての理解を深める。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	準備学習等の内容		
	自分の生活の中で行われている経済活動(アルバイト先での仕事やそこからの給料、商品やサービスの購入、所得税や消費税の支払い等)についてどのようなモノがあるか考えておく(30分)。		
	講義の復習として「今後伸びる業界や企業を考える」レポートを次回提出するので日経新聞や業界地図などから情報収集に努めておく(45分)。		
1.	＜経済活動や企業活動の仕組みを知る＞・・経済活動の基本構造。株式会社とは。ホールディング会社と事業会社。親会社と子会社。企業業績が解る損益計算書の見方。他		
	講義の復習として、自分が関心のある業界の業務内容や仕事の内容等について調べてみる(30分)。		
	講義の復習として、自分の性格や勤務条件、ライフプランやキャリアプラン、適性や能力等を考え自分がどの職種に向いているか考えてみる(30分)。		
2.	＜業界を知る＞・・業界とは。業界大分類と中分類と小分類。業界間の関係性。本学学生が知っておくべき業界とその業界における主要企業。キーワードから見る有望業界とは。他		
	講義の復習として、自分が関心のある企業の「企業研究」をスタートさせる(45分)。		
	セミナーの最後に質問タイムを設けるので企業の方への質問を事前または講義中に考えておく(事前30分)。		
3.	＜主要業界のビジネス構造や業務内容を知る＞・・主要業界のビジネスモデル。各業界の社会的役割。主要業界の業務内容と職種。主要業界の現状と課題と将来展望。BtoB企業とBtoC企業。他		
	同上		
	同上		
4.	＜職種や仕事を知る＞・・職種とは。職種と雇用形態。業界と職種。職種や雇用形態ごとのメリット、デメリット。総合職、エリア総合職、一般職、専門職について。女性活躍推進法と企業の対応。他		
	同上		
	同上		
5.	＜企業人セミナー＞・・製造業界、金融業界、サービス業界、情報関連業界等から各業界のトップ企業の講師を招き週替わり講義を行う。		
	「企業人セミナーを聞いての気付き」をテーマに次回講義時レポートを提出。4回のセミナーで聞いた話を整理する(45分)。		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
6.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
7.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
8.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
9.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
10.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
11.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
12.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
13.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
14.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
15.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
16.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
17.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
18.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
19.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
20.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
21.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
22.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
23.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
24.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
25.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
26.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
27.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
28.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
29.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
30.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
31.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
32.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
33.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
34.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
35.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
36.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
37.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
38.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
39.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
40.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
41.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
42.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
43.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
44.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
45.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
46.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
47.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
48.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
49.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
50.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
51.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
52.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
53.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
54.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
55.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
56.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
57.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
58.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
59.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
60.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
61.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
62.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
63.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
64.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
65.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
66.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
67.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
68.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
69.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
70.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
71.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
72.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
73.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
74.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
75.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
76.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
77.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
78.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
79.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
80.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
81.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
82.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
83.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
84.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
85.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
86.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
87.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
88.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
89.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
90.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
91.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
92.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
93.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
94.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
95.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
96.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
97.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
98.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
99.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
100.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
101.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
102.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
103.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
104.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
105.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
106.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
107.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
108.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
109.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
110.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
111.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
112.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
113.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
114.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
115.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
116.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
117.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
118.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
119.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
120.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
121.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
122.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
123.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
124.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
125.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
126.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
127.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
128.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
129.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
130.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
131.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
132.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
133.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
134.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
135.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
136.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
137.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
138.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
139.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
140.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
141.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
142.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
143.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
144.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
145.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
146.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
147.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
148.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
149.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
150.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
151.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
152.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
153.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
154.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
155.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
156.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
157.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
158.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
159.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
160.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
161.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
162.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
163.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
164.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
165.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
166.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
167.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
168.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
169.	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞・・同上		
	＜企業人セミナー＞		

☆皆さんの進路選択や就職活動準備に必要な知識・スキルを身につける為の実践的講座です。。

フィードバックの方法:

☆提出レポートは返却しません。評価基準の発表と全体総評、個別講評は授業内とマナビーにて行います。

☆ワークショップに関しては、研究方法や進め方について必要なアドバイスと指導を行います。

☆チームプレゼンテーションに関しては、チームごとにその内容や発表方法について、受講生全員の参考となるよう授業で講評を行います。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への積極的参加	50	公欠と認めざるを得ない場合を除き、欠席回数は減点対象とする。
レポート(3回を予定)	30	文章力、着眼点、論理構成力、行動変化等の内容から評価。
業界&企業研究プレゼン	10	研究内容、視点、表現力、プレゼン力から評価。
授業への取り組み姿勢	10	講義の感想記入、企業人セミナーでの質問、ワークショップでの積極的な取り組み姿勢等から評価。

教科書: 購入してもらう教科書はなし。「オリジナル講義ノート」を受講生に毎回配布する。

参考文献等: 参考文献はその都度、講義内で紹介する。また、必要な資料は随時講義内で配布を行う。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡
方法:

講義内容、進路選択やインターンシップや就職活動等に関する質問・相談は授業の前後に積極的に質問して下さい。時間が
必要な質問や相談については、別途マナビーでの相談や面談時間を改めて設定する対応も可能です。

FLTナンバー:

ARSb22-GE

授業テーマ:

能楽を通して日本文化の特質を探る。

授業の概要:

能は、室町初期に大成された日本の音楽劇である。その大成の中心的存在である観阿弥、世阿弥父子は、奈良から京都に進出し、足利義満の庇護のもと、能を庶民の芸能から、より芸術性の高いものに昇華していった。北山文化の中で育てられた能には、日本文化の特質が多く含まれている。この講義では、能の歴史や京都の文化との関係、能面の美術的価値と精神性、能装束と西陣との関係、楽器と日本の音楽性など、様々な角度から能を考察し、京都の文化、更に日本の文化の特質を探る。

【実務経験】

京都観世会館観世流能楽師である教員が、その長年の経験及び技能を生かし、能の歴史や京都の文化との関係、能面の美術的価値と精神性、能装束と西陣との関係、楽器と日本の音楽性など、様々な角度から能を考察し、京都の文化、更に日本の文化の特質を実践的に指導する。

到達目標:

能の概要を知る。
能の歴史を学ぶ。
能から日本の美意識を学ぶ。
能の音楽性を知る。
日本文化の特質を知る。
国際社会における自己のあり方を考える。
同志社における「良心」の意味を考える。

授業方法:

能について、様々なテーマを決めて講義をすすめる。一日は能舞台を使い、能面、能装束と着付け、能の演技を鑑賞する。教室ではビデオも使い、能を身近に感じとってもらう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 能とは何か	授業ノートの確認(20分)
2. 能の歴史	授業ノートの確認(20分)
3. 能の演技空間	授業ノートの確認(20分)
4. 能面	授業ノートの確認(20分)
5. 能装束	授業ノートの確認(20分)
6. 能の音楽(1) 笛・太鼓	授業ノートの確認(20分)
7. 能の音楽(2) 小鼓・大鼓	授業ノートの確認(20分)
8. 能の演技	授業ノートの確認(20分)
9. 能の種類(1) 神能・修羅能	授業ノートの確認(20分)
10. 能の種類(2) 鬘能	授業ノートの確認(20分)
11. 能の種類(3) 雑能・鬼能	授業ノートの確認(20分)
12. 新作能	授業ノートの確認(20分)
13. 狂言	授業ノートの確認(20分)
14. 能の主題	授業ノートの確認(20分)
15. まとめの授業	授業ノートの確認(20分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

授業中の私語厳禁。
授業中の入退出は原則として禁止。

フィードバックの方法:

各回提出のコメントや質問に対し、次回の授業の冒頭に必要に応じて答える。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への参加度	50	授業に興味を持って参加し、文化を学ぶ意味を考えられたかを評価する。 各回の授業内容を理解し、日本文化に触れて、自己の精神性を高められたかを評価する。
各回のコメント	50	

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、思いやる力、自己実現力

教員との連絡方法:

授業の前に教室で対応する。

FLTナンバー:

ARSb22-GE

授業テーマ:

京菓子を単なる食文化として捉えるのではなく、儀礼や民俗、茶の湯など伝統文化とのかかわりの中で検証していく。京菓子がそれぞれの時代の、文化の産物であるという観点から成り立ちからその周辺の出来事まで取り上げていく。

授業の概要:

和菓子は存在が身近なだけに普段気にとめることなく食べているが、平安時代までつながる文化の所産であり、日本独自の食べ物として発展し、今にも伝わり生活に生き続けている。
特に京菓子は、歴史・由来・菓子銘・意匠・色目などを検証していくことにより、宮中をはじめ茶道・神社仏閣・美術・古典芸能にも深く結びついていることを学んでいく。
【実務経験】

到達目標:

京菓子を単なる食べ物としてではなく、総合文化として学んでいくことにより、意匠・色目・銘など日本の工芸品にも影響を与えたことや、日本の歳時記にもつながっていることが理解できる。

授業方法:

VTR・パワーポイントの使用による講義。美術館の展観。京菓子の実習。八ッ橋工場の見学。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	お正月に食べる雑煮についての講義とレポート作成。 日本古来のお菓子について。	今まで食べていた雑煮の内容を調べておく。 例)味噌かすまし汁か。 餅の種類。(丸または角か) 具材の内容。 (10分)
2.	京菓子の歴史(1) 平安時代から江戸時代初期。	平安時代のお菓子の使われ方を復習すること。(10分)
3.	京菓子の歴史(2) 江戸時代初期から江戸時代後期	茶の湯で使用されたお菓子とはcのようなものであったかを復習する。(10分)
4.	京菓子と日本の歳時記。 歳時記で使用されるお菓子の紹介。	24節気の日にはちの確認。(10分)
5.	京菓子と神社仏閣。 神社仏閣にてお供えされるお菓子の紹介。	神社仏閣でどのようにお供えされていたかを復習。(10分)
6.	京菓子の意匠の紹介。	日本の四季により、意匠が変化したことを復習。(10分)
7.	京菓子と琳派。 細見美術館展観。	細見美術館で展観して学んだことをまとめておく。(10分)
8.	細見美術館で学んだことをレポート作成。 菓子と砂糖。砂糖の持つ力とは。	貴重な砂糖がどのように使用されていたかを復習。(10分)
9.	平安時代の色目。 京菓子の季節の表現と色目の関連性。	平安時代の色目(襲の色目)について季節ごとに確認する。 (15分)
10.	京菓子の持つ特性。(おもてなし)	お菓子がなぜおもてなしに使用されていたか。砂糖との関連性などを復習。(10分)
11.	八ッ橋の歴史と工場見学。	八ッ橋工場見学時の質問事項をまとめておく。工場見学で学んだことをまとめておく。 (10分)
12.	八ッ橋工場見学を終えてレポート作成。 京都のお菓子屋の歴史。	京都のお菓子屋の役割をまとめる。(10分)
13.	文化としての京菓子の特性。	茶の湯の持つ文化性とはどのようなものであったかを復習。 (10分) 授業で話したことをプリントにそって復習。 (30分)
14.	授業のまとめ。小テストの実施。	お菓子の実習で使用するエプロンの用意。
15.	京菓子の実習。	お菓子の食べ方の復習。(10分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

京都の歴史・風俗・食生活など広々いろいろなことに興味を持つこと。
神社仏閣・美術館などにも興味を持ち、展観、拝観を積極的に行うこと。

フィードバックの方法:

教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席	50	遅刻、欠席がなく授業に積極的に取り組んでいるか。
	小テスト	30	授業に対する理解度・知識度が到達目標に達しているか。
	レポート	20	郊外学習により学んだことの理解度。

教科書:

参考文献等:

菓子ごよみ/淡交社
京菓子歳時記/光村推古書院

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、思いやる力、自己管理能力、

教員との連絡方法:

授業の前後に教室で対応。

FLTナンバー:

ARSb22-GE

授業テーマ:

京都の色 日本の彩

授業の概要:

地球に暮らす生物のなかで、唯一人間のみが自らの意思で衣服を纏っており、布や糸に色を染める技術をもっている。その色彩をテーマとして、植物染による染色技術などにも触れながら、日本で、そして794年より都となった京都の地で、どのような衣服が着られ、どのような色が生み出されていったのかを歴史をふまえながら実践的に指導する。京都に色彩感、色の歴史、文化について講義、及び実技を通して学び、最終日には工房「染司よしおか」で植物染による染色の体験もして理解を深めていく。

【実務経験】

伝統染色の老舗での長年の経験を持つ教員が、その経験と技能を生かし、色彩をテーマとして、植物染による染色技術などにも触れながら、794年より都となった京都の地で、どのような衣服が着られ、どのような色が生み出されていったのかを歴史をふまえながら実践的に指導する。京都に色彩感、色の歴史、文化についても講義及び実技を通して指導し、最終日には工房「染司よしおか」で植物染による染色の体験も指導する。

到達目標:

・持参した染織コレクションや、植物で古来の伝統色を復元したものに触れて、更なる関心を深める。
・実技を通して、技法を学び、先人たちの知恵を知る。
・自分の好きな色を見つけ、その歴史を調べ、京都との関連などリサーチとレポートを通して理解を深める。

授業方法:

1:講義、2:演習、3:学内実習、4:学外実習
1日目から3日目までは講義を行い、毎日授業内容に沿った簡単な実技をします。
4日目はドキュメンタリー「失われた色をもとめて」を鑑賞後、レポートを作成します。
5日目は染司よしおかの工房にて植物染の体験をして、色を生み出す技術を学びます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	色のはじまり 衣服のはじまり 絹の発明 染色技術の向上	「日本の色辞典」を読み自分の好きな色を見つける 人がどのように色を習得していったかを理解する(30分)
2.	五行思想とは 飛鳥天平時代の染織技術 万葉集に読まれた色	好きな色のリサーチをはじめる!15分)
3.	実技 胡桃の摺り染	染めてみた感想を書きとめておく(15分)
4.	奈良の都から京都へ 平安京の造営 衣装の変遷	京都についても学び、好きな色との関連性を探す(30分)
5.	源氏物語に描かれた衣装 季節にあったかさね色	京都についても学び、好きな色との関連性を探す(30分)
6.	平安時代から続く祭礼とその色	祭礼に使われる色
7.	実技 石清水八幡宮供花神饌をつくる 中世における京都の姿と色彩	実技を通して更に京都を知るきっかけをつくる(15分) 時代を追うごとに増える染織技法に理解を深める(15分)
8.	桃山時代 南蛮文化到来とその色彩 江戸時代 友禅染の技法 武士の彩 江戸時代～明治時代 町衆の色 祇園祭の色彩 化学染料の時代へ	増えていく日本の色名と、 歴史背景を学ぶ。(15分)
9.	木綿の普及 ジャパンブルー	今までの授業の復讐と レポートの準備(30分)
10.	実技 藍の摺り染	
11.	ドキュメンタリー「失われた色を求めて」鑑賞	現代に植物染をよみがえらせる工房の日常を知る(15分)
12.	3日間のまとめ 質疑 応答など	理解できなかった部分や不明点はここで解決する(15分)
13.	「自分の好きな色」をテーマにレポートを作成	授業の感想文と、好きな色をテーマにレポートを作成する。 (30分前後)
14.	染司よしおか で染色実習 絹のスカーフを刈安で染める	本格的な染色を体験することによって先人たちの知恵と努力を学ぶ(15分)
15.	染司よしおか で染色実習 絹のスカーフを刈安で染める	本格的な染色を体験することによって先人たちの知恵と努力を学ぶ

受講者へのメッセージやアドバイス:

色彩の歴史や文化を学んで頂きますが、その結果はこれからの皆さまの色彩感にも反映されていくと思います。
京都は1200年以上前に都となった歴史ある場所です。
先人たちの遺した文化や色彩を通して学ぶと、他の分野にも繋がる部分があり、様々なことに興味が出てくると思います。

フィードバックの方法:

授業後、教室で解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席授業への参加度	70%	基本的に全日出席、遅刻厳禁とします。
	レポート	30%	5日間の授業を通して感想文を 期日までの提出と授業の理解度を基準とします。

教科書:

吉岡幸雄 「日本の色辞典」 紫紅社

参考文献等：	吉岡幸雄 「日本の色の十二カ月」紫紅社 吉岡幸雄「源氏物語の色辞典」紫紅社 吉岡幸雄「京都の意匠」紫紅社 吉岡幸雄「京都の古社時 色彩巡礼」淡交社
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力
教員との連絡 方法：	授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー：ARSb22-GE

授業テーマ：香の文化史の視座から京都の文化を学ぶ

授業の概要：京都は、都として人々の心や意識を集め続け、四季の移ろいの楽しさと共に今なお私たちを魅了しています。1200年の時間の中でこの京都の街が熟成してきた様々な文化を見つめてみると、個性豊かな京都の風土と我が国の独自性が見えてきます。「香り」という一つのメディアに焦点をあて歴史を紐解いてみることで、私たち自身の背景を考えてみましょう。

【実務経験】

京都の香老舗代表取締役社長を務める教員が、その経験と技能を生かし、香の製造現場を訪問を含め、香りの文化を中心に京都の文化や日本の文化について指導する。

到達目標：日本人としてのアイデンティティを持たれる一助となることを望みます。

授業方法：レジュメを使用し、大学内での講義と、社外研修(株式会社 松栄堂での聞香体験など)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	配布資料を事前に読み下し、問題意識を集約して授業にのぞむこと。(10分)
2.	香の文化史-1 原始の時代から古代において、歴史に垣間見ることのできる我が国の香りとはどのようなものであったのでしょうか。	配布資料を事前に読み下し、問題意識を集約して授業にのぞむこと。(10分)
3.	香の文化史-2 唐様に出会った人々が、和様の美しさを自ら表現できるようにになります。香りはどのように和様化したのでしょうか。	配布資料を事前に読み下し、問題意識を集約して授業にのぞむこと。(10分)
4.	香の文化史-3 王朝文学と香り。源氏物語や枕草子など、原文にふれながら、日本の香りを考えます。	配布資料を事前に読み下し、問題意識を集約して授業にのぞむこと。(10分)
5.	香の文化史-4 禅宗と出会って、我が国の文化環境は大きく転換します。香りを見つめて、その時代を慮ってみましょう。	配布資料を事前に読み下し、問題意識を集約して授業にのぞむこと。(10分)
6.	香の文化史-5 東山文化は、いかなるものだったのか。香の文化を見つめることによって、その意味を学びます。	配布資料を事前に読み下し、問題意識を集約して授業にのぞむこと。(10分)
7.	香の文化史-6 「聞香」という言葉を学びます。香道として伝わる芸道文化は、世界に稀な香りの芸術です。	配布資料を事前に読み下し、問題意識を集約して授業にのぞむこと。(10分)
8.	エキスカーション お香の製造現場を訪問します。	前回までの授業を復習する(10分)
9.	エキスカーション 聞香の体験。天然の香りに触れてみましょう。	前回までの授業を復習する(10分)
10.	香の文化史-7 茶の湯と香の関係を学びます。	配布資料を事前に読み下し、問題意識を集約して授業にのぞむこと。(10分)
11.	香の文化史-8 香の文化を見つめることによって、江戸時代の文化的な潮流を概観します。	配布資料を事前に読み下し、問題意識を集約して授業にのぞむこと。(10分)
12.	香の文化史-9 世界と我が国は、どのような影響を互換してきたのでしょうか。香りを見つめて考えます。	配布資料を事前に読み下し、問題意識を集約して授業にのぞむこと。(10分)
13.	香りを学ぶ	配布資料を事前に読み下し、問題意識を集約して授業にのぞむこと。(10分)
14.	まとめ 授業中に話題にしたことを思い起こしながら、一人一人の文化的土壌を考えて欲しいと願っています。	前回までの授業を復習する(10分)
15.	まとめ 授業中に話題にしたことを思い起こしながら、一人一人の文化的土壌を考えて欲しいと願っています。	前回までの授業を復習する(10分)

受講者へのメッセージやアドバイス：京都で学ぶことの楽しさ、幸せを体感してください。

フィードバックの方法：教室でまとめて解説します

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	30%	積極的に講義に参加し、感じたことを発言できるかどうかを判断します
	筆記による試験	70%	授業内容について、理解度を計ると共に自分の言葉で表現がされているかを判断します。

教科書：

参考文献等：『香が語る日本文化史・香千載』(光村推古書院)
『香三才・香と日本人のものがたり』(東京書籍)
『香清話・香に聞く、香を聞く』(淡交社)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：思考力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力

教員との連絡
方法:

メールにて

教科書:	文部科学省編『小学校学習指導要領解説【総則編】』 http://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/new-cs/index.htm よりダウンロード可 文部科学省編『幼稚園教育要領解説(平成20年10月)』 http://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/youchien/1258019.htm よりダウンロード可 厚生労働省『保育所保育指針解説書』 http://www.mhlw.go.jp/stf/seisakunitsuite/bunya/kodomo/kodomo_kosodate/hoiku/index.html よりダウンロード可 その他、必要な資料に関してはマナビー上にUPする。
参考文献等:	必要に応じて適宜指示する。
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、自己実現力
教員との連絡 方法:	授業内容に関する質問やその他、教員への連絡が必要な場合は、授業運営のとりまとめを行う代表者(竹井)に直接、連絡する。連絡先のメールアドレスは第1回のガイダンスで知らせるほか、マナビーも有効に活用する。 なお、公欠の申請については所定の用紙に記入し、第1回のガイダンスで指定されたレターボックスに提出する。

FLTナンバー：ARSb22-GE

授業テーマ：京都の文化を多角的な視点から総合的に学ぶ一理論と実践から

授業の概要：本講義では、京都の文化のありかたの一端について、実際の美術・能・京菓子・染色・香・十二単の装いなど、京都文化を代表する芸術に関わる第一線の方々を講師陣として招き、その理論について講義するとともに、実践的な工房など現場の見学、体験を通じて、生きた京都文化の理解を深めることを目的とする。

到達目標：京都の文化の重層性について理解を深める。

授業方法：講義ならびにフィールドワーク、実地見学を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス 京都の歴史的・地理的ななりたち(本学教員 山田邦和)本講義の全体導入	配布資料の確認(全期間を通して現地見学準備など6時間)
2.	京都の歴史的・地理的ななりたち(本学教員 山田邦和)	配布資料の確認(発掘資料プリントの復習1時間)
3.	幽玄の世界 能の形(能楽師・観世流シテ方 河村晴道)「能」の歴史と実演見学1	配布資料の確認(現地学習プリントの復習1時間)
4.	幽玄の世界 能の形(能楽師・観世流シテ方 河村晴道)「能」の歴史と実演見学2	配布資料の確認(現地学習プリントの復習1時間)
5.	京都の美術(上田文) 京都美術の歴史と世界1	配布資料の確認(1時間)
6.	京都の美術(上田文) 京都美術の歴史と世界2	配布資料の確認(1時間)
7.	染色の世界(吉岡更紗) 染色の世界と実践1	配布資料の確認(実践に関わる資料復習1時間)
8.	染色の世界(吉岡更紗) 染色の世界と実践2	配布資料の確認(実践に関わる資料復習1時間)
9.	王朝の香り(松栄堂社長 畑 正高)「香」の歴史と現在のありかた1	配布資料の確認(1時間)
10.	王朝の香り(松栄堂社長 畑 正高)「香」の歴史と現在のありかた2	配布資料の確認(1時間)
11.	京菓子の世界(山口祥二)1	配布資料の確認(1時間)
12.	京菓子の世界(山口祥二)2	配布資料の確認(1時間)
13.	京都の地理的ななりたち(本学教員 天野太郎)	配布資料の確認(古地図の確認1時間)
14.	京都観光からみた地域の多様性(本学教員 天野太郎)	配布資料の確認(地図の復習1時間)
15.	全体の総括	配布資料の確認とこれまでの学習の取りまとめ(これまでの配布資料の確認1時間)

受講者へのメッセージやアドバイス：フィードバックの方法：授業内で適宜フィードバックを行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席/コメントペーパー	60	出席状況の確認と、内容の理解度について、到達目標と照合させながら総合的に判断する。
	テスト	40	到達目標の達成度について総合的に評価する。

教科書：特になし。

参考文献等：特になし。必要に応じて授業内で適宜指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、変化対応力

教員との連絡方法：授業内・後での教室内にて行う。

FLTナンバー:	EDUb21-GE																																		
授業テーマ:	現代公教育の課題と教師の役割																																		
授業の概要:	次のような活動を通じて学習を進める。 ①自分たちの学校経験を振り返り意味づける。 ②資料や文献を読み込んで、個人及び集団で検討する。 ③学校づくりの課題について個人及び集団で検討し、今後の公教育制度と学校をデザインする。																																		
到達目標:	公教育制度に関する基礎的理解のもとに、学校教育の環境変化の中での学校づくりの課題とそこにおける教師の役割について考えることができるようになることを目的とする。具体的な到達目標は次の通り。 ①公教育の意義と制度の基本的構造について説明することができる。 ②公教育制度改革の課題について説明することができる。 ③現代の社会変化とそこにおける子どもの生活の特徴について述べるすることができる。 ④現代の学校づくりの課題とそこにおける教師の役割について考察することができる。																																		
授業方法:	遠隔(オンデマンド型)																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. オリエンテーション</td><td>配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)</td></tr><tr><td>2. 自分たちの学校体験を振り返る</td><td>配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)</td></tr><tr><td>3. 公教育制度(1)公教育の理念と原理</td><td>配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)</td></tr><tr><td>4. 公教育制度(2)学校制度</td><td>配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)</td></tr><tr><td>5. 公教育制度(3)教育行政の構造と機能</td><td>配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)</td></tr><tr><td>6. 公教育制度(4)公教育制度改革の課題</td><td>配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)</td></tr><tr><td>7. 社会変化と学校教育(1)社会環境の変動と学校教育</td><td>配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)</td></tr><tr><td>8. 社会変化と学校教育(2)子どもの生活の変化と学校教育</td><td>配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)</td></tr><tr><td>9. 社会変化と学校教育(3)子どものリスクと学校安全</td><td>配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)</td></tr><tr><td>10. 社会変化と学校教育(4)学校改革の課題</td><td>配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)</td></tr><tr><td>11. 現代の学校づくり(1)教職員の協働と組織マネジメント</td><td>配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)</td></tr><tr><td>12. 現代の学校づくり(2)組織的危機管理</td><td>配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)</td></tr><tr><td>13. 現代の学校づくり(3)学校と地域との連携</td><td>配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)</td></tr><tr><td>14. 現代の学校づくり(4)開かれた学校づくり</td><td>配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)</td></tr><tr><td>15. 私たちは学校をどう再定義するか</td><td>配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. オリエンテーション	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)	2. 自分たちの学校体験を振り返る	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)	3. 公教育制度(1)公教育の理念と原理	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)	4. 公教育制度(2)学校制度	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)	5. 公教育制度(3)教育行政の構造と機能	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)	6. 公教育制度(4)公教育制度改革の課題	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)	7. 社会変化と学校教育(1)社会環境の変動と学校教育	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)	8. 社会変化と学校教育(2)子どもの生活の変化と学校教育	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)	9. 社会変化と学校教育(3)子どものリスクと学校安全	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)	10. 社会変化と学校教育(4)学校改革の課題	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)	11. 現代の学校づくり(1)教職員の協働と組織マネジメント	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)	12. 現代の学校づくり(2)組織的危機管理	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)	13. 現代の学校づくり(3)学校と地域との連携	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)	14. 現代の学校づくり(4)開かれた学校づくり	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)	15. 私たちは学校をどう再定義するか	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. オリエンテーション	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)																																		
2. 自分たちの学校体験を振り返る	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)																																		
3. 公教育制度(1)公教育の理念と原理	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)																																		
4. 公教育制度(2)学校制度	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)																																		
5. 公教育制度(3)教育行政の構造と機能	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)																																		
6. 公教育制度(4)公教育制度改革の課題	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)																																		
7. 社会変化と学校教育(1)社会環境の変動と学校教育	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)																																		
8. 社会変化と学校教育(2)子どもの生活の変化と学校教育	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)																																		
9. 社会変化と学校教育(3)子どものリスクと学校安全	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)																																		
10. 社会変化と学校教育(4)学校改革の課題	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)																																		
11. 現代の学校づくり(1)教職員の協働と組織マネジメント	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)																																		
12. 現代の学校づくり(2)組織的危機管理	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)																																		
13. 現代の学校づくり(3)学校と地域との連携	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)																																		
14. 現代の学校づくり(4)開かれた学校づくり	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)																																		
15. 私たちは学校をどう再定義するか	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:																																			
フィードバックの方法:	教室で解説する																																		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準																																
「成績評価基準」:	レポート1	35	第1回から第6回の授業内容についての理解度を評価する。																																
	レポート2	30	第7回から第10回の授業内容についての理解度を評価する。																																
	レポート3	35	第11回から第15回の授業内容についての理解度を評価する。																																
教科書:	なし																																		
参考文献等:	適宜紹介する。																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力																																		
教員との連絡方法:	nmizumot@dwc.doshisha.ac.jp																																		

FLTナンバー:	EDUb21-GE
授業テーマ:	現代公教育の課題と教師の役割
授業の概要:	次のような活動を通じて学習を進める。 ①自分たちの学校経験を振り返り意味づける。 ②資料や文献を読み込んで、個人及び集団で検討する。 ③学校づくりの課題について個人及び集団で検討し、今後の公教育制度と学校をデザインする。
到達目標:	公教育制度に関する基礎的理解のもとに、学校教育の環境変化の中での学校づくりの課題とそこにおける教師の役割について考えることができるようになることを目的とする。具体的な到達目標は次の通り。 ①公教育の意義と制度の基本的構造について説明することができる。 ②公教育制度改革の課題について説明することができる。 ③現代の社会変化とそこにおける子どもの生活の特徴について述べることができる。 ④現代の学校づくりの課題とそこにおける教師の役割について考察することができる。
授業方法:	講義及び演習（原則、知識を身につけるための講義と内容に対する理解を深め自身の考えを表明するためのグループディスカッションによる授業形態とする。）

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	シラバスに目を通す(20分程度)
2.	自分たちの学校体験を振り返る	提示された資料に基づいて小レポートを作成する(授業内容を理解しておくこと)(40分程度)
3.	公教育制度(1)公教育の理念と原理	提示された資料に基づいて小レポートを作成する(授業内容を理解しておくこと)(40分程度)
4.	公教育制度(2)学校制度	提示された資料に基づいて小レポートを作成する(授業内容を理解しておくこと)(40分程度)
5.	公教育制度(3)教育行政の構造と機能	提示された資料に基づいて小レポートを作成する(授業内容を理解しておくこと)(40分程度)
6.	公教育制度(4)公教育制度改革の課題	提示された資料に基づいて小レポートを作成する(授業内容を理解しておくこと)(40分程度)
7.	社会変化と学校教育(1)社会環境の変動と学校教育	提示された資料に基づいて小レポートを作成する(授業内容を理解しておくこと)(40分程度)
8.	社会変化と学校教育(2)子どもの生活の変化と学校教育	提示された資料に基づいて小レポートを作成する(授業内容を理解しておくこと)(40分程度)
9.	社会変化と学校教育(3)子どものリスクと学校安全	提示された資料に基づいて小レポートを作成する(授業内容を理解しておくこと)(40分程度)
10.	社会変化と学校教育(4)学校改革の課題	提示された資料に基づいて小レポートを作成する(授業内容を理解しておくこと)(40分程度)
11.	現代の学校づくり(1)教職員の協働と組織マネジメント	提示された資料に基づいて小レポートを作成する(授業内容を理解しておくこと)(40分程度)
12.	現代の学校づくり(2)組織的危機管理	提示された資料に基づいて小レポートを作成する(授業内容を理解しておくこと)(40分程度)
13.	現代の学校づくり(3)学校と地域との連携	提示された資料に基づいて小レポートを作成する(授業内容を理解しておくこと)(40分程度)
14.	現代の学校づくり(4)開かれた学校づくり	提示された資料に基づいて小レポートを作成する(授業内容を理解しておくこと)(40分程度)
15.	私たちは学校をどう再定義するか	提示された資料に基づいて小レポートを作成する(授業内容を理解しておくこと)(40分程度)

受講者へのメッセージやアドバイス:	本授業を通して、公教育とは何か、学校とは何かを問い直したり、学ぶことや考えることを楽しんでほしい。
フィードバックの方法:	教室で解説する:原則、授業レポートに記載された質問や疑問については、クラス全体への解説や追加資料を配布することで対応を行う。必要に応じて、コメントを付して返却することもある。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業レポート	50	毎回の内容の基礎的理解の程度と関連する課題についての考察の広さ及び深さを評価する
	学期末レポート	50	総合的な観点から、公教育の課題に対する教師としての認識と姿勢を評価する

教科書:	なし

参考文献等:	加藤崇英・臼井智美編著『教育の制度と学校のマネジメント』時事通信社、2018年 必要に応じて、適宜紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:	原則メール(tanaka-m70@cc.osaka-kyoiku.ac.jp)とする。 履修者全体への連絡は、必要に応じてウェブシステム(マナビー)を用いる。

FLTナンバー:	EDUb21-GE		
授業テーマ:	現代公教育の課題と教師の役割 公教育制度に関する基礎的理解のもとに、学校教育の環境変化の中での学校づくりの課題とそこにおける教師の役割について考えることができるようになることを目的とする。		
授業の概要:	次のような活動を通じて学習を進める。 ①自分たちの学校経験を振り返り意味づける。 ②資料や文献を読み込んで、個人及び集団で検討する。 ③学校づくりの課題について個人及び集団で検討し、今後の公教育制度と学校をデザインする。		
到達目標:	具体的な到達目標は次の通り。 ①公教育の意義と制度の基本的構造について説明することができる。 ②公教育制度改革の課題について説明することができる。 ③現代の社会変化とそこにおける子どもの生活の特徴について述べるすることができる。 ④現代の学校づくりの課題とそこにおける教師の役割について考察することができる。		
授業方法:	授業は、講義と演習スタイルで実施する。適宜、クラス内でグループわけし、グループ内でのディスカッションの時間を設定し、内容に対する理解を深める。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション	シラバスに目を通す(60分)	
	2. 自分たちの学校体験を振り返る	提示された資料を読み、小レポートを作成する(60分)	
	3. 公教育制度(1)公教育の理念と原理	提示された資料を読み、小レポートを作成する(60分)	
	4. 公教育制度(2)学校制度	提示された資料を読み、小レポートを作成する(60分)	
	5. 公教育制度(3)教育行政の構造と機能	提示された資料を読み、小レポートを作成する(60分)	
	6. 公教育制度(4)公教育制度改革の課題	提示された資料を読み、小レポートを作成する(60分)	
	7. 社会変化と学校教育(1)社会環境の変動と学校教育	提示された資料を読み、小レポートを作成する(60分)	
	8. 社会変化と学校教育(2)子どもの生活の変化と学校教育	提示された資料を読み、小レポートを作成する(60分)	
	9. 社会変化と学校教育(3)子どものリスクと学校安全	提示された資料を読み、小レポートを作成する(60分)	
	10. 社会変化と学校教育(4)学校改革の課題	提示された資料を読み、小レポートを作成する(60分)	
	11. 現代の学校づくり(1)教職員の協働と組織マネジメント	提示された資料を読み、小レポートを作成する(60分)	
	12. 現代の学校づくり(2)組織的危機管理	提示された資料を読み、小レポートを作成する(60分)	
	13. 現代の学校づくり(3)学校と地域との連携	提示された資料を読み、小レポートを作成する(60分)	
	14. 現代の学校づくり(4)開かれた学校づくり	提示された資料を読み、小レポートを作成する(60分)	
	15. 私たちは学校をどう再定義するか	最終課題を作成する(60分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	授業レポート(授業で課される課題に関するレポート)50%、学期末レポート50% 授業レポートについては、毎回の内容の基礎的理解の程度と関連する課題についての考察の広さ及び深さを評価する。学期末レポートでは、総合的な観点から、公教育の課題に対する教師としての認識と姿勢を評価する。		
フィードバックの方法:	ウェブシステムを利用したフィードバックの提供		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業レポート	50	毎回の内容の基礎的理解の程度と関連する課題についての考察の広さ及び深さを評価する。
	学期末レポート	50	総合的な観点から、公教育の課題に対する教師としての認識と姿勢を評価する。
教科書:			
参考文献等:	・鈴木翔「教室内(スクール)カースト」光文社新書、・苅谷剛彦「学校って何だろう 教育の社会学入門」ちくま文庫 その他、適宜紹介する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力		
教員との連絡方法:	ウェブシステム・Eメール		

FLTナンバー:	0559																																		
授業テーマ:	現代公教育の課題と教師の役割																																		
授業の概要:	次のような活動を通じて学習を進める。 ①自分たちの学校経験を振り返り意味づける。 ②資料や文献を読み込んで、個人及び集団で検討する。 ③学校づくりの課題について個人及び集団で検討し、今後の公教育制度と学校をデザインする。																																		
到達目標:	公教育制度に関する基礎的理解のもとに、学校教育の環境変化の中での学校づくりの課題とそこにおける教師の役割について考えることができるようになることを目的とする。具体的な到達目標は次の通り。 ①公教育の意義と制度の基本的構造について説明することができる。 ②公教育制度改革の課題について説明することができる。 ③現代の社会変化とそこにおける子どもの生活の特徴について述べるすることができる。 ④現代の学校づくりの課題とそこにおける教師の役割について考察することができる。																																		
授業方法:	遠隔(オンデマンド型)																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. オリエンテーション</td><td>配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)</td></tr><tr><td>2. 自分たちの学校体験を振り返る</td><td>配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)</td></tr><tr><td>3. 公教育制度(1)公教育の理念と原理</td><td>配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)</td></tr><tr><td>4. 公教育制度(2)学校制度</td><td>配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)</td></tr><tr><td>5. 公教育制度(3)教育行政の構造と機能</td><td>配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)</td></tr><tr><td>6. 公教育制度(4)公教育制度改革の課題</td><td>配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)</td></tr><tr><td>7. 社会変化と学校教育(1)社会環境の変動と学校教育</td><td>配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)</td></tr><tr><td>8. 社会変化と学校教育(2)子どもの生活の変化と学校教育</td><td>配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)</td></tr><tr><td>9. 社会変化と学校教育(3)子どものリスクと学校安全</td><td>配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)</td></tr><tr><td>10. 社会変化と学校教育(4)学校改革の課題</td><td>配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)</td></tr><tr><td>11. 現代の学校づくり(1)教職員の協働と組織マネジメント</td><td>配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)</td></tr><tr><td>12. 現代の学校づくり(2)組織的危機管理</td><td>配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)</td></tr><tr><td>13. 現代の学校づくり(3)学校と地域との連携</td><td>配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)</td></tr><tr><td>14. 現代の学校づくり(4)開かれた学校づくり</td><td>配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)</td></tr><tr><td>15. 私たちは学校をどう再定義するか</td><td>配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. オリエンテーション	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)	2. 自分たちの学校体験を振り返る	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)	3. 公教育制度(1)公教育の理念と原理	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)	4. 公教育制度(2)学校制度	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)	5. 公教育制度(3)教育行政の構造と機能	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)	6. 公教育制度(4)公教育制度改革の課題	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)	7. 社会変化と学校教育(1)社会環境の変動と学校教育	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)	8. 社会変化と学校教育(2)子どもの生活の変化と学校教育	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)	9. 社会変化と学校教育(3)子どものリスクと学校安全	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)	10. 社会変化と学校教育(4)学校改革の課題	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)	11. 現代の学校づくり(1)教職員の協働と組織マネジメント	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)	12. 現代の学校づくり(2)組織的危機管理	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)	13. 現代の学校づくり(3)学校と地域との連携	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)	14. 現代の学校づくり(4)開かれた学校づくり	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)	15. 私たちは学校をどう再定義するか	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. オリエンテーション	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)																																		
2. 自分たちの学校体験を振り返る	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)																																		
3. 公教育制度(1)公教育の理念と原理	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)																																		
4. 公教育制度(2)学校制度	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)																																		
5. 公教育制度(3)教育行政の構造と機能	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)																																		
6. 公教育制度(4)公教育制度改革の課題	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)																																		
7. 社会変化と学校教育(1)社会環境の変動と学校教育	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)																																		
8. 社会変化と学校教育(2)子どもの生活の変化と学校教育	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)																																		
9. 社会変化と学校教育(3)子どものリスクと学校安全	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)																																		
10. 社会変化と学校教育(4)学校改革の課題	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)																																		
11. 現代の学校づくり(1)教職員の協働と組織マネジメント	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)																																		
12. 現代の学校づくり(2)組織的危機管理	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)																																		
13. 現代の学校づくり(3)学校と地域との連携	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)																																		
14. 現代の学校づくり(4)開かれた学校づくり	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)																																		
15. 私たちは学校をどう再定義するか	配布資料に基づいてレポートを作成する(40分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:																																			
フィードバックの方法:	教室で解説する																																		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準																																
「成績評価基準」:	レポート1	35	第1回から第6回の授業内容についての理解度を評価する。																																
	レポート2	30	第7回から第10回の授業内容についての理解度を評価する。																																
	レポート3	35	第11回から第15回の授業内容についての理解度を評価する。																																
教科書:	なし																																		
参考文献等:	適宜紹介する。																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力																																		
教員との連絡方法:	nmizumot@dwc.doshisha.ac.jp																																		

FLTナンバー：LAWa11-GE

授業テーマ：国際的人権保障の成立と展開

授業の概要：国際社会の法的枠組として国際法が存在するが、その「国際法とは何か」ということから出発して国際法の基礎についての説明を行い、それを土台として国際人権保障の成立と展開に焦点を絞って講義を進めていく。人権の国際化(国際人権保障)は、1945年(第二次世界大戦の終了)以後国際連合を中心に推進されていくが、21世紀はとりわけ「平和と人権」の世紀であるべきである。
平和なくして人権なく、人権なくして平和もないということを心に刻んで、国際社会と法をめぐる諸問題を考えていきたい。

到達目標：自分の基軸を発見し、国際社会を法的視点から分析したり判断する基礎力・応用力を養う。

授業方法：講義形式をとって毎回授業を行うが、必要に応じて簡単な質問をしたりして、受講生の理解度を確認しながら進めていくこともある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	はじめに(20世紀から21世紀の世界＝国際社会へ)	講義形式をとって毎回授業を行うが、必要に応じて簡単な質問をしたりして、受講生の理解度を確認しながら進めていくこともある。(30分から60分)
2.	国際法とは？(1): 法とは何か？	〃
3.	国際法とは？(2): 条約とは？	〃
4.	国際法の主体(1): 近代国家とは？	〃
5.	国際法の主体(2): 主権とは？	〃
6.	国際法の法源	〃
7.	国際法と国内法(条約と憲法)	〃
8.	国際人権への道(1): 人権とは？	〃
9.	国際人権への道(2): 人権の成立・発展	〃
10.	国際人権への道(3): 人権の国際化	〃
11.	国際人権への道(4): 人権の基礎にあるもの	〃
12.	国際人権の保障(1): 国際連合のしくみと働き	〃
13.	国際人権の保障(2): 国連人権理事会	〃
14.	国際人権の保障(3): 「平和と人権」の実現にむけて	〃
15.	まとめ:これからの国際社会の展望	

受講者へのメッセージやアドバイス：現代社会のさまざまなできごとやニュースに関心を持ち、それを法の視点から考えること。

フィードバックの方法：講義時の理解度を含め質問や対話の時間を毎回5～10分程度設定予定。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	80%	国際法とは何かという基本的なテーマを踏まえて、設問に的確にこたえているか、国際法の知識は正確か、論理的内容か、自分の考えをしっかりと論じているか、などの点が評価基準です。
	授業中に書ける程度のレポート(1～2回)	20%	ビデオを通じて、内容を正確に把握しているか、そして内容に対して自分はどう考えるかを論理的に記述できているかを評価基準とします。

教科書：特に指定しない。

参考文献等：法や人権への導入として、竹下・沼口・角田・竹村編『第5版入門法学-現代社会の羅針盤-』(晃洋書房, 2018年)は好著。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、思いやる力、自己実現力

教員との連絡方法：講義終了後に、勉強の仕方や説明に時間のかかる質問等に答える。

FLTナンバー:	LAWa11-GE		
授業テーマ:	正義・権利・人権とは何か？		
授業の概要:	現代社会は、法という枠組によって、その市民生活が営まれている。法の役割は社会秩序の維持であり、正義の実現であり、豊かな社会の設計である。我々の市民生活にとって法の果たす役割は大きい。 本講は、「法とは何か」という法学の基本命題を軸に、法学の世界へ受講生を誘っていく。市民生活にとっていかに法が必要不可欠なものであるかを、具体的な法をめぐる諸問題をとりあつかいながら考えていきたい。		
到達目標:	法的思考方法を学び、自分の言葉で「法とは何か」を考えていく力を養う。		
授業方法:	講義形式をとって毎回授業を行うが、必要に応じて法への理解を深めるため死刑制度や裁判員制度等のビデオ教材も使用する。なお、簡単な質問をしたりして、受講生の理解度を確認しながら進めていくこともある。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 法とは何か？Ⅰ (六法・法と社会)	法律にかかわるニュースに注目し、新聞や雑誌のコピーなどをノートに貼って講義ノートを充実させること。テキストは指摘箇所を中心に何度もくりかえし読むこと。 テキスト プロローグの1・2(60分) テキスト プロローグの1・2(60分)	
	2. 法とは何か？Ⅱ (法の定義)	テキスト プロローグの1・2(60分)	
	3. 裁判と法Ⅰ (刑事裁判・刑法とは？)	テキスト 第5章(60分)	
	4. 裁判と法Ⅱ (少年法・犯罪被害者基本法)	テキスト 第4章・5章(60分)	
	5. 裁判と法Ⅲ (死刑制度・冤罪)	テキスト 第3章・5章(60分)	
	6. 裁判と法Ⅳ (民事裁判・民法とは？)	テキスト 第5章の3(60分)	
	7. 裁判と法Ⅴ (裁判員制度とは？)	テキスト 第5章の3(60分)	
	8. 裁判と法Ⅵ (裁判員制度の意義)	テキスト 第7章の1(60分)	
	9. 生命と法Ⅰ (生殖技術・代理母)	テキスト 第7章の1(60分)	
	10. 生命と法Ⅱ (脳死・臓器移植・安楽死・尊厳死)	テキスト 第1章・2章・3章(60分)	
	11. 女性の権利Ⅰ (人権とは？)	テキスト 第1章・2章・3章・7章の3(60分)	
	12. 女性の権利Ⅱ (改正男女雇用機会均等法)	テキスト 第1章・2章・3章・7章の3(60分)	
	13. 女性の権利Ⅲ (夫婦別姓問題)	テキスト プロローグの1・2・3(60分) テキスト プロローグの1・2・3(60分)	
	14. 法と正義・法と道徳(1)		
	15. 法と正義・法と道徳(2)		
受講者へのメッセージやアドバイス:	知識の暗記ではなく、「法とは何か」という基本テーマを念頭に法学を通じて考えることを心がけること。		
フィードバックの方法:	講義時の理解度を含め質問や対話の時間を毎回5～10分程度設定予定。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	80%	法とは何かという基本的なテーマを踏まえて、設問に的確にこたえているか、法的知識は正確か、論理的内容か、自分の考えをしっかりと論じているか、などの点が評価基準です。
	授業中に書ける程度のレポート(1～2回)	20%	ビデオを通じて、内容を正確に把握しているか、そして内容に対して自分はどうか考えるかを論理的に記述できているかを評価基準とします。
教科書:	竹下・沼口・角田・竹村編著『第5版入門法学-現代社会の羅針盤-』(晃洋書房、2018年)		
参考文献等:	講義の中で、その都度紹介していく。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、思いやる力、自己実現力		
教員との連絡方法:	講義終了後に、勉強の仕方や説明に時間のかかる質問等に答える。		

FLTナンバー:	INFa11-GE		
授業テーマ:	メディアを通して現代社会の課題を知る。情報を選択し、「真実」を見極める眼を養う		
授業の概要:	どんなに遠いと思われる世界の出来事も私たちの暮らしとつながっています。コロナ禍をはじめ、国内外で起こる問題について、新聞やテレビ、インターネットを活用して情報収集し、さまざまな事象から「真実」を見極め、先を見通す力(メディア・リテラシー)を身に付けましょう。 身近なマスメディア、たとえばテレビやネット上の情報も、多くは新聞記事がもとになっています。まずは新聞を読む面白さを体感し、有力な情報源として活用する技術を育みます。さらに、ドキュメンタリー映像の鑑賞などを通じて、現代社会のさまざまな問題に触れ、ニュースを読み解く眼やネット上のデマや過剰な演出に惑わされない姿勢を養います。		
到達目標:	社会にあふれる情報を取捨選択し、世界を多面的に捉える力を養う。多彩な意見を理解し、差異に対して寛容な姿勢・視点を育む。社会的な課題について自律的に思考し、行動する力を付ける。		
授業方法:	講義、一部実習		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション「この授業で伝えたいこと」	普段、どんなメディアから情報を収集しているか。メディアに対しての信頼や、逆に不信感を持った経験があるだろうか。事前に考えておこう。(1時間)	
	2. 実習 まわし読み新聞 記事プレゼンテーション	教材となる新聞を最初から終わりまで目を通してみよう(30分)	
	3. 新聞をあなたの情報源にしよう① 「構成を知る」 ネットニュースの元でもあるメディアをあなたの強力な情報源にしよう。	普段入手しているニュースは、どこが情報源なのか調べてみよう(30分)	
	4. 新聞をあなたの情報源にしよう② 「論調の違いを知る」 新聞をはじめ、テレビやネットニュース、雑誌などメディア各社の論調の違いを知り、上手に情報入手しよう	同じ内容の出来事でも、たとえばテレビのチャンネルによってニュアンスやスタンスの違いを感じたことがないか。それはなぜなのか考えよう(30分)	
	5. ポスト真実・フェイクの時代のメディア① フェイクニュースの現状。わたしたちはなぜフェイクを信じ、拡散するのか。メカニズムを知る。	SNSとフェイクの関係や、2016年以降のフェイクニュースの広がりについて調べよう。自分がリツイートしたり、いいね！するのはどんな時かを考えよう(1時間)	
	6. ポスト真実・フェイクの時代のメディア② 対抗するリテラシー(教育・ファクトチェック、法規制) 新型コロナウィルス禍でのフェイク。	トイレトペーパーや穀類の買い占め、「お湯を飲む」などの防止策など新型コロナをめぐるデマとその背景を整理しよう(1時間)	
	7. メディアの課題①数を疑う 世論調査や多数決、選挙は民意のあらわれ？	普段から「数」で判断していることはなんだろう。持論を用意して授業に臨もう。(30分)	
	8. メディアの課題②映像を疑う 映像は力がある。そして「真実が映っている」と信じさせる。しかし、それは本当か？	あなたはどんな映像を見て、心を動かされるだろうか。経験から考えてみよう(30分)	
	9. メディアの課題③その感動は本物？ マイノリティへの視点(障がい者や経済的困難、LGBT、難病・・あなたの感動はアクションに結びついているか)	過剰な演出に、感動したり、逆に嫌悪感を持った経験はないだろうか。持論を用意して授業に臨もう。(30分)	
	10. メディアの課題④厳罰化に傾く社会 その「正義」は正しいのか。厳罰化に傾く社会とえん罪。少年法と犯罪。取り調べの可視化など	ニュースを見て、誰かを「許せない」と思ったことはないだろうか。経験を思い出そう。(30分)	
	11. メディアの課題⑤偏向報道とは何だろう ケーススタディ「沖縄」	沖縄について、どんなイメージを持っているのか考えてみよう(30分)	
	12. メディアの課題④「科学」にだまされない 論文不正と科学報道	「科学」の名のもとに、何かを信じたり、だまされたりした経験はないか、考えよう(30分)	
	13. 個人情報と現代① 情報と監視社会。監視カメラやネットでの個人情報 がビッグデータに。信用スコアやAIによる生体認証	まちなかに監視カメラがある現状をどう思うか。アルゴリズムやAIのディープラーニングによって個人が評価される現状をどう捉えるか。就活におけるリクナビ問題など、身近な例で考え、持論を整理して授業に臨もう(45分)	
	14. 個人情報と現代② 新型コロナで変わる？差し出される個人情報。個人情報保護法の課題	中国などがなぜ「ゼロ・コロナ」を達成できているのか。個人情報に関する日本との違いを調べてみよう(30分)	
	15. まとめ 15回の総ざらい 課題執筆	授業を振り返ろう。疑問があれば、ぜひ、質問を(45分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	マスコミ志望者はもちろん、情報リテラシーを真剣に高めたい方の受講を歓迎します。初回にこの講義の考え方や狙いを説明しますので、可能な限り初回からの出席をお願いします。日常から問題意識を持ち、特に自分の関心事は掘り下げてニュースを追いかける姿勢を持持ちましょう。授業中はスマホや私語は控え、現代社会におけるメディアの役割について、一緒に考えましょう。		
フィードバックの方法:	提出していただいた課題については授業中にフィードバックします。授業前後で質問を受け付けるほか、必要や希望に応じて面談の機会も設定します。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	平常点	50	授業への積極的関与度。適宜、授業へのコメントを求め、学びの内容をチェックします。
	課題・レポート	50	中間地点と最終回に、課題を執筆して提出していただきます。
教科書:	毎回、教科書となるオリジナルのレジメを配布します。		
参考文献等:	P・W・シンガーほか『「いいね！」戦争 兵器化するソーシャルメディア』NHK出版 ブルース・シュナイアー『超監視社会 私たのデータはどこまで見られているのか?』 笹原和俊『フェイクニュースを科学する』化学同人		

エドワード・スノーデン『スノーデン 日本への警告』集英社
木下和寛『メディアは戦争にどうかかわってきたのか』朝日新聞社
岩本裕『世論調査とは何だろうか』岩波書店
畑仲哲雄『ジャーナリズムの道徳的ジレンマ』勁草書房
荻上チキ、浜井浩一『新・犯罪論』現代人文社
瀬川至朗『科学報道の真相 ジャーナリズムとマスメディア共同体』筑摩書房

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる心、変化対応力、自己実現力

教員との連絡
方法:

マナビーを活用して常時受け付けます。書き込んでくだされば、必ずお返事します。
メールでも常時受け付けています lisakoinoue@gmail.com

FLTナンバー:	CRTf11-GE		
授業テーマ:	メディア社会における他者表象		
授業の概要:	文化人類学は、世界中のさまざまな文化・社会・民族集団を対象として調査研究を行ってきました。この結果、文化人類学は、「異文化」や「他民族」の情報や知識を伝える役割を果たしてきました。 いっぽう、現代社会は、多種多様なメディアに取り囲まれ、ありとあらゆる種類の情報が洪水のように溢れかえっています。このため、今日わたしたちが有する「異文化」や「他民族」などのイメージは、メディアによって形作られているといっても過言ではありません。 この講義では、文化人類学的な観点に立脚し、最も影響力が強いとされるテレビを中心とした映像メディアによる「異文化」や「他民族」などの描き方・語り口を検討するなかからメディア情報を批判的に読み解くとともに、わたしたち自身が持つ「異文化」や「他民族」についての認識そのものを改めて問い直して行きたいと考えています。またこうした検討を通して、文化人類学の学習意義を理解したいと考えています。		
到達目標:	・テレビなどのマスメディアが生産する「異文化」や「他民族」などの他者表象の問題点を理解する。 ・現代社会における「異文化」や「他民族」に対する他者表象のあり方を理解する。 ・「われわれ」とは違う「他者」とされる人びとに対する自らのイメージや認識を相対化する。		
授業方法:	講義形式 ・1～14回はパワーポイントを使用した講義を行います。 ・各回の講義ではマナビーで「課題」を出題します。 ・各回のシラバスはマナビーの「コンテンツ」にある「第1～14回シラバス」からダウンロードしてください。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:		授業内容	準備学習等の内容
	1.	メディア社会における他者表象	事前にシラバスをよく読んで到達目標・課題提出方法・評価方法などを確認しておいてください。(15分)
	2.	民族誌批判とメディア社会	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
	3.	テレビにおける異文化表象Ⅰ： 娯楽番組としての民族誌映像	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
	4.	テレビにおける異文化表象Ⅱ： 異文化のメディア・コンテンツ化	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
	5.	テレビにおける異文化表象Ⅲ： 制作者自身の視点	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
	6.	テレビの異文化表象を批判するⅠ： テレビメディアと情報選択	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
	7.	テレビの異文化表象を批判するⅡ： ステレオタイプ化された「未開」観	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
	8.	テレビの異文化表象を批判するⅢ： 自文化中心主義のバイアス	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
	9.	現代社会の異文化表象を批判するⅠ： 映像の体験と他者表象	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
	10.	現代社会の異文化表象を批判するⅡ： 日本人の「外国人」観	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
	11.	現代社会の異文化表象を批判するⅢ： 国際支配としての他者表象	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
	12.	電子メディア時代の異文化理解Ⅰ： 情報メディアの帝国主義体制	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
	13.	電子メディア時代の異文化理解Ⅱ： 新しいメディア環境における異文化理解	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
	14.	メディアリテラシーの可能性！？	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
	15.	まとめ	論述試験に向けて各回の内容とポイントを確認し、その上で自らがなにを学びどう理解したのか整理しておいてください。(30分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	この講義を受講される皆さんには、自分自身が抱いている「異文化」や「他民族」に対するイメージを見つめ直すことを期待します。また日常の生活のなかで、異文化・他民族などに対する自らのイメージに影響を及ぼしている、各種メディアの情報をチェックするように努めてください。		
フィードバックの方法:	・各講義の到達目標を次の授業で復習として解説します。 ・各回の課題は、評価基準を含めて授業中に提示します。 ・定期試験は、事前に講義で評価基準を提示し		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	30%	論述試験では、到達目標である「現代社会における自分自身が有する他者表象を相対化」し、それを具体的事例を基に説明・論述できているかを評価の基準とします。
	各回課題	70%	第1～14回の授業にマナビーで「3問」の課題を出題します。この課題に対して適切な回答できていれば、最大5点までの加点をします。

教科書:

参考文献等: 『電子メディアを飼いならす』飯田卓・原知章(編)せりか書房

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、批判力

教員との連絡
方法:

オフィスアワーを含めご質問などには随時対応します。
また授業内でご提示するe-mailでも対応します。

FLTナンバー:	CRTf11-GE																																		
授業テーマ:	暮らしの中の「自文化」と「異文化」																																		
授業の概要:	国際化やグローバル化が唱えられる今日、「異文化を理解する」ことの必要性はますます重要になっています。文化人類学は、「文化とは何か」を問う学問領域であると同時に「異なるとはどういうことか」についても考えてきました。文化人類学が扱ってきた「異なる」文化とは、料理や服装、お祭りなどの違い以上のことを指しています。本講義では「私たち」と「他の人々」の間にある大きな違いと、意外によく似た所の両方に目を配りながら、私たちが無意識に持っているものの見方を一旦離れて、ものごとを複眼的に捉える力を養っていきます。																																		
到達目標:	・文化人類学の学問的発展の歴史を理解する ・自分の常識やものの見方を相対化し、別の視点から物事を考える力を養う ・現代社会における「異文化理解」の重要性を学び理解する																																		
授業方法:	パワーポイントを用いた講義形式 毎回の授業終了時にコミュニケーションペーパーを書いてもらいます																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 文化人類学はどのような学問か</td><td>事前にシラバスをよく読んで、到達目標や評価方法などを確認してください(15分)</td></tr><tr><td>2. 食べる(1)</td><td>講義終了後、講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(45分)</td></tr><tr><td>3. 食べる(2)</td><td>講義終了後、講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(45分)</td></tr><tr><td>4. 装う(1)</td><td>講義終了後、講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(45分)</td></tr><tr><td>5. 装う(2)</td><td>講義終了後、講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(45分)</td></tr><tr><td>6. 信仰(1)</td><td>講義終了後、講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(45分)</td></tr><tr><td>7. 信仰(2)</td><td>講義終了後、講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(45分)</td></tr><tr><td>8. 中間まとめ</td><td>これまでの講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(60分)</td></tr><tr><td>9. 中間まとめ</td><td>講義終了後、講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(45分)</td></tr><tr><td>10. ジェンダー(2)</td><td>講義終了後、講義の内容について整理すると同時に、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください</td></tr><tr><td>11. 生老病死(1)</td><td>講義終了後、講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(45分)</td></tr><tr><td>12. 生老病死(2)</td><td>講義終了後、講義の内容について整理すると同時に、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください</td></tr><tr><td>13. お金(1)</td><td>講義終了後、講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(45分)</td></tr><tr><td>14. お金(2)</td><td>講義終了後、講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(45分)</td></tr><tr><td>15. まとめ:生活の中の文化人類学</td><td>試験に向けて各回の内容とポイントを確認・整理してください(60分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 文化人類学はどのような学問か	事前にシラバスをよく読んで、到達目標や評価方法などを確認してください(15分)	2. 食べる(1)	講義終了後、講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(45分)	3. 食べる(2)	講義終了後、講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(45分)	4. 装う(1)	講義終了後、講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(45分)	5. 装う(2)	講義終了後、講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(45分)	6. 信仰(1)	講義終了後、講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(45分)	7. 信仰(2)	講義終了後、講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(45分)	8. 中間まとめ	これまでの講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(60分)	9. 中間まとめ	講義終了後、講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(45分)	10. ジェンダー(2)	講義終了後、講義の内容について整理すると同時に、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください	11. 生老病死(1)	講義終了後、講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(45分)	12. 生老病死(2)	講義終了後、講義の内容について整理すると同時に、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください	13. お金(1)	講義終了後、講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(45分)	14. お金(2)	講義終了後、講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(45分)	15. まとめ:生活の中の文化人類学	試験に向けて各回の内容とポイントを確認・整理してください(60分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 文化人類学はどのような学問か	事前にシラバスをよく読んで、到達目標や評価方法などを確認してください(15分)																																		
2. 食べる(1)	講義終了後、講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(45分)																																		
3. 食べる(2)	講義終了後、講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(45分)																																		
4. 装う(1)	講義終了後、講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(45分)																																		
5. 装う(2)	講義終了後、講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(45分)																																		
6. 信仰(1)	講義終了後、講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(45分)																																		
7. 信仰(2)	講義終了後、講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(45分)																																		
8. 中間まとめ	これまでの講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(60分)																																		
9. 中間まとめ	講義終了後、講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(45分)																																		
10. ジェンダー(2)	講義終了後、講義の内容について整理すると同時に、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください																																		
11. 生老病死(1)	講義終了後、講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(45分)																																		
12. 生老病死(2)	講義終了後、講義の内容について整理すると同時に、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください																																		
13. お金(1)	講義終了後、講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(45分)																																		
14. お金(2)	講義終了後、講義の内容について整理し、自分なりの見解や関連する事例をまとめておいてください(45分)																																		
15. まとめ:生活の中の文化人類学	試験に向けて各回の内容とポイントを確認・整理してください(60分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	受講者には、授業で取り上げた内容と日常生活で見聞きする事柄を結びつけて考えられるようになることを期待します。コメントペーパーではニュースや日常会話を取り上げ、分析できるように、普段から情報収集に努めてください。																																		
フィードバックの方法:	毎回の講義の冒頭で、前回のコメントペーパーへの返答や補足を行います																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>定期試験</td><td>60%</td><td>授業で取り上げた内容についての理解を問う問題を課します</td></tr><tr><td>コメントペーパー</td><td>40%</td><td>授業内での問いに対し、自らの理解や意見が記述できているかを評価します</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	定期試験	60%	授業で取り上げた内容についての理解を問う問題を課します	コメントペーパー	40%	授業内での問いに対し、自らの理解や意見が記述できているかを評価します																									
評価方法	割合	評価基準																																	
定期試験	60%	授業で取り上げた内容についての理解を問う問題を課します																																	
コメントペーパー	40%	授業内での問いに対し、自らの理解や意見が記述できているかを評価します																																	
教科書:																																			
参考文献等:	『文化人類学(カレッジ版)』波平恵美子(編)医学書院、2011年。																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力																																		
教員との連絡方法:	授業終了後に時間を取ります																																		

FLTナンバー: ENVa11-GE

授業テーマ: ローカルな現場からの環境問題の理解

授業の概要： わたしたちが暮らす現代社会は、今日、深刻な環境問題に直面しています。さらに、環境問題の多くは、その危機感に反して十分な成果を上げるに至っておらず、今ますます深刻になって行くことが予想されています。そうした理由のひとつとして、環境問題が政治・経済・文化などの現代社会の抱える諸問題と複雑に絡みながら起きていることがあげられます。このような背景を考慮し、本講義では、特に人文社会学的な観点から環境問題を引き起こしている背景の理解を試みるとともに、その解決の糸口を探って行きたいと考えています。とくに、本講義では、具体的な環境問題に直面している現地の人びとの視点／立場側からの理解と解決を模索したいと考えています。

到達目標：

- ・環境問題に対するイメージと現実のギャップを理解する。
- ・環境問題が政治・経済・社会などの諸問題と複雑に関連していることを学び理解する。
- ・われわれの日々の生活に直結した問題として環境問題を考察する。

授業方法： 講義形式
 ・1～14回はパワーポイントを使用した講義を行います。
 ・各回の講義ではマナビーで「課題」を出題します。
 ・各回のシラバスはマナビーの「コンテンツ」にある「第1～14回シラバス」からダウンロードしてください。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	環境問題の理解にむけて	事前にシラバスをよく読んで到達目標・課題提出方法・評価方法などを確認しておいてください。(15分)
2.	人間と環境の関係史	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
3.	環境史から見た現代文明の起源	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
4.	政治・文化が形作る環境との関係: アイヌ文化の環境利用	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
5.	景観保護のジレンマ: フィリピン・コルディリエラの棚田群の危機	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
6.	環境保護における現地の意義: 奄美の環境を支える多様な価値観	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
7.	現地における環境保全: 北タイにおける河川保全区の実践	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
8.	地球環境問題とは?: 政治・経済・社会問題としての地球環境問題	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
9.	地球温暖化と地域社会: エコ・ポリティックスの中核と周縁	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
10.	生物多様性はなぜ保護されるのか: グローバルエコノミーと環境保護	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
11.	エコ・ビジネスによる環境破壊: バイオエタノールは環境保護の救世主か?	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
12.	環境問題に関わる意思決定: 普遍性と多様性のはざま	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
13.	地域社会からの環境保護: 「開かれた地域主義」による「協治」	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
14.	現地からの合意形成の可能性: 試みとしてのESDモデル	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
15.	まとめ	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、論述試験に向けて各回の内容とポイントを確認し、その上で自らがなにを学びどう理解したのか整理しておいてください。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス： 受講生の皆さんには、新聞やテレビなどの情報に対するような受身の態度ではなく、わたしたち一人ひとりが直面している切実な問題であるという認識に立ち理解と考察を深めることを期待します。また日常の生活のなかで、国内外の環境問題に関連する新聞報道やTVニュースなどの各種メディアの情報をチェックするように努めてください。

フィードバックの方法:

- ・各講義の到達目標を次の授業で復習として解説します。
- ・各回の課題は、評価基準を含めて授業中に提示します。
- ・定期試験は、事前に講義で評価基準を提示します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	30%	論述試験では、到達目標である「環境問題がわれわれの日常生活と直結した政治・経済・社会問題と関連している」ことを、具体的事例を基に説明・論述できているかを評価の基準します。
	各回課題	70%	第1～14回の授業にマナビーで「3問」の課題を出題します。この課題に対して適切な回答できていれば、最大5点までの加点をします。

教科書:

参考文献等：『地球環境問題の人類学：自然資源へのヒューマンインパクト』池谷和信（編）世界思想社

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、批判力

教員との連絡
方法：オフィスアワーを含めご質問などには随時対応します。
また授業内でご提示するe-mailでも対応します。

FLTナンバー:ENVa11-GE

授業テーマ:環境問題をく見える化)する

授業の概要:環境問題は、自然環境と人間社会の調和がくずれたときに、社会が解決すべき問題(環境社会課題)として立ち現れます。環境社会課題を解決するためには、専門家・政府・企業・NPO・住民など、立場の異なる主体が問題を共有し、解決に向けた道筋を見通す必要があります。そのための第一歩は、問題をく見える化)することです。この授業では、身近な事例を中心に、環境問題をテーマとするノンフィクション文学、映像、アプリ、展示模型、論文集など、さまざまなく見える化)すなわち可視化(visualization)の手法を取り上げながら、環境問題をく見える化)することの意義について学びます。

到達目標:環境問題をく見える化)する方法と意義について理解し、環境問題に対する自分の考えを持つ。

授業方法:教室での対面講義を基本とし、補助的にMicrosoft TeamsとStreamによるオンデマンド配信を実施する予定です。第2回以降の授業では、各回授業時間の前半を前回の復習と宿題の講評、後半を新しい内容の解説にあてます。第13回は課題図書の記事を読んだ感想を受講者数人に発表してもらい、意見交換を行います。詳細は初回授業時に説明します。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション:授業のねらいと進め方、評価方針	このシラバスをよく読んで、内容を把握してください。(15分)
2.	環境問題の発見:ノンフィクション文学『沈黙の春』と『苦海浄土』	前回授業時に依頼したアンケートに、マナビーにて回答してください。また、事前配布資料に目を通して予習してください。(30分)
3.	地球規模課題と「地球の限界」	前回授業時に課題した宿題に取り組み、マナビーにて提出してください。また、事前配布資料に目を通して予習してください。(30分)
4.	持続可能な開発目標 SDGs	前回授業時に課題した宿題に取り組み、マナビーにて提出してください。また、事前配布資料に目を通して予習してください。(30分)
5.	同志社女子大生が見たコロナ禍と社会	前回授業時に課題した宿題に取り組み、マナビーにて提出してください。また、事前配布資料に目を通して予習してください。(30分)
6.	環境問題を読み解く視点:環世界と風土	前回授業時に課題した宿題に取り組み、マナビーにて提出してください。また、事前配布資料に目を通して予習してください。(30分)
7.	映像『山と人と水のつながり』にみる滋賀県比良山麓の人と自然	前回授業時に課題した宿題に取り組み、マナビーにて提出してください。また、事前配布資料に目を通して予習してください。(30分)
8.	映像『屋上の木箱』にみる都市緑化と養蜂	前回授業時に課題した宿題に取り組み、マナビーにて提出してください。また、事前配布資料に目を通して予習してください。(30分)
9.	エコかな:食品の環境影響をく見える化)するアプリ	前回授業時に課題した宿題に取り組み、マナビーにて提出してください。また、事前配布資料に目を通して予習してください。(30分)
10.	地球温暖化で変わる未来の給食	前回授業時に課題した宿題に取り組み、マナビーにて提出してください。また、事前配布資料に目を通して予習してください。(30分)
11.	フューチャー・デザイン:課題解決に仮想将来世代の視点を取り入れる	前回授業時に課題した宿題に取り組み、マナビーにて提出してください。また、事前配布資料に目を通して予習してください。(30分)
12.	環境問題を解くためのひらかれた協働	前回授業時に課題した宿題に取り組み、マナビーにて提出してください。また、事前配布資料に目を通して予習してください。(30分)
13.	環境問題を解く:読書発表会	前回授業時に課題した宿題に取り組み、マナビーにて提出してください。また、事前配布資料に目を通して予習してください。(30分)
14.	ふりかえり:環境問題をく見える化)することの意義	前回授業時に課題した宿題に取り組み、マナビーにて提出してください。また、事前配布資料に目を通して予習してください。(30分)
15.	まとめ	レポート試験に備えて、前回までの授業内容を復習し、学んだことに対して自分なりにどうに考えたか整理してください。(180分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

環境と社会の問題に対する思考力と、将来的な変化に対応する力を鍛える授業です。また、講師と受講者の双方向のやりとりによって作られていく授業でもあります。そのため、受け身で授業を聴くのではなく、授業の内容について批判的に考え、積極的に質問したり、調べたり、意見を述べたりする姿勢を期待します。

フィードバックの方法:

・質問はMicrosoft Teamsとメールで受け付け、授業時または個別に回答します。
・小テストとレポートは採点取りまとめ後すみやかにマナビーにて返却するとともに、総評を交えた解説と評価基準を開示します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	宿題と授業態度	60%	【評価方法の補足】第2回から第13回の各回、400字以内の小作文(小テスト)を出題します。マナビーにて提出を受け付けます。提出期限は授業のあった週の土曜日17時とします。 【評価基準】各回の授業内容に対する理解度と受講者自身の考え・学ぶ意欲を重視して評価します。各回5点満点とし、出席カード未提出の場合は(相応の理由のある場合を除き)1点を減じます。
	レポート	40%	【評価方法の補足】学期末に実施します。マナビーにて提出を受け付けます。詳細は授業中にお知らせします。 【評価基準】授業全体の内容に対する理解度と受講者自身の考えを重視して評価します。

教科書:

参考文献等:

近藤康久・大西秀之編、『環境問題を解く ひらかれた協働研究のすすめ』、かもがわ出版、2021年
※第2回の参考図書及び第13・14回の課題図書。本書から期末レポートの大問1題を出題する予定です。
レイチェル・カーソン、『沈黙の春』、新潮文庫 カ-4-1、1974年(新版あり)
※第2回の参考図書
石牟礼道子、『苦海浄土』、講談社、1969年(新版あり)
※第2回の参考図書
Think the Earth、『未来を変える目標 SDGsアイデアブック』、紀伊国屋書店、2018年
※第4回の参考図書。SDGsの解説本は他にも多数あります。読みやすいと思うものを読んでみてください。
西條辰義、『フューチャー・デザイン 七世代先を見据えた社会』、勁草書房、2015年
※第11回の参考図書

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

思考力、分析力、変化対応力

教員との連絡
方法:

電子メール ykondo@dw.doshisha.ac.jp * メール送信の際は必ず、本文の末尾に学籍番号と氏名を記してください。

FLTナンバー:			
授業テーマ:			
授業の概要:	大学が協定を締結した企業や行政機関などにおいて夏期休暇期間中に就業体験の実習を行う。		
到達目標:	(1) 学生がキャンパスの中で修得した知識や理論を現実のフィールドで実践し、体験することにより、キャンパス内での学習効果を一層高める。 (2) 学生個々の自主性、独創性、協調性を養い、自立心を高める。 (3) 実社会における企業等の現場を体験し、地についた職業観を形成する貴重な機会とする。		
授業方法:	4月に説明会を実施、5月に選考を実施の上、実習先を決定する。 実習先決定後は学内において事前課題レポートの提出(6月)、事前指導講義(6～7月)を行った後、夏期休暇期間中(8～9月)に実習先ごとの研修を行う。実習期間や実習内容については、実習先ごとに異なる。実習終了後の9月末に学内にて事後指導講義を行い、事後レポートを提出してもらう。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. 事前指導講義①～④ ①インターンシッププログラム概要説明 ②社会人としての基礎を学ぶ1 ③ビジネスマナー講習＜基本編＞ ④ビジネスマナー講習＜応用編＞	2. 事前指導講義⑤～⑧ ⑤基調講演「インターンシップ実習で何を学ぶか」 ⑥企業等研究 ⑦社会人としての基礎を学ぶ2 ⑧実習前準備、実習に当たった確認・注意	・インターンシップ募集ガイドによく目を通し、制度について理解を深めておく。 ・社会人としての最低限のマナー等について、自分なりに調べておく。 ・実習先の業界や組織について事前にホームページ等を確認しておく。
受講者へのメッセージやアドバイス:	3. 実習先での実習(1日最低6時間の実習を5日～7日実施)	4. 事後指導講義①、② ①実習報告会I(グループディスカッション) ②実習報告会II(グループ毎による発表)	・実地実習に必要な基礎知識・技術の獲得に努める。 ・実習先で学んだことを他の学生と共有できるよう準備しておく。
フィードバックの方法:	募集ガイドを熟読し、本プログラムの趣旨をよく理解したうえで、応募すること。 実習先決定後は辞退することはできない。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席状況	－	左記3項目について総合的に判断して成績評価を行う。
	実習先からの成績報告書	－	詳細は、募集ガイドを参照のこと。
	実習簿及び報告書	－	
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	キャリア支援部が事務局を担当しています。質問、相談等があれば問い合わせてください。		

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要:

到達目標:

授業方法:

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容

1. 事前指導講義①～④

①インターンシッププログラム概要説明

②社会人としての基礎を学ぶ1

③ビジネスマナー講習<基本編>

④ビジネスマナー講習<応用編>

2. 事前指導講義⑤～⑧

⑤基調講演「インターンシップ実習で何を学ぶか」

⑥企業等研究

⑦社会人としての基礎を学ぶ2

⑧実習前準備、実習に当たっての確認・注意

3. 実習先での実習(1日最低6時間の実習を8日以上実施)

4. 事後指導講義①、②

①実習報告会I(グループディスカッション)

②実習報告会II(グループ毎による発表)

準備学習等の内容

・インターンシップ募集ガイドによく目を通し、制度について理解を深めておく。

・社会人としての最低限のマナー等について、自分なりに調べておく。

・実習先の業界や組織について事前にホームページ等を確認しておく。

・実地実習に必要な基礎知識・技術の獲得に努める。

・実習先で学んだことを他の学生と共有できるよう準備しておく。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

「成績評価方法」

「成績評価基準」:

評価方法

割合

評価基準

出席状況

-

左記3項目について総合的に判断して成績評価を行う。

実習先からの成績報告書

-

詳細は、募集ガイドを参照のこと。

実習簿及び報告書

-

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

教員との連絡方法:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

キャリア支援部が事務局を担当しています。質問、相談等があれば問い合わせてください。

FLTナンバー:

授業テーマ: ビジネス現場の具体的な課題を題材に、実社会で求められる心構えや能力の習得を目指すチーム演習型授業

授業の概要: 企業等(今年度は「株式会社JTB京都支店」様)が提示するビジネス現場の具体的な課題に対して、受講生がチームで協働して取り組み、最後に課題解決策の提案を企業等に対してプレゼンテーションします。授業は、講師からの一方的な講義よりも、チーム演習を通じてのマーケティング思考やプレゼンテーション等の知識・スキルの習得・応用・体験学習を主体とします。企業等担当者のリアルな声に接することで、現代社会が抱える様々な課題について考えるとともに、課題解決に向け、業界研究、企業・事業研究等を行うことでキャリア意識の醸成や今後のキャリアプラン形成にも役立てます。

到達目標: ①ビジネスや実社会の課題に対してマーケティング思考で取り組むことができる。
②他者と協調し、共同して目標を達成することができる。
③自分の考えを相手に分かりやすく伝えることができる。

授業方法: 受講生によるチーム演習を主体とします。講師が講義等を通じて適宜指導します。企業等担当者から直接アドバイスをいただける機会を複数回設けます(②課題の呈示、⑩中間発表、⑭⑮最終報告会)。⑭⑮は1日で連続して実施します。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	事前指導(オリエンテーション、科目概要説明、マーケティング思考①)	特になし
2.	事前指導(株式会社JTB様より概要説明)	特になし
3.	事前指導(マーケティング思考②) ※チーム編成・演習あり	前回の復習(個人ワーク30分)
4.	事前指導(マーケティング思考③) ※チーム演習あり	事前課題の用意(個人ワーク60分)
5.	事前指導(マーケティング思考④) ※チーム演習あり	事前課題の用意(個人ワーク60分)
6.	事前指導(プレゼンテーション) ※チーム演習あり	前回までの授業の復習(個人ワーク60分)
7.	企画・立案・調査・提案準備 他(オリエンテーション) ※チーム演習主体	特になし
8.	企画・立案・調査・提案準備 他(顧客分析①) ※チーム演習主体	事前課題の用意(個人ワーク60分)
9.	企画・立案・調査・提案準備 他(顧客分析②) ※チーム演習主体	事前課題の用意(個人ワーク60分)
10.	中間発表(株式会社JTB様参加) ※チーム発表主体	発表資料の用意(チームワーク60～90分)
11.	企画・立案・調査・提案準備 他(市場分析) ※チーム演習主体	中間発表の振り返り(チームワーク60分)
12.	企画・立案・調査・提案準備 他(ポジショニング戦略) ※チーム演習主体	事前課題の用意(個人ワーク60分)
13.	企画・立案・調査・提案準備 他(最終報告に向けたワーク) ※チーム演習主体	前回チーム演習からの深掘り(チームワーク60～90分)
14.	最終成果報告会①(チーム発表)(株式会社JTB様参加) ※⑮と同日で連続して実施	最終報告資料の用意(チームワーク120分)
15.	最終成果報告会②(チーム発表)・事後指導(株式会社JTB様参加) ※⑭と同日で連続して実施	事後にレポート提出のこと(個人ワーク90分) ※成績評価の対象とします

受講者へのメッセージやアドバイス: 実社会への関心と理解を深め、正解のない問いを深く考え、自分の考えを他の人に分かりやすく伝える態度を身につけることを目指します。
自分ひとりで考えるだけでなく、グループで考える楽しさを体験します。

フィードバックの方法: 授業内の解説と、場合によってはマナビー上でフィードバックを行うことがあります。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	発表(中間・最終)	20	マーケティング思考で取り組めたかで評価する
	レポート(最終)	20	到達目標①②③に関する理解で評価する
	授業への参加度	60	出席および授業・チーム演習への積極的参加度

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: Eメールまたはマナビー上の掲示板機能によります。アドレスはマナビーに開示します。

FLTナンバー:

授業テーマ: 具体的なキャリアデザイン形成を行う為に必要な基礎知識・考え方の習得と基礎能力の育成

授業の概要: 就活スケジュールの前倒しが顕著になる状況を踏まえ、2年次生秋学期から具体的なキャリアデザインを形成するため必要な知識や考え方、発想法を学ぶ授業。急速に「デジタル化・グローバル化」が進む社会で必要となる基礎知識を学び、キャリアデザイン構築に不可欠な基礎能力の育成を目指す。授業終了時には自分のキャリアマップを各人が描ける様にする。

【実務経験】
広告会社において豊かな経験を持つ教員が、その経験と実績を生かし、「経済やビジネスの仕組み」「多様な業界とその業界の主要企業」「各業界の業務内容とビジネス構造」「各業界の現状と課題」「様々な職種とその仕事内容」「職種ごとのメリット・デメリット」などについて、進路選択やキャリアプラン作成がスムーズに進むことを目指して実践的指導を行う。

到達目標: ◆キャリア形成に必要な基本知識やスキルを2年次秋学期から学ぶ中で、キャリアプランニングには何が必要かを知り、受講生が次年度、具体的な自分のキャリアデザインを深められる基礎を作る。

◆全員参加型のグループワーク・プレゼンテーションの経験を通してキャリア形成に必要な知識の習得とコミュニケーション力・分析力・思考力など必要なスキルの基本を学ぶ。

授業方法: 講義(座学・ゲスト講師による特別講義)、ワークショップ演習、文章力・面接力向上実習、プレゼンテーション作業演習と発表演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 【就活の現状を知る】…本学学生の就職データ、全国新卒学生の就活動向、就職戦線の厳しい現状、企業や官公庁が学生に求めるモノとは、就活スケジュールと選考プロセス、他	自分のキャリア形成における現状不安な事、気になる事、問題点を具体的にピックアップしておく。(事前振り返り30分)
2. 【業界研究・企業研究・職種研究について①】…職種や仕事の種類、職種ごとのメリット・デメリット、業界とその分類例、業界や職種選択の視点、情報収集の方法、企業HP・本学HPの活用法。	今の自分がどんな業界・企業・職種に興味があるか考えておく。又自分のライフプランイメージを形成しておく。(事前振り返り30分)
3. 【業界研究・企業研究・職種研究について②】…本学学生に人気の高い業界ごとのビジネス構造、現状、課題、展望概論。	第二回の授業を深め、関心のある企業のどんな職種や仕事に興味を持っているのかを考える。授業後再度考えを深めてみる。(事前30分、事後30分)
4. 【エントリーシート(ES)を書いてみる】…企業や団体はESで学生の何を見ているのか。3題話(自己PR・ガクチカ・志望動機)の基本構造と書き方、自己分析・企業研究の進め方を学ぶ。	自分の強み、学生時代に頑張った事。興味ある企業・自治体・団体への志望動機と社会でやりたい仕事を考えてから授業に臨む。(事前準備60分)
5. 【コミュニケーションの高め方①文章力】…就活で大事な文章力のポイント。ESを書く上でのポイント、ESの具体的な添削例に学ぶ、実際にESを書いてみる。	授業を聞いてすぐ3題話記述に取り掛かれるように前回の復習をして授業に臨む。(事前復習30分、事後ES仕上げ60分)
6. 【コミュニケーションの高め方②面接力】…就活で一番重要視される面接のポイント、面接での予期せぬ質問への対応、個人面接・集団面接・グループディスカッション(GD)のポイント、先週書いたESの修正。	自分の書いたESが第五回で学んだポイントや添削例を照らし合わせてどうだったかチェックをしておく。(事後確認30分)
7. 【面接練習をやってみる】…修正したESを基に面接練習を一人5分程度約10人実施。他の学生は面接官となり面接シートに評価を記載。面接練習後、ほかの学生から良かった点・改善点を聞いた後、個別講評を実施。	自分が当てられても困らないように記入したESを基に質問に答える準備をする。決してESを丸暗記で語らず、自分の言葉で対話を行うことを心掛けた練習を行う(事前準備30分)
8. 【マーケティング思考の基本を学ぶ①】…一般職の採用減、学生のキャリア志向の高まり、社会の急激な変化に伴う求められる人材資質の高度化等の背景から、マーケティング思考の必要性を語る。	以下四週は元博報堂シニアマーケティングディレクターで21年度からキャリア支援部顧問となる荻洲貞明講師による特別講義を行う。今後、特に必要になる視点の為、講義後、復習をしっかり行う(事後復習45分)
9. 【マーケティング思考の基本を学ぶ②】…知っておくべき基礎知識と実践に活かせる基本のフレームワークを学ぶ。	復習の徹底、質問を考え臨む。(事前30分、事後復習45分)
10. 【マーケティング的思考の基本を学ぶ③】…どう活かすか I ⇒課題解決型、企画提案型の設問に対する回答に活かす事例を学ぶ。	復習の徹底、質問を考え臨む。(事前30分、事後復習45分)
11. 【マーケティング的思考の基本を学ぶ④】…どう活かすか II ⇒自らの就活戦略にどう活かすかを学ぶ。	復習の徹底、質問を考え臨む。(事前30分、事後復習45分)
12. 【企業研究グループワーク演習①】…1G10名以内に分かれ、希望企業を決めグループワーク。いくつかの視点ガイドラインを事前にオリエンし、その後作業スタート。	自分の関心のある企業を選定しておく。自分なりに資料を準備しておく。(事前30分)
13. 【企業研究グループワーク演習②】…作業&まとめに入る。	演習①での課題を各人が用意・準備して②に臨む。(事前30分、事後まとめ60分)
14. 【企業研究プレゼンテーション演習①】…各G約8分でプレゼン実施。終了後学生による相互講評。前半6-7G実施。終了後講師よりG別講評。	前半プレゼンチームはチームごとでリハーサルをしておく。後半チームは前半を見て自分たちの学びにしておく。(事後復習30分)
15. 【企業研究プレゼンテーション演習②】…後半6-7G実施。終了後講師よりG別講評。相互投票により最優秀Gを選出。講義終了後1週間以内にレポート「私のキャリアマップ」提出。	後半プレゼンチームはチームごとでリハーサルをしておく。各チームの参考になった点、改善した方がよい点を全員がしっかり記載しておく。(事後復習30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: ◆社会で通用するには情報収集力、文章力、会話力、自らを語る経験、自己分析など身に付けなければならない事がたくさんあります。この学びを通して皆さんの考え方や行動、キャリアプランニングがきっと変わるはずです。
◆この授業ではキャリアデザイン形成に必要な考え方や基礎項目を身につけることができます。単に就活の為のスキルを学ぶだけでなく、今後必要な実践的学びを得る事ができます。
◆人口減少、少子高齢化、デジタル化、グローバル化、ウィズコロナ⇒アフターコロナなど急速な変化が起きる現代社会で生きていくために必要な視点、発想を学び、活かす事が出来ます。

フィードバックの方法：
◆提出レポートは返却しません。個別講評はマナビーを通じてポイントをお伝えします。
◆ワークショップに関しては、研究方法や進め方について必要なアドバイスと指導を行います。
◆チームプレゼンテーションに関してはチームごとにその内容や発表方法について、受講生全員の参考になるよう、発表後コメントにて個別講評を行います。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業課題対応	60	個々の授業での発言内容レベルの高低、授業・GW・チームプレゼンテーションへの参加意欲、自分の役割発揮
	レポート(3回を予定)	30	文章力・課題分析力・思考力・論理展開力・発想力など社会人として必要なコミュニケーション力にて評価します。
	チームプレゼンテーション	10	業界の現状・展望と課題の明確な把握、事業内容の把握、企業理念・企業活動の深い理解、求められる人材像の理解、当日のチームプレゼンテーションの巧拙にて評価します。

教科書：
オリジナル講義ノートを用意します。特別な教科書の購入は必要ありません。

参考文献等：
授業ごと、必要な文献がある場合、順次紹介します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：
分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法：
質問は授業前後に遠慮なく行ってください。時間を要する質問については別途時間を設け、マナビーでの相談や個人面談も可能です。

FLTナンバー:

授業テーマ: 自己分析力、文章力、会話力、グループワーク、プレゼンテーションなど目指すキャリアプランニングに不可欠な実践的で且つ使える知識習得とスキルの短期集中向上を目指す。

授業の概要: 上記能力の発揮がすぐにでも必要とされる3年生春学期の間に、各自の目標達成の為に不可欠な知識とスキルの習得を目指す実践演習型授業。

【実務経験】
広告会社において豊かな経験を持つ教員が、その経験と実績を生かし、「経済やビジネスの仕組み」「多様な業界とその業界の主要企業」「各業界の業務内容とビジネス構造」「各業界の現状と課題」「様々な職種とその仕事内容」「職種ごとのメリット・デメリット」などについて、進路選択やキャリアプラン作成がスムーズに進むことを目指して実践的指導を行う。

到達目標: ◆自らの目標達成のために必要な考え方・知識・スキルの習得を目指す。
◆授業終了時には、キャリアデザイン形成の為にすぐ必要となる文章力、対話力、プレゼンテーション力などのコミュニケーション表現能力の短期間での向上を目指す。
◆上記の学びを社会との接点の場で実際に活かす事を目指す。

授業方法: 講義、個人による研究作業とプレゼンテーション演習、文章力&会話力実践練習、グループワークからのチームプレゼンテーション作業演習と発表演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	【これからの半年をどう過ごすか】…2022年卒就職活動の最新動向、必要な情報の収集方法、企業選択の考え方と具体的方法、あと半年でやっておく事。	現状感じる将来への不安点、気になる点、疑問点を具体的にまとめ何が解決すれば安心するのかを整理しておく。(30分)
2.	【自己分析とは】…なぜ自己分析が重要なのか、自己分析の効率的な進め方、自己分析で求められている事、自己PRとガクチカを書いてみよう、最終チームプレゼンのオリエンテーション。	自分なりに自分の一生(5〜21才)の振り返りをしておく。(60分)
3.	【志望動機の作り方】…志望動機で企業は何を見ているか、志望動機の基本構造、志望動機には企業研究が不可欠、企業研究とは何か、企業HPの読み方、企業研究応用編、逆質問の作り方、「私の企業研究」オリエンテーション	今の自分が関心のある企業をピックアップしておく。自分なりになぜこの企業がよいと思うのか理由を具体的に考えておく。(60分)
4.	【「私の企業研究」作成】…自ら決めた企業の企業研究を作成する。図書館・自習室・キャリア支援部資料室での作業も可。できない部分は次週授業までに仕上げてくる。	授業当日、対象企業のHPを初めて見るのではなく事前に必要な箇所は出力やブックマークをしておきHPを読み込む予習をして臨む。(事前60分)
5.	【「私の企業研究」発表】…ランダムに選ばれた約10名の学生によるPPT発表。終了後、講評。企業研究をどう志望動機に結びつけるか、第7回終了日に「3題話(自己PR・ガクチカ・志望動機)と企業研究をマナビーにて提出(レポート)	企業研究を完成させておく。(事前120分)終了後、自分の書いた3題話、企業研究の弱い部分を2週間かけて修正する。(事後60分)
6.	【文章力強化】…3題話の基本形を復習。その他ESで悩む設問対策(例:「あなたを自由にPR」「入社してやりたいこと」「10年後の私」「あなたを表す写真とその説明」など)	自分が3題話を書く上でうまく書けなかった部分やインターシップのESなどでどう書いてよいかわからなかった疑問点を明確にしておく。(30分)
7.	【会話力強化】…面接の種類と特徴の復習。「面接では何を見られているか」「文章を暗記して話してはいけない訳」「結論から話せるようになる練習ツールの作り方」	自分が面接される立場になった時3題話について、いつ質問されてもいように、回答をシミュレーションしておく。(30分)
8.	【ES作成や面接前に知っておく事】…ESや面接には全て意味がある。キャリアプランを聞かれた時の「バックカスティング法」、他の受験企業を聞いてくる意味」の回答など、現場で必要な対処方法を解説。質問も可。	自分が就活を行う上での質問を考え用意して臨む(事前30分)
9.	【グループディスカッション(GD)をやってみよう】…全員を7チームにわけ、最初の3チームで3大テーマ(ディベート型・定義型・課題解決型)で20分ずつのGD演習を行う。終了後、講師から各G別の講評。最後にポイントを全体復習。	第7回の授業からGDに関わる部分を復習しておき、少しでもその成果を活かせるようにして演習に臨む。(事前30分) 普通、見る事のない他者の面接を見て自分の学びを深める。
10.	【集団面接をやってみよう】…次の3チーム18〜20名に対し、入室から実際の質問をチームごとに実施。終了後講師による個人講評。最後にポイントを全体復習。	第7回の授業から集団面接に関わる部分を復習しておき、少しでもその成果を活かせるようにして演習に臨む。(事前30分) 普通見る事のない他者の面接を見て自分の学びを深める
11.	【個人面接をやってみよう】…最後の1チーム6人に対して個人面接を行う。講師による個人講評後、最後にポイントを全体復習。	第7回の授業から個人面接に関わる部分を復習しておき、少しでもその成果を活かせるようにして演習に臨む。(事前30分) 普段見る事のない他者の面接から自分の気づきを得る。
12.	【プレゼンテーション実習①】…新商品・サービス開発を具体的企業や団体を想定し考え最終講義で発表。開発背景、想定ターゲットや価格、競合との差異、具体的な特徴、ベネフィット等マーケティング視点から考察する。	実習時間が2回と短いので効率的に作業を行う。また、実際のGWや最終面接で行われる企業も多いので本番を想定して臨む。(事後60分を2回)
13.	【プレゼンテーション実習②】…この週では仕上げを意識した作業を行う。	分業を行っているチームは、継ぎ接ぎ状態にならないようロジック、シナリオストーリーからフォント・文字の大きさまで本番を想定して制作する。(事前60分事後60分)
14.	【プレゼンテーション発表①】…1チーム8分の予定でPPT発表。終了後グループ別講評。	グループでのリハーサルをやって時間、声、話し方など本番を意識して臨む。全員参加のプレゼンテーションができるようにしておく。(60分)
15.	【プレゼンテーション発表②】…1チーム8分の予定でPPT発表。終了後グループ別講評後、夏以降や翌年春までにやるべき事まとめ。	グループでのリハーサルをやって時間、声、話し方など本番を意識して臨む。全員参加のプレゼンテーションができるようにしておく。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス：
◆大学3年生は夏のインターンシップから就職活動の実戦に入ります。
◆本学生は情報不足と準備不足でスタートが遅い方が殆どです。これでは皆さんの目指すキャリアに届きません。
◆この授業では①就活の現状を短時間で理解する。②必要な情報を集中して収集できる。③必要な活動内容を集中的に経験する。以上3点の効能で不安を除去し、自信をつけることができます。

フィードバックの方法：
◆提出レポートは返却しません。全体総評と評価基準は授業内及びマナビーにて提出後フィードバックします。
◆様々な実践的演習に関しては、演習前に進め方を説明して取り組みます。また終了後にはグループ別、個別アドバイスをを行います。
◆様々なキャリア形成についての質問は出席カードに書いて提出して戴くと匿名で次週の授業冒頭やマナビーを使って回答します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業課題対応	60	授業での質問や発言レベルの高低、授業・実践演習・チームプレゼンテーションへの参加意欲と能力発揮の高低
	レポート	20	「3題話と企業研究」を、文章力、課題分析力、思考力、論理展開力、研究内容のレベルの高低にて評価します。
	チームプレゼンテーション	20	業界分析力、発想力、クリエイティブアイデア&スキル、提出物内容、プレゼンテーション能力、チームワークの高低にて評価します。

教科書：
オリジナル講義ノートを用意します。特別な教科書の購入は必要ありません。

参考文献等：
授業ごと、必要な文献がある場合、順次紹介します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：
分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法：
質問は授業前後に遠慮なく行ってください。時間を要する質問に関しては別途時間を設けマナビーでの相談及び個人面談も可能です。

FLTナンバー:			
授業テーマ:	高度な英語運用能力の獲得		
授業の概要:	本科目は、国際部が提供するセメスター語学留学制度に係る科目である。 制度の詳細等については国際課で確認すること。		
到達目標:	・高いレベルの自律的な語学学習者(Autonomous Learner)となること。 ・外国や日本の文化・社会等について、知的関心を広げ、知的探究心を養うこと。		
授業方法:	事前学習および事後学習は講義並びに口頭発表形式。留学先英語研修機関での学習は現地の機関によるが、留学期間中には月報の提出などを求める。また、留学開始前および帰国後には留学生全員にTOEICの受験とスコアの提出を求める。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. (1)事前学習 第1回 オリエンテーション		
	2. (1)事前学習 第2回 留学先英語研修機関スタッフ及び過去の留学生との懇談		
	3. (1)事前学習 第3回 研究・学習計画の発表及び質疑応答ならびにTOEIC受験	自分の英語能力については、現状をよく把握するとともに、それを目標達成までに高める努力を日常的に行うこと。 研究テーマについては、日本国内で事前調査を行うと同時に現地ではどのようなリソースがあるのかを把握しておくこと。	
	4. (2)留学先英語研修機関での学習 第4回～第14回 留学先英語研修機関での学習および月報の提出 ※現地での授業回数は留学先機関による。		
	5. (3)事後学習 第15回 研究発表		
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	事前・事後学習での発表に対する講評、および、留学中は月次報告 (Monthly Report) に国際部長がコメントを付けて返却、指導する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	事前学習における発表	20%	
	月次報告 (Monthly Report)	10%	
	事後学習における発表及びレポート	40%	
	TOEICの点数	20%	留学前の点数・留学後の点数
	事前・事後学習の出席状況	10%	
教科書:	なし。		
参考文献等:	なし。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	国際課に問い合わせる。		

FLTナンバー:	LNGc12-E	
授業テーマ:	英文を正確に読み理解する英語運用能力の基礎ストラテジーを身につける	
授業の概要:	(1) CALL教材のスーパー英語の語彙テスト(VQ)を毎回おこなう。 (2) TOEICの Grammar とReading 問題の解き方を実践的におこなう。 (3) Dialogue 1800 の昨今のアメリカの時事問題を対話形式において学ぶ。 (4) Dialogue 1800と関連したトピックの英語圏の記事をNews Flashで速読し、要約等の課題をする。 (5) Graded Readersを用いた多読学習を行い、やや易しいと感じられる英文を授業内外において数多く読む。	
到達目標:	(1) 読解の基礎能力を育成する(文型・文法に関する知識の確認と向上・語彙能力の向上・難解な文章でも読み進める忍耐力の育成)。 (2) 英語読解のストラテジーを身につける(類推の方法・速読の方法・パラグラフ構造の理解と活用方法・ジャンルによる特色の活用方法・文法情報や語彙情報の活用の仕方)。 (3) 多くの文章に実際に触れ、読み進める機会を増やす(授業外で、実際に原書などの英文に触れる)。 (4) 授業内外における多読を通じて、多様な文章に触れ、読解のスピードを向上させる。	
授業方法:	(1) CALL教室で、アナライザーを使ったVQ(語彙テスト)を行い、学生に勉強の成果を確認させる。 (2) TOEIC問題集、Dialogue 1800、News Flashについては、音読、ペア・ワーク、グループ発表等を通じて、語彙知識、文法知識、速読と読解力を向上させる。 (3) 提出物には可能な限り、評価とコメントを書いて返却する。 (4) 全体としては、教員と学生との双方向の授業をこころがける。 (5) 多読ではその感想などをログに記入する。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション 1 ・英語学習についてのアンケート ・シラバスの説明 ・CALL教室の使い方のレクチャ 2. オリエンテーション 2 ・CALL教材のスーパー英語、 ・速読のストラテジー学習 ・多読学習の方法について 3. ・Vocabulary Quizの練習問題 ・TOEIC (Drill 1G) ・Dialogue 1800 (7. Potluck party) ・News Flash 1 4. ・VQ1 ・TOEIC (Drill 5, 9R) ・Dialogue 1800 (15. Credit card) ・NF＋授業内多読 5. ・VQ2 ・TOEIC (Drill 2G) ・Dialogue 1800 (27. Welcome announcement) ・News Flash 2 6. ・VQ3 ・TOEIC (Drill 6, 10R) ・Dialogue 1800 (33. Making appointment) ・NF＋授業内多読 7. ・VQ4 ・TOEIC (Drill 3G) ・Dialogue 1800 (43. Getting fatter?) ・News Flash 3 8. ・VQ5 ・TOEIC (Drill 7, 11R) ・Dialogue 1800 (19. Casual Friday) ・NF＋授業内多読 9. ・VQ6 ・TOEIC (Drill 4G) ・Dialogue 1800 (67. Internship program) ・News Flash 4 10. ・VQ7 ・TOEIC (Drill 8, 12R) ・Dialogue 1800 (88. The jury system) ・NF＋授業内多読 11. ・VQ8 ・TOEIC (Drill 13G) ・Dialogue 1800 (95. American Spanish) ・News Flash 5 12. ・VQ9 ・TOEIC (Drill 17 21R) ・Dialogue 1800 (98. Daycare system) ・NF＋授業内多読 13. ・VQ10 ・TOEIC (Drill 14G) ・Dialogue 1800 (77. Robot Miner Hunter) ・News Flash 6 14. ・VQ11 ・TOEIC (Drill 18, 22R) ・NF＋授業内多読 15. まとめ	90分の授業の流れの把握。予習と宿題の確認(30分)。 CALL教室の使い方の学習(30分)。 前回の復習(30分) 授業外多読(60分) Vocabulary Quiz(語彙テスト)の予習、News Flashの課題、 授業外多読等(90分)。 VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。 VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。 VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。 VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。 VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。 VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。 VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。 VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。 VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。 VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。 春学期の復習と授業外多読等(180分)。 夏休みの課題: ・多読 ・Reading Bank 学年末試験の準備(180分)。

受講者への メッセージや アドバイス:	Vocabulary Quizの予習とNews Flash の要約等の課題を手を抜くことなく取り組むこと。 CALL教材を授業時間以外にも、CALL教室や自宅で自主学習すること。 多読については、まず比較的易しいレベルからスタートし、無理なく多くの英文を読み進め、英文を読む習慣を身に着けること。		
フィードバックの 方法:	Vocabulary Quizの成績はアナライザー等により確認できる。 News Flash の要約等の課題、多読のログについては、マナビー等を使ったフィードバックを行う。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	学年末共通試験	50%	授業中に学んだ、News FlashとTOEICからの40問と応用問題10問の合計50満点で、授業内容の理解度を評価する。
	Vocabulary Quiz	15%	毎回のVQの累計により評価する。
	多読	15%	ログの記入(英文の感想を含む)と総語数によって評価する。
	News Flash 等の課題の 提出	10%	NFの課題を毎回きちんと提出しているかを評価する。
	受講態度(出欠を含む)	10%	授業に積極的に参加し、能動的に学んでいるかを評価する。
教科書:	Dialogue 1800 (旺文社) TOEICテキストについては担当者によって異なる。		
参考文献等:	必要に応じて、プリント等を配布する。		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡 方法:	E-mail、オフィス・アワー		

FLTナンバー:	LNGc12-E																																								
授業テーマ:	英文を多量に読み理解する英語運用能力のストラテジーを身につける																																								
授業の概要:	(1) CALL教材(スーパー英語)の語彙テスト(VQ)を毎回おこなう。 (2) TOEICのGrammarとReading 問題の解き方を実践的におこなう。 (3) Dialogue 1800 における昨今のアメリカ時事問題を対話形式によって学ぶ。 (4) Dialogue 1800と関連したトピックの英語圏の記事をNews Flashで速読し、要約等の課題をする。 (5) CALL教材を使って、速読力と読解力を向上させる。 (6) 授業外多読をおこなう。																																								
到達目標:	(1) 読解の基礎能力を養う(特に語彙能力の向上をはかる)。また、英語で書かれた多様な素材を理解する高度な読解能力や、理解したことをもとに、自分の考えを論理的にわかりやすく表現できる高度な英語能力の礎を築く。 (2) 英語読解のストラテジーを身につける(類推の方法・速読の方法・パラグラフ構造の理解と活用方法・ジャンルによる特色の活用方法・文法情報や語彙情報の活用の仕方)。TOEICを受験し、さらなる点数の向上をはかる。 (3) 授業外における多読を通じて多くの文章に触れ、英語のインプット量をさらに増やす。Graded Readersに挑戦し、読解レベルを上げる。																																								
授業方法:	(1) CALL教室で、アナライザーを使ったVQ(語彙テスト)を行い、学生に勉強の成果を確認させる。 (2) TOEIC問題集、Dialogue 1800、News Flashについては、音読、ペア・ワーク、グループ発表等を通じて、語彙知識、文法知識、速読と読解力を向上させる。 (3) 提出物には可能な限り、評価とコメントを書いて返却する。 (4) 全体としては、教員と学生との双方向の授業をこころがける。 (5) 授業外多読では、その感想をログに記入する。																																								
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><thead><tr><th></th><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td> - Dialogue 1800 (6. Information Kiosk) - News Flash 1 - オリエンテーション(CALL教材、授業外多読などについて) </td><td>夏休みの課題の提出等。</td></tr><tr><td>2.</td><td> - VQ1 - TOEIC (Drill 15G) - Dialogue 1800 (22. Rent-a-Car) - News Flash 2 - CALL教材 </td><td>Vocabulary Quiz(語彙テスト)の予習、News Flashの課題、授業外多読等(90分)。</td></tr><tr><td>3.</td><td> - VQ2 - TOEIC (Drill 19, 23R) - Dialogue 1800 (33. Broadway) - News Flash 3 - CALL教材 </td><td>VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。</td></tr><tr><td>4.</td><td> - VQ3 - TOEIC (Drill 16G) - Dialogue 1800 (40. Cosmetic Surgery) - News Flash 4 - CALL教材 </td><td>VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。</td></tr><tr><td>5.</td><td> - VQ4 - TOEIC (Drill 20, 24R) - Dialogue 1800 (11. Dialing 911 Is No Joke!) - News Flash 5 - CALL教材 </td><td>VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。</td></tr><tr><td>6.</td><td> - VQ5 - TOEIC (Drill 25G) - Dialogue 1800 (50. Ozone Layer) - News Flash 6 - CALL教材 </td><td>VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。</td></tr><tr><td>7.</td><td> - VQ6 - TOEIC (Drill 29, 33R) - Dialogue 1800 (60. Husbands on Childcare Leave) - News Flash 7 - CALL教材 </td><td>VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。</td></tr><tr><td>8.</td><td> - VQ7 - TOEIC (Drill 26G) - Dialogue 1800 (76. Digital Diet) - News Flash 8 - CALL教材 </td><td>VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。</td></tr><tr><td>9.</td><td> - VQ8 - TOEIC (Drill 30, 34R) - Dialogue 1800 (84. The UN and the US) - News Flash 9 - CALL教材 </td><td>VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。</td></tr><tr><td>10.</td><td> - VQ9 - TOEIC (Drill 27G) - Dialogue 1800 (94. Glass Ceiling) - News Flash 10 - CALL教材 </td><td>VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。</td></tr><tr><td>11.</td><td> - VQ10 - TOEIC (Drill 31, 35R) - Dialogue 1800 (78. I Love You!) - News Flash 11 - CALL教材 </td><td>VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。</td></tr><tr><td>12.</td><td> - VQ11 - TOEIC (Drill 28G) - Dialogue 1800 (20. Evaluating Instructors) - News Flash 12 - CALL教材 </td><td>VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。</td></tr></tbody></table>		授業内容	準備学習等の内容	1.	- Dialogue 1800 (6. Information Kiosk) - News Flash 1 - オリエンテーション(CALL教材、授業外多読などについて)	夏休みの課題の提出等。	2.	- VQ1 - TOEIC (Drill 15G) - Dialogue 1800 (22. Rent-a-Car) - News Flash 2 - CALL教材	Vocabulary Quiz(語彙テスト)の予習、News Flashの課題、授業外多読等(90分)。	3.	- VQ2 - TOEIC (Drill 19, 23R) - Dialogue 1800 (33. Broadway) - News Flash 3 - CALL教材	VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。	4.	- VQ3 - TOEIC (Drill 16G) - Dialogue 1800 (40. Cosmetic Surgery) - News Flash 4 - CALL教材	VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。	5.	- VQ4 - TOEIC (Drill 20, 24R) - Dialogue 1800 (11. Dialing 911 Is No Joke!) - News Flash 5 - CALL教材	VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。	6.	- VQ5 - TOEIC (Drill 25G) - Dialogue 1800 (50. Ozone Layer) - News Flash 6 - CALL教材	VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。	7.	- VQ6 - TOEIC (Drill 29, 33R) - Dialogue 1800 (60. Husbands on Childcare Leave) - News Flash 7 - CALL教材	VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。	8.	- VQ7 - TOEIC (Drill 26G) - Dialogue 1800 (76. Digital Diet) - News Flash 8 - CALL教材	VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。	9.	- VQ8 - TOEIC (Drill 30, 34R) - Dialogue 1800 (84. The UN and the US) - News Flash 9 - CALL教材	VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。	10.	- VQ9 - TOEIC (Drill 27G) - Dialogue 1800 (94. Glass Ceiling) - News Flash 10 - CALL教材	VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。	11.	- VQ10 - TOEIC (Drill 31, 35R) - Dialogue 1800 (78. I Love You!) - News Flash 11 - CALL教材	VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。	12.	- VQ11 - TOEIC (Drill 28G) - Dialogue 1800 (20. Evaluating Instructors) - News Flash 12 - CALL教材	VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。	
	授業内容	準備学習等の内容																																							
1.	- Dialogue 1800 (6. Information Kiosk) - News Flash 1 - オリエンテーション(CALL教材、授業外多読などについて)	夏休みの課題の提出等。																																							
2.	- VQ1 - TOEIC (Drill 15G) - Dialogue 1800 (22. Rent-a-Car) - News Flash 2 - CALL教材	Vocabulary Quiz(語彙テスト)の予習、News Flashの課題、授業外多読等(90分)。																																							
3.	- VQ2 - TOEIC (Drill 19, 23R) - Dialogue 1800 (33. Broadway) - News Flash 3 - CALL教材	VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。																																							
4.	- VQ3 - TOEIC (Drill 16G) - Dialogue 1800 (40. Cosmetic Surgery) - News Flash 4 - CALL教材	VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。																																							
5.	- VQ4 - TOEIC (Drill 20, 24R) - Dialogue 1800 (11. Dialing 911 Is No Joke!) - News Flash 5 - CALL教材	VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。																																							
6.	- VQ5 - TOEIC (Drill 25G) - Dialogue 1800 (50. Ozone Layer) - News Flash 6 - CALL教材	VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。																																							
7.	- VQ6 - TOEIC (Drill 29, 33R) - Dialogue 1800 (60. Husbands on Childcare Leave) - News Flash 7 - CALL教材	VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。																																							
8.	- VQ7 - TOEIC (Drill 26G) - Dialogue 1800 (76. Digital Diet) - News Flash 8 - CALL教材	VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。																																							
9.	- VQ8 - TOEIC (Drill 30, 34R) - Dialogue 1800 (84. The UN and the US) - News Flash 9 - CALL教材	VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。																																							
10.	- VQ9 - TOEIC (Drill 27G) - Dialogue 1800 (94. Glass Ceiling) - News Flash 10 - CALL教材	VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。																																							
11.	- VQ10 - TOEIC (Drill 31, 35R) - Dialogue 1800 (78. I Love You!) - News Flash 11 - CALL教材	VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。																																							
12.	- VQ11 - TOEIC (Drill 28G) - Dialogue 1800 (20. Evaluating Instructors) - News Flash 12 - CALL教材	VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。																																							

13.	・ VQ12 ・ TOEIC (Drill 32, 36R) ・ CALL教材	VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。
14.	・ CALL教材 (・ TOEIC) ・ 英語学習アンケート	VQの予習、NFの課題、授業外多読等(90分)。
15.	まとめ	学年末試験の準備(180分)。

受講者への
メッセージや
アドバイス:

Vocabulary Quizの予習や課題について手を抜くことなく取り組むこと。
授業時間以外においても、CALL教材をCALL教室や自宅で自主学習すること。
多読については、慣れてきたらGraded Readersのレベルを少しずつ上げてみる。レベルを上げると、より興味深い本が増えるので、さらに読むモチベーションの向上につながる。

フィードバックの
方法:

Vocabulary Quizの成績はアナライザーにより確認できる。
News Flash の要約等の課題には、評価とコメントを書いて返却する。
学習ログ、多読のログについてはマナビーを使ったフィードバック等を行う。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
学年末共通試験	50	授業中に学んだ、News Flash、TOEIC、Dialogue 1800から40問と応用問題10問の合計50満点で、授業内容の理解度を評価する。
Vocabulary Quiz	15	毎回のVQの累計により評価する。
多読(夏休み宿題を含む)	15	ログの記入(英文の感想を含む)と総語数によって評価する。夏休みの宿題は、総語数、実施回数とコメント、実施状況などによって評価する。
News Flash、課題の提出(ELJ)	10	NFの課題を毎回きちんと提出しているか、ELJを定期的に記入しているかで評価する。
受講態度(出欠を含む)	10	授業に積極的に参加し、能動的に学んでいるかを評価する。

教科書:

Dialogue 1800 (旺文社)
TOEICテキストについては担当者によって異なる。

参考文献等:

必要に応じて、プリント等を配布する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡
方法:

E-mail、オフィス・アワー

FLTナンバー: LNGc12-E

授業テーマ: 英作文を中心とした大学生にふさわしい高度な英語運用能力の習得

授業の概要: この授業では、20名程度の少人数クラスで英語による「読み書き」の基礎固めを行う。Reading I,Speaking I, Active Listening I との連携をはかりながら、ライティングの基本を訓練し、英語運用能力の向上を目指す。

到達目標: 1. 英語のライティング能力を養い、様々な種類の効果的なパラグラフが書けるようにする。
2. 英文ライティングを学ぶ中で、自らの考えを論理的に分かりやすく表現できる高度な英語能力を養うとともに英語と日本語の言語構造の違いについても理解を深める。
3. 各自が自己の英語能力を把握し、伸ばす方法を考える力を養う。
※ 英語で書かれたり話されたりする多様な素材を理解する高度な読解・聞き取り能力や、理解したことをもとに、自分の考えを論理的に分かりやすく表現できる高度な英語能力を持っている。

授業方法:

演習形式で授業を行う。授業中の活動内容は以下の通りである。フリーライティング(10分)、英文読解(20分)、ボキャブラリーや文法事項等に関する補足説明、パンクチュエーション・ルールの学習、質疑応答、小テストなど(30分)、英作文の指導(30分)。なお、それぞれの活動にかける時間は、授業の進度や内容によって適宜変化する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション 1)フリー・ライティングについての解説と実践 2)パラグラフ・ライティングとは何か 3)パンクチュエーション・ルールの学習 * 最初の数回の授業時間のどこかで、図書館オリエンテーションを行う。どの会に行うかは、クラスによって異なる。	授業で学んだ重要事項を必ず復習し、次回の授業で進む範囲を予習すること。提出課題がある場合は、期限までに仕上げておくこと。(30分～60分)
2.	1)フリー・ライティング 2)英文読解と英文法復習 3)英作文指導	授業で学んだ重要事項を必ず復習し、次回の授業で進む範囲を予習すること。提出課題がある場合は、期限までに仕上げておくこと。(30分～60分)
3.	1)フリー・ライティング 2)英文読解と英文法復習 3)英作文指導	授業で学んだ重要事項を必ず復習し、次回の授業で進む範囲を予習すること。提出課題がある場合は、期限までに仕上げておくこと。(30分～60分)
4.	1)フリー・ライティング 2)英文読解と英文法復習 3)英作文指導	授業で学んだ重要事項を必ず復習し、次回の授業で進む範囲を予習すること。提出課題がある場合は、期限までに仕上げておくこと。(30分～60分)
5.	1)フリー・ライティング 2)英文読解と英文法復習 3)英作文指導	授業で学んだ重要事項を必ず復習し、次回の授業で進む範囲を予習すること。提出課題がある場合は、期限までに仕上げておくこと。(30分～60分)
6.	1)フリー・ライティング 2)英文読解と英文法復習 3)英作文指導	授業で学んだ重要事項を必ず復習し、次回の授業で進む範囲を予習すること。提出課題がある場合は、期限までに仕上げておくこと。(30分～60分)
7.	1)フリー・ライティング 2)英文読解と英文法復習 3)英作文指導	授業で学んだ重要事項を必ず復習し、次回の授業で進む範囲を予習すること。提出課題がある場合は、期限までに仕上げておくこと。(30分～60分)
8.	1)フリー・ライティング 2)英文読解と英文法復習 3)英作文指導	授業で学んだ重要事項を必ず復習し、次回の授業で進む範囲を予習すること。提出課題がある場合は、期限までに仕上げておくこと。(30分～60分)
9.	1)フリー・ライティング 2)英文読解と英文法復習 3)英作文指導	授業で学んだ重要事項を必ず復習し、次回の授業で進む範囲を予習すること。提出課題がある場合は、期限までに仕上げておくこと。(30分～60分)
10.	1)フリー・ライティング 2)英文読解と英文法復習 3)英作文指導	授業で学んだ重要事項を必ず復習し、次回の授業で進む範囲を予習すること。提出課題がある場合は、期限までに仕上げておくこと。(30分～60分)
11.	1)フリー・ライティング 2)英文読解と英文法復習 3)英作文指導	授業で学んだ重要事項を必ず復習し、次回の授業で進む範囲を予習すること。提出課題がある場合は、期限までに仕上げておくこと。(30分～60分)
12.	1)フリー・ライティング 2)英文読解と英文法復習 3)英作文指導	授業で学んだ重要事項を必ず復習し、次回の授業で進む範囲を予習すること。提出課題がある場合は、期限までに仕上げておくこと。(30分～60分)
13.	1)フリー・ライティング 2)英文読解と英文法復習 3)英作文指導	授業で学んだ重要事項を必ず復習し、次回の授業で進む範囲を予習すること。提出課題がある場合は、期限までに仕上げておくこと。(30分～60分)
14.	1)フリー・ライティング 2)英文読解と英文法復習 3)英作文指導	授業で学んだ重要事項を必ず復習し、次回の授業で進む範囲を予習すること。提出課題がある場合は、期限までに仕上げておくこと。(30分～60分)
15.	総括	授業で学んだ重要事項を復習しておくこと。(60分～120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 英作文の課題は添削をして返却する。試験(授業中の小テストや学期末の共通試験)に関しては、可能な範囲で、採点をして返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	英作文の課題(4回)	40%	授業で学んだライティングの知識を活用し、効果的なエッセイが書けているかを評価する。
	期末テスト	30%	授業で学んだ内容の理解度により評価する。
	フリー・ライティング、小テストおよび受講態度	30%	授業に積極的に参加し、授業内容を理解しているかどうか、さらには、学んだ内容を活用し、自らの能力をさらに伸ばそうと努力しているかどうかを評価する。

教科書:

担当者によって異なる。

参考文献等：	開講時に適宜指示する。
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己管理力
教員との連絡 方法：	各担当者より授業時に連絡方法を伝える。

FLTナンバー: LNGc12-E

授業テーマ: 英作文を中心とした大学生にふさわしい高度な英語運用能力の習得

授業の概要: この授業では、「Writing Skills I」に引き続き、20名程度の少人数クラスで英語による「読み書き」の基礎固めを行う。Reading II,Speaking II,Active Listening IIとの連携をはかりながら、ライティングの基本を訓練し、英語運用能力の向上を目指す。

到達目標: 1. 英語のライティング能力を養い、様々な種類の効果的なエッセイが書けるようにする。
2. 英語ライティングを学ぶ中で、自らの考えを論理的に分かりやすく表現できる高度な英語能力を養うとともに英語と日本語の言語構造の違いについても理解を深める。
3. 各自が自己の英語能力を把握し、伸ばす方法を考える力を養う。
※ 英語で書かれたり話されたりする多様な素材を理解する高度な読解・聞き取り能力や、理解したことをもとに、自分の考えを論理的に分かりやすく表現できる高度な英語能力を持っている。

授業方法: 演習形式で授業を行う。授業中の活動内容は以下の通りである。フリーライティング(10分)、英文読解(20分)、ボキャブラリーや文法事項等に関する補足説明、質疑応答、小テストなど(30分)、英作文の指導(30分)。なお、それぞれの活動にかかる時間は、授業の進捗や内容によって適宜変化する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション 1)フリー・ライティングのテーマを提示 2)エッセイ・ライティングの説明	授業で学んだ重要事項を必ず復習し、次回の授業で進む範囲を予習すること。提出課題がある場合は、期限までに仕上げること。(30分～60分)
2.	1)フリー・ライティング 2)英文読解と英文法復習 3)英作文指導	授業で学んだ重要事項を必ず復習し、次回の授業で進む範囲を予習すること。提出課題がある場合は、期限までに仕上げること。(30分～60分)
3.	1)フリー・ライティング 2)英文読解と英文法復習 3)英作文指導	授業で学んだ重要事項を必ず復習し、次回の授業で進む範囲を予習すること。提出課題がある場合は、期限までに仕上げること。(30分～60分)
4.	1)フリー・ライティング 2)英文読解と英文法復習 3)英作文指導	授業で学んだ重要事項を必ず復習し、次回の授業で進む範囲を予習すること。提出課題がある場合は、期限までに仕上げること。(30分～60分)
5.	1)フリー・ライティング 2)英文読解と英文法復習 3)英作文指導	授業で学んだ重要事項を必ず復習し、次回の授業で進む範囲を予習すること。提出課題がある場合は、期限までに仕上げること。(30分～60分)
6.	1)フリー・ライティング 2)英文読解と英文法復習 3)英作文指導	授業で学んだ重要事項を必ず復習し、次回の授業で進む範囲を予習すること。提出課題がある場合は、期限までに仕上げること。(30分～60分)
7.	1)フリー・ライティング 2)英文読解と英文法復習 3)英作文指導	授業で学んだ重要事項を必ず復習し、次回の授業で進む範囲を予習すること。提出課題がある場合は、期限までに仕上げること。(30分～60分)
8.	1)フリー・ライティング 2)英文読解と英文法復習 3)英作文指導	授業で学んだ重要事項を必ず復習し、次回の授業で進む範囲を予習すること。提出課題がある場合は、期限までに仕上げること。(30分～60分)
9.	1)フリー・ライティング 2)英文読解と英文法復習 3)英作文指導	授業で学んだ重要事項を必ず復習し、次回の授業で進む範囲を予習すること。提出課題がある場合は、期限までに仕上げること。(30分～60分)
10.	1)フリー・ライティング 2)英文読解と英文法復習 3)英作文指導	授業で学んだ重要事項を必ず復習し、次回の授業で進む範囲を予習すること。提出課題がある場合は、期限までに仕上げること。(30分～60分)
11.	1)フリー・ライティング 2)英文読解と英文法復習 3)英作文指導	授業で学んだ重要事項を必ず復習し、次回の授業で進む範囲を予習すること。提出課題がある場合は、期限までに仕上げること。(30分～60分)
12.	1)フリー・ライティング 2)英文読解と英文法復習 3)英作文指導	授業で学んだ重要事項を必ず復習し、次回の授業で進む範囲を予習すること。提出課題がある場合は、期限までに仕上げること。(30分～60分)
13.	1)フリー・ライティング 2)英文読解と英文法復習 3)英作文指導	授業で学んだ重要事項を必ず復習し、次回の授業で進む範囲を予習すること。提出課題がある場合は、期限までに仕上げること。(30分～60分)
14.	1)フリー・ライティング 2)英文読解と英文法復習 3)英作文指導	授業で学んだ重要事項を必ず復習し、次回の授業で進む範囲を予習すること。提出課題がある場合は、期限までに仕上げること。(30分～60分)
15.	総括	授業で学んだ範囲を復習すること。(60分～120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 英作文の課題は添削をして返却する。試験(授業中の小テストや学期末の共通試験)に関しては、可能な範囲で、採点をして返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	英作文の課題(4回)	40%	授業で学んだライティングの知識を活用し、効果的なエッセイが書けているかを評価する。
	期末テスト	30%	授業で学んだ内容の理解度により評価する。
	フリー・ライティング、小テストおよび受講態度	30%	授業に積極的に参加し、授業内容を理解しているかどうか、さらには、学んだ内容を活用し、自らの能力をさらに伸ばそうと努力しているかどうかを評価する。

教科書:

担当者によって異なる。

参考文献等：	開講時に適宜指示する。
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己管理力
教員との連絡 方法：	各担当者より授業時に連絡方法を伝える。

FLTナンバー: LNGc12-E

授業テーマ: Speaking in English

授業の概要: Students will develop their speaking skills by practicing a range of speech acts in small groups in Speaking class. This fluency practice will be supported by functional language input. Speaking I aims to increase students' confidence, accuracy and fluency when speaking. The course will be centered on units 1-10 of the Impact Issues textbook series, which will be chosen to best meet the needs of each student group. Activities will include reviewing conversations, showing the lesson subject in context, giving opinions about the lesson subject, controlled practice of functional language, discussion, debate, role plays and presentations. There will be four assessed speaking tasks during the course. All of the above activities will incorporate Active Learning.

到達目標: Speaking I aims to increase students' confidence, accuracy and fluency when speaking.
 *Possessing high-level proficiency in English to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, based on the comprehension of English materials and resources
 Possessing the abilities to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, with respect for and understanding of others
 Being able to judge one's own English proficiency and think of study strategies to improve

授業方法: Activities will include reviewing conversations, showing the lesson subject in context, giving opinions about the lesson subject, controlled practice of functional language, discussion, debate, role plays and presentations.

「授業内容」
 および
 「準備学習等の内
 容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction: materials, organization, assignments and goals. Materials selected from Units 1-2 of the Impact Issues series. Warm Up: Pairwork, Situation: A conversation to put the topic in context.	Preparation for Speaking Task 1 (60min.)
2. Materials selected from Units 1-2 of the Impact Issues series. Listening to opinions and functional language input.	Preparation for Speaking Task 1 (60min.)
3. Materials selected from Units 1-2 of the Impact Issues series. Extending the topic: discussion and role play, presentation preparation. Writing practice in using new vocabulary and appropriate expressions. Speaking Task 1	Preparation for Speaking Task 2 (60min.)
4. Materials selected from Units 3-4 of the Impact Issues series. Warm Up: Pairwork, Situation: A conversation to put the topic in context.	Preparation for Speaking Task 2 (60min.)
5. Materials selected from Units 3-4 of the Impact Issues series. Listening to opinions and functional language input.	Preparation for Speaking Task 2 (60min.)
6. Materials selected from Units 3-4 of the Impact Issues series. Extending the topic: discussion and roleplay, presentation preparation. Writing practice in using new vocabulary and appropriate expressions. Speaking Task 2	Preparation for Speaking Task 3 (60min.)
7. Materials selected from Units 5-6 of the Impact Issues series. Warm Up: Pairwork, Situation: A conversation to put the topic in context.	Preparation for Speaking Task 3 (60min.)
8. Materials selected from Units 5-6 of the Impact Issues series. Listening to opinions and functional language input.	Preparation for Speaking Task 3 (60min.)
9. Materials selected from Units 5-6 of the Impact Issues series. Extending the topic: discussion and roleplay, presentation preparation. Writing practice in using new vocabulary and appropriate expressions. Speaking Task 3	Preparation for Speaking Task 4 (60min.)
10. Materials selected from Units 7-8 of the Impact Issues series. Warm Up: Pairwork, Situation: A conversation to put the topic in context.	Preparation for Speaking Task 4 (60min.)
11. Materials selected from Units 7-8 of the Impact Issues series. Listening to opinions and functional language input.	Preparation for Speaking Task 4 (60min.)
12. Materials selected from Units 7-8 of the Impact Issues series. Extending the topic: discussion and roleplay, presentation preparation. Writing practice in using new vocabulary and appropriate expressions. Speaking Task 4	Review (60min.)
13. Materials selected from Units 9-10 of the Impact Issues series. Warm Up: Pairwork, Situation: A conversation to put the topic in context.	Review (60min.)
14. Materials selected from Units 9-10 of the Impact Issues series. Listening to opinions and functional language input.	Review (60min.)
15. Materials selected from Units 9-10 of the Impact Issues series. Extending the topic: discussion and roleplay, presentation preparation. Writing practice in using new vocabulary and appropriate expressions.	Review (60min.)

受講者への
 メッセージや
 アドバイス:

フィードバックの方法: Feedback will be provided to individuals and groups during and after speaking activities.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	In-class speaking tasks (4)	80%	Pronunciation, Accuracy, Content and Engagement.
	Participation and preparation	20%	Full participation and preparation

教科書: Classes A, B, C, D: Impact Issues 1 ISBN: 9789813134379
Classes E, F: Impact Issues 2 ISBN: 9789813134386
Classes G, H Impact Issues 3 ISBN: 9789813134393
English Playbook

参考文献等: 授業中に適宜資料を配付する。
中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省)

高等学校学習指導要領(最新版)

中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省)

高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、

教員との連絡方法: Students will be provided with the instructor's contact information in the first class.

FLTナンバー: LNGc12-E

授業テーマ: Speaking in English

授業の概要: Students will develop their speaking skills by practicing a range of speech acts in small groups in Speaking class. This fluency practice will be supported by functional language input. Speaking II aims to build on the progress students have made in Speaking I by continuing to increase students' confidence, accuracy and fluency when speaking. The course will be centered on units 11-20 of the Impact Issues textbook series, which will be chosen to best meet the needs of each student group. There will be a Speaking Contest held in December, where representative pairs from each class will perform one of their assessed speaking tasks, demonstrating good pronunciation, accuracy, content and engagement with each other/the audience. Activities will include reviewing conversations showing the lesson subject in context, giving opinions about the lesson subject, controlled practice of functional language, discussion, debate, role plays and presentations. There will be four assessed speaking tasks during the course. All of the above activities will incorporate Active Learning.

到達目標: Speaking II aims to build on the progress students have made in Speaking I by continuing to increase students' confidence, accuracy and fluency when speaking.
 * Possessing high-level proficiency in English to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, based on the comprehension of English materials and resources
 Possessing the abilities to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, with respect for and understanding of others
 Being able to judge one's own English proficiency and think of study strategies to improve

授業方法: Activities will include reviewing conversations, showing the lesson subject in context, giving opinions about the lesson subject, controlled practice of functional language, discussion, debate, role plays and presentations.

「授業内容」
 および
 「準備学習等の内
 容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction: materials, organization, assignments and goals. Materials selected from Units 11-12 of the Impact Issues series. Warm Up: Pairwork, Situation: A conversation to put the topic in context.	Preparation for Speaking Task 1 (60min.)
2. Materials selected from Units 11-12 of the Impact Issues series. Listening to opinions and functional language input.	Preparation for Speaking Task 1 (60min.)
3. Materials selected from Units 11-12 of the Impact Issues series. Extending the topic: discussion and role play, presentation preparation. Writing practice in using new vocabulary and appropriate expressions. Speaking Task 1	Preparation for Speaking Task 2 (60min.)
4. Materials selected from Units 13-14 of the Impact Issues series. Warm Up: Pairwork, Situation: A conversation to put the topic in context.	Preparation for Speaking Task 2 (60min.)
5. Materials selected from Units 13-14 of the Impact Issues series. Listening to opinions and functional language input.	Preparation for Speaking Task 2 (60min.)
6. Materials selected from Units 13-14 of the Impact Issues series. Extending the topic: discussion and roleplay, presentation preparation. Writing practice in using new vocabulary and appropriate expressions. Speaking Task 2	Preparation for Speaking Task 3 (60min.)
7. Materials selected from Units 15-16 of the Impact Issues series. Warm Up: Pairwork, Situation: A conversation to put the topic in context.	Preparation for Speaking Task 3 (60min.)
8. Materials selected from Units 15-16 of the Impact Issues series. Listening to opinions and functional language input.	Preparation for Speaking Task 3 (60min.)
9. Materials selected from Units 15-16 of the Impact Issues series. Extending the topic: discussion and roleplay, presentation preparation. Writing practice in using new vocabulary and appropriate expressions. Speaking Task 3	Preparation for Speaking Task 4 (60min.)
10. Materials selected from Units 17-18 of the Impact Issues series. Warm Up: Pairwork, Situation: A conversation to put the topic in context.	Preparation for Speaking Task 4 (60min.)
11. Materials selected from Units 17-18 of the Impact Issues series. Listening to opinions and functional language input.	Preparation for Speaking Task 4 (60min.)
12. Materials selected from Units 17-18 of the Impact Issues series. Extending the topic: discussion and roleplay, presentation preparation. Writing practice in using new vocabulary and appropriate expressions. Speaking Task 4	Review (60min.)
13. Materials selected from Units 19-20 of the Impact Issues series. Warm Up: Pairwork, Situation: A conversation to put the topic in context.	Review (60min.)
14. Materials selected from Units 19-20 of the Impact Issues series. Listening to opinions and functional language input.	Review (60min.)
15. Materials selected from Units 19-20 of the Impact Issues series. Extending the topic: discussion and roleplay, presentation preparation. Writing practice in using new vocabulary and appropriate expressions.	Review (60min.)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの
方法:

Feedback will be provided to individuals and groups during and after speaking activities.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
In-class speaking tasks (4)	80%	Pronunciation, Accuracy, Content and Engagement.
Participation and preparation	20%	Full participation and preparation

教科書:

Classes A, B, C, D: Impact Issues 1 ISBN: 9789813134379
Classes E, F: Impact Issues 2 ISBN: 9789813134386
Classes G, H: Impact Issues 3 ISBN: 9789813134393
English Playbook

参考文献等:

授業中に適宜資料を配付する。
中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省)

高等学校学習指導要領(最新版)

中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省)

高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版)

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、

教員との連絡
方法:

Students will be provided with the instructor's contact information in the first class.

FLTナンバー: LNGc12-E

授業テーマ: Speaking in English

授業の概要: Students will develop their speaking skills by practicing a range of speech acts in small groups in Intermediate Speaking class. This fluency practice will be supported by functional language input. Intermediate Speaking I aims to increase students' confidence, accuracy and fluency when speaking. The course will be centered on units 1-10 of the Impact Issues textbook series, which will be chosen to best meet the needs of each student group. Activities will include reviewing conversations, showing the lesson subject in context, giving opinions about the lesson subject, controlled practice of functional language, discussion, debate, role plays and presentations. There will be four assessed speaking tasks during the course. All of the above activities will incorporate Active Learning.

到達目標: Intermediate Speaking I aims to increase students' confidence, accuracy and fluency when speaking.
 *Possessing high-level proficiency in English to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, based on the comprehension of English materials and resources
 Possessing the abilities to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, with respect for and understanding of others
 Being able to judge one's own English proficiency and think of study strategies to improve

授業方法: Activities will include reviewing conversations, showing the lesson subject in context, giving opinions about the lesson subject, controlled practice of functional language, discussion, debate, role plays and presentations.

「授業内容」
 および
 「準備学習等の内
 容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction: materials, organization, assignments and goals. Materials selected from Units 1-2 of the Impact Issues series. Warm Up: Pairwork, Situation: A conversation to put the topic in context.	Preparation for Speaking Task 1 (60min.)
2. Materials selected from Units 1-2 of the Impact Issues series. Listening to opinions and functional language input.	Preparation for Speaking Task 1 (60min.)
3. Materials selected from Units 1-2 of the Impact Issues series. Extending the topic: discussion and role play, presentation preparation. Writing practice in using new vocabulary and appropriate expressions. Speaking Task 1	Preparation for Speaking Task 2 (60min.)
4. Materials selected from Units 3-4 of the Impact Issues series. Warm Up: Pairwork, Situation: A conversation to put the topic in context.	Preparation for Speaking Task 2 (60min.)
5. Materials selected from Units 3-4 of the Impact Issues series. Listening to opinions and functional language input.	Preparation for Speaking Task 2 (60min.)
6. Materials selected from Units 3-4 of the Impact Issues series. Extending the topic: discussion and roleplay, presentation preparation. Writing practice in using new vocabulary and appropriate expressions. Speaking Task 2	Preparation for Speaking Task 3 (60min.)
7. Materials selected from Units 5-6 of the Impact Issues series. Warm Up: Pairwork, Situation: A conversation to put the topic in context.	Preparation for Speaking Task 3 (60min.)
8. Materials selected from Units 5-6 of the Impact Issues series. Listening to opinions and functional language input.	Preparation for Speaking Task 3 (60min.)
9. Materials selected from Units 5-6 of the Impact Issues series. Extending the topic: discussion and roleplay, presentation preparation. Writing practice in using new vocabulary and appropriate expressions. Speaking Task 3	Preparation for Speaking Task 4 (60min.)
10. Materials selected from Units 7-8 of the Impact Issues series. Warm Up: Pairwork, Situation: A conversation to put the topic in context.	Preparation for Speaking Task 4 (60min.)
11. Materials selected from Units 7-8 of the Impact Issues series. Listening to opinions and functional language input.	Preparation for Speaking Task 4 (60min.)
12. Materials selected from Units 7-8 of the Impact Issues series. Extending the topic: discussion and roleplay, presentation preparation. Writing practice in using new vocabulary and appropriate expressions. Speaking Task 4	Review (60min.)
13. Materials selected from Units 9-10 of the Impact Issues series. Warm Up: Pairwork, Situation: A conversation to put the topic in context.	Review (60min.)
14. Materials selected from Units 9-10 of the Impact Issues series. Listening to opinions and functional language input.	Review (60min.)
15. Materials selected from Units 9-10 of the Impact Issues series. Extending the topic: discussion and roleplay, presentation preparation. Writing practice in using new vocabulary and appropriate expressions.	Review (60min.)

受講者への
 メッセージや
 アドバイス:

フィードバックの方法: Feedback will be provided to individuals and groups during and after speaking activities.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	In-class speaking tasks (4)	80%	Pronunciation, Accuracy, Content and Engagement.
	Participation and preparation	20%	Full participation and preparation

教科書: Impact Issues 3 ISBN: 9789813134393
English Playbook

参考文献等: 授業中に適宜資料を配付する。
中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省)
高等学校学習指導要領(最新版)
中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省)
高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、

教員との連絡方法: Students will be provided with the instructor's contact information in the first class.

FLTナンバー: LNGc12-E

授業テーマ: Speaking in English

授業の概要: Students will develop their speaking skills by practicing a range of speech acts in small groups in Intermediate Speaking class. This fluency practice will be supported by functional language input. Intermediate Speaking II aims to build on the progress students have made in Intermediate Speaking I by continuing to increase students' confidence, accuracy and fluency when speaking. The course will be centered on units 11–20 of the Impact Issues textbook series, which will be chosen to best meet the needs of each student group. There will be a Speaking Contest held in December, where representative pairs from each class will perform one of their assessed speaking tasks, demonstrating good pronunciation, accuracy, content and engagement with each other/the audience. Activities will include reviewing conversations showing the lesson subject in context, giving opinions about the lesson subject, controlled practice of functional language, discussion, debate, role plays and presentations. There will be four assessed speaking tasks during the course. All of the above activities will incorporate Active Learning.

到達目標: Intermediate Speaking II aims to build on the progress students have made in Speaking I by continuing to increase students' confidence, accuracy and fluency when speaking.
 *Possessing high-level proficiency in English to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, based on the comprehension of English materials and resources
 Possessing the abilities to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, with respect for and understanding of others
 Being able to judge one's own English proficiency and think of study strategies to improve

授業方法: Activities will include reviewing conversations, showing the lesson subject in context, giving opinions about the lesson subject, controlled practice of functional language, discussion, debate, role plays and presentations.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Introduction: materials, organization, assignments and goals. Materials selected from Units 11–12 of the Impact Issues series. Warm Up: Pairwork, Situation: A conversation to put the topic in context.	Preparation for Speaking Task 1 (60min.)
2.	Materials selected from Units 11–12 of the Impact Issues series. Listening to opinions and functional language input.	Preparation for Speaking Task 1 (60min.)
3.	Materials selected from Units 11–12 of the Impact Issues series. Extending the topic: discussion and role play, presentation preparation. Writing practice in using new vocabulary and appropriate expressions. Speaking Task 1	Preparation for Speaking Task 2 (60min.)
4.	Materials selected from Units 13–14 of the Impact Issues series. Warm Up: Pairwork, Situation: A conversation to put the topic in context.	Preparation for Speaking Task 2 (60min.)
5.	Materials selected from Units 13–14 of the Impact Issues series. Listening to opinions and functional language input.	Preparation for Speaking Task 2 (60min.)
6.	Materials selected from Units 13–14 of the Impact Issues series. Extending the topic: discussion and roleplay, presentation preparation. Writing practice in using new vocabulary and appropriate expressions. Speaking Task 2	Preparation for Speaking Task 3 (60min.)
7.	Materials selected from Units 15–16 of the Impact Issues series. Warm Up: Pairwork, Situation: A conversation to put the topic in context.	Preparation for Speaking Task 3 (60min.)
8.	Materials selected from Units 15–16 of the Impact Issues series. Listening to opinions and functional language input.	Preparation for Speaking Task 3 (60min.)
9.	Materials selected from Units 15–16 of the Impact Issues series. Extending the topic: discussion and roleplay, presentation preparation. Writing practice in using new vocabulary and appropriate expressions. Speaking Task 3	Preparation for Speaking Task 4 (60min.)
10.	Materials selected from Units 17–18 of the Impact Issues series. Warm Up: Pairwork, Situation: A conversation to put the topic in context.	Preparation for Speaking Task 4 (60min.)
11.	Materials selected from Units 17–18 of the Impact Issues series. Listening to opinions and functional language input.	Preparation for Speaking Task 4 (60min.)
12.	Materials selected from Units 17–18 of the Impact Issues series. Extending the topic: discussion and roleplay, presentation preparation. Writing practice in using new vocabulary and appropriate expressions. Speaking Task 4	Review (60min.)
13.	Materials selected from Units 19–20 of the Impact Issues series. Warm Up: Pairwork, Situation: A conversation to put the topic in context.	Review (60min.)
14.	Materials selected from Units 19–20 of the Impact Issues series. Listening to opinions and functional language input.	Review (60min.)
15.	Materials selected from Units 19–20 of the Impact Issues series. Extending the topic: discussion and roleplay, presentation preparation. Writing practice in using new vocabulary and appropriate expressions.	Review (60min.)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの
方法:

Feedback will be provided to individuals and groups during and after speaking activities.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
In-class speaking tasks (4)	80%	Pronunciation, Accuracy, Content and Engagement.
Participation and preparation	20%	Full participation and preparation

教科書:

Impact Issues 3 ISBN: 978-962-01-9932-5
English Playbook

参考文献等:

授業中に適宜資料を配付する。
中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省)

高等学校学習指導要領(最新版)

中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省)

高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版)

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、

教員との連絡
方法:

Students will be provided with the instructor's contact information in the first class.

FLTナンバー: LNGc12-E

授業テーマ: Speaking in English

授業の概要: Students will develop their speaking skills by practicing a range of speech acts in small groups in Advanced Speaking class. This fluency practice will be supported by functional language input. Advanced Speaking I aims to increase students' confidence, accuracy and fluency when speaking. The course will be centered on units 1-10 of the Impact Issues textbook series, which will be chosen to best meet the needs of each student group. Activities will include reviewing conversations, showing the lesson subject in context, giving opinions about the lesson subject, controlled practice of functional language, discussion, debate, role plays and presentations. There will be four assessed speaking tasks during the course. All of the above activities will incorporate Active Learning.

到達目標: Advanced Speaking I aims to increase students' confidence, accuracy and fluency when speaking.
 *Possessing high-level proficiency in English to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, based on the comprehension of English materials and resources
 Possessing the abilities to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, with respect for and understanding of others
 Being able to judge one's own English proficiency and think of study strategies to improve

授業方法: Activities will include reviewing conversations, showing the lesson subject in context, giving opinions about the lesson subject, controlled practice of functional language, discussion, debate, role plays and presentations.

「授業内容」
 および
 「準備学習等の内
 容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction: materials, organization, assignments and goals. Materials selected from Units 1-2 of the Impact Issues series. Warm Up: Pairwork, Situation: A conversation to put the topic in context.	Preparation for Speaking Task 1 (60min.)
2. Materials selected from Units 1-2 of the Impact Issues series. Listening to opinions and functional language input.	Preparation for Speaking Task 1 (60min.)
3. Materials selected from Units 1-2 of the Impact Issues series. Extending the topic: discussion and role play, presentation preparation. Writing practice in using new vocabulary and appropriate expressions. Speaking Task 1	Preparation for Speaking Task 2 (60min.)
4. Materials selected from Units 3-4 of the Impact Issues series. Warm Up: Pairwork, Situation: A conversation to put the topic in context.	Preparation for Speaking Task 2 (60min.)
5. Materials selected from Units 3-4 of the Impact Issues series. Listening to opinions and functional language input.	Preparation for Speaking Task 2 (60min.)
6. Materials selected from Units 3-4 of the Impact Issues series. Extending the topic: discussion and roleplay, presentation preparation. Writing practice in using new vocabulary and appropriate expressions. Speaking Task 2	Preparation for Speaking Task 3 (60min.)
7. Materials selected from Units 5-6 of the Impact Issues series. Warm Up: Pairwork, Situation: A conversation to put the topic in context.	Preparation for Speaking Task 3 (60min.)
8. Materials selected from Units 5-6 of the Impact Issues series. Listening to opinions and functional language input.	Preparation for Speaking Task 3 (60min.)
9. Materials selected from Units 5-6 of the Impact Issues series. Extending the topic: discussion and roleplay, presentation preparation. Writing practice in using new vocabulary and appropriate expressions. Speaking Task 3	Preparation for Speaking Task 4 (60min.)
10. Materials selected from Units 7-8 of the Impact Issues series. Warm Up: Pairwork, Situation: A conversation to put the topic in context.	Preparation for Speaking Task 4 (60min.)
11. Materials selected from Units 7-8 of the Impact Issues series. Listening to opinions and functional language input.	Preparation for Speaking Task 4 (60min.)
12. Materials selected from Units 7-8 of the Impact Issues series. Extending the topic: discussion and roleplay, presentation preparation. Writing practice in using new vocabulary and appropriate expressions. Speaking Task 4	Review (60min.)
13. Materials selected from Units 9-10 of the Impact Issues series. Warm Up: Pairwork, Situation: A conversation to put the topic in context.	Review (60min.)
14. Materials selected from Units 9-10 of the Impact Issues series. Listening to opinions and functional language input.	Review (60min.)
15. Materials selected from Units 9-10 of the Impact Issues series. Extending the topic: discussion and roleplay, presentation preparation. Writing practice in using new vocabulary and appropriate expressions.	Review (60min.)

受講者への
 メッセージや
 アドバイス:

フィードバックの方法:

Feedback will be provided to individuals and groups during and after speaking activities.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	In-class speaking tasks (4)	80%	Pronunciation, Accuracy, Content and Engagement.
	Participation and preparation	20%	Full participation and preparation

教科書:

Impact Issues 3 ISBN: 9789813134393
English Playbook

参考文献等:

授業中に適宜資料を配付する。
中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省)

高等学校学習指導要領(最新版)

中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省)

高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、

教員との連絡方法:

Students will be provided with the instructor's contact information in the first class.

FLTナンバー: LNGc12-E

授業テーマ: Speaking in English

授業の概要: Students will develop their speaking skills by practicing a range of speech acts in small groups in Advanced Speaking class. This fluency practice will be supported by functional language input. Advanced Speaking II aims to build on the progress students have made in Advanced Speaking I by continuing to increase students' confidence, accuracy and fluency when speaking. The course will be centered on units 11–20 of the Impact Issues textbook series, which will be chosen to best meet the needs of each student group. There will be a Speaking Contest held in December, where representative pairs from each class will perform one of their assessed speaking tasks, demonstrating good pronunciation, accuracy, content and engagement with each other/the audience. Activities will include reviewing conversations showing the lesson subject in context, giving opinions about the lesson subject, controlled practice of functional language, discussion, debate, role plays and presentations. There will be four assessed speaking tasks during the course. All of the above activities will incorporate Active Learning.

到達目標: Advanced Speaking II aims to build on the progress students have made in Advanced Speaking I by continuing to increase students' confidence, accuracy and fluency when speaking.
 *Possessing high-level proficiency in English to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, based on the comprehension of English materials and resources
 Possessing the abilities to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, with respect for and understanding of others
 Being able to judge one's own English proficiency and think of study strategies to improve

授業方法: Activities will include reviewing conversations, showing the lesson subject in context, giving opinions about the lesson subject, controlled practice of functional language, discussion, debate, role plays and presentations.

「授業内容」
 および
 「準備学習等の内
 容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction: materials, organization, assignments and goals. Materials selected from Units 11–12 of the Impact Issues series. Warm Up: Pairwork, Situation: A conversation to put the topic in context.	Preparation for Speaking Task 1 (60min.)
2. Materials selected from Units 11–12 of the Impact Issues series. Listening to opinions and functional language input.	Preparation for Speaking Task 1 (60min.)
3. Materials selected from Units 11–12 of the Impact Issues series. Extending the topic: discussion and role play, presentation preparation. Writing practice in using new vocabulary and appropriate expressions. Speaking Task 1	Preparation for Speaking Task 2 (60min.)
4. Materials selected from Units 13–14 of the Impact Issues series. Warm Up: Pairwork, Situation: A conversation to put the topic in context.	Preparation for Speaking Task 2 (60min.)
5. Materials selected from Units 13–14 of the Impact Issues series. Listening to opinions and functional language input.	Preparation for Speaking Task 2 (60min.)
6. Materials selected from Units 13–14 of the Impact Issues series. Extending the topic: discussion and roleplay, presentation preparation. Writing practice in using new vocabulary and appropriate expressions. Speaking Task 2	Preparation for Speaking Task 3 (60min.)
7. Materials selected from Units 15–16 of the Impact Issues series. Warm Up: Pairwork, Situation: A conversation to put the topic in context.	Preparation for Speaking Task 3 (60min.)
8. Materials selected from Units 15–16 of the Impact Issues series. Listening to opinions and functional language input.	Preparation for Speaking Task 3 (60min.)
9. Materials selected from Units 15–16 of the Impact Issues series. Extending the topic: discussion and roleplay, presentation preparation. Writing practice in using new vocabulary and appropriate expressions. Speaking Task 3	Preparation for Speaking Task 4 (60min.)
10. Materials selected from Units 17–18 of the Impact Issues series. Warm Up: Pairwork, Situation: A conversation to put the topic in context.	Preparation for Speaking Task 4 (60min.)
11. Materials selected from Units 17–18 of the Impact Issues series. Listening to opinions and functional language input.	Preparation for Speaking Task 4 (60min.)
12. Materials selected from Units 17–18 of the Impact Issues series. Extending the topic: discussion and roleplay, presentation preparation. Writing practice in using new vocabulary and appropriate expressions. Speaking Task 4	Review (60min.)
13. Materials selected from Units 19–20 of the Impact Issues series. Warm Up: Pairwork, Situation: A conversation to put the topic in context.	Review (60min.)
14. Materials selected from Units 19–20 of the Impact Issues series. Listening to opinions and functional language input.	Review (60min.)
15. Materials selected from Units 19–20 of the Impact Issues series. Extending the topic: discussion and roleplay, presentation preparation. Writing practice in using new vocabulary and appropriate expressions.	Review (60min.)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの
方法:

Feedback will be provided to individuals and groups during and after speaking activities.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
In-class speaking tasks (4)	80%	Pronunciation, Accuracy, Content and Engagement.
Participation and preparation	20%	Full participation and preparation

教科書:

Impact Issues 3 ISBN: 9789813134393
English Playbook

参考文献等:

授業中に適宜資料を配付する。
中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省)

高等学校学習指導要領(最新版)

中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省)

高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版)

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、

教員との連絡
方法:

Students will be provided with the instructor's contact information in the first class.

FLTナンバー: LNGc12-E

授業テーマ: 英語リスニング・スキルの向上を目指す

授業の概要: 授業の概要
次の4点を重視しながら、学習者が能動的にリスニングに取り組むアクティブ・ラーニングの手法を用い、英語のリスニング練習を行う。
(1) 種々の題材を使って、多くの英語を聴き、直解型の理解力の習得を目指す。
(2) 英語の母音・子音について学び、英語音声聴き取るための基盤を語レベルで強化する。さらに自然な発話状態での英語の語と語の間の音変化の法則、句における強勢やピッチ、文全体のイントネーションの理解につなげていく。
(3) リスニングに必要とされるストラテジーを習得する。
(4) リスニングに必要とされる豊富な語彙力をつける。
また、この授業においては、英語音声を「聞く」活動を「話す」(メモをもとにretelling)活動、「書く」(dictation, note-taking, summary writing)活動、「読む」(summary を読む)活動などへつなげる統合的言語活動を目指す。

到達目標: ※英語で書かれたり話されたりする多様な素材を理解する高度な読解・聞き取り能力や、理解したことをもとに、自分の考えを論理的にわかりやすく表現できる高度な英語力を身につける
※TOEICを受験し、最終的に学年平均点が600点以上になることを目標とする

授業の到達目標及びテーマ

英語を聴き、理解するためのリスニング・スキルの基礎を身につける。TOEICにおけるスコアアップを目指す。リスニング力を身につけることは、大学での英語による授業を理解することに直結する。教職課程履修生には、将来中学校及び高等学校において英語で指導する際、生徒に対して理解可能な言語インプットを与え、生徒の理解を高めつつ英語でインタラクティブに進めていくことができるよう、柔軟な英語運用能力を身につける。

授業方法:

授業はCALL教室で行う。週一回90分の授業であるが、リスニング力の養成のためには習慣的に多くの英語のインプットを得ることが必須であり、そのために課題を多種用意している。リスニング力を効率よく向上させるために、受講者各々が、受身ではなく、意欲的に知識を吸収し学ぶ姿勢で授業に臨むことが要求される。なお、受講生は音声教材を保存するUSBを各自で用意すること。教材の種類、授業の進行、課題の勉強方法など、授業の詳細については、第一回目の授業で説明する。

自主学習課題: 授業時間外にe-learningシステムによるスーパー英語を各自行うものとし、学期最終日までに指示された課題の100%を終了していること。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション① 英語標準化テスト(Pre-test)	特になし(0分)
2.	オリエンテーション② スーパー英語の進め方説明	スーパー英語スタート、提出課題開始(60分)
3.	Vocabulary Quiz ① (Potluck party)、TOEIC Quiz ① (On a Campus)、母音・子音の聞き取り練習①(音について)、口語英語の聞き取り練習① (Small Talk)、映画英語の聞き取り練習①	リスニング課題(60分)
4.	Vocabulary Quiz ② (Credit card)、TOEIC Quiz ② (At a Restaurant)、母音・子音の聞き取り練習②(母音・子音について)、口語英語の聞き取り練習② (Plans)、映画英語の聞き取り練習②	リスニング課題(60分)
5.	Vocabulary Quiz ③ (Welcome announcement)、TOEIC Quiz ③ (Learning)、母音・子音の聞き取り練習③(前舌母音)、口語英語の聞き取り練習③ (Successful Businesses)、映画英語の聞き取り練習③	リスニング課題(60分)
6.	Vocabulary Quiz ④ (Making an appointment)、TOEIC Quiz ④ (Wedding)、母音・子音の聞き取り練習④(後舌母音)、口語英語の聞き取り練習④ (Apologies and Excuses)、映画英語の聞き取り練習④	リスニング課題(60分)
7.	TOEFL Listening Part 練習	練習問題復習(30分)
8.	Vocabulary Quiz ⑤ (Getting fatter)、TOEIC Quiz ⑤ (Working)、母音・子音の聞き取り練習⑤(中舌母音)、口語英語の聞き取り練習⑤ (Character Traits)、映画英語の聞き取り練習⑤	リスニング課題(60分)
9.	Vocabulary Quiz ⑥ (Casual Friday)、TOEIC Quiz ⑥ (Computers)、母音・子音の聞き取り練習⑥(二重母音)、口語英語の聞き取り練習⑥ (Travel)、映画英語の聞き取り練習⑥	リスニング課題(60分)
10.	Vocabulary Quiz ⑦ (Internship program)、TOEIC Quiz ⑦ (Department Stores)、母音・子音の聞き取り練習⑦(閉鎖音)、口語英語の聞き取り練習⑦ (Housing)、映画英語の聞き取り練習⑦	リスニング課題(60分)
11.	Vocabulary Quiz ⑧ (.The jury system)、TOEIC Quiz ⑧ (Entertainment)、母音・子音の聞き取り練習⑧(鼻音)、口語英語の聞き取り練習⑧ (Can You Believe It?)、映画英語の聞き取り練習⑧	リスニング課題(60分)
12.	Vocabulary Quiz ⑨ (American Spanish)、TOEIC Quiz ⑨ (Going Overseas)、母音・子音の聞き取り練習⑨(摩擦音)、口語英語の聞き取り練習⑨ (Friendship)、映画英語の聞き取り練習⑨	リスニング課題(60分)
13.	Vocabulary Quiz ⑩ (Day care system)、TOEIC Quiz ⑩ (At a Hospital)、母音・子音の聞き取り練習⑩(破擦音)、口語英語の聞き取り練習⑩ (Television)、映画英語の聞き取り練習⑩	リスニング課題(60分)
14.	Vocabulary Quiz ⑪ (ICU)、TOEIC Quiz ⑪ (Trains and Buses)、母音・子音の聞き取り練習⑪(側音と半母音)、映画英語の聞き取り練習⑪	リスニング課題(60分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの
方法:

授業では、各レッスンのポイントについて説明およびリスニング課題を行う。授業で扱った音声を用いてのディクテーション課題が毎週出され、課題用紙の提出が求められる(授業時)。提出された課題用紙はチェックされ返却される。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
(1)毎回行うQuizへの取り組み	20	毎回のクイズの平均点を評価に加える。
(2)課題の提出	20	毎回3種類の課題提出を評価に加える。
(3)自主英語学習(スーパー英語)	20	自主英語学習の成果を評価に加える。
(4) CELT(2回)得点	20	学期はじめと学期末に行う2回のCELTの平均点を評価に加える。
(5) TOEICテストのリスニングパートスコア	10	TOEICテストのリスニングパートのスコアを評価に加える。
(6) その他	10	

教科書:

【スキル科目共通テキスト】秋葉利治・森秀夫 著、Dialogue Vocabulary 1800、旺文社
【スキル科目共通テキスト】同志社女子大学英語英文学会、ENGLISH PLAYBOOK
松本恵美子・西井賢太郎・Sam Little 著、Quick Mastery of the TOEIC Listening Test、成美堂
今井由美子・井上球美子・井上聖子・大塚朝美・高谷華・上田洋子・米田信子 著、Sounds Make Perfect、英宝社
Richards, J. C., & Grant, T., Expanding Tactics for Listening, Oxford University Press

参考文献等:

中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省)、
高等学校学習指導要領(最新版)
中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省)
高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版)
授業中に適宜資料を配付する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法:

オフィス・アワーでの相談またはemailにて連絡をとること

FLTナンバー: LNGc12-E

授業テーマ: 英語リスニング・スキルの向上を目指す

授業の概要: 授業の概要
次の4点を重視しながら、学習者が能動的にリスニングに取り組むアクティブ・ラーニングの手法を用い、英語のリスニング練習を行う。
(1) 種々の題材を使って、多くの英語を聴き、直解型の理解力の習得を目指す。
(2) 英語の母音・子音について学び、英語音声聴き取るための基盤を語レベルで強化する。さらに自然な発話状態での英語の語と語の間の音変化の法則、句における強勢やピッチ、文全体のイントネーションの理解につなげていく。
(3) リスニングに必要なとされるストラテジーを習得する。
(4) リスニングに必要なとされる豊富な語彙力をつける。また、この授業においては、英語音声「聞く」活動を「話す」(メモをもとにretelling)活動、「書く」(dictation, note-taking, summary writing)活動、「読む」(summary を読む)活動などへつなげる統合的言語活動を目指す。

到達目標: ※英語で書かれたり話されたりする多様な素材を理解する高度な読解・聞き取り能力や、理解したことをもとに、自分の考えを論理的にわかりやすく表現できる高度な英語力を身につける
※TOEICを受験し、最終的に学年平均点が600点以上になることを目標とする

授業の到達目標及びテーマ

Active Listening I に続き、英語を聴き理解するためのリスニング・スキルの基礎を身につける。TOEICにおけるスコアアップを目指す。リスニング力を身につけることは、大学での英語による授業を理解することに直結する。教職課程履修生には、将来中学校及び高等学校において英語で指導する際、生徒に対して理解可能な言語インプットを与え、生徒の理解を高めつつ英語でインタラクションを進めていくことができるよう、柔軟な英語運用能力を身につける。

授業方法:

授業はCALL教室で行う。週一回90分の授業であるが、リスニング力の養成のためには習慣的に多くの英語のインプットを得ることが必須であり、そのために課題を多種用意している。リスニング力を効率よく向上させるために、受講者各々が、受身ではなく、意欲的に知識を吸収し学ぶ姿勢で授業に臨むことが要求される。なお、受講生は音声教材を保存するUSBを各自で用意すること。教材の種類、授業の進行、課題の勉強方法など、授業の詳細については、第一回目の授業で説明する。

自主学習課題: 授業時間外にe-learningシステムによるスーパー英語を各自行うものとし、学期最終日までに指示された課題の100%を終了していること。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション 英語標準化テスト(Pre-test)	スーパー英語の秋学期分スタート
2.	Vocabulary Quiz ① (Information Kiosk)、TOEIC Quiz ① (Environment)、母音子音の聞き取り練習① (音節と語強勢)、口語英語の聞き取り練習① (Urban Life)、映画英語の聞き取り練習①	リスニング課題(60分)
3.	Vocabulary Quiz ② (Rent-a-car)、TOEIC Quiz ② (At a Library)、母音子音の聞き取り練習② (文強勢)、口語英語の聞き取り練習② (Special Days)、映画英語の聞き取り練習②	リスニング課題(60分)
4.	Vocabulary Quiz ③ (Broadway)、TOEIC Quiz ③ (Disasters)、母音子音の聞き取り練習③ (ポーズ)、口語英語の聞き取り練習③ (Favorites)、映画英語の聞き取り練習③	リスニング課題(60分)
5.	Vocabulary Quiz ④ (Cosmetic surgery)、TOEIC Quiz ④ (Traveling)、母音子音の聞き取り練習④ (ピッチとイントネーション)、口語英語の聞き取り練習④ (Phone Messages)、映画英語の聞き取り練習④	リスニング課題(60分)
6.	Vocabulary Quiz ⑤ (Dialing 911 is no joke!)、TOEIC Quiz ⑤ (Automobiles)、母音子音の聞き取り練習⑤ (音のつながりー連結)、口語英語の聞き取り練習⑤ (Past Events)、映画英語の聞き取り練習⑤	リスニング課題(60分)
7.	TOEIC Listening Part 練習	練習問題復習(30分)
8.	Vocabulary Quiz ⑥ (Ozone layer)、TOEIC Quiz ⑥ (Climates)、母音子音の聞き取り練習⑥ (音のつながりー脱落)、口語英語の聞き取り練習⑥ (Vacations)、映画英語の聞き取り練習⑥	リスニング課題(60分)
9.	Vocabulary Quiz ⑦ (Husband on child-care leave)、TOEIC Quiz ⑦ (Crime)、母音子音の聞き取り練習⑦ (イントネーションー付加疑問文)、口語英語の聞き取り練習⑦ (The News)、映画英語の聞き取り練習⑦	リスニング課題(60分)
10.	Vocabulary Quiz ⑧ (Digital diet)、TOEIC Quiz ⑧ (At a Bank)、母音子音の聞き取り練習⑧ (句動詞)、口語英語の聞き取り練習⑧ (Opinions)、映画英語の聞き取り練習⑧	リスニング課題(60分)
11.	Vocabulary Quiz ⑨ (The UN and the US)、TOEIC Quiz ⑨ (Correspondence)、母音子音の聞き取り練習⑨ (イントネーションー列举と選択疑問文)、口語英語の聞き取り練習⑨ (Famous People)、映画英語の聞き取り練習⑨	リスニング課題(60分)
12.	Vocabulary Quiz ⑩ (The UN and the US)、TOEIC Quiz ⑩ (At a Museum)、母音子音の聞き取り練習⑩ (合成名詞)、口語英語の聞き取り練習⑩ (Food and Nutrition)、映画英語の聞き取り練習⑩	リスニング課題(60分)
13.	Vocabulary Quiz ⑪ (Glass ceiling)、TOEIC Quiz ⑪ (At a Supermarket)、母音子音の聞き取り練習⑪ (名詞連続)、口語英語の聞き取り練習⑪ (Predicaments)、映画英語の聞き取り練習⑪	リスニング課題(60分)

14. Vocabulary Quiz ⑫ (I Love You!), TOEIC Quiz ⑫ (In a Park)、母音子音の聞き取り練習
⑫(話者の意図とイントネーション)口語英語の聞き取り練習⑫ (Global Issues)映画英語の聞き取り練習⑫

リスニング課題(60分)
15. 英語標準化テスト(Post-test)

スーパー英語:秋学期分を終了していること

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの
方法:

授業では、各レッスンのポイントについて説明およびリスニング課題を行う。授業で扱った音声を用いてのディクテーション課題が毎週出され、課題用紙の提出が求められる(授業時)。提出された課題用紙はチェックされ返却される。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
(1)毎回行うQuizへの取り組み	20	毎回のクイズの平均点を評価に加える。
(2)課題の提出	20	毎回3種類の課題提出を評価に加える。
(3)自主英語学習(スーパー英語)	20	自主英語学習の成果を評価に加える。
(4)CELT(2回)の得点	20	学期はじめと学期末に行うCELTの平均点を評価に加える。
(5) TOEICのListening Part のスコア	10	11月に受験するTOEICのListening Part のスコアを評価に加える。
(6) その他	10	

教科書:

【スキル科目共通テキスト】秋葉利治・森秀夫 著、Dialogue Vocabulary 1800、旺文社

【スキル科目共通テキスト】同志社女子大学英語英文学会、ENGLISH PLAYBOOK

松本恵美子・西井賢太郎・Sam Little 著、Quick Mastery of the TOEIC Listening Test, 成美堂

今井由美子・井上球美子・井上聖子・大塚朝美・高谷華・上田洋子・米田信子 著、Sounds Make Perfect, 英宝社

Richards, J. C., & Grant, T., Expanding Tactics for Listening, Oxford University Press

参考文献等:

中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省)、

高等学校学習指導要領(最新版)

中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省)

高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版)

授業中に適宜資料を配付する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法:

オフィス・アワーでの相談またはemailにて連絡をとること

FLTナンバー：LNGc12-E

授業テーマ：Academic Listening in English

授業の概要：In this course, a variety of topics and listening exercises will be included, and this is especially for Intermediate-level students. There will be a focus on developing vocabulary, note taking skills and an awareness of the phonological changes in connected speech. Students will listen to a variety of texts including lectures, radio shows, interviews, and news reports about a range of academic subjects, including history, communication and psychology. Through intensive listening activities, as well as discussion about these subjects, students' ability to understand spoken English will progress beyond the general conversation level in preparation for future academic work. Each student will carry out extensive listening outside of class, and develop their academic note-taking and writing skills through Listening Journal. All of the above activities will incorporate Active Learning.

到達目標：* Possessing high-level proficiency in English to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, based on the comprehension of English materials and resources.
* Having taken TOEIC tests from freshman to junior year, with the aim to reach 600 or higher on the test.
Through intensive listening activities, as well as discussion about these subjects, students' ability to understand spoken English will progress beyond the general conversation level in preparation for future academic work.

授業方法：In this course, a variety of topics and listening exercises will be included, and this is especially for Intermediate-level students.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Course introduction. Note taking #1	Listening Journal (30-60 minutes)
	2. Note taking #2, International Relations 1: Warming up – Vocabulary and key concepts, Understanding a lecture, Understanding natural English – phonology.	Listening Journal (30-60 minutes)
	3. Note taking #3, International Relations 2:, Student mini lectures, Focus on note taking, Understanding articles and lectures.	Listening Journal (30-60 minutes)
	4. International Relations 3, Critical thinking, Vocabulary review. Listening Test 1.	Listening Journal (30-60 minutes)
	5. Environment 1: Warming up – Vocabulary and key concepts, Understanding a lecture, Understanding natural English – phonology.	Listening Journal (30-60 minutes)
	6. Environment 2: Student mini lectures, Focus on note taking, Understanding articles and lectures.	Listening Journal (30-60 minutes)
	7. Environment 3: Critical thinking, Vocabulary review.	Listening Journal (30-60 minutes)
	8. Space 1: Warming up – Vocabulary and key concepts, Understanding a lecture, Understanding natural English – phonology.	Listening Journal (30-60 minutes)
	9. Space 2: Student mini lectures, Focus on note taking, Understanding articles and lectures.	Listening Journal (30-60 minutes)
	10. Space 3: Critical thinking, Vocabulary review. Listening Test 2	Listening Journal (30-60 minutes)
	11. Anthropology 1: Warming up – Vocabulary and key concepts, Understanding a lecture, Understanding natural English – phonology.	Listening Journal (30-60 minutes)
	12. Anthropology 2: Student mini lectures, Focus on note taking, Understanding articles and lectures.	Listening Journal (30-60 minutes)
	13. Anthropology 3: Critical thinking. Vocabulary review.	Listening Journal (30-60 minutes)
	14. History 1: Warming up – Vocabulary and key concepts, Understanding a lecture, Understanding natural English – phonology.	Listening Journal (30-60 minutes)
	15. History 2: Student mini lectures, Focus on note taking, Understanding articles and lectures. Listening Test 3.	Listening Journal (30-60 minutes)

受講者へのメッセージやアドバイス：フィードバックの方法：Feedback will be given individually and to groups during and after listening activities.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	In-class listening tests	60%	Comprehension
	Listening Journal evaluation	40%	Note taking skill

教科書：Graham-Marr, Academic Listening and Speaking 2, ABAX

参考文献等：授業中に適宜資料を配付する。
中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省)
高等学校学習指導要領(最新版)
中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省)
高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版)

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:
教員との連絡
方法:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、
Students will be provided with the instructor's contact information in the first class.

FLTナンバー：LNGc12-E

授業テーマ：Academic Listening in English

授業の概要：Building on the skills introduced in Intermediate Active Listening I, a variety of topics and listening exercises will be included in the course. This is especially for Intermediate-level students. There will be a focus on developing vocabulary, note taking skills and an awareness of the phonological changes in connected speech. Students will listen to a variety of texts including lectures, radio shows, interviews, and news reports about a range of academic subjects, including history, communication and psychology. Through intensive listening activities, as well as discussion about these subjects, students' ability to understand spoken English will progress beyond the general conversation level in preparation for future academic work. Each student will carry out extensive listening outside of class, and develop their academic note-taking and writing skills through a Listening Journal. All of the above activities will incorporate Active Learning.

到達目標：There will be a focus on developing vocabulary, note taking skills and an awareness of the phonological changes in connected speech.

授業方法：Building on the skills introduced in Intermediate Active Listening I, a variety of topics and listening exercises will be included in the course.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course introduction. Note taking #1	Listening Journal 30-60 minutes
	2. Note taking #2, Fine arts 1: Warming up – Vocabulary and key concepts, Understanding a lecture, Understanding natural English – phonology.	Listening Journal 30-60 minutes
	3. Note taking #3, Fine arts 2: Student mini lectures, Focus on note taking, Understanding articles and lectures.	Listening Journal 30-60 minutes
	4. Fine arts 3: Critical thinking, Vocabulary review. Listening Test 1	Listening Journal 30-60 minutes
	5. Marine Science 1: Warming up – Vocabulary and key concepts, Understanding a lecture, Understanding natural English – phonology.	Listening Journal 30-60 minutes
	6. Marine Science 2: Student mini lectures, Focus on note taking, Understanding articles and lectures.	Listening Journal 30-60 minutes
	7. Marine Science 3: Critical thinking, Vocabulary review.	Listening Journal 30-60 minutes
	8. Education 1: Warming up – Vocabulary and key concepts, Understanding a lecture, Understanding natural English – phonology.	Listening Journal 30-60 minutes
	9. Education 2: Student mini lectures, Focus on note taking, Understanding articles and lectures.	Listening Journal 30-60 minutes
	10. Education 3: Critical thinking, Vocabulary review. Listening Test 2	Listening Journal 30-60 minutes
	11. Psychology 1: Warming up – Vocabulary and key concepts, Understanding a lecture, Understanding natural English – phonology.	Listening Journal 30-60 minutes
	12. Psychology 2: Student mini lectures, Focus on note taking, Understanding articles and lectures	Listening Journal 30-60 minutes
	13. Psychology 3: Critical thinking, Vocabulary review.	Listening Journal 30-60 minutes
	14. Economics 1: Warming up – Vocabulary and key concepts, Understanding a lecture, Understanding natural English – phonology.	Listening Journal 30-60 minutes
	15. Economics 2: Student mini lectures, Focus on note taking, Understanding articles and lectures. Listening Test 3	Listening Journal 30-60 minutes

受講者へのメッセージやアドバイス：フィードバックの方法：Feedback will be given to groups and individuals during and after listening activities

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	In-class listening tests	60%	Comprehension
	Listening Journal evaluation	40%	Note taking skill

教科書：Graham-Marr, Academic Listening and Speaking 2, ABAX

参考文献等：授業中に適宜資料を配付する。
中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省)
高等学校学習指導要領(最新版)
中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省)
高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、

教員との連絡
方法:

Students will be provided with the instructor's contact information in the first class.

FLTナンバー：LNGc12-E

授業テーマ：Academic Listening in English

授業の概要：In this course, a variety of topics and listening exercises will be included, and this is especially for Advanced-level students. There will be a focus on developing vocabulary, note taking skills and an awareness of the phonological changes in connected speech. Students will listen to a variety of texts including lectures, radio shows, interviews, and news reports about a range of academic subjects, including history, communication and psychology. Through intensive listening activities, as well as discussion about these subjects, students' ability to understand spoken English will progress beyond the general conversation level in preparation for future academic work. Each student will carry out extensive listening outside of class, and develop their academic note-taking and writing skills through Listening Journal. All of the above activities will incorporate Active Learning.

到達目標：* Possessing high-level proficiency in English to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, based on the comprehension of English materials and resources.
* Having taken TOEIC tests from freshman to junior year, with the aim to reach 600 or higher on the test.
Through intensive listening activities, as well as discussion about these subjects, students' ability to understand spoken English will progress beyond the general conversation level in preparation for future academic work.

授業方法：In this course, a variety of topics and listening exercises will be included, and this is especially for Advanced-level students.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course introduction. Note taking #1	Listening Journal (30-60 minutes)
	2. Note taking #2, International Relations 1: Warming up – Vocabulary and key concepts, Understanding a lecture, Understanding natural English – phonology.	Listening Journal (30-60 minutes)
	3. Note taking #3, International Relations 2:, Student mini lectures, Focus on note taking, Understanding articles and lectures.	Listening Journal (30-60 minutes)
	4. International Relations 3, Critical thinking, Vocabulary review. Listening Test 1.	Listening Journal (30-60 minutes)
	5. Environment 1: Warming up – Vocabulary and key concepts, Understanding a lecture, Understanding natural English – phonology.	Listening Journal (30-60 minutes)
	6. Environment 2: Student mini lectures, Focus on note taking, Understanding articles and lectures.	Listening Journal (30-60 minutes)
	7. Environment 3: Critical thinking, Vocabulary review.	Listening Journal (30-60 minutes)
	8. Space 1: Warming up – Vocabulary and key concepts, Understanding a lecture, Understanding natural English – phonology.	Listening Journal (30-60 minutes)
	9. Space 2: Student mini lectures, Focus on note taking, Understanding articles and lectures.	Listening Journal (30-60 minutes)
	10. Space 3: Critical thinking, Vocabulary review. Listening Test 2	Listening Journal (30-60 minutes)
	11. Anthropology 1: Warming up – Vocabulary and key concepts, Understanding a lecture, Understanding natural English – phonology.	Listening Journal (30-60 minutes)
	12. Anthropology 2: Student mini lectures, Focus on note taking, Understanding articles and lectures.	Listening Journal (30-60 minutes)
	13. Anthropology 3: Critical thinking. Vocabulary review.	Listening Journal (30-60 minutes)
	14. History 1: Warming up – Vocabulary and key concepts, Understanding a lecture, Understanding natural English – phonology.	Listening Journal (30-60 minutes)
	15. History 2: Student mini lectures, Focus on note taking, Understanding articles and lectures. Listening Test 3.	Listening Journal (30-60 minutes)

受講者へのメッセージやアドバイス：フィードバックの方法：Feedback will be given individually and to groups during and after listening activities.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	In-class listening tests	60%	Comprehension
	Listening Journal evaluation	40%	Note taking skill

教科書：Graham-Marr, Academic Listening and Speaking 2, ABAX

参考文献等：授業中に適宜資料を配付する。
中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省)
高等学校学習指導要領(最新版)
中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省)
高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版)

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:
教員との連絡
方法:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、

Students will be provided with the instructor's contact information in the first class.

FLTナンバー：LNGc12-E

授業テーマ：Academic Listening in English

授業の概要：Building on the skills introduced in Intermediate Active Listening I, a variety of topics and listening exercises will be included in the course. This is especially for Advanced-level students. There will be a focus on developing vocabulary, note taking skills and an awareness of the phonological changes in connected speech. Students will listen to a variety of texts including lectures, radio shows, interviews, and news reports about a range of academic subjects, including history, communication and psychology. Through intensive listening activities, as well as discussion about these subjects, students' ability to understand spoken English will progress beyond the general conversation level in preparation for future academic work. Each student will carry out extensive listening outside of class, and develop their academic note-taking and writing skills through Listening Journal. All of the above activities will incorporate Active Learning.

到達目標：There will be a focus on developing vocabulary, note taking skills and an awareness of the phonological changes in connected speech.

授業方法：Building on the skills introduced in Advanced Active Listening I, a variety of topics and listening exercises will be included in the course.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course introduction. Note taking #1	Listening Journal 30-60 minutes
	2. Note taking #2, Fine arts 1: Warming up – Vocabulary and key concepts, Understanding a lecture, Understanding natural English – phonology.	Listening Journal 30-60 minutes
	3. Note taking #3, Fine arts 2: Student mini lectures, Focus on note taking, Understanding articles and lectures.	Listening Journal 30-60 minutes
	4. Fine arts 3: Critical thinking, Vocabulary review. Listening Test 1	Listening Journal 30-60 minutes
	5. Marine Science 1: Warming up – Vocabulary and key concepts, Understanding a lecture, Understanding natural English – phonology.	Listening Journal 30-60 minutes
	6. Marine Science 2: Student mini lectures, Focus on note taking, Understanding articles and lectures.	Listening Journal 30-60 minutes
	7. Marine Science 3: Critical thinking, Vocabulary review.	Listening Journal 30-60 minutes
	8. Education 1: Warming up – Vocabulary and key concepts, Understanding a lecture, Understanding natural English – phonology.	Listening Journal 30-60 minutes
	9. Education 2: Student mini lectures, Focus on note taking, Understanding articles and lectures.	Listening Journal 30-60 minutes
	10. Education 3: Critical thinking, Vocabulary review. Listening Test 2	Listening Journal 30-60 minutes
	11. Psychology 1: Warming up – Vocabulary and key concepts, Understanding a lecture, Understanding natural English – phonology.	Listening Journal 30-60 minutes
	12. Psychology 2: Student mini lectures, Focus on note taking, Understanding articles and lectures	Listening Journal 30-60 minutes
	13. Psychology 3: Critical thinking, Vocabulary review.	Listening Journal 30-60 minutes
	14. Economics 1: Warming up – Vocabulary and key concepts, Understanding a lecture, Understanding natural English – phonology.	Listening Journal 30-60 minutes
	15. Economics 2: Student mini lectures, Focus on note taking, Understanding articles and lectures. Listening Test 3	Listening Journal 30-60 minutes

受講者へのメッセージやアドバイス：フィードバックの方法：Feedback will be given to groups and individuals during and after listening activities

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	In-class listening tests	60%	Comprehension
	Listening Journal evaluation	40%	Note taking skill

教科書：Graham-Marr, Academic Listening and Speaking 2, ABAX

参考文献等：授業中に適宜資料を配付する。
中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省)

高等学校学習指導要領(最新版)

中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省)

高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、

教員との連絡
方法:

Students will be provided with the instructor's contact information in the first class.

FLTナンバー:	INFa12-E																																																	
授業テーマ:	Let's acquire computer literacy for learning and researching at the English Department																																																	
授業の概要:	英語・英文学科における学び・研究には、コンピューターリテラシー（Computer Literacy, コンピュータ利用能力）は不可欠です。このコースでは英語・英文学科の4年間で必要なコンピューターの発展的運用技術の獲得を目標とします。したがって、一般的なコンピューター運用能力の獲得はこのコースの目的ではありません。あくまでも、「英語英文学科の学生のため」の「英語英文学科における学習・研究」に必要なコンピューター運用能力の養成が目的です。																																																	
到達目標:	英語英文学科の学びに必要なコンピュータ活用力の獲得を大目標に、具体的には、以下の5点を到達目標とします。 (1) 英文入力の基本となるタッチタイピングを学ぶ(基礎の基礎) (2) 英文文書作成の秘訣を学ぶ(1年次からのあらゆる授業でレポートの作成が求められる) (3) 英語情報検索の基礎を学ぶ(1年次からのあらゆる授業で必要) (4) 英語口頭発表(2年次からのゼミで必要)の基礎を学ぶ (5) 最終的には、4年次の卒業(ゼミ)論文の作成が自力のできる基礎を養う 尚、Writing Skills I, II, Performance Skills I, II の授業と連携し、英文のスタイル(Double Spacing, Indentation, APA/MLA Style)についての確認もします。																																																	
授業方法:	(1) 毎時間始め、Touch Typing 練習を10-15分各自行います。 (2) 情報処理教室で演習形式で行います。 (3) manaba(マナビー)・オンデマンド型ビデオ(教室内)を活用します。																																																	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><thead><tr><th></th><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>オリエンテーション・学内の情報環境に慣れる</td><td>授業へ期待することを考えておく</td></tr><tr><td>2.</td><td>英文文書作成方法-1</td><td>ハンドアウトを事前に読んでおく タッチタイピングの練習(毎日15分間) English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)</td></tr><tr><td>3.</td><td>英文文書作成方法-2</td><td>ハンドアウトを事前に読んでおく タッチタイピングの練習(毎日15分間) English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)</td></tr><tr><td>4.</td><td>英文文書作成方法-3</td><td>ハンドアウトを事前に読んでおく タッチタイピングの練習(毎日15分間) English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)</td></tr><tr><td>5.</td><td>英文文書作成方法-4</td><td>ハンドアウトを事前に読んでおく タッチタイピングの練習(毎日15分間) English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)</td></tr><tr><td>6.</td><td>英文文書作成方法-5</td><td>ハンドアウトを事前に読んでおく タッチタイピングの練習(毎日15分間) English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)</td></tr><tr><td>7.</td><td>英語データーの整理・分析・活用演習-1</td><td>ハンドアウトを事前に読んでおく タッチタイピングの練習(毎日15分間) English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)</td></tr><tr><td>8.</td><td>英語データーの整理・分析・活用演習-2</td><td>ハンドアウトを事前に読んでおく タッチタイピングの練習(毎日15分間) English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)</td></tr><tr><td>9.</td><td>英語データーの整理・分析・活用演習-3</td><td>ハンドアウトを事前に読んでおく English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)</td></tr><tr><td>10.</td><td>英語データーの整理・分析・活用演習-4</td><td>ハンドアウトを事前に読んでおく English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)</td></tr><tr><td>11.</td><td>英語プレゼンテーション演習-1</td><td>ハンドアウトを事前に読んでおく English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)</td></tr><tr><td>12.</td><td>英語プレゼンテーション演習-2</td><td>ハンドアウトを事前に読んでおく English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)</td></tr><tr><td>13.</td><td>英語プレゼンテーション演習-3</td><td>ハンドアウトを事前に読んでおく English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)</td></tr><tr><td>14.</td><td>英語プレゼンテーション演習-4</td><td>ハンドアウトを事前に読んでおく English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)</td></tr><tr><td>15.</td><td>英語プレゼンテーション演習-5と授業の振り返り</td><td>ハンドアウトを事前に読んでおく English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)</td></tr></tbody></table>		授業内容	準備学習等の内容	1.	オリエンテーション・学内の情報環境に慣れる	授業へ期待することを考えておく	2.	英文文書作成方法-1	ハンドアウトを事前に読んでおく タッチタイピングの練習(毎日15分間) English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)	3.	英文文書作成方法-2	ハンドアウトを事前に読んでおく タッチタイピングの練習(毎日15分間) English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)	4.	英文文書作成方法-3	ハンドアウトを事前に読んでおく タッチタイピングの練習(毎日15分間) English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)	5.	英文文書作成方法-4	ハンドアウトを事前に読んでおく タッチタイピングの練習(毎日15分間) English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)	6.	英文文書作成方法-5	ハンドアウトを事前に読んでおく タッチタイピングの練習(毎日15分間) English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)	7.	英語データーの整理・分析・活用演習-1	ハンドアウトを事前に読んでおく タッチタイピングの練習(毎日15分間) English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)	8.	英語データーの整理・分析・活用演習-2	ハンドアウトを事前に読んでおく タッチタイピングの練習(毎日15分間) English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)	9.	英語データーの整理・分析・活用演習-3	ハンドアウトを事前に読んでおく English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)	10.	英語データーの整理・分析・活用演習-4	ハンドアウトを事前に読んでおく English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)	11.	英語プレゼンテーション演習-1	ハンドアウトを事前に読んでおく English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)	12.	英語プレゼンテーション演習-2	ハンドアウトを事前に読んでおく English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)	13.	英語プレゼンテーション演習-3	ハンドアウトを事前に読んでおく English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)	14.	英語プレゼンテーション演習-4	ハンドアウトを事前に読んでおく English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)	15.	英語プレゼンテーション演習-5と授業の振り返り	ハンドアウトを事前に読んでおく English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)	
	授業内容	準備学習等の内容																																																
1.	オリエンテーション・学内の情報環境に慣れる	授業へ期待することを考えておく																																																
2.	英文文書作成方法-1	ハンドアウトを事前に読んでおく タッチタイピングの練習(毎日15分間) English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)																																																
3.	英文文書作成方法-2	ハンドアウトを事前に読んでおく タッチタイピングの練習(毎日15分間) English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)																																																
4.	英文文書作成方法-3	ハンドアウトを事前に読んでおく タッチタイピングの練習(毎日15分間) English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)																																																
5.	英文文書作成方法-4	ハンドアウトを事前に読んでおく タッチタイピングの練習(毎日15分間) English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)																																																
6.	英文文書作成方法-5	ハンドアウトを事前に読んでおく タッチタイピングの練習(毎日15分間) English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)																																																
7.	英語データーの整理・分析・活用演習-1	ハンドアウトを事前に読んでおく タッチタイピングの練習(毎日15分間) English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)																																																
8.	英語データーの整理・分析・活用演習-2	ハンドアウトを事前に読んでおく タッチタイピングの練習(毎日15分間) English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)																																																
9.	英語データーの整理・分析・活用演習-3	ハンドアウトを事前に読んでおく English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)																																																
10.	英語データーの整理・分析・活用演習-4	ハンドアウトを事前に読んでおく English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)																																																
11.	英語プレゼンテーション演習-1	ハンドアウトを事前に読んでおく English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)																																																
12.	英語プレゼンテーション演習-2	ハンドアウトを事前に読んでおく English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)																																																
13.	英語プレゼンテーション演習-3	ハンドアウトを事前に読んでおく English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)																																																
14.	英語プレゼンテーション演習-4	ハンドアウトを事前に読んでおく English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)																																																
15.	英語プレゼンテーション演習-5と授業の振り返り	ハンドアウトを事前に読んでおく English Learning Journal (ELJ) 毎日30分 スーパー英語で学習(毎日30分間)																																																
受講者へのメッセージやアドバイス:	コンピュータはスキルですので練習をすれば誰でもマスターすることができます。特に、タッチタイピングについては授業外に毎日15分間、2-3週間集中して練習に取り組んで下さい。授業内の練習とこの授業外の練習でタッチタイピングはほぼマスターすることができます。 高等学校「情報科」などの授業を通じて学んだ、ワードによる文書作成やエクセル、パワーポイントによるプレゼンテーションの技法をよく思い出しておいてください。 Practice makes perfect!																																																	

フィードバックの方法:	課題は基本的にまなばに提出、まなば上でフィードバックをおこないます。まなばを利用しない場合には提出された課題に評価をつけてフィードバックします。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	課題	80	到達目標(1)～(5)に関する知識とスキル、English Learning Journal (ELJ)により評価する
	英文タイピング能力を含む受講態度	20	タイピングテスト(4回程度随時実施)で20 w.p.m.(目標は30 w.p.m.)を達成目標とする
教科書:	同志社女子大学英語英文学会. (2017). English playbook. 京都: Author. 統一ハンドアウトを配布します		
参考文献等:	授業中に提示します		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力		
教員との連絡方法:	オフィスアワーに直接相談またはメールによる連絡		

FLTナンバー：LNGc21-E

授業テーマ：英文を正確に読み理解する能力・ストラテジーを身につける。

授業の概要：CALL教室を利用し、On-line教材(スーパー英語: Reading Bank)の計画的学習を取り入れながら、授業内外でReading力を強化する。共通テキスト(Dialogue Vocabulary 1800)を使用して、語彙を増やし、全般的な英語運用能力の向上を目指す。

到達目標：※英語で書かれたり話されたりする多様な素材を理解する高度な読解・聞き取り能力や、理解したことをもとに、自分の考えを論理的に分かりやすく表現できる高度な英語能力の向上を目指す。
※TOEICを1年次から3年次まで全学生が受験し、最終的に学年平均点が600点以上になることを目標とする。
・英語読解力の強化(文型・文法に関する知識/語彙力/難解な文章でも読み進める粘り強さ)
・英語読解のストラテジー強化
(類推の方法/速読の方法/パラグラフ構造の理解と活用方法/文章のジャンルに適した読み方/文法情報や語彙情報の活用方法)
・授業内外で多くの英文に触れ、読み進める、学習意欲の強化

授業方法：毎回の授業での学習内容は、基本的に次の通りである。
Vocabulary Quiz(15分)、Dialogue 1800(10分)、News Flash(40分)、Reading Bank(25分)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	初回授業までにシラバスを読んでおく(5分)
2.	TOEIC/TOEFL配信テスト①	・スーパー英語 学習(60分)
3.	Vocabulary Quiz Dialogue 1800 News Flash Reading Bank	・スーパー英語 学習(60分) ・前回授業で学習したDialogue 1800とNews Flashの復習(20分)
4.	Vocabulary Quiz Dialogue 1800 News Flash Reading Bank	・スーパー英語 学習(60分) ・前回授業で学習したDialogue 1800とNews Flashの復習(20分)
5.	Vocabulary Quiz Dialogue 1800 News Flash Reading Bank	・スーパー英語 学習(60分) ・前回授業で学習したDialogue 1800とNews Flashの復習(20分)
6.	Vocabulary Quiz Dialogue 1800 News Flash Reading Bank	・スーパー英語 学習(60分) ・前回授業で学習したDialogue 1800とNews Flashの復習(20分)
7.	Vocabulary Quiz Dialogue 1800 News Flash Reading Bank	・スーパー英語 学習(60分) ・前回授業で学習したDialogue 1800とNews Flashの復習(20分)
8.	TOEFL/TOEIC配信テスト②	・スーパー英語 学習(60分)
9.	Vocabulary Quiz Dialogue 1800 News Flash Reading Bank	・スーパー英語 学習(60分) ・前回授業で学習したDialogue 1800とNews Flashの復習(20分)
10.	Vocabulary Quiz Dialogue 1800 News Flash Reading Bank	・スーパー英語 学習(60分) ・前回授業で学習したDialogue 1800とNews Flashの復習(20分)
11.	Vocabulary Quiz Dialogue 1800 News Flash Reading Bank	・スーパー英語 学習(60分) ・前回授業で学習したDialogue 1800とNews Flashの復習(20分)
12.	Vocabulary Quiz Dialogue 1800 News Flash Reading Bank	・スーパー英語 学習(60分) ・前回授業で学習したDialogue 1800とNews Flashの復習(20分)
13.	Vocabulary Quiz Dialogue 1800 News Flash Reading Bank	・スーパー英語 学習(60分) ・前回授業で学習したDialogue 1800とNews Flashの復習(20分)
14.	Vocabulary Quiz Dialogue 1800 News Flash Reading Bank	・スーパー英語 学習(60分) ・前回授業で学習したDialogue 1800とNews Flashの復習(20分)
15.	TOEIC/TOEFL 配信テスト③	なし

受講者へのメッセージやアドバイス：

・授業参加はもとより、授業外でも意欲的積極的に学習し、確実に実力アップしてもらいたい。
・Dialogue 1800学習は、音声を聴きながら丁寧に学習する。
・スーパー英語は学習効果を高めるため、計画的かつ丁寧に取り組む。
・Vocabulary Quizは満点を取れるように、十分な準備学習をする。
・News Flashのクイズ結果が良好な場合には加点する。

フィードバックの方法：

・スーパー英語の学習状況は、受講生自身が「履歴」で確認する。
・提出課題はコメントをつけ返却する。
・News Flashのクイズは、マナビーの「小テスト」機能を使って実施するため、受講生は自己採点できる。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	スーパー英語学習	15	計画的に学習し、Answer Sheetを提出することにより評価する。
	Vocabulary Quiz	20	
	News Flash Quiz	40	News FlashのQuiz学習にきちんと取り組んだかを、結果を集計して評価する。
	配信テスト	15	配信テスト(3回)を受験し、英語力を客観的に評価する。

平常点 10 授業への積極的態度を評価する。

教科書： 秋葉利治、森秀夫(著)、Dialogue Vocabulary 1800(旺文社)

参考文献等： 適宜指示する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力： 思考力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法： マナビーやEmailを利用

FLTナンバー:	LNGc21-E		
授業テーマ:	自律的な学習者としての適切な読解ストラテジーを身につける。		
授業の概要:	CALL教室を利用し、News Flashを用い発展的な活動を取り入れながら読解力強化を図る。共通テキスト(Dialogue Vocabulary 1800)を使用して、語彙を増やし、全般的な英語運用能力の向上を目指す。		
到達目標:	※英語で書かれたり話されたりする多様な素材を理解する高度な読解・聞き取り能力や、理解したことをもとに、自分の考えを論理的に分かりやすく表現できる高度な英語能力の向上を目指す。 ※TOEICを1年次から3年次まで全学生が受験し、最終的に学年平均点が600点以上になることを目標とする。 ・英語読解力の強化(文型・文法に関する知識/語彙力/難解な文章でも読み進める粘り強さ) ・英語読解のストラテジー強化 (類推の方法/速読の方法/パラグラフ構造の理解と活用方法/文章のジャンルに適した読み方/文法情報や語彙情報の活用方法) ・授業内外で多くの英文に触れ、読み進める、学習意欲の強化		
授業方法:	毎回の授業での学習内容は、基本的に次の通りである。 Vocabulary Quiz(15分)、Dialogue 1800(10分)、News Flash(40分)、Reading Bank(25分)		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション	初回授業までにシラバスを読んでおく。(5分)
	2.	TOEIC/TOEFL配信テスト①	・スーパー英語 学習(60分)
	3.	Vocabulary Quiz Dialogue 1800 News Flash Reading Bank	・スーパー英語 学習(60分) ・前回授業のNews Flashで学んだ語彙・表現の復習(20分)
	4.	Vocabulary Quiz Dialogue 1800 News Flash Reading Bank	・スーパー英語 学習(60分) ・前回授業のNews Flashで学んだ語彙・表現の復習(20分)
	5.	Vocabulary Quiz Dialogue 1800 News Flash Reading Bank	・スーパー英語 学習(60分) ・前回授業のNews Flashで学んだ語彙・表現の復習(20分)
	6.	Vocabulary Quiz Dialogue 1800 News Flash Reading Bank	・スーパー英語 学習(60分) ・前回授業のNews Flashで学んだ語彙・表現の復習(20分)
	7.	Vocabulary Quiz Dialogue 1800 News Flash Reading Bank	・スーパー英語 学習(60分) ・前回授業のNews Flashで学んだ語彙・表現の復習(20分)
	8.	TOEFL/TOEIC配信テスト②	・スーパー英語 学習(60分)
	9.	Vocabulary Quiz Dialogue 1800 News Flash Reading Bank	・スーパー英語 学習(60分) ・前回授業のNews Flashで学んだ語彙・表現の復習(20分)
	10.	Vocabulary Quiz Dialogue 1800 News Flash Reading Bank	・スーパー英語 学習(60分) ・前回授業のNews Flashで学んだ語彙・表現の復習(20分)
	11.	Vocabulary Quiz Dialogue 1800 News Flash Reading Bank	・スーパー英語 学習(60分) ・前回授業のNews Flashで学んだ語彙・表現の復習(20分)
	12.	Vocabulary Quiz Dialogue 1800 News Flash Reading Bank	・スーパー英語 学習(60分) ・前回授業のNews Flashで学んだ語彙・表現の復習(20分)
	13.	Vocabulary Quiz Dialogue 1800 News Flash Reading Bank	・スーパー英語 学習(60分) ・前回授業のNews Flashで学んだ語彙・表現の復習(20分)
	14.	Vocabulary Quiz Dialogue 1800 News Flash Reading Bank	・スーパー英語 学習(60分) ・前回授業のNews Flashで学んだ語彙・表現の復習(20分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	15.	TOEIC/TOEFL 配信テスト③	なし
	・授業参加はもとより、授業外でも意欲的積極的に学習し、確実に実力アップしてもらいたい。 ・Dialogue 1800学習は、音声を聴きながら丁寧に学習する。 ・スーパー英語は学習効果を高めるため、計画的かつ丁寧に取り組む。 ・Vocabulary Quizは満点を取れるように、十分な準備学習をする。 ・News Flashのクイズ結果や、11月実施のTOEICスコア(Reading section)が良好な場合には、加点する。		
フィードバックの方法:	・スーパー英語の学習状況は、受講生自身が「履歴」で確認する。 ・提出課題はコメントをつけ返却する。 ・News Flashのクイズは、マナビーの「小テスト」機能を使って実施するため、受講生は自己採点できる。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	スーパー英語学習	10	計画的に学習し、Answer Sheetを提出することにより評価する。
	Vocabulary Quiz	20	
	News Flash Quiz	40	News FlashのQuiz学習にきちんと取り組んだかを、結果を集計して評価する。
	配信テスト	15	配信テスト(3回)を受験し、英語力を客観的に評価する。

TOEIC Reading	5	11月に受験予定のTOEICのReadingのスコアを評価する。
平常点	10	授業への積極的態度を評価する。

教科書：秋葉利治、森秀夫（著）、Dialogue Vocabulary 1800（旺文社）

参考文献等：適宜指示する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：思考力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法：マナビーやEmail、オフィスアワーを利用

FLTナンバー: LNGc21-E

授業テーマ: Developing Essay Writing Skills

授業の概要: Teaching methods will vary according to the instructor. All teachers, however, should ensure regular reading and comprehension of a chosen text, and regularly assign tasks in response to the reading that build a variety of particular writing skills. In reading and responding to the assigned text(s) students will develop their academic literacy by completing a variety of writing tasks such as summarizing, paraphrasing, and writing analytic compositions. Research skills such as identifying reliable sources, avoiding plagiarism and referencing effectively will be developed. In a process writing approach, students will also learn the importance of multi-drafting and proofing their compositions, thereby building awareness of common errors and good and bad practices.

到達目標: * Possessing high-level proficiency in English to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, based on the comprehension of English materials and resources
By the end of the course students should be able to read more analytically and express their understanding in well-organised, well-supported, coherent compositions.
Acquire rudimentary knowledge of APA or MLA formatting.

授業方法: Students will read an assigned text and complete a variety of academic writing tasks in response to it, whether the text is literary or a textbook containing reading passages and model essays. The instructor will provide guidance on the requirements of each task and provide extensive feedback to student work.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction: materials, assignments and goals. In-class writing task / Writing strategies guidance	Required reading / Related writing task 30-60 minutes
2. In-class writing task / Writing strategies guidance	Required reading / Related writing task 30-60 minutes
3. In-class writing task / Writing strategies guidance	Required reading / Related writing task 30-60 minutes
4. In-class writing task / Writing strategies guidance	Required reading / Related writing task 30-60 minutes
5. Submit first essay / report In-class writing task / Writing strategies guidance	Required reading / Related writing task 30-60 minutes
6. Feedback on first essay / report In-class writing task / Writing strategies guidance	Required reading / Related writing task 30-60 minutes
7. In-class writing task / Writing strategies guidance	Required reading / Related writing task 30-60 minutes
8. In-class writing task / Writing strategies guidance	Required reading / Related writing task 30-60 minutes
9. In-class writing task / Writing strategies guidance	Required reading / Related writing task 30-60 minutes
10. Submit second essay / report In-class writing task / Writing strategies guidance	Required reading / Related writing task 30-60 minutes
11. Feedback on second essay / report In-class writing task / Writing strategies guidance	Required reading / Related writing task 30-60 minutes
12. In-class writing task / Writing strategies guidance	Required reading / Related writing task 30-60 minutes
13. In-class writing task / Writing strategies guidance	Required reading / Related writing task 60-90 minutes
14. In-class writing task / Writing strategies guidance	Required reading / Related writing task 60-90 minutes
15. Submit final essay Class review	

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの方法: Instructors are asked to provide extensive feedback to students in response to their writing.
Individual compositions should receive individual feedback, while general concerns should be addressed before the class.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Regular homework tasks	20	Completion of assigned tasks
Quizzes	20	Accurate recall of class content.
Graded compositions	60	1. Demonstrating sufficient grasp of the material covered in class. 2. Fulfilling criteria given by the instructor for each task

教科書: Textbooks will vary according to the instructor but are subject to the discretion of the co-ordinator.

参考文献等：

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力、創造力、自己管理力、自己実現力
教員との連絡 方法：	Will vary according to the instructor

FLTナンバー: LNGc21-E

授業テーマ: Developing Essay Writing Skills

授業の概要: The goals and methods of Writing Strategies II are congruent with those of Writing Strategies I. Teaching methods will vary according to the instructor. All teachers, however, should ensure regular reading and comprehension of a chosen text, and regularly assign tasks in response to the reading that build a variety of particular writing skills. In reading and responding to the assigned text(s) students will develop their academic literacy by completing a variety of writing tasks such as summarizing, paraphrasing, and writing analytic compositions. Research skills such as identifying reliable sources, avoiding plagiarism and referencing effectively will be developed. In a process writing approach, students will also learn the importance of multi-drafting and proofing their compositions, thereby building awareness of common errors and good and bad practices.

到達目標: * Possessing high-level proficiency in English to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, based on the comprehension of English materials and resources
By the end of the course students should be able to read more analytically and express their understanding in well-organised, well-supported, coherent compositions.
Acquire rudimentary knowledge of APA or MLA formatting.

授業方法: Students will read an assigned text and complete a variety of academic writing tasks in response to it, whether the text is literary or a textbook containing reading passages or model essays. The instructor will provide guidance on the requirements of each task and provide extensive feedback to student work.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction: materials, assignments and goals. In-class writing task / Writing strategies guidance	Required reading / Related writing task 30-60 minutes
2. In-class writing task / Writing strategies guidance	Required reading / Related writing task 30-60 minutes
3. In-class writing task / Writing strategies guidance	Required reading / Related writing task 30-60 minutes
4. In-class writing task / Writing strategies guidance	Required reading / Related writing task 30-60 minutes
5. Submit first essay / report In-class writing task / Writing strategies guidance	Required reading / Related writing task 30-60 minutes
6. Feedback on first essay / report In-class writing task / Writing strategies guidance	Required reading / Related writing task 30-60 minutes
7. In-class writing task / Writing strategies guidance	Required reading / Related writing task 30-60 minutes
8. In-class writing task / Writing strategies guidance	Required reading / Related writing task 30-60 minutes
9. In-class writing task / Writing strategies guidance	Required reading / Related writing task 30-60 minutes
10. Submit second essay / report In-class writing task / Writing strategies guidance	Required reading / Related writing task 30-60 minutes
11. Feedback on second essay / report In-class writing task / Writing strategies guidance	Required reading / Related writing task Around 60 minutes
12. In-class writing task / Writing strategies guidance	Required reading / Related writing task Around 60 minutes
13. In-class writing task / Writing strategies guidance	Required reading / Related writing task 60-90 minutes
14. In-class writing task / Writing strategies guidance	Required reading / Related writing task 60-90 minutes
15. Submit final essay Class review	

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの方法: Instructors are asked to provide extensive feedback to students in response to their writing.
Individual compositions should receive individual feedback, while general concerns should be addressed before the class.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Regular homework tasks	20%	Completion of assigned tasks
Quizzes	20%	Accurate recall of class content.
Graded compositions	60%	1. Demonstrating sufficient grasp of the material covered in class. 2. Fulfilling criteria given by the instructor for each task

教科書: Textbooks will vary according to the instructor but are subject to the discretion of the co-ordinator.

参考文献等：

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：

分析力、思考力、創造力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法：

Will vary according to the instructor

FLTナンバー: LNGc21-E

授業テーマ: Developing Essay Writing Skills

授業の概要: The goals of Writing Strategies I are to prepare students for the academic work they will be doing in upper division courses for the English department, to strengthen their ability to think for themselves, and to express themselves in cogent written English. The course is intended to improve both reading and writing skills by having students respond in writing to assigned reading texts. This semester students will complete a number of written assignments about "Oliver Twist" by Charles Dickens. In the process they will learn about how to structure an essay, create a thesis and support it with citations in MLA / APA format.

到達目標: * Possessing high-level proficiency in English to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, based on the comprehension of English materials and resources.
By the end of the course students should be able to read more analytically and express their understanding in well-organised, well-supported, coherent compositions.
They will acquire a fundamental knowledge of MLA / APA formatting and use of citations.
They will also develop a greater awareness of literary strategies used by the authors whose works they read.

授業方法: Students will read an assigned text and complete a variety of academic writing tasks in response to it. The instructor will provide guidance and provide extensive feedback to student work.

「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Introduction: materials, organization, assignments and goals. Common writing problems. Introduction to life of Dickens Paraphrasing and summarising guidance	Summarise / Paraphrase class handout Read and summarise chapter 1 of Oliver Twist (60-90minutes)
2.	Analysis of text. Social Conditions in Dickens' time Guidance on chapter summary writing Topic Sentence and Support. Transitions and signposting	Read and summarise chapters 2 and 3 of Oliver Twist (60-90 minutes)
3.	Analysis of text. Guidance on chapter summary writing Introduction to in-text citations	Read and summarise chapters 4 and 5 of Oliver Twist (60-90 minutes)
4.	Analysis of text. In-text citations for character profiles	(i) Read and summarise Chapter 6 (ii) Writing task: Create character profiles using in-text citations (90 minutes)
5.	Analysis of text. Introductions / Thesis writing	Character profile of Fagin (60-90 minutes)
6.	Analysis of text. Further MLA / APA formatting	Read and summarise chapters 7-9 (60-90 minutes)
7.	Analysis of text. Coherence and relevancy	Read and summarise Chapter 10 (60-90 minutes)
8.	Analysis of text. Interpreting and describing imagery	Describing imagery of chapter 10 (90 minutes)
9.	Analysis of text. Comparing and contrasting	Read and summarise chapters 11 & 12 (60-90 minutes)
10.	Analysis of text. The character of Nancy Comparing and contrasting task	Read chapters 13-15 (90 minutes)
11.	Analysis of text. Describing illustrations	Draw character correlation chart (60-90 minutes)
12.	Literary merit and themes of the novel Preparing a thesis and outline of the final paper	Prepare outline of the final paper (90-120 minutes)
13.	First draft due	Complete first draft (90-120 minutes)
14.	Workshop	Complete second draft (90-120 minutes)
15.	Review	

受講者へのメッセージやアドバイス: This course is demanding but will be rewarding if you meet the challenges.

フィードバックの方法: All written work will receive individual feedback
General concerns will be addressed before the class

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Summaries	25	Compositions fulfil criteria given for tasks and demonstrate general competency and knowledge of material covered
	Essays	75	Compositions fulfil criteria given for tasks and demonstrate general competency and knowledge of material covered

教科書: Oliver Twist (Oxford Bookworms Library Level 6 – Oxford University Press)

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、自己管理力

教員との連絡
方法:

tmedlock@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー: LNGc21-E

授業テーマ: Developing Essay Writing Skills

授業の概要: The goals of Writing Strategies II are congruent with those of Writing Strategies I. Throughout the semester students will have to complete and hand in several short writing assignments. However, in this semester of the course students' composition assignments should culminate in a research assignment of approximately 900 words. In this final essay students should demonstrate competency at sustaining complex and detailed support of their analysis and also demonstrate competence in incorporating secondary sources, creating a Works Cited bibliographic reference and so forth. We will read and write about George Orwell's Animal Farm.

到達目標: * Possessing high-level proficiency in English to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, based on the comprehension of English materials and resources.
Increase awareness and competence in key academic writing practices, such as drafting outlines, coherence and relevance, citing sources, revising, and paraphrasing. Material from the previous semester will be recycled and expanded upon.

授業方法: Classwork will proceed in a similar fashion to Writing Strategies I with responses to required reading and structured practice of essay-writing skills.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Review last semester's content Introduction to George Orwell	Read chapters 1 and 2 of Animal Farm Complete related written task (60-90minutes)
2.	Analysis of text In-class writing activity Academic Writing Guidance	Read chapters 3 and 4 Complete related written task (60-90minutes)
3.	Analysis of text In-class writing activity Academic Writing Guidance	Read chapter 5 Write outline of short essay on "From Utopia to Dystopia" (60-90minutes)
4.	Analysis of text In-class writing activity Academic Writing Guidance	Read chapter 6 Complete short essay (60-90minutes)
5.	Analysis of text Hand in assignment In-class writing activity Academic Writing Guidance	Read chapters 7 and 8 (60-90minutes)
6.	Analysis of text Feedback In-class writing activity Academic Writing Guidance	Draft short essay on "The Use and Abuse of Language" (60-90minutes)
7.	Analysis of text In-class writing activity Academic Writing Guidance	Revise short essay Read chapter 9 (60-90minutes)
8.	Hand in essay Analysis of text In-class writing activity Academic Writing Guidance	Comparing and contrasting assignment (60-90minutes)
9.	Feedback In-class writing activity Academic Writing Guidance	Read chapter 10 (60-90minutes)
10.	Analysis of text In-class writing activity Academic Writing Guidance	Historical parallels research (60-90minutes)
11.	Compare historical parallels to the text Discussion of literary merit and themes of the novel Possible topics and theses	Thesis and outline (60-90minutes)
12.	Writing clinic	First draft (90-120 minutes)
13.	First draft due	Revise draft (90-120 minutes)
14.	Hand in final draft	Descriptive writing (90-120 minutes)
15.	Course review	

受講者へのメッセージやアドバイス: This course is demanding but will be rewarding if you meet the challenges.

フィードバックの方法: Individual work will receive individual corrections, comments and advice.
General concerns will be addressed in class

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Homework	25	Completing assigned work
	Essays	75	Compositions fulfil criteria given for tasks and demonstrate general competency and knowledge of material covered

教科書: Animal Farm: The Illustrated Edition (Penguin Modern Classics)
George Orwell

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、自己管理力

教員との連絡
方法:

tmedlock@dwc.doshisha.co.jp

FLTナンバー:

LNGc21-E

授業テーマ:

Academic Writing in English

授業の概要:

The course will include writing a variety of essay types.

到達目標:

* Possessing high-level proficiency in English to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, based on the comprehension of English materials and resources.

The goals of Writing Strategies I are to prepare students for the academic work they will be doing in upper division courses for the English department, to strengthen their ability to think for themselves and to express themselves in coherent written English. The course is intended to improve both reading and writing skills by having students respond in writing to assigned reading texts. The writing will have a strong focus on academic essays and research papers. Students will develop the ability to express their opinions in English logically and clearly.

授業方法:

In reading and responding to the assigned text(s) students will develop their academic literacy by completing a variety of writing tasks such as summarizing, paraphrasing, and writing analytic compositions. Research skills such as identifying reliable sources, avoiding plagiarism and referencing effectively will be developed. In a process writing approach, students will also learn the importance of multi-drafting and proofing their compositions, thereby building awareness of common errors and good and bad practices.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction to the course, assignments and goals. Expository Essay 1	Reading, completing exercises, drafting / re-drafting. (30 – 60 minutes)
2. Expository Essay 2	Reading, completing exercises, drafting / re-drafting. (30 – 60 minutes)
3. Expository Essay 3	Reading, completing exercises, drafting / re-drafting. (30 – 60 minutes)
4. Classification Essay 1	Reading, completing exercises, drafting / re-drafting. (30 – 60 minutes)
5. Classification Essay 2	Reading, completing exercises, drafting / re-drafting. (30 – 60 minutes)
6. Classification Essay 3	Reading, completing exercises, drafting / re-drafting. (30 – 60 minutes)
7. Cause / effect essay 1	Reading, completing exercises, drafting / re-drafting. (30 – 60 minutes)
8. Cause / effect essay 2	Reading, completing exercises, drafting / re-drafting. (30 – 60 minutes)
9. Cause / effect essay 3	Reading, completing exercises, drafting / re-drafting. (30 – 60 minutes)
10. Cause / effect essay 4	Reading, completing exercises, drafting / re-drafting. (30 – 60 minutes)
11. Problem / Solution essay 1	Reading, completing exercises, drafting / re-drafting. (30 – 60 minutes)
12. Problem / Solution essay 2	Reading, completing exercises, drafting / re-drafting. (30 – 60 minutes)
13. Problem / Solution essay 3	Reading, completing exercises, drafting / re-drafting. (30 – 60 minutes)
14. Problem / Solution essay 4	Reading, completing exercises, drafting / re-drafting. (30 – 60 minutes)
15. Course review	None

受講者へのメッセージやアドバイス:

Environmental policy: To reduce the use of paper, students are encouraged to bring laptops or tablets to class.

フィードバックの方法:

Students' first drafts will be marked with areas for improvement. Students' final drafts will be returned with a grade based on the marking rubric provided to the students.

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Coursework	100	Essays will be graded according to a rubric that will be supplied to students at the beginning of the course.

教科書:

Meyers, A. Longman Academic Writing Series 5: Essays to Research Papers (ISBN: 978-0-13-291274-7)

参考文献等:

None

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

jgrote@dwc.doshisha.ac.jp

yoshi.grote.dwc@gmail.com

FLTナンバー: LNGc21-E

授業テーマ: Academic Writing in English

授業の概要: The course will include writing a variety of essay types, leading to writing a research paper.

到達目標: * Possessing high-level proficiency in English to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, based on the comprehension of English materials and resources.
The goals of Writing Strategies II are congruent with those of Writing Strategies I. Students will develop the ability to express their opinions in English logically and clearly. There will be more emphasis given to students' independent research skills, and the course will culminate in students producing a 1,000 word research paper.

授業方法: : In reading and responding to the assigned text(s) students will develop their academic literacy by completing a variety of writing tasks such as summarizing, paraphrasing, and writing analytic compositions. Research skills such as identifying reliable sources, avoiding plagiarism and referencing effectively will be developed. In a process writing approach, students will also learn the importance of multi-drafting and proofing their compositions, thereby building awareness of common errors and good and bad practices.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction to the course, assignments and goals. Review of issues encountered in previous semester's final essay.	Reading, completing exercises, drafting / re-drafting. (30 – 60 minutes)
2. Summary / response essay 1	Reading, completing exercises, drafting / re-drafting. (30 – 60 minutes)
3. Summary / response essay 2	Reading, completing exercises, drafting / re-drafting. (30 – 60 minutes)
4. Summary / response essay 3	Reading, completing exercises, drafting / re-drafting. (30 – 60 minutes)
5. Summary / response essay 4	Reading, completing exercises, drafting / re-drafting. (30 – 60 minutes)
6. Argumentative Essay 1	Reading, completing exercises, drafting / re-drafting. (30 – 60 minutes)
7. Argumentative Essay 2	Reading, completing exercises, drafting / re-drafting. (30 – 60 minutes)
8. Argumentative Essay 3	Reading, completing exercises, drafting / re-drafting. (30 – 60 minutes)
9. Argumentative Essay 4	Reading, completing exercises, drafting / re-drafting. (30 – 60 minutes)
10. Research project 1	Reading, completing exercises, drafting / re-drafting. (30 – 60 minutes)
11. Research project 2	Reading, completing exercises, drafting / re-drafting. (30 – 60 minutes)
12. Research project 3	Reading, completing exercises, drafting / re-drafting. (30 – 60 minutes)
13. Research project 4	Reading, completing exercises, drafting / re-drafting. (30 – 60 minutes)
14. Research project 5	Reading, completing exercises, drafting / re-drafting. (30 – 60 minutes)
15. Course review	None.

受講者へのメッセージやアドバイス: Environmental policy: To reduce the use of paper, students are encouraged to bring laptops or tablets to class.

フィードバックの方法: Students' first drafts will be marked with areas for improvement. Students' final drafts will be returned with a grade based on the marking rubric provided to the students.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Coursework	100	Essays will be graded according to a rubric that will be supplied to students at the beginning of the course.

教科書: Meyers, A. Longman Academic Writing Series 5: Essays to Research Papers (ISBN: 978-0-13-291274-7)

参考文献等: None

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: yoshi.grote.dwc@gmail.com
jgrote@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	LNGc21-E		
授業テーマ:	Speaking in English		
授業の概要:	In this course, students will develop confidence in their English language in speaking and presentations with attention to vocabulary, pronunciation and intonation, stance and technique, as well as communicative ability. Through the practice of active learning in the classroom in every class throughout the semester, students will develop their skills in both conversation and public speaking to better prepare them for real life speaking situations, both informal and formal. In order to do succeed in these goals, students will be involved in conversations tasks with their peers in pairs groups, as well as doing evaluated individual presentations. All activities will be completed in English, and will include individual, pair and groupwork. Public Speaking I is one of the elective courses for those who are going to take the teacher-training course.		
到達目標:	Students will be involved in conversations tasks with their peers in pairs groups, as well as doing evaluated individual presentations. All activities will be completed in English, and will include individual, pair and groupwork.		
授業方法:	All activities will be completed in English, and will include individual, pair and group work.		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. Orientation, Unit 1: “A time to remember” (Introducing yourself, discussing and Sharing personal information, listening to people talk about their past, writing about your childhood)	(30分)	Assigned materials and writing/speaking tasks to be completed as instructed by the teacher
	2. Unit 2: “Caught in the rush” (Talking about transportation, asking and giving information, listening to descriptions of transportation systems)	(30分)	Assigned materials and writing/speaking tasks to be completed as instructed by the teacher
	3. Unit 2: Writing on a community message board, reading about new transportation Inventions	(30分)	Assigned materials and writing/speaking tasks to be completed as instructed by the teacher
	4. Unit 3: “Time for a change”: (Describing positive and negative features, evaluating and comparing with adjectives, surveying classmates about their experiences)	(30分)	Assigned materials and writing/speaking tasks to be completed as instructed by the teacher
	5. Unit 3: Reading and writing emails analyzing and comparing two places, writing survey reports	(30分)	Assigned materials and writing/speaking tasks to be completed as instructed by the teacher
	6. Unit 4: “I’ve never heard of that”! (Talking about food, expressing likes and dislikes)	(30分)	Assigned materials and writing/speaking tasks to be completed as instructed by the teacher
	7. Unit 4: Reading and writing about food, reading and writing recipes of different kinds of foods	(30分)	Assigned materials and writing/speaking tasks to be completed as instructed by the teacher
	8. Unit 5: “Going places” (Describing vacation plans, listening and giving travel advice, planning vacations, Mid-term Presentation and Peer Feedback)	(30分)	Assigned materials and writing/speaking tasks to be completed as instructed by the teacher
	9. Unit 5: Writing a letter on an internet travel site about travel suggestions, reading about vacations	(30分)	Assigned materials and writing/speaking tasks to be completed as instructed by the teacher
	10. Unit 6: “Okay, no problem” (Making requests, agreeing and refusing requests, listening to results of surveys	(30分)	Assigned materials and writing/speaking tasks to be completed as instructed by the teacher
	11. Unit 6: Writing a set of guidelines, reading about ways to ensure a positive responses to requests	(30分)	Assigned materials and writing/speaking tasks to be completed as instructed by the teacher
	12. Unit 7: “What’s this for”? (Describing technology, giving instructions, listening to people giving suggestions)	(30分)	Assigned materials and writing/speaking tasks to be completed as instructed by the teacher
	13. Unit 7: Writing an email asking for specific favors, writing letters in giving advice to classmates	(30分)	Assigned materials and writing/speaking tasks to be completed as instructed by the teacher
	14. Unit 8: “Let’s Celebrate” (Describing holidays, festivals, customs, special events, Listening to a description of festivals around the world, writing an entry on a travel website, reading about interesting customs)	(30分)	Assigned materials and writing/speaking tasks to be completed as instructed by the teacher
	15. Final Presentation, Reflection, and Peer Feedback	(30分)	Assigned materials and writing/speaking tasks to be completed as instructed by the teacher
受講者へのメッセージやアドバイス:	All activities will be completed in English, and will include individual, pair and groupwork. Public Speaking I is one of the elective courses for those who are going to take the teacher-training course.		
フィードバックの方法:	n-class evaluations, peer feedback, presentation assessment.		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業態度・意欲	20	attitude, motivation, effort
	グループワーク	20	participation, effort
	宿題	20	effort, performance, ability
	プレゼンテーション(2中間・期末)	40	effort, performance, ability in showing skills learned in class
教科書:	Richards, J. (2013), Interchange (4th Edition), Cambridge, New York 授業中に適宜資料を配付する。		
参考文献等:	中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省) 高等学校学習指導要領(最新版) 中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省) 高等学校学習指導要領解説(最新版)		

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

Students will be provided with the instructor's contact information in the first class.

FLTナンバー: LNGc21-E

授業テーマ: Public speaking and presentation skills in English

授業の概要: Through the practice of active learning in the classroom in every class throughout the semester, students will develop their skills in both conversation and public speaking to better prepare them for real life speaking situations, both informal and formal. In order to do succeed in these goals, students will be involved in conversations tasks with their peers in pairs groups, as well as doing evaluated individual presentations. All activities will be completed in English, and will include individual, pair and group work. Public Speaking II is one of the elective courses for those who are going to take the teacher-training course.

到達目標: In this course, students will develop confidence in their English language in speaking and presentations with attention to vocabulary, pronunciation and intonation, stance and technique, as well as communicative ability.

授業方法: All activities will be completed in English, and will include individual, pair and group work.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Orientation, Unit 9: "Times have changed" (Talking about change, comparing and describing time periods, listening to people talk about change, writing about a person's past, present, future, reading about the future)	Preparation for in-class conversation tasks and presentation tasks / assignments as instructed by the teacher(30分)
2. Unit 9: Writing about one's own past, present and future, reading about one's future career plans	Preparation for in-class conversation tasks and presentation tasks / assignments as instructed by the teacher(30分)
3. Unit 10 "I hate working on weekends" (Describing abilities and skills, talking about job preferences, listening to people talk about their job preferences)	Preparation for in-class conversation tasks and presentation tasks / assignments as instructed by the teacher(30分)
4. Unit 10: Writing a cover letter for a job, reading about different career choices)	Preparation for in-class conversation tasks and presentation tasks / assignments as instructed by the teacher(30分)
5. Unit 11: "It's really worth seeing" (Talking about landmarks and monuments, describing countries, listening to descriptions of monuments and countries, reading about interesting museums, writing about museums)	Preparation for in-class conversation tasks and presentation tasks / assignments as instructed by the teacher(30分)
6. Unit 11: Reading about interesting museums, writing about your favorite landmark or monument	Preparation for in-class conversation tasks and presentation tasks / assignments as instructed by the teacher(30分)
7. Unit 12: "What happened?" (Describing recent past events and experiences, listening to stories about unexpected experiences, writing a description of a recent experience, reading about unusual experiences)	Preparation for in-class conversation tasks and presentation tasks / assignments as instructed by the teacher(30分)
8. Unit 12: Writing a description of a recent experience, reading about unusual experiences, Mid-term Presentation, Peer Feedback	Preparation for in-class conversation tasks and presentation tasks / assignments as instructed by the teacher(30分)
9. Unit 13: "Good book, terrible movie" (Describing movies and books, talking about actors and actresses, listening for opinions)	Preparation for in-class conversation tasks and presentation tasks / assignments as instructed by the teacher(30分)
10. Unit 13: Writing a movie review, reading about the history of movies and special effects	Preparation for in-class conversation tasks and presentation tasks / assignments as instructed by the teacher(30分)
11. Unit 14: "So that's what it means!" (Interpreting body language, explaining gestures and meanings, asking about signs and their meanings, listening to people talk about their problems and concerns)	Preparation for in-class conversation tasks and presentation tasks / assignments as instructed by the teacher(30分)
12. Unit 14: Writing a list of rules for life, reading about proverbs and their meanings	Preparation for in-class conversation tasks and presentation tasks / assignments as instructed by the teacher(30分)
13. Unit 15: "What would you do?" (Speculating about past and future events, giving advice and suggestions, listening to a call-in radio show about people explaining their predicaments, making decisions)	Preparation for in-class conversation tasks and presentation tasks / assignments as instructed by the teacher(30分)
14. Unit 15: Writing a letter to an advice columnist, reading an online advice forum, discuss in groups	Preparation for in-class conversation tasks and presentation tasks / assignments as instructed by the teacher(30分)
15. Final Presentation, Reflection, Peer Feedback	Preparation for in-class conversation tasks and presentation tasks / assignments as instructed by the teacher(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: All activities will be completed in English, and will include individual, pair and group work. Public Speaking II is one of the elective courses for those who are going to take the teacher-training course.

フィードバックの方法: In-class assessments, teacher-student individual evaluations, peer feedback, etc.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業態度・意欲	20	In-class attitude and motivation
	グループワーク	20	Group work
	宿題	20	Homework assignments

教科書:	テキスト Richards, J. (2013), Interchange (4th Edition), Cambridge, New York 授業中に適宜資料を配付する。
参考文献等:	中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省) 高等学校学習指導要領(最新版) 中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省) 高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版)
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力
教員との連絡 方法:	Instructors will notify students of their contact details on the first day of classes.

中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省)
高等学校学習指導要領解説(最新版)

創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

教員との連絡
方法:

Students will be provided with the instructor's contact information in the first class.

FLTナンバー: LNGc21-E

授業テーマ: Speaking in English

授業の概要: In this course, students will further develop their confidence in their English language in speaking and formal presentations with attention to not only pronunciation and intonation, but to approach, register and flow. This course is especially for Advanced-level students. Through the practice of active learning in the classroom in every class throughout the semester, students will develop their skills in both conversation and public speaking to better prepare them for real life speaking situations, both informal and formal. In order to do succeed in these goals, students will be involved in conversations tasks with their peers in pairs, groups, as well as doing professional academic presentations individually. All activities will be completed in English, and will include both individual, pair and group work. Public Speaking II is one of the elective courses for those who are going to take the teacher-training course.

到達目標: In order to do succeed in these goals, students will be involved in conversations tasks with their peers in pairs, groups, as well as doing professional academic presentations individually

授業方法: All activities will be completed in English, and will include both individual, pair and group work.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容

準備学習等の内容

1. Orientation, Speaking Drill, Unit 6: "Money Matters" (Listening for pro and con arguments, listening for appropriate uses of expressions)	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher (60分)
2. Speaking Drill, Unit 6: (Sharing opinions about the importance of money, brainstorming, challenging questions about the World Bank, presenting ideas on how to invest money)	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher (60分)
3. Speaking Drill, Unit 6: (Formulating challenging questions, organizing and presenting ideas in writing and in an oral presentation)	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher (60分)
4. Speaking Drill, Unit 7: "Remarkable individuals" (Listening for time and sequence words, expressions of likes and dislikes, tone of voice, intonation)	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher (60分)
5. Speaking Drill, Unit 7: (Sharing personal observations, brainstorming, presenting views on topics)	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher (60分)
6. Speaking Drill, Unit 7: (Comparing and contrasting ranking remarkable feats, identifying time and sequence words, using time and sequence words in writing)	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher (60分)
7. Speaking Drill, Unit 8: "Creativity" (Listening for signal words to guide note-taking, listening for main points in a lecture about drive and creativity, listening for voice and body language signals)	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher (60分)
8. Speaking Drill, Unit 8: (Sharing ideas and discussing different ways to be more creative, sharing puzzle and problem solutions to use your creativity) Mid-term Presentation, Peer Feedback	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher (60分)
9. Speaking Drill, Unit 8: (Role-playing, discovering and practicing new vocabulary found in reading, using new vocabulary in writing activities)	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher (60分)
10. Speaking Drill, Unit 9: "Human Behavior" (Listening for genuine, rhetorical and challenging tag questions in conversations and in a lecture)	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher (60分)
11. Speaking Drill, Unit 9: (Speculating about behavior, discussing the benefits of volunteerism, sharing preferences about time spent alone and time spent with others)	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher (60分)
12. Speaking Drill, Unit 9: (Reading and writing practice in using new vocabulary about human behavior)	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher (60分)
13. Speaking Drill, Unit 10: "Crime and Punishment" (Listening to paraphrase parts of a lecture, listening for expressions of wishes, hopes and desires in conversations and lectures)	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher (60分)
14. Speaking Drill, Unit 10: (Discussing if punishments fit their crimes, sharing personal experiences in "wrongdoing", Role-play characters expressing hopes and wishes, reading and writing activities using new vocabulary)	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher (60分)
15. Final Presentation, Reflection, Peer Feedback	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher (60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: Public Speaking II is one of the elective courses for those who are going to take the teacher-training course.

フィードバックの方法: In-class evaluations, peer feedback, presentation assessment

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業態度・意欲	20	attitude, motivation, effort
	グループワーク	20	participation, effort
	宿題	20	effort, performance, ability
	プレゼンテーション(2中間・期末)	40	effort, performance, ability in showing skills learned in class
教科書:	21st Century Communication (Book 3): Listening, Speaking and Critical Thinking. (2017). Cengage. ISBN: 9781305955462		
参考文献等:	中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省) 高等学校学習指導要領(最新版) 中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省) 高等学校学習指導要領解説(最新版)		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力		
教員との連絡 方法:	Students will be provided with the instructor's contact information in the first class.		

FLTナンバー:	LNGc21-E		
授業テーマ:	Speaking in English		
授業の概要:	In this course, students will further develop their confidence in their English language in speaking and formal presentations with attention to not only pronunciation and intonation, but to approach, register and flow. This course is especially for Intermediate-level students. Through the practice of active learning in the classroom in every class throughout the semester, students will develop their skills in both conversation and public speaking to better prepare them for real life speaking situations, both informal and formal. In order to do succeed in these goals, students will be involved in conversations tasks with their peers in pairs, groups, as well as doing professional academic presentations individually. All activities will be completed in English, and will include both individual, pair and group work. Public Speaking I is one of the elective courses for those who are going to take the teacher-training course.		
到達目標:	Through the practice of active learning in the classroom in every class throughout the semester, students will develop their skills in both conversation and public speaking to better prepare them for real-life speaking situations, both informal and formal ones. *Being able to judge one's own English proficiency and think of study strategies to improve *Being motivated to contribute to society using one's English proficiency		
授業方法:	Students will be involved in conversations tasks with their peers in pairs, groups, as well as doing professional academic presentations individually All activities will be completed in English, and will include both individual, pair and group work.		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. Orientation, Speaking Assessment	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher(60分)	
	2. Topic 1: Global English (Vocabulary, text comprehension, listening and speaking activities)	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher(60分)	
	3. Oral Quiz on Topic 1, further speaking and listening activities	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher(60分)	
	4. Topic 2: Journalism (Vocabulary, text comprehension, listening and speaking activity)	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher(60分)	
	5. Oral Quiz on Topic 2, further speaking and listening activities	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher(60分)	
	6. Topic 3: Health (Vocabulary, text comprehension, listening and speaking activities)	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher(60分)	
	7. Oral Quiz on Topic 3, further speaking and listening activities	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher(60分)	
	8. Group Discussion Presentations (reflecting week 2-7 discussions)	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher(60分)	
	9. Topic 4: Risk Management (Vocabulary, text comprehension, listening and speaking activities)	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher(60分)	
	10. Oral Quiz on Topic 4, further speaking and listening activities	(60分) Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher	
	11. Topic 5: DNA testing (Vocabulary, text comprehension, listening and speaking activities)	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher(60分)	
	12. Oral Quiz on Topic 5, further speaking, listening activities	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher(60分)	
	13. Discussion group planning and preparation (further speaking and listening activities)	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher(60分)	
	14. Group Discussion presentations (further speaking and listening activities)	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher(60分)	
	15. Group Discussion presentations (further speaking and listening activities)	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher(60分)	
	受講者へのメッセージやアドバイス:	Public Speaking I is one of the elective courses for those who are going to take the teacher-training course.	
フィードバックの方法:	In-class evaluations, peer feedback, presentation assessment		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Class participation and attitude	30	attitude, motivation, effort
	Quizzes	40	Performance in showing ability in conversation and presentation skills learned in class
	Presentations	30	Performance, effort and showing ability in conversation and presentation skills learned in class
教科書:	Kisslinger, E. (2009) Contemporary Topics 2, Third Edition, Pearson Longman Publishing 授業中に適宜資料を配付する。		
参考文献等:	中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省) 高等学校学習指導要領(最新版) 中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省) 高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力		

教員との連絡
方法:

Students will be provided with the instructor's contact information in the first class.

FLTナンバー:

LNGc21-E

授業テーマ:

Speaking in English

授業の概要:

In this course, students will further develop their confidence in their English language in speaking and formal presentations with attention to not only pronunciation and intonation, but to approach, register and flow. This course is especially for Intermediate-level students. Through the practice of active learning in the classroom in every class throughout the semester, students will develop their skills in both conversation and public speaking to better prepare them for real life speaking situations, both informal and formal. In order to do succeed in these goals, students will be involved in conversations tasks with their peers in pairs, groups, as well as doing professional academic presentations individually. All activities will be completed in English, and will include both individual, pair and group work. Public Speaking II is one of the elective courses for those who are going to take the teacher-training course.

到達目標:

Through the practice of active learning in the classroom in every class throughout the semester, students will develop their skills in both conversation and public speaking to better prepare them for real-life speaking situations, both informal and formal ones.

*Being able to judge one's own English proficiency and think of study strategies to improve

*Being motivated to contribute to society using one's English proficiency

授業方法:

Students will be involved in conversations tasks with their peers in pairs, groups, as well as doing debating in groups and professional academic presentations individually.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Orientation, Speaking Assessment	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher (60分)
2. Opinion Survey, reading comprehension and speaking activities	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher (60分)
3. How to explaining one's opinion, brainstorming techniques (group work)	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher (60分)
4. How to support one's opinion, practice oracy skills (speaking activities)	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher (60分)
5. Presentations	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher (60分)
6. How to organize your opinion (writing activities, group work)	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher (60分)
7. How to refute an opinion (reading, writing and speaking activities, group work)	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher (60分)
8. Debate	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher (60分)
9. Debate practice activities (Tennis) , group work	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher (60分)
10. How to support, challenge and critique (group work activities)	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher (60分)
11. Presentations	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher (60分)
12. How to debate your opinion	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher (60分)
13. Mini-debate (Practice) , Reflection, Feedback	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher (60分)
14. Mini-debates (Practice) , Reflection, Feedback	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher (60分)
15. Debate	Speaking and presentation assignments based on study materials and as instructed by the teacher (60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

Public Speaking II is one of the elective courses for those who are going to take the teacher-training course.

フィードバックの方法:

In-class evaluations, peer feedback, presentation assessment

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Group Work Activities	30	attitude, motivation, active participation, effort
Presentations	35	performance, effort, presentation skills and ability
Debates	35	active participation, effort, showing debating skills learned in class

教科書:

LeBeau, C, Lubetsky, M., Harrington, D., (1999), Discover Debate, Language Solutions, Inc.
授業中に適宜資料を配付する。

参考文献等:

中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省)

高等学校学習指導要領(最新版)

中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省)

高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

Students will be provided with the instructor's contact information in the first class.

FLTナンバー: LNGc21-E

授業テーマ: 英語リスニング・スキルの向上をめざす

授業の概要: 授業の概要
次の4点を重視しながら、学習者が能動的にリスニングに取り組むアクティブ・ラーニングの手法を用い、英語のリスニング練習を行う。
(1) 種々の題材を使って、多くの英語を聴き、直解型の理解力の習得を目指す。
(2) 短文を用いたリピーティング練習を取り入れ、単語間の音のつながり、英語のリズム、ピッチ、イントネーションを理解し、発音につなげる。
(3) リスニングに必要とされるストラテジーを習得する。
(4) リスニングに必要とされる豊富な語彙力をつける。
また、この授業においては、英語音声を「聞く」活動を「話す」(メモをもとにretelling)活動、「書く」(dictation, note-taking, summary writing)活動、「読む」(summary を読む)活動などへつなげる統合的言語活動を目指す。

到達目標: ※英語で書かれたり話されたりする多様な素材を理解する高度な読解・聞き取り能力や、理解したことをもとに、自分の考えを論理的にわかりやすく表現できる高度な英語力を身につける
※TOEICを受験し、最終的に学年平均点が600点以上になることを目標とする

授業の到達目標及びテーマ

Active Listening I, Active Listening II で養われたリスニング・スキルをさらに高めることを目標とする。TOEICにおけるさらなるスコアアップを目指す。様々なジャンルや話題の英語を聞き、目的に応じて情報や考えなどを理解する、複数の領域を統合した言語活動を遂行する。授業では様々な英語における内容理解と多様なスタイルの英語に対応できるリスニング・スキルの向上を目指す。教職課程履修生には、将来中学校及び高等学校において英語で指導する際、生徒に対して理解可能な言語インプットを与え、生徒の理解を高めつつ英語でインタラクションを進めていくことができるよう、柔軟な英語運用能力を身につける。

授業方法: 授業はCALL教室で行う。週一回90分の授業であるが、リスニング力の養成のためには習慣的に多くの英語のインプットを得ることが必須であり、そのために課題を多種用意している。リスニング力を効率よく向上させるために、受講者各々が、受身ではなく、意欲的に知識を吸収し学ぶ姿勢で授業に臨むことが要求される。なお、受講生は音声教材を保存するUSBを各自で用意すること。教材の種類、授業の進行、課題の勉強方法など、授業の詳細については、第一回目の授業で説明する。

自主学習課題: 授業時間外にe-learningシステムによるスーパー英語を各自行うものとし、学期最終日までに指示された課題の100%を終了していること。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション 英語標準化テスト(Pre-test)	特になし(0分)
	2. オリエンテーション 語彙テスト スーパー英語進め方説明	スーパー英語スタート(60分)
	3. TOEIC Quiz ① (greenhouseとgreen houseなどの発音)、短文を用いた聞き取り練習①(冠詞)、口語英語の聞き取り練習① (Let Me Introduce My Hometown-1)、映画英語の聞き取り練習①	リスニング課題(60分)
	4. TOEIC Quiz ② (liveとleaveなどの発音)、短文を用いた聞き取り練習②(代名詞-1)、口語英語の聞き取り練習② (Let Me Introduce My Hometown-2)、映画英語の聞き取り練習②	リスニング課題(60分)
	5. TOEIC Quiz ③ (betとbatなどの発音)、短文を用いた聞き取り練習③(連結)、口語英語の聞き取り練習③ (And Here Is Today's News-1)、映画英語の聞き取り練習③	リスニング課題(60分)
	6. TOEIC Quiz ④ (letとlateなどの発音)、短文を用いた聞き取り練習④(代名詞-2)、口語英語の聞き取り練習④ (And Here Is Today's News-2)、映画英語の聞き取り練習④	リスニング課題(60分)
	7. TOEIC Quiz ⑤ (lawとlowなどの発音)、短文を用いた聞き取り練習⑤(代名詞-3)、口語英語の聞き取り練習⑤ (Support Us!-1)、映画英語の聞き取り練習⑤	
	8. TOEIC Quiz ⑥ (bagとbugなどの発音)、短文を用いた聞き取り練習⑥ (be動詞)、口語英語の聞き取り練習⑥ (Support Us!-2)、映画英語の聞き取り練習⑥	提出課題(なか日・授業時)(60分)
	9. TOEIC Quiz ⑦ (luckとlockなどの発音)、短文を用いた聞き取り練習⑦(助動詞-1)、口語英語の聞き取り練習⑦ (I'm Honored to Be Here-1)、映画英語の聞き取り練習⑦	提出課題(なか日・授業時)(60分)
	10. TOEIC Quiz ⑧ (heartとhurtなどの発音)、短文を用いた聞き取り練習⑧(助動詞-2)、口語英語の聞き取り練習⑧ (I'm Honored to Be Here-2)、映画英語の聞き取り練習⑧	提出課題(なか日・授業時)(60分)
	11. TOEIC Quiz ⑨ (packとbackなどの発音)、短文を用いた聞き取り練習⑨(脱落-1)、口語英語の聞き取り練習⑨ (Thank you for Flying with Us Today-1)、映画英語の聞き取り練習⑨	提出課題(なか日・授業時)(60分)
	12. TOEIC Quiz ⑩ (hairとfairなどの発音)、短文を用いた聞き取り練習⑩(脱落-2)、口語英語の聞き取り練習⑩ (Thank you for Flying with Us Today-2)、映画英語の聞き取り練習⑩	提出課題(なか日・授業時)(60分)
	13. TOEIC Quiz ⑪ (carsとcardsなどの発音)、短文を用いた聞き取り練習⑪(助動詞-3)、口語英語の聞き取り練習⑪ (Thank You for Calling-1)、映画英語の聞き取り練習⑪	提出課題(なか日・授業時)(60分)

14.	TOEIC Quiz ⑫(showとsewなどの発音)、短文を用いた聞き取り練習⑫(同化ー1)、口語英語の聞き取り練習⑫(Thank You for Calling-2)、映画英語の聞き取り練習⑫	提出課題(なか日・授業時)(60分)
15.	英語標準化テスト(Post-test)	e-learning 自主学習 春学期指定分を終了していること(60分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの
方法:

授業では、各レッスンのポイントについて説明およびリスニング課題を行う。授業で扱った音声を用いてのディクテーション課題が毎週出され、課題用紙の提出が求められる(なか日、授業時)。提出された課題用紙はチェックされ返却される。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
(1)毎回行うQuizへの取り組み	20	毎回行うクイズの平均点を評価に加える。
(2)課題の提出	20	毎回の課題提出を評価に加える。
(3)自主英語学習(スーパー英語)	20	自主学習成果を評価に加える。
(4)CELT(2回)得点	20	学期はじめと学期末に行う2回のCELTの平均点を評価に加える。
(5) TOEFL練習のスコア	10	TOEFL練習のスコアを評価に加える。
(6) その他	10	

教科書: 【スキル科目共通テキスト】秋葉利治・森秀夫 著、Dialogue Vocabulary 1800、旺文社
【スキル科目共通テキスト】同志社女子大学英語英文学会、ENGLISH PLAYBOOK
倉田誠・Todd Thorpe 著、A New Threshold for the TOEIC Test Listening、成美堂
大塚朝美・上田洋子・Kathy Maruyama・今井由美子 著、English Sound Box、金星堂
今井由美子・米田信子・平岩葉子・Paul Evans著、Sounds Great、英宝社

参考文献等: 中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省)、
高等学校学習指導要領(最新版)
中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省)、
高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版)
授業中に適宜資料を配付する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

自己管理能力、自己実現力、英語力向上

教員との連絡
方法:

オフィス・アワーでの相談またはemailにて連絡をとること

FLTナンバー: LNGc21-E

授業テーマ: 英語リスニング・スキルの向上をめざす

授業の概要: 授業の概要
次の4点を重視しながら、学習者が能動的にリスニングに取り組むアクティブ・ラーニングの手法を用い、英語のリスニング練習を行う。
(1) 種々の題材を使って、多くの英語を聴き、直解型の理解力の習得を目指す。
(2) 短文を用いたリピーティング練習を取り入れ、単語間の音のつながり、英語のリズム、ピッチ、イントネーションを理解し、発音につなげる。
(3) リスニングに必要とされるストラテジーを習得する。
(4) リスニングに必要とされる豊富な語彙力をつける。
また、この授業においては、英語音声で「聞く」活動を「話す」(メモをもとにretelling)活動、「書く」(dictation, note-taking, summary writing)活動、「読む」(summary を読む)活動などへつなげる統合的言語活動を目指す。

到達目標: ※英語で書かれたり話されたりする多様な素材を理解する高度な読解・聞き取り能力や、理解したことをもとに、自分の考えを論理的にわかりやすく表現できる高度な英語力を身につける
※TOEICを受験し、最終的に学年平均点が600点以上になることを目標とする

授業の到達目標及びテーマ

Active Listening III に続き、リスニング・スキルをさらに高めることを目標とする。TOEICにおけるさらなるスコアアップを目指す。様々なジャンルや話題の英語を聞き、目的に応じて情報や考えなどを理解する、複数の領域を統合した言語活動を遂行する。授業では様々な英語における内容理解と多様なスタイルの英語に対応できるリスニング・スキルの向上を目指す。教職課程履修生には、将来中学校及び高等学校において英語で指導する際、生徒に対して理解可能な言語インプットを与え、生徒の理解を高めつつ英語でインタラクションを進めていくことができるよう、柔軟な英語運用能力を身につける。

授業方法: 授業はCALL教室で行う。週一回90分の授業であるが、リスニング力の養成のためには習慣的に多くの英語のインプットを得ることが必須であり、そのために課題を多種用意している。リスニング力を効率よく向上させるために、受講者各々が、受身ではなく、意欲的に知識を吸収し学ぶ姿勢で授業に臨むことが要求される。なお、受講生は音声教材を保存するUSBを各自で用意すること。教材の種類、授業の進行、課題の勉強方法など、授業の詳細については、第一回目の授業で説明する。

自主学习課題: 授業時間外にe-learningシステムによるスーパー英語を各自行うものとし、学期最終日までに指示された課題の100%を終了していること。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション① 英語標準化テスト(Pre-test) スーパー英語説明	スーパー英語スタート
	2. TOEIC Quiz ①(sinとthinなどの発音)、短文を用いた聞き取り練習①(同化2)、口語英語の聞き取り練習①(Stay Tuned-1)、映画英語の聞き取り練習①	リスニング課題(60分)
	3. TOEIC Quiz ②(vestとbestなどの発音)、短文を用いた聞き取り練習②(前置詞)、口語英語の聞き取り練習②(Stay Tuned-2)、映画英語の聞き取り練習②	リスニング課題(60分)
	4. TOEIC Quiz ③(lightとrightなどの発音)、短文を用いた聞き取り練習③(同化3)、口語英語の聞き取り練習③(You'll Love It!-1)、映画英語の聞き取り練習③	リスニング課題(60分)
	5. TOEIC Quiz ④(bearとbareなどの発音)、短文を用いた聞き取り練習④(接続詞)、口語英語の聞き取り練習④(You'll Love It!-2)、映画英語の聞き取り練習④	リスニング課題(60分)
	6. TOEIC Quiz ⑤(meet you, send you, miss youなどの発音)、短文を用いた聞き取り練習⑤(同化+脱落1)、口語英語の聞き取り練習⑤(Nice Meeting You-1)、映画英語の聞き取り練習⑤	リスニング課題(60分)
	7. TOEIC Listening Part 練習	練習問題復習(30分)
	8. TOEIC Quiz ⑥(keep on, cover up, sign upなどの発音)、短文を用いた聞き取り練習⑥(5W1H)、口語英語の聞き取り練習⑥(Nice Meeting You!-2)、映画英語の聞き取り練習⑥	リスニング課題(60分)
	9. TOEIC Quiz ⑦(make it up, get it inなどの発音)、短文を用いた聞き取り練習⑦(this, that, these, those)、口語英語の聞き取り練習⑦(Customer Service, How Can I Help You?-1)、映画英語の聞き取り練習⑦	リスニング課題(60分)
	10. TOEIC Quiz ⑧(pick him up, push her inなどの発音)、短文を用いた聞き取り練習⑧(短縮形1)、口語英語の聞き取り練習⑧(Customer Service, How Can I Help You?-2)、映画英語の聞き取り練習⑧	リスニング課題(60分)
	11. TOEIC Quiz ⑨(at the, all the, in theなどの発音)、短文を用いた聞き取り練習⑨(短縮形2)、口語英語の聞き取り練習⑨(Oh, No!-1)、映画英語の聞き取り練習⑨	リスニング課題(60分)
	12. TOEIC Quiz ⑩(this Saturday, tennis shoesなどの発音)、短文を用いた聞き取り練習⑩(同化+脱落2)、口語英語の聞き取り練習⑩(Oh, No!-2)、映画英語の聞き取り練習⑩	リスニング課題(60分)
	13. TOEIC Quiz ⑪(with sugar, cheese sandwichなどの発音)、短文を用いた聞き取り練習⑪(同化+脱落3)、口語英語の聞き取り練習⑪(Let's Do Something Together-1)、映画英語の聞き取り練習⑪	リスニング課題(60分)

14.	TOEIC Quiz ⑫ (Review)、短文を用いた聞き取り練習⑫ (短縮形ー3)、口語英語の聞き取り練習⑫ (Let's Do Something Together-2)、映画英語の聞き取り練習⑫	リスニング課題 (60分)
15.	英語標準化テスト (Post-test)	スーパー英語秋学期分を終了していること

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの
方法:

授業では、各レッスンのポイントについて説明およびリスニング課題を行う。授業で扱った音声を用いてのディクテーション課題が毎週出され、課題用紙の提出が求められる(授業時)。提出された課題用紙はチェックされ返却される。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
(1) 毎回行うQuizへの取り組み	20	毎回行うクイズの平均点を評価に加える。
(2) 課題の提出	20	毎回の課題提出を評価に加える。
(3) 自主英語学習 (スーパー英語)	20	自主英語学習の成果を評価に加える。
(4) CELT (2回) 得点	20	学期はじめと学期末に行うCELTの平均点を評価に加える。
(5) TOEICのListening Part のスコア	10	TOEIC (11月受験) のListening Part のスコアを評価に加える。
(6) その他	10	

教科書: 【スキル科目共通テキスト】秋葉利治・森秀夫 著、Dialogue Vocabulary 1800、旺文社
 【スキル科目共通テキスト】同志社女子大学英語英文学会、ENGLISH PLAYBOOK
 倉田誠・Todd Thorpe 著、A New Threshold for the TOEIC Test Listening、成美堂
 大塚朝美・上田洋子・Kathy Maruyama・今井由美子 著、English Sound Box、金星堂
 今井由美子・米田信子・平岩葉子・Paul Evans著、Sounds Great、英宝社

参考文献等: 中学校学習指導要領 (平成29年3月 文部科学省)、
 高等学校学習指導要領 (最新版)
 中学校学習指導要領解説 外国語編 (平成29年7月 文部科学省)、
 高等学校学習指導要領解説 外国語編 (最新版)
 授業中に適宜資料を配付する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

自己管理能力、自己実現力、英語力向上

教員との連絡
方法:

オフィス・アワーでの相談またはemailにて連絡をとること

参考文献等：

A comprehensive English-Japanese dictionary
中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省)
高等学校学習指導要領(最新版)
中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省)
高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版)

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：

Analytical ability, thinking ability, communication ability.

教員との連絡
方法：

Students will be provided with the instructor's contact information in the first class.

参考文献等：	A comprehensive English-Japanese dictionary 中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省) 高等学校学習指導要領(最新版) 中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省) 高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版)
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	Analytical ability, thinking ability, communication ability.
教員との連絡 方法：	Students will be provided with the instructor's contact information in the first class.

FLTナンバー: LNGc21-E

授業テーマ: Improving listening skills and note-taking for academic presentations.

授業の概要: In this course, a variety of topics and listening exercises will be included, and this is especially for Intermediate-level students. There will be a focus on developing vocabulary, note taking skills and an awareness of the phonological changes in connected speech. Students will listen to a variety of texts including lectures, radio shows, interviews, and news reports about a range of academic subjects. Through intensive listening activities, as well as discussion about these subjects, students' ability to understand spoken English will progress beyond the general conversation level in preparation for future academic work. Each student will carry out extensive listening outside of class and develop their academic note-taking and writing skills through Listening Journal. All of the above activities will incorporate Active Learning.

到達目標: * Possessing high-level proficiency in English to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, based on the comprehension of English materials and resources.
 * Having taken TOEIC tests from freshman to junior year, with the aim to reach 600 or higher on the test.
 1. Improve awareness of phonological changes in connected speech
 2. Improve note-taking skills
 3. Improve extensive listening ability
 4. Improve self-study skills.

授業方法: Most lessons will include a focus on academic lectures and note-taking. There will be further instruction on phonology and raising vocabulary awareness.

「授業内容」
 および
 「準備学習等の内
 容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Orientation / Active listening strategies in conversation Topic 1: Names (Unit 1) Intro: Describing Japanese names	Prepare vocabulary for Unit 1 listening Independent listening 30-60 minutes
2. Topic 1: Names (Unit 1) Lecture Listening exercises (listening for main ideas / listening for detail)	Review vocabulary Independent listening 30-60 minutes
3. Topic 1: Names (Unit 1) Review lecture Dialogue: Listening exercises Test on vocabulary	Independent listening 30-60 minutes
4. Topic 1: Names (Unit 1) Paraphrase lecture based on notes Intonation focus: liaison/ elision / sentence stress / pitch Discussion (changing trends in names)	Prepare for Unit 1 intonation test Prepare vocabulary for Unit 3 Independent listening 30-60 minutes
5. Test on Unit 1 lecture intonation Topic 2: Phobias (Unit 3) Lecture: Listening exercises	Review vocabulary Independent listening 30-60 minutes
6. Topic 2: Phobias (Unit 3) Review lecture Dialogue: Listening exercises Test on vocabulary	Independent listening Prepare for discussion 30-60 minutes
7. Topic 2: Phobias (Unit 3) Paraphrase lecture based on notes Intonation focus: "chunking" Discussion	Prepare for Unit 3 intonation test Independent listening Prepare vocabulary for Unit 5 30-60 minutes
8. Test on Unit 3 lecture intonation Topic 3: Multiple Intelligences Theory (Unit 5) Lecture: Listening exercises Content focus: Listing	Review vocabulary of Unit 5 Independent listening 30-60 minutes
9. Topic 3: Multiple Intelligences Theory (Unit 5) Review lecture Intonation focus: all aspects covered	Independent listening 30-60 minutes
10. Topic 3: Multiple Intelligences Theory (Unit 5) Dialogue: Listening exercises Test on vocabulary	Prepare for discussion Independent listening 30-60 minutes
11. Supplementary listening – Free school Discussion topic: Free school Discussion strategy: Expressing an opinion	Prepare for presentations 30-60 minutes
12. Review and extend rhetorical intonation "Sound-scripting"	Prepare for presentations 30-60 minutes
13. Presentations using intonation work studied	Independent listening 30-60 minutes
14. Listening and note-taking test	Independent listening 30-60 minutes
15. Course overview Hand in listening journal	Listening Journal

受講者への
メッセージや
アドバイス: Listen to Podcasts
Find Youtube channels interesting to you

フィードバックの
方法: Written homework will be corrected and commented directly.
 Presentations will receive a feedback sheet containing the grade and comments.
 Listening tests will be returned with scores and corrections clearly marked.
 Any behaviour unbecoming to AES will be addressed individually.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	In-class quizzes and listening tests	60%	Comprehension and note-taking skills
	Listening Journal evaluations	20%	Comprehension and note-taking skills
	Presentations	10%	Fluency, Clarity, Comprehensibility, Rhythm, Varied Pitch
	Participation	10%	Attentiveness and Active Interaction
教科書:	タイトル: Contemporary Topics 2: Academic Listening and Note-Taking Skills 4th Edition 著者: Ellen Kisslinger 出版: Pearson Longman		
参考文献等:	授業中に適宜資料を配付する。 中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省) 高等学校学習指導要領(最新版) 中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省) 高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、		
教員との連絡方法:	Students will be provided with the instructor's contact information in the first class.		

FLTナンバー:

LNGc21-E

授業テーマ:

Improving listening skills and note-taking for academic presentations

授業の概要:

In this course, building on Active Listening III AESB, a variety of topics and listening exercises will be included, and this is especially for Intermediate-level students. There will be a focus on developing vocabulary, note taking skills and an awareness of the phonological changes in connected speech. Students will listen to a variety of texts including lectures, radio shows, interviews, and news reports about a range of academic subjects. Through intensive listening activities, as well as discussion about these subjects, students' ability to understand spoken English will progress beyond the general conversation level in preparation for future academic work. Each student will carry out extensive listening outside of class, and develop their academic note-taking and writing skills through Listening Journal. All of the above activities will incorporate Active Learning.

到達目標:

* Possessing high-level proficiency in English to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, based on the comprehension of English materials and resources.

* Having taken TOEIC tests from freshman to junior year, with the aim to reach 600 or higher on the test.

1. Improve awareness of phonological changes in connected speech

2. Improve note-taking skills

3. Improve extensive listening ability

4. Improve self-study skills.

授業方法:

Most lessons will include a focus on academic lectures and note-taking. There will be further instruction on phonology and raising vocabulary awareness.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Topic 1: Unit 7 Social Psychology – Sports Fans Lecture: Listening Activities	Independent listening 60 minutes
2. Sports Fans – Part 2 Intonation focus: Review of last semester's points Supplementary listening: Analysis of fandom	Independent listening 60 minutes
3. Pair listening – The Olympic Games Discussion: Sports fandom	Independent listening 60 minutes
4. Skills focus: Paraphrasing based on lecture notes Supplementary listening: This semester's Shakespeare Production	Independent listening 60 minutes
5. Topic 2: Unit 8 Architecture Lecture: Listening Activities	Prepare “World Heritage Sites” task 60 minutes
6. Topic 2: Architecture Part 2 Intonation focus Supplementary listening: Demonstration presentation by teacher	Prepare for vocabulary test Prepare for presentation 60 minutes
7. Pair listening – World Heritage Sites Vocabulary test and Paraphrasing based on lecture notes	Prepare for presentation 60 minutes
8. Student Presentations: Famous buildings and architects.	Independent listening 60 minutes
9. Student Presentations: Famous buildings and architects	Independent listening 60 minutes
10. Topic 3: The Restaurant Industry (Main lecture) Listening for Main ideas and detail	Independent listening 60 minutes
11. Supplementary listening: World famous restaurants	Independent listening 60 minutes
12. Topic 4: Wildlife documentaries Intonation focus: Narration techniques	Prepare for final project 60 minutes
13. Topic 4: Wildlife documentaries Intonation focus: Narration techniques	Prepare for final project 60 minutes
14. Presentations: Narration demonstration	Independent listening 60 minutes
15. Course overview	Reflection 30 minutes

受講者へのメッセージやアドバイス:

Listen to Podcasts

フィードバックの方法:

Listening tests will be returned with scores and corrections.
Homework will be marked and written feedback given.
Groups and individual students will be given feedback during and after listening activities.

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
In-class listening tests	50%	Comprehension and note-taking skills
Listening Journal evaluations	20%	Comprehension and note-taking skills
Active Participation	10%	Attentiveness and active interaction
Presentation work	20%	Intonation: elision, contraction, meaningful variety of rhythm and pacing, pitch, projection and connection Content of talk: relevance & coherence Quality of English: accuracy and complexity

教科書:

1.タイトル: Contemporary Topics 2: Academic Listening and Note-Taking Skills 4th Edition
著者: Ellen Kisslinger
出版: Pearson Longman

参考文献等：	授業中に適宜資料を配付する。 中学校学習指導要領（平成29年3月 文部科学省） 高等学校学習指導要領（最新版） 中学校学習指導要領解説 外国語編（平成29年7月 文部科学省） 高等学校学習指導要領解説 外国語編（最新版）
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、
教員との連絡 方法：	Students will be provided with the instructor's contact information in the first class.

15. Course Review

Appropriate supplementary work:
a reading text / research topic / written report / review of
class materials

受講者への
メッセージや
アドバイス:
No background historical knowledge is necessary prior to the course, but students are encouraged to acquaint themselves with the basic outline of British history through various sources recommended by the teacher.

フィードバックの
方法:
Methods may vary according to the teacher, but all teachers should provide ample individual feedback for both oral and written reports. Quizzes should be returned with legible marks and comments or corrections.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Participation	10	Attentiveness and active participation
	Oral and written reports	50	Instructors' criteria may vary but should be consistent with the students' level and with criteria agreed by the co-ordinator
	Quizzes	20	Accuracy of content and English
	Homework	20	Instructors' criteria may vary but should be consistent with the students' level and with criteria agreed by the co-ordinator

教科書:
Teachers may use their own materials. Textbooks may also be chosen at the discretion of the co-ordinator.
Guides to APA style may be found online.

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:
分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:
Varies according to the instructor

FLTナンバー:	LNGc31-E																														
授業テーマ:	The development of academic skills through historical study																														
授業の概要:	This course is intended to continue furthering students' command of fundamental academic skills in English, such as note-taking, summarising and paraphrasing, oral presentation and research report writing, for which they should demonstrate improved competency at citing secondary resources. Teachers are requested to require APA formatting for student papers. The academic skills work will focus on aspects of the social history of America in order for students to better understand and appreciate some of the major episodes in the evolution of American society. Teachers will focus on a single (or overlapping) era(s) in order to encourage understanding of the social forces at work at the time.																														
到達目標:	* Possessing high-level proficiency in English to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, based on the comprehension of English materials and resources * Possessing the abilities to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, with respect for and understanding of other 1. Develop proficiency in writing research papers 2. Improve academic presentational skills 3. Improve research methods 4. Improve note-taking skills 5. Deepen cultural understanding of a major Anglophone country through understanding of broad historical changes in that country.																														
授業方法:	Using selected readings and presentations each teacher will focus on a distinct era of American history to provide a broad understanding of the period. This background work will then serve as a basis for closer investigation of certain themes by students in presentations and research reports.																														
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table border="0"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">授業内容</th><th style="text-align: center;">準備学習等の内容</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Introduction to the course.</td><td>Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.</td></tr> <tr> <td>2. Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance.</td><td>Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.</td></tr> <tr> <td>3. Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance.</td><td>Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.</td></tr> <tr> <td>4. Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance.</td><td>Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.</td></tr> <tr> <td>5. Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance.</td><td>Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.</td></tr> <tr> <td>6. Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance.</td><td>Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.</td></tr> <tr> <td>7. Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance.</td><td>Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials</td></tr> <tr> <td>8. Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance.</td><td>Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.</td></tr> <tr> <td>9. Oral presentations / Feedback</td><td>Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.</td></tr> <tr> <td>10. Oral presentations / Feedback</td><td>Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.</td></tr> <tr> <td>11. Oral presentations / Feedback</td><td>Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.</td></tr> <tr> <td>12. Research review</td><td>Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.</td></tr> <tr> <td>13. Research review</td><td>Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.</td></tr> <tr> <td>14. Final proofing of research reports</td><td>Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.</td></tr> </tbody> </table>	授業内容	準備学習等の内容	1. Introduction to the course.	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.	2. Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance.	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.	3. Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance.	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.	4. Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance.	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.	5. Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance.	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.	6. Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance.	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.	7. Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance.	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials	8. Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance.	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.	9. Oral presentations / Feedback	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.	10. Oral presentations / Feedback	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.	11. Oral presentations / Feedback	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.	12. Research review	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.	13. Research review	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.	14. Final proofing of research reports	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.
授業内容	準備学習等の内容																														
1. Introduction to the course.	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.																														
2. Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance.	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.																														
3. Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance.	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.																														
4. Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance.	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.																														
5. Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance.	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.																														
6. Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance.	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.																														
7. Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance.	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials																														
8. Analysis of reading text. / Lecture. / Academic skills guidance.	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.																														
9. Oral presentations / Feedback	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.																														
10. Oral presentations / Feedback	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.																														
11. Oral presentations / Feedback	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.																														
12. Research review	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.																														
13. Research review	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.																														
14. Final proofing of research reports	Appropriate supplementary work: a reading text / research topic / written report / review of class materials. 60-90 minutes.																														

15. Course Review

Appropriate supplementary work:
a reading text / research topic / written report / review of
class materials

受講者への
メッセージや
アドバイス:

No background historical knowledge is necessary prior to the course, but students are encouraged to acquaint themselves with the basic outline of American history through various sources recommended by the teacher.

フィードバックの
方法:

Methods may vary according to the teacher, but teachers should provide ample individual feedback for both oral and written reports. Quizzes should be returned with legible marks and comments or corrections.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Participation	10	Attentiveness and active participation
Oral and Written Reports	50	Instructors' criteria may vary but should be consistent with the students' level and with criteria agreed by the co-ordinator
Quizzes	20	Accuracy of content and English
Homework	20	Instructors' criteria may vary but should be consistent with the students' level and with criteria agreed by the co-ordinator

教科書:

Teachers may use their own materials. Textbooks may also be chosen at the discretion of the co-ordinator.
Guides to APA style may be found online

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

Will vary according to the instructor

FLTナンバー:

LNGc31-E

授業テーマ:

Contemporary history and culture of Canada

授業の概要:

This course will give students an opportunity to learn about some major events in Canadian contemporary history and about Canadian culture, with specific focus on Canada's First Nations peoples, early immigration and multiculturalism.

到達目標:

* Possessing high-level proficiency in English to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, based on the comprehension of English materials and resources.

* Possessing the abilities to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, with respect for and understanding of other.

Students will learn about the social and cultural history of Canada while developing their reading comprehension and academic writing skills, as well as improving their listening and speaking skills.

授業方法:

Coursework will consist of in-class discussion, group work, oral presentations and written assignments, including mid-term and end-of-term assignments.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction to the course, goals and expectations	Reading and writing assignment from textbook or additional materials distributed in class (60-90 minutes)
	2. Canada: Early Beginnings, Group work, written assignments	Reading and writing assignment from textbook or additional materials distributed in class (60-90 minutes)
	3. Contemporary Canada: Recent history, government and economy	Reading and writing assignment from textbook or additional materials distributed in class (60-90 minutes)
	4. The First Nations history Part I	Reading and writing assignment from textbook or additional materials distributed in class (60-90 minutes)
	5. The First Nations history Part II	Reading and writing assignment from textbook or additional materials distributed in class (60-90 minutes)
	6. The First Nations history Part III	Midterm assignment preparation (90-120 minutes)
	7. Midterm Assignments Peer feedback	Reading and writing assignment from textbook or additional materials distributed in class (60-90 minutes)
	8. The Pacific Region Group work Written assignments	Reading and writing assignment from textbook or additional materials distributed in class (60-90 minutes)
	9. The Prairie Provinces Group work Written assignments	Reading and writing assignment from textbook or additional materials distributed in class (60-90 minutes)
	10. Central Canada: Ontario and Quebec, Introduction to Multiculturalism	Reading and writing assignment from textbook or additional materials distributed in class (60-90 minutes)
	11. Multiculturalism Part I Group work Written assignments	Reading and writing assignment from textbook or additional materials distributed in class (60-90 minutes)
	12. Multiculturalism Part II Group work Written assignments	Reading and writing assignment from textbook or additional materials distributed in class (60-90 minutes)
	13. Writing Workshop Final presentation preparation	Final Assignment preparation (90-120 minutes)
	14. Final Presentations, peer feedback session	Final Assignment preparation (90-120 minutes)
	15. Final Presentations, peer feedback session	

受講者へのメッセージやアドバイス:

This course is conducted all in English, with particular focus on oral presentation and communication skills. Students are strongly encouraged to communicate with both the instructor and fellow students in English in every class.

フィードバックの方法:

In-class evaluations, writing assignment and presentation assessments

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Class participation and attitude	20	Class participation and attitude
	Group work and in-class group discussion	25	effort, motivation, active participation
	Written assignments and oral presentations	25	academic writing skills and speaking ability
	Mid-term and final presentations	30	effort, academic writing skills, public speaking skills

教科書:

Gateway to Canada

参考文献等:

A recent, sufficient English-Japanese/Japanese-English dictionary.

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

教員との連絡
方法:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、自己管理能力

Students will be provided with the instructor's contact information in the first class.

FLTナンバー: LNGc31-E

授業テーマ: Social history and culture of the United States of America

授業の概要: This course will give students an opportunity to learn about some major events in American contemporary history and culture, with specific focus on the Native Americans, the early pioneers and African-American history

到達目標: * Possessing high-level proficiency in English to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, based on the comprehension of English materials and resources.
* Possessing the abilities to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, with respect for and understanding of other.
Students will learn about the social and cultural history of the United States of America while developing their reading comprehension and academic writing skills, along with improving their listening and speaking abilities.

授業方法: Coursework will consist of in-class discussion, group work, oral presentations and written assignments, including special assignments mid-term and at the end of the term.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction to the course, goals and expectations	Reading and written assignments based on the class textbook and other supplemental readings (60-90 minutes)
	2. Comparison of United States' and Japan's social and cultural characteristics	Reading and written assignments based on the class textbook and other supplemental readings (60-90 minutes)
	3. Early America Part I, group work, written assignments	Reading and written assignments based on the class textbook and other supplemental readings (60-90 minutes)
	4. Early America, Part II, Group work, written assignments	Reading and written assignments based on the class textbook and other supplemental readings (60-90 minutes)
	5. Native Americans Part I, Group work, written assignments	Reading and written assignments based on the class textbook and other supplemental readings (60-90 minutes)
	6. Native Americans Part II, Group work, written assignments	Reading and written assignments based on the class textbook and other supplemental readings (60-90 minutes)
	7. Native Americans Part II, Group work, written assignments	Mid-term presentation preparation (90-120 minutes)
	8. Mid-term presentations, peer feedback	Reading and written assignments based on the class textbook and other supplemental readings (60-90 minutes)
	9. African-American History Part I, Group work, written assignments	Reading and written assignments based on the class textbook and other supplemental readings (60-90 minutes)
	10. African-American History Part II, Group work, written assignments	Reading and written assignments based on the class textbook and other supplemental readings (60-90 minutes)
	11. African-American History Part III, Group work, written assignments	Reading and written assignments based on the class textbook and other supplemental readings (60-90 minutes)
	12. Civil Rights Movement American Feminist Movement	Reading and written assignments based on the class textbook and other supplemental readings (60-90 minutes)
	13. Writing Workshop Final presentation preparation	Reading and written assignments based on the class textbook and other supplemental readings (90-120 minutes)
	14. Final Presentations, peer feedback session	Final Presentation Preparation (90-120 minutes)
	15. Final Presentations, peer feedback session	

受講者へのメッセージやアドバイス: This course is conducted all in English, with particular focus on oral presentation and communication skills. Students are strongly encouraged and expected to communicate in English with both the teacher and fellow students during every class.

フィードバックの方法: In-class evaluations, writing assignment and presentation assessments

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Class participation and attitude	20	active participation, motivation, effort
	Group work and in-class group discussion	25	motivation, communication ability, leadership skills, confidence, initiative, speaking skills
	Written assignments and oral presentations	25	academic writing skills and oral presentation skills
	Mid-term and final presentations	30	effort, motivation, academic writing, research and oral presentation skills

教科書: Blanchard, K., Root, C., (2000) Amercian Roots:Readings on U.S. Cultural History. Longman, New York.

参考文献等: A recently published and sufficient English-Japanese/Japanese-English dictionary.

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理力

教員との連絡
方法:

The instructor will notify students about contact information in the first class.

FLTナンバー: LNGc31-E

授業テーマ: Developing academic skills through historical study: The history of gender

授業の概要: The course is intended to further students' command of fundamental academic skills in English, such as note-taking, summarizing and paraphrasing, oral presentation and research report writing, for which they should demonstrate improved competency at citing secondary resources. The academic skills work will focus on aspects of the social history of gender in Britain in order for students to better understand and appreciate some of the major episodes in the evolution of thinking about gender in British society. This background work will then serve as a basis for closer investigation of certain themes by students in presentations and research reports.

到達目標: * Possessing high-level proficiency in English to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, based on the comprehension of English materials and resources.
* Possessing the abilities to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, with respect for and understanding of other.
1.Develop proficiency in writing research papers
2.Improve academic presentation skills
3.Improve research methods
4.Improve note-taking skills
5.Deepen cultural understanding of a major Anglophone country through understanding of broad historical changes in that country.

授業方法: Students will listen to interactive lectures and practice note-taking skills. They will practice paraphrasing, reviewing and reflecting upon what they have learnt in group discussions. Students will be expected to undertake research tasks outside of class and teach each other through oral presentations.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Introduction to the course. Outline of objective and topics. What is gender? Where is gender?	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare a report (60 – 90 minutes)
2.	Introduction to key terms	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare a report (60 – 90 minutes)
3.	Quiz on key terms Gender & Politics The European Enlightenment The 18th century: Gender & education	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare a report (60 – 90 minutes)
4.	Gender & Politics Property rights & marriage	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare a report (60 – 90 minutes)
5.	Gender & Politics Late 19th century: The start of Women's movements	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare a report (60 – 90 minutes)
6.	Gender & Politics Suffragettes Case study: WSPU	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare a report (60 – 90 minutes)
7.	Gender & Bodies Who was Simone de Beauvoir? Early gender transitions	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare a report (60 – 90 minutes)
8.	Gender & Bodies Mid-20th century Britain	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare a report (60 – 90 minutes)
9.	Gender & Bodies LGBTQ movement in Britain	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare a report (60 – 90 minutes)
10.	Gender & Bodies Modern Britain	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare a report (60 – 90 minutes)
11.	Presentations	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare a report (60 – 90 minutes)
12.	Presentations	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare a report (60 – 90 minutes)
13.	Gender & Career WWII & 2nd wave feminism	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare a report (60 – 90 minutes)
14.	Gender & Career Modern patterns of work & care in Britain	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare a report (60 – 90 minutes)
15.	Course review	

受講者へのメッセージやアドバイス: No background historical knowledge is necessary prior to the course.
Environmental policy: To reduce the use of paper, students are encouraged to bring laptops or tablets to class.

フィードバックの方法: Students will be given continual oral feedback regarding their performance in in-class discussions. Presentation feedback will be returned in the form of a graded rubric and comments. Written reports will receive individual comments and corrections.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Active participation	10	Students are continually assessed on their performance in class discussions (attentiveness, leadership, facilitation, intelligent reflection and critical thought)

Oral and written reports	50	Rigorous preparation and organization of materials. Effective presentation skills for oral reports, and academic writing skills for written reports such as coherence, relevancy, transitions, and use of supplementary materials with citations and a list of
Quizzes	20	Recalling selected core material from the course
Homework	20	The completion of required tasks

教科書: None

参考文献等: None

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法: yoshi.grote.dwc@gmail.com
jgrote@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー: LNGc31-E

授業テーマ: Developing academic skills through historical study: The history of gender

授業の概要: The course is intended to further students' command of fundamental academic skills in English, such as note-taking, summarizing and paraphrasing, oral presentation and research report writing, for which they should demonstrate improved competency at citing secondary resources. The academic skills work will focus on aspects of the social history of gender in the U.S.A. in order for students to better understand and appreciate some of the major episodes in the evolution of thinking about gender in American society. This background work will then serve as a basis for closer investigation of certain themes by students in presentations and research reports.

到達目標: * Possessing high-level proficiency in English to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, based on the comprehension of English materials and resources.
* Possessing the abilities to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, with respect for and understanding of other.
1.Develop proficiency in writing research papers
2.Improve academic presentation skills
3.Improve research methods
4.Improve note-taking skills
5.Deepen cultural understanding of a major Anglophone country through understanding of broad historical changes in that country.

授業方法: Students will listen to interactive lectures and practice note-taking skills. They will practice paraphrasing, reviewing and reflecting upon what they have learnt in group discussions. Students will be expected to undertake research tasks outside of class and teach each other through oral presentations.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction to the course. Outline of objective and topics.	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare a report (60 – 90 minutes)
2. Review of key terms	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare a report (60 – 90 minutes)
3. Gender & Politics The 18th & 19th Century Who was Abigail Adams? Who was Sojourner Truth?	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare a report (60 – 90 minutes)
4. Gender & Politics Seneca Falls Convention	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare a report (60 – 90 minutes)
5. Gender & Politics Women's Suffrage	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare a report (60 – 90 minutes)
6. Gender & Politics Modern USA	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare a report (60 – 90 minutes)
7. Gender & Bodies Roe v. Wade	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare a report (60 – 90 minutes)
8. Gender & Bodies The 1960s & 70s Sexual Revolution 1969: The Stonewall Riots	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare a report (60 – 90 minutes)
9. Gender & Bodies Case study: Billie Jean King Women & Combat	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare a report (60 – 90 minutes)
10. Gender & Bodies Modern USA	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare a report (60 – 90 minutes)
11. Presentations	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare a report (60 – 90 minutes)
12. Presentations	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare a report (60 – 90 minutes)
13. Gender & Career The Global Gender Gap Report over the years	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare a report (60 – 90 minutes)
14. Gender & Career Modern patterns of work & care in the U.S.A.	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class, prepare for the next week or prepare a report (60 – 90 minutes)
15. Course review	

受講者への
メッセージや
アドバイス: No background historical knowledge is necessary prior to the course.
Environmental policy: To reduce the use of paper, students are encouraged to bring laptops or tablets to class.

フィードバックの
方法: Students will be given continual oral feedback regarding their performance in in-class discussions. Presentation feedback will be returned in the form of a graded rubric and comments. Written reports will receive individual comments and corrections.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Active participation	10	Students are continually assessed on their performance in class discussions (attentiveness, leadership, facilitation, intelligent reflection and critical thought)

Oral and written reports	50	Rigorous preparation and organization of materials. Effective presentation skills for oral reports, and academic writing skills for written reports such as coherence, relevancy, transitions, and use of supplementary materials with citations and a list of
Quizzes	20	Recalling selected core material from the course
Homework	20	The completion of required tasks

教科書: None

参考文献等: None

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法: yoshi.grote.dwc@gmail.com
jgrote@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	LNGc12-E		
授業テーマ:	TOEICテスト対策		
授業の概要:	TOEICとは、Test of English for International Communication の略称で、英語によるコミュニケーション能力を幅広く評価する世界共通のテストです。このTOEICは、和文英訳、英文和訳などの技術ではなく、身近な内容からビジネスまで幅広くどれだけ英語でコミュニケーションできるかということを測ります。この授業では、TOEICのテスト対策を通して、英語によるコミュニケーション能力の習得とTOEICのスコアアップを目指します。		
到達目標:	(1) 英語によるコミュニケーション能力の習得 (2) 入学直後に受けたTOEICのスコアから、1年間で100点以上のスコアアップ ※ 英語で書かれたり話されたりする多様な素材を理解する高度な読解・聞き取り能力や、理解したことをもとに、自分の考えを論理的に分かりやすく表現できる高度な英語能力を持っている。 ※ TOEICを1年次から3年次まで全学生が受験し、最終的に学年平均点が600点以上になることを目標とする。		
授業方法:	授業は、演習形式で行います。毎回、「小テスト、listening section、reading section、今日のまとめ」という順番で進めます。詳しくは、第1回目の授業で説明します。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 授業オリエンテーション TOEIC演習1	小テストのための学習 指示された箇所の予習と復習 1時間	
	2. 小テスト TOEIC演習2	小テストのための学習 指示された箇所の予習と復習 1時間	
	3. 小テスト TOEIC演習3	小テストのための学習 指示された箇所の予習と復習 1時間	
	4. 小テスト TOEIC演習4	小テストのための学習 指示された箇所の予習と復習 1時間	
	5. 小テスト TOEIC演習5	小テストのための学習 指示された箇所の予習と復習 1時間	
	6. 小テスト TOEIC演習6	小テストのための学習 指示された箇所の予習と復習 1時間	
	7. 小テスト TOEIC演習7	小テストのための学習 指示された箇所の予習と復習 1時間	
	8. 小テスト TOEIC演習8	小テストのための学習 指示された箇所の予習と復習 1時間	
	9. 小テスト TOEIC演習9	小テストのための学習 指示された箇所の予習と復習 1時間	
	10. 小テスト TOEIC演習10	小テストのための学習 指示された箇所の予習と復習 1時間	
	11. 小テスト TOEIC演習11	小テストのための学習 指示された箇所の予習と復習 1時間	
	12. 小テスト TOEIC演習12	小テストのための学習 指示された箇所の予習と復習 1時間	
	13. 小テスト TOEIC演習13	小テストのための学習 指示された箇所の予習と復習 1時間	
	14. 小テスト TOEIC演習14	指示された箇所の予習と復習 1時間	
	15. まとめ	指示された箇所の復習 1時間	
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	毎回の小テストに関しては、テスト後すぐに、解答、そして解説します。 受講生からの質問、コメント等に関しては、内容により、教室でまとめて、あるいは、個別に返事をします。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	35	到達目標(1)に関する知識や理解度により評価します。
	授業への参加・態度、小テストなど	65	評価項目の具体的な割合は、担当教員が決めますが、到達目標(2)を踏まえた上で、積極的に授業に参加し、毎回の小テストなどに真剣に取り組めたかを評価します。詳しくは第1回目の授業で説明します。
教科書:	担当教員より指示します。		
参考文献等:	授業中に適宜紹介します。		

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力、自己実現力
教員との連絡 方法:	担当教員より指示します。

FLTナンバー:	LNGc12-E		
授業テーマ:	TOEICテスト対策		
授業の概要:	TOEICとは、Test of English for International Communication の略称で、英語によるコミュニケーション能力を幅広く評価する世界共通のテストです。このTOEICは、和文英訳、英文和訳などの技術ではなく、身近な内容からビジネスまで幅広くどれだけ英語でコミュニケーションできるかということを測ります。この授業では、TOEICのテスト対策を通して、英語によるコミュニケーション能力の習得とTOEICのスコアアップを目指します。		
到達目標:	(1) 英語によるコミュニケーション能力の習得 (2) 入学直後に受けたTOEICのスコアから、1年間で100点以上のスコアアップ ※ 英語で書かれたり話されたりする多様な素材を理解する高度な読解・聞き取り能力や、理解したことをもとに、自分の考えを論理的に分かりやすく表現できる高度な英語能力を持っている。 ※ TOEICを1年次から3年次まで全学生が受験し、最終的に学年平均点が600点以上になることを目標とする。		
授業方法:	授業は、演習形式で行います。毎回、「小テスト、listening section、reading section、今日のまとめ」という順番で進めます。詳しくは、第1回目の授業で説明します。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 授業オリエンテーション TOEIC演習1	小テストのための学習 指示された箇所の予習と復習 1時間	
	2. 小テスト TOEIC演習2	小テストのための学習 指示された箇所の予習と復習 1時間	
	3. 小テスト TOEIC演習3	小テストのための学習 指示された箇所の予習と復習 1時間	
	4. 小テスト TOEIC演習4	小テストのための学習 指示された箇所の予習と復習 1時間	
	5. 小テスト TOEIC演習5	小テストのための学習 指示された箇所の予習と復習 1時間	
	6. 小テスト TOEIC演習6	小テストのための学習 指示された箇所の予習と復習 1時間	
	7. 小テスト TOEIC演習7	小テストのための学習 指示された箇所の予習と復習 1時間	
	8. 小テスト TOEIC演習8	小テストのための学習 指示された箇所の予習と復習 1時間	
	9. 小テスト TOEIC演習9	小テストのための学習 指示された箇所の予習と復習 1時間	
	10. 小テスト TOEIC演習10	小テストのための学習 指示された箇所の予習と復習 1時間	
	11. 小テスト TOEIC演習11	小テストのための学習 指示された箇所の予習と復習 1時間	
	12. 小テスト TOEIC演習12	小テストのための学習 指示された箇所の予習と復習 1時間	
	13. 小テスト TOEIC演習13	小テストのための学習 指示された箇所の予習と復習 1時間	
	14. 小テスト TOEIC演習14	指示された箇所の予習と復習 1時間	
	15. まとめ	指示された箇所の復習 1時間	
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	毎回の小テストに関しては、テスト後すぐに、解答、そして解説します。 受講生からの質問、コメント等に関しては、内容により、教室でまとめて、あるいは、個別に返事をします。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	35	到達目標(1)に関する知識や理解度により評価します。
	授業への参加・態度、小テストなど	65	評価項目の具体的な割合は、担当教員が決めますが、到達目標(2)を踏まえた上で、積極的に授業に参加し、毎回の小テストなどに真剣に取り組めたかを評価します。詳しくは第1回目の授業で説明します。
教科書:	担当教員より指示します。		
参考文献等:	授業中に適宜紹介します。		

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力、自己実現力
教員との連絡 方法:	担当教員より指示します。

参考文献等： 必要があれば、授業中に提示する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力： コミュニケーション力、変化対応力、自己管理力

教員との連絡
方法： E メールやマナビーの連絡、および授業の前後で対応する。学生はマナビーをまめにチェックすること。

参考文献等：	必要があれば、授業中に提示する。
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	コミュニケーション力、変化対応力、自己管理力
教員との連絡 方法：	E メールやマナビーの連絡、および授業の前後で対応する。学生はマナビーをまめにチェックすること。

FLTナンバー: LNGc31-E

授業テーマ: The last chance to develop higher English communicative proficiency!

授業の概要: (1)英語基礎能力を確認する(語彙能力の向上)。
(2)読解力の発展的能力を育成する(多様なReading Strategiesを選択的に活用)。
(3)聴解の発展的能力を育成する(多様なListening Strategiesを選択的に活用)。
(4)統合的能力を育成する(Writing-Speaking能力の向上)。
(5)多くの英語に実際に触れる(読む・聴く)機会を増やす。
・必修英語スキル科目としては、このコースが総仕上げとなる。また、この授業は、1・2年次生のReading I-IV, Active Listening I-IV, Writing Skills I/II, Writing Strategies I/II, Speaking I/II, Public Speaking I/IIを発展的に統合したものとして位置づけられている。

到達目標: ・英語で書かれたり話されたりする多様な素材を理解する高度な読解・聞き取り能力や、理解したことをもとに、自分の考えを論理的にわかりやすく表現できる高度な英語能力を持っている。

授業方法: (1)最新の英字新聞やVoices of Americaなどの記事を読み、速読力をつける(News Flash)。
(2)最新の英字新聞やVoices of Americaなどの記事を聴いて、聴解力をつける(News Flash)。
(3)読解・聴解の発展的能力の向上をはかるため、CALL教材(インターネット上の教材を含む)をフル活用する。利用予定CALL教材:スーパー英語など。
(4)語彙能力の向上:語彙テストを適宜実施し、語彙能力の定着をはかる。
(5)個人の特徴に応じた学習効果を上げる。
※この科目は、2016年度より3年次必修科目となった。受講人数やクラスの習熟度に応じて、授業内容や授業方法を適宜、柔軟に工夫していく。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業オリエンテーション	授業シラバスをよく読んでおく(15分)。
2.	読解演習と聴解演習: ①テキスト『Dialogue 1800』の学習 ②News Flash(新聞記事)の聴解と読解 ③「スーパー英語」の学習	『Dialogue1800』を毎回予習しておくで授業理解度が速くなる。この授業では、復習が必須である。また、「スーパー英語」については、授業外での自学自習が強く求められる。ワークシートを利用して、教員の指示に従って、適宜提出する。(40分程度)
3.	上記と同じ。	上記と同じ。
4.	上記と同じ。	上記と同じ。
5.	上記と同じ。	上記と同じ。
6.	上記と同じ。 第1回語彙テスト(NF-1~4)	上記と同じ 第1回語彙テストに備えて準備をする(60分程度)。
7.	読解演習と聴解演習: ①テキスト『Dialogue 1800』の学習 ②News Flash(新聞記事)の聴解と読解 ③「スーパー英語」の学習	『Dialogue1800』を毎回予習しておくで授業理解度が速くなる。この授業では、復習が必須である。また、「スーパー英語」については、授業外での自学自習が強く求められる。ワークシートを利用して、教員の指示に従って、適宜提出する。(40分程度)
8.	上記と同じ。	上記と同じ。
9.	上記と同じ。	上記と同じ。
10.	上記と同じ。 第2回語彙テスト(NF-5~8)	上記と同じ 第2回語彙テストに備えて準備をする(60分程度)。
11.	読解演習と聴解演習: ①テキスト『Dialogue 1800』の学習 ②News Flash(新聞記事)の聴解と読解 ③「スーパー英語」の学習	『Dialogue1800』を毎回予習しておくで授業理解度が速くなる。この授業では、復習が必須である。また、「スーパー英語」については、授業外での自学自習が強く求められる。ワークシートを利用して、教員の指示に従って、適宜提出する。(40分程度)
12.	上記と同じ。	上記と同じ。
13.	上記と同じ。	上記と同じ。
14.	第3回語彙テスト(NF-5~8)	第3回語彙テストに備えて準備をする(60分程度)。
15.	最終試験、あるいは「まとめ」。	

受講者へのメッセージやアドバイス: ・3年次必修の英語スキル科目は少しシンドイと感じるかもしれませんが、英語スキルを伸ばす最後のチャンスと考えて、積極的に学習しましょう。
・秋学期のTOEIC受験も、自分の英語習熟度を測るためのチャンスと考えて、試験に臨みましょう。

フィードバックの方法: ワークシート等を適宜、返却する。また学期末の試験についても、秋学期にフィードバックする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	3回の語彙テスト(Vocabulary Quiz)	15%	News Flashの理解度を基準にする。
	「スーパー英語」の3,000マイル達成(My Portfolio)の提出は不要、教員が管理者画面でマイル数をチェックする。	35%	「スーパー英語」の達成度を基準にする。
	ワークシート提出と授業への姿勢	10%	ワークシート提出(教員の指示に従う)と、授業への積極的な姿勢を問う。
	各クラスの最終試験あるいは定期試験	40%	授業内の学習を土台にした習熟度を問う。

教科書: ・秋葉利治・森秀夫著『Dialogue 1800 英単語・熟語ダイローク1800』(三版)(中・上級編) 東京、旺文 社、2012。(1・2年次のReading, Active Listening, Writingの各授業と共通テキスト)
・プリントを配布。

参考文献等：	必要があれば、授業中に提示する。
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	コミュニケーション力、変化対応力、自己管理力
教員との連絡 方法：	E メールやマナビーの連絡、および授業の前後で対応する。学生はマナビーをまめにチェックすること。

FLTナンバー: LNGc31-E

授業テーマ: The last chance to develop higher English communicative proficiency!

授業の概要: (1)英語基礎能力を確認する(語彙能力の向上)。
(2)読解力の発展的能力を育成する(多様なReading Strategiesを選択的に活用)。
(3)聴解の発展的能力を育成する(多様なListening Strategiesを選択的に活用)。
(4)統合的能力を育成する(Writing-Speaking能力の向上)。
(5)多くの英語に実際に触れる(読む・聴く)機会を増やす。
・必修英語スキル科目としては、このコースが総仕上げとなる。また、この授業は、1・2年次生のReading I-IV, Active Listening I-IV, Writing Skills I/II, Writing Strategies I/II, Speaking I/II, Public Speaking I/IIを発展的に統合したものとして位置づけられている。

到達目標: ・英語で書かれたり話されたりする多様な素材を理解する高度な読解・聞き取り能力や、理解したことをもとに、自分の考えを論理的にわかりやすく表現できる高度な英語能力を持っている。

授業方法: (1)最新の英字新聞やVoices of Americaなどの記事を読み、速読力をつける(News Flash)。
(2)最新の英字新聞やVoices of Americaなどの記事を聴いて、聴解力をつける(News Flash)。
(3)読解・聴解の発展的能力の向上をはかるため、CALL教材(インターネット上の教材を含む)をフル活用する。利用予定CALL教材:スーパー英語など。
(4)語彙能力の向上:語彙テストを適宜実施し、語彙能力の定着をはかる。
(5)個人の特徴に応じた学習効果を上げる。
※この科目は、2016年度より3年次必修科目となった。受講人数やクラスの習熟度に応じて、授業内容や授業方法を適宜、柔軟に工夫していく。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業オリエンテーション	授業シラバスをよく読んでおく(15分)。
2.	読解演習と聴解演習: ①テキスト『Dialogue 1800』の学習 ②News Flash(新聞記事)の聴解と読解 ③「スーパー英語」の学習	『Dialogue1800』を毎回予習しておくで授業理解度が速くなる。この授業では、復習が必須である。また、「スーパー英語」については、授業外での自学自習が強く求められる。ワークシートを利用して、教員の指示に従って、適宜提出する。(40分程度)
3.	上記と同じ。	上記と同じ。
4.	上記と同じ。	上記と同じ。
5.	上記と同じ。	上記と同じ。
6.	上記と同じ。 第1回語彙テスト(NF-1~4)	上記と同じ 第1回語彙テストに備えて準備をする(60分程度)。
7.	読解演習と聴解演習: ①テキスト『Dialogue 1800』の学習 ②News Flash(新聞記事)の聴解と読解 ③「スーパー英語」の学習	『Dialogue1800』を毎回予習しておくで授業理解度が速くなる。この授業では、復習が必須である。また、「スーパー英語」については、授業外での自学自習が強く求められる。ワークシートを利用して、教員の指示に従って、適宜提出する。(40分程度)
8.	上記と同じ。	上記と同じ。
9.	上記と同じ。	上記と同じ。
10.	上記と同じ。 第2回語彙テスト(NF-5~8)	上記と同じ 第2回語彙テストに備えて準備をする(60分程度)。
11.	読解演習と聴解演習: ①テキスト『Dialogue 1800』の学習 ②News Flash(新聞記事)の聴解と読解 ③「スーパー英語」の学習	『Dialogue1800』を毎回予習しておくで授業理解度が速くなる。この授業では、復習が必須である。また、「スーパー英語」については、授業外での自学自習が強く求められる。ワークシートを利用して、教員の指示に従って、適宜提出する。(40分程度)
12.	上記と同じ。	上記と同じ。
13.	上記と同じ。	上記と同じ。
14.	第3回語彙テスト(NF-5~8)	第3回語彙テストに備えて準備をする(60分程度)。
15.	最終試験、あるいは「まとめ」。	

受講者へのメッセージやアドバイス: ・3年次必修の英語スキル科目は少しシンドイと感じるかもしれませんが、英語スキルを伸ばす最後のチャンスと考えて、積極的に学習しましょう。
・秋学期のTOEIC受験も、自分の英語習熟度を測るためのチャンスと考えて、試験に臨みましょう。

フィードバックの方法: ワークシート等を適宜、返却する。春学期の学期末試験について、秋学期にフィードバックする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	3回の語彙テスト(Vocabulary Quiz)	15%	News Flashの理解度を基準にする。
	「スーパー英語」の3,000マイル達成(My Portfolio)の提出は不要、教員が管理者画面でマイル数をチェックする。	35%	「スーパー英語」の達成度を基準にする。
	ワークシート提出と授業への姿勢	10%	ワークシート提出(教員の指示に従う)と、授業への積極的な姿勢を問う。
	各クラスの最終試験あるいは定期試験	40%	授業内の学習を土台にした習熟度を問う。

教科書: ・秋葉利治・森秀夫著『Dialogue 1800 英単語・熟語ダイアログ1800』(三版)(中・上級編) 東京、旺文社、2012。(1・2年次のReading, Active Listening, Writingの各授業と共通テキスト)
・プリントを配布。

参考文献等： 必要があれば、授業中に提示する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力： コミュニケーション力、変化対応力、自己管理力

教員との連絡
方法： E メールやマナビーの連絡、および授業の前後で対応する。学生はマナビーをまめにチェックすること。

FLTナンバー: CRTd11-E

授業テーマ:

○ イギリスの地理、民族、歴史、現代社会などイギリス文化に関する基礎知識を身につける。
○ 言語としての英語の背景にあるイギリスに関する文化的知識を習得することにより、異文化コミュニケーション力を身につける。
○ 将来、中学校や高等学校で英語科目を教える際に必要とされる内容について学習指導要領に沿って理解する。

授業の概要:

イギリス文化の諸相を通して文化の多様性及び異文化交流の意義について考える。その方法として、重要ポイントの解説をしつつ、学生の意見や体験談を求める。また、多様な文化的背景をもつ人々との交流のため、一部の回において交換留学生等を招いて、プレゼンテーション、ディスカッション、意見交換等を行う。

到達目標:

※英語圏の文化と日本の文化との共通点や相違点について理解している。
※異なる文化や価値観の相手の意見を理解しようとする柔軟な態度を身に付けている。

授業方法:

第11回と第14回の招聘者との交流以外は、毎回パワーポイントを用い、イギリス文化の諸相について講義する。学習指導要領を意識して、アクティブラーニングの要素を取り入れた授業にするため、重要ポイントの解説をしつつ、学生に意見を求めたり、配付資料に穴埋め箇所を作って、英語のキーワードをその場で確実に覚えるよう、工夫している。補足プリント(年表やマップなど)を参照し、適宜AV機器を用いることもある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 世界の文化の多様性、異文化コミュニケーションの現状と課題	初回授業までにテキストを購入しておく。 事前学習(30分)・事後学習(30分)
2. イギリスの地理	前回授業の重要点を復習し、英語のキーワードを覚える。 事前学習(30分)・事後学習(30分)
3. イギリスの民族的成り立ち	前回授業の重要点を復習し、英語のキーワードを覚える。 事前学習(30分)・事後学習(30分)
4. イギリスの食文化	前回授業の重要点を復習し、英語のキーワードを覚える。 事前学習(30分)・レポート作成(90分)
5. イギリスの住環境	前回授業の重要点を復習し、英語のキーワードを覚える。 事前学習(30分)・事後学習(30分)
6. イギリスの君主制と階級	前回授業の重要点を復習し、英語のキーワードを覚える。 事前学習(30分)・事後学習(30分)
7. イギリスの政治形態	前回授業の重要点を復習し、英語のキーワードを覚える。 事前学習(30分)・事後学習(30分)
8. イギリスの歴史:宗教改革(16世紀)	前回授業の重要点を復習し、英語のキーワードを覚える。 事前学習(30分)・事後学習(30分)
9. イギリスの歴史:ピューリタン革命(17世紀)と合理主義の時代(18世紀)	前回授業の重要点を復習し、英語のキーワードを覚える。 事前学習(30分)・レポート作成(90分)
10. イギリスの歴史:ヴィクトリア時代(19世紀)と大英帝国の終焉(20世紀初頭)	前回授業の重要点を復習し、英語のキーワードを覚える。 事前学習(30分)・事後学習(30分)
11. 交換留学生等を招いての交流(文化の多様性及び異文化交流の意義についての体験的理解。異文化理解をテーマとしたプレゼンテーション、他国との比較に基づく意見交換。)	交換留学生等を招いての交流に向けて、質問や意見など、自分なりに考えておく。 事前学習(30分)・事後学習(30分)
12. イギリスの教育制度	前回授業の重要点の復習 事前学習(30分)・事後学習(30分)
13. イギリスの言語と芸術	前回授業の重要点を復習し、英語のキーワードを覚える。 事前学習(30分)・事後学習(30分)
14. 現代イギリス社会と世界の諸問題(外部の方をお招きしてお話と意見交換)	前回授業の重要点を復習し、英語のキーワードを覚える。 事前学習(30分)・レポート作成(90分)
15. 秋学期授業ポイント復習	秋学期授業内容の復習 事前学習(30分)・事後学習(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

・授業出席と授業での発表を重視する。
・病欠は欠席した授業の次の回の授業時に報告すること。
・レポートの提出の仕方については授業で説明する。

フィードバックの方法:

毎回の授業終了時に提出されるコメントについては、口頭での質問と同様に、全体で共有すべき内容だと判断した場合には、翌週の授業冒頭で紹介し、必要な説明を加える。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
レポート3回の提出(各10%)	30%	定期試験は実施しない。 知的好奇心や探求心を深めるための調査をしたうえで、自らの考えを述べる事ができたかを評価。
毎回授業終了時に提出するコメント(平常点)	45%	積極的に授業に参加し、コメントでは自らの意見を述べられたかどうかを評価。
交換留学生やイギリス圏研究者等を招いての交流を実施した翌週のレポート提出	25%	積極的に交流に参加し、スピーカーに対し、授業で出てきたイギリスに関する疑問点を自ら質問しながら解明しようとしたかを評価。

教科書:

『新版 変わりゆくイギリスの大学ー教育にみるイギリス文化』学文社 2021年

参考文献等:

秦由美子『パブリック・スクールと日本の名門校』(平凡社)
James O'Driscoll, Britain, Oxford University Press, 2009.
中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省)
高等学校学習指導要領(最新版)
中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省)
高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版)
その他、授業中に適宜資料を配布する。

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	思考力、コミュニケーション力、自己管理能力
教員との連絡 方法:	マナビーやEmail、オフィスアワーを利用。

FLTナンバー:

CRTd11-E

授業テーマ:

アメリカ文化の全般的理解

授業の概要:

アメリカ文化の諸相を通して文化の多様性及び異文化交流の意義について考える。その方法として、重要ポイントの解説をしつつ、アクティブラーニングの要素を取り入れて、学生の意見や体験談を求める。また、多様な文化的背景をもつ人々との交流のため、一部の回において交換留学生等を招いて、プレゼンテーション、ディスカッション、意見交換等をおこなう。交換留学生等との交流には、LMS（ラーニング・マネジメント・システム）やSNSを事前事後学習に補助的に活用する。

到達目標:

アメリカの地理、民族、歴史、現代社会などアメリカ文化に関する基礎知識を身につける。また、言語としての英語の背景にある、アメリカに関する文化的知識を習得することにより、異文化コミュニケーション力を身につける。
教職課程履修生には、将来中学校や高等学校で英語科目を教える際に必要とされる次の内容について学習指導要領に沿って理解する。
1)アメリカ文化や世界の文化の多様性や異文化コミュニケーションの現状と課題を理解する。
2)異なる文化的背景を持った人々との科目担当者の交流経験談や映像文化等を通して、及び本学協定大学から毎年受け入れている交換留学生等との交流を通して、文化の多様性や異文化交流の意義について体験的に理解する。
3)アメリカ文化の多様な形態を歴史、社会、文化などの側面から多面的に概観することにより、現代のアメリカ事情を正しく認識すると共に、日本やイギリスなど他国との比較を通して、異文化理解を深める。
※ 英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識を持っている。
※ 異なる文化や価値観の相手の意見を理解しようとする柔軟な態度を身に付けている。

授業方法:

【遠隔(オンデマンド型)】 授業担当者は講義のオンデマンド動画を配信する。受講者はまず動画を視聴し、そこで指示される課題に取り組み成果をマナビーに提出する。さらに、課題受付終了後にマナビーに掲出される解説を読み、それをもとに各自で理解を深める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 世界の文化の多様性、異文化コミュニケーションの現状と課題	マナビーで Quiz に解答する。(事前学習10分) 動画で指示される課題の成果を提出する。課題提出後にマナビーで解説を読み理解を深める。(事後学習 90分)
2. アメリカの歴史	動画で指示される課題の成果を提出する。課題提出後にマナビーで解説を読み理解を深める。(事後学習 120分)
3. アメリカの地理	動画で指示される課題の成果を提出する。課題提出後にマナビーで解説を読み理解を深める。(事後学習 120分)
4. アメリカの夢	動画で指示される課題の成果を提出する。課題提出後にマナビーで解説を読み理解を深める。(事後学習 120分)
5. アメリカの多民族社会	動画で指示される課題の成果を提出する。課題提出後にマナビーで解説を読み理解を深める。(事後学習 120分)
6. 先住民と開拓者	動画で指示される課題の成果を提出する。課題提出後にマナビーで解説を読み理解を深める。(事後学習 120分)
7. アフリカ系アメリカ人	動画で指示される課題の成果を提出する。課題提出後にマナビーで解説を読み理解を深める。(事後学習 120分)
8. アメリカにおける宗教	動画で指示される課題の成果を提出する。課題提出後にマナビーで解説を読み理解を深める。(事後学習 120分)
9. アメリカの政治	動画で指示される課題の成果を提出する。課題提出後にマナビーで解説を読み理解を深める。(事後学習 120分)
10. アメリカの現代社会	動画で指示される課題の成果を提出する。課題提出後にマナビーで解説を読み理解を深める。(事後学習 120分)
11. 世界の中のアメリカ	動画で指示される課題の成果を提出する。課題提出後にマナビーで解説を読み理解を深める。(事後学習 120分)
12. 異文化交流に関する体験的理解	動画で指示される課題の成果を提出する。課題提出後にマナビーで解説を読み理解を深める。(事後学習 120分)
13. アメリカの音楽	動画で指示される課題の成果を提出する。課題提出後にマナビーで解説を読み理解を深める。(事後学習 120分)
14. アメリカのスポーツ	動画で指示される課題の成果を提出する。課題提出後にマナビーで解説を読み理解を深める。(事後学習 120分)
15. まとめ	これまでの授業内容について復習しておく。(事前学習、各自の理解度に応じて適宜)

受講者へのメッセージやアドバイス:

分野にかかわらずアメリカで現在起こっている事柄についてよく知っておくことによって、授業内容への関心と理解を深めやすくなります。

フィードバックの方法:

課題受付終了後に、課題に関する解説をマナビーに掲出する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
毎週の授業内課題	50	講義内容を正しく理解していること。 知識を適切に応用して自分の考えを述べるができること。
定期試験	50	授業内容について正しい知識を習得していること。

教科書:

使用しない。授業時に適宜資料を配布する。

参考文献等:

原沢伊都夫『多文化共生のための異文化コミュニケーション』(明石書店)
中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省)
高等学校指導要領(最新版)
中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省)
高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版)

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡
方法:

Eメール(ksuzuki@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー：ELGb11-E

授業テーマ：

授業の概要：(1)英語の成り立ちと役割について多様な事例を用いて考察を深め、コミュニケーションの基礎的概念を理解する。
(2)言語習得理論と指導法について学び、学習者の外国語習得ならびに運用能力の向上を目指す。
(3)英語にまつわるステレオタイプをとり上げ、批判的思考を身につけることを目指す。
(4)身につけた「外国語」を社会でどのように活かしていくのかを具体的に意識する。
(5)(1)～(4)を踏まえ、英語による円滑なコミュニケーション力を身につけるため、ディスカッションを取り入れる。その際、統合的言語活動を取り入れ、アクティブラーニングの手法に留意して、学習者が積極的に英語によるディスカッションに参加できるようにする。

到達目標：英語による円滑なコミュニケーション力を身につけるために英語学及び応用言語学の基礎的事項を理解する。英語の成り立ちや特徴を日本語との比較を通して理解し、様々な場面や状況に応じたコミュニケーションストラテジーを学ぶ。教職課程履修生には、将来中学校及び高等学校において学習指導要領に沿った生徒への適切な言語インプットやインタラクティブな指導のための基礎を習得する。

授業方法：【遠隔】manabaを利用したオンデマンド型講義と資料提示(講義内容の理解度の確認および目的に応じた情報や考えなどを理解する力や複合的な領域を統合した言語活動を遂行する力を養うための課題を適宜提示する)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション: 言語とはなにか	なし (60分)
2.	言語の発達: 動物に言語はあるのか	学習予定チャプターのリーディング (60分)
3.	言語と人間: 言語と思考の関係	学習予定チャプターのリーディング (60分)
4.	世界の言語: 言語の分類、言語か方言か	学習予定チャプターのリーディング (60分)
5.	英語の歴史: 英語の発達と国際語としての英語	学習予定チャプターのリーディング (60分)
6.	英語コミュニケーションのための基本(1): 英語の語源	学習予定チャプターのリーディング (60分)
7.	英語コミュニケーションのための基本(2): 英語の発音の特徴	学習予定チャプターのリーディング (60分)
8.	英語コミュニケーションのための基本(3): 和製英語は通じるか	学習予定チャプターのリーディング (60分)
9.	英語コミュニケーションのための基本(4): 英語にも敬語はあるのか	学習予定チャプターのリーディング (60分)
10.	英語コミュニケーションのための基本(5): 視覚言語におけるコミュニケーション	学習予定チャプターのリーディング (60分)
11.	英語コミュニケーションのための基本(6): 聴覚言語におけるコミュニケーション	学習予定チャプターのリーディング (60分)
12.	英語コミュニケーションのための基本(7): 言語習得とコミュニケーション	学習予定チャプターのリーディング (60分)
13.	言語と社会: 言語とジェンダー	学習予定チャプターのリーディング (60分)
14.	言語と社会: 「国語」と「外国語」	学習予定チャプターのリーディング (60分)
15.	異文化間コミュニケーション: 相互理解と開かれた社会をめざして	学習予定チャプターのリーディング (60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: manabaを利用して適宜フィードバックを行う

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	課題(小)	30	各回の授業コンテンツ内容理解を確認するための課題(授業コンテンツの閲覧、manaba掲示板へのコメント記入等) 学期中に課されるレポートを提出
	課題(大)レポート	70	

教科書：加藤重広著、『ことばの科学(まなびのエクササイズ2)』、ひつじ書房

参考文献等：Charles LeBeau, Harrington著、Discussion Process and Principles、Language Solutions
トラベルマン ISBN 1929274777
中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省)
高等学校学習指導要領(最新版)
中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省)
高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版)
その他、授業中に適宜資料を提示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡方法：manaba掲示板
またはeメール misa.ryu@gmail.com

FLTナンバー:	ELGd11-E		
授業テーマ:	英語音声学IIにおいては英語の基本的な音体系、調音の方法を学び、英語音声学の基礎を養う。		
授業の概要:	教員が音声学理論や個々の音を解説した後、聞き取り練習と発音練習を繰り返し行い、自然で明瞭な発音を習得する。その際、アクティブ・ラーニングの手法を用い、学生間での練習とフィードバックを促す。学期末のプロジェクトでは、会話を音声学的に分析し、表現(発表)へとつなげていく。 英語音声学は、英語音声学Ⅰと英語音声学Ⅱを履修することによりこの科目における学びを完結する。		
到達目標:	(1) 各母音・子音の発音記号を読み、それを正しく発音できるようになる。また、聞いた単語を発音記号で表記できるようになる。 (2) 英語と日本語の音体系の違いを習得し、将来中学校及び高等学校において、客観的・効率的な発音指導ができるように理論を確実に理解する。 (3) 自らの発音を向上させるとともに指導へとつなげられるように基礎を築く。将来、中学校および高等学校における英語科の授業に役立てる英語学的知見を身につける。		
授業方法:	講義と演習		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション 音について 呼吸法 発音器官		
	2. 母音と子音について 母音の調音(前舌母音) 聞き取り練習、発音練習	前回授業内容の復習(60分)	
	3. 母音の調音(後舌母音) 聞き取り練習、発音練習	レクチャー動画を視聴し、前回授業内容の復習(60分)	
	4. これまでの内容確認と練習 発音記号(IPA)について	レクチャー動画を視聴し、前回授業内容の復習(60分)	
	5. 母音の調音(中舌母音) 聞き取り練習、発音練習	Quizの準備 前回授業内容の復習(60分)	
	6. Review Quiz ① 母音の調音(二重母音) 聞き取り練習、発音練習	レクチャー動画を視聴し、前回授業内容の復習(60分)	
	7. 子音の調音(閉鎖音) 聞き取り練習、発音練習	Quizの準備 レクチャー動画を視聴し、前回授業内容の復習(60分)	
	8. Review Quiz ② 子音の調音(鼻音) 聞き取り練習、発音練習	レクチャー動画を視聴し、前回授業内容の復習(60分)	
	9. 子音の調音(摩擦音) 聞き取り練習、発音練習	Quizの準備 レクチャー動画を視聴し、前回授業内容の復習(60分)	
	10. Review Quiz ③ 子音の調音(摩擦音と破擦音) 聞き取り練習、発音練習	レクチャー動画を視聴し、前回授業内容の復習(60分)	
	11. 子音の調音(側音と半母音) 聞き取り練習、発音練習	Quizの準備 レクチャー動画を視聴し、前回授業内容の復習(60分)	
	12. Review Quiz ④ 文強勢(内容語と機能語) プロジェクト準備(ワークシート配布)	レクチャー動画を視聴し、前回授業内容の復習 プロジェクト準備(60分)	
	13. 文強勢(内容語と機能語) プロジェクト準備	プロジェクト準備(60分)	
	14. Review Quiz ⑤ プロジェクト音声提出	Quizの準備 春学期授業内容の復習(60分)	
	15. 小テスト	春学期に学習した項目の復習	
受講者へのメッセージやアドバイス:	講義は週1回の限られた時間であるため、理論の復習と継続的な発音練習を充分に行ってください。「英語音声学Ⅱ」と連続履修することが望ましい。		
フィードバックの方法:	Quizはマナビーの小テスト機能を使って実施するため、受講生は直後に正答を確認できる。 教員が提出物をチェックし、適宜コメントを記入後、返却する。 Zoomなどを用い、小グループ単位で学期中2〜3回発音を確認する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Quiz	25	5回行われるQuiz結果により評価。
	課題提出	35	課題内容の理解度により評価。
	プロジェクト	20	発表(提出された音声ファイル)とワークシートの内容により評価。
	小テスト	20	春学期の学習内容の理解度により評価。
教科書:	Sounds Make Perfect (今井由美子・井上球美子・井上聖子・大塚朝美・高谷華・上田洋子・米田信子 著、英宝社)		
参考文献等:	中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省) 高等学校学習指導要領(最新版) 中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省) 高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版) 授業中に適宜資料を配付する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力、自己管理能力		

教員との連絡
方法:

Email、オフィスアワー、マナビーの掲示板機能を利用

FLTナンバー:

ELGd11-E

授業テーマ:

英語音声学Ⅱに引き続き、英語の基本的な音体系(リズムやイントネーションを含めた)を学び、英語音声学の基礎を養う。

授業の概要:

教員が音声学理論を解説した後、聞き取り練習と発音練習を繰り返し行い、自然で明瞭な発音を習得する。その際、アクティブラーニングの手法を用い、学生間の練習とフィードバックを促す。学期末のプロジェクトでは、動画教材を音声学的に分析し、表現(発表)へつなげていく。英語音声学は、英語音声学Ⅰと英語音声学Ⅱを履修することによりこの科目における学びを完結する。

到達目標:

(1) 発音記号を読み、それを正しく発音する力をより確実なものにする。また、聞いた単語を正確に発音記号で表記するための定着を図る。
(2) 音のつながり・リズム・イントネーションを実際の会話に応用できるようになる。
(3) 英語と日本語の音体系の違いを習得し、将来中学校及び高等学校において、客観的・効率的な発音指導ができるように理論を確実に理解し、同時に応用力も身につける。
(4) 発音のさらなる向上を目指すとともに指導へとつなげられるように基礎を築く。将来、中学校および高等学校における英語科の授業に役立てる英語学的知見を身につける。

授業方法:

講義と演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション 英語音声学Ⅰの復習	英語音声学Ⅱを履修していない方は、初回授業までにテキストを購入し授業に参加すること。(10分)
2.	英語音声学Ⅰの復習 ピッチとイントネーション 聞き取り練習、発音練習	Quizの準備 前回授業内容の復習(60分)
3.	Review Quiz ①(母音・子音、ピッチとイントネーション) 音のつながり(連結) 発音練習、聞き取り練習	前回授業内容の復習(60分)
4.	音のつながり(脱落) 発音練習、聞き取り練習	Quizの準備 前回授業内容の復習(60分)
5.	Review Quiz ②(音のつながり) 音のつながり(同化) 発音練習、聞き取り練習	Quizの準備 前回授業内容の復習(60分)
6.	Review Quiz ③(音のつながり) イントネーション(列挙・選択疑問文・付加疑問文) 発音練習、聞き取り練習	前回授業内容の復習(60分)
7.	文強勢・機能語の弱形・強形 発音練習、聞き取り練習	Quizの準備 前回授業内容の復習(60分)
8.	Review Quiz ④(イントネーション・文強勢)句動詞 発音練習、聞き取り練習	Quizの準備 前回授業内容の復習(60分)
9.	Review Quiz ⑤(句動詞) 話者の意図と強勢 発音練習、聞き取り練習	Quizの準備 前回授業内容の復習(60分)
10.	Review Quiz ⑥(話者の意図と強勢) 合成語 発音練習、聞き取り練習	Quizの準備 前回授業内容の復習(60分)
11.	Review Quiz ⑦(合成語) 名詞連続 発音練習、聞き取り練習	前回授業内容の復習(60分)
12.	文強勢復習 プロジェクト準備	プロジェクト準備(60分)
13.	Review Quiz ⑧(文強勢まとめ) プロジェクト準備	プロジェクト準備(60分)
14.	プロジェクト発表	秋学期授業内容の復習(60分)
15.	秋学期授業内容の復習	ワークシート提出(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

「英語音声学Ⅰ」の知識を前提とした内容となります。しっかり復習と確認をしつつ、授業に臨んでください。

フィードバックの方法:

次回の授業で、Quizの正答を確認する。
教員が提出物をチェックし、適宜コメントを記入後、返却する。
教員、または学生同士で発音をチェックする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Quiz	20	8回行われるQuiz結果により評価。
	課題提出	10	課題内容の理解度により評価。
	プロジェクト	10	発表とワークシートの内容により評価。
	学期末試験	60	秋学期の学習内容の理解度により評価。

教科書:

Sounds Make Perfect (今井由美子・井上球美子・井上聖子・大塚朝美・高谷華・上田洋子・米田信子 著、英宝社)

参考文献等:

中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省)
高等学校学習指導要領(最新版)
中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省)
高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版)
授業中に適宜資料を配付する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡
方法:

Email、オフィスアワー、マナビーの掲示板機能を利用

FLTナンバー: ELGa21-E

授業テーマ: 英語教育のための英語学

授業の概要: この授業では、講義を受動的に聴くのではなく、授業中に出される課題に積極的に取り組むアクティブ・ラーニングの手法を用い、形態論、英語の歴史や世界の英語、統語論に関する実践的知識を構築する。具体的な内容は以下の通りである:
 (1) 英語の歴史的背景を踏まえ、英単語の成り立ちや構造について考察する。
 (2) 英語を母語とする国々の英語、公用語として英語を使用している国々の英語、国際共通語としての英語など、様々な英語について、その特徴を学ぶ。
 (3) 生成文法と認知文法の観点から英文の構造について学び、英語指導において、これらの知見がどのような有用性を持つか、考察する。

到達目標: 英語教育という視点から英語学的知見を捉え、英語の歴史、英単語の構造、国際共通語としての英語、英文法に関する実践的知識を構築する。将来、中学校および高等学校における英語の授業を担当するにあたり、豊富な英語学的知識を身につける。

授業方法: 講義形式中心で授業を行います。適宜、プリントを配布しプリントに従って授業を進めます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション(英語学と英語教育の接点について)	テキスト(第2章)(60分)
2.	形態論(英単語の特徴)	テキスト(第2章)(60分)
3.	形態論(語形成の過程)	テキスト(第2章)(60分)
4.	形態論(語形成の特徴)	テキスト(第2章)(60分)
5.	形態論(複合語)	テキスト(第2章)(60分)
6.	英語の歴史(古英語)	配付資料(60分)
7.	英語の歴史(中英語)	配付資料(60分)
8.	英語の歴史(近代英語)	配付資料(60分)
9.	世界の英語(世界諸英語)	配付資料(60分)
10.	世界の英語(国際共通語としての英語)	配付資料(60分)
11.	統語論(生成文法)	テキスト(第3章)(60分)
12.	統語論(句構造と文構造)	テキスト(第3章)(60分)
13.	統語論(認知文法論:助動詞)	テキスト(第4章)(60分)
14.	統語論(認知文法論:冠詞)	テキスト(第4章)(60分)
15.	総括(英語学的知見に基づく英語指導とは)	配付資料(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 授業中の質疑応答でフィードバックを行います。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	90	英語学の知見に関する基本的な理解と、英語教育における応用という観点より評価する。
	小テスト	10	各テーマに関する理解度により評価する。

教科書: 『日英対照 英語学の基礎』三原健一・高見健一(編)くろしお出版

参考文献等: 『英語指導法 理論と実践 -21世紀型英語教育の探究-』赤松信彦(編著)英宝社
 『中学校学習指導要領』(最新版)
 『高等学校学習指導要領』(最新版)
 『中学校学習指導要領解説 外国語編』(最新版)
 『高等学校学習指導要領解説 外国語編』(最新版)
 * 授業中に適宜資料を配付する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 言語自体の成り立ちと現代社会におけるその役割について理解している。
 統語、語彙、発音など英語と日本語の言語構造のそれぞれの特徴について理解している。

教員との連絡方法: nakamats@mail.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:ELGa21-E

授業テーマ:英語教育のための英語学

授業の概要:英語教育という視点から英語学的知見を捉え、音声学・音韻論、意味論、語用論、認知言語学に関する実践的知識を構築する。

到達目標:この授業では、講義を受動的に聴くのではなく、授業中に出される課題に積極的に取り組むアクティブ・ラーニングの手法を用い、音声学・音韻論、意味論、語用論、認知言語学に関する実践的知識を構築する。具体的な内容は以下の通りである:
(1)発声や調音、音素と音節、語アクセントにおける英語の特徴について考察する。
(2)単語や文の意味について客観主義と認知主義の2つの観点について学ぶ。
(3)意味論や文法論における認知言語学的観点について考察する。
(4)対人的機能や脈絡的機能など英語と日本語の語用論的相違について考察する。

授業方法:

将来、中学校および高等学校における英語の授業を担当するにあたり、豊富な英語学的知識を身につける。

講義形式中心で授業を行います。適宜、プリントを配布しプリントに従って授業を進めます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション(英語学と英語教育の接点について)	テキスト(第1章)(60分)
2.	音声学・音韻論(発声と調音)	テキスト(第1章)(60分)
3.	音声学・音韻論(母音と子音、音素)	テキスト(第1章)(60分)
4.	音声学・音韻論(音節)	テキスト(第1章)(60分)
5.	音声学・音韻論(語アクセント)	テキスト(第1章)(60分)
6.	意味論(客観主義と認知主義)	テキスト(第5章)(60分)
7.	意味論(語の意味)	テキスト(第5章)(60分)
8.	意味論(文の意味)	テキスト(第5章)(60分)
9.	認知言語学(認知言語学とは)	テキスト(第6章)(60分)
10.	認知言語学(認知意味論)	テキスト(第6章)(60分)
11.	認知言語学(認知文法:前置詞、助動詞)	テキスト(第6章)(60分)
12.	語用論(対人的機能)	テキスト(第7章)(60分)
13.	語用論(脈絡的機能)	テキスト(第7章)(60分)
14.	語用論(ボライトネス:英語と日本語の違い)	テキスト(第7章)(60分)
15.	総括(英語学的知見に基づく英語指導とは)	配付資料(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

授業中の質疑応答でフィードバックを行います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	90	英語学の知見に関する基本的な理解と、英語教育における応用という観点より評価する。
	小テスト	10	各テーマに関する理解度により評価する。

教科書:

『日英対照 英語学の基礎』三原健一・高見健一(編)くろしお出版

参考文献等:

『英語指導法 理論と実践 -21世紀型英語教育の探究-』赤松信彦(編著)英宝社
『中学校学習指導要領』(最新版)
『高等学校学習指導要領』(最新版)
『中学校学習指導要領解説 外国語編』(最新版)
『高等学校学習指導要領解説 外国語編』(最新版)
* 授業中に適宜資料を配付する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

言語自体の成り立ちと現代社会におけるその役割について理解している。
統語、語彙、発音など英語と日本語の言語構造のそれぞれの特徴について理解している。

教員との連絡方法:

nakamats@mail.doshisha.ac.jp

FLTナンバー: ELGe21-E

授業テーマ: 外国語の教え方・学び方

授業の概要: 外国語学習の基本概念を知り、学んだ知識を自分自身の英語学習に活かせるようにする。また応用言語学にさらに興味関心が湧くよう授業形態にグループによるディスカッションを取り入れ協働学習の重要性も理解できるようにする。将来中学校及び高等学校においてどのような外国語学習方法が適しているのか検討できるような英語学的知見を身に付ける。

到達目標: 次の5点を重視しながら協働学習を中心としたアクティブ・ラーニングの手法を用い自らが自律的に学べるようにする。
(1) 第一・第二言語習得理論 (SLA) から外国語習得のメカニズムについて理解と関心を深める。
(2) 特に年齢が外国語学習に与える影響について理解を深める。
(3) 特に外国語学習における学習動機 (Motivation) の役割について理解を深める。
(4) 国際共通語としての英語の役割や実態について理解する。
(5) 言語自体の成り立ちと現代社会におけるその役割について理解する。

授業方法: 授業計画のテーマに沿い、授業をすすめます。いくつかのパターンが想定されますが、講義に加えてグループを中心に、自ら考え・意見交流ができるようなActive Learningの形を目指します。manabaなどのインターネットLMSの利用も検討します。できる限り、ビデオなど視聴覚教材およびコンピュータを利用し、わかりやすい授業を心がけます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	コースイントロダクション	授業へ期待することを考える。 (Applied Linguistics、応用言語学とは何?) (事前・事後学習時間60分)
2.	グループ・ワークへのイントロダクション	インパクトのある自己紹介を考えてくる。 (グループ内自己紹介) (事前・事後学習時間60分)
3.	年齢の影響—臨界期・敏感期	指定された参考文献を事前に読んでくる。グループディスカッションのまとめをmanabaに投稿する(交替で)。 (事前・事後学習時間60分)
4.	年齢の影響 — L1 acquisition (Genie/Victorの場合) Natural Experiment	指定された参考文献を事前に読んでくる。グループディスカッションのまとめをmanabaに投稿する(交替で)。 (事前・事後学習時間60分)
5.	年齢の影響 — L1 acquisition (Genie/Victorの場合) Input	指定された参考文献を事前に読んでくる。グループディスカッションのまとめをmanabaに投稿する(交替で)。 (事前・事後学習時間60分)
6.	年齢の影響 — L1 acquisition (Genie/Victorの場合) Language Acquisition Device	指定された参考文献を事前に読んでくる。グループディスカッションのまとめをmanabaに投稿する(交替で)。 (事前・事後学習時間60分)
7.	年齢の影響 — 1st language acquisition (Genie/Victorの場合) Universal Grammar	指定された参考文献を事前に読んでくる。グループディスカッションのまとめをmanabaに投稿する(交替で)。 (事前・事後学習時間60分)
8.	年齢の影響 — 2nd language acquisition (Patkowskyの研究) Immigrants	指定された参考文献を事前に読んでくる。グループディスカッションのまとめをmanabaに投稿する(交替で)。 (事前・事後学習時間60分)
9.	年齢の影響 — 2nd language acquisition (Patkowskyの研究) Is younger better?	指定された参考文献を事前に読んでくる。グループディスカッションのまとめをmanabaに投稿する(交替で)。 (事前・事後学習時間60分)
10.	年齢の影響 — 2nd language acquisition (Snow達の研究) (Section 1のまとめ)	指定された参考文献を事前に読んでくる。グループディスカッションのまとめをmanabaに投稿する(交替で)。 (事前・事後学習時間60分)
11.	英語を学ぶ動機は影響する? Motivation Maslow, Gardner & Lambert	指定された参考文献を事前に読んでくる。グループディスカッションのまとめをmanabaに投稿する(交替で)。 (事前・事後学習時間60分)
12.	英語を学ぶ動機は影響する? Motivation Deci & Ryan, Dornyei	指定された参考文献を事前に読んでくる。グループディスカッションのまとめをmanabaに投稿する(交替で)。 (事前・事後学習時間60分)
13.	リーディングウィーク 1:【遠隔】manaba上にある参考文献を読み、アンケートに回答します	指定された参考文献を事前に読んでくる。グループディスカッションのまとめをmanabaに投稿する(交替で)。 (事前・事後学習時間60分)
14.	リーディングウィーク 2:【遠隔】manaba上にある参考文献を読み、アンケートに回答します	指定された参考文献を事前に読んでくる。グループディスカッションのまとめをmanabaに投稿する(交替で)。 (事前・事後学習時間60分)
15.	まとめ	指定された参考文献を事前に読んでくる。グループディスカッションのまとめをmanabaに投稿する(交替で)。 (事前・事後学習時間60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

将来、教職に就きたいと考えている学生(英語・日本語教育)だけでなく、英語教育副専攻の日本語日本文学科の学生、外国語教育(英語・日本語教育)に一般的な興味・関心がある(例えば、自分自身の英語学習をさらに発展させたらよいか、将来子供を持ったときのような外国語教育を自分の子供に受けさせるかなど)、または塾講師など何らかの形で外国語教育に関わる仕事に就きたいと考えている学生など、幅広い学生の受講を歓迎します。また、将来、オーストラリアなど国内外で日本語を教える(ATJ Program) といった、日本語教育に関心のある学生にとっても有益な情報が得られると思います。

フィードバックの方法:

出席カードに書いて頂いた質問やコメントはなるべく授業で紹介します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	manaba・ミニレポート	30	到達目標に関する知識により評価します。
	授業中のディスカッション態度	10	Active Learningに参加しているかどうかにより評価します。
	ファイナルテスト	60	到達目標に関する知識により評価します。

教科書:

オリジナルハンドアウトを配布(講義ノート付)

参考文献等：

中学校学習指導要領（平成29年3月 文部科学省）
高等学校学習指導要領（最新版）
中学校学習指導要領解説 外国語編（平成29年7月 文部科学省）
高等学校学習指導要領解説 外国語編（最新版）
授業中に適宜資料を配付

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：

分析力、思考力、自己管理力

教員との連絡
方法：

オフィスパワーに直接相談またはメールによる連絡

FLTナンバー：ELGe21-E

授業テーマ：外国語の教え方・学び方

授業の概要：代表的な第二言語習得理論について理解を基礎に外国語教授法の背景と代表的な教え方についての理解を深める。同時に外国語教育を通して育成すべきコミュニケーション能力についての理解を深め、将来中学校及び高等学校においてどのように外国語を自らが学び、または職業として教えればいいのか、英語学的知見を身に付ける。

到達目標：次の5点を重視しながら協働学習を中心としたアクティブ・ラーニングの手法を用い自らが自律的に学べるようにする。
(1)効果的な外国語の教え方について理解を深める。
(2)英語教授法の変遷について理解を深める。
(3)第二言語習得理論からの知見について理解を深める。
(4)よくいわれるところのコミュニケーション能力の実体について理解を深める。英語の文法について理解する。
(5)言語自体の成り立ちと現代社会におけるその役割について理解する。

授業方法：授業計画のテーマに沿い、授業をすすめます。いくつかのパターンが想定されますが、講義に加えてグループを中心に、自ら考え・意見交流ができるようなActive Learningの形を目指します。manabaなどのインターネットLMSの利用も検討します。できる限り、ビデオなど視聴覚教材およびコンピュータを利用し、わかりやすい授業を心がけます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	コースイントロダクション	授業に期待することを考える。 (事前・事後学習時間60分)
2.	グループ・ワークへのイントロダクション	春学期とは異なるインパクトのある自己紹介を考えてくる。 (事前・事後学習時間60分)
3.	文法訳読法 とは？ (Grammar Translation Method)	指定された参考文献を事前に読んでくる。グループディスカッションのまとめをmanabaに投稿する(交替で)。 (事前・事後学習時間60分)
4.	オーラルアプローチ とは？ (Oral Approach)	指定された参考文献を事前に読んでくる。グループディスカッションのまとめをmanabaに投稿する(交替で)。 (事前・事後学習時間60分)
5.	コミュニケーション能力・イメージ教育とは？	指定された参考文献を事前に読んでくる。グループディスカッションのまとめをmanabaに投稿する(交替で)。 (事前・事後学習時間60分)
6.	小学校から高校へ：日本の英語教育の見直し	指定された参考文献を事前に読んでくる。グループディスカッションのまとめをmanabaに投稿する(交替で)。 (事前・事後学習時間60分)
7.	インプット仮説とは？ (Input Hypothesis)	指定された参考文献を事前に読んでくる。グループディスカッションのまとめをmanabaに投稿する(交替で)。 (事前・事後学習時間60分)
8.	自然習得順序仮説とは？ (Natural Order)	指定された参考文献を事前に読んでくる。グループディスカッションのまとめをmanabaに投稿する(交替で)。 (事前・事後学習時間60分)
9.	情意フィルター (Affective) ・アウトプット仮説 (Output)	指定された参考文献を事前に読んでくる。グループディスカッションのまとめをmanabaに投稿する(交替で)。 (事前・事後学習時間60分)
10.	相互作用仮説とは？ (Interaction)	指定された参考文献を事前に読んでくる。グループディスカッションのまとめをmanabaに投稿する(交替で)。 (事前・事後学習時間60分)
11.	コミュニケーション能力とは？	指定された参考文献を事前に読んでくる。グループディスカッションのまとめをmanabaに投稿する(交替で)。 (事前・事後学習時間60分)
12.	コミュニケーション能力とは？	指定された参考文献を事前に読んでくる。グループディスカッションのまとめをmanabaに投稿する(交替で)。 (事前・事後学習時間60分)
13.	リーディングウィーク 1:【遠隔】manaba上にある参考文献を読み、アンケートに回答します	指定された参考文献を事前に読んでくる。グループディスカッションのまとめをmanabaに投稿する(交替で)。 (事前・事後学習時間60分)
14.	リーディングウィーク 2:【遠隔】manaba上にある参考文献を読み、アンケートに回答します	指定された参考文献を事前に読んでくる。グループディスカッションのまとめをmanabaに投稿する(交替で)。 (事前・事後学習時間60分)
15.	まとめ	指定された参考文献を事前に読んでくる。グループディスカッションのまとめをmanabaに投稿する(交替で)。 (事前・事後学習時間60分)

受講者へのメッセージやアドバイス：多くの皆さんが春学期の「外国語教育論Ⅰ」のコースを受講しているとは思いますが、コース参加者が特に何かの先行知識を持っていることは想定しないで授業をすすめます。ただし、外国語教育(英語・日本語教育)に興味・関心を持ち、いろいろなアクティビティに積極的に参加する・学ぶ姿勢を持つことが望まれます。また過去の学習体験や塾・家庭教師(教えた・教えてもらった)などの経験をうまく活用してください。

フィードバックの方法：出席カードに書いて頂いた質問やコメントはなるべく授業で紹介します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	manaba・ミニレポート	30	到達目標に関する知識により評価します。
	授業内での発表・ディスカッション・態度	10	Active Learningに参加しているかどうかにより評価します。
	ファイナルテスト	60	到達目標に関する知識により評価します。

教科書：オリジナルハンドアウトを配布(講義ノート付)

参考文献等：中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省)
高等学校学習指導要領(最新版)
中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省)

高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版)
授業中に適宜資料を配付

思考力、創造力、自己実現力

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

教員との連絡
方法:

オフィスアワーに直接相談またはメールによる連絡

FLTナンバー:CREa22-E

授業テーマ:翻訳へのアプローチ(英語から日本語へ)

授業の概要:翻訳は、単に単語を英語に置き換えて行く作業ではない。ことばは、数字や記号のように抽象的なものではなく、そのことばが話されている社会にのみ共通な、文化固有の経験の概念化、構造化である。したがって、言語それ自体がひとつの「文化」、「社会制度」である。よって翻訳は翻訳者自身が、自分の文化とは異なる、新しいものの見方と、異文化における新しいスタイルを身につけて行くことでもある。授業は、翻訳未経験者向けの初級レベルであるが、こうした翻訳の基本を踏まえ、実際、様々なジャンルの翻訳作業をしながら、その基礎を学んで行く。

到達目標:異なったジャンルの翻訳を体験しながら、ジャンルによる翻訳の違いを学んでいく。
日本語と英語の構造、その発想の違いを学びながら、これまでやってきた和文英訳とは異なる翻訳の仕方を体得してもらう。

授業方法:	講義・演習の混合	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course Introduction 1. Newspaper Articles: 新聞記事を訳す (1) ハードニュースとソフトニュース (2) 重複を嫌う英語特有の言い換えと翻訳	1. 予習課題(30分)
	2. 1. Newspaper Articles: 新聞記事を訳す (3) 挿入構文の翻訳 (4) 原文の流れを乱さない翻訳	予習と復習課題(30分)
	3. 1. Newspaper Articles: 新聞記事を訳す (5) Headlineに特徴的な述語動詞の使われ方とその翻訳 (6) Headlineに特徴的な他の語法とその翻訳	課題(30分)
	4. 2. Magazine Articles: (1) 長文の訳し方になれる 関係代名詞、分詞、不定詞を使った文章の翻訳 順送りと逆送り 雑誌を訳す	予習と復習課題 課題(30分)
	5. 2. Magazine Articles (2) 英語特有の構文、関係代名詞とその翻訳 (3) 名詞中心(もの中心)の英語と動詞中心(ことがら中心)の日本語-名詞の中に動詞を読む	課題(30分)
	6. 3. Recipes (1) 必要な情報を補って訳す	予習と復習(30分) 課題
	7. 3. Recipes (2) メートル法に直して訳す	予習と復習課(30分) 課題
	8. 4. Novels (1) 品詞の転換 (2) 文化背景の違いとその翻訳	予習と復習(30分) 課題
	9. 4. Novels (3) 主語省略 (4) 英文の句読法と和文の句読法 小説を訳す	予習と復習(30分) 課題
	10. 4. Novels 複数の訳者による異なった翻訳の比較	予習と復習 課題(30分)
	11. 5. Movie Subtitles: (1) 決められた字数に合わせて訳す (2) 会話の流れの中で訳す	予習と復習 課題(30分)
	12. 5. Movie Subtitles: (3) 無生物主語の訳し方 映画(部分)を見て字幕を工夫する	予習と復習 課題(30分)
	13. 6. Children's Books: (1) 分かち書き (2) 絵との協調で訳す	予習と復習 課題(30分)
	14. 6. Children's Books (3) 擬態語と擬音語 絵本を訳す	予習と復習 課題(60分) テスト準備
	15. 15. 最終テスト	

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:Exerciseは基本的に添削して返却します。
授業で解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	提出物、課題	50%	授業で扱った問題が、提出課題にどの程度反映されているか。理解の程度を基準に評価する。
	最終テスト課題	50%	ジャンルによる翻訳の違い、また文化の違いによる、言語翻訳の複雑さ。春学期に学んできた全体をどの程度理解しているかをみる。

教科書:

参考文献等:

安西徹雄『英語の発想』ちくま文芸文庫

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、思いやる力
教員との連絡 方法:	tyoshie@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:CREa22-E

授業テーマ:翻訳へのアプローチ(英語から日本語へ)

授業の概要:単語ひとつひとつの訳語を辞書で調べて、それを総合してみても全体の意味にはならない。「翻訳は常に全体から、生まれてくるもの。全体を見て愛さなければ一つ一つを理解できない。文章全体を自分の中に取りこんで心と一体化する。」これはロシア出身の名翻訳家スヴェトラナ・ガイヤの言葉である。翻訳法Ⅱでは、翻訳法Ⅰで学んだことを踏まえ、一定の長さのテキスト(物語、エッセイ等)を読み、実際翻訳をしながら翻訳の体験をしていく。

到達目標:一つの閉じられたテキストを翻訳するうえで、全体と部分がいかに密接に結びついているかを理解し、一つの単語のふさわしい訳語は、「全体」と「部分」との関係からしか確定されえないことを会得する。また異なる文化、異なるスタイル、異なるジャンルの文字を読み解いていくことの難しさを体験する。豆単で習得する語彙の習得とは異なった、身振りを通した含蓄ある言葉(英語および日本語)の習得を目指す。

授業方法:演習と講義

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Course Introduction 翻訳法Ⅰの復習と全体の見直し	怪談物語の翻訳課題 part 1(30分)
2.	1. 日本を舞台にした怪談物語を訳す	怪談物語の翻訳課題 part 2(30分)
3.	1. 日本を舞台にした怪談物語を訳す	テスト準備(1時間)
4.	テスト1 作品 1翻訳課題(辞書持ち込み可)	お伽話 翻訳課題 part 1(45分)
5.	2.スコットランドの御伽話を訳すー文化と時代背景を理解する登場人物のイメージをつかむ	お伽話 翻訳課題 part 2(45分)
6.	内容の確認 翻訳作業 2. スコットランドの御伽話を訳す	お伽話 翻訳課題 part 3(45分)
7.	内容の確認 翻訳作業 2.スコットランドの御伽話を訳す	Essay 'Fate' 翻訳課題 Paragraph 1(45分)
8.	異なる2つの翻訳詩の比較から翻訳を学ぶ	Essay 'Fate' 翻訳課題 Paragraph 2(45分)
9.	3. Essay 'Fate' を訳す	Essay 'Fate' 翻訳課題 Paragraph 3(45分)
10.	3. Essay 'Fate' を訳す	Essay 'The Doctor and The Soul' -Introduction- 翻訳課題 paragraph 1-9(45分)
11.	4.Essay 'The Doctor and The Soul' -Introduction- を訳す	Essay 'The Doctor and The Soul' -Introduction- 翻訳課題 paragraph 10-15(45分)
12.	4.Essay 'The Doctor and The Soul' -Introduction -	Essay 'The Doctor and The Soul' -Introduction- 翻訳課題 paragraph 16-22(45分)
13.	5. Essay 'The Doctor and The Soul' -Introduction-を訳す。	Essay 'The Doctor and The Soul' -Introduction- 翻訳課題 paragraph 23-31(45分)
14.	5. Essay 'The Doctor and The Soul'-Introduction- を訳す。	Essay 'The Doctor and The Soul' -Introduction- 翻訳課題 paragraph 32-38(45分)
15.	5. Essay 'The Doctor and The Soul'-Introduction-を訳す。	
レポート作成		

受講者へのメッセージやアドバイス:

英語には英語、フランス語にはフランス語、日本語には日本語でしか言い表せない領域が存在します。それをどのように翻訳するのか。それは作品スタイルとそのリズムに合わせながら、翻訳者が作者と同じステップを踏んで一緒に踊ってみることからしか見つかりません。作者と作品と翻訳者との共同作業です。翻訳には、正しい答えはありません。作者(他者)のステップを学び、他者の文化を、自分が一緒に演じてみる。そこから初めて良い翻訳は生まれてきます。翻訳法Ⅱでは、一定の長さのテキストを実際に翻訳してもらいながら、翻訳の難しさと、そこから生まれてくる翻訳の楽しさを体験してもらいます。

フィードバックの方法:

授業中に発表してもらいながら、その場で解説していきます。その他、提出物(練習問題)は基本的に添削して返却します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	提出物、レポート、テスト課題	70%	課題提出の有無、また授業でしたことが課題にどの程度反映されているかを評価基準とする。
	授業への参加度	30%	積極的に授業に参加し、到達目標への理解を深めようと努力しているかを基準に評価する。

教科書:

参考文献等:

丸山圭三郎「言葉とは何か」夏目書房
安西徹雄「英語の発想」ちくま学芸文庫
安西徹雄「英文翻訳術」ちくま学芸文庫

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、思いやる力、自己実現力

教員との連絡
方法:

tyoshie@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	CREa32-E		
授業テーマ:	描写された絵に合う英文翻訳にチャレンジしてみよう！		
授業の概要:	翻訳とは一字一句正確に訳することが翻訳なのだろうか？また、一字一句訳したものの方が正確に伝わるのだろうか？感動を伝えることができるのだろうか？ 文化の違い、思考の違い、価値観の違いが二つの言語の間に介在する限り、翻訳家の苦労と工夫には限りない。その違いに留意しながら、まずは、翻訳Ⅲでは、絵が挿入されている原文を訳してみよう。自分の翻訳はその絵の描写とマッチするだろうか？その上でプロの翻訳家の翻訳と自分の翻訳をグループディスカッションを通し徹底した比較分析を行ってみる。 【実務経験】 旅行社外国人旅行部通訳ガイドや県警専属通訳の経験が豊富な教員が、その経験を生かし、文化の違い、思考の違い、価値観の違いに留意しながら、原文の翻訳を実践指導するとともに、プロの翻訳家の翻訳との徹底した比較分析などをグループディスカッションなどを通し実践的に指導する。		
到達目標:	比較的平易な英語で書かれた絵本、マンガ、小説(挿絵のある)の一部分を、描写されている絵などをヒントに翻訳してみる。それぞれの言葉や表現が持つイメージや響きの違いを比較分析し、その違いに気づくことでより豊かな表現力が養われるようにしたい。 *英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識を持っている *自らのキャリアをデザインし実現しようとする強い意欲を持っている		
授業方法:	グループディスカッションによる原文、絵の分析→イメージに合う単語の選出→パラフレーズ→比較検討		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 翻訳と通訳の違い 日本語と英語の違い * 名詞化による情報の圧縮 * 物質主語と他動詞 * 英語は解凍しなくっちゃ！ * 主語はどこへ？	課題の文章を自分なりに翻訳し、工夫した点などをレポート(60分)	
	2. 絵本 ①	同上	
	3. 絵本 ②	同上	
	4. 絵本 ③	同上	
	5. 4コママンガ 登場人物と絵の分析	同上	
	6. 4コママンガ 翻訳	同上	
	7. マンガ ターゲット読者と登場人物の分析	同上	
	8. マンガ 翻訳	同上	
	9. マンガ 翻訳	同上	
	10. 小説 ターゲット読者と登場人物の分析	同上	
	11. 小説 翻訳	同上	
	12. 小説 翻訳	同上	
	13. プレゼンテーション	同上	
	14. プレゼンテーション	同上	
	15. 翻訳トライ		
受講者へのメッセージやアドバイス:	基本的に難易度の平易なものから中程度のものを扱う。グループでディスカッションしながら進めるため、英語に自信がなくても参加可能。		
フィードバックの方法:	授業内で解説		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	プレゼンテーション	50	翻訳のレベルよりも原文と翻訳文の比較分析した内容を主に評価
	翻訳トライ	30	
	レポート	20	
教科書:	なし		
参考文献等:	授業内で紹介		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力		
教員との連絡方法:	授業の前後に対応		

FLTナンバー:	CREa32-E		
授業テーマ:	企業翻訳を意識したやや難易度の高い英文・和文を翻訳してみよう！		
授業の概要:	翻訳とは一字一句正確に訳することが翻訳なのだろうか？また、一字一句訳したものの方が正確に伝わるのだろうか？また、正確に伝えるだけでなく、説明する対象物の魅力をアップさせるような翻訳が必要な場合もある。文化の違い、思考の違い、価値観の違いが二つの言語の間に介在する限り、翻訳家の苦労と工夫には限りない。その違いに留意しながら、まずは、翻訳Ⅳでは、企業のホームページやパンフレットなどの原文を翻訳してみよう。		
	【実務経験】 旅行社外国人旅行部通訳ガイドや県警専属通訳の経験が豊富な教員が、その経験を生かし、文化の違い、思考の違い、価値観の違いに留意しながら、原文の翻訳を実践指導をするとともに、プロの翻訳家の翻訳との徹底した比較分析などをグループディスカッションなどを通し実践的に指導する。		
到達目標:	まずは、企業のホームページやパンフレットの内容を正確翻訳し、その上で対象物のイメージがより魅力あるものに思える翻訳表現をグループディスカッションを通して考えたい。		
	*英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識を持っている *自らのキャリアをデザインし実現しようとする強い意欲を持っている		
授業方法:	グループディスカッションによる原文の分析→イメージに合う単語の選出→パラフレージング→比較検討		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 翻訳と通訳の違い 日本語と英語の違い * 名詞化による情報の圧縮 * 物質主語と他動詞 * 英語は解凍しなくっちゃ！ * 主語はどこへ？ * 代名詞はどうしよう	課題の文章を自分なりに翻訳し、工夫した点などをレポート（60分）	
	2. 観光パンフレット 英日	同上	
	3. 観光パンフレット 英日	同上	
	4. 観光パンフレット 日英	同上	
	5. 観光パンフレット 日英	同上	
	6. 観光パンフレット 日英	同上	
	7. Review	同上	
	8. 会社説明 ホームページ 日英	同上	
	9. 会社説明 ホームページ 日英	同上	
	10. 会社説明 ホームページ 日英	同上	
	11. メーカ企業 ホームページ 英日 商品説明	同上	
	12. メーカ企業 ホームページ 英日 商品説明	同上	
	13. 課題翻訳プレゼンテーション ①	同上	
	14. 課題翻訳プレゼンテーション ②	同上	
	15. 翻訳トライ	同上	
受講者へのメッセージやアドバイス:	やや難易度の高い翻訳に挑戦するため基本的文法力は必要。グループでディスカッションしながら進めるので、いろんな表現方法が身に付き、職場での翻訳業務の基礎を習得可能。		
フィードバックの方法:	授業内で解説		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	20	プロの翻訳との比較分析
	プレゼンテーション	40	同上
	翻訳トライ	40	同上
教科書:	なし		
参考文献等:	授業内で紹介		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力		
教員との連絡方法:	授業の前後に対応		

FLTナンバー:	CREa32-E		
授業テーマ:	通訳の基礎訓練法を取り入れ、英語の運用能力を高める		
授業の概要:	通訳トレーニング法の目的、効用を理解し、練習方法を身につけ、トレーニングの反復により英語の運用能力を高める。 【実務経験】 実務翻訳者である教員が、その経験を生かし、通訳訓練メソッドの目的、効用を理解した上で、実践的な音声教材を用い通訳パフォーマンスを指導する。		
到達目標:	クイック・リスponsやシャドーイング、サイトトランスレーションなど、実用的な英語力習得のための練習法を身に着ける。 ※統語、語彙、発音など英語と日本語の言語構造のそれぞれの特徴について理解している ※英語と日本語によるコミュニケーションの共通点や相違点について理解している ※異なる文化や価値観の相手の意見を理解しようとする柔軟な態度を身に付けている		
授業方法:	通訳訓練法を取り入れたトレーニングを中心とした授業(ペアワークやグループワーク等を含む)。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. イントロダクション	テキストのp.3 – p. 4 に目を通しておく(30分)	
	2. Lesson 1 (1) クイックリスponsの紹介	前回に出された課題の学習と次回新出語彙・センテンスの予習(90分)	
	3. Lesson 1 (2) サイトトランスレーシの紹介	前回に出された課題の学習と次回新出語彙・センテンスの予習(90分)	
	4. Lesson 1 (3) 少し長めの英日サイトトランスレーションの紹介	前回に出された課題の学習と次回新出語彙・センテンスの予習(60分)	
	5. Lesson 1 (4) 少し長めの日英サイトトランスレーションの紹介	前回に出された課題の学習と次回新出語彙・センテンスの予習(90分)	
	6. Lesson 2 (1)クイックリスponsの練習	前回に出された課題の学習と次回新出語彙・センテンスの予習(90分)	
	7. Lesson 2 (2)短いサイトトランスレーシの練習	前回に出された課題の学習と次回新出語彙・センテンスの予習(90分)	
	8. Lesson 2 (3)英日サイトトランスレーシの練習	前回に出された課題の学習と次回新出語彙・センテンスの予習(90分)	
	9. Lesson 2 (4)日英サイトトランスレーシの練習	前回に出された課題の学習と次回新出語彙・センテンスの予習(90分)	
	10. 小テスト Lesson 3 (1)クイックリスponsの実践	Lessons 1&2の復習 前回に出された課題の学習と次回新出語彙・センテンスの予習(3時間)	
	11. Unit 3 (2)短いサイトトランスーシンの実践	前回に出された課題の学習と次回新出語彙・センテンスの予習(90分)	
	12. Lesson 3 (3)英日サイトトランスレーシの実践	前回に出された課題の学習と次回新出語彙・センテンスの予習(90分)	
	13. Lesson 3 (4)日英サイトトランスレーシの実践	前回に出された課題の学習と次回新出語彙・センテンスの予習(90分)	
	14. まとめ	春期の総復習(3時間)	
	15. 総括	春期の見直し(90分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	通訳訓練には単語の暗記や反復練習など根気のいる作業が多く含まれるため、単調な反復トレーニングに耐えられるもののみ受講すること。		
フィードバックの方法:	授業における発表・パフォーマンスに対して適宜コメントを行う。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業参加・パフォーマンス 復習テスト(または課題)	40 60	十分に準備(予習)をして授業に積極的に参加しているか 授業で扱った語彙、通訳課題等が定着しているか
教科書:	齋藤彩子/川内裕子/安武優子 通訳とコミュニケーションの総合演習(改訂版) 南雲堂		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	コミュニケーション力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:	CREa32-E		
授業テーマ:	通訳の基礎訓練法を取り入れ、英語の運用能力を高める		
授業の概要:	通訳訓練メソッドの目的、効用を理解し、訓練の方法を身につけ、トレーニングを通じて英語力の向上をめざす。 【実務経験】 実務翻訳者である教員が、その経験を生かし、通訳訓練メソッドの目的、効用を理解した上で、実践的な音声教材を用い通訳パフォーマンスを指導する。		
到達目標:	クイック・リスponsやシャドーイング、サイトトランスレーションなど、実用的な英語力習得のための練習法を身に着ける。 ※統語、語彙、発音など英語と日本語の言語構造のそれぞれの特徴について理解している ※英語と日本語によるコミュニケーションの共通点や相違点について理解している ※異なる文化や価値観の相手の意見を理解しようとする柔軟な態度を身に付けている		
授業方法:	通訳訓練法を取り入れたトレーニングを中心とした授業(ペアワーク、グループワーク等を含む)。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. イントロダクション	テキストの p. 3 – p. 4に目を通しておく(30分)	
	2. Lesson 4 (1) 練習法(1) クイックリスpons	前回に出された課題の学習と次回新出語彙・センテンス等の予習(90分)	
	3. Lesson4 (2) 練習法(2) リプロダクション	前回に出された課題の学習と次回新出語彙・センテンス等の予習(90分)	
	4. Lesson 4 (3) 練習法(3) 英日サイトトランスレーション	前回に出された課題の学習と次回新出語彙・センテンス等の予習(90分)	
	5. Lesson 4 (4) 練習法(4) 日英サイトトランスレーション	前回に出された課題の学習と次回新出語彙・センテンス等の予習(90分)	
	6. Lesson 5 (1) クイックリスponsの練習	前回に出された課題の学習と次回新出語彙・センテンス等の予習(90分)	
	7. Lesson 5 (2) リプロダクションの練習	前回に出された課題の学習と次回新出語彙・センテンス等の予習(90分)	
	8. Lesson 5 (3) 英日サイトトランスレーションの練習	前回に出された課題の学習と次回新出語彙・センテンス等の予習(60分)	
	9. Lesson 5 (4) 日英サイトトランスレーションの練習	前回に出された課題の学習と次回新出語彙・センテンス等の予習(90分)	
	10. 小テスト Unit 6 (1) クイックリスpons・リプロダクションの実践	Lessons 4 & 5 の復習 前回に出された課題の学習と次回新出語彙・センテンス等の予習(3時間)	
	11. Lesson 6 (2) 英日サイトトランスレーションの実践	前回に出された課題の学習と次回新出語彙・センテンス等の予習(90分)	
	12. Lesson 6 (3) 短い日英サイトトランスレーションの実践	前回に出された課題の学習と次回新出語彙・センテンス等の予習(90分)	
	13. Lesson 6 (4) 長い日英サイトトランスレーションの実践	前回に出された課題の学習と次回新出語彙・センテンス等の予習(90分)	
	14. まとめ	秋期の復習(3時間)	
	15. 総括	全体のまとめと振り返り(60分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	通訳訓練には単語の暗記や反復練習など根気のいる作業が多く含まれるため、単調な反復トレーニングに耐えられるもののみ受講すること。		
フィードバックの方法:	授業における発表、パフォーマンスに対して適宜コメントを行う。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業参加・姿勢 復習テスト(または課題)	40 60	十分に準備(予習)をして授業に積極的に参加しているか 授業で扱った語彙、通訳課題等が定着しているか
教科書:	齋藤彩子/川内裕子/安武優子 通訳とコミュニケーションの総合演習(改訂版) 南雲堂		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	コミュニケーション力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室で対応		

FLTナンバー:	ELTa21-E		
授業テーマ:	幻想文学にみる善と悪の対立―「魔性の女性」をめぐる		
授業の概要:	「幻想の民」ケルト人を先住民とするイギリスには、今も社会のすみずみに妖精伝承や幽霊伝承が根強く残り、詩歌や小説、戯曲など様々な形で「幻想文学」の傑作が生まれてきた。これらの作品の多くに、いわゆる「魔性の女性」(ファム・ファタール)が登場することに注目したい。 本講座では、1)シェイクスピア、バーンズ、キーツなどの詩にみられる妖精(魔女、妖女)伝承、2)『ドラキュラ』『フランケンシュタイン』などの怪奇小説、3)ミルトン作品にみられる異界伝承(善と悪の対立)等を取りあげ、そこに描かれた女性像を分析すると共に、それぞれの時代や社会、作品のメッセージについて考察したい。フェミニスト神学についても紹介し、関連する映画や絵画なども参照する。ファンタジー文学の幅の広さと内容の深さを実感し、知識と理解を深めてもらいたい。		
到達目標:	・ファンタジー文学のジャンルと特徴に関する知識の修得 ・「魔性の女性」(ファム・ファタール)に関する知識の修得 ・代表的「幻想文学」に関する知識(概略、登場人物、作者、時代背景など)の修得 ・キリスト教文化における「女性蔑視」の伝統と、中世の「マリア崇拜」に関する知識の修得 ・ミルトン『失樂園』における、ポジティブなイーヴ像に関する知識の修得 ・ファンタジー文学における、キリスト教的主題に関する知識の修得 ・英語圏の文学作品やその歴史的変遷について十分理解している。 ・英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識を持っている。		
授業方法:	パワーポイントや教材提示装置を利用し、各種の資料(美術も含む)を参照しつつ、担当者(小山)が講義する。受身でなく、知的好奇心と意欲をもって、積極的に学んでもらいたい。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	授業オリエンテーション / 講義:「魔性の女性」(ファム・ファタール)とは？	初回授業までにシラバスを熟読。(10分)
	2.	講義: 魔女と聖女	前回授業の復習。(30分)
	3.	講義: シェイクスピア劇にみる魔性の女性 ―三人の魔女とマクベス夫人	前回授業の復習。(30分)
	4.	講義: 詩に歌われた魔性の女性 ―J・キーツ / R・バーンズ	前回授業の復習。(30分)
	5.	講義: 小説に描かれた魔性の女性 ―E・ブロンテ『嵐が丘』	前回授業の復習。(30分)
	6.	講義: 怪奇小説にみる女性 ― B・ストーカー『ドラキュラ』	前回授業の復習。(30分)
	7.	講義: 怪奇小説にみる女性 ―M・シェリー『フランケンシュタイン』	前回授業の復習。(30分))
	8.	講義: ミソジニー(女嫌い)の伝統とフェミニスト神学 ―原罪をめぐる	前回授業の復習。(30分)
	9.	講義: 歪曲された女性像 ― 中世のVirgin Mary(聖母マリア)信仰	前回授業の復習。(30分)
	10.	講義: ピューリタン詩人J・ミルトンに向けられた、女性蔑視という誤解	前回授業の復習。(30分)
	11.	講義: ミルトン『失樂園』 ―<人類再生の鍵>としてのイーヴ像(1)	前回授業の復習。(30分)
	12.	講義: ミルトン『失樂園』 ―<人類再生の鍵>としてのイーヴ像(2)	前回授業の復習。(30分)
	13.	講義: ファンタジー文学にみる、キリスト教的主題	前回授業の復習。(30分)
	14.	補足説明	秋学期授業内容の復習(60分)
	15.	まとめ	秋学期授業内容の復習(90分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	・授業参加(無遅刻無欠席)はもとより、意欲的積極的に受講し、今後の人生に役立つ、本物の知識を身につけてもらいたい。 ・遅刻や欠席はその都度減点。入院に伴う診断書や、教務課交付の「体調不良等による授業欠席取扱願」などの客観的理由の提出がない場合は、欠席は最多で5回まで。		
フィードバックの方法:	大クラスの講義科目であり、出欠用のマークシートを配布する。その備考欄に授業内容への質問やコメントが書かれていることがあるが、口頭での質問と同様、全体で共有すべき内容だと判断した場合には、翌週の授業冒頭で紹介し、必要な説明を加える。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	20%	知的好奇心をもって、意欲的積極的に授業参加し、授業目標に到達したかを評価。
	学期末試験	80%	秋学期授業で学んだ内容の理解度により評価。
教科書:			
参考文献等:	必要に応じて、授業中に紹介する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	マナービーやEmail、オフィスアワーを利用。		

FLTナンバー:ELGz21-E, GNDa21-E

授業テーマ:「ジェンダー」の基礎を学ぼう

授業の概要:「ジェンダー」。本講座では、カタカナ語としてすっかり定着したこの言葉が示すものは何かを考えていきます。私たちの周りにある「ジェンダー」にまつわる事象を検証しながら、各自がジェンダー問題をどうとらえ、どう向き合うのかを考えていきます。「女子～」「～女子」という表現があふれる今日、「女子であること」とはどういうことなのか、本講座を通して自分の立ち位置をしっかりと見つめなおすきっかけを掴み、今後の自らの在り方や生き方について考える機会としてください。

到達目標:

1)「ジェンダー」の考え方や視点について、基本的な知識を習得する。
2) 社会の事象について、偏った判断をすることなく、様々な立場からとらえることができるようになる。
3) 他者の社会的・文化的な背景を尊重し、柔軟かつ客観的に分析ができるようになる。
4) 他者への理解を示しつつ、自らの立場や考えを明確に伝えることができるようになる。

授業方法:

1回90分の講義で半期の授業です。授業では、ジェンダーに関わる身近な例について、テキストを参照して検証しながら理解を深めていきます。また、プロジェクトは、主として時間外にMicrosoft Teamsを活用しながら、「ジェンダー」についての課題にグループで取り組みます。各グループの作業の進捗状況については、教員が定期的に確認をしながらサポートをし、学期末の発表に向けて準備を進めます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション: 授業の進め方、シラバスの確認など	受講者はテキストを準備しておくこと
2.	第1章 ジェンダーって何？	テキスト第1章の予習 (30分) グループの決定
3.	第4章 教育とジェンダー(1)	テキスト第4章の予習 プロジェクト: テーマに関する事前調査(1時間)
4.	第4章 教育とジェンダー(2)	プロジェクト: 情報の精査とテーマ決定(1時間)
5.	第4章 教育とジェンダー(3)	プロジェクト: 先行研究調査／計画立案(2時間)
6.	第5章 日常生活とジェンダー(1)	テキスト第5章の予習 プロジェクト: 計画立案と「計画書」の作成(2時間)
7.	第5章 日常生活とジェンダー(2)	テキスト第2章の予習
8.	第2章 家族とジェンダー(1)	プロジェクト:調査準備(1時間)
9.	第2章 家族とジェンダー(2)	プロジェクト:調査準備(1時間)
10.	第2章 家族とジェンダー(3)	プロジェクト: 調査実施／データ収集(2時間)
11.	第7章 身体とジェンダー(1)	テキスト第7章の予習 プロジェクト: データの整理と分析(2時間)
12.	第7章 身体とジェンダー(2)	テキスト第6章の予習
13.	第6章 仕事とジェンダー(1)	プロジェクト:結果のまとめ(2時間)
14.	第6章 仕事とジェンダー(2)	プロジェクト:発表資料の作成(2時間)
15.	課題プロジェクト発表	プロジェクト:発表準備(2時間) (配布資料作成、練習)
16.	課題プロジェクトへのフィードバック	プロジェクト: フィードバックと振り返り(1時間)
17.	学期のまとめ	学習内容についての総復習(2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

* スケジュールおよびプロジェクトの進め方については、登録人数によって調整することがあります。
* 本講座は社会科学を扱いますので、この機会に新聞・インターネット・雑誌などでニュースをチェックする習慣を身につけ、現在の社会を客観的に把握できる努力をしてください。
* プロジェクトについては、指示や説明に従い、グループメンバーと協力して約10週間を計画的に進めてください。

フィードバックの方法:

1) 毎回の授業の取り組み(コメント)については、個別・あるいは全体にフィードバックをします。
2) レポート課題については、採点後にコメントをそえて返却します。

「成績評価方法」:	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	10	授業への取り組みを評価します。いわゆる「出席点」ではありません。授業に積極的に参加していると認められない場合(私語、居眠り、携帯電話の操作など)厳しくチェックします。毎回の授業の最後には、その日の学習内容に関する振り返りコメントを提出し、授業の取り組みや内容理解についての評価の一部とします。
	課題プロジェクト	50	この課題は、グループで取り組むリサーチ・プロジェクトです。ジェンダーに関わる調査テーマを自分たちで決め、先行研究をふまえて調査を実施し、データを分析した結果を授業内で報告します。評価「50%」の内訳は、計画書(10%)、リサーチ発表(30%)、レポート(10%)です。
	期末評価	40	授業(講義内容)の総括として、学期末に記述試験を実施します。

教科書:

千田由紀・中西祐子・青山薫(2013)
「ジェンダー論をつかむ」 有斐閣

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、リーダーシップ

教員との連絡方法:

* 授業に関する質問・疑問はマナビーのスレッドを利用して書き込んでください。(できるだけ重複した個別の質問を避けたいと思います。ご協力をお願いします。)
* office hourは特に設けませんが、個別で相談がある場合はメールや授業の前後の時間を利用してその旨を伝えてください

い。改めて相談の時間を設定します。

FLTナンバー: LNGj22-E

授業テーマ: 初級ラテン語文法

今から2000年前、西欧ではローマ帝国が栄えていた。そのローマ帝国の公用語がラテン語である。ローマ帝国はやがて滅ぶが、その豊かな遺産はその後には勃興するヨーロッパの国々に伝えられ、それぞれの国の文化の発展に大きく寄与することとなった。

ラテン語の文法はやさしくはないが、ラテン語を知っていると色々な面で役立つこと請け合いである。ローマ帝国の初代皇帝アウグストゥスは「ゆっくり急げ」festina lente を座右の銘にしていたが、我々もゆっくりと急ぎながら、ラテン語を学びたい。

授業の概要: 初級ラテン語文法を学習する。

- 到達目標:
1. ラテン語文法を習得する。
 2. ラテン語と近代語、特に英語との関連性・類似性について、考察を深められるようになることを目指す。
 3. ラテン語の名句を通して、ローマ人の知恵を学ぶ。
 4. 言語自体の成り立ちと現代社会におけるその役割について理解している。

授業方法: まず教師が文法事項を説明する。その後で学生に各章ごとに付いている練習問題を解いて貰うが、練習問題は宿題とした。教室で答えあわせをする。学生の反応を見ながら進めるが、おおよそ1回に2章くらいのペースで進めたい。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	はじめに ----- 発音・音節・アクセント	教科書を購入しておくこと。
2.	動詞変化 その1、名詞変化 その1	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
3.	動詞変化 その2、名詞変化 その2	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
4.	前置詞、動詞変化 その3、	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
5.	人称代名詞、未完了過去、形容詞変化 その1	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
6.	以上の復習	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
7.	名詞変化 その3、未来形	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
8.	指示代名詞、形容詞変化 その2	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
9.	完了形、名詞変化 その4	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
10.	関係代名詞	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
11.	過去完了、未来完了	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
12.	名詞変化 その5	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
13.	疑問文	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
14.	以上の復習	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
15.	ラテン語の格言を読む	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。

受講者へのメッセージやアドバイス: 文法を学習するには、ゆっくりと着実に学習することが大切です。festina lente.

フィードバックの方法: 試験について、教室で説明する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	毎回の取り組み	40	宿題に真摯に取り組んでいるかどうか、また授業に積極的に参加しているかどうかを評価の基準とする。
	期末試験	60	ラテン語文法が十分に理解できているかどうかを評価の基準とする。

教科書: 中山恒夫 『標準ラテン文法』、白水社、他にプリント配布。

参考文献等: 小林標『ラテン語の世界 ―― ローマが残した無限の遺産』中公新書

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法:

e-mail による。アドレスは教室で知らせる。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

Eメール(htsuji@dwc.doshisha.ac.jp)および、マナビーの掲示板やレポート欄を使用する。

FLTナンバー:ELTb31-E

授業テーマ:A Midsummer Night's Dream (『夏の夜の夢』) 研究

授業の概要:このクラスでは、4年次での舞台上演を目標とした包括的な作品研究を行う。取り上げるのはシェイクスピアの喜劇A Midsummer Night's Dream (『夏の夜の夢』)である。アテネの宮廷とその近郊の森を舞台に、妖精と人間とが繰り広げるファンタスティックな恋愛喜劇の傑作である。次年度の上演に向けての積極的な授業参加を何よりも期待する。

到達目標:1 英語圏の文学作品やその歴史的変遷について十分に理解している。
2 英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識を持っている。
3 英語で書かれたり話されたりする多様な素材を理解する高度な読解・聞き取り能力や、理解したことをもとに、自分の考えを論理的にわかりやすく表現できる高度な英語能力を持っている。

授業方法:Shakespeare Production I に引き続き舞台上演を念頭に置き、テキストの講読を行う。また英語の音声練習、演技の基礎的訓練も行う。毎回、授業の最後に授業内容についてのコメント、疑問点などを小レポートにしてマナビーから提出してもらう。学期末には小グループによるパフォーマンステストと期末試験を実施する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション、A Midsummer Night's Dreamテキスト講読、及び台詞の音読練習	授業前にはテキストの下読み、及び和訳と視聴覚教材による音読練習を必ずすること。授業後は、学んだ内容を復習し、難しい部分の音読練習を繰り返すこと。(60分～90分)
2. A Midsummer Night's Dreamテキスト講読、及び台詞の音読練習	授業前にはテキストの下読み、及び和訳と視聴覚教材による音読練習を必ずすること。授業後は、学んだ内容を復習し、難しい部分の音読練習を繰り返すこと。(60分～90分)
3. A Midsummer Night's Dreamテキスト講読、及び台詞の音読練習	授業前にはテキストの下読み、及び和訳と視聴覚教材による音読練習を必ずすること。授業後は、学んだ内容を復習し、難しい部分の音読練習を繰り返すこと。(60分～90分)
4. A Midsummer Night's Dreamテキスト講読、及び台詞の音読練習	授業前にはテキストの下読み、及び和訳と視聴覚教材による音読練習を必ずすること。授業後は、学んだ内容を復習し、難しい部分の音読練習を繰り返すこと。(60分～90分)
5. A Midsummer Night's Dreamテキスト講読、及び台詞の音読練習	授業前にはテキストの下読み、及び和訳と視聴覚教材による音読練習を必ずすること。授業後は、学んだ内容を復習し、難しい部分の音読練習を繰り返すこと。(60分～90分)
6. A Midsummer Night's Dreamテキスト講読、及び台詞の音読練習	授業前にはテキストの下読み、及び和訳と視聴覚教材による音読練習を必ずすること。授業後は、学んだ内容を復習し、難しい部分の音読練習を繰り返すこと。(60分～90分)
7. A Midsummer Night's Dreamテキスト講読、及び台詞の音読練習	授業前にはテキストの下読み、及び和訳と視聴覚教材による音読練習を必ずすること。授業後は、学んだ内容を復習し、難しい部分の音読練習を繰り返すこと。(60分～90分)
8. A Midsummer Night's Dreamテキスト講読、及び台詞の音読練習	授業前にはテキストの下読み、及び和訳と視聴覚教材による音読練習を必ずすること。授業後は、学んだ内容を復習し、難しい部分の音読練習を繰り返すこと。(60分～90分)
9. SP4年次生との懇談会	授業前には4年次生への質問を考えておくこと。授業後は聞いた内容を参考に自分たちの上演に必要な事項をまとめること。(30分)
10. DVD映像視聴、及び演出についてのグループディスカッション	授業前には劇前半を読み返し、演出について考えておくこと。授業後は学んだ内容をまとめておくこと。(30分～60分)
11. DVD映像視聴、及び演出についてのグループディスカッション	授業前には劇後半を読み返し、演出について考えておくこと。授業後は学んだ内容をまとめておくこと。(60分～90分)
12. グループによるパフォーマンスの練習	授業前には発表する箇所の台詞の音読、及び演技練習をすること。授業後は各自でうまくできなかった部分を繰り返し練習すること。(60分～90分)
13. グループによるパフォーマンスの練習	授業前には発表する箇所の台詞の音読、及び演技練習をすること。授業後は各自でうまくできなかった部分を繰り返し練習すること。(60分～90分)
14. パフォーマンステスト	授業前には発表する箇所の台詞の音読、及び演技練習をすること。(60分～90分)
15. まとめ	劇全体の復習をしておくこと。(90分～120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:次年度の上演へ向けて、何よりも積極的な取り組みが必要とされます。予習復習に十分な時間をかけること。覚悟して臨んでください。

フィードバックの方法:毎回の小レポートに対しては、必要に応じて、授業内で全体的にコメントする。パフォーマンステストについては、個別にコメントする。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
受講態度、及び毎回の小レポート	30%	授業への意欲的な参加姿勢、及び、授業内容の理解度を評価する。
期末試験	50%	授業内容の理解度、及び、各自の自主的な学びの成果を評価する。
パフォーマンステスト	20%	シェイクスピアの台詞の音読能力、及び演技力を評価する。

教科書:A Midsummer Night's Dream (大修館シェイクスピア双書)

参考文献等:授業時に紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

Eメール(htsuji@dw.doshisha.ac.jp) および、マナビーの掲示板やレポート欄を使用する。

教員との連絡
方法:

Eメール(アドレスはマナビーで掲示)、マナビー上の連絡ツール

FLTナンバー:

ELGc31-E

授業テーマ:

Introduction to Sociolinguistics: the relationships between language and society

授業の概要:

Students will be introduced to some of the basic concepts of sociolinguistics, providing students with an understanding of language, people and society (accent, dialect, register and style, conversation and discourse analysis, etc.). The class will be conducted in English in every class.

到達目標:

The aim of this course is to introduce and expose students to the study of language and society. Students are highly expected to speak in English with the instructor and fellow classmates in every class, and help to create a relaxed, welcoming and enjoyable environment for learning about language and society together in English.

授業方法:

This course will be conducted all in ENGLISH ONLY.
Instructor will expose students to the content of the course through short film clips, TED talks, and as well as lecture with reference to textbooks and academic journals.
Students will do pair/group work and discussion, poster presentations, writing assignments and oral presentations throughout the course.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction to course, class expectations and methods of assessment	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class. (60 min)
	2. Introduction to language and society Part I	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min)
	3. Introduction to language and society Part II	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min)
	4. Introduction to linguistics: accent and dialect	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min)
	5. Introduction to linguistics: register and style	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min)
	6. Spoken discourse Part I	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min)
	7. Spoken discourse Part II	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min)
	8. Mid-term assessments	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min)
	9. Conversational Analysis	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min)
	10. Student projects: Data analysis	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min)
	11. Student projects: Data analysis	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min)
	12. Student Projects: Data analysis	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min)
	13. In-class Final Presentation Preparation Teacher consultation	Final Presentation Preparation(60 min)
	14. Final Presentations	Final Presentation Preparation(60 min)
	15. Final Presentations	(60 min) Preparation

受講者へのメッセージやアドバイス:

This course is conducted only in English, with particular focus on presentation and communication skills. Students are expected to have high motivation and communicate with both the teacher and fellow students in English in every class.

フィードバックの方法:

In-class evaluations, peer feedback, writing assignment and presentation assessments

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Class participation and attitude	20	Class participation, attitude, effort
	Group work and in-class group discussion	25	Communicative ability, speaking skills, presentation skills
	Written assignments and oral presentations	25	Academic writing skills, academic presentation skills, effort, ability
	Mid-term and final presentations	30	Academic writing skills, academic presentation skills, effort, ability

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

The instructor will notify students about contact information in the first class.

FLTナンバー:	ELGc31-E																																		
授業テーマ:	応用言語学の観点からみる言語教育・学習に関わる諸問題																																		
授業の概要:	「応用言語学」(Applied Linguistics)は、<ことばに関する研究から得た成果を、多くの分野に応用することを研究していく学問>であり、言語にかかわる諸問題を解決することも目的としていると言えます。できるだけ身近な現象をもとに、言語や言語教育との関わりを学びながら、このコースを通じて、今までには意識しなかったことを感じ、分かち合いながら、与えられた課題やテーマを中心に言語や言語学習・教育への知的好奇心を高めていきたいと思います。																																		
到達目標:	このコースの受講者の皆さんは、英語(あるいはその他の言語)を外国語として学んできた経験がありますが、自分自身を一人の学習者として客観的な立場で見てください。そして、学習(教育)の対象・コミュニケーションの手段としての英語(あるいはその他の言語)を、応用言語学の観点から捉えていきましょう。特に、外国語プログラム、教科書分析、テスト分析により、今までの自分の経験してきた事象を客観的に観察していきます。																																		
	※言語自体の成り立ちと現代社会におけるその役割について理解している																																		
授業方法:	講義および演習																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 応用言語学とは？ 本コースの概要説明と<Learning Contract>の作成</td><td>1回目の授業のため、特に準備学習は必要ありませんが、シラバスをしっかりと読んでおくように。(30分)</td></tr><tr><td>2. 言語とは？ Language acquisition入門</td><td>ことばについてのインタビュー とインタビュー結果の発表準備(1時間)</td></tr><tr><td>3. 学習者としての自己分析、ある言語が<できる>とは？</td><td>Reading Assignmentとその報告準備 (90分)</td></tr><tr><td>4. 21世紀における世界の言語</td><td>世界の言語にかゝる情報収集(30～60分)</td></tr><tr><td>5. 様々な外国語学習環境</td><td>★様々な外国語学習環境に関する調査とプレゼンテーション(2時間)</td></tr><tr><td>6. Description of Language Use (言語要素について)</td><td>Reading Assignmentとその報告準備 (90分)</td></tr><tr><td>7. Language Skills #1(受容的スキルについて)</td><td>受容的スキルに関する情報収集(60分)</td></tr><tr><td>8. Language Skills #2(産出的スキルについて)</td><td>教材分析用テキストの決定と分析の開始(60分)</td></tr><tr><td>9. 教材分析</td><td>★教材分析の結果のプレゼンテーションの準備(60分～)</td></tr><tr><td>10. How to Measure Your Language Ability #1</td><td>分析用テストの検討の開始(60分～)</td></tr><tr><td>11. How to Measure Your Language Ability #2</td><td>テスト分析(60分)</td></tr><tr><td>12. 基本統計入門 #1</td><td>★分析してきたテストについてのプレゼンテーションの準備(60分)</td></tr><tr><td>13. 基本統計入門 #2</td><td>テスト作成(グループ作業)</td></tr><tr><td>14. Presentation</td><td>Theme Paperの作成(60分～)</td></tr><tr><td>15. Presentation・Self-reflection・Wrap up</td><td>Theme Paperの作成(60分～) ★Theme Paperの提出 Self-reflectionの記入(30分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 応用言語学とは？ 本コースの概要説明と<Learning Contract>の作成	1回目の授業のため、特に準備学習は必要ありませんが、シラバスをしっかりと読んでおくように。(30分)	2. 言語とは？ Language acquisition入門	ことばについてのインタビュー とインタビュー結果の発表準備(1時間)	3. 学習者としての自己分析、ある言語が<できる>とは？	Reading Assignmentとその報告準備 (90分)	4. 21世紀における世界の言語	世界の言語にかゝる情報収集(30～60分)	5. 様々な外国語学習環境	★様々な外国語学習環境に関する調査とプレゼンテーション(2時間)	6. Description of Language Use (言語要素について)	Reading Assignmentとその報告準備 (90分)	7. Language Skills #1(受容的スキルについて)	受容的スキルに関する情報収集(60分)	8. Language Skills #2(産出的スキルについて)	教材分析用テキストの決定と分析の開始(60分)	9. 教材分析	★教材分析の結果のプレゼンテーションの準備(60分～)	10. How to Measure Your Language Ability #1	分析用テストの検討の開始(60分～)	11. How to Measure Your Language Ability #2	テスト分析(60分)	12. 基本統計入門 #1	★分析してきたテストについてのプレゼンテーションの準備(60分)	13. 基本統計入門 #2	テスト作成(グループ作業)	14. Presentation	Theme Paperの作成(60分～)	15. Presentation・Self-reflection・Wrap up	Theme Paperの作成(60分～) ★Theme Paperの提出 Self-reflectionの記入(30分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 応用言語学とは？ 本コースの概要説明と<Learning Contract>の作成	1回目の授業のため、特に準備学習は必要ありませんが、シラバスをしっかりと読んでおくように。(30分)																																		
2. 言語とは？ Language acquisition入門	ことばについてのインタビュー とインタビュー結果の発表準備(1時間)																																		
3. 学習者としての自己分析、ある言語が<できる>とは？	Reading Assignmentとその報告準備 (90分)																																		
4. 21世紀における世界の言語	世界の言語にかゝる情報収集(30～60分)																																		
5. 様々な外国語学習環境	★様々な外国語学習環境に関する調査とプレゼンテーション(2時間)																																		
6. Description of Language Use (言語要素について)	Reading Assignmentとその報告準備 (90分)																																		
7. Language Skills #1(受容的スキルについて)	受容的スキルに関する情報収集(60分)																																		
8. Language Skills #2(産出的スキルについて)	教材分析用テキストの決定と分析の開始(60分)																																		
9. 教材分析	★教材分析の結果のプレゼンテーションの準備(60分～)																																		
10. How to Measure Your Language Ability #1	分析用テストの検討の開始(60分～)																																		
11. How to Measure Your Language Ability #2	テスト分析(60分)																																		
12. 基本統計入門 #1	★分析してきたテストについてのプレゼンテーションの準備(60分)																																		
13. 基本統計入門 #2	テスト作成(グループ作業)																																		
14. Presentation	Theme Paperの作成(60分～)																																		
15. Presentation・Self-reflection・Wrap up	Theme Paperの作成(60分～) ★Theme Paperの提出 Self-reflectionの記入(30分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	クラスメイトとの意見交換なども積極的に行うので、毎回、授業に出席することを前提に進めて行きます。万一、欠席する場合は、自己責任のもとで、講義内容や課題を確認するようにしてください。																																		
フィードバックの方法:	提出物はコメントをつけて返却。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>授業内・外の課題を含む日常点</td><td>50</td><td>課題の理解度および、発表内容や態度</td></tr><tr><td>Theme paper およびプレゼンテーション</td><td>40</td><td>明確な問題意識をもち、自らが選んだ課題に取り組み、説得力のある説明を行っているか否か。なお、評価基準の詳細は授業内で説明。</td></tr><tr><td>最終講義に実施するSelf-reflection</td><td>10</td><td>前講義を通じての自己分析の適切さ</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	授業内・外の課題を含む日常点	50	課題の理解度および、発表内容や態度	Theme paper およびプレゼンテーション	40	明確な問題意識をもち、自らが選んだ課題に取り組み、説得力のある説明を行っているか否か。なお、評価基準の詳細は授業内で説明。	最終講義に実施するSelf-reflection	10	前講義を通じての自己分析の適切さ																						
評価方法	割合	評価基準																																	
授業内・外の課題を含む日常点	50	課題の理解度および、発表内容や態度																																	
Theme paper およびプレゼンテーション	40	明確な問題意識をもち、自らが選んだ課題に取り組み、説得力のある説明を行っているか否か。なお、評価基準の詳細は授業内で説明。																																	
最終講義に実施するSelf-reflection	10	前講義を通じての自己分析の適切さ																																	
教科書:	なし																																		
参考文献等:	授業内で随時紹介																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力																																		
教員との連絡方法:	電子メール(1回目の授業でお知らせします)																																		

FLTナンバー:

ELGe31-E

授業テーマ:

子どもに対する英語指導の理論と実際を学ぶとともに、学生一人一人の指導力の向上をめざす。

授業の概要:

幼稚園、保育園の子どもをも対象に考えながら、小学校における外国語活動及び教科外国語の在り方と課題を学習指導要領をもとに学ぶとともに、実際に外国語（英語）指導の在り方を体験する。

到達目標:

※英語圏の文化と日本の文化との共通点や相違点について理解している。
一人一人が子どもを理解し、適切な指導方法を選択しながら、自立した指導者となることをめざす。

授業方法:

学習指導要領を基に理論を構築し、その後、実際に指導を体験し、理論と実践の一体化を図る。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 「早期英語は必要である」に対する考え方についてまとめる。	子どもに対する英語指導の在り方をイメージすること(30分)。子ども英語に関する資料等を読んでおくこと。(60分)
2. 「早期英語教育は必要でない」に対する考え方についてまとめる。	日本の英語教育の歴史的変遷を学習指導要領から理解すること(30分)。小学校外国語活動の前学習指導要領を読んでおくこと。(60分)
3. 「小学校における英語教育の目標と内容」を読んで、まとめる。	日本の英語教育のめざすものを学習指導要領から理解すること(30分)。小学校外国語活動の新学習指導要領を読んでおくこと。(60分)
4. 児童英語教育法の授業の在り方について	春期の授業の在り方を読んで、イメージを持つ。(60分)
5. クラスルーム・イングリッシュについて	子どもの英語の指導に使用するクラスルーム・イングリッシュを知ること。(60分)
6. 歌の効用について	ネットで子どもの英語の歌を調べておくこと。(60分)
7. 聞くことの活動と効用について	文部科学省のHPから、学習指導要領の聞くことの項を読むこと。(60分)
8. 話すことの活動と効用について	文部科学省のHPから、学習指導要領の話すことの項を読むこと(60分)
9. 教材・教具について	サクラクレバスのHPで教材・教具の在り方を知ること。(60分)
10. 子どもの脳と言語中枢(母語と外国語)について	脳科学及び脳医学と言語の関係を考えてみることに。(30分)。資料をもとに脳と言語についてまとめてみることに。(60分)
11. 楽しく英語に触れさせるための工夫	楽しい英語の授業のイメージをもつことに。(90分)
12. 指導案の作成方法について	ネットで指導案例を調べることに。(90分)
13. 指導案の作成(1)	指導案作成の課題、改善点をまとめることに。(90分)
14. 指導案の作成(2)	指導案の課題、改善点をまとめることに。(90分)
15. 総括	授業で学んだこと、知ったこと、自立した指導者として必要なことをまとめることに。(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

英語が得意な学生だけではなく、塾や学校等で英語を子どもに教えてみたい、子どもの英語関連の企業に就職したい、親になったときに子どもに英語を教えたいなど、どのような理由でも結構です。受講してみてください。すぐに自立した指導者となります。

フィードバックの方法:

実際に指導者としての体験をすることで、課題やポイントを明らかにし、指導力の向上を図ります。また、実際に教材や教具を作成し、他の学生と比較しながら、良い点及び改善点を明確にします。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
レポート、課題、作品など	60%	内容の適切さ、完成度
授業指導案	30%	内容の適切さ、完成度
授業への取り組み	10%	積極性、提出率

教科書:

参考文献等:

文部科学省、『小学校学習指導要領解説 外国語活動・外国語編』、開隆堂出版
菅正隆、他『指導要録記入例＆通知表文例が満載！小学校外国語新3観点の評価づくり完全ガイドブック』明治図書出版
菅正隆、他『指導要録記入例＆通知表文例が満載！小学校外国語活動新3観点の評価づくり完全ガイドブック』明治図書出版
菅正隆『日々の授業から校内研修・研究授業までフルサポート！小学校外国語活動・外国語授業づくりガイドブック』明治図書出版

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法:

kan.masataka@osaka-shoin.ac.jp

FLTナンバー:

ELGe31-E

授業テーマ:

子どもに対する英語指導のねらいを深く理解し、英語指導者としての指導力(テクニック)の向上をめざす。

授業の概要:

様々な指導方法及び内容を理解し、実際に体験しながら、指導力の更なる向上を図る。

到達目標:

※英語圏の文化と日本の文化との共通点や相違点について理解している。
英語指導者としての高度な実践的指導力を身に付けた自立した指導者になることをめざす。

授業方法:

各種の指導方法の在り方を理解しながら、実際に指導を体験する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	子どもに対する英語指導の効果についてイメージすること(30分)。さまざまな子ども英語に関する資料に目を通しておくこと(60分)。
2.	児童英語及び小学校外国語(外国語活動)の歌の指導と在り方	英語の様々な歌について調べておくこと(30分)。ネットを利用し、子どもの英語に関する歌を聴いておくこと(60分)。
3.	児童英語及び小学校外国語(外国語活動)のチャンツの指導の在り方	リズムで、英語を読んでおくこと(60分)。チャンツの英文を作ってみること(30分)。
4.	児童英語及び小学校外国語(外国語活動)のコミュニケーション活動の在り方	ゲームやアクティビティーを創作してくること(60分)。ゲームの教材を作成すること(30分)。
5.	児童英語及び小学校外国語(外国語活動)の文字導入の在り方	アルファベットの効果的な指導方法を考えておくこと(30分)。アルファベットの定着するための方法をまとめること(60分)。
6.	児童英語及び小学校外国語(外国語活動)の教材・教具の在り方	効率の良い教材・教具を作成しておくこと(60分)。考えた教材・教具の使い方をまとめること(30分)。
7.	クラスルーム・イングリッシュの基礎基本	教室英語を調べておくこと(30分)。クラスルームイングリッシュを数多く使えるようにしておくこと(60分)。
8.	電子黒板(ICT)の在り方と実践	アナログとデジタルの利点と欠点を考えること(30分)。ICTを使用した授業案を作成すること(60分)。
9.	ショー・アンド・テル、紙芝居の在り方と実践	ショー・アンド・テルの原稿を作成すること(60分)。発表練習をすること(30分)。
10.	英語劇の在り方と実践	読み聞かせの練習をすること(90分)。
11.	小学校、中学校及び高等学校の連携の在り方	英語教育の効果的な連携の在り方をまとめること(60分)。連携の課題をまとめること(30分)。
12.	児童英語及び小学校外国語(外国語活動)の授業案作成	模擬授業の指導案を作成してみること(90分)。
13.	児童英語及び小学校外国語(外国語活動)の模擬授業発表・討議(1)	模擬授業の指導案をもとに、ペアで授業の練習をすること(90分)。
14.	児童英語及び小学校外国語(外国語活動)の模擬授業発表・討議(2)	体験した模擬授業の課題、改善点をまとめること(90分)。
15.	総括	自立した指導者となっているか考え、課題を明確にし、まとめること(90分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

子ども英語の指導者として、指導力の向上を図るには、実際に指導を体験してみることが大切です。これは、今後ますます社会的なニーズが広がり、仕事(就職)とも密接につながるものです。ⅠとⅡを連続受講することで、指導者として完全に自立できると思います。

フィードバックの方法:

様々な指導方法を理解し、実践してみることで、課題や改善点を明確にし、テクニックを更に磨いてもらいます。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	小レポート	30%	内容の適切さ
	模擬授業発表(TT)	30%	指導の適切さ、声の大きさ、企画力等
	教材・教具作成	30%	効果、企画力、創作力
	授業への取り組み	10%	積極性、実践力、出席率

教科書:

参考文献等:

文部科学省、『小学校学習指導要領解説 外国語活動・外国語編』、開隆堂出版

菅正隆 他、『小学校外国語活動“Let's Try!1&2”の授業&評価プラン』、明治図書出版

菅正隆 他、『指導要録記入&通知表文例が満載！小学校外国語新3観点の評価づくり完全ガイドブック』、明治図書出版

菅正隆 他、『指導要録記入&通知表文例が満載！小学校外国語活動新3観点の評価づくり完全ガイドブック』、明治図書出版

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法:

kan.masataka@osaka-shoin.ac.jp

FLTナンバー:	ELGc31-E		
授業テーマ:	第二言語（英語・日本語）習得の神話(Myths)と真実(Truths): なぜ日本人は英語が苦手と思っているのか？		
授業の概要:	第二言語習得研究(SLA)の現時点での到達点を概観しながら、以下にあげる6点を目標とする。 (1) 早期英語教育、小学校での英語教育を念頭に、年齢と第二言語学習の関係を検討する(主として教科書第5章) (2) 中高校の教科書を念頭に、文法の発達順序を検討する(主として教科書第2章) (3) 英語コミュニケーション能力の正体とは一体何なのか議論する (4) SLA研究の重要な仮説である、サピアウルフ仮説(Sapir-Whorf Hypothesis)について議論する(主としてハンドアウト) (5) SLA研究の重要な仮説である、対照分析仮説(Contrastive Analysis Hypothesis)仮説について議論する(主としてハンドアウト) (6) その他、SLA研究の重要な概念を提示する(主としてハンドアウト)		
到達目標:	言語自体の現代社会におけるその役割についての理解を大目標に、以下の4点を到達目標とする。 (1) 俗説に惑わされない科学的な見地に立った意見を持つことができる (2) 文法能力がどのように発達するのか自身の言語発達を「なるほど」と思いながら振り返ることができる (3) SLA研究の重要な仮説を理解して英語学習・教授に応用することができるようになる (4) SLA研究の概念を活用してミニプロジェクトを実行することができる		
授業方法:	授業計画のテーマに沿い、授業をすすめます。いくつかのパターンが想定されますが、グループを中心に、自ら考え・意見交流ができるようなActive Learningの形を予定しています。予め読むテキストの範囲が指定され、その内容理解に基づき、自分なりの考えをまとめることも求められます。ManabaなどのインターネットLMSの利用も検討します。できる限り、ビデオなど視聴覚教材およびコンピュータを利用し、わかりやすい授業を心がけます。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	コースイントロダクション	授業に期待することを考える(60分)
	2.	Section 1: 第二言語学習は幼少期から始めないと遅すぎるのか	授業に期待することを考える(60分)
	3.	大人になってからはじめてはネイティブ並にマスターできる領域はないのか	教科書の該当箇所を事前に読んでくる(60分)
	4.	幼い内なら日本人でもとら聞き分けられるのか	教科書の該当箇所を事前に読んでくる(60分)
	5.	運動機能の衰えが言語習得の到達度に影響するのか	教科書の該当箇所を事前に読んでくる(60分)
	6.	本当に言語習得の臨界期があるのか	教科書の該当箇所を事前に読んでくる(60分)
	7.	Section 2: 第二言語習得理論(SLA):「SLAの重要な仮説・概念と英語コミュニケーション能力の正体」	教科書の該当箇所を事前に読んでくる(60分)
		サピア・ウオーフ仮説(Sapir-Whorf Hypothesis)(1)	
	8.	サピア・ウオーフ仮説(Sapir-Whorf Hypothesis)(2)	教科書の該当箇所を事前に読んでくる(60分)
	9.	対照分析仮説(CAH)仮説と言語の習得難易度(1)	教科書の該当箇所を事前に読んでくる(60分)
	10.	対照分析仮説(CAH)仮説と言語の習得難易度(2)	教科書の該当箇所を事前に読んでくる(60分)
	11.	SLAの重要な概念	教科書の該当箇所を事前に読んでくる(60分)
	12.	Section 3: 文法的形態素の発達順序と英語の教科書:「3単現のsはやさしいか?」	教科書の該当箇所を事前に読んでくる(60分)
		教科書で習った順番に習得するのか	
	13.	聞くだけで第二言語習得は可能か(インプット仮説)	教科書の該当箇所を事前に読んでくる(60分)
	14.	多読で英語力は伸びるのか(インプット仮説)	教科書の該当箇所を事前に読んでくる(60分)
	15.	まとめ	教科書をもう一度読む(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	2年次以降を対象に開設されている外国語教育論Ⅰ,Ⅱを既に受講していることが望ましいが*,外国語教育に興味を持ち、いろいろなアクティビティーに積極的に参加し・学ぶ姿勢を持っていれば問題ないかもしれない。 将来、教職に就きたいと考えている学生(英語・日本語教育)だけでなく、英語教育副専攻の日本語日本文学科の学生、外国語教育(英語・日本語教育)に一般的な興味・関心がある(例えば、自分自身の英語学習をさらに発展させたらよいのか、将来子供を持ったときのような外国語教育を自分の子供に受けさせるかなど)、または塾講師など何らかの形で外国語教育に関わる仕事に就きたいと考えている学生など、幅広い学生の受講を歓迎します。また、将来、オーストラリアなど国内外で日本語を教える(ATJ Program)といった、日本語教育に関心のある学生にとっても有益な情報が得られると思います。 *このコースは「外国語教育論Ⅰ,Ⅱ」の延長線上にあるよう設計されています。		
フィードバックの方法:	manabaを積極的に活用します		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	ファイナルテスト	70	到達目標(1)~(4)に関する知識により評価する
	授業中のディスカッション態度	30	Active Learningに参加しているかどうかにより評価する
教科書:	白畑知彦、若林茂樹、須田孝司(2004). 英語習得の「常識」「非常識」第二言語習得研究からの検証. 東京, 大修館書店.		
参考文献等:	授業中に提示		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	オフィスアワーに直接相談またはメールによる連絡		

FLTナンバー:ELGc31-E

授業テーマ:Good Language Learner研究:第二言語(英語・日本語・他言語)習得に秘訣はあるのか?

授業の概要:(1) 第二言語学習における個人差の要因について理解を深める
(2) 第二言語学習における学習者の果たす役割について理解を深める
(3) 第二言語学習における学習者方略(ストラテジー)の果たす役割について理解を深める
(4) 第二言語学習の成功者へのインタビューを通して理論の有効性を検証する
(5) 以上の学習を通して得られた知見を自身の第二言語学習・教育に生かす

到達目標:言語自体の現代社会におけるその役割についての理解を大目標に、以下にあげる5点を目標とする。
(1) 学習者要因を外国語学習にどう生かすか考えることができる
(2) 外国語学習ストラテジーを教授・学習にどう生かすことができるか、考えることができる
(3) 今後、自己効力感を高めながらどのように外国語を学び・教えればいいのか、さらに興味が湧く
(4) 外国語学習の背景について「外国語教育論1、2、第二言語習得研究1」の理解よりも深めることができる
(5) 外国語学習のメカニズムについて興味関心が湧く

授業方法:授業計画のテーマに沿い、授業をすすめます。いくつかのパターンが想定されますが、グループを中心に、自ら考え・意見交流ができるようなActive Learningの形を予定しています。予め読むテキストの範囲が指定され、その内容理解に基づき、自分なりの考えをまとめることも求められます。ManabaなどのインターネットLMSの利用も検討します。できる限り、ビデオなど視聴覚教材およびコンピュータを利用し、わかりやすい授業を心がけます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. コースイントロダクション	授業に期待することを考える(60分)
2. Section 4: 学習者の特徴(学習者要因)とは	教科書の該当箇所を事前に読んでくる(60分)
3. 学習動機(Motivation)の重要性(1)	教科書の該当箇所を事前に読んでくる(60分)
4. 学習動機(Motivation)の重要性(2)	教科書の該当箇所を事前に読んでくる(60分)
5. 言語適性(Aptitude)の重要性(1)	教科書の該当箇所を事前に読んでくる(60分)
6. 言語適性(Aptitude)の重要性(2)	教科書の該当箇所を事前に読んでくる(60分)
7. 性格(Personality)の重要性(1)	教科書の該当箇所を事前に読んでくる(60分)
8. 性格(Personality)の重要性(2)	教科書の該当箇所を事前に読んでくる(60分)
9. ジェンダー(Gender)の重要性	教科書の該当箇所を事前に読んでくる(60分)
10. 学習環境(コンテキスト)の重要性	教科書の該当箇所を事前に読んでくる(60分)
11. Section 5: Good Language Learnerの研究:「成功した学習者の特徴は?」学習者方略1+プロジェクトの準備(1)	プレゼンテーションの準備をする(60分)
12. 学習者方略1+プロジェクトの準備(2)	プレゼンテーションの準備をする(60分)
13. プロジェクトのプレゼンテーション(1)	プレゼンテーションの準備をする(60分)
14. プロジェクトのプレゼンテーション(2)	プレゼンテーションの準備をする(60分)
15. プロジェクトのプレゼンテーション(3)	プレゼンテーションの振り返りをする(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:2年次以降を対象に開設されている外国語教育論I、IIを既に受講していることが望ましいが*、外国語教育に興味を持ち、いろいろなアクティビティーに積極的に参加し・学ぶ姿勢を持っていれば問題ないかもしれない。

将来、教職に就きたいと考えている学生(英語・日本語教育)だけでなく、英語教育副専攻の日本語日本文学科の学生、外国語教育(英語・日本語教育)に一般的な興味・関心がある(例えば、自分自身の英語学習をさらに発展させたらよいか、将来子供を持ったときどのような外国語教育を自分の子供に受けさせるかなど)、または塾講師など何らかの形で外国語教育に関わる仕事に就きたいと考えている学生など、幅広い学生の受講を歓迎します。また、将来、オーストラリアなど国内外で日本語を教える(ATJ Program)といった、日本語教育に関心のある学生にとっても有益な情報が得られると思います。
*このコースは「外国語教育論I、II」の延長線上にあるよう設計されています。

フィードバックの方法:Manabaを積極的に活用します。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
プロジェクト	60	到達目標(1)~(5)に関する知識により評価する
授業中のディスカッション態度	40	Active Learningに参加しているかどうかにより評価する

教科書:白畑知彦、若林茂則、須田孝司(2004). 英語習得の「常識」「非常識」第二言語習得研究からの検証. 東京、大修館書店.

参考文献等:授業中に提示します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:分析力、プレゼンテーション力、自己管理能力

教員との連絡方法:オフィスアワーに直接相談またはメールによる連絡

FLTナンバー: ELGc31-E

授業テーマ: 社会と言語教育の関係性と外国語教育の意義

授業の概要: 「英語は世界の共通語である」という考え方に反論する方がどれくらいいらっしゃるでしょうか。日々の生活で英語にふれないことのほうが少ない現状において、英語が使える事が社会生活を過ごす基本的手段とさえ考えられているかもしれません。中学校からの英語教育に先んじて、文部科学省が「グローバル人材育成」の一環として小学校からの早期外国語教育を導入しました。そもそも私達日本人はなぜ義務教育として他の言語ではなく英語を学んでいるのでしょうか。外国語教育=英語教育となっている現状をこの授業では考えていただきたいと思います。前半でイギリスという1つの国で話されていた英語の生い立ちを概観し、世界共通語と考えられるようになるまでの背景を見ることで、ひとつの言語が「国際共通語としての地位」を築く為の条件を考えていただきます。その過程で、言語を「社会」という枠組みで見ることの重要性が見えてくると思います。その後、日本国内での外国語教育の歴史と英語教育の変遷を言語政策という観点から概観し、諸外国における言語教育政策と比較していきます。また国家を超えた国際機関における言語政策についても紹介しますので、これからの日本の外国語教育、特に英語教育のあるべき姿を考えていただきたいです。

到達目標: 言語自体の成り立ちと現代社会におけるその役割について理解している
世界で生じる様々な社会問題や異文化に関する強い関心を持っている

授業が進む中で、多様な世界の言語が「英語」という一言語に画一化され、少数言語の消滅を促すといわれる現状に問題意識を持っていただき、多文化多言語共生社会の未来を描いていただければと思っています。社会の変化と外国語教育政策という国家の政策の関連性を見出すことでその先に何かが見えてくることが目標です。

授業方法: 主に講義形式で行いますが、クラス外でInternetなどでの資料検索をした上で考えてくる必要があり、積極的な授業への参加が望まれます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業履修に関するガイダンス 「社会」と「外国語教育」の導入	シラバスをよく読み授業に参加する（15分）
2.	言語政策と外国語教育政策について	授業で指示のあった課題と復習（60分）
3.	言語の歴史:「英語」の歴史について1 ーインドヨーロッパ祖語からlingua francaに至るまでー	授業で指示のあった課題と復習（60分）
4.	言語の歴史:「英語」の歴史について2 ー国境を越えた言語global languageー	授業で指示のあった課題と復習（60分）
5.	言語の歴史:「日本語」の歴史について ー言語接触と日本語への影響ー	授業で指示のあった課題と復習（60分）
6.	日本の言語政策・外国語教育政策 ー明治から戦前ー	授業で指示のあった課題と復習（60分）
7.	日本の言語政策・外国語教育政策 ー戦後から現代までー	授業で指示のあった課題と復習（60分）
8.	イギリスの言語政策・外国語教育政策1	授業で指示のあった課題と復習（60分）
9.	イギリスの言語政策・外国語教育政策2	授業で指示のあった課題と復習（60分）
10.	アメリカの言語政策・外国語教育政策1	授業で指示のあった課題と復習（60分）
11.	アメリカの言語政策・外国語教育政策2	授業で指示のあった課題と復習（60分）
12.	EUの言語政策・外国語教育政策1	授業で指示のあった課題と復習（60分）
13.	EUの言語政策・外国語教育政策2	授業で指示のあった課題と復習（60分）
14.	英語支配と多文化多言語共生社会への取り組み	授業で指示のあった課題と復習（60分）
15.	まとめ	これまでの復習（60分）

受講者へのメッセージやアドバイス: 社会と外国語教育政策がテーマですので、国内外の社会情勢に興味を持って様々なメディアからの情報入手が必要となります。また授業で扱うテーマごとに考えてご自身の意見を発表していただく機会がございますので、積極的な参加が必要です。積極的な参加をするためには課題に取り組み準備して授業に臨むことが重要です。マナビーを利用した課題提出とクイズがありますので毎週必ず確認するようにしてください。

フィードバックの方法: 授業で行う課題提出やクイズについてはその都度提出後もしくは返却時に解答解説を行います。マナビーを利用したクイズでは自動採点されます。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	平常点	20%	授業への積極的な参加（発表発言を含む）と課題や簡単な提出物(紙媒体かマナビーを利用)
	復習クイズ	30%	授業内容に関する復習クイズが行われます。必ず事前に知らせますので準備をしてください。クイズ形式は紙媒体かマナビーを利用します。
	定期試験	50%	試験範囲については授業内で発表します。 基本的には授業で扱ったテーマのうち、目標に掲げた社会と外国語教育の関連性についての問題や、紹介した国や国際組織の言語政策や外国語への取り組みに関する問題が出題されます。

教科書: 使用しません

参考文献等: 授業中に適宜指示いたします。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理力

教員との連絡
方法:

jyamaji@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

LNGc15-E, JLTz15-E

授業テーマ:

日本の昔話を英語で読みながら、日本昔話に見る日本人の心のあり方を探る。

授業の概要:

昔話を聴くと、私たちは心のふるさとを垣間見たような懐かしい気持ちができるものである。幼い頃、人のいうことに耳をすまし、心を込めて聴くと言う経験を誰もがしていたはずである。昔話が私たちの心を動かす原動力はどこにあるのか。「〈文明人の思考〉と本質的に異なる〈未開(野蛮人)の思考〉なるものが存在する」という西欧文化のエスノセントリズム(自民族中心主義)的幻想の解体を試みたのはフランスの社会人類学者、民俗学者であるクロード・レヴィ・ストロースである。では、説話や昔話が人々の間で語り継がれ今日まで残ってきたという事実は私たちにいったい何を語りかけてくれるのだろうか。物語の持つ力とその可能性を発見するとともに、近代化、国際化の波に埋もれて見えなくなった物語が持つ普遍性を英語でたどる。

到達目標:

日本昔話をあえて英語で読みながら、基本的な英語を身につけていくとともに、昔話の今日的意義を探る。日本自民族中心主義へ陥ることのないよう目配りをしつつ、西洋と日本の昔話で用いられるモチーフの相違、日本の特殊性、またそこから見えてくる今日の可能性を考える。同時に、物語が持つ普遍性とその魅力を論じた評論文なども読みながら英文読解力を身につける一助とする。

授業方法:

講義と演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course Introduction The Legend of Tono 遠野物語について	reading assignment 'The Legend of Tono'(45分)
	2. 内容確認 The Legend of Tono	reading assignment 'The Legend of Tono'(45分)
	3. 内容確認 The Legend of Tono	reading assignment 'The Legend of Tono'(45分)
	4. 内容確認 The Legend of Tono	小テスト1準備 reading assignment 'Mother and Son' in 'Urashima Taro'(30分)
	5. 小テスト1 内容確認 'Mother and Son' in 'Urashima Taro'	reading assignment 'The Wife Who Never Eats' (30分)
	6. 内容確認 'The Wife Who Never Eats'	reading assignment 'The Wife Who Never Eats' (30分)
	7. 内容確認 reading 'The Wife Who Never Eats'	reading assignment 'Three Eyes'(30分)
	8. 内容確認 'Three Eyes'	reading assignment 'Japanese Fairy Tales: The Aesthetic Solution'(45分)
	9. 内容確認 reading 'Japanese Fairy Tales: The Aesthetic Solution'	reading assignment 'Japanese Fairy Tales: The Aesthetic Solution'(45分)
	10. 内容確認 reading 'Japanese Fairy Tales: The Aesthetic Solution'	reading assignment 'Japanese Fairy Tales: The Aesthetic Solution'(45分)
	11. 内容確認 reading 'Japanese Fairy Tales: The Aesthetic Solution'	reading assignment 'The Tale of the Bamboo Cutter'(45分)
	12. 『今昔物語』巻三十一第三十三、『竹取物語』、そしてジブリ高畑勲作『かぐや姫の物語』について reading 'The Tale of the Bamboo Cutter' 内容確認	reading assignment 'The Tale of the Bamboo Cutter'(45分)
	13. reading 'The Tale of the Bamboo Cutter' 内容確認	reading assignment 'The Tale of the Bamboo Cutter'(45分)
	14. reading 'The Tale of the Bamboo Cutter' 内容確認	reading assignment 'The Tale of the Bamboo Cutter'(45分)
	15. reading 'The Tale of the Bamboo Cutter' 内容確認	

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

授業で発表をしてもらいながら、その都度、語句、文法等の解説をしていきます。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	小テスト	30%	授業でみてきた単語、熟語、文法、構文が理解できているかを基準に評価 担当箇所がしっかり訳せているかどうか。提出課題、最終レポートは授業でしたことを踏まえたものになっているかどうかを基準に評価。
	発表、課題提出、最終レポート	70%	

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、思いやる力

教員との連絡方法:

tyoshie@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー: LNGc15-E

授業テーマ: 京都、日本の伝統文化の可能性を英語でたどる

授業の概要: 世界的なハイテク企業と伝統産業が共存する街、京都。京都はその1200年の歴史のなかで、数々の権力争いの場となり、支配者層は変遷を繰り返してきた。また数々の天災や疫病など、時代の波に翻弄されながらも、その厳しい環境が却って京都に独特の伝統文化を育ませた。移ろいゆく歴史と時代のなかで蓄積されてきた京都(日本)の伝統文化。授業では明治に日本を訪れたラフカディオ・ハーンの日記や、数々の日本文化論を展開するアレックス・カーのエッセイなどを読んでいく。明治、昭和の京都や日本がどのように彼らに映っていたのか。ほか、京都についての文化論も同時に読みながら、今日、日本が世界へと発信できる京都文化、日本文化の可能性を探る。

到達目標: 異なったジャンルの英文を読みながら、英語を読みとく読解力と英語力を身につける。また自国の伝統文化が英語でどのように表現されうるのかを学ぶと同時に、偏狭な自民族中心主義に陥ることのないよう目配りをしつつ、日本、京都の伝統文化への理解を深め、日本文化、京都文化、ひいては日本社会における今日的課題を各自が見つけていくことを目標に据える。

授業方法: 講義と演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Course Introduction -The New York Times に掲載された '1,020 years' worth of survival tips' コロナ禍における京都ビジネスについてのコラムを読む-	reading assignment 発表準備(45分)
2.	内容確認 “Kokoro-Hints and Echoes of Japanese Inner Life” by Lafcadio Hearn -Osaka-Kyoto Railway. April 15-16, 1895.-	reading assignment 発表準備(45分)
3.	内容確認 “Kokoro-Hints and Echoes of Japanese Inner Life” by Lafcadio Hearn -Osaka-Kyoto Railway. April 19-21.1895.-	reading assignment 発表準備(45分)
4.	内容確認 “Lost Japan-Last Glimpse of Beautiful Japan-” by Alex Kerr Kyoto-Kyoto Hates Kyoto-	reading assignment 発表準備(45分)
5.	内容確認 “Lost Japan-Last Glimpse of Beautiful Japan-” by Alex Kerr Kyoto-Kyoto Hates Kyoto-	reading assignment 発表準備(45分)
6.	内容確認 “Lost Japan-Last Glimpse of Beautiful Japan-” by Alex Kerr Kyoto-Kyoto Hates Kyoto-	小テスト1準備(60分)
7.	小テスト 1 “Kaiseki -The Exquisite Cuisine of Kyoto's Kikunoi Restaurant” by Murata Yoshihiro	reading assignment 発表準備(45分)
8.	内容確認 “Kaiseki -The Exquisite Cuisine of Kyoto's Kikunoi Restaurant” by Murata Yoshihiro	reading assignment 発表準備(45分)
9.	内容確認 “Kaiseki -The Exquisite Cuisine of Kyoto's Kikunoi Restaurant” by Murata Yoshihiro	reading assignment 発表準備 (45分)
10.	内容確認 “Heritage Culture and Business, Kyoto Style -Craftsmanship in the Creative Economy-” by Yuzo Murayama	reading assignment(45分)
11.	内容確認 “Heritage Culture and Business, Kyoto Style-Craftsmanship in the Creative Economy-” by Yuzo Murayama	reading assignment(45分)
12.	“Heritage Culture and Business, Kyoto Style -Craftsmanship in the Creative Economy-” by Yuzo Murayama	reading assignment(45分)
13.	“Heritage Culture and Business, Kyoto Style -Craftsmanship in the Creative Economy-” by Yuzo Murayama	小テスト2 準備 (60分)
14.	小テスト2 “Heritage Culture and Business, Kyoto Style -Craftsmanship in the Creative Economy-” by Yuzo Murayama	writing assignment (45分)
15.	レポート作成	

受講者へのメッセージやアドバイス: 最初とつづきにいくと感じる英文(構文)も内容に興味があれば読み進められるものです。英語力以上に積極的に取り組む姿勢が大切です。英語の力は後からついてきます。

フィードバックの方法: 予習してきたものを、授業で発表してもらいながら、難しい構文等はその場で解説していきます。質問は随時受けます。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	小テスト、提出物、レポート	60%	授業でしたことがどの程度理解できているかを評価基準とする。
	授業への参加度	40%	発表準備、予習と復習、授業への積極的姿勢を評価基準とする

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、思いやる力

教員との連絡
方法:

tyoshie@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー：LNGc25-E

授業テーマ：英語で京都を案内する

授業の概要：国内外から多くの人々が訪れる京都は、日本の文化と心を形作った四季に富んだ気候風土に歴史ある建築物や神社仏閣、年中行事、食、工芸品、芸能など多岐にわたる文化の重なり合いによって構成されています。本授業（春学期）では、平安京の成立の歴史から現在に伝わる伝統行事、食、特産品について英語の資料を用いながら知識や表現力を増やし、アウトプットを繰り返すことにより、特に外国観光客に人気の高いものを中心に英語で説明できるようになることを目指します。

到達目標：1. 京都の歴史や文化を英語で紹介できる知識や表現力を習得する。
2. 習得した知識や表現を用いて、他国の人々との交流に積極的になる。
3. 情報の受け手の立場に立ち、伝え方を工夫する姿勢を養う。
※自らの置かれた立場で、リーダーシップを発揮しようとする意欲を持っている。

授業方法：課題提出やグループワークを通して知識や英語での表現力を増やし、口頭説明、プレゼンテーションの準備をしていきます。授業内にて現地でのガイドング練習を2回予定しています。行先と日にちにつきましては、履修生と相談の上、決定します。

1. 英文資料を使用しながら各自情報収集し、英語での表現法や言い回しをインプットしていきます。
2. 海外のガイドブックなども参考にしながら、異なる視点からの日本を読み取ります。
3. グループやペアで英語による質疑応答の練習を行い、対話力の強化を図ります。
4. 提示された用語の説明や質問を英語で対応し、スピーキング力を上げます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	京都の概要 General Information	京都の位置、大きさ、人口、観光名所などの基本情報をまとめ、説明できるようにしておくこと。(60分)
2.	平安京 The Ancient Capital	資料を参考にしながら、関連用語や質問について英語で説明できるようにしておくこと。(60分)
3.	京都御所 Kyoto Imperial Palace	資料を参考にしながら、関連用語や質問について英語で説明できるようにしておくこと。(60分)
4.	京都三大祭 Three Major Festivals	資料を参考にしながら、関連用語や質問について英語で説明できるようにしておくこと。(60分)
5.	プレゼンテーション/ 口頭説明 Presentation / Oral Explanation	各自5分程度英語でのショートプレゼンを用意しておくこと。(60分) これまでに出题された質問に対し、英語で説明できるようにしておくこと。(30分)
6.	平安神宮 Heian Shrine	資料を参考にしながら、関連用語や質問について英語で説明できるようにしておくこと。(60分)
7.	下鴨神社 Shimogamo Shrine	資料を参考にしながら、関連用語や質問について英語で説明できるようにしておくこと。(60分)
8.	京都の伝統芸能 1 Traditional Performing Arts 1	資料を参考にしながら、関連用語や質問について英語で説明できるようにしておくこと。(60分)
9.	京都の伝統芸能 2 Traditional Performing Arts 2	資料を参考にしながら、関連用語や質問について英語で説明できるようにしておくこと。(60分)
10.	プレゼンテーション/ 口頭説明 Presentation / Oral Explanation	各自5分間英語でのショートプレゼンを用意しておくこと。(60分) これまでに出题された質問に対し、英語で説明できるようにしておくこと。(30分)
11.	京都の伝統工芸品 Traditional Arts and Crafts	資料を参考にしながら、関連用語や質問について英語で説明できるようにしておくこと。(60分)
12.	京都の食 1 Cuisine and Foods 1	資料を参考にしながら、関連用語や質問について英語で説明できるようにしておくこと。(60分)
13.	京都の食 2 Cuisine and Foods 2	資料を参考にしながら、関連用語や質問について英語で説明できるようにしておくこと。(60分)
14.	プレゼンテーション / 口頭説明 Presentation / Oral Explanation	授業で取り扱ったテーマの中から最も関心のあるものを10分程度でショートプレゼンできるようにしておくこと。(80分) これまでに出题された質問に対し、英語で説明できるようにしておくこと。(30分)
15.	総復習 Review	提示されるテーマについて英語で説明できるようにまとめ、練習しておくこと。(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス：日本の歴史や文化に関心があり、英語で説明できるようになる事に意欲的な学生を歓迎します。日常会話程度の英語力、及び、探求心と積極的な姿勢が求められます。

フィードバックの方法：授業内又はマナビーにて行います。
提出課題は、採点して返却します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	口頭説明 / プレゼンテーション Oral Explanation/Presentation	50	関連用語や質問について、英語で説明又は応対できる事。プレゼンは、分かりやすさ、聞きやすさ、興味深さが基準。
	レポート Reporting	50	提示されている要件を満たしていること。
	Assignment		

教科書：配布資料

参考文献等：随時、紹介します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：思考力／Thinking power、プレゼンテーション力／Presentation skill、コミュニケーション力／Communication skill

教員との連絡
方法:

初回にご案内します。

FLTナンバー:	LNGc25-E		
授業テーマ:	東京オリンピック・大阪万博開催に向けて国家をあげて「おもてなしの国」であることをPRし、訪日外国人観光客の増加が期待される中、日本・京都の事象を説明しなくてはいけない機会はコロナまでは大変多くなっていた。またアフターコロナでも、安全で美しい日本・京都への人気は更に増すのではないかと思われる。 アルバイト先や旅先でも経験していると思うが、英語が話せても日本の事を簡潔に説明することは難しい。 本クラスでは、京都の伝統文化、歴史、気候を英語でガイドできるように、まず主だったガイドングポイントを英語の文献を通して学び、同時にガイドと外国人観光客に扮した実践的訓練を通してガイドングパフォーマンスの習得を目指す。		
授業の概要:	「英語で案内する京都Ⅰ」では、1. 京都の一般知識(地形・気候・行事など) 2. 京料理と特産品 3. 和室と茶道 の3テーマに絞り文献講読、グループディスカッション、日英翻訳、ロールプレイング等を通しガイドングパフォーマンスを磨く。 和室での茶道の講義、京町屋・祇園祭、京都御所・迎賓館等の校外学習を予定(コロナの状況次第)。		
到達目標:	「使える英語」によるオリジナル「使えるスクラップブック」を作成し、それを用いて英語で京都を案内できるようになる。 * 自らの置かれた立場で、リーダーシップを発揮しようとする意欲を持っている		
授業方法:	ガイドング練習→文献講読・解説→グループディスカッション→スクラップブック作成		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	General Information 京都の一般知識	復習として学んだことをスクラップブックにまとめる(60分)
	2.	Topography 地形～京都の地図を描こう！～	同上
	3.	Climate 気候	同上
	4.	Heian Capital 平安京の特徴と歴史	同上
	5.	Local Products1 京の特産品	同上
	6.	Local Products2 京の特産品	同上
	7.	Local Products3 京の特産品	同上
	8.	Local Foods 1 京料理	同上
	9.	Local Foods2 京料理	同上
	10.	Local Foods3 京料理	同上
	11.	Japanese Accommodations 旅館・民宿・ゲストハウス	同上
	12.	Japanese Room 和室	同上
	13.	Japanese Tea Ceremony and Flower Arrangement 茶道と華道	同上
	14.	Kyoto Town House 京町屋	同上
	15.	Kyoto Festivals～Gion Festival～ 京都のお祭り～祇園祭～	
受講者へのメッセージやアドバイス:	日本文化、殊に京都への深い興味と学習意欲のある学生に受講してもらいたい。		
フィードバックの方法:	授業内で解説		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	毎回のスクラップブック作成 ガイドパフォーマンステスト	50 50	要点を絞った情報・興味わく内容かどうかで評価
教科書:	なし		
参考文献等:	授業内に紹介		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室で対応		

FLTナンバー：LNGc25-E

授業テーマ：英語で京都を案内する

授業の概要：海外から日本に訪れる多くの人は、京都や禅など、日本の伝統文化に大きな関心を寄せています。京都には禅宗の大本山や禅寺が多くあり、人々の暮らしの中にも禅文化が根付いています。本授業(秋学期)では、禅宗が京都において開花した歴史を追いながら、京都の主な禅寺と禅を取り入れた日本独自の文化について英語で案内できるようになることを目指します。

到達目標：1. 京都の歴史や文化を英語で紹介できる知識や表現力を習得する。
2. 習得した知識や表現を用いて、他国の人々との交流に積極的になる。
3. 情報の受け手の立場に立ち、伝え方を工夫する姿勢を養う。
※自らの置かれた立場で、リーダーシップを発揮しようとする意欲を持っている。

授業方法：課題提出やグループワークを通して知識や英語での表現力を増やし、口頭説明、プレゼンテーションの準備をしていきます。授業内にて現地でのガイディング練習を2回予定しています。行先と日にちにつきましては、履修生と相談の上、決定します。

1. 英文資料を使用しながら情報収集し、英語での表現法や言い回しをインプットしていきます。
2. 海外のガイドブックなども参考にしながら、異なる視点からの日本を読み取ります。
3. グループやペアで英語による質疑応答の練習を行い、対話力の強化を図ります。
4. 提示された用語の説明や質問を英語で対応し、スピーキング力を上げます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	日本の宗教 Japanese Religion	日本人の宗教観について考え、英語で説明できるようにしておくこと。(60分)
2.	禅について On Zen	資料を参考にしながら、関連用語や質問について英語で説明できるようにしておくこと。(60分)
3.	相国寺 Shokokuji	資料を参考にしながら、関連用語や質問について英語で説明できるようにしておくこと。(60分)
4.	建仁寺 Kenninji	資料を参考にしながら、関連用語や質問について英語で説明できるようにしておくこと。(60分)
5.	プレゼンテーション / 口頭説明 Presentation / Oral Explanation	各自5分間程度、英語でのショートプレゼンを用意しておくこと。(60分) これまでに出题された質問に対し、英語で説明できるようにしておくこと。(30分)
6.	禅文化と京都 1 Zen Culture	資料を参考にしながら、関連用語や質問について英語で説明できるようにしておくこと。(60分)
7.	南禅寺 Nanzenji	資料を参考にしながら、関連用語や質問について英語で説明できるようにしておくこと。(60分)
8.	金閣寺 Kinkakuji	資料を参考にしながら、関連用語や質問について英語で説明できるようにしておくこと。
9.	銀閣寺 Ginkakuji	資料を参考にしながら、関連用語や質問について英語で説明できるようにしておくこと。(60分)
10.	プレゼンテーション / 口頭説明 Presentation / Oral Explanation	各自5分間程度、英語でのショートプレゼンを用意しておくこと。(60分) これまでに出题された質問に対し、英語で説明できるようにしておくこと。(30分)
11.	禅文化と京都 2 Zen Culture	資料を参考にしながら、関連用語や質問について英語で説明できるようにしておくこと。(60分)
12.	年中行事 1 Annual Events 1	資料を参考にしながら、関連用語や質問について英語で説明できるようにしておくこと。(60分)
13.	年中行事 2 Annual Events 2	資料を参考にしながら、関連用語や質問について英語で説明できるようにしておくこと。(60分)
14.	プレゼンテーション / 口頭説明 Presentation / Oral Explanation	授業で取り扱ったテーマの中から最も関心のあるものを10分程度でショートプレゼンできるようにしておくこと。(80分) これまでに出题された質問に対し、英語で説明できるようにしておくこと。(30分)
15.	総復習 Review	提示されるテーマについて英語で説明するように練習しておくこと。(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス：日本の歴史や文化に関心があり、英語で説明できるようになる事に意欲的な学生を歓迎します。日常会話程度の英語力、及び、探求心と積極的な姿勢が求められます。

フィードバックの方法：授業内又はマナビーにて行います。提出課題は、採点して返却します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	口頭説明 / プレゼンテーション Oral Explanation/Presentation	50	関連用語や質問について、英語で説明又は応対できる事。プレゼンは、分かりやすさ、聞きやすさ、興味深さが基準。
	レポート Reporting Assignment	50	提示されている要件を満たしていること。

教科書：配布資料

参考文献等：随時、紹介します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：思考力／Thinking power、プレゼンテーション力／Presentation skill、コミュニケーション力／Communication skill

教員との連絡
方法:

初回にご案内します。

FLTナンバー: LNGc25-E

授業テーマ:

東京オリンピック・大阪万博開催に向けて国家をあげて「おもてなしの国」であることをPRし、訪日外国人観光客の増加が期待される中、日本・京都の事象を説明しなくてはならない機会はコロナまでは大変多くなっていた。またアフターコロナでも、安全で美しい日本・京都への人気は更に増すのではないと思われる。
アルバイト先や旅先でも経験していると思うが、英語が話せても日本の事を簡潔に説明することは難しい。
本クラスでは、京都の伝統文化、歴史、気候を英語でガイドできるように、まず主だったガイドングポイントを英語の文献を通して学び、同時にガイドと外国人観光客に扮した実践的訓練を通してガイドングパフォーマンスの習得を目指す。

授業の概要:

秋学期は、1. 日本の宗教 2. 社寺の違いと特徴 3. 日本庭園 4. 京の世界遺産 の4つのテーマに絞りガイドングの演習を行う。
今期は、毎回授業のはじめに京都の世界遺産のミニプレゼンを行う。各受講者は、京都の世界遺産を一か所選び調べて、英語で5分ほどのミニプレゼンを行ってもらう。

到達目標:

秋学期は皆でオリジナル「使えるスクラップブック」の原稿を作成し、それを用いて英語で京都を案内できるようになる。

* 自らの置かれた立場で、リーダーシップを発揮しようとする意欲を持っている

授業方法:

京の世界遺産ミニプレゼン→文献講読・解説→グループディスカッション→スクラップブック作成

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Japanese Religion 1 日本の宗教～神道・仏教・キリスト教	復習として学んだことをスクラップブックにまとめる(60分)
2. Japanese Religion 2 日本の宗教～神道・仏教・キリスト教	同上
3. Temple & Shrine1 神社と寺の違い	同上
4. Temple & Shrine 2 社寺に見られる13アイテム	同上
5. Temple & Shrine 3 社寺に見られる13アイテム	同上
6. Temple & Shrine 4 社寺に見られる13アイテム	同上
7. Performnce Test 1 社寺に見られる13アイテム	同上
8. Shokokuji 相国寺研修	同上
9. Japanese Garden 日本庭園	同上
10. Nijojo Castle 二条城研修	同上
11. Golden Pavilion 1 金閣寺	同上
12. Golden Pavilion 2 金閣寺	同上
13. Golden Pavilion 3 金閣寺	同上
14. Perfomance Test パフォーマンステスト	同上
15. 金閣寺寸劇	

受講者へのメッセージやアドバイス:

日本文化、殊に京都への深い興味と学習意欲のある学生に受講してもらいたい。

フィードバックの方法:

授業内で解説

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
パフォーマンステスト	40	質問に対しスクラップブックを用いてガイドングを行ってもらい最低必要な情報が出せていれば可
金閣寺寸劇	40	ガイドングの内容を重視。金閣寺に行ってみたいと思わせるガイドングを期待。文法や表現はシンプルで可
世界遺産プレゼン	20	シンプルな英語でお気に入りのスポットを紹介

教科書:

なし

参考文献等:

授業内で紹介

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室で対応

FLTナンバー:LNc25-E, JLTa25-E

授業テーマ:日本文学を英語でたどる。

授業の概要:「ことの全体をあらわにしたいという(作家の)この願いが、生や文学を生気づけている」とメルロ＝ポンティは言っている。作家たちは作品の中で、人と人との関係、人間の心の軌跡、そしてこの世界(社会)での出来事をどのように切り取って描いてきたのか。明治以降の小説と評論文を英語で読みながら、日本文学がもつ可能性を探る。

到達目標:日本文学をあえて英語で読み、自国の文化が英語でどのように表現され、翻訳されているのかを学ぶ。また日本文学が外国人にどのように読まれ、受容されてきたのか。西洋の詩人ヘルダーリンと芭蕉の詩歌を比較した論文も読みながら、日本文学が持つ可能性を探るとともに、文学、評論文を、英語で読み解く力を身につけていく。

授業方法:講義と演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course Introduction "Sansho the Steward" by Mori Ogai	Reading assignment (45分)
	2. 内容の確認 "Sansho the Steward" by Mori Ogai	Reading assignment (45分)
	3. 内容確認 "Sansho the Steward" by Mori Ogai	Reading assignment (45分)
	4. 内容確認 "The Master" by Nakajima Atsushi	Reading assignment (45分)
	5. 内容確認 "The Master" by Nakajima Atsushi	小テスト準備 (45分)
	6. 小テスト 1 内容確認 "In a Grove" by Akutagawa Ryunosuke	Reading assignment (45分)
	7. 内容確認 "In a Grove" by Akutagawa Ryunosuke	Reading assignment (45分)
	8. 内容確認 "In a Grove" by Akutagawa Ryunosuke	Reading assignment (60分)
	9. 内容確認 "Nature, Man and Poetry: Basho and Hölderlin"	Reading assignment (60分)
	10. 内容確認 "Nature, Man and Poetry: Basho and Hölderlin"	Reading assignment (60分)
	11. 内容確認 "Nature, Man and Poetry: Basho and Hölderlin"	Reading assignment (60分)
	12. 内容確認 "Nature, Man and Poetry: Basho and Hölderlin"	テスト準備 (45分)
	13. 小テスト2 内容確認 "Light and Dark" (excerpts) by Natsume Soseki	Reading assignment (45分)
	14. 内容確認 "Light and Dark" (excerpts) by Natsume Soseki	Reading assignment (45分)
	15. 内容確認 "Light and Dark" (excerpts) by Natsume Soseki	レポート作成

受講者へのメッセージやアドバイス:人の心を捉えようと苦心した文豪たちの作品を、あえて英語で読んでいくことで、新しい英語の表現方法を身につけていきましょう。外国文学に比べて感情移入しやすい日本文学だからこそ、新しく身に付く英語表現が必ずあるはずです。

フィードバックの方法:授業で発表してもらいながら、難しい構文等はその場で解説していきます。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	提出物、小テスト、レポート	60%	提出物の提出状況。構文、文法、熟語、他、授業でした内容が理解できているかを評価基準とする。
	授業への参加度、発表	40%	発表の準備をしているか。また授業に意欲的に取り組んでいるかどうかを評価対象とする。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:分析力、思考力、創造力、思いやる力

教員との連絡方法:tyoshie@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー: CRTg35-E

授業テーマ: 建築・住宅・インテリアに見る西洋文化と伝統文化

授業の概要: 歴史都市京都には外国文化があふれています。
この授業は、京都の近代建築や住宅を題材に、近代京都が西洋文化をいかに受容し伝統文化とどのように融合したか、講義と現地見学を通して考えます。

到達目標: 授業の目標は、おもに西洋建築や洋風住宅の基本的な知識を学び、京都の中の洋風建築や住宅に対する理解力を獲得します。そのためには、日本の伝統建築についての学びも必要です。
この授業で得た知識は、歴史を生かした京都のまちづくりのあり方を考えるための素養となります。また、日常生活の中で建築や町並みを観る「見方」や楽しむための基礎知識ともなります。
国内外の旅先で、楽しく町歩きするためには「発見する力」が不可欠です。普通の人ならば見過ごしてしまい、気がつかないものに「価値を見つける力」を付けてもらえればと思っています。

授業方法: 講義を基本とするが、現地見学を随時行います(授業内容参照)。
現地見学のために、受講生は20人以内に限りです。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	住まいの伝統文化と外国文化	シラバスの理解(30分)
2.	インテリアデザインの和風と洋風その1	前回配布資料による復習(30分)および事前配布資料による予習(30分)
3.	インテリアデザインの和風と洋風その2	前回配布資料による復習(30分)および事前配布資料による予習(30分)
4.	「近代の洋風京都:三条通り沿いの近代建築」の現地見学、その1	前回配布資料による復習(30分)および事前配布資料による予習(30分)
5.	「近代の洋風京都:三条通り沿いの近代建築」の現地見学、その2	前回配布資料による復習(30分)および事前配布資料による予習(30分)
6.	近代都市京都の洋風化に関する講義	前回配布資料による復習(30分)および事前配布資料による予習(30分)
7.	近代京都の洋風町家に関する講義	前回配布資料による復習(30分)および事前配布資料による予習(30分)
8.	「近代京都の洋風町家」の現地見学	前回配布資料による復習(30分)および事前配布資料による予習(30分)
9.	近代京都の小学校校舎の歴史に関する講義	前回配布資料による復習(30分)および事前配布資料による予習(30分)
10.	「近代京都の小学校校舎」の現地見学	前回配布資料による復習(30分)および事前配布資料による予習(30分)
11.	西洋建築の基礎1(古代ギリシャとローマ:オーダーとアーチの建築に関する講義)	前回配布資料による復習(30分)および事前配布資料による予習(30分)
12.	洋風建築の基礎2(ゴシックからルネサンス・バロック建築に関する講義)	前回配布資料による復習(30分)および事前配布資料による予習(30分)
13.	「京都の西洋建築」の現地見学	前回配布資料による復習(30分)および事前配布資料による予習(30分)
14.	「京都の西洋館」の現地見学	前回配布資料による復習(30分)および事前配布資料による予習(30分)
15.	近代建築(住宅)から現代建築(住宅)に関する講義、及び授業のまとめ	前回配布資料による復習(30分)および事前配布資料による予習(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 下記の参考文献による準備学習、および授業や見学会で配布する資料、授業ノートや見学メモによる復習などを求めます。特に、授業で作成したノートは復習の中心になるので、ノートの取り方などについて個別にチェックした上で、コメントを返します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業・学外見学への積極的参加度	60	授業・学外見学への積極的参加、授業中の質疑応答の内容・見学対象への関心の度合いなどを基準に評価します。
	学期末レポート	40	授業内容の理解度を、レポートの内容と正確さ、詳細さなどを基準に評価します。

教科書:

参考文献等:

『京都の近代化遺産』淡交社、
『京・まちづくり史』昭和堂
『みやこの近代』思文閣出版
『西洋建築の歴史』河出書房新社
『図説西洋建築史』彰国社
『ビジュアル版西洋建築史』丸善

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応します。また、Eメールでの連絡も可能です。アドレスは以下の通りです。
oba@kpu.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 『ジェイン・エア』から見る19世紀のイギリス文化

授業の概要: ・この授業では、文化研究の材料として小説『ジェイン・エア』を使用することで、19世紀全般のイギリスの女性文化について研究していく。
・春学期は、(1)19世紀イギリス・ビクトリア朝の中産階級の女性像の変遷、(2)映画化された文芸作品と原作の比較、(3)衣食住文化、(4)土地と文学、の4つのテーマのもとで学習していく。授業では、ジェンダー'gender'(社会的・文化的性)というキーワードを念頭において学習していく。
・研究倫理についても触れる。

到達目標: ・英語圏の文学作品やその歴史の変遷について十分理解している。
・英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識を持っている。

授業方法: 関連の作品・研究書・文献を使って、発表形式(グループごと)で授業を進めていく。受講生の人数に応じて授業方法を工夫していくが、基本的にはプレゼンテーションとディスカッションを行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業オリエンテーション。テーマの説明。	予習は不要だが、授業シラバスをよく読んでおくこと。15分。
	2. 発表テーマと発表者を決める。グループ・ミーティング。	各回、発表が当たっていなくても、事前に、テーマごとの参考文献、および小説の関連箇所を読んでおくように。プレゼンの準備のためにグループで事前によく相談し、教員にも相談すること。30分。
	3. テーマ1:「家庭の天使像と新しい女性まで」を学習	上記と同じ。60分。
	4. テーマ1: 作品 Jane Eyre の精読	上記と同じ。60分。
	5. テーマ1: 発表	上記と同じ。60分。
	6. テーマ2:「映像と文芸作品の比較」の学習	上記と同じ。60分。
	7. テーマ2: 作品の精読	上記と同じ。60分。
	8. テーマ2: 発表	上記と同じ。60分。
	9. 前半部のまとめとディスカッション	上記と同じ。30分。
	10. テーマ3: 英国レディを文化・文学から読み解く。 『ジェイン・エア』を材料に使って、食文化、衣裳、インテリアなどの19世紀イギリスの女性文化を読み解	上記と同じ。60分。
	11. テーマ3: 作品の精読	上記と同じ。60分。
	12. テーマ3: 発表	上記と同じ。60分。
	13. テーマ4:「土地と文学―ブロンテが歩いたヨークシャーとブリュッセル」 作品の精読	上記と同じ。60分。
	14. テーマ4: 発表	上記と同じ。60分。
	15. 春学期の総まとめ	これまでの復習をしておく。30分。

受講者へのメッセージやアドバイス: シャーロット・ブロンテ (Charlotte Bronte, 1816-1855) はイギリスの19世紀中期を代表する女性作家です。感動の小説 Jane Eyre (1847) を楽しみましょう。

フィードバックの方法: レポートは、採点とコメントをして返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート7月末に1回提出	40%	アカデミック・スキルズを応用し、作品と先行研究を使用して、分析・解釈などの論旨展開をしていることが重要。研究レポートとしてのレベルに達しているかどうかを基準にする。
	授業発表(グループごとのプレゼン)	30%	アカデミック・スキルズを応用したプレゼンの方法を踏襲しているかどうかを基準。
	授業への積極的参加度	30%	毎回出席をとる。

教科書: Charlotte Bronte, Jane Eyre (1847) (Norton Edition) 第4版

参考文献等: 必要な教材は随時、授業中にプリントを配布する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、自己実現力

教員との連絡方法: Eメールやマナビーでの連絡、および授業の前後と授業外のアポで対応する。

FLTナンバー:

授業テーマ: 映画で学ぶアメリカ文化

授業の概要: われわれはアメリカ映画をみるとき、作品の背景にある文化的・歴史的事実を知ることなく、表面的な面白さに満足してしまいがちである。たとえば、『風と共に去りぬ』は人種差別的要素を多分に含んだ作品であるのだが、そこを見過ごし、南部貴族の華麗な世界やヒロインの不屈の生き様に注目して鑑賞する。クラスでは、映画の背景にある文化的情報を解明することにより、より深く作品を理解し、さらに批判的精神をもって作品を分析していきたいと考えている。

到達目標: 皮相的な意見に惑わされることなく、アメリカ文化を正しく深く理解する。

授業方法: 講義と講読、指定した課題での発表を中心に進めていく。発表の内容に関する質疑応答。AV資料の鑑賞。可能なら夏期休暇中にゼミ合宿をおこない、秋学期の授業に備える。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業のイントロダクション	シラバスを読んでおく 事前学習30分 事後学習30分
2.	ヒッピー文化とベトナム戦争:『フォレスト・ガンプ』他	指定した映画をできるだけみておく 事前学習2時間 事後学習1時間
3.	ペア発表 (1): ベトナム戦争	発表項目に対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
4.	ペア発表 (2): アフリカ系アメリカ人 (19世紀) ペア発表 (3): アフリカ系アメリカ人 (20世紀)	発表項目に対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
5.	小説と映画に描かれるアフリカ系アメリカ人:『風と共に去りぬ』+『招かれざる客』他	指定した小説と映画の内容を調べておく 事前学習2時間 事後学習1時間
6.	『クラッシュ』	指定した映画をできるだけみておく 事前学習2時間 事後学習1時間
7.	ペア発表 (4): アメリカの女性問題 (19世紀) ペア発表 (5): アメリカの女性問題 (20世紀)	発表項目に対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
8.	アメリカ映画に描かれる女性の戦い:『テルマ・アンド・ルイズ』他	指定した映画をできるだけみておく 事前学習2時間 事後学習1時間
9.	ペア発表 (6): フロンティアの開拓	発表項目に対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
10.	マニフェスト・デストニーと西漸運動:『ダンス・ウィズ・ウルヴズ』他	指定した映画をできるだけみておく 事前学習2時間 事後学習1時間
11.	ペア発表 (7): 移民の国アメリカ	発表項目に対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
12.	移民の排斥:『ギャングズ・オブ・ニューヨーク』他	指定した映画をできるだけみておく 事前学習2時間 事後学習1時間
13.	ペア発表 (8): 現代アメリカの諸問題	発表項目に対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
14.	アメリカの大統領選、非合法移民など:『フロント・ランナー』他	指定した映画をできるだけみておく 事前学習2時間 事後学習1時間
15.	アメリカの銃規制:『手紙は覚えている』	指定した映画をできるだけみておく 事前学習2時間 事後学習1時間

受講者へのメッセージやアドバイス: ・映画を楽しみでみるだけでなく、問題意識をもつように。
・知識を深めて、ディスカッションをするときは、自分の意見を述べるできるようにしよう。
・クラスメートの発表等は真剣に耳を傾け、建設的な意見を言ってあげましょう。
・発表前には入念に準備をして、パワーポイントの提示時期等を練習しておきましょう。

フィードバックの方法: マナビーやメールで送られた授業に対する希望や意見、質問はできるだけ速やかに返信する。クラス全体に関することなら、次の授業の開始前、全員に知らせる。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	30%	レポートの様式を守る。自分の研究テーマにつながる内容で書く。
	発表	30%	十分に準備をし、適切な内容の発表をする。2年次に学んだ発表の注意点に従って行う。
	授業への積極的参加	30%	ディスカッションでは積極的に意見を述べる。発表者に適切な質問をする。
	研究プラン提出	10%	指定された日時を守り、各自の研究プランを提出する。

教科書:	使用しない。
参考文献等:	必要に応じて指定する。
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力
教員との連絡 方法:	学内メールかマナビーで連絡する。

FLTナンバー:

授業テーマ: マザーグースにみるイギリス人・風土・歴史

授業の概要: イギリスの伝承童謡群〈マザーグースの歌〉が根強い人気と生命力を保ちながら歌い継がれ、現代でも新聞の見出しや文学、映画でもじられるばかりか、挿し絵や日用品、パブサインにも描かれ、人びとの日常生活に深く浸透すると共に、その性格形成にまで大きな影響を及ぼしてきたことは、よく知られている。
本講座では代表的マザーグースをとりあげ、その多岐にわたるテーマの中でも、特にイギリスの風土や国民性、年中行事、興味深い歴史的エピソードや人物などに焦点をしぼって分析する。イギリスの社会や文化について、知識と理解を深めたい。研究倫理についても指導する。

到達目標: ・代表的マザーグースに関する知識（押韻、背景、影響力など）の修得
・プレゼンテーション力（デリヴァリー、パワーポイントのスライド作成、ハンドアウト作成）の向上
・代表的マザーグースをメロディーやリズムをつけ、正確な発音で暗唱する能力の修得
・英語圏の文学作品やその歴史的変遷について十分理解している。
・英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識を持っている。

授業方法: 講義やグループ発表、ディスカッションをとりまげた授業となる。十分な予習をして、毎回無遅刻・無欠席で授業参加することが基本となるが、知的好奇心と意欲を持って自主的に学ぶ受講生ならば、成果は大きいはずである。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業オリエンテーション / グループ発表分担	初回授業までにシラバスを熟読。(10分)
2.	発表要領 / 講義: マザーグース概説①	・グループ発表準備。(30分)
3.	講義: マザーグース概説②	・グループ発表準備。(30分)
		・前回授業の復習。(30分)
4.	講義: マザーグースの影響力	・グループ発表準備。(30分)
		・前回授業の復習。(30分)
5.	講義: マザーグースとイギリスの風土	・グループ発表準備。(30分)
		・前回授業の復習。(30分)
6.	グループ発表 1: マザーグースの登場人物	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(20分)
		・前回授業の復習。(30分)
		・グループ発表担当者は十分に準備。(3時間)
7.	グループ発表 2: マザーグースの恋唄①	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(20分)
		・前回授業の復習。(30分)
		・グループ発表担当者は十分に準備。(3時間)
8.	グループ発表 3: マザーグースの恋唄②	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(20分)
		・前回授業の復習。(30分)
		・グループ発表担当者は十分に準備。(3時間)
9.	講義: マザーグースとイギリスの祝祭日	・グループ発表準備。(30分)
		・前回授業の復習。(30分)
10.	講義: マザーグースと民間伝承	・グループ発表準備。(30分)
		・前回授業の復習。(30分)
11.	グループ発表 4: マザーグースとイギリスの歴史①	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(20分)
		・前回授業の復習。(30分)
		・グループ発表担当者は十分に準備。(3時間)
12.	グループ発表 5: マザーグースとイギリスの歴史②	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(20分)
		・前回授業の復習。(30分)
		・グループ発表担当者は十分に準備。(3時間)
13.	マザーグース暗唱テスト: 練習	・暗唱テストの課題となるマザーグースを、正確な発音で暗唱できるよう、十分に練習。(60分)
14.	春学期ポイント確認	・春学期授業内容の復習(60分)
15.	まとめ	・春学期授業内容の復習(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス: ・授業参加（無遅刻無欠席）はもとより、意欲的積極的に受講し、今後の人生に役立つ、本物の知識を身につけてもらいたい。
・遅刻や欠席はその都度減点。入院に伴う診断書や、教務課交付の「体調不良等による授業欠席取扱願」などの客観的理由の提出がない場合は、欠席は最多で5回まで。
・やむを得ず欠席する場合は、E-mailで小山に連絡してもらいたい。

フィードバックの方法: グループ発表については、直後に発表者以外の学生全員がコメント(質問、良かった点、改善点)を言い、小山が総括的なコメントをする。各発表者のデリヴァリー、パワーポイントのスライド作成、ハンドアウト作成などについても、良かった点と改善点を具体的に指摘する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	20%	知的好奇心をもって、意欲的積極的に授業参加し、授業目標に到達したかを評価。
	グループ発表	30%	各発表者とグループ全体の、デリヴァリー力と、パワーポイントのスライド作成力、ハンドアウト作成力を評価。
	暗唱テスト	10%	代表的マザーグース(15曲)をメロディーやリズムをつけ、正確な発音で暗唱できるかを評価。
	学期末試験	40%	春学期授業で学んだ内容の理解度により評価。

教科書: Iona and Peter Opie (ed.): The Book of Nursery Rhymes (Yumi Press, 2001)

参考文献等: 必要に応じて、授業中に紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法: マナビーやEmailを利用。

FLTナンバー:

授業テーマ: 19世紀中頃(アメリカン・ルネサンス期)の文学と文化

授業の概要: アメリカン・ルネサンス期の文学を主なテキストとしながら、そこに表れている19世紀のアメリカ社会・文化について理解を深めていく。春学期は特に人種問題(奴隷制やフリークショー)、エドガー・アラン・ポーの文学について多様な視点で考え、議論する。また、研究倫理についても指導する。

到達目標: 物語の背後にある歴史的・社会的コンテクストを読む力を養い、自分なりの切り口(問い)から書籍、論文などを用いて研究を進めていけるようになることを目指す。また、19世紀のアメリカ社会・文化について、現在のアメリカ(および現代社会)までつながる歴史的連続性を意識しながら、考察することができるようになることも目標。19世紀と聞くと、21世紀を生きる私たちには遠い昔のことに思えてしまうが、むしろ現代を生きる私たちが直面している〈生きづらさ〉や〈不安〉の原型がそこにある。19世紀のアメリカを知ることによって、今を生きる新たな視点の獲得を目指す。

授業方法: 発表形式(グループごとの発表とディスカッション)を主とするが、テーマについての背景知識、時代状況についての講義、必須となる文献の紹介・精読も併せて行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業のオリエンテーション(ゼミメンバーを知る／ゼミ概要について／委員の決定など)	自分の興味関心を明確にしておく(90分)
2.	課題映画の視聴(前半)／ミニプレゼン①	ゼミにおける自分の興味・関心についてレポート(90分)
3.	課題映画の視聴(後半)／ミニプレゼン②	前回書いたレポートをフィードバックを元に見直す。また、今後の遠隔授業に備える(90分)
4.	【講義・議題】19世紀アメリカ社会とマイノリティーについて／グループ討議／発表準備	映画『グレイテスト・ショーマン』を視聴し、その感想と映画の背景知識について調べたことをレポートする(180分)
5.	【講義・議題】19世紀アメリカ社会と現代アメリカ社会／グループ討議／発表準備	視聴した映画における疑問点を出発点とし、次の発表の準備を行う(90分)。
6.	課題映画についての発表とディスカッション	発表準備と前回内容の復習(180分)。
7.	発表の講評／エドガー・アラン・ポー文学について／ゴシック小説の裏側	前回までの復習をしておく(90分)
8.	“The Black Cat”を読む①	“The Black Cat”の下読みをしてくる／担当者は発表の準備(90分)
9.	“The Black Cat”を読む②	“The Black Cat”の下読みをしてくる／担当者は発表の準備(90分)
10.	“The Black Cat”を読む③	“The Black Cat”の下読みをしてくる／担当者は発表の準備(90分)
11.	“The Black Cat”についての発表①	前回までの復習をしておく／発表担当者は発表の準備(90分)
12.	“The Black Cat”についての発表②／講評	前回までの復習をしておく／発表担当者は発表の準備(90分)
13.	“Hop Frog”を読む①／批評書①	“Hop Frog”の下読みをしてくる(90分)
14.	“Hop Frog”を読む②／批評書②	“Hop Frog”の下読みをしてくる(90分)
15.	発表／春学期の総まとめ等	これまでの内容を復習しておく(180分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 文学作品を英文で読むことは骨が折れると感じるかもしれませんが、その努力の先に見えてくる景色が必ずあります。素朴な「なぜ」を大切にしながら、その疑問の先にあるものを一緒に探求しましょう。

フィードバックの方法: 授業内でのディスカッション・発表の講評において、できる限りのフィードバックを行う。また必要に応じて個別の面談も行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業内の発表	40	自分たちの発表の観点をはっきりさせたいうえで、どれだけ詳細に調査し、それを他のゼミ生に伝えるように工夫したかどうかを評価基準とする。また、きちんと原文(英語)を読み込むことができているかも基準とする。
	期末レポート	30	論旨が明確かどうか、先行研究を参照した上で作品を分析し、自らの考えを作り上げようとしているかどうかを評価基準とする。
	ディスカッションを含む授業への積極的参加度	30	授業に取り組む姿勢、ディスカッションへの積極性などによって評価する。

教科書: 必要な教材は授業中にプリントを配布する。

参考文献等: 参考文献は授業内で指示する。必要に応じて授業中にプリントを配布する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: e-mail、オフィスアワー

FLTナンバー:

授業テーマ: Text and Performance

授業の概要: The emphasis of this course is on developing performance skills through studying and rehearsing literature written for performance. At first we will read a variety of texts, including poems, stories for children, and documentary narrations to develop the expressiveness of our voice and to learn to discover rhythm and expression latent within language. Then we will read and rehearse selections from plays and / or screenplays to focus on acting fundamentals. We will also see how dramatic theme and tension are developed throughout an entire play and rehearse scenes for in-class performance at the end of the year. As we do so, we will learn about building a character for performance and develop the skills necessary to bring a performance alive: voice projection, intention, irony, timing, movement and collaboration. We will also learn about the practicalities of ethical research.

到達目標: * Possessing extensive knowledge and understanding of literature and historical changes in the English-speaking world
1. Develop vocal and physical performance skills.
2. Develop sensitivity to the rhythm and expressive potential within the English language.
3. Develop analytical ability of dramatic literature including such aspects as characterisation, irony, plot structure and theme.

授業方法: Students are expected to read texts in advance and to prepare for performance in class. When working on plays, they should summarise the development of the story and its characters. In class students will practise playing scenes and discuss the development of characterisation and theme within the play. There will also be regular practice in developing vocal skills in English, such as intonation, articulation and projection.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction: course overview and objectives Drama skills workshop Reading poems 1	Read assigned text and prepare for next class 60-90 minutes
2. Drama skills workshop Reading poems 2	Read assigned text and prepare for next class 60-90 minutes
3. Drama skills workshop Reading poems 3	Read assigned text and prepare for next class 60-90 minutes
4. Drama skills workshop Reading short stories to children 1	Read assigned text and prepare for next class 60-90 minutes
5. Drama skills workshop Reading short stories to children 2	Read assigned text and prepare for next class 60-90 minutes
6. Drama skills workshop Documentary Narration	Read assigned text and prepare for next class 60-90 minutes
7. Drama skills workshop Documentary Narration	Read assigned text and prepare for next class 60-90 minutes
8. Drama skills workshop Scene work	Read assigned text and prepare for next class 60-90 minutes
9. Drama skills workshop Scene work	Read assigned text and prepare for next class 60-90 minutes
10. Drama skills workshop Scene work	Read assigned text and prepare for next class 60-90 minutes
11. Drama skills workshop Scene work	Read assigned text and prepare for next class 60-90 minutes
12. Drama skills workshop Scene work	Read assigned text and prepare for next class 60-90 minutes
13. Drama skills workshop Scene work	Read assigned text and prepare for next class 60-90 minutes
14. Final Presentations	Written report 120 minutes
15. Hand in report Course review	

受講者への
メッセージや
アドバイス: The more you put in, the more you will get out.

フィードバックの
方法: Participation will be commented on directly.
Written work will be graded and returned with comments and corrections.
Scene presentation work will receive a grade and a comment.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Participation	30	Attendance, attentiveness and active participation
	Quizzes	20	Filling in missing words from text or identifying the speaker of a line
	Performance presentation	20	Demonstrating comprehension of text and acting techniques covered in class.
	Character and plot analysis	30	Succinctly summarising plot in one's own words. Selecting key quotations of characters and adding commentary.

教科書: At the moment there are no set texts.

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的の能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

tmedlock@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: Culture, Society and Communication

授業の概要: Students will be exposed to a variety of topics in examining current social issues in Japan and comparing them with those of different countries and cultures. Students will also learn how to write academic research papers with instructor teaching and guiding students how to follow proper research ethics.

到達目標: Students will learn to analyze and think critically about different topics and social issues.
Students will learn about the world around them from a different perspective.

授業方法: Coursework will consist of in-class discussion, group work, oral presentations and written assignments, concluding with a final assignment at the end of term.
Students will also take part in fieldwork outside of the classroom and participation is mandatory.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction to course, goals and expectations	Reading assignment or writing task/presentation assignment based on materials covered in class (40 minutes)
2. Workshop on academic research skills (instructions and guidance on searching for academic sources, how to write citations, and reference pages, discussion about plagiarism, etc.) (final date to be announced in the first week of class)	Reading assignment or writing task/presentation assignment based on materials covered in class (40 minutes)
3. Culture and Society Part I Group work tasks Written assignment	Reading assignment or writing task/presentation assignment based on materials covered in class (40 minutes)
4. Culture and Society Part II Group work tasks Written assignment	Reading assignment or writing task/presentation assignment based on materials covered in class (40 minutes)
5. Intercultural communication Part I Group work tasks Written assignment	Reading assignment or writing task/presentation assignment based on materials covered in class (40 minutes)
6. Intercultural communication Part II Group work tasks Written assignment	Reading assignment or writing task/presentation assignment based on materials covered in class (40 minutes)
7. Intercultural communication Part III Group work tasks Written assignment	Preparation for Mid-term assignment (40 minutes)
8. Mid-term presentations (oral presentation and written assignment) Peer feedback	Preparation for Mid-term assignment (40 minutes)
9. Mid-term presentations (oral presentation and written assignment) Peer feedback	Reading assignment or writing task/presentation assignment based on materials covered in class (40 minutes)
10. Gender issues in society Part I Group work tasks, written assignments	Reading assignment or writing task/presentation assignment based on materials covered in class (40 minutes)
11. Gender issues in society Part II Group work tasks, written assignments	Reading assignment or writing task/presentation assignment based on materials covered in class (40 minutes)
12. Review of academic skills (paragraph format and guidelines, referencing, citations, plagiarism, academic writing)	Reading assignment or writing task/presentation assignment based on materials covered in class (40 minutes)
13. Final Assignment Preparation Teacher Consultation	Final Assignment preparation (40 minutes)
14. Final Presentations	Final Assignment preparation (40 minutes)
15. Final Presentations	(40 minutes)

受講者へのメッセージやアドバイス: This Junior Seminar is conducted in English only. All students are expected to use English when talking with classmates and the instructor during every class. All students must show a high level of motivation and actively participate in class discussion, pair/ group work tasks and show a high level of effort on all assignments.

フィードバックの方法: Performance feedback sessions with instructor, writing assignment and oral presentation evaluations, peer feedback

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Class participation, attitude, collaboration and communicative skills	30	motivation, effort and initiative in class, active participation
Written assignments, group work, oral presentations	30	research skills, academic writing skills, presentation skills, effort and ability
Mid-term and Final end-of-term assignments	40	research skills, academic writing skills, presentation skills

教科書: Kluge, David E., Taylor, Matthew A. (2018). "Basic Steps to Writing Research Papers, Second Edition". (Thompson Learning Japan). ISBN: 978-4-86312-308-3

参考文献等: Jackson, J., Introducing Language and Intercultural Communication, 2014, Routledge, New York.

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

教員との連絡
方法:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

The instructor will notify students about contact information during the first class.

FLTナンバー:

授業テーマ: 英詩を読む(分析と朗読)①

授業の概要: このクラスでは、英文学の理解を深めるとともに英語音声表現能力を高める目的で、英詩の分析と朗読を行う。英詩の成り立ちと形式について書かれた英文テキストを読み、詩についての基礎知識を得た上で、ロマン派やヴィクトリア朝の比較的易しい詩を取り上げ、分析、朗読の練習をする。また、研究倫理についても学ぶ。

- 到達目標:
- ・英詩の分析と朗読を通して、英文学の理解を深め、英語の読解力と音声表現力の向上をはかる。
 - ・英語圏の文学作品やその歴史の変遷について十分理解している。
 - ・英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識を持っている。

授業方法: 毎回の授業でテキストを数ページずつ読み進む。テキストの内容についてのディスカッションや詩の朗読練習も行う。毎回、授業後に、学んだ内容についてのコメントを小レポートの形でマナビーより提出してもらう。学期末には詩の朗読発表会を行い、期末レポートを提出してもらう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション、詩についての概説	授業前にはシラバスに目を通しておくこと。(10分)
2.	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
3.	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
4.	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
5.	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
6.	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
7.	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
8.	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
9.	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
10.	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
11.	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
12.	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
13.	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
14.	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
15.	朗読発表会	授業前には発表する詩の朗読練習をしておくこと。(60分～90分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 詩の理解のためには、丁寧な読み(辞書を丹念に引くこと)と音読練習が何よりも大切です。各自の自発的な学習を期待しています。

フィードバックの方法: 授業内容についての小レポートに対しては、授業内で全体的にコメントする。朗読発表に対しては個人的にコメントする。また、期末レポートは添削して返信する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末レポート	40%	授業内容を理解し、更にそこから独自に学びを深めたかどうかを評価する。
	詩の朗読	20%	詩の分析、朗読能力を評価する。
	その他(毎回の授業での発表、マナビーでの小レポートなど)	40%	授業内容の理解度、および授業への意欲的な参加姿勢を評価する。

教科書: C.D. Lewis著 Poetry for You(南雲堂)、及びハンドアウト

参考文献等: 授業時に紹介する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

教員との連絡
方法:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

Eメール(htsuji@dwc.doshisha.ac.jp) および、マナビーの掲示板やレポート欄を使用する。

FLTナンバー:

授業テーマ: The Role of Sound in Language (「音」にまつわる言語学)

授業の概要: このコースでは「言語音」に焦点をあて、母語である日本語と学習語である英語を比較しながら、言語についての知識を深めることを目標とする。言語は我々の生活に不可欠なものであり、言語は音声そのものである。そのためこのコースでの学びによりphonetics, phonology, sociolinguistics, psycholinguistics, language acquisition, language processing, teaching English, learning English など、受講生がさまざまな分野へと興味を広げることを期待する。このコースではInternational Phonetic Alphabet (IPA)を使用するため、受講にあたり、「英語音声学 I & II」「Pronunciation Skills I & II」を履修していることを強く勧める。(注意:「英語の発音練習」のためだけのゼミではない)

またこの授業では研究倫理についても指導する。

到達目標: ※言語自体の成り立ちと現代社会におけるその役割について理解する
※統語・語彙・発音など英語と日本語の言語構造のそれぞれの特徴について理解する

普段話していることばが「なぜそういう発音になったか」「どうしてそう言うのか」を説明することは容易なことではない。なぜなら自然に、無意識に話しているからである。このゼミでは、与えられたデータ(音声)と向き合い、そこに隠れている音韻ルールを見つける課題を通して、言語の不思議な世界を少し覗いてみる。

授業方法: このコースは講義を中心に行うが、仲間とともに課題に取り組み、ディスカッションや発表を通じてゼミ生の理解を確認する機会も多い。また、ゼミ生間の親睦を深めるため、ゼミ合宿を行ったり、大学行事へ参加する場合がある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	特になし
2.	言語とはなにか(1)	リーディング課題① スピーキング課題① それぞれ準備し、翌週に提出・発表する。 (60分)
3.	言語とはなにか(2)	リーディング課題② スピーキング課題② それぞれ準備し、翌週に提出・発表する。 (60分)
4.	日本語と英語について(1)	リーディング課題③ スピーキング課題③ それぞれ準備し、翌週に提出・発表する。 (60分)
5.	日本語と英語について(2)	リーディング課題④ スピーキング課題④ それぞれ準備し、翌週に提出・発表する。 (60分)
6.	音韻ルールを探そう(1)	リーディング課題⑤ スピーキング課題⑤ それぞれ準備し、翌週に提出・発表する。 (60分)
7.	音韻ルールを探そう(2)	リーディング課題⑥ スピーキング課題⑥ それぞれ準備し、翌週に提出・発表する。 (60分)
8.	音韻ルールを探そう(3)	リーディング課題⑦ スピーキング課題⑦ それぞれ準備し、翌週に提出・発表する。 (60分)
9.	音韻ルールを探そう(4)	リーディング課題⑧ スピーキング課題⑧ それぞれ準備し、翌週に提出・発表する。 (60分)
10.	音韻ルールを探そう(5)	リーディング課題⑨ スピーキング課題⑨ それぞれ準備し、翌週に提出・発表する。 (60分)
11.	音韻ルールを探そう(6)	リーディング課題⑩ スピーキング課題⑩ それぞれ準備し、翌週に提出・発表する。 (60分)
12.	音韻ルールを探そう(7)	リーディング課題⑪ スピーキング課題⑪ それぞれ準備し、翌週に提出・発表する。 (60分)
13.	音韻ルールを探そう(8)	リーディング課題⑫ スピーキング課題⑫ それぞれ準備し、翌週に提出・発表する。 (60分)
14.	リサーチとは	予備
15.	まとめ	学期末レポート

受講者へのメッセージやアドバイス: 「なぜそうなるのだろう」という問いを常にもとう。日常生活のことばづかいに不思議なことがたくさんあることに気づく。

フィードバックの方法: 課題にはまず自分で取り組む。授業ではクラスメートとのディスカッションを通じてトピックについての理解を確認し、また理解を深める。理解したことを文章でまとめることで、論理的に説明するスキルを練習する。レポートはチェックされ返却される。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	平常点	20	課題へ取り組む姿勢、学生間の相互協力など評価に加える。
	課題提出・発表	40	課題の提出、発表(内容・態度)など評価に加える。
	期末課題または期末テスト	40	授業で扱ったトピックに関する課題またはテストを行い、評価に加える。
教科書:	今井由美子他、Sounds Make Perfect、2010、英宝社 (Active Listening で使用したものでよい) 小笠原喜康・片岡則夫、中高生からの論文入門、2019、講談社現代新書		
参考文献等:	佐久間淳一、はじめてみよう言語学、2007、研究社 本名信行、世界の英語を歩く、2003、集英社新書 英語音声学研究会、大人の英語発音講座、2003、生活新書 東照二、社会言語学入門―生きた言葉のおもしろさにせまる、2007、研究社 ゾルダン・ドルニユイ、外国語教育学のための質問紙調査入門、2009、松柏社 大津由紀雄、ことばワークショップ ―言語を再発見する―、2011、開拓社 ことばに魅せられて 対話編、2008、ひつじ書房、 探検！ことばの世界、2008、ひつじ書房、その他多数 鈴木孝夫、閉ざされた言語・日本語の世界、2006、新潮社 森光有子他、英語vs.日本語―日本人にとって英語とは何か―、2009、開文社出版 川越いつえ、英語の音声を科学する、2007、大修館書店 佐久間淳一他、言語学入門―これから始める人のための入門書―、2004、研究社		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡 方法:	オフィス・アワーにて相談またはemailにて連絡をとること		

FLTナンバー:

授業テーマ: Learning English as a global lingua franca (i-Seminar XXII)

授業の概要: English has been more learned or used as a global lingua franca (EGLF; international language) all over the world. This seminar explores how learners can improve their EGLF skills, examining appropriate and effective learner strategies. This seminar will be categorized in the field of Applied Linguistics (the study of teaching/learning/using a second/foreign language).

到達目標: Goals of the spring semester are three-fold: (1) to get to know each other; (2) to know key terms of Applied Linguistics, specifically Second Language Acquisition (SLA) research; and (3) to understand the three major learning theories. At the end of the spring semester, participants are expected to discuss issues on SLA using technical academic terms and establish foundations to examine how to be “a more successful language learner.”

授業方法: Lectures will introduce new concepts and theories, and selected part of the textbook will be assigned for writing entries (critical summaries, six times) and discussing in class. Students will give one oral presentation on the textbook. This seminar is conducted bilingually (mainly in English). This seminar is called “i-Seminar,” which indicates internet-seminar or I (me)-seminar. Accordingly, the internet (use of computers, smartphones, LINE, Facetime, Instagram, etc.) is encouraged to be used inside or beyond the session.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction and individual expectations:	Think about what you expect to this course.
2. Introductions to seminar: What is “Seminar?”	Read the designated parts of the textbook (60 min).
3. Introductions to writing critical summaries (entries)	Read the designated parts of the textbook (60 min).
4. Introductions to English as a global lingua franca (1)	Read the designated parts of the textbook (60 min).
5. Introductions to English as a global lingua franca (2)	Read the designated parts of the textbook (60 min).
6. Behaviourism: First language acquisition	Read the designated parts of the textbook (60 min).
7. Behaviourism: Second language acquisition	Read the designated parts of the textbook (60 min).
8. Innatist position: First language acquisition	Read the designated parts of the textbook (60 min).
9. Innatist position: Second language acquisition	Read the designated parts of the textbook (60 min).
10. Interactionist position: First language acquisition	Read the designated parts of the textbook (60 min).
11. Interactionist position: Second language acquisition	Read the designated parts of the textbook (60 min).
12. Quiz: Consolidation of acquired knowledge	Review of the textbook. (60 min).
13. Strategies to be learn English as a global lingua franca (1)	Read the designated parts of the textbook (60 min).
14. Strategies to be learn English as a global lingua franca (2)	Read the designated parts of the textbook (60 min).
15. Strategies to be learn English as a global lingua franca (3)	Read the designated parts of the textbook (60 min).

受講者へのメッセージやアドバイス: Everyone is welcome! Although this seminar does not necessarily expect high English proficiency or expertise in foreign language learning/teaching, participants are expected to contribute to making a NICE (Nifty, Innovative, Collaborative, Energetic) seminar. This is the DNA of Wakamoto seminar, which runs and has developed since Seminar I.

フィードバックの方法: Entries and presentation scores will be returned with comments using Dropbox and Manaba.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Entries	30	Based on shared rubrics
	Presentation	30	Based on shared rubrics
	Interactions	40	Based on shared rubrics

教科書: Lightbown, P. M., & Spada, N. (2013). How languages are learned (4th ed.). Oxford, UK: Oxford University Press.

参考文献等: Shown in class.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、思いやる力、自己管理能力

教員との連絡方法: Please contact the instructor by e-mail.

FLTナンバー:

授業テーマ: 比較北米研究

授業の概要: アメリカ合衆国とカナダは、隣接した植民地として始まり、いずれも連邦国家を建設し、多くの移民を受け入れるという共通の過程を経験しながら、異質の社会と文化を作り上げている。その深層は、北米という広い視野から見直してみることによって、より鮮明に浮かび上がってくる部分も多い。そのような問題意識のもと、アメリカとカナダの社会構造、文化的諸相、歴史的経緯を中心に、共通点と相違点を検証することによって、両国の特質を多面的に考察する。
授業では、アメリカとカナダの現状や歴史に関する基本的な事柄を理解することから始めて、その比較により徐々に専門的知見を深めていく。外国の文化や社会について研究するための方法を学び、受講者各自が英語圏諸国に対する問題意識を高めることを重視しつつ授業を進行する。学術研究の前提としてふまえるべき研究倫理についても指導する。

到達目標: 1)アメリカ合衆国とカナダの文化や社会に関する比較考察を通して、英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎知識を身につける。
2)授業で取り上げられる諸問題や個人研究を通して、広く北米事情や世界の諸問題について自分なりの見識をもって考える姿勢を身につける。
3)自分自身の関心に基づいて研究テーマを設定し、英語による情報を用いて適切に調査・分析・考察を行い、論理的に言語表現する能力を身につける。
※ 英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識を持っている。

授業方法: 受講者による発表とそれに基づく討議、およびグループワークを中心に授業を進める。講義、文献の講読、映像資料の視聴等を適宜、交える。
受講者は、各自の関心に基づき個人研究を進め、年度末には研究成果のまとめとして小論文を完成させる。個人研究のテーマは、授業で扱うトピックに限定されない。個人研究については、段階を踏んで完成に導けるよう、個別に指導を行う。状況が許せば、年度中に1回ゼミ合宿を実施する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	アメリカ・カナダについて関心のある事柄や自分が研究したい事柄を考えておく。(60分)
2.	アメリカ文化の基礎知識に関する演習	アメリカに関する自分の関心分野についてまとめる。(120分)
3.	カナダ文化の基礎知識に関する演習	カナダに関する自分の関心分野についてまとめる。(120分)
4.	個人研究テーマの設定に関する演習(1)	研究計画書の作成(研究テーマを明確化する)(120分)
5.	個人研究テーマの設定に関する演習(2)	研究計画書の作成(研究資料について調べる)(120分)
6.	北米文化に関する分担テーマに基づく発表(1)	研究計画書の作成(先行研究を読んでまとめる)(120分) 発表担当者は発表の準備(研究計画書の作成は後日)
7.	北米文化に関する分担テーマに基づく発表(2)	研究計画書の作成(先行研究を読んでまとめる)(120分) 発表担当者は発表の準備(研究計画書の作成は後日)
8.	北米文化に関する分担テーマに基づく発表(3)	研究計画書の作成(先行研究を読んでまとめる)(120分) 発表担当者は発表の準備(研究計画書の作成は後日)
9.	北米文化に関する分担テーマに基づく発表(4)	研究計画書の作成(先行研究を読んでまとめる)(120分) 発表担当者は発表の準備(研究計画書の作成は後日)
10.	研究資料の活用に関する演習	研究計画書の作成(研究方法を具体化する)(120分)
11.	個人研究テーマに関する発表と討議(1)	研究テーマに関する学習・資料収集(120分) 発表担当者は発表の準備(研究計画書の作成は後日)
12.	個人研究テーマに関する発表と討議(2)	研究テーマに関する学習・資料収集(120分) 発表担当者は発表の準備(研究計画書の作成は後日)
13.	個人研究テーマに関する発表と討議(3)	研究テーマに関する学習・資料収集(120分) 発表担当者は発表の準備(研究計画書の作成は後日)
14.	個人研究テーマに関する発表と討議(4)	研究テーマに関する学習・資料収集(120分) 発表担当者は発表の準備(研究計画書の作成は後日)
15.	総括	研究計画の概要を文章化する(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 研究計画書及び論文の途中原稿の提出を課し、そのチェックと添削及び面談によって個別に指導する。フィードバックにあたってはマナーを活用する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席および授業への積極的な参加姿勢	30%	発表後の討論における発言など、クラスや他の受講者の学習に対する積極的な貢献の程度
	発表	30%	内容の適切性、構成の論理性、論点の明確性、及びプレゼンテーション技術(具体的な尺度はルーブリックで示す。)
	学期末レポート	40%	研究テーマに関する基本的事実が整理され、自分自身による調査結果の概要が示されていること(具体的な尺度はルーブリックで示す。)

教科書: 使用しない。適宜、ハンドアウトを配付する。

参考文献等: 授業中に適宜、紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: Eメール(ksuzuki@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:

授業テーマ: 英国と日本(比較と分析)

授業の概要: この授業では、英国(特にイングランドとウェールズ)の高等教育を担ってきた様々な文化人の述べる意見を通して、日本の高等教育と比較しながら改めて英国についての理解を深めると共に、日本社会に生きる自己を見つめなおす機会とする。

到達目標: ※英語圏の文学作品やその歴史の変遷について十分理解している。
※英語圏の文化と日本の文化との共通点や相違点について理解している。
※言語自体の成り立ちと現代社会におけるその役割について理解している。
※統語、語彙、発音など英語と日本語の言語構造のそれぞれの特徴について理解している。
※英語と日本語によるコミュニケーションの共通点や相違点について理解している。
※社会言語的な観点から文化とコミュニケーションの関係

授業方法: 毎回の授業でテキストを読みながら、多様な英国人の考え方と日本人の考え方についてディスカッションをする。また、全員にパワーポイントでの発表を実施してもらう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業内容についての概説 自己紹介 第7章の1を読んでいく United Kingdom	序言とはしがき(20分) 第7章の1を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
2.	第7章の1を読み、ディスカッションを実施 イギリスの歴史について UKの世界遺産	第7章の1を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
3.	第7章の2を読み、ディスカッションを実施 イギリスの紅茶と歴史について	第7章の2を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
4.	第7章の2を読み、ディスカッションを実施 ウェールズ UKの世界遺産	第7章の2を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
5.	第7章の2を読み、ディスカッションを実施 スコットランドvsイングランド ケンブリッジ大学	第7章の2を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
6.	学生のPPTでの発表	グループ発表者は十分な準備をしておく。(4時間)
7.	学生のPPTでの発表	グループ発表者は十分な準備をしておく。(4時間)
8.	第4章の2を読み、ディスカッションを実施 第4章の2を読み、ディスカッションを実施 イギリスに関する情報	第4章の2を読むと共に、日本との違いを考える(40分) 第4章の2を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
9.	第9章を読み、ディスカッションを実施 イギリスに関する情報	第9章を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
10.	第9章を読み、ディスカッションを実施 イギリスに関する情報	第9章を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
11.	第1章を読み、ディスカッションを実施 イギリスに関する情報	第1章を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
12.	第1章を読み、ディスカッションを実施 イギリスに関する情報	第1章を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
13.	イギリスの貴族とは スペンサー伯爵家 第6章を読み、ディスカッションを実施	第6章を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
14.	スポーツマンシップとジェントルマン 第6章を読み、ディスカッションを実施	第6章を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
15.	小テスト(客観問題、記述式問題)	春学期授業内容の復習(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス: ・授業参加を重視する。
・授業中の発表を重視する。
・やむを得ず欠席する場合は、次の回の授業でその理由を述べること。

フィードバックの方法: 各発表者のパワーポイントのスライド作成、ハンドアウト作成などについても、良かった点と改善点を具体的に指摘する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	30%	毎回の出席
	授業でのディスカッションと感想文	20%	知的好奇心をもって、意欲的積極的に授業参加し、授業目標に到達したかを評価。
	発表	20%	パワーポイントのスライド作成力、ハンドアウト作成力を評価。
	小テスト	30%	秋学期授業で学んだ内容の理解度により評価。

教科書: 秦由美子『変わりゆくイギリスの大学』学文社

参考文献等: 必要に応じて、授業中に紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、コミュニケーション力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: メールで連絡。直接面談する場合には、メールで日時を決定してから、研究室に来てください。

FLTナンバー:

授業テーマ: 『ジェイン・エア』から見る19世紀のイギリス文化

授業の概要: ・この授業では、文化研究の材料として小説『ジェイン・エア』を使用することで、19世紀全般のイギリスの女性文化について研究していく。
・秋学期は、(1)絵画とジェイン・エア、(2)「美女と野獣」のモチーフ、(3)19世紀の女性の精神的な病、(4)聖書的アリュージョン、の4つのテーマのもとで学習していく。授業では、ジェンダーというキーワードを念頭において学習していく。
・研究倫理についても触れる。

到達目標: ・英語圏の文学作品やその歴史の変遷について十分理解している。
・英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識を持っている。

授業方法: 関連の作品・研究書・文献を使って、発表形式(グループごと)で授業を進めていく。受講生の人数に応じて授業方法を工夫していくが、基本的にはプレゼンテーションとディスカッションを行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業オリエンテーション。7月に提出したレポートの講評。	シラバスをよく読んでおくこと。15分程度。
2.	テーマ1:「ジェイン・エアと絵画」を学習。グループ・ミーティング	各回、発表が当たっていなくても、事前に、テーマごとの参考文献、および小説の関連箇所を読んでおくように。プレゼンの準備のためにグループで事前によく相談し、教員にも相談すること。60分程度。
3.	テーマ1: 作品Jane Eyreの精読	上記と同じ。60分程度。
4.	テーマ1: 発表	上記と同じ。60分程度。
5.	テーマ2:「美女と野獣のモチーフ」を学習	上記と同じ。60分程度。
6.	テーマ2: 作品の精読	上記と同じ。60分程度。
7.	テーマ2: 発表	上記と同じ。60分程度。
8.	前半部のまとめとディスカッション	上記と同じ。30分程度。
9.	テーマ3:「病とセラピー ―母と娘、拒食症」を学習	上記と同じ。60分程度。
10.	テーマ3: 作品の精読	上記と同じ。60分程度。
11.	テーマ3: 発表	上記と同じ。60分程度。
12.	テーマ4:「19世紀とキリスト教文化―聖書的アリュージョンと『ジェイン・エア』を学習	上記と同じ。60分程度。
13.	テーマ4:「19世紀とキリスト教文化―聖書的アリュージョンと『ジェイン・エア』を学習: 作品の精読	上記と同じ。60分程度。
14.	テーマ4: 発表	上記と同じ。60分程度。
15.	秋学期の総まとめ	これまでの復習をしておく。30分程度。

受講者へのメッセージやアドバイス: シャーロット・ブロンテ (Charlotte Bronte, 1816-1855) はイギリスの19世紀中期を代表する女性作家です。感動の小説Jane Eyre (1847)を楽しみましょう。

フィードバックの方法: レポートは、採点とコメントをして返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポートを1月下旬に1回提出	40%	アカデミック・スキルズを応用し、作品と先行研究を使用して、分析・解釈などの論旨展開をしていることが重要。研究レポートとしてのレベルに達しているかどうかを基準にする。
	授業発表(グループごとのプレゼン)	30%	アカデミック・スキルズを応用したプレゼンの方法を踏襲しているかどうかを基準。
	授業への積極的参加度	30%	毎回出席をとる。

教科書: Charlotte Bronte, Jane Eyre (1847) (Norton Edition) 第4版

参考文献等: 必要な教材は随時、授業中にプリントを配布する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、自己実現力

教員との連絡方法: Eメールやマナビーの連絡、および授業の前後と授業外のアポで対応する。

FLTナンバー:

授業テーマ: 映画で学ぶアメリカ文化

授業の概要: われわれはアメリカ映画をみるとき、作品の背景にある文化的・歴史的事実を知ることなく、表面的な面白さに満足してしまいがちである。たとえば、『風と共に去りぬ』は人種差別的要素を多分に含んだ作品であるのだが、そこを見過ごし、南部貴族の華麗な世界やヒロインの不屈の生き様に注目して鑑賞する。クラスでは、映画の背景にある文化的情報を解明することにより、より深く作品を理解し、さらに批判的精神をもって作品を分析していきたいと考えている。

到達目標: 皮相的な意見に惑わされることなく、アメリカ文化を正しく深く理解する。

授業方法: 各自の口頭発表を中心に、講義、講読、AV資料をみでのディスカッション等をおこなう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業のイントロダクション	シラバスを読んでおく 事前学習30分 事後学習30分
2.	研究発表とレポート執筆の概説	2年次に、「英米文学基礎ゼミナール」で学んだ研究の仕方を復習しておく 事前学習30分 事後学習30分
3.	講義 1:『ゲット・アウト』	現代のアメリカ人種問題について調べておく 事前学習2時間 事後学習1時間
4.	研究発表 (1) 研究発表 (2)	発表テーマに対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
5.	研究発表 (3) 研究発表 (4)	発表テーマに対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
6.	研究発表 (5) 研究発表 (6)	発表テーマに対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
7.	研究発表 (7) 研究発表 (8)	発表テーマに対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
8.	研究発表 (9) 研究発表 (10)	発表テーマに対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
9.	研究発表 (11) 研究発表 (12)	発表テーマに対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
10.	研究発表 (13) 研究発表 (14)	発表テーマに対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
11.	研究発表 (15) 研究発表 (16)	発表テーマに対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
12.	研究発表 (17)	発表テーマに対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
13.	講義 2:『白いカラス』	現代のアメリカ人種問題について調べておく 事前学習2時間 事後学習2時間
14.	講義 3:『ディア・ハンター』	音楽と映画の関係について考えておく 事前学習2時間 事後学習2時間
15.	論文執筆のアドバイス	論文の体裁についての疑問点をまとめておく 事前学習1時間 事後学習1時間

受講者へのメッセージやアドバイス: ・映画を楽しみでみるだけでなく、問題意識をもつように。
・知識を深めて、ディスカッションをするときは、自分の意見を述べるできるようにしよう。
・クラスメートの発表等は真剣に耳を傾け、建設的な意見を言ってあげましょう。
・発表前には入念に準備をして、パワーポイントの提示時期等を練習しておきましょう。

フィードバックの方法: マナビーやメールで送られた授業に対する希望や意見、質問はできるだけ速やかに返信する。
クラス全体に関することなら、次の授業の開始前、全員に知らせる。

「成績評価方法」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	30%	レポートの様式を守る。焦点をずらすことなく論旨を展開する。
	アウトライン発表	20%	秋学期の発表に備えて、自分の選んだテーマ、研究の構成などを発表する。2年次に学んだ発表の注意点に従って行う。

教科書:	口頭発表	20%	十分に準備をし、適切な内容の発表をする。2年次に学んだ発表の注意点に従って行う。
	授業への積極的参加	30%	ディスカッションでは積極的に意見を述べる。発表者に適切な質問をする。
教科書:		使用しない。	
参考文献等:		必要に応じて指定する。	
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:		分析力、思考力、コミュニケーション力	
教員との連絡方法:		学内メールかマネビーで連絡する。	

FLTナンバー:

授業テーマ: マザーグースの影響カーイギリスの人と暮らし

授業の概要: 本講座では、イギリスの詩人James KirkupによるエッセイMother Goose's Britainの精読と、グループ発表を通して、マザーグースが過去から現代にいたるまで、人生のさまざまなステージ(誕生→ 幼少期 → 青年期 → 壮年期 → 晩年)で、イギリスの人と暮らしに与えつづけてきた多大な影響力について、多角的に考察する。簡潔明瞭で味わい深いKirkupの文章の魅力にひかれて、どんどん読み進むことができるだろう。イギリス社会や国民性、物の考え方について知識と理解を深めると共に、私たちひとりひとりも、自らの〈より良い人生〉を追求するきっかけとしたい。

到達目標: ・James Kirkup, Mother Goose's Britainの精読を通して、イギリスの社会や生活、国民性に関する知識を修得
・代表的バラッドに関する知識(詩形、背景、歴史など)の修得
・プレゼンテーション力(デリヴァリー、パワーポイントのスライド作成、ハンドアウト作成)の向上
・英語圏の文学作品やその歴史の変遷について十分理解している。
・英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識を持っている。

授業方法: 講義やグループ発表、ディスカッションをとりまぜた授業となる。十分な予習をして、毎回無遅刻・無欠席で授業参加することが基本となるが、知的好奇心と意欲を持って自主的に学ぶ受講生ならば、成果は大きいはずである。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	・授業オリエンテーション ・グループ発表分担決定 ・グループ発表要領確認	初回授業までにシラバスを熟読。(10分)
2.	講義: 庶民のための物語詩― バラッド紹介	・グループ発表準備。(30分)
3.	講義: バラッドと映画	・グループ発表準備。(30分) ・前回授業の復習。(30分)
4.	講義: イギリスのクリスマス	・グループ発表準備。(30分) ・前回授業の復習。(30分)
5.	グループ発表 1: Introduction / British Balance	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(20分) ・前回授業の復習。(30分) ・グループ発表担当者は十分に準備。(3時間)
6.	グループ発表 2: Birth	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(20分) ・前回授業の復習。(30分) ・グループ発表担当者は十分に準備。(3時間)
7.	グループ発表 3: Infancy	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(20分) ・前回授業の復習。(30分) ・グループ発表担当者は十分に準備。(3時間)
8.	グループ発表 4: Childhood	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(20分) ・前回授業の復習。(30分) ・グループ発表担当者は十分に準備。(3時間)
9.	グループ発表 5: Youth	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(20分) ・前回授業の復習。(30分) ・グループ発表担当者は十分に準備。(3時間)
10.	グループ発表 6: Growing Up	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(20分) ・前回授業の復習。(30分) ・グループ発表担当者は十分に準備。(3時間)
11.	グループ発表 7: Middle Age	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(20分) ・前回授業の復習。(30分) ・グループ発表担当者は十分に準備。(3時間)
12.	グループ発表 8: Old Age / Epilogue	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(20分) ・前回授業の復習。(30分) ・グループ発表担当者は十分に準備。(3時間)
13.	講義: 1960年代の対抗文化	・前回授業の復習。(30分)
14.	補足説明	秋学期授業内容の復習(60分)
15.	まとめ	秋学期授業内容の復習(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: ・授業参加(無遅刻無欠席)はもとより、意欲的積極的に受講し、今後の人生に役立つ、本物の知識を身につけてもらいたい。
・遅刻や欠席はその都度減点。入院に伴う診断書や、教務課交付の「体調不良等による授業欠席取扱願」などの客観的理由の提出がない場合は、欠席は最多で5回まで。
・やむを得ず欠席する場合は、E-mailで小山に連絡してもらいたい。

フィードバックの方法: グループ発表については、直後に発表者以外の学生全員がコメント(質問、良かった点、改善点)を言い、小山が総括的なコメントをする。各発表者のデリヴァリー、パワーポイントのスライド作成、ハンドアウト作成などについても、良かった点と改善点を具体的に指摘することで、学生のプレゼンテーション力は確実に向上する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	20%	知的好奇心をもって、意欲的積極的に授業参加し、授業目標に到達したかを評価。
	グループ発表	30%	各発表者とグループ全体の、デリヴァリー力と、パワーポイントのスライド作成力、ハンドアウト作成力を評価。
	学期末試験	50%	秋学期授業で学んだ内容の理解度により評価。

教科書: James Kirkup: Mother Goose's Britain(朝日出版社)

参考文献等: 必要に応じて、授業中に紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡
方法:

マナビーやEmail、オフィスアワーを利用。

FLTナンバー:

授業テーマ: 19世紀中頃(アメリカン・ルネサンス期)の文学と文化

授業の概要: アメリカン・ルネサンス期の文学を主なテキストとしながら、そこに表れている19世紀のアメリカ社会・文化について理解を深めていく。秋学期は特に19世紀中葉の女性の置かれた状況、およびナサニエル・ホーソーンの文学を多様な視点で考え、議論する。また、研究倫理についても指導する。

到達目標: 物語の背後にある歴史的・社会的コンテクストを読む力を養い、自分なりの切り口(問い)から書籍、論文などを用いて研究を進めていけるようになることを目指す。また、19世紀のアメリカ社会・文化について、現在のアメリカ(および現代社会)までつながる歴史的連続性を意識しながら、考察することができるようになることも目標。19世紀と聞くと、21世紀を生きる私たちには遠い昔のことに思えてしまうが、むしろ現代を生きる私たちが直面している〈生きづらさ〉や〈不安〉の原型がそこにある。19世紀のアメリカを知ることによって、今を生きる新たな視点の獲得を目指す。

授業方法: 発表形式(グループごとの発表とディスカッション)を主とするが、テーマについての背景知識、時代状況についての講義、必須となる文献の紹介・精読も併せて行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業のイントロダクション(春学期のレポートの講評／秋学期の流れ／ゼミ冊子、およびゼミ論集について)／課題映画(The Little Women)視聴前半	春学期の内容を再度復習しておくこと(90分)。
	2. 課題映画視聴後半／発表準備／冊子作成	前回の映画視聴時の疑問点をまとめておくこと(90分)。
	3. 【講義】19世紀の女性が置かれた状況について①／課題映画についての発表準備／冊子作成	課題映画に関するミニレポート(90分)
	4. 【講義】19世紀の女性が置かれた状況について②／課題映画についての発表準備／冊子作成	前回の内容を復習、および発表の準備(90分)
	5. 課題映画に関する発表①	前回の内容を復習、および発表の準備(90分)
	6. 課題映画に関する発表②	前回の内容を復習、および発表の準備(90分)
	7. 発表の講評／アメリカ文学をより深く知るために①／(冊子作成)	前回の内容を復習、および発表の準備(90分)
	8. アメリカ文学をより深く知るために②／発表準備	前回の内容を復習、および発表の準備(90分)
	9. 英語によるアメリカ文学についての発表	前回の内容を復習(90分)
	10. 発表の講評／ナサニエル・ホーソーンについて／The Birth-Markを読む①	前回の内容を復習(90分)
	11. The Birth-Markを読む②	前回の内容を復習(90分)
	12. The Birth-Markを読む③	前回の内容を復習(90分)
	13. The Birth-Markを読む④	前回の内容を復習(90分)
	14. The Birth-Markを読む⑤	前回の内容を復習(90分)
	15. 秋学期の総まとめ	秋学期の内容をよく復習しておくこと(180分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 文学作品を英文で読むことは骨が折れると感じるかもしれませんが、その努力の先に見えてくる景色が必ずあります。素朴な「なぜ」を大切にしながら、その疑問の先にあるものを一緒に探求しましょう。

フィードバックの方法: 授業内でのディスカッション・発表の講評において、できる限りのフィードバックを行う。また必要に応じて個別の面談も行う。また、授業で書いてもらったレスポンスシート(授業内で出された問いへの応答やその授業で考えたことなどを書くシート)がある場合は、コメントを書いたものを返却、あるいは授業内にて紹介、活用することでフィードバックとする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業内の発表	40	自分たちの発表の観点をはっきりさせたいので、どれだけ詳細に調査し、それを他のゼミ生に伝えるように工夫したかどうかを評価基準とする。また、きちんと原文(英語)を読み込むことができているかも基準とする。 論旨が明確かどうか、先行研究を参照した上で作品を分析し、自らの考えをつくりあげようとしているかどうかを評価基準とする。 授業に取り組む姿勢、ディスカッションへの積極性、レスポンスシートの内容によって評価する。 ゼミ生が協力して一つの冊子を作るために、自分ができることをしているかどうかを評価の基準とする。
	ゼミ論集掲載のレポート	35	
	ディスカッションを含む授業への積極的参加度	20	
	ゼミ冊子作成	5	

教科書: 必要な教材は授業中にプリントを配布する。

参考文献等: 参考文献は授業内で指示する。必要に応じて授業中にプリントを配布する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: e-mail、オフィスアワー

FLTナンバー:

授業テーマ: Text and Performance

授業の概要: The emphasis of this course is on developing performance skills through studying and rehearsing literature written for performance. This semester, we will study scenes from plays, including possibly Tennessee Williams' "The Glass Menagerie" and Ibsen's "A Doll's House" to see how dramatic theme and tension are developed throughout it. We will also rehearse scenes for a partial in-class performance at the end of the year. As we do so, we will learn about building a character for performance and develop the skills necessary to bring a performance alive: voice projection, intention, irony, timing, movement and collaboration. We will also learn about the practicalities of ethical research.

到達目標: * Possessing extensive knowledge and understanding of literature and historical changes in the English-speaking world
 1. Develop vocal and physical performance skills.
 2. Develop sensitivity to the rhythm and expressive potential within the English language.
 3. Develop analytical ability of dramatic literature including such aspects as characterisation, irony, plot structure and theme.

授業方法: Students are expected to read scenes in advance and to prepare for performance in class. When working on plays, they should summarise the development of the story and its characters. In class students will practise playing scenes and discuss the development of characterisation and theme within the play. There will also be regular practice in developing vocal skills in English, such as intonation, articulacy and projection.

「授業内容」
 および
 「準備学習等の内
 容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction: course overview and objectives Scene and character analysis Drama skills workshop	Read assigned text and prepare for next class 60-90 minutes
2. Scene and character analysis Drama skills workshop	Read assigned text and prepare for next class 60-90 minutes
3. Scene and character analysis Drama skills workshop	Read assigned text and prepare for next class 60-90 minutes
4. Scene and character analysis Drama skills workshop	Read assigned text and prepare for next class 60-90 minutes
5. Scene and character analysis Drama skills workshop	Read assigned text and prepare for next class 60-90 minutes
6. Scene and character analysis Drama skills workshop	Read assigned text and prepare for next class 60-90 minutes
7. Scene and character analysis Drama skills workshop	Read assigned text and prepare for next class 60-90 minutes
8. Scene and character analysis Drama skills workshop	Read assigned text and prepare for next class 60-90 minutes
9. Scene and character analysis Drama skills workshop	Read assigned text and prepare for next class 60-90 minutes
10. Scene and character analysis Drama skills workshop	Read assigned text and prepare for next class 60-90 minutes
11. Scene and character analysis Drama skills workshop	Read assigned text and prepare for next class 60-90 minutes
12. Scene and character analysis Drama skills workshop	Read assigned text and prepare for next class 60-90 minutes
13. Scene and character analysis Drama skills workshop	Read assigned text and prepare for next class 60-90 minutes
14. Final Presentations	Written report 120 minutes
15. Hand in report Course review	

受講者への
メッセージや
アドバイス: "The readiness is all" Hamlet

フィードバックの
方法: Participation will be commented on directly.
 Written work will be graded and returned with comments and corrections.
 Scene presentation work will receive a grade and a comment.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Participation	30	Attendance, attentiveness and active participation
	Quizzes	20	Filling in missing words from text or identifying the speaker of a line
	Performance presentation	20	Demonstrating comprehension of text and acting technique covered in class.
	Character and plot analysis	30	Succinctly summarising plot in one's own words. Selecting key quotations of characters and adding commentary.

教科書: Specific texts will be announced during the course of the year

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的な
能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法: tmedlock@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: Culture, Society and Communication II

授業の概要: This course will be exploring and examining themes surrounding culture, society and communication. In particular: society and diversity, identity and intercultural communication competencies. Students will also learn how to write academic research papers with the instructor teaching and guiding students on how to follow proper research ethics.

到達目標: (1) Students will be exposed to a variety of topics in examining and comparing Japan with different countries and cultures.
(2) Students will be learn to analyze and think critically about different topics and social issues.
(3) Students will learn about the world around them from a different perspective.

授業方法: Coursework will consist of in-class discussion, group work, oral presentations and written assignments, concluding with mid-term and final end-of-term assignments.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introductions Explanation of syllabus, goals and expectations	Writing assignment/oral presentation based on materials covered in class (60 min.)
	2. Research Skills, Ethics and Academic Writing Review Session	Writing assignment/oral presentation based on materials covered in class (60 min.)
	3. Diversity and Japan Part I Group work tasks, written assignment	Writing assignment/oral presentation based on materials covered in class (60 min.)
	4. Diversity and Japan Part II Group work tasks, written assignment	Writing assignment/oral presentation based on materials covered in class (60 min.)
	5. Diversity and Japan Part III Group work tasks, written assignment	Writing assignment/oral presentation based on materials covered in class (60 min.)
	6. Intercultural competence and understanding (Part I) Group work tasks, written assignment	Writing assignment/oral presentation based on materials covered in class (60 min.)
	7. Intercultural competence and understanding (Part II) Group work tasks, written assignment	Preparation for Mid-term assignments (60 min.)
	8. Mid-term Assignments	Preparation for Mid-term assignments (60 min.)
	9. Mid-term Assignments	Writing assignment/oral presentation based on materials covered in class (60 min.)
	10. Ethnicity and Identity Part I group work tasks, written assignments	Writing assignment/oral presentation based on materials covered in class (60 min.)
	11. Ethnicity and Identity Part II group work tasks, written assignments	Writing assignment/oral presentation based on materials covered in class (60 min.)
	12. Ethnicity and Identity Part III group work tasks, written assignments	Writing assignment/oral presentation based on materials covered in class (60 min.)
	13. In-class preparation for final assignments	Preparation for Mid-term assignments (60 min.)
	14. Final assignment submission Final Presentations	Preparation for Mid-term assignments (60 min.)
	15. Final Presentations	Preparation (60 min.)

受講者へのメッセージやアドバイス: This Junior Seminar is conducted IN ENGLISH ONLY. Students are highly expected to use only English with their classmates and the teacher in every class. All students must actively participate in class discussions and group work tasks. All students are expected to show a very high level of motivation and initiative in working together with fellow students, and in their written assignments and oral presentations

フィードバックの方法: One-on-one performance feedback sessions, written assignment and oral presentation assessments, peer feedback

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	active participation and attitude and motivation	30	motivation, effort and initiative in class, active participation
	Written assignments, group work, oral presentations	30	research skills, academic writing skills, presentation skills, effort and ability
	Mid-term and Final end-of-term assignments	40	research skills, oral presentation skills, effort and ability

教科書: Kluge, David E., Taylor, Matthew A. (2018). "Basic Steps to Writing Research Papers, Second Edition". (Thompson Learning Japan). ISBN: 978-4-86312-308-3

参考文献等: Jackson, J., Introducing Language and Intercultural Communication, 2014, Routledge, New York.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

The instructor will notify students about contact information during the first class.

FLTナンバー:

授業テーマ: 英詩を読む(分析と朗読)②

授業の概要: このクラスでは、英文学の理解を深めるとともに英語音声表現能力を高める目的で、英詩の分析と朗読を行う。英詩の歴史的発展とその特色について書かれた英文テキストを読み、詩についての理解を深めると同時に、エリザベス朝からヴィクトリア朝までの様々な詩を取り上げ、分析、朗読の練習をする。

- 到達目標:
- ・英詩の分析と朗読を通して、英文学の理解を深め、英語の読解力と音声表現力の向上をはかる。
 - ・英語圏の文学作品やその歴史の変遷について十分理解している。
 - ・英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識を持っている。

授業方法: テキストの精読と並行して、詩の分析、朗読練習を行う。毎回、授業内容についてのコメントを小レポートの形でマナビーより提出してもらう。学期末には、クラス内での朗読発表会を行い、期末レポートを提出してもらう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション、テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
2.	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
3.	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
4.	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
5.	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
6.	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
7.	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
8.	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
9.	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
10.	テキストの精読、及び詩の分析と朗読練習	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
11.	詩の分析と朗読練習	授業前には詩の分析と朗読練習をしておくこと。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
12.	詩の分析と朗読練習	授業前には詩の分析と朗読練習をしておくこと。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
13.	詩の分析と朗読練習	授業前には詩の分析と朗読練習をしておくこと。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
14.	詩の分析と朗読練習	授業前には詩の分析と朗読練習をしておくこと。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
15.	朗読発表会	授業前には発表する詩の朗読練習をしておくこと。(60分～90分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 詩の理解のためには、丁寧な読み(辞書を丹念に引くこと)と音読練習が何よりも大切です。各自の自発的な学習を期待しています。

フィードバックの方法: 毎回の小レポートに対しては、授業の中で全体的にコメントする。朗読発表に対しては、マナビーでコメントを返信する。期末レポートは添削して返信する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末レポート	40%	授業で学んだことを元に各自で理解を深めたかどうかを評価する。
	朗読発表	20%	詩の分析、朗読能力を評価する。
	授業への参加姿勢(授業中の発言やマナビーの小レポートなど)	40%	授業への意欲的な参加姿勢を評価する。

教科書: C. D. Lewis著 Poetry for You(南雲堂)、及びハンドアウト

参考文献等: 授業時に紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

Eメール(htsuji@dwc.doshisha.ac.jp)および、マナビーの掲示板やコメント欄を使用する。

FLTナンバー:

授業テーマ: The Role of Sound in Language (「音」にまつわる言語学)

授業の概要: このコースではJunior Seminar IIにつづき、「言語音」に焦点をあて、母語である日本語と学習語である英語を比較しながら、言語についての知識をさらに深めることを目標とする。言語は我々の生活に不可欠なものであり、言語は音声そのものである。そのためこのコースでの学びによりphonetics, phonology, sociolinguistics, psycholinguistics, language acquisition, language processing, teaching English, learning English など、受講生がさまざまな分野へと興味を広げることを期待する。このコースではInternational Phonetic Alphabet (IPA)を使用するため、受講にあたり、「英語音声学Ⅰ&Ⅱ」を履修していることを強く勧める。(注意:「英語の発音練習」のためだけのゼミではない)

またこの授業では研究倫理についても指導する。

到達目標: ※言語自体の成り立ちと現代社会におけるその役割について理解する
※統語・語彙・発音など英語と日本語の言語構造のそれぞれの特徴について理解する

普段話していることばが「なぜそういう発音になったか」「どうしてそう言うのか」を説明することは容易なことではない。なぜなら自然に、無意識に話しているからである。このゼミでは、与えられたデータ(音声)と向き合い、そこに隠れている音韻ルールを見つける課題を通して、言語の不思議な世界を少し覗いてみる。

授業方法: このコースは講義を中心に行うが、仲間とともに課題に取り組み、ディスカッションや発表を通じてゼミ生の理解を確認する機会も多い。また、ゼミ生間の親睦を深めるため、ゼミ合宿を行ったり、大学行事へ参加する場合がある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション リサーチについて	特になし
2. 英語のリズム・イントネーションについて(1)	リーディング課題⑬ スピーキング課題⑬ それぞれ準備し、翌週に提出・発表する。 (60分)
3. 英語のリズム・イントネーションについて(2)	リーディング課題⑭ スピーキング課題⑭ それぞれ準備し、翌週に提出・発表する。 (60分)
4. 言語を理解するということ(1)	リーディング課題⑮ スピーキング課題⑮ それぞれ準備し、翌週に提出・発表する。 (60分)
5. 言語を理解するということ(2)	リーディング課題⑯ スピーキング課題⑯ それぞれ準備し、翌週に提出・発表する。 (60分)
6. 言語と社会について(1)	リーディング課題⑰ スピーキング課題⑰ それぞれ準備し、翌週に提出・発表する。 (60分)
7. 言語と社会について(2)	リーディング課題⑱ スピーキング課題⑱ それぞれ準備し、翌週に提出・発表する。 (60分)
8. 言語と社会について(3)	リーディング課題⑲ スピーキング課題⑲ それぞれ準備し、翌週に提出・発表する。 (60分)
9. 音韻ルールを探そう(9)	リーディング課題⑳ スピーキング課題⑳ それぞれ準備し、翌週に提出・発表する。 (60分)
10. 音韻ルールを探そう(10)	リーディング課題㉑ スピーキング課題㉑ それぞれ準備し、翌週に提出・発表する。 (60分)
11. 音韻ルールを探そう(11)	リーディング課題㉒ スピーキング課題㉒ それぞれ準備し、翌週に提出・発表する。 (60分)
12. 音韻ルールを探そう(12)	リーディング課題23 スピーキング課題23 それぞれ準備し、翌週に提出・発表する。 (60分)
13. Senior Seminar にむけて(1)	リーディング課題24 スピーキング課題24 それぞれ準備し、翌週に提出・発表する。 (60分)
14. Senior Seminar にむけて(2)	予備
15. まとめ	学期末レポート

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 課題にはまず自分で取り組む。授業ではクラスメートとのディスカッションを通じてトピックについての理解を確認し、また理解を深める。理解したことを文章でまとめることで、論理的に説明するスキルを練習する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	平常点	20	課題へ取り組む姿勢、学生間の相互協力など評価に加える。
	課題提出・発表	40	課題の提出、発表(内容・態度)など評価に加える。
	学期末レポートまたは学 期末試験	40	授業で扱ったトピックに関する課題またはテストを行い、評価に加える。
教科書:	今井由美子他、Sounds Make Perfect、2010、英宝社 (Active Listening で使用したものでよい) 小笠原喜康・片岡則夫、中高生からの論文入門、2019、講談社現代新書		
参考文献等:	佐久間淳一、はじめてみよう言語学、2007、研究社 本名信行、世界の英語を歩く、2003、集英社新書 英語音声学研究会、大人の英語発音講座、2003、生活新書 東照二、社会言語学入門ー生きた言葉のおもしろさにせまるー、2009、研究社 ゾルダン・ドルニユイ、外国語教育学のための質問紙調査入門、2009、松柏社 小塩真司、質問紙調査の手順、2009、ナカニシヤ出版 大津由紀雄、ことばワークショップー言語を再発見するー、2011、開拓社 ことばに魅せられて 対話編、2008、ひつじ書房、 探検！ことばの世界、2008、ひつじ書房、その他多数 鈴木孝夫、閉ざされた言語・日本語の世界、2006、新潮社 川越いつえ、英語の音声を科学する、2007、大修館書店 佐久間淳一他、言語学入門ーこれから始める人のための入門書ー、2004、研究社		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡 方法:	オフィス・アワーにて相談またはemailにて連絡をとること		

FLTナンバー:

授業テーマ: Using English as a global lingua franca (i-Seminar XXII)

授業の概要: English has been more learned and used as a global lingua franca (EGLF) all over the world. This seminar explores how learners can improve their EGLF skills, examining appropriate and effective learner strategies. This seminar will be categorized in the field of Applied Linguistics (the study of teaching/learning/using a second/foreign language).

到達目標: Goals of the autumn semester are three-fold: (1) to examine learner factors that potentially affect learning EGLF; (2) to understand the concept of the Best-Fit Strategies (BFS) ; and (3) to find their BFS. At the end of the autumn semester, participants are expected to develop their English proficiency using their BFS.

授業方法: Lectures will introduce new concepts and theories, and selected part of the textbook will be assigned for writing entries (critical summaries, six times) and discussing in class. Students will give one oral presentation on the textbook. This seminar is conducted bilingually (mainly in English). This seminar is called “i-Seminar,” which indicates internet-seminar or I (me)-seminar. Accordingly, the internet (use of computers, smartphones, LINE, Facetime, Instagram, etc.) is encouraged to be used inside or beyond the session.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction to the autumn semester	Think about what you expect to this course.
	2. Importance of vocabulary	Read the designated parts of the textbook (60 min).
	3. Importance of pronunciation	Read the designated parts of the textbook (60 min).
	4. Importance of the pragmatic ability	Read the designated parts of the textbook (60 min).
	5. Introduction to individual differences among learners	Read the designated parts of the textbook (60 min).
	6. Impact of motivation (1)	Read the designated parts of the textbook (60 min).
	7. Impact of motivation (2)	Read the designated parts of the textbook (60 min).
	8. Impact of the second language culture	Read the designated parts of the textbook (60 min).
	9. Impact of multiple-intelligence	Read the designated parts of the textbook (60 min).
	10. Impact of aptitude	Read the designated parts of the textbook (60 min).
	11. Impact of age	Read the designated parts of the textbook (60 min).
	12. Impact of personality	Read the designated parts of the textbook (60 min).
	13. Impact of teachers	Read the designated parts of the textbook (60 min).
	14. Impact of learning context	Read the designated parts of the textbook (60 min).
	15. Consolidation of the course: What should we do?	Reflect what you have achieved (60 min).

受講者へのメッセージやアドバイス: Everyone is welcome! Although this seminar does not necessarily expect high English proficiency or expertise in foreign language learning/teaching, participants are expected to contribute to making a NICE (Nifty, Innovative, Collaborative, Energetic) seminar. This is the DNA of Wakamoto seminar, which runs and has developed since Seminar I.

フィードバックの方法: Entries and presentation scores will be returned with comments using Dropbox and Manaba.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Entries	30	Based on shared rubrics
	Presentation	30	Based on shared rubrics
	Interactions	40	Based on shared rubrics

教科書: Lightbown, P. M., & Spada, N. (2013). How languages are learned (4th ed.). Oxford, UK: Oxford University Press.

参考文献等: Shown in class.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: プレゼンテーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: Please contact the instructor by e-mail.

FLTナンバー:

授業テーマ: 比較北米研究

授業の概要: アメリカ合衆国とカナダは、隣接した植民地として始まり、いずれも連邦国家を建設し、多くの移民を受け入れるという共通の過程を経験しながら、異質の社会と文化を作り上げている。その深層は、北米という広い視野から見直してみることによって、より鮮明に浮かび上がってくる部分も多い。そのような問題意識のもと、アメリカとカナダの社会構造、文化的諸相、歴史的経緯を中心に、共通点と相違点を検証することによって、両国の特質を多面的に考察する。
授業では、アメリカとカナダの現状や歴史に関する基本的な事柄を理解することから始めて、その比較により徐々に専門的知見を深めていく。外国の文化や社会について研究するための方法を学び、受講者各自が英語圏諸国に対する問題意識を高めることを重視しつつ授業を進行する。学術研究の前提としてふまえるべき研究倫理についても指導する。

到達目標: 1)アメリカ合衆国とカナダの文化や社会に関する比較考察を通して、英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎知識を身につける。
2)授業で取り上げられる諸問題や個人研究を通して、広く北米事情や世界の諸問題について自分なりの見識をもって考える姿勢を身につける。
3)自分自身の関心に基づいて研究テーマを設定し、英語による情報を用いて適切に調査・分析・考察を行い、論理的に言語表現する能力を身につける。
※ 英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識を持っている。

授業方法: 受講者による発表とそれに基づく討議、およびグループワークを中心に授業を進める。講義、文献の講読、映像資料の視聴等を適宜、交える。
受講者は、各自の関心に基づき個人研究を進め、年度末には研究成果のまとめとして小論文を完成させる。個人研究のテーマは、授業で扱うトピックに限定されない。個人研究については、段階を踏んで完成に導けるよう、個別に指導を行う。状況が許せば、年度中に1回ゼミ合宿を実施をする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	研究・小論文執筆(120分) それに伴う資料収集等(適宜)
2.	小論文執筆に関する演習	研究・小論文執筆(120分) それに伴う資料収集等(適宜)
3.	個人研究中間報告と討議(1)	研究・小論文執筆(120分) それに伴う資料収集等(適宜) 発表担当者は発表の準備
4.	個人研究中間報告と討議(2)	研究・小論文執筆(120分) それに伴う資料収集等(適宜) 発表担当者は発表の準備
5.	個人研究中間報告と討議(3)	研究・小論文執筆(120分) それに伴う資料収集等(適宜) 発表担当者は発表の準備
6.	個人研究中間報告と討議(4)	研究・小論文執筆(120分) それに伴う資料収集等(適宜) 発表担当者は発表の準備
7.	北米文化に関する演習(1)	テキストを事前に読む(120分)
8.	北米文化に関する演習(2)	テキストを事前に読む(120分)
9.	北米文化に関する演習(3)	テキストを事前に読む(120分)
10.	個人研究成果報告と討議(1)	研究・小論文執筆(120分) それに伴う資料収集等(適宜) 発表担当者は発表の準備
11.	個人研究成果報告と討議(2)	研究・小論文執筆(120分) それに伴う資料収集等(適宜) 発表担当者は発表の準備
12.	個人研究成果報告と討議(3)	研究・小論文執筆(120分) それに伴う資料収集等(適宜) 発表担当者は発表の準備
13.	個人研究成果報告と討議(4)	研究・小論文執筆(120分) それに伴う資料収集等(適宜) 発表担当者は発表の準備
14.	小論文の完成に関する演習	研究・小論文執筆(120分) それに伴う資料収集等(適宜)
15.	総括	研究成果と小論文の見直し(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:
フィードバックの方法: 研究計画書及び小論文の途中原稿の提出を課し、そのチェックと添削及び面談によって個別に指導する。フィードバックにあたってはマナビーを活用する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席および授業への積極的参加	30%	発表後の討論における発言など、クラスや他の受講者の学習に対する積極的な貢献の程度
	発表	30%	内容の適切性、構成の論理性、論点の明確性、及びプレゼンテーション技術(具体的な尺度はルーブリックで示す。)
	小論文	40%	問題設定、論理構成、資料の活用、言語表現(具体的な尺度はルーブリックで示す。) 論文完成までに所定の回数の途中段階での提出を行い、フィードバックを経て改善する作業が行われていることを単位取得の必要条件とする。

教科書: 使用しない。適宜、ハンドアウトを配付する。

参考文献等：	授業中に適宜、紹介する。
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力、プレゼンテーション力
教員との連絡 方法：	Eメール(ksuzuki@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:

授業テーマ: 英国と日本(比較と分析)

授業の概要: この授業では、英国(特にイングランドとウェールズ)の高等教育を担ってきた様々な文化人の述べる意見を通して、日本の高等教育と比較しながら改めて英国についての理解を深めると共に、日本社会に生きる自己を見つめなおす機会とする。

到達目標: ※英語圏の文学作品やその歴史の変遷について十分理解している。
※英語圏の文化と日本の文化との共通点や相違点について理解している。
※言語自体の成り立ちと現代社会におけるその役割について理解している。
※統語、語彙、発音など英語と日本語の言語構造のそれぞれの特徴について理解している。
※英語と日本語によるコミュニケーションの共通点や相違点について理解している。
※社会言語的な観点から文化とコミュニケーションの関係

授業方法: 毎回の授業でテキストを読みながら、多様な英国人の考え方と日本人の考え方についてディスカッションをする。また、全員にパワーポイントでの発表を実施してもらう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業内容についての概説 自己紹介 第7章の1を読んでいく United Kingdom	序言とはしがき(20分) 第7章の1を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
2.	第7章の1を読み、ディスカッションを実施 イギリスの歴史について UKの世界遺産	第7章の1を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
3.	第7章の2を読み、ディスカッションを実施 イギリスの紅茶と歴史について	第7章の2を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
4.	第7章の2を読み、ディスカッションを実施 ウェールズ UKの世界遺産	第7章の2を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
5.	第7章の2を読み、ディスカッションを実施 スコットランドvsイングランド ケンブリッジ大学	第7章の2を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
6.	学生のPPTでの発表	グループ発表者は十分な準備をしておく。(4時間)
7.	学生のPPTでの発表	グループ発表者は十分な準備をしておく。(4時間)
8.	第4章の2を読み、ディスカッションを実施 第4章の2を読み、ディスカッションを実施 イギリスに関する情報	第4章の2を読むと共に、日本との違いを考える(40分) 第4章の2を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
9.	第9章を読み、ディスカッションを実施 イギリスに関する情報	第9章を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
10.	第9章を読み、ディスカッションを実施 イギリスに関する情報	第9章を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
11.	第1章を読み、ディスカッションを実施 イギリスに関する情報	第1章を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
12.	第1章を読み、ディスカッションを実施 イギリスに関する情報	第1章を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
13.	イギリスの貴族とは スペンサー伯爵家 第6章を読み、ディスカッションを実施	第6章を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
14.	スポーツマンシップとジェントルマン 第6章を読み、ディスカッションを実施	第6章を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
15.	小テスト(客観問題、記述式問題)	春学期授業内容の復習(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス: ・授業参加を重視する。
・授業中の発表を重視する。
・やむを得ず欠席する場合は、次の回の授業でその理由を述べること。

フィードバックの方法: 各発表者のパワーポイントのスライド作成、ハンドアウト作成などについても、良かった点と改善点を具体的に指摘する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	30%	毎回の出席
	授業でのディスカッションと感想文	20%	知的好奇心をもって、意欲的積極的に授業参加し、授業目標に到達したかを評価。
	発表	20%	パワーポイントのスライド作成力、ハンドアウト作成力を評価。
	小テスト	30%	秋学期授業で学んだ内容の理解度により評価。

教科書: 秦由美子『変わりゆくイギリスの大学』学文社

参考文献等: 必要に応じて、授業中に紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、コミュニケーション力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: メールで連絡。直接面談する場合には、メールで日時を決定してから、研究室に来てください。

FLTナンバー:

授業テーマ: 異界伝承にみるイギリス—異教文化とキリスト教

授業の概要: 「若者の教会ばなれ」がとりざたされる今日にあっても、キリスト教が比類ない影響力を英米文化に与え続けていることは否定のしようもない。そこにルーツをもつ様々な概念や思想、風習はいまもイギリス社会のすみずみにまで息づき、それぞれの地域の風土や歴史、国民性に味つけられて、この国の多様性の一端を示している。そしてその鍵となるのは、ケルトを始めとする土着の異教文化だといえよう。教会や美術館で、また街角のパブサインにさえ、異教文化はキリスト教と絶妙に共存、融合し、イギリス文化の大きな特徴となっていることを実感する。本講座では、イギリスの異界伝承を手がかりに、神、天使、聖人(聖女)に代表されるキリスト教世界の〈光の領域〉を、悪魔、魔女、人魚、妖精、幽霊の出没する〈闇の領域〉とともに分析する。文学や映画、美術、音楽、フェミニズムとの関連を確認しつつ、異界伝承の多面的魅力について知識と理解を深めたい。

到達目標: ・イギリスの異界伝承に関する知識(ケルト文化、妖精伝承、人魚伝承など)の修得
・イギリスのキリスト教文化に関する知識(天使伝承、悪魔伝承、聖人伝承、魔女伝承など)の修得
・プレゼンテーション力(デリヴァリー、パワーポイントのスライド作成、ハンドアウト作成)の向上
・ゼミ論用テキストとテーマ、主要参考資料の決定に至る、着実な準備
・英語圏の文学作品やその歴史の変遷について十分理解している。
・英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識を持っている。

授業方法: 講義やグループ発表、ディスカッションをとりまげた授業となる。十分な予習をして、毎回無遅刻・無欠席で授業参加することが基本となるが、知的好奇心と意欲を持って自主的に学ぶ受講生ならば、成果は大きいはずである。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	春学期授業オリエンテーション / 委員・グループ発表分担	初回授業までにシラバスを熟読。(10分)
2.	前年度ゼミ論サンプル紹介 / レポート&コメント用紙書式設定	授業用テキストの熟読。(60分)
3.	グループ発表要領 / グループ発表準備	・授業用テキストの熟読。(60分) ・各自のゼミ論文のテキストとテーマについて、プランを模索。(30分)
4.	講義: 異界伝承の風土としてのイギリス—ケルトの幻想性をめぐって	・授業用テキストの熟読。(60分) ・各自のゼミ論文のテキストとテーマについて、プランを模索。(30分)
5.	講義: サタン & 悪魔—その概念と、異教神話との関連	・前回授業の復習。(20分) ・各自のゼミ論文のテキストとテーマについて、プランを模索。(30分)
6.	グループ発表1: 魔女伝承	・前回授業の復習。(20分) ・グループ発表担当者は十分に準備。(3時間) ・他の学生は、授業用テキストを下読みして、概略とコメントを作成。(40分)
7.	グループ発表2: 悪魔伝承	・前回授業の復習。(20分) ・グループ発表担当者は十分に準備。(3時間) ・他の学生は、授業用テキストを下読みして、概略とコメントを作成。(40分)
8.	グループ発表3: 妖精伝承	・前回授業の復習。(20分) ・グループ発表担当者は十分に準備。(3時間) ・他の学生は、授業用テキストを下読みして、概略とコメントを作成。(40分)
9.	グループ発表4: 人魚伝承	・前回授業の復習。(20分) ・グループ発表担当者は十分に準備。(3時間) ・他の学生は、授業用テキストを下読みして、概略とコメントを作成。(40分)
10.	グループ発表5: 聖女伝承	・前回授業の復習。(20分) ・グループ発表担当者は十分に準備。(3時間) ・他の学生は、授業用テキストを下読みして、概略とコメントを作成。(40分)
11.	講義: イギリスのキリスト教—歴史概説	・前回授業の復習。(20分) ・グループ発表担当者は十分に準備。(3時間) ・他の学生は、授業用テキストを下読みして、概略とコメントを作成。(40分)
12.	ポスターセッション準備	ポスターセッション準備。(3時間)
13.	・レポート①作成要領説明 ・引用とパラフレイズに関する説明	・春学期授業内容の復習(60分) ・ゼミ論文のテキストとテーマについて、自分なりのプランができた学生は、個別に小山にアポイントメント(授業外)を取り、相談。(30分)
14.	レポート①チェックリストに関する説明	・春学期授業内容の復習(60分) ・ゼミ論文のテキストとテーマについて、自分なりのプランができた学生は、個別に小山にアポイントメント(授業外)を取り、相談。(30分)
15.	まとめ	・春学期授業内容の復習(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス: ・授業参加(無遅刻無欠席)はもとより、意欲的積極的に受講し、今後の人生に役立つ、本物の知識を身につけてもらいたい。
・遅刻や欠席はその都度減点。入院に伴う診断書や、教務課交付の「体調不良等による授業欠席取扱願」などの客観的理由の提出がない場合は、欠席は最多で5回まで。
・やむを得ず欠席する場合は、E-mailで小山に連絡してもらいたい。

フィードバックの方法: ・概略とコメント(4回)はその都度採点し、返却する。
・グループ発表については、直後に発表者以外の学生全員がコメント(質問、良かった点、改善点)を言い、小山が総括的なコメントをする。各発表者のデリヴァリー、パワーポイントのスライド作成、ハンドアウト作成などについても、良かった点と改善点を具体的に指摘する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	20%	知的好奇心をもって、意欲的積極的に授業参加し、授業目標に到達したかを評価。
	グループ発表	10%	各発表者とグループ全体の、デリヴァリー力と、パワーポイントのスライド作成力、ハンドアウト作成力を評価。
	概略とコメント(4回提出)	40%	テキストのポイントを的確に指摘し、自分なりの分析と解説を自分の言葉で伝えているか、テキストの引用とパラフレイズの区別が明瞭にできているか、を評価。
	学期末試験	30%	春学期授業で学んだ内容の理解度により評価。

教科書:

参考文献等: 必要に応じて、授業中に紹介する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 思考力、プレゼンテーション力、自己管理能力

教員との連絡
方法: マナビーやEmailを利用。

FLTナンバー:

授業テーマ: アメリカン・カルチュラル・スタディーズ

授業の概要: 映像作品だけでなく、文学、音楽、テレビ、絵画、写真等の表現媒体を研究することにより、白人男性を中心としたかつてのアメリカ的価値観を見直す視座を得ることにより、多様な観点からアメリカを理解する。

到達目標: アメリカ文化全般にわたる知識を深め、固定観念にとらわれない柔軟な観点を得る。自ら関心をもつテーマを定めて、意欲的に研究する。英米文学基礎ゼミナールで習得したスキルをベースとして研究発表をおこなう。

授業方法: 各自の研究発表を中心に、講義、講読、AV資料をみでのディスカッション等をおこなう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 授業のイントロダクション	シラバスを読んでおくこと 事前学習30分 事後学習30分
2. 講義 1: 19世紀アメリカの人種問題(『ハックルベリーフィンの冒険』と『風と共に去りぬ』)	授業で取り上げる2つの小説をできるだけ読んでおく 事前学習1時間 事後学習1時間
3. 講義 2: 20世紀アメリカの人種問題(『クラッシュ』と『白いカラス』) ディスカッション	授業で取り上げる2つの映画をできるだけみておく 事前学習2時間 事後学習1時間
4. 講義 3: アメリカ研究の古典講読(“The Declaration of Independence”、“Letters from an American Farmer”、“Democracy in America”、“The Gettysburg Address”)	授業で取り上げる4つのキャノンをできるだけ読んでおく 事前学習2時間 事後学習1時間
5. 研究発表 (1) 研究発表 (2)	発表テーマに対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
6. 研究発表 (3) 研究発表 (4)	発表テーマに対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
7. 研究発表 (5) 研究発表 (6)	発表テーマに対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
8. 研究発表 (7) 研究発表 (8)	発表テーマに対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
9. 研究発表 (9) 研究発表 (10)	発表テーマに対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
10. 研究発表 (11) 研究発表 (12)	発表テーマに対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
11. 研究発表 (13) 研究発表 (14)	発表テーマに対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
12. 研究発表 (15) 研究発表 (16)	発表テーマに対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
13. 研究発表 (17) 研究発表 (18)	発表テーマに対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
14. 講義 4: オバマ以降の人種問題(『ゲット・アウト』) ディスカッション	現代のアメリカ人種問題に関する知識を増やしておく 事前学習1時間 事後学習1時間
15. 研究に関するアドバイス	自分の研究に関する疑問点を整理しておく 事前学習1時間 事後学習1時間

受講者へのメッセージやアドバイス: ・映画を鑑賞するときは、問題意識をもつように。
・ディスカッションをするときは、自分の意見を積極的に述べるができるようにしよう。
・クラスメートの発表などには真剣に耳を傾け、建設的な意見を言ってあげよう。
・発表前には入念に準備をして、パワーポイントの提示時期などを練習しておきましょう。
・今までにつかかった英語力を活かして、自分の興味のもてるトピックを探求する。
・資料収集力を高める。とりわけ、英語で書かれた資料を忌避しないほしい。

フィードバックの方法: マナビーやメールで送られた授業に対する希望や意見、質問はできるだけ速やかに返信する。クラス全体に関することなら、次の授業の開始前、全員に通知する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	ポスターでの研究発表	40%	発表内容と発表の仕方で評価する

ポスターセッションでの発表	20%	発表内容と発表の仕方で評価する
授業への積極的参加	40%	ディスカッションで積極的に発言するなど、授業に取り組む姿勢を評価する

教科書： 特定の教科書は使用しない。随時プリントを配布する。

参考文献等： 授業中に指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡方法： 公開しているメールアドレスで連絡する。
教員からの一斉連絡はマナビーのニュースを用いる。

FLTナンバー:

授業テーマ: Intercultural Communication, Competency and Conflict

授業の概要: The aim of this course is to expose students to topics of multiculturalism and diversity in Japan, as well as to train students to write academic research papers and make formal academic presentations. Preparation for students' graduation thesis will be done through weekly tasks such as group discussion, oral presentations and written assignments. Students must also participate in an overnight seminar retreat (schedule is tentative). Students must do complete their graduation thesis proposal, as well as a formal poster presentation on their graduation thesis proposal for the end-of-term assessment. Students will also learn about research ethics when writing their graduation thesis.

到達目標: 1) Students will be learn to analyze and think critically about different topics and social issues.
2) Students will learn how to write an academic research paper and do an formal academic presentation.
3) Students will learn how to follow research ethics prior to conducting research projects.

授業方法: Coursework will consist of in-class discussion, group work, oral presentations and written assignments. Students will also study course content through fieldwork trips outside of class, as well as at an overnight seminar retreat (date and time for seminar retreat is tentative).

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction Explanation of syllabus, goals and expectations	Weekly assignments based on the materials covered in class (60 min.)
2. Research Skills, Ethics and Academic Writing Workshop (Details to be announced during the first week of classes)	Weekly assignments based on the materials covered in class Preparation for final presentations (60 min.)
3. Diversity and Japan Part I, Group work tasks, written assignment	Weekly assignments based on the materials covered in class (60 min.)
4. Diversity and Japan Part II, Group work tasks, written assignment	Weekly assignments based on the materials covered in class (60 min.)
5. How to Write a Research Proposal	Weekly assignments based on the materials covered in class (60 min.)
6. Graduation Thesis Workshop I (Research Proposal)	Weekly assignments based on the materials covered in class (60 min.)
7. Graduation Thesis Workshop II (Research Proposal)	Weekly assignments based on the materials covered in class (60 min.)
8. Graduation Thesis Workshop III (Research Proposal)	Weekly assignment (60 min.)
9. Research Proposal Preparation	Weekly assignment (60 min.)
10. Research Proposal Preparation	Weekly assignment (60 min.)
11. Poster Session Preparation	Weekly assignment (60 min.)
12. Poster Session Preparation	Weekly assignment (60 min.)
13. Final Assignment Preparation Student – teacher consultation	Preparation for Final Presentation (60 min.)
14. Final Presentations	Preparation for Final Presentation (60 min.)
15. Final Presentations	Preparation for final presentations (60 min.)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: One-on-one consultations with teacher, peer feedback.

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Class participation and attitude	30	motivation and initiative in class, active participation
Group work and in-class group discussion	30	research skills, academic writing skills, presentation skills, collaboration and communication skills
Written assignments and oral presentations	40	academic research skills, academic presentation skills, effort and ability

教科書: Kluge, David E., Taylor, Matthew A. (2018). "Basic Steps to Writing Research Papers, Second Edition". (Thompson Learning Japan). ISBN: 978-4-86312-308-3

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、自己管理能力

教員との連絡
方法:

The teacher will notify students about contact information during the first class.

FLTナンバー:

授業テーマ: Text and Performance

授業の概要: The emphasis of this course is on developing performance skills through studying and rehearsing literature written for performance. We will read a play and see how dramatic theme and tension are developed throughout it and then rehearse the play for a full performance at the end of the year. As we do so, we will learn about building a character for performance and develop the skills necessary to bring a performance alive: voice projection, intention, irony, timing, movement and collaboration. We will read "Pygmalion", George Bernard Shaw's play on which the musical "My Fair Lady" is based.

到達目標: * Possessing extensive knowledge and understanding of literature and historical changes in the English-speaking world
1. Develop vocal and physical performance skills.
2. Develop analytical ability of dramatic literature including such aspects as characterisation, irony, plot structure and theme.
3. Increase understanding of British society.

授業方法: Students are expected to read excerpts of the play in both Japanese and English in advance and to summarise the development of the story and its characters. In class students will read the play and discuss the development of characterization and theme within it. There will also be regular practice in developing vocal skills in English, such as intonation, articulation and projection.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction: course overview and objectives Life of Shaw Drama skills workshop	Read whole play in Japanese
2. Myth of Pygmalion Discuss similarities and differences between myth and play Drama skills workshop	Read first third of Act 1
3. Read scene aloud Analyse characterisation and plot Drama skills workshop	Read second third of Act 1
4. Read scene aloud Analyse characterisation and plot Drama skills workshop	Read last third of Act 1
5. Quiz on Act 1 Read scene aloud Analyse characterisation and plot Drama skills workshop	Read first scene of Act 2
6. Read scene aloud Analyse characterisation and plot Drama skills workshop	Read next scene of Act 2
7. Read scene aloud Analyse characterisation and plot Drama skills workshop	Read first scene of Act 2
8. Read scene aloud Analyse characterisation and plot Drama skills workshop	Read final scene of Act 2
9. Quiz on Act 2 Read scene aloud Analyse characterisation and plot Drama skills workshop	Read opening scene of Act 3
10. Read scene aloud Analyse characterisation and plot Drama skills workshop	Read next scene of Act 3
11. Read scene aloud Analyse characterisation and plot Drama skills workshop	Read next scene of Act 3
12. Read scene aloud Analyse characterisation and plot Drama skills workshop	Read final scene of Act 3
13. Read scene aloud Analyse characterisation and plot Drama skills workshop	Prepare for in-class presentations
14. Presentations Quiz on Act 3	Written report
15. Hand in report Course review	

受講者への
メッセージや
アドバイス: The more you put in, the more you will get out.

フィードバックの
方法: Participation will be commented on directly.
Written work will be graded and returned with comments and corrections.
Scene presentation work will receive a grade and a comment.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Participation	30	Attendance, attentiveness and active participation
Quizzes	20	Filling in missing words from text or identifying the speaker of a line
Performance presentation	20	Demonstrating comprehension of text and acting techniques covered in class.
Character and plot analysis	30	Succinctly summarising plot in one's own words. Selecting key quotations of characters and adding commentary.

教科書:	Pygmalion (Penguin Classics) (英語) ペーパーバック - 2003/2/4 George Bernard Shaw (著), Dan H. Laurence (編集) ピグマリオン (光文社古典新訳文庫) 文庫 - 2013/11/8 George Bernard Shaw (原著), バーナード ショー (翻訳)
参考文献等:	
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力
教員との連絡 方法:	tmedlock@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 19世紀アメリカ文化表象と現代アメリカ

授業の概要: 19世紀におけるアメリカ拡張主義、女性表象、人種と差別について学ぶことにより、現代アメリカ社会が抱える問題がいかに19世紀の文学・文化と関係しているかを理解し、各自の研究がより重層的なものとなる道筋を作る。

到達目標: 物語の背後にある歴史的・社会的コンテクストを読む力をさらに養い、自分の問いについて、論理的・客観的に研究を進め、卒業研究の完成を目指す。

授業方法: 発表形式(個人発表とディスカッション)を主とするが、テーマについての背景知識、時代状況について、必要に応じて講義、必須となる文献の紹介・精読も行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業のオリエンテーション(ゼミ概要と今後の進め方／委員の決定／卒業論文とポスターセッションについて等)	シラバスを読んでおく。(30分) 卒業研究で取り組むテーマとその理由を魅力的に発表できるように(60分)
2.	課題映画①視聴／発表(卒研発表のテーマとその背景)	発表準備(90分)。
3.	課題映画①視聴／発表(卒研発表のテーマとその背景)	復習と発表準備(90分)。
4.	発表の講評／19世紀アメリカ文学とアダブテーションについて	映画内容について自分なりの論点をまとめる(90分)。
5.	19世紀アメリカ文学と現代について	映画内容についてミニレポートをかけるようにしておく(90分)
6.	ポスターセッションに向けての発表(第1回)①	よりテーマを深めた発表の準備(90分)
7.	ポスターセッションに向けての発表(第1回)②	よりテーマを深めた発表の準備(90分)
8.	ポスターセッションに向けての発表(第1回)③	よりテーマを深めた発表の準備(90分)
9.	発表の講評	FBを活かし、継続して自分の研究を進め、発表の準備をする(90分)／発表で出た質問などから自分の研究を省みる。またそれを今後の研究に活かし、継続して研究を進める(90分)
10.	ポスターセッションに向けての発表(第2回)①	発表で出た質問などから自分の研究を省みる。またそれを今後の研究に活かし、継続して研究を進める(90分)
11.	ポスターセッションに向けての発表(第2回)②	継続して自分の研究を進める(90分)
12.	ポスターセッションに向けての発表(第2回)③	継続して自分の研究を進める(90分)
13.	ポスターセッションの準備	ポスターセッションに向けての準備(180分)
14.	ポスターセッションに関するReviewと研究を深める上での夏休みの課題について	これまでの発表を振り返り、反省点をまとめておく(90分)
15.	春学期の総まとめ	発表した内容を振り返り、講評を踏まえて自身の研究を現段階でレポートとしてまとめ、夏休みの課題を明確にする(240分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 文学作品を英文で読むことは骨が折れると感じるかもしれませんが、その努力の先に見えてくる景色が必ずあります。素朴な「なぜ」を大切にしながら、その疑問の先にあるものを一緒に探求しましょう。

フィードバックの方法: 授業内でのディスカッション・発表の講評において、できる限りのフィードバックを行う。また必要に応じて個別の面談も行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	ポスターセッション	30	研究テーマの独自性、研究の深まり、ポスター(or PPT)の出来、参考文献の質、聴衆を意識したプレゼンができていてからで評価する
	授業における発表・プレゼンテーション	30	ポスターセッションに向けて授業内で行うプレゼンテーションについて評価する。その際の質問、発言も評価に含める。
	学期末レポート	30	ポスターセッションで発表した内容を再構成して文章として論理的にまとめられているかを評価する。また卒業研究に向けての課題・展望等が書かれているかも同時に評価する。
	授業への積極的参加度	10	Zoomにて出席を取る。質問やコメントを積極的に行った者を評価する。

教科書: 必要な教材は授業中にプリントを配布する。

参考文献等: 参考文献は授業内で指示する。必要に応じて授業中にプリントを配布する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: e-mail、オフィスアワー

FLTナンバー:

授業テーマ: 英詩研究①

授業の概要: このクラスでは英詩の研究を行う。英詩の芸術性について書かれた英文テキストを読み、詩の形式と内容の関わりについての理解を深めた上で、エリザベス朝から現代までの多様な詩を取り上げ、分析、朗読をする。

- 到達目標:
- ・英詩の研究を通して、英文学の理解を深め、英語の音声表現力の向上をはかる。
 - ・英語圏の文学作品やその歴史の変遷について十分理解している。
 - ・英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識を持っている。

授業方法: 毎回の授業で英文テキストを数ページずつ読み進む。テキストの内容についてのディスカッションや詩の朗読練習も行う。毎回、授業後には、授業内容についてのコメントを小レポートの形で提出してもらう。学期末のポスターセッションでは、各自で選んだ詩の分析と朗読発表をしてもらう。また、発表後、期末レポートを提出してもらう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション、英詩の分析方法について	授業後は学んだ内容を復習すること。(60分)
2.	テキストの精読、及び詩の分析・朗読	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の分析・音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
3.	テキストの精読、及び詩の分析・朗読	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の分析・音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
4.	テキストの精読、及び詩の分析・朗読	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の分析・音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
5.	テキストの精読、及び詩の分析・朗読	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の分析・音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
6.	テキストの精読、及び詩の分析・朗読	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の分析・音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
7.	テキストの精読、及び詩の分析・朗読	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の分析・音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
8.	テキストの精読、及び詩の分析・朗読	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の分析・音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
9.	テキストの精読、及び詩の分析・朗読	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の分析・音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
10.	テキストの精読、及び詩の分析・朗読	授業前には授業で扱うテキストの範囲を精読すると共に詩の分析・音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
11.	テキストの精読、及び詩の分析・朗読	授業前には授業で扱うテキストの範囲を必ず訳読すると共に詩の分析・音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
12.	テキストの精読、及び詩の分析・朗読	授業前には授業で扱うテキストの範囲を必ず訳読すると共に詩の分析・音読練習をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。(60分～90分)
13.	詩の分析と朗読発表の準備	授業前には発表する詩の分析と朗読練習をしておくこと。(60分～90分)
14.	詩の分析と朗読発表の準備	授業前には発表する詩の分析と朗読練習をしておくこと。(60分～90分)
15.	春学期の振り返り	授業前には各自で卒業研究のテーマについて考えておくこと。

受講者へのメッセージやアドバイス: 英詩の理解のためには、丁寧な読み(辞書を丹念に引くこと)と音読練習が何よりも大切です。各自の自発的な学習を期待しています。

フィードバックの方法: 授業時における朗読発表に対して、コメントする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末レポート	40%	授業内容を踏まえ、各自で自主的な学びをしているかを評価する。
	詩の分析と朗読発表	20%	英詩の分析・朗読能力を評価する。
	毎回の提出課題 及び授業でのコメントなど	40%	授業への意欲的な参加姿勢を評価する。

教科書: ハンドアウトを使用する。

参考文献等: 授業時に紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

Eメール(htsuji@dwc.doshisha.ac.jp)および、マナビーの掲示板やレポート欄を使用する。

FLTナンバー:

授業テーマ:

『嵐が丘』から見る19世紀のイギリス文化

授業の概要:

・この授業では、文化研究の材料として小説『嵐が丘』(1847)を使用することによって、19世紀のヨーシャーを舞台に展開するエミリー・ブロンテの世界を楽しみたい。

・春学期は、(1)ハワースとエミリー・ブロンテの生涯、(2)映画化された『嵐が丘』と原作との比較、(3)『嵐が丘』と食器、(4)インテリア小説としての『嵐が丘』、(5)キャサリンとヒースクリフの愛(の謎)、の5つのテーマのもとで学習していく。

到達目標:

・英語圏の文学作品やその歴史の変遷について十分理解している。

・英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識を持っている。

授業方法:

関連の作品・研究書・文献を使って、発表形式(グループごと)で授業を進めていく。受講生の人数に応じて授業方法を工夫していくが、基本的にはプレゼンテーションとディスカッションを行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 授業オリエンテーション	シラバスをよく読んでおくこと。15分程度。
2. 発表テーマと発表者を決める。グループ・ミーティング	各回、発表が当たっていなくても、事前にテーマごとの参考文献、および小説の関連箇所を読んでおくように。プレゼンの準備のためにグループで事前によく相談し、教員にも相談すること。40分程度。
3. テーマ1:エミリー・ブロンテの生涯/ハワースとエミリー作品 Wuthering Heightsの精読	上記と同じ。60分程度。
4. テーマ1:発表	上記と同じ。60分程度。
5. テーマ2:映画化された『嵐が丘』と原作の比較 作品の精読	上記と同じ。60分程度。
6. テーマ2:発表	上記と同じ。60分程度。
7. テーマ3:『嵐が丘』の食器 作品の精読	上記と同じ。60分程度。
8. テーマ3:発表	上記と同じ。60分程度。
9. テーマ4:インテリア小説としての『嵐が丘』 作品の精読	上記と同じ。60分程度。
10. テーマ4:発表	上記と同じ。60分程度。
11. 前半部のまとめとディスカッション	上記と同じ。30分程度。
12. ポスターセッションの準備	上記と同じ。60分程度。
13. テーマ5:キャサリンとヒースクリフの愛(の謎) 作品の精読	上記と同じ。60分程度。
14. テーマ5:発表	上記と同じ。60分程度。
15. 春学期の総まとめ	これまでの復習をしておく。30分程度。

受講者へのメッセージやアドバイス:

『嵐が丘』は謎の多い作品です。そのため、多くの芸術家の創作意欲をかき立てる作品です。私たちも、謎にせまって、何かを見つけましょう。

フィードバックの方法:

レポートは、採点とコメントをして返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
レポート7月に1回提出	40%	アカデミック・スキルズを応用し、作品と先行研究を使用して、分析・解釈などの論旨展開をしていることが重要。研究レポートとしてのレベルに達しているかどうかを基準にする。
授業発表(グループごとのプレゼン)	30%	アカデミック・スキルズを応用したプレゼンの方法を踏襲しているかどうかを基準。
ポスターセッション	20%	ポスセには全員参加。プレゼンの準備が協力的にできているかどうかを基準。
授業への積極的参加度	10%	毎回出席をとる。

教科書:

Emily Bronte, Wuthering Heights (1847) (Norton Edition)

参考文献等:

必要な教材は随時、授業中にプリントを配布する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、自己実現力

教員との連絡方法:

Eメールやマナビーの連絡、および授業の前後と授業外のアポで対応する。

FLTナンバー:

授業テーマ: Researching English as a global lingua franca (i-Seminar XXI)

授業の概要: This seminar discusses what learning or teaching English as a global lingua franca (EGLF) means and researches this issue in the Japanese context. At the same time, we examine the impact of learners' characteristics such as motivation, culture, aptitude, personality, and so on. This seminar is called "i-Seminar," which indicates internet-seminar or I (me)-seminar. Accordingly, the internet (use of computers, smartphones, LINE, Facetime, Instagram, etc.) is encouraged to be used inside or beyond the session. This seminar will be categorized in the field of Applied Linguistics (the study of teaching/learning/using a second/foreign language).

到達目標: Goals of the spring semester are three-fold: (1) to get to know each other; (2) to familiarize themselves with reading English written articles and write critical summaries about them; and (3) to understand the concept of EGLF. At the end of the spring semester, participants are expected to know what they are interested in, that is, their Research Questions (RQs) for the thesis. At the same time, participants are expected to acquire solid English proficiency, logical thinking, and beautiful friendship, which will undoubtedly be their assets in their future life and career.

授業方法: Most of the time is allocated to reading relevant journal articles (e.g., ELT Journal) regarding EGLF and Second Language Acquisition so that participants have a solid theoretical foundation in this area. One journal article is assigned for each session, which implies that participants read more than ten articles in spring. In the process of reading, participants are expected to find their own RQs for their graduation thesis, which will be presented at the 18th Poster Session of English Department (July, 2020), where each participant presents their RQs in English and obtain feedback from the audience (other students, teachers, and the general public). This seminar is conducted bilingually (mainly in English).

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction to seminar and individual expectations	Think about what you expect to this course (60 min).
2. Introduction to a graduation thesis	Read the assigned journal (60 min).
3. EGLF + Designing a questionnaire	Read the assigned journal (60 min).
4. Vocabulary learning + Designing a questionnaire	Read the assigned journal (60 min).
5. Attitudes + Designing a questionnaire	Read the assigned journal (60 min).
6. Self-efficacy + Complete your questionnaire	Read the assigned journal (60 min).
7. Learning contexts and culture + Data collection	Read the assigned journal (60 min).
8. Learning contexts amount of Input + Data collection	Read the assigned journal (60 min).
9. Motivation + Data collection	Read the assigned journal (60 min).
10. Influence of age + Chapter 3	Read the assigned journal (60 min).
11. Influence of personality + Chapter 3	Read the assigned journal (60 min).
12. Deciding the Research Questions + Chapter 3	Review of the articles (60 min).
13. Rehearsing the XVIII Poster Presentation + Chapter 2	Review of the articles (60 min).
14. Reflecting the XVIII Poster Presentation + Chapter 2	Review of the articles (60 min).
15. Consolidation of the spring semester + References	Review of the articles (60 min).

受講者へのメッセージやアドバイス: Everyone is welcome! Unlike usual years and other seminars, this seminar starts from the senior year. Aiming for a NICE (Nifty, Innovative, Collaborative, Energetic) seminar with all the new members, this seminar works hard to complete the best graduation thesis in a year. Although this seminar does not necessarily expect high English proficiency or expertise in foreign language learning/teaching, participants are expected to contribute to making a NICE seminar. This is the DNA of Wakamoto seminar, which runs and has developed since Seminar I.

One more thing. Participants are kindly asked not to fill their schedule after the 4th period (e.g., part-time jobs) because the session is frequently extended through the 5th period.

フィードバックの方法:

Entries and presentation scores will be returned with comments using Dropbox and Manaba.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Entries	30	Based on shared rubrics
Presentation	30	Based on shared rubrics
Interactions	40	Based on shared rubrics

教科書: American Psychological Association. (2020). Publication manual of the American Psychological Association (7th ed.). Washington, DC: Author.
Brown, H. D. (2002). Strategies for success. New York: Longman.

参考文献等: Shown in class.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、思いやる力、自己管理能力

教員との連絡方法: Please contact the instructor by e-mail.

FLTナンバー:

授業テーマ: Research on Aspects of the Role of Sound in Language

授業の概要: このコースでは、Junior Seminar I & II をさらに発展させ、言語についてゼミ生ひとりひとりが卒業研究テーマを設定し、その研究成果を論文としてまとめることを目標とする。言語は我々の生活に不可欠なものであり、言語は音声そのものである。そのためこのコースでの学びによりphonetics, phonology, sociolinguistics, psycholinguistics, language acquisition, language processing, teaching English, learning Englishなど、さまざまな分野へと興味が広がることを期待する。

到達目標: ※言語自体の成り立ちと現代社会におけるその役割について理解する
※統語・語彙・発音など英語と日本語の言語構造のそれぞれの特徴について理解する

個人の卒業研究テーマに基づき準備・研究をすすめ、卒業論文を完成させる。

授業方法: このコースは課題提出、発表、ディスカッションを中心に行い、ゼミ生の卒業研究におけるテーマについての理解を確認する。ゼミ生間の親睦を深めるため、ゼミ合宿(夏期休暇中)を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション 卒業研究について中間報告およびディスカッション(1)	発表準備(60分)
2.	卒業研究について中間報告およびディスカッション(2)	発表準備(60分) スピーキング練習①
3.	卒業研究について中間報告およびディスカッション(3)	発表準備(60分) スピーキング練習②
4.	卒業研究について中間報告およびディスカッション(4)	発表準備(60分) スピーキング練習③
5.	論文のスタイルを知る(1)	課題①(30分) スピーキング練習④
6.	論文のスタイルを知る(2)	課題②(30分) スピーキング練習⑤
7.	卒業研究計画をまとめる(1)	リサーチ計画提出(60分) スピーキング練習⑥
8.	卒業研究計画をまとめる(2)	リサーチ計画提出(60分) スピーキング練習⑦
9.	先行研究を探す(1)	先行研究をまとめる(60分) スピーキング練習⑧
10.	先行研究を探す(2)	先行研究をまとめる(60分) スピーキング練習⑨
11.	ポスターセッション準備	発表準備(60分) スピーキング練習⑩
12.	ポスターセッション・リハーサル(1)	発表準備(60分) スピーキング練習⑪
13.	ポスターセッション・リハーサル(2)	発表準備(60分) スピーキング練習⑫
14.	ポスターセッション参加	発表振り返り(30分)
15.	卒業研究(春学期)の振り返り	振り返り(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 自分の考えを文章で表現できるスキルを磨こう。困難なこと(卒業研究・卒業論文)への挑戦は自分の成長の場となる。受身の姿勢では得るものが限られてしまうので、受身の姿勢で卒業研究に臨まないこと。自分で考え、判断し、行動できるようにしよう。

フィードバックの方法: ゼミにおけるディスカッションや個人面談を通し、卒業研究テーマについて準備・調査を進めていく。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	30	ゼミへの出席、卒業研究へ取り組む姿勢、学生間の相互協力など評価に加える。
	課題提出・発表	50	課題の提出、発表(内容・態度)など評価に加える。
	その他	20	

教科書: 小笠原喜康、片岡則夫、中高生からの論文入門、2019、講談社現代新書

参考文献等: 小塩真司、質問紙調査の手順、2009、ナカニシヤ出版
藤本 聡、Excelでできるらくらく統計解析、2011、自由国民社
American Psychological Association、Publication Manual of the American Psychological Association, 6th edition. 2009
ゾルダン・ドルニユイ、外国語教育学のための質問紙調査入門、2009、松柏社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: オフィス・アワーにて相談またはemailにて連絡をとること

FLTナンバー:

授業テーマ: 異教文化とキリスト教—ゼミ論文作成

授業の概要: Senior Seminar Iで修得した知識(イギリスの歴史、異教文化、キリスト教文化、フェミニズムなど)を土台として、各受講生が個々のテーマにもとづき、科目担当者との意見交換や、クラスでの口頭発表&ディスカッションをへて、レポート作成と修正を繰り返しつつ、ゼミ論文を完成する。

到達目標: ・各自のテキストとテーマに基づいて、「序」→「概略」→「ボディ」→「結論」に至る、効果的なアウトラインを作り、クラスでの個人発表や、指導教員(小山)との意見交換を経て、補筆や修正を加えつつ、少しずつ書き進めて、ゼミ論文を完成
・参考資料の取り扱いや注記方法に関する、基本ルールの修得
・自分の考えを自分のことばで、効果的に伝える方法を修得
・年明けの卒業研究発表会での、プレゼンテーション力(デリヴァリー、パワーポイントのスライド作成)の一層の向上
・英語圏の文学作品やその歴史の変遷について十分理解している。
・英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識を持っている。

授業方法: 講義や個人発表、ディスカッションをとりまぜた授業となる。各自、小山とアポイントメント(授業外)をとって意見交換し、ゼミ論文を書き進める一方で、毎回無遅刻・無欠席で授業参加することが基本となるが、知的好奇心と意欲を持って自主的に学ぶ受講生ならば、成果は大きいはずである。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ・秋学期授業オリエンテーション ・レポート①(春学期提出)返却	初回授業までにシラバスを熟読。(10分)
	2. レポート①:修正確認(全体/個人別)	返却されたレポート①を丁寧に読み、指摘された改善点の意味を理解した上で、必要な修正を加える。(3時間)
	3. レポート② に関する説明	・前回授業の重要点を確認。(20分) ・各自のゼミ論文のアウトラインについて、プランを検討。(30分)
	4. ゼミ論文(アウトライン作成)に関する説明	・レポート②の作成準備。(3時間)
	5. ・ゼミ論文:個人別発表 1 ・ディスカッション(ハンドアウト確認、質問、意見など)	・個人別発表担当者は、2週間前にレポート②とアウトラインを提出。→小山のチェックを経て、個人別発表用ハンドアウトを作成。(90分) ・他の学生は、それぞれのペースで論文作成プロセスを進める。(3時間)
	6. ・ゼミ論文:個人別発表 2 ・ディスカッション(ハンドアウト確認、質問、意見など)	・個人別発表担当者は、2週間前にレポート②とアウトラインを提出。→小山のチェックを経て、個人別発表用ハンドアウトを作成。(90分) ・他の学生は、それぞれのペースで論文作成プロセスを進める。(3時間)
	7. ・ゼミ論文:個人別発表 3 ・ディスカッション(ハンドアウト確認、質問、意見など)	・個人別発表担当者は、2週間前にレポート②とアウトラインを提出。→小山のチェックを経て、個人別発表用ハンドアウトを作成。(90分) ・他の学生は、それぞれのペースで論文作成プロセスを進める。(3時間)
	8. ・ゼミ論文:個人別発表 4 ・ディスカッション(ハンドアウト確認、質問、意見など)	・個人別発表担当者は、2週間前にレポート②とアウトラインを提出。→小山のチェックを経て、個人別発表用ハンドアウトを作成。(90分) ・他の学生は、それぞれのペースで論文作成プロセスを進める。(3時間)
	9. ・ゼミ論文:個人別発表 5 ・ディスカッション(ハンドアウト確認、質問、意見など)	・個人別発表担当者は、2週間前にレポート②とアウトラインを提出。→小山のチェックを経て、個人別発表用ハンドアウトを作成。(90分) ・他の学生は、それぞれのペースで論文作成プロセスを進める。(3時間)
	10. ・ゼミ論文:個人別発表 6 ・ディスカッション(ハンドアウト確認、質問、意見など)	・個人別発表担当者は、2週間前にレポート②とアウトラインを提出。→小山のチェックを経て、個人別発表用ハンドアウトを作成。(90分) ・他の学生は、それぞれのペースで論文作成プロセスを進める。(3時間)
	11. レポート③チェックリストに関する説明	それぞれのペースで論文作成プロセスを進める。(5時間)
	12. 卒業研究発表会用パワーポイント・スライド作成に関する説明	それぞれのペースで論文作成プロセスを進める。(5時間)
	13. レポート③作成:個人別質問対応	卒業研究発表会用パワーポイント・スライド準備(3時間)
	14. レポート④ 提出に関する説明	レポート④(返却されたレポート③修正版)の作成準備。(5時間)
	15. ゼミ論(最終原稿)提出 → ゼミ論編集作業	レポート④を提出。→小山がチェックして返却。→ゼミ論文最終原稿(返却されたレポート④修正版)を提出。(3時間)

受講者へのメッセージやアドバイス: ・授業参加(無遅刻無欠席)はもとより、意欲的積極的に受講し、今後の人生に役立つ、本物の知識を身につけてもらいたい。
・遅刻や欠席はその都度減点。入院に伴う診断書や、教務課交付の「体調不良等による授業欠席取扱願」などの客観的理由の提出がない場合は、欠席は最多で5回まで。
・やむを得ず欠席する場合は、E-mailで小山に連絡してもらいたい。

フィードバックの方法: ・レポート(4回)はその都度採点し、改善点を赤字で示して、速やかに返却する。
・ゼミ論文:個人別発表の折には、授業でのディスカッションを通して、ハンドアウトの改善点を指摘する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	30%	知的好奇心をもって、意欲的積極的に授業(卒研発表会含む)参加し、授業目標に到達したかを評価。
	レポート(4回)	70%	論旨の流れが明確で、適切な注記(引用、参照)をほどこしつつ、テーマにそってテキスト分析し、自分なりの考察をしているか、を評価。

教科書:

参考文献等: 必要に応じて、授業中に紹介する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、自己管理力

教員との連絡
方法:

マナビーやEmail、オフィスアワーを利用。

FLTナンバー:

授業テーマ: アメリカン・カルチュラル・スタディーズ

授業の概要: 映像作品だけでなく、文学、音楽、テレビ、絵画、写真等の表現媒体を研究することにより、白人男性を中心としたかつてのアメリカ的価値観を見直す視座を得ることにより、多様な観点からアメリカを理解する。

到達目標: アメリカ文化全般にわたる知識を深め、固定観念にとらわれない柔軟な観点を獲得。自ら関心をもつテーマを定めて、意欲的に研究する。英米文学基礎ゼミナールで習得したスキルをベースとして研究発表をおこない、ゼミ論文を完成する。

授業方法: 各自の研究発表を中心に、講義、講読、AV資料をみでのディスカッション等をおこなう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 授業のイントロダクション	シラバスを読んでおくこと 研究発表と論文執筆の注意を、再度確認しておく 事前学習30分 事後学習30分
2. 講義 1: アメリカ映画に描かれる女性の戦い:『テルマ・アンド・ルイズ』他	指定された映画をできるだけみておく 事前学習2時間 事後学習1時間
3. 研究発表 (1) 研究発表 (2)	発表テーマに対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
4. 研究発表 (3) 研究発表 (4)	発表テーマに対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
5. 研究発表 (5) 研究発表 (6)	発表テーマに対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
6. 研究発表 (7) 研究発表 (8)	発表テーマに対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
7. 研究発表 (9) 研究発表 (10)	発表テーマに対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
8. 研究発表 (11) 研究発表 (12)	発表テーマに対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
9. 研究発表 (13) 研究発表 (14)	発表テーマに対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
10. 研究発表 (15) 研究発表 (16)	発表テーマに対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
11. 研究発表 (17) 研究発表 (18)	発表テーマに対する知識を深め、発表者に適切な質問ができるようにする 事前学習1時間 事後学習1時間
12. 講義 2: アメリカの大統領選、非合法移民など:『フロント・ランナー』他	指定された映画をできるだけみておく 事前学習1時間 事後学習1時間
13. 講義 3: マニフェスト・デストニーと西漸運動:『ダンス・ウィズ・ウルヴズ』他	指定された映画をできるだけみておく 事前学習1時間 事後学習1時間
14. 講義 4: アメリカの銃規制:『手紙は覚えている』	指定された映画をできるだけみておく 事前学習1時間 事後学習1時間
15. 研究に関するアドバイス	自分の研究に関する疑問点を整理しておく 事前学習1時間 事後学習1時間

受講者へのメッセージやアドバイス: ・映画を鑑賞するときには、問題意識をもつように。
・ディスカッションをするときは、自分の意見を積極的に述べるようにしよう。
・クラスメートの発表などには真剣に耳を傾け、建設的な意見を言ってあげよう。
・発表前には入念に準備をして、パワーポイントの提示時期などを練習しておきましょう。
・今までにつかかった英語力を活かして、自分の興味のもてるトピックを探求する。
・資料収集力を高める。とりわけ、英語で書かれた資料を忌避しないほしい。

フィードバックの方法: マナビーやメールで送られた授業に対する希望や意見、質問はできるだけ速やかに返信する。クラス全体に関することなら、次の授業の開始前、全員に通知する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
ゼミ論文	40%	論旨の展開は自然か、発表時に出たクラスメートの意見は活かされているか、添削したポイントは修正されているか等で評価する。

口頭発表	30%	発表の内容は充実しているか。発表の工夫はされているか等で評価する。
授業への積極的参加	30%	クラスメートの発表に対して積極的に意見を述べているか。事前学習をしっかりとて授業に出席しているか等で評価する

教科書： 特定の教科書は使用しない。随時プリントを配布する。

参考文献等： 授業中に指示する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法： 公開しているメールアドレスで連絡する。
教員からの一斉連絡はマナビーのニュースを用いる。

FLTナンバー:

授業テーマ: Intercultural Communication, Competency and Conflict

授業の概要: The aim of this course is to prepare students to write their graduation thesis. Students will learn how to write academic research papers with the instructor teaching and guiding students how to follow proper research ethics.

到達目標: 1) Students will learn how to write academic research papers with the instructor teaching and guiding students how to follow proper research ethics.
2) Students will focus on writing their graduation thesis, continuing to learn about academic writing and research strategies
3) Students will focus on preparing for their thesis presentation at the annual Senior Student Graduation Thesis Showcase event.

授業方法: lectures, pair work, group discussion, presentations, debates, fieldwork

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Class expectations Explain course schedule and assessment deadlines	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class. (60 min.)
2. Research Paper Writing Workshop Part I Research Ethics – Review How to write a thesis	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class. (60 min.)
3. Research Paper Writing Part II Research Ethics – Review How to write a thesis	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class. (60 min.)
4. Thesis Writing Outline Literature Review	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class. (60 min.)
5. Thesis Writing Outline Literature Review	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class. (60 min.)
6. Thesis Writing Methodology	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class. (60 min.)
7. Thesis Writing Methodology	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class. (60 min.)
8. Mid-Term Presentation	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class. (60 min.)
9. Mid-term Presentation	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class. (60 min.)
10. Thesis Writing Analysis Part I	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class. (60 min.)
11. Thesis Writing Analysis Part II	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class. (60 min.)
12. Teacher Consultation Preparation for final assignments	Graduation thesis and Presentation Preparations (60 min.)
13. Teacher Consultation Preparation for final assignments	Graduation thesis and Presentation Preparations (60 min.)
14. Final Presentations Submission of Final Graduation Thesis	Graduation thesis and Presentation Preparations (60 min.)
15. Final Presentations Submission of Final Graduation Thesis	Graduation thesis and Presentation Preparations (60 min.)

受講者へのメッセージやアドバイス: This seminar is conducted in English ONLY. Students are expected to have a considerably high level of academic English proficiency (reading, written, spoken and communicative ability) and high motivation in order to succeed in this course.

フィードバックの方法: One-one- consultation with instructor, mid-term evaluations, thesis feedback sessions, peer feedback

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Class participation, attitude, collaboration and communicative skills	30	motivation, attitude, effort and initiative in class, active participation
Collaboration and leadership skills, in-class group discussion	30	research skills, academic writing skills, presentation skills, effort and ability
Mid-term and Final end-of-term assignments	40	academic writing skills, presentation skills, research skills, effort, ability

教科書: Kluge, David E., Taylor, Matthew A. (2018). “Basic Steps to Writing Research Papers, Second Edition”. (Thompson Learning Japan). ISBN: 978-4-86312-308-3

参考文献等: Jackson, J., Introducing Language and Intercultural Communication, 2014

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、自己管理能力

教員との連絡方法: The instructor will notify students about contact information during the first class.

FLTナンバー:

授業テーマ: Text and Performance

授業の概要: The emphasis of this course is on developing performance skills through studying and rehearsing literature written for performance. We will read a play and see how dramatic theme and tension are developed throughout it. As we do so, we will learn about building a character for performance and develop the skills necessary to bring a performance alive: voice projection, intention, irony, timing, movement and collaboration. We will continue reading "Pygmalion" by George Bernard Shaw, and then rehearse the play for a performance at the end of the year.

到達目標: * Possessing extensive knowledge and understanding of literature and historical changes in the English-speaking world
 1. Develop vocal and physical performance skills.
 2. Develop analytical ability of dramatic literature including such aspects as characterisation, irony, plot structure and theme.
 3. Increase understanding of British society.
 4. Learn the discipline and demands of staging a play.

授業方法: Students are expected to read excerpts of the play in both Japanese and English in advance and to summarise the development of the story and its characters. In class students will read the play and discuss the development of characterization and theme within it. There will also be regular practice in developing acting skills.

「授業内容」
 および
 「準備学習等の内
 容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Review of Acts 1-3 Read the first half of Act 4 aloud. Discuss character and theme. Dramatic workshop	Prepare second half of Act 4
2. Read the second half of Act 4 aloud. Discuss character and theme. Dramatic workshop	Prepare first part of Act 5
3. Quiz on Act 4 Read first part of Act 5 aloud. Discuss character and theme. Dramatic workshop	Prepare next part of Act 5
4. Read next part of Act 5 aloud. Discuss character and theme. Dramatic workshop	Prepare final part of Act 5
5. Read final part of Act 5 Discuss character and theme. Dramatic workshop	Report
6. Quiz on Act 5 Overview of main themes of the play	Prepare for casting
7. Hand in report Casting Rehearse	Prepare for performance: learning lines, deciding movement, finding set, costumes and props, making subtitle slides, and publicity materials
8. Rehearse	Prepare for performance: learning lines, deciding movement, finding set, costumes and props, making subtitle slides, and publicity materials
9. Rehearse	Prepare for performance: learning lines, deciding movement, finding set, costumes and props, making subtitle slides, and publicity materials
10. Rehearse	Prepare for performance: learning lines, deciding movement, finding set, costumes and props, making subtitle slides, and publicity materials
11. Rehearse	Prepare for performance: learning lines, deciding movement, finding set, costumes and props, making subtitle slides, and publicity materials
12. Rehearse	Prepare for performance: learning lines, deciding movement, finding set, costumes and props, making subtitle slides, and publicity materials
13. Rehearse	Prepare for performance: learning lines, deciding movement, finding set, costumes and props, making subtitle slides, and publicity materials
14. Rehearse	Prepare for performance: learning lines, deciding movement, finding set, costumes and props, making subtitle slides, and publicity materials
15. Rehearse	Prepare for performance: learning lines, deciding movement, finding set, costumes and props, making subtitle slides, and publicity materials

受講者への
メッセージや
アドバイス: Be like Eliza. Seize the chance and change for good.

フィードバックの
方法: Participation will be commented on directly.
 Written work will be graded and returned with comments and corrections.
 Scene presentation work will receive a grade and a comment.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Participation and Performance	60	Active and committed participation in class work and preparation for every aspect of the final performance.
	Report	20	Student commentary on the text of Acts 4 and 5 referring to plot and character with select quotations.
	Quizzes	20	Fill in the missing word from the text or identify the speaker.
教科書:	Pygmalion (Penguin Classics) (英語) ペーパーバック - 2003/2/4 George Bernard Shaw (著), Dan H. Laurence (編集) ピグマリオン (光文社古典新訳文庫) 文庫 - 2013/11/8 George Bernard Shaw (原著), バーナードショー (翻訳)		
参考文献等:			
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡 方法:	tmedlock@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー:

授業テーマ: 19世紀アメリカ文化表象と現代アメリカ

授業の概要: 19世紀文学の現代における受容・アダプテーション、都市社会の発展、差別の多様化について学ぶことにより、現代アメリカ社会が抱える問題がいかに19世紀の文学・文化と関係しているかを理解し、各自の研究がより重層的なものとなる道筋を作る。

到達目標: 物語の背後にある歴史的・社会的コンテクストを読む力をさらに養い、自分の問いについて、論理的・客観的に研究を進め、卒業研究の完成を目指す。

授業方法: 発表形式(個人発表とディスカッション)を主とするが、テーマについての背景知識、時代状況について、必要に応じて講義、必須となる文献の紹介・精読も行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業のオリエンテーション(今後の進め方／卒業研究論文と卒研発表について)	夏休みの研究成果を端的に述べられるようにしておく。また夏休みの成果物を提出できるようにしておく。
2.	発表①-1(夏休みの研究成果について)	ポスターセッションの反省を活かし、よりテーマを深めた発表の準備を行う(90分)
3.	発表①-2(夏休みの研究成果について)	ポスターセッションの反省を活かし、よりテーマを深めた発表の準備を行う(90分)。前回プレゼンが終わっている学生は、その反省をしっかりと次のプレゼンに活かせるようにしておく(90分)。
4.	講評／卒業論文執筆に向けて最も重要な点についてのフィードバック	研究発表に向けての準備(90分)
5.	発表②(研究発表1)	前回の反省を活かし、よりテーマを深めた発表の準備を行う(90分)
6.	発表②(研究発表2)	前回の反省を活かし、よりテーマを深めた発表の準備を行う(90分)
7.	発表②(研究発表3)	前回の反省を活かし、よりテーマを深めた発表の準備を行う(90分)
8.	発表②(研究発表4)	前回の反省を活かし、よりテーマを深めた発表の準備を行う(90分)
9.	発表②(研究発表5)	今回の発表に向けての準備(90分)
10.	講評／卒業論文提出のための書式の再確認	卒研発表の準備を行う(90分)
11.	卒研発表にむけての準備①	卒研発表の準備を行う(90分)
12.	卒研発表にむけての準備②	卒研発表の準備を行う(90分)
13.	卒研発表にむけての準備③	卒研発表に向けて最終的な準備を行う(180分)
14.	卒研発表の講評等	これまでの発表を振り返り、反省点をまとめておく(90分)
15.	秋学期の総まとめ	これまでの発表を振り返り、反省点をまとめておく(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 文学作品を英文で読むことは骨が折れると感じるかもしれませんが、その努力の先に見えてくる景色が必ずあります。素朴な「なぜ」を大切にしながら、その疑問の先にあるものを一緒に探求しましょう。

フィードバックの方法: 授業内でのディスカッション・発表の講評において、できる限りのフィードバックを行う。また必要に応じて個別の面談も行う。また、授業で書いてもらったレスポンスシート(授業内で出された問いへの応答やその授業で考えたことなどを書くシート)がある場合は、コメントを書いたものを返却、あるいは授業内にて紹介、活用することでフィードバックとする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	卒研発表	20	研究テーマの独自性や研究のポイントをいかに聴衆に論理的で、わかりやすく発表できているかを見る。またパワーポイントの出来も重要な指標とする。
	授業における発表・プレゼンテーション	20	ポスターセッションに向けて行う3回のプレゼンテーションで評価する。その際の質問、発言も評価に含める。
	論文	50	研究テーマの独自性、論旨の展開と明快さ、論の掘り下げ方、参考文献の質と量、発表等で明らかになった修正点を自分なりにどう克服しているかで評価する。
	授業への積極的参加度	10	質問やコメントを積極的に行った者を評価する。毎回出席を取る。

教科書: 必要な教材は授業中にプリントを配布する。

参考文献等: 参考文献は授業内で指示する。必要に応じて授業中にプリントを配布する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: e-mail、オフィスアワー

FLTナンバー:

授業テーマ: 英詩研究②

授業の概要: このクラスではSenior Seminar IIに引き続き、英詩の研究を行う。各自で卒業研究のテーマを決め、口頭発表をする。1月の卒業研究発表会ではゼミ論についての口頭発表および詩の朗読発表をする。

- 到達目標:
- ・英詩の研究を通して、英文学の理解を深め、英語の音声表現力の向上をはかる。
 - ・英語圏の文学作品やその歴史の変遷について十分理解している。
 - ・英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識を持っている。

授業方法: 各自が毎回、卒業研究テーマについて、口頭発表をすると同時にゼミ論の執筆、朗読練習を進める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション、卒業研究の進め方について	各自が卒業研究のテーマについて考えておくこと。
2.	口頭発表	発表者は授業前には口頭発表の準備をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。発表にあたっていない人は各自の研究を進めること。(60分～90分)
3.	口頭発表	発表者は授業前には口頭発表の準備をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。発表にあたっていない人は各自の研究を進めること。(60分～90分)
4.	口頭発表	発表者は授業前には口頭発表の準備をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。発表にあたっていない人は各自の研究を進めること。(60分～90分)
5.	口頭発表	発表者は授業前には口頭発表の準備をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。発表にあたっていない人は各自の研究を進めること。(60分～90分)
6.	口頭発表	発表者は授業前には口頭発表の準備をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。発表にあたっていない人は各自の研究を進めること。(60分～90分)
7.	口頭発表	発表者は授業前には口頭発表の準備をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。発表にあたっていない人は各自の研究を進めること。(60分～90分)
8.	口頭発表	発表者は授業前には口頭発表の準備をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。発表にあたっていない人は各自の研究を進めること。(60分～90分)
9.	口頭発表	発表者は授業前には口頭発表の準備をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。発表にあたっていない人は各自の研究を進めること。(60分～90分)
10.	口頭発表	発表者は授業前には口頭発表の準備をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。発表にあたっていない人は各自の研究を進めること。(60分～90分)
11.	口頭発表	発表者は授業前には口頭発表の準備をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。発表にあたっていない人は各自の研究を進めること。(60分～90分)
12.	口頭発表	発表者は授業前には口頭発表の準備をすること。授業後は学んだ内容を復習すること。発表にあたっていない人は各自の研究を進めること。(60分～90分)
13.	卒業研究発表会へ向けての準備	卒業研究発表会に向けて、ゼミ論の口頭発表と詩の朗読練習をすること。(60分～90分)
14.	卒業研究発表会へ向けての準備	卒業研究発表会に向けて、ゼミ論の口頭発表と詩の朗読練習をすること。(60分～90分)
15.	ゼミ論文集作成	

受講者へのメッセージやアドバイス: 英詩の理解のためには、丁寧な読み(辞書を丹念に引くこと)と音読練習が何よりも大切です。各自の自発的な学習を期待しています。

フィードバックの方法: 授業時における朗読発表に対して、コメントする。

	評価方法	割合	評価基準
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	卒業研究(朗読発表とゼミ論文)	70%	各自で選んだテーマについて、的確に研究を進め、優れた朗読発表と説得力のあるレポートが書けたかどうかを評価する。
	授業への参加姿勢(口頭発表とマナビーの小レポートなど)	30%	授業への積極的な参加姿勢を評価する。

教科書: ハンドアウトを使用する。

参考文献等: 授業時に紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

Eメール(htsuji@dwc.doshisha.ac.jp) および、マナビーの掲示板やレポート欄を使用する。

FLTナンバー:

授業テーマ: 『嵐が丘』から見る19世紀のイギリス文化

授業の概要: ・この授業では、文化研究の材料として小説『嵐が丘』(1847)を使用することで、19世紀のイギリス・ヨークシャーを舞台に展開するエミリー・ブロンテの世界を楽しみたい。
・秋学期は、(1)キャサリンとヒースクリフの愛(の謎)、(2)『嵐が丘』と幽霊/キャサリンの死生観(キリスト教との比較)、(3)シンボルとイメージ、(4)ゴシック小説として読む『嵐が丘』/Gothicという概念、の4つのテーマのもとで学習していく。

到達目標: ・英語圏の文学作品やその歴史の変遷について十分理解している。
・英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識を持っている。

授業方法: 関連の作品・研究書・文献を使って、発表形式(グループごと)で授業を進めていく。受講生の人数に応じて授業方法を工夫していくが、基本的にはプレゼンテーションとディスカッションを行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業オリエンテーション	シラバスをよく読んでおくこと。15分程度。
2.	春学期のレポートの講評など	春学期の授業内容をフィードバックしておくこと。15分程度。
3.	テーマ1: キャサリンとヒースクリフの愛(の謎): 精読	各回、発表が当たっていなくても、事前にテーマごとの参考文献、および小説の関連箇所を読んでおくように。プレゼンの準備のためにグループで事前によく相談し、教員にも相談すること。60分程度。 上記と同じ。60分程度。 上記と同じ。60分程度。
4.	テーマ1: 発表	上記と同じ。60分程度。
5.	テーマ2: 『嵐が丘』と幽霊/キャサリンの死生観(キリスト教との比較): 精読	上記と同じ。60分程度。
6.	テーマ2: 発表	上記と同じ。60分程度。
7.	テーマ3: シンボルとイメージ/ピクトリア朝の家庭: 精読 天国と地獄, Penistone Crag, Isabella's dog, Gardening at the Heights	上記と同じ。60分程度。
8.	テーマ3: 発表	上記と同じ。60分程度。
9.	レポートの書き方等	これまでのレポートを復習しておく。30分程度。
10.	これまでの授業のフィードバック	15分程度。
11.	テーマ4: シンゴシック小説として読む『嵐が丘』/ゴシックという概念: 精読	各回、発表が当たっていなくても、事前にテーマごとの参考文献、および小説の関連箇所を読んでおくように。プレゼンの準備のためにグループで事前によく相談し、教員にも相談すること。60分程度。 上記と同じ。60分程度。 グループごとの相談。30分程度。 上記と同じ。30分程度。 これまでの復習をしておく。30分程度。
12.	テーマ4: 発表	
13.	卒業研究発表会の準備	
14.	卒業研究発表会の準備	
15.	秋学期の総まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス: ・『嵐が丘』は謎の多い作品です。そのため、多くの芸術家の創作意欲をかき立てる作品です。私たちも、謎にせまって、何かを見つけましょう。
・卒業前の半年間、卒研発表会に向けて、そして最終レポートの作成に向けて、大いにがんばりましょう。

フィードバックの方法: レポートは、採点とコメントして返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	1月初旬に1回提出。その後清書を提出。	30%	アカデミック・スキルズを応用し、作品と先行研究を使用して、分析・解釈などの論旨展開をしていることが重要。研究レポートとしてのレベルに達しているかどうかを基準にする。
	授業発表(グループごとのプレゼン)	30%	アカデミック・スキルズを応用したプレゼンの方法を踏襲しているかどうかを基準。
	卒業研究発表会	30%	卒研発表会には全員参加。プレゼンの準備が協力的にできているかどうかを基準。テーマは自由に選ぶこと可。
	授業への積極的参加度	10%	毎回出席をとる。

教科書: Emily Bronte, Wuthering Heights (1847) (Norton Edition)

参考文献等: 必要な教材は随時、授業中にプリントを配布する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、自己実現力

教員との連絡方法: Eメールやマナビーの連絡、および授業の前後と授業外のアポで対応する。

FLTナンバー:

授業テーマ:

英国と日本(比較と分析)

授業の概要:

この授業では、英国(特にイングランドとウェールズ)の高等教育を担ってきた様々な文化人の述べる意見を通して、日本の高等教育と比較しながら改めて英国についての理解を深めると共に、日本社会に生きる自己を見つめなおす機会とする。

到達目標:

※英語圏の文学作品やその歴史の変遷について十分理解している。
 ※英語圏の文化と日本の文化との共通点や相違点について理解している。
 ※言語自体の成り立ちと現代社会におけるその役割について理解している。
 ※統語、語彙、発音など英語と日本語の言語構造のそれぞれの特徴について理解している。
 ※英語と日本語によるコミュニケーションの共通点や相違点について理解している。
 ※社会言語的な観点から文化とコミュニケーションの関係

授業方法:

毎回の授業でテキストを読みながら、多様な英国人の考え方と日本人の考え方についてディスカッションをする。また、全員にパワーポイントでの発表を実施してもらう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 授業内容についての概説 自己紹介 第7章の1を読んでいく United Kingdom	序言とはしがき(20分) 第7章の1を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
2. 第7章の1を読み、ディスカッションを実施 イギリスの歴史について UKの世界遺産	第7章の1を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
3. 第7章の2を読み、ディスカッションを実施 イギリスの紅茶と歴史について	第7章の2を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
4. 第7章の2を読み、ディスカッションを実施 ウェールズ UKの世界遺産	第7章の2を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
5. 第7章の2を読み、ディスカッションを実施 スコットランドvsイングランド ケンブリッジ大学	第7章の2を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
6. 学生のPPTでの発表	グループ発表者は十分な準備をしておく。(4時間)
7. 学生のPPTでの発表	グループ発表者は十分な準備をしておく。(4時間)
8. 第4章の2を読み、ディスカッションを実施 イギリスに関する情報	第4章の2を読むと共に、日本との違いを考える(40分) 第4章の2を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
9. 第9章を読み、ディスカッションを実施 イギリスに関する情報	第9章を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
10. 第9章を読み、ディスカッションを実施 イギリスに関する情報	第9章を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
11. 第1章を読み、ディスカッションを実施 イギリスに関する情報	第1章を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
12. 第1章を読み、ディスカッションを実施 イギリスに関する情報	第1章を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
13. イギリスの貴族とは スペンサー伯爵家 第6章を読み、ディスカッションを実施	第6章を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
14. スポーツマンシップとジェントルマン 第6章を読み、ディスカッションを実施	第6章を読むと共に、日本との違いを考える(40分)
15. 小テスト(客観問題、記述式問題)	春学期授業内容の復習(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

・授業参加を重視する。
 ・授業中の発表を重視する。
 ・やむを得ず欠席する場合は、次の回の授業でその理由を述べること。

フィードバックの方法:

各発表者のパワーポイントのスライド作成、ハンドアウト作成などについても、良かった点と改善点を具体的に指摘する。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への参加度	30%	毎回の出席
授業でのディスカッションと感想文	20%	知的好奇心をもって、意欲的積極的に授業参加し、授業目標に到達したかを評価。
発表	20%	パワーポイントのスライド作成力、ハンドアウト作成力を評価。
小テスト	30%	秋学期授業で学んだ内容の理解度により評価。

教科書:

秦由美子『変わりゆくイギリスの大学』学文社

参考文献等:

必要に応じて、授業中に紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、コミュニケーション力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

メールで連絡。直接面談する場合には、メールで日時を決定してから、研究室に来てください。

FLTナンバー:

授業テーマ: Writing a graduation thesis on the issues of English as a global lingua franca (i-Seminar XXI)

授業の概要: This seminar discusses what learning or teaching English as a global lingua franca (EGLF) means and researches this issue in the Japanese context. At the same time, we examine the impact of learners' characteristics shown such as motivation, culture, aptitude, personality, and so on. This seminar is called "i-Seminar," which indicates internet-seminar or I (me)-seminar. Accordingly, the internet (use of computers, smartphones, LINE, Facetime, Instagram, etc.) is encouraged to be used inside or beyond the session.

到達目標: Goals of the spring semester are three-fold: (1) to actually conduct their own research (data collection and their analysis); (2) to establish supportive surroundings; and (3) to write a good graduation thesis. At the end of the autumn semester, participants are expected to find ways of collecting/processing/synthesizing data, know the answers to their Research Questions and to write a thesis in English. At the same time, participants are expected to acquire solid English proficiency, logical thinking, and beautiful friendship, which will undoubtedly be their assets in their future career and life.

授業方法: Most of the time is allocated to discussions on how to write a good thesis, workshops on it, and participants' presentations so that all the participants could submit their theses by due time (December 20, 2019). Participants have several opportunities to present the chapters of their thesis. To facilitate the process of writing the thesis, we will take several approaches (e.g., utilizing study groups or the internet). The thesis is to be written following the APA 6th edition. The thesis is to be presented at the 18th Bachelor Thesis Presentations of the English Department (January 2021). Statistical software (SPSS 26) is also used. This seminar is conducted bilingually (mainly in English).

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容

準備学習等の内容

1. Introduction to the autumn semester.	Think about what you expect to this course (60 min).
2. Presenting Chapter 2 & 3 (A) + Data processing	Work on their own (thesis) draft (60 min).
3. Presenting Chapter 2 & 3 (B) + Data processing	Work on their own (thesis) draft (60 min).
4. Workshop: Data processing, Tables and Figures	Read the designated pages of the APA (60 min).
5. Presenting Chapter 4 (A) + Discussion	Work on their own (thesis) draft (60 min).
6. Presenting Chapter 4 (B) + Discussion	Work on their own (thesis) draft (60 min).
7. Workshop: Contents, Footnotes	Read the designated pages of the APA (60 min).
8. Presenting Chapter 5 & 6 (A) + Conclusion	Work on their own (thesis) draft (60 min).
9. Presenting Chapter 5 & 6 (B) + Appendix	Work on their own (thesis) draft (60 min).
10. Workshop: Face Validity	Read the designated pages of the APA (60 min).
11. Workshop: Acknowledgement	Read the designated pages of the APA (60 min).
12. Finish and submit theses	Have a proper preparation for the due date (60 min).
13. Rehearsing for the Graduation Thesis Presentation	Spend time for the rehearsal (60 min).
14. Reflecting the XVIII Graduation Thesis Presentation	Spend time for the rehearsal (60 min)..
15. Consolidation of the course	Reflect what you have achieved (60 min).

受講者への
メッセージや
アドバイス: Everyone is welcome! Unlike usual years and other seminars, this seminar starts from the senior year. Aiming for a NICE (Nifty, Innovative, Collaborative, Energetic) seminar with all the new members, this seminar works hard to complete the best graduation thesis in a year. Although this seminar does not necessarily expect high English proficiency or expertise in foreign language learning/teaching, participants are expected to contribute to making a NICE seminar. This is the DNA of Wakamoto seminar, which runs and has developed since Seminar I. Y

One more thing. Participants are kindly asked not to fill their schedule after the 4th period (e.g., part-time jobs) because the session is frequently extended through the 5th period.

フィードバックの
方法:

Drafts will be returned with comments using Dropbox and manaba.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Thesis	100	The process and attitudes of making the thesis, the quality of the submitted thesis, and how the thesis is presented at the 17th Bachelor Thesis Presentations of the English Department

教科書: American Psychological Association. (2020). Publication manual of the American Psychological Association (7th ed.). Washington, DC: Author.
Brown, H. D. (2002). Strategies for success. New York: Longman.

参考文献等: Shown in class.

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: プレゼンテーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法: Please contact the instructor by e-mail.

FLTナンバー:

授業テーマ: Research on Aspects of the Role of Sound in Language

授業の概要: このコースでは、Senior Seminar I をさらに発展させ、言語について受講生ひとりひとりが卒業研究テーマを設定し、その研究成果を論文としてまとめることを目標とする。言語は我々の生活に不可欠なものであり、言語は音声そのものである。そのためこのコースでの学びによりphonetics, phonology, sociolinguistics, psycholinguistics, language acquisition, language processing, teaching English, learning English など、受講生がさまざまな分野へと興味を広げることを期待する。

到達目標: ※言語自体の成り立ちと現代社会におけるその役割について理解する
※統語・語彙・発音など英語と日本語の言語構造のそれぞれの特徴について理解する

個人の卒業研究テーマに基づき準備をすすめ、卒業論文を完成させる。

授業方法: このコースは課題提出、発表、ディスカッションを中心に行い、ゼミ生の卒業研究テーマにおける理解を確認する。秋学期開始前にゼミ合宿を行い、卒論の中間報告を行う。また1月には卒業論文発表会で卒業研究成果を発表する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション: 卒論計画提出、質問紙案サンプル提出、先行研究案リスト提出	期日までにピア・チェックを行いドラフトを提出(60分)
2.	「目的」の設定(「はじめに」)	期日までにピア・チェックを行いドラフトを提出(60分)
3.	「先行研究」「文献リスト」(1)	期日までにピア・チェックを行いドラフトを提出(60分)
4.	「先行研究」「文献リスト」(2)	期日までにピア・チェックを行いドラフトを提出(60分)
5.	「実験・調査」	期日までにピア・チェックを行いドラフトを提出(60分)
6.	「実験・調査」	期日までにピア・チェックを行いドラフトを提出(60分)
7.	「結果」	期日までにピア・チェックを行いドラフトを提出(60分)
8.	「考察」	期日までにピア・チェックを行いドラフトを提出(60分)
9.	「まとめ」(「はじめに」)	期日までにピア・チェックを行いドラフトを提出(60分)
10.	最終チェック(1)	期日までにピア・チェックを行いドラフトを提出(60分)
11.	最終チェック(2)～論文提出	卒論草稿提出(12月最初のゼミ)
12.	卒論発表リハーサル(1)	発表準備(1)(60分)
13.	卒論発表リハーサル(2)	発表準備(2)(60分)
14.	卒業論文発表会参加 卒業論文集のための最終原稿提出	最終原稿提出(60分)
15.	振り返り	

受講者へのメッセージやアドバイス: 就職活動や教育実習、SPなどひとりひとりがスケジュールを管理し、課題を抱えながら卒業研究に取り組むことになる。夏期休暇を有効に活用し、計画的に進めていくことが大事である。受身の姿勢では得るものが限られてしまうので、受身の姿勢で卒業研究に臨まないこと。そして自分で考え、判断し、行動できるようになろう。

自分の考えを文章で表現できるスキルを磨こう。困難なこと(卒業研究・卒業論文)への挑戦は自分の成長の場となる。

フィードバックの方法: ゼミにおけるディスカッションや個人面談を通し、卒業研究テーマについて調査を進めていく。ドラフトは必ずピア・チェックを行ったものを提出する。ゼミの仲間との協力は、自己を高めるために必要なことである。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	20%	卒業研究に取り組む姿勢、学生間の相互協力など評価し、論文の評価に加える。
	卒業論文	80%	卒業論文の内容および形式を評価する。

教科書: 小笠原喜康、片岡則夫、中高生からの論文入門、2019、講談社現代新書

参考文献等: 小塩真司、質問紙調査の手順、2009、ナカニシヤ出版
藤本 壱、Excelでできるらくらく統計解析、2011、自由国民社
American Psychological Association. Publication Manual of the American Psychological Association, 6th edition. 2009
ゾルダン・ドルニユイ、外国語教育学のための質問紙調査入門、2009、松柏社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: オフィス・アワーにて相談またはemailにて連絡をとること

FLTナンバー:

LNGc21-E

授業テーマ:

Critical Reading

授業の概要:

This course will develop critical reading and thinking along side reading skills and language awareness.

到達目標:

Students will read to identify main ideas and supporting evidence. They will guess meaning, find cause and effect, and focus on organisation of texts. In addition students will increase their reading speed, read extensively, and write summaries of texts.
*Possessing high-level proficiency in English to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, based on the comprehension of English materials and resources
Having taken TOEIC tests from freshman to junior year, with the aim to reach 600 or higher on the test

授業方法:

In-class readings and extensive reading outside of class.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction to the course.	Extensive Reading (60 minutes)
	2. Unit 1	Extensive Reading (60 minutes)
	3. Unit 1	Extensive Reading (60 minutes)
	4. Unit 1	Extensive Reading (60 minutes)
	5. Unit 1 Quiz	Extensive Reading (60 minutes)
	6. Unit 2	Extensive Reading (60 minutes)
	7. Unit 2	Extensive Reading (60 minutes)
	8. Unit 2	Extensive Reading (60 minutes)
	9. Unit 2	Extensive Reading (60 minutes)
	10. Unit 2 Quiz	Extensive Reading (60 minutes)
	11. Unit 3	Extensive Reading (60 minutes)
	12. Unit 3	Extensive Reading (60 minutes)
	13. Unit 3	Extensive Reading (60 minutes)
	14. Unit 3	Extensive Reading (60 minutes)
	15. Unit 3 Quiz	Extensive Reading (60 minutes)

受講者へのメッセージやアドバイス:

You will be required to study independently, as well as in class. Please manage your time effectively.

フィードバックの方法:

Verbal, group, and peer feedback. Speed reading and extensive feedback records will be checked and feedback provided.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Speed reading	10	Complete all tasks and records.
	Extensive reading	10	Complete all tasks and records.
	Quizzes	60	3 quizzes based on materials covered in class.
	Participation	20	Full participation in all class activities and homework tasks.

教科書:

Asian Issues 3, ABAX
978-1-78547-089-9
English Playbook

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、

教員との連絡方法:

dclayton@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

LNGc21-E

授業テーマ:

Critical Reading

授業の概要:

This course will develop critical reading and thinking along side reading skills and language awareness.

到達目標:

Students will read to identify main ideas and supporting evidence. They will guess meaning, find cause and effect, and focus on organisation of texts. In addition students will increase their reading speed, read extensively, and write summaries of texts.
*Possessing high-level proficiency in English to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, based on the comprehension of English materials and resources
Having taken TOEIC tests from freshman to junior year, with the aim to reach 600 or higher on the test

授業方法:

In-class readings and extensive reading outside of class.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction to the course. Unit 4.	Extensive Reading (60 minutes)
	2. Unit 4	Extensive Reading (60 minutes)
	3. Unit 4	Extensive Reading (60 minutes)
	4. Unit 4	Extensive Reading (60 minutes)
	5. Unit 4 Quiz	Extensive Reading (60 minutes)
	6. Unit 5	Extensive Reading (60 minutes)
	7. Unit 5	Extensive Reading (60 minutes)
	8. Unit 5	Extensive Reading (60 minutes)
	9. Unit 5	Extensive Reading (60 minutes)
	10. Unit 5 Quiz	Extensive Reading (60 minutes)
	11. Unit 6	Extensive Reading (60 minutes)
	12. Unit 6	Extensive Reading (60 minutes)
	13. Unit 6	Extensive Reading (60 minutes)
	14. Unit 6	Extensive Reading (60 minutes)
	15. Unit 6 Quiz	Extensive Reading (60 minutes)

受講者へのメッセージやアドバイス:

You will be required to study independently, as well as in class. Please manage your time effectively.

フィードバックの方法:

Verbal, group, and peer feedback. Speed reading and extensive feedback records will be checked and feedback provided.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Speed reading	10	Complete all tasks and records.
	Extensive reading	10	Complete all tasks and records.
	Quizzes	60	3 quizzes based on materials covered in class.
	Participation	20	Full participation in all class activities and homework tasks.

教科書:

Asian Issues 3, ABAX
978-1-78547-089-9
English Playbook

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、

教員との連絡方法:

dclayton@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

LNGc21-E

授業テーマ:

Reading

授業の概要:

Improving students' reading proficiency, specifically by helping them develop skills and strategies and by improving their vocabulary and developing skills to further develop their vocabulary.

到達目標:

To improve students reading skills as well as their knowledge of important English words and phrases.

*Possessing high-level proficiency in English to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, based on the comprehension of English materials and resources
Having taken TOEIC tests from freshman to junior year, with the aim to reach 600 or higher on the test

授業方法:

Classes will work in groups on the textbook, focusing on reading skills and strategies and on developing vocabulary. They will also read NewsFlash articles.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Course Overview – Chapter 1	Bring materials (60 minutes)
2.	Chapter 1	Review the textbook and your notes from the previous class and look ahead for the next class. (60 minutes)
3.	Chapter 1	Review the textbook and your notes from the previous class and look ahead for the next class. (60 minutes)
4.	Chapter 2	Review the textbook and your notes from the previous class and look ahead for the next class. (60 minutes)
5.	Chapter 2	Review the textbook and your notes from the previous class and look ahead for the next class. (60 minutes)
6.	Chapter 2	Review the textbook and your notes from the previous class and look ahead for the next class. (60 minutes)
7.	Chapter 3	Review the textbook and your notes from the previous class and look ahead for the next class. (60 minutes)
8.	Chapter 3	Review the textbook and your notes from the previous class and look ahead for the next class. (60 minutes)
9.	Chapter 3	Review the textbook and your notes from the previous class and look ahead for the next class. (60 minutes)
10.	Chapter 4	Review the textbook and your notes from the previous class and look ahead for the next class. (60 minutes)
11.	Chapter 4	Review the textbook and your notes from the previous class and look ahead for the next class. (60 minutes)
12.	Chapter 4	Review the textbook and your notes from the previous class and look ahead for the next class. (60 minutes)
13.	Chapter 5	Review the textbook and your notes from the previous class and look ahead for the next class. (60 minutes)
14.	Chapter 5	Review the textbook and your notes from the previous class and look ahead for the next class. (60 minutes)
15.	Chapter 5	Review the textbook and your notes from the previous class and look ahead for the next class. (60 minutes)

受講者へのメッセージやアドバイス:

Work patiently and diligently and you will succeed.

フィードバックの方法:

Feedback will be given in class.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Final Exam	60%	Teacher administered exam
	Extensive reading, blogging, etc	40%	Various submitted materials

教科書:

Mosaic 1 Reading
English Playbook

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、リーダーシップ

教員との連絡
方法:

tomsensei.osaka@gmail.com

FLTナンバー:

LNGc21-E

授業テーマ:

Reading

授業の概要:

Improving students' reading proficiency, specifically by helping them develop skills and strategies and by improving their vocabulary and developing skills to further develop their vocabulary.

到達目標:

Students will improve their reading skills as well as their knowledge of important vocabulary items and grammar structures in English.

*Possessing high-level proficiency in English to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, based on the comprehension of English materials and resources
Having taken TOEIC tests from freshman to junior year, with the aim to reach 600 or higher on the test

授業方法:

Classes will work in groups on the textbook, focusing on reading skills and strategies and on developing vocabulary. They will also read NewsFlash articles.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Chapter 6	Bring all materials (60 minutes)
2.	Chapter 6	Review your in-class notes and the textbook, also look ahead for the next class (60 minutes)
3.	Chapter 6	Review your in-class notes and the textbook, also look ahead for the next class (60 minutes)
4.	Chapter 7	Review your in-class notes and the textbook, also look ahead for the next class (60 minutes)
5.	Chapter 7	Review your in-class notes and the textbook, also look ahead for the next class (60 minutes)
6.	Chapter 7	Review your in-class notes and the textbook, also look ahead for the next class (60 minutes)
7.	Chapter 8	Review your in-class notes and the textbook, also look ahead for the next class (60 minutes)
8.	Chapter 8	Review your in-class notes and the textbook, also look ahead for the next class (60 minutes)
9.	Chapter 8	Review your in-class notes and the textbook, also look ahead for the next class (60 minutes)
10.	Chapter 9	Review your in-class notes and the textbook, also look ahead for the next class (60 minutes)
11.	Chapter 9	Review your in-class notes and the textbook, also look ahead for the next class (60 minutes)
12.	Chapter 9	Review your in-class notes and the textbook, also look ahead for the next class (60 minutes)
13.	Chapter 10	Review your in-class notes and the textbook, also look ahead for the next class (60 minutes)
14.	Chapter 10	Review your in-class notes and the textbook, also look ahead for the next class (60 minutes)
15.	Chapter 10	Review your in-class notes and the textbook, also look ahead for the next class (60 minutes)

受講者へのメッセージやアドバイス:

Work patiently and diligently and you will succeed.

フィードバックの方法:

Students will receive feedback in class.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Final Exam	60%	Teacher will grade the test
	Extensive reading, blogging, etc.	40%	Students will submit various things to be assessed

教科書:

Mosaic 1 Reading
English Playbook

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、リーダーシップ

教員との連絡
方法:

tomsensei.osaka@gmail.com

FLTナンバー: ELTc11-E

授業テーマ: アメリカ文学の基礎知識修得

授業の概要: 講義を中心におこなう。実際の文学作品からの引用を掲載したハンドアウトを配布し、パワーポイントを用いて解説していく。各時代のアメリカ社会における価値観や各作家の抱いた思想、それらがどのように表現されているかをみていく。授業中にいくつかのクイズを提示して、個々の学生の知識を確認するとともに、取り上げたテーマについて考える機会を設けて、アクティブ・ラーニングの要素を部分的に取り入れる。
教職課程履修生には、学習指導要領を基本として、文学テキストにできるだけ多く触れることにより、アメリカの英語表現の多様性とその歴史的背景の理解できるようにする。各時代の英語表現の特徴を指摘し、アメリカ文学の発展をみていく。
すべての回において、(1)～(3)の目標を達成するべく授業をおこなう。
(1) 文学作品において使用されている様々な英語表現について理解する。
(2) 文学作品で描かれている、アメリカの歴史、文化について理解する。
(3) 英語で書かれた代表的な文学について理解する。

到達目標: アメリカの文学を年代順に学ぶことにより、アメリカ文学がどのような文化的基盤のうえに成り立っているのかを学ぶ。学習指導要領に従って学習を進め、個々の英語スキル学習だけでは不十分であったアメリカの文化的特質に関する知識を、文学の英語表現を通して学習することにより、多面的に英語能力を拡大する。中学校及び高等学校教育では、言語表現の歴史を知っていることで説得力のある授業が可能になる。文法や表面的な語彙以上の英語理解を意識できるようにすることを目指す。

授業方法: パワーポイントを用いて授業を進めていく。

授業内容	準備学習等の内容
1. 植民地時代のアメリカ文学1: ピューリタンの文学	アメリカ文学の中で読んだことのある作品を確認しておく。(90分)
2. 植民地時代のアメリカ文学2: ワシントン・アーヴィングとジェイムズ・フェニモア・クーパー	前回の授業内容を復習しておく。(90分)
3. アメリカルネサンスの作家たち1: ラルフ・ウォルド・エマソンとヘンリー・デイヴィッド・ソロー	前回の授業内容を復習しておく。(90分)
4. アメリカルネサンスの作家たち2: ナサニエル・ホーソーンとハーマン・メルヴィル	前回の授業内容を復習しておく。(90分)
5. 短編小説作家、詩人、文芸批評家としてのエドガー・アラン・ポー	前回の授業内容を復習しておく。(90分)
6. マーク・トウェインの二つの冒険小説	前回の授業内容を復習しておく。(90分)
7. リアリズムとナチュラリズム: ヘンリー・ジェイムズとステイーヴン・クレイン	前回の授業内容を復習しておく。(90分)
8. ロスト・ジェネレーションの作家1: F・スコット・フィッツジェラルド	前回の授業内容を復習しておく。(90分)
9. ロスト・ジェネレーションの作家2: ウィリアム・フォークナー	前回の授業内容を復習しておく。(90分)
10. ロスト・ジェネレーションの作家3: アーネスト・ヘミングウェイ	前回の授業内容を復習しておく。(90分)
11. 1930年代の作家: ジョン・スタインベック	前回の授業内容を復習しておく。(90分)
12. ユダヤ系アメリカ人作家: バーナード・マラマッド、I・B・シンガー等	前回の授業内容を復習しておく。(90分)
13. フェミニストの作家: ケイト・ショパンとアリス・ウォーカー	前回の授業内容を復習しておく。(90分)
14. 現代のアメリカ作家1: トルーマン・カポーティ、アーサー・ミラー等	前回の授業内容を復習しておく。(90分)
15. 現代のアメリカ作家2: トニ・モリソン、フィリップ・ロス等	前回の授業内容を復習しておく。(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス: ビジネスや日常会話で使用する英語だけでなく、各作家が工夫を凝らした文章で描く作品に触れることにより、自分の英語表現の幅を広げてもらいたい。また、アメリカ文学の流れをアメリカという国の発展を背景として考えてほしい。

フィードバックの方法: 授業後提出の感想や質問等に対するコメントを、次の授業始めにする。

評価方法	割合	評価基準
授業後提出のコメント	30	授業内容をしっかり理解しているかを重視する
レポート	40	与えられた複数のテーマから選択しレポートを作成。レポートの内容がテーマに合致しているかを重視する。
小テスト	30	作家名や作品名、書かれた時代の社会背景等を問う客観的なテストをおこなう。

教科書: パワーポイントのスライドを中心としたプリントを配布する。

参考文献等: 渡辺利雄『講義 アメリカ文学史: 入門編』(研究社)
寺門泰彦 他『アメリカ文学案内』(朝日出版社)
諏訪部浩一 他『アメリカ文学入門』(三修社)
中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省)
高等学校学習指導要領(最新版)
中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省)
高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡
方法:

e-mail、オフィス・アワー

FLTナンバー:	ELTb11-E		
授業テーマ:	イギリス文学の代表的な作品をその時代背景とともに学ぶ。個々の作品における多様な英語表現を理解し、味わうとともに、イギリスの歴史と文化についても理解を深めることにより、将来、中学校及び高等学校における外国語科の授業において、英語の背景的知識と表現方法を紹介し、生徒たちの英語への興味を高めることができるようにする。		
授業の概要:	古英語の時代から20世紀に至るまでのイギリスにおける代表的な文学作品を、その時代背景とともに紹介する。動画配信によるオンデマンド型の授業形態となるが、担当教員による一方的な知識の伝達にならないよう、毎週、授業内容についてマナビーでのミニレポートの提出を課し、それに対して動画内、もしくはマナビーで全体的なコメントを返していく。また、マナビーによる小テストを数回行い、授業内容の理解度を測る。		
到達目標:	1)文学作品において使用されている様々な英語表現について理解する。 2)文学作品で描かれている、イギリスの歴史、文化について理解する。 3)英語で書かれた代表的な文学について理解する。		
授業方法:	動画配信によるオンデマンド型の授業を行う。毎週、動画視聴後に、授業内容についてのミニレポートをマナビーで提出してもらう。また、授業内容の理解度を測るため、マナビー上で小テストを数回行う。学期末には、授業内容に即したテーマで、レポートを作成し、マナビーで提出してもらう。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション	授業で学んだことを見直し、各自で理解を深めること。また次回の授業で扱う内容について各自で調べたり、重要だと思われるテーマに関して、前もって考えておくこと。(30分～60分)
	2.	古英語の時代の文学	同上
	3.	中英語の時代の文学	同上
	4.	ルネサンスと宗教改革の時代の文学 マナビーによる復習テスト(第1回)	同上
	5.	シェイクスピアの初期・中期の作品を中心に	同上
	6.	シェイクスピアの後期の作品を中心に	同上
	7.	清教徒革命から王政復古期の文学 マナビーによる復習テスト(第2回)	同上
	8.	18世紀の文学①	同上
	9.	18世紀の文学②	同上
	10.	ロマン主義時代の文学①(前半) マナビーによる復習テスト(第3回)	同上
	11.	ロマン主義時代の文学②(後半)	同上
	12.	ヴィクトリア朝時代の文学①	同上
	13.	ヴィクトリア朝時代の文学②	同上
	14.	20世紀の文学① マナビーによる復習テスト(第4回)	同上
	15.	20世紀の文学②	同上
受講者へのメッセージやアドバイス:	文学は堅苦しい過去の遺物ではなく、今を生きる力になることもあります。各自が意欲的に、文学の奥深さに触れてください。		
フィードバックの方法:	授業中に行う小テストはマナビーで行い、採点後、採点結果をマナビーに挙げる。また、毎回のミニレポートに関しては、必要に応じて、次週の動画の中で、あるいはマナビー上で全体的なコメントをする。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	期末レポート	30%	授業で学んだ事項が正しく理解できているか、更にはそこから各自で学びを深めたかどうかを評価する。
	マナビーを使った 復習テスト(4回)	20%	授業内容を各自で復習しているかを評価する。
	ミニレポート(毎回)	50%	授業で扱うテーマについて各自で積極的に理解を深める努力をしたかどうかを評価する。
教科書:	配布プリントを使用する。		
参考文献等:	授業中に適宜資料を配付する。 中学校学習指導要領 (平成29年3月 文部科学省) 高等学校学習指導要領 (最新版) 中学校学習指導要領解説 外国語編 (平成29年7月 文部科学省) 高等学校学習指導要領解説 外国語編 (最新版)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	Eメール(htsuji@dwc.doshisha.ac.jp)、およびマナビーの掲示板やレポート欄を用いる。		

FLTナンバー：CRTd21-E

授業テーマ：イギリス文化を多角的に学ぶ

授業の概要：イギリス文化を対象とした場合の「研究」にはどのような切り口があり得るのか、多角的な文化的側面に焦点を当てて考察を深める。

到達目標：イギリス文化に関する知識を広げ深めながら、自らの関心から問題提起を引き出して論じる能力を身につける。
イギリスの文化を通じて英語による表現力への理解を深め、教職課程履修生には、将来中学校および高等学校における英語の授業に役立てることのできる知識を学ぶ。

授業方法：講義とグループワークを組み合わせる。
ただし、受講者数によっては授業形態に若干の変更もあり得る。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. イントロダクション	シラバスを読んでおくこと(30分程度)
	2. 文化とは何か	レジュメを読む(1時間程度)
	3. 国民性と言語	レジュメを読む(1時間程度)
	4. 教育	レジュメを読む(1時間程度)
	5. 福祉	レジュメを読む(1時間程度)
	6. 宗教	レジュメを読む(1時間程度)
	7. マスメディア	レジュメを読む(1時間程度)
	8. 家	レジュメを読む(1時間程度)
	9. 交通	レジュメを読む(1時間程度)
	10. 料理	レジュメを読む(1時間程度)
	11. 音楽	レジュメを読む(1時間程度)
	12. 映画	レジュメを読む(1時間程度)
	13. スポーツ	レジュメを読む(1時間程度)
	14. 自然	レジュメを読む(1時間程度)
	15. まとめ	前週までの復習(3時間程度)

受講者へのメッセージやアドバイス：全体の3分の2以上の出席が求められる(欠席は5回まで)
登録者数によっては、授業方法にも若干の変更はありうる

フィードバックの方法：教室で解説する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	前期末テスト・レポート	40	授業内容の理解度、および正確な問題定義や論理性を評価する
	毎回の授業内課題	40	授業毎の内容理解度、あるいは主体的に分析する態度を評価する
	授業での発言・発表	20	授業への積極的な参加態度を評価する

教科書：レジュメを配布する

参考文献等：小泉博一/飯田操/桂山康司[編]『イギリス文化を学ぶ人のために』世界思想社, 2004年
中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省)
高等学校学習指導要領(最新版)
中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省)
高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡方法：Email(授業中に指示する)
授業の前後に教室内で対応する

FLTナンバー：CRTd21-E

授業テーマ：19世紀のアメリカ文化

授業の概要：アメリカ文化の多様性について理解を深めることを目指す。授業では、19世紀のアメリカ文化を地域の特性に焦点をあてつつさまざまな観点から考察する。文献や資料を英語で読み、当時の人びとの生活や考え方について理解を深め、さらにそれを手がかりにして、現代のアメリカ文化についても幅広く考える。アクティブラーニングの手法を用い、研究発表やディスカッションをとおして、現在の日本とアメリカ文化のかかわりについても考えてもらいたい。

到達目標：到達目標は、19世紀のアメリカ文化について理解を深め、文献や資料を英文で正確に読み、そしてそれを的確に説明し表現できることである。さらに自ら見つけたテーマについて、考察し発表できることである。教職課程履修生には、将来中学校・高等学校の英語教員として、授業を充実させるために必要な幅広い知見と能力を身につけることを目指す。

※英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識を持っている。

授業方法：講義、講読、発表

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. イントロダクション	(240分)
	2. 19世紀アメリカの歴史と社会	文献(英文)を読んでおくこと(240分)
	3. 19世紀アメリカの歴史と文化	文献(英文)を読んでおくこと(240分)
	4. 19世紀アメリカ西部の社会	文献(英文)を読んでおくこと(240分)
	5. 19世紀アメリカ西部の文化	文献(英文)を読んでおくこと(240分)
	6. 19世紀アメリカ北部の社会	文献(英文)を読んでおくこと(240分)
	7. 19世紀アメリカ北部の文化	文献(英文)を読んでおくこと(240分)
	8. 19世紀アメリカ南部の社会	文献(英文)を読んでおくこと(240分)
	9. 19世紀アメリカ南部の文化	文献(英文)を読んでおくこと(240分)
	10. 19世紀アメリカの文学	文献(英文)を読んでおくこと(240分)
	11. 19世紀アメリカの芸術	文献(英文)を読んでおくこと(240分)
	12. 19世紀アメリカ文化と女性	文献(英文)を読んでおくこと(240分)
	13. 19世紀アメリカ文化と教育	文献(英文)を読んでおくこと(240分)
	14. 19世紀アメリカ文化と日本	文献(英文)を読んでおくこと(240分)
	15. まとめ	これまでの文献(英文)を読んでおくこと(240分)

受講者へのメッセージやアドバイス：フィードバックの方法：教室でコメントする

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	試験	30%	到達目標に関する知識と理解により評価する。
	研究発表	40%	テーマについて説得力のある発表ができているかを基準とする。
	レポート	30%	レポート2回(15%x2)。達成目標を理解したうえで、考察や見解を適切にまとめられているかを基準とする。

教科書：Joy Hakim, Liberty for All? (Oxford University Press, 2007).

参考文献等：授業中に適宜紹介、配付する。
中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省)
高等学校学習指導要領(最新版)
中学校学習指導要領解説 外国語編 (平成29年7月 文部科学省)
高等学校学習指導要領解説 外国語編 (最新版)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法：授業後に教室内で応対、Eメール

FLTナンバー:	CRTd11-E																																																																																
授業テーマ:	Heroes, Myth, and Culture																																																																																
授業の概要:	This course will examine the portrayals of heroes from different cultures in myth, literature, film, and history to discover how each hero embodies the values of that culture. Readings and films will focus on heroes and heroines from ancient Greece and Rome, England, Northern Europe, and North America. Students will investigate heroes and heroines from cultures of their own choosing as part of the class as well.																																																																																
到達目標:	*Possessing a strong interest in world affairs and different cultures *Possessing the abilities to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, with respect for and understanding of others *Possessing a flexible and open-minded attitude which aims to respect and understand others with different cultures or values By the end of this class, you will be able to: ·Understand the roles heroes and heroines play in different societies and cultures ·Analyze, discuss, and summarize stories, essays, and films ·Develop critical thinking skills about cultural values ·Utilize effective public speaking skills to make presentations ·Express yourself more confidently in English																																																																																
授業方法:	Method of Instruction is stated in Course Contents																																																																																
「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	<table><tr><th colspan="2">授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1.</td><td>Class Introduction</td><td>1. Review class notes (30 minutes)</td></tr><tr><td>2.</td><td>Gods and Titans</td><td>2. Read pages 1 – 12 of the text for week 2 (60 minutes)</td></tr><tr><td>3.</td><td>Hercules</td><td>1. Review class notes (30 minutes)</td></tr><tr><td>4.</td><td>Heroes and Monsters, Part I</td><td>2. Read pages 13 – 23 for week 3 (60 minutes)</td></tr><tr><td>5.</td><td>Heroes and Monsters, Part II</td><td>1. Review class notes (30 minutes)</td></tr><tr><td>6.</td><td>The Argonauts</td><td>2. Read pages 24 – 30 for week 4 (60 minutes)</td></tr><tr><td>7.</td><td>Film and Discussion, Part 1</td><td>1. Review class notes (30 minutes)</td></tr><tr><td>8.</td><td>Film and Discussion, Part 2</td><td>2. Read pages 31 – 39 for week 5 (60 minutes)</td></tr><tr><td>9.</td><td>Presentations on heroes, gods, goddesses, and monsters from the text not covered in class</td><td>1. Read pages 40 – 51 for week 6 (60 minutes)</td></tr><tr><td>10.</td><td>The Trojan War</td><td>2. Start Story Map (60 minutes)</td></tr><tr><td>11.</td><td>The Odyssey, Part I</td><td>1. Finish Story Map (60 minutes)</td></tr><tr><td>12.</td><td>The Odyssey, Part II</td><td>2. Prepare for presentation (60 minutes)</td></tr><tr><td>13.</td><td>Film and Discussion, Part 1</td><td>1. Prepare for presentation (90 minutes)</td></tr><tr><td>14.</td><td>Film and Discussion, Part 2</td><td>1. Prepare for presentation (90 minutes)</td></tr><tr><td>15.</td><td>Presentations on a hero or heroine from any culture of your choice</td><td>1. Review class notes (30 minutes)</td></tr><tr><td></td><td></td><td>2. Read pages 54 – 67 of the text for class 10 (60 minutes)</td></tr><tr><td></td><td></td><td>1. Review class notes (30 minutes)</td></tr><tr><td></td><td></td><td>2. Read pages 68 – 78 of the text for class 11 (60 minutes)</td></tr><tr><td></td><td></td><td>1. Read pages 78 – 87 for class 12 (60 minutes)</td></tr><tr><td></td><td></td><td>2. Start Story Map (60 minutes)</td></tr><tr><td></td><td></td><td>1. Finish Story Map (60 minutes)</td></tr><tr><td></td><td></td><td>2. Prepare for presentation (60 minutes)</td></tr><tr><td></td><td></td><td>1. Prepare for presentation (90 minutes)</td></tr><tr><td></td><td></td><td>1. Prepare for presentation (90 minutes)</td></tr><tr><td></td><td></td><td>1. Review the semester (60 minutes)</td></tr></table>	授業内容		準備学習等の内容	1.	Class Introduction	1. Review class notes (30 minutes)	2.	Gods and Titans	2. Read pages 1 – 12 of the text for week 2 (60 minutes)	3.	Hercules	1. Review class notes (30 minutes)	4.	Heroes and Monsters, Part I	2. Read pages 13 – 23 for week 3 (60 minutes)	5.	Heroes and Monsters, Part II	1. Review class notes (30 minutes)	6.	The Argonauts	2. Read pages 24 – 30 for week 4 (60 minutes)	7.	Film and Discussion, Part 1	1. Review class notes (30 minutes)	8.	Film and Discussion, Part 2	2. Read pages 31 – 39 for week 5 (60 minutes)	9.	Presentations on heroes, gods, goddesses, and monsters from the text not covered in class	1. Read pages 40 – 51 for week 6 (60 minutes)	10.	The Trojan War	2. Start Story Map (60 minutes)	11.	The Odyssey, Part I	1. Finish Story Map (60 minutes)	12.	The Odyssey, Part II	2. Prepare for presentation (60 minutes)	13.	Film and Discussion, Part 1	1. Prepare for presentation (90 minutes)	14.	Film and Discussion, Part 2	1. Prepare for presentation (90 minutes)	15.	Presentations on a hero or heroine from any culture of your choice	1. Review class notes (30 minutes)			2. Read pages 54 – 67 of the text for class 10 (60 minutes)			1. Review class notes (30 minutes)			2. Read pages 68 – 78 of the text for class 11 (60 minutes)			1. Read pages 78 – 87 for class 12 (60 minutes)			2. Start Story Map (60 minutes)			1. Finish Story Map (60 minutes)			2. Prepare for presentation (60 minutes)			1. Prepare for presentation (90 minutes)			1. Prepare for presentation (90 minutes)			1. Review the semester (60 minutes)		
授業内容		準備学習等の内容																																																																															
1.	Class Introduction	1. Review class notes (30 minutes)																																																																															
2.	Gods and Titans	2. Read pages 1 – 12 of the text for week 2 (60 minutes)																																																																															
3.	Hercules	1. Review class notes (30 minutes)																																																																															
4.	Heroes and Monsters, Part I	2. Read pages 13 – 23 for week 3 (60 minutes)																																																																															
5.	Heroes and Monsters, Part II	1. Review class notes (30 minutes)																																																																															
6.	The Argonauts	2. Read pages 24 – 30 for week 4 (60 minutes)																																																																															
7.	Film and Discussion, Part 1	1. Review class notes (30 minutes)																																																																															
8.	Film and Discussion, Part 2	2. Read pages 31 – 39 for week 5 (60 minutes)																																																																															
9.	Presentations on heroes, gods, goddesses, and monsters from the text not covered in class	1. Read pages 40 – 51 for week 6 (60 minutes)																																																																															
10.	The Trojan War	2. Start Story Map (60 minutes)																																																																															
11.	The Odyssey, Part I	1. Finish Story Map (60 minutes)																																																																															
12.	The Odyssey, Part II	2. Prepare for presentation (60 minutes)																																																																															
13.	Film and Discussion, Part 1	1. Prepare for presentation (90 minutes)																																																																															
14.	Film and Discussion, Part 2	1. Prepare for presentation (90 minutes)																																																																															
15.	Presentations on a hero or heroine from any culture of your choice	1. Review class notes (30 minutes)																																																																															
		2. Read pages 54 – 67 of the text for class 10 (60 minutes)																																																																															
		1. Review class notes (30 minutes)																																																																															
		2. Read pages 68 – 78 of the text for class 11 (60 minutes)																																																																															
		1. Read pages 78 – 87 for class 12 (60 minutes)																																																																															
		2. Start Story Map (60 minutes)																																																																															
		1. Finish Story Map (60 minutes)																																																																															
		2. Prepare for presentation (60 minutes)																																																																															
		1. Prepare for presentation (90 minutes)																																																																															
		1. Prepare for presentation (90 minutes)																																																																															
		1. Review the semester (60 minutes)																																																																															
受講者への メッセージや アドバイス:	This class will combine short lectures and longer group discussions, so students must be willing and eager to share their opinions in English and keep an open mind to the perspectives of others.																																																																																
フィードバックの 方法:	All work will be returned to students with comments in class, and students will have the opportunity to ask questions at that time.																																																																																
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>Reaction Paper</td><td>30%</td><td>Content, Organization and Coherence, Grammar and Punctuation</td></tr><tr><td>Story Map 1</td><td>25%</td><td>Content, Organization and Coherence, Grammar and Punctuation</td></tr><tr><td>Story Map 2</td><td>25%</td><td>Content, Organization and Coherence, Grammar and Punctuation</td></tr><tr><td>Class Participation and Attitude</td><td>20%</td><td>Attendance and participation in class discussions</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	Reaction Paper	30%	Content, Organization and Coherence, Grammar and Punctuation	Story Map 1	25%	Content, Organization and Coherence, Grammar and Punctuation	Story Map 2	25%	Content, Organization and Coherence, Grammar and Punctuation	Class Participation and Attitude	20%	Attendance and participation in class discussions																																																																	
評価方法	割合	評価基準																																																																															
Reaction Paper	30%	Content, Organization and Coherence, Grammar and Punctuation																																																																															
Story Map 1	25%	Content, Organization and Coherence, Grammar and Punctuation																																																																															
Story Map 2	25%	Content, Organization and Coherence, Grammar and Punctuation																																																																															
Class Participation and Attitude	20%	Attendance and participation in class discussions																																																																															
教科書:																																																																																	
参考文献等:	Joseph Campbell, The Hero with a Thousand Faces, New World Library, ISBN 978-1-57731-593-3																																																																																
獲得が期待される 基礎的・汎用的能 力:	分析力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力																																																																																
教員との連絡 方法:	ask in classroom before, during, or after class jfooster@dw.doshisha.ac.jp																																																																																

FLTナンバー: CRTd11-E

授業テーマ: Chosen Topics in Gender and Society

授業の概要: The aim of this course is to present and discuss some of the gender issues, with the focus placed on US media, culture and history. In the class, we will analyze various media, such as short movies and advertisements, and examine how they portray gender roles and stereotypes. Students will have a chance to explore the concepts related to gender, make themselves familiar with the terminology, and will also be encouraged to give their opinion on a range of topics. Students will perform individual research on the topics of their interest and make presentations in class.

到達目標: While exploring the themes students will be encouraged to give their opinion on the discussed topics. Students will be expected to perform individual research on certain topics. Through the class discussions and the individual research students will acquire the necessary vocabulary to speak on gender issues. The participation in the class activities will help students to develop: analytical ability, through the development of research skills and understanding of social relations in the term of gender, and communication skills by expressing their opinion during the class discussions and presentations, and by listening to other students' opinions. *By the end of the course, students will possess a flexible and open-minded attitude which aims to respect and understand others with different cultures or values. Additionally, students will gain extensive knowledge and understanding of culture, history, and society in the English-speaking world.

授業方法: Classes will include topic introduction based on the textbook/teacher's handouts, topic debates and students' presentations. Students will explore language and themes through pair and group discussion, which will be shared and reported to the whole class.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Introduction to the course – getting familiar with the concept of gender	Homework/Research: 30 minutes
2.	Introduction to women, gender, sexuality studies: theoretical frameworks and concepts – basic terminology	Homework/Research: 30–40 minutes
3.	Gender and media – how media spreads the idea of gender	Homework/Research: 90 minutes
4.	Advertisements and gender – introduction	Homework/Research: 30–40 minutes
5.	Advertisements and gender portrayals – femininity and masculinity in American advertisements	Reading: 50–60 minutes
6.	Advertisements and gender portrayals women and hygiene in American advertisements	Homework/Research: 30–40 minutes
7.	Movies and gender portrayals – viewing of a movie and discussion (part I)	Homework/Research: 30 minutes
8.	Movies and gender portrayals – viewing of a movie and discussion (part II)	Homework/Research: 30 minutes
9.	Movies and gender portrayals – viewing of a movie and discussion (part III)	Writing: 40 minutes
10.	Institutions, culture, and structures – family, media, medicine and state in the US	Homework/Research: 30 minutes
11.	Gender as cultural and social construction – neuroscience and delusions of gender	Reading: 40 minutes
12.	Gender and work in the global economy and in the US – influence of gender on employment	Reading: 60 minutes
13.	Gender and race concepts in “Immersion”, a short story by Aliette de Bodard	Reading: 30 minutes
14.	Gender and race concepts in “Immersion”, a short story by Aliette de Bodard	Presentation preparation/Report preparation: 120 minutes
15.	Presentations and course review	

受講者へのメッセージやアドバイス: Classroom Policies:
 1. Take part in class discussions. Your opinion is a valuable contribution to your colleagues and to your grade.
 2. No sleeping in class. Sleeping during class results in a lower grade.
 3. The use of cell phones is allowed, but only to look up content relevant to the lecture. No chatting/browsing/gaming during the class.

Note: This syllabus will be subject to changes and/or revisions.

フィードバックの方法: Students are required to participate in in-class discussions, including asking and answering questions and making comments. Some of the class readings will be provided. Students need to read the readings and prepare for the class discussion. The out-of-class learning and preparation will consist of students conducting research on individual topics. Following the research, students will give oral presentations, mention their sources, and take part in further in-class discussion, comments and exchange of ideas. Students will write a report based on their individual research.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	In-class participation, attendance, homework	50	Continuous Assessment
	Presentation	30	
	Short report	20	

教科書: No textbook

参考文献等: Wood, Julia T., Fixmer-Oraiz Natalie. Gendered lives: Communication, culture, and gender. Cengage Learning, 2019.
 Saraswati, L. Ayu, and Barbara L. Shaw. “Introduction to Women”, Gender & Sexuality Studies.” Oxford University Press, 2018.
 Coombs, Danielle Sarver, and Bob Batchelor, eds. We Are What We Sell: How Advertising Shapes American Life... And Always Has [3 volumes]: How Advertising Shapes American Life... and Always Has. Praeger/ABC-CLIO, 2014.

Fine, Cordelia. Delusions of gender: The real science behind sex differences. Icon Books Ltd, 2005.

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

frey@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー: ELGz11-E

授業テーマ: This course aims to help students understand the role that nonverbal communication plays in our day-to-day lives by developing critical thinking skills. Preparation for in-class discussions will require careful research, note taking and close collaboration between fellow students.

授業の概要: Nonverbal communication refers to almost all human communication except the spoken and written word. In this course students will learn how nonverbal communication is an essential part of everyday conversation and that having a strong understanding of what happens while we are speaking is imperative to better comprehension. During the class, students will be expected to think about the issues and formulate their own ideas and opinions. There will be team presentations to demonstrate what students learned throughout the course.

到達目標: By the end of the course students will be able to:
1) Understand how non-verbal communication impacts speaking to aid overall communication
2) Critically analyse themes and express opinions on them.
3) Know relevant vocabulary connected to non-verbal communication.
4) Present issues to show understanding of content learned during the class and critical thinking.
5) *Understand the differences and similarities between communications styles in English and Japanese, as well as understand relations between culture and communication from a sociolinguistic point of view.

授業方法: Students will be required to bring their printed assignments/readings as well as a notebook. Every class will commence with a PowerPoint lecture followed by discussion and then group activities for better comprehension. Students will be required to make presentations during the course and at the end of the course to show one area of the course that they learned.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction to the course syllabus/ class management. What is nonverbal communication?	Learn Vocabulary Preparation time: 40 minutes
	2. The Five C's of Body Language/ Japanese Body Language	Students choose a country to research as a group. Preparation time: 60 minutes
	3. Introduction to different cultures. Group Presentation I – nonverbal communication in another country.	Prepare for quiz 1 on: Parts of the body / face / hands and verbs next week. Preparation time: 60 minutes
	4. Quiz 1– Body, face, and hand parts Mirroring.	Research mirroring. Preparation time: 60 minutes
	5. The eyes Part 1	Complete eye movement sheet. Preparation time: 30 minutes
	6. The eyes II. The face – universal expressions	Prepare for presentations. Preparation time: 60 minutes
	7. Gestures and presentations I	Revise for quiz 2 on: The eyes / face / gestures next week. Preparation time: 60 minutes
	8. Quiz 2: The eyes, the face, gestures	Finish gesture sheet so students can describe them in presentations. Prepare for presentations. Preparation time: 60 minutes
	9. Gestures and presentations II Group Presentation 2: My home town	Research and prepare for presentations. Preparation time: 60 minutes
	10. Gestures and presentations III	Break.
	11. Gestures – taboo gestures Space I	Finish proxemics handout sheet. Preparation time: 30 minutes
	12. Interviews – Pairs design questionnaire and prepare presentations.	Finish questionnaire. Preparation time: 60 minutes
	13. Group Presentation III – gestures Review proxemics Gestures – taboo gestures	Revise for quiz 3. Preparation time: 60 minutes
	14. Space and Dating Verbal expressions of NVC.	Revise for quiz 3. Preparation time: 60 minutes
	15. Quiz 3: Review of course.	

受講者へのメッセージやアドバイス: It is important to attend all classes and complete homework so that you can share your research with others in your group. Please bring a dictionary and notebook to every class.
Classroom Policies:
1.Take part in class discussions. Your opinion is a valuable contribution to your colleagues and to your grade.
2.No sleeping in class. Sleeping during class results in a lower grade.
3.The use of cell phones is allowed, but only to look up content relevant to the lecture.
No chatting/browsing/gaming during the class.

Note: This syllabus will be subject to changes and/or revisions.

フィードバックの方法: Students will have to make group presentations throughout the course and will be given feedback on their presentations and on the other activities during the class. Students will receive quiz grades.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Class preparation, participation, homework	40%	Attending all classes, preparing the assigned tasks and finishing homework.
	Quizzes:	30%	Course content and research.
	Speaking tasks:	30%	Presenting research and course content.

教科書: No textbook

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力, 思いやる力、

教員との連絡
方法:

frey@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	CRTa11-E																																		
授業テーマ:	British Culture: the Victorian Period																																		
授業の概要:	This course will give an overview of the culture of Victorian England, one of the most interesting periods in British history. Readings and films will focus on daily life at the time, Victorian literature (both fiction and poetry), and the Victorian criminal underworld.																																		
到達目標:	*Possessing extensive knowledge and understanding of culture, history, and society in the English-speaking world *Possessing the abilities to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, with respect for and understanding of others *Possessing a flexible and open-minded attitude which aims to respect and understand others with different cultures or values By the end of this class, you will be able to: ・Understand the culture and society of Victorian England ・Analyze, discuss, and summarize stories, essays, and films ・Develop critical thinking skills about cultural values ・Utilize effective public speaking skills to make presentations ・Express yourself more confidently in English																																		
授業方法:	Method of Instruction is stated in Course Contents																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. Course Introduction</td><td>1. Review class notes (30 minutes) 2. Read the handouts as homework for class 2 (60 minutes)</td></tr><tr><td>2. Daily Life in the Victorian Period I</td><td>1. Review class notes (30 minutes) 2. Read the handouts as homework for class 3 (60 minutes)</td></tr><tr><td>3. Victorian Poetry I</td><td>1. Review class notes (30 minutes) 2. Read the handouts as homework for class 4 (60 minutes)</td></tr><tr><td>4. Crime and the Victorian Underworld I</td><td>1. Review class notes (30 minutes) 2. Read the handouts as homework for class 5 (60 minutes)</td></tr><tr><td>5. Victorian Ghost and Detective Stories I</td><td>1. Read the handouts as homework for class 6 (60 minutes) 2. Start Story Map (60 minutes)</td></tr><tr><td>6. Daily Life in the Victorian Period II</td><td>1. Finish Story Map (60 minutes) 2. Prepare Presentation 1 (60 minutes)</td></tr><tr><td>7. Film and Discussion, Part 1</td><td>1. Prepare Presentation 1 (90 minutes)</td></tr><tr><td>8. Film and Discussion, Part 2</td><td>1. Prepare Presentation 1 (90 minutes)</td></tr><tr><td>9. Presentations</td><td>1. Review class notes (30 minutes) 2. Read the handouts as homework for class 10 (60 minutes)</td></tr><tr><td>10. Victorian Poetry II</td><td>1. Review class notes (30 minutes) 2. Read the handouts as homework for class 11 (60 minutes)</td></tr><tr><td>11. Crime and the Victorian Underworld II</td><td>1. Read the handouts as homework for class 12 (60 minutes) 2. Start Story Map (60 minutes)</td></tr><tr><td>12. Victorian Ghost and Detective Stories II</td><td>1. Finish Story Map (60 minutes) 2. Prepare Presentation 2 (60 minutes)</td></tr><tr><td>13. Film and Discussion, Part 1</td><td>1. Prepare Presentation 2 (90 minutes)</td></tr><tr><td>14. Film and Discussion, Part 2</td><td>1. Prepare Presentation 2 (90 minutes)</td></tr><tr><td>15. Presentations</td><td>1. Semester review (60 minutes)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. Course Introduction	1. Review class notes (30 minutes) 2. Read the handouts as homework for class 2 (60 minutes)	2. Daily Life in the Victorian Period I	1. Review class notes (30 minutes) 2. Read the handouts as homework for class 3 (60 minutes)	3. Victorian Poetry I	1. Review class notes (30 minutes) 2. Read the handouts as homework for class 4 (60 minutes)	4. Crime and the Victorian Underworld I	1. Review class notes (30 minutes) 2. Read the handouts as homework for class 5 (60 minutes)	5. Victorian Ghost and Detective Stories I	1. Read the handouts as homework for class 6 (60 minutes) 2. Start Story Map (60 minutes)	6. Daily Life in the Victorian Period II	1. Finish Story Map (60 minutes) 2. Prepare Presentation 1 (60 minutes)	7. Film and Discussion, Part 1	1. Prepare Presentation 1 (90 minutes)	8. Film and Discussion, Part 2	1. Prepare Presentation 1 (90 minutes)	9. Presentations	1. Review class notes (30 minutes) 2. Read the handouts as homework for class 10 (60 minutes)	10. Victorian Poetry II	1. Review class notes (30 minutes) 2. Read the handouts as homework for class 11 (60 minutes)	11. Crime and the Victorian Underworld II	1. Read the handouts as homework for class 12 (60 minutes) 2. Start Story Map (60 minutes)	12. Victorian Ghost and Detective Stories II	1. Finish Story Map (60 minutes) 2. Prepare Presentation 2 (60 minutes)	13. Film and Discussion, Part 1	1. Prepare Presentation 2 (90 minutes)	14. Film and Discussion, Part 2	1. Prepare Presentation 2 (90 minutes)	15. Presentations	1. Semester review (60 minutes)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. Course Introduction	1. Review class notes (30 minutes) 2. Read the handouts as homework for class 2 (60 minutes)																																		
2. Daily Life in the Victorian Period I	1. Review class notes (30 minutes) 2. Read the handouts as homework for class 3 (60 minutes)																																		
3. Victorian Poetry I	1. Review class notes (30 minutes) 2. Read the handouts as homework for class 4 (60 minutes)																																		
4. Crime and the Victorian Underworld I	1. Review class notes (30 minutes) 2. Read the handouts as homework for class 5 (60 minutes)																																		
5. Victorian Ghost and Detective Stories I	1. Read the handouts as homework for class 6 (60 minutes) 2. Start Story Map (60 minutes)																																		
6. Daily Life in the Victorian Period II	1. Finish Story Map (60 minutes) 2. Prepare Presentation 1 (60 minutes)																																		
7. Film and Discussion, Part 1	1. Prepare Presentation 1 (90 minutes)																																		
8. Film and Discussion, Part 2	1. Prepare Presentation 1 (90 minutes)																																		
9. Presentations	1. Review class notes (30 minutes) 2. Read the handouts as homework for class 10 (60 minutes)																																		
10. Victorian Poetry II	1. Review class notes (30 minutes) 2. Read the handouts as homework for class 11 (60 minutes)																																		
11. Crime and the Victorian Underworld II	1. Read the handouts as homework for class 12 (60 minutes) 2. Start Story Map (60 minutes)																																		
12. Victorian Ghost and Detective Stories II	1. Finish Story Map (60 minutes) 2. Prepare Presentation 2 (60 minutes)																																		
13. Film and Discussion, Part 1	1. Prepare Presentation 2 (90 minutes)																																		
14. Film and Discussion, Part 2	1. Prepare Presentation 2 (90 minutes)																																		
15. Presentations	1. Semester review (60 minutes)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	This class will combine short lectures and longer group discussions, so students must be willing and eager to share their opinions in English and keep an open mind to the perspectives of others.																																		
フィードバックの方法:	All work will be returned to students with comments in class, and students will have the opportunity to ask questions at that time.																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>Presentation 1</td><td>20%</td><td>Public Speaking Skills, Content, Pronunciation and Intonation</td></tr><tr><td>Presentation 2</td><td>30%</td><td>Public Speaking Skills, Content, Pronunciation and Intonation</td></tr><tr><td>Story Maps</td><td>40%</td><td>Grammar and Punctuation, Organization and Coherence, Content</td></tr><tr><td>Class Participation and Attitude</td><td>10%</td><td>Attendance, Participation in Discussions, Attitude in Class</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	Presentation 1	20%	Public Speaking Skills, Content, Pronunciation and Intonation	Presentation 2	30%	Public Speaking Skills, Content, Pronunciation and Intonation	Story Maps	40%	Grammar and Punctuation, Organization and Coherence, Content	Class Participation and Attitude	10%	Attendance, Participation in Discussions, Attitude in Class																			
評価方法	割合	評価基準																																	
Presentation 1	20%	Public Speaking Skills, Content, Pronunciation and Intonation																																	
Presentation 2	30%	Public Speaking Skills, Content, Pronunciation and Intonation																																	
Story Maps	40%	Grammar and Punctuation, Organization and Coherence, Content																																	
Class Participation and Attitude	10%	Attendance, Participation in Discussions, Attitude in Class																																	
教科書:	There are no textbooks for this class.																																		
参考文献等:	Henry Mayhew, The London Underworld in the Victorian Period, Dover Publications, ISBN 978-0-486-44006-4																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析、プレゼンテーション力、コミュニケーション力																																		
教員との連絡方法:	ask in classroom before, during, or after class jfoster@dw.doshisha.ac.jp																																		

FLTナンバー:

ELGz11-E

授業テーマ:

An Introduction to Communication Studies

授業の概要:

This course provides an introduction to many forms of communication.

到達目標:

Students will develop an understanding of Communication Studies, and the nature of communication in many different forms and situations.
*Understanding differences and similarities between communication styles in English and Japanese
Understanding relations between culture and communication from a sociolinguistic point of view.
Possessing a strong interest in world affairs and different cultures.

授業方法:

Lecture and group work.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction to Communication Studies.	Readings and group tasks preparation (60 minutes)
	2. Communication and perception	Readings and group tasks preparation (60 minutes)
	3. Verbal communication	Readings and group tasks preparation (60 minutes)
	4. Non-verbal communication.	Readings and group tasks preparation (60 minutes)
	5. Listening	Readings and group tasks preparation (60 minutes)
	6. Interpersonal communication processes	Readings and group tasks preparation (60 minutes)
	7. Communication in a relationship	Readings and group tasks preparation (60 minutes)
	8. Culture and communication	Readings and group tasks preparation (60 minutes)
	9. Public speaking	Readings and group tasks preparation (60 minutes)
	10. Small group communication	Readings and group tasks preparation (60 minutes)
	11. Leadership	Readings and group tasks preparation (60 minutes)
	12. Media, technology and communication	Readings and group tasks preparation (60 minutes)
	13. Media, technology and communication	Readings and group tasks preparation (60 minutes)
	14. New media and communication	Readings and group tasks preparation (60 minutes)
	15. New media and communication	Readings and group tasks preparation (60 minutes)

受講者へのメッセージやアドバイス:

You will listen to lectures in English, and complete group tasks in English. This may be challenging, but please try your best.

フィードバックの方法:

Individual and group feedback will be provided throughout the course.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Group tasks	100	To be explained in detail in class.

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力。

教員との連絡方法:

dclayton@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー: CRTd21-E

授業テーマ: Contemporary British Culture and Society: Tradition, Family and Education

授業の概要: In this class, we will examine various aspects of contemporary British society and culture. The main focus of this semester's class will be current thinking of what it means to be British, and aspects of daily life such as family, education, youth, food, women, and symbols of Britain. These topics will be presented in light of the complexity and multiculturalism that exists in contemporary British society and culture.

到達目標: Students will learn the following:
 1. Knowledge about contemporary British culture and society, including the tensions between so-called "traditional" and the modern, complex, multi-cultural society that is Britain today.
 2. Knowledge about the notion of "culture" and stereotypical ideas that are part of how any culture and society defines itself.
 3. Students will be able to write two short papers about topics of interest to them and give a presentation either individually or in a group.
 In short, students will be able to think critically about culture and society. They will also develop their English writing, presentation, and communication skills in this class. Finally, they should be motivated to learn more about the United Kingdom after pursuing their own research in this class.

*Possessing extensive knowledge and understanding of literature and historical changes in the English-speaking world.

*Possessing extensive knowledge and understanding of culture, history and society in the English-speaking world.

*Possessing a flexible and open-minded attitude which aims to respect and understand others with different culture or values.

*Possessing a strong interest in world affairs and different cultures.

*Possessing high-level proficiency in English to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing based on the comprehension of English materials and resources.

*Possessing the abilities to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing with respect for and understanding of others.

授業方法: This class will be conducted entirely in English and is a combination of lectures, group activities, student presentations and short papers.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction to this course and the assignments	Students should review the on-line syllabus and be ready to say what aspects of British society and culture are most interesting to them. (1 hour)
2. Basic facts about the UK	Students should choose a topic for the first assignment and find a minimum of three references. Details will be explained in the first class. (2-3 hours)
3. Manners and customs	Students work on their first assignment and prepare the "Declaration of Topic" handout for the next class. (1-3 hours)
4. Foods in the UK / "Declaration of Topic" sheet is due	Students should review handouts and work on their papers and presentations. (1-3 hours)
5. Festivals and Regional Identities	Students should review handouts and work on their papers and presentations. (2 - 3 hours)
6. Festivals and Regional Identities	Students should review handouts and work on their research projects. Their preliminary reference list is due next week. (2-3 hours)
7. Presentation 1; Papers are due	Students should review handouts and start to work on the second assignment. (2 hours)
8. Presentation 1; Papers are due	Students should review handouts and start to work on the second assignment. (2 hours)
9. Faith and Religion in the UK	Students should review handouts and start to work on the second assignment. (2 hours)
10. Schools and Education in the UK	Students should review handouts and prepare the "Declaration of Topic" handout for the next class. (2 hours)
11. Family, homes and communities in the UK / "Declaration of Topic" sheet is due	Students should continue working with their partners on assignment 2. (2 hours)
12. Women and Gender in the UK	Students should continue working with their partners on assignment 2. (2 hours)
13. Youth in the UK	Students should finish working with their partners on assignment 2. (2 -4 hours)
14. Presentations and papers are due	Students who are presenting today will turn in both a copy of their powerpoint presentation and their papers. Next week's students should finish working with their partners on assignment 2. (2-4 hours)
15. Presentations and papers are due Conclusion	Students who are presenting today will turn in both a copy of their powerpoint presentation and their papers.

受講者へのメッセージやアドバイス: Students who attend weekly, carry out the in-class reading and assignments and work positively for the group presentation benefit most from this class. I encourage you to ask questions and make good use of your dictionary during this class.

フィードバックの方法: Students will turn in two written assignments along with PowerPoint presentations. They will receive written and verbal comments from the instructor as well as a grade for each of these assignments.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Class attendance and attitude in class	15%	Points will be deducted for each absence and/or tardiness.
	Participation and Daily Assignments	20%	Active involvement in class and group work; completion of assignments

Presentation and Paper #1	35%	Will be explained in detail in class.
Presentation and Paper #2	30%	Will be explained in detail in class.

教科書: There is no textbook for this class.

参考文献等: Reference materials will be introduced based on the student's choice of topic and level of English ability.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ

教員との連絡方法: dianemuss@mac.com

FLTナンバー: CRTd21-E

授業テーマ: British Culture and Society: Change, Work and Leisure

授業の概要: In this class we will examine various aspects of contemporary British society and culture, focusing on traditions that persist and the ways in which British society has changed in the modern and post-modern eras. British society has always had aspects of multiculturalism, but contemporary diversity has brought new challenges. We will consider the current thinking about what it means to be “British” and aspects of the old and the new for topics such as politics and government, work, leisure, festivals, music, sports, humour and the media.

到達目標: Students will learn the following:
 1. Knowledge about contemporary British culture and society, including the tensions between so-called “traditional” and the modern, complex, multi-cultural society that is Britain today.
 2. Knowledge about the notion of “culture” and stereotypical ideas that are part of how any culture and society defines itself.
 3. Students will be able to write two short papers about topics of interest to them and give a presentation either individually or in a group.
 In short, students will be able to think critically about culture and society. They will also develop their English writing, presentation and communication skills in this class. Finally, they should be motivated to learn more about the United Kingdom after pursuing their own research in this class.

*Possessing extensive knowledge and understanding of literature and historical changes in the English-speaking world.

*Possessing extensive knowledge and understanding of culture, history and society in the English-speaking world.

*Possessing a strong interest in world affairs and different cultures.

*Possessing a flexible and open-minded attitude which aims to respect and understand others with different culture or values.

*Possessing high-level proficiency in English to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing based on the comprehension of English materials and resources.

*Possessing the abilities to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing with respect for and understanding of others.

授業方法: This class will be conducted entirely in English and is a combination of lectures, group activities, student presentations and short papers.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容

1. Introduction to this course and assignments; review of geography and basic facts about the UK
2. Government and politics in the UK
3. Government and politics in the UK
4. Diversity in the UK / “Declaration of Topic” sheet is due
5. Diversity in the UK
6. Sports in the UK
7. Presentations and Papers are due
8. Presentations and Papers are due
9. Sports in the UK
10. Leisure in the UK
11. Leisure in the UK/ “Declaration of Topic” sheet is due
12. Volunteering
13. Humour in the UK
14. Presentations and papers are due
15. Presentations and papers are due

準備学習等の内容

Students should review the on-line syllabus and be ready to say what aspects of British society and culture are most interesting to them. (1 hour)

Students should choose a topic for the first assignment and find references. (2-3 hours)

Students work on their first assignment and prepare the “Declaration of Topic” handout for the next class. (1-3 hours)

Students should review handouts and work on their papers and presentations. (1-3 hours)

Students should review handouts and work on their papers and presentations. (2-3 hours)

Students should review handouts and finish their papers and presentations for next week. (2-3 hours)

Students should find a partner and start to decide about assignment 2. (2 hours)

Students should find a partner and start to decide about assignment 2. (2 hours)

Students should review handouts and start working on assignment 2. (2 hours)

Students should review handouts and prepare the “Declaration of Topic” handout for the next class. (2 hours)

Students should continue working on assignment 2. (2 hours)

Students should review handouts and continue working on assignment 2. (2 hours)

Students should review handouts and finish assignment 2. (2 - 4 hours)

Students who are presenting today will finish and turn in their papers as well as give a presentation. Next week's students should finish working with their partners on assignment 2. (2-4 hours)

Students who are presenting today will finish and turn in their papers as well as give a presentation.

受講者へのメッセージやアドバイス: Students who attend weekly, carry out the in-class reading and assignments and work positively for the group presentation benefit most from this class. I encourage you to ask questions and make good use of your dictionary during this class.

フィードバックの方法: Students will turn in two written assignments along with PowerPoint presentations. They will receive written and verbal comments from the instructor as well as a grade for each of these assignments.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Class attendance and attitude in class	15%	Points will be deducted for each absence and/or tardiness.
Participation and Daily Assignments	20%	Active involvement in class and group work; completion of assignments
Presentation and Paper #1	35%	Will be explained in detail in class.

Presentation and Paper 30% Will be explained in detail in class.
#2

教科書: There is no textbook for this class.

参考文献等: Reference materials will be introduced based on the student's choice of topic and level of English ability.

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ。

教員との連絡
方法: dianemuss@mac.com

FLTナンバー: CRTd21-E

授業テーマ: Develop English skills through introductory film studies content

授業の概要: This course is intended to further the student's command of English through film studies. It will give the students a language to speak about film and allow them to use this newfound knowledge to broaden their appreciation and ability to be an active reader and critic of all types of narrative cinema. In a sense, we're bringing in the idea of visual literacy. Through watching selected film clips and MAKING movies students will learn about the language of cinematography, editing, directing, use of sound, and more. This background work will then serve as a basis for closer investigation of certain themes by students in presentations, projects, and written assignments.

到達目標: * Possessing extensive knowledge of language and understanding of its roles in modern society cultures
* Possessing a strong interest in world affairs and different cultures

1. Develop the ability to be an active reader and critic of films using specific English vocabulary.
2. Develop film writing and research methods.
3. Improve presentation and media methods.
4. Deepen cultural understanding and an appreciation of the various types of narrative cinema around the world.

授業方法: Students will listen to lectures on core concepts, receive practical advice and assigned individual/group tasks on particular technical, visual, and aesthetic aspects of film. Using selected films we will focus on a number of fundamental factors in filmmaking, including editing, composition, lighting, the use of color and sound, and narrative.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction to film studies course and topics. Early film history review and representation reality.	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class for the next week or prepare for a report. Duration = 1 Hour
2. Mise-en-scene: Within the Image	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class for the next week or prepare for report. Duration = 1 Hour
3. Mise-en-scene: Camera Movement	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class for the next week or prepare for report. Duration = 1 Hour
4. Mise-en-scene: Cinematography I	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class for the next week or prepare for report. Duration = 1 Hour
5. Mise-en-scene: Cinematography II	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class for the next week or prepare for report. Duration = 1 Hour
6. Film Studies Workshop - Preparation & Review	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class for the next week or prepare for report. Duration = 1 Hour
7. 1st Presentation / Written Report	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class for the next week or prepare for report. Duration = 1 Hour
8. 1st Presentation / Written Report	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class for the next week or prepare for report. Duration = 1 Hour
9. Editing: Shot to Shot I	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class for the next week or prepare for report. Duration = 1 Hour
10. Editing: Shot to Shot II	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class for the next week or prepare for report. Duration = 1 Hour
11. Hearing and Analysing Sound	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class for the next week or prepare for report. Duration = 1 Hour
12. Film Studies Workshop - Preparation & Review	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class for the next week or prepare for report. Duration = 1 Hour
13. 2nd Presentation / Written Report	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class for the next week or prepare for report. Duration = 1 Hour
14. 2nd Presentation / Written Report	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class for the next week or prepare for report. Duration = 1 Hour
15. Course Review	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class for the next week or prepare for report. Duration = 1 Hour

受講者へのメッセージやアドバイス: No background knowledge of film studies is required. Also, this syllabus is subject to change depending on student learning needs.

フィードバックの方法: Oral and written reports will receive individual comments and corrections. Quizzes will be returned with grades clearly marked.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Presentations/Projects	40	Sincere effort in preparation and organization of materials. Effective presentation skills for oral reports and use of supplementary materials.
	Written Reports	40	Sincere effort in preparation and organization of materials. Effective skills for written reports and use of supplementary materials.
	Quizzes & Homework	20	The completion of required tasks and reading selected core materials of the course.

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:
教員との連絡
方法:

分析力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理力

dsimpson.dwc@gmail.com

FLTナンバー: CRTd21-E

授業テーマ: Develop English skills through introductory film studies content

授業の概要: This course is intended to further the student's command of English through film studies. It will give the students a language to speak about film and allow them to use this newfound knowledge to broaden their appreciation and ability to be an active reader and critic of all types of narrative cinema. In a sense, we're bringing in the idea of visual literacy. Through watching selected film clips and MAKING movies students will learn about the language of cinematography, editing, directing, use of sound, and more. This background work will then serve as a basis for closer investigation of certain themes by students in presentations, projects, and written assignments.

到達目標: 1. Develop the ability to be an active reader and critic of films using specific English vocabulary.
2. Develop film writing and research methods.
3. Improve presentation and media methods.
4. Deepen cultural understanding and an appreciation of the various types of narrative cinema around the world.

授業方法: Students will listen to lectures on core concepts, receive practical advice and assigned individual/group tasks on particular technical, visual, and aesthetic aspects of film. Using selected films we will focus on a number of fundamental factors in filmmaking, including editing, composition, lighting, the use of color and sound, and narrative.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction to film studies course and topics. Filmmaking fundamentals review.	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class for the next week or prepare for report. Duration = 1 Hour
2. Find a worthwhile idea / Research	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class for the next week or prepare for report. Duration = 1 Hour
3. Story Structure / Research	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class for the next week or prepare for report. Duration = 1 Hour
4. Filming A – Roll Shots	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class for the next week or prepare for report. Duration = 1 Hour
5. Filming A – Roll Lighting	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class for the next week or prepare for report. Duration = 1 Hour
6. Film Workshop – Project Prep & Review	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class for the next week or prepare for report. Duration = 1 Hour
7. 1st Presentation / Written Report	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class for the next week or prepare for report. Duration = 1 Hour
8. 1st Presentation / Written Report	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class for the next week or prepare for report. Duration = 1 Hour
9. Filming B – Roll Shots	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class for the next week or prepare for report. Duration = 1 Hour
10. Sound Design	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class for the next week or prepare for report. Duration = 1 Hour
11. Editing Design	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class for the next week or prepare for report. Duration = 1 Hour
12. Film Workshop – Project Prep & Review	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class for the next week or prepare for report. Duration = 1 Hour
13. 2nd Presentation / Written Report	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class for the next week or prepare for report. Duration = 1 Hour
14. 2nd Presentation / Written Report	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class for the next week or prepare for report. Duration = 1 Hour
15. Course Review	Appropriate supplementary reading and writing to extend material covered in class for the next week or prepare for report. Duration = 1 Hour

受講者へのメッセージやアドバイス: No background knowledge of film studies is required. Also, this syllabus is subject to change depending on student learning needs.

フィードバックの方法: Oral and written reports will receive individual comments and corrections. Quizzes will be returned with grades clearly marked.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Presentations/Projects	40	Sincere effort in preparation and organization of materials. Effective presentation skills for oral reports and use of supplementary materials.
	Written Reports	40	Sincere effort in preparation and organization of materials. Effective skills for written reports and use of supplementary materials.
	Quizzes & Homework	20	The completion of required tasks and reading selected core materials of the course.

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:
分析力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理力

教員との連絡
方法:
dsimpson.dwc@gmail.com

FLTナンバー:

ELTz21-E

授業テーマ:

Studies in Folklore and Fantasy-literature

授業の概要:

The course is an introduction to folklore and mythology in selected literature from Europe and Japan. In addition to examining some of the approaches to how they have been studied, we will consider the functions, performance and audiences of folk tales addressing issues of daily life, in the past and now, individual and group identity, and the construction of culture, society. A particular focus of each class will be to discern the relevance of particular readings in relation to culture and society as we experience it today. The course will ensure regular readings and their comprehension from a number of texts typifying folk and mythology literature.

到達目標:

* Possessing extensive knowledge and understanding of literature and historical changes in the English-speaking world.

* Possessing extensive knowledge and understanding of culture, history and society in the English-speaking world.

To develop proficiency in the reading and analysis of a number of texts exemplifying fairy tale and folk discourses. Improve academic analytical abilities and written academic presentation skills. Improve research and citation methods. Improve note-taking skills. Deepen cultural and cross-cultural understanding. Comprehending cultural values and traditions through literature, and how these change over time in their telling and re-telling. Understanding the relevance of these literature traditions to contemporary society.

授業方法:

The course will follow a lecture format after which follows selected readings, then analysis of them both orally and in writing. Discussion of texts will be with the instructor and within small groups. Writing produced in class will form the basis of the homework assignments to be submitted the following week during class time.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction to the course and its aims. Hansel and Gretel	Reading around the issues raised in class. Re-reading the weekly story. Approximately 30-40 minutes. The length of this preparation depends rather on student abilities and understanding of the materials.
2. Molly Whuppie	Reading around the issues raised in class. Re-reading the weekly story. Approximately 30-40 minutes.
3. Tom Thumb	Reading around the issues raised in class. Re-reading the weekly story. Approximately 30-40 minutes.
4. Jack and the Beanstalk	Reading around the issues raised in class. Re-reading the weekly story. Approximately 30-40 minutes.
5. The Witch	Reading around the issues raised in class. Re-reading the weekly story. Approximately 30-40 minutes.
6. Ninnillo and Ninnella	Reading around the issues raised in class. Re-reading the weekly story. Approximately 30-40 minutes.
7. Momotaro	Preparation for the mid-term review. Dependent on previous preparation. Approximately 1-2 hours.
8. Mid-term review of the course - in class.	Reading for the following week. No preparation required.
9. Little Red Riding Hood	Reading around the issues raised in class. Re-reading the weekly story. Approximately 30-40 minutes.
10. Cinderella	Reading around the issues raised in class. Re-reading the weekly story. Approximately 30-40 minutes.
11. Snow White	Reading around the issues raised in class. Re-reading the weekly story. Approximately 30-40 minutes.
12. Sleeping Beauty	Reading around the issues raised in class. Re-reading the weekly story. Approximately 30-40 minutes.
13. Rapunzel	Reading around the issues raised in class. Re-reading the weekly story. Approximately 30-40 minutes.
14. The Little Mermaid	Preparation for the final in-class review. Dependent on previous preparation. Approximately 1-2 hours.
15. Conclusion	No assignments given in this last class.

受講者へのメッセージやアドバイス:

No particular background in literature is required for this course though familiarity with some of the readings in the student's own native language is an expectation. Outside class work is largely self-directed though can be done in consultation with the instructor. Simply reciting the readings and analyses addressed in lectures will not be sufficient for the best grades determined by the middle and final semester reviews. Reading and writing outside class is a course expectation. The above schedule is tentative, and further readings may be added (or replaced) depending on the general class level and the level of interest shown by students.

フィードバックの方法:

The instructor will provide individual students with as much feedback as is possible, but this will depend rather on the number of course enrollments. In-class submissions are usually bi-weekly and will be numerically graded, and extensive reviews of the course are taken at its mid-point and in the final class of semester - these will be returned with comments to students, with the except of the final course review (i.e. conclusion). Students are encouraged to come to the instructor to inquire about their performance in the first instance during class time. Opportunities for in-class teacher-student discussion of this kind will be provided during each class.

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Class attendance and attitude	20	Active engagement in the course
Mid-term review	40	Written review of the issues addressed in the course to date, making extensive reference to student's own reading outside the class.
Conclusion	40	Written review of the semester making extensive reference to student's own reading outside the class.

教科書:

No textbook is assigned

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡
方法:

Ask during class in the first instance!! zenkissubmissions@gmail.com

FLTナンバー: ELTz21-E

授業テーマ: Studies in Fantasy and Science Fiction Literature

授業の概要: The course is an introduction to fantasy and science fiction in selected literature following the first semester course addressing folklore and mythology. Predominantly, short, self-contained examples from the genres will be used each class. The first half of the semester will concern examples of science fiction, while the second half of the semester deals with examples of fantasy literature from the 19th and 20th centuries. We will examine some of the approaches to how they have been studied, consider the functions, performance and audiences of fantasy and science fiction literature in addressing issues of habitable worlds that are magical, futuristic, and sometimes prescient of today, in particular respects. The course will ensure regular readings, their comprehension, analysis and interpretation.

到達目標: * Possessing extensive knowledge and understanding of literature and historical changes in the English-speaking world.
* Possessing extensive knowledge and understanding of culture, history and society in the English-speaking world.

To develop proficiency in the reading and analysis of a number of texts exemplifying fantasy and science fiction literature discourses. Improve academic analytical abilities and written academic presentation skills. Improve research and citation methods. Improve note-taking skills. Deepen cultural and cross-cultural understanding. Comprehending cultural values and traditions through literature, and how these change over time. Understanding the relevance of these literature traditions to contemporary society.

授業方法: The course will follow a lecture format after which follows selected readings, then analysis of them both orally and in writing. Discussion of texts will be with the instructor and within small groups.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction to the Course and Its Aims Sultana's Dream	Reading around the issues raised in class. Re-reading the weekly story. Approximately 30-40 minutes. The length of this preparation depends rather on student abilities and understanding of the materials.
2. Mechanopolis	Reading around the issues raised in class. Re-reading the weekly story. Approximately 30-40 minutes.
3. When it Changed	Reading around the issues raised in class. Re-reading the weekly story. Approximately 30-40 minutes.
4. The Machine Stops	Reading around the issues raised in class. Re-reading the weekly story. Approximately 30-40 minutes.
5. The Star	Reading around the issues raised in class. Re-reading the weekly story. Approximately 30-40 minutes.
6. The Greatest One-Star Restaurant in the Whole Quadrant	Reading around the issues raised in class. Re-reading the weekly story. Approximately 30-40 minutes.
7. The Red Thread	Preparation for the mid-term review. Dependent on previous preparation. Approximately 1-2 hours.
8. Mid-term review of the course	Reading around the issues raised in class. Re-reading the weekly story. Approximately 30-40 minutes.
9. Hans-my-Hedgehog	Reading around the issues raised in class. Re-reading the weekly story. Approximately 30-40 minutes.
10. Sounds in the Mountain	Reading around the issues raised in class. Re-reading the weekly story. Approximately 30-40 minutes.
11. The Remarkable Rocket	Reading around the issues raised in class. Re-reading the weekly story. Approximately 30-40 minutes.
12. Looking-Glass House	Reading around the issues raised in class. Re-reading the weekly story. Approximately 30-40 minutes.
13. Friend Island	Reading around the issues raised in class. Re-reading the weekly story. Approximately 30-40 minutes.
14. The Town of Cats	Preparation for the final review. Dependent on previous preparation. Approximately 1-2 hours.
15. Conclusion	No further preparation is required.

受講者への
メッセージや
アドバイス: No particular background in literature is required for this course. Outside class work is largely self-directed though can be done in consultation with the instructor. Simply reciting the readings and analyses addressed in lectures will not be sufficient for the best grades determined by the middle and final semester reviews. The above schedule is tentative, and further readings may be added depending on the general class level.

フィードバックの
方法: The instructor will provide individual students with as much feedback as is possible, but this will depend rather on the number of course enrollments. In-class submissions are usually bi-weekly and will be numerically graded, and extensive reviews of the course are taken at its mid-point and end in the final class of semester – these will be returned with comments to students. Students are encouraged to come to the instructor to inquire about their performance in the first instance during class time. Opportunities for in-class teacher-student discussion of this kind will be provided during each class.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Class attendance and attitude	20	Active engagement in the course
	Mid-term review	40	Written review of the issues addressed in the course to date, making extensive reference to student's own reading outside the class.
	Conclusion	40	Written review of the semester making extensive reference to the student's own reading outside the class

教科書: No textbook is assigned

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡
方法:

Ask during class in the first instance!! zenkissubmissions@gmail.com

FLTナンバー:	ELGb21-E
授業テーマ:	Corpus-based Communication Studies
授業の概要:	Students will use computers to operate corpus software and investigate language use, and build and investigate corpora.
到達目標:	Students will learn: ・key terms and concepts related to corpus linguistics. ・how to use concordancing software to analyse corpora. ・the key issues related to building a corpus. *Possessing extensive knowledge and understanding of culture, history, and society in the English-speaking world Understanding differences and similarities between the culture of Japan and the English-speaking world Possessing extensive knowledge of language and understanding of its roles in modern society Possessing widespread knowledge and understanding of English and Japanese linguistics, including grammar, vocabulary, and pronunciation Possessing sufficient and adequate command of computers to meet the study requirements of the department
授業方法:	A variety of methods will be employed including: lectures, worksheets, pairwork, group work, individual work and computer based study.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course introduction. Computer skills introduction.	Prepare for Quiz 1 (60 minutes)
	2. Linguistic terms introduction. Introduction to corpus software and concordance lines.	Prepare for Quiz 1 (60 minutes)
	3. Quiz 1 – Computer and linguistic terms. Concordance analysis I	Prepare for Assignment 1 (60 minutes)
	4. Concordance analysis II Antconc	Prepare for Assignment 1 (60 minutes)
	5. Concordance analysis III Creating concordance line worksheets	Prepare for Assignment 1 (60 minutes)
	6. Creating concordance line worksheets	Prepare for Assignment 1 (60 minutes)
	7. Assignment 1: Concordance worksheet Creating a corpus: pop music I	Prepare for Assignment 2 (60 minutes)
	8. Creating a corpus: pop music II	Prepare for Assignment 2 (60 minutes)
	9. Creating a corpus: pop music III	Prepare for Assignment 2 (60 minutes)
	10. Assignment 2: Pop Music Creating a corpus: Trump tweets I	Prepare for Assignment 3 (60 minutes)
	11. Creating a corpus: Trump tweets II	Prepare for Assignment 3 (60 minutes)
	12. Creating a corpus: Trump tweets III	Prepare for Assignment 3 (60 minutes)
	13. Using corpus software: Online corpora I	Prepare for Quiz 2 (60 minutes)
	14. Using corpus software: Online corpora II	Prepare for Quiz 2 (60 minutes)
	15. Using corpus software: Online corpora III Quiz 2: Antconc	Prepare for Quiz 2 (60 minutes)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの方法: Feedback will be provided verbally and in writing on all completed assignments.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Quizzes	40	To be explained in class
	Assignments	60	To be explained in class

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、自己実現力

教員との連絡
方法:

dclayton@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー: ELGb21-E

授業テーマ: Pragmatics

授業の概要: This course will mainly be concerned with improving your overall English academic skills. The main theme of the course is pragmatics and we will examine various topics within this field throughout the semester.

到達目標: *Possessing extensive knowledge of language and understanding of its roles in modern society
*Possessing high-level proficiency in English to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, based on the comprehension of English materials and resources

授業方法: Lecture and group work activities

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Instructor and student introductions. Explanation of the course. Introduction to Topic 1 – What is Pragmatics?	Homework assignment and reading (1-2 hours)
2.	Review. Topic 1 continued and classroom activities	Homework assignment and reading (1-2 hours)
3.	Review. Introduction to Topic 2 – Politeness Theory	Homework assignment and reading (1-2 hours)
4.	Review. Topic 2 continued and classroom activities	Homework assignment and reading (1-2 hours)
5.	Review. Case studies using authentic examples	Homework assignment and reading (1-2 hours)
6.	Review. Introduction to Topic 3 – Speech Act Theory	Homework assignment and reading (1-2 hours)
7.	Review. Topic 3 continued and classroom activities	Prepare for tutorial class. (1-2 hours)
8.	Student-led tutorial class covering Topics 1-3	Homework assignment and reading (1-2 hours)
9.	Review. Introduction to Topic 4 – Pragmatic competence	Homework assignment and reading (1-2 hours)
10.	Review. Topic 4 continued and classroom activities	Homework assignment and reading (1-2 hours)
11.	Review. Introduction to Topic 5 – Politeness Principle and culture comparison	Homework assignment and reading (1-2 hours)
12.	Review. Topic 5 continued and classroom activities	Homework assignment and prepare for tutorial class (1-2 hours)
13.	Student-led tutorial class covering Topics 4-5 and presentation preparation	Homework assignment and prepare for presentations (1-2 hours)
14.	Student presentations	Homework assignment and prepare for presentations (1-2 hours)
15.	Student presentations and final assessment	Review (1-2 hours)

受講者へのメッセージやアドバイス: There will be many group work activities, so it is important to attend all classes and participate during classroom activities.

フィードバックの方法: Students will be assessed throughout the semester, based on the course grading criteria.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Class grade	10	Includes attendance, participation, and behavior.
	Homework	20	Includes homework for class and submitted assignments
	Group work	20	Includes tutorial classes and group tasks
	Quizzes	20	Includes written quizzes
	Reports	10	One written report
	Presentations	20	Includes two group presentations

教科書: There is no required textbook. The instructor will provide handouts.

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: dlingley@mail.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	CRTd21-E
授業テーマ:	本講ではアメリカの多元的文化と社会の理解と考察に焦点をあて、英語圏の文化の多様性と異文化コミュニケーションの現状と課題を学び、国際社会における他者とのコミュニケーション能力を育てる。また、英語を使用する国としてのアメリカの社会・文化・歴史の学習を通して、英語表現に対するより深い理解を持ち、中学校及び高等学校の英語科の授業に関連する知識と思考力を習得する。
授業の概要:	アメリカの文化はあらゆる形で日本に導入され、アメリカ社会に関するあらゆる情報も伝えられているが、私達はアメリカという国の文化や社会の実像を本当に捉えられていると言えるだろうか。本講では「アメリカ」を表層のイメージで捉えず深く理解するために、受講生が主体的に(1)その文化と社会と歴史に関する知識を習得しながら、(2)「アメリカ」に対する自分の観方、考え方、判断基準の確立も試み、(3)建国期から現代に至るアメリカのあらゆる多元的文化・社会現象を学際的アプローチで多角的に理解・考察していくというアクティブ・ラーニング型の授業を行う。(同じ英語圏の文化の学習として、できる限り秋学期の「イギリス文化と社会」と通年で取る事が望ましい)
到達目標:	「学習目標」英語使用国であるアメリカの歴史・社会・文化の基本を知り、深く学ぶ。 異文化コミュニケーション・交流の歴史、多様なケース、課題を知る。 「到達目標」国際社会の文化の多様性と異文化コミュニケーションの課題を把握している。 アメリカの歴史・社会・文化について基本的な内容を理解している。
授業方法:	遠隔授業(基本的にオンデマンド型)であり、マナビーとPowerpointとその他のツールを使用する。

予習として事前に配布された文献を読んでおく。
授業中は
(1)アメリカの社会・文化・歴史と、それらに関連する英語表現に関する講義と
(2)映像、画像、音楽、各種美術等各種教材の鑑賞を通して知識を習得し、
(3)文献・プリント教材読解演習と読解後の論点整理を行ない、
(4)(1)から(3)に登場するアメリカの多様な多元的文化・社会現象に関する各種
論題に対する考察・感想・小レポート執筆、マナビー上の議論、グループワーク、意見発表等のアクティブ・ラーニング型の授業を行う。

新学習指導要領(未発表の高等学校新学習指導要領を含め)のポイントをカバーする授業内容であり、また学習指導要領に従って授業を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション	講義内容の復習をしておくこと。(30分)
2.	アメリカの多元的文化と社会の基本知識①ー歴史、政府、独立宣言、合衆国憲法	講義内容を復習しておくこと。(30分) 予習として前週に配布するアメリカの多元的文化に関する文献を読んで内容を理解しておくこと。(30分)
3.	アメリカの多元的文化と社会の基本知識②ー教育、習慣、食、宗教、言語	講義内容を復習しておくこと。(30分) 予習として前週に配布する「アメリカの多元的文化」に関する文献を読んで内容を理解しておくこと。(30分)
4.	アメリカの多元的文化と社会の基本知識③ー人種、国民性、民族、階級、移民政策 等	講義内容を復習しておくこと。(30分) 予習として前週に配布する「アメリカの多元的文化」に関する文献を読んで内容を理解しておくこと。(30分)
5.	社会の変化と文化の普及①ー普及のメカニズムのパターン(人種・民族対立と境界線超越の可能性)	講義内容を復習しておくこと。(30分) 予習として前週に配布する「社会の変化と文化の普及」に関する文献を読んで内容を理解しておくこと。(30分)
6.	事例研究①(南北戦争、奴隷解放宣言、金ぴか時代、工業化、映画とジャズの普及、等)	講義内容を復習しておくこと。(30分) 予習として前週に配布する「南北戦争」に関する文献を読んで内容を理解しておくこと。(30分)
7.	対抗文化の生成①ー支配的文化と対抗文化(異文化コミュニケーション成立の条件)	講義内容を復習しておくこと。(30分) 予習として前週に配布する「対抗文化」に関する文献を読んで内容を理解しておくこと。(30分)
8.	事例研究②(20年代、60年代のアメリカ)	講義内容を復習しておくこと。(30分) 予習として前週に配布する「対抗文化」に関する文献を読んでおくこと。(30分)
9.	民主主義と文学と多文化社会	講義内容を復習しておくこと。(30分) 予習として前週に配布する「民主主義と文学と多文化社会」に関する文献を読んで内容を理解しておくこと。(30分)
10.	成功の哲学と多元的文化①ー建国期から19世紀	講義内容を復習しておくこと。(30分) 予習として前週に配布する「アメリカの成功の哲学」「多元的文化」に関する文献を読んで内容を理解しておくこと。(30分)
11.	成功の哲学と多元的文化②ー20世紀から現代	講義内容を復習しておくこと。(30分) 予習として前週に配布する「成功の哲学」「多元的文化」に関する文献を読んで内容を理解しておくこと。(30分)
12.	事例研究③(ベンジャミン・フランクリン、スティーブ・ジョブズ等)	講義内容を復習しておくこと。(30分) 予習として前週に配布する「成功の哲学」に関する文献を読んで内容を理解しておくこと。(30分)
13.	歴代大統領達や各種活動家達とアメリカの理想①	講義内容を復習しておくこと。(30分) 予習として前週に配布する「アメリカの理想」に関する文献を読んで内容を理解しておくこと。(30分)

14. 事例研究④（リンカーン、ルーズベルト、ケネディ、オバマ、「アメリカ・ファースト」の系譜 等） 講義内容を復習しておくこと。（30分）
 予習として前週に配布する「アメリカの理想」「アメリカ・ファースト」に関する文献を読んで内容を理解しておくこと。（30分）
15. 総括 講義内容を復習しておくこと。（30分）

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの
方法:

ペーパー（各種テキスト読解あるいは講義内容学習後の論点整理、各論題に関する考察、感想、コメント）、質問へのフィードバックは基本的にオンデマンド動画かマナビーでまとめて解説する

返却が必要な提出物は採点后、マナビーで返却する。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
平常点	30%	授業中の活動（各種読解演習、事前に配布された文献の読解、マナビー上の議論やグループワークへの参加、意見の発表等）
レポート	70%	各種テキスト読解後の論点整理、各論題に関する考察、感想、小レポート、期末レポート等

教科書: 教科書はプリント教材をマナビー経由で配布するが、授業では、映画、音楽、各種美術等多様な教材を使用する。

参考文献等: 中学校学習指導要領（平成29年3月 文部科学省）
 高等学校学習指導要領（最新版）
 中学校学習指導要領解説 外国語編（平成29年7月 文部科学省）
 高等学校学習指導要領解説 外国語編（最新版）
 適宜 マナビーで指示、あるいは資料を配付する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、思いやる力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡
方法:

Email（マナビーで指示する）あるいはマナビー

FLTナンバー: CRTd21-E

授業テーマ: 国際社会の中で英語の背景の文化の多様性と異文化コミュニケーションの現状と課題を学び、他者とのコミュニケーション力を育む。本講では英語圏の中でもイギリスの多元的社会と文化と歴史を学び、考察することを通して、英語表現への理解力も高め、中学校と高等学校の英語科の授業に必要な知識を習得する。

授業の概要: 本講は主体的に(1)16世紀から現代に至るイギリスの文化と社会と歴史に関する知識を習得しながら、(2)イギリスのあらゆる多元的文化・社会現象を理解し、判断するための基準を確立する作業に取り組み、(3)学際的方法で多角的に考察するというアクティブ・ラーニング式の授業である。(同じ英語圏の文化の学際的学習として、できる限り後期の「アメリカの文化と社会」と通年で取る事が望ましい)

到達目標: 「学習目標」英語使用国であるイギリスの歴史・社会・文化の基本を知り、深く学ぶ。
異文化コミュニケーション・交流の歴史、多様なケース、課題を知る。
「到達目標」国際社会の文化の多様性と異文化コミュニケーションの課題を把握している。
イギリスの歴史・社会・文化について基本的な内容を理解している

授業方法: 遠隔授業(基本的にオンデマンド型)であり、マナビーとPowerpointとその他のツールを使用する。
予習として事前に配布された文献を読んでおくこと。
授業中は
(1)イギリスの社会・文化・歴史と、それらに関連する英語表現に関する講義と
(2)映像、画像、音楽、各種美術等各種教材の鑑賞を通して知識を習得し、
(3)文献・プリント教材読解演習と読解後の論点整理を行ない、
(4)(1)から(3)に登場するイギリスの多様な多元的文化・社会現象に関する各種
論題に対する考察・感想・小レポート執筆、マナビー上の議論、意見発表等のアクティブ・
ラーニング型の授業を行う。

新学習指導要領(未発表の高等学校新学習指導要領を含め)のポイントをカバーする授業内容であり、また学習指導要領に従って授業を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. イントロダクション	講義内容を復習しておくこと。(30分)
	2. イギリスの多元的文化と社会の基本知識①ー歴史、国民性、人種、移民 等	講義内容を復習しておくこと。(20分) 前週に配布するイギリスの基本知識に関する文献を読んで内容を理解しておくこと。(30分)
	3. イギリスの多元的文化と社会の基本知識②ー教育、仕事、習慣、食 等	講義内容を復習しておくこと。(20分) 前週に配布するイギリスの基本知識に関する文献を読んで内容を理解しておくこと。(30分)
	4. イギリスの多元的文化と社会の基本知識③ー宗教、言語 等	講義内容を復習しておくこと。(20分) 前週に配布するイギリスの多元的文化に関する文献を読んで内容を理解しておくこと。(30分)
	5. 社会の変化と多元的文化①ー階級社会、ジェンダー、エスニシティと異文化コミュニケーション	講義内容を復習しておくこと。(20分) 前週に配布するイギリスの社会の変化に関する文献を読んで内容を理解しておくこと。(30分)
	6. 事例研究①(「リトル・ダンサー」等の作品も参照する)	講義内容を復習しておくこと。(20分) 前週に配布する社会の変化と多元的文化に関する文献を読んで内容を理解しておくこと。(20分)
	7. 対抗文化の生成とポピュラーカルチャーの諸相(60年代 スウィング・ロンドン等)	講義内容を復習しておくこと。(20分) 前週に配布する対抗文化に関する文献を読んで内容を理解しておくこと。(20分)
	8. 帝国主義とコロニアリズムとポストコロニアリズム(異文化間衝突と交流・対話の可能性)	講義内容を復習しておくこと。(20分) 前週に配布する異文化間衝突に関する文献を読んで内容を理解しておくこと。(20分)
	9. 事例研究②(「インドへの道」「アラビアのロレンス」等の作品も参照する)	講義内容を復習しておくこと。(20分) 前週に配布する異文化間衝突に関する文献を読んで内容を理解しておくこと。(30分)
	10. 文学と王室と舞台芸術①(複数文化間の境界線超越の条件)	講義内容を復習しておくこと。(20分) 前週に配布する文学に関する文献を読んで内容を理解しておくこと。(20分).
	11. 事例研究③(シェイクスピアの諸作品参照)	講義内容を復習しておくこと。(30分) 前週に配布する文学に関する文献を読んで内容を理解しておくこと。(30分)
	12. 首相達や各種活動家達の演説と多元的社会①ー多文化主義、ネオリベラリズム等	講義内容を復習しておくこと。(20分) 前週に配布する英国の首相達に関する文献を読んで内容を理解しておくこと。(30分)
	13. 首相達や各種活動家達の演説と多元的社会②ー「第三の道」「不満の冬」等	講義内容を復習しておくこと。(30分) 前週に配布する英国の首相達に関する文献を読んで内容を理解しておくこと。(30分)
	14. 事例研究④(サッチャー、ブレア等のスピーチを取り上げる)	講義内容を復習しておくこと。(30分)
	15. 総括	講義内容を復習しておくこと。(30分)

受講者への メッセージや アドバイス:	ペーパー(各種テキスト読解あるいは講義内容学習後の論点整理、各論題に関する考察、感想、コメント)、質問へのフィードバックは基本的にオンデマンド動画がマナビーでまとめて解説する		
フィードバックの方法:	返却が必要な提出物は採点后 マナビーで返却する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	平常点	30%	授業の積極的参加 出席状況(原則として単位取得には全講義数の三分の二以上の出席が必要)受講時の活動(各種読解演習、事前に配布された文献の読解、意見の発表《マナビー上の発表も含む》等)
	レポート	70%	各種テキスト読解後の論点整理、各論題に関する考察、感想、小レポート、期末レポート等(英語使用国であるイギリスの歴史・社会・文化の基本的内容を理解し、深く学んでいるか、異文化コミュニケーション・交流の歴史や多様なケース、課題を知り、国際社会の文化の多様性と異文化コミュニケーションの課題を把握しているか、また、考察の深さと多角性、そして意見表明の論理性と説得力を問う。)
教科書:	教科書はプリント教材をマナビーで配布するが、授業では、映画、音楽、各種美術等多様な教材を使用する。		
参考文献等:	中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省) 高等学校学習指導要領(最新版) 中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省) 高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版) 適宜 授業中に指示、あるいは資料を配付する。		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、思いやる力、コミュニケーション力、自己実現力		
教員との連絡 方法:	Email (マナビーで指示する)あるいはマナビー		

FLTナンバー:	CRTd21-E		
授業テーマ:	イギリスのビクトリア朝文化(19世紀)を中心に、イギリスの表象文化を学習する。		
授業の概要:	授業では、イギリスの繁栄の時代、19世紀ビクトリア朝時代を中心に、イギリスのさまざまな文化様式について、同時代の小説を使って学んでいく。ジェンダー、階級、ロンドン、荒野などがキーワードである。		
到達目標:	・英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識を持っている。		
授業方法:	人数に応じて工夫をするが、基本的には講義形式で行う。パワーポイントや配布プリントを使って講義する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	授業オリエンテーション	予習は不要だが、授業内容に挙がっている小説(日本語の翻訳)を読んだり、映画を観ておくと理解度が増すだろう。15分。
	2.	家具:中産階級の文化表象(小説Mayor of Casterbridge, Jane Eyreなど)	上記と同じ。30分程度。
	3.	調度(壁紙):産業革命へのプロテスト(William Morrisなど)	上記と同じ。30分程度。
	4.	前回の続き	上記と同じ。30分程度。
	5.	ゴシックという概念(Horace WalpoleのCastel of Otranto, 1764など)	上記と同じ。30分程度。
	6.	前回の続き	上記と同じ。30分程度。
	7.	ラファエロ前派の絵画(Dante Gabriel Rossettiなど)	上記と同じ。30分程度。
	8.	ロンドンを知っておこう:マップ	上記と同じ。30分程度。
	9.	ロンドンという表象(1):労働者階級の表象(DickensのOliver Twistなど)	上記と同じ。30分程度。
	10.	ロンドンという表象(2):上層中産階級の表象(Virginia WoolfのMrs.Dallowayなど)	上記と同じ。30分程度。
	11.	前回の続き	上記と同じ。30分程度。
	12.	ロンドンという表象(3):中産階級の表象(Margaret DrabbleのThe Milstoneなど)	上記と同じ。30分程度。
	13.	荒野という表象(1):荒野を歩くヒロインその1(The Return of the Nativeなど)	上記と同じ。30分程度。
	14.	荒野という表象(2):荒野を歩くヒロインその2(Wuthering Heightsなど)	上記と同じ。30分程度。
	15.	まとめ	
受講者へのメッセージやアドバイス:	19世紀のイギリス小説と文化は理解しやすい分野です。授業では文化の根幹にある精神を読みとりながら、視覚的にも楽しみながら、学んでいきたいと思います。		
フィードバックの方法:	講義について質問があれば、授業の前後、あるいはアポなどで、いつでも受け付ける。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験(マークシート形式)	70%	授業で学んだ知識についての理解度を問う。
	授業への積極的参加度	30%	出席を取る。
教科書:	使用しない。		
参考文献等:	毎回、授業中にハンドアウト(配布プリント)を配布する。授業で使った配布プリントは、S409の残紙のラックに置いてあるので、授業を欠席した場合は、自分で取りに行くように。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応。およびマナビーやEメールによる連絡。		

FLTナンバー:

CRTd21-E

授業テーマ:

授業の概要:

アメリカの表象文化について、さまざまな文献(英文)を通して理解を深めることを目指す。授業では、独立革命・建国期から南北戦争にいたる歴史を辿りつつ、それぞれの時期におけるアメリカの表象文化について考察する。当時の日記、手紙、写真、挿絵などを通して、人びとの生活、考え方、想像力について理解を深め、さらにそれを手がかりにして、現代アメリカの表象文化についても考える。

到達目標:

到達目標は、南北戦争以前の表象文化について理解を深め、文献や資料を英語で正確に読み、そしてそれを的確に説明し表現できることである。さらに関心のあるテーマについて、考察し発表できることである。

※英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識を持っている。

授業方法:

講義、講読、発表

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. イントロダクション	文献(英文)を読むこと(240分)
2. イギリス領アメリカ植民地	文献(英文)を読むこと(240分)
3. 独立革命・建国(1)	文献(英文)を読むこと(240分)
4. 独立革命・建国(2)	文献(英文)を読むこと(240分)
5. 独立革命・建国(3)	文献(英文)を読むこと(240分)
6. 領土拡張(1)	文献(英文)を読むこと(240分)
7. 領土拡張(2)	文献(英文)を読むこと(240分)
8. 領土拡張(3)	文献(英文)を読むこと(240分)
9. 領土拡張(4)	文献(英文)を読むこと(240分)
10. 都市の発展(1)	文献(英文)を読むこと(240分)
11. 都市の発展(2)	文献(英文)を読むこと(240分)
12. 都市の発展(3)	文献(英文)を読むこと(240分)
13. 南北の対立(1)	文献(英文)を読むこと(240分)
14. 南北の対立(2)	文献(英文)を読むこと(240分)
15. まとめ	文献(英文)を読むこと(240分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

教室でコメントする

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
試験	30%	到達目標に関する知識と理解により評価する。
研究発表	40%	テーマについて説得力のある発表ができているかを基準とする。
レポート	30%	レポート2回(15%x2)。達成目標を理解したうえで、考察や見解を適切にまとめられているかを基準とする。

教科書:

Joy Hakim, Liberty for All? (Oxford University Press, 2007).

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法:

授業後に教室内で応対、Eメール

FLTナンバー：ELGz21-E

授業テーマ：コミュニケーションのメカニズムを学ぼう

授業の概要：「コミュニケーション能力」「コミュニケーション不足」「コミュニケーションの必要性」などなど、日常生活の様々なシーンで「コミュニケーション」という言葉が使われていますが、コミュニケーションっていったい何なのでしょう？その仕組みやメカニズムを研究するのがコミュニケーション論という学問です。この講座では、身近な例を取り上げながらコミュニケーションの諸相について考察していきます。授業を通して、自分のコミュニケーションスタイルを振り返るのもし、コミュニケーションスキルの向上を目指すのもし。この授業をきっかけに、一人一人が自分と他人との関わり方について考えてみてください。

到達目標：1) 言語・非言語のコミュニケーションに関する基礎理論を習得する。
2) コミュニケーションの主体である「自己」の概念を知り、自己理解を深めることができるようになる。
3) 様々な価値観を持つ「他者」との関係性から、自らのコミュニケーションを客観的に分析できるようになる。

授業方法：本講座は、1回90分の講義で半期の授業です。授業では、テキストをベースにし、事例などを交えながらコミュニケーションの諸相を検証しながら、理解を深めます。また、プロジェクトは、主として時間外にMicrosoft Teamsを活用しながら、グループごとの課題に取り組みます。各グループの作業の進捗状況については、教員が定期的に確認をしながらサポートをし、学期末の発表に向けて準備を進めます。プロジェクトは①グループによる発表と、②個人レポートの2つにより評価をします。（評価の詳細については評価欄に記載）

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション: 詳細シラバスの配布 評価方法、課題プロジェクトについての詳細説明	受講者はテキストを準備してくること
2.	第2章 コミュニケーションとは【1】	テキスト 第2章の予習(30分)
3.	第2章 コミュニケーションとは【2】	テキスト 第3章の予習(30分)
4.	第3章 言語を使ったコミュニケーション【1】	
5.	第3章 言語を使ったコミュニケーション【2】 プロジェクト: グループとテーマの決定	テキスト 第3章の予習(30分)
6.	第4章 非言語によるコミュニケーション【1】	テキスト 第4章の予習 プロジェクト: 先行研究と背景調査(1時間)
7.	第4章 非言語によるコミュニケーション【2】	プロジェクト: 先行研究と背景調査(1時間)
8.	第5章 コミュニケーションと認識【1】	テキスト 第5章の予習 プロジェクト: 情報の共有と精査(2時間)
9.	第5章 コミュニケーションと認識【2】	プロジェクト: 方針の検討と決定(1時間)
10.	第6章 コミュニケーションと説得【1】	テキスト 第6章の予習 プロジェクト: 追加調査・情報収集(1時間)
11.	第6章 コミュニケーションと説得【2】	プロジェクト: 追加調査・情報収集(1時間)
12.	第7章 対人コミュニケーション【1】	テキスト 第7章の予習 プロジェクト: 情報の共有と整理(1時間)
13.	第7章 対人コミュニケーション【2】	プロジェクト: 発表内容のとりまとめ(2時間)
14.	プロジェクト課題発表	プロジェクト: 発表準備 (配布資料準備、練習: 2時間)
15.	第8章 小集団コミュニケーション	テキスト 第8章の予習(30分)
16.	学期のまとめ	学期の振り返り(2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス：* スケジュールおよびプロジェクト課題の進め方については履修者数によって調整することがあります。
* 本講義は社会科学を扱いますので、この機会に新聞・ニュース・雑誌などをチェックする習慣を身につけ、現在の社会を客観的に把握できる努力をしてみてください。
* プロジェクトについては、主として授業外での作業になります。授業前後の時間などを有効に利用して、グループのメンバーと連絡を取りながら、文献や資料探し、打ち合わせ、作業の確認、発表準備など、メンバー全員で協力して計画的に作業を進めていきましょう。

フィードバックの方法：1) プロジェクトのプレゼンテーションは、講評を添えて授業内で返却します。
2) レポートは、採点后に講評を添えて返却をします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	10	いわゆる「出席点」はありません。積極的に授業に参加していると認められない場合(遅刻・居眠り・私語・携帯電話の使用など)は厳しくチェックします。また、授業の最後にその日に学んだ内容に関するコメントを提出し、毎回の授業への取り組みの評価とします。
	課題プロジェクト	50	この課題は、グループ作業と個人作業の両方のパートからなり、グループ発表を30%、レポート課題を20%として評価します。プロジェクトでは、与えられたテーマについてグループの中でその賛否をあらゆる側面から検討し、最終的にグループとしての見解をまとめて発表します。学期末には、プロジェクト作業を通して自分が経験したコミュニケーションについて論じたレポートを個人で作成し提出します。
	期末評価	40	授業の総括として、学期末に実施します。講義内容を踏まえた記述試験です。

教科書：宮原哲(2103)、「新版 入門コミュニケーション論」松柏社

参考文献等：

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、自己実現力

教員との連絡
方法:

- * 授業に関する質問・疑問はマナビーのスレッドを利用して書き込んでください。(できるだけ重複した個別の質問を避けたいと思います。ご協力をお願いします。)
- * office hourは特に設けませんが、個別で相談がある場合はメールや授業の前後の時間を利用してその旨を伝えてください。改めて相談の時間を設定します。
- * メールアドレス: kfuse@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー: HSTd31-E

授業テーマ: Survey of modern life in Britain

授業の概要: The course will offer provocative but accurate glimpses into modern British life in order to investigate what being 'British' means today. Encouraging liberal, creative interpretation, we will educate ourselves linguistically and culturally via a set of consciously opinionated writings with which students can engage in a mature, meaningful manner.

到達目標: * Possessing a flexible and open-minded attitude which aims to respect and actively understand others.

By exploring the language and themes students will be encouraged to give their opinion on a range of topics, and will in addition be expected to perform individual research on certain topics. The focus will be on enabling the students to develop: a/ analytical ability through development of research skills, b/ thinking power, i.e. deeper understanding of past and current affairs, and c/ presentation skills by expressing one's opinion logically and persuasively.

授業方法: Classes would include: topic introduction based on the textbook/teacher's handouts; comprehension and listening exercises; language focus and topic debates. Students will get plenty of time to explore language and themes in some detail through pair and group discussion, which will be shared and reported to the whole class. Internet and DVD equipment will be used in the classroom for film projections.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Course Introduction / Introduction to Britain	Homework and online research (1 hour)
2. Unit 1No PET bottles allowed at Glastonbury Festival	Homework and online research (1 hour)
3. Unit 1No PET bottles allowed at Glastonbury Festival	Homework and online research (1 hour)
4. Unit 2An unusual job hunting activity for a job hunter	Homework and online research (1 hour)
5. Unit 2An unusual job hunting activity for a job hunter	Homework and online research (1 hour)
6. Unit 3Athletes' way of raising morale is also valid in the music world	Homework and online research (1 hour)
7. Unit 3Athletes' way of raising morale is also valid in the music world	Homework and online research (1 hour)
8. Unit 4Supermarket food placement is the key to a healthy diet!	Homework and online research (1 hour)
9. Unit 4Supermarket food placement is the key to a healthy diet!	Homework and online research (1 hour)
10. Midterm presentation	Preparation for presentation (2-4 hours)
11. Unit 5The mansion where Van Gogh lived during his stay in London is open to the public	Homework and online research (1 hour)
12. Unit 5The mansion where Van Gogh lived during his stay in London is open to the public	Homework and online research (1 hour)
13. Unit 6Esports eligible for university scholarships	Homework and online research (1 hour)
14. Unit 6Esports eligible for university scholarships	Homework and online research (1 hour)
15. End of term presentation	Preparation for presentation (2-4 hours)

受講者への
メッセージや
アドバイス: The course aims will help you to
* improve your skills in listening, speaking, reading, and writing
* develop presentation skills by expressing your opinion logically and persuasively
* encourage you to think critically about various topics by developing your thinking power
* enable you to develop analytical ability through development of research skills
* help you to become more independent learner

フィードバックの
方法: The out-of-class learning and preparation will consist of students conducting online research on individual topics. All the reference sources should be clearly cited. Following the research, students will be required to produce essays in written form which will in turn serve as a springboard for further in-class discussion, comments and exchange of ideas.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	in-class participation and attendance	40%	Continuous Evaluation
	quizzes/presentations	30%	Continuous Evaluation
	research & homework	30%	Continuous Evaluation

教科書: Timothy Knowles: British News Update 3, Kinseido 978-4-7647-4116-4

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能
力: プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ

教員との連絡
方法: email: bm9000@gmail.com

FLTナンバー: CRTd31-E

授業テーマ: Survey of modern life in Britain

授業の概要: The course will offer provocative but accurate glimpses into modern British life in order to investigate what being 'British' means today. Encouraging liberal, creative interpretation, we will educate ourselves linguistically and culturally via a set of consciously opinionated writings with which students can engage in a mature, meaningful manner.

到達目標: * Possessing a flexible and open-minded attitude which aims to respect and actively understand others.

By exploring the language and themes students will be encouraged to give their opinion on a range of topics, and will in addition be expected to perform individual research on certain topics. The focus will be on enabling the students to develop: a/ analytical ability through development of research skills, b/ thinking power, i.e. deeper understanding of past and current affairs, and c/ presentation skills by expressing one's opinion logically and persuasively.

授業方法: Classes will include: topic introduction based on the textbook/teacher's handouts; comprehension and listening exercises; language focus and topic debates. Students will get plenty of time to explore language and themes in some detail through pair and group discussion, which will be shared and reported to the whole class. Internet and DVD equipment will be used in the classroom for film projections.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Unit 8Ballet lessons cure Parkinson's disease	Homework and online research (1 hour)
2. Unit 9The world is paying attention to the dog and cat rescue course from England	Homework and online research (1 hour)
3. Unit 9The world is paying attention to the dog and cat rescue course from England	Homework and online research (1 hour)
4. Unit 10Food banks in college — student poverty issues	Homework and online research (1 hour)
5. Unit 10Food banks in college — student poverty issues	Homework and online research (1 hour)
6. Unit 11University art subjects that are neglected even though they are growth fields	Homework and online research (1 hour)
7. Unit 11University art subjects that are neglected even though they are growth fields	Homework and online research (1 hour)
8. Midterm presentation	Preparation for presentation (2-4 hours)
9. Unit 12Mandatory drone registration across the UK	Homework and online research (1 hour)
10. Unit 12Mandatory drone registration across the UK	Homework and online research (1 hour)
11. Unit 14No waiting for climate change — from a UN report	Homework and online research (1 hour)
12. Unit 14No waiting for climate change — from a UN report	Homework and online research (1 hour)
13. Unit 15Metropolitan Police to introduce face recognition in earnest	Homework and online research (1 hour)
14. Unit 15Metropolitan Police to introduce face recognition in earnest	Homework and online research (1 hour)
15. Final Presentation	Preparation for presentation (2-4 hours)

受講者への
メッセージや
アドバイス: The course aims will help you to
* improve your skills in listening, speaking, reading, and writing
* develop presentation skills by expressing your opinion logically and persuasively
* encourage you to think critically about various topics by developing your thinking power
* enable you to develop analytical ability through development of research skills
* help you to become more independent learner

フィードバックの
方法: The out-of-class learning and preparation will consist of students conducting online research on individual topics. All the reference sources should be clearly cited. Following the research, students will be required to produce essays in written form which will in turn serve as a springboard for further in-class discussion, comments and exchange of ideas.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	in-class participation and attendance	40%	Continuous Evaluation
	quizzes/presentations	30%	Continuous Evaluation
	research & homework	30%	Continuous EvaluationHomework and online research

教科書: Timothy Knowles: British News Update 3, Kinseido 978-4-7647-4116-4

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能
力: プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ

教員との連絡
方法: email: bm9000@gmail.com

FLTナンバー: CRTd31-E

授業テーマ: American Cultural Studies – Disney cinema and literary classics

授業の概要: In this course we will discuss Disney films and the source material from which it was drawn. The works we will discuss are "Alice in Wonderland", "Pinocchio", "Sleeping Beauty", "Tarzan", "Winnie the Pooh" and others. The essays provide textual analysis of both the original work and the Disney version, placed in the context of American culture.

到達目標: Upon completion of the course, students will:

- (1) demonstrate the ability to explain major Disney works and how they relate to original literature or historical events,
- (2) improve reading skills through assigned and additional readings (original works),
- (3) improve research and presentation skills by researching and then presenting the chosen topic,
- (4) write papers related to Disney interpretations placed in the context of American culture.
- (5) *possess high-level proficiency in English to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, based on the comprehension of English materials and resources.

授業方法: In this course we will read the essays from the reference book, and discuss the readings during the class. Additionally, students will view the original movies as part of their homework or class time. Students will be encouraged to read the original source material and will be obliged to do some research related to the original source material or historical context. Student-led discussions in small groups and presentations will form an essential part of the class.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Course Introduction / We will decide on and assign chapters we will discuss during the semester.	Read the assigned chapter. View the assigned movie. Research background information on the original work and/or historical context. Time: 120 minutes
2.	Presentation and discussion based on the chosen chapter.	Read the assigned chapter. View the assigned movie. Research background information on the original work and/or historical context. Time: 120 minutes
3.	Presentation and discussion based on the chosen chapter.	Read the assigned chapter. View the assigned movie. Research background information on the original work and/or historical context. Time: 120 minutes
4.	Presentation and discussion based on the chosen chapter.	Read the assigned chapter. View the assigned movie. Research background information on the original work and/or historical context. Time: 120 minutes
5.	Presentation and discussion based on the chosen chapter.	Read the assigned chapter. View the assigned movie. Research background information on the original work and/or historical context. Time: 120 minutes
6.	Presentation and discussion based on the chosen chapter.	Read the assigned chapter. View the assigned movie. Research background information on the original work and/or historical context. Time: 120 minutes
7.	Presentation and discussion based on the chosen chapter.	Read the assigned chapter. View the assigned movie. Research background information on the original work and/or historical context. Time: 120 minutes
8.	Presentation and discussion based on the chosen chapter.	Read the assigned chapter. View the assigned movie. Research background information on the original work and/or historical context. Time: 120 minutes
9.	Presentation and discussion based on the chosen chapter.	Read the assigned chapter. View the assigned movie. Research background information on the original work and/or historical context. Time: 120 minutes
10.	Presentation and discussion based on the chosen chapter.	Read the assigned chapter. View the assigned movie. Research background information on the original work and/or historical context. Time: 120 minutes
11.	Presentation and discussion based on the chosen chapter.	Read the assigned chapter. View the assigned movie. Research background information on the original work and/or historical context. Time: 120 minutes
12.	Presentation and discussion based on the chosen chapter.	Read the assigned chapter. View the assigned movie. Research background information on the original work and/or historical context. Time: 120 minutes
13.	Presentation and discussion based on the chosen chapter.	Read the assigned chapter. View the assigned movie. Research background information on the original work and/or historical context. Time: 120 minutes
14.	Presentation and discussion based on the chosen chapter.	Read the assigned chapter. View the assigned movie. Research background information on the original work and/or historical context. Time: 120 minutes
15.	Course review	

受講者へのメッセージやアドバイス: Classroom Policies:

- 1.Take part in class discussions. Your opinion is a valuable contribution to your colleagues and to your grade.
- 2.No sleeping in class. Sleeping during class results in a lower grade.
- 3.The use of cell phones is allowed, but only to look up content relevant to the lecture. No chatting/browsing/gaming during the class.

Note: This syllabus will be subject to changes and/or revisions.

フィードバックの方法: Students are required to participate in in-class discussions, including asking and answering questions and making comments. The class readings will be provided or the book will be available for copying at the library. Students need to read the readings and prepare for the class discussion. The out-of-class learning and preparation will consist of, first, students reading the assigned readings, and second, conducting research on the chosen topics. Students will give oral presentations on the chosen topics, and take part in further in-class discussion, comments and exchange of ideas. At the end of semester, students will write a report based on their individual research and on the topics discussed in the class.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Participation and homework	40	This score reflects how actively the student participates in classroom discussions and other activities, such as class preparation and homework. It reflects how engaged the student is, and how much effort they put forth.

Presentations and research	30	Presentation on the chosen topic and the effort put into the researching of the subject.
Report	30	Report at the end of semester based on the individual research and the content discussed during the class.

教科書: No textbook

参考文献等: Douglas Brode, Shea T. Brode (ed.), It's the Disney Version!: Popular Cinema and Literary Classics, Rowman & Littlefield Publishers (2016)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、

教員との連絡方法: frey@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー: CRTd31-E

授業テーマ: American Cultural Studies – pedagogical perspectives on Disney commercial cinema

授業の概要: In this course we will discuss Disney productions starting from the 1930's to the present day from a variety of perspectives. We will cover both animated and live-action movies and how the studio handles issues such as race, gender, and depictions of science and technology.
This course is a continuation of the previous semester, but both spring and fall courses can be taken separately.

到達目標: Upon completion of the course, students will:
(1) demonstrate the ability to explain major Disney works and how they relate to American culture and sociological issues,
(2) improve reading skills through assigned and additional readings,
(3) improve research and presentation skills by researching and then presenting the chosen topic,
(4) write papers related to Disney interpretations placed in the context of American culture,
(5) *possess high-level proficiency in English to explain one's opinions or ideas in a logical way, orally or in writing, based on the comprehension of English materials and resources.

授業方法: In this course we will read the essays from the reference book, and discuss the readings during the class. Additionally, students will view the original movies/Disney productions as part of their homework. Students will be obliged to do some research related to the original production, its historical and cultural context, as well as related sociological issues. Student-led discussions in small groups and presentations will form an essential part of the class.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Course Introduction / We will decide on and assign chapters we will discuss during the semester.	Read the assigned chapter. View the assigned movie/production. Research background information on the Disney movie, its historical context and related sociological issues. Time: 120 minutes
2. Presentation and discussion based on the chosen chapter.	Read the assigned chapter. View the assigned movie/production. Research background information on the Disney movie, its historical context and related sociological issues. Time: 120 minutes
3. Presentation and discussion based on the chosen chapter.	Read the assigned chapter. View the assigned movie/production. Research background information on the Disney movie, its historical context and related sociological issues. Time: 120 minutes
4. Presentation and discussion based on the chosen chapter.	Read the assigned chapter. View the assigned movie/production. Research background information on the Disney movie, its historical context and related sociological issues. Time: 120 minutes
5. Presentation and discussion based on the chosen chapter.	Read the assigned chapter. View the assigned movie/production. Research background information on the Disney movie, its historical context and related sociological issues. Time: 120 minutes
6. Presentation and discussion based on the chosen chapter.	Research background information on the Disney movie, its historical context and related sociological issues. Time: 120 minutes
7. Viewing of a documentary movie and discussion based on the movie.	Research background information on the Disney movie, its historical context and related sociological issues. Time: 120 minutes
8. Viewing of a documentary movie and discussion based on the movie.	Read the assigned chapter. View the assigned movie/production. Research background information on the Disney movie, its historical context and related sociological issues. Time: 120 minutes
9. Presentation and discussion based on the chosen chapter.	Read the assigned chapter. View the assigned movie/production. Research background information on the Disney movie, its historical context and related sociological issues. Time: 120 minutes
10. Presentation and discussion based on the chosen chapter.	Read the assigned chapter. View the assigned movie/production. Research background information on the Disney movie, its historical context and related sociological issues. Time: 120 minutes
11. Presentation and discussion based on the chosen chapter.	Read the assigned chapter. View the assigned movie/production. Research background information on the Disney movie, its historical context and related sociological issues. Time: 120 minutes
12. Presentation and discussion based on the chosen chapter.	Read the assigned chapter. View the assigned movie/production. Research background information on the Disney movie, its historical context and related sociological issues. Time: 120 minutes
13. Presentation and discussion based on the chosen chapter.	Read the assigned chapter. View the assigned movie/production. Research background information on the Disney movie, its historical context and related sociological issues. Time: 120 minutes
14. Presentation and discussion based on the chosen chapter.	Read the assigned chapter. View the assigned movie/production. Research background information on the Disney movie, its historical context and related sociological issues. Time: 120 minutes
15. Course review	

受講者への
メッセージや
アドバイス:

Classroom Policies:
1.Take part in class discussions. Your opinion is a valuable contribution to your colleagues and to your grade.
2.No sleeping in class. Sleeping during class results in a lower grade.
3.The use of cell phones is allowed, but only to look up content relevant to the lecture. No chatting/browsing/gaming during the class.

Note: This syllabus will be subject to changes and/or revisions.

フィードバックの
方法:

Students are required to participate in in-class discussions, including asking and answering questions and making comments. The class readings will be provided or the book will be available for copying at the library. Students need to read the readings and prepare for the class discussion. The out-of-class learning and preparation will consist of, first, students reading the assigned readings, and second, conducting research on the chosen topics. Students will give oral presentations on the chosen topics, and take part in further in-class discussion, comments and exchange of ideas. At the end of semester, students will write a report based on their individual research and on the topics discussed in the class.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Attendance, participation, homework	50%	In addition to attendance and homework, this score reflects how actively the student participates in classroom discussions and activities. It reflects how engaged the student is, and how much effort they put forth.
Presentations and following discussions	30%	Presentation on the chosen topic and class/group discussions.
Report	20%	Report at the end of semester based on the individual research and the content discussed during the class.

教科書:

No textbook

参考文献等:

Douglas Brode, Shea T. Brode (ed.), Debating Disney: Pedagogical Perspectives on Commercial Cinema, Rowman & Littlefield Publishers (2016)

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力, プレゼンテーション力, コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

frey@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	CRTa31-E
授業テーマ:	Cross-cultural Encounter and Representation in Japan-West relations
授業の概要:	This course is divided into two halves: •The first half deals with the role visual representations have played in Japan-West political relations from Perry mission to today. •The second half examines Western and Japanese culture through their representations in folklore and pop culture, focusing in the representation of monsters from medieval period to the second half of the twentieth century.
到達目標:	This course has 4 main aims: 1. to help students become critical readers of visual and other texts, able to interpret, and discuss them fluently and confidently; 2. to develop students' understanding of, and ability to discuss, the social, cultural, and political contexts of visual and other forms of representations; 3. to think about the question of cross-cultural encounter and representation in relation to Japan-West relations from the nineteenth century to today; 4. to continue to develop students' skills of discussion and debate, presentation, critical thinking, and academic writing in English Other objectives: * Possessing a flexible and open-minded attitude that aims to respect and understand others with different cultures or values. * Possessing extensive knowledge and understanding of literature and historical changes in the English-speaking world.
授業方法:	Typically, each class will involve a lecture, group and class discussions, and in-class writing in response to that week's topic

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Course introduction. Topic 1: Analysing visual texts	Students are expected to complete homework reading thoroughly, coming to class prepared to take part in active discussion and analysis of the topic and texts.
2.	Topic 2: Orientalism? –dual representations from the Perry mission to Japan	homework reading (30 min. – 1 hour)
3.	Topic 3: A fantasy Japan? –Japonisme and European art at the end of 19th century	homework reading (1 hour)
4.	Topic 4: Representing the enemy: U.S. and Japanese propaganda images, 1905–1945	homework reading (1–2 hours)
5.	Topic 5: Geopolitics and gender –Hollywood movies in Japan, 1950–60s	homework reading (1 hour)
6.	Topic 6: Exoticism and power –Japanese women in the eyes of western men	Review of the previous lesson.
7.	Topic 7: Self-orientalisation? –Japanese images of Japan, postwar to today	Review of the first half of the course.
8.	Topic 8: Comparing Japan and the West through their monsters. Introduction	homework reading (1 hour)
9.	Topic 9: Monster culture (Seven thesis).	homework reading (1 hour)
10.	Topic 10: Monsters versus Yokai I –from Medieval beliefs to Meiji Restoration	
11.	Topic 11: Monsters versus Yokai II –From literature to manga, from cinema to anime	homework reading (30 min – 1 hour)
12.	Topic 12: Monsters versus Kaiju –King Kong versus Godzilla	homework reading (1 hour)
13.	Topic 13: Monsters, advertising and consumerist society –Pokemon and others	Review
14.	Final presentations	Students will have to prepare an English-language Powerpoint presentation that analyses, using the skills developed in class, a set of images they have chosen in connection to the topics covered in class.
15.	Course review	

受講者へのメッセージやアドバイス:

The syllabus is subject to change based on the needs of the class.

フィードバックの方法:

Email

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Attendance and active participation	40	Attendance and participation is mandatory
	In-class written work	30	
	Final presentations	30	

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

ivandiazsancho@hotmail.com (write your name and "Advanced Studies in English F" in the subject box)

FLTナンバー:	CRTa31-E
授業テーマ:	Witches and Witchcraft in Culture and History
授業の概要:	This course deals with 3 main issues: •The role that representations of women as witches have played in Western culture and specifically in theatre from the medieval period to modern times, and its effects from a gender perspective. •The changes in the representation of witches in literature, theatre, and cinema. •The transformation of the image of witches both in Western and Japanese culture through their representations in folklore and pop culture.
到達目標:	This course has 4 main aims: 1. to help students become critical readers of theatre and visual texts, able to interpret, and discuss them fluently and confidently; 2. to develop students' understanding of, and ability to discuss, the social, cultural, and political contexts of theatre and other forms of representations; 3. to continue to develop students' skills of discussion and debate, presentation, critical thinking, and academic writing in English. Other objectives: * Possessing a flexible and open-minded attitude that aims to respect and understand others with different cultures or values. * Possessing extensive knowledge and understanding of literature and historical changes in the English-speaking world.
授業方法:	Typically, each class will involve a lecture, group and class discussions, and in-class writing in response to that week's topic. In some of the classes, we will watch some visual materials regarding the topic. We will also read together the short story The Witches of Pendle.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Orientation. What is a Witch?	
	2. Images of Witches: from the old crone to the seductive woman	worksheet (30 min. approx.)
	3. Magic wands and Circe	worksheet (30 min. approx.)
	4. The Witch in the Middle Ages	worksheet (30 min. approx.)
	5. Cunning Folk and Familiar Spirits	worksheet (30 min. approx.)
	6. Witch-hunting in the Middle Ages: Malleus Malleficarum (Hammer of Witches)	worksheet (30 min. approx.)
	7. Early Treatises on Witches: Reginald Scot's Discovery of Witchcraft (1584), King James' Demonology (1597) and others.	worksheet (30 min. approx.)
	8. The Witches of Pendle	Video
	9. The Witches of Pendle	homework reading worksheet (30 min. approx.)
	10. The Witches of Pendle	homework reading worksheet (30 min. approx.)
	11. Witches in Jacobean drama Shakespeare's Macbeth	worksheet (30 min. approx.)
	12. Transforming the image of the witch through cultures: from Macbeth to Kurosawa's Throne of Blood	worksheet (30 min. approx.)
	13. Salem Witch Trials or Representations of Witches in Contemporary Popular Culture (Depending on the number of students for the presentation.)	worksheet (30 min. approx.) Preparing presentation (2-3 hours minimum)
	14. Representations of Witches in Contemporary Popular Culture. Students Presentations (Depending on the number of students for the presentation.)	Preparing presentation (2-3 hours minimum)
	15. Students Presentations	Students will have to prepare an English-language Powerpoint presentation that analyses, using the skills developed in class, a set of texts or images they have chosen in connection to the topic of witches either in History or in Contemporary Popular Culture.

受講者へのメッセージやアドバイス:	The syllabus is subject to change based on the needs of the class.
フィードバックの方法:	Email

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Attendance and active participation	40	Attendance and participation is mandatory
	In-class written work	30	
	Final presentations	30	

教科書: Rowena Akinyemi, The Witches of Pendle (Oxford Bookworms Library, Stage 1), Oxford Univ Pr, 2008

参考文献等: Katherine Howe (Editor), The Penguin Book of Witches, Penguin Classics, 2014.
Diane Purkiss, The Witch in History: Early modern and twentieth-century representations, Routledge, 1996.

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法: ivandiazsancho@hotmail.com (write your name and "Advanced Studies in English G" in the subject box)

FLTナンバー: ELGz32-E

授業テーマ: Culture and communication

授業の概要: Through reading articles and papers on cultural and social aspects of communication styles, you have a good opportunity to enhance your knowledge about basic concepts on culture and learn cultural differences and barriers in intercultural communication. Also, this course examines the impact of globalization on our culture and communication styles. By discussing these topics in class, you can deepen and broaden your understanding of culture and communication and this helps you understand human interactions in this multicultural world.

到達目標: 英語で書かれたり話されたりする多様な素材を理解する高度な読解・聞き取り能力や、理解したことをもとに、自分の考えを論理的に分かりやすく表現できる高度な英語能力を持つ

The purpose of this course is to familiarize you with some central concepts in interpersonal communication and to explore global influence on culture and communication..

授業方法: Classes will consist of short lectures and two kinds of class activities:

- (1) student presentations and quizzes on the topics of the reading assignments
- (2) discussion of each topic

You will be required to apply what you find in the reading assignments to your experience to deepen your understanding of each topic. In addition to this, you should collect enough materials for your research projects.

The class will be conducted mainly in English but some parts of the class sessions may be done in Japanese. Please feel free to use both languages in class. I hope you can enjoy this class!

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容

1. Introduction and orientation to this course
2. Basic Concepts about CULTURE
3. Defining Culture and Communication (1)
4. Defining Culture and Communication (2)
5. Defining Culture and Communication (3)
6. Defining Culture and Communication (4)
7. Defining Culture and Communication (5)
8. Barriers to Intercultural Communication (1)
9. Barriers to Intercultural Communication (2)
10. Barriers to Intercultural Communication (3)
11. Barriers to Intercultural Communication (4)
12. Barriers to Intercultural Communication (5)
13. Review and Discussion
14. Presentation Day 1
15. Presentation Day 2 and Review

準備学習等の内容

- Please read this syllabus before coming to the first class.
(15 minutes)
- reading assignments on the hondout (90 minutes)
- reading assignments on the hondout (90 minutes)
- reading assignments on the hondout (90 minutes)
- reading assignments on the hondout (90 minutes)
- reading assignments on the hondout (90 minutes)
- reading assignments on the hondout (90 minutes)
- reading assignments on the hondout (60 minutes)
- reading assignments on the hondout (60 minutes)
- reading assignments on the hondout (60 minutes)
- reading assignments on the hondout (60 minutes)
- preparation for your research
(90 minutes)
- preparation for your reserach project (90 minutes)
- preparation for your reserach project (90 minutes)
- preparation for your reserach project (90 minutes)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

To be well prepared for class:
For reading assignments
*read well (use English-English Dictionaries)
*think about how you will explain what you read in class
*research each topic on the Internet and in the library, if it is required for your research project
*use many resources to support your project and use examples from experiences

フィードバックの
方法:

All work to be submitted will be returned with coments.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Attencdance	30%	Active class participation and class reflections are required.
Reading assignments	40%	Quizes on reading assignments both paper-based and manama ones
Term paper	30%	Short paper on the topics of this course

教科書: No textbook is required. Handouts will be provided in class.

参考文献等: To be announced in class.

獲得が期待される
基礎的・汎用的能
力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法: jyamaji@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー: ELGz32-E

授業テーマ: Cultural analysis of communication

授業の概要: This course will give you a good opportunity to explore some aspects of intercultural communication and enhance your ideas about gender. Knowing about cultural variety and different cultural communication styles will help you to polish your tactics to survive in this "multicultural world".

到達目標: 英語で書かれたり話されたりする多様な素材を理解する高度な読解・聞き取り能力や、理解したことをもとに、自分の考えを論理的に分かりやすく表現できる高度な英語能力を持つ
This class has two main purposes. First one is to understand communication variables and values. Second one is to learn gender within cultural analysis. You will be able to enhance your knowledge about culture and gender through reading articles and use the knowledge in analyzing gender in Disney and Ghibli films.

授業方法: Classes will consist of short lectures and two kinds of class activities:
(1) student presentations and quizzes on the topics of the reading assignments
(2) discussion of each topic
You will be required to apply what you find in the reading assignments to your experience in order to deepen your understanding of each topic. In addition to this, you should collect enough materials for your research project. The class will be conducted mainly in English but some parts of the class sessions may be done in Japanese. Please feel free to use both languages in class. I hope you can enjoy this class!

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Course introduction and orientation	Please read this syllabus carefully before coming to the first class. (15 minutes)
2. The basic concepts of culture and communication: Communication Variables(1)	reading assignments on the handout (90 minutes)
3. The basic concepts of culture and communication: Communication Variables (2)	reading assignments on the handout (90 minutes)
4. The basic concepts of culture and communication: Communication Variables(3)	reading assignments on the handout (90 minutes)
5. The basic concepts of culture and communication: Communication Variables (4)	reading assignments on the handout (90 minutes)
6. The basic concepts of culture and communication: Communication Variables (5)	reading assignments on the handout (90 minutes)
7. The basic concepts of culture and communication: Culture and Gender (1)	reading assignments on the handout (90 minutes)
8. The basic concepts of culture and communication: Culture and Gender (2)	reading assignments on the handout (90 minutes)
9. The basic concepts of culture and communication: Culture and Gender (3)	reading assignments on the handout (90 minutes)
10. The basic concepts of culture and communication: Culture and Gender (4)	reading assignments on the handout (90 minutes)
11. How globalization affects on communication(1)	preparation for your presentation and paper (90 minutes)
12. How globalization affects on communication (2)Films	preparation for your presentation and paper (90 minutes)
13. How globalization affects on communication (3)Films	preparation for your presentation and paper (90 minutes)
14. Presentation day	preparation for your presentation and paper (90 minutes)
15. Presentation day and Review	preparation for your presentation and paper (90 minutes)

受講者へのメッセージやアドバイス: To be well-prepared for class:
For reading assignments
*read well (use English-English Dictionaries)
*think about how you will explain what you read in class
*research each topic on the Internet and in the library, if it is required for your research project
*use many resources to support your project and also use examples from experiences

フィードバックの方法: All work to be submitted will be returned with comments.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Active participation	30%	Class participation and class reflections
	Reading assignments	30%	Quizzes on reading assignments
	Term paper and presentation	40%	Presentation 10% and a short paper 30% on your research

教科書: No textbook is required. Handouts will be provided in class.

参考文献等: To be announced in class.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡方法: jyamaji@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー: CRTd31-E

授業テーマ: 表象を通じてイギリス文化を学ぶ

授業の概要： 文学・視覚芸術・音楽などの表象文化を分析することは、それらを育んだ時代や場所を知り、文化への理解を深める契機となる。

本授業では、ウィリアム・シェイクスピアの劇作品『ロミオとジュリエット』、テート美術館開館20周年記念特別展「ヴィクトリアン・ヌード展」、ビートルズの音楽、BBCドラマ『ブレクジット』を紹介し、それらの表象を通してイギリスの文化的背景を読み解いていく。

また前期末のグループ・プレゼンテーションに向けて、受講生自身が具体的な表象を選び、その背景を分析・考察し、発表することで、主体的に表象を読み解いていく。

到達目標: イギリスの文学や視覚芸術、音楽の文化的・歴史的背景等を学び、イギリス文化への理解を深める。
表象文化の文化的背景などを自律的に読み解く力をつける。

授業方法： 配布資料を用いた講義形式で進め、グループ・ディスカッションなども行う。
グループ・プレゼンテーションに向けて、主体的にテーマを選び、研究し、発表を行う。

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容

準備学習等の内容

1.	オリエンテーション	シラバスを読んでおく
2.	『ロミオとジュリエット』(1):なぜ剣劇からはじまるのか?	配布資料を読む(30分)
3.	『ロミオとジュリエット』(2):剣の文化史	配布資料を読む(30分)
4.	『ロミオとジュリエット』(3):恋と女の「名誉」	配布資料を読む(30分)
5.	『ロミオとジュリエット』(4):恋と男の「名誉」	配布資料を読む(30分)
		プレゼンテーション課題(1)(60分)
6.	『ロミオとジュリエット』(5):死の表象	配布資料を読む(30分)
7.	「ヴィクトリアン・ヌード展」(1):「ヴィクトリア朝」と「ヌード」	配布資料を読む(30分)
8.	「ヴィクトリアン・ヌード展」(2):古典の美とファム・ファタール	配布資料を読む(30分)
9.	「ヴィクトリアン・ヌード展」(3):戸外のヌードと室内のヌード	配布資料を読む(30分)
10.	ビートルズ(1):リバプール・階級社会	配布資料を読む(30分)
		プレゼンテーション課題(2)(60分)
11.	ビートルズ(2):セクシュアリティの脱構築	配布資料を読む(30分)
12.	ビートルズ(3):「寛容な社会」	配布資料を読む(30分)
13.	『ブレクジット』:EU離脱の文化・歴史的背景	配布資料を読む(30分)
14.	グループ・プレゼンテーション	プレゼンテーションの準備を行う(120分)
15.	グループ・プレゼンテーション	プレゼンテーションの準備を行う(120分)
		プレゼンテーション課題(3)(30分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

全体の3分の2以上の出席が求められる(欠席は5回まで)
授業内容は履修人数などによって変更する可能性がある

フィードバックの方法：授業内課題：教室で解説する
グループ・プレゼンテーション準備の課題：コメントなどを添えて返却する。

「成績評鑑方法」
「成績評鑑基準」:

評価方法

割合

評估基準

グループ・プレゼンテーション

40

準備段階で提出する課題への取り組み方、グループとしての構成員、論理性、テーマの理解度、プレゼンテーションでのパフォーマンス力などを総合的に評価する

毎回の授業内課題

40

授業内容の理解度、あるいは主体的に分析する態度を評価する

授業内での発言

20

授業における主体的な態度を評価する

教科書： 配布資料を使用する

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法: Email (授業中に指示する)
授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:	CRTd31-E		
授業テーマ:	ウィリアム・シェイクスピア (William Shakespeare) の『マクベス』 (Macbeth) を読む		
授業の概要:	『マクベス』はスコットランドの勇猛な武将であるマクベスが、怪しげな魔女たちに国王になるだろうと告げられることから始まる、野望と「恐怖」の感情を描いた物語である。 授業では、『マクベス』の原文講読などをおして、当時の劇詩の特徴を知り、魔女のことばや犯罪者の心理を表すことばなど、シェイクスピアのことばを分析する。また歴史や文化的背景を学び、『マクベス』の理解を深める。さらに多様な舞台上演や映画を鑑賞することで、さまざまな作品解釈や演出の可能性を考察する。		
到達目標:	シェイクスピアの原文ならではの英語の表現の強さを理解し、英文読解能力を向上させる。 作品の文化的・歴史的背景を学び、文学を分析する能力を養う。		
授業方法:	作品の読解演習(テキスト使用)と講義(資料を配布)を組みあわせて、原文を講読し、作品理解を深める。 グループディスカッションなどを行い、主体的な作品分析を行う。 多様な舞台作品や映画の鑑賞をおして、多様な演出や解釈の可能性を考察する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション ウィリアム・シェイクスピアについてイントロダクション	シラバスを読む(15分)
	2.	『マクベス』Act 1 Scene 1 & 3: 魔女との遭遇	授業内で指示する範囲を読む(45分)
	3.	『マクベス』Act 1 Scene 3: 魔女の演出	授業内で指示する範囲を読む(45分)
	4.	『マクベス』Act 1 Scene 5: マクベスの手紙とマクベス夫人	授業内で指示する範囲を読む(45分)
	5.	『マクベス』Act 1 Scene 7: マクベスとマクベス夫人	授業内で指示する範囲を読む(45分)
	6.	『マクベス』Act 2 Scene 1: ダンカン王殺害	授業内で指示する範囲を読む(45分)
	7.	『マクベス』Act 2 Scene 2: 共犯者のことば	授業内で指示する範囲を読む(45分)
	8.	『マクベス』Act 2 Scene 3: ダンカン殺害後	授業内で指示する範囲を読む(45分)
	9.	『マクベス』Act 3 Scene 1: バンクオー像	授業内で指示する範囲を読む(45分)
	10.	『マクベス』Act 3 Scene 4: バンケットシーンと亡霊	授業内で指示する範囲を読む(45分)
	11.	『マクベス』Act 4 Scene 1: 『マクベス』の魔女とその歴史的背景	授業内で指示する範囲を読む(45分)
	12.	『マクベス』Act 5 Scene 1: マクベス夫人の夢遊病	授業内で指示する範囲を読む(45分)
	13.	『マクベス』Act 5 Scene 5, 7 & 8: 予言のことばと最後の戦い	授業内で指示する範囲を読む(45分)
	14.	『マクベス』ラスト・シーンの演出の比較	授業内で指示する範囲を読む(45分)
	15.	まとめ	これまでの授業内容を復習し、授業中に指示した課題をまとめておく(120分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	全体の3分の2以上の出席が求められる(欠席は5回まで)。 予習は必須。詳しい予習内容は授業内に指示する。		
フィードバックの方法:	教室で解説する		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	期末レポート	40	独自の視点による作品分析能力を評価する
	毎回の授業内課題	40	各授業内容の理解度、あるいは主体的に分析する態度を評価する
	授業での発言・発表	20	授業への積極的な参加度を評価する
教科書:	William Shakespeare, Macbeth (Oxford School Shakespeare), Oxford University Press		
参考文献等:	ウィリアム・シェイクスピア(著)今西雅章(編注)『<大修館シェイクスピア双書>マクベス』大修館書店 荒井良雄・大場建治・川崎淳之助(編)『シェイクスピア大事典』日本図書センター C. T. Onions, Shakespeare Glossary, Oxford University Press.		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力		
教員との連絡方法:	Email(授業中に指示する) 授業前後に教室内で対応		

FLTナンバー: CRTd31-E

授業テーマ: ディズニー映画で学ぶアメリカ文化

授業の概要: ディズニー映画はアメリカを象徴する文化であり、世界中の人々に愛されている。今ではピクサー、マーヴェル、スターウォーズなどもディズニーの傘下であり、ディズニーランドも世界のあちこちで大勢の人々を魅了している。まさに一大帝国を築いていると言ってもいい。その影響力は計り知れないものがあるだろう。
今回のテキストは、ディズニー映画の裏側に隠されたメッセージを読み解くものである。『ダンボ』『バンビ』『ピノキオ』など、ディズニーは初期の時代からアメリカの子供たちの教育を司ってきたメディアだが、そこには冷戦下の社会のイデオロギーもこめられている。また1990年代に作られた『ムーラン』では異性愛主義を強めようとする社会とそれに抵抗する女性の姿が描かれ、時代の変化を汲み取ることができる。同じく1990年代の『ライオンキング』では、脇役のキャラクターにLGBTを示唆する特質を付与している。
ディズニー映画は着々と時代の流れに応じて描き方を変えていると言える。そこに秘められたメッセージを読むとく授業にしたいと思っている。

- 到達目標:
- 1 ディズニー映画を通して、アメリカ社会・文化の変遷を理解する。

2 ディズニー映画を通して、ジェンダーやセクシュアリティについて理解する。

3 ディズニー映画を分析することで、文学研究にもつながるテキスト分析を学ぶ。

4 独自の視点で、映画や文学などを読み解く力をつける。

授業方法: 授業方法

テキストはアメリカで出たアカデミックな映画論なので、非常に難解であるが、映像資料などを利用して、できる限りわかりやすいものにしたいと思っている。アカデミックな英語を読み解く力をつけて欲しい。また自分の意見をまとめるレポートや英語の能力を理解する小テストなどを行いたいと思っている。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション この授業の目的などを説明する。	テキストを準備し、シラバスを読んでおくこと(30分)
2.	『ピノキオ』『ダンボ』『バンビ』など、ディズニー映画の初期について考えていく	Chapter 1 Progressive Era Protagonists: Cold War and Mentorsの前半部分を予習(1時間)
3.	冷戦時代のアメリカを背景にしたディズニー映画の創造について考える。	Chapter 1 Progressive Era Protagonists: Cold War and Mentorsの後半部分を予習(1時間)
4.	『ピノキオ』をとりわけ家族や冷戦とのからみから再読する。	Chapter 2 Progressive Era Protagonists: Cold War and Mentors(2)の前半部分を予習(1時間)
5.	『ピノキオ』に登場するジミニ・クリケットと1950年代のタフガイのイメージを考える。	Chapter 2 Progressive Era Protagonists: Cold War and Mentors(2)の後半部分を予習(1時間)
6.	『ムーラン』を使って女性ジェンダーの問題を考える。	Chapter 3 Honor Through Heterosexualityの前半部分を予習(1時間)
7.	『ムーラン』を通してディズニー映画の異性愛主義を考える。	Chapter 3 Honor Through Heterosexualityの後半部分を予習(1時間)
8.	ここまで学んだことへのまとめ(質疑応答)	ここまでの復習(2時間)
9.	『ムーラン』を通して、ジェンダーに沿った服装や外見、振る舞いと内面との葛藤を探る。	Chapter 4 Reflecting on the Selfの前半部を予習(1時間)
10.	『ムーラン』を通して、アメリカ映画での女性の描かれ方の変遷を考える。	Chapter 4 Reflecting on the Selfの後半部を予習(1時間)
11.	『ムーラン』を通して、男性ジェンダーの問題を考える。	Chapter 5 Making a Manの前半部を予習(1時間)
12.	『ムーラン』を通して、アメリカ映画での男性の描かれ方の変遷を考える。	Chapter5 Making a Manの後半部を予習(1時間)
13.	『ライオンキング』のティモンとプンバが表現しているものは何かを探る。	Chapter 6 Performing Meerkat and Warthogの前半部分を予習(1時間)
14.	ヘイズコードとレイティング アメリカ映画を検閲する制度について考える。	Chapter 6 Performing Meerkat and Warthogの後半部分を予習(1時間)
15.	総括	ここまで勉強したことを復習(2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 教室でまとめて解説する。質疑応答を受け付ける

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末試験	60%	授業で学んだことを確認する
	小レポート・コメント	20%	自分の考えをパラグラフにまとめる
	授業への参加度	20%	発表など、授業への貢献度

教科書:

國友万裕他編著 Disney Films and Secret Messages (英宝社)

参考文献等:

中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省)
高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、思いやる力

教員との連絡
方法:

授業の前後の時間に相談に来てください。

FLTナンバー:	CRTd31-E		
授業テーマ:	ディズニー映画で学ぶアメリカ文化		
授業の概要:	ディズニー映画に描かれるジェンダーやセクシュアリティは、まだ就学前の子供たちに偏見を植え付けることになっている。そこではプリンセスや王子が理想的な規範として描かれ、そこから逸脱した悪役は、LGBTを思わせるものとして描かれるからである。そこを紐解いていき、アメリカのジェンダー意識を学び、メディアリテラシーを身につける授業にしたいと思う。アメリカはマチズモ(男らしさの誇示)の国であるが、フェミニズム以降、ジェンダー表象は徐々に変化している。1938年に作られた『白雪姫』、1990年代に作られた『ムーラン』、21世紀の『アナと雪の女王』を比較すればその変化は歴然としている。ディズニー映画は着々と時代の流れに応じて描き方を変えていると言える。その変遷を社会や文化の変遷と連結させて読み解くことは、アメリカを深く理解するものになるだろう。積極的な受講を期待している。		
到達目標:	1 ディズニー映画を通して、アメリカ社会・文化の変遷を理解する。 2 ディズニー映画を通して、ジェンダーやセクシュアリティについて理解する。 3 ディズニー映画を分析することで、文学研究にもつながるテキスト分析を学ぶ。 4 独自の視点で、映画や文学などを読み解く力をつける。		
授業方法:	テキストはアメリカで出たアカデミックな映画論なので、非常に難解であるが、映像資料などを利用して、できる限りわかりやすいものにしたと思っている。アカデミックな英語を読み解く力をつけて欲しい。また自分の意見をまとめるレポートや英語の能力を理解する小テストなどを行いたいと思っている。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. イントロダクション	シラバスとテキストに目を通しておく(30分)	
	2. 『ライオンキング』では”Hakuna Matata”(くよくよするな)という歌が挿入される。その楽観主義的な考えについて考察する。	Chapter 7 “Hakuna Matata”: A Problem-Free Philosophy?(1)の前半部分を予習(1時間)	
	3. 『ライオンキング』を通じて、アメリカの伝統的な家族主義とリベラルな価値観の共存について考える。	Chapter 7 “Hakuna Matata”: A Problem-Free Philosophy?(1) の後半部分を予習(1時間)	
	4. 『ライオンキング』を通じて、LGBTなどアメリカのマイノリティの問題について考える。	Chapter 8 “Hakuna Matata”: A Problem-Free Philosophy?(2)の前半部分を予習(1時間)	
	5. 『ライオンキング』の挿入歌や吹き替えの問題を考察する。	Chapter8 “Hakuna Matata”: A Problem-Free Philosophy?(2)の後半部分を予習(1時間)	
	6. 『ライオンキング』を通して、ニューヨーク的とされるものについて考察する。	Chapter9 “Carnivores! Oy!”: Disney and the Jewish Questionの前半部分を予習(1時間)	
	7. 『ライオンキング』を通して、ユダヤ的とされるものについて考察する。	Chapter9 “Carnivores! Oy!”: Disney and the Jewish Questionの後半部分を予習(1時間)	
	8. ここまで学んだことへのまとめ(質疑応答)		
	9. ディズニーの悪役たちがどう描かれているかを考察する。	Chapter 10 Mean Ladies: Transgendered Villains in Disney Films(1)の前半部分を予習	
	10. ディズニーのプリンセスと悪役の描き方の差異と偏見について考察する。	Chapter11 Mean Ladies: Transgendered Villains in Disney Films(2)の後半部分を予習	
	11. ディズニー映画と他のアメリカ映画のジェンダー表象を比較する。	Chapter 12 Mean Ladies: Transgendered Villains in Disney Films(3)を予習	
	12. ディズニー映画の登場人物の服装や振る舞いについて考察する。	Chapter13 Mean Ladies: Transgendered Villains in Disney Films(4)を予習	
	13. これからの社会と多様性の問題を考える。	Chapter 14 Mean Ladies: Transgendered Villains in Disney Films(5)を予習	
	14. ディズニー映画が産み出してきたステレオタイプについて考える	Chapter 15 Mean Ladies: Transgendered Villains in Disney Films(6)	
	15. 総括		
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	教室でまとめて解説する		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	60	この授業で学んだことの理解度をチェックする。
	レポート	20	自分の独自の意見をまとめるレポートを提出。
	授業への参加度	20	発表、授業への貢献度などを評価する。
教科書:	國友万裕他編著 Disney Films and Secret Messages(英宝社)		
参考文献等:	中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省) 高等学校学習指導要領(最新版) 中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省) 高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、思いやる力		

教員との連絡
方法:

授業の前後に相談に来てください。

FLTナンバー:ELTf31-E

授業テーマ:グローバル社会における異文化理解

授業の概要:グローバル化が進む現代において、異文化理解の重要性は大きくなっているが、本講は異文化理解に関連する概念の数々と背景、言語の成り立ちと社会の中の役割、文化とコミュニケーションの社会言語的關係性を理解し、グローバル社会の中の「自己」「自文化」「他者」「異文化」の規定の仕方を検討し、異文化理解を実現するための知識と姿勢を身につける。

到達目標:「比較文化」「比較文学」という手法を通して異文化理解実現に必要な多様な課題を具体的な事例に基づいて考察し(各種文献、文学作品、音楽、映画、美術等多様な教材を使用する)、現代のあらゆる社会・文化現象への自分の判断基準を確立し、学際的方法で多角的に理解できる事を目指す。また、
*言語自体の成り立ちと現代社会における役割を理解すること
*社会言語的な観点から文化とコミュニケーションの關係性について理解すること
*異なる文化や価値観を持つ相手の意見を理解する柔軟な態度を身につけることを目的とする。

(できるかぎり後期の「比較文化・文学研究B」と通年で取ることが望ましい。)

授業方法:遠隔授業(基本的にオンデマンド型)であり、マナビーとPowerpointとその他のツールを使用する。

講義が中心であるが、各種文献の読解、映画、音楽、各種美術等多様な教材における各種論題に関する考察、論点整理とアクティブ・ラーニング(マナビー上の意見発表やディスカッション)も適宜行う。英語文献も使用するので英和辞書を準備すること。(受講生の人数や関心に応じ、授業内容を若干変更する可能性がある。)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1. イントロダクション 2. 文化の定義(1) 3. 文化の定義(2) 4. 比較文化の定義と意義(1) 5. 比較文化の定義と意義(2) 6. 異文化理解―「自」と「他」の間にあるもの(1) 7. 異文化理解―「自」と「他」の間にあるもの(2) 8. エスノセントリズムと文化相対主義(1) 9. エスノセントリズムと文化相対主義(2) 10. 比較文学の定義と意義(1) 11. 比較文学の定義と意義(2) 12. 「グローバル化」の定義 13. グローバル時代の比較文学(1) 14. グローバル時代の比較文学(2) 15. 総括		講義内容の復習(20分) 講義内容を復習しておくこと。(20分) 予習として前週に配布する「文化の定義」に関する教材プリントを読み、内容を理解しておくこと。(20分) 講義内容を復習しておくこと。(20分) 予習として前週に配布する「文化の定義」に関する教材プリントを読み、内容を理解しておくこと。(20分) 講義内容を復習しておくこと。(20分) 予習として前週に配布する「比較文化」に関する教材プリントを読み、内容を理解しておくこと。(20分) 講義内容を復習しておくこと。(20分) 予習として前週に配布する「比較文化」に関する教材プリントを読み、内容を理解しておくこと。(20分) 講義内容を復習しておくこと。(20分) 予習として前週に配布する「異文化理解」に関する教材プリントを読み、内容を理解しておくこと。(20分) 講義内容を復習しておくこと。(20分) 予習として前週に配布する「異文化理解」に関する教材プリントを読み、内容を理解しておくこと。(30分) 講義内容を復習しておくこと。(20分) 予習として前週に配布する「エスノセントリズム」に関する教材プリントを読み、紹介されている概念を理解しておくこと。(30分) 講義内容を復習しておくこと。(20分) 予習として前週に配布する「文化相対主義」に関する教材プリントを読み、内容を理解しておくこと。(20分) 講義内容を復習しておくこと。(20分) 予習として前週に配布する「比較文学」に関する教材プリントを読み、内容を理解しておくこと。(20分) 講義内容を復習しておくこと。(20分) 予習として前週に配布する「比較文学」に関する教材プリントを読み、内容を理解しておくこと。(20分) 講義内容を復習しておくこと。(20分) 予習として前週に配布する「グローバル化」に関する教材プリントを読んでおくこと(20分)。 講義内容を復習しておくこと。(20分) 予習として前週に配布する「グローバル時代」と「比較文学」に関する教材プリントを読み、内容を理解しておくこと。(20分) 講義内容を復習しておくこと。 予習として前週に配布する「グローバル時代」と「比較文学」に関する教材プリントを読み、内容を理解しておくこと。(20分) 講義内容を復習しておくこと(30分)。

フィードバックの方法：ペーパー(各種テキスト読解あるいは講義内容学習後の論点整理、各論題に関する考察、感想、コメント)、質問へのフィードバックは基本的にオンデマンド動画(ツールは未定)かマナビーでまとめて解説する

返却が必要な提出物は採点后、マナビーで返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	平常点	30%	授業への積極的参加度 出席(課題提出)状況(原則として単位取得には全講義数の三分の二以上の出席が必要)受講時の活動(各種読解演習、事前に配布された文献の読解、意見の発表《マナビー上の発表も含む》等) 現代のあらゆる社会・文化現象への自分の判断基準を確立し、学際的方法で多角的に理解できる事、言語自体の成り立ちと現代社会における役割、社会言語的な観点から文化とコミュニケーションの関係性について理解することを積極的に試みる姿勢がどれくらいあるかを評価する。
	レポート	70%	各種テキスト読解後の論点整理、各論題に関する考察、感想、コメント、期末レポート試験は講義の理解度、考察の深さと多角性、そして意見表明の論理性と説得力を問う。また、言語自体の成り立ちと現代社会における役割を理解すること、社会言語的な観点から文化とコミュニケーションの関係性について理解すること、異なる文化や価値観を持つ相手の意見を理解する柔軟な態度がいかに反映されているかを問う。*レポート試験は学期末に一回提出とする。

教科書：プリント教材をマナビーで配布するが、授業では、映画、音楽、各種美術など多様な教材を使用する。

参考文献等：マナビーで指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、コミュニケーション力、思いやる力

教員との連絡方法：Email (マナビーで指示する)あるいはマナビー

FLTナンバー:	ELTf31-E	
授業テーマ:	グローバル社会における異文化理解	
授業の概要:	グローバリゼーションが進む現代において、異文化理解の重要性は大きくなっているが、本講は異文化理解に関連する概念の数々と背景、言語の成り立ちと社会の中の役割、文化とコミュニケーションの社会言語的関係性を理解し、グローバル社会の中の「自己」「自文化」「他者」「異文化」の規定の仕方を検討し、異文化理解を実現するための知識と姿勢を身につける。	
到達目標:	「比較文化」「比較文学」という手法を通して異文化理解実現に必要な多様な課題を具体的な事例に基づいて考察し(各種文献、文学作品、音楽、映画、美術等多様な教材を使用する)、現代のあらゆる社会・文化現象への自分の判断基準を確立し、学際的方法で多角的に理解できる事を目指す。また、 *言語自体の成り立ちと現代社会における役割を理解すること *社会言語的な観点から文化とコミュニケーションの関係性について理解すること *異なる文化や価値観を持つ相手の意見を理解する柔軟な態度を身につけることを目的とする。	
授業方法:	(できるかぎり前期の「比較文化・文学研究A」と通年で取ることが望ましい。) 遠隔授業(基本的にオンデマンド型 マナビーとPowerpointとそのほかのツールを使用) 講義が中心であるが、各種文献の読解、映画、音楽、各種美術等多様な教材における各種論題に関する考察、論点整理とアクティブ・ラーニング(マナビー上の意見発表やディスカッション)も適宜行う。英語文献も使用するので英和辞書を準備すること。(受講生の人数や関心に応じ、授業内容を若干変更する可能性がある。)	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. イントロダクション	講義内容を復習しておくこと。(30分)
	2. グローバル時代の異文化理解に必要なもの(1) 「国際化」と「グローバリゼーション」	講義内容を復習しておくこと。(20分) 予習として前週に配布する「国際化とグローバリゼーション」に関するプリント教材を読んで内容を理解しておくこと。(30分)
	3. グローバル時代の異文化理解に必要なもの(2) 文化の多様性とアイデンティティ	講義内容を復習しておくこと。(20分) 予習として前週に配布する「文化の多様性」とに関するプリント教材を読んで内容を理解しておくこと。(20分)
	4. 文化の接触と対立と統合(1)	講義内容を復習しておくこと。(20分)
	5. 文化の接触と対立と統合(2)	予習として前週に配布する「文化の接触と対立と統合」に関するプリント教材を読んで内容を理解しておくこと。(20分) 講義内容を復習しておくこと。(20分)
	6. オリエンタリズム(1)	予習として前週に配布する「文化の接触と対立と統合」に関するプリント教材を読んで内容を理解しておくこと。(20分) 講義内容を復習しておくこと。(20分)
	7. オリエンタリズム(2)	予習として前週に配布する「オリエンタリズム」に関するプリント教材を読んで内容を理解しておくこと。(20分) 講義内容を復習しておくこと。(20分)
	8. ポストコロニアリズム(1)	予習として前週に配布する「オリエンタリズム」に関するプリント教材を読んで内容を理解しておくこと。(20分) 講義内容を復習しておくこと。(20分)
	9. ポストコロニアリズム(2)	予習として前週に配布する「ポストコロニアリズム」に関するプリント教材を読んで内容を理解しておくこと。(20分) 講義内容を復習しておくこと。(20分)
	10. 異文化体験―相手の視点を理解する―(1)	予習として前週に配布する「ポストコロニアリズム」に関するプリント教材を読んで内容を理解しておくこと。(20分) 講義内容を復習しておくこと。(20分)
	11. 異文化体験―相手の視点を理解する―(2)	予習として前週に配布する「異文化体験」に関するプリント教材を読んで内容を理解しておくこと。(20分) 講義内容を復習しておくこと。(20分)
	12. 比較文学と異文化理解(1)	予習として前週に配布する「比較文学と異文化理解」に関するプリント教材を読んでおくこと。(20分) 講義内容を復習しておくこと。(20分)
	13. 比較文学と異文化理解(2)	予習として前週に配布する「比較文学と異文化理解」に関するプリント教材を読んで内容を理解しておくこと。(20分) 講義内容を復習しておくこと。(20分)
	14. 比較文学と異文化理解(3)	予習として前週に配布する「比較文学と異文化理解」に関するプリント教材を読んで内容を理解しておくこと。(20分) 講義内容を復習しておくこと。(30分)
	15. 総括	講義内容を復習しておくこと。(30分)
受講者へのメッセージやアドバイス:		
フィードバックの方法:	ペーパー(各種テキスト読解あるいは講義内容学習後の論点整理、各論題に関する考察、感想、コメント)、質問へのフィードバックは基本的にオンデマンド動画がマナビーでまとめて解説する 返却が必要な提出物は採点后、マナビーで返却する。	

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	平常点	30%	授業への積極的参加度 出席状況(原則として単位取得には全講義数の三分の二以上の出席が必要)受講時の活動(各種読解演習、事前に配布された文献の読解、意見の発表《マナビー上の発表も含む》)等)
	レポート	70%	現代のあらゆる社会・文化現象への自分の判断基準を確立し、学際的方法で多角的に理解できる事、言語自体の成り立ちと現代社会における役割、社会言語的な観点から文化とコミュニケーションの関係性について理解することを積極的に試みる姿勢がどれくらいあるかを評価する。 各種テキスト読解後の論点整理、各論題に関する考察、感想、コメント、期末レポート試験は講義の理解度、考察の深さと多角性、そして意見表明の論理性と説得力を問う。また、言語自体の成り立ちと現代社会における役割を理解すること、社会言語的な観点から文化とコミュニケーションの関係性について理解すること、異なる文化や価値観を持つ相手の意見を理解する柔軟な態度がいかに反映されているかを問う。*レポート試験は学期末に一回提出とする。
教科書:	プリント教材をマナビーで配布するが、授業では、映画、音楽、各種美術など多様な教材を使用する。		
参考文献等:	マナビーで指示する。		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力、思いやる力		
教員との連絡 方法:	Email (マナビーで指示する)あるいはマナビー		

FLTナンバー:

LNGc12-E

授業テーマ:

TOEIC(R)Listening & Reading テスト800点以上取得を目指すことおよび実用的な英語運用能力の向上

授業の概要:

TOEIC(R)Listening & Reading テスト800点以上を目指す学生を対象に、必要とされる総合的な英語力を身につけることを目標とする。単なるTOEICの試験対策にとどまらず、高度な英語運用能力を獲得するために必要な語彙、文法、読解力、リスニング力を身につけることを目標とし、より実践的なコミュニケーション能力の育成を目指す。受講に際してはTOEICスコア600点程度を取得していることが望ましい。

到達目標:

・TOEIC(R)Listening & Reading テスト及びTOEIC IPに頻出する単語を習得すること。

・TOEIC(R)Listening & Reading テスト及びTOEIC IPの出題形式に慣れ、時間内に問題を解けるようになること。

・正解不正解の理由を説明できるようになること。

・試験問題を見て、問われている文法項目の種類や出題意図を特定できること。

授業方法:

演習形式

TOEICに頻出する単語のテストを毎回実施する。授業ではテキストに沿って各パートを解くためのストラテジーを学び、実践問題を解く。

出題の正解不正解の理由説明や文法事項・語彙をまとめたノートブックを作成する

授業外の課題も授業時に指示する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction	シラバスを見てTOEIC 800 Iの内容の確認(15分)
2. Unit 1Finding a Job	既習Unit内の語彙・表現を調べ、解答の解説を作成(30分)
3. Unit 1Finding a Job Unit 2 Dining Out	Vocabulary Quiz 1の予習(30分) 既習Unit内の語彙・表現を調べ、解答の解説を作成(30分)
4. Unit 2 Dining Out Vocabulary Quiz 1	Vocabulary Quiz 2の予習(30分) 既習Unit内の語彙・表現を調べ、解答の解説を作成(30分)
5. Unit 3 Business Meeting Vocabulary Quiz 2	Vocabulary Quiz 3の予習(30分) 既習Unit内の語彙・表現を調べ、解答の解説を作成(30分)
6. Unit 3 Business Meeting Vocabulary Quiz 3	Vocabulary Quiz 4の予習(30分) 既習Unit内の語彙・表現を調べ、解答の解説を作成(30分)
7. Unit 4 Travel (1) Vocabulary Quiz 4	Vocabulary Quiz 5の予習(30分) 既習Unit内の語彙・表現を調べ、解答の解説を作成(30分)
8. Unit 4 Travel (1) Vocabulary Quiz 5	Vocabulary Quiz 6の予習(30分) 既習Unit内の語彙・表現を調べ、解答の解説を作成(30分)
9. Unit 5 Entertainment (1) Vocabulary Quiz 6	Vocabulary Quiz 7の予習(30分) 既習Unit内の語彙・表現を調べ、解答の解説を作成(30分)
10. Unit 5 Entertainment (1) Vocabulary Quiz 7	Vocabulary Quiz 8の予習(30分) 既習Unit内の語彙・表現を調べ、解答の解説を作成(30分)
11. Unit 6 The Office Vocabulary Quiz 8	Vocabulary Quiz 9の予習(30分) 既習Unit内の語彙・表現を調べ、解答の解説を作成(30分)
12. Unit 6 The Office Vocabulary Quiz 9	Vocabulary Quiz 10の予習(30分) 既習Unit内の語彙・表現を調べ、解答の解説を作成(30分)
13. Unit 7 Shopping Vocabulary Quiz 10	Vocabulary Quiz 11の予習(30分) 既習Unit内の語彙・表現を調べ、解答の解説を作成(30分)
14. Unit 7 Shopping Vocabulary Quiz 11	既習Unit内の語彙・表現を調べ、解答の解説を作成(30分)
15. まとめ	既習Unit内の語彙・表現を調べ、解答の解説を作成(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

・800点突破の為に、毎回の授業の予習、復習をすること。

・リスニング力、語彙力の向上の為に、授業中の発音も積極的に行うこと。

・授業外でも継続して自主学習をすること。

フィードバックの方法:

毎回のVocabulary Quiz(単語テスト)は授業中に確認・解説する
課題は提出後採点・返却する。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
平常点	60	出席及び授業への積極的参加度、単語テスト、ノートブック Examの点数で評価
定期試験	40	

教科書:

榎田一路, 平本哲嗣, Simon Fraser. Power-Up Practice for the TOEIC(R)Listening and Reading Test - Success through Integrating Four Skills. 英宝社.
ロバート・ヒルキ, 小石裕子, ヒロ前田, 白野伊津夫, ポール・ワーデン. 新装版 TOEIC(R)テスト スーパー英単語. アルク.

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー:

LNGc12-E

授業テーマ:

TOEIC(R)Listening & Reading テスト800点以上取得を目指すことおよび実用的な英語運用能力の向上

授業の概要:

TOEIC(R)Listening & Reading テスト800点以上を目指す学生を対象に、必要とされる総合的な英語力を身につけることを目標とする。単なるTOEICの試験対策にとどまらず、高度な英語運用能力を獲得するために必要な語彙、文法、読解力、リスニング力を身につけることを目標とし、より実践的なコミュニケーション能力の育成を目指す。受講に際してはTOEICスコア600点程度を取得していることが望ましい。

到達目標:

・TOEIC(R)Listening & Reading テスト及びTOEIC IPに頻出する単語を習得すること。

・TOEIC(R)Listening & Reading テスト及びTOEIC IPの出題形式に慣れ、時間内に問題を解けるようになること。

・正解不正解の理由を説明できるようになること。

・試験問題を見て、問われている文法項目の種類や出題意図を特定できること。

・ビジネス文書や通知、広告などを読み、時間内に内容を把握して必要な情報を得ることができるようになること。

・TOEIC(R)Listening & Reading テスト及びTOEIC IP頻出の表現を習得し、実際の場面で活用できるコミュニケーション能力を養う。

授業方法:

演習形式

TOEICに頻出する単語のテストを毎回実施する。授業ではテキストに沿って各パートを解くためのストラテジーを学び、実践問題を解く。

出題の正解不正解の理由説明や文法事項・語彙をまとめたノートブックを作成する

授業外の課題も授業時に指示する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction Unit 9 Entertainment (2)	シラバスを見てTOEIC 800IIの内容を確認(15分)
2. Unit 9 Entertainment (2)	既習Unit内の語彙・表現を調べ、解答の解説を作成(30分)
3. Unit 10 Sales and Marketing	Vocabulary Quiz 1の予習(30分)
	既習Unit内の語彙・表現を調べ、解答の解説を作成(30分)
4. Unit 10 Sales and Marketing Vocabulary Quiz 1	Vocabulary Quiz 2の予習(30分)
5. Unit 11 Technical Areas Vocabulary Quiz 2	既習Unit内の語彙・表現を調べ、解答の解説を作成(30分)
6. Unit 11 Technical Areas Vocabulary Quiz 3	Vocabulary Quiz 3の予習(30分)
7. Unit 12 Health Vocabulary Quiz 4	既習Unit内の語彙・表現を調べ、解答の解説を作成(30分)
8. Unit 12 Health Vocabulary Quiz 5	Vocabulary Quiz 4の予習(30分)
9. Unit 13 Finance Vocabulary Quiz 6	既習Unit内の語彙・表現を調べ、解答の解説を作成(30分)
10. Unit 13 Finance Vocabulary Quiz 7	Vocabulary Quiz 5の予習(30分)
11. Unit 14 Travel (2) Vocabulary Quiz 8	既習Unit内の語彙・表現を調べ、解答の解説を作成(30分)
12. Unit 14 Travel (2) Vocabulary Quiz 9	Vocabulary Quiz 6の予習(30分)
13. Unit 15 Corporate Development Vocabulary Quiz 10	既習Unit内の語彙・表現を調べ、解答の解説を作成(30分)
14. Unit 15 Corporate Development Vocabulary Quiz 11	Vocabulary Quiz 7の予習(30分)
15. まとめ	既習Unit内の語彙・表現を調べ、解答の解説を作成(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

・800点突破の為に、毎回の授業の予習・復習をすること。

・リスニング力・語彙力向上の為に、授業中の発音も積極的に行うこと。

・授業外でも継続して自主学習をすること。

フィードバックの方法:

毎回のVocabulary Quiz(単語テスト)は授業中に確認・解説する
課題は提出後採点・返却する。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
平常点	60	出席及び授業への積極的参加度、単語テスト、ノートブック
定期試験	40	Examの点数で評価

教科書:

榎田一路, 平本哲嗣, Simon Fraser. Power-Up Practice for the TOEIC(R)Listening and Reading Test - Success through Integrating Four Skills. 英宝社.
ロバート・ヒルキ, 小石裕子, ヒロ前田, 白野伊津夫, ポール・ワーデン. 新装版 TOEIC(R)テスト スーパー英単語. アルク.

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー:	CREb11-E		
授業テーマ:	Making a career plan and learning model for a fruitful and satisfying college life		
授業の概要:	(1)多様な人生経験を積んだ方々のキャリアモデルを知ること、考えることによって、自らのキャリアをデザインし、実現しようとする強い意欲を持つことができるように支援したいと考えている。 (2)大学時代に自らのキャリアを決定するには、まだまだ経験が不足していたり、想像することすら難しい場合もあるので、短期的に眺めるだけではなく、長いスパンで考えていってもらいたい。 (3)大学卒業後の職業選択はどのような可能性があるのか、具体的職業の例をもとに考える。		
到達目標:	※自らのキャリアをデザインし実現しようとする強い意欲を持っている。 (1)英語英文学科では、文学・文化・言語・コミュニケーションと4領域の学習ができるなど、科目選択の幅も広い。1年次の早い段階から大学卒業後をイメージしつつ、自分自身の「学習・キャリアモデル」を構築できるようにする。		
授業方法:	(1)3名の教員がリレー形式で担当。 (2)授業の方法は3名の教員により、講義、ビデオ利用、ハンドアウトの配付、イメージが湧くよう効果的かつ多様な方法を取る。 (3)ゲストスピーカーを最大3名招聘し、多様な職業選択について考える機会を持つ。 (4)できる限り、1年次の他の科目との連携を図る。 ※この授業は学内に公開されているため、他の教員・学生が参加する場合があります。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. ①Introduction ②就職(資料) ③名著・名画 ④自己チェックシート ⑤My CV	チェックシート記入(30分)	
	2. 大学での学び(1) ①Your CV ②航空管制官 ③就職(資料) ④女性の生き方について	CV(履歴書)の書き方に関連する内容について図書館で関連書籍を読んでおく(30分)	
	3. 大学での学び(2) ①シャロン・ストーン ②就職(資料) ③女性の生き方について	関連する内容について図書館で新聞や関連書籍を読んでおく(30分)	
	4. 大学での学び(3) ①卒業後を意識した学習モデル ②就職(資料) ③女性の生き方について	関連する内容について図書館で新聞や関連書籍を読んでおく(30分)	
	5. 英語教育への道(1) オーストラリアでの日本語アシスタントの仕事について	関連する内容について図書館で新聞や関連書籍を読んでおく(30分)	
	6. 英語教育への道(2) オーストラリアでの日本語教師の仕事について	関連する内容について図書館で新聞や関連書籍を読んでおく(30分)	
	7. 英語教育への道(3) 日本での英語教師の仕事について	関連する内容について図書館で新聞や関連書籍を読んでおく(30分)	
	8. 研究者への道(1) お茶の水女子大学・学長 ①室伏きみ子氏 ②ゲストスピーカーの紹介 ③質疑応答	関連する内容について図書館で新聞や関連書籍を読んでおく(30分)	
	9. 研究者への道(2) 社会学者 ①上野千鶴子氏 ②ゲストスピーカーの紹介 ③質疑応答	関連する内容について図書館で新聞や関連書籍を読んでおく(30分)	
	10. 指揮者への道(3) ①西本智実氏 ②ゲストスピーカーの紹介 ③質疑応答	関連する内容について図書館で新聞や関連書籍を読んでおく(30分)	
	11. 航空業界の仕事(1)	関連する内容について図書館で新聞や関連書籍を読んでおく(30分)	
	12. 航空業界で活躍する女性たち(2)	関連する内容について図書館で新聞や関連書籍を読んでおく(30分)	
	13. 航空の安全と高品質なサービスの提供のための取り組み(3)	関連する内容について図書館で新聞や関連書籍を読んでおく(30分)	
	14. まとめ(1) 女性の生き方について 3名のゲストスピーカーの生き方を考える	関連する内容について図書館で新聞や関連書籍を読んでおく(30分)	
	15. まとめ(2) 女性の生き方について	関連する内容について図書館で新聞や関連書籍を読んでおく(30分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	遅刻厳禁、ミニレポート期限厳守です。		
フィードバックの方法:	まなばで提出されたレポートについては評価をつけてフィードバックします。		

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	ミニレポート	100	到達目標に鑑み、理解度と自分自身の考えがどれくらい明確に述べられているかを基準に評価します。

教科書： 秦由美子編著『女性へ贈る7つのメッセージ』晃洋書房
その他、ハンドアウト

参考文献等： 授業中に提示します。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力： 思考力、自己管理能力、自己実現力、リーダーシップ

教員との連絡
方法： 前もってメールにより相談し、日時を決めてから秦由美子の研究室に来てください。

FLTナンバー:CREb21-E

授業テーマ:自分のキャリアを主体的に考え、将来の展望を描くための考え方を学びます。組織と個人の共創関係から生まれる価値について学び、チームで働く個人としてのコミュニケーション基礎力をつけます。アクティブラーニングによって異なる意見や考え方に触れる機会を持ち、新しい価値観や多角的な視点を学びます。

授業の概要:環境変化の激しい時代に活躍するために、変化に取り残されずに個人が主体的に学び、考え、行動し、効果的に組織課題をクリアできる創造性を発揮できる人材となつて、組織と共創価値を見出すことが必要です。本科目では、企業や人物の事例などを用いて組織の中で個人のあり方と共創の仕組みを学び、他者との連携をはかるキャリアマネジメントの実践知を深めます。実践知を通して、主体的に自身のキャリアを構築していく意義と方法を理解し、行動化に繋げます。また、文章作成や表現やなど、コミュニケーションスキルの基本を習得することを目的とします。

到達目標:※自らのキャリアをデザインし実現しようとする強い意欲を持っている

到達目標は下記の4点です。

- ・組織の中で主体的な個人のキャリア開行動とグループへの働きかけができる
- ・社会環境変化や経済状況を理解し、自分ごととして考察できる
- ・相手の意見を尊重しながら、自身の意見を自分の言葉で相手に伝える
- ・社会でのあらゆるシーンにおいて、自信を持って自己表現できるように、文章作成スキルとプレゼンテーション力を身に付ける

授業方法:

授業はアクティブラーニングをベースとし、プレゼンテーションやディスカッションなどのアウトプット機会を多く設けます。講義のテーマ、またはキーワードに関連することの論説レポートを作成し、それを授業内での発表を行います。講義はパワーポイント映写による進行を基本として、関連動画を補助教材として使用します。様々な企業人のキャリア事例を紹介し、自身の職業観に乗せて考察します。

「授業内容」および「準備学習等の内容」	授業内容	準備学習等の内容
1.	【イントロダクション】学習の意義の説明と授業内容のポイントを理解する。	予習:授業のなかで自己紹介の機会を設けるので、その内容を考えておく。(10分) 復習:自身の関心のあるテーマは何かとその理由をまとめる。(10分)
2.	【レポート作成ワークショップ】「論証型」と「調査型」のレポートの書き方のルールとポイントを解説し、500字程度のレポートを書く。	予習:最近のニュースで関心のある時事問題を調べておく。(20分) 復習:授業で書いたレポートを見直し、完成させる。(10分)
3.	【ライフキャリアと学び】仕事や結婚、子育て、地域活動、介護など様々なライフイベントをキャリアの中でどう捉えて活かすのかを考える。 Keyword :ワークライフバランス、ライフキャリアアラインボー、など	予習:大学で学ぶことの意味について、自身の考えをまとめておく(30分) 復習:授業の内容に沿ったミニレポートを完成させる。(10分)
4.	【多様な働き方と職業観】働く目的や働き方も多様性を受け入れる社会となり、キャリアの選択肢が広がってきた。個人のキャリアへの責任が増しているということを理解する。 Keyword :ライフシフト、パラレルキャリア、ワークアンドスPENDサイクル、など	予習:自分の理想の職業人生は何かを考え、まとめておく(20分) 復習:授業の内容に沿ったミニレポートを完成させる。(10分)
5.	【キャリアとコミュニケーション】キャリアマネジメントには社会や組織、人との関わりが欠かせない。関係性を築くためのコミュニケーションのポイントを学ぶ。 Keyword :コミュニケーション、ハイ&ローコンテクスト、印象形成、など	予習:あらかじめ配布された資料を読み込んでおく(30分) 復習:授業の内容に沿ったミニレポートを完成させる。(10分)
6.	【プレゼンテーション1a】講義のテーマを深めて考察したレポート内容を発表(プレゼンテーション)の内容を発表する。	予習:第3・4・5回の講義のテーマを深めて考察したレポート内容発表のための資料を作成しておく。(30分) 復習:プレゼンテーションの評価と感想シートを完成させる。(10分)
7.	【プレゼンテーション1b】講義のテーマを深めて考察したレポート内容を発表(プレゼンテーション)の内容を発表する。	予習:第3・4・5回の講義のテーマを深めて考察したレポート内容発表のための資料を作成しておく。(30分) 復習:プレゼンテーションの評価と感想シートを完成させる。(10分)
8.	【ケーススタディ】老舗旅館の人材マネジメントのケースを元にしたケーススタディ。 Keyword :リテンション、モチベーション、働きがい、マネジメント、など	予習:配布されたケースの内容を読んでおく。(20分) 復習:授業の内容に沿ったミニレポートを完成させる。(10分)
9.	【ストレスマネジメントとレジリエンス1】組織における個人が活躍するために必要なストレスマネジメントを知り、レジリエンスを学ぶ。 Keyword :ストレスマネジメント、レジリエンス、ABC理論など	予習:「レジリエンス」とは何かを調べてまとめておく。(20分) 復習:授業の内容に沿ったミニレポートを完成させる。(10分)
10.	【ストレスマネジメントとレジリエンス2】組織における個人が活躍するために必要なストレスマネジメントを知り、レジリエンスを学ぶ。 Keyword :ストレスマネジメント、レジリエンス、ABC理論など	予習:自分のストレスの要因は何かを考えて整理しておく。(20分) 復習:授業の内容に沿ったミニレポートを完成させる。(10分)
11.	【キャリアの転機】キャリアアランジションを経た女性のキャリアのケースをもとに事例考察する。 Keyword :キャリアアランジション、自己効力感、計画的偶発生理論	予習:自分が経験したキャリアの転機についてまとめておく。(20分) 復習:授業の内容に沿ったミニレポートを完成させる。(10分)
12.	【プレゼンテーション2a】講義のテーマを深めて考察したレポート内容を発表する。	予習:第9・10・11回の講義のテーマを深めて考察したレポート内容発表のための資料を作成しておく。(30分) 復習:プレゼンテーションの評価と感想シートを完成させる。(10分)
13.	【プレゼンテーション2b】講義のテーマを深めて考察したレポート内容を発表する。	予習:第9・10・11回の講義のテーマを深めて考察したレポート内容発表のための資料を作成しておく。(30分) 復習:プレゼンテーションの評価と感想シートを完成させる。(10分)

14. 【プレゼンテーションの振り返り】これまでの発表をグループに分かれて講評し合う。 予習:自分の発表内容をブラッシュアップしておく。(30分)
復習:今後の自分のプレゼンテーションの課題をまとめる。(10分)
15. 【学習のまとめ】 予習:グループワークのアンケートを完成させて持参する。
自律した個人として社会で働くことへのイメージを描く。 講義全体の感想と個人の成果を共有できるようにまとめておく。(30分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

本科目はチームでのコミュニケーションをテーマとしているので、常に周りのことを考えた行動を心がける必要があります。学生自身が主役となって、能動的・積極的に学ぶつもりで履修してください。意見を述べたり人前で発表する機会が多く、それらを苦手とする人も、苦手克服の好機として捉えてチャレンジする姿勢を期待します。

フィードバックの
方法:

授業で提出するリアクションペーパーは、翌週に全体講評を行い、フィードバックします。
プレゼンテーションでは、その工程において適宜助言し、発表ではコメントと評価でフィードバックを行います。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業の参加度	30%	授業での主体的な参画姿勢を評価します。個人の積極的な発言に加え、グループワークでの雰囲気作りや相互学習への取り組みなどの、授業全体への貢献と影響力も対象とします。
レポート課題	30%	2回のレポート、授業でのリアクションペーパーなど、個人で提出する課題の内容と仕上がり具合の評価を行います。
プレゼンテーション	40%	レポート課題の成果のプレゼンテーション、取り組み姿勢など、プロセスも評価対象とします。

教科書:

教科書は使用しません。講義用資料を配布します。

参考文献等:

花田光世、新ヒューマンキャピタル経営 エグゼクティブCHOと人材開発の最前線、日経BP社
ANAビジネスソリューション、ANAが大切にしている習慣、扶桑社
リンダ・グラットン、アンドリュー・スコット、ライフシフト、東洋経済新報社
ヤン・カールソン、真実の瞬間—SASのサービス戦略はなぜ成功したか、ダイヤモンド社
JD クランボルツ、その幸運は偶然ではないんです、ダイヤモンド社

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

授業前後の時間を使って講義内容の質問や相談を受け付けます。
Eメールアドレスは授業で案内します。

FLTナンバー:ELGd22-E

授業テーマ:英語の発音向上をめざす

授業の概要:英語音声学の理論と実践

到達目標:このクラスは、英語の基本的な音体系の理解と、CALL教室においての実践的な発音・聴き取り練習による英語音声の基礎体力作りを目標とする。毎回の理論学習と並行してL3の録音機能などを利用しての発音チェックや、モデル音声との比較などを行う。秋学期には、音の連結/脱落/同化、強勢、イントネーションなどについて習得し、その応用を目指す。学期末にはプロジェクトとして応用教材を使用し、既に習った学習事項を踏まえた上での、個人やペアでの発表による英語音声表現にも挑戦する。相手に伝えるための音声学習であり、全員が人前で堂々と発音するクラスであるため、学生の積極的に授業に関わる姿勢を期待する。
Pronunciation Skills Iを履修済であることが望ましい。
* 統語、語彙、発音など英語と日本語の言語構造のそれぞれの特徴について理解している
* 自己の英語力を把握し、伸ばす方法を考える力を持っている

授業方法:CALL教室を使用し、撮影機材などを効果的に用いた発音訓練も講義と併行して行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Pronunciation skills I の復習	音の連結 練習問題(30分)
	2. 音の連結	音の脱落 練習問題(30分)
	3. 音の脱落	クイズ1(連結)の対策学習(30分) 音の同化 練習問題(30分)
	4. 音の同化 クイズ1(連結)	クイズ2(脱落)の対策学習(30分) 音節の分け方 練習問題(30分)
	5. 音節の分け方 クイズ2(脱落)	クイズ3(同化)の対策学習(30分) ピッチとイントネーション 練習問題(30分)
	6. ピッチとイントネーション クイズ3(同化)	クイズ4(音のつながり)の対策学習(30分) ポーズ 練習問題(30分)
	7. ポーズ クイズ4(音のつながり)	クイズ5(音節分け)の対策学習(30分) 内容語と機能語 練習問題(30分)
	8. 内容語と機能語 クイズ5(音節分け)	クイズ6(内容語の数)の対策学習(30分) イントネーション(1) 練習問題(30分)
	9. イントネーション(1) クイズ6(内容語の数)	クイズ7(内容語の数)の対策学習(30分) イントネーション(2) 練習問題(30分)
	10. イントネーション(2) クイズ7(内容語の数)	クイズ8(イントネーション)の対策学習(30分) イントネーション(3) 練習問題(30分)
	11. イントネーション(3) クイズ8(イントネーション)	クイズ9(イントネーション)の対策学習(30分) プロジェクト題材選定(30分)
	12. プロジェクトの導入、練習 クイズ9(イントネーション)	プロジェクトのワークシート作成(45分)
	13. プロジェクト練習	プロジェクトのワークシート作成(45分)
	14. プロジェクト・リハーサル	プロジェクトのワークシート作成(45分)
	15. プロジェクト発表と自己評価	プロジェクトのワークシート完成(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:全体練習にてチェックを行う。
個別・ペアで評価を行う。
モデル音声と自分の発音の比較などをする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	小テスト	20%	毎回行う小テストの平均点を評価に加える。
	クラスワーク(参加・レポートなど)	30%	クラスワークを評価に加える。
	プロジェクト	50%	プロジェクトはperformance・self-evaluation・worksheetを評価する。

教科書:今井由美子・上田洋子・大塚朝美 Fun IPA transcription, 英宝社

参考文献等:今井由美子他、Sounds make perfect, 英宝社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法:emailにて連絡をとること

FLTナンバー:

CREa32-E

授業テーマ:

国際的に仕事をするための実践的な英語能力を習得しよう。

授業の概要:

国際的なビジネスの現場で実際に使われている場面を想定し、読む、書く、聞く、話すの4つの技能の向上をはかる。教科書による基本ビジネス英語の学習に加え、世界の著名企業やビジネスパーソンに関する英文記事や映像も題材に加え、最新のビジネス英語も学ぶ。

到達目標:

* 英語と日本語によるコミュニケーションの共通点や相違点について理解している。

* 英語で書かれたり話されたりする多様な素材を理解する高度な読解・聞き取り能力や、理解したことをもとに、自分の考えを論理的に分かりやすく表現できる高度な英語能力を持っている。

* 国際的なビジネスの現場で、クオリティーの高い英語コミュニケーションができる。

* 説得力のある英語プレゼンテーションができる。

授業方法:

教科書に沿った講義、学生間のペアワークとディスカッション、そして発表で構成する。通訳と翻訳のトレーニング・メソッドも使う。授業のために教科書を必ず予習し、中間、期末試験のために教科書を復習すること。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション	春期授業内容、教科書、評価基準の説明。
2. Successful Office English Unit 1 Introductions 前半	当該Unitの前半の設問に回答し、ロールプレイではダイアログを完成させてくる。音声を繰り返し聞き、新出単語・表現を調べる。予習1.5時間、復習1時間。
3. Successful Office English Unit 1 Introductions 後半	当該Unit後半のロールプレイはダイアログを完成させ、その他は設問に回答してくる。新出単語、表現を調べる。予習1.5時間、復習1時間。
4. Successful Office English Unit 2 Telephone Calls 前半	当該Unitの前半の設問に回答し、ロールプレイではダイアログを完成させてくる。音声を繰り返し聞き、新出単語・表現を調べる。予習1.5時間、復習1時間。
5. Successful Office English Unit 2 Telephone Calls 後半	当該Unitの前半の設問に回答し、ロールプレイではダイアログを完成させてくる。音声を繰り返し聞き、新出単語・表現を調べる。予習1.5時間、復習1時間。
6. Successful Office English Unit 3 Making an Inquiry 前半	当該Unitの前半の設問に回答し、ロールプレイではダイアログを完成させてくる。音声を繰り返し聞き、新出単語・表現を調べる。予習1.5時間、復習1時間。
7. Successful Office English Unit 3 Making an Inquiry 後半	当該Unit後半のロールプレイはダイアログを完成させ、その他は設問に回答してくる。新出単語、表現を調べる。予習1.5時間、復習1時間。
8. 中間テスト	Units 1-3 を範囲とする。
9. Successful Office English Unit 4: Making an Appointment 前半	当該Unitの前半の設問に回答し、ロールプレイではダイアログを完成させてくる。音声を繰り返し聞き、新出単語・表現を調べる。予習1.5時間、復習1時間。
10. Successful Office English Unit 4 Making an Appointment 後半	当該Unit後半のロールプレイはダイアログを完成させ、その他は設問に回答してくる。新出単語、表現を調べる。予習1.5時間、復習1時間。
11. Successful Office English Unit 5: Receiving a Visitor 前半	当該Unitの前半の設問に回答し、ロールプレイではダイアログを完成させてくる。音声を繰り返し聞き、新出単語・表現を調べる。予習1.5時間、復習1時間。
12. Successful Office English Unit 5: Receiving a Visitor 後半	当該Unit後半のロールプレイはダイアログを完成させ、その他は設問に回答してくる。新出単語、表現を調べる。予習1.5時間、復習1時間。
13. Successful Office English Unit 6: Invitations 全体	当該Unitのロールプレイはダイアログを完成させ、その他は設問に回答してくる。新出単語、表現を調べる。予習2時間、復習1時間。
14. Successful Office English Unit 7: Presentations 1 前半	当該Unitの前半の設問に回答し、ロールプレイではダイアログを完成させてくる。音声を繰り返し聞き、新出単語・表現を調べる。予習1.5時間、復習1時間。
15. Successful Office English Unit 7: Presentations 1 後半	当該Unit後半のロールプレイはダイアログを完成させ、その他は設問に回答してくる。新出単語と表現を調べる。予習1.5時間、復習1時間。

受講者へのメッセージやアドバイス:

日本でも、海外でもビジネス現場ですぐに使えるような実践的な英語の習得を目指します。クラスメートとペアを組んでダイアログ練習をしたり、発表したりしてもらいますので、授業の前にカバーする部分の音声をしっかり聞き、発音練習をしてきてください。

フィードバックの方法:

授業内に行うほか、Eメールでの質問を受け付ける。

「成績評価方法」:

評価方法	割合	評価基準
中間テスト	25	リーディング、リスニング、ライティング能力を評価する。
期末テスト	35	リーディング、リスニング、ライティング能力を評価する。
発表	30	スピーキングとプレゼンテーション能力を評価する。
授業への積極的参加	10	積極的な参加を評価する。

「成績評価基準」:

教科書:

Tae Kudo, Successful Office English, National Geographic Learning

参考文献等:

参考資料をマナビーにて事前配布することがある。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

Eメール: nhirose@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:CREa32-E

授業テーマ:国際的かつプロフェッショナルな仕事で成功するための高度な英語コミュニケーション能力を習得しよう。

授業の概要:国際的なビジネスにおける実際の場面を想定し、英語によるプレゼンテーションと交渉スキルの向上を目指す。教科書による基本ビジネス英語の学習に加え、世界の著名企業やビジネスパーソンに関する英文記事や映像も題材に加え、最新のビジネス英語も学ぶ。ビジネスイングリッシュIを履修している方が望ましいが、必修ではない。

到達目標:* 英語と日本語によるコミュニケーションの共通点や相違点について理解している。
* 英語で書かれたり話されたりする多様な素材を理解する高度な読解・聞き取り能力や、理解したことをもとに、自分の考えを論理的に分かりやすく表現できる高度な英語能力を持っている。
* 国際的なビジネスの現場でプロフェッショナルとしてクオリティーの高い英語コミュニケーションができる。
* 説得力のある高度な英語プレゼンテーションができる。

授業方法:教科書に沿った講義、学生間のペアワークとディスカッション、そして発表で構成する。通訳と翻訳のトレーニング・メソッドも使う。授業のために教科書を必ず予習し、中間、期末試験のために教科書を復習すること。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション	秋期授業内容、教科書、評価基準などの説明
	2. Successful Office English Unit 8: Presentations 2 前半	当該Unit前半の設問に回答し、ロールプレイではダイアログを完成させてくる。音声を繰り返し聞き、新出単語と表現を調べる。予習1.5時間、復習1時間。
	3. Successful Office English Unit 8: Presentations 2 後半	当該Unit後半の設問に回答し、ロールプレイではダイアログを完成させてくる。音声を繰り返し聞き、新出単語と表現を調べる。予習1.5時間、復習1時間。
	4. Successful Office English Unit 9: Presentations 3 前半	当該Unit前半の設問に回答し、ロールプレイではダイアログを完成させてくる。音声を繰り返し聞き、新出単語と表現を調べる。予習1.5時間、復習1時間。
	5. Successful Office English Unit 9: Presentations 3: 後半	当該Unit後半の設問に回答し、ロールプレイではダイアログを完成させてくる。音声を繰り返し聞き、新出単語と表現を調べる。予習1.5時間、復習1時間。
	6. Successful Office English Unit 10: Online Meetings: 前半	当該Unit前半の設問に回答し、ロールプレイではダイアログを完成させてくる。音声を繰り返し聞き、新出単語と表現を調べる。予習1.5時間、復習1時間。
	7. Successful Office English Unit 10: Online Meetings: 後半	当該Unit後半の設問に回答し、ロールプレイではダイアログを完成させてくる。音声を繰り返し聞き、新出単語と表現を調べる。予習1.5時間、復習1時間。
	8. 中間テスト	Units 9-10 を範囲とする。
	9. Successful Office English Unit 11: Negotiations 前 半	当該Unit前半の設問に回答し、ロールプレイではダイアログを完成させてくる。音声を繰り返し聞き、新出単語と表現を調べる。予習1.5時間、復習1時間。
	10. Successful Office English Unit 11: Negotiations 後 半	当該Unit後半の設問に回答し、ロールプレイではダイアログを完成させてくる。音声を繰り返し聞き、新出単語と表現を調べる。予習1.5時間、復習1時間。
	11. Successful Office English Unit 12: Placing an Order 前半	当該Unit前半の設問に回答し、ロールプレイではダイアログを完成させてくる。音声を繰り返し聞き、新出単語と表現を調べる。予習1.5時間、復習1時間。
	12. Successful Office English Unit 12: Placing an Order 後半	当該Unit後半の設問に回答し、ロールプレイではダイアログを完成させてくる。音声を繰り返し聞き、新出単語と表現を調べる。予習1.5時間、復習1時間。
	13. Successful Office English Unit 13: Making a Complaint 1 全体	当該Unitの設問に回答し、ロールプレイではダイアログを完成させてくる。音声を繰り返し聞き、新出単語と表現を調べる。予習1.5時間、復習1時間。
	14. Successful Office English Unit 14: Making an Complaint 2 全体	当該Unitの設問に回答し、ロールプレイではダイアログを完成させてくる。音声を繰り返し聞き、新出単語と表現を調べる。予習1.5時間、復習1時間。
	15. Successful Office English Unit 15: Completing a Project 全体	当該Unitの設問に回答し、ロールプレイではダイアログを完成させてくる。音声を繰り返し聞き、新出単語と表現を調べる。予習1.5時間、復習1時間。

受講者へのメッセージやアドバイス:英語を使うビジネス現場でプロフェッショナルとして成功することを目標に、プレゼンテーションと交渉の英語スキルの向上を図ります。クラスメートとペアを組んでダイアログ練習をしたり、発表したりしてもらいますので、授業の前にカバーする部分の音声をしっかり聞き、発音練習をしてください。

フィードバックの方法:授業内に行うほか、Eメールでの質問を受け付ける。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	中間テスト	25	リーディング、リスニング、ライティング能力を評価する
	期末テスト	35	リーディング、リスニング、ライティング能力を評価する
	発表	30	スピーキングとプレゼンテーション能力を評価する
	授業への積極的参加	10	積極的な参加を評価する

教科書:Tae Kudo, Successful Office English, National Geographic Learning

参考文献等:参考資料をマナビーで配布することがあります。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

Eメール: nhirose@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー: CREa32-E

授業テーマ: 航空業界を目指す学生に、実践的なエアライン英語/英会話コミュニケーションについて解説します。

授業の概要: エアラインは様々な業種で成り立ち、多くの人々の協力で1機の飛行機を運航しています。その中からグランドスタッフおよび客室乗務員の業務やサービスの基礎知識について解説し、空港や機内でのお客様や関係者とのコミュニケーションに用いられる実践的な英語/英会話を学びます。エアラインに求められるホスピタリティについて学び、コミュニケーションスキルの向上を目指します。社会の変化に伴い、多様化するエアラインに求められるグローバル人材として必要な資質や要件について考えます。

【実務経験】
客室乗務員・及び同教官の実務経験のある教員が、その経験を生かし、航空業界を目指す学生に、基本的な業務知識、文化的背景およびエアラインに求められるホスピタリティマインド、実践的なエアライン英語/英会話コミュニケーションなどについて解説する。

到達目標: ※英語と日本語によるコミュニケーションの共通点や相違点について理解している
※英語で書かれたり話されたりする多様な素材を理解する高度な読解・聞き取り能力や、理解したことをもとに、自分考えを理論的にわかりやすく表現できる高度な英語能力を持っている。
・グランドスタッフおよび客室乗務員の業務内容やサービスの基礎知識を習得すること。
・空港および機内における英語/英会話を理解すること。

授業方法: 演習:各回とも、基本的な業務知識、文化的背景およびエアラインに求められるホスピタリティマインドなどについてパワーポイントおよび動画を用いて解説します。具体的な場面を想定し、実例を紹介しながら演習を組み入れ、知識の定着を図ります。ロールプレイを取り入れ、学生が主体的に取り組めるように授業参加型として行います。

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション(授業概要の理解)	・事前学習:新聞報道やインターネットの検索を通じて、航空関連事項についての予備知識を持ち、航空関連の情報を収集するなど関心を持っておくこと。 ・事後学習:授業で配布した資料の内容を理解し、まとめておくこと。(30分)
2. エアラインの提供するサービスについて	・事前学習:新聞報道やインターネットの検索を通じて、航空関連ニュースを収集すること。(30分) ・事後学習:レジュメを復習し、理解を深めておくこと。(30分)
3. エアラインで求められるホスピタリティ	・事前学習:新聞報道やインターネットの検索を通じて、航空関連ニュースを収集すること。テキストUnit 01を予習し、内容を理解しておくこと(60分) ・事後学習:テキスト・レジュメを復習し、理解を深めておくこと。(30分)
4. グランドスタッフの業務 I(グランドスタッフの業務・国内線搭乗手続きなど)	・事前学習:新聞報道やインターネットの検索を通じて、航空関連ニュースを収集すること。テキストUNIT 02を予習し、内容を理解しておくこと(60分) ・事後学習:テキスト・レジュメを復習し、理解を深めておくこと。(30分)
5. グランドスタッフの業務 II(国際線搭乗手続き・CIQなど)	・事前学習:新聞報道やインターネットの検索を通じて、航空関連ニュースを収集すること。テキストUNIT03を予習し、内容を理解しておくこと。(60分) ・事後学習:テキスト・レジュメを復習し、理解を深めておくこと。(30分)
6. グランドスタッフの業務 III(ラウンジ業務・グランドハンドリング業務など)	・事前学習:新聞報道やインターネットの検索を通じて、航空関連ニュースを収集すること。テキストUNIT04を予習し、内容を理解しておくこと。(60分) ・事後学習:テキスト・レジュメを復習し、理解を深めておくこと。(30分)
7. グランドスタッフの業務 IV(イレギュラー時の対応など)	・事前学習:新聞報道やインターネットの検索を通じて、航空関連ニュースを収集すること。テキストUNIT05を予習し、内容を理解しておくこと。(60分) ・事後学習:テキスト・レジュメを復習し、理解を深めておくこと。(30分)
8. グランドスタッフの業務 V(その他)	・事前学習:新聞報道やインターネットの検索を通じて、航空関連ニュースを収集すること。テキストUNIT06を予習し、内容を理解しておくこと。(60分) ・事後学習:テキスト・レジュメを復習し、理解を深めておくこと。(30分)
9. CA業務 I(客室乗務員の業務・役割、客室業務の基本的な流れ)	・事前学習:新聞報道やインターネットの検索を通じて、航空関連ニュースを収集すること。テキストUNIT07を予習し、内容を理解しておくこと。(60分) ・事後学習:テキスト・レジュメを復習し、理解を深めておくこと。(30分)
10. CA業務 II(国内線の機内サービス)	・事前学習:新聞報道やインターネットの検索を通じて、航空関連ニュースを収集すること。テキストUNIT08を予習し、内容を理解しておくこと。(60分) ・事後学習:テキスト・レジュメを復習し、理解を深めておくこと。(30分)
11. CA業務 III-1(国際線の機内サービス)	・事前学習:新聞報道やインターネットの検索を通じて、航空関連ニュースを収集すること。テキストUNIT09を予習し、内容を理解しておくこと。(60分) ・事後学習:テキスト・レジュメを復習し、理解を深めておくこと。(30分)
12. CA業務 III-2(国際線の機内サービス)	・事前学習:新聞報道やインターネットの検索を通じて、航空関連ニュースを収集すること。テキストUNIT10を予習し、内容を理解しておくこと。(60分) ・事後学習:テキスト・レジュメを復習し、理解を深めておくこと。(30分)

13. CA業務 IV（イレギュラー時の対応）
- ・事前学習：新聞報道やインターネットの検索を通じて、航空関連ニュースを収集すること。テキストUNIT11を予習し、内容を理解しておくこと。(60分)
 - ・事後学習：テキスト・レジュメを復習し、理解を深めておくこと。(30分)
14. CA業務 V（航空会社の安全、保安・緊急に関する業務）
- ・事前学習：新聞報道やインターネットの検索を通じて、航空関連ニュースを収集すること。テキストUNIT12を予習し、内容を理解しておくこと。(60分)
 - ・事後学習：テキスト・レジュメを復習し、理解を深めておくこと。(30分)
15. まとめ
- ・事前学習：これまでのテキスト・レジュメをすべて見直しておくこと。(60分)
 - ・事後学習：授業全体のまとめを行い、振り返りを行うこと。(60分)

受講者への
メッセージや
アドバイス：

フィードバックの
方法：

・毎回授業終了後にマナビーで提出するレポート(理解度・テーマに対する意見・質問・要望で構成)について、コメントを付けてマナビーで返却します。また、翌週授業内では意見について解説し、すべての質問に対して回答をします。

「成績評価方法」
「成績評価基準」：

評価方法	割合	評価基準
定期試験+ミニテスト	50%	到達目標「グランドスタッフおよび客室乗務員の業務内容やサービスの基礎知識」に関する理解度および「空港および機内における英語/英会話」に関する理解度により評価します。
授業への参加度	50%	積極的に授業に参加し、毎回提出するレポートなどで態度・意欲を評価します。

教科書： 株式会社ANA総合研究所 Hospitality English HALICO株式会社

参考文献等：

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：

思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法：

マナビーおよびoffice365のメール(kwakata@dwc.doshisha.ac.jp)で対応します。

FLTナンバー:	CREa32-E		
授業テーマ:	国際社会におけるバイリンガル秘書業務の習得		
授業の概要:	国際社会における積極的なバイリンガルセクレタリー像を考察し、企業の中におけるその業務の習得を目標とする。コミュニケーションの中心的役割を果たす秘書が取り扱う業務は多方面に及ぶが、本講座ではバイリンガルセクレタリーとして業務を遂行していく上で必要な基礎知識を学び、演習を交えて英語表現と業務処理能力を習得することを目標とする。		
到達目標:	1. ビジネスメール作成 2. 接待としての観光アテンド 3. 電話・受付での英語での対応 4. 海外出張 ができるよう指導したい。 *英語と日本語によるコミュニケーションの共通点や相違点について理解している *英語で書かれたり話されたりする多様な素材を理解する高度な読解・聞き取り能力や、理解したことをもとに、自分の考えを論理的に分かりやすく表現できる高度な英語能力を持っている		
授業方法:	レビューテスト→講義→演習の形で進める。レビューテストは全10回のうち7回分が評価対象。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. バイリンガルセクレタリーとその業務	授業で学んだ雛型英文レターと専門用語を次回のレビューテストの為に復習（60分）	
	2. ビジネスレターの種類と特徴	同上	
	3. ビジネスレター 招待状 英→日	同上	
	4. ビジネスレター クレーム状 日→英	同上	
	5. タイムスケジュール表	同上	
	6. 物の管理 ～トヨタの5S	同上	
	7. プロトコール(接遇マナー)	同上	
	8. 海外出張 空港編	同上	
	9. 海外出張 ホテル編	同上	
	10. 観光アテンド ～二条城研修	二条城研修レポート(30分)	
	11. 受付での英語による対応	受付での会話雛型の練習・暗記(60分)	
	12. 電話での英語による対応	電話での会話雛型の練習・暗記(60分)	
	13. ロールプレイ練習	受付・電話での会話雛型の練習・暗記(30分)秘書業務関連単語復習(30分)	
	14. パフォーマンステスト 秘書業務関連 50問単語テスト	単語テスト復習(30分)	
	15. Review		
受講者へのメッセージやアドバイス:	10回のレビューテストで雛型のビジネスレター10種類と秘書業務で必要な単語の暗記チェックを行う。ビジネスに直結した講義で、就職、TOEIC対策にも役立つ。		
フィードバックの方法:	授業内で解説		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レビューテスト	70	10回分のレビューテストのうちトップ7回分を評価対象
	英語パフォーマンステスト	20	英語での受付・電話対応の口頭テスト
	レポート・単語テスト	10	レターの提出
教科書:			
参考文献等:	授業内で紹介		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、コミュニケーション力、思いやる力、		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室で対応		

FLTナンバー:

CREa42-E

授業テーマ:

基礎訓練として日本語から英語へのサイトトランスレーションを行った上で、日英通訳パフォーマンスに挑戦し、英語の運用能力を高める。

授業の概要:

テキストを使って日本語から英語へのサイトトランスレーションを行いながら、音声素材を使ってまとまった内容の日本語(スピーチやナレーション)を英語に通訳するトレーニングを行う。

【実務経験】

実務翻訳者である教員が、その経験を生かし、通訳訓練メソッドの目的、効用を理解した上で、実践的な音声教材を用い通訳パフォーマンスを指導する。

到達目標:

基本的な英語表現に習熟し、まとまった内容の日本語を整理して英語で表現できる力を身に着ける。
※統語、語彙、発音など英語と日本語の言語構造のそれぞれの特徴について理解している
※英語と日本語によるコミュニケーションの共通点や相違点について理解している
※自らのキャリアをデザインし実現しようとする強い意欲を持っている
※異なる文化や価値観の相手の意見を理解しようとする柔軟な態度を身に付けている
※英語で書かれたり話されたりする多様な素材を理解する高度な読解・聞き取り能力や、理解したことをもとに、自分の考えを論理的に分かりやすく表現できる高度な英語能力を持っている

授業方法:

基礎トレーニングとしてテキストを使って日本語⇒英語の変換練習を行いながら、まとまった内容を持つ日本語をオーラルで英語に変換(通訳)するトレーニングを行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. イントロダクション Lesson 1 The weather	テキストのLesson 1に目を通しておく(60分)
	2. Lesson 2 Fun and Relaxation	本文を読み、Exercises に解答した上で、Translationの日本語を英語にサイトトランスレーションする(90分)
	3. Lesson 3 School	本文を読み、Exercises に解答した上で、Translationの日本語を英語にサイトトランスレーションする(90分)
	4. Lesson 4 Making Plans	本文を読み、Exercises に解答した上で、Translationの日本語を英語にサイトトランスレーションする(90分)
	5. Lesson 5 Time	本文を読み、Exercises に解答した上で、Translationの日本語を英語にサイトトランスレーションする(90分)
	6. Lesson 6 Communication	本文を読み、Exercises に解答した上で、Translationの日本語を英語にサイトトランスレーションする(90分)
	7. Lesson 7 Shopping	本文を読み、Exercises に解答した上で、Translationの日本語を英語にサイトトランスレーションする(90分)
	8. Lesson 8 The Movies	本文を読み、Exercises に解答した上で、Translationの日本語を英語にサイトトランスレーションする(90分)
	9. Lesson 9 Arguing	本文を読み、Exercises に解答した上で、Translationの日本語を英語にサイトトランスレーションする(90分)
	10. Lesson 10 Romance	本文を読み、Exercises に解答した上で、Translationの日本語を英語にサイトトランスレーションする(90分)
	11. Lesson 11 Discussing	本文を読み、Exercises に解答した上で、Translationの日本語を英語にサイトトランスレーションする(90分)
	12. Lesson 12 Sports	本文を読み、Exercises に解答した上で、Translationの日本語を英語にサイトトランスレーションする(90分)
	13. Lesson 13 Helping	本文を読み、Exercises に解答した上で、Translationの日本語を英語にサイトトランスレーションする(90分)
	14. Lesson 14 Useful Phrases	本文を読み、Exercises に解答した上で、Translationの日本語を英語にサイトトランスレーションする(90分)
	15. Lesson 15 Feelings	本文を読み、Exercises に解答した上で、Translationの日本語を英語にサイトトランスレーションする(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

授業における発表、パフォーマンスに対して適宜コメントを行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業参加・姿勢	40	授業準備(予習)と授業への積極的な参加を評価する
	パフォーマンス(または小テスト)	60	授業における通訳パフォーマンスを評価する

教科書:

Writing with Idioms 役に立つ口語英作文
著者 ジム・カヌースン、榊原威征
南雲堂 ISBN 4-523-17139-4

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

コミュニケーション力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室で対応

FLTナンバー:	CREa42-E		
授業テーマ:	この授業は、英語プレゼンテーションの演習を通して卒業までに実践的な英語運用能力を身につけることを目標とする。なるべく通年で受講すること。		
授業の概要:	与えられたトピックの中からひとつを選びプレゼンテーションを準備する。 各自が設定した内容にそって実践的な演習を中心に授業を進める。		
到達目標:	授業で選択したトピックについてスライド等を用いて英語でわかりやすくプレゼンテーションできるようになること。		
授業方法:	CALL教室での演習・ピアレビュー		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. Course Introduction	なし	
	2. プレゼンテーションの目的とトピック選択のためのディスカッション	トピック選択の説明準備(60分)	
	3. 個人トピックの発表 プレゼンテーションの組み立て方	アウトライン1作成(60分)	
	4. アウトライン1発表	アウトライン2作成(60分)	
	5. アウトライン2発表	アウトライン3作成(60分)	
	6. アウトライン3発表	データ収集1(60分)	
	7. 収集データ1の発表と検証、ディスカッション	データ収集2(60分)	
	8. 収集データ2の発表と検証、ディスカッション	データ収集3(60分)	
	9. 収集データ3の発表と検証、ディスカッション	スライド作成1(60分)	
	10. スライド1発表	スライド作成2(60分)	
	11. スライド2発表	プレゼンテーションリハーサル1準備(60分)	
	12. プレゼンテーションリハーサル1とピアレビュー	プレゼンテーションリハーサル2準備(60分)	
	13. プレゼンテーションリハーサル2と最終チェック	最終発表準備(60分)	
	14. 最終発表とピアレビュー	スライドファイルと原稿の提出	
	15. 総括	なし	
受講者へのメッセージやアドバイス:	プレゼンテーションスライドや原稿は授業時間外に作成してくること。		
フィードバックの方法:	授業内でのレビューとディスカッション		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	平常点	50%	出席ならびに課題
	最終発表	50%	原稿、スライド、発表に対する総合評価
教科書:	授業中に指示する。		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、プレゼンテーション力		
教員との連絡方法:	Eメール。アドレスは初回授業で配布する。		

FLTナンバー:	CREa42-E		
授業テーマ:	この授業は、英語プレゼンテーションの演習を通して卒業までに実践的な英語運用能力を身につけることを目標とする。なるべく通年で受講すること。		
授業の概要:	与えられたトピックの中からひとつを選びプレゼンテーションを準備する。 各自が設定した内容にそって実践的な演習を中心に授業を進める。		
到達目標:	授業で選択したトピックについてスライド等を用いて英語でわかりやすくプレゼンテーションできるようになること。		
授業方法:	CALL教室での演習・ピアレビュー		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. Course Introduction	なし	
	2. プレゼンテーションの目的とトピック選択のためのディスカッション	トピック選択の説明準備(60分)	
	3. 個人トピックの発表 プレゼンテーションの組み立て方	アウトライン1作成(60分)	
	4. アウトライン1発表	アウトライン2作成(60分)	
	5. アウトライン2発表	アウトライン3作成(60分)	
	6. アウトライン3発表	データ収集1(60分)	
	7. 収集データ1の発表と検証、ディスカッション	データ収集2(60分)	
	8. 収集データ2の発表と検証、ディスカッション	データ収集3(60分)	
	9. 収集データ3の発表と検証、ディスカッション	スライド作成1(60分)	
	10. スライド1発表	スライド作成2(60分)	
	11. スライド2発表	プレゼンテーションリハーサル1準備(60分)	
	12. プレゼンテーションリハーサル1とピアレビュー	プレゼンテーションリハーサル2準備(60分)	
	13. プレゼンテーションリハーサル2と最終チェック	最終発表準備(60分)	
	14. 最終発表とピアレビュー	スライドファイルと原稿の提出	
	15. 総括	なし	
受講者へのメッセージやアドバイス:	プレゼンテーションスライドや原稿は授業時間外に作成してくること。		
フィードバックの方法:	授業内でのレビューとディスカッション		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	平常点	50%	出席ならびに課題
	最終発表	50%	原稿、スライド、発表に対する総合評価
教科書:	授業中に指示する。		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、プレゼンテーション力		
教員との連絡方法:	Eメール。アドレスは初回授業で配布する。		

FLTナンバー:

ELGd42-E

授業テーマ:

これまで学んできた英語音声学・音韻論の知識の再確認をする。知識を踏まえ英語音声表現のさらなる向上を目指す。

授業の概要:

英語英文学科の卒業生として自信をもって社会で活躍するために、特に英語科教職課程履修生は、英語教師として生徒のよき「発音モデル」となるため、また発音について理論的に説明できるようになるために、この授業を積極的に受講し、英語音声学・音韻論の知識を再確認してほしい。模擬授業および教育実習を控え、もう一度発音について真剣に取り組んでもらいたい。人前で英語で話すという経験をつけるために、発表形式の練習も多く取り入れることを計画している。教職課程履修生には3年次春学期の受講を強く勧める。

到達目標:

※統語・語彙・発音など英語と日本語の言語構造のそれぞれの特徴について理解する

英語音声学・音韻論の理論を理解し、実践に役立てる。
「Active Listening I, II, III, IV」、「英語音声学」や「Pronunciation Skills」を受講することで、1年次より英語の発音、発声、身体表現、英語を聴く能力を訓練してきた。この授業では、3・4年次生を対象に、個々の音、単語、文レベルの練習に加え、英語の発音や音のしくみを再確認する機会とする。

授業方法:

毎回理論と実践(発音練習)を並行し行う。2021年度はオンデマンド形式で授業を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション	
	2. 母音・子音の復習①	学習ポイントにおける練習→録音・提出(30分)
	3. 母音・子音の復習②	学習ポイントにおける練習→録音・提出(30分)
	4. 母音・子音の復習③	学習ポイントにおける練習→録音・提出(30分)
	5. 母音・子音の復習④	学習ポイントにおける練習→録音・提出(30分)
	6. 母音・子音の復習⑤	学習ポイントにおける練習→録音・提出(30分)
	7. 語強勢	学習ポイントにおける練習→録音・提出(30分)
	8. 文強勢	学習ポイントにおける練習→録音・提出(30分)
	9. 英語のリズムのつくられ方①	学習ポイントにおける練習→録音・提出(30分)
	10. 英語のイントネーション①	学習ポイントにおける練習→録音・提出(30分)
	11. 合成名詞と名詞連続の強勢パターン	学習ポイントにおける練習→録音・提出(30分)
	12. 「動詞＋副詞」の強勢パターン	学習ポイントにおける練習→録音・提出(30分)
	13. 音のつながり①	学習ポイントにおける練習→録音・提出(30分)
	14. 音のつながり②	学習ポイントにおける練習→録音・提出(30分)
	15. 音のつながり③	学習ポイントにおける練習→録音・提出(30分)
	16. まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス:

発音の基本はまず相手に届く十分な発声をすることである。そして発音における学習言語と母語との違いを確認し、何ができていないかできていないかを知ろう。

フィードバックの方法:

与えられた課題について練習・録音する。
授業終了時に各自で振り返りを行い、レポートを提出する(マナビー)
基本的にはオンデマンド形式の授業だが、必要に応じ個人指導(オンライン)を行う

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	30	出席、課題への取り組み・提出物(録音)など評価に加える。
	録音評価	40	録音課題への取り組み、達成度など評価する。
	振り返りレポート	15	毎回の授業への振り返りレポート(マナビー)
	学期末レポート・録音テスト	15	

教科書:

今井由美子他、Sounds Make Perfect、2010、英宝社 (Active Listening I, II で使用したものでよい)

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

オフィス・アワーまたはemailにて連絡をとる

FLTナンバー:

ELGc21-E

授業テーマ:

Let's learn English contents such as literature, culture, phonology and linguistics with Japanese teachers of English by using English as a global lingua franca

授業の概要:

In this course, we will discuss the most important and interesting elements of Applied Linguistics, Phonetics, American and British Literature and Culture.

到達目標:

The goal is twofold: (1) to help students learn about Applied Linguistics, Phonetics, American and British Literature and Culture in English; and (2) by doing so, to improve their proficiency and confidence in English.

授業方法:

Students will be presented with content through reading or listening, and they will discuss in groups what they have learned and how it applies to their own lives and experiences. Students will be encouraged to actively participate by asking questions, sharing their experiences, and expressing their opinions. LMS such as manaba is actively used to facilitate learning.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction to the course and to Applied Linguistics	none
	2. Applied Linguistics I	Reading assignment
	3. Applied Linguistics II	Reading assignment
	4. Applied Linguistics III	Reading assignment
	5. Phonology I	Reading assignment
	6. Phonology II	Reading assignment
	7. Phonology III	Reading assignment
	8. American Literature and Culture I	Reading assignment
	9. American Literature and Culture II	Reading assignment
	10. American Literature and Culture III	Reading assignment
	11. British Literature and Culture I	Reading assignment
	12. British Literature and Culture II	Reading assignment
	13. British Literature and Culture III	Reading assignment
	14. Reading Week I (On-demand class)	Reading assignment
	15. Reading Week II (On-demand class)	none

受講者へのメッセージやアドバイス:

We hope we can enjoy talking in English without being afraid of making mistakes. Never miss an opportunity to be fabulous!

フィードバックの方法:

Discussion with students

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	assignments and contribution to class	100%	Understanding of the materials: 25% × 4 teachers

教科書:

None.

参考文献等:

Shown in class.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法:

By e-mail

FLTナンバー:	CRTd21-E		
授業テーマ:	World migration and society		
授業の概要:	Students will be introduced to various aspects and current issues related to the topic of world migration and society. The course will be divided up into two parts. The first part of the course will focus on issues of migration and its impact on society in the past and present. The second part of the course will concentrate on the topic of current immigration issues in Japan and abroad		
到達目標:	The aim of this course is for students to improve their listening and reading comprehension skills while being exposed to topics about world migration and society.		
授業方法:	Course work will consist of group discussion, group/pair work, oral presentations and writing assignments in English.		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. Introduction to course, goals and expectations	Class content review and assignment preparation based on materials and instruction from teacher (30分)	
	2. Introduction to migration: key terms and concepts	Class content review and assignment preparation based on materials and instruction from teacher(30分)	
	3. Introduction to migration: key terms and concepts	Class content review and assignment preparation based on materials and instruction from teacher(30分)	
	4. Examples of migration: case studies	Class content review and assignment preparation based on materials and instruction from teacher(30分)	
	5. Immigrants and its effects on society	Class content review and assignment preparation based on materials and instruction from teacher(30分)	
	6. Immigration; case studies	Class content review and assignment preparation based on materials and instruction from teacher(30分)	
	7. Japanese immigrants in the 1900's	Class content review and assignment preparation based on materials and instruction from teacher(30分)	
	8. Japanese immigrants in the 1900's	Class content review and assignment preparation based on materials and instruction from teacher(30分)	
	9. Mid-term assessments	Class content review and assignment preparation based on materials and instruction from teacher(30分)	
	10. Mid-term assessments	Class content review and assignment preparation based on materials and instruction from teacher(30分)	
	11. Japan and Immigration	Class content review and assignment preparation based on materials and instruction from teacher(30分)	
	12. Japan and immigration	Class content review and assignment preparation based on materials and instruction from teacher(30分)	
	13. Case studies of immigrants in Japan	Final presentation preparation(30分)	
	14. Final Presentations	Final presentation preparation(30分)	
	15. Final Presentations	Preparation(30分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	Students are highly expected to speak English with classmates and the instructor in every class. Students will be expected to read texts in English, analyse information and think about its content subjectively and critically. Students are required to complete weekly assignments, a mid-term and final assignments.		
フィードバックの方法:	In-class evaluations, peer feedback, writing assignment and presentation assessments		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Class participation and attitude	20	active participation, initiative, motivation
	Group work and in-class group discussion	25	communication ability, efforts to collaborate with fellow students, motivation to work together with fellow students
	Written assignments and oral presentations	25	academic writing skills, presentation skills
	Mid-term and final presentations	30	effort, academic writing skills and presentation skills
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力		
教員との連絡方法:	The teacher will notify students about contact information in the first class.		

FLTナンバー：LNGc12-E

授業テーマ：TOEFL, IELTSで求められる英語運用能力に焦点を当てた基礎的英語運用能力を身につける。

授業の概要：(1) TOEFL ITP & iBTで出題される単語の語彙テストを全11回おこなう。
(2) TOEFL ITP & iBTのリスニング、リーディング、スピーキング、ライティング問題の解き方を実践的におこなう。
(3) TOEFL & IELTS の模擬問題を解き、問題形式に慣れる。
(4) アカデミックな英語の記事を読み、要約等の課題をする。
(5) アカデミックな英語の記事等の教材を使用し、スピーキングの練習をおこなう。
(6) 授業時間外の時間を利用し、TOEFL, IELTSの練習問題 (Super English)に取り組む。

到達目標：(1) 留学に必要なアカデミックな英語運用能力を身につける。(リスニング能力の向上、語彙力の向上、アカデミックな文章を理解する能力の育成、スピーキング能力の向上、アカデミックライティングの文章構造を理解する能力の育成)
(2) TOEFL ITP & iBT, IELTSのテストの特徴と違いについて理解し、各テストで求められる英語運用能力の向上を目指す。
(3) 総合的な英語運用能力を養うため、アカデミックなテーマについて、「読む」、「自分の意見を書く」、「要約する」、「話す」といったパターンの練習をおこなう。
*英語で書かれたり話されたりする多様な素材を理解する高度な読解・聞き取り能力や、理解したことをもとに、自分の考えを論理的に分かりやすく表現できる高度な英語能力を持っている。

授業方法：(1) 語彙テストを行い、学生に勉強の成果を確認させる。
(2) TOEFL ITP&iBT, IELTSの問題を実践的に解くことで、問題形式に慣れる。
(3) ペア・ワーク発表等を通じ英語運用能力を養う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション シラバスの説明、TOEFL ITP & IELTSについての説明 Manaviの使用方法、オンライン教材、アカデミックレポートについての説明	教科書の予習・復習内容を確認する。 オンライン教材の確認(30分程度)
2.	Practice test	オンライン教材の確認 (30分程度)
3.	Practice test Review	授業内容の復習 (40分程度)
4.	Unit 1 単語テスト1	単語テストの予習 授業内容の予習・復習 (40分程度)
5.	Unit 1 単語テスト2	単語テストの予習 授業内容の予習・復習 (40分程度)
6.	Unit 2 単語テスト3 アカデミックレポート①	単語テストの予習 授業内容の予習・復習 アカデミックレポートの準備 (1時間程度)
7.	Unit 2 単語テスト4	単語テストの予習 授業内容の予習・復習 (40分程度)
8.	Unit 3 単語テスト5	単語テストの予習 授業内容の予習復習 (40分程度)
9.	Unit 3 単語テスト6	単語テストの予習 授業内容の予習復習 (40分程度)
10.	Unit 4 単語テスト7	単語テストの予習 授業内容の予習・復習 (40分程度)
11.	Unit 4 アカデミックレポート② 単語テスト8	単語テストの予習 授業内容の予習・復習 アカデミックレポートの準備 (1時間程度)
12.	IELTS Practice 1 単語テスト9	単語テストの予習 授業内容の予習・復習 (40分程度)
13.	Unit 5 IELTS Practice 2 単語テスト10	単語テストの予習 授業内容の予習・復習 (40分程度)
14.	Unit 5 IELTS Practice 3 アカデミックレポート③ 単語テスト11	単語テストの予習 授業内容の予習・復習 アカデミックレポートの準備 (1時間程度)
15.	まとめ	Unit 1-5までの総復習(2時間程度)

受講者へのメッセージやアドバイス：(1) 授業の予習・復習を手を抜くことなく取り組み、総合的な英語力を身につけよう。
(2) オンライン教材や受験予定のテストに焦点を当てた問題集を準備し、授業時間外に計画的にテスト対策をすること。

フィードバックの方法：ワークシート、補助教材などの提出物を適宜返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	オンライン教材	20%	オンライン教材(リスニング・リーディング課題)に取り組む。週に1講座以上取り組み、記録用紙を提出する。
	単語テスト	20%	毎回の単語テストの累計により評価する。
	アカデミックレポート	15%	アカデミックリーディングの感想、要約等をまとめ、全3回分が提出できているかを評価する。
	最終試験	40%	授業中に取り扱った問題と応用問題から、授業内容の理解度を評価する。

受講態度	5%	授業に積極的に参加し、能動的に学んでいるかを評価する。予習・復習ができているかどうかによって評価する。

教科書:	Get Ready for the TOEFL TEST For the TOEFL iBT Test, For the TOEFL ITP Test (SEIBIDO) TOEFL テスト 英単語3800 4訂版 (旺文社)

参考文献等:

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡 方法:	E-mail 授業支援システム(マナビー)、授業時間の前後で対応する

FLTナンバー：LNGc12-E

授業テーマ：TOEFL, IELTSで求められる英語運用能力に焦点を当てた基礎的英語運用能力を身につける。

授業の概要：(1) TOEFL ITP & iBTで出題される単語の語彙テストを全10回おこなう。
(2) TOEFL ITP & iBTのリスニング、リーディング、スピーキング、ライティング問題の解き方を実践的におこなう。
(3) TOEFL & IELTS の模擬問題を解き、問題形式に慣れる。
(4) アカデミックな英語の記事を読み、要約等の課題をする。
(5) アカデミックな英語の記事等の教材を使用し、スピーキングの練習をおこなう。
(6) 授業時間外の時間を利用し、TOEFL ITP, IELTSの練習問題(Super English)に取り組む。

到達目標：(1) 留学に必要なアカデミックな英語運用能力を身につける。(リスニング能力の向上、語彙力の向上、アカデミックな文章を理解する能力の育成、スピーキング能力の向上、アカデミックライティングの文章構造を理解する能力の育成)
(2) TOEFL ITP & iBT, IELTSのテストの特徴と違いについて理解し、各テストで求められる英語運用能力の向上を目指す。
(3) 総合的な英語運用能力を養うため、アカデミックなテーマについて、「読む」、「自分の意見を書く」、「要約する」、「話す」といったパターンの練習をおこなう。
*英語で書かれたり話されたりする多様な素材を理解する高度な読解・聞き取り能力や、理解したことをもとに、自分の考えを論理的に分かりやすく表現できる高度な英語能力を持っている。

授業方法：(1) 語彙テストを行い、学生に勉強の成果を確認させる。
(2) TOEFL ITP&iBT, IELTSの問題を実践的に解くことで、問題形式に慣れる。
(3) ペア・ワーク発表等を通じ英語運用能力を養う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション マナビーの使用法、オンライン教材、アカデミックレポートについての説明	教科書の予習・復習内容を確認する。 オンライン教材の確認(30分程度)
2.	Practice test	オンライン教材の確認 (30分程度)
3.	Practice test Review	授業内容の復習 (40分程度)
4.	Unit 6 単語テスト1	単語テストの予習 授業内容の予習・復習 (40分程度)
5.	Unit 6 単語テスト2	単語テストの予習 授業内容の予習・復習 (40分程度)
6.	Unit 7 単語テスト3 アカデミックレポート①	単語テストの予習 授業内容の予習・復習 アカデミックレポートの準備 (1時間程度)
7.	Unit 7 単語テスト4	単語テストの予習 授業内容の予習・復習 (40分程度)
8.	Unit 8 単語テスト5	単語テストの予習 授業内容の予習復習 (40分程度)
9.	Unit 8 単語テスト6	単語テストの予習 授業内容の予習復習 (40分程度)
10.	Unit 9 単語テスト7	単語テストの予習 授業内容の予習・復習 (40分程度)
11.	Unit 9 アカデミックレポート② 単語テスト8	単語テストの予習 授業内容の予習・復習 アカデミックレポートの準備 (1時間程度)
12.	IELTS Practice 1 単語テスト9	単語テストの予習 授業内容の予習・復習 (40分程度)
13.	Unit 10 IELTS Practice 2 単語テスト10	単語テストの予習 授業内容の予習・復習 (40分程度)
14.	Unit 10 IELTS Practice 3 アカデミックレポート③	単語テストの予習 授業内容の予習・復習 アカデミックレポートの準備 (1時間程度)
15.	まとめ	Unit 6-10までの総復習(二時間程度)

受講者へのメッセージやアドバイス：(1) 授業の予習・復習を手を抜くことなく取り組み、総合的な英語力を身につけよう。
(2) オンライン教材や受験予定のテストに焦点を当てた問題集を準備し、授業時間外に計画的にテスト対策をすること。

フィードバックの方法：ワークシート、補助教材などの提出物を適宜返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	オンライン教材	20%	オンライン教材(リスニング・リーディング課題)に取り組む。週に1講座以上取り組み、記録用紙を提出する。
	単語テスト	20%	毎回の単語テストの累計により評価する。
	アカデミックレポート	15%	アカデミックリーディングの感想、要約等をまとめ、全3回分が提出できているかを評価する。
	最終試験	40%	授業中に取り扱った問題と応用問題から、授業内容の理解度を評価する。
	受講態度	5%	授業に積極的に参加し、能動的に学んでいるかを評価する。予習・復習ができているかどうかによって評価する。

教科書：Get Ready for the TOEFL TEST For the TOEFL iBT Test, For the TOEFL ITP Test (SEIBIDO)
TOEFL テスト 英単語3800 4訂版 (旺文社)

参考文献等：

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法：E-mail
授業支援システム(マナビー)、授業時間の前後で対応する

FLTナンバー: LNGc12-E

授業テーマ:

TOEFL ITPに向けたテキスト(中級)およびオンライン自主学習課題、英単語集を使用しながら、TOEFL iBTおよびIELTS受験対策を行い、各々で求められる英語運用能力を育成する。

授業の概要:

TOEFL・IELTSという英語能力検定テスト受験にむけた授業運営であるが、これらのテストの特徴はいずれも留学や移住などの際に自分の英語力の総合的なレベルを公的に証明するためのものである。アカデミックな内容から日常生活の事象についてlistening, reading, writing, speakingのすべての力を数時間で検定され、人生を決定する力を持つことをよく理解しなければならない。加えて、検定料も決して安価ではなく、スコア提出までの期間も短いことが多いと考え、何度も受け直してスコア向上を行うのは現実的でないと考えられる。授業という限られた時間を活用はできるが、実際には自ら学習管理を行う厳しさを持つことを受講生に求める。

到達目標:

TOEFL ITP, TOEFL iBTおよびIELTSに対する正しい理解と受験対策を行い、同時に各々で求められる英語運用能力を育成する。受験準備を進める上での、自らの具体的な目標を明確にする。また常に学習の進捗において自己管理能力を養う。

授業方法:

1.TOEFL ITP受験にむけた英単語問題集内の本クラスのレベルの語彙にフォーカスした学習を行い、小テストで確認する。
2. TOEFL ITPの問題と解説をテキスト中心に進める。
3. IELTSの模擬試験を体験し、解説を聞きながら理解を定着させる。
4.オンライン学習課題を併用する。
5.Speakingに関しても、随時、面接形式ほか、発音・内容に関する評価をする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション Placement Test (online)	次回への予習(60分) 課題部分の確認(30分)
2.	Placement Test Review	単語クイズ準備(30分) 次回の授業内容の予習(45分)
3.	Module 1 Lesson 1 単語クイズ	単語クイズ準備(30分) 授業内容の予習・復習(60分)
4.	Module 1 Lesson 2 単語クイズ	単語クイズ準備(30分)
5.	Module 1 Lesson 3 単語クイズ	授業内容の予習・復習(60分) 単語クイズ準備(30分)
6.	Module 1 Lesson 4 単語クイズ	授業内容の予習・復習(60分) 単語クイズ準備(30分)
7.	Module 1 Lesson 5 単語クイズ	授業内容の予習・復習(60分) 単語クイズ準備(30分)
8.	Module 1 Lesson 6 単語クイズ	授業内容の予習・復習(60分) 単語クイズ準備(30分)
9.	まとめ Progress Test 1(online)	授業内容の予習・復習(60分) 学期前半の総復習(90分)
10.	IELTS 模擬テスト 単語クイズ	IELTSに関しての予習(60分) 単語クイズ準備(30分)
11.	IELTS 模擬テスト 解答説明 単語クイズ	授業内容の予習・復習(60分) 単語クイズ準備(30分)
12.	IELTS 設問 単語クイズ	授業内容の予習・復習(60分) 単語クイズ準備(30分)
13.	IELTS 設問 単語クイズ	授業内容の予習・復習(60分) 単語クイズ準備(30分)
14.	IELTS 設問 単語クイズ	授業内容の予習・復習(60分) 授業内容の予習・復習(60分)
15.	まとめ	授業内容の予習・復習(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

1. 予習ができていること。準備ができた状態で授業を受けることで理解度の定着につながる。
2. 実際に受験日が決定している場合は、シラバスより先に学習を進めること。
3. 1時限目であることを十分に意識し、余裕を持って着席している事。リスニング設問にとって、遅刻入室は他の受講者の不利につながる。
以上は対面授業を想定しており、今学期はオンライン授業による形態に適宜応用していく。
以下の評価方法が一番大きな変更である。

フィードバックの方法:

提出物に関しては教室で解説し、返却する。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

	評価方法	割合	評価基準
平常点		80	単語テスト、出席、授業参加と課題提出
定期試験		20	TOEFL/IELTSに関して授業で扱った範囲を理解し、実践問題にも適用できているかを評価する。スーパー英語の利用など。

教科書:

Boost your English 2 Practice for TOEFL ITP (SEIBIDO)
TOEFL テスト 英単語3800 4訂版 (旺文社) * TOEFL/IELTS初級I,IIを履修した学生は、その時に使用したものと同一であるので再度使用でき、新たに購入する必要はない。

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法:

E-mail
授業支援システム(マナビー)

FLTナンバー: LNGc12-E

授業テーマ:

TOEFL ITPに向けたテキスト(中級)およびオンライン自主学習課題、英単語集を使用しながら、TOEFL iBTおよびIELTS受験対策を行い、各々で求められる英語運用能力を育成する。

授業の概要:

本クラスはIの続きとなるので、Iが履修済であることが望ましい。TOEFL・IELTSという英語能力検定テスト受験にむけた授業運営であるが、これらのテストの特徴はいずれも留学や移住などの際に自分の英語力の総合的なレベルを公的に証明するためのものである。アカデミックな内容から日常生活の事象についてlistening, reading, writing, speakingのすべての力を数時間で検定され、人生を決定する力を持つことをよく理解しなければいけない。加えて、検定料も決して安価ではなく、スコア提出までの期間も短いことが多いと考え、何度も受け直してスコア向上を行うのは現実的でないと考えられる。授業という限られた時間を活用はできるが、実際には自ら学習管理を行う厳しさを持つことを受講生に求める。

到達目標:

TOEFL ITP, TOEFL iBTおよびIELTSに対する正しい理解と受験対策を行い、同時に各々で求められる英語運用能力を育成する。受験準備を進める上での、自らの具体的な目標を明確にする。また常に学習の進捗において自己管理能力を養う。

授業方法:

1.TOEFL ITP受験にむけた英単語問題集内の本クラスのレベルの語彙にフォーカスした学習を行い、小テストで確認する。
2. TOEFL ITPの問題と解説をテキスト中心に進める。
3. IELTSの模擬試験を体験し、解説を聞きながら理解を定着させる。
4.オンライン学習課題を併用する。
5.Speakingに関しても、随時、面接形式ほか、発音・内容に関する評価をする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション Placement Test (online)	次回への予習(60分)、 課題部分の確認(30分)
2. Placement Test Review	単語クイズ準備(30分) 授業内容の予習・復習(60分)
3. Module 2 Lesson 1 単語クイズ	単語クイズ準備(30分) 授業内容の予習・復習(60分)
4. Module 2 Lesson 2 単語クイズ	単語クイズ準備(30分) 授業内容の予習・復習(60分)
5. Module 2 Lesson 3 単語クイズ	単語クイズ準備(30分) 授業内容の予習・復習(60分)
6. Module 2 Lesson 4 単語クイズ	単語クイズ準備(30分) 授業内容の予習・復習(60分)
7. Module 2 Lesson 5 単語クイズ	単語クイズ準備(30分) 授業内容の予習・復習(60分)
8. Module 2 Lesson 6 単語クイズ	単語クイズ準備(30分) 授業内容の予習・復習(60分) 学期前半の総復習(90分)
9. まとめ Progress Test 2 (online)	IELTSに関しての予習(60分)
10. IELTS 模擬テスト 単語クイズ	単語クイズ準備(30分) 授業内容の予習・復習(60分)
11. IELTS 模擬テスト 解答説明 単語クイズ	単語クイズ準備(30分) 授業内容の予習・復習(60分)
12. IELTS 設問 単語クイズ	単語クイズ準備(30分) 授業内容の予習・復習(60分)
13. IELTS 設問 単語クイズ	単語クイズ準備(30分) 授業内容の予習・復習(60分)
14. IELTS設問 単語クイズ	授業内容の予習・復習(60分)
15. まとめ	授業内容の予習・復習(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

1. 予習ができていること。準備ができた状態で授業を受けることで理解度の定着につながる。
2. 実際に受験日が決定している場合は、シラバスより先に学習を進めること。
3. 1時限目であることを十分に意識し、余裕を持って着席している事。リスニング設問にとって、遅刻入室は他の受講者の不利につながる。

フィードバックの方法:

提出物に関しては教室で解説し、返却する。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
平常点	60	単語テスト、出席、授業参加
定期試験	40	TOEFL/IELTSに関して授業で扱った範囲を理解し、実践問題にも適用できているかを評価する。

教科書:

Boost your English 2 Practice for TOEFL ITP (SEIBIDO)
TOEFL テスト 英単語3800 4訂版 (旺文社) * TOEFL/IELTS初級I,IIを履修した学生は、その時に使用したものと同等であるので再度使用でき、新たに購入する必要はない。

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

E-mail
授業支援システム(マナビー)

FLTナンバー:

SOCa31-E

授業テーマ:

Women, language and gender

授業の概要:

This course aims to introduce topics and issues related to language and women both in Japan and abroad.

到達目標:

Students will be exposed to various materials discussing the ways in which language affects the ethical and cultural identity of women. Students will be expected to read texts all in English, analyse information and think about its content subjectively and critically.

授業方法:

Coursework will consist of in-class discussion, group work, oral presentations and written assignments. Students will also learn by participating in fieldwork outside of the classroom. Students will need to submit a mid-term and final written assignment and oral presentation.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction to the course, explain course expectations	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class. (60 min.)
	2. Introduction to language and gender	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min.)
	3. Introduction to language and gender	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min.)
	4. History of women's language	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min.)
	5. History of women's language	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min.)
	6. Women's language in Japan	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min.)
	7. Women's language in Japan	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min.)
	8. Mid-term assessment	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min.)
	9. Women, language and media	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min.)
	10. Women, language and media	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min.)
	11. Women's language and media	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min.)
	12. Women's language and literature	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min.)
	13. Women's language and literature	Preparation for Final Assessment (60 min.)
	14. Final Assessments	Preparation for Final Assessment (60 min.)
	15. Final Assessments	Preparation (60 min.)

受講者へのメッセージやアドバイス:

Students are expected to speak only English with the instructor and their fellow classmates in every class. Students are expected to read the assigned English texts prior to class, and actively participate in discussion and pair/group work in class.

フィードバックの方法:

In-class evaluations, peer feedback, writing assignment and presentation assessments

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Class participation and attitude	20	active participation, motivation, effort
	Group work and in-class group discussion	25	communication ability, collaboration and leadership skills
	Written assignments and oral presentations	25	academic writing skills, oral presentation skills
	Mid-term and final presentations	30	academic writing skills, research skills and presentation skills

教科書:

No textbook required

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

Contact information will be announced to students in Week 1 during the first class.

FLTナンバー:

SOCa31-E

授業テーマ:

Bilingualism

授業の概要:

Students will be introduced to the topic of bilingualism by discussing theory and different types of bilingualism. The focus of study will be on the 'bilingual child' by discussing how children become bilingual from a young age.

到達目標:

Students will be expected to speak in English only with both the instructor and fellow classmates in every class, as well as to actively participate in group discussion. Students are required to submit weekly written assignments, do several oral presentations and submit both a mid-term and final report in this course.

授業方法:

All lectures are conducted in English, with a focus on group discussion and short oral presentations in every class. Though a textbook is not required for this course, study materials include readings from academic journals, textbooks on bilingualism, short videos and documentaries related to the subject of study. Students will also learn course content through participating in fieldwork outside of the classroom (*if current conditions and time permit*)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Introduction to course, goals and expectations	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min.)
2.	Language and society	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class(60 min.)
3.	Language and society	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class(60 min.)
4.	Bilingualism: definitions and theory	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class(60 min.)
5.	Bilingualism: definitions and theory	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class(60 min.)
6.	Bilingualism, definitions and theory	Mid-term presentation preparation (60 min.)
7.	Mid-term presentations	Mid-term presentation preparation (60 min.)
8.	Mid-term presentations	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min.)
9.	The Bilingual Child	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min.)
10.	The Bilingual Child	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min.)
11.	Field work (To be determined)	Written Assignment and Oral Presentation preparation (60 min.)
12.	Field work (To be determined)	Written Assignment and Oral Presentation preparation (60 min.)
13.	Preparation for Final Assignments Teacher Consultation	Final Assessment Preparation(60 min.)
14.	Final Presentations	Final Assessment Preparation(60 min.)
15.	Final Presentations	Presentation preparation (60 min)

受講者へのメッセージやアドバイス:

This course is conducted all in English, with particular focus on oral presentation and communicative skills. Students are strongly expected to communicate in English with both the teacher and fellow students during each class.

フィードバックの方法:

Instructor and peer feedback, assessments on written assignments and oral presentations

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Class participation and attitude	20	active participation, initiative, motivation, effort
	Group work and in-class group discussion	25	communication ability, collaboration, leadership
	Written assignments and oral presentations	25	academic writing skills, research skills, oral presentation skills
	Mid-term and final presentations	30	academic writing skills, research skills and oral presentation skills

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

The instructor will notify students about contact information in the first class.

FLTナンバー:

授業テーマ: 英米文学作品を用いたアカデミック・スキルの習得

授業の概要: この授業は、3年次から各自の選択によって受講する「Junior Seminar I・II」への導入をスムーズにはかることを目標にしている。少人数のアドバイザー・クラスにおいて、口頭発表の仕方、ハンドアウトの作り方、レポートの書き方などのアカデミック・スキルを学んでいく。英語で書かれた文学作品（詩、演劇、小説、エッセイ、批評など）を主たる教材として使用し、口頭発表やレポート作成の技術を学ぶ。授業内での積極的な交流を行い、全体的なコミュニケーション能力を向上させる。

到達目標: ・英語で書かれた情報を読解して自分なりのまとめを行い、それを基に独自のアイデアに到達し、さらに他の人間に論理的に説得力をもって伝える能力を身につける。
・口頭と文章という伝達方法の違いに留意して、口頭発表とレポートを整ったかたちで仕上げる力を養う。
・口頭発表やレポートの準備を通して、学習や研究に不可欠な計画性と時間管理を習慣づける。
・英語圏の文学作品やその歴史の変遷について十分理解する。

授業方法: 教員による講義形式の説明とグループワークも含めた演習を組み合わせる授業を進める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業のオリエンテーション、アカデミック・スキルの基本について	大学における「学び」について考えておく 事前学習30分 事後学習30分
2.	テキストの読解、口頭発表、グループディスカッションなど	テキストの読解、課題への回答（授業時間と同じかそれ以上の時間をかけて十分な準備を行う） 事前学習1時間 事後学習1時間
3.	テキストの読解、口頭発表、グループディスカッションなど	テキストの読解、課題への回答（授業時間と同じかそれ以上の時間をかけて十分な準備を行う） 事前学習1時間 事後学習1時間
4.	テキストの読解、口頭発表、グループディスカッションなど	テキストの読解、課題への回答（授業時間と同じかそれ以上の時間をかけて十分な準備を行う） 事前学習1時間 事後学習1時間
5.	テキストの読解、口頭発表、グループディスカッションなど	テキストの読解、課題への回答（授業時間と同じかそれ以上の時間をかけて十分な準備を行う） 事前学習1時間 事後学習1時間
6.	テキストの読解、口頭発表、グループディスカッションなど	テキストの読解、課題への回答（授業時間と同じかそれ以上の時間をかけて十分な準備を行う） 事前学習1時間 事後学習1時間
7.	テキストの読解、口頭発表、グループディスカッションなど	テキストの読解、課題への回答（授業時間と同じかそれ以上の時間をかけて十分な準備を行う） 事前学習1時間 事後学習1時間
8.	テキストの読解、口頭発表、グループディスカッションなど	テキストの読解、課題への回答（授業時間と同じかそれ以上の時間をかけて十分な準備を行う） 事前学習1時間 事後学習1時間
9.	テキストの読解、口頭発表、グループディスカッションなど	テキストの読解、課題への回答（授業時間と同じかそれ以上の時間をかけて十分な準備を行う） 事前学習1時間 事後学習1時間
10.	テキストの読解、口頭発表、グループディスカッションなど	テキストの読解、課題への回答（授業時間と同じかそれ以上の時間をかけて十分な準備を行う） 事前学習1時間 事後学習1時間
11.	テキストの読解、口頭発表、グループディスカッションなど	テキストの読解、課題への回答（授業時間と同じかそれ以上の時間をかけて十分な準備を行う） 事前学習1時間 事後学習1時間
12.	テキストの読解、口頭発表、グループディスカッションなど	テキストの読解、課題への回答（授業時間と同じかそれ以上の時間をかけて十分な準備を行う） 事前学習1時間 事後学習1時間
13.	テキストの読解、口頭発表、グループディスカッションなど	テキストの読解、課題への回答（授業時間と同じかそれ以上の時間をかけて十分な準備を行う） 事前学習1時間 事後学習1時間
14.	テキストの読解、口頭発表、グループディスカッションなど	テキストの読解、課題への回答（授業時間と同じかそれ以上の時間をかけて十分な準備を行う） 事前学習1時間 事後学習1時間
15.	テキストの読解、口頭発表、グループディスカッションなど	テキストの読解、課題への回答（授業時間と同じかそれ以上の時間をかけて十分な準備を行う） 事前学習1時間 事後学習1時間

受講者へのメッセージやアドバイス: 口頭発表やレポート課題の詳細については、クラスによって異なるので、担当教員の説明をしっかりと理解して授業に参加すること。
アカデミック・スキルは他の授業においても不可欠な技術であり、就職活動においても有効な考え方や習慣を養うことにもつながる。口頭発表やレポートの書き方の基本を身につけ、大学での学び全体、また将来の仕事にも役立てられるよう意識して取り組んでほしい。

フィードバックの方法： 提出した課題は、教員がフィードバックが必要と判断した場合、指示を書き添えて返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	40%	内容のみではなく、アカデミック・ライティングとしての構成ができているか、書式が守れているかも重視する。
	口頭発表	30%	読解したテキストを十分に紹介できたか、オリジナルな意見を述べる能够做到ているか、補助資料(スライドやハンドアウト)の準備が十分か、発表時の声・態度などが適切かから判定する。
	授業への参加姿勢および貢献度	30%	授業内課題に真摯に取り組めているか、グループ・ワークに積極的に参加できているか、教員の話をしっかり聞いているかなど、授業における学習態度を多面的に評価する。

教科書： 各担当教員が指示する。

参考文献等： 必要に応じて授業中に指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力： 分析力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡方法： 最初の授業で各教員が指示する。

FLTナンバー:

授業テーマ: 英米文学作品を用いたアカデミック・スキルの習得

授業の概要: この授業は、3年次から各自の選択によって受講する「Junior Seminar I・II」への導入をスムーズにはかることを目標にしている。春学期の「英米文学基礎ゼミナールⅠ」で学んだスキルをより進化させ、習慣づけていく。少人数のアドバイザー・クラスにおいて、口頭発表の仕方、ハンドアウトの作り方、レポートの書き方などのアカデミック・スキルを学んでいく。英語で書かれた文学作品（詩、演劇、小説、エッセイ、評論など）を主たる教材として用い、大学での学びと研究の基礎を習得する。テキストを読解し、問題を深く把握した上で、口頭発表やレポート作成の技術を学ぶ。授業内での積極的な交流を行い、全体的なコミュニケーション能力を向上させる。

到達目標: ・英語の情報を読解して自分なりのまとめを行い、それを基に独自のアイデアに到達し、さらに他の人間に論理的に説得力をもって伝える能力を身につける。
・口頭と文章という伝達方法の違いに留意して、口頭発表とレポートを整ったかたちで仕上げる力を養う。加えて作品についての他者が発表した文書を探して読み解き、自分の発表や文書の中で活用するための手法やマナーも学習する。
・口頭発表やレポートの準備を通して、学習や研究に不可欠な計画性と時間管理を習慣づける。
・英語圏の文学作品やその歴史の変遷について十分理解する。

授業方法: 教員による講義形式の説明とグループワークも含めた演習を組み合わせる授業を進める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業のオリエンテーション、アカデミック・スキルの基本復習	「英米文学基礎ゼミナール」で学習した内容をふりかえり、大学での「学び」について考えておく 事前学習30分 事後学習30分
2.	テキストの読解、口頭発表、グループディスカッションなど	テキストの読解、課題への回答（授業時間と同じかそれ以上の時間をかけて十分な準備を行う） 事前学習1時間 事後学習1時間
3.	テキストの読解、口頭発表、グループディスカッションなど	テキストの読解、課題への回答（授業時間と同じかそれ以上の時間をかけて十分な準備を行う） 事前学習1時間 事後学習1時間
4.	テキストの読解、口頭発表、グループディスカッションなど	テキストの読解、課題への回答（授業時間と同じかそれ以上の時間をかけて十分な準備を行う） 事前学習1時間 事後学習1時間
5.	テキストの読解、口頭発表、グループディスカッションなど	テキストの読解、課題への回答（授業時間と同じかそれ以上の時間をかけて十分な準備を行う） 事前学習1時間 事後学習1時間
6.	テキストの読解、口頭発表、グループディスカッションなど	テキストの読解、課題への回答（授業時間と同じかそれ以上の時間をかけて十分な準備を行う） 事前学習1時間 事後学習1時間
7.	テキストの読解、口頭発表、グループディスカッションなど	テキストの読解、課題への回答（授業時間と同じかそれ以上の時間をかけて十分な準備を行う） 事前学習1時間 事後学習1時間
8.	テキストの読解、口頭発表、グループディスカッションなど	テキストの読解、課題への回答（授業時間と同じかそれ以上の時間をかけて十分な準備を行う） 事前学習1時間 事後学習1時間
9.	テキストの読解、口頭発表、グループディスカッションなど	テキストの読解、課題への回答（授業時間と同じかそれ以上の時間をかけて十分な準備を行う） 事前学習1時間 事後学習1時間
10.	テキストの読解、口頭発表、グループディスカッションなど	テキストの読解、課題への回答（授業時間と同じかそれ以上の時間をかけて十分な準備を行う） 事前学習1時間 事後学習1時間
11.	テキストの読解、口頭発表、グループディスカッションなど	テキストの読解、課題への回答（授業時間と同じかそれ以上の時間をかけて十分な準備を行う） 事前学習1時間 事後学習1時間
12.	テキストの読解、口頭発表、グループディスカッションなど	テキストの読解、課題への回答（授業時間と同じかそれ以上の時間をかけて十分な準備を行う） 事前学習1時間 事後学習1時間
13.	テキストの読解、口頭発表、グループディスカッションなど	テキストの読解、課題への回答（授業時間と同じかそれ以上の時間をかけて十分な準備を行う） 事前学習1時間 事後学習1時間
14.	テキストの読解、口頭発表、グループディスカッションなど	テキストの読解、課題への回答（授業時間と同じかそれ以上の時間をかけて十分な準備を行う） 事前学習1時間 事後学習1時間
15.	テキストの読解、口頭発表、グループディスカッションなど	テキストの読解、課題への回答（授業時間と同じかそれ以上の時間をかけて十分な準備を行う） 事前学習1時間 事後学習1時間

受講者へのメッセージやアドバイス: 口頭発表やレポート課題の詳細については、クラスによって異なるので、担当教員の説明をしっかりと理解して授業参加すること。春学期で学習したアカデミック・スキルズを踏まえ、より高度な口頭発表・レポートを作るにはどうしたらよいかを学んでいく。個々の課題において何が求められているか、それが大学の学びにおいてどのような意味をもつのかを、自分でも考えな

がら授業に取り組むよう心がけてもらいたい。後半のいずれかの週に、図書館ガイダンスを行う予定。

フィードバックの方法:

提出した課題は、教員がフィードバックが必要と判断した場合、指示を書き添えて返却する。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
レポート	40%	内容のみではなく、アカデミック・ライティングとしての構成ができているか、書式が守れているかも重視する。特に秋学期においては、注や参考文献の表記のルールも含め、レポートの正しいかたちが身に付いたかどうかを判定する。
口頭発表	30%	読解したテキストを十分に紹介できたか、オリジナルな意見を述べる事ができているか、補助資料(スライドやハンドアウト)の準備が十分か、発表時の声・態度などが適切かどうかから判定する。
授業への参加態度および貢献度	30%	授業内課題に真剣に取り組めているか、グループ・ワークに積極的に参加できているか、教員の話をしっかり聞いているかなど、授業における学習態度を多面的に評価する。

教科書:

担当者が指示する。

参考文献等:

各担当者が授業中に指示

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡方法:

最初の授業で各担当者が指示する。

FLTナンバー:			
授業テーマ:	Thomas Hardyの小説研究		
授業の概要:	19世紀後期のイギリス人作家Thomas Hardy (1840-1928)の6大作の一つであり、ハーディ小説の中でもっとも評価の高い作品、Tess of the d'urbervilles (1891)を精読することによって、小説の研究方法の習得を目指す。 (1) Tess of the d'Urbervilles (1891)の研究方法(講義) (2) 作品の精読と分析 (3) 作品に関連した研究書のまとめの発表		
到達目標:	アカデミックな小説研究の方法を習得し、あわせて作品の読み方を学んでいく。		
授業方法:	人数に応じて授業方法を工夫していくが、基本的には、講義と精読と発表を中心に授業を行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 授業オリエンテーション	授業についての質問を準備しておく。15分。	
	2. 講義: Tessの研究方法(1)	質問を準備しておく。30分。	
	3. 作品の精読と分析: Tess	十分な準備をしておく。60分。	
	4. 作品の精読と分析: Tess	十分な準備をしておく。60分。	
	5. 講義: Tessの研究方法(2)	質問を準備しておく。60分。	
	6. 作品の精読と分析: Tess	十分な準備をしておく。60分。	
	7. これまでのまとめ	これまでの授業内容を復習しておく。30分。	
	8. 作品の精読と分析: Tess	十分な準備をしておく。60分。	
	9. 作品の精読と分析: Tess	十分な準備をしておく。60分。	
	10. 作品の精読と分析: Tess	十分な準備をしておく。60分。	
	11. これまでのまとめ	これまでの授業内容を復習しておく。30分。	
	12. 作品の精読と分析: Tess	十分な準備をしておく。60分。	
	13. 発表: 研究書のまとめ	レジュメの準備をする。60分。	
	14. 作品の精読と分析: Tess	十分な準備をしておく。60分。	
	15. 学期末の総まとめ	これまでの授業内容を復習しておく。30分。	
受講者へのメッセージやアドバイス:	今回はハーディの最大傑作Tess of the d'Urbervilles(『ダーバヴィル家のテス』)を取り上げます。筋は、21世紀の私たちから見ると、古い価値観の呪縛の中で女性と男性が苦しむ、ということになりますが、『テス』の魅力は、自然、家屋、人物、心理の表現力、神話的、聖書的なアレゴリーの効果的な使用と言えます。想像力を膨らませる細緻な描写には館服します。熟練作家の傑作を楽しんでみましょう。		
フィードバックの方法:	レポートは採点とコメントをして返却する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	春学期の学期末のレポート1回	40%	小説研究の方法論を踏まえてレポートが書かれているかどうかを基準とする。
	発表	25%	レジュメの作り方や内容によって評価する。
	授業への積極的参加度	35%	準備学習への意欲によって評価する。
教科書:	Thomas Hardy, Tess of the d'Urbervilles (1891) (Norton Edition)		
参考文献等:	授業中に提示する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	Eメールやマナビーの連絡、および授業前後と授業外のアポで対応する。		

FLTナンバー:

授業テーマ: Thomas Hardyの小説研究

授業の概要: 19世紀後期のイギリス人作家Thomas Hardy (1840-1928)の最大傑作Tess of the d'Urbervilles (1891)を精読することによって、小説の研究方法の習得を目指す。
(1) Tess (1891)の研究方法(講義)
(2) 作品の精読と分析
(3) 作品に関連した研究書のまとめの発表

到達目標:

アカデミックな小説研究の方法を習得し、あわせて作品の読み方を学んでいく。

授業方法:

人数に応じて授業方法を工夫していくが、基本的には、講義と精読と発表を中心に授業を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業オリエンテーション	授業についての質問を準備しておく。15分。
2.	講義: Tessの研究方法(1)	質問を準備しておく。15分。
3.	作品の精読と分析: Tess	十分な準備をしておく。60分。
4.	作品の精読と分析: Tess	十分な準備をしておく。60分。
5.	講義: Tessの研究方法(2)	質問を準備しておく。15分。
6.	作品の精読と分析: Tess	十分な準備をしておく。
7.	これまでのまとめ	これまでの授業内容を復習しておく。30分。
8.	作品の精読と分析: Tess	十分な準備をしておく。60分。
9.	作品の精読と分析: Tess	十分な準備をしておく。60分。
10.	作品の精読と分析: Tess	十分な準備をしておく。60分。
11.	これまでのまとめ	これまでの授業内容を復習しておく。30分。
12.	作品の精読と分析: Tess	十分な準備をしておく。60分。
13.	発表: 研究書のまとめ	レジュメの準備をする。60分。
14.	作品の精読と分析: Tess	十分な準備をしておく。60分。
15.	学期末の総まとめ	これまでの授業内容を復習しておく。30分。

受講者へのメッセージやアドバイス:

今回はハーディの傑作Tess of the d'Urbervilles(『ダーバヴィル家のテス』)を取り上げます。筋は単純明瞭で、男女の三角関係です。この作品は、筋ではなく、描写力を楽しんでください。小説最後のストーン・ヘンジの場面には作家の筆力が感じられます。文学は芸術、と思える作品の一つかもしれません。

フィードバックの方法:

レポートは採点とコメントをして返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	秋学期の学期末のレポート1回	40%	小説研究の方法論を踏まえてレポートが書かれているかどうかを基準とする。
	発表	25%	レジュメの作り方や内容によって評価する。
	授業への積極的参加度	35%	準備学習への意欲によって評価する。

教科書:

Thomas Hardy, Tess of the d'Urbervilles (1891) (Norton Edition)

参考文献等:

授業中に提示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、自己管理能力

教員との連絡方法:

Eメールやマナビーの連絡、および授業前後と授業外のアポで対応する。

FLTナンバー:

授業テーマ: アメリカ文学と人種問題

授業の概要: 人種問題を扱う作家や政治家の思想を追うことにより、人種差別をする側とされる側の意識を調べ、そのメカニズムを多面的に検証する。

到達目標: 文学作品をとおして、アメリカの人種問題に関する理解を深める。

授業方法: 発表と講義が中心となるが、AV資料をみてのディスカッション等もおこなう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業のイントロダクション	シラバスを読んでおく。 事前学習30分 事後学習30分
2.	講義: アメリカの南部社会	講義内容に関する知識を深めておく。 事前学習1時間 事後学習1時間
3.	Uncle Tom's Cabin; or Life Among the Lowly (1)	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。 事前学習1時間 事後学習1時間
4.	Uncle Tom's Cabin; or Life Among the Lowly (2)	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。 事前学習1時間 事後学習1時間
5.	Uncle Tom's Cabin; or Life Among the Lowly (3)	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。 事前学習1時間 事後学習1時間
6.	Uncle Tom's Cabin; or Life Among the Lowly (4)	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。 事前学習1時間 事後学習1時間
7.	Gone with the Wind (1) Chap. 1	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。 事前学習1時間 事後学習1時間
8.	Gone with the Wind (2) Chap. 2	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。 事前学習1時間 事後学習1時間
9.	Gone with the Wind (3) Chap. 4	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。 事前学習1時間 事後学習1時間
10.	Gone with the Wind (4) Chap. 7	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。 事前学習1時間 事後学習1時間
11.	Gone with the Wind (5) Chap. 8	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。 事前学習1時間 事後学習1時間
12.	Gone with the Wind (6) Chap. 11	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。 事前学習1時間 事後学習1時間
13.	Gone with the Wind (7) Chap. 28	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。 事前学習1時間 事後学習1時間
14.	Gone with the Wind (8) Chap. 38	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。 事前学習1時間 事後学習1時間
15.	Gone with the Wind (9) Chap. 63	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。 事前学習1時間 事後学習1時間

受講者へのメッセージやアドバイス:	講読中に不明の箇所があれば辞書で調べておく。英語の構文等の問題だけでなく、物語の舞台となる社会の文化的・歴史的知識も深めておく。授業中に、不明な点があれば質問をし、自分の意見を積極的に発言する。		
フィードバックの方法:	授業に関する質問・コメント等を随時書かせて、次の授業で紹介する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加	50%	英語の語彙、構文をしっかりと調べて授業に参加しているか。発表は内容だけでなく、発表の準備・手法も考慮する。
	レポート	50%	内容だけでなく、正しいフォームで書いているかも考慮する。
教科書:	プリントを随時配布する。		
参考文献等:	授業時に紹介する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	公開しているメールアドレスに連絡する。		

FLTナンバー:

授業テーマ: アメリカ文学と人種問題

授業の概要: 人種問題を扱う作家や政治家の思想を追うことにより、人種差別をする側とされる側の意識を調べ、そのメカニズムを多面的に検証する。

到達目標: 文学作品をとおして、アメリカの人種問題に関する理解を深める。

授業方法: 発表と講義が中心となるが、AV資料をみてのディスカッション等もおこなう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業スケジュールの詳細を紹介	シラバスを読んでおく。 事前学習30分 事後学習30分
2.	講義: 奴隷解放後のアメリカ社会	講義内容に関する知識を深めておく。 事前学習1時間 事後学習1時間
3.	講義: アメリカの公民権運動	講義内容に関する知識を深めておく。 事前学習1時間 事後学習1時間
4.	The Ethics of Living Jim Crow (1)	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。 事前学習1時間 事後学習1時間
5.	The Ethics of Living Jim Crow (2)	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。 事前学習1時間 事後学習1時間
6.	The Ethics of Living Jim Crow (3)	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。 事前学習1時間 事後学習1時間
7.	“The 1963 Inaugural Address of Governor George C. Wallace” (1)	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。 事前学習1時間 事後学習1時間
8.	“The 1963 Inaugural Address of Governor George C. Wallace” (2)	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。 事前学習1時間 事後学習1時間
9.	The Bluest Eye (1)	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。 事前学習1時間 事後学習1時間
10.	The Bluest Eye (2)	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。 事前学習1時間 事後学習1時間
11.	The Bluest Eye (3)	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。 事前学習1時間 事後学習1時間
12.	The Human Stain (1)	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。 事前学習1時間 事後学習1時間
13.	The Human Stain (2)	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。 事前学習1時間 事後学習1時間
14.	The Human Stain (3)	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。 事前学習1時間 事後学習1時間
15.	授業全般の質疑応答	今までの授業全般についての質問を考えておく。 事前学習1時間 事後学習1時間

受講者へのメッセージやアドバイス: 講読中に不明の箇所があれば辞書で調べておく。英語の構文等の問題だけでなく、物語の舞台となる社会の文化的・歴史的知識も深めておく。授業中に、不明な点があれば質問をし、自分の意見を積極的に発言する。

フィードバックの方法： 授業に関する質問・コメント等を随時書かせて、次の授業で紹介する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法		評価基準
		割合	
	授業への積極的参加	50%	英語の語彙、構文をしっかりと調べて授業に参加しているか。発表は内容だけでなく、発表の準備・手法も考慮する。
	レポート	50%	内容だけでなく、正しいフォームで書いているかも考慮する。
教科書:	特定の教科書は使わない。講読資料に関しては、随時プリントを配布する。		

参考文献等:

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力
教員との連絡 方法:	公開しているメールアドレスに連絡する。

FLTナンバー:

授業テーマ: Researching language learner strategies for learning and using English as a global lingua franca

授業の概要: このコースでは、外国語学習者方略 (Learner Strategy=LS) についての理解を深めながら、以下の3点について議論を深めます。
(1)LS 研究が指すもの (Rationale) : 1970年代半を契機にこの約30年間LSに関する研究が盛んに行われてきています。LSはどのように定義、分類されてきたのか？また、外国語学習、教室における外国語教授にこのLSは何を提起し、どのような影響を与える可能性があるのか検討します。
(2)LS 研究の方法 (Methodology) : LS 研究において問題となるのが、研究方法です。ここではLS 研究でよく用いられる質問紙、特にSILLに焦点を当てながらLS 研究の方法について理解を深めます。
(3)LS 研究の成果 (State of the art) : 学習環境 (ESL-EFL)や様々な学習者要因 (Self-efficacy, Gender, Personalityなど)との関わり、Teachingとの融合 (Strategy Training) などLS 研究がどのような成果をあげてきているか理解を深めます。

到達目標: (1)LS 研究が指すもの (Rationale)について理解を深めることができる。
(2)LS 研究の方法 (Methodology) について理解を深めることができる。
(3)LS 研究の成果 (State of the art) について理解を深めることができる。

授業方法: Section I は主として講義形式で、Section II-IIIは適切な論文を題材に受講者によるプレゼンテーションを中心とする演習スタイルで授業を進めます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	コースオリエンテーション	授業に対する期待を考える (60分)
	2. Section I: イントロダクション; 理論的フレームワーク	関連するテキストの一部又は論文を事前に読んでおく (60分)
	3. LSの基本概念 (LSの定義)	関連するテキストの一部又は論文を事前に読んでおく (60分)
	4. LSの基本概念 (分類)	関連するテキストの一部又は論文を事前に読んでおく (60分)
	5. LS研究方法 (質問紙、Stimulated Recall Interview)	関連するテキストの一部又は論文を事前に読んでおく (60分)
	6. LSTレーニング	関連するテキストの一部又は論文を事前に読んでおく (60分)
	7. LS研究の問題点を乗り越えてどう研究を進めるか	関連するテキストの一部又は論文を事前に読んでおく (60分)
	8. Section II: Successful language learnerのGood LSを探す (世界の第二言語学習者のLS)	関連するテキストの一部又は論文を事前に読んでおく (60分)
	9. リスニングのためのLS	関連するテキストの一部又は論文を事前に読んでおく (60分)
	10. コミュニケーションのためのLS	関連するテキストの一部又は論文を事前に読んでおく (60分)
	11. Section III: LSの選択に影響を与える学習者要因 (GenderとLSの関連性)	関連するテキストの一部又は論文を事前に読んでおく (60分)
	12. Self-efficacyとLSの関連性	関連するテキストの一部又は論文を事前に読んでおく (60分)
	13. PersonalityとLSの関連性	関連するテキストの一部又は論文を事前に読んでおく (60分)
	14. Section IV: LSとSelf-Regulated Learningの融合	関連するテキストの一部又は論文を事前に読んでおく (60分)
	15. まとめと今後の研究の方向性	関連するテキストの一部又は論文を事前に読んでおく (60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 全体を通して、予め読むテキストの範囲が指定され、その内容理解に基づき、自分なりの考えをまとめることが求められます。

フィードバックの方法: プレゼンテーションについては評価を事後にManaba等で提示します

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	プレゼンテーション	20	到達目標(1)～(3)に関する知識により評価する
	授業中のディスカッション態度	20	到達目標(1)～(3)に関する知識により評価する
	レポート	60	到達目標(1)～(3)に関する知識により評価する

教科書: 同志社女子大学英語英文学会. (2017). English playbook. 京都: Author.
ハンドアウトを配布します。

参考文献等: 授業中に提示します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法: オフィスアワーに直接相談またはメールによる連絡

FLTナンバー:

授業テーマ:

Researching learner strategies and self-regulation for learning and using English as a global lingua franca

授業の概要:

このコースでは、外国語学習者方略 (Learner Strategy = LS) についての理解を深め、実際にデータ収集を行い模擬研究を行います。可能であれば共同で学会発表も行う計画です。

到達目標:

以下の3点を到達目標とします。
(1)外国語学習の個人差要因について議論を深める。
(2)外国語学習の個人差研究のデータ収集・分析・議論の仕方を実践的に学ぶ。
(3)実際のデータ収集・分析を通して外国語学習の成功の秘訣を探る。

授業方法:

外国語個人差要因に関する共同プロジェクトを中核に、Research Question 設定のための理論的背景のレビュー、研究方法のレビュー、データ収集方法(例えば、フォーカスグループインタビュー実践のための方法論)の議論、等も含め、データ収集、分析を実践し、論文に仕上げます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	コースオリエンテーション	授業に期待することを考える (60分)
2.	Part I: 応用言語学のデータ収集の方法: 質問紙の開発方法 (信頼性)	ハンドアウトの該当部分を事前に読んでおく (60分)
3.	信頼性の検証方法 (SPSS)	ハンドアウトの該当部分を事前に読んでおく (60分)
4.	質問紙の開発方法 (妥当性-1)	ハンドアウトの該当部分を事前に読んでおく (60分)
5.	質問紙の開発方法 (妥当性-2)	ハンドアウトの該当部分を事前に読んでおく (60分)
6.	質的研究の方法 (インタビュー、フォーカスグループインタビューの方法)	ハンドアウトの該当部分を事前に読んでおく (60分)
7.	質的研究の方法 (Stimulated Recall Interviewの方法)	ハンドアウトの該当部分を事前に読んでおく (60分)
8.	質的研究の方法 (インタビューデータの分析方法)	ハンドアウトの該当部分を事前に読んでおく (60分)
9.	Part II: 外国語個人差要因に関する共同プロジェクト。外国語学習の個人差の要因 (学習動機、学習スタイル、外国語学習ストラテジー)。研究計画、リサーチクエスションの設定 (1)	ハンドアウトの該当部分を事前に読んでおく (60分)
10.	リサーチクエスションの設定 (2)	ハンドアウトの該当部分を事前に読んでおく (60分)
11.	リサーチクエスションの設定 (3)、研究計画、データ収集方法の計画	ハンドアウトの該当部分を事前に読んでおく (60分)
12.	データ収集方法・分析方法の検討	ハンドアウトの該当部分を事前に読んでおく (60分)
13.	データ収集方法の確立	ハンドアウトの該当部分を事前に読んでおく (60分)
14.	データ分析 (SPSS)	ハンドアウトの該当部分を事前に読んでおく (60分)
15.	共同研究のまとめかたについての議論、コースのまとめ	ハンドアウトの該当部分を事前に読んでおく (60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

新しいResearch Question を探す気力と意欲を持って授業に参加して下さい。

フィードバックの方法:

課題については授業中に評価をつけて返却します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業中のディスカッション態度	20	到達目標 (1) ~ (3) に関する知識により評価する
	プロジェクト	80	到達目標 (1) ~ (3) に関する知識により評価する

教科書:

同志社女子大学英語英文学会. (2017). English playbook. 京都: Author.
ハンドアウトを配布します。

参考文献等:

授業中に提示します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法:

オフィスアワーに直接相談またはメールによる連絡

FLTナンバー:

授業テーマ: A Midsummer Night's Dream研究

授業の概要: このクラスではシェイクスピア劇の中に、中世から近代へと移行する時代精神を読み取っていく。取り上げる作品はA Midsummer Night's Dreamである。劇中で描かれる妖精と人間の姿を通して、ギリシア・ローマの古典とキリスト教、ならびにイギリス土着の伝承文化がどのように扱われているかに注目したい。シェイクスピアの言語や劇手法に注意を払いながら、作品の理解を深め、ひいてはルネサンスという時代の人間の精神を考察する。

到達目標: シェイクスピア作品を通して、当時の時代精神を読み取る。

授業方法: 担当者による講義、テキストの講読、受講者による発表などから授業を進める。必要に応じてDVDなどの映像資料を用いる。学期末にはレポートを提出してもらう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション	授業で学んだことを復習し、更に参考資料に目を通すこと。(60分)
	2. シェイクスピアの概説	毎回の授業で必要とされる準備(テキストの入念な下調べ、参考文献の下読みなど)を万全にして授業に臨むこと。(60分～120分)
	3. テキストの講読	毎回の授業で必要とされる準備(テキストの入念な下調べ、参考文献の下読みなど)を万全にして授業に臨むこと。(60分～120分)
	4. テキストの講読	毎回の授業で必要とされる準備(テキストの入念な下調べ、参考文献の下読みなど)を万全にして授業に臨むこと。(60分～120分)
	5. テキストの講読	毎回の授業で必要とされる準備(テキストの入念な下調べ、参考文献の下読みなど)を万全にして授業に臨むこと。(60分～120分)
	6. テキストの講読	毎回の授業で必要とされる準備(テキストの入念な下調べ、参考文献の下読みなど)を万全にして授業に臨むこと。(60分～120分)
	7. テキストの講読	毎回の授業で必要とされる準備(テキストの入念な下調べ、参考文献の下読みなど)を万全にして授業に臨むこと。(60分～120分)
	8. テキストの講読	毎回の授業で必要とされる準備(テキストの入念な下調べ、参考文献の下読みなど)を万全にして授業に臨むこと。(60分～120分)
	9. テキストの講読	毎回の授業で必要とされる準備(テキストの入念な下調べ、参考文献の下読みなど)を万全にして授業に臨むこと。(60分～120分)
	10. テキストの講読	毎回の授業で必要とされる準備(テキストの入念な下調べ、参考文献の下読みなど)を万全にして授業に臨むこと。(60分～120分)
	11. テキストの講読	毎回の授業で必要とされる準備(テキストの入念な下調べ、参考文献の下読みなど)を万全にして授業に臨むこと。(60分～120分)
	12. テキストの講読	毎回の授業で必要とされる準備(テキストの入念な下調べ、参考文献の下読みなど)を万全にして授業に臨むこと。(60分～120分)
	13. テキストの講読	毎回の授業で必要とされる準備(テキストの入念な下調べ、参考文献の下読みなど)を万全にして授業に臨むこと。(60分～120分)
	14. 関連論文の要約と論評	毎回の授業で必要とされる準備(テキストの入念な下調べ、参考文献の下読みなど)を万全にして授業に臨むこと。(60分～120分)
	15. 関連論文の要約と論評	毎回の授業で必要とされる準備(テキストの入念な下調べ、参考文献の下読みなど)を万全にして授業に臨むこと。(60分～120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:
フィードバックの方法: レポートは採点して返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加姿勢	40%	授業への意欲的な取り組み姿勢を評価する。
	レポート	60%	授業の理解度とテキストの分析力を評価する。

教科書: A Midsummer Night's Dream (大修館シェイクスピア双書)

参考文献等: 授業時に紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: Eメール(htsuji@dwc.doshisha.ac.jp) および、マナビーの掲示板やレポート欄を使用する。

FLTナンバー:

授業テーマ: Twelfth Night 研究

授業の概要: このクラスでは、今日の時代にふさわしいシェイクスピア上演のあり方とは何かを考える。シェイクスピア劇が書かれた400年前のイギリスでは、女優は存在せず、変声期前の少年俳優が女役を受け持っていた。つまりシェイクスピア劇に登場する女性たちはすべて少年に演じさせるために作られた役柄であった。今日、シェイクスピアの女役は多くの場合、女優が演じるが、そのことによって原作の持ち味はどのように変化するのだろうか。授業では男装のヒロイン、Violaが登場する喜劇 Twelfth Nightを取り上げ、演じ手の性別によって舞台に映し出される世界がどのように変わるのか、男優と女優、両者が演じるヒロイン像を映像資料を用いながら、比較検討していきたい。

到達目標: シェイクスピア作品を理解し、今日的な上演のあり方を考える。

授業方法: 担当者による講義、テキストの講読、受講者による発表などから授業を進める。必要に応じてDVDなどの映像資料を用いる。学期の終わりにはレポートを提出してもらう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション	授業で学んだことを復習し、更に参考資料に目を通すこと。(60分)
	2. シェイクスピアの概説	毎回の授業で必要とされる準備(テキストの入念な下調べ、参考文献の下読みなど)を万全にして授業に臨むこと。(60分～120分)
	3. テキストの講読とDVD視聴	毎回の授業で必要とされる準備(テキストの入念な下調べ、参考文献の下読みなど)を万全にして授業に臨むこと。(60分～120分)
	4. テキストの講読とDVD視聴	毎回の授業で必要とされる準備(テキストの入念な下調べ、参考文献の下読みなど)を万全にして授業に臨むこと。(60分～120分)
	5. テキストの講読とDVD視聴	毎回の授業で必要とされる準備(テキストの入念な下調べ、参考文献の下読みなど)を万全にして授業に臨むこと。(60分～120分)
	6. テキストの講読とDVD視聴	毎回の授業で必要とされる準備(テキストの入念な下調べ、参考文献の下読みなど)を万全にして授業に臨むこと。(60分～120分)
	7. テキストの講読とDVD視聴	毎回の授業で必要とされる準備(テキストの入念な下調べ、参考文献の下読みなど)を万全にして授業に臨むこと。(60分～120分)
	8. テキストの講読とDVD視聴	毎回の授業で必要とされる準備(テキストの入念な下調べ、参考文献の下読みなど)を万全にして授業に臨むこと。(60分～120分)
	9. テキストの講読とDVD視聴	毎回の授業で必要とされる準備(テキストの入念な下調べ、参考文献の下読みなど)を万全にして授業に臨むこと。(60分～120分)
	10. テキストの講読とDVD視聴	毎回の授業で必要とされる準備(テキストの入念な下調べ、参考文献の下読みなど)を万全にして授業に臨むこと。(60分～120分)
	11. テキストの講読とDVD視聴	毎回の授業で必要とされる準備(テキストの入念な下調べ、参考文献の下読みなど)を万全にして授業に臨むこと。(60分～120分)
	12. テキストの講読とDVD視聴	毎回の授業で必要とされる準備(テキストの入念な下調べ、参考文献の下読みなど)を万全にして授業に臨むこと。(60分～120分)
	13. テキストの講読とDVD視聴	毎回の授業で必要とされる準備(テキストの入念な下調べ、参考文献の下読みなど)を万全にして授業に臨むこと。(60分～120分)
	14. 関連論文の要約と論評	毎回の授業で必要とされる準備(テキストの入念な下調べ、参考文献の下読みなど)を万全にして授業に臨むこと。(60分～120分)
	15. 関連論文の要約と論評	毎回の授業で必要とされる準備(テキストの入念な下調べ、参考文献の下読みなど)を万全にして授業に臨むこと。(60分～120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: レポートは採点して返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加姿勢	40%	授業への意欲的な取り組みを評価する。
	レポート	60%	作品の分析力によって評価する。

教科書: Twelfth Night (大修館シェイクスピア双書)

参考文献等: 授業時に紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: Eメール(htsuji@dwc.doshisha.ac.jp)及び、マナビーの掲示板やレポート欄を使用する。

FLTナンバー:

授業テーマ: ジョン・ミルトンの初期の詩歌

授業の概要: 17世紀イギリスの詩人ジョン・ミルトン(1608-1674)は、シェイクスピアと並び称せられる偉大な文学者である。イギリス・ルネサンスの最後を飾る知識人であり、論文から詩へと多岐にわたる彼の作品は、内容・表現ともに、非常に格調高く高邁であるため、近寄り難い印象を持たれる傾向がある。しかし人間の自由と理性を信じる「戦うクリスチャン」ミルトンのスピリットは、多くの現代人に訴えかける素晴らしいものであり、同志社の建学の理念にも通じている。本講座では、英文による概説書を参照しつつ、初期の作品を精読する中で、詩人ミルトンの人と芸術性について知識と理解を深め、イギリス文学における彼の位置づけについて考察したい。

到達目標: ・ミルトンの人生に関する知識の修得
・ミルトンの初期を代表する詩(ラテン詩の英語訳と、英詩)に関する知識の修得
・ミルトン作品の芸術性に関する知識の修得

授業方法: 科目担当者による講義、受講者の発表、ディスカッションなど。毎回の授業に十分な予習をすることが必須となる。ミルトン作品の魅力を理解して、楽しみながら準備してもらいたい。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業オリエンテーション	初回授業までにシラバスを熟読。(10分)
2.	ミルトン紹介	前回授業の配布プリントを熟読。(20分)
3.	ミルトンの人生(1)	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(30分) ・前回授業の復習。(30分)
4.	ミルトンの人生(2)	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(30分) ・前回授業の復習。(30分)
5.	ミルトンの人生(3)	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(30分) ・前回授業の復習。(30分)
6.	ミルトンの人生(4)	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(30分) ・前回授業の復習。(30分)
7.	ミルトン―初期のラテン詩: 恋愛詩の英語訳	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(30分) ・前回授業の復習。(30分)
8.	ミルトン―初期の英詩: 賛歌“The Nativity Ode”	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(30分) ・前回授業の復習。(30分)
9.	ミルトン―初期の英詩: 牧歌“L’Allegro” & “Il Penseroso”	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(30分) ・前回授業の復習。(30分)
10.	ミルトン―初期の英詩: 哀歌 Lycidas (1)	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(30分) ・前回授業の復習。(30分)
11.	ミルトン―初期の英詩: 哀歌 Lycidas (2)	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(30分) ・前回授業の復習。(30分)
12.	ミルトン―初期の英詩: 仮面劇 Comus (1)	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(30分) ・前回授業の復習。(30分)
13.	ミルトン―初期の英詩: 仮面劇 Comus (2)	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(30分) ・前回授業の復習。(30分)
14.	ミルトン―初期の英詩: 仮面劇 Comus (3)	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(30分) ・前回授業の復習。(30分)
15.	・総括 ・レポート作成要領説明	前回授業の重要点を復習しておく。(20分)

受講者へのメッセージやアドバイス: ・毎回丁寧に予習して、意欲的積極的に受講し、自分自身で考え、理解することで、本物の知識を身につけてもらいたい。

フィードバックの方法: 学期末のレポートは採点后、(希望があれば)秋学期にコピーで返却。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	30%	知的好奇心をもって、意欲的積極的に授業参加し、授業目標に到達したかを評価。
	レポート	70%	論旨の流れが明確で、適切な注記(引用、参照)をほどこしつつ、テーマにそってテキスト分析し、自分なりの考察をしているか、を評価。

教科書: 未定

参考文献等: 必要に応じて、授業中に紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、自己管理能力

教員との連絡方法: マナビーやEmail、オフィスアワーを利用。

FLTナンバー:

授業テーマ: ジョン・ミルトンのParadise Lost

授業の概要: 17世紀イギリスの詩人ジョン・ミルトン(1608-1674)は、シェイクスピアと並び称せられる偉大な文学者である。イギリス・ルネサンスの最後を飾る知識人であり、論文から詩へと多岐にわたる彼の作品は、内容・表現ともに、非常に格調高く高邁であるため、近寄り難い印象を持たれる傾向がある。しかし人間の自由と理性を信じる「戦うクリスチャン」ミルトンのスピリットは、多くの現代人に訴えかける素晴らしいものであり、同志社の建学の理念にも通じている。本講座では、英文による概説書を参照しつつ、晩年の最高傑作Paradise Lostを精読し、彼の生きた時代と社会、文化についても考察したい。

到達目標: ・ミルトンのParadise Lostに関する知識の修得
・ミルトンの生きた時代と社会、文化に関する知識の修得

授業方法: 科目担当者による講義、受講者の発表、ディスカッションなど。毎回の授業に十分な予習をすることが必須となる。ミルトン作品の魅力を理解して、楽しみながら準備してもらいたい。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業オリエンテーション	初回授業までにシラバスを熟読。(10分)
	2. Paradise Lostの背景(1)	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(30分)
	3. Paradise Lostの背景(2)	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(30分)
	4. Paradise Lostの背景(3)	・前回授業の復習。(30分)
	5. Paradise Lostの背景(4)	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(30分)
	6. Paradise Lostの背景(5)	・前回授業の復習。(30分)
	7. Paradise Lostの背景(6)	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(30分)
	8. Paradise Lostの背景(7)	・前回授業の復習。(30分)
	9. Paradise Lostの背景(8)	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(30分)
	10. Paradise Lostの背景(9)	・前回授業の復習。(30分)
	11. Paradise Lost: Book 9(誘惑&墮罪)(1)	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(30分)
	12. Paradise Lost: Book 9(誘惑&墮罪)(2)	・前回授業の復習。(30分)
	13. Paradise Lost: Book 10(人類救済への道)(1)	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(30分)
	14. Paradise Lost: Book 10(人類救済への道)(2)	・前回授業の復習。(30分)
	15. Paradise Lost: Book 12(人類救済への道)(3)	・授業スケジュールに沿って、テキストを下読み。(30分)
	16. 総括	・前回授業の復習。(30分)
	17. レポート作成要領説明	・前回授業の復習。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 毎回丁寧に予習して、意欲的積極的に受講し、自分自身で考え、理解することで、本物の知識を身につけてもらいたい。

フィードバックの方法: 学期末のレポートは採点后、(希望があれば)翌春にコピーで返却。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	30%	知的好奇心をもって、意欲的積極的に授業参加し、授業目標に到達したかを評価。
	レポート	70%	論旨の流れが明確で、適切な注記(引用、参照)をほどこしつつ、テーマにそってテキスト分析し、自分なりの考察をしているか、を評価。

教科書: 未定

参考文献等: 必要に応じて、授業中に紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、自己管理能力

教員との連絡方法: マナビーやEmail、オフィスアワーを利用。

FLTナンバー:

授業テーマ: Representations of the British Empire, Queen Victoria to Brexit

授業の概要: This course explores written and visual representations of the British Empire from its heyday in the Victorian period through to present-day Britain. In particular, the course focuses on representations in literature and film in order to consider: 1. the culture of imperialism; 2. the role that cultural productions have played in constructing, supporting, and challenging imperial power; 3. the ways in which images of the empire continue to be used in both new and familiar ways in postimperial Britain.

到達目標: This course has four main aims:
1. to help students acquire and/or reinforce their knowledge of modern British culture, especially its literature and cinema.
2. to help students acquire and/or reinforce their critical understanding of the ideology of imperialism, and the role it has played and continues to play in the modern world.
3. to further develop students' abilities to discuss British culture in English.
4. to further develop students' abilities to use theory in order to critically analyse and interpret literary and visual texts.

授業方法: This course is taught using a mix of interactive lectures, small group and class discussions, and student presentations. Every week, students are expected to prepare fully and actively for the next class, through reading or watching the selected text. Method of instruction may vary depending on class size, atmosphere and abilities.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Course introduction. Introduction to the British Empire	Reading for the following class (60–90 mins)
2.	Culture and Imperialism	Reading for the following class (60–90 mins)
3.	Travelling the Empire	Reading for the following class (60–90 mins)
4.	Victorian fiction and the Empire I	Reading for the following class (60–90 mins)
5.	Victorian fiction and the Empire II	Reading for the following class (60–90 mins)
6.	Modern fiction and the Empire I	Reading for the following class (60–90 mins)
7.	Modern fiction and the Empire II	Presentation preparation (60–90 mins)
8.	Midterm presentation	Reading for the following class (60–90 mins)
9.	Imagining the end of empire	Reading for the following class (60–90 mins)
10.	Postcolonial fiction and the Empire I	Reading for the following class (60–90 mins)
11.	Nostalgia and the Empire	Reading for the following class (60–90 mins)
12.	Postcolonial fiction and the Empire II	Reading for the following class (60–90 mins)
13.	Travel in a postcolonial world	Reading for the following class (60–90 mins)
14.	Images of the British Empire in the twenty-first century	Presentation preparation (60–90 mins)
15.	Final presentation. Course review	

受講者へのメッセージやアドバイス: This class includes lengthy readings in English, of literature and theory, as well as out-of-class viewings of films. Also, in-class discussion is a crucial part of the course; students should come to class prepared to actively engage with, and analyse, this material. Questions and a critical approach are encouraged.

フィードバックの方法: All work is returned to students with a grade and comments in classroom.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Class participation and attitude	50%	Assessed on participation in group and class discussions, and quality and depth of homework reading analysis.
	Presentations	20%	Assessed on quality of research and analysis, slides and presentation style.
	Final report	30%	Assessed on quality of research and analysis, slides and presentation style.

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力

教員との連絡方法: Contact me via email (aelliott@dwc.doshisha.ac.jp), on Manabi, or see me before/after class.

FLTナンバー:

授業テーマ: 19世紀アメリカ南部文学研究

授業の概要: この授業では、独立革命・建国期から19世紀末までのアメリカ南部作家を取り上げ、その主要な作品を読み、作家がいかに当時の社会とかかわっていたかを考察することによって、当時の南部文学の特質について理解を深めることを目指す。

到達目標: 1. 19世紀のアメリカ南部文学について理解を深め、それを説明できること
2. 文献や作品を原文で正確に理解・分析し、それを説明できること
3. 自分で選んだテーマについて考察し、説得力のある英文で表現できること

授業方法: 講義、講読、発表

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. イントロダクション	文献(英文)を読むこと(240分)
2. 17・18世紀南部の社会と文化	文献(英文)を読むこと(240分)
3. 19世紀南部の社会と文化	文献(英文)を読むこと(240分)
4. 独立革命・建国期の南部文学(1)	文献(英文)を読むこと(240分)
5. 独立革命・建国期の南部文学(2)	文献(英文)を読むこと(240分)
6. アンティベラム期の南部文学(1)	文献(英文)を読むこと(240分)
7. アンティベラム期の南部文学(2)	文献(英文)を読むこと(240分)
8. アンティベラム期の南部文学(3)	文献(英文)を読むこと(240分)
9. 南北戦争と南部文学	文献(英文)を読むこと(240分)
10. 再建期の南部文学(1)	文献(英文)を読むこと(240分)
11. 再建期の南部文学(2)	文献(英文)を読むこと(240分)
12. 再建期の南部文学(3)	文献(英文)を読むこと(240分)
13. 19世紀末の南部文学(1)	文献(英文)を読むこと(240分)
14. 19世紀末の南部文学(2)	文献(英文)を読むこと(240分)
15. アメリカ南部文学と社会	文献(英文)を読むこと(240分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの
方法: 英文ペーパーを添削して返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	ペーパー	60%	達成目標を理解したうえで、考察や見解を適切にまとめられているかを基準とする。
	発表	40%	テーマについて説得力のある発表ができているかを基準とする。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能
力: 分析力、思考力

教員との連絡
方法: 授業後に教室内で応対、Eメール

FLTナンバー:

授業テーマ: 18・19世紀アメリカ南部文化研究

授業の概要: 南北戦争以前、アメリカ南部には奴隷制の社会が存在した。そこで暮らす人びとにとって、南部の社会と文化とはどのようなものであったのか。この授業では、18世紀から19世紀までの歴史・日記・自伝・手紙を取り上げ、人びとがいかに社会と文化にかかわっていたかを考察することによって、当時の南部文化について理解を深めることを目指す。

到達目標: 1. 18・19世紀のアメリカ南部文化について理解を深め、それを説明できること
2. 文献や作品を原文で正確に理解・分析し、それを説明できること
3. 自分で選んだテーマについて考察し、説得力のある英文で表現できること

授業方法: 講義、講読、発表

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. イントロダクション	文献を読むこと(240分)
	2. アメリカ南部の歴史と文化	文献を読むこと(240分)
	3. 植民地時代南部の社会と文化(1)	文献を読むこと(240分)
	4. 植民地時代南部の社会と文化(2)	文献を読むこと(240分)
	5. 独立革命・建国期南部の社会と文化(1)	文献を読むこと(240分)
	6. 独立革命・建国期南部の社会と文化(2)	文献を読むこと(240分)
	7. アンティベラム期南部の社会と文化(1)	文献を読むこと(240分)
	8. アンティベラム期南部の社会と文化(2)	文献を読むこと(240分)
	9. 南北戦争と南部社会(1)	文献を読むこと(240分)
	10. 南北戦争と南部社会(2)	文献を読むこと(240分)
	11. 再建期南部の社会と文化(1)	文献を読むこと(240分)
	12. 再建期南部の社会と文化(2)	文献を読むこと(240分)
	13. 19世紀末南部の社会と文化(1)	文献を読むこと(240分)
	14. 19世紀末南部の社会と文化(2)	文献を読むこと(240分)
	15. アメリカ南部の社会と文化	文献を読むこと(240分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 英文ペーパーを添削して返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	ペーパー	60%	達成目標を理解したうえで、考察や見解を適切にまとめられているかを基準とする。
	発表	40%	テーマについて説得力のある発表ができているかを基準とする。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力

教員との連絡方法: 授業後に教室内で応対、Eメール

FLTナンバー:

授業テーマ: 映像が創るアメリカの国民文化

授業の概要: アメリカ文化史の中で注目されるいくつかの映像作品やその周辺の現象を取り上げ、それらがアート、ポップカルチャー、ビジネス等の諸分野で生み出してきたアメリカ的な特質について考察する。本科目における関心は、アメリカ研究の視点から映像に関わる文化的事象との関連で社会や文化の諸問題を考えることにあり、体系的な映画史や映像理論を学ぶことを目的としない。

到達目標: 1) アメリカの映像文化の発展とそれに関わる社会や文化の諸問題について、基礎的知識を習得する。
2) アメリカ文化研究に必要な学術的文献を読解する基礎的能力を獲得する。
3) 映像文化に親しみ自分なりの問題意識をもって鑑賞する姿勢を習得する。

授業方法: 各テーマについて、論点に関する講義、英語テキストの講読、受講者による報告から構成される。適宜、映像資料の視聴を行う。具体的なことは、受講者の人数等に応じて検討する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Introduction	本科目の授業内容に対する自分の関心の所在を明確にしておく(10分)
2.	Silent film—The Birth of a Nation (1)	英文資料を読む(120分)
3.	Silent film—The Birth of a Nation (2)	映像資料を視聴する(60分) 報告の準備(60分)
4.	Animation—Fantasia (1)	英文資料を読む(120分)
5.	Animation—Fantasia (2)	映像資料を視聴する(60分) 報告の準備(60分)
6.	Sitcom—I Love Lucy (1)	英文資料を読む(120分)
7.	Sitcom—I Love Lucy (2)	映像資料を視聴する(30分) 報告の準備(60分)
8.	Musical film—West Side Story (1)	英文資料を読む(120分)
9.	Musical film—West Side Story (2)	映像資料を視聴する(90分) 報告の準備(60分)
10.	Universal Pictures—Back to the Future (1)	英文資料を読む(120分)
11.	Universal Pictures—Back to the Future (2)	映像資料を視聴する(90分) 報告の準備(60分)
12.	TV series—ER (1)	英文資料を読む(120分)
13.	TV series—ER (2)	映像資料を視聴する(60分) 報告の準備(60分)
14.	The Metropolitan Opera Live in HD—Aida (1)	英文資料を読む(120分)
15.	The Metropolitan Opera Live in HD—Aida (2)	映像資料を視聴する(120分) 報告の準備(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 報告について個別にコメントを与える。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席及び授業への積極的な参加姿勢	50%	準備学習の成果をもとに積極的に発言し、自分自身の見解を表明できること。
	報告	50%	内容の適切性、構成の論理性、論点の明確性、及びプレゼンテーション技術

教科書: 英文資料を配付する。

参考文献等: 授業時に適宜、紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: Eメール(ksuzuki@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:

授業テーマ: アメリカ映画と表象

授業の概要: アメリカはマチズモ(男っぽさの誇示)の国と言われる。ターザンの伝統を持ち、今でも筋肉スターが人気を博している。アメリカ映画は伝統的に男性中心主義であり、そのことは常に批判されてきた。21世紀になって、#Me Too運動などフェミニズムが再燃し、トクシクマスキュリティ(有毒な男らしさ)という言葉も使われるようになり、ハリウッドは白人異性愛男性主義を改革するために様々な試みを行っている。

そういう流れを受けて、ハリウッド映画は変わったであろうか。この授業では、ハリウッド映画に登場する男性像・女性像の変遷を考えてみたいと思う。ハリウッドは話の枠組みは基本的に変わらず、時代の流れに沿って表面を変えていくという伝統を一貫して続けている。21世紀になって、表面はどう変化したのか、それを探るのがこの授業の目的である。

対象となる映画は、ディズニー、マーヴェル、スターウォーズなどのシリーズ、『ムーンライト』『ウォールフラワー』『ソーシャルネットワーク』『ファミリーツリー』『ルーム』など高い評価を得た映画群であり、受講者の関心を引くものであると思われる。ジェンダー、セクシュアリティ、人種、階級、地域性、能力などの視点から、ハリウッド映画の解読法を学ぼうと思っている。

到達目標: 1 アメリカ映画を通して、アメリカ社会・文化の変遷を理解する。
2 アメリカ映画を通して、ジェンダーやセクシュアリティについて理解する。
3 ジェンダー、人種、階級、能力、地域性など個人を構成する様々なアイデンティティの問題を理解する。
4 独自の視点で、映画や文学などを読み解く力をつける。

授業方法: テキストはマスキュリティ(男性性)を中心に書かれてはいるが、女性ジェンダーの問題にも言及していく予定である。映画論なので、映像資料などを利用して、できる限りわかりやすいものにしたいと思っている。自分の意見をまとめるレポートなどを提出してもらおうと思っている。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション この授業の目的などを説明する。	シラバスを読んでおく(30分)
2.	トクシク・マスキュリティ(有害な男らしさ)の問題について考える。	1 バッドボーイズの文化:トクシク・マスキュリティの前半部を予習(1時間)
3.	アメリカ映画『お茶と同情』『ウォールフラワー』などとマスキュリティの問題を考える。	1 バッドボーイズの文化:トクシク・マスキュリティの後半部を予習(1時間)
4.	スポーツとアメリカの学校文化について考える。	2 ナーズたちの復讐:スポーツとヒエラルキーの前半部を予習(1時間)
5.	『ミーン・ガールズ』などの映画を使って、アメリカの学校の生徒たちのカーストについて探る。	2 ナーズたちの復讐:スポーツとヒエラルキーの後半部を予習(1時間)
6.	アメリカのミソジニー(女性嫌悪)について映画を通じて考える。	3 #Me Too: ミサンドリーとミソジニーの前半部を予習(1時間)
7.	アメリカのミサンドリー(男性嫌悪)について映画を通じて考える。	3 #Me Too: ミサンドリーとミソジニーの後半部を予習(1時間)
8.	アメリカのセクシュアリティの問題について考える	4 LGBTQIA + : 多様化するセクシュアリティの前半部を予習(1時間)
9.	『ムーンライト』『キャロル』などLGBT映画について考える。	4 LGBTQIA + : 多様化するセクシュアリティの後半部を予習(1時間)
10.	アメリカの男性像の変遷を考える	5 メトロセクシャルとブロマンス:「見られる」男と「親密さ」を求める男の前半部を予習(1時間)
11.	『40男のバージンロード』『マジックマイク』などから21世紀の男性像を考える。	5 メトロセクシャルとブロマンス:「見られる」男と「親密さ」を求める男の後半部を予習(1時間)
12.	映画を通じてアメリカの家族の問題を考える。	6 イクメン: 父親問題とアメリカ映画を予習(1時間)
13.	アメリカ映画で成功とは何を意味するのかを探る。	7 ホレイショ・アルジャーものの再定義を予習(1時間)
14.	多様化の時代へ向けて、人種、階級、能力、地域性などアイデンティティの問題を考察する。	8 インターセクショナルリティ: 交錯するアイデンティティを予習(1時間)
15.	総括	ここまで学んできたことを復習しておく(2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:
フィードバックの方法: 授業中に質疑応答などを受け付ける。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末レポート	40	学期末に全体の理解度をチェックする
	中間レポート	30	中間時点での理解度をチェックする
	授業態度	30	積極的な授業態度を評価する

教科書: 國友万裕 『マスキュリティで読む21世紀アメリカ映画』(英宝社)

参考文献等：	加藤幹郎 『映画ジャンル論』(文遊社)
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力、プレゼンテーション力、思いやる力、変化対応力
教員との連絡 方法：	授業の前後に相談に来てください。

FLTナンバー:

授業テーマ: アメリカ映画を通してジェンダーを考える

授業の概要: アメリカ映画を使って、ジェンダーについて考える授業をしたいと思っている。
アメリカでは1920年に女性の参政権が認められ、その後ラディカルフェミニズムが起きた1970年代を経て、21世紀になると男性問題、L G B T問題、#Me Tooなど多様に問題が議論されている。
アメリカ映画はその社会の動きに連動しており、男性・女性の表象も着々と調整されている。映画を例に挙げながら、社会の動きも学ぶ授業にしたいと思っている。
取り上げる映画は初期のチャップリン時代から、メロドラマ、1950年代のフィルムノワール、ヘイズコード解禁後のアメリカン・ニューシネマなどである。日本映画などと比較して、アメリカはどのようなのかという部分にも焦点を当てたいと思っている。
積極的な受講を期待している。

到達目標: 1 アメリカ映画を通して、ジェンダー表象の歴史を辿る。
2 映画を通して、ジェンダーやセクシュアリティについて理解する。
3 アメリカ文化と日本文化をジェンダー的な視点から比較することを学ぶ。
4 独自の視点で、映画や文学などを読み解く力をつける。

授業方法: プリント教材を使い、それぞれの時代のジェンダー表象について考えてみたいと思っている。DVDなど映像資料を併用し、視覚的に理解できる授業をする予定でいる。授業についてのレポートを課す。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション	シラバスを読んでおくこと(30分)
2.	チャップリン、キートン、ロイドなど初期の喜劇王の時代のジェンダー表象を考える。	サイレント映画時代のジェンダーについてのプリントを読む(1時間)
3.	グレタ・ガルボ、マレーネ・デートリッヒなどが人気を博していた時代の女性たちを考察する。	1930年代の女性ジェンダーについてのプリントを読む(1時間)
4.	『ターザン』映画はアメリカのマッチョヒーローの原型と言える。それについて考察したい。	ターザンと男性ジェンダーについてのプリントを読む(1時間)
5.	西部劇のヒーローとそれを支える女性像の考察	西部劇とジェンダーについてのプリントを読む(1時間)
6.	男性性を脅かすファムファタルなど精神分析的な角度からの考察	フィルムノワールとジェンダーについてのプリントを読む(1時間)
7.	『悲しみは空の彼方に』など1950年代のメロドラマ映画の考察	メロドラマとジェンダーについてのプリントを読む(1時間)
8.	ヘイズコード解禁後のジェンダー表象	アメリカンニューシネマについてのプリントを読む(1時間)
9.	『結婚しない女』など1970年代後半の一連のフェミニズム映画の考察	フェミニズム映画についてのプリントを読む(1時間)
10.	『ロッキー』『ランボー』『ターミネーター』シリーズなどの筋肉スターブームについての考察	1980年代のジェンダーについてのプリントを読む(1時間)
11.	女性ヒーローと去勢された男たちについての考察	20世紀末のジェンダーについてのプリントを読む(1時間)
12.	9・11以降のジェンダー表象の考察	9・11とジェンダーについてのプリントを読む(1時間)
13.	近年のジェンダー表象について振り返る	#Me Too時代のジェンダーについてのプリントを読む(1時間)
14.	LGBT映画の変遷について振り返る	LGBT映画についてのプリントを読む(1時間)
15.	総括	ここまでの授業の復習(3時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 授業中に質疑応答を受け付け、解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末レポート	60	授業で学んだことの理解度をチェックする。
	小レポート	20	自分の独自の考えをまとめてもらう。
	授業参加度	20	積極的な参加を評価する。

教科書: プリント教材

参考文献等: 國友万裕 『マッチョになりたい！? 世紀末ハリウッド映画の男性イメージ』(彩流社)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力

教員との連絡方法: 授業の前後に相談に来てください。

FLTナンバー:

授業テーマ: 西洋古典文学と現代文化ーギリシャ神話から学ぶ

授業の概要: トリビア(trivia)とは？ School の語源は？なぜ星占いが誕生したのか？トロヤ王子パリスと駆け落ちしたヘレンの言動は正しいか？この講義では、言語表現と文化表象を大きなテーマとして、現代思想に深く通底している古典の知識を学び、西洋古典にみる西欧思想について考えたいと思います。西洋古典は西欧文明の源です。私たちが日常何気なく使用しているカタカナ英語も、その多くが古代ギリシア語に本来の意味を発します。言葉だけに限らず、古典から学ぶことは大きく、西洋・東洋問わず、今の私たちにも密接に関連しています。この講義では、「神話」(muthos)を土台として、言語、文化、政治と宗教、そして教育などを、オリュンポスの神々やトロヤ戦争等々に見られる数々の物語を通して、多角的な視点から考えてみたいと思います。神々と英雄たちが織りなすドラマチックな物語を楽しむとともに、「正義」とは、「公平」とは、「信念」とは何なのか考えましょう。

西洋古典に学ぶ知識を培うと同時に、一つのテーマについて考えながら、論理的思考を養い、「考える力」をのばします。可能であれば、少人数でのグループワークを通して、ディスカッションや発表の機会を設け、自分の意見を表現する練習も行う予定です。時折 DVD で映像を視聴しながら、知識の浸透を図ります。

学生の皆さんには、「考える」ことを楽しんでほしいと思います。西洋古典文学と現代社会について、学生の皆さんの新鮮なアイデアを期待します。

到達目標: 西洋古典の知識を身につけ、理解し、現代社会との関連性へと発展的に応用させて考えることができるようになる。一つの問題について、論理的に考え、まとめる力をのばす。自分の意見を明確に表現し、ディスカッションができるようになる。

授業方法: 講義/演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション	予習と復習(常に参考文献を読んで授業に臨んでほしい)。配布されたハンドアウトに掲載されている内容を理解しておくこと(60分)
2.	ギリシャ語とラテン語Ⅰ	予習と復習ー配布されたハンドアウトに掲載されている内容を復習し理解しておくこと(60分)
3.	ギリシャ語とラテン語Ⅱ	予習と復習ー配布されたハンドアウトに掲載されている内容を復習し理解しておくこと(60分)
4.	言語とは何かⅠ	予習と復習ー配布されたハンドアウトに掲載されている内容を復習し理解しておくこと(60分)
5.	言語とは何かⅡ	予習と復習ー配布されたハンドアウトに掲載されている内容を復習し理解しておくこと(60分)
6.	ギリシャ神話: 神々と英雄Ⅰ	予習と復習ー配布されたハンドアウトに掲載されている内容を復習し理解しておくこと(60分)
7.	ギリシャ神話: 神々と英雄Ⅱ	予習と復習ー配布されたハンドアウトに掲載されている内容を復習し理解しておくこと(60分)
8.	ギリシャ神話: 神々と英雄Ⅲ	予習と復習ー配布されたハンドアウトに掲載されている内容を復習し理解しておくこと(60分)
9.	ギリシャ神話: 神々と英雄Ⅳ	予習と復習ー配布されたハンドアウトに掲載されている内容を復習し理解しておくこと(60分)
10.	ギリシャ神話: 神々と英雄Ⅴ	予習と復習ー配布されたハンドアウトに掲載されている内容を復習し理解しておくこと(60分)
11.	「語られたもの」と宗教Ⅰ	予習と復習ー配布されたハンドアウトに掲載されている内容を復習し理解しておくこと(60分)
12.	「語られたもの」と宗教Ⅱ	予習と復習ー配布されたハンドアウトに掲載されている内容を復習し理解しておくこと(60分)
13.	色彩と文化Ⅰ	予習と復習ー配布されたハンドアウトに掲載されている内容を復習し理解しておくこと(60分)
14.	色彩と文化Ⅱ	予習と復習ー配布されたハンドアウトに掲載されている内容を復習し理解しておくこと(60分)
15.	まとめと復習	予習と復習ー配布されたハンドアウトに掲載されている内容を復習し理解しておくこと(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 学生の皆さんの積極的な参加と新鮮なアイデアを期待します。出席(授業への参加)、提出物、発表、試験等の状況から総合的に評価しますが、授業に参加していない場合は、欠席とみなします。授業への参加度を重要視します。

フィードバックの方法: 提出物はコメントして返却し、教室でまとめて解説をおこないます。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	20	積極的な参加を評価する。
	グループワークや発表、討論	30	ディスカッションや発表の積極性・論理性、表現力を評価する。
	試験(提出物を含む)	50	レポートなどの提出物を含む論理性や説得力、独創性を評価する。

教科書: プリントを配布して使用します。提出物や試験のための参考文献は授業中に配布するハンドアウトにて提示します。

参考文献等: 授業中に配布するハンドアウトに記載しますので、図書館を活用しましょう。特に、西村賀子『ギリシア神話』(中公新書、2010(5版))と『オリュンポスの神々の歴史』(白水社、2017)は必読と考えてほしい。ギリシャ・ローマ文学関連の翻訳も読んでおくとういでしょう。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力 (Analytical ability)、思考力 (Thinking power)、創造力 (Creative ability)、変化対応力 (Responding to change)

教員との連絡方法: Email address: YukixoSaito@gmail.com

FLTナンバー:

授業テーマ: ドイツの文学と文化に親しむ

授業の概要: 文学に関してはテキストの内容を受講生に説明してもらい、理解を深める。文化に関しても同じようにして理解を深めてゆく。

到達目標: ドイツの文学および文化についての一通りの知識を得ることを目標とする。そしてその理解が大学院レベルに達していることも重要である。

授業方法: 演習形式である。テキストの内容をまとめて発表および説明してもらう。そうして議論しながら、理解を深めてゆく。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ドイツ文学案内ガイダンス	
	2. ドイツ文化案内ガイダンス	
	3. 古典主義文学	テキストの内容をまとめて発表する準備(90分)
	4. 文化案内1	テキストの内容をまとめて発表する準備(90分)
	5. 古典主義とロマン主義の間	テキストの内容をまとめて発表する準備(90分)
	6. 文化案内2	テキストの内容をまとめて発表する準備(90分)
	7. ロマン主義	テキストの内容をまとめて発表する準備(90分)
	8. 文化案内3	テキストの内容をまとめて発表する準備(90分)
	9. 写実主義	テキストの内容をまとめて発表する準備(90分)
	10. 文化案内4	テキストの内容をまとめて発表する準備(90分)
	11. 表現主義	テキストの内容をまとめて発表する準備(90分)
	12. 文化案内5	テキストの内容をまとめて発表する準備(90分)
	13. 新ロマン主義(ヘッセ、カロッサ)	テキストの内容をまとめて発表する準備(90分)
	14. 文化案内6	テキストの内容をまとめて発表する準備(90分)
	15. 総括	

受講者へのメッセージやアドバイス: ヘッセなどの文学作品を読んでおくこと。ドイツの文化および文学について関心を持ち、情報などを収集しておくこと。

フィードバックの方法: 教室内でフィードバックする。およびマナビーを通して。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業に取り組む姿勢	50%	発表および説明・討論が大学院生レベルに達していたかどうかを見て評価する。
	レポート	50%	ドイツの文学および文化について大学院生レベルの理解ができているかを見て評価する。

教科書: 「ドイツ文学案内」(岩波文庫)

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: 授業の前後に教室内で対応。その他(hhattori@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:

授業テーマ: 初級ラテン語文法 (I)

今から2000年前、西欧ではローマ帝国が栄えていた。そのローマ帝国の公用語がラテン語である。ローマ帝国はやがて滅ぶが、その豊かな遺産はその後には勃興するヨーロッパの国々に伝えられ、それぞれの国の文化の発展に大きく寄与することとなった。

ラテン語の文法はやさしくはないが、ラテン語を知っていると色々な面で役立つこと請け合いである。ローマ帝国の初代皇帝アウグストゥスは「ゆっくり急げ」*festina lente* を座右の銘にしていたが、我々もゆっくりと急ぎながら、ラテン語を学びたい。

授業の概要: 初級ラテン語文法を学習する。

- 到達目標:
1. ラテン語文法を習得する。
 2. ラテン語と近代語、特に英語との関連性・類似性について、考察を深められるようになることを目指す。
 3. ラテン語の名句を通して、ローマ人の知恵を学ぶ。
 4. 言語自体の成り立ちと現代社会におけるその役割について理解している。

授業方法: まず教師が文法事項を説明する。その後で学生に各章ごとに付いている練習問題を解いて貰うが、練習問題は宿題とした。教室で答えあわせをする。学生の反応を見ながら進めるが、おおよそ1回に2章くらいのペースで進めたい。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	はじめに ----- 発音・音節・アクセント	教科書を購入しておくこと。
2.	動詞変化 その1、名詞変化 その1	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
3.	動詞変化 その2、名詞変化 その2	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
4.	前置詞、動詞変化 その3	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
5.	人称代名詞、未完了過去、形容詞変化その1	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
6.	以上の復習	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
7.	名詞変化 その3、未来形	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
8.	指示代名詞、形容詞変化 その2	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
9.	完了形、名詞変化 その4	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
10.	関係代名詞	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
11.	過去完了、未来完了	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
12.	名詞変化 その5	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
13.	疑問文	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
14.	以上の復習	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
15.	ラテン語の格言を読む	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。

受講者へのメッセージやアドバイス: 文法を学習するには、ゆっくりと着実に学習することが大切です。*festina lente*.

フィードバックの方法: 試験について、教室で説明する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	毎回の取り組み	40	宿題に真摯に取り組んでいるかどうか、また授業に積極的に参加しているかどうかを評価の基準とする。
	期末試験	60	ラテン語文法が十分に理解できているかどうかを評価の基準とする。

教科書: 中山恒夫 『標準ラテン文法』、白水社、他にプリント配布。

参考文献等: 小林標『ラテン語の世界 —— ローマが残した無限の遺産』中公新書

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法:

e-mail による。アドレスは教室で知らせる。

FLTナンバー:

授業テーマ: 初級ラテン語文法 (Ⅱ)

今から2000年前、西欧ではローマ帝国が栄えていた。そのローマ帝国の公用語がラテン語である。ローマ帝国はやがて滅ぶが、その豊かな遺産はその後には勃興するヨーロッパの国々に伝えられ、それぞれの国の文化の発展に大きく寄与することとなった。

ラテン語の文法はやさしくはないが、ラテン語を知っていると色々な面で役立つこと請け合いである。ローマ帝国の初代皇帝アウグストゥスは「ゆっくり急げ」*festina lente* を座右の銘にしていたが、我々もゆっくりと急ぎながら、ラテン語を学びたい。

授業の概要: 初級ラテン語文法を学習する。

到達目標:

1. ラテン語文法を習得する。
2. ラテン語と近代語、特に英語との関連性・類似性について、考察を深められるようになることを目指す。
3. ラテン語の名句を通して、ローマ人の知恵を学ぶ。
4. 言語自体の成り立ちと現代社会におけるその役割について理解している。

授業方法: まず教師が文法事項を説明する。その後で学生に各章ごとに付いている練習問題を解いて貰うが、練習問題は宿題とした。教室で答えあわせをする。学生の反応を見ながら進めるが、おおよそ1回に2章くらいのペースで進めたい。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ラテン語Iの復習	教科書を購入しておくこと。
	2. 命令法・能動相、名詞変化 その6	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
	3. 受動相	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
	4. 形容詞変化 その3、副詞	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
	5. 受動相・完了形時称	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
	6. 形容詞と副詞の比較級と最上級	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
	7. 形式所相動詞、名詞変化 その7	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
	8. 形容詞副詞の不規則な比較級と最上級	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
	9. 命令法・受動相、名詞変化 その8	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
	10. 分詞、不規則動詞	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
	11. 数詞、不定法、絶対的奪格	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
	12. 接続法、非人称動詞、動名詞、動形容詞	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
	13. やさしいラテン語作品を読む	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
	14. やさしいラテン語作品を読む	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。
	15. ラテン語の格言を読む	毎時間、必ず練習問題を宿題として課すので、しっかり復習し、練習問題を解いておく必要があります。1時間程度は必要です。

受講者へのメッセージやアドバイス: 文法を学習するには、ゆっくりと着実に学習することが大切です。*festina lente*.

フィードバックの方法: 試験について、教室で説明する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	毎回の取り組み	40	宿題に真摯に取り組んでいるかどうか、また授業に積極的に参加しているかどうかを評価の基準とする。
	期末試験	60	ラテン語文法が十分に理解できているかどうかを評価の基準とする。

教科書: 中山恒夫 『標準ラテン文法』、白水社、他にプリント配布。

参考文献等: 小林標『ラテン語の世界 ― ローマが残した無限の遺産』中公新書

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法:

e-mail による。アドレスは教室で知らせる。

FLTナンバー:

授業テーマ: 英語音声学と英語教育 (Part I)

授業の概要: 英語の音を、主に調音音声学の側面から分析し、その特徴と発音法について学ぶ。特に本講では、英語特有の単音(母音・子音)に重点をおき英語音声理論の理解を深める。また、グローバル社会において英語学習の早期・低年齢化が進む日本の英語教育の観点から、英語の音声指導法についても議論する。実際に受講者は自身の英語発音矯正を行いながら英語音声を体験的に学び、その背景に存在する文化的要素と英語コミュニケーションの認知のおよび情意的側面の知識も身に付けることにより、総合的に英語音声と英語教育について理解を深めることを試みる。必要に応じて音響音声学および聴覚音声学の基礎にも触れ、英語を多角的に音の側面から分析する。

到達目標: (1) 英語の音を、英語特有の単音(母音・子音)に重点をおき調音音声学の側面から分析し、その特徴と発音法について正しい知識を持つ。
(2) グローバル社会において英語学習の早期・低年齢化が進む日本の英語教育の観点から、英語の音声指導法について興味を持って意見交換できる。
(3) 各自、日英比較音声学と英語教育に関して秋学期(英語音声学B)でリサーチプロジェクトを立ち上げ、テーマを追求できるだけの知識と応用力を身に付ける。

授業方法: 毎授業、テーマについての担当者による講義、理解を深めるための演習、および受講者による討議を中心として授業を進める。準備学習として、毎回指定されている文献を読み、あらかじめ内容を理解し、質問や討議のトピックを準備する。授業は、文献の内容に関する討論が中心となる。積極的な参加を期待する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Introduction of the course: What is the study of phonetics? What is articulatory phonetics?	Read the syllabus. (20) Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class (textbook, pp.2-7, handouts)(40)
2.	Airstream mechanisms: What is abdominal breathing? What are the vocal organs?	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class (textbook, pp.8-12, 181-183, handouts)(40)
3.	English dialects and world Englishes	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class (textbook, pp.17,18-20, 163-170, handouts)(40)
4.	Phonetic transcriptions	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class (textbook, pp.17, 18-20, 181-183, handouts)(40)
5.	Transcription and articulation of vowel sounds	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class (textbook, pp.12, 25-54)(40)
6.	Places and manners of articulation of consonants	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class (textbook, pp.12, 55-85)(40)
7.	Phones and allophones, complementary distribution	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class (textbook, pp.12, 20-21, 55-85, handouts)(40)
8.	Midterm test	Review of the lecture notes from weeks 1-7(120)
9.	Stress and rhythm (1)	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class (textbook, pp.88-103, handouts)(40)
10.	Stress and rhythm (2)	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class (textbook, pp.94-103, handouts)(40)
11.	Sound reduction	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class (textbook, pp.104-112, handouts)(40)
12.	Coarticulation and linking	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class (textbook, pp.113-120, handouts)(40)
13.	Stress, rhythm, and intonation	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class (textbook, pp.121-133, handouts)(40)
14.	Stress, rhythm, and intonation	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class (textbook, pp.121-133, handouts)(40)
15.	Conclusion	Review of the lecture notes from weeks 9-14.(120)

受講者へのメッセージやアドバイス: 英語の発音と発音教育に関わるさまざまな世界を探索してみよう。英語の実践的な発音指導、発音矯正法を試みる授業でもある。積極的な参加姿勢を期待する。

フィードバックの方法: 復習テストについては、次回に解説を含めてフィードバックを行う。提出を要する課題に関しては、授業内で質疑応答及びディスカッションを通して理解を深める。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	復習テストおよび授業中の発言を含む貢献度	40	積極的に授業に参加し、到達目標(1)(3)を理解したうえで、到達目標(2)に関して、授業中の発言の内容、教師とのやり取りから、どの程度毎回の課題を理解し、批判的に考えているか、という観点で評価する。
	Midterm	30	到達目標(1)および(3)に関して、授業の内容をどの程度理解し知識を構築しているかという観点で評価する。
	Final	30	到達目標(1)および(3)に関して、授業の内容をどの程度理解し知識を構築しているかという観点で評価する。

教科書: 佐藤 寧・佐藤 努『現代の英語音声学』(金星堂)
K. Yoshida ed., English Sounds & Penmanship, Bun-eido
Handouts

参考文献等: Peter Ladefoged& Keith Johnson, A Course in Phonetics (7th edition), 2014, Wadsworth Pub Co.
To be announced in class

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡
方法:

Office hour and/or by email

FLTナンバー:

授業テーマ: 英語音声学と英語教育 (Part II)

授業の概要: 英語の音を、主に調音音声学の側面から分析し、その特徴と発音法について学ぶ。特に本講では、グローバル社会において英語学習の早期・低年齢化が進む日本の英語教育の観点から、英語の音声指導法についても議論する。実際に受講者は自身の英語発音矯正を行いながら英語音声を体験的に学び、その背景に存在する文化的要素と英語コミュニケーションの認知的および情意的側面の知識も身につけることにより、総合的に英語音声と英語教育について理解を深め、英語を多角的に音の側面から分析する。最終的には、得た知識を応用して、リサーチプロジェクトを立ち上げ、テーマを追求する。

到達目標: (1) 英語の発音について調音音声学の側面から分析し、その特徴と発音法について正しい知識を持つ。
(2) グローバル社会において英語学習の早期・低年齢化が進む日本の英語教育の観点から、英語の音声指導法について興味を持って意見交換できる。
(3) 各自、英語の発音および英語教育との関わりにおいてリサーチプロジェクトを立ち上げ、テーマを追求できる。

授業方法: 毎授業、リサーチテーマについての受講者によるプレゼンテーション、および討議を中心として授業を進める。準備学習として、毎回各自のリサーチについて、その内容の理解とプレゼンテーションの準備、質問や討議のトピックを準備する。授業は、受講者それぞれのリサーチに関する討論が中心となる。積極的な参加を期待する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction of the course: What is the study of phonetics? Review of English Phonetics A	Read the syllabus.(20)
	2. What is the research in phonetics? (1)	(1) Read the assigned chapter(s)(60) (2) Prepare for the in-class tasks(30) (3) Homework(30)
	3. What is the research in phonetics? (2)	(1) Read the assigned chapter(s)(60) (2) Prepare for the in-class tasks(30) (3) Homework(30)
	4. Finding an individual research theme (1)	(1) Read self-selected materials (270) (2) Prepare for the in-class tasks (30) (3) Prepare for the presentation (60)
	5. Finding an individual research theme (2)	(1) Read self-selected materials (270) (2) Prepare for the in-class tasks (30) (3) Prepare for the presentation (60)
	6. Determining the research project (1)	(1) Determine the research topic (2) Find the research method (3) Annotate the previous researches (total 240)
	7. Determining the research project (2)	(1) Determine the research topic (2) Find the research method (3) Annotate the previous researches (total 240)
	8. Midterm Presentation (1) and Discussion	((1) Write a draft (2) Prepare for presentation (Total 180)
	9. Midterm Presentation (2) and Discussion	(1) Write a draft (2) Prepare for presentation (Total 180)
	10. Midterm Presentation (3) and Discussion	(1) Write a draft (2) Prepare for presentation (Total 180)
	11. Midterm Presentation (4) and Discussion	(1) Write a draft (2) Prepare for presentation (Total 180)
	12. Midterm Presentation (5) and Discussion	(1) Write a draft (2) Prepare for presentation (Total 180)
	13. Midterm Presentation (6) and Discussion	(1) Write a draft (2) Prepare for presentation (Total 180)
	14. Final Presentation and Discussion	(1) Write a draft (2) Prepare for presentation (Total 180)
	15. Consolidation	(1) Write a draft (2) Prepare for presentation (Total 180)

受講者へのメッセージやアドバイス: 英語の発音と発音教育に関わるさまざまな世界を探索してみよう。英語の実践的な発音指導、発音矯正法を試みる授業でもある。積極的な参加姿勢を期待する。

フィードバックの方法: 各プレゼンテーションに関しては、授業内で質疑応答及びディスカッションを通して理解を深める。リサーチペーパーのドラフトについては、添削して返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業中の発言を含む貢献度	20	到達目標(1)(2)に関して、授業の内容をどの程度理解し知識を構築しているかという観点で評価する。
	プレゼンテーション	20	積極的に授業に参加し、到達目標(1)(2)を理解したうえで、到達目標(3)に関して、授業中の発言の内容、教師とのやり取りから、どの程度毎回の課題を理解し、批判的に考えているか、という観点で評価する。
	リサーチペーパー(途中経過のドラフトを含む)	60	到達目標(3)に関して、最終成果としてのリサーチペーパーの内容から授業の理解度、分析の深さ、テーマの設定の適切性という観点から評価する。

教科書:	佐藤 寧・佐藤 努『現代の英語音声学』(金星堂) 配布資料
参考文献等:	授業中に適宜指示する。
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション 力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力
教員との連絡 方法:	授業の前後に教室内で応対、Eメール

FLTナンバー:

授業テーマ: 分析的・実践的な英語科教授法の考察

授業の概要: 新学習指導要領の考え方や目標、また英語学や言語習得論などの理論をツールに、英語授業の実践例を分析して、現実的な授業実践力の習得・向上を目指す。さらに、実際に授業の指導案を作成し、模擬授業を行い、互いに省察し合う。

到達目標: 英語教育に関わる種々の理論を理解し、それらを有機的に用いて英語指導を分析・考察・実践できるようになる。

授業方法: 講読・演習・セミナー形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. イントロダクション 「コミュニケーション能力育成のための指導法とはどのようなものか？」	授業に期待することの考察（30分）
	2. コミュニケーション能力 ・どのようなものか ・どのように身につくのか	指定参考文献の事前研究と議論の準備（60分）
	3. 英語科指導法 ・どのような指導法があるのか ・どのような変遷があったか	指定参考文献の事前研究と議論の準備（60分）
	4. 日本の英語教育がめざすもの ・学習指導要領 ・指導法に関する議論	指定参考文献の事前研究と議論の準備（60分）
	5. 小学校の実践例の分析・考察（1）	指定ビデオの事前視聴もしくは指定文献の事前研究と議論の準備（60分）
	6. 小学校の実践例の分析・考察（2）	指定ビデオの事前視聴もしくは指定文献の事前研究と議論の準備（60分）
	7. 中学校の実践例の分析・考察（1）	指定ビデオの事前視聴もしくは指定文献の事前研究と議論の準備（60分）
	8. 中学校の実践例の分析・考察（2）	指定ビデオの事前視聴もしくは指定文献の事前研究と議論の準備（60分）
	9. 高等学校の実践例の分析・考察（1）	指定ビデオの事前視聴もしくは指定文献の事前研究と議論の準備（60分）
	10. 高等学校の実践例の分析・考察（2）	指定ビデオの事前視聴もしくは指定文献の事前研究と議論の準備（60分）
	11. より現実的な英語教育実践にむけて	指定参考文献の事前研究と議論の準備（60分）
	12. 模擬授業	模擬授業準備（60分）
	13. 模擬授業	模擬授業準備（60分）
	14. コミュニケーション能力育成にむけた学習指導案	指定参考文献の事前研究と議論の準備（60分）
	15. コミュニケーション能力育成のための指導法（まとめ）	指定参考文献の事前研究と議論の準備（60分）

受講者へのメッセージやアドバイス: 小中高の英語授業について興味があるかた、将来英語教師を目指しているかたは、また英語以外の言語教育に関心があるかたも、客観的に授業を分析する技能を得る機会になるでしょう。

フィードバックの方法: 授業中の質疑応答でフィードバックを行います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加	30	授業に積極的に参加し、議論や発表で貢献している
	模擬授業	20	指導案作成、模擬授業の内容や教師発話に工夫がある
	最終レポート	50	テーマを設定し、分析、考察などを行い、十分に論述している

教科書: オリジナル ハンドアウトを配布

参考文献等: 小学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省)
中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省)
高等学校学習指導要領(平成30年3月 文部科学省)
中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年3月 文部科学省)
高等学校学習指導要領解説 外国語編(平成30年3月 文部科学省)
授業中に適宜資料を配布

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法: tnabei★kansai-u.ac.jp（★を@に置き換えてください。）

FLTナンバー:

授業テーマ: 外国語学習(英語教育)及び第二言語習得に関する研究及びその手法

授業の概要: 外国語学習及び第二言語習得に関する研究について、理論的背景や歴史を踏まえ、その概観を学ぶ。さらに、日本において英語教育・英語学習を研究する際に求められる研究手法について学ぶ。

到達目標: 授業の目標は、学生自らが選んだ研究テーマについて、最適な研究手法を選ぶことができる知識を構築することである。

授業方法: 講義と学生によるプレゼンテーションで授業を進めます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Orientation	毎週課せられたreading assignmentsを読むこと(90分)
	2. Second Language Research 1 (Introduction)	毎週課せられたreading assignmentsを読むこと(90分)
	3. Second Language Research 2 (Data Collection)	毎週課せられたreading assignmentsを読むこと(90分)
	4. Second Language Research 3 (Research Variables, Reliability, Validity)	毎週課せられたreading assignmentsを読むこと(90分)
	5. Second Language Research 4 (Data Collection)	毎週課せられたreading assignmentsを読むこと(90分)
	6. Second Language Research 5 (Quantitative Research)	毎週課せられたreading assignmentsを読むこと(90分)
	7. Second Language Research 6 (Qualitative Research)	毎週課せられたreading assignmentsを読むこと(90分)
	8. Second Language Research 7 (Classroom Research)	毎週課せられたreading assignmentsを読むこと(90分)
	9. Statistics in Second Language Research 1 (Descriptive Statistics)	毎週課せられたreading assignmentsを読むこと(90分)
	10. Statistics in Second Language Research 2 (Normal Distribution and Standard Scores)	毎週課せられたreading assignmentsを読むこと(90分)
	11. Statistics in Second Language Research 3 (Statistical Inference)	毎週課せられたreading assignmentsを読むこと(90分)
	12. Statistics in Second Language Research 4 (Hypothesis Testing)	毎週課せられたreading assignmentsを読むこと(90分)
	13. Research Planning	毎週課せられたreading assignmentsを読むこと(90分)
	14. Student Presentation	毎週課せられたreading assignmentsを読むこと(90分)
	15. Consolidation	毎週課せられたreading assignmentsを読むこと(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 授業中の質疑応答でフィードバックを行います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	プレゼンテーション	30	プレゼンテーションの準備、達成度を評価基準とする。
	レポート	70	第二言語習得研究に関する知識と研究計画能力を基準に評価する。

教科書: Mackey, A., & Gass, S. (2016). Second Language Research: Methodology and Design. Second Edition. Lawrence Erlbaum.

参考文献等: 栗原伸一 (2011)『入門 統計学』 オーム社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力

教員との連絡方法: nakamats@mail.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 外国語教育における測定と評価、言語テスト、基本統計に関する知識を得る。

授業の概要: 言語テストの測定と評価における次の二つの側を身に付けていきます。
(1)外国語としての英語力/日本語力を測定する道具の作成・開発に際して必要となる基本概念やテスト作成原理、および
(2)基礎統計、項目分析(item analysis)等のテスト結果の処理・分析において必要となる手法。これらの学習を通して、ある言語プログラムにおける測定と評価のあり方や問題点を考察していきます。また、各自が教育現場等の課題への対応を中心とした研究を行い、最終レポートにまとめます。

到達目標: (1)テスト作成の原則に従い、目的やスキル別のテスト・アイテムが作成できるようになる。
(2)既存テストの構成の分析を試みると共に、サンプル・データを用いてテスト結果の分析を行うことができる。そして、最終的には、
(3)これらの学習を通して、英語/日本語を外国語として指導する者として備えるべき、測定と評価、言語テスト、基本統計の知識を得ることができる。

授業方法: 講義をもとに授業を進めますが、学んだ内容を応用するためにも、実際にテスト項目を作成し、授業内でのペア・ワークによる作業(peer evaluation)や、データの分析結果を解釈するなど、hands-onで授業を進めていきます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	本コースの概要、測定と評価の歴史	分析するための身近な言語テストを選ぶ。(60分～)
2.	言語テスト入門1: 言語テストの基本概念	Week1で選んだテストの分析を行い、まとめる(Task1)。(60分～)
3.	言語テスト入門2: 良いテストテストとは?	(★提出 Task 1:テスト分析)
4.	テスト開発入門1: Test Specificationとは?	多肢選択形式の文法問題の作成 (Week 5でPeer evaluation)(60分～)
5.	テスト開発入門2: 文法と語彙のテスト・多肢選択形式	組み合わせ形式問題の作成 (Week 6でPeer evaluation)(60分～)
6.	テスト開発入門3: ReadingとListeningのテスト・組み合わせ形式	真偽形式問題の作成(Week 7でPeer evaluation)(60分～)
7.	テスト開発入門4: SpeakingとWritingのテスト・真偽形式	完成法・空所補充形式問題の作成(Week 8でPeer evaluation)(60分～)
8.	テスト開発入門5: その他のテスト・完成法等・測定道具の評価について	Task 2の提出準備(30分) (Final Projectのトピックの連絡)
9.	教材の評価/ テスト分析と統計入門1: 項目分析	(★提出 Task 2:Item Writing)
10.	(前回からの継続)テスト分析と統計入門1: 項目分析 (Item Analysis)	項目分析の結果の解釈の検討 (60分)
11.	テスト分析と統計入門2: 教室レベルにおける統計の基礎1	教室レベルで必要となる基本統計について Task 3:Article/Book Reportの準備(120分～)
12.	テスト分析と統計入門3: 教室レベルにおける統計の基礎2	(★提出 Task 3:Article/Book Report) (120分～)
13.	テスト分析と統計入門4: リサーチとは?	自分の興味のある領域についてのリサーチの方法と統計手法についての検討 Final Paperの提出準備(120分～)
14.	古典的理論と新テスト理論	リサーチ・デザインの復習 (★提出 Final Paper)
15.	Final Paperのプレゼンテーション・言語テストのキーワードと全体のまとめ	Final Paperでまとめた内容のプレゼンテーションの準備 (120分～)

受講者へのメッセージやアドバイス: ・積極的な授業参加を期待しています。積極的であればあるほど、学ぶことが多いので、自分の興味とニーズに合わせてベストを尽くすようにしましょう。
・なお、授業を欠席しなければならない場合は、授業前に連絡をするようにしてください。万一授業を休んだ場合、自分の責任で情報(授業内容、宿題や試験等について)を得るようにしましょう。

フィードバックの方法: Task 2(Item writing)については、作成された項目の特徴に合わせた評価項目をもとにフィードバックをします。Task 1(テスト分析)とTask 3(レポート)については、授業内でクラスメイトとも内容を分かち合いながらコメントをする予定です。最終レポートについては、評価基準をもとにフィードバックを行います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	テスト分析, Item Writing, Article/Book Report	60	Week 1で提示
	Final Paper・Presentation	40	Use of evidence (Lit. review)/Originality/ Logic & argumentation/Format/Mechanics

教科書: なし

参考文献等: Brown, J.D. (2005). Testing in Language Programs. McGraw Hill.
J.D.ブラウン著 和田稔訳 (1999)『言語テストの基礎知識』(大修館書店)
大友賢二監修、中村洋一著(2002)『テストで言語能力は測れるか: 言語テストデータ分析入門』(桐原書店)
伊東祐郎著 (2008)『日本語教師のためのテスト作成マニュアル』(アルク)
小泉利恵, 印南洋, 深澤真編(2017)『実例でわかる英語テスト作成ガイド』(大修館書店)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法: Week1で連絡用のメールアドレスをお知らせします。

FLTナンバー:

授業テーマ: Using Media in English Language Teaching

授業の概要: This course aims to introduce topics of teaching English as a foreign language by using a variety of media sources used by the younger generation of English language learners. In particular, we will analyze how English can be taught with the aid of using video (television, YouTube, etc.) and social media in the classroom in order to increase learners' motivation, their awareness of English as an international language, improve the four skills (listening, reading, writing and speaking) as well as enhance their intercultural communicative competence.

到達目標: This course will be conducted in ENGLISH ONLY. The objective of this course is to expose students to different ideas about teaching English as a Second Language through the use of various media sources from different countries and cultures. Students will be strongly encouraged to improve their critical thinking skills and to express their thoughts and opinions freely in class.

授業方法: Coursework will consist of in-class discussion, group work, oral presentations and written assignments. Students will need to submit a mid-term assignment, as well as a final written assignment and oral presentation.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction to the course, explain course expectations Academic Writing Skills & Research Skills (paragraph format, reference page, plagiarism, etc.)	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class. (60 min.)
	2. Introduction to English Language Teaching	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min.)
	3. Introduction to English Language Teaching	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min.)
	4. Introduction to Media	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min.)
	5. Introduction to Media	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min.)
	6. Teaching EFL around the world Research Skills (Research paper writing, referencing, etc.)	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min.)
	7. Teaching EFL around the world Research Skills (Research paper writing, referencing, etc.)	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min.)
	8. Teaching EFL in Japan	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min.)
	9. Teaching EFL in Japan	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min.)
	10. Research Activities	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min.)
	11. Research Activities	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min.)
	12. Research Activities	Reading assignments and written assignments based on study materials distributed in class.(60 min.)
	13. In-class preparation for final presentations	Preparation for final presentations (60 min.)
	14. Final Presentations	Preparation for final presentations (60 min.)
	15. Final Presentations	Preparation for final presentations (60 min.)

受講者へのメッセージやアドバイス: This course is conducted ALL in ENGLISH. Japanese will NOT be used in class. Students will be expected to read and understand ALL class materials in ENGLISH, analyze information, think about its content subjectively and critically and be able to express their thoughts and opinions clearly in English. Students taking this course are expected to have a high level of English proficiency and be able to express their thoughts and opinions in English.

フィードバックの方法: In-class evaluations, peer feedback, writing assignment and presentation assessments

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Class participation and attitude	20	active participation, motivation, effort
	Group work and in-class group discussion	25	communication ability, motivation, effort
	Written assignments and oral presentations	25	academic writing skills, oral presentation skills
	Mid-term and final presentations	30	effort, academic writing skills, research skills and presentation skills

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、自己管理能力

教員との連絡
方法:

Contact information will be announced to students in Week 1 during the first class.

FLTナンバー:

授業テーマ: 英語学習教材開発の理論と手法について学ぶ

授業の概要: 英語学習教材の開発、評価、選定に必要な理論と知識を学び、日本人英語学習者を対象とした効果的な英語学習教材の開発手法についての理解を深める。また、シラバスと教材の関係、教材の評価や選定の方法、テスト・演習問題の作問方法等についても学び、これらを通じて中学校や高等学校における利用を想定した英語学習教材の開発・選定スキルを総合的に習得することを目標とする。

到達目標: 英語学習教材開発の理論と手法について理解している。
生徒や授業目標に合わせて適切な教材を評価、選定することができる。
授業に必要な補助教材を必要に応じて自ら作成することができる。
中学校、高等学校の学習指導要領のねらいと要点を理解している。

授業方法: 授業では英語学習教材の開発に関する文献や資料を輪読する。受講者は、授業で扱うテーマに関する文献について分担して発表を行い、クラス全体でディスカッションを行いながらテーマについての理解を深める。授業のまとめとして教材作成を含む期末レポート課題を課す。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 導入、英語教育における教材開発(1)	シラバスの記載内容の確認と次回輪読課題の予習(90分)
	2. 英語教育における教材開発(2)	輪読教材を読み、内容を理解した上で担当部分の発表準備(90分)
	3. 英語教材開発論(1): シラバスと教材開発(その1)	輪読教材を読み、内容を理解した上で担当部分の発表準備(90分)
	4. 英語教材開発論(2): シラバスと教材開発(その2)	輪読教材を読み、内容を理解した上で担当部分の発表準備(90分)
	5. 英語教材開発論(3): 演習問題・テスト問題の作成と評価(その1)	輪読教材を読み、内容を理解した上で担当部分の発表準備(90分)
	6. 英語教材開発論(4): 演習問題・テスト問題の作成と評価(その2)	輪読教材を読み、内容を理解した上で担当部分の発表準備(90分)
	7. 英語教材開発論(5): 教材の評価と選定(その1)	輪読教材を読み、内容を理解した上で担当部分の発表準備(90分)
	8. 英語教材開発論(6): 教材の評価と選定(その2)	輪読教材を読み、内容を理解した上で担当部分の発表準備(90分)
	9. 英語教材開発論(7): 教材の評価と選定(その3)	輪読教材を読み、内容を理解した上で担当部分の発表準備(90分)
	10. 英語教材開発論(8): 英語教授法と教材開発(その1)	輪読教材を読み、内容を理解した上で担当部分の発表準備(90分)
	11. 英語教材開発論(9): 英語教授法と教材開発(その2)	輪読教材を読み、内容を理解した上で担当部分の発表準備(90分)
	12. 英語教材開発論(10): 英語教授法と教材開発(その3)	輪読教材を読み、内容を理解した上で担当部分の発表準備(90分)
	13. 教材開発演習(1)	期末レポートで作成する教材の検討・作成準備(90分)
	14. 教材開発演習(2)	期末レポートで作成する教材の検討・作成準備(90分)
	15. 総括	授業の振り返りと期末レポートの作成(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 積極的な授業参加を期待します。

フィードバックの方法: 輪読発表の内容に対してコメントを与えると共に理解度を確認するための質問を行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加	30	授業への積極的参加の度合いと各回のテーマに対する理解度によって評価
	授業中の輪読発表	40	担当部分の発表の達成度により評価
	レポート課題	30	教材開発に関する期末レポートの達成度により評価

教科書: プリント教材を使用する

参考文献等: Mishan, F., & Timmis, I. (2015). Materials Development for TESOL. Edinburgh University Press.
Harwood, N. (2010). English language teaching materials: Theory and practice. Cambridge University Press.
Tomlinson, B. (Ed.) (2011). Materials development in language teaching (2nd ed.). Cambridge University Press.
Brown, H.D. (2014). Principles of language learning and teaching (6th ed.). Pearson-Longman.
Harmer, J. (2015). The Practice of English language teaching (5th ed.). Pearson Education Limited.
Tomlinson, B., & Masuhara, H. (2017). The complete guide to the theory and practice of materials development for language learning. Wiley-Blackwell.
Tomlinson, B. (2016). SLA research and materials development for language learning. Routledge.
望月昭彦 編著 (2018). 『新学習指導要領にもとづく英語科教育法』(第3版). 大修館書店.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: Eメール(アドレスはマナビーに掲示)、マナビーの連絡ツール

FLTナンバー: ELTa11-E

授業テーマ: 英米文学と表象

授業の概要: 初回の授業で担当者3人がそれぞれの授業内容を紹介し、2回目以降はリレー形式で授業を担当する。

到達目標: 本学科(英語英文学科)のコンテンツ科目として重要な英米の文学・文化を俯瞰し、包括的に理解する。英語圏の文学作品やその歴史の変遷について十分理解する。英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識を身につける。リレー形式で3名の教員が担当し、計15回の授業をおこなう。
① 吉江孝美(5回): 漱石文学における異文化「表象」を読み解く
② 福島祥一郎(5回): 19世紀の中ごろのアメリカ文学について、〈風景〉、〈都市〉、〈死〉という三つの表象から考察し、理解を深める。
③ 松村延昭(4回): 村上春樹の訳した『グレート・ギャツビー』を旧訳と比較し、村上訳の特性を検討する。また、翻訳のあり方についても考察する。

授業方法: 講義形式で授業を進める。教材は基本的に日本語によるプリント(授業中に配布)を使用し、必要に応じて視聴覚教材も使用する。英米語作品を取り上げる場合は、日本語の翻訳を使用する。初回から座席指定を行い、授業環境を整える。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション: 担当者3人がそれぞれの授業内容について説明する。その後、質疑応答。	シラバスを読んでおく。 事前学習に30分 事後学習に30分
2.	吉江(1): 「猫」という表象—『吾輩は猫である』は、何故「犬」ではなく「猫」なのか—	授業に集中し内容を正確に把握し、自分なりの考えをまとめ、最後にレポートが書けるようにしておく。 事前学習に1時間 事後学習に1時間
3.	吉江(2): 「美」を求めて旅する画工 —『草枕』・東洋と西洋の間で—	同上
4.	吉江(3): 「ことば」と「表象」—『坑夫』・心に響く「ことば」を求めて—	同上
5.	吉江(4): 「他人本位」から「自己本位」・引き受ける「自己」へ —『私の個人主義』、『それから』、『こころ』—	同上
6.	吉江(5): 漱石文学における「女性」表象とその変遷—語り手の「場所」と「則天去私」—	同上
7.	福島(1): 漱石からアメリカ文学へ: 漱石はアメリカに何を見たのか?	夏目漱石について学んだことを復習し、自分なりにそのことについて述べられるようにしておく。 事前学習に1時間 事後学習に1時間
8.	福島(2): 若きアメリカの夢: ハドソン・リバー派の風景絵画とエマソン文学	漱石の見たアメリカについてまとめておく。ハドソン・リバー派の風景がの中で好みのものをひとつ選んでおく。 事前学習に1時間 事後学習に1時間
9.	福島(3): 夢の裏で: ホーソー「ウェイクフィールド」とモラル	前回の授業をよく復習しておく。授業内で指示された準備をしておく。 事前学習に1時間 事後学習に1時間
10.	福島(4): 都市の現実: ポー「群衆の人」からメルヴィル「パートルビー」へ	同上
11.	福島(5): 隠された死を暴く: ポー文学とセンチメンタリズム批判	前回の授業内容をよく復習しておく。現代において死はどのように扱われているかについて事前に考えてくる。 事前学習に1時間 事後学習に1時間
12.	松村(1): F・スコット・フィッツジェラルドと村上春樹	村上春樹訳の『グレート・ギャツビー』を読んでおく。 事前学習に1時間 事後学習に1時間
13.	松村(2): 村上春樹の『グレート・ギャツビー』1	前回の授業内容を復習しておく。 事前学習に1時間 事後学習に1時間
14.	松村(3): 村上春樹の『グレート・ギャツビー』2	前回の授業内容を復習しておく。 事前学習に1時間 事後学習に1時間
15.	松村(4): 村上春樹の『グレート・ギャツビー』3	前回の授業内容を復習しておく。 事前学習に1時間 事後学習に1時間

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 提出物に関しては、担当教員が必要と見なした場合、点数またはコメントをつけて返却する。また、提出物の内容や書き方等に関して気づいたことがあれば、授業中にそのことに言及し、受講生の注意を喚起する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート (吉江)	70	ミニ・レポートの提出状況と最終レポートの内容が授業を踏まえたものになっているかどうかで評価。
	授業態度 (吉江)	30	意欲的かつ積極的な態度で受講しているかどうかで評価。
	レポート (福島)	70	毎回の授業で回収するレスポンスシート(授業内で出された問いやその授業で考えたことなどを書いてもらう)と最終授業後に出してもらう小レポート(提出期限は授業で指示)によって評価する。
	授業態度 (福島)	30	意欲的で積極的な受講態度を示しているか否かで評価する。
	レポート (松村)	60%	指示した内容に的確に答えているか否かで評価する。

授業態度(松村) 40% 授業後提出のコメントや質問が授業内容に正確に対応しているか、真摯に
な態度で受講しているかで評価する。

教科書: 教科書は使用しない。各授業でプリントを配布する。

参考文献等: 吉江: 授業の中で指示する。
福島: 夏目漱石『定本 漱石全集 第13巻 英文学研究』岩波書店、2018年
柴田元幸訳『アメリカン・マスターピース 古典篇』スイッチパブリッシング、2013年
福島: エドガー・アラン・ポオ『ポオ小説全集』創元社推理文庫、1974年
その他については授業の中で指示する。
松村: 授業の中で指示する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、自己管理能力

教員との連絡
方法: マナビーもしくは、
吉江: tyoshie@dwc.doshisha.ac.jp
福島: sfukushi@dwc.doshisha.ac.jp
松村: nmatsumu@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー: ELTa11-E

授業テーマ: 英米文学と表象

授業の概要:

・シェイクスピア劇に描かれた女性たちが、当時の女形であった少年俳優によってどのように表象されていたかを、喜劇『お気に召すまま』(As You Like It)と『十二夜』(Twelfth Night)、悲劇『ハムレット』(Hamlet)を取り上げ、考察する。(辻)

・英語圏の文化(文学)を理解する上で必須の知識として、ギリシア・ローマ神話と聖書に注目し、英詩に描かれた女性像を「バラの表象」の観点で再考すると共に、数字と左右、木と色、善と悪にまつわる寓意(アレゴリー)について学ぶ。(小山)

・5回の授業のテーマは「女性の自立のための闘い」である。まず、英米の19世紀後期の第一波フェミニズム運動と、20世紀の1960年代から始まった第二波フェミニズム運動を概観したあと、4名の女性作家を取り上げる。(風間)

到達目標:

・表象をキーワードに各教員が講義をおこない、本学科(英語英文学科)のコンテンツである英米文学を包括的に理解する。(オムニバス方式で3名の教員が担当)

・英語圏の文学作品やその歴史的変遷について十分理解している。

・英語圏の国々の文化・歴史・社会についての基礎的な知識を持っている。

授業方法: 講義を中心におこなう。DVDなどによる作品の鑑賞、パワーポイントや教材提示機を使用する講義もある。

授業内容	準備学習等の内容
1. 授業全体の概説。 英文学にみる、ギリシア・ローマ神話のイメージ(小山)	シラバスを熟読しておく。(10分)
2. シェイクスピアの作品全般と当時の演劇状況(辻)	・前回授業を復習し、シラバスを読み直しておく(30分)。 ・シェイクスピアの生きた時代について調べておく。(30分)
3. 喜劇『お気に召すまま』における男装のヒロイン(辻)	・前回授業を復習し、ポイントをまとめる。(30分) ・『お気に召すまま』のあらすじについて調べ、配布資料を読んでもおく。(30分)
4. 喜劇『十二夜』における男装のヒロイン(辻)	・前回授業を復習し、ポイントをまとめる。(30分) ・『十二夜』のあらすじについて調べ、配布資料を読んでもおく。(30分)
5. 悲劇『ハムレット』における2人の女性(辻)	・前回授業を復習し、ポイントをまとめる。(30分) ・『ハムレット』のあらすじについて調べ、配布資料を読んでもおく。(30分)
6. キリスト教文学にみる寓意(アレゴリー): 数字と左右(小山)	・前回授業を復習し、ポイントをまとめた上で、シラバスを読み直しておく(30分)。 ・前回授業を復習しておく。(30分)
7. 詩に歌われたバラのような女性像: スペンサー、ヘリック、バーンズ(小山)	
8. 英文学にみる寓意(アレゴリー): 木と色(小山)	・前回授業を復習しておく。(30分)
9. キリスト教文学にみる寓意(アレゴリー): 善と悪(小山)	・前回授業を復習しておく。(30分)
10. 19世紀の英米の第一波フェミニズム運動と20世紀 1960年代からの第二波フェミニズム運動:概観(風間)	・前回授業を復習し、シラバスを読み直しておく(30分)。
11. Virginia Woolf(1882-1941)の随筆『自分だけの部屋』 (A Room of One's Own, 1929): 部屋とお金(風間)	・前回授業を復習しておく。(30分)
12. Alice Walker(1944-)の小説『カラー・パープル』 (Color Purple, 1982): 人種とジェンダー(風間)	・前回授業を復習しておく。(30分)
13. Fay Weldon(1931-)の小説『魔女と呼ばれて』(The Life and Loves of a She-Devil, 1983): 女の復讐劇 (風間)	・前回授業を復習しておく。(30分)
14. Margaret Drabble(1939-)の小説『赤い王妃』(The Red Queen, 2004): 18世紀の朝鮮王朝と21世紀の イギリス小説の合体、ポストモダン(風間)	・前回授業を復習しておく。(30分)
15. まとめ(小山、風間)	第1回目と、第6~14回目の授業で学習した内容を復習して おく。(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

・授業参加(無遅刻無欠席)はもとより、意欲的積極的に受講して、知識を身につけ、視野を広げてもらいたい。

・遅刻や欠席はその都度減点。入院に伴う診断書や、教務課交付の「体調不良等による授業欠席取扱願」などの客観的理由の提出がない場合は、欠席は最多で5回まで。

・やむを得ず欠席した場合は、マナビーのコースコンテンツから資料をダウンロードして、読んでおくこと。

フィードバックの方法: 全体で共有すべきだと判断する質問があった場合には、翌週の授業冒頭で紹介して、必要な説明を加える。

評価方法	割合	評価基準
授業への参加度	25%	授業への参加度を25点満点で評価し、さらに3人の担当者が個別に25点満点の成績を出して、合計したものを最終的な成績とする。各担当者の評価項目は以下のとおり。 知的好奇心をもって、意欲的積極的に授業参加し、授業目標に到達したかを評価
辻	25%	レポート(毎回の授業後に提出してもらう小レポートと、最終授業後に提出してもらうレポート)を評価
小山	25%	学期末試験を評価
風間	25%	学期末試験を評価

教科書:

参考文献等: 各担当者の初回授業で紹介

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：
教員との連絡
方法：

分析力、思考力、自己管理力

マナビーやEmail、オフィスアワーを利用。

四方田犬彦編、平岡正明著『完全版 山口百恵は菩薩である』講談社、2015年。
寺脇研『昭和アイドル映画の時代』光文社、2020年。
以下DVDは授業で随時参照する。

『伝説から神話へ 日本武道館さよならコンサート・ライブ-完全オリジナル版-』Sony Music Direct(Japan)Inc.、2009年。

『ザ・ベストテン 山口百恵 完全保存版』TCエンタテインメント、2009年。

『山口百恵 in 夜のヒットスタジオ』エイベックス・マーケティング、2010年。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力／Analytical ability, 思考力／Thinking power, プレゼンテーション力／Presentation skill, コミュニケーション力／Communication skill, 変化対応力／Responding to change, 自己管理能力／Self-managerial power

教員との連絡
方法:

初回授業時に指示する。

FLTナンバー: CRTb11-N

授業テーマ: 近代京都の都市と建築

授業の概要: 都市部の再編と郊外の発見は、近世都市が近代的空間と機能を獲得するための必要条件であった。そこでは洋風建築の登場や町家の近代化、都市インフラの整備、郊外住宅地の開発など、都市景観を大きく変化させるさまざまな出来事がみられた。ここでは歴史都市京都の近代をとりあげ、都市と郊外の変化を建築・土木・造園の視点から辿ることで、近代都市の存立意義と空間構造の把握を目指す。さらに、そこに立ち現れた景観、繰り広げられた生活や文化活動などを通じて、居住空間としての京都のかたちを考察する。また、関西の三都、大阪・京都・神戸の都市間ネットワークの構築によって京都がどのように相対化されていったかを辿る。

到達目標: 近代都市のあり方および、町家の歴史と現在、近代建築・近代和風建築の特徴、近代郊外地についての知識を習得するとともにその背景を理解する。

授業方法: シラバスに従って講義する。ただし、内容については前後する場合もある。写真や映像資料、図面、地図などを用いることで視覚的、感覚的な理解を目指す。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	近世の都市空間と居住システム ー京都・大阪・江戸の居住空間	なし
2.	京都における町家の成立 ー古代から近世まで	前回授業で扱った場所や建築について本などで調べるとともに実際に見学する。
3.	伝統的町家から近代町家へ	前回授業で扱った場所や建築について本などで調べるとともに実際に見学する。
4.	祇園祭と町家・会所 ー祝祭の都市空間	前回授業で扱った場所や建築について本などで調べるとともに実際に見学する。
5.	町家の現在＋映像鑑賞	前回授業で扱った場所や建築について本などで調べるとともに実際に見学する。
6.	近代洋風建築の登場	前回授業で扱った場所や建築について本などで調べるとともに実際に見学する。
7.	京都の近代洋風建築＋映像鑑賞	前回授業で扱った場所や建築について本などで調べるとともに実際に見学する。
8.	同志社大学・同志社女子大学周辺の近代建築	前回授業で扱った場所や建築について本などで調べるとともに実際に見学する。
9.	イベントと郊外開発 ー博覧会・遷都千百年記念祭・御大典	前回授業で扱った場所や建築について本などで調べるとともに実際に見学する。
10.	近代産業・近代土木事業と郊外開発 ー琵琶湖疏水・大学・工場	前回授業で扱った場所や建築について本などで調べるとともに実際に見学する。
11.	高級別荘地としての郊外 ー東山の別荘群＋映像	前回授業で扱った場所や建築について本などで調べるとともに実際に見学する。
12.	郊外住宅地の開発 ー北白川小倉町・衣笠・下鴨・洛北ほか①	前回授業で扱った場所や建築について本などで調べるとともに実際に見学する。
13.	郊外住宅地の開発 ー北白川小倉町・衣笠・下鴨・洛北ほか②	前回授業で扱った場所や建築について本などで調べるとともに実際に見学する。
14.	細雪にみる都市ネットワーク 映画「細雪」鑑賞①	小説『細雪』を読む。
15.	細雪にみる都市ネットワーク 映画「細雪」鑑賞②	小説『細雪』を読む。

受講者へのメッセージやアドバイス: 町を歩いてさまざまな建物や庭園などを見ることが予習となる。授業で扱った建物やまちを実際に訪れると復習とともに、より深い理解につながる。

フィードバックの方法: 授業内容について追加情報があれば、掲示等で知らせる。

「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポートor試験	80	資料調査の質と量およびレポートとしてのまとめ方 自分自身の言葉、思考でまとめられているかどうか 履修人数によって、レポートとするか試験とするか決定する。
	出席	20	5回以上欠席の場合は、レポートあるいは試験は採点しない。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: 講師控室で連絡を取る。

FLTナンバー: ELTa11-E, ARTa11-E

授業テーマ: 能の表現、輪読

授業の概要: 日本の伝統芸能のひとつである「能」を取り扱う。
無駄なものを徹底的に削ぎ落とした劉くシンプルな能の表現は、かえって観客の想像を豊かにさせ、真実の表現を達成する。
講義では、《井筒》と《野宮》を取り上げ、全員で詞章を深く読み込み、能の言葉・所作・音楽が表す内容や構成を検討する。
能が描き出そうとするのは、人間の心であり、これは時代を経ても変わらない。現代の私たちの人生経験と積極的に照らし合わせながら、「能は古臭くて縁遠いもの」という先入観を融解させていく。
舞台の現場に立つ能楽師の言葉に耳を傾け、また積極的に討論に参加することで、是非能の面白さを味わってほしい。

【実務経験】
現役能楽師である教員が、その経験を生かし、日本の伝統芸能のひとつである「能」の表現と形式を解説し、発表・討論を通して「能」が現代に生きる舞台芸術であることの理解を深める指導をする。

到達目標:

- ・能の表現と形式を学び、能の言葉・所作・音楽などを具体的に理解する。
- ・能が描き出す人間の心を、自分の人生経験と積極的に照らし合わせて鑑賞する。
- ・能の詞章を深く読み込み、表現や本説を調べ、積極的に発言・発表する。
- ・能が現代に生きる芸能・舞台芸術であることを理解する。

授業方法: はじめの概説は講義を行うが、以後、担当者を決めた輪読・演習形式。
一回の講義につき複数人の担当者を事前に指定する。その回の担当者は必ず出席すること。
各授業の最後にミニカード(感想など)の記入を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 能とはどのような芸能か 能《井筒》概説	『伊勢物語』第23段「筒井筒」を通読しておくとい。(30分)
	2. 能《井筒》解説 見本発表	能《井筒》の詞章を通読しておくとい。(30分)
	3. 能《井筒》(1)	能《井筒》の詞章を熟読しておく。(担当者以外は30分) 担当者は発表の用意をすること。(発表内容に納得がいくまで)
	4. 能《井筒》(2)	能《井筒》の詞章を熟読しておく。(担当者以外は30分) 担当者は発表の用意をすること。(発表内容に納得がいくまで)
	5. 能《井筒》(3)	能《井筒》の詞章を熟読しておく。(担当者以外は30分) 担当者は発表の用意をすること。(発表内容に納得がいくまで)
	6. 能《井筒》(4)	能《井筒》の詞章を熟読しておく。(担当者以外は30分) 担当者は発表の用意をすること。(発表内容に納得がいくまで)
	7. 能《井筒》(5)	能《井筒》の詞章を熟読しておく。(担当者以外は30分) 担当者は発表の用意をすること。(発表内容に納得がいくまで)
	8. 能《井筒》総括、能《野宮》概説	『源氏物語』賢木巻を通読しておくとい。(30分)
	9. 能《野宮》解説	能《野宮》の詞章を通読しておくとい。(30分)
	10. 能《野宮》(1)	能《野宮》の詞章を熟読しておく。(担当者以外は30分) 担当者は発表の用意をすること。(発表内容に納得がいくまで)
	11. 能《野宮》(2)	能《野宮》の詞章を熟読しておく。(担当者以外は30分) 担当者は発表の用意をすること。(発表内容に納得がいくまで)
	12. 能《野宮》(3)	能《野宮》の詞章を熟読しておく。(担当者以外は30分) 担当者は発表の用意をすること。(発表内容に納得がいくまで)
	13. 能《野宮》(4)	能《野宮》の詞章を熟読しておく。(担当者以外は30分) 担当者は発表の用意をすること。(発表内容に納得がいくまで)
	14. 能《野宮》(5)	能《野宮》の詞章を熟読しておく。(担当者以外は30分) 担当者は発表の用意をすること。(発表内容に納得がいくまで)
	15. 総括	これまでの内容を復習しておくこと。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 主に輪読・演習形式なので、詞章や本説に関する自主的な学習が必須である。
担当者は必ず担当回に出席し、発表の用意をすること。

フィードバックの方法: 授業末のミニカードに関して、次回の講義でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点(出席やミニカード)	40	授業に積極的に参加しているかを評価する。

発表、討論	20	議論で発言し、特に担当部分を責任もって発表しているかを評価する。
レポート	40	講義内容を理解し、適切に論述できるかを評価する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力

教員との連絡
方法:

授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー:

CRTe11-N

授業テーマ:

映像作品に描かれた「もの」の意味とは何か

授業の概要:

さまざまな映像作品(映画、テレビ番組、CM)や文学作品に描かれた表象の分析を通じて、それらを「読むわたし(読む主体)とは誰なのか」を逆照射していきます。

【実務経験】

読売テレビ放送(株)に勤務していた教員が、その経験を生かし、映画・テレビ番組・CM映像を例にとり、それらを見る者に及ぼす影響・効果を多角的に指導する

到達目標:

映像作品の多面的な理解のための視座と、作品を「批評」するための基礎的なことばと方法を獲得すること

授業方法:

パワーポイント等を利用した講義形式。内容によっては学生にグループ討議・プレゼンを求めることもあります。基本的に対面授業を予定していますが、大学の方針等を受けて講義動画のオンデマンド方式に切り替えることもありえます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	「場所」の表象(1) オリエンテーション(この授業で学ぶこと)／表象とは何か／『翔んで埼玉』	準備等は特に必要ありません。 1時間程度の復習。
2.	「場所」の表象(2) 共同体／外部／異界／境界と周縁／進撃の巨人／ホラーと「郊外」の表象	参考図書の読み込み、課題映画の視聴、小レポートを求めます。 (2～5時間程度)
3.	表象文化論のための基礎理論Ⅰ 物語論(1) 「桃太郎」の物語構造／事件／通過儀礼／承認欲求	参考図書の読み込み、課題映画の視聴、小レポートを求めます。 (2～5時間程度)
4.	表象文化論のための基礎理論Ⅱ 物語論(2) 「感動」の正体／共同体秩序／リラックマと「終わりのなき日常」／共同体の起源における第三項排除／祟りと怨霊(幽霊はなぜ怖いのか)／二項対立・マレビト・通過儀礼	参考図書の読み込み、課題映画の視聴、小レポートを求めます。 (2～5時間程度)
5.	表象文化論のための基礎理論Ⅲ 言語学・記号論 「ことば」とは何か／ソシュール／虹は何色か／なぜ柴犬は「笑う」のか／「美」の起源／コノテーションとデノテーション／神話作用	参考図書の読み込み、課題映画の視聴、小レポートを求めます。 (2～5時間程度)
6.	表象文化論のための基礎理論Ⅳ 修辞学 文体／語彙・比喩・リズム／CMの修辞技法／隠喩と換喩／物語の起源	参考図書の読み込み、課題映画の視聴、小レポートを求めます。 (2～5時間程度)
7.	表象文化論のための基礎理論Ⅴ 批評理論(1) 印象批評からテキスト論まで	参考図書の読み込み、課題映画の視聴、小レポートを求めます。 (2～5時間程度)
8.	表象文化論のための基礎理論Ⅵ 批評理論(2) 脱構築批評からカルチュラル・スタディーズまで	参考図書の読み込み、課題映画の視聴、小レポートを求めます。 (2～5時間程度)
9.	「他者」の表象(1) ゾンビ／ゴジラ／侵犯の表象／Covid-19	参考図書の読み込み、課題映画の視聴、小レポートを求めます。 (2～5時間程度)
10.	「他者」の表象(2) 狂気／対話／共同幻想	参考図書の読み込み、課題映画の視聴、小レポートを求めます。 (2～5時間程度)
11.	「わたしたち」の表象(1) 「女性」とは誰か／バトラー「ジェンダーは遂行的である」／CMの女性表象	参考図書の読み込み、課題映画の視聴、小レポートを求めます。 (2～5時間程度)
12.	「わたしたち」の表象(2) 性的少数者論／「正常な性」などない／日本のドラマのLGBTQ表象／ヲタク・やおい・BL・腐女子／フェミニズム	参考図書の読み込み、課題映画の視聴、小レポートを求めます。 (2～5時間程度)
13.	「わたしたち」の表象(3) 分断と差別の背後にあるもの／日本的共同体(ムラ)／父親の不在と母子密着／au浦島太郎が歌う「海の声」は誰の声か	参考図書の読み込み、課題映画の視聴、小レポートを求めます。 (2～5時間程度)
14.	「あなた」の表象 恋愛と対幻想／「あなた」とは「過程」である／「あなた」だけが死ぬ(「死」の表象)	参考図書の読み込み、課題映画の視聴、小レポートを求めます。 (2～5時間程度)

15. 「わたし」とは誰か 期末レポートの提出を求めます。(5時間程度)

「わたし」とは「可能性」のことである／「変わり続ける」ということ／表象文化学部で学ぶということ

受講者への
メッセージや
アドバイス:

あらゆる作品は、わたしたちに提示されたひとつの「謎」(それは時として作者でさえ意図していない)であり、それはこの世界の迷宮性に通じています。この授業を通じて、それを読み解く面白さ(それはわたしたちが「常識」だと思っていることを根底から覆すことでもあります)を知ってもらえればよいと思います。ただし、授業はかなり難しいし、特に期末レポートはかなりキツイと思います(過去に受講した先輩たちの感想も聞いてみてください)。それでも積極的に参加してくれる学生の受講を望みます。

フィードバックの
方法:

学期終了後に、希望者にはメール等でレポート課題の評価も含めた「感想」を送ります。授業の中で生じた疑問や自分の意見などは、下記の「教員との連絡方法」で伝えてください。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
期末レポート	50	課題作品(映画もしくは文学作品の領域から学期終盤に指示します)の批評(4000字以上)。「感想文」ではなく、「批評」として成立しているかどうか(それがどういふことかは授業の中で学びます)で評価します。
学期中の小レポート	50	総合的に評価します

教科書: 特にありません。映画等の視聴も指示しますが、Amazon videoやNetflix、もしくはYouTubeで視聴可能なものに限定しますので、自宅のPC等で視聴環境を整えておいてください。

参考文献等: 適宜指示します。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力

教員との連絡
方法:

マナビー、メール(negriproject@gmail.com)、twitter(@negriproject)で。授業終了後に教卓に来てくれるのも歓迎します。

FLTナンバー:JLGa15-N

授業テーマ:

授業の概要:さまざまな資料にあたりながら、今、日本語を学んでいる人たちの置かれている現状やその背景を探るとともに、日本語指導の基本的なあり方を知る。

到達目標:①社会と日本語教育の関わりの基本を学ぶ。
②日本語教師に求められる知識・技術・態度の基本を学ぶ。

授業方法:講義を中心とし、適宜、タスクや発表を盛り込む。必要に応じて、外部の日本語教育関係者を呼ぶことがある。基本的な学外学習時間を1.5時間とするが、他にも十分な自主的学習を行うこと。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	日本語を学ぶ人たち 1	外国人が日本語を学ぶというのはどういうことか考える。学外学習時間 1.5時間
2.	日本語を学ぶ人たち 2	前回は振り返る。学外学習時間 1.5時間
3.	日本語を学ぶ人たち 3	前回は振り返る。学外学習時間 1.5時間
4.	日本語を学ぶ人たち 4	前回は振り返る。学外学習時間 1.5時間
5.	日本語を学ぶ人たち 5 まとめ	1回目～4回目を振り返る。学外学習時間 2時間
6.	今日の日本語教育と社会 1	日本語の社会的役割を考える。学外学習時間 1.5時間
7.	今日の日本語教育と社会 2	前回は振り返る。学外学習時間 1.5時間
8.	今日の日本語教育と社会 3	前回は振り返る。学外学習時間 1.5時間
9.	今日の日本語教育と社会 4	前回は振り返る。学外学習時間 1.5時間
10.	今日の日本語教育と社会 5 まとめ	6回目～9回目を振り返る。学外学習時間 2時間
11.	日本語教師に求められるもの 1	どのようなことが日本語教師に求められるのかを考える。学外学習時間 1.5時間
12.	日本語教師に求められるもの 2	前回は振り返る。学外学習時間 1.5時間
13.	日本語教師に求められるもの 3	前回は振り返る。学外学習時間 1.5時間
14.	日本語教師に求められるもの 4	前回は振り返る。学外学習時間 1.5時間
15.	日本語教師に求められるもの 5 まとめ	11回目～14回目を振り返る。学外学習時間 2時間

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:授業中に、適宜、フィードバックをする。必要に応じて、マナビーを活用する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	発表並びに課題提出	80%	到達目標①②を基準に評価する。
	授業への参加度	20%	出席および授業中の態度、課題への取り組みも評価対象とする。なお、正当な理由なく4回以上欠席の場合は不可とする。

教科書:

授業中に、適宜、プリントなどを配布する。マナビーを通じて配布する場合もある。

参考文献等:

必要に応じ、授業中に指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

授業前後に対応する。
また、Eメールやオフィスアワーも活用すること。
丸山 敬介 kmaruyam@dwc.doshisha.ac.jp
山本 由紀子 yuyamamo@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	JLGa11-N		
授業テーマ:			
授業の概要:	口頭語・文章語としての日本語のさまざまな側面についての講義を聴き、日本語学の面白さを知る。日本語教育に関する内容を含む。		
到達目標:	日本語学・日本語教育についての学びの基礎となる初歩的な知識と、日本語を客観的にとらえる態度を身につける。		
授業方法:	講義		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	ガイダンス	
	2.	日本語学とは何か・世界の言語の中での日本語（中井）	配付資料を読み復習すること(10分以上)。
	3.	音声言語としての日本語（中井）	配付資料を読み復習すること(10分以上)。
	4.	さまざまな日本語(中井)	配付資料を読み復習すること(10分以上)。
	5.	日本語の文法（大島）	配付資料を読み復習すること(10分以上)。
	6.	日本語の語彙（大島）	配付資料を読み復習すること(10分以上)。
	7.	日本語の表記（大島）	配付資料を読み復習すること(10分以上)。
	8.	外国語と日本語(1)（山本）	配付資料を読み復習すること(10分以上)。
	9.	外国語と日本語(2)（山本）	配付資料を読み復習すること(10分以上)。
	10.	日本語を教える(1)（丸山）	配付資料を読み復習すること(10分以上)。
	11.	日本語を教える(2)（丸山）	配付資料を読み復習すること(10分以上)。
	12.	日本語の歴史(1)（森山）	配付資料を読み復習すること(10分以上)。
	13.	日本語の歴史(2)（森山）	配付資料を読み復習すること(10分以上)。
	14.	日本語の歴史(3)（森山）	配付資料を読み復習すること(10分以上)。
	15.	日本語の歴史(4)（森山）	配付資料を読み復習すること(10分以上)。
受講者へのメッセージやアドバイス:	日本語学は分野としての幅が大変広く、また、高校までではほとんど学ばない内容です。さまざまな講義を聴いて、新たな視野を開いてください。		
フィードバックの方法:	小テストに対して全体的にコメントする。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	毎回行う小テスト	100	到達目標に基づいて評価する。 欠席・遅刻は減点とする。
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		
教員との連絡方法:	担当教員によって異なるので教室で指示する。		

FLTナンバー: CRTf31-N

授業テーマ: 自分の常識を疑い、日本の文化の多様性に気づき、自分自身の文化を内省する

授業の概要: 民俗学というと、昔話やお祭を研究したり、過去を知る学問と考えている人が多いであろう。中にはエキゾチズムを「民俗学」に感じている人もいるのではないだろうか。それらはもちろん、第一歩としては問題がない。しかし、民俗学は過去を振り返るだけの学問ではない。この講義では、まず第一にそのことを理解していただきたい。その上で、民俗学が対象とするモノ・コト及び、方法論を考える。それに際しては、民俗学を体系立てた柳田国男の、初期の業績を取り上げつつ、講じたい。最終的には、自分の身の回りのあたりまえのモノ・コトに目を向け、自分自身を内省し、足下を見直す視点を獲得することを達成目標とする。

到達目標: (1)自分があたりまえだと思っているモノ・コトが、地域あるいは世代が違えばまったくあたりまえではないということに気づくことによって、異文化は外国に行かなくても存在することに思い至ることができる。
(2)そのことから、自分の文化を見つめ直すことができ、自らの足下を見直す視点を獲得することができる。
(3)それができるようになれば、外国人に限らず、友人や親といった他人の文化を理解するという姿勢を獲得できる。

授業方法: 1.講義

授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス:授業の概要と進め方について説明する。	民俗学に対して自分が持っているイメージを書いてみる。(30分)
2. 現在学としての民俗学:民俗学は「あたりまえ」を疑い、「あたりまえ」に目を向ける学問であることを知る。	身の回りの当たり前の物や者や事にはどのようなことがあるか、周囲を観察して考えておく。(45分)
3. 民俗学前史1:民俗学の生まれた背景(民俗学前史)を知ることから、民俗学の方向性を考える。第1回目は、いにしえを見ようとする江戸期の思想、国学の視点について講ずる。	平田篤胤『仙境異聞』『勝五郎再生記聞』に目を通してみる。(60分)
4. 民俗学前史2:江戸時代の旅人の視点を知ることから、観察し、記録をすることについて考える。	菅江真澄『いなななみち』などの著作に目を通してみる。また、『菅江真澄民俗図絵』に目を通し、「観察」と「記録」について考えてみる。(45分)
5. 民俗学前史3:ヨーロッパフォークロアの発生とその背景について講じ、伝承と歴史の関係も考える。	ハインリッヒ・ハイネ『精霊物語』『神々の流刑』に目を通してみる。(60分)
6. 民俗探訪から見いだせる庶民の歴史:愛知県『花祭り』のビデオから、祭に現れる歴史性を考える	早川孝太郎『花祭り』に目を通してみる。(60分)
7. 柳田国男の生い立ちと思想的背景1:彼自身が述べるように、彼の個人的経験が柳田民俗学の成立に影響を及ぼしているの、その点について紹介する。	柳田国男『故郷七十年』に目を通してみる。(60分)
8. 柳田国男の生い立ちと思想的背景2:文学者としての柳田の業績から、記録をする、記述をする、表現することと民俗学の関係を考える。	柳田国男『遠野物語』に目を通して、彼の表現について考えてみる。(60分)
9. 柳田国男の生い立ちと思想的背景3:農政学者としての柳田の業績から、彼の考えた「経済」とは、「農業」とは何かを考え、彼の考えた「経世済民の学としての民俗学」について考える。	柳田国男『時代ト農政』に目を通してみる。(60分)
10. 柳田国男と南方熊楠:柳田と親交の厚かった南方熊楠を取り上げ、人間の暮らしと自然との関わりの重要性を考える。	南方熊楠について調べてみる。(45分)
11. 民俗学の方法1:ハレとケの概念、および、調査地で語られる言葉(民俗語彙)の重要性、言葉を大切にすることの視点を意識する。	、『後狩詞記』に目を通してみる。(60分)
12. 民俗学の方法2(地域差と時代差1):各地のコトバから日本全体を見る視点を考える。	柳田国男『蝸牛考』に目を通してみる。(60)
13. 民俗学の方法3(地域差と時代差2):方言圏論について考える	松本修『アホ・バカ分布考』に目を通してみる。(60分)
14. 民俗学の方法4(民俗調査を考える):全国を視野に入れる調査法だけでなく、一地域を対象とする地域調査から見えてくる方向性について、考える。	各自の地元の民俗誌に目を通してみる。(60分)
15. 総括:各自が自分の身の回りの民俗に対し、興味を持って注目できるようになったか、確認する。	授業内容を振り返って文章にまとめてみる。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 普段から、自分の日常生活、すなわち、自分の部屋、毎日の通学路など身の回りの「あたりまえ」の世界に、新たな目を向けるよう心がけ、講義で指摘した視点をを用いて自らの普段の暮らしを観察し、次週の講義に臨むこと。

フィードバックの方法: 毎回、講義終了時にコメントカードを書いて頂く。その内容のコメントや質問に対する答えを、翌週の講義にて口頭で伝える。
レポートについては返却は考えていないが、希望者にはコメントをつけて返却する。

評価方法	割合	評価基準
期末レポート	70	各自に身近なテーマを設定し、各自の聞き取り調査に基づいて書いていただく。その作業を通じて、民俗学についての考え方を深めていただきたい。レポートの内容で、講義中に示した民俗学的見地が理解されているかどうか、判断する。
出席およびコメントカード	30	コメントカードは出席を確認するだけでなく、その内容によって、講義に積極的に関わり、思考を深めているかどうかを判断する。なにも記述のないコメントカードは出席とは見なさない。また、欠席は5回まで認めるが、それ以上の欠席者はレポート提出の資格がないものとする。

教科書:

参考文献等：	「忘れられた日本人」宮本常一（岩波文庫） 「現代民俗学入門」古家信平他編（吉川弘文）
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力、コミュニケーション力、
教員との連絡 方法：	授業の前後に教室で対応する。必要な場合はEメールを利用。アドレスは第1回目の講義時に通知する。

FLTナンバー:

CRTf31-N

授業テーマ:

「おとなになるって?」「あの世ってあるの?」…社会の枠組み、規範、常識とはどういうことを考える。

授業の概要:

民俗学Aで講じた民俗学の基礎的問題をふまえた上で、「人の一生」「人生儀礼」に関わる問題点を考える。人の一生に関わる儀礼や、「一人前」などについて取り上げるが、例えば「大人」とは何か「子ども」とは何かを、自分のこととして考えて頂く。それは社会によって、時代によって異なるものであることに気づいて頂きたい。

それらの話題の中で取り上げる女性の初潮、月経との関連で、ケガレ観についての問題も考えていく。

これらの話題は、民俗学Aと同様、過去の習俗を知ることには主眼があるのではなく、自らの問題として、自分に引きつけて内省し、足下をみつめ直す視点を養うことを目標とする。とくに、人間が生きていくために作り出している社会の枠組み、規範、常識というものについて考えて頂きたい。あまりにもあたりまえ、常識化しているが故に気がついていない枠組みに縛られている自分に目を向ける視点を獲得できることを達成目標とする。

到達目標:

(1)社会に存在する枠組み、規範は、極めて文化的なものであることに気がつくことができる。

(2)既存の枠組みに縛られている自分に目を向ける視点を獲得できる。

(3)自分の生きている社会を相対化することができるようになる。

(4)「大人」の仲間入りをしつつある諸君にとって身近な問題として考える機会となる。

(5)死後の世界と少しだけ向き合うことで、現在に生きる知恵を働かせることができるようになることを期待する。

授業方法:

1.講義

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス:講義概要の説明と講義の進め方について述べる。	日本民俗学Aの内容を復習する。(45分)
2. 民俗学の対象とは:民俗学の考え方の復習と、民俗学が対象とするものの多重性について考え、民俗調査項目の利点と欠点について確認する。	各自の地元の民俗誌、民俗調査報告書、地方自治体誌民俗編などの目次に目を通してみる。(60分)
3. 人生における儀礼について:「儀礼」というものが持つ意味を考え、人生儀礼だけでなく儀礼が持つ意味についても広げて講じる。	ヴァン・ジュネップ『通過儀礼』、牧田茂『日本人の一生』に目を通してみる。(60分)
4. 「一人前」とは(その1):何をもって、人は一人前と認められるのか。1回目は年齢について考える。現代の成人式についても触れる。	自分の成人式のことを思い出し、分析して文章にしてみる。(60分)
5. 「一人前」とは(その2):何をもって、人は一人前と認められるのか。2回目は仕事量と一人前の関係を考える。	自分のアルバイト経験などを思い出し、仕事と一人前の関係を考えて文章にしてみる。(60分)
6. 「一人前」とは(その3):何をもって、人は一人前と認められるのか。3回目は身体的成長について考える。とくに初潮祝いの儀礼をとりあげ、そこに現れる人々の期待を探る。	『女の眼でみる民俗学』1章(中村ひろ子)「女になる」に目を通してみる。(60分)
7. 「一人前」とは(その4):月経小屋、産小屋の存在からケガレとは何かという問題を取り上げる。さらに女性排除の論理についても言及する。	近藤直也『ケガレとしての花嫁』に目を通してみる。(60分)
8. 「一人前」とは(その5):結婚することと一人前と認められることの間接性を考える。また、女性(あるいは男性)の帰属の問題にも言及する。	『女の眼でみる民俗学』2章(夢沼康子)「様々な婚姻」に目を通してみる。(60分)
9. 一人前とは(その6):一人前を意識させる儀礼についての記録映像を見る。	自分が一人前と思えたシーンを思い出し、これまでの講義内容と絡めて考察してみる。(60分)
10. 「〇〇らしさ」を作る躰(教育)について:一人前の大人、女、男を作るための教育(躰)について考える。	『女の眼でみる民俗学』4章(倉石あつ子)「子育ての世界」に目を通してみる。(60分)
11. 衣服と社会的立場との関わりについて:衣服は成長段階あるいは社会的位置を表出する機能を持つ。具体例を提示しながら、過去だけではなく、現代でもその機能があることに気づいて頂きたい。	松崎憲三編『人生の装飾法』に目を通してみる。(60分)
12. 成長儀礼と葬送儀礼(その1):成長儀礼の具体事例を提示し、そこに現れる霊魂観について考える。	『女の眼でみる民俗学』7章(浅野久枝)「女の死」に目を通してみる。(60分)
13. 成長儀礼と葬送儀礼(その2):葬送儀礼の具体事例を提示し、成長儀礼との類似性をどのように考えるべきかを考える。	古家信平他編『現代民俗学入門』4章「生と死」に目を通してみる。(60分)
14. 死後の世界に投影される現世社会の期待:死後の世界を想定してきた文化では、その観念が現代を生きる人にどのように影響したのかを考える。二つの世界を媒介する霊能者の存在にも言及する。	古家信平他編『現代民俗学入門』4章「生と死」に目を通してみる。(60分)
15. 総括:過去の事例を多く取り上げたが、現代を生きる上で、これらの考え方がどのように使えるかを確認する。	これまでの講義内容を思い出し、自分のこれからの生き方を考えて、文章にしてみる。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

民俗学Aと同様、身近な日常生活や身近な人々、あたりまえとされる事柄に、普段から新たな目を向けるよう、心がけていただきたい。とくに、毎回の講義で提起する問題は、諸君自身が生きていく上で対峙していくべき問題であるので、民俗事象に驚いたりするだけでなく、あるいはその時だけの聞き流しにせず、時間をかけてじっくり考え、次週の講義に臨むこと。

春学期の民俗学Aに積み重ねるものとして講義内容を組み立てているため、この講義の受講希望者は、民俗学Aを履修済みであることが望ましい。また、レポートにおいても民俗学Aよりも高度な調査が要求されることを留意されたい。

フィードバックの方法:

毎回、講義終了時にコメントカードを書いて頂く。その内容のコメントや質問に対する答えを、翌週の講義にて口頭で伝える。

レポートについては返却は考えていないが、希望者にはコメントをつけて返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
期末レポート	70	レポートは、講義内容とからめて、自らの民俗調査によるものを提出していただき、講義時に示した民俗学的見地達成目標を、自分の問題としてとらえられているかどうかを評価する。

コメントカードの内容によって、講義に積極的に関わり、思考を深めているかどうかを判断する。出席はコメントカードによって確認するが、何も記載が無い、あるいは投げやりな内容のものは出席とは認めない。なお、欠席は、5回までは認めるが、それ以上の欠席はレポート提出の資格がないものとする。

教科書:

参考文献等: 中村ひろ子他著『女の眼でみる民俗学』(高文研)
松崎憲三編『人生の装飾法』(筑摩新書)
古家信平他編『現代民俗学入門』(吉川弘文館)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、思いやる力、変化対応力、

教員との連絡方法: 授業の前後に教室で対応する。必要な場合にはEメールでも可。アドレスは第1回目の講義に伝える。

FLTナンバー:	ELTe11-N		
授業テーマ:	中国の先哲の知恵と日本人・日本文化		
授業の概要:	中国の種々の古典作品を購読し、先人の知恵を学び、自分の人生に活かせるように指導する。中国文学と日本文学の関係解説し、「枕草子」や「奥の細道」にも中国文学の利用があることを説明。五言絶句。七言律詩などの漢詩の形式についても概説する。		
到達目標:	中国文学・漢詩の理解 漢文訓読法の総復習 先哲の知恵の理解とそれを自分の人生に活かす 日本文学への中国文学の影響の理解		
授業方法:	教科書を中心に、授業を進めるが、随時プリント配布。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	漢文訓読法の総復習	漢文訓読法の基本を復習してくること。本日学習した内容を振り返り、不明の漢字は漢和辞典等で調べること。事後学習2時間。
	2.	故事成語:五十歩百歩	事前に指定された漢文をノートに写し、解説を読んでくこと。事前学習2時間。本日学習した内容を振り返り、文法的事項・類話を調べること。事後学習2時間。
	3.	孔子・論語	事前に指定された漢文をノートに写し、解説を読んでくこと。事前学習2時間。本日学習した内容を振り返り、孔子と論語について調べること。事後学習2時間。
	4.	漢詩の型式・五言絶句・七言律詩	事前に指定された漢文をノートに写し、解説を読んでくこと。事前学習2時間。漢詩の型式を理解し、他の五言絶句・七言律詩を読んでおくこと。事後学習2時間。事後。学習2時間。
	5.	漢詩の型式・五言律詩・七言絶句	事前に指定された漢文をノートに写し、解説を読んでくこと。漢詩の型式を理解し、他の五言律詩・七言絶句を読んでおくこと。事後学習2時間。
	6.	陶淵明・桃花源記	事前に指定された漢文をノートに写し、解説を読んでく。事前学習2時間。陶淵明について調べること。事後学習2時間。
	7.	李白・春夜宴桃李園序	事前に指定された漢文をノートに写し、解説を読んでくこと。事前学習2時間。李白について調べること。事後学習2時間。
	8.	韓愈・雑説	事前に指定された漢文をノートに写し、解説を読んでくこと。事前学習2時間。韓愈について調べること。事後学習2時間。
	9.	蘇軾・赤壁賦	事前に指定された漢文をノートに写し、解説を読んでくこと。事前学習2時間。蘇軾:赤壁の戦いについて調べること。事後学習2時間。
	10.	月光の夏①。	事前に指定された漢文をノートに写し、解説を読んでくこと。事前学習2時間。白楽天について調べる。事後学習2時間。
	11.	月光の夏②	事前に指定された漢文をノートに写し、解説を読んでくこと。事前学習2時間。諷諭詩について調べること。事後学習2時間。
	12.	史記・鴻門の会	事前に指定された漢文をノートに写し、解説を読んでくこと。事前学習2時間。史記・司馬遷について調べること。事後学習2時間。
	13.	箱根八里と漢詩	事前に指定された漢文をノートに写し、解説を読んでくこと。事前学習2時間。江戸漢詩について調べること。事後学習2時間。
	14.	螢の光と漢文	事前に指定された漢文をノートに写し、解説を読んでくこと。事前学習2時間。蒙求・懷風藻について調べること。事後学習2時間。
	15.	まとめ	14回分の総復習
受講者へのメッセージやアドバイス:	漢和辞典をしっかりと引いてください。本文をノートに写してください。熱心な受講を希望します。		
フィードバックの方法:	・教室でまとめて解説する。 ・教室で返却する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	60	講義で扱った作品の理解度によって採点する。
	中間テスト2回	20	それまでの学習の点検・減点方式、5つ間違うと不可。
	レポート	20	参考図書の感想・レポート。6月末締め切り。丹羽宛添付ファイルで。
教科書:	興膳宏「中国の名文」岩波新書		
参考文献等:	i一海知義「漢詩入門」岩波書店		

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、

教員との連絡
方法:

h-niwa@otemae.ac.jp

FLTナンバー：ELTe11-N

授業テーマ：白楽天の文学と人生と日本文学

授業の概要：白楽天の前半の人生とその作品を講読し、白楽天の文学を理解する。次に、日本文学に受容された作品を紹介する。彼の処女作とされる作品と日本文学との関係を講義し、五言律詩など漢詩の形式について概説する。そのあと、「王昭君」「長恨歌」などの彼の代表作品を講読し、日本文学との関係についても言及する。次に、七夕伝説の日中韓国の比較、七夕伝説のルーツなども解説する。

到達目標：中国文学・漢詩の理解
漢文訓読法の総復習と習熟
白楽天の人生と文学の理解
白楽天の文学と日本文学の関係の理解
中国文学と日本文学の関係の理解

授業方法：教科書を中心に、授業を進める。随時プリント配布。作品は学生が朗読。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	白楽天の人生と文学の説明。	教科書の白楽天の解説を読んでくること。事前学習2時間。授業の説明を聞いて再度白楽天の解説を読み直す。事後学習2時間。
2.	白楽天の16歳の処女作の講読と日本文学への影響。	事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。五言律詩の理解・科举について調べること。事後学習2時間。
3.	白楽天の「王昭君」詩の講読。	事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。王昭君について調べること。また王昭君を詠んだ他の詩も調査すること。
4.	白楽天の「新楽府」の「売炭翁」詩の講読	事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。新楽府・紫式部日記を調べること。事後学習2時間。
5.	「長恨歌」前半の講読	事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。長恨歌について調べること。事後学習2時間。
6.	「長恨歌」後半の講読	事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。楊貴妃・玄宗皇帝を調べること。事後学習2時間。
7.	故事成語	事前に指定されたプリントをノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。他の類話を読むこと。事後学習2時間。
8.	孔子と論語	事前に指定されたプリントをノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。孔子・論語を調べること。事後学習2時間。
9.	「香炉峰の雪」詩の講読・菅家文草・枕草子への影響	事前に指定された詩と枕草子をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。清少納言と漢文について調べること。事後学習2時間。
10.	反戦の漢詩	事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。諷諭詩について調べること。事後学習2時間。
11.	女工の苦勞を思う詩	事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。生糸を作る苦勞を詠んだ詩を調べる。事後学習2時間。
12.	七夕伝説・鵲の姿と声	事前配布のプリントの漢詩をノートに写し、意味を調べてくること。事前学習2時間。七夕伝説の日中韓の違いを調べる。事後学習2時間。
13.	漢詩の理解:五言絶句と七言律詩	事前配布のプリントの漢詩をノートに写し、意味を調べてくること。事前学習2時間。他の五言絶句・七言律詩を読む。事後学習2時間。
14.	漢詩の理解:五言律詩と七言絶句	事前に配布したプリントをノートに写し、意味を調べてくること。事前学習2時間。他の五言律詩・絶句を読む。事後学習2時間。
15.	まとめ	14回分の総復習

受講者へのメッセージやアドバイス：漢和辞典をしっかりと引いてください。本文をノートに写してきてください。熱心な受講を望みます。

フィードバックの方法：・教室でまとめて解説する。
・教室で返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	60	到達目標:漢詩と白楽天に関する知識や理解度により評価する。
	レポート	20	課題図書1点の感想、レポート提出。6月末締め切り
	中間テスト2回	20	5回目と10回目に簡単な復習テスト。減点方式5つ間違うと零点。

教科書：川合康三「白楽天詩選(上)岩波文庫

参考文献等：一海知義「漢語の知識」岩波書店
石川忠久「漢詩鑑賞事典」講談社
松浦友久「中国名詩集」朝日文庫
村上哲見「漢詩の名句・名吟」講談社現代新書

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、思いやる力、変化対応力、自己管理力、

教員との連絡
方法:

h-niwa@otemae.ac.jp

FLTナンバー:	CRTb11-N		
授業テーマ:	能の表現		
授業の概要:	日本の伝統芸能のひとつである「能」を取り扱う。 無駄なもの徹底的に削ぎ落とした劉いシンプルな能の表現は、かえって観客の想像を豊かにさせ、真実の表現を達成する。 講義では、さまざまな演目を題材に、能の言葉・所作・音楽などを具体的にひとつずつ分析する。能が描き出そうとするのは、人間の心であり、これは時代を経ても変わらない。現代の私たちの人生経験と積極的に照らし合わせながら、「能は古臭くて縁遠いもの」という先入観を融解させていく。 舞台の現場に立つ能楽師の言葉に耳を傾けて、能の面白さを是非味わってほしい。		
到達目標:	・能の表現と形式を学び、能の言葉・所作・音楽などを具体的に理解する。 ・能が描き出す人間の心を、自分の人生経験と積極的に照らし合わせて鑑賞する。 ・能が現代に生きる芸能・舞台芸術であることを理解する。		
授業方法:	講義形式。各授業の最後にミニカード(感想など)の記入を行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 能とはどのような芸能か	特になし。	
	2. 能の構成	前回の講義を復習しておくこと。(30分)	
	3. 能の美しさ	能《羽衣》の詞章を通読しておくことよい。(30分)	
	4. 愛と忠義	能《巴》の詞章を通読しておくことよい。(30分)	
	5. 「人待つ女」	能《井筒》の詞章を通読しておくことよい。(30分)	
	6. 人間の執心	能《葵上》の詞章を通読しておくことよい。(30分)	
	7. 昔を思う	能《融》の詞章を通読しておくことよい。(30分)	
	8. 神の降臨	能《龍田》の詞章を通読しておくことよい。(30分)	
	9. 愛と孤独	能《楊貴妃》の詞章を通読しておくことよい。(30分)	
	10. 祝言ということ	能《高砂》の詞章を通読しておくことよい。(30分)	
	11. 信光の工夫	能《紅葉狩》の詞章を通読しておくことよい。(30分)	
	12. 力	能《安宅》の詞章を通読しておくことよい。(30分)	
	13. 子を思う心	能《隅田川》の詞章を通読しておくことよい。(30分)	
	14. 能とは何か	能《道成寺》の詞章を通読しておくことよい。(30分)	
	15. 質疑応答	今までの疑問・気づきをまとめておくこと。(30分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	講義では主題の一曲すべての詞章を扱い得ないので、詞章や本説に関する自主的な学習を期待する。		
フィードバックの方法:	授業末のミニカードに関して、次回の講義でまとめて解説する。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	平常点(出席やミニカード)	40	授業に積極的に参加しているかを評価する。
	レポート	60	講義内容を理解し、適切に論述できるかを評価する。
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力、思いやる力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応。		

FLTナンバー:

CRTb11-N

授業テーマ:

芸能文化の広がり

授業の概要:

歌舞伎作品の映像鑑賞をしながら歌舞伎の歴史を理解した上で、江戸時代における歌舞伎興行の行われ方や、歌舞伎から派生した芸能文化の広がりについても理解を深める。

到達目標:

・歌舞伎作品鑑賞を行えるように基礎と歴史を理解する。

・歌舞伎と他の芸能、歌舞伎と他の芸術との交流や影響関係を理解する。

授業方法:

歌舞伎の基本的な約束事や用語を具体的に説明しながら、さまざまな分野の文献史料の訳読を行い、歌舞伎の表現方法の確認する。また、絵画・浮世絵・写真・ビデオ・DVDなどのヴィジュアルな教材を適宜使用して授業を進める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 歌舞伎の歴史1 出雲の阿国、遊女歌舞伎、若衆歌舞伎	歌舞伎踊りについての事前学習(30分)
	2. 歌舞伎の歴史2 野郎歌舞伎、元禄歌舞伎	野郎歌舞伎、元禄歌舞伎、元禄時代についての事前学習(30分)
	3. 歌舞伎の歴史3 荒事・和事	市川団十郎、坂田藤十郎についての事前学習(30分)
	4. 歌舞伎映像鑑賞1 荒事の映像鑑賞	映像鑑賞作品についての事前学習(30分)
	5. 歌舞伎映像鑑賞2 和事の映像鑑賞	映像鑑賞作品についての事前学習(30分)
	6. 歌舞伎の歴史4 18世紀の歌舞伎	劇場建築、並木正三、並木五瓶についての事前学習(30分)
	7. 女形の芸と所作事	女形、歌舞伎舞踊(30分)
	8. 歌舞伎映像鑑賞3 歌舞伎と文楽	映像鑑賞作品についての事前学習(30分)
	9. 歌舞伎の歴史5 鶴屋南北	鶴屋南北についての事前学習(30分)
	10. 歌舞伎映像鑑賞4 生世話	映像鑑賞作品についての事前学習(30分)
	11. 歌舞伎の歴史6 歌舞伎十八番、勧進帳、天保改革	七代目市川団十郎についての事前学習(30分)
	12. 歌舞伎映像鑑賞5 歌舞伎十八番	映像鑑賞作品についての事前学習(30分)
	13. 歌舞伎の歴史7 河竹黙阿弥、歌舞伎と出版文化	河竹黙阿弥、近世期の出版についての事前学習(30分)
	14. 歌舞伎映像鑑賞6 幕末期の世話物	映像鑑賞作品についての事前学習(30分)
	15. まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス:

古典芸能の鑑賞レポートを課すため、授業で学ぶ古典芸能に対する基礎知識に加えて、受講生自身が観劇した芸能に対する個人学習が必要となる。また、講義中に画像や映像を伴って解説するため、レポート試験もその点を重視した出題となる事を考慮して受講すること。

フィードバックの方法:

教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート試験	60	歌舞伎に対する基礎知識や、歴史、他の芸能や芸術との影響関係に関する理解度により評価する。
	古典芸能鑑賞レポート	20	各自で実際の舞台の観劇、もしくは映像鑑賞を行った古典芸能への理解度と、その芸能に対しての考察が論理的に説明できているかによって評価する。
	出席点	20	出席点に加え、授業への積極的な参加度によって評価する。

教科書:

参考文献等:

服部幸雄『絵で読む歌舞伎の歴史』(平凡社、2008年)
『岩波講座 歌舞伎・文楽 歌舞伎の歴史Ⅰ』(岩波書店、1997年)
『岩波講座 歌舞伎・文楽 歌舞伎の歴史Ⅱ』(岩波書店、1997年)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、自己管理能力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー:	JLGb21-N		
授業テーマ:	口語文法・文語文法の基本を身につける。		
授業の概要:	中学校および高等学校の国語科の授業に必要な口語及び古典文法の知識を習得する。口語文法においては、日常生活における正しい言語活動を助ける。		
到達目標:	口語文法および文語文法を身につけ、文章を正確に理解し、日常の言語活動への意識を高める。		
授業方法:	講義ごとに、小テストによる自己チェックと、当日の復習暗記ミニチェックを課す。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	文語文法と口語文法の修得についての概説 口語文法: 名詞・連体詞・副詞・接続詞	『これからの古典文法』p11～p13を読んでおく。(20分)
	2.	文語文法: 名詞・副詞・連体詞・接続詞・感動詞	前回配布のプリントの復習と、『これからの典文法』p13の品詞分類表の確認をしておく。(10～15分) 以後、古典文法に関してはすべてテキストの当該ページを確認のこと。
	3.	口語文法: 用言の活用 文語文法: 動詞1	前回内容の確認小テストをするので前回の復習をしておく。(30～40分)
	4.	文語文法: 動詞2・形容詞・形容動詞	前回内容の確認小テストをするので前回の復習をしておく。(30～40分)
	5.	口語文法: 助詞 文語文法: 助詞1	前回内容の確認小テストをするので前回の復習をしておく。(30～40分)
	6.	文語文法: 助詞2	前回内容の確認小テストをするので前回の復習をしておく。(30～40分)
	7.	口語文法: 助動詞 文語文法: 助動詞1	前回内容の確認小テストをするので前回の復習をしておく。(30～40分)
	8.	文語文法: 助動詞2	前回内容の確認小テストをするので前回の復習をしておく。(30～40分)
	9.	文語文法: 助動詞3	前回内容の確認小テストをするので前回の復習をしておく。(30～40分)
	10.	文語文法: 助動詞4	前回内容の確認小テストをするので前回の復習をしておく。(30～40分)
	11.	文語文法: 助動詞5	前回内容の確認小テストをするので前回の復習をしておく。(30～40分)
	12.	口語文法: 敬語1	前回内容の確認小テストをするので前回の復習をしておく。(30～40分)
	13.	口語文法: 敬語2 文語文法: 敬語1	前回内容の確認小テストをするので前回の復習をしておく。(30～40分)
	14.	文語文法: 敬語2	前回内容の確認小テストをするので前回の復習をしておく。(30～40分)
	15.	文語文法: 敬語3 まとめ	まとめをするので、授業内容の振り返りをしておく。(60～90分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	文法の知識は口語・文語を問わず、文章を読むときだけでなく、文章を書く時にも力を発揮します。文法は知識とし覚えるものではなく、文章理解及び作成の実践力の基礎だと考えてください。		
フィードバックの方法:	小テスト後に採点のポイントを解説をし、定着をはかる。誤りの多かった事項は次の時間に補則解説をし、内容によってはプリント等で回答する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	毎時間の小テスト	50	作品読解及び日常生活の言語活動に有効な、文法の正確な知識が身についたか。
	自己確認テスト	20	習得のための努力を惜しまず心がけているか
	まとめレポートテスト	30	古典文法と現代文法を比較し、文法を中心に言語活動の変遷を把握しているか。また、未知の事柄を知るために自分が何を努力したか。
教科書:	水野左千夫・編『必携 これからの古典文法』 尚文出版		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力・応用力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応・小テストでの記述による質問について特に重要と思われる内容はプリントで配布する。		

FLTナンバー:

JLGc22-N

授業テーマ:

日本語のバリエーション

授業の概要:

日本各地で使用される方言に注目し、テキストをもとに基礎的な知識の整理と言語地理学についての理論について学ぶ。

到達目標:

①方言研究とはどのようなものかを理解する。② 日本語の地理バリエーションの実態と研究の方法について理解する。

授業方法:

講義形式。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 授業の概要	特になし
2. 方言の分布1 東西対立型分布	テキストを事前に読む(30分)。授業内容の復習(30分)
3. 方言の分布2 周囲分布	テキストを事前に読む(30分)。授業内容の復習(30分)
4. 方言の分布3 方言量と孤例	テキストを事前に読む(30分)。授業内容の復習(30分)
5. 方言の分布4 隣接意味分野への拡大	テキストを事前に読む(30分)。授業内容の復習(30分)
6. 物とことば1 植物1	テキストを事前に読む(30分)。授業内容の復習(30分)
7. 物とことば2 植物2	テキストを事前に読む(30分)。授業内容の復習(30分)
8. 物とことば3 魚類	テキストを事前に読む(30分)。授業内容の復習(30分)
9. 物とことば4 陶磁器	テキストを事前に読む(30分)。授業内容の復習(30分)
10. ことばの誕生と変化1 混交	テキストを事前に読む(30分)。授業内容の復習(30分)
11. ことばの誕生と変化2 語源	テキストを事前に読む(30分)。授業内容の復習(30分)
12. 文献国語史と方言1 古語の残存	テキストを事前に読む(30分)。授業内容の復習(30分)
13. 文献国語史と方言2 17世紀以降の変化	テキストを事前に読む(30分)。授業内容の復習(30分)
14. 文献国語史と方言3 共通語化	テキストを事前に読む(30分)。授業内容の復習(30分)
15. まとめ	授業内容の復習(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

日本各地の方言とその分析の方法について詳しく講義します。日本各地にあるさまざまな方言とその多様性について、じっくり、丁寧に考えるきっかけになればと思っています。なお、授業内容の回数や順序は進捗状況に応じて変更することがあります。

フィードバックの方法:

毎回の授業の最後に提出してもらうその回の授業内容に関する感想、質問、アンケートへの回答等について、次回の授業の初めに説明を行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
期末レポート	40	到達目標に関する知識・理解度
授業への取り組み	60	提出物・小レポートなどの内容による

教科書:

徳川宗賢編『日本の方言地図』中公新書

参考文献等:

大西拓一郎編『新日本言語地図』朝倉書店

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

E-mail、面談。

FLTナンバー:JLGa22-N

授業テーマ:周辺的な事象から学ぶ日本語学

授業の概要:この授業では、日本語に見られるさまざまな現象を取り上げ、一般的な日本語学のアプローチとは異なる視点から日本語を見ていく。

到達目標:授業で扱う内容を理解したうえで、多様な着眼点から日本語および他言語を見つめることができるようになることを目標とする。

授業方法:基本的に講義形式で進めますが、授業中課題や宿題を与えることがあります。また、各回の最後には授業内容を確認するためのワークシートを配布します。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	講義の概要・授業の進め方	教科書の準備 どういう内容が書かれているかを概見する(30分)
2.	看板に見る日本語観察	教科書の空欄を埋め、章末の「問題」の【基礎】の部分について考える(30～60分)
3.	直訳日本語ロックに見る日本語の特徴	教科書の空欄を埋め、章末の「問題」の【基礎】の部分について考える(30～60分)
4.	誤変換と「言いまつがい」	教科書の空欄を埋め、章末の「問題」の【基礎】の部分について考える(30～60分)
5.	破格から考える日本語	教科書の空欄を埋め、章末の「問題」の【基礎】の部分について考える(30～60分)
6.	「チョー恥ずかしかったヨ！」ーカタカナ表記	教科書の空欄を埋め、章末の「問題」の【基礎】の部分について考える(30～60分)
7.	文字表現の音声学	教科書の空欄を埋め、章末の「問題」の【基礎】の部分について考える(30～60分)
8.	文末詞とキャラ語尾	教科書の空欄を埋め、章末の「問題」の【基礎】の部分について考える(30～60分)
9.	検索してわかる正しい？日本語	教科書の空欄を埋め、章末の「問題」の【基礎】の部分について考える(30～60分)
10.	エモティコンー顔文字	教科書の空欄を埋め、章末の「問題」の【基礎】の部分について考える(30～60分)
11.	挨拶のマナー	教科書の空欄を埋め、章末の「問題」の【基礎】の部分について考える(30～60分)
12.	断り方	教科書の空欄を埋め、章末の「問題」の【基礎】の部分について考える(30～60分)
13.	かっこいい・はずかしいしゃべり方	教科書の空欄を埋め、章末の「問題」の【基礎】の部分について考える(30～60分)
14.	キャラクタの悩み	教科書の空欄を埋め、章末の「問題」の【基礎】の部分について考える(30～60分)
15.	まとめーことばの専門家が言うこと	教科書の空欄を埋め、章末の「問題」の【基礎】の部分について考える(30～60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:毎回、異なった切り口から日本語(ときに英語)を見ていきます。また、授業の終わりにはワークシートを配布しますので、課題に取り組み自分の観点や意見を述べていただきたいと思います。

フィードバックの方法:毎回のワークシートにはコメントを付けて返却します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末レポート	70	選択したテーマおよび内容、意見の切り口などを評価し、総合的に判定する
	ワークシートの提出	30	毎回配布するワークシートに記入して提出する。出席調査を兼ねる。1回出席ごとに2点(第1回を除く)、2回欠席まで減点なしとする。

教科書:定延利之(編著)『私たちの日本語』朝倉書店, 2012年, ISBN: 978-4254510416

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力

教員との連絡方法:メールにてご連絡ください。
its.annex@gmail.com

FLTナンバー:

JLGe21-N

授業テーマ:

レトリック

授業の概要:

文を彩る技術であるレトリックについて学び、その背後にある表現意図や認知の仕組みについて考えます。

到達目標:

レトリックの技法について、特に隠喩などの「たとえ」について理解するとともに、説明できるようになることを目指します。

授業方法:

講義と授業外学習(宿題)の形式で実施します。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	概要	教科書の準備 どのような内容が書かれているかを概見する(30分)
2.	日常の言語でのたとえ(言葉は喩えで満ちている)	教科書および配布資料の内容を復習し、章末の【タスク】に取り組む(30分)
3.	文学におけるたとえ(ぬるきミルクのような幸せ)	教科書および配布資料の内容を復習し、章末の【タスク】に取り組む(30分)
4.	喩えとことわざ(船頭多くして船山に登る)	教科書および配布資料の内容を復習し、章末の【タスク】に取り組む(30分)
5.	シミリー・メタファー・シネクドキ	教科書および配布資料の内容を復習し、章末の【タスク】に取り組む(30分)
6.	メトニミー	教科書および配布資料の内容を復習し、章末の【タスク】に取り組む(30分)
7.	レトリックの技法1(かんぴょう巻きでも寿司は寿司)	教科書および配布資料の内容を復習し、章末の【タスク】に取り組む(30分)
8.	レトリックの技法2(僕は僕の手から帽子を落とす)	教科書および配布資料の内容を復習し、章末の【タスク】に取り組む(30分)
9.	悪文・誤用とレトリック(昭和な街角)	教科書および配布資料の内容を復習し、章末の【タスク】に取り組む(30分)
10.	間接的な言語表現とアイロニー	教科書および配布資料の内容を復習し、章末の【タスク】に取り組む(30分)
11.	パロディ・パステーシュ(ナガシマ語とケンポーV)	教科書および配布資料の内容を復習し、章末の【タスク】に取り組む(30分)
12.	論証と詭弁(弁論術とレトリック)	教科書および配布資料の内容を復習し、章末の【タスク】に取り組む(30分)
13.	オノマトペ(クラムポンはかぷかぷわらったよ)	教科書および配布資料の内容を復習し、章末の【タスク】に取り組む(30分)
14.	言葉遊びとレトリック	教科書および配布資料の内容を復習し、章末の【タスク】に取り組む(30分)
15.	ネーミングとレトリック	教科書および配布資料の内容を復習し、章末の【タスク】に取り組む(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

ものごとを表現することはこれからも皆さんに付いて回ります。普段何気なく使っているたとえやことわざを使うことはどういうことなのかを考え、また、さまざま表現技法について知ることによって文章にひと工夫を入れて表現力を高めることができます。レトリックは死んだ学芸なのではなく、いま人が必要とするものがそこに含まれています。

フィードバックの方法:

各回の宿題はマナビー上で実施します。宿題での記入内容についてコメントを行います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	宿題の実施	30	宿題を実施するごとに2%加算します。
	最終レポート	70	期末テストに変わるレポートを提出してもらい、その内容に応じて評価します。

教科書:

森 雄一『学びのエクササイズ レトリック』ひつじ書房, 2012年, ISBN: 978-489476600-6

参考文献等:

野内 良三『レトリック入門』世界思想社, 2002年, ISBN: 978-479070965-7

瀬戸 賢一『日本語のレトリック: 文章表現の技法』岩波ジュニア新書, 2002年, ISBN: 978-400500418-8

瀬戸 賢一『よくわかるメタファー: 表現技法のしくみ』ちくま学芸文庫, 2017年, ISBN: 978-448009805-4

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法:

非常勤のため、メール (its.annex@gmail.com)またはマナビー上の掲示板にてご連絡ください。

FLTナンバー:	JLGd25-N																																
授業テーマ:	日本語教育用中上級教材を理解する。																																
授業の概要:	日本語指導の中上級段階の現場で幅広く用いられている教材および専門に特化した教材について、その目的、使用方法、課題を理解し、日本語指導に必要な基礎知識を身につける。学期前半では、まず中級レベルの教科書の構成、指導内容の分析、指導方法などを扱う。学期後半では、上級及び超級の内容を扱う。学習者別、技能別の教材についても扱う。さらに、中上級レベルでの生教材の教材化の練習を行い、教材作成能力を身につける。毎回の授業後には復習問題を課し学習内容の定着をはかる。さらに授業で扱った内容全般を整理する課題を与える。これは、学習内容の復習のみならず、発展的な応用練習も含む。この課題に取り組むことで、指導に必要な基礎知識の定着をはかる。																																
到達目標:	①中級レベルの教科書の構成、指導内容、指導方法を理解すること。 ②上級及び超級の教材の特徴を理解すること。 ③学習者別、技能別の教材の特徴を理解すること。 ④中上級レベルでの生教材の教材化の基礎を身につけること。																																
授業方法:	基本的に講義形式で進める。内容によっては、課題を与え、発表あるいは提出を課す。内容の理解及び基本的な用語の定着をはかるため、原則として、毎回、復習問題を配布し提出を課す。さらに授業で扱った内容全般を整理する課題を与える。これは、学習内容の復習のみならず、発展的な応用練習も含む。この課題に取り組むことで、指導に必要な基礎知識の定着をはかる。																																
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 中級・上級の教材概要</td><td>復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)</td></tr><tr><td>2. 中級前半の教材(教科書の構成・指導内容)</td><td>復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)</td></tr><tr><td>3. 中級前半の教材(指導内容の分析)</td><td>復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)</td></tr><tr><td>4. 中級後半の教材(指導内容の分析)</td><td>復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)</td></tr><tr><td>5. 中級後半の教材(指導内容の分析・話題の展開・応用練習)</td><td>復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)</td></tr><tr><td>6. 中級用の教材(技能別)</td><td>復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)</td></tr><tr><td>7. 中級用の教材(技能別)</td><td>復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)</td></tr><tr><td>8. 上級用の教材(指導内容の概要)</td><td>復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)</td></tr><tr><td>9. 上級用の教材(技能別)</td><td>復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)</td></tr><tr><td>10. 上級用の教材(技能別)</td><td>復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)</td></tr><tr><td>11. 上級用の教材(学習者別)</td><td>復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)</td></tr><tr><td>12. 上級用の教材(学習者別)</td><td>復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)</td></tr><tr><td>13. 超級用の教材</td><td>復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)</td></tr><tr><td>14. 教材や教具の効果的な使用法</td><td>学習内容の総復習をする。(60分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>学習内容全般を振り返る。(60分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 中級・上級の教材概要	復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)	2. 中級前半の教材(教科書の構成・指導内容)	復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)	3. 中級前半の教材(指導内容の分析)	復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)	4. 中級後半の教材(指導内容の分析)	復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)	5. 中級後半の教材(指導内容の分析・話題の展開・応用練習)	復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)	6. 中級用の教材(技能別)	復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)	7. 中級用の教材(技能別)	復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)	8. 上級用の教材(指導内容の概要)	復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)	9. 上級用の教材(技能別)	復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)	10. 上級用の教材(技能別)	復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)	11. 上級用の教材(学習者別)	復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)	12. 上級用の教材(学習者別)	復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)	13. 超級用の教材	復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)	14. 教材や教具の効果的な使用法	学習内容の総復習をする。(60分)	15. まとめ	学習内容全般を振り返る。(60分)
授業内容	準備学習等の内容																																
1. 中級・上級の教材概要	復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)																																
2. 中級前半の教材(教科書の構成・指導内容)	復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)																																
3. 中級前半の教材(指導内容の分析)	復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)																																
4. 中級後半の教材(指導内容の分析)	復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)																																
5. 中級後半の教材(指導内容の分析・話題の展開・応用練習)	復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)																																
6. 中級用の教材(技能別)	復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)																																
7. 中級用の教材(技能別)	復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)																																
8. 上級用の教材(指導内容の概要)	復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)																																
9. 上級用の教材(技能別)	復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)																																
10. 上級用の教材(技能別)	復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)																																
11. 上級用の教材(学習者別)	復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)																																
12. 上級用の教材(学習者別)	復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)																																
13. 超級用の教材	復習問題に取り組む。提出課題に取り組む。(60分)																																
14. 教材や教具の効果的な使用法	学習内容の総復習をする。(60分)																																
15. まとめ	学習内容全般を振り返る。(60分)																																
受講者へのメッセージやアドバイス:	日本語学習者との積極的な交流をはかることが望まれる。提出課題は計画的に取り組み、授業内容の理解に努めてもらいたい。																																
フィードバックの方法:	毎回の復習問題は、添削しマナビーで返却する。提出課題は、添削しコメントをつけてマナビーで返却する。																																
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>出席及び授業への積極的な参加</td><td>20%</td><td>出席及び授業への積極的な参加度により評価する。</td></tr><tr><td>毎回の復習問題</td><td>20%</td><td>到達目標①②③④に必要な内容の理解度により評価する。</td></tr><tr><td>提出課題</td><td>30%</td><td>到達目標①③③④に関する個々の課題の達成度により評価する。</td></tr><tr><td>定期試験</td><td>30%</td><td>到達目標①②③④に必要な知識の定着度により評価する。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	出席及び授業への積極的な参加	20%	出席及び授業への積極的な参加度により評価する。	毎回の復習問題	20%	到達目標①②③④に必要な内容の理解度により評価する。	提出課題	30%	到達目標①③③④に関する個々の課題の達成度により評価する。	定期試験	30%	到達目標①②③④に必要な知識の定着度により評価する。																	
評価方法	割合	評価基準																															
出席及び授業への積極的な参加	20%	出席及び授業への積極的な参加度により評価する。																															
毎回の復習問題	20%	到達目標①②③④に必要な内容の理解度により評価する。																															
提出課題	30%	到達目標①③③④に関する個々の課題の達成度により評価する。																															
定期試験	30%	到達目標①②③④に必要な知識の定着度により評価する。																															
教科書:	なし																																
参考文献等:	授業で適宜指示																																
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力																																
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で応対。メールでの連絡は hnakagaw@dwc.doshisha.ac.jp へ。																																

FLTナンバー:JLGd21-N

授業テーマ:初級段階の日本語教育文法

授業の概要:初級日本語教育文法の最も基本的な項目について、学習者がつまずきやすい点や指導上のポイントを、学習者の母語による差異や影響にも触れながら学んでいく。

到達目標:①日本語の文法や使い方を客観的に捉え、分析・整理する力を身に付ける。
②必要に応じて、日本語教育に関する基本的な知識・技能を運用する能力を身に付ける。

授業方法:パワーポイントや配布プリントを用いて、講義形式で行います。授業は、その日に取り扱う文法項目について、まず受講者自身で、あるいは、他者との対話を通して考えたり確かめたりするタスクに取り組み、その上で重要なポイントについて解説を行うという流れを基本として行います。身の回りの日本語や日本語教科書を観察する課題や、文法項目を効果的に教える方法をグループで話し合うタスク等も適宜行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	日本語教育と国語教育	シラバスをよく読んでおく。(10分)
2.	日本語教育文法とは	日本語の初級教科書を見てみる。(20分)
3.	こそあ(1)	日本語の初級教科書観察課題に取り組む。(1時間)
4.	こそあ(2)	日本語の初級教科書の、「こそあ」を扱う課を見てみる。(30分)
5.	文型(1)	日本語教科書において、文法項目がどのように提示されているかを見てみる。(30分)
6.	文型(2)	複数の日本語初級教科書の文型の扱いを見比べてみる。(30分)
7.	中間テスト(予定) 動詞の扱い(1)	1～6回の授業内容を十分復習しておく。(1時間30分)
8.	動詞の扱い(2)	日本語初級教科書において、動詞の活用形がどのような順番で教えられているか見てみる。(30分)
9.	動詞の扱い(3)	さまざまな活用形の教え方を、一つひとつ考えてみる。(30分)
10.	動詞の扱い(4)	動詞の活用形の具体的指導手順を考える。(30分)
11.	形容詞の扱い(1)	日本語の初級教科書で形容詞がどのように扱われているか見てみる。(30分)
12.	形容詞の扱い(2)	さまざまな日本語初級教科書での形容詞の扱いを見てみる。(30分)
13.	助詞の扱い(1)	日本語初級教科書における助詞の扱いを見てみる。(30分)
14.	助詞の扱い(2)	身の回りの日本語や自身の発する日本語における助詞を観察してみる。(30分)
15.	まとめ	8～14回の授業内容を十分復習しておく。(1時間30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

ふだんから、自身や他者の日本語使用に関心を向けたり、さまざまな日本語教科書に触れたりすることで、日本語を客観視する力をこつこつと養ってください。

授業で示した事前学習、課題提出等は確実にこなしてください。

フィードバックの方法:

・中間テストは、返却時に授業でフィードバックを行います。

・期末テストは、特に間違いの多かった問題を中心に、マナビーのコースニュースでフィードバックを行います。また、本科目履修者の大半が日本語教育文法Bを履修するので、Bの第1回目の授業で復習を行います。

・提出物は主にマナビーで提出してもらい、授業やマナビーのコースニュースでフィードバックを行います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	70%	到達目標①に関する知識と理解度により評価します。中間試験30%、期末試験40%の割合とします。
	課題提出および授業態度	30%	到達目標②の態度をもって課題に臨めているかを基準とします。

教科書:

参考文献等:

庵功雄他『初級を教える人のための日本語文法ハンドブック』(スリーエーネットワーク)

庵功雄『一歩進んだ日本語文法の教え方1・2』くろしお出版

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応します。

Eメールも利用してください。 yuyamamo@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:JLGd21-N

授業テーマ:初級段階の日本語教育文法

授業の概要:初級日本語教育文法の最も基本的な項目について、学習者がつまづきやすい点や指導上のポイントを、学習者の母語による差異や影響にも触れながら学んでいく。

到達目標:①日本語の文法や使い方を客観的に捉え、分析・整理する力を身に付ける。
②必要に応じて、日本語教育に関する基本的な知識・技能を運用する能力を身に付ける。

授業方法:パワーポイントや配布プリントを用いて、講義形式で行います。授業は、その日に取り扱う文法項目について、まず受講者自身で、あるいは、他者との対話を通して考えたり確かめたりするタスクに取り組み、その上で重要なポイントについて解説を行うという流れを基本として行います。身の回りの日本語や日本語教科書の観察、自身の日本語力を確認する課題等を出し、そのフィードバックを通じて学びを深めます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	初級前半の日本語教育文法の復習	シラバスをよく読んでおく。 日本語教育文法A履修者は、春学期の復習をしておく。未履修者はシラバスで示した参考書に目を通しておく。(1時間)
2.	助詞の扱い(3) ((1)(2)は春学期の日本語教育文法Aで扱う)	日本語の初級教科書における当該項目の扱い方を見定める。(30分)
3.	授受表現(1)	日本語の初級教科書における当該項目の扱い方を見定める。 提出課題に取り組む(1時間)
4.	授受表現(2)	日本語の初級教科書における当該項目の扱い方を見定める。(30分)
5.	授受表現(3)	日本語の初級教科書における当該項目の扱い方を見定める。 提出課題に取り組む。(1時間)
6.	まとめ(中間テスト) 授受表現指導の演習等	これまでの授業内容を十分復習しておく。(1時間30分)
7.	中間テストのフィードバック、 待遇表現(1)	中間テストで問われた内容について、復習しておく。(1時間)
8.	待遇表現(2)	日本語の初級教科書における当該項目の扱い方を見定める。(30分)
9.	待遇表現(3)	日常生活において、自他の待遇表現行動を観察する。(30分)
10.	待遇表現(4)	日常生活において、自他の待遇表現行動を観察する。 提出課題に取り組む(15分～30分)
11.	自動詞と他動詞(1)	日本語の初級教科書における当該項目の扱い方を見定める。(30分)
12.	自動詞と他動詞(2)	日本語の初級教科書における当該項目の扱い方を見定める。(30分)
13.	受身表現の扱い(1)	日本語の初級教科書における当該項目の扱い方を見定める。(30分)
14.	受身表現の扱い(2)	日本語の初級教科書における当該項目の扱い方を見定める。(30分)
15.	まとめ	これまでの授業内容を、十分復習しておく。(2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

日本語教育文法Aとあわせての履修が望ましいですが、履修していない場合、参考文献として示した図書を用いてAで扱う内容について学習しておくことで、授業内容が理解しやすくなるでしょう。
ふだんから、自身や他者の日本語使用に関心を向けたり、さまざまな日本語教科書に触れたりすることで、日本語を客観視する態度や力を養いましょう。
授業で示した事前学習、課題提出等は確実にこなしてください。

フィードバックの方法:

・中間テストは、返却時に授業でフィードバックを行います。
・提出物は、主にマナビーを通して提出してもらい、授業でフィードバックを行います。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	70%	到達目標①に関する知識と理解度により評価します。中間試験30%、期末試験40%の割合とします。
	課題提出および授業態度	30%	到達目標②の態度をもって課題に臨めているかを基準とします。

教科書:

参考文献等:

庵功雄他『初級を教える人のための日本語文法ハンドブック』(スリーエーネットワーク)
庵功雄『一歩進んだ日本語文法の教え方1・2』くろしお出版

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力

教員との連絡方法:

授業の前後に、教室内で対応します。
Eメールも利用してください。 yuyamamo@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	JLGd21-N																																		
授業テーマ:	「留学生10万人計画」以降の日本語教育の流れ																																		
授業の概要:	外国語教育は社会の動きと密接な関係を持っている。そこで、日本語教育が'84年の「留学生10万人計画」以降、どのような社会の動きによってどのように変化したかを解説する。解説に当たっては視聴覚教材を多用し、可能な限り具体的に述べる。																																		
到達目標:	①「留学生10万人計画」と日本語教育の変化について学ぶ。 ②ニューカマー急増とそれが日本語教育に与えた影響について学ぶ。 ③今日の日本語教育に関わる新しい流れについて学ぶ。																																		
授業方法:	講義形式。毎回、VTRを視聴するが、印象しか残らない可能性があるため、毎回、1.5時間の学外学習を求める。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 「留学生10万人計画」と日本語教育 1 概要</td><td>「留学生10万人計画」の概要を調べる。</td></tr><tr><td>2. 「留学生10万人計画」と日本語教育 2 教員養成</td><td>前回の授業を振り返る。 学外学習1.5時間</td></tr><tr><td>3. 「留学生10万人計画」と日本語教育 3 やってきた留学生たち 1</td><td>前回の授業を振り返る。 学外学習1.5時間</td></tr><tr><td>4. 「留学生10万人計画」と日本語教育 4 やってきた留学生たち 2</td><td>前回の授業を振り返る。 学外学習1.5時間</td></tr><tr><td>5. 「留学生10万人計画」と日本語教育 5 機関整備 1</td><td>前回の授業を振り返る。 学外学習1.5時間</td></tr><tr><td>6. 「留学生10万人計画」と日本語教育 5 機関整備 2</td><td>「留学生10万人計画」の概要を振り返る。 学外学習1.5時間</td></tr><tr><td>7. ニューカマーの急増 1 概要</td><td>「ニューカマー」とはどういう人たちなのかその概要を調べる。 学外学習1.5時間</td></tr><tr><td>8. ニューカマーの急増 2 中国帰国者</td><td>前回の授業を振り返る。 学外学習1.5時間</td></tr><tr><td>9. ニューカマーの急増 1 日系人とその子弟たち 1</td><td>前回の授業を振り返る。 学外学習1.5時間</td></tr><tr><td>10. ニューカマーの急増 1 日系人とその子弟たち 2</td><td>前回の授業を振り返る。 学外学習1.5時間</td></tr><tr><td>11. ニューカマーの急増 1 日系人とその子弟たち 3</td><td>「ニューカマー」たちの概要を調べる。 学外学習1.5時間</td></tr><tr><td>12. 日本語教育再編成 1</td><td>「留学生10万人計画」「ニューカマー」によって日本語教育にどのような影響があったのか振り返る。 学外学習1.5時間</td></tr><tr><td>13. 日本語教育再編成 2</td><td>前回の授業を振り返る。 学外学習1.5時間</td></tr><tr><td>14. 日本語教育に関わる新しい流れ 1</td><td>観光やクールジャパンなど、最近の新しい社会の動きを調べる。 学外学習1.5時間</td></tr><tr><td>15. 日本語教育に関わる新しい流れ 2</td><td>新しい社会の動きと日本語教育のありようを考えてみる。 学外学習1.5時間</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 「留学生10万人計画」と日本語教育 1 概要	「留学生10万人計画」の概要を調べる。	2. 「留学生10万人計画」と日本語教育 2 教員養成	前回の授業を振り返る。 学外学習1.5時間	3. 「留学生10万人計画」と日本語教育 3 やってきた留学生たち 1	前回の授業を振り返る。 学外学習1.5時間	4. 「留学生10万人計画」と日本語教育 4 やってきた留学生たち 2	前回の授業を振り返る。 学外学習1.5時間	5. 「留学生10万人計画」と日本語教育 5 機関整備 1	前回の授業を振り返る。 学外学習1.5時間	6. 「留学生10万人計画」と日本語教育 5 機関整備 2	「留学生10万人計画」の概要を振り返る。 学外学習1.5時間	7. ニューカマーの急増 1 概要	「ニューカマー」とはどういう人たちなのかその概要を調べる。 学外学習1.5時間	8. ニューカマーの急増 2 中国帰国者	前回の授業を振り返る。 学外学習1.5時間	9. ニューカマーの急増 1 日系人とその子弟たち 1	前回の授業を振り返る。 学外学習1.5時間	10. ニューカマーの急増 1 日系人とその子弟たち 2	前回の授業を振り返る。 学外学習1.5時間	11. ニューカマーの急増 1 日系人とその子弟たち 3	「ニューカマー」たちの概要を調べる。 学外学習1.5時間	12. 日本語教育再編成 1	「留学生10万人計画」「ニューカマー」によって日本語教育にどのような影響があったのか振り返る。 学外学習1.5時間	13. 日本語教育再編成 2	前回の授業を振り返る。 学外学習1.5時間	14. 日本語教育に関わる新しい流れ 1	観光やクールジャパンなど、最近の新しい社会の動きを調べる。 学外学習1.5時間	15. 日本語教育に関わる新しい流れ 2	新しい社会の動きと日本語教育のありようを考えてみる。 学外学習1.5時間		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 「留学生10万人計画」と日本語教育 1 概要	「留学生10万人計画」の概要を調べる。																																		
2. 「留学生10万人計画」と日本語教育 2 教員養成	前回の授業を振り返る。 学外学習1.5時間																																		
3. 「留学生10万人計画」と日本語教育 3 やってきた留学生たち 1	前回の授業を振り返る。 学外学習1.5時間																																		
4. 「留学生10万人計画」と日本語教育 4 やってきた留学生たち 2	前回の授業を振り返る。 学外学習1.5時間																																		
5. 「留学生10万人計画」と日本語教育 5 機関整備 1	前回の授業を振り返る。 学外学習1.5時間																																		
6. 「留学生10万人計画」と日本語教育 5 機関整備 2	「留学生10万人計画」の概要を振り返る。 学外学習1.5時間																																		
7. ニューカマーの急増 1 概要	「ニューカマー」とはどういう人たちなのかその概要を調べる。 学外学習1.5時間																																		
8. ニューカマーの急増 2 中国帰国者	前回の授業を振り返る。 学外学習1.5時間																																		
9. ニューカマーの急増 1 日系人とその子弟たち 1	前回の授業を振り返る。 学外学習1.5時間																																		
10. ニューカマーの急増 1 日系人とその子弟たち 2	前回の授業を振り返る。 学外学習1.5時間																																		
11. ニューカマーの急増 1 日系人とその子弟たち 3	「ニューカマー」たちの概要を調べる。 学外学習1.5時間																																		
12. 日本語教育再編成 1	「留学生10万人計画」「ニューカマー」によって日本語教育にどのような影響があったのか振り返る。 学外学習1.5時間																																		
13. 日本語教育再編成 2	前回の授業を振り返る。 学外学習1.5時間																																		
14. 日本語教育に関わる新しい流れ 1	観光やクールジャパンなど、最近の新しい社会の動きを調べる。 学外学習1.5時間																																		
15. 日本語教育に関わる新しい流れ 2	新しい社会の動きと日本語教育のありようを考えてみる。 学外学習1.5時間																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	日本語教育に関心のある学生の履修を幅広く歓迎するが、特に日本語教育を専攻しようという学生は必修に準ずるものとして履修するよう勧める。																																		
フィードバックの方法:	質問や意見については、授業中に、適宜、フィードバックする。																																		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>レポート</td><td>100%</td><td>到達目標①～③の理解内容を問う小レポートをもって評価する。学外で十分な時間をかけて準備すること。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	レポート	100%	到達目標①～③の理解内容を問う小レポートをもって評価する。学外で十分な時間をかけて準備すること。																												
評価方法	割合	評価基準																																	
レポート	100%	到達目標①～③の理解内容を問う小レポートをもって評価する。学外で十分な時間をかけて準備すること。																																	
教科書:	マナビーによって指示する。																																		
参考文献等:	授業中に、適宜、指示する。																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力																																		
教員との連絡方法:	授業前後に対応する。 Eメールやオフィスアワーも活用すること。 丸山 敬介 kmaruyam@dwc.doshisha.ac.jp																																		

FLTナンバー:	JLGd38-N																																
授業テーマ:	日本語指導プログラムへの参加を通して、日本語教育現場の実際と多様性を理解し、日本語教授者としての成長を目指す。																																
授業の概要:	外国人など日本語を母語としない人を対象とした日本語教育現場を体験する。本シラバスで指定されている、20時間を超える学内外日本語指導プログラムのいずれかに各々参加する。授業では、事前指導と事後指導を実施する。実践報告発表は、自身の経験をふりかえること、他者の経験を知ることによって日本語教育現場の多様性を理解することを目標とする。																																
到達目標:	①日本語・日本文化を客観的に捉え、日本語を母語としない人に説明する力を養う。 ②社会に関心を持ち、社会への貢献を意識して物事に取り組む姿勢を身に付ける。 ③異文化にも関心を抱き、理解しようとする柔軟な態度を身に付ける。 ④自分の考えを持ち、自分を表現できる真の国際人としての態度を養う。 ⑤各種の学びをキャリアの形成に活かしていくことができる態度を身に付ける。																																
授業方法:	1. 対象プログラム ()内に本科目が対象とする各プログラムの実習実施時期を示す。 (1)京都日本語教育センター「大学生のための日本語教育実習」(2020年度秋学期もしくは2021年度春学期。学期前半に募集があれば日本語日本文学科事務室で申し込めるが、最少催行人数に達しない場合は実施がされない。) (2)伏見青少年活動センター主催「にほんご教室」(Japanese Talking Lesson)日本語ボランティア(2020年度秋学期もしくは2021年度春学期。ボランティア活動のため、最低でも半年間、できる限り1年間以上の継続的参加を強く勧める。また、運営等にも積極的に関わるなど、主体的参加態度が求められる。) (3)海外協定大学外国人対象日本語科目における日本語指導実習(2021年度春学期) (1)および(2)はいずれも学外のプログラムである。(3)は学内のプログラムで、全学部学科の3年次以上の学生対象だが、選考あり(「日本語指導」を履修しない者は原則としてこのプログラムへの参加を認めない)。 なお、同一プログラムで「日本語指導A・B」2科目を履修することはできない。 各プログラムへの申込は、募集期間に留意し、以下にて自身で行うこと。 ・京都日本語教育センター主催の実習講座、および、海外協定大学外国人対象日本語科目における日本語指導実習:日本語日本文学科事務室(募集は掲示にて周知される。) ・伏見青少年活動センター主催のボランティアプログラム:同センターにて随時。 2.履修登録 履修を希望する者は、上記のプログラムに各自で申し込み、下記のいずれかでなければならない。 a. 当該学期中に終了を予定している。 b. 当該学期直前の学期に、すでにプログラムを終了している。 上記「1」の()に示した実習実施時期を確認のうえ、登録を行うこと。 b. においては、プログラム終了時に2年次生であっても当該学期に3年次生であれば、登録を認める。 3.発表 当該学期中にプログラム参加を予定している者は、参加のねらい・学びたいことがらにの発表、そしてプログラム終了後に指導実践についての発表と、2回発表してもらう。 当該学期直前の学期にプログラムを終了している者はその指導実践に関して発表を行ってもらう。 4.その他 2015年度以降入学の日本語日本文学科の学生で日本語教育分野のゼミに進む者は、「日本語指導」を必ず履修すること。 2014年度以前入学学生においては「日本語指導」は必修ではないが、それに準ずるものとして、3・4年次に1科目以上履修することを強く勧める。なお、日本語実習に興味・関心を持つ者であれば、学部・学科、年次にかかわらず聴講を歓迎する。																																
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 授業に関するオリエンテーション</td><td>シラバスをよく読んでおく。(10分)</td></tr><tr><td>2. 各自の実習先における目的と学習者・授業内容について発表を行う。</td><td>発表準備(1時間)</td></tr><tr><td>3. 各自の実習先における目的と学習者・授業内容について発表を行う。</td><td>発表準備(1時間)</td></tr><tr><td>4. 各自の実習先における目的と学習者・授業内容について発表を行う。</td><td>発表準備(1時間)</td></tr><tr><td>5. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。</td><td>実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)</td></tr><tr><td>6. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。</td><td>実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)</td></tr><tr><td>7. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。</td><td>実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)</td></tr><tr><td>8. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。</td><td>実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)</td></tr><tr><td>9. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。</td><td>実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)</td></tr><tr><td>10. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。</td><td>実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)</td></tr><tr><td>11. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。</td><td>実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)</td></tr><tr><td>12. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。</td><td>実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)</td></tr><tr><td>13. 各自が行った実習について、学習者・授業内容などの点から発表を行う。</td><td>発表準備(1時間)</td></tr><tr><td>14. 各自が行った実習について、学習者・授業内容などの点から発表を行う。</td><td>発表準備(1時間)</td></tr><tr><td>15. 各自が行った実習について、学習者・授業内容などの点から発表を行う。</td><td>発表準備(1時間)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 授業に関するオリエンテーション	シラバスをよく読んでおく。(10分)	2. 各自の実習先における目的と学習者・授業内容について発表を行う。	発表準備(1時間)	3. 各自の実習先における目的と学習者・授業内容について発表を行う。	発表準備(1時間)	4. 各自の実習先における目的と学習者・授業内容について発表を行う。	発表準備(1時間)	5. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。	実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)	6. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。	実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)	7. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。	実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)	8. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。	実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)	9. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。	実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)	10. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。	実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)	11. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。	実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)	12. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。	実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)	13. 各自が行った実習について、学習者・授業内容などの点から発表を行う。	発表準備(1時間)	14. 各自が行った実習について、学習者・授業内容などの点から発表を行う。	発表準備(1時間)	15. 各自が行った実習について、学習者・授業内容などの点から発表を行う。	発表準備(1時間)
授業内容	準備学習等の内容																																
1. 授業に関するオリエンテーション	シラバスをよく読んでおく。(10分)																																
2. 各自の実習先における目的と学習者・授業内容について発表を行う。	発表準備(1時間)																																
3. 各自の実習先における目的と学習者・授業内容について発表を行う。	発表準備(1時間)																																
4. 各自の実習先における目的と学習者・授業内容について発表を行う。	発表準備(1時間)																																
5. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。	実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)																																
6. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。	実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)																																
7. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。	実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)																																
8. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。	実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)																																
9. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。	実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)																																
10. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。	実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)																																
11. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。	実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)																																
12. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。	実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)																																
13. 各自が行った実習について、学習者・授業内容などの点から発表を行う。	発表準備(1時間)																																
14. 各自が行った実習について、学習者・授業内容などの点から発表を行う。	発表準備(1時間)																																
15. 各自が行った実習について、学習者・授業内容などの点から発表を行う。	発表準備(1時間)																																
受講者へのメッセージやアドバイス:	・履修する時点で、前学期中にすでにプログラムに参加、もしくは参加申し込みしているか、今学期中に参加するプログラムを決めている必要があります。不明な点があれば、メール等で質問・相談してください。 ・プログラムへの申し込みは、各自で行います。プログラムにより、実習参加時期等が異なるので、十分に調べたうえで申し込むようにしましょう。 ・実習プログラムは、変更する可能性がありますので、掲示にて確認してください。																																

フィードバックの方法： 授業でフィードバックを行うほか、メールでの質問にも応じます。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	プログラム修了	50%	修了証(コピー可)の提出(到達目標①～⑤)。
	発表およびレポート	50%	発表、授業への出席状況、および、レポート提出(到達目標①～⑤)。いずれかを欠いた者は不合格とする。

教科書：

参考文献等：

浅倉美波他『日本語教師必携 ハート&テクニック』
庵功雄他『初級を教える人のための日本語文法ハンドブック』
庵功雄他『中級を教える人のための日本語文法ハンドブック』
市川保子『初級日本語文法と教え方のポイント』
市川保子『中級日本語文法と教え方のポイント』
川口義一・横溝紳一郎『成長する教師のための日本語教育ガイドブック(上・下)』
庵功雄『一歩進んだ日本語文法の教え方1・2』くろしお出版

獲得が期待される基礎的・汎用的能力： 思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理力

教員との連絡方法： 授業の前後に教室で対応。
Eメール：yuyamamo@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	JLGd38-N
授業テーマ:	日本語指導プログラムへの参加を通して、日本語教師としての成長を目指す。
授業の概要:	外国人など日本語を母語としない人を対象に、実際に日本語指導を経験する。本シラバスで指定されている、20時間を超える学内外日本語指導プログラムに各々参加する。授業では、事前指導と事後指導を実施する。実践報告発表は、自身の経験をふりかえること、他者の経験を知ることによって日本語教育現場の多様性を理解することを目指す。
到達目標:	①日本語・日本文化を客観的に捉え、日本語を母語としない人に説明する力を養う。 ②社会に関心を持ち、社会への貢献を意識して物事に取り組む姿勢を身に付ける。 ③異文化にも関心を抱き、理解しようとする柔軟な態度を身に付ける。 ④自分の考えを持ち、自分を表現できる真の国際人としての態度を養う。 ⑤各種の学びをキャリアの形成に活かしていくことができる態度を身に付ける。
授業方法:	1.対象プログラム (1)オーストラリア ビクトリア州 TJFLプログラム(2021年夏期休暇中) (2)京都日本語教育センター「大学生のための日本語教育実習」(2021年度春学期もしくは秋学期) (3)京都市教育委員会主催 京都市立小中学校 日本語ボランティア(2021年度春学期もしくは秋学期。なお、本ボランティアは4月からの1年間の参加が基本とされているが、その他の時期に追加募集が行われることもある。参加を希望する者は、京都市国際交流協会2月～3月頃をはじめとし定期的に実施されるボランティア向けオリエンテーションに参加の上、ボランティア登録を行う必要がある。) (4)伏見青少年活動センター主催「にほんご教室」Japanese Talking Lesson日本語ボランティア(2021年度春学期もしくは秋学期。ボランティア活動のため、最低でも半年間、できる限り1年間以上の継続的参加を強く勧める。また、運営等にも積極的に関わるなど、主体的参加態度が求められる。) (5)同志社女子大学 Japanese Studies Program Teaching Assistant (2021年秋季学期) (6)海外協定大学外国人対象日本語科目における日本語指導実習(2021年度春学期もしくは秋学期) (1)～(4)はいずれも学外のプログラムであるが、(1)は一定の信頼関係のもとに本学が紹介しているもの。 (5)は学内のプログラムで、日本語日本文学科の3年次以上の学生で日本語教育を専攻する者に限る(本科目を履修しない者は原則としてこのプログラムへの参加を認めない)。 (6)は学内のプログラムで、全学部学科の3年次以上の学生対象だが、選考あり(「日本語指導」を履修しない者は原則としてこのプログラムへの参加を認めない)。

なお、同一プログラムで「日本語指導A・B」2科目を履修することはできない。

各プログラムへの申込は、募集期間に留意し以下にて自身で行うこと。
・海外プログラム:国際課
・JSP、海外協定大学外国人対象日本語科目における日本語指導実習、および、京都日本語教育センター主催の講座:日本語日本文学科事務室(募集は掲示にて周知される。)
・京都市教育委員会主催のボランティア:京都市国際交流協会(2、3月以降、定期的にボランティア向けオリエンテーションが実施される)。
・伏見青少年活動センター主催のボランティア:同センター(随時)。

2.履修登録
履修を希望する者は、上記のプログラムに各自で申し込み、下記のいずれかでなければならない。
a. 当該学期中に終了を予定している。
b. 当該学期直前の学期に、すでにプログラムを終了している。
上記「1」の()に示した実習実施時期を確認のうえ、登録を行うこと。
b. においては、プログラム終了時に2年次生であっても当該学期に3年次生であれば、登録を認める。

3.発表
当該学期中にプログラム参加を予定している者は、参加のねらい・学びたいことがらにの発表、そしてプログラム終了後に指導実践についての発表と、2回発表してもらう。
当該学期直前の学期にプログラムを終了している者はその指導実践に関して発表を行ってもらう。

4.その他
2015年度以降入学の日本語日本文学科の学生で日本語教育分野のゼミに進む者は、「日本語指導」を必ず履修すること。
2014年度以前入学生においては「日本語指導」は必修ではないが、それに準ずるものとして、3・4年次に1科目以上履修することを強く勧める。なお、日本語実習に興味・関心を持つ者であれば、学部・学科、年次にかかわらず聴講を歓迎する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業に関するオリエンテーション	シラバスをよく読んでおく。(10分)
	2. 各自の実習先における目的と学習者・授業内容について発表を行う。	発表準備(1時間)
	3. 各自の実習先における目的と学習者・授業内容について発表を行う。	発表準備(1時間)
	4. 各自の実習先における目的と学習者・授業内容について発表を行う。	発表準備(1時間)
	5. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。	実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)
	6. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。	実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)
	7. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。	実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)
	8. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。	実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)
	9. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。	実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)
	10. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。	実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)
	11. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。	実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)
	12. 各自、おのおの実習先で日本語指導の実践を行う。	実習先で必要な実習準備を行う。(実習内容に応じた時間)

13.	各自が行った実習について、学習者・授業内容などの点から発表を行う。	発表準備(1時間)
14.	各自が行った実習について、学習者・授業内容などの点から発表を行う。	発表準備(1時間)
15.	各自が行った実習について、学習者・授業内容などの点から発表を行う。	発表準備(1時間)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

・履修する時点で、前学期中にすでにプログラムに参加、もしくは参加申し込みしているか、今学期中に参加するプログラムを決めている必要があります。不明な点があれば、メール等で質問・相談してください。
・プログラムへの申し込みは、各自で行います。プログラムにより、実習参加時期、費用の要不要が異なるので、十分に調べたうえで申し込むようにしましょう。
・実習プログラムは、変更する可能性がありますので、掲示にて確認してください。

フィードバックの
方法:

授業でフィードバックを行うほか、メールでの質問にも応じます。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
プログラム修了	50%	修了証(コピー可)の提出(到達目標①～④)。
発表およびレポート	50%	発表、授業への出席状況、および、レポート提出(到達目標①～⑤)。いずれかを欠いた者は不合格とする。

教科書:

参考文献等:

浅倉美波他『日本語教師必携 ハート&テクニック』
庵功雄他『初級を教える人のための日本語文法ハンドブック』
庵功雄他『中級を教える人のための日本語文法ハンドブック』
市川保子『初級日本語文法と教え方のポイント』
市川保子『中級日本語文法と教え方のポイント』
川口義一・横溝紳一郎『成長する教師のための日本語教育ガイドブック(上・下)』
庵功雄『一歩進んだ日本語文法の教え方1・2』くろしお出版

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡
方法:

授業の前後に教室で対応。
Eメール:yuyamamo@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:JLGd35-N

授業テーマ:日本語教育と社会言語学

授業の概要:外国語母語話者に対して日本語教育を行う上で必要な社会言語学的な知識について考えます。

到達目標:国際主義教育およびリベラル・アーツ教育の教育理念に基づいて、自国の文化とともに異文化にも関心を抱き、理解しようとする柔軟な態度を備えた人材の養成を目標としています。

授業方法:教科書を使用して講義形式で授業を行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	言語学の基本的な用語について(1)	第1回授業の復習(30分)
2.	言語学の基本的な用語について(2)	第2回授業の予習(30分)
		第2回授業の復習(30分)
3.	言語学の基本的な用語について(3)	第3回授業の予習(30分)
		第3回授業の復習(30分)
4.	音声と文字による表記の関係について	第4回授業の予習(30分)
		第4回授業の復習(30分)
5.	文法とことばの変化について	第5回授業の予習(30分)
		第5回授業の復習(30分)
6.	場面とことばの関係について(1)	第6回授業の予習(30分)
		第6回授業の復習(30分)
7.	場面とことばの関係について(2)	第7回授業の予習(30分)
		第7回授業の復習(30分)
8.	異なる言語間の文法の違いについて(1)	第8回授業の予習(30分)
		第8回授業の復習(30分)
9.	異なる言語間の文法の違いについて(2)	第9回授業の予習(30分)
		第9回授業の復習(30分)
10.	ことばの変化について(1)	第10回授業の予習(30分)
		第10回授業の復習(30分)
11.	ことばの変化について(2)	第11回授業の予習(30分)
		第11回授業の復習(30分)
12.	ことばの変化について(3)	第12回授業の予習(30分)
		第12回授業の復習(30分)
13.	言語学における2項対立について(1)	第13回授業の予習(30分)
		第13回授業の復習(30分)
14.	言語学における2項対立について(2)	第14回授業の予習(30分)
		第14回授業の復習(30分)
15.	まとめ	第1回～第14回授業の復習(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:毎回の授業の終わりに授業内容に関する感想・質問等を書いて提出してもらい、次回の授業で説明します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	60%	言語学および社会言語学的な知識と言語教育との関連についての理解度により評価します。
	レポート	40%	言語学および社会言語学的な知識と言語教育との関連について理解したうえで、課題の内容をまとめ、自分の考えを論理的に表現できているかにより評価します。

教科書:

黒田龍之助著、『外国語を学ぶための言語学の考え方』、中央公論新社、中公新書2363

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡方法:

mizuno@kit.jp

教科書：なし

参考文献等：なし

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法：yuyamamo@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	MDAc35-N		
授業テーマ:	『人生に効く！コピー技術』を手に入れよう。		
授業の概要:	①就活・社会人生活において、豊かな人間性と高い実務能力を身につけるための『コピー技術』の伝授。 ②『名作コピー』を読み込む。その技法を体得する。 ③①と②で身につけた『コピー技術』を駆使し、コピーを書く。 【実務経験】 広告代理店でのコピーライターとしての勤務経験を持つ教員が、その経験を生かし、広告とコピー制作の基礎を指導し、想いを凝縮する難しさ楽しさについて実践的に授業する。		
到達目標:	ディプロマ・ポリシー 【資料と体験に即して地道に考え、本質に迫る洞察力を身につけている】 【芸術的な表現を鑑賞することができ、興味に従って自らも創り出すことができる】 ▼ ①名作コピーに触れ、その表現の裏にある『精神性・社会貢献性』を探ることで、コピーの本質を知る。 ②コピー創作の『具体的な技法』を学ぶことで、コピーを自ら創る能力を身につける。 ③『読む人の心に、なんらかの形で響く』コピーを生み出す。 ディプロマ・ポリシー 【各種の学びをキャリアの形成に生かしていく態度を身に付けている】 ▼ ④就活・社会人生活において、『実践的に役立つコピー』が書ける技術を身につける。		
授業方法:	毎回、講義+演習(または発表)で行います。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. ●『コピー』とは何か。 ・世の中にあるコピーの種類を知る。 ・使われる媒体・シーンの分類を知る。 ・名作コピーを鑑賞する。 2. ●コピーの『作り方』 ・作り方において基本となる概念 ・作り方の種類 ・この作り方で作ってみよう。 3. ●『キャッチコピー①商品=自分』 ・自分にキャッチコピーをつけよう。 ・キャッチコピーの作り方。 4. ●『ボディコピー①商品=自分』 ・前回のキャッチコピーに、ボディコピーをつけよう。 ・ボディコピーの名作 ・ボディコピーの作り方 ・次回テーマのオリエン(=実在の企業の特徴説明) 5. ●コピー技術でつくろう 『心を掴む就活エントリーシート』 ・自分キャッチコピーを使ってエントリーシートの自己PRを書いてみよう。 6. ●『キャッチコピー②商品=実在の企業』 ・企業にキャッチコピーをつけよう。 ・企業の特徴オリエン ・グループで企業の良さを議論して書きだしてみよう =「フセン法」 7. ●『ボディコピー②商品=実在の企業』 ・前回のキャッチコピーに、ボディコピーをつけよう。 ・企業広告のボディコピーの作り方 ・次回テーマのオリエン(=実在の商品の特徴説明) 8. ●『キャッチコピー③実在の商品A』 ・商品にキャッチコピーをつけよう。 ・商品の特徴オリエン ・グループで商品の良さを議論して書きだしてみよう =「フセン法」 9. ●『ボディコピー③実在の商品A』 ・前回のキャッチコピーに、ボディコピーをつけよう。 ・商品広告のボディコピーの作り方 10. ●『キャッチコピー④実在の商品B』 ・商品にキャッチコピーをつけよう。 ・商品の特徴オリエン ・グループで商品の良さを議論して書きだしてみよう =「フセン法」 11. ●『ボディコピー④実在の商品B』 ・前回のキャッチコピーに、ボディコピーをつけよう。 ・商品広告のボディコピーの作り方 12. ●『新聞広告=企業広告』 ・新聞広告のターゲット像 ・ターゲットに即したキャッチコピーをつくってみよう。 ・企業広告企画をグループ議論と「フセン法」で考えよう。 13. ●『ラジオCM=実在の商品C』 ・音だけで表現するコピーに必要な法則 ・ラジオCMの名作 ・ラジオCMの作り方～アイデア生み出し	各自で名札を用意。 (A4サイズの紙を半分に折り、机に置けるように。マジックで大きく書く)(5分) 気になった広告を3つ選び、特徴を書き出したメモを持参。 (どんな広告か発表できるように) (30分) 自分の長所・特徴を箇条書きで5つ書き出して持参。(60分) 前回授業でつくった 『自分を表現したキャッチコピー』を持参。(10分) 【課題提出①】 『自分のキャッチコピー+ボディコピー』を提出。(90分) 前回授業でつくった 『就活エントリーシートのコピー』を持参。(40分) 前回授業でつくった 『企業のキャッチコピー』を持参。(40分) 【課題提出②】 企業広告のキャッチコピー+ボディコピーを提出。(90分) 前回授業でつくった 『商品Aのキャッチコピー』を持参。(40分) 【課題提出③】 『商品Aのキャッチコピー+ボディコピー』を提出。(90分) 前回授業でつくった 『商品Bのキャッチコピー』を持参。(40分) 気になった新聞の『企業広告』現物を3つ持参する。(30分) 好きなラジオCMを3つ、発表できるよう内容を記したメモを持参。 (30分)	

14. ●『ラジオCM=実在の商品C』
・アイデアをラジオCMにしよう。 前回授業でつくった『ラジオCMアイデア』を持参。(40分)
15. ●『ラジオCM=実在の商品C』
・発表
●コピー講座・総括 【課題提出④】
ラジオCMのコピーを提出。(90分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

コピーがつかれると、人生の調子が良くなります。願う未来に近づく力が得られます。就活や実社会で役立つ能力が手に入ります。コピーライターになりたい人も、そうではない人にもきっと役に立つ技法を身につけましょう。

フィードバックの
方法:

4回の提出物ごとに、「コメント」をつけて、教室またはメールで返却。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
コピー提出	80	①到達目標『コピー創作の具体的な技法』が反映されたコピーが創れているか。 ②到達目標『読む人の心に、なんらかの形で響くコピー』を創れているか。 ③誤字・脱字などなく、日本語の基本的作法が守られているか。
発表	10	到達目標『コピーにおける精神性・社会貢献性』を伝えるプレゼンテーションを行い、聞き手をひきつけているか。
授業への参加度	10	欠席をせず、さらにグループ討議への積極的な姿勢、授業への質問ができるか。

教科書:

佐々木圭一『伝え方が9割』ダイヤモンド社
※購入の必要は、ありません。

参考文献等:

梅田悟司「言葉にできる、は武器になる」日本経済新聞出版社
磯島拓矢「言葉の技術」朝日新聞出版
高崎卓馬「表現の技術」朝日新聞出版
仲畑貴志「仲畑貴志全仕事」マドラ出版
WRITES PUBLISHING「毎日読みたい365日の広告コピー」ライツ社

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡
方法:

Eメールで対応・・・hiroko.hara@hakuodo.co.jp

FLTナンバー:	ARTc32-N		
授業テーマ:	漢字の書の基本を習得すしましょう。＝楷書と行書＝		
授業の概要:	中学校国語科書写の指導に必要な技法(楷書法と行書法)の取得を目指します。 ・「習字→書写→書道」という名称の変化について認識すると同時に、書写・書道への理解の深化を図る。 ・中国・日本の代表的な古典を学ぶことを通じて多様な美に触れ、鑑賞・理解・表現の相互理解を図る。(唐時代の様々な書風の楷書や、書の礎を築いた王羲之の行書及び日本の三筆を代表する空海の書をその代表として取り上げる。) ・臨書を通じて、伝統的な文字文化の理解と教育現場における実践についての理解を図る。		
到達目標:	「習字・書写・書道」について理解し、中学校免許取得に必要な技法を学ぶ。 鑑賞・理解・表現が互いに作用していることを理解する。 楷書体についての用筆法・結構法等について理解する。 行書体についての用筆法・結構法等について理解する。		
授業方法:	各作品ごとに概説を行い、理論的に理解することを促がした上で実技へと展開する。 見本を参考にして助言、添削を基に各自のペースで半紙に書いていく(2～6文字)。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. 文房四宝について概説する。		身近な書道道具について観察しておく。(30分程度)
	2. 習字・書写・書道について概説する。 書体の変遷について概説する。		文房四宝について確認しておく。 身近な書について観察しておく。 (45分程度)
	3. 楷書『九成宮醴泉銘』 1 《講義と実技》		配布プリントを基に『九成宮醴泉銘』の特徴などについて確認しておく。(45分程度)
	4. 楷書『九成宮醴泉銘』 2 《講義と実技》		『九成宮醴泉銘』の特徴を表現できるように学習しておく。 (1時間程度)
	5. 楷書『孔子廟堂碑』 1 《講義と実技》		配布プリントを基に『孔子廟堂碑』の特徴などについて確認しておく。(45分程度)
	6. 楷書『孔子廟堂碑』 2 《講義と実技》		『孔子廟堂碑』の特徴をを表現できるように学習しておく。(1時間程度)
	7. 楷書『雁塔聖教序』 1 《講義と実技》		配布プリントを基に『雁塔聖教序』の特徴などについて確認しておく。(45分程度)
	8. 楷書『雁塔聖教序』 2 《講義と実技》		『雁塔聖教序』の特徴をを表現できるように学習しておく。(1時間程度)
	9. 楷書『建中告身帖』 1 《講義と実技》		配布プリントを基に『建中告身帖』の特徴などについて確認しておく。(45分程度)
	10. 楷書『建中告身帖』 2 《講義と実技》		『建中告身帖』の特徴を表現できるように学習しておく。(1時間程度)
	11. 行書『蘭亭序』 1 《講義と実技》		配布プリントを基に『蘭亭序』の特徴などについて確認しておく。(45分程度)
	12. 行書『蘭亭序』 2 《講義と実技》		『蘭亭序』の特徴を表現できるように学習しておく。(1時間程度)
	13. 行書『風信帖』 1 《講義と実技》		配布プリントを基に『風信帖』の特徴などについて確認しておく。(45分程度)
	14. 行書『風信帖』 2 《講義と実技》		『風信帖』の特徴を表現できるように学習しておく。(1時間程度)
	15. 楷書・行書のまとめ 《講義と実技》		楷書・行書それぞれの特徴を明確に説明できるようにまとめておく。(1時間程度)
受講者へのメッセージやアドバイス:	必要な道具については選択方法も併せて1回目の講義で説明します。受講希望者は1回目は是非受講してください。 実技には道具が必要です。(半紙・大筆・墨か墨汁) 第3回目(5月の連休明け)までに準備をしてください。 書道歴は人によって異なりますが、この講義では気にしなくても構いません。書道歴より講義内容を確実にしていくことが重要です。		
フィードバックの方法:	マナビーを活用し、授業のフォローアップを行います。 講義について、内容確認のためミニレポートを提出することもあります(講義後)。質問等随時受け付けますので積極的に利用してください。作品添削を教室で行います。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	提出物	70	到達目標に挙げた書写・書道についての理解度を評価する。 到達目標の楷書・行書の用筆法・結構法等に関しての理解度を評価する。
	授業へ積極的な取り組み	30	積極的な取り組みや、到達目標の鑑賞・理解・表現に関しての理解度を評価する。
教科書:	プリントを配布します(購入の必要ありません)		
参考文献等:	講義内で紹介します。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	授業前後やマナビー利用 shousennmidbi@gmail.com		

FLTナンバー:	ARTc32-N		
授業テーマ:	書法の発展―行書・草書・かなを学ぶ―		
授業の概要:	芸術的作品として高い評価を受けてきた行書・草書・かなの代表作を学ぶ。 行書は、王羲之から北宋の米元章や明末清初の発展的な行書の技法を取り上げ、 草書は、王羲之から平安期三蹟藤原佐理を取り上げ、美的特質を考えながらかな書法への基礎と位置づけて学ぶ。 かなでは、平安期高野切、寸松庵色紙をテキストとしわが国古来の変体仮名に対する知識と理解を深め、基本的な技法を学ぶ。なお、中国や日本の書道文化史への興味を促すようなトピックも随時提供していきたい。		
到達目標:	行書・草書・かなの技法の発展の歴史を理解し、文字のその特徴、個性を理解し美的に表現する。 また、文字がバランス良く余白が美しく収まっているか、リズムや流れ抑揚・緩急を理解できるようにする。		
授業方法:	実習を基本とする。 課題の紹介(作品の内容、歴史的意義)し、配布の参考資料を元に練習をする。授業時間内での反復練習と講師の随時の指導と併せて、各自のペースで制作していく。		
「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. オリエンテーション(授業の進め方・文房四宝)		書道用具(筆・下敷き・墨汁・半紙)持参
	2. 行書の技法の基本1 王羲之 集王聖教序		課題プリント3枚を学習
	3. 行書の技法の展開1 顔真卿「祭姪稿」		課題プリント3枚を学習
	4. 行書の技法の展開2 蘇軾「黄州寒食帖」		課題プリント3枚を学習
	5. 行書の技法の展開3 米元章「蜀素帖」1		課題プリント3枚を学習
	6. 行書の技法の展開4 米元章「蜀素帖」2		課題プリント3枚を学習
	7. 行書の技法の展開5 王鐸 香山寺作		課題プリント3枚を学習
	8. 草書の基本的技法と展開1 王羲之 淳化閣帖と王鐸臨淳化閣帖①		課題プリント3枚を学習
	9. 草書の技法の展開2 王羲之 淳化閣帖と王鐸臨淳化閣帖②		課題プリント3枚を学習
	10. 草書の技法の展開3 藤原佐理「国申文帖」とかな「いろは」		課題プリント3枚を学習
	11. かなの基本1 小筆の基本的運筆(いろは)		課題プリント3枚を学習
	12. かなの基本2 変体仮名の2字～4字連綿		課題プリント3枚を学習
	13. かなの基本3 高野切3種1		課題プリント3枚を学習
	14. かなの基本3 高野切3種2		課題プリント3枚を学習
	15. かなの基本4 寸松庵色紙		課題プリント3枚を学習
受講者への メッセージや アドバイス:	書は、文字という抽象的揮毫を使用するため、音楽や絵画に比べて理解しづらい芸術と云われています。しかし、その歴史や技法の理解と共に体験すれば体験して初めて理解出来る芸術とも云われています。 もちろん困難も伴いますが、反復練習を通してそれらを乗り越える妙味も体感してほしいところです。		
フィードバックの 方法:	質問等随時受け付けますから積極的に活用してください。 作品添削を教室で行います。質問など随時受け付けますから積極的に活用してください。また参考作品の揮毫や作品指導など必要に応じて具体的に対応します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	毎時の提出物(清書作品)	70%	到達目標の理解と具体化達成度
	出席および提出物	30%	遅刻、早退なく出席すれば出席点を与える。 (注意)清書提出をもって出席とする。
教科書:	毎回の授業時に担当教員の作成したプリントを配布する(無料)		
参考文献等:			
獲得が期待される 基礎的・汎用的能 力:	分析力、思考力、創造力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡 方法:	授業最後における質問も歓迎するが、メールアドレスも掲載する。seiun7788@yahoo.co.jp		

FLTナンバー:

ARTc32-N

授業テーマ:

仮名の基本を修得し、日本独自の文字文化に親しみましょう。

授業の概要:

「仮名」という日本独特の表記方法を再認識することは伝統文化を尊重し、日本文学を愛好する心情を育むことにも繋がる。
・中学・高等学校での書写・書道指導における仮名についての基本的な事項や書法について学ぶ。
・平安時代後期には仮名美を極めた素晴らしい古典作品が遺されており、これらの臨書を通じて流動性のある「仮名」の美に触れましょう。
・仮名作品を創作する過程を通じて日本独自の文字文化である「仮名」に親しみましょう。

到達目標:

文房四宝について理解する。
教員免許取得に必要な知識として小筆に慣れ伝統文化を愛好する心情を育む。
「仮名」文字の成立について理解する。
「仮名」文字についての用筆法・結構法等について理解する。
「仮名」作品について鑑賞・理解・表現する。

授業方法:

講義と実技

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 文房四宝について概説する 《講義》	身近な書道道具につて観察しておく。(30分程度)
2. 仮名の発生及び変体仮名について概説する。 《講義》	仮名について確認しておく。(45分程度)
3. 仮名の基本 1 単体の練習 《講義と実技》	配布プリントを基に仮名の基本について学習しておく。(1時間程度)
4. 仮名の基本 2 変体仮名の練習 《講義と実技》	配布プリントを基に変体仮名について学習しておく。(1時間程度)
5. 『蓬萊切』 《講義と実技》	配布プリントを基に『蓬萊切』について学習しておく。(45分程度)
6. 『高野切第一種』 1 《講義と実技》	配布プリントを基に『高野切第一種』について学習しておく。(45分程度)
7. 『高野切第一種』 2 《講義と実技》	『高野切第一種』の特徴が表現できるように学習しておく。(1時間程度)
8. 『高野切第三種』 1 《講義と実技》	配布プリントを基に『高野切第三種』について学習しておく。(45分程度)
9. 『高野切第三種』 1 《講義と実技》	『高野切第三種』の特徴が表現できるように学習しておく。(1時間程度)
10. 『三色紙』 1 《講義と実技》	配布プリントを基に『三色紙』の内容について学習しておく。(45分程度)
11. 『三色紙』 2 《講義と実技》	『三色紙』の特徴が表現できるように学習しておく。(1時間程度)
12. 散らし書きについて概説する。 《講義と実技》	第5回～第11回の講義内容を復習しておく(1時間程度)
13. 創作 1 《講義と実技》	第12回の講義を基に創作の準備をしておく。(45分程度)
14. 創作 2 《講義と実技》	創作作品について学習しておく。(1時間程度)
15. 創作 3 《講義と実技》	創作作品について学習しておく。(1時間程度)

受講者へのメッセージやアドバイス:

必要な道具について選択方法も併せて1回目の講義で説明します。受講希望者は1回目は是非受講して下さい。実技には道具が必要です。(小筆・半紙・墨)
書道歴は人によって異なりますが、この講義では気にしなくても構いません。書道歴よりも作品ごとの講義内容をを確実にしていくことが重要です。
創作についても心配しなくても大丈夫です。受講していく過程で方法を学びますので誰でも楽しんで作成する事ができます。

フィードバックの方法:

マナビーを利用して授業のフォローアップをします。
講義について、内容確認のためミニレポートを提出することもあります。(講義後)
質問等随時受け付けますから積極的に活用してください。作品添削を教室で行います。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
提出物	70	到達目標の仮名の用筆法・結構法等に關しての理解度を評価する。
講義への積極的な取り組み	30	積極的な取り組み、到達目標の鑑賞・理解・表現に關しての理解度を評価する。

教科書:

プリンとを配布します(購入の必要はありません)

参考文献等:

講義内で紹介します

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法:

授業前後やマナビーの利用
shousennmidbi@gmail.com

FLTナンバー：JLTa38-N

授業テーマ：半径1000mの京都を調査する

授業の概要：各回、講義(2限)と実習(3限)で構成される。いずれも、学生同士の議論が柱となる。
講義ではフィールドワークに必要な調査・研究の方法を習得する。
実習では講義で学んだことを各自実践する。調査地は、同志社女子大学今出川キャンパスおよび同キャンパスより1000m圏内の、徒歩で向かえる場所とする。交通費や入館料を必要とする場合、実費は各自負担する。
各回、マナビーから課題に取り組む。課題が当該回および次回の予習復習に相当する。各自の回答状況を踏まえて講義が進められる。また、回答の一部は氏名を省き、次回講義で紹介されることがある。

到達目標：

次の3点を達成する。
・フィールドワークに必要な調査・研究の方法を習得する。
・対象地や他の履修者に注意を払い、望ましい関係を作る。
・身近な京都について、事例を挙げ説明できるようになる。

授業方法：	演習	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 導入：フィールドワークとは何か	フィールドワークとはどのようなものか、現時点での考えを説明できるようにしておく。シラバスを読み込む。課題に取り組む。(60分)
	2. 練習：対象との関わり方を考える	調査対象者、場所にどのような注意を払うべきか、説明できるようにしておく。課題に取り組む。(60分)
	3. 練習：問と調査地を定める	調べてみたいことがらや調査地の候補を説明できるようにしておく。課題に取り組む。(60分)
	4. 練習：調査の方法を定める	第3回で定めた問と調査地に対して、どのような方法で調査を進めるのか説明できるようにしておく。課題に取り組む。(60分)
	5. 練習：情報を記録する	調査に関わる「情報」の扱いはどのようにすべきか、礼儀作法、プライバシーにも留意し説明できるようにしておく。課題に取り組む。(60分)
	6. 練習：情報を分析する	調査で得た「情報」をどのように分析するのか説明できるようにしておく。課題に取り組む。(60分)
	7. 実践：報告書下書を作成する	これまでの練習をもとに、報告書フォーマットに調査の過程をまとめてゆく。課題に取り組む。(90分)
	8. 実践：報告書下書を提出する	これまでの練習をもとに、報告書フォーマットに調査の過程をまとめてゆく。課題に取り組む。(90分)
	9. 実践：報告書下書を検討する	各自の報告書下書を検討し、コメントする。課題に取り組む。(180分)
	10. 実践：調査過程を報告する	調査過程を報告する。課題に取り組む。(180分)
	11. 実践：調査結果を報告する	調査結果を報告する。課題に取り組む。(180分)
	12. 研究：調査時の疑問や学びを共有する	フィールドワークを通じて苦労したこと、悩んだこと、うれしかったことなどを説明できるようにしておく。課題に取り組む。(90分)
	13. 研究：報告書完成版を提出する	これまでの学び、調査の集大成となる報告書完成版を提出する。課題に取り組む。(120分)
	14. 研究：報告書完成版を検討する	各自の報告書完成版を検討し、コメントする。課題に取り組む。(120分)
	15. 総括：習得した技能を確認する	これまで習得した技能を説明できるようにしておく。課題に取り組む。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス：

御所の目の前の大学。京都の中心で文化を学べる。みなさんは同志社女子大学に入学する前、入学した後にも、こんな言葉を目にし、あるいは耳にしませんでしたか。同志社女子大学の立地の良さや環境の良さが伝わってきますね。さらに、その言葉の意味を考えてみたことはありませんか。そもそも御所の目の前にあるのはなぜでしょうか。また、なぜここが京都の中心と言えるのでしょうか。
一方、学外へと目を転じてみれば、徒歩圏内に様々な名所旧跡があります。主に関東・東海地方で放送されているあのCM「そうだ 京都、行こう。」にも登場した相国寺はお隣に、賀茂川は出町柳まで歩く途中にあり、賀茂御祖神社はそのすぐ先にあります。改めて、CMと比べてみるとどうでしょうか。CMは何を切り取り、どう演出しているのでしょうか。
この授業では以上のような問題意識を持ちながら、改めて私たちの身近な京都に目を向けます。みなさんと一緒に京都について考え、議論できることを楽しみにしています。

フィードバックの方法：

以下を組み合わせる。実施する。
・マナビーでの指導
・教室での指導

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加・貢献度	50	授業開始時に指定の席に座っている状態を出席とみなす(＊)。ただし、出席していても授業での学習や取り組みに参加できていない場合は減点となる。5回以上欠席した場合は不可となる(5回以上欠席していない場合は不可にならない、ということではない)。 (＊)新型コロナウイルス、インフルエンザ、交通機関の遅延その他個々の事例については速やかに報告すること。
	各回の課題およびレポート	50	授業内容および課題の設問を踏まえた考察、報告ができているかをみる。第13回で提出する報告書完成版が「レポート」に相当する。

教科書：

初回授業時に指示する。

参考文献等：

初回授業時に指示する。一例として以下を挙げておく。
岸政彦、石岡丈昇、丸山里美『質的社会調査の方法―他者の合理性の理解社会学』有斐閣、2016年。
佐藤郁哉『フィールドワークの技法―問いを育てる、仮説をきたえる』新曜社、2002年。
佐藤郁哉『フィールドワーク―書を持って街へ出よう』増訂版、新曜社、2006年。
大久保孝治『日常生活の社会学』学文社、2008年。

大久保孝治『ライフストーリー分析—質的調査入門』学文社、2009年。

高橋昌明『京都〈千年の都〉の歴史』岩波書店、2014年。

小林丈広、高木博志、三枝暁『京都の歴史を歩く』岩波書店、2016年。

西山敏樹、鈴木亮子、大西幸周『データ収集・分析入門—社会を効果的に読み解く技法』慶應義塾大学出版会、2013年。

波平恵美子『質的研究 Step by Step—すぐれた論文作成をめざして』第2版、医学書院、2016年。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：

分析力／Analytical ability, 思考力／Thinking power, 創造力／Creative ability, プレゼンテーション力／Presentation skill, コミュニケーション力／Communication skill, リーダーシップ／Leadership, 思いやる力／Capacity for compassion, 変化対応力／Responding to change, 自己管理力／Self-managerial power, 自己実現力／Ability of self-realization

教員との連絡
方法：

初回授業時に指示する。

FLTナンバー:	MDAd35-N		
授業テーマ:	自分の気持ちや考え方が最大限に相手に伝わるためのアナウンス技術の習得		
授業の概要:	これからの社会生活で直面する、たとえば「就職試験の面接での受け答え」、「会議の司会」、「スピーチ」、「絵本の読み聞かせ」、「プロのアナウンサーになりたい」など様々な場面で必要なアナウンス技術、普段何気なく使っている日本語をより正確に理解し、そしていかにより良く内容を伝えるためには何が必要かを学び、実践に生かす 【実務経験】 読売テレビアナウンス部での勤務経験を持つ教員が、その経験を生かし、「伝える」アナウンス技術の会得と自己表現力を指導する。		
到達目標:	伝わるためのアナウンス技術の会得 自己表現力を高める		
授業方法:	講義一辺倒ではなく、発声・発音、文章の読み、フリートークなど、積極的に発表できる機会を多く取り入れ、人前で堂々と自分を表現できるような明るく楽しい授業を展開。学生の積極性・話し言葉の魅力を引き出すことに重点をおく		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. コミュニケーションとは、自己紹介など	2. 基礎的な「発音・発声」、「滑舌」	3. アナウンスの基礎(1)母音の無声化・鼻濁音・長音
	4. アナウンスの基礎(2)アクセント・イントネーション	5. 【ミニテスト(1)】自己紹介	6. 文章の読み①(簡単な文章を読む)
	7. 文章の読み②(天気予報)	8. 文章の読み③(ニュース)	9. 文章の読み④(朗読・ナレーション)
	10. 【ミニテスト(2)】文章の読み	11. 司会の実習	12. インタビューの実習
	13. 【ミニテスト(3)】一般常識	14. 就職試験の面接での受け答え・自己PR	15. 最終発表(フリートーク)
受講者へのメッセージやアドバイス:	人前で話すことが苦手な方、アナウンサー志望の方、教師を目指している方などはぜひ受講して欲しい		
フィードバックの方法:	フリーの質問時間を設ける		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	ミニテスト(3回)	45	1回15%×3 それぞれのテーマでの理解度
	授業への積極的参加	30	毎回の授業内での取り組み方
	最終発表	25	授業を通しての理解度
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己表現力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:	JLTb28-N		
授業テーマ:			
授業の概要:	文献や映像などの資料を活用しながら京都が培ってきた歴史や文化を知るとともに、私たちがいま暮らしている京都の風土を体得する。		
到達目標:	広い視野と好奇心を持ち、自ら学ぶという能動的な姿勢を得る。		
授業方法:	テーマごとの資料を用いた事前学習の後、実際に現地を訪れ、知り得たことや感じたことを報告書にまとめて発表する。訪れる場所はこちらで決定するほか、履修者との話し合いにより決定することもある。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 資料を用いた事前学習(1) 主に平安京をテーマとする	京都の詳細地図を準備しておくこと(60分)	
	2. フィールドワーク(1) 主に平安京をテーマとする	行先についての基本情報を把握しておくこと(60分)	
	3. 報告(1) 前回のフィールドワークの報告	発表資料を準備しておくこと(120分)	
	4. 資料を用いた事前学習(2) 主に京都の産業をテーマとする	指示した資料を準備しておくこと(120分)	
	5. フィールドワーク(2) 主に京都の産業をテーマとする	行先についての基本情報を把握しておくこと(60分)	
	6. 報告(2) 前回のフィールドワークの報告	発表資料を準備しておくこと(120分)	
	7. 資料を用いた事前学習(3) 主に京都の文学をテーマとする	指示した資料を準備しておくこと(120分)	
	8. フィールドワーク(3) 主に京都の文学をテーマとする	行先についての基本情報を把握しておくこと(60分)	
	9. 報告(3) 前回のフィールドワークの報告	発表資料を準備しておくこと(120分)	
	10. 資料を用いた事前学習(4) 主に京都の寺社をテーマとする	指示した資料を準備しておくこと(120分)	
	11. フィールドワーク(4) 主に京都の寺社をテーマとする	行先についての基本情報を把握しておくこと(60分)	
	12. 報告(4) 前回のフィールドワークの報告	発表資料を準備しておくこと(120分)	
	13. 資料を用いた事前学習(5) 主に京都の観光・食文化をテーマとする	指示した資料を準備しておくこと(120分)	
	14. フィールドワーク(5) 主に京都の観光・食文化をテーマとする	行先についての基本情報を把握しておくこと(60分)	
	15. 報告(5) 前回のフィールドワークの報告	発表資料を準備しておくこと(120分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	上記授業内容は前後することがあります。また、訪れる場所によってはテーマが融合します。 フィールドワークに際して、 -長時間歩く場合があること -交通費や拝観料等がかかる場合があること を十分に留意したうえで受講を決定してください。		
フィードバックの方法:	提出物や発表については教室でまとめて解説する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	40%	積極的に授業に参加し、到達目標を達成したかを評価する。
	発表	40%	事前学習や報告時における到達目標への態度・意欲を評価する。
	レポート	20%	到達目標に関する調査結果のまとめについて独自の視点があるかを基準とする。
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:JLGa11-N

授業テーマ:社会言語学を通して学ぶ京ことば

授業の概要:この授業では社会言語学的な観点から「京ことば」について学んでいきます。まず、日本全国の方言の中での京ことばの位置づけについて確認した後、京ことばの言語的特徴を紹介していきます。同じ関西方言である大阪のことばと対比しつつ、あるいは大阪のことばと共通する点にも注目しつつ、京ことばの特徴をあげていきます。授業の後半では、京ことばを用いる話し手の性別・年齢・地域などに焦点をあて、京ことばの多様性についても考えてみたいと思います。授業内で簡単なアンケート調査を行い、受講生自身のことばについても取り上げます。

到達目標:1. 日本語の多様性の一つとして京ことばを捉えられるようになる
2. 京ことばの言語的特徴や多様性に関する知識を身につける
3. ことばの多様性を分析する方法を学び、資料を読み解くことができるようになる
4. 日本語の多様性を学ぶことで自己のことばを客観的に捉え、他者のことばを肯定的に評価できるようになる

授業方法:基本的に講義形式で進めますが、授業中におこなう課題について個人またはグループで検討・討論・発表してもらうことがあります。また、授業時間外で各自に課題を行ってもらいます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 授業の説明・社会言語学とは何か	社会言語学の入門書に目を通しておく。(60分)
2. 方言の中の京ことば:言語地図で読み解く方言分布	方言学の入門書に目を通しておく。特に「言語地理学」「方言地理学」のところに注目して読んでおく。(60分)
3. 方言の中の京ことば:言語地図を描く	課題文献を読んで、言語地図の作製方法や解釈の仕方について理解しておく。(60分)
4. 方言の中の京ことば:京ことばの位置	言語地図を作製し、解釈する課題に取り組む。(90分)
5. 京都と大阪のことば(1):音声的特徴	方言学・音声学の入門書に目を通しておく。(60分)
6. 京都と大阪のことば(2):語彙的特徴	その上で、自分の発音について意識してみる。(15分)
7. 京都と大阪のことば(3):文法的特徴(1)	京都独特の表現をたくさん書き出しておく。(15分)
8. 京都と大阪のことば(4):文法的特徴(2)	自分が使わなくても上の世代で使うものがあれば記録しておく。(15分)
9. 京都と大阪のことば(5):コミュニケーションスタイル	方言辞典で京都と大阪の違いを調べておく。(30分)
10. 京都の言語景観	方言学の本で関西方言の文法(語法)的特徴を調べておく。(60分)
11. 京ことばの変化(1):言語変化	京都の人はどんな場面でハルを使うか、観察しておく。(30分)
12. 京ことばの変化(2):言語接触	京都のハルと大阪のハルの違いは何か考えておく。(30分)
13. 京ことばと標準語	方言調査課題に取り組む。(30分)
14. 京ことばのイメージ	関西方言を話して／話されていて、変だと言われた／感じたエピソードがあるかな? そういう体験を思いつく限り書き留めておく。(30分)
15. まとめ	方言調査課題に取り組む。(60分)
	街を歩いていて目に入る(耳に入る)方言を記録しておく。(60分)
	同じ関西方言でも、年配のかたと大学生とではどのようにことばが違うか、書き出しておく。(30分)
	なぜ同じ方言でことばが異なるのか、考えておく。(30分)
	自分の方言で起こっている言語変化の事例を集める。(30分)
	京都と大阪はことばが違う? なにが違うか、考えておく。(15分)
	どの地点から京都のことばで、どの地点から大阪のことばになるのか、考えておく。(15分)
	これまでの配布資料を復習する。(30分)
	自分はどうな場合に標準語を使うか、いつ方言を使うか、考えておく。(30分)
	地元のことば・京都のことば・大阪のことば、それぞれのイメージの違いを考えてみる。(15分)
	そのイメージの違いを調べるにはどのような方法があるか、考えてみる。(15分)
	方言学の入門書で方言のイメージに関する箇所を読んでおく。(30分)
	これまでに配付した資料をよく読んでおく。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

授業進度によって授業内容を適宜変更することがあります。なお、この授業は「京ことば」を一つの言語として理解することが目的です。「京ことば」が話せるようになるためのレッスンではありませんのでご注意ください。

授業中に配付する出席カード・コメントシートに質問などがあれば記入してもらい、授業中に解説する。ただし、質問の量によっては全てに答えられないこともありますので、予めご了承ください。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への積極的参加	30	毎回の授業内で課す小課題への取り組みで評価する。欠席あるいは積極的に取り組んでいない場合は0点、積極的かつ優秀な結果の場合は2点、それ以外は1点とする。(2点×15回)
課題	60	授業外でおこなう課題について、到達目標2～4を踏まえて課題に取り組んでいるかを基準に評価する。(20点×3課題)
定期試験	10	到達目標2に関する知識や、到達目標3に関する理解度により評価する。

教科書:

参考文献等:

堀井令以知『京都語を学ぶ人のために』世界思想社
椋垣実編『近畿方言の総合的研究』三省堂
飯豊毅一・日野資純・佐藤亮一編『講座方言学7 近畿地方の方言』国書刊行会

平山輝男編、中井幸比古ほか著『日本のことばシリーズ26 京都府のことば』明治書院
徳川宗賢・真田信治編『関西方言の社会言語学』世界思想社
真田信治編『方言学』朝倉書店

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力

教員との連絡
方法:

mmatsuma@dwc.doshisha.ac.jp

原則として締切後の課題提出は受け付けません。

FLTナンバー:JLGal1-N

授業テーマ:京ことばを観察しよう

授業の概要:京都のことばを日本語の一つの方言としてとらえ、その性格について述べる。京都のことばといっても、年代・地域・話者の属する社会集団・使用場面などによってさまざまなことばづかいが含まれる。京都のことばで書かれた小説、映画、会話録音資料などを使い、また受講者自身の方言や共通語などと対照しながら、京都のことばの特徴について考えていく。簡単なアンケートを行って授業の中で京都・関西のことばの実態を明らかにすることも行いたい。

到達目標:京都のことばが日本全国の方言の中でどのような位置にあった／あるのかを理解する。
・京都のことばの特徴的な表現について理解する。
・京都のことばの周辺にある文化・歴史などについて理解する。

授業方法:1.授業担当者による講義。2.授業時間内の、マナビーでの復習・小テストなど。コロナの感染状況によってzoomのチャットも利用する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	京都のことばの日本全国の方言における位置づけ (1) 語彙・文法について考えよう。	方言学の入門書を読んでおこう。事前・事後30分前後
2.	京都のことばの日本全国の方言における位置づけ (2) 語彙・文法について考えよう。	方言学の入門書を読んでおこう。事前・事後30分前後
3.	京都のことばの日本全国の方言における位置づけ (2) 語彙・文法について考えよう。	方言学の入門書を読んでおこう。事前・事後30分前後
4.	やや古い京都弁。川端康成『古都』の映画などを見ながら検討しよう。	できれば川端康成の小説『古都』を読んでみよう(2時間前後) 事前・事後30分前後
5.	敬語、とくにハルについて考えよう。敬語ハルと共通語の尊敬語の用法の違いを考えておこう。	京都弁と大阪弁の違いを考えておこう。事前・事後30分前後。
6.	京都弁と大阪弁をはじめとするその他の地域の関西弁とを比較しよう。	コテコテの関西弁がアニメで使われる理由を考えておこう。事前・事後30分前後
7.	現在の関西弁・京都弁とこてこての関西弁・京都弁の違いをアニメのセリフなどから考えよう。	このわらべ歌に関するネット上の情報(正確とは限らない)を見ておこう。事前・事後30分前後
8.	京都の通りの名前の「わらべ歌」について考えてみよう。	学校・公共施設などの住所がどんなふう書いてあるかみておこう。事前・事後30分前後
9.	京都の地点表示ー上がる・下がる・東入・西入などーについて考えよう。	舞妓・芸妓が登場する映画やネット上の動画を見て、そのことばの特徴を考えておこう。事前・事後30分前後
10.	舞妓・芸妓が出てくる映画を見て、その「京言葉」の特徴を考えよう。	大正から昭和前半に書かれた小説に出てくる京言葉の特徴を考えよう。事前・事後30分前後
11.	普通の明治生まれの京都人はどんなふう話していたのかを聞いてみよう。	方言学・日本語アクセントの入門書を読んでおこう。事前・事後30分前後
12.	全国の方言における京都アクセントの位置づけを考えよう。	方言学・日本語アクセントの入門書を読んでおこう。事前・事後30分前後
13.	関西弁の中のアクセントの世代差・地域差について考えよう。	方言学・日本語アクセントの入門書を読んでおこう。事前・事後30分前後
14.	公家言葉について考えよう。アニメや小説に出てくる公家言葉はかつての京都の公家言葉と一致するのだろうか？	アニメや小説の公家の言葉の特徴を考えておこう。事前・事後30分前後
15.	まとめ	これまでの授業で配布したプリントをよく読んでおこう。そしてわからない点がないか確認しておこう。30分前後。

受講者へのメッセージやアドバイス:

・このクラスは受講者数が多いので、コロナ感染状況によって、プライバシーに関わらないことはマナビーの掲示板、プライバシーに関わることはynakai@dw.doshisha.ac.jp宛にメール。またzoomも状況に応じて活用する。
・紙媒体のプリントは配布しない予定。各回授業開始前にマナビーにpdfであげておく。各回ごとにダウンロードし、各自必要に応じて印刷しておくこと。指定座席に着席。教室内私語厳禁。
・ノートパソコンかスマホ(ノートパソコン推奨)を持参すること。

フィードバックの方法:

原則としてマナビーを通じて行う。授業内容に関する質問・回答、レポート・小テスト・期末レポートすべてです。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末レポート	25	到達目標に関する知識・理解度、オリジナルな内容を持つかどうか
	小レポート、小テスト	45	宿題・提出物・小レポート、小テストなどの内容による
	授業内容への取り組み・関心	30	授業内容への取り組み・関心の度合いによる

教科書:

使用しない予定。新たに指示する可能性はある。

参考文献等:

真田信治『関西弁事典』ひつじ書房 その他授業中に適宜指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

授業内容に関わることはマナビーの掲示板に。欠席・病欠などのうちプライバシーに関わる事柄はynakai@dw.doshisha.ac.jp宛にメールで連絡。原則として次回の授業までに返事する。また授業中すぐに対応を要することはzoomのチャットで。なお、マナビーの個人指導コレクションは使用しない。

FLTナンバー：JLTb31-N

授業テーマ：『源氏物語』のいくつかの場面を読み、平安時代の貴族の生活にふれる。さらに京都に残る『源氏物語』ゆかりのさまざまな文化に触れ(現地散策、CD、DVD鑑賞など)、文化の諸相を立体的に学ぶ。

授業の概要：『源氏物語』の一場面をとりあげて原文を味わう。当時の文化を知るとともに、現在の京都に息づく『源氏物語』の世界に触れる。(フィールドワークについては新型コロナ肺炎の流行状況を見ながら実施するので、20人弱の小グループにわけて解説することもある。その場合は同じ箇所グループ毎に何度も解説するので、移動距離が短くなったり、解説待ちの時間が長くなることもある。)

到達目標：『源氏物語』を通して日本の文化の素晴らしさを知ると同時に、京都に残る『源氏物語』と関わる文化に興味を持ち、親しむ。

授業方法：テキスト講読。学外で現地解説。DVD他鑑賞。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	平安京と京都、内裏と大内裏、平安時代の文化	『源氏物語』について調べておく。(20分)
2.	作者紫式部・平安時代の女性たち 紫式部をめぐるフィールドワーク事前学習	事前に紹介した文献に目を通す。(20～30分)
3.	フィールドワーク: 紫式部の居所・藤原道長にかかわる史跡(廬山寺・御所等)	事前に配布したプリントに目を通し、当日持参すること。(20～30分)
4.	「葵」・帝の治世・御代替わり	「葵」巻の当該箇所目を通しておく。(20～30分)
5.	「葵」・葵祭、斎王と斎宮 下鴨神社をめぐるフィールドワーク事前学習	「葵」巻の当該箇所目を通しておく。(20～30分)
6.	フィールドワーク: 下鴨神社	事前に配布したプリントに目を通し、当日持参すること。(20～30分)
7.	「紅葉賀」「花宴」・遊び・音楽	「紅葉賀」と「花宴」の当該箇所目を通しておく。(20～30分)
8.	「葵」「賢木」「須磨」・王朝人の人生(出産・祝・子どもの成長・結婚・除目の頃) 平安神宮をめぐるフィールドワークの事前学習(平安時代の内裏)	「葵」「賢木」「須磨」の当該箇所目を通しておく。(20～30分)
9.	フィールドワーク: 平安神宮	第1回で配布した資料と事前に配布したプリントに目を通し、当日持参すること。(30～40分)
10.	「葵」・物の怪、出家、葬送	「葵」の当該箇所目を通しておく。(20～30分)
11.	「葵」「賢木」、中世の能楽への影響	「葵」「賢木」の当該箇所目を通し、「能楽」について予習しておく。(40～50分)
12.	「賢木」・京の寺々(物語の内、外) 京都の寺々を巡る歴史	「賢木」の当該箇所目を通しておく。(20～30分)
13.	「須磨」・京外への旅 女流日記に見える旅	「須磨」の当該箇所目を通しておく。(20～30分)
14.	後世への影響1(平安後期物語・和歌の本歌取り・歌論)	「狭衣物語」、藤原定家、「風葉和歌集」について予習しておく。(30～50分)
15.	後世への影響2(香、工芸、絵画、着物、和菓子) レポートの執筆についての解説	博物館等の情報を調べておく(20～30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：『源氏物語』を手掛かりに、平安貴族や京都に興味をもってくださると嬉しいです。フィールドワークを含めて小レポートで授業内容の理解度を確かめますので、休まないようにしてください。また、欠席せざるを得ない時は、連絡をしてください。

フィードバックの方法：適宜一言コメントを行います。回収後(無記名の形で)プリント印刷して教室内で配布し、ペーパーは各人に返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	50	(到達目標)を理解し、古典・平安京・京都への興味を深められたか。
	一言コメント	40	『源氏物語』当該場面の理解ができているか。
	授業への参加度	10	自分なりの意見を発信できるか。

教科書：柳井滋他 『源氏物語(二)』岩波書店 岩波文庫 2017年

参考文献等：倉本一宏 人をあらく『紫式部と平安の都』吉川弘文館 2014年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、コミュニケーション力、

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で対応する

FLTナンバー:	CRTb35-N		
授業テーマ:	能の表現、実践		
授業の概要:	日本の伝統芸能のひとつである「能」を取り扱う。 無駄なものを徹底的に削ぎ落とした劉くシンプルな能の表現は、かえって観客の想像を豊かにさせ、真実の表現を達成する。 講義では、さまざまな演目を具体的に分析し、能の言葉・所作・音楽が表す内容や構成を理解する。能が描き出そうとするのは、人間の心であり、これは時代を経ても変わらない。現代の私たちの人生経験と積極的に照らし合わせ、また謡やワークショップを体験することで、「能は古臭くて縁遠いもの」という先入観を融解させていく。 舞台の現場に立つ能楽師の言葉に耳を傾けて、是非能の面白さを味わってほしい。		
到達目標:	・能の表現と形式を学び、能の言葉・所作・音楽などを具体的に理解する。 ・能が描き出す人間の心を、自分の人生経験と積極的に照らし合わせて鑑賞する。 ・数々のワークショップを通じて、能の表現を身体で感知する。 ・能が現代に生きる芸能・舞台芸術であることを理解する。		
授業方法:	各回とも前半は講義、後半は能のワークショップを予定しているが、 新型コロナウイルスの状況を考慮し、感染予防に対応した内容に変更することがある。 各授業の最後にミニカード(感想など)の記入を行う。		
「授業内容」 および 「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	能とはどのような芸能か	特になし。
	2.	五番立	前回の講義を復習しておくこと。(30分)
	3.	能の構造	能《井筒》の詞章を通読しておくことよい。(30分)
	4.	夢幻能と現在能	「五番立」講義の内容をよく復習しておくこと。(30分)
	5.	囃子	能《巴》の詞章を通読しておくことよい。(30分)
	6.	能舞台	能《葵上》の詞章を通読しておくことよい。(30分)
	7.	型	前回までの講義を復習しておくこと。(30分)
	8.	舞事	前回までの講義を復習しておくこと。(30分)
	9.	面	能《隅田川》の詞章を通読しておくことよい。(30分)
	10.	装束	前回までの講義を復習しておくこと。(30分)
	11.	謡(1)	能《龍田》の詞章を通読しておくことよい。(30分)
	12.	謡(2)	能《安宅》の詞章を通読しておくことよい。(30分)
	13.	能作者	能《船弁慶》の詞章を通読しておくことよい。(30分)
	14.	位	前回までの講義を復習しておくこと。(30分)
	15.	総括	前回までの講義を復習しておくこと。(30分)
	受講者への メッセージや アドバイス:	講義では主題の一曲すべての詞章を扱い得ないので、詞章や本説に関する自主的な学習を期待する。 謡や所作など身体知を重んじた内容なので、積極的な参加姿勢が求められる。	
フィードバックの 方法:	授業末のミニカードに関して、次回の講義でまとめて解説する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	平常点(出席やミニカード)	40	授業に積極的に参加しているかを評価する。
	レポート	60	講義内容を理解し、適切に論述できるかを評価する。
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力		
教員との連絡 方法:	授業の前後に教室内で対応。		

FLTナンバー:	INFa12-N																																		
授業テーマ:	コンピュータの基本およびソフトウェアの活用とクラウドコンピューティング、情報収集、プレゼンテーション能力、情報リテラシー習得																																		
授業の概要:	本学部生として必要とされる基本的なコンピュータ利用から外部情報・データの有効な処理方法を学び、複数のソフトウェアを同時に利用しながら、考えていることを的確に伝えられる方法を文章作成、表計算、統計、情報検索、プレゼンテーション、クラウドコンピューティングなどの基礎知識と共に、習得していく。																																		
到達目標:	「コンピュータ」の基本的理解を深める。 日本語文章作成、データベースの作成とその活用。 情報を収集し、自分の意見をまとめ上げ、周りに理解してもらえるようなプレゼンテーションを仕上げる。 これらをスピーディに完成させていくことで、表現方法、人を引き付けられるようなプレゼンなど、技能スキルをアップしていく。 学生、社会人を問わず、対応できる知識を身につける。																																		
授業方法:	演習																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. オリエンテーション 現在の情報に関する知識調査</td><td>大学からのネチケツト講習を復習</td></tr><tr><td>2. 情報機器の基本、ネットセキュリティモラルについて 情報用語説明</td><td>自身の情報機器や基本操作レベルについて認識しておく</td></tr><tr><td>3. 文書作成に関わる一連の作業(1) クラウドコンピューティングの説明</td><td>文書作成に関する宿題あり</td></tr><tr><td>4. 文書作成にかかわる一連の作業(2)</td><td>文書作成に関する宿題あり</td></tr><tr><td>5. 文書の編集</td><td>文書作成に関する宿題あり</td></tr><tr><td>6. 情報検索の方法</td><td></td></tr><tr><td>7. 表計算処理の基礎技能(1)</td><td></td></tr><tr><td>8. 表計算処理の基礎技能(2)</td><td></td></tr><tr><td>9. 表計算処理の基礎技能(3)</td><td>Excelシート作成宿題あり</td></tr><tr><td>10. 表計算処理の基礎技能(4)</td><td>Excelシート作成宿題あり。</td></tr><tr><td>11. Microsoft officeのソフト同士でのデータ共有</td><td>プレゼンできる資料を集める</td></tr><tr><td>12. プレゼンテーションやスライド作成方法説明</td><td>PowerPointのスライド作成説明</td></tr><tr><td>13. プレゼンテーション用スライド作成</td><td>情報検索など資料集め</td></tr><tr><td>14. プレゼンテーション用スライド作成</td><td>PowerPointのスライド、ノート作成</td></tr><tr><td>15. プレゼンテーション まとめ</td><td>半期間の基本を復習</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. オリエンテーション 現在の情報に関する知識調査	大学からのネチケツト講習を復習	2. 情報機器の基本、ネットセキュリティモラルについて 情報用語説明	自身の情報機器や基本操作レベルについて認識しておく	3. 文書作成に関わる一連の作業(1) クラウドコンピューティングの説明	文書作成に関する宿題あり	4. 文書作成にかかわる一連の作業(2)	文書作成に関する宿題あり	5. 文書の編集	文書作成に関する宿題あり	6. 情報検索の方法		7. 表計算処理の基礎技能(1)		8. 表計算処理の基礎技能(2)		9. 表計算処理の基礎技能(3)	Excelシート作成宿題あり	10. 表計算処理の基礎技能(4)	Excelシート作成宿題あり。	11. Microsoft officeのソフト同士でのデータ共有	プレゼンできる資料を集める	12. プレゼンテーションやスライド作成方法説明	PowerPointのスライド作成説明	13. プレゼンテーション用スライド作成	情報検索など資料集め	14. プレゼンテーション用スライド作成	PowerPointのスライド、ノート作成	15. プレゼンテーション まとめ	半期間の基本を復習		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. オリエンテーション 現在の情報に関する知識調査	大学からのネチケツト講習を復習																																		
2. 情報機器の基本、ネットセキュリティモラルについて 情報用語説明	自身の情報機器や基本操作レベルについて認識しておく																																		
3. 文書作成に関わる一連の作業(1) クラウドコンピューティングの説明	文書作成に関する宿題あり																																		
4. 文書作成にかかわる一連の作業(2)	文書作成に関する宿題あり																																		
5. 文書の編集	文書作成に関する宿題あり																																		
6. 情報検索の方法																																			
7. 表計算処理の基礎技能(1)																																			
8. 表計算処理の基礎技能(2)																																			
9. 表計算処理の基礎技能(3)	Excelシート作成宿題あり																																		
10. 表計算処理の基礎技能(4)	Excelシート作成宿題あり。																																		
11. Microsoft officeのソフト同士でのデータ共有	プレゼンできる資料を集める																																		
12. プレゼンテーションやスライド作成方法説明	PowerPointのスライド作成説明																																		
13. プレゼンテーション用スライド作成	情報検索など資料集め																																		
14. プレゼンテーション用スライド作成	PowerPointのスライド、ノート作成																																		
15. プレゼンテーション まとめ	半期間の基本を復習																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	携帯、スマートフォンなどに頼りがちの中で、「コンピュータ」の知識、技能を高め、幅広く利用できるようになってもらいたい。 対面でその都度、説明し、不明点の補足をしながら、パソコンに向かい演習を進めていくのが基本授業。ただ、オンラインにも対応できるよう、自宅のパソコン環境も理解し、どんな環境下でも対応できるように理解を進めていってください。																																		
フィードバックの方法:	ファイル添付提出については、チェックして必ず返却します。提出物やレポートを課すので、期限内の提出が必須。																																		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>出席・授業への参加度</td><td>20</td><td>オール出席が基本なので、欠席遅刻は減点。</td></tr><tr><td>提出物</td><td>20</td><td>提出物、課題の評価</td></tr><tr><td>レポート</td><td>60</td><td>3つの必須レポートで理解度などを評価します。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	出席・授業への参加度	20	オール出席が基本なので、欠席遅刻は減点。	提出物	20	提出物、課題の評価	レポート	60	3つの必須レポートで理解度などを評価します。																						
評価方法	割合	評価基準																																	
出席・授業への参加度	20	オール出席が基本なので、欠席遅刻は減点。																																	
提出物	20	提出物、課題の評価																																	
レポート	60	3つの必須レポートで理解度などを評価します。																																	
教科書:																																			
参考文献等:																																			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	Eメールやマナビーへの連絡																																		

FLTナンバー：CRTb11-N

授業テーマ：京都の伝統文化の継承と再創造のための「伝統文化プロデュース」の現場を体感する

授業の概要：京都の伝統文化の現場について、いくつか事例をあげながら説明します。参加者には、京都の伝統文化に対してどのような取り組みが必要かについて考え、実行するための企画をしてもらい、発表と討議を行います。また京町家（有斐斎弘道館＝上京区）での実践実習も行います。講義の半分は実践的な形式で行うため、受講可能人数は20名迄とします。なお、実習については参加費実費が必要となる場合があります。（3,000円程度を予定）

到達目標：京都の伝統文化の実際を知り、自身も文化を伝える一員であることを自覚する。また、実践のための一歩を踏み出す具体的な準備をする。伝統文化プロデュースの技能を身につける。

授業方法：講義、演習、実習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス 授業の進め方についてお話しします	京都の伝統文化、伝統行事について調べる（60分）
	2. 伝統文化プロデュースの実際 事例研究1 伝統行事の再興についてお話しします	京都の伝統文化、伝統行事の現在の状況について調べる（60分）
	3. 伝統文化プロデュースの実際 事例研究2 歴史追体験事業についてお話しします	前回の授業を復習する（30分）
	4. 伝統文化プロデュースの実際 事例研究3 建物保存と活用についてお話しします	前回の授業を復習する（30分）
	5. 伝統文化プロデュースの現場 実習1 京菓子展の準備をします	前回の授業を復習する（30分）
	6. 伝統文化プロデュースの現場 実習2 京菓子展を見学します	授業で指示した内容を調べる（45分）
	7. 伝統文化プロデュースの実際 事例研究4 伝統技術の継承についてお話しします	実習の内容をまとめる（60分）
	8. 伝統文化プロデュースの企画 演習1 企画を考案してもらいます	授業で指示した内容を調べる（45分）
	9. 伝統文化プロデュースの企画 演習2 企画を練り上げます	授業で指示した内容をまとめる（80分）
	10. 伝統文化プロデュースの現場 実習3 自身の企画を現場で検討します	授業で指示した内容をまとめる（60分）
	11. 伝統文化プロデュースの現場 実習4 現場を改めて実感する時間をつくります	授業で指示した内容をまとめる（60分）
	12. 伝統文化プロデュースの企画 演習3 企画を発表、討議します	発表と討議の準備をする（80分）
	13. 伝統文化プロデュースの企画 演習3 企画を発表、討議します	発表と討議の準備をする（80分）
	14. まとめ1 半年の授業のまとめ	前回の授業を復習する（30分）
	15. まとめ2 半年の授業のまとめ	半年間の授業を復習する（30分）

受講者へのメッセージやアドバイス：教室以外での授業も予定しています。同女から徒歩15分程度の場所（有斐斎弘道館）を想定しています。積極的な参加を期待します。

フィードバックの方法：質問については授業中にできるだけ答えるようにします。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	35	授業の内容を理解した上で自身の考えを明確に説明することができる。
	発表・討論	30	自身の考えを明確に説明することができる。
	授業への参加度	35	積極的に参加する。興味をもつ。

教科書：

参考文献等：濱崎加奈子・太田達『平成のちゃかぼんー有斐斎弘道館茶の湯歳時記』（淡交社、2016年）
濱崎加奈子監修『京菓子和琳派ー食べるアートの世界』（淡交社、2010年）
平竹耕三・太田達編『京の花街ーひと・わざ・まち』（日本評論社、2010年）
濱崎加奈子『香道の美学ーその成立と王権・連歌』（思文閣出版、2017年）

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法:

授業内に対応

FLTナンバー:

ARTz22-N

授業テーマ:

朗読・語りを楽しむ

授業の概要:

朗読という科目ではあるが、スピーチやフリートークも練習しながら自分の語りを目指すきっかけにしてほしい。基本はどれも同じ。作品の中身・伝えたい事を整理し、しっかり理解し、表現したいと思う通りの語りが出来るか。そこに向かっていく過程も楽しむ。取り上げる教材は、講師の専門である絵本、エッセーや詩、古典など。受講者の希望を取り入れながら決定する。

【実務経験】

静岡放送及びフリーアナウンサーの経験を持つ教員が、その経験を生かし、朗読、スピーチやフリートークなどにより「自分の語り」について指導する。

到達目標:

魅力的な語り手になるために、大きく二つの目標を立てる。
・技術面・・・綺麗でわかりやすい語りのために、きちんと滑舌・発声の基礎が出来ているか。緩急、間の取り方などテクニックを理解出来ているか。
・表現面・・・一つの作品に対して理解を深め、それにあった語りが出来ているか。
他に、聴く力、質問する力、臨機応変に対応する力なども養う。

授業方法:

一方通行の講義型ではなく、基本毎回実習中心の参加型。個々で、グループで、作品に取り組み練習・発表をする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション→良い語り・朗読とは何かを考える。	「良い朗読とは」をテーマに自分の考えをまとめてくること。(30分)
2. 実習(1) 一つの課題を取り上げ、作品を理解し発表する事で語りの楽しさ・難しさを味わう。	基本毎回課題は前の週に渡すので、個々で作品を理解し、それにあった読み方を考え練習してくること。(30分～60分程度)
3. 実習(2) このあたりから毎回滑舌・発声練習も入れていく。	同上
4. 実習(3)	自分たちの滑舌練習文を考えてくること。(30分)
5. 「お話会」に向けて① グループで発表する「お話会」に向けて素材選び、練習などの準備をする。	課題を理解し、読み込んでくること。(30分)
6. 「お話会」に向けて② 本番に向けてグループ内で準備・練習をする。	「語り」に重点を置いたお話を開くには、どんな作品が良いかを考え、作品を選ぶ(30分)
7. 「お話会」本番	本番に向けての練習(30分)
8. 「お話会」および講義前半を振り返ってのまとめ、後半に向けての整理	本番に向けて個々・グループで最終確認、練習しておくこと。(60分程度)
9. 実習(4)	「お話会」を終えての感想レポート提出(30分)
10. 実習(5)	課題を理解し、読み込んでくること。(30分)
11. 実習(6)	同上(30分)
12. 実習(7) 絵本セラピーを体験する	同上(30分)
13. 発表① 3分間朗読 個々で好きな作品を選び、3分以内にまとめ、発表する。	絵本セラピーとはどんなものか、各自調べてくること(30分)
14. 発表② 3分間朗読	発表に向けての準備。
15. まとめ ～授業を振り返って～ 自分の意識の変化、語りの変化を確認する。	なぜこの作品を選んだのかなどを自分の言葉で説明し、それにあった語りが出来るようにしてくること。(60分)
	同上(60分)
	朗読の授業を通じて自分の語りがどう変わったか、整理し述べられるようにしてくること。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

自分の声を鍛え、自分の言葉で想いを伝える楽しさを味わって下さい。人前に立つのは苦手・・・という人にもどんどん受講してもらいたいと思います。練習を繰り返す事で声や話し方は確実に変わっていきますし、その自信は大きな人生のプラスになるはずです。
朗読にゴールはありませんが、だからこそ一生の楽しい勉強になります。
一緒に楽しみましょう。

フィードバックの方法:

個々・グループでの提出物については基本教室内で解説し、受講者全員で理解を深める材料とする。必要があれば教室で返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への積極的参加度	70%	積極的に楽しみながら毎回の授業に参加し、課題に取り組んでいるかを評価する。
提出物	30%	授業の理解、自分の想いをきちんと文章に記し、伝える事が出来ているかを評価する。

教科書:

参考文献等:

『日本語発音アクセント新辞典』 NHK放送文化研究所
齋藤孝『声に出して読みたい日本語』 草思社
齋藤孝『話し上手 聞き上手』『読み上手 書き上手』 ちくまプリマー新書
『美しい日本語の辞典』 小学館辞典編集部編
『絵本講師の本棚から』 NPO法人「絵本で子育て」センター刊
岡田達信『絵本はこころの処方箋』 瑞雲社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡方法:

Eメール(kurutan0910@gmail.com)、教室の前後に教室内で対応

FLTナンバー：MDAa25-N

授業テーマ：「編集」とは、ある目的やテーマに基づき、文字や写真や図版といった素材をもとに、ひとつの体系的な情報として仕上げる作業や概念のことをさす。その形式は、これまで「印刷物」が主であったが、近年、音声や電子媒体などに拡がっている。ここで重要なことは、最終形式はどうであれ、編集作業は同じ原則・理論に基づいて行われるという普遍性を持つことである。この科目では、「編集」の概念や実際の作業を身につけることをテーマとする。

授業の概要：自分たちで企画・編集し、1年をかけて、なんらかの紙媒体を作り上げる

【実務経験】

フリーランスの編集者として活動経験を有し、著書、書籍の制作を行っている教員が、その経験を生かし、学生自身が企画・編集し、1年をかけて紙媒体の雑誌などを制作することを指導する。

到達目標：「編集」された情報の最終形式はさまざまであると述べたが、この科目では、実際に「紙媒体」を仕上げることを目標にする。何を作るかは、受講生の関心や学生を取り巻く社会状況などに鑑み、受講生と相談して決定する。原稿を書いたりデザインをしたりという作業は伴うものの、この科目での主目標はあくまで、何をテーマに、何を目的に、どのような情報をどう料理するか、という「編集」の中核を体験すること。また、編集には、永年「常識」とされてきた、いわゆるスタンダードが存在するが、それをきちんと理解・体得したうえで、いまの時代に合った編集像についても考えていきたい。さらに、後に述べるように、「ものをつくる共同作業」という社会体験の場としても捉えていただきたい。

授業方法：当該授業までに行った作業に関する学習と評価、そして来週までにすることを協議・確認する場が各回の授業となる。（シラバスは一部変更の可能性がある）

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	おおまかな1年間の流れを説明。講師による「編集論」講義。従来の編集の原則やスタンダードを知る。	事前準備は特になし
2.	これから共同作業を体験する受講生同士が仲良くなるために、自己紹介とフリートークなど。インタビューのやり方を説明後、実際にインタビュアーとしての体験をしてもらう。	事前準備は特になし
3.	何を作りたいかの企画議論を開始する。	自分の書きたいテーマについて考えておく(作業時間約1時間～)
4.	同上。	自分で興味のあるテーマについて下調べしてくる(作業時間約1時間～)
5.	同上。	チームと話し合った中で出てきたテーマについて、さらに下調べをする(作業時間約1時間～)
6.	企画の大枠決定。コンテンツの検討、役割分担など。	企画をどういう切り口で進めるのか、みんなの前で発表できるように準備をしてくる(話し合いで必要な資料を用意する1～2時間)
7.	役割分担に基づき、チームあるいは個々人が自分の担当部分について詳細なプランを仕上げていく。	(話し合いで必要な資料を用意する1～2時間)
8.	同上。	(話し合いで必要な資料を用意する1～2時間)
9.	コンテンツやページネーションの決定。同時にデザインの方向性について議論を開始する。プロのデザイナーさんに来てもらい、デザインの方向性について相談する。	事前準備特になし
10.	取材に当たったの準備やルール、心構えなどを理解。	事前準備特になし
11.	紙面素材準備(取材など)開始。デザイン担当チームは、デザインのサンプルを集めたり作ったり。	取材で何を聞きたいのか、質問リストを作り上げておく(作業時間約1時間～)
12.	取材など、もろもろ進行。	取材をするための下準備を進めておく(作業時間約1時間～)
13.	同上。	取材後、原稿を書くための準備や画像の処理をしておく(作業時間約1時間～)
14.	同上。	記事をどんなふうにレイアウトするのかを、自分なりに考えてみる(作業時間約1時間～)
15.	いったん、ここまでのまとめ。到達点の確認と反省、編集技術IIIに向けての課題の洗い出しなど。	夏季休暇中に、取材に行けなかったところへ取材へ行くほか、素材準備の作業が発生することもあり(作業時間約5～6時間)

受講者へのメッセージやアドバイス：第1回目の授業に出席しなかった学生は原則として受講を認めない。また、授業外での取り組みが必須ゆえ、授業時間だけでこの科目を履修しようという考えは持たないでほしい。また、数人の共同作業ゆえ、遅刻や欠席は厳禁。自分が損をするだけでなく、他人に迷惑をかける、つまり作業の進行に支障をきたすから。したがって、意欲の高い受講生以外には受講を勧めない。厳しいことを申し上げるが、最後まできっちり参加したあかつきの充実感や、得られるものは多いと信じてほしい。また、編集技術Iだけを受講しても単位は認定するが、制作物の完成は編集技術IIを履修してようやく見届けられることができるので、Iだけの受講は勧めない。

フィードバックの方法：マナビーのほか、LINEでグループを作り、授業以外にもやりとりあり。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席および取り組みの姿勢	70	試験は実施しない。ふだんの取り組みの姿勢と、担当部分の成果物の出来で評価するが、最後までちゃんと制作に参加した学生には単位は認定する。
	制作物の出来栄	30	

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、コミュニケーション力
教員との連絡 方法:	メール、LINE

FLTナンバー:

MDAa35-N

授業テーマ:

編集技術Ⅰに同じ。

授業の概要:

編集技術Ⅰに同じ。

【実務経験】

フリーランスの編集者として活動経験を有し、著書、書籍の制作を行っている教員が、その経験を生かし、学生自身が企画・編集し、1年をかけて紙媒体の雑誌などを制作することを指導する。

到達目標:

編集技術Ⅰに同じ。

授業方法:

編集技術Ⅰに同じ。
(シラバスは一部変更の可能性がある)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 編集技術Iの続きで、ここまでの到達点を確認し、冊子完成まですべきことやスケジュールなどをあらためて共有する。	取材で準備できた素材を、分かりやすくまとめておく(作業時間1時間～個人差あり)
	2. 編集技術Iの終盤から夏休みにかけて準備してきた、デザイン作業にかかるための素材が揃っていることを確認。不足しているものはすぐに準備する。	どんなページに仕上げたいのか、自分なりのレイアウトを下書きしておく(作業時間1時間～)
	3. 準備が整ったページから順次、デザイン作業に。	原稿と画像、レイアウトを用意して、デザイン作業に取りかかれるように準備しておく(作業時間1～2時間)
	4. 校ゲラが上がりはじめ、点検、取材先に校正確認、デザイナーさんへ修正作業の指示、など。	各自、先方校正を進めておく(作業時間1時間～)
	5. 上記を、なんだか繰り返す。	各自、先方校正を進めておく(作業時間30分～1時間程度)
	6. 同上。	間違いがないか、校正を繰り返す(作業時間30分～1時間程度)
	7. 同上。	修正があれば反映し、前回の修正がきちんと直っているかを確認する(作業時間1時間～)
	8. 同上。	授業の時間内にできなかった場合、家での確認作業あり。
	9. 同上。	授業の時間内にできなかった場合、家での確認作業あり。
	10. 再校ゲラがいっせいにアップされる。	最終チェックをしておく(作業時間1時間～)
	11. 最終確認。	事前準備特になし
	12. 印刷所へ入稿。	献本先をまとめておく(作業時間30分～)
	13. 印刷プロセスを学ぶ。	事前準備特になし
	14. 完成、品評会。	事前準備特になし
	15. 編集技術とは何か、1年間の授業で何を学んだのか振り返り(レポート提出)	レポート提出のための下準備(作業時間1時間～個人差あり)

受講者へのメッセージやアドバイス:

編集技術Ⅰに同じ。

フィードバックの方法:

編集技術Ⅰに同じ。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席および取り組みの姿勢	70%	出席と取り組みの姿勢70%。試験は実施しない。普段の取り組みの姿勢と、担当部分の成果物の出来で評価するが、最後までちゃんと制作に参加した学生には単位は認定する。
	制作物の出来栄	30%	

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

創造力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡方法:

メール、LINE

FLTナンバー:	JLTa11-N																																																		
授業テーマ:	文学研究の醍醐味																																																		
授業の概要:	リレー講義で、各時代の代表的な作家・作品や特徴的な作家・作品に触れていく。古典から近現代の作家や作品、ジャンルなどについて幅広く知識を身につけ、日本文学史の諸相を理解することができる。																																																		
到達目標:	日本文学を学ぶことの楽しさを味わう。日本文学史に関する基礎知識を習得し、自らの考察に活かすことができる。																																																		
授業方法:	講義																																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th colspan="2">授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1.</td><td>はじめに／古典文学</td><td>なし</td></tr><tr><td>2.</td><td>古典文学</td><td>前回の指示に従うこと(30分程度)</td></tr><tr><td>3.</td><td>古典文学</td><td>前回の指示に従うこと(30分程度)</td></tr><tr><td>4.</td><td>近代文学</td><td>なし</td></tr><tr><td>5.</td><td>近代文学</td><td>前回の指示に従うこと(30分程度)</td></tr><tr><td>6.</td><td>近代文学</td><td>前回の指示に従うこと(30分程度)</td></tr><tr><td>7.</td><td>古典文学・文化</td><td>なし</td></tr><tr><td>8.</td><td>古典文学・文化</td><td>前回の指示に従うこと(30分程度)</td></tr><tr><td>9.</td><td>古典文学・文化</td><td>前回の指示に従うこと(30分程度)</td></tr><tr><td>10.</td><td>近代文学</td><td>なし</td></tr><tr><td>11.</td><td>近代文学</td><td>前回の指示に従うこと(30分程度)</td></tr><tr><td>12.</td><td>近代文学</td><td>前回の指示に従うこと(30分程度)</td></tr><tr><td>13.</td><td>現代文学・文化</td><td>なし</td></tr><tr><td>14.</td><td>現代文学・文化</td><td>前回の指示に従うこと(30分程度)</td></tr><tr><td>15.</td><td>現代文学・文化</td><td>前回の指示に従うこと(30分程度)</td></tr></table>	授業内容		準備学習等の内容	1.	はじめに／古典文学	なし	2.	古典文学	前回の指示に従うこと(30分程度)	3.	古典文学	前回の指示に従うこと(30分程度)	4.	近代文学	なし	5.	近代文学	前回の指示に従うこと(30分程度)	6.	近代文学	前回の指示に従うこと(30分程度)	7.	古典文学・文化	なし	8.	古典文学・文化	前回の指示に従うこと(30分程度)	9.	古典文学・文化	前回の指示に従うこと(30分程度)	10.	近代文学	なし	11.	近代文学	前回の指示に従うこと(30分程度)	12.	近代文学	前回の指示に従うこと(30分程度)	13.	現代文学・文化	なし	14.	現代文学・文化	前回の指示に従うこと(30分程度)	15.	現代文学・文化	前回の指示に従うこと(30分程度)		
授業内容		準備学習等の内容																																																	
1.	はじめに／古典文学	なし																																																	
2.	古典文学	前回の指示に従うこと(30分程度)																																																	
3.	古典文学	前回の指示に従うこと(30分程度)																																																	
4.	近代文学	なし																																																	
5.	近代文学	前回の指示に従うこと(30分程度)																																																	
6.	近代文学	前回の指示に従うこと(30分程度)																																																	
7.	古典文学・文化	なし																																																	
8.	古典文学・文化	前回の指示に従うこと(30分程度)																																																	
9.	古典文学・文化	前回の指示に従うこと(30分程度)																																																	
10.	近代文学	なし																																																	
11.	近代文学	前回の指示に従うこと(30分程度)																																																	
12.	近代文学	前回の指示に従うこと(30分程度)																																																	
13.	現代文学・文化	なし																																																	
14.	現代文学・文化	前回の指示に従うこと(30分程度)																																																	
15.	現代文学・文化	前回の指示に従うこと(30分程度)																																																	
受講者へのメッセージやアドバイス:	進度・回数・順番を変更することがある。																																																		
フィードバックの方法:	教室で解説する																																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>小テスト</td><td>100%</td><td>到達目標の日本文学を学ぶことの楽しさが理解出来ているかを評価する。ただし欠席・遅刻は減点の対象とする。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	小テスト	100%	到達目標の日本文学を学ぶことの楽しさが理解出来ているかを評価する。ただし欠席・遅刻は減点の対象とする。																																												
評価方法	割合	評価基準																																																	
小テスト	100%	到達目標の日本文学を学ぶことの楽しさが理解出来ているかを評価する。ただし欠席・遅刻は減点の対象とする。																																																	
教科書:																																																			
参考文献等:																																																			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力																																																		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室で対応する。																																																		

FLTナンバー:	JLGa11-N		
授業テーマ:	日本語教育の現状及びその社会的役割について知り、日本語を教えるとはどのような行為であるかを知る。		
授業の概要:	国内外における日本語教育の現状と課題について講義を行い、日本語教育がどのようなものであるかを概観する。また、日本語教育で扱う「日本語」の文法や語彙等について、教授ポイントやその扱い方などを概観する。さらに、講義・グループ活動等を通して初歩的な日本語教育文法及び指導法に触れ、指導のシミュレーション等を行うことで、日本語を教えるとはいかなる行為かを体験をもって理解する。		
到達目標:	1. 日本語教育の現状及びその社会的役割を理解し、日本語教師に必要とされる視野・態度についての知識を身につける。 2. 日頃何気なく触れているであろう日本語について関心を深め、日本語を客観的に捉えられるようになる。 3. 日本語教育にまつわる諸課題について自ら考察し、教室内で表現し、クラスメート間で共有できるようになる。		
授業方法:	主に講義形式で行うが、適宜グループ活動も取り入れる。受講者には、授業への積極的な参加を期待する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	今日の日本語教育の課題 1	本時の学習内容の復習(30分)
	2.	今日の日本語教育の課題 2	前時の学習内容の振り返り、本時の学習内容の復習(45分)
	3.	今日の日本語教育の課題 3	前時の学習内容の振り返り、本時の学習内容の復習(45分)
	4.	今日の日本語教育の課題 4	前時の学習内容の振り返り、本時の学習内容の復習(45分)
	5.	今日の日本語教育の課題 5	前時の学習内容の振り返り、本時の学習内容の復習(45分)
	6.	日本語を知る 1	前時の学習内容の振り返り、本時の学習内容の復習(45分)
	7.	日本語を知る 2	前時の学習内容の振り返り、本時の学習内容の復習(45分)
	8.	日本語を知る 3	前時の学習内容の振り返り、本時の学習内容の復習(45分)
	9.	日本語を知る 4	前時の学習内容の振り返り、本時の学習内容の復習(45分)
	10.	日本語を知る 5	前時の学習内容の振り返り、本時の学習内容の復習(45分)
	11.	日本語教育の教材と指導法 1	前時の学習内容の振り返り、本時の学習内容の復習(45分)
	12.	日本語教育の教材と指導法 2	前時の学習内容の振り返り、本時の学習内容の復習(45分)
	13.	日本語教育の教材と指導法 3	前時の学習内容の振り返り、本時の学習内容の復習(45分)
	14.	日本語教育の教材と指導法 4	これまでの学習内容の総復習(60分)
	15.	まとめ	これまでの学習内容の総復習(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	状況により、授業形式や授業内容を変更する場合があります。		
フィードバックの方法:	ほぼ毎回提出の小レポートについて、原則として次週教室で返却し、まとめて解説を行います。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	小レポート(毎回)	40	毎回の授業の理解度及び取り組みの深度により評価する。
	期末試験	40	到達目標1及び2に関する理解度及び到達度により評価する。
	授業への参加度	20	積極的に授業に参加し、到達目標3が達成できたかを評価する。
教科書:	必要に応じ、プリントを配布する。		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力		
教員との連絡方法:	Eメールを利用		

FLTナンバー:

EDUz35-N

授業テーマ:

国語教員採用試験に合格するための支援講座。

授業の概要:

教員採用試験に向けての受験対策

到達目標:

「教員になりたい」という強い意志をもって、教職教養の知識を深める。

授業方法:

教育をめぐる時事問題を含みながら、多少のゆれを含みつつ、テキストに添って進行する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 採用試験の概要解説・新指導要領「教育原理①」1と時事問題	テキストの全国出題頻度シート(グリーンのページ)に目をとおしておく。(30分)
2. 「教育原理①」2「教育原理②」1	当該箇所に通しておく。(30分)
3. 「教育原理②」2	当該箇所に通しておく。(30分)
4. 「学習指導要領」	当該箇所に通しておく。(30分)
5. 「教育史」1	当該箇所に通しておく。(30分)
6. 「教育史」2	当該箇所に通しておく。(30分)
7. 「教育心理①」1と時事問題	当該箇所に通しておく。(30分)
8. 「教育心理①」2	当該箇所に通しておく。(30分)
9. 「教育心理②」	当該箇所に通しておく。(30分)
10. 「教育法規①」と時事問題	当該箇所に通しておく。(30分)
11. 「教育法規②」と時事問題	各自の志望する自治体の要項や資料を収集しておく。(40～60分)
12. 「教育法規③」と時事問題	新聞記事等から教育関係の問題を収集しておく。(40～60分)
13. 「教育時事」	事前に配布する資料に目を通す。(30分)
14. 「国語」の問題の抱える問題・小中高の連携新学習指導要領(再度)	事前に配布する資料に目を通す。(30分)
15. まとめ	全体を振り返り、重要項目に通しておく。(30～40分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

採用試験の形式や1次・2次での配当は、筆記試験(一般教養・教職教養・専門科目)・面接・模擬授業など自治体によって異なります。全体を見渡して手堅く学習し、口頭試問についての即答性も培う必要がある。
 なお、4回生で受講すると、講座の途中で採用試験を迎えることになるので、できるだけ、3回生での受講を勧めます。
 また、受講者のメンバー構成により、進度に変更が生じることもある。

フィードバックの方法:

教室内で対応する。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への参加度	40	疑問をもって取り組み、教員志望者に必要な教職教養の必要な知識が身についたか。
授業中の発言等	20	つねに問題意識をもち、教育現場への興味を持って取り組んでいるか。
まとめレポートテスト	40	教育の現場に関心が深められたか。

教科書:

『22年度教員採用試験 教職教養の要点理解』(参考書「赤の教職」) 時事通信社

参考文献等:

『22年度教員採用試験 教職教養の演習問題』(問題集「青の教職」) 時事通信社
 特に出版社は定めないが『一般教養』、『中学・高校の国語』の過去問題集の2種も必携。図書室や教育支援室の定期雑誌の講読を勧める。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、

教員との連絡方法:

授業中に教室内で対応する。

FLTナンバー:	EDUz35-N		
授業テーマ:	国語科の教員採用試験に合格するための支援講座。		
授業の概要:	教員採用試験に向けた「国語」受験対策・問題集演習。問題内容に即した古典(古文・漢文)の資料配付。		
到達目標:	「教員になりたい」という強い意志を持って採用試験の受験に取り組み、国語科の教員として必要な基礎知識を身につける。		
授業方法:	解説・問題を解いて各自で自己確認小チェック・特に誤答箇所についての解説と自己の振り返り		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	採用試験「国語」の概要解説 学習指導要領について 現代文・評論	学習指導要領の解説と、テキストの使い方に目をとめておく。(30～40分) 以後、次回の問題を指示するのでテキストの問題文に目を通しておくこと。 事前に指示された当該箇所に目を通しておく。(30分)
	2.	古文・物語 日本文学史(概略)	
	3.	漢文・漢詩 漢詩の形式	事前に指示された当該箇所に目を通しておく。(30分)
	4.	現代文・小説	事前に指示された当該箇所に目を通しておく。(30分)
	5.	古文・説話・日記 古典文法 説話について	事前に指示された当該箇所に目を通しておく。(30分)
	6.	漢文・思想 漢文の基本構文	事前に指示された当該箇所に目を通しておく。(30分)
	7.	現代文・随想	事前に指示された当該箇所に目を通しておく。(30分)
	8.	古文・随筆・評論	事前に指示された当該箇所に目を通しておく。(30分)
	9.	漢文・歴史 古典文学に関わる中国史	事前に指示された当該箇所に目を通しておく。(30分)
	10.	現代文・評論	事前に指示された当該箇所に目を通しておく。(30分)
	11.	古文・物語 平安時代の文学史 女流文学	事前に指示された当該箇所に目を通しておく。(30分)
	12.	漢文・散文	事前に指示された当該箇所に目を通しておく。(30分)
	13.	現代文・小説	事前に指示された当該箇所に目を通しておく。(30分)
	14.	古文・随筆・評論	事前に指示された当該箇所に目を通しておく。(30分)
	15.	現代文、古文の韻文について まとめ	事前に指示された当該箇所に目を通しておく。(15～20分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	採用試験は筆記試験のほかに、面接や模擬授業など自治体によって大きく異なる。筆記試験だけでなく採用試験の全体を見渡して、手堅く学習してほしい。 古文や漢文については受講者の希望に沿って、補助教材を準備する。 また、学内のさまざまな機関を活用すること。		
フィードバックの方法:	少人数であるので、教室内で、授業に沿って対応する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	20	国語科の教員として必要な知識が身についたか。教材として向かい合う姿勢が身についたか。
	授業での発言等	80	教員に必要な知識を深め、つねに問題意識をもって取り組んでいるか。
教科書:	『23年度教員採用試験 中高国語の完全攻略』時事通信社 (2021年9月刊行予定)		
参考文献等:	水野左千夫 編『必携 これからの古典文法』 尚文出版 それ以外の文法書でもかまわない。 (特に指定はしないが自分が受験する予定の)自治体別に編集された『国語』の過去問題集。 中学校・高等学校で使用する教科書及び便覧の類。 教職の受験雑誌、各種。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力		
教員との連絡方法:	問題演習の解説を通じて、授業中に教室内で対応する。		

FLTナンバー:

授業テーマ: 読み解く力と伝えるテクニック

授業の概要: マナビーを利用した反転授業。事前学習として、課題文(取り扱い説明書や長文のお知らせ文、ことわざの説明文など)を読み、その要点を1枚の案内文(チラシ)または絵にしてくる。授業では、課題文の解説を通し、作成してきた案内文や絵をみんなで添削しあう。

到達目標: 単なる読解に留まらず、知り得た情報を要約する力、人にわかりやすく伝える力を養う。

授業方法: 講義と演習。
各自作成してきたものについての発表・課題文の解説・質疑応答を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション、マナビーの使い方の説明、課題のやり方についての説明	特になし
2.	課題文に関する小テスト、各自の発表、課題文の解説、質疑応答、課題のリメイク	毎水曜日に課題文をマナビーで確認。理解できた内容を、自分なりにA4用紙1枚の案内文(チラシ)や絵(A4用紙1枚)で表現してくる。学習時間の目安は1時間程度。
3.	同上	同上
4.	同上	同上
5.	同上	同上
6.	同上	同上
7.	同上	同上
8.	同上	同上
9.	同上	同上
10.	同上	同上
11.	同上	同上
12.	同上	同上
13.	同上	同上
14.	同上	同上
15.	まとめと振り返り	特になし

受講者へのメッセージやアドバイス: 絵が上手である必要はありません。予習した内容のアウトプットの方法として楽しんで授業に臨んでください。

フィードバックの方法: 授業後に回収して次の授業で返却。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	毎回の課題	50	提出回数、内容の理解度、丁寧さ
	小テスト	30	漢字、語彙の意味などの小テストの出来具合
	授業中の態度	20	質疑応答

教科書: なし

参考文献等: 必要に応じて、授業中に紹介します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: okumu.office@gmail.com

FLTナンバー:

授業テーマ: 外国人による日本語スピーチ文の読解

授業の概要: 予習として、毎水曜日にマナビーで配信される課題文を読んでくること。授業では、グループで内容の確認(再話)、全体で解説、意見交換、スピーチ鑑賞、音読などを行う。

到達目標: 理解できた文章をスムーズに音読できるようなる。

授業方法: 講義と演習。発表・課題文の解説・質疑応答を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション、課題のやり方についての説明	特になし
	2. 課題文に関する小テスト、各自の発表、課題文の解説、質疑応答、スピーチ鑑賞、音読練習	毎水曜日に課題をマナビーで確認。学習時間の目安は30分～1時間程度。
	3. 同上	同上
	4. 同上	同上
	5. 同上	同上
	6. 同上	同上
	7. 同上	同上
	8. 同上	同上
	9. 同上	同上
	10. 同上	同上
	11. 同上	同上
	12. 同上	同上
	13. 同上	同上
	14. 同上	同上
	15. まとめと振り返り	特になし

受講者へのメッセージやアドバイス: 同じ日本語学習者の思考や高い日本語レベルに触れて刺激を受けましょう！

フィードバックの方法: 授業中に回収して次の授業で返却。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	小テスト	50	正解度
	授業中の態度	50	質疑応答、積極性

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: プレゼンテーション力

教員との連絡方法: okumu.office@gmail.com

FLTナンバー:

授業テーマ: 中級後半から上級段階の会話能力

授業の概要: 身近な話題・社会一般の話題について、わかりやすく話せること、また状況に応じた適切な会話ができることをめざす。そのため、クラスでは、各テーマに沿って表現や構成を理解し、基本的な運用練習を行う。次回には各自が発表を行う。発表後には、表現や構成及び音声面でのフィードバックを行う。学期末には、各自の興味に基づくテーマで、10分間程度の口頭発表を行い、プレゼンテーション能力の向上をめざす。

到達目標: ①身近な話題・社会一般の話題について、中上級レベルの表現を用いてわかりやすく話せること。
②状況に応じた適切な表現を用いて、会話ができること。
③各自の興味に基づくテーマで10分程度の口頭発表ができること。

授業方法: 演習形式。必要に応じて視聴覚教材を使用する。毎回、学習内容の口頭発表を課す。学期末には、各自の興味に基づくテーマによる10分程度の口頭発表を課す。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 授業概要説明。場面に応じた自己紹介の方法	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組み、次回の発表の準備をする。(60分)
2. 自分が何かを始めたきっかけについてわかりやすく説明する	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組み、次回の発表の準備をする。(60分)
3. 町の様子を詳しく説明する	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組み、次回の発表の準備をする。(60分)
4. 二つのものを比較し相違点をわかりやすく説明する。	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組み、次回の発表の準備をする。(60分)
5. 順序をわかりやすく説明する	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組み、次回の発表の準備をする。(60分)
6. スポーツの面白さを紹介する	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組み、次回の発表の準備をする。(60分)
7. ストーリーをわかりやすく説明する	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組み、次回の発表の準備をする。(60分)
8. 自国の文化や行事などをわかりやすく紹介する	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組み、次回の発表の準備をする。(60分)
9. 最近の出来事をわかりやすく紹介する	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組み、次回の発表の準備をする。(60分)
10. 社会の問題を詳しく説明する	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組み、次回の発表の準備をする。(60分)
11. 将来の夢を語る	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組み、次回の発表の準備をする。(60分)
12. 敬語を使いこなす①	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組み、次回の発表の準備をする。(60分)
13. 敬語を使いこなす②	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組み、次回の口頭発表の準備をする。(60分)
14. 各自の興味に基づくテーマで口頭発表をする。	学習内容の総復習をする。(60分)
15. まとめ	学習内容全般を振り返る。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 学習した表現などを授業内だけではなく、授業外でも積極的に使うように心がけること。

フィードバックの方法: 毎回の宿題は、添削し教室で返却する。提出課題は、添削しコメントをつけて教室で返却する。発表に関しては、授業内でコメントする。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席を含む授業への積極的参加	20%	出席及び授業への積極的な参加度により評価する。
	毎回の宿題	20%	到達目標①②に必要な表現の理解度及び原稿の仕上がり度により評価する。
	提出課題	10%	到達目標③の口頭発表に必要な原稿の仕上がり度により評価する。
	発表	30%	到達目標①②③の達成度により評価する。
	定期試験	20%	到達目標①②③に必要な表現などの定着度により評価する。

教科書: なし

参考文献等: 授業で適宜指示

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: 授業の前後に直接対応する。メールでの連絡は hnakagaw@dwc.doshisha.ac.jp へ。

FLTナンバー:

授業テーマ: 中級後半から上級段階の会話能力

授業の概要: 身近な話題・社会一般の話題について、わかりやすく話せること、状況に応じた適切な会話ができることをめざす。そのため、クラスでは各テーマに沿って、表現や構成を理解し、基本的な運用練習を行う。次回には、各自が発表を行う。発表後には、表現や構成及び音声面でのフィードバックを行う。学期末には、各自の興味に基づくテーマで10分間程度の口頭発表を行い、プレゼンテーション能力の向上をめざす。

到達目標: ①身近な話題・社会一般の話題について、わかりやすく話せること。
②状況に応じた適切な表現を用いて、会話ができること。
③各自の興味に基づくテーマで10分程度の口頭発表ができること。

授業方法: 演習形式。必要に応じて視聴覚教材を使用する。毎回、学習内容の口頭発表を行う。学期末には、各自の興味に基づくテーマによる10分程度の口頭発表を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業概要説明。場面に応じた自己紹介をする。	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組み、次回の発表の準備をする。(60分)
2.	国や町を紹介する。	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組み、次回の発表の準備をする。(60分)
3.	動作の順序や規則を説明する。	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組み、次回の発表の準備をする。(60分)
4.	二つのものを比較して説明する。	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組み、次回の発表の準備をする。(60分)
5.	映画・小説などのストーリーを説明する。	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組み、次回の発表の準備をする。(60分)
6.	自国の文化や行事などを紹介する。	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組み、次回の発表の準備をする。(60分)
7.	敬語を使いこなす。	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組み、次回の発表の準備をする。(60分)
8.	相談する・アドバイスする。	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組み、次回の発表の準備をする。(60分)
9.	気持ちを伝える。	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組み、次回の発表の準備をする。(60分)
10.	理由を説明する。	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組み、次回の発表の準備をする。(60分)
11.	賛成意見・反対意見を述べる。	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組み、次回の発表の準備をする。(60分)
12.	グラフや表を説明する。	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組み、次回の発表の準備をする。(60分)
13.	社会の問題をわかりやすく説明する。	宿題(語彙、表現、作文を含む)に取り組み、次回の発表の準備をする。(60分)
14.	各自の興味に基づくテーマで口頭発表をする。	学習内容の総復習をする。(60分)
15.	まとめ	学習内容全般を振り返る。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 学習した内容を授業内だけではなく、授業外でも積極的に使用すること。

フィードバックの方法: 毎回の宿題は、添削し教室で返却する。提出課題は、添削しコメントをつけて教室で返却する。発表に関しては、授業内で口頭でコメントし、さらにコメントシートに詳細を記入し配布する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席を含む授業への積極的参加	20%	出席及び授業への積極的な参加度により評価する。
	毎回の宿題	20%	到達目標①②に必要な表現の理解度及び原稿の仕上がり度により評価する。
	提出課題	10%	到達目標③の口頭発表に必要な原稿の仕上がり度により評価する。
	発表	30%	到達目標①②③の達成度により評価する。
	定期試験	20%	到達目標①②③に必要な表現などの定着度により評価する。

教科書: なし

参考文献等: 授業で適宜指示

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: 授業の前後に教室内で応対。メールでの連絡は hnakagaw@dwc.doshisha.ac.jp へ。

FLTナンバー:

授業テーマ: 中級後半から上級段階にかけての作文能力

授業の概要: 様々なテーマや形態の作文の書き方のポイントを押さえ、既習文型や語彙を駆使し、ある一定の量の作文を書く。添削した課題(作文)の間違いを再度考え、直す。その直した課題を全体やグループ間で発表する。発表を通し、互いの作文内容を知り、互いにコメントをする。教師と学生、学生と学生の対話を通し、自身への振り返りとする。

到達目標: ①様々なテーマや形態の作文に慣れること
②既習文型を駆使した作文構成能力を身につけること

授業方法: 各自で間違いを訂正した課題を15分程度で全体またはグループで発表をし、コメントをする。作文を書く上でのポイントを全体で確認する。残りの5分間で書き始める。この書き始めた作文が次回までの課題となる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション、書き言葉の文体・語句表現	レジュメをよく読むこと。各回で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。 (マナビーでの課題提出)(60分)
2.	物事を説明するときの書き方①	レジュメをよく読むこと。各回で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。 (マナビーでの課題提出)(60分)
3.	物事を説明するときの書き方②	レジュメをよく読むこと。各回で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。 (マナビーでの課題提出)(60分)
4.	図やグラフを説明するときの書き方①	レジュメをよく読むこと。各回で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。 (マナビーでの課題提出)(60分)
5.	図やグラフを説明するときの書き方②	レジュメをよく読むこと。各回で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。 (マナビーでの課題提出)(60分)
6.	順番を説明するときの書き方	レジュメをよく読むこと。各回で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。 (マナビーでの課題提出)(60分)
7.	例や理由を提示し、自分の意見を伝えるときの書き方	レジュメをよく読むこと。各回で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。 (マナビーでの課題提出)(60分)
8.	問題点を明らかにし、自分の意見を伝えるときの書き方	レジュメをよく読むこと。各回で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。 (マナビーでの課題提出)(60分)
9.	賛成・反対を表明し、自分の意見を伝えるときの書き方①	レジュメをよく読むこと。各回で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。 (マナビーでの課題提出)(60分)
10.	賛成・反対を表明し、自分の意見を伝えるときの書き方②	レジュメをよく読むこと。各回で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。 (マナビーでの課題提出)(60分)
11.	要約の書き方①	レジュメをよく読むこと。各回で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。 (マナビーでの課題提出)(60分)
12.	要約の書き方②	レジュメをよく読むこと。各回で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。 (マナビーでの課題提出)(60分)
13.	時事問題を取り上げ、自分の意見を伝えるときの書き方	レジュメをよく読むこと。各回で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。 (マナビーでの課題提出)(60分)
14.	レポート・論文の書き方①	レジュメをよく読むこと。各回で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。 (マナビーでの課題提出)(60分)
15.	レポート・論文の書き方②	レジュメをよく読むこと。各回で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。 (マナビーでの課題提出)(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: フィードバックの方法: コメントをつけ、教室で返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度	30%	積極的に授業に参加し、到達目標①ができるようになったかを評価する。 授業内で扱った作文及び毎回の授業で提出した課題から到達目標②を評価する。 到達目標②を評価する。 到達目標①と②を評価する。
	発表	20%	
	課題	30%	
	レポート	20%	

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡
方法:

Eメール(ftamao@dwc.doshisha.ac.jp)、授業の前後に教室内で応対

FLTナンバー:

授業テーマ: 中級後半から上級段階にかけての作文能力

授業の概要: 様々なテーマや形態の作文の書き方のポイントを押さえ、既習文型や語彙を駆使し、ある一定の量の作文を書く。添削した課題(作文)の間違いを再度考え、直す。その直した課題を全体やグループ間で発表する。発表を通し、互いの作文内容を知り、互いにコメントをする。教師と学生、学生と学生の対話を通し、自身への振り返りとする。

到達目標: ①様々なテーマや形態の作文に慣れること
②既習文型を駆使した作文構成能力を身につけること

授業方法: 各自で間違いを訂正した課題を15分程度で全体またはグループで発表をし、コメントをする。作文を書く上でのポイントを全体で確認する。残りの5分間で書き始める。この書き始めた作文が次回までの課題となる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容	
	1.	オリエンテーション、書き言葉の文体・語句表現	レジュメをよく読むこと。各回で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(マナビーでの課題提出)(60分)	
	2.	物事を説明するときの書き方①	レジュメをよく読むこと。各回で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(マナビーでの課題提出)(60分)	
	3.	物事を説明するときの書き方②	レジュメをよく読むこと。各回で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(マナビーでの課題提出)(60分)	
	4.	図やグラフを説明するときの書き方①	レジュメをよく読むこと。各回で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(マナビーでの課題提出)(60分)	
	5.	図やグラフを説明するときの書き方②	レジュメをよく読むこと。各回で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(マナビーでの課題提出)(60分)	
	6.	順番を説明するときの書き方	レジュメをよく読むこと。各回で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(マナビーでの課題提出)(60分)	
	7.	例や理由を提示し、自分の意見を伝えるときの書き方	レジュメをよく読むこと。各回で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(マナビーでの課題提出)(60分)	
	8.	問題点を明らかにし、自分の意見を伝えるときの書き方	レジュメをよく読むこと。各回で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(マナビーでの課題提出)(60分)	
	9.	賛成・反対を表明し、自分の意見を伝えるときの書き方①	レジュメをよく読むこと。各回で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(マナビーでの課題提出)(60分)	
	10.	賛成・反対を表明し、自分の意見を伝えるときの書き方②	レジュメをよく読むこと。各回で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(マナビーでの課題提出)(60分)	
	11.	要約の書き方①	レジュメをよく読むこと。各回で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(マナビーでの課題提出)(60分)	
	12.	要約の書き方②	レジュメをよく読むこと。各回で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(マナビーでの課題提出)(60分)	
	13.	時事問題を取り上げ、自分の意見を伝えるときの書き方	レジュメをよく読むこと。各回で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(マナビーでの課題提出)(60分)	
	14.	レポート・論文の書き方①	レジュメをよく読むこと。各回で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(マナビーでの課題提出)(60分)	
	15.	レポート・論文の書き方②	レジュメをよく読むこと。各回で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(マナビーでの課題提出)(60分)	

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

コメントをつけ、教室で返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法		評価基準	
	授業への積極的参加度	30%	積極的に授業に参加し、到達目標①ができるようになったかを評価する。授業内で扱った作文及び毎回の授業で提出した課題から到達目標②を評価する。	
	発表	20%		
	課題	30%	到達目標②を評価する。	
		レポート	20%	到達目標①と②を評価する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡
方法:

Eメール(ftamao@dwc.doshisha.ac.jp)、授業の前後に教室内で応対

FLTナンバー:

授業テーマ: 中級後半から上級段階の聴解力

授業の概要: いろいろなCDやDVDを聞いたり見たりする。例えば、伝える・誘う・許すなどの自然な速さの会話、3～5分の説明文、日本文化や日本紹介のテレビ番組、ニュースなど。聞いたり見たりした後、質問に答えたり、要約することで、内容の理解を深める。前の授業で配布する語彙表の予習と授業内での説明によって語彙を増やす。

到達目標: 多様な話題について視聴した後、質疑応答や要約をすることによって内容を理解し、中級後半から上級の聴解力を身に付ける。
中上級段階の語彙力を高める。

授業方法: 講義・演習の混合

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション テレビ番組の視聴①	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
2.	中上級程度の説明文の聴解①	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分) 説明文の要約を書く(30分)
3.	ニュースの聴解① 日本昔話①	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分) 日本昔話のあらすじを書く(30分)
4.	会話の聴解①	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
5.	テレビの録画の視聴②	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
6.	説明文の聴解②	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分) 説明文の要約を書く(30分)
7.	ニュースの聴解② 日本昔話②	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分) 日本昔話のあらすじを書く(30分)
8.	会話の聴解②	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分) 要約を書く(30分)
9.	テレビの録画の視聴③	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
10.	説明文の聴解③	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分) 説明文の要約を書く(30分)
11.	ニュースの聴解③ 日本昔話③	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分) 日本昔話のあらすじを書く(30分)
12.	会話の聴解③	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
13.	テレビの録画の視聴④	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
14.	会話文・ニュースの聴解小テスト テレビのニュース	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
15.	説明文の聴解、或は、テレビの録画の視聴	なし

受講者へのメッセージやアドバイス: 学習者のレベルを確認し、適切な教材を使用し、楽しめる聴解授業を目指します。

フィードバックの方法: 辞書を見てもわかりにくい語彙は、文の中で理解できるよう説明する。
使用のCDやDVDで理解が不十分な場合は、何度でも聴き、解説し納得できるまで繰り返す。
要約やあらすじの提出物は、添削して次回教室で返却し、間違いを説明する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度	30	毎回の課題の準備を含み、授業中の質疑応答で評価する
	提出物	30	聴解内容のクイズ、要約、あらすじの提出度と理解度で評価する
	小テスト	20	会話の要点とニュースの聴解テストで習熟度を評価する
	語彙クイズ	20	毎回宿題にしている語彙の習熟度を評価する

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡方法: erinaoda508@gmail.com

FLTナンバー:

授業テーマ: 中級後半から上級段階の聴解力

授業の概要: いろいろなCDやDVDを聞いたり見たりする。例えば、伝える・誘う・許すなどの自然な速さの会話、3～5分の説明文、日本文化や日本紹介のテレビ番組、ニュースなど。聞いたり見たりした後、質問に答えたり、要約することで、内容の理解を深める。前の授業で配布する語彙表の予習と授業内での説明によって語彙を増やす。

到達目標: 多様な話題について視聴した後、質疑応答や要約をすることによって内容を理解し、中級後半から上級の聴解力を身に付ける。
中上級段階の語彙力を高める。

授業方法: 講義・演習の混合

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション テレビ番組の視聴①	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
	2. 中上級程度の説明文の聴解①	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分) 説明文の要約を書く(30分)
	3. ニュースの聴解① 日本昔話①	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分) 日本昔話のあらすじを書く(30分)
	4. 会話の聴解①	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
	5. テレビの録画の視聴②	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
	6. 説明文の聴解②	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分) 説明文の要約を書く(30分)
	7. ニュースの聴解② 日本昔話②	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分) 日本昔話のあらすじを書く(30分)
	8. 会話の聴解②	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
	9. テレビの録画の視聴③	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
	10. 説明文の聴解③	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分) 説明文の要約を書く(30分)
	11. ニュースの聴解③ 日本昔話③	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分) 日本昔話のあらすじを書く(30分)
	12. 会話の聴解③	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
	13. テレビの録画の視聴④	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
	14. 会話文・ニュースの聴解小テスト テレビのニュース	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
	15. 説明文の聴解、或は、テレビの録画の視聴	なし

受講者へのメッセージやアドバイス: 学習者のレベルを確認し、適切な教材を使用し、楽しめる聴解授業を目指します。

フィードバックの方法: 辞書を見てもわかりにくい語彙は、文の中で理解できるよう説明する。
使用のCDやDVDで理解が不十分な場合は、何度でも聴き、解説し納得できるまで繰り返す。
要約やあらすじの提出物は、添削して次回教室で返却し、間違いを説明する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度	30	毎回の課題の準備を含み、授業中の質疑応答で評価する
	提出物	30	聴解内容のクイズ、要約、あらすじの提出度と理解度で評価する
	小テスト	20	会話の要点とニュースの聴解テストで習熟度を評価する
	語彙クイズ	20	毎回宿題にしている語彙の習熟度を評価する

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡方法: erinaoda508@gmail.com

FLTナンバー:			
授業テーマ:	ぐうわ(教えを物語にしたたとえ話)から学ぶ「教訓」		
授業の概要:	マナビーを利用した反転授業。事前に指定された寓話(ぐうわ)を読んできて、その物語が我々に伝えたいことが何であるのかを考えてくる。授業では、文章の解説、意見交換などを行う。		
到達目標:	日本語の文章を文字通りにだけ理解するのではなく、意図されていることがらまで読み取れるようになる。		
授業方法:	講義と演習。発表・課題文の解説・質疑応答を行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション、課題のやり方についての説明	特になし
	2.	課題文に関する小テスト、各自の発表、課題文の解説、質疑応答	毎水曜日に課題文をマナビーで確認(予習)。学習時間の目安は1時間程度。
	3.	同上	同上
	4.	同上	同上
	5.	同上	同上
	6.	同上	同上
	7.	同上	同上
	8.	同上	同上
	9.	同上	同上
	10.	同上	同上
	11.	同上	同上
	12.	同上	同上
	13.	同上	同上
	14.	同上	同上
	15.	まとめと振り返り	特になし
受講者へのメッセージやアドバイス:	たくさんの寓話に触れて、人生をより豊かにするヒントを得ましょう！		
フィードバックの方法:	授業中に回収して次の授業で返却。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	毎回の課題	50	課題をやってきたかどうか、発表内容の充実度
	小テスト	30	正解度
	授業中の態度	20	質疑応答
教科書:	なし		
参考文献等:	戸田智弘、『ものの見方が変わる 座右の寓話』、ディスカヴァー・トゥエンティワン、2017		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、		
教員との連絡方法:	okumu.office@gmail.com		

FLTナンバー:

授業テーマ: 社説から学ぶ、文章のセンス

授業の概要: 毎水曜日に配信される課題(読売新聞の「編集手帳」)を指定ノートを用いて予習してくること。授業では、語彙の小テスト、内容の解説、意見交換などを行う。

到達目標: ハイレベル・ハイセンスな文章に慣れる。語彙力を高める。日本の時事に関心を持つ。

授業方法: 講義と演習。発表・課題文の解説・質疑応答を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション、課題のやり方についての説明	特になし
2.	課題文に関する小テスト(漢字の読みや語彙の意味確認)、各自の発表、課題文の解説、質疑応答	毎水曜日に課題をマナビーで確認すること。学習時間の目安は、1時間～1時間半程度。
3.	同上	同上
4.	同上	同上
5.	同上	同上
6.	同上	同上
7.	同上	同上
8.	同上	同上
9.	同上	同上
10.	同上	同上
11.	同上	同上
12.	同上	同上
13.	同上	同上
14.	同上	同上
15.	まとめと振り返り	特になし

受講者へのメッセージやアドバイス: 執筆のプロが書くすばらしい文章に触れて、日本語力に磨きをかけましょう！

フィードバックの方法: 授業中に回収して次の授業で返却。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	毎回の課題	50	努力度、予習内容の充実度
	小テスト	30	正解度
	授業中の態度	20	積極性、質疑応答

教科書: 読売新聞、『編集手帳書き写しノート』、171円＋税

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: okumu.office@gmail.com

FLTナンバー:

授業テーマ: 日本語教育における上級段階の会話能力

授業の概要: 身近な話題や社会一般の話題について、状況に応じたことばや表現を適切に選択し、会話や発表、討論ができることを目指す。必要な語彙や表現方法を確認し、学生同士が積極的に議論に参加することで、日本語での口頭表現能力の向上を図る。

到達目標: ①状況に応じた適切な表現で意見を述べることができる。
②提示された話題について多様な意見に同調や反論をしながら会話を続けることができる。
③各自の興味に基づくテーマについて質疑応答を含めた口頭発表ができる。

授業方法: 演習形式。テーマに合わせ質疑応答を含むプレゼンテーション、ディスカッション、スキット発表を行う。学期末には各自の興味に基づくテーマについて口頭発表を課す。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業説明	配布する資料の語彙、表現について調べておく。(60分)
	2. 物語のストーリーを紹介する	次回のプレゼンテーションの準備をしておく。(60分)
	3. プレゼンテーション①	配布する資料の語彙、表現について調べておく。(60分)
	4. 母国の行事について紹介する	次回のプレゼンテーションの準備をしておく。(60分)
	5. プレゼンテーション②	配布する資料の語彙、表現について調べておく。(60分)
	6. グラフや表を説明する	次回のプレゼンテーションの準備をしておく。(60分)
	7. プレゼンテーション③	配布する資料の語彙、表現について調べておく。(60分)
	8. 目上の人に注意を促す	次回のスキットの作成、練習をしておく。(60分)
	9. スキット①	配布する資料の語彙、表現について調べておく。(60分)
	10. 就職試験制度について説明する	次回のディスカッションに用いる母国の就職試験制度について簡潔にまとめておく。(60分)
	11. ディスカッション①	配布する資料の語彙、表現について調べておく。(60分)
	12. 働くことの意義について討論する	次回のディスカッションのために意見をまとめ、反論を準備しておく。(60分)
	13. ディスカッション②	次回の口頭発表の準備をしておく。(60分)
	14. 口頭発表	今学期の学習内容を復習する。(60分)
	15. まとめ	今学期の学習内容全体を振り返る。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 授業内外でインプットした表現や語彙を積極的にアウトプットするように心がけましょう。

フィードバックの方法: 提出した課題は、添削しコメントをつけて教室内で返却する。学期末の口頭発表については、授業内でコメントをする。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的な参加度	50	提示された話題に対しての発言を到達目標①②を観点に評価する。
	発表	30	学期末の口頭発表の内容・完成度により到達目標③を評価する。
	提出課題	20	教師が各学習内容について内容理解の課題を出し、提出物を①②の観点から評価する。

教科書: なし

参考文献等: 授業内で適宜指示

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: 授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 日本語教育における上級段階の会話能力

授業の概要: 身近な話題や社会一般の話題について、状況に応じたことばや表現を適切に選択し、会話や発表、討論ができることを目指す。必要な語彙や表現方法を確認し、学生同士が積極的に議論に参加することで、日本語での口頭表現能力の向上を図る。

到達目標: ①状況に応じた適切な表現で意見を述べることができる。
②提示された話題について多様な意見に同調、反論しながら会話を続けることができる。
③各自の興味に基づくテーマについて質疑応答を含めた口頭発表ができる。

授業方法: 演習形式。テーマに合わせ質疑応答を含むプレゼンテーション、ディスカッション、スキット発表を行う。学期末には各自の興味に基づくテーマについて口頭発表を課す。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業説明	配布する資料の語彙、表現について調べておく。(60分)
	2. 環境問題について具体例を挙げて話す	次回のプレゼンテーションの準備をしておく。(60分)
	3. プレゼンテーション①	配布する資料の語彙、表現について調べておく。(60分)
	4. ステレオタイプについて異なる視点から意見を述べる	次回のプレゼンテーションの準備をしておく。(60分)
	5. プレゼンテーション②	配布する資料の語彙、表現について調べておく。(60分)
	6. 状況を伝えて交渉する	次回のスキットの作成、練習をしておく。(60分)
	7. スキット①	配布する資料の語彙、表現について調べておく。(60分)
	8. 不満に対処する	次回のスキットの作成、練習をしておく。(60分)
	9. スキット②	配布する資料の語彙、表現について調べておく。(60分)
	10. 犯罪傾向から現代社会を語る	次回のディスカッションに用いるデータを探しておく。(60分)
	11. ディスカッション①	配布する資料の語彙、表現について調べておく。(60分)
	12. マスコミの功罪について複眼的視点を持って意見を述べる	次回のディスカッションのために意見をまとめ、反論を準備しておく。(60分)
	13. ディスカッション②	口頭発表の準備をしておく。(60分)
	14. 口頭発表	今学期の学習内容を復習する。(60分)
	15. まとめ	今学期の学習内容全体を振り返る。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 授業内外でインプットした表現や語彙を積極的にアウトプットするように心がけましょう。

フィードバックの方法: 提出した課題は、添削しコメントをつけて教室内で返却する。
学期末の口頭発表については、授業内でコメントをする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的な参加度	50	提示された話題に対しての発言を到達目標①②を観点に評価する。
	発表	30	学期末の口頭発表の内容・完成度により到達目標③を評価する。
	提出課題	20	教師が各学習内容について内容理解の課題を出し、提出物を①②の観点から評価する。

教科書: なし

参考文献等: 授業内で適宜指示

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: 授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 上級段階の作文能力

授業の概要: 様々なテーマや形態の作文を扱い、表現及び構成方法を学び、ある一定量の正しい文を書く。フィードバックを行い、どこが間違っているのかを全体で確認していく。その作文を授業内で発表し、クラス全体でコメントを出し合い、更なる発展を目指す。

到達目標: ①様々なテーマや形態の作文に慣れる。
②既習文型を駆使した作文構成能力を身につけることを目指す。

授業方法: 各自で間違いを訂正した課題を15分程度で全体またはグループで発表をし、コメントをする。作文を書く上でのポイントを全体で確認する。残りの5分間で書き始める。この書き始めた作文が次回までの課題となる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション、要約の書き方	レジュメをよく読むこと。各回の授業で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(60分) (マナビーの課題提出)
2.	物事を説明するときの書き方	レジュメをよく読むこと。各回の授業で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(60分) (マナビーの課題提出)
3.	順番を説明するときの書き方	レジュメをよく読むこと。各回の授業で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(60分) (マナビーの課題提出)
4.	図やグラフを説明するときの書き方①	レジュメをよく読むこと。各回の授業で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(60分) (マナビーの課題提出)
5.	図やグラフを説明するときの書き方②	レジュメをよく読むこと。各回の授業で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(60分) (マナビーの課題提出)
6.	例や理由を提示し、自分の意見を伝えるときの書き方	レジュメをよく読むこと。各回の授業で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(60分) (マナビーの課題提出)
7.	問題点を明らかにし、自分の意見を伝えるときの書き方	レジュメをよく読むこと。各回の授業で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(60分) (マナビーの課題提出)
8.	賛成・反対を表明し、自分の意見を伝えるときの書き方	レジュメをよく読むこと。各回の授業で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(60分) (マナビーの課題提出)
9.	時事問題を取り上げ、自分の意見を伝えるときの書き方①	レジュメをよく読むこと。各回の授業で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(60分) (マナビーの課題提出)
10.	時事問題を取り上げ、自分の意見を伝えるときの書き方②	レジュメをよく読むこと。各回の授業で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(60分) (マナビーの課題提出)
11.	スピーチ原稿の書き方	レジュメをよく読むこと。各回の授業で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(60分) (マナビーの課題提出)
12.	レポート・論文の書き方①	レジュメをよく読むこと。各回の授業で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(60分) (マナビーの課題提出)
13.	レポート・論文の書き方②	レジュメをよく読むこと。各回の授業で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(60分) (マナビーの課題提出)
14.	ビジネスメールの書き方	レジュメをよく読むこと。各回の授業で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(60分) (マナビーの課題提出)
15.	報告書の書き方	レジュメをよく読むこと。各回の授業で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(60分) (マナビーの課題提出)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: コメントをつけ、教室で返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的な参加	30%	積極的に授業に参加し、到達目標①ができるようになったかを評価する。
	発表	20%	授業内で扱った作文及び毎回の授業で提出した課題から到達目標②を評価する。
	課題	30%	到達目標②を評価する。
	レポート課題	20%	到達目標①と②を評価する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力
教員との連絡 方法:	Eメール(atamao@dw.doshisha.ac.jp)・授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 上級段階の作文能力

授業の概要: 様々なテーマや形態の作文を扱い、表現及び構成方法を学び、ある一定量の正しい文を書く。フィードバックを行い、どこが間違っているのかを全体で確認していく。その作文を授業内で発表し、クラス全体でコメントを出し合い、更なる発展を目指す。

到達目標: ①様々なテーマや形態の作文に慣れる。
②既習文型を駆使した作文構成能力を身につけることを目指す。

授業方法: 各自で間違いを訂正した課題を15分程度で全体またはグループで発表をし、コメントをする。作文を書く上でのポイントを全体で確認する。残りの5分間で書き始める。この書き始めた作文が次回までの課題となる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション、要約の書き方	レジュメをよく読むこと。各回の授業で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(60分) (マナビーの課題提出)
2.	物事を説明するときの書き方	レジュメをよく読むこと。各回の授業で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(60分) (マナビーの課題提出)
3.	順番を説明するときの書き方	レジュメをよく読むこと。各回の授業で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(60分) (マナビーの課題提出)
4.	図やグラフを説明するときの書き方①	レジュメをよく読むこと。各回の授業で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(60分) (マナビーの課題提出)
5.	図やグラフを説明するときの書き方②	レジュメをよく読むこと。各回の授業で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(60分) (マナビーの課題提出)
6.	例や理由を提示し、自分の意見を伝えるときの書き方	レジュメをよく読むこと。各回の授業で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(60分) (マナビーの課題提出)
7.	問題点を明らかにし、自分の意見を伝えるときの書き方	レジュメをよく読むこと。各回の授業で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(60分) (マナビーの課題提出)
8.	賛成・反対を表明し、自分の意見を伝えるときの書き方	レジュメをよく読むこと。各回の授業で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(60分) (マナビーの課題提出)
9.	時事問題を取り上げ、自分の意見を伝えるときの書き方①	レジュメをよく読むこと。各回の授業で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(60分) (マナビーの課題提出)
10.	時事問題を取り上げ、自分の意見を伝えるときの書き方②	レジュメをよく読むこと。各回の授業で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(60分) (マナビーの課題提出)
11.	スピーチ原稿の書き方	レジュメをよく読むこと。各回の授業で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(60分) (マナビーの課題提出)
12.	レポート・論文の書き方①	レジュメをよく読むこと。各回の授業で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(60分) (マナビーの課題提出)
13.	レポート・論文の書き方②	レジュメをよく読むこと。各回の授業で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(60分) (マナビーの課題提出)
14.	ビジネスメールの書き方	レジュメをよく読むこと。各回の授業で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(60分) (マナビーの課題提出)
15.	報告書の書き方	レジュメをよく読むこと。各回の授業で学んだスキルを使い、ある一定量の作文を書き上げることなどが求められる。(60分) (マナビーの課題提出)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: コメントをつけ、教室で返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的な参加 度	30%	積極的に授業に参加し、到達目標①ができるようになったかを評価する。
	発表	20%	授業内で扱った作文及び毎回の授業で提出した課題から到達目標②を評価する。
	課題	30%	到達目標②を評価する。
	レポート課題	20%	到達目標①と②を評価する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力
教員との連絡 方法:	Eメール(atamao@dw.doshisha.ac.jp)・授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 上級段階の聴解力

授業の概要: 色々なCDやDVDを聞いたり見たりする。例えば、5～7分の説明文、依頼・文句・提案などを言う会話、日本文化や観光地などのテレビ番組、ニュースなど。聞いたり見たりした後、質問に答えたり、要約することで、内容の理解を深める。前の授業の時に配布する語彙表の予習と授業内での説明によって語彙を増やす。

到達目標: 多様な話題について視聴した後、質疑応答や要約をすることによって内容を理解し、上級の聴解力を身に付ける。上級段階の語彙力を高める。

授業方法: 講義・演習の混合

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション テレビ番組の視聴①	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
	2. 上級程度の説明文の聴解①	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分) 説明文の要約を書く(30分)
	3. ニュースの聴解① テレビのニュース番組①	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
	4. 会話の聴解①	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
	5. テレビの録画の視聴②	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
	6. 説明文の聴解②	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分) 説明文の要約を書く(30分)
	7. ニュースの聴解② テレビのニュース番組②	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
	8. 会話の聴解②	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
	9. テレビの録画の視聴③	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
	10. 説明文の聴解③	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分) 説明文の要約を書く(30分)
	11. ニュースの聴解③ テレビのニュース番組③	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
	12. 会話の聴解③	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
	13. テレビの録画の視聴④	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
	14. 会話文・ニュースの聴解小テスト テレビのニュース番組④	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
	15. 説明文の聴解、或は、テレビの録画の視聴	なし

受講者へのメッセージやアドバイス: 学習者のレベルを確認し、適切な教材を使用し、楽しめる聴解授業を目指します。

フィードバックの方法: 辞書を見てもわかりにくい語彙は、文の中で理解できるよう説明する。使用のCDやDVDで理解が不十分な場合は、何度でも聴き、解説し納得できるまで繰り返す。要約やあらすじの提出物は、添削して次回教室で返却し、間違いを説明する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	30	毎回の課題の準備を含み、授業中の質疑応答で評価する
	提出物	30	聴解内容のクイズ、要約、あらすじの提出度と理解度で評価する
	小テスト	20	会話の要点とニュースの聴解テストで習熟度を評価する
	語彙クイズ	20	毎回宿題にしている語彙の習熟度を評価する

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡方法: erinaoda508@gmail.com

FLTナンバー:

授業テーマ: 上級段階の聴解力

授業の概要: 色々なCDやDVDを聞いたり見たりする。例えば、5～7分の説明文、依頼・文句・提案などを言う会話、日本文化や観光地などのテレビ番組、ニュースなど。聞いたり見たりした後、質問に答えたり、要約することで、内容の理解を深める。前の授業の時に配布する語彙表の予習と授業内での説明によって語彙を増やす。

到達目標: 多様な話題について視聴した後、質疑応答や要約をすることによって内容を理解し、上級の聴解力を身に付ける。上級段階の語彙力を高める。

授業方法: 講義・演習の混合

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション テレビ番組の視聴①	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
	2. 上級程度の説明文の聴解①	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分) 説明文の要約を書く(30分)
	3. ニュースの聴解① テレビのニュース番組①	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
	4. 会話の聴解①	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
	5. テレビの録画の視聴②	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
	6. 説明文の聴解②	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分) 説明文の要約を書く(30分)
	7. ニュースの聴解② テレビのニュース番組②	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
	8. 会話の聴解②	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
	9. テレビの録画の視聴③	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
	10. 説明文の聴解③	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分) 説明文の要約を書く(30分)
	11. ニュースの聴解③ テレビのニュース番組③	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
	12. 会話の聴解③	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
	13. テレビの録画の視聴④	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
	14. 会話文・ニュースの聴解小テスト テレビのニュース番組④	次回の使用教材の語彙の意味を調べる(20分)
	15. 説明文の聴解、或は、テレビの録画の視聴	なし

受講者へのメッセージやアドバイス: 学習者のレベルを確認し、適切な教材を使用し、楽しめる聴解授業を目指す。希望に応じて日本語能力試験聴解N1の練習もする。

フィードバックの方法: 辞書を見てもわかりにくい語彙は、文の中で理解できるよう説明する。使用のCDやDVDで理解が不十分な場合は、何度でも聴き、解説し納得できるまで繰り返す。要約やあらすじの提出物は、添削して次回教室で返却し、間違いを説明する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	30	毎回の課題の準備を含み、授業中の質疑応答で評価する
	提出物	30	聴解内容のクイズ、要約、あらすじの提出度と理解度で評価する
	小テスト	20	会話の要点とニュースの聴解テストで習熟度を評価する
	語彙クイズ	20	毎回宿題にしている語彙の習熟度を評価する

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡方法: erinaoda508@gmail.com

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要:

到達目標:

授業方法:

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

「成績評価方法」「成績評価基準」:

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

教員との連絡方法:

いま・ここで、自分と他者が、からだとことばが出会うということ。

本講は「演劇」や「演技」についての知識や技術を修めるための授業ではない。演劇や演技を「通して」、自分自身、他者とのやりとり、表現、協働などについて何らかの実感を得て、思考するための授業である。

時には裸足で動きまわり、時には輪になって語り合うことをする。内容の多くはあそびであり、試みである。解くべき問題は用意されていない。結果ではなく、過程を味わうことに重きを置く。新しい能力を開発することよりも、今の自分を認識し、すでに備わっている力をいかに活用するかが重要となる。

・自分のからだと動きについて、より明瞭に、より詳細に認識できる。
・他者とのやりとりを通して、表現における自分の欲求と力に気づき、それらを育むことができる。
・作品創作や試演を通して、他者と協働できる。
・授業内の体験から知を結ぶことができる。

・芸術的な表現を鑑賞することができ、興味に従って、自らも創り出すことができる。(カリキュラムマップより)

集中講義(連続3日間を予定)。少人数による体験学習形式。
演劇の演技者のためのレッスンを主な方法として、演習(エクササイズ、ゲームあそび等)と、体験の言語化(ふりかえり、ジャーナル)を積み重ねる。また、他者と協働して作品を創作し、試演(教室内発表)を体験する。

服装は簡単な運動のできるもの(スカート不可)、裸足(ストッキング不可)。
持参物はメモ用筆記具、飲料、汗拭き用タオル、(汗をかいた場合の)着替え。

授業内容	準備学習等の内容
1. 自分のからだを観る、聴く、語る	あえて予習を必要としない。 翌日から十分な睡眠をとり、体調を整えて受講すること。
2. 他者とのやりとり1 (ヴァーバル・コミュニケーション)	あえて予習を必要としない。 翌日から十分な睡眠をとり、体調を整えて受講すること。
3. 他者とのやりとり2 (ノンヴァーバル・コミュニケーション)	あえて予習を必要としない。 翌日から十分な睡眠をとり、体調を整えて受講すること。
4. 他者とのやりとり3 (スキン・コンタクト)	あえて予習を必要としない。 翌日から十分な睡眠をとり、体調を整えて受講すること。
5. 他者とのやりとり4 (ブラインド・ウォーク)	あえて予習を必要としない。 翌日から十分な睡眠をとり、体調を整えて受講すること。
6. 他者とのやりとり5 (能動と受動)	あえて予習を必要としない。 翌日から十分な睡眠をとり、体調を整えて受講すること。
7. 即興により造形する1	あえて予習を必要としない。 翌日から十分な睡眠をとり、体調を整えて受講すること。
8. 即興により造形する2	あえて予習を必要としない。 翌日から十分な睡眠をとり、体調を整えて受講すること。
9. 日常にドラマをみつける	あえて予習を必要としない。 翌日から十分な睡眠をとり、体調を整えて受講すること。
10. 劇の創作と試演1	あえて予習を必要としない。 翌日から十分な睡眠をとり、体調を整えて受講すること。
11. 劇の創作と試演2	あえて予習を必要としない。 翌日から十分な睡眠をとり、体調を整えて受講すること。
12. 劇の創作と試演3 (詩をあそぶ)	あえて予習を必要としない。 翌日から十分な睡眠をとり、体調を整えて受講すること。
13. 劇の創作と試演4 (詩を演じる)	あえて予習を必要としない。 翌日から十分な睡眠をとり、体調を整えて受講すること。
14. 試演を鑑賞する	あえて予習を必要としない。 翌日から十分な睡眠をとり、体調を整えて受講すること。
15. 体験をことばにする(ふりかえり、ジャーナル) / 体験から知を結ぶ	あえて予習を必要としない。 翌日から十分な睡眠をとり、体調を整えて受講すること。

私は大阪芸術大学の教員であり、演劇教育や俳優育成について研究しています。本講では「教える者」としてではなく、「ファシリテーター(促進者)」として授業を進めます。お気軽に参加ください。

レポート(ジャーナル)については、教室内でまとめて解説する。

評価方法	割合	評価基準
授業への参加度	50	課題に対して主体的、積極的に取り組んでいるかを基準とする。
レポート	50	授業での体験を通して、問題や課題を見い出せているかと、独自の視点があるかを基準とする。

創造力、コミュニケーション力、思いやる力

授業の前後に教室内で対応。

教員との連絡
方法:

授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー:	ARTz12-N		
授業テーマ:	演技基礎の研究と試演		
授業の概要:	本講は「演劇」と「演技」についての授業であり、体験学習の形式をとる。 「演劇と演技Ⅰ」の発展学習科目であり、先に(できれば同年度の)「演劇と演技Ⅰ」の履修が必須である。 「演技」とは自分が自分を使うことについての技術であり、演劇においては、虚構の時空で「役」となって状況を生き、相手とやりとりするための技術のことである。本講では、そのような「演技」について、ゲーム、あそび、エクササイズなどを通じて、体験的に学習していく。 【実務経験】 演劇教育者、俳優トレーナー、演出家、俳優である教員が、その職能と経験を生かし、演劇と演技について体験学習の形式で授業を行う。		
到達目標:	・自分のからだと動きについて、より明瞭に、より詳細に認識できる。 ・他者とのやりとりを通して、表現における自分の欲求と力に気づき、それらを育むことができる。 ・作品創作や試演を通して、他者と協働できる。 ・授業内の体験から知を結ぶことができる。 ・芸術的な表現を鑑賞することができ、興味に従って、自らも創り出すことができる。(カリキュラムマップより)		
授業方法:	少人数による体験学習形式。 演習(演技者のためのレッスン)と体験の言語化(ふりかえり)を積み重ねる。また、他者と協働して作品やシーンを創作し、試演(教室内発表)を体験する。 服装は簡単な運動のできるもの(スカート不可)。指示により、すぐに裸足になれること(ストッキング不可)。 持参物はメモ用筆記具、飲料、汗拭き用タオル、(汗をかいた場合の)着替え。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. オリエンテーション 2. ステイタス 1 3. ステイタス 2 4. 「戯曲」を演じる 1 5. 「戯曲」を演じる 2 6. 「戯曲」を演じる 3 7. 「戯曲」を演じる 4 8. 「戯曲」を演じる 5 9. 試演会に向けて 1 10. 試演会に向けて 2 11. 試演会に向けて 3 12. 試演会に向けて 4 13. 試演会に向けて 5 14. 試演会に向けて 6 15. 試演会 / ふりかえり	準備学習等の内容 あえて予習を必要としない。 体調を整えて受講すること。 あえて予習を必要としない。 体調を整えて受講すること。 あえて予習を必要としない。 体調を整えて受講すること。 あえて予習を必要としない。 体調を整えて受講すること。 あえて予習を必要としない。 体調を整えて受講すること。 あえて予習を必要としない。 体調を整えて受講すること。 あえて予習を必要としない。 体調を整えて受講すること。 あえて予習を必要としない。 体調を整えて受講すること。 あえて予習を必要としない。 体調を整えて受講すること。 あえて予習を必要としない。 体調を整えて受講すること。 あえて予習を必要としない。 体調を整えて受講すること。 あえて予習を必要としない。 体調を整えて受講すること。 あえて予習を必要としない。 体調を整えて受講すること。 あえて予習を必要としない。 予習として、「ふりかえりシート」の作成。 あえて予習を必要としない。 体調を整えて受講すること。	
受講者へのメッセージやアドバイス:	「演劇と演技Ⅰ」を必ず先に(できれば同年度に)受講してください。		
フィードバックの方法:	レポート等は、教室でまとめて解説する。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法 授業への参加度 レポート	割合 80 20	評価基準 出席に加え、課題に対して主体的、積極的に取り組んでいるかを基準とする。 授業での体験を通して、問題や課題を見い出せているかと、独自の視点があるかを基準とする。
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	創造力、コミュニケーション力、思いやる力		

教員との連絡
方法:

授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー：JLGa12-N

授業テーマ：日本語学入門

授業の概要：無意識に使用している母語としての日本語をあらためて観察し、その背後にあるしくみを知る。ことばの多様な側面について種々の観点から観察・議論をおこない、それらの整理・分析を体験する。

到達目標：日本語学の最も基本的な考え方や整理・分析の方法を知り、日本語のさまざまな側面に自ら目を向け、興味ある事実につくづく力を要請する。

授業方法：教員による講義と学生による課題への解答とを併行して行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション	なし。
	2. 日本語非母語話者からみた日本語①	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	3. 日本語非母語話者からみた日本語②	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	4. 日本語非母語話者からみた日本語③	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	5. 日本語非母語話者からみた日本語④	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	6. 日本語非母語話者からみた日本語⑤	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	7. 日本語非母語話者からみた日本語⑥	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	8. 前半のまとめ	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	9. 地域方言からみた日本語①	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	10. 地域方言からみた日本語②	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	11. 地域方言からみた日本語③	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	12. 地域方言からみた日本語④	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	13. 地域方言からみた日本語⑤	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	14. 地域方言からみた日本語⑥	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	15. 後半のまとめ	指示された課題にとりくむ。30分以上。

受講者へのメッセージやアドバイス：母語である日本語について、今までに考えもしなかったことにたくさん気づいてもらえたらと思います。「なるほど、そういうことか」「こんなことも学問になるのだ」といった感想をきくともってもらえることになるでしょう。
第1回のオリエンテーションは2クラス合同で実施します。クラスによっては、上記の、前半(第2回～第8回)と後半(第9回～第15回)の順序が逆になります。

フィードバックの方法：提出物(コメントシート等)については、基本的に授業時にまとめて回答・解説を行います。必要に応じて個別に対応することもあります。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	40	共同または単独での作業・発表などに対する積極性を重視する。単なる出席点ではない。
	提出物・テスト	60	到達目標による。
教科書：	プリントを配付。		

参考文献等：別途指示。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力。

教員との連絡方法：Eメール、マナビー、面談。

FLTナンバー：JLTc12-N

授業テーマ：近代文学の本質に迫る

授業の概要：通俗的なものと芸術的なものとの対比、漫画・アニメ・映画・演劇などの表現手法との比較などをし、小説を実際に執筆してみる体験を通じて小説を読む際に考えるべきポイントを確認した上で、芸術作品を読み解いていく

到達目標：文学の本質について、様々な角度からアプローチし、芸術としての文学の読み方をトレーニングすることを目標とする

授業方法：講義に、学生による発表や議論を織り交ぜる

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	科目についてのガイダンス	なし
2.	純文学と通俗的なもの	なし
3.	通俗的なもののパターン	なし
4.	通俗的なもののパターン	なし
5.	通俗作品の分析	発表の準備をしてくること(60分)
6.	通俗作品の分析	発表の準備をしてくること(前回未発表の者のみ)
7.	ジャンルによる表現の特徴	プリントに書き込んでくること(60分)
8.	ジャンルによる表現の特徴	プリントに書き込んでくること(30分)
9.	ジャンルによる表現の特徴	プリントに書き込んでくること(30分)
10.	小説を構想する	なし
11.	小説を書く時に考えること／小説を読むとは	小説執筆に取りかかること(60分)
12.	芸術作品を読む	作品を丁寧に読んでくること(30分)
13.	芸術作品を読む	作品を丁寧に読んでくること(30分)
14.	芸術作品を読む	作品を丁寧に読んでくること(30分)
15.	おわりに	なし

受講者へのメッセージやアドバイス：フィードバックの方法：教室で解説する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業の参加度合い	50	欠席が4回以上の者は不可とする
	レポート	50	真剣に取り組み、到達目標の芸術としての文学表現というものへの自分なりの気づきがあるかどうかで評価する

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法：授業の前後に教室で対応する

FLTナンバー:

CRTb12-N

授業テーマ:

イメージ文化学入門―絵画表象から日本文化を探る

授業の概要:

本演習では、映像作家・高畑勲氏の著述を導入に日本文化研究のための二つの題材を扱います。一つは浮世絵に描かれた女性たちとその風俗を取り上げ、色彩や文様等を含めた江戸の女性文化を探ります。もう一つは12世紀の絵巻の表現をアニメーションやマンガ、映画研究の視座を出発点に物語文化の問題を扱います。二つのテーマを中心に文化研究の考え方を学び、調査や分析のための力を養うことを目標とします。また、学修における図書の役割について学びます。

到達目標:

日本文化における絵画メディアや視覚表象の意義を理解し、各自の考察や分析をできるようになる。基本図書やを活用して必要な情報や資料を収集することができるようになる。各自が選んだテーマについて積極的に調査し、調査成果をふまえ、考察することができるようになる。他者の発表をよく聞き、適切な助言をすることができるようになる。

授業方法:

講義とグループディスカッション、個人発表等で授業を進めます。本授業の特色は、浮世絵や絵巻の複製を用いた観察の時間を設けていることです。積極的に絵を観察して、視覚的に文化を考察することを学びます。マナビーを通してのコメント課題等の小課題も定期的にいたします。受講者数や受講者の関心に応じて、授業内容や課題を調整することがあります。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 授業の概要説明 高畑勲と日本文化研究	不要
2. 色彩とデザインの宝庫 浮世絵(1)―鈴木春信の美人画に親しむ	授業内容をふまえ、コメントをマナビーに提出する。(30分)
3. 色彩とデザインの宝庫 浮世絵(2)―喜多川歌麿の美人画に親しむ	授業内容をふまえ、コメントをマナビーに提出する。(30分)
グループディスカッション	
4. 浮世絵と浮世絵的表象―美人画とマンガ	授業内容をふまえ、コメントをマナビーに提出する。(30分)
グループディスカッション	
5. 浮世絵の文化史―描かれる女性たちから描く女性へ 西川祐信から葛飾応為へ	授業内容をふまえ、コメントをマナビーに提出する。(30分)
グループディスカッション	
6. 文化研究のためのブック・トークと調査法(1)	授業内容をふまえ、コメントをマナビーに提出する。(30分)
7. 文化研究のためのブック・トークと調査法(2)	授業内容をふまえ、事前に資料をマナビーから提出する。(45分)
8. 『信貴山縁起絵巻』の研究(1)	授業内容をふまえ、コメントをマナビーに提出する。(30分)
グループディスカッション	
9. 『信貴山縁起絵巻』の研究(2)	展覧会見学後、コメントをマナビーに提出する。(30分)
グループディスカッション	
10. 『信貴山縁起絵巻』の研究(3)	授業内容をふまえ、コメントをマナビーに提出する。(30分)
グループディスカッション	
11. 『信貴山縁起絵巻』の研究(4)	授業内容をふまえ、コメントをマナビーに提出する。(30分)
グループディスカッション	
12. 受講者による発表	発表者は、資料の用意に最低60分以上かかる。聞く側はコメントをマナビーに提出する。(30分)
13. 受講者による発表	発表者は、資料の用意に最低60分以上かかる。聞く側はコメントをマナビーに提出する。(30分)
14. 受講者による発表	発表者は、資料の用意に最低60分以上かかる。聞く側はコメントをマナビーに提出する。(30分)
15. 受講者による発表	発表者は、資料の用意に最低60分以上かかる。聞く側はコメントをマナビーに提出する。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

絵は「美しい」「素晴らしい」だけではなく、人びとが創りあげてきた文化事象の宝庫でもあります。たとえば一枚の絵から江戸時代の人々の美意識を感じとったり、絵巻から神仙に対する人々の信仰心を探ることもできます。また、アニメやマンガにも通じる物語のための表現手法も確認できます。なお、本授業を受講する方は、宮腰が担当する「日本文化史A」(前期)も履修することを推奨します。講義と演習を組み合わせることで、古典文化研究の基礎を学んで下さい。課題や情報はマナビーを通じてお知らせしますので、定期的な確認をお願いします。

フィードバックの方法:

質問や疑問については、授業時間後、あるいはオフィスアワーの時間を中心に受け付ける。提出課題については授業時にコメントするか、マナビーを通じてコメントをする。

「成績評価方法」

「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
発表	40	各自が選んだテーマについて積極的に調査し、調査成果をふまえ、考察することができたかで評価する。
レポート	30	論理的な文章がかけられているかで評価する。
授業態度	30	他者の発表をよく聞き、適切な助言をすることができたかで評価する。なお、正当な理由がなく4回以上欠席した場合は不可とする。

教科書:

参考文献等:

高畑勲『一枚の絵から』岩波書店、2009年
高畑勲『十二世紀のアニメーション』徳間書店、1999年
加藤周一『日本その心とかたち』徳間書店、2005年
杉浦日向子『百日紅』上下巻 ちくま文庫、1996年
杉浦日向子『二つ枕』 ちくま文庫、1997年
キャサリン・ゴヴィエ『北斎と応為』上下 彩流社、2014年
檀乃歩也『北斎になりすました女 葛飾応為伝』講談社、2020年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法:

メールアドレス:nmiyakos@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー: JLTb12-N

授業テーマ: さまざまな古典文学作品に出会う。一つの古典文学作品を通読し、その魅力を味わう。

授業の概要: 本講座は、大学における学びの第一歩となる講座です。高校までで扱っていない作品も含めて、まずはできるだけ多くの古典文学作品にふれてみましょう。他の受講者に紹介したい作品、場面を選び、グループを組んで発表をします。発表を通して、古典文学研究の基本的手法を学び、自分が感じた魅力を伝える練習をしましょう。

到達目標: ①原文を音読し、そのリズムに耳で慣れる。
②古典テキストや注釈の調べ方を学ぶ。
③担当場面について精読し、その理解を踏まえた上で、作品の魅力をわかりやすく伝える。
④発表の準備や発表時の質疑応答、その後の読み込みを通して学んだことを文章にまとめる。

授業方法: 前半はイントロダクションを含む講義形式、中盤・後半は演習形式で進める予定です。初回は発表順を決めますので、できるだけ欠席しないようにしてください。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 大学で古典を学ぶーイントロダクション、発表順決め	特になし。
	2. 発表準備続き。(受講者数、扱うことになった作品数によって変更あり)	担当したい作品を選んでみましょう。
	3. 古典作品が私たちの手に届くまで一写本のはなし(講義)	担当することになった作品を読み進めます。共同研究室や図書館を利用し、解釈のための調査を進めましょう。
	4. 現代語訳の限界ー「あはれ」をどう訳すか(講義)	担当することになった作品を読み進めます。共同研究室や図書館を利用し、解釈のための調査を進めましょう。
	5. グループ発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。
	6. グループ発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。
	7. グループ発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。
	8. グループ発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。
	9. グループ発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。
	10. グループ発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。
	11. グループ発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。
	12. グループ発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。
	13. グループ発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。
	14. グループ発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。
	15. まとめとふりかえり、レポート指導	レポート執筆にあたっての質問を用意してきましょう。

受講者へのメッセージやアドバイス: 出版文化が花ひらく以前の時代、文学は書き写すことによって受け継がれるものでした。古典文学作品は、たくさんの人々の手によって現代に伝えられて来たのです。「試験に出る・出ない」という感覚を捨てて、先人が残してくれた遺産に親しんでみませんか。古典文学の世界は広いので、今まであまり触れたことのなかった作品にも積極的に視野を広げていきましょう。

本講座で鍵となるのは音読です。理解できていない箇所は、正しく文章が切れないからです(詳しくは授業でお話ししますね)。皆さんに御目にかかるのを楽しみにしています！

※なお、シラバスは、履修している学生に対して事前に説明があった上で、変更される場合があります。

フィードバックの方法: マナビーの小テスト欄に毎回の振り返りを書いてもらいます。次回授業でそれらを取り上げ、皆で共有します。発表の準備については、下記のオフィスアワーも活用してください。

「成績評価方法」: 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	口頭発表	40	声の大きさ、レジュメの作り方ははじめとした口頭発表の基礎が出来ているかを評価します。
	学期末レポート	40	口頭発表の成果を執筆に活かしているかという点を評価します。
	質疑応答	20	聞き手としての取り組みを評価します。

教科書: 特にありません。

参考文献等: 適宜、授業中に指示します。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡
方法:

火曜日4限
上記をオフィスアワーとします。お気軽に研究室にお立ち寄りください。
また、メールでの質問も受け付けます。(メールアドレスは授業時に開示します。)

FLTナンバー:	JLGc21-N		
授業テーマ:	日本語の文法を問う		
授業の概要:	日本語の文法とは何だろうか。私たちは普段意識をしないで日本語を使用しているが、日本語の文法というルールを意識してみると、いろいろな面白いことに気づかされる。また、外国人の日本語学習者は、母語とは異なる日本語の文法というルールを意識して日本語を使用している。この授業では、春学期の「日本語の構造A(文法Ⅰ)」で学んだ日本語の文法的な観点と日本語の文法の知識を使って、さらに日本語の文法の知識を深める機会を提供する。		
到達目標:	(1)春学期「日本語の構造A(文法Ⅰ)」で学んだ知識を復習し、その知識を使って日本語の文法への興味や関心をさらに持続することができる。 (2)日本語の文法的な観点や言語事実に対して、様々な言語的な素材(新聞・図書・広告・各種メディアなど)から広く例文や実例を採集することができる。 (3)上の(1)や(2)を通じて、日本語文法の概要を深めると共に、批判的な態度を養うことができる。		
授業方法:	基本的に毎回担当教員からの講義が必ず行われるが、受講者には自分で日本語の実例や資料を収集したり、それをもとに日本語の文法的な現象を話し合ったりする能動的な活動を多く取り入れる。授業の中ではmanaba(マナビー)を多く使用するので、使い方に習熟していることが大切である。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. 授業のためのオリエンテーション 日本語の文法の概要(復習)		履修の動機について受講者に尋ねます。各自考えてきてください。(事前学習30分)
	2. 日本語文法の研究と対象を知る -新聞の日本語、小説の日本語-		1回目に指示される課題を各自提出してください。(事後学習30分)
	3. 日本語の文法 -テンス-		2回目に指示される課題を各自提出してください。(事後学習30分)
	4. 日本語の文法 -アスペクト-		3回目に指示される課題を各自提出してください。(事後学習30分)
	5. 日本語の文法 -ヴォイス-		4回目に指示される課題を各自提出してください。(事後学習30分)
	6. 日本語の文法 -モダリティ-		5回目に指示される課題を各自提出してください。(事後学習30分)
	7. 中間まとめ 担当問題を発表する		担当する問題を調べて授業中に発表してください。(事前学習1時間)
	8. 中間まとめ 担当問題を発表する		担当する問題を調べて授業中に発表してください。(事前学習1時間)
	9. 日本語の文法 -複文「名詞修飾節」-		8回目に指示される課題を各自持参してください。(事後学習30分)
	10. 日本語の文法 -複文「条件節」-		9回目に指示される課題を各自持参してください。(事後学習30分)
	11. 日本語の文法 -複文「原因・理由節」-		10回目に指示される課題を各自持参してください。(事後学習30分)
	12. 日本語の文法 -複文「並列節」-		11回目に指示される課題を各自持参してください。(事後学習30分)
	13. 日本語の文法 -方言-		12回目に指示される課題を各自持参してください。(事後学習30分)
	14. 複文まとめ 担当問題を発表する		担当する問題を調べて授業中に発表してください。(事前学習1時間)
	15. 複文まとめ 担当問題を発表する 学修ポートフォリオの提出		担当する問題を調べて授業中に発表してください。(事前学習1時間)
			これまで授業で学習してきた課題や提出物、配付プリントなど、学修の痕跡となるものをすべて持参してください。(事前学習60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	授業は自分たちのものだということを自覚して、担当教員の指示を待つばかりでなく、自分たちで授業を修正したり、楽しい授業になるように工夫したりしてください。この授業では受講者同士が話す場面が多くあります。「先輩・後輩」や「知っている・知らない」に関わらず、コミュニケーションを通じて授業内容の理解を深めることになります。また、春学期の「日本語の構造A(文法Ⅰ)」を受講していることが望ましいです。		
フィードバックの方法:	授業の予習として指示した課題については、授業の中で受講者全員でコメントをつけあいます。また、授業コメントシートを用意しますので、疑問点やよくわからなかったことなどについては次週の授業でフィードバックをするようにします。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	学修ポートフォリオ	60	学期末(15回目)の授業で提出する学修ポートフォリオを作成後、それを見ながら振り返りシートを添付して提出された全体を評価する
	授業への参加度	30	予習として持参した課題をもとに授業中に行うグループ活動を評価する。
	課題	10	授業の予習として課した課題を自らの力で言い持参できたものを評価する。
教科書:			
参考文献等:	森山卓郎、ここからはじまる日本語文法、ひつじ書房 原沢伊都夫、日本人のための日本語文法入門、講談社現代新書 中西久実子他、使える日本語文法ガイドブック、ひつじ書房		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室にて対応、Eメール対応(教室にて指示します。)		

FLTナンバー:

JLGC21-N

授業テーマ:

日本語語彙論(1)

授業の概要:

日本語の語彙に関する基本事項を学習するとともに、身のまわりにある「語」について、語種、語彙体系、意味体系や変化、音韻や表記との関係など種々の観点から学ぶ。また、日本語の語彙の構造・特徴等を明らかにするために必要なデータ分析の基礎的能力を身に付ける。

到達目標:

語彙論の基本事項の理解、言語データの分析を通して日本語を客観的に捉える態度を身に付ける。

授業方法:

講義形式。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 概説	講義内容の復習(30分)
	2. 語の成り立ち(1) ―ことばと音・ことばと意味―	講義内容の復習(30分)
	3. 語の成り立ち(2) ―語種―	講義内容の復習をし、普段使用している語の語種について考えておくこと(45分)
	4. 語の成り立ち(3) ―語構成―	講義内容の復習をし、普段使用している語の語構成について考えておくこと(45分)
	5. 語の成り立ち(4) ―語形成―	講義内容の復習をし、普段使用している語の語形成について考えておくこと(45分)
	6. 語の分類(1) ―話し言葉と書き言葉―	講義内容の復習をし、話し言葉と書き言葉の違いについて考えておくこと(45分)
	7. 語の分類(2) ―品詞・語種による分類―	講義内容の復習(30分)
	8. 語の分類(3) ―ジャンル別に見た語種分布―	講義内容の復習(30分)
	9. ことばの体系(1) ―親族語彙・色彩語彙―	講義内容の復習(30分)
	10. ことばの体系(2) ―身体語彙・感情語彙―	講義内容の復習(30分)
	11. ことばの体系(3) ―感情語ネットワーク―	講義内容の復習(30分)
	12. ことばの体系(4) ―オノマトペ―	講義内容の復習(30分)
	13. ことばの体系(5) ―オノマトペにおける音と表記―	講義内容の復習(30分)
	14. ことばの体系(6) ―文学作品における身体語彙やオノマトペ―	講義内容の復習(30分)
	15. まとめ	身のまわりにある「語」について、語種、語彙体系、意味体系や変化、音韻や表記との関係など種々の観点から考える。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

各回の終了時にコメントシートを用いて、講義の内容に対する質問、感想、意見の提出を求める。その中の特徴的なものを次回の授業冒頭で取り上げ、回答や補足説明を行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	コメントシート・小課題	40%	平常点。講義への積極的な参加を重視する。
	期末レポート	60%	語彙論の基本事項の理解、言語データの分析を通して日本語を客観的に捉えることができているかどうかを基準とする。

教科書:

参考文献等:

沖森卓也, 木村義之, 田中牧郎, 陳力衛, 前田直子『図解 日本の語彙』, 三省堂, 2011年.
北原保雄(監), 斎藤倫明(編)『浅倉日本語講座 4 語彙・意味』, 朝倉書店, 2002年.
国立国語研究所『語彙の研究と教育』(上・下), 国立国語研究所, 1984-1985年.
斎藤倫明(編)『講座言語研究の革新と継承 1 日本語語彙論I』, ひつじ書房, 2016年.
斎藤倫明(編)『講座言語研究の革新と継承 2 日本語語彙論II』, ひつじ書房, 2016年.
安部清哉, 斎藤倫明, 岡島昭浩, 半沢幹一, 伊藤雅光, 前田富祺『シリーズ日本語史 2 語彙史』, 岩波書店, 2009年.
林大(監)『図説日本語 角川小辞典9』, 角川書店, 1982年.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力, 思考力, 自己実現力, コミュニケーション力, 自己管理力, 自己実現力

教員との連絡方法:

コメントシート, manabaのアンケート欄や掲示板, その他授業時に指示

FLTナンバー:

JLGc21-N

授業テーマ:

日本語語彙論(2)

授業の概要:

日本語の語彙に関する基本事項を学習するとともに、身のまわりにある「語」について、語種、語彙体系、意味体系や変化、音韻や表記との関係など種々の観点から学ぶ。また、日本語の語彙の構造・特徴等を明らかにするために必要なデータ分析の基礎的能力を身に付ける。

到達目標:

語彙論の基本事項の理解、言語データの分析を通して日本語を客観的に捉える態度を身に付ける。

授業方法:

講義形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1. 概説 2. 語と音の関係(1) —和語・漢語・外来語— 3. 語と音の関係(2) —語構成別に見る— 4. 語と意味関係(1) —語の意味とは何か— 5. 語と意味関係(2) —類義語— 6. 語と意味関係(3) —反義語— 7. 語と意味関係(4) —多義語— 8. 語と意味関係(5) —語の意味分布— 9. ことばの変遷(1) —和語の変遷・漢語の変遷— 10. ことばの変遷(2) —外来語の変遷— 11. ことばの位相(1) —地域とことば・ジェンダーとことば— 12. ことばの位相(2) —年齢とことば・敬語のことば— 13. ことばと社会(1) —新語・流行語・集団語— 14. ことばと社会(2) —命名— 15. まとめ		講義内容の復習(30分) 講義内容の復習(30分) 講義内容の復習(30分) 講義内容の復習し、語の意味とは何かについて考える(60分) 講義内容の復習し、類義語について例を挙げて考える(60分) 講義内容の復習し、反義語について例を挙げて考える(60分) 講義内容の復習し、多義語について例を挙げて考える(60分) 講義内容の復習(30分) 講義内容の復習(30分) 講義内容の復習し、ことばの位相について考えを深める(60分) 講義内容の復習し、ことばの位相について考えを深める(60分) 講義内容の復習(30分) 講義内容の復習(30分)
		身のまわりにある「語」について、語種、語彙体系、意味体系や変化、音韻や表記との関係など種々の観点から考える。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

各回の終了時にコメントシートを用いて、講義の内容に対する質問、感想、意見の提出を求める。その中の特徴的なものを次回の授業冒頭で取り上げ、回答や補足説明を行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	コメントシート・小課題	40%	平常点。講義への積極的な参加を重視する。
	期末レポート	60%	語彙論の基本事項の理解、言語データの分析を通して日本語を客観的に捉えることができているかどうかを基準とする。

教科書:

参考文献等:

沖森卓也, 木村義之, 田中牧郎, 陳力衛, 前田直子『図解 日本の語彙』, 三省堂, 2011年.
北原保雄(監), 斎藤倫明(編)『浅倉日本語講座 4 語彙・意味』, 朝倉書店, 2002年.
国立国語研究所『語彙の研究と教育』(上・下), 国立国語研究所, 1984-1985年.
斎藤倫明(編)『講座言語研究の革新と継承 1 日本語語彙論Ⅰ』, ひつじ書房, 2016年.
斎藤倫明(編)『講座言語研究の革新と継承 2 日本語語彙論Ⅱ』, ひつじ書房, 2016年.
安部清哉, 斎藤倫明, 岡島昭浩, 半沢幹一, 伊藤雅光, 前田富祺『シリーズ日本語史 2 語彙史』, 岩波書店, 2009年.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力, 思考力, 自己実現力, コミュニケーション力, 自己管理力, 自己実現力

教員との連絡方法:

コメントシート, manabaのアンケート欄や掲示板, その他授業時に指示

FLTナンバー:JLGc21-N

授業テーマ:日本語の音声・音韻

授業の概要:日本語の音声・音韻の基礎について学習し、基礎的な知識・分析力を身につけるべく構成された配布プリント中の練習問題に取り組んでいく。

到達目標:日本語の音声・音韻に関する基礎的な知識と分析力を身につける。

授業方法:基本事項に関する講師からの説明の後、学生を適宜指名し、配布プリント中の練習問題に答えてもらい、必要な補足説明を行う形で授業を進めていく。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業全体のオリエンテーション	初回なので特にありません。
2.	「音」と「声」について	配布プリント中の指定練習問題の解答を考えておく。
3.	日本語アクセントの変異と変遷	配布プリント中の指定練習問題の解答を考えておく。
4.	アクセントとイントネーション	配布プリント中の指定練習問題の解答を考えておく。
5.	モーラと音節(1)	配布プリント中の指定練習問題の解答を考えておく。
6.	モーラと音節(2)	配布プリント中の指定練習問題の解答を考えておく。
7.	モーラと音節(3)	配布プリント中の指定練習問題の解答を考えておく。
8.	1～7週の復習	7週までに取り組んだ練習問題についてあらためて質問したいことがないか考えておく。
9.	日本語のリズムとフット;音韻句の形成	配布プリント中の指定練習問題の解答を考えておく。
10.	オノマトペの響き	配布プリント中の指定練習問題の解答を考えておく。
11.	言葉遊びと日本語の音韻	配布プリント中の指定練習問題の解答を考えておく。
12.	借用語の発音と日本語の音韻	配布プリント中の指定練習問題の解答を考えておく。
13.	古典作品の発音	配布プリント中の指定練習問題の解答を考えておく。
14.	音声教育における分析ソフトの利用法	配布プリント中の指定練習問題の解答を考えておく。
15.	全体のまとめ	14週までに取り組んだ練習問題について正しく解答できるか復習しておく。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	80	到達目標に関する知識と分析力により評価する。
	授業への参加度	20	積極的に授業に参加し、到達目標を達成すべく意欲的に取り組んでいるかを評価する。

教科書:配布プリントを利用

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力

教員との連絡方法:

Eメール (maedah@cc.nara-edu.ac.jp) を利用

FLTナンバー:JLGc21-N

授業テーマ:ことばと意識の関係について、社会言語学の観点から考える。

授業の概要:ことばと意識の関係について、地域、年齢、性別、国家等との関わりを考え、さらにそれらとことばの変化やことばの習得との間にどのような関連があるかを考える。

到達目標:資料と体験に即して地道に考え、本質に迫る洞察力を身につけることを目標とする。
・自分および他人の言語使用について、客観的に観察することができる。
・社会言語学的な研究データを理解し、論理的かつ簡潔に説明することができる。

授業方法:講義形式で行う。授業内容に関する感想、質問、アンケートの回答等を授業の最後に提出してもらい、それらについての説明を次回の授業の初めに行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業計画の説明 ことばと意識	授業内容の復習(30分)
	2. 母語と第一言語	「母語と第一言語」についての予習(30分) 授業内容の復習(30分)
	3. 言語習得と方言	「言語習得と方言」についての予習(30分) 授業内容の復習(30分)
	4. 国語と日本語	「国語と日本語」についての予習(30分) 授業内容の復習(30分)
	5. 方言とアイデンティティ	「方言とアイデンティティ」についての予習(30分) 授業内容の復習(30分)
	6. ことばの理解	「ことばの理解」についての予習(30分) 授業内容の復習(30分)
	7. 語彙の習得(1)	「語彙の習得(1)」についての予習(30分) 授業内容の復習(30分)
	8. 語彙の習得(2)	「語彙の習得(2)」についての予習(30分) 授業内容の復習(30分)
	9. 語彙の習得(3)	「語彙の習得(3)」についての予習(30分) 授業内容の復習(30分)
	10. 使用語彙の変化	「使用語彙の変化」についての予習(30分) 授業内容の復習(30分)
	11. 人称語彙の研究	「人称語彙の研究」についての予習(30分) 授業内容の復習(30分)
	12. 地名の研究	「地名の研究」についての予習(30分) 授業内容の復習(30分)
	13. 方言教材	「方言教材」についての予習(30分) 授業内容の復習(30分)
	14. ことばの喪失	「ことばの喪失」についての予習(30分) 授業内容の復習(30分)
	15. まとめ	授業内容の復習(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:毎回の授業の最後に提出してもらおうその回の授業内容に関する感想、質問、アンケートへの回答等について、次回の授業の初めに説明を行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	60%	社会言語学的な研究データを理解し、論理的かつ簡潔に説明することができるかどうかを基準として評価する。
	レポート	40%	自分および他人の言語使用について、客観的に観察し、論理的かつ簡潔に説明することができるかどうかを基準として評価する。

教科書:

真田信治著、『ことばの習得と意識』、ひつじ書房、ISBN978-4-89476-918-2

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、コミュニケーション力、思いやる力

教員との連絡方法:

mizuno@kit.jp

FLTナンバー:	JLGa11-N		
授業テーマ:	言語学の初歩一言語や文字に親しむ		
授業の概要:	言語学をはじめて学ぶ人を対象に、言語学の概説を行います。世界には、過去から現在、数千もの多種多様な言語が存在します。この授業では、人間言語の体系と構造にかんし、毎回わかりやすいトピックを選び、例を示しながら、言語学の各分野における基礎的な知識や概念を解説していきます		
到達目標:	ふだん、とくに意識せず使っている日本語の構造や言語変化、および世界の言語や文字の多様性に関心をもってもらい、言語学の基本的な知識を身につけることを目標としています。		
授業方法:	パワーポイントと配付資料を使用します。基本的に講義形式としますが、学生に発言を求めることがあります。毎授業末に簡単なアンケートもしくは小レポートを行います。 楔形文字の粘土板実習を1回行います。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	世界の言語と文字－言語と文字の分布	なし。
	2.	世界の言語と文字－言語と文字の分類	とくになし。
	3.	言語の特質	第1回、第2回で配布した資料に目を通しておくこと(30分)。
	4.	音声学－調音音声学について	配布した資料の指示した箇所に目を通しておくこと(20分)。
	5.	音韻論(1)－音素とは	音声学の資料内容を確認すること(10分)。音韻論の資料の指示した箇所に目を通しておくこと(10分)。
	6.	音韻論(2)－最小対立と相補分布、音の変化	配布した資料に目を通しておくこと(15分)。
	7.	形態論(1)－形態素とは	配布した資料の指示した箇所に目を通しておくこと(15分)。
	8.	形態論(2)、日本語の特徴(1)－待遇表現	配布した資料に目を通してください。
	9.	日本語の特徴(2)－日本語の書記体系	配布した資料に目を通し、設問に解答すること(30分)。
	10.	統語論(1)－文法範疇	配布した資料の指示した箇所に目を通しておくこと(20分)。
	11.	統語論(2)－統語分析	配布した資料に目を通しておくこと(15分)。
	12.	楔形文字実習	配布資料を見て楔形文字で名前を書いてきてください(20分)。粘土を用意してもらう必要があります。
	13.	意味論・語用論	配布した資料に目を通しておくこと(15分)。
	14.	社会言語学	配布した資料に目を通しておくこと(30分)。
	15.	まとめ・質問受け付け	指示した演習問題を解いておくこと(1時間)。
	受講者へのメッセージやアドバイス:	授業計画は目安であり、授業の様子をみて、進度や内容は変更することがあります。身近な日本語の例や自分自身の言語を内省してもらうことがあります。楔形文字の実習の際、粘土や割り箸を用意してもらう必要があります。	
フィードバックの方法:	レポートは基本的に返却しません。第15回目にレポート課題の解説および個別の質問の受付を行います。また、授業ごとの小レポートについては、受講生が50人程度であればまとめて返却しますが、受講生が多いばあいは、返却等に時間を要するため、まとめて解説、コメントを行います。個別に返却は行いません。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	学年末レポート	70	レポート内容を、到達目標である言語学の基本的知識の理解度にもとづき評価します。
	小レポート	20	小レポート内容を、その授業の理解度により評価します。
	平常点および実習評価	10	実習の課題および授業の態度を評価します。
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	授業の前後にご連絡ください。		

FLTナンバー:	JLGc21-N		
授業テーマ:	日本語表記論		
授業の概要:	日本語で用いられる文字の種類は、漢字・平仮名・片仮名・ローマ字・数字・句読点などの記号、と実に多様である。しかし、その表記法は複雑で、現代でも正書法が確立しているとは言い難い。この科目では、表記の実態や種々の表記研究を通して、日本語とはどのような言語であるのか、その特質を検討する。		
到達目標:	日本語の文字・表記論に関する一定の知識と研究方法の基礎を身につける。		
授業方法:	講義形式		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 総説	講義内容の復習(30分)	
	2. 日本における文字	講義内容の復習(30分)	
	3. 漢字(1)	講義内容の復習(30分)	
	4. 漢字(2)	日本における漢字受容について、考察を深める(60分)	
	5. 仮名(1)	講義内容の復習(30分)	
	6. 仮名(2)	講義内容の復習(30分)	
	7. ローマ字(1)	講義内容の復習(30分)	
	8. ローマ字(2)	講義内容の復習(30分)	
	9. 補助符号(1)	講義内容の復習(30分)	
	10. 補助符号(2)	講義内容の復習(30分)	
	11. 表記法(1)	講義内容の復習(30分)	
	12. 表記法(2)	講義内容の復習(30分)	
	13. 表記法(3)	講義内容の復習(30分)	
	14. 文字と社会	講義内容の復習(30分)	
	15. まとめ	日本における表記法の問題点について、考察を深める(60分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	各回の終了時にコメントシートを用いて、講義の内容に対する質問、感想、意見の提出を求める。その中の特徴的なものを次回の授業冒頭で取り上げ、回答や補足説明を行う。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	コメントシート・小課題	40%	平常点。講義への積極的な参加を重視する。
	期末試験	60%	日本語の表記論に関する基本事項が身についているかどうかを基準とする。
教科書:			
参考文献等:	沖森卓也・笹原宏之・常盤智子・山本真吾(2011)『図解日本の文字』三省堂 沖森卓也編(1991)『資料日本語史』おうふう		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	コメントシート、その他授業時に指示。		

FLTナンバー:	JLGa22-N		
授業テーマ:	日本語の実際の姿を探る		
授業の概要:	日本語を分析する上で、生のデータ、実際の言語使用がどのようなものであるか知ることは非常に重要です。この授業では、現在、日本語学で広く利用されるようになったコーパスと呼ばれる言語資源の検索法と分析法を学びます。「中納言」と呼ばれる検索システムの利用法、EXCELを使ったデータの分析法、そして日本語について研究する上での着眼点や注意点を学び、卒業論文制作などに活かせるようにします。		
到達目標:	・コーパスを正しく検索できる ・EXCELを使ってデータを適切に処理できる ・集められたデータを元に、論理的に考え、傾向を記述することができる ・自分が考えたことを他者にわかりやすく伝えることができる		
授業方法:	講義＋コンピューターを使った演習		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. コーパスとは		配布資料を使って復習を行うこと(15分) 中納言の登録を行い、動作確認を行うこと(15分)
	2. 中納言の基本		授業内容をもう一度復習する(30分) 課題(30分)
	3. 中納言の検索条件		授業内容をもう一度復習する(30分) 課題(30分)
	4. 複数の後の検索・コロケーション		授業内容をもう一度復習する(30分) 課題(30分)
	5. 実習・コロケーションクイズ		コロケーションクイズを完成させる(20分)
	6. 検索結果の処理		授業内容をもう一度復習する(30分) 課題(30分)
	7. レジスターの比較		授業内容をもう一度復習する(30分) 課題(30分)
	8. 発表のテーマを考える		発表の準備を行う(180分)
	9. 学生による発表(1)		
	10. 学生による発表(2)		
	11. 学生による発表(3)		
	12. 学生による発表(4)		
	13. 学生による発表(5)		
	14. 学生による発表(6)		
	15. まとめ・レポート執筆時の注意点		レポートの執筆(240分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	パソコンを使うのは、自転車に乗るのと同じで、まずは手を動かすことが重要です。必ずその日やったことを復習してください。		
フィードバックの方法:	課題は採点して教室で返却します。 レポートはコメントをつけて、後日返却します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	課題	30	「中納言」やEXCELの理解度により評価する。
	授業への参加度	20	積極的に質疑に参加し、論理的な議論ができたかより評価刷る。
	発表	20	ツールの理解度、結果の分析の論理性、プレゼンテーションのわかりやすさにより評価する。
	レポート	30	資料をきちんと分析し、そのことを書けているかどうか、またオリジナルの発想で日本語を分析できているかを評価する。
教科書:	授業開始後に指示する		
参考文献等:	森篤嗣(編)、『コーパスで学ぶ日本語学 日本語教育への応用』、朝倉書店 岩田一成(編)、『現場に役立つ日本語教育研究 語から始まる教材づくり』、くろしお出版		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力		
教員との連絡方法:	nakamata@kyokyo-u.ac.jp		

FLTナンバー:JLGa31-N

授業テーマ:日本語と英語の言語文化に対する対照言語学的アプローチ

授業の概要:受講される多くの方にとって日本語は母語であり、英語はそれに次いで時間を割いて学習した外国語でしょう。母語を違った言語から捉えることで新たな側面が見えてくるものです。この授業では日本語と英語を対照させ、言語学的研究のいくつかの観点から考察を加えることで、それぞれの言語にみられる特質を考えていきます。それぞれの言語文化を知り、異文化の橋渡しとなれればと考えています。また国際語としての地位をえた英語の今と未来について考えていただく時間になればと思っています。

到達目標:言語自体の成り立ちと現代社会におけるその役割について理解している

対照言語学的アプローチを用いて日本語と英語のいくつかの側面を考察することで、両言語の本質に迫ることが主な目標です。その過程で、日本人がなぜ英語の文法や表現方法を習得しづらいのかがわかっていただけるかもしれません。両言語が持つ言語文化について把握し、日本語教師・英語教師になる方々にとっては外国語教育の現場で非母語話者の外国語習得を促すヒントが得られると思います。

授業方法:主に講義形式で授業を進めていきます。学習ポイントをPowerPointで提示し説明して、学んだことを使って考え、分析する演習を行う予定です。なので、積極的に授業に参加してください。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業のガイダンス 日英対照言語研究について	シラバス内容をよく読んで授業に臨んでください。(15分)
	2. 言語学の諸研究分野と対照言語学について	授業中に指示した課題と復習 (90分)
	3. 日本語と英語の歴史的背景	授業中に指示した課題と復習 (90分)
	4. 統語論的日英比較(1)	授業中に指示した課題と復習 (90分)
	5. 統語論的日英比較(2)	授業中に指示した課題と復習 (90分)
	6. 音韻論的日英比較	授業中に指示した課題と復習 (90分)
	7. 形態論的日英比較(1)	授業中に指示した課題と復習 (90分)
	8. 形態論的日英比較(2)	授業中に指示した課題と復習 (90分)
	9. 意味論的日英比較(1)	授業中に指示した課題と復習 (90分)
	10. 意味論的日英比較(2)	授業中に指示した課題と復習 (90分)
	11. 語用論的日英比較	授業中に指示した課題と復習 (90分)
	12. 社会言語学的日英比較(1)	授業中に指示した課題と復習 (90分)
	13. 社会言語学的日英比較(2)	授業中に指示した課題と復習 (90分)
	14. 社会言語学的日英比較(3)	授業中に指示した課題と復習 (90分)
	15. まとめ	これまでの復習 (90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:この授業では各トピックごとに具体例を集めていただき、それを使って演習する機会があります。また提出物もあり、課題への積極的な取り組みが必要です。

フィードバックの方法:マナビーで行われる小テストについてはその場で採点されます。課題の提出物に関しては提出後模範解答例を示しますので確認してください。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	15%	授業への積極的参加を期待します。発言されることにより加点を考えていますのでどんどん発言してください。
	課題提出	35%	授業で扱ったトピックについてマナビーでのクイズや課題提出が数回あります。
	定期試験	50%	授業で扱ったトピックからいくつか範囲を定めてテストを行います。事前に 出題傾向をお伝えしますので必ず確認してください。

教科書:教科書は使用しません

参考文献等:授業中に適宜紹介いたします

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法:jyamaji@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー：JLGa31-N

授業テーマ：音声・語彙・文法における日中両言語の差異について

授業の概要：自分では気が付きにくい日本語や中国語の語彙や文法における差異について講義・ディスカッションを行う。

到達目標：日中両言語の学習者がお互いの言語を学習する際に困難を感じるであろう差異について明らかにし、日本語・中国語教育に生かせるようにする。

授業方法：対面で授業を行う

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	中国語についてどのような疑問点があるか考えておく。
2.	中国はどんな国？	中国に関する本を読んでおく。
3.	音声(1)アクセント・意味の弁別	中国語の発音記号がわかるようにしておく。
4.	音声(2)発音しにくい音	同上
5.	語彙(1)色・動物のイメージ	日本語の色・動物のイメージについて考えておく。
6.	語彙(2)ことわざ・慣用句	中国語の語彙に関する本を読んでおく。
7.	語彙(3)日中同形語1	日中同形語に関する本を読んでおく。
8.	語彙(4)日中同形語2	同上
9.	文法(1)中国語の語順	中国語の基本的な文法について把握しておく。
10.	文法(2)受け身と使役	同上
11.	文法(3)指示詞・数量詞	同上
12.	中国語母語話者の誤用	誤用に関する本を読んでおく。
13.	中国の文化1	中国の文化に関する本を読んでおく。
14.	中国の文化2	同上
15.	まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス：第二外国語で1年中国語を勉強した程度の知識で十分理解できる内容ですが、各自教科書以外の中国語についての本を読むなど積極的な態度で授業に臨んでください。特に外国人に日本語を教えたいと考えている受講者を歓迎します。

フィードバックの方法：授業中にまとめて行います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末テスト	60%	授業内容の理解度により評価する。
	課題提出・参加態度	40%	課題に取り組む態度や授業への参加態度を基準とする。

教科書：なし(プリントを配布する)

参考文献等：荒川清秀『一步すすんだ中国語文法』大修館書店
杉村博文『中国語文法教室』大修館書店
張麟声『日中ことばの漢ちがい』くろしお出版

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、思いやる力

教員との連絡方法：授業内、掲示板上で対応

FLTナンバー:JLGd25-N

授業テーマ:日本語と日本文化を結ぶ日本語教育の基本

授業の概要:学習目的は学習者によって異なる。しかし、目的は異なるが「日本語を学ぶこと」は同時に「日本文化を知ること」にも繋がっている。教える上で学習者に文化を伝えるには何が必要なのか。日本という国を客観的に捉え、日本を異文化としてみる視点を身につける。そして他国の文化などを通して日本を知り、多角的な視野や考え方が持てるようになる。最終的には「個の文化」について自らで考える力を養う。

到達目標:①日本を客観的に捉え、日本を異文化としてみる力を身につける
②日本文化を教える知識を身につける

授業方法:講義演習の混合
4～5人のグループごとに話し合いや発表を通し、文化に対する意識を深めていく。最終的には日本文化に特化した模擬授業を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 日本文化とは何か	マナビーでの感想提出(15分)
	2. 初級教科書の分析①	マナビーでの感想提出(15分)
	3. 初級教科書の分析②	マナビーでの感想提出(15分)
	4. 初級教科書の分析③	マナビーでの感想提出(15分) 発表に向けての準備(グループ)(60分)
	5. 初級教科書の分析④ 発表【教科書の分析結果】	マナビーでの感想提出(15分)
	6. 文化の授業を組み立てる	マナビーでの感想提出(15分)
	7. 中・上級教科書の分析①	マナビーでの感想提出(15分)
	8. 中・上級教科書の分析②	マナビーでの感想提出(15分)
	9. 中・上級教科書の分析③	マナビーでの感想提出(15分)
	10. 中・上級教科書の分析④	マナビーでの感想提出(15分) 発表に向けての準備(グループ)(60分)
	11. 中・上級教科書の分析⑤ 発表【教科書の分析結果】	マナビーでの感想提出(15分)
	12. 文化の授業を組み立てる	マナビーでの感想提出(15分) 模擬授業に向けての準備(グループ)(90分)
	13. 模擬授業①	マナビーでの感想提出(15分)
	14. 模擬授業②	マナビーでの感想提出(15分)
	15. 模擬授業③	マナビーでの感想提出(15分)

受講者へのメッセージやアドバイス:グループごとの活動が多いことに留意した上で受講してください。

フィードバックの方法:授業感想はマナビーでコメントをつけて返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度、出席及びマナビーでの授業感想提出	40%	積極的に授業に参加し、到達目標①と②ができるようになったか評価する。
	発表と模擬授業	40%	グループ発表での準備や自分の役割とその達成度、質疑応答などを踏まえ、到達目標①と②を評価する。
	レポート	20%	到達目標①と②ができるようになったのかを評価する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:Eメール(ftamao@dwc.doshisha.ac.jp)、授業の前後に対応

FLTナンバー：JLGd25-N

授業テーマ：日本語教育初級段階初期における教室活動

授業の概要：初級段階の初期における基本的な項目の基本的な指導方法について、教材・教具、指導技術その他の点から具体的に学ぶ

到達目標：①日本語教育初級初期の指導プロセスを学ぶ
②日本語教育初級初期の教材・教具の用い方について学ぶ

授業方法：基本的に6～7名程度の小グループに分け、教師による説明→互いを教師と学習者に見立てた模擬指導、という構成で行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション 日本語教育初級段階の指導項目概観	授業内感想提出、タスク。 学外学習時間2時間。
	2.	1-1. 初級段階初期の指導1	授業内感想提出、タスク。 学外学習時間2時間。
	3.	1-2. 初級段階初期の指導2	授業内感想提出、タスク。 学外学習時間2時間。
	4.	1-3. 初級段階初期の指導3	授業内感想提出、タスク。 学外学習時間2時間。
	5.	2-1. 初級段階初期の指導1	授業内感想提出、タスク。 学外学習時間2時間。
	6.	2-2. 初級段階初期の指導2	授業内感想提出、タスク。 学外学習時間2時間。
	7.	2-3. 初級段階初期の指導3	授業内感想提出、タスク。 学外学習時間2時間。
	8.	3-1. 初級段階初期の指導1	授業内感想提出、タスク。 学外学習時間2時間。
	9.	3-2. 初級段階初期の指導2	授業内感想提出、タスク。 学外学習時間2時間。
	10.	3-3. 初級段階初期の指導3	授業内感想提出、タスク。 学外学習時間2時間。
	11.	4-1. 初級段階初期の指導1	授業内感想提出、タスク。 学外学習時間2時間。
	12.	4-2. 初級段階初期の指導2	授業内感想提出、タスク。 学外学習時間2時間。
	13.	4-3. 初級段階初期の指導3	授業内感想提出、タスク。 学外学習時間2時間。
	14.	5-1. 初級段階初期の指導1	授業内感想提出、タスク。 学外学習時間2時間。
	15.	5-2. 初級段階初期の指導2	授業内感想提出、タスク。 学外学習時間2時間。

受講者へのメッセージやアドバイス：模擬授業という形式が基本なので、一般の授業より一層の積極的学習態度が求められる。学外学習時間は2時間とするが、それ以外にも十分な学習を行うこと。

フィードバックの方法：授業の前後や授業内、マナビーを使用し、適宜フィードバックする。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	100%	到達目標①②の達成度並びに自らの役割を踏まえた授業中の態度を評価対象とする。なお、正当な理由なく、5回以上の欠席の場合は不可とする。

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己実現力

教員との連絡方法：Eメール (ftamao@dwc.doshisha.ac.jp)、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー：JLGd25-N

授業テーマ：日本語教育初級段階中期における教室活動

授業の概要：初級段階の中期における基本的な指導方法について、教材・教具、指導技術、その他の点から具体的に学ぶ。

到達目標：①日本語教育初級中期の指導プロセスを学ぶ。
②日本語教育初級中期の教材・教具の用い方について学ぶ。

授業方法：基本的に6～7名程度の小グループに分け、教師による説明→互いを教師と学習者に見立てた模擬指導、という構成で行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション、日本語教育初級段階中期の指導項目概観	授業内感想提出、タスク。学外学習時間2時間。
	2. 1-1. 初級段階中期の指導1	授業内感想提出、タスク。学外学習時間2時間。
	3. 1-2. 初級段階中期の指導2	授業内感想提出、タスク。学外学習時間2時間。
	4. 1-3. 初級段階中期の指導3	授業内感想提出、タスク。学外学習時間2時間。
	5. 2-1. 初級段階中期の指導1	授業内感想提出、タスク。学外学習時間2時間。
	6. 2-2. 初級段階中期の指導2	授業内感想提出、タスク。学外学習時間2時間。
	7. 2-3. 初級段階中期の指導3	授業内感想提出、タスク。学外学習時間2時間。
	8. 3-1. 初級段階中期の指導1	授業内感想提出、タスク。学外学習時間2時間。
	9. 3-2. 初級段階中期の指導2	授業内感想提出、タスク。学外学習時間2時間。
	10. 3-3. 初級段階中期の指導3	授業内感想提出、タスク。学外学習時間2時間。
	11. 4-1. 初級段階中期の指導1	授業内感想提出、タスク。学外学習時間2時間。
	12. 4-2. 初級段階中期の指導2	授業内感想提出、タスク。学外学習時間2時間。
	13. 4-3. 初級段階中期の指導3	授業内感想提出、タスク。学外学習時間2時間。
	14. 5-1. 初級段階中期の指導1	授業内感想提出、タスク。学外学習時間2時間。
	15. 5-2. 初級段階中期の指導2	授業内感想提出、タスク。学外学習時間2時間。

受講者へのメッセージやアドバイス：模擬授業という形式が基本なので、一般の授業より一層の積極的学習態度が求められる。学外学習時間は2時間とするが、それ以外にも十分な学習を行うこと。

フィードバックの方法：授業の前後や授業内、マナビーを使用し、適宜フィードバックする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	100%	到達目標①②の達成度並びに自らの役割を踏まえた授業中の態度を評価対象とする。なお、正当な理由なく、5回以上の欠席の場合は不可とする。

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己実現力

教員との連絡方法：Eメール(atamao@dwc.doshisha.ac.jp)、授業の前後に教室内で応対

FLTナンバー:	JLTc11-N		
授業テーマ:			
授業の概要:	本講義は、近現代とくに明治時代を中心にこの時期の文学(史)を通観する。1800年代後半から1910年代初めに発表された様々な特徴・形式をもつ作品を取り上げ、鑑賞する。		
到達目標:	近代文学の出発点にあたるところからその成立に焦点を当てながら、当時の時代背景、文壇状況、芸術環境を視野に入れ考察し、全体的な日本文学の流れも併せて捉えることを目標とする。		
授業方法:	教科書やプリントを使った講義。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. 明治文学の特質		日本近代文学の成立と展開について調べる(2時間)
	2. 新文学の機運(1)		啓蒙文学について調べる(2時間)
	3. 新文学の機運(2)		政治小説について調べる(2時間)
	4. 新文学の機運(3)		坪内逍遙・二葉亭四迷について調べる(2時間)
	5. 国会開設後の文学(1)		初期ロマン主義の文学について調べる(2時間)
	6. 国会開設後の文学(2)		硯友社の文学について調べる(2時間)
	7. 日清戦後の文学(1)		観念小説について調べる(2時間)
	8. 日清戦後の文学(2)		悲惨小説について調べる(2時間)
	9. 日露戦後の文学(1)		自然主義の文学について調べる(2時間)
	10. 日露戦後の文学(2)		自然主義の文学について調べる(2時間)
	11. 日露戦後の文学(3)		新浪漫主義の文学について調べる(2時間)
	12. 日露戦後の文学(4)		新浪漫主義の文学について調べる(2時間)
	13. 日露戦後の文学(5)		理想主義(余裕派・高踏派)の文学について調べる(2時間)
	14. 日露戦後の文学(6)		理想主義(余裕派・高踏派)の文学について調べる(2時間)
	15. 日露戦後の文学(7)		理想主義(余裕派・高踏派)の文学について調べる(2時間)
	受講者へのメッセージやアドバイス:	講義で取り上げる作品を読んでくこと。	
フィードバックの方法:	コミュニケーションペーパー(コメントペーパー)を実施し、コメントをつけて返却するか、あるいは教室でまとめて解説する(内容によって判断する)。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	期末試験	80	定期試験(持込み全可)の成績を主とし、これに出席点等の平常点を加味して総合評価する。
	平常点	20	
教科書:	上田博・瀧本和成編『明治文芸館Ⅲ』(嵯峨野書院)		
参考文献等:	適宜指示する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、思いやる力		
教員との連絡方法:	講義の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:	JLTc11-N		
授業テーマ:			
授業の概要:	本講義は、近現代とくに大正時代を中心にこの時期の文学を通観する。 1910～20年代前半に発表された様々な特徴・形式を持つ作品を取り上げ、鑑賞する。		
到達目標:	文学をはじめとする芸術の魅力や楽しさを享受し、その役割や(存在)意義について考察、併せて日本文学の特質を修得することが目標。		
授業方法:	教科書やプリントを使った講義。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. 明治文学から大正文学へ 2. 森鷗外の文学(1) 3. 森鷗外の文学(2) 4. 夏目漱石の文学(1) 5. 夏目漱石の文学(2) 6. 新思潮派の文学 7. 私小説・心境小説 8. 新浪漫主義の文学 9. 耽美派の文学 10. 白樺派の文学 11. 児童文学 12. 女性文学 13. 社会・労働文学 14. 新感覚派の文学 15. 新興芸術派の文学	準備学習等の内容 明治・大正期の文壇・社会状況を調べる(2時間) 森鷗外の文学作品(歴史小説・「高瀬舟」)を読む(2時間) 森鷗外の文学(史伝)について調べる(2時間) 夏目漱石の文学(後期三部作)「こゝろ」を読む(2時間) 夏目漱石の文学(『道草』から『明暗』へ)について調べる(2時間) 芥川龍之介の文学とその芸術観について調べる(2時間) 葛西善蔵(「子をつれて」)や宇野浩二(「苦の世界」)の作品を読む(2時間) 新浪漫主義について調べる(2時間) 永井荷風(「すみだ川」)、谷崎潤一郎(「春琴抄」)の作品を読む(2時間) 白樺派について調べる(2時間) 鈴木三重吉(「赤い鳥」)を読む(2時間) 「青鞥」を中心にした女性解放運動について調べる(2時間) 社会主義運動の展開とプロレタリア文学について調べる(2時間) 新感覚派について調べる(2時間) モダニズムについて調べる(2時間)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	講義で取り上げる作品を読んでくこと。		
フィードバックの方法:	コミュニケーションペーパー(コメントペーパー)を実施し、コメントをつけて返却するか、あるいは教室でまとめて解説する(内容によって判断する)。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法 期末試験 平常点	割合 80 20	評価基準 定期試験(持込み全可)の成績を主とし、これに出席点等の平常点を加味して総合評価する。
教科書:			
参考文献等:	上田博・瀧本和成ほか編『大正文学史』(晃洋書房) そのほか適宜指示する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、思いやる力		
教員との連絡方法:	講義の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:	JLTc22-N		
授業テーマ:	作品に描かれた〈日本〉を切り口とした近現代文学へのアプローチ		
授業の概要:	日本の近現代文学作品を、作品に描かれた〈日本〉を切り口に読み解き、時代における意味と物語における機能について講義する。		
到達目標:	・文学作品を読み解くための基礎力を身につける。 ・それぞれの文学作品に描かれた〈日本〉の姿を理解し、作品や時代における国家イメージやナショナリズム変化を知る。		
授業方法:	講義		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	ガイダンス	シラバスの確認(20分)
	2.	森鷗外「普請中」 作品内容確認テスト	作品の精読(60分)
	3.	太宰治「十二月八日」(1) 作品内容確認テスト	作品の精読(60分)
	4.	太宰治「十二月八日」(2) 時代背景確認テスト	授業の復習(30分)
	5.	中島敦「マリヤン」 作品内容確認テスト	作品の精読(60分)
	6.	牛島春子「祝といふ男」(1) 作品内容確認テスト	作品の精読(60分)
	7.	牛島春子「祝といふ男」(2) 時代背景確認テスト	授業の復習(30分)
	8.	野坂昭如「火垂るの墓」(1) 作品内容確認テスト	作品の精読(60分)
	9.	野坂昭如「火垂るの墓」(2) 時代背景確認テスト	授業の復習(30分)
	10.	小島信夫「アメリカン・スクール」(1) 作品内容確認テスト	作品の精読(60分)
	11.	小島信夫「アメリカン・スクール」(2) 時代背景確認テスト	授業の復習(30分)
	12.	目取真俊「水滴」(1) 作品内容確認テスト	作品の精読(60分)
	13.	目取真俊「水滴」(2) 時代背景確認テスト	授業の復習(30分)
	14.	リービ英雄「仲間」 作品内容確認テスト	作品の精読(60分)
	15.	まとめ	講義内容全体の復習(120分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	・授業で扱う作品は精読してくること。新しい教材に入る際の授業内で読書確認の小テスト(教科書閲覧可)を行い、成績に加える。 ・作品を継続して講義する時間には、前回の講義内容の時代背景について的小テスト(ノート閲覧可)を行い、成績に加える。 ・教材以外でも、授業で紹介した文学作品や評論など、幅広く読書すること。 ・出席が一定基準に満たない場合は定期試験の受験を認めない。		
フィードバックの方法:	確認テスト:採点して返却 その他:教室でまとめて解説		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	確認テスト	30	教材の文学作品を精読してきたか、作品の時代背景を理解しているか、などを評価する。
	定期試験	70	文学作品の批評性を理解できているか、作品解釈の論理性と独自性といった観点で総合的に評価する。
教科書:	飯田祐子・日高佳紀・日比嘉高編、『文学で考える〈日本〉とは何か』、翰林書房、2016		
参考文献等:	授業中にプリント等で配布。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室で対応		

FLTナンバー:	JLTc22-N		
授業テーマ:	作品に描かれた〈仕事〉を切り口とした近現代文学へのアプローチ		
授業の概要:	日本の近現代文学作品を〈仕事〉を切り口に読み解き、その時代的位置と物語における機能について講義する。		
到達目標:	・文学作品を読み解くための基礎力を身につける。 ・日本の近現代文学を通して、近現代の文化の様態を知る。 ・時代ごとの〈仕事〉の意味を知り、労働と文化、歴史に対する理解を深める。		
授業方法:	講義		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	ガイダンス	シラバスの確認(20分)
	2.	泉鏡花「海城発電」(1) 作品内容確認テスト	作品の精読(60分)
	3.	泉鏡花「海城発電」(2) 時代背景確認テスト	授業の復習(30分)
	4.	樋口一葉「にごりえ」(1) 作品内容確認テスト	作品の精読(60分)
	5.	樋口一葉「にごりえ」(2) 時代背景確認テスト	授業の復習(30分)
	6.	葉山嘉樹「セメント樽の中の手紙」 作品内容確認テスト	作品の精読(30分)
	7.	王昶雄「奔流」(1) 作品内容確認テスト	作品の精読(60分)
	8.	王昶雄「奔流」(2) 時代背景確認テスト	授業の復習(30分)
	9.	井伏鱒二「遥拝隊長」(1) 作品内容確認テスト	作品の精読(60分)
	10.	井伏鱒二「遥拝隊長」(2) 時代背景確認テスト	授業の復習(30分)
	11.	庄野潤三「プールサイド小景」(1) 作品内容確認テスト	作品の精読(60分)
	12.	庄野潤三「プールサイド小景」(2) 時代背景確認テスト	授業の復習(30分)
	13.	村上春樹「午後の最後の芝生」(1) 作品内容確認テスト	作品の精読(60分)
	14.	村上春樹「午後の最後の芝生」(2) 時代背景確認テスト	授業の復習(30分)
	15.	まとめ	講義内容全体の復習(120分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	・授業で扱う作品は精読してくること。新しい教材に入る際の授業内で読書確認の小テスト(教科書閲覧可)を行い、成績に加える。 ・作品を継続して講義する時間には、前回の講義内容の時代背景について的小テスト(ノート閲覧可)を行い、成績に加える。 ・教材以外でも、授業で紹介した文学作品や評論など、幅広く読書すること。 ・出席が一定基準に満たない場合は定期試験の受験を認めない。		
フィードバックの方法:	確認テスト:採点して返却 その他:教室でまとめて解説		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	確認テスト	30	教材の文学作品を精読してきたか、作品の時代背景を理解しているか、などを評価する。
	定期試験	70	文学作品の批評性を理解できているか、作品解釈の論理性と独自性といった観点で総合的に評価する。
教科書:	飯田祐子・日高佳紀・日比嘉高編、『文学で考える〈仕事〉の百年』、翰林書房、2016		
参考文献等:	授業中にプリント等で配布。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室で対応		

FLTナンバー:	JLTc21-N		
授業テーマ:	作家と時代ー横光利一と川端康成ー		
授業の概要:	新感覚派の代表的作家である横光利一と川端康成について講義する。新感覚派とは、関東大震災の翌年創刊された『文芸時代』によった新進作家群の呼称である。大正末から昭和初期における都市空間の成立、マスコミの発展に伴う世界的同時性、労働者とサラリーマン層の成立による資本主義の確立など、欧米諸国に匹敵する社会資本の拡大によって現代に通じる風景が生じた。文化もまた例外ではない。モダニズムと称される同派の文学を横光川端を比較対照しつつ検討する。		
到達目標:	1 日本近代文学に関する文献を社会的・時代的コンテキストに注意しながら解釈できる。 2 問題意識を他者と共有し有意義な討論ができる。 3 自らの論点を実証的かつ論理的に記述できる。		
授業方法:	講義を中心として、対象となる文学作品に関する受講者の意見を求め、解釈を深める。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. ガイドンス	不要	
	2. 別れー川端康成「横光利一弔辞」	対象作家について基礎知識を確認する。(30分)	
	3. 文学的出発ー故郷と文学的資質	対象作家について基礎知識を確認する。(30分)	
	4. 新感覚派の誕生	文学史的知識を確認する。(30分)	
	5. 「蠅」と「夏の靴」	対象作品にふれる(60分)	
	6. 「春は馬車に乗って」と「伊豆の踊子」	対象作品にふれる(60分)	
	7. 「街の底」と「浅草紅団」	対象作品にふれる(60分)	
	8. 新心理主義への展開	文学史的知識を確認する。(30分)	
	9. 「機械」と「水晶幻想」	対象作品にふれる(60分)	
	10. 評論の世界1 「末期の眼」	対象作品にふれる(60分)	
	11. 評論の世界2 「純粹小説論」	対象作品にふれる(60分)	
	12. 戦時下の生き方 「旅愁」と「雪国」	対象作品にふれる(60分)	
	13. 横光の戦後 「夜の靴」「微笑」	対象作品にふれる(60分)	
	14. 川端の戦後 「美しい日本の私」	対象作品にふれる(60分)	
	15. まとめ	レポートの作成準備(120分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	興味を持った作品を各自通読することが必要です。また、レポートに向けて関連資料の調査も必要です。		
フィードバックの方法:	教室で解説する		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	50	調査の度合いと論理性・独創性・分析の妥当性
	発表・討論	20	討論への貢献度
	授業への参加度	30	ミニレポートの内容と提出率
教科書:	関連作品を授業で紹介します。		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力		
教員との連絡方法:	マナビーを利用		

FLTナンバー:

JLTc21-N

授業テーマ:

作家と地域ー上海体験を中心としてー

授業の概要:

国際都市上海をめぐる文学表現を中心に、横光利一・阿部知二・堀田善衛等の作品について講義する。中国など東アジア地域は、近代化に伴って列強諸国の経済的・軍事的影響下に置かれた。日清日露戦争からアジア太平洋戦争にかけて、大陸に進出した日本もまた例外ではない。講義では植民地都市上海を中心に「外地」めぐる日本語文学の諸作品を取り上げ、歴史的文脈や異文化交流の問題に着目しながら精読を試みる。文学作品をめぐる歴史的・文化的コンテクストを掘り起こしながら読み進めたい。

- 到達目標:
- 1

日本近代文学に関する文献を社会的・時代的コンテクストに注意しながら解釈できる。
- 2

問題意識を他者と共有し有意義な討論ができる。
- 3

自らの論点を実証的かつ論理的に記述できる。

授業方法:

講義を中心として、対象となる文学作品に関する受講者の意見を求め、解釈を深める。
作家ごとにペーパーにて意見を求める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	不要
	2. 近代作家の中国体験ー漱石・芥川・谷崎	対象作家について基礎知識を確認する。(30分)
	3. 横光利一「上海」読解1	対象作品にふれる(60分)
	4. 横光利一「上海」読解2	対象作品にふれる(60分)
	5. 横光利一「上海」読解3	対象作品にふれる(60分)
	6. 横光利一「上海」読解4	対象作品にふれる(60分)
	7. 横光利一「上海」読解5	対象作品にふれる(60分)
	8. 阿部知二ー北京から上海へ1	対象作品にふれる(60分)
	9. 阿部知二ー北京から上海へ2	対象作品にふれる(60分)
	10. 南方徴用作家ー高見順・井伏鱒二・阿部知二	対象作家について基礎知識を確認する。(30分)
	11. 堀田善衛「祖国喪失」 「歯車」読解1	対象作品にふれる(60分)
	12. 堀田善衛「祖国喪失」 「歯車」読解2	対象作品にふれる(60分)
	13. 堀田善衛「祖国喪失」 「歯車」読解3	対象作品にふれる(60分)
	14. 堀田善衛「上海にて」	対象作品にふれる(60分)
	15. まとめ	レポートの作成準備(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

講義において対象作品についての資料等も配布しますが、興味を持った作品を各自通読するように求めます。また、レポートに向けて関連資料の調査も必要です。

フィードバックの方法:

教室で解説する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	50	調査の度合いと論理性・独創性・分析の妥当性
	発表・討論	20	討論への貢献度
	授業への参加度	30	ミニレポートの内容と提出率

教科書:

横光利一『上海』(岩波文庫)

参考文献等:

横光利一『上海』(講談社文芸文庫)
堀田善衛『歯車・至福千年』(講談社文芸文庫)
堀田善衛『上海にて』(集英社文庫)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

マナビーを利用

FLTナンバー:

JLTc21-N

授業テーマ:

1910年代の作家

授業の概要:

明治から大正へという時代の大きな転換期とも重なり1910年代には多様な文学運動の中から多くの問題作が生まれた。本授業では時代や社会との関わりをふまえながら、1910年代を代表する作家である志賀直哉・谷崎潤一郎・森鷗外・葛西善蔵を取り上げ各作家の生涯と文学の特色についての考察を試みたい。

到達目標:

1.1910年代の作家の生涯の特色を理解し、説明することが出来る。

2..1910年代の作家の文学の特色を理解し、説明することが出来る。

3.作家研究の方法を理解し、運用することが出来る。

授業方法:

講義形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス 1910年代の文学入門	テキストを読み返して、不明箇所は調べたりなどしておくこと。(60分)
2. 作家研究の方法	指示された参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)
3. 作家研究 1 志賀直哉の生涯	指示された参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)
4. 作品研究 1 志賀直哉『城の崎にて』の世界 1	指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)
5. 作品研究 2 志賀直哉『城の崎にて』の世界 2	指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。授業で指示した課題について取り組むこと。(90分)
6. 作家研究 2 谷崎潤一郎 の生涯	指示された参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)
7. 作品研究 3 谷崎潤一郎『刺青』の世界 1	指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)
8. 作品研究 4 谷崎潤一郎『刺青』の世界 2	指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。授業で指示した課題について取り組むこと。(90分)
9. 作家研究 3 森鷗外の生涯	指示された参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)
10. 作品研究 5 森鷗外『雁』の世界 1	指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)
11. 作品研究 6 森鷗外『雁』の世界 2	指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。授業で指示した課題について取り組むこと。(90分)
12. 作家研究 4 葛西善蔵の生涯	指示された参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)
13. 作品研究 7 葛西善蔵『子をつれて』の世界 1	指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)
14. 作品研究 8 葛西善蔵『子をつれて』の世界 2	指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。授業で指示した課題について取り組むこと。(90分)
15. まとめと振り返り	指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。授業で指示した課題について取り組むこと。(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

授業中にレポートの提出を求めることがあるので注意すること。

フィードバックの方法:

提出物については、授業中にまとめて解説する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
レポート	70%	到達目標1〜3に関する知識や理解度とあわせて論理的に説明できるかの達成度を評価する。
授業への参加度	30%	到達目標1〜3に関して積極的に授業に参加しているかの達成度を評価する。

教科書:

玉井敬之他、『1910年代の文学』、翰林書房

参考文献等:

授業中に適宜紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

Eメール qqxr5sd9k@marble.ocn.ne.jp

FLTナンバー:	JLTc21-N																																		
授業テーマ:	1910年代の作家																																		
授業の概要:	明治から大正へという時代の大きな転換期とも重なり1910年代には多様な文学運動の中から多くの問題作が生まれた。本授業では時代や社会との関わりをふまえながら、1910年代を代表する作家である菊池寛・芥川龍之介・室生犀星・中勘助を取り上げ各作家の生涯と文学の特色についての考察を試みたい。																																		
到達目標:	1.1910年代の作家の生涯の特色を理解し、説明することが出来る。 2..1910年代の作家の文学の特色を理解し、説明することが出来る。 3.作家研究の方法を理解し、運用することが出来る。																																		
授業方法:	講義形式																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. ガイダンス 1910年代の文学概観</td><td>テキストを読み返して、不明箇所は調べたりなどしておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>2. 作家研究の方法</td><td>指示された参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>3. 作家研究 1 菊池寛の生涯</td><td>指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>4. 作品研究 1 菊池寛『藤十郎の恋』の世界 1</td><td>指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>5. 作品研究 2 菊池寛『藤十郎の恋』の世界 2</td><td>指示された参考文献は事前に読んでおくこと。授業で指示した課題について取り組むこと。(90分)</td></tr><tr><td>6. 作家研究 2 芥川龍之介の生涯</td><td>指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>7. 作品研究 3 芥川龍之介『枯野抄』の世界 1</td><td>指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>8. 作品研究 4 芥川龍之介『枯野抄』の世界 2</td><td>指示された参考文献は事前に読んでおくこと。授業で指示した課題について取り組むこと。(90分)</td></tr><tr><td>9. 作家研究 3 室生犀星の生涯</td><td>指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>10. 作品研究 5 室生犀星『性に眼覚める頃』の世界 1</td><td>指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>11. 作品研究 6 室生犀星『性に眼覚める頃』の世界 2</td><td>指示された参考文献は事前に読んでおくこと。授業で指示した課題について取り組むこと。(90分)</td></tr><tr><td>12. 作家研究 4 夏目漱石の生涯</td><td>指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>13. 作品研究 7 夏目漱石『道草』の世界 1</td><td>指示された参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>14. 作品研究 8 夏目漱石『道草』の世界 2</td><td>指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。授業で指示した課題について取り組むこと。(90分)</td></tr><tr><td>15. まとめと振り返り</td><td>指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。授業で指示した課題について取り組むこと。(90分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. ガイダンス 1910年代の文学概観	テキストを読み返して、不明箇所は調べたりなどしておくこと。(60分)	2. 作家研究の方法	指示された参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)	3. 作家研究 1 菊池寛の生涯	指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)	4. 作品研究 1 菊池寛『藤十郎の恋』の世界 1	指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)	5. 作品研究 2 菊池寛『藤十郎の恋』の世界 2	指示された参考文献は事前に読んでおくこと。授業で指示した課題について取り組むこと。(90分)	6. 作家研究 2 芥川龍之介の生涯	指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)	7. 作品研究 3 芥川龍之介『枯野抄』の世界 1	指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)	8. 作品研究 4 芥川龍之介『枯野抄』の世界 2	指示された参考文献は事前に読んでおくこと。授業で指示した課題について取り組むこと。(90分)	9. 作家研究 3 室生犀星の生涯	指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)	10. 作品研究 5 室生犀星『性に眼覚める頃』の世界 1	指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)	11. 作品研究 6 室生犀星『性に眼覚める頃』の世界 2	指示された参考文献は事前に読んでおくこと。授業で指示した課題について取り組むこと。(90分)	12. 作家研究 4 夏目漱石の生涯	指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)	13. 作品研究 7 夏目漱石『道草』の世界 1	指示された参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)	14. 作品研究 8 夏目漱石『道草』の世界 2	指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。授業で指示した課題について取り組むこと。(90分)	15. まとめと振り返り	指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。授業で指示した課題について取り組むこと。(90分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. ガイダンス 1910年代の文学概観	テキストを読み返して、不明箇所は調べたりなどしておくこと。(60分)																																		
2. 作家研究の方法	指示された参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)																																		
3. 作家研究 1 菊池寛の生涯	指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)																																		
4. 作品研究 1 菊池寛『藤十郎の恋』の世界 1	指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)																																		
5. 作品研究 2 菊池寛『藤十郎の恋』の世界 2	指示された参考文献は事前に読んでおくこと。授業で指示した課題について取り組むこと。(90分)																																		
6. 作家研究 2 芥川龍之介の生涯	指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)																																		
7. 作品研究 3 芥川龍之介『枯野抄』の世界 1	指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)																																		
8. 作品研究 4 芥川龍之介『枯野抄』の世界 2	指示された参考文献は事前に読んでおくこと。授業で指示した課題について取り組むこと。(90分)																																		
9. 作家研究 3 室生犀星の生涯	指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)																																		
10. 作品研究 5 室生犀星『性に眼覚める頃』の世界 1	指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)																																		
11. 作品研究 6 室生犀星『性に眼覚める頃』の世界 2	指示された参考文献は事前に読んでおくこと。授業で指示した課題について取り組むこと。(90分)																																		
12. 作家研究 4 夏目漱石の生涯	指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)																																		
13. 作品研究 7 夏目漱石『道草』の世界 1	指示された参考文献は事前に読んでおくこと。テキストを読み返して、不明箇所は調べたり・質問するなどして解消しておくこと。(60分)																																		
14. 作品研究 8 夏目漱石『道草』の世界 2	指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。授業で指示した課題について取り組むこと。(90分)																																		
15. まとめと振り返り	指示された作品、参考文献は事前に読んでおくこと。授業で指示した課題について取り組むこと。(90分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	授業中にレポートの提出を求めることがあるので注意すること。																																		
フィードバックの方法:	提出物については、授業中にまとめて解説する。																																		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>レポート</td><td>70%</td><td>到達目標1〜3に関する知識や理解度とあわせて論理的に説明できるかの達成度を評価する。</td></tr><tr><td>授業への参加度</td><td>30%</td><td>到達目標1〜3に関して積極的に授業に参加しているかの達成度を評価する。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	レポート	70%	到達目標1〜3に関する知識や理解度とあわせて論理的に説明できるかの達成度を評価する。	授業への参加度	30%	到達目標1〜3に関して積極的に授業に参加しているかの達成度を評価する。																									
評価方法	割合	評価基準																																	
レポート	70%	到達目標1〜3に関する知識や理解度とあわせて論理的に説明できるかの達成度を評価する。																																	
授業への参加度	30%	到達目標1〜3に関して積極的に授業に参加しているかの達成度を評価する。																																	
教科書:	玉井敬之他、『1910年代の文学』、翰林書房																																		
参考文献等:	授業中に適宜紹介する。																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力																																		
教員との連絡方法:	Eメール qqxr5sd9k@marble.ocn.ne.jp																																		

FLTナンバー: JLTc35-N

授業テーマ: 谷崎潤一郎と都市モダニズム(大正～昭和初期を中心に)

授業の概要: ・近代都市文化を切り口に、谷崎潤一郎の前期の代表的な作品を読み、物語の舞台である都市空間と、そこで展開される近代文化の様相を捉え、文学的表現との関連性について考える。

到達目標: ・谷崎潤一郎の作品における文学表現を手がかりに、歴史・社会的な状況に対する、文学の位置とその批評性を理解する。
・作品精読を通しての表現のモチーフを理解し、作家が対象とした〈近代〉という時代の特性を知る。

授業方法:	講義	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	シラバスの確認(20分)
	2. 谷崎潤一郎初期作品の特質	配付資料の確認(30分)
	3. 「秘密」―都市空間とは何か	作品および配付資料の精読(60分)
	4. 「秘密」―都市を遊歩すること	作品および配付資料の精読(30分)
	5. 「痴人の愛」―東京都市空間の特質	作品および配付資料の精読(60分)
	6. 「痴人の愛」―消費文化と物語	作品および配付資料の精読(30分)
	7. 「痴人の愛」―物語における時間と空間	作品および配付資料の精読(30分)
	8. 「痴人の愛」―コミュニケーションと性	作品および配付資料の精読(30分)
	9. 「痴人の愛」―大衆文化の誕生	作品および配付資料の精読(30分)
	10. 関東大震災と谷崎の関西移住	配付資料の精読(30分)
	11. 「卍(まんじ)」―関西都市空間の特質	作品および配付資料の精読(60分)
	12. 「卍(まんじ)」―語りの特質	作品および配付資料の精読(30分)
	13. 「卍(まんじ)」―物語の時間軸とレトリック	作品および配付資料の精読(30分)
	14. 「卍(まんじ)」―物語の多声性	作品および配付資料の精読(30分)
	15. まとめ	講義内容全体の復習(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 教室でまとめて解説する

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	20	授業態度、取り組みの積極性、作品の理解度を評価する
	レポート	80	課題に対する論述内容の独創性、論理性、表現を総合的に評価する

教科書: 谷崎潤一郎『痴人の愛』(新潮文庫、2003年改版)
谷崎潤一郎『卍(まんじ)』(新潮文庫、2010年改版)

参考文献等: 参考資料を授業中にプリントで配布

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー：JLTc35-N

授業テーマ：谷崎潤一郎と歴史語り(昭和初年代を中心に)

授業の概要：谷崎潤一郎の中期の代表的な作品を読み、物語と古典、歴史との関係を捉え、文学的表現との関連性について考える。

到達目標：・文学作品の表現を手がかりに、同時代の社会的な状況に対する、文学の位置とその批評性を理解する。
・歴史語りと小説創作ということとを切り口に作品を精読、その表現のモチーフを理解し、作品が対象とした〈近代〉という時代の特性を知る。

授業方法：	講義	
「授業内容」および「準備学習等の内容」：	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	シラバスの精読(20分)
	2. 昭和初年代と〈古典回帰〉の谷崎	配布資料の精読(30分)
	3. 「「九月一日」前後のこと」―谷崎の物語叙述の特性	作品および配布資料の精読(60分)
	4. 「「九月一日」前後のこと」―歴史認識と物語	作品および配布資料の精読(30分)
	5. 「吉野葛」―語りの特質	作品および配布資料の精読(60分)
	6. 「吉野葛」―伝説と歴史	作品および配布資料の精読(30分)
	7. 「吉野葛」―歴史叙述と津村の物語	作品および配布資料の精読(30分)
	8. 「吉野葛」―母恋いと物語	作品および配布資料の精読(30分)
	9. 「吉野葛」―歴史と政治性	作品および配布資料の精読(30分)
	10. 「盲目物語」―語りの特質	作品および配布資料の精読(60分)
	11. 「盲目物語」―語り手・弥市の位置	作品および配布資料の精読(30分)
	12. 「盲目物語」―物語の原典と歴史叙述	作品および配布資料の精読(30分)
	13. 「盲目物語」―引用とコラージュの問題	作品および配布資料の精読(30分)
	14. 「盲目物語」―翻訳としての物語	作品および配布資料の精読(30分)
	15. まとめ	授業全体の復習(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス：

フィードバックの方法：教室でまとめて解説する

「成績評価方法」 「成績評価基準」：	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	20	授業態度、取り組みの積極性、作品の理解度を評価する
	レポート	80	課題に対する論述内容の独創性、論理性、表現を総合的に評価する

教科書：谷崎潤一郎『盲目物語・吉野葛』(新潮文庫、2002年改版)

参考文献等：参考資料を授業中にプリントで配布

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:	JLTc35-N
授業テーマ:	日本近代文学と日本語の表現－戦後占領期の作品を考察する－
授業の概要:	昭和戦後占領期(1945～1952年)におけるさまざまな近代文学作品を取り上げ、それらを解釈・鑑賞し、研究と批評の方法を学ぶ。作品の解釈について受講者同士の討議・意見交換を行なう。昭和戦後期文学の文章表現の特色を理解するだけでなく、ディスカッションを通して自己の考えを他人に分かりやすく伝える技術を身につける。
到達目標:	1 日本近代文学に関する文献を社会的・時代的コンテキストに注意しながら解釈できる。 2 問題意識を他者と共有し有意義な討論ができる。 3 自らの論点を実証的かつ論理的に記述できる。
授業方法:	日本近代文学の短篇小説をゼミ形式で講読する。前半に作品解釈をめぐるディスカッションを行なうと共に後半にはグループ報告も取り入れる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	テキストを購入する。(15分)
2.	書誌・研究史の意味	対象作品を精読する。(30分)
3.	批評の方法について	調査方法を実践してみる。(45分)
4.	問題意識を持つ	配付資料を精読する。(30分)
5.	作品研究1 石川淳「焼跡のイエス」	対象作品を精読する。(30分)
6.	作品研究2 原民喜「夏の花」	対象作品を精読する。(30分)
7.	作品研究3 坂口安吾「桜の森の満開の下」	対象作品を精読する。(30分)
8.	作品研究4 野間宏「顔の中の赤い月」	対象作品を精読する。(30分)
9.	作品研究5 武田泰淳「もの喰う女」	対象作品を精読する。(30分)
10.	作品研究6 尾崎一雄「虫のいろいろ」	対象作品を精読する。(30分)
11.	作品研究7 大岡昇平「出征」	対象作品を精読する。(30分)
12.	作品研究8 長谷川四郎「小さな礼拝堂」	対象作品を精読する。(30分)
13.	グループ報告と質疑応答1	問題意識を持って準備する。(60分)
14.	グループ報告と質疑応答2	問題意識を持って準備する。(60分)
15.	まとめ	レポートに向けて準備する。(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:ゼミ形式の講義であるので、事前準備と演習への積極的な参加を求める。受講者の希望によって対象作品の選定を行ないます。

フィードバックの方法:教室で解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	50	調査の度合いと論理性・独創性・分析の妥当性
	発表・討論	30	報告や討論への貢献度とミニレポートの内容
	授業への参加度	20	ミニレポートの提出率

教科書:『日本近代短篇小説選 昭和編2』(岩波文庫)

参考文献等:授業内で紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:分析力, 思考力, プレゼンテーション力, コミュニケーション力

教員との連絡方法:マナビーを利用

FLTナンバー:	JLTc35-N
授業テーマ:	日本近代文学と日本語の表現－昭和期の批評を考察する－
授業の概要:	昭和戦前期(1926～1945年)におけるさまざまな文学評論を取り上げ、それらを解釈し、批評の方法と文学史について学ぶ。作品の解釈について受講者同士の討議・意見交換を行なう。昭和の文芸評論の特色を理解するだけでなく、ディスカッションを通して自己の考えを他人に分かりやすく伝える技術を身につける。
到達目標:	1 日本近代文学に関する文献を社会的・時代的コンテキストに注意しながら解釈できる。 2 問題意識を他者と共有し有意義な討論ができる。 3 自らの論点を実証的かつ論理的に記述できる。
授業方法:	日本近代文学の評論をゼミ形式で講読する。前半に作品解釈をめぐるディスカッションを行なうと共に後半にはグループ報告も取り入れる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	近現代文学の知識を確認する。(15分)
2.	批評の意味と文学史について	対象作品を精読する。(30分)
3.	作品研究1 芥川龍之介と谷崎潤一郎	対象作品を精読する。(30分)
4.	作品研究2 平林初之輔「政治的価値と芸術的価値」	対象作品を精読する。(30分)
5.	作品研究3 宮本顕治「『敗北』の文学」	対象作品を精読する。(30分)
6.	作品研究4 小林秀雄「様々なる意匠」	対象作品を精読する。(30分)
7.	作品研究5 伊藤整「新心理主義文学」	対象作品を精読する。(30分)
8.	作品研究6 三木清「シュストフ的不安について」	対象作品を精読する。(30分)
9.	作品研究7 高見順「描写のうしろに寝てゐられない」	対象作品を精読する。(30分)
10.	作品研究8 萩原朔太郎「日本への回帰」	対象作品を精読する。(30分)
11.	作品研究9 保田与重郎「文明開化の論理の終焉について」	対象作品を精読する。(30分)
12.	作品研究10 花田清輝「錯乱の論理」	対象作品を精読する。(30分)
13.	グループ報告と質疑応答1	問題意識を持って準備する。(60分)
14.	グループ報告と質疑応答2	問題意識を持って準備する。(60分)
15.	まとめ	レポートに向けて準備する。(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス: ゼミ形式の講義であるので、事前準備と演習への積極的な参加を求める。受講者の希望によって対象作品の選定を行ないます。

フィードバックの方法: 教室で解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	50	調査の度合いと論理性・独創性・分析の妥当性
	発表・討論	30	報告や討論への貢献度とミニレポートの内容
	授業への参加度	20	ミニレポートの提出率

教科書: テキストが絶版となりましたので、プリント資料を配布します。

参考文献等: 授業内で紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力, 思考力, プレゼンテーション力, コミュニケーション力

教員との連絡方法: マナビーを利用

FLTナンバー：JLTb11-N

授業テーマ：文学作品から見る古典文学史

授業の概要：代表的な文学作品を鑑賞しながら、それらの作品が生まれるに至った地理的・文化的な背景についての基礎知識や古典理解を深める。なるべく百人一首撰入歌に沿ってテーマを選ぶ。

到達目標：平安時代の古典文学の基礎的事項や歴史の変遷を理解する。
文学史の表面的な理解にとどまらず、時代背景や人物関係にも目を配れるようになる。

授業方法：講義形式。
作品鑑賞を通して、文学としての読み方や鑑賞の仕方を体得する。
ときとして履修者にも講読や考察を課す。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 古典文学史を学ぶにあたって 大江山説話を材料に	百人一首を見ておくこと。一時間
	2. 万葉集 人麿を題材に	人麿について予習しておくこと。一時間
	3. 伊勢物語 在原業平を題材に	在原業平について予習しておくこと。一時間
	4. 古今集 小野小町を題材に	小野小町について予習しておくこと。一時間
	5. 古今集 紀貫之を題材に	古今集を見ておくこと。一時間
	6. 拾遺集 天徳内裏歌合を題材に	天徳内裏歌合について予習しておくこと。一時間
	7. 蜻蛉日記 道綱母を題材に	蜻蛉日記を見ておくこと
	8. 枕草子 清少納言を題材に	枕草子を見ておくこと。一時間
	9. 源氏物語 紫式部を題材に	紫式部について予習しておくこと。一時間
	10. 和泉式部日記 和泉式部を題材に	和泉式部日記を見ておくこと。一時間
	11. 三十六人撰 藤原公任を題材に	三十六歌仙について予習しておくこと。一時間
	12. 一条朝 伊勢大輔を題材に	伊勢大輔について予習しておくこと。一時間
	13. 詞花集 崇徳院を題材に	崇徳院について予習しておくこと。一時間
	14. 古来風体抄 藤原俊成を題材に	藤原俊成について予習しておくこと。一時間
	15. 百人一首 藤原定家を題材に	藤原定家について予習しておくこと。一時間

受講者へのメッセージやアドバイス：作品の舞台となる場所には積極的に足を運んでください。
博物館の見学等も常に心がけてください。

フィードバックの方法：小テストを実施

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	85%	レポートの内容によって評価する
	授業への参加態度	15%	出席・積極的な参加などで評価する。

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法：オフィスアワーを活用

FLTナンバー:	JLTb11-N
授業テーマ:	日本古典文学史
授業の概要:	日本古典文学作品の中から、中世～近世にかけての和歌・連歌・俳諧について扱う。それぞれの時代の背景とあわせて作品を鑑賞することで、和歌を中心とする韻文の世界がどのように展開したかについて見ていく。また、過去に生成された文学、そこから読み取れる生活様態や思想などといったものが、現代の私たちにいかなる影響を与えているかについて考える。
到達目標:	日本の中世から近世にかけての古典文学作品（和歌を中心とした韻文作品）が読解できるようになる。 各時代の文学作品と時代背景との関わりについて理解できるようになる。 古典文学作品を読解するための方法を知る。
授業方法:	講義形式により、文学作品の読解を中心としながら進める。毎時レジュメを配布するほか、プロジェクター（又はディスプレイ）によりPC画像を参照しながら授業を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業の概要説明 古代・中古の和歌1（万葉集）	『万葉集』の基本的な情報を調べておく。復習としてレジュメを見直す。（30分）
2.	古代・中古の和歌2（平安時代の勅撰集）	『古今和歌集』から『新古今和歌集』までの八代集について調べておく。復習としてレジュメを見直す。（30分）
3.	『新古今和歌集』の編纂と和歌1（時代背景と作品の読解）	図書館などで『新古今和歌集』の和歌をいくつか詠んでおく、作品のイメージをつかむ。復習としてレジュメを見直す。（30分）
4.	『新古今和歌集』の編纂と和歌2（作品の読解）	図書館などで『新古今和歌集』の和歌をいくつか詠んでおく、作品のイメージをつかむ。復習としてレジュメを見直す。（30分）
5.	藤原定家と和歌・歌学	「藤原定家」の基本的な情報を調べておく。復習としてレジュメを見直す。（30分）
6.	鎌倉時代の和歌とその他の文学	鎌倉時代の随筆・説話・紀行文などについて、どのような作品があるかを調べておく。復習としてレジュメを見直す。（30分）
7.	二条派と京極派	『玉葉和歌集』について調べておく。復習としてレジュメを見直す。（30分）
8.	室町時代の和歌	室町時代の時代背景について、政治・芸術・思想などさまざまな方面から基礎的な知識を得ておく。復習としてレジュメを見直す。（30分）
9.	連歌を読む・連歌を作る1（連歌の基本）	連歌とはどのような文芸か、基礎的な知識を得ておく。復習としてレジュメを見直す。（30分）
10.	連歌を読む・連歌を作る2（連歌を作ってみる）	練習として実際に連歌を作ってみる。復習としてレジュメを見直す。（30分）
11.	江戸時代の和歌1（後水尾院とその周辺）	江戸時代がいつごろ始まり、どのような文芸が盛んになったかをおさえておく。復習としてレジュメを見直す。（30分）
12.	江戸時代の和歌2（木下長嘯子・下河辺長流・契沖）	第11回の内容を復習し、和歌の内容をよく理解しておく。復習としてレジュメを見直す。（30分）
13.	和歌と俳諧（『おくのほそ道』を読む）1	松尾芭蕉『おくのほそ道』の道のりをおさえておく。復習としてレジュメを見直す。（30分）
14.	和歌と俳諧（『おくのほそ道』を読む）2	松尾芭蕉の句の中で最も好きな句について調べておく。復習としてレジュメを見直す。（30分）
15.	まとめ	これまでの授業の内容を見直し、この授業を通してどのようなことを自らが学べたかを確認しておく。復習としてレジュメを見直す。（30分）

受講者へのメッセージやアドバイス:	和歌に関する専門的な知識は必要ない。ただし、毎回の授業内容をしっかり理解しなければ、以後の授業で理解できないことが出てきてしまうので、授業後にはしっかりレジュメを見直して、分からないところがあれば授業の前後などに教員に質問すること。
フィードバックの方法:	毎授業で行うコメントシートの記入や課題に対する教員からの回答などによる

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	30	授業時の発言やコメントシートの内容により評価する。欠席回数が授業回数の3分の1を越えた場合は定期試験の受験を認めないので留意すること。
	定期試験	70	授業内容の理解度により評価する。

教科書:	

参考文献等:	渡部泰明、『和歌のルール』、笠間書院、2014年 鈴木健一・鈴木宏子、『和歌史を学ぶ人のために』、世界思想社、2011年 高田祐彦、『新版 古今和歌集 現代語訳付き（角川ソフィア文庫）』、角川書店、2009年 廣木一人、『連歌入門―ことばと心をつむぐ文芸』、三弥井書店、2010年 頼原退蔵・尾形仟、『おくのほそ道―現代語訳／曾良随行日記付き（角川ソフィア文庫）』、角川書店、2003年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力
教員との連絡方法:	メール、あるいは授業教室にて直接対応する

FLTナンバー:	JLTb21-N																																		
授業テーマ:	万葉集の名歌を読む																																		
授業の概要:	日本上代の和歌集である『万葉集』は、仮名が成立していなかった時代に日本語を漢字で記そうとした文学作品であるため、読解は漢字を読むことが基本となる。『万葉集』を読むことは、当時、日本語がどのように話されていたかを意識しつつ、当時の人々がどのように漢字を学び用いて、日本語を書き表そうとしていたかを知ることでもある。そのための基本的な知識を身につけることに加えて、『万葉集』の時代背景と地理・環境への理解を深める。																																		
到達目標:	『万葉集』を読むことができるようになる知識と考え方を身につけることを目標とする。																																		
授業方法:	『万葉集』の歌群を読み、和歌表現を理解する。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 第1講万葉集の概要(導入)</td><td>取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)</td></tr><tr><td>2. 第2講万葉集の巻頭歌群(雄略天皇御製歌・舒明天皇の香具山国見歌)</td><td>取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)</td></tr><tr><td>3. 第3講万葉集の巻頭歌群(中皇命の宇智野遊獵歌)</td><td>取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)</td></tr><tr><td>4. 第4講万葉集の巻頭歌群(軍王)</td><td>取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)</td></tr><tr><td>5. 第5講額田王の歌1</td><td>取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)</td></tr><tr><td>6. 第6講額田王の歌2</td><td>取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)</td></tr><tr><td>7. 第7講額田王の歌3</td><td>取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)</td></tr><tr><td>8. 第8講皇子皇女の歌1</td><td>取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)</td></tr><tr><td>9. 第9講皇子皇女の歌2</td><td>取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)</td></tr><tr><td>10. 第10講皇子皇女の歌3</td><td>取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)</td></tr><tr><td>11. 第11講柿本人麻呂の歌1</td><td>取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)</td></tr><tr><td>12. 第12講柿本人麻呂の歌2</td><td>取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)</td></tr><tr><td>13. 第13講柿本人麻呂の歌3</td><td>取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)</td></tr><tr><td>14. 第14講 作者未詳歌1</td><td>取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)</td></tr><tr><td>15. 第15講 作者未詳歌2</td><td>取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 第1講万葉集の概要(導入)	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)	2. 第2講万葉集の巻頭歌群(雄略天皇御製歌・舒明天皇の香具山国見歌)	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)	3. 第3講万葉集の巻頭歌群(中皇命の宇智野遊獵歌)	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)	4. 第4講万葉集の巻頭歌群(軍王)	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)	5. 第5講額田王の歌1	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)	6. 第6講額田王の歌2	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)	7. 第7講額田王の歌3	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)	8. 第8講皇子皇女の歌1	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)	9. 第9講皇子皇女の歌2	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)	10. 第10講皇子皇女の歌3	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)	11. 第11講柿本人麻呂の歌1	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)	12. 第12講柿本人麻呂の歌2	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)	13. 第13講柿本人麻呂の歌3	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)	14. 第14講 作者未詳歌1	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)	15. 第15講 作者未詳歌2	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 第1講万葉集の概要(導入)	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)																																		
2. 第2講万葉集の巻頭歌群(雄略天皇御製歌・舒明天皇の香具山国見歌)	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)																																		
3. 第3講万葉集の巻頭歌群(中皇命の宇智野遊獵歌)	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)																																		
4. 第4講万葉集の巻頭歌群(軍王)	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)																																		
5. 第5講額田王の歌1	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)																																		
6. 第6講額田王の歌2	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)																																		
7. 第7講額田王の歌3	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)																																		
8. 第8講皇子皇女の歌1	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)																																		
9. 第9講皇子皇女の歌2	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)																																		
10. 第10講皇子皇女の歌3	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)																																		
11. 第11講柿本人麻呂の歌1	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)																																		
12. 第12講柿本人麻呂の歌2	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)																																		
13. 第13講柿本人麻呂の歌3	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)																																		
14. 第14講 作者未詳歌1	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)																																		
15. 第15講 作者未詳歌2	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	講義の進捗状況により、変更することがある。																																		
フィードバックの方法:	毎回コメントシートに感想や疑問点、質問を記入し、提出させることで出席をとる。次回冒頭にコメントシートに書かれた質問等に回答する。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>平常点</td><td>40%</td><td>出席、授業時の課題への取り組み姿勢およびコメントシートへの記入を基準とする。</td></tr><tr><td>期末レポート</td><td>60%</td><td>2000字程度のレポートを課し、与えられた課題に的確に答えられているかを基準とする。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	平常点	40%	出席、授業時の課題への取り組み姿勢およびコメントシートへの記入を基準とする。	期末レポート	60%	2000字程度のレポートを課し、与えられた課題に的確に答えられているかを基準とする。																									
評価方法	割合	評価基準																																	
平常点	40%	出席、授業時の課題への取り組み姿勢およびコメントシートへの記入を基準とする。																																	
期末レポート	60%	2000字程度のレポートを課し、与えられた課題に的確に答えられているかを基準とする。																																	
教科書:	井手至・毛利正守編『新校注萬葉集』(和泉書院) 坂本信幸・毛利正守編『万葉事始』(和泉書院)																																		
参考文献等:	授業時にその都度指示する。																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、思いやる力、変化対応力																																		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応																																		

FLTナンバー:	JLTb21-N		
授業テーマ:	百人一首の文化的研究をめざして		
授業の概要:	百人一首の享受史をたどる。特にかるたと融合した後の享受史を追ってみたい。あわせて浮世絵や川柳などとの融合にも触れる。百人一首の文化的な魅力を発掘してみよう。		
到達目標:	百人一首の文化的価値の高さを認識する。百人一首の享受史を通して、百人一首がいかに一般大衆化していったかを知ってほしい。近世以降、かるたと融合することが百人一首にとってどのような効果があったのか、を考えてほしい。さらに百人一首の国際化についても考えてみたい。		
授業方法:	講義形式		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. ガイダンス 百人一首の成立について	百人一首の成立について考えてきてほしい。一時間	
	2. 百人秀歌と小倉色紙について	百人秀歌について調べてきてほしい。一時間	
	3. 小倉百人一首という書名について	「小倉」の意味を考えてきてほしい。一時間	
	4. 撰ばれた歌人、撰ばれた歌について	撰ばれた歌人の妥当性、撰ばれた歌の妥当性を考えてきてほしい。一時間	
	5. 連歌師宗祇について	宗祇の文学史的位置づけを調べておいてほしい。一時間	
	6. 歌かるたの誕生	カルタの伝来毛色を調べておいてほしい。一時間	
	7. 歌仙絵に注目	百人一首の歌仙絵を見ておいてほしい。一時間	
	8. 百人一首かるたの大衆化	肉筆と木版の違いを調べておいてほしい。一時間	
	9. 浮世絵になった百人一首	浮世絵について調べておいてほしい。一時間	
	10. 川柳に読まれた百人一首	川柳・狂歌について調べておいてほしい。一時間	
	11. 明治の百人一首かるた	尾崎紅葉『金色夜叉』に目を通しておいてほしい。一時間	
	12. 競技かるたの誕生	競技かるたの歴史について調べておいてほしい。一時間	
	13. 近代文学の中の百人一首	近代文学の中に登場している百人一首（歌・歌人・かるた）について調べておいてほしい。一時間	
	14. 小倉山荘の謎	藤原定家の小倉山荘について調べておいてほしい。一時間	
	15. 競技かるたの国際化（ちはやふる）	マンガ「ちはやふる」についての感想をまとめておいてほしい。一時間	
受講者へのメッセージやアドバイス:	積極的な授業への参加を望む。		
フィードバックの方法:	質問や相談はいつでも教室や研究室で受け付ける。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法 レポート	割合 100	評価基準 学期末のレポートによって評価する。授業への積極的な参加も加味する。
教科書:	吉海直人著『百人一首の正体』角川ソフィア文庫 定価782円		
参考文献等:	吉海直人著『百人一首で読み解く平安時代』角川選書 定価1890円		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	教室及び研究室でいつでも対応します		

FLTナンバー:	JLTb21-N
授業テーマ:	日本中世古典文学作品の講読
授業の概要:	日本の中世文学のうち、随筆・歌集・説話・紀行文を取り上げ、主に和歌や雅文に関わる内容について講読を行う。作品は中学・高校でも扱われる著名なものを中心に取り上げるが、時代背景や文学史、事物の「本意」などを含めた、緻密な読解を行う。ただ内容を理解するだけでなく、精確な読解を行うためにいかなる学術的手法が必要となるかという点に力点を置く。
到達目標:	日本の中世文学の諸作品について、その内容を深く理解することができる。 文学作品を読解する上でどのような研究手法が有効かを知ることができる。
授業方法:	講義形式により、文学作品の読解を中心としながら進める。毎時レジュメを配布するほか、プロジェクター（又はディスプレイ）によりPC画像を参照しながら授業を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 中世文学の概観	中世文学の諸ジャンルについて、代表的な作品を確認しておく。復習としてレジュメを見直す。(30分)
	2. 『方丈記』を読む1(ゆく河の流れは絶えずして…)	『方丈記』とはどういう作品か、確認しておく。復習としてレジュメを見直す。(30分)
	3. 『方丈記』を読む2(予ものの心を知れりしより…)	前回の内容を確認しておく。復習としてレジュメを見直す。(30分)
	4. 『方丈記』を読む3(わが身、父方の祖母の家を伝へて…)	前回の内容を確認しておく。復習としてレジュメを見直す。(30分)
	5. 『方丈記』を読む4(おほかた、この所に住みはじめし時は…)	前回の内容を確認しておく。復習としてレジュメを見直す。(30分)
	6. 『新古今和歌集』を読む1(編纂の過程)	『新古今和歌集』編纂の基本事項(時期、撰者、部立など)を確認しておく。復習としてレジュメを見直す。(30分)
	7. 『新古今和歌集』を読む2(春・夏の歌)	前回の内容を確認しておく。復習としてレジュメを見直す。(30分)
	8. 『新古今和歌集』を読む3(秋・冬の歌)	前回の内容を確認しておく。復習としてレジュメを見直す。(30分)
	9. 『新古今和歌集』を読む4(恋・雑の歌)	前回の内容を確認しておく。復習としてレジュメを見直す。(30分)
	10. 説話集を読む1(『今昔物語集』敦忠の中納言、南殿の桜を和歌に読める語、『宇治拾遺物語』木こり小童隠題歌の事)	説話集とはどのような作品をいうか、事前に調べておく。復習としてレジュメを見直す。(30分)
	11. 説話集を読む2(『沙石集』天徳の歌合)	前回の内容を確認しておく。復習としてレジュメを見直す。(30分)
	12. 『十六夜日記』を読む1(出発、近江)	前回の内容を確認しておく。復習としてレジュメを見直す。(30分)
	13. 『十六夜日記』を読む2(尾張、八橋)	紀行文とはどのような作品をいうか、事前に調べておく。復習としてレジュメを見直す。(30分)
	14. 『十六夜日記』を読む3(伊豆、相模)	前回の内容を確認しておく。復習としてレジュメを見直す。(30分)
	15. まとめ	これまでの内容を確認する。復習としてレジュメを見直す。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 専門的な知識は必要ない。ただし、毎回の授業内容をしっかり理解しなければ、以後の授業で理解できないことが出てきてしまうので、授業後にはしっかりレジュメを見直して、分からないところがあれば授業の前後などに教員に質問すること。

フィードバックの方法: 毎授業で行うコメントシートの記入や課題に対する教員からの回答などによる

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	30	授業時の発言やコメントシートの内容により評価する。欠席回数が授業回数の3分の1を越えた場合は定期試験の受験を認めないので留意すること。
	定期試験	70	授業内容の理解度により評価する。

教科書:

参考文献等: 市古貞次校注、『方丈記』、岩波書店、1989年
田中裕・赤瀬信吾、『新日本古典文学大系 新古今和歌集』、岩波書店、1992年
小峯和明、『新日本古典文学大系 今昔物語集(4)』、岩波書店、1994年
小島孝之、『新編日本古典文学全集 沙石集』、小学館、2001年
三木紀人・浅見和彦・中村義雄・小内一明、『新日本古典文学大系 宇治拾遺物語 古本説話集』、岩波書店、1990年
長崎健・岩佐美代子・伊藤敬・外村南都子・稲田利徳、『新編日本古典文学全集 中世日記紀行集』、小学館、1994年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法: メール、あるいは授業教室にて直接対応する

FLTナンバー:	JLTb21-N		
授業テーマ:	『源氏物語』『桐壺』巻を読む		
授業の概要:	「いづれの御時にか、女御、更衣あまたさぶらひたまひける中に、いとやむごとなき際にはあらぬが、すぐれて時めきたまふありけり。」 ——あまりに有名な『源氏物語』の冒頭です。この冒頭には、作品が成立した当時の読者を強く惹き付けたであろうあるく仕掛けが施されています。本講座では原文に施された巧みなからくりを解き明かしながら、「桐壺」巻を通読します。		
到達目標:	①『源氏物語』のあらすじを理解する。 ②『源氏物語』の表現の特性をとらえる。 ③同じ時代の文学作品と比較して、人物造型、場面、あるいは個々の表現についての影響関係について考える。 ④『源氏物語』を含めた平安時代に興味関心を持つ。 ⑤言葉を大切に、物語の表現意図を探ろうとする。		
授業方法:	講義方式で進めます。毎回コメントシートを提出してもらい、次の講義でフィードバックします。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. イントロダクション—この授業に関する説明、注意事項の確認。	2. 光源氏誕生前史——桐壺更衣へのおぼえまばゆし	特にありません。初回は半期の見通しをお話するので、できるだけ出席してください。(0分) テキストの現代語訳を読んで物語の場面の文脈を理解しておきましょう。もう少し詳しく学びたい人は、ジャパナレッジ版新編日本古典文学全集で引用されている場面を検索し、頭注や他の巻のあらすじにまで目を通しておくとう良いでしょう。(15分)
	3. 更衣に御子(のちの光源氏)誕生		は、ジャパナレッジ版新編日本古典文学全集で引用されている場面を検索し、頭注や他の巻のあらすじにまで目を通しておくとう良いでしょう。(15分)
	4. 若宮(のちの光源氏)三歳になる		は、ジャパナレッジ版新編日本古典文学全集で引用されている場面を検索し、頭注や他の巻のあらすじにまで目を通しておくとう良いでしょう。(15分)
	5. 更衣の死		は、ジャパナレッジ版新編日本古典文学全集で引用されている場面を検索し、頭注や他の巻のあらすじにまで目を通しておくとう良いでしょう。(15分)
	6. 更衣の葬送 若宮、宮中を退出する		は、ジャパナレッジ版新編日本古典文学全集で引用されている場面を検索し、頭注や他の巻のあらすじにまで目を通しておくとう良いでしょう。(15分)
	7. 帝、更衣を哀傷する——悲しみの秋		は、ジャパナレッジ版新編日本古典文学全集で引用されている場面を検索し、頭注や他の巻のあらすじにまで目を通しておくとう良いでしょう。(15分)
	8. 鞍負命婦、更衣の実家を訪問		は、ジャパナレッジ版新編日本古典文学全集で引用されている場面を検索し、頭注や他の巻のあらすじにまで目を通しておくとう良いでしょう。(15分)
	9. 命婦宮中に帰参——帝の悲しみは深まる		は、ジャパナレッジ版新編日本古典文学全集で引用されている場面を検索し、頭注や他の巻のあらすじにまで目を通しておくとう良いでしょう。(15分)
	10. 若宮参内、卓抜した才能を示す		は、ジャパナレッジ版新編日本古典文学全集で引用されている場面を検索し、頭注や他の巻のあらすじにまで目を通しておくとう良いでしょう。(15分)
	11. 高麗人の観相——若宮、臣籍に降下し、源氏となる		は、ジャパナレッジ版新編日本古典文学全集で引用されている場面を検索し、頭注や他の巻のあらすじにまで目を通しておくとう良いでしょう。(15分)
	12. 藤壺登場		は、ジャパナレッジ版新編日本古典文学全集で引用されている場面を検索し、頭注や他の巻のあらすじにまで目を通しておくとう良いでしょう。(15分)
	13. 光源氏の元服——左大臣家の婿となる		は、ジャパナレッジ版新編日本古典文学全集で引用されている場面を検索し、頭注や他の巻のあらすじにまで目を通しておくとう良いでしょう。(15分)
	14. 終生のライバルとの出会い、藤壺への思慕		は、ジャパナレッジ版新編日本古典文学全集で引用されている場面を検索し、頭注や他の巻のあらすじにまで目を通しておくとう良いでしょう。(15分)
	15. 半期のまとめ		は、ジャパナレッジ版新編日本古典文学全集で引用されている場面を検索し、頭注や他の巻のあらすじにまで目を通しておくとう良いでしょう。(15分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	・言葉の豊かさを学ぶことは、あなた自身の表現力を高め、心を豊かにしてくれます。ぜひ古語の豊かさにも興味を持ってください。 ・本講座では皆さんのコメントを取り入れて授業を展開したいと考えていますので、積極的な参加を期待しています。古典に苦手意識がある人も安心して受講してください。 ・皆さんの所属や専門に関わらず、意欲的に参加すればするほど、『源氏物語』の面白さが伝わるような授業展開を目指します!		
	※履修している学生に対して事前に説明があった上で、変更される場合があります。		
フィードバックの方法:	毎回コメントシートを提出してもらい、次の講義でフィードバックします。下記に示すオフィスアワーも活用してください。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	試験	80	詳しくは授業中に指示します。
	コメントシート	20	授業の内容を踏まえ、考えたことや気付いたこと、疑問に思ったことを書いて下さい。
教科書:	源氏物語—付現代語訳(第1巻)(角川ソフィア文庫)		

参考文献等：	川村裕子編『誰も書かなかった清少納言と平安貴族の謎』(KADOKAWA) 林田孝和編『源氏物語事典』(大和書房)
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力、創造力
教員との連絡 方法：	火曜日4限 上記をオフィスパワーとします。お気軽に研究室にお立ち寄りください。 また、メールでの質問も受け付けます。(メールアドレスは授業時に開示します。)

FLTナンバー:	JLTb21-N																																	
授業テーマ:	白楽天の文学と人生と日本文学																																	
授業の概要:	白楽天の後半の人生とその作品を講読し、白楽天の文学を理解する。次に、日本文学に受容された作品を紹介する。10回目以降は白楽天が一番力を注いだ「新楽府」を中心に講読し、彼の社会批判詩が現代の日本社会にも当てはまる部分があることを紹介。最後は、貧困にあえぐ孤児を詠んだ詩を紹介し、それがアンデルセンの「マッチ売りの少女」と酷似することを解説する。																																	
到達目標:	中国文学・漢詩の理解 漢文訓読法の総復習と習熟 白楽天の人生と文学の理解 白楽天の文学と日本文学の関係の理解 中国文学と日本文学の関係の理解																																	
授業方法:	教科書を中心に、授業を進める。随時プリント配布。作品は学生が朗読。																																	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 白楽天の人生と文学の説明。</td><td>教科書の白楽天の解説を読んでくること。事前学習2時間。講義を聞いて再度解説を読む。事後学習2時間。</td></tr><tr><td>2. 琵琶行前半</td><td>事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること事前学習2時間。琵琶行について調べること。事後学習2時間。</td></tr><tr><td>3. 琵琶行後半</td><td>事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。中国の猿・時鳥・楽器について調べること。事後学習2時間。</td></tr><tr><td>4. 白楽天の忠州時代の詩の講読。</td><td>事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。忠州・三峡・蜀・刺史について調べること。事後学習2時間。</td></tr><tr><td>5. 白楽天の杭州時代の漢詩の講読</td><td>事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。杭州・西湖・西施・蘇軾・松尾芭蕉について調べること。事後学習2時間。</td></tr><tr><td>6. 白楽天の蘇州時代の漢詩の講読</td><td>事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。蘇州・太湖・蘇小々について調べること。</td></tr><tr><td>7. 白楽天の三友と菅原道真</td><td>事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。菅原道真について調べること。事後学習2時間。</td></tr><tr><td>8. 白楽天の晩年の嘆きと源氏物語</td><td>事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。源氏物語の白楽天詩利用を調べ、考えること。事後学習2時間。</td></tr><tr><td>9. 白楽天の晩年洛陽での詩の講読</td><td>事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。洛陽・長安について調べること。事後学習2時間。</td></tr><tr><td>10. 白楽天と元微之との友情</td><td>事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。元微之について調べること。事後学習2時間。</td></tr><tr><td>11. 白楽天の王維詩利用</td><td>事前配布された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。王維について調べること。事後学習2時間。</td></tr><tr><td>12. 「仰げば尊し」と漢文</td><td>事前配布のプリントの漢文をノートに写し、意味を調べてくること。事前学習2時間。孝経・明治唱歌について調べること。事後学習2時間。</td></tr><tr><td>13. 李白と一茶</td><td>事前配布のプリントの漢詩をノートに写し、意味を調べてくること。事前学習2時間。李白・一茶について調べること。事後学習2時間。</td></tr><tr><td>14. 「孤児行」の講読とマッチ売りの少女</td><td>事前に配布した漢文をノートに写し、意味を調べてくること。事前学習2時間。楽府詩集・短歌行・アンデルセンについて調べること。事後学習2時間。</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>14回分の総復習</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 白楽天の人生と文学の説明。	教科書の白楽天の解説を読んでくること。事前学習2時間。講義を聞いて再度解説を読む。事後学習2時間。	2. 琵琶行前半	事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること事前学習2時間。琵琶行について調べること。事後学習2時間。	3. 琵琶行後半	事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。中国の猿・時鳥・楽器について調べること。事後学習2時間。	4. 白楽天の忠州時代の詩の講読。	事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。忠州・三峡・蜀・刺史について調べること。事後学習2時間。	5. 白楽天の杭州時代の漢詩の講読	事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。杭州・西湖・西施・蘇軾・松尾芭蕉について調べること。事後学習2時間。	6. 白楽天の蘇州時代の漢詩の講読	事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。蘇州・太湖・蘇小々について調べること。	7. 白楽天の三友と菅原道真	事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。菅原道真について調べること。事後学習2時間。	8. 白楽天の晩年の嘆きと源氏物語	事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。源氏物語の白楽天詩利用を調べ、考えること。事後学習2時間。	9. 白楽天の晩年洛陽での詩の講読	事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。洛陽・長安について調べること。事後学習2時間。	10. 白楽天と元微之との友情	事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。元微之について調べること。事後学習2時間。	11. 白楽天の王維詩利用	事前配布された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。王維について調べること。事後学習2時間。	12. 「仰げば尊し」と漢文	事前配布のプリントの漢文をノートに写し、意味を調べてくること。事前学習2時間。孝経・明治唱歌について調べること。事後学習2時間。	13. 李白と一茶	事前配布のプリントの漢詩をノートに写し、意味を調べてくること。事前学習2時間。李白・一茶について調べること。事後学習2時間。	14. 「孤児行」の講読とマッチ売りの少女	事前に配布した漢文をノートに写し、意味を調べてくること。事前学習2時間。楽府詩集・短歌行・アンデルセンについて調べること。事後学習2時間。	15. まとめ	14回分の総復習	
授業内容	準備学習等の内容																																	
1. 白楽天の人生と文学の説明。	教科書の白楽天の解説を読んでくること。事前学習2時間。講義を聞いて再度解説を読む。事後学習2時間。																																	
2. 琵琶行前半	事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること事前学習2時間。琵琶行について調べること。事後学習2時間。																																	
3. 琵琶行後半	事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。中国の猿・時鳥・楽器について調べること。事後学習2時間。																																	
4. 白楽天の忠州時代の詩の講読。	事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。忠州・三峡・蜀・刺史について調べること。事後学習2時間。																																	
5. 白楽天の杭州時代の漢詩の講読	事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。杭州・西湖・西施・蘇軾・松尾芭蕉について調べること。事後学習2時間。																																	
6. 白楽天の蘇州時代の漢詩の講読	事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。蘇州・太湖・蘇小々について調べること。																																	
7. 白楽天の三友と菅原道真	事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。菅原道真について調べること。事後学習2時間。																																	
8. 白楽天の晩年の嘆きと源氏物語	事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。源氏物語の白楽天詩利用を調べ、考えること。事後学習2時間。																																	
9. 白楽天の晩年洛陽での詩の講読	事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。洛陽・長安について調べること。事後学習2時間。																																	
10. 白楽天と元微之との友情	事前に指定された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。元微之について調べること。事後学習2時間。																																	
11. 白楽天の王維詩利用	事前配布された詩をノートに写し解説を読んでくること。事前学習2時間。王維について調べること。事後学習2時間。																																	
12. 「仰げば尊し」と漢文	事前配布のプリントの漢文をノートに写し、意味を調べてくること。事前学習2時間。孝経・明治唱歌について調べること。事後学習2時間。																																	
13. 李白と一茶	事前配布のプリントの漢詩をノートに写し、意味を調べてくること。事前学習2時間。李白・一茶について調べること。事後学習2時間。																																	
14. 「孤児行」の講読とマッチ売りの少女	事前に配布した漢文をノートに写し、意味を調べてくること。事前学習2時間。楽府詩集・短歌行・アンデルセンについて調べること。事後学習2時間。																																	
15. まとめ	14回分の総復習																																	
受講者へのメッセージやアドバイス:	漢和辞典をしっかりと引いてください。熱心な受講を望みます。																																	
フィードバックの方法:	・教室でまとめて解説する。 ・教室で返却する。																																	
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>定期試験</td><td>60</td><td>到達目標:漢詩と白楽天に関する知識や理解度により評価する。</td></tr><tr><td>レポート</td><td>20</td><td>課題図書1点の感想、レポート提出。11月末。丹羽宛添付ファイルでメールにて送ること。</td></tr><tr><td>中間テスト2回</td><td>20</td><td>習った範囲からの中間テスト。減点方式で採点。5つ間違うと零点。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	定期試験	60	到達目標:漢詩と白楽天に関する知識や理解度により評価する。	レポート	20	課題図書1点の感想、レポート提出。11月末。丹羽宛添付ファイルでメールにて送ること。	中間テスト2回	20	習った範囲からの中間テスト。減点方式で採点。5つ間違うと零点。																					
評価方法	割合	評価基準																																
定期試験	60	到達目標:漢詩と白楽天に関する知識や理解度により評価する。																																
レポート	20	課題図書1点の感想、レポート提出。11月末。丹羽宛添付ファイルでメールにて送ること。																																
中間テスト2回	20	習った範囲からの中間テスト。減点方式で採点。5つ間違うと零点。																																
教科書:	川合康三「白楽天詩選(下)」岩波文庫																																	
参考文献等:	一海知義「漢語の知識門」岩波書店 石川忠久「漢詩鑑賞事典」講談社学術文庫 村上哲見「漢詩の名句・名吟」もしくは「中国の名句名言」講談社学術新書 下定雅弘「白楽天」角川文庫 村上哲見「唐詩」講談社学術文庫																																	
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、思いやる力、変化対応力、自己管理力、																																	

教員との連絡
方法:

h-niwa@otemae.ac.jp

FLTナンバー:	JLTb31-N																																		
授業テーマ:	万葉集の長歌を読む																																		
授業の概要:	日本上代の和歌集である『万葉集』には、類歌あるいは異伝歌といわれる、ほぼ同じ内容をもつ複数の歌が存在する。一見、同一歌とも見られるそれらが具体的にどのような違いを持つのかを検討し、複雑多彩な表現のあり方を理解することを目指す。講義では、異伝が多い巻十三の作者未詳歌、とりわけ長歌を中心に扱う。また、『万葉集』を読むための前提となる基本的な知識や方法についても解説する。																																		
到達目標:	『万葉集』を原文で読むことができるようになる知識と考え方を身につけることを目標とする。																																		
授業方法:	『万葉集』の歌群の原文を読み下し、和歌表現を理解する。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 第1講万葉集の概説(1)文字と表記</td><td>取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)</td></tr><tr><td>2. 第2講万葉集の概説(2)長歌と短歌</td><td>取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)</td></tr><tr><td>3. 第3講旅の歌(1)都と地方</td><td>取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)</td></tr><tr><td>4. 第4講旅の歌(2)道行きの事情</td><td>取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)</td></tr><tr><td>5. 第5講待つ女の歌(1)男性の訪れ</td><td>取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)</td></tr><tr><td>6. 第6講待つ女の歌(2)女性の孤独</td><td>取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)</td></tr><tr><td>7. 第7講行路死人歌(1)旅と遭難</td><td>取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)</td></tr><tr><td>8. 第8講行路死人歌(2)教訓と同情</td><td>取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)</td></tr><tr><td>9. 第9講飛鳥の恋の歌(1)神への祈り</td><td>取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)</td></tr><tr><td>10. 第10講飛鳥の恋の歌(2)隠り妻</td><td>取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)</td></tr><tr><td>11. 第11講天武天皇歌とその類歌(1)吉野隠遁の思い</td><td>取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)</td></tr><tr><td>12. 第12講天武天皇歌とその類歌(2)恋の思い</td><td>取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)</td></tr><tr><td>13. 第13講片思いの歌(1)一途な女</td><td>取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)</td></tr><tr><td>14. 第14講片思いの歌(2)鈍い男</td><td>取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)</td></tr><tr><td>15. 第15講 古代の文芸</td><td>取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 第1講万葉集の概説(1)文字と表記	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)	2. 第2講万葉集の概説(2)長歌と短歌	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)	3. 第3講旅の歌(1)都と地方	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)	4. 第4講旅の歌(2)道行きの事情	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)	5. 第5講待つ女の歌(1)男性の訪れ	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)	6. 第6講待つ女の歌(2)女性の孤独	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)	7. 第7講行路死人歌(1)旅と遭難	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)	8. 第8講行路死人歌(2)教訓と同情	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)	9. 第9講飛鳥の恋の歌(1)神への祈り	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)	10. 第10講飛鳥の恋の歌(2)隠り妻	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)	11. 第11講天武天皇歌とその類歌(1)吉野隠遁の思い	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)	12. 第12講天武天皇歌とその類歌(2)恋の思い	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)	13. 第13講片思いの歌(1)一途な女	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)	14. 第14講片思いの歌(2)鈍い男	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)	15. 第15講 古代の文芸	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 第1講万葉集の概説(1)文字と表記	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)																																		
2. 第2講万葉集の概説(2)長歌と短歌	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)																																		
3. 第3講旅の歌(1)都と地方	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)																																		
4. 第4講旅の歌(2)道行きの事情	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)																																		
5. 第5講待つ女の歌(1)男性の訪れ	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)																																		
6. 第6講待つ女の歌(2)女性の孤独	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)																																		
7. 第7講行路死人歌(1)旅と遭難	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)																																		
8. 第8講行路死人歌(2)教訓と同情	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)																																		
9. 第9講飛鳥の恋の歌(1)神への祈り	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)																																		
10. 第10講飛鳥の恋の歌(2)隠り妻	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)																																		
11. 第11講天武天皇歌とその類歌(1)吉野隠遁の思い	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)																																		
12. 第12講天武天皇歌とその類歌(2)恋の思い	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)																																		
13. 第13講片思いの歌(1)一途な女	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)																																		
14. 第14講片思いの歌(2)鈍い男	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)																																		
15. 第15講 古代の文芸	取り扱った歌についてテキストを見直して復習する。(60分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	講義の進捗状況により、変更することがある。																																		
フィードバックの方法:	毎回コメントシートに感想や疑問点、質問を記入し、提出させることで出席をとる。次回冒頭にコメントシートに書かれた質問等に回答する。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>平常点</td><td>40%</td><td>出席、授業時の課題への取り組み姿勢およびコメントシートへの記入を基準とする。</td></tr><tr><td>期末レポート</td><td>60%</td><td>2000字程度のレポートを課し、与えられた課題に的確に答えられているかを基準とする。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	平常点	40%	出席、授業時の課題への取り組み姿勢およびコメントシートへの記入を基準とする。	期末レポート	60%	2000字程度のレポートを課し、与えられた課題に的確に答えられているかを基準とする。																									
評価方法	割合	評価基準																																	
平常点	40%	出席、授業時の課題への取り組み姿勢およびコメントシートへの記入を基準とする。																																	
期末レポート	60%	2000字程度のレポートを課し、与えられた課題に的確に答えられているかを基準とする。																																	
教科書:	井手至・毛利正守編『新校注萬葉集』(和泉書院) 坂本信幸・毛利正守編『万葉事始』(和泉書院)																																		
参考文献等:	授業時にその都度指示する。																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、思いやる力、変化対応力																																		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応																																		

FLTナンバー:	CRTb21-N		
授業テーマ:	近世版本(草双紙)を読み解く。		
授業の概要:	江戸時代に出版された黄表紙『今昔化物親玉(いまむかしはけもののおやだま)』を読みながら、近世期における化物文化を学ぶと共に、言葉・構想・主題・絵画表現を解説しながら近世期の言語感覚と、周辺の江戸文化事象との関わり方について理解する。		
到達目標:	1、近世文学史の基礎を理解する。 2、近世期の言語・絵画・文化・風俗を理解する。 3、近世期の出版事情を理解する。 4、書籍・草双紙・浮世絵といった近世期の出版物の性質を学びながら、それらを読み解く力をつける。 5、文字資料と絵画資料を組み合わせながら、近世期における視覚文化の広がりを理解する。		
授業方法:	本文テキストと注釈による講読形式とする。受講生も本文の音読を求め、適宜、内容に関する質疑応答によって理解を深める。注釈には、テキスト以外の絵図や写真などの画像資料を広範囲に活用する。受講者数や授業形態によっては、適宜課題について受講生の発表を行うなど、授業内容や方法を変更することもある。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	授業の進め方の説明、近世文学史・書誌学の基礎知識	近世文学史、書誌学についての事前学習(30分)
	2.	「黄表紙」、『今昔化物親玉』とは	黄表紙についての事前学習(30分)
	3.	『今昔化物親玉』の講読1	講読箇所についての事前学習(30分)
	4.	『今昔化物親玉』の講読2	講読箇所についての事前学習(30分)
	5.	『今昔化物親玉』の講読3	講読箇所についての事前学習(30分)
	6.	『今昔化物親玉』の講読4	講読箇所についての事前学習(30分)
	7.	『今昔化物親玉』の講読5	講読箇所についての事前学習(30分)
	8.	『今昔化物親玉』の講読6	講読箇所についての事前学習(30分)
	9.	『今昔化物親玉』の講読7	講読箇所についての事前学習(30分)
	10.	『今昔化物親玉』の講読8	講読箇所についての事前学習(30分)
	11.	『今昔化物親玉』の講読9	講読箇所についての事前学習(30分)
	12.	『今昔化物親玉』の講読10	講読箇所についての事前学習(30分)
	13.	『今昔化物親玉』の講読11	講読箇所についての事前学習(30分)
	14.	『今昔化物親玉』の講読12	講読箇所についての事前学習(30分)
	15.	『今昔化物親玉』のまとめ	『的中地本問屋』、十返舎一九、黄表紙、近世期の出版文化について事前学習(30分)
	受講者へのメッセージやアドバイス:	教科書だけでなく、他の黄表紙作品や注釈書も通読し、毎回の質疑応答にそなえること。	
フィードバックの方法:	授業内での質疑応答、小テスト、小レポート、マナビー掲示板		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	60	到達目標を理解した上で、自分がどの立場を取るのか、または独自の視点を明確にし、その理由を論理的に説明できるかを基準とする。
	発表、討論	20	授業内での討論・発表では、到達目標をふまえた上で発言・発表しているかを評価する。
	授業への積極的参加度	20	授業へ出席して積極的に討論に参加し、講読作品を解釈・鑑賞できるようになったかを評価する。
教科書:	アダム・カバット著、『大江戸化物細見』、小学館、2000年2月(現在入手困難なため、授業時に該当部分の複写を配布予定)		
参考文献等:	授業内で指示する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業内と授業前後に教室、マナビー、メールで対応する。		

FLTナンバー:	CRTb21-N
授業テーマ:	映画／テレビ／映像にみる日本サブカルチャーの美学
授業の概要:	映画やテレビなどさまざまな映像による表現において、日本のサブカルチャーは独自の美学に基いて、他の国・文化にはない表象を生み出してきました。サブカルチャーの領域においても著しいグローバル化が進んだ結果、それら日本発の表象は世界中で模倣され、共有の文化的財産となったといえそうです。この講義では、いま一度それら日本的表象がどのような起源と美学を背景に生み出されたのかを振り返りながら、その現在と今後を考察します。
到達目標:	映像を中心とした日本現代のサブカルチャーについて美学的なアプローチによる理解を深める。映画、テレビの基礎的な知識や歴史を学ぶ。表象の分析的解釈ができるようになる。
授業方法:	基本的には講義形式、授業各回の内容は変更の可能性があります。講義の終わり数回分でグループ発表の実施を予定しているので、積極的な参加を期待しています。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容	
1. イントロ：日本の表象～あるいは、「日本らしい」映像とは何か？	2. 魔女っ子：少女と神秘性	3. ロボット：操縦と自己実現、あるいは友だち	4. ミリタリー：火器、武器、兵器	準備学習として：自分の知っている日本の表象を確認する(30分)。 復習として：日本の表象における「日本らしさ」について考察する(60分)
				準備学習として：自分の知っている「魔女っ子」の設定を確認する(30分) 復習として：「魔女っ子」ものの映像作品を鑑賞する(60分)
				準備学習として：日本の生んだロボットの表象について調べる(30分) 復習として：授業内容をふまえて日本のロボット・イメージと海外のそれを比較検討する(60分)
				準備学習として：日本におけるミリタリー描写について考える(30分) 復習として：近年、日本国内で流行しているミリタリーの趣味・指向について調査して考える(60分)
				準備学習として：好きな物語のなかの、学校と家族について考える(30分) 復習として：同じテーマを海外で考察して比較する(60分)
				準備学習として：無国籍アクション映画について、調べる(30分) 復習として：娯楽におけるナショナリティーについて例を挙げて考察する(60分)
				準備学習として：海外で好まれる侍と忍者の表象について調べる(30分) 復習として：近年の日本の表象における前近代の位置づけについて考察する(60分)
				準備学習として：怪獣映画を観る(90分) 復習として：海外のディザスター映画、モンスター映画と日本の怪獣映画を比較してまとめる(60分)
				準備学習として：未来と技術の発展の表象について調べる(30分) 復習として：技術力の表象について広く考察する(60分)
				準備学習として：日本の代表的なホラー映画を観る(120分) 復習として：日本の恐怖の表象について、その特性を敷衍して他の例を探す(60分)
				準備学習として：任意のウルトラマンのエピソードを観る(30分) 復習として：ヒーロー像とナショナリティーの関係について考察する(60分)
				準備学習として：発表の準備(60分) 復習として：発表についてふりかえる(30分)
				準備学習として：発表の準備(60分) 復習として：発表についてふりかえる(30分)
				準備学習として：発表の準備(60分) 復習として：発表についてふりかえる(30分)
				準備学習として：提出物の準備(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

映画・テレビを中心としたサブカルチャーの豊富な表現世界を概観することが狙いです。基本的には講義一回で完結する進行なので、それを承知で受講してください。また、普段から身の回りの映像とそのなかの表象を意識しておくことを勧めます。

フィードバックの方法:

毎回の授業でコメントペーパーを配布、回収します。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	平常点	60	コメント・ペーパーによる理解度
	発表 あるいはレポート	35	独創性、積極性
	授業の取り組み	5	授業に対する取り組みをボーナス点とする

教科書:

特にありません。

参考文献等:

必要に応じて、授業内で指示します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡
方法:

いつでもメールで。 dhira@otemae.ac.jp

FLTナンバー:

CRTb21-N

授業テーマ:

絵で読む「伊勢物語」

授業の概要:

「伊勢物語」は、平安時代から絵と共に鑑賞されてきました。絵には解釈が反映する場合があります。現存する絵画作品を鑑賞しながら、解釈と絵の問題について考えます。

到達目標:

「伊勢物語」が成立してから現代までの間のさまざまな「伊勢物語」享受のあり方とその背景を理解し、説明することができる。

授業方法:

講義

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション	「伊勢物語」について理解を深めておく(60分)
2.	恋の始まり―第1段	次回授業範囲の本文を読んで内容を把握しておく。(60分)
3.	伊勢斎宮物語(1)―第69段と「古今和歌集」	次回授業範囲の本文を読んで内容を把握しておく。(60分)
4.	伊勢斎宮物語(2)―第69段と「鶯々伝」	次回授業範囲の本文を読んで内容を把握しておく。(60分)
5.	二条の後物語(1)―第4・5段と「古今和歌集」	次回授業範囲の本文を読んで内容を把握しておく。(60分)
6.	二条の後物語(2)―第6・12段と「大鏡」	次回授業範囲の本文を読んで内容を把握しておく。(60分)
7.	二条の後物語(3)―第76・99段と「大鏡」「古今和歌集」	次回授業範囲の本文を読んで内容を把握しておく。(60分)
8.	東下り(1)―第7・8段	次回授業範囲の本文を読んで内容を把握しておく。(60分)
9.	東下り(2)―第9段	次回授業範囲の本文を読んで内容を把握しておく。(60分)
10.	東国の女―第10・14段	次回授業範囲の本文を読んで内容を把握しておく。(60分)
11.	筒井筒の女―第23段	次回授業範囲の本文を読んで内容を把握しておく。(60分)
12.	『源氏物語』の中の『伊勢物語』―第49段	次回授業範囲の本文を読んで内容を把握しておく。(60分)
13.	古注釈と挿絵(1)	次回授業範囲の本文を読んで内容を把握しておく。(60分)
14.	古注釈と挿絵(2)	次回授業範囲の本文を読んで内容を把握しておく。(60分)
15.	まとめ	授業内容全体について内容を復習し、理解を深めておく。(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

教室で解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	40	毎回のミニツツペーパーにより、授業中に発する問いに適切に答えているかを評価する。
	試験	60	到達目標を理解した上で、授業の説明に即して解答できているかを評価する。

教科書:

石田穰二校注『新版 伊勢物語 付現代語訳』角川学芸出版(角川ソフィア文庫)
ISBN: 978-4044005016
¥792
1がおすすめですが、「伊勢物語」の全文(古文)が載っている本なら、ほかの本でもOKです。

参考文献等:

福井貞助 ほか 校注・訳『竹取物語 伊勢物語 大和物語 平中物語』小学館、新編日本古典文学全集、1994年
秋山虔 ほか 校注『竹取物語 伊勢物語』岩波書店、新日本古典文学大系、1997年
『伊勢物語絵巻絵本大成』角川学芸出版、羽衣国際大学日本文化研究所編、2007年
『宗達伊勢物語図色紙』思文閣出版、羽衣国際大学日本文化研究所 伊勢物語絵研究会編、2013年
『住吉如慶筆 伊勢物語絵巻』思文閣出版、伊勢物語絵研究会編、2019年
山本登朗『絵で読む伊勢物語(古典を楽しむ)』和泉書院、2016年
片桐洋一『伊勢物語―慶長十三年刊嵯峨本第一種』和泉書院、和泉書院影印叢刊(27)、1994年
伊藤敏子『伊勢物語絵』角川書店、1984年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力

教員との連絡方法:

Eメール

FLTナンバー: CRTe35-N

授業テーマ:

出版が、文化のありかたや文化に対する後世の評価にどのような影響を与えたかを考える。

授業の概要:

近世(江戸時代)に入り、整版印刷が主流になり、商業出版が台頭すると、文化の伝播方法は、口から発せられて耳へ伝わることによって広がる口承や、書き写されることによって広がる書承から、出版へと変わっていった。本講義では日本の印刷や出版の歴史への理解を深めながら近世出版の実態に迫り、出版が文化のありかたや現代からみた評価にどのような影響を与えたかを考える。さらに、この授業では、書承以降に蓄積されてきたいわゆる「古典籍」がどのように利用されてきたか、今後どのように活用すべきかについても考えていきたい。

到達目標:

ディプロマポリシーへの対応「多角的な視点から日本文化に迫り、その本質を理解しようとする態度を身に付けている」
1.日本の出版印刷史について理解し、説明することができる。
2.古典籍(和本)の基礎的な構造を理解し、説明することができる。
3.本を「モノ」として客観的に観察する必要性を理解する。
4.出版印刷史を通じて、古典と近現代をつなぐものとして意識することができる。
5.古典籍の保存・活用について学ぶ。

授業方法:

講義を中心に実施するが、受講生が実際に資料に触れる機会を設けるなど、簡単な実習形式を織り交ぜる場合がある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 近世出版の台頭以前(1) 口承・書承	口承・書承という用語について、語義を調べておくこと(10分)
2. 近世出版の台頭以前(2) 百万塔陀羅尼・摺経・摺仏	第1回配布レジュメの該当箇所に目を通して予習し、疑問点等を把握しておくこと(30分)
3. 近世出版の台頭以前(3) 高野版・五山版・伏見版・駿河版・嵯峨本など	第1回配布レジュメの該当箇所に目を通して予習し、疑問点等を把握しておくこと(30分)
4. 近世出版の台頭 整版、板元、書籍目録	第3回配布レジュメに目を通して予習し、疑問点等を把握しておくこと(30分)
5. 板本の姿、板本の見方(1) 書型・版式・題簽など	第4回配布レジュメの該当箇所に目を通して予習し、疑問点等を把握しておくこと(30分)
6. 板本の姿、板本の見方(2) 刊記・奥付・改刻など	第4回配布レジュメの該当箇所に目を通して予習し、疑問点等を把握しておくこと(30分)
7. 板本の姿、板本の見方(3) 後摺・再版・覆刻など	第4回配布レジュメの該当箇所に目を通して予習し、疑問点等を把握しておくこと(30分)
8. 板木(1) 板木の姿、本の板木、板木と版権	第7回配布レジュメの該当箇所に目を通して予習し、疑問点等を把握しておくこと(30分)
9. 板木(2) 板木の姿、浮世絵の板木、書物と草双紙	第7回配布レジュメの該当箇所に目を通して予習し、疑問点等を把握しておくこと(30分)
10. 出版の力―出版と文学、「古典」の古典化	第9回配布レジュメに目を通して予習し、疑問点等を把握しておくこと(30分)
11. 出版機構(1) 法令・本屋仲間・出版手続き	第10回配布レジュメに目を通して予習し、疑問点等を把握しておくこと(30分)
12. 出版機構(2) 重板・類板、相合板、留板、刊行と販売	第10回配布レジュメに目を通して予習し、疑問点等を把握しておくこと(30分)
13. 近世から近代へ(1) 板株・版権・官許・著作権、福沢諭吉とコピーライト	第12回配布レジュメに目を通して予習し、疑問点等を把握しておくこと(30分)
14. 近世から近代へ(2) 木版印刷の末路、活字・写植・DTP	第12回配布レジュメに目を通して予習し、疑問点等を把握しておくこと(30分)
15. 古典籍の活用 古典籍複製出版・古典籍デジタルアーカイブ、レポートについて	これまでの授業内容を振り返り、古典籍の活用方法を考えること(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

本に書き記された内容を読み込むことは大切ですが、同様に、本の外見を客観的に観察することも極めて重要です。和本は現代でも意外と身近に存在し、安価で入手可能でもあります。自ら和本を手にとって、親しむ姿勢を持つてほしいと思います。

フィードバックの方法:

コメントペーパーやEメールでいただいた質問やコメントを授業中に取り上げて説明、解説します。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
受講態度・参加姿勢	35	コメントペーパーや質問を通して、到達目標に達したかどうかを評価する。
レポート	65	レポートを通じて、特に到達目標1～3に達しているかを評価する。

教科書:

使用しない

参考文献等:

中野三敏『書誌学談義 江戸の板本』(岩波書店)
広庭基介・長友千代治『日本書誌学を学ぶ人のために』(世界思想社)
金子貴昭『近世出版の板木研究』(法蔵館)
永井一彰『板木は語る』(笠間書院)
小林忠・大久保純一『浮世絵の鑑賞基礎知識』(至文堂)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法:

コメントペーパーを用いるほか、Eメールによる連絡も可能。Eメールアドレスは授業中に通知する。

FLTナンバー:

CRTe35-N

授業テーマ:

近世(江戸時代)以降の日本の出版が、どのような表現手法を獲得し、どのような表現を行ってきたのかを学び、日本文化への理解を深める。

授業の概要:

近世(江戸時代)に入り、整版印刷が主流になると、文字と絵画を組み合わせた我が国独特の表現手法が生み出され、多用に展開していった。本講義では日本の出版史において、どのような表現手法が編み出され、どのような表現が行われてきたのか、実際の事例に学ぶことによって、我が国の出版史、ひいては我が国の文化史に対する理解を深める。

到達目標:

ディプロマポリシーへの対応「多角的な視点から日本文化に迫り、その本質を理解しようとする態度を身に付けている」
1.日本の出版史について理解し、説明することができる。
2.日本の出版史における表現手法を理解し、説明することができる。
3.浮世絵や板本の挿絵を読む能力を培う。
4.到達目標3を通じて、文字と絵画を組み合わせた表現手法を学び、理解する。

授業方法:

講義を中心に実施するが、受講生が実際に資料に触れる機会を設けるなど、簡単な実習を行うこともある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1.江戸時代の出版史(1) 前史、勃興期、成熟期	出版文化Aの受講者は、授業内容を復習しておくこと(30分)
2.江戸時代の出版史(2) 2種の出版物―書物と草紙	出版文化Aの受講者は、授業内容を復習しておくこと(30分)
3.テキストとイメージ(1) 草双紙―赤本・黒本	赤本・黒本というジャンルを事典等で予習し、概要を把握しておくこと(15分)
4.テキストとイメージ(2) 草双紙―黄表紙	黄表紙というジャンルを事典等で予習し、概要を把握しておくこと(15分)
5.テキストとイメージ(3) 草双紙―合巻	合巻というジャンルを事典等で予習し、概要を把握しておくこと(15分)
6.江戸時代の出版史(3) 黄表紙から読み取れる書物と草紙の位相	第2回、第3～5回の授業内容を復習しておくこと(30分)
7.テキストとイメージ(5) 絵入本、絵本、絵手本、画譜	画譜・絵手本というジャンルを事典等で予習し、概要を把握しておくこと(15分)
8.多色摺の世界 板本と浮世絵、多色摺の技法と板木	図録・オンラインデータベースなどによって、浮世絵とはどのようなものか、イメージを持った授業に臨むこと(30分)
9.浮世絵を読む(1) 浮世絵の概説と種類(役者絵、美人画、風景画など)	図録・オンラインデータベースなどによって、浮世絵にはどのような分類があるのか、予習した上で授業に臨むこと(30分)
10.浮世絵を読む(2) 判型、タイトル、落款、絵師、極印、改印、板元印、役者似顔など	第9回に配布した資料に目を通し、予習しておくこと(30分)
11.浮世絵を読む(3) 浮世絵と歌舞伎	第9回に配布した資料に目を通し、予習しておくこと(30分)
12.浮世絵を読む(4) 見立絵を読む1	第11回に配布した資料に目を通し、予習しておくこと(30分)
13.浮世絵を読む(5) 見立絵を読む2	第11回に配布した資料を予習し、第12回の授業内容(見立て)について復習しておくこと(30分)
14.浮世絵を読む(6) 風刺画を読む1	第13回に配布した資料に目を通し、予習しておくこと(30分)
15.浮世絵を読む(7) 風刺画を読む2、レポートについて	第13回に配布した資料を予習し、第14回の授業内容(風刺画)について復習しておくこと(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

文字で記された文章を一生懸命読み込むことは大切ですが、同様に、絵を読むことも極めて大切です。浮世絵や和本と言われると、敷居が高いと感じるかもしれませんが、現代でも意外と身近に存在しています。それらを身近なものと理解し、親しむ姿勢を持ってほしいと思います。

フィードバックの方法:

コメントペーパーやEメールでいただいた質問やコメントを授業中に取り上げて説明、解説します。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
受講態度・参加姿勢	35	コメントペーパーや質問を通して、到達目標に達したかどうかを評価する。レポートを通じて、到達目標1～4に達しているかを評価する。
レポート	65	

教科書:

使用しない

参考文献等:

中野三敏『書誌学談義 江戸の板本』(岩波書店)
広庭基介・長友千代治『日本書誌学を学ぶ人のために』(世界思想社)
金子貴昭『近世出版の板木研究』(法蔵館)
小林忠・大久保純一『浮世絵の鑑賞基礎知識』(至文堂)
大久保純一『浮世絵出版論 大量生産・消費されるく美術』(吉川弘文館)
鈴木俊幸『出版文化のなかの浮世絵』(勉誠出版)
鈴木俊幸『江戸の本づくし』(平凡社)
藤澤茜『浮世絵が創った江戸文化』(笠間書院)
上記の他は、必要に応じて授業中に紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法:

コメントペーパーを用いるほか、Eメールによる連絡も可能。Eメールアドレスは授業中に通知する。

FLTナンバー: CRTb35-N

授業テーマ:『監督 小津安二郎[増補決定版]』精読

授業の概要:各自の興味関心を「研究」に結びつける上で必要な技能を習得する。この実践として、蓮實重彦『監督 小津安二郎[増補決定版]』を精読し、本文で言及される映画および文献を参照する。小津とその作品を事例に、すでに知られている(と思われる)ものをよくみて、考え、まとめる力を養う。
前半では、講義資料をもとに本文の論点を確認し、本文で言及される映画および文献の解説を行う。これをもとに、後半ではグループをつくり、簡単な意見交換、報告を行う。
各回、マナビーから課題に取り組む。課題が当該回および次回の予習復習に相当する。各自の回答状況を踏まえて講義が進められる。また、回答の一部は氏名を省き、次回講義で紹介されることがある。

到達目標:次の3点を達成する。
・『監督 小津安二郎[増補決定版]』の概要を理解する。
・映画をみて論じるための方法や手続きを理解する。
・小津安二郎の映画の特徴を事例を挙げ説明できる。

授業方法:講義(グループワーク、意見交換、報告を含む)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 導入:『監督 小津安二郎[増補決定版]』の意義および位置付けについて	様々な方法を駆使して『監督 小津安二郎[増補決定版]』がどのような本なのかを確認する。確認したことを説明できるようにする。課題に答える。(60分)
2. 「序章 遊戯の規則」	様々な方法を駆使して小津安二郎とはどのような人なのかを確認する。確認したことを説明できるようにする。課題に答える。(60分)
3. 「Ⅰ 否定すること」	様々な方法を駆使して小津安二郎についてどのようなことが述べられてきたのかを確認する。確認したことを説明できるようにする。課題に答える。(60分)
4. 「Ⅱ 食べること」	「Ⅰ 否定すること」の概要を説明できるようにする。課題に答える。(90分)
5. 「Ⅲ 着換えること」	「Ⅱ 食べること」の概要を説明できるようにする。課題に答える。(90分)
6. 「Ⅳ 住むこと」	「Ⅲ 着換えること」の概要を説明できるようにする。課題に答える。(90分)
7. 「Ⅴ 見ること」	「Ⅳ 住むこと」の概要を説明できるようにする。課題に答える。(90分)
8. 「Ⅵ 立ちどまること」	「Ⅴ 見ること」の概要を説明できるようにする。課題に答える。(90分)
9. 「Ⅶ 晴れること」	「Ⅵ 立ちどまること」の概要を説明できるようにする。課題に答える。(90分)
10. 「Ⅷ 憤ること」	「Ⅶ 晴れること」の概要を説明できるようにする。課題に答える。(90分)
11. 「Ⅸ 笑うこと」	「Ⅷ 憤ること」の概要を説明できるようにする。課題に答える。(90分)
12. 「Ⅹ 驚くこと」	「Ⅸ 笑うこと」の概要を説明できるようにする。課題に答える。(90分)
13. 「終章 快楽と残酷さ」	「Ⅹ 驚くこと」の概要を説明できるようにする。レポートを提出する。(90分)
14. ゲストとの意見交換、質疑応答(予定)※上記のいずれかの時間帯と入れ替える可能性あり	「終章 快楽と残酷さ」の概要を説明できるようにする。ゲストへの質問内容を提案する。課題に答える。(90分)
15. 総括:『監督 小津安二郎[増補決定版]』の意義および位置付けについて	『監督 小津安二郎[増補決定版]』の概要を説明できるようにする。課題に答える。(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:『監督 小津安二郎[増補決定版]』は特に初心者には難解とされます。講義では小津安二郎の作品にはじめて触れる人にもわかりやすくなるよう、共に論点を確認し、映画をよくみることに挑戦します。みているようでみていなかったもの、みてもよくわからないことに立ち会う瞬間が少なくないと思います。このため、わかりにくいものは苦手、好きではないという方には向きません。また、授業で紹介する映画はごく一部です。授業後に各自可能な限り視聴できるとよいでしょう。最後まで粘り強く取り組み、共に対象を明らかにしようとする意欲ある方を歓迎します。

フィードバックの方法:

以下を組み合わせることで実施する。
・マナビーでの指導
・クラスでの指導
・講義資料での指導

「成績評価方法」

「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への参加・貢献度	50	授業開始時に指定の席に座っている状態を出席とみなす(＊)。ただし、出席していても授業での学習や取り組みに参加できていない場合は減点となる。5回以上欠席した場合は不可となる(5回以上欠席していない場合は不可にならない、ということではない)。 (＊)新型コロナウイルス、インフルエンザ、交通機関の遅延その他個々の事例については速やかに報告すること。
各回の課題およびレポート	50	授業内容および課題の設問を踏まえた考察、報告ができているかをみる。第13回で提出するレポートが「レポート」に相当する。

教科書:各自、無理をする必要はないが可能な限り読んでおくといよい。
蓮實重彦『監督 小津安二郎[増補決定版]』筑摩書房、2016年。

参考文献等:初回授業時に指示する。一例として以下を挙げておく。授業で触れる順に並べた。また、比較的手に入りやすい増補版、文庫版を含めた。

坂村健、蓮實重彦編『デジタル小津安二郎展——カメラマン厚田雄春の視』東京大学総合研究博物館、1998年。
蓮實重彦、山根貞男、吉田喜重編『小津安二郎生誕100年記念「Ozu 2003」の記録 国際シンポジウム』朝日新聞社、2004年。

ドナルド・リチー著、山本喜久男訳『小津安二郎の美学』フィルムアート社、1978年。
デヴィッド・ボードウェル著、杉山昭夫訳『小津安二郎 映画の詩学』青土社、2003年。
北野圭介『ハリウッド100年史講義——夢の工場から夢の王国へ』平凡社、2001年。
四方田犬彦『日本映画史100年』集英社、2000年。
佐藤忠男『完本 小津安二郎の芸術』朝日新聞社、2000年。
吉田喜重『小津安二郎の反映画』岩波書店、2011年。
松浦莞二、宮本明子編著『小津安二郎 大全』朝日新聞出版、2019年。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力／Analytical ability, 思考力／Thinking power, プレゼンテーション力／Presentation skill, コミュニケーション力／Communication skill, 変化対応力／Responding to change, 自己管理能力／Self-managerial power

教員との連絡
方法:

初回授業時に指示する。

FLTナンバー:

CRTb35-N

授業テーマ:

メディア(映画・マンガ・アニメ・広告)におけるリテラシーを読む。

授業の概要:

日本のマンガ・アニメを中心に、そこに表象される意味を読み解いていく。明治期から戦前に向け、メディアを使用し、一般大衆に何を告げていたのか。どのように利用されてきたかを具体的に歴史や政治動向から学習する

到達目標:

過去のメディア、特にエンターテインメントメディアのなかに潜む問題を具体的に学ぶことにより、現在のメディアリテラシーに反映することが目標。

授業方法:

講義形態でおこなうため、予習したことなどを質問していく。ノートに予習したことと授業内容をまとめていくこと。授業後に簡単なレポートを書く。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 京都を舞台としたマンガ映画	京都を舞台とした作品を調べておくこと。(30分)
	2. 京都を舞台とした新選組を描いた作品と壬生狂言	京都の文化や祭りなどを描いた作品を調べておくこと。(30分)
	3. 日本の絵巻物	絵巻物とは何かを調べておくこと。(30分)
	4. 日本マンガの幕開け・鳥獣人物戯画	鳥獣人物戯画について基本的なことを調べておくこと。(30分)
	5. 自由民権運動と雑誌のなかに描かれるマンガ	中学、高校で勉強した自由民権運動について思い出しておく。宮武外骨という人物を調べておくこと。(30分)
	6. 新聞マンガと岡本一平	岡本一平という人物を調べておくこと。(30分)
	7. 戦前の大人気マンガ・のらくろ	マンガ「のらくろ」について調べておくこと。(30分)
	8. 戦時下のアニメーション	プロパガンダについて調べておくこと。(30分)
	9. 戦争とマンガ	子供における「絵」の影響について考えておくこと。(30分)
	10. 戦時下の子供向け雑誌と少女雑誌	子供に向けてのプロパガンダについて考えておくこと。(30分)
	11. 戦時下の少年雑誌とマンガ	太平洋戦争について調べておくこと。(30分)
	12. 紙芝居	幼いとき読んでもらった、あるいは読んだ紙芝居を思い出しておくこと。(20分)
	13. 日本統治下の外地を描いたマンガ	戦前の外地について調べておくこと。余力があれば、外地を描いた小説などを読んでおくこと。(30分)
	14. 戦時下の広告	広告とは何かを考えておくこと。(30分)
	15. 占領期のアニメーション	占領期の日本について調べておくこと。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

授業の進行状況により、シラバスを変更します。その際には、授業で説明します。

「出席」とは机に座るだけではありません。積極的に参加をしてください。事前に調べたことやもともと知識としてあることなどを踏まえ参加してください。レポートではそれを反映してください。授業内容だけでなく、事前に調べたことをレポートに入れてください。どのくらい予習をしていたのかが授業参加への積極性へとつながります。授業で質問したことに対し、答えた方は必ずレポートにそのことを書いてください。

フィードバックの方法:

次回の授業日に優秀なレポートを紹介します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席	30	「出席」とは座っているだけではありません。授業態度も含みます。
	授業への積極性	30	事前に調べたことを授業内で発表してください。また授業後の小レポートを文章を積極性にとらえています。必ず事前準備した内容を記入して下さい。
	レポート内容	40	授業内容と事前に調べたことを絡めてレポートしてください。

教科書:

授業内で適宜プリントを配布します。

参考文献等:

牛田あや美他『メディア活用能力とコミュニケーション』大学図書出版2016年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

yh205620@gmail.com

FLTナンバー:	CRTb35-N	
授業テーマ:	能の表現、プレゼンテーション	
授業の概要:	日本の伝統芸能のひとつである「能」を取り扱う。 無駄なものを徹底的に削ぎ落とした劉くシンプルな能の表現は、かえって観客の想像を豊かにさせ、真実の表現を達成する。 講義では、世阿弥の『風姿花伝』を取り上げ、全員で文章を深く読み込み、能の言葉・理念・芸術論が示す内容を検討する。 能が描き出そうとするのは、人間の心であり、これは時代を経ても変わらない。現代の私たちの人生経験と積極的に照らし合わせながら、「能は古臭くて縁遠いもの」という先入観を融解させていく。 舞台の現場に立つ能楽師の言葉に耳を傾け、また積極的に討論に参加することで、是非能の面白さを味わってほしい。	
到達目標:	・能の表現と形式を学び、能の言葉・所作・音楽などを具体的に理解する。 ・能の文章を深く読み込み、表現や本説を調べ、積極的に発言する。 ・能の芸術表現論を、自分の人生経験と照らし合わせ、豊かに鑑賞し発表する。 ・能が現代に生きる芸能・舞台芸術であることを理解する。	
授業方法:	毎回『風姿花伝』の一節を輪読し、解説の講義を行う。 次回、それを受けて、担当者が5分間のプレゼンテーションを行う。全員で質疑応答をする。 複数人の担当者を事前に指定する。その回の担当者は必ず出席すること。 各授業の最後にミニカード(感想など)の記入を行う。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 能とはどのような芸能か『風姿花伝』概説	特になし。
	2. 『風姿花伝』「序」「第一」解説	『風姿花伝』「序」「第一」の文章を通読しておくとい。(30分)
	3. 『風姿花伝』「序」「第一」発表『風姿花伝』「第二」(1)解説	『風姿花伝』「第二」の詞章を通読しておくとい。(30分) 担当者は発表の用意をすること。(発表内容に納得がいくまで)
	4. 『風姿花伝』「第二」(1)発表『風姿花伝』「第二」(2)解説	『風姿花伝』「第二」の詞章を通読しておくとい。(30分) 担当者は発表の用意をすること。(発表内容に納得がいくまで)
	5. 『風姿花伝』「第二」(2)発表『風姿花伝』「第三」(1)解説	『風姿花伝』「第三」の詞章を通読しておくとい。(30分) 担当者は発表の用意をすること。(発表内容に納得がいくまで)
	6. 『風姿花伝』「第三」(1)発表『風姿花伝』「第三」(2)解説	『風姿花伝』「第三」の詞章を通読しておくとい。(30分) 担当者は発表の用意をすること。(発表内容に納得がいくまで)
	7. 『風姿花伝』「第三」(2)発表『風姿花伝』「第四」解説	『風姿花伝』「第四」の詞章を通読しておくとい。(30分) 担当者は発表の用意をすること。(発表内容に納得がいくまで)
	8. 『風姿花伝』「第四」発表『風姿花伝』「第五」(1)解説	『風姿花伝』「第五」の詞章を通読しておくとい。(30分) 担当者は発表の用意をすること。(発表内容に納得がいくまで)
	9. 『風姿花伝』「第五」(1)発表『風姿花伝』「第五」(2)解説	『風姿花伝』「第五」の詞章を通読しておくとい。(30分) 担当者は発表の用意をすること。(発表内容に納得がいくまで)
	10. 『風姿花伝』「第五」(2)発表『風姿花伝』「第六」(1)解説	『風姿花伝』「第六」の詞章を通読しておくとい。(30分) 担当者は発表の用意をすること。(発表内容に納得がいくまで)
	11. 『風姿花伝』「第六」(1)発表『風姿花伝』「第六」(2)解説	『風姿花伝』「第六」の詞章を通読しておくとい。(30分) 担当者は発表の用意をすること。(発表内容に納得がいくまで)
	12. 『風姿花伝』「第六」(2)発表『風姿花伝』「第七」(1)解説	『風姿花伝』「第七」の詞章を通読しておくとい。(30分) 担当者は発表の用意をすること。(発表内容に納得がいくまで)
	13. 『風姿花伝』「第七」(1)発表『風姿花伝』「第七」(2)解説	『風姿花伝』「第七」の詞章を通読しておくとい。(30分) 担当者は発表の用意をすること。(発表内容に納得がいくまで)
	14. 『風姿花伝』「第七」(2)発表『風姿花伝』「第七」(3)解説	『風姿花伝』「第七」の詞章を通読しておくとい。(30分) 担当者は発表の用意をすること。(発表内容に納得がいくまで)
	15. 『風姿花伝』「第七」(3)発表 総括	これまでの内容を復習しておくこと。(30分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	主に演習・プレゼンテーション形式なので、文章や本説に関する自主的な学習が望まれる。 担当者は必ず担当回に出席し、発表の用意をすること。	
フィードバックの方法:	授業末のミニカードに関して、次回の講義でまとめて解説する。	

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点(出席やミニカード)	40	授業に積極的に参加しているかを評価する。
	発表、討論	20	議論で発言し、特に担当部分を責任もって発表しているかを評価する。
	レポート	40	講義内容を理解し、適切に論述できるかを評価する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力
教員との連絡 方法:	授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー：JLTc15-N

授業テーマ：俳句における表現を探究することで、日本語の豊かな語彙を獲得し、言語表現の多義性を学ぶ。

授業の概要：実作を通じ、言葉の多義性に触れる。多様な近現代俳句に触れ、韻文の鑑賞力を養う。

到達目標：高校国語レベルで俳句を理解している受講者を対象。
句会形式を用いて、自己を他者に関く文芸の魅力を探る。

授業方法：句会と合評など、句会形式を用いる際は演習形式。また適宜学内外吟行などを行いグループワークも課す。(状況によってはZOOMなどを使用した遠隔での講義もある)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス(俳句の形式・読み方、詠み方)	「受講者の俳句について既知の部分の確認を行う。作句・鑑賞の基礎を学ぶ。また、特に出版社などは指定しないが、歳時記(春・夏)を各自持参することが望ましい。
	2. 演習(句会と合評)(近現代作家の俳句を交えた句会形式の合評会)	俳句の合評の行いかた(句会の進行方法)を学ぶ。俳句用語を含め、俳句の評価の指針を学ぶ。
	3. 演習(句会と合評)作句・吟行(写生の考え方を学び、学内もしくは学内近辺での吟行)	自然の風物を詠む俳句の着想を実体験しながら、実作に取り組む。
	4. 演習(句会と合評)(前回作った俳句作品をふまえ、「写生」という作句手法や「選句」と表現の在り方を考える)	各自の実作を元に句会を実際に進める。
	5. 演習(句会と合評)(季語へ関心を深め、春の季語を題材に作られた他の受講者の作品を例に、多くの句を比較し選を行う)	「題詠」という創作法を学ぶ。前時に課さ題(季題)に関しての句を用意してくることが望ましい。また、その季題について担当者は調査した内容を句会の前に発表する。
	6. 演習(句会と合評)(季語へ関心を深め、春の季語を題材に作られた他の受講者の作品を例に、多くの句を比較し選を行う)	「題詠」という創作法を学ぶ。前時に課さ題(季題)に関しての句を用意してくることが望ましい。また、その季題について担当者は調査した内容を句会の前に発表する。
	7. 演習(句会と合評)(季語への関心を深め夏の季語を題材に作られた他の受講者の作品を例に、多くの句を比較し選を行う)	「題詠」という創作法を学ぶ。前時に課さ題(季題)に関しての句を用意してくることが望ましい。また、その季題について担当者は調査した内容を句会の前に発表する。
	8. 演習(句会と合評)(季語への関心を深め夏の季語を題材に作られた他の受講者の作品を例に、多くの句を比較し選を行う)	「題詠」という創作法を学ぶ。前時に課さ題(季題)に関しての句を用意してくることが望ましい。また、その季題について担当者は調査した内容を句会の前に発表する。
	9. 演習(句会と合評)(キーワードを用意し、題材に作られた他の受講者の作品を例に、多くの句を比較し選を行う)	「題詠」という創作法を学ぶ。前時に課さ題(季題)に関しての句を用意してくることが望ましい。また、その季題について担当者は調査した内容を句会の前に発表する。
	10. 演習(句会と合評)(キーワードを用意し、題材に作られた他の受講者の作品を例に、多くの句を比較し選を行う)	「題詠」という創作法を学ぶ。前時に課さ題(季題)に関しての句を用意してくることが望ましい。また、その季題について担当者は調査した内容を句会の前に発表する。
	11. 演習(句会と合評)(季語を通じて二句一章、一句一語のそれぞれの形式の効果を考える)	実作で既に感受されている二句一章、一句一語という俳句のそれぞれのスタイルの魅力を確認する。前時に課された題に関しての句を用意してくることが望ましい。
	12. 演習(句会と合評)(京都・大学周辺の行事を題材に作られた他の受講者の作品を例に、多くの句を比較し選を行う)	京都の魅力を俳句で表現し、鑑賞する。前時に課された題に関しての句を用意してくることが望ましい。
	13. 作句方法を学ぶ「多作(袋回し)」	短時間で多く作る俳句の作句法を学ぶ。題を用意してくる。
	14. 鑑賞力を養う「多作品の鑑賞」	前時の多くの作品の中からの的確な検討のもと、佳句を見だし、鑑賞する。
	15. 総括 俳句表現の可能性を考える(俳句の読み方・読まれ方)	教育現場で応用できる作句と鑑賞の句会の方法を実験的に行うなど句会の新しいあり方を考察する。また、今学期での総括として俳句に関する考察をレポートに纏める。今学期の自作をまとめたものを用意してくることが望ましい。

受講者へのメッセージやアドバイス：相互に忌憚なく意見を交換できる句会というシステムを見直せる明るい学びの場とします。
教職を考えている学生諸君にとっては児童・生徒の作品を評価するときの参考になることでしょう。
また、創作活動に関心のある学生諸君には、自作に対する他者の視点を受けられる絶好の機会となります。
俳句の講義ですが、俳句だけでなく、短歌や詩、小説など多様な表現との比較もできる内容です。
学生相互の議論が中心の講義ですので、積極的に文学を語り合う人にお勧めです。

フィードバックの方法：年度末に、クリエイティブライティングA、クリエイティブライティングBの講義記録を、学生主体で編集した冊子『乙女ひととせ』として刊行、配布する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席	30	出席率、講義への参加度、積極性を総合的に判断する
	探求度	30	講義意図の理解、創作・合評の表現力を総合的に判断する
	レポート	40	学期末に課題とする。課題意図の理解を判断する

教科書：塩見恵介『お手本は奥の細道 はじめて作る俳句教室』(すばる舎リングージ)

参考文献等：山本健吉『俳句とは何か』(角川ソフィア文庫)
小西基一『俳句の世界』(講談社学術文庫)
夏石番矢『『俳句』100年の問い』(講談社学術文庫)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己実現力

教員との連絡方法：マナビー、講義中開示するメールアドレス

FLTナンバー:	JLTc15-N		
授業テーマ:	近現代俳句史の表現史に触れ、句会形式を用いて表現方法の探求を行う。		
授業の概要:	実作を通じ、言葉の多義性に触れる。多様な近現代俳句に触れ、短詩の鑑賞力を養う。		
到達目標:	実作力・鑑賞力を深化し、俳句形式の可能性を探る。 句会形式を用いて、自己を他者に開く文芸の魅力を探る。		
授業方法:	句会と合評など、句会形式を用いる際は演習形式。後半には近現代俳句作品に関する発表を課す。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. ガイダンス（作句・句会の基本など）	近現代の作家の作品を交えた合評会を行い、句会のやり方を確認する。特に出版社などは指定しないが、歳時記を各自持参してくることが望ましい。	
	2. 作句を学ぶ	キャンパス周辺を班単位で吟行し秋季の吟行句を作る。この班は今後の句会運営に使う。	
	3. 句会の方法を学ぶ(句会と合評)	前時に作成した各自の作品をもとに句会形式で鑑賞を行う。句会の運営での留意点も学ぶ。	
	4. 近世俳諧史概略、演習(句会と合評)	主に女性作家を中心に俳諧史を学ぶ。句会について前時に指定された題に関する句を用意しておくことが望ましい。	
	5. 近代俳句史概略、演習(句会と合評)	主な近現代作家を中心に近代俳句史を学ぶ。句会について前時に指定された題に関する句を用意しておくことが望ましい。	
	6. 小報告(各自が選んだ近現代俳人、作品について報告)、演習(句会と合評)	報告担当者は指定された参考文献に基づきレジュメを用意して小報告を行い、そののち句会を運営する。前時に指定された題に関する句を用意しておくことが望ましい。	
	7. 小報告(各自が選んだ近現代俳人、作品について報告)、演習(句会と合評)	報告担当者は指定された参考文献に基づきレジュメを用意して小報告を行い、そののち句会を運営する。前時に指定された題に関する句を用意しておくことが望ましい。	
	8. 小報告(各自が選んだ近現代俳人、作品について報告)、演習(句会と合評)	報告担当者は指定された参考文献に基づきレジュメを用意して小報告を行い、そののち句会を運営する。前時に指定された題に関する句を用意しておくことが望ましい。	
	9. 小報告(各自が選んだ近現代俳人、作品について報告)、演習(句会と合評)	報告担当者は指定された参考文献に基づきレジュメを用意して小報告を行い、そののち句会を運営する。前時に指定された題に関する句を用意しておくことが望ましい。	
	10. 小報告(各自が選んだ近現代俳人、作品について報告)、演習(句会と合評)	報告担当者は指定された参考文献に基づきレジュメを用意して小報告を行い、そののち句会を運営する。前時に指定された題に関する句を用意しておくことが望ましい。	
	11. 小報告(各自が選んだ近現代俳人、作品について報告)、演習(句会と合評)	報告担当者は指定された参考文献に基づきレジュメを用意して小報告を行い、そののち句会を運営する。前時に指定された題に関する句を用意しておくことが望ましい。	
	12. 小報告(各自が選んだ近現代俳人、作品について報告)、演習(句会と合評)	報告担当者は指定された参考文献に基づきレジュメを用意して小報告を行い、そののち句会を運営する。前時に指定された題に関する句を用意しておくことが望ましい。	
	13. 小報告(各自が選んだ近現代俳人、作品について報告)、演習(句会と合評)	報告担当者は指定された参考文献に基づきレジュメを用意して小報告を行い、そののち句会を運営する。前時に指定された題に関する句を用意しておくことが望ましい。	
	14. 小報告(各自が選んだ近現代俳人、作品について報告)、演習(句会と合評)	報告担当者は指定された参考文献に基づきレジュメを用意して小報告を行い、そののち句会を運営する。前時に指定された題に関する句を用意しておくことが望ましい。	
	15. 総括 俳句表現の可能性を考える	これまでの講義概要を復習しておくこと。	
受講者へのメッセージやアドバイス:	相互に忌憚なく意見を交換できる句会というシステムを使って、明るい学びの場とします。創作Bでは、創作Aの内容をより深化させて俳句史の視座をもちながら、自句を検討することになります。教職を考えている学生諸君にとっては児童・生徒の作品を評価するときの参考になることでしょう。また、創作活動に関心のある学生諸君には、自作に対する他者の視点を受けられる絶好の機会となります。俳句の講義ですが、近現代の俳文や写生文などの散文にも触れていきます。学生相互の議論が中心の講義ですので、積極的に文学を語り合う人にお勧めです。		
フィードバックの方法:	年度末に、クリエイティブライティングA、クリエイティブライティングBの講義記録を、学生主体で編集し、冊子『乙女ひととせ』として刊行、配布する。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	平常	30	出席率、講義への参加度、積極性を総合的に判断する
	発表点	30	課題意図の理解、発表・創作・合評の表現力を総合的に判断する
	レポート	40	学期末に課題とする。課題意図の理解を判断する
教科書:			
参考文献等:	塩見恵介『お手本は奥の細道 はじめて作る俳句教室』(すばる舎リンゲージ)		
	山本謙吉『俳句とは何か』(角川ソフィア文庫)		
	山本健吉『定本現代俳句』(角川選書)		
	小西甚一『俳句の世界』(講談社学術文庫)		
	上野さち子『女性俳句の世界』(岩波新書)		
	夏石番矢『俳句』百年の問い』(講談社学術文庫)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己実現力		
教員との連絡方法:	講義中に開示するメールアドレス		

FLTナンバー: JLTc25-N

授業テーマ:

授業の概要: 文章は情報を伝達するためのものであり、それは小説であっても同様です。すぐれた小説には、含まれている情報を効率よく、効果的に伝えるために最適な方法が採用されているものです。この授業では、まずさまざまな短篇小説を読み、その人称・時制・文体に注目しながら、どのような工夫がなされているかを一緒に解明していきます。次に、それを踏まえた上で、実践に挑戦してもらいます。みなさんに書いてもらうのは、短篇小説でもエッセイでもかまいません。

到達目標：
 (1)人称
 (2)時制
 (3)文体
 に注目し、それを手がかりにして文章を読む・書く技術を習得する。

授業方法: 講義、実習

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容

準備学習等の内容

1. 授業内容のガイダンス
2. 人稱について(1)一人称

特に必要ありません
11回目の授業からは、みなさんが書いたものをみんなで読み、検討します。11回目までに提出してください。またもしも取り上げてほしい短篇、エッセイなどがありましたらいつでもご提案ください。

3. 人称について(2)三人称

11回目の授業からは、みなさんが書いたものをみんなで読み、検討します。11回目までに提出してください。またもしも取り上げてほしい短篇、エッセイなどがありましたらいつでもご提案ください。

4. 人称について(3)その他の人称

11回目の授業からは、みなさんが書いたものをみんなで読み、検討します。11回目までに提出してください。またもしも取り上げてほしい短篇、エッセイなどがありましたらいつでもご提案ください。

5. 時制について(1)現在の出来事

11回目の授業からは、みなさんが書いたものをみんなで読み、検討します。11回目までに提出してください。またもしも取り上げてほしい短篇、エッセイなどがありましたらいつでもご提案ください。

6. 時制について(2)過去の出来事

11回目の授業からは、みなさんが書いたものをみんなで読み、検討します。11回目までに提出してください。またもしも取り上げてほしい短篇、エッセイなどがありましたらいつでもご提案ください。

7. 時制について(3)時間の操作

11回目の授業からは、みなさんが書いたものをみんなで読み、検討します。11回目までに提出してください。またもしも取り上げてほしい短篇、エッセイなどがありましたらいつでもご提案ください。

8. 文体について(1)書き手の個性

11回目の授業からは、みなさんが書いたものをみんなで読み、検討します。11回目までに提出してください。またもしも取り上げてほしい短篇、エッセイなどがありましたらいつでもご提案ください。

9. 文体について(2)内容との調和

11回目の授業からは、みなさんが書いたものをみんなで読み、検討します。11回目までに提出してください。またもしも取り上げてほしい短篇、エッセイなどがありましたらいつでもご提案ください。

10. 文体について(3)言葉の選び方

11回目の授業からは、みなさんが書いたものをみんなで読み、検討します。11回目までに提出してください。またもしも取り上げてほしい短篇、エッセイなどがありましたらいつでもご提案ください。

11. 書いてもらったものを読む(1)誤字脱字などのかんたんな校正のやり方を教えつつ、みんなで作品について討論します

書いたものに対する批評は、本人への攻撃ではありません。授業では、ひたすら文章を良くすることに専念してもらいたいと思っています。書いたものと自分は別であることを、書き手も読み手も念頭において参加してください。

12. 書いてもらったものを読む(2)誤字脱字などのかんたんな校正のやり方を教えつつ、みんなで作品について討論します

書いたものに対する批評は、本人への攻撃ではありません。授業では、ひたすら文章を良くすることに専念してもらいたいと思っています。書いたものと自分は別であることを、書き手も読み手も念頭において参加してください。

13. 書いてもらったものを読む(3)誤字脱字などのかんたんな校正のやり方を教えつつ、みんなで作品について討論します

書いたものに対する批評は、本人への攻撃ではありません。授業では、ひたすら文章を良くすることに専念してもらいたいと思っています。書いたものと自分は別であることを、書き手も読み手も念頭において参加してください。

14. 書いてもらったものを読む(4)誤字脱字などのかんたんな校正のやり方を教えつつ、みんなで作品について討論します

書いたものに対する批評は、本人への攻撃ではありません。授業では、ひたすら文章を良くすることに専念してもらいたいと思っています。書いたものと自分は別であることを、書き手も読み手も念頭において参加してください。

15. 書いてもらったものを読む(5)誤字脱字などのかん
たんな校正のやり方を教えつつ、みんなで作品につ
いて討論します

書いたものに対する批評は、本人への攻撃ではありません。授業では、ひたすら文章を良くすることに専念してもらいたいと思っています。書いたものと自分は別であることを、書き手も読み手も念頭において参加してください。

受講者へのメッセージや小説(あるいはエッセイ)を、みんなで楽しむ場にしたいと思っています。読むこと、書くことを好きになってもらえたらうれしいです。

フィードバックの方法: 授業でみなさんが出してくださったご意見については、その場で対応します。また、創作物の提出に対しては、感想・批評を述べるとともによいところと改善点をわかりやすく説明します。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度	50%	積極的に意見を述べ、また批評に加わる様子を評価します。
	提出物	50%	人称・時制・文体をしっかり理解し、文章に反映することができているかを見ます。
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡 方法:	Eメール、授業の前後に教室内で対応など		

FLTナンバー:JLGC25-N

授業テーマ:ビジネスの場に対応できる正確かつ迅速な文書作成能力を育成すること

授業の概要:本授業では、初歩的な内容から実際に使えるビジネス文書へと段階的に学習していく。また、社会人の常識として必要な一般文書や、ビジネスでは欠かすことのできない敬語表現についても触れる。

到達目標:自ら意欲的に学ぶことで、ビジネス文書のスキルを身につける。特に、「表記技能」「表現技能」「実務技能」を中心とする。

授業方法:

- ・授業の流れは、「課題確認」→「ミニテスト」→「講義」→「演習問題」という順で進める。
- ・毎回、前回は振り返るための「ミニテスト」を行う。
- ・問題を解きながら、ビジネス文書の技能を習得する。そのため、効率よく処理していくこと。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション 1章 ビジネス文章はなぜ必要か ・ビジネス文書の果たす役割 ・文書作成が求められる理由	課題(30分)
2.	1章 ビジネス文章はなぜ必要か ・伝言メモの作成 ・箇条書き、要約メモ	ミニテストの復習(20分) 課題(30分)
3.	2章 文書の基礎知識 ・文の成り立ち ・文章の構成	ミニテストの復習(20分) 課題(30分)
4.	2章 文書の基礎知識 ・文体の統一について	ミニテストの復習(20分) 課題(30分)
5.	3章 ビジネス文書 ・ビジネス文書の種類と特徴 ・作成上の注意点	ミニテストの復習(20分) 課題(30分)
6.	3章 ビジネス文書 ・社外文書の書き方 ①「形式」について	ミニテストの復習(20分) 課題(30分)
7.	3章 ビジネス文書 ・社交文書の書き方 ②「演習問題」	ミニテストの復習(20分) 課題(30分)
8.	3章 ビジネス文書 ・社内文書の書き方	ミニテストの復習(20分) 課題(30分)
9.	3章 ビジネス文書の振り返り ・「社外文書」と「社内文書」の演習問題	ミニテストの復習(20分) 課題(30分)
10.	5章 ことばの知識 ・敬語表現について①	ミニテストの復習(20分) 課題(30分)
11.	5章 ことばの知識 ・敬語表現などについて②	ミニテストの復習(20分) 課題(30分)
12.	6章 文書関連知識 ・見やすい文書の工夫 ・レイアウトについて ・グラフの使用について	ミニテストの復習(20分) 課題(30分)
13.	4章 一般文書 ・縦書きと横書きの構成 ・改まった文書の書き方	ミニテストの復習(20分) 課題(30分)
14.	まとめ ・今までの確認と振り返り	授業の振り返り(30分)
15.	4章 一般文書 ・手紙の常識 ・便箋、ハガキ、封筒の書き方 ・電子メールのマナー	授業の振り返り(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

- ・履修者の進度、レベルにより、授業計画を多少変更することがある。
- ・各自の能力を養成する場が授業だと思い、参加してほしい。

フィードバックの方法:基本、教室内で解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	参加態度	10	・積極的に発言したかどうか。
	提出物	20	・課題内容を前向きに取り組んで仕上げたか。 ・課題内容を理解しているかどうか。 ・期限を守って提出したか。
	到達度テスト	70	・授業内容を問う。

教科書:石井典子・三村善美 『ビジネス文書実務』 早稲田教育出版

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:kmorishi@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

JLGc25-N

授業テーマ:

心に響くスピーチをしよう

授業の概要:

「優れた」「良い」「後世に残る」と言われるスピーチにはどんな特徴があるのか。それを自分たちで見つけ、分析し、実践する。最終的には自分の考えをきちんと言葉に出来、堂々と語れる人を目指す。

到達目標:

技術と表現力を磨き、より良いスピーチの語り手となる。
技術面では、滑舌・発声法含めテクニックを学ぶ。表現面では、どう自分を魅せたらより良いスピーチとなるのかを考え、演じられるようになる。

授業方法:

実習重視
個々またはグループで取り組み、毎回一度は発表して慣れてもらう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 「優れた」スピーチとはどんなものかを考える。授業の方向・課題を説明し、今後の方向を整理する。	名スピーチと言われているものにはどんな特徴があるか、考えてくること。(30分)
2. 自己紹介を通じ、自分をアピールするスピーチの形を考える。①	自己紹介スピーチを何通りか考え、練習してくること。(60分)
3. 自己紹介を通じ、自分をアピールするスピーチの形を考える。②	それぞれのスピーチを評価してくること。(30分)
4. 実習1 「優れた」スピーチを持ち寄り、その特徴について発表する。	「優れた」スピーチを探してくること。(60分)
5. 実習2 持ち寄ったスピーチを分析・整理する。①	(実習に向けてその都度課題を出す)(30分)
6. 実習3 持ち寄ったスピーチを分析・整理する。②	実習に向けてその都度課題を出す。(30分)
7. 実習4 持ち寄ったスピーチを分析・整理する。③	実習に向けてその都度課題を出す。(30分)
8. 実習5 名スピーチを再現する。①	スピーチ再現に向けての準備をする。(60分)
9. 実習6 名スピーチを再現する。②	それぞれのスピーチを評価してくること。(30分)
10. 実習7 フリートークを学ぶ。①	実習に向けてその都度課題を出す。(30分)
11. 実習8 フリートークを学ぶ。②	実習に向けてその都度課題を出す。(30分)
12. 実習9 語りのテクニックについて整理する。	実習に向けてその都度課題を出す。(30分)
13. 実習10 自分らしい語りを考える。	実習に向けてその都度課題を出す。(30分)
14. 主題を決めて「スピーチコンテスト」を開催する。	スピーチコンテストに向けての準備をすること。(60分)
15. 授業を振り返ってのまとめ	スピーチコンテストや半年間の授業を振り返って感じたことを整理してくること。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

スピーチが好きでより高みを目指したい人はもちろんですが、スピーチが苦手な人もどんどん参加して下さい。今の自分より少しでも成長する、変化することが目標です。自分の考えをきちんと自分の言葉で伝えられる人になることは、貴方の大きな自信に繋がると思います。失敗が許される場所でどんどん経験をして、慣れて下さい。一緒に楽しく学び、実習をしていきましょう。

フィードバックの方法:

個々・グループでの提出物については基本教室内で解説し、受講者全員で理解を深める材料とする。必要があれば教室で返却する。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への積極的参加	70	積極的に楽しみながら毎回の授業に参加し、課題に取り組んでいるかを評価する。
提出物	30	決められた期日までに課題をこなし、提出出来ているかを評価する。

教科書:

参考文献等:

大谷由里子 『講師を頼まれたら読む「台本づくり」の本』 中経出版
竹内一郎 『人生は「声」で決まる』 朝日新書
山崎広子 『8割の人は自分の声が嫌い 心に届く声、伝わる声』 角川新書
カーマイン・ガロ 『スティーブ・ジョブズ 驚異のプレゼン 人々を惹きつける18の法則』 日経BP
佐々木圭一 『伝え方が9割』 ダイアモンド社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、リーダーシップ、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

メールで受け付ける。kurutan0910@gmail.com

FLTナンバー:	JLGe25-N		
授業テーマ:	プレゼンテーションの実践的習得		
授業の概要:	現代社会においては、他者に自分の考えを伝え説得する能力を身につけることが重要です。この科目では、プレゼンテーションの準備・発表を学生自身が実践することを通じて、「自ら考える力」「考えたことを論理的に構成する力」「考えたことを他者に伝わるよう表現する力」の習得を目指します。あわせて「他者を知る力」「発想を広げる力」や「グループワークする力」も鍛えます。プレゼンテーションを構成する各要素をステップごとに自ら体験していくプロセスを繰り返しながら、最終的に学生自身の手でひとつのプレゼンテーションの発表までやり遂げます。プレゼンテーションの「伝え方の技法」(話し方やPCの使い方など)にも触れますが、それ以上に、プレゼンテーションで「伝えたいこと」をいかに掘り下げて考え抜くかを重視します。		
到達目標:	①自分の頭で考え抜き、考えたことを論理的に構成できる。 ②対象を深く理解し、本質に迫る洞察を導き出すことができる。 ③自分の考えを相手に分かりやすく伝えることができる。 ④他者と協調し、共同して目標を達成することができる。		
授業方法:	講義とグループ演習(または個人演習)を組み合わせた授業を行います。ノート型パソコンを利用する回もあります(各回の授業内容を参照のこと)。最終プレゼンテーションの評価を学生同士でも行います。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. プレゼンテーション総論(演習・発表あり) 2. 事例に学ぶ(演習・発表あり) 3. 共創①:ブレインストーミング(演習あり) 4. 共創②:KJ法(演習あり) 5. 共創③:KJ法(演習・発表あり)&プレゼンテーションの話し方(講義中心) 6. ロジカルシンキング①(演習・発表あり) 7. ロジカルシンキング②(演習・発表あり) 8. PCの使い方(演習あり・事後提出あり)※ノートPC利用 9. インサイト①(演習あり) 10. プレゼンテーションの構造(講義中心) 11. インサイト②(演習・発表あり) 12. 最終プレゼンテーションの準備①(演習中心)※ノートPC利用 13. 最終プレゼンテーションの準備②(演習中心)※ノートPC利用 14. 最終プレゼンテーションの準備③(演習中心)※ノートPC利用 15. 最終プレゼンテーション(発表あり)&まとめと振り返り※ノートPC利用	特になし 事前課題の準備(30分) 事前課題の準備(30分) 事前課題の準備(15分) 特になし 学習資料の予習(45分) 事前課題の準備(45分) 学習資料の予習(45分) 特になし 特になし 事前課題の準備(90分) グループでの事前準備(60分) グループでの事前準備(60分) グループでの事前準備(60分) グループでの事前準備(60分) グループでの事前準備(60分) 事後レポートの提出	
受講者へのメッセージやアドバイス:	知識の習得よりも、正解のない問いを深く考え、自分の考えを他の人に分かりやすく伝える態度を身につけることを目指します。自分ひとりで考えるだけでなく、グループで考える楽しさを体験します。		
フィードバックの方法:	授業内の解説と、場合によってはマナビー上でフィードバックを行うことがある。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	最終プレゼンテーションの成果	20	最終プレゼンテーションの総合評価(学生による相互評価も行います)。グループとしての評価を重視します。
	レポート(最終)	20	到達目標①～④に関する理解。
	授業への積極的な参加	60	出席、および授業・演習への積極的参加度。
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	Eメールまたはマナビー上の掲示板機能による。アドレスは授業中に開示する。		

FLTナンバー:

ARTz25-N

授業テーマ:

絵本の特性を理解し、簡単なオリジナル絵本を制作する

授業の概要:

ロングセラー絵本や、現在刊行されている最新の絵本に数多く触れ、絵本の特性を理解する。絵本制作のプロセスを体験することで、絵と詞の融合による絵本表現の独自性について考える

到達目標:

絵本の鑑賞と制作実技を等して、絵本の持つ意義、楽しさ、面白さを発見する。

授業方法:

全授業で1冊ずつ絵本を紹介・解説致します。その後各自絵本の制作を行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス「絵本とは何か」「今週のおすすめ絵本」(毎週1冊、近刊絵本の秀作を紹介する)	指定された絵本を深く読む(20分)各自制作(30分)
2. 「今週のおすすめ絵本」「自己紹介絵本」の制作(1) 構想・下図	指定された絵本を深く読む(20分)各自制作(30分)
3. 「今週のおすすめ絵本」「自己紹介絵本」の制作(2)制作・完成	指定された絵本を深く読む(20分)各自制作(30分)
4. 「今週のおすすめ絵本」「点と線の絵本」の制作(1) 構想・制作	指定された絵本を深く読む(20分)各自制作(30分)
5. 「今週のおすすめ絵本」「点と線の絵本」の制作(2) 制作・完成	指定された絵本を深く読む(20分)各自制作(30分)
6. 「今週のおすすめ絵本」「○の絵本」の制作(1) 構想・制作	指定された絵本を深く読む(20分)各自制作(30分)
7. 「今週のおすすめ絵本」「○の絵本」の制作(2) 制作・完成	指定された絵本を深く読む(20分)各自制作(30分)
8. 「今週のおすすめ絵本」「昔話・童話絵本」の制作(1)着想	指定された絵本を深く読む(20分)各自制作(30分)
9. 「今週のおすすめ絵本」「昔話・童話絵本」の制作(2)構想	指定された絵本を深く読む(20分)各自制作(30分)
10. 「今週のおすすめ絵本」「昔話・童話絵本」の制作(3)物語創作	指定された絵本を深く読む(20分)各自制作(30分)
11. 「今週のおすすめ絵本」「昔話・童話絵本」の制作(4)ラフスケッチ	指定された絵本を深く読む(20分)各自制作(30分)
12. 「今週のおすすめ絵本」「昔話・童話絵本」の制作(5)下図	指定された絵本を深く読む(20分)各自制作(30分)
13. 「今週のおすすめ絵本」「昔話・童話絵本」の制作(6)着彩	指定された絵本を深く読む(20分)各自制作(30分)
14. 「今週のおすすめ絵本」「昔話・童話絵本」の制作(7)完成	指定された絵本を深く読む(20分)各自制作(30分)
15. 作品発表、鑑賞、講評	指定された絵本を深く読む(20分)各自制作(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

絵の上手・下手は全く問いません。自由に想像力を働かせて、絵本を読むことを作ることを楽しんでください。授業は限られた時間しかありませんので、各自空いている時間を使って積極的に制作に取り組んでください。テキストは授業中に配布するので、事前の購入は必要ありません。

【準備物】下記4点をご用意ください。

- ・HB,B,2Bくらいの鉛筆数本、
- ・色鉛筆、クレパス、ペン、アクリル絵の具など(昔話・童話絵本制作時、着彩するのに使用する画材)
- ・スティックのり
- ・サインペン(太字のものもあると良い)

フィードバックの方法:

「自己紹介絵本」、「点と線の絵本」、「○の絵本」、「昔話・童話絵本」を提出物とし、提出物ごとに採点して教室にて返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への取り組み姿勢	50%	積極的に授業へ取り組む姿勢、意欲を評価する。
作品に込められた熱意と意識の深化	50%	絵本表現を理解し、制作に取り組む姿勢、意識を評価する。

教科書:

参考文献等:

香曽我部秀幸・鈴木穂波、絵本をよむこと〜「絵本学」入門、翰林書房

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応致します。緊急の場合joie.kuz@gmail.comまでご連絡ください。

FLTナンバー:	ARTz25-N		
授業テーマ:	映像作品(ドラマ)制作の実際		
授業の概要:	1年間という期間をかけて、実際に30分から1時間程度のドラマ作品を制作します。企画・プロデュース・脚本・出演(役者)・監督(演出)・撮影・編集・宣伝広報・上映などのドラマ制作に関わるすべての役割を学生自身が共同作業として実践することで、映像クリエイティブの全体を学びます。 受講は2回生以上の20名(同講師による「メディアと表象文化」を受講済みであることが望ましい)に限定します。また、春学期(制作A)だけ、あるいは秋学期(制作B)だけの受講はできません。通年での受講が前提となります。講師は1984年から2019年まで読売テレビ放送(株)に勤務していましたが、そのうち約15年間、映画・テレビドラマ・WEBドラマなどさまざまなストーリー系作品のプロデュースに携わってきました。		
到達目標:	実際にドラマ作品を制作してみることで、コンテンツ制作にともなう具体的実作業を体験する。また、制作者(批評される側)の立場に身を置くことによって、作品を多面的に批評する視点を養う。		
授業方法:	春学期は講義形式の対面授業を行います。秋学期は校外実習(撮影など)を含む実習作業がメインとなります。特に撮影期間の10月後半～11月後半は土日も含めた授業時間外の課外実習(時間拘束)が増大しますので、この期間の時間的融通がきかない学生の受講はおすすめできません。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 顔合わせ・オリエンテーション 2. ●プロデュース論(1) テーマの周辺(何を作りたいのか・なぜ作りたいのか)／チームの構成と役割(責任)／作品は誰のものか 3. ●企画論 実は人は簡単に「感動しちゃう」／これさえ守れば感動させられる3つのテーゼ 4. ●プロデュース論(2) 著作権法の基礎／関係法令 5. ●企画プレゼン →企画決定～企画のブラッシュアップ 6. ●撮影論 構図／イマジナリーライン／撮影技法 →撮影監督決定 7. ●脚本論 物語の構成／シナリオの書き方(ルール)／シナリオハンティング 8. →プロデューサー決定 ●プロデューサー論 プロデューサーというおしごと 9. →脚本家決定 ●演出論 演出とは分析である／作品のイメージを役者・スタッフにどう伝えるか 10. ●編集論 編集(モンタージュ)がもたらす意味／編集の文法／DaVinci Resolveを使ってみる 11. →監督決定 ●課題作品分析プレゼン 12. →キャスティング決定 (監督、プロデューサー、企画、脚本家で協議) ●演技プレゼン 身体と意味／演じるとはということか 13. ●ドキュメンタリー論 テーマと技法／「現実」を編集するということ 14. →全スタッフ決定(撮影部、演出部、メイキング、宣伝等) 15. ●夏休みの個別課題について	自己紹介のプレゼンテーション内容をまとめておく 自分はどんな形で作品に関わりたいか(自分の得意なこと、やりたいこと、自分にしかできないこと)を考えておく(2時間程度) 企画書の作成(2～5時間程度) 企画書の作成(2～5時間程度) 企画のプレゼン準備 テーマに沿った写真・動画の撮影(5時間程度) 今回のドラマ企画で想定される危機管理リストアップ(2時間程度) 企画書の一部シーンの脚本化作業(5～10時間程度) 企画書の一部シーンの脚本化作業(5～10時間程度) 課題作品の分析作業(10時間程度) 課題作品の分析作業(10時間程度) 脚本の読み込み・演技の練習(5～10時間程度) それぞれの役割に対する個別課題(5時間程度) それぞれの役割に対する個別課題(5時間程度) それぞれの役割に対する個別課題(5時間程度) 夏休み期間のそれぞれの役割に対する個別課題(20～100時間程度)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	共同で映像作品を完成させるという授業の性格上、正規のコマ数だけでおさまる授業ではありません。実際に撮影が始まれば、授業日以外の終日の拘束が何日も発生することを了承しておいてください(一般的には30分ドラマであれば移動時間等も含めて50～80時間程度の撮影時間が必要ですが、そのスケジュールの立案・管理も授業の一環であり、評価の対象になると考えてください)。しかし、共同でドラマを作り上げるという経験は、辛いこと(「もう無理」と投げ出したくなるような苦難が必ずあります)も多いですが、4年間の大学生活の中でも最高の思い出のひとつになるぐらい楽しいです(それは保証します)。あらゆる苦難を乗り越えていい作品を作りたいという熱意を持ち、積極的に参加してくれる学生の受講を希望します(積極性がなければ、この授業はおそらく苦痛でしかないと思います)。		
フィードバックの方法:	正規の授業時間は基本的にフィードバックの時間であるご理解ください。個別のフィードバックについては、下記のメール等の連絡方法を通じて行います。		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業参加態度	100	作品の制作にどれだけ積極的に関与したかを総合的に評価します。
教科書:	特にありません(レジュメは適宜配布します)		
参考文献等:	授業内で適宜指示します。		

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法:

グループLINE、マナビー、メール(negriproject@gmail.com)、twitter(@negriproject)で。

FLTナンバー:	ARTz25-N		
授業テーマ:	映像作品(ドラマ)制作の実際		
授業の概要:	1年間という期間をかけて、実際に30分から1時間程度のドラマ作品を制作します。企画・プロデュース・脚本・出演(役者)・監督(演出)・撮影・編集・宣伝広報・上映などのドラマ制作に関わるすべての役割を学生自身が共同作業として実践することで、映像クリエイティブの全体を学びます。 受講は2回生以上の20名(同講師による「メディアと表象文化」を受講済みであることが望ましい)に限定します。また、春学期(制作A)だけ、あるいは秋学期(制作B)だけの受講はできません。通年での受講が前提となります。講師は1984年から2019年まで読売テレビ放送(株)に勤務していましたが、そのうち約15年間、映画・テレビドラマ・WEBドラマなどさまざまなストーリー系作品のプロデュースに携わってきました。		
到達目標:	実際にドラマ作品を制作してみることで、コンテンツ制作にともなう具体的実作業を体験する。また、制作者(批評される側)の立場に身を置くことによって、作品を多面的に批評する視点を養う。		
授業方法:	校外実習(撮影など)を含む実習作業がメインとなります。特に撮影期間の10月後半～11月後半は土日も含めた授業時間外の課外実習(時間拘束)が増大しますので、この期間の時間的融通がきかない学生の受講はおすすめできません。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 ●脚本ブラッシュアップ ●脚本決定稿・読み合わせ ●ドラマ制作実習(1)クランクイン ●ドラマ制作実習(2) ●ドラマ制作実習(3) ●ドラマ制作実習(4) ●ドラマ制作実習(5) ●ドラマ制作実習(6) ●ドラマ制作実習(7) ●ドラマ制作実習(8) ●ドラマ制作実習(9) ●ドラマ制作実習(10) ●ゼロ号試写 ●初号試写 ●批評論 批評とは何か／批評される側に立つということ／今後いろいろな作品を観ていくための批評的視点	準備学習等の内容 授業外実習の可能性あり(8時間程度) 授業外実習の可能性あり(8時間程度) 授業外実習の可能性あり(8時間～20時間程度) 授業外実習の可能性あり(8時間～20時間程度) 授業外実習の可能性あり(8時間～20時間程度) 授業外実習の可能性あり(8時間～20時間程度) 授業外実習の可能性あり(8時間～20時間程度) 授業外実習の可能性あり(8時間～20時間程度) 授業外実習の可能性あり(8時間～20時間程度) 授業外実習の可能性あり(8時間～20時間程度) 授業外実習の可能性あり(8時間～20時間程度) 授業外実習の可能性あり(5時間～20時間程度) 授業外実習の可能性あり(5時間程度) 授業外実習の可能性あり(5時間程度)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	共同で映像作品を完成させるという授業の性格上、正規のコマ数だけでおさまる授業ではありません。実際に撮影が始まれば、授業日以外の終日の拘束が何日も発生することを了承しておいてください(一般的には30分ドラマであれば移動時間等も含めて50～80時間程度の撮影時間が必要ですが、そのスケジュールの立案・管理も授業の一環であり、評価の対象になると考えてください)。しかし、共同でドラマを作り上げるという経験は、辛いこと(「もう無理」と投げ出したくなるような苦難が必ずあります)も多いですが、4年間の大学生活の中でも最高の思い出のひとつになるぐらい楽しいです(それは保証します)。あらゆる苦難を乗り越えて、いい作品を作りたいという熱意を持ち、積極的に参加してくれる学生の受講を希望します(積極性がなければ、この授業はおそらく苦痛でしかないと思います)。		
フィードバックの方法:	正規の授業時間は基本的にフィードバックの時間であるご理解ください。個別のフィードバックについては、下記のメール等の連絡方法を通じて行います。		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業参加態度	100	作品の制作にどれだけ積極的に関与したかを総合的に評価します。
教科書:	特にありません(レジュメは適宜配布します)		
参考文献等:	授業内で適宜指示します		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	グループLINE、マナビー、メール(negriproject@gmail.com)、twitter(@negriproject)で。		

FLTナンバー:	INFe32-N																																	
授業テーマ:	マルチメディアを活用し、Webデザインの制作を通して魅力ある情報発信能力を身につける。																																	
授業の概要:	ワープロ・表計算の基礎を学んだ者、または同等の知識と経験を有する者を対象として、マルチメディアを活用しWebサイトを通して魅力ある情報発信を行うことを目標とします。最初にWebエディタ等を用いてHTMLの基礎を学習し、続いて画像編集ソフトのAdobe Photoshopを用いての画像の編集加工を行います。さらに習得した技術を活用してWebオーサリングツールのAdobe DreamWeaverを使用しWebサイト制作を行います。Webデザインを通して魅力ある情報発信を行い、デザイン的な観点からより伝わる表現を実現します。																																	
到達目標:	画像編集ソフトを使用した画像の編集加工 Webオーサリングツールを使用したWebデザインの制作																																	
授業方法:	毎回コンピュータを用いて実習を行います。																																	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. オリエンテーション、概要 Webオーサリングツールについて ・用語の解説1</td><td>用語の理解 ・用語の内容を復習しておくこと。(30分)</td></tr><tr><td>2. Webサイト基礎(1)HTML基礎 ・用語の解説2</td><td>プログラミング言語の理解 ・HTMLの構造と用語の内容を復習しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>3. メディア編集(1)デジタル画像について ・用語の解説3</td><td>基本操作、画像の保存形式 ・基本操作と用語の内容を復習しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>4. メディア編集(2)画像編集ソフトの基本操作 ・用語の解説4</td><td>基本操作、画像の補整 ・基本操作を予習し、画像補正と用語の内容を復習しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>5. メディア編集(3)画像編集ソフトの基本操作 ・用語の解説5</td><td>基本操作、画像の合成加工 ・基本操作を予習し、画像合成と用語の内容を復習しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>6. メディア編集(4)画像の編集加工、ロゴ・バナー作成 ・用語の解説6</td><td>画像編集ソフトの応用操作 ・素材の準備と、画像の編集加工と用語の内容を復習しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>7. Webサイト基礎(2)Webオーサリングツールの基本操作、ページフォーマットの作成 ・用語の解説7</td><td>ページフォーマットの設定手順 ・基本操作と用語の内容を復習しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>8. Webサイト基礎(3)ページレイアウト、素材の配置</td><td>テキスト、画像素材の配置手順 ・基本操作を予習し、ページレイアウトの設定を復習しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>9. Webサイト基礎(4)テキストリンク、画像リンクの設定</td><td>リンクの設定手順 ・ページレイアウトの設定を予習し、リンクの設定を復習しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>10. Webサイトの企画 サイトマップ・ワイヤーフレームの作成</td><td>Webサイト全体の構成、ページレイアウトの構成 ・サイトマップ・ワイヤーフレーム作成にあたり事前に構成を考え、予習をしておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>11. Webサイト制作(1) テキスト、画像素材の準備</td><td>Webサイトの素材の選定 ・企画したWebサイトの素材を事前に選定し、準備しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>12. Webサイト制作(2) ページフォーマットの作成</td><td>Webオーサリングツールの応用操作 ・Webサイトのページフォーマットの事例を調査し、制作に反映できるように復習しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>13. Webサイト制作(3) ページレイアウト、リンクの設定</td><td>Webオーサリングツールの応用操作 ・ページレイアウトを確定できるよう企画の内容を確認しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>14. Webサイト制作(4)検証 レイアウト調整、ブラウザで確認</td><td>Webサイトの公開申請 ・Webサイト全体の構成を精査し要素の不足などないか確認しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>15. Webサイト制作(5)仕上げ 学内サーバーへのアップロード、ブラウザで確認</td><td>Webサイトをブラウザで確認 ・制作データに不備がないか事前に確認しておくこと。(60分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. オリエンテーション、概要 Webオーサリングツールについて ・用語の解説1	用語の理解 ・用語の内容を復習しておくこと。(30分)	2. Webサイト基礎(1)HTML基礎 ・用語の解説2	プログラミング言語の理解 ・HTMLの構造と用語の内容を復習しておくこと。(60分)	3. メディア編集(1)デジタル画像について ・用語の解説3	基本操作、画像の保存形式 ・基本操作と用語の内容を復習しておくこと。(60分)	4. メディア編集(2)画像編集ソフトの基本操作 ・用語の解説4	基本操作、画像の補整 ・基本操作を予習し、画像補正と用語の内容を復習しておくこと。(60分)	5. メディア編集(3)画像編集ソフトの基本操作 ・用語の解説5	基本操作、画像の合成加工 ・基本操作を予習し、画像合成と用語の内容を復習しておくこと。(60分)	6. メディア編集(4)画像の編集加工、ロゴ・バナー作成 ・用語の解説6	画像編集ソフトの応用操作 ・素材の準備と、画像の編集加工と用語の内容を復習しておくこと。(60分)	7. Webサイト基礎(2)Webオーサリングツールの基本操作、ページフォーマットの作成 ・用語の解説7	ページフォーマットの設定手順 ・基本操作と用語の内容を復習しておくこと。(60分)	8. Webサイト基礎(3)ページレイアウト、素材の配置	テキスト、画像素材の配置手順 ・基本操作を予習し、ページレイアウトの設定を復習しておくこと。(60分)	9. Webサイト基礎(4)テキストリンク、画像リンクの設定	リンクの設定手順 ・ページレイアウトの設定を予習し、リンクの設定を復習しておくこと。(60分)	10. Webサイトの企画 サイトマップ・ワイヤーフレームの作成	Webサイト全体の構成、ページレイアウトの構成 ・サイトマップ・ワイヤーフレーム作成にあたり事前に構成を考え、予習をしておくこと。(60分)	11. Webサイト制作(1) テキスト、画像素材の準備	Webサイトの素材の選定 ・企画したWebサイトの素材を事前に選定し、準備しておくこと。(60分)	12. Webサイト制作(2) ページフォーマットの作成	Webオーサリングツールの応用操作 ・Webサイトのページフォーマットの事例を調査し、制作に反映できるように復習しておくこと。(60分)	13. Webサイト制作(3) ページレイアウト、リンクの設定	Webオーサリングツールの応用操作 ・ページレイアウトを確定できるよう企画の内容を確認しておくこと。(60分)	14. Webサイト制作(4)検証 レイアウト調整、ブラウザで確認	Webサイトの公開申請 ・Webサイト全体の構成を精査し要素の不足などないか確認しておくこと。(60分)	15. Webサイト制作(5)仕上げ 学内サーバーへのアップロード、ブラウザで確認	Webサイトをブラウザで確認 ・制作データに不備がないか事前に確認しておくこと。(60分)	
授業内容	準備学習等の内容																																	
1. オリエンテーション、概要 Webオーサリングツールについて ・用語の解説1	用語の理解 ・用語の内容を復習しておくこと。(30分)																																	
2. Webサイト基礎(1)HTML基礎 ・用語の解説2	プログラミング言語の理解 ・HTMLの構造と用語の内容を復習しておくこと。(60分)																																	
3. メディア編集(1)デジタル画像について ・用語の解説3	基本操作、画像の保存形式 ・基本操作と用語の内容を復習しておくこと。(60分)																																	
4. メディア編集(2)画像編集ソフトの基本操作 ・用語の解説4	基本操作、画像の補整 ・基本操作を予習し、画像補正と用語の内容を復習しておくこと。(60分)																																	
5. メディア編集(3)画像編集ソフトの基本操作 ・用語の解説5	基本操作、画像の合成加工 ・基本操作を予習し、画像合成と用語の内容を復習しておくこと。(60分)																																	
6. メディア編集(4)画像の編集加工、ロゴ・バナー作成 ・用語の解説6	画像編集ソフトの応用操作 ・素材の準備と、画像の編集加工と用語の内容を復習しておくこと。(60分)																																	
7. Webサイト基礎(2)Webオーサリングツールの基本操作、ページフォーマットの作成 ・用語の解説7	ページフォーマットの設定手順 ・基本操作と用語の内容を復習しておくこと。(60分)																																	
8. Webサイト基礎(3)ページレイアウト、素材の配置	テキスト、画像素材の配置手順 ・基本操作を予習し、ページレイアウトの設定を復習しておくこと。(60分)																																	
9. Webサイト基礎(4)テキストリンク、画像リンクの設定	リンクの設定手順 ・ページレイアウトの設定を予習し、リンクの設定を復習しておくこと。(60分)																																	
10. Webサイトの企画 サイトマップ・ワイヤーフレームの作成	Webサイト全体の構成、ページレイアウトの構成 ・サイトマップ・ワイヤーフレーム作成にあたり事前に構成を考え、予習をしておくこと。(60分)																																	
11. Webサイト制作(1) テキスト、画像素材の準備	Webサイトの素材の選定 ・企画したWebサイトの素材を事前に選定し、準備しておくこと。(60分)																																	
12. Webサイト制作(2) ページフォーマットの作成	Webオーサリングツールの応用操作 ・Webサイトのページフォーマットの事例を調査し、制作に反映できるように復習しておくこと。(60分)																																	
13. Webサイト制作(3) ページレイアウト、リンクの設定	Webオーサリングツールの応用操作 ・ページレイアウトを確定できるよう企画の内容を確認しておくこと。(60分)																																	
14. Webサイト制作(4)検証 レイアウト調整、ブラウザで確認	Webサイトの公開申請 ・Webサイト全体の構成を精査し要素の不足などないか確認しておくこと。(60分)																																	
15. Webサイト制作(5)仕上げ 学内サーバーへのアップロード、ブラウザで確認	Webサイトをブラウザで確認 ・制作データに不備がないか事前に確認しておくこと。(60分)																																	
受講者へのメッセージやアドバイス:	フィードバックの方法: 教室でまとめて解説します。																																	
「成績評価方法」:	評価方法	割合	評価基準																															
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	50	積極的な授業への参加、態度を評価します。																															
	課題	50	発想・表現力、完成度、提出期限。																															
教科書:	必要資料を授業中に配布します。																																	
参考文献等:	適宜、授業中に指示します。																																	
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、自己管理能力、自己実現力																																	
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で応対、またはマネビー																																	

FLTナンバー:

JLGc22-N

授業テーマ:

フィールド言語学から見た近畿地方

授業の概要:

二府四県から構成される近畿地方は、有史以来、我が国の政治・経済・文化の中心であった京・大阪・奈良などの都市部とその周辺エリアから構成され、歴史学や地理学、民俗学といった分野のみならず、言語学の研究のフィールドとして特筆されるエリアと言える。授業では先行研究の読解をととして近畿地方を中心とした日本語の地域方言の研究状況を把握する。とともに、フィールド調査およびその分析の方法についてとりあげ、その理解を深めたいと思う。

到達目標:

①フィールド言語学とはどのようなものかを理解する。②文献資料の読解をととしてフィールド言語学の理解を深める。③フィールド調査と分析の方法を理解する。

授業方法:

講義と演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	フィールド言語学とは	'253469'!S47
2.	フィールド言語学とは	指示された課題に取り組む(60分以上)。10回目までに研究課題を考え、研究発表の準備をすること。
3.	近畿方言について(音声)	指示された課題に取り組む(60分以上)。10回目までに研究課題を考え、研究発表の準備をすること。
4.	近畿方言について(アクセント)	指示された課題に取り組む(60分以上)。10回目までに研究課題を考え、研究発表の準備をすること。
5.	近畿方言について(文法)	指示された課題に取り組む(60分以上)。10回目までに研究課題を考え、研究発表の準備をすること。
6.	近畿方言について(文法)	指示された課題に取り組む(60分以上)。10回目までに研究課題を考え、研究発表の準備をすること。
7.	近畿方言について(語彙)	指示された課題に取り組む(60分以上)。10回目までに研究課題を考え、研究発表の準備をすること。
8.	近畿方言について(語彙)	指示された課題に取り組む(60分以上)。10回目までに研究課題を考え、研究発表の準備をすること。
9.	近畿方言について(言語行動)	指示された課題に取り組む(60分以上)。10回目までに研究課題を考え、研究発表の準備をすること。
10.	近畿方言について(言語行動)	指示された課題に取り組む(60分以上)。10回目までに研究課題を考え、研究発表の準備をすること。
11.	研究発表	指示された課題に取り組む。60分以上
12.	研究発表	指示された課題に取り組む。60分以上
13.	研究発表	指示された課題に取り組む。60分以上
14.	研究発表	指示された課題に取り組む。60分以上
15.	期末レポートの作成指導	レポートの下書きを準備

受講者へのメッセージやアドバイス:

近畿方言域の音声・文法・語彙などを観察すると極めて豊かなバリエーションのあることに気がつきます。先行研究や自身の観察・体験・フィールドワークをもとに、授業をととして近畿方言についてじっくり考えてみましょう。なお、授業内容の回数や順序は進捗状況に応じて変更することがあります。

フィードバックの方法:

適宜、進捗状況に応じて個別に、また全体に対応します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	演習への参加態度	50	他の受講者の発表を聞き、資料を見て、自らも主体的に考え、ディスカッションにおいて有益なアドバイスができる。なお、秋学期の受講者については、2月に行われる「日学の集い」の3年次成果発表ポスターセッションへの参加も成績評価の対象とする。
	提出物	25	担当の回に向けて主体的に十分な準備を行い、自らの考えを疑問点も含めてわかりやすく述べ、他の受講者や教員のアドバイスを的確に取り入れることができる。
	期末レポート	25	発表とその場で得たアドバイスをもとにさらに自分で調査を重ね、情報を整理して、明らかになったことを、レポートの書式を用いてわかりやすく文章で述べるができる。

教科書:

適宜、指示をする。

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

E-mail、面談。

FLTナンバー：JLGc22-N

授業テーマ：メタ言語能力を錬磨する

授業の概要：現行の辞書類における単語の意味・用法などに関する記述について批判的に検討し、問題を設定する力をやしなう。次にその問題を解決する方法を検討し、種々の言語資料から収集した実例を整理分析する。さらに分析結果をふまえた記述例を自ら提示する。このプロセスのおもしろさをゼミ仲間とわからあってゆきたい。

到達目標：調査の課題を設定する力や他人の報告に対して適切にコメントできる力をやしないつつ、メタ言語能力を錬磨することを目標とする。

授業方法：演習形式。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション	なし。
	2. 辞書についての概説	指示された課題にとりくむ。60分以上。
	3. 単語の意味に関する記述を比較する①	指示された課題にとりくむ。60分以上。
	4. 単語の意味に関する記述を比較する②	指示された課題にとりくむ。60分以上。
	5. 第1回報告会①	指示された課題にとりくむ。60分以上。
	6. 第1回報告会②	指示された課題にとりくむ。60分以上。
	7. 第1回報告会③	指示された課題にとりくむ。60分以上。
	8. 第1回報告会④	指示された課題にとりくむ。60分以上。
	9. 第2回報告会①	指示された課題にとりくむ。60分以上。
	10. 第2回報告会②	指示された課題にとりくむ。60分以上。
	11. 第2回報告会③	指示された課題にとりくむ。60分以上。
	12. 第2回報告会④	指示された課題にとりくむ。60分以上。
	13. 学期末レポートの作成①	指示された課題にとりくむ。60分以上。
	14. 学期末レポートの作成②	指示された課題にとりくむ。60分以上。
	15. 総ふりかえり	指示された課題にとりくむ。60分以上。

受講者へのメッセージやアドバイス：フィードバックの方法：まずは、辞書をよみくらべてみましょう。辞書にも不備や不足があるものです。どんどんツツコミをいれながらypんでいきましょう。そうすれば、さまざまな発見があるはずです。なお、授業内容の回数や順序は進捗状況に応じて変更することがあります。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	50	到達目標により評価。秋学期開講クラスは、2月に開催のポスターセッションへの参加も評価項目とする。
	学期末レポート	50	調査の緻密さ、記述の丁寧さを重視して評価する。

教科書：プリントを配付。

参考文献等：適宜、指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力。

教員との連絡方法：Eメール、マナビー、面談。

FLTナンバー:

JLGd22-N

授業テーマ:

授業の概要:

日本語教育初級段階の指導に必要な各種の知識を学ぶ講義や、グループでの模擬的指導実践(模擬授業)とその振り返りを通して、初級日本語学習者に日本語を教える技術や態度を習得します。

到達目標:

①日本語指導に関する各種学習を通して、日本語・日本文化を客観的に捉える力、異文化に対する柔軟な態度、状況に応じて適切な日本語を使用する力を身に付ける。
②日本語教育初級段階の指導に必要な基本的知識・技能を運用する能力を身に付ける。
③キャリアを意識しながら他者と共同作業を行うことを通して、コミュニケーション能力、協調性、責任感等を養う。
④体験についての各種のふりかえり作業を通し、観察力や省察力、自分の考えを表現する力を身に付ける。

授業方法:

前半は、日本語教育初級段階の指導に必要な各種知識を、教科書を用い講義形式の授業で学んでいきます。授業は、主にグループで取り組む様々なタスクも行いながら進めます。
後半は、グループでのクラスメートを学習者役とする模擬的指導実践(模擬授業)を行います。模擬授業後はグループおよび個人で模擬授業を振り返り、学びを確実なものとしします。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 授業の概要説明。 1. 初級とは	シラバスをよく読む。教科書の該当課を読んでおく。 さまざまな初級日本語教科書に触れる。(30分)
2. 初級段階の指導法 1	教科書の該当課を読んでおく。 予習課題に取り組む。(1時間)
3. 初級段階の指導法 2	教科書の該当課を読んでおく。 予習課題に取り組む。(1時間)
4. 初級段階の指導法 3	教科書の該当課を読んでおく。 予習課題に取り組む。(1時間)
5. 初級段階の指導法 4	教科書の該当課を読んでおく。 予習課題に取り組む。(1時間)
6. 初級段階の指導法 5	教科書の該当課を読んでおく。 予習課題に取り組む。(1時間)
7. 初級段階の指導法 6	教科書の該当課を読んでおく。 予習課題に取り組む。(1時間)
8. 模擬授業の準備 1	模擬授業の準備作業を進める。(1～2時間)
9. 模擬授業の準備 2	模擬授業の準備作業を進める。(1～2時間)
10. 模擬授業の準備 3	・模擬授業の準備を進める。 ・実践について振り返る。 (1～2時間)
11. 模擬授業 1	・模擬授業の準備を進める。 ・実践について振り返りを書き提出する。 (1～2時間)
12. 模擬授業 2	・模擬授業の準備を進める。 ・実践について振り返りを書き提出する。(1～2時間)
13. 模擬授業 3	・模擬授業の準備を進める。 ・実践について振り返りを書き提出する。(1～2時間)
14. 模擬授業 4	・模擬授業の準備を進める。 ・実践について振り返りを書き提出する。(1～2時間)
15. ふりかえり	これまでにマナビーで提出した振り返りに目を通し、自身の思考や感想等を確認しておく。(15分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

模擬授業はグループ単位で行います。各自協調性と責任感をもってグループ作業に取り組むことで、多くの学びを得ましよう。
模擬授業に関しては、担当グループごとに、10時間以上の準備が求められることを理解しておくこと。

フィードバックの方法:

授業中適宜フィードバックを行います。
マナビーで課題を課す場合には、必要に応じて個別にコメントするか、まとめて教室でフィードバックを行います。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
レポート・課題提出	30%	到達目標③④を基準に評価します。
授業の積極的参加度	70%	到達目標①～③を基準に、グループ発表では成果および、各自の役割とその達成度を振り返る自己評価シート、振り返りの提出を評価対象とします。 出席および授業への参加態度も評価対象とします。

教科書:

『国際交流基金 日本語教授法シリーズ9 初級を教える』(ひつじ書房)

参考文献等:

授業において紹介します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力

教員との連絡方法:

授業前後に対応します。
また、Eメールやオフィスアワーも活用してください。
山本由紀子:yuyamamo@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー: JLGd22-N

授業テーマ:

授業の概要： 日本語教育中・上級段階の指導に必要な各種の知識を学ぶ講義や、グループでの模擬的指導実践（模擬授業）とその振り返りを通して、中・上級日本語学習者に日本語を教える技術を習得します。
また、2月に実施される3年次成果発表会（ホスター・セッション）に出席し、さまざまな研究テーマや研究方法に触れます。

到達目標： ①日本語指導に関する各種学習を通して、日本語・日本文化を客観的に捉える力、異文化に対する柔軟な態度、状況に応じて適切な日本語を使用する力を身に付ける。
②日本語教育中級段階の指導に必要な基本的知識・技能を運用する能力を身に付ける。
③キャリアを意識しながら他者と共同作業を行うことを通して、コミュニケーション能力、協調性、責任感等を養う。
④体験についての各種のふりかえり作業を通し、観察力や省察力、自分の考えを表現する力を身に付ける。

授業方法：前半は、日本語教育中・上級段階の指導に必要な各種知識を、教科書を用い講義形式の授業で学んでいきます。授業は、主にグループで取り組む様々なタスクも行いながら進めます。
後半は、グループでの模擬的指導実践(模擬授業)を行います。学習者役はクラスメートです。模擬授業後は、さまざまなふりかえり作業を行うことで、学びを確実なものとしします。

2月には、3年次生ポスターセッションに出席します。

「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション 学習者の多様性について	シラバスをよく読んでおく。中級～上級のさまざまな日本語教科書に触れる。(30分)
2.	中上級段階とは	教科書の該当課を読んでおく。 さまざまな中上級教科書に触れる。 予習課題に取り組む。(1時間)
3.	中上級段階の指導項目	教科書の該当課を読んでおく。 さまざまな中上級教科書に触れる。 予習課題に取り組む。(1時間)
4.	中上級段階の指導法 1	教科書の該当課を読んでおく。 予習課題に取り組む。(1時間)
5.	中上級段階の指導法 2	教科書の該当課を読んでおく。 予習課題に取り組む。(1時間)
6.	中上級段階の指導法 3	教科書の該当課を読んでおく。(30分)
7.	中上級段階の指導法 4	教科書の該当課を読んでおく。 模擬授業の準備作業について、班のメンバーと打ち合わせを開始する。(1時間)
8.	模擬授業の準備 1	模擬授業の準備作業を進める。(1～2時間)
9.	模擬授業の準備 2	模擬授業の準備作業を進める。(1～2時間)
10.	模擬授業の準備 3	模擬授業の準備作業を進める。(1～2時間)
11.	模擬授業 1	模擬授業の準備作業を進める。(2時間)
12.	模擬授業 2	模擬授業の準備作業を進める。 実践について振り返りを書き提出する。(2時間)
13.	模擬授業 3	模擬授業の準備作業を進める。 実践について振り返りを書き提出する。(2時間)
14.	模擬授業 4	模擬授業の準備作業を進める。 実践について振り返りを書き提出する。(2時間)
15.	ふりかえり	これまでに自身が提出したふりかえりをよく読んでおく。(15分)

受講者への
メッセージや
アドバイス：
模擬授業はグループ単位で行います。各自協調性と責任感をもってグループ作業に取り組むことで、より多くの学びを得ましょう。
模擬授業に関しては、担当グループごとに、10時間以上の準備が求められることを理解しておくこと。

フィードバックの方法:	授業中適宜フィードバックを行います。 マナビーで提出のリフレクション課題を課す場合には、必要に応じて個別にコメントするか、まとめて教室でフィードバックを行います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート・課題提出	30%	到達目標③④を基準に、レポートや教案およびそれに付随するものを評価します。
	授業の積極的参加度	70%	到達目標①～④を基準に、模擬授業ではその質、および、各自の役割とその達成度を書く自己評価シートや振り返りを評価対象とします。出席状況、授業中の態度、課題への取り組み、そして、2月に実施される3年次生成果発表会(ポスターセッション)への出席も評価対象とします。

教科書: 国際交流基金『日本語教授法シリーズ10 中上級を教える』(ひつじ書房)

参考文献等： 授業中に紹介します。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：
思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力

教員との連絡
方法： 授業前後に対応します。
また、Eメールやオフィスパワーも活用してください。
山本 由紀子 yuyamamo@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

JLTc22-N

授業テーマ:

日本近代文学の研究

授業の概要:

近代文学作品を、学生主体で読み解いていく。

到達目標:

近代文学の傑作を取り上げ、文学を読むとは一体どういうことかを考えることを第一の目標とする。
さらには、近代文学の基本的な研究方法をも身につけていきたい。

授業方法:

演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	科目についてのガイダンス	なし
2.	発表に向けて	なし
3.	発表に向けて	資料の収集(60分)
4.	発表に向けて	資料の収集(60分)
5.	発表に向けて	資料の収集(60分)
6.	発表に向けて	資料の収集(60分)
7.	発表に向けて	資料の収集(60分)
8.	作品研究	作品をしっかりと読んでくること(60分)
9.	作品研究	作品をしっかりと読んでくること(60分)
10.	作品研究	作品をしっかりと読んでくること(60分)
11.	作品研究	作品をしっかりと読んでくること(60分)
12.	作品研究	作品をしっかりと読んでくること(60分)
13.	作品研究	作品をしっかりと読んでくること(60分)
14.	レポート・論文の書き方	レポートの作成(180分)
15.	人生へ眼を向ける	自分の人生を振り返ってみる(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

教室で説明する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業の参加度合い	30	欠席が4回以上の者は不可とする。秋学期に関しては3年次成果発表会への出席も評価に含める。
	発表	30	きちんと準備し、的確な発表が来ているかを評価する。
	レポート	40	到達目標の近代文学の研究方法が身についているかを評価する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

Eメール

FLTナンバー:	JLTc22-N		
授業テーマ:	近現代文学研究の基礎を習得する		
授業の概要:	近現代文学を研究領域に選び、ある作品について考えようとする、作品を通読することと分析することとのギャップに苦しむことがある。この授業では、小説本文の精緻な読解の訓練を段階的に行い、文学研究の基礎である〈精読〉の能力を身につける。		
到達目標:	1.小説を精読し合理的に解釈することができる 2.チームで問題に取り組む能力を高める 3.問題を発見しそれを解決する能力を高める 4.よりよい合意を目指して建設的に批判する能力を高める 5.自らの主張を表現する能力を高める		
授業方法:	授業は受講者のグループ発表・質問・討議が中心となる。出席者には毎回発言を求める。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. ガイダンス・アイスブレイク		
	2. 対象作品の概説とグループ分け		
	3. 文学研究のミニレクソン1		
	4. 文学研究のミニレクソン2	対象テキストを読んで、疑問点や気がついたことをリストアップする	
	5. 演習の目的・文学研究の方法1		
	6. 文学研究の方法2・パスファインダー	パスファインダーで紹介・説明した参考図書やデータベースを使用してみる	
	7. グループディスカッション1	授業外でのグループディスカッション	
	8. グループディスカッション2	授業外でのグループディスカッション	
	9. グループディスカッション3	授業外でのグループディスカッション	
	10. グループ発表1 芥川龍之介「雛」 (受講生の関心にあわせて作品を変更することがある。以下同様)	対象テキストを読んで、疑問点や気がついたことをリストアップする	
	11. グループ発表2 里見弴「銀二郎の片腕」	対象テキストを読んで、疑問点や気がついたことをリストアップする	
	12. グループ発表3 谷崎潤一郎「小さな王国」	対象テキストを読んで、疑問点や気がついたことをリストアップする	
	13. グループ発表4 吉屋信子「ヒヤシンス」	対象テキストを読んで、疑問点や気がついたことをリストアップする	
	14. グループ発表5 太宰治「駈込み訴え」	対象テキストを読んで、疑問点や気がついたことをリストアップする	
	15. レポートの書き方		
受講者へのメッセージやアドバイス:	★重要★ 授業に関する重要な情報はすべてマナビーを通じて連絡します。必ずスマホへの転送を設定しておいてください！ 取り上げる作品はあらかじめ丁寧に読んでおき、疑問点や気がついた点などをリストアップして授業に臨むこと。授業中には全員に発言を求める。		
フィードバックの方法:	優れたレポートはマナビーを通じて他の受講生に公開する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業に臨む態度	30	※欠席:1回……5点、2回……15点、3回……30点、4回……50点
	ディスカッションの貢献度	20	
	発表内容(レジュメ・口頭での説明・質疑応答)	25	
	レポート	25	2月上旬に行われる3年次生によるポスターセッションへの参加及びコメントの提出を加点対象とする。
	その他		
教科書:	取り扱う小説は授業中に配布する。		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力		
教員との連絡方法:	学内メール:kotakaha@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー:	JLTb22-N																																
授業テーマ:	日記と物語との間—『和泉式部日記』を読む																																
授業の概要:	本講座は、演習のための基礎となる講座として、『和泉式部日記』の輪読をします。 『和泉式部日記』は、その作品名から日記というジャンルに振り分けられている平安時代の散文作品です。しかしながら、和泉式部物語という別名も持っています。作品中では作者であるはずの和泉式部自身は「女」と呼ばれ、彼女があずかり知らぬこと(例えば恋人の心の中)までが見通して記されているからです。本講座では『和泉式部日記』を読むことを通して、日記とは何か、物語とは何かという大きな問題について考えたいと思います。																																
到達目標:	①事実と意見・考察とを分けることが出来る。 ②教員や他の受講生との議論を通して「問いを立てる」という体験をする。 ③教員や他の受講生との議論を通して「問いを解決する」方法を学ぶ。																																
授業方法:	課題レポートの作成を通して、卒業論文へのステップとしてほしいので、積極的な参加を期待します。 前半はイントロダクションを含む講義形式、中盤・後半は演習形式で進めます。 初回は発表順を決定しますので、出来るだけ欠席しないようにしてください。 演習については、積極的な質疑応答を歓迎します。																																
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><thead><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr></thead><tbody><tr><td>1. 『和泉式部日記』概説①</td><td>特にありません。 グループを組み、発表順、担当場面を決定します。</td></tr><tr><td>2. 『和泉式部日記』概説②</td><td>各自の担当場面を読み進め、調査をします。</td></tr><tr><td>3. 『和泉式部日記』概説③</td><td>各自の担当場面を読み進め、調査をします。</td></tr><tr><td>4. 発表とディスカッション</td><td>発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる場面に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。</td></tr><tr><td>5. 発表とディスカッション</td><td>発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる場面に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。</td></tr><tr><td>6. 発表とディスカッション</td><td>発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる作品に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。</td></tr><tr><td>7. 発表とディスカッション</td><td>発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる作品に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。</td></tr><tr><td>8. 発表とディスカッション</td><td>発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる作品に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。</td></tr><tr><td>9. 発表とディスカッション</td><td>発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる作品に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。</td></tr><tr><td>10. 発表とディスカッション</td><td>発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる作品に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。</td></tr><tr><td>11. 発表とディスカッション</td><td>発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる作品に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。</td></tr><tr><td>12. 発表とディスカッション</td><td>発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる作品に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。</td></tr><tr><td>13. 発表とディスカッション</td><td>発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる作品に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。</td></tr><tr><td>14. 発表とディスカッション</td><td>発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる作品に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。</td></tr><tr><td>15. まとめとふりかえり、レポート指導</td><td>リポート執筆にあたっての質問を用意してきましょう。</td></tr></tbody></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 『和泉式部日記』概説①	特にありません。 グループを組み、発表順、担当場面を決定します。	2. 『和泉式部日記』概説②	各自の担当場面を読み進め、調査をします。	3. 『和泉式部日記』概説③	各自の担当場面を読み進め、調査をします。	4. 発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる場面に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。	5. 発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる場面に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。	6. 発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる作品に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。	7. 発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる作品に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。	8. 発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる作品に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。	9. 発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる作品に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。	10. 発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる作品に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。	11. 発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる作品に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。	12. 発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる作品に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。	13. 発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる作品に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。	14. 発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる作品に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。	15. まとめとふりかえり、レポート指導	リポート執筆にあたっての質問を用意してきましょう。
授業内容	準備学習等の内容																																
1. 『和泉式部日記』概説①	特にありません。 グループを組み、発表順、担当場面を決定します。																																
2. 『和泉式部日記』概説②	各自の担当場面を読み進め、調査をします。																																
3. 『和泉式部日記』概説③	各自の担当場面を読み進め、調査をします。																																
4. 発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる場面に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。																																
5. 発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる場面に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。																																
6. 発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる作品に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。																																
7. 発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる作品に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。																																
8. 発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる作品に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。																																
9. 発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる作品に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。																																
10. 発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる作品に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。																																
11. 発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる作品に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。																																
12. 発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる作品に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。																																
13. 発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる作品に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。																																
14. 発表とディスカッション	発表の準備を進めましょう。担当者以外は、次回取り上げられる作品に目を通しておいってください。発表終了者は、質問された内容、出された意見や感想、担当教員の助言をもとに資料を収集して考察を深め、レポート作成につなげましょう。																																
15. まとめとふりかえり、レポート指導	リポート執筆にあたっての質問を用意してきましょう。																																
受講者へのメッセージやアドバイス:	本講座では、「問いを立てる」「問いを解決する」という二点を柱とします。この二点は大学の学びの核となります。修得するコツは、積極的に質疑応答することです。「こんなこと、自分が知らないだけなのではないか」「おかしいことを聞いていると思われないうか」などといった心配はせず、どんどん議論に参加してください。																																

フィードバックの方法:

※なお、シラバスは、履修している学生に対して事前に説明があった上で、変更される場合があります。
基本的には授業中に行い、皆でその成果を共有します。下記のオフィスアワーも活用してください。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	口頭発表	30	有効な問いが立てられている場合は積極的に評価します。オフィスアワーに相談に来てください。
	学期末レポート	40	口頭発表の成果を活かし、問いの解決に向けた検証が出来ている場合は積極的に評価します。
	質疑応答	30	担当者の考察がより深められるよう、どんどん発言してください。議論に参加する姿勢を積極的に評価します。

教科書:

近藤みゆき校注『和泉式部日記—現代語訳付き』(角川ソフィア文庫)

参考文献等:

詳しくは授業中に指示します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力

教員との連絡方法:

火曜日の4限をオフィスアワーとします。お気軽に研究室にお立ち寄りください。
また、メールでの質問も受け付けます。(メールアドレスは授業時に開示します。)

参考文献等：	1年次基礎リテラシーの授業で配布した「レポートのきまり」 高校時代に使用した文学史の教科書または国語便覧
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理力、自己実現力
教員との連絡 方法：	Eメール(アドレスは授業時に開示する)・マナビーの掲示板機能による。

FLTナンバー: CRTb22-N

授業テーマ: 古典文化表象の研究―「かぐや姫絵本」と『竹取物語絵巻』の考察から

授業の概要: 本演習では、『竹取物語』を翻案した、かぐや姫の絵本などの検討を出発点にして、『源氏物語絵巻』や『竹取物語絵巻』を主たる対象に、文化研究のための比較対照に基づく分析方法と、古典文学・文化を学ぶための基礎的方法を修得することを目指す。また、近年、文化研究で注目されているアダプテーション（翻案、再創造）の事象を学び、幅広い研究視座を養うことも目標とします。加えて、課外授業として、大学付近の資料館などに足を運び、文化財の現状を知り、展示や展覧会の工夫や、実物を観察することの意義を共有できればと考えています。

到達目標: 「「かぐやひめ」絵本と古典文学としての『竹取物語』の相違と、それぞれの特色を理解できる。絵巻への取り組みから古典文化基礎調査ができるようになる。現代の子ども絵本の取り組みを通して、物語の構造の把握や、図像解釈ができるようになる。基本図書やデータベースを活用して必要な資料を収集することができるようになる。各自が選んだテーマについて積極的に調査し、調査成果をふまえ、考察することができるようになる。他者の発表をよく聞き、適切な助言をすることができるようになる。

授業方法: 講義とグループディスカッション、個人発表等で授業を進めます。また、マナビーを通してのコメント課題等の小課題も定期的にいたします。受講者の関心に応じて調査課題、発表内容を調整することがあります。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業の概要説明	不要
2.	「かぐや姫」の物語の〈復元〉グループディスカッション	授業内容をふまえ、コメントをマナビーに提出する。(30分)
3.	「かぐや姫」絵本を検討するグループディスカッション	授業内容をふまえ、コメントをマナビーに提出する。(30分)
4.	〔講義〕『竹取物語』を知る(1)〔グループディスカッション〕王朝絵巻研究『源氏物語絵巻』の観察	授業内容をふまえ、コメントをマナビーに提出する。(30分)
5.	〔講義〕『竹取物語』を知る(2)〔グループディスカッション〕王朝絵巻研究『源氏物語絵巻』の観察	授業内容をふまえ、コメントをマナビーに提出する。(30分)
6.	〔講義〕『竹取物語』を知る(3) 古典文化表象のミニ発表	授業内容をふまえ、コメントをマナビーに提出する。(30分)
7.	〔講義〕『竹取物語』を知る(4) 古典文化表象のミニ発表	授業内容をふまえ、コメントをマナビーに提出する。(30分)
8.	〔講義〕『竹取物語』を知る(5) 古典文化表象のミニ発表	授業内容をふまえ、コメントをマナビーに提出する。(30分)
9.	同志社女子大学近隣の文化施設について―見学	展覧会見学後、コメントをマナビーに提出する。(30分)
10.	デジタル資料の活用と古典文学・文化基礎情報の利用、付書誌学の基本	授業内容をふまえ、コメントをマナビーに提出する。(30分)
11.	受講者による発表(絵本や絵巻、古典、古典＋現代語訳、いずれか選択)	授業内容をふまえ、コメントをマナビーに提出する。(30分)
12.	受講者による発表(絵本や絵巻、古典、古典＋現代語訳、いずれか選択)	授業内容をふまえ、コメントをマナビーに提出する。(30分)
13.	受講者による発表(絵本や絵巻、古典、古典＋現代語訳、いずれか選択)	授業内容をふまえ、コメントをマナビーに提出する。(30分)
14.	受講者による発表(絵本や絵巻、古典、古典＋現代語訳、いずれか選択)	授業内容をふまえ、コメントをマナビーに提出する。(30分)
15.	受講者による発表(絵本や絵巻、古典、古典＋現代語訳、いずれか選択)	授業内容をふまえ、コメントをマナビーに提出する。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 本授業では、一般的に「平安文化」や「王朝文化」といわれる文化表象に注目し、古典文学・文化と現代の王朝文化表象の間を往還し、文化研究のための視座や方法の修得を目指します。文化領域は、研究テーマの選択の自由度が高い分、各自の積極的な取り組みが求められます。楽しみながら、一つずつ研究・考察のために必要な段階をクリアしていきましょう。授業に関する課題や情報はマナビーを通じてお知らせしますので、定期的な確認をお願いします。

フィードバックの方法: 質問や疑問については、授業時間後、あるいはオフィスアワーの時間を中心に受け付ける。提出課題については授業時にコメントするか、マナビーを通じてコメントをする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	発表	40	各自が選んだテーマについて積極的に調査し、調査成果をふまえ、考察することができたかで評価する。
	レポート	30	論理的な文章がかけられているかで評価する。
	授業態度	30	他者の発表をよく聞き、適切な助言をすることができたかで評価する。秋学期開講クラスのみ、ポスターセッションへの参加を評価項目とする。

教科書:

参考文献等: 斉藤みか『竹取物語』から「かぐや姫」へ 物語の誕生と継承』東京堂出版、2020年
泉子・K. メイナード『ライトノベル表現論』明治書院、2012年
時海結以『竹取物語 蒼き月のかぐや姫』講談社青い鳥文庫、2012年
江国香織『竹取物語』新潮社、2008年
日本文学全集 03『森見登美彦訳 竹取物語 川上弘美訳 伊勢物語 中島京子訳 堤中納言物語 堀江敏幸訳 土左日記 江国香織訳 更級日記』(河出書房新社、2016年)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法: メールアドレス: nmiyakos@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

CRTb22-N

授業テーマ:

表象文化論: かぐや姫と『竹取物語』の比較文化研究

授業の概要:

各自の興味関心を「研究」に結びつける上で必要な技能を習得する。竹取物語およびかぐや姫を対象として、近年研究が進む「アダプテーション」をキーワードに考察を進める。前半は各自の希望を考慮しながら、小説、映画および関連する領域での調査・研究の方法、参考文献など基本情報を講義する。後半は各自が研究を進め発表する。これらを無理なく行えるよう、各自マナビーの課題に取り組み、翌週に向けて準備する。

到達目標:

次の3点を達成する。
・関心や問題意識を整理し、問に定める。
・先行研究を調査し、自分の研究を位置付ける。
・研究結果を適切な形式で期日までにまとめ、発表する。

授業方法:

演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 導入:意見交換し関心や問題意識を共有する	シラバスの内容を確認する。春学期の学びをもとに、研究テーマを答えられるようにしておく。課題に答える。(60分)
2. 研究1:小説からかぐや姫のモチーフを検討する	講義資料を読み、課題に答える。(60分)
3. 研究2:小説の映画化からかぐや姫のモチーフを検討する	講義資料を読み、課題に答える。(60分)
4. 研究3:アニメーションからかぐや姫のモチーフを検討する	講義資料を読み、課題に答える。(60分)
5. 調査1:複数の「かぐや姫」像を検討し、問を定める	講義資料を読み、問を定める。その問を追求する上で何が必要かを考える。課題に答える。(60分)
6. 調査2:調査・研究の方法を定めて実践する	講義資料を読み、調査・研究の方法を定める。課題に答える。(60分)
7. 報告1:調査・研究結果を元に構想をまとめる	講義資料を読み、課題に答える。調査・研究を進め、結果を発表資料フォーマットにまとめてゆく。(90分)
8. 報告2:調査・研究結果を元に構想をまとめる	講義資料を読み、課題に答える。調査・研究を進め、結果を発表資料フォーマットにまとめてゆく。(90分)
9. 報告3:調査・研究結果を元に構想をまとめる	講義資料を読み、課題に答える。調査・研究を進め、結果を発表資料フォーマットにまとめてゆく。(90分)
10. 発表1:形式を学び発表資料の下書を提出する	講義資料を読み、発表資料の下書を提出する。課題に答える。(90分)
11. 発表2:下書を元に今後必要な調査を確認する	講義資料を読み、他の履修者の発表資料下書を読む。課題に答える。(90分)
12. 発表3:下書をよりよくするための視点を獲得	講義資料および教員、他の履修者からのコメントを読み、発表資料を磨く。課題に答える。(90分)
13. 発表4:完成版を提出し各自の発表資料を読む	講義資料を読み、発表資料完成版を提出する。他の履修者の発表資料完成版を読む。課題に答える。(90分)
14. 発表5:力を注いだ点を報告し質疑応答に臨む	これまで力を注いだ点をまとめ、他の履修者からの質問への答えを用意する。課題に答える。(60分)
15. 総括:達成したことと今後の課題を確認する	演習を通じて得た技能を確認する。課題に答える。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

どの研究も楽ということはありません。しかし、楽しくすることはできます。そのためには知識や技能を身につけ、計画的に進めていくことが必要です。知識や技能や経験が、みなさんの好きなものを論じる力になります。まだうまく表現できないけれど、語りたいものがある、気になることがある、という方の受講を歓迎します。例年、この演習を通じて、苦手だった発表に自信が持てるようになった、発表を聞いてくれる皆の感想やコメントが励みになったという声を多くもらっています。まずは何をどう論じるか、いっしょに考えてみませんか。

フィードバックの方法:

以下を組み合わせる。
・マナビーでの指導
・クラスでの指導
・講義資料内での指導

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
演習への参加・貢献度	50	担当回だけでなく、一連の演習を通じて、共に文献を読み込み、議論できているかどうかをみる。秋学期は、ポスターセッションへの参加を評価に含む。
レポート	50	第13回課題で提出する発表資料完成版の内容をみる。みずから定めた問に答えを示す過程および学術的文章として適切な形式でまとめられているかをみる。

教科書:

初回授業時に指示する。

参考文献等:

初回授業時に指示する。一例として以下を挙げておく。
岩田和男・武田美保子・武田悠一編『アダプテーションとは何か』世織書房、2017年。
ピーター・バリー著、高橋和久訳『文学理論講義:新しいスタンダード』ミネルヴァ書房、2014年。
杉野健太郎著、加藤幹郎監修『交錯する映画—アニメ・映画・文学』ミネルヴァ書房、2013年。
三浦しをん『むかしのはなし』幻冬舎、2005年。
三浦しをん『舟を編む』光文社、2011年。
石井裕也監督『舟を編む』松竹、アスミック・エース、2013年。
高畑勲『アニメーション、折りにふれて』岩波書店、2013年。
スタジオジブリ編『THE ART OF かぐや姫の物語』徳間書店、2013年。
吉見俊哉『メディア文化論:メディアを学ぶ人のための15話』有斐閣アルマ、2004年。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力／Analytical ability, 思考力／Thinking power, プレゼンテーション力／Presentation skill, コミュニケーション力／Communication skill, 思いやる力／Capacity for compassion, 変化対応力／Responding to change, 自己管理力／Self-managerial power, 自己実現力／Ability of self-realization

教員との連絡
方法:

初回授業時に指示する。

フィードバックの方法： 基本的には授業中に行い、皆でその成果を共有します。下記のオフィスアワーも活用してください。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	口頭発表	30	有効な問いが立てられている場合は積極的に評価します。オフィスアワーに相談に来てください。
	学期末レポート	40	口頭発表の成果を活かし、問いの解決に向けた検証が出来ている場合は積極的に評価します。
	質疑応答	30	担当者の考察がより深められるよう、どんどん発言してください。議論に参加する姿勢を積極的に評価します。

教科書： 原岡文子校注『更級日記—現代語訳付き』(KADOKAWA)

参考文献等： 詳しくは授業中に指示します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力

教員との連絡方法： 火曜日の4限をオフィスアワーとします。お気軽に研究室にお立ち寄りください。また、メールでの質問も受け付けます。(メールアドレスは授業時に開示します。)

FLTナンバー:

授業テーマ: 古典表象と現代文化―〈擬人化〉と〈キャラクター〉の表象研究

授業の概要: 本演習では、絵巻・絵本と、マンガ・アニメの表現分析を軸に、擬人化とキャラクターの表象研究を行います。鼠と猫、猿、兎などをケーススタディとして取り上げる予定です。ミニ講義と『鳥獣人物戯画』『北野天神縁起』等の複製本の観察をくみあわせて、(1)現代社会に生きる日本古典文化の表象の研究と、(2)現代の擬人化、キャラクター文化の研究という、2つの柱を軸に、文化研究のための調査力と分析力を養うことを目標にします。受講者の関心に応じて適宜課題は調整します。

到達目標: 絵巻や絵本、マンガへの取り組みを通して画像分析や解釈ができるようになる。基本図書やデータベースを活用して必要な資料を収集することができるようになる。各自が選んだテーマについて積極的に調査し、調査成果をふまえ、考察することができるようになる。他者の発表をよく聞き、適切な助言をすることができるようになる。

授業方法: ミニ講義と観察課題と個人発表、美術館の展覧会を活用した作品観察等で授業を進めます。発表については人数にもよりますが、発表は短いものを2回〜3回行ってもら予定です。受講者数によって、グループワークも実施します。なお、内容は受講者の関心に応じて調整する可能性があります。また、絵巻や絵入本を中心に古典籍の調査・閲覧も必要に応じて実施できればと考えています。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業の概要説明	不要
	2. 『鳥獣人物戯画』の再創造―現代に生きる古典画像の研究(1)	授業内観察をふまえ、マナビーにコメントを提出する。(30分)
	3. 『鳥獣人物戯画』の再創造―現代に生きる古典画像の研究(2)	鳥獣人物戯画の画像や類似画像を集め、コメントを付してマナビーから提出する。(30分)
	4. 『鳥獣人物戯画』の再創造―現代に生きる古典画像の研究(3)	授業内観察をふまえ、マナビーにコメントを提出する。(30分)
	グループディスカッション	
	5. (講義)鼠の擬人化と『弥兵衛鼠』(1) 絵巻観察『北野天神縁起』	授業内観察をふまえ、マナビーにコメントを提出する。(30分)
	6. (講義)鼠の擬人化と『弥兵衛鼠』(2) 絵巻観察『北野天神縁起』	鬼の画像をあつめ、コメントを付してマナビーから提出する。(30分)
	7. (講義)鼠の擬人化と『弥兵衛鼠』(3) 絵巻観察『北野天神縁起』	授業内観察をふまえ、マナビーにコメントを提出する。(30分)
	個別作業＋グループディスカッション	
	8. 展覧会見学と観察	見学予定の作品等について予習をする。(30分)
	9. マンガの表現・表象研究(1)	授業で検討した内容について復習する。(30分)
	10. マンガの表現・表象研究(2)	授業で検討した内容について復習する。(30分)
	11. マンガの表現・表象研究(3)	授業で検討した内容について復習する。(30分)
	12. 調査と研究をデザインする	授業内観察をふまえ、マナビーにコメントを提出する。(30分)
	個別作業＋グループディスカッション	
	13. 受講者による発表(絵巻か、マンガ、あるいは双方を選択する)	発表にむけて用意を進める。(45分)
	14. 受講者による発表(絵巻か、マンガ、あるいは双方を選択する)	発表にむけて用意を進める。(45分)
	15. 受講者による発表(絵巻か、マンガ、あるいは双方を選択する)	発表にむけて用意を進める。(45分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 文化研究は、研究テーマの選択の自由度が高い分、各自の積極的な取り組みが求められます。楽しみながら、一つずつ研究・考察のために必要な段階をクリアしていきましょう。授業に関する課題や情報はマナビーを通じてお知らせしますので、スマホへの転送設定等をお願いします。

フィードバックの方法: 質問や疑問については、授業時間後、あるいはオフィスアワーの時間を中心に受け付ける。提出課題については授業時にコメントするか、マナビーを通じてコメントをする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	発表	40	各自が選んだテーマについて積極的に調査し、調査成果をふまえ、考察することができたかで評価する。
	レポート	30	論理的な文章がかけられているかで評価する。
	授業態度	30	他者の発表をよく聞き、適切な助言をすることができたかで評価する。

教科書:

参考文献等: こうの史代『ギガタウン 漫符図譜』朝日新聞出版部、2018年
土屋貴裕他『もっと知りたい鳥獣戯画』東京美術、2020年
五味文彦監修『調べる学習百科 鳥獣戯画を読みとく』岩崎美術、2017年
山本聡美監修『日本の文化を発信! 鳥獣戯画と絵巻物』あかね書房、2020年
ニール・コーン『マンガの認知科学 ビジュアル言語で読み解くその世界』北大路書房、2020年
岡本健『メディア・コンテンツ・スタディーズ 分析・考察・創造のための方法論』ナカニシヤ出版、2020年
大西広『鬼が出た』福音館書店、1989年
近藤ようこ『たそがれの市』KADOKAWA、2017年
近藤ようこ『水鏡綺譚』ちくま文庫、2015年
大和和紀『あさきゆめみし 完全版』講談社、2017年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法: メールアドレス: nmiyakos@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 芸術としての文学を読む(1)

授業の概要: 受講生に、興味関心のある作品について、調査し考えた事を発表して貰い、それについて皆で議論を闘わせていく。初出との異同の調査や成立事情の調査などの基本的な作業から、その作家の全集や伝記的な事項の検討、首尾一貫した作品の読解の提示まで、レポーターの任務はもちろん重いが、他の受講生も積極的に議論に参加する事が望まれる。

取り上げる作品は次の通り。但し受講生の人数等の都合により変更の可能性あり。

夏目漱石『文鳥』
森鷗外『雁』
志賀直哉『クローディアスの日記』
武者小路実篤『お目出たき人』
芥川龍之介『地獄変』
梶井基次郎『桜の樹の下には』など

到達目標: これまで身につけた作家研究・作品研究の方法を、更に深める事を目標にする。

授業方法: 演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	科目についてのガイダンス	なし
2.	スタートにあたって	「私の偏愛マップ」(60分)
3.	スタートにあたって	なし
4.	スタートにあたって	なし
5.	発表準備	資料の収集(60分)
6.	発表準備	資料の収集(60分)
7.	発表準備	資料の収集(60分)
8.	作品研究	取り上げる作品を読んでくること(180分)
9.	作品研究	取り上げる作品を読んでくること(180分)
10.	作品研究	取り上げる作品を読んでくること(180分)
11.	作品研究	取り上げる作品を読んでくること(180分)
12.	作品研究	取り上げる作品を読んでくること(180分)
13.	作品研究	取り上げる作品を読んでくること(180分)
14.	レポート・論文の書き方	レポートの下書き(300分)
15.	今後に向けて	なし

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 教室で解説する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業の参加度合い	50	欠席が4回以上の者は不可とする
	レポート	50	到達目標の作家研究・作品研究の方法が身についているかを評価する

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: Eメール

FLTナンバー:

授業テーマ: 表象文化論

授業の概要: 翌年の卒業論文執筆を視野に入れ、興味関心を研究に結びつける上で必要な技能を習得する。
前半は各自の希望を考慮しながら、映画、文学および関連する領域での調査・研究の方法、参考文献など基本情報を講義する。一例として、竹取物語およびかぐや姫を対象として、近年研究が進む「アダプテーション」をキーワードに考察を進める。後半は各自が研究を進め発表する。これらを無理なく行えるよう、各自マナビーの課題に取り組み、翌週に向けて準備する。

到達目標: 次の3点を達成する。
・関心や問題意識を整理し、問に定める。
・先行研究を調査し、自分の研究を位置付ける。
・研究結果を適切な形式で期日までにまとめ、発表する。

授業方法: 演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	導入:意見交換し関心や問題意識を共有する	シラバスの内容を確認する。関心のある作品やテーマを答えられるようにしておく。課題に答える。(60分)
2.	研究1:小説からかぐや姫のモチーフを検討する	講義資料を読み、問を定める。その問を追求する上で何が必要かを考える。課題に答える。(60分)
3.	研究2:小説の映画化からかぐや姫のモチーフを検討する	講義資料を読み、調査・研究の方法を定める。課題に答える。(60分)
4.	研究3:アニメーションからかぐや姫のモチーフを検討する	講義資料を読み、課題に答える。(60分)
5.	調査1:複数の「かぐや姫」像を検討し、問を定める	講義資料を読み、課題に答える。(60分)
6.	調査2:調査・研究の方法を定めて実践する	講義資料を読み、課題に答える。(60分)
7.	報告1:調査・研究結果を元に構想をまとめる	講義資料を読み、課題に答える。調査・研究を進め、結果を発表資料フォーマットにまとめてゆく。(90分)
8.	報告2:調査・研究結果を元に構想をまとめる	講義資料を読み、課題に答える。調査・研究を進め、結果を発表資料フォーマットにまとめてゆく。(90分)
9.	報告3:調査・研究結果を元に構想をまとめる	講義資料を読み、課題に答える。調査・研究を進め、結果を発表資料フォーマットにまとめてゆく。(90分)
10.	発表1:形式を学び発表資料の下書を提出する	講義資料を読み、発表資料の下書を提出する。課題に答える。(120分)
11.	発表2:下書を元に今後必要な調査を確認する	講義資料を読み、他の履修者の発表資料下書を読む。課題に答える。(120分)
12.	発表3:下書をよりよくするための視点を得る	講義資料および教員、他の履修者からのコメントを読み、発表資料を磨く。課題に答える。(120分)
13.	発表4:完成版を提出し各自の発表資料を読む	講義資料を読み、発表資料完成版を提出する。他の履修者の発表資料完成版を読む。課題に答える。(120分)
14.	発表5:力を注いだ点を報告し質疑応答に臨む	これまで力を注いだ点をまとめ、他の履修者からの質問への答えを用意する。課題に答える。(120分)
15.	総括:達成したことと今後の課題を確認する	演習を通じて得た技能を確認する。課題に答える。(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス: どの研究も楽ということはありません。しかし、楽しくすることはできます。そのためには知識や技能を身につけ、計画的に進めていく必要があります。知識や技能や経験が、みなさんの好きなものを論じる力になります。まだうまく表現できないけれど、語りたいものがある、気になることがある、という方の受講を歓迎します。例年、この演習を通じて、苦手だった発表に自信が持てるようになった、発表を聞いてくれる皆の感想やコメントが励みになったという声を多くもらっています。まずは何をどう論じるか、いっしょに考えてみませんか。

フィードバックの方法: 以下を組み合わせる。
・マナビーでの指導
・クラスでの指導
・講義資料内での指導

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	演習への参加・貢献度	50	担当回だけでなく、一連の演習を通じて、共に文献を読み込み、議論できているかどうかをみる。
	レポート	50	第13回課題となる発表資料完成版を「レポート」とする。演習での学びをもとに、みずから設定した問に対し適切な方法で答えを導いているかどうかをみる。

教科書: 初回授業時に指示する。

参考文献等: 初回授業時に指示する。一例として以下を挙げておく。
デイヴィッド・ボードウェル、クリスティン・トンプソン著、藤木秀朗監訳、飯岡詩朗、板倉史明、北野圭介、北村洋、笹川慶子訳『フィルム・アート——映画芸術入門』名古屋大学出版会、2007年。
ルイス・ジアネッティ著、堤和子、増田珠子、堤龍一郎訳『映画技法のリテラシー:映像の法則』1、フィルムアート社、2003年。
ルイス・ジアネッティ著、堤和子、増田珠子、堤龍一郎訳『映画技法のリテラシー:物語とクリティック』2、フィルムアート社、2004年。
吉見俊哉『メディア文化論:メディアを学ぶ人のための15話』有斐閣アルマ、2004年。
ジェイムズ・モノコ著、岩本憲児他訳『映画の教科書:どのように映画を読むか』フィルムアート社、1984年。
トーマス・ラマル著、藤木秀朗監訳、大崎晴美訳『アニメ・マシーングローバル・メディアとしての日本アニメーション』名古屋大学出版会、2013年。
加藤幹朗『映画館と観客の文化史』中央公論新社、2006年。
四方田犬彦『日本映画史100年』集英社、2000年。
北野圭介『ハリウッド100年史講義——夢の工場から夢の王国へ』平凡社、2001年。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力／Analytical ability, 思考力／Thinking power, プレゼンテーション力／Presentation skill, コミュニケーション力／Communication skill, 思いやる力／Capacity for compassion, 変化対応力／Responding to change, 自己管理力／Self-managerial power, 自己実現力／Ability of self-realization

教員との連絡
方法:

初回授業時に指示する。

FLTナンバー:

授業テーマ: 近現代文学に描かれた〈都市〉の諸相を読む

授業の概要: 日本では明治から大正・昭和にかけて東京や大阪といった〈都市〉があらわれた。ある場所に人口が集中すると、そこに新たな文化や価値観が生まれる。〈都市〉は人やモノの関係で構成されるネットワークでありながら、逆に人やモノのあり方を規定する。近代の〈都市〉はどのようにして生まれ変化していったのか。そして人はそのネットワークの中でどのように生きたのか。近現代の小説を〈都市〉という視点から読み解く。

到達目標: 1.チームで問題に取り組む能力を高める
2.問題を発見しそれを解決する能力を高める
3.よりよい合意を目指して建設的に批判する能力を高める
4.自らの主張を表現する能力を高める

授業方法: 授業は受講者のグループ発表・質問・討議が中心となる。出席者には毎回発言を求める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス・アイスブレイク	
	2. 授業で取り扱う作品の概説・グループ分け	
	3. 文学研究の目的と方法	
	4. 口頭発表の目的と方法	
	5. グループディスカッション1	授業外でのディスカッション
	6. グループディスカッション2	授業外でのディスカッション
	7. グループディスカッション3	授業外でのディスカッション
	8. 図書館ガイダンス	
	9. グループ発表1 田山花袋「少女病」 (受講生の関心にあわせて作品を変更することがある。以下同様)	対象テキストの精読
	10. グループ発表2 谷崎潤一郎「秘密」	対象テキストの精読
	11. グループ発表3 堀辰雄「水族館」	対象テキストの精読
	12. グループ発表4 三島由紀夫「橋づくし」	対象テキストの精読
	13. グループ発表5 大江健三郎「人間の羊」	対象テキストの精読
	14. レポート・論文の書き方	
	15. レポートの構想とピアレビュー	

受講者へのメッセージやアドバイス: ★重要★
授業に関する重要な情報はすべてマナビーを通じて連絡します。必ずスマホへの転送を設定しておいてください！

フィードバックの方法: 取り上げる作品はあらかじめ丁寧に読んでおき、疑問点や気がついた点などをリストアップして授業に臨むこと。授業中には全員に発言を求める。

優れたレポートはマナビーを通じて他の受講生に公開する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業に臨む態度	30	※欠席:1回……5点、2回……15点、3回……30点、4回……50点
	ディスカッションの貢献度	20	
	発表内容(レジュメ・口頭での説明・質疑応答)	25	
	レポート	25	

教科書: 東郷克美・高橋広満編『〈都市〉文学を読む』(鼎書房)

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: 学内メール: kotakaha@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要:日本語の表現と表象、その歴史的変化と多様性の研究

到達目標:①古典から現代語に至るまでのさまざまなジャンルの言語資料(日本語を用いた漫画や映像資料を含む)を対象に、表象や表現をテーマとして、各自が明らかにしたい、つきつめて考えたい、といった問いを見つけ、その答えを得るための方法を考えて実行してみる。
②自分が明らかにしたい問題の背景となる情報にアクセスする方法を見に付ける。
③言語情報を研究対象とするための種々の技能を身につける。
④各自の卒業論文執筆のテーマとなり得る諸問題の候補を見つける。

授業方法:	担当者による発表とディスカッションを中心にすすめる。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業の概要説明:モデルテーマの決定 2. 研究計画立案 3. 参考文献の収集 4. 用例の収集と分析 5. 用例の収集と分析 6. 中間発表と研究目標の再設定 7. 発表会準備 8. 成果報告会① 9. 成果報告会② 10. 個人研究準備① 11. 個人研究準備② 12. 個人研究準備③ 13. 個人研究発表会① 14. 個人研究発表会② 15. 振り返りとレポートの指導	特になし 課題を明らかにする方法について各自で考えてくる。(20分) 課題を明らかにするために必要な参考文献を集めてくる(60分) 課題を明らかにするために必要な参考文献を集めてくる(60分) 必要な用例を収集してくる(30分) 用例を各自整理してくる(30分) 用例を各自整理してくる(30分) 成果報告に必要な資料を用意してくる(30分) 成果報告に必要な資料を用意してくる(30分) 担当者は発表の準備をする。(30分) 担当者は発表の準備をする。(30分) 担当者は発表の準備をする。(30分) 担当者は発表者の準備をする。(30分) 担当者は発表者の準備をする。(30分) 特になし

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

研究の進捗に応じてスケジュールが変更する場合があります。他の受講者から学ぶことができます。受身になるのではなく、積極的に参加することでお互いに成長できるようにしていきましょう。

授業でのコメントおよび授業後の個別指導による。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業での発表	50%	準備を含めて研究に真摯に取り組み、内容を深く掘り下げた上で分かりやすく相手に伝えられるように工夫している。
	授業への参加貢献	25%	自ら進んでアイデアを出すことができる。他の受講生の話を丁寧に聞き、本質を考えながら適切な質問をし、建設的なアドバイスをすることができる。必要な課題をきちんと仕上げて授業に提供できる。
	期末レポート	25%	授業で学んだことをベースに、独自に考察を加えて、まとまりのあるレポートに仕上げるができる。

教科書:

必要に応じて授業中に配布する

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

教員との連絡方法:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

Eメールまたはマナービーによる

FLTナンバー:

授業テーマ: 言語行動論からみた現代日本語の研究

授業の概要: 卒業論文につながるテーマを見つけ、データ収集を行い観察し、事実を発見し、必要な文献を読み、自分なりの分析を示す。他の人の研究発表にも積極的に疑問点や考えを述べ、建設的議論を行う。

到達目標: ①日本人の言語行動の実態(学校や職場、地域社会や家庭での言語行動)に着目することで見えてくる「音声的特徴」「文法的特徴」「語彙的特徴」などを、地域差や性差、世代差といった社会差との関係から考える。
②卒業論文執筆の基礎となる種々の技能を身につける。
③各自の卒業論文執筆のテーマとなり得る諸問題の候補を見つける。

授業方法: テーマに関係する調査報告書や参考文献を読みながら、整理、分析を行い、発表とディスカッションを行う。調査研究はステップを追って作業を進め、中間報告していく形をとる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業の概要説明	
	2. 日本の社会言語学および言語行動研究の現状や研究の流れ、問題点や課題などについて概観	参考文献の指定箇所を読む(30分)
	3. 日本の社会言語学および言語行動研究の現状や研究の流れ、問題点や課題などについて概観	参考文献の指定箇所を読む。指示された調査等を行う。(30分)
	4. 日本の社会言語学および言語行動研究の現状や研究の流れ、問題点や課題などについて概観	参考文献の指定箇所を読む。指示された調査等を行う。(30分)
	5. 日本の社会言語学および言語行動研究の現状や研究の流れ、問題点や課題などについて概観	参考文献の指定箇所を読む。指示された調査等を行う。(30分)
	6. 国立国語研究所発行の報告書をもとに地域差や社会差に注目した分析(演習)	指示した箇所や内容について、まとめておく(90分以上)
	7. 国立国語研究所発行の報告書をもとに地域差や社会差に注目した分析(演習)	指示した箇所や内容について、まとめておく(90分以上)
	8. 国立国語研究所発行の報告書をもとに地域差や社会差に注目した分析(演習)	指示した箇所や内容について、まとめておく(90分以上)
	9. 国立国語研究所発行の報告書をもとに地域差や社会差に注目した分析(演習)	指示した箇所や内容について、まとめておく(90分以上)
	10. 各自が興味を持つ調査報告をもとに言語行動についての演習とディスカッション	選んだ課題についての調査(90分以上)
	11. 各自が興味を持つ調査報告をもとに言語行動についての演習とディスカッション	選んだ課題についての調査(90分以上)
	12. 調査およびレポート執筆に関する指導	レポートの下書きを準備
	13. 調査およびレポート執筆に関する指導	修正したレポートの下書きを準備
	14. 調査およびレポート執筆に関する指導	修正したレポートの下書きを準備
	15. まとめとふりかえり	修正したレポートの下書きを準備

受講者へのメッセージやアドバイス: 授業の順序および扱う資料は受講生と相談の上変更する場合があります。受講生の希望に応じ、課外の合宿等を行うことを想定しています。ゼミの運営に関しては、各自が積極的に希望を述べて協力することを望みます。

フィードバックの方法: 適宜、進捗状況に応じて個別に、また全体に対応します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	演習への参加態度	50	他の受講者の発表を聞き、資料を見て、自らも主体的に考え、ディスカッションにおいて有益なアドバイスができる。
	提出物	25	担当の回に向けて主体的に十分な準備を行い、自らの考えを疑問点も含めてわかりやすく述べ、他の受講者や教員のアドバイスを的確に取り入れることができる
	期末レポート	25	発表とその場で得たアドバイスをもとにさらに自分で調査を重ね、情報を整理して、明らかになったことを、レポートの書式を用いてわかりやすく文章で述べるができる。

教科書: プリントを配布する。

参考文献等: 井上史雄『日本語ウオッチング』(岩波新書)
真田信治『社会言語学の展望』(くろしお出版)
中井精一『社会言語学のしくみ』(研究社)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: E-mail、面談。

FLTナンバー:

授業テーマ: 今日の日本語教育における諸問題 1

授業の概要: 今日の日本語教育で論ぜられる課題を、社会・文化・地域に関わるもの、言語に関わるもの、教育に関わるものの三つの観点から概観し、その基礎を理解する。

到達目標: ①今日の日本語教育を、上記3点から理解すること
②卒業研究のテーマをしぼり込み、その枠組みをつくること

授業方法: 演習形式。各領域についてなされる教師の解説を受け、各自、一つずつテーマを選び問題のあり方とその背景・新しい動き・課題などについて発表する。その後、その発表をめぐって質疑応答・意見の交換を行う。毎回の学外学習時間は2時間程度を想定しているが、発表に当たっては、その他に十分用意して臨むこと。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	今日の日本語教育における諸問題(社会・文化・地域に関わるもの) 1	授業で紹介・指示した教科書・文献などの中から自分の興味に沿ったものをテーマごとに、1～2点、読み込む。発表が当たっている場合には、その準備を行う。学外学習時間2時間。
2.	今日の日本語教育における諸問題(社会・文化・地域に関わるもの) 2	授業で紹介・指示した教科書・文献などの中から自分の興味に沿ったものをテーマごとに、1～2点、読み込む。発表が当たっている場合には、その準備を行う。学外学習時間2時間。
3.	今日の日本語教育における諸問題(社会・文化・地域に関わるもの) 3	授業で紹介・指示した教科書・文献などの中から自分の興味に沿ったものをテーマごとに、1～2点、読み込む。発表が当たっている場合には、その準備を行う。学外学習時間2時間。
4.	今日の日本語教育における諸問題(社会・文化・地域に関わるもの) 4	授業で紹介・指示した教科書・文献などの中から自分の興味に沿ったものをテーマごとに、1～2点、読み込む。発表が当たっている場合には、その準備を行う。学外学習時間2時間。
5.	今日の日本語教育における諸問題(社会・文化・地域に関わるもの)5	授業で紹介・指示した教科書・文献などの中から自分の興味に沿ったものをテーマごとに、1～2点、読み込む。発表が当たっている場合には、その準備を行う。学外学習時間2時間。
6.	今日の日本語教育における諸問題(言語に関わるもの) 1	授業で紹介・指示した教科書・文献などの中から自分の興味に沿ったものをテーマごとに、1～2点、読み込む。発表が当たっている場合には、その準備を行う。学外学習時間2時間。
7.	今日の日本語教育における諸問題(言語に関わるもの) 2	授業で紹介・指示した教科書・文献などの中から自分の興味に沿ったものをテーマごとに、1～2点、読み込む。発表が当たっている場合には、その準備を行う。学外学習時間2時間。
8.	今日の日本語教育における諸問題(言語に関わるもの) 3	授業で紹介・指示した教科書・文献などの中から自分の興味に沿ったものをテーマごとに、1～2点、読み込む。発表が当たっている場合には、その準備を行う。学外学習時間2時間。
9.	今日の日本語教育における諸問題(言語に関わるもの) 4	授業で紹介・指示した教科書・文献などの中から自分の興味に沿ったものをテーマごとに、1～2点、読み込む。発表が当たっている場合には、その準備を行う。学外学習時間2時間。
10.	今日の日本語教育における諸問題(言語に関わるもの) 5	授業で紹介・指示した教科書・文献などの中から自分の興味に沿ったものをテーマごとに、1～2点、読み込む。発表が当たっている場合には、その準備を行う。学外学習時間2時間。
11.	今日の日本語教育における諸問題(教育に関わるもの) 1	授業で紹介・指示した教科書・文献などの中から自分の興味に沿ったものをテーマごとに、1～2点、読み込む。発表が当たっている場合には、その準備を行う。学外学習時間2時間。
12.	今日の日本語教育における諸問題(教育に関わるもの) 2	授業で紹介・指示した教科書・文献などの中から自分の興味に沿ったものをテーマごとに、1～2点、読み込む。発表が当たっている場合には、その準備を行う。学外学習時間2時間。
13.	今日の日本語教育における諸問題(教育に関わるもの) 3	授業で紹介・指示した教科書・文献などの中から自分の興味に沿ったものをテーマごとに、1～2点、読み込む。発表が当たっている場合には、その準備を行う。学外学習時間2時間。
14.	今日の日本語教育における諸問題(教育に関わるもの) 4	授業で紹介・指示した教科書・文献などの中から自分の興味に沿ったものをテーマごとに、1～2点、読み込む。発表が当たっている場合には、その準備を行う。学外学習時間2時間。
15.	今日の日本語教育における諸問題(教育に関わるもの) 5	授業で紹介・指示した教科書・文献などの中から自分の興味に沿ったものをテーマごとに、1～2点、読み込む。発表が当たっている場合には、その準備を行う。学外学習時間2時間。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 毎回取り上げる項目については、そのものの解説の他、卒業研究として取り上げる際の留意点について解説する。それについて、質問などがある場合には、授業中並びにその前後に対応する。発表に際しても、発表内容とその仕方並びに卒業研究として取り上げる際の留意点について解説する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業の積極的な参加度	60%	授業中の教師への質疑応答並びに発表者への質疑応答などを通して、到達目標①②を評価する。ただし、正当な理由なく5回以上欠席した場合は不可とする。 発表内容とその仕方を、①の観点から評価する。ただ原稿を読み上げるような発表は、評価の対象外とする。
	発表	40%	
教科書:	マナビー参照のこと。		
参考文献等:	都度、指示する。		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、プレゼンテーション力		
教員との連絡 方法:	以下のアドレスを使用のこと。 kmaruyam@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要: 日本語教育分野の論文購読、VTRの視聴、グループ発表やディスカッションを通して、日本語教育に関わる諸問題を概観し、基本的な知識を身に付けます。同時に、さまざまな研究方法に触れ、資料収集方法、文献の読み方・書き方を理解しながら、研究に必要な基本的な力を身に付けます。この授業での各学習活動を通して、各々の卒業研究テーマについても考えはじめます。

到達目標: ①日本語教育研究に取り組む上で必要となる基本的知識、および、なかでも関心を抱く領域に関する専門的知識を身に付ける。
②自ら問題を設定し、それらの問題を解決するために必要な情報を収集、整理し、実証的、論理的、多角的に物事を考えることができる。
③日本語・日本文化・日本社会、および、異文化に関心をもち、理解を深めようとする態度を養う。
④自分の考えを持ち、表現できる力を養う。

授業方法: 演習形式。まず、日本語教育の諸問題をいくつかの観点から概観し、論文や調査報告書、VTRを通じて具体的問題に触れ、討論します。グループ発表では、グループで選択したテーマに関わる問題やその背景・先行研究を調べて発表を行います。そのうえで、発表者から提示された問題について全体で討論を行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業説明、グループ分け、日本語教育分野の研究について	シラバスをよく読んでおく。(10分)
2.	参考文献の探し方、取り扱い、発表・討論の方法について	配布資料に目を通しておく。(30分)
3.	日本語教育に関わる問題についての論文講読、解説、討論	宿題に取り組む。(2時間)
4.	日本語教育に関わる問題についての論文講読、解説、討論	宿題に取り組む。(2時間)
5.	日本語教育に関わる問題についての論文講読、解説、討論	宿題に取り組む。(2時間)
6.	論文作成オリエンテーション	
7.	まとめとふりかえり 発表準備の打ち合わせ	発表準備作業についてメンバーと打ち合わせを開始する。(30分)
8.	発表の準備	発表のための資料収集を進める。(2時間)
9.	発表の準備	担当の準備作業を進める。(2時間)
10.	発表の準備	担当の準備作業を進める。(2時間)
11.	グループ発表と討論	発表担当グループは念入りに準備を行っておく。(2時間)
12.	グループ発表と討論	発表担当グループは念入りに準備を行っておく。(2時間)
13.	グループ発表と討論	発表担当グループは念入りに準備を行っておく。(2時間)
14.	グループ発表と討論	発表担当グループは念入りに準備を行っておく。(2時間)
15.	ふりかえり	卒業研究テーマ案について検討しておく。(1時間)

受講者へのメッセージやアドバイス: 日本語教育に関わる社会情勢に関心を持つこと、さまざまな日本語教材に積極的に触れること、実習や日本語ボランティアへの参加を通して、現場を見学したり経験したりすることを強く勧めます。こうした活動を通して日本語教育をよりよく理解できるだけでなく、卒業研究テーマの芽を見つけることもできることもあります。グループ発表では、準備学習をグループで進めます。協調性、責任感をもって臨みましょう。

フィードバックの方法: 発表に対しては、主に授業中にフィードバックを行います。必要に応じて授業後にメールやマナビーのコレクション機能を用いて個別に行うこともあります。レポートには個別にマナビーのコメント機能を用いてフィードバックを行います。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	30%	到達目標①②④を基準とする。
	発表	30%	グループ発表では、到達目標①～④を踏まえた発表内容となっているか、十分な準備学習ができているか、自身の役割が十分達成できているかを評価する。討論では論点をおさえた上で積極的に発言できているかを評価する。
	積極的参加度	40%	到達目標②～④の点から、平時の課題提出、自己評価シート、出席状況、授業中の発言を評価対象とします。

教科書:

参考文献等: .V.ネウストプニー、宮崎里司共編著『言語研究の方法』(くろしお出版)
浜田麻里他著『論文ワークブック』(くろしお出版)
S・B・メリアム『質的調査法入門』(ミネルヴァ書房)
ゾルタン・ドルニエイ『外国語教育学のための質問紙調査入門』(松柏社)
その他授業にて紹介します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: 授業の前後に教室で対応します。
Eメールやオフィスアワーも活用してください。
yuyamamo@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 卒業論文で扱う作品、テーマについて個人研究をする

授業の概要: 春学期に学んだ手法を応用し、個人の研究を展開する

到達目標: ・問いを立てる
・問いを解決する
・学術論文の修辞法を修得する

授業方法: 演習形式と、個人指導を織り交ぜます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	個人発表	夏休みの間に、調査した卒業論文、卒業研究で扱いたい作品やテーマに関する報告
2.	個人発表	夏休みの間に、調査した卒業論文、卒業研究で扱いたい作品やテーマに関する報告
3.	個人発表	夏休みの間に、調査した卒業論文、卒業研究で扱いたい作品やテーマに関する報告
4.	個人発表	夏休みの間に、調査した卒業論文、卒業研究で扱いたい作品やテーマに関する報告
5.	個人発表	夏休みの間に、調査した卒業論文、卒業研究で扱いたい作品やテーマに関する報告
6.	個人発表	夏休みの間に、調査した卒業論文、卒業研究で扱いたい作品やテーマに関する報告
7.	個人指導	二度目の発表、ポスターセッションに向けての研究計画を立てる
8.	個人指導	二度目の発表、ポスターセッションに向けての研究計画を立てる
9.	個人指導	二度目の発表、ポスターセッションに向けての研究計画を立てる
10.	個人発表	個人指導を踏まえての研究発表
11.	個人発表	個人指導を踏まえての研究発表
12.	個人発表	個人指導を踏まえての研究発表
13.	個人発表	個人指導を踏まえての研究発表
14.	個人発表	個人指導を踏まえての研究発表
15.	ポスターセッションのプレ発表	個人発表のアウトラインをポスターセッション用に要約

受講者へのメッセージやアドバイス: 本講座では、「問いを立てる」「問いを解決する」という二点を柱とします。この二点は大学の学びの核となります。修得するコツは、積極的に質疑応答することです。「こんなこと、自分が知らないだけなのではないか」「おかしいことを聞いていると思われないだろうか」などといった心配はせず、どんどん議論に参加してください。
※秋学期は2021年2月上旬に行われるポスターセッションへの参加も評価に含まれます。
※なお、シラバスは、履修している学生に対して事前に説明があった上で、変更される場合があります。

フィードバックの方法: 基本的には授業中に行い、皆でその成果を共有します。下記のオフィスアワーも活用してください。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	口頭発表	50	有効な問いが立てられている場合は積極的に評価します。オフィスアワーに相談に来てください。
	ポスターセッションへの取り組み	30	内容のみならず、ワード、パワーポイントの使い方など卒業論文執筆に必要な技術の習得も含みます。
	質疑応答	20	担当者の考察がより深められるよう、どんどん発言してください。議論に参加する姿勢を積極的に評価します。

教科書: なし。受講者各自がレジュメを持参する。

参考文献等: 適宜指示します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己管理能力

教員との連絡方法: 火曜日4限
上記をオフィスアワーとします。お気軽に研究室にお立ち寄りください。
また、メールでの質問も受け付けます。(メールアドレスは授業時に開示します。)

FLTナンバー:

授業テーマ: 絵巻とマンガの比較文化研究―物語を人びとはどのように描き、読み継ぎ、「消費」したか

授業の概要: 12世紀から16世紀の絵巻の表現方法と現代のマンガの表現方法を比較しながら、視覚表象を読み解くための基礎的な方法を修得することを目指します。本演習では、物語の構造分析、図像解釈の基本的な手法や言説の分析、作品の受容に関する研究等、各自で文化研究に取り組むための研究視座について学びます。

到達目標: 絵巻や絵本、マンガへの取り組みを通して図像分析や解釈ができるようになる。基本図書やデータベースを活用して必要な資料を収集することができるようになる。各自が選んだテーマについて積極的に調査し、調査成果をふまえ、考察することができるようになる。他者の発表をよく聞き、適切な助言をすることができるようになる。

授業方法: ミニ講義と観察課題、グループディスカッション、個人発表、美術館の展覧会を活用した作品観察、ポスターセッションにむけての準備等で授業を進めます。授業内容は受講者の関心に応じて調整する可能性があります。なお、美術館や博物館の展覧会見学を実施しますが、費用については原則として自己負担です。また、絵巻や絵入本を中心に古典籍の調査・閲覧も必要に応じて実施できればと考えています。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業の概要説明	不要
	2. 文化領域の研究を見つめる―ポスターセッションの検討	授業内観察をふまえ、マナビーにコメントを提出する。(30分)
	3. 絵巻論・マンガ論・表象文化論の検討(1)と応用グループディスカッション	事前に論文を読んできて、自分ならどんなふうに応用できるかを考え、メモを作成する。または、関連資料を収集し、マナビーから提出する。(45分)
	4. 絵巻論・マンガ論・表象文化論の検討(2)と応用グループディスカッション	事前に論文を読んできて、自分ならどんなふうに応用できるかを考え、メモを作成する。または、関連資料を収集し、マナビーから提出する。(45分)
	5. 絵巻論・マンガ論・表象文化論の検討(3)と応用グループディスカッション	事前に論文を読んできて、自分ならどんなふうに応用できるかを考え、メモを作成する。または、関連資料を収集し、マナビーから提出する。(45分)
	6. 絵巻論・マンガ論・表象文化論の検討(4)と応用グループディスカッション	事前に論文を読んできて、自分ならどんなふうに応用できるかを考え、メモを作成する。または、関連資料を収集し、マナビーから提出する。(45分)
	7. 展覧会見学と観察	見学予定の作品等について予習をする。(30分)
	8. 各自のテーマ発表(1)	授業内観察をふまえ、マナビーにコメントを提出する。(30分)
	9. 各自のテーマ発表(2)	授業で検討した内容について復習する。(30分)
	10. 各自のテーマ発表(3)	授業で検討した内容について復習する。(30分)
	11. 各自のテーマ発表(4)	授業で検討した内容について復習する。(30分)
	12. 各自のテーマ発表(5)	授業内観察をふまえ、マナビーにコメントを提出する。(30分)
	13. ポスターセッションにむけて(1) 調査と研究をデザインする 個別作業＋グループディスカッション	発表にむけて用意を進める。(45分)
	14. ポスターセッションにむけて(2) 調査と研究をデザインする 個別作業＋グループディスカッション	発表にむけて用意を進める。(45分)
	15. ポスターセッションにむけて(3) 調査と研究をデザインする 個別作業＋グループディスカッション	発表にむけて用意を進める。(45分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 文化研究は、研究テーマの選択の自由度が高い分、各自の積極的な取り組みが求められます。楽しみながら、一つずつ研究・考察のために必要な段階をクリアしていきましょう。授業に関する課題や情報はマナビーを通じてお知らせしますので、確認をお願いします。

フィードバックの方法: 質問や疑問については、授業時間後、あるいはオフィスアワーの時間を中心に受け付ける。提出課題については授業時にコメントするか、マナビーを通じてコメントをする。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	発表	40	各自が選んだテーマについて積極的に調査し、調査成果をふまえ、考察することができたかで評価する。ポスターセッションでの発表、参加も評価する。
	レポート	30	論理的な文章がかけているかで評価する。
	授業態度	30	他者の発表をよく聞き、適切な助言をすることができたかで評価する。

教科書:

参考文献等: スコット・マクラウド『マンガ学 マンガによるマンガのためのマンガ理論 完全新訳版』復刊ドットコム、2020年
山田奨治編著『マンガ・アニメで論文レポートを書く』ミネルヴァ書房、2017年
文春ジブリ文庫『千と千尋の神隠し』文春文庫、2019年
文春ジブリ文庫『ジブリの教科書 千と千尋の神隠し』文春文庫、2016年
文春ジブリ文庫『もののけ姫』文春文庫、2018年
文春ジブリ文庫『ジブリの教科書 もののけ姫』文春文庫、2015年
宮崎駿『風の帰る場所』文春ジブリ文庫、2013年
石岡良治『「超」批評 視覚文化×マンガ』青土社、2015年
永田大輔『アニメの社会学』ナカニシヤ出版、2020年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法:

メールアドレス : nmiyakos@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 表象文化論

授業の概要: 翌年の卒業論文執筆を視野に入れ、興味関心を研究に結びつける上で必要な技能を習得する。前半は各自の希望を考慮しながら、映画、文学および関連する領域での調査・研究の方法、参考文献など基本情報を講義する。後半は各自が研究を進め発表する。これらを無理なく行えるよう、各自マナビーの課題に取り組み、翌週に向けて準備する。

到達目標: 次の3点を達成する。
・関心や問題意識を整理し、問に定める。
・先行研究を調査し、自分の研究を位置付ける。
・研究結果を適切な形式で期日までにまとめ、発表する。

授業方法: 演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 導入:意見交換し関心や問題意識を共有する	シラバスの内容を確認する。春学期の学びをもとに、研究テーマを答えられるようにしておく。課題に答える。(60分)
2. 調査1:問を定め、調査・研究の方法を考える	講義資料を読み、問を定める。その問を追求する上で何が必要かを考える。課題に答える。(60分)
3. 調査2:調査・研究の方法を定めて実践する	講義資料を読み、調査・研究の方法を定める。課題に答える。(60分)
4. 研究1:近年の研究から映画研究の方法を学ぶ	講義資料を読み、課題に答える。(60分)
5. 研究2:近年の研究から文学研究の方法を学ぶ	講義資料を読み、課題に答える。(60分)
6. 研究3:近年の研究から比較研究の方法を学ぶ	講義資料を読み、課題に答える。(60分)
7. 報告1:調査・研究結果を元に構想をまとめる	講義資料を読み、課題に答える。調査・研究を進め、結果を発表資料フォーマットにまとめてゆく。(90分)
8. 報告2:調査・研究結果を元に構想をまとめる	講義資料を読み、課題に答える。調査・研究を進め、結果を発表資料フォーマットにまとめてゆく。(90分)
9. 報告3:調査・研究結果を元に構想をまとめる	講義資料を読み、課題に答える。調査・研究を進め、結果を発表資料フォーマットにまとめてゆく。(90分)
10. 発表1:形式を学び発表資料の下書を提出する	講義資料を読み、発表資料の下書を提出する。課題に答える。(120分)
11. 発表2:下書を元に今後必要な調査を確認する	講義資料を読み、他の履修者の発表資料下書を読む。課題に答える。(120分)
12. 発表3:下書をよりよくするための視点を獲得	講義資料および教員、他の履修者からのコメントを読み、発表資料を磨く。課題に答える。(120分)
13. 発表4:完成版を提出し各自の発表資料を読む	講義資料を読み、発表資料完成版を提出する。他の履修者の発表資料完成版を読む。課題に答える。(120分)
14. 発表5:力を注いだ点を報告し質疑応答に臨む	これまで力を注いだ点をまとめ、他の履修者からの質問への答えを用意する。課題に答える。(120分)
15. 総括:達成したことと今後の課題を確認する	演習を通じて得た技能を確認する。課題に答える。(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス: どの研究も楽ということはありません。しかし、楽しくすることはできます。そのためには知識や技能を身につけ、計画的に進めていくことが必要です。知識や技能や経験が、みなさんの好きなものを論じる力になります。まだうまく表現できないけれど、語りたいものがある、気になることがある、という方の受講を歓迎します。例年、この演習を通じて、苦手だった発表に自信が持てるようになった、発表を聞いてくれる皆の感想やコメントが励みになったという声を多くもらっています。まずは何をどう論じるか、いっしょに考えてみませんか。

フィードバックの方法: 以下を組み合わせ実施する。
・マナビーでの指導
・クラスでの指導
・講義資料内での指導

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	演習への参加・貢献度	50	担当回だけでなく、一連の演習を通じて、共に文献を読み込み、議論できているかどうかをみる。
	その他	50	ポスターセッションへの参加および発表内容を評価項目とする。ポスターセッションの準備として、第13回課題で発表資料完成版を提出してもらう。

教科書: 初回授業時に指示する。

参考文献等: 初回授業時に指示する。一例として以下を挙げておく。
デイヴィッド・ボードウェル、クリスティン・トンプソン著、藤木秀朗監訳、飯岡詩朗、板倉史明、北野圭介、北村洋、笹川慶子訳『フィルム・アート——映画芸術入門』名古屋大学出版会、2007年。
ルイス・ジアネッティ著、堤和子、増田珠子、堤龍一郎訳『映画技法のリテラシー:映像の法則』1、フィルムアート社、2003年。
ルイス・ジアネッティ著、堤和子、増田珠子、堤龍一郎訳『映画技法のリテラシー:物語とクリティック』2、フィルムアート社、2004年。
吉見俊哉『メディア文化論:メディアを学ぶ人のための15話』有斐閣アルマ、2004年。
ジェイムズ・モナコ著、岩本憲児他訳『映画の教科書:どのように映画を読むか』フィルムアート社、1984年。
トーマス・ラマール著、藤木秀朗監訳、大崎晴美訳『アニメ・マシーングローバル・メディアとしての日本アニメーション』名古屋大学出版会、2013年。
加藤幹朗『映画館と観客の文化史』中央公論新社、2006年。
四方田犬彦『日本映画史100年』集英社、2000年。
北野圭介『ハリウッド100年史講義——夢の工場から夢の王国へ』平凡社、2001年。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力／Analytical ability, 思考力／Thinking power, プレゼンテーション力／Presentation skill, コミュニケーション力／Communication skill, 思いやる力／Capacity for compassion, 変化対応力／Responding to change, 自己管理力／Self-managerial power, 自己実現力／Ability of self-realization

教員との連絡
方法:

初回授業時に指示する。

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要:日本語の表現と表象、その歴史的変化と多様性の研究

到達目標:①春学期に引き続き、各自が明らかにしたい問いについてその答えを得るための方法を考えて実行してみることを通して、1年かけて研究に取り組みたいテーマを見つける。テーマは春学期と変えても構わない。
②自分が明らかにしたい問題の背景となる情報にアクセスし、必要な情報を取り出す方法を身に付ける。
③他の受講者の興味関心に基づく発表を聞くことによって各自の視野を広げる。
④各自の卒業論文執筆のテーマとなり得る諸問題の候補を見つけ、予備的研究を行う。
⑤「日学のつどい」におけるプレゼンテーションに向けて準備をする。

授業方法:	各自の興味に従って調査研究を進めつつ、その中間報告とディスカッションを行う。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ポスターセッションと卒業研究にむけて	
	2. 夏休みレポート発表会①	担当者は発表の準備をする。独自に研究を進める。(2時間)
	3. 夏休みレポート発表会②	担当者は発表の準備をする。独自に研究を進める。(2時間)
	4. 第一回発表会①	担当者は発表の準備をする。独自に研究を進める。(2時間)
	5. 第一回発表会②	担当者は発表の準備をする。独自に研究を進める。(2時間)
	6. 第一回発表会③	担当者は発表の準備をする。独自に研究を進める。(2時間)
	7. 第一回発表会④	担当者は発表の準備をする。独自に研究を進める。(2時間)
	8. 第一回発表会⑤	担当者は発表の準備をする。独自に研究を進める。(2時間)
	9. 第二回発表会①	担当者は発表の準備をする。独自に研究を進める。(2時間)
	10. 第二回発表会②	担当者は発表の準備をする。独自に研究を進める。(2時間)
	11. 第二回発表会③	担当者は発表の準備をする。独自に研究を進める。(2時間)
	12. 第二回発表会④	担当者は発表の準備をする。独自に研究を進める。(2時間)
	13. 第二回発表会⑤	担当者は発表の準備をする。独自に研究を進める。(2時間)
	14. ポスターセッション準備	ポスターセッションの内容を準備する(2時間)
	15. ポスターセッション準備	ポスターセッションの内容を準備する(2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

卒業研究をテーマを見つけるための発表です。一年間意欲的に取り組むことのできるテーマを探しましょう。そのためには、日頃から問題を見つけるためにアンテナを張っておくこと、気になったことは本で調べてみるために図書館に通い、自分の必要な情報を見つけ出す努力をすることが大切です。また、演習の価値の大部分は、他の受講者の発表を聞くことにあります。自分の担当回だけでなく、主体的に参加するようにしてください。

フィードバックの方法:

授業での対応と、メール、マナビーによる。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業での発表	50%	自分で方法を考え、また、教員のアドバイスも参考に真摯に準備をし、他の受講者にわかりやすいように工夫して発表ができています。
	授業への参加貢献	25%	発表者の内容を興味を持って真剣に聞き、研究をより良くするために自分のこととして考えて適切に質問をしたりアドバイスをしたりすることができる。
	ポスターセッションへの取り組み	25%	卒業研究を見据えて、研究内容を的確にわかりやすくまとめて発表することができる。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

メールまたマナビー

FLTナンバー:																																			
授業テーマ:	日本人の言語生活Ⅱ(表記行動)																																		
授業の概要:	表記行動、すなわち文字その他の表記記号を使用して言語表現を平面上に固定する行動を中心として、日本人の言語生活について広い視野のもとで深く考究する。 ゼミ仲間との切磋琢磨による、卒業論文執筆に必要な諸技能の一層の錬磨を目標とする。																																		
到達目標:	①表記行動の種々相を観察・分析することを通じて日本語の諸側面をとらえる力をやしなう。 ②日本人の言語観や文字観に対する洞察するをやしなう。 ③卒業論文執筆に必要な諸技能を錬磨する。																																		
授業方法:	演習形式。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. オリエンテーション</td><td>なし。</td></tr><tr><td>2. 表記行動の研究について</td><td>指示された課題にとりくむ。60分以上。</td></tr><tr><td>3. 文字による重層的表現①</td><td>指示された課題にとりくむ。60分以上。</td></tr><tr><td>4. 文字による重層的表現②</td><td>指示された課題にとりくむ。60分以上。</td></tr><tr><td>5. 文字による重層的表現③</td><td>指示された課題にとりくむ。60分以上。</td></tr><tr><td>6. 二重表記(フリガナつきの表記形式)①</td><td>指示された課題にとりくむ。60分以上。</td></tr><tr><td>7. 二重表記(フリガナつきの表記形式)②</td><td>指示された課題にとりくむ。60分以上。</td></tr><tr><td>8. 二重表記(フリガナつきの表記形式)③</td><td>指示された課題にとりくむ。60分以上。</td></tr><tr><td>9. カタカナの機能</td><td>指示された課題にとりくむ。60分以上。</td></tr><tr><td>10. 漢字の機能①</td><td>指示された課題にとりくむ。60分以上。</td></tr><tr><td>11. 漢字の機能②</td><td>指示された課題にとりくむ。60分以上。</td></tr><tr><td>12. 成果発表会の準備①</td><td>指示された課題にとりくむ。60分以上。</td></tr><tr><td>13. 成果発表会の準備②</td><td>指示された課題にとりくむ。60分以上。</td></tr><tr><td>14. 成果発表会の準備③</td><td>指示された課題にとりくむ。60分以上。</td></tr><tr><td>15. 成果発表会の準備④</td><td>指示された課題にとりくむ。60分以上。</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. オリエンテーション	なし。	2. 表記行動の研究について	指示された課題にとりくむ。60分以上。	3. 文字による重層的表現①	指示された課題にとりくむ。60分以上。	4. 文字による重層的表現②	指示された課題にとりくむ。60分以上。	5. 文字による重層的表現③	指示された課題にとりくむ。60分以上。	6. 二重表記(フリガナつきの表記形式)①	指示された課題にとりくむ。60分以上。	7. 二重表記(フリガナつきの表記形式)②	指示された課題にとりくむ。60分以上。	8. 二重表記(フリガナつきの表記形式)③	指示された課題にとりくむ。60分以上。	9. カタカナの機能	指示された課題にとりくむ。60分以上。	10. 漢字の機能①	指示された課題にとりくむ。60分以上。	11. 漢字の機能②	指示された課題にとりくむ。60分以上。	12. 成果発表会の準備①	指示された課題にとりくむ。60分以上。	13. 成果発表会の準備②	指示された課題にとりくむ。60分以上。	14. 成果発表会の準備③	指示された課題にとりくむ。60分以上。	15. 成果発表会の準備④	指示された課題にとりくむ。60分以上。		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. オリエンテーション	なし。																																		
2. 表記行動の研究について	指示された課題にとりくむ。60分以上。																																		
3. 文字による重層的表現①	指示された課題にとりくむ。60分以上。																																		
4. 文字による重層的表現②	指示された課題にとりくむ。60分以上。																																		
5. 文字による重層的表現③	指示された課題にとりくむ。60分以上。																																		
6. 二重表記(フリガナつきの表記形式)①	指示された課題にとりくむ。60分以上。																																		
7. 二重表記(フリガナつきの表記形式)②	指示された課題にとりくむ。60分以上。																																		
8. 二重表記(フリガナつきの表記形式)③	指示された課題にとりくむ。60分以上。																																		
9. カタカナの機能	指示された課題にとりくむ。60分以上。																																		
10. 漢字の機能①	指示された課題にとりくむ。60分以上。																																		
11. 漢字の機能②	指示された課題にとりくむ。60分以上。																																		
12. 成果発表会の準備①	指示された課題にとりくむ。60分以上。																																		
13. 成果発表会の準備②	指示された課題にとりくむ。60分以上。																																		
14. 成果発表会の準備③	指示された課題にとりくむ。60分以上。																																		
15. 成果発表会の準備④	指示された課題にとりくむ。60分以上。																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	ゼミ仲間全員が協力して成果発表会にのぞみましょう。																																		
フィードバックの方法:	適宜、個別にまたは全員に対応。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>授業への参加度</td><td>50</td><td>他人の報告に対してコメントアドバイスができたか。</td></tr><tr><td>報告・提出物</td><td>25</td><td>レジュメ・資料を準備して制限時間内に説得力のある報告ができたか。</td></tr><tr><td>成果発表会</td><td>25</td><td>1年間の成果をポスターにまとめて報告することができたか。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	授業への参加度	50	他人の報告に対してコメントアドバイスができたか。	報告・提出物	25	レジュメ・資料を準備して制限時間内に説得力のある報告ができたか。	成果発表会	25	1年間の成果をポスターにまとめて報告することができたか。																						
評価方法	割合	評価基準																																	
授業への参加度	50	他人の報告に対してコメントアドバイスができたか。																																	
報告・提出物	25	レジュメ・資料を準備して制限時間内に説得力のある報告ができたか。																																	
成果発表会	25	1年間の成果をポスターにまとめて報告することができたか。																																	
教科書:	プリントを配付。																																		
参考文献等:	適宜、指示。																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力。																																		
教員との連絡方法:	Eメール、マナビー、面談。																																		

参考文献等：	都度、指示する。
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、プレゼンテーション力
教員との連絡 方法：	以下のアドレスを使用すること。 kmaruyam@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要: 日本語教育の諸問題のうち特に興味を持つ事柄について、各自先行研究を読み進めることでさらに知識を深めていきます。研究方法や論文の書き方についてもより理解を深め、卒業研究のテーマをしぼりこみ、研究計画書を書き、研究の準備態勢を整えていきます。そして、その成果を2月の成果発表会(ポスター・セッション)で発表します。

到達目標: ①日本語教育研究に取り組む上で必要となる基本的知識、および、なかでも関心を抱く領域に関する専門的知識を身に付ける。
②自ら問題を設定し、それらの問題を解決するために必要な情報を収集、整理し、実証的、論理的、多角的に物事を考えることができる。
③日本語・日本文化・日本社会、および、異文化に関心をもち、理解を深めようとする態度を養う。
④自分の考えを持ち、表現できる力を養う。

授業方法: まず、研究方法に関する解説やタスク、先行研究を用いた論文の構成や引用を学ぶタスク等を行う授業を数回行います。その後の授業では、自身が興味を抱くテーマの研究課題・先行研究・研究方法について発表し、議論や助言を経て各自研究計画を練っていく材料を得ます。個人発表は一人2回ずつ行います。テーマ決定が順調に進めば、予備調査やその準備など、各々できるところから次の段階へと歩みだしていきます。発表期間が終了したら、卒業論文の構成や研究計画書の書き方、調査上の注意点などを学ぶ授業を行います。学期末には研究計画書をマナビーで提出し、コメントをもとにさらに計画を練り上げる準備を整えます。2月に実施される成果発表会(ポスターセッション)には必ず出席してください。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション 研究テーマについて	シラバスをよく読んでおく。各自暫定の研究テーマを検討する。(1時間)
2.	研究の方法	配布資料に目を通しておく。(30分)
3.	論文の構成、先行研究の活用	配布資料に目を通しておく。 興味を持つ問題に関する先行研究論文を2つ程度コピーし持参する。(30分)
4.	発表	発表準備、研究テーマの検討 (1～2時間)
5.	発表	発表準備、研究テーマの検討 発表を終えた人は、研究テーマや研究計画をさらに練る。 (1～2時間)
6.	発表	発表準備、研究テーマの検討 発表を終えた人は、研究テーマや研究計画をさらに練る。 (1～2時間)
7.	発表	発表準備、研究テーマの検討 発表を終えた人は、研究テーマや研究計画をさらに練る。 (1～2時間)
8.	ふりかえり 研究倫理・卒業研究について	ふりかえり課題に取り組む。(30分)
9.	発表	発表準備、研究テーマ・研究計画の検討。 (1～2時間)
10.	発表	発表準備、研究テーマ・研究計画の検討。 発表が終了した者は、研究計画をさらに練り直す。 (1～2時間)
11.	発表	発表準備研究テーマ・研究計画の検討。 発表が終了した者は、研究計画をさらに練り直す。 (1～2時間)
12.	発表	発表準備研究テーマ・研究計画の検討。 発表が終了した者は、研究計画をさらに練り直す。 (1～2時間)
13.	卒業研究の構成について 調査実施上の注意点 研究計画書について	配布資料に目を通しておく。 研究計画書の作成に着手する。 (1～2時間)
14.	研究計画書の作成とピアチェック	研究計画書を作成し、マナビーから提出、プリントアウトして授業に持参する。 (1～2時間)
15.	研究計画書のピアチェック ポスター作成への着手 ふりかえり	研究計画書を練り直し、マナビーから提出する。 ポスター案を検討しておく。 (1～2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス: 日本語教育に関わる社会情勢に関心を持つこと、さまざまな日本語教材に積極的に触れること、実習や日本語ボランティアへの参加を通して、現場を見学したり経験したりすることを強く勧めます。こうした活動を通して日本語教育をよりよく理解できるだけでなく、卒業研究テーマの芽を見つけられることもあります。

フィードバックの方法: 発表に対しては、主に授業中にフィードバックを行います。必要に応じて授業後にメールやマナビーのコレクション機能を用いて個別に行うこともあります。
レポートには個別にマナビーのコメント機能を用いてフィードバックを行います。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	30%	到達目標①②④を基準とする。
	発表	30%	グループ発表では、到達目標①～④を踏まえた発表内容となっているか、十分な準備学習ができているか、自身の役割が十分達成できているかを評価する。討論では論点をおさえた上で積極的に発言できているかを評価する。
	積極的参加度	40%	到達目標②～④の点から、平時の課題提出、自己評価シート、出席、授業中の発言、ポスター・セッションへの参加を評価対象とします。

教科書:

参考文献等： .V.ネウストプニー、宮崎里司共編著『言語研究の方法』(くろしお出版)
浜田麻里他著『論文ワークブック』(くろしお出版)
S・B・メリアム『質的調査法入門』(ミネルヴァ書房)
ゾルタン・ドルニエイ『外国語教育学のための質問紙調査入門』(松柏社)
その他授業で紹介します。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力： 思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法： 授業の前後に教室で対応します。
Eメールやオフィスアワーも活用してください。
yuyamamo@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	JLTz11-N		
授業テーマ:	文化資料としての絵巻		
授業の概要:	本授業では、12世紀から17世紀の絵巻と説話を中心に、日本文化の歴史をたどります。絵巻は、説話と関わりが深く、相互に連関しながらゆたかな表現世界をつくりあげてきました。各絵巻の成立や享受の事情、説話と関係を起点として、多様な文化事象を取り上げます。なぜ人々は絵巻というメディアをつくり続けてきたのか、それをどのように利用してきたのか。そして、どんなふうに研究が重ねられてきたのかを確認しながら、日本文化を学ぶための基本的知識の修得を目指します。また、絵巻を中心としますが、必要に応じて日本美術の諸作や芸能文化にも言及します。		
到達目標:	12世紀から17世紀の絵巻について各絵巻の特色を理解し、適切なことばで説明できる。絵巻の成立や享受などの歴史的背景を理解し、それを同時代の文化動向のなかで位置づけることができる。		
授業方法:	基本的にオンデマンド型(動画視聴＋マナビーを利用したコメント提出)で進めます。授業時間後マナビーを通して意見を求める場合もあります。受講者の関心に応じて、発表内容を変更することがあります。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 授業概要の説明 2. 日本文化と絵巻―高畑勲氏の絵巻論を端緒に 3. 資料としての絵巻―日本文化と絵巻(2) 4. 『鳥獣人物戯画』の謎(1) 5. 『鳥獣人物戯画』の謎(2) 6. 文学と絵巻(1) 7. 文学と絵巻(2) 8. 絵巻の表現〈文法〉(1) 9. 絵巻の表現〈文法〉(2) 10. お伽草子絵巻に親しむ(1) 11. お伽草子絵巻に親しむ(2) 12. 絵巻と芸能(1)―ケーススタディ『義経奥州落絵巻』 13. 絵巻と芸能(2)―ケーススタディ『浄瑠璃御前絵巻』 14. 絵巻と芸能(3)―女性と文化史 15. まとめと補足	不要 授業動画や配布資料をふまえて、マナビーにコメントを提出する。(30分) 授業動画や配布資料をふまえて、マナビーにコメントを提出する。(30分) 授業動画や配布資料をふまえて、マナビーにコメントを提出する。(30分) 授業動画や配布資料をふまえて、マナビーにコメントを提出する。(30分) 授業動画や配布資料をふまえて、マナビーにコメントを提出する。(30分) 授業動画や配布資料をふまえて、マナビーにコメントを提出する。(30分) 授業動画や配布資料をふまえて、マナビーにコメントを提出する。(30分) 授業動画や配布資料をふまえて、マナビーにコメントを提出する。(30分) 指定したHPを閲覧し、マナビーにコメントを提出する。(30分) 授業動画や配布資料をふまえて、マナビーにコメントを提出する。(30分) 授業動画や配布資料をふまえて、マナビーにコメントを提出する。(30分) 授業動画や配布資料をふまえて、マナビーにコメントを提出する。(30分) 授業動画や配布資料をふまえて、マナビーにコメントを提出する。(30分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	前半は、絵巻というメディアの概要を把握することを中心とした内容、後半はより具体的に16、17世紀の文化動向のなかで絵巻の制作と受容をみていく内容を予定しています。絵巻には美術、文学、歴史などさまざまな要素が詰め込まれています。各自の関心があるところから絵巻のおもしろさを感じてもらえればと思います。		
フィードバックの方法:	質問や疑問については、授業時間後、あるいはオフィスアワーの時間を中心に受け付ける。提出課題については授業時にコメントするか、マナビーを通じてコメントをする。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	受講姿勢	40	授業動画の視聴や資料の読解を通して、マナビーの小テスト(自由記述含む)に回答することができるかで評価する。
	小レポート	60	授業前半、後半、それぞれのテーマに関する小レポートを貸し、授業内容が十分に理解できているかを確認する。レポートはマナビー上に提出する。
教科書:			
参考文献等:	高山寺監修『鳥獣戯画 修理から見えてきた世界―国宝 鳥獣人物戯画修理報告書』勉誠出版、2016年 徳川美術館/五島美術館 編『国宝 源氏物語絵巻』中央公論美術出版、2009年		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理力、自己実現力		
教員との連絡方法:	メールアドレス:nmiyakos@dwc.doshisha.ac.jp		

蓮實重彦『監督 小津安二郎〔増補決定版〕』筑摩書房、2016年。
蓮實重彦、山根貞男、吉田喜重編『小津安二郎生誕100年記念「Ozu 2003」の記録 国際シンポジウム』朝日新聞社、2004年。
ドナルド・リチー著、山本喜久男訳『小津安二郎の美学』フィルムアート社、1978年。
デヴィッド・ボードウェル著、杉山昭夫訳『小津安二郎 映画の詩学』青土社、1992年。
中村秀之『敗者の身ぶり―ポスト占領期の日本映画』岩波書店、2014年。
四方田犬彦『日本映画史100年』集英社、2000年。
北村匡平『スター女優の文化社会学―戦後日本が欲望した聖女と魔女』作品社、2017年。
滝浪佑紀『小津安二郎 サイレント映画の美学』慶應義塾大学出版会、2019年。
松浦莞二、宮本明子編著『小津安二郎 大全』朝日新聞出版、2019年。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力／Analytical ability, 思考力／Thinking power, プレゼンテーション力／Presentation skill, コミュニケーション力／Communication skill, 変化対応力／Responding to change, 自己管理力／Self-managerial power

教員との連絡
方法:

初回授業時に指示する。

FLTナンバー:

MSCe15-O

授業テーマ:

和声の理論と実習

授業の概要:

機能
和声の理論と実習を行う。教科書に基づいて、和声法Iでは、和声の形態についての予備知識に始まり、和音の機能性(トニック、サブドミナント、ドミナント)について理解する。まず、基本形での主3和音(I、IV、V)、次いで副3和音(II、VI)を含む連結、続いて各3和音の転回形の連結を実習する。
なお、バス課題と同時に、教科書では触れていないがソプラノ課題も行う。

到達目標:

古典的調性音楽の基本となる理論の第1段階として、基本形主3和音(I、IV、V)、副3和音(II、VI)を含む連結、各3和音の転回形の連結を習得する。

授業方法:

和声およびその連結に関する説明をし、新しい和音の説明と、それ以前に学んだ和音の確認を行いながら課題を実施させる。また、宿題を添削し、模範解答を提示しながら問題点をチェック、徹底させる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容	
	1.	予備知識	楽典の内容の、音階および和音に関することの復習をすること(30分～1時間)	
	2.	基本位置3和音の配置と連結 1	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)	
	3.	基本位置3和音の配置と連結 2	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)	
	4.	基本位置3和音の配置と連結 3	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)	
	5.	和音設定の原理 1	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)	
	6.	和音設定の原理 2	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)	
		各種の調 1		
	7.	各種の調 2	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)	
	8.	3和音の第1転回位置 1	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)	
	9.	3和音の第1転回位置 2	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)	
	10.	3和音の第1転回位置 3	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)	
	11.	3和音の第1転回位置 4	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)	
	12.	3和音の第2転回位置 1	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)	
	13.	3和音の第2転回位置 2	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)	
	14.	3和音の第2転回位置 3	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)	
	15.	まとめ	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)	

受講者へのメッセージやアドバイス:

授業で学んだことが、1週間何もしないと忘れてしまう可能性があるがあるので、復習と宿題の課題は必ず行うこと。

フィードバックの方法:

各回、授業の復習を行う目的も含めて、教科書等から宿題を出し、添削する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法		評価基準	
	定期試験	割合 59	試験の成績	
	平常点	41	宿題等、および学習態度	

教科書:

和声—理論と実習 I (音楽之友社)

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、自己管理能力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー:

MSCe15-O

授業テーマ:

和声の理論と実習

授業の概要:

教科書に基づき、和声法Ⅱに引き続き機能と和声の理論と実習を行う。和声法Ⅱでは、主としてドミナント機能の学習に重点をおく。ドミナント機能を持つ属7、属9の和音の基本形と根音省略の転回形の連結を学ぶ。
なお、バス課題と同時に、教科書では触れていないがソプラノ課題も行う。

到達目標:

古典的調性音楽の基本となる理論の第2段階として、ドミナント機能としての属7、属9の基本形と転回形（省略形を含む）の連結を習得する。

授業方法:

新しい和音の説明と、以前に学んだ和音の確認を行いながら課題を実施させる。また、宿題を添削し、模範解答を提示しながら問題点をチェック、徹底させる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 属7の和音 1	和声法Ⅰの内容を復習をすること(30分～1時間)
	2. 属7の和音 2	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	3. 属7の和音 3	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	4. 属7の和音 4	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	5. 属7の和音 5	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	6. 属9の和音 1	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	7. 属9の和音 2	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	8. 属9の和音 3	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	9. 属9の和音 4	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	10. 属9の和音 5	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	11. ドミナント諸和音による課題の実施 1	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	12. ドミナント諸和音による課題の実施 2	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	13. ドミナント諸和音による課題の実施 3	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	14. ドミナント諸和音による課題の実施 4	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	15. まとめ	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

授業で学んだことが、1週間何もしないと忘れてしまう可能性があるので、復習と宿題の課題は必ず行うこと。

フィードバックの方法:

各回、授業の復習を行う目的も含めて、教科書等から宿題を出し、添削する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	59	試験の成績
	平常点	41	宿題等、および学習態度

教科書:

和声—理論と実習Ⅰ（音楽之友社）

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、自己管理能力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー:

MSCe15-O

授業テーマ:

和声の理論と実習

授業の概要:

教科書に基づいて、和声法Ⅲに引き続き機能と和声の理論と実習を行う。和声法Ⅲでは、まずⅡ度7の和音を、次に準固有和音（同主短調からの借用和音）とⅤ度上のⅤ度（ドッペルドミナント）諸和音を学ぶ。
なお、各々の段階に於いてバス課題及びソプラノ課題を実施する。

到達目標:

古典的調性音楽の基本となる理論の第3段階として、サブドミナント機能の一部と、準固有和音を始めた借用和音について習得する。

授業方法:

新しい和音の説明と、以前に学んだ和音の確認を行いながら課題を実施させる。また、宿題を添削し、模範解答を提示しながら問題点をチェック、徹底させる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Ⅱ度7の和音 1	和声法Ⅱの復習をすること(30分～1時間)
	2. Ⅱ度7の和音 2	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	3. Ⅱ度7の和音 3	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	4. Ⅱ度7の和音 4	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	5. 準固有和音 1	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	6. 準固有和音 2	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	7. 準固有和音 3	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	8. 準固有和音 4	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	9. Ⅴ度上のⅤ度(ドッペルドミナント)諸和音 1	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	10. Ⅴ度上のⅤ度(ドッペルドミナント)諸和音 2	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	11. Ⅴ度上のⅤ度(ドッペルドミナント)諸和音 3	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	12. Ⅴ度上のⅤ度(ドッペルドミナント)諸和音 4	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	13. Ⅴ度上のⅤ度(ドッペルドミナント)諸和音 5	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	14. Ⅴ度上のⅤ度(ドッペルドミナント)諸和音 6	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	15. まとめ	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

授業で学んだことが、1週間何もしないと忘れてしまう可能性があるので、復習と宿題の課題は必ず行うこと。

フィードバックの方法:

各回、授業の復習を行う目的も含めて、教科書等から宿題を出し、添削する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	59	試験の成績
	平常点	41	宿題等、および学習態度

教科書:

和声—理論と実習Ⅱ(音楽之友社)

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、自己管理能力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー:

MSCe15-O

授業テーマ:

和声の理論と実習

授業の概要:

教科書に基づいて、和声法Ⅲに続き機能と声の理論と実習を行う。和声法Ⅳ前半では、Ⅳ度7、ドリアの7、ナポリなどの和音のサブドミナント機能、更に終止におけるⅣ度の付加6、Ⅳ度の付加46(♭Ⅳの付加46)等の使い方を学ぶ。後半では、近親転調について学び、実習する。

到達目標:

古典的調性音楽の基本となる理論の第4段階として、第3段階以外のサブドミナント機能と、準固有和音を始めとした借用和音、そして近親転調についても習得する。

授業方法:

新しい和音の説明と、前に学んだ和音の確認を行いながら課題を実施させる。また、宿題を添削し、模範解答を提示しながら問題点をチェック、徹底させる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 和声法Ⅲまでの復習	和声法Ⅲの復習をすること(30分～1時間)
	2. Ⅳ度7、ドリアの7、ナポリの和音 1	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	3. Ⅳ度7、ドリアの7、ナポリの和音 2	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	4. Ⅳ度7、ドリアの7、ナポリの和音 3	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	5. Ⅳ度の付加6、Ⅳ度の付加46(♭Ⅳの付加46)等 1	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	6. Ⅳ度の付加6、Ⅳ度の付加46(♭Ⅳの付加46)等 2	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	7. 近親転調 1	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	8. 近親転調 2	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	9. 近親転調 3	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	10. 近親転調 4	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	11. 近親転調 5	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	12. 近親転調 6	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	13. 近親転調 7	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	14. 近親転調 8	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	15. まとめ	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

授業で学んだことが、1週間何もしないと忘れてしまう可能性があるので、復習と宿題の課題は必ず行うこと。

フィードバックの方法:

各回、授業の復習を行う目的も含めて、教科書等から宿題を出し、添削する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	59	試験の成績
	平常点	41	宿題等、および学習態度

教科書:

和声—理論と実習Ⅱ(音楽之友社)

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、自己管理能力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー：MSCe25-O

授業テーマ：和声の実習

授業の概要：和声法Ⅳまでの教科書とは別の、Henri Challan 380 Basses et Chants donnés 第3巻のテキストを用い、属7の和音の学習を目的とした、多様な転調を伴った課題を実習する。
近親転調だけではなくそれ以外の転調も伴った課題を実習し、3和音(ナポリの和音も含む)および属7の和音(ドリアの7の和音も含む)使い方を学習する。また一部、偶成和音についても学習する。

到達目標：和声法Ⅳまでの知識および技術を生かし、より高度な和声を実践する。

授業方法：Henri Challan 380 Basses et Chants donnésのテキストを使う。まずバス課題に付された数字について説明し、各課題を実施させ、それを添削し、模範解答を示す。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第3巻より バス課題 1	和声法Ⅳの復習をすること(30分～1時間)
	2. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第3巻より ソプラノ課題 1	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間～2時間)
	3. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第3巻より バス課題 2	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間～2時間)
	4. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第3巻より ソプラノ課題 2	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間～2時間)
	5. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第3巻より バス課題 3	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間～2時間)
	6. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第3巻より ソプラノ課題 3	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間～2時間)
	7. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第3巻より バス課題 4	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間～2時間)
	8. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第3巻より ソプラノ課題 4	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間～2時間)
	9. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第3巻より バス課題 5	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間～2時間)
	10. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第3巻より ソプラノ課題 5	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間～2時間)
	11. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第3巻より バス課題 6	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間～2時間)
	12. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第3巻より ソプラノ課題 6	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間～2時間)
	13. 過去定期試験問題課題 1	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間～2時間)
	14. 過去定期試験問題課題 2	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間～2時間)
	15. まとめ	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間～2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス：授業で学んだことが、1週間何もしないと忘れてしまう可能性があるので、復習と宿題の課題は必ず行うこと。

フィードバックの方法：授業で行った課題を宿題として引き続き行い完成させ、次回の授業で添削し理解させる。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	59	試験の成績
	平常点	41	宿題等、および学習態度

教科書：Henri Challan著 380 Basses et chants donnés / 第3巻 Septième de dominante – 3a Textes (Leduc)

参考文献等：和声―理論と実習 Ⅲ (音楽之友社)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、自己管理能力、

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー：MSCe25-O

授業テーマ：和声の実習

授業の概要：和声法Ⅴで使ったHenri Challan 380 Basses et Chants donnés第3巻に引き続き、Henri Challan 380 Basses et Chants donnés 第4巻のテキストを用い、副7の和音の学習を目的とした、多様な転調などを伴った課題を実習する。近親転調だけではなくそれ以外の転調も伴った課題を実習し、和声法Ⅴで学習した和音に加え、副7の和音（Ⅳ度の付加6の和音も含む）の 使い方を学習する。その他、偶成和音についても学習する。

到達目標：和声法Ⅴまでの知識および技術を生かし、より高度な和声を実践する。

授業方法：Henri Challan 380 Basses et Chants donnés のテキストを使う。まずバス課題に付された副7の和音に使われる数字について説明し、各課題を実施させ、それを添削し、模範解答を示す。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第4巻より バス課題 1	和声法Ⅴの復習をすること(1時間～2時間)
	2. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第4巻より ソプラノ課題 1	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間～2時間)
	3. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第4巻より バス課題 2	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間～2時間)
	4. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第4巻より ソプラノ課題 2	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間～2時間)
	5. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第4巻より バス課題 3	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間～2時間)
	6. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第4巻より ソプラノ課題 3	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間～2時間)
	7. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第4巻より バス課題 4	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間～2時間)
	8. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第4巻より ソプラノ課題 4	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間～2時間)
	9. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第4巻より バス課題 5	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間～2時間)
	10. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第4巻より ソプラノ課題 5	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間～2時間)
	11. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第4巻より バス課題 6	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間～2時間)
	12. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第4巻より ソプラノ課題 6	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間～2時間)
	13. 過去定期試験問題課題 1	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間～2時間)
	14. 過去定期試験問題課題 2	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間～2時間)
	15. まとめ	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間～2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス：授業で学んだことが、1週間何もしないと忘れてしまう可能性があるので、復習と宿題の課題は必ず行うこと。

フィードバックの方法：授業で行った課題を宿題として引き続き行い完成させ、次回の授業で添削し理解させる。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	59	試験の成績
	平常点	41	宿題等、および学習態度

教科書：Henri Challan著 380 Basses et chants donnés / 第4巻 Septièmes de différentes espèces – 4a Textes (Leduc)

参考文献等：和声―理論と実習Ⅲ（音楽之友社）

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、自己管理能力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー：MSCe12-0

授業テーマ：音楽における基礎知識の取得と基礎能力の向上

授業の概要：聴音：単旋律（調性的なものを中心に行う）
複旋律（2声）
4声体和声（和声法Ⅰの授業内容に従い、理論だけでなく耳からもわかるようにする）
視唱：高音部譜表、低音部譜表を修得する。
その他

到達目標：聴音、および視唱などソルフェージュの練習を通して音楽の基礎訓練を行い、能力を向上させる。
聴音：単旋律
複旋律
4声体和音
視唱：調性感を身につけ、転調を把握し、すぐ歌えるようにする。
その他

授業方法：グレード別によるクラスでの演習形式
聴音：教師がピアノを弾き、各自書き取らせる。代表者に白板に書かせたりもする。
視唱：一人一人に実施させ、全員で確認しながら授業を進める。
その他：各々のクラス独自のメニューによるソルフェージュ課題を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容				準備学習等の内容
	1.	聴音 1	視唱 1	その他 1	授業の準備(30分)
	2.	聴音 2	視唱 2	その他 2	課題を練習(30分)
	3.	聴音 3	視唱 3	その他 3	課題を練習(30分)
	4.	聴音 4	視唱 4	その他 4	課題を練習(30分)
	5.	聴音 5	視唱 5	その他 5	課題を練習(30分)
	6.	聴音 6	視唱 6	その他 6	課題を練習(30分)
	7.	聴音 7	視唱 7	その他 7	課題を練習(30分)
	8.	聴音 8	視唱 8	その他 8	課題を練習(30分)
	9.	聴音 9	視唱 9	その他 9	課題を練習(30分)
	10.	聴音 10	視唱 10	その他 10	課題を練習(30分)
	11.	聴音 11	視唱 11	その他 11	課題を練習(30分)
	12.	聴音 12	視唱 12	その他 12	課題を練習(30分)
	13.	聴音まとめ			課題を練習(30分)
	14.	新曲視唱まとめ			課題を練習(30分)
	15.	その他まとめ			課題を練習(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：フィードバックの方法：教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
到達度考査の聴音	40	
新曲視唱	40	
出欠席の状態と平常の学習態度	20	授業回数の3分の1以上の欠席者は、到達度考査を受験するしないにかかわらず、正当な理由が認められない限り、単位不認定(59%以下)とする。

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、創造力、音感

教員との連絡方法：マナビーの個別指導で対応

FLTナンバー:	MSCe12-O
授業テーマ:	音楽における基礎知識の取得と基礎能力の向上
授業の概要:	ソルフェージュⅡに準じた形式で授業を進める。 聴音: 単旋律(調性的なものから旋法的、非調性的なものまで幅広く行う) 複旋律(2声) 4声体和声 視唱: 高音部譜表、低音部譜表、ハ音譜表(アルト記号)の修得。 その他
到達目標:	ソルフェージュⅠの修得を前提として更に、音楽の基礎訓練としての「聞ける、読める、演奏できる」という基本的な能力の向上をねらう。 聴音: 単旋律 複旋律 4声体和音 視唱: 調性感を身につけ、転調を把握し、すぐ歌えるようにする。 その他
授業方法:	聴音: 教師がピアノを弾き、各自書き取らせる。代表者に白板に書かせることもある。 視唱: 一人一人に実施させ、全員で確認しながら授業を進める。 その他: 各々のクラス独自のメニューによるソルフェージュ課題を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容						準備学習等の内容
1.	聴音	1	視唱	1	その他	1	授業の準備(30分)
2.	聴音	2	視唱	2	その他	2	課題を練習(30分)
3.	聴音	3	視唱	3	その他	3	課題を練習(30分)
4.	聴音	4	視唱	4	その他	4	課題を練習(30分)
5.	聴音	5	視唱	5	その他	5	課題を練習(30分)
6.	聴音	6	視唱	6	その他	6	課題を練習(30分)
7.	聴音	7	視唱	7	その他	7	課題を練習(30分)
8.	聴音	8	視唱	8	その他	8	課題を練習(30分)
9.	聴音	9	視唱	9	その他	9	課題を練習(30分)
10.	聴音	10	視唱	10	その他	10	課題を練習(30分)
11.	聴音	11	視唱	11	その他	11	課題を練習(30分)
12.	聴音	12	視唱	12	その他	12	課題を練習(30分)
13.	聴音まとめ						課題を練習(30分)
14.	新曲視唱まとめ						課題を練習(30分)
15.	その他まとめ						課題を練習(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:	
フィードバックの方法:	教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	到達度考査の聴音	40	授業回数の3分の1以上の欠席者は、到達度考査を受験するしないにかかわらず、正当な理由が認められない限り、単位不認定(59%以下)とする。
	新曲視唱	40	
	出欠席の状態と平常の学習態度	20	

教科書:	

参考文献等:	

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、創造力、音感
教員との連絡方法:	マナビーの個別指導で対応

FLTナンバー：MSCe22-O

授業テーマ：ソルフェージュⅠとⅡで得た音楽における知識と能力を応用し発展させる。

授業の概要：聴音：単旋律（調性的なものを中心に、旋法や非調性的なものを含む）
複旋律（3声も導入）
4声体和声（和声法Ⅲの内容に従い、理論だけでなく耳からもわかるようにする）
視唱：各種ハ音譜表（アルト、ソプラノ譜表）による旋律を歌う。
リズム打ち：様々な変拍子もできるようにする。
その他

到達目標：ソルフェージュⅢに引き続き、聴音と視唱、各種音部譜表読み、リズム打ちなど、更に進んだ音楽の基礎訓練と同時に、楽器による初見視奏や移調奏なども行い、より高い能力を引き出す。
聴音：単旋律
複旋律
4声体和声
視唱：各種ハ音譜表（アルト、ソプラノ譜表）による旋律を歌う。
リズム打ち：様々な変拍子もできるようにする。
その他

授業方法：グレード別によるクラスでの演習形式
聴音：教師がピアノを弾き、各自書き取らせる。代表者に白板上に書かせたりもする。
視唱：一人一人に実施させ、全員で確認しながら授業を進める。
その他：各々のクラス独自のメニューによるソルフェージュ課題を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容				準備学習等の内容
1.	聴音 1	視唱 1	リズム打ち等その他 1		授業の準備(30分)
2.	聴音 2	視唱 2	リズム打ち等その他 2		課題を練習(30分)
3.	聴音 3	視唱 3	リズム打ち等その他 3		課題を練習(30分)
4.	聴音 4	視唱 4	リズム打ち等その他 4		課題を練習(30分)
5.	聴音 5	視唱 5	リズム打ち等その他 5		課題を練習(30分)
6.	聴音 6	視唱 6	リズム打ち等その他 6		課題を練習(30分)
7.	聴音 7	視唱 7	リズム打ち等その他 7		課題を練習(30分)
8.	聴音 8	視唱 8	リズム打ち等その他 8		課題を練習(30分)
9.	聴音 9	視唱 9	リズム打ち等その他 9		課題を練習(30分)
10.	聴音 10	視唱 10	リズム打ち等その他 10		課題を練習(30分)
11.	聴音 11	視唱 11	リズム打ち等その他 11		課題を練習(30分)
12.	聴音 12	視唱 12	リズム打ち等その他 12		課題を練習(30分)
13.	聴音まとめ				課題を練習(30分)
14.	新曲視唱まとめ				課題を練習(30分)
15.	その他まとめ				課題を練習(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：フィードバックの方法：教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
到達度考査の聴音	40	
新曲視唱	40	
出欠席の状態と平常の学習態度	20	授業回数の3分の1以上の欠席者は、到達度考査を受験するしないにかかわらず、正当な理由が認められない限り、単位不認定(59%以下)とする。

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：

分析力、創造力、音感

教員との連絡方法：

マナビーの個別指導で対応

FLTナンバー：MSCe32-O

授業テーマ：ソルフェージュⅠとⅡ、ⅢとⅣで得た音楽における知識と能力を応用し発展させる。

授業の概要：単旋律から多声の聴音、各種音部譜表での視唱、より複雑なリズム打ちなど、更に進んだ音楽の基礎訓練を行うと同時に、楽器による初見視奏や移調奏などを行う。

到達目標：ソルフェージュⅣ および和声法Ⅳ までの知識や技術などを生かしてより高度なソルフェージュを実践する。

授業方法：グレード別によるクラスでの演習および実習形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容				準備学習等の内容		
1.	聴音	1	視唱	1	その他	1	授業の準備(30分)
2.	聴音	2	視唱	2	その他	2	課題を練習(30分)
3.	聴音	3	視唱	3	その他	3	課題を練習(30分)
4.	聴音	4	視唱	4	その他	4	課題を練習(30分)
5.	聴音	5	視唱	5	その他	5	課題を練習(30分)
6.	聴音	6	視唱	6	その他	6	課題を練習(30分)
7.	聴音	7	視唱	7	その他	7	課題を練習(30分)
8.	聴音	8	視唱	8	その他	8	課題を練習(30分)
9.	聴音	9	視唱	9	その他	9	課題を練習(30分)
10.	聴音	10	視唱	10	その他	10	課題を練習(30分)
11.	聴音	11	視唱	11	その他	11	課題を練習(30分)
12.	聴音	12	視唱	12	その他	12	課題を練習(30分)
13.	聴音	13	視唱	13	その他	13	課題を練習(30分)
14.	まとめ	1					課題を練習(30分)
15.	まとめ	2					課題を練習(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：フィードバックの方法：教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	到達度考査	80	
	出欠席の状態と平常の学習態度	20	授業回数の3分の1以上の欠席者は、到達度考査を受験するしないにかかわらず、正当な理由が認められない限り、単位不認定(59%以下)とする。

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、創造力、音感

教員との連絡方法：マナビーの個別指導で対応

FLTナンバー：MSCe32-O

授業テーマ：ソルフェージュⅠとⅡ、ⅢとⅣ、およびⅤで得た音楽における知識と能力を応用し発展させる。

授業の概要：単旋律から多声の聴音、各種音部譜表での視唱、より複雑なリズム打ちなど、更に進んだ音楽の基礎訓練を行うと同時に、楽器による初見視奏や移調奏などを行う。

到達目標：ソルフェージュⅤの修得を前提として、ソルフェージュの基礎から更に発展させ応用的な力をつける。

授業方法：グレード別によるクラスでの演習および実習形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容				準備学習等の内容
	1.	聴音 1	視唱 1	その他 1	授業の準備(30分)
	2.	聴音 2	視唱 2	その他 2	課題を練習(30分)
	3.	聴音 3	視唱 3	その他 3	課題を練習(30分)
	4.	聴音 4	視唱 4	その他 4	課題を練習(30分)
	5.	聴音 5	視唱 5	その他 5	課題を練習(30分)
	6.	聴音 6	視唱 6	その他 6	課題を練習(30分)
	7.	聴音 7	視唱 7	その他 7	課題を練習(30分)
	8.	聴音 8	視唱 8	その他 8	課題を練習(30分)
	9.	聴音 9	視唱 9	その他 9	課題を練習(30分)
	10.	聴音 10	視唱 10	その他 10	課題を練習(30分)
	11.	聴音 11	視唱 11	その他 11	課題を練習(30分)
	12.	聴音 12	視唱 12	その他 12	課題を練習(30分)
	13.	聴音 13	視唱 13	その他 13	課題を練習(30分)
	14.	まとめ 1			課題を練習(30分)
	15.	まとめ 2			課題を練習(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：フィードバックの方法：教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	到達度考査	80	
	出欠席の状態と平常の学習態度	20	授業回数の3分の1以上の欠席者は、到達度考査を受験するしないにかかわらず、正当な理由が認められない限り、単位不認定(59%以下)とする。

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、創造力、音感

教員との連絡方法：マナビーの個別指導で対応

FLTナンバー:

MSCi11-O

授業テーマ:

西洋音楽史の基礎を学ぶ

授業の概要:

古代、中世、ルネサンス、バロック、古典派、ロマン派、近代、現代に至る西洋音楽の代表的な作品を紹介する。その上で、各時代の音楽がどのような社会体制、文化、音楽観、理論、楽器、演奏法のなかで成立したのかを考察する。

到達目標:

1. それぞれの時代における音楽様式や音楽観に関する基礎的な知識を身につける。
2. 作品が成立した背景を学ぶことによって、社会や文化と音楽との関わりを理解する。
ディプロマポリシーにおいては:「知識・理解」として「音楽史の知識を持ち、作品の歴史的価値や時代背景を理解している」「音楽の歴史についての知識を持っている」こと。「関心・意欲・態度」として社会における様々な音楽文化の諸課題に強い関心を持っている」ことを到達目標とする。

授業方法:

【遠隔】オンデマンド型

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. イントロダクション 古代ギリシャ・ローマ時代の音楽論	授業で配布した資料の復習(30分)
2. 中世音楽(1):グレゴリオ聖歌	前回の授業で配布した資料の復習(30分)
3. 中世音楽(2):多声音楽	前回の授業で配布した資料の復習(30分)
4. バロック時代(1):オペラ	前回の授業で配布した資料の復習(30分)
5. バロック時代(2):器楽	前回の授業で配布した資料の復習(30分)
6. 古典派(1):交響曲、協奏曲 小テスト(範囲1〜5回)	1〜5回の授業で配布した資料の復習(45分)
7. 古典派(2):鍵盤楽曲	前回の授業で配布した資料の復習(30分)
8. 古典派からロマン派にかけて	前回の授業で配布した資料の復習(30分)
9. 初期ロマン派の音楽	前回の授業で配布した資料の復習(30分)
10. 後期ロマン派の音楽	前回の授業で配布した資料の復習(30分)
11. 近代(1):フランスの音楽 小テスト(範囲6〜10回)	6〜10回の授業で配布した資料の復習(45分)
12. 近代(2):新古典主義、12音技法	前回の授業で配布した資料の復習(30分)
13. 現代の音楽(1)	前回の授業で配布した資料の復習(30分)
14. 現代の音楽(2)	前回の授業で配布した資料の復習(30分)
15. まとめ	1〜14回の授業内容の復習(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

対面式授業ではありませんが、西洋音楽の歴史を楽しんで学んでください。
参考文献は授業中にもお知らせします。

フィードバックの方法:

小テスト等の解答や質問についてはマナビーでフィードバックします。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
毎回の課題	20	到達目標1「それぞれの時代における音楽様式や音楽観」について基礎的な知識が身についているか、および到達目標2「社会や地域と音楽の関わり」を理解しているかを判断する。
小テスト	40	到達目標1「それぞれの時代における音楽様式や音楽観について基礎的な知識」が身についているかを判断する。
レポート	40	到達目標1および2を理解した上で、自ら考えたことを言葉によって論理的に展開する力をもっているかを判断する。

教科書:

『はじめての音楽史—古代ギリシアの音楽から日本の現代音楽まで』(片桐功他、音楽之友社、2009年)

参考文献等:

『新 西洋音楽史(上)』(グラウト／パリスカ著、戸口幸策、津上英輔、寺西基之共訳、音楽之友社、1998年)
『新 西洋音楽史(中)』(グラウト／パリスカ著、戸口幸策、津上英輔、寺西基之共訳、音楽之友社、1998年)
『新 西洋音楽史(下)』(グラウト／パリスカ著、戸口幸策、津上英輔、寺西基之共訳、音楽之友社、2001年)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、自己管理能力

教員との連絡方法:

マナビーでの個別指導で対応します。

FLTナンバー:	MSCi11-O		
授業テーマ:	世界の音楽の基礎を学ぶ(日本音楽を含む)		
授業の概要:	民族音楽学の基礎を学ぶ。諸民族の音楽が、どのような環境(たとえば社会体制、文化、理論、楽器など)のなかで成立したのかを学ぶ。取り上げる主な地域は、アフリカ、西アジア、南アジア、東アジア、日本である。可能な限り、多くの聴覚教材を用いる。		
到達目標:	1. 民族音楽学の基礎を身につける。 2. 世界の音楽がどのような社会や文化と結びついて成立したのかを理解する。 3. その上で、世界の音楽が日本の音楽文化とどのような関連をもちうるのかを考察できるようになる。 ディプロマ・ポリシーにおいては:「知識・理解」として「日本及び諸外国の音楽についての知識を幅広く持っている」こと、「関心・意欲・態度」として「社会における様々な音楽文化の諸課題に強い関心を持っている」こと、「表現・技能・能力」として「自らの主張を言葉や音あるいはその他の表現手段によって論理的に展開する力を持っている」ことを到達目標とする。		
授業方法:	【遠隔】 オンデマンド型		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. イントロダクション 世界音楽とは何か	配布資料の復習	
	2. 東アジア(1) 朝鮮の古典音楽	配布資料の復習(30分)	
	3. 東アジア(2) 朝鮮の楽器	配布資料の復習(30分)	
	4. 東アジア(3) モンゴルの楽器と音楽	配布資料の復習(30分)	
	5. 東南アジア(1) ガムラン音楽	配布資料の復習(30分)	
	6. 東南アジア(2) 竹の楽器	配布資料の復習(30分)	
	7. 南アジア インドの古典音楽	配布資料の復習(30分)	
	8. 西アジアの音楽 小テスト(範囲1～7回)	第1回～第7回の授業で配布した資料の復習(60分)	
	9. アフリカの音楽	配布資料の復習(30分)	
	10. わらべうた・民謡(1)	配布資料の復習(30分)	
	11. わらべうた・民謡(2)	配布資料の復習(30分)	
	12. 雅楽	配布資料の復習(30分)	
	13. 謡	配布資料の復習(30分)	
	14. 箏の音楽	配布資料の復習(30分)	
	15. 三味線音楽 小テスト(範囲8～14回)	第8回～第14回の授業で配布した資料の復習(60分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	対面式授業ではありませんが、世界の音楽を楽しく学んでください。 参考文献や音源資料は授業中においても紹介します。		
フィードバックの方法:	小テスト等の解答や質問についてはマナビーでフィードバックします。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	40	世界の音楽についての基礎知識、およびそれがどのような社会や文化と結びついて成立したのかを理解した上で、到達目標3について自ら考えたことを言葉によって論理的に展開する力をもっているかを判断する。
	小テスト	40	世界の音楽や楽器についての基礎的な知識を身につけているかを判断する。
	毎回の課題	20	到達目標1および2を理解しているかを判断する。
教科書:	『はじめての世界音楽』(柘植元一、塚田健一編、音楽之友社、1999年)		
参考文献等:	『世界音楽への招待』(柘植元一、音楽之友社、1998年) 『日本の伝統音楽を伝える価値』(久保田敏子、藤田隆則編、京都市立芸術大学日本伝統音楽研究センター、2008年)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	マナビーでの個別指導で対応します。		

FLTナンバー:	MSCi21-O		
授業テーマ:	西洋音楽史における「古典派」時代の音楽の特質と背景を探る		
授業の概要:	西洋音楽史における18世紀「古典派」の音楽は、「バロック」から多くを受け継ぎ、19世紀のロマン派の音楽形式や構造面にも影響を与えた。この「古典派」は短期間ではあるが、この時期には啓蒙思想とともに新しい様式の音楽が現れ、「中心地」とみなされるウィーンのみならず、イタリアやフランスにおいても多様な音楽シーンが展開していた。そのような時期やさまざまな地域を特徴づける作品の様式や演奏慣習を分析し、啓蒙主義などの思想的、そして文化的・社会的背景についての考察を行う。		
到達目標:	・古典派における作曲家や作品の様式やその内容について知識を身につける。 ・西洋音楽史における古典派の位置と意義を理解し、自分なりに音楽を分析・考察できるようにする。		
授業方法:	講義毎に譜例や資料を付したレジュメを配付し、視聴覚資料を使用しながら、解説を行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 啓蒙主義の18世紀: 音楽史における古典派	古典派の語義や音楽史上の意味について復習(30分)	
	2. 18世紀の伊仏オペラ論争	伊仏の様式感の違いの復習(30分)	
	3. 多感様式の作品とその様式	古典派の中の多様性を復習(30分)	
	4. 管弦楽作品「シンフォニア」とマンハイム楽派	古典派の音楽内容に決定的影響を与えた様式の復習(30分)	
	5. J. ハイドンの作品と様式(1): 室内楽曲	ハイドンの室内楽曲様式の復習(30分)	
	6. J. ハイドンの作品と様式(2): 管弦楽曲	ハイドンの管弦楽曲様式の復習(30分)	
	7. 18世紀パリの演奏会～宮廷、音楽サロン、公開演奏会	古典派時代の音楽消費地と受容者について復習(30分)	
	8. モーツァルトの作品と様式(1): 室内楽曲	モーツァルトの室内楽曲様式の復習(30分)	
	9. モーツァルトの作品と様式(2): 交響曲	モーツァルトの交響曲様式の復習(30分)	
	10. モーツァルトのオペラ(1): イタリア風オペラ	モーツァルトのイタリア風オペラについての復習(30分)	
	11. モーツァルトのオペラ(2): ジングシュピール	モーツァルトのドイツ語のオペラについての復習(30分)	
	12. ベートーヴェンの作品と様式(1)	クラヴィア曲: ベートーヴェンのピアノ曲様式の復習(30分)	
	13. ベートーヴェンの作品と様式(2): 交響曲	ベートーヴェンの交響曲様式の復習(30分)	
	14. ベートーヴェンの作品と様式(3): 室内楽曲	ベートーヴェンの室内楽曲様式の復習(30分)	
	15. まとめ		
	受講者へのメッセージやアドバイス:	音楽は、前の時代や別の地域のそれから影響を受けたり、反発したりするなど、時間的・空間的に異なった場所から常に新しく生まれています。本講義では、古典派が前後の時代の音楽特徴とどのように異なりまた同一であるか、それらを理解する能力を養い、現在の自分の演奏レパートリーや研究に関連づけてみましょう。	
フィードバックの方法:	毎授業後に提出するコメントペーパーについては、授業内容に対する深い理解や考察があるものは講義時にコメントしながら紹介し、意義のある質問等に対しては講義資料に転載し、教室で解説を行う。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席状況及び授業時の提出物	40	提出を行っているか、また質・量ともにきちんと書けているか。欠席数が講義数の3分の1以上の者は失格とする。
	学期末試験	60	知識を身につけ、自分なりに分析・考察できているか
教科書:	講義毎に資料を配布		
参考文献等:	D. J. グラウト、C. V. パリスカ／戸口幸策、津上英輔、寺西基之共訳 1998 『グラウト／パリスカ新西洋音楽史』(中) 東京: 音楽之友社。その他については適宜提示。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力		
教員との連絡方法:	kaorumishima@gmail.com		

FLTナンバー:	MSCi21-0		
授業テーマ:	19世紀の西洋音楽を多角的に考察する。		
授業の概要:	この授業では、19世紀の代表的な音楽作品とその成立背景について学びます。西洋音楽史において19世紀は、近代的な音楽文化の基礎をつくった時代といえます。例えば、音楽院や音楽専用のホールでの演奏会、批評活動などはすべて19世紀に確立したものです。作曲家は、社会的、宗教的な制約に束縛されない自律した芸術家として創作活動が行えるようになりました。それに加え、楽器の技術的発展によって、それまでの音楽にはみられなかった新しい表現が可能になったのが19世紀の音楽です。このような背景を踏まえて、音楽作品を多角的に考察します。		
到達目標:	1. 19世紀ロマン派の音楽を聴取する上で必要な知識(音楽様式、音楽用語)について説明することができる。 2. 社会や文化と音楽との関わり、およびテクノロジーと音楽との関わりを理解することができる。 ディプロマ・ポリシーにおいては 【知識・理解】「音楽史の知識を持ち、作品の歴史的価値や時代背景を理解している」「作品解釈のための音楽理論の知識を持っている」「専門実技以外の幅広い音楽の知識を持ち、音楽が持つ魅力を理解している」 【思考・判断・表現】 「様々な音楽に関して、それを研究するためのあらゆる情報を集める能力を持っている」ことを到達目標とする。		
授業方法:	講義形式。各回、資料を配布するとともに視聴覚教材を活用します。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 導入	音楽通史の復習(30分)	
	2. シューベルト	授業の復習と次回の授業内容についての予習(30分)	
	3. シューベルトの時代のピアノ	授業の復習と次回の授業内容についての予習(30分)	
	4. メンデルスゾーン	授業の復習と次回の授業内容についての予習(30分)	
	5. シューマン(1)	授業の復習と次回の授業内容についての予習(30分)	
	6. シューマン(2)	授業の復習と次回の授業内容についての予習(30分)	
	7. ベルリオーズ	授業の復習と次回の授業内容についての予習(30分)	
	8. オペラ	授業の復習と次回の授業内容についての予習(30分)	
	9. ショパン(1)	授業の復習と次回の授業内容についての予習(30分)	
	10. ショパン(2)	授業の復習と次回の授業内容についての予習(30分)	
	11. リスト(1)	授業の復習と次回の授業内容についての予習(30分)	
	12. リスト(2)	授業の復習と次回の授業内容についての予習(30分)	
	13. ブラームス	授業の復習と次回の授業内容についての予習(30分)	
	14. マーラー	授業の復習と次回の授業内容についての予習(30分)	
	15. まとめ	第1回～第14回までの授業の復習(60分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	授業で取り上げる作曲家の伝記について予習しておくことが望ましい。		
フィードバックの方法:	随時、授業中に解説します。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席	60	到達目標1「19世紀ロマン派の音楽を聴取する上で必要な知識(音楽様式、専門用語)」を理解しているかを判断する。
	レポート	40	到達目標2「社会や文化と音楽との関わり、およびテクノロジーと音楽との関わり」を理解しているかを判断する。
教科書:			
参考文献等:	『音楽と音楽家』(ロベルト・シューマン吉田秀和訳、岩波文庫、1958年) 『The Romantic Generation』(Charles Rosen,Harvard University Press, 1995) 『ロマン主義と革命の時代』(アレグザンダー・リンガー編、西原稔監訳、音楽之友社、1997年) 『管弦楽法』(エクトール・ベルリオーズ、リヒャルト・シュトラウス、広瀬大介訳、音楽之友社、2006年) 『弟子から見たショパン』(ジャン＝ジャック・エーゲルディンゲル、音楽之友社、2010年) 『音楽を考える人のための基本文献34』(椎名亮輔編、アルテスパブリッシング、2017年)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	教室内もしくはマナビーでの個別指導で対応します。		

FLTナンバー：MSCe35-O

授業テーマ：対位法の理論と実習

授業の概要：2声対位法の2分音符対位法と4分音符対位法を実習する。

到達目標：対位法の歴史は古く13世紀にまで遡るが、この授業では18世紀以降に確立された、調性（長調および短調）の対位法技法を学び、実習する。対位法の技法とは、グレゴリオ聖歌に由来する全音符による定旋律をおき、それに他の声部が別の独立した線としていかに美しく関わるかを習得するものである。

授業方法：はじめに、それぞれの種類毎に規則や方法を説明し、範例を示した後、各自実施させる。宿題を添削し、問題点をチェック、それぞれよりよく直しつつ先へ進める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 全音符対位法 1	楽典の知識の確認をすること(30分)
	2. 全音符対位法 2	前回の授業の復習と宿題をすること(30分)
	3. 2分音符対位法 1	前回の授業の復習と宿題をすること(30分)
	4. 2分音符対位法 2	前回の授業の復習と宿題をすること(30分)
	5. 2分音符対位法 3	前回の授業の復習と宿題をすること(30分)
	6. 2分音符対位法 4	前回の授業の復習と宿題をすること(30分)
	7. 2分音符対位法 5	前回の授業の復習と宿題をすること(30分)
	8. 4分音符対位法 1	前回の授業の復習と宿題をすること(30分)
	9. 4分音符対位法 2	前回の授業の復習と宿題をすること(30分)
	10. 4分音符対位法 3	前回の授業の復習と宿題をすること(30分)
	11. 4分音符対位法 4	前回の授業の復習と宿題をすること(30分)
	12. 4分音符対位法 5	前回の授業の復習と宿題をすること(30分)
	13. 2分音符対位法および4分音符対位法の復習 1	前回の授業の復習と宿題をすること(30分)
	14. 2分音符対位法および4分音符対位法の復習 2	前回の授業の復習と宿題をすること(30分)
	15. まとめ	前回の授業の復習と宿題をすること(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：授業で学んだことが、1週間何もしないと忘れてしまう可能性があるので、復習と宿題の課題は必ず行うこと。

フィードバックの方法：各回、授業の復習を行う目的も含めて、教科書等から宿題を出し、添削する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	59	試験の成績
	平常点	41	宿題等及び平常の学習態度等

教科書：池内友次郎著 二声対位法（音楽之友社）

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、自己管理能力

教員との連絡方法：マナビーの個別指導で対応

FLTナンバー：MSCe35-O

授業テーマ：対位法の理論と実習

授業の概要：2声対位法の移勢対位法と華麗対位法の実習を行う。

到達目標：対位法の歴史は古く13世紀にまで遡るが、この授業では18世紀以降に確立された、調性（長調および短調）の対位法技法を学び、実習する。対位法の技法とは、グレゴリオ聖歌に由来する全音符による定旋律をおき、それに他の声部が別の独立した線としていかに美しく関わるかを習得するものである。

授業方法：はじめに、それぞれの種類毎に規則や方法を説明し、範例を示した後、各自実施させる。宿題を添削し、問題点をチェック、それぞれよりよく直しつつ先へ進める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 移勢対位法 1	対位法Ⅰの復習をすること(30分)
	2. 移勢対位法 2	前回の授業の復習と宿題をすること(30分)
	3. 移勢対位法 3	前回の授業の復習と宿題をすること(30分)
	4. 移勢対位法 4	前回の授業の復習と宿題をすること(30分)
	5. 移勢対位法 5	前回の授業の復習と宿題をすること(30分)
	6. 移勢対位法 6	前回の授業の復習と宿題をすること(30分)
	7. 華麗対位法 1	前回の授業の復習と宿題をすること(30分)
	8. 華麗対位法 2	前回の授業の復習と宿題をすること(30分)
	9. 華麗対位法 3	前回の授業の復習と宿題をすること(30分)
	10. 華麗対位法 4	前回の授業の復習と宿題をすること(30分)
	11. 華麗対位法 5	前回の授業の復習と宿題をすること(30分)
	12. 華麗対位法 6	前回の授業の復習と宿題をすること(30分)
	13. 移勢対位法および華麗対位法の復習 1	前回の授業の復習と宿題をすること(30分)
	14. 移勢対位法および華麗対位法の復習 2	前回の授業の復習と宿題をすること(30分)
	15. まとめ	前回の授業の復習と宿題をすること(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：授業で学んだことが、1週間何もしないと忘れてしまう可能性があるので、復習と宿題の課題は必ず行うこと。

フィードバックの方法：各回、授業の復習を行う目的も含めて、教科書等から宿題を出し、添削する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	59	試験の成績
	平常点	41	宿題等及び平常の学習態度等

教科書：池内友次郎著 二声対位法（音楽之友社）

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、自己管理能力

教員との連絡方法：マナビーの個別指導で対応

教員との連絡
方法:

Eメール(アドレスは授業時に伝えます), 授業後で教室内で対応。

FLTナンバー：MSCd13-O

授業テーマ：優れた管弦楽作品の研究と演奏。

授業の概要：合奏における基本的な演奏能力を身につけるとともに、作曲家と作品に対する理解を深め、演奏会に向けて一曲一曲を仕上げていく。その過程で、他のセクションやパートを聴く力を養い、自分のパートの持つ役割を体得し実践していく。

到達目標：自らのパートのみならず、全体のオーケストレーションを理解し、更には技術的安定と、より高度なアンサンブル技術を身につけることを目標とする。

授業方法：分奏、合奏授業をバランスよく行い楽曲を仕上げていく。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	合奏の基本練習 (音程・リズム・アインザッツ・バランス)①	作品Aの音程・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
2.	合奏の基本練習 (音程・リズム・アインザッツ・バランス)②	作品Bの音程・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
3.	合奏の基本練習 (音程・リズム・アインザッツ・バランス)③	作品Cの音程・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
4.	合奏の基本練習 (音程・リズム・アインザッツ・バランス)④	作品Dの音程・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
5.	合奏の応用 (音色感を磨く・楽曲を深く知る)①	作品Aのスコアの研究をする(30分)
6.	合奏の応用 (音色感を磨く・楽曲を深く知る)②	作品Bのスコアの研究をする(30分)
7.	合奏の応用 (音色感を磨く・楽曲を深く知る)③	作品Cのスコアの研究をする(30分)
8.	合奏の応用 (音色感を磨く・楽曲を深く知る)④	作品Dのスコアの研究をする(30分)
9.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)①	作品Aのパート練習を行う(45分)
10.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)②	作品Bのパート練習を行う(45分)
11.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)③	作品Cのパート練習を行う(45分)
12.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)④	作品Dのパート練習を行う(45分)
13.	総合練習①	音程の問題点を復習する(45分)
14.	総合練習②	リズムの問題点を復習する(45分)
15.	総合練習③	和声の問題点を復習する(45分)

受講者へのメッセージやアドバイス：優れた管弦楽作品に精通し、演奏能力を高め、作曲家と作品に対する深い敬意をもって、それぞれの楽曲の奥深さを学びましょう。

フィードバックの方法：日頃の授業に対する積極的参加度や姿勢、合奏の総合的な到達度を、授業の中で随時コメントしていきます。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	80	授業への出席状況を見る
	技術的到達度	20	演奏への参加姿勢を見る

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法：授業の前後に教室にて対応。
メール kushiwat@dw.doshisha.ac.jp
マナービー

FLTナンバー：MSCd13-O

授業テーマ：優れた管弦楽作品の研究と演奏。

授業の概要：合奏における基本的な演奏能力を身につけるとともに、作曲家と作品に対する理解を深め、演奏会に向けて一曲一曲を仕上げていく。その過程で、他のセクションやパートを聴く力を養い、自分のパートの持つ役割を体得し実践していく。

到達目標：自らのパートのみならず、全体のオーケストレーションを理解し、更には技術的安定と、より高度なアンサンブル技術を身につけることを目標とする。

授業方法：分奏、合奏授業をバランスよく行い楽曲を仕上げていく。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	合奏の基本練習 (音程・リズム・アインザッツ・バランス)①	作品Aの音程・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
2.	合奏の基本練習 (音程・リズム・アインザッツ・バランス)②	作品Bの音程・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
3.	合奏の基本練習 (音程・リズム・アインザッツ・バランス)③	作品Cの音程・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
4.	合奏の基本練習 (音程・リズム・アインザッツ・バランス)④	作品Dの音程・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
5.	合奏の応用 (音色感を磨く・楽曲を深く知る)①	作品Aのスコアの研究をする(30分)
6.	合奏の応用 (音色感を磨く・楽曲を深く知る)②	作品Bのスコアの研究をする(30分)
7.	合奏の応用 (音色感を磨く・楽曲を深く知る)③	作品Cのスコアの研究をする(30分)
8.	合奏の応用 (音色感を磨く・楽曲を深く知る)④	作品Dのスコアの研究をする(30分)
9.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)①	作品Aのパート練習(45分)
10.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)②	作品Bのパート練習(45分)
11.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)③	作品Cのパート練習(45分)
12.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)④	作品Dのパート練習(45分)
13.	総合練習①	音程の問題点を復習する(45分)
14.	総合練習②	リズムの問題点を復習する(45分)
15.	総合練習③	和声の問題点を復習する(45分)

受講者へのメッセージやアドバイス：優れた管弦楽作品に精通し、演奏能力を高め、作曲家と作品に対する深い敬意をもって、それぞれの楽曲の奥深さを学びましょう。

フィードバックの方法：日頃の授業に対する積極的参加度や姿勢、合奏の総合的な到達度を、授業の中で随時コメントしていきます。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	80	授業への出席状況を見る
	技術的到達度	20	演奏への参加姿勢を見る

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法：授業の前後に教室にて対応
メール kushiwat@dw.doshisha.ac.jp
マナービー

FLTナンバー:	MSCb33-O																			
授業テーマ:	総合芸術としてのオペラへのアプローチ																			
授業の概要:	演技に関わる基礎を身につけ、各々の声質に応じたモーツァルト作曲「COSI FAN TUTTE」「LE NOZZE DI FIGARO」のレチタティーボ、アンサンブルを演習する中で、音楽様式、性格描写、発声、相手役と合わせる能力などを実践的に理解する。																			
到達目標:	総合芸術としてのオペラの基礎知識を高めるとともに、その基礎的表現力を習得する。																			
授業方法:	演習・演唱・ディスカッション																			
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. オリエンテーション。各々の声質により、配役を決定する。</td><td rowspan="15">指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上)</td></tr><tr><td>2. 演技演習</td></tr><tr><td>3. パントマイム</td></tr><tr><td>4. 「LE NOZZE DI FIGARO」 NO.5をとりあげ、オペラの基礎的技術の習得をめざす。(歌唱表現を中心に)</td></tr><tr><td>5. 「LE NOZZE DI FIGARO」 NO.5をとりあげ、オペラの基礎的技術の習得をめざす。(身体表現を中心に)</td></tr><tr><td>6. 「LE NOZZE DI FIGARO」 NO.5をとりあげ、オペラの基礎的技術の習得をめざす。(歌唱表現・身体表現・相手役への配慮などの融合を図る。①)</td></tr><tr><td>7. 「LE NOZZE DI FIGARO」 NO.5をとりあげ、オペラの基礎的技術の習得をめざす。(歌唱表現・身体表現・相手役への配慮などの融合を図る。②)</td></tr><tr><td>8. 「COSI FAN TUTTE」 NO.4をとりあげ、オペラの基礎的技術の習得をめざす。(歌唱表現を中心に)</td></tr><tr><td>9. 「COSI FAN TUTTE」 NO.4をとりあげ、オペラの基礎的技術の習得をめざす。(身体表現を中心に)</td></tr><tr><td>10. 「COSI FAN TUTTE」 NO.4をとりあげ、オペラの基礎的技術の習得をめざす。(歌唱表現・身体表現・相手役への配慮などの融合を図る。)</td></tr><tr><td>11. 「COSI FAN TUTTE」 NO.20をとりあげ、オペラの基礎的技術の習得をめざす。(歌唱表現を中心に)</td></tr><tr><td>12. 「COSI FAN TUTTE」 NO.20をとりあげ、オペラの基礎的技術の習得をめざす。(身体表現を中心に)</td></tr><tr><td>13. 「COSI FAN TUTTE」 NO.20をとりあげ、オペラの基礎的技術の習得をめざす。(歌唱表現・身体表現・相手役への配慮などの融合を図る。)</td></tr><tr><td>14. 上記演習曲の発表①</td></tr><tr><td>15. 上記演習曲の発表②。</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. オリエンテーション。各々の声質により、配役を決定する。	指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上)	2. 演技演習	3. パントマイム	4. 「LE NOZZE DI FIGARO」 NO.5をとりあげ、オペラの基礎的技術の習得をめざす。(歌唱表現を中心に)	5. 「LE NOZZE DI FIGARO」 NO.5をとりあげ、オペラの基礎的技術の習得をめざす。(身体表現を中心に)	6. 「LE NOZZE DI FIGARO」 NO.5をとりあげ、オペラの基礎的技術の習得をめざす。(歌唱表現・身体表現・相手役への配慮などの融合を図る。①)	7. 「LE NOZZE DI FIGARO」 NO.5をとりあげ、オペラの基礎的技術の習得をめざす。(歌唱表現・身体表現・相手役への配慮などの融合を図る。②)	8. 「COSI FAN TUTTE」 NO.4をとりあげ、オペラの基礎的技術の習得をめざす。(歌唱表現を中心に)	9. 「COSI FAN TUTTE」 NO.4をとりあげ、オペラの基礎的技術の習得をめざす。(身体表現を中心に)	10. 「COSI FAN TUTTE」 NO.4をとりあげ、オペラの基礎的技術の習得をめざす。(歌唱表現・身体表現・相手役への配慮などの融合を図る。)	11. 「COSI FAN TUTTE」 NO.20をとりあげ、オペラの基礎的技術の習得をめざす。(歌唱表現を中心に)	12. 「COSI FAN TUTTE」 NO.20をとりあげ、オペラの基礎的技術の習得をめざす。(身体表現を中心に)	13. 「COSI FAN TUTTE」 NO.20をとりあげ、オペラの基礎的技術の習得をめざす。(歌唱表現・身体表現・相手役への配慮などの融合を図る。)	14. 上記演習曲の発表①	15. 上記演習曲の発表②。	
授業内容	準備学習等の内容																			
1. オリエンテーション。各々の声質により、配役を決定する。	指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上) 事前に譜読みを行い、授業内では暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次回の授業までに修正しておくこと。(60分以上)																			
2. 演技演習																				
3. パントマイム																				
4. 「LE NOZZE DI FIGARO」 NO.5をとりあげ、オペラの基礎的技術の習得をめざす。(歌唱表現を中心に)																				
5. 「LE NOZZE DI FIGARO」 NO.5をとりあげ、オペラの基礎的技術の習得をめざす。(身体表現を中心に)																				
6. 「LE NOZZE DI FIGARO」 NO.5をとりあげ、オペラの基礎的技術の習得をめざす。(歌唱表現・身体表現・相手役への配慮などの融合を図る。①)																				
7. 「LE NOZZE DI FIGARO」 NO.5をとりあげ、オペラの基礎的技術の習得をめざす。(歌唱表現・身体表現・相手役への配慮などの融合を図る。②)																				
8. 「COSI FAN TUTTE」 NO.4をとりあげ、オペラの基礎的技術の習得をめざす。(歌唱表現を中心に)																				
9. 「COSI FAN TUTTE」 NO.4をとりあげ、オペラの基礎的技術の習得をめざす。(身体表現を中心に)																				
10. 「COSI FAN TUTTE」 NO.4をとりあげ、オペラの基礎的技術の習得をめざす。(歌唱表現・身体表現・相手役への配慮などの融合を図る。)																				
11. 「COSI FAN TUTTE」 NO.20をとりあげ、オペラの基礎的技術の習得をめざす。(歌唱表現を中心に)																				
12. 「COSI FAN TUTTE」 NO.20をとりあげ、オペラの基礎的技術の習得をめざす。(身体表現を中心に)																				
13. 「COSI FAN TUTTE」 NO.20をとりあげ、オペラの基礎的技術の習得をめざす。(歌唱表現・身体表現・相手役への配慮などの融合を図る。)																				
14. 上記演習曲の発表①																				
15. 上記演習曲の発表②。																				
受講者へのメッセージやアドバイス:																				
フィードバックの方法:	提出物等がある場合、教室でまとめて解説する。返却方法は、教室で返却する。																			
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>授業への積極的参加度</td><td>60%</td><td rowspan="2">オペラの基礎知識を高めているか評価する。 歌唱発表により、オペラの基礎的表現力を高めているか評価する。</td></tr><tr><td>歌唱発表</td><td>40%</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	授業への積極的参加度	60%	オペラの基礎知識を高めているか評価する。 歌唱発表により、オペラの基礎的表現力を高めているか評価する。	歌唱発表	40%											
評価方法	割合	評価基準																		
授業への積極的参加度	60%	オペラの基礎知識を高めているか評価する。 歌唱発表により、オペラの基礎的表現力を高めているか評価する。																		
歌唱発表	40%																			
教科書:	その都度指定する。																			
参考文献等:	授業内で紹介する。																			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、自己実現力																			
教員との連絡方法:	マナビーの個別指導で対応する。																			

FLTナンバー:	MSCb33-O																																		
授業テーマ:	総合芸術としてのオペラへのアプローチ																																		
授業の概要:	各々の個性に応じた多岐にわたるオペラ作品を取り上げ、より実践的にオペラを演奏するために必要な身体表現法、言語表現法、発声法などの知識と技術を体得し、作品研究、舞台の仕組みなども含め、総合芸術としてのオペラの理解をさらに深める。																																		
到達目標:	総合芸術としてのオペラの知識をさらに高め、舞台表現力を習得する。																																		
授業方法:	演習・演唱・ディスカッション																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 歌唱法、言語表現法の体得を目指した音楽練習①</td><td>事前に譜読みを行い、歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)</td></tr><tr><td>2. 歌唱法、言語表現法の体得を目指した音楽練習②</td><td>事前に譜読みを行い、歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)</td></tr><tr><td>3. 歌唱法、言語表現法の体得を目指した音楽練習③</td><td>事前に譜読みを行い、歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)</td></tr><tr><td>4. 歌唱法、言語表現法の体得を目指した音楽練習④</td><td>事前に譜読みを行い、歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)</td></tr><tr><td>5. 身体表現法の体得を目指した立ち稽古(身体表現により発生する歌唱のずれの矯正も含む)①</td><td>暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)</td></tr><tr><td>6. 身体表現法の体得を目指した立ち稽古(身体表現により発生する歌唱のずれの矯正も含む)②</td><td>暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)</td></tr><tr><td>7. 身体表現法の体得を目指した立ち稽古(身体表現により発生する歌唱のずれの矯正も含む)③</td><td>暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)</td></tr><tr><td>8. 身体表現法の体得を目指した立ち稽古(身体表現により発生する歌唱のずれの矯正も含む)④</td><td>暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)</td></tr><tr><td>9. 身体表現法の体得を目指した立ち稽古(身体表現により発生する歌唱のずれの矯正も含む)⑤</td><td>暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)</td></tr><tr><td>10. 身体表現法の体得を目指した立ち稽古(身体表現により発生する歌唱のずれの矯正も含む)⑥</td><td>暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)</td></tr><tr><td>11. 身体表現法の体得を目指した立ち稽古(身体表現により発生する歌唱のずれの矯正も含む)⑦</td><td>暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)</td></tr><tr><td>12. 身体表現法の体得を目指した立ち稽古(身体表現により発生する歌唱のずれの矯正も含む)⑧</td><td>暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の通し稽古①までに修正しておくこと。(60分以上)</td></tr><tr><td>13. 通し稽古①</td><td>指摘された箇所は、次の通し稽古②までに修正しておくこと。(60分以上)</td></tr><tr><td>14. 通し稽古②</td><td>指摘された箇所は、成果発表までに修正しておくこと。(60分以上)</td></tr><tr><td>15. 成果発表</td><td></td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 歌唱法、言語表現法の体得を目指した音楽練習①	事前に譜読みを行い、歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)	2. 歌唱法、言語表現法の体得を目指した音楽練習②	事前に譜読みを行い、歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)	3. 歌唱法、言語表現法の体得を目指した音楽練習③	事前に譜読みを行い、歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)	4. 歌唱法、言語表現法の体得を目指した音楽練習④	事前に譜読みを行い、歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)	5. 身体表現法の体得を目指した立ち稽古(身体表現により発生する歌唱のずれの矯正も含む)①	暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)	6. 身体表現法の体得を目指した立ち稽古(身体表現により発生する歌唱のずれの矯正も含む)②	暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)	7. 身体表現法の体得を目指した立ち稽古(身体表現により発生する歌唱のずれの矯正も含む)③	暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)	8. 身体表現法の体得を目指した立ち稽古(身体表現により発生する歌唱のずれの矯正も含む)④	暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)	9. 身体表現法の体得を目指した立ち稽古(身体表現により発生する歌唱のずれの矯正も含む)⑤	暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)	10. 身体表現法の体得を目指した立ち稽古(身体表現により発生する歌唱のずれの矯正も含む)⑥	暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)	11. 身体表現法の体得を目指した立ち稽古(身体表現により発生する歌唱のずれの矯正も含む)⑦	暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)	12. 身体表現法の体得を目指した立ち稽古(身体表現により発生する歌唱のずれの矯正も含む)⑧	暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の通し稽古①までに修正しておくこと。(60分以上)	13. 通し稽古①	指摘された箇所は、次の通し稽古②までに修正しておくこと。(60分以上)	14. 通し稽古②	指摘された箇所は、成果発表までに修正しておくこと。(60分以上)	15. 成果発表			
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 歌唱法、言語表現法の体得を目指した音楽練習①	事前に譜読みを行い、歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)																																		
2. 歌唱法、言語表現法の体得を目指した音楽練習②	事前に譜読みを行い、歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)																																		
3. 歌唱法、言語表現法の体得を目指した音楽練習③	事前に譜読みを行い、歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)																																		
4. 歌唱法、言語表現法の体得を目指した音楽練習④	事前に譜読みを行い、歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)																																		
5. 身体表現法の体得を目指した立ち稽古(身体表現により発生する歌唱のずれの矯正も含む)①	暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)																																		
6. 身体表現法の体得を目指した立ち稽古(身体表現により発生する歌唱のずれの矯正も含む)②	暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)																																		
7. 身体表現法の体得を目指した立ち稽古(身体表現により発生する歌唱のずれの矯正も含む)③	暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)																																		
8. 身体表現法の体得を目指した立ち稽古(身体表現により発生する歌唱のずれの矯正も含む)④	暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)																																		
9. 身体表現法の体得を目指した立ち稽古(身体表現により発生する歌唱のずれの矯正も含む)⑤	暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)																																		
10. 身体表現法の体得を目指した立ち稽古(身体表現により発生する歌唱のずれの矯正も含む)⑥	暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)																																		
11. 身体表現法の体得を目指した立ち稽古(身体表現により発生する歌唱のずれの矯正も含む)⑦	暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)																																		
12. 身体表現法の体得を目指した立ち稽古(身体表現により発生する歌唱のずれの矯正も含む)⑧	暗譜で歌唱できる状態にしておくこと。指摘された箇所は、次の通し稽古①までに修正しておくこと。(60分以上)																																		
13. 通し稽古①	指摘された箇所は、次の通し稽古②までに修正しておくこと。(60分以上)																																		
14. 通し稽古②	指摘された箇所は、成果発表までに修正しておくこと。(60分以上)																																		
15. 成果発表																																			
受講者へのメッセージやアドバイス:																																			
フィードバックの方法:	提出物等がある場合、教室でまとめて解説する。返却方法は、教室で返却する。																																		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>授業への積極的参加度</td><td>60%</td><td>オペラの総合的な知識をさらに高めているか評価する。</td></tr><tr><td>成果発表</td><td>40%</td><td>成果発表により、オペラの総合的な舞台表現力を高めているか評価する。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	授業への積極的参加度	60%	オペラの総合的な知識をさらに高めているか評価する。	成果発表	40%	成果発表により、オペラの総合的な舞台表現力を高めているか評価する。																									
評価方法	割合	評価基準																																	
授業への積極的参加度	60%	オペラの総合的な知識をさらに高めているか評価する。																																	
成果発表	40%	成果発表により、オペラの総合的な舞台表現力を高めているか評価する。																																	
教科書:	その都度指定する。																																		
参考文献等:	授業内で紹介する。																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	マナビーの個別指導で対応する。																																		

FLTナンバー：MSCb13-O

授業テーマ：声の素晴らしさを知り、ハモる喜びを感じよう。

授業の概要：古典から現代までの合唱曲（日本の伝統的な歌唱を含む）をとりあげ、合唱におけるハーモニー・リズム・発声・発語などの訓練をし、アンサンブルの基本を身につける。また、発声練習を通して「楽器」としての身体を認識する。

到達目標：12月に行われる定期演奏会において暗譜で演奏するための譜読みを行い、暗譜に向けての準備をする。

授業方法：実技。体操・発声練習・アンサンブル練習を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンスと、発声についてのレクチャー、体操・発声練習及び、「大学歌」・「Doshisha College Song」の練習。	授業後、「大学歌」・「Doshisha College Song」について、授業内の練習で不十分な箇所を、個人練習する。(30分～60分)
2.	体操・発声練習・ハーモニー練習・「大学歌」・「Doshisha College Song」の練習。	「大学歌」・「Doshisha College Song」について、音楽用語や歌詞の意味を調べる。授業後は授業内の練習で不十分な箇所を各自、個人練習する。(30分～60分)
3.	体操・発声練習・ハーモニー練習・カノンを使った練習・小品1の練習。	次に取り組む曲の音楽用語や歌詞の意味を調べる。授業後は授業内の練習で不十分な箇所を各自、個人練習する。(30分～60分)
4.	体操・発声練習・ハーモニー練習・小品1、2の練習。	次に取り組む曲の音楽用語や歌詞の意味を調べる。授業後は授業内の練習で不十分な箇所を各自、個人練習する。(30分～60分)
5.	体操・発声練習・ハーモニー練習・小品2、3の練習。	次に取り組む曲の音楽用語や歌詞の意味を調べる。授業後は授業内の練習で不十分な箇所を各自、個人練習する。(30分～60分)
6.	体操・発声練習・ハーモニー練習・定期演奏会曲の譜読み練習。	次に取り組む曲の音楽用語や歌詞の意味を調べる。授業後は授業内の練習で不十分な箇所を各自、個人練習する。(30分～60分)
7.	体操・発声練習・ハーモニー練習・定期演奏会曲の譜読み練習。	授業後は授業内の練習で不十分な箇所を各自、個人練習する。(30分～60分)
8.	体操・発声練習・ハーモニー練習・定期演奏会曲の譜読み練習。	授業後は授業内の練習で不十分な箇所を各自、個人練習する。(30分～60分)
9.	体操・発声練習・ハーモニー練習・定期演奏会曲の練習。	授業後は授業内の練習で不十分な箇所を各自、個人練習する。(30分～60分)
10.	体操・発声練習・ハーモニー練習・定期演奏会曲の練習。	授業後は授業内の練習で不十分な箇所を各自、個人練習する。(30分～60分)
11.	体操・発声練習・ハーモニー練習・定期演奏会曲の練習。	授業後は授業内の練習で不十分な箇所を各自、個人練習する。(30分～60分)
12.	体操・発声練習・ハーモニー練習・定期演奏会曲の練習。	授業後は授業内の練習で不十分な箇所を各自、個人練習する。(30分～60分)
13.	体操・発声練習・ハーモニー練習・定期演奏会曲の暗譜練習。	授業後は授業内の練習で不十分な箇所を各自、個人練習する。(30分～60分)
14.	体操・発声練習・ハーモニー練習・定期演奏会曲の暗譜練習。	授業後は授業内の練習で不十分な箇所を各自、個人練習する。(30分～60分)
15.	体操・発声練習・ハーモニー練習・定期演奏会曲の暗譜練習。	授業後は授業内の練習で不十分な箇所を各自、個人練習する。(30分～60分)

受講者へのメッセージやアドバイス：音楽は完全な無音から始まります。大人数での授業ですが、音が出る前は集中して、静寂から音楽を始めるよう心がけましょう。うまくハモった時はきっと気持ちよさを感じることができると思います。たくさんの心地よい時間と空間をつくっていきましょう。

フィードバックの方法：練習において、その都度、いま出した音の問題点やその解決法などをコメントしますので、必要なことは楽譜に書き込んでください。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席状況	60%	遅刻・早退・欠席の回数に応じて減点します。
	授業態度	40%	ハーモニーを作っていく上での積極的な参加度を、少人数でのアンサンブル練習などを通して評価します。

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力

教員との連絡方法：授業前後に直接話しかけるか、マナビーを利用してください。

FLTナンバー：MSCb13-O

授業テーマ：声の素晴らしさを知り、ハモる喜びを感じよう。

授業の概要：古典から現代までの合唱曲(日本の伝統的な歌唱を含む)をとりあげ、合唱におけるハーモニー・リズム・発声・発語などの練習をし、アンサンブルの基本を身につける。また、発声練習を通して「楽器」としての身体を認識する。練習の成果を定期演奏会で発表する。

到達目標：定期演奏会において暗譜で演奏する。

授業方法：実技。体操・発声練習・アンサンブル練習を行い、到達度確認のためのテストを実施する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	体操・発声練習・ハーモニー練習・定期演奏会曲の練習。	暗譜のための自主練習を行う。(30分～60分)
2.	到達度確認のためのテストを実施。	暗譜のための自主練習を行う。(30分～60分)
3.	到達度確認のためのテストを実施。	暗譜のための自主練習を行う。(30分～60分)
4.	体操・発声練習・ハーモニー練習・定期演奏会曲の練習。	授業内の練習で不十分な箇所を、各自個人練習する。(30分～60分)
5.	体操・発声練習・ハーモニー練習・定期演奏会曲の練習。	授業内の練習で不十分な箇所を、各自個人練習する。(30分～60分)
6.	体操・発声練習・ハーモニー練習・定期演奏会曲の練習。	授業内の練習で不十分な箇所を、各自個人練習する。(30分～60分)
7.	体操・発声練習・ハーモニー練習・定期演奏会曲の練習。	授業内の練習で不十分な箇所を、各自個人練習する。(30分～60分)
8.	体操・発声練習・ハーモニー練習・定期演奏会曲の練習。	授業内の練習で不十分な箇所を、各自個人練習する。(30分～60分)
9.	体操・発声練習・ハーモニー練習・定期演奏会曲の練習。	授業内の練習で不十分な箇所を、各自個人練習する。(30分～60分)
10.	体操・発声練習・ハーモニー練習・定期演奏会曲の練習。	授業内の練習で不十分な箇所を、各自個人練習する。(30分～60分)
11.	体操・発声練習・ハーモニー練習・定期演奏会曲の練習。	授業内の練習で不十分な箇所を、各自個人練習する。(30分～60分)
12.	体操・発声練習・ハーモニー練習・定期演奏会曲の練習。	授業内の練習で不十分な箇所を、各自個人練習する。(30分～60分)
13.	体操・発声練習・ハーモニー練習・卒業式、入学式のための合唱曲の練習。	次に取り組む曲の音楽用語や歌詞の意味を調べる。授業内の練習で不十分な箇所を、各自個人練習する。(30分～60分)
14.	体操・発声練習・ハーモニー練習・卒業式、入学式のための合唱曲の練習。	授業内の練習で不十分な箇所を、各自個人練習する。(30分～60分)
15.	体操・発声練習・ハーモニー練習・卒業式、入学式のための合唱曲の練習。	授業内の練習で不十分な箇所を、各自個人練習する。(30分～60分)

受講者へのメッセージやアドバイス：音楽は完全な無音から始まります。大人数での授業ですが、音が出る前は集中して静寂から音楽を始めるよう心がけましょう。うまくハモった時は気持ちよさを感じることができると思います。たくさんの心地よい時間と空間を作っていきましょう。

フィードバックの方法：練習において、その都度、いま出した音の問題点やその解決法などをコメントしますので、必要なことは楽譜に書き込んでください。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席状況	60%	定期演奏会を含む出席状況において、遅刻・早退・欠席の回数に応じて減点します。
	到達度テスト	40%	到達度確認(暗譜)のためのテストにより評価します。

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力

教員との連絡方法：授業前後に直接話しかけるか、マナビーを利用してください。

FLTナンバー：MSCb23-O

授業テーマ：楽曲の解釈のうえにおける、声の調和と感動の心を伝達するには。

授業の概要：ハーモニーを形成するためには、個人で何をすべきか。合唱を通して与えられたセクションの位置や重要性、表現に至るまでの技術の認識、必要性、方法を学び、聴衆と共感する意味を探る。

到達目標：1.発声の理解。
2.音色の統一の理解。
3.アンサンブルの理解。
4.作品（詩と曲）の理解。

授業方法：	演習		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. ウォーミングアップ用練習曲（1）希望パートの提出。	自分のパートを決めておく。（30）	
	2. ウォーミングアップ用練習曲（2）パート分け。	配布された楽譜の製本が必要な場合は製本をしておく。譜読みをしてくる。（30）	
	3. ウォーミングアップ用練習曲（3）	譜読みとイメージ作り。（30）	
	4. ウォーミングアップ用練習曲（4）	暗譜同然にする。（30）	
	5. ウォーミングアップ用練習曲（5）定期演奏会用作品（1）	定期演奏会用の楽譜を購入しておく。（30）	
	6. ウォーミングアップ用練習曲（6）定期演奏会用作品（2）	譜読み。（30）	
	7. ウォーミングアップ用練習曲（7）定期演奏会用作品（3）	譜読み。（30）	
	8. ウォーミングアップ用練習曲（8）定期演奏会用作品（4）	譜読み。（30）	
	9. ウォーミングアップ用練習曲（9）定期演奏会用作品（5）	譜読み。（30）	
	10. ウォーミングアップ用練習曲（10）定期演奏会用作品（6）	譜読み。（30）	
	11. ウォーミングアップ用練習曲（11）定期演奏会用作品（7）	譜読み。（30）	
	12. ウォーミングアップ用練習曲（12）定期演奏会用作品（8）	譜読み。（30）	
	13. ウォーミングアップ用練習曲（13）定期演奏会用作品（9）	譜読み。（30）	
	14. ウォーミングアップ用練習曲（14）定期演奏会用作品（10）最終曲まで終了。	イメージ作り。（30）	
	15. ウォーミングアップ用練習曲（15）定期演奏会用作品（11）全曲通し。	秋学期に向けて暗譜同然に仕向けること。（30）	

受講者へのメッセージやアドバイス：定期演奏会用の曲は5月の連休明けよりスタートしますので、楽譜の購入は早めに購入のこと。

フィードバックの方法：教室内でまとめて解説する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	100%	欠席は3回までとする。それ以上の欠席は認めない。 ただし、公的な出校不可などの場合はそれに限らない。

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー：MSCb23-O

授業テーマ：徹底した響きと、ハーモニーと言葉の表現研究。

授業の概要：春学期に引き続き、楽譜上での記号をいかに生きた音にできるか、再度ハーモニーを生かすための技術の向上と客観性を養い、舞台上での最大限の表現の伝達を探る。

到達目標：1. 声音の統一。
2. 各パートの役割の理解。
3. 作品解釈の統一。
4. 最大限のパフォーマンスに向けての技術改革。
5. 客観視する能力の開発。

授業方法：	演習。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」：	授業内容	準備学習等の内容
	1. ウォーミングアップ用練習曲(1) 定期演奏会用の作品研究(1) 新規受講者の希望パート提出。	春学期での感覚を戻しておくこと。新規登録者は譜読みをしておくこと。(30)
	2. ウォーミングアップ用練習曲(2) 定期演奏会用の作品研究(2)	譜読みとイメージ作り。(30)
	3. ウォーミングアップ用練習曲(3) 定期演奏会用の作品研究(3)	譜読みとイメージ作り。(30)
	4. ウォーミングアップ用練習曲(4) 定期演奏会用の作品研究(4)	曲の解釈の方向付け。(30)
	5. ウォーミングアップ用練習曲(5) 定期演奏会用の作品研究(5)	曲の解釈の方向付け。(30)
	6. ウォーミングアップ用練習曲(6) 定期演奏会用の作品研究(6)	曲の解釈の方向付け。(30)
	7. ウォーミングアップ用練習曲(7) 定期演奏会用の作品研究(7)	曲の解釈の方向付け。(30)
	8. ウォーミングアップ用練習曲(8) 定期演奏会用の作品研究(8)	イメージのまとめ。(30)
	9. ウォーミングアップ用練習曲(9) 定期演奏会用の作品研究(9)	イメージのまとめ。(30)
	10. ウォーミングアップ用練習曲(10) 定期演奏会用の作品研究(10)	本番へ向けての集中力を養う。(30)
	11. ウォーミングアップ用練習曲(11) 定期演奏会用の作品研究(11)	曲解釈の統一を再度確認。 通し稽古へ対応すべく心身の準備。(30)
	12. ウォーミングアップ用練習曲(12) 卒業式、入学式、新曲(1)	配布された楽譜に製本が必要であれば、事前にしておくこと。(30)
	13. ウォーミングアップ用練習曲(13) 卒業式、入学式、新曲(2)	配布された楽譜に製本が必要であれば、事前にしておくこと。(30)
	14. ウォーミングアップ用練習曲(14) 卒業式、入学式、新曲(3)	譜読み。(30)
	15. ウォーミングアップ用練習曲(15) 卒業式、入学式、新曲(4)	譜読み(30)

受講者へのメッセージやアドバイス：定期演奏会での演奏が前提となっている授業ですので、暗譜ができたから良いというわけではありません。解釈と表現、それをサポートするテクニックのマスターと、本番にむけてのく心構えを養っていきます。

フィードバックの方法：教室内でまとめて解説する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」：	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	60%	授業への積極的な参加度を判断。 3回以上の欠席は単位を認めない。ただし、公の認めた理由がある場合はその限りでない。
	行事への参加	40%	定期演奏会、その他依頼演奏への参加度。

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー:	MSCd23-O		
授業テーマ:	和楽器についての講義・実習		
授業の概要:	平成14年度から新・学習指導要領に改訂されて以降、学校教育において和楽器に触れることが加えられ、それに伴い、全国の音楽科教員採用試験にも、和楽器の実技試験が実施されてきている。 本授業では、箏・三味線の歴史や基本的な演奏技法を学び、和楽器の指導法にも触れながら、和楽器を使っでの簡単なアレンジを楽しむ。		
到達目標:	和楽器の理解を深める 教育実習や教員採用試験への準備・対策		
授業方法:	和楽器の歴史に関する講義。 また実際に楽器に触れ、学習指導要領で使われている作品などを用い、自由なアレンジも行なう。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. 箏の歴史・楽器の構造についての講義		教科書の「箏の歴史」を読んでおくこと(45分)
	2. 箏の基本的な演奏技法の実習 (1)記譜法・演奏姿勢について		教科書に記載の楽器の部位名を確認する(45分)
	3. 箏の基本的な演奏技法の実習 (2)練習曲1～5		演奏姿勢の確認、記譜法の復習(30分)
	4. 箏の基本的な演奏技法の実習 (3)練習曲6～8		練習曲1～5の復習(30分)
	5. 箏の基本的な演奏技法の実習 (4)練習曲9～11		練習曲6～8の復習(30分)
	6. 箏の基本的な演奏技法の実習 (5)練習曲12～14		練習曲9～11の復習(30分)
	7. 三味線の歴史・楽器の構造について		練習曲12～14の復習(30分) 教科書の「三絃の歴史」を読んでおくこと(45分)
	8. 三味線の基本的な演奏技法の実習 (1)演奏姿勢を中心に		三絃の各部位名の復習(30分)
	9. 三味線の基本的な演奏技法の実習 (2)練習曲(前半)		三絃の演奏姿勢の確認(30分)
	10. 三味線の基本的な演奏技法の実習 (3)練習曲(後半)		練習曲(前半)の復習(30分)
	11. 箏・三味線のさまざまな演奏形態や調弦法について		練習曲(後半)の復習(30分) 箏の演奏法の復習(30分)
	12. 和楽器指導法の研究 (1)六段の調を用いて		「六段の調」を鑑賞しておく(20分)
	13. 和楽器指導法の研究 (2)童謡・唱歌を用いて		箏と三絃の調弦法の復習(45分)
	14. 和楽器を使っでのアレンジ 「さくら」二重奏のイメージを掴む		「平調子」の音階の確認(30分) 「さくら」アレンジ譜面の作成準備(45分)
	15. 「さくら」のグループごとの発表・小テスト		「さくら」のアレンジ譜の作成(60分) 講義内容の復習(45分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	最終授業の行う小テストは、授業で学んだ内容から出題するため、教科書やノートをよく読む。 「さくらさくら」のアレンジについては、まずピアノ等を使いながら事前に作成しておくこと。 授業時間外に考えたアレンジを、授業内で箏の譜面に書き直せるようにする。		
フィードバックの方法:	課題提出物については、教室でまとめて解説する		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	60	出席状況とグループワークでの態度・意欲を評価する
	授業内小テスト	30	授業で学習した内容についての小テスト
	課題作品の提出	10	「さくら」アレンジ譜作成の取り組みや姿勢を評価する
教科書:	久保田敏子 「よくわかる箏曲地歌の基礎知識」(白水社発行)		
参考文献等:	なし		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	創造力、変化対応力、自己実現力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー：MSCc32-O

授業テーマ：パイプオルガンに関する知識を身につけ、時代と作曲家、及びスタイルに合った奏法を研究する。

授業の概要：オルガンの楽器の構造や歴史を学ぶ事は、自分がオルガンを演奏するにあたり大変重要です。この授業では、各国におけるそれぞれの時代のオルガンの変遷や音色の特徴を把握しながら、オルガン音楽の理解を深め、奏法やレジストレーション（音色の選択）を学んでいきます。

到達目標：普段のレッスンとは違った視点でより深くオルガン音楽を学ぶ事により、そのオルガン音楽が作曲された時代・作曲家の特徴、使用された楽器のストップリストや特徴を参考にしながら、それぞれのスタイルに合った奏法及びレジストレーション（音色の選択）を、自分で考え見出せるようになる事を目標とします。

授業方法：毎回課題に沿って必要な知識を丁寧に説明した後、履修学生が互いに課題を弾き合う実技形式で授業を進めます。必要なテキスト、課題曲はその都度配布・指示します。また、内容に沿って、授業内に自分の考えをミニレポートとして提出してもらうことがあります。授業は毎回、新島記念講堂のパイプオルガンにて行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容	
	1.	導入:オルガンの起源、構造について。		下記の参考文献:秋元道雄著「パイプオルガンの本」(東京音楽社)を読んでおいて下さい(図書館にあります)(2時間)。
	2.	ルネッサンス時代のオルガン及びオルガン音楽について。		配布された課題曲を、ある程度弾けるようにしておいて下さい(2時間)。
	3.	北ドイツ・バロックオルガン音楽について(1)。		指定された課題曲を、ある程度弾けるようにしておいて下さい(2時間)。
	4.	北ドイツ・バロックオルガン音楽について(2)。		課題曲を、十分に練習しておいてください(2時間)。
	5.	フランス・バロックオルガン音楽について。装飾音の弾き方や指使い、レジストレーションについて(1)。		授業中に学習した課題を、自分で練習しておいて下さい(2時間)。
	6.	フランス・バロックオルガン音楽について。装飾音の弾き方や指使い、レジストレーションについて(2)。		授業中に学習したトリルの弾き方を、良く練習しておいてください(2時間)。
	7.	フランス・バロックオルガン音楽について。装飾音の弾き方や指使い、レジストレーションについて(3)。		授業中に学習した課題、特にトリルの弾き方、レジストレーションを良く復習しておいてください(2時間)。
	8.	J.S.バッハが使用したオルガンについて。		授業中に学習したJ.S.バッハ関連のオルガン資料を、もう一度自分で良く見て復習しておいて下さい(1時間)。
	9.	ドイツ・ロマン派オルガン音楽について。		授業中に学習したドイツ・ロマン派オルガン音楽およびオルガンの特徴の内容を、自分で良く理解しておいて下さい(1時間)。
	10.	セザール・フランクの作品と、カヴァイエ・コルのオルガンについて(1)。		フランクのオルガン作品で弾けるものがあれば、練習しておいて下さい(なければこちらで課題を出します。)(2時間)
	11.	セザール・フランクの作品と、カヴァイエ・コルのオルガンについて(2)。		フランクの課題曲を練習しておいて下さい(2時間)。
	12.	フランス・シンフォニックオルガン音楽について。レジストレーションの基本について。		授業内で勉強したレジストレーションを自分で復習しておいて下さい(1時間)。
	13.	現代オルガン音楽について。		前回配布された課題曲に目を通しておいて下さい(2時間)。
	14.	即興演奏の基本について。		自分の好きな讃美歌を2〜3曲選び、良く弾いておいて下さい(30分)。
	15.	総括。		全般的に、学習内容を良く思い出し、理解しておいて下さい(1時間)。

受講者へのメッセージやアドバイス：履修人数の関係で、履修者が最も勉強し易い方法を臨機応変に対応しますので、シラバス内容の課題の順序を変更することがあります。

フィードバックの方法：ミニレポートを授業内に提出してもらう場合は、必ず目を通し、次の授業で解説します。

「成績評価方法」: 「成績評価基準」:	評価方法		評価基準	
	出席及び授業への積極的参加態度	割合	授業への集中態度を基準とします。	
	実技課題の取り組み度	60		
	学期末課題レポート	20		
		20	実技課題の事前準備及び演奏時の思考力、及び理解力を基準とします。オルガン奏法をどれだけ自分なりに理解・習得出来たかを、学期末課題レポートの記述内容より評価します。	

教科書:

参考文献等：秋元道雄著「パイプオルガンの本」東京音楽社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、

教員との連絡方法：授業の前後にその場で対応します。

FLTナンバー:	MSCh11-O		
授業テーマ:	音楽療法とは何か、その実状を知る		
授業の概要:	音楽療法についての基礎知識を、哲学と理論、また体験から外観する		
到達目標:	音楽の利用方法の1つである音楽療法への理解を深める		
授業方法:	講義、グループディスカッション、実施体験		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. 音楽療法の歴史的背景		音楽療法の歴史について予習し、内容を深めておくこと(30分)
	2. 音楽療法の現状と実際①		音楽療法の定義について予習し、内容を深めておくこと(30分)
	3. 音楽療法の現状と実際②		前回の復習をし、引き続き音楽療法について予習し、内容を深めておくこと(30分)
	4. 知的・発達障がい児者への音楽療法①		知的・発達障がい児者の症状について予習し、内容を深めておくこと(30分)
	5. 知的・発達障がい児者への音楽療法②		前回の復習をし、引き続き知的・発達障がい児者の症状について予習し、内容を深めておくこと(30分)
	6. 精神疾患への音楽療法①		精神障がいの多岐に渡る症状について予習し、内容を深めておくこと(30分)
	7. 精神疾患への音楽療法②		前回の復習をし、引き続き精神障がいの多岐に渡る症状について予習し、内容を深めておくこと(30分)
	8. 医療現場での音楽療法①		医療領域における病気や症状について予習し、内容を深めておくこと(30分)
	9. 医療現場での音楽療法②		前回の復習をし、引き続き医療領域における病気や症状について予習し、内容を深めておくこと(30分)
	10. 医療現場での音楽療法③		前回の復習をし、引き続き医療領域における病気や症状について予習し、内容を深めておくこと(30分)
	11. 医療現場での音楽療法④		前回の復習をし、引き続き医療領域における病気や症状について予習し、内容を深めておくこと(30分)
	12. 音楽療法における楽器について		様々な楽器について、その歴史や演奏方法などを調査しておくこと(30分)
	13. 音楽療法の臨床法①		音楽を用いた人との関わり方について予習しておくこと(30分)
	14. 音楽療法の臨床法②		前回の復習をし、引き続き音楽を用いた人との関わり方について予習しておくこと(30分)
	15. 音楽療法のこれから		音楽療法の今後の可能性について自身の意見をまとめておくこと(30分)
	受講者へのメッセージやアドバイス:	「人と音楽との関係」ならびに「人が人を援助するとは」についてが中心である。理論や方法論とともに、意識や姿勢を考察するその心の準備をしていただきたい。	
フィードバックの方法:	授業の感想や小レポートの提出、期末レポートによる。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	講義への積極的参加度	50	講義への能動的聴取とグループディスカッション等への積極的参加
	小レポート	20	講義の内容を踏まえての感想や考察
	期末レポート	30	全講義を通じての内容を踏まえての哲学的・理論的考察
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、創造力、思いやる力		
教員との連絡方法:	講義内またはマナビーを通じて		

FLTナンバー:	MDSa21-O		
授業テーマ:	生命の素晴らしさと尊さ、再生医療、保健 ・医療統計		
授業の概要:	・生命活動の基盤である内部環境維持機構を念頭に置きながら、ヒトの持つ臓器の構造と機能との関係を知り、臨床の基礎を理解する。先進医療技術と生命倫理を考える。 ・日本や世界の保健医療統計について知る。		
到達目標:	・生命活動の基盤である内部環境維持機構を念頭に置きながら、ヒトの持つ臓器の構造と機能との関係を知り、臨床の基礎を理解することができる。先進医療技術と生命倫理について説明できる。 ・日本や世界の保健医療統計を実際に生かすことができる。		
授業方法:	スライド、プリントなどを使用し、わかりやすく解説する。質問を学生に投げかけたり、随時学生からの質問を受け付け、コミュニケーションを密にすることで、講義内容の理解を深めさせる。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 人体の特徴(細胞組織) 2. 人体の特徴(DNAと遺伝情報) 3. 人体の内部環境と臓器 I 4. 人体の内部環境と臓器 II 5. 生体調節 I (自律神経・内分泌) 6. 生体調節 II (内分泌・免疫) 7. 感覚 8. 脳の機能(統合システム) 9. 運動調節 10. 健康とは何か 11. 生と死の医学 12. 幹細胞生物学 13. 再生医療学 14. 病原体と感染症(1) 15. 病原体と感染症(2)	特に必要ない。 遺伝子に関する本を何でもよいので読んでくる。 特に必要なし。中学高校生の時の生物学の講義ノート本などあれば目をとおしておく。 特に必要なし。中学高校生の時の生物学の講義ノート本などあれば目をとおしておく。 特に必要なし。中学高校生の時の生物学の講義ノート本などあれば目をとおしておく。 エイズウイルス(HIV)について調べておく。 聴覚についてこれまで学んだことを整理しておく。 音楽療法に関する本を読んでおく(必ず脳の話が出てくる) 特に必要なし。中学高校生の時の生物学の講義ノート本などあれば目をとおしておく。 特に必要なし。 特に必要なし。 「幹細胞」の定義について予習しておく。適宜、資料を配布する。 再生医療の現状について、予習しておく。展望については、適宜、資料を配布し、解説する。 「病原体」の定義について予習しておく。講義では、具体例を提示し、適宜、配布資料などを用いて解説する。 「感染症」の定義や種類について予習しておく。適宜、講義資料を配布し、解説する。	
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	講義終了時に質問用紙を配っている。講義中に質問できなかったことなどを書いてもらっている。それに対する回答を次の講義で行っている。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	試験 レポート	66.70% 33.30%	出席・試験・質問と受け答えなどの総合評価で決定する 総合点数で決定する。ただし、提出期限までにレポート提出をしない学生は定期試験を受けることができない。
教科書:	特になし		
参考文献等:	特になし		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	Eメール(講義中に知らせる)		

FLTナンバー:	MSCi31-O																																		
授業テーマ:	西洋の中世、ルネサンス、バロック期における音楽の特質と背景を探る																																		
授業の概要:	西洋の中世、ルネサンス、バロック期の音楽の鳴り響きや構造は、その後の古典派やロマン派以降のそれとは大きく異なっている。またバロック期までの間にも、音楽の様式、根底にある思想、そして受容の方法と場において何度も大きな転換があった。本講義では、この時代における音楽において、それぞれの時代や地域に特徴的な作曲や演奏の様式について注目しながら、作品の構造、記譜、演奏、楽器、さらにその文化的・社会的背景についての分析、考察を行う。本講義の続編が「音楽史(古典派)」である。																																		
到達目標:	・古代ギリシア、中世、ルネサンス、そしてバロック期までの音楽作品の様式やその内容について知識を身につける。 ・西洋音楽史における古代ギリシア、中世、ルネサンス、そしてバロック期の位置と意義を理解し、自分なりに音楽を分析・考察できるようにする。																																		
授業方法:	講義毎に譜例や資料を付したレジュメを配付し、視聴覚資料を使用しながら、解説を行う。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 古代ギリシアの音楽理論</td><td>古代ギリシアにおける音楽概念の復習(30分)</td></tr><tr><td>2. 中世(1):キリスト教会の単旋律聖歌</td><td>単旋律聖歌の成り立ちと機能の復習(30分)</td></tr><tr><td>3. 中世(2):多声音楽の誕生とオルガヌム</td><td>多声音楽の誕生についての復習(30分)</td></tr><tr><td>4. 中世(3):多声音楽の発展とアルス・ノヴァ</td><td>多声音楽における「リズム」の復習(30分)</td></tr><tr><td>5. ルネサンス(1):ブルゴーニュ楽派からフランドル楽派へ</td><td>ルネサンス期の音楽概念の復習(30分)</td></tr><tr><td>6. ルネサンス(2):パレストリーナとラッスス</td><td>15~16世紀の世俗歌曲の復習(30分)</td></tr><tr><td>7. ルネサンス(3):世俗歌曲と半音階法</td><td>16世紀の教会音楽の復習(30分)</td></tr><tr><td>8. ルネサンス(4):ヴェネツィア楽派と器楽曲</td><td>16世紀末の器楽曲の復習(30分)</td></tr><tr><td>9. バロック(1):「新音楽」とオペラの誕生</td><td>バロック音楽概念の復習(30分)</td></tr><tr><td>10. バロック(2):17世紀のイタリア器楽音楽とフランス宮廷音楽</td><td>17世紀の音楽様式の復習(30分)</td></tr><tr><td>11. バロック(3):絶対王政期フランス宮廷の劇音楽:</td><td>フランスの劇音楽の復習(30分)</td></tr><tr><td>12. バロック(4):18世紀イタリア~「ソナタ」「コンチェルト・グロッソ」とオペラ</td><td>イタリアの合奏形態とオペラの復習(30分)</td></tr><tr><td>13. バロック(5):J. S. バッハの作品と様式</td><td>バッハの作品様式の復習(30分)</td></tr><tr><td>14. バロック(6):J. S. バッハの宗教曲における修辞</td><td>バロックにおける修辞論の復習(30分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td></td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 古代ギリシアの音楽理論	古代ギリシアにおける音楽概念の復習(30分)	2. 中世(1):キリスト教会の単旋律聖歌	単旋律聖歌の成り立ちと機能の復習(30分)	3. 中世(2):多声音楽の誕生とオルガヌム	多声音楽の誕生についての復習(30分)	4. 中世(3):多声音楽の発展とアルス・ノヴァ	多声音楽における「リズム」の復習(30分)	5. ルネサンス(1):ブルゴーニュ楽派からフランドル楽派へ	ルネサンス期の音楽概念の復習(30分)	6. ルネサンス(2):パレストリーナとラッスス	15~16世紀の世俗歌曲の復習(30分)	7. ルネサンス(3):世俗歌曲と半音階法	16世紀の教会音楽の復習(30分)	8. ルネサンス(4):ヴェネツィア楽派と器楽曲	16世紀末の器楽曲の復習(30分)	9. バロック(1):「新音楽」とオペラの誕生	バロック音楽概念の復習(30分)	10. バロック(2):17世紀のイタリア器楽音楽とフランス宮廷音楽	17世紀の音楽様式の復習(30分)	11. バロック(3):絶対王政期フランス宮廷の劇音楽:	フランスの劇音楽の復習(30分)	12. バロック(4):18世紀イタリア~「ソナタ」「コンチェルト・グロッソ」とオペラ	イタリアの合奏形態とオペラの復習(30分)	13. バロック(5):J. S. バッハの作品と様式	バッハの作品様式の復習(30分)	14. バロック(6):J. S. バッハの宗教曲における修辞	バロックにおける修辞論の復習(30分)	15. まとめ			
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 古代ギリシアの音楽理論	古代ギリシアにおける音楽概念の復習(30分)																																		
2. 中世(1):キリスト教会の単旋律聖歌	単旋律聖歌の成り立ちと機能の復習(30分)																																		
3. 中世(2):多声音楽の誕生とオルガヌム	多声音楽の誕生についての復習(30分)																																		
4. 中世(3):多声音楽の発展とアルス・ノヴァ	多声音楽における「リズム」の復習(30分)																																		
5. ルネサンス(1):ブルゴーニュ楽派からフランドル楽派へ	ルネサンス期の音楽概念の復習(30分)																																		
6. ルネサンス(2):パレストリーナとラッスス	15~16世紀の世俗歌曲の復習(30分)																																		
7. ルネサンス(3):世俗歌曲と半音階法	16世紀の教会音楽の復習(30分)																																		
8. ルネサンス(4):ヴェネツィア楽派と器楽曲	16世紀末の器楽曲の復習(30分)																																		
9. バロック(1):「新音楽」とオペラの誕生	バロック音楽概念の復習(30分)																																		
10. バロック(2):17世紀のイタリア器楽音楽とフランス宮廷音楽	17世紀の音楽様式の復習(30分)																																		
11. バロック(3):絶対王政期フランス宮廷の劇音楽:	フランスの劇音楽の復習(30分)																																		
12. バロック(4):18世紀イタリア~「ソナタ」「コンチェルト・グロッソ」とオペラ	イタリアの合奏形態とオペラの復習(30分)																																		
13. バロック(5):J. S. バッハの作品と様式	バッハの作品様式の復習(30分)																																		
14. バロック(6):J. S. バッハの宗教曲における修辞	バロックにおける修辞論の復習(30分)																																		
15. まとめ																																			
受講者へのメッセージやアドバイス:	音楽は、前の時代や別の地域のそれから影響を受けたり、反発・否定したりするなど、時間的・空間的に異なった場所から常に新しく生まれています。本講義では、西洋音楽の根源をたどり、それを理解する能力を養い、自分の演奏レパートリーや研究に関連づけてみましょう。																																		
フィードバックの方法:	毎授業後に提出するコメントペーパーについては、授業内容に対する深い理解や考察があるものは講義時にコメントしながら紹介し、意義のある質問等に対しては講義資料に転載し、教室で解説を行う。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>出席状況及び授業時の提出物</td><td>40</td><td>提出を行っているか否か、また質・量ともにきちんと書けているか。欠席数が講義数の3分の1以上の者は失格とする。</td></tr><tr><td>学期末試験</td><td>60</td><td>知識を身につけ、自分なりに分析・考察できているか</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	出席状況及び授業時の提出物	40	提出を行っているか否か、また質・量ともにきちんと書けているか。欠席数が講義数の3分の1以上の者は失格とする。	学期末試験	60	知識を身につけ、自分なりに分析・考察できているか																									
評価方法	割合	評価基準																																	
出席状況及び授業時の提出物	40	提出を行っているか否か、また質・量ともにきちんと書けているか。欠席数が講義数の3分の1以上の者は失格とする。																																	
学期末試験	60	知識を身につけ、自分なりに分析・考察できているか																																	
教科書:	講義毎に資料を配布																																		
参考文献等:	D. J. グラウト、C. V. パリスカ／戸口幸策、津上英輔、寺西基之共訳 1998 『グラウト／パリスカ新西洋音楽史』(上、中) 東京: 音楽之友社。																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力																																		
教員との連絡方法:	kaorumishima@gmail.com																																		

FLTナンバー:	MSCi31-O																																		
授業テーマ:	西洋近現代音楽研究																																		
授業の概要:	「近現代」という時代枠組みは、かなり幅広い。そしてまた、古代ギリシアから始まる西洋音楽史において、最もラディカルな（根本的な、と同時に過激な）革新が行われたのもこの時期においてである。それらの改革の多様な姿をできるだけ具体的に検討することを通して、それらの背後に通底しているものを探て行く。																																		
到達目標:	知識・理解: 西洋近現代音楽史の諸相を知り、それらの背後にあるものを理解する。 関心・意欲・態度: 西洋近現代音楽史について積極的に知り、理解しようとする。 表現・技能・能力: 自らの理解をもとに西洋近現代音楽史について考え、まとめる。																																		
授業方法:	視聴覚資料を駆使した講義、毎回初めに課される小テストとそれへのコメント																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. ドビュッシーとその周辺1</td><td>ドビュッシーとその周辺について参考文献などを使って調べておく(30分)</td></tr><tr><td>2. ドビュッシーとその周辺2</td><td>ドビュッシーとその周辺について参考文献などを使って調べておく(30分)</td></tr><tr><td>3. シェーンベルクとその周辺1</td><td>シェーンベルクとその周辺について参考文献などを使って調べておく(30分)</td></tr><tr><td>4. シェーンベルクとその周辺2</td><td>シェーンベルクとその周辺について参考文献などを使って調べておく(30分)</td></tr><tr><td>5. ストラヴィンスキーとその周辺1</td><td>ストラヴィンスキーとその周辺について参考文献などを使って調べておく(30分)</td></tr><tr><td>6. ストラヴィンスキーとその周辺2</td><td>ストラヴィンスキーとその周辺について参考文献などを使って調べておく(30分)</td></tr><tr><td>7. メシアンとセリアリズム</td><td>メシアンとセリアリズムについて参考文献などを使って調べておく(30分)</td></tr><tr><td>8. 素材の拡大</td><td>近現代音楽における素材の拡大について参考文献などを使って調べておく(30分)</td></tr><tr><td>9. テクノロジー</td><td>近現代音楽におけるテクノロジーについて参考文献などを使って調べておく(30分)</td></tr><tr><td>10. 不確定性</td><td>近現代音楽における不確定性について参考文献などを使って調べておく(30分)</td></tr><tr><td>11. 即興・パフォーマンス</td><td>近現代音楽における即興・パフォーマンスについて参考文献などを使って調べておく(30分)</td></tr><tr><td>12. 政治参加の音楽</td><td>近現代音楽における政治参加について参考文献などを使って調べておく(30分)</td></tr><tr><td>13. ミニマリズム</td><td>ミニマリズムについて参考文献などを使って調べておく(30分)</td></tr><tr><td>14. 環境音楽・ポストモダン</td><td>環境音楽・ポストモダンの音楽について参考文献などを使って調べておく(30分)</td></tr><tr><td>15. 現代時の音楽</td><td>現代時の音楽について参考文献などを使って調べておく(30分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. ドビュッシーとその周辺1	ドビュッシーとその周辺について参考文献などを使って調べておく(30分)	2. ドビュッシーとその周辺2	ドビュッシーとその周辺について参考文献などを使って調べておく(30分)	3. シェーンベルクとその周辺1	シェーンベルクとその周辺について参考文献などを使って調べておく(30分)	4. シェーンベルクとその周辺2	シェーンベルクとその周辺について参考文献などを使って調べておく(30分)	5. ストラヴィンスキーとその周辺1	ストラヴィンスキーとその周辺について参考文献などを使って調べておく(30分)	6. ストラヴィンスキーとその周辺2	ストラヴィンスキーとその周辺について参考文献などを使って調べておく(30分)	7. メシアンとセリアリズム	メシアンとセリアリズムについて参考文献などを使って調べておく(30分)	8. 素材の拡大	近現代音楽における素材の拡大について参考文献などを使って調べておく(30分)	9. テクノロジー	近現代音楽におけるテクノロジーについて参考文献などを使って調べておく(30分)	10. 不確定性	近現代音楽における不確定性について参考文献などを使って調べておく(30分)	11. 即興・パフォーマンス	近現代音楽における即興・パフォーマンスについて参考文献などを使って調べておく(30分)	12. 政治参加の音楽	近現代音楽における政治参加について参考文献などを使って調べておく(30分)	13. ミニマリズム	ミニマリズムについて参考文献などを使って調べておく(30分)	14. 環境音楽・ポストモダン	環境音楽・ポストモダンの音楽について参考文献などを使って調べておく(30分)	15. 現代時の音楽	現代時の音楽について参考文献などを使って調べておく(30分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. ドビュッシーとその周辺1	ドビュッシーとその周辺について参考文献などを使って調べておく(30分)																																		
2. ドビュッシーとその周辺2	ドビュッシーとその周辺について参考文献などを使って調べておく(30分)																																		
3. シェーンベルクとその周辺1	シェーンベルクとその周辺について参考文献などを使って調べておく(30分)																																		
4. シェーンベルクとその周辺2	シェーンベルクとその周辺について参考文献などを使って調べておく(30分)																																		
5. ストラヴィンスキーとその周辺1	ストラヴィンスキーとその周辺について参考文献などを使って調べておく(30分)																																		
6. ストラヴィンスキーとその周辺2	ストラヴィンスキーとその周辺について参考文献などを使って調べておく(30分)																																		
7. メシアンとセリアリズム	メシアンとセリアリズムについて参考文献などを使って調べておく(30分)																																		
8. 素材の拡大	近現代音楽における素材の拡大について参考文献などを使って調べておく(30分)																																		
9. テクノロジー	近現代音楽におけるテクノロジーについて参考文献などを使って調べておく(30分)																																		
10. 不確定性	近現代音楽における不確定性について参考文献などを使って調べておく(30分)																																		
11. 即興・パフォーマンス	近現代音楽における即興・パフォーマンスについて参考文献などを使って調べておく(30分)																																		
12. 政治参加の音楽	近現代音楽における政治参加について参考文献などを使って調べておく(30分)																																		
13. ミニマリズム	ミニマリズムについて参考文献などを使って調べておく(30分)																																		
14. 環境音楽・ポストモダン	環境音楽・ポストモダンの音楽について参考文献などを使って調べておく(30分)																																		
15. 現代時の音楽	現代時の音楽について参考文献などを使って調べておく(30分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:																																			
フィードバックの方法:	毎回初めに前回の授業内容についての小テストを行い、それについてのコメントを次回に行う。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>積極的な授業参加</td><td>55</td><td>積極的な授業参加について評価する</td></tr><tr><td>毎回の小試験</td><td>45</td><td>毎回初めに前回の内容についての小テストを行い、西洋近現代音楽史についての知識・理解がきちんと身についているかを評価する</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	積極的な授業参加	55	積極的な授業参加について評価する	毎回の小試験	45	毎回初めに前回の内容についての小テストを行い、西洋近現代音楽史についての知識・理解がきちんと身についているかを評価する																									
評価方法	割合	評価基準																																	
積極的な授業参加	55	積極的な授業参加について評価する																																	
毎回の小試験	45	毎回初めに前回の内容についての小テストを行い、西洋近現代音楽史についての知識・理解がきちんと身についているかを評価する																																	
教科書:	なし																																		
参考文献等:	ポール・グリフィス『現代音楽小史』音楽之友社 柴田南雄『西洋音楽史印象派以後』音楽之友社 グラウト／パリスカ『新西洋音楽史(下)』音楽之友社																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、変化対応力、自己管理能力、																																		
教員との連絡方法:	Eメール: rshiina@dwc.doshisha.ac.jp																																		

FLTナンバー:

MSCi21-O

授業テーマ:

日本のポピュラー音楽史と海外展開。

授業の概要:

日本のポピュラー音楽はメディアやインターネットの発展とともに海外から多くの注目を集めるコンテンツへと成長した。本講義では、音楽社会学の視点から日本のポピュラー音楽を取り上げ、その現在に至るまでの歴史的背景やメディアとの関わり、海外展開の事例について体系的に理解し考察を深める。

到達目標:

1.現在に至るまでの日本のポピュラー音楽史と関連する様々なトピックを体系的に理解する。
2.ポピュラー音楽に対して、単に好き/嫌いという表層的な見方ではない、分析的な見方を身につける。
3.日本のポピュラー音楽の様々な事象について、自身の問題関心に沿って、具体的かつ論理的に論じることができる。

授業方法:

映像や音源、文献資料を用いて講義を行う。また、講義の冒頭ではコメントカードを配布し、講義で提示したテーマやキーワードについて自身の問題関心を積極的に言語化することを促す。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 授業ガイダンス	シラバスの確認。
2. ポピュラー音楽研究 概要	前回の講義時に紹介した資料・文献を読み込む。
3. 日本のポピュラー音楽史(1)洋楽の輸入～第二次世界大戦前	前回の講義時に紹介した資料・文献を読み込む。
4. 日本のポピュラー音楽史(2)第二次世界大戦～1950年代	前回の講義時に紹介した資料・文献を読み込む。
5. 日本のポピュラー音楽史(3)1960年代	前回の講義時に紹介した資料・文献を読み込む。
6. 日本のポピュラー音楽史(4)1970年代	前回の講義時に紹介した資料・文献を読み込む。
7. 日本のポピュラー音楽史(5)1980年代	前回の講義時に紹介した資料・文献を読み込む。
8. 日本のポピュラー音楽史(6)1990年代以降	前回の講義時に紹介した資料・文献を読み込む。
9. 日本のポピュラー音楽史(7)現在の特色	前回の講義時に紹介した資料・文献を読み込む。
10. J-POPの海外展開(1)クールジャパン政策とポップカルチャー	前回の講義時に紹介した資料・文献を読み込む。
11. J-POPの海外展開(2)インターネット登場までの事例―歌とアーティスト	前回の講義時に紹介した資料・文献を読み込む。
12. J-POPの海外展開(4)ビジュアル系	前回の講義時に紹介した資料・文献を読み込む。
13. J-POPの海外展開(5)アニメ	前回の講義時に紹介した資料・文献を読み込む。
14. J-POPの海外展開(6)アイドル	前回の講義時に紹介した資料・文献を読み込む。
15. 総括	第14回目の講義までに紹介した資料・文献を読み込む。

受講者へのメッセージやアドバイス:

講義では映像・音源を数多く紹介するため、毎回の積極的な参加を期待します。音楽やポップカルチャーに強い関心を持つ学生に限らず、メディアと社会について関心を持つ幅広い層の学生の受講を期待します。

ポピュラー音楽についてより深く理解するために、本講義に加え、秋学期・金曜日3講時に開講する『ポピュラーミュージックB』(授業コード:356500)と合わせて履修することをお勧めします。

フィードバックの方法:

毎回、講義時コメントカードを配ります。コメントカードに記載された内容について、次の講義の冒頭で振り返りを行います。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
レポート試験	70	学期末課題として、文章表現・体裁、テーマ性、説得性、客観性、独自性の4つの観点で評価する。
コメントカード	30	毎回の授業で指定したテーマについて、受講生自身が言語化できているか、提出点、内容点の2つの観点で評価する。

教科書:

特に指定しない。下記に挙げた参考文献については、各自で目を通しておくこと。また、本シラバスに記載した以外の文献・資料は講義中に紹介します。

参考文献等:

宮入恭平『J-POP文化論』(彩流社) 1,800円 (ISBN:978-4-7791-7031-7)
東谷護『マス・メディア時代のポピュラー音楽を読み解く―流行現象からの脱却』(勁草書房) 2,800円 (ISBN:978-4-326-65398-0)
生明俊雄『二〇世紀日本レコード産業史―グローバル企業の進攻と市場の発展』(勁草書房) 3,800円 (ISBN:978-4-326-65403-1)
東浩紀編『日本的想像力の未来―クール・ジャパノロジーの可能性』(NHK出版) 1,100円 (ISBN:978-4-14-091163-1)
菊池清麿『日本流行歌変遷史―歌謡曲の誕生からJポップの時代へ』(論創社) 3,200円 (ISBN:978-4-8460-0464-4)
宮入恭平『ライブカルチャーの教科書―音楽から読み解く現代社会』(青弓社) 2,000円 (ISBN:978-4-7872-7422-9)
小川博司『音楽する社会』(勁草書房) 2,500円 (ISBN:978-4-326-65097-4)
北川純子『音のうち・そと』(勁草書房) 1,900円 (ISBN:978-4-326-65147-4)
小泉恭子『音楽をまとう若者』(勁草書房) 2,500円 (ISBN:978-4-326-65323-2)
原田悦志監修・まつもとあつし文『「J-MELO」が教えてくれた 世界でウケる「日本音楽」』1,667円 (ISBN978-4835625423)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己管理能力

教員との連絡方法:

嘱託講師なのでオフィスアワーはありません。質問や相談は講義後か、Eメールでお願いします。

FLTナンバー:

MSCe35-O

授業テーマ:

数字付き低音についての理解と実際

授業の概要:

「数字付き低音」「ゲネラル・バス」「バスソ・コンティヌオ」などとも呼ばれる通奏低音について理解し実際に実践出来るよう、譜表上で学ぶ。

到達目標:

通奏低音奏法はバロック音楽の時代、鍵盤楽器奏者が、与えられたバス声部上に、即興で和声をつけ伴奏部を完成させる方法である。
この授業では、数字付き低音の仕組みを学び、先人の書いた譜例の分析を行い、それを例として、各自、それを五線上で実施し、秋学期の鍵盤上での実践へとつなげる。

授業方法:

下記のことを、随時、織り交ぜて授業を行う。

- ・数字付き低音についての基礎
- ・分析
- ・五線上での実習
- ・書いたものの添削

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	数字付き低音の歴史的背景について	和声及び非和声音についての確認をすること(30分程度)
2.	数字付き低音の仕組み 1	前回の授業の復習をすること(30分程度)
3.	数字付き低音の仕組み 2	前回の授業の復習と宿題をすること(40分程度)
4.	数字付き低音の解釈と譜例分析 1	前回の授業の復習と宿題をすること(40分程度)
5.	数字付き低音の解釈と譜例分析 2 実習 1	前回の授業の復習と宿題をすること(40分程度)
6.	数字付き低音の解釈と譜例分析 3 実習 2	前回の授業の復習と宿題をすること(40分程度)
7.	数字付き低音の解釈と譜例分析 4 実習 3	前回の授業の復習と宿題をすること(40分程度)
8.	数字付き低音の解釈と譜例分析 5 実習 4	前回の授業の復習と宿題をすること(40分程度)
9.	数字付き低音の解釈と譜例分析 6 実習 5	前回の授業の復習と宿題をすること(50分程度)
10.	数字付き低音の解釈と譜例分析 7 実習 6	前回の授業の復習と宿題をすること(50分程度)
11.	数字付き低音の解釈と譜例分析 8 実習 7	前回の授業の復習と宿題をすること(50分程度)
12.	数字付き低音の解釈と譜例分析 9 実習 8	前回の授業の復習と宿題をすること(50分程度)
13.	数字付き低音の解釈と譜例分析 10 実習 9	前回の授業の復習と宿題をすること(50分程度)
14.	数字付き低音の解釈と譜例分析 11 実習 10	前回の授業の復習と宿題をすること(50分程度)
15.	まとめ	前回の授業の復習と宿題をすること(50分程度)

受講者へのメッセージやアドバイス:

授業で学んだことが、1週間何もしないと忘れてしまう可能性があるので、復習と宿題の課題は必ず行うこと。

フィードバックの方法:

各回、授業の復習を行う目的も含めて、教科書から宿題を出す。
その次の授業でチェックし、必要があれば、ピアノで演奏させる。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	59	試験の成績
	平常点	41	宿題等、および学習態度

教科書:

ヘルマン ケラー 著、野村 満男 訳 通奏低音奏法 (全音楽譜出版社)(絶版)

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡方法:

オフィスアワー他

FLTナンバー:	MSCe35-O		
授業テーマ:	通奏低音の実践とバロックの室内アンサンブル		
授業の概要:	春学期に学んだ通奏低音理論の知識を基に実践、アンサンブルをする。 通奏低音の視点からバロック室内楽曲の特徴、様式、奏法について学ぶ。		
到達目標:	【実務経験】 オーケストラやアンサンブルの通奏低音奏者として長年の経験を有する教員が、その経験を生かし、通奏低音の視点からバロック室内楽曲の特徴、様式、奏法について実践的に指導する。		
	1.課題曲の特徴と様式をふまえた数字付き通奏低音の和声付け 2.通奏低音を学ぶことにより、和声を感じる耳と、良い声部進行を作る感覚を育てる		
授業方法:	講義と演奏実習と演奏発表		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. チェンバロの特徴と奏法について 通奏低音理論の実践1 2. 通奏低音理論の実践2 3. 通奏低音理論の実践3 4. 通奏低音理論の実践4 5. 通奏低音理論の実践5 6. ヘンデルの室内楽作品 数字付き低音を演奏1 7. ヘンデルの室内楽作品 数字付き低音を演奏2 8. バッハの室内楽作品 数字付き低音を演奏1 9. バッハの室内楽作品 数字付き低音を演奏2 10. レチタティーヴォ 11. 演習とまとめ 12. 各自のレパートリー課題曲1 13. 各自のレパートリー課題曲2 合奏 14. 各自のレパートリー課題曲3 合奏とまとめ 15. レパートリー曲の演奏発表と総括		春学期の通奏低音理論の復習(30分) 春学期の通奏低音理論の復習 4声体を適切なテンポで演奏できるよう練習する。(30分) 春学期の通奏低音理論の復習 4声体を適切なテンポで演奏できるよう練習する。(30分) 春学期の通奏低音理論の復習 4声体を適切なテンポで演奏できるよう練習する。(30分) 春学期の通奏低音理論の復習 4声体を適切なテンポで演奏できるよう練習する。(30分) 課題のバス声部上に和声を五線譜に書き、適切なテンポで演奏出来るよう練習する。(30分) 演習課題の手直しと練習(30分) 課題のバス声部上に和声を五線譜に書き、適切なテンポで演奏出来るよう練習する。(30分) 演習課題の手直しと練習(30分) 和声を五線譜に書かずに数字を読み、即興的に弾いてみる。(30分) 演習課題の様式と特徴を表現するための練習(30分) 課題のバス声部上に和声を五線譜に書き、適切なテンポで演奏出来るよう練習する。(30分) 演習課題の手直しと練習(30分) 演習課題の様式と特徴を表現するための練習(30分) アンサンブルを楽しむための練習(30分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	チェンバロでバロック時代のアンサンブルを楽しみましょう。		
フィードバックの方法:	教室でまとめて解説する		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	演奏実習 授業の積極的な参加度	50% 50%	準備学習 1.課題曲の特徴と様式をふまえた数字付き通奏低音の和声付け 2.リアライズした通奏低音の楽譜の提出
教科書:	授業時に配布するプリント		
参考文献等:	授業内指示		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力、自己実現力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応、メール		

FLTナンバー:	MSCe45-O		
授業テーマ:	基礎的な楽曲の作曲および編曲実習		
授業の概要:	和声法、対位法、楽曲分析など、これまでに学んできた理論と、個人のセンスを基に、作曲を試みる。ソナタ形式の主題の作り方、転調、展開のさせ方、また、緩徐楽章の旋律作法、和声づけ、変奏法などを、楽曲分析を交えて学び、各自、作曲を試みる。また、歌曲の創作の方法を学び、実践する。その他、さまざまな編曲法を学び、実際に簡単な曲を基に、混声合唱、あるいは女声合唱、児童合唱、および合奏曲への編曲を試みる。		
到達目標:	中学校・高等学校の音楽教科の職についた場合、授業をする上で困らない程度の作曲および編曲の技法を、習得する。		
授業方法:	形式や方法論など論じた上で、各々書いたものを添削する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	ソナチネ形式の分析および創作1	ソナチネ形式について調べる。(60分)
	2.	ソナチネ形式の分析および創作2	参考文献や配布資料を参照する。課題を実施する。(60分)
	3.	ソナチネ形式の分析および創作3、歌曲の分析1	参考文献や配布資料を参照する。課題を実施する。(60分)
	4.	ソナチネ形式の分析および創作4、歌曲の分析2	参考文献や配布資料を参照する。課題を実施する。(60分)
	5.	歌曲の創作1	歌曲の形式について調べる。(60分)
	6.	歌曲の創作2、合唱曲の分析1	参考文献や配布資料を参照する。課題を実施する。(60分)
	7.	歌曲の創作3、合唱曲の分析2、合唱曲への編曲1	参考文献や配布資料を参照する。課題を実施する。(60分)
	8.	合唱曲への編曲2	参考文献や配布資料を参照する。課題を実施する。(60分)
	9.	合唱曲への編曲3	参考文献や配布資料を参照する。課題を実施する。(60分)
	10.	ソナチネ形式の分析および創作5、合奏曲への編曲1	参考文献や配布資料を参照する。課題を実施する。(60分)
	11.	ソナチネの創作6、合奏曲への編曲2	参考文献や配布資料を参照する。課題を実施する。(60分)
	12.	ソナチネの創作7、歌曲の創作4、合唱曲への編曲4	参考文献や配布資料を参照する。課題を実施する。(60分)
	13.	ソナチネの創作8。歌曲の創作5、合唱曲への編曲5	参考文献や配布資料を参照する。課題を実施する。(60分)
	14.	ソナチネの創作9、歌曲の創作6、合唱曲への編曲6	参考文献や配布資料を参照する。課題を実施する。(60分)
	15.	ソナチネの創作10、歌曲の創作7、合唱曲への編曲7	参考文献や配布資料を参照する。課題を実施する。(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	マナビーなど		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	50	課題
	平常点	50	学習状態など
教科書:			
参考文献等:	参考文献や資料を配布する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、創造力、プレゼンテーション力		
教員との連絡方法:	マナビーの個別指導で対応		

FLTナンバー：MSCg25-O

授業テーマ：現在の様々なミュージックメディア、および音楽制作方法について

授業の概要：現在の音楽シーンで活用されている様々なミュージックメディア、また、インターネットやコンピュータ、MIDIの基礎について学び、音楽制作ソフトを使用して簡単な作品制作を行う。
また、授業内でMIDI検定4級認定試験を実施する。

到達目標：最新の音楽制作手法やミュージックメディアなどについて学びながら、MIDI理論の基礎を習得する。
並行して、ボーカロイドソフト、音楽制作ソフト操作方法を学び、用途に応じた音楽作品制作ができるようになる。

授業方法：講義、演習。
教科書を中心に、keynoteや動画、音楽作品等の視聴覚教材を多用しながら、講義を展開する。並行して、楽譜制作ソフトによる楽譜作成方法や、DAWソフトによるオリジナル音楽作品制作方法、フリーのボーカロイドソフトによる音声入力方法などについて解説する。
また、授業内でMIDI検定4級検定を実施し、合格者にはMIDI検定4級資格を認定する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	最新のミュージックメディアについて、DTMソフトについて	パソコン、スマホ、タブレットによる音楽制作について事前に調べておく(30分)
2.	楽譜制作、閲覧ソフトについて	可能な限り自宅環境で作品制作をすすめておく(60分)
3.	音楽環境プログラミング言語について/Webアプリによるスコア入力	可能な限り自宅環境で作品制作をすすめておく(60分)
4.	DAWと音楽制作/Webアプリによるスコア入力	可能な限り自宅環境で作品制作をすすめておく(60分)
5.	MIDI知識（MIDI理論概要）/Webアプリによるスコア入力	可能な限り自宅環境で作品制作をすすめておく(60分)
6.	MIDI知識（GeneralMIDIについて）/ボーカロイドソフト操作	自宅パソコン等にボーカロイドソフト(フリーウェア)をインストールし、予習、課題の作成をすすめておく。(60分)
7.	接続端子とケーブルについて/ボーカロイドソフト操作	自宅パソコン等にボーカロイドソフト(フリーウェア)をインストールし、予習、課題の作成をすすめておく。(60分)
8.	コンピュータ知識（コンピュータの構成、USBとFireWire）/音楽制作(自由課題)	可能な限り自宅環境で作品制作をすすめておく(60分)
9.	コンピュータ知識（データ保存・管理方法）/音楽制作(自由課題)	可能な限り自宅環境で作品制作をすすめておく(60分)
10.	タブレット、スマートフォンを使用した音楽制作/音楽制作(自由課題)	可能な限り自宅環境で作品制作をすすめておく(60分)
11.	オーディオ知識（音の基本知識、録音、サンプリング、圧縮オーディオ）/音楽制作(自由課題)	可能な限り自宅環境で作品制作をすすめておく(60分)
12.	オーディオ知識（音編集、エフェクター、ミキシング、マスタリング）/音楽制作(自由課題)	可能な限り自宅環境で作品制作をすすめておく(60分)
13.	楽譜の知識、著作権/音楽制作(自由課題)	可能な限り自宅環境で作品制作をすすめておく(60分)
14.	MIDI検定4級実施/音楽制作(自由課題)	可能な限り自宅環境で作品制作をすすめておく(60分)
15.	音楽課題作品合評、まとめ	可能な限り自宅環境で作品制作をすすめておく(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス：コンピュータやスマートフォンなどの一般的操作方法是身につけておくこと。
また、日頃から身の回りのミュージックメディアについて意識してください。

フィードバックの方法：個々の課題については、合評を行い、コメントを返します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	50	積極的に授業に参加し、コンピュータによる基礎的な音楽制作手法を習得できたかどうかを評価する。
	MIDI検定結果	15	MIDI検定試験の取得点数により評価する。
	課題提出	35	各課題に設定する要件を充たした作品制作ができたかどうかについて評価する。

教科書：ミュージッククリエイター入門 音楽電子事業協会

参考文献等：松前公高著 いちばんわかりやすいDTMの教科書 リットー・ミュージック
ミュージッククリエイターハンドブック MIDI検定公式ガイド リットー・ミュージック

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：思考力、創造力、変化対応力

教員との連絡方法：Eメールアドレス(授業内で告知します)
マナビーの掲示板機能

FLTナンバー：MSCb43-O

授業テーマ：総合芸術としてのオペラへのプロセスを体得

授業の概要：モーツァルトのオペラ「フィガロの結婚」を研修テーマとして取り上げ、その中で求められる基本的な歌唱表現と身体表現の相乗的、効果的な修得を研究する。

到達目標：1. 舞台上での基本的な所作知識。
2. 演技をしながらの歌唱法。

授業方法：演習。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンスとあらかじめ発表していた曲の音楽稽古	「フィガロの結婚」ヴォーカルスコア（ペーレンライター版）の指定部分の譜読みをしておくこと。(60)
2.	音楽練習①	譜読み。(60)
3.	資料映像「アマデウス」鑑賞	特に無し。(60)
4.	音楽練習② 立稽古のための説明	楽譜精読とイメージ作り。(60)
5.	音楽稽古③ ScenaⅣ No.5Duetтино 立稽古	キャラクター作り。(60)
6.	音楽稽古④ ScenaⅣ No.5Duetтино 立稽古	キャラクター作り。(60)
7.	音楽稽古⑤ ScenaⅣ No.5Duetтино 立稽古	キャラクター作り。(60)
8.	音楽稽古⑥ ScenaⅣ No.5Duetтино N0.15 Duetтино ・Recitativo 立稽古	楽譜精読とイメージ作り。(60)
9.	音楽稽古⑦ N0.15 Duetтино ・Recitativo 立稽古	キャラクター作り。(60)
10.	音楽稽古⑧ N0.15 Duetтино ・Recitativo 立稽古	キャラクター作り。(60)
11.	音楽稽古⑨ N0.15 Duetтино ・Recitativo ScenaⅩ・No.21 Duetтино 立稽古	楽譜精読とイメージ作り。(60)
12.	音楽稽古⑩ ScenaⅩ・No.21 Duetтино 立稽古	キャラクター作り。(60)
13.	音楽稽古⑪ ScenaⅩ・No.21 Duetтино 立稽古	キャラクター作り。(60)
14.	音楽稽古⑫ ScenaⅣ No.5Duetтино N0.15 Duetтино ・Recitativo ScenaⅩ・No.21 Duetтино 立稽古	各キャラクターをどのように使い分けられるか、イメージを熟成させておくこと。(60)
15.	本公演に向けてのオーディション	本公演で演じたい役のアリアを用意。第2希望目まで考えておくこと。(60)

受講者へのメッセージやアドバイス：授業内の演習個所は、授業の進み具合によって変動する。

フィードバックの方法：教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	80	到達レベルではなく、いかに積極的に自己改革を行おうとすかに重点をおく。
	発表	20	授業内発表においての歌唱と演技の進展度。

教科書：オペラ「フィガロの結婚」ペーレンライター版
①ScenaⅣ No.5Duetтино
②N0.15 Duetтино ・Recitativo
③ScenaⅩ・No.21 Duetтино

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法：授業前後に教室内で対応。Eメール(tinoue@dwc.doshisha.ac.jp)。

FLTナンバー：MSCb43-O

授業テーマ：総合芸術としてのオペラ制作へのプロセスを体得。

授業の概要：モーツァルト作曲「フィガロの結婚」を研究テーマとし、公演に向けての実践性を追求する。

到達目標：

1. キャラクター設定とそれに伴う歌唱表現。

2. より拡大された身体表現の修得とテクニック。

3. より安定した指揮の見方。

4. オペラ制作のための運営法。

授業方法：演習。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	秋学期の授業の進め方ガイダンス。 第1幕 立稽古①	夏季休業中に過去の公演映像を見て、大まかな動きをつかんでおく。 第1幕よりスタートするため、該当する役の人はスタンバイしておく。(60～120) 第2幕前半までスタンバイ。(60～120)
2.	立稽古 第1幕② 第2幕①	第3幕前半までスタンバイ。(60～120)
3.	立稽古 第2幕② 第3幕①	第4幕前半までスタンバイ。(60～120)
4.	立稽古 第3幕① 第4幕②	第1幕に戻る可能性有のため、該当者はスタンバイ。(60～120)
5.	立稽古 第4幕② 第1幕①	キャストが揃うように調整すること。(60～120)
6.	立稽古 第1幕② 第2幕①	キャストが揃うように調整すること。(60～120)
7.	立稽古 第2幕② 第3幕①	キャストが揃うように調整すること。(60～120)
8.	立稽古 第3幕② 第4幕①	2順目の立稽古が終わると、不規則な幕稽古で進行。 スケジュール担当者が調整するようになる。(60～120)
9.	立稽古 第4幕② 第1幕～	男声キャストの参加が見込まれてくるため、その準備にはいること。(60～120)
10.	立稽古①	新島記念講堂の本番舞台が使えるようになれば、その空間に慣れることを考える。(60～120)
11.	立稽古②	分担された担当が円滑に遂行されるように配慮する。(60～120)
12.	立稽古③	練習の円滑運営に邁進。(60～120)
13.	立稽古④	演奏者であることも忘れないように運営を進める。(60～120)
14.	立稽古⑤	本番に向けての集中。(60～120)
15.	立稽古⑥	

受講者へのメッセージやアドバイス：春学期修了時に決定された配役に則って、夏休み中に過去の公演の資料映像を見て事前に研究をしておくこと。

フィードバックの方法：教室にてまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	80	積極的な態度と、いかに自分に足りないものを習得したかを評価する。
	本番出演	20	本番での演奏評価。

教科書：ペーレンライター版「フィガロの結婚」 ピアノヴォーカルスコア

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で対応。Eメール(tinoue@dwc.doshisha.ac.jp)。

FLTナンバー：MSCz33-O

授業テーマ：指揮法の基本と実践

授業の概要：指揮の基礎を学ぶことによって、合奏に対するアンサンブル意識と、音楽の表現方法を学び、自分自身の専門に活かす授業を行う。

到達目標：簡単なピアノ曲を使い、基本のリズム(2拍子・3拍子・4拍子)のわかりやすい指揮、見にくい指揮、そして音楽の組み立て、自分の気持ちの伝達について、実践を交えて解説する。

授業方法：ピアノあるいは専門の楽器を用いて、実際に振りながら授業を進めていきます。
オーケストラ専攻生及びピアノ科専攻生は、授業内で実際に演奏してもらいます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業内容説明と基礎運動	指揮の基礎中の基礎の運動理論を学ぶ。
2.	2拍子の運動(叩きとしゃくい)	授業内で演奏する内容を、指名されたものは、必ず予習すること。
3.	3拍子の運動(叩きとしゃくい)	授業内で演奏する内容を、指名されたものは、必ず予習すること。
4.	4拍子の運動(叩きとしゃくい)	授業内で演奏する内容を、指名されたものは、必ず予習すること。
5.	応用問題	授業内で演奏する内容を、指名されたものは、必ず予習すること。
6.	直接運動の説明	授業内で演奏する内容を、指名されたものは、必ず予習すること。
7.	ソナチネを用いて3拍子の曲の表現の仕方を学ぶ	授業内で演奏する内容を、指名されたものは、必ず予習すること。
8.	ソナチネを用いて3拍子の曲の表現の仕方を学ぶ	授業内で演奏する内容を、指名されたものは、必ず予習すること。
9.	ソナチネを用いて4拍子の曲の表現の仕方を学ぶ	授業内で演奏する内容を、指名されたものは、必ず予習すること。
10.	ソナチネを用いて4拍子の曲の表現の仕方を学ぶ	授業内で演奏する内容を、指名されたものは、必ず予習すること。
11.	今までの見極め。	授業内で演奏する内容を、指名されたものは、必ず予習すること。
12.	オースチン作曲「お人形の夢と目覚め」を用いて2・3・4拍子の実践総合練習	授業内で演奏する内容を、指名されたものは、必ず予習すること。
13.	オースチン作曲「お人形の夢と目覚め」を用いて2・3・4拍子の実践総合練習	授業内で演奏する内容を、指名されたものは、必ず予習すること。
14.	オースチン作曲「お人形の夢と目覚め」を用いて順番に試験を実施	自分が振ってない時でも演奏に参加して協力する。
15.	オースチン作曲「お人形の夢と目覚め」を用いて順番に試験を実施	自分が振ってない時でも演奏に参加して協力する。

受講者へのメッセージやアドバイス：この授業を受けることで、楽曲の表現の仕方をまなぶ。

フィードバックの方法：自分の専門楽器に、フィードバックできる音楽の構成を学ぶ。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業の取り組み・姿勢	20%	授業内態度や出席等で判断します。
	小テスト(授業内で行う見極めテスト)	20%	授業内で、見極めのため実技を指名します。
	定期試験	60%	最終授業内、およびその前の最終2週において、実技試験を行う。

教科書：

参考文献等：ソナチネアルバムNo.26 No.29
オースチン：お人形の夢と目覚め

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力

教員との連絡方法：質問があれば、wolfeekanji3@outlook.jp で受け付けます。

FLTナンバー:	MSCz33-O		
授業テーマ:	指揮の基本テクニック習得と表現方法の習得		
授業の概要:	春学期に学んだ、基礎を応用して、いろんな楽曲を分析する。		
到達目標:	それぞれに実技を中心に受けられるよう進めていく。 内容は指揮法Iで学んだ基礎をより深く細かなテクニックを習得をめざす。 指揮法Iを習得した者が、受講する事が出来る。 実力に合った楽曲を選択し、その楽曲の分析と解釈を考える。 管弦打及びピアノ科専攻生は、実際に楽器を演奏していただきます。		
授業方法:	受講生みずからアンサンブルを編成し、それを順番に振り、見にくい見やすいを考えていく。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	基本動作及び指揮法Iの理解度をチェックする	基本的に、次週行う曲の下調べ等は必ず行い、翌週に備える。
	2.	ソナチネを利用して技術をより深く研究	基本的に、次週行う曲の下調べ等は必ず行い、翌週に備える。
	3.	各個人、実技を交えて楽曲分析をしながら曲の構成研究	基本的に、次週行う曲の下調べ等は必ず行い、翌週に備える。
	4.	各個人、実技を交えて楽曲分析をしながら曲の構成研究	基本的に、次週行う曲の下調べ等は必ず行い、翌週に備える。
	5.	各個人、実技を交えて楽曲分析をしながら曲の構成研究	基本的に、次週行う曲の下調べ等は必ず行い、翌週に備える。
	6.	管弦楽曲を用いて見やすい指揮でいかにして気持ちの伝達方法を考える	基本的に、次週行う曲の下調べ等は必ず行い、翌週に備える。
	7.	管弦楽曲を用いて見やすい指揮でいかにして気持ちの伝達方法を考える	基本的に、次週行う曲の下調べ等は必ず行い、翌週に備える。
	8.	管弦楽曲を用いて見やすい指揮でいかにして気持ちの伝達方法を考える	基本的に、次週行う曲の下調べ等は必ず行い、翌週に備える。
	9.	理解度チェック	基本的に、次週行う曲の下調べ等は必ず行い、翌週に備える。
	10.	みずからが演奏に参加して、どういことがプレーヤーが見やすい指揮、見にくい指揮の研究	基本的に、次週行う曲の下調べ等は必ず行い、翌週に備える。
	11.	みずからが演奏に参加して、どういことがプレーヤーが見やすい指揮、見にくい指揮の研究	基本的に、次週行う曲の下調べ等は必ず行い、翌週に備える。
	12.	みずからが演奏に参加して、どういことがプレーヤーが見やすい指揮、見にくい指揮の研究	基本的に、次週行う曲の下調べ等は必ず行い、翌週に備える。
	13.	DVDを鑑賞し、スコアの理解の仕方を研究する	基本的に、次週行う曲の下調べ等は必ず行い、翌週に備える。
	14.	DVDを鑑賞し、スコアの理解の仕方を研究する	基本的に、次週行う曲の下調べ等は必ず行い、翌週に備える。
	15.	まとめ	自分がどの程度、触れるようになったのか、自分で確認する。
	受講者へのメッセージやアドバイス:	教育実習で、実際に指揮するとき、困らないように。 このクラスは、実践を中心に授業を進めます。	
フィードバックの方法:	春学期で学んだことを応用して、いろんな楽曲に挑戦する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業態度	40%	出席や、遅刻、早退なくしっかり復讐してるかどうかを判断する。
	定期試験	60%	授業の最終日に、実技を実施。自分の番でないものは、演奏者として参加する。
教科書:			
参考文献等:	その都度各自で用意する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力、伝達力		
教員との連絡方法:	質問があれば、wolfeekannji3@outlook.jp まで連絡してください。		

FLTナンバー:	MSCh12-O		
授業テーマ:	音楽療法の集団への適用とそのメカニズムを学ぶ		
授業の概要:	集団における音楽レクリエーションと音楽療法の違いについて学ぶ。 既存の音楽心理療法において用いられている様々なアプローチについて知り、 音楽を通じたグループダイナミクスを理解すると同時に自己理解・洞察を深める。		
到達目標:	・音楽療法におけるグループダイナミクスの重要性を理解すること ・集団での音楽の療法としての用い方について学ぶこと。 ・自己洞察を深め日常や臨床に引きつけて考えること。		
授業方法:	講義＋演習(体験)形式＋振り返り		
「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 集団音楽療法について	随時授業内で配布された関連資料を読み、 考えたことや感じたことを シェアできるようにしておくこと。	
	2. 音楽療法実践の様々なレベルについて		
	3. 受容的音楽療法と能動的音楽療法 その心理学的背景		
	4. 演習		
	5. セラピストの役割(洞察、観察、ファシリテーション、 リーダーシップについて)		
	6. 音楽におけるグループダイナミクス(グループの何 を聴くか・構成メンバー、音楽的要素)		
	7. 演習		
	8. GIM (ボニー式)の紹介: 音楽によるイメージ誘導		
	9. 創造的音楽療法 (ノードフ・ロビンズ音楽療法(NRMT))①		
	10. 創造的音楽療法(NRMT)②		
	11. 分析的音楽療法①		
	12. 分析的音楽療法②		
	13. ヴォーカルサイコセラピー (ダイアン・オースティンによる)①		
	14. ヴォーカルサイコセラピー②		
	15. まとめ		
受講者への メッセージや アドバイス:	五感を用いて体験していくことや、自分の感じたことをや考えたことを 互いにフィードバックしていくことを期待する。演習によっては、 音楽を用いたグループファシリテーションなどの準備。		
	注:授業の進度によって多少内容が変更になるかもしれませんが、その場合は 事前に告知します。		
フィードバックの 方法:	講義、演習のなかでの言語・非言語フィードバック		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	①出席	50%	無断欠席2回で0%、遅刻3回で欠席1回扱い。 リアクションペーパー2回 グループファシリテーションや課題への準備
	②レポート	20%	
	③授業参加態度	30%	
教科書:	書籍名:「音楽療法～ことばを超えた対話～」 著者名:レスリー・バント 出版社:ミネルヴァ書房		
参考文献等:	書籍名:「新しい芸術療法の流れ～クリエイティブアーツセラピー～」 著者名:編者 関 則雄 出版社:フィルムアート社		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能 力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力		
教員との連絡 方法:	授業日のオフィスアワー(昼休み)		

FLTナンバー: EDUd21-O

授業テーマ: 特別な教育的ニーズを有する幼児児童生徒の障がいや諸特性を理解し、適切な教育支援を実践する特別支援教育の現状と課題、さらに、インクルーシブ教育システム構築における現状と課題を学び、インクルーシブ教育の理念、制度、実践についての理解を深める。

授業の概要: 障がいや教育的ニーズのある幼児児童生徒に対する特別支援教育を学ぶ上で必要な基礎知識を得るための解説と、皆さん自身による集団討論による情報交流や意見交換も実施しながら、理解を促進しつつ、講義を展開していく。前半部分の特別支援教育総論を学んだ後に、障がいごとの各論や支援方法を学ぶ。障がい各論ではDVD視聴や演習なども交えながら、より具体的に障がいの特性や支援方法が理解できるようにする。

到達目標: 一人一人の幼児児童生徒にそれぞれ個性があるように、様々な特別な教育的ニーズを有する幼児児童生徒にもそれぞれの個性や発達の道筋、障がいや教育的ニーズの特性がある。これらの基本的な理解に基づいて、様々な特別な教育的ニーズを有する幼児児童生徒の発達支援の在り方を、特別支援教育やインクルーシブ教育の理念・制度、具体的な実践について学ぶことを目標にする。

授業方法: 講義、集団討論、演習(障がいの擬似体験)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	人間とは何か、障がいとは何かー障がい理解ー障がい有することと教育的ニーズについて	障がいとは何かについて、予習して、考えをまとめておくこと(60分)
2.	個人及び社会の障がい理解認識ー「国際生活機能分類」「障がい児教育の創始」ー	国際障がい分類及び国際生活機能分類について、予習しておくこと(60分)、障がいについて理解したことをまとめる(30分)
3.	障がい児教育の現状(1)ー障がい児教育の歴史ー障がい児教育の黎明期・発展充実期・社会福祉改革期	障がい児教育の概要を調べておくこと(60分)、国際生活機能分類の要点をまとめる(30分)
4.	障がい児教育の現状(2)ー特別支援教育ー特別支援教育制度と発達障がい	文部科学省特別支援教育のHPを参照して、特別支援教育に関する答申や報告、特別支援教育資料を予習していくこと(60分)、障がい児教育の歴史についてまとめる(30分)
5.	障がい教育の現状(3)ー日本のインクルーシブ教育システムーインクルーシブ教育システムの構築	文部科学省特別支援教育のHPを参照して、インクルーシブ教育システム構築に関する答申や報告を予習していくこと(90分)、特別支援教育制度についてまとめる(60分)
6.	特別支援教育の対象(1)ー障がいごとの特性と支援方法ー視覚障がい児の教育・聴覚障がい児の教育	国立特別支援教育総合研究所のHPを参照して、視覚障がい児教育及び聴覚障がい児教育の概要を予習しておくこと(90分)、インクルーシブ教育システムについてまとめる(60分)
7.	特別支援教育の対象(2)ー障がいごとの特性と支援方法ー知的障がい児の教育	国立特別支援教育総合研究所のHPを参照して、知的障がい児教育の概要を予習しておくこと(90分)、視覚障がい児教育・聴覚障がい児教育についてまとめる(60分)
8.	特別支援教育の対象(3)ー障がいごとの特性と支援方法ー運動障がい児の教育	国立特別支援教育総合研究所のHPを参照して、運動障がい児の教育の概要を予習しておくこと(90分)、知的障がい教育についてまとめる(60分)
9.	特別支援教育の対象(4)ー障がいごとの特性と支援方法ーその他の障がい児の教育	国立特別支援教育総合研究所のHPを参照して、病弱・言語障がい児教育等の概要を予習しておくこと(90分)、運動障がい児教育についてまとめる(60分)
10.	特別支援教育の対象(5)ー障がいごとの特性と支援方法ー発達障がい児の教育	文部科学省特別支援教育及び国立特別支援教育総合研究所のHPを参照して、発達障がい児の教育の概要を予習しておくこと(90分)、その他の障がい児教育についてまとめる(60分)
11.	インクルーシブ教育の目指すものー共感・共学・共生・共育の共育ー基礎的環境整備と合理的配慮	文部科学省特別支援教育及び国立特別支援教育総合研究所のHPを参照して、基礎的環境整備と合理的配慮について、予習しておくこと(90分)、発達障がい児教育についてまとめる(60分)
12.	演習1(障がいの擬似体験)ー視覚障がい・聴覚障がい・運動障がいー	視覚障がい、聴覚障がい、運動障がい等の当事者の体験や思いについて、予習しておくこと(90分)、基礎的環境整備及び合理的配慮についてまとめる(60分)
13.	演習2(障がいの擬似体験)ー視覚障がい・聴覚障がい・運動障がいー	視覚障がい、聴覚障がい、運動障がい等の当事者の支援方法について、予習しておくこと(90分)、視覚障がい、聴覚障がい、運動障がい等の当事者の体験や思いをまとめる(60分)
14.	特別支援教育の現状と課題ー特別支援学校と通常の学校ー集団討論	特別支援学校と通常の学校における特別支援教育の対象児の教育支援の実態を調べておくこと(90分)、視覚障がい、聴覚障がい、運動障がいの支援方法についてまとめる(60分)
15.	日本のインクルーシブ教育システムの構築についてー諸外国との比較ー集団討論を含む	諸外国のインクルーシブ教育の動向を調べておくこと(90分)、特別支援教育の現状と課題についてまとめる(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 国連の「障がい者の権利に関する条約」を締結した我が国は「インクルーシブな社会」の構築を目指して、教育システムにおいても、インクルーシブ教育システムの構築に取り組んでいます。ですから、教育や子ども達の支援に関わる人達は特別支援教育に関する知識理解や支援技能を習得していることが求められています。授業では皆さん一人一人の考えや思いを大切にするために、集団討論等も取り入れていますので、積極的に授業に参加して下さい。

フィードバックの方法: 授業の質問や集団討論時の意見に関する吟味や応答、小レポートの返却

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	提出物(小レポート 6)	30	課題の到達目標を達成しているかを評価する
	授業や集団討論への積極的参加度	15	授業や集団討論への参加を評価する
	試験	55	適切な理解に基づく、解答がなされているかどうかを評価する

参考文献等： 文部科学省 特別支援教育に関するHP
独立行政法人 国立特別支援教育総合研究所HP

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己実現力

教員との連絡
方法： isaka@cc.osaka-kyoiku.ac.jp

FLTナンバー：MSCa13-O

授業テーマ：器楽アンサンブルの基礎（鍵盤楽器を含む）

授業の概要：この授業は、器楽アンサンブルのグループレッスンです。器楽アンサンブルの学習を目的とし、楽器演奏にかかわる個人的な技術指導は行わないため、あらかじめ留意のうえ登録のこと（楽器の既習者であることが条件）。

到達目標：器楽アンサンブルの基礎を習得することを目指します。
また他のグループの演奏を聴くことによって、アンサンブルの方法を学び自らの演奏にフィードバックすることを目指します。

授業方法：器楽アンサンブル実技。演習の形式をとる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	グループの組み合わせ、曲目等の打ち合わせ。(60分)
2.	グループに対応した指導(1)	Aの個人・グループによる予習(60分)
3.	グループに対応した指導(2)	Bの個人・グループによる予習(60分)
4.	グループに対応した指導(3)	Cの個人・グループによる予習(60分)
5.	グループに対応した指導(4)	Dの個人・グループによる予習(60分)
6.	中間発表会(1)	演奏を振り返る(30分)
7.	グループに対応した指導(5)	Aの個人・グループによる詳細部分の予習(60分)
8.	グループに対応した指導(6)	Bの個人・グループによる詳細部分の予習(60分)
9.	グループに対応した指導(7)	Cの個人・グループによる詳細部分の予習(60分)
10.	グループに対応した指導(8)	Dの個人・グループによる詳細部分の予習(60分)
11.	中間発表会(2)	中間発表会(2)の演奏を振り返る(60分)
12.	グループに対応した指導(9)	Aの個人・グループによる音楽的な予習(60分)
13.	グループに対応した指導(10)	Bの個人・グループによる音楽的な予習(60分)
14.	グループに対応した指導(11)	Cの個人・グループによる音楽的な予習(60分)
15.	総仕上げ(発表会)	Dの個人・グループによる音楽的な予習(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス：グループレッスンが主体となるため、各人が責任をもって授業に参加してください。誰とでもアンサンブルを楽しめるようになって下さい。

フィードバックの方法：随時、教室で解説します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	70	グループレッスンでの態度・意欲を評価します。
	発表	30	合奏のなかで自分の役割がどの程度果たせるようになったかを評価します。

教科書：

参考文献等：『クァルテットの教科書』（ハーター・ノートン、阿部卓也、大橋咲子訳、春秋社、1997年）
『A をください：ピアニストと室内楽の幸福な関係』（練木繁夫、春秋社、2003年）

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、創造力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、自己管理能力

教員との連絡方法：原則として授業後に対応します
メール kushiwat@dw.doshisha.ac.jp
マネビー

FLTナンバー：MSCa13-O

授業テーマ：器楽アンサンブルの基礎（鍵盤楽器を含む）

授業の概要：この授業は、器楽アンサンブルのグループレッスンです。器楽アンサンブルの学習を目的とし、楽器演奏にかかわる個人的な技術指導は行わないため、あらかじめ留意のうえ登録のこと（楽器の既習者であることが条件）。

到達目標：器楽アンサンブルの基礎を習得することを目指します。
また他のグループの演奏を聴くことによって、アンサンブルの方法を学び自らの演奏にフィードバックすることを目指します。

授業方法：器楽アンサンブル実技。演習の形式をとる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	グループの組み合わせ、曲目等の打ち合わせ。(60分)
2.	グループに対応した指導(1)	Aの個人・グループによる予習(60分)
3.	グループに対応した指導(2)	Bの個人・グループによる予習(60分)
4.	グループに対応した指導(3)	Cの個人・グループによる予習(60分)
5.	グループに対応した指導(4)	Dの個人・グループによる予習(60分)
6.	中間発表会(1)	演奏を振り返る(30分)
7.	グループに対応した指導(5)	Aの個人・グループによる詳細部分の予習(60分)
8.	グループに対応した指導(6)	Bの個人・グループによる詳細部分の予習(60分)
9.	グループに対応した指導(7)	Cの個人・グループによる詳細部分の予習(60分)
10.	グループに対応した指導(8)	Dの個人・グループによる詳細部分の予習(60分)
11.	中間発表会(2)	中間発表会(2)の演奏を振り返る(60分)
12.	グループに対応した指導(9)	Aの個人・グループによる音楽的な予習(60分)
13.	グループに対応した指導(10)	Bの個人・グループによる音楽的な予習(60分)
14.	グループに対応した指導(11)	Cの個人・グループによる音楽的な予習(60分)
15.	総仕上げ(発表会)	Dの個人・グループによる音楽的な予習(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス：グループレッスンが主体となるため、各人が責任をもって授業に参加してください。誰とでもアンサンブルを楽しめるようになって下さい。

フィードバックの方法：随時、教室で解説します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	70	グループレッスンでの態度・意欲を評価します。
	発表	30	合奏のなかで自分の役割がどの程度果たせるようになったかを評価します。

教科書：

参考文献等：『クアルテットの教科書』（ハーター・ノートン、阿部卓也、大橋咲子訳、春秋社、1997年）
『A をください：ピアニストと室内楽の幸福な関係』（練木繁夫、春秋社、2003年）

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、創造力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、自己管理能力

教員との連絡方法：原則として授業後に対応します。
メール kushiwat@dw.doshisha.ac.jp
マネビー

FLTナンバー:	INFa25-O		
授業テーマ:			
授業の概要:	情報化社会に必要なコンピュータ活用技術の習得		
到達目標:	情報技術は著しい進化を遂げているが、とりわけコンピュータは我々の日常生活にも必要不可欠になっている。進化し続ける技術に翻弄されることなく、また安全に活用するためには、基本を正しく理解することが必要である。 本講座は、インターネット、コンピュータ、ソフトウェアの基礎知識の理解と、コンピュータの操作および、文書作成ソフトと表計算ソフト等の活用技術を習得する		
授業方法:	毎回、授業前半に講義をおこない、後半は演習をおこなう。講師による講義と、情報処理教室のパーソナルコンピュータを1人1台ずつ使用し、操作演習と課題演習を行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 情報倫理、インターネットの仕組みと機能、コンピュータの仕組みと機能について 基本ソフト(Windows)の理解と操作 日本語入力機能(IME)の理解と操作 文書作成ソフトの機能について 文書作成ソフト(Word)の技術習得と課題演習(その1)	Word/Excelの機能について、インターネット等で調べておくこと。(30分)	
	2. 文書作成ソフト(Word)の技術習得と課題演習(その2)	前回授業で習得したことを復習すること。(30分)	
	3. 文書作成ソフト(Word)の技術習得と課題演習(その3)	前回授業で習得したことを復習すること。(30分)	
	4. 文書作成ソフト(Word)の技術習得と課題演習(その4)	前回授業で習得したことを復習すること。(30分)	
	5. 文書作成ソフト(Word)の技術習得と課題演習(その5)	前回授業で習得したことを復習すること。(30分)	
	6. 文書作成ソフト(Word)の技術習得と課題演習(その6)	前回授業で習得したことを復習すること。(30分)	
	7. 表計算ソフトの機能について 表計算ソフト(Excel)の技術習得と課題演習(その1)	前回授業で習得したことを復習すること。(30分)	
	8. 表計算ソフト(Excel)の技術習得と課題演習(その2)	前回授業で習得したことを復習すること。(30分)	
	9. 表計算ソフト(Excel)の技術習得と課題演習(その3)	前回授業で習得したことを復習すること。(30分)	
	10. 表計算ソフト(Excel)の技術習得と課題演習(その4)	前回授業で習得したことを復習すること。(30分)	
	11. 表計算ソフト(Excel)の技術習得と課題演習(その5)	前回授業で習得したことを復習すること。(30分)	
	12. 表計算ソフト(Excel)の技術習得と課題演習(その6)	前回授業で習得したことを復習すること。(30分)	
	13. 表計算ソフト(Excel)の技術習得と課題演習(その7)	前回授業で習得したことを復習すること。(30分)	
	14. 表計算ソフト(Excel)の技術習得と課題演習(その8)	前回授業で習得したことを復習すること。(30分)	
	15. 全体のまとめ	前回授業で習得したことを復習すること。(30分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	提出した演習課題に対して、教室でまとめて解説をおこなう。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	平常点(出席、授業態度、積極的参加度) 課題提出	70 30	到達目標「基礎知識の理解」ができているか評価する。 * 具体的な評価基準・運用は担当教員が決めます。 到達目標「コンピュータ操作、文書作成ソフト、表計算ソフト等の活用技術の習得」ができているか評価する。 * 具体的な評価基準・運用は担当教員が決めます。
教科書:	石上和也、渡辺直人クラスは下記教科書を使用: 30時間でマスター Office2019(Windows10対応)(実教出版) 藤澤敬子クラスは下記教科書を使用: 「情報リテラシー アプリ編 Windows 10/Office 2019対応」(FOM出版)		
参考文献等:	特に無し		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、変化対応力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:

MSCe15-O

授業テーマ:

音楽理論の基礎的スキルの習得

授業の概要:

楽典を通して音楽の基礎的な理論を学ぶ。

到達目標:

楽譜の読み方や書き方、音楽用語を習得する。

授業方法:

講義および課題の実施

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業の概要 譜表と音名について	教科書の該当項目を予習。(60分)
	2. 音符と休符について	教科書の該当項目を予習、課題を実施する。(60分)
	3. リズムと拍子について	教科書の該当項目を予習、課題を実施する。(60分)
	4. 音程について1.	教科書の該当項目を予習、課題を実施する。(60分)
	5. 音程について2.	教科書の該当項目を予習、課題を実施する。(60分)
	6. 音階と調について1.	教科書の該当項目を予習、課題を実施する。(60分)
	7. 音階と調について2.	教科書の該当項目を予習、課題を実施する。(60分)
	8. 調の相互関係について	教科書の該当項目を予習、課題を実施する。(60分)
	9. 和音について1.	教科書の該当項目を予習、課題を実施する。(60分)
	10. 和音について2.	教科書の該当項目を予習、課題を実施する。(60分)
	11. 調判定と移調について	教科書の該当項目を予習、課題を実施する。(60分)
	12. 速さ・強さについて	教科書の該当項目を予習、課題を実施する。(60分)
	13. 曲想・奏法について	教科書の該当項目を予習、課題を実施する。(60分)
	14. まとめ1	復習1(60分)
	15. まとめ2	復習2(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

マナビーなど

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	59	
	出欠席の状態と平常の学習態度等	41	授業回数の3分の1以上の欠席者は、正当な理由が認められない限り、単位不認定(59%以下)とする。
教科書:	新装版 楽典 理論と実習(音楽之友社) 和声―理論と実習Ⅰ(音楽之友社)		

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力

教員との連絡方法:

マナビーの個別指導で対応

FLTナンバー:	MSCi25-O		
授業テーマ:	音楽学・音楽教育に関連した外国語文献を講読する。		
授業の概要:	音楽学および音楽教育学を学ぶための基礎となる外国語文献を講読する。この授業で使用する主なテキストは、Charles Rosen, The classical style : Haydn, Mozart, Beethoven (W.W. Norton, 1998)である。この講読を通じて、音楽学研究に用いられる基礎的な用語について学ぶと共に古典派の音楽作品について学問的にアプローチする。		
到達目標:	1. 英語によって書かれた文献を読む能力を身に付ける。 2. 古典派の音楽様式と作品について学ぶ。 ディプロマ・ポリシーにおいては、 【知識・理解】「音楽文化・音楽現象に対する学問的アプローチの諸方法を理解し、専門領域に関連した英語（および必要に応じてその他の言語）を理解する知識を持つ」ことを到達目標とする。		
授業方法:	講読、演習。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 導入		
	2. 講読(1)	与えられた資料を読み、内容を理解しておく。(30分)	
	3. 講読(2)	与えられた資料を読み、内容を理解しておく。(30分)	
	4. 講読(3)	与えられた資料を読み、内容を理解しておく。(30分)	
	5. 講読(4)	与えられた資料を読み、内容を理解しておく。(30分)	
	6. 講読(5)	与えられた資料を読み、内容を理解しておく。(30分)	
	7. ふりかえり 講読(1)～(5)までのまとめ	これまでの内容をまとめておく。(30分)	
	8. 講読(6)	与えられた資料を読み、内容を理解しておく。(30分)	
	9. 講読(7)	与えられた資料を読み、内容を理解しておく。(30分)	
	10. 講読(8)	与えられた資料を読み、内容を理解しておく。(30分)	
	11. 講読(9)	与えられた資料を読み、内容を理解しておく。(30分)	
	12. 講読(10)	与えられた資料を読み、内容を理解しておく。(30分)	
	13. ふりかえり 講読(6)～(10)までのまとめ	これまでの内容をまとめておく。(30分)	
	14. 講読(11)	与えられた資料を読み、内容を理解しておく。(30分)	
	15. 講読(12) まとめ	与えられた資料を読み、内容を理解しておく。(30分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	テキストはコピーをして配布します。		
フィードバックの方法:	提出物は授業内およびマナビーで返却する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	50%	積極的に授業に参加しているかを評価基準とする。
	提出物	50%	到達目標1および2に即した毎回の課題、提出物の内容を総合的に判断する。
教科書:	なし		
参考文献等:	Charles Rosen, The classical style : Haydn, Mozart, Beethoven (W.W. Norton, 1998)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	マナビーでの個別指導で対応します。		

FLTナンバー：MSCi25-O

授業テーマ：音楽研究の方法を学ぶ

授業の概要：音楽現象の研究には様々な方法があるが、その基本は(外国語文献を含めた)諸資料を読み解くことにある。まず研究領域に関連する資料を探索する手段を学び、見出した資料に最適な読解方法を学び、十分に理解した上で、その内容を基に自らの論理を構築するやり方を学ぶ。本科目は2年次から履修可能ではあるが、最終的に卒業研究に直接結び付く内容を持っているために、出来る限りその直前(3年次)に履修することで学習効果を最大限に発揮する事が出来るだろう。

到達目標：知識・理解：音楽文化・音楽現象に対する学問的アプローチの諸方法を理解し、専門領域に関連した英語(および必要に応じてその他の言語)を理解する知識を持つ。

授業方法：講義と演習(グループワークが主)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	導入とグループ分け、課題の探索	音楽を研究する事について考えてくる1(30分)
2.	音楽を研究するとは1	音楽を研究する事について考えてくる2(30分)
3.	音楽を研究するとは2	前回の授業内容を参考にしながらグループ発表に向けて準備をする1(30分)
4.	音楽を研究するとは3	前回の授業内容を参考にしながらグループ発表に向けて準備をする2(30分)
5.	グループ発表・討論・講評1	前回の授業内容を参考にしながらグループ発表に向けて準備をする3(30分)
6.	グループ発表・討論・講評2	前回の授業内容を参考にしながらグループ発表に向けて準備をする4(30分)
7.	グループ発表・討論・講評3	前回の授業内容を参考にしながらグループ発表に向けて準備をする5(30分)
8.	グループ発表・討論・講評4	前回の授業内容を参考にしながらグループ発表に向けて準備をする6(30分)
9.	グループ発表・討論・講評5	前回の授業内容を参考にしながらグループ発表に向けて準備をする7(30分)
10.	グループ発表・討論・講評6	前回の授業内容を参考にしながらグループ発表に向けて準備をする8(30分)
11.	グループ発表・討論・講評7	前回の授業内容を参考にしながらグループ発表に向けて準備をする9(30分)
12.	グループ発表・討論・講評8	前回の授業内容を参考にしながらグループ発表に向けて準備をする10(30分)
13.	グループ発表・討論・講評9	前回の授業内容を参考にしながらグループ発表に向けて準備をする11(30分)
14.	グループ発表・討論・講評10	前回の授業内容を参考にしながらグループ発表に向けて準備をする12(30分)
15.	グループ発表・討論・講評11	前回の授業内容を参考にしながらグループ発表に向けて準備をする13(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：フィードバックの方法：毎回発表についての講評・討論という形でフィードバックを行う。

「成績評価方法」

「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
発表・討論	50	グループ発表における達成度、討論における参加度、ディプロマ・ポリシー「音楽文化についての知識・外国語の知識」が得られているか
授業への参加度	50	積極的に授業に参加しているか

教科書：

参考文献等：佐藤望『アカデミック・スキルズ 大学生のための知的技法入門 第2版』慶応義塾大学出版会
河野哲也『レポート・論文の書き方入門 第3版』慶応義塾大学出版会
リチャード・J・ウィンジェル『改訂新版 音楽の文章術』春秋社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法：Eメール：rshiina@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	MSCe35-O		
授業テーマ:	バロックから現代までの室内楽および管弦楽などの作品のスコアの読譜力と分析能力の取得		
授業の概要:	アナリーゼⅠ・Ⅱを通して、バロックから現代までの室内楽および管弦楽などの作品をとりあげ分析する。各々の作品の構造上必要な要素(音素材、リズム素材、和声進行)、また、様式、形式、楽器法、など細かく分析した上でそれぞれの作曲家の書法を学び、さらに時代的背景を考え作曲家の音楽史的な立場を理解し、その作品の根源にある音楽的発想、概念を探る。		
到達目標:	分析するスキルを養うことにより、いろいろな楽曲が分析できるようになること。		
授業方法:	講義および演習形式。 実際の楽譜を基に曲の構成、調性、和声進行、その他楽曲を構成する要素を分析し、把握させる。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	和声と楽式のアナリーゼ 1. 旋律と和声 2. 和音 3. 和音の組み立て 4. 和音の分析 5. 分散和音 6. 非和声音	科書の該当ページの予習と課題曲の復習する。(60分)
	2.	和声と楽式のアナリーゼ 7. カデンツの第1型 8. カデンツの第3型 9. 2部形式の曲 10. 3部形式の曲 11. 2部形式と3部形式の違い 12. コーダ	科書の該当ページの予習する。(60分)
	3.	和声と楽式のアナリーゼ 13. カデンツの第3型 14. 低音位 15. ドミナント 16. サブドミナント 17. 主音の保続 18. 非和声音のつづき	科書の該当ページの予習する。(60分)
	4.	和声と楽式のアナリーゼ 19. 近親調 20. 同主調 21. 転調 22. 複合3部形式	科書の該当ページの予習する。(60分)
	5.	和声と楽式のアナリーゼ 23. TとしてのVI 24. 各種のD和音 25. 各種のS和音 26. 終止 27. 非和声音のおぎない	科書の該当ページの予習する。(60分)
	6.	和声と楽式のアナリーゼ 28. ロンド形式	科書の該当ページの予習する。(60分)
	7.	和声と楽式のアナリーゼ 29. ソナタ形式 30. ソナタ形式分析の要領	科書の該当ページの予習する。(60分)
	8.	ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第8番 Op.13 ハ短調「悲愴」1	ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第8番 Op.13 ハ短調「悲愴」について調べる。(60分)
	9.	ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第8番 Op.13 ハ短調「悲愴」2	課題曲の読譜を行う。分析をまとめる。(60分)
	10.	ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第8番 Op.13 ハ短調「悲愴」3	課題曲の読譜を行う。分析をまとめる。(60分)
	11.	モーツァルト:弦楽セレナーデ K.525 ト長調「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」1	課題曲の読譜を行う。分析をまとめる。(60分)
	12.	モーツァルト:弦楽セレナーデ K.525 ト長調「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」2	課題曲の読譜を行う。分析をまとめる。(60分)
	13.	モーツァルト:弦楽セレナーデ K.525 ト長調「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」3	課題曲の読譜を行う。分析をまとめる。(60分)
	14.	まとめ1	復習1(60分)
15.	まとめ2	復習2(60分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	マナビーなど		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	59	
	平常点	41	出欠席の状態と平常の学習態度等
教科書:	和声と楽式のアナリーゼ バイエルからソナタアルバムまで 島岡譲著 音楽之友社 楽譜『ソナチネ・アルバムI』 楽譜『モーツァルト 弦楽セレナーデ「アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク K525」』(スコア)		
参考文献等:	プリントを授業時に配布する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力		
教員との連絡方法:	マナビーの個別指導で対応		

FLTナンバー：MSCe35-O

授業テーマ：バロックから現代までの室内楽および管弦楽などの作品のスコアの読譜力と分析能力の取得

授業の概要：楽曲分析Ⅰ・Ⅱを通して、バロックから現代までの室内楽および管弦楽などの作品をとりあげ分析する。各々の作品の構造上必要な要素（音素材、リズム素材、和声進行）、また、様式、形式、楽器法、など細かく分析した上でそれぞれの作曲家の書法を学び、さらに時代的背景を考え作曲家の音楽史的な立場を理解し、その作品の根源にある音楽的発想、概念を探る。

到達目標：分析するスキルを養うことにより、いろいろな楽曲が分析できるようになること。

授業方法：講義および演習形式。
実際の楽譜を基に曲の構成、調性、和声進行、その他楽曲を構成する要素を分析し、把握させる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	バッハ：2声と3声のインヴェンションおよび平均率クラヴィーア曲集より選曲1	バッハの鍵盤楽器作品について調べる。(60分)
2.	バッハ：2声と3声のインヴェンションおよび平均率クラヴィーア曲集より選曲2	課題曲の読譜を行う。分析をまとめる。(60分)
3.	バッハ：2声と3声のインヴェンションおよび平均率クラヴィーア曲集より選曲3	課題曲の読譜を行う。分析をまとめる。(60分)
4.	バッハ：無伴奏ヴァイオリンのための楽曲やオルガンのための楽曲などより選曲1	課題曲の読譜を行う。分析をまとめる。(60分)
5.	バッハ：無伴奏ヴァイオリンのための楽曲やオルガンのための楽曲などより選曲2	課題曲の読譜を行う。分析をまとめる。(60分)
6.	ベートーヴェン：交響曲第7番 Op.92イ長調 第1回	ベートーヴェン：交響曲第7番 Op.92イ長調 について調べる。(60分)
7.	ベートーヴェン：交響曲第7番 Op.92イ長調 第2回	課題曲の読譜を行う。分析をまとめる。(60分)
8.	ベートーヴェン：交響曲第7番 Op.92イ長調 第3回	課題曲の読譜を行う。分析をまとめる。(60分)
9.	ベートーヴェン：交響曲第7番 Op.92イ長調 第4回	課題曲の読譜を行う。分析をまとめる。(60分)
10.	ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第一番ト長調「雨の歌」第一楽章 第1回	ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第一番ト長調「雨の歌」について調べる。(60分)
11.	ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第一番ト長調「雨の歌」第一楽章 第2回	課題曲の読譜を行う。分析をまとめる。(60分)
12.	ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲 第1回	ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲について調べる。(60分)
13.	ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲 第2回	課題曲の読譜を行う。分析をまとめる。(60分)
14.	ウェーベルン：ピアノのための変奏曲 Op.27 第1・2楽章	課題曲の読譜を行う。分析をまとめる。(60分)
15.	まとめ	復習(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス：
フィードバックの方法：

マナビーなど

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	59	
	平常点	41	出欠席の状態と平常の学習態度等

教科書：

楽譜 ベートーヴェン 交響曲第7番 Op.92イ長調(オーケストラスコア)
楽譜 ドビュッシー 牧神の午後への前奏曲(オーケストラスコア)

参考文献等：

プリントを授業時に配布する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：

分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法：

マナビーの個別指導で対応

FLTナンバー：MSCe45-O

授業テーマ：楽器法を学び、ピアノ曲等を管弦楽曲に編曲する

授業の概要：オーケストラで使われる各々の楽器(弦楽器・木管楽器・金管楽器・打楽器など)について、講義をする。また、楽器の音を聴き(録音されたもの、またはその楽器そのものによる実際の音等)、譜例を参照し、また演奏している画像を見ることによって学ぶ。
それを基に、古典的な編成によるオーケストラ作品を分析すると共に、その編成でのオーケストレーションの実習をする。

到達目標：オーケストラでの種々の楽器についての知識を身につけ、それを基にオーケストレーションができるようにする。

授業方法：基本的に下記のような順序にしたがって、授業を行う。
1. 弦楽器の説明
2. ピアノ曲を弦楽合奏に編曲する実習
3. 木管・金管楽器の説明
4. 木管合奏曲(少数の金管も含む)の分析
5. 基本的な打楽器の説明
6. Beethoven作曲 交響曲第1番の分析
7. ピアノ曲を古典的な2管編成によるオーケストラへ編曲する実習

クラス授業。講義形式と演習形式とを、その都度組み合わせて、進行する。講義形式では、板書し、口頭でも説明するが、その他、教材提示機、映像機器などを使って視覚による把握も促す。また、演習の場合、その場で課題を出して実習したり、授業時間だけで終えられないときなどは、それを宿題とすることもある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	弦楽器について 1	オーケストラ作品やオーケストラで使われる楽器の曲をいろいろ聴いてみること(30分程度)
2.	弦楽器について 2	前回の授業の復習をすること(30分程度)
3.	弦楽器について 3	前回の授業の復習をすること(30分程度)
4.	弦楽合奏について	前回の授業の復習と宿題をすること(30～60分)
5.	木管楽器について 1	前回の授業の復習と宿題をすること(30～60分)
6.	木管楽器について 2	前回の授業の復習をすること(30分程度)
7.	金管楽器について 1	前回の授業の復習をすること(30分程度)
8.	金管楽器について 2	前回の授業の復習をすること(30分程度)
9.	木管金管合奏について	前回の授業の復習と宿題をすること(30～60分)
10.	打楽器について	前回の授業の復習と宿題をすること(30～60分)
11.	古典的な編成によるオーケストラ作品分析 1 オーケストレーションの実習 1	前回の授業の復習と宿題をすること(30～60分)
12.	古典的な編成によるオーケストラ作品分析 2 オーケストレーションの実習 2	前回の授業の復習と宿題をすること(30～60分)
13.	古典的な編成によるオーケストラ作品分析 3 オーケストレーションの実習 3	前回の授業の復習と宿題をすること(30～60分)
14.	古典的な編成によるオーケストラ作品分析 4 オーケストレーションの実習 4	前回の授業の復習と宿題をすること(30～60分)
15.	古典的な編成によるオーケストラ作品分析 5 オーケストレーションの実習 5	前回の授業の復習と宿題をすること(30～60分)

受講者へのメッセージやアドバイス：日頃からオーケストラ作品やオーケストラで使われる楽器の曲をいろいろ聴いて、可能であれば楽譜を見ながら、各楽器の音色や性能、楽器の組み合わせ方による音色など、自分自身でも体験するように。

フィードバックの方法：参考文献や配布資料を参照する。
課題を実施する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート提出	60	提出物等の内容
	平常点	40	学習態度等

教科書：楽譜 Beethoven作曲 交響曲第1番(オーケストラスコア)

参考文献等：ヴォルター・ピストン著 戸田邦雄訳 管弦楽法(音楽之友社)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己管理能力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:

MSCe45-O

授業テーマ:

楽器法を学び、ピアノ曲等を管弦楽曲に編曲する。

授業の概要:

ロマン派、および近代の3管編成程度の管弦楽曲を分析し、各楽器の用法について学習する。
また、それを踏まえて、実際に、ピアノ曲などの小品を3管編成程度のオーケストラに編曲する。

到達目標:

オーケストレーションⅠに引き続き、さらに編入楽器などについても詳しく学び、3管編成などの管弦楽作品を分析し、それを基にピアノ曲などの3管編成でのオーケストレーションも実施する。

授業方法:

楽譜(オーケストラスコア)に加えCD・レコード等の演奏を参考に、管弦楽曲を分析する。
併せてオーケストラ用五線紙を用い、実際にオーケストレーションの演習を行う。

「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容	
1.	オーケストレーションⅠで説明できなかった派生楽器 およびその他打楽器等の説明 1	オーケストレーションⅠを復習すること(30～60分)	
	2.	オーケストレーションⅠで説明できなかった派生楽器 およびその他打楽器等の説明 2	前回の授業の復習をすること(30分程度)
	3.	オーケストレーションⅠで説明できなかった派生楽器 およびその他打楽器等の説明 3	前回の授業の復習をすること(30分程度)
	4.	オーケストレーションⅠで説明できなかった派生楽器 およびその他打楽器等の説明 4	前回の授業の復習をすること(30分程度)
	5.	ロマン派、および近代の3管編成程度の管弦楽曲の 分析 1 ピアノ曲を3管編成程度のオーケストラ編曲 1	前回の授業の復習をすること(30分程度)
	6.	ロマン派、および近代の3管編成程度の管弦楽曲の 分析 2 ピアノ曲を3管編成程度のオーケストラ編曲 2	前回の授業の復習と宿題をすること(30～60分)
	7.	ロマン派、および近代の3管編成程度の管弦楽曲の 分析 3 ピアノ曲を3管編成程度のオーケストラ編曲 3	前回の授業の復習と宿題をすること(30～60分)
	8.	ロマン派、および近代の3管編成程度の管弦楽曲の 分析 4 ピアノ曲を3管編成程度のオーケストラ編曲 4	前回の授業の復習と宿題をすること(30～60分)
	9.	ロマン派、および近代の3管編成程度の管弦楽曲の 分析 5 ピアノ曲を3管編成程度のオーケストラ編曲 5	前回の授業の復習と宿題をすること(30～60分)
	10.	ロマン派、および近代の3管編成程度の管弦楽曲の 分析 6 ピアノ曲を3管編成程度のオーケストラ編曲 6	前回の授業の復習と宿題をすること(30～60分)
	11.	ロマン派、および近代の3管編成程度の管弦楽曲の 分析 7 ピアノ曲を3管編成程度のオーケストラ編曲 7	前回の授業の復習と宿題をすること(30～60分)
	12.	ロマン派、および近代の3管編成程度の管弦楽曲の 分析 8 ピアノ曲を3管編成程度のオーケストラ編曲 8	前回の授業の復習と宿題をすること(30～60分)
	13.	ロマン派、および近代の3管編成程度の管弦楽曲の 分析 9 ピアノ曲を3管編成程度のオーケストラ編曲 9	前回の授業の復習と宿題をすること(30～60分)
	14.	ロマン派、および近代の3管編成程度の管弦楽曲の 分析 10 ピアノ曲を3管編成程度のオーケストラ編曲 10	前回の授業の復習と宿題をすること(30～60分)
	15.	ロマン派、および近代の3管編成程度の管弦楽曲の 分析 11 ピアノ曲を3管編成程度のオーケストラ編曲 11	前回の授業の復習と宿題をすること(30～60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

日頃からオーケストラ作品やオーケストラで使われる楽器の曲をいろいろ聴いて、可能であれば楽譜を見ながら、各楽器の音色や性能、楽器の組み合わせ方による音色など、自分自身でも体験するように。

フィードバックの方法:

参考文献や配布資料を参照する。課題を実施する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート提出	60	提出物等の内容
	平常点	40	学習態度等

教科書:

楽譜 Debussy作曲「牧神の午後への前奏曲」(オーケストラスコア)

参考文献等:

ヴォルター・ピストン著 戸田邦雄訳 管弦楽法(音楽之友社)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己管理能力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応

355400

音楽とキャリアデザイン

小森 創介

FLTナンバー:CREa14-O

授業テーマ:自分をプロデュースする

授業の概要:社会に開かれた音楽活動を実践することをめざす第一歩として、「音楽に関わる自己」を知ることと、音楽関連の職業について広く知識や情報を得ることを目標とする。その目標へのプロセスにおいてディスカッションやプレゼンテーションをすることと、いった社会性の基礎力を養うと同時に自分の未来像を考える礎とする。

到達目標:知識・理解:「音楽に関わる自己」を知る。音楽関連の職業について広く知識や情報を得る。
関心・意欲・態度:積極的に授業に参加し、ディスカッションやプレゼンテーションをする。自分の未来像を考える。
表現・技能・能力:社会性の基礎力としてディスカッションやプレゼンテーションができる。

授業方法:グループワークや個別ワーク、ディスカッション等により課題に取り組み、ゲストスピーカーによる実践現場の現状のヒアリングや、課題の遂行にともなうグループ発表の機会を持ち、プレゼンテーション能力を磨く。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. イントロダクション「キャリア」への意識づくり	キャリアとは何かを考えてくる。(30分)
	2. 現場の声「演奏会制作と企画の現場」	演奏会制作と企画について調べる。(30分)
	3. 現場の声「音楽を勉強した人と企業の関わり」	一般企業の職種について調べる。(30分)
	4. 現場の声「『人生を設計する』ということ」	自分の今後の将来設計について考える。(30分)
	5. 実演家として生活することを考える	音楽関連職業とはどのような職業か調べる。(30分)
	6. 実演家の抱える経済的な問題を考える	音楽分野でのプロとは何かを考える。(30分)
	7. 人に伝える「コミュニケーションとは？」	コミュニケーションとは何かを考える。(30分)
	8. 人に伝える「プレゼンテーション」	プレゼンテーションとは何かを考える。(30分)
	9. 人に伝える「音楽を使って他者との関わりを考える」	アウトリーチとは何かを考える。(30分)
	10. 人に伝える「音楽を使ったアウトリーチ活動」	音楽を使ったアウトリーチとは何かを考える。(30分)
	11. 音楽を使ったアウトリーチ活動を企画する(1)	各グループごとに考え、簡単な企画書を作成する。(60分)
	12. 音楽を使ったアウトリーチ活動を企画する(2)	各グループごとに考えた活動を、企画書に沿って練習し再考する。また発表で使用するもの作成。(60分)
	13. 音楽を使ったアウトリーチ活動を発表する(1)	各グループごとに企画したものを練習する。(60分)
	14. 音楽を使ったアウトリーチ活動を発表する(2)	各グループごとに企画したものを練習する。(60分)
	15. 音楽を使ったアウトリーチ活動を発表する(3)まとめ	各グループごとに企画したものを練習する。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:「現場の声」はゲストスピーカーの講義とする。日程は変更されることがある。

フィードバックの方法:適宜、授業の中で解説をする。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的な参加姿勢	60	授業に積極的に参加しているかを評価する
	発表、レポート提出等、課題	40	発表や提出物について授業目標に鑑みて評価する

教科書:使用しない

参考文献等:なし

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:授業内、あるいは授業前後での口頭での連絡が基本

356000

音楽の史学

三島 郁

FLTナンバー:MSCi31-O

授業テーマ:西洋音楽史概念の特質を探る

授業の概要:西洋音楽史は、一般的にはその中心が西洋の芸術音楽作品の作曲様式史である。しかし、音楽史上重要かつ規範的であるとしてその中心に位置付けられる作品群は、歴史的には様々な基準によって価値あるものと判断されてきた。本講義では、音楽史がいかに作られてきたかを、このような様式史上の規範とは別の文脈から探る。その際、音楽史上のトピックをいくつか取り上げ、その歴史的、社会的、思想的、文化的脈絡を具体的に分析・観察し、様式史に関連させながら音楽作品について考察する。

到達目標:

- ・西洋音楽史における様々な作品や現象を、多角的に分析・考察できるようにする。
- ・従来の西洋音楽史では重要視されてこなかった、しかしその周縁の分野では注目された作品や現象について、その理由を理解するのに必要な知識や考え方を身につける。

授業方法:講義形式。講義毎に譜例や資料を配付し、視聴覚教材の使用、実際の演奏を通して、内容の理解を深める。

授業内容	準備学習等の内容
1. 音楽史と作品様式史	作品様式史のありかたについての復習(30分)
2. 19世紀のバッハ復興運動	19世紀におけるバッハの捉え方の復習(30分)
3. 歴史主義と合唱運動	19世紀における合唱運動の意味の復習(30分)
4. ベートーヴェンの神格化	作曲家受容態度の変化:19世紀におけるベートーヴェン評価の復習(30分)
5. 舞曲「メヌエット」とその受容	メヌエット受容の変遷についての復習(30分)
6. モーツァルトのスラーとスタッカート～エディションと演奏	記譜概念の復習(30分)
7. 演奏法の伝承:ヴィブラート、ポルタメント、フレーズ	演奏史の復習(30分)
8. ショパンのテンポ・ルバート	ルバートの意味の復習(30分)
9. テンポ:アンダンテとアンダンティーノ	テンポ概念史の復習(30分)
10. 前奏曲とファンタジー	即興ジャンルの復習(30分)
11. イベリア半島の音楽～歴史とのかかわり	イベリア半島の音楽の特徴の復習(30分)
12. 「新古典主義」の音楽、オペラ	「新古典主義」の復習(30分)
13. 中世の宮廷恋愛詩と吟遊詩人	中世の封建社会と音楽の復習(30分)
14. 「メメント・モリ」の哀悼曲ジャンル	哀悼曲ジャンルの特徴の復習(30分)
15. ピアノ・ヴィルトゥオーソとサロン	19世紀ピアニストの活動の復習(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:西洋音楽史は、客観的な歴史的事実を並べたものではありません。私たちが価値を置く音楽が歴史の中にどのように位置付けられ、またそうでない音楽や事項はなぜそうなったのかを考察することによって、音楽史の捉え方を変えてみましょう。またそれを自分の演奏等にも活かしてみましょう。

フィードバックの方法:毎授業後に提出するコメントペーパーについては、授業内容に対する深い理解や考察があるものは講義時にコメントしながら紹介し、意義のある質問等に対しては講義資料に転載したり、教室で解説を行ったりする。

評価方法	割合	評価基準
出席状況及び授業時の提出物	50%	提出を行っているか否か、また質・量ともにきちんと書けているか。欠席数が講義数の3分の1以上の者は失格とする。
学期末レポート	50%	知識を身につけ、自分なりに分析・考察できているか

教科書:講義毎に資料を配布

参考文献等:適宜提示

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:分析力、思考力

教員との連絡方法:kaorumishima@gmail.com

FLTナンバー:

MSCi31-O

授業テーマ:

音楽美学を理解する

授業の概要:

「音楽美学」という学問は、18世紀のヨーロッパにおいて生まれたものである。それはその時代的・地理的制約を身に纏いながらも、現代世界にまで強力な影響力を保持している。しかしまた、それはその淵源を古代ギリシア・ローマにもち、西洋における一般的な芸術論の伝統が色濃く刻印されてもいる。したがって、この学問を十全に理解し、その現代における可能性について考えるためには、古代から現代にいたるまでの、音楽を論じた芸術論の系譜をたどる必要がある。この授業では、その作業を行う。

到達目標:

知識・理解:音楽美学に関連する音楽論の系譜を知り、その根底にある思想を理解する。

関心・意欲・態度:積極的に理解しようとし、そのためのグループワークを真摯に行う。

表現・技能・能力:グループワークで得られた成果をもとに、自分の理解したものをマナビーにおいて正しく表現する。

授業方法:

講義とグループワーク、それに基づいた課題の提出

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 授業オリエンテーション、「音楽美学」の概観、特にその特殊性について理解する	「音楽について考えること」について考えておく(30分)
2. 古代1(オルフェウス、プラトン)	グループワークの成果にもとづき、課題を行い、マナビーに提出する(30分)
3. 古代2(アリストテレス、アリストクセノス、アウグスティヌス)	グループワークの成果にもとづき、課題を行い、マナビーに提出する(30分)
4. 中世1(カッシオドルス、ケルンのフランコ、グロケイオ)	グループワークの成果にもとづき、課題を行い、マナビーに提出する(30分)
5. 中世2(ヴィトリ、ティンクトーリス)	グループワークの成果にもとづき、課題を行い、マナビーに提出する(30分)
6. ルネサンス(カスティリオーネ、ルター)	グループワークの成果にもとづき、課題を行い、マナビーに提出する(30分)
7. バロック(デカルト、クーラン、G・P・E・バッハ、クヴァンツ)	グループワークの成果にもとづき、課題を行い、マナビーに提出する(30分)
8. 古典派の時代(ルソー、モーツァルト、ベートーヴェン)	グループワークの成果にもとづき、課題を行い、マナビーに提出する(30分)
9. ロマン主義1(ジャン・パウル、ヴァッケンローダー、ホフマン)	グループワークの成果にもとづき、課題を行い、マナビーに提出する(30分)
10. ロマン主義2(ベルリオーズ、シューマン、ショパン)	グループワークの成果にもとづき、課題を行い、マナビーに提出する(30分)
11. ロマン主義3(ヴァーグナー、ハンスリック)	グループワークの成果にもとづき、課題を行い、マナビーに提出する(30分)
12. 現代1(ドビュッシー、ウェーベルン、シェーンベルク)	グループワークの成果にもとづき、課題を行い、マナビーに提出する(30分)
13. 現代2(バルトーク、ストラヴィンスキー)	グループワークの成果にもとづき、課題を行い、マナビーに提出する(30分)
14. 現代3(ブーレーズ、ケージ)	グループワークの成果にもとづき、課題を行い、マナビーに提出する(30分)
15. 「音楽美学」の現在	グループワークの成果にもとづき、課題を行い、マナビーに提出する(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

授業中に、可能な範囲内で、コメントや解説を行う

「成績評価方法」および「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への積極的な参加	50	授業に積極的に参加しているか。 音楽美学に関連する音楽論の系譜を知り、その根底にある思想を理解したうえで、自分の理解したものをマナビーにおいて正しく表現できているかを評価する。
課題などの提出物	50	

教科書:

椎名亮輔編著『音楽を考える人のための基本文献34』アルテス・パブリッシング

参考文献等:

戸澤義夫・庄野進編『音楽美学』勁草書房

カール・ダールハウス『音楽美学』シンフォニア

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

Eメール:rshiina@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー：MSCi25-O

授業テーマ：音楽プログラムの企画立案

授業の概要：1990年代、神戸で音の実験ホールと呼ばれたジーベックホール。現代音楽、アメリカ実験音楽、サウンドアートや世界音楽など、聴衆の少ない領域で活動が続けた。しかし阪神大震災や続く経済不況で2000年には活動が大幅に縮小した。ホールとコミュニティを育てていこうとした活動を学び、今新たに企画を考える。どうしたら観客を増やし先鋭的な音楽・音の文化を盛り立てていけるだろうか？受講者にはホールプロデューサーの視点で新たな企画を構想してもらう。人に伝えたい音楽の面白さを文章化する。さらにアイデアを企画に組み立てる。こうしたプロセスを、話し合いを通して考える。
ジーベックホールのプロデューサーを務めた教員が、その経験を生かし、音楽プログラムの企画立案を講義と演習で指導する。

到達目標：

【実務経験】
音、光、映像、造形、Webなどをミックスして展示会やコンサートを企画する企業に所属する教員が、その経験を生かし、音楽プログラムの企画立案を講義と演習で指導する。

到達目標：

1)自分の音楽的な関心を客観的な言葉で伝えられる。
2)アイデアを掘り下げ、情報を収集・分析することができる。
3)新しい情報を評価し、人に伝わる企画を作成していくことができる。

授業方法：

講義とディスカッション、ライティングなどの演習を行う。随時レポート提出。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	企画と制作について	音楽プログラムに関わった経験があれば、話せるよう準備。(15分)
2.	企業の文化施設	コンサートホールや美術館などの文化インフラの形態について調べておく。(45分)
3.	ジーベックホール 1 設立背景	1980年代、90年代、2000年代の企業の文化活動について調べておく。(45分)
4.	ジーベックホール 2 運営コンセプト	2000年以降の企業の文化活動について調べておく。(45分)
5.	ジーベックホール 3 実施事業紹介	現代音楽、アメリカ実験音楽について調べておく(45分)
6.	ジーベックホール 4 実施事業紹介	サウンドアートについて調べておく(45分)
7.	ジーベックホール 5 実施事業紹介	コンピュータ音楽やメディアアートについて調べておく(45分)
8.	ジーベックホール 6 実施事業紹介	世界音楽について、特にアジアの音楽と日本の伝統音楽について調べておく(60分)
9.	企画立案 1 課題と目的の設定	ジーベックで開催された事業を理解し、課題を抽出しておく(30分)
10.	企画立案 2 アイデアラッシュ	どのような企画が考えられるか、発表し討議できるよう事前に準備(60分)
11.	企画アイデアの発表 1	自分の企画アイデアを発表できるように準備(20分)
12.	企画アイデアの発表 2	自分の企画アイデアを発表できるように準備(20分)
13.	企画書について	自分の企画アイデアを進めるにあたり参考になりそうなチラシを集めて持参すること(30分)
14.	企画書の作成	企画書を書くにあたり必要な資料を準備すること(60分)
15.	企画の発表と講評	自分の企画をプレゼンテーションできるよう準備(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス：

プロデューサーの役割を知っていますか?この講座は、自分がプロデューサーになった時に考えなければいけないことを、話し合いを通して考えていきます。人の話を聞く力、自分の考えを話す力、そして構想し書く力を鍛えて欲しいと思います。

フィードバックの方法：

レポートはマナビーで相互閲覧。授業でコメント。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	随時のレポート	40	到達目標を指標に評価
	発表と相互コメント	40	共感できる意見、発展性のあるコメントを評価
	発問	20	話し合いを発展的に導く発問を歓迎

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法：

マナビーあるいは電子メール shimoda@mxr.mesh.ne.jp

356300

ミュージックマネージメントB

下田 展久

FLTナンバー: MSCi25-O

授業テーマ: 音楽プログラムの実施計画と制作

授業の概要: 音楽ホールをプロデュースする視点でプログラムを考える。与えられた企画の趣旨を理解し、効率よく効果的に実施するための計画を構想する力を養うため、講義と学生同士のディスカッション、またライティングなどの演習を行う。また計画を実現するために必要な制作の活動について講義する。

【実務経験】
音、光、映像、造形、Webなどをミックスして展示会やコンサートを企画する企業に所属する教員が、その経験を生かし、音楽プログラムの企画立案を講義と演習で指導する。

到達目標: 1.企画書とは何かを理解し、計画構想にあたっての課題を見出す力をつける。
2.人と話し合うことから発想を広げ、課題を解決する力をつける。
3.自分の考えを他者に明確に伝える力をつける。

授業方法: 講義とディスカッション、ライティングなどの演習を行う。随時レポート提出。

授業内容	準備学習等の内容
1. 企画と制作について	音楽プログラムに関わったことがあれば、話せるように準備。(15分)
2. 音楽ホール	音楽ホールの役割、活動について調べておく。(20分)
3. プログラムを考える	どのようなプログラムを組むべきか事前に考え、発表できるよう準備する。(30分)
4. 企画内容1	キャスティングや舞台など具体的なイメージを作るための準備をする。(30分)
5. 企画内容2	企画趣旨を再考し効果的な内容になっているか検討する。修正があれば修正案を発表できるよう準備。(30分)
6. 企画内容3	各自、自分の企画内容を整理し発表できるよう準備。(30分)
7. 予算1	企画内容から必要な経費を検討し発表できるよう準備。(20分)
8. 予算2	経費予算を理解し、必要な収入を得る方法を検討する。(20分)
9. 予算3	収支バランスを理解し、企画内容を再考する。修正が必要であれば検討し発表できるよう準備。(30分)
10. 助成金1	助成金についてインターネットで調べておく。(30分)
11. 助成金2	助成金申請について何が必要か調べておく。(30分)
12. 広報1	広報の方法について検討。(30分)
13. 広報2	企画趣旨、内容を精査しアピールポイントと広報手段について考えておく。(30分)
14. 舞台制作1	舞台制作とはなにか、事前に調べておく。(30分)
15. 舞台制作2	タイムテーブル、舞台図、スタッフ表など作成のための準備。(20分)

受講者へのメッセージやアドバイス: ミュージックマネージメントAでは企画をつくることを学びますが、この講座ではそれを実現するための方法について学びます。学生同士のディスカッションを通して様々な課題について知って欲しいと思います。

フィードバックの方法: レポートはマナビーで相互閲覧。随時授業でコメントします。

評価方法	割合	評価基準
随時レポート	40	到達目標を指標に評価
発表と相互コメント	40	共感できる意見、発展性のあるコメントを評価
発問	20	ディスカッションを発展的に導く発問を歓迎

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: マナビーあるいは電子メールで (shimoda@mxr.mesh.ne.jp)

FLTナンバー:

MSCa21-O

授業テーマ:

ポピュラー音楽理論

授業の概要:

ポピュラーで使われるコードなどを学び、その機能、トリックやサブドミナント、ドミナントなど、なぜ存在するかについて学ぶ。最後に自作のオリジナル曲を作り、みんなで評価しあい次のステップに備える。

到達目標:

クラシックの基礎理論を履修した学生を対象にポピュラー音楽で使われているコードやスケールを導入し、ジャズ理論に導くための準備を行う

授業方法:

講義方式＋演奏鑑賞

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	0章 音を一つも使わない場合 雑音は音楽になれるか？ 3分44秒の音楽など。	教科書の0章、1章を読み、質問を考えておいてください。(60分)
2.	1章 音を一つだけ使える場合 リズムが生まれる！ 偶数に着目してみる!!	リズム譜に慣れる課題 リズムの作り方や聞いた音楽のリズムを数字に置き換えてみる。(60分)
3.	1章 リズミック・イヤー・トレーニング	リズム譜を作ってくる。2章を読み、質問を考えておいてください。(60分)
4.	2章 音が二つになると音程が生じる 倍音の原理。。。音楽最重要法則	倍音がどの音からも作れるように練習。(100分)
5.	2章 音程の勉強 一オクターブ以内、二オクターブ とどのように使い分けるか	音程に関しての練習。(100分)
6.	小テスト 3章 トライアド 3等分はオーグメント	3章を読み、質問を考えておいてください。(60分)
7.	3章 maj, min, aug, dim, sus その他の三つの音で構成されたもの。	トライアド、見分け聞き分けの練習問題。(100分)
8.	中間テスト	3章までの総復習。(100分)
9.	4章 コード 4等分はdiminished 4章 7, maj7, m7, 6, m6 など	4章を読み、質問を考えておいてください。(100分)
10.	4章 その他のコード aug, alt	コード、見分け聞き分けの練習。(60分)
11.	4章 diminishedについて。その応用とトライトーン 解決を使ったリハモニゼーションなど。	dimを挿入するリハモに関する問題など。(60分)
12.	コードの一般的な表し方	コードの総復習。(100分)
13.	コードの機能 トリック、サブドミナント、ドミナントはどうして出てくる のか。。。作曲方法。	期末の作曲 コードの機能を鑑みた作曲。(100分)
14.	コードの機能 宿題で作曲されたものの発表会	4章の総復習。(100分)
15.	まとめ	4章までの総復習。(100分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

今まで勉強してきたクラシックの理論と、ジャズやポピュラーの理論は何ら反対するものではありません。ただ多少言語や言い回しが違うだけなのです。このクラスではポピュラーやジャズで使われる言い回しを習って作曲を試み、これからの演奏や創作活動に役立ててほしいと思います。

フィードバックの方法:

単元ごとの宿題、創作活動をみんなで鑑賞したり、演奏したりしながらいいところを指摘しあい自信につながるフィードバックができればいいと思います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	20	出席が最も大切、出席して積極的に発言、質問、提言など
	宿題	20	時間をかけて考えながら取り組むと次の単元が見えてくる
	小テスト、中間テスト	20	単元ごとのまとめテスト
	期末の作曲	20	履修したことを理解しているか、うまく使えているかの作曲
	期末試験	20	一学期間習ったことの総まとめ

教科書:

スケールとコードの本(竹中真)からの抜粋プリント

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

makotobtakenaka@yahoo. co. jp

FLTナンバー:

MSCa31-O

授業テーマ:

ジャズの音楽理論

授業の概要:

履修したポピュラー音楽理論をよく復習し、さらに5音スケールから12音スケールまでの様々な音楽を楽しみ、作曲する喜びも味わう。

到達目標:

ジャズやポピュラーなどの音楽を作曲・編曲したり、即興演奏を行うための理論を学習し、実践に役立てる

授業方法:

講義方式＋演奏鑑賞

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	倍音、コードとその機能など 4章までの復習	4章までわかっていないと5章以降大変苦労するので1～4章の総復習(120分)
2.	5章 ペンタトニック 12／5は整数じゃない! 歪にばらまかれた音たち。。。代表的なものはヨナ抜き旋法	教科書の5章前半を読み質問を考えておいてください。(60分)
3.	5章 マイナー・ペンタ、陽旋法などのヨナ抜きの転回型のペンタたち	色々な調でペンタトニックを書いてみる、弾いてみる、聞いてみる。。。 (60分)
4.	5章 アルタード・ペンタ、サス・ペンタなどができる。。。その一つの理由	教科書の5章後半まで読み、質問を考えておいてください。(60分)
5.	5章 その他の広義のペンタトニック 陰旋法、オキナワ、ジャワペログなど民族音楽に使われるエキゾチックなスケール	ペンタトニックを使用した作曲 (60分)
6.	宿題の鑑賞会	教科書の6章を読み、質問を考えておいてください。(100分)
	6章 ホールトーンスケール 唯一の完全無比スケール	
7.	6章 その他の6音スケール	5章、6章の総復習。(100分)
	中間テスト	
8.	7章 最も広く知られるスケール、長調!	7章前半を読み、質問を考えておいてください。(60分)
9.	7章 ドリアン、フリジアン、リディアン 様々な世界に誘う素晴らしくユニークなスケールたち	イドフリミエロをできれば12のキーで理解する。(100分)
10.	7章 ミクソリディアン、エオリアン、ロクリアン。。。12x7=84のスケールを即刻理解するための3つの道	作曲と84のスケールの理解を深める (100分)
11.	7章 「旋律短音階」系と「ナポリタン」系 半音と全音だけで構成されるものはこの二つのタイプで完成!	イドフリミエロ以外の全音と半音のみを使ったスケールの理解と復讐。(60分)
12.	7章 「和声短音階」系と「和声長音階」系、その他の7音スケール	短音階についての履修 (100分)
13.	8章 ディミニッシュ・スケール コンディミとは?	ディミニッシュ、コードとスケールの関係について勉強。。。 (100分)
14.	9章、10章、11章、12章 ドミナントのスケール、 クロマティック。。。12音階奏法、作曲法のいろいろ。。。など	クロマティックに関する考察など 12章インバージョンなどの四つを理解、復習。(100分)
15.	まとめ	総合的に復習。(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

いろいろな演奏法、作曲法などに触れ、音楽の世界旅行を楽しんでももらいたいと思います。また、いろいろな旋法を使うだけで簡単に世界のあちらこちらに誘うことができます。

フィードバックの方法:

宿題をみんなで鑑賞する、批評しあうことで次につながるヒントを得たり、自分の反省点にもつなげてより良いものに挑戦していただきたいと思います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	20	出席が最も大切、積極的に質問を考え、自分の意見を述べる。。。など
	宿題	20	遅滞なく提出
	小テスト、中間試験	20	单元ごとのまとめの理解
	作曲	20	履修したことをうまく作曲に反映させているか否か。。。。
	期末試験	20	履修したことの総合的理解度を問う

教科書:

スケールとコードの本(竹中真)からの抜粋

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法:

makotobtakenaka@yahoo. co. jp

FLTナンバー:	MSCa31-O																																		
授業テーマ:	ロックとは何か																																		
授業の概要:	現代のポピュラー音楽と直結するロックミュージック。ロックミュージックが生まれた背景や変化の変遷について、視聴覚資料を参考にし、考える。																																		
	【実務経験】 ロックの決定的な定義は定まっていない。1979年、ロックバンドでデビューし活動した経験を生かし、講義する。																																		
到達目標:	ロックとは何か。それはなぜ若者の共感を呼んだのか。ロックについて各自の視点を獲得すること。																																		
授業方法:	音源、映像を多く視聴する。随時レポート提出。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. ガイダンス ポピュラー音楽とロック</td><td>自分がロックだと思う音源を持参。なぜロックだと思うか話せるように準備(20分)</td></tr><tr><td>2. アメリカ合衆国 カントリー、ヒルビリー、ケイジャンミュージック</td><td>カントリー、ヒルビリー、ケイジャンとは何か調べておくこと(30分)</td></tr><tr><td>3. アメリカのルーツミュージック</td><td>アメリカのルーツミュージックについて調べておくこと(30分)</td></tr><tr><td>4. デルタブルース</td><td>ブルースについて調べておくこと(30分)</td></tr><tr><td>5. シカゴブルース</td><td>ブルースについて調べておくこと(30分)</td></tr><tr><td>6. ロックンロール1</td><td>ロックンロールについて調べておくこと(30分)</td></tr><tr><td>7. ロックンロール2</td><td>ロックンロールについて調べておくこと(30分)</td></tr><tr><td>8. ブリティッシュインベイジョン1</td><td>1960年代のイギリスポピュラー音楽について調べておくこと。(30分)</td></tr><tr><td>9. ブリティッシュインベイジョン2</td><td>ヘビーという言葉が音楽でどのように使われたか調べておくこと。(15分)</td></tr><tr><td>10. ヘビー級のバンド 英国と米国</td><td>ベトナム戦争について調べておく(30分)</td></tr><tr><td>11. ベトナム戦争と公民権運動1 ラブアンドピース</td><td>ベトナム戦争とヒッピームーブメントについて調べておく(30分)</td></tr><tr><td>12. ベトナム戦争と公民権運動2 ウッドストック</td><td>ベトナム戦争とヒッピームーブメントについて調べておく(30分)</td></tr><tr><td>13. ベトナム戦争と公民権運動3 学生運動</td><td>学生運動について調べておく(30分)</td></tr><tr><td>14. ロックミュージックの拡散</td><td>シンセサイザーについて調べておく(30分)</td></tr><tr><td>15. 1970年代以降と1980年代以降</td><td>1980年代以降のポピュラー音楽について考えてみる(30分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. ガイダンス ポピュラー音楽とロック	自分がロックだと思う音源を持参。なぜロックだと思うか話せるように準備(20分)	2. アメリカ合衆国 カントリー、ヒルビリー、ケイジャンミュージック	カントリー、ヒルビリー、ケイジャンとは何か調べておくこと(30分)	3. アメリカのルーツミュージック	アメリカのルーツミュージックについて調べておくこと(30分)	4. デルタブルース	ブルースについて調べておくこと(30分)	5. シカゴブルース	ブルースについて調べておくこと(30分)	6. ロックンロール1	ロックンロールについて調べておくこと(30分)	7. ロックンロール2	ロックンロールについて調べておくこと(30分)	8. ブリティッシュインベイジョン1	1960年代のイギリスポピュラー音楽について調べておくこと。(30分)	9. ブリティッシュインベイジョン2	ヘビーという言葉が音楽でどのように使われたか調べておくこと。(15分)	10. ヘビー級のバンド 英国と米国	ベトナム戦争について調べておく(30分)	11. ベトナム戦争と公民権運動1 ラブアンドピース	ベトナム戦争とヒッピームーブメントについて調べておく(30分)	12. ベトナム戦争と公民権運動2 ウッドストック	ベトナム戦争とヒッピームーブメントについて調べておく(30分)	13. ベトナム戦争と公民権運動3 学生運動	学生運動について調べておく(30分)	14. ロックミュージックの拡散	シンセサイザーについて調べておく(30分)	15. 1970年代以降と1980年代以降	1980年代以降のポピュラー音楽について考えてみる(30分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. ガイダンス ポピュラー音楽とロック	自分がロックだと思う音源を持参。なぜロックだと思うか話せるように準備(20分)																																		
2. アメリカ合衆国 カントリー、ヒルビリー、ケイジャンミュージック	カントリー、ヒルビリー、ケイジャンとは何か調べておくこと(30分)																																		
3. アメリカのルーツミュージック	アメリカのルーツミュージックについて調べておくこと(30分)																																		
4. デルタブルース	ブルースについて調べておくこと(30分)																																		
5. シカゴブルース	ブルースについて調べておくこと(30分)																																		
6. ロックンロール1	ロックンロールについて調べておくこと(30分)																																		
7. ロックンロール2	ロックンロールについて調べておくこと(30分)																																		
8. ブリティッシュインベイジョン1	1960年代のイギリスポピュラー音楽について調べておくこと。(30分)																																		
9. ブリティッシュインベイジョン2	ヘビーという言葉が音楽でどのように使われたか調べておくこと。(15分)																																		
10. ヘビー級のバンド 英国と米国	ベトナム戦争について調べておく(30分)																																		
11. ベトナム戦争と公民権運動1 ラブアンドピース	ベトナム戦争とヒッピームーブメントについて調べておく(30分)																																		
12. ベトナム戦争と公民権運動2 ウッドストック	ベトナム戦争とヒッピームーブメントについて調べておく(30分)																																		
13. ベトナム戦争と公民権運動3 学生運動	学生運動について調べておく(30分)																																		
14. ロックミュージックの拡散	シンセサイザーについて調べておく(30分)																																		
15. 1970年代以降と1980年代以降	1980年代以降のポピュラー音楽について考えてみる(30分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	主にアメリカ合衆国と英国でのテクノロジー、戦争、社会情勢など俯瞰しつつ、ロックミュージックと周辺を取り巻くロック文化について考える。1960年代、なぜ世界中で多くの若者は共感し行動をとったのか。またそういった連帯は現在可能だろうか。ロックミュージックの系譜は現在の日本に存在する。自分なりのロック論を獲得して欲しい。																																		
フィードバックの方法:	感想やレポートを提出。授業でコメントする。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>レポート随時</td><td>60</td><td>時代背景とロックとの関連を述べたものを重視</td></tr><tr><td>発問</td><td>30</td><td>質問は歓迎。疑問や問題意識を共有したい。</td></tr><tr><td>授業への参加度</td><td>10</td><td>積極的な参加を評価する。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	レポート随時	60	時代背景とロックとの関連を述べたものを重視	発問	30	質問は歓迎。疑問や問題意識を共有したい。	授業への参加度	10	積極的な参加を評価する。																						
評価方法	割合	評価基準																																	
レポート随時	60	時代背景とロックとの関連を述べたものを重視																																	
発問	30	質問は歓迎。疑問や問題意識を共有したい。																																	
授業への参加度	10	積極的な参加を評価する。																																	
教科書:																																			
参考文献等:																																			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力																																		
教員との連絡方法:	マナビーあるいは電子メールで																																		

FLTナンバー:	MSCJ21-O		
授業テーマ:	日本における近代以降の学校音楽教育の歴史を学び、各時代ごとの諸特徴について理解する。		
授業の概要:	明治期・大正期・昭和期・平成期の音楽教育の諸特徴を理解するため、全体を13期に分けて講義する。受講生は各講義内容の中で興味を持った事項について自ら調べ、授業内でプレゼンテーションを行い調べ学習の成果を発表する。		
到達目標:	本授業を通して日本音楽教育史の概要を理解し、諸特徴について説明できるようになる。 明治期の音楽教育の諸特徴を理解する。 大正期の音楽教育の諸特徴を理解する。 昭和期の音楽教育の諸特徴を理解する。 平成期の音楽教育の諸特徴を理解する。 興味を持った事項について自ら調べ、調べ学習の成果が発表できる。		
授業方法:	講義/演習の混合		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 日本音楽教育史とは	伊澤修二、音楽取調掛について予習する。(90分)	
	2. 日本の音楽教育史1(明治期1) 伊澤修二と音楽取調掛	田村虎蔵と言文一致唱歌について予習する。(90分)	
	3. 日本の音楽教育史2(明治期2) 田村虎蔵と言文一致唱歌	滝廉太郎作曲「花」の成立について予習する。(90分)	
	4. 日本の音楽教育史3(明治期3) 滝廉太郎作曲「花」の成立	鈴木三重吉と赤い鳥童謡運動について予習する。(90分)	
	5. 日本の音楽教育史4(大正期1) 鈴木三重吉と赤い鳥童謡運動	童謡の作曲家たち～成田為三・中山晋平他について予習する。(90分)	
	6. 日本の音楽教育史5(大正期2) 童謡の作曲家たち～成田為三・中山晋平他	戦前の音感教育について予習する。(90分)	
	7. 日本の音楽教育史6(昭和前期1) 戦前の音感教育	国民学校時代の音楽教育について予習する。(90分)	
	8. 日本の音楽教育史7(昭和前期2) 国民学校時代の音楽教育	諸井三郎と学習指導要領音楽編(試案)について予習する。(90分)	
	9. 日本の音楽教育史8(昭和後期1) 諸井三郎と学習指導要領音楽編(試案)	音楽教育の会と「わらべうた二本立て方式」について予習する。(90分)	
	10. 日本の音楽教育史9(昭和後期2) 音楽教育の会と「わらべうた二本立て方式」	高度経済成長と器楽教育の隆盛について予習する。(90分)	
	11. 日本の音楽教育史10(昭和後期3) 高度経済成長と器楽教育の隆盛	日本伝統音楽の重視について予習する。(90分)	
	12. 日本の音楽教育史11(昭和後期4) 日本伝統音楽の重視	創造的音楽学習と世界の諸民族の音楽について予習する。(90分)	
	13. 日本の音楽教育史12(平成期1) 創造的音楽学習と世界の諸民族の音楽	国際理解教育における音楽教育について予習する。(90分)	
	14. 日本の音楽教育史13(平成期2) 国際理解教育における音楽教育	これまでの全授業内容についてまとめておく。(120分)	
	15. まとめと振り返り	積極的に討議に参加できるように準備する。(60分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	講義を聴いて興味を持った事項について本を沢山読み、取り組んだ成果をプレゼンテーションで発表できるようにしてください。		
フィードバックの方法:	提出レポートについては返却の際、教室で説明する。 講義内容についての質疑応答は教室で行う。 プレゼンテーションについては発表直後に教室で説明する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	提出レポート	50%	到達目標「日本音楽教育史の概要を理解し、諸特徴について説明できるようになる。」について各時代ごとの理解度を提出レポートで評価する。
	プレゼンテーション	30%	到達目標「興味を持った事項について自ら調べ、調べ学習の成果が発表できる。」が達成できたかどうかを評価する。
	授業への参加度	20%	積極的に授業に参加し、到達目標「日本音楽教育史の概要を理解」できるようになったかを評価する。
教科書:			
参考文献等:	伊沢修二著、山住正己校註『洋楽事始』(東洋文庫188)平凡社		
	金田一バ春彦・安西愛子編『日本の唱歌[上] 明治篇』、『日本の唱歌[中] 大正・昭和編』(講談社文庫)講談社		
	小長久子『滝廉太郎』(人物叢書)吉川弘文館		
	園部三郎・山住正己『日本の子どもの歌』(岩波新書468)岩波書店		
	山住正己『子どもの歌を語る』(岩波新書[新赤版]352)岩波書店		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力		
教員との連絡方法:	Eメール(kaki@kyokyo-u.ac.jp)並びに授業の前後に教室内で応答する。		

FLTナンバー：MSCJ21-O

授業テーマ：音楽教育の歴史を学び、現在の音楽教育を考察する。

授業の概要：様々な時代の社会情勢や思想に影響を受けながら展開されてきた音楽教育の歴史を学び、音楽教育について視野を広げる。現在の音楽教育の根底にある理念を考察し、自らの音楽教育観を確立していく。

到達目標：世界の音楽教育の歴史を通して、音楽教育が時代の社会情勢や思想に影響を受けながら人間教育の一環として重要な役割を担ってきたことを理解できる。現在の音楽教育の指導法が長い歴史の上に成立していることが理解できる。現在の音楽教育について多角的な視野から考察することができる。

授業方法：講義と視聴覚教材を積極的に活用して西洋音楽史と西洋音楽教育史との関連について理解を深める。1, 2回程度授業のテーマに沿った研究発表を担当してもらう予定である。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. イントロダクション/音楽教育の歴史を学ぶ意味	配布されたプリントを良く読んでおくこと/紹介された本を計画的に読み進めること(60分)
	2. 古代ギリシアの音楽教育(ピタゴラス、プラトン)	配布されたプリントを良く読んでおくこと/紹介された本を計画的に読み進めること(60分)
	3. キリスト教と音楽教育①(グレゴリオ聖歌、ノートルダム楽派)	配布されたプリントを良く読んでおくこと/グレゴリオ聖歌やノートルダム学派の音楽を聴いたり、積極的に学習を行うこと(60分)
	4. キリスト教と音楽教育②(ネウマ譜、グイード・ダレツォと階名唱)	配布されたプリントを良く読んでおくこと/同時代の音楽をCDなどで聴いたり、担当する発表の準備学習を行うこと(60分)
	5. ルソーの音楽教育(『エミール』の音楽教育)	配布された『エミール』の抜粋箇所について良く読んでおくこと(60分)
	6. ペスタロッチと音楽教育(プファイフェルとネーゲリ)	配布されたプリントを良く読んでおくこと/同時代に活躍した作曲家の音楽を聴いたり、関係する本など計画的に読み進めること(60分)
	7. トニック・ソルファ法(グラヴァー・シュヴェ法・カーウェン)	配布されたプリントを良く読んで予習復習をしておくこと(60分)
	8. コダーイの音楽教育(ハンドサイン、移動ド唱法)	配布されたプリントを良く読んで予習復習をしておくこと/コダーイの作曲した音楽を聴いておくこと(60分)
	9. ダルクローズの音楽教育(動きと音楽、リトミック)	ダルクローズに関して図書館などで予習したり配布されたプリントを良く読んでおくこと(60分)
	10. オルフの音楽教育(言葉と音楽、オルフ・シュールベルク、オルフ楽器)	配布されたプリントを良く読んでおくこと/オルフの作曲した音楽を聴いておくこと(60分)
	11. コダーイ、ダルクローズ、オルフと日本の音楽教育	配布されたプリントを良く読んでおくこと/同時代に活躍した作曲家の曲を聴いておくこと(60分)
	12. 新しい音楽教育①創造的音楽学習(J.ペインターとP.アストン、『音楽の語るもの』)	配布されたプリントを良く読んで創造的な音楽学習について復習しておくこと(60分)
	13. 新しい音楽教育②概念学習	配布されたプリントや日本の過去の『学習指導要領』を良く読んでおくこと(60分)
	14. 新しい音楽教育③R.マリー・シェーファー、『音さがしの本』	配布されたプリントを良く読んで実際に試してみるなど復習をすること(60分)
	15. 総括(音楽教育の歴史とこれからの音楽教育)	配布されたプリントをもう一度流れを振り返りながら自分なりの考察をまとめておくこと(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス：担当テーマの研究発表を、計画的に責任を持って準備してください。

フィードバックの方法：コメントをつけて教室内で返却します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業内の発表	30	事前の準備学習を十分行い、担当テーマを歴史的流れをふまえてわかりやすく伝えられるかを評価する
	授業への参加態度	20	積極的な発言や質問により意欲的に学び、考察しているかを評価する。
	レポート	50	授業内容を理解したうえで、現在の音楽教育について自分なりの考えを明確に論じられているかを評価する。

教科書：

参考文献等： 供田武嘉津、『西欧音楽教育史』、音楽之友社、ISBN 9784276311725
鳥越けい子、『サウンドスケープ[その思想と実践]』、鹿島出版社、ISBN 4-306-05229-X
田村和紀夫、『「文化としての西洋音楽の歩み」わたし探しの音楽美学の旅』、音楽之友社、ISBN 974-4-276-11017-5
J.ペインター & P.アストン、『音楽の語るもの』、音楽之友社
R.マリー・シェーファー、『音さがしの本』、春秋社
柴田南雄、『音楽史と音楽論』、岩波書店、ISBN 978-4-00-600310-4

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己管理能力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で対応する。

FLTナンバー: MSCJ31-O

授業テーマ: 当講座は演習・体験学習である。音楽を介して子どもと接する、実演を想定した授業展開となる。

授業の概要: 音楽を介したコミュニケーションの実践を目指し、自身の肉体を駆使した全体的なコミュニケーションを探求する。そのために必要なトレーニングを授業内で出来るだけ実行し、実演に向けた素地作りを平行して行なっていく。

【実務経験】
劇団等で俳優、声優の経験のある教員が、その経験を生かし、「演技」「音楽」「コミュニケーション」「アウトリーチ」をキーワードに、様々な舞台表現形態の世界への導入となるよう実践的に指導する。

到達目標: 音楽を介した表現作品を一人一作品創造し、実演できるようになる。
自己の肉体、感覚力、表現力、想像力を駆使し、空間に“生きた”コミュニケーションを創造することを大目標に掲げる。
「演技・コミュニケーション」に対する自らの情報を更新する。
「演技・コミュニケーション」ということを多角的に捉えることが出来る。
己の全て(全身体)に「気付く」ことが出来るようになる。
全体的なコミュニケーション能力を身につける。受容し、協調し、自己表現が出来るようになる。

授業方法: 当講座は演習・体験学習である。常に身体、精神のコンディションを整え授業に臨むこと。
毎回動きやすい服装・靴で参加のこと。(レオタードなどの着用の必要はない。)
グループの集中度合いによって内容は変化する。必要があればいつでも基本エクササイズに戻る。
常に能動的姿勢で望むこと。待ち受け・受身姿勢であってはならない。演技に対する様々な思考、知識、技術などの全てを、自身がつなげて考えていく努力を怠らないこと。
芸術は知識ではなく、感じられた体験を伝えるもの(レフ・トルストイ)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 我々は何を目指すか	まず、集まった者全員で、我々の共通の課題を見出すためのディスカッション。授業の方向性を示すガイダンスでもある。参加必須。実演に関する各自の意見を持ち寄ること。(30分)
2. 身体の素地作り	実演に必要な不可欠なのは自身の肉体である。思い通りに表現できる身体の素地作りを始めていく。音楽選定(60分)
3. 音楽の選定・構成	どのような実演作品が可能なのか。実演を見るなどしながら短い自身の作品のための準備を始める。音楽選定(60分)
4. 人の前に立つ	見る・見られる、という相互関係の成立を実感し、表現作品に活かせるよう知識として蓄積していく。音楽選定(60分)音楽選定の申告。
5. 実演のために	自身の肉体以外に必要なものは何か見極めていく。エクササイズを並行しながら自身を見つめる視点を養う。ドラマ構築(90分)
6. プレゼンテーション	自身の作品がどのようなものになるのか、一人ずつプレゼンテーション。事前準備90分。併せてフィードバックをしていく。
7. コミュニケーション	観客と実演家の間に存在するコミュニケーションを考察。想定観客の年齢層に合わせた表現・テーマの定め方も含めて。自身の作品準備(90分)
8. コミュニケーション2	我々の対人コミュニケーションとは、どのようなものか。実演を踏まえて実践し、考察していく。自身の作品準備(90分)
9. エクササイズ&リハーサル	グループの進度にあわせて様々なエクササイズを行なう。授業後半は各自の作品作りの時間に充てる。自身の作品準備(90分)
10. エクササイズ&リハーサル	グループの進度にあわせて様々なエクササイズを行なう。授業後半は各自の作品作りの時間に充てる。自身の作品準備(90分)
11. エクササイズ&リハーサル	グループの進度にあわせて様々なエクササイズを行なう。授業後半は各自の作品作りの時間に充てる。自身の作品準備(90分)
12. エクササイズ&リハーサル	グループの進度にあわせて様々なエクササイズを行なう。授業後半は各自の作品作りの時間に充てる。自身の作品準備(90分)
13. エクササイズ&リハーサル	グループの進度にあわせて様々なエクササイズを行なう。授業後半は各自の作品作りの時間に充てる。自身の作品準備(90分)
14. エクササイズ&リハーサル	グループの進度にあわせて様々なエクササイズを行なう。授業後半は各自の作品作りの時間に充てる。自身の作品準備(90分)
15. 発表・まとめ	創作して来た作品の授業内発表を行なう。また、最終的な質疑応答も展開。自身の作品準備(90分) レポートはこの回にプリントアウトして持参、提出とする。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

毎回、自身のコンディションを見極めて参加することは必須。自身の内面の言語化には常に注力すること。自身の観察、他者の観察を常に行なうこと。

授業中に毎回積極的に内面の言語化を行う

質問、疑問などは遠慮なくメールを
billy@sosukekomori.com

「成績評価方法」

「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
出席	45%	
授業参加時の積極性・フィードバック参加度・最終実演課題評価	40%	

レポート 15% (課題の理解、参考文献などからの知の導入、内面の言語化) 課題は授業時に指示。

教科書: 基本的に使用しない。必要に応じてプリントなど配布。

参考文献等: 末田 清子・福田 浩子(2003)「コミュニケーション学—その展望と視点—」松柏社
ジョン・ペリー(2014)「演劇入門ブック」玉川大学出版部

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、創造力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法: billy@sosukekomori.com

FLTナンバー:

MSCJ31-O

授業テーマ:

現代社会における子どものためのコンサートのあり方について考える。

授業の概要:

世界、日本における子ども向けのコンサート、オペラ、番組などの歴史を学ぶと共に、自らが将来、子どもに関わる可能性を踏まえて、子どもたちと音楽との理想的な向き合い方について考え、コンサートのプログラム作りを行う。

到達目標:

1. 子どものためのコンサートの歴史を知る。

2. 自分たちで現在における子どものためのコンサートの事例を集め、現状と課題を把握する。

3. 多くの事例から、今後、子どもたちがどのように音楽に向き合うことが望ましいかを主体的に考え、コンサートのプログラムを作り、発表する。

ディプロマ・ポリシーにおいては、

【知識・理解】「音楽文化に対する学問的、療法的、創作的、教育的アプローチのいずれかの方法を理解している」

【関心・意欲・態度】「音楽に関する社会の多様なニーズに対して強い関心を持っている」

【表現・技能・能力】「社会を豊かにする音楽を発信できる表現力を持っている」「音楽文化研究、音楽と人との調和、また音楽の枠を越えた知識習得で培った広い視野と想像力を持ち、幅広く社会に働きかける能力を持っている」ことを到達目標とする。

授業方法:

講義と演習。1～5回までは講義中心で、6回目以降グループワークを取り入れます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. イントロダクション	
2. 子どものためのコンサートの歴史(1)	授業で配布した資料の復習(30分)
3. 子どものためのコンサートの歴史(2)	授業で配布した資料の復習(30分)
4. 子どものためのコンサートの歴史(3)	授業で配布した資料の復習(30分)
5. 事例研究(1)	授業で配布した資料の予習(30分)
6. 事例研究(2)	授業で配布した資料の予習(30分)
7. 事例研究(3)	授業で配布した資料の予習(30分)
8. クルターグ《ピアノのための遊び》(1)	授業で配布した資料の予習(30分)
9. クルターグ 《ピアノのための遊び》(2)	授業で配布した資料の予習(30分)
10. クルターグ 《ピアノのための遊び》(3)	授業で配布した資料の予習(30分)
11. 子どものためのコンサート作りグループワーク	発表の準備をする(30分)
12. 子どものためのコンサート作りグループワーク	発表の準備をする(30分)
13. 子どものためのコンサート作りグループワーク	発表の準備をする(30分)
14. 子どものためのコンサート作りグループワーク	発表の準備をする(30分)
15. 発表、まとめ	発表の準備をする(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

子どものためのコンサートの歴史を辿ると共に、グループワークによるプレゼンテーションを行うので、受講生の積極性を望みます。

フィードバックの方法:

授業中に解説します。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への参加度	40%	グループのなかでの主体性をもって意見を述べたり、他の受講生たちの意見をまとめたりできるかを評価する。
発表	40%	課題についてグループで討論したことをわかりやすく人に伝えることができているかを評価する。
レポート	20%	音楽文化や療法の知識を活かし、広い視野を持ち、社会を豊かにする音楽づくりについて考察する能力を持っているかを評価する。

教科書:

参考文献等:

『わからない音楽なんてない』(大友直人、津上智実、有田栄、アルテスパブリッシング、2015年)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己管理能力

教員との連絡方法:

授業前後に教室で、およびマナビーでの個別指導で対応します。

FLTナンバー:	MSCh21-O		
授業テーマ:	ミュージックセラピーの理論と実践の基礎を学ぶ(1)		
授業の概要:	ミュージックセラピー(音楽療法)の概要を深め、対象者について学ぶ。		
到達目標:	音楽療法の理論、臨床法、実施領域についての認識を深め、実践へつなげる手がかりを学ぶ。		
授業方法:	講義、ディスカッション、実践		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. 音楽療法の概要 2. 音楽の持つ働きと音楽療法のプロセス 3. 音楽療法における理論的基盤① 4. 音楽療法における理論的基盤② 5. 音楽療法における理論的基盤③ 6. 音楽療法における理論的基盤④ 7. 音楽療法における理論的基盤⑤ 8. 音楽療法における臨床法① 9. 音楽療法における臨床法② 10. 音楽療法における臨床法③ 11. 音楽療法における臨床法④ 12. 音楽療法における臨床法⑤ 13. 音楽療法の現場① 14. 音楽療法の現場② 15. 音楽療法の現場③	準備学習等の内容 概論からの復習と教科書の予習(30分) 前回の復習と教科書の予習(30分) 前回の復習と教科書の予習(30分) 前回の復習と教科書の予習(30分) 前回の復習と教科書の予習(30分) 前回の復習と教科書の予習(30分) 前回の復習と教科書の予習(30分) 前回の復習と教科書の予習(30分) 前回の復習と教科書の予習(30分) 前回の復習と教科書の予習(30分) 前回の復習と教科書の予習(30分) 前回の復習と教科書の予習(30分) 前回の復習と教科書の予習(30分) 前回の復習と教科書の予習(30分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	音楽療法士のための重要な科目の1つである。特にDVDによる実践の様子を多く学ぶので、真摯に現場の様子を観察し秘密保持を守る。		
フィードバックの方法:	教科書や資料での復讐、グループ討議		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	講義への積極的参加度	50	講義への能動的聴取とグループディスカッション等への積極的参加
	小レポート	20	講義の内容を踏まえての感想や考察
	期末レポート	30	全講義を通じての内容を踏まえての哲学的・理論的考察
教科書:	W・B・デイビス他著、栗林文雄訳、「音楽療法入門1 理論と実践」(第3版)、一麦出版社		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己実現力		
教員との連絡方法:	講義内またはマナビーを通じて		

FLTナンバー:	MSCh21-O		
授業テーマ:	ミュージックセラピーの理論と実践の基礎を学ぶ(2)		
授業の概要:	ミュージックセラピー(音楽療法)の概要を深め、対象者について学ぶ。		
到達目標:	音楽療法の理論や対象者、実践方法についての認識を深め、実践へつなげる手がかりを学ぶ。		
授業方法:	講義、ディスカッション、実践		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. ミュージックセラピー基礎Ⅰの振り返り 2. 知的障がいにおける音楽療法 3. 発達障がいにおける音楽療法 4. 身体障がいにおける音楽療法 5. 精神疾患における音楽療法① 6. 精神疾患における音楽療法② 7. リハビリテーションにおける音楽療法 8. 認知症における音楽療法 9. 健康管理・介護予防における音楽療法 10. 終末期における音楽療法 11. その他の音楽療法の実践領域① 12. その他の音楽療法の実践領域② 13. 子ども領域における音楽療法の体験 14. 成人領域における音楽療法の体験 15. 高齢者領域における音楽療法の体験	準備学習等の内容 基礎Iからの復習と教科書の予習(60分) 前回の復習と教科書の予習(30分) 前回の復習と教科書の予習(30分) 前回の復習と教科書の予習(30分) 前回の復習と教科書の予習(30分) 前回の復習と教科書の予習(30分) 前回の復習と教科書の予習(30分) 前回の復習と教科書の予習(30分) 前回の復習と教科書の予習(30分) 前回の復習と教科書の予習(30分) 前回の復習と教科書の予習(30分) 前回の復習と教科書の予習(30分) 前回の復習と教科書の予習(30分) 前回の復習と教科書の予習(30分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	音楽療法士のための重要な科目の一つである。特にDVDによる実践の様子を多く学ぶので、真摯に現場の様子を観察し秘密保持を守る。		
フィードバックの方法:	教科書や資料での復習、グループディスカッション		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	講義への積極的参加度	50	講義への能動的聴取とグループディスカッション等への積極的参加
	小レポート	20	講義の内容を踏まえての感想や考察
	期末レポート	30	全講義を通じての内容を踏まえての哲学的・理論的考察
教科書:	W・B・デイビス他著、栗林文雄訳、「音楽療法入門2 理論と実践」(第3版)、一麦出版社		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己実現力		
教員との連絡方法:	講義内またはマナビーを通じて		

FLTナンバー：MSCh31-O

授業テーマ：医療、福祉、教育、幅広い臨床領域の中から、特に子どもとのミュージックセラピーについてその理論的背景と実践について学ぶ。

授業の概要：対象者(クライアント・主に乳幼児から青年期まで)のニーズについて、またミュージックセラピーの様々な技法とその理論的背景についての理解を深める。音・音楽の臨床的価値やその役割、音楽療法プロセス、またセラピストの役割、音楽を通じた対象者とのかわりについて考察していく力を養う。さらには、事例を通して実際のセッションを想定したアセスメント、療法計画や演習を通じて自らの実践に結びつける。

到達目標：・臨床領域における特有性を習熟する。
・対象者に適した音楽の療法的な用いられ方やアプローチについて習熟する。
・臨床における音楽の役割を自分の言葉で論理的に説明できる。

授業方法：講義、演習																																	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. ガイダンス(シラバス、課題について) 児童との様々な臨床領域におけるミュージックセラピーの特徴</td><td>『音楽療法入門Ⅰ』第3章 p.73~107</td></tr><tr><td>2. 子どもと音楽(乳幼児期) 一絆形成としての音楽</td><td>『ここをつなぐミュージックセラピー』第2章 p.29-50</td></tr><tr><td>3. 子どもの育ちと音楽(幼児期・未就学児) ープレイ(遊び)、非言語コミュニケーションとしての音楽</td><td>『ここをつなぐミュージックセラピー』第4章 p.67-104</td></tr><tr><td>4. 子どもの学びと音楽(就学・青年期) ー音楽と認知、情緒について</td><td>『ここをつなぐミュージックセラピー』第6章 p.129-162</td></tr><tr><td>5. 事例・演習</td><td></td></tr><tr><td>6. スペシャルニーズのある子どもとの音楽療法(観察・アセスメントについて)</td><td>『音楽療法入門Ⅲ』第14章p.105-132</td></tr><tr><td>7. 知的障がいのある子どもとの音楽療法</td><td>レポート①提出 『音楽療法入門Ⅰ』第4章 p.125-176</td></tr><tr><td>8. 事例・演習</td><td></td></tr><tr><td>9. 自閉症スペクトラム障害(A S D)のある子どもとの音楽療法</td><td>『音楽療法入門Ⅰ』第5章 p.177-208</td></tr><tr><td>10. 事例・演習</td><td></td></tr><tr><td>11. 医療的ケアを必要とする子どもとの音楽療法</td><td>配布資料</td></tr><tr><td>12. その他、思春期精神科領域</td><td>レポート②提出 『音楽療法入門Ⅲ』p.166-207</td></tr><tr><td>13. 個人とグループ音楽療法</td><td>『ここをつなぐミュージックセラピー』p.105-128</td></tr><tr><td>14. 様々なアプローチと介入について</td><td>配布資料</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>学期末レポート</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. ガイダンス(シラバス、課題について) 児童との様々な臨床領域におけるミュージックセラピーの特徴	『音楽療法入門Ⅰ』第3章 p.73~107	2. 子どもと音楽(乳幼児期) 一絆形成としての音楽	『ここをつなぐミュージックセラピー』第2章 p.29-50	3. 子どもの育ちと音楽(幼児期・未就学児) ープレイ(遊び)、非言語コミュニケーションとしての音楽	『ここをつなぐミュージックセラピー』第4章 p.67-104	4. 子どもの学びと音楽(就学・青年期) ー音楽と認知、情緒について	『ここをつなぐミュージックセラピー』第6章 p.129-162	5. 事例・演習		6. スペシャルニーズのある子どもとの音楽療法(観察・アセスメントについて)	『音楽療法入門Ⅲ』第14章p.105-132	7. 知的障がいのある子どもとの音楽療法	レポート①提出 『音楽療法入門Ⅰ』第4章 p.125-176	8. 事例・演習		9. 自閉症スペクトラム障害(A S D)のある子どもとの音楽療法	『音楽療法入門Ⅰ』第5章 p.177-208	10. 事例・演習		11. 医療的ケアを必要とする子どもとの音楽療法	配布資料	12. その他、思春期精神科領域	レポート②提出 『音楽療法入門Ⅲ』p.166-207	13. 個人とグループ音楽療法	『ここをつなぐミュージックセラピー』p.105-128	14. 様々なアプローチと介入について	配布資料	15. まとめ	学期末レポート
授業内容	準備学習等の内容																																
1. ガイダンス(シラバス、課題について) 児童との様々な臨床領域におけるミュージックセラピーの特徴	『音楽療法入門Ⅰ』第3章 p.73~107																																
2. 子どもと音楽(乳幼児期) 一絆形成としての音楽	『ここをつなぐミュージックセラピー』第2章 p.29-50																																
3. 子どもの育ちと音楽(幼児期・未就学児) ープレイ(遊び)、非言語コミュニケーションとしての音楽	『ここをつなぐミュージックセラピー』第4章 p.67-104																																
4. 子どもの学びと音楽(就学・青年期) ー音楽と認知、情緒について	『ここをつなぐミュージックセラピー』第6章 p.129-162																																
5. 事例・演習																																	
6. スペシャルニーズのある子どもとの音楽療法(観察・アセスメントについて)	『音楽療法入門Ⅲ』第14章p.105-132																																
7. 知的障がいのある子どもとの音楽療法	レポート①提出 『音楽療法入門Ⅰ』第4章 p.125-176																																
8. 事例・演習																																	
9. 自閉症スペクトラム障害(A S D)のある子どもとの音楽療法	『音楽療法入門Ⅰ』第5章 p.177-208																																
10. 事例・演習																																	
11. 医療的ケアを必要とする子どもとの音楽療法	配布資料																																
12. その他、思春期精神科領域	レポート②提出 『音楽療法入門Ⅲ』p.166-207																																
13. 個人とグループ音楽療法	『ここをつなぐミュージックセラピー』p.105-128																																
14. 様々なアプローチと介入について	配布資料																																
15. まとめ	学期末レポート																																

受講者へのメッセージやアドバイス：注:授業内容は、進度によって変更される可能性があります。
教科書や資料を用いた予習、復習の範囲は授業の中でも再度確認します。

フィードバックの方法：授業中やペーパーへのコメント。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	①出席	50%	無断欠席2回で0%、遅刻3回で欠席1回扱い。
	②レポート	30%	(小レポート2回、学期末1回。)評価要素:内容の簡潔さ、知識の習得度、自主的に参考文献を調べているか、自分なりの考察が含まれているか。
	③授業参加態度	20%	予習・復習・演習の準備をもとにした授業の参加、積極的な発言や、課題への取り組みの態度。 姿勢。

教科書：書籍名:音楽療法入門Ⅰ
著者名:デイビス、グフェラー、タウト編、栗林 文雄 訳
出版社名:一麦出版
書籍名:音楽療法入門Ⅲ
著者名:デイビス、グフェラー、タウト編、栗林 文雄 訳
出版社名:一麦出版
書籍名:ここをつなぐミュージックセラピー
著者名:稲田 雅美
出版社名:ミネルヴァ書房

参考文献等：書籍名:発達障害児のための音楽療法
著者名:E・H・ボクシル
出版社名:人間と歴史社
書籍名:子どもと音楽
著者名:梅本 堯夫
出版社名:東京大学出版

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法：オフィスアワー(授業日の昼休み)

FLTナンバー:	MSCh22-O		
授業テーマ:	グループダイナミクスの理解		
授業の概要:	心理・福祉領域の援助にとって、集団内の人間関係や集団構造を的確にとらえる技量は不可欠である。集団内に発生する個人の心理や行動について考察するために、この授業では、ディスカッション、即興演奏、アンサンブル創作活動を通じて、クラスという集団の中で各人が相互に及ぼす影響を体験し、観察方法を学び、自己理解を深める。		
到達目標:	・グループダイナミクスの重要性を理解すること ・現象の観察力、分析力を高めること。 ・自己洞察を深め日常や臨床に引きつけて考えること。		
授業方法:	講義＋演習(体験)形式＋振り返り		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. ガイダンス(授業内容、課題) 社会の中のグループの役割＋アイスブレイキング	随時授業内で配布された関連資料を読み、考えたことや感じたことをシェアできるようにしておくこと。	
	2. グループ構造①＋声・ムーブメント	同上	
	3. グループ構造②＋楽器体験	リアクションペーパー① (グループ体験を通じて)	
	4. グループ構成要員としての個人①＋観察法		
	5. グループ構成要員としての個人②＋観察法		
	6. グループ構成要員としての個人②＋観察、分析	リアクションペーパー②(観察記録)	
	7. グループの療法的因子①		
	8. グループの療法的因子②		
	9. グループの療法的因子③		
	10. グループプロセスファシリテーションについて		
	11. リーダーシップについて	リアクションペーパー③自由テーマ (自己洞察・振り返り)	
	12. グループのテーマを見出す＋標題音楽即興		
	13. グループのテーマを見出す＋音楽創作		
	14. グループの終結について		
	15. まとめ＋課題プレゼンテーション		
受講者へのメッセージやアドバイス:	五感を用いて体験していくことや、自分の感じたことをや考えたことを互いにフィードバックしていくことを期待する。 注:授業の進度によって多少内容が変更になるかもしれませんが、その場合は事前に告知します。		
フィードバックの方法:	リアクションペーパーへのコメント 授業内の対話(言語・非言語フィードバック)		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	①出席	50	無断欠席2回0%。遅刻3回で欠席1回。
	②レポート	30%	リアクションペーパー3回合計。
	③授業参加態度	20%	授業の積極的な参加、グループファシリテーションや課題への準備。
教科書:	資料配布		
参考文献等:	書籍:「集団行動の心理学」 著者:本間 道子 出版社:サイエンス社 書籍:「集団精神療法ハンドブック」 著者:近藤 喬一、鈴木 純一 編 出版社:金剛出版 書籍:「グループサイコセラピー」 著者:アーヴィン・ヤーロム、他 出版社:金剛出版 書籍:「表現アートセラピー入門」 著者:小野 京子 出版社:誠信書房 著者:「表現アートセラピー～創造性にかかれるプロセス～」 著者:ナタリー・ロジャース、小野 京子 訳 出版社:誠信書房		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力、自己実現力		
教員との連絡方法:	オフィスアワー(授業日の昼休み)		

FLTナンバー: MSCh22-O

授業テーマ: ミュージックセラピー実践に必要な音楽技能の獲得とその応用(1)

授業の概要: 声・楽器・身体表現などの技能を通して実践の方法を学ぶ

到達目標: 1)ミュージックセラピーで用いられる打楽器・小物楽器の特性を理解・使用方法の獲得
2)臨床におけるピアノ伴奏方法のバリエーションの獲得
3)臨床における歌唱法の獲得

授業方法: 実技、講義、グループ発表

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 歌の種類とその意味①	楽譜集の譜読み(30分)
	2. 歌の種類とその意味②	前回の復習と楽譜集の譜読み(30分)
	3. 歌の種類とその意味③	前回の復習と楽譜集の譜読み(30分)
	4. ミュージックセラピーにおける声の使い方①	前回の復習と楽譜集の譜読み(30分)
	5. ミュージックセラピーにおける声の使い方②	前回の復習と楽譜集の譜読み(30分)
	6. 楽器の種類とその使い方①	前回の復習と楽譜集の譜読み(30分)
	7. 楽器の種類とその使い方②	前回の復習と楽譜集の譜読み(30分)
	8. 楽器の種類とその使い方③	前回の復習と楽譜集の譜読み(30分)
	9. ミュージックセラピーにおける既成曲の応用法①	前回の復習と楽譜集の譜読み(30分)
	10. ミュージックセラピーにおける既成曲の応用法②	前回の復習と楽譜集の譜読み(30分)
	11. ミュージックセラピーにおける既成曲の応用法③	前回の復習と楽譜集の譜読み(30分)
	12. 楽器で人と関わる①	前回の復習と楽譜集の譜読み(30分)
	13. 楽器で人と関わる②	前回の復習と楽譜集の譜読み(30分)
	14. 楽器で人と関わる③	前回の復習と楽譜集の譜読み(30分)
	15. 楽器で人と関わる④	前回の復習(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 教科書の楽譜集や配布楽譜の譜読みをしっかりと準備する。

フィードバックの方法: グループで練習を積み重ねること。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	講義への積極的参加度	50	講義への能動的聴取とグループディスカッション等への積極的参加
	グループワーク発表	25	講義の内容を踏まえているか
	期末プロジェクト	25	全講義を通じての内容を踏まえているか

教科書: 「愛唱名歌」、野ばら社

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、創造力、プレゼンテーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力

教員との連絡方法: 講義内またはマナビーを通じて

FLTナンバー：MSCh32-O

授業テーマ：ミュージックセラピー実践に必要な音楽技能の獲得とその応用(2)

授業の概要：臨床へ応用すべき作曲方法やコード概念の知識や技能を通して実践の方法を学ぶ

到達目標：1)ミュージックセラピーで用いられる作曲方法の理解・獲得
2)臨床におけるピアノ伴奏方法のバリエーションの獲得
3)コード概念・進行等の知識と技術の獲得

授業方法：	実技、講義、グループ発表	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 様々な楽曲を聴く①	多種多様が楽曲の聴取、楽譜集の譜読み(30分)
	2. 様々な楽曲を聴く②	前回の復習、多種多様が楽曲の聴取、楽譜集の譜読み(30分)
	3. 様々な楽曲を分析する①	前回の復習、多種多様が楽曲の聴取、楽譜集の譜読み(30分)
	4. 様々な楽曲を分析する②	前回の復習、多種多様が楽曲の聴取、楽譜集の譜読み(30分)
	5. 様々な楽曲を分析する③	前回の復習、多種多様が楽曲の聴取、楽譜集の譜読み(30分)
	6. 臨床に応用するコード概念①	前回の復習、多種多様が楽曲の聴取、楽譜集の譜読み(30分)
	7. 臨床に応用するコード概念②	前回の復習、多種多様が楽曲の聴取、楽譜集の譜読み(30分)
	8. 臨床に応用するコード概念③	前回の復習、多種多様が楽曲の聴取、楽譜集の譜読み(30分)
	9. コード進行とメロディー①	前回の復習、多種多様が楽曲の聴取、楽譜集の譜読み(30分)
	10. コード進行とメロディー②	前回の復習、多種多様が楽曲の聴取、楽譜集の譜読み(30分)
	11. 様々なアレンジ法①	前回の復習、多種多様が楽曲の聴取、楽譜集の譜読み(30分)
	12. 様々なアレンジ法②	前回の復習、多種多様が楽曲の聴取、楽譜集の譜読み(30分)
	13. 臨床への作曲論①	前回の復習、多種多様が楽曲の聴取、楽譜集の譜読み(30分)
	14. 臨床への作曲論②	前回の復習、作品制作(30分)
	15. 作品発表	前回の復習、作品制作、発表準備(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：多種多様な楽曲を普段から聴くこと
また楽譜集や配布楽譜の譜読みをしっかりと準備

フィードバックの方法：講義内でのグループワーク発表、期末プロジェクト作品発表

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	講義への積極的参加度	50	講義への能動的聴取とグループディスカッション等への積極的参加
	グループワーク発表	25	講義の内容を踏まえているか
	期末プロジェクト	25	全講義を通じての内容を踏まえているか

教科書：音楽療法のためのピアノ小品集(ノードフ＝ロビンズ・センター編)、ヤマハミュージックメディアコーポレーション

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、創造力、プレゼンテーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力

教員との連絡方法：講義内またはマナビーを通じて

FLTナンバー：MSCh32-O

授業テーマ：ミュージックセラピー実践に必要な音楽技能の獲得とその応用(3)

授業の概要：臨床へ応用すべき即興演奏の知識や技能を通して実践の方法を学ぶ

到達目標：1)ミュージックセラピーで用いられる即興演奏方法の理解・獲得
2)臨床におけるピアノ伴奏方法のバリエーションの獲得

授業方法：実技、講義、グループ発表

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1.コード概念とコード進行①	多種多様が楽曲の聴取、楽譜集の譜読み(30分)
	2.コード概念とコード進行②	前回の復習、多種多様が楽曲の聴取、楽譜集の譜読み(30分)
	3.即興によるコード進行構築①	前回の復習、多種多様が楽曲の聴取、楽譜集の譜読み(30分)
	4.即興によるコード進行構築②	前回の復習、多種多様が楽曲の聴取、楽譜集の譜読み(30分)
	5.即興によるコード進行構築③	前回の復習、多種多様が楽曲の聴取、楽譜集の譜読み(30分)
	6.即興によるメロディー構築と伴奏①	前回の復習、多種多様が楽曲の聴取、楽譜集の譜読み(30分)
	7.即興によるメロディー構築と伴奏②	前回の復習、多種多様が楽曲の聴取、楽譜集の譜読み(30分)
	8.即興によるメロディー構築と伴奏③	前回の復習、多種多様が楽曲の聴取、楽譜集の譜読み(30分)
	9.即興による歌唱方法①	前回の復習、多種多様が楽曲の聴取、楽譜集の譜読み(30分)
	10.即興による歌唱方法②	前回の復習、多種多様が楽曲の聴取、楽譜集の譜読み(30分)
	11.即興による弾き歌い①	前回の復習、多種多様が楽曲の聴取、楽譜集の譜読み(30分)
	12.即興による弾き歌い②	前回の復習、発表のための練習(60分)
	13.即興による弾き歌い③	前回の復習、発表のための練習(60分)
	14.即興による弾き歌い④	前回の復習、発表のための練習(60分)
	15.即興による弾き歌い発表	前回の復習、発表のための練習(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス：講義時間外でも多種多様な楽曲を聴くこと、また鍵盤楽器に触れ親しむこと

フィードバックの方法：講義内でのグループワーク発表、期末プロジェクト作品発表

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	講義への積極的参加度	50	講義への能動的聴取とグループディスカッション等への積極的参加
	グループワーク発表	25	講義の内容を踏まえているか
	期末プロジェクト	25	全講義を通じての内容を踏まえているか

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、創造力、プレゼンテーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力

教員との連絡方法：講義内またはマナビーを通じて

FLTナンバー:	MDSa41-O		
授業テーマ:	老年医学を中心とした臨床医学全般		
授業の概要:	老いる事、すなわち加齢(エイジング)による人間の身体的、精神的、社会的な変化などを中心に学ぶ。 【実務経験】特別養護老人ホーム付属診療所長、兼耳鼻咽喉科クリニック院長である教員が、それらの経験を活かし、症例を通じて主に老年期のからだやこころの病について講義を行う。		
到達目標:	老化・加齢現象を、人体の機能的変化などから理解し、実地臨床の現場での、特に老年期にあるクライアント及びその周囲の人達への対応の一助となる知識を得ること。		
授業方法:	講義、討論、発表、質問用紙記入など		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. 老年医学を中心とした総論 2. 老いる、ということ 3. 高齢社会と社会保障 4. 老いとアンチエイジング 5. 脳の老化(1) 6. 脳の老化(2) 7. 心肺機能の老化 8. 消化器、内分泌系の老化 9. 運動器の老化 10. 感覚器の老化 11. 症例検討と討論など(1) 12. 症例検討と討論など(2) 13. 症例検討と討論など(3) 14. 症例検討と討論など(4) 15. 総括	準備学習等の内容 老年医学についての予習・復習(約30分) 講義内容(老いること)についての予習・復習(約30分) 講義内容(高齢社会と社会保障)についての予習・復習(約30分) 講義内容(老いとアンチエイジング)についての予習・復習(約30分) 講義内容(脳の老化)についての予習・復習(約30分) 講義内容(脳の老化)についての予習・復習(約30分) 講義内容(心肺機能の老化)についての予習・復習(約30分) 講義内容(消化器、内分泌系の老化)についての予習・復習(約30分) 講義内容(運動器の老化)についての予習・復習(約30分) 講義内容(感覚器の老化)についての予習・復習(約30分) 講義内容についての予習・復習(約30分) 講義内容についての予習・復習(約30分) 講義内容についての予習・復習(約30分) 講義内容についての予習・復習(約30分) 講義内容についての予習・復習(約30分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	誰もが迎える「老い」について共に学び、共に考え、討論出来れば良いと思います。 また講義時間内で小テストを実施することがあるかもしれません。		
フィードバックの方法:	簡単な質問用紙やレポートに対し、採点やコメントを添えて教室やマナビーで返却する予定です。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法 出席、質問用紙提出 発表、討論 レポート、小テスト	割合 40 30 30	評価基準 講義への参加度・態度と到達目標への達成度により評価する プレゼンテーション力や協調性、到達目標を踏まえた上での発言などで評価する 到達目標にどの程度まで近づいているかで評価する
教科書:			
参考文献等:	適宜紹介		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	講義中、もしくはメール mspykata3387@gmail.com		

FLTナンバー:

MDSa41-O

授業テーマ:

対人援助論ー特に癌患者の想いを理解するとともに死を通して生を考える

授業の概要:

双方向性の討論を中心とした授業(一方的に話を聞くだけの授業はしない)

【実務経験】

国立京都病院の呼吸器科医長の経験を持つ教員が、その経験を生かし、癌患者の想いを理解するとともに死を通して生を考える 講義を行う。

到達目標:

他人の援助のための方法論を理解することができる

授業方法:

講義の中で討論をしながらすすめてゆく

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	医学と医療 死について 終末期医療とは	人の死についてどんな思いを持っているかまとめる(30分)
2.	緩和医療概論及び緩和ケア	緩和ケアとはどのようなことをするか(30分)
3.	他人の想いをどう理解するか	他人の理解はどうすればできるかを考えてくる(30分)
4.	他者の理解と共感(哲学的見地)	共感ってどうすることかを考える(30分)
5.	他者に対する援助CureとCare	援助って何だろう(30分)
6.	生命倫理	生命倫理について考えつくものを調べる(30分)
7.	生命倫理ー安楽死と尊厳死	安楽死と尊厳死の違いについて(30分)
8.	ホスピスと緩和ケア	ホスピスの歴史を調べる(30分)
9.	生命倫理 死を考える 症例検討	
10.	症例検討	
11.	苦痛を考える。特にスピリチュアルペインについて-1	苦痛とは何か調べてみる(30分)
12.	スピリチュアルペインとスピリチュアルケア-2	スピリチュアルペインとは何か(60分)
13.	スピリチュアルペインとスピリチュアルケア-3	スピリチュアルペインとは何か(60分)
14.	傾聴について考える	傾聴とは土嚢用にすればよいかを調べる(30分)
15.	総括	

受講者へのメッセージやアドバイス:

この授業ではクライアントの苦痛を理解しどのように援助するかを考えることができるようになることを目的に勉強したい。各界終了後30分は復讐をしておくこと。次回につながる講義をする予定です。7

フィードバックの方法:

一方的なデスクワークはせず毎回の授業で双方向性の討論から内容の理解をしその場で考える習慣を身につけてゆく

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業の参加具合	40%	授業中の発言など
	定期テスト	60%	記述式の期末試験にて

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、コミュニケーション力、思いやる力

教員との連絡方法:

a_kawakam@yahoo.co.jp

FLTナンバー:

PSYd41-O

授業テーマ:

臨床心理学を通して人間を理解するための基礎を学ぶ。

授業の概要:

1. 臨床心理学が目指しているもの、歴史、理論、アセスメント、心理療法、臨床心理学のおもな援助対象者について学ぶ。
2. 体験して自分自身が考えたり感じたりしたことを振り返り、ディスカッションを通して経験を深める。
3. 学んだ知識や能力を社会のさまざまな課題解決に生かせるように結び付けながら学ぶ。
4. 人と協調して社会に参画できるように、他者への共感力をつけ、主体的に授業に参加する。

到達目標:

1. 臨床心理学が目指しているもの、歴史、理論、アセスメント、心理療法、臨床心理学のおもな援助対象者について説明できる。
2. 体験して自分自身が考えたり感じたりしたことをもとに振り返り、ディスカッションできる。
3. 獲得した知識や能力を社会のさまざまな課題解決に生かしていこうとする意欲を持つ。
4. 人と協調して社会に参画しようとする主体的な態度を身に付ける。

授業方法:

講義と演習で行う。毎回ペア・リーディングやグループディスカッション、全体討議などのアクティブ・ラーニングを取り入れ、これらを通して主体的に参加して体験的に理解を深められるようにする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 授業の概要(オリエンテーションなど)、他己紹介。(授業概要などを知る。他己紹介を通して言語面接の基礎を知る。)	他己紹介を通して体験したセラピストとクライアント役、面接記録を振り返り、言語面接の基礎について考える。(30分)
2. ロールプレイの体験(ロールプレイの体験を通して言語面接を知る。)	ロールプレイ体験によるセラピストとクライアント役、面接記録を振り返り、言語面接でのセラピストにとって大切なことを考え、言語面接への理解を深める。(30分)
3. 質問紙法の体験(ユングの向性検査の体験を通して質問紙法を知る。)	ユングの向性検査から得られた自分自身のタイプについて振り返り、自分自身への理解を深める。質問紙法の特徴を考える。(60分)
4. 投影法の体験1(風景構成法での描き手と見守り手との両方の体験を通して投影法(描画法)について知る。)	風景構成法での描き手と見守り手の体験を通して、投影法での見守り手であるセラピストにとって大切なことを考える。非言語面接である投影法の特徴を考える。(30分)
5. 投影法の体験2(風景構成法での描き手と見守り手との両方の体験を通して投影法(描画法)について知る。)	風景構成法での描き手と見守り手の体験を通して、投影法での見守り手であるセラピストにとって大切なことを考える。非言語面接である投影法の特徴を考える。(30分)
6. 言語面接と非言語面接の違い(言語面接と非言語面接の共通点と相違点、それぞれの長所と短所について知る。)	言語面接であるロールプレイと非言語面接である風景構成法の体験や学びを振り返り、それぞれの共通点と相違点、それぞれの長所と短所を考える。(30分)
7. 質問紙法と投影法の違い(質問紙法と投影法の共通点と相違点、それぞれの長所と短所、テストバッテリーについて知る。)	質問紙法であるユングの向性検査と投影法である風景構成法の体験を振り返り、それぞれの共通点と相違点、それぞれの長所と短所を考える。(30分)
8. アセスメント(アセスメントを通して人間の心を理解するとはどういうことかについて知る。)	ユングの向性検査や風景構成法の体験や教科書から学んだことをもとに、アセスメントの目的、大切なことを考える。(45分)
9. 臨床心理学とは(臨床心理学が何を目指しているかについて知る。)	臨床心理学が目指しているものについて、主要な概念を記述できるように復習する。(30分)
10. 臨床心理学の歴史(臨床心理学がどのようにして生まれたかについて知る。)	臨床心理学の歴史について、主要な概念を記述できるように復習する。(30分)
11. 臨床心理学の理論(臨床心理学のさまざまな理論は何の役に立つかについて知る。)	臨床心理学の理論について、主要な概念を記述できるように復習する。(30分)
12. おもな援助の対象①神経症・うつ病・パーソナリティ障がい・統合失調症(「症状をもつ」とはどういうことかについて知る。)	神経症・うつ病・パーソナリティ障がい・統合失調症や、「症状をもつ」ことの意味を理解する。(30分)
13. おもな援助の対象②発達障がい・知的障がい(「発達障がい・知的障がいをもつ」とはどういうことかについて知る。)	発達障がい・知的障がいと、そうした障がいをもつとはどういうことかについて、理解を深める。(30分)
14. 心理療法と音楽療法の共通性(知識や体験を通して、心理療法と音楽療法の共通性を知る。)	教科書や授業での体験、自分自身の体験を通して、心理療法と音楽療法の共通性について考える。(30分)
15. まとめと振り返り(授業全体の振り返り。)	さまざまな体験や授業、振り返りとディスカッションなどを通して半期に学んだことを復習し、体験や知識を定着させて臨床心理学への理解を深める。(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

セラピストなど援助者にとって、自分自身の身体とこころを使って学んだことは今後の大切な宝物になると私は思っています。楽しみながら体験的に学び、自分自身や他者について理解を深める機会にもしていただけると嬉しいです。

フィードバックの方法:

授業内で行います。
あるいは採点やコメントを記述してお返します。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
平常点	100	平常点(授業の参加態度、ディスカッションへの参加度、感想などのミニレポート)で総合的に評価する。

教科書:

いちばんはじめに読む心理学の本1「臨床心理学 全体的存在として人間を理解する」伊藤良子編著 ミネルヴァ書房 * 学内指定の販売先で購入をお願いします(それ以外の場所で購入した場合、旧版が届く場合があります。)

参考文献等:

やわらかアカデミズム・<わかる>シリーズ よくわかる心理臨床 皆藤章 編 ミネルヴァ書房
臨床心理学シリーズ②「臨床心理学概論」楳木満生・松原達哉 共編 培風館

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	思考力、コミュニケーション力、思いやる力
教員との連絡 方法:	Emailによって対応します。

FLTナンバー：PSYd41-O

授業テーマ：臨床心理学を通して人間を理解するための応用を学ぶ。

授業の概要：

1. 心理療法の実際、箱庭療法とユング心理学、乳幼児期から老年期の発達、専門性と訓練や職業倫理、社会のなかでの実践と連携について学ぶ。

2. 自分自身が考えたり感じたりしたことを振り返り、体験的に臨床心理学の応用を学ぶ。

3. 体験的に獲得した知識や能力を社会のさまざまな課題解決に生かすために、社会のさまざまな課題と結び付けて学ぶ。

4. 人と協調して社会に参画しようとするため、他者への共感力や主体的な態度を体験的に学ぶ。

到達目標：

1. 心理療法の実際、箱庭療法とユング心理学、乳幼児期から老年期の発達、専門性と訓練や職業倫理、社会のなかでの実践と連携について説明できる。

2. 体験して自分自身が考えたり感じたりしたことをもとにディスカッションできる。

3. 獲得した知識や能力を社会のさまざまな課題解決に生かしていこうとする意欲を持つ。

4. 人と協調して社会に参画しようとする主体的な態度を身に付ける。

授業方法：講義と演習で行う。ペア・リーディングやグループディスカッション、全体討議などのアクティブ・ラーニングを取り入れ、これらを通して主体的に授業に参加して体験的に理解を深められるようにする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション(授業概要や成績評価方法、受講ルールの説明)。 (授業概要や成績評価方法、受講ルールの説明などを知る。)	臨床心理学の授業を通して学び内容や身に付けたい能力を考える。 (10分)
2.	心理療法の実際 (臨床心理学的援助を実践するために大事なことに ついて知る。)	体験や授業を通して学んだことを振り返り、臨床心理学的援助を実践するために大事なことについて考える。(45分)
3.	心理療法体験1 (箱庭療法のグループ作成による作り手と見守り手 との両方の体験を通して心理療法について知る。)	箱庭療法のグループ作成による作り手と見守り手との両方の体験を振り返る。(15分)
4.	心理療法体験2 (箱庭療法のグループ作成による作り手と見守り手 との両方の体験を通して心理療法について知る。)	箱庭療法のグループ作成による作り手と見守り手との両方の体験を振り返る。(15分)
5.	心理療法体験3 (箱庭療法の個人作成による作り手と見守り手との 両方の体験を通して心理療法について知る。)	箱庭療法の個人作成による作り手と見守り手との両方の体験を振り返る。(15分)
6.	心理療法体験4 (箱庭療法の個人作成による作り手と見守り手との 両方の体験を通して心理療法について知る。)	箱庭療法の個人作成による作り手と見守り手との両方の体験を振り返る。(15分)
7.	心理療法体験5 (箱庭療法の個人作成による作り手と見守り手との 両方の体験を通して心理療法について知る。)	箱庭療法の個人作成による作り手と見守り手との両方の体験を振り返る。(15分)
8.	心理療法体験6 (箱庭療法の個人作成による作り手と見守り手との 両方の体験を通して心理療法について知る。)	箱庭療法の個人作成による作り手と見守り手との両方の体験を振り返る。(15分)
9.	心理療法体験7 (箱庭療法の個人作成による作り手と見守り手との 両方の体験を通して心理療法について知る。)	箱庭療法の個人作成による作り手と見守り手との両方の体験を振り返る。(15分)
10.	心理療法体験のディスカッション (グループディスカッションや全体討議を通して心理 療法の理解を深める。)	グループディスカッションや全体討議を通して自分自身の心理療法体験や考えを深め、同時に心理療法への理解を深める。(45分)
11.	箱庭療法とユング心理学 (箱庭療法の概論を知る。また向性検査、風景構成 法、箱庭療法のもととなるユング心理学について知 る。)	箱庭療法とユング心理学について授業での箱庭療法体験や学習を復習し、理解を深める。(45分)
12.	乳幼児期から青年期の発達 (子どもや青年の生きている世界と、そこで生じう る心理的な問題・課題について知る。)	子どもや青年の生きている世界と、そこで生じうる心理的な問題・課題について、日常で触れる問題・課題を視野に入れて考える。(30分)
13.	成人期から老年期の発達 (おとなとして生きることと、そこで生じうる心理 的な問題・課題について知る。)	おとなとして生きることと、そこで生じうる心理的な問題・課題について、日常で触れる問題・課題を視野に入れて考える。(30分)
14.	専門性と訓練や職業倫理 (臨床心理実践の専門家になるために必要なこと について知る。)	臨床心理実践の専門家(音楽療法士など)になるために必要なことについて考える。(30分)
15.	まとめと振り返り (授業全体の振り返り。)	さまざまな体験や授業、振り返りとディスカッションなどを通して半期に学んだことを復習し、体験や知識を定着させて臨床心理学への理解を深める。(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス：セラピストなど援助者にとって、自分自身の身体とこころを使って学んだことは今後の大切な宝物になると私は思っています。楽しみながら体験的に学び、自分自身や他者について理解を深める機会にもしていただけると嬉しいです。

フィードバックの方法：授業内で行います。
あるいは採点やコメントを記述してお返しします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	100	平常点(授業の参加態度、ディスカッションへの参加度、感想などのミニレポート)で総合的に評価する。

教科書：いちばんはじめに読む心理学の本1「臨床心理学 全体的存在として人間を理解する」伊藤良子編著 ミネルヴァ書房 * 学内指定の販売先で購入をお願いします(それ以外の場所で購入した場合、旧版が届く場合があります。)

参考文献等：	やわらかアカデミズム・<わかる>シリーズ よくわかる臨床心理学[改訂新版] 下山晴彦 編 ミネルヴァ書房
獲得が期待される基礎的・汎用的能力：	臨床心理学シリーズ②「臨床心理学概論」 榆木満生・松原達哉 共編 培風館 創造力、プレゼンテーション力、思いやる力
教員との連絡方法：	Emailによって対応します。

FLTナンバー:	MSCi21-O		
授業テーマ:	ポピュラー音楽はなぜ、視覚的表現を必要とするのか。		
授業の概要:	高度に産業化された今日のポピュラー音楽は、単純に「鳴り響く音」としてだけではなく、アーティスト・ビジュアル、レコードジャケット、映画、ミュージックビデオ、ライブ、演劇、衣装やメイク、振り付けやダンスなど、多彩な視覚的表現とともに、人々に親しまれている。本講義では、ポピュラー音楽はなぜ、視覚的表現を必要とするのかについて、主に1980年代以降の日本のポピュラー音楽を事例として取り上げ、考察を深めていく。		
到達目標:	1.ポピュラー音楽が多様な視覚的表現とともに人々を魅了してきたことを理解する。 2.ポピュラー音楽に対して、単に好き/嫌いという表層的な見方ではない、分析的な見方を身につける。 3.自分のこれまでの音楽体験と比較しながら、自身の問題関心について、具体的かつ論理的に論じることができるようになる。		
授業方法:	講義ごとに毎回レジュメを配布し、視聴覚資料をふんだんに使用しながら、音楽視聴体験に根差した理解をはかる。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. 授業ガイダンス 2. パッケージデザイン 3. 映画とドラマ 4. 映画とアニメ 5. テレビの音楽番組 6. ライブ(1) 概要 7. ライブ(2) 演出の歴史 8. ライブ(3) 演出の現在 9. ミュージックビデオ(1) 概要 10. ミュージックビデオ(2) 演出の歴史 11. ミュージックビデオ(3) 演出の現在 12. 衣装とメイク 13. 振り付けとダンス 14. 物語と世界観 15. 総括	準備学習等の内容 シラバスの確認 前回の講義時に紹介した資料の読み込み 前回の講義時に紹介した資料の読み込み 前回の講義時に紹介した資料の読み込み 前回の講義時に紹介した資料の読み込み 前回の講義時に紹介した資料の読み込み 前回の講義時に紹介した資料の読み込み 前回の講義時に紹介した資料の読み込み 前回の講義時に紹介した資料の読み込み 前回の講義時に紹介した資料の読み込み 前回の講義時に紹介した資料の読み込み 前回の講義時に紹介した資料の読み込み 前回の講義時に紹介した資料の読み込み 前回の講義時に紹介した資料の読み込み 前回の講義時に紹介した資料の読み込み 第14回目までの義時に紹介した資料の読み込み	
受講者へのメッセージやアドバイス:	講義に主体的に参加し、自分のめざす分野に講義内容を応用させようとする意識を持ち、各回の講義のトピックスについて理解を深めてください。加えて、自身の興味のあるアーティストや楽曲の事例と各回の講義内容を照らし合わせて、自分なりに考察を深める習慣をつけてください。		
フィードバックの方法:	毎回、講義時コメントカードを配ります。コメントカードに記載された内容について、次の講義の冒頭で振り返りを行います。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法 レポート試験 コメントカード	割合 70 30	評価基準 学期末課題として、文章表現・体裁、テーマ性、説得性、客観性、独自性の4つの観点で評価する。 毎回の授業で指定したテーマについて、受講生自身が言語化できているか、提出点、内容点の2つの観点で評価する。
教科書:	特に指定しない。下記に挙げた参考文献については、各自で目を通しておくこと。また、本シラバスに記載した以外の文献・資料は講義中に紹介します。		
参考文献等:	宮入恭平『J-POP文化論』(彩流社) 1,800円 (ISBN:978-4-7791-7031-7) 秋山邦晴・武満徹『シネ・ミュージック講座—映画音楽の100年を聴く』(フィルムアート社) 2,400円 (ISBN978-4845998883) 雑誌『MnN』(エムディエヌコーポレーション)『装苑』(文化出版局)『日経エンタテインメント』(日経BP社)などのバックナンバー		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	嘱託講師なのでオフィスアワーはありません。質問や相談は講義後か、Eメールでお願いします。		

FLTナンバー:

MSCe25-O

授業テーマ:

メロディーとハーモニー

授業の概要:

基本的なコードを習得し、メロディーに適したコード付けを行う。
伴奏技能の上達とアレンジメント力を養う。

到達目標:

メロディーにコード付けを実施し、メロディーとともに即興的に演奏する。

授業方法:

講義および演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 音階上のコードとコードネーム1	教科書の該当I項目を予習する。(30分)
	2. 音階上のコードとコードネーム2	教科書の該当I項目を予習する。(30分)
	3. 機能和声とコードネーム1、演習1	教科書の該当I項目を予習する。課題を実施し、ピアノで練習する。(30分)
	4. 機能和声とコードネーム2、演習2	教科書の該当I項目を予習する。課題を実施し、ピアノで練習する。(30分)
	5. 属7、減7、副7のコード、演習3	教科書の該当I項目を予習する。課題を実施し、ピアノで練習する。(30分)
	6. メロディーとコード1、演習4	教科書の該当I項目を予習する。課題を実施し、ピアノで練習する。(30分)
	7. メロディーとコード2、演習5	教科書の該当I項目を予習する。課題を実施し、ピアノで練習する。(30分)
	8. 和声音と非和声音1、演習6	教科書の該当I項目を予習する。課題を実施し、ピアノで練習する。(30分)
	9. 和声音と非和声音1、演習7	教科書の該当I項目を予習する。課題を実施し、ピアノで練習する。(30分)
	10. 借用和音、演習8	教科書の該当I項目を予習する。課題を実施し、ピアノで練習する。(30分)
	11. 準固有和音、演習9	教科書の該当I項目を予習する。課題を実施し、ピアノで練習する。(30分)
	12. ナポリのIIとドリアのIVの和音、演習10	教科書の該当I項目を予習する。課題を実施し、ピアノで練習する。(30分)
	13. 伴奏テクニックとアレンジメント1、演習11	教科書の該当I項目を予習する。課題を実施し、ピアノで練習する。(30分)
	14. 伴奏テクニックとアレンジメント2、演習12	教科書の該当I項目を予習する。課題を実施し、ピアノで練習する。(30分)
	15. 総合	復習

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	演習	40	
	課題の実施/試験	40	
	出欠席の状態と平常の学習態度等	20	授業回数3分の1以上の欠席者は、正当な理由が認められない限り、単位不認定(59%以下)とする。
教科書:	ピアニストのためのコード学習帳、監修:角聖子、著:藤原豊・植田彰、リットー・ミュージック・ムック		

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、自己実現力

教員との連絡方法:

マナビーの個別指導で対応

FLTナンバー：MSCf25-O

授業テーマ：マイ・ソング(うた)の創作

授業の概要：ポップス系のうたやクラシックの歌曲などの創作方法を学び、オリジナルなマイ・ソング(うた)を創作する。

到達目標：オリジナルなマイ・ソング(うた)の創作と発表

授業方法：講義と演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 導入:曲作りのプロセス	教科書の該当I項目を予習する。(30分)
	2. メロディー、ハーモニー、リズムについて 演習1	教科書の該当I項目を予習する。課題を実施する。(30分)
	3. メロディーの作り方1. 演習2	教科書の該当I項目を予習する。課題を実施する。(30分)
	4. メロディーの作り方2. 演習3	教科書の該当I項目を予習する。課題を実施する。(30分)
	5. メロディーの作り方3. 演習4	教科書の該当I項目を予習する。課題を実施する。(30分)
	6. 歌詞とメロディーの関係1. 演習5	教科書の該当I項目を予習する。課題を実施する。(30分)
	7. 歌詞とメロディーの関係2. 演習6	教科書の該当I項目を予習する。課題を実施する。(30分)
	8. 歌詞とメロディーの関係3. 演習7	教科書の該当I項目を予習する。課題を実施する。(30分)
	9. コード進行のテクニック1. 演習8	教科書の該当I項目を予習する。課題を実施する。(30分)
	10. コード進行のテクニック2. 演習9	教科書の該当I項目を予習する。課題を実施する。(30分)
	11. コード進行のテクニック3. 演習10	教科書の該当I項目を予習する。課題を実施する。(30分)
	12. 曲の構成について 演習11	教科書の該当I項目を予習する。課題を実施する。(30分)
	13. イントロ, 間奏, エンディングについて 演習12	教科書の該当I項目を予習する。課題を実施する。(30分)
	14. 発表1	発表の準備1(30分)
	15. 発表2	発表の準備2(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	演習	50	
	課題の実施	30	実施した課題の発表
	出欠席の状態と平常の学習態度等	20	

教科書：作曲をしたい人の本 久米大作著 成美堂出版

参考文献等：参考文献や資料を配布する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡方法：マナビーの個別指導で対応

FLTナンバー:

MSCf25-O

授業テーマ:

ピアノ曲の創作

授業の概要:

様々なピアノ曲を分析をする。
学生各人の創作のレッスンをを行う。

到達目標:

様々なピアノ曲を参考にして、自分なりのピアノ曲をつくる。

授業方法:

創作以外については演習形式。
創作に関する部分は、基本的にレッスン形式。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ピアノ曲をつくることについてのガイダンス	音楽に対する基礎的な知識の確認(60分程度)
2.	ピアノ曲の分析 1 ピアノ曲の創作 1	前回の授業の復習(60分程度)
3.	ピアノ曲の分析 2 ピアノ曲の創作 2	前回の授業の復習と課題創作(60～90分)
4.	ピアノ曲の分析 3 ピアノ曲の創作 3	前回の授業の復習と課題創作(60～90分)
5.	ピアノ曲の分析 4 ピアノ曲の創作 4	前回の授業の復習と課題創作(60～90分)
6.	ピアノ曲の分析 5 ピアノ曲の創作 5	前回の授業の復習と課題創作(60～90分)
7.	ピアノ曲の分析 6 ピアノ曲の創作 6	前回の授業の復習と課題創作(60～90分)
8.	ピアノ曲の分析 7 ピアノ曲の創作 7	前回の授業の復習と課題創作(60～90分)
9.	ピアノ曲の分析 8 ピアノ曲の創作 8	前回の授業の復習と課題創作(60～90分)
10.	ピアノ曲の分析 9 ピアノ曲の創作 9	前回の授業の復習と課題創作(60～90分)
11.	ピアノ曲の分析 10 ピアノ曲の創作 10	前回の授業の復習と課題創作(60～90分)
12.	ピアノ曲の分析 11 ピアノ曲の創作 11	前回の授業の復習と課題創作(60～90分)
13.	ピアノ曲の分析 12 ピアノ曲の創作 12	前回の授業の復習と課題創作(60～90分)
14.	ピアノ曲の分析 13 ピアノ曲の創作 13	前回の授業の復習と課題創作(60～90分)
15.	ピアノ曲の分析 14 ピアノ曲の創作 14	前回の授業の復習と課題創作(60～90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

創作は受身だけでは出来ないので、単に授業での課題をこなすだけではない積極的な姿勢で臨んでほしい。

フィードバックの方法:

授業に基づき、自宅での作曲が必須である。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	作品提出	60	提出された作品の内容
	平常点	40	授業に対する姿勢、中間レポートなど

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

オフィスアワー他

FLTナンバー：MSCf35-O

授業テーマ：器楽アンサンブル曲の創作方法

授業の概要：弦楽器や管楽器のことについて学び、それらを編成とするのアンサンブル曲の創作方法を学ぶ。楽譜浄書ソフトウェア”フィナーレ”のスキルを習得する。

到達目標：器楽アンサンブル曲の創作方法を学ぶ。創作課題の発表を行う。

授業方法：講義と演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 導入:いろいろな西洋楽器について	西洋楽器についてしらべる。(30分)
	2. 木管楽器の基礎知識1 演習1	配布資料を参照する。課題を実施する。(30分)
	3. 木管楽器の基礎知識2 演習2	配布資料を参照する。課題を実施する。(30分)
	4. 木管楽器のアンサンブル曲について 演習3	配布資料を参照する。課題を実施する。(30分)
	5. 金管楽器の基礎知識1 演習4	配布資料を参照する。課題を実施する。(30分)
	6. 金管楽器の基礎知識2 演習5	配布資料を参照する。課題を実施する。(30分)
	7. 金管楽器のアンサンブル曲について 演習6	配布資料を参照する。課題を実施する。(30分)
	8. 弦楽器の基礎知識1 演習7	配布資料を参照する。課題を実施する。(30分)
	9. 弦楽器の基礎知識2 演習8	配布資料を参照する。課題を実施する。(30分)
	10. 弦楽器のアンサンブル曲について 演習9	配布資料を参照する。課題を実施する。(30分)
	11. 楽譜浄書ソフトウェア”フィナーレ”1 演習10	配布資料を参照する。課題を実施する。(30分)
	12. 楽譜浄書ソフトウェア”フィナーレ”2 演習11	配布資料を参照する。課題を実施する。(30分)
	13. 楽譜浄書ソフトウェア”フィナーレ”3 演習12	配布資料を参照する。課題を実施する。(30分)
	14. 演習のまとめ	創作課題をまとめる。(30分)
	15. 創作課題の発表	発表の準備を行う。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：フィードバックの方法：教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	演習	40	
	創作課題の実施	40	実施した課題の発表
	出欠席の状態と平常の学習態度等	20	

教科書：

参考文献等：参考文献や資料を配布する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡方法：マナビーの個別指導で対応

FLTナンバー:

MSCf35-O

授業テーマ:

合唱曲や器楽曲等の創作

授業の概要:

以下のプロセスを組み合わせ、各自の創作へと導く。

- 楽器としての声の使い方と歌詞との連鎖の習得
- 様々な楽器の機能を習得
- 音響映像機器についての知識
- 過去の合唱曲や器楽曲の分析とその模倣
- 上記を参考にした創作

到達目標:

伴奏付および無伴奏の女声・男声・混声合唱曲や、多様な楽器を用いた器楽曲を創る。

授業方法:

創作以外については演習形式。
創作に関する部分は、基本的にレッスン形式。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	音楽に対する基礎的な知識の確認（60分程度）
2.	合唱曲の分析 1 合唱曲の創作 1	前回の授業の復習（60分程度）
3.	合唱曲の分析 2 合唱曲の創作 2	前回の授業の復習と課題創作（60～90分）
4.	合唱曲の分析 3 合唱曲の創作 3	前回の授業の復習と課題創作（60～90分）
5.	合唱曲の分析 4 合唱曲の創作 4	前回の授業の復習と課題創作（60～90分）
6.	音響映像機器について 1 楽器について 1 器楽曲の分析 1	前回の授業の復習と課題創作（60～90分）
7.	音響映像機器について 2 楽器について 2 器楽曲の分析 2 器楽曲の創作 1	前回の授業の復習と課題創作（60～90分）
8.	楽器について 3 器楽曲の分析 3 器楽曲の創作 2	前回の授業の復習と課題創作（60～90分）
9.	器楽曲の分析 4 器楽曲の創作 3	前回の授業の復習と課題創作（60～90分）
10.	器楽曲の分析 5 器楽曲の創作 4	前回の授業の復習と課題創作（60～90分）
11.	声のパートを含む器楽曲の創作 1	前回の授業の復習と課題創作（60～90分）
12.	声のパートを含む器楽曲の創作 2	前回の授業の復習と課題創作（60～90分）
13.	声のパートを含む器楽曲の創作 3	前回の授業の復習と課題創作（60～90分）
14.	声のパートを含む器楽曲の創作 4	前回の授業の復習と課題創作（60～90分）
15.	声のパートを含む器楽曲の創作 5	前回の授業の復習と課題創作（60～90分）

受講者へのメッセージやアドバイス:

創作は受身だけでは出来ないので、単に授業での課題をこなすだけではない積極的な姿勢で臨んでほしい。

フィードバックの方法:

授業に基づく自宅での作曲が必須である。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	作品提出	60	提出された作品の内容
	平常点	40	授業に対する姿勢、中間レポートなど

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

オフィスアワー他

FLTナンバー：MSCg25-O

授業テーマ：コンピュータを用いた音楽表現技法について学ぶ。

授業の概要：コンピュータを用いた音楽制作の環境について理解する。
DAW ソフトでの MIDI 入力、編集の基本を習得する。

到達目標：基本的な MIDI 編集とアプリケーション操作方法の習得。

授業方法：一人一台のコンピュータ(Mac)を使用。
音楽制作用ソフトウェアを用いた演習形式による授業。
関連する作品の紹介等。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	コンピュータを用いた音楽制作について調べる(30分)
	2. コンピュータ・ミュージックの制作環境 1	自分の制作環境を確認する(30分)
	3. コンピュータ・ミュージックの制作環境 2	自分の制作環境を構想する(30分)
	4. 音楽制作ソフトウェアの使い方 1	ソフトウェアの操作について復習しておく(30分)
	5. 音楽制作ソフトウェアの使い方 2	ソフトウェアの操作について復習しておく(30分)
	6. 音楽制作ソフトウェアの使い方 3	ソフトウェアの操作について復習しておく(30分)
	7. ミニ課題の制作	ソフトウェアの操作について復習しておく(30分)
	8. ミニ課題の合評	課題を完成させておく(30分)
	9. 最終課題の説明	課題制作の構想(30分)
	10. 課題の個別指導 1	最終課題の制作(30分)
	11. 課題の個別指導 2	最終課題の制作(30分)
	12. 課題の個別指導 3	最終課題の制作(30分)
	13. 課題の個別指導 4	最終課題の制作(30分)
	14. 課題の個別指導 5	最終課題の制作(30分)
	15. 合評	課題を完成させておく(30分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	授業が受講生の理解度に合わせて進行するため、必ずしもシラバス通りに進むとは限りません。 授業ではアプリケーションの操作を系統的に学びます。休むと前の操作がわからなくなるので、できるだけ休まないでください。	
フィードバックの方法:	制作時に個別で対応。 各課題について合評を行いコメントする。	

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	60	受講に対する積極性 アプリケーションの習熟度合、制作の工夫等を評価する。
	課題	40	

教科書:

参考文献等: 授業内で適宜紹介

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡方法: 授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:

MSCg25-O

授業テーマ:

コンピュータミュージック演習Aに引き続き、コンピュータを用いた音楽表現技法について学ぶ。

授業の概要:

コンピュータミュージック演習Aをふまえて、Avid 社の Pro Tools を用いた音声の録音、エディット、エフェクト、ミックスについて習得する。

到達目標:

アプリケーションの操作、とりわけ Audio に関する取り扱いについて習得する。
音響を用いた制作 / 表現方法について理解を深める。

授業方法:

一人一台のコンピュータ(Mac)を使用。
音楽制作用ソフトウェアを用いた演習形式による授業。
関連する作品の紹介等。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	自分と学校の制作環境を確認する(30分)
	2. 音声編集について 1	ソフトウェアの操作について復習しておく(30分)
	3. 音声編集について 2	ソフトウェアの操作について復習しておく(30分)
	4. 音声編集について 3	ソフトウェアの操作について復習しておく(30分)
	5. 録音方法	ソフトウェアの操作について復習しておく(30分)
	6. ミニ課題の制作	録音の方法について復習しておく(30分)
	7. ミニ課題の合評	課題を完成させておく(30分)
	8. 最終提出課題(電子音響音楽／ミュージック・コンクレートの制作)の説明	課題制作の構想(30分)
	9. 課題の個別指導 1	最終課題の制作(30分)
	10. 課題の個別指導 2	最終課題の制作(30分)
	11. 課題の個別指導 3	最終課題の制作(30分)
	12. 課題の個別指導 4	最終課題の制作(30分)
	13. 課題の個別指導 5	最終課題の制作(30分)
	14. 課題の個別指導 6	最終課題の制作(30分)
	15. 合評	課題を完成させておく(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

課題の制作について、授業内の作業で完結するだけでなく、自宅でも制作できる環境があると良い。
授業ではアプリケーションの操作を系統的に学びます。休むと前の操作がわからなくなるので、できるだけ休まないでください。

フィードバックの方法:

制作時に個別で対応。
各課題について合評を行いコメントする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	60	受講に対する積極性
	課題	40	アプリケーションの習熟度合、制作の工夫等を評価する。

教科書:

参考文献等:

授業内で適宜紹介

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応

359200

コンピュータミュージック演習C

石上 和也

FLTナンバー: MSCg35-O

授業テーマ:

授業の概要: メディア・アート表現／映像音響作品の制作技術の習得

到達目標: ●映像表現の基礎知識、映像編集技術の習得。
●音楽家の視点から、映像作品を制作する為の方法論の習得

授業方法: ・毎回、授業前半は講義をおこない、後半は演習をおこなう。
・一人一台コンピュータ(Mac)を使用して演習をおこなう。
・講義時に映像／音響作品の紹介もおこなう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 映像と音の表現:基礎知識その1	受講前に映像作品(TV、DVD等どんなジャンルの映像でも構わないので)の鑑賞時に、音／音楽を意識して鑑賞すること。(30分～60分)
2. 映像と音の表現:基礎知識その2	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)
3. 映像と音の表現:基礎知識その3	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)
4. 音楽における映像 映像における音楽について	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)
5. 映像編集ソフトの概要	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)
6. 映像編集ソフト基本操作その1	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)
7. 映像編集ソフト基本操作その2	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)
8. 映像編集ソフト:編集テクニック1	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)
9. 映像編集ソフト:編集テクニック2	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)
10. 映像編集ソフト:編集テクニック3	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)
11. 映像音響作品制作・発表 指導	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)
12. 映像音響作品制作・発表 指導	前回の制作状況の把握をおこなうこと。(30分)
13. 映像音響作品制作・発表 指導	前回の制作状況の把握をおこなうこと。(30分)
14. 映像音響作品制作・発表 指導	前回の制作状況の把握をおこなうこと。(30分)
15. 合評	合評までに作品を確認・完成させること。(60分～)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 作品制作時に個別に指導をおこなう。完成した作品に対して合評時にコメントする。

「成績評価方法」

「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
平常点(授業態度、積極的参加度)	70	到達目標「映像表現の基礎知識、映像編集技術の習得」ができているかを評価する。
レポート・課題	30	到達目標「音楽家の視点から、映像作品を制作する為の方法論の習得」ができているかを評価する。

教科書: プリント配布

参考文献等: 授業内で適宜指示

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: 授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:

MSCg35-O

授業テーマ:

授業の概要:

到達目標:

メディア・アート／サウンド・アート／サウンド・ビジュアル・プログラミング／作品制作・発表のプランニング技術の習得

●メディア・アート／サウンドアート／音楽＋視覚芸術の基礎知識の習得

●作品発表の表現方法・能力の取得

●自分の作品を他者へ届けるための能力の習得

●社会の中での芸術表現について考察し理解する

●サウンド・ビジュアル・プログラミングの基礎知識の習得

授業方法:

・1回から4回までは講義を中心におこなう。5回以降は、授業前半は講義、後半は演習をおこなう。

・一人一台コンピュータ(Mac)を使用して演習をおこなう。

・サウンドアート／メディアアート作品の紹介もおこなう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	サウンド・アート／メディア・アートについて 歴史・表現方法1	受講前にサウンド・アート／メディア・アートについてインターネット等で調べおくこと。(30分～60分)
2.	サウンド・アート／メディア・アートについて 歴史・表現方法2	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)
3.	サウンド・アート／メディア・アートについて 歴史・表現方法3	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)
4.	サウンド・アート／メディア・アートについて 歴史・表現方法4	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)
5.	サウンド・アート／メディア・アート制作演習1～プログラミング環境を使用した演習～	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)
6.	サウンド・アート／メディア・アート制作演習2～プログラミング環境を使用した演習～	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)
7.	サウンド・アート／メディア・アート制作演習3～プログラミング環境を使用した演習～	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)
8.	サウンド・アート／メディア・アート制作演習4～プログラミング環境を使用した演習～	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)
9.	サウンド・アート／メディア・アート制作演習5～プログラミング環境を使用した演習～	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)
10.	サウンド・アート／メディア・アート制作演習6～プログラミング環境を使用した演習～	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)
11.	作品制作・発表 指導	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。
12.	作品制作・発表 指導	前回の制作状況の把握をおこなうこと。(30分)
13.	作品制作・発表 指導	前回の制作状況の把握をおこなうこと。(30分)
14.	作品制作・発表 指導	前回の制作状況の把握をおこなうこと。(30分)
15.	合評	合評までに作品を完成させること。(60分～)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

作品制作時に個別に指導をおこなう。完成した作品に対して合評時にコメントする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点(授業態度、積極的参加度)	70	到達目標「メディア・アート／サウンドアート／音楽＋視覚芸術の基礎知識の習得」「社会の中での芸術表現について考察し理解する」「サウンド・ビジュアル・プログラミングの基礎知識の習得」ができているかを評価する。
	レポート・課題	30	到達目標「作品発表の表現方法・能力の取得」「自分の作品を他者へ届けるための能力の習得」ができているかを評価する。

教科書:

プリント配布

参考文献等:

授業内で適宜指示

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で応対

FLTナンバー：MSCj12-O

授業テーマ：音楽の感性トレーニングの一つとして、音楽と動きを関連づけた音楽教育としてのリトミックを学ぶ。

授業の概要：個人・グループなどでの活動の中で、コミュニケーション能力と自己表現力のトレーニング。

【実務経験】

NPO法人リトミック研究センター付属教員養成校において長年のリトミック教員養成に携わった教員が、その経験を生かし、音・音楽の様々な基礎的な音楽項目やニュアンスを、身体を使って習得し、表現やコミュニケーション力の実践的基礎トレーニングをする。

到達目標：音楽から動き、動きからのプロセスの中で、音楽を通じて感性と音楽性を高める。

授業方法：演習/実技の混合

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	音と歩行、音楽と歩行とクラッピング	音と音楽のタイミングをトレーニング。いろいろなユアンスで、クラッピングの復習練習する。(20分)
2.	音楽歩行と体重移動の関係とニュアンス	音楽を歩行することで、長さや重さを感じるトレーニング。授業の内容を、演奏する時に置き換えて理解を深める。(30分)
3.	筋肉の緊張と弛緩と音楽との関係	音楽の緊張感を筋肉で捉えるトレーニング。歌やピアノ演奏法として、もう一度深く考える。(30分)
4.	身体を使ってのリズム表現と音楽表現	音楽を聴いて、身体のいろんな部分を動くトレーニング。音の方向と筋肉の方向を復習して理解を深める。(30分)
5.	ことばのリズムから音楽	言葉のアクセントやリズムのトレーニング。ことばのアクセントと音楽のアクセントの共通性を見つけ出す。(30分)
6.	研究発表(1) スカーフを使って。	用意された曲をグループで創作発表。音楽における表現を、スカーフの動きで表現、他のグループ表現との違いを見つけ出す。(30分)
7.	基礎的な動き(1)	音楽を聴いて動くトレーニング。アーテュレーションの種類を調べておく。(30分)
8.	基礎的な動き(2)と様々な動き	音楽のニュアンスを動くトレーニング。音・音楽の方向を考え、動きと演奏法やイメージや体重移動の関係を復習する(30分)
9.	道具を使っての動き(ボール・スカーフ)	道具を使って、音楽のニュアンスを表現するトレーニング。間接的な動きの中での、タイミングの取り方や、準備との関係を考えて見る。(30分)
10.	道具を使っての動き(カラーボード・トーンチャイム)	ニュアンスの違いと動きの違いのトレーニング。音・音楽を目に見える形にする方法を考え、人に伝える一つの方法として理解する。(60分)
11.	トーンチャイムを鳴らそう	トーンチャイムでリズム・強弱・テンポや和声を考える。アンサンブルの練習方法や指導法を理解し、チャイムの音色のイメージを考えてみる。(30分)
12.	トーンチャイムでアンサンブル	クリスマスの曲を使って。楽曲のアナリーゼをする。(60分)
13.	研究発表(2) テニスボールを使って	課題曲をグループで創作発表。楽曲のアナリーゼやユアンスの変化や他のグループの表現方法を見つめ直す。(30分)
14.	オーケストラの楽曲でのニュアンスを考える	テニスボールを使って、音楽のニュアンスを表現する。音楽表現とボールを使っての表現の共通点を、いろいろな楽曲で考えてみる。(60分)
15.	音楽と動き、動きと音楽、音楽とリトミック	リトミックのまとめ。リトミックのアプローチでの音楽の理解や指導方法を、具体的に考えてみる。(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス：動きやすい服装と底の薄いシューズもしくは裸足で受講

フィードバックの方法：授業内にてコメントします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	研究発表の評価	50%	達成度と表現力と感性。
	平常課題	50%	授業への積極的参加度。

教科書：

参考文献等：必要により、プリント配布

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、思いやる力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー：MSCj12-O

授業テーマ：音楽の感性トレーニングの一つとして、音楽と動きを関連づけた音楽教育としてのリトミックを学ぶ。

授業の概要：個人・グループなどでの活動の中で、コミュニケーション能力と自己表現力のトレーニング。

【実務経験】

NPO法人リトミック研究センター付属教員養成校において長年のリトミック教員養成に携わった教員が、その経験を生かし、音・音楽の様々な基礎的な音楽項目やニュアンスを、身体を使って習得し、表現やコミュニケーション力の実践的基礎トレーニングをする。

到達目標：音楽から動き、動きからのプロセスの中で、音楽を通じて感性と音楽性を高める。

授業方法：演習/実技の混合

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	音と歩行、音楽と歩行とクラッピング	音と音楽のタイミングをトレーニング。いろいろなユアンスで、クラッピングの復習練習する。(20分)
2.	音楽歩行と体重移動の関係とニュアンス	音楽を歩行することで、長さや重さを感じるトレーニング。授業の内容を、演奏する時に置き換えて理解を深める。(30分)
3.	筋肉の緊張と弛緩と音楽との関係	音楽の緊張感を筋肉で捉えるトレーニング。歌やピアノ演奏法として、もう一度深く考える。(30分)
4.	身体を使ってのリズム表現と音楽表現	音楽を聴いて、身体のいろんな部分を動くトレーニング。音の方向と筋肉の方向を復習して理解を深める。(30分)
5.	ことばのリズムから音楽	言葉のアクセントやリズムのトレーニング。ことばのアクセントと音楽のアクセントの共通性を見つけ出す。(30分)
6.	研究発表(1) スカーフを使って。	用意された曲をグループで創作発表。音楽における表現を、スカーフの動きで表現、他のグループ表現との違いを見つけ出す。(30分)
7.	基礎的な動き(1)	音楽を聴いて動くトレーニング。アーテュレーションの種類を調べておく。(30分)
8.	基礎的な動き(2)と様々な動き	音楽のニュアンスを動くトレーニング。音・音楽の方向を考え、動きと演奏法やイメージや体重移動の関係を復習する(30分)
9.	道具を使っての動き(ボール・スカーフ)	道具を使って、音楽のニュアンスを表現するトレーニング。間接的な動きの中での、タイミングの取り方や、準備との関係を考えて見る。(30分)
10.	道具を使っての動き(カラーボード・トーンチャイム)	ニュアンスの違いと動きの違いのトレーニング。音・音楽を目に見える形にする方法を考え、人に伝える一つの方法として理解する。(60分)
11.	トーンチャイムを鳴らそう	トーンチャイムでリズム・強弱・テンポや和声を考える。アンサンブルの練習方法や指導法を理解し、チャイムの音色のイメージを考えてみる。(30分)
12.	トーンチャイムでアンサンブル	クリスマスの曲を使って。楽曲のアナリーゼをする。(60分)
13.	研究発表(2) テニスボールを使って	課題曲をグループで創作発表。楽曲のアナリーゼやユアンスの変化や他のグループの表現方法を見つめ直す。(30分)
14.	オーケストラの楽曲でのニュアンスを考える	テニスボールを使って、音楽のニュアンスを表現する。音楽表現とボールを使っての表現の共通点を、いろいろな楽曲で考えてみる。(60分)
15.	音楽と動き、動きと音楽、音楽とリトミック	リトミックのまとめ。リトミックのアプローチでの音楽の理解や指導方法を、具体的に考えてみる。(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス：動きやすい服装と底の薄いシューズもしくは裸足で受講

フィードバックの方法：授業内にてコメントします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	研究発表の評価	50%	達成度と表現力と感性。
	平常課題	50%	授業への積極的参加度。

教科書：

参考文献等：必要により、プリント配布

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、思いやる力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー:	MSCd33-O		
授業テーマ:	クラシックギターの音楽と歴史		
授業の概要:	クラシックギターの基礎的演奏技術(独奏)、及びギターのアンサンブルを学ぶ		
到達目標:	簡単なギター独奏曲の習得とオリジナルアンサンブル曲「Study」の演奏		
授業方法:	実際に楽器を使い、アンサンブル曲「Study (by Shingo Fujii)」を中心に学習しながら、演奏技術を習得する		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	ギター各部の名称と記号	ギターの構造と、楽譜表記の記号、及び基本的奏法について 課題: Study No.1(by Shingo Fujii)
	2.	ギターの音域と右手	音域を理解し、それに伴った右手の使い方(アポヤンド奏法とアルアイレ奏法) 課題: Study No.1(by Shingo Fujii)
	3.	右手と左手の関係	簡単な旋律によって右手と左手の動きを覚える 課題: Study No.1(by Shingo Fujii)
	4.	演奏姿勢	ギター演奏のための正しい姿勢と簡単な旋律 課題: The Froggy Song 課題: Study No.1(by Shingo Fujii)
	5.	ポジションと調性	ポジションの平行移動による様々な調(キー)を学ぶ 課題: The Froggy Song 課題: Study No.1(by Shingo Fujii)
	6.	アルペジオ	開放弦による単純なアルペジオの学習 課題: Study No.2(by Shingo Fujii)
	7.	伴奏	「通奏低音」「コード・ネーム」「ダイアグラム」について 課題: Study No.2(by Shingo Fujii)
	8.	タブラチュア Tablature-1	ルネサンス、バロック時代の三つの様式によるタブラチュアについて 課題: Study No.2(by Shingo Fujii)
	9.	タブラチュア Tablature-2	タブラチュアを五線表記に変換する、またはその逆 課題: Andantino (by M. Carcassi)
	10.	左手のテクニック-1	上行のスラーと下降のスラー 課題: Study No.3(by Shingo Fujii)
	11.	左手のテクニック-2	スラーによるアーティキュレーションの変化 課題: Study No.3(by Shingo Fujii)
	12.	右手のテクニック-1	音階練習とリズムの変化 課題: Study No.3(by Shingo Fujii)
	13.	右手のテクニック-2	和音とアルペジオ、様々なアルペジオパターンと独奏への応用 課題: 木短調練習曲(禁じられた遊び)
	14.	アンサンブルの実際	独奏以外のギターアンサンブルについて、ビデオを鑑賞しながら学ぶ
	15.	まとめ	授業内で学習した楽曲(独奏曲、アンサンブル曲)を通して演奏
受講者へのメッセージやアドバイス:	実際にギターを演奏しながら、奏法とギター音楽の歴史を学びます		
フィードバックの方法:	レポートと実際の演奏にコメントを加えます		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	30	授業に対する理解度を評価する
	授業への参加度	70	演習への参加意欲と受講態度を評価する
教科書:	(授業内でプリントを配布)		
参考文献等:	ハーヴェイ・ターンブル(濱田滋郎 訳)「ギター 〜ルネサンスから現代まで」音楽之友社 ／JAMES TYLER「THE EARLY GUITAR」Oxford University Press		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、リーダーシップ、変化対応力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	info@shingofujii.com		

FLTナンバー：MSCd33-O

授業テーマ：

授業の概要：リコーダーの歴史から始め、基礎奏法（ロングトーン、タンギング、スラー、スタッカート、チューニング等）の講義と実習を通して、教育現場における指導方法を習得させる。

到達目標：1. 指導に必要なリコーダーの基礎奏法の習得
2. ソロおよび合奏の課題曲の演奏

授業方法：講義と実習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	リコーダーの歴史、楽器の構造や種類および扱い方の説明。運指表を用いての音の確認。	手持ちのリコーダーを持参
2.	アルトリコーダーを用いてロングトーン、タンギング、スラー、スタッカート、チューニング等の基礎技術を習得していく。	事前配布テキストの予習
3.	同上	前週の復習
4.	サミングを用いて高音の練習。	前週の復習
5.	アルトリコーダーの2声、3声の曲を加えていく。また、他の学生の演奏についての感想なども述べ合うようにする。	事前配布テキストの予習
6.	同上	事前配布テキストの予習
7.	ソプラノリコーダーを使用した音階練習と即興にて短いフレーズを作り、それを他の学生に模倣させる練習を実施。	ソプラノリコーダーの持参
8.	ソプラノリコーダーの2声、3声の曲の練習。	事前配布の課題曲の予習
9.	アルト・ソプラノリコーダーの2声、3声の曲の練習。	事前配布の課題曲の予習
10.	同上	事前配布の課題曲の予習
11.	同上	事前配布の課題曲の予習
12.	テナー・バスリコーダーを加えて4声の合奏を実施。	事前配布の課題曲の予習
13.	進行状況に応じ曲を追加する。主に、ルネッサンス時代にダンス曲を取り上げる。	事前配布の課題曲の予習
14.	同上	前週の復習
15.	合奏の復習とまとめ	前週の復習

受講者へのメッセージやアドバイス：

フィードバックの方法：実技試験による採点

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
実技試験	30	
出席状況	70	授業への積極的参加等の態度

教科書：全てプリント配布

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡方法：授業前後に教室内で対応

FLTナンバー:	MSCd33-O																																		
授業テーマ:																																			
授業の概要:	リコーダーの歴史から始め、基礎奏法(ロングトーン、タンギング、スラー、スタッカート、チューニング等)の講義と実習を通して、教育現場における指導方法を習得させる。																																		
到達目標:	1. 指導に必要なリコーダーの基礎奏法の習得 2. ソロおよび合奏の課題曲の演奏																																		
授業方法:	講義と実習																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. リコーダーの歴史、楽器の構造や種類および扱い方の説明。運指表を用いての音の確認。</td><td>手持ちのリコーダーを持参</td></tr><tr><td>2. アルトリコーダーを用いてロングトーン、タンギング、スラー、スタッカート、チューニング等の基礎技術を習得していく。</td><td>事前配布テキストの予習</td></tr><tr><td>3. 同上</td><td>前週の復習</td></tr><tr><td>4. サミングを用いて高音の練習。</td><td>前週の復習</td></tr><tr><td>5. アルトリコーダーの2声、3声の曲を加えていく。また、他の学生の演奏についての感想なども述べ合うようにする。</td><td>事前配布テキストの予習</td></tr><tr><td>6. 同上</td><td>事前配布テキストの予習</td></tr><tr><td>7. ソプラノリコーダーを使用した音階練習と即興にて短いフレーズを作り、それを他の学生に模倣させる練習を実施。</td><td>ソプラノリコーダーの持参</td></tr><tr><td>8. ソプラノリコーダーの2声、3声の曲の練習。</td><td>事前配布の課題曲の予習</td></tr><tr><td>9. アルト・ソプラノリコーダーの2声、3声の曲の練習。</td><td>事前配布の課題曲の予習</td></tr><tr><td>10. 同上</td><td>事前配布の課題曲の予習</td></tr><tr><td>11. 同上</td><td>事前配布の課題曲の予習</td></tr><tr><td>12. テナー・バスリコーダーを加えて4声の合奏を実施。</td><td>事前配布の課題曲の予習</td></tr><tr><td>13. 進行状況に応じ曲を追加する。主に、ルネッサンス時代にダンス曲を取り上げる。</td><td>事前配布の課題曲の予習</td></tr><tr><td>14. 同上</td><td>前週の復習</td></tr><tr><td>15. 合奏の復習とまとめ</td><td>前週の復習</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. リコーダーの歴史、楽器の構造や種類および扱い方の説明。運指表を用いての音の確認。	手持ちのリコーダーを持参	2. アルトリコーダーを用いてロングトーン、タンギング、スラー、スタッカート、チューニング等の基礎技術を習得していく。	事前配布テキストの予習	3. 同上	前週の復習	4. サミングを用いて高音の練習。	前週の復習	5. アルトリコーダーの2声、3声の曲を加えていく。また、他の学生の演奏についての感想なども述べ合うようにする。	事前配布テキストの予習	6. 同上	事前配布テキストの予習	7. ソプラノリコーダーを使用した音階練習と即興にて短いフレーズを作り、それを他の学生に模倣させる練習を実施。	ソプラノリコーダーの持参	8. ソプラノリコーダーの2声、3声の曲の練習。	事前配布の課題曲の予習	9. アルト・ソプラノリコーダーの2声、3声の曲の練習。	事前配布の課題曲の予習	10. 同上	事前配布の課題曲の予習	11. 同上	事前配布の課題曲の予習	12. テナー・バスリコーダーを加えて4声の合奏を実施。	事前配布の課題曲の予習	13. 進行状況に応じ曲を追加する。主に、ルネッサンス時代にダンス曲を取り上げる。	事前配布の課題曲の予習	14. 同上	前週の復習	15. 合奏の復習とまとめ	前週の復習		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. リコーダーの歴史、楽器の構造や種類および扱い方の説明。運指表を用いての音の確認。	手持ちのリコーダーを持参																																		
2. アルトリコーダーを用いてロングトーン、タンギング、スラー、スタッカート、チューニング等の基礎技術を習得していく。	事前配布テキストの予習																																		
3. 同上	前週の復習																																		
4. サミングを用いて高音の練習。	前週の復習																																		
5. アルトリコーダーの2声、3声の曲を加えていく。また、他の学生の演奏についての感想なども述べ合うようにする。	事前配布テキストの予習																																		
6. 同上	事前配布テキストの予習																																		
7. ソプラノリコーダーを使用した音階練習と即興にて短いフレーズを作り、それを他の学生に模倣させる練習を実施。	ソプラノリコーダーの持参																																		
8. ソプラノリコーダーの2声、3声の曲の練習。	事前配布の課題曲の予習																																		
9. アルト・ソプラノリコーダーの2声、3声の曲の練習。	事前配布の課題曲の予習																																		
10. 同上	事前配布の課題曲の予習																																		
11. 同上	事前配布の課題曲の予習																																		
12. テナー・バスリコーダーを加えて4声の合奏を実施。	事前配布の課題曲の予習																																		
13. 進行状況に応じ曲を追加する。主に、ルネッサンス時代にダンス曲を取り上げる。	事前配布の課題曲の予習																																		
14. 同上	前週の復習																																		
15. 合奏の復習とまとめ	前週の復習																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:																																			
フィードバックの方法:	実技試験による採点																																		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>実技試験</td><td>30</td><td></td></tr><tr><td>出席状況</td><td>70</td><td>授業への積極的参加等の態度</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	実技試験	30		出席状況	70	授業への積極的参加等の態度																									
評価方法	割合	評価基準																																	
実技試験	30																																		
出席状況	70	授業への積極的参加等の態度																																	
教科書:	全てプリント配布																																		
参考文献等:																																			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	授業前後に教室内で対応																																		

FLTナンバー:	MSCd33-O		
授業テーマ:			
授業の概要:	ヴィオラ・ダ・ガンバの基本的な演奏法を身につけ、ルネサンス時代の色々な国の曲を合奏体験する。		
到達目標:	・楽器を正しく構え、弓を正しく持ち演奏する。 ・ルネサンス、バロック時代の演奏スタイルを学び、演奏する。 ・合奏することで相手を思いやり、助け合い、共に楽しむ。		
授業方法:	第1回から8回までは個々の指導、第9回以降はアンサンブルでの指導をいたします。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 楽器についての資料配布、楽器の取り扱い説明および楽器の説明。楽器の割り当て、楽器・弓の持ち方の説明。	特になし。(0分)	
	2. 資料に基づいて、開放弦で弓の動かし方の練習。	楽器の名称や開放弦の音を覚える。(30分)	
	3. 3弦を弾く練習。フレットの説明。左手の使い方。保指の説明と練習。	開放弦を覚える。右手の動きを確かめる。(30分)	
	4. 4弦を弾く練習。左手の使い方の再確認と練習。3,4弦を使った簡単な曲の演奏。	3弦上の音を覚える。(15分) 授業で演奏したタブ譜を五線紙に書き換えて練習。(30分)	
	5. 2弦と1弦を弾く練習。弓の動かし方。音階練習(1オクターブ)。簡単な曲の演奏。	4弦上の音を覚える。(15分) 授業で演奏したタブ譜を五線紙に書き換えて練習。(30分)	
	6. 5弦と6弦を弾く練習。左手の使い方と弓の動かし方。簡単な曲の演奏。	2弦と1弦上の音を覚える。(15分)授業で演奏したタブ譜を五線紙に書き換えて練習。(30分)	
	7. これまでの復習と確認。第8回目の確認テストの曲をここにアドバイスし、練習。	授業で演奏した曲を練習。(15分) 確認テストの曲を決め、練習。(30分)	
	8. 確認テスト。	これまで学習したこと注意到しながら、テスト曲の練習。(30分)	
	9. 合奏の演習。スペインの世俗曲。 J.デル エンシーナ(1468-1526)「美しいご婦人」	言葉の意味、アクセントの箇所を調べる。(30分) 各自のパートを歌う。(15分)	
	10. 合奏の演習。イギリスの古い讃美歌。 J.ダウランド(1563-1626)編曲「第100番」	第9回曲の練習。(30分) 第10回曲の言葉の意味、アクセントの箇所を調べる。各自のパートを歌う。(30分)	
	11. 合奏の演習。ドイツの世俗曲。 H.L.ハスラー(1562-1612)「私はあなたの心から離れません」	第10回曲の練習。(30分) 第11回曲の言葉の意味、アクセントの箇所を調べる。各自のパートを歌う。(30分)	
	12. 合奏の演習。フランスのシャンソン。 T.アルポー(1520-1595)「私を虜にした美しい人」	第11回曲の練習。(30分) 第12回曲の言葉の意味、アクセントの箇所を調べる。各自のパートを歌う。(30分)	
	13. 合奏の練習。イギリスの舞曲。 J.ダウランド「今こそ別れ」	第12回曲の練習。 第13回曲の言葉の意味、アクセントの箇所を調べる。各自のパートを歌う。	
	14. グループによるアンサンブル練習(演習曲より各グループ選択)。	第13回曲の練習。(30分) 第15回で発表する曲をグループ内で決定し、個人練習(30分)およびグループでの練習。(30分)	
	15. アンサンブルグループによる発表とまとめ。	個人練習(30分)およびグループでの練習。(30分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	楽器の貸し出しが可能です。		
フィードバックの方法:	必要な場合、口頭で伝えます。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業参加	60%	合奏を中心とした授業ですので、特別な理由が無い限り授業日数の1/3以上の欠席は不可となります。
	課題取り組み	30%	毎回課題を出します。提出内容や個人練習具合等で判断します。
	発表	10%	個人の発表では基本的なことが習得できているかどうか、グループでの発表では仲間と積極的に曲を仕上げながら自分の役割を果たしているかどうか。
教科書:			
参考文献等:	ヴィオール概論 ジャン・ルソー著 関根敏子/神戸愉樹美共訳(アカデミアミュージック出版) 新版・古楽のすすめ 金澤正剛著(音楽の友社) ヨーロッパ音楽の歴史 金澤正剛著(音楽の友社) 中世・ルネサンスの音楽 皆川達夫著(講談社学術文庫)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応いたします。		

FLTナンバー：MSCd43-O

授業テーマ：

授業の概要：ヴィオラ・ダ・ガンバの演奏を通して西洋古楽（ルネサンス及びバロック音楽）を学ぶ。

到達目標：古楽器演習ⅠまたはⅡで習得した基礎演奏技術をさらに発展させ、中級技術をマスターする。

授業方法：基本的にはアンサンブル指導ですが、適宜個人的な指導も行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 楽器の割り当て。 楽器の構え方、ボウイングの確認。	古楽器演習Ⅰ,Ⅱで演奏した曲で左手の使い方、弓の動かし方など復習しておく。(60分)
	2. 合奏の演習。イタリアの舞曲 作者不詳(16世紀) 「農夫」	個人練習。(30分)
	3. 合奏の演習。イタリアの舞曲 作者不詳(16世紀) 「農夫」	第2回の際の注意点を踏まえて、個人(30分)+グループ練習。(30分)
	4. 合奏の演習。フランスのシャンソン P.アテニャン(1494?~1552) 「花と輝ける時」	言葉の意味等を調べる。(30分) 個人練習。(30分)
	5. 合奏の演習。フランスのシャンソン P.アテニャン(1494?~1552) 「花と輝ける時」	第4回の際の注意点を踏まえて、個人+(30分)グループ練習。(30分)
	6. 合奏の演習。スペインの歌曲 J.デル・エンシーナ(1468~1529) 「スペインよ、嘆け」	言葉の意味等を調べる。(30分) 個人練習。(30分)
	7. 合奏の演習。スペインの歌曲 J.デル・エンシーナ(1468~1529) 「スペインよ、嘆け」	第6回の際の注意点を踏まえて、個人+(30分)グループ練習。(30分)
	8. 合奏の演習。ドイツの世俗曲 L.ゼンフル(1486頃~1542) 「いとしのエルスライン」	言葉の意味等を調べる。(30分) 個人練習。(30分)
	9. 合奏の演習。ドイツの世俗曲 L.ゼンフル(1486頃~1542) 「いとしのエルスライン」	第8回の際の注意点を踏まえて、個人(30分)+グループ練習。(30分)
	10. 合奏の演習。フランドルのシャンソン J.デ・ブレ(1440頃~1521) 「千々の悲しみ」	言葉の意味等を調べる。(30分) 個人(30分)+グループ練習。(30分)
	11. 合奏の演習。フランドルのシャンソン J.デ・ブレ(1440頃~1521) 「千々の悲しみ」	第10回の際の注意点を踏個人(30分)+グループ練習。(30分)まえて、
	12. 合奏の演習。イギリスの舞曲 作者不詳(16世紀) 「侯爵夫人のパヴァーヌ」	個人(30分)+グループ練習。(30分)
	13. 合奏の演習。イギリスの舞曲 I.アルヴェルティ(?~1565?) 「アルヴェルティのパヴァーヌ」	個人(30分)+グループ練習。(30分)
	14. 合奏の演習。イギリスの舞曲 作者不詳(16世紀) 「ガリアルド」	個人(30分)+グループ練習。(30分)
	15. アンサンブルによる発表とまとめ。	第15回の発表に向けて個人(30分)+グループ練習。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：

・受講生の人数及び、授業の進捗状況により演習曲を変更する場合があります。
・古楽器演習（ヴィオラ・ダ・ガンバ）ⅠまたはⅡを履修していない学生が受講する場合、授業時間以外に個人的な練習が必要になる場合があります。
・楽器を借りることができます。

フィードバックの方法：

必要な場合、口頭で伝えます。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極参加度	70%	アンサンブルを中心とした授業ですので、特別な理由がない限り授業の1/3以上の欠席は不可となります。
	発表	30%	仲間と積極的に曲を仕上げながら、自分の役割を果たしているかどうか。

教科書：

参考文献等：

「ヴィオラ概論」 ジャン・ルソー著 関根敏子/神戸愉樹美共訳（アカデミアミュージック出版）
「Metodo completo e progressivo per viola da gamba vol.1」 Paolo Violdi/Vittorio Ghielmi著（UT ORPHEUS EDIZIONI）
「音楽と言語」T.Gゲオリギアース著 木村敏訳（講談社学術文庫）

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：

分析力、思考力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、

教員との連絡方法：

授業の前後に教室内で対応します。

FLTナンバー：MSCd43-O

授業テーマ：

授業の概要：ソプラノ、アルト、テナー、バスの四種類のリコーダーを使用し、合奏の楽しさやハーモニーの美しさを実感させる。

到達目標：

1. 個々の学生が選択した声部を正確に演奏できること。
2. 自身が選択した声部以外の演奏を聴きながら、調和させての演奏ができること。

授業方法：四種類の楽器を用いた合奏を主とする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ソプラノ・アルトリコーダーを使用し、古楽器演習Ⅰ、Ⅱにて習得した基礎的な技術の復習。	手持ちのリコーダーを持参。
2.	テナー・バスリコーダーを加え、4声での合奏。	事前配布テキストの予習。
3.	グループに分けての練習。互いの演奏を聴きあい感想を述べあう。	前回配布課題曲テキストの復習。
4.	同上	前回配布課題曲テキストの復習。
5.	同上に加え、進行状況に応じ、曲を追加する。	前回配布課題曲テキストの復習。
6.	同上	前回配布課題曲テキストの復習。
7.	同上	前回配布課題曲テキストの復習。
8.	希望に応じ声部の楽器の交換を実施。	前回配布課題曲テキストの復習。
9.	同上	前回配布課題曲テキストの復習。
10.	進行状況に応じ、ルネッサンスからバロック音楽、現代曲などの曲を追加する。	前回配布課題曲テキストの復習。
11.	同上	前回配布課題曲テキストの復習。
12.	同上	前回配布課題曲テキストの復習。
13.	同上	前回配布課題曲テキストの復習。
14.	合奏の復習	前回配布課題曲テキストの復習。
15.	まとめ	前回配布課題曲テキストの復習。

受講者へのメッセージやアドバイス：

フィードバックの方法：実技試験を通しての採点。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	実技試験	30	
	出席状況	70	授業への積極的な参加等の態度

教科書：全てプリント配布。

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡方法：授業前後に教室内で対応

FLTナンバー：MSCz33-O

授業テーマ：舞曲を踊る

授業の概要：クラシック音楽には多くの舞曲が存在する。特に古い時代の西洋音楽は踊りのリズムの影響を受けている場合が多く、器楽曲はもちろん、声楽曲も例外ではない。3拍子を例にあげても、メヌエット、サラバンド、クラント、ワルツ、ポロネーズ、マズルカ、などがあり、我々日本人が楽譜だけでそれぞれの特徴を読み取るのは難しい。授業では、時代考証を経たステップを舞曲とともに体験することにより、それぞれの特徴を探る。時代によって異なるお辞儀や手の繋ぎ方などの所作も学習し、オペラ実習にも役立てる。

到達目標：授業でストレッチ・バランストレーニングを行い、演奏にもダンスにも使いやすい身体作りを目指す。毎回の授業で様々なウォーキングを行う。色々な音楽に合わせて身体を動かすことに慣れ、それから基本ステップを中心に実習する。単に身体を動かすだけでなく、時代によって異なったり、それぞれの舞曲固有であるリズム感、アクセント感、テンポ感、フレーズ感、呼吸感、など音楽と共に多角的に考察する。時代によって異なるお辞儀の仕方なども実習し、オペラの所作にも役立てる。

授業方法：その日実習する舞曲の話、ストレッチ、バランストレーニング、基本ステップ、踊った時の感想を書く。
床に座ってストレッチをする時もあるので、Tシャツ、ジャージなどの服装が望ましい。水分、タオル、ノート、筆記用具など必要に応じて各自用意すること。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ワルツ体験 オリエンテーション	今まで取り組んだワルツの音楽を演奏・または聴いておく。
2.	舞曲史	音楽史を復習しておく。
3.	中世のダンス「ファランドール」「サルタレッロ」	中世の音楽を聴いておく。
4.	ルネサンス時代のダンスⅠ「パヴァーヌ」	パヴァーヌを演奏、または聴いておく(30分)
5.	ルネサンス時代のダンスⅡ「ガイヤルド」	ガイヤルドを演奏、または聴いておく(30分)
6.	ルネサンス時代のダンスⅢまとめ「パヴァーヌ」「ガイヤルド」	パヴァーヌ、ガイヤルドのステップを復習しておく(40分)
7.	バロック時代のダンスⅠ「ブレ」	ブレの音楽を演奏、または聴いておく(30分)
8.	バロック時代のダンスⅡ「メヌエット」	メヌエットの音楽を演奏、または聴いておく(30分)
9.	バロック時代のダンスⅢ「サラバンド」	サラバンドの音楽を演奏、または聴いておく(30分)
10.	バロック時代のダンスⅣ「ジグ」	ジグの音楽を演奏・または聴いておく。(30分)
11.	バロック時代のダンスⅤまとめと「ブレ」「メヌエット」「サラバンド」「ジグ」の実技テスト	ブレ、メヌエット、サラバンド、ジグのダンスを復習しておく(60分)
12.	ロココ時代のダンスⅠ「ファンダンゴ前半」	ファンダンゴの音楽を演奏または聴いておく(30分)
13.	ロココ時代のダンスⅡ「ファンダンゴ後半」	オペラ「フィガロの結婚」のファンダンゴの音楽を聴いておく(30分)
14.	ロマン派ダンス「ワルツ」「ポロネーズ」	ポロネーズ、ワルツの音楽を演奏または聴いておく。ワルツステップを復習しておく。(30分)
15.	ロマン派のダンス「ワルツ」「ポロネーズ」の実技テスト。レポート提出。	ポロネーズステップ、ワルツステップを復習して、しっかり音楽と合わせて踊れるようにしておく

受講者へのメッセージやアドバイス：実際に踊ったときの感覚や感想はとても大事です。リズム感、アクセント感、フレーズ感、躍動感などを授業が終わってなるべく早く書いておきましょう。(授業プリントを毎回ノートに糊などで貼り、その近くに感想を書いて、各回の内容を一つにまとめておくと、後日見直したときにわかりやすいです)

フィードバックの方法：踊った躍動感が体に残っているうちに演奏してみる、もしくは聴いてみるようにしましょう。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	実技	40	正確なステップを音楽にきちんと合わせて踊っているか。所作が時代にふさわしくできているか。
	レポート	40	踊った感想と音楽をリンクして書けているか。
	授業への参加度	20	授業態度など。

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、自己実現力

教員との連絡方法：manabaで。

FLTナンバー:	MSCz33-O		
授業テーマ:	舞曲を踊る		
授業の概要:	クラシック音楽には多くの舞曲が存在する。特に古い時代の西洋音楽は踊りのリズムの影響を受けている場合が多く、器楽曲はもちろん、声楽曲も例外ではない。3拍子を例にあげても、メヌエット、サラバンド、クラント、ワルツ、ポロネーズ、マズルカ、などがあり、我々日本人が楽譜だけでそれぞれの特徴を読み取るのは難しい。授業では、時代考証を経たステップを舞曲とともに体験することにより、それぞれの特徴を探る。時代によって異なるお辞儀や手の繋ぎ方などの所作も学習し、オペラ実習にも役立てる。 またクラシック音楽ではバレエ音楽にも触れる機会が多いので、短いフレーズではあるが、秋学期はバレエも体験する。		
到達目標:	リズム感だけでなく、アクセント感、テンポ感、フレーズ感など多角的に考察すると、それぞれの個性を把握しやすい。ダンスパートナーと息を合わせて踊ることにより、自分の個性や特徴も見直す機会となり、総合的に舞曲を考察できるようになるのが目標である。		
授業方法:	1回目は「バレエ史」の講義。2回目以降はダンス実技(ストレッチ、バランストレーニング、ウォーキング、ステップ練習など)。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:		授業内容	準備学習等の内容
	1.	講義「バレエ史」	クラシック音楽においてどのようなバレエ音楽があるか調べておく(60分)
	2.	ルネサンス時代のダンスⅠ「アルマンド」「ブランル」	アルマンド、ブランルの音楽を演奏、または聴いておく(30分)
	3.	ルネサンス時代のダンスⅡ「アルマンド」「ブランル」の実技テスト	アルマンド、ブランルを復習しておく(30分)
	4.	バロック時代のダンスⅠ「ガヴォット」	ガヴォットの音楽を演奏、または聴いておく(30分)
	5.	バロック時代のダンスⅡ「クラント」	クラントの音楽を演奏、または聴いておく(30分)
	6.	バロック時代のダンスⅢ「シャコンヌ」「パッサカリア」	シャコンヌ、パッサカリアの音楽を演奏、または聴いておく(30分)
	7.	バロック時代のダンスⅣ「アルマンド」	アルマンドの音楽を演奏、または聴いておく(30分)
	8.	バロック時代のダンスⅤ「ガヴォット」「クラント」「シャコンヌ」「パッサカリア」「アルマンド」の実技テスト	ガヴォット、クラント、シャコンヌ、パッサカリア、アルマンドのダンスを復習しておく(60分)
	9.	ロココ時代のダンスⅠ「メヌエット(前半)」	ロココ時代のメヌエットの音楽を演奏、または聴いておく。(30分)
	10.	ロココ時代のダンスⅡ「メヌエット(後半)」	ロココ時代のメヌエットの音楽を演奏、または聴いておく。先週の復習をしておく。(30分)
	11.	ロココ時代のダンスⅢ「コントルダンス」イタリアンダンス「タランテッラ」	コントルダンス、またはタランテッラの演奏または聴いておく。(30分)
	12.	ロマン派時代のダンスⅠ「マズルカ」	マズルカの音楽を演奏、または聴いておく(30分)
	13.	ロマン派時代のダンスⅡ「ポルカ」	ポルカの音楽を演奏、または聴いておく(30分)
	14.	ロマン派時代のダンスⅢ「ギャロップ」「エコセーズ」、ノート提出。	ギャロップとエコセーズの音楽を演奏、または聴いておく(30分)
	15.	ロマン派ダンスⅣ「マズルカ」「ポルカ」「ギャロップ」「エコセーズ」の実技テスト。ノート返却。レポート提出。	マズルカ、ポルカ、ギャロップ、エコセーズのダンスを復習しておく(60分)
	受講者へのメッセージやアドバイス:	実際に踊ったときの感覚や感想はとても大事です。リズム感、アクセント感、フレーズ感、躍動感などをなるべく早く書いておきましょう。配布するプリントをノートに貼り、その近くに踊った感想を書くと、後で見返したときにわかりやすいと思います。	
フィードバックの方法:	踊った躍動感が体に残っているうちに(出来れば当日)演奏してみましょう。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	実技テスト	40	正確なステップを音楽にきちんと合わせて踊っているか。パートナーと息があっているか。所作が時代にふさわしくできているか。
	ノート	20	板書を含めて、授業の内容と感想がきちんと書けているか。
	レポート	20	短い文章で要点を書けているか。
	授業への参加度	20	出席状況、授業態度など
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、自己実現力		
教員との連絡方法:	manabaで		

FLTナンバー:

MSCh34-O

授業テーマ:

高齢者を中心とした関連福祉施設や病院における実習

授業の概要:

高齢者を中心とした関連福祉施設や病院においての現場での体験、またそのための準備

【実務経験】

日本音楽療法学会認定音楽療法士及び全国音楽療法士養成協議会認定音楽療法士に係る音楽療法に関する学外での実習科目であり、実践的教育科目である。

到達目標:

対象者の理解、施設・関連業種に対する理解、ならびに音楽療法の体験とその現状を学ぶ

授業方法:

講義、実習体験

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 対象者理解と実習準備①	教科書の熟読(60分)
	2. 対象者理解と実習準備②	実習簿作成、前回の復習、教科書の熟読(60分)
	3. 対象者理解と実習準備③	実習簿作成、前回の復習、教科書の熟読(60分)
	4. 対象者理解と実習準備④	前回の復習、教科書の熟読(60分)
	5. 対象者理解と実習準備⑤	前回の復習、教科書の熟読(60分)
	6. 対象者理解と実習準備⑥	前回の復習、教科書の熟読(60分)
	7. 実習と報告①	実習準備(60分)
	8. 実習と報告②	実習準備(60分)
	9. 実習と報告③	実習準備(60分)
	10. 実習と報告④	実習準備(60分)
	11. 実習と報告⑤	実習準備(60分)
	12. 実習と報告⑥	実習準備(60分)
	13. 実習と報告⑦	実習準備(60分)
	14. 実習報告会の準備	実習簿提出、報告ポスター作成、パワーポイント作成の準備(90分)
	15. 実習報告会の実施	実習簿提出、報告ポスター作成、パワーポイント作成の準備(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

心身の準備、倫理的諸注意に配慮し実習に臨む

フィードバックの方法:

グループでの話し合い、実習簿の記述

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	実習	70	実習現場からの評価と実習簿の内容
	講義への積極的参加度	20	講義への能動的聴取とグループディスカッション等への積極的参加
	報告会	10	プレゼンテーション内容

教科書:

「高齢者のための療法的音楽活用」第2版 A・A・クレア他著、廣川恵理訳、一麦出版社

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡方法:

講義内またはマナビーを通じて

FLTナンバー:

MSCh34-O

授業テーマ:

成人を中心とした関連福祉施設や病院における実習

授業の概要:

成人を中心とした関連福祉施設や病院においての現場での体験、またそのための準備

【実務経験】

日本音楽療法学会認定音楽療法士及び全国音楽療法士養成協議会認定音楽療法士に係る音楽療法に関する学外での実習科目であり、実践的教育科目である。

到達目標:

対象者の理解、施設・関連業種に対する理解、ならびに音楽療法の体験とその現状を学ぶ

授業方法:

講義、実習体験

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 対象者理解と実習準備①	教科書の熟読(60分)
	2. 対象者理解と実習準備②	実習簿作成、前回の復習、教科書の熟読(60分)
	3. 対象者理解と実習準備③	実習簿作成、前回の復習、教科書の熟読(60分)
	4. 対象者理解と実習準備④	前回の復習、教科書の熟読(60分)
	5. 対象者理解と実習準備⑤	前回の復習、教科書の熟読(60分)
	6. 対象者理解と実習準備⑥	前回の復習、教科書の熟読(60分)
	7. 実習と報告①	実習準備(60分)
	8. 実習と報告②	実習準備(60分)
	9. 実習と報告③	実習準備(60分)
	10. 実習と報告④	実習準備(60分)
	11. 実習と報告⑤	実習準備(60分)
	12. 実習と報告⑥	実習準備(60分)
	13. 実習と報告⑦	実習準備(60分)
	14. 実習報告会の準備	実習簿提出、報告ポスター作成、パワーポイント作成の準備(90分)
	15. 実習報告会の実施	実習簿提出、報告ポスター作成、パワーポイント作成の準備(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

心身の準備、倫理的諸注意に配慮し実習に臨む

フィードバックの方法:

グループでの話し合い、実習簿の記述

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	実習	70	実習現場からの評価と実習簿の内容
	講義への積極的参加度	20	講義への能動的聴取とグループディスカッション等への積極的参加
	報告会	10	プレゼンテーション内容

教科書:

W・B・デイビス他著、栗林文雄他訳、「音楽療法入門3 理論と実践」第3版、一麦出版社

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡方法:

講義内またはマナビーを通じて

FLTナンバー:

MSCh44-O

授業テーマ:

子どもを中心とした関連福祉施設や病院における実習

授業の概要:

子どもを中心とした関連福祉施設や病院においての現場での体験、またそのための準備

【実務経験】
日本音楽療法学会認定音楽療法士及び全国音楽療法士養成協議会認定音楽療法士に係る音楽療法に関する学外での実習科目であり、実践的教育科目である。

到達目標:

対象者の理解、施設・関連業種に対する理解、ならびに音楽療法の体験とその現状を学ぶ

授業方法:

講義、実習体験

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 対象者理解と実習準備①	教科書の熟読(60分)
	2. 対象者理解と実習準備②	実習簿作成、前回の復習、教科書の熟読(60分)
	3. 対象者理解と実習準備③	実習簿作成、前回の復習、教科書の熟読(60分)
	4. 対象者理解と実習準備④	前回の復習、教科書の熟読(60分)
	5. 対象者理解と実習準備⑤	前回の復習、教科書の熟読(60分)
	6. 対象者理解と実習準備⑥	前回の復習、教科書の熟読(60分)
	7. 実習と報告①	実習準備(60分)
	8. 実習と報告②	実習準備(60分)
	9. 実習と報告③	実習準備(60分)
	10. 実習と報告④	実習準備(60分)
	11. 実習と報告⑤	実習準備(60分)
	12. 実習と報告⑥	実習準備(60分)
	13. 実習と報告⑦	実習準備(60分)
	14. 実習報告会の準備	実習簿提出、報告ポスター作成、パワーポイント作成の準備(90分)
	15. 実習報告会の実施	実習簿提出、報告ポスター作成、パワーポイント作成の準備(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

心身の準備、倫理的諸注意に配慮し実習に臨む

フィードバックの方法:

グループでの話し合い、実習簿の記述

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	実習	70	実習現場からの評価と実習簿の内容
	講義への積極的参加度	20	講義への能動的聴取とグループディスカッション等への積極的参加
	報告会	10	プレゼンテーション内容

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡方法:

講義内またはマナビーを通じて

FLTナンバー: MSCf42-O

授業テーマ: 音楽作品の 創作・編集・提示(または研究発表)

授業の概要: 様々な音楽を提示し、学生各人の創作に対する意欲を与えつつ、創作・他のレッスンをを行う。

到達目標: 3年次までの各創作系授業を踏まえ、各自、自分の音楽表現を会得する。

授業方法: 基本はグルーブレッスン形式で行う。
ただし、最終的には、各々の学生に個別に対応した指導を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	とりあえず、作品を作り始めたり、研究する準備を始めること。内容や編成は自由。(2時間以上)
2.	音楽創作及びサウンドデザイン 1 楽曲分析 1	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(2時間以上)
3.	音楽創作及びサウンドデザイン 2 楽曲分析 2	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(2時間以上)
4.	音楽創作及びサウンドデザイン 3 楽曲分析 3	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(2時間以上)
5.	音楽創作及びサウンドデザイン 4 楽曲分析 4	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(2時間以上)
6.	音楽創作及びサウンドデザイン 5 楽曲分析 5	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(2時間以上)
7.	音楽創作及びサウンドデザイン 6 楽曲分析 6	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(2時間以上)
8.	音楽創作及びサウンドデザイン 7 楽曲分析 7	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(2時間以上)
9.	音楽創作及びサウンドデザイン 8 楽曲分析 8	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(2時間以上)
10.	音楽創作及びサウンドデザイン 9 楽曲分析 9	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(2時間以上)
11.	音楽創作及びサウンドデザイン 10 楽曲分析 10	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(2時間以上)
12.	音楽創作及びサウンドデザイン 11 楽曲分析 11	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(2時間以上)
13.	音楽創作及びサウンドデザイン 12 楽曲分析 12	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(2時間以上)
14.	音楽創作及びサウンドデザイン 13 楽曲分析 13	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(2時間以上)
15.	音楽創作及びサウンドデザイン 14 楽曲分析 14	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(2時間以上)

受講者へのメッセージやアドバイス:

創作などは受身では出来ない。積極的な姿勢で作曲やサウンドデザインに臨んでほしい。

フィードバックの方法:

常に、音楽製作・研究に関することを考えている状況が必要である。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポートまたは作品提出	80	音楽製作・研究に関する提出物
	平常点	20	授業に対する姿勢、創作意欲など

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

オフィスアワー 他

FLTナンバー:	MSCf42-O		
授業テーマ:	サウンドデザイン分野における創作/研究と発表		
授業の概要:	創作: * 歌や楽器のための作品の作曲:クラシック、ポップス、現代音楽などジャンルは自由 * 電子音楽の創作:MIDI音源やシンセサイザーを用いた作品 * 楽器や声・物音など録音した音素材をコンピュータで編集する作品 * 歌や楽器の生演奏と電子音を共存させるミクスト作品 研究: * 音楽とテクノロジーに関する研究 * 作曲家や楽曲(時代やジャンルは自由)に関する研究		
到達目標:	個人研究テーマに沿って創作あるいは研究を進める。		
授業方法:	授業、グループ演習、個別指導		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 導入:サウンドデザイン分野における創作/研究の多様性について	個人研究あるいは創作のテーマを考える。(120分)	
	2. 創作テーマの選択方法、参考となる音楽、資料や文献の調べ方について	個人研究あるいは創作のテーマを考える。(120分)	
	3. 研究テーマの選択方法、参考となる音楽、資料や文献の調べ方について	個人研究あるいは創作のテーマを考える。(120分)	
	4. 創作のプロセス、その計画方法について	参考となる音楽の聴取と分析や、資料や文献の分析を行う。(120分)	
	5. 研究のプロセス、その計画方法について	参考となる音楽の聴取と分析や、資料や文献の分析を行う。(120分)	
	6. グループ演習、個別指導1	参考となる音楽の聴取と分析や、資料や文献の分析を行う。(120分)	
	7. グループ演習、個別指導2	参考となる音楽の聴取と分析や、資料や文献の分析を行う。(120分)	
	8. グループ演習、個別指導3	参考となる音楽の聴取と分析や、資料や文献の分析を行う。(120分)	
	9. グループ演習、個別指導4	参考となる音楽の聴取と分析や、資料や文献の分析を行う。(120分)	
	10. グループ演習、個別指導5	参考となる音楽の聴取と分析や、資料や文献の分析を行う。(120分)	
	11. グループ演習、個別指導6	参考となる音楽の聴取と分析や、資料や文献の分析を行う。(120分)	
	12. グループ演習、個別指導7	参考となる音楽の聴取と分析や、資料や文献の分析を行う。(120分)	
	13. グループ演習、個別指導8	参考となる音楽の聴取と分析や、資料や文献の分析を行う。(120分)	
	14. 発表1	発表の準備(120分)	
	15. 発表2	発表の準備(120分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	サウンドデザイン研究IとIIを続けて履修することが望ましい。コンピュータを用いて創作を行う場合、使用するソフトウェアをインストールした個人使用のコンピュータを有することが望ましい。		
フィードバックの方法:	マナビーなど		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	創作/研究の進捗と完成度	70	作品/研究
教科書:	平常点	30	学習
参考文献等:	参考音源や資料を提供する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力		
教員との連絡方法:	マナビーの個別指導で対応		

FLTナンバー:	MSCf42-O		
授業テーマ:	音楽作品の 創作・編集・提示(または研究発表)		
授業の概要:	様々な音楽を提示し、学生各人の創作に対する意欲を与えつつ、創作・他のレッスンをを行う。		
到達目標:	サウンドデザイン研究までの授業を踏まえ、さらに各自、自分の音楽表現を会得する。		
授業方法:	基本はグループレッスン形式で行う。 ただし、最終的には、各々の学生に個別に対応した指導を行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	ガイダンス	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(2時間以上)
	2.	音楽創作及びサウンドデザイン 1 楽曲分析 1	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(2時間以上)
	3.	音楽創作及びサウンドデザイン 2 楽曲分析 2	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(2時間以上)
	4.	音楽創作及びサウンドデザイン 3 楽曲分析 3	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(2時間以上)
	5.	音楽創作及びサウンドデザイン 4 楽曲分析 4	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(2時間以上)
	6.	音楽創作及びサウンドデザイン 5 楽曲分析 5	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(2時間以上)
	7.	音楽創作及びサウンドデザイン 6 楽曲分析 6	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(2時間以上)
	8.	音楽創作及びサウンドデザイン 7 楽曲分析 7	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(2時間以上)
	9.	音楽創作及びサウンドデザイン 8 楽曲分析 8	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(2時間以上)
	10.	音楽創作及びサウンドデザイン 9 楽曲分析 9	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(2時間以上)
	11.	音楽創作及びサウンドデザイン 10 楽曲分析 10	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(2時間以上)
	12.	音楽創作及びサウンドデザイン 11 楽曲分析 11	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(2時間以上)
	13.	音楽創作及びサウンドデザイン 12 楽曲分析 12	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(2時間以上)
	14.	音楽創作及びサウンドデザイン 13 楽曲分析 13	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(2時間以上)
	15.	音楽創作及びサウンドデザイン 14 楽曲分析 14	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(2時間以上)
受講者へのメッセージやアドバイス:	創作などは受身では出来ない。積極的な姿勢で作曲やサウンドデザインに臨んでほしい。		
フィードバックの方法:	常に、音楽製作・研究に関することを考えている状況が必要である。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	論文(レポート)または作品提出	80	音楽製作・研究に関する提出物の内容
	平常点	20	授業に対する姿勢、創作意欲等
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	オフィスアワー他		

FLTナンバー:	MSCf42-O																																		
授業テーマ:	サウンドデザイン分野における創作/研究																																		
授業の概要:	創作: * 歌や楽器のための作品の作曲:クラシック、ポップス、現代音楽などジャンルは自由 * 電子音楽の創作:MIDI音源やシンセサイザーを用いた作品 * 楽器や声・物音など録音した音素材をコンピュータで編集する作品 * 歌や楽器の生演奏と電子音を共存させるミクスト作品 研究: * 音楽とテクノロジーに関する研究 * 作曲家や楽曲(時代やジャンルは自由)に関する研究																																		
到達目標:	個人研究テーマに沿って創作あるいは研究を進め、完成させる。																																		
授業方法:	授業, グループ演習、個別指導																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 創作/研究のテーマ、創作/研究のプロセスの確認1</td><td>参考となる音楽の聴取と分析や、資料や文献の分析を行う。(120分)</td></tr><tr><td>2. 創作/研究のテーマ、創作/研究のプロセスの確認2</td><td>参考となる音楽の聴取と分析や、資料や文献の分析を行う。(120分)</td></tr><tr><td>3. 創作/研究のテーマ、創作/研究のプロセスの確認3</td><td>参考となる音楽の聴取と分析や、資料や文献の分析を行う。(120分)</td></tr><tr><td>4. グループ演習、個別指導1</td><td>創作/研究をテーマに沿って進める。(120分)</td></tr><tr><td>5. グループ演習、個別指導2</td><td>創作/研究をテーマに沿って進める。(120分)</td></tr><tr><td>6. グループ演習、個別指導3</td><td>創作/研究をテーマに沿って進める。(120分)</td></tr><tr><td>7. グループ演習、個別指導4</td><td>創作/研究をテーマに沿って進める。(120分)</td></tr><tr><td>8. グループ演習、個別指導5</td><td>創作/研究をテーマに沿って進める。(120分)</td></tr><tr><td>9. グループ演習、個別指導6</td><td>創作/研究をテーマに沿って進める。(120分)</td></tr><tr><td>10. グループ演習、個別指導7</td><td>創作/研究をテーマに沿って進める。(120分)</td></tr><tr><td>11. グループ演習、個別指導8</td><td>創作/研究をテーマに沿って進める。(120分)</td></tr><tr><td>12. グループ演習、個別指導9</td><td>創作/研究を完成させる。(120分)</td></tr><tr><td>13. グループ演習、個別指導10</td><td>創作/研究を完成させる。(120分)</td></tr><tr><td>14. 発表1</td><td>発表の準備(120分)</td></tr><tr><td>15. 発表2</td><td>発表の準備(120分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 創作/研究のテーマ、創作/研究のプロセスの確認1	参考となる音楽の聴取と分析や、資料や文献の分析を行う。(120分)	2. 創作/研究のテーマ、創作/研究のプロセスの確認2	参考となる音楽の聴取と分析や、資料や文献の分析を行う。(120分)	3. 創作/研究のテーマ、創作/研究のプロセスの確認3	参考となる音楽の聴取と分析や、資料や文献の分析を行う。(120分)	4. グループ演習、個別指導1	創作/研究をテーマに沿って進める。(120分)	5. グループ演習、個別指導2	創作/研究をテーマに沿って進める。(120分)	6. グループ演習、個別指導3	創作/研究をテーマに沿って進める。(120分)	7. グループ演習、個別指導4	創作/研究をテーマに沿って進める。(120分)	8. グループ演習、個別指導5	創作/研究をテーマに沿って進める。(120分)	9. グループ演習、個別指導6	創作/研究をテーマに沿って進める。(120分)	10. グループ演習、個別指導7	創作/研究をテーマに沿って進める。(120分)	11. グループ演習、個別指導8	創作/研究をテーマに沿って進める。(120分)	12. グループ演習、個別指導9	創作/研究を完成させる。(120分)	13. グループ演習、個別指導10	創作/研究を完成させる。(120分)	14. 発表1	発表の準備(120分)	15. 発表2	発表の準備(120分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 創作/研究のテーマ、創作/研究のプロセスの確認1	参考となる音楽の聴取と分析や、資料や文献の分析を行う。(120分)																																		
2. 創作/研究のテーマ、創作/研究のプロセスの確認2	参考となる音楽の聴取と分析や、資料や文献の分析を行う。(120分)																																		
3. 創作/研究のテーマ、創作/研究のプロセスの確認3	参考となる音楽の聴取と分析や、資料や文献の分析を行う。(120分)																																		
4. グループ演習、個別指導1	創作/研究をテーマに沿って進める。(120分)																																		
5. グループ演習、個別指導2	創作/研究をテーマに沿って進める。(120分)																																		
6. グループ演習、個別指導3	創作/研究をテーマに沿って進める。(120分)																																		
7. グループ演習、個別指導4	創作/研究をテーマに沿って進める。(120分)																																		
8. グループ演習、個別指導5	創作/研究をテーマに沿って進める。(120分)																																		
9. グループ演習、個別指導6	創作/研究をテーマに沿って進める。(120分)																																		
10. グループ演習、個別指導7	創作/研究をテーマに沿って進める。(120分)																																		
11. グループ演習、個別指導8	創作/研究をテーマに沿って進める。(120分)																																		
12. グループ演習、個別指導9	創作/研究を完成させる。(120分)																																		
13. グループ演習、個別指導10	創作/研究を完成させる。(120分)																																		
14. 発表1	発表の準備(120分)																																		
15. 発表2	発表の準備(120分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	サウンドデザイン研究IとIIを続けて履修することが望ましい。 コンピュータを用いて創作を行う場合、使用するソフトウェアをインストールした個人使用のコンピュータを有することが望ましい。																																		
フィードバックの方法:	研究室で対応																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>作品/研究</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>創作/研究の進捗と完成度</td><td>70</td><td>作品/研究</td><td></td></tr><tr><td>平常点</td><td>30</td><td>学習状態など</td><td></td></tr></table>	評価方法	割合	作品/研究	評価基準	創作/研究の進捗と完成度	70	作品/研究		平常点	30	学習状態など																							
評価方法	割合	作品/研究	評価基準																																
創作/研究の進捗と完成度	70	作品/研究																																	
平常点	30	学習状態など																																	
教科書:																																			
参考文献等:	参考音源や資料を提供する。																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	マナビーの個別指導で対応																																		

FLTナンバー:MSCi42-O

授業テーマ:音楽学・音楽研究に関する卒業論文を書く

授業の概要:各人の選んだ音楽学・音楽研究に関するテーマについて調査・研究し、最終的に論文として執筆する。

到達目標:知識・理解:音楽学・音楽研究に関するテーマについて適切に調査・研究する。
関心・意欲・態度:音楽学・音楽研究に関するテーマについて積極的に調査・研究する。
表現・技能・能力:音楽学・音楽研究に関するテーマについて調査研究した結果を論文として執筆する。

授業方法:各人の選んだ音楽学・音楽研究に関するテーマについて、それに関する文献リストを作成し、収集する。そして重要なものを精読し、テキスト批評を施し発表、ディスカッションをする。以上により、テーマの再構築・精密化をはかり、論述としての文章作成に着手する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	卒論テーマの選定について	自分のもっとも興味のあるテーマについて考えてくる(30分)
2.	テーマの精選・構築について	自分のもっとも興味のあるテーマについて考えてくる(30分)
3.	テキスト批評とは	テキスト批評について調べてくる(30分)
4.	先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評1	自分のテーマを選び、先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評を行う(60分)
5.	先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評2	自分のテーマを選び、先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評を行う(60分)
6.	先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評3	自分のテーマを選び、先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評を行う(60分)
7.	先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評4	自分のテーマを選び、先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評を行う(60分)
8.	先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評5	自分のテーマを選び、先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評を行う(60分)
9.	先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評6	自分のテーマを選び、先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評を行う(60分)
10.	先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評7	自分のテーマを選び、先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評を行う(60分)
11.	先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評8	自分のテーマを選び、先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評を行う(60分)
12.	先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評9	自分のテーマを選び、先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評を行う(60分)
13.	論文の構想1	自分のテーマについて論文の構想を練る(60分)
14.	論文の構想2	自分のテーマについて論文の構想を練る(60分)
15.	論文の構想3	自分のテーマについて論文の構想を練る(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:授業内において、適宜コメント、解説を行う

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的な参加	55	授業への積極的な参加について評価する
	テキスト批評に基づくレポート	45	自分のテーマについて正しく調査・研究ができているかについて評価する

教科書:

参考文献等:

河野哲也『レポート・論文の書き方入門第3版』慶応義塾大学出版会
リチャード・J・ウィンジェル『改訂新版音楽の文章術』春秋社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

Eメール: rshiina@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー：MSCi42-O

授業テーマ：音楽学の研究・発表の仕方を学ぶ

授業の概要：音楽学のさまざまなアプローチを学び、それに基づいて、自らの興味・関心をもった対象について、適切な方法でアプローチ・研究を行う。そしてその成果を、効果的に説得力をもった形で発表をする。

到達目標：【知識・理解】音楽学のさまざまなアプローチの仕方を学び理解する。
【関心・意欲・態度】自らの関心をもった対象について適切な方法で研究をする。
【表現・技能・能力】自らの研究成果を説得力をもって発表する。

授業方法：初回は授業オリエンテーション。その後の3回は音楽学研究の方法について実例をまじえて講義をする。第5回目からは学生たちによる研究発表。自分たちの興味・関心をもった対象について、もっとも適切な方法で研究したものを、プレゼンテーション機器(コンピュータ、パワーポイントなど)を用いたり、CDやDVD、あるいはピアノ演奏等を用いて、効果的に説得力をもった形で発表する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業オリエンテーション	自分の関心・興味をもった音楽について考えておく(30分)
	2. 音楽学研究講義1	与えられた課題を行う(30分)
	3. 音楽学研究講義2	与えられた課題を行う(30分)
	4. 音楽学研究講義3	与えられた課題を行う(30分)
	5. 研究発表1	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
	6. 研究発表2	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
	7. 研究発表3	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
	8. 研究発表4	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
	9. 研究発表5	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
	10. 研究発表6	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
	11. 研究発表7	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
	12. 研究発表8	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
	13. 研究発表9	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
	14. 研究発表10	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
	15. 研究発表11	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法：授業中に、コメント・解説を行う

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加	55	授業に積極的に参加しているかどうかで評価する
	最終レポート	45	自分の発表のうち最良のものを、きちんとした論文としてまとめられたか評価する

教科書：適宜指示する

参考文献等：適宜指示する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：

分析力, 思考力, 創造力, プレゼンテーション力, コミュニケーション力, 変化対応力, 自己管理能力, 自己実現力

教員との連絡方法：

Eメール: htsutsui@dwc.doshisha.ac.jp

362301

ミュージックスタディーズ研究Ⅱ

椎名 亮輔

FLTナンバー:MSCi42-O

授業テーマ:「ミュージックスタディーズ研究I」のつづきとして、音楽学・音楽研究に関する卒業論文を書く

授業の概要:「ミュージックスタディーズ研究I」につづいて、各人の選んだ音楽学・音楽研究に関するテーマについて調査・研究し、最終的に論文として執筆する。

到達目標:知識・理解:音楽学・音楽研究に関するテーマについて適切に調査・研究する。
関心・意欲・態度:音楽学・音楽研究に関するテーマについて積極的に調査・研究する。
表現・技能・能力:音楽学・音楽研究に関するテーマについて調査研究した結果を論文として執筆する。

授業方法:「ミュージックスタディーズ研究I」での成果を踏まえ、9月に中間発表を行う。重要文献やデータの精読を基礎にして、各人がそれぞれ自分のテーマを掘り下げ、研究・考察し、自分の言葉で適切な文章にまとめあげてゆく。個別指導を受けながら、論文を執筆する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 個別指導1	指導をもとに論文を書いてくる(60分～)
	2. 個別指導2	指導をもとに論文を書いてくる(60分～)
	3. 個別指導3	指導をもとに論文を書いてくる(60分～)
	4. 個別指導4	指導をもとに論文を書いてくる(60分～)
	5. 個別指導5	指導をもとに論文を書いてくる(60分～)
	6. 個別指導6	指導をもとに論文を書いてくる(60分～)
	7. 個別指導7	指導をもとに論文を書いてくる(60分～)
	8. 個別指導8	指導をもとに論文を書いてくる(60分～)
	9. 個別指導9	指導をもとに論文を書いてくる(60分～)
	10. 個別指導10	指導をもとに論文を書いてくる(60分～)
	11. 個別指導11	指導をもとに論文を書いてくる(60分～)
	12. 個別指導12	指導をもとに論文を書いてくる(60分～)
	13. まとめと考察1	指導をもとに論文をしあげる(60分～)
	14. まとめと考察2	指導をもとに論文をしあげる(60分～)
	15. まとめと考察3	指導をもとに論文をしあげる(60分～)

受講者へのメッセージやアドバイス:個別指導を行う

フィードバックの方法:

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的な参加	20	授業に積極的に参加しているかを評価する
	中間発表	20	中間発表において、自分のテーマについて正しく研究が進められ、それをプレゼンテーションできているかについて評価する
	論文	60	自分のテーマについてきちんとした論文が書けているかどうかを評価する

教科書:なし

参考文献等:河野哲也『レポート・論文の書き方入門第3版』慶応義塾大学出版会
リチャード・J・ウィンジェル『改訂新版音楽の文章術』春秋社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:Eメール:rshiina@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー：MSCi42-O

授業テーマ：「ミュージックスタディーズ研究Ⅱ」のつづき。
音楽学の研究・発表の仕方を学ぶ。

授業の概要：「ミュージックスタディーズ研究Ⅱ」のつづきとして、すでに学んだ音楽学のさまざまなアプローチに基づいて、自らの興味・関心をもった対象について、適切な方法でアプローチ・研究を行う。そしてその成果を、効果的に説得力をもった形で発表をする。

到達目標：【知識・理解】音楽学のさまざまなアプローチの仕方を学び理解する。
【関心・意欲・態度】自らの関心をもった対象について適切な方法で研究をする。
【表現・技能・能力】自らの研究成果を説得力をもって発表する。

授業方法：学生たちによる研究発表。自分たちの興味・関心をもった対象について、もっとも適切な方法で研究したものを、プレゼンテーション機器（コンピュータ、パワーポイントなど）を用いたり、CDやDVD、あるいはピアノ演奏等を用いて、効果的に説得力をもった形で発表する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 研究発表1	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
	2. 研究発表2	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
	3. 研究発表3	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
	4. 研究発表4	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
	5. 研究発表5	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
	6. 研究発表6	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
	7. 研究発表7	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
	8. 研究発表8	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
	9. 研究発表9	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
	10. 研究発表10	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
	11. 研究発表11	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
	12. 研究発表12	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
	13. 研究発表13	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
	14. 研究発表14	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
	15. 研究発表15	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法：授業中に、コメント・解説を行う

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加	50	授業に積極的に参加しているかどうかで評価する
	最終レポート	50	自分の発表のうち最良のものを、きちんとした論文としてまとめられたか評価する

教科書：適宜指示する

参考文献等：適宜指示する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力, 思考力, 創造力, プレゼンテーション力, コミュニケーション力, 変化対応力, 自己管理能力, 自己実現力

教員との連絡方法：Eメール: htsutsui@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	MSCb12-0		
授業テーマ:	当講座は演習・体験学習である。「演技」をキーワードに、この講座は様々な舞台表現形態の世界への導入となるよう 展開していく。演技の知と実践による体得を目指す。		
授業の概要:	演技にあたって重要且つ必要なメディアは自身の肉体である。その自身の肉体をいかに駆使するかについて、実技を通して探求する。自己の肉体、感覚を改めて認識し、各種レッスン・エクササイズ・トレーニングを通じてひとつずつ分析を進めて自己の身体を意識的に技術として使えるように研ぎ澄ます。ウォーミングアップから、自身の集中力と感覚力、身体調整力の向上をはかり、表現への素地作りをする。自然な演技、作らない演技とは？それを実現するためにまずは自己の現在を知ることが必要となる。授業時は毎回各自自身のコンディションを言語化し、理解する努力を怠らず行う。個人個人の内在する表現能力をあらゆる手段で発見し、コミュニケーションに活かす素地作りをする。主に我々のコミュニケーションの中の非言語領域に注目するが、非言語領域を理解するに当たって言語領域がどう活かされるか。ここの注目に値する。従って自身の感覚の言語化、その共有（フィードバック）を中心に授業は展開する。フィードバックとは、自身の行う対人コミュニケーションに対して相手から返されるレスポンスのこと。我々は肯定的フィードバックを主に用いる。このフィードバックによって自身の未知の部分を知り、知ることにより自己開示部分をより拡充する。自己開示の可能性を知ることにより自己表現の幅を広げることが出来、つまりは様々な役を自身の肉体を用いて安定的に表現することが出来る。フィードバックの考え方を理解し行使することにより、自身のコミュニケーションスキルを向上させ、様々な創造の現場で互いを高めながらひとつの目標に向かう。同時に自己開示（セルフ・ディスクローチャー）を円滑に行える環境作りについても考察を進め、皆が同一方向に向かうことを互いに確認し環境を整え自己開示に対して防衛的にならないようクラスが全員で取り組む。演技者同士、また演技者と観客の生きたコミュニケーションの中にこそライヴアート（生きた芸術）は存在する。コミュニケーションの芸術である演劇の根底にあると同時に人間関係における全ての基本とされる、人と人とのコミュニケーションにも焦点をあてレッスンを進める。 【実務経験】 劇団等で俳優、声優の経験のある教員が、その経験を生かし、「演技」「音楽」「コミュニケーション」「アウトリーチ」をキーワードに、様々な舞台表現形態の世界への導入となるよう実践的に指導する。		
到達目標:	自己の肉体、感覚力、表現力、想像力を駆使し、劇空間に“生きた”人物を創造することを大目標に掲げ、総合的な「演技」に対する自らの情報を更新する。 「演技」ということを多角的に捉えることが出来る。 己の全て（全身体）に「気付け」ことが出来るようになる。 全身体的なコミュニケーション能力を身につける。受容し、協調し、自己表現が出来るようになる。		
授業方法:	当講座は体験学習である。常に身体、精神のコンディションを整え授業に臨むこと。毎回動きやすい服装・靴で参加のこと。（レオタードなどの着用の必要はない。） グループの集中度合いによって内容は変化する。必要があればいつでも基本エクササイズに戻る。 常に能動的姿勢で望むこと。待ち受け・受身姿勢であってはならない。演技に対する様々な思考、知識、技術などの全てを、自身がつなげて考えていく努力を怠らないこと。 芸術は知識ではなく、感じられた体験を伝えるもの（レフ・トルストイ）		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	演技とは何か	全員参加のディスカッション。我々にとって現在、演技とはどのようなものであるかを理解する。自らの意見を持ち寄る事。(30分)
	2.	ウォームアップ	自身の肉体を駆使出来るようにまずは自身の肉体を知る。心身のアップ方法を紹介する。身体ウォームアップ方法を挙げておく(30分)
	3.	舞台上に立つ	演技者と観客、そして、自身は果たしてまっすぐ立てているのか？止まっているか？自身のコンディション確認(30分)
	4.	無意識と意識的行動、言動	自身の行動・反応の分析（それは癖なのか、演技なのか？）自身の観察(60分)
	5.	GIVE&RECIEVE	やりとりの基本を押さえる。日常対話の観察(60分)
	6.	伝わる言葉	自らの言語の発見、受け取る側の意識 日常のやりとりの観察(60分)
	7.	身体言語	自身の身体を調整し、身体言語を増やす。自身の観察(60分)
	8.	イメージング	脳内の画（メンタルピクチャー）を伝えられるよう、言語野からのトレーニング。他者の観察(60分)
	9.	コミュニケーション	身体的に解読して来た「やりとり」の基礎知識を取り入れる。コミュニケーションの種類を挙げておく(20分)
	10.	コミュニケーション2	言語が違うとも思わないのか？異言語表現に取り組む我々の視点を考察する。前回の復習(90分)
	11.	表現トレーニング1	様々なエクササイズを用いて表現の素地を拡充していく。10回分の復習(90分)
	12.	表現トレーニング2	様々なエクササイズを用いて表現の素地を拡充していく。前回のまとめ、思い出し(60分)
	13.	表現トレーニング3	様々なエクササイズを用いて表現の素地を拡充していく。前回のまとめ、思い出し(60分)
	14.	表現トレーニング4	様々なエクササイズを用いて表現の素地を拡充していく。前回のまとめ、思い出し(60分)
	15.	まとめ	今期の総括的なエクササイズ。来たる実演のための質疑応答も展開する予定。全体のまとめ、思い出し(60分)レポートはこの15回目にプリントアウトして持参する。
受講者へのメッセージやアドバイス:	毎回、自身のコンディションを見極めて参加することは必須。自身の内面の言語化には常に注力すること。自身の観察、他者の観察を常に行なうこと。		
フィードバックの方法:	言語によるフィードバックを授業内で常に行う		
	質問・疑問等はいつでも遠慮なく。 billy@sosukekomori.com		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席	45%	

授業参加時の積極性・ フィードバック参加度 レポート	40% 15%	(課題の理解、参考文献などからの知の導入、内面の言語化) 課題は授業時に指示。

教科書: 基本的に使用しない。必要に応じてプリントなど配布。

参考文献等: 末田 清子・福田 浩子(2003)「コミュニケーション学—その展望と視点—」松柏社
 深田博己(1998)『インターパーソナル・コミュニケーション—対人コミュニケーションの心理学—』
 御手洗昭治(2000)『異文化に見る非言語コミュニケーション:V サインは屈辱のサイン?』ゆにま書房
 マジョリー・F・ヴァーガス(1987)『非言語コミュニケーション』新潮選書
 橋元良明(1997)『コミュニケーション学への招待』大修館書店
 ジョン・ペリー(2014)「演劇入門ブック」玉川大学出版部

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 分析力、創造力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法: billy@sosukekomori.com

FLTナンバー：	MSCb12-O	
授業テーマ：	当講座は演習・体験学習であり、舞台表現基礎Ⅰの発展学習科目である。台詞を用いたエクササイズを展開する。また、音楽の実演を視野に入れた個人作品創りを行なう。授業内で実演発表。「演技」「音楽」「コミュニケーション」「アウトリーチ」をキーワードに、様々な表現形態の世界への導入となるよう展開していく。演技の知と実践による体得を目指す。	
授業の概要：	演技にあたって重要且つ必要なメディアは自身の肉体である。その自身の肉体をいかに駆使するかについて、実技を通して探求する。自己の肉体、感覚を改めて認識し、各種レッスン・エクササイズ・トレーニングを通じてひとつずつ分析を進めて自己の身体を意識的に技術として使えるように研ぎ澄ます。ウォーミングアップから、自身の集中力と感覚力、身体調整力の向上をはかり、表現への素地作りをする。自然な演技、作らない演技とは？それを実現するためにまずは自己の現在を知ることが必要となる。授業時は毎回各自自身のコンディションを言語化し、理解する努力を怠らず行う。個人個人の内在する表現能力をあらゆる手段で発見し、コミュニケーションに活かす素地作りをする。主に我々のコミュニケーションの中の非言語領域に注目するが、非言語領域を理解するに当たって言語領域がどう活かされるか。こども注目に値する。従って自身の感覚の言語化、その共有（フィードバック）を中心に授業は展開する。フィードバックとは、自身の行う対人コミュニケーションに対して相手から返されるレスポンスのこと。我々は肯定的フィードバックを主に用いる。このフィードバックによって自身の未知の部分を知り、知ることにより自己開示部分をより拡充する。自己開示の可能性を知ることにより自己表現の幅を広げることが出来、つまりは様々な役を自身の肉体を用いて安定的に表現することが出来る。フィードバックの考え方を理解し行使することにより、自身のコミュニケーションスキルを向上させ、様々な創造の現場で互いを高めながらひとつの目標に向かう。同時に自己開示（セルフ・ディスクロージャー）を円滑に行える環境作りについても考察を進め、皆が同一方向に向かうことを互いに確認し環境を整え自己開示に対して防衛的にならないようクラスが全員で取り組む。演技者同士、また演技者と観客の生きたコミュニケーションの中にこそライヴアート（生きた芸術）は存在する。コミュニケーションの芸術である演劇の根底にあると同時に人間関係における全ての基本とされる、人と人とのコミュニケーションにも焦点をあてレッスンを進める。	
	【実務経験】 劇団等で俳優、声優の経験のある教員が、その経験を生かし、「演技」「音楽」「コミュニケーション」「アウトリーチ」をキーワードに、様々な舞台表現形態の世界への導入となるよう実践的に指導する。	
到達目標：	自己の肉体、感覚力、表現力、想像力を駆使し、劇空間に“生きた”人物を創造することを大目標に掲げ、総合的な「演技」に対する自らの情報を更新する。 台詞に触れ、伝える、伝わるということを主体的（演技者として）、客観的（観客として）に理解出来る。 「演技」ということを多角的に捉えることが出来る。 己の全て（全身体）に「気付く」ことが出来るようになる。全身体的なコミュニケーション能力を身につける。 受容し、協調し、自己表現が出来るようになる。	
授業方法：	当講座は演習・体験学習である。常に身体、精神のコンディションを整え授業に臨むこと。毎回動きやすい服装・靴で参加のこと。（レオタードなどの着用の必要はない。） グループの集中度合いによって内容は変化する。必要があればいつでも基本エクササイズに戻る。 常に能動的姿勢で望むこと。待ち受け・受身姿勢であってはならない。演技に対する様々な思考、知識、技術などの全てを、自身がつなげて考えていく努力を怠らないこと。 芸術は知識ではなく、感じられた体験を伝えるもの（レフ・トルストイ）	
「授業内容」および「準備学習等の内容」：	授業内容	準備学習等の内容
	1. 演技とは何か	全員参加のディスカッション。当講座の目標とする「演技」について全員の認識を確認する。各自前期からの演技に対する意見を持ち寄ること。（30分）
	2. 身体調整と認識	表現に向かう身体的素地を確認しながら能力の開発へと導く方法を発見する。以降台詞を用いたエクササイズを展開する。台詞抜粋元テキストを読む（90分）
	3. 身体言語	自身の身体は何を、どの様に表現しているのか。その表現は癖なのか？演技なのか？ 台詞を使用して確認していく。台詞抜粋元テキストを読む（90分）
	4. 読解	様々なエクササイズを使用し、言語、身体言語表現の幅を拡充する。文章や表現を読み解く。果たして言語だけしか頼りにならないのか？人間の表現、伝達を読み解くヒントを見つける。日常の非言語要素を読み解く（60分）
	5. 読解2	古典的な戯曲などの台詞だけではなく、我々の日常的な言語にも領域を拡げて「読み解く」知識を得る。日常の非言語要素を読み解く（60分）
	6. 役の人物	役の人物には、あなたと同じように人生がある。いかにしてそれを感じ、伝えられる表現に昇華していくのか。役の人物を理解するきっかけ、ヒントを見つける。実際に観客を想定して演じていく。伝えたい事はことばだけで十分に伝わるのか？実際に観客に教えてもらう。台詞抜粋元テキストを読む（90分）
	7. 舞台表現作品へ	音楽の実演を含んだ個人作品創作を開始。以降エクササイズと創作を両方行なう。音楽選定（60分）
	8. 舞台表現の実際	個人作品創作のプラン相談開始。プランの実現には何が必要か、その計画は実行可能かを精査する。実際に観客を想定して演じていく。音楽選定、ドラマ構築（90分）
	9. 舞台表現の実際2	際に観客を想定して演じていく。人の前に実際に立つとどうなるのか。体験してみる。ドラマ構築（90分）
	10. 舞台表現の実際3	実際に観客を想定して演じていく。観客という視点も探求する。演技者は客観性と主体性のどちらを主に使うのか。ドラマ構築（90分）
	11. 舞台表現の実際4	実際に観客を想定して演じていく。空間を有効に使用するための基礎知識と我々の認識を確認する。ドラマ構築（90分）
	12. 舞台表現の実際5	実際に観客を想定して演じていく。劇的なものの探求において、ひとつ上の枠組み「演出」という視点を追加する。実演準備（90分）
	13. 劇空間と演技者	演技者として空間の認識を拡げ、他の演技者とのコミュニケーションの取り方、アンサンブルの組み方、チーム構成などにも意識を拡げる。実演準備（90分）

- ## 14. 総合演習

ここに至るまでの全体的知識を用いて、一人一人が劇的空間に立ってみる。授業内発表がこの週に始まる可能性がある。実演準備(90分)

- ## 15. 発表・まとめ

授業内発表を行なう。また、最終的な質疑応答も展開。実演準備(90分)

レポートはこの回にプリントアウトして持参、提出とする。

受講者への
メッセージや
アドバイス:

毎回、自身のコンディションを見極めて参加することは必須。自身の内面の言語化には常に注力すること。自身の観察、他者の観察を常に行なうこと。

フィードバックの方法:

言語によるフィードバックを毎回積極的に行う。

質問・疑問等はいつでも遠慮なく。
billy@sosukekomori.com

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席	45%	
	授業参加時の積極性・ フィードバック参加度・最 終実演課題評価	40%	
	レポート	15%	(課題の理解、参考文献などからの知の導入、内面の言語化) 課題は授業時に指示。

教科書： 基本的に使用しない。必要に応じてプリントなど配布。

参考文献等:

末田 清子・福田 浩子(2003)『コミュニケーション学—その展望と視点—』松柏社
 深田博己(1998)『インターパーソナル・コミュニケーション—対人コミュニケーションの心理学—』
 御手洗昭治(2000)『異文化に見る非言語コミュニケーション:V サインは屈辱のサイン?』ゆにま書房
 マジョリー・F・ヴァーガス(1987)『非言語コミュニケーション』新潮選書
 橋元良明(1997)『コミュニケーション学への招待』大修館書店
 ジョン・ペリー(2014)『演劇入門ブック』玉川大学出版部

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理力

教員との連絡
方法:

billy@sosukekomori.com

FLTナンバー:	MSCb22-O	
授業テーマ:	ドイツ語声楽曲の発音・発声法、演奏法を学ぶ。	
授業の概要:	ドイツ語による声楽曲を歌うために、まずは発音記号の読み方を学び、実際に発音しながらドイツ語の語感を養う。その後、ある程度のディクションができるようになった段階で、課題曲を用いながら作曲家や詩人がの表現したかったことを、時代背景や社会的背景などもふまえながら歌い、表現力の幅を広げる。	
到達目標:	毎回用意される課題曲を、一人ずつ歌唱発表することにより完了とする。 クラス内での発表となるため、歌うことのみならず、他人の歌唱を聴くことにより自身の歌唱の技術力や表現力を顧みるよい機会になればと願っている。	
授業方法:	課題となっているドイツ語声楽曲を授業内外で歌唱練習をした上で、歌唱発表を行う。また鑑賞も交えながらドイツ語声楽曲全般に親しむ。演習形式。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 基本的な発音	発音記号に慣れるため、声を出して繰り返し発音練習する。その際、発音しにくい母音や子音を自覚し、次回の授業で再確認できるように準備する。(60分)
	2. 基本的な発音	発音記号に慣れるため、声を出して繰り返し発音練習する。その際、発音しにくい母音や子音を自覚し、次回の授業で再確認できるように準備する。(60分)
	3. 基本的な発音	ドイツ語に慣れるため、声を出して繰り返し発音練習する。その際、発音しにくい母音や子音を自覚し、発音記号を見ながら繰り返し練習する。(60分)
	4. 基本的な発音	ドイツ語に慣れるため、声を出して繰り返し発音練習する。その際、発音しにくい母音や子音を自覚し、発音記号を見ながら繰り返し練習する。(60分)
	5. 基本的な歌唱上の発音	課題曲について、正確に音とりをし、ドイツ語の歌詞をつけて、リズム読みや譜読みを行う。(60分)
	6. 基本的な歌唱上の発音及び演奏解釈	題曲について、正確に音とりをし、ドイツ語の歌詞をつけて、リズム読みや譜読みを行う。また、音の強弱、テンポの揺れなど、効果的な表現法を考えながら練習する。(60分)
	7. 歌唱発表	課題曲について、正確に音とりをし、ドイツ語の歌詞をつけて、リズム読みや譜読みを行う。また、音の強弱、テンポの揺れなど、効果的な表現法を考えながら練習する。(60分)
	8. 基本的な発音	ドイツ語に慣れるため、声を出して繰り返し練習する。その際、発音しにくい母音や子音を自覚し、発音記号を見ながら繰り返し練習する。(60分)
	9. 基本的な歌唱上の発音	課題曲について、正確に音とりをし、ドイツ語の歌詞をつけて、リズム読みや譜読みを行う。(60分)
	10. 基本的な歌唱上の発音及び演奏解釈	課題曲について、正確に音とりをし、ドイツ語の歌詞をつけて、リズム読みや譜読みを行う。また、音の強弱、テンポの揺れなど、効果的な表現法を考えながら練習する。(60分)
	11. 歌唱発表	課題曲について、正確に音とりをし、ドイツ語の歌詞をつけて、リズム読みや譜読みを行う。また、音の強弱、テンポの揺れなど、効果的な表現法を考えながら練習する。(60分)
	12. DVD「未完成交響楽」を鑑賞する	F.シューベルトの活躍した時代や社会背景を調べておくこと。(30分)
	13. 基本的な歌唱上の発音及び演奏解釈	題曲について、正確に音とりをし、ドイツ語の歌詞をつけて、リズム読みや譜読みを行う。(60分)
	14. 基本的な歌唱上の発音及び演奏解釈	課題曲について、正確に音とりをし、ドイツ語の歌詞をつけて、リズム読みや譜読みを行う。また、音の強弱、テンポの揺れなど、効果的な表現法を考えながら練習する。(60分)
	15. 歌唱発表	課題曲について、正確に音とりをし、ドイツ語の歌詞をつけて、リズム読みや譜読みを行う。また、音の強弱、テンポの揺れなど、効果的な表現法を考えながら練習する。(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	他人と比べて、できるできない、歌える歌えないにこだわるのではなく、クラス全員で個々の問題を自分の問題として解決していきます。そのためには、積極的に授業に参加することが大切な鍵になります。	
フィードバックの方法:	授業内での発表の後、その都度個々に、直すべき点や今後の課題などのコメントを口頭で伝えます。	

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度	40	
	歌唱発表及びレポート提出	60	課題曲の歌唱発表は、正確な発音で歌うことだけにとどまらず、表現力の有無も評価の対象とする。
教科書:	高折 読「歌唱のためのドイツ語発音法」音楽の友社 課題曲はその都度準備する。		
参考文献等:	独和辞書(発音記号付き)を持ってくるのが望ましい。 電子辞書も可		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、自己実現力		
教員との連絡 方法:	授業時間内、あるいはその前後での連絡が基本。		

FLTナンバー:	MSCb22-O	
授業テーマ:	ドイツ語声楽曲の発音・発声法、演奏法を学ぶ。	
授業の概要:	ドイツ語声楽曲研究Iで学んだドイツ語発音法をふまえて、演奏者の立場からみたドイツ語声楽曲の歌唱法、演奏解釈などを、課題曲を使って掘り下げる。	
到達目標:	毎回用意される課題曲を、一人ずつ歌唱発表することにより完了とする。 クラス内での発表となるため、歌うことのみならず、他人の歌唱を聴くことにより自身の歌唱の技術力や表現力を顧みるよい機会になればと願っている。	
授業方法:	課題となっているドイツ語声楽曲を授業内外で歌唱練習をした上で、歌唱発表を行う。また鑑賞も交えながらドイツ語声楽曲全般に親しむ。演習形式。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ドイツ歌曲を歌う（1） 課題曲 Mozart : Als die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte	課題曲練習（60分）
	2. ドイツ歌曲を歌う（2） 課題曲 Mozart : Als die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte	課題曲練習（60分）
	3. ドイツ歌曲を歌う（3） 課題曲 Mozart : Als die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte	課題曲練習（60分）
	4. ドイツ歌曲を歌う（4） 課題曲 Mozart : Als die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte 歌唱発表	課題曲練習（60分）
	5. ドイツ歌曲を歌う（5） 課題曲 Brahms : Vergebliches Staendchen	課題曲練習（60分）
	6. ドイツ歌曲を歌う（6） 課題曲 Brahms : Vergebliches Staendchen	課題曲練習（60分）
	7. ドイツ歌曲を歌う（7） 課題曲 Brahms : Vergebliches Staendchen 歌唱発表	課題曲練習（60分）
	8. ドイツオペラについて知る（1） DVD鑑賞 Humperdinck : 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」	Humperdinck : 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」のあらすじを理解しておくこと。（30分）
	9. ドイツオペラについて知る（2） DVD鑑賞 Humperdinck : 歌劇「ヘンゼルとグレーテル」	登場人物の特徴と歌手の声種との関わりについて、気づいたことをまとめておくこと。（30分）
	10. ドイツ歌曲を歌う（8） 連作歌曲について 課題曲 Schumann : 「女の愛と生涯」より	課題曲練習（60分）
	11. ドイツ歌曲を歌う（9） 連作歌曲について 課題曲 Schumann : 「女の愛と生涯」より	課題曲練習（60分）
	12. ドイツ歌曲を歌う（10） 連作歌曲について 課題曲 Schumann : 「女の愛と生涯」より	課題曲練習（60分）
	13. ドイツ歌曲を歌う（11） 連作歌曲について 課題曲 Schumann : 「女の愛と生涯」より	課題曲練習（60分）
	14. ドイツオペラについて知る（3） DVD鑑賞 J.Strauss : 喜歌劇「こうもり」	J.Strauss : 喜歌劇「こうもり」のあらすじを理解しておくこと。（30分）
	15. ドイツオペラについて知る（4） DVD鑑賞 J.Strauss : 喜歌劇「こうもり」	登場人物の感情の機微について、気づいたことをまとめておくこと。（30分）
受講者へのメッセージやアドバイス:	授業では表現方法について掘り下げて行きたいので、ドイツ語の歌詞のディクショナリーや譜読み練習は、基本的に自主練習でおこなってください。	
フィードバックの方法:	授業内での発表の後、その都度個々に改善すべき点や今後の課題などのコメントを口頭で伝えます。	

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度	40	
	歌唱発表及びレポート提出	60	課題曲の歌唱発表は、正確な発音で歌うことだけにとどまらず、表現力の有無も評価の対象とする。
教科書:	高折 読「歌唱のためのドイツ語発音法」音楽の友社 課題曲はその都度準備する。		
参考文献等:	独和辞書(発音記号付き)を持ってくるのが望ましい。 電子辞書も可		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、自己実現力		
教員との連絡 方法:	授業時間内、あるいはその前後での連絡が基本。		

FLTナンバー：MSCb32-O

授業テーマ：フランス歌曲のための発音法。

授業の概要：フランス歌曲を演奏する能力をつけることを目的とし、発音記号を徹底的に学び、正確に自然に発音出来るようになる為に、口の開き方、舌の位置、唇の使い方などを学習する。
フランス近代詩に触れ、音楽とフランス語、そしてフランス詩との絶妙な融合の美しさを感じ取れるようにする。

到達目標：発音記号の読み方を徹底的に学習し、フランス語の正確な発音と抑揚を実践的に習得し、詩と音楽の関わりの美しさを感じ、フランス歌曲への興味を抱くことを目的とする。

授業方法：発音記号を理解し、フランス語を正確に発音できるようにする。詩の朗読を演習することにより、明確な発音による歌唱に導く。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. はじめに。アルファベと発音記号のとらえ方。(口母音、鼻母音)	はじめに。アルファベと発音記号のとらえ方(口母音、鼻母音)を予習。(60分)
	2. 綴り字の基本的な発音。母音、半母音の読み方。	綴り字の語を辞書で調べる。(60分)
	3. 綴り字の基本的な発音。母音、半母音の読み方。基本的な発音。鼻母音になる場合の読み方と子音字の読み方。	口母音、鼻母音を繰り返し練習。綴り字を辞書で調べ準備。(60分)
	4. 文章の読み方…リエゾン、アンシェヌマン、エリズィオンを学ぶ。	文章にある語を辞書で調べる。(60分)
	5. G.Fauré:Lydia の詩の朗読を通して、発音と抑揚を学ぶ。	Lydia の詩のディクションと歌唱の練習。(60分)
	6. G.Fauré:Lydiaを一人一人演習する。	Lydia の詩のディクションと歌唱の練習。(60分)
	7. G.Fauré:Lydiaを一人一人演習する。	Lydia の詩のディクションと歌唱の練習。((60分)
	8. G.Fauré:Lydiaを一人一人演習する。	Lydia の詩のディクションと歌唱の練習。(60分)
	9. G.Fauré:Lydia の詩のディクションと歌唱発表。	Lydia の詩のディクションと歌唱の練習。(60分)
	10. G.Fauré:Clair de luneの詩の朗読。詩人P.Verlaineを通して、詩と音楽の関わりを感じ、深める。	Clair de luneの詩にある語を辞書で調べる。(60分)
	11. G.Fauré: Clair de luneを一人一人演習する。	Clair de luneの詩のディクションと歌唱の練習。(60分)
	12. G.Fauré: Clair de luneを一人一人演習する。	Clair de luneの詩のディクションと歌唱の練習。(60分)
	13. G.Fauré: Clair de luneを一人一人演習する。	Clair de luneの詩のディクションと歌唱の練習。(60分)
	14. G.Fauré: Clair de luneを一人一人演習する。	Clair de luneの詩のディクションと歌唱の練習。(60分)
	15. G.Fauré: Clair de luneのディクションと歌唱発表。	Clair de luneの詩のディクションと歌唱の練習。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス：事前にフランス語に少しでも触れていると理解しやすいと思います。フランス語の経験がなくても フランス歌曲は兎に角美しい語感、美しい音楽に溢れているので コツコツと積み上げてフランス歌曲を楽しんで下さい。

フィードバックの方法：レポート等の提出物においては 添削し返却。授業内でも解説。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席状況と授業態度	50%	積極的に授業に参加し、明確な発音と美しい抑揚に対して意欲的かを評価する。
	発表	50%	正確で美しい発音と抑揚を踏まえて、詩と音楽の関わりの魅力を表現しているかを評価する。

教科書：フォーレ歌曲集(全音楽譜出版)
フランス歌曲集(ドレミ出版)

参考文献等：E.ルテール「フランス歌曲とドイツ歌曲」(白水社)
P.ベルナック「フランス歌曲の演奏と解釈」(音楽之友社)
金原礼子「ガブリエル・フォーレと詩人たち」(藤原書店)
河本喜介「フォーレとその歌曲」(音楽之友社)
新潮美術文庫「ヴァトー」(新潮社)
仏和辞典

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー:	MSCb32-O		
授業テーマ:	フランス歌曲演奏		
授業の概要:	フランス歌曲を演奏する上での正確な発音をより習得し、C.A.Debussy、E.Chausson、H.Duparc等の歌曲を取り上げ、抑揚を更にスムーズにし、美しいディクションを目指し、詩と音楽の関わりを感じ、詩の解釈を深め、フランス歌曲の魅力を味わい演奏を行う。		
到達目標:	声楽研究Ⅰで学習したフランス語発音法を生かし、更に明確な発音へ導き、実践的にフランス歌曲の演奏へ発展させる。		
授業方法:	全員で詩のディクションと歌唱を演習し、更に個々で演習を通して理解を深めていく。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1.	夏休みの課題として与えたG.Fauréの歌曲を演習、発表する。	課題のディクションと歌唱の練習。(60分)
	2.	C.A.Debussy :Nuit d'étoilesのディクション、詩の解釈、作曲家と詩人との関わり、時代背景等説明し、演習に導く。	C.A.Debussyについて調べる。 Nuit d'étoilesの詩にある語を辞書で調べる。(60分)
	3.	C.A.Debussy :Romanceのディクション、詩の解釈、そして演習に導く。	Romanceの詩にある語を辞書で調べる。(60分)
	4.	C.A.Debussy :Nuit d'étoiles ,Romanceのいずれかを一人一人演習する。	Nuit d'étoiles、Romanceのディクションと歌唱練習する。(60分)
	5.	C.A.Debussy :Nuit d'étoiles ,Romanceのいずれかを一人一人演習する。	Nuit d'étoiles、Romanceのディクションと歌唱練習する。(60分)
	6.	C.A.Debussy :Nuit d'étoiles ,Romanceのいずれかを一人一人演習する。	Nuit d'étoiles、Romanceのディクションと歌唱練習する。(60分)
	7.	C.A.Debussy :Nuit d'étoiles ,Romanceのいずれかを一人一人ディクションと歌唱発表する。	Nuit d'étoiles、Romanceのディクションと歌唱練習する。(60分)
	8.	E.Chausson :Les papillons,Le colibriのディクッショ ン、詩の解釈、作曲家と詩人との関わり等学習し、演習に導く。	E.Chaussonについて調べる。Les papillons,Le colibriの詩にある語を辞書で調べる。(60分)
	9.	H.Duparc :Chanson tristeのディクション、詩の解釈、時代背景等学習し演習に導く。	H.Duparcについて調べる。Chanson tristeの詩にある語を辞書で調べる。(60分)
	10.	E.Chausson :Les papillons,Le colibri とH.Duparc :Chanson triste から一曲選択し、一人一人演習する。	Les papillons,Le colibri、Chanson tristeのディクションと歌唱の練習。(60分)
	11.	E.Chausson :Les papillons,Le colibri とH.Duparc :Chanson triste から一曲選択し、一人一人演習する。	Les papillons,Le colibri、Chanson tristeのディクションと歌唱の練習。(60分)
	12.	E.Chausson :Les papillons,Le colibri とH.Duparc :Chanson triste から一曲選択し、一人一人演習する。	Les papillons,Le colibri、Chanson tristeのディクションと歌唱の練習。(60分)
	13.	E.Chausson :Les papillons,Le colibri とH.Duparc :Chanson triste から一曲選択し、一人一人演習する。	Les papillons,Le colibri、Chanson tristeのディクションと歌唱の練習。(60分)
	14.	E.Chausson :Les papillons,Le colibri とH.Duparc :Chanson triste から一曲選択し、一人一人演習する。	Les papillons,Le colibri、Chanson tristeのディクションと歌唱の練習。(60分)
	15.	E.Chausson :Les papillons,Le colibri とH.Duparc :Chanson triste から一曲選択し、一人一人演習する。	Les papillons,Le colibri、Chanson tristeのディクションと歌唱の練習。(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	声楽研究Ⅰで学習したことをより発展的に、更に色々な作曲家のフランス歌曲の作品を楽しみ深めて下さい。		
フィードバックの方法:	レポート等の提出物においては、添削し返却。授業内でも解説。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席状況と授業態度	50%	積極的に授業に参加し、明確な発音と美しい抑揚に対して意欲的かを評価する。
	発表	50%	正確で美しい発音と抑揚を踏まえて、詩と音楽の関わり魅力を表現しているかを評価する。
教科書:	フォーレ歌曲集(全音楽譜出版) フランス歌曲集(ドレミ出版)		
参考文献等:	P.ベルナック「フランス歌曲の演奏と解釈」(音楽之友社) F.ルシュール「ドビュッシー書簡集」(音楽之友社) 佐藤朔訳「ボードレール詩集」(白鳳社) 仏和辞典		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応。		

FLTナンバー：MSCh42-O

授業テーマ：ミュージックセラピーならびに関連テーマに関する調査・研究

授業の概要：各自の興味あるテーマ、またそれに伴い社会的ニーズに関するテーマを選定し、調査・研究をする。

到達目標：テーマに沿って資料を収集し調査をする力をつける。

授業方法：講義、ディスカッション、プレゼンテーション

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	研究活動とは	研究の種類について予習しておくこと(30分)
2.	ミュージックセラピーにおける研究とは①	前講義の復習(30分)
3.	ミュージックセラピーにおける研究とは②	前講義の復習(30分)
4.	ミュージックセラピーにおける研究テーマ選定への準備①	前講義の復習(30分)
5.	ミュージックセラピーにおける研究テーマ選定への準備②	前講義の復習(30分)
6.	ミュージックセラピーにおける先行研究の調査と報告①	前講義の復習(30分)
7.	ミュージックセラピーにおける先行研究の調査と報告②	前講義の復習、図書館にて資料の収集(60分)
8.	ミュージックセラピーにおける先行研究の調査と報告③	前講義の復習、図書館にて資料の収集(60分)
9.	各自のテーマにおける研究方法を考える①	前講義の復習、図書館にて資料の収集(60分)
10.	各自のテーマにおける研究方法を考える②	前講義の復習、図書館にて資料の収集(60分)
11.	各自のテーマにおける研究方法を考える③	前講義の復習、図書館にて資料の収集(60分)
12.	各自のテーマにおける研究アウトラインを定める①	前講義の復習、図書館にて資料の収集(60分)
13.	各自のテーマにおける研究アウトラインを定める②	前講義の復習、図書館にて資料の収集(60分)
14.	研究アブストラクトの報告発表①	前講義の復習(30分)
15.	研究アブストラクトの報告発表②	前講義の復習(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：卒業論文の書き方の基礎を資料を通してしっかり確認する。自身の興味あるテーマからの選択を早めに行い、調査や資料の収集を丁寧に行う。

フィードバックの方法：毎講義、講義と個別対応を通して論文のアブストラクトを構成していく。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	講義への積極的参加度	40	講義への能動的聴取とグループディスカッション等への積極的参加
	プレゼンテーション	10	内容
	成果物	50	内容

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法：講義内またはマナビーを通じて

FLTナンバー:	MSCh42-O																																		
授業テーマ:	ミュージックセラピーならびに関連テーマの調査・研究のまとめ																																		
授業の概要:	ミュージックセラピー研究Ⅰにて調査・研究したテーマやアウトラインを卒業論文として形にしてい																																		
到達目標:	1)卒業研究論文として提出 2)研究論文のプレゼンテーション																																		
授業方法:	調査・研究のグループ発表と個人指導																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. ミュージックセラピー研究Ⅰの振り返り</td><td>これまでの研究活動成果のまとめておく(60分)</td></tr><tr><td>2. 各自のアウトラインに沿った研究方法の確認①</td><td>研究資料集めと書き進め(60分)</td></tr><tr><td>3. 各自のアウトラインに沿った研究方法の確認②</td><td>研究資料集めと書き進め(60分)</td></tr><tr><td>4. 個別指導①</td><td>研究資料集めと書き進め(60分)</td></tr><tr><td>5. 個別指導②</td><td>研究資料集めと書き進め(60分)</td></tr><tr><td>6. グループディスカッション①</td><td>研究資料集めと書き進め(60分)</td></tr><tr><td>7. 個別指導③</td><td>研究資料集めと書き進め(60分)</td></tr><tr><td>8. 個別指導④</td><td>研究資料集めと書き進め(60分)</td></tr><tr><td>9. グループディスカッション②</td><td>研究資料集めと書き進め(60分)</td></tr><tr><td>10. 個別指導⑤</td><td>研究資料集めと書き進め(60分)</td></tr><tr><td>11. 個別指導⑥</td><td>研究資料集めと書き進め(60分)</td></tr><tr><td>12. 個別指導⑦</td><td>研究資料集めと書き進め(60分)</td></tr><tr><td>13. 個別指導⑧</td><td>書き進め完成させる(60分)</td></tr><tr><td>14. 卒業研究論文のプレゼンテーション①</td><td>各自の研究成果の発表準備(60分)</td></tr><tr><td>15. 卒業研究論文のプレゼンテーション②</td><td>各自の研究成果の発表準備(60分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. ミュージックセラピー研究Ⅰの振り返り	これまでの研究活動成果のまとめておく(60分)	2. 各自のアウトラインに沿った研究方法の確認①	研究資料集めと書き進め(60分)	3. 各自のアウトラインに沿った研究方法の確認②	研究資料集めと書き進め(60分)	4. 個別指導①	研究資料集めと書き進め(60分)	5. 個別指導②	研究資料集めと書き進め(60分)	6. グループディスカッション①	研究資料集めと書き進め(60分)	7. 個別指導③	研究資料集めと書き進め(60分)	8. 個別指導④	研究資料集めと書き進め(60分)	9. グループディスカッション②	研究資料集めと書き進め(60分)	10. 個別指導⑤	研究資料集めと書き進め(60分)	11. 個別指導⑥	研究資料集めと書き進め(60分)	12. 個別指導⑦	研究資料集めと書き進め(60分)	13. 個別指導⑧	書き進め完成させる(60分)	14. 卒業研究論文のプレゼンテーション①	各自の研究成果の発表準備(60分)	15. 卒業研究論文のプレゼンテーション②	各自の研究成果の発表準備(60分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. ミュージックセラピー研究Ⅰの振り返り	これまでの研究活動成果のまとめておく(60分)																																		
2. 各自のアウトラインに沿った研究方法の確認①	研究資料集めと書き進め(60分)																																		
3. 各自のアウトラインに沿った研究方法の確認②	研究資料集めと書き進め(60分)																																		
4. 個別指導①	研究資料集めと書き進め(60分)																																		
5. 個別指導②	研究資料集めと書き進め(60分)																																		
6. グループディスカッション①	研究資料集めと書き進め(60分)																																		
7. 個別指導③	研究資料集めと書き進め(60分)																																		
8. 個別指導④	研究資料集めと書き進め(60分)																																		
9. グループディスカッション②	研究資料集めと書き進め(60分)																																		
10. 個別指導⑤	研究資料集めと書き進め(60分)																																		
11. 個別指導⑥	研究資料集めと書き進め(60分)																																		
12. 個別指導⑦	研究資料集めと書き進め(60分)																																		
13. 個別指導⑧	書き進め完成させる(60分)																																		
14. 卒業研究論文のプレゼンテーション①	各自の研究成果の発表準備(60分)																																		
15. 卒業研究論文のプレゼンテーション②	各自の研究成果の発表準備(60分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	テーマを絞り、資料を論文の形式に沿ってまとめるために、書きやすいところから手掛けるように。																																		
フィードバックの方法:	収集した資料を丁寧に考察し深め広げるために、読む、書く作業を続ける。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>講義への積極的参加度</td><td>10</td><td>講義への能動的聴取と成果発表</td></tr><tr><td>ディスカッション</td><td>10</td><td>グループディスカッション等への積極的参加</td></tr><tr><td>卒業論文提出</td><td>80</td><td>内容</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	講義への積極的参加度	10	講義への能動的聴取と成果発表	ディスカッション	10	グループディスカッション等への積極的参加	卒業論文提出	80	内容																						
評価方法	割合	評価基準																																	
講義への積極的参加度	10	講義への能動的聴取と成果発表																																	
ディスカッション	10	グループディスカッション等への積極的参加																																	
卒業論文提出	80	内容																																	
教科書:																																			
参考文献等:																																			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己管理能力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	講義内またはマナビーを通じて																																		

FLTナンバー：MSCj42-O

授業テーマ：音楽教育に関する卒業論文を書く

授業の概要：各人の選んだ音楽教育に関するテーマについて調査・研究し、最終的に論文として執筆する。

到達目標：知識・理解：音楽教育に関するテーマについて適切に調査・研究する。
関心・意欲・態度：音楽教育に関するテーマについて積極的に調査・研究する。
表現・技能・能力：音楽教育に関するテーマについて調査研究した結果を論文として執筆する。

授業方法：各人の選んだ音楽教育に関するテーマについて、それに関する文献リストを作成し、収集する。そして重要なものを精読し、テキスト批評を施し発表、ディスカッションをする。以上により、テーマの再構築・精密化をはかり、論述としての文章作成に着手する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	卒論テーマの選定について	自分のもっとも興味のあるテーマについて考えてくる(30分)
2.	テーマの精選・構築について	自分のもっとも興味のあるテーマについて考えてくる(30分)
3.	テキスト批評とは	テキスト批評について調べてくる(30分)
4.	先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評1	自分のテーマを選び、先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評を行う(60分)
5.	先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評2	自分のテーマを選び、先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評を行う(60分)
6.	先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評3	自分のテーマを選び、先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評を行う(60分)
7.	先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評4	自分のテーマを選び、先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評を行う(60分)
8.	先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評5	自分のテーマを選び、先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評を行う(60分)
9.	先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評6	自分のテーマを選び、先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評を行う(60分)
10.	先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評7	自分のテーマを選び、先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評を行う(60分)
11.	先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評8	自分のテーマを選び、先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評を行う(60分)
12.	先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評9	自分のテーマを選び、先行研究の文献リスト作成・収集およびテキスト批評を行う(60分)
13.	論文の構想1	自分のテーマについて論文の構想を練る(60分)
14.	論文の構想2	自分のテーマについて論文の構想を練る(60分)
15.	論文の構想3	自分のテーマについて論文の構想を練る(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス：

フィードバックの方法：授業内において、適宜コメント、解説を行う

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的な参加	55	授業への積極的な参加について評価する
	テキスト批評に基づくレポート	45	自分のテーマについて正しく調査・研究ができているかについて評価する

教科書：

参考文献等：河野哲也『レポート・論文の書き方入門第3版』慶応義塾大学出版会
リチャード・J・ウィンジェル『改訂新版音楽の文章術』春秋社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法：Eメール：rshiina@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー: MSCj42-O

授業テーマ: 音楽教育に関する卒業論文を書く

授業の概要: 音楽教育に関するテーマについて調査・研究し、最終的に論文として執筆する。

到達目標: 知識・理解: 音楽教育に関するテーマについて適切に調査・研究する。
関心・意欲・態度: 音楽教育に関するテーマについて積極的に調査・研究する。
表現・技能・能力: 音楽教育に関するテーマについて調査研究した結果を論文として執筆する。

授業方法: 初回は授業オリエンテーション。その後の3回は音楽教育学研究の方法について論文を読みながら学ぶ。第5回目からは学生たちによる研究発表。自分たちの興味・関心をもった対象について、もっとも適切な方法で研究したものを、プレゼンテーション機器(コンピュータ、パワーポイントなど)を用いて、効果的に説得力をもった形で発表する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業オリエンテーション	自分のもっとも興味のあるテーマについて考えてくる(30分)
2.	音楽教育学研究1	与えられた課題を行う(30分)
3.	音楽教育学研究2	与えられた課題を行う(30分)
4.	音楽教育学研究3	与えられた課題を行う(30分)
5.	研究発表1	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
6.	研究発表2	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
7.	研究発表3	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
8.	研究発表4	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
9.	研究発表5	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
10.	研究発表6	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
11.	研究発表7	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
12.	研究発表8	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
13.	研究発表9	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
14.	研究発表10	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)
15.	研究発表11	自分の関心・興味のある対象について研究を行い、発表を準備する(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 授業内において、適宜コメント、解説を行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的な参加	55	授業への積極的な参加について評価する
	テキスト批評に基づくレポート	45	自分のテーマについて正しく調査・研究ができているかについて評価する

教科書:

参考文献等: 河野哲也『レポート・論文の書き方入門第3版』慶応義塾大学出版会
リチャード・J・ウィンジェル『改訂新版音楽の文章術』春秋社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: Eメール: htsutsui@dwc.doshisha.ac.jp

363301

ミュージックエデュケーション研究Ⅱ

椎名 亮輔

FLTナンバー: MSCj42-O

授業テーマ: 「ミュージックエデュケーション研究I」のつづきとして、音楽教育に関する卒業論文を書く

授業の概要: 「ミュージックエデュケーション研究I」につづいて、各人の選んだ音楽教育に関するテーマについて調査・研究し、最終的に論文として執筆する。

到達目標: 知識・理解: 音楽教育に関するテーマについて適切に調査・研究する。
関心・意欲・態度: 音楽教育に関するテーマについて積極的に調査・研究する。
表現・技能・能力: 音楽教育に関するテーマについて調査研究した結果を論文として執筆する。

授業方法: 「ミュージックエデュケーション研究I」での成果を踏まえ、9月に中間発表を行う。重要文献やデータの精読を基礎にして、各人がそれぞれ自分のテーマを掘り下げ、研究・考察し、自分の言葉で適切な文章にまとめあげてゆく。個別指導を受けながら、論文を執筆する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容	
	1.	個別指導1	指導をもとに論文を書いてくる(60分～)	
	2.	個別指導2	指導をもとに論文を書いてくる(60分～)	
	3.	個別指導3	指導をもとに論文を書いてくる(60分～)	
	4.	個別指導4	指導をもとに論文を書いてくる(60分～)	
	5.	個別指導5	指導をもとに論文を書いてくる(60分～)	
	6.	個別指導6	指導をもとに論文を書いてくる(60分～)	
	7.	個別指導7	指導をもとに論文を書いてくる(60分～)	
	8.	個別指導8	指導をもとに論文を書いてくる(60分～)	
	9.	個別指導9	指導をもとに論文を書いてくる(60分～)	
	10.	個別指導10	指導をもとに論文を書いてくる(60分～)	
	11.	個別指導11	指導をもとに論文を書いてくる(60分～)	
	12.	個別指導12	指導をもとに論文を書いてくる(60分～)	
	13.	まとめと考察1	指導をもとに論文をしあげる(60分～)	
	14.	まとめと考察2	指導をもとに論文をしあげる(60分～)	
	15.	まとめと考察3	指導をもとに論文をしあげる(60分～)	

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 個別指導を行う

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的な参加	20	授業に積極的に参加しているかを評価する
	中間発表	20	中間発表において、自分のテーマについて正しく研究が進められ、それをプレゼンテーションできているかについて評価する
	論文	60	自分のテーマについてきちんとした論文が書けているかどうかを評価する

教科書: なし

参考文献等: 河野哲也『レポート・論文の書き方入門第3版』慶応義塾大学出版会
リチャード・J・ウィンジェル『改訂新版音楽の文章術』春秋社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: Eメール: rshiina@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー：MSCj42-O

授業テーマ：「ミュージックエデュケーション研究I」のつづきとして、音楽教育に関する卒業論文を書く

授業の概要：「ミュージックエデュケーション研究I」につづいて、各人の選んだ音楽教育に関するテーマについて調査・研究し、最終的に論文として執筆する。

到達目標：知識・理解：音楽教育に関するテーマについて適切に調査・研究する。
関心・意欲・態度：音楽教育に関するテーマについて積極的に調査・研究する。
表現・技能・能力：音楽教育に関するテーマについて調査研究した結果を論文として執筆する。

授業方法：「ミュージックエデュケーション研究I」での成果を踏まえ、9月に中間発表を行う。重要文献やデータの精読を基礎にして、各人がそれぞれ自分のテーマを掘り下げ、研究・考察し、自分の言葉で適切な文章にまとめあげてゆく。個別指導を受けながら、論文を執筆する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 個別指導・研究発表1	指導をもとに論文を書いてくる(30分)
	2. 個別指導・研究発表2	指導をもとに論文を書いてくる(30分)
	3. 個別指導・研究発表3	指導をもとに論文を書いてくる(30分)
	4. 個別指導・研究発表4	指導をもとに論文を書いてくる(30分)
	5. 個別指導・研究発表5	指導をもとに論文を書いてくる(30分)
	6. 個別指導・研究発表6	指導をもとに論文を書いてくる(30分)
	7. 個別指導・研究発表7	指導をもとに論文を書いてくる(30分)
	8. 個別指導・研究発表8	指導をもとに論文を書いてくる(30分)
	9. 個別指導・研究発表9	指導をもとに論文を書いてくる(30分)
	10. 個別指導・研究発表10	指導をもとに論文を書いてくる(30分)
	11. 個別指導・研究発表11	指導をもとに論文を書いてくる(30分)
	12. 個別指導・研究発表12	指導をもとに論文を書いてくる(30分)
	13. 個別指導・研究発表13	指導をもとに論文をしあげる(30分)
	14. 個別指導・研究発表14	指導をもとに論文をしあげる(30分)
	15. 個別指導・研究発表15	指導をもとに論文をしあげる(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：フィードバックの方法：個別指導を行う

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的な参加	20	授業に積極的に参加しているかを評価する
	中間発表	20	中間発表において、自分のテーマについて正しく研究が進められ、それをプレゼンテーションできているかについて評価する
	論文	60	自分のテーマについてきちんとした論文が書けているかどうかを評価する

教科書：なし

参考文献等：河野哲也『レポート・論文の書き方入門第3版』慶応義塾大学出版会
リチャード・J・ウィンジェル『改訂新版音楽の文章術』春秋社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法：マナビーでの個別指導で対応します。

FLTナンバー:	MSCf32-O																																																		
授業テーマ:	音楽作品の創作																																																		
授業の概要:	様々な音楽を提示し、学生各人の創作に対する意欲を与えつつ、創作のレッスンを行う。																																																		
到達目標:	様々な有名な音楽作品をある意味参考にし、学生自身、独自の音楽作品を創作する。																																																		
授業方法:	個人またはグループレッスン形式。																																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th colspan="2">授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1.</td><td>ガイダンス</td><td>とりあえず、作品を作り始めること。内容や編成は自由。(60～90分)</td></tr><tr><td>2.</td><td>創作と分析 1</td><td>自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)</td></tr><tr><td>3.</td><td>創作と分析 2</td><td>自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)</td></tr><tr><td>4.</td><td>創作と分析 3</td><td>自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)</td></tr><tr><td>5.</td><td>創作と分析 4</td><td>自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)</td></tr><tr><td>6.</td><td>創作と分析 5</td><td>自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)</td></tr><tr><td>7.</td><td>創作と分析 6</td><td>自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)</td></tr><tr><td>8.</td><td>創作と分析 7</td><td>自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)</td></tr><tr><td>9.</td><td>創作と分析 8</td><td>自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)</td></tr><tr><td>10.</td><td>創作と分析 9</td><td>自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)</td></tr><tr><td>11.</td><td>創作と分析 10</td><td>自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)</td></tr><tr><td>12.</td><td>創作と分析 11</td><td>自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)</td></tr><tr><td>13.</td><td>創作と分析 12</td><td>自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)</td></tr><tr><td>14.</td><td>創作と分析 13</td><td>自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)</td></tr><tr><td>15.</td><td>創作と分析 14</td><td>自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)</td></tr></table>	授業内容		準備学習等の内容	1.	ガイダンス	とりあえず、作品を作り始めること。内容や編成は自由。(60～90分)	2.	創作と分析 1	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)	3.	創作と分析 2	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)	4.	創作と分析 3	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)	5.	創作と分析 4	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)	6.	創作と分析 5	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)	7.	創作と分析 6	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)	8.	創作と分析 7	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)	9.	創作と分析 8	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)	10.	創作と分析 9	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)	11.	創作と分析 10	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)	12.	創作と分析 11	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)	13.	創作と分析 12	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)	14.	創作と分析 13	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)	15.	創作と分析 14	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)		
授業内容		準備学習等の内容																																																	
1.	ガイダンス	とりあえず、作品を作り始めること。内容や編成は自由。(60～90分)																																																	
2.	創作と分析 1	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)																																																	
3.	創作と分析 2	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)																																																	
4.	創作と分析 3	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)																																																	
5.	創作と分析 4	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)																																																	
6.	創作と分析 5	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)																																																	
7.	創作と分析 6	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)																																																	
8.	創作と分析 7	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)																																																	
9.	創作と分析 8	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)																																																	
10.	創作と分析 9	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)																																																	
11.	創作と分析 10	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)																																																	
12.	創作と分析 11	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)																																																	
13.	創作と分析 12	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)																																																	
14.	創作と分析 13	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)																																																	
15.	創作と分析 14	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)																																																	
受講者へのメッセージやアドバイス:	創作は受身では出来ない。積極的な姿勢で作曲に臨んでほしい。																																																		
フィードバックの方法:	常に、「作曲」をしている意識をもたなければならない。																																																		
「成績評価方法」・「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>レポートまたは作品提出</td><td>60</td><td>提出された作品</td></tr><tr><td>平常点</td><td>40</td><td>授業に対する姿勢、創作意欲など</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	レポートまたは作品提出	60	提出された作品	平常点	40	授業に対する姿勢、創作意欲など																																									
評価方法	割合	評価基準																																																	
レポートまたは作品提出	60	提出された作品																																																	
平常点	40	授業に対する姿勢、創作意欲など																																																	
教科書:																																																			
参考文献等:																																																			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己管理能力、自己実現力																																																		
教員との連絡方法:	オフィスアワー他																																																		

FLTナンバー:

MSCf32-O

授業テーマ:

音楽作品の創作

授業の概要:

様々な音楽を提示し、学生各人の創作に対する意欲を与えつつ、創作のレッスンをを行う。

到達目標:

ミュージッククリエイションC(Adv.)に引き続き、様々な有名な音楽作品をある意味参考にし、学生自身、独自の音楽作品を創作する。

授業方法:

個人またはグループレッスン形式。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	とりあえず、作品を作り始めること。内容や編成は自由。(90分以上)
2.	創作と分析 1	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)
3.	創作と分析 2	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)
4.	創作と分析 3	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)
5.	創作と分析 4	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)
6.	創作と分析 5	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)
7.	創作と分析 6	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)
8.	創作と分析 7	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)
9.	創作と分析 8	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)
10.	創作と分析 9	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)
11.	創作と分析 10	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)
12.	創作と分析 11	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)
13.	創作と分析 12	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)
14.	創作と分析 13	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)
15.	創作と分析 14	自主的に楽曲分析や創作を行うこと。(90分以上)

受講者へのメッセージやアドバイス:

創作は受身では出来ない。積極的な姿勢で作曲に臨んでほしい。

フィードバックの方法:

常に、「作曲」をしているという意識をもたなければならない。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	提出作品	60	提出された作品の内容
	平常点	40	授業に対する姿勢、創作意欲など

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

オフィスアワー他

FLTナンバー:	MSCg32-O		
授業テーマ:	ミュージッククリエーションやコンピュータミュージック演習の授業で得たスキルを応用して、音楽創作を行う。		
授業の概要:	マルチメディア環境における音楽表現の多様性を分析し、よりオリジナルな音楽創作を行うことを目指す。		
到達目標:	創作テーマに沿って創作を進め作品を完成させる。発表を行う。		
授業方法:	個別指導		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. 個別指導1 2. 個別指導2 3. 個別指導3 4. 個別指導4 5. 個別指導5 6. 個別指導6 7. 個別指導7 8. 個別指導8 9. 個別指導9 10. 個別指導10 11. 個別指導11 12. 個別指導12 13. 個別指導13 14. 発表1 15. 発表2	準備学習等の内容 創作テーマを考える。(60分) 創作テーマの実現方法について考える。(60分) 創作を進める。(60分) 創作を進める。(60分) 創作を進める。(60分) 創作を進める。(60分) 創作を進める。(60分) 創作を進める。(60分) 創作を進める。(60分) 創作を進める。(60分) 創作を進める。(60分) 発表の準備を行う。(60分) 発表の準備を行う。(60分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	コンピュータの使用は必要に応じて行う。コンピュータを用いて創作を行う場合は、使用するソフトウェアをインストールした個人使用のコンピュータを有することが望ましい。		
フィードバックの方法:	研究室で対応		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	創作/研究の進捗と完成度	70	
	平常の学習状態	30	出席状況など
教科書:			
参考文献等:	参考音源や資料を提供する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力		
教員との連絡方法:	マナビーの個別指導で対応		

FLTナンバー:	MSCg32-O		
授業テーマ:	コンピュータミュージック演習C(Adv.)に続き、新たな音楽創作を行う。		
授業の概要:	マルチメディア環境における音楽表現の多様性を分析し、よりオリジナルな音楽創作を行うことを目指す。		
到達目標:	創作テーマに沿って創作を進め作品を完成させる。作品発表を行う。		
授業方法:	個別指導		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. 個別指導1 2. 個別指導2 3. 個別指導3 4. 個別指導4 5. 個別指導5 6. 個別指導6 7. 個別指導7 8. 個別指導8 9. 個別指導9 10. 個別指導10 11. 個別指導11 12. 個別指導12 13. 個別指導13 14. 発表1 15. 発表2	準備学習等の内容 創作テーマを考える。(60分) 創作テーマの実現方法について考える。(60分) 創作を進める。(60分) 創作を進める。(60分) 創作を進める。(60分) 創作を進める。(60分) 創作を進める。(60分) 創作を進める。(60分) 創作を進める。(60分) 創作を進める。(60分) 創作を進める。(60分) 発表の準備を行う。(60分) 発表の準備を行う。(60分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	コンピュータの使用は必要に応じて行う。コンピュータを用いて創作を行う場合は、使用するソフトウェアをインストールした個人使用のコンピュータを有することが望ましい。		
フィードバックの方法:	研究室で対応		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	創作/研究の進捗と完成度	70	
	平常の学習状態	30	出席状況など
教科書:			
参考文献等:	参考音源や資料を提供する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力		
教員との連絡方法:	マナビーの個別指導で対応		

FLTナンバー:			
授業テーマ:	文体研究の諸問題		
授業の概要:	文体および文体の研究について考究することを目標に多数の文献をとりあげたい。たとえば梅棹忠夫、寺田寅彦、幸田文などの文体に関する文献およびその関連文献を博搜し、議論をおこなう予定。		
到達目標:	文体に関する文献についての書評ができる力を養成する。		
授業方法:	受講者による報告・議論を中心とする。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション	なし。
	2.	文体模写について	指示された課題にとりくむ。
	3.	梅棹忠夫の日本語論	指示された課題にとりくむ。
	4.	梅棹忠夫の日本語論	指示された課題にとりくむ。
	5.	梅棹忠夫の日本語論	指示された課題にとりくむ。
	6.	梅棹忠夫の日本語論	指示された課題にとりくむ。
	7.	梅棹忠夫の日本語論	指示された課題にとりくむ。
	8.	梅棹忠夫の日本語論	指示された課題にとりくむ。
	9.	中村明による文体研究	指示された課題にとりくむ。
	10.	中村明による文体研究	指示された課題にとりくむ。
	11.	中村明による文体研究	指示された課題にとりくむ。
	12.	中村明による文体研究	指示された課題にとりくむ。
	13.	中村明による文体研究	指示された課題にとりくむ。
	14.	中村明による文体研究	指示された課題にとりくむ。
	15.	まとめ	指示された課題にとりくむ。
受講者へのメッセージやアドバイス:	「文は人なり」をめぐっておおいに議論をしましょう。		
フィードバックの方法:	適宜、個別または全員に対応する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業時の報告等。	50	到達目標による。
	学期末レポート	50	到達目標による。
教科書:	なし。		
参考文献等:	授業時に適宜指示する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力、自己管理能力。		
教員との連絡方法:	Eメール、マナビー、面談。		

FLTナンバー:

授業テーマ: 芥川賞受賞作品を読む ―新しい日本文学のかたち―

授業の概要: 半期に一回、芥川賞受賞作品はメディアでも必ず取り上げられる。10代での受賞、お笑い芸人の受賞、アイドルの作品のノミネットなど、近年は作者のバックグラウンドも大きく話題になる。文学作品の題材やテーマは同時代の文化と密接に関わっていることが多い。仮想通貨を扱った作品が芥川賞を受賞したことは記憶に新しいが、たとえば50年後の読者が仮想通貨の文化的含意を理解しようとすれば、注釈のような作業が必要だろう。そうだとすれば私たちは、同時代の作品をより理解しやすい特権的な位置に生きていると言えるのではないだろうか。この授業では主に2000年以降に芥川賞を受賞した作品のうちいくつかを取り上げ、その作品を通じて現代の社会や私たちの生についての理解を深めることを目的とする。

到達目標: 1.21世紀の日本文学の特徴について説明することができる。
2.文学作品を通じて社会や生について考察することができる。
3.文学作品をテキストや文化的背景に基づいて解釈することができる。

授業方法: 毎週一作品を取り上げ、その内容についてディスカッションを行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	
	2. 第104回1990年下小川洋子『妊娠カレンダー』 (受講者の関心によって取り扱う作品は変更されることがある)	作品を読み議論したいポイントを複数挙げてくる。
	3. 第115回1996年上川上弘美『蛇を踏む』	作品を読み議論したいポイントを複数挙げてくる。
	4. 第127回2002年上吉田修一『パーク・ライフ』	作品を読み議論したいポイントを複数挙げてくる。
	5. 第130回2003年下綿矢りさ『蹴りたい背中』	作品を読み議論したいポイントを複数挙げてくる。
	6. 第138回2007年下川上未映子『乳と卵』	作品を読み議論したいポイントを複数挙げてくる。
	7. 第146回2011年下円城塔『道化師の蝶』	作品を読み議論したいポイントを複数挙げてくる。
	8. 第150回2013年下小山田浩子『穴』	作品を読み議論したいポイントを複数挙げてくる。
	9. 第152回2014年下小野正嗣『九年前の祈り』	作品を読み議論したいポイントを複数挙げてくる。
	10. 第153回2015年上又吉直樹『火花』	作品を読み議論したいポイントを複数挙げてくる。
	11. 第155回2016年上村田沙耶香『コンビニ人間』	作品を読み議論したいポイントを複数挙げてくる。
	12. 第161回2019年上今村夏子『むらさきのスカートの女』	作品を読み議論したいポイントを複数挙げてくる。
	13. 第164回2020年下受賞作、第165回2021年上受賞作、第166回2021年下受賞作のいずれか	作品を読み議論したいポイントを複数挙げてくる。
	14. 第164回2020年下受賞作、第165回2021年上受賞作、第166回2021年下受賞作のいずれか	作品を読み議論したいポイントを複数挙げてくる。
	15. おわりに	

受講者へのメッセージやアドバイス: ★重要★
授業に関する重要な情報はすべてマナビーを通じて連絡します。必ずスマホへの転送を設定しておいてください！

フィードバックの方法: 授業中に発表に対してコメントする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	報告・議論の内容	60	※欠席:1回……5点、2回……15点、3回……30点、4回……50点
	期末レポート	40	

教科書: マナビーで作品のPDFファイルを共有する。

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理

教員との連絡方法: 学内メール:kotakaha@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: お伽草子・女訓・往来物の研究―女筆に注目して

授業の概要: 本授業では、17世紀から18世紀にかけてのお伽草子、女訓書や往来物への取り組みを通して、文化研究のための基礎力を身につけることを目標とする。諸本の調査やテキストの翻刻と語釈などの資料を理解するための手法と、前近代の女性に関する文化研究の批判的読解、各自のテーマにそくした文化研究という三つの柱で進めていく。

到達目標: 各自の研究をすすめるための古典籍資料の扱いができるようになる。近年の多様な文化研究の動向を文学研究および歴史学、前近代の女性史、ジェンダー史等を基軸に理解し、自らの研究テーマの深化に活かすことができるようになる。

授業方法: 演習形式を基本とするが必要に応じて学外の資料所蔵機関で調査も実施する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業概要の説明	なし。
2.	講読論文および読解資料の選択	なし。
3.	お伽草子・女訓・往来物論文の講読	配付論文を事前に読み、課題を行ってくる。また授業後も、各自で自主的な調査・検討を行う。(1時間)
4.	お伽草子・女訓・往来物論文の講読	配付論文を事前に読み、課題を行ってくる。また授業後も、各自で自主的な調査・検討を行う。(1時間)
5.	お伽草子・女訓・往来物の読解	お伽草子・女訓・往来物を翻刻し、語釈をつける。(1時間以上)
6.	お伽草子・女訓・往来物の読解	お伽草子・女訓・往来物を翻刻し、語釈をつける。(1時間以上)
7.	文献調査	事前に調査予定古典籍の情報収集をする。(1時間)
8.	お伽草子・女訓・往来物論文の講読	配付論文を事前に読み、課題を行ってくる。また授業後も、各自で自主的な調査・検討を行う。(1時間)
9.	お伽草子・女訓・往来物論文の講読	配付論文を事前に読み、課題を行ってくる。また授業後も、各自で自主的な調査・検討を行う。(1時間)
10.	お伽草子・女訓・往来物の読解	お伽草子・女訓・往来物を翻刻し、語釈をつける。(1時間以上)
11.	お伽草子・女訓・往来物の読解	お伽草子・女訓・往来物を翻刻し、語釈をつける。(1時間以上)
12.	お伽草子・女訓・往来物の読解	お伽草子・女訓・往来物を翻刻し、語釈をつける。(1時間以上)
13.	文献調査	事前に調査予定古典籍の情報収集をする。(1時間)
14.	各自の研究テーマ報告	発表の用意を進める。(1時間)
15.	春期のまとめ	これまでの授業をふりかえり、自らの課題を把握する。(1時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 質問や疑問については、授業時間後、あるいはオフィスアワーの時間を中心に受け付ける。提出課題については授業時にコメントするか、マナビーを通じてコメントをする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	受講態度	50	出席状況ならびに授業への参加度を総合的に考慮して評価する。
	レポート	50	論理的な文章を書くことができているかで評価する。

教科書:

参考文献等: 総合女性史学会編『女性労働の日本史―古代から現代まで』勉誠出版、2019年
福田千鶴『近世武家社会の奥向構造: 江戸城・大名武家屋敷の女性と職制』吉川弘文館、2018年
総合女性史学会編『女性官僚の歴史: 古代女官から現代キャリアまで』勉誠出版、2013年
平野仁也『江戸幕府の歴史編纂事業と創業史』清文堂出版、2020年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: メールアドレス: nmiyakos@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: ピアノの発展史からみる音楽史研究

授業の概要: 約300年前に誕生したピアノは、クレメンティ、ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、ショパン、リストら作曲家に影響を及ぼしながら、発展してきた。このことは、作曲家たちの芸術的探求がピアノの性能を大きく飛躍させてきたとも言え換えられる。この講義では、現代のピアノに至るまでの歴史を文献で辿りながら、各々の時代の文化について考察する。

到達目標: 楽器の発展と音楽史や演奏法にはどのような関係があるのかを、作曲家の伝記、当時の文化史や産業史などを複合的に考慮しながら読み解き、芸術文化を多角的に考察することができる。

授業方法: 講義、演習。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	導入 ピアノ以前の鍵盤楽器、専門用語の確認	ピアノの構造について調べる(30分)
2.	古典派のピアノ(1) イタリアにおけるピアノの発明	配布資料の予習をすること(30分)
3.	古典派のピアノ(2) ドイツにおけるピアノの発展	配布資料の予習をすること(30分)
4.	古典派のピアノ(3) イギリスにおけるスクエアピアノの普及	配布資料の予習をすること(30分)
5.	古典派のピアノ(4) ジョン・ブロードウツのピアノ	配布資料の予習をすること(30分)
6.	ロマン派のピアノ(1) ベートーヴェンとピアノの発展	配布資料の予習をすること(30分)
7.	ロマン派のピアノ(2) シューベルトの時代のピアノ	配布資料の予習をすること(30分)
8.	ロマン派のピアノ(3) パリにおけるピアノの発展	配布資料の予習をすること(30分)
9.	ロマン派のピアノ(4) ショパンとリストのピアノ	配布資料の予習をすること(30分)
10.	ロマン派のピアノ(5) クララ・シューマンのピアノ	配布資料の予習をすること(30分)
11.	近代のピアノ(1) ドイツにおけるピアノ産業の発展	配布資料の予習をすること(30分)
12.	近代のピアノ(2) ロシアのピアノ	配布資料の予習をすること(30分)
13.	近代のピアノ(3) グレン・グールドのピアノ	配布資料の予習をすること(30分)
14.	近代のピアノ(4) 自動ピアノ	配布資料の予習をすること(30分)
15.	まとめ	第1～14回までの配布資料を復習すること(60分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの方法: 提出物については添削して返却し、教室で解説します。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	60%	毎回の課題を丁寧に行い、授業に積極的に参加しているかどうかを評価する。
	レポート	40%	ピアノの発展史に関する知識や音楽史や文化史との関わりに関する理解度により評価する。

教科書: なし

参考文献: 伊東信宏編『ピアノはいつピアノになったか?』、大阪大学出版会、2007年。
筒井はる香『フォルテピアノ 19世紀ウィーンの製作者と音楽家たち』アルテスパブリッシング、2020年。
Edwin M. Good, Giraffes, Black Dragons, and Other Pianos, Stanford University Press, 2001.
Rosamond E. Harding, The Piano-Forte, Its History Traced to the Great Exhibition of 1851, Cambridge University Press, 1933.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法: E-mail: htsutsui@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 学術論文の書き方を学ぶ

授業の概要: 大学院修士課程2年次で修士論文を書くために論文の書き方の基本を学ぶ。実際の論文例を見ながら、日本語で論文を書く場合の書き方の基本と日本語の論文の構造を学ぶが、必要に応じて英語での論文の書き方の基本と英語論文の構造(paragraph writing等)も学ぶ。

到達目標: 受講生が、実際の論文例を見ながら、学術論文の書き方の基本と論文の基本構造を学び、また論文例を内容面で理解しながら、論文執筆に必要な文献読解力・分析力・critical thinking(批判的かつ多角的考察)の姿勢を身につけ、論文の形式の中で自分の考えを論理的に説得力を持って文章で表現する力を養うことを目標とする。また、各自の論文(後期のAcademic Writing Bの学期末論文)の執筆計画を完成する。

授業方法: 遠隔授業であり、講義、文献(論文例)の講読、考察発表、そして論文を書く練習が中心となる。

- * オンデマンド動画視聴等を通して「学術論文の書き方の基本」を学ぶ。
- * マナビーの「個人(別)指導」機能を通して、受講生がwriting作品、ペーパー、考察を提出し、必要に応じて担当教員がコメント、添削を行い、「コースニュース」で講評を発表する。
- * マナビーで配信される論文、資料を読解、また練習問題プリントの問題を解く。練習問題の答えの照合は動画等で行う。
- * 授業の予習として前週にマナビーで配布された文献の講読をする。
- * マナビーの「掲示板」に各論題のスレッドを立て、受講生達が自分の考察、writingの作品の一部を発表し、設定期間内の受講生同士の書き込みのラリーによるペアワークや意見交換を行う。
- * 必要に応じて録音機能等を通して受講生の考察やwriting作品の口頭発表も行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1. イントロダクション 2. 論文の基本構造(1) 論文例の研究と文献講読 3. 論文の基本構造(2) 論文例の研究と文献講読 4. 論文の基本構造(3) 論文例の研究と文献講読 5. 論文のテーマの設定(1) 資料の探し方(1) 6. 論文のテーマの設定(2) 資料の探し方(2) 7. 序論の書き方 8. 先行研究の紹介の仕方 9. 事物・現象・重要項目の定義づけと説明の仕方 10. 本論の書き方(1) 論拠の提示の仕方 11. 本論の書き方(2) 自分の考察・主張の提示の仕方 12. 結論部の書き方(1) 13. 結論部の書き方(2) 14. 各自の論文(後期のAcademic Writing Bの学期末論文)の執筆計画発表(1) 15. 各自の論文(後期のAcademic Writing Bの学期末論文)の執筆計画発表(2)		準備学習等の内容 配布された資料を読み、講義内容を復習する。(30分) 授業の予習として前週に配布された文献・論文の講読をする。(40分) 授業の予習として前週に配布された文献・論文の講読をする。(40分) 授業の予習として前週に配布された文献・論文の講読をする。(40分) 資料検索(40分) 資料検索(40分) 序論執筆(50分) 先行研究について書く(50分) 事物・現象・重要項目の定義と説明を書く(40分) 本論執筆(40分) 本論執筆(40分) 論文執筆計画を練る(30分) 結論部を書く。(30分) 論文執筆計画書を書く。(30分) 結論部を書く。(30分) 論文論文執筆計画書を書く。(30分) 論文執筆計画書を書く。(30分) 論文執筆計画書発表準備(30分) 論文執筆計画書を書く。(30分) (この回に論文執筆計画発表をする人は引き続き)発表準備(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 返却が必要な提出物は添削・採点し、マナビー経由で返却する。あるいはマナビーのコースニュースにおいて講評を発表する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	平常点(出席(各回の課題の提出), クラス参加の成果等)	65%	出席(各回の短い課題の提出)と積極的な授業参加、優れた発言・考察発表、そして論文執筆練習の成果(考察の深さと多角性と柔軟さ、主張の論理性と説得力等) 授業で学んだ内容が活かされた、具体性のある執筆計画であること
	期末レポート試験(論文執筆計画レポート)	35%	

教科書: マナビー経由で文献・資料を配布する。

参考文献等: 授業時に、あるいはマナビー経由で指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

基本的にEmail (マナビーで指示する)とマナビーを使用する。

- (1)教員から受講生への連絡事項はマナビーの「コースニュース」経由で発信するので授業日以外の日も確認すること
- (2)Eメールとマナビーの個別指導機能で受講生との連絡・対話・個別対応の手段を確保する。
Eメールに関しては、マナビーのコースニュースで連絡する。

FLTナンバー:

授業テーマ: 学術論文の書き方を学ぶ。

授業の概要: 春学期のAcademic Writing Aに続く授業となる。春学期に習得した論文の基本、文献の読みこなし方、critical thinking(批判的かつ多角的考察)の姿勢、そして論文の書き方を生かして学期末論文の執筆に取り組む。自分のテーマに必要な文献の収集・読解、論文執筆、執筆途中の報告・発表、添削、修正、ディスカッションを通して説得力、論理性、そして独自性のある論文を完成する。

到達目標: 受講生が学期末論文完成までのプロセスを通して、論文を読み込む力、自分のテーマに関する専門的知識を習得し、テキストを分析し、多様な意見を聞き、読み、理解しながら、論文という形式の中で独自の考えを打ち立て表現する力、論理性と説得力のある議論と主張ができるようになることを目標とする。

授業方法: 講義、文献講読、考察、ディスカッション、論文執筆演習、発表を中心に行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1. イントロダクション	2. 論文執筆計画書(前期Academic Writing A で完成した)を元に執筆開始	配布資料を読み、授業内容を整理して復習する(40分)
	各自のテーマに関する考察をいかに深めるか	資料・文献収集(30分)
	各自のテーマに関する資料・文献収集	論文執筆(30分)
	文献講読	
	3. 論文執筆と論文指導(1)	予習として前週に配布された文献を読んでおく(30分)
	文献講読 注と参考文献リスト	論文執筆(30分)
	4. 論文執筆と論文指導(2)	論文執筆(50分)
	文献講読 タイトルと目次	
	多角的に考察する(1)	
	5. 論文執筆と論文指導(3)	予習として前週に配布された文献を読んでおく(30分)
	文献講読 要旨	論文執筆(40分)
	多角的に考察する(2)	論文執筆(40分)
	6. 論文執筆と論文指導(4)	
	文献講読 読者を想定する	
	論理性と説得力をいかに磨くか(1)	
7. 論文執筆と論文指導(5)	文献講読 書き手としての自分のスタンス・視点を検証する	予習として前週に配布された文献を読んでおく(30分)
	論理性と説得力をいかに磨くか(2)	論文執筆(40分)
	8. 論文執筆と論文指導(6)	論文執筆(30分)
	文献講読 論文執筆におけるモラル	
	論理性と説得力をいかに磨くか(3)	論文執筆途中の報告・発表準備(40分)
	9. 論文執筆途中の報告・発表(1)	論文執筆(30分)
	ディスカッションと論文指導	
	文献講読	論文執筆途中の報告・発表準備(40分)
	10. 論文執筆途中の報告・発表(2)	論文執筆(30分)
	ディスカッションと論文指導	
文献講読		(この週に発表する人は引き続き)論文執筆途中の報告・発表準備(30分)
	11. 論文修正(1)	論文執筆(30分)
	文献講読	
		予習として前週に配布された文献を読んでおく(30分)
	12. 論文修正(2)	論文執筆(40分)
文献講読		
	13. 論文修正(3)	論文執筆(40分)
	文献講読	
論文内容の報告準備(30分)		
	14. 論文の完成と報告(1)	論文執筆(40分)
論文内容の報告準備(30分)		
	15. 論文の完成と報告(2)	論文執筆(40分)
(この回に報告する人は引き続き) 論文内容の報告準備(30分)		

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 各種提出物の中で返却が必要なものは採点とコメントをし、教室で返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点(出席、クラス参加、グループ作業の成果、発表 等)	60%	出席と積極的な授業参加、優れた発言、考察、発表内容、論文執筆演習の成果等

学期末論文	40%	論文の書き方の基本を習得しているか テーマに沿った資料・文献を使っているか 文献・資料の読解を活かしているか テーマに関する考察が深く、多角的であるか 説得力のある、独自の議論を展開しているか 読み手に伝わる文章を書けているか

教科書:	授業時に文献・資料を配布する。

参考文献等:	授業中に指示する。

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡 方法:	Email (授業中あるいはマナビーで指示する)あるいはマナビー

FLTナンバー:

授業テーマ: This course will focus on improving English academic writing for graduate students, including argumentation with accurate citation for dissertations and research report writing.

授業の概要: This course will focus on improving English academic writing and is intended to prepare students for writing their dissertation in English. At the end of this course, students will be able to prepare an academic CV and professional resume and relevant covering letters; organize an academic paper effectively, utilizing pre-writing generation strategies and outlining methods appropriately; find appropriate expert sources & data that have been critically chosen & critically read, and integrate them into writing to support claims; cite sources correctly according to a required citation style; paraphrase and/or summarize the ideas of other writers (with citation); compare and contrast different ideas, situations, and points of view; edit and proofread their own papers as well as those of peers, in accordance with teacher or peer feedback; prepare and submit a correctly-formatted academic research paper with an appropriate reference list, and deliver a short presentation on their paper.

到達目標: Goals of this course include the production of academic research papers for publication, dissertations and general academic writing skills (depending on student needs).

授業方法: This class is conducted in a computer room, and will use the instructor's website for writing assignments. There will be weekly in-class writing assignments and lectures, and also take-home writing assignments. Depending on class size, a tutorial approach will be adopted.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容	
	1.	Introduction and needs analysis. Website registration.	Preparation of needs analysis material for instructor evaluation. (60–90 minutes)	
	2.	Introduction and needs analysis, ctd./	Preparation of further needs analysis material for instructor evaluation. (60–90 minutes)	
	3.	Practical academic writing skills – using academic CVs to introduce and promote yourself (introduction and comparison).	Preparation of materials for academic CVs. (90 minutes)	
	4.	Practical academic writing skills – CVs and profiles ctd./	Assignment: Academic writing CV (120 minutes)	
	5.	Practical academic writing skills – accompanying letters.	Assignment: Covering letter. (90 minutes)	
	6.	Process writing for academic papers; prewriting preliminaries, techniques (freewriting, listing)	Assignment: Looping. (120 minutes)	
	7.	Process writing for academic papers; prewriting preliminaries, techniques ctd./ (Journalists' questions, Cubing.)	Assignments: Journalists' questions, Cubing. (90 minutes)	
	8.	Process writing for academic papers; prewriting preliminaries, techniques ctd./ (Mind mapping, outlining.)	Assignments: Mind mapping, outlining. (120 minutes)	
	9.	Process writing for academic papers; introductions overview	Assignment: Introduction hooks. (120 minutes)	
	10.	Process writing for academic papers: thesis statements.	Assignment: 4 kinds of thesis statement. (120 minutes)	
	11.	Process writing for academic papers; conclusions 1 (overview).	Assignment: conclusion techniques. (120 minutes)	
	12.	Process writing for academic papers; body – supporting your paper, argument writing; classical rhetorical techniques, overview	Assignment: rhetorical strategies 1 (120 minutes)	
	13.	Process writing for academic papers; body – supporting your paper, arguments and rhetorical techniques, ctd.	Assignment: rhetorical strategies 2 (120 minutes)	
	14.	Process writing for academic papers; body – supporting your paper, evidence, ctd./	Assignment: rhetorical strategies 3 (120 minutes)	
	15.	Skills review.	Mini paper using above skills. (3–4 hours)	

受講者へのメッセージやアドバイス: This is a preliminary schedule only and will be adjusted according to students' individual academic and professional requirements as much as possible.

フィードバックの方法: Feedback from the instructor to the student: Students will upload assignments to Google Drive portfolios for individual commentary by instructor. Depending on class size, individual review will be adopted.
Feedback by students to the instructor: The university's own feedback method, in addition to the instructor's feedback method will be using for general evaluation by students.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法		評価基準	
	In class work	30	Lively and discursive contributions to in-class course activities are desired, and participation in live writing exercises.	
	Assignments.	30	Prompt and thorough completion of homework assignments. Careful proofreading and editing of all assignments is expected – do not send me the first draft of anything! Your portfolio of assignments forms a significant assessment component, so do not skip as	
	Final paper.	40	Original research skills are expected, including the critical reading of academic journals and papers. Careful proofreading and editing of your final assignment is expected – do not send me the first draft of anything! Please use a peer editor.	

教科書: No textbooks need to be purchased for this course. All the materials are on the instructor's Google Drive. Materials may be recommended if students wish to work from a textbook by themselves.

参考文献等：

Swales, J. and Beer Feak, C. Academic Writing for Graduate Students: Essential tasks and skills, Second Edition. Ann Arbor: University of Michigan Press. ISBN: 0-472-08856-4
Kennedy, M. L. and Smith, H. M. Reading and Writing in the Academic Community (3rd Edition). Prentice Hall; 3rd edition. ISBN: 978-0131931336.
Leki, I. Academic Writing: Exploring Processes and Strategies. Cambridge University Press; 2nd edition. ISBN: 978-0521657686

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：

汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法：

eottman@dwc.doshisha.ac.jp ; eottman@mail.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: This course will focus on improving English academic writing for graduate students, including argumentation with accurate citation for dissertations and research report writing.

授業の概要: This course will focus on improving English academic writing and is intended to prepare students for writing their dissertation in English. It is intended to build on knowledge and skills acquired in the previous semester. At the end of this course, students will be able to prepare an academic CV and professional resume and relevant covering letters; organize an academic paper effectively, utilizing pre-writing generation strategies and outlining methods appropriately; find appropriate expert sources & data that have been critically chosen & critically read, and integrate them into writing to support claims; cite sources correctly according to a required citation style; paraphrase and/or summarize the ideas of other writers (with citation); compare and contrast different ideas, situations, and points of view; edit and proofread their own papers as well as those of peers, in accordance with teacher or peer feedback; prepare and submit a correctly-formatted academic research paper with an appropriate reference list, and deliver a short presentation on their paper.

到達目標: Goals of this course include the production of academic research papers for publication, dissertations and general academic writing skills (depending on student needs).

授業方法: This class is conducted in a computer room, and will use the instructor's website for writing assignments. There will be weekly in-class writing assignments and lectures, and also take-home writing assignments. Depending on class size, a tutorial approach will be adopted.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction and needs analysis. Website registration if needed.	Preparation of needs analysis material for instructor evaluation. (60 minutes)
	2. Process writing for academic papers, a review; transitions; drafting and editing; peer review process.	Assignment: practice of peer review process. (90 minutes)
	3. Process writing for academic papers; referencing, footnotes; drafting, editing. Use of referencing software e.g. Endnote, Get A Ref.	Assignment: Research on referencing softwares. (120 minutes)
	4. Process writing for academic papers; introduction to different citation styles (MLA, Chicago, APA etc), comparison, softwares.	Assignment: review of previous paper for citation practice. (120 minutes)
	5. Process writing for academic papers; different citation styles (Chicago, APA etc) ctd.	Quiz Assignment: MLA or APA practice (120 minutes)
	6. Process writing for academic papers; Paraphrasing and summarising, overview.	Assignment: Paraphrasing and summarising 1 (120 minutes)
	7. Process writing for academic papers: Paraphrasing in detail; in-class practice.	Assignment: Paraphrasing and summarising 2 (120 minutes)
	8. Process writing for academic papers: Paraphrasing in detail; in-class quiz.	Assignment: Paraphrasing and summarising 3 (120 minutes)
	9. Process writing for academic papers; Plagiarism, accidental and intentional and intellectual dishonesty – review.	Assignment: Plagiarism quiz. (120 minutes)
	10. Process writing for academic papers: abstracts.	Assignment: Abstract writing practice. (120 minutes)
	11. Process writing for academic papers; politically correct and gender neutral language, bias-free writing 1.	Assignment: bias-free writing quiz. (120 minutes)
	12. Process writing for academic papers; politically correct and gender neutral language, bias-free writing 2.	Assignment: bias-free writing exercise (120 minutes)
	13. Final project work: peer-reviewed paper discussions.	Assignment: drafting of final paper. (4 hours+)
	14. Final project work: peer-reviewed paper discussions. Presentation skills for papers.	Assignment: drafting of final paper. preparation of presentation on final paper. (4 hours+)
	15. Assignment: drafting of final paper. preparation of presentation on final paper.	Final Assignment – final paper. (4 hours+)

受講者へのメッセージやアドバイス: This is a preliminary schedule only and will be adjusted according to students' individual academic and professional requirements as much as possible.

フィードバックの方法: Feedback from the instructor to the student: Students will upload assignments to Google Drive portfolios for individual commentary by instructor. Depending on class size, individual review will be adopted. Feedback by students to the instructor: The university's own feedback method, in addition to the instructor's feedback method will be using for general evaluation by students.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	In class work.	30	Lively and discursive contributions to in-class course activities are desired, and participation in live writing exercises.
	Assignments.	30	Prompt and thorough completion of homework assignments.Careful proofreading and editing of all assignments is expected – do not send me the first draft of anything! Your portfolio of assignments forms a significant assessment component, so do not skip ass
	Final paper	40	Original research skills are expected, including the critical reading of academic journals and papers. Careful proofreading and editing of your final assignment is expected – do not send me the first draft of anything! Please use a peer editor.

教科書: No textbooks need to be purchased for this course. All the materials are on the instructor's Google Drive. Materials may be recommended if students wish to work from a textbook by themselves.

参考文献等：

Swales, J. and Beer Feak, C. Academic Writing for Graduate Students: Essential tasks and skills, Second Edition. Ann Arbor: University of Michigan Press. ISBN: 0-472-08856-4
Kennedy, M. L. and Smith, H. M. Reading and Writing in the Academic Community (3rd Edition). Prentice Hall; 3rd edition. ISBN: 978-0131931336.
Leki, I. Academic Writing: Exploring Processes and Strategies. Cambridge University Press; 2nd edition. ISBN: 978-0521657686

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：

汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法：

eottman@dwc.doshisha.ac.jp ; eottman@mail.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 現代イギリス文化の多様性とその歴史的背景

授業の概要: イギリス国内あるいは諸島内だけでなく、かつて帝国傘下にあった国や地域に残るイギリスらしさについて理解を深め、その維持のあり方および変容の要因について検討する。

到達目標: 政治的な観点からイギリス文化の諸相を読み解き、自らの関心を絞って問題提起を行い、小論文を作成する。

授業方法: 講義、輪読、プレゼンテーション、討議を組み合わせ、相互に理解度を確認しながら授業を進めていく。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容		準備学習等の内容
1.	イントロダクション	シラバスを読んでおくこと
2.	民族と歴史	前週配付の資料を熟読(90分)
3.	スコットランド(1)―民族と伝統―	前週配付の資料を熟読(90分)
4.	スコットランド(2)―独立への道―	前週配付の資料を熟読(90分)
5.	ウェールズ(1)―公国の歴史―	前週配付の資料を熟読(90分)
6.	ウェールズ(2)―言語と文化―	前週配付の資料を熟読(90分)
7.	北アイルランド(1)―The Troubles―	前週配付の資料を熟読(90分)
8.	北アイルランド(2)―UKか共和国か―	前週配付の資料を熟読(90分)
9.	イングランド(1)―identity crisis―	前週配付の資料を熟読(90分)
10.	イングランド(2)―UKとEU―	前週配付の資料を熟読(90分)
11.	イギリス帝国(1)―19世紀帝国主義―	前週配付の資料を熟読(90分)
12.	イギリス帝国(2)―文化帝国主義―	前週配付の資料を熟読(90分)
13.	Commonwealth of Nations(1)―オセアニアの動向―	前週配付の資料を熟読(90分)
14.	Commonwealth of Nations(2)―存在意義とは―	前週配付の資料を熟読(90分)
15.	総括	前週配付の資料を熟読(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 登録者数によっては、授業方法に若干の変更があり得る。

フィードバックの方法: 各回、意見交換を行いながら理解度の確認と研究の方向性を見定めていく。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
期末レポート	40	立論の明確さと、適切な資料を用いた論証の合理性
プレゼンテーション	20	与えられたテーマのなかで適切に焦点が絞られ問題提起と検討が為されているか否か
司会および討議への参加度	20	積極的な聴き方と建設的意見の提示
出席	20	1/3を超える回数の欠席があった場合、単位取得は不可とする。

教科書: 配付資料

参考文献等: 適宜指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: 授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要:

到達目標:

授業方法:

イギリスという連合王国を牽引してきたイングランドの文化的特殊性について、様々な観点から検討する。

政治的な観点からイングランド文化の諸相を読み解き、自らの関心を絞って問題提起を行い、小論文を作成する。

講義、輪読、プレゼンテーション、討議を組み合わせ、相互に理解度を確認しながら授業を進めていく。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション	前週配付の資料を熟読(90分)
2.	イギリスとイングランド	前週配付の資料を熟読(90分)
3.	英語の多様性(1)	前週配付の資料を熟読(90分)
4.	英語の多様性(2)	前週配付の資料を熟読(90分)
5.	英語と英語圏(1)	前週配付の資料を熟読(90分)
6.	英語と英語圏(2)	前週配付の資料を熟読(90分)
7.	大衆文化(1)	前週配付の資料を熟読(90分)
8.	大衆文化(2)	前週配付の資料を熟読(90分)
9.	スポーツ(1)	前週配付の資料を熟読(90分)
10.	スポーツ(2)	前週配付の資料を熟読(90分)
11.	National Trust(1)	前週配付の資料を熟読(90分)
12.	National Trust(2)	前週配付の資料を熟読(90分)
13.	伝統と革新(1)	前週配付の資料を熟読(90分)
14.	伝統と革新(2)	前週配付の資料を熟読(90分)
15.	総括	

受講者へのメッセージやアドバイス:

登録者数によっては、授業方法に若干の変更があり得る。

フィードバックの方法:

各回、意見交換を行いながら理解度の確認と研究の方向性を見定めていく。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末レポート	40	立論の明確さと、適切な資料を用いた論証の合理性
	プレゼンテーション	20	与えられたテーマのなかで適切に焦点が絞られ問題提起と検討が為されているか否か
	司会および討議への参加度	20	積極的な聴き方と建設的意見の提示
	出席	20	1/3を超える回数の欠席があった場合、単位取得は不可とする。

教科書:

配付資料

参考文献等:

適宜指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:

授業テーマ: ことばはとても身近な存在であり、普段無意識に使って生活をするあまり、ことばがどれほど「不思議なもの」であるかに気づく機会がない。ことばについて深く考えることは自分自身について知ることにもつながる。研究テーマは身近なところにある。

授業の概要: このコースではわれわれ人間が無意識に口にする「言語音」に焦点をあて、母語である日本語と他の言語、特に学習語である英語を比較しながら、言語と言語を取り巻くさまざまな「不思議」に気づき、言語について理解を深める。
このコースではInternational Phonetic Alphabet (IPA)を使用するため、受講にあたり「英語音声学」の知識を持ち得ていることが望ましい。

到達目標: 普段話していることばが「なぜそういう発音になったか」「どうしてそう言うのか」を説明することは容易なことではない。なぜなら自然に、無意識に話しているからである。この授業では、与えられたデータ(音声や文字)と向き合い、そこに隠れている音韻ルールを見つける課題を通し、言語の「不思議な世界」を理解する＝説明できるようになることを目標とする。

授業方法: トピックについての講義とディスカッション、課題への取り組み、課題から得た成果・結果を発表する形式で進める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション Topic 1: 言語とは何か①	Topicに関する資料を読む・課題に取り組む(30分)
2.	Topic 1: 言語とは何か②	Topicに関する資料を読む・課題に取り組む(30分)
3.	Topic 1 言語とは何か③	Topicに関する資料を読む・課題に取り組む(30分)
4.	Topic 2: 与えられたデータから考える①	Topicに関する資料を読む・課題に取り組む(30分)
5.	Topic 2: 与えられたデータから考える②	Topicに関する資料を読む・課題に取り組む(30分)
6.	Topic 3 言語音と文字について ①日本語の場合	Topicに関する資料を読む・課題に取り組む(30分)
7.	Topic 3 言語音と文字について ②英語の場合	Topicに関する資料を読む・課題に取り組む(30分)
8.	Topic 3 言語音と文字について ③日本語と英語の比較	Topicに関する資料を読む・課題に取り組む(30分)
9.	Topic 4: 音韻ルール ①英語 形態素(名詞)	Topicに関する資料を読む・課題に取り組む(30分)
10.	Topic 4: 音韻ルール ②英語 形態素(動詞1)	Topicに関する資料を読む・課題に取り組む(30分)
11.	Topic 4: 音韻ルール ③英語 形態素(動詞2)	Topicに関する資料を読む・課題に取り組む(30分)
12.	Topic 4: 予備	Topicに関する資料を読む・課題に取り組む(30分)
13.	Topic 5: 音韻ルール ①日本語(動詞1)	Topicに関する資料を読む・課題に取り組む(30分)
14.	Topic 5: 音韻ルール ②日本語(動詞2)	Topicに関する資料を読む・課題に取り組む(30分)
15.	まとめ	特になし

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 授業の振り返り、課題への評価・コメントおよび返却

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加・貢献	40	積極的な姿勢を評価する
	課題への取り組みおよび提出	40	課題への取り組み方および理解したことを論理的に記述できるかを評価する
	発表	20	理解したことをわかりやすく聞き手に説明できるかを評価する

教科書: 『Sounds Make Perfect』(英宝社、2010、改訂版) 今井由美子、他
その他、適宜資料を用意し配付する。

参考文献等: 授業中に紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力, 思考力, プレゼンテーション力, コミュニケーション力

教員との連絡方法: eメールやマナビーを活用する。

FLTナンバー:

授業テーマ: ことばはとても身近な存在であり、普段無意識に使って生活をするあまり、ことばがどれほど「不思議なもの」であるかに気づく機会がない。ことばについて深く考えることは自分自身について知ることにもつながる。研究テーマは身近なところにある。

授業の概要: このコースでは、Topics in Linguistics A に続き、われわれ人間が無意識に口にする「言語音」に焦点をあて、母語である日本語と他の言語、特に学習語である英語を比較しながら、言語と言語を取り巻くさまざまな「不思議」に気づき、言語について理解を深める。

到達目標: このコースではInternational Phonetic Alphabet (IPA)を使用するため、受講にあたり「英語音声学」の知識を持ち得ていることが望ましい。また、Topics in Linguistics Aをすでに受講していることが望ましい。

授業方法: 普段話していることばが「なぜそういう発音になったか」「どうしてそう言うのか」を説明することは容易なことではない。なぜなら自然に、無意識に話しているからである。この授業では、与えられたデータ(音声や文字)と向き合い、そこに隠れている音韻ルールを見つける課題を通し、言語の「不思議な世界」を理解する＝説明できるようになることを目標とする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」: トピックについての講義とディスカッション、課題への取り組み、課題から得た成果・結果を発表する形式で進める。

	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション Topic 6: 言語を理解するということ①(言語音の知覚・理解・処理)	Topicに関する資料を読む・課題に取り組む(30分)
2.	Topic 6: 言語を理解するということ②(語彙および文法の視点から)	Topicに関する資料を読む・課題に取り組む(30分)
3.	Topic 6:言語を理解するということ③(意味の視点から)	Topicに関する資料を読む・課題に取り組む(30分)
4.	Topic 6: 言語を理解するということ④(意味の視点から)	Topicに関する資料を読む・課題に取り組む(30分)
5.	Topic 6: 言語を理解するということ⑤(超文節的要素・Bottom-up/Top-down処理)	Topicに関する資料を読む・課題に取り組む(30分)
6.	Topic 7: 音韻ルール ①英語(名詞連続と合成語)	Topicに関する資料を読む・課題に取り組む(30分)
7.	Topic 7: 音韻ルール ②日本語(名詞連続1)	Topicに関する資料を読む・課題に取り組む(30分)
8.	Topic 7: 音韻ルール ③日本語(名詞連続2)	Topicに関する資料を読む・課題に取り組む(30分)
9.	Topic 8: 社会の中の言語 ①方言とアクセント	Topicに関する資料を読む・課題に取り組む(30分)
10.	Topic 8: 社会の中の言語 ②英語の歴史	Topicに関する資料を読む・課題に取り組む(30分)
11.	Topic 8: 社会の中の言語 ③イギリス英語とアメリカ英語	Topicに関する資料を読む・課題に取り組む(30分)
12.	Topic 8: 社会の中の言語 ④アフリカ系アメリカ英語1	Topicに関する資料を読む・課題に取り組む(30分)
13.	Topic 8: 社会の中の言語 ④アフリカ系アメリカ英語2	Topicに関する資料を読む・課題に取り組む(30分)
14.	Topic 8: 予備	Topicに関する資料を読む・課題に取り組む(30分)
15.	まとめ	課題から得た成果・結果の発表準備(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 授業の振り返り、課題への評価・コメントおよび返却

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加・貢献	40	積極的な姿勢を評価する
	課題への取り組みおよび提出	40	課題への取り組み方および理解したことを論理的に記述できるかを評価する
	発表	20	理解したことをわかりやすく聞き手に説明できるかを評価する

教科書: 適宜、資料を用意し配付する。

参考文献等: 授業中に紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力, 思考力, プレゼンテーション力, コミュニケーション力

教員との連絡方法: eメールやマナビーを活用する。

FLTナンバー:

授業テーマ: イギリス文化の諸相を通して文化の多様性及び異文化交流の意義について考える。

授業の概要: イギリスの教育、地理、民族、歴史、現代社会などイギリス文化に関する基礎知識を解説しつつ、イギリス文化に対する学生の考えを深め、各学生が独自の考えを構築する助けを行う。

到達目標: 1)イギリス文化・世界の文化の多様性、固有性、そして異質性を認識する。
2)異文化コミュニケーションの現状と課題を考察する。
3)科目担当者や海外研究者の交流経験談や映像文化等を通して、異文化交流の意義について考える。
4)イギリス文化の諸側面を、教育を中心に、歴史、社会を踏まえながら多面的に概観することにより、過去から現代にいたるまでのイギリス事情と文化の変遷を理解する。

授業方法: 毎回パワーポイントを活用し、イギリス文化の諸相について解説する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イギリス文化の多様性、イギリスの地理	テキストの第一章と第二章を読んでおく(60分)
2.	イギリスの中等教育制度(システム)	前回授業の重要点を復習と次回の授業の予習をする(40分)
3.	イギリスの中等教育制度(公立学校)	前回授業の重要点を復習と次回の授業の予習をする(40分)
4.	パブリック・スクール(The Nine を中心に)	前回授業の重要点を復習と次回の授業の予習をする(40分)
5.	学生による発表(第1回～第4回までの発表の気付きとまとめ)	前回授業の重要点を復習と次回の授業の予習をする(40分)
6.	日本の中高一貫校	前回授業の重要点を復習と次回の授業の予習をする(40分)
7.	イギリス及びイギリス民族の成立	前回授業の重要点を復習と次回の授業の予習をする(40分)
8.	イギリスの歴史(テューダー朝・前期)	前回授業の重要点を復習と次回の授業の予習をする(40分)
9.	イギリスの歴史(テューダー朝・後期)	前回授業の重要点を復習と次回の授業の予習をする(40分)
10.	学生による発表(第6回～第9回までの発表の気付きとまとめ)	前回授業の重要点を復習と次回の授業の予習をする(40分)
11.	イギリスの歴史(プランタジネット朝・前期)	PPTでの発表の準備をする(60分)
12.	イギリスの歴史(プランタジネット朝・後期)	PPTでの発表の準備をする(60分)
13.	現代イギリス社会	前回授業の重要点を復習と次回の授業の予習をする(40分)
14.	世界の諸問題(欧米諸国を中心に)	前回授業の重要点を復習と次回の授業の予習をする(40分)
15.	授業ポイント復習、課題提出	春学期授業内容の復習(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス: ・授業参加は必須であると共に、意欲的積極的に発表してもらいたい。

フィードバックの方法: ・課題や質問に関しては、翌週の授業で紹介し、必要な説明を加える。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	課題提出	40%	レポートの内容により評価
	発表	40%	参加度と発表内容により評価
	参加態度・積極性	20%	

教科書: 秦由美子『パブリック・スクールと日本の名門校』平凡社

参考文献等: O’Driscoll, J. Britain for Learners of English. Oxford: Oxford Press, 2009. その他適宜、資料を配布する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、コミュニケーション力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: マナビーやEmailを利用。

FLTナンバー:

授業テーマ: イギリス文化の諸相を通して文化の多様性及び異文化交流の意義について考える。

授業の概要: イギリスの教育、地理、民族、歴史、現代社会などイギリス文化に関する基礎知識を解説しつつ、イギリス文化に対する学生の考えを深め、各学生が独自の考えを構築する助けを行う。

到達目標: 1)イギリス文化・世界の文化の多様性、固有性、そして異質性を認識する。
2)異文化コミュニケーションの現状と課題を考察する。
3)科目担当者や海外研究者の交流経験談や映像文化等を通して、異文化交流の意義について考える。
4)イギリス文化の諸側面を、教育を中心に、歴史、社会を踏まえながら多面的に概観することにより、過去から現代にいたるまでのイギリス事情と文化の変遷を理解する。

授業方法: 毎回パワーポイントを活用し、イギリス文化の諸相について解説する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イギリスの歴史(ウィンザー朝・前期)	テキストの第一章と第二章を読んでおく(60分)
2.	イギリスの歴史(ウィンザー朝・後期～現在)	前回授業の重要点を復習と次回の授業の予習をする(40分)
3.	イギリスの高等教育制度(システム)	前回授業の重要点を復習と次回の授業の予習をする(40分)
4.	イギリスの高等教育制度(実例)	前回授業の重要点を復習と次回の授業の予習をする(40分)
5.	学生による発表(イギリス関心事項の調査と発表)	前回授業の重要点を復習と次回の授業の予習をする(40分)
6.	イギリス人研究者(言語)の発表・異文化交流	前回授業の重要点を復習と次回の授業の予習をする(40分)
7.	イギリス文化と日本文化の類似性と異質性の考察	前回授業の重要点を復習と次回の授業の予習をする(40分)
8.	異文化コミュニケーションの現状と課題	前回授業の重要点を復習と次回の授業の予習をする(40分)
9.	イギリスの君主制と階級	前回授業の重要点を復習と次回の授業の予習をする(40分)
10.	学生による発表(イギリス関心事項の調査と発表)	前回授業の重要点を復習と次回の授業の予習をする(40分)
11.	イギリス人研究者(政治)の発表・異文化交流	PPTでの発表の準備をする(60分)
12.	イギリス文化と日本文化の類似性と異質性の考察	PPTでの発表の準備をする(60分)
13.	現代から将来のイギリス社会の考察	前回授業の重要点を復習と次回の授業の予習をする(40分)
14.	世界の諸問題(アジア諸国を中心に)	前回授業の重要点を復習と次回の授業の予習をする(40分)
15.	授業ポイント復習、課題提出	春学期授業内容の復習(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス: ・授業参加は必須であると共に、意欲的積極的に発表してもらいたい。

フィードバックの方法: ・課題や質問に関しては、翌週の授業で紹介し、必要な説明を加える。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	課題提出	40%	レポートの内容により評価
	参加及び発表	40%	参加度と発表内容により評価
	参加態度・積極性	20%	

教科書: 『新版 変わりゆくイギリスの大学』(秦由美子著、学文社)

参考文献等: O’Driscoll, J. Britain for Learners of English. Oxford: Oxford Press, 2009. その他適宜、資料を配布する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、コミュニケーション力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: マナビーやEmailを利用。

FLTナンバー:

授業テーマ: The MA thesis from start to finish: Tactics to write a good thesis in two years

授業の概要: This one-semester course is designed to help master program students understand the requirement for studies of graduate school. Quite a few tactics are needed: ways of discussion/interaction or techniques to find appropriate references for their research topics, for example. Especially, this year emphasizes the following three points.

1. Academic skills needed for the master program students
2. APA style
3. Elements of the master’s thesis and the importance of timeline

到達目標: At the end of the course, the participants will

1. ... know the required skills for the master’s program
2. ... establish an identity as graduate school students
3. ... have confidence in writing a thesis in two years

授業方法: Lectures and discussions

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction to the course: Why do we need this course and what is the goal of this course?	Think about what you expect to this course (60 min).
2. Styles of Master thesis, APA (1) How to find appropriate references	Read the part of the textbook in advance that will be covered in class (60 min).
3. Styles of Master thesis, APA (2) How to make a list of references (Use of Mendeley or Endnote)	Read the part of the textbook in advance that will be covered in class (60 min).
4. Styles of Master thesis, APA (3) How to find your research theme: What is a Research Question?	Read the part of the textbook in advance that will be covered in class (60 min).
5. Styles of Master thesis, APA (4) What is your Research Question? Presentation of participants’ research interests	Read the part of the textbook in advance that will be covered in class (60 min).
6. Styles of Master thesis, APA (5) How to cite other research	Read the part of the textbook in advance that will be covered in class (60 min).
7. Styles of Master thesis, APA (6) How to produce tables and figures	Read the part of the textbook in advance that will be covered in class (60 min).
8. Styles of Master thesis, APA (7) Punctuations	Read the part of the textbook in advance that will be covered in class (60 min).
9. Styles of Master thesis, APA (8) Numbers and capitalization	Read the part of the textbook in advance that will be covered in class (60 min).
10. Styles of Master thesis, APA (9) Components of thesis: Functions of each chapter (a)	Read the part of the textbook in advance that will be covered in class (60 min).
11. Styles of Master thesis, APA (10) Components of thesis: Functions of each chapter (b)	Read the part of the textbook in advance that will be covered in class (60 min).
12. Styles of Master thesis, APA (11) Answering questions from course participants	Read the part of the textbook in advance that will be covered in class (60 min).
13. Styles of Master thesis, APA (12) Attending a presentation of M2 students to know what research is	Read the part of the textbook in advance that will be covered in class (60 min).
14. Styles of Master thesis, APA (13) Timeline of finishing a thesis: Overviewing two years	Read the part of the textbook in advance that will be covered in class (60 min).
15. Consolidation of the course	Think about what you have achieved in this course (60 min).

受講者へのメッセージやアドバイス: Sessions are conducted in English. Please enjoy talking in English.

フィードバックの方法: Two tasks will be returned to the participants with comments.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Two tasks	50	Based on the rubric.
	Attitudes in class	50	Based on the rubric.

教科書: American Psychological Association. (2020). Publication manual of the American Psychological Association (7th ed.). Washington, DC: American Psychological Association.
同志社女子大学英語英文学会. (2017). English playbook. 京都: Author.

参考文献等: References are shown in class.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 創造力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法: Participants could visit the instructors’ office or contact them by e-mail.

FLTナンバー:			
授業テーマ:	イギリスの民話・伝承		
授業の概要:	主にKatharine Briggs編纂の書物によって紹介された、イギリスの民話・伝承を熟読し、関連するイギリスの歴史や風土、社会情勢を確認することで、イギリス文化への知識と理解を深めてもらいたい。		
到達目標:	・イギリスの民話・伝承に関する知識の修得。 ・関連するイギリスの歴史や風土、社会情勢に関する知識の修得。 ・イギリス文化への理解の増進。		
授業方法:	科目担当者による講義、受講者の発表、ディスカッションなど。毎回の授業に十分な予習をすることが必須となる。イギリスの民話・伝承の魅力を理解して、楽しみながら準備してもらいたい。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. オリエンテーション	2. 妖精伝承①	3. 妖精伝承②
	4. 魔女伝承①	5. 魔女伝承②	6. 悪魔伝承①
	7. 悪魔伝承②	8. 聖人伝承	9. 幽霊伝承①
	10. 幽霊伝承②	11. 滑稽譚①	12. 滑稽譚②
	13. その他の伝承①	14. その他の伝承②	15. ・総括 ・レポート作成要領説明
受講者へのメッセージやアドバイス:	毎回丁寧に予習して、意欲的積極的に受講し、自分自身で考え、理解することで、本物の知識を身につけてもらいたい。		
フィードバックの方法:	学期末のレポートは採点后、(希望があれば)秋学期にコピーで返却。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	30%	知的好奇心をもって、意欲的積極的に授業参加し、授業目標に到達したかを評価。
	レポート	70%	論旨の流れが明確で、適切な注記(引用、参照)をほどこしつつ、テーマにそってテキスト分析し、自分なりの考察をしているか、を評価。
教科書:	Katharine Briggs, British Folk-Tales and Legends: A Sampler (New York: Routledge, 2002)		
参考文献等:	必要に応じて、授業中に紹介する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	マナビーやEmail、オフィスアワーを利用。		

FLTナンバー:

授業テーマ: 『風と共に去りぬ』から読み解くアメリカ南部社会

授業の概要: マーガレット・ミッチェルの『風と共に去りぬ』を精読することにより、南北戦争前後のアメリカ南部社会に住んだ人たちの考えを探る。

到達目標: 『風と共に去りぬ』をとおして、アメリカ南部社会に関する理解を深める。

授業方法: 発表と講義が中心となるが、AV資料をみてのディスカッション等もおこなう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業のイントロダクション	シラバスを読んでおく。
2.	講義: アメリカの南部社会を描いた小説	講義内容に関する知識を深めておく。
3.	『風と共に去りぬ』(1)	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。
4.	『風と共に去りぬ』(2)	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。
5.	『風と共に去りぬ』(3)	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。
6.	『風と共に去りぬ』(4)	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。
7.	『風と共に去りぬ』(5)	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。
8.	『風と共に去りぬ』(6)	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。
9.	『風と共に去りぬ』(7)	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。
10.	『風と共に去りぬ』(8)	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。
11.	公民権運動時代のドキュメントを講読 (1)	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。
12.	公民権運動時代のドキュメントを講読 (2)	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。
13.	公民権運動時代のドキュメントを講読 (3)	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。
14.	公民権運動時代のドキュメントを講読 (4)	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。
15.	公民権運動時代のドキュメントを講読 (5)	指定した範囲を読んでおく。 この箇所の担当者は、講読に必要な文化的背景を発表する。

受講者へのメッセージやアドバイス: 講読中に不明の箇所があれば辞書で調べておく。英語の構文等の問題だけでなく、物語の舞台となる社会の文化的・歴史的知識も深めておく。授業中に、不明な点があれば質問をし、自分の意見を積極的に発言する。

フィードバックの方法: 授業に関する質問・コメント等を随時書かせて、次の授業で紹介する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加	60%	英語の語彙、構文をしっかりと調べて授業に参加しているか。発表は内容だけでなく、発表の準備・手法も考慮する。
	レポート	40%	内容だけでなく、正しいフォームで書いているかも考慮する。

教科書: プリントを随時配布する。

参考文献等: 授業時に紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法: 公開しているメールアドレスに連絡する。

FLTナンバー:

授業テーマ: アメリカの政治文化

授業の概要: アメリカ合衆国の政治文化を主題とする英語文献を読み、アメリカ研究に関する学術的論点への理解を深めるとともに、政治的事象に対する視座を養う。

到達目標: 1) アメリカの政治文化とそれに関わる諸問題について知識を習得する。
2) アメリカ文化研究に必要な学術的文献を読解する能力を獲得する。
3) アメリカの政治的事象を自分なりの問題意識をもって理解する姿勢を習得する。

授業方法: 英語文献の講読と受講者による報告を中心に進める。具体的なことは受講者の人数等に応じて検討する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション	授業テーマに関する関心事を整理しておく。(30分)
	2. アメリカ政治史(講義と議論)	アメリカ史の概略について理解しておく。(120分)
	3. Seymour Martin Lipset, American Exceptionalism (1) (内容確認と論点整理)	英文資料を読む(120分)
	4. Seymour Martin Lipset, American Exceptionalism (2) (報告と議論)	報告準備(120分)
	5. Seymour Martin Lipset, American Exceptionalism (3) (内容確認と論点整理)	英文資料を読む(120分)
	6. Seymour Martin Lipset, American Exceptionalism (4) (報告と議論)	報告準備(120分)
	7. Seymour Martin Lipset, American Exceptionalism (5) (内容確認と論点整理)	英文資料を読む(120分)
	8. Seymour Martin Lipset, American Exceptionalism (6) (報告と議論)	報告準備(120分)
	9. Steven Brill, Tailspin: The People and Forces Behind America's Fifty-Year Fall—and Those Fighting to Reverse It (1)(内容確認と論点整理)	英文資料を読む(120分)
	10. Steven Brill, Tailspin: The People and Forces Behind America's Fifty-Year Fall—and Those Fighting to Reverse It (2)(報告と議論)	報告準備(120分)
	11. Steven Brill, Tailspin: The People and Forces Behind America's Fifty-Year Fall—and Those Fighting to Reverse It (3)(内容確認と論点整理)	英文資料を読む(120分)
	12. Steven Brill, Tailspin: The People and Forces Behind America's Fifty-Year Fall—and Those Fighting to Reverse It (4)(報告と議論)	報告準備(120分)
	13. Steven Brill, Tailspin: The People and Forces Behind America's Fifty-Year Fall—and Those Fighting to Reverse It (5)(内容確認と論点整理)	英文資料を読む(120分)
	14. Steven Brill, Tailspin: The People and Forces Behind America's Fifty-Year Fall—and Those Fighting to Reverse It (6)(報告と議論)	報告準備(120分)
	15. 総括	これまでの振り返り(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 報告について個別にコメントを与える。

「成績評価方法」:	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席及び授業への積極的な参加姿勢	50%	準備学習の成果をもとに積極的に発言し、自分自身の見解を表明できること。 内容の適切性、構成の論理性、論点の明確性、及びプレゼンテーション技術
	報告	50%	

教科書: 使用しない。英文資料を配付する。

参考文献等: 授業時に適宜、紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、自己管理能力

教員との連絡方法: Eメール(ksuzuki@dw.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:

授業テーマ: 英語音声と発音表記のしくみを理解する

授業の概要: このコースでは、英語教育および学習に不可欠な音声学・音韻論における重要項目を復習しつつ、IPA(発音記号、International Phonetic Alphabet)が表す音を理解することから、段階的にIPAを「読む・書く」ことの訓練につなげていく。IPA、イントネーションライン、強勢記号などの音声表記を用い、瞬時に消える音声を「視覚的にとらえる」ことは英語教育および学習に大いに役立てられる。

到達目標: 1) 英語音声学・音韻論の重要項目を確実に理解すること
2) 英語の個々の音素の発音、単語の発音、単語間の音のつながり、句・文のレベルで、IPAを用い音声を書き表すことができるようになること
3) 音声を書き表す楽しさや便利さを知ること

授業方法: 音声学・音韻論の理論の復習をしつつ、IPAを用いた実践的訓練を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション 英語音声学習における優先項目とは何か	課題に関する資料読む(30分) IPA練習(30分)
2.	英語の母音・子音 日本語の母音・子音	課題に関する資料読む(30分) IPA練習(30分)
3.	音節について 語強勢について	課題に関する資料読む(30分) IPA練習(30分)
4.	文強勢について 内容語と機能語	課題に関する資料読む(30分) IPA練習(30分)
5.	リズムについて ピッチについて イントネーションについて	課題に関する資料読む(30分) IPA練習(30分)
6.	音節分け イントネーション・ラインとその書き方①	課題に関する資料読む(30分) IPA練習(30分)
7.	音節分け イントネーション・ラインとその書き方②	課題に関する資料読む(30分) IPA練習(30分)
8.	音のつながりとその書き方(連結)	課題に関する資料読む(30分) IPA練習(30分)
9.	音のつながりとその書き方(脱落)	課題に関する資料読む(30分) IPA練習(30分)
10.	音のつながりとその書き方(同化①)	課題に関する資料読む(30分) IPA練習(30分)
11.	音のつながりとその書き方(同化②)	課題に関する資料読む(30分) IPA練習(30分)
12.	音のつながりとその書き方(同化③)	課題に関する資料読む(30分) IPA練習(30分)
13.	IPAフォントの使い方①	課題に関する資料読む(30分) IPA練習(30分)
14.	IPAフォントの使い方②	課題に関する資料読む(30分) IPA練習(30分)
15.	まとめ	課題に関する資料読む(30分) IPA練習(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 提出課題はコメントをつけ返却する
マナビーを活用し、記録を残す

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への積極的な貢献	20	授業へ積極的に取り組む姿勢を評価する
課題への積極的な取り組み	40	課題へ積極的に取り組む姿勢を評価する
十分な理解に基づく正確なIPA表記	40	理論に基づいた正確なIPA表記ができているかどうかを評価する

教科書: 今井由美子・上田洋子・大塚朝美著 『Fun IPA Transcription』 英宝社(2019)
今井由美子・井上球美子・井上聖子・大塚朝美・高谷華・上田洋子・米田信子著 『Sounds Make Perfect』 改訂版 英宝社(2020)

参考文献等: 適宜指示または配布する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力

教員との連絡方法:

オフィスアワーまたはメールで連絡をとる

FLTナンバー:

授業テーマ:	ピアノ実技(鍵盤楽器コースのピアノ以外対象)
授業の概要:	鍵盤楽器コースのピアノ以外を対象とするピアノ実技(伴奏法を含む)。
到達目標:	各自の学習状況に応じた課題により、音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高める。
授業方法:	個人指導

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 個人指導①	授業で演奏する楽曲及び練習曲を練習・準備しておく。練習・準備する楽曲は、実技試験で演奏する課題をはじめ、バロック・古典からロマン派を通して近現代に至るまで幅広い時代の様々な作曲家の作品となる。(5～15時間)
	2. 個人指導②	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	3. 個人指導③	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	4. 個人指導④	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	5. 個人指導⑤	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	6. 個人指導⑥	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	7. 個人指導⑦	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	8. 個人指導⑧	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	9. 個人指導⑨	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	10. 個人指導⑩	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	11. 個人指導⑪	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	12. 個人指導⑫	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	13. 個人指導⑬	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	14. 個人指導⑭	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	15. 個人指導⑮	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:	
フィードバックの方法:	提出物等がある場合、教室でまとめて解説する。返却方法は、教室で返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	実技試験	50%	到達目標の音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高めているか評価する。
	出席を含む授業参加度	50%	積極的に授業に参加し、音楽的理解を深め、表現技術を高められたかを評価する。

教科書: 学生各々に対応した楽譜等をその都度指定する。

参考文献等: 学生各々に対応した資料を適宜指定する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡
方法:

Eメール

FLTナンバー:

授業テーマ: 声楽実技(声楽コース以外対象)

授業の概要: 声楽コース以外を対象とする声楽実技。

到達目標: 各自の学習状況に応じた課題により、音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高める。

授業方法: 個人指導

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	個人指導①	授業で演奏する楽曲及び練習曲を練習・準備しておく。練習・準備する楽曲は、実技試験で演奏する課題をはじめ、バロック・古典からロマン派を通して近現代に至るまで幅広い時代の様々な作曲家の作品となる。(5～15時間)
2.	個人指導②	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
3.	個人指導③	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
4.	個人指導④	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
5.	個人指導⑤	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
6.	個人指導⑥	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
7.	個人指導⑦	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
8.	個人指導⑧	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
9.	個人指導⑨	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
10.	個人指導⑩	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
11.	個人指導⑪	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
12.	個人指導⑫	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
13.	個人指導⑬	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
14.	個人指導⑭	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
15.	個人指導⑮	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 提出物等がある場合、教室でまとめて解説する。返却方法は、教室で返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	実技試験	100%	到達目標の音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高めているか評価する。

教科書: 学生各々に対応した楽譜等をその都度指定する。

参考文献等: 学生各々に対応した資料を適宜指定する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡方法: Eメール

FLTナンバー:

MSCe45-O

授業テーマ:

和声の実習

授業の概要:

和声法Ⅵで使ったHenri Challan 380 Basses et Chants donnés 第4巻に引き続き、Henri Challan 380 Basses et Chants donnés 第5・6巻のテキストを用い、第5巻では属9の和音、第6巻では和声音のみでのまとめとしての課題と変位音を主とした課題を実習する。なおその際、転調も近親転調だけではなく様々な転調を伴う。

到達目標:

和声法Ⅵまでの知識および技術を生かし、より高度な和声を実践する。

授業方法:

第1回目のガイダンスと最終回のまとめ以外、各回、課題の添削および説明を行う。Henri Challan 380 Basses et Chants donnés のテキストを使う。まずバス課題に付された数字について説明し、各課題を実施させ、それを添削し、模範解答を示す。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第5巻より バス課題 1	和声法Ⅵまでの復習をすること(1時間以上)
	2. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第5巻より ソプラノ課題 1	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	3. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第5巻より バス課題 2	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	4. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第5巻より ソプラノ課題 2	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	5. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第5巻より バス課題 3	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	6. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第5巻より ソプラノ課題 3	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	7. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第6巻より バス課題 1	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	8. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第6巻より ソプラノ課題 1	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	9. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第6巻より バス課題 2	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	10. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第6巻より ソプラノ課題 2	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	11. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第6巻より バス課題 3	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	12. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第6巻より ソプラノ課題 3	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	13. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第6巻より バス課題 4	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	14. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés第6巻より ソプラノ課題 4	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	15. まとめ	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

授業で行った課題を宿題として引き続き行い完成させ、次回の授業で添削し理解させる。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	59	試験の成績
	平常点	41	宿題等、および学習態度

教科書:

Henri Challan著 380 Basses et Chants donnés (Leduc)より 5巻 Neuvièmes de dominante 5a
Henri Challan著 380 Basses et Chants donnés (Leduc)より 6巻 Ensemble des accords et Altérations 6a

参考文献等:

和声―理論と実習Ⅲ(音楽之友社)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

オフィスアワー 他

FLTナンバー:

MSCe45-O

授業テーマ:

和声の実習

授業の概要:

和声法Ⅶで使ったHenri Challan 380 Basses et Chants donnés 第5・6巻に引き続き、Henri Challan 380 Basses et Chants donnés 第7・8巻のテキストを用いる。
第7巻では掛留音・倚音を、第8巻では刺繍音・経過音・保続音の課題を実施する。

到達目標:

和声法Ⅶまでの知識および技術を生かし、より高度な和声を実践する。

授業方法:

第1回目のガイダンスと最終回のまとめ以外、各回、課題の添削および説明を行う。Henri Challan 380 Basses et Chants donnés のテキストを使う。まずバス課題に付された数字などについて説明し、各課題を実施させ、それを添削し、模範解答を示す。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés 第7巻 バス課題 1	和声法Ⅶまでの復習をすること(1時間以上)
	2. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés 第7巻 ソプラノ課題 1	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	3. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés 第7巻 バス課題 2	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	4. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés 第7巻 ソプラノ課題 2	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	5. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés 第7巻 バス課題 3	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	6. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés 第7巻 ソプラノ課題 3	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	7. Henri Challan 380 Basses et Chants donneacutes 第8巻 バス課題 1	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	8. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés 第8巻 ソプラノ課題 1	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	9. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés 第8巻 バス課題 2	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	10. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés 第8巻 ソプラノ課題 2	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	11. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés 第8巻 バス課題 3	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	12. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés 第8巻 ソプラノ課題 3	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	13. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés 第8巻 バス課題 4	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	14. Henri Challan 380 Basses et Chants donnés 第8巻 ソプラノ課題 4	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	15. まとめ	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

授業で行った課題を宿題として引き続き行い完成させ、次回の授業で添削し理解させる。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	59	試験の成績
	平常点	41	宿題等、および学習態度

教科書:

Henri Challan著 380 Basses et chants donnés (Leduc)より 7巻 Retards et appoggiatures 7a
Henri Challan著 380 Basses et chants donnés (Leduc)より 8巻 Broderies, Notes de passage, Pédales 8a

参考文献等:

和声—理論と実習Ⅲ (音楽之友社)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

オフィスアワー 他

FLTナンバー：MSCe45-O

授業テーマ：3声による厳格対位法の修得

授業の概要：対位法Ⅱまでで修得した二声対位法を基に、もう1声加えた、よりポリフォニーを感じられる対位法の実習を行う。

到達目標：対位法の歴史は古く13世紀にまで遡るが、この授業では18世紀以降に確立された、調性（長調および短調）の対位法技法を学び、実習する。対位法の技法とは、グレゴリオ聖歌に由来する全音符による定旋律をおき、それに他の声部が別の独立した線としていかに美しく関わるかを習得するものである。

授業方法：それぞれの種類毎に規則や方法を説明し、範例を示した後、各自実施させる。宿題を添削し、問題点をチェック、それぞれよりよく直しつつ先へ進める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス 教科書の説明他	二声対位法の復習をすること(30分)
	2. 全音符対位法の実習1	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	3. 全音符対位法の実習2	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	4. 全音符対位法の実習3	前回の授業の復習と宿題をすること(30分～1時間)
	5. 混合対位法の実習1	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	6. 混合対位法の実習2	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	7. 混合対位法の実習3	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	8. 混合対位法の実習4	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	9. 華麗対位法の実習1	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	10. 華麗対位法の実習2	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	11. 華麗対位法の実習3	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	12. 華麗対位法の実習4	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	13. 華麗対位法の実習5	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	14. 華麗対位法の実習6	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	15. まとめ	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)

受講者へのメッセージやアドバイス：フィードバックの方法：各回、授業の復習を行う目的も含めて、宿題を出す。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	試験	59	試験の成績
	平常点	41	宿題等、および学習態度

教科書：ノエル・ギャロン、マルセル・ビッチュ著 矢代秋雄訳「対位法」（音楽之友社）

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法：オフィスアワー 他

FLTナンバー：MSCe45-O

授業テーマ：4声による厳格対位法の修得 及び フーガの導入

授業の概要：対位法Ⅲで行った3声対位法をふまえ、4声の混合および華麗対位法の実習を行う。
また、フーガの実習するに当たり、実際のバッハのフーガの分析を行い、それも参考に学習フーガの実習を行う。

到達目標：対位法の歴史は古く13世紀にまで遡るが、この授業では18世紀以降に確立された、調性（長調および短調）の対位法技法を学び、実習する。対位法の技法とは、グレゴリオ聖歌に由来する全音符による定旋律をおき、それに他の声部が別の独立した線としていかに美しく関わるかを習得するものである。

授業方法：それぞれの種類毎に規則や方法を説明し、範例を示した後、各自実施させる。宿題を添削し、問題点をチェック、それぞれよりよく直しつつ先へ進める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	三声対位法の復習をすること(1時間以上)
	2. 4声による厳格対位法: 全音符対位法の実習1	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	3. 4声による厳格対位法: 全音符対位法の実習2	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	4. 4声による厳格対位法: 大混合対位法の実習1	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	5. 4声による厳格対位法: 大混合対位法の実習2	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	6. 4声による厳格対位法: 大混合対位法の実習3	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	7. 4声による厳格対位法: 華麗対位法の実習1	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	8. 4声による厳格対位法: 華麗対位法の実習2	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	9. 4声による厳格対位法: 華麗対位法の実習3	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	10. 4声による厳格対位法: 華麗対位法の実習4	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	11. フーガの分析1、フーガの実習1	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	12. フーガの分析2、フーガの実習2	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	13. フーガの実習3	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	14. フーガの実習4	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)
	15. まとめ	前回の授業の復習と宿題をすること(1時間以上)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法：各回、授業の復習を行う目的も含めて、宿題を出す。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	試験	59	試験の成績
	平常点	41	宿題等、および学習態度

教科書：ノエル・ギャロン、マルセル・ビッチュ著 矢代秋雄訳 「対位法」(音楽之友社)
島岡譲著 「フーガの実習」(国立音楽大学)

参考文献等：J.S.バッハ作曲 平均律クラヴィーア曲集(楽譜) など
山口 博史著 フーガ書法 パリ音楽院の方式による(音楽之友社)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法：オフィスアワー 他

FLTナンバー: MSCz36-O

授業テーマ： 音楽によるアウトリーチを学ぶ。その前半部。それゆえAとBを続けて履修することが強く望まれる。

授業の概要： アウトリーチは、本来その活動（本科目の場合は音楽）が行われていないさまざまな教育・文化・医療の現場におもむいて、自分の専門分野の活動（この場合は音楽）を行い、そのような活動を通してその場により深い文化・芸術的理理解をもたらし、かつ人間としての交流を深めるのを目的とする。そのようなアウトリーチ活動を成功裏に行うためにはどのようにしたらよいかを学んでい。最終的には実際に学外に出て活動をする。昨年度は秋学期に小学校で活動を行なった。今年度は、できれば春学期も含めて同様の活動を行いたいと考えている。こうして授業時間以外にも積極的な学習を行うことが要求される。AとBを続けて履修することが強く望まれる。

到達目標： 知識・理解：専門知識はもちろん、それ以外の幅広い知識をもち、音楽のもつ全人的な魅力を理解する。
関心・意欲・態度：体得した技術や知識を社会の中で幅広く生かすために、多人数で協力してよいものを作り上げようとする。
表現・技能・能力：社会を豊かにし、幅広く働きかける能力を、専門分野はもちろんそれ以外にも持っている。

授業方法： 講義、グループワーク、プレゼンテーション、全体討議などを適宜おりまぜていく。各自の役割分担を決め、アウトリーチ実施に向けて入念に準備をしていく。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンスと導入	アウトリーチについて、予習しておく1(30分)
2.	アウトリーチとは何か	アウトリーチについて、予習しておく2(30分)
3.	社会と音楽、そのさまざまな関係性	前回の授業の復習・宿題と「社会と音楽」についての予習(30分)
4.	アウトリーチのプランニング1(意義・効果)	前回の授業の復習・宿題と「アウトリーチのプランニング(意義・効果)」についての予習(30分)
5.	アウトリーチのプランニング2(能力・影響)	前回の授業の復習・宿題と「アウトリーチのプランニング(能力・影響)」についての予習(30分)
6.	コンサート企画(アウトリーチの構成)	前回の授業の復習・宿題と「コンサート企画」についての予習(30分)
7.	ゲストスピーカー講義	前回の授業の復習・宿題(30分)
8.	計画書	「計画書」についての予習(30分)
9.	経費(助成等の申請)、アーティストマネージメント	前回の授業の復習・宿題と「経費・アーティストマネージメント」についての予習(30分)
10.	広報・宣伝の計画(タイトルとキャッチコピー、プロフィール・写真・デザイン)	前回の授業の復習・宿題と「広報・宣伝の計画」についての予習(30分)
11.	広報・宣伝(プレスとメディア、チケット管理)	前回の授業の復習・宿題と「広報・宣伝」についての予習(30分)
12.	舞台計画、練習計画	前回の授業の復習・宿題と「舞台計画・練習計画」についての予習(30分)
13.	舞台進行(裏方)、会場運営(オモテ方)、安全管理	前回の授業の復習・宿題と「舞台進行・会場運営・安全管理」についての予習(30分)
14.	公演後の総括	前回の授業の復習・宿題と「公演後の総括」についての予習(30分)
15.	まとめとこれから	これまでの総合復習と来学期への準備(30分)

受講者へのメッセージや事業実施に向けた企画・制作は、履修生によるチームワークである。各プロセスに、一人ひとりが責任感と協調性をもって臨むことを期待する。

フィードバックの方法: 授業中における討論や議論へのコメント、課題や宿題についてのコメント

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加	40	授業に出席し積極的に参加しているか
	課題や宿題などの提出物	40	課題や宿題などの良否
	最終レポート	20	最終レポートの成果

教科書: なし

参考文献等： 適宜指示する

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法: 椎名メール: rshiina@dwc.doshisha.ac.jp
また受講生全体と教員を含めたLINEグループを作成する。

3C9000

音楽によるアウトリーチB

椎名 亮輔

FLTナンバー: MSCz36-O

授業テーマ: 音楽によるアウトリーチを学ぶ、Aの続き。それゆえAとBを続けて履修することが強く望まれる。

授業の概要: Aでも述べたが、アウトリーチは、本来その活動(本科目の場合は音楽)が行われていないさまざまな教育・文化・医療の現場におもむいて、自分の専門分野の活動(この場合は音楽)を行い、そのような活動を通してその場により深い文化・芸術的理解をもたらす、かつ人間としての交流を深めるのを目的とする。そのようなアウトリーチ活動を成功裏に行うためにはどのようにしたらよいかを学んでいく。最終的には実際に学外に出て活動をする。昨年度は秋学期に小学校で活動を行なった。今年度は、できれば春学期も同様の活動を行いたいと考えている。こうして、授業時間以外にも積極的な学習を行うことが要求される。AとBを続けて履修することが強く望まれる。

到達目標: Aと同様に、
知識・理解: 専門知識はもちろん、それ以外の幅広い知識をもち、音楽のもつ全人的な魅力を理解する。
関心・意欲・態度: 体得した技術や知識を社会の中で幅広く生かすために、多人数で協力してよいものを作り上げようとする。
表現・技能・能力: 社会を豊かにし、幅広く働きかける能力を、専門分野はもちろんそれ以外にも持っている。

授業方法: 講義、グループワーク、プレゼンテーション、全体討議などを適宜おりまぜていく。さらに履修生によるアウトリーチを実践し、その後それについて総括・反省を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容	
	1.	本学期のスケジュール・役割分担の確認	Aの内容を復習しておく(30分)	
	2.	ゲストスピーカー講義	アウトリーチ公演について考えてくる(30分)	
	3.	アウトリーチ公演内容	アウトリーチ公演の内容を考えてくる(30分)	
	4.	アウトリーチ公演予算とチラシ	公演の予算とチラシについて考えておく(30分)	
	5.	アウトリーチ公演広報・宣伝	公演の広報と宣伝について考えおく(30分)	
	6.	アウトリーチ公演練習・各分担活動報告1	公演練習しておく、各分担活動を行う1(30分)	
	7.	アウトリーチ公演練習・各分担活動報告2	公演練習しておく、各分担活動を行う2(30分)	
	8.	アウトリーチ公演練習・各分担活動報告3	公演練習しておく、各分担活動を行う3(30分)	
	9.	アウトリーチ公演練習・各分担活動報告4	公演練習しておく、各分担活動を行う4(30分)	
	10.	アウトリーチ公演練習・各分担活動報告5	公演練習しておく、各分担活動を行う5(30分)	
	11.	アウトリーチ公演総括	アウトリーチ公演についての総括を準備する(30分)	
	12.	アウトリーチのプレゼンテーション1	アウトリーチのプログラムを練習しておく1(30分)	
	13.	アウトリーチのプレゼンテーション2	アウトリーチのプログラムを練習しておく2(30分)	
	14.	アウトリーチのプレゼンテーション3	アウトリーチのプログラムを練習しておく3(30分)	
	15.	全授業の総括	全授業の総括に向けて準備をする(30分)	

受講者へのメッセージやアドバイス: 事業実施に向けた企画・制作は、履修生によるチームワークである。各プロセスに、一人ひとりが責任感と協調性をもって臨むことを期待する。

フィードバックの方法: 授業中における討論や議論へのコメント、課題や宿題についてのコメント

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加	40	授業に出席し積極的に参加しているか
	課題や宿題などの提出物	40	課題や宿題などの良否
	最終発表とレポート	20	最終発表とレポートの良否

教科書: なし

参考文献等: 適宜指示する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: 椎名メール: rshiina@dw.doshisha.ac.jp
また受講生全員と教員を含めたLINEグループを作成する。

FLTナンバー：MSCa33-O

授業テーマ：演奏という舞台に向けパフォーマンスをより良く演出し遂行するためのプロフェッショナルリズムについて考える。

授業の概要：演奏専攻における専攻レッスンの目標は人前で演奏することにおかれる。在学中に演奏のための心構えや準備の仕方、あるいはステージマナーなど、演奏に関連する事項について学ぶ。

到達目標：自身の演奏曲目について探究し、演奏を聴衆にいかに伝えられるかなどはもちろんのこと、ステージマナーに至るまで、演奏以外の事項にも注意を払える総合的なプレイヤーとしての自覚を携えることを目標とする。

授業方法：10～20分程度の演奏プログラムを考え、解説および演奏をすると同時に、演奏にあり方について検討する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業説明と演奏プログラムの検討	事前に10～20分程度のプログラムを考えておく(準備学習等の時間:演奏準備を含め10～30時間程度)。
2.	演奏曲目について選曲理由の説明と質疑応答①	選曲理由と目的をまとめておく(準備学習等の時間:演奏準備を含め10～30時間程度)。
3.	演奏曲目について選曲理由の説明と質疑応答②	選曲理由と目的をまとめておく(準備学習等の時間:演奏準備を含め10～30時間程度)。
4.	演奏曲目の曲目内容の説明①	選曲した曲についての内容をまとめておく(準備学習等の時間:演奏準備を含め10～30時間程度)。
5.	演奏曲目の曲目内容の説明②	選曲した曲についての内容をまとめておく(準備学習等の時間:演奏準備を含め10～30時間程度)。
6.	演奏曲目解説 2分以内でのプレゼンテーション①	選曲理由と曲目解説を制限時間以内にまとめて明確に発表できるようにしておく(準備学習等の時間:演奏準備を含め10～30時間程度)。
7.	演奏曲目解説 2分以内でのプレゼンテーション②	選曲理由と曲目解説を制限時間以内にまとめて明確に発表できるようにしておく(準備学習等の時間:演奏準備を含め10～30時間程度)。
8.	ステージマナーとプロ意識について	準備学習等の時間:演奏準備を含め10～30時間程度。
9.	演奏と鑑賞①	演奏者は演奏準備。 聴衆側は筆記用具。 (準備学習等の時間:演奏準備を含め10～30時間程度)。
10.	演奏と鑑賞②	演奏者は演奏準備。 聴衆側は筆記用具。 (準備学習等の時間:演奏準備を含め10～30時間程度)。
11.	演奏と鑑賞③	演奏者は演奏準備。 聴衆側は筆記用具。 (準備学習等の時間:演奏準備を含め10～30時間程度)。
12.	演奏と鑑賞④	演奏者は演奏準備。 聴衆側は筆記用具。 (準備学習等の時間:演奏準備を含め10～30時間程度)。
13.	演奏と鑑賞⑤	演奏者は演奏準備。 聴衆側は筆記用具。 (準備学習等の時間:演奏準備を含め10～30時間程度)。
14.	演奏と鑑賞⑥	演奏者は演奏準備。 聴衆側は筆記用具。 (準備学習等の時間:演奏準備を含め10～30時間程度)。
15.	まとめ	準備学習等の時間:平素の演奏トレーニングを含め10～30時間程度。

受講者へのメッセージやアドバイス：フィードバックの方法：教室にて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	40	授業への積極的に参加し、自己啓発につながるあらたな視点を見出そうとしているか。
	演奏	20	舞台での実演。
	レポート、その他	40	討議や感想など私心をいかに伝えられているか。

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内にて対応。
Eメール(yukiyamamoto@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:

MSCc35-O

授業テーマ:

ピアノの個人レッスンにおける指導法を探究する。

授業の概要:

ピアノ教室に習いに来る生徒の大多数を占めると考えられる、趣味でピアノの手ほどきを受ける人たちへの指導法を主眼としつつ、素質のある生徒、将来音楽での専門を目指す生徒たちへのレッスンの手法なども考える。学生同士によるディスカッション、意見発表、生徒に与える教材の模範演奏など学生自身の積極的な授業への参加を促しつつ、講義もしていく。レッスンの手法、教材の選定、生徒の能力と性格の把握、教える際に自覚しておくべき自らの性格、などを考察する。

到達目標:

実際にピアノの個人指導を行うときに、様々な生徒のニーズに柔軟に対応できる能力を身に着けることを目標とする。

授業方法:

講義と実習の混合。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

	授業内容	準備学習等の内容
1.	ピアノのレッスンを始めるにあたって直面する課題①	自分自身の性格、癖を把握しておく。(30分)
2.	ピアノのレッスンを始めるにあたって直面する課題②	前回の授業で投げかけられた課題について自分の意見をまとめて発表できるようにしておく。(60分)
3.	初心者最初に使う教材について①	教科書に取り上げた教材を予習し、自分自身がその教材を弾けるようにしておく。(60分)
4.	初心者最初に使う教材について②	同上(60分)
5.	初心者最初に使う教材について③	同上(60分)
6.	初心者最初に使う教材について④	同上(60分)
7.	生徒の保護者への対応	色々な性格の保護者を想像し、どのように対応してゆかかを考えておく。(60分)
8.	教材の進め方①	前の授業で予告した教材を予習し、自分自身がその教材を弾けるようにしておくと同時に、その教材のどのようなことを学ばせるかを考える。
9.	教材の進め方②	同上(60分)
10.	教材の進め方③	同上(60分)
11.	上達の早い生徒には	同上(60分)
12.	音楽の専門の高校・大学を目指したい生徒への対応・ピアノを専門実技とする場合	前回までの授業内容に沿って、教材をリサーチし、予習しておく。(60分)
13.	音楽の専門の高校・大学を目指したい生徒への対応・ピアノ以外を専門にする場合	前回までの授業内容に沿って、教材をリサーチし、予習しておく。(60分)
14.	自分のピアノ教室の発表会の開催に向けて	自分のピアノ教室の発表会の開催に向けて、何をしなければならぬかを考え、自分の意見を発表できるようにしておく。(60分)
15.	ピアノの個人レッスンを行う上での諸課題の総括	これまで授業で取り上げてきた以外にどんな問題が起こりうるかを想像し、その対策も考える。

受講者へのメッセージやアドバイス:

巷にはピアノの先生が溢れているように見えますが、本当に生徒のニーズに柔軟に対処でき、生徒が末永く音楽と接していきたい、ピアノをずっと続けたい(たとえ専門の道には進まなくとも)、と感じさせてくれる、人間として好感を持てる先生が不足しているように思われます。また、自分自身が辛い体験をし、壁に当たる、頭打ちを経験することから得られる貴重な体験がレッスンに生きてくることも大いにあります。ピアノ指導者、という御仕事に価値を見出して頂ければ幸いです。

フィードバックの方法:

教室で解説する

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への参加度(授業への準備、発表、授業期間内のレポートなど	50%	積極的かつ具体的に問題を提起しているかを評価する。
レポート(授業期間内最後に提出)	50%	到達目標を理解したうえで、自分がどのような教師を目指すかを明確にし、説得力を持って説明できているかを基準とする。

教科書:

いろおんぶ 新訂第1集(付録付き)音楽之友社
子供のバイエル(上巻、下巻) 全音楽譜出版社(いろいろな出版社から色々なバイエルが出ていますが、全音楽譜出版社から出ている、赤い表紙の上巻、黄色い表紙の下巻を教科書とします。)

参考文献等:

夢みるピアニスト こどものピアノ名曲集(1) バイエル上巻程度 ドレミ楽譜出版社
みんなでたのしく うたったり ひいたり うたとピアノの絵本(①～③) 音楽之友社
(①みぎて、②ひだりて、③りょうて 計3冊)
たのしいあそび 連弾・うたとピアノの絵本(①～③)音楽之友社
(①みぎて、②ひだりて、③りょうて 計3冊)
ぴあのどリーむ 幼児版 学研プラス
ぴあのどリーむ ①～④ 学研プラス

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室で、及びマナビーでの個別指導で対応

FLTナンバー：MSCb22-O

授業テーマ：自分自身の姿を第三者目線で見える術を学ぶ。コミュニケーションの向上を図る。
日常で着る機会の少なくなった着物も、ためらうことなく着用出来るようにする。

授業の概要：自分の長所と短所を知る。喜怒哀楽を表現する中で、人前に立つ度胸を培う。共演者との関わり方を学ぶ。
「夕鶴」や「蝶々夫人」など、着物での動きを求められた時に動揺せずに済むよう、着物を着用する為の基本的な準備や手順、所作を学ぶ。

到達目標：与えられた事柄を、人前で自信を持って表現出来るようにする。一つの物語りを力を合わせて作り上げていく感覚を養う。

授業方法：5:講義/演習の混合。2～6回までは舞台上での基礎的な動きを学び、7回目以降は台本を用いて読み合わせや動きを実践して行く。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	自己紹介、講義内での自分の居場所を作る。	自分自身を表現するのに相応しい服装をしてくる。 自己紹介文を考えておく【15分】
2.	舞台での基本の姿勢を身につける(立ち姿勢)	身体のラインが分かる服装(ミニスカートやタイトスカート、また体のラインが分かりにくいものは不可)。 舞台用パンプス。 人前に立つ姿勢を鏡で確認しておく【10分】 指導された部分を鏡で見て復習する【10分】
3.	喜怒哀楽の表現に挑戦してみる(喜怒哀楽)	身体のラインが分かる服装(ミニスカートやタイトスカート、また体のラインが分かりにくいものは不可)。 舞台用パンプス。 喜怒哀楽の表情はどんなものかを考えておく【10分】
4.	舞台での基本の姿勢を身につける(座り姿勢)	身体のラインが分かる服装(ミニスカートやタイトスカート、また体のラインが分かりにくいものは不可)。 舞台用パンプス。 舞台での座り方はどんなものかを考え、自分なりに試しておく【10分】 指導された部分を復習する【10分】
5.	舞台上で行う挨拶やエスコートの仕方／され方を学ぶ	身体のラインが分かる服装(スカート)。舞台用パンプス エスコートをしている映像や写真を見てイメージを膨らませておく【15分】 指導された部分を復習する【10分】
6.	台本を読み合わせる(台本を声に出して読む、イントネーションの確認)	台本を講義までに数回、目を通してくる 【30分】 指導された部分を声に出して復習をしておく【15分】
7.	台本を読み合わせる(子音・母音・息の流れを意識して読む)	前回の授業で指導された部分を必ず声に出して復習しておく【20分】
8.	台本を読み合わせる(イントネーションの再確認／暗記確認)	前回の授業で指導された部分を必ず声に出して復習しておく【20分】
9.	台本を読み合わせる(暗記確認)・荒立ち①	前回の授業で指導された部分を必ず声に出して復習しておく【20分】
10.	荒立ち②(前回の続き)・グループ分け	講義中に、演じる役を決定する(物語の流れを判る為に、演じる役は、この段階まで決めない)
11.	立ち稽古①	前回の授業で指導された部分を必ず声に出して復習しておく【20分】 前回の授業で指導された部分を必ず声に出して復習しておく【20分】
12.	立ち稽古②	講義内では、物語の筋を把握出来ているか、内容を理解出来ているかを確認する 前回の授業で指導された部分を必ず声に出して復習しておく【20分】
13.	着物の着付け／所作を学ぶ	講義内では物語を理解し、考えて来た演技をスムーズに表現する事が出来ているかを確認する 浴衣・肌襦袢・足袋等の着物を着用する為に必要な物を準備【20分】
14.	立ち稽古③・最終確認	前回の授業で指導された部分を必ず声に出して復習しておく【20分】
15.	まとめ	講義内では表現している事が、第三者に伝わっているか、共演者同士で意見を言い合う 前回の授業で指導された部分を必ず声に出して復習しておく【30分】
		役柄に近づく私服(持っている物の中考える)を着用し、発表する

受講者へのメッセージやアドバイス：出席確認の返事や、質問等の会話中からも声の使い方を指導して行きますので、積極的に声を発して下さい。

フィードバックの方法：授業内で解説していきます。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席状況	40	遅刻・早退は減点対象(正当な理由と判断した場合は対象外)。授業への積極的参加15%、出席10%、質疑応答15%

授業への参加度	15	積極的に参加し、挑戦を重ね、且つ共演者とコミュニケーションが取れているかを判断する
取り組みの姿勢	15	準備学習と復習、そして到達目標である度胸を培う事が出来ているか評価する
授業内発表での成果	30	到達目標である共演者と力を合わせて物語りを作り上げられているかを評価する

教科書： 菅井建／はなしことばの練習帳1／株式会社 晩成書房

参考文献等： 適宜、提示します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法： 授業の前後に教室内で対応します。緊急の場合や、人前で伝えにくい事などは、マナバを使用。

FLTナンバー：MSCb22-0

授業テーマ：春学期で得た表現方法を更に向上させていく。演じる事ばかりでなく、第三者目線の質を上げる。

授業の概要：役柄を演じていく中で、同じキャラクターでありながら演じる人が変わるとどう見えるのかディスカッションし合い、相手の良い部分・悪い部分を知り、自分自身にも置き換える作業をしたり、また良い部分を引き伸ばしたり改善を積極的に行っていく。

到達目標：与えられた役柄／事柄を、人前で自信を持って表現出来るようにする。表現の一つ一つのクオリティを上げて行く。一つの物語りをグループ全員で力を合わせて作り上げていく感覚を養う。

授業方法：5.講義/演習の混合。2～7回までは日本語の台本を用いて、8回目以降はイタリア語の台本を用いて読み合わせや動きを実践して行く。日本人と西洋人のふるまいの違いを意識させる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	夏休みでの出来事を人前で発表する／思い出に残る舞台の様子や感想を用紙に書き出させる	プレゼンテーション能力(文章の構成能力／人を惹きつける文章力等)を見る
2.	台本を読みあわせる(台本を声に出して読む、イントネーションの確認)	話す内容を考えておく【20分】 台本を講義までに数回は目を通してくる【30分】
3.	台本を読みあわせる(子音・母音・息の流れを意識して読む／イントネーションの再確認／暗記確認)	前回の授業で指導された部分を必ず声に出して復習しておく【30分】
4.	台本を読みあわせる(暗記確認)・グループ分けと演じる役を決定し、読みあわせを行う	前回の授業で指導された部分を必ず声に出して復習しておく【30分】 講義内で、グループ分けを行う／グループごとに練習をし、意見を言い合う 前回の授業で指導された部分を必ず声に出して復習しておく【30分】
5.	舞台の条件を提示し、提示した内容をふまえ、グループ内でディスカッションし、年代設定や動きを考えて行く	講義内では、グループごとに練習をし、講義時間の後半では聞かせあう。 前回の授業で指導された部分を必ず声に出して復習しておく【30分】
6.	荒立ち	講義内では、立ち稽古を実行するために、どのように舞台を作るのか指導する。また、物語りの筋を把握できているか、内容を理解しているか、どのように読み込んでいるかを確認する。 前回の授業で指導された部分を必ず声に出して復習しておく【30分】
7.	立ち稽古①	講義内では、物語りの筋を把握できているか、内容を理解しているか、どのように読み込んでいるかを確認する。また自分たちの考えが人に伝わっているかも把握させる 作品が書かれた時代や、時代背景、あらすじ、登場人物を調べて書き出しておく。また台本の意味を知らべ、数回は声に出して読んでくる【60分】 前回の授業で指導された部分を必ず声に出して復習しておく【30分】
8.	「Le nozze di Figaro」の「手紙の2重唱」部分の台本を読む①(作品に関する質問をする②(単語と文章の意味を質問する))	前回の授業で指導された部分を必ず声に出して復習しておく【30分】
9.	「Le nozze di Figaro」の「手紙の2重唱」部分の台本を読む②(発音の仕方を確認する／物語のあらすじを知る)映像を見せる	前回の授業で指導された部分を必ず声に出して復習しておく【30分】
10.	「Le nozze di Figaro」の荒立ち	前回の授業で指導された部分を必ず声に出して復習しておく【30分】 講義内では、物語りの筋を把握できているか、内容を理解しているか、どのように読み込んでいるかを確認する。また自分たちの考えが人に伝わっているかも把握させる 前回の授業で指導された部分を必ず声に出して復習しておく【40分】
11.	「Le nozze di Figaro」の立ち稽古①	講義内では、物語りを考えた通りに表現出来ているか、観客に伝わっているかを確認する。 前回の授業で指導された部分を必ず声に出して復習しておく【40分】
12.	立ち稽古②(2作品共)	講義内では、物語りを考えた通りに表現出来ているか、観客に伝わっているかを確認する。 前回の授業で指導された部分を必ず声に出して復習しておく【30分】
13.	立ち稽古③(2作品共)	講義内では、物語りを考えた通りに表現出来ているか、観客に伝わっているかを確認する。 前回の授業で指導された部分を必ず声に出して復習しておく【30分】
14.	まとめ①「Le nozze di Figaro」の発表	役柄をイメージした服装を持っている服の中で考え着用する(小道具も身近な物を使用して、効果的であれば用意する)。【10分】

15. まとめ②「アイウエオ王国」の発表

前回の授業で指導された部分を必ず声に出して復習しておく【40分】

講義内では、物語りを考えた通りに表現出来ているか、観客に伝わっているかを確認する。

役柄をイメージした服装を持っている服の中で考え着用する（小道具も身近な物を使用して、効果的であるならば用意する）。【10分】

受講者へのメッセージやアドバイス：
フィードバックの方法：

出席確認の返事や、質問等の会話中からも声の使い方を指導して行きますので、積極的に声を発して下さい。

授業内で解説して行きます。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席状況	40	遅刻・早退は減点対象(正当な理由と判断した場合は対象外)。授業への積極的参加15%、出席10%、質疑応答15%
	授業への参加度	15	積極的に参加し、挑戦を重ね、且つ共演者とコミュニケーションが取れているかを判断する
	取り組みの姿勢	15	準備学習と到達目標である度胸を培う事が出来ているか評価する
	授業内発表での成果	30	到達目標に達しているかを評価する

教科書：

菅井建／はなしことばの練習帳1／株式会社 晩成書房
適宜、配布します

参考文献等：

適宜、提示します

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法：

授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:	MSCc22-O
授業テーマ:	
授業の概要:	バッハ「インベンションとシンフォニア」、バルトーク「ミクロコスモス」、ショパン「マズルカ」は目的も効果も異なるが、いずれもピアノ学習者にとって重要な作品である。授業では、これらを毎回グループレッスン形式で取り上げる。
到達目標:	・「インベンションとシンフォニア」:ポリフォニー作品のアナリーゼを行い、各声部を歌わせて演奏できる。 ・「ミクロコスモス」:バルトークの音楽語法に親しみ、読譜力をつける。 ・「マズルカ」:3種の踊り(マズール、クヤヴィアク、オベレク)の相違点を理解し、ショパン独自の精緻な書法を味わって表現する。
授業方法:	指定された曲をあらかじめ読譜しておき、奏法及び解釈上の問題点をディスカッション形式で考えていく。レクチャー動画の制作を学期末に行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	バッハの鍵盤作品について	様々なバッハの作品を聴いてみる。(120分)
2.	バッハ「インベンション」①	授業時の内容を踏まえ、指定された曲を練習する。(90分)
3.	バッハ「インベンション」②	授業時の内容を踏まえ、指定された曲を練習する。(90分)
4.	バッハ「シンフォニア」①	授業時の内容を踏まえ、指定された曲を練習する。(90分)
5.	バッハ「シンフォニア」②	授業時の内容を踏まえ、指定された曲を練習する。(90分)
6.	バルトーク「ミクロコスモス」について	第3巻までを抜粋で弾いてみる。(60分)
7.	バルトーク「ミクロコスモス」第4巻①	課題曲の的確な読譜を行い、練習する。(60分)
8.	バルトーク「ミクロコスモス」第4巻②	課題曲の的確な読譜を行い、練習する。(60分)
9.	バルトーク「ミクロコスモス」第5巻①	課題曲の的確な読譜を行い、練習する。(60分)
10.	バルトーク「ミクロコスモス」第5巻②	課題曲の的確な読譜を行い、練習する。(60分)
11.	ショパン:マズルカ 全般について	マズルカの映像を見て、舞曲の名称と特徴を把握しておく。(60分)
12.	ショパン:マズルカ ①	課題曲の的確な読譜を行い、練習する。(60分)
13.	ショパン:マズルカ ②	課題曲の的確な読譜を行い、練習する。(60分)
14.	ショパン:マズルカ ③	課題曲の的確な読譜を行い、練習する。(60分)
15.	ショパン:マズルカ ④	課題曲の的確な読譜を行い、練習する。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:	
フィードバックの方法:	それぞれの演奏についてコメントする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	演奏・口頭発表	50%	授業時の発表内容を総合的に判定する。
	授業への参加度	50%	出席やディスカッションなど授業への積極的な参加度を評価する。

教科書:	バッハ「インベンションとシンフォニア」(原典版) バルトーク「ミクロコスモス 第4巻、第5巻」音楽之友社、春秋社、ブーギー &ホークス版 ショパン「マズルカ集」パデレフスキ版、ヘンレ版、エキエル版
参考文献等:	授業内で指示する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力、自己管理力
教員との連絡方法:	マナビーの掲示板機能で対応

FLTナンバー:	MSCc22-O		
授業テーマ:	オルガン・チェンバロ奏法概論から考察するバロックの鍵盤音楽作品		
授業の概要:	(第1回～第8回)講義とチェンバロ演奏実習により、チェンバロ奏法の基礎とバロック音楽の様式及び演奏習慣を学ぶ。 (第9回～第15回)講義とパイプオルガン演奏実習、及びクラス全体の意見交換を通して、パイプオルガンならではの特性や奏法を学ぶ。課題は、主にピアノで勉強するJ.S.バッハの「平均律クラヴィーア曲集」とする。		
到達目標:	(第1回～第8回)チェンバロ奏法の基本的な表現を知り、身につける(タッチ、アーティキュレーション、タイミングの工夫、拍子感と動き、など)。舞曲の形式を学び、リズムや拍子を身体で感じながら演奏することを身につける。 (第9回～第15回)ピアノと異なる鍵盤楽器(管楽器の原理のパイプオルガン)を通して、タッチや音色、奏法をより深く考える力を身につける。		
授業方法:	講義及び実習		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	チェンバロの楽器構造と様式、アーティキュレーションの実践	授業で実際にチェンバロに触れたことで、ピアノとのタッチや奏法の違いを考察する(60分)
	2.	イタリア様式とフランス様式の比較	授業前に任意曲を予習し、授業後に復習する(60分)
	3.	舞曲について	各舞曲の特徴と拍感を学び、どのように演奏するか考察する(60分)
	4.	装飾について	授業前に任意曲を予習し、授業後に復習する(60分)
	5.	音楽修辞学について、J.S.バッハ:「インヴェンションとシンフォニア」を演奏	授業前に任意曲を予習し、授業後に復習する(60分)
	6.	ファンタスティック様式について	授業前に任意曲を予習し、授業後に復習する(60分)
	7.	通奏低音について、多感様式、カデンツ作成、スカルラッティについて	授業前に任意曲を予習し、授業後に復習する(60分)
	8.	演奏発表とまとめ	授業前に任意曲を予習し、授業後に復習する(60分)
	9.	パイプオルガンの歴史、楽器の構造の説明。讃美歌奏法について	各自「平均律クラヴィーア曲集」第1・2巻より1曲選び、プレリュードかフーガのいずれかを十分に練習しておいてください。(60分)
	10.	J.S.バッハの「平均律クラヴィーア曲集」より学ぶ①	同上(60分)
	11.	J.S.バッハの「平均律クラヴィーア曲集」より学ぶ②	同上(60分)
	12.	J.S.バッハの「平均律クラヴィーア曲集」より学ぶ③	同上(60分)
	13.	J.S.バッハの「平均律クラヴィーア曲集」より学ぶ④	同上(60分)
	14.	J.S.バッハの「平均律クラヴィーア曲集」より学ぶ⑤	同上(60分)
	15.	オルガン奏法総括	同上(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	(第1回～第8回)チェンバロのタッチと表現はとても繊細です。鍵盤を押しながら弦を弾く感覚を学びましょう。 (第9回～第15回)パイプオルガン特有の性質を知ること、ピアノという楽器もよりよく理解できるようにと願っています。		
フィードバックの方法:	教室でまとめて解説する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	演奏実習と準備学習	50%	演奏発表の内容やそれに向けた取り組みを評価する。
	授業への参加度	50%	出席を含む授業への積極的な参加度を評価する。
教科書:	J.S.バッハ:「インベンションとシンフォニア」(原典版) J.S.バッハ:「平均律クラヴィーア曲集」第1巻、第2巻(原典版)		
参考文献等:	J.S.バッハ:「小曲集」(原典版)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、自己実現力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室で対応、メール		

FLTナンバー:

MSCc32-O

授業テーマ:

20世紀から今日にいたるまでのピアノ曲

授業の概要:

講義と演奏実習により、近代から現代に至るまでのさまざまなピアノ曲の分析、演奏を行う。

到達目標:

・近現代曲の読譜と分析、演奏
・レパートリーの拡大
・表現の幅を広げる

授業方法:

講義 実技 実習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	シェーンベルクとその周辺①	特になし
2.	シェーンベルクとその周辺②	課題の読譜をしておくこと(15分程度)
3.	メシアンとその周辺①	前回の復習をしておくこと(5分程度)
4.	メシアンとその周辺②	課題の読譜をしておくこと(15分程度)
5.	トータルセリエリズム	メシアンについての復習をしておくこと(5分程度)
6.	ケージとその周辺①	復習をしておくこと(5分程度)
7.	ケージとその周辺②	復習をしておくこと(5分程度)
8.	ドイツ人作曲家(ラッヘンマン、リーム等)①	課題の読譜をしておくこと(10分程度)
9.	ドイツ人作曲家(ラッヘンマン、リーム等)②	課題の復習と読譜をしておくこと(15分程度)
10.	演奏実習①	復習をしておくこと(5分程度)
11.	日本人作曲家	課題の読譜をしておくこと(5分程度)
12.	演奏実習②	課題を練習しておくこと(10分程度)
13.	演奏実習③	課題の読譜と復習をしておくこと(15分程度)
14.	演奏実習④	練習をしておくこと(15分程度)
15.	総括と演奏	練習をしておくこと(15分程度)

受講者へのメッセージやアドバイス:

普段は演奏しないような近現代曲や、内部奏法、特殊奏法など、一緒にやってみましょう！

フィードバックの方法:

講義後、教室にて。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的な参加度	60	出席数や課題の読譜、演奏(レポートを課す場合があります)
	最終講義での演奏	40	指定した範囲の任意の現代曲の演奏

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

マナービー

FLTナンバー:																																																			
授業テーマ:	チェンバロ実技																																																		
授業の概要:	ピアノ、オルガン専攻学生を対象とするチェンバロ実技。																																																		
到達目標:	各自の学習状況に応じた課題により、音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高める。																																																		
授業方法:	個人指導を中心とする																																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th></th><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1.</td><td>オリエンテーション</td><td>チェンバロについて、これまでに学んだことを整理しておく。(5～15時間)</td></tr><tr><td>2.</td><td>個人指導①</td><td>授業で演奏する楽曲を練習・準備しておく。(5～15時間)</td></tr><tr><td>3.</td><td>個人指導②</td><td>前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)</td></tr><tr><td>4.</td><td>個人指導③</td><td>前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)</td></tr><tr><td>5.</td><td>個人指導④</td><td>前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)</td></tr><tr><td>6.</td><td>個人指導⑤</td><td>前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)</td></tr><tr><td>7.</td><td>個人指導⑥</td><td>前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)</td></tr><tr><td>8.</td><td>個人指導⑦</td><td>前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)</td></tr><tr><td>9.</td><td>個人指導⑧</td><td>前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)</td></tr><tr><td>10.</td><td>個人指導⑨</td><td>前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)</td></tr><tr><td>11.</td><td>個人指導⑩</td><td>前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)</td></tr><tr><td>12.</td><td>個人指導⑪</td><td>前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)</td></tr><tr><td>13.</td><td>個人指導⑫</td><td>前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)</td></tr><tr><td>14.</td><td>個人指導⑬</td><td>前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)</td></tr><tr><td>15.</td><td>個人指導⑭</td><td>前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)</td></tr></table>		授業内容	準備学習等の内容	1.	オリエンテーション	チェンバロについて、これまでに学んだことを整理しておく。(5～15時間)	2.	個人指導①	授業で演奏する楽曲を練習・準備しておく。(5～15時間)	3.	個人指導②	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)	4.	個人指導③	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)	5.	個人指導④	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)	6.	個人指導⑤	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)	7.	個人指導⑥	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)	8.	個人指導⑦	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)	9.	個人指導⑧	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)	10.	個人指導⑨	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)	11.	個人指導⑩	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)	12.	個人指導⑪	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)	13.	個人指導⑫	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)	14.	個人指導⑬	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)	15.	個人指導⑭	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)		
	授業内容	準備学習等の内容																																																	
1.	オリエンテーション	チェンバロについて、これまでに学んだことを整理しておく。(5～15時間)																																																	
2.	個人指導①	授業で演奏する楽曲を練習・準備しておく。(5～15時間)																																																	
3.	個人指導②	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)																																																	
4.	個人指導③	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)																																																	
5.	個人指導④	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)																																																	
6.	個人指導⑤	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)																																																	
7.	個人指導⑥	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)																																																	
8.	個人指導⑦	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)																																																	
9.	個人指導⑧	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)																																																	
10.	個人指導⑨	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)																																																	
11.	個人指導⑩	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)																																																	
12.	個人指導⑪	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)																																																	
13.	個人指導⑫	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)																																																	
14.	個人指導⑬	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)																																																	
15.	個人指導⑭	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)																																																	
受講者へのメッセージやアドバイス:																																																			
フィードバックの方法:	提出物等がある場合、教室でまとめて解説、返却する。																																																		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>授業への参加及び到達度</td><td>100%</td><td>到達目標の音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高められたかを評価する。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	授業への参加及び到達度	100%	到達目標の音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高められたかを評価する。																																												
評価方法	割合	評価基準																																																	
授業への参加及び到達度	100%	到達目標の音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高められたかを評価する。																																																	
教科書:	学生各々に対応した楽譜等をその都度指定する。																																																		
参考文献等:	学生各々に対応した資料を適宜指定する。																																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力																																																		
教員との連絡方法:	授業前後に教室内で対応																																																		

FLTナンバー:			
授業テーマ:	チェンバロ実技		
授業の概要:	ピアノ、オルガン専攻学生を対象とするチェンバロ実技。		
到達目標:	各自の学習状況に応じた課題により、音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高める。		
授業方法:	個人指導を中心とする		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:		授業内容	準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション	チェンバロについて、これまでに学んだことを整理しておく。(5～15時間)
	2.	個人指導①	授業で演奏する楽曲を練習・準備しておく。(5～15時間)
	3.	個人指導②	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	4.	個人指導③	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	5.	個人指導④	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	6.	個人指導⑤	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	7.	個人指導⑥	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	8.	個人指導⑦	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	9.	個人指導⑧	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	10.	個人指導⑨	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	11.	個人指導⑩	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	12.	個人指導⑪	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	13.	個人指導⑫	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	14.	個人指導⑬	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	15.	個人指導⑭	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	提出物等がある場合、教室でまとめて解説、返却する。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加及び到達度	100%	到達目標の音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高められたかを評価する。
教科書:	学生各々に対応した楽譜等をその都度指定する。		
参考文献等:	学生各々に対応した資料を適宜指定する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力		
教員との連絡方法:	授業前後に教室内で対応		

FLTナンバー:			
授業テーマ:	オルガン実技		
授業の概要:	ピアノ、チェンバロ専攻学生を対象とするオルガン実技。		
到達目標:	各自の学習状況に応じた課題により、音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高める。		
授業方法:	個人指導を中心とする		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:		授業内容	準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション	オルガンについて、これまでに学んだことを整理しておく。(5～15時間)
	2.	個人指導①	授業で演奏する楽曲を練習・準備しておく。(5～15時間)
	3.	個人指導②	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	4.	個人指導③	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	5.	個人指導④	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	6.	個人指導⑤	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	7.	個人指導⑥	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	8.	個人指導⑦	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	9.	個人指導⑧	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	10.	個人指導⑨	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	11.	個人指導⑩	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	12.	個人指導⑪	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	13.	個人指導⑫	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	14.	個人指導⑬	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	15.	個人指導⑭	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	受講者へのメッセージやアドバイス:	オルガン専用シューズ(パックスアーレン社製等)を準備しておくことが望ましい。	
フィードバックの方法:	提出物等がある場合、教室でまとめて解説、返却する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加及び到達度	100%	到達目標の音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高められたかを評価する。
教科書:	学生各々に対応した楽譜等をその都度指定する。		
参考文献等:	学生各々に対応した資料を適宜指定する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力		
教員との連絡方法:	授業前後に教室内で対応		

FLTナンバー:																																																			
授業テーマ:	オルガン実技																																																		
授業の概要:	ピアノ、チェンバロ専攻学生を対象とするオルガン実技。																																																		
到達目標:	各自の学習状況に応じた課題により、音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高める。																																																		
授業方法:	個人指導を中心とする																																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th></th><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1.</td><td>オリエンテーション</td><td>オルガンについて、これまでに学んだことを整理しておく。(5～15時間)</td></tr><tr><td>2.</td><td>個人指導①</td><td>授業で演奏する楽曲を練習・準備しておく。(5～15時間)</td></tr><tr><td>3.</td><td>個人指導②</td><td>前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)</td></tr><tr><td>4.</td><td>個人指導③</td><td>前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)</td></tr><tr><td>5.</td><td>個人指導④</td><td>前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)</td></tr><tr><td>6.</td><td>個人指導⑤</td><td>前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)</td></tr><tr><td>7.</td><td>個人指導⑥</td><td>前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)</td></tr><tr><td>8.</td><td>個人指導⑦</td><td>前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)</td></tr><tr><td>9.</td><td>個人指導⑧</td><td>前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)</td></tr><tr><td>10.</td><td>個人指導⑨</td><td>前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)</td></tr><tr><td>11.</td><td>個人指導⑩</td><td>前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)</td></tr><tr><td>12.</td><td>個人指導⑪</td><td>前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)</td></tr><tr><td>13.</td><td>個人指導⑫</td><td>前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)</td></tr><tr><td>14.</td><td>個人指導⑬</td><td>前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)</td></tr><tr><td>15.</td><td>個人指導⑭</td><td>前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)</td></tr></table>		授業内容	準備学習等の内容	1.	オリエンテーション	オルガンについて、これまでに学んだことを整理しておく。(5～15時間)	2.	個人指導①	授業で演奏する楽曲を練習・準備しておく。(5～15時間)	3.	個人指導②	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)	4.	個人指導③	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)	5.	個人指導④	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)	6.	個人指導⑤	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)	7.	個人指導⑥	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)	8.	個人指導⑦	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)	9.	個人指導⑧	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)	10.	個人指導⑨	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)	11.	個人指導⑩	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)	12.	個人指導⑪	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)	13.	個人指導⑫	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)	14.	個人指導⑬	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)	15.	個人指導⑭	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)		
	授業内容	準備学習等の内容																																																	
1.	オリエンテーション	オルガンについて、これまでに学んだことを整理しておく。(5～15時間)																																																	
2.	個人指導①	授業で演奏する楽曲を練習・準備しておく。(5～15時間)																																																	
3.	個人指導②	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)																																																	
4.	個人指導③	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)																																																	
5.	個人指導④	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)																																																	
6.	個人指導⑤	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)																																																	
7.	個人指導⑥	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)																																																	
8.	個人指導⑦	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)																																																	
9.	個人指導⑧	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)																																																	
10.	個人指導⑨	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)																																																	
11.	個人指導⑩	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)																																																	
12.	個人指導⑪	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)																																																	
13.	個人指導⑫	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)																																																	
14.	個人指導⑬	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)																																																	
15.	個人指導⑭	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)																																																	
受講者へのメッセージやアドバイス:	オルガン専用シューズ(パックスアーレン社製等)を準備しておくことが望ましい。																																																		
フィードバックの方法:	提出物等がある場合、教室でまとめて解説、返却する。																																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>授業への参加及び到達度</td><td>100%</td><td>到達目標の音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高められたかを評価する。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	授業への参加及び到達度	100%	到達目標の音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高められたかを評価する。																																												
評価方法	割合	評価基準																																																	
授業への参加及び到達度	100%	到達目標の音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高められたかを評価する。																																																	
教科書:	学生各々に対応した楽譜等をその都度指定する。																																																		
参考文献等:	学生各々に対応した資料を適宜指定する。																																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力																																																		
教員との連絡方法:	授業前後に教室内で対応																																																		

FLTナンバー:			
授業テーマ:	オルガン実技		
授業の概要:	ピアノ、チェンバロ専攻学生を対象とするオルガン実技。		
到達目標:	各自の学習状況に応じた課題により、音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高める。		
授業方法:	個人指導を中心とする		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:		授業内容	準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション	オルガンについて、これまでに学んだことを整理しておく。(5～15時間)
	2.	個人指導①	授業で演奏する楽曲を練習・準備しておく。(5～15時間)
	3.	個人指導②	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	4.	個人指導③	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	5.	個人指導④	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	6.	個人指導⑤	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	7.	個人指導⑥	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	8.	個人指導⑦	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	9.	個人指導⑧	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	10.	個人指導⑨	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	11.	個人指導⑩	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	12.	個人指導⑪	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	13.	個人指導⑫	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	14.	個人指導⑬	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	15.	個人指導⑭	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
受講者へのメッセージやアドバイス:	オルガン専用シューズ(パックスアーレン社製等)を準備しておくことが望ましい。		
フィードバックの方法:	提出物等がある場合、教室でまとめて解説、返却する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加及び到達度	100%	到達目標の音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高められたかを評価する。
教科書:	学生各々に対応した楽譜等をその都度指定する。		
参考文献等:	学生各々に対応した資料を適宜指定する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力		
教員との連絡方法:	授業前後に教室内で対応		

FLTナンバー:			
授業テーマ:	オルガン実技		
授業の概要:	ピアノ、チェンバロ専攻学生を対象とするオルガン実技。		
到達目標:	各自の学習状況に応じた課題により、音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高める。		
授業方法:	個人指導を中心とする		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. オリエンテーション 2. 個人指導① 3. 個人指導② 4. 個人指導③ 5. 個人指導④ 6. 個人指導⑤ 7. 個人指導⑥ 8. 個人指導⑦ 9. 個人指導⑧ 10. 個人指導⑨ 11. 個人指導⑩ 12. 個人指導⑪ 13. 個人指導⑫ 14. 個人指導⑬ 15. 個人指導⑭	準備学習等の内容 オルガンについて、これまでに学んだことを整理しておく。(5～15時間) 授業で演奏する楽曲を練習・準備しておく。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間) 前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲の演奏	

FLTナンバー：MSCd13-O

授業テーマ：吹奏楽の優れたオリジナル作品の演奏。演奏能力の習得。

授業の概要：吹奏楽の基本的な演奏能力を身につけるとともに、将来的に吹奏楽の指導に当たる可能性も加味し、多面的に授業に取り組む。優れた作品を多数取り上げ練習を重ねることにより、他楽器間とのバランスや、リズム、音色感を磨き、定期公演での質の高い演奏を目指す。

到達目標：音色をより重視し、丁寧な音作りを第一の目標とする。イントネーション、楽器間バランスなどの感覚を磨くことを必須とする。

授業方法：基本的に合奏練習。演奏会開催等。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	吹奏楽合奏の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)①	作品Aのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
2.	吹奏楽の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)②	作品Bのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
3.	吹奏楽の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)③	作品Cのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
4.	吹奏楽の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)④	作品Dのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
5.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)①	作品Aのスコアの研究をする(30分)
6.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)②	作品Bのスコアの研究をする(30分)
7.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)③	作品Cのスコアの研究をする(30分)
8.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)④	作品Dのスコアの研究をする(30分)
9.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)①	作品Aのパート練習を行う(45分)
10.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)②	作品Bのパート練習を行う(45分)
11.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)③	作品Cのパート練習を行う(45分)
12.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)④	作品Dのパート練習を行う(45分)
13.	復習 (各回の総括)①	音程の問題点を復習する(45分)
14.	復習 (各回の総括)②	リズムの問題点を復習する(45分)
15.	復習 (各界の総括)③	和声の問題点を復習する(45分)

受講者へのメッセージやアドバイス：吹奏楽は広いジャンルを表現出来る素晴らしい編成です。アンサンブルの面白さを是非体感して欲しいです。

フィードバックの方法：授業への積極的な参加状況や姿勢、合奏技術の到達度を、随時授業の中で述べていきます。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	80	出席状況を重視します。
	授業への取り組み姿勢	20	演奏での貢献度を評価します。

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で
メール kushiwat@dw.doshisha.ac.jp
マナー

FLTナンバー：MSCd13-O

授業テーマ：吹奏楽の優れたオリジナル作品の演奏。演奏能力の習得。

授業の概要：吹奏楽の基本的な演奏能力を身につけるとともに、将来的に吹奏楽の指導に当たる可能性も加味し、多面的に授業に取り組む。優れた作品を多数取り上げ練習を重ねることにより、他楽器間とのバランスや、リズム、音色感を磨き、定期公演での質の高い演奏を目指す。

到達目標：音色をより重視し、丁寧な音作りを第一の目標とする。イントネーション、楽器間バランスなどの感覚を磨くことを必須とする。

授業方法：基本的に合奏練習。演奏会開催等。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	吹奏楽合奏の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)①	作品Aのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
2.	吹奏楽の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)②	作品Bのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
3.	吹奏楽の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)③	作品Cのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
4.	吹奏楽の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)④	作品Dのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
5.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)①	作品Aのスコアの研究をする(30分)
6.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)②	作品Bのスコアの研究をする(30分)
7.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)③	作品Cのスコアの研究をする(30分)
8.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)④	作品Dのスコアの研究をする(30分)
9.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)①	作品Aのパート練習を行う(45分)
10.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)②	作品Bのパート練習を行う(45分)
11.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)③	作品Cのパート練習を行う(45分)
12.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)④	作品Dのパート練習を行う(45分)
13.	復習 (各回の総括)①	音程の問題点を復習する(45分)
14.	復習 (各回の総括)②	リズムの問題点を復習する(45分)
15.	復習 (各界の総括)③	和声の問題点を復習する(45分)

受講者へのメッセージやアドバイス：吹奏楽は広いジャンルを表現出来る素晴らしい編成です。アンサンブルの面白さを是非体感して欲しいです。

フィードバックの方法：授業への積極的な参加状況や姿勢、合奏技術の到達度を、随時授業の中で述べていきます。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	80	出席状況を重視します。
	授業への取り組み姿勢	20	演奏での貢献度を評価します。

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で応対
メール kushiwat@dw.doshisha.ac.jp
マナービー

FLTナンバー：MSCd23-O

授業テーマ：吹奏楽の優れたオリジナル作品の演奏。演奏能力の習得。

授業の概要：吹奏楽の基本的な演奏能力を身につけるとともに、将来的に吹奏楽の指導に当たる可能性も加味し、多面的に授業に取り組む。優れた作品を多数取り上げ練習を重ねることにより、他楽器間とのバランスや、リズム、音色感を磨き、定期公演での質の高い演奏を目指す。

到達目標：音色をより重視し、丁寧な音作りを第一の目標とする。イントネーション、楽器間バランスなどの感覚を磨くことを必須とする。

授業方法：基本的に合奏練習。演奏会開催等。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	吹奏楽合奏の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)①	作品Aのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
2.	吹奏楽の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)②	作品Bのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
3.	吹奏楽の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)③	作品Cのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
4.	吹奏楽の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)④	作品Dのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
5.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)①	作品Aのスコアの研究をする(30分)
6.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)②	作品Bのスコアの研究をする(30分)
7.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)③	作品Cのスコアの研究をする(30分)
8.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)④	作品Dのスコアの研究をする(30分)
9.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)①	作品Aのパート練習を行う(45分)
10.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)②	作品Bのパート練習を行う(45分)
11.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)③	作品Cのパート練習を行う(45分)
12.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)④	作品Dのパート練習を行う(45分)
13.	復習 (各回の総括)①	音程の問題点を復習する(45分)
14.	復習 (各回の総括)②	リズムの問題点を復習する(45分)
15.	復習 (各界の総括)③	和声の問題点を復習する(45分)

受講者へのメッセージやアドバイス：吹奏楽は広いジャンルを表現出来る素晴らしい編成です。アンサンブルの面白さを是非体感して欲しいです。

フィードバックの方法：授業への積極的な参加状況や姿勢、合奏技術の到達度を、随時授業の中で述べていきます。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	80	出席状況を重視します。
	授業への取り組み姿勢	20	演奏での貢献度を評価します。

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で応対
メール kushiwat@dw.doshisha.ac.jp
マナー

FLTナンバー：MSCd23-O

授業テーマ：吹奏楽の優れたオリジナル作品の演奏。演奏能力の習得。

授業の概要：吹奏楽の基本的な演奏能力を身につけるとともに、将来的に吹奏楽の指導に当たる可能性も加味し、多面的に授業に取り組む。優れた作品を多数取り上げ練習を重ねることにより、他楽器間とのバランスや、リズム、音色感を磨き、定期公演での質の高い演奏を目指す。

到達目標：音色をより重視し、丁寧な音作りを第一の目標とする。イントネーション、楽器間バランスなどの感覚を磨くことを必須とする。

授業方法：基本的に合奏練習。演奏会開催等。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	吹奏楽合奏の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)①	作品Aのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
2.	吹奏楽の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)②	作品Bのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
3.	吹奏楽の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)③	作品Cのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
4.	吹奏楽の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)④	作品Dのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
5.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)①	作品Aのスコアの研究をする(30分)
6.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)②	作品Bのスコアの研究をする(30分)
7.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)③	作品Cのスコアの研究をする(30分)
8.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)④	作品Dのスコアの研究をする(30分)
9.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)①	作品Aのパート練習を行う(45分)
10.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)②	作品Bのパート練習を行う(45分)
11.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)③	作品Cのパート練習を行う(45分)
12.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)④	作品Dのパート練習を行う(45分)
13.	復習 (各回の総括)①	音程の問題点を復習する(45分)
14.	復習 (各回の総括)②	リズムの問題点を復習する(45分)
15.	復習 (各界の総括)③	和声の問題点を復習する(45分)

受講者へのメッセージやアドバイス：吹奏楽は広いジャンルを表現出来る素晴らしい編成です。アンサンブルの面白さを是非体感して欲しいです。

フィードバックの方法：授業への積極的な参加状況や姿勢、合奏技術の到達度を、随時授業の中で述べていきます。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	80	出席状況を重視します。
	授業への取り組み姿勢	20	演奏での貢献度を評価します。

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で
メール kushiwat@dw.doshisha.ac.jp
マナー

FLTナンバー：MSCd33-O

授業テーマ：吹奏楽の優れたオリジナル作品の演奏。演奏能力の習得。

授業の概要：吹奏楽の基本的な演奏能力を身につけるとともに、将来的に吹奏楽の指導に当たる可能性も加味し、多面的に授業に取り組む。優れた作品を多数取り上げ練習を重ねることにより、他楽器間とのバランスや、リズム、音色感を磨き、定期公演での質の高い演奏を目指す。

到達目標：音色をより重視し、丁寧な音作りを第一の目標とする。イントネーション、楽器間バランスなどの感覚を磨くことを必須とする。

授業方法：基本的に合奏練習。演奏会開催等。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	吹奏楽合奏の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)①	作品Aのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
2.	吹奏楽の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)②	作品Bのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
3.	吹奏楽の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)③	作品Cのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
4.	吹奏楽の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)④	作品Dのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
5.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)①	作品Aのスコアの研究をする(30分)
6.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)②	作品Bのスコアの研究をする(30分)
7.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)③	作品Cのスコアの研究をする(30分)
8.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)④	作品Dのスコアの研究をする(30分)
9.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)①	作品Aのパート練習を行う(45分)
10.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)②	作品Bのパート練習を行う(45分)
11.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)③	作品Cのパート練習を行う(45分)
12.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)④	作品Dのパート練習を行う(45分)
13.	復習 (各回の総括)①	音程の問題点を復習する(45分)
14.	復習 (各回の総括)②	リズムの問題点を復習する(45分)
15.	復習 (各界の総括)③	和声の問題点を復習する(45分)

受講者へのメッセージやアドバイス：吹奏楽は広いジャンルを表現出来る素晴らしい編成です。アンサンブルの面白さを是非体感して欲しいです。

フィードバックの方法：授業への積極的な参加状況や姿勢、合奏技術の到達度を、随時授業の中で述べていきます。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	80	出席状況を重視します。
	授業への取り組み姿勢	20	演奏での貢献度を評価します。

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で
メール kushiwat@dw.doshisha.ac.jp
マナー

FLTナンバー：MSCd33-O

授業テーマ：吹奏楽の優れたオリジナル作品の演奏。演奏能力の習得。

授業の概要：吹奏楽の基本的な演奏能力を身につけるとともに、将来的に吹奏楽の指導に当たる可能性も加味し、多面的に授業に取り組む。優れた作品を多数取り上げ練習を重ねることにより、他楽器間とのバランスや、リズム、音色感を磨き、定期公演での質の高い演奏を目指す。

到達目標：音色をより重視し、丁寧な音作りを第一の目標とする。イントネーション、楽器間バランスなどの感覚を磨くことを必須とする。

授業方法：基本的に合奏練習。演奏会開催等。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	吹奏楽合奏の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)①	作品Aのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
2.	吹奏楽の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)②	作品Bのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
3.	吹奏楽の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)③	作品Cのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
4.	吹奏楽の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)④	作品Dのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
5.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)①	作品Aのスコアの研究をする(30分)
6.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)②	作品Bのスコアの研究をする(30分)
7.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)③	作品Cのスコアの研究をする(30分)
8.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)④	作品Dのスコアの研究をする(30分)
9.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)①	作品Aのパート練習を行う(45分)
10.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)②	作品Bのパート練習を行う(45分)
11.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)③	作品Cのパート練習を行う(45分)
12.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)④	作品Dのパート練習を行う(45分)
13.	復習 (各回の総括)①	音程の問題点を復習する(45分)
14.	復習 (各回の総括)②	リズムの問題点を復習する(45分)
15.	復習 (各界の総括)③	和声の問題点を復習する(45分)

受講者へのメッセージやアドバイス：吹奏楽は広いジャンルを表現出来る素晴らしい編成です。アンサンブルの面白さを是非体感して欲しいです。

フィードバックの方法：授業への積極的な参加状況や姿勢、合奏技術の到達度を、随時授業の中で述べていきます。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	80	出席状況を重視します。
	授業への取り組み姿勢	20	演奏での貢献度を評価します。

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で
メール kushiwat@dw.doshisha.ac.jp
マナー

FLTナンバー：MSCd43-O

授業テーマ：吹奏楽の優れたオリジナル作品の演奏。演奏能力の習得。

授業の概要：吹奏楽の基本的な演奏能力を身につけるとともに、将来的に吹奏楽の指導に当たる可能性も加味し、多面的に授業に取り組む。優れた作品を多数取り上げ練習を重ねることにより、他楽器間とのバランスや、リズム、音色感を磨き、定期公演での質の高い演奏を目指す。

到達目標：音色をより重視し、丁寧な音作りを第一の目標とする。イントネーション、楽器間バランスなどの感覚を磨くことを必須とする。

授業方法：基本的に合奏練習。演奏会開催等。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	吹奏楽合奏の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)①	作品Aのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
2.	吹奏楽の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)②	作品Bのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
3.	吹奏楽の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)③	作品Cのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
4.	吹奏楽の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)④	作品Dのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
5.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)①	作品Aのスコアの研究をする(30分)
6.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)②	作品Bのスコアの研究をする(30分)
7.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)③	作品Cのスコアの研究をする(30分)
8.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)④	作品Dのスコアの研究をする(30分)
9.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)①	作品Aのパート練習を行う(45分)
10.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)②	作品Bのパート練習を行う(45分)
11.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)③	作品Cのパート練習を行う(45分)
12.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)④	作品Dのパート練習を行う(45分)
13.	復習 (各回の総括)①	音程の問題点を復習する(45分)
14.	復習 (各回の総括)②	リズムの問題点を復習する(45分)
15.	復習 (各界の総括)③	和声の問題点を復習する(45分)

受講者へのメッセージやアドバイス：吹奏楽は広いジャンルを表現出来る素晴らしい編成です。アンサンブルの面白さを是非体感して欲しいです。

フィードバックの方法：授業への積極的な参加状況や姿勢、合奏技術の到達度を、随時授業の中で述べていきます。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	80	出席状況を重視します。
	授業への取り組み姿勢	20	演奏での貢献度を評価します。

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で
メール kushiwat@dw.doshisha.ac.jp
マナー

FLTナンバー：MSCd43-O

授業テーマ：吹奏楽の優れたオリジナル作品の演奏。演奏能力の習得。

授業の概要：吹奏楽の基本的な演奏能力を身につけるとともに、将来的に吹奏楽の指導に当たる可能性も加味し、多面的に授業に取り組む。優れた作品を多数取り上げ練習を重ねることにより、他楽器間とのバランスや、リズム、音色感を磨き、定期公演での質の高い演奏を目指す。

到達目標：音色をより重視し、丁寧な音作りを第一の目標とする。イントネーション、楽器間バランスなどの感覚を磨くことを必須とする。

授業方法：基本的に合奏練習。演奏会開催等。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	吹奏楽合奏の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)①	作品Aのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
2.	吹奏楽の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)②	作品Bのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
3.	吹奏楽の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)③	作品Cのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
4.	吹奏楽の基本練習 (イントネーション、リズム、アインザッツ、バランス)④	作品Dのイントネーション・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
5.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)①	作品Aのスコアの研究をする(30分)
6.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)②	作品Bのスコアの研究をする(30分)
7.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)③	作品Cのスコアの研究をする(30分)
8.	合奏の応用 (音色感を磨く、楽曲を深く知る)④	作品Dのスコアの研究をする(30分)
9.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)①	作品Aのパート練習を行う(45分)
10.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)②	作品Bのパート練習を行う(45分)
11.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)③	作品Cのパート練習を行う(45分)
12.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)④	作品Dのパート練習を行う(45分)
13.	復習 (各回の総括)①	音程の問題点を復習する(45分)
14.	復習 (各回の総括)②	リズムの問題点を復習する(45分)
15.	復習 (各界の総括)③	和声の問題点を復習する(45分)

受講者へのメッセージやアドバイス：吹奏楽は広いジャンルを表現出来る素晴らしい編成です。アンサンブルの面白さを是非体感して欲しいです。

フィードバックの方法：授業への積極的な参加状況や姿勢、合奏技術の到達度を、随時授業の中で述べていきます。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	80	出席状況を重視します。
	授業への取り組み姿勢	20	演奏での貢献度を評価します。

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で
メール kushiwat@dw.doshisha.ac.jp
マナー

FLTナンバー：MSCa23-O

授業テーマ：室内楽実技（声楽コース以外の演奏専攻対象）

授業の概要：演奏専攻（声楽コースを除く）を対象とするアンサンブル実技。

到達目標：各グループの学習状況に応じた課題により、和声や音量バランスなど複数人における演奏調和のための技法を体得し、アンサンブルならではの表現方法について学ぶ。

授業方法：あらかじめ登録されたグループごとの個別指導によりおこなう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	グループごとの個別指導①	授業で演奏する楽曲を練習・準備しておく。(10～30時間)
2.	グループごとの個別指導②	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、グループで取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(10～30時間)
3.	グループごとの個別指導③	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、グループで取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(10～30時間)
4.	グループごとの個別指導④	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、グループで取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(10～30時間)
5.	グループごとの個別指導⑤	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、グループで取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(10～30時間)
6.	グループごとの個別指導⑥	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、グループで取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(10～30時間)
7.	グループごとの個別指導⑦	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、グループで取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(10～30時間)
8.	グループごとの個別指導⑧	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、グループで取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(10～30時間)
9.	グループごとの個別指導⑨	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、グループで取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(10～30時間)
10.	グループごとの個別指導⑩	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、グループで取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(10～30時間)
11.	グループごとの個別指導⑪	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、グループで取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(10～30時間)
12.	グループごとの個別指導⑫	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、グループで取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(10～30時間)
13.	グループごとの個別指導⑬	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、グループで取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(10～30時間)
14.	グループごとの個別指導⑭	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、グループで取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(10～30時間)
15.	グループごとの個別指導⑮	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、グループで取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(10～30時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法：提出物等がある場合は、返却方法も含め教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	実技試験	100%	到達目標の和声や音量バランスなど、複数人における演奏調和のための技法を体得し、アンサンブルならではの表現力が養われているか評価する。

教科書：グループ各々に対応した楽譜等をその都度指定する。

参考文献等：グループ各々に対応した資料を適宜指定する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己実現力

教員との連絡方法：授業時に個別に伝達する。

FLTナンバー：MSCa23-O

授業テーマ：室内楽実技（声楽コース以外の演奏専攻対象）

授業の概要：演奏専攻（声楽コースを除く）を対象とするアンサンブル実技。

到達目標：各グループの学習状況に応じた課題により、和声や音量バランスなど複数人における演奏調和のための技法を体得し、アンサンブルならではの表現方法について学ぶ。

授業方法：あらかじめ登録されたグループごとの個別指導によりおこなう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	グループごとの個別指導①	授業で演奏する楽曲を練習・準備しておく。(10～30時間)
2.	グループごとの個別指導②	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、グループで取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(10～30時間)
3.	グループごとの個別指導③	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、グループで取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(10～30時間)
4.	グループごとの個別指導④	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、グループで取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(10～30時間)
5.	グループごとの個別指導⑤	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、グループで取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(10～30時間)
6.	グループごとの個別指導⑥	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、グループで取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(10～30時間)
7.	グループごとの個別指導⑦	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、グループで取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(10～30時間)
8.	グループごとの個別指導⑧	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、グループで取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(10～30時間)
9.	グループごとの個別指導⑨	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、グループで取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(10～30時間)
10.	グループごとの個別指導⑩	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、グループで取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(10～30時間)
11.	グループごとの個別指導⑪	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、グループで取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(10～30時間)
12.	グループごとの個別指導⑫	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、グループで取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(10～30時間)
13.	グループごとの個別指導⑬	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、グループで取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(10～30時間)
14.	グループごとの個別指導⑭	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、グループで取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(10～30時間)
15.	グループごとの個別指導⑮	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、グループで取り組んでいる楽曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(10～30時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法：提出物等がある場合は、返却方法も含め教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	実技試験	100%	到達目標の和声や音量バランスなど、複数人における演奏調和のための技法を体得し、アンサンブルならではの表現力が養われているか評価する。

教科書：グループ各々に対応した楽譜等をその都度指定する。

参考文献等：グループ各々に対応した資料を適宜指定する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己実現力

教員との連絡方法：授業時に個別に伝達する。

FLTナンバー：MSCj22-O

授業テーマ：教育現場におけるピアノ実技のスキルアップ

授業の概要：教職現場での実践を想定し、音楽教育現場で必須の楽曲についての弾き歌いや、楽譜に従って伴奏付けする力を養う。歌唱教材の弾き歌い、鍵盤和声、コードネームによる伴奏付けなどを演習する。
また、ピアノ曲のレパートリーを増やし、演奏技術・表現力をレベルアップする。人前で演奏することに慣れ、お互いの演奏から学び合う。受講生一人ひとりのレベルに応じた内容で展開していく。

到達目標：・伴奏付け、弾き歌い、ピアノ演奏が人前で発表できる

授業方法：演習
グループレッスンおよび個人実技指導

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション 弾き歌い・鍵盤和声・コードネームについて ピアノ曲の選定	前年度のピアノ副科実技で指導を受けた楽曲等の練習をしておくこと。(90分)
	2. 歌唱教材(日本)の弾き歌い① 鍵盤和声① ピアノ実技指導Ⅰー①	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)
	3. 歌唱教材(日本)の弾き歌い② 鍵盤和声② ピアノ実技指導Ⅰー②	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)
	4. 歌唱教材(日本)の弾き歌い③ 鍵盤和声③ ピアノ実技指導Ⅰー③	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)
	5. 歌唱教材(日本)の弾き歌い④ 鍵盤和声④ ピアノ実技指導Ⅰー④	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)
	6. 歌唱教材(日本)の弾き歌い⑤ 鍵盤和声⑤ ピアノ実技指導Ⅰー⑤	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)
	7. 歌唱教材(日本)の弾き歌い⑥ 鍵盤和声⑥ ピアノ実技指導Ⅰー⑥	弾き歌い・ピアノ曲の練習(180分)
	8. 中間発表会	弾き歌い・ピアノ曲の練習(180分)
	9. 歌唱教材(外国)の弾き歌い① 鍵盤和声① ピアノ実技指導Ⅱー①	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)
	10. 歌唱教材(外国)の弾き歌い② 鍵盤和声② ピアノ実技指導Ⅱー②	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)
	11. 歌唱教材(外国)の弾き歌い③ 鍵盤和声③ ピアノ実技指導Ⅱー③	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)
	12. 歌唱教材(外国)の弾き歌い④ 鍵盤和声④ ピアノ実技指導Ⅱー④	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)
	13. 歌唱教材(外国)の弾き歌い⑤ 鍵盤和声⑤ ピアノ実技指導Ⅱー⑤	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)
	14. 歌唱教材(外国)の弾き歌い⑥ 鍵盤和声⑥ ピアノ実技指導Ⅱー⑥	弾き歌い・ピアノ曲の練習(180分)
	15. まとめ 発表会	発表会に向けての練習(180分)

受講者へのメッセージやアドバイス：個人実技なので、各自が積極的に参加し、しっかり練習してほしい。

フィードバックの方法：教室で解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	発表会における演奏	60%	演奏の出来具合
	授業への積極的参加度	40%	練習の積み重ね度

教科書：講義毎にプリントを配付、各自のピアノ曲の楽譜

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法：Email:nmatsui@dwc.doshisha.ac.jp
授業の前後に教室で対応。

FLTナンバー:

MSCj22-O

授業テーマ:

教育現場におけるピアノ実技のスキルアップ

授業の概要:

教職現場での実践を想定し、音楽教育現場で必須の楽曲についての弾き歌いや、楽譜に従って伴奏付けする力を養う。歌唱教材の弾き歌い、鍵盤和声、コードネームによる伴奏付けなどを演習する。またピアノ曲のレパートリーを増やし、演奏技術・表現力をレベルアップさせる。人前で演奏することに慣れ、お互いの演奏から学び合う。受講生一人一人のレベルに応じた内容で展開していく。

到達目標:

伴奏付け、弾き歌い、ピアノ演奏が人前で発表できる。

授業方法:

演習 グループレッスンおよび個人実技指導

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション:弾き歌い・鍵盤和声・コードネームについての説明、ピアノ曲の選定	弾き歌い・ピアノ曲の練習(5～10時間)
2.	歌唱教材(中学校・日本)の弾き歌い①、鍵盤和声①、ピアノ実技指導Ⅰ－①	弾き歌い・ピアノ曲の練習(5～10時間)
3.	歌唱教材(中学校・日本)の弾き歌い②、鍵盤和声②、ピアノ実技指導Ⅰ－②	弾き歌い・ピアノ曲の練習(5～10時間)
4.	歌唱教材(中学校・日本)の弾き歌い③、鍵盤和声③、ピアノ実技指導Ⅰ－③	弾き歌い・ピアノ曲の練習(5～10時間)
5.	歌唱教材(中学校・日本)の弾き歌い④、鍵盤和声④、ピアノ実技指導Ⅰ－④	弾き歌い・ピアノ曲の練習(5～10時間)
6.	歌唱教材(中学校・日本)の弾き歌い⑤、鍵盤和声⑤、ピアノ実技指導Ⅰ－⑤	弾き歌い・ピアノ曲の練習(5～10時間)
7.	歌唱教材(中学校・日本)の弾き歌い⑥、鍵盤和声⑥、ピアノ実技指導Ⅰ－⑥	弾き歌い・ピアノ曲の練習(5～10時間)
8.	中間発表会	発表に向けての練習(5～10時間)
9.	歌唱教材(中学校・外国)の弾き歌い①、コードネーム①、ピアノ実技指導Ⅱ－①	弾き歌い・ピアノ曲の練習(5～10時間)
10.	歌唱教材(中学校・外国)の弾き歌い②、コードネーム②、ピアノ実技指導Ⅱ－②	弾き歌い・ピアノ曲の練習(5～10時間)
11.	歌唱教材(中学校・外国)の弾き歌い③、コードネーム③、ピアノ実技指導Ⅱ－③	弾き歌い・ピアノ曲の練習(5～10時間)
12.	歌唱教材(中学校・外国)の弾き歌い④、コードネーム④、ピアノ実技指導Ⅱ－④	弾き歌い・ピアノ曲の練習(5～10時間)
13.	歌唱教材(中学校・外国)の弾き歌い⑤、コードネーム⑤、ピアノ実技指導Ⅱ－⑤	弾き歌い・ピアノ曲の練習(5～10時間)
14.	歌唱教材(中学校・外国)の弾き歌い⑥、コードネーム⑥、ピアノ実技指導Ⅱ－⑥	弾き歌い・ピアノ曲の練習(5～10時間)
15.	まとめ・発表会	発表に向けての練習(5～10時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

個人実技なので、各自が積極的に参加し、しっかり練習してほしい。

フィードバックの方法:

教室で解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	発表会における演奏	60	演奏の出来具合
	授業への積極的参加度	40	練習の積み重ね度

教科書:

講義毎にプリントを配布
各自ピアノ曲の楽譜

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、変化対応力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室で対応。緊急の場合は音楽科事務室を通してEメールアドレスで行う。

FLTナンバー：MSCj22-O

授業テーマ：教育現場におけるピアノ実技のスキルアップ

授業の概要：教職現場での実践を想定し、音楽教育現場で必須の楽曲についての弾き歌いや、楽譜に従って伴奏付けする力を養う。歌唱教材の弾き歌い、鍵盤和声、コードネームによる伴奏付けなどを演習する。
また、ピアノ曲のレパートリーを増やし、演奏技術・表現力をレベルアップする。演奏することに慣れ、教官とディスカッションすることによって深めていく。受講生一人ひとりのレベルに応じた内容で展開していく。

到達目標：・伴奏付け、弾き歌い、ピアノ演奏が人前で発表できる

授業方法：演習
個人実技指導

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション 弾き歌い・鍵盤和声・コードネームについて ピアノ曲の選定	前年度のピアノ副科実技で指導を受けた楽曲等の練習をしておくこと。(90分)
	2. 歌唱教材(日本)の弾き歌い① 鍵盤和声① ピアノ実技指導Ⅰー①	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)
	3. 歌唱教材(日本)の弾き歌い② 鍵盤和声② ピアノ実技指導Ⅰー②	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)
	4. 歌唱教材(日本)の弾き歌い③ 鍵盤和声③ ピアノ実技指導Ⅰー③	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)
	5. 歌唱教材(日本)の弾き歌い④ 鍵盤和声④ ピアノ実技指導Ⅰー④	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)
	6. 歌唱教材(日本)の弾き歌い⑤ 鍵盤和声⑤ ピアノ実技指導Ⅰー⑤	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)
	7. 歌唱教材(日本)の弾き歌い⑥ 鍵盤和声⑥ ピアノ実技指導Ⅰー⑥	弾き歌い・ピアノ曲の練習(180分)
	8. 習得度の中間確認と次の課題提示	弾き歌い・ピアノ曲の練習(180分)
	9. 歌唱教材(外国)の弾き歌い① 鍵盤和声① ピアノ実技指導Ⅱー①	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)
	10. 歌唱教材(外国)の弾き歌い② 鍵盤和声② ピアノ実技指導Ⅱー②	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)
	11. 歌唱教材(外国)の弾き歌い③ 鍵盤和声③ ピアノ実技指導Ⅱー③	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)
	12. 歌唱教材(外国)の弾き歌い④ 鍵盤和声④ ピアノ実技指導Ⅱー④	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)
	13. 歌唱教材(外国)の弾き歌い⑤ 鍵盤和声⑤ ピアノ実技指導Ⅱー⑤	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)
	14. 歌唱教材(外国)の弾き歌い⑥ 鍵盤和声⑥ ピアノ実技指導Ⅱー⑥	弾き歌い・ピアノ曲の練習(180分)
	15. まとめ 発表	発表に向けての練習(180分)

受講者へのメッセージやアドバイス：個人実技なので、各自が積極的に参加し、しっかり練習してほしい。

フィードバックの方法：個別に解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	発表における演奏	60%	演奏の出来具合
	授業への積極的参加度	40%	練習の積み重ね度

教科書：講義毎にプリントを配付、各自のピアノ曲の楽譜

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法：Email:uchio.emi@gmail.com
授業の前後で教室内で応じる。

FLTナンバー：MSCj22-O

授業テーマ：教育現場におけるピアノ実技のスキルアップ

授業の概要：教職ピアノⅠで養った力を更に発展させる。音楽教育現場で用いる歌唱教材の弾き歌い、歌曲・合唱曲の伴奏、鍵盤和声（応用）、コードネーム（応用）による伴奏付けなどを演習する。ピアノ曲のレパートリーを更に増やし、演奏技術・表現力をレベルアップさせる。人前で演奏することに慣れ、お互いの演奏から学び合う。受講生一人ひとりのレベルに応じた内容で展開していく。

到達目標：・伴奏付け、弾き歌い、ピアノ演奏が人前で発表できる

授業方法：演習
グループレッスンおよび個人実技指導

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション 弾き歌い・鍵盤和声・コードネームについて ピアノ曲の選定	教職ピアノⅠの課題の振り返り及び夏休み課題の練習（180分）
	2. 歌唱教材の弾き歌い① 鍵盤和声① ピアノ実技指導Ⅰ－①	弾き歌い・ピアノ曲の練習（90分）
	3. 歌唱教材の弾き歌い② 鍵盤和声（応用）② ピアノ実技指導Ⅰ－②	弾き歌い・ピアノ曲の練習（90分）
	4. 歌唱教材の弾き歌い③ 鍵盤和声（応用）③ ピアノ実技指導Ⅰ－③	弾き歌い・ピアノ曲の練習（90分）
	5. 歌唱教材の弾き歌い④ 鍵盤和声（応用）④ ピアノ実技指導Ⅰ－④	弾き歌い・ピアノ曲の練習（90分）
	6. 歌唱教材の弾き歌い⑤ 鍵盤和声（応用）⑤ ピアノ実技指導Ⅰ－⑤	弾き歌い・ピアノ曲の練習（90分）
	7. 歌唱教材の弾き歌い⑥ 鍵盤和声（応用）⑥ ピアノ実技指導Ⅰ－⑥	弾き歌い・ピアノ曲の練習（180分）
	8. 中間発表会	発表会に向けての練習（180分）
	9. 歌曲伴奏① コードネーム（応用）① ピアノ実技指導Ⅱ－①	弾き歌い・ピアノ曲の練習（90分）
	10. 歌曲伴奏② コードネーム（応用）② ピアノ実技指導Ⅱ－②	弾き歌い・ピアノ曲の練習（90分）
	11. 歌曲伴奏③ コードネーム（応用）③ ピアノ実技指導Ⅱ－③	弾き歌い・ピアノ曲の練習（90分）
	12. 合唱曲の伴奏① コードネーム（応用）④ ピアノ実技指導Ⅱ－④	弾き歌い・ピアノ曲の練習（90分）
	13. 合唱曲の伴奏② コードネーム（応用）⑤ ピアノ実技指導Ⅱ－⑤	弾き歌い・ピアノ曲の練習（90分）
	14. 合唱曲の伴奏③ コードネーム（応用）⑥ ピアノ実技指導Ⅱ－⑥	弾き歌い・ピアノ曲の練習（180分）
	15. まとめ 発表会	発表会に向けての練習（180分）

受講者へのメッセージやアドバイス：個人実技なので、各自が積極的に参加し、しっかり練習してほしい。

フィードバックの方法：教室で解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	発表会における演奏	60%	演奏の出来具合
	授業への積極的参加度	40%	練習の積み重ね度

教科書：講義毎にプリントを配付、各自ピアノ曲の楽譜

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法：Email:nmatsui@dwc.doshisha.ac.jp
授業の前後で教室内で応じる。

FLTナンバー：MSCj22-O

授業テーマ：教育現場におけるピアノ実技のスキルアップ

授業の概要：教職ピアノ1で養った力を更に発展させる。音楽教育現場で用いる歌唱教材(高校)の弾き歌い、合唱曲の伴奏、鍵盤和声(応用)による伴奏付け、採用試験に備えて新曲の弾き歌いを演習する。ピアノ曲のレパートリーを更に増やし、演奏技術・表現力をレベルアップさせる。人前で演奏することに慣れ、お互いの演奏から学び合う。受講生一人一人のレベルに応じた内容で展開していく。

到達目標：伴奏付け、弾き歌い、ピアノ演奏が人前で発表できる。

授業方法：演習 グループレッスンおよび個人実技指導

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション 弾き歌い・鍵盤和声についての解説、ピアノ曲の選定	弾き歌い・ピアノ曲の練習(5～10時間)
2.	歌唱教材(高校)の弾き歌い①、鍵盤和声(応用)①、ピアノ実技指導Ⅰ-①	弾き歌い・ピアノ曲の練習(5～10時間)
3.	歌唱教材(高校)の弾き歌い②、鍵盤和声(応用)②、ピアノ実技指導Ⅰ-②	弾き歌い・ピアノ曲の練習(5～10時間)
4.	歌唱教材(高校)の弾き歌い③、鍵盤和声(応用)③、ピアノ実技指導Ⅰ-③	弾き歌い・ピアノ曲の練習(5～10時間)
5.	歌唱教材(高校)の弾き歌い④、鍵盤和声(応用)④、ピアノ実技指導Ⅰ-④	弾き歌い・ピアノ曲の練習(5～10時間)
6.	歌唱教材(高校)の弾き歌い⑤、鍵盤和声(応用)⑤、ピアノ実技指導Ⅰ-⑤	弾き歌い・ピアノ曲の練習(5～10時間)
7.	歌唱教材(高校)の弾き歌い⑥、鍵盤和声(応用)⑥、ピアノ実技指導Ⅰ-⑥	弾き歌い・ピアノ曲の練習(5～10時間)
8.	中間発表会	発表に向けての練習(5～10時間)
9.	合唱曲の伴奏①、新曲弾き歌い①、ピアノ実技指導Ⅱ-①	合唱曲・ピアノ曲の練習(5～10時間)
10.	合唱曲の伴奏②、新曲弾き歌い②、ピアノ実技指導Ⅱ-②	合唱曲・ピアノ曲の練習(5～10時間)
11.	合唱曲の伴奏③、新曲弾き歌い③、ピアノ実技指導Ⅱ-③	合唱曲・ピアノ曲の練習(5～10時間)
12.	合唱曲の伴奏④、新曲弾き歌い④、ピアノ実技指導Ⅱ-④	合唱曲・ピアノ曲の練習(5～10時間)
13.	合唱曲の伴奏⑤、新曲弾き歌い⑤、ピアノ実技指導Ⅱ-⑤	合唱曲・ピアノ曲の練習(5～10時間)
14.	合唱曲の伴奏⑥、新曲弾き歌い⑥、ピアノ実技指導Ⅱ-⑥	合唱曲・ピアノ曲の練習(5～10時間)
15.	まとめ・発表会	発表に向けての練習(5～10時間)

受講者へのメッセージやアドバイス：個人実技なので、各自が積極的に参加し、しっかり練習してほしい。

フィードバックの方法：教室で解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	発表会における演奏	60	演奏の出来具合
	授業への積極的参加度	40	練習の積み重ね度

教科書：講義毎にプリントを配布
各自ピアノ曲の楽譜

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、変化対応力

教員との連絡方法：授業の前後に教室で対応。緊急の場合は音楽科事務室を通してEメールアドレスで行う。

FLTナンバー:	MSCj22-O																																		
授業テーマ:	教育現場におけるピアノ実技のスキルアップ																																		
授業の概要:	教職ピアノⅠで養った力を更に発展させる。音楽教育現場で用いる歌唱教材の弾き歌い、歌曲・合唱曲の伴奏、鍵盤和声(応用)、コードネーム(応用)による伴奏付けなどを演習する。ピアノ曲のレパートリーを更に増やし、演奏技術・表現力をレベルアップさせる。人前で演奏することに慣れ、お互いの演奏から学び合う。受講生一人ひとりのレベルに応じた内容で展開していく。																																		
到達目標:	・伴奏付け、弾き歌い、ピアノ演奏が人前で発表できる																																		
授業方法:	演習 グループレッスンおよび個人実技指導																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. オリエンテーション 弾き歌い・鍵盤和声・コードネームについて ピアノ曲の選定</td><td>教職ピアノⅠの課題の振り返り及び夏休み課題の練習(180分)</td></tr><tr><td>2. 歌唱教材の弾き歌い① 鍵盤和声① ピアノ実技指導Ⅰ-①</td><td>弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)</td></tr><tr><td>3. 歌唱教材の弾き歌い② 鍵盤和声(応用)② ピアノ実技指導Ⅰ-②</td><td>弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)</td></tr><tr><td>4. 歌唱教材の弾き歌い③ 鍵盤和声(応用)③ ピアノ実技指導Ⅰ-③</td><td>弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)</td></tr><tr><td>5. 歌唱教材の弾き歌い④ 鍵盤和声(応用)④ ピアノ実技指導Ⅰ-④</td><td>弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)</td></tr><tr><td>6. 歌唱教材の弾き歌い⑤ 鍵盤和声(応用)⑤ ピアノ実技指導Ⅰ-⑤</td><td>弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)</td></tr><tr><td>7. 歌唱教材の弾き歌い⑥ 鍵盤和声(応用)⑥ ピアノ実技指導Ⅰ-⑥</td><td>弾き歌い・ピアノ曲の練習(180分)</td></tr><tr><td>8. 中間発表会</td><td>発表会に向けての練習(180分)</td></tr><tr><td>9. 歌曲伴奏① コードネーム(応用)① ピアノ実技指導Ⅱ-①</td><td>弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)</td></tr><tr><td>10. 歌曲伴奏② コードネーム(応用)② ピアノ実技指導Ⅱ-②</td><td>弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)</td></tr><tr><td>11. 歌曲伴奏③ コードネーム(応用)③ ピアノ実技指導Ⅱ-③</td><td>弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)</td></tr><tr><td>12. 合唱曲の伴奏① コードネーム(応用)④ ピアノ実技指導Ⅱ-④</td><td>弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)</td></tr><tr><td>13. 合唱曲の伴奏② コードネーム(応用)⑤ ピアノ実技指導Ⅱ-⑤</td><td>弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)</td></tr><tr><td>14. 合唱曲の伴奏③ コードネーム(応用)⑥ ピアノ実技指導Ⅱ-⑥</td><td>弾き歌い・ピアノ曲の練習(180分)</td></tr><tr><td>15. まとめ 発表会</td><td>発表会に向けての練習(180分)</td></tr></table>			授業内容	準備学習等の内容	1. オリエンテーション 弾き歌い・鍵盤和声・コードネームについて ピアノ曲の選定	教職ピアノⅠの課題の振り返り及び夏休み課題の練習(180分)	2. 歌唱教材の弾き歌い① 鍵盤和声① ピアノ実技指導Ⅰ-①	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)	3. 歌唱教材の弾き歌い② 鍵盤和声(応用)② ピアノ実技指導Ⅰ-②	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)	4. 歌唱教材の弾き歌い③ 鍵盤和声(応用)③ ピアノ実技指導Ⅰ-③	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)	5. 歌唱教材の弾き歌い④ 鍵盤和声(応用)④ ピアノ実技指導Ⅰ-④	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)	6. 歌唱教材の弾き歌い⑤ 鍵盤和声(応用)⑤ ピアノ実技指導Ⅰ-⑤	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)	7. 歌唱教材の弾き歌い⑥ 鍵盤和声(応用)⑥ ピアノ実技指導Ⅰ-⑥	弾き歌い・ピアノ曲の練習(180分)	8. 中間発表会	発表会に向けての練習(180分)	9. 歌曲伴奏① コードネーム(応用)① ピアノ実技指導Ⅱ-①	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)	10. 歌曲伴奏② コードネーム(応用)② ピアノ実技指導Ⅱ-②	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)	11. 歌曲伴奏③ コードネーム(応用)③ ピアノ実技指導Ⅱ-③	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)	12. 合唱曲の伴奏① コードネーム(応用)④ ピアノ実技指導Ⅱ-④	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)	13. 合唱曲の伴奏② コードネーム(応用)⑤ ピアノ実技指導Ⅱ-⑤	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)	14. 合唱曲の伴奏③ コードネーム(応用)⑥ ピアノ実技指導Ⅱ-⑥	弾き歌い・ピアノ曲の練習(180分)	15. まとめ 発表会	発表会に向けての練習(180分)
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. オリエンテーション 弾き歌い・鍵盤和声・コードネームについて ピアノ曲の選定	教職ピアノⅠの課題の振り返り及び夏休み課題の練習(180分)																																		
2. 歌唱教材の弾き歌い① 鍵盤和声① ピアノ実技指導Ⅰ-①	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)																																		
3. 歌唱教材の弾き歌い② 鍵盤和声(応用)② ピアノ実技指導Ⅰ-②	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)																																		
4. 歌唱教材の弾き歌い③ 鍵盤和声(応用)③ ピアノ実技指導Ⅰ-③	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)																																		
5. 歌唱教材の弾き歌い④ 鍵盤和声(応用)④ ピアノ実技指導Ⅰ-④	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)																																		
6. 歌唱教材の弾き歌い⑤ 鍵盤和声(応用)⑤ ピアノ実技指導Ⅰ-⑤	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)																																		
7. 歌唱教材の弾き歌い⑥ 鍵盤和声(応用)⑥ ピアノ実技指導Ⅰ-⑥	弾き歌い・ピアノ曲の練習(180分)																																		
8. 中間発表会	発表会に向けての練習(180分)																																		
9. 歌曲伴奏① コードネーム(応用)① ピアノ実技指導Ⅱ-①	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)																																		
10. 歌曲伴奏② コードネーム(応用)② ピアノ実技指導Ⅱ-②	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)																																		
11. 歌曲伴奏③ コードネーム(応用)③ ピアノ実技指導Ⅱ-③	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)																																		
12. 合唱曲の伴奏① コードネーム(応用)④ ピアノ実技指導Ⅱ-④	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)																																		
13. 合唱曲の伴奏② コードネーム(応用)⑤ ピアノ実技指導Ⅱ-⑤	弾き歌い・ピアノ曲の練習(90分)																																		
14. 合唱曲の伴奏③ コードネーム(応用)⑥ ピアノ実技指導Ⅱ-⑥	弾き歌い・ピアノ曲の練習(180分)																																		
15. まとめ 発表会	発表会に向けての練習(180分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	個人実技なので、各自が積極的に参加し、しっかり練習してほしい。																																		
フィードバックの方法:	個別に解説する。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>発表会における演奏</td><td>60%</td><td>演奏の出来具合</td></tr><tr><td>授業への積極的参加度</td><td>40%</td><td>練習の積み重ね度</td></tr></table>			評価方法	割合	評価基準	発表会における演奏	60%	演奏の出来具合	授業への積極的参加度	40%	練習の積み重ね度																							
評価方法	割合	評価基準																																	
発表会における演奏	60%	演奏の出来具合																																	
授業への積極的参加度	40%	練習の積み重ね度																																	
教科書:	講義毎にプリントを配付、各自ピアノ曲の楽譜																																		
参考文献等:																																			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	Email:uchio.emi@gmail.com 授業の前後で教室内で応じる。																																		

FLTナンバー：MSCI21-O

授業テーマ：伝統音楽の歴史と理論の学習と、五線譜では表せないことの感得

授業の概要：まず、日本音楽の歴史と理論を学ぶための用語と諸体系を理解する。また、古代から現代までの主要音楽種目の特徴を、理論のみならず、鑑賞をまじえて感得するとともに、それらを取り巻く現在の状況を考察する。

到達目標：受講生が、音楽家、教育者のほか、社会人として将来的に音楽文化に関わって生きていくために重要な、日本文化に関する教養を身につける機会を与える。

授業方法：教科書に基づき、実演、あるいはAV資料・マルチメディアコンテンツを有効に活用した講義。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	日本音楽とは何か(授業の方針と概要の説明)	配信された教材の「はじめに」を熟読するとともに「目次」を閲覧してみましょう。(30分)
2.	日本音楽の種目の拡大と楽器の歴史の変遷	前回に配信された資料を熟読しておくこと。(30分)
3.	日本音楽の歴史認識について学ぶ	前回に配信された資料を熟読しておくこと。(30分)
4.	理論と記譜法は後半へ回し、日本音楽への欧米の眼差しについて理解する	前回に配信された資料を熟読しておくこと。(30分)
5.	古代、中世成立の音楽(雅楽、声明)	毎回、教科書を用意すること。前回に指示された教科書の当該部分を熟読しておくこと。(30分)
6.	中世、近世成立の音楽(平曲と琵琶楽、能楽)	毎回、教科書を用意すること。前回に指示された教科書の当該部分を熟読しておくこと。(30分)
7.	近世成立の音楽1(地歌筆曲)	毎回、教科書を用意すること。前回に指示された教科書の当該部分を熟読しておくこと。(30分)
8.	近世成立の音楽2(尺八楽)	毎回、教科書を用意すること。前回に指示された教科書の当該部分を熟読しておくこと。(30分)
9.	近世成立の音楽3(文楽と歌舞伎)	毎回、教科書を用意すること。前回に指示された教科書の当該部分を熟読しておくこと。(30分)
10.	近代／現代の日本音楽	毎回、教科書を持参すること。前回に指示された教科書の当該部分を熟読しておくこと。(30分)
11.	日本音楽の理論	毎回、教科書を持参すること。前回に指示された教科書の当該部分を熟読しておくこと。(30分)
12.	日本音楽の記譜法と世界中の様々な音楽種目における日本楽器	毎回、教科書を用意すること。前回に指示された教科書の当該部分を熟読しておくこと。(30分) また、前回の授業内で指示した課題について、自主的に調べておくこと。(45分)
13.	情報科学・情報処理技術からの音楽への接近、あるいはIT社会における音楽文化について	毎回、教科書を用意すること。前回に指示された教科書の当該部分を熟読しておくこと。(30分) また、前回の授業内で指示した課題について、自主的に調べておくこと。(45分)
14.	こんにちの芸術創作における新しい試み(音楽以外の諸芸術との関り)	毎回、教科書を用意すること。前回に指示された教科書の当該部分を熟読しておくこと。(30分) また、前回の授業内で指示した課題について、自主的に調べておくこと。(45分)
15.	まとめ(日本文化の中での各自の活動における主体的取り組みについて考える)	毎回、教科書を用意すること。前回に指示された教科書の当該部分を熟読しておくこと。(30分) また、前回の授業内で指示した課題について、自主的に調べておくこと。(45分)

受講者へのメッセージやアドバイス：日本の伝統音楽は、CD(コンパクトディスクレコード)やDVD、インターネットにおける音楽配信、およびマスメディアによる放送を試聴しても、その音楽が表す大切な要素を聴き取ることは困難である。なぜならば、それらの録音方法では、この音楽に大切な要素のひとつである「美しいノイズ」の効果が伝えられない。そこで、すでに自己が鑑賞の経験をもち、聴きどころの判断基準を獲得している音楽種目においては、その良し悪しを判断することができるが、初めて接する音楽ではその違いを認識できない。よって、できるだけ生演奏に接する機会を多くもつことが必須である。

フィードバックの方法：授業内でミニレポートや感想文の提出課題を設けるので、必要に応じてコメントをつけて返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	50	欠席、遅刻の頻度。受講への積極的な取り組み。
	レポート	50	設問の内容を理解でき、自己の考えが述べられているか否か。

教科書：月溪恒子『日本音楽との出会い 日本音楽の歴史と理論』東京堂出版

参考文献等：志村 哲(共著)『事典 世界音楽の本』岩波書店
志村 哲『古管尺八の楽器学』出版芸術社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法：電子メールで対応<simura@osaka-geidai.ac.jp>

FLTナンバー: MSCa2-0

授業テーマ: リサイクル形式で他者のパフォーマンスを間近に見ることによって、演奏者の意図を汲み取る。ステージマナーを含めた演奏者の振る舞いを客観的に観察し、自己の演奏活動、研究活動に活かせるようにする。

授業の概要： 演奏の分野、作品、作曲家、それぞれの背景などを広範囲に調べて鑑賞する。演奏内容を批判的に評価し、演奏者の全体的な振る舞いも含めて総合的に評価する。

到達目標: 客観的かつ批判的に演奏を判断でき、自己の演奏、研究に活かすことができる。

授業方法: 授業の一部は、「学内演奏Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ」の演奏発表を鑑賞する。

「授業内容」 および 「準備学習等」の内容	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業の説明	ガイダンス 授業内容の詳細を確認、メモなどを取る(30分)
2.	鑑賞にあたっての諸注意	作品情報を事前に調べてまとめる(60分)
3.	演奏鑑賞1	事前の調査(30分) 鑑賞のまとめ、感想(30分)
4.	演奏鑑賞2	事前の調査(30分) 鑑賞のまとめ、感想(30分)
5.	演奏鑑賞3	事前の調査(30分) 鑑賞のまとめ、感想(30分)
6.	演奏鑑賞4	事前の調査(30分) 鑑賞のまとめ、感想(30分)
7.	演奏鑑賞5	事前の調査(30分) 鑑賞のまとめ、感想(30分)
8.	まとめ	授業全体についてのまとめをレポートに書く(60分) * テーマは授業内で指示する。

受講者へのメッセージや
楽しめる演奏会とは何か、を聞く側として分析します。皆さん一人一人が良き演奏家やマネージメントとして生きられるように、様々な側面から観察しましょう。

フィードバックの方法： 教室にてまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席	60	その場にいることの重要性を理解しているか
	レポート等	40	調べたことや感じたことをまとめられるか？音楽や演奏を言葉にして表すことができるか。

教科書：

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法： 授業の前後で教室内で対応
メール kushiwat@dw.doshisha.ac.jp
マナビー

FLTナンバー:

MSCi15-O

授業テーマ:

音楽に関する英語文献を読み解く。

授業の概要:

音楽学や音楽教育の分野で用いられる用語の概念や意味を、英語の講読を通して確認し、グループで訳語を作り、プレゼンテーションする。
この授業で使用する主なテキストは、The New Harvard Dictionary of Music (Harvard University Press) である。

到達目標:

1.英語による、音楽の基礎知識の習得
2.音楽に関する英語文献を読むための英語語彙力を強化する。
3.英語文献を通して音楽学や音楽教育について考察する力を養う。
ディプロマ・ポリシーにおいては「音楽文化についての知識・外国語の知識」を得ることを到達目標とする。

授業方法:	演習	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 導入	与えられた資料を予習し、内容を理解しておくこと。(30分)
	グループ分け	
	2. 講読・発表・討議(1)	与えられた資料を予習し、内容を理解しておくこと。(30分)
	3. 講読・発表・討議(2)	与えられた資料を予習し、内容を理解しておくこと。(30分)
	4. 講読・発表・討議(3)	与えられた資料を予習し、内容を理解しておくこと。(30分)
	5. 講読・発表・討議(4)	与えられた資料を予習し、内容を理解しておくこと。(30分)
	6. 講読・発表・討議(5)	与えられた資料を予習し、内容を理解しておくこと。(30分)
	7. 講読・発表・討議(6)	与えられた資料を予習し、内容を理解しておくこと。(30分)
	8. 講読・発表・討議(7)	与えられた資料を予習し、内容を理解しておくこと。(30分)
	9. 講読・発表・討議(8)	与えられた資料を予習し、内容を理解しておくこと。(30分)
	10. 講読・発表・討議(9)	与えられた資料を予習し、内容を理解しておくこと。(30分)
	11. 講読・発表・討議(10)	与えられた資料を予習し、内容を理解しておくこと。(30分)
	12. 講読・発表・討議(11)	与えられた資料を予習し、内容を理解しておくこと。(30分)
	13. 講読・発表・討議(12)	与えられた資料を予習し、内容を理解しておくこと。(30分)
	14. 講読・発表・討議(13)	与えられた資料を予習し、内容を理解しておくこと。(30分)
	15. 講読・発表・討議(14)	与えられた資料を予習し、内容を理解しておくこと。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

毎回発表についての講評・討論という形でフィードバックを行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	発表	50%	グループ発表における達成度、到達目標1〜3およびディプロマ・ポリシー「音楽文化についての知識・外国語の知識」が得られているかを評価の基準とする。
	授業への参加度	50%	討論における参加度を評価の基準とする。

教科書:

なし

参考文献等:

The New Harvard Dictionary of Music (Harvard University Press, 1986)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

マナビーでの個別指導で対応します。

FLTナンバー:	MSCa17-O		
授業テーマ:	大学での学びとその技法		
授業の概要:	授業内容の各項目等について、講義とともに、グループ学習、口頭発表、演奏発表などを随時行う。学生の積極的な発言・発表を常に求めていく。また、研究倫理についても学ぶ。		
到達目標:	・大学での学びは、それまでの「覚える」ことが中心の受け身的なものとは違い、一転して自主的に「調べる」、「考える」、「まとめる」というものである。そのために必要な一定の技術を習得する。 ・大学での学びとはどのようなものかを考え、その過程で自らの勉学の目的を再考し、教員と学生、学生と学生という双方向・多方向の学びを深め、音楽学科での学びの理解と興味を深めることを目指す。 ・演奏専攻で学ぶにあたっての基礎事項を習得する。		
授業方法:	講義と演習の混合。講義を聴くだけでなく、グループ学習、口頭発表、演奏発表など実践的な内容を多く取り入れていく。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	大学での学びについて	演奏専攻での学びの目標を明確にしておく。(30分)
	2.	ノート・テイキングの手法	入学前に行っていたノートテイキングについて振り返っておく。(30分)
	3.	図書館オリエンテーション、データベースの使い方	事前に学内の図書館に行ってみる。(30分)図書館オリエンテーションで体験した検索の仕方などを、再度行ってみる。(30分)
	4.	一般文献(著書・論文など)を読む・参考にする・引用する方法、音楽文献(著書・論文・楽譜・録音など)の使い方	図書館に行き、興味のある著書、論文、音楽文献を探し読んでみる。(30分)
	5.	プレゼンテーションの技法、レポートの書き方	自分で仮の題材を作り、プレゼンとレポートを作成すること。(30分)
	6.	演奏における基礎事項①	初回に指示する。
	7.	演奏における基礎事項②	初回に指示する。
受講者へのメッセージやアドバイス:	同志社女子大学では、専門分野を学ぶだけでなく、総合大学である特質を活かし音楽以外の分野にも興味を広げ、多くのことを学ぶことができます。この強みを最大限に利用することで、自分の可能性はどんどん広がっていきます。積極的に授業に参加し、興味のあるものの幅を広げる方法を身につけましょう。		
フィードバックの方法:	教室でまとめて解説する		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	55%	積極的に授業に参加し、到達目標が理解できるようになったかで評価する。
	発表	45%	熟考が十分に重ねられ、主張が明快であるかが基準となる。
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応、またはマナビーの掲示板機能を利用		

FLTナンバー：MSCa17-O

授業テーマ：音楽文化専攻の三分野である「音楽学」「音楽療法」「音楽創作」の入門。

授業の概要：音楽文化専攻一年次の学びとして必須である、上記三分野の入門の授業を5回ずつ行い、研究倫理についても学ぶ。

到達目標：上記三分野の学びの魅力、特徴、その方法を理解する。
ディプロマ・ポリシーにおいては：
「知識・理解」として「音楽文化に対する学問的・療法的・創作的アプローチのいずれかの方法を理解している」こと、
「関心・意欲・態度」として「人と協調して社会に参画しようとする主体的な態度を身に付けている」こと、
「表現・技能・能力」として「さまざまな音楽に関して、それを研究するためのあらゆる情報を集める能力を持っている」こと、
「自らの主張を言葉や音あるいはその他の表現手段によって論理的に展開する力を持っている」こと、「自らの主張の論理的展開を説得力をもって表現する能力を持っている」こと、「音楽創作による表現能力を持っている」こと、「音楽文化研究・音楽と人との調和・また音楽の枠を越えた知識習得で培った広い視野と想像力を持ち、幅広く社会に働きかける能力を持っている」ことが到達目標とされている。

授業方法：講義とグループワーク、ディスカッション。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	音楽学入門1：音楽史・音楽文化の研究 担当者: 筒井 はる香	与えられた課題を行う(30分)
2.	音楽学入門2: 楽器学・演奏史の研究 担当者: 筒井 はる香	与えられた課題を行う(30分)
3.	音楽学入門3：音楽教育の研究 担当者: 筒井 はる香	与えられた課題を行う(30分)
4.	音楽学入門4: フランス近現代音楽研究の実際 担当者: 椎名亮輔	与えられた課題を行う(30分)
5.	音楽学入門5: スペイン近現代音楽研究の実際 担当者: 椎名亮輔	与えられた課題を行う(30分)
6.	音楽療法士の仕事とは: 音楽療法とは、またそれを行う音楽療法士の職業内容について 担当者: 北脇歩	図書館オリエンテーションで学んだ文献検索法を活用し、自主的に予習復習を行う(30分)
7.	音楽療法士に求められること: 音楽療法を実践する臨床家として大切にすべき点について 担当者: 北脇歩	図書館オリエンテーションで学んだ文献検索法を活用し、自主的に予習復習を行う(30分)
8.	音楽療法士資格取得とその意義: 取得できる資格の種類とその流れ、また資格を保持することの意味や価値について 担当者: 北脇歩	図書館オリエンテーションで学んだ文献検索法を活用し、自主的に予習復習を行う(30分)
9.	音楽療法士のための教育1: 音楽療法士としての専門性を得るため何を学習するのか 担当者: 北脇歩	図書館オリエンテーションで学んだ文献検索法を活用し、自主的に予習復習を行う(30分)
10.	音楽療法士のための教育2: 音楽療法士としての専門性を得るため何を学習するのか(続き) 担当者: 北脇歩	図書館オリエンテーションで学んだ文献検索法を活用し、自主的に予習復習を行う(30分)
11.	音楽創作1: 概論 担当者: 葛西聖憲	与えられた課題を行う(30分)
12.	音楽創作2: 実践 担当者: 葛西聖憲	与えられた課題を行う(30分)
13.	音楽創作3: 音ってなあに？(1) 音の記録再生が可能にしたこと 担当者: 成田和子	与えられた課題を行う(30分)
14.	音楽創作4: 音ってなあに？(2) 新しい音を生成する電子楽器が可能にしたこと 担当者: 成田和子	与えられた課題を行う(30分)
15.	音楽創作5: 音ってなあに？(3) 現在の音楽創作環境における可能性について 担当者: 成田和子	与えられた課題を行う(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：フィードバックの方法：課題についてのコメント・解説を授業内で行う。

「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的な参加	50	ディスカッションやグループワークなど授業への積極的な参加度と授業内で書くミニエッセイを評価する。
	提出物	50	講義の目標に照らして、宿題としての提出物や、講義終了後、指定された期間内に提出するレポート課題を総合的に評価する。

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

オフィスアワー
マナビーの個別指導で対応

FLTナンバー：MSCa17-O

授業テーマ：音楽文化専攻の三分野である「音楽創作」「音楽学」「音楽療法」の入門。

授業の概要：音楽文化専攻一年次の学びとして必須である、上記三分野の入門の授業を5回ずつ行い、研究倫理についても学ぶ。

到達目標：上記三分野の学びの魅力、特徴、その方法を理解する。
ディプロマ・ポリシーにおいては：
「知識・理解」として「音楽文化に対する学問的・療法的・創作的アプローチのいずれかの方法を理解している」こと、
「関心・意欲・態度」として「人と協調して社会に参画しようとする主体的な態度を身に付けている」こと、
「表現・技能・能力」として「さまざまな音楽に関して、それを研究するためのあらゆる情報を集める能力を持っている」こと、
「自らの主張を言葉や音あるいはその他の表現手段によって論理的に展開する力を持っている」こと、「自らの主張の論理的展開を説得力をもって表現する能力を持っている」こと、「音楽創作による表現能力を持っている」こと、「音楽文化研究・音楽と人との調和・また音楽の枠を越えた知識習得で培った広い視野と想像力を持ち、幅広く社会に働きかける能力を持っている」ことが到達目標とされている。

授業方法：講義とグループワーク、ディスカッション。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	音楽創作1:概論 担当者:葛西聖憲	与えられた課題を行う(30分)
2.	音楽創作2:実践 担当者:葛西聖憲	与えられた課題を行う(30分)
3.	音楽創作3:音ってなあに？(1) 音の記録再生が可能にしたこと 担当者:成田和子	与えられた課題を行う(30分)
4.	音楽創作4:音ってなあに？(2) 新しい音を生成する電子楽器が可能にしたこと 担当者:成田和子	与えられた課題を行う(30分)
5.	音楽創作5:音ってなあに？(3) 現在の音楽創作環境における可能性について 担当者:成田和子	与えられた課題を行う(30分)
6.	音楽学入門1:音楽史・音楽文化の研究 担当者:筒井 はる香	与えられた課題を行う(30分)
7.	音楽学入門2:楽器学・演奏史の研究 担当者:筒井 はる香	与えられた課題を行う(30分)
8.	音楽学入門3:音楽教育の研究 担当者:筒井 はる香	与えられた課題を行う(30分)
9.	音楽学入門4:フランス近現代音楽研究の実際 担当者:椎名亮輔	与えられた課題を行う(30分)
10.	音楽学入門5:スペイン近現代音楽研究の実際 担当者:椎名亮輔	与えられた課題を行う(30分)
11.	音楽療法士の仕事とは:音楽療法とは、またそれを行う音楽療法士の職業内容について 担当者:北脇歩	図書館オリエンテーションで学んだ文献検索法を活用し、自主的に予習復習を行う(30分)
12.	音楽療法士に求められること:音楽療法を実践する臨床家として大切にすべき点について 担当者:北脇歩	図書館オリエンテーションで学んだ文献検索法を活用し、自主的に予習復習を行う(30分)
13.	音楽療法士資格取得とその意義:取得できる資格の種類とその流れ、また資格を保持することの意味や価値について 担当者:北脇歩	図書館オリエンテーションで学んだ文献検索法を活用し、自主的に予習復習を行う(30分)
14.	音楽療法士のための教育1:音楽療法士としての専門性を得るため何を学習するのか 担当者:北脇歩	図書館オリエンテーションで学んだ文献検索法を活用し、自主的に予習復習を行う(30分)
15.	音楽療法士のための教育2:音楽療法士としての専門性を得るため何を学習するのか(続き) 担当者:北脇歩	図書館オリエンテーションで学んだ文献検索法を活用し、自主的に予習復習を行う(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:課題についてのコメント・解説を授業内で行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的な参加	50	ディスカッションやグループワークなど授業への積極的な参加度と授業内で書くミニエッセイを評価する。
	提出物	50	講義の目標に照らして、宿題としての提出物や、講義終了後、指定された期間内に提出するレポート課題を総合的に評価する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

オフィスアワー
マナビーの個別指導で対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 声楽実技(声楽コース以外対象)

授業の概要: 声楽コース以外を対象とする声楽実技。

到達目標: 各自の学習状況に応じた課題により、音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高める。

授業方法: 個人指導

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	個人指導①	授業で演奏する楽曲及び練習曲を練習・準備しておく。練習・準備する楽曲は、実技試験で演奏する課題をはじめ、バロック・古典からロマン派を通して近現代に至るまで幅広い時代の様々な作曲家の作品となる。(5～15時間)
2.	個人指導②	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
3.	個人指導③	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
4.	個人指導④	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
5.	個人指導⑤	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
6.	個人指導⑥	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
7.	個人指導⑦	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
8.	個人指導⑧	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
9.	個人指導⑨	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
10.	個人指導⑩	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
11.	個人指導⑪	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
12.	個人指導⑫	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
13.	個人指導⑬	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
14.	個人指導⑭	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
15.	個人指導⑮	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 提出物等がある場合、教室でまとめて解説する。返却方法は、教室で返却する。

「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	実技試験	100%	到達目標の音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高めているか評価する。

教科書: 学生各々に対応した楽譜等をその都度指定する。

参考文献等: 学生各々に対応した資料を適宜指定する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡方法: Eメール

FLTナンバー:			
授業テーマ:		ピアノ実技(鍵盤楽器コースのピアノ以外対象)	
授業の概要:		鍵盤楽器コースのピアノ以外を対象とするピアノ実技(伴奏法を含む)。	
到達目標:		各自の学習状況に応じた課題により、音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高める。	
授業方法:		個人指導	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	個人指導①	授業で演奏する楽曲及び練習曲を練習・準備しておく。練習・準備する楽曲は、実技試験で演奏する課題をはじめ、バロック・古典からロマン派を通して近現代に至るまで幅広い時代の様々な作曲家の作品となる。(5～15時間)
	2.	個人指導②	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	3.	個人指導③	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	4.	個人指導④	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	5.	個人指導⑤	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	6.	個人指導⑥	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	7.	個人指導⑦	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	8.	個人指導⑧	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	9.	個人指導⑨	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	10.	個人指導⑩	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	11.	個人指導⑪	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	12.	個人指導⑫	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	13.	個人指導⑬	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	14.	個人指導⑭	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
	15.	個人指導⑮	前回の授業で教員が指摘した注意点に基づき、各自取り組んでいる楽曲・練習曲の演奏面において復習・改善し、さらに理解を深める。(5～15時間)
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:		提出物等がある場合、教室でまとめて解説する。返却方法は、教室で返却する。	
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	実技試験	50%	到達目標の音楽に対する積極的な姿勢を養うとともに、感性を磨き、音楽的理解を深め、表現技術を高めているか評価する。
	出席を含む授業参加度	50%	積極的に授業に参加し、音楽的理解を深め、表現技術を高められたかを評価する。
教科書:		学生各々に対応した楽譜等をその都度指定する。	
参考文献等:		学生各々に対応した資料を適宜指定する。	
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:		分析力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力	

教員との連絡
方法:

Eメール

FLTナンバー:	MSCj12-O																																		
授業テーマ:	ダルクローズ・リトミックのサブジェクトを通じて、音楽の様々な要素を感じ、それを動きながら音楽を体験し、音楽と動きを関連づけた音楽教育として、感性トレーニングとしてのリトミックを学ぶ。																																		
授業の概要:	基礎的な音楽の項目やニュアンスを、身体を使って習得し、カラーボール・ボール・スカーフなどを使ってトレーニングする。 【実務経験】 NPO法人リトミック研究センター附属教員養成校において長年のリトミック教員養成に携わった教員が、その経験を生かし、音・音楽の様々な基礎的な音楽項目やニュアンスを、身体を使って習得し、表現やコミュニケーション力の実践的基礎トレーニングをする。																																		
到達目標:	音・音楽の様々な基礎的な音楽項目やニュアンスを、身体を使って習得し、表現やコミュニケーション力の基礎トレーニングをする。																																		
授業方法:	演習／実技の混合																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 拍のニュアンスとアクセント</td><td>基礎的な楽典知識が必要(20分) 強拍と弱拍についての理解(10分)</td></tr><tr><td>2. 強弱のニュアンスと拍・拍子の強弱</td><td>基礎的な楽典知識が必要(20分) 拍子の種類とフレーズの理解(10分)</td></tr><tr><td>3. 音楽の高低やテンポによるニュアンスと方向</td><td>速度記号・音程などの知識が必要(30分)</td></tr><tr><td>4. 強弱・遅速・高低のニュアンスと感覚</td><td>3つの要素を含んだイメージを、キャラクター化をする復習する(30分)</td></tr><tr><td>5. 拍(Beat)の考え方と、拍子のニュアンス</td><td>2Beat・4Beat・8Beatについての理解(10分) 同じ拍子の中でのBeatの考え方を復習する(20分)</td></tr><tr><td>6. 分割リズムと統合リズムと倍加半減</td><td>音符や休符についての基礎的な楽典知識が必要(20分) 倍加と半減について、実際の曲で練習する。(30分)</td></tr><tr><td>7. 研究発表(1) カラーボードを使って。</td><td>用意された課題を考える。 使用した楽曲のアナリゼをしておく(30分)</td></tr><tr><td>8. 和音の性格と種類によるニュアンス</td><td>長三和音・短三和音・増三和音・減三和音の音程の構造を理解(10分)和音の持つイメージを復習する(10分)</td></tr><tr><td>9. リズムの強弱とリズムパターン・フレーズ</td><td>音楽構成の分析。 拍子によるリズムの特徴を復習する(30分)</td></tr><tr><td>10. リズムの即興と即興演奏法</td><td>リズムの作り方と伴奏例やコード進行を、弾きながら練習する。(60分)</td></tr><tr><td>11. スケールとハーモニー</td><td>音階と和声の基礎的な楽典知識を理解しておく。(30分)</td></tr><tr><td>12. 自由即興演奏法</td><td>出題された課題を忘れないように復習する(60分)</td></tr><tr><td>13. 研究発表(2) ボディーパーカッション。</td><td>グループで創作する。 担当パート以外も出来るように練習する。(60分)</td></tr><tr><td>14. メロディー即興と動きの伴奏法</td><td>プリント資料を参考にする。 プリント課題を復習する(60分)</td></tr><tr><td>15. 動きと音楽、音楽と動き</td><td>音楽とリトミックの関係。 参考資料を復習する(30分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 拍のニュアンスとアクセント	基礎的な楽典知識が必要(20分) 強拍と弱拍についての理解(10分)	2. 強弱のニュアンスと拍・拍子の強弱	基礎的な楽典知識が必要(20分) 拍子の種類とフレーズの理解(10分)	3. 音楽の高低やテンポによるニュアンスと方向	速度記号・音程などの知識が必要(30分)	4. 強弱・遅速・高低のニュアンスと感覚	3つの要素を含んだイメージを、キャラクター化をする復習する(30分)	5. 拍(Beat)の考え方と、拍子のニュアンス	2Beat・4Beat・8Beatについての理解(10分) 同じ拍子の中でのBeatの考え方を復習する(20分)	6. 分割リズムと統合リズムと倍加半減	音符や休符についての基礎的な楽典知識が必要(20分) 倍加と半減について、実際の曲で練習する。(30分)	7. 研究発表(1) カラーボードを使って。	用意された課題を考える。 使用した楽曲のアナリゼをしておく(30分)	8. 和音の性格と種類によるニュアンス	長三和音・短三和音・増三和音・減三和音の音程の構造を理解(10分)和音の持つイメージを復習する(10分)	9. リズムの強弱とリズムパターン・フレーズ	音楽構成の分析。 拍子によるリズムの特徴を復習する(30分)	10. リズムの即興と即興演奏法	リズムの作り方と伴奏例やコード進行を、弾きながら練習する。(60分)	11. スケールとハーモニー	音階と和声の基礎的な楽典知識を理解しておく。(30分)	12. 自由即興演奏法	出題された課題を忘れないように復習する(60分)	13. 研究発表(2) ボディーパーカッション。	グループで創作する。 担当パート以外も出来るように練習する。(60分)	14. メロディー即興と動きの伴奏法	プリント資料を参考にする。 プリント課題を復習する(60分)	15. 動きと音楽、音楽と動き	音楽とリトミックの関係。 参考資料を復習する(30分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 拍のニュアンスとアクセント	基礎的な楽典知識が必要(20分) 強拍と弱拍についての理解(10分)																																		
2. 強弱のニュアンスと拍・拍子の強弱	基礎的な楽典知識が必要(20分) 拍子の種類とフレーズの理解(10分)																																		
3. 音楽の高低やテンポによるニュアンスと方向	速度記号・音程などの知識が必要(30分)																																		
4. 強弱・遅速・高低のニュアンスと感覚	3つの要素を含んだイメージを、キャラクター化をする復習する(30分)																																		
5. 拍(Beat)の考え方と、拍子のニュアンス	2Beat・4Beat・8Beatについての理解(10分) 同じ拍子の中でのBeatの考え方を復習する(20分)																																		
6. 分割リズムと統合リズムと倍加半減	音符や休符についての基礎的な楽典知識が必要(20分) 倍加と半減について、実際の曲で練習する。(30分)																																		
7. 研究発表(1) カラーボードを使って。	用意された課題を考える。 使用した楽曲のアナリゼをしておく(30分)																																		
8. 和音の性格と種類によるニュアンス	長三和音・短三和音・増三和音・減三和音の音程の構造を理解(10分)和音の持つイメージを復習する(10分)																																		
9. リズムの強弱とリズムパターン・フレーズ	音楽構成の分析。 拍子によるリズムの特徴を復習する(30分)																																		
10. リズムの即興と即興演奏法	リズムの作り方と伴奏例やコード進行を、弾きながら練習する。(60分)																																		
11. スケールとハーモニー	音階と和声の基礎的な楽典知識を理解しておく。(30分)																																		
12. 自由即興演奏法	出題された課題を忘れないように復習する(60分)																																		
13. 研究発表(2) ボディーパーカッション。	グループで創作する。 担当パート以外も出来るように練習する。(60分)																																		
14. メロディー即興と動きの伴奏法	プリント資料を参考にする。 プリント課題を復習する(60分)																																		
15. 動きと音楽、音楽と動き	音楽とリトミックの関係。 参考資料を復習する(30分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	動きやすい服装、動きやすい靴で受講。																																		
フィードバックの方法:	授業内にてコメントします。																																		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>研究発表による評価</td><td>50%</td><td>発表での統合と達成度</td></tr><tr><td>出席・平常による評価</td><td>50%</td><td>授業日数と平常の授業達成度</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	研究発表による評価	50%	発表での統合と達成度	出席・平常による評価	50%	授業日数と平常の授業達成度																									
評価方法	割合	評価基準																																	
研究発表による評価	50%	発表での統合と達成度																																	
出席・平常による評価	50%	授業日数と平常の授業達成度																																	
教科書:																																			
参考文献等:	必要により、プリント配布																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応。																																		

FLTナンバー：MSCj12-O

授業テーマ：音楽の感性トレーニングの一つとして、音楽と動きを関連づけた音楽教育としてのリトミックを学ぶ。

授業の概要：個人・グループなどでの活動の中で、コミュニケーション能力と自己表現力のトレーニング。

【実務経験】

NPO法人リトミック研究センター付属教員養成校において長年のリトミック教員養成に携わった教員が、その経験を生かし、音・音楽の様々な基礎的な音楽項目やニュアンスを、身体を使って習得し、表現やコミュニケーション力の実践的基礎トレーニングをする。

到達目標：音楽から動き、動きからのプロセスの中で、音楽を通じて感性と音楽性を高める。

授業方法：演習/実技の混合

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	音と歩行、音楽と歩行とクラッピング	音と音楽のタイミングをトレーニング。いろいろなユアンスで、クラッピングの復習練習する。(20分)
2.	音楽歩行と体重移動の関係とニュアンス	音楽を歩行することで、長さや重さを感じるトレーニング。授業の内容を、演奏する時に置き換えて理解を深める。(30分)
3.	筋肉の緊張と弛緩と音楽との関係	音楽の緊張感を筋肉で捉えるトレーニング。歌やピアノ演奏法として、もう一度深く考える。(30分)
4.	身体を使ってのリズム表現と音楽表現	音楽を聴いて、身体のいろんな部分を動くトレーニング。音の方向と筋肉の方向を復習して理解を深める。(30分)
5.	ことばのリズムから音楽	言葉のアクセントやリズムのトレーニング。ことばのアクセントと音楽のアクセントの共通性を見つけ出す。(30分)
6.	研究発表(1) スカーフを使って。	用意された曲をグループで創作発表。音楽における表現を、スカーフの動きで表現、他のグループ表現との違いを見つけ出す。(30分)
7.	基礎的な動き(1)	音楽を聴いて動くトレーニング。アーテュレーションの種類を調べておく。(30分)
8.	基礎的な動き(2)と様々な動き	音楽のニュアンスを動くトレーニング。音・音楽の方向を考え、動きと演奏法やイメージや体重移動の関係を復習する(30分)
9.	道具を使っての動き(ボール・スカーフ)	道具を使って、音楽のニュアンスを表現するトレーニング。間接的な動きの中での、タイミングの取り方や、準備との関係を考えて見る。(30分)
10.	道具を使っての動き(カラーボード・トーンチャイム)	ニュアンスの違いと動きの違いのトレーニング。音・音楽を目に見える形にする方法を考え、人に伝える一つの方法として理解する。(60分)
11.	トーンチャイムを鳴らそう	トーンチャイムでリズム・強弱・テンポや和声を考える。アンサンブルの練習方法や指導法を理解し、チャイムの音色のイメージを考えてみる。(30分)
12.	トーンチャイムでアンサンブル	クリスマスの曲を使って。楽曲のアナリーゼをする。(60分)
13.	研究発表(2) テニスボールを使って	課題曲をグループで創作発表。楽曲のアナリーゼやユアンスの変化や他のグループの表現方法を見つめ直す。(30分)
14.	オーケストラの楽曲でのニュアンスを考える	テニスボールを使って、音楽のニュアンスを表現する。音楽表現とボールを使っての表現の共通点を、いろいろな楽曲で考えてみる。(60分)
15.	音楽と動き、動きと音楽、音楽とリトミック	リトミックのまとめ。リトミックのアプローチでの音楽の理解や指導方法を、具体的に考えてみる。(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス：動きやすい服装と底の薄いシューズもしくは裸足で受講

フィードバックの方法：授業内にてコメントします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	研究発表の評価	50%	達成度と表現力と感性。
	平常課題	50%	授業への積極的参加度。

教科書：

参考文献等：必要により、プリント配布

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、思いやる力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー:	MSCc12-O		
授業テーマ:	ピアノ奏法の基礎を確認する。		
授業の概要:	上達のための効果的な練習の仕方、体の使い方、楽譜の読み方、楽曲の構造など、様々な基礎知識を講義・実習を通じて確認していく。		
到達目標:	毎日の練習の際に何を考えるかを様々な観点から探り、より確実に上達していくための足掛かりを得たい。		
授業方法:	講義・実習の混合。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	楽曲を演奏するにあたっての基礎知識①	事前に配布する楽譜を練習しておく。(60分)
	2.	楽曲を演奏するにあたっての基礎知識②	同上(60分)
	3.	ピアノ演奏におけるタッチについて	同上(60分)
	4.	ピアノ演奏における指・手のひら・手首・腕の使い方	同上(60分)
	5.	ピアノ演奏における体全体の使い方	同上(60分)
	6.	楽譜を読む時に注意すべきこと①	同上(60分)
	7.	楽譜を読む時に注意すべきこと②	同上(60分)
	8.	練習の仕方①	練習するにあたって留意すべき点をまとめて、口頭発表できるようにしておく。(60分)
	9.	練習の仕方②	前回の授業を受けて、さらに練習に関して留意すべき点を再確認し、口頭発表できるようにしておく。(60分)
	10.	練習の仕方③	同上(60分)
	11.	楽曲の考察:旋律、和声について	和声の知識を再確認しておく。(60分)
	12.	楽曲の考察:楽式について①	楽式について、これまで専門実技レッスン等で学んだことを復習しておく。(60分)
	13.	楽曲の考察:楽式について②	同上(60分)
	14.	演奏会・試験など、本番へ向けて知っておくとよいこと	専門実技レッスンで学んだことを復習しておく。(60分)
	15.	練習方法を再度チェックする	授業でこれまで学んできたことを復習しておく。(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	毎日の練習、日頃からの音楽への取り組みが明日のあなた方自身の音楽を創造していきます。あなた方自身の音楽を大事にし、自主的・積極的に育む意欲を、授業を通じて膨らませてください。		
フィードバックの方法:	教室でまとめて解説する		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	演奏・発表等の評価	50%	演奏・発表等の達成度、到達目標を踏まえたうえでやっているか
	授業の積極的な参加度	50%	積極的に授業に参加し、到達目標を認識しているか
教科書:	授業時に指示		
参考文献等:	授業時に指示		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	マナビーの掲示板機能で対応		

FLTナンバー:	MSCc12-O		
授業テーマ:	ピアノ演奏における諸問題について		
授業の概要:	演奏の際に必要なと思われる、様々な事柄を講義・実習を通じて確認していく。		
到達目標:	各自の演奏表現を高め、様々な角度から作品にアプローチすることのできる能力を身につける。		
授業方法:	講義・実習の混合。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	バッハ: インベンションとシンフォニア①	割り当てられた作品を練習しておく。(60分)
	2.	バッハ: インベンションとシンフォニア②	同上(60分)
	3.	バッハ: インベンションとシンフォニア③	同上(60分)
	4.	バッハ: インベンションとシンフォニア④	同上(60分)
	5.	バッハ: インベンションとシンフォニア⑤	同上(60分)
	6.	様々な演奏家たち①	自分の気に入っている演奏家についてまとめておく(60分)
	7.	様々な演奏家たち②	同一作品の様々な演奏を比較してみる(60分)
	8.	様々な演奏家たち③	同上(60分)
	9.	ピアノ伴奏・合奏①	ピアノ以外の楽器について、構造や特徴を知っておく。(60分)
	10.	ピアノ伴奏・合奏②	割り当てられた作品を練習しておく。(60分)
	11.	旋律、調性、和声について	和声の知識を再確認しておく。(60分)
	12.	楽曲の考察①	これまで専門実技レッスン等で学んだことを復習しておく。(60分)
	13.	楽曲の考察②	同上(60分)
	14.	音楽と他の芸術との関連について	音楽以外の芸術について、自分の関心や好みを話せるようにまとめておく(60分)
	15.	まとめ	専門実技での課題を各自認識しておく。(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	毎日の練習、日頃からの音楽への取り組みが明日のあなた方自身の音楽を創造していきます。あなた方自身の音楽を大事にし、自主的・積極的に育む意欲を、授業を通じて膨らませてください。		
フィードバックの方法:	教室でまとめて解説する		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	演奏・発表等の評価	50%	演奏・発表等の達成度、到達目標を踏まえたうえで行っているか
	授業の積極的な参加度	50%	積極的に授業に参加し、到達目標を認識しているか
教科書:	授業時に指示		
参考文献等:	授業時に指示		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	マナビーの掲示板機能で対応		

FLTナンバー:

MSCg15-O

授業テーマ:

アニメ音楽制作における様々な手法と基礎知識について

授業の概要:

現在のアニメ音楽制作において、必要とされる知識、基礎技術...主にコンピュータを使用した、用途に応じたさまざまなジャンルの音楽制作方法、音色合成方法、音響に関する基礎知識、ボーカロイドソフトによる歌曲作品制作方法、などを学び、簡単な音楽・音響作品を制作する。

到達目標:

一般的なコンピュータ音楽制作手法に加え、特にアニメーションなどの動画用途の音楽、または音声合成ソフト(ボーカロイド)による歌作品に関する制作技法を習得し、用途に応じた音楽作品制作ができるようになる。

授業方法:

Macintoshコンピュータ、音楽制作ソフト (GarageBand、Logic pro X)、ボーカロイドソフト (UTAU)、プラグインソフト シンセサイザー等を使用。最新のアニメ音楽の制作技法を学びながら、毎回制作課題を作成する。
制作した課題については、その都度合評を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション アニメ音楽について、アニメ音楽史概要	映像作品やアニメーションに使用されている音楽にはどのようなものがあるか、事前に調べておく(30分)
2.	アニメBGM制作(ループ素材操作方法)	自宅パソコン等にボーカロイドソフトや音楽制作ソフト(無料のものを授業で紹介)をインストールするなどして、課題作成をすすめておく(60分)
3.	アニメBGM制作(MIDIデータ入力)	自宅環境で課題作成をすすめておく(60分)
4.	アニメBGM制作(エフェクト付加、ミックスダウン、合評)	自宅環境で課題作成をすすめておく(60分)
5.	アニメBGM制作(ミックスダウン、合評)	自宅環境で課題作成をすすめておく(60分)
6.	サウンドロゴ制作(ボーカロイドソフト操作方法、メロディ作成)	自宅環境で課題作成をすすめておく(60分)
7.	サウンドロゴ制作(楽器データ及びループ素材入力、編曲)	自宅環境で課題作成をすすめておく(60分)
8.	サウンドロゴ制作(エフェクト付加)	自宅環境で課題作成をすすめておく(60分)
9.	サウンドロゴ制作(ミックスダウン、合評)	自宅環境で課題作成をすすめておく(60分)
10.	ボーカロイド音楽作品制作 (ボーカロイドソフトによる音声合成)	自宅環境で課題作成をすすめておく(60分)
11.	ボーカロイド音楽作品制作 (プラグインシンセサイザーによる音色合成法)	自宅環境で課題作成をすすめておく(60分)
12.	ボーカロイド音楽作品制作 (プラグインシンセサイザーによる音色変調)	自宅環境で課題作成をすすめておく(60分)
13.	ボーカロイド音楽作品制作 (サンプリング手法)	自宅環境で課題作成をすすめておく(60分)
14.	ボーカロイド音楽作品制作 (ミックスダウン)	自宅環境で課題作成をすすめておく(60分)
15.	合評、まとめ	自宅環境で課題作成をすすめておく(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

コンピュータやスマートフォンなどの基本的操作方は身につけておくこと。
自宅のパソコンに何らかの音楽制作ソフトをインストールし、使用方法を学んでおくこと。

フィードバックの方法:

各課題については合評を行い、その都度コメントを返します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	50	積極的に授業に参加し、アニメ音楽制作の手法について習得できたかどうかを評価する。
	課題提出	50	各課題に設定する要件を充たした作品制作ができたかどうかについて、また、アニメなどの動画における音楽の役割を意識した作品ができたかどうかについて評価する。

教科書:

参考文献等:

UTAUスターターパック 晋遊舎
梅垣ルナ著 イメージした通りに作曲する方法50 リットー・ミュージック
すごい!アニメの音作りの現場 ハイパーボイス 雷鳥社
プロが教えるアニソンの作り方 ランティス リットー・ミュージック

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、変化対応力

教員との連絡方法:

Eメールアドレス(授業内で告知します)
マナビーの掲示板機能

FLTナンバー:	MSCg15-O
授業テーマ:	ゲーム音楽制作における様々な手法と基礎知識について
授業の概要:	現在のゲーム音楽制作において、必要とされる知識、基礎技術...主にコンピュータを使用した、効果音制作方法、音響に関する基礎知識、音楽環境プログラミングの基礎、インタラクティブ音楽生成システム構築の基礎、などを学び、音楽・音響の範疇にとどまらない総合的なサウンド作品を制作する。
到達目標:	様々なシーンに応じたゲーム用の音楽の制作と、フィールドレコーディング、またはシンセサイザーによる電子音合成によるゲーム用の効果音制作ができるようになる。 また、教育用プログラミング言語「Scratch」を使い、ゲームなどのインタラクティブ作品制作ができるようになる。
授業方法:	Macintoshコンピュータ、音楽制作ソフト(GarageBand、Logic pro X等)、プログラミング言語 (Scratch)等を使用。 最新のゲーム音楽の制作技法を学びながら、毎回制作課題を作成する。 制作した課題については、その都度合評を行う。 最終課題として、これまでの学習事項をふまえ、映像・音響・プログラミング等、様々な要素を持つ総合的な音楽作品 を作成する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ゲーム効果音制作(音色合成によるゲーム開始音、警告音、等の効果音制作)	身の回りの環境音について意識し、映像作品やゲームにおける効果音について事前に調べておく(30分)
2.	ゲーム効果音制作(フィールドレコーディングによる自然音採取、編集による効果音制作)	スマートフォン等、手持ちのレコーダーに環境音などを録音しておく(30分)
3.	ゲーム効果音制作(波形編集による効果音制作)	スマホ、パソコンなどのアプリで、効果音制作に使えるものについて調べておく(30分)
4.	ゲーム音楽制作 ループ素材を活用した音楽制作	スマホ、パソコンなどのアプリで、音楽制作に使えるものについて調べておく(30分)
5.	ゲーム音楽制作 実際のゲームを想定した音楽制作1	自宅パソコン等で作品制作をすすめておく(60分)
6.	ゲーム音楽制作 実際のゲームを想定した音楽制作2	自宅パソコン等で作品制作をすすめておく(60分)
7.	プログラミング実習(プログラミング言語Scratch入門 プログラミング作法の基礎を学ぶ)	事前にScratchユーザー登録を行っておく(登録方法については授業で紹介)(30分)
8.	プログラミング実習(プログラミング言語Scratch入門 キャラクタ等を動かし、効果音や音楽などをつける)	自宅パソコン等で作品制作をすすめておく(60分)
9.	プログラミング実習(プログラミング言語Scratch入門 音楽・映像プログラミングマイクやカメラをセンサとして使用する)	自宅パソコン等で作品制作をすすめておく(60分)
10.	最終課題制作 インタラクティブな音楽ゲームや音楽生成システムを作成する 1.	自宅パソコン等で作品制作をすすめておく(60分)
11.	最終課題制作 インタラクティブな音楽ゲームや音楽生成システムを作成する 2.	自宅パソコン等で作品制作をすすめておく(60分)
12.	最終課題制作 インタラクティブな音楽ゲームや音楽生成システムを作成する 3.	自宅パソコン等で作品制作をすすめておく(60分)
13.	最終課題制作 インタラクティブな音楽ゲームや音楽生成システムを作成する 4.	自宅パソコン等で作品制作をすすめておく(60分)
14.	最終課題制作 インタラクティブな音楽ゲームや音楽生成システムを作成する 5.	自宅パソコン等で作品制作をすすめておく(60分)
15.	合評、まとめ	自宅パソコン等で作品制作をすすめておく(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 授業では実習室のパソコンを使用して授業を展開するが、できれば、自宅のパソコンに学校で使用する各種ソフト(フリーソフト)をインストール、あるいはWebアプリにアクセスするなどして、課題制作をすすめておくことが望ましい。

フィードバックの方法: 個々の課題については、合評を行い、コメントを返します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	50	積極的に授業に参加し、ゲーム音楽とゲーム効果音、またゲーム作品制作の手法について習得できたかどうかを評価する。
	課題提出	50	各課題に設定する要件に応じた作品制作ができたかどうか、また、ゲームにおける音楽、効果音の役割を理解し、作品に活かすことができたかどうかについて評価する。

教科書:

参考文献等: ゲームクリエイターが知るべき97のこと オライリー・ジャパン
石原正雄著 スクラッチではじめるプログラミング カットシステム
polymoog著 ゲーム音楽の作り方 リットー・ミュージック
松前公高著 シンセサイザー入門 リットー・ミュージック

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、変化対応力

教員との連絡方法: Eメールアドレス(授業内で告知します)
マナビーの掲示板機能

FLTナンバー:

授業テーマ: 日本歌曲の研究①

授業の概要: 歌曲は、他の声楽作品に比べて、演奏される機会がとても多い。その理由の一つに、演奏形態が声楽と鍵盤楽器というシンプルなアンサンブルであることが考えられる。シンプルな演奏形態だからこそ多種多様の歌曲が生まれ、長年にわたって歌い継がれてきた。今、私たちがそれらを演奏するためには、作曲された当時の歴史的・文化的背景をより深く理解することや、多種言語で書かれた歌詞に対する語感を養う必要がある。それをふまえて、自身と対峙しながら音楽を作り上げていくのが、歌曲の世界である。この科目では、これらのプロセスを体験し表現力の充実をはかる。

到達目標: 作曲された当時の歴史的・文化的背景をより深く理解し、多種言語で書かれた歌詞に対する語感を養い表現技術を高める。

授業方法: 様々な作曲家の日本歌曲を取り上げ、演習と解説を交える。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション	
	2. 山田耕筰の歌曲① その楽譜を読み解き、曲全体の深い理解を目指す。	与えられた課題曲は事前に譜読みを行い、授業内では歌唱できる状態にしておくこと。そして、授業内で指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)
	3. 山田耕筰の歌曲② その楽譜を読み解き、曲全体の深い理解を目指す。	与えられた課題曲は事前に譜読みを行い、授業内では歌唱できる状態にしておくこと。そして、授業内で指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)
	4. 山田耕筰の歌曲③ その楽譜を読み解き、曲全体の深い理解を目指す。	与えられた課題曲は事前に譜読みを行い、授業内では歌唱できる状態にしておくこと。そして、授業内で指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)
	5. 山田耕筰の歌曲④ 「喜びを表現すること」に焦点を置き、表現力の充実をはかる。	与えられた課題曲は事前に譜読みを行い、授業内では歌唱できる状態にしておくこと。そして、授業内で指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)
	6. 山田耕筰の歌曲⑤ 「喜びを表現すること」に焦点を置き、表現力の充実をはかる。	与えられた課題曲は事前に譜読みを行い、授業内では歌唱できる状態にしておくこと。そして、授業内で指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)
	7. 別宮貞雄の歌曲① その楽譜を読み解き、曲全体の深い理解を目指す。	与えられた課題曲は事前に譜読みを行い、授業内では歌唱できる状態にしておくこと。そして、授業内で指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)
	8. 別宮貞雄の歌曲② その楽譜を読み解き、曲全体の深い理解を目指す。	与えられた課題曲は事前に譜読みを行い、授業内では歌唱できる状態にしておくこと。そして、授業内で指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)
	9. 別宮貞雄の歌曲③ その楽譜を読み解き、曲全体の深い理解を目指す。	与えられた課題曲は事前に譜読みを行い、授業内では歌唱できる状態にしておくこと。そして、授業内で指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)
	10. 別宮貞雄の歌曲④ 「情景を表現すること」に焦点を置き、表現力の充実をはかる。	与えられた課題曲は事前に譜読みを行い、授業内では歌唱できる状態にしておくこと。そして、授業内で指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)
	11. 別宮貞雄の歌曲⑤ 「情景を表現すること」に焦点を置き、表現力の充実をはかる。	与えられた課題曲は事前に譜読みを行い、授業内では歌唱できる状態にしておくこと。そして、授業内で指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)
	12. 中田喜直の歌曲① その楽譜を読み解き、曲全体の深い理解を目指す。	与えられた課題曲は事前に譜読みを行い、授業内では歌唱できる状態にしておくこと。そして、授業内で指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)
	13. 中田喜直の歌曲② その楽譜を読み解き、曲全体の深い理解を目指す。	与えられた課題曲は事前に譜読みを行い、授業内では歌唱できる状態にしておくこと。そして、授業内で指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)
	14. 中田喜直の歌曲③ 「口に出している言葉と心にある思いの違いを表現すること」に焦点を置いた歌唱を試みる。	与えられた課題曲は事前に譜読みを行い、授業内では歌唱できる状態にしておくこと。そして、授業内で指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)
	15. 中田喜直の歌曲④ 「口に出している言葉と心にある思いの違いを表現すること」に焦点を置いた歌唱を試みる。	与えられた課題曲は事前に譜読みを行い、授業内では歌唱できる状態にしておくこと。そして、授業内で指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 提出物等がある場合、教室でまとめて解説する。返却方法は、教室で返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度	60%	積極的に授業に参加し、作曲された当時の歴史的・文化的背景をより深く理解し、多種言語で書かれた歌詞に対する語感を養い表現技術を高めているか評価する。
	歌唱発表	40%	歌唱発表により、作曲された当時の歴史的・文化的背景をより深く理解し、多種言語で書かれた歌詞に対する語感を養い表現技術を高めているか評価する。

教科書: その都度指定する。

参考文献等: 授業内で紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、自己実現力

教員との連絡
方法:

マナビーの個別指導で対応する。

FLTナンバー:

授業テーマ: 日本歌曲の研究②

授業の概要: 歌曲は、他の声楽作品に比べて、演奏される機会がとても多い。その理由の一つに、演奏形態が声楽と鍵盤楽器というシンブルなアンサンブルであることが考えられる。シンブルな演奏形態だからこそ多種多様の歌曲が生まれ、長年にわたって歌い継がれてきた。今、私たちがそれらを演奏するためには、作曲された当時の歴史的・文化的背景をより深く理解することや、多種言語で書かれた歌詞に対する語感を養う必要がある。それをふまえて、自身と対峙しながら音楽を作り上げていくのが、歌曲の世界である。この科目では、これらのプロセスを体験し表現力の充実をはかる。

到達目標: 作曲された当時の歴史的・文化的背景をより深く理解し、多種言語で書かれた歌詞に対する語感を養い表現技術を高める。

授業方法: 様々な作曲家の日本歌曲を取り上げ、演習と解説を交える。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション	
	2. 團伊玖磨の歌曲① その楽譜を読み解き、曲全体の深い理解を目指す。	与えられた課題曲は事前に譜読みを行い、授業内では歌唱できる状態にしておくこと。そして、授業内で指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)
	3. 團伊玖磨の歌曲② その楽譜を読み解き、曲全体の深い理解を目指す。	与えられた課題曲は事前に譜読みを行い、授業内では歌唱できる状態にしておくこと。そして、授業内で指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)
	4. 團伊玖磨の歌曲③ 曲全体を見通しながら、曲を作り上げる感性を養う。	与えられた課題曲は事前に譜読みを行い、授業内では歌唱できる状態にしておくこと。そして、授業内で指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)
	5. 團伊玖磨の歌曲④ 曲全体を見通しながら、曲を作り上げる感性を養う。	与えられた課題曲は事前に譜読みを行い、授業内では歌唱できる状態にしておくこと。そして、授業内で指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)
	6. 武満徹の歌曲① その楽譜を読み解き、曲全体の深い理解を目指す	与えられた課題曲は事前に譜読みを行い、授業内では歌唱できる状態にしておくこと。そして、授業内で指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)
	7. 武満徹の歌曲② 曲が作られた頃の時代背景を探り、その時代の空気感を表現する方法を模索する。	与えられた課題曲は事前に譜読みを行い、授業内では歌唱できる状態にしておくこと。そして、授業内で指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)
	8. 武満徹の歌曲③ 曲が作られた頃の時代背景を探り、その時代の空気感を表現する方法を模索する。	与えられた課題曲は事前に譜読みを行い、授業内では歌唱できる状態にしておくこと。そして、授業内で指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)
	9. 小林秀雄の歌曲① その楽譜を読み解き、曲全体の深い理解を目指す。	与えられた課題曲は事前に譜読みを行い、授業内では歌唱できる状態にしておくこと。そして、授業内で指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)
	10. 小林秀雄の歌曲② その楽譜を読み解き、曲全体の深い理解を目指す。	与えられた課題曲は事前に譜読みを行い、授業内では歌唱できる状態にしておくこと。そして、授業内で指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)
	11. 小林秀雄の歌曲③ 演技を伴わず詩の主人公を表現する歌唱表現力の体得を目指す。	与えられた課題曲は事前に譜読みを行い、授業内では歌唱できる状態にしておくこと。そして、授業内で指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)
	12. 木下牧子の歌曲① その楽譜を読み解き、曲全体の深い理解を目指す。	与えられた課題曲は事前に譜読みを行い、授業内では歌唱できる状態にしておくこと。そして、授業内で指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)
	13. 木下牧子の歌曲② その楽譜を読み解き、曲全体の深い理解を目指す。	与えられた課題曲は事前に譜読みを行い、授業内では歌唱できる状態にしておくこと。そして、授業内で指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)
	14. 木下牧子の歌曲③ 「目に見えないものを歌う」をテーマに、歌唱の可能性を探る。	与えられた課題曲は事前に譜読みを行い、授業内では歌唱できる状態にしておくこと。そして、授業内で指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)
	15. 木下牧子の歌曲③ 「目に見えないものを歌う」をテーマに、歌唱の可能性を探る。	与えられた課題曲は事前に譜読みを行い、授業内では歌唱できる状態にしておくこと。そして、授業内で指摘された箇所は、次の授業までに修正しておくこと。(60分以上)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 提出物等がある場合、教室でまとめて解説する。返却方法は、教室で返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度	60%	積極的に授業に参加し、作曲された当時の歴史的・文化的背景をより深く理解し、多種言語で書かれた歌詞に対する語感を養い表現技術を高めているか評価する。
	歌唱発表	40%	歌唱発表により、作曲された当時の歴史的・文化的背景をより深く理解し、多種言語で書かれた歌詞に対する語感を養い表現技術を高めているか評価する。

教科書: その都度指定する。

参考文献等: 授業内で紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、自己実現力

教員との連絡
方法:

マナビーの個別指導で対応する。

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要:

到達目標:

授業方法:

オラトリオ作品の歌唱技術と表現力の体得

オラトリオ作品を歌唱するにあたり求められるテクニックを体得する。オラトリオは、声のみで叙事的楽曲を表現する為、高度な声のテクニックが求められる。声という楽器を駆使し、音色や発音、強弱等の変化により、多くの感情や情景を劇的に、かつ繊細に表現する技術の体得を目指す。

オラトリオ作品の多くはバロックや古典派に集中しているため、器楽曲のように高度な歌唱技術を求められる。その技術を高めるために、読譜力を身につける方法や作曲様式を知ることが必要である。このように歌うことにとどまらず、視野の広い音楽感も身につける。

様々なオラトリオ作品を課題曲として取り上げ、演習(歌唱)と解説、鑑賞を交えてすすめていく。
課題曲は一人ずつの歌唱発表によって完了とする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オラトリオ作品全般について	オラトリオの代表作品を調べてくる。(30分)
2.	イタリアンバロック作品の研究(1)	課題曲の練習(60分)
3.	課題曲 Vivaldi : Gloria D dur イタリアンバロック作品の研究(2)	課題曲の練習(60分)
4.	課題曲 Vivaldi : Gloria D dur イタリアンバロック作品の研究(3)	課題曲の練習(60分)
5.	課題曲 Pergolesi : Stabat Mater イタリアンバロック作品の研究(4)	課題曲の練習(60分)
6.	課題曲 Pergolesi : Stabat Mater イタリアンバロック作品の研究(5)	課題曲の練習(60分)
7.	課題曲 Pergolesi : Stabat Mater ドイツバロック作品の研究(1)	課題曲の練習(60分)
8.	課題曲 J.S.Bach : Mgnificat D dur ドイツバロック作品の研究(2)	課題曲の練習(60分)
9.	課題曲 J.S.Bach : Mgnificat D dur ドイツバロック作品の研究(3)	課題曲の練習(60分)
10.	課題曲 J.S.Bach : Mgnificat D dur ドイツバロック作品の研究(4)	課題曲の練習(60分)
11.	課題曲 J.S.Bach : Mgnificat D dur ヘンデル作曲「メサイア」の研究(1)	課題曲の練習(60分)
12.	レチタティーヴォの歌い方 ヘンデル作曲「メサイア」の研究(2)	課題曲の練習(60分)
13.	レチタティーヴォの歌い方 ヘンデル作曲「メサイア」の研究(3)	課題曲の練習(60分)
14.	アリアの歌い方 ヘンデル作曲「メサイア」の研究(4)	課題曲の練習(60分)
15.	アリアの歌い方 ヘンデル作曲「メサイア」の研究(5)	課題曲の練習(60分)
	アリアの歌い方	

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

毎回の授業の中で課題曲を一人ずつ歌ってもらい、それぞれにアドバイスしていきながら授業を進めていきますので、自分で練習は必ずしておいてください。

質問や疑問など、随時授業内で解決していきます。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	50	
	歌唱発表及びレポート提出	50	歌唱発表やレポート提出は必ず行うこと

教科書:

課題曲をその都度指定する。
三ヶ尻 正著「ミサ曲・ラテン語・教会音楽ハンドブック」ハンナ出版

参考文献等:

授業に必要なCDやDVDなどの音源は、こちらで随時準備します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

授業時間内、あるいはその前後での連絡が基本。

FLTナンバー:			
授業テーマ:	オラトリオ作品の歌唱技術と表現力の体得		
授業の概要:	オラトリオ研究Aで学んだことをふまえ、より高度な歌唱技術の体得する。加えて、宗教的背景を理解することにより歌唱表現の幅を広げる。		
到達目標:	オラトリオ作品の多くはバロックや古典派に集中しているため、器楽曲のように高度な歌唱技術を求められる。その技術を高めるために、読譜力を身につける方法や作曲様式を知ることが必要である。また、宗教曲とはいえ、生き生きとした感情が伝わる表現力を身につける。		
授業方法:	様々なオラトリオ作品を課題曲として取り上げ、演習(歌唱)と解説を交えてすすめていく。 課題曲は一人ずつの歌唱発表によって完了とする。		
「授業内容」 および 「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 古典派オラトリオ作品の研究(1)	課題曲の練習(60分)	
	課題曲 Mozart: 戴冠ミサ		
	2. 古典派オラトリオ作品の研究(2)	課題曲の練習(60分)	
	課題曲 Mozart: 戴冠ミサ		
	3. 古典派オラトリオ作品の研究(3)	課題曲の練習(60分)	
	課題曲 Mozart: 戴冠ミサ		
	4. 受難曲の研究(1)	受難曲について調べる。(60分)	
	課題曲 J.S.Bach: マタイ受難曲		
	5. 受難曲の研究(2)	課題曲の練習(60分)	
	課題曲 J.S.Bach: マタイ受難曲		
	6. 受難曲の研究(3)	課題曲の練習(60分)	
	課題曲 J.S.Bach: マタイ受難曲		
	7. 受難曲の研究(4)	課題曲の練習(60分)	
	課題曲 J.S.Bach: マタイ受難曲		
	8. 近代宗教曲の研究(1)	課題曲の練習(60分)	
	課題曲 Faure: 小ミサ曲		
	9. 近代宗教曲の研究(2)	課題曲の練習(60分)	
	課題曲 Faure: 小ミサ曲		
	10. レクイエムの研究(1)	課題曲の作曲家の時代背景や社会背景を比較しまとめる。(60分)	
	課題曲 Mozart: レクイエム Verdi: レクイエム Faure: レクイエム		
	11. レクイエムの研究(2)	課題曲の作曲家の時代背景や社会背景を比較しまとめる。(60分)	
	課題曲 Mozart: レクイエム Verdi: レクイエム Faure: レクイエム		
	12. レクイエムの研究(3)	課題曲の作曲家の時代背景や社会背景を比較しまとめる。(60分)	
	課題曲 Mozart: レクイエム Verdi: レクイエム Faure: レクイエム		
	13. レクイエムの研究(4)	課題曲の作曲家の時代背景や社会背景を比較しまとめ、レポートを作成する。(60分)	
	課題曲 Brahms: ドイツレクイエム		
	14. 現代宗教曲の研究(1)	課題曲の作曲家の伝えたかったことをまとめ、レポートを作成する。(60分)	
	課題曲 Poulenc: グローリア 他		
	15. 現代宗教曲の研究(2)	課題曲の作曲家の伝えたかったことをレポまとめ。レポートを作成する。(60分)	
	課題曲 Rutter: レクイエム 他	課題曲の練習(60分)	
受講者への メッセージや アドバイス:	毎回の授業の中で課題曲を一人づつ歌ってもらい、それぞれにアドバイスしていきながら授業を進めていきますので、自分で必ず練習はしておいてください。		
フィードバックの 方法:	質問や疑問など、随時授業内で解決していきます。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度	50	歌唱発表やレポート提出は必ず行うこと
	歌唱発表及びレポート提出	50	
教科書:	課題曲をその都度指定する。 高橋 正平著「レクイエム・ハンドブック」ショパン社		

参考文献等： 授業に必要なCDやDVDなどの音源は、こちらで随時準備します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、創造力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法： 授業時間内、あるいはその前後での連絡が基本。

FLTナンバー:

授業テーマ: より安定する歌唱と演技のための具体性の追求

授業の概要: 豊かなパフォーマンスを要求されるオペラの分野における歌唱と身体表現法を研究することにより、声楽家の演技技術の向上と広範囲な知識を習得する。
秋学期に特別演奏会を開催する場合、そのプログラミングも開始することがある。

到達目標: 1. オペラ史など、オペラにまつわる知識の習得。
2. 作曲家による作品と演奏の違いの理解。
3. 作品毎における演技の区別。

授業方法: 講義と演習。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション。	特になし。
	2. オペラ史概論。	特になし。(30分)
	3. 古典派のオペラ作品研究 (モーツァルトの作品) 歌唱①	レチタティーヴォの音程の正確さと、イタリア語の朗読練習をしておくこと。(60分)
	4. 古典派のオペラ作品研究 (モーツァルトの作品) 歌唱②	ヴォカリーゼでの音程をしっかりとしておく。(60分)
	5. 古典派のオペラ作品研究 (モーツァルトの作品) 歌唱・立稽古説明	音程と発音の関係をしっかりと理解し、安定した歌唱を追及すること。 暗譜。(60分)
	6. 古典派のオペラ作品研究 (モーツァルトの作品) 歌唱・立稽古	大まかな動きを理解した上で、動く理由を考える。(60分)
	7. 古典派のオペラ作品研究 (モーツァルトの作品) 立稽古①	心理の表現に着目。(60分)
	8. 古典派のオペラ作品研究 (モーツァルトの作品) 立稽古②	思い通りの表現ができているかをチェック。(60分)
	9. バロック時代の作品研究 (ヘンデルの作品) 歌唱①	レチタティーヴォの音程と発音、重唱部分の音程の正確さを大切に譜読みをしておく。(60分)
	10. バロック時代の作品研究 (ヘンデルの作品) 歌唱②	より安定した歌唱の追及。(60分)
	11. バロック時代の作品研究 (ヘンデルの作品) 歌唱と立稽古説明	暗譜をしておき、立稽古に備える。(60分)
	12. バロック時代の作品研究 (ヘンデルの作品) 立稽古①	大まかな動きを理解した上で、動く理由を考える。(60分)
	13. バロック時代の作品研究 (ヘンデルの作品) 立稽古②	心理の表現に着目。(60分)
	14. バロック時代の作品研究 (ヘンデルの作品) 立稽古③	思い通りの表現ができているかをチェック。(60分)
	15. バロック時代の作品研究 (ヘンデルの作品) 立稽古④	モーツァルトとヘンデルの作品の違いを感じ取る。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: レチタティーヴォの音程はとかく曖昧になりがちのため、音程はしっかりと押さえておくこと。
研究で取り上げる作曲家と作品については、受講者の顔ぶれによって変動することを含んでおいてください。

フィードバックの方法: 教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	70	積極的に授業に参加し、自分の不得意な部分を解決しようとしているか判断して評価する。
	発表の成果	30	授業内における発表において、改善されたかを評価する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: 授業の前後に教室内で対応。Eメール。

FLTナンバー:

授業テーマ: 舞台表現のための歌唱研究

授業の概要: 春学期で得た基礎知識をさらに発展させ、作品解釈は勿論のこと歌唱と身体表現を含めたスキルアップを求める。

到達目標: 1. 歌唱力のレベルアップ。
2. 演技の基礎所作と表現力の拡大。
3. 幅広い解釈の仕方。

授業方法: 演習。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ロマン派以降のオペラ作品研究（イタリアの作品） 歌唱①	ロマン派ということでメロディーに影響されず、正確な拍で旋律を押さえておくこと。 歌詞については朗読練習をしておくこと。（60分） オーケストラパートの動きやサウンドを意識すること。（60分）
2.	ロマン派以降のオペラ作品研究（イタリアの作品） 歌唱②	
3.	ロマン派以降のオペラ作品研究（イタリアの作品） 歌唱と立稽古説明	暗譜状態で立稽古の準備をしておく。（60分）
4.	ロマン派以降のオペラ作品研究（イタリアの作品） 立稽古①	練習着（浴衣）が必要な場合は用意。（60分）
5.	ロマン派以降のオペラ作品研究（イタリアの作品） 立稽古②	心理と動きの関係を考察。（60分）
6.	ロマン派以降のオペラ作品研究（イタリアの作品） 立稽古③	細部に渡る感情の変化と音楽の関係を認識する。（60分）
7.	ロマン派以降のオペラ作品研究（イタリアの作品） 立稽古④	意識したものが表現できているかを客観視する。（60分）
8.	その他のオペラ研究（正歌劇と喜歌劇・創作オペラ） 歌唱	譜読みの仕方は過去にしてきたものを振り返って確認する。（60分）
9.	その他のオペラ研究（正歌劇と喜歌劇・創作オペラ） 歌唱	台本から創造した作曲者の意図をくみ取る。（60分）
10.	その他のオペラ研究（正歌劇と喜歌劇・創作オペラ） 歌唱と立稽古説明	立ち位置などのアウトラインは提示するが、所作などは自分なりに考えること。（60分）
11.	その他のオペラ研究（正歌劇と喜歌劇・創作オペラ） 立稽古①	自分流解釈での表現。（60分）
12.	その他のオペラ研究（正歌劇と喜歌劇・創作オペラ） 立稽古②	表現の確認。（60分）
13.	その他のオペラ研究（正歌劇と喜歌劇・創作オペラ） 立稽古③	表現の拡大。（60分）
14.	その他のオペラ研究（正歌劇と喜歌劇・創作オペラ） 立稽古④	確認。（60分）
15.	総括	音楽と演技（演奏表現）の関連性をどのように感じられるようになったかを再考し、より豊かな感性を磨けるよう方向付けをする。（30分）

受講者へのメッセージやアドバイス: 受講生の関係でオペラ作品のアンサンブルが不可能な場合はアリアの歌唱法への取り組み。特別演奏会開催の場合、プログラミングと演奏会進行のためのマネージメント作業も取り組む。その際はシラバスの進行に変更が生じることを承諾いただきたい。

フィードバックの方法: 教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	70	授業の積極的に参加し、到達目標である自己改革への著しい変化がみられるようになったかを評価する。
	発表	30	変化の在り方と演奏技術の向上を評価する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: 授業の前後に教室内で対応。Eメール。

FLTナンバー:

授業テーマ: 「ピアニスト」として演奏相手と対等に協力して音楽を創造する

授業の概要: 事前に渡された課題曲で伴奏曲全般の「譜読み」の仕方から学ぶ。それは、ソロの勉強にも通じるものである。自分が伴奏される立場であれば、どうしてほしいのかという想像力を働かせ、互いにディスカッションを重ねる。可能ならば共演者を伴い実際に楽曲を演奏し、問題点をみつけていく。そこでは共演者同士のディスカッションだけではなく、受講者同士のディスカッションも促す。
例年夏に開催される専攻生による宵々山コンサートも見据え、プログラミングの実際も学んで行く。

到達目標: この授業は「伴奏法」という名前での登録だが、実際に学ぶのは狭義の「伴奏」のみにとはとまらない。器楽や声楽と共に演奏する、ソナタやリートなどの二重奏(ピアノは対等) また「伴奏」と言っても、元からピアノパートとして書かれているものだけではなく、本来はオーケストラが担当する部分をピアノで弾くこともある。それぞれの楽曲からピアニストに求められることを見極め、共演者の特徴を瞬時に把握し、ディスカッションができるだけの分析力を身につけることで、ともに豊かな音楽を奏でることを目標とする。
同級生同士では経験のなかった楽器の伴奏や室内楽にも対応できるアンサンブルピアニストとして、実際に役に立つ知識や能力を身につける。

授業方法: 演奏実習、プログラミング、それについての意見発表、グループディスカッション
機会があれば、昨年度のWeb授業で使用した他楽器のソロ動画を再利用することも考える。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	伴奏(共演)者の心得 簡単な課題曲での学習①	事前に課題曲を学習しておく。 ソロパートも弾けるようにしておく。
2.	簡単な課題曲での学習②	同上
3.	簡単な課題曲での学習③	同上
4.	中程度の課題曲での学習①	同上
5.	中程度の課題曲での学習②	同上
6.	中程度の課題曲での学習③	同上
7.	実際的なプログラミングについての学習①	事前に同級生(ピアノ以外)のレパートリーを調査し、その編成で可能なプログラミングを何種類か考えておく。
8.	実際的なプログラミングについての学習②	あらかじめ渡しておいた楽器編成で可能なプログラミングを考えておく(様々なシチュエーションの客層も踏まえて)
9.	オーケストラパートをピアノで弾く学習①	事前に課題曲を学習しておく。 ソロパートも弾けるようにしておく。
10.	オーケストラパートをピアノで弾く学習②	同上
11.	重奏曲(連弾、ソナタなど)	事前に課題曲を学習しておく。 他のパートも弾けるようにしておく。
12.	重奏曲(連弾、ソナタなど)	同上
13.	重奏曲(連弾、ソナタなど)	同上
14.	重奏曲(連弾、ソナタなど)	同上
15.	まとめと総括	

受講者へのメッセージやアドバイス: 伴奏者(共演者)次第で、演奏される音楽の出来、聴き手に与える印象は大きく変わります。単なる受け身の伴奏者ではなく、音楽の一方の語り手として積極的にソリストと共に表現していく意欲を、授業を通じて育ててください。

フィードバックの方法: 教室でまとめて解説する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	演奏・発表等の評価	50%	到達目標を自覚しつつ主体的な表現ができているかで評価する。
	授業の積極的な参加度	50%	積極的に授業に参加し、意見発表等において到達目標が自覚できているかで評価する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内での対応 クラスグループLineにも対応

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要:

到達目標:

授業方法:

伴奏におけるピアノ奏法の探求

共演者を伴って学生一人一人が順番に楽曲を伴奏していく。
その演奏に関して学生と意見交換して問題提起、その解決法を探る。

共演者としての伴奏は、音楽を創造する上で重要な役割を担っており、様々な楽器との共演、また声楽との歌曲、オペラの伴奏を経験することにより、音楽を総合的に把握する力を高める。
また共演者との呼吸の合わせ方、ピアノの音色の変化、音量のバランスの取り方などを学ぶ。

演奏実習、それについてのディスカッション

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	様々な楽器における伴奏について(主に声楽曲)	事前に各自用意した作品を練習しておく(可能であれば共演者とともに)(60分)
2.	声楽曲①	事前に各自用意した声楽曲を練習しておく(可能であれば共演者とともに)(60分)
3.	声楽曲②	同上
4.	声楽曲③	同上
5.	声楽曲④	同上
6.	声楽曲⑤	同上
7.	弦楽器における伴奏について	事前に各自用意した弦楽器のための作品を練習しておく(可能であれば共演者とともに)(90分)
8.	弦楽器①	同上
9.	弦楽器②	同上
10.	弦楽器③	同上
11.	弦楽器④	同上
12.	弦楽器⑤	同上
13.	管楽器又は打楽器における伴奏について	事前に各自用意した管楽器又は打楽器のための作品を練習しておく(可能であれば共演者とともに)(90分)
14.	管楽器又は打楽器①	同上
15.	まとめと総括	

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

伴奏は単なる添え物ではなく、音楽を作り上げていく上で重要な役割を担っています。相手の演奏を聴きながら弾くこと、相手の個性を尊重しながら、お互いの芸術性を高めるにはどうすれば良いかを研究することは自分の演奏技術、また精神面で
の成長にもつながるのではないかと思います。

教室でまとめて解説する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	演奏・発表等の評価	50%	到達目標を自覚しつつ主体的な表現が出来ているかで評価する。
	授業の積極的な参加度	50%	積極的に授業に参加し、意見発表等において到達目標が自覚できているかで評価する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

教員との連絡方法:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:

授業テーマ: ・チェンバロ作品から考察するバロック時代の鍵盤作品
・リスト「超絶技巧練習曲集」とロマン主義

授業の概要: ・チェンバロ・・・講義とチェンバロ実習により、チェンバロ奏法と表現の特徴を学ぶ。
・ピアノ・・・講義と演奏実習

到達目標: ・チェンバロ奏法と表現技術を学び、バロック 音楽の様式を理解する。
・「超絶技巧練習曲」を通してロマン主義芸術の様々なかたちを知る。

授業方法: チェンバロ7回、ピアノ8回とし、講義と演奏実習を各回組み合わせる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	チェンバロの楽器構造と奏法	鍵盤楽器の構造と奏法について知った後、チェンバロとピアノとの違いを確認する。(30分)
2.	実践編 J.S.バッハ:「インベンション」のチェンバロ奏法	授業前に任意曲を予習し、授業後に復習する。(60分)
3.	実践編 J.S.バッハ:「シンフォニア」のチェンバロ奏法	授業前に任意曲を予習し、授業後に復習する。(60分)
4.	実践編 J.S.バッハ:「平均律 プレリユード」のチェンバロ奏法	授業前に任意曲を予習し、授業後に復習する。(60分)
5.	実践編 J.S.バッハ:「平均律 フーガ」のチェンバロ奏法	授業前に任意曲を予習し、授業後に復習する。(60分)
6.	実践編 任意のバロック作品のチェンバロ奏法	授業前に任意曲を予習し、授業後に復習する。(60分)
7.	まとめ:チェンバロで各自演奏	授業で取り上げた任意の曲をチェンバロで練習する。(60分)
8.	「超絶技巧練習曲集」全般について	リストの人生や作品を知っておく(120分)
9.	第1曲「前奏曲」から第6曲「幻影」まで	取り上げる作品を聴いて知っておき、部分的に演奏を試みる。(5時間)
10.	第7曲「エロイカ」から第12曲「雪嵐」まで	取り上げる作品を聴いて知っておき、部分的に演奏を試みる。(5時間)
11.	リストの交響詩について	ベルリオーズ「幻想交響曲」をスコアを参照して聴いておく(90分)
12.	19世紀フランス・ロマン主義について	ヨーロッパの歴史について知っておく(90分)
13.	ロマン派ピアノ作品の実習①	様々な角度から演奏準備を行い、授業後に復習し理解を深める。(5時間)
14.	ロマン派ピアノ作品の実習②	様々な角度から演奏準備を行い、授業後に復習し理解を深める。(5時間)
15.	ロマン派ピアノ作品の実習③	様々な角度から演奏準備を行い、授業後に復習し理解を深める。(5時間)

受講者へのメッセージやアドバイス: チェンバロ演奏について・・・チェンバロのタッチと表現はとても繊細です。鍵盤を押しながら弦を弾く感覚を学びましょう。
ピアノ演奏について・・・普段から作品の背景となる歴史や文化に関心を持って演奏しましょう。

フィードバックの方法: 教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	演奏実習と準備学習	50%	演奏発表の内容やそれに向けた取り組みを評価する。
	授業への参加度	50%	出席を含む授業への積極的な参加度を評価する。

教科書: J.S.バッハ 「インベンションとシンフォニア」(原典版) その他配布プリントを使用
リスト「超絶技巧練習曲集」(原典版)

参考文献等: J.S.バッハ 「インベンションとシンフォニア」「平均律クラヴィーア曲集」原典版(ヘンレ版、ベーレンライター版、ウィーン原典版のいずれか)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、自己表現力、変化対応力

教員との連絡方法: 授業後に教室内で対応(チェンバロ)
マナーの掲示板機能を利用(ピアノ)

FLTナンバー:

授業テーマ: 第1回～第7回 ピアノとオルガンの違いを学び、演奏や伴奏に生かす。

授業の概要: 第8回～第15回 修了試験へ臨むにあたり、自らの感性を生かし、楽曲の内容に沿う創造的な演奏をめざす。
第1回～第7回 バロックやロマン派などのオルガン曲に触れ、タッチの違いについて学ぶ。実際にオルガンを演奏するときの最低限の知識を得る。

到達目標: 第1回～第7回 自分の音を聴く耳を養い、ピアノ曲においても譜読みや解釈の助けとなることをめざす。

第8回～第15回 自分の演奏上の課題を自覚し、自分一人でもある程度曲を仕上げていくことのできる練習方法を見出していく。

授業方法: 第1回～第7回 オルガン初心者も経験者も、それぞれのレベルに応じた同じ作曲家、または同じ時代や国の作品を実際に弾いてみる。

第8回～第15回 演奏、口頭発表、討論(演奏する楽曲について等)を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オルガンの基本構造と基本奏法①	学部で学んだことを復習しておく。(60分)
2.	オルガンの基本構造と基本奏法②(主にバロック)	課題の譜読み、練習をしておく。(60分)
3.	ロマン派のオルガン曲①	課題の譜読み、練習をしておく。(60分)
4.	ロマン派のオルガン曲②	前回の復習、練習をする。(60分)
5.	オルガンでの伴奏(声楽曲等)①	課題の譜読み、練習をしておく。(60分)
6.	オルガンでの伴奏(声楽曲等)②	同上。できれば共演者と合わせる。(60分)
7.	オルガンでの伴奏(通奏低音)	課題の譜読み、練習をしておく。(60分)
8.	これまでの学習を振り返り、自分の現在の演奏上の課題を確認する	修了試験と関連のある任意の曲を練習しておく。(90分)
9.	練習の仕方について考える①	同上(90分)
10.	練習の仕方について考える②	修了試験で演奏する楽曲を準備していく。(120分)
11.	修了試験で演奏する楽曲の構造を分析する	同上(120分)
12.	修了試験で演奏する楽曲のバックグラウンドを知る	同上(120分)
13.	練習の仕方について考える③	同上(120分)
14.	修了試験の前に確認しておくべきこと	同上(120分)
15.	修了試験のリハーサルをする	同上(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 第1回～第7回 R. シューマンは、オルガンを練習するチャンスがあれば逃してはならない、と書き残しています。これほど正直に返ってくる楽器は無いからです。このチャンスを生かし、耳を使って弾く練習をしてください。

第8回～第15回 様々な知識を得ることの目的は、自分一人でも楽曲を仕上げていくことのできるスキルを身に着けることです。自分の演奏の自己分析ができ、どんな演奏をしたいのかを論理的に説明できるようにしてください。

フィードバックの方法: 教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加態度	60%	出席を含む授業への積極的な態度
	授業での演奏内容等	40%	授業での注意点などに留意した演奏が出来ているか

教科書: 授業時に指示

参考文献等: 授業時に指示

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、創造力、自己表現力

教員との連絡方法: マナビーの掲示板機能を利用

FLTナンバー:			
授業テーマ:		優れた管弦楽作品の研究と演奏。	
授業の概要:		合奏における基本的な演奏能力を身につけるとともに、作曲家と作品に対する理解を深め、演奏会に向けて一曲一曲を仕上げていく。その過程で、他のセクションやパートを聴く力を養い、自分のパートの持つ役割を体得し実践していく。	
到達目標:		自らのパートのみならず、全体のオーケストレーションを理解し、更には技術的安定と、より高度なアンサンブル技術を身につけることを目標とする。	
授業方法:		分奏、合奏授業をバランスよく行い楽曲を仕上げていく。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 合奏の基本練習 (音程・リズム・アインザッツ・バランス)①	作品Aの音程・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)	
	2. 合奏の基本練習 (音程・リズム・アインザッツ・バランス)②	作品Bの音程・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)	
	3. 合奏の基本練習 (音程・リズム・アインザッツ・バランス)③	作品Cの音程・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)	
	4. 合奏の基本練習 (音程・リズム・アインザッツ・バランス)④	作品Dの音程・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)	
	5. 合奏の応用 (音色感を磨く・楽曲を深く知る)①	作品Aのスコアの研究をする(30分)	
	6. 合奏の応用 (音色感を磨く・楽曲を深く知る)②	作品Bのスコアの研究をする(30分)	
	7. 合奏の応用 (音色感を磨く・楽曲を深く知る)③	作品Cのスコアの研究をする(30分)	
	8. 合奏の応用 (音色感を磨く・楽曲を深く知る)④	作品Dのスコアの研究をする(30分)	
	9. 演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)①	作品Aのパート練習(45分)	
	10. 演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)②	作品Bのパート練習(45分)	
	11. 演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)③	作品Cのパート練習(45分)	
	12. 演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)④	作品Dのパート練習(45分)	
	13. 総合練習①	音程の問題点を復習する(45分)	
	14. 総合練習②	リズムの問題点を復習する(45分)	
	15. 総合練習③	和声の問題点を復習する(45分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:		優れた管弦楽作品に精通し、演奏能力を高め、作曲家と作品に対する深い敬意をもって、それぞれの楽曲の奥深さを学びましょう。	
フィードバックの方法:		日頃の授業に対する積極的参加度や姿勢、合奏の総合的な到達度を、授業の中で随時コメントしていきます。	
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度 技術的到達度	80 20	授業への出席状況を見る 演奏への参加姿勢を見る
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:		分析力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力	
教員との連絡方法:		授業の前後に教室にて対応。 メール kushiwat@dw.doshisha.ac.jp マナービー	

FLTナンバー:

授業テーマ:

優れた管弦楽作品の研究と演奏。

授業の概要:

合奏における基本的な演奏能力を身につけるとともに、作曲家と作品に対する理解を深め、演奏会に向けて一曲一曲を仕上げていく。その過程で、他のセクションやパートを聴く力を養い、自分のパートの持つ役割を体得し実践していく。

到達目標:

自らのパートのみならず、全体のオーケストレーションを理解し、更には技術的安定と、より高度なアンサンブル技術を身につけることを目標とする。

授業方法:

分奏、合奏授業をバランスよく行い楽曲を仕上げていく。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	合奏の基本練習 (音程・リズム・アインザッツ・バランス)①	作品Aの音程・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
2.	合奏の基本練習 (音程・リズム・アインザッツ・バランス)②	作品Bの音程・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
3.	合奏の基本練習 (音程・リズム・アインザッツ・バランス)③	作品Cの音程・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
4.	合奏の基本練習 (音程・リズム・アインザッツ・バランス)④	作品Dの音程・リズム・アインザッツ・バランスの確認をする(45分)
5.	合奏の応用 (音色感を磨く・楽曲を深く知る)①	作品Aのスコアの研究をする(30分)
6.	合奏の応用 (音色感を磨く・楽曲を深く知る)②	作品Bのスコアの研究をする(30分)
7.	合奏の応用 (音色感を磨く・楽曲を深く知る)③	作品Cのスコアの研究をする(30分)
8.	合奏の応用 (音色感を磨く・楽曲を深く知る)④	作品Dのスコアの研究をする(30分)
9.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)①	作品Aのパート練習(45分)
10.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)②	作品Bのパート練習(45分)
11.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)③	作品Cのパート練習(45分)
12.	演奏実践 (演奏会を意識した総合練習)④	作品Dのパート練習(45分)
13.	総合練習①	音程の問題点を復習する(45分)
14.	総合練習②	リズムの問題点を復習する(45分)
15.	総合練習③	和声の問題点を復習する(45分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

優れた管弦楽作品に精通し、演奏能力を高め、作曲家と作品に対する深い敬意をもって、それぞれの楽曲の奥深さを学びましょう。

フィードバックの方法:

日頃の授業に対する積極的参加度や姿勢、合奏の総合的な到達度を、授業の中で随時コメントしていきます。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	80	授業への出席状況を見る
	技術的到達度	20	演奏への参加姿勢を見る

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室にて対応
メール kushiwat@dw.doshisha.ac.jp
マネビー

FLTナンバー:

授業テーマ: 楽曲の分析と解釈

授業の概要: 声楽曲、室内楽曲、協奏曲、アンサンブル曲、管弦楽曲、カンタータやオペラなど、さまざまなジャンルや編成のために作曲された作品を分析する。それぞれの作品の時代的背景、楽曲の様式や形式、書法や楽器法、和声やリズムなど、さまざまな視点から細かく分析し、作品の音楽的発想、表現や概念の独自性を探る。授業では、ある1人の作曲家の作品を集中的に取り上げたり、ジャンルや編成を同じくする2人の作曲家の作品を対比させたりして学ぶ。

到達目標: 中世からバロックまでのさまざまな編成のために作曲された、代表的作曲家の主要作品を学び、それらの作品の分析を行うことで、楽曲の正確な理解力と分析力を養い、音楽実技や音楽教育における応用力を修得する。

授業方法: 講義、演習、視聴、ディスカッション

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	導入: 中世からバロック期までの音楽の流れ	準備(60分)
2.	ギヨーム・ド・マショーの宗教曲の分析を行う。	課題曲の読譜を行う。レジュメを書く。(60分)
3.	ギヨーム・ド・マショーの世俗曲の分析を行う。	課題曲の読譜を行う。レジュメを書く。(60分)
4.	クラウディオ・モンテヴェルディの声楽曲の分析を行う。	課題曲の読譜を行う。レジュメを書く。(60分)
5.	クラウディオ・モンテヴェルディの歌劇の分析を行う。	課題曲の読譜を行う。レジュメを書く。(60分)
6.	ジローラモ・フレスコバルディの器楽曲の分析を行う。	課題曲の読譜を行う。レジュメを書く。(60分)
7.	ジャン＝バティスト・リュリの舞踏喜劇1.の分析を行う。	課題曲の読譜を行う。レジュメを書く。(60分)
8.	ジャン＝バティスト・リュリの舞踏喜劇2.の分析を行う。	課題曲の読譜を行う。レジュメを書く。(60分)
9.	ヘンリー・パーセルの頌歌の分析を行う	課題曲の読譜を行う。レジュメを書く。(60分)
10.	ヘンリー・パーセルの歌劇の分析を行う。	課題曲の読譜を行う。レジュメを書く。(60分)
11.	ジャン＝フィリップ・ラモーのクラヴサン作品の分析を行う。	課題曲の読譜を行う。レジュメを書く。(60分)
12.	ルイ・クーブランとフランソワ・クーブランのクラヴサン作品の分析を行う。	課題曲の読譜を行う。レジュメを書く。(60分)
13.	ヨハン・セバスティアン・バッハの合奏協奏曲の分析を行う。	課題曲の読譜を行う。レジュメを書く。(60分)
14.	ヨハン・セバスティアン・バッハの受難曲の分析を行う。	課題曲の読譜を行う。レジュメを書く。(60分)
15.	まとめ: 音楽作品が作曲された時代的背景と作品の形式について考察する。	レジュメをまとめる。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: マナビーなど

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レジュメ	59	課題
	平常点	41	学習

教科書:

参考文献等: 楽譜、スコア
プリントを授業時に配布する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: マナビーの個別指導で対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 楽曲の分析と解釈

授業の概要: 声楽曲、室内楽曲、協奏曲、アンサンブル曲、管弦楽曲、オペラなど、さまざまなジャンルや編成のために作曲された作品を分析する。それぞれの作品の時代背景、楽曲の様式や形式、書法や楽器法、和声やリズムなど、さまざまな視点から細かく分析し、作品の音楽的発想、表現や概念の独自性を探る。授業では、ある1人の作曲家の作品を集中的に取り上げたり、ジャンルや編成を同じくする2人の作曲家の作品を対比させたりして学ぶ。

到達目標: 古典派から近代までのさまざまな編成のために作曲された、代表的作曲家の主要作品を学び、それらの作品の分析を行うことで、楽曲の正確な理解力と分析力を養い、音楽実技や音楽教育における応用力を修得する。

授業方法: 講義、演習、視聴、ディスカッション

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルトの室内楽曲の分析を行う。	準備(60分)
2.	ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルトの歌劇の分析を行う。	課題曲の読譜を行う。レジュメを書く。(60分)
3.	フランツ・シューベルトの歌曲の分析を行う。	課題曲の読譜を行う。レジュメを書く。(60分)
4.	フランツ・シューベルトの室内楽曲の分析を行う。	課題曲の読譜を行う。レジュメを書く。(60分)
5.	ロベルト・シューマンの歌曲の分析を行う。	課題曲の読譜を行う。レジュメを書く。(60分)
6.	ロベルト・シューマンの室内楽曲の分析を行う。	課題曲の読譜を行う。レジュメを書く。(60分)
7.	ヨハネス・ブラームスの室内楽曲の分析を行う。	課題曲の読譜を行う。レジュメを書く。(60分)
8.	ヨハネス・ブラームスの管弦楽曲の分析を行う。	課題曲の読譜を行う。レジュメを書く。(60分)
9.	ジュゼッペ・ヴェルディの宗教音楽の分析を行う。	課題曲の読譜を行う。レジュメを書く。(60分)
10.	ジュゼッペ・ヴェルディのオペラの分析を行う。	課題曲の読譜を行う。レジュメを書く。(60分)
11.	アントニン・ドヴォルザークの協奏曲分析を行う。	課題曲の読譜を行う。レジュメを書く。(60分)
12.	アントニン・ドヴォルザークの管弦楽曲の分析を行う。	課題曲の読譜を行う。レジュメを書く。(60分)
13.	クロード・ドビュッシーのピアノ曲の分析を行う。	課題曲の読譜を行う。レジュメを書く。(60分)
14.	クロード・ドビュッシーの管弦楽曲の分析を行う。	課題曲の読譜を行う。レジュメを書く。(60分)
15.	まとめ: 音楽作品が作曲された時代背景と作品の形式について考察する。	レジュメをまとめる。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レジュメ	59	課題
	平常点	41	授業への取り組み、ディスカッションなど

教科書:

参考文献等: 楽譜、スコア
プリントを授業時に配布する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: マナビーの個別指導で対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 音楽に関する専門的な英語文献の購読し、理解する能力を養う。

授業の概要: 英語文献を読むことを通して、より深い音楽的な知識を習得する。前期は西洋音楽史に関する基礎的な文献を購読し、各時代の特徴や様式を理解する。

到達目標: 英語で書かれた基礎的な音楽文献を読む力を養う。
文献購読を通して、より深い音楽的な知識を習得する。

授業方法: 輪読形式。内容の理解に関する確認やディスカッションも行う。単に英語を日本語に訳すだけではなく、書かれている内容を理解することが何よりも大事となる。そのためには事前の下調べも必要となる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	導入: 授業の進め方、テキストに関する説明。	テキストにあらかじめ目を通し、内容の理解につとめること。日本語の訳文を作成しておくこと。(60～120分)
2.	テキストを購読していく。	同上
3.	以下、学生の進度に合わせて進めていく。	同上
4.	同上	同上
5.	同上	同上
6.	同上	同上
7.	同上	同上
8.	同上	同上
9.	同上	同上
10.	同上	同上
11.	同上	同上
12.	同上	同上
13.	同上	同上
14.	同上	同上
15.	まとめ	同上

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 質問や疑問があれば、授業時間内に対応する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	100	英語文献購読に取り組む姿勢。

教科書: プリントを配布する。

参考文献等: 授業内で適宜紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力

教員との連絡方法: e-mail(授業内で案内する)、授業前後に対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 音楽に関する専門的な英語文献の購読し、理解する能力を養う。

授業の概要: 英語文献を読むことを通して、より深い音楽的な知識を習得する。後期は前期よりも専門的な文献を購読することにより、知識を深める。

到達目標: 英語で書かれた専門的な音楽文献を読む力を養う。
文献購読を通して、より深い音楽的な知識を習得する。

授業方法: 輪読形式。内容の理解に関する確認やディスカッションも行う。単に英語を日本語に訳すだけではなく、書かれている内容を理解することが何よりも大事となる。そのためには事前の下調べも必要となる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	導入: 授業の進め方、テキストに関する説明。	テキストにあらかじめ目を通し、内容の理解につとめること。日本語の訳文を作成しておくこと。(60～120分)
2.	テキストを購読していく。	同上
3.	以下、学生の進度に合わせて進めていく。	同上
4.	同上	同上
5.	同上	同上
6.	同上	同上
7.	同上	同上
8.	同上	同上
9.	同上	同上
10.	同上	同上
11.	同上	同上
12.	同上	同上
13.	同上	同上
14.	同上	同上
15.	まとめ	同上

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 質問や疑問があれば、授業時間内に対応する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	100	英語文献購読に取り組む姿勢。

教科書: プリントを配布する。

参考文献等: 授業内で適宜紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力

教員との連絡方法: e-mail(授業内で案内する)、授業前後に対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 音楽フランス語

授業の概要: 英語以外の外国語(本講義ではフランス語)による音楽文献の講読は、西洋音楽を専門とする者にとって必須である。その能力をできるかぎり獲得することを目標とする。

到達目標: フランス語初級文法の能力を、積極的に授業に参加することにより、獲得することを目標とする。

授業方法: フランス語の初級文法の説明・練習を行う。その際に、特殊音楽的用語の扱いについて、特に注意する点を説明に付け加えて行く。具体的には、文法の説明・練習を視聴覚教材を用いて進めて行く。発音や聞き取りの練習も行う。毎回宿題を課す。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 音楽フランス語初級文法についての説明と練習1	当該部分の予習復習(30分)
2. 音楽フランス語初級文法についての説明と練習2	当該部分の予習復習(30分)
3. 音楽フランス語初級文法についての説明と練習3	当該部分の予習復習(30分)
4. 音楽フランス語初級文法についての説明と練習4	当該部分の予習復習(30分)
5. 音楽フランス語初級文法についての説明と練習5	当該部分の予習復習(30分)
6. 音楽フランス語初級文法についての説明と練習6	当該部分の予習復習(30分)
7. 音楽フランス語初級文法についての説明と練習7	当該部分の予習復習(30分)
8. 音楽フランス語初級文法についての説明と練習8	当該部分の予習復習(30分)
9. 音楽フランス語初級文法についての説明と練習9	当該部分の予習復習(30分)
10. 音楽フランス語初級文法についての説明と練習10	当該部分の予習復習(30分)
11. 音楽フランス語初級文法についての説明と練習11	当該部分の予習復習(30分)
12. 音楽フランス語初級文法についての説明と練習12	当該部分の予習復習(30分)
13. 音楽フランス語初級文法についての説明と練習13	当該部分の予習復習(30分)
14. 音楽フランス語初級文法についての説明と練習14	当該部分の予習復習(30分)
15. まとめ	全体の復習(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 毎回の宿題の返却とコメント・解説

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的な参加と宿題提出	50	授業に積極的に参加しているか、宿題をきちんと提出しているかを評価する
	課題などの提出物	50	フランス語初級文法の学んだ事項をきちんと自分のものとしているかどうかを評価する

教科書: ピエールとユゴー[三訂版]、白水社

参考文献等: なし

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: Eメール: rshiina@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 「音楽外国語I」のつづき

授業の概要: 英語以外の外国語(本講義ではフランス語)による音楽文献の講読は、西洋音楽を専門とする者にとって必須である。その能力をできるかぎり獲得することを目標とする。

到達目標: 「音楽外国語I」について、フランス語初級文法的能力を、積極的に授業に参加することにより、獲得することを目標とする。

授業方法: 「音楽外国語I」について、フランス語の初級文法の説明・練習を行う。その際に、特殊音楽的用語の扱いについて、特に注意する点を説明に付け加えて行く。具体的には、文法の説明・練習を視聴覚教材を用いて進めて行く。発音や聞き取りの練習も行う。毎回宿題を課す。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 音楽フランス語初級文法についての説明と練習1	当該部分の予習復習(30分)
	2. 音楽フランス語初級文法についての説明と練習2	当該部分の予習復習(30分)
	3. 音楽フランス語初級文法についての説明と練習3	当該部分の予習復習(30分)
	4. 音楽フランス語初級文法についての説明と練習4	当該部分の予習復習(30分)
	5. 音楽フランス語初級文法についての説明と練習5	当該部分の予習復習(30分)
	6. 音楽フランス語初級文法についての説明と練習6	当該部分の予習復習(30分)
	7. 音楽フランス語初級文法についての説明と練習7	当該部分の予習復習(30分)
	8. 音楽フランス語初級文法についての説明と練習8	当該部分の予習復習(30分)
	9. 音楽フランス語初級文法についての説明と練習9	当該部分の予習復習(30分)
	10. 音楽フランス語初級文法についての説明と練習10	当該部分の予習復習(30分)
	11. 音楽フランス語初級文法についての説明と練習11	当該部分の予習復習(30分)
	12. 音楽フランス語初級文法についての説明と練習12	当該部分の予習復習(30分)
	13. 音楽フランス語初級文法についての説明と練習13	当該部分の予習復習(30分)
	14. 音楽フランス語初級文法についての説明と練習14	当該部分の予習復習(30分)
	15. まとめ	全体の復習(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 毎回の宿題の返却とコメント・解説

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的な参加と宿題提出	55	授業に積極的に参加しているか、宿題をきちんと提出しているかを評価する
	試験	45	フランス語初級文法の学んだ事項をきちんと自分のものとしているかどうかを評価する

教科書: ピエールとユゴー[三訂版]、白水社

参考文献等: なし

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: Eメール: rshiina@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要:

到達目標:

授業方法:

「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの
方法:

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能
力:

教員との連絡
方法:

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要:

到達目標:

授業方法:

「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの
方法:

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能
力:

教員との連絡
方法:

FLTナンバー:			
授業テーマ:			
授業の概要:		ピアノ曲等の様々な楽曲を順を追って取り上げながら、指揮をするための技術を身につけていく。また、指揮をするという観点から楽曲分析等の力を養い、学生それぞれが専門としている楽器演奏へ活かしながら、演奏の幅を広げていくことを目標とする。 簡単な楽曲を授業の最後には学生自身で分析・指揮を行えるようにする。	
到達目標:		・基本的な指揮の技術を習得する。 ・簡単なピアノ曲を自身で楽曲分析できる。 ・簡単なピアノ曲を自身で指揮することが出来る。	
授業方法:		学生によるピアノ連弾による演奏で、他の学生一人が指揮を振る形態で進める。(ピアノ連弾の代わりに専門の楽器、声楽での参加も可能)	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:		授業内容	準備学習等の内容
		1. 指揮法の基本 2拍子と2拍子を含む楽曲の演習	次回曲の予習、15分程度(ピアノ演奏を含む)
		2. 指揮法の基本 3拍子と3拍子を含む楽曲の演習	曲の予習、復習30分程度(次回曲ピアノの演奏を含む)
		3. 指揮法の基本 4拍子と4拍子を含む楽曲の演習	曲の予習、復習30分程度(次回曲ピアノの演奏を含む)
		4. 指揮法の基本 5拍子と5拍子を含む楽曲の演習	曲の予習、復習30分程度(次回曲ピアノの演奏を含む)
		5. 指揮法の基本 6拍子と6拍子を含む楽曲の演習	曲の予習、復習30分程度(次回曲ピアノの演奏を含む)
		6. 指揮法の基本 7拍子と7拍子を含む楽曲の演習	曲の予習、復習30分程度(次回曲ピアノの演奏を含む)
		7. 指揮法の基本 3/8、6/8、9/8と楽曲の演習	曲の予習、復習30分程度(次回曲ピアノの演奏を含む)
		8. 指揮法の基本 3/8、6/8、9/8と楽曲の演習	曲の予習、復習30分程度(次回曲ピアノの演奏を含む)
		9. Waltz振り演習	曲の予習、復習30分程度(次回曲ピアノの演奏を含む)
		10. Waltz振り演習	曲の予習、復習30分程度(次回曲ピアノの演奏を含む)
		11. 変拍子の演習	曲の予習、復習30分程度(次回曲ピアノの演奏を含む)
		12. 変拍子の演習	曲の予習、復習30分程度(次回曲ピアノの演奏を含む)
		13. 楽曲分析と演習	曲の予習、復習30分程度(次回曲ピアノの演奏を含む)
		14. 楽曲分析と演習	曲の予習、復習30分程度(次回曲ピアノの演奏を含む)
		15. 楽曲分析と演習	曲の予習、復習30分程度(次回曲ピアノの演奏を含む)
受講者へのメッセージやアドバイス:		大学を卒業してからの小・中・高校生向けの音楽指導の場面や、アンサンブル・吹奏楽の指導等の際に役立てて頂けると嬉しいのです。	
フィードバックの方法:		教室で纏めて解説する	
「成績評価方法」 「成績評価基準」:		評価方法	割合 評価基準
		授業での発表	50 指揮法、楽曲分析の正しい理解、応用を基準とする
		授業への参加度	50 積極的に授業に参加し、楽曲の理解、指揮が出来るようになったかを評価する
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:		思考力、コミュニケーション力、思いやる力	
教員との連絡方法:		授業の前後に教室内で対応する	

3M2500

指揮法研究Ⅱ

森香織

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要:

到達目標:

授業方法:

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

1.弦楽器の楽譜の読み方と演習

2.弦楽器の楽譜の読み方と演習

3.管楽器の楽譜の読み方と演習

4.管楽器の楽譜の読み方と演習

5.打楽器の楽譜の読み方と演習

6.打楽器の楽譜の読み方と演習

7.吹奏楽の楽譜の読み方と演習

8.吹奏楽の楽譜の読み方と演習

9.合唱曲の楽譜の読み方と演習

10.合唱曲の楽譜の読み方と演習

11.交響曲の分析と演習

12.交響曲の分析と演習

13.交響曲の分析と演習

14.交響曲の分析と演習

15.交響曲の分析と演習

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

「成績評価方法」

「成績評価基準」:

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

教員との連絡方法:

指揮をするための基本技法を反復しながら弦楽器、管楽器、打楽器の楽譜に触れる。それらの簡単なアンサンブル曲を読みながら、実際、指揮をしてみることにチャレンジする。卒業後、これらの簡単なアンサンブル曲を自分の力で読み、指揮できることを目標とする。

・弦楽器、管楽器、打楽器の簡単な楽譜を読むことが出来る。
・簡単なアンサンブル曲を自身で楽曲分析できる。
・簡単なアンサンブル曲を自身で指揮できる。

学生によるピアノ連弾で、他の学生一人が指揮を振る形態で進める。(ピアノ連弾については専門の楽器での参加も可能)

授業内容

準備学習等の内容

曲の予習、復習30分程度(次回曲ピアノの演奏を含む)

曲の予習、復習30分程度(次回曲ピアノの演奏を含む)

曲の予習、復習30分程度(次回曲ピアノの演奏を含む)

曲の予習、復習30分程度(次回曲ピアノの演奏を含む)

曲の予習、復習30分程度(次回曲ピアノの演奏を含む)

曲の予習、復習30分程度(次回曲ピアノの演奏を含む)

曲の予習、復習30分程度(次回曲ピアノの演奏を含む)

曲の予習、復習30分程度(次回曲ピアノの演奏を含む)

曲の予習、復習30分程度(次回曲ピアノの演奏を含む)

曲の予習、復習30分程度(次回曲ピアノの演奏を含む)

曲の予習、復習30分程度(次回曲ピアノの演奏を含む)

曲の予習、復習30分程度(次回曲ピアノの演奏を含む)

曲の予習、復習30分程度(次回曲ピアノの演奏を含む)

曲の予習、復習30分程度(次回曲ピアノの演奏を含む)

曲の予習、復習30分程度(次回曲ピアノの演奏を含む)

大学を卒業してからの小・中・高校生向けの音楽指導の場面やアンサンブル、吹奏楽の指導等の機会の際、役立ててもらえると嬉しいです。

教室で纏めて解説する。

評価方法

割合

評価基準

授業での発表

50

指揮法、楽曲分析の正しい理解、応用を基準とする

授業への参加度

50

積極的に授業に参加し、楽曲の理解、指揮が出来るようになったかを評価する

FLTナンバー:

授業テーマ: 京都に息づく音文化の探究

授業の概要: 千年の都のなかで育まれてきた京都文化。継承されてきた伝統や歴史が織り成す遺産から、新たな価値を創出する革新的な気風を有する京都。そこには本質を見定め、聴きわけ、心眼、心聴が、ぶれることなく一貫して存在してきた。重層的な京都の音文化に触れることにより、複眼的に視野を広げることを期待したい。

到達目標: 表層に現れるものだけではなく、京都の歴史のなかで培われてきた音楽・音文化の本質を探る

授業方法: 講義

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス 京都の概観を把握する	京都の歴史・地理の基礎的知識
2. 資料(文献・絵画など)に描かれた音風景	資料とはどのようなものを調べる
3. 京都の近代化の足音	京都の近代について考察
4. 季節を彩る歳時記と音	歳時記の意義を考察
5. 京都暮らしに息づく音文化	日常生活で感じる音環境
6. 京町家の音環境	京町家とは何かを調べる
7. 京都の伝統音楽・伝統産業	京都に息づく文化の一側面を音を通して考察
8. 社寺仏閣からの祈りの声と祭事	京都の祭と音楽について調べる
9. 京都の自然音環境	京都の地理的環境を考察
10. 学生によるプレゼンテーションとディスカッションⅠ	テーマに関しては授業の中で指示する
11. 学生によるプレゼンテーションとディスカッションⅡ	京都を取りまく音環境について考察
12. 音を通してみる京都の都市空間	都市としての京都の側面を考察
13. 現代社会の音楽事情と喧騒	現代の京都における音楽環境を調べる
14. 京都人の本音	総括的な音環境のなかで京都の特殊性を考察
15. 京都が向き合う過去・現在・未来	自己と京都・音楽について考察

受講者へのメッセージやアドバイス: 出席を重視する

フィードバックの方法: 前回の講義内容の確認

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加	60	プレゼンテーションを含む授業中の積極的な発言や態度を評価する
	最終レポート	40	京都に関する基礎知識を踏まえた上で、自身の考察力が深められるかを評価する

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 洞察力、思考力、プレゼンテーションの表現力

教員との連絡方法: eyamanak@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 京都の伝統芸能に親しむ

授業の概要: 京都の伝統芸能について実践的な観点から学ぶことを目的とする。そのため、この講義では、筑前琵琶奏者、新内節演奏家などをゲスト・スピーカーとしてお招きする(5回)。また事前学習、事後学習として、それらの伝統芸能について学び、またどのような教育的・学問的アプローチがあるかについて考察する(10回)。

到達目標: 1. 京都の伝統芸能について実践的な知識を身につけ、音楽のしくみについて理解する。
2. 伝統芸能を後世の人々に伝えるための方法について考える力を持ち、社会とつながり、積極的に働きかける力を持っている。
3. 知識・理解: 専門実技以外の幅広い音楽の知識を持ち、音楽が持つ魅力を理解している」「専門分野以外の幅広い教養を持っている。

授業方法: 講義、演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	事前授業(1)	京都の伝統芸能について調べる。(30分)
2.	事前授業(2)	配布資料を読み、内容を理解しておく。(30分)
3.	事前授業(3)	配布資料を読み、内容を理解しておく。(30分)
4.	事前授業(4)	配布資料を読み、内容を理解しておく。(30分)
5.	事前授業(5)	配布資料を読み、内容を理解しておく。(30分)
6.	ゲスト・スピーカーによる講義(1)	配布資料を読み、内容を理解しておく。(30分)
7.	ゲスト・スピーカーによる講義(2)	配布資料を読み、内容を理解しておく。(30分)
8.	ゲスト・スピーカーによる講義(3)	配布資料を読み、内容を理解しておく。(30分)
9.	ゲスト・スピーカーによる講義(4)	配布資料を読み、内容を理解しておく。(30分)
10.	ゲスト・スピーカーによる講義(5)	配布資料を読み、内容を理解しておく。(30分)
11.	事後授業(1)	配布資料を読み、内容を理解しておく。(30分)
12.	事後授業(2)	配布資料を読み、内容を理解しておく。(30分)
13.	事後授業(3)	配布資料を読み、内容を理解しておく。(30分)
14.	事後授業(4) 発表	発表の準備をする。(30分)
15.	事後授業(5) 発表	発表の準備をする。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 提出の返却は教室およびマナビーで返却し、解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	60%	授業への積極的な参加度を評価する。
	レポート	40%	到達目標に即した課題のレポート評価する。

教科書: なし

参考文献等: 久保田敏子・藤田隆則編『日本の伝統音楽を伝える価値—教育現場と日本音楽』(京都市立芸術大学 日本伝統音楽研究センター、平成20年)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己管理能力

教員との連絡方法: マナビーでの個別指導で対応します。

FLTナンバー:

授業テーマ: キリスト教音楽(教会音楽)について、また西洋音楽一般との関係性

授業の概要: キリスト教音楽は、特にバロック時代までは「礼拝」の中で位置づけられ、演奏されてきた。演奏会の中心がコンサートホールなどに移ってから、現在までキリスト教音楽は作り続けられている。また、いわゆる「キリスト教音楽」というジャンルに含まれないような交響曲などにも、グレゴリオ聖歌やコラールの旋律が用いられていることがある。授業では歴史的に重要な曲のみならず、私たちが耳にしたり演奏したりする機会の多い曲をとり上げ、それらの音楽の本来の目的や姿を知り、音楽を理解する助けにしたい。

到達目標: ・西洋音楽の源流ともいえるグレゴリオ聖歌からの流れを知る。
・レクイエムを含むミサ及びミサ曲の形や内容を理解し、演奏時の表現に活かす。
・ミサ曲の歴史的な変化について把握する。
・聖務日課とそこで用いられる音楽についての知識を得る。

授業方法: プリントによる資料、楽譜、CD等の音源を用いる。講義が中心だが、受講生の専攻や人数を考慮して行う。それにより可能なら実際に音に出してみたい。個人またはグループで発表する場を設ける。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	1. 導入:宗教音楽、キリスト教音楽とは何か / キリスト教やその音楽についての基礎的な知識の確認	キリスト教やその音楽の用語について、自分の知識を整理しておく(30分)
2.	キリスト教音楽の源流:ユダヤ教の音楽～単声聖歌	ユダヤ教とキリスト教の関係について知っておくことが望ましい(20分)
3.	グレゴリオ聖歌とその影響	授業で取り上げた曲の全体を聴く(30分)
4.	聖務日課とミサの構成(Mozartを参考に)	配布資料を読み、参考音源を聴く(45分)
5.	バロック以前のミサ曲	関連する音楽史の復習(30分)
6.	バロック時代のミサ曲	授業中に聴けなかった部分を聴いたり、楽譜を参照する(45分)
7.	バッハのミサ曲～「口短調ミサ」を中心に	授業中に聴けなかった部分を聴いたり、楽譜を参照する(45分)
8.	古典派のミサ曲	同上 ミニ・レポートの準備(60分)
9.	ロマン派以降のミサ曲	同上
10.	レクイエム①	参考文献を読む(45分)
11.	レクイエム②	授業中に聴けなかった部分を聴いたり、楽譜を参照する(45分)
12.	マニフィカート	授業中に聴けなかった部分を聴いたり、楽譜を参照する(45分)
13.	Ave Mariaと4つの聖母マリアの賛歌について	授業中に聴けなかった部分を聴いたり、楽譜を参照する(30分)
14.	研究発表	研究発表とレポートの準備(120分)
15.	研究発表またはオルガン・ミサ曲について	研究発表とレポートの準備(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス: キリスト教を抜きにして、西洋音楽を語ったり演奏することはできません。一見馴染みが薄く、難しく感じられるかもしれませんが、知らない間に耳にしたり演奏したりしている旋律も、実は教会音楽と深く関係しているかもしれません。卒業後も音楽を続けていく中で必要になる知識を得、活かしてほしいと思います。
春学期はミサ曲を中心に、主にカトリックの音楽を学びますが、授業にも主体的に関わってください。具体的に取り上げる曲については出来るだけ専攻を考慮しますが、自分の専門に偏らず、幅広く見識を身に付けてください。

フィードバックの方法: レポート類はコメントを返します

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点及びミニ・レポート	50%	課題の提出、およびその内容
	研究発表及びレポート	50%	選んだテーマについて正しく理解し、独自の視点が加えられているかを基準とする。

教科書:

参考文献等: 「キリスト教音楽の歴史～初代教会からJ.S.バッハまで～」 金沢正剛著 日本基督教団出版局
「ミサ曲・ラテン語・教会音楽ハンドブック」 三ヶ尻 正著 (株)ショパン
その他は項目ごとに紹介します

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: 授業の前後に教室で対応します。
必要に応じてEメールやマナビーを利用します。

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要: 宗教音楽Ⅰではカトリックの音楽が中心であったが、Ⅱでは宗教改革後の音楽も多く採り上げる。J.S.バッハを中心に、聖書の言葉などを音楽でどう表現しているか、コラールをどのように用いているか、音型や数の象徴についても学ぶことにより、楽譜を深く読むための助けとなることを目指す。また教会歴や宗教的な行事のための音楽も紹介し、教会音楽を身近なものとして受け入れてきた西洋の文化についても考える。

到達目標: ・コラールとそれを用いた音楽について知る
・カンタータ、オラトリオ、受難曲とは何か、またその成立からの歴史を理解する
・主にJ.S.バッハの音型や象徴について知り、楽譜を深く読むことにより、演奏上への表現へと結びつける。

授業方法: プリントによる資料、楽譜、CD等の音源を用いる。講義が中心だが、受講生の専攻や人数を考慮して行う。それにより可能ならば実際に音に出してみたい。個人またはグループで発表する場を設ける。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	テ・デウム等の賛歌	参考文献を読む(30分)
2.	詩編歌(1)	詩編とは何か、最低限の知識を得ておく(30分)
3.	詩編歌(2)と詩編に関する音楽	授業で取り上げた曲について発展的に学習する(45分)
4.	オラトリオについて	参考文献を読む 知っているオラトリオをあげておく(60分)
5.	ヘンデルのメサイア	授業中に聴けなかった部分を聴いたり楽譜を参照したりする(60分)
6.	カンタータについて	ミニ・レポートの準備(50分) (バッハのカンタータを1曲聴く)
7.	クリスマス・オラトリオについて(シュツツ、バッハ)	ミニ・レポートの準備 キリストの降誕の物語に関する福音書等を読んでおく(60分)
8.	クリスマス・オラトリオとその他のクリスマス音楽	授業での指示に従って、CD等を聴く(60分)
9.	受難曲:オラトリオ受難曲の成立	キリストの受難の物語に関する聖書箇所を読んでおく(20分)
10.	バッハの受難曲(1)	指示に従って受難曲の鑑賞及び楽譜の検討(60分)
11.	バッハの受難曲(2)	指示に従って受難曲の鑑賞及び楽譜の検討(60分)
12.	バッハの受難曲(3)	指示に従って受難曲の鑑賞及び楽譜の検討(60分)
13.	バッハ以降の受難曲またはモテットについて	指示に従って鑑賞及び楽譜の検討 研究発表の準備(60分)
14.	研究発表(1)	研究発表の準備(120分)
15.	研究発表(2)またはオルガンコラール編曲とまとめ	研究発表とそのレポートの準備(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 宗教音楽Ⅰに引き続き、様々なキリスト教音楽に触れることによって音楽の視野を広げます。演奏の機会も多いメサイアなどのオラトリオや受難曲を学ぶだけでなく、その音楽の語法が声楽曲にとどまらず器楽曲にも応用されていることを紹介したいと思います。具体的に取り上げる曲目は、できるだけ専攻楽器を考慮し、場合によっては希望も取り入れたいと考えていますが、幅広い見識を身に付けるようにしてください。

フィードバックの方法: ミニ・レポートは授業中にコメントし返却する。
研究発表のまとめであるレポートは、採点后に返却またはマナビー等でコメントする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点及びミニ・レポート	50%	出席を含む授業への積極的参加度及びミニ・レポートの内容
	研究発表及びレポート	50%	テーマを正しく理解し、独自の視点をもって書かれているかを重視します

教科書:

参考文献等: 授業でテーマごとに紹介します

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: 授業の前後や他の出校日に対応します。
必要に応じてEメールやマナビーを利用します。

FLTナンバー:

授業テーマ: 音楽作品の分析・研究

授業の概要: 特定の作品について、その作品の歴史的背景を前提に、よりの確な演奏につながるための構造を細部にわたって分析・研究する。
文献や楽譜を基に、歴史的にも内容的にも深く掘り下げ全体の構成はもちろんのこと音符一つ一つの意味を考察し、それが実際の演奏にどのように反映させるべきかを研究する。

到達目標: 楽譜を基に、どのような考えで作曲家が音符を書いたのかを考察する能力をつける

授業方法: 講義及び演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	授業で扱ってほしい作品を数曲用意しておくこと(20分程度)
	2. 作曲者とその時代背景	授業で使う楽譜に目を通しておくこと(40分程度)
	3. 対象作品の分析・研究 1	さらに授業で使う楽譜に目を通しておくこと(40分程度)
	4. 対象作品の分析・研究 2	授業の復習と予習をすること(40分程度)
	5. 対象作品の分析・研究 3	授業の復習と予習をすること(40分程度)
	6. 対象作品の分析・研究 4	授業の復習と予習をすること(40分程度)
	7. 対象作品の分析・研究 5	授業の復習と予習をすること(40分程度)
	8. 対象作品の分析・研究 6	授業の復習と予習をすること(40分程度)
	9. 対象作品の分析・研究 7	授業の復習と予習をすること(40分程度)
	10. 対象作品の分析・研究 8	授業の復習と予習をすること(40分程度)
	11. 対象作品の分析・研究 9	授業の復習と予習をすること(40分程度)
	12. 対象作品の分析・研究 10	授業の復習と予習をすること(40分程度)
	13. 対象作品の分析・研究 11	授業の復習と予習をすること(40分程度)
	14. 対象作品の分析・研究 12	授業の復習と予習をすること(40分程度)
	15. 対象作品の分析・研究 13	授業の復習と予習をすること(40分程度)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 予習及び復習(授業内容確認)は当然必要。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	50	学習態度等
	レポートなど	50	提出物の内容

教科書: 適宜その都度指定する

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡方法: オフィスアワー他

FLTナンバー:

授業テーマ: 音楽作品の分析・研究

授業の概要: 特定の作品について、その作品の歴史的背景を前提に、よりの確な演奏につながるための構造を細部にわたって分析・研究する。
文献や楽譜を基に、歴史的にも内容的にも深く掘り下げ全体の構成はもちろんのこと音符一つ一つの意味を考察し、それが実際の演奏にどのように反映させるべきかを研究する。

到達目標: 楽譜を基に、どのような考えで作曲家が音符を書いたのかを考察する能力をつける。

授業方法: 講義及び演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	授業で扱ってほしい作品を数曲用意しておくこと(20分程度)
	2. 作曲家とその時代背景	授業で使う楽譜に目を通しておくこと(40分程度)
	3. 対象作品の分析・研究 1	さらに授業で使う楽譜に目を通しておくこと(40分程度)
	4. 対象作品の分析・研究 2	授業の復習と予習をすること(40分程度)
	5. 対象作品の分析・研究 3	授業の復習と予習をすること(40分程度)
	6. 対象作品の分析・研究 4	授業の復習と予習をすること(40分程度)
	7. 対象作品の分析・研究 5	授業の復習と予習をすること(40分程度)
	8. 対象作品の分析・研究 6	授業の復習と予習をすること(40分程度)
	9. 対象作品の分析・研究 7	授業の復習と予習をすること(40分程度)
	10. 対象作品の分析・研究 8	授業の復習と予習をすること(40分程度)
	11. 対象作品の分析・研究 9	授業の復習と予習をすること(40分程度)
	12. 対象作品の分析・研究 10	授業の復習と予習をすること(40分程度)
	13. 対象作品の分析・研究 11	授業の復習と予習をすること(40分程度)
	14. 対象作品の分析・研究 12	授業の復習と予習をすること(40分程度)
	15. 対象作品の分析・研究 13	授業の復習と予習をすること(40分程度)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 予習及び復習(授業内容確認)は当然必要。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	50	学習態度等
	レポートなど	50	提出物の内容

教科書: 適宜その都度指定する

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡方法: オフィスアワー他

FLTナンバー:			
授業テーマ:	西洋音楽史(および音楽学的アプローチ)を自分の力で理解する。		
授業の概要:	音楽専攻科の学生として自分が課題としている音楽作品について、その音楽史的・音楽学的特質を厳密に調べて、演奏を交えながら発表をする。その発表について全体でディスカッションを行う。作品の規模や重要性によっては、一つの作品について数回の授業を必要とするかも知れない。		
到達目標:	西洋音楽史における或る特定の作品(自分の課題作品)について、自分の演奏の実践をも用いながら、音楽史的・音楽学的なその特質を理解する。結果として、自らの演奏技術・演奏表現の向上にも繋がっていく。		
授業方法:	各学生は、自分が課題としている音楽作品について、その音楽史的・音楽学的特質を厳密に調べて、演奏を交えながら発表をする。その後、教室全体でディスカッションを行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	授業オリエンテーション	自らの課題作品について、あらかじめ音楽史的・音楽学的に概観しておく(30分)
	2.	音楽史的・音楽学的プレゼンテーションの実例1、ディスカッション	授業の実例1に用いられる作品について、あらかじめ音楽史的・音楽学的に考えておく(30分)
	3.	音楽史的・音楽学的プレゼンテーションの実例2、ディスカッション	授業の実例2に用いられる作品について、あらかじめ音楽史的・音楽学的に考えておく(60分)
	4.	学生による音楽史的・音楽学的プレゼンテーション1、ディスカッション	プレゼンテーション1に用いられる作品について、あらかじめ音楽史的・音楽学的に考えておく。その際に前回あるいはそれ以前の授業での理解も総動員すること(60分)
	5.	学生による音楽史的・音楽学的プレゼンテーション2、ディスカッション	プレゼンテーション2に用いられる作品について、あらかじめ音楽史的・音楽学的に考えておく。その際に前回あるいはそれ以前の授業での理解も総動員すること(60分)
	6.	学生による音楽史的・音楽学的プレゼンテーション3、ディスカッション	プレゼンテーション3に用いられる作品について、あらかじめ音楽史的・音楽学的に考えておく。その際に前回あるいはそれ以前の授業での理解も総動員すること(60分)
	7.	学生による音楽史的・音楽学的プレゼンテーション4、ディスカッション	プレゼンテーション4に用いられる作品について、あらかじめ音楽史的・音楽学的に考えておく。その際に前回あるいはそれ以前の授業での理解も総動員すること(60分)
	8.	学生による音楽史的・音楽学的プレゼンテーション5、ディスカッション	プレゼンテーション5に用いられる作品について、あらかじめ音楽史的・音楽学的に考えておく。その際に前回あるいはそれ以前の授業での理解も総動員すること(60分)
	9.	学生による音楽史的・音楽学的プレゼンテーション6、ディスカッション	プレゼンテーション6に用いられる作品について、あらかじめ音楽史的・音楽学的に考えておく。その際に前回あるいはそれ以前の授業での理解も総動員すること(60分)
	10.	学生による音楽史的・音楽学的プレゼンテーション7、ディスカッション	プレゼンテーション7に用いられる作品について、あらかじめ音楽史的・音楽学的に考えておく。その際に前回あるいはそれ以前の授業での理解も総動員すること(60分)
	11.	学生による音楽史的・音楽学的プレゼンテーション8、ディスカッション	プレゼンテーション8に用いられる作品について、あらかじめ音楽史的・音楽学的に考えておく。その際に前回あるいはそれ以前の授業での理解も総動員すること(60分)
	12.	学生による音楽史的・音楽学的プレゼンテーション9、ディスカッション	プレゼンテーション9に用いられる作品について、あらかじめ音楽史的・音楽学的に考えておく。その際に前回あるいはそれ以前の授業での理解も総動員すること(60分)
	13.	学生による音楽史的・音楽学的プレゼンテーション10、ディスカッション	プレゼンテーション10に用いられる作品について、あらかじめ音楽史的・音楽学的に考えておく。その際に前回あるいはそれ以前の授業での理解も総動員すること(60分)
	14.	学生による音楽史的・音楽学的プレゼンテーション11、ディスカッション	プレゼンテーション11に用いられる作品について、あらかじめ音楽史的・音楽学的に考えておく。その際に前回あるいはそれ以前の授業での理解も総動員すること(60分)
	15.	学生による音楽史的・音楽学的プレゼンテーション12、ディスカッション	プレゼンテーション12に用いられる作品について、あらかじめ音楽史的・音楽学的に考えておく。その際に前回あるいはそれ以前の授業での理解も総動員すること(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	毎回の教師からのコメントと学生たちをも交えたディスカッション		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加	50	授業準備を毎回きちんと行い、授業中に積極的に発言するなど、前向きに参加しているか
	プレゼンテーション	50	自分の担当のプレゼンテーションを十全な形で遂行できたか
教科書:	なし		
参考文献等:	グラウト／パリスカ『新西洋音楽史』音楽之友社、など		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理力、自己実現力		
教員との連絡方法:	メール: rshiina@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー:

授業テーマ: 「音楽史特講Ⅰ」のつづき。西洋音楽史(および音楽学的アプローチ)を自分の力で理解する。

授業の概要: 「音楽史特講Ⅰ」と同様、音楽専攻科の学生として自分が課題としている音楽作品について、その音楽史的・音楽学的特質を厳密に調べて、演奏を交えながら発表をする。その発表について全体でディスカッションを行う。作品の規模や重要性によっては、一つの作品について数回の授業を必要とするかも知れない。

到達目標: 「音楽史特講Ⅰ」と同様、西洋音楽史における或る特定の作品(自分の課題作品)について、自分の演奏の実践をも用いながら、音楽史的・音楽学的なその特質を理解する。結果として、自らの演奏技術・演奏表現の向上にも繋がっていく。

授業方法: 「音楽史特講Ⅰ」と同様、各学生は、自分が課題としている音楽作品について、その音楽史的・音楽学的特質を厳密に調べて、演奏を交えながら発表をする。その後、教室全体でディスカッションを行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	学生による音楽史的・音楽学的プレゼンテーション1、ディスカッション	プレゼンテーション1に用いられる作品について、あらかじめ音楽史的・音楽学的に考えておく。その際に前回あるいはそれ以前の授業での理解も総動員すること(60分)
2.	学生による音楽史的・音楽学的プレゼンテーション2、ディスカッション	プレゼンテーション2に用いられる作品について、あらかじめ音楽史的・音楽学的に考えておく。その際に前回あるいはそれ以前の授業での理解も総動員すること(60分)
3.	学生による音楽史的・音楽学的プレゼンテーション3、ディスカッション	プレゼンテーション3に用いられる作品について、あらかじめ音楽史的・音楽学的に考えておく。その際に前回あるいはそれ以前の授業での理解も総動員すること(60分)
4.	学生による音楽史的・音楽学的プレゼンテーション4、ディスカッション	プレゼンテーション4に用いられる作品について、あらかじめ音楽史的・音楽学的に考えておく。その際に前回あるいはそれ以前の授業での理解も総動員すること(60分)
5.	学生による音楽史的・音楽学的プレゼンテーション5、ディスカッション	プレゼンテーション5に用いられる作品について、あらかじめ音楽史的・音楽学的に考えておく。その際に前回あるいはそれ以前の授業での理解も総動員すること(60分)
6.	学生による音楽史的・音楽学的プレゼンテーション6、ディスカッション	プレゼンテーション6に用いられる作品について、あらかじめ音楽史的・音楽学的に考えておく。その際に前回あるいはそれ以前の授業での理解も総動員すること(60分)
7.	学生による音楽史的・音楽学的プレゼンテーション7、ディスカッション	プレゼンテーション7に用いられる作品について、あらかじめ音楽史的・音楽学的に考えておく。その際に前回あるいはそれ以前の授業での理解も総動員すること(60分)
8.	学生による音楽史的・音楽学的プレゼンテーション8、ディスカッション	プレゼンテーション8に用いられる作品について、あらかじめ音楽史的・音楽学的に考えておく。その際に前回あるいはそれ以前の授業での理解も総動員すること(60分)
9.	学生による音楽史的・音楽学的プレゼンテーション9、ディスカッション	プレゼンテーション9に用いられる作品について、あらかじめ音楽史的・音楽学的に考えておく。その際に前回あるいはそれ以前の授業での理解も総動員すること(60分)
10.	学生による音楽史的・音楽学的プレゼンテーション10、ディスカッション	プレゼンテーション10に用いられる作品について、あらかじめ音楽史的・音楽学的に考えておく。その際に前回あるいはそれ以前の授業での理解も総動員すること(60分)
11.	学生による音楽史的・音楽学的プレゼンテーション11、ディスカッション	プレゼンテーション11に用いられる作品について、あらかじめ音楽史的・音楽学的に考えておく。その際に前回あるいはそれ以前の授業での理解も総動員すること(60分)
12.	学生による音楽史的・音楽学的プレゼンテーション12、ディスカッション	プレゼンテーション12に用いられる作品について、あらかじめ音楽史的・音楽学的に考えておく。その際に前回あるいはそれ以前の授業での理解も総動員すること(60分)
13.	学生による音楽史的・音楽学的プレゼンテーション13、ディスカッション	プレゼンテーション13に用いられる作品について、あらかじめ音楽史的・音楽学的に考えておく。その際に前回あるいはそれ以前の授業での理解も総動員すること(60分)
14.	学生による音楽史的・音楽学的プレゼンテーション14、ディスカッション	プレゼンテーション14に用いられる作品について、あらかじめ音楽史的・音楽学的に考えておく。その際に前回あるいはそれ以前の授業での理解も総動員すること(60分)
15.	学生による音楽史的・音楽学的プレゼンテーション15、ディスカッション	プレゼンテーション15に用いられる作品について、あらかじめ音楽史的・音楽学的に考えておく。その際に前回あるいはそれ以前の授業での理解も総動員すること(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 毎回の教師によるコメントと学生たちをも交えたディスカッション

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加	50	授業準備を毎回きちんと行い、授業中に積極的に発言するなど、前向きに参加しているか
	プレゼンテーション	50	自分の担当のプレゼンテーションを十全な形で遂行できたか

教科書: なし

参考文献等: グラウト／パリスカ『新西洋音楽史』音楽之友社、など

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法:

メール: rshiina@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

SOCa11-GS

授業テーマ:

社会学的想像力:社会と新しい関係を築こう!

授業の概要:

「社会学」は一見して難しそうだが、実は身近な生活と親密に関係する学問である。本授業では、日常生活の次元からグローバルな次元まで、社会はどのように我々と関わっているのかを解説し、社会の仕組みを明らかにしていく。とりわけ個人と社会の相互関係に焦点を当て、社会を身近な存在にするための「社会学の想像力」の育成を目的とする。

到達目標:

個々人の日常を取り巻く社会構造に対し、「社会学的想像力」を発揮して批判的に見る、という社会学的な洞察力を身につけることが期待される。

授業方法:

オンデマンド(動画配信)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス:社会学とは何か	シラバスの確認(10分)
	2. 日常生活と社会学①:自己と社会	教科書の指定箇所を予習し、授業内容を復習すること(60分)
	3. 日常生活と社会学②:家族と親密な関係	教科書の指定箇所を予習し、授業内容を復習すること(60分)
	4. 日常生活と社会学③:ジェンダーとセクシュアリティ	教科書の指定箇所を予習し、授業内容を復習すること(60分)
	5. 日常生活と社会学④:メディア	教科書の指定箇所を予習し、授業内容を復習すること(60分)
	6. 日常生活と社会学⑤:教育	教科書の指定箇所を予習し、授業内容を復習すること(60分)
	7. 日常生活と社会学⑥:労働	教科書の指定箇所を予習し、授業内容を復習すること(60分)
	8. 社会構造①:階級と格差	教科書の指定箇所を予習し、授業内容を復習すること(60分)
	9. 社会構造②:文化	教科書の指定箇所を予習し、授業内容を復習すること(60分)
	10. 社会構造③:逸脱と排除	教科書の指定箇所を予習し、授業内容を復習すること(60分)
	11. 社会構造④:国家と政治	教科書の指定箇所を予習し、授業内容を復習すること(60分)
	12. 社会のダイナミズム①:社会運動	教科書の指定箇所を予習し、授業内容を復習すること(60分)
	13. 社会のダイナミズム②:グローバル化とローカリゼーション	教科書の指定箇所を予習し、授業内容を復習すること(60分)
	14. 社会学への入口:調査方法	教科書の指定箇所を予習し、授業内容を復習すること(60分)
	15. まとめ	全体の復習(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

毎回クイズや簡単な質問をマナビーで出題し、次週授業の冒頭で解説、リプライする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業参加	50%	課題の提出
	期末試験	50%	授業内容の理解度

教科書:

松田健(2019)『テキスト現代社会学(第3版)』ミネルヴァ書房

参考文献等:

アンソニー・ギデンズ著、松尾精文ほか訳、2009、『社会学』而立書房

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法:

初回の授業時間に担当教員から適宜指示する

FLTナンバー:	PHLe11-GS																																	
授業テーマ:	現代の社会システムに関わる様々な事がら、問題を倫理という視角から検討する。倫理学は2,500年近い歴史をもつ学問であり、その間多くの学問的蓄積がある。本講義では、そうした学問的蓄積を背景にしながらも、現実にかかる諸問題や論争的事案を倫理的に検討する。																																	
授業の概要:	現代の倫理思想を紹介しながら、それらを通して現代社会の倫理的問題に対してアプローチする。																																	
到達目標:	現代の倫理思想の基本を理解できていること。現代社会の諸問題を倫理的に捉えることができるようになること																																	
授業方法:	講義を主とします。																																	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 道徳とは何か？</td><td>テキスト第一章を読む60分 三つの事例について、自己の見解を纏める45分</td></tr><tr><td>2. 文化的相対主義の諸問題</td><td>テキスト第二章を読む60分 文化的相対主義の強みと弱みを整理する45分</td></tr><tr><td>3. 倫理的主観主義、倫理的ニヒリズム、情動主義</td><td>テキスト第三章を読む60分 何故倫理に関して主観主義、ニヒリズム、情動主義が出てくるのか、その問題は何かを纏める45分</td></tr><tr><td>4. 道徳と宗教――道徳と宗教はどのように関わるか？</td><td>テキスト第四章を読む60分 宗教と道徳の関係についての諸問題(例えば神意説、自然法論など)について纏める45分</td></tr><tr><td>5. 心理的利己主義、倫理的利己主義、倫理的利他主義</td><td>テキスト第五章を読む60分 倫理的利己主義が悪である理由、利他主義の限界について考えを纏める45分</td></tr><tr><td>6. 社会契約説の考え方――ホブズ、ロック、ルソーからロールズまで――</td><td>テキスト第六章を読む60分 社会契約説の意義、論者による違い、ロールズとノージックの違いについて纏めること45分</td></tr><tr><td>7. 功利主義とは何か、功利主義から倫理的問題を考える。</td><td>テキスト第七章を読む60分 功利主義に基づいて、安楽死、麻薬、動物倫理について考えを纏める45分</td></tr><tr><td>8. 功利主義のいくつかの類型とその批判――幸福主義、総和主義の問題</td><td>テキスト第八章を読む60分 功利主義のいくつかのヴァージョン、幸福主義と総和主義の問題について考えを纏める45分</td></tr><tr><td>9. 絶対の道徳的規則は存在するか――カントの倫理学</td><td>テキスト第九章を読む60分 トルーマンの原爆投下決定、虚言などに関する完全義務、徳の零などの問題について考えを纏める45分</td></tr><tr><td>10. カントと人格主義――刑罰の理論を含めて</td><td>テキスト第十章を読む60分 カント倫理学の基本的考え方、またその刑罰理論について考えを纏める45分</td></tr><tr><td>11. ケアの倫理――人間の弱さと相互依存を考える</td><td>テキスト第十一章を読む60分 人間の弱さ、相互依存などの視点から教育、福祉、社会システムを再考し、新自由主義を批判的に捉える視点をもつこと45分</td></tr><tr><td>12. 共同体主義と徳の倫理</td><td>テキスト第十二章を読む60分 ケアの視点ともかかわって共同体主義、徳の倫理、ソーシャル・キャピタルについて考えを纏める45分</td></tr><tr><td>13. 倫理学の諸理論の検討を通して、今日のあるべき倫理学を検討する①</td><td>テキストあとがきを読む60分 現代社会の諸問題を、改めて問題別に考えていくので、それぞれについて自分の考えを纏める45分</td></tr><tr><td>14. 倫理学の諸理論の検討を通して、今日のあるべき倫理学を検討する②</td><td>テキストあとがきを読む60分 現代倫理学の動向を解説するので、それぞれについて纏める45分</td></tr><tr><td>15. 全体のまとめ</td><td>講義の全体を改めて概観する120分。 学んだ点、不明な点を整理する45分</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 道徳とは何か？	テキスト第一章を読む60分 三つの事例について、自己の見解を纏める45分	2. 文化的相対主義の諸問題	テキスト第二章を読む60分 文化的相対主義の強みと弱みを整理する45分	3. 倫理的主観主義、倫理的ニヒリズム、情動主義	テキスト第三章を読む60分 何故倫理に関して主観主義、ニヒリズム、情動主義が出てくるのか、その問題は何かを纏める45分	4. 道徳と宗教――道徳と宗教はどのように関わるか？	テキスト第四章を読む60分 宗教と道徳の関係についての諸問題(例えば神意説、自然法論など)について纏める45分	5. 心理的利己主義、倫理的利己主義、倫理的利他主義	テキスト第五章を読む60分 倫理的利己主義が悪である理由、利他主義の限界について考えを纏める45分	6. 社会契約説の考え方――ホブズ、ロック、ルソーからロールズまで――	テキスト第六章を読む60分 社会契約説の意義、論者による違い、ロールズとノージックの違いについて纏めること45分	7. 功利主義とは何か、功利主義から倫理的問題を考える。	テキスト第七章を読む60分 功利主義に基づいて、安楽死、麻薬、動物倫理について考えを纏める45分	8. 功利主義のいくつかの類型とその批判――幸福主義、総和主義の問題	テキスト第八章を読む60分 功利主義のいくつかのヴァージョン、幸福主義と総和主義の問題について考えを纏める45分	9. 絶対の道徳的規則は存在するか――カントの倫理学	テキスト第九章を読む60分 トルーマンの原爆投下決定、虚言などに関する完全義務、徳の零などの問題について考えを纏める45分	10. カントと人格主義――刑罰の理論を含めて	テキスト第十章を読む60分 カント倫理学の基本的考え方、またその刑罰理論について考えを纏める45分	11. ケアの倫理――人間の弱さと相互依存を考える	テキスト第十一章を読む60分 人間の弱さ、相互依存などの視点から教育、福祉、社会システムを再考し、新自由主義を批判的に捉える視点をもつこと45分	12. 共同体主義と徳の倫理	テキスト第十二章を読む60分 ケアの視点ともかかわって共同体主義、徳の倫理、ソーシャル・キャピタルについて考えを纏める45分	13. 倫理学の諸理論の検討を通して、今日のあるべき倫理学を検討する①	テキストあとがきを読む60分 現代社会の諸問題を、改めて問題別に考えていくので、それぞれについて自分の考えを纏める45分	14. 倫理学の諸理論の検討を通して、今日のあるべき倫理学を検討する②	テキストあとがきを読む60分 現代倫理学の動向を解説するので、それぞれについて纏める45分	15. 全体のまとめ	講義の全体を改めて概観する120分。 学んだ点、不明な点を整理する45分	
授業内容	準備学習等の内容																																	
1. 道徳とは何か？	テキスト第一章を読む60分 三つの事例について、自己の見解を纏める45分																																	
2. 文化的相対主義の諸問題	テキスト第二章を読む60分 文化的相対主義の強みと弱みを整理する45分																																	
3. 倫理的主観主義、倫理的ニヒリズム、情動主義	テキスト第三章を読む60分 何故倫理に関して主観主義、ニヒリズム、情動主義が出てくるのか、その問題は何かを纏める45分																																	
4. 道徳と宗教――道徳と宗教はどのように関わるか？	テキスト第四章を読む60分 宗教と道徳の関係についての諸問題(例えば神意説、自然法論など)について纏める45分																																	
5. 心理的利己主義、倫理的利己主義、倫理的利他主義	テキスト第五章を読む60分 倫理的利己主義が悪である理由、利他主義の限界について考えを纏める45分																																	
6. 社会契約説の考え方――ホブズ、ロック、ルソーからロールズまで――	テキスト第六章を読む60分 社会契約説の意義、論者による違い、ロールズとノージックの違いについて纏めること45分																																	
7. 功利主義とは何か、功利主義から倫理的問題を考える。	テキスト第七章を読む60分 功利主義に基づいて、安楽死、麻薬、動物倫理について考えを纏める45分																																	
8. 功利主義のいくつかの類型とその批判――幸福主義、総和主義の問題	テキスト第八章を読む60分 功利主義のいくつかのヴァージョン、幸福主義と総和主義の問題について考えを纏める45分																																	
9. 絶対の道徳的規則は存在するか――カントの倫理学	テキスト第九章を読む60分 トルーマンの原爆投下決定、虚言などに関する完全義務、徳の零などの問題について考えを纏める45分																																	
10. カントと人格主義――刑罰の理論を含めて	テキスト第十章を読む60分 カント倫理学の基本的考え方、またその刑罰理論について考えを纏める45分																																	
11. ケアの倫理――人間の弱さと相互依存を考える	テキスト第十一章を読む60分 人間の弱さ、相互依存などの視点から教育、福祉、社会システムを再考し、新自由主義を批判的に捉える視点をもつこと45分																																	
12. 共同体主義と徳の倫理	テキスト第十二章を読む60分 ケアの視点ともかかわって共同体主義、徳の倫理、ソーシャル・キャピタルについて考えを纏める45分																																	
13. 倫理学の諸理論の検討を通して、今日のあるべき倫理学を検討する①	テキストあとがきを読む60分 現代社会の諸問題を、改めて問題別に考えていくので、それぞれについて自分の考えを纏める45分																																	
14. 倫理学の諸理論の検討を通して、今日のあるべき倫理学を検討する②	テキストあとがきを読む60分 現代倫理学の動向を解説するので、それぞれについて纏める45分																																	
15. 全体のまとめ	講義の全体を改めて概観する120分。 学んだ点、不明な点を整理する45分																																	
受講者へのメッセージやアドバイス:	講義は毎回パワーポイントで行います。各回の講義資料(パワーポイント資料を含む)はマナビー上にアップしますので、予習するとともに各自ダウンロードすること。																																	
フィードバックの方法:	マナビー、口頭																																	
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>レポート</td><td>20%</td><td>レポート内容</td></tr><tr><td>授業への積極的参加度</td><td>10%</td><td>毎回、Questionを三つ程度あげ、それについて纏めてもらい、意見を発表してもらおう。その内容を見る。</td></tr><tr><td>試験</td><td>70%</td><td>十分な理解、論旨の展開力、論理的思考力を評価。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	レポート	20%	レポート内容	授業への積極的参加度	10%	毎回、Questionを三つ程度あげ、それについて纏めてもらい、意見を発表してもらおう。その内容を見る。	試験	70%	十分な理解、論旨の展開力、論理的思考力を評価。																					
評価方法	割合	評価基準																																
レポート	20%	レポート内容																																
授業への積極的参加度	10%	毎回、Questionを三つ程度あげ、それについて纏めてもらい、意見を発表してもらおう。その内容を見る。																																
試験	70%	十分な理解、論旨の展開力、論理的思考力を評価。																																
教科書:	ジェームズ・レイチェルズ、スチュアート・レイチェルズ『新版 現実をみつめる道徳哲学――安楽死・中絶・フェミニズム・ケア――』次田憲和訳、晃洋書房、2017年。																																	
参考文献等:																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、																																	

教員との連絡
方法:

マナビー、研究室

裁判所ホームページ

<http://www.courts.go.jp/>

厚生労働省ホームページ『厚生労働白書』

<http://www.mhlw.go.jp/wp/hakusyo/kousei/16/>

厚生労働省ホームページ「各種統計」

<http://www.mhlw.go.jp/toukei/itiran/>

JCCCA 全国地球温暖化防止活動推進センター ホームページ

<http://www.jccca.org/>

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、思いやる力

教員との連絡
方法:

マナビー掲示板機能、大学WebMail<ntani@dw.doshisha.ac.jp>

裁判所ホームページ

<http://www.courts.go.jp/>

厚生労働省ホームページ『厚生労働白書』

<http://www.mhlw.go.jp/wp/hakusyo/kousei/16/>

厚生労働省ホームページ「各種統計」

<http://www.mhlw.go.jp/toukei/itiran/>

JCCCA 全国地球温暖化防止活動推進センター ホームページ

<http://www.jccca.org/>

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、思いやる力

教員との連絡
方法:

マナビー掲示板機能、大学WebMail<ntani@dw.doshisha.ac.jp>

参考文献等：『文化人類学(カレッジ版)』波平恵美子(編)医学書院

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、批判力

教員との連絡
方法：オフィスアワーを含めご質問などには随時対応します。
また授業内でご提示するe-mailでも対応します。

FLTナンバー:

EDUa11-GS

授業テーマ:

教育学の基本構造と基本内容についての基礎的知識と思考方法をつかむ

授業の概要:

教育学は多様な内容項目を含んでおり、それぞれの内容と相互関係を認識することは容易ではありません。教育学は哲学、社会学、歴史学、心理学など多様な学問理念と方法からアプローチできますが、この講義ではそうした学問的分化によって分散化される以前の、教育という人間の営為を、統一的に捉えます。

到達目標:

現代教育学の多様な内容と問題構制を理解し、また学問的アプローチの基本的方法をマスターすることを目標とします。

授業方法:

講義、ディスカッション

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	教育学とは何か／教育とは何か？	テキストUnit 0,1を予習する60分 確認問題を解くこと45分
2.	子ども観の歴史的変遷と人間の発達という概念の問題	テキストUnit2,3を予習すること Keywordsについて調べておくこと
3.	近代学校の形成と国民教育という概念	テキストUnit4,5を予習すること40分 Keywordsについて調べておくこと20分 確認問題を解くこと45分
4.	産業社会における教育から情報・消費社会への変容とハイパー・メリトクラシー	テキストUnit6を予習すること40分 Keywordsについて調べておくこと20分 過去三回の総復習をしておくこと60分
5.	近代教育思想／教養思想の展開	テキストUnit7,9を予習すること40分 Keywordsについて調べておくこと20分 確認問題を解くこと45分
6.	ジェンダー／セクシュアリティと教育	テキストUnit8を予習すること40分 Keywordsについて予習すること20分 Keywordsについて調べておくこと45分
7.	学ぶこと／学力／教えること	テキストUnit10,11を予習すること40分 Keywordsについて調べておくこと20分 確認問題を解くこと45分
8.	学習と学習空間のデザイン	テキストUnit13,15を予習すること60分 Keywordsについて調べておくこと40分と 過去三回の総復習をしておくこと60分
9.	現代の教師の問題―専門職としての教師／過重労働者としての教師	テキストUnit18,19を予習すること60分 Keywordsについて調べておくこと40分 確認問題を解くこと45分
10.	教育の行政と統治の諸相	テキストUnit20,21を予習すること60分 Keywordsについて調べておくこと40分 確認問題を解くこと45分
11.	学校接続と教育――中等教育と高等教育	テキストUnit22,23を予習すること60分 Keywordsについて調べておくこと40分 確認問題を解くこと45分
12.	キャリア教育と生涯学習	テキストUnit24,25を予習すること60分 Keywordsについて調べておくこと40分と 過去三回の総復習をしておくこと45分
13.	子どもの学習の権利・参加の権利	テキストUnit26を予習すること40分 Keywordsについて調べておくこと20分 確認問題を解くこと45分
14.	子どもと家族の教育	テキストUnit26を予習すること40分 Keywordsについて調べておくこと 20分
15.	多文化教育	Unit27を予習すること40分 Keywordsについて調べておくこと 40分

受講者へのメッセージやアドバイス:

テキストにあるCheck問題については、授業中に記入して答えてもらう予定です。読書案内については、興味深い分野を2〜3冊は読むこと。

フィードバックの方法:

口頭、マナビー

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	20%	毎回Questionを3つほど出題し、それについての意見を纏めてもらう。その内容の評価
	小テスト	30%	適宜小テストを行い、理解状況をチェック
	チェック問題解答	10%	テキストを理解できている場合に合格とする
	試験成績	40%	70パーセントの正答率を目安とする

教科書:

木村元・小玉重夫・舟橋一男『教育学をつかむ 改訂版』、2019年3月刊、有斐閣

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

メール、マナビー、対面

FLTナンバー:	TRMa11-GS		
授業テーマ:	非常に幅広い現象である観光を、様々な視点から学問対象として捉える		
授業の概要:	観光は、非常広範な行動であり、関連する領域は非常に広い。このような観光の特徴を、理論と現実の両面という広い視野から理解し、人間生活や社会との深い関わりを理解する。国の観光立国政策や、インバウンド観光来訪者の急増など、観光に対する関心は高まっているが、観光に対する社会的理解はまだ充分とはいえない。表層的な単なる娯楽という理解ではなく、観光についてより深く考えられる能力を獲得するために、まずその基礎となる広範な知識を獲得することを目指す。		
到達目標:	・観光の基礎的理論に関する知識を獲得する ・観光に関わる諸システムを現実 に即して理解する ・自然環境や文化財についての知識を持っている ・観光について修得した知識や技術を地域社会に還元することに強い関心を持っている ・観光を通して社会生活の多様な場面で活躍することに意欲的に取り組む姿勢を獲得する ・観光について修得した知識や技術を統合し、その成果を広く社会に発信し、より良い社会の構築に寄与する能力を獲得する		
授業方法:	遠隔 オンデマンド型で実施する。指定期間(おおむね1週間)内に教科書に沿って講義内容を各自で学び、小テストによって理解度を確認するという進め方を予定している。主にマナビーを使い、動画教材はStreamによって提供する予定(変更時には連絡する予定)である。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. オリエンテーション 2. 「観光」の概念 3. 観光の歴史 4. 観光の諸制度、観光の影響と効果 5. 観光と経済 6. 観光と情報、観光と環境 7. 観光と地域社会、観光における開発と保護 8. 余暇活動としての観光、観光行動を成立させるもの 9. 観光行動の対象 10. 観光と教育・福祉 11. 観光と交通 12. 観光と宿泊 13. 観光に関連する諸事業 14. 観光と旅行業・観光事業の労働と人材 15. まとめ	準備学習等の内容 観光に関するニュースや自身の観光経験について確認しておく(60分) 教科書の該当箇所の予習(60分) 教科書の該当箇所の予習(60分) 教科書の該当箇所の予習(60分)、最新の観光関連データなどを調べておく(30分) 教科書の該当箇所の予習(60分)、最新の観光関連データなどを調べておく(30分) 教科書の該当箇所の予習(60分) 教科書の該当箇所の予習(60分) 教科書の該当箇所の予習(60分) 教科書の該当箇所の予習(60分) 教科書の該当箇所の予習(60分) 教科書の該当箇所の予習(60分) 教科書の該当箇所の予習(60分) 教科書の該当箇所の予習(60分) 講義全体の復習(120分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	観光は、単に「お客」として出かけるだけであれば、楽しい活動であろう。しかし、観光を仕事として、あるいは国や地域を活性化させるための手立てとして、さらに人間にとって観光とは何かといった根拠的内容を考察する対象として捉えた場合には、決して簡単なものではない。この講義は、そのための基礎知識を身につける機会として、取り組むことが望ましい。さらに、自分自身が観光に出かけるときはもちろん、積極的に情報収集して、広い視点と深い洞察を心掛けて欲しい。新型コロナウイルスの感染(拡大・収束)状況や国・自治体また大学の対応状況によって、各種の変更が発生する可能性があります。その際には、マナビーを通じて連絡する予定ですので、確認を怠らないでください。第1回の小テストも評価対象になりますので、注意してください。		
フィードバックの方法:	小テストに付された質問等には、マナビーでまとめて解説する。講義時間内の質問等には、マナビーの「スレッド」または「ニュース」を通じて回答する。メールによる質問等には、個別に回答するとともに、必要と思われる内容はマナビーで全体に伝える。全体の評価は、採点し点数を通知する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法 小テスト 期末試験	割合 50 50	評価基準 各回の指定講義時間内に、その回に学んだ内容に関連した小レポートをマナビーの「小テスト」を使って出題する。提出された解答から、講義の理解度を評価する。 講義全体への理解度、とくに観光に関する基礎概念の理解度を期末試験によって確認する。
教科書:	前田勇編著『新現代観光総論 第3版』学文社、2019		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		
教員との連絡方法:	オフィスアワー、マナビーの「スレッド」およびEメール。メールアドレスはmotsu(以下に@およびdwcで始まる大学のアドレスを付ける)		

FLTナンバー:ECNa11-GS

授業テーマ:経済理論と経済政策を歴史的観点から理解し、現代の社会経済を分析する
:国連の持続可能な開発目標(SDGs)を意識して、経済のあるべき姿を考える

授業の概要:社会科学の一分野としての経済学が成立、発展してきた過程を、政治経済の歴史的発展の文脈に置いて理解する。具体的にはスミス、マルクス、ケインズといった、偉大な経済学者の経済思想をそれが登場した社会的背景を考えながら理解する。そこから、重要な経済的問題(貨幣・労働・格差など)について言及しながら議論を進める。
そうすることで、市場経済の有効性と限界について、的確な理解が得られるものとする。そして最後に、グローバルな経済問題について考察を進める。
こうした知識を基礎にして、経済学の重要な諸問題についての分析力を深め、社会人、教員、消費者として、豊かな社会生活を営める力をつけてもらいたい。また、日常的に経済社会は変動しているの、日々、新聞や報道番組に接して情報を収集し、その変化の意味を読み解くことも目標とする。

到達目標:1 主な経済理論の基本を理解し、特徴、相違、背後にある思想が解る。
2 日常的に、現代経済と政策の基になっている構造と理論の基礎が理解できるようになる。
3 ビジネスを体系的に学ぶための基礎理論と知識の習得を目指す。
4 教職に関する科目のため、それにふさわしい内容を理解する。

授業方法:【遠隔】manabiのレポート欄に、授業内容とレポートを掲載しますので、必ずアクセスし、課題をこなしてください。レポート提出をもって、出席としますので、必ず提出してください。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション	シラバスをよく読んでおくこと(15分)
	2. 経済学の歴史的展開	配布プリント(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)
	3. 古典派経済学の成立:アダム・スミス	配布プリント(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)
	4. 古典派経済学と新古典派経済学(ミクロ分析)	配布プリント(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)
	5. 貨幣論と金融の役割	配布プリント(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)
	6. カール・マルクスの資本主義批判と社会主義	配布プリント(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)
	7. 労働経済論(1)	配布プリント(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)
	8. 労働経済論(2)(小論文)	配布プリント(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)
	9. 景気循環論とフォード主義	配布プリント(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)
	10. 世界恐慌とニューディール政策	配布プリント(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)
	11. ケインズ理論	配布プリント(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)
	12. 帝国主義と植民地問題	配布プリント(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)
	13. 国際経済の諸問題	配布プリント(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)
	14. 経済学の現在と将来	配布プリント(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)
	15. まとめ	講義全体を復習しておくこと(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

①日常的に、新聞やテレビの報道に接して、経済社会への関心を培ってほしい。
②アルバイトや旅行など生活のいろいろな場においても、経済の実態を学ぶことができるので、観察の習慣をつけてほしい。
③社会人になった自分を想像して、その際に役立つように経済の理解に努めてほしい。

フィードバックの方法:

授業でのレポートに関して、できるかぎり、次の回にコメントする予定です。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	【対面形式】定期試験	80	課題に関しての正しい知識と自分の考えを持っているか。また、それらを解りやすく論述しているか。到達目標についての達成度もあわせて評価する。
	レポート提出	20	各回のレポートを提出しているか。(レポートは基本的に出席票扱いです。)

教科書:

参考文献等:

矢沢サイエンス『経済学はいかにして作られたか』学習研究社。
岩田規久男『経済学を学ぶ』筑摩書房。
佐々木隆治『カール・マルクス:資本主義と闘った社会思想家』筑摩書房。
古川洋『ケインズ:時代と経済学』筑摩書房。
池上彰『池上彰のやさしい経済学』1、2、日経ビジネス人文庫。
蟹江憲史『SDGs』中公新書。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法:

nnagaoka@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

CRTa11-GS

授業テーマ:

四大文明の歴史をたどり、文明と文化を学ぶ。

授業の概要:

文明がどのように誕生したのか、文明と文化はどちらがうのか、比較文化の視点からみて、グローバル化社会をどのように生
きればよいか、について受講者とディスカッションしながら考えていきたい。

到達目標:

○文明誕生と自然環境との関係を自分の言葉で語れる。
○文明と文化のちがいが、文明と文化の多様性について自分の言葉で語れる。
○異なる文明や文化と共存するのに自分の考えをもつ。
○習得した知識を活かして文明や文化間の相互理解に寄与する意欲をもつ。
○グループディスカッションや発表を通して、思考力や表現力を身につける。

授業方法:

反転式授業。ディスカッションを中心に、履修生が主体的に学び、互いに刺激し合い、ともにつくっていく授業。履修者は講義
内容に関する予習をあらかじめし、自分で問題提起を用意した上、グループで語り合い、クラス全体で討議する。教員は最後
にまとめを行う。

「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	シラバスをよく読んでくる(10分)。
	2. 文明誕生の条件	予習課題を調べる(60分)。
	3. メソポタミア文明(1)	予習課題を調べる(60分)。
	4. メソポタミア文明(2)	予習課題を調べる(60分)。
	5. メソポタミア文明(3)	予習課題を調べる(60分)。
	6. エジプト文明(1)	予習課題を調べる(60分)。
	7. エジプト文明(2)	予習課題を調べる(60分)。
	8. インダス文明(1)	予習課題を調べる(60分)。
	9. インダス文明(2)	予習課題を調べる(60分)。
	10. 中国文明(1)	予習課題を調べる(60分)。
	11. 中国文明(2)	予習課題を調べる(60分)。
	12. 中国文明(3)	予習課題を調べる(60分)。
	13. 比較文化の視点からみる現代のグローバル社会	予習課題を調べる(60分)。
	14. 文化とは何か、文明とは何か	予習課題を調べる(60分)。
	15. 総括	予習課題を調べる(60分)。

受講者への
メッセージや
アドバイス:

グローバル化社会を生きていくのに、異なる文明や文化についての理解が欠かせません。文明と文化の基礎を学んで視野
を広げていきましょう。

フィードバックの
方法:

採点してマナビーで返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	発表・討論への貢献度	60	しっかり予習して準備したうえでグループディスカッションに参加しているか どうか、グループディスカッションに貢献しているかどうかを評価する。
	授業への積極的な参加 度	40	積極的に宿題に取り組んだかどうか、積極的に挙手して発言したかどうか を評価する。出席数も評価対象、5回欠席すると、単位が認められない。

教科書:

ジャレド・ダイヤモンド『銃・病原菌・鉄』上（草思社文庫、2012年）

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能
力:

思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡
方法:

マナビーの掲示板

FLTナンバー:	POLa11-GS		
授業テーマ:	国際関係論を学ぶ		
授業の概要:	国際関係一般を概観し理解することを目指します。基本的な知識や理論を学び、どのように現在の政治や外交、国際関係が動いているか分析します。		
到達目標:	教科書の予習復習を欠かさず、政治外交・国際関係一般について毎日新聞を読み込む習慣をつけて、日常生活で議論できるレベルを目指します。		
授業方法:	講義形式、適宜映像史料を用いる。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. イントロダクション:国際関係及び政治外交を学ぶ	2. 国内社会と国際社会の相違	3. 領土問題①
	4. リアリズムからみる国際政治	5. 事例:領土問題②	6. 事例:安全保障問題①
	7. 事例:安全保障問題②	8. リベラリズムからみる国際政治	9. 国連の役割
	10. 相互依存	11. 民主主義と平和の問題	12. 国家と政治体制
	13. 国民の形成	14. 政治外交と報道	15. まとめ
受講者へのメッセージやアドバイス:	毎回、教科書を十分に予習し、復習を行うこと。基礎知識や概念、理論を理解するために、教科書と毎日新聞の記事を必ず読み理解することを求めます。		
フィードバックの方法:	授業中に解説する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	90	知識および理解力、論理構成力、文章力
	出席とコメントペーパー	10	出席及び知識および理解力、論理構成力、文章力
教科書:	山田高敦・大矢根聡編『グローバル社会の国際関係論・新版』(有斐閣)		
参考文献等:	村田晃嗣・君塚直隆・石川卓・栗栖薫子・秋山信将『国際政治学をつかむ』(有斐閣、2009年) 北岡伸一『日本政治史―外交と権力(増補版)』(東京大学出版会、2017年)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、自己管理力		
教員との連絡方法:	授業前後の教室内での対応、マナビーの掲示板機能、オフィスアワー、ytorikat★印以下は大学のアドレス		

FLTナンバー：PSYb11-GS

授業テーマ：うたのちから・ことばの想いー音楽社会心理学への誘いー

授業の概要：わが国の'60年代後半から'70年代初頭かけて、歌の「作り手」と「歌い手」を一致させるフォーク・ブームが現れた。このブームは、音楽ジャンルとしてのJ-Popの「曙」として位置づけられるだけでなく、若者自身が自らの心性を表出する「形式」を獲得したともいえる。この講義では、'60年代後半から現在に至るまでにわが国で流通している音楽の「歌詞」を通して、青年の心性の分析を試みる。

到達目標：講義を通じて、いわゆる流行歌(はやりうた)が、その時代や社会のあり方と 관련된文化現象であることを理解する。

授業方法：講義形式。講義主題に関連した「音楽」や「映像」に触れてもらう。本学の応答システム「manaba」を使用し(PC, スマホで可能)、授業に関する告知や授業理解の確認を行う。
なお、社会心理学に関連した調査に協力してもらい、関心を高めてもらう。
当然のことですが、講義中の私語、携帯電話・スマートフォンなどのモバイル端末機の利用、無断退出等は、「欠席扱い」となります。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. イントロダクションと授業・評価方法の確認	講義内容の大筋の理解
	2. 音楽社会心理学の粗描ー歌は時代とともにー〔1〕	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	3. 音楽社会心理学の粗描〔2〕	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	4. 音楽との接触の変容	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	5. コミュニケーションとしての音楽へー想いを歌にー〔1〕	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	6. コミュニケーションとしての音楽へ〔2〕	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	7. ことばのちから〔1〕	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	8. ことばのちから〔2〕	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	9. 音のちから〔1〕	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	10. 音のちから〔2〕	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	11. 身体のちから	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	12. アイドルの彷徨い〔1〕	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	13. アイドルの彷徨い〔2〕	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	14. 生の継続へー歌のちからー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	15. 総括	講義全体の主題の理解(2時間程度)

受講者へのメッセージやアドバイス：1週間に一度は「流行歌」(かつての流行歌でもOK)と向き合おう。その「流行歌」がなぜ多くの人々の心と共振しているのかを考えよう。そして、講義で学習した心理学用語を用いて、その「流行歌」がもつ「ちから」を分析してみよう。

フィードバックの方法：講義形式。講義主題に関連した「音楽」や「映像」に触れてもらう。本学の応答システム「manaba」を使用し(PC, スマホで可能)、授業に関する告知や授業理解の確認を行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席状況(note takingや資料整理も含む)	70	授業への集中と理解
	小課題(含 マナビー)	30	授業への集中と理解

教科書：諸井克英著『ことばの想いー音楽社会心理学への誘いー』(ナカニシヤ出版)

参考文献等：適宜指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、時代を駆け抜ける力

教員との連絡方法：マナビー

FLTナンバー:

SOCa35-GS

授業テーマ:

まちづくりと地域ー観光と文化のかかわり

授業の概要:

京都やみなさんの出身地域などの具体的な地域を対象地域として、その実態を観光をはじめとした幅広い問題意識と視点から調査・研究することを通して、地域空間についての理解を深めることを目標とします。歴史・文化・観光とも結びついたさまざまなテーマを扱います。受講生の多様な興味・問題意識に基づいて、4年生の卒業論文作成にむけてのテーマ探し、また研究を進めていく上での基本的な事柄を習得することを目標とします。
その中で、今年度はグループ別の研究テーマを設定し、グループ内発表・研究と並走しながら個々の研究を進めていきます。

到達目標:

1:地域空間について各自の興味・関心のあるテーマを基に理解を深める。
2:卒業研究に向けて必要な研究方法論の基礎を獲得する。

授業方法:

演習・ゼミナール形式での学生個人発表を中心とする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. はじめに ゼミナールのガイダンス	配布資料の確認
2. グループ分け	研究倫理違反の実例の事前調査、国立国会図書館HPの事前調査(1時間)
3. 論文・研究の基本的な方法論と研究倫理の学習	論文の確認と精読(1時間)
4. 適正な研究倫理に基づいた研究のありかた	
5. 不正のない研究・調査姿勢の学習	
6. 論文収集・分析の基礎～具体的論文を通じた理解	
7. グループ別テーマ・受講生テーマ発表	各自の発表検討(1時間)
8. 研究発表と研究指導1	PPT準備と発表内容の検討(1時間)
9. 研究発表と研究指導2	PPT準備と発表内容の検討(1時間)
10. 研究発表と研究指導3	PPT準備と発表内容の検討(1時間)
11. 研究発表と研究指導4	PPT準備と発表内容の検討(1時間)
12. フィールドワーク・合宿に関する事前学習	フィールドワーク対象地域の資料収集(1時間)
13. 研究発表と研究指導5	PPT準備と発表内容の検討(1時間)
14. 研究発表と研究指導6	PPT準備と発表内容の検討(1時間)
15. 研究発表と研究指導7	PPT準備と発表内容の検討(1時間)
16. 研究発表と研究指導8	PPT準備と発表内容の検討(1時間)
17. 研究発表と研究指導9	PPT準備と発表内容の検討(1時間)
18. 全体の総括	レジュメ資料の確認と振り返り

受講者へのメッセージやアドバイス:

各人の基本的な発表を通して、実際に野外に出るフィールドワークをおこないます(京都を中心とする地域など、半期1～2回程度)。また、被災地もしくは北海道富良野を中心とした合宿学習もあわせて行います。

フィードバックの方法:

ゼミ発表に対して各自・全体に対して随時フィードバックを行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
ゼミナール発表	60	到達目標1についての達成度を総合評価する。
他の学生発表に対するコメント評価	40	到達目標2についての達成度を総合評価する。積極的な参加を前提条件として希望します。特に、自己の発表だけでなく、他の人の発表に関しても積極的な質問・議論を行うことを評価します。

教科書:

指定しない

参考文献等:

天野太郎監修『古地図である京都・京都』三栄書房、2016(研究方法論として)
天野太郎監修『『都名所図会』でみる京都観光案内～イラストから見る200年前の京都』実業之日本社、2016
天野太郎監修『近鉄沿線の不思議と謎』実業之日本社、2016

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

マナビー・メールを総合的に活用する。

FLTナンバー:	SOCa35-GS																																		
授業テーマ:	ポップカルチャー研究:基礎と方法																																		
授業の概要:	音楽、テレビ、アニメ、ファッションなどのポップカルチャーは我々の日常生活と文化の一部を構成しており、電子メディアや企業の海外進出により国境を越えたポップカルチャーのグローバル化とローカライゼーションも進んでいる。本授業はポップカルチャー研究を一つの学問分野として位置づけ、ポップカルチャー研究の実践に必要な基礎を学ぶことを目的とする																																		
到達目標:	カルチュラル・スタディーズの研究手法と基本概念を把握し、明確な視点を持ち、具体的な研究テーマの分析に応用できること。																																		
授業方法:	指定文献の講読、グループワーク、ディスカッションを中心に演習形式で行う。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. ガイダンス:授業の概要、進め方、評価方法の説明、スケジュール調整</td><td>シラバスを確認すること(10分)</td></tr><tr><td>2. 研究の始まり:資料の調べ方、研究倫理、課題発見</td><td>事前配布資料を予め目を通すこと(30分)</td></tr><tr><td>3. グループワーク:課題発見①</td><td>発表担当者:レジュメの準備(120分)</td></tr><tr><td>4. グループワーク:課題発見②</td><td>発表担当者:レジュメの準備(120分)</td></tr><tr><td>5. グループワーク:課題発見③</td><td>発表担当者:レジュメの準備(120分)</td></tr><tr><td>6. 量的調査法</td><td>全員:指定文献の予習と復習(60分)</td></tr><tr><td>7. 質的調査法</td><td>全員:指定文献の予習と復習(60分)</td></tr><tr><td>8. 研究方法実践①:アンケート</td><td>全員:指定文献の予習と復習(60分)</td></tr><tr><td>9. 研究方法実践②:インタビュー</td><td>全員:指定文献の予習と復習(60分)</td></tr><tr><td>10. 研究方法実践③:フィールドワーク</td><td>全員:指定文献の予習と復習(60分)</td></tr><tr><td>11. 研究方法実践④:テキスト、表象</td><td>全員:指定文献の予習と復習(60分)</td></tr><tr><td>12. 文献講読①:文化とヒエラルキー</td><td>全員:指定文献の予習(60分) 発表担当者:レジュメの準備(120分)</td></tr><tr><td>13. 文献講読②:記号と消費</td><td>全員:指定文献の予習(60分) 発表担当者:レジュメの準備(120分)</td></tr><tr><td>14. 文献講読③:メディア</td><td>全員:指定文献の予習(60分) 発表担当者:レジュメの準備(120分)</td></tr><tr><td>15. 文献講読④:ジェンダー</td><td>全員:指定文献の予習(60分) 発表担当者:レジュメの準備(120分)</td></tr></table>			授業内容	準備学習等の内容	1. ガイダンス:授業の概要、進め方、評価方法の説明、スケジュール調整	シラバスを確認すること(10分)	2. 研究の始まり:資料の調べ方、研究倫理、課題発見	事前配布資料を予め目を通すこと(30分)	3. グループワーク:課題発見①	発表担当者:レジュメの準備(120分)	4. グループワーク:課題発見②	発表担当者:レジュメの準備(120分)	5. グループワーク:課題発見③	発表担当者:レジュメの準備(120分)	6. 量的調査法	全員:指定文献の予習と復習(60分)	7. 質的調査法	全員:指定文献の予習と復習(60分)	8. 研究方法実践①:アンケート	全員:指定文献の予習と復習(60分)	9. 研究方法実践②:インタビュー	全員:指定文献の予習と復習(60分)	10. 研究方法実践③:フィールドワーク	全員:指定文献の予習と復習(60分)	11. 研究方法実践④:テキスト、表象	全員:指定文献の予習と復習(60分)	12. 文献講読①:文化とヒエラルキー	全員:指定文献の予習(60分) 発表担当者:レジュメの準備(120分)	13. 文献講読②:記号と消費	全員:指定文献の予習(60分) 発表担当者:レジュメの準備(120分)	14. 文献講読③:メディア	全員:指定文献の予習(60分) 発表担当者:レジュメの準備(120分)	15. 文献講読④:ジェンダー	全員:指定文献の予習(60分) 発表担当者:レジュメの準備(120分)
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. ガイダンス:授業の概要、進め方、評価方法の説明、スケジュール調整	シラバスを確認すること(10分)																																		
2. 研究の始まり:資料の調べ方、研究倫理、課題発見	事前配布資料を予め目を通すこと(30分)																																		
3. グループワーク:課題発見①	発表担当者:レジュメの準備(120分)																																		
4. グループワーク:課題発見②	発表担当者:レジュメの準備(120分)																																		
5. グループワーク:課題発見③	発表担当者:レジュメの準備(120分)																																		
6. 量的調査法	全員:指定文献の予習と復習(60分)																																		
7. 質的調査法	全員:指定文献の予習と復習(60分)																																		
8. 研究方法実践①:アンケート	全員:指定文献の予習と復習(60分)																																		
9. 研究方法実践②:インタビュー	全員:指定文献の予習と復習(60分)																																		
10. 研究方法実践③:フィールドワーク	全員:指定文献の予習と復習(60分)																																		
11. 研究方法実践④:テキスト、表象	全員:指定文献の予習と復習(60分)																																		
12. 文献講読①:文化とヒエラルキー	全員:指定文献の予習(60分) 発表担当者:レジュメの準備(120分)																																		
13. 文献講読②:記号と消費	全員:指定文献の予習(60分) 発表担当者:レジュメの準備(120分)																																		
14. 文献講読③:メディア	全員:指定文献の予習(60分) 発表担当者:レジュメの準備(120分)																																		
15. 文献講読④:ジェンダー	全員:指定文献の予習(60分) 発表担当者:レジュメの準備(120分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	発表担当者だけでなく、受講生全員が指定文献を事前に読むことが求められる。各自の研究関心にどう応用できるかを常に意識することを望む。																																		
フィードバックの方法:	発表に関しては、その場でディスカッションを通じて議論する。																																		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>グループワーク</td><td>40%</td><td>グループワークの努力と貢献</td></tr><tr><td>文献発表</td><td>40%</td><td>指定文献の理解度</td></tr><tr><td>ディスカッション</td><td>20%</td><td>議論への参加度</td></tr></table>			評価方法	割合	評価基準	グループワーク	40%	グループワークの努力と貢献	文献発表	40%	指定文献の理解度	ディスカッション	20%	議論への参加度																				
評価方法	割合	評価基準																																	
グループワーク	40%	グループワークの努力と貢献																																	
文献発表	40%	指定文献の理解度																																	
ディスカッション	20%	議論への参加度																																	
教科書:	初回授業で指定文献を提示する。																																		
参考文献等:	井上俊・伊藤公雄編, 2009,『ポピュラー文化』世界思想社。 ドミニク・ストリナチ著、渡辺潤・伊藤明己訳(2003)『ポピュラー文化論』世界思想社 森岡清志(2016)『ガイドブック社会調査(第2版)』日本評論社 谷富夫・芦田徹郎(2019)『よくわかる質的社会調査 技法編』ミネルヴァ書房																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力																																		
教員との連絡方法:	初回の授業時間に担当教員から適宜指示する																																		

FLTナンバー:

SOCa35-GS

授業テーマ:

判例から見る憲法問題

授業の概要:

今日、プライバシー、労働条件、交通事故、社会保障、騒音、犯罪行為など、さまざまな事件・問題をめぐって訴訟が起こっています。そのような民事訴訟、刑事訴訟、行政訴訟の過程において、法律の条文、あるいは、条文の適用手段が、憲法に反していないか問題となり、争われることがあります。日本ではこのように具体的な訴訟に付随して違憲審査が行われます。法学は生きた学問です。法律の条文だけでなく、法律が制定された経緯や社会的背景に目を向けることも必要です。また、柔軟な思考は大切ですが、一人よがりであってははいけません。他人を説得できるだけの根拠を示すことが必要になります。そのために判例や学説を学びます。この授業では、さまざまな具体的事例、判例を取り上げ、憲法の視点から論点を理解し検討します。

到達目標:

さまざまな憲法判例にふれ、論点を発見し、理解・検討することを通して、法的なものの見方、考え方の修得を目指す。

事件の背景にある歴史的経緯、現代の社会問題などに関心を持つ。
各自、研究テーマを見つけ、卒業研究につなげる。
研究倫理を理解し、研究論文執筆の基本的な姿勢を身につける。

授業方法:	演習	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業に関するオリエンテーション:テキスト、事例、担当者などの決定	
	2. レジメ発表、質疑応答	配布資料などを読む(約1時間)
	3. レジメ発表、質疑応答	判例①、関連資料を読む(約1時間) レジメを作成する(約1時間)
	4. レジメ発表、質疑応答	判例②、関連資料を読む(約1時間) レジメを作成する(約1時間)
	5. レジメ発表、質疑応答	判例③、関連資料を読む(約1時間) レジメを作成する(約1時間)
	6. レジメ発表、質疑応答	判例④、関連資料を読む(約1時間) レジメを作成する(約1時間)
	7. レジメ発表、質疑応答	判例⑤、関連資料を読む(約1時間) レジメを作成する(約1時間)
	8. レジメ発表、質疑応答	判例⑥、関連資料を読む(約1時間) レジメを作成する(約1時間)
	9. レジメ発表、質疑応答	判例⑦、関連資料を読む(約1時間) レジメを作成する(約1時間)
	10. レジメ発表、質疑応答	判例⑧、関連資料を読む(約1時間) 発表者はレジメを作成する(約1時間)
	11. レジメ発表、質疑応答	判例⑨、関連資料を読む(約1時間) レジメを作成する(約1時間)
	12. レジメ発表、質疑応答	判例⑩、関連資料を読む(約1時間) レジメを作成する(約1時間)
	13. レジメ発表、質疑応答	判例⑪、関連資料を読む(約1時間) レジメを作成する(約1時間)
	14. レジメ発表、質疑応答	判例⑫、関連資料を読む(約1時間) レジメを作成する(約1時間)
	15. レジメ発表、質疑応答	判例⑬、関連資料を読む(約1時間) レジメを作成する(約1時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

発表者だけでなく、受講生全員が事前に読んでおく必要があります
フィールドワーク、ゼミ合宿も考えていますが、その時期、場所については、受講生と相談して決めます

フィードバックの方法:

レポート、質問に個別にあるいは全体にコメントをする

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	30%	事前の準備度、積極的参加度
	レジメ、発表、討論の内容	40%	レジメ、発表の内容、理解度、討論の内容 到達目標についての達成度
	レポート	30%	知識の修得度、理解度、文章力

教科書:

初回時に決定

参考文献等:

授業中に指示

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

マナビー、メールを利用します。

FLTナンバー:

授業テーマ: 子ども・家庭・学校の教育問題

授業の概要: 日々のくらしが営まれる家族、学校、地域社会の現状を教育という視座から把握するように努めるとともに、その現状が抱える問題を改善するための方策を追求することを課題とする。また研究を進めるに当たっての研究倫理についても指導する。

到達目標: 現代の教育問題の基本について理解するとともに、パワーポイント資料の作成、プレゼンテーションの基本を学ぶ

授業方法: 演習と講義

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション、研究倫理、一年間のスケジュールについて	シラバスを読んでおく。15分 教育に関わる入門書(随意)に触れておくこと。75分 研究倫理について復習する30分
2.	図書館の利用法、文献検索、資料収集の方法、マナビーの使用法について	図書館、ラーニングコモンズ、マナビーに関する予備的経験、学習60分 教員が提出する課題に応える60分
3.	ゼミ基本文献表の説明、ゼミ発表の割り当て、テキストの概要説明	予め配布した基本文献表の確認、その他配布済み資料の確認60分 テキストの内容の全体的把握60分
4.	教育とは何か／教育と人間／子どもの発見／学ぶことと教えること／発達と教育	テキスト該当箇所予習、疑問や質問、チェック項目の作成90分 発表に基づく課題の作成30分
5.	学校とは何か／近代の学校—西洋	テキスト該当箇所予習、疑問や質問、チェック項目の作成90分 発表に基づく課題の作成30分
6.	学校とは何か／近代の学校／戦後の学校—日本	テキスト該当箇所予習、疑問や質問、チェック項目の作成90分 発表に基づく課題の作成30分
7.	こどもの心と体を育てる／身体技法／道徳性の発達／教育におけることば	テキスト該当箇所予習、疑問や質問、チェック項目の作成90分 発表に基づく課題の作成30分
8.	学習するとは何か／授業とは何か／ユニークな学校	テキスト該当箇所予習、疑問や質問、チェック項目の作成90分 発表に基づく課題の作成30分
9.	青年とは何か／青年期の課題と教育／若者をめぐる問題	テキスト該当箇所予習、疑問や質問、チェック項目の作成90分 発表に基づく課題の作成30分
10.	生涯学習とは何か／生涯学習とまちづくり／生涯学習と地球市民	テキスト該当箇所予習、疑問や質問、チェック項目の作成90分 発表に基づく課題の作成30分
11.	子どもの権利とは何か／子どもの権利条約／新旧教育基本法	テキスト該当箇所予習、疑問や質問、チェック項目の作成90分 発表に基づく課題の作成30分
12.	現代の教育政策の動向／道徳の教科化とは何か／Active Learningとは何か	テキスト該当箇所予習、疑問や質問、チェック項目の作成90分 発表に基づく課題の作成30分
13.	家族と国家／家庭教育支援法／親子断絶防止法／憲法・教育基本法における家族の位置づけ問題(1)	テキスト該当箇所予習、疑問や質問、チェック項目の作成90分 発表に基づく課題の作成30分
14.	同上(2)	テキスト該当箇所予習、疑問や質問、チェック項目の作成90分 発表に基づく課題の作成30分
15.	まとめ	テキスト該当箇所予習、疑問や質問、チェック項目の作成90分 発表に基づく課題の作成30分

受講者へのメッセージやアドバイス: ゼミには毎回、必ず出席することがゼミ運営上の基本になります。

フィードバックの方法: 口頭、マナビー、メール

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	ゼミへの積極的参加度	20%	プレゼンテーションへの積極的意見、ディスカッションへの差参加
	提出ノート	30%	ノートは毎回チェックする、ノートの精確さ、ち密さ
	プレゼンテーション	30%	内容と説得力
	小テスト	20%	マナビー上で実施、理解度と問題意識による

教科書: 初回に指示します。

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、自己管理能力

教員との連絡方法: ゼミライン、マナビー、研究室

FLTナンバー:

授業テーマ: データに基づく消費者行動の理解とマーケティング戦略の立案

授業の概要: 近年の情報科学の発達は目覚ましく、ビジネス・マーケティング領域の『ビッグデータ』が次々と蓄積されてきています。消費者行動の研究領域に関連するデータとして、購買履歴データや行動履歴データ、消費者のメディア接触データなどが知られています。IT企業を中心に、このようなデータの分析をベースに構築される経営戦略やマーケティング戦略の重要性が高まっています。本授業では、そうしたマーケティングデータをハンドリングするための基本的な技術を習得し、「データを社会でどのように活用していくのか」について焦点を当てて、経済や経営、社会科学の視点からアプローチしていきます。特に消費者心理学や消費者行動論といったビジネス・マーケティング領域のテーマを中心的に扱います。授業の前半では、データハンドリングやAI分析を題材とした輪読やグループワークを中心に演習を進め、後半は課題解決型の演習を実施します。授業全体を通して、データを扱う際の注意事項や研究倫理についても学んでいきます。

到達目標: 本授業はマーケティングや商品企画に必要な分析力・企画力を向上させることを目的とします。得られた資料やデータを分析して、説得力のある企画を立案することを目指します。

授業方法: 演習・ゼミナールの形式で発表を重視して進めます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	シラバスで授業全体のスケジュールを確認しておく。(15分)
	2. 調査研究の基礎	文献を精読する。(15分)
	3. グループワーク～ケーススタディ①～	文献などを調べてデータの扱い方の基礎知識を確認しておく。(30分)
	4. グループワーク～ケーススタディ②～	文献などを調べてデータの扱い方の基礎知識を確認しておく。(30分)
	5. グループワーク～ケーススタディ③～	文献などを調べてデータの扱い方の基礎知識を確認しておく。(30分)
	6. プレゼンテーション①	発表資料を整理して考えをまとめておく。(60分)
	7. プレゼンテーション②	発表資料を整理して考えをまとめておく。(60分)
	8. マーケティングデータ分析①	統計学の基礎を復習する。(60分)
	9. マーケティングデータ分析②	データ分析手法の整理をする。(60分)
	10. マーケティングデータ分析③	データ分析手法の整理をする。(60分)
	11. AI分析の基礎	AIを利用した課題解決の方法を考える。(30分)
	12. マーケティング戦略の立案①	データ分析の結果をまとめ、マーケティング施策の提案資料を作成する。(120分)
	13. マーケティング戦略の立案②	データ分析の結果をまとめ、マーケティング施策の提案資料を作成する。(120分)
	14. 全体報告	授業内容を復習し理解を深める。(60分)
	15. 授業のふり返りとまとめ	授業内容を復習し理解を深める。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 前半はグループワークが中心となり、データ分析の基礎的方法やデータリテラシーについて学びます。後半はマーケティングデータを分析しながら、効果的なマーケティング戦略を立案する演習を進めていきます。グループワークや課題演習が中心になるので、周囲と協力しながら取り組むようにしましょう。

フィードバックの方法: 受講生の発表、討論に対してフィードバックを行います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	作業と報告の内容	40	到達目標と照らし合わせて総合的に評価します。
	議論と熱意	60	授業に主体的に取り組む姿勢を評価します。

教科書:

参考文献等: 授業中に適宜参考文献等を紹介します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: オフィスアワーやEメールなど利用するようにしてください。

FLTナンバー:

授業テーマ: まず経営学の基礎をしっかりとマスターしよう

授業の概要: 教科書『ケースに学ぶ経営学第3版』を用いて事例研究を行い、経営学の基本テーマの理解、企業情報の収集・分析、コミュニケーション力の向上を図る。あわせて企業の基礎的な財務分析を修得できるように努める。学生は3-4人のグループに分かれ、グループ毎に各回を受け持つ。担当グループは、教科書事例をまとめるとともに、当該企業についての各種経営情報を収集しレポートする。さらに、他のグループに対し、ミニ報告テーマを設定し、事前に告知する。

到達目標: 第1に経営学の基礎理論をケーススタディを通して理解する。
第2に経営学を能動的に学ぶ際に必要となるツールとして、会計基礎・企業分析法、社会調査法、プレゼンテーション法を修得する。
第3に日本経済、ビジネス社会について理解する。
第4に積極的傾聴力、コミュニケーション力を養成する。ゼミ生諸姉には、テーマを理解するだけでなく、相手の話すことを理解し、自分の頭で考え、自分の言葉で話せるようになることを期待する。

授業方法: 少人数の演習形式で行う。3人程度のグループに分かれる。各グループは割り当てられたテーマについて、教科書にもとづき事例研究のポイント、当該企業・業界の最近の経営動向などを発表する。このようにゼミの時間は各グループの発表・討論が中心となる。
東証「株式学習ゲーム」に参加する。また夏季合宿として東京証券取引所・日本銀行見学を予定している。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション 第1章 企業の誕生:メルカリの設立と成長	教科書の該当部分を予め読んでおく(1時間)
	2. 第2章 会社とは誰のものか : カゴメのファン株主拡大戦略	担当グループは事例研究を報告する準備を行い、他グループにミニ報告を割り当てる(4時間)。他グループはミニ報告の準備をする(1時間)。
	3. 第3章 環境・組織・戦略:フォードとGM	担当グループは事例研究を報告する準備を行い、他グループにミニ報告を割り当てる(4時間)。他グループはミニ報告の準備をする(1時間)。
	4. 第4章 競争戦略の基本型:日本マクドナルドとモスバーガー	担当グループは事例研究を報告する準備を行い、他グループにミニ報告を割り当てる(4時間)。他グループはミニ報告の準備をする(1時間)。
	5. 第6章 ビジネスシステムの革新とIoT:コマツのビジネス・システム	担当グループは事例研究を報告する準備を行い、他グループにミニ報告を割り当てる(4時間)。他グループはミニ報告の準備をする(1時間)。
	6. 第7章 破壊的技術への対応と新規事業創造:富士フィルムの企業変貌	担当グループは事例研究を報告する準備を行い、他グループにミニ報告を割り当てる(4時間)。他グループはミニ報告の準備をする(1時間)。
	7. 第8章 プラットフォームビジネス:アップル	担当グループは事例研究を報告する準備を行い、他グループにミニ報告を割り当てる(4時間)。他グループはミニ報告の準備をする(1時間)。
	8. 第9章 グローバル戦略:サムスン電子の統合と適応のジレンマ	担当グループは事例研究を報告する準備を行い、他グループにミニ報告を割り当てる(4時間)。他グループはミニ報告の準備をする(1時間)。
	9. 第10章 経営理念と組織文化:リクルート社の起業家精神と組織文化	担当グループは事例研究を報告する準備を行い、他グループにミニ報告を割り当てる(4時間)。他グループはミニ報告の準備をする(1時間)。
	10. 第11章 人材のマネジメント:総合商社双日	担当グループは事例研究を報告する準備を行い、他グループにミニ報告を割り当てる(4時間)。他グループはミニ報告の準備をする(1時間)。
	11. 第12章 日本型生産システム:トヨタ生産方式	担当グループは事例研究を報告する準備を行い、他グループにミニ報告を割り当てる(4時間)。他グループはミニ報告の準備をする(1時間)。
	12. 第13章 成熟市場における商品開発:サントリーのハイボール・ストロングゼロの開発	担当グループは事例研究を報告する準備を行い、他グループにミニ報告を割り当てる(4時間)。他グループはミニ報告の準備をする(1時間)。
	13. 第14章 環境変化のマーケティング活動の変革:良品計画	担当グループは事例研究を報告する準備を行い、他グループにミニ報告を割り当てる(4時間)。他グループはミニ報告の準備をする(1時間)。
	14. 第15章 ビジネスの倫理:JR西日本の新幹線台車亀裂トラブル	担当グループは事例研究を報告する準備を行い、他グループにミニ報告を割り当てる(4時間)。他グループはミニ報告の準備をする(1時間)。
	15. 第16章 ソーシャルビジネス:アスヘノキボウによる協働のまちづくり	担当グループは事例研究を報告する準備を行い、他グループにミニ報告を割り当てる(4時間)。他グループはミニ報告の準備をする(1時間)。

受講者へのメッセージやアドバイス: ゼミは学生達と教員とで作り出す、プロジェクト組織です。各ゼミ生には「自分がゼミのためになにができるか」を考え、能動的に行動することを期待します。

フィードバックの方法: 提出物(レポート等)については、教室でまとめて講評する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	50	積極的に授業に参加し、到達目標に達しているかを、欠席数並びに遅刻回数から評価します。
	グループによる発表	50	グループ発表全体としての到達目標に対する到達度、またグループ内における自分の役割とその達成度について評価します。

教科書: 東北大学経営学グループ、『ケースに学ぶ経営学 第3版』、有斐閣ブックス

参考文献等：

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力
教員との連絡 方法：	オフィスパワー。マナビーの掲示板機能並びにEメールを利用。

FLTナンバー:

授業テーマ: 実在する企業の開示情報を利用した企業分析のケーススタディ

授業の概要: この授業では、実在する企業の開示情報を利用した企業分析のケーススタディを通じて次の2点を学ぶ。まず、①企業の情報開示制度について学び、どのような情報が、どのような開示媒体で、どのようなタイミングで開示されているのかを学ぶ。合わせて、②どのようにすれば開示情報を入手することができるのかを学ぶ。なお、ケーススタディの対象とする企業は、原則として、担当教員から指定せずに学生諸姉自らが自由に選定する。また、この授業では、研究倫理についても指導する。

到達目標: ① 企業に関して知りたいと思う自分自身のニーズを満たすためには、膨大な開示情報の中からどれを参照すればよいのかを自ら判断して、開示情報を入手・利用できるようになる。
② ケーススタディを通じて、企業の情報開示制度の課題を知る。

授業方法: 原則として反転授業を行う。授業計画に沿って全員に課題(宿題)を先に与えるので、授業までに課題に取り組み、マナビー上にレポートとして提出したり、掲示板に書き込みをしたりしておく。授業では、あらかじめ課題に取り組んできていることを前提として、相互に討論したり発表したりする。なお、授業時には、企業の開示資料などをオンライン上から入手して利用するため、ラップトップPCの持ち込みが必須である(本学貸出のラップトップPCでもよい)。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	マナビーのリマインダ設定とプロフィール設定をしておく(10分)。
2.	金融商品取引法に基づく情報開示制度	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。
3.	会社法に基づく情報開示制度(1) 会社法に基づく情報開示の枠組み 間接開示: 決算公告	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。
4.	会社法に基づく情報開示制度(2) 直接開示: 招集通知ほか	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。
5.	株主総会議決権行使結果の開示	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。
6.	証券取引所の規則に基づく情報開示制度(1) 決算短信	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。
7.	日本の制度会計において利用可能な会計基準の種類と財務諸表の体系	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。
8.	自発的な情報開示(1) IRウェブページとその利用	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。
9.	自発的な情報開示(2) 決算説明会ほか	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。
10.	証券取引所の規則に基づく情報開示制度(2) 適時開示①	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。
11.	証券取引所の規則に基づく情報開示制度(3) 適時開示②	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。
12.	証券取引所の規則に基づく情報開示制度(4) 業績予想の開示	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。
13.	開示情報の信頼性担保のための開示	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。
14.	内部統制に関する情報開示制度	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。
15.	証券取引所の規則に基づく情報開示制度(5) コーポレート・ガバナンスに関する報告書	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。

受講者へのメッセージやアドバイス: 明確な問題意識に基づいてケーススタディを行うためには、日頃より日本経済新聞やビジネス系の雑誌(例えば、『週刊東洋経済』、『日経ビジネス』、『週刊ダイヤモンド』、『週刊エコノミスト』など)を読む習慣を身に付け、実務上企業に関して今どのようなことに関心が向けられているかを知ることが必要である。ぜひ日頃から企業に関する様々なニュースに触れる努力をしてほしい。
なお、この授業は、ゼミ(演習)形式の反転授業であるため、毎回授業に出席することはもちろんのこと、十分な事前学習が必要である。

フィードバックの方法: マナビーを利用して提出された課題に対しては、授業時にまとめて解説するとともに、適宜コメントをする。さらに、必要に応じてマナビーのコメント機能を利用して、フィードバックを行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	50%	明確な問題意識に基づいて、参照すべき開示情報を自ら判断して入手し、適切な方法で開示情報を分析することができるかどうかを基準とする。
	授業への積極的参加度	50%	発表や学生相互に行う講評などによって、学び得た知識の共有化を図ることができるかどうかを評価する。

教科書: 特になし

参考文献等: 神林比洋雄著『今さらさけない内部統制とERM』同文館出版、2020年。
久保幸年著『適時開示の理論・実務』中央経済社、2018年。
久保幸年著『金融商品取引法の開示規制』中央経済社、2019年。
竹村純也著『ダイアログ・ディスクロージャー—KAMを利用して「経営者の有価証券報告書」へとシフトする』同文館出版、2020年。
東京証券取引所『会社情報適時開示ガイドブック』(2018年8月版)東京証券取引所、2018年。
トーマツ編『会社法計算書類作成ハンドブック』(第14版)中央経済社、2020年。
PwCあらた有限責任監査法人編『会社法計算書類の実務—作成・開示の総合解説』(第12版)中央経済社、2020年。
森・濱田松本法律事務所編『コードに対応したコーポレート・ガバナンス報告書の記載事例の分析〔2020年版〕』(別冊商事法No.456)商事法務、2020年。

盛田良久・百合野正博・朴大栄編著『はじめてまなぶ監査論』（第2版）中央経済社、2020年。
米山徹幸著『イチから知る！IR実務』（新版）日刊工業新聞社、2020年。

分析力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：

教員との連絡
方法：

マナビーの掲示板機能
オフィスアワー
メール ykitora@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:			
授業テーマ:	現代社会における社会福祉		
授業の概要:	現在、子ども、高齢者、障害、貧困、病などに関わるさまざまな生活問題や福祉ニーズが生まれており、社会保障・社会福祉の動向は私達の生活に多大な影響を及ぼします。つまり、これらは現代を生きる私たちにとって切っても切れない関係にあると同時に、このような人びとが抱える生活困難の現状やその解決に向けた課題を通して「現代社会」のあり様を理解することは、本学科学生の皆さんにとって大変重要であると考えます。 本授業(応用演習Ⅰ・Ⅱ)では、現代の社会保障・社会福祉問題に関する課題(研究テーマ)について各自やグループで取り上げ、それらのあるべき方向性について皆さんとともに考えていきたいと思います。研究を進めていく上で必要不可欠な研究倫理についても学習します。		
到達目標:	現代社会における社会福祉の意義を学ぶ。また、日本の社会福祉の法体系・制度施策について理解を深め、ソーシャルワーク(社会福祉援助)に関する基礎的な知識・技術・倫理について学習する。		
授業方法:	講義、文献・資料等の精読、グループワーク、プレゼンテーションや討論を通じて学術的な研究論文を作成する基本的な考え方を、スキルを獲得します。 社会保障・福祉問題に関する理解を深めるために、専門職のゲスト講義や施設・機関見学も適宜実施します。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. ガイダンス		自己紹介カード作成(60分)
	2. 文献収集と精読		配布資料を精読する(30分)
	3. 情報・研究リテラシー		配布資料を精読する(30分)
	4. プレゼンテーション方法		配布資料を精読する(30分)
	5. 共通テキストの精読、分担発表(1)		テキスト精読、プレゼンテーション準備(60分)
	6. 共通テキストの精読、分担発表(2)		テキスト精読、プレゼンテーション準備(60分)
	7. 共通テキストの精読、分担発表(3)		テキスト精読、プレゼンテーション準備(60分)
	8. グループ研究:討議(1)		研究テーマの設定(60分)
	9. グループ研究:討議(2)		研究資料の収集・精読(60分)
	10. グループ研究:討議(3)		研究資料の収集・精読(60分)
	11. グループ研究:討議(4)		研究資料の収集・精読(60分)
	12. グループ研究:発表・討議(1)		プレゼンテーション準備(60分)
	13. グループ研究:発表・討議(2)		プレゼンテーション準備(60分)
	14. グループ研究:発表・討議(3)		プレゼンテーション準備(60分)
	15. まとめ		レポート作成(120分)
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	授業時間内のコメント等で講評をフィードバックします。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	平常点	40	出席状況、授業参加への積極性を基準にします。
	レポート	30	テーマの理解度と、社会福祉援助のと基本的知識・技術等を論理的に説明できるかを基準とします。
	プレゼンテーション	30	プレゼンテーション内容・スキル等を基準とします。
教科書:	適宜、紹介します。		
参考文献等:	適宜、紹介します。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己管理能力		
教員との連絡方法:	Eメール: fkuramoc@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー:

授業テーマ: 女性・仕事・リーダーシップ - 女性活躍社会に向けて

授業の概要: 女性を取り巻く社会情勢と社会のしくみをジェンダー研究の視点から理解し、女性活躍社会に向けて自己実現ができるように心構えと知識基盤を育成することを授業目標とします。
現在の日本は、あらゆる社会領域において女性も男性も一緒になって主体的に活躍する男女共同参画社会に向かっていきます。男女共同参画社会のキーワードとして、女性、仕事、リーダーシップを取り上げます。これらのキーワードをめぐってジェンダー研究の視点から理解を深めることで、卒業後の女性活躍社会において、女性であるがゆえに遭遇するかもしれない障壁や、女性であるからこそ挑戦できる機会や享受できる支援策を知ることになり、ライフコースの選択肢をクリエイティブに増やし、納得のいく意思決定ができるようになります。
授業ではディスカッションの機会を多くもちます。今まで疑問に思っていた身近な事柄について多様な意見を共有することで、新たな気づきが得られます。また、政治経済の動きや社会問題に対してジェンダーの光を当てること、その問題が生じる要因を理解することができます。
ジェンダー研究の奥深さを味わって、女性活躍社会での自己実現に役立ててください。

到達目標: 1. 女性を取り巻く社会情勢についてジェンダー研究の視点から理解できていること
2. 雇用におけるジェンダー格差と女性活躍推進策について理解できていること
3. リーダーシップの概念とリーダーシップの発揮の仕方について理解できていること(おもには後期の目標)

授業方法: 講義、グループワーク、ディスカッション、発表などをバランスよく混ぜて授業を行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション(授業目標と授業全体の流れ、研究倫理についてもガイダンスを行う)	シラバスを読んで、授業目標を理解しておく(20分)
2.	日本社会における女性の現状―男女格差、女女格差	事前配布資料を読み、内容を理解しておく(45分)
3.	学問領域としての女性学・男性学・ジェンダー研究	『アジアのなかのジェンダー 第2版』の1章を読み、内容を理解しておく(45分)
4.	社会保障とジェンダー: 社会保障制度のしくみを知ろう(発表とディスカッション)	『アジアのなかのジェンダー 第2版』の2章を読み、内容を理解しておく(45分)
5.	雇用問題とジェンダー: 労働市場と女性問題(発表とディスカッション)	『アジアのなかのジェンダー 第2版』の3章を読み、内容を理解しておく(45分)
6.	高齢期におけるジェンダー問題: 幸せな高齢期をどうつくるか(発表とディスカッション)	『アジアのなかのジェンダー 第2版』の4章を読み、内容を理解しておく(45分)
7.	少子社会におけるジェンダー問題: 出生率を上げるには(発表とディスカッション)	『アジアのなかのジェンダー 第2版』の5章を読み、内容を理解しておく(45分)
8.	貧困化と女性: 貧困化を防ぐには(発表とディスカッション)	『アジアのなかのジェンダー 第2版』の6章を読み、内容を理解しておく(45分)
9.	高等教育におけるジェンダー: 女性の能力を伸ばすには(発表とディスカッション)	『アジアのなかのジェンダー 第2版』の7章を読み、内容を理解しておく(45分)
10.	アジア諸国のジェンダー: 中国・韓国(発表とディスカッション)	『アジアのなかのジェンダー 第2版』の8章・9章を読み、内容を理解しておく(45分)
11.	アジア諸国のジェンダー: インド・ベトナム(発表とディスカッション)	『アジアのなかのジェンダー 第2版』の10章・11章を読み、内容を理解しておく(45分)
12.	ジェンダー平等について考える: 教科書序章～2章の発表とディスカッション	『男女平等はどこまで進んだか』の指定箇所を読み、内容を理解しておく(45分)
13.	ジェンダー平等について考える: 教科書3～5章の発表とディスカッション	『男女平等はどこまで進んだか』の指定箇所を読み、内容を理解しておく(45分)
14.	ジェンダー平等について考える: 教科書6～8章の発表とディスカッション	『男女平等はどこまで進んだか』の指定箇所を読み、内容を理解しておく(45分)
15.	ジェンダー平等について考える: 教科書9章・終章の発表とディスカッション 前期の振り返りとまとめ	『男女平等はどこまで進んだか』の指定箇所を読み、内容を理解しておく 本授業の到達目標に照らし合わせて、各自の学びを振り返る(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 授業ではディスカッションの機会を多くもちます。今まで疑問に思っていた身近な事柄について多様な意見を共有することで、新たな気づきが得られます。また、政治経済の動きや社会問題に対してジェンダーの光を当てること、その問題が生じる要因を理解することができます。ジェンダー研究の奥深さを味わって、自己実現に役立ててください。

フィードバックの方法: ワークプリントに関しては、コメントをつけて返却します。
期末レポートについては、秋学期に教室でまとめて解説します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	30%	出席、授業コメント、積極的な発言など
	ワークプリント(複数回)	30%	授業内容の要点が理解できている
	期末レポート	40%	ジェンダー問題に関する情報収集力、理解度、分析力

教科書: 川島典子・三宅えり子(編著)『アジアのなかのジェンダー 第2版』ミネルヴァ書房 2015年
山下泰子・矢澤澄子(監修)・国際女性の地位協会(編)『男女平等はどこまで進んだか - 女性差別撤廃条約から考える』岩波書店 2018年

参考文献等: 加藤秀一『はじめてのジェンダー論』有斐閣 2017年
伊藤公雄・牟田和恵(編)『ジェンダーで学ぶ社会学(全訂新版)』世界思想社 2015年
濱口桂一郎『働く女子の運命』文春新書 2015年
中野円佳『「育休世代」のジレンマ - 女性活用はなぜ失敗するのか』光文社 2014年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己実現力

教員との連絡方法: Eメール (emiyaake@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:

授業テーマ: ヨーロッパの経済社会を日本と比較しながら多面的に理解する

授業の概要: 現在、ヨーロッパは大きな変化の時代を迎えています。金融危機、難民の移動、イギリスのEU離脱などが経済社会を揺さぶっています。とはいえ、豊かな歴史・文化、人権を尊重する社会、あるいは新たなトレンド発信力は魅力的です。この演習では、ヨーロッパの持つ魅力と課題を、さまざまな角度から調査し、研究します。そのため、これまで演習で取り上げてきたテーマは、政治経済、企業活動、社会福祉・労働、環境対策・まちづくりなど広範囲にわたります。初めに、基本的なテキストを読んで全員の共通理解を図り、次いで具体的なテーマについて調べます。共通の価値観を探って、日本と比較しながら調査や考察を深めます。そうすることによって、すぐれた社会人への道が拓かれることを期待します。なお、学習・研究にあたっては、研究倫理を踏まえて進めます。

到達目標: ヨーロッパと日本社会の特性についての理解を深めることによって、グローバル経済を視野に入れたビジネスパーソン基礎力を養うことを目標にしています。

授業方法: テキストを使い、情報交換をしながら知識と理解を深めます。次に、グループをつくって具体的なテーマを決めて調べます。そして順番に報告し、皆で議論します。(ただし、受講人数によっては、グループ分けなどの方法を変更することがあります。)当然のことですが、演習のテーマに関心があり、熱心に学び、研究したいと思う学生さんに受講してほしい。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーションと自己紹介 研究倫理についての学習	シラバスをよく読んでおくこと(15分)
2. プレゼンテーションの方法 研究倫理についての確認	課題について調べ、整理しておくこと(60分)
3. ヨーロッパの情報交換と理解: 国々と民族の多様性	課題について調べ、整理しておくこと(60分)
4. ヨーロッパの情報交換と理解: EUと政治	課題について調べ、整理しておくこと(60分)
5. ヨーロッパの情報交換と理解: 経済と企業	課題について調べ、整理しておくこと(60分)
6. グループ分け	課題について調べ、整理しておくこと(60分)
7. ヨーロッパの情報交換と理解: 社会福祉と労働	課題について調べ、整理しておくこと(60分)
8. ヨーロッパの情報交換と理解: 環境対策	課題について調べ、整理しておくこと(60分)
9. ヨーロッパの情報交換と理解: 町づくりと観光	課題について調べ、整理しておくこと(60分)
10. グループ報告	課題について調べ、整理しておくこと(60分)
11. グループ報告	課題について調べ、整理しておくこと(60分)
12. グループ報告	課題について調べ、整理しておくこと(60分)
13. グループ報告	課題について調べ、整理しておくこと(60分)
14. グループ報告	課題について調べ、整理しておくこと(60分)
15. 春学期の振り返り	授業内容について振り返っておくこと(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 世界の動向に関心を持って、新聞や報道番組を通じて情報を収集してほしい。意欲的な参加を希望します。

フィードバックの方法: 報告についてコメントを行い、全員で議論する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
プレゼンテーション	30	課題について調査・整理し、分りやすく伝えられているか
レポート	50	課題について調査・整理し、論理的に議論できているか。到達目標についての達成度もあわせて評価する。
出席	20	出席し、授業に積極的に参加しているか

教科書: 池上彰『池上彰の世界の見方:ドイツとEU』小学館。

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、変化対応力

教員との連絡方法: nnagaoka@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 日常生活におけるリスクマネジメントと保険

授業の概要: 日常生活におけるリスクマネジメントと保険についての研究を進めていく。また同時に、研究を行う上での研究倫理について学ぶ機会とする。

到達目標: リスクマネジメントと保険にかかる基礎的知識を修得することおよびそれらの知識を使った研究およびプレゼンテーションができるようになることを目標とする。

授業方法: 主として「個人研究」と「グループ研究」にかかる発表

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	シラバスに書かれている内容の理解(30分)
2.	研究に関する基礎的事項(研究倫理、参考文献の書き方、引用の方法等)に関する確認	「ガイダンス」の内容に対する理解(30分)
3.	個人研究(1)	「個人研究」の準備(90分)
4.	個人研究(2)	「個人研究」の準備(90分)
5.	グループ研究(1)	「グループ研究」の準備(90分)
6.	個人研究(3)	「個人研究」の準備(90分)
7.	グループ研究(2)	「グループ研究」の準備(90分)
8.	個人研究(4)	「個人研究」の準備(90分)
9.	個人研究(5)	「個人研究」の準備(90分)
10.	個人研究(6)	「個人研究」の準備(90分)
11.	グループ研究(3)	「グループ研究」の準備(90分)
12.	個人研究(7)	「個人研究」の準備(90分)
13.	グループ研究(4)	「グループ研究」の準備(90分)
14.	個人研究(8)	「個人研究」の準備(90分)
15.	総括	全体の振り返り等(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 授業中において、担当教員が適宜コメントすることで、発表の内容についてのフィードバックを行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	個人研究の発表	20	個人研究の発表より、リスクマネジメントと保険にかかる基礎的知識の修得の程度およびそのプレゼンテーションによって評価する。
	グループ研究の発表	30	グループ研究の発表より、リスクマネジメントと保険にかかる基礎的知識の修得の程度およびそのプレゼンテーションによって評価する。
	期末レポート	30	期末レポートより、リスクマネジメントと保険にかかる基礎的知識の修得の程度を評価する。
	授業への参加度	20	積極的に議論に参加するなど、議論の活発化にどの程度貢献しているかによって評価する。

教科書: 特に使用しない。

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: 教員のメールアドレス:mokura@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 多文化社会を読み解くリテラシーの習得

授業の概要: 現代社会は、国家・言語・民族など既存の枠組みを超え、多文化の共存・混合が進んでいます。また同じ社会のなかでも、さながら異文化のようにコミュニティが分断され相互交流がなくなっていることが問題視されています。このため、わたしたちを取り巻く社会現象の理解がますます困難になっています。

以上を考慮に入れ、本演習では、個人からグローバルなレベルにまたがる今日の社会現象の読み解きを試みます。このような目的の下、本演習では、受講生の興味・関心に関わる研究テーマを選定した上で、多文化化が進む現代社会を理解するためのリテラシー（分析力・読解力）を学び身につけて行きたいと考えています。

到達目標: 1. 自らの視点で社会現象を読み解き固定観念にとらわれない新たな知見や理解の習得。
2. 社会現象を読み解く上で必須となる「批判力」と「多角的視点」の習得。
3. 自らの主張や見解を第三者に説得的に説明できるプレゼンテーション力とディスカッション力の習得。
4. 実社会を分析し読み解くための社会調査法の習得。
5. 社会責任としてグローバルに通用する研究倫理の習得。

授業方法: 演習形式
・毎回の授業では、個人発表(PowerPoint使用)と全体討論を実施します。
・受講生の数によりますが各人が最低1～2回は報告・発表を担当していただく予定です。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス: 演習計画と研究倫理などの説明	・事前にシラバスをよく読んで到達目標や評価方法などを確認しておいてください。(15分)
2.	具体事例の検討: プレゼンテーション & ディスカッション	・プレゼンテーションの資料は事前に配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べディスカッションの準備をしておいてください。(30分) ・ディスカッション後は、次回に繋げるように各自で反省点などを確認しておいてください。(30分)
3.	具体事例の検討: プレゼンテーション & ディスカッション	・プレゼンテーションの資料は事前に配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べディスカッションの準備をしておいてください。(30分) ・ディスカッション後は、次回に繋げるように各自で反省点などを確認しておいてください。(30分)
4.	具体事例の検討: プレゼンテーション & ディスカッション	・プレゼンテーションの資料は事前に配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べディスカッションの準備をしておいてください。(30分) ・ディスカッション後は、次回に繋げるように各自で反省点などを確認しておいてください。(30分)
5.	具体事例の検討: プレゼンテーション & ディスカッション	・プレゼンテーションの資料は事前に配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べディスカッションの準備をしておいてください。(30分) ・ディスカッション後は、次回に繋げるように各自で反省点などを確認しておいてください。(30分)
6.	具体事例の検討: プレゼンテーション & ディスカッション	・プレゼンテーションの資料は事前に配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べディスカッションの準備をしておいてください。(30分) ・ディスカッション後は、次回に繋げるように各自で反省点などを確認しておいてください。(30分)
7.	具体事例の検討: プレゼンテーション & ディスカッション	・プレゼンテーションの資料は事前に配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べディスカッションの準備をしておいてください。(30分) ・ディスカッション後は、次回に繋げるように各自で反省点などを確認しておいてください。(30分)
8.	具体事例の検討: プレゼンテーション & ディスカッション	・プレゼンテーションの資料は事前に配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べディスカッションの準備をしておいてください。(30分) ・ディスカッション後は、次回に繋げるように各自で反省点などを確認しておいてください。(30分)
9.	具体事例の検討: プレゼンテーション & ディスカッション	・プレゼンテーションの資料は事前に配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べディスカッションの準備をしておいてください。(30分) ・ディスカッション後は、次回に繋げるように各自で反省点などを確認しておいてください。(30分)
10.	具体事例の検討: プレゼンテーション & ディスカッション	・プレゼンテーションの資料は事前に配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べディスカッションの準備をしておいてください。(30分) ・ディスカッション後は、次回に繋げるように各自で反省点などを確認しておいてください。(30分)
11.	中間まとめ: 事例研究の意義	・各自のこれまでのプレゼンテーションやディスカッションを通して得たポイントや理解を整理しておいてください。(30分)
12.	批判力と多角的視点の習得: グループディスカッション	・ディスカッションのテーマは事前に告知する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べディスカッションの準備をしておいてください。(30分) ・ディスカッション後は、次回に繋げるように各自で反省点などを確認しておいてください。(30分)
13.	批判力と多角的視点の習得: グループディスカッション	・ディスカッションのテーマは事前に告知する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べディスカッションの準備をしておいてください。(30分) ・ディスカッション後は、次回に繋げるように各自で反省点などを確認しておいてください。(30分)

14. 批判力と多角的視点の習得: グループディスカッション
15. 最終まとめ: 批判力と多角的視点の意義
- ・ディスカッションのテーマは事前に告知する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べディスカッションの準備をしておいてください。(30分)
・ディスカッション後は、次回に繋げるように各自で反省点などを確認しておいてください。(30分)
・各自のこれまでのプレゼンテーションやディスカッションを通して得たポイントや理解を整理しておいてください。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: なお本演習の受講生の皆さんには、既存の学問的なテーマに縛られず、自由な発想でテーマとなる社会現象を選択して頂ければと思っています。

フィードバックの方法: ・各回の個別のプレゼンテーションとディスカッション後にアドバイスや評価を行います。
・最終回に各受講生に対して総評と評価を行います。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	発表、討論	40%	発表は、到達目標である「自らの視点で社会現象を読み解き、固定観念にとらわれない新たな知見や理解」に基づいているか評価します。また討論は、到達目標である「批判力」と「多角的視点」からなされているか評価します。
	授業への参加度	60%	到達目標である「批判力」と「多角的視点」を積極的に身に付けようとする姿勢や意欲を評価します。このため、原則的に毎回の出席と発言を必須とします。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力

教員との連絡方法: オフィスアワーを含めご質問などには随時対応します。
また授業内でご提示するe-mailでも対応します。

FLTナンバー:

授業テーマ: 観光に関連する産業および地域に関する経営学的研究

授業の概要: 本演習では、実証的な研究に基づいた観光学の学びを深めることを目的とする。具体的には、観光関わる産業や観光振興に取り組む地域の経済的側面、経営的側面などを多角的に分析・検討する。特に、観光現象は、遠方に居住する人々の移動を引き起こさないことと実現しないことから、このような機能を担うマーケティング論的視点からの考察に重点を置く。すなわち、どのような地域を訪問し、どのような行動や経験をするのが、観光者たちにとって価値となり、観光の満足をもたらしているのかといった視点から観光を考えることで、人はなぜ観光をするのかという根源的な問いにアプローチする。このような検討を通して、観光学についての理解を深めるとともに、実社会における様々な観光のあり方の研究を試みる

到達目標: ・観光に関連する多様な経済システムに関する知識を持っている
・現代社会においての総合的なキャリア形成についての諸問題を理解している
・社会の課題を理解し、問題解決に当たる能力をいかに発揮できるかに関心を持っている
・修得した知識や技術を地域社会に還元することに強い関心を持っている
・社会生活の多様な場面で活躍することに意欲的に取り組んでいる
・自らの一生を主体的に創造する広義のキャリア形成の意欲を持っている
・専門実技の技術と知識を探究する姿勢と、幅広い分野にわたる知識を体得する態度を身に付けている
・社会と個人のニーズを調整し、自ら考えて行動を起こし、主体的に発信していく態度を身に付けている
・社会の課題解決にあたるうえで、他者との共同的な関係を形成し維持する態度を身に付けている
・修得した知識や技術を統合し、その成果を広く社会に発信し、より良い社会の構築に寄与する能力を持っている

授業方法: 演習 前半は、マーケティング論に関する輪読形式、後半は、具体的な観光現象についてマーケティングの視点から考察するグループワーク形式。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	観光に関するニュースや自身の観光経験について確認しておく(60分)
2.	研究倫理について	オリエンテーション時に配布(予定)の資料を読んでもくる(60分)
3.	マーケティングについて(1)	教科書の該当箇所の予習(60分)
4.	マーケティングについて(2)	教科書の該当箇所の予習
5.	マーケティングについて(3)	教科書の該当箇所の予習
6.	マーケティングについて(4)	教科書の該当箇所の予習(60分)
7.	現代の観光現象について(1):グループ編成と対象設定	自身の興味ある観光現象について情報収集を行っておく(60分)
8.	現代の観光現象について(2):情報収集・分析	グループで設定した研究対象について情報収集を行ってくる(60分)
9.	現代の観光現象について(3):検討と報告書作成	グループでの議論を踏まえ、必要な情報収集を行ってくる(120分)
10.	現代の観光現象について(4):報告	グループのメンバーと協力して、報告書を完成させてくる(120分)
11.	魅力ある観光を考える(1):グループ編成と対象設定	自身の興味ある観光地について情報収集を行っておく(60分)
12.	魅力ある観光を考える(2):情報収集・分析	受講生全体で決めた観光地域について情報収集を行ってくる(120分)
13.	魅力ある観光を考える(4):検討と報告書作成	グループでの議論を踏まえ、必要な情報収集を行ってくる(60分)
14.	魅力ある観光を考える(3):報告	グループのメンバーと協力して、報告書を完成させてくる(120分)
15.	講義全体の振り返り	これまで学んだことに対する復習

受講者へのメッセージやアドバイス: 輪読に関しては、担当者はもとより、各自が該当箇所について十分に予習をしていることを前提に、報告・討論によって理解を深め、復習によってそれらを確実なものとする。グループワークは、各メンバーがそれぞれ準備をしてきて、それらを付き合わせることで成果へとつなげるため、それらが揃わないとグループワークが進まないで、予習・復習は必須である。特に、後半の「魅力ある観光を考える」は、夏休みに予定しているフィールドワークの準備になるので、真剣に取り組んで欲しい。新型コロナウイルスの感染(拡大・収束)状況や国・自治体また大学の対応状況によって、各種の変更が発生する可能性があります。その際には、マナビーを通じて連絡する予定ですので、確認を怠らないでください。

フィードバックの方法: 輪読内容に対しては、教室でコメントする。報告書(レポート)に対しては、添削してマナビーで返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度	50	社会の課題解決にあたるうえで、他者との共同的な関係を形成し維持する態度を身に付けているか、修得した知識や技術を統合し、その成果を広く社会に発信し、より良い社会の構築に寄与する能力を持っているか、専門実技の技術と知識を探究する姿勢と、幅広い分野にわたる知識を体得する態度を身に付けているか、といった視点から評価する
	発表、討論	20	社会の課題を理解し、問題解決に当たる能力をいかに発揮できるかに関心を持っているか、自らの一生を主体的に創造する広義のキャリア形成の意欲を持っているか、現代社会においての総合的なキャリア形成についての諸問題を理解しているかといった視点から評価する
	レポート	30	修得した知識や技術を地域社会に還元することに強い関心を持っているか、社会生活の多様な場面で活躍することに意欲的に取り組んでいるか、社会と個人のニーズを調整し、自ら考えて行動を起こし、主体的に発信していく態度を身に付けているか、といった視点から評価する

教科書: 小川進『はじめてのマーケティング』千倉書房、2016

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

教員との連絡
方法:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己管理力

オフィスアワー、マナビーの「スレッド」およびEメール。メールアドレスはmotsu(以下に@およびdwcで始まる大学のアドレスを付ける)

FLTナンバー:

授業テーマ: Diversity and Leadership Development

授業の概要: Today, diversity and leadership are important in every aspect of life and work. Knowledge of leadership skills is in high demand in companies and necessary for families and personal relationships. In this seminar, students will learn about diversity by learning about themselves and others. They will also learn how to build good relationships with people who are different, such as people from other countries, and those with different religions and genders. 応用演習I in the spring term will focus on self-awareness, perceptions and communication styles.

到達目標: Upon completion of this seminar, students should have a better awareness of who they are and who they want to become. They will also have a better understanding and better ability to adapt to new situations and communicate with people from various backgrounds and countries.

授業方法: In this seminar, students will participate in discussions and simulations about lectures, readings and videos. They will also do study activities outside of class and with guest speakers to examine value and belief systems and communication styles in various cultures to understand intercultural communication patterns in Japan and other countries. Upon completion of this seminar, students should have a better awareness of who they are and who they want to become. They will also have a better understanding and better ability to communicate with people from various backgrounds and countries.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course introduction and introduction to leadership	Prepare to take part in class discussion
	2. Learning styles and communication	Readings from textbook and notes to prepare for class discussion. Students generally will need 1-2 hours a week to prepare.
	3. Cultural identity part 1	Readings from textbook and notes to prepare for class discussion. Generally, students will need 1-2 hours a week to prepare.
	4. Cultural identity part 1 practical	Outside activity to prepare for class discussion. Generally, students will need 1-2 hours a week to prepare.
	5. Perceptions and stereotypes	Readings from textbook and notes to prepare for class discussion. Generally, students will need 1-2 hours a week to prepare.
	6. Cultural values and beliefs part 1	Readings from textbook and notes to prepare for class discussion. Generally, students will need 1-2 hours a week to prepare.
	7. Cultural values and beliefs part 2	Readings from textbook and notes to prepare for class discussion. Generally, students will need 1-2 hours a week to prepare.
	8. Project 1 due: Presentation using weeks 1-7 ideas	Review and prepare for assessment activity. Generally, students will need 1-2 hours a week to prepare.
	9. Culture shock	Readings from textbook and notes to prepare for class discussion. Generally, students will need 1-2 hours a week to prepare.
	10. Communication styles Part 1	Readings from textbook and notes to prepare for class discussion. Generally, students will need 1-2 hours a week to prepare.
	11. Communication styles Part 1 practical	Outside activity to prepare for class discussion. Generally, students will need 1-2 hours a week to prepare.
	12. Communication styles Part 2	Readings from textbook and notes to prepare for class discussion. Generally, students will need 1-2 hours a week to prepare.
	13. Communication styles Part 2 practical	Outside activity to prepare for class discussion. Generally, students will need 1-2 hours a week to prepare.
	14. Project 2 discussion	Review and prepare for assessment activity. Generally, students will need 1-2 hours a week to prepare.
	15. Wrap-up discussion; Conclusion	Review and self-reflection for discussion. Generally, students will need 1-2 hours a week to prepare.

受講者へのメッセージやアドバイス: This seminar is a content course in English. It is not an English skills class. That means that it is imperative that students prepare during the week between classes in order to be able to discuss and better understand what is done in class. This course may appear to be easy; however, it will require students to be independent learners and keep up with readings before classes so that they can contribute to class discussions and ask relevant questions in class. Projects will require students to apply ideas studied in the course with real life situations. Students will also be required to communicate online outside of class.
Points will be deducted for late assignments (5% each day) and assignments more than one week overdue will not be accepted without prior notification. If you miss a class, you are responsible for finding out what you missed, and what assignments were given. Please ask a classmate or contact me. A grade of '0' will be given for missed projects and presentations unless advanced notice is given.
The order we cover the topics in this syllabus may change, so be sure to find out about any missed classes.

フィードバックの方法: Feedback will be given in class and online.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Projects & presentations	40%	Assessment project work and presentations
	Participation & active discussion	30%	Active participation in class and group work
	Homework & Project preparation	30%	Outside preparation for in-class work and projects

教科書: Lee, S. & Rogers, L. (2014). Culture and Conflict: Making the world a better place to live in. Tokyo: Shohakusha.

参考文献等：

Trompenaars, F. & Hampden-Turner, C. (2012). Riding the waves culture: Understanding diversity in global business (3rd ed.). NY: Nicholas Brealey Publishing.

Hofstede, G., Hofstede, G. J., & Minkov, M. (2010). Cultures and organizations: Software for the mind (Vol. 3rd edition). USA: McGraw-Hill.

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：

分析力、コミュニケーション力、変化対応力、リーダーシップ、自己管理能力

教員との連絡
方法：

lrpgers@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 比較文化を学んで、異文化能力を獲得しよう

授業の概要: 異文化能力(Intercultural Competence)とは一言でいえば異文化と対話する能力。グローバル化社会において、異文化への理解力、異文化とコミュニケーションする能力がますます求められる。比較文化研究は、文化間の違いが由来する歴史背景を調べ、それぞれの文化の個性を理解し、文化間の違いを乗り越えるのにどうすればいいかを考える学問。この授業はさまざまなトピックス(宗教・神話・文学・美術・音楽・映画・アニメ・ファッション・料理・・・)で文化を比較研究しつつ、各自が研究テーマを定めて深く調べていく。それを通して異文化能力の獲得をめざす。
なお、本授業では、研究に取り組む基本として、研究倫理についても学ぶ。

到達目標: 1. 研究とはなにかを丁寧に議論し、問題を発見し解決していく研究の楽しさを覚える。
2. 調べと発表の演習を通して、情報収集力・情報分析力・問題発見力・問題解決力・プレゼン力、という五つの力を鍛えていく。

授業方法: 1. ゼミ生主体。教員はアドバイザーに徹し、個人研究やグループ研究、ディスカッションはゼミ生が主体的に行う。
2. 読書と語り合い。それぞれが好きな本を読んで、みんなと語り合う。みんなが同じ本を読んで、一緒に語り合う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	シラバスをよく読んでくる(10分)。
2.	自由発表・読書・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
3.	自由発表・読書・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
4.	自由発表・読書・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
5.	自由発表・読書・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
6.	自由発表・読書・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
7.	自由発表・読書・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
8.	自由発表・読書・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
9.	自由発表・読書・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
10.	自由発表・読書・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
11.	自由発表・読書・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
12.	自由発表・読書・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
13.	自由発表・読書・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
14.	レポートや論文作成方法と研究倫理について	レポートや論文作成方法と研究倫理に関するプリント資料を読む(60分)。
15.	総括	総括の準備をする(60分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 採点してマナビーで返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末レポート	30	問題の立て方や資料収集、問題の解き方にオリジナリティがあるかどうかを基準とする。
	発表・討論	60	しっかり予習して準備したうえでディスカッションに参加しているかどうか、ゼミのディスカッションに貢献しているかどうかを評価する。
	授業への積極的な参加度	10	出席数も評価対象、5回欠席すると、単位が認められない。

教科書: 教室で指示する

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 創造力、プレゼンテーション力、自己管理能力

教員との連絡方法: マナビーの掲示板

FLTナンバー:

授業テーマ: 判例から民法を学ぼう

授業の概要: ネットで誹謗中傷されたので損害賠償を請求したい、亡くなった祖父の財産をめぐる揉め事が起きたなど、民法は、私たちの身近に起きるかもしれない問題について、ルールを定めています。
実際に事件が起きたときには、この民法のルールを条文通りあてはめるだけでは問題が解決せず、民法を「解釈」しなければならないことがあります。ある事件について裁判所が示した法律の解釈が判例ですが、法律の解釈の仕方に絶対的な正解はなく、判例とは異なる解釈も主張されています。その違いの背景にあるのは、価値観や考え方の違いです。この授業では、民法の判例を題材にして、様々な考え方があることを学び、一番よい解釈、ひいては、問題の一番よい解決策を皆さんと探っていきます。
なお、各回で取り上げるテーマは、受講生とも相談しながら決定します。具体的な授業計画は(とくにゲストスピーカーによる講演やフィールドワークの予定は)、状況に応じて調整します。

到達目標: 民法の判例を題材に報告や議論をする中で、以下のことを達成することを目標とします。
1. 何が問題になっているかを理解し、問題の解決のために必要な資料を集めることができるようになる。
2. 様々な考え方や価値観があることを理解したうえで、説得力のある根拠に基づいて自分の考え方を述べるようになる。
3. テーマ設定、資料収集、執筆など、論文を書くための基礎的な力を養う。

授業方法: ・民法の判例についてグループで報告を行い、全体で議論をします。
・裁判所見学の実施や、家庭裁判所調査官・企業の法務担当の方をゲストスピーカーとしてお迎えしてお仕事の話进行を伺う企画も考えています。
・他大学との交流の機会を設けることも、検討しています。
・合宿を伴うフィールドワークの実施については、受講生と相談しながら検討していきます。
・研究倫理などについて講義をします。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション(1)	これまで受講してきた民法関連科目の内容を思い出ししておくこと(1時間程度)。
2.	オリエンテーション(2)	報告を担当するテーマについての調査を進めること(1時間程度)。
3.	リーガル・リサーチ	報告を担当するテーマについての調査を進めること(1時間程度)。
4.	報告	報告者は、報告テーマについて調査し、レジュメを作成して、報告に向けて準備をしてくること。報告者以外の受講生も、できる限り、授業で扱うテーマについて、何が論点であるかを予習しておくこと。(1時間程度)
5.	報告	報告者は、報告テーマについて調査し、レジュメを作成して、報告に向けて準備をしてくること。報告者以外の受講生も、できる限り、授業で扱うテーマについて、何が論点であるかを予習しておくこと。
6.	報告	報告者は、報告テーマについて調査し、レジュメを作成して、報告に向けて準備をしてくること。報告者以外の受講生も、できる限り、授業で扱うテーマについて、何が論点であるかを予習しておくこと。(1時間程度)
7.	報告	報告者は、報告テーマについて調査し、レジュメを作成して、報告に向けて準備をしてくること。報告者以外の受講生も、できる限り、授業で扱うテーマについて、何が論点であるかを予習しておくこと。(1時間程度)
8.	報告	報告者は、報告テーマについて調査し、レジュメを作成して、報告に向けて準備をしてくること。報告者以外の受講生も、できる限り、授業で扱うテーマについて、何が論点であるかを予習しておくこと。(1時間程度)
9.	報告	報告者は、報告テーマについて調査し、レジュメを作成して、報告に向けて準備をしてくること。報告者以外の受講生も、できる限り、授業で扱うテーマについて、何が論点であるかを予習しておくこと。(1時間程度)
10.	報告	報告者は、報告テーマについて調査し、レジュメを作成して、報告に向けて準備をしてくること。報告者以外の受講生も、できる限り、授業で扱うテーマについて、何が論点であるかを予習しておくこと。(1時間程度)
11.	報告	報告者は、報告テーマについて調査し、レジュメを作成して、報告に向けて準備をしてくること。報告者以外の受講生も、できる限り、授業で扱うテーマについて、何が論点であるかを予習しておくこと。(1時間程度)
12.	報告	報告者は、報告テーマについて調査し、レジュメを作成して、報告に向けて準備をしてくること。報告者以外の受講生も、できる限り、授業で扱うテーマについて、何が論点であるかを予習しておくこと。(1時間程度)
13.	報告	報告者は、報告テーマについて調査し、レジュメを作成して、報告に向けて準備をしてくること。報告者以外の受講生も、できる限り、授業で扱うテーマについて、何が論点であるかを予習しておくこと。(1時間程度)
14.	報告	報告者は、報告テーマについて調査し、レジュメを作成して、報告に向けて準備をしてくること。報告者以外の受講生も、できる限り、授業で扱うテーマについて、何が論点であるかを予習しておくこと。(1時間程度)
15.	ゲストスピーカーによる講演	ゲストスピーカーへの質問事項等を考えておくこと(1時間程度)。

受講者へのメッセージやアドバイス: 報告やレポート執筆といった取組みを通じて、何が問題の核心なのかを発見し、その解決のために必要な資料を十分に調べ、情報を分析し、様々な価値観を知ったうえで自ら考え、相手に伝わるように発信する、といった力が付きます。これらの力は、社会に出てからも役立つものですので、ぜひこのことも頭において、課題に取り組んでもらいたいと思います。

フィードバックの方法:	授業時間中にフィードバックを行います。場合によってはマナビーも活用します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	平常時の取組み(報告の出来栄え、授業・議論への積極的参加)	70	授業での報告や議論にあたり、その真摯さ、積極性、協調性などにも着目しながら、問題の所在の把握、資料収集、多様な価値観の理解、説得力ある根拠に基づく主張ができているか(主に到達目標1・2)、その取組みを通じて論文を書くための基礎的な力を養うことが出来ているか(到達目標3)を評価します。
	レポート	30	授業で学んだことを活かし、到達目標1・2を達成できているか、レポートの執筆の取組みを通じて論文を書くための基礎的な力を養うことが出来ているか(到達目標3)という観点から、レポートの出来栄えを評価します。
教科書:	授業では六法(『ポケット六法』(有斐閣)、『デイリー六法』(三省堂)など)を使用します。近年、民法に関する重要な改正が続きましたので、改正後の条文が収録されている必要があります。		
参考文献等:	授業内で、適宜紹介します。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力		
教員との連絡方法:	メールによることとしてください。		

FLTナンバー:

授業テーマ: 刑事法学への誘い

授業の概要: 刑事法学の領域には、犯罪と刑罰とを規定する刑法の意味・内容を解釈によって体系的に認識する刑法解釈学、個々の事件について犯罪事実を認定し刑法が予定した刑罰を言渡してそれを執行するための手続を定める刑事訴訟法の理論的検討、刑罰を執行する行刑関係者が従うべき行刑法および犯罪者の更生保護に関する犯罪者処遇法に関する理論的・実践的検討といった諸分野があつて、それぞれ有機的な関連をもっています。そのほかにも、周辺領域として、脳死・臓器移植や生殖医療の問題など医事刑法の領域や、犯罪被害者の支援問題、少年犯罪とその対策等も重要です。

3年次の応用演習Iでは、(1)刑法解釈学、(2)刑事訴訟法学、(3)医事刑法学、(4)刑事政策学、(5)被害者学などの諸分野から、死刑、安楽死、脳死と臓器移植、人工妊娠中絶、ドメスティック・バイオレンス、児童虐待、ストーカー、少年犯罪とその対策、精神障害者による犯罪とその処遇、裁判員制度、犯罪被害者保護、犯罪被害者の刑事裁判参加制度など、受講者の問題関心に添ってテーマを決め、それを少人数のグループで担当してもらい、ビデオや映画等の映像素材を活用しつつ、クラス全体で討論するという演習形式を基本にしつつ、遠隔授業で行います。

授業では、リサーチ方法のほか、研究倫理(捏造、改ざん、盗用等)についても指導を行います。

また可能な限り、夏季休暇(または冬季休暇)等を利用して、和歌山の女子刑務所や京都刑務所等の刑務所参観、女子少年院の見学のほか、合宿をとまなうフィールドワークを行う予定です。

到達目標: 信頼できる複数の情報源から、必要な情報を収集することができる。
問題に関する正しい知識を前提に、自分の意見を持つことができる。
準備や討論に積極的に参加する態度で授業に臨むことができる。
コミュニケーションをとりつつ、協力して準備ができる。
論理的な議論・討論ができる。

授業方法: 演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション(1)	各自の興味・関心に合わせて、ゼミで扱うテーマについてのプレゼンテーションを各自で用意すること(2時間程度)。
2.	オリエンテーション(2)	自分の担当するテーマについて、インターネット等を活用して、各自でリサーチを始めておくこと(2～3時間程度)。
3.	リーガルリサーチ 研究倫理指導 (捏造、改ざん、盗用等)	研究倫理指導の内容に沿って、図書館等を活用したリサーチを進め、担当グループで分担するなど、発表の準備を進めておくこと。(2～3時間程度)
4.	発表・討論	発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数回の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと(3～6時間程度)。討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと(1時間程度)。
5.	発表・討論	発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数回の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと(3～6時間程度)。討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと(1時間程度)。
6.	発表・討論	発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数回の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと(3～6時間程度)。討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと(1時間程度)。
7.	発表・討論	発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数回の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと(3～6時間程度)。討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと(1時間程度)。
8.	発表・討論	発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数回の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと(3～6時間程度)。討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと(1時間程度)。
9.	発表・討論	発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数回の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと(3～6時間程度)。討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと(1時間程度)。
10.	発表・討論	発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数回の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと(3～6時間程度)。討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと(1時間程度)。
11.	発表・討論	発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数回の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと(3～6時間程度)。討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと(1時間程度)。

12. 発表・討論
発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと(3～6時間程度)。討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと(1時間程度)。
13. 発表・討論
発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと(3～6時間程度)。討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと(1時間程度)。
14. 発表・討論
発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと(3～6時間程度)。討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと(1時間程度)。
15. 刑務所の問題点
現在の刑務所が抱える問題点について、十分にリサーチを行うこと。(30分～1時間程度)

受講者へのメッセージやアドバイス:
『十分考えた上で自分の意見を持つこと』は、就活や社会に出てからも求められる力ですので、大学生のうちにしっかりと準備をしておくことが大切です。刑事法的な問題を素材として、しっかりと考え、その考えを相手に伝えるトレーニングを一緒に行っていきましょう。

フィードバックの方法:
マナビーを活用してコメントを行います。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	発表・討論	35%	到達目標のうち、信頼できる複数の情報源から、必要な情報を収集することができているか、問題についての正しい知識を得ているか、コミュニケーションをとりつつ、協力して準備ができているかを基準として評価する。
	授業への参加度	65%	到達目標のうち、問題に関する正しい知識を前提に、自分の意見を持って授業に臨んでいるか、討論に積極的に参加しているか、論理的な議論・討論ができているかを基準として評価する。

教科書:

参考文献等:
テーマに応じて、適宜、指示していきます。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:
分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:
マナビー掲示板機能、オフィスアワー、大学WebMail<ntani@dw.doshisha.ac.jp>

FLTナンバー:

授業テーマ:

各国の対米外交の比較考察

授業の概要:

圧倒的な力を持つアメリカとどのようにつきあうか、日本はもちろんヨーロッパ各国、カナダをはじめ世界のどのような国にとっても今日、大きな課題です。また国連など多国間外交の舞台でも、アメリカがどのような政策をとるかによって国際政治の動向や国際機関の果たす役割は大きく左右されます。各国はどのような対米政策をとってきたのか、あるいは国際機関とアメリカの関係についてなど、各受講生が自らの関心に添ってテーマを決め報告し、他の受講生と議論します。授業では、課題を見出し、基本的な文献を調査した上でそれを読みこなすことを通じて、国際政治への理解を深め複眼的な視点を養うことを目指します。卒業研究に向けて、研究倫理も学びます。

到達目標:

ゼミを通じて、自ら課題を見つけ目標を設定し、その実現に向けて努力する姿勢を身につけつつ、国際政治やアメリカ外交について知識や理解力を涵養し、議論を深めていきます。

授業方法:

毎回、報告の担当者を決め、担当者はレジュメを作成し報告を行い、ゼミで議論する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション：研究とは？ 研究倫理を学ぶ	事前にシラバスをよく読んで到達目標や評価方法などを確認すること。(30分)
2. 問題意識の検討と課題設定	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(120分)
3. 文献の探し方と読み方	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(120分)
4. 報告とディスカッション	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(120分)
5. 報告とディスカッション	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(120分)
6. 報告とディスカッション	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(120分)
7. 報告とディスカッション	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(120分)
8. 報告とディスカッション	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(120分)
9. 報告とディスカッション	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(120分)
10. 報告とディスカッション	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(120分)
11. 報告とディスカッション	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(120分)
12. 報告とディスカッション	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(120分)
13. 報告とディスカッション	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(120分)
14. 報告とディスカッション	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(120分)
15. まとめ	まとめを行う。(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

予習として、毎回、必ず指定された文献を読み込み、参考文献を各自で見つけ、それを参照しながら理解を深めることを求めます。理解が不十分な事項や概念については各自十分復習を行いましょう。この積み重ねによって、知識や理解が深まり、興味深い国際政治の事例もより多く見つかるようになります。

フィードバックの方法:

授業中に解説する。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
報告発表内容	50	理解力、基礎知識、論理性、構成力
授業への出席	30	議論への参加等授業での積極的な参加
期末レポート	20	理解力、基礎知識、論理性、構成力

教科書:

佐々木卓也編『戦後アメリカ外交史 第3版』(有斐閣、2017年)

参考文献等:

青野利彦、倉科一希、宮田伊知郎『現代アメリカ政治外交史:「アメリカの世紀」から「アメリカ第一主義」まで』(ミネルヴァ書房、2020年)

佐々木雄太『国際政治史』(名古屋大学出版会、2011年)

小川浩之、板橋拓巳、青野利彦『国際政治史』(有斐閣、2018年)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己管理能力

教員との連絡方法:

授業前後の教室内での対応、マナビーの掲示板機能、オフィスアワー、ytorikat★印以下は大学のアドレス

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要:

到達目標:

授業方法:

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

「成績評価方法」「成績評価基準」:

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

教員との連絡方法:

京都の歴史と歴史遺産

京都は1200年を超える歴史を持つ巨大都市である。千年以上にもわたってひとつの文明の中心としての地位を保ってきた都市は、世界を見渡してもそうたくさんあるわけではない。この演習では、京都に存在する歴史遺産(寺社や史跡などの不動産的文化財、美術資料や古文書などの動産的文化財)を研究し、それを現代にどう活用していくかを考える。また、京都を知るためには何よりもまず、幾度も幾度も京都の町を歩き、京都の息吹を身体で感じる必要がある。受講生の諸君とともに、日本文化の精華ともいべきこの都市の魅力を味わっていきたいと思う。

自分で独自の研究テーマをみつけ、それについて自主的な学習ができる能力を確立する。

対面形式のゼミとする(ただし、新型コロナウイルス感染症の影響が長引いた場合、変更もありうる)

授業内容	準備学習等の内容
1. ゼミのガイダンス	自分なりの研究テーマを考えておくこと(60分)。
2. 「基礎演習マニュアル」解説	1回生の「基礎演習マニュアル」をよく読むこと(40分)。
3. 図書館の使い方	大学図書館のウェブサイトを熟読すること(60分)。
4. 文献資料の調べ方	博物館・史跡見学のやりかたを考えておくこと(40分)。
5. 歴史遺産研究の方法1	自分なりの研究テーマを考えておくこと(60分)。
6. 歴史遺産研究の方法2	自分なりの研究テーマを考えておくこと(60分)。
7. 歴史遺産研究の方法3	自分なりの研究テーマを考えておくこと(60分)。
8. 個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
9. 個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
10. 個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
11. 個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
12. 個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
13. 個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
14. 個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
15. 春学期の総括	これまでの授業の内容をふりかえり、夏季休暇中の学習計画をたてること(60分)。

「マナビー」によっておこなう。

評価方法	割合	評価基準
出席	30	ちゃんと出席したか
レポート	40	レポートを提出したか。
学期末のレポート	30	研究内容を適切にまとめたか。自分で独自の研究テーマをみつけ、それについて自主的な学習ができる能力を確立できたか。

仁木宏・山田邦和編『歴史家の案内する京都』(文理閣,2016)
山田邦和『京都 知られざる歴史探検』上・下巻(新泉社、2017)

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己実現力

「マナビー」による連絡

FLTナンバー:

授業テーマ: 宗教的観点から考える現代社会・ライフデザイン

授業の概要: 現代社会や個人の生涯における様々な事柄を、宗教的観点、特に本学の教育理念でもあるキリスト教主義で大切にされる、愛、平和、良心、自治自立といった観点から理解することにより、他者への理解や受容、自分自身の生き方や働き方、現代社会の諸問題に対する批判的な思索と行動へのアプローチとすることを目指します。
基本的な姿勢として宗教を自身やその生活にかかわりのある身近な事柄としてとらえます。そのため身近な世界や日本の出来事や、人物などを取り上げ、ディスカッションなどを通して宗教的観点から理解するための知識と姿勢を養い、そこで得た理解をそれぞれの個人的・社会的な課題を乗り越えるためにどう役立てるかを考えていきます。

到達目標: 1 現代社会における宗教やキリスト教主義の意義を学ぶ。宗教的な観点から世界や日本の出来事や人間への理解を深めるための、基本的な知識と姿勢を養う。
2 卒業論文執筆に向けてのテーマ設定、関連資料の収集や分析等も合わせて進めていく。
3 研究倫理について理解し、研究論文を執筆する基本的な姿勢を身につける

授業方法: 1 講義(宗教・キリスト教主義の基本的理解/研究倫理など) 2 グループでのワーク、調査、発表 3 個人での研究テーマ設定、文献・資料の収集と批判的読解、発表(卒業論文を作成する基本的な考え方・スキルを身につける) <その他>・体験を通し宗教への理解を深めるため学外授業なども適宜実施。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	シラバスを読み、自分自身の興味や関心を整理しておく 30分
2.	研究活動の基本(1)研究倫理についても触れる	配布資料を参考に、グループワークの準備をしてくる 30分
3.	研究活動の基本(2)研究倫理についてもふれる	配布資料を参考に、グループワークの準備をしてくる
4.	身近にみられる宗教的な事例(1)日本の事柄から考える	配布資料を事前に読み内容を理解しておく 30分
5.	身近にみられる宗教的な事例(2)世界の事柄から考える	配布資料を事前に読み内容を理解しておく 30分
6.	身近にみられる宗教的な事例(3)生き方から考える	配布資料を事前に読み内容を理解しておく 30分
7.	身近にみられる宗教的事例(4)生き方から考える	配布資料を事前に読み内容を理解しておく 30分
8.	グループ発表(1)	発表の準備をする120分
9.	グループ発表(2)	発表の準備をする120分
10.	グループ発表(3)	発表の準備をする120分
11.	個人発表(1)	発表の準備をする 120分
12.	個人発表(2)	発表の準備をする 120分
13.	個人発表(3)	発表の準備をする 120分
14.	学外研修	配布資料を事前に読み内容を理解しておく 30分
15.	まとめと期末レポートの準備	期末レポートの準備をする 120分

受講者へのメッセージやアドバイス: このゼミでは、みなさんが興味を持って打ち込める卒論のテーマを見つけ、仲間づくりをし、大学で学ぶ楽しさを味わえるよう応援します。

フィードバックの方法: 教室で発表にコメントし、質問に答えます。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	50	授業への参加度積極的な発言やクラスへの参加の姿勢など総合的に判断
	期末課題	50	レポート、プレゼンテーションなど

教科書: 配布資料を準備します

参考文献等: 教室にて指示します

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己実現力

教員との連絡方法: メールで連絡が取れるようにします

FLTナンバー:	SOCa35-GS																																		
授業テーマ:	まちづくりと地域ー観光と文化のかかわり																																		
授業の概要:	大阪や東京、あるいはみなさんの出身地域などの具体的な地域を対象地域として、その実態を幅広い問題意識と視点から調査・研究することを通して、地域空間についての理解を深めることを目標とします。受講生の多様な興味・問題意識に基づいて、4年生の卒業論文作成にむけて実践的な作業を行います。																																		
到達目標:	1:研究の基本的な姿勢と、オリジナルの視点からの調査研究を進める。 2:卒業研究に向けて、ゼミ生相互の議論を深化させる。																																		
授業方法:	演習・ゼミナール形式での学生個人発表を中心とする。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. はじめに 夏季フィールドワークのフィードバック</td><td>配布資料の確認</td></tr><tr><td>2. グループ発表と観光課題の討論</td><td>国立国会図書館HPの事前調査(1～2時間)</td></tr><tr><td>3. 研究倫理の実例 研究発表と研究指導1</td><td>論文の確認と精読(1～2時間)</td></tr><tr><td>4. 研究発表と研究指導2</td><td>各自の発表検討(1～2時間)</td></tr><tr><td>5. 研究発表と研究指導3</td><td>PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)</td></tr><tr><td>6. 研究発表と研究指導4</td><td>PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)</td></tr><tr><td>7. 他分野との研究交流・秋期フィールドワークの課題 討論</td><td>PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)</td></tr><tr><td>8. 研究発表と研究指導5</td><td>PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)</td></tr><tr><td>9. 研究発表と研究指導6</td><td>フィールドワーク対象地域の資料収集(1～2時間)</td></tr><tr><td>10. 研究発表と研究指導7</td><td>PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)</td></tr><tr><td>11. 研究発表と研究指導8</td><td>PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)</td></tr><tr><td>12. 研究発表と研究指導9</td><td>PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)</td></tr><tr><td>13. 研究発表と研究指導10</td><td>PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)</td></tr><tr><td>14. 卒業研究中間報告討議</td><td>PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)</td></tr><tr><td>15. 全体の総括</td><td>レジュメ資料の確認と振り返り</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. はじめに 夏季フィールドワークのフィードバック	配布資料の確認	2. グループ発表と観光課題の討論	国立国会図書館HPの事前調査(1～2時間)	3. 研究倫理の実例 研究発表と研究指導1	論文の確認と精読(1～2時間)	4. 研究発表と研究指導2	各自の発表検討(1～2時間)	5. 研究発表と研究指導3	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)	6. 研究発表と研究指導4	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)	7. 他分野との研究交流・秋期フィールドワークの課題 討論	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)	8. 研究発表と研究指導5	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)	9. 研究発表と研究指導6	フィールドワーク対象地域の資料収集(1～2時間)	10. 研究発表と研究指導7	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)	11. 研究発表と研究指導8	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)	12. 研究発表と研究指導9	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)	13. 研究発表と研究指導10	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)	14. 卒業研究中間報告討議	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)	15. 全体の総括	レジュメ資料の確認と振り返り		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. はじめに 夏季フィールドワークのフィードバック	配布資料の確認																																		
2. グループ発表と観光課題の討論	国立国会図書館HPの事前調査(1～2時間)																																		
3. 研究倫理の実例 研究発表と研究指導1	論文の確認と精読(1～2時間)																																		
4. 研究発表と研究指導2	各自の発表検討(1～2時間)																																		
5. 研究発表と研究指導3	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)																																		
6. 研究発表と研究指導4	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)																																		
7. 他分野との研究交流・秋期フィールドワークの課題 討論	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)																																		
8. 研究発表と研究指導5	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)																																		
9. 研究発表と研究指導6	フィールドワーク対象地域の資料収集(1～2時間)																																		
10. 研究発表と研究指導7	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)																																		
11. 研究発表と研究指導8	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)																																		
12. 研究発表と研究指導9	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)																																		
13. 研究発表と研究指導10	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)																																		
14. 卒業研究中間報告討議	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)																																		
15. 全体の総括	レジュメ資料の確認と振り返り																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	各人の基本的な発表を通して、実際に野外に出でのフィールドワークをおこないます(京都を中心とする地域など、半期1～2回程度)。また、被災地もしくは北海道富良野を中心とした合宿学習もあわせて行います。																																		
フィードバックの方法:	ゼミ発表に対して各自・全体に対して随時フィードバックを行う。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>ゼミナール発表</td><td>60</td><td>到達目標1についての達成度を総合評価する。</td></tr><tr><td>他の学生発表に対するコメント評価</td><td>40</td><td>到達目標2についての達成度を総合評価する。積極的な参加を前提条件として希望します。特に、自己の発表だけでなく、他の人の発表に関しても積極的な質問・議論を行うことを評価します。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	ゼミナール発表	60	到達目標1についての達成度を総合評価する。	他の学生発表に対するコメント評価	40	到達目標2についての達成度を総合評価する。積極的な参加を前提条件として希望します。特に、自己の発表だけでなく、他の人の発表に関しても積極的な質問・議論を行うことを評価します。																									
評価方法	割合	評価基準																																	
ゼミナール発表	60	到達目標1についての達成度を総合評価する。																																	
他の学生発表に対するコメント評価	40	到達目標2についての達成度を総合評価する。積極的な参加を前提条件として希望します。特に、自己の発表だけでなく、他の人の発表に関しても積極的な質問・議論を行うことを評価します。																																	
教科書:	指定しない																																		
参考文献等:	天野太郎監修『古地図であるく古都・京都』三栄書房、2016(研究方法論として) 天野太郎監修『『都名所図会』でみる京都観光案内～イラストから見る200年前の京都』実業之日本社、2016 天野太郎監修『近鉄沿線の不思議と謎』実業之日本社、2016																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	研究室(知徳館C354)にての連絡を基本としつつ、マナビー・メールを総合的に活用する。																																		

FLTナンバー:	SOCa35-GS																																		
授業テーマ:	ポップカルチャー研究: 応用と実践																																		
授業の概要:	前期(応用演習Ⅰ: ポップカルチャー研究: 基礎と方法)で学んだ内容を踏まえ、後期では具体的なテーマに関する文献を読み、各自の卒業研究の設計を学習することを目的とする。受講生は各自の関心のあるポップカルチャーの関連テーマに基づき、リサーチクエスションと研究方法を含む研究計画や、関連文献の批判的検討を発表し、ディスカッションと相互評価を行う。																																		
到達目標:	ポップカルチャーの先行研究の検討を踏まえ、各自の卒論研究計画を立てること。																																		
授業方法:	グループワーク、個人研究発表とディスカッションを中心に行う。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. ガイダンス: 各自の研究テーマの確認、発表順を決める</td><td>研究テーマの紹介を準備すること(10分)</td></tr><tr><td>2. 研究の経験談</td><td>卒業研究のテーマを考えておくこと(30分)</td></tr><tr><td>3. 文献講読①: J-POP</td><td>全員: 指定文献の予習(60分) 発表担当者: レジュメの作成(120分)</td></tr><tr><td>4. 文献講読②: K-POP</td><td>全員: 指定文献の予習(60分) 発表担当者: レジュメの作成(120分)</td></tr><tr><td>5. 文献講読③: オタク文化</td><td>全員: 指定文献の予習(60分) 発表担当者: レジュメの作成(120分)</td></tr><tr><td>6. 文献講読④: メディア</td><td>全員: 指定文献の予習(60分) 発表担当者: レジュメの作成(120分)</td></tr><tr><td>7. 文献講読⑤: ファッション</td><td>全員: 指定文献の予習(60分) 発表担当者: レジュメの作成(120分)</td></tr><tr><td>8. 個人研究発表①</td><td>発表の準備(レジュメやPPTを必ず作成すること)(120分)</td></tr><tr><td>9. 個人研究発表②</td><td>発表の準備(レジュメやPPTを必ず作成すること)(120分)</td></tr><tr><td>10. 個人研究発表③</td><td>発表の準備(レジュメやPPTを必ず作成すること)(120分)</td></tr><tr><td>11. 個人研究発表④</td><td>発表の準備(レジュメやPPTを必ず作成すること)(120分)</td></tr><tr><td>12. 個人研究発表⑤</td><td>発表の準備(レジュメやPPTを必ず作成すること)(120分)</td></tr><tr><td>13. 個人研究発表⑥</td><td>発表の準備(レジュメやPPTを必ず作成すること)(120分)</td></tr><tr><td>14. 個人研究発表⑦</td><td>発表の準備(レジュメやPPTを必ず作成すること)(120分)</td></tr><tr><td>15. 個人研究発表⑧</td><td>発表の準備(レジュメやPPTを必ず作成すること)(120分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. ガイダンス: 各自の研究テーマの確認、発表順を決める	研究テーマの紹介を準備すること(10分)	2. 研究の経験談	卒業研究のテーマを考えておくこと(30分)	3. 文献講読①: J-POP	全員: 指定文献の予習(60分) 発表担当者: レジュメの作成(120分)	4. 文献講読②: K-POP	全員: 指定文献の予習(60分) 発表担当者: レジュメの作成(120分)	5. 文献講読③: オタク文化	全員: 指定文献の予習(60分) 発表担当者: レジュメの作成(120分)	6. 文献講読④: メディア	全員: 指定文献の予習(60分) 発表担当者: レジュメの作成(120分)	7. 文献講読⑤: ファッション	全員: 指定文献の予習(60分) 発表担当者: レジュメの作成(120分)	8. 個人研究発表①	発表の準備(レジュメやPPTを必ず作成すること)(120分)	9. 個人研究発表②	発表の準備(レジュメやPPTを必ず作成すること)(120分)	10. 個人研究発表③	発表の準備(レジュメやPPTを必ず作成すること)(120分)	11. 個人研究発表④	発表の準備(レジュメやPPTを必ず作成すること)(120分)	12. 個人研究発表⑤	発表の準備(レジュメやPPTを必ず作成すること)(120分)	13. 個人研究発表⑥	発表の準備(レジュメやPPTを必ず作成すること)(120分)	14. 個人研究発表⑦	発表の準備(レジュメやPPTを必ず作成すること)(120分)	15. 個人研究発表⑧	発表の準備(レジュメやPPTを必ず作成すること)(120分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. ガイダンス: 各自の研究テーマの確認、発表順を決める	研究テーマの紹介を準備すること(10分)																																		
2. 研究の経験談	卒業研究のテーマを考えておくこと(30分)																																		
3. 文献講読①: J-POP	全員: 指定文献の予習(60分) 発表担当者: レジュメの作成(120分)																																		
4. 文献講読②: K-POP	全員: 指定文献の予習(60分) 発表担当者: レジュメの作成(120分)																																		
5. 文献講読③: オタク文化	全員: 指定文献の予習(60分) 発表担当者: レジュメの作成(120分)																																		
6. 文献講読④: メディア	全員: 指定文献の予習(60分) 発表担当者: レジュメの作成(120分)																																		
7. 文献講読⑤: ファッション	全員: 指定文献の予習(60分) 発表担当者: レジュメの作成(120分)																																		
8. 個人研究発表①	発表の準備(レジュメやPPTを必ず作成すること)(120分)																																		
9. 個人研究発表②	発表の準備(レジュメやPPTを必ず作成すること)(120分)																																		
10. 個人研究発表③	発表の準備(レジュメやPPTを必ず作成すること)(120分)																																		
11. 個人研究発表④	発表の準備(レジュメやPPTを必ず作成すること)(120分)																																		
12. 個人研究発表⑤	発表の準備(レジュメやPPTを必ず作成すること)(120分)																																		
13. 個人研究発表⑥	発表の準備(レジュメやPPTを必ず作成すること)(120分)																																		
14. 個人研究発表⑦	発表の準備(レジュメやPPTを必ず作成すること)(120分)																																		
15. 個人研究発表⑧	発表の準備(レジュメやPPTを必ず作成すること)(120分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	前期で学習した内容を復習し、卒論に向けた研究テーマに沿って研究を設計することを意識して、発表を準備してください。																																		
フィードバックの方法:	発表に関しては、その場でディスカッションを通じて議論する。 期末レポートに関しては、コメントをつけて返却する。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>文献講読</td><td>40%</td><td>文献の理解力</td></tr><tr><td>個人発表</td><td>40%</td><td>研究目的の明確さ、研究対象の適切さ、分析力と考察力</td></tr><tr><td>ディスカッション</td><td>20%</td><td>議論への参加の姿勢と貢献度</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	文献講読	40%	文献の理解力	個人発表	40%	研究目的の明確さ、研究対象の適切さ、分析力と考察力	ディスカッション	20%	議論への参加の姿勢と貢献度																						
評価方法	割合	評価基準																																	
文献講読	40%	文献の理解力																																	
個人発表	40%	研究目的の明確さ、研究対象の適切さ、分析力と考察力																																	
ディスカッション	20%	議論への参加の姿勢と貢献度																																	
教科書:	初回授業で指定文献を提示する。																																		
参考文献等:	授業中に適宜に提示する。																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力																																		
教員との連絡方法:	初回の授業時間に担当教員から適宜指示する																																		

FLTナンバー:	SOCa35-GS																					
授業テーマ:	判例から見る憲法問題																					
授業の概要:	「応用演習Ⅱ」に引き続いて、さまざまな具体的事例・訴訟を取り上げ、憲法の視点で検討していきます。「応用演習ⅠⅡ」を通して、さまざまな問題を検討したことによって、各自、とくにに関心のもてる問題が出てきます。そこで、研究テーマを見つけ、卒業研究につなげます。 また、研究推進上の倫理問題についても十分理解します。																					
到達目標:	さまざまな憲法判例にふれ、論点を発見し、理解・検討することを通して、法的なものの見方、考え方の修得を目指す。 事件の背景にある歴史的経緯、現代の社会問題などに関心を持つ。 研究倫理を理解し、研究論文執筆の基本的な姿勢を身につける。 各自、研究テーマを見つけ、卒業研究につなげる。																					
授業方法:	演習																					
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. ガイダンス:事例、担当者などを決定する</td><td rowspan="12">判例①、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 判例②、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 判例③、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 判例④、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 判例⑤、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 判例⑥、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 判例⑦、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 判例⑧、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 判例⑨、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 判例⑩、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 判例⑪、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 復習をする(約1時間)</td></tr><tr><td>2. 発表、討論1</td></tr><tr><td>3. 発表、討論2</td></tr><tr><td>4. 発表、討論3</td></tr><tr><td>5. 発表、討論4</td></tr><tr><td>6. 発表、討論5</td></tr><tr><td>7. 発表、討論6</td></tr><tr><td>8. 発表、討論7</td></tr><tr><td>9. 発表、討論8</td></tr><tr><td>10. 発表、討論9</td></tr><tr><td>11. 発表、討論10</td></tr><tr><td>12. 発表、討論11</td></tr><tr><td>13. リーガル・レポート概論</td><td rowspan="3">卒業研究のテーマを考え、概要を作成する(約1時間) 卒業研究のテーマを考え、概要を作成する(約1時間)</td></tr><tr><td>14. 卒業研究のテーマ・概要発表1</td></tr><tr><td>15. 卒業研究のテーマ・概要発表2</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. ガイダンス:事例、担当者などを決定する	判例①、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 判例②、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 判例③、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 判例④、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 判例⑤、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 判例⑥、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 判例⑦、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 判例⑧、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 判例⑨、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 判例⑩、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 判例⑪、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 復習をする(約1時間)	2. 発表、討論1	3. 発表、討論2	4. 発表、討論3	5. 発表、討論4	6. 発表、討論5	7. 発表、討論6	8. 発表、討論7	9. 発表、討論8	10. 発表、討論9	11. 発表、討論10	12. 発表、討論11	13. リーガル・レポート概論	卒業研究のテーマを考え、概要を作成する(約1時間) 卒業研究のテーマを考え、概要を作成する(約1時間)	14. 卒業研究のテーマ・概要発表1	15. 卒業研究のテーマ・概要発表2		
授業内容	準備学習等の内容																					
1. ガイダンス:事例、担当者などを決定する	判例①、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 判例②、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 判例③、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 判例④、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 判例⑤、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 判例⑥、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 判例⑦、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 判例⑧、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 判例⑨、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 判例⑩、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 判例⑪、関連文献を読む(約1時間) 発表者はレジメを用意する(約1時間) 復習をする(約1時間)																					
2. 発表、討論1																						
3. 発表、討論2																						
4. 発表、討論3																						
5. 発表、討論4																						
6. 発表、討論5																						
7. 発表、討論6																						
8. 発表、討論7																						
9. 発表、討論8																						
10. 発表、討論9																						
11. 発表、討論10																						
12. 発表、討論11																						
13. リーガル・レポート概論	卒業研究のテーマを考え、概要を作成する(約1時間) 卒業研究のテーマを考え、概要を作成する(約1時間)																					
14. 卒業研究のテーマ・概要発表1																						
15. 卒業研究のテーマ・概要発表2																						
受講者へのメッセージやアドバイス:	発表者だけでなく、受講生全員が事前に読んでおくことが必要です フィールドワーク、ゼミ合宿も考えていますが、その時期、場所については、受講生と相談して決めます																					
フィードバックの方法:	授業中にコメントします																					
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>授業の参加度</td><td>30%</td><td>事前の準備度、積極的参加度</td></tr><tr><td>レジメ、発表、討論の内容</td><td>40%</td><td>レジメ、発表の内容、理解度、討論の内容 到達目標についての達成度</td></tr><tr><td>レポート</td><td>30%</td><td>知識の修得度、理解度、分量力</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	授業の参加度	30%	事前の準備度、積極的参加度	レジメ、発表、討論の内容	40%	レジメ、発表の内容、理解度、討論の内容 到達目標についての達成度	レポート	30%	知識の修得度、理解度、分量力									
評価方法	割合	評価基準																				
授業の参加度	30%	事前の準備度、積極的参加度																				
レジメ、発表、討論の内容	40%	レジメ、発表の内容、理解度、討論の内容 到達目標についての達成度																				
レポート	30%	知識の修得度、理解度、分量力																				
教科書:	初回時に決定																					
参考文献等:	授業中に指示																					
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理力、自己実現力																					
教員との連絡方法:	マナビー、メールを利用します。																					

FLTナンバー:

授業テーマ: 子ども・家庭、学校の教育問題

授業の概要: 日々のくらしが営まれる家族、学校、地域社会の現状を教育と倫理という視座から把握するように努めるとともに、その現状が抱える問題を改善するための方策を追求することを課題とする。

到達目標: ラーニング・コモンズを利用した共同研究の基本、パワーポイントの洗練された使用による効果的なプレゼンテーション、批判的思考を体得すること。

授業方法: 演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーションー秋学期の全体計画、割り当て、研究倫理: Revisited、夏休み課題のプレゼンテーション(1)	夏休み課題レポートの作成90分 研究倫理復習30分
2.	夏休み課題のプレゼンテーション(2)	夏休み課題のプレゼンテーションの作成90分 発表についての見解文の作成30分
3.	第一回共同研究	必要な資料、文献の調査60分 テーマの進捗状況報告文60分
4.	第二回共同研究	必要な資料、文献の調査60分 テーマの進捗状況報告文60分
5.	第三回共同研究	必要な資料、文献の調査60分 テーマの進捗状況報告文60分
6.	第四回共同研究	必要な資料、文献の調査60分 発表原稿、パワポ資料の作成60分
7.	第一回共同研究発表会	発表原稿、パワポ資料の作成90分 発表に対する意見の作成30分
8.	第二回共同研究発表会	発表原稿、パワポ資料の作成90分 発表に対する意見の作成30分
9.	第一回個人研究発表会	発表資料の作成60分 発表についての見解の作成60分
10.	第二回個人研究発表会	発表資料の作成60分 発表についての見解の作成60分
11.	第三回個人研究発表会	発表資料の作成60分 発表についての見解の作成60分
12.	第四回個人研究発表会	発表資料の作成60分 発表についての見解の作成60分
13.	第五回個人研究発表会	発表資料の作成60分 発表についての見解の作成60分
14.	第六回個人研究発表会	発表資料の作成60分 発表についての見解の作成60分
15.	まとめ	発表資料の作成60分 ハ票についての見解の作成60分

受講者へのメッセージやアドバイス: ゼミは前回出席が基本です。ゼミ発表のファシリテータ、タイムキーパーも学生が担当します。

フィードバックの方法: 口頭、マナビー、メール

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	ゼミへの積極的参加度	20%	ゼミ発表への積極的発言、質疑応答への理解度
	共同研究参加・プレゼン	30%	協力度、発表内容、プレゼンテーション力
	個人研究プレゼン	30%	発表内容、プレゼンテーション力
	マナビー上の宿題	20%	意見の内容

教科書:

参考文献等: 各ゼミ生ごとに紹介する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力

教員との連絡方法: メール、研究室

FLTナンバー:

授業テーマ: データに基づく消費者行動の理解とマーケティング戦略の立案

授業の概要: 近年の情報科学の発達は目覚ましく、ビジネス・マーケティング領域の『ビッグデータ』が次々と蓄積されてきています。消費者行動の研究領域に関連するデータとして、購買履歴データや行動履歴データ、消費者のメディア接触データなどが知られています。IT企業を中心に、このようなデータの分析をベースに構築される経営戦略やマーケティング戦略の重要性が高まっています。本授業では、そうしたマーケティングデータをハンドリングするための基本的な技術を習得し、「データを社会でどのように活用していくのか」について焦点を当てて、経済や経営、社会科学の視点からアプローチしていきます。特に消費者心理学や消費者行動論といったビジネス・マーケティング領域のテーマを中心的に扱います。授業の前半では、引き続き課題解決型の演習に取り組みます。授業後半では、個人研究のテーマ選定のための文献調査とプレゼンテーション演習を進めていきます。

到達目標: 本授業はマーケティングや商品企画に必要な分析力・企画力を向上させることを目的とします。得られた資料やデータを分析して、説得力のある企画を立案することを目指します。

授業方法: 演習・ゼミナールの形式で発表を重視して進めます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	シラバスで授業全体のスケジュールを確認しておく。(15分)
	2. 調査研究の基礎	文献を精読する。(15分)
	3. プレゼンテーション演習①	発表資料を作成し、プレゼンテーションの練習をする。(120分)
	4. プレゼンテーション演習②	発表資料を作成し、プレゼンテーションの練習をする。(120分)
	5. プレゼンテーション演習③	発表資料を作成し、プレゼンテーションの練習をする。(120分)
	6. 課題解決型演習のふり返し	これまでの取り組みを整理して考えをまとめておく。(60分)
	7. 消費者行動研究のプレゼンテーション①	資料を精読し、発表準備をする。(60分)
	8. 消費者行動研究のプレゼンテーション②	資料を精読し、発表準備をする。(60分)
	9. 消費者行動研究のプレゼンテーション③	資料を精読し、発表準備をする。(60分)
	10. 受講生発表と研究指導	発表の準備をして研究内容を検討する。(60分)
	11. 受講生発表と研究指導	発表の準備をして研究内容を検討する。(60分)
	12. 受講生発表と研究指導	発表の準備をして研究内容を検討する。(60分)
	13. 受講生発表と研究指導	発表の準備をして研究内容を検討する。(60分)
	14. 全体報告	授業内容を復習し理解を深める。(60分)
	15. 授業のふり返しとまとめ	授業内容を復習し理解を深める。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: グループワークや課題演習が中心になるので、周囲と協力しながら取り組むようにしましょう。

フィードバックの方法: 受講生の発表、討論に対してフィードバックを行います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	作業と報告の内容	40	到達目標と照らし合わせて総合的に評価します。
	議論と熱意	60	授業に主体的に取り組む姿勢を評価します。

教科書:

参考文献等: 授業中に適宜参考文献等を紹介します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: オフィスアワーやEメールなど利用するようにしてください。

FLTナンバー:

授業テーマ: 卒業研究に向け、課題認識を深め、方法論を学ぶ

授業の概要: 卒業研究において経営学で卒業論文を作成するため、「頭を使って考え、手を使って計算し、足を使って社会に飛びこむ」準備を進めます。まず『中小企業白書』を通じ、日本経済の現況と課題を学びます。そして、グループ課題に取り組み、資料調査法、社会調査、企業会計分析をマスターします。

到達目標: 第1に『中小企業白書』を通じ、日本経済の現況と課題を学びます
第2に資料調査法、社会調査、企業会計分析をマスターします。
第3に積極的傾聴力、コミュニケーション力を養成します。ゼミ生諸姉には、テーマを理解するだけでなく、相手の話すことを理解し、自分の頭で考え、自分の言葉で話せるようになることを期待します。

授業方法: 小人数の演習形式で行う。各グループが主体的に研究計画策定、文献調査、財務諸表分析(または業界別標準財務諸表)、社会調査、発表・ディスカッションを進めます。グループによる運営を主とする。各グループは事例研究を行い、発表し、クラス員による討論をリードします。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション	
	2. 中小企業白書を読むⅠ	白書の指定箇所並びに指示された参考資料を読んでおく(1時間)
	3. 中小企業白書を読むⅡ	白書の指定箇所並びに指示された参考資料を読んでおく(1時間)
	4. 中小企業白書を読むⅢ	白書の指定箇所並びに指示された参考資料を読んでおく(1時間)
	5. 中小企業白書を読むⅣ	白書の指定箇所並びに指示された参考資料を読んでおく(1時間)
	6. 中小企業白書を読むⅤ	白書の指定箇所並びに指示された参考資料を読んでおく(1時間)
	7. 中小企業白書を読むⅥ	白書の指定箇所並びに指示された参考資料を読んでおく(1時間)
	8. グループ課題(1):テーマ設定	ステージ目標に照らし、グループ課題に取り組む(3時間)。
	9. グループ課題(2):研究方法のデザイン	ステージ目標に照らし、グループ課題に取り組む(3時間)。
	10. グループ課題(3):文献調査	ステージ目標に照らし、グループ課題に取り組む(3時間)。
	11. グループ課題(4):中間発表と相互評価	ステージ目標に照らし、グループ課題に取り組む(3時間)。
	12. グループ課題(5):社会調査	ステージ目標に照らし、グループ課題に取り組む(3時間)。
	13. グループ課題(6):社会調査	ステージ目標に照らし、グループ課題に取り組む(3時間)。
	14. グループ課題(7):最終報告準備	ステージ目標に照らし、グループ課題に取り組む(3時間)。
	15. まとめ	ステージ目標に照らし、グループ課題に取り組む(3時間)。

受講者へのメッセージやアドバイス: ゼミは学生達と教員とで作り出す、プロジェクト組織です。各ゼミ生には「自分がゼミのためになにができるか」を考え、能動的に行動することを期待します。

フィードバックの方法: 提出物については教室でまとめて解説します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	70	日常的な授業への参加度・ゼミへの貢献度について、到達目標に照らし、欠席数、遅刻数から評価します。
	グループ発表・討論	30	到達目標に照らし、グループ全体並びに各自の貢献度について評価します。

教科書: 中小企業庁、中小企業白書2019年版、電子版

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力

教員との連絡方法: オフィスアワー。マナビーの掲示板機能並びにEメールを利用。

FLTナンバー:

授業テーマ: 企業の情報開示をめぐる問題意識を知る

授業の概要: この授業では、春学期の「応用演習Ⅰ」に続いて、実在する企業の開示情報を利用した企業分析のケーススタディを行う。なお、ケーススタディの対象とする企業は、原則として、担当教員から指定せずに学生諸姉自らが選定する。
この授業ではまた、次年度の卒業論文の作成のための最初のステップとして、卒業研究のテーマの選定の参考とするため、企業の情報開示について考察している先行研究のレビューを行う。レビュー対象とする論文は、原則として、担当教員から指定せずに学生諸姉自らが選定する。

到達目標: ① ケーススタディを通じて、企業の情報開示制度の課題を知る。
② 先行研究のレビューを通じて、企業の情報開示をめぐる現在どういった諸点が問題とされ、また議論されているのか(学術研究上の問題意識)を知る。
③ 多くの先行研究を批判的に読むことを通じて、学術研究として優れたよい論文を見抜く力をつける。

授業方法: 原則として反転授業を行う。授業計画に沿って全員に課題(宿題)を先に与えるので、授業までに課題に取り組み、マナビー上にレポートとして提出したり、掲示板に書き込みをしたりしておく。授業では、あらかじめ課題に取り組んできていることを前提として、相互に議論したり発表したりする。なお、授業時には、企業の開示資料などをオンライン上から入手して利用するため、ラップトップPCの持ち込みが必須である(本学貸出のラップトップPCでもよい)。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	マナビーのリマインダ設定とプロフィール設定をしておく(10分)。
2.	図書館ガイダンス	ガイダンスを受けて、レビュー対象とする論文を検索・選定すること(60分)
3.	女性の活躍状況についての情報開示のケーススタディ	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。
4.	財務諸表情報と非財務情報のケーススタディ 配当政策に着目して	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。
5.	非財務情報のケーススタディ 研究開発活動 リスク情報 経営方針、経営環境及び対処すべき課題	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。
6.	企業の情報開示に関する先行研究論文のレビュー(1)	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。
7.	企業の情報開示に関する先行研究論文のレビュー(2)	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。
8.	持合い株式についての情報開示のケーススタディ	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。
9.	企業の情報開示に関する先行研究論文のレビュー(3)	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。
10.	企業の情報開示に関する先行研究論文のレビュー(4)	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。
11.	役員報酬・監査報酬の情報開示のケース・スタディ	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。
12.	企業の情報開示に関する先行研究論文のレビュー(5)	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。
13.	企業の情報開示に関する先行研究論文のレビュー(6)	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。
14.	役員についての情報開示のケーススタディ	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。
15.	企業の情報開示に関する先行研究論文のレビュー(7)	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。

受講者へのメッセージやアドバイス: この授業では、各学生が実際にレビューする論文数は限られているものの、各学生がレビュー対象とする論文を自由に選定するので、全体としては企業の情報開示についての多岐に渡る内容(論点)の論文を多数読むことができるようになっている。多くの先行研究のレビューを行うことで、企業の情報開示について学術研究上の問題意識を持つことは、次年度の卒業研究を行う上で必須である。
なお、この授業は、ゼミ(演習)形式の反転授業であるため、毎回授業に出席することはもちろんのこと、十分な事前学習が必要である。

フィードバックの方法: マナビーを利用して提出された課題に対しては、授業時にまとめて解説するとともに、適宜コメントをする。さらに、必要に応じてマナビーのコメント機能を利用して、フィードバックを行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	50%	ケーススタディや先行研究のレビューを通じて、企業の情報開示について学術研究上の問題意識を持つことができたかどうかを基準とする。
	授業への積極的参加度	50%	出席のほか、授業中に積極的に発言するなどによって、学び得た知識の共有化を図ることができたかどうかを評価する。

教科書: 特になし

参考文献等: あずさ監査法人編『会社法決算の実務―計算書類等の作成方法と開示例』(第14版)中央経済社、2020年。
大塚章男著『法学から見たESGによる投資と経営』同文館出版、2021年。
竹村純也著『事例からみるKAMのポイントと実務解説 - 有価証券報告書の記載を充実させる取り組み』同文館出版、2021年。
田辺総合法律事務所・Moore至誠監査法人・Moore至誠税理士法人編著『役員報酬をめぐる法務・会計・税務』(第5版)清文社、2020年。
トーマツ編『会社法計算書類作成ハンドブック』(第14版)中央経済社、2020年。
藤井敏彦著『サステナビリティ・ミックス―CSR、ESG、SDGs、タクソノミー、次に来るもの―』日科技連出版社、2019年。

三菱UFJ信託銀行法人コンサルティング部編『事業報告記載事項の分析－2019年6月総会会社の事例分析』（別冊商事法務450号）商事法務、2020年。

森・濱田松本法律事務所編『コードに対応したコーポレート・ガバナンス報告書の記載事例の分析（2020年版）』（別冊商事法務456号）商事法務、2020年。

安岡孝司著『企業不正の調査報告書を読む―ESGの時代に生き残るガバナンスとリスクマネジメント―』日経BP、2020年。

湯山智教著『ESG投資とパフォーマンス―SDGs・持続可能な社会に向けた投資はどうあるべきか―』金融財政事情研究会、2020年。

分析力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

教員との連絡
方法:

マナビーの掲示板機能
オフィスアワー
メール ykitora@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 現代社会における社会福祉

授業の概要: 現在、子ども、高齢者、障害、貧困、病などに関わるさまざまな生活問題や福祉ニーズが生まれており、社会保障・社会福祉の動向は私達の生活に多大な影響を及ぼします。つまり、これらは現代を生きる私たちにとって切っても切れない関係にあると同時に、このような人びとが抱える生活困難の現状やその解決に向けた課題を通して「現代社会」のあり様を理解することは、本学科学生の皆さんにとって大変重要であると考えます。
本授業(応用演習Ⅰ・Ⅱ)では、現代の社会保障・社会福祉問題に関する課題(研究テーマ)について各自やグループで取り上げ、それらのあるべき方向性について皆さんとともに考えていきたいと思います。

到達目標: 現代社会における社会福祉の意義を学ぶ。また、日本の社会福祉の法体系・制度施策について理解を深め、ソーシャルワーク(社会福祉援助)に関する基礎的な知識・技術・倫理について学習する。

授業方法: 講義、文献・資料等の精読、グループワーク、プレゼンテーションや討論を通じて学術的な研究論文を作成する基本的な考え方を、スキルを獲得します。
社会保障・福祉問題に関する理解を深めるために、専門職のゲスト講義や施設・機関見学も適宜実施します。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	研究計画の作成(60分)
	2. 研究テーマの設定	研究計画の作成(60分)
	3. 個人研究: 先行研究レビュー(1)	文献・資料を精読する(60分)
	4. 個人研究: 先行研究レビュー(2)	文献・資料を精読する(60分)
	5. 個人研究: 先行研究レビュー(3)	文献・資料を精読する(60分)
	6. 個人研究: 発表・討議(1)	プレゼンテーション準備(60分)
	7. 個人研究: 発表・討議(2)	プレゼンテーション準備(60分)
	8. 個人研究: 発表・討議(3)	プレゼンテーション準備(60分)
	9. 個人研究: 発表・討議(4)	プレゼンテーション準備(60分)
	10. 個人研究: 発表・討議(5)	プレゼンテーション準備(60分)
	11. 個人研究: 発表・討議(6)	プレゼンテーション準備(60分)
	12. 個人研究: 研究レポート執筆・添削(1)	レポート作成(60分)
	13. 個人研究: 研究レポート執筆・添削(2)	レポート作成(60分)
	14. 個人研究: 研究レポート執筆・添削(3)	レポート作成(60分)
	15. まとめ	レポート作成(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:
フィードバックの方法: 授業時間内のコメント等で講評をフィードバックします。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	平常点	30	出席状況、授業参加への積極性を基準にします。
	レポート	40	自身の研究テーマを深め、関連分野に関する援助実践の基本的知識・技術等を論理的に説明できるかを基準とします。
	プレゼンテーション	30	プレゼンテーション内容・スキル等を基準とします。

教科書: 適宜、紹介します。

参考文献等: 適宜、紹介します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己管理能力

教員との連絡方法: Eメール: fkuramoc@dwc.doshisha.ac.jp
原則として研究室(難しい場合はTeams)を使用した対応とします。

FLTナンバー:

授業テーマ: 女性・仕事・リーダーシップ - 女性活躍社会に向けて

授業の概要: 前期は女性を取り巻く社会情勢と社会のしくみをジェンダーの視点から理解し、女性活躍社会での自己実現のための心構えと知識基盤をつくることを授業目標としました。
後期はフェミニズム諸理論とリーダーシップ諸理論を概観したうえで、リーダーシップの育成を目指します。ここでいう「リーダーシップ」とは、肩書を必要とせず、練習によって身につけ、身近な環境で発揮できるリーダーシップからスタートします。
そして後半は4年次の卒業研究の準備として、各自研究テーマを選び、卒業研究論文計画書を作成します。どのようなテーマでも、ジェンダー研究の視点を入れて学問的にアプローチすることが可能ですので、各自が興味と情熱をもてるテーマを選びましょう。

到達目標: 1. グローバル時代の女性活躍社会を生きるうえで必要なリーダーシップを育成します。
2. 各自の研究テーマにそって卒業研究論文計画書を作成します。

授業方法: 講義、プレゼンテーション、ディスカッション、文献講読、発表などをバランスよく混ぜて授業を行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション(授業目標と授業全体の流れ、研究倫理の確認)	シラバスを読み、授業を受ける目的を明確にする(20分)
2.	フェミニズム諸理論をとらえて男女間の関係性を理解する	事前配布資料を読み、概要を理解しておく(30分)
3.	フェミニズムと世界におけるジェンダー主流化の流れを理解する	事前配布資料を読み、概要を理解しておく(30分)
4.	リーダーシップ諸理論をとらえて自分にとってリーダーシップとは何かを考える	事前配布資料を読み、概要を理解しておく(30分)
5.	自分を活かすには:まわりの人間関係の捉え方(教科書1～2章 発表とディスカッション)	教科書の1～2章を読み、内容を理解しておく(30分)
6.	コミュニケーション力と仕事(教科書3～4章 発表とディスカッション)	教科書の3～4章を読み、内容を理解しておく(30分)
7.	仕事とリーダーシップ(教科書5～6章 発表とディスカッション)	教科書の5～6章を読み、内容を理解しておく(30分)
8.	論文の書き方の説明、テーマの設定、研究目的:論文で明らかにしたいことは?	卒論のテーマを考えてくる(60分)
9.	参考文献の収集、先行研究のレビュー	卒論のテーマに関連した文献検索をし(論文3件と文献3冊)、論文は印刷し、文献は3冊借りてくる。研究目的を考えてくる(60分)
10.	先行研究のレビュー(つづき)	先行研究の1件目を読み込んで、事例の分析に役立つ専門知見をまとめる(60分)
11.	先行研究のレビュー(つづき)	先行研究の2件目を読み込んで、事例の分析に役立つ専門知見をまとめる(60分)
12.	理論的枠組みの作り方	先行研究の3件目を読み込んで、事例の分析に役立つ専門知見をまとめる。使用したすべての先行研究の中から、事例の分析に役立ちそうな専門知見を中心に理論的枠組みとしてまとめる。(90分)
13.	卒業研究論文計画書の発表とフィードバック	卒業研究論文計画書の完成と発表準備(60分)
14.	卒業研究論文計画書の発表とフィードバック	卒業研究論文計画書の完成と発表準備(60分)
15.	卒業研究論文計画書の発表とフィードバック	卒業研究論文計画書の完成と発表準備(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 卒業研究に関しては、どのようなテーマでも、ジェンダー研究の視点を入れて学問的にアプローチすることが可能ですので、各自が興味と情熱をもてるテーマを選びましょう。

フィードバックの方法: ワークプリントは提出確認後、返却します。
卒業研究論文計画書は、発表時にアドバイスのコメントをします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	30%	出席、授業コメント、積極的な発言など
	ワークプリント(複数回)	10%	授業内容のポイントが理解できていること
	卒業研究論文計画書	60%	論文の作法にもとづき、研究目的が明確で、事例の分析に役立つ専門知見が先行研究のレビューとしてまとめられていること

教科書: 永田潤子『女子の働き方ー男性社会を自由に歩く「自分中心」の仕事術』文響社 2017年

参考文献等: スティーブン・マーフィー重松『スタンフォード式最高のリーダーシップ』サンマーク出版 2019年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、プレゼンテーション力、リーダーシップ、自己実現力

教員との連絡方法: Eメール(emiwake@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:

授業テーマ: ヨーロッパの経済社会を日本と比較しながら多面的に理解する

授業の概要: 春学期での学びを基に、ヨーロッパ社会のさまざまな側面について、各自の関心にしたがって探求します。またその際に、ヨーロッパと日本を比較しながら調べるという手法をとります。各自がユニークな課題を設定し、調査・研究してまとめ、発表してもらいます。期末には各自がレポートを作成し、これが4年生で行う卒業研究につながります。

また、秋学期になるといよいよ就職活動の準備が始まります。そこで、業界研究と企業研究も同時に進め、みなさんで情報を共有したいと思います。この作業を演習の目標とも合致するようにしたいと考えています。

さらに社会生活では、意見や主張を簡明かつ正確に表明し、またプレゼンテーションする能力が求められています。そのために、習うより慣れろの精神で、数多く練習を行います。

なお、学習・研究にあたっては、研究倫理を踏まえて進めます。

到達目標: ヨーロッパと日本社会の特性についての理解を通じて、グローバル経済を視野に入れたビジネスパーソン基礎力を養うことを目標にします。

授業方法: 秋には就職活動の準備も始まるので、業界研究・企業研究を進めつつ情報交換と就活の準備をします。後半には、各自が研究テーマを定めて調査・報告し、期末レポートにまとめます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	春学期の成果について整理しておくこと(30分)
2.	研究倫理について学ぶ	課題について調べ、整理しておくこと(60分)
3.	プレゼンテーションの方法	課題について調べ、整理しておくこと(60分)
4.	研究テーマの決定と就職の情報交換	課題について調べ、整理しておくこと(60分)
5.	ビジネス研究と就職の情報交換	課題について調べ、整理しておくこと(60分)
6.	ビジネス研究と就職の情報交換	課題について調べ、整理しておくこと(60分)
7.	ビジネス研究と就職の情報交換	課題について調べ、整理しておくこと(60分)
8.	ヨーロッパの情報交換と理解	課題について調べ、整理しておくこと(60分)
9.	ヨーロッパの情報交換と理解	課題について調べ、整理しておくこと(60分)
10.	ヨーロッパの情報交換と理解	課題について調べ、整理しておくこと(60分)
11.	グループまたは個人による研究報告	課題について調べ、整理しておくこと(60分)
12.	グループまたは個人による研究報告	課題について調べ、整理しておくこと(60分)
13.	グループまたは個人による研究報告	課題について調べ、整理しておくこと(60分)
14.	グループまたは個人による研究報告	課題について調べ、整理しておくこと(60分)
15.	グループまたは個人による研究報告	課題について調べ、整理しておくこと(60分)
	秋学期の振り返り	応用演習の研究成果を整理しておくこと(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 視野を広く持って、新聞や報道番組などから情報を獲得してほしい。積極的な参加を希望します。

フィードバックの方法: 報告に関してコメントを行い、全員で議論する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	プレゼンテーション	30	課題について調査・整理し、分りやすく伝えられたか
	レポート	50	課題について調査・整理し、論理的に議論できているか。到達目標についての達成度もあわせて評価する。
	出席	20	出席し、授業に積極的に参加しているか

教科書: 池上彰『池上彰の世界の見方:ドイツとEU』小学館。

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、変化対応力

教員との連絡方法: nnagaoka@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー：

授業テーマ： 日常生活におけるリスクマネジメントと保険

授業の概要： 日常生活におけるリスクマネジメントと保険についての研究を進めていく。

到達目標： リスクマネジメントと保険にかかる基礎的知識を修得することおよびそれらの知識を使った研究およびプレゼンテーションができるようになることを目標とする。

授業方法： 主として「個人研究」と「グループ研究」にかかる発表

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	シラバスに書かれている内容の理解(30分)
	2. グループ研究(1)	「ガイダンス」の内容に対する理解(30分)
	3. グループ研究(2)	「グループ研究」の準備(90分)
	4. グループ研究(3)	「グループ研究」の準備(90分)
	5. グループ研究(4)	「グループ研究」の準備(90分)
	6. グループ研究(5)	「グループ研究」の準備(90分)
	7. グループ研究(6)	「グループ研究」の準備(90分)
	8. グループ研究(7)	「グループ研究」の準備(90分)
	9. グループ研究(8)	「グループ研究」の準備(90分)
	10. グループ研究(9)	「グループ研究」の準備(90分)
	11. 個人研究(1)	「個人研究」の準備(90分)
	12. 個人研究(2)	「個人研究」の準備(90分)
	13. 個人研究(3)	「個人研究」の準備(90分)
	14. 個人研究(4)	「個人研究」の準備(90分)
	15. 総括	全体の振り返り等(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス：

フィードバックの方法： 授業中において、担当教員が適宜コメントすることで、発表の内容についてのフィードバックを行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	個人研究の発表	20	個人研究の発表より、リスクマネジメントと保険にかかる基礎的知識の修得の程度およびそのプレゼンテーションによって評価する。
	グループ研究の発表	30	グループ研究の発表より、リスクマネジメントと保険にかかる基礎的知識の修得の程度およびそのプレゼンテーションによって評価する。
	期末レポート	30	期末レポートより、リスクマネジメントと保険にかかる基礎的知識の修得の程度を評価する。
	授業への参加度	20	積極的に議論に参加するなど、議論の活発化にどの程度貢献しているかによって評価する。

教科書： 特に使用しない。

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力： 思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法： 教員のメールアドレス：mokura@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 多文化社会を読み解く

授業の概要: 本演習では、応用演習Ⅰでの学習を踏まえ、各受講生が選定したにテーマに取り組むための研究視点と方法論の学習を行います。ここでは、特定の研究分野を限定せず、複合的な社会現象を調査・分析するための社会科学的な視点と方法を幅広く学ぶ予定です。くわえて本演習でも、研究倫理についての学習を継続して行います。
また上記の学習を踏まえた上で、研究計画書の作成に取り組む予定です。ここで作成した計画書は、必ずしも卒業研究につなげる必要はありませんが、各受講生は卒業論文の執筆に向けたケーススタディあるいはシミュレーションとして取り組まれることを期待します。

到達目標: 1. 複合的な社会現象を調査・分析するための社会科学的な視点と方法を習得する。
2. 卒業研究論文に向け研究計画書の制作法を理解し実践する。
3. 自らの主張や見解を第三者に説得的に説明できる調査法と研究計画書の制作法を身に付ける。
4. 社会責任としてグローバルに通用する研究倫理を確認し習得する。

授業方法: 演習形式
・本演習では、社会調査と研究計画の制作を実施します。
・受講生の数によりますが各人が最低2～3回は報告・発表を担当していただく予定です。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	・前期の指示に従い事前準備をしておいてください。(30分)
2.	社会調査方法の実践1:調査＆プレゼンテーション	・調査法のテーマは事前に配布・告知する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べディスカッションの準備をしておいてください。(30分) ・ゼミ後は、次回に繋げるように各自で反省点などを確認しておいてください。(30分)
3.	社会調査方法の実践1:調査＆プレゼンテーション	・調査法のテーマは事前に配布・告知する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べディスカッションの準備をしておいてください。(30分) ・ゼミ後は、次回に繋げるように各自で反省点などを確認しておいてください。(30分)
4.	社会調査方法の実践1:調査＆プレゼンテーション	・調査法のテーマは事前に配布・告知する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べディスカッションの準備をしておいてください。(30分) ・ゼミ後は、次回に繋げるように各自で反省点などを確認しておいてください。(30分)
5.	社会調査方法の実践1:調査＆プレゼンテーション	・調査法のテーマは事前に配布・告知する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べディスカッションの準備をしておいてください。(30分) ・ゼミ後は、次回に繋げるように各自で反省点などを確認しておいてください。(30分)
6.	社会調査方法の実践2:調査＆プレゼンテーション	・調査法のテーマは事前に配布・告知する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べディスカッションの準備をしておいてください。(30分) ・ゼミ後は、次回に繋げるように各自で反省点などを確認しておいてください。(30分)
7.	社会調査方法の実践2:調査＆プレゼンテーション	・調査法のテーマは事前に配布・告知する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べディスカッションの準備をしておいてください。(30分) ・ゼミ後は、次回に繋げるように各自で反省点などを確認しておいてください。(30分)
8.	社会調査方法の実践2:調査＆プレゼンテーション	・調査法のテーマは事前に配布・告知する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べディスカッションの準備をしておいてください。(30分) ・ゼミ後は、次回に繋げるように各自で反省点などを確認しておいてください。(30分)
9.	社会調査方法の実践2:調査＆プレゼンテーション	・調査法のテーマは事前に配布・告知する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べディスカッションの準備をしておいてください。(30分) ・ゼミ後は、次回に繋げるように各自で反省点などを確認しておいてください。(30分)
10.	卒業研究のテーマ決定:プレゼンテーション＆計画書	・研究計画書の制作は事前に配布・告知する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べディスカッションの準備をしておいてください。(30分) ・ゼミ後は、次回に繋げるように各自で反省点などを確認しておいてください。(30分)
11.	卒業研究のテーマ決定:プレゼンテーション＆計画書	・研究計画書の制作は事前に配布・告知する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べディスカッションの準備をしておいてください。(30分) ・ゼミ後は、次回に繋げるように各自で反省点などを確認しておいてください。(30分)
12.	卒業研究のテーマ決定:プレゼンテーション＆計画書	・研究計画書の制作は事前に配布・告知する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べディスカッションの準備をしておいてください。(30分) ・ゼミ後は、次回に繋げるように各自で反省点などを確認しておいてください。(30分)
13.	卒業研究のテーマ決定:プレゼンテーション＆計画書	・研究計画書の制作は事前に配布・告知する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べディスカッションの準備をしておいてください。(30分) ・ゼミ後は、次回に繋げるように各自で反省点などを確認しておいてください。(30分)

14. 卒業研究のテーマ決定:プレゼンテーション&計画書
・研究計画書の制作は事前に配布・告知する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べディスカッションの準備をしておいてください。(30分)
・ゼミ後は、次回に繋げるように各自で反省点などを確認しておいてください。(30分)
15. 最終まとめ:卒業研究制作に向けて
・各自のこれまでの調査法や研究計画の制作を通して得たポイントや理解を整理しておいてください。(30分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

なお北海道知床半島周辺地域でのフィールドワーク実習を計画しています。この実習への参加・不参加は自由ですが、本受講生には、机上の学習のみならず、実体験を通して研究視野を広げることを期待します。
また原則参加の卒業研究制作のためのゼミ合宿を実施します。
この他、ゼミ生の希望があれば、シンポジウム・講演会への参加や他大学との交流活動など、学外での学習機会の提供を考えています。

フィードバックの
方法:

- ・各回の個別のプレゼンテーションとディスカッション後にアドバイスや評価を行います。
- ・最終回に各受講生に対して総評と評価を行います。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
発表、討論	40%	発表と討論は、到達目標である「複合的な社会現象を調査・分析するための社会科学的な視点と方法」を習得し、その上で卒業研究論文に向けた研究計画書の制作法を理解し実践できているか評価します。
授業への参加度	60%	到達目標である調査方法と研究計画書の制作法を積極的に身に付けようとする姿勢や意欲を評価します。このため、原則的に毎回の出席と発言を必須とします。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

オフィスアワーを含めご質問などには随時対応します。
また授業内でご提示するe-mailでも対応します。

FLTナンバー:

授業テーマ: 観光に関連する産業および地域に関する経営学的研究

授業の概要: 前半は、夏休みに実施予定のフィールドワークで得られた、実際の観光に対する理解を、グループでまとめて報告する。これによって、フィールドワークでの各自の体験をより深い理解へとつなげていく。本演習の大部分は、グループワーク形式によるマーケティング・リサーチ実習になる。各グループが設定した興味ある対象に対して、マーケティング・リサーチの手法を適切に適用することによって、表面的な理解では得られない、人々の意見や行動そしてそれらの間の関連といった社会の本質に迫る知識の獲得を実行できる能力を獲得する。

到達目標: ・観光に関連する多様な経済システムに関する知識を持っている
・現代社会においての総合的なキャリア形成についての諸問題を理解している
・社会の課題を理解し、問題解決に当たる能力をいかに発揮できるかに関心を持っている
・修得した知識や技術を地域社会に還元することに強い関心を持っている
・社会生活の多様な場面で活躍することに意欲的に取り組んでいる
・自らの一生涯を主体的に創造する広義のキャリア形成の意欲を持っている
・専門実技の技術と知識を探究する姿勢と、幅広い分野にわたる知識を体得する態度を身に付けている
・社会と個人のニーズを調整し、自ら考えて行動を起こし、主体的に発信していく態度を身に付けている
・社会の課題解決にあたるうえで、他者との共同的な関係を形成し維持する態度を身に付けている
・修得した知識や技術を統合し、その成果を広く社会に発信し、より良い社会の構築に寄与する能力を持っている

授業方法: 演習 とくに、グループワーク形式での実習が中心となる

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	フィールドワークの結果まとめ・報告書作成	夏休みに実施したフィールドワークで得た情報を整理してくる(60分)
2.	フィールドワークの結果報告	グループのメンバーと協力して、フィールドワークの結果報告の準備(120分)
3.	マーケティング・リサーチへのオリエンテーション	マーケティング・リサーチで調査したい対象について考え、下調べを行ってくる(60分)
4.	マーケティング・リサーチ実習(1):グループ編成とテーマ設定	マーケティング・リサーチで調査したい対象について考え、下調べを行ってくる(60分)
5.	マーケティング・リサーチ実習(2):テーマに関する問題設定	グループで決定した調査対象について情報収集を行ってくる(120分)
6.	マーケティング・リサーチ実習(3):問題に対する仮説構築	グループで決定した調査対象について情報収集を行ってくる(120分)
7.	マーケティング・リサーチ実習(4):仮説に基づいた質問設計	グループで決定した仮説に基づいた質問を考えてくる(120分)
8.	マーケティング・リサーチ実習(5):質問票作成	グループで決定した質問を載せた質問票の案を作成してくる(120分)
9.	マーケティング・リサーチ実習(6):質問票の配布・回収とデータ入力	グループのメンバーと協力して、質問票を完成させてくる(120分)
10.	マーケティング・リサーチ実習(7):データ入力	グループのメンバーと協力して、質問票を完成させてくる配布し、回答を記入してもらってくる(120分)
11.	マーケティング・リサーチ実習(8):データ集計	グループのメンバーと分担して、回答済み質問票からデータを入力してくる(120分)
12.	マーケティング・リサーチ実習(9):データ分析	仮説を検証するためには、どのような分析が必要かを考えてくる(60分)
13.	マーケティング・リサーチ実習(10):データ分析の解釈と報告書作成	分析結果からどのようなことがいえるかを考えてくる(60分)
14.	マーケティング・リサーチ実習(11):報告書の検討	報告書の案を作成してくる(120分)
15.	講義全体の振り返り	報告書を完成させてくる(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 本演習は、マーケティング・リサーチ実習が中心となるが、あるテーマについて深く考え、仮説を構築し、それを多くの人々から集めたデータを用いて検証するという手続きは、あらゆる社会的現象を客観的に理解する上で重要な手段であるから、この手法とその基礎となる考え方を確実に身につけるように努力して欲しい。特に、グループワーク形式で実施するので、他のメンバーに任せるのではなく、積極的に取り組む努力が必要である。
新型コロナウイルスの感染(拡大・収束)状況や国・自治体また大学の対応状況によって、各種の変更が発生する可能性があります。その際には、マナビーを通じて連絡する予定ですので、確認を怠らないでください。

フィードバックの方法: 報告内容に対しては、教室でコメントする。報告書(レポート)に対しては、添削してマナビーで返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	50	社会の課題解決にあたるうえで、他者との共同的な関係を形成し維持する態度を身に付けているか、修得した知識や技術を統合し、その成果を広く社会に発信し、より良い社会の構築に寄与する能力を持っているか、専門実技の技術と知識を探究する姿勢と、幅広い分野にわたる知識を体得する態度を身に付けているか、といった視点から評価する
	発表、討論	20	社会の課題を理解し、問題解決に当たる能力をいかに発揮できるかに関心を持っているか、自らの一生涯を主体的に創造する広義のキャリア形成の意欲を持っているか、現代社会においての総合的なキャリア形成についての諸問題を理解しているかといった視点から評価する
	レポート	30	修得した知識や技術を地域社会に還元することに強い関心を持っているか、社会生活の多様な場面で活躍することに意欲的に取り組んでいるか、社会と個人のニーズを調整し、自ら考えて行動を起こし、主体的に発信していく態度を身に付けているか、といった視点から評価する

教科書: 島口充輝・石井淳蔵『新版』現代マーケティング』有斐閣

参考文献等: 恩蔵直人・富田健司編著『1からのマーケティング分析』碩学舎、2011
山際勇一郎・服部環『文系のためのSPSSデータ解析』ナカニシヤ出版、2016

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

教員との連絡
方法:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己管理力

オフィスアワー、マナビーの「スレッド」およびEメール。メールアドレスはmotsu(以下に@およびdwcで始まる大学のアドレスを付ける)

FLTナンバー:

授業テーマ: Diversity and Leadership Development

授業の概要: Two important skills for leaders and anyone living in today’s society are conflict management and diversity management. This course will cover the basics of cultural diversity, cultural identity, and cultural values and beliefs and their roles in intercultural conflict. It will take an experiential approach by using various activities and group discussions to help students become aware of issues that underlie cultural conflict. Discussions will focus on conflicts that can occur when people from different cultures come together in international, domestic, and interpersonal relations. The spring term will focus on perceptions and communication, and 応用演習Ⅱ in the fall will focus on diverse groups, management styles, and conflict management.

到達目標: Upon completion of this seminar, students should have a better awareness of culture’s influence on leadership and relationships. They will also have a better understanding and better ability to manage conflicts and do research.

授業方法: Class work will take an experiential approach and include various activities in which students will examine critical incidents, discuss readings, participate in simulations, and do fieldwork to examine diversity and conflict and various ways to manage them.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course introduction and introduction to conflict	Prepare to take part in class discussion
	2. Culture and introduction to conflict	Readings from textbook and notes to prepare for class discussion. Students generally will need 1–2 hours a week to prepare.
	3. Conflicts – connecting theory and real life	Readings from textbook and notes to prepare for class discussion. Generally, students will need 1–2 hours a week to prepare.
	4. Introduction to diversity	Outside activity to prepare for class discussion. Generally, students will need 1–2 hours a week to prepare.
	5. Exploring national, gender, and other diverse groups	Readings from textbook and notes to prepare for class discussion. Generally, students will need 1–2 hours a week to prepare.
	6. Cultural awareness	Readings from textbook and notes to prepare for class discussion. Generally, students will need 1–2 hours a week to prepare.
	7. Values and communication styles	Readings from textbook and notes to prepare for class discussion. Generally, students will need 1–2 hours a week to prepare.
	8. Project 1 due: Presentation using weeks 1–7 ideas	Review and prepare for assessment activity. Generally, students will need 1–2 hours a week to prepare.
	9. Power distance, and cultural awareness	Readings from textbook and notes to prepare for class discussion. Generally, students will need 1–2 hours a week to prepare.
	10. Conflict management styles	Readings from textbook and notes to prepare for class discussion. Generally, students will need 1–2 hours a week to prepare.
	11. Conflict management strategies	Outside activity to prepare for class discussion. Generally, students will need 1–2 hours a week to prepare.
	12. Mediation and negotiation Part 1	Readings from textbook and notes to prepare for class discussion. Generally, students will need 1–2 hours a week to prepare.
	13. Mediation and negotiation Part 2	Outside activity to prepare for class discussion. Generally, students will need 1–2 hours a week to prepare.
	14. Successful management of conflicts (Project 2 Due)	Review and prepare for assessment activity. Generally, students will need 1–2 hours a week to prepare.
	15. Wrap-up discussion; Conclusion	Review and self-reflection for discussion. Generally, students will need 1–2 hours a week to prepare.

受講者へのメッセージやアドバイス: This seminar is a content course in English. It is not an English skills class. That means that it is imperative that students prepare during the week between classes in order to be able to discuss and better understand what is done in class. This course may appear to be easy; however, it will require students to be independent learners and keep up with readings before classes so that they can contribute to class discussions and ask relevant questions in class. Projects will require students to apply ideas studied in the course with real life situations. Students will also be required to communicate online outside of class.
Points will be deducted for late assignments (5% each day) and assignments more than one week overdue will not be accepted without prior notification. If you miss a class, you are responsible for finding out what you missed, and what assignments were given. Please ask a classmate or contact me. A grade of '0' will be given for missed projects and presentations unless advanced notice is given.
The order we cover the topics in this syllabus may change, so be sure to find out about any missed classes.

フィードバックの方法: Feedback will be given in class and online.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Projects & presentations	40%	Assessment project work and presentations
	Participation & active discussion	30%	Active participation in class and group work
	Homework & Project preparation	30%	Outside preparation for in-class work and projects

教科書: Lee, S. & Rogers, L. (2014). Culture and Conflict: Making the world a better place to live in. Tokyo: Shohakusha.

参考文献等：

Ting-Toomey, S. & Oetzel, J. G. (2001). Managing intercultural conflict effectively. Thousand Oaks, CA: Sage Publications, Inc.

Hammer, M. R. (2003). Intercultural conflict style inventory individual profile ICS-IP interpretive guide. North Potomac, MD: Hammer Consulting Group.

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：

分析力、コミュニケーション力、変化対応力、リーダーシップ、自己管理力

教員との連絡
方法：

lrogers@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 比較文化を学んで、異文化能力を獲得しよう

授業の概要: 異文化能力(Intercultural Competence)とは一言でいえば異文化と対話する能力。グローバル化社会において、異文化への理解力、異文化とコミュニケーションする能力がますます求められる。比較文化研究は、文化間の違いが由来する歴史背景を調べ、それぞれの文化の個性を理解し、文化間の違いを乗り越えるのにどうすればいいかを考える学問。この授業はさまざまなトピックス(宗教・神話・文学・美術・音楽・映画・アニメ・ファッション・料理・・・)で文化を比較研究しつつ、各自が研究テーマを定めて深く調べていく。それを通して異文化能力の獲得をめざす。
なお、本授業では、研究に取り組む基本として、研究倫理についても学ぶ。

到達目標: 1. 研究とはなにかを丁寧に議論し、問題を発見し解決していく研究の楽しさを覚える。
2. 調べと発表の演習を通して、情報収集力・情報分析力・問題発見力・問題解決力・プレゼン力、という五つの力を鍛えていく。

授業方法: 1. ゼミ生主体。教員はアドバイザーに徹し、個人研究やグループ研究、ディスカッションはゼミ生が主体的に行う。
2. 読書と語り合い。それぞれが好きな本を読んで、みんなと語り合う。みんなが同じ本を読んで、一緒に語り合う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	シラバスをよく読んでくる(10分)。
2.	自由発表・読書・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
3.	自由発表・読書・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
4.	自由発表・読書・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
5.	自由発表・読書・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
6.	自由発表・読書・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
7.	自由発表・読書・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
8.	自由発表・読書・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
9.	自由発表・読書・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
10.	自由発表・読書・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
11.	自由発表・読書・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
12.	自由発表・読書・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
13.	自由発表・読書・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
14.	レポートや論文作成方法と研究倫理について	レポートや論文作成方法と研究倫理に関するプリント資料を読む(60分)。
15.	総括	総括の準備をする(60分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 採点してマナビーで返却する。

「成績評価方法」:	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末レポート	30	問題の立て方や資料収集、問題の解き方にオリジナリティがあるかどうかを基準とする。
	発表・討論	60	しっかり予習して準備したうえでディスカッションに参加しているかどうか、ゼミのディスカッションに貢献しているかどうかを評価する。
	授業への積極的な参加度	10	出席数も評価対象、5回欠席すると、単位が認められない。

教科書: 教室で指示する

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 創造力、プレゼンテーション力、自己管理能力

教員との連絡方法: マナビーの掲示板

FLTナンバー:

授業テーマ: 判例から民法を学ぼう

授業の概要: 応用演習Ⅱでも、少人数のグループに分かれて、報告および議論を行います。民法の判例(具体的な事例)を題材に、報告テーマに関連する民法の制度やその運用についての理解を深め、何が問題となっているのかを読み取り、議論の中で、様々な考え方があることを学び、その問題の解決策を探っていきます。
なお、各回で取り上げるテーマは、受講生とも相談しながら決定します。具体的な授業計画は(とくにゲストスピーカーによる講演やフィールドワークの予定は)、状況に応じて調整します。

到達目標: 民法の判例を題材に報告や議論をする中で、以下のことを達成することを目標とします。
1. 何が問題になっているかを理解し、問題の解決のために必要な資料を集めることができるようになる。
2. 様々な考え方や価値観があることを理解したうえで、説得力のある根拠に基づいて自分の考え方を述べるようになる。
3. テーマ設定、資料収集、執筆など、論文を書くための基礎的な力を養う。

授業方法: ・民法の判例についてグループで報告を行い、全体で議論をします。
・裁判所見学の実施や、家庭裁判所調査官・企業の法務担当の方をゲストスピーカーとしてお迎えしてお仕事の話进行を伺う企画も考えています。
・他大学との交流の機会を設けることも、検討しています。
・合宿を伴うフィールドワークの実施については、受講生と相談しながら検討していきます。
・研究倫理などについて講義をします。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション(1)	これまで受講してきた民法関連科目の内容や応用演習Ⅰで学んだことを思い出すこと(1時間程度)。
2.	オリエンテーション(2)	報告を担当するテーマについての調査を進めること(1時間程度)。
3.	フィールドワーク	訪問先での調査内容や質問事項等を考えておくこと(1時間程度)。
4.	報告	報告者は、報告テーマについて調査し、レジュメを作成して、報告に向けて準備をしてくる。報告者以外の受講生も、できる限り、授業で扱うテーマについて、何が論点であるかを予習しておくこと。(1時間程度)
5.	報告	報告者は、報告テーマについて調査し、レジュメを作成して、報告に向けて準備をしてくる。報告者以外の受講生も、できる限り、授業で扱うテーマについて、何が論点であるかを予習しておくこと。(1時間程度)
6.	報告	報告者は、報告テーマについて調査し、レジュメを作成して、報告に向けて準備をしてくる。報告者以外の受講生も、できる限り、授業で扱うテーマについて、何が論点であるかを予習しておくこと。(1時間程度)
7.	報告	報告者は、報告テーマについて調査し、レジュメを作成して、報告に向けて準備をしてくる。報告者以外の受講生も、できる限り、授業で扱うテーマについて、何が論点であるかを予習しておくこと。(1時間程度)
8.	報告	報告者は、報告テーマについて調査し、レジュメを作成して、報告に向けて準備をしてくる。報告者以外の受講生も、できる限り、授業で扱うテーマについて、何が論点であるかを予習しておくこと。(1時間程度)
9.	報告	報告者は、報告テーマについて調査し、レジュメを作成して、報告に向けて準備をしてくる。報告者以外の受講生も、できる限り、授業で扱うテーマについて、何が論点であるかを予習しておくこと。(1時間程度)
10.	報告	報告者は、報告テーマについて調査し、レジュメを作成して、報告に向けて準備をしてくる。報告者以外の受講生も、できる限り、授業で扱うテーマについて、何が論点であるかを予習しておくこと。(1時間程度)
11.	報告	報告者は、報告テーマについて調査し、レジュメを作成して、報告に向けて準備をしてくる。報告者以外の受講生も、できる限り、授業で扱うテーマについて、何が論点であるかを予習しておくこと。(1時間程度)
12.	報告	報告者は、報告テーマについて調査し、レジュメを作成して、報告に向けて準備をしてくる。報告者以外の受講生も、できる限り、授業で扱うテーマについて、何が論点であるかを予習しておくこと。(1時間程度)
13.	報告	報告者は、報告テーマについて調査し、レジュメを作成して、報告に向けて準備をしてくる。報告者以外の受講生も、できる限り、授業で扱うテーマについて、何が論点であるかを予習しておくこと。(1時間程度)
14.	報告	報告者は、報告テーマについて調査し、レジュメを作成して、報告に向けて準備をしてくる。報告者以外の受講生も、できる限り、授業で扱うテーマについて、何が論点であるかを予習しておくこと。(1時間程度)
15.	卒業論文執筆に向けて	卒業論文のテーマを検討するための調査をしておくこと(2時間程度)。

受講者へのメッセージやアドバイス: 報告やレポート執筆といった取組みを通じて、何が問題の核心なのかを発見し、その解決のために必要な資料を十分に調べ、情報を分析し、様々な価値観を知ったうえで自ら考え、相手に伝わるように発信する、といった力が付きます。これらの力は、社会に出てからも役立つものですので、ぜひこのことも頭において、課題に取り組んでもらいたいと思います。

フィードバックの方法: 授業時間中にフィードバックを行います。場合によってはマナビーも活用します。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	平常時の取組み(報告の出来栄え、授業・議論への積極的参加)	70	授業での報告や議論にあたり、その真摯さ、積極性、協調性などにも着目しながら、問題の所在の把握、資料収集、多様な価値観の理解、説得力ある根拠に基づく主張ができているか(主に到達目標1・2)、その取組みを通じて論文を書くための基礎的な力を養うことが出来ているか(到達目標3)を評価します。
	レポート	30	授業で学んだことを活かし、到達目標1・2を達成できているか、レポートの執筆の取組みを通じて論文を書くための基礎的な力を養うことが出来ているか(到達目標3)という観点から、レポートの出来栄えを評価します。
教科書:	授業では六法(『ポケット六法』(有斐閣)、『デイリー六法』(三省堂)など)を使用します。近年、民法に関する重要な改正が続きましたので、改正後の条文が収録されている必要があります。		
参考文献等:	授業内で、適宜紹介します。		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力		
教員との連絡 方法:	メールによることとしてください。		

FLTナンバー:

授業テーマ: 刑事法学への誘い

授業の概要: 秋学期の応用演習Ⅱでも、応用演習Ⅰに引き続き、(1)刑法解釈学、(2)刑事訴訟法学、(3)医事刑法学、(4)刑事政策学、(5)被害者学などの諸分野から、死刑、安楽死、脳死と臓器移植、人工妊娠中絶、ドメスティック・バイオレンス、児童虐待、ストーカー、少年犯罪とその対策、精神障害者による犯罪とその処遇、裁判員制度、犯罪被害者保護、犯罪被害者の刑事裁判参加制度など、受講者の問題関心に添ってテーマを決め、それを少人数のグループで担当してもらい、ビデオや映画等の映像素材を活用しつつ、クラス全体で討論するという演習形式で行います。
授業では、リサーチのほか、研究倫理についても指導します。
また、冬季休暇等を利用して、和歌山的女子刑務所や京都刑務所等の刑務所参観、女子少年院の見学のほか、合宿をとまなうフィールドワークを行う予定です。

到達目標: 信頼できる複数の情報源から、必要な情報を収集することができる。
問題に関する正しい知識を前提に、自分の意見を持つことができる。
準備や討論に積極的に参加する態度で授業に臨むことができる。
コミュニケーションをとりつつ、協力して準備ができる。
論理的な議論・討論ができる。

授業方法: 演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. フィールドワーク等の事後学習	フィールドワーク等で学んだ内容を整理しておくこと(1時間程度)。
2. 発表・討論	発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数回の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと(3～6時間程度)。討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと(1時間程度)。
3. 発表・討論	発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数回の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと(3～6時間程度)。討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと(1時間程度)。
4. 発表・討論	発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数回の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと(3～6時間程度)。討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと(1時間程度)。
5. 発表・討論	発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数回の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと(3～6時間程度)。討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと(1時間程度)。
6. 発表・討論	発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数回の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと(3～6時間程度)。討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと(1時間程度)。
7. 発表・討論	発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数回の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと(3～6時間程度)。討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと(1時間程度)。
8. 発表・討論	発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数回の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと(3～6時間程度)。討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと(1時間程度)。
9. 発表・討論	発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数回の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと(3～6時間程度)。討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと(1時間程度)。
10. 発表・討論	発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数回の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと(3～6時間程度)。討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと(1時間程度)。
11. 発表・討論	発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数回の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと(3～6時間程度)。討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと(1時間程度)。

12. 発表・討論
- 発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数回の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと(3～6時間程度)。討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと(1時間程度)。
13. 発表・討論
- 発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数回の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと(3～6時間程度)。討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと(1時間程度)。
14. 卒業論文の作成について
法律文献・情報の収集について
文献の引用方式と研究倫理の指導
- 卒業研究で取り上げるテーマを選ぶように、興味・関心のあるテーマについて、各自でリサーチを行っておくこと(1時間程度)。
15. 総括と指導
- 前回の授業中に指示した点について、準備を行っておくこと(6～8時間程度)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

『十分考えた上で自分の意見を持つこと』は、就活や社会に出てからも求められる力ですので、大学生のうちにしっかりと準備をしておくことが大切です。刑事法的な問題を素材として、しっかりと考え、その考えを相手に伝えるトレーニングを一緒に行っていきましょう。

フィードバックの方法:

マナビーを活用してコメントを行います。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	発表・討論	35%	到達目標のうち、信頼できる複数の情報源から、必要な情報を収集することができているか、問題についての正しい知識を得ているか、コミュニケーションをとりつつ、協力して準備ができているかを基準として評価する。
	授業への参加度	65%	到達目標のうち、問題に関する正しい知識を前提に、自分の意見を持って授業に臨んでいるか、討論に積極的に参加しているか、論理的な議論・討論ができているかを基準として評価する。

教科書:

参考文献等:

テーマに応じて、適宜、指示していきます。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

マナビー、オフィスアワー、大学WebMail<ntani@dwc.doshisha.ac.jp>

FLTナンバー:

授業テーマ:

国際政治と対米関係

授業の概要:

「対米関係」「対米同盟」を中心的なテーマとして、各受講生が春学期の報告を踏まえて自主的にテーマを設定します。春学期に行った報告を生かして、専門的な学術論文の先行研究を調査し独自の問いを見つけることを目指します。先行研究のレビューと問いの検討を、他の受講生とともに行うことで、卒業論文作成に向けた調査などの研究計画を考えながら学びを深めていきます。

到達目標:

春学期及び秋学期にゼミで学んだことを踏まえて、自ら卒業論文のテーマを見つけ、目標を設定し、その実現に向けて努力していく。同時に、国際政治やアメリカ外交について知識や理解力を涵養し、いっそう議論を深めていけるようになること。

授業方法:

毎回、報告の担当者を決め、担当者はレジュメを作成し報告を行い、ゼミで議論する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 秋学期のオリエンテーション	事前にシラバスをよく読んで到達目標や評価方法などを確認すること。(30分)
2. 研究テーマの再検討	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(120分)
3. 先行研究の調査	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(120分)
4. 論文の読み方と問いの発見	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(120分)
5. 報告とディスカッション	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(120分)
6. 報告とディスカッション	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(120分)
7. 報告とディスカッション	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(120分)
8. 報告とディスカッション	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(120分)
9. 報告とディスカッション	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(120分)
10. 報告とディスカッション	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(120分)
11. 報告とディスカッション	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(120分)
12. 報告とディスカッション	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(120分)
13. 報告とディスカッション	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(120分)
14. 卒業論文執筆に向けた課題と研究計画	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(120分)
15. まとめ	まとめを行う。(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

予習として、毎回、必ず指定された文献を読み込み、参考文献を各自で見つけ、それを参照しながら理解を深めることを求めます。理解が不十分な事項や概念については各自十分復習を行いましょう。この積み重ねによって、知識や理解が深まり、興味深い国際政治の事例もより多く見つかるようになります。

フィードバックの方法:

授業中に解説する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
報告発表内容	50	理解力、基礎知識、論理性、構成的力
出席	20	議論への参加等授業での積極的な参加
期末レポート	30	理解力、基礎知識、論理性、構成的力

教科書:

佐々木卓也編『戦後アメリカ外交史 第3版』(有斐閣、2017年)

参考文献等:

久保文明『アメリカ政治史』(有斐閣、2018年)
久保文明『アメリカ政治史』(有斐閣、2018年)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己管理力

教員との連絡方法:

授業前後の教室内での対応、マナビーの掲示板機能、オフィスアワー、ytorikat★印以下は大学のアドレス

FLTナンバー:

授業テーマ: 京都の歴史と歴史遺産

授業の概要: 京都は1200年を超える歴史を持つ巨大都市である。千年以上にもわたってひとつの文明の中心としての地位を保ってきた都市は、世界を見渡してもそうたくさんあるわけではない。この演習では、京都に存在する歴史遺産(寺社や史跡などの不動産的文化財、美術資料や古文書などの動産的文化財)を研究し、それを現代にどう活用していくかを考える。また、京都を知るためには何よりもまず、幾度も幾度も京都の町を歩き、京都の息吹を身体で感じる必要がある。受講生の諸君とともに、日本文化の精華ともいべきこの都市の魅力を味わっていきたいと思う。

到達目標: 自分で独自の研究テーマをみつけ、それについて自主的な学習ができる能力を確立する。

授業方法: 教室内での作業、受講生の発表と討論(参加者全員が必ず発言できるようにすること)。(ただし、新型コロナウイルス感染症対策が秋学期まで長引いた場合は、変更がありうる)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておく。	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
2.	個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
3.	個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
4.	個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
5.	個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
6.	個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
7.	個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
8.	個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
9.	個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
10.	個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
11.	個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
12.	個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
13.	個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
14.	個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
15.	秋学期の総括	これまでの授業の内容をふりかえり、来年度の学習計画をたてること(60分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席及びペーパー提出	30	遅刻なしに出席し、指定されたペーパー等を提出したか。
	授業への積極的参加度	20	授業中に積極的に参加したか。
	授業での研究発表と学期末のリポート	40	研究内容を適切にまとめ、わかりやすく説明したか。自分で独自の研究テーマをみつけ、それについて自主的な学習ができる能力を確立できた
	フィールドワーク	10	フィールドワーク

教科書:

参考文献等: 仁木宏・山田邦和編『歴史家の案内する京都』(文理閣,2016)
山田邦和『京都 知られざる歴史探検』上・下巻(新泉社、2017)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己実現力

教員との連絡方法: 「マナビー」による連絡

FLTナンバー:

授業テーマ: 宗教的観点から考える現代社会・ライフデザイン

授業の概要: 春学期に引き続き現代社会や個人の生涯における様々な事柄を、宗教的観点、特に本学の教育理念でもあるキリスト教主義で大切にされる、愛、平和、良心、自治自立といった観点から理解することにより、他者への理解や受容、自分自身の生き方や働き方、現代社会の諸問題に対する批判的な思索と行動へのアプローチとすることを目指します。
基本的な姿勢として宗教を自身やその生活にかかわりのある身近な事柄としてとらえます。そのため身近な世界や日本の出来事や、人物などを取り上げ、ディスカッションなどを通して宗教的観点から理解するための知識と姿勢を養い、そこで得た理解をそれぞれの個人的・社会的な課題を乗り越えるためにどう役立てるかを考えていきます。
次研究のテーマ決定に向け、自身の問題意識を明らかにするためにします。

到達目標: 1 現代社会における宗教やキリスト教主義の意義を学ぶ。宗教的な観点から世界や日本の出来事や人間への理解を深めるための、基本的な知識と姿勢を養う。
2 卒業論文執筆に向けてのテーマ設定、関連資料の収集や分析等も合わせて進めていく。
3 研究倫理について理解し、研究論文を執筆する基本的な姿勢を身につける

授業方法: 1 講義(宗教・キリスト教主義の基本的理解/研究倫理など) 2 グループでのワーク、調査、発表 3 個人での研究テーマ設定、文献・資料の収集と批判的読解、発表(卒業論文を作成する基本的な考え方・スキルを身につける) <その他>・体験を通し宗教への理解を深めるため学外授業なども適宜実施。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	シラバスを事前に読み、自分自身の興味や関心を整理しておく 30分
2.	卒業研究のテーマ決定にむけ	配布資料を事前に読み内容を理解しておく 30分
3.	個人発表および全体討議(1)	配布資料を参考に発表準備をする 60分
4.	個人発表および全体討議(2)	配布資料を参考に発表準備をする 60分
5.	個人発表および全体討議(3)	配布資料を参考に発表準備をする 60分
6.	問題提起(1)	配布資料を事前に読み内容を理解しておく 30分
7.	問題提起(2)	配布資料を事前に読み内容を理解しておく 30分
8.	問題提起(3)	配布資料を事前に読み内容を理解しておく 30分
9.	学外研修	配布資料を事前に読み内容を理解しておく 30分
10.	卒業研究テーマの設定	卒業研究のテーマについて考えてくる 60分
11.	卒業研究計画書作成	卒業研究計画書を作成してくる 120分
12.	個人発表(1)	卒業研究のテーマについて発表の準備をする 120分
13.	個人発表(2)	卒業研究のテーマについて発表の準備をする 120分
14.	個人発表(3)	卒業研究のテーマについて発表の準備をする120分
15.	まとめと期末レポートの準備	期末レポートの準備をする 120分

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 教室で発表にコメントしたり、質問に答えたりします。また期末レポートはコメントして返却します。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	40	積極的な発言やクラスへの参加の姿勢など総合的に判断
	発表や授業内の取り組みの成果物	30	思考力、分析力、取り組みへの姿勢などにより判断
	期末レポート	30	思考力、分析力など総合的に判断

教科書: 配布資料を準備します

参考文献等: 教室にて指示します

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己実現力

教員との連絡方法: メールで連絡が取れるようにします

FLTナンバー:

LAWc21-GS

授業テーマ:

民事訴訟法を中心とした紛争解決のための様々な手続を学び、日常生活や就職後の社会生活に生かすことを、目的とします。離婚や相続に関する家庭裁判所の様々な手続についても、情報を提供します。

授業の概要:

(安全と安心を第1に、教室での授業を基本としますが、コロナパンデミックの状況次第では、登校不要で、私が予め収録するビデオを、時間のあるときに自宅で見たり聴いたりしてもらって、学習をしてもらうことがあります。)

映像も交えて、できるだけわかりやすく、民事訴訟を中心とする民事紛争解決手続について、授業をします。裁判所の制度や、裁判官、民事訴訟、調停、和解、その他様々な手続についても、教えてゆきます。

これまでの数年間の授業で、学生からの希望が多かった人事訴訟・家事調停・家事審判(例、離婚、相続、扶養関係事件等)も扱います。

到達目標:

民事訴訟法の基本的な仕組み、民事裁判(民事訴訟、人事訴訟、家事審判等)の基本的な仕組みを学びます。

授業方法:

講義形式で行います。(以下は、変更があります。毎回テキスト『民事訴訟法概説[第3版]』を持参してください。頁を示しながら、説明して行きます。)(先に書きましたが、・・・教室での授業を基本としますが、コロナパンデミックの状況次第では、登校不要で、私が予め収録するビデオを、時間のあるときに自宅で見たり聴いたりしてもらって、学習をしてもらうことがあります。)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス 以下、変更の場合あり	特になし
2. 民事訴訟法の世界へ	テキスト第1章 アウトラインと論争点以外の部分を読むことをお勧めしますが、時間がない場合には、項目だけでも見ておいてもらえれば。分かりやすく説明します。
3. 裁判所	テキスト第2章 同上2
4. 民事訴訟法の映像	特になし
5. 当事者	テキスト第3章 同上2
6. 民事手続の映像	特になし
7. 訴え	テキスト第4章 同上2
8. 審理	テキスト第5章 同上2
9. 証拠	テキスト第6章 同上2
10. 民事裁判の映像	特になし
11. 訴訟の終了	テキスト第7章 同上2
12. 同	テキスト第7章 同上2
13. 複雑訴訟	テキスト第8章 同上2
14. 上訴再審	テキスト第9章 同上2
15. まとめ	試験予定(テキスト、『民事訴訟法概説[第3版]』を持ち込み可)

受講者へのメッセージやアドバイス:

コロナパンデミックが今後どのように推移変化するか分かりませんので、教室での授業のほか、事前に私が収録した授業ビデオを皆さんが時間のあるときに見てもらって、授業を進めることがあります(この場合には、登校は不要です)。連絡は、すべてマナビーの「スレッド」で行います。

朝が早い科目ですが、ゆったりと、楽しく授業をしましょう。

民事訴訟法は、皆さんとはあまり縁がなく、イメージしにくいと思いますが、DVDなどの映像を用いて、できるだけ分かりやすく、お話しできればと思います。 川嶋

フィードバックの方法:

テキスト(のみ)持ち込み可能な試験を行いますので、テキストに、線を引いたり、書き込んだり、付箋をはったりして、勉強しましょう。

「成績評価方法」

「成績評価基準」:

評価方法

割合

評価基準

最終試験

100

民事訴訟の基本の理解
(ただし、出席は、点数が足りないとかに考慮し、救済要素とします)

教科書:

川嶋四郎『民事訴訟法概説【第3版】』 弘文堂、2019年

参考文献等:

授業中に指示します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、思いやる力、自己管理能力

教員との連絡方法:

メールで連絡をください。メール・アドレスは、最初の時間に教えます。

FLTナンバー:	LAWb21-GS		
授業テーマ:	実体的真実の発見と適正手続の保障		
授業の概要:	刑事訴訟法は刑法を実現する法律であると言われます。例えば、XがYを拳銃で射殺したという場合、刑法の世界では、刑法199条の殺人罪に該当することになるでしょう。しかし、現実の世界においては、Yの死因が何か、誰がYを殺害したのか、ということはこの時点では不明で、捜査が開始され、証拠が集められ、容疑者が逮捕され、公訴が提起され、裁判が開かれて、ようやくXが犯人であったと認定されることになります。しかし、場合によっては、さらに上訴が行われ、長いプロセスを経て、裁判が確定したときにはじめて、「XがYを殺した」という事実が事実として認められ、Xに刑罰が科されることになります。こうしてはじめて、刑法が実現された、と言えることになります。そして、この長い過程を規律しているのが、刑事訴訟法という法律なのです。 本講義では、犯罪の捜査や刑事裁判といった刑事司法手続について、手続の流れに沿って概観し、刑事訴訟法の諸原理について、基本的理解を得ることを目標とします。特に、受講者の興味関心を念頭に置きつつ、近年問題となっている冤罪問題を素材に、捜査の問題点を中心に講義を進めていきます。		
到達目標:	刑事司法における問題点と基本原理・原則を理解すること。 刑事手続・刑事司法に関する正しい知識に基づいて、批判的な考察ができること。 自分の考え・主張を、論理的に、適切な文章で表現できること。		
授業方法:	講義		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 刑事司法の基本原理 刑事手続の概観	犯罪や裁判に関する小説、ドラマ、映画等を通して刑事司法に親しんでおくこと。 1年次の「現代社会と刑事法」の内容を復習し、刑事手続の基本的な流れと各過程の具体的な内容について確認しておくこと。(2時間程度)	
	2. 刑事訴訟の当事者(1) 1)裁判官 2)弁護士	裁判所ホームページ、日本弁護士連合会ホームページ等を参照し、それぞれの業務内容や主張等を確認しておくこと。(1時間程度)	
	3. 刑事訴訟の当事者(2) 3)警察	警察庁ホームページや警視庁ホームページ等を参照し、警察の組織や業務内容、活動等を理解しておくこと。(1時間程度)	
	4. 刑事訴訟の当事者(3) 4)検察 5)犯罪被害者	検察庁ホームページ等を参照し、検察の組織や業務内容、活動等を理解しておくこと。(30分～1時間程度) また犯罪被害者保護の抱えている問題点等も理解しておくこと。(1時間程度)	
	5. 刑事訴訟法の意義と目的	インターネット等で、『冤罪』問題について調べ、基礎的な知識と問題意識を持つておくこと。(1時間程度)	
	6. 刑事訴訟法の構造	糾問的訴訟構造論と弾劾的訴訟構造論、職権主義と当事者主義の根本的な対立をしっかりと理解しておくこと。(1～2時間程度)	
	7. 捜査の構造	新しい捜査方法にはどのようなものがあるか、インターネット等で調べておくこと。(1時間程度)	
	8. 捜査法(1)	糾問的捜査観と弾劾的捜査観の対立をしっかりと理解しておくこと。(1～2時間程度)	
	9. 捜査法(2)	捜査法上の諸原則について、整理しておくこと。(1時間程度)	
	10. 被疑者の身体拘束と防御権(1)	レジュメのほか、講義中に指示したテキストの箇所を読んで、内容を理解しておくこと。(30分～1時間程度)	
	11. 被疑者の身体拘束と防御権(2)	レジュメのほか、講義中に指示したテキストの箇所を読んで、内容を理解しておくこと。(1時間程度)	
	12. 証拠法	自白に関する証拠法上の諸法則について整理しておくこと。(2時間程度)	
	13. 新しい刑事司法の動き(1) 取調べの可視化	取調べの可視化の流れについて、各自で整理しておくこと。(1～2時間程度)	
	14. 陪新しい刑事司法の動き(2) 陪審制度と裁判員制度	配布レジュメを中心に、裁判員制度の概要と意義について整理しておくこと。(1～2時間程度)	
	15. まとめ	配布レジュメを中心に、復習を行い、重要な点を整理しておくこと。(2～4時間程度)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	受講者には、普段からニュース報道や新聞等に接し、これらの動きを意識しておくことを望みます。		
フィードバックの方法:	提出物については、教室でまとめて、またはマナビーを使って解説します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	90	到達目標にある、刑事司法に関する基本原理・原則の理解ができているか、刑事手続・刑事司法に関する正しい知識の取得と批判的な考察ができているか、自分の意見・主張を、論理的に、適切な文章で説明できているかを基準とする。
	小レポート・小テスト	10	到達目標にある、刑事司法に関する基本原理・原則の理解ができているか、刑事手続・刑事司法に関する正しい知識の取得と理解ができているかを基準とする。
教科書:	田口守一・佐藤博史・白取祐司『目で見える刑事訴訟法教材 最新版』(有斐閣)		
参考文献等:	『刑事訴訟法判例百選(第10版)』(有斐閣、2017年) 裁判所ホームページ < http://www.courts.go.jp/ >		

日本弁護士連合会ホームページ

<<http://www.nichibenren.or.jp/>>

警察庁ホームページ

<http://www.npa.go.jp/></>

検察庁ホームページ

<<http://www.kensatsu.go.jp/top.shtml>>

法務省『犯罪白書』

<http://www.moj.go.jp/housouken/houso_hakusho2.html>

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、思いやる力

教員との連絡
方法:

オフィスアワー、大学WebMail<ntani@dwc.doshisha.ac.jp>

FLTナンバー:	LAWb21-GS		
授業テーマ:	行政権に対する統制に関する法のあり方を学ぶ		
授業の概要:	国家権力の一つである行政権は、立法権・司法権とは異なり、通例、国民の権利・自由に対して、極めて多様な方法で関わってきます(立法院や司法府に比して圧倒的なマンパワーなどを有しています)。例えばデモを規制する警察がどのような権力を用いて「公共の安全」を確保しているでしょうか。人権に対する不当な侵害を防ぐには、「公共の福祉」の実現の名の下に行政権が行使されるときに、それが濫用されないようにしなければなりません。例えば「警察法」や「警察官職務執行法」という法律がありますが、この点について如何なる意義を持つかを考えることは、行政法という科目で学ぶ事柄といえます。「法」は「公共の福祉」を実現するために行政権に様々な権限を与える一方で、その濫用を防ぐために行政権を統制するものです。本講義では、いくつかの事例などを通じて、行政権に妥当すべき法原理やそれを具体化する諸制度を概説します。		
到達目標:	・行政に関する法は行政権の道具(公共政策を実現するための道具)であると同時に行政権を統制するものであることを理解する。 ・そのために、法律等の条文や判例を読むことで、行政法がどのように存在するかを探し出すことができるようになる。 ・行政法において用いられる基礎的な概念を用いて文章を作成できる。 ・公務員試験や各種資格試験などを受験する者は、そこで出題される行政法の試験問題を解くための基礎的な知識を身に付ける。 ・行政法を学ぶことで獲得した知識を用いることで、自己の権利・利益を守ることができるようになると同時に、それが公共政策の実現にどのように繋がっていくかを、考えることができるようになる。		
授業方法:	講義。本講義では教科書を用いますが、教科書の章立てと講義の順番は異なります。必要に応じて、他の図書・論文のコピーや裁判例なども用います(講義で取り上げる重要な判例はウェブで提供する予定)。基本的に板書はしません(スライドを用いる場合があります)。口述する内容を適宜筆記してください。講義時間の制約上、ディスカッション等はいりません。その代わりに、簡単なレポートを提出してもらい、それに対してコメントを行います。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. 行政法・行政作用の具体例(その1) 行政法の基本原理である「法律による行政」の原理やその背後にある権力分立を中心に、行政権が国民の自由を「侵害」する場合の法を学ぶ。 教科書:第1講義、第2講義-1・2、第10講義-1、第11講義-1。 法律の条文:「日本国憲法」、「警察官職務執行法」など。 判例:旭川市国保条例、成田空港強制排除＝事前手続、川崎民商＝税務調査、京都府学連デモ写真撮影＝プライバシー侵害、自動車一斉検問。 2. 行政法・行政作用の具体例(その2) 国民に財・サービスを提供することは行政にとっての権力源の一つである。給付行政や調達行政の公正を保障するためにどのような法がこれまで作られてきたかを学ぶ。 教科書:第1講義、第2講義-1・2、第8講義-1・2、第11講義-2。 法律の条文:「公営住宅法」、「水道法」、「地方自治法」など。 判例:「公営住宅法」、「水道法」、「地方自治法」など。 3. 公法と私法 「行政法＝公法」という考え方は現在批判されているものの、行政に関する法は現在でも私人間に妥当する法とは違いがある。その違いがどこまで正当化できるかを考えながら、行政法の特徴を学ぶ。 教科書:第3講義。 法律の条文:「民法」、「地方自治法」、「行政事件訴訟法」、「行政代執行法」。 判例:宝塚市パチンコ条例＝行政上の司法的執行、公物時効取得、自衛官交通事故＝安全配慮義務及び金銭債権の消滅時効) 4. 行政行為 行政法学では行政の作用・活動のうち一定のパターンのもとを特に「行政行為」として取り出し、特殊な規律のもとに置く(行政行為の効力論、撤回の可否など)。 教科書:第4講義。 法律の条文:「行政事件訴訟法」、「行政手続法」、「建築基準法」など。 判例:固定資産税課税処分＝公定力の範囲、新宿マンション建設＝違法性の承継、優生保護法指定医撤回。 5. 行政指導 「非権力的」と性格付けられ、殆ど規制されないが、現実には国民は行政指導に協力しない自由は認められず、行政のやりたい放題になりがちである。どこまで行政指導が許されるかなどを学ぶ。 教科書:第5講義。 法律の条文:「行政手続法」、「建築基準法」、「医療法」など。 判例:品川マンション建設、病院建設中止勧告。		事前に、教科書の内容を確認すること(10分)。 事後に、関連する法律の条文を読み、関連する判例を読むこと、簡単なレポートを作成すること(30分)。 事前に、教科書の内容を確認すること(10分)。 事後に、関連する法律の条文を読み、関連する判例を読むこと、簡単なレポートを作成すること(30分)。 事前に、教科書の内容を確認すること(10分)。 事後に、関連する法律の条文を読み、関連する判例を読むこと、簡単なレポートを作成すること(30分)。 事前に、教科書の内容を確認すること(10分)。 事後に、関連する法律の条文を読み、関連する判例を読むこと、簡単なレポートを作成すること(30分)。 事前に、教科書の内容を確認すること(10分)。 事後に、関連する法律の条文を読み、関連する判例を読むこと、簡単なレポートを作成すること(30分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:	教科書は事前に一読しておいてください(完璧に理解できなくても心配は要りません)。予習は大切ですが、「講義」科目においては復習がより大切だと考えております。そのため、簡単なレポートを提出してもらいます(講義内容の復習であり、定期試験に備えた学習となります)。 「概説」的な科目であるため、行政に関する法律の「条文」を細かく解釈することは求めませんが、条文を全く読まずに済ますことはできません。重要な条文は必ず読んでください(そのために講義には六法を必ず持参し、ライン等を引いてください。附箋やインデックスシールがあると便利です)。また、判例を読むときは、講義では判旨の重要な箇所しか取り上げませんが、予習・復習では「どのような事案であったか」を常に意識しながら読んでください(自分が当事者の立場ならどのように行動しただろうか、自分が裁判官ならどのような判断を下しただろうか、考えることは大切です)。 講義で扱う行政法は抽象度が高いですが、是非、新聞等の報道のなかからも行政法を探してみてください(教科書11頁)。色々なところに行政法のネタは転がっています。		
フィードバックの方法:	本講義では、7回、簡単なレポートを提出してもらいます(基本的には講義内容の復習。2回に1回程度)。分からなかった箇所などは、教科書や参考図書などを読むことで調べてください(ウェブ上の情報は玉石混淆です。中途半端なコピーでは勉強にはなりません)。講義内容への質問があればレポートのなかに記載してください。 全員に対してコメントを附してレポートを返却することはできませんが、気になったもの(行政法の理解に誤りがある場合など)は講義のなかで補足的な説明を行います(場合によっては、本人にコメントを送り返します)。 レポートの提出方法等は、最初の講義時に説明します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	65	行政法を正しく理解できているかどうか、行政法において用いられる基礎的な概念を用いて文書を作成できているかどうかによって評価する。
	平常点	35	提出された簡単なレポートを見て、行政法を正しく理解できているかどうか、行政法において用いられる基礎的な概念を用いて文書を作成できているかどうかによって評価する。
教科書:	宇賀克也(編)『ブリッジブック行政法〔第3版〕』(信山社、2017年)		
参考文献等:	橋本博之『行政判例ノート〔第4版〕』(弘文堂、2020年) 高木光・宇賀克也(編)『行政法の争点』(有斐閣、2014年)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、変化対応力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	講義時間の後に教室内で対応します。質問等が込み入っている場合は、文書を講義時に提出してください。		

FLTナンバー:

LAWz21-GS

授業テーマ:

労働判例の現状と労働政策の動向について学修する

授業の概要:

労働法は、使用者（企業）と労働者（従業員）との関係について規律を行う雇用関係法、使用者（企業）と労働組合との関係について規律を行う労使関係法、および、労働市場における労働力の取引について規制や援助を行う労働市場法によって構成されています。「働き方改革」に対する社会の関心にも現れているとおり、「労働」をめぐる法制度をどのように設計して、どのように運用していくかは、私たち一人ひとりの生活やわが国の社会や経済の仕組みと密接に関わっています。本講義では、このような認識の下で、労働法をめぐる重要な課題を広く取り上げて解説を行います。

到達目標:

学生が、労働法に関する基礎的な法律の知識を修得することにより、労働をめぐる紛争に適切に対応できるようになることや、労働に関わる社会問題を正確に理解できるようになることを目標にします。

授業方法:	講義形式で行います。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	労働法の意義と概要	教科書・講義資料等を用いた復習（30分）
	2.	雇用関係法(1):労働契約の成立、労働契約上の権利義務	教科書・講義資料等を用いた予習または復習（30分）
	3.	雇用関係法(2):人事、懲戒	教科書・講義資料等を用いた予習または復習（30分）
	4.	雇用関係法(3):労働契約の変更	教科書・講義資料等を用いた予習または復習（30分）
	5.	雇用関係法(4):労働契約の終了	教科書・講義資料等を用いた予習または復習（30分）
	6.	雇用関係法(5):賃金	教科書・講義資料等を用いた予習または復習（30分）
	7.	雇用関係法(6):労働時間	教科書・講義資料等を用いた予習または復習（30分）
	8.	雇用関係法(7):安全衛生、労災保険	教科書・講義資料等を用いた予習または復習（30分）
	9.	雇用関係法(8):人権保障、雇用平等	教科書・講義資料等を用いた予習または復習（30分）
	10.	労使関係法(1):労働組合の内部関係	教科書・講義資料等を用いた予習または復習（30分）
	11.	労使関係法(2):団体交渉、労働協約	教科書・講義資料等を用いた予習または復習（30分）
	12.	労使関係法(3):組合活動、争議行為	教科書・講義資料等を用いた予習または復習（30分）
	13.	労使関係法(4):不当労働行為	教科書・講義資料等を用いた予習または復習（30分）
	14.	労働市場法(1):職業紹介、労働者派遣	教科書・講義資料等を用いた予習または復習（30分）
	15.	労働市場法(2):職業能力開発、雇用保険	教科書・講義資料等を用いた予習または復習（30分）

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

授業内容に関する質問には、個別に対応するほか、必要な場合には授業のなかで解説を行います。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	平常点	20%	授業への参加状況进行评估します。
	レポート	80%	制度や判例に関する理解の正確さ、論述内容の論理性などを評価します。

教科書:

大内伸哉『最新重要判例200〔労働法〕〔第6版〕』（弘文堂、2020年）

参考文献等:

菅野和夫『労働法〔第12版〕』（弘文堂、2019年）
荒木尚志『労働法〔第4版〕』（有斐閣、2020年）
水町勇一郎『詳解労働法』（東京大学出版会、2019年）
村中孝史＝荒木尚志編『労働判例百選〔第9版〕』（有斐閣、2016年）

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、変化対応力

教員との連絡方法:

授業後に教室で対応します。

FLTナンバー:

ITRz21-GS

授業テーマ:

第2次世界大戦の開戦から1955年までのドイツをめぐる国際関係の歴史

授業の概要:

第2次世界大戦で敗戦国となったドイツは、超大国の米ソやヨーロッパ諸国の影響下におかれた。このために、戦後ドイツは当時の国際社会の縮図となり、ドイツを舞台に様々な国際関係が構築された。本講義では、ドイツをめぐる各国の見解やそれに対応するドイツの主張のせめぎ合いを通じて、戦後ヨーロッパ社会における国際関係の変容を具体的に学ぶ。

到達目標:

・各テーマの内容をしっかりと理解できるようにする。
・ドイツを中心とした戦後ヨーロッパの国際関係を把握できるようにする。

授業方法:

【遠隔授業】授業内容については、mp4動画（音声付きパワーポイント・ファイル）を毎回マナビーを通じて公開する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス ―戦後ヨーロッパ社会の縮図ドイツとは？―	mp4動画を聴いて今後の授業の方針や概要について把握すること(60分)
2.	第2次世界大戦	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)
3.	1945年 ―勝利・解放・敗戦―	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)
4.	連合国による戦後処理 ―ヤルタ会談・ポツダム会談―	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)
5.	ドイツ占領政策 ―4つの占領地区―	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)
6.	ニュルンベルク国際軍事裁判と非ナチ化政策	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)
7.	フランスの対ドイツ政策 ―ルールとザールラント―	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)
8.	アメリカの政策転換 ―マーシャル・プラン―	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)
9.	通貨改革とベルリン封鎖	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)
10.	東西ドイツ分断	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)
11.	2つの国旗・2つの国歌	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)
12.	東ドイツの6月17日事件	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)
13.	アデナウアーの西側統合政策	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)
14.	冷戦と東西ドイツ	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)
15.	まとめ	レポートの提出

受講者へのメッセージやアドバイス:

ヨーロッパの国際関係の特徴について、ドイツを舞台にしてわかりやすく解説する。歴史や国際社会を多角的な視点で理解する方法を学んでもらいたい。

フィードバックの方法:

小テストの正解はマナビーで公開する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	50	到達目標に関する知識や理解度による評価する。
	小テスト	50	到達目標に関する知識や理解度による評価する。

教科書:

教科書は指定しない。

参考文献等:

初回授業で参考文献リストを配布する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、変化対応力

教員との連絡方法:

マナビーで対応します。

FLTナンバー:

ENVz31-GS

授業テーマ:

地球温暖化を抑制するための国際環境政策

授業の概要:

世界銀行によると、2020年5月には世界の約46の国や32以上の都市や州で、地球温暖化を抑制するための環境政策に、「炭素税」や「排出量取引」といった「経済的政策(カーボンプライシングに基づく政策)」が導入されています。日本においても、炭素税(地球温暖化対策税と呼ばれる)が、2012年10月1日から導入されました(平均的家庭の負担税額は年間1,200円程度)。また、排出量取引については、日本政府としては導入していないものの、東京都は2010年から、また埼玉県は2011年から、独自に実施しています。

ただ2020年には、菅義偉首相は10月26日の所信表明演説で「2050年温暖化ガス排出実質ゼロ」を宣言しました。また、小泉進次郎環境相も12月11日の閣議後の記者会見で「カーボンプライシングの検討を再開する」と述べました。したがって、今後は国による排出量取引の導入も加速していくものと予想されます。

従来の環境政策といえば、政府による「規制政策(環境基準で規制する政策)」が主流でした。しかし、最近では炭素税や排出量取引といった経済的政策(二酸化炭素に価格を付けるカーボンプライシングという制度を用いる政策)が、地球温暖化問題に対する優れた環境政策として世界的に認められるようになり、その導入は世界的な流れになってきました。それはなぜなのでしょう。答えは、経済的政策には規制政策に内在するいくつかの短所を克服する、優れた長所があるからです。

本授業の目的は、地球温暖化を抑制する環境政策として世界的に評価が高まっている、経済的政策について理解することにあります。特に、なぜ従来の規制政策よりも経済的政策の方が優れているのかについて理解することを目指します。また、そうした理解を深めていく過程で、さまざまな経済学のアイデアや論理的思考力を修得し、地球温暖化問題をはじめとする社会問題を克服して良き社会を構築していく人間力の基礎を身につけてもらうことも目標としています。(学生諸君には将来、社会の中でぜひともリーダーシップを発揮していただきたい。)

授業の前半は、政策の優劣を比較するために必要な分析道具として、経済学の基礎を確認します。また、その応用としての環境経済学の理論や分析手法なども修得していきます。後半は、前半で学んだ分析道具を使用して従来の規制政策の短所を明らかにした上で、それを補う経済的政策の長所について理解を深めていきます。

到達目標:

1. 経済学のアイデアを日常生活で活用したり、論理的思考ができるようになる。
2. 環境経済学のアイデアを使ってベストな環境政策について議論ができるようになる。
3. 規制政策や経済的政策のしくみや短所と長所について説明ができるようになる。
4. なぜ従来の規制政策よりも経済的政策の方が優れているのかを説明できるようになる。
5. 排出量取引制度が市場を通してどのように機能するのかを説明できるようになる。
6. 地球温暖化に対する現在の世界や日本の取り組みについて説明できるようになる。
7. 国際的な視野から地球温暖化に対する経済的政策のあり方を理解できるようになる。

授業方法:

講義、詳細は各回の授業内容欄に記載

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 地球温暖化を抑制する経済的政策と世界情勢	参考書① 21-22頁(推定時間15分) 参考書② 4-20頁(推定時間30分) 授業ノートの復習(推定時間30分)
2. 分析道具Ⅰ(支払意思・便益)	参考書① 47-57頁(推定時間30分) 参考書② 100-111, 205-211頁(推定時間20分) 授業ノートの復習(推定時間30分)
3. 分析道具Ⅱ(費用・技術・限界費用均等化原理)	参考書① 57-68頁(推定時間30分) 参考書② 111-120, 375-383頁(推定時間20分) 授業ノートの復習(推定時間30分)
4. 分析道具Ⅲ(経済効率性・衡平性・市場)	参考書① 71-77頁(推定時間15分) 参考書② 211-225頁(推定時間20分) 授業ノートの復習(推定時間30分)
5. 分析道具Ⅳ(外部性・市場の失敗)	参考書① 77-82頁(推定時間15分) 参考書② 284-300頁(推定時間20分) 授業ノートの復習(推定時間30分)
6. 分析道具Ⅴ(汚染被害・削減費用)	参考書① 93-105頁(推定時間30分) 授業ノートの復習(推定時間30分)
7. 分析道具Ⅵ(効率的な排出水準)	参考書① 105-114頁(推定時間30分)
8. 規制政策Ⅰ(規制政策のしくみ)	参考書① 237-241頁(推定時間30分) 授業ノートの復習(推定時間30分) 中間試験(take home)(推定時間90分)
9. 規制政策Ⅱ(規制政策の短所) ＜中間試験解説＞	参考書① 241-252頁(推定時間30分) 授業ノートの復習(推定時間30分)
10. 経済的政策Ⅰ(炭素税制度のしくみ)	参考書① 259-266頁(推定時間30分) 授業ノートの復習(推定時間30分)
11. 経済的政策Ⅱ(炭素税制度の長所)	参考書① 266-271, 276-278頁(推定時間30分) 授業ノートの復習(推定時間30分)
12. 経済的政策Ⅲ(排出量取引制度のしくみ)	参考書① 293-300頁(推定時間30分) 授業ノートの復習(推定時間30分)
13. 経済的政策Ⅳ(排出量取引制度の長所)	参考書① 304-306頁(推定時間20分) 参考書② 297-299頁(推定時間10分) 授業ノートの復習(推定時間30分)
14. 排出量取引の実践(体験学習)	環境省HP「国内排出量取引制度について」(推定時間30分) http://www.env.go.jp/earth/ondanka/det/capandtrade/about1003.pdf 体験学習の復習(推定時間30分)
15. 授業ノートの総復習	授業ノートの総復習(推定時間120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

毎回の授業では、書き込み式の授業ノートや資料を配布する。また、この授業ノートは、自筆で書き込まれたもののみ、期末試験への持ち込みを許可する。したがって、単位を取得するためには授業への出席が必須である。

フィードバックの方法:

- ・中間試験(take home)は、9回目の授業で返却して、解説を行う。
- ・期末試験の解説は授業講評で行う。

「成績評価方法」

評価方法	割合	評価基準
授業内小テスト	20	授業内に学んだ内容を正しく理解しているかどうかを評価する。

「成績評価基準」:

中間試験 (take home)	20	経済学の用語, 概念, 理論について, 図を用いて正しく説明できるかどうかを評価する.
期末試験	60	経済的政策のしくみや長所について, 図を用いて正しく説明できるかどうかを評価する.

教科書: 特に指定しない.

参考文献等: バリー・C・フィールド著・秋田次郎他訳『環境経済学入門』日本評論社(1997年)
N. グレゴリー・マンキュー著(足立英之他訳)『マンキュー経済学 I ミクロ編』(第3版)東洋経済新報社(2013年)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力, 思考力, リーダーシップ

教員との連絡方法: メールアドレス: naito.toyokazu@kuas.ac.jp

FLTナンバー: ITRz25-GS

授業テーマ: 各国の教育制度と教育改革を教育社会学の視点でとらえる

授業の概要: グローバル化が進んだ現在、自国の教育力を高めることは国際競争力を高めることでもあり、どの国においても質の高い教育制度の整備は重要な社会基盤となります。したがって各国ではさまざまな教育改革が行われています。どの国がどのような目的でどのような教育改革を行っているかについて、教育社会学の視点から考察することにより、各国が抱えるさまざまな社会問題と教育との関係がみえてきます。なお、授業で取り上げる国は、受講生の希望によりこのシラバスに記載された国々とは若干異なることがあります。教科書だけでなくその国の文化・政治・経済に関する情報や学術論文に基づくグループ発表を通して、各国への興味・関心を広げるだけでなく、国家の社会基盤としての教育の重要性を理解することを目指します

到達目標: グローバル社会の多様性の中で、各国の教育制度と教育改革を比較教育学・教育社会学的なマクロな視点でとらえることで、国家の社会基盤としての教育の重要性について理解が深まること。

授業方法: 第1から第3週までは講義形式、第4から第9週と第11週から第14週は、毎時のテーマに関してミニ講義をしますが、基本的にグループ発表、グループワーク、ディスカッションを中心に進めます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション(授業目標と授業全体の流れ)	シラバスを読み、授業を受ける目的を明確にする。(20分)
2.	教育を受ける目的、社会における学校の役割、国家における教育の役割	自分が受けた教育について考えてくること。(45分)
3.	教育改革は何のために行うのか？	教育改革について興味のあるトピックを考えてくること。(45分)
4.	日本の教育制度と教育改革について考えてみよう: グループ発表とディスカッション	参考書としてあげた文献や文部科学省のホームページなどの資料を読んで、内容を理解しておくこと。(45分)
5.	フィンランドの教育制度と教育改革について考えてみよう: グループ発表とディスカッション	教科書『新版 世界の学校』の指定箇所を読んで、内容を理解しておくこと。(45分)
6.	アメリカの教育制度と教育改革について考えてみよう: グループ発表とディスカッション	教科書『新版 世界の学校』の指定箇所を読んで、内容を理解しておくこと。(45分)
7.	イギリスの教育制度と教育改革について考えてみよう: グループ発表とディスカッション	教科書『新版 世界の学校』の指定箇所を読んで、内容を理解しておくこと。(45分)
8.	ドイツの教育制度と教育改革について考えてみよう: グループ発表とディスカッション	教科書『新版 世界の学校』の指定箇所を読んで、内容を理解しておくこと。(45分)
9.	教育問題と教育改革に関するディベート試合	ディベート試合の準備をする。(90分)
10.	シンガポールの教育制度と教育改革について考えてみよう: グループ発表とディスカッション	教科書『新版 世界の学校』の指定箇所を読んで、内容を理解しておくこと。(45分)
11.	韓国の教育制度と教育改革について考えてみよう: グループ発表とディスカッション	教科書『新版 世界の学校』の指定箇所を読んで、内容を理解しておくこと。(45分)
12.	中国の教育制度と教育改革について考えてみよう: グループ発表とディスカッション	教科書『新版 世界の学校』の指定箇所を読んで、内容を理解しておくこと。
13.	ブラジルの教育制度と教育改革について考えてみよう: グループ発表とディスカッション	教科書『新版 世界の学校』の指定箇所を読んで、内容を理解しておくこと。(45分)
14.	教育問題と教育改革に関するディベート試合	ディベート試合の準備をする。(90分)
15.	振り返りとまとめ	今学期、学んだことについて振り返る(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

この授業では各国の教育制度と教育改革について、比較教育学・教育社会学の視点から、国家の人材育成における教育の重要性をわかりやすく解説することを目指しています。授業は各グループの発表やディスカッションで行われますので、自分の意見を述べるなど授業への積極的な参加が求められます。自分のグループの発表時の欠席は認められません。発表のための準備時間も必要となりますので、十分に準備をして臨んでください。

フィードバックの方法:

ワークプリントについては、受講生が担当を決めてお互いにコメントをします。したがって自分が選んだ担当の国だけではなく、担当以外の国の教育制度や改革についても関心を持つことが必要です。また授業の中で受講生から提出されたワークプリントの内容を取り上げて授業担当者からもコメントをします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	30%	出席、グループワークや討論への積極的な参加度、発表など
	ワークプリント	20%	毎回の授業内容の要点を理解し、ディスカッションテーマについて意見が書けている。
	期末レポート	50%	授業内容の要点を理解して、レポート要領の指示にしたがって書けている。

教科書:

二宮皓(編著)(2014)『新版 世界の学校 - 教育制度から日常の学校風景まで』学事出版

参考文献等:

齊藤利彦・佐藤学(編著)(2016)『新版 近現代教育史』学文社
坂野慎二・藤田晃之(編著)(2015)『海外の教育改革』放送大学教育振興会
小川正人・岩永雅也(編著)(2015)『日本の教育改革』放送大学教育振興会
文部科学省生涯学習政策局調査企画課編(2010)『諸外国の教育改革の動向: 6か国における21世紀の新たな潮流を読む』ぎょうせい
塘利枝子(編著)(2005)『アジアの教科書に見る子ども』ナカニシヤ出版

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

Eメール (rtomo@dw.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー：HSTc21-GS

授業テーマ：東洋諸国の歴史

授業の概要：東洋諸国、とくに東アジアの歴史について概説する。中国史を基軸とするが、朝鮮半島、モンゴル、中央アジア、東南アジア、日本など、その他の地域との関係も重点的に学ぶ。高校世界史の内容を基礎とするが、原史料および関係学説を紹介しながら、より深い理解への糸口を提供する。春学期は古代から10世紀までを範囲とする。

到達目標：東洋諸国の歴史の全体像をつかみ、人類社会の歩みを大局的に理解する。

授業方法：講義形式。毎回資料を配付する。参考文献は授業中に適宜紹介する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	導論： 春学期の内容説明と勉強のしかたについて	事前にシラバスを読んでおいてください。(10分)また、授業で話した内容を確認し、普段から実践するよう心がけてください。(10分)
2.	地理： ユーラシア、東アジア、中国、韓国、越南	授業内容に掲げたキーワードについて、事前に自分で調べてみてください。(30分)授業を聞いて興味をもったことがあれば、各自でさらに調べてみてください。(30分)
3.	生業と文化： 農耕、牧畜、人類は何を食べてきたか	授業内容に掲げたキーワードについて、事前に自分で調べてみてください。(30分)授業を聞いて興味をもったことがあれば、各自でさらに調べてみてください。(30分)
4.	夏殷周： 古代遺跡、甲骨文字、神話と歴史	授業内容に掲げたキーワードについて、事前に自分で調べてみてください。(30分)授業を聞いて興味をもったことがあれば、各自でさらに調べてみてください。(30分)
5.	春秋戦国時代： 春秋五覇、孔子、戦国諸国、諸子百家	授業内容に掲げたキーワードについて、事前に自分で調べてみてください。(30分)授業を聞いて興味をもったことがあれば、各自でさらに調べてみてください。(30分)
6.	秦漢帝国の出現： 始皇帝、楚漢戦争、漢の高祖	授業内容に掲げたキーワードについて、事前に自分で調べてみてください。(30分)授業を聞いて興味をもったことがあれば、各自でさらに調べてみてください。(30分)
7.	漢と匈奴： 漢武帝、冒頓単于、司馬遷、王莽	授業内容に掲げたキーワードについて、事前に自分で調べてみてください。(30分)授業を聞いて興味をもったことがあれば、各自でさらに調べてみてください。(30分)
8.	後漢から三国鼎立へ： 豪族社会、三国志、卑弥呼	授業内容に掲げたキーワードについて、事前に自分で調べてみてください。(30分)授業を聞いて興味をもったことがあれば、各自でさらに調べてみてください。(30分)
9.	魏晉南北朝： 五胡十六国、鮮卑拓跋、貴族社会、六朝文化	授業内容に掲げたキーワードについて、事前に自分で調べてみてください。(30分)授業を聞いて興味をもったことがあれば、各自でさらに調べてみてください。(30分)
10.	朝鮮三国時代： 高句麗、百済、新羅、加羅、倭国	授業内容に掲げたキーワードについて、事前に自分で調べてみてください。(30分)授業を聞いて興味をもったことがあれば、各自でさらに調べてみてください。(30分)
11.	隋の統一： 科挙、大運河、煬帝、高句麗	授業内容に掲げたキーワードについて、事前に自分で調べてみてください。(30分)授業を聞いて興味をもったことがあれば、各自でさらに調べてみてください。(30分)
12.	唐の繁栄： 太宗、武則天、玄奘、李白、杜甫、安史の乱	授業内容に掲げたキーワードについて、事前に自分で調べてみてください。(30分)授業を聞いて興味をもったことがあれば、各自でさらに調べてみてください。(30分)
13.	テュルクとティベット： 突厥、回鶻、吐蕃、吐谷渾、渤海、新羅、日本	授業内容に掲げたキーワードについて、事前に自分で調べてみてください。(30分)授業を聞いて興味をもったことがあれば、各自でさらに調べてみてください。(30分)
14.	唐末五代： 黄巢の乱、朱全忠、石勒、契丹、趙匡胤	授業内容に掲げたキーワードについて、事前に自分で調べてみてください。(30分)授業を聞いて興味をもったことがあれば、各自でさらに調べてみてください。(30分)
15.	総括： 春学期の内容総括	学期中に配付した資料、および自分のノートを、各自で見直しておいてください。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：海外に出れば、みなさんは日本人であるとともに東洋人(アジア人)として見られます。日本のこと以外何も知らない、というのではちょっと恥ずかしい思いをするかもしれません。この授業では、国際人としてしておいてほしい基本的なところを、できるだけ分かりやすく説明するつもりです。アジアなんかに興味ない、という人も、ぜひ。

フィードバックの方法：授業中あるいは電子メール等で適宜対応する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末試験	50	授業の基本的な内容が理解できているかをみる。
	小試験	50	授業の基本的な内容が理解できているかをみる。

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法：電子メール等

FLTナンバー:

HSTc21-GS

授業テーマ:

東洋諸国の歴史

授業の概要:

東洋諸国、とくに東アジアの歴史について概説する。中国史を基軸とするが、朝鮮半島、モンゴル、中央アジア、東南アジア、日本など、その他の地域との関係も重点的に学ぶ。高校世界史の内容を基礎とするが、原史料および関係学説を紹介しながら、より深い理解への糸口を提供する。秋学期は10世紀から現代までを範囲とする。

到達目標:

東洋諸国の歴史の全体像をつかみ、人類社会の歩みを大局的に理解する。

授業方法:

講義形式。毎回資料を配付する。参考文献は授業中に適宜紹介する。

	授業内容	準備学習等の内容
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	1. 導論: 秋学期の内容説明と勉強のしかたについて	事前にシラバスを読んでおいてください。(10分)また、授業で話した内容を確認し、普段から実践するよう心がけてください。(10分)
	2. 現代アジア諸国: 現代世界、近隣諸国、歴史問題	授業内容に掲げたキーワードについて、事前に自分で調べてみてください。(30分)授業を聞いて興味をもったことがあれば、各自でさらに調べてみてください。(30分)
	3. 遼と北宋: 契丹、澶淵の盟、西夏、王安石、司馬光	授業内容に掲げたキーワードについて、事前に自分で調べてみてください。(30分)授業を聞いて興味をもったことがあれば、各自でさらに調べてみてください。(30分)
	4. 金と南宋: 女真、靖康の変、岳飛、南海貿易、禅僧	授業内容に掲げたキーワードについて、事前に自分で調べてみてください。(30分)授業を聞いて興味をもったことがあれば、各自でさらに調べてみてください。(30分)
	5. モンゴルの世界征服: チンギスハーン、ホラズム、ルーシ、高麗	授業内容に掲げたキーワードについて、事前に自分で調べてみてください。(30分)授業を聞いて興味をもったことがあれば、各自でさらに調べてみてください。(30分)
	6. 元の中国支配: フビライハーン、マルコポーロ、元寇	授業内容に掲げたキーワードについて、事前に自分で調べてみてください。(30分)授業を聞いて興味をもったことがあれば、各自でさらに調べてみてください。(30分)
	7. 明の興起: 紅巾の乱、洪武帝、里甲制、胡藍の獄	授業内容に掲げたキーワードについて、事前に自分で調べてみてください。(30分)授業を聞いて興味をもったことがあれば、各自でさらに調べてみてください。(30分)
	8. 永楽帝: 靖難の変、北京、鄭和、足利義満	授業内容に掲げたキーワードについて、事前に自分で調べてみてください。(30分)授業を聞いて興味をもったことがあれば、各自でさらに調べてみてください。(30分)
	9. 北虜南倭の時代: ダヤン、アルタン、倭寇、マカオ、壬辰倭乱	授業内容に掲げたキーワードについて、事前に自分で調べてみてください。(30分)授業を聞いて興味をもったことがあれば、各自でさらに調べてみてください。(30分)
	10. マンジュ・グルンと清朝の成立: 李自成、ヌルハチ、ホンタイジ、鄭成功	授業内容に掲げたキーワードについて、事前に自分で調べてみてください。(30分)授業を聞いて興味をもったことがあれば、各自でさらに調べてみてください。(30分)
	11. 清朝の繁栄: 康熙帝、乾隆帝、ジュンガル、四庫全書	授業内容に掲げたキーワードについて、事前に自分で調べてみてください。(30分)授業を聞いて興味をもったことがあれば、各自でさらに調べてみてください。(30分)
	12. 近代の胎動: アヘン戦争、太平天国、日清戦争、戊戌変法	授業内容に掲げたキーワードについて、事前に自分で調べてみてください。(30分)授業を聞いて興味をもったことがあれば、各自でさらに調べてみてください。(30分)
	13. 辛亥革命およびその後: 孫文、袁世凱、日韓併合、蒋介石	授業内容に掲げたキーワードについて、事前に自分で調べてみてください。(30分)授業を聞いて興味をもったことがあれば、各自でさらに調べてみてください。(30分)
	14. 人民共和国とは: 毛沢東、中国共産党、日中戦争、台湾	授業内容に掲げたキーワードについて、事前に自分で調べてみてください。(30分)授業を聞いて興味をもったことがあれば、各自でさらに調べてみてください。(30分)
	15. 総括: 秋学期の内容総括	学期中に配付した資料、および自分のノートを、各自で見直しておいてください。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

海外に出れば、みなさんは日本人であるとともに東洋人(アジア人)として見られます。日本のこと以外何も知らない、というのではちょっと恥ずかしい思いをするかもしれません。この授業では、国際人としてしておいてほしい基本的なところを、できるだけ分かりやすく説明するつもりです。アジアなんかに興味ない、という人も、ぜひ。

フィードバックの方法:

授業中あるいは電子メール等で適宜対応する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末試験	50	授業の基本的な内容が理解できているかをみる。
	小試験	50	授業の基本的な内容が理解できているかをみる。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法:

電子メール等

FLTナンバー:	ARTa21-GS		
授業テーマ:	近世京都の芸能空間		
授業の概要:	中世から明治期までに記された史料、絵画史料、文学作品を用いながら、京都に育まれた様々な伝統芸能の中から特に歌舞伎と人形浄瑠璃(文楽)について学ぶ。これと同時に、芸能の発展に京都という土地がいかに関わっていたのかについても理解する。		
到達目標:	・文楽、歌舞伎の基礎と歴史を理解する。 ・芸能と京都の関連性と芸能文化の広がりについて理解する。 ・古典芸能の中の現代性について理解する。		
授業方法:	講義を中心に、絵画・浮世絵・写真・ビデオ・DVDなどのヴィジュアルな教材を適宜使用して授業を進める。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 四条河原の芸能風景、風流と祇園祭	四条河原、祇園祭についての事前学習(30分)	
	2. 歌舞伎の発生	歌舞伎についての事前学習(30分)	
	3. 遊女歌舞伎と若衆歌舞伎	歌舞伎についての事前学習(30分)	
	4. 野郎歌舞伎から元禄歌舞伎へ	歌舞伎についての事前学習(30分)	
	5. 江戸歌舞伎と上方歌舞伎	歌舞伎についての事前学習(30分)	
	6. 歌舞伎作品の映像鑑賞	鑑賞する演目についての事前学習 文楽についての事前学習(30分)	
	7. 18・19世紀の歌舞伎	歌舞伎についての事前学習(30分)	
	8. 歌舞伎作品の映像鑑賞	鑑賞する演目についての事前学習(30分)	
	9. 語りと人形浄瑠璃	文楽についての事前学習(30分)	
	10. 人形浄瑠璃から文楽	文楽についての事前学習(30分)	
	11. 文楽作品の映像鑑賞	鑑賞する演目についての事前学習(30分)	
	12. 歌舞伎と人形浄瑠璃1	鑑賞する演目についての事前学習(30分)	
	13. 歌舞伎と人形浄瑠璃2	鑑賞する演目についての事前学習(30分)	
	14. 現代へと続く伝統芸能	古典芸能の中にある現代性についての事前学習(30分)	
	15. まとめ	総括	
受講者へのメッセージやアドバイス:	古典芸能鑑賞ポートを課すため、授業で学ぶ古典芸能に対する基礎知識に加えて、受講生自身が鑑賞した芸能に対する個人学習が必要となる。また、古典芸能鑑賞レポートとは別に、定期試験代わりの期末レポートを課す。講義中に画像や映像を伴って解説しものを重視した出題となる事を考慮して受講すること。 授業の進行や、授業内での映像鑑賞については、今後の授業の進め方によって変更する場合がある。		
フィードバックの方法:	授業内での質疑応答、マナビーの小テスト、小レポート、掲示板など。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	期末レポートの成績	60	文楽、歌舞伎、京都の芸能に対する基礎知識や、歴史、影響関係に関する理解度により評価する。
	古典芸能鑑賞レポート	20	各自で鑑賞した古典芸能作品への理解度と、その芸能・演目に対しての考察が論理的に説明できているかによって評価する。
	出席点	20	授業の理解度と、積極的に授業参加ができているかによって評価する。
教科書:	使用しない		
参考文献等:	今岡謙太郎『日本古典芸能史』(武蔵野美術大学出版局、2008年) 山路興造『京都 芸能と民族の文化史』(思文閣出版、2009年) 川嶋将生『祇園祭―祝祭の京都』(吉川弘文館、2010年)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業内、授業の前後にマナビー掲示板、メールによって対応する。		

FLTナンバー:	GOGd31-GS																																		
授業テーマ:	多様な地域性ー日本国内外を多角的にとらえるー																																		
授業の概要:	さまざまなスケールの「地域」を設定しながら、日本の国内外にわけて地域性をとらえていく。日本国内では、一般的にとらえられている地方区分を再認識しながら異なる捉え方によって各地方の地域性を探っていく。国外では、自然と人々の生活をテーマにしながら、南アメリカのガラパゴス諸島、アドリア海沿岸諸国に注目しつつ地域の特色をとらえていく。また、産業をテーマにしてアラブ首長国内外を動態的にみていく。																																		
到達目標:	国内外の諸地域で起こる地理的現象を多面的にとらえ、地域の問題として理解したうえで、解決するための糸口を見つけることができるようにする。具体的な目標として以下の3点をあげておく。 ①固定概念としてとらえている地域を地理的現象を通じて多角的にとらえ直すことができるようにする。 ②地域の諸現象を潜む問題を掘り下げる洞察力を身につけ、現在のみならず将来にもつながる考察力を養う。 ③過去の事象が現代に引き継がれ、地域に根付いていることを理解する能力を身につける。																																		
授業方法:	講義形式で実施する。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. はじめにー授業のガイダンスー</td><td>配付資料に基づき、日本の地域区分について整理しておくこと。(30分)</td></tr><tr><td>2. 地誌と地誌学</td><td>配付資料に基づき、地域のとらえ方について整理しておくこと。(30分)</td></tr><tr><td>3. 境界と地域</td><td>配付資料に基づき、地域を区分する境界の事例をまとめておくこと。(30分)</td></tr><tr><td>4. 畿内と近畿地方</td><td>配付資料に基づき、京阪神の結びつきについてまとめておくこと。(45分)</td></tr><tr><td>5. 中部地方における複雑な地方内区分</td><td>配付資料に基づき、交通網についてまとめておくこと。(45分)</td></tr><tr><td>6. 江戸・東京とその周辺</td><td>配付資料に基づき、都心と隣接県の関係についてまとめておくこと。(45分)</td></tr><tr><td>7. 中国・四国地方と瀬戸内地域</td><td>配付資料に基づき、瀬戸内地域の地域性についてまとめておくこと。(30分)</td></tr><tr><td>8. 南アメリカ大陸の東と西</td><td>配付資料に基づき、南アメリカ大陸の自然に関する基礎的事項を整理しておくこと。(30分)</td></tr><tr><td>9. ガラパゴス諸島の地形と気候</td><td>配付資料に基づき、ダーウィンの進化論について簡単にまとめておくこと。(30分)</td></tr><tr><td>10. ガラパゴス諸島の生き物からみた環境と人々の生活</td><td>配付資料に基づき、海洋に関する基礎的事項を整理しておくこと。(30分)</td></tr><tr><td>11. アドリア海沿岸の国々</td><td>アドリア海沿岸諸国の概観を整理しておくこと。(30分)</td></tr><tr><td>12. スロベニア・クロアチアの自然と生活</td><td>基礎的な地形用語を整理し、自然と暮らしについてまとめておくこと。(45分)</td></tr><tr><td>13. アラブ首長国連邦の地域性</td><td>配付資料に基づき、日本とアラブ首長国連邦の貿易関係についてまとめておくこと。(30分)</td></tr><tr><td>14. ドバイにおける産業構造とその変容</td><td>配付資料に基づき、産油国の変化についてデータを読み解きながら動向を把握しておくこと。(30分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>配付資料に基づき、地域の設定方法やその問題点について理解を深めておくこと。(45分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. はじめにー授業のガイダンスー	配付資料に基づき、日本の地域区分について整理しておくこと。(30分)	2. 地誌と地誌学	配付資料に基づき、地域のとらえ方について整理しておくこと。(30分)	3. 境界と地域	配付資料に基づき、地域を区分する境界の事例をまとめておくこと。(30分)	4. 畿内と近畿地方	配付資料に基づき、京阪神の結びつきについてまとめておくこと。(45分)	5. 中部地方における複雑な地方内区分	配付資料に基づき、交通網についてまとめておくこと。(45分)	6. 江戸・東京とその周辺	配付資料に基づき、都心と隣接県の関係についてまとめておくこと。(45分)	7. 中国・四国地方と瀬戸内地域	配付資料に基づき、瀬戸内地域の地域性についてまとめておくこと。(30分)	8. 南アメリカ大陸の東と西	配付資料に基づき、南アメリカ大陸の自然に関する基礎的事項を整理しておくこと。(30分)	9. ガラパゴス諸島の地形と気候	配付資料に基づき、ダーウィンの進化論について簡単にまとめておくこと。(30分)	10. ガラパゴス諸島の生き物からみた環境と人々の生活	配付資料に基づき、海洋に関する基礎的事項を整理しておくこと。(30分)	11. アドリア海沿岸の国々	アドリア海沿岸諸国の概観を整理しておくこと。(30分)	12. スロベニア・クロアチアの自然と生活	基礎的な地形用語を整理し、自然と暮らしについてまとめておくこと。(45分)	13. アラブ首長国連邦の地域性	配付資料に基づき、日本とアラブ首長国連邦の貿易関係についてまとめておくこと。(30分)	14. ドバイにおける産業構造とその変容	配付資料に基づき、産油国の変化についてデータを読み解きながら動向を把握しておくこと。(30分)	15. まとめ	配付資料に基づき、地域の設定方法やその問題点について理解を深めておくこと。(45分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. はじめにー授業のガイダンスー	配付資料に基づき、日本の地域区分について整理しておくこと。(30分)																																		
2. 地誌と地誌学	配付資料に基づき、地域のとらえ方について整理しておくこと。(30分)																																		
3. 境界と地域	配付資料に基づき、地域を区分する境界の事例をまとめておくこと。(30分)																																		
4. 畿内と近畿地方	配付資料に基づき、京阪神の結びつきについてまとめておくこと。(45分)																																		
5. 中部地方における複雑な地方内区分	配付資料に基づき、交通網についてまとめておくこと。(45分)																																		
6. 江戸・東京とその周辺	配付資料に基づき、都心と隣接県の関係についてまとめておくこと。(45分)																																		
7. 中国・四国地方と瀬戸内地域	配付資料に基づき、瀬戸内地域の地域性についてまとめておくこと。(30分)																																		
8. 南アメリカ大陸の東と西	配付資料に基づき、南アメリカ大陸の自然に関する基礎的事項を整理しておくこと。(30分)																																		
9. ガラパゴス諸島の地形と気候	配付資料に基づき、ダーウィンの進化論について簡単にまとめておくこと。(30分)																																		
10. ガラパゴス諸島の生き物からみた環境と人々の生活	配付資料に基づき、海洋に関する基礎的事項を整理しておくこと。(30分)																																		
11. アドリア海沿岸の国々	アドリア海沿岸諸国の概観を整理しておくこと。(30分)																																		
12. スロベニア・クロアチアの自然と生活	基礎的な地形用語を整理し、自然と暮らしについてまとめておくこと。(45分)																																		
13. アラブ首長国連邦の地域性	配付資料に基づき、日本とアラブ首長国連邦の貿易関係についてまとめておくこと。(30分)																																		
14. ドバイにおける産業構造とその変容	配付資料に基づき、産油国の変化についてデータを読み解きながら動向を把握しておくこと。(30分)																																		
15. まとめ	配付資料に基づき、地域の設定方法やその問題点について理解を深めておくこと。(45分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	身近な人々の活動や生活を客観的に観察していると、それらは地域や空間の現象としてとらえることができます。また、歴史とも深くかかわっています。暗記する科目としての地理をイメージしてきたみなさんは、これを機会にそのイメージを崩して受講してみてください。																																		
フィードバックの方法:	①提出されたレポートについてはコメントをつけて教室で返却する。 ②提出されたコメントペーパーについては、次回の授業時、教室で受講生全体に講評を述べる。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>試験</td><td>60%</td><td>達目標①～③に関する理解度によって評価する。</td></tr><tr><td>授業への参加度(課題)</td><td>30%</td><td>積極的に授業に取り組み、到達目標①～③の取り組みができているかを評価基準とする。</td></tr><tr><td>レポート</td><td>10%</td><td>到達目標①について、一定の水準に達したかを評価基準とする。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	試験	60%	達目標①～③に関する理解度によって評価する。	授業への参加度(課題)	30%	積極的に授業に取り組み、到達目標①～③の取り組みができているかを評価基準とする。	レポート	10%	到達目標①について、一定の水準に達したかを評価基準とする。																						
評価方法	割合	評価基準																																	
試験	60%	達目標①～③に関する理解度によって評価する。																																	
授業への参加度(課題)	30%	積極的に授業に取り組み、到達目標①～③の取り組みができているかを評価基準とする。																																	
レポート	10%	到達目標①について、一定の水準に達したかを評価基準とする。																																	
教科書:	使用しない。																																		
参考文献等:	適宜、授業で紹介する。																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、変化対応力																																		
教員との連絡方法:	①電子メールによって行う。 ②授業の前後の時間を利用して直接対面で行う。																																		

FLTナンバー:	GOGd31-GS		
授業テーマ:	都市計画と植民地―海外と日本の近代都市計画とまちづくり		
授業の概要:	この授業では、近代都市計画について、日本とアジア植民地のまちづくりについて学びます。また、北海道の街づくりなども合わせつつ、近代日本の都市計画の考え方が現在のまちづくりにどのように継承されていたのか理解することを目的とします。		
到達目標:	1: 近代日本の植民地のあり方について理解する。 2: 植民地計画の特質と、現在に継承される連続性・非連続性について考察する。 3: 日本国内の都市計画への伝播・影響について理解し、まちづくりの背景にある地誌的特質について理解する		
授業方法:	講義 パワーポイント、資料を用いた講義形式で行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. はじめに 講義の目標・ガイダンスと概要	必要資料の整理(60分)	
	2. 近代日本の植民地の概要	配布資料の確認(60分)	
	3. 近代日本植民地に関する論文1 論文の基礎	配布資料の確認(60分)	
	4. 近代日本植民地に関する論文2 先行研究の理解	配布資料の確認(60分)	
	5. 近代日本植民地に関する論文3 事例の検討	配布資料の確認(60分)	
	6. 近代日本植民地に関する論文4 事例の検討と資料	配布資料の確認(60分)	
	7. 近代日本植民地に関する論文5 事例の検討と図像資料	配布資料の確認(60分)	
	8. 近代日本植民地に関する論文 まとめ	配布資料の確認(60分)	
	9. 日本国内地域への影響 近代開発地域としての北海道	配布資料の確認(60分)	
	10. 北海道の地域計画 都市部における宗教施設の役割	配布資料の確認(60分)	
	11. 北海道の地域計画 殖民区画の設定と展開	配布資料の確認(60分)	
	12. 殖民と植民―地域開発の課題	配布資料の確認(60分)	
	13. 地名標記と植民地の関係	配布資料の確認(60分)	
	14. 現在の北海道の都市と殖民地区画の関連―地域開発と自然災害	配布資料の確認(60分)	
	15. 総括とまとめ	配布資料の確認(60分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	近代の都市計画やまちづくりの考え方は、現在の地域にも息づき、まちづくりや観光、防災にも継承されています。そうした観点から受講いただくことと、論文を資料として進めることから、論文の書き方や、考え方の展開を進めていく上で必要な技能を身につけていただくことを目的とします。		
フィードバックの方法:	授業中の発表へのコメントとしてフィードバックを随時授業内で行う。		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席・コメントペーパー	50	出席状況と理解状況、到達目標の1を獲得しているかを評価する。
	小括のテスト	50	到達目標の2・3を獲得しているかを評価する。
教科書:	受講時に配布する		
参考文献等:	必要に応じて授業内で指示する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力		
教員との連絡方法:	授業中・授業後の教室内、およびオフィスアワーを中心とした研究室にて基本的には直接行う。		

FLTナンバー:	HSTb31-GS		
授業テーマ:	日本の歴史についてしっかりと学びます。今年度は「疫病」との闘いの歴史にとくに注意していきます。		
授業の概要:	原始・古代から中世、近世の政治史を中心としつつ、各回の内容に近代史、現代史の内容を付加するとともに、現代から見た視点をも加えて問題を提起しながら説明します。 通史という観点から、時代を特徴づける事象について、最新の研究成果をとりいれながら標準的な日本史の授業をおこなうことをめざします。 個々の歴史事実の解説にとどまることなく、歴史全体の流れや、時代の転換点について考える契機となるような事項を授業の中で与えていくようにします。		
到達目標:	受講生ひとりひとりが問題意識をもって授業に出席するようにしてください。日本史の各時代の特徴をつかみ、前の時代とどこがどのように変わったのかということを理解し、それを自分で説明できるようにすることを目標にしてください。 将来教職を希望する学生以外の受講生の登録が増えています。実社会で役立つやや高度な日本史の基礎知識を習得することを目標とすることを希望します。		
授業方法:	講義形式を基本とします。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	「日本の歴史Ⅰ」概説	古代から現代まで、日本史全般の内容に関する基礎的な説明を聞いてよく理解する。
		旧石器時代の日本	日本列島の位置から、日本の旧石器時代の存在の意義について考える。 1時間
	2.	縄文時代について	旧石器時代のプリントを復習し、縄文時代のプリントについて予習しておく。旧石器時代から縄文時代への転換点について考える。 1時間
	3.	弥生時代の開始	縄文時代のプリントを復習し、弥生時代のプリントについて予習しておく。縄文時代から弥生時代への転換点について考える。 1時間
	4.	『魏書』東夷伝倭人条を読む(1)	弥生時代のプリントを復習し、卑弥呼の時代がつぎの時代とどのように関係するのかを考える。プリントを予習し、卑弥呼以前の倭国の外交について中国の文献を読んでおく。 1時間
	5.	『魏書』東夷伝倭人条を読む(2)	配布史料を復習し、卑弥呼と魏の外交関係について、倭国内の情勢と関連づけて考える。 予習と合わせ1時間
	6.	古墳時代の開始	プリントを復習し、卑弥呼の時代と古墳時代の関係について自分の意見をもって授業にのぞむ。 予習と合わせ1時間
	7.	大和政権の成立過程	プリントを復習し、古墳の出現と大和政権の関係について考える。 予習と合わせ1時間
	8.	律令の制定	配布プリントを使って復習。予習は史料プリントを読んでおく。 1時間
	9.	『令義解』を読む(1) 『令義解』を読む(1)	史料プリントを読んでおく。 復習と合わせ1時間
	10.	土地制度の改革と律令制度の崩壊	史料プリントを復習し、古代の土地制度について考える。 予習と合わせ1時間
	11.	平安京遷都と摂関政治	プリントを予習し、平安京遷都の背景と歴史的意義について考える。 復習と合わせ1時間
	12.	「荘園公領制」の概念とその成立	プリントを復習し、土地制度の変容について理解する。 プリントを予習し、「荘園公領制」の概念についておおまかな知識を得ておく。 1時間
	13.	院政と「荘園公領制」の展開	プリントを予習し、「荘園公領制」が日本中世の開始と大きく関連することについて考える。 復習と合わせ1時間
	14.	封建政治の成立(1)	プリントを予習・復習し、日本史における封建制度の概念の成立について考える。 1時間
	15.	鎌倉時代・室町時代 封建政治の成立(2)	プリントを復習し、封建制度の概念を用いることによって、鎌倉時代・室町時代と同様に、安土桃山時代・江戸時代の説明ができることを理解する。 1時間
		安土桃山時代・江戸時代	
受講者へのメッセージやアドバイス:	毎回、授業中や最後などで近代史、現代史の内容を付加し、現代から見た視点をも加えて説明します。 配布プリントをみてよく復習してください。 次のプリントを早めに配布する予定です。必ず目を通し、予習してから授業に出席してください。		
フィードバックの方法:	授業後に質問を受け付けます。基本的にただちに解答します。 発展的な質問や日本史全体にかかわる内容に関する質問には、時間を改めて解答する場合があります。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	85%	歴史事実をよく認識かつ理解し、論理的に説明できるかを基準とします。
	授業への参加度	15%	準備学習等の内容について理解したうえで、積極的に授業に参加しているか、史料の音読が上達したかなどを評価します。 毎時間出席をとり、状況を考慮します。

教科書:	使用しません。 図表や文献の引用を中心としたプリントを毎時間配布します。 授業内容4・5・8・9などでは、史料の原文とともに現代語訳を配布します。
参考文献等:	児玉幸多編『日本史年表・地図』(吉川弘文館) 岩波講座『日本通史』(岩波書店)第2巻「古代1」～第11巻「近世1」までの通史の部分 『日本の歴史』(講談社)第00巻～第15巻 『図解・日本の人類遺跡』(東京大学出版会) 『図解日本の中世遺跡』(東京大学出版会) 『日本の時代史』(吉川弘文館)1巻～13巻 『戦争の日本史』(吉川弘文館)1巻～17巻 全集『日本の歴史』(小学館)第1巻～第8巻
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、変化対応力
教員との連絡 方法:	授業の前後に教室内で応対、マナビーの掲示板機能

FLTナンバー:

HSTb31-GS

授業テーマ:

日本の近代史・現代史についてしっかりと学びます。

授業の概要:

日本近世の外交史から近代、現代までを範囲とします。
個々の歴史事実の解説にとどまることなく、歴史全体の流れや、時代の転換点について考える契機となるような事項を授業の中で与えていくようにします。
時代の要請にしたがい、時事的な視点を加えていきます。
今年度は、災害や伝染病との闘いの歴史についても語る予定です。

到達目標:

受講生ひとりひとりが問題意識をもって授業に出席するようにしてください。
歴史事実をよく確認し、適切な説明ができるように努力してください。
現代の日本が形成された背景であり、かつ重要な過程である近代史について、基礎的な知識を習得することを目標とすることを希望します。

授業方法:

講義形式を基本とし、必要に応じてDVD等を使用します。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	日本の歴史Ⅱ 概説	プリントを復習し、江戸時代の外交について考える。 30分
2.	日本の対外政策(1) 鎖国とは何か	プリントを予習・復習し、開国の概念の成立について考える。 1時間
3.	日本の対外政策(2) 開国ということ	プリントを予習し、幕末の動乱がおこった地域と関係する人物に関するおおまかな知識を得ておく。 復習と合わせ1時間
4.	幕末の動乱	プリントを予習・復習し、新政府の成立過程とその矛盾、世界史の中での評価について考える。 1時間
5.	明治新政府の成立	プリントを予習・復習し、明治時代の憲法制定の過程、内容の特徴、問題点について考える。 1時間
6.	大日本帝国憲法の制定	プリントを予習・復習し、明治政府と民権運動との対立関係の歴史をよく理解する。 1時間
7.	民権運動の展開と民党の成立	プリントを予習・復習し、明治時代の外交と対外戦争についてよく理解する。 1時間
8.	条約改正と日清戦争	プリントを予習・復習し、帝国主義の概念を理解し、日清戦争の結果から日露開戦までの経過をよく知る。 1時間
9.	日本の帝国主義(1) 日露戦争	プリントを予習・復習し、当時の世界情勢をふまえ、韓国併合という歴史事実について考える。 1時間
10.	日本の帝国主義(2) 韓国併合	プリントを予習・復習し、第一次世界大戦開戦と日本の参戦、その終結についてよく理解する。 1時間
11.	第一次世界大戦とヴェルサイユ＝ワシントン体制下の日本	プリントを予習・復習し、第一次世界大戦後の世界情勢と日本の外交政策の転換について理解し、考える。 1時間
12.	満州事変から太平洋戦争へ	プリントを予習・復習し、第二次世界大戦終結の実情について理解し、考える。 1時間
13.	原子爆弾投下と日本の無条件降伏	プリントを予習・復習し、占領政策転換の背景と要因について理解し、考える。 1時間
14.	占領政策の転換と日米安保条約の調印	プリントを予習・復習し、朝鮮戦争勃発が日本に与えた影響について理解する。 1960年代の日本の状況について考える。 1時間
15.	朝鮮戦争勃発と日本における自衛隊の発足	プリントを復習し、現代の日本が解決すべき問題について、日本の近現代史の視点から考える。 30分
	1960年代の日本 高度経済成長について	
15.	まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス:

毎回、配布プリントをみてよく復習してください。前回の内容が今回の内容と密接にかかわっています。
今回のプリントを早めに配布する予定です。必ず目を通し、予習してから授業に出席してください。

フィードバックの方法:

授業後に質問を受け付けます。基本的にただちに解答します。
発展的な質問や日本史全体にかかわる内容に関する質問には、時間を改めて解答する場合があります。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	85%	歴史事実をよく認識かつ理解し、論理的に説明できるかを基準とします。
	授業への参加度	15%	準備学習等の内容について理解したうえで、積極的に授業に参加しているかなどを評価します。 毎時間出席をとり、状況を考慮します。

教科書:	使用しません。 図表や文献の引用を中心としたプリントを毎時間配布します。
参考文献等:	児玉幸多編『日本史年表・地図』(吉川弘文館) 岩波講座『日本通史』(岩波書店)第12巻「近世2」～第20巻「現代1」までの通史の部分 『日本の歴史』(講談社)第16巻・第18巻・第20巻～第24巻 『日本の時代史』(吉川弘文館)14巻～27巻 『戦争の日本史』(吉川弘文館)18巻～23巻 全集『日本の歴史』(小学館)第9巻～第16巻
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、思いやる力
教員との連絡 方法:	授業の前後に教室内で対応、マナビーの掲示板機能

FLTナンバー: TRMd21-GS

授業テーマ:

ホスピタリティ(もてなし)の視点から、サービス事業、特に人的サービスの経営管理を考える

授業の概要:

現在の産業社会では、サービス要素の重要性がますます増大しており、企業の収益性を左右する重要な要素となっている。このようなサービスの中でも、人的サービスはその重要性和同時に経営管理の難しさが様々な領域での経営課題となっている。人的サービスの品質、そしてその結果の顧客満足や顧客ロイヤルティの決定要因として、接客におけるホスピタリティの重要性は明らかである。この授業では、ホスピタリティマネジメントに関連する理論的要素を学習して身につけるとともに、様々な企業の事例を通じて、ホスピタリティの経営管理を多角的に学び、その方策について考える力を養う。

到達目標:

・観光に関わるホスピタリティマネジメントの諸システムを現実 に即して理解している

・国際観光都市としての「京都」におけるホスピタリティマネジメントの特徴を理解している

・ホスピタリティの視点から観光の基礎理論に関する知識を持っている

・ホスピタリティの視点から現代社会においての総合的なキャリア形成についての諸問題を理解している

・ホスピタリティを活かして社会生活の多様な場面で活躍することに意欲的に取り組んでいる

・ホスピタリティを活かして自らの一生涯を主体的に創造する広義のキャリア形成の意欲を持っている

・ホスピタリティの視点から社会と個人のニーズを調整し、自ら考えて行動を起こし、主体的に発信していく態度を身に付けている

・現代社会における課題の理解と解決にホスピタリティに関連する情報処理の技術を役立てることができる

授業方法:

講義 教科書に沿って、ホスピタリティとサービスのマネジメントについて知識の理解を行う講義と、現実の企業等の事例を通じて、教科書で得た知識から、より深く理解したり改善策を考えたりできる能力を養う講義とをほぼ半数ずつ実施する

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション	身の回りのサービスやホスピタリティについて観察し整理してくる(60分)
2. サービス経営のマネジメント(第1章)	教科書の該当箇所の予習(60分)
3. サービス経営のマネジメントの事例	教科書の該当箇所の復習(60分)
4. サービス創造のマネジメント(第2章)	教科書の該当箇所の予習(60分)
5. サービス創造のマネジメントの事例	教科書の該当箇所の復習(60分)
6. サービス経験のマネジメント(第3章)	教科書の該当箇所の予習(60分)
7. サービス経験のマネジメントの事例	教科書の該当箇所の復習(60分)
8. サービス人材のマネジメント(第4章)	教科書の該当箇所の予習(60分)
9. サービス人材のマネジメントの事例	教科書の該当箇所の復習(60分)
10. サービス品質のマネジメント(第5章)	教科書の該当箇所の予習(60分)
11. サービス品質のマネジメントの事例	教科書の該当箇所の復習(60分)
12. おもてなしのマネジメント(第6章)	教科書の該当箇所の予習(60分)
13. おもてなしのマネジメントの事例	教科書の該当箇所の復習(60分)
14. 顧客ロイヤルティのマネジメント(第7章)	教科書の該当箇所の予習(60分)
15. 顧客ロイヤルティのマネジメントの事例	教科書の該当箇所の復習(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

講義部分に関して、教科書の該当部分を予習しておくこと、そして講義後に復習しておくことが重要である。特に、復習は次の週の事例研究の基礎となるので必須である。
新型コロナウイルスの感染(拡大・収束)状況や国・自治体また大学の対応状況によって、各種の変更が発生する可能性があります。その際には、マナビーを通じて連絡する予定ですので、確認を怠らないでください。

フィードバックの方法:

小テストに付された質問等には、マナビーでまとめて解説する。講義時間内の質問等には、マナビーの「スレッド」または「ニュース」を通じて回答する。メールによる質問等には、個別に回答するとともに、必要と思われる内容はマナビーで全体に伝える。全体の評価は、採点し点数を通知する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
小テスト	70	各回の講義時間内に、その回に学んだ内容に関連した小レポートをマナビーの「小テスト」を使って出題する。提出された解答から、講義の理解度を評価する。
講義への参加	10	各回の講義開始後にマナビーで公開するその講義についての説明の閲覧時刻によって、講義への参加を確認する。また、「スレッド」による質問等も加味する。
最終レポート	20	設定した課題を通して、観光に関わるホスピタリティマネジメントの諸システムを現実 に即して理解しているか、修得したホスピタリティに関する知識や技術を地域社会に還元することに強い関心を持っているか、ホスピタリティを活かして社会生活の多様な場面で活躍することに意欲的に取り組んでいるか、ホスピタリティを活かして自らの一生涯を主体的に創造する広義のキャリア形成の意欲を持っているか、といった視点から評価する。

教科書:

伊藤宗彦・高室裕史編著『1からのサービス経営』碩学舎, 2010

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡方法:

オフィスアワー、マナビーの「スレッド」およびEメール。メールアドレスはmotsu(以下に@およびdwcで始まる大学のアドレスを付ける)

FLTナンバー:	TRMa21-GS		
授業テーマ:	現代グローバル社会における観光のあり方について、社会と文化の側面を中心に見ていく。		
授業の概要:	現代社会において、観光は資本主義と消費文化と関りながら、グローバリゼーションとともに、世界を動かす役割を果たしている。本講義では、観光と社会、文化、政治の連動を取り上げ、グローバル社会における観光のあり方を解説する。		
到達目標:	観光を社会学の視点で理解し、日本と世界諸国との関係を観光を通して考察するグローバルな視点を育つ。		
授業方法:	オンデマンド(動画+課題提出)		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. イントロダクション: 授業の概要、進め方、評価方法の説明		シラバスを確認すること。(10分)
	2. 観光社会学の基礎①: 観光学の歴史と展開		事前配布資料を予習し、授業内容を復習すること(60分)。
	3. 観光社会学の基礎②: 観光社会学の視点		事前配布資料を予習し、授業内容を復習すること(60分)。
	4. 現代の観光①: グローバリゼーション		事前配布資料を予習し、授業内容を復習すること(60分)。
	5. 現代の観光②: 真正性とポストモダン		事前配布資料を読み、授業内容を復習すること(60分)。
	6. 現代の観光③: パフォーマンスの転回		事前配布資料を読み、授業内容を復習すること(60分)。
	7. 現代の観光④: 観光地のアメニティ		事前配布資料を読み、授業内容を復習すること(60分)と。
	8. コンテンツ・ツーリズム①: コンテンツ・ツーリズムとは		事前配布資料を読み、授業内容を復習すること(60分)。
	9. コンテンツ・ツーリズム②: ポップカルチャーと観光		事前配布資料を読み、授業内容を復習すること(60分)。
	10. コンテンツ・ツーリズム③: 聖地巡礼		事前配布資料を読み、授業内容を復習すること(60分)。
	11. コンテンツ・ツーリズム④: 研究方法		事前配布資料を読み、授業内容を復習すること。(60分)
	12. ファン文化と観光: 「タカラヅカの空間」(ゲストスピーカー)		テーマについて調べておき、授業内容を復習すること。(30分))
	13. 観光の政治学①: クールジャパン		事前配布資料を読み、授業内容を復習すること。(60分)
	14. 観光の政治学②: 台湾の「哈日族」		事前配布資料を読み、授業内容を復習すること。(60分)
	15. まとめ		全体の内容を復習すること。(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	オンデマンドで行います。毎週、動画視聴と課題提出の時間を十分に設けますので、締切にご注意ください。		
フィードバックの方法:	毎週の課題を次週動画の冒頭で解説します。質問等があれば、メールでお問い合わせください。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	期末試験	40%	授業内容の理解度と応用力で評価します。
	課題提出	60%	クイズや記述問題の成績で評価します。
教科書:	指定教科書なし。内容に応じて適宜、文献や資料を配布する。		
参考文献等:	須藤広・遠藤英樹、2018、『観光社会学2.0——広がりゆくツーリズム研究』福村出版。 岡本健、2018、『アニメ聖地巡礼の観光社会学』法律文化社。 岡本健、2019、『コンテンツツーリズム研究〔増補改訂版〕アニメ・マンガ・ゲームと観光・文化・社会』福村出版。 ジョン・アーリ、ヨナス・ラースン著、加太宏邦訳(2014)『観光のまなざし』法政大学出版局。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		
教員との連絡方法:	初回の授業時間に担当教員から適宜指示する		

FLTナンバー:

TRMc31-GS

授業テーマ:

他の国へ出掛けて行う観光で得られるものを理解する

授業の概要:

国際観光とは、国境を越えて、他国に出掛けて行う観光である。他国に出掛けることは、自国内には経験できない自然や文化など様々な未知の事柄に出会う機会を提供してくれる。本講義では、日本人という立場から、日本以外の国々で、どのような観光体験があり得るのか、それらにどのような魅力があるのかを具体的事例に則して理解することを進める。そして、それらを通じて、国際観光の意味と、翻って、外国から日本を訪問する観光者たちにどのような観光経験を提供できるかを考える力を身に付ける。

到達目標:

・国際観光の視点から国際観光としての「京都」の特徴を理解している

・多様な国家や民族の文化・経済システムに関する知識を持っている

・国際観光の基礎的理論に関する知識を持っている

・国際観光に関わる諸システムを現実的に即して理解している

・国際的な視野から社会の観光に対する実情を知り理解することに意欲を持っている

・修得した国際観光に関する知識や技術を統合し、その成果を広く社会に発信し、より良い社会の構築に寄与する能力を持っている

授業方法:

講義 ただし、大部分は、日本人が他国で行う観光について、具体的な観光地の状況やそこでの観光行動について、視聴覚教材を用いて学ぶ。講義毎に、設定した問に対する小テストを提出してもらう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション	身の回りの国際観光について、情報を整理してくる(60分)
2. 国際観光とは	国際観光の特徴について調べてくる。特に、自分が興味を持った国・地域について、そこでの観光について調べてくる(60分)
3. アジアの観光(1)	前回の講義終了時に指示した、国・地域における観光について情報収集を行ってくる(60分)
4. アジアの観光(2)	前回の講義終了時に指示した、国・地域における観光について情報収集を行ってくる(60分)
5. アジアの観光(3)	前回の講義終了時に指示した、国・地域における観光について情報収集を行ってくる(60分)
6. ヨーロッパの観光(1)	前回の講義終了時に指示した、国・地域における観光について情報収集を行ってくる(60分)
7. ヨーロッパの観光(2)	前回の講義終了時に指示した、国・地域における観光について情報収集を行ってくる(60分)
8. ヨーロッパの観光(3)	前回の講義終了時に指示した、国・地域における観光について情報収集を行ってくる(60分)
9. アフリカの観光(1)	前回の講義終了時に指示した、国・地域における観光について情報収集を行ってくる(60分)
10. アメリカの観光(1)	前回の講義終了時に指示した、国・地域における観光について情報収集を行ってくる(60分)
11. アメリカの観光(2)	前回の講義終了時に指示した、国・地域における観光について情報収集を行ってくる(60分)
12. オセアニアの観光(1)	前回の講義終了時に指示した、国・地域における観光について情報収集を行ってくる(60分)
13. オセアニアの観光(2)	前回の講義終了時に指示した、国・地域における観光について情報収集を行ってくる(60分)
14. より良い国際観光に向けて	これまで学んだ各国・地域における日本人の観光について比較し、共通点と相違点を整理してくる(60分)
15. これからの国際観光(新型コロナを超えて)	講義全体の復習(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

普段から、様々な国・地域での観光に興味を持って、書籍、テレビ番組、あるいは観光紹介サイトなど様々な情報源から観光に関連する情報を集めておく。取り上げる国・地域については、予告するので、講義までに予習をしておくことが必須である。また、授業で学んだ国・地域については、良く復習をして理解を深めておく。新型コロナウイルスの感染(拡大・収束)状況や国・自治体また大学の対応状況によって、各種の変更が発生する可能性があります。その際には、マナビーを通じて連絡する予定ですので、確認を怠らないでください。

フィードバックの方法:

小テストに付された質問等には、マナビーでまとめて解説する。講義時間内の質問等には、マナビーの「スレッド」または「ニュース」を通じて回答する。メールによる質問等には、個別に回答するとともに、必要と思われる内容はマナビーで全体に伝える。全体の評価は、採点し点数を通知する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
小テスト	70	各講義の終わりに、マナビーの「小テスト」に設定した課題を通して、国際的な視野から社会の観光に対する実情を知り理解することに意欲を持っているか、修得した国際観光に関する知識や技術を統合し、その成果を広く社会に発信し、より良い社会の構築に寄与する能力を持っているか、といった視点から評価する
最終レポート	20	国際観光の基礎的理論に関する知識を持っているか、国際観光に関わる諸システムを現実的に即して理解しているか、を確認する出題への解答から評価する
講義への参加	10	各回の講義開始後にマナビーで公開するその講義についての説明の閲覧時刻によって、講義への参加を確認する。また、「スレッド」による質問等も加味する。

教科書:

地図帳(高校の地理用程度)出版社等は特に指定しない

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

オフィスアワー、マナビーの「スレッド」およびEメール。メールアドレスはmotsu(以下に@およびdwcで始まる大学のアドレスを付ける)

FLTナンバー:	TRMd35-GS		
授業テーマ:	様々な角度からホスピタリティについて解説し、その価値・重要性を理解し、行動につなげます。		
授業の概要:	近年、様々な業種において、ホスピタリティが重要視され、特に航空産業や観光産業においては、人と人とが生み出す無形の価値が注目されてきています。ホスピタリティについて、様々な角度から解説し、ホスピタリティがどのような価値を生み出すのか、ホスピタリティを生み出すには何が求められているのかについて理解を深めます。また、ホスピタリティの発揮が顕著な企業や集団に共通している組織構造、特徴やマネジメントのあり方について学び、エアラインやホテル、テーマパークなどの事例研究を通して、ホスピタリティ産業への理解を深めるとともに、高いホスピタリティを発揮できる人材になることを目指します。		
到達目標:	※観光に関わる諸システムを現実的に即して理解している ・現代社会において、ホスピタリティが生み出す価値を理解し、発揮していくための組織のあり方やホスピタリティ・マネジメントの重要性を理解できるようになること。 ・ホスピタリティの重要性を理解し、様々な場面でホスピタリティが発揮できるようになること。		
授業方法:	講義/演習: パワーポイントおよび動画を用いた講義を中心に進めますが、討論・グループ学習・発表をほぼ毎回取り入れながら、学生が主体的に取り組めるように授業参加型として行います。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション(授業概要の理解)	・事前学習:ホスピタリティに関する書籍や記事などを読み、事例を体験するなど関心を持っておくこと。 ・事後学習:授業で配布した内容を理解し、まとめておくこと。(30分)
	2.	ホスピタリティとは (ホスピタリティの語源など)	・事前学習:配布資料「第2回 ホスピタリティとは」を予習し、内容を理解しておくこと。(45分) ・事後学習:レジュメを復習し、理解を深めると共に、日常生活やあらゆる場面で学んだことを実践すること。(30分)
	3.	ホスピタリティと文化 (ホスピタリティの表現方法・ホスピタリティに影響をあたえたもの)	・事前学習:配布資料「第3回 ホスピタリティと文化」を予習し、内容を理解しておくこと。(45分) ・事後学習:レジュメを復習し、理解を深めると共に、日常生活やあらゆる場面で学んだことを実践すること。(30分)
	4.	ホスピタリティと産業Ⅰ (社会・産業の変化とホスピタリティ産業)	・事前学習:配布資料「第4回 ホスピタリティと産業Ⅰ」を予習し、内容を理解しておくこと。(45分) ・事後学習:レジュメを復習し、理解を深めると共に、日常生活やあらゆる場面で学んだことを実践すること。(30分)
	5.	ホスピタリティと産業Ⅱ (ホスピタリティ産業のひとつとしてエアラインを参考に)	・事前学習:配布資料「第5回 ホスピタリティと産業Ⅱ」を予習し、内容を理解しておくこと。(45分) ・事後学習:レジュメを復習し、理解を深めると共に、日常生活やあらゆる場面で学んだことを実践すること。(30分)
	6.	ホスピタリティと産業Ⅲ (観光産業の中で発揮されるホスピタリティについて)	・事前学習:配布資料「第6回 ホスピタリティと産業Ⅲ」を予習し、内容を理解しておくこと。(45分) ・事後学習:レジュメを復習し、理解を深めると共に、日常生活やあらゆる場面で学んだことを実践すること。(30分)
	7.	ホスピタリティとチームワーク (ホスピタリティをチームとして伝えることの重要性)	・事前学習:配布資料「第7回 ホスピタリティとチームワーク」を予習し、内容を理解しておくこと。(45分) ・事後学習:レジュメを復習し、理解を深めると共に、日常生活やあらゆる場面で学んだことを実践すること。(30分)
	8.	ホスピタリティとコミュニケーション (ホスピタリティとコミュニケーションの関係について)	・事前学習:配布資料「第8回 ホスピタリティとコミュニケーション」を予習し、内容を理解しておくこと。(45分) ・事後学習:レジュメを復習し、理解を深めると共に、日常生活やあらゆる場面で学んだことを実践すること。(30分)
	9.	ホスピタリティの発揮Ⅰ (ホスピタリティの発揮に必要な要素)	・事前学習:配布資料「第9回 ホスピタリティの発揮Ⅰ」を予習し、内容を理解しておくこと。(45分) ・事後学習:レジュメを復習し、理解を深めると共に、日常生活やあらゆる場面で学んだことを実践すること。(30分)
	10.	ホスピタリティの発揮Ⅱ (企業にとってのホスピタリティの重要性)	・事前学習:配布資料「第10回 ホスピタリティの発揮Ⅱ」を予習し、内容を理解しておくこと。(45分) ・事後学習:レジュメを復習し、理解を深めると共に、日常生活やあらゆる場面で学んだことを実践すること。(30分)
	11.	ホスピタリティの評価 (ホスピタリティの評価方法の検討とフィードバックの重要性)	・事前学習:配布資料「第11回 ホスピタリティの評価」を予習し、内容を理解しておくこと。(45分) ・事後学習:レジュメを復習し、理解を深めると共に、日常生活やあらゆる場面で学んだことを実践すること。(30分)
	12.	ホスピタリティとマニュアル(ホスピタリティとマニュアルの関係)	・事前学習:配布資料「第12回 ホスピタリティとマニュアル」を予習し、内容を理解しておくこと。(45分) ・事後学習:レジュメを復習し、理解を深めると共に、日常生活やあらゆる場面で学んだことを実践すること。(30分)
	13.	ホスピタリティ・マネジメント (ホスピタリティを高めるマネジメント)事例研究Ⅰ	・事前学習:配布資料「第13回 ホスピタリティ・マネジメント」を予習し、内容を理解しておくこと。(45分) ・事後学習:レジュメを復習し、理解を深めると共に、日常生活やあらゆる場面で学んだことを実践すること。(30分)
	14.	事例研究Ⅱ	・事前学習:配布資料「第14回 事例研究Ⅱ」を予習し、内容を理解しておくこと。(45分) ・事後学習:レジュメを復習し、理解を深めると共に、日常生活やあらゆる場面で学んだことを実践すること。(30分)
	15.	まとめ	・事前学習:これまでのレジュメをすべて見直しておくこと。(60分) ・事後学習:授業全体のまとめを行い、振り返りを行うこと。(60分)

フィードバックの方法:

・授業終了後に提出する理解度確認シート(各授業の理解度、テーマに対する意見、質問・要望で構成)について、翌日の授業内で解説し、すべての質問に回答します。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	50%	到達目標「現代社会において、「ホスピタリティが生み出す価値を理解し、発揮していくための組織のあり方やホスピタリティ・マネジメントの重要性」に関する理解度および到達目標「ホスピタリティの重要性」に関する理解度により評価します。
	授業への参加度	50%	積極的に授業に参加し、討論、グループ学習や発表などにおける態度・意欲を評価します。到達目標「様々な場面でホスピタリティが発揮できる」ようになったかを評価します。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力
教員との連絡 方法:	マナービーおよびoffice365のメール(kwakata@dwc.doshisha.ac.jp)で対応します。

FLTナンバー:	TRMz21-GS		
授業テーマ:	地域と観光の持続可能なかわりについて～さまざまな事例から学ぶ日本・世界各地における観光実態の総合理解		
授業の概要:	観光地理学がどのような視点に基づいているのか。近年では北朝鮮や中国の観光、アニメや映画ロケ地を活用した観光など、多様化した視点が必要となる。 観光の基礎的理論に関する知識の上に、その国内外の動向を紹介するとともに、日本各地の具体的な地域を対象として、観光地理学のさまざまなトピックスを考察し、観光と地域の関わりかたについて考える。 また、観光に関わる諸システムを現実的に即して理解し、社会の諸課題を解決していく基礎的な力と実践力を獲得することを目標とする。		
到達目標:	1:観光地理の基本事項を理解する。 2:多様な事例から、地域と観光の関わりと課題、展望について理解する。		
授業方法:	【遠隔授業】オンデマンド形式(マナビー・youtube・パワーポイントを組み合わせで行う)		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 本講義のガイダンス	配布資料の確認	
	2. 観光地理学のあり方～地理学における観光地理学の位置	配布資料の確認(20分)	
	3. 観光地理の視点と研究動向	配布資料の確認(20分)	
	4. 外国の観光地理にかかわる諸事例 北朝鮮を中心として	配布資料の確認(20分)	
	5. 外国の観光地理にかかわる諸事例 中国の歴史的観光資源の課題	配布資料の確認(20分)	
	6. 外国の観光地理にかかわる諸事例 中国の事例を通したツイン・タイム・トラベルのありかた	配布資料の確認(20分)	
	7. コンテンツ・ツーリズムの実態 ①実写映画の誘致と地域	各自のこれまでに見た映画の確認作業(60分)	
	8. コンテンツ・ツーリズムの実態②アニメを通した「聖地巡礼」の効果	各自のこれまでに見たアニメーションの確認作業(20分)	
	9. ダーク・ツーリズム～被災地を巡る観光のかたち	配布資料の確認(20分)	
	10. グリーンツーリズムの可能性～全国の実例	配布資料の確認(20分)	
	11. 北海道富良野地域におけるこれからの観光の可能性① グリーンツーリズム	配布資料・地図資料の確認(20分)	
	12. 北海道富良野地域におけるこれからの観光の可能性② 食を生かした観光の可能性	配布資料の確認(20分)	
	13. 観光に関わる都市政策～市町村レベルと府県レベルの実例 長崎県	配布資料の確認(20分)	
	14. 観光に関わる都市政策～市町村レベルと府県レベルの実例 都市交通と観光	配布資料の確認(60分)	
	15. 全体の総括 これからの持続可能な観光の可能性	配布資料の確認(60分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	観光は、「目的」ではなく「手段」です。地域社会の中で観光の果たす役割や効果、課題について考えていきます。		
フィードバックの方法:	授業内で実施するコメントペーパーを、必要な場合適宜授業内にてフィードバックします。		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業ごとのアクセス・アンケート	50	出席状況の確認を総合評価する。
	コメント・小レポート	50	到達目標1・2の達成度を総合評価する。
教科書:	特に指定しない。		
参考文献等:	特に指定しない。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		
教員との連絡方法:	必要な場合には、適宜研究室に訪問いただき、対面形式で行うことを基本とする。		

FLTナンバー:

HTHa25-GS

授業テーマ:

ウエルネスライフ論

授業の概要:

ウエルネスの基本的な項目としてのストレスマネジメント、デス・ラーニング、健康保養、行動変容、自然との関係、価値生きがい、食行動、身体活動についての基本的な知識を学ぶ。

到達目標:

総合的な健康の概念としてのウエルネスの目標である幸福で充実した人生を送るために、自分の生活習慣をどのように改善したらよいかを学び、それらをどのように計画していったら良いかについて考え将来に向けて実践していくことを目標とする。また、体験実習をとおし人間関係の大切さを学ぶ。

授業方法:

講義、体験学習、実習を主にグループでの話し合い、発表。必要に応じて視覚教材を使う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業に関するオリエンテーション	シラバスを確認しておく(10分)
2.	コミュニケーション実習としての体験学習	グループワークに参加できるように心構えをしておく(10分)
3.	ウエルネス概念、キーワードについての学び	ウエルネスの言葉の意味を調べておく(30分)
4.	いろいろな健康の概念についての学び	健康とは、何か考えておく(30分)
5.	自分の現在の健康度についてのチェックとグループにおける話し合い	自分の健康度について知っておく(30分)
6.	生活習慣改善についての学びと行動変容とものの見方、考え方についての体験学習	行動変容とは、何かを調べておく(30分)
7.	デス・ラーニングの学び	死生観について考えておく(30分)
8.	死の受容とライフプランニングについての学び	どのような人生を送りたいかについて考えておく(30分)
9.	ライフプランニングとタイムマネジメントについての学びと実習	人生計画に関する情報を調べておく(30分)
10.	余暇とタイムマネジメントの体験学習	時間管理について考えておく(30分)
11.	価値観についての学びと体験学習	価値観について考えておく(30分)
12.	ストレスについての学びとストレス度チェックとグループにおける話し合い	ストレスに関する情報を調べておく(30分)
13.	ホスピタリティについての学びと体験実習	ホスピタリティについて調べておく(30分)
14.	ウエルネス保養と健康保養についての学び	健康保養について考えておく(30分)
15.	まとめと振り返り	

受講者へのメッセージやアドバイス:

体調管理を心掛けて授業参加してください。また、グループワークは積極的に参加してください。

フィードバックの方法:

教室にて全体に解説、返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	振り返りレポート	80%	到達目標ウエルネス理論の理解と各自の気づきやまとめの仕上がり度合い、独自の視点があるかを基準とする。
	発表、話し合い	10%	グループ発表での自分の役割とその達成度と積極的な参加態度・意欲を評価する。
	授業への参加度	10%	積極的に授業に参加し、他者との良好なかかわり方を評価する。

教科書:

参考文献等:

野崎康明、ウエルネスマネジメント、メッツ出版
野崎康明、ウエルネスの理論と実践、メッツ出版

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思いやる力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法:

授業後教室にて

FLTナンバー: EDUz21-GS

授業テーマ:

生涯学習の基礎的理解

授業の概要:

生涯学習の基礎的理解をめざし、社会教育分野を中心に扱う。生涯学習・社会教育の概念、法制度・行政、職員・事業・施設の概要について講義する。

同時に、歴史的理解の重要性に鑑みて、日本社会教育史に重点をおく。19世紀末から高度経済成長期にかけての民衆と政策の動きを追いながら、社会教育の歴史を概説する。対面形式の場合は、理解の一助とするため、古今の映画(1920～90年代の邦・洋画)やTVドキュメンタリー、画像などを視聴覚教材として多用する予定。

また、受講生の関心に応じて、理論・実践、歴史、時事的内容などを適宜柔軟に講義内容に取り入れる。

【実務経験】

生涯学習に関連する教育公務員(専門的教育職員)として社会教育主事の経験を有す教員が、その経験を生かし、生涯学習・社会教育の概念、法制度・行政、職員、事業、施設の概要について講義する。

到達目標:

1. 生涯学習・社会教育の概念や社会教育法制・行政・機関の概要をつかむ。
2. 近現代の日本社会教育史の概要をつかむ。
3. 学校教育にとどまらない、「教育」「学習」「学び」という営みについて、社会教育への理解を通じて考える。

授業方法:

講義を基本とする。可能であれば映像等の視聴を組み合わせて行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス	生涯学習のイメージをとらえ直す(20分) 講義で紹介した文献等の講読や、映画等の作品鑑賞をするには、120分以上を要する(第2回以降も同様)
2. 基本概念をつかむ① 教育とは	配付プリントの再読・熟読(30分)
3. 基本概念をつかむ② 社会教育とは	配付プリントの再読・熟読(40分)
4. 基本概念をつかむ③ 生涯教育・生涯学習とは	配付プリントの再読・熟読(40分)
5. 生涯学習・社会教育の法体系	配付プリントの再読・熟読(40分)
6. 社会教育行政・機関	配付プリントの再読・熟読(30分)
7. 社会教育史① 歴史のものさし&19世紀末	配付プリントの再読・熟読(30分)
8. 社会教育史② 戦間期	配付プリントの再読・熟読(30分)
9. 社会教育史③ 戦時期～占領期	配付プリントの再読・熟読(40分)
10. 現代社会と社会教育① 公民館	配付プリントの再読・熟読(30分)
11. 現代社会と社会教育② 図書館・博物館	配付プリントの再読・熟読(40分)
12. 社会教育史④ 高度経済成長期	配付プリントの再読・熟読(30分)
13. 社会教育史⑤ 勤労青年の社会教育	配付プリントの再読・熟読(30分)
14. 現代社会と社会教育③ユネスコ学習権宣言	配付プリントの再読・熟読(40分)
15. まとめ	生涯学習・社会教育の概念を歴史的にとらえ、理論と実践の現代的意味について考える(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

高校で歴史を履修したか否かを問わない。

フィードバックの方法:

質問等について、次回以降の講義で解説・応答する。

「成績評価方法」

評価方法	割合	評価基準
定期試験	60	到達目標に関する知識や理解度、考察力
授業への積極的参加	30	到達目標に向けての努力を評価
指定課題	10	講義中に特に指示した課題への取り組み

「成績評価基準」:

教科書:

大串隆吉・田所祐史『日本社会教育史』有信堂高文社、2021年(指定課題や期末などで使用するの、必ず入手のこと)と、配付プリントで講義する。

参考文献等:

『月刊社会教育』旬報社
千野陽一監修・社会教育推進全国協議会編『現代日本の社会教育<増補版>社会教育運動の展開』エイデル研究所、2015年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、思いやる力、自己実現力

教員との連絡方法:

基本的にはコメントペーパーを連絡手段とします。

FLTナンバー: PSYz21-GS

授業テーマ: 「パンクロック」で表出される「青年像」の社会心理学的解析

授業の概要: 「子ども」から「大人」への過渡期として位置づけられる青年期に関して、(1)自我の目覚めや性的機能の発現に伴う自己の内面への拡大、(2)親からの心理的独立など、種々の心理学的特徴が明らかにされてきた。しかしながら、近年、時代条件の変化と相関しながら青年期自体が変貌し、青年期が拡大した(早期開始＝低年齢化と延長＝青年期への滞留)。それに伴い、青年期自体の過渡期的性質の消失が指摘され、心理学で構築された従来の青年期の枠組みの再構築が迫られている。この講義では、ロック音楽を通して青年期の心性の一端を明らかにし、青年期の変貌の心理学的意味を明らかにする。1970年代半ばに米国の若者の間で発生し、英国で確立した「パンクロック」に焦点をあてる。「パンクロック」は、近年日本の若者でも確固たる音楽領域として認知され、そこで表出される歌詞は、基本的に青年期の心性(心の不安定さ＝揺れ、既存社会への反発、将来の自己展望)を骨格にして形成されている。この講義では、日本の「パンクロック」に焦点をあて、表出されている歌詞をテキストとして青年期の心性がどのように構築されているのかを捉えたい。

到達目標: 講義を通じて、いわゆるロック音楽が、その時代や社会の青年のあり方と関連した文化現象であることを理解する。

授業方法: 【遠隔】講義主題に関連した「音楽」や「映像」に触れてもらう。本学の応答システム「manaba」を使用し(PC、スマホで可能)、授業に関する告知や授業理解の確認を行う。
指定教科書に沿って授業を進めて行くので、予め教科書を所持すること。但し、youtube等のインターネット素材も活用するので、それなりのネット環境が必要になります。
なお、社会心理学に関連した調査に協力してもらい、関心を高めてもらう。
当然のことですが、講義中の私語、携帯電話・スマートフォンなどのモバイル端末機の利用、無断退出等は、「欠席扱い」となります。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. イントロダクションと授業・評価方法の確認	講義内容の大筋の理解
	2. パンクロックと青年	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	3. 青年の誕生と存在の危うさ	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	4. 未来に向かう青年	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	5. 未来に向かわない青年	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	6. 仲間関係の神秘	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	7. 隔絶する「自分」の発見	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	8. 自己中心化する「自分」	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	9. 照れる恋愛	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	10. 変形化する恋愛感覚	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	11. 生き続けることの意味	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	12. 柔らかな反抗	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	13. 再び、荒野へ	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	14. 青年の行方	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	15. 総括	講義全体の主題の理解(2時間程度)

受講者へのメッセージやアドバイス: 1週間に一度は「流行歌」(かつての流行歌でもOK)と向き合おう。その「流行歌」がなぜ多くの人々の心と共振しているのかを考えよう。そして、講義で学習した心理学用語を用いて、その「流行歌」がもつ「ちから」を分析してみよう。

フィードバックの方法: 【遠隔】講義主題に関連した「音楽」や「映像」に触れてもらう。本学の応答システム「manaba」を使用し(PC、スマホで可能)、授業に関する告知や授業理解の確認を行う。
但し、各授業での指示事項や応答は基本的に「月曜日オープン～金曜日締め」の形で行います。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	マナビーでの応答	100	授業への集中と理解
	＜注意事項＞		マナビーでの応答が三分の一に達しない者は、合格点には到達できません。

教科書: 諸井克英著『ハイロウズの掟―青年のかたち―』<晃洋書房>

参考文献等: 適宜指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、時代を駆け抜ける力

教員との連絡方法: マナビー

FLTナンバー: PSYz31-GS

授業テーマ: インターネット化社会における眼前のエンターテインメントとしての「プロレス」の展開ー「リアル」との出会いの社会心理学ー

授業の概要: 「プ女子」という言葉に象徴されるように、かつては男性のエンターテインメントであったプロレスは、観客の多くを女性が占めるエンターテインメントに変貌している。さらに、一般的には、インターネット・メディアの浸透は、人々のコミュニケーションの間接化を促進した。しかしながら、プロレスの場合には、そのインターネット・ツールを巧みに導入しながら、興行会場に赴くことによって成立する眼前のエンターテインメントを確立した。本講義では、現場観察を交えながら、新たなプロレスのかたちが導かれた歴史的過程を社会心理学的観点に基づき考察した上で、眼前のエンターテインメントとしての「プロレス」の展開を理解する。

到達目標: 眼前のエンターテインメントとしての「プロレス」の展開を理解することによって、「リアル」との出会いが人と人の関係を支配する本質であることを体感して欲しい。

授業方法: 講義形式。講義主題に関連した「音楽」や「映像」に触れてもらう。本学の応答システム「manaba」を使用し(PC, スマホで可能)、授業に関する告知や授業理解の確認を行う。
なお、社会心理学に関連した調査に協力してもらい、関心を高めてもらう。
当然のことですが、講義中の私語、携帯電話・スマートフォンなどのモバイル端末機の利用、無断退出等は、「欠席扱い」となります。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1. イントロダクションと授業・評価方法の確認	2. 遺恨を透過するプロレスのかたちーその1: 「事件」の顛末ー	講義内容の大筋の理解 前回の講義主題の確認(1時間程度)
	3. 遺恨を透過するプロレスのかたちーその2: 「事件」が浮き彫りにするプロレスのかたちー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	4. 眼前のエンターテインメントとしてのプロレスー「リアル」な出会いの体感ー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	5. プロレスラーに対する身体表象ーその1: プロレスラーの体格の現状ー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	6. プロレスラーに対する身体表象ーその2: プロレスラーにとっての身体の意味ー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	7. 興行としてのプロレスのかたちーその1: プロレス興行の現状ー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	8. 興行としてのプロレスのかたちーその2: エンターテインメントとしてのプロレス興行の多様性ー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	9. 遺恨を克服するエンターテインメントーその1: 棚橋弘至vsDDTー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	10. 遺恨を克服するエンターテインメントーその2: 棚橋弘至による克服ー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	11. 表象されるプロレスのかたちーその1: 「八百長」説の蠢きをこえたプロレスのかたちー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	12. 表象されるプロレスのかたちーその2: 学問的対象としてプロレスー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	13. 表象されるプロレスのかたちーその3: エンターテインメントとしてのプロレスのかたちー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	14. プロレスは続く	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	15. 評価	講義全体の主題の理解(2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス: 現在のプロレス・ブームが、女性層によって支えられた眼前で体感するエンターテインメントであることを理解してもらえば幸いである。

フィードバックの方法: 講義形式。講義主題に関連した「音楽」や「映像」に触れてもらう。本学の応答システム「manaba」を使用し(PC, スマホで可能)、授業に関する告知や授業理解の確認を行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席状況(note takingや資料整理も含む)	70	授業への集中と理解
	小課題(含 マナビー)	30	授業への集中と理解

教科書: 諸井克英著『表象されるプロレスのかたちー多様化する眼前のエンターテインメント』ナカニシヤ出版

参考文献等: 適宜指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、時代を駆け抜ける力

教員との連絡方法: マナビー

FLTナンバー: PHL21-GS

授業テーマ: 生命と医療をめぐる諸問題を考察することから「より善い生き方」について探究する

授業の概要: 今日、自然科学技術はわたしたちの生活に不可欠のものとなっている。高度に発達した自然科学 技術のおかげで、わたしたちは日々、快適な生活を送ることができる。わたしたちが、自然科学技術の力をもっとも明確な形で感じ取る場所の一つは、わたしたちの「いのち（生と死）」にかかわる医療の領域であろう。ここで使用される生命技術は、「生きたい」あるいは「死にたくない」というわたしたちの切実な思いに——もちろん、そのすべてにではないのだが——さまざまな仕方に応じてくれる。しかし、生命技術はわたしたちに多くの恩恵を与えてくれるだけではない。生命技術は、わたしたちの「いのち」にかかわるさまざまな倫理的問題も引き起こす。臓器移植、不妊治療、安楽死、ケア、自己決定といった問題である。わたしたちは、こうした「いのち」にかかわる倫理的問題とどのように向き合えばよいのだろうか。
本講義では、受講生とともに、いくつかの倫理的問題にじっくりと取り組み、当該の問題に潜んでいる論点を明らかにすることから、「いのち」を大切に作る生き方について考察してみたい。

- 到達目標:
- ①受講生が倫理的問題と向き合い、その論点を分析し、理解することができるようになること

②「いのち」の大切さについて思索を重ねていく能力を身につけること

③より善い生の実現を目指し自ら実践することができる倫理的態度を養うこと

授業方法:

講義形式
板書を中心に講義を進めるので、必ずノートをとること。
なお、受講生の人数により、可能であれば少人数でのグループ討論を数回行うことを予定している。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	はじめに（道徳と倫理）	予習 テキスト第1～5節を読む（45分） 復習 講義内容についてのノート整理（45分）、講義での学びをさらに進展させるための自己学習（45分） 小レポートの作成（60分）
2.	いのちが主人公	予習 テキスト第6、8、9節を読む（45分） 復習 講義内容についてのノート整理（45分）、講義での学びをさらに進展させるための自己学習（45分）
3.	自然科学技術の根底に潜む思想	予習 テキスト第21～23節を読む（45分） 復習 講義内容についてのノート整理（45分）、講義での学びをさらに進展させるための自己学習（45分） 小レポートの作成（60分）
4.	現代医療の功罪	予習 テキスト第7、12、13節を読む（45分） 復習 講義内容についてのノート整理（45分）、講義での学びをさらに進展させるための自己学習（45分）
5.	臓器移植をめぐる問題①	予習 テキスト第10節を読み、臓器移植問題についてのグループ討論を行うための準備（60） 復習 講義内容についてのノート整理（45分）、講義での学びをさらに進展させるための自己学習（45分）
6.	臓器移植をめぐる問題②	予習 配布資料を読む（45分） 復習 講義内容についてのノート整理（45分）、講義での学びをさらに進展させるための自己学習（45分） 小レポートの作成（60分）
7.	不妊治療をめぐる問題	予習 テキスト第11節を読む（45分） 復習 講義内容についてのノート整理（45分）、講義での学びをさらに進展させるための自己学習（45分）
8.	人工妊娠中絶をめぐる問題①	予習 テキスト第16、19節を読み、人工妊娠中絶についてのグループ討論を行うための準備（60分） 復習 講義内容についてのノート整理（45分）、講義での学びをさらに進展させるための自己学習（45分）
9.	人工妊娠中絶をめぐる問題②	予習 配付資料を読む（45分） 復習 講義内容についてのノート整理（45分）、講義での学びをさらに進展させるための自己学習（45分） 小レポートの作成（60分）
10.	超高齢化社会のなかで生きることにかかわる問題	予習 テキスト第14、17節を読む（45分） 復習 講義内容についてのノート整理（45分）、講義での学びをさらに進展させるための自己学習（45分）
11.	安楽死と人生の質	予習 テキスト第15節を読む（45分） 復習 講義内容についてのノート整理（45分）、講義での学びをさらに進展させるための自己学習（45分）

12.	ケアの思想	予習 テキスト第8、17節を読む(45分) 講義内容についてのノート整理(45分)、講義での学びをさらに進展させるための自己学習(45分) 小レポートの作成(60分)
13.	自己決定の思想	予習 テキスト第9節を読む(45分) 復習 講義内容についてのノート整理(45分)、講義での学びをさらに進展させるための自己学習(45分)
14.	現代医療と生き方	予習 テキスト第18、20節を読む(45分) 復習 講義内容についてのノート整理(45分)、講義での学びをさらに進展させるための自己学習(45分)
15.	全体のふりかえりとまとめ	予習 授業全体をふりかえり、自分なりのまとめを作成する(90分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

テキストの当該箇所を読んだうえで授業に参加すること。
また、授業中に興味関心をもった事柄にかかわる参考文献を選んで読んでおくこと。
なお中間レポート未提出者は、平常点と定期試験の成績に関係なく、単位評価の対象としない。

【注意】

COVID-19感染拡大状況により、非同期型オンライン形式での授業に変更する場合がある。

フィードバックの
方法:

コメントペーパーに記入された質問などについては、可能なかぎり次の講義時にコメントする。
中間レポートは、希望者のみコメントをつけて返却する。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
平常点	30	各回、コメントペーパーに講義に対する意見、疑問などを書く。 さらに、800字程度の小レポート課題を5回提出してもらう。 グループ討論では、到達目標①を踏まえたうえで、当該の問題に対して論理的に討議することができたかを評価する。
中間レポート	30	学術的レポートの形式が守られているか、文献読解は正確であるか、また論証は妥当なものかを評価基準とする。
定期試験	40	到達目標①、②、③にかんして、倫理的問題についての論点分析とその論理的説明を主たる評価基準とする。

教科書:

工藤和男『いのちとすまいの倫理学 改訂版』晃洋書房、2010年

参考文献等:

第1回講義時に参考文献一覧表を配布する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、思いやる力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

講義の前後に教室内で対応する。

FLTナンバー: GNDa25-GS

授業テーマ: 「女性学・男性学・ジェンダー研究・セクシュアリティ研究」の基礎

授業の概要: 男性と女性の両性を含めた総合的な人間理解を目指すジェンダー研究・セクシュアリティ研究に基づき、ジェンダーの視点およびその理論の概要と検討課題を学ぶ。
学びのねらいは、私たちの暮らしに遍満している「性や性別にかかわるとらわれ・思いこみ」(ジェンダー問題、ジェンダー課題、セクシュアリティ課題、男女共同参画社会関連諸課題、等)に気付くことを重視し、研究・運動・政策等の推移を講義する。
具体的内容は、1)1960年代から2018年現在までの性別/性差問題に対する実践・運動史、及び、学問「女性学・男性学・ジェンダー研究・セクシュアリティ研究」の誕生と発展を概観する。次に、2)ジェンダー/セックス/セクシュアリティ/クイア、そして「男女共同参画社会」等の概念と意義、その拡大・修正の軌跡を学ぶ。さらに、3)具体的課題を複数取り上げ、諸課題とジェンダーの視点が深く結びついていることを正確に理解する。なお、2019年度に検討する具体的課題として「労働(セクハラを含む)、身体(Sexual and Reproductive Health/rights)、教育」等を取り上げる。

到達目標: 具体的目標として、(1)ジェンダー、セックス、セクシュアリティの概念と同概念が台頭した歴史的背景を正確に理解できる。(2)女性学・ジェンダー研究という「学問」の誕生と発展について、国際的視野を身に付けつつ正しく理解する。(3)具体的課題の多様性と学際性を知る。
以上を具体的課題とし、さらなる到達目標として、専門分野の理解を支える幅広い分野の教養を身に付け、現代的テーマ等について理解し、多様な文化社会に生きる様々なあり方に応じた支援に関する知識を身に付けること。また、こどもを取り巻く国内外の環境や社会問題を自らの学びの課題として捉え、その解決に向かう手立てを深く思慮し主体的に修学する意欲を持つことを重視する。
そのためには、こどもを取り巻く様々な国内外の環境や社会問題を自らの学びの課題として捉え、その解決に向かう手立てを思慮しつつ主体的に学修する意欲を身に付けさせる。
加えて、情報収集、批判的分析、理論と関連づけながら解決策を実態に即しマネジメントする能力を修得すること。とくに個人差を尊重しつつ、公正に自他の評価をしながら、他者の力を引き出すコミュニケーション能力を修得させ、こどもの、ひいては個々人の立場を重視して、社会貢献するための方略を考え、自主的・自立的に行動する能力を身に付ける。

授業方法: 講義、紙媒体によるリフレクションと意見交換

授業内容	準備学習等の内容
1. 性暴力・性犯罪―デートDVとは何か―	本講義のシラバスを必ず読んでくること(15分)
2. 性暴力―被害と加害、そして根絶に向けたシステム形成への軌跡―コロナ渦で―	第1回時に配布したデートDV事例資料を熟読してくること(30分)
3. 女性学・ジェンダーの問題とは何か―「当たり前」を見直す	性暴力被害・加害の本質を考えてくる(30分)
4. ワークショップ―私の気づき・あなたの発見を比較しながら	第1回から第3回までの「気づき」をノートに整理する。(60分)
5. 女性学・ジェンダー研究の誕生と歴史:その1	ワークショップでの他者の意見から考えたことを記録・提出する(30分)
6. 女性学・ジェンダー研究の誕生と歴史:その2	第5回時に配布した女性学・ジェンダー研究の資料に関するノート整理を行う(リベラルフェミニズム、ラディカルフェミニズム、その考え方、本質等の学び)(60分)
7. 男性学・ジェンダー研究とは	第6回時に配布した女性学・ジェンダー研究の続きの資料に関するノート整理を行ってくる(マルクス主義フェミニズム、アメリカの大学における女性学の発展、等)(30分)
8. ジェンダー研究の発展と応用 ジェンダーとセックス	第7回時に配布した男性学・ジェンダー研究の資料に関するノート整理を行ってくる。(60分)
9. セクシュアリティ―とは―ジェンダー・セックスとの関係性の中で―	第8回時に配布した、ジェンダーとセックスの概念とその理解について、各自でノートに資料整理をおこなう。また、セクシュアリティの多様性を理解し、第8回と第9回の講義内容の統合を試みる。(60分)
10. LGBTと同性婚・異性婚・子育て―国際社会と日本―	世界各国の同性婚・異性婚に対する法的取り扱いについて調べ、資料整理を試みる。(60分)
11. ジェンダーと法律・政策―国連を核とした国際法から国内法批准への道のり―	第8回から第10回までの講義を整理し、ジェンダー・セックス・セクシュアリティという概念とその広がり、人間の多様性を思考・理解する。また、疑問点も整理する。(60分)
12. 日本における男女共同参画社会基本法と男女共同参画社会	国際社会で制定されてきた法律とその内容をノート整理し、日本で法制化される道筋を対比的に理解しておく。(30分)
13. 労働とジェンダー―男女雇用機会均等法(パワハラ等)を学ぶ―	第12回時に配布した「男女共同参画社会基本法」関連資料の整理を行っておく。(20分)
14. 女性と身体―「私」の人生選択と刑法堕胎罪・母体保護法・少子化社会対策基本法―	ジェンダー研究の個別課題―「労働とジェンダー」について、ノート整理を行い、自分の現在までの学びを振り返っておく。(30分)
15. Sexual and Reproductive Health/rightsジェンダーと労働	①女性と身体に関する諸問題をジェンダー視点で整理する。 ②また、今までの授業の中での質問・疑問・意見等について、ノート整理しておく。 (合計60分程)
質疑応答	

受講者へのメッセージやアドバイス: 1. 配布資料は各自で授業ノートを作成し、ノート整理しておくこと。
2. 疑問点はノート整理後に文章化してまとめ、次回授業時に質問し、学びを深めていくこと。

フィードバックの方法: ・提出されたレポートに関しては、後日授業で必ずコメントや質疑応答について答える。
・時間が不足する場合には、質疑応答に対する応答シートを配布する。

評価方法	割合	評価基準
1. 講義と討論への積極参加	20% 程度	出欠に関して、6回以上の欠席者は、成績評価の対象としない。
2. 中間レポート	20% 程度	引用した文章に関し、引用・参考文献を記載していないポートは採点の対象としない。

3. 期末試験等	60% 程度	核となる内容が正確に明記されていることを重視し採点する。

教科書:

参考文献等:

井上輝子・上野千鶴子他編『岩波女性学事典』岩波書店、2002
木村涼子他編著『よくわかるジェンダー・スタディーズ』ミネルバ書房、2013
沼崎一郎『キャンパスセクシュアルハラスメント対応とガイドー改訂増補版一』嵯峨野書院、2006
遠藤智子『デートDV』KKベストセラーズ、2007
佐藤文香・伊藤るり編『ジェンダー研究を継承する』人文書院、2017
その他適宜資料を配付する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理力、Human Rights

教員との連絡
方法:

質疑応答は授業内・授業後に教室や研究室訪問等に対応する。またmanabaでの質疑応答を十分に活用する。

FLTナンバー:

GNDb21-GS

授業テーマ:

ジェンダーで見る日本女性史

授業の概要:

日本における女性史研究は戦前からの長い歴史を持っている。近年、ジェンダーの概念を取り入れることで、新しい日本女性史が描かれるようになってきた。女性のことを取り上げるから「女性史」なのではなく、「女性」であることが歴史の中でどういう意味を持ち、誰にどう評価されてきたのかを考えていく。これは、今を生きる私たち自身の問題でもある。歴史とは単に過去のことを学ぶのではない。女性史を学ぶことで、自分の未来を考えて欲しい。

到達目標:

(1)女性史関する基礎知識を理解し、それを現代文化との比較を通して論じることができる。
(2)女性史に関する基礎知識を理解し、それを諸外国との比較を通して論じることができる。
(3)女性史の基礎知識に基づき、男女共同参画社会の実現に向けての具体的な提言ができる。

授業方法:

講義
受講者の人数によっては、グループ・ワークを取り入れることもある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 女性史を学ぶ意味とは？	高校で習得している女性史・ジェンダー論に関する基礎用語を再確認しておくこと。(90分)。
2. ジェンダーをめぐる日本の状況とは？	前回の講義内容を復習しておくこと。(60分)。
3. 悪女は「悪い」女なのか？	前回の講義内容を復習しておくこと。(60分)。
4. 悪女の時代とは？	前回の講義内容を復習しておくこと。(60分)。
5. 女も漢字を書く？	前回の講義内容を復習しておくこと。(60分)。
6. 正妻への道は厳しい？	前回の講義内容を復習すると共に、基礎的な学術用語を再確認しておくこと。(90分)。
7. 「不倫」の「倫」って何？	前回の講義内容を復習すること。(60分)。
8. 誰にとっての強姦か？	前回の講義内容を復習すること。(60分)。
9. 出産の歴史(その1)	前回の講義内容を復習すること。(60分)。
10. 出産の歴史(その2)	前回の講義内容を復習すると共に、現代社会の課題について把握しておくこと。(90分)。
11. 戦争と女性(その1)	前回の講義内容を復習すること。(60分)。
12. 戦争と女性(その2)	前回の講義内容を復習すること。(60分)。
13. 女性と学び	前回の講義内容を復習すること。(60分)。
14. 女性労働と人権	前回の講義内容を復習すること。(60分)。
15. 総括	すべての講義内容を再確認すると共に、課題レポートの完成に取り組むこと。(180分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

- ・コメント・ペーパーは出席カードではなく、採点の対象となるので留意されたい。
- ・極端に文字数が少ない、また、教員の話のオウム返しを書くなど、授業を聞いておらず、自分の頭で考えてもいないことが明白なコメントペーパーに対しては、点を与えない。
- ・期末レポートは、参考文献リストを付したレベルのものを要求するので、留意されたい。
- ・下記「成績評価」において「期末レポート」を3つの基準で評価するが、これは、レポートを3回課すという意味ではない。

フィードバックの方法:

コメントペーパーについては、提出者のなかからその一部をとりあげ、講義の最初に解説する。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
期末レポート	25	女性史に関する基礎知識を理解し、それを現代文化との比較を通して論じることができている。
期末レポート	25	女性史に関する基礎知識を理解し、それを諸外国との比較を通して論じることができている。
期末レポート	20	女性史の基礎知識に基づき、男女共同参画社会の実現に向けての具体的な提言を行うことができている。
出席およびコメントペーパーの提出	30	講義に出席し、その内容を正しく理解し、自ら課題を見つけ、問い直すことができる。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、自己実現力

教員との連絡方法:

電子メール

FLTナンバー:

GNDb25-GS

授業テーマ:

自己のリーダーシップ資質に気づき育む

授業の概要:

日本社会でリーダーシップを発揮している女性は、諸外国と比較して極端に少ないのが現状です。社会における女性の活躍度を示すジェンダー・ギャップ指数(GGI)の日本の順位は、153カ国中121位です。日本の順位を大幅に下げる主要因は、企業の管理職と国会議員・閣僚に占める女性比率が著しく低く男女の賃金格差が大きいことです。政府主導で女性活躍推進策がすすめられている現在、受講生のみなさんは卒業後、さまざまな領域でリーダーシップを発揮する機会が増えるでしょう。この授業では、多様な領域でリーダーシップを発揮した/している女性たちからリーダーシップを発揮しえた要因と資質を学習し、リーダーシップごっこゲームからはリーダーとしての心的態度を疑似体験します。リーダーシップは肩書きを必要とするものでもなくすべての人のもので、各自がそれぞれの状況の中で自分の強みを活かして自分らしく発揮することが可能です。これを機会にあなたの中に潜むリーダーシップ資質に目覚めさせましょう。

到達目標:

1. リーダーシップとは何か、どのようなメカニズムで発揮されるのか、どのような種類・スタイルのリーダーシップがあるのかについて理解できていること。
2. 様々な女性リーダーの資質を考察し、発表や演習のアクティブラーニングをとおして自己のリーダーシップ資質に気づき、それを育む力が身についていること。

授業方法:

講義、発表、ディスカッション、グループワークなどをバランスよく組み合わせ、受講生の皆さんの主体的な学びをサポートします。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション(授業方法と授業の流れ) リーダーシップとは何か 日本になぜ女性リーダーが少ないのか	シラバスを読み、授業を受ける目的について明確にする。(45分)
2. リーダーシップ発揮のメカニズム リーダーシップ理論 リーダーシップ発揮のミニ演習 (各回発表分担者のグループ分け)	配布資料を読んで、内容を理解しておくこと。(45分)
3. カメラ・ハリス(アメリカ合衆国副大統領)に学ぶリーダーシップ:発表とディスカッション	配布資料を読んで、内容を理解しておくこと。(45分)
4. ジャシнда・アーダーン(ニュージーランド首相)に学ぶリーダーシップ:発表とディスカッション	配布資料を読んで、内容を理解しておくこと。(45分)
5. 野田聖子(自由民主党の衆議院議員, 自民党幹事長代行)に学ぶリーダーシップ:発表とディスカッション	配布資料を読んで、内容を理解しておくこと。(45分)
6. 小池百合子(東京都知事)に学ぶリーダーシップ:発表とディスカッション	配布資料を読んで、内容を理解しておくこと。(45分)
7. 政治家ごっこ(国民に安心と幸福を提供する政策を立案する)	発表を積極的に傾聴する態度をもつこと。発表者は準備をする(90分)。
8. 川村信子(株式会社カウカウフードシステム・マダムシンコ創業者・代表取締役会長)に学ぶリーダーシップ:発表とディスカッション	配布資料を読んで、内容を理解しておくこと。(45分)
9. 中村朱美(佝食屋/株式会社minitts代表取締役)に学ぶリーダーシップ:発表とディスカッション	配布資料を読んで、内容を理解しておくこと。(45分)
10. 社長ごっこ(女性が実力を発揮でき、女性を幸せにする会社を構想する)	発表を積極的に傾聴する態度をもつこと。発表者は準備をする(90分)。
11. 植木朝子(同志社大学学長)に学ぶリーダーシップ:発表とディスカッション	配布資料を読んで、内容を理解しておくこと。(45分)
12. 津田梅子(津田塾大学創立者)に学ぶリーダーシップ:発表とディスカッション	配布資料を読んで、内容を理解しておくこと。(45分)
13. 学長ごっこ(女性の潜在能力が最大限伸びる大学を構想する)	発表を積極的に傾聴する態度をもつこと。発表者は準備をする(90分)。
14. グループ対抗のディベート試合 (論題は女性リーダーに関するもので、受講生が考案する)	ディベート試合をジャッジとして傾聴し評価する態度をもつこと。ディベートの参加者は準備を行う(90分)。
15. 女性リーダーから何を学んだか 自己のリーダーシップ資質を育む (リーダーシップミニ演習の振り返り)	今学期の学びを振り返る。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

自分の人生をよりよく生きるため、また、自分の周りや社会を少しでも良くするため、自己リーダーシップとリーダーシップ資質を身につけることを目指しましょう。

フィードバックの方法:

提出物はコメントをつけて返却します。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
平常点	40%	積極的な授業参加、発表、授業コメントなど
期末レポート	60%	課題で取り上げるロールモデルのリーダーシップ資質とリーダーシップスタイルについて分析・考察ができている。

教科書:

授業に必要な資料は、必要に応じて配布し、マナビーにもアップします。

参考文献等:

スティーヴン・マーフィ重松(2019)『スタンフォード式最高のリーダーシップ』サンマーク出版
ロバート・スティーヴン・カプラン(2016)『「自分の殻」を打ち破るハーバードのリーダーシップ講義』CCCメディアハウス
ショーン・コヴィー(2013)『7つの習慣 ティーンズ』キングベアー出版

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、リーダーシップ、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

Eメール(emiya@dwc.doshisha.ac.jp)、マナビー

FLTナンバー:	LAWz21-GS		
授業テーマ:	犯罪を通して現代社会を考える		
授業の概要:	犯罪は、一瞬にして私たちの平穏な生活を破壊し、被害者の幸せを踏みにじる、憎むべき行為です。諸外国に比べ、我が国は比較的安全な国であると言われてきたのですが、近年、犯罪数の増加と凶悪化が叫ばれており、我が国の安全神話は既に崩壊してしまったとも言われていて、そう感じている人も多いかもしれません。また近時、立法の動きが非常に活発な領域のひとつでもあって、社会的な関心も高い領域でもあります。 本講義では、殺人や強盗といった刑法典上の犯罪だけでなく、死刑の是非、飲酒運転や危険運転などの交通犯罪、少年犯罪と少年法改正、精神障害者による犯罪、児童虐待やドメスティック・バイオレンスなどの他、犯罪被害者問題や犯罪者処遇問題も取り上げる予定です。受講生が興味を持てるよう、できるだけ最新の情報とビデオなどの視覚教材を用いて講義を進め、犯罪とその対策についての理解を深めるとともに、これら諸犯罪現象を通して、現代社会の抱える問題点について考察することを目標とします。		
到達目標:	犯罪学における基本原理を理解すること。 現代社会と犯罪に関する諸問題について、その傾向と社会の対応に関する正しい知識を得ること。		
授業方法:	講義		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	刑法と犯罪	社会と犯罪との関係について、授業中に指示したテキストの該当箇所を読む等、復習しておくこと。(1時間程度)
	2.	犯罪論の基礎(1)	授業中に指示したテキストの該当箇所を復習し、諸学説を整理しておくこと。(30分～1時間程度)
	3.	犯罪論の基礎(2)	授業中に指示したテキストの該当箇所を復習し、諸学説を整理しておくこと。(30分～1時間程度)
	4.	現代社会における犯罪現象(1)	テキスト第2講をよく読んで復習しておくこと。(30分～1時間程度)
	5.	現代社会における犯罪現象(2)	警察庁の統計資料等を参照して、我が国の犯罪の現状を理解しておくこと。(30分～1時間程度) また、統計資料の読み方について、授業中に指摘した留意すべき諸点を整理しておくこと。(30分程度)
	6.	死刑制度	死刑について、アムネスティ・インターナショナルのホームページ等を参照し、死刑の現状について理解しておくこと。(30分～1時間程度)
	7.	新しいタイプの犯罪(1) 1) 児童虐待	テキスト第13講および配布レジュメをよく読み、内容を理解しておくこと。(30分～1時間程度) また、子どもの虹研修センターのホームページ等で、児童虐待の現状と対策について理解しておくこと。(30分～1時間程度)
	8.	新しいタイプの犯罪(2) 1) 児童虐待	テキスト第13講および配布レジュメをよく読み、内容を理解しておくこと。(30分～1時間程度) また、警察庁生活安全企画のホームページ等を参照して、ストーカーとストーカー規制法について整理しておくこと。(30分～1時間程度)
	9.	新しいタイプの犯罪(3) 2) ストーカー①	テキスト第13講および配布レジュメをよく読み、内容を理解しておくこと。(30分～1時間程度) また、警察庁生活安全企画のホームページ等を参照して、DVとDV防止法について整理しておくこと。(30分～1時間程度)
	10.	新しいタイプの犯罪(4) 2) ストーカー②	テキスト第13講および配布レジュメをよく読み、内容を理解しておくこと。(30分～1時間程度) また、警察庁生活安全企画のホームページ等を参照して、DVとDV防止法について整理しておくこと。(30分～1時間程度)
	11.	新しいタイプの犯罪(5) 3) DV(ドメスティック・バイオレンス)	配布レジュメおよびテキスト第13講を復習し、整理しておくこと。(30分～1時間程度)
	12.	新しいタイプの犯罪(6) 総括	テキスト第6講および配布レジュメをよく読み、内容を理解しておくこと。(30分～1時間程度)
	13.	性犯罪(1)	授業中に指導した方法で、メーガン法について各自で調べておくこと。(30分程度)
	14.	性犯罪(2)	テキスト第5講および配布レジュメをよく読み、内容を理解しておくこと。(30分～1時間程度)
	15.	まとめ	配布レジュメを中心に、復習をしておくこと。(2時間～3時間程度)
受講者へのメッセージやアドバイス:	現代社会と犯罪との関係で、受講者が興味・関心を持ちそうな内容を取り上げています。興味を持ったなら、自分から積極的にさらに情報収集を進める姿勢を大事にしてください		
フィードバックの方法:	授業中またはマナビーを活用して、全体で講評する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	80	到達目標にある、犯罪学における基本原理を理解できているか、現代社会と犯罪に関する諸問題について、その傾向と社会の対応に関する正しい知識を得ているかどうか、正しい日本語のルールに従って、論理的な主張が展開されているかを基準とする。
	小テスト・小レポート等	20	到達目標にある、犯罪学における基本原理を理解できているか、現代社会と犯罪に関する諸問題について、その傾向と社会の対応に関する正しい知識を得ているかどうかを基準とする。
教科書:	川崎友巳『犯罪タイポロジー 犯罪の類型学(最新版)』(成文堂)		

参考文献等：

警察庁統計資料
<<https://www.npa.go.jp/toukei/index.htm>>
警察庁『警察白書』
<<https://www.npa.go.jp/hakusyo/index.htm>>
法務省『犯罪白書』
<http://www.moj.go.jp/housouken/houso_hakusho2.html>
アムネスティ・インターナショナル「死刑廃止」
<http://www.amnesty.or.jp/human-rights/topic/death_penalty/>
子どもの虹研修センター「児童虐待」
<<http://www.crc-japan.net/>>
警察庁生活安全企画「ストーカー事案及び配偶者からの暴力事案等の対応状況について」
<<https://www.npa.go.jp/safetylife/index.htm#seian>>

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：

教員との連絡
方法：

分析力、思考力

マナビーの掲示板機能、大学WebMail<ntani@dwc.doshisha.ac.jp>

FLTナンバー:	ECNz21-GS		
授業テーマ:	国際的な経営活動に携わる人材に求められる教養を学ぶ		
授業の概要:	企業の国際的な活動は国内よりも不確実なことが多く常に変化にさらされています。そのような状況では自身の常識が適応しないことが生じてきます。そこで授業では単なる受け売りの知識だけではなく、獲得した知識をどのように活用できるのか自身で考えることを意識してもらいたいと思います。授業内容としては国際的な経営活動に関する体系的な知識の獲得及びそれら知識を活用するワーク形式の授業を行っていきます。		
到達目標:	1. 国際企業の経営活動に関する理論や知識の獲得 2. 国や地域における状況に関する情報収集能力の獲得 3. 国際企業の事例に関する分析能力の獲得		
授業方法:	基本的に講義形式で行い、必要に応じてテーマを提示しグループディスカッション等のワークを行います。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 国際企業の経営に関する基礎知識	企業が海外に進出した際のニュースを集め、それらの企業がどのような理由によって海外進出しているのか調べておく(90分)。	
	2. 多国籍企業の歴史	新興国企業と日本企業の強みの違いについて調べ考えておく(90分)	
	3. 海外直接投資論	ライセンスと直接投資の違いと具体的な外資企業の例を調べなぜそのような違いが出るのか考えておく(90分)	
	4. 優位性の移転	優位性以外の移転の事例について調べておく(90分)	
	5. 国民性の距離	海外の従業員に自社の価値観や文化を理解してもらうためにはどのような方策が有効か考えておく(90分)	
	6. 国際的な企業の組織	本国本社が強いという日本企業の組織伝統をどのように捉えるか考えておく(90分)	
	7. 国際的な活動の配置と調整	国内に新工場を設備投資している日本企業を調べ、なぜ投資しているのかその理由を考えておく(90分)	
	8. 海外子会社	イニシアチブを発揮できる海外子会社とそうでない子会社の差を考えておく(90分)	
	9. グローバルイノベーション	好きな産業から複数の企業を選択し、海外R&D拠点がどのように配置されているのか考えておく(90分)	
	10. 新興国市場戦略	新興国市場とはどのような市場か調べておく(90分)	
	11. 国際パートナーシップ	国際パートナーシップを解消した企業を調べ双方にとって妥当だったのか考えておく(90分)	
	12. 国際マーケティング	海外で苦戦している日本企業を取り上げその企業のマーケティングの何が問題なのか考えておく(90分)	
	13. 国際生産	海外生産を行うと国内産業が空洞化するという言説について自身の意見をまとめておく(90分)	
	14. サプライチェーンマネジメント	原材料と部品の現地化比率が高い国と低い国にはどのような差があるのか考えておく(90分)	
	15. 国際人的資源管理	あなたが海外駐在員として現地派遣される際、どのような準備をし、心がけるか考えておく(90分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	ケース分析やグループワークにおいて自分ならばどのように考えるかという主体性をもって授業に臨んでください。		
フィードバックの方法:	提出物に関して授業中で解説する。希望者に対して各自コメントする。その際は授業時間中またはマナビーを用いて行う。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業内課題	25	授業内における小レポート、小テストで到達目標1に関する理解度により評価する。
	レポート	50	調査結果の仕上がり具合と、どの程度独自の視点があるのか到達目標1, 2, 3の到達度合いにより評価する。
	発表	25	グループワークにおける自分の役割とその達成度に関して、到達目標2、3について評価する。
教科書:	なし		
参考文献等:	大木清弘、コア・テキスト国際経営、新世社 山口隆英・古沢昌之編著、安室憲一の国際ビジネス入門、白桃書房 古沢昌之・安室憲一・山口隆英編著、新興国における人事労務管理と現地経営、白桃書房		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内、メール、マナビーで対応する		

FLTナンバー: ECNd25-GS

授業テーマ:

授業の概要: 国際金融にかかる諸問題について論じる。

到達目標: 国際金融についての基礎的知識の修得を目標に掲げる。

授業方法: 板書による講義形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	シラバスに書かれている内容に対する理解(30分)
2.	国際資金移動(その1)	「ガイダンス」の内容に対する理解(30分)
3.	国際資金移動(その2)	「国際資金移動(その1)」に対する理解(60分)
4.	国際資金移動(その3)	「国際資金移動(その2)」に対する理解(60分)
5.	為替レートの決定理論(その1)	「国際資金移動(その3)」に対する理解(60分)
6.	為替レートの決定理論(その2)	「為替レートの決定理論(その1)」に対する理解(60分)
7.	為替レートの決定理論(その3)	「為替レートの決定理論(その2)」に対する理解(60分)
8.	中間試験	「中間試験」の準備(120分)
9.	為替レートの安定化政策(その1)	「為替レートの決定理論(その3)」に対する理解(60分)
10.	為替レートの安定化政策(その2)	「為替レートの安定化政策(その1)」に対する理解(60分)
11.	為替レートの安定化政策(その3)	「為替レートの安定化政策(その2)」に対する理解(60分)
12.	国際通貨制度(その1)	「為替レートの安定化政策(その3)」に対する理解(60分)
13.	国際通貨制度(その2)	「国際通貨制度(その1)」に対する理解(60分)
14.	国際通貨制度(その3)	「国際通貨制度(その2)」に対する理解(60分)
15.	まとめ	「まとめ」の準備(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 第1回目の授業のガイダンスで配布する資料については、マナビーに提示するので、第1回目の授業に欠席した者は、各自マナビーを通じて目を通しておくこと。

フィードバックの方法: 毎回の授業において「フィードバック用紙」を配布する。なお「フィードバック用紙」に書かれた質問等については、原則として、次週の授業の冒頭で解説する。
また中間試験については、試験実施後の適当な時期において答案を開示する方式にてフィードバックする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	中間試験	50	到達目標に掲げた国際金融についての基礎的知識に関する理解度により評価する。
	期末試験	50	到達目標に掲げた国際金融についての基礎的知識に関する理解度により評価する。

教科書: 特に使用しない。

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法: 教員のメールアドレス: mokura@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

BUSz31-GS

授業テーマ:

日本企業のものづくり経営哲学と組織文化

授業の概要:

利益をあげることはすべての営利企業に共通する目標ですが、利益をあげるために行う事業活動の具体的な進め方には企業ごとに特徴や個性があります。企業の特徴や個性を生み出す要因の一つは創業者の経営理念や経営信条、あるいは企業自身がかかげる経営目標や理念です。それは言葉として社長室に額縁にいれて掲げられるだけでなく製品開発・生産・販売などの事業活動の進め方、組織運営の仕方、仕事のやり方に影響を及ぼし、また従業員の意識にも反映し、世代をこえて継承されていきます。このような価値観、思想が経営哲学です。本講義では日本の製造業の大企業を主たる題材とし、そのものづくりの哲学とは何か、それは具体的に事業活動の進め方のどのような特徴として現れているのかを考えていきます。これらの企業は個人経営の零細企業ではなく数万人以上の従業員が働く巨大企業ですから、巨大企業の組織管理の仕組みとそれを通じて形成される組織文化についても概説します。講義ではなるべく具体的な事例を紹介して、受講生が実際の企業活動に対するイメージをもてるように工夫したいと考えています。

到達目標:

(1)経営哲学・経営理念と企業経営の特徴、組織文化との関係について理解できるようになる。
(2)日本企業のものづくりの特徴や優位性、あるいはその限界について理解できるようになる。
(3)学生が企業活動に対して興味関心を抱くようになる。また受講生各自の進路選択において、企業を深く理解することに役立つ。

授業方法:

授業は講義形式です。授業で教科書およびパワーポイントは使用しません。担当者が毎回資料(紙媒体)を教室で配布し、それにもとづいて講義を行います。2～3週に1回程度、映像教材を視聴して企業活動に対する具体的なイメージがもてるようにします。授業計画は受講生の理解度をふまえて順番を入れ換えたり、異なる内容を付け加えるなどの部分的な変更を行うことがあります。その場合にはその都度、新しい授業計画を教室にて配布します。授業では出席調査は一切行いません。小テストは実施しません。中間レポートは課しません。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 経営理念と経営の哲学(イントロダクション)	授業で紹介した参考文献の独習(3時間)
2. 製品開発と組織マネジメント(シャープの液晶開発)	授業で紹介した参考文献の独習(3時間)
3. 市場創造と業界標準(日本ビクターのVHS開発)	授業で紹介した参考文献の独習(3時間)
4. 創業者の経営理念(松下幸之助の水道哲学)	授業で紹介した参考文献の独習(3時間)
5. 市場の発見と顧客満足(日産のフェアレディZ)	授業で紹介した参考文献の独習(3時間)
6. 巨大企業の管理と組織文化(フォードとGM)	授業で紹介した参考文献の独習(3時間)
7. 大量生産と多品種展開(安売り優先と品揃えの重視)	授業で紹介した参考文献の独習(3時間)
8. 事業システムと生産システム(コンビニとトヨタシステム)	授業で紹介した参考文献の独習(3時間)
9. リーン生産方式の源流(豊田佐吉の生産哲学)	授業で紹介した参考文献の独習(3時間)
10. 日本的なものづくり哲学とアーキテクチャー論	授業で紹介した参考文献の独習(3時間)
11. 企業の成長と創業者(創業家)	授業で紹介した参考文献の独習(3時間)
12. 株主構成の変化と企業の経営方針	授業で紹介した参考文献の独習(3時間)
13. 巨大企業と経営理念	授業で紹介した参考文献の独習(3時間)
14. 経営理念・ミッションと企業の社会的責任	授業で紹介した参考文献の独習(3時間)
15. まとめ	授業で紹介した参考文献の独習(3時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

会社経営や企業活動に関心がある学生の受講を歓迎します。ただし経営学関連諸科目の事前履修や企業経営に関する予備知識は必要ありません。

フィードバックの方法:

授業内容について質問がある場合、授業終了時に質問カード(紙媒体)を提出してもらい、次の授業で質問に答えるようにしたいと思います。ただし質問カードの提出は任意であり、出席調査の代わりにしてはしません。質問は担当者にeメールで提出してもかまいません(授業内容に関する質問は匿名可)。同じく次回講義で回答します。

「成績評価方法」

評価方法	割合	評価基準
期末定期試験	100	試験問題は論述式(〇〇について論じなさい)で出題し、複数の問題の中から受験者が1問を選択して解答する方式です。評価は到達目標(1)(2)を理解している度合い、それを論理的に説明できている度合いを基準として評価します。
出席(平常点)	0	出席調査は一切行いません
小テスト	0	小テストは一切行いません
中間レポート	0	中間レポートは一切課しません

「成績評価基準」:

教科書:

参考文献等:

経営哲学会(編)『経営哲学の授業』PHP研究所、2012年
社会経済生産性本部(編)『ミッション・経営理念・社は社訓(第4版)』生産性出版、2004年
藤本隆宏『ものづくり経営学―製造業を超える生産思想』光文社、2007年
森川英正『トップ・マネジメントの経営史』有斐閣、1996年
今村明代『創業者一族の経営とコーポレート・ガバナンス』中央経済社、2017年
東北大学経営学グループ(編)『ケースに学ぶ経営学(第3版)』有斐閣、2019年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力

教員との連絡方法:

担当者への連絡はeメールにて以下へ。24時間いつでも可。メール本文に学生ID、学部・学年および氏名を必ず記載してください。メールは各自の携帯電話やスマートフォンから送信してもかまいませんが、その際、以下のメール・アカウントからの返信メールが受信可能なように設定しておいてください。
jasou@mail.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	ECNz21-GS																																		
授業テーマ:	自然環境と適合する経済活動の在り方を目指して、現代社会の持続可能な発展の条件を探求する。																																		
授業の概要:	良好な地球環境は、現代社会経済がそれに基づいて繁栄しながら人間の暮らしを豊かにするものであるし、また次世代が存続するにあたって重要な基盤をなしている。しかし、残念ながらこれまでの経済発展は、その基盤を掘り崩してきた。日本は経済発展を遂げる過程において、企業の生産過程で激甚公害を生み出し、広範な放射能汚染も引き起こしてしまった。こうした厳しい事実を踏まえ、人類が経済社会を存続させるための条件はどのようなものかを考察し、明らかにする必要がある。 そのためにまず、人間の経済活動による環境負荷に関して、公害の時代から地球環境の時代までをふり返る。そして、環境問題のグローバル化やエネルギー・資源問題を受け、循環型社会の構築に向けてどのような政策や制度、あるいは企業経営が必要なのか、考察する。 さらに、SDGsとパリ協定の発効を踏まえた温暖化対策やエネルギー政策、あるいは、地域で行われている取り組みについて取り上げる。																																		
到達目標:	1 経済学概論を基礎にして、環境と経済の相互関連を理解する。 2 現代社会で地域や地球の環境を守るために、どのような政策が必要になっているのか、正しい知識を基に理解できるようになること。 3 ビジネスを体系的に学ぶための基礎理論と知識の習得を目指す。																																		
授業方法:	基本的に講義の形式で行う。受講生の理解を深めるために、ビデオやプリント等の教材を適宜使用する。また授業内容にかなする意見・感想を求める。グループ・ディスカッションも行うことがある。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. オリエンテーション</td><td>シラバスをよく読んでおくこと(15分)</td></tr><tr><td>2. 環境保護主義の誕生と発展</td><td>配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>3. 公害の発生と対策</td><td>配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>4. レイチェル・カーソンの環境保護思想と人工化学物質</td><td>配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>5. 公害からグローバル環境問題へ</td><td>配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>6. 企業の対応(1):環境イノベーションの促進</td><td>配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>7. 企業の対応(2):環境マネジメントの展開</td><td>配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>8. 地球環境問題への対応:京都議定書の気候政策</td><td>配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>9. 生物多様性と経済:名古屋議定書とCBD戦略計画</td><td>配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>10. 循環型社会の制度と政策</td><td>配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>11. エコタウンとゼロエミッション:エコロジー的産業共生の構築</td><td>配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>12. サステイナブル都市のデザイン</td><td>配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>13. エネルギーの現在と政策</td><td>配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>14. 世界の環境政策について</td><td>配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>講義全体を復習しておくこと(60分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. オリエンテーション	シラバスをよく読んでおくこと(15分)	2. 環境保護主義の誕生と発展	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)	3. 公害の発生と対策	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)	4. レイチェル・カーソンの環境保護思想と人工化学物質	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)	5. 公害からグローバル環境問題へ	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)	6. 企業の対応(1):環境イノベーションの促進	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)	7. 企業の対応(2):環境マネジメントの展開	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)	8. 地球環境問題への対応:京都議定書の気候政策	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)	9. 生物多様性と経済:名古屋議定書とCBD戦略計画	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)	10. 循環型社会の制度と政策	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)	11. エコタウンとゼロエミッション:エコロジー的産業共生の構築	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)	12. サステイナブル都市のデザイン	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)	13. エネルギーの現在と政策	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)	14. 世界の環境政策について	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)	15. まとめ	講義全体を復習しておくこと(60分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. オリエンテーション	シラバスをよく読んでおくこと(15分)																																		
2. 環境保護主義の誕生と発展	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)																																		
3. 公害の発生と対策	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)																																		
4. レイチェル・カーソンの環境保護思想と人工化学物質	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)																																		
5. 公害からグローバル環境問題へ	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)																																		
6. 企業の対応(1):環境イノベーションの促進	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)																																		
7. 企業の対応(2):環境マネジメントの展開	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)																																		
8. 地球環境問題への対応:京都議定書の気候政策	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)																																		
9. 生物多様性と経済:名古屋議定書とCBD戦略計画	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)																																		
10. 循環型社会の制度と政策	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)																																		
11. エコタウンとゼロエミッション:エコロジー的産業共生の構築	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)																																		
12. サステイナブル都市のデザイン	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)																																		
13. エネルギーの現在と政策	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)																																		
14. 世界の環境政策について	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)																																		
15. まとめ	講義全体を復習しておくこと(60分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	環境問題は21世紀に生きる人々全員と関わっているので、さまざまな環境についての関心を常に持ち、どのような解決策が望まれるか考えてほしい。																																		
フィードバックの方法:	感想やアンケートについて、その次の授業でコメントを行う。																																		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準																																
「成績評価基準」:	定期試験	100	課題についての正しい知識と自分の考えを持っているか。また、それらを解りやすく論述できているか。到達目標についての達成度もあわせて評価する。																																
教科書:																																			
参考文献等:	三橋規宏『環境経済入門』(最新版)日本経済新聞出版社。 大島堅一ほか『環境の政治経済学』ミネルヴァ書房。 長岡延孝編『サステナビリティの政策と経営』晃洋書房。																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、変化対応力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	nnagaoka@dwc.doshisha.ac.jp																																		

FLTナンバー:

ECNz21-GS

授業テーマ:

都市における安心できる市民生活と経済活動の調和について考察する。

授業の概要:

西欧中世において「都市の空気は自由にする」と言われたように、都市は封建制からの解放のイメージを持っていた。本講義の前半では、世界の時代を画した特徴ある都市を歴史的にさかのぼって理解する。後半では、現代の市民生活と深く関連する諸問題について講義する。具体的には、環境、観光、交通、地域経済などの課題について理解し、今後の都市の在り方について考察する。

到達目標:

都市の特徴と課題について、歴史的な認識をもとにして、自らの展望と意見を持てるようにする。

授業方法:

講義によって知識を提供した後、映像によって理解を深める。授業の途中または最後に、受講生の皆さんの意見を発表してもらう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	シラバスをよく読んでおく(15分)
2.	1 都市とは何か	配布プリント(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)
3.	2 古代の都市経済	配布プリント(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)
4.	3 中世の都市経済	配布プリント(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)
5.	4 産業革命と工業都市	配布プリント(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)
6.	5 消費経済と都市	配布プリント(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)
7.	6 グローバル化と世界都市	配布プリント(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)
8.	7 日本の都市経済の歴史	配布プリント(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)
9.	8 サステナブル・シティ	配布プリント(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)
10.	9 都市のモビリティ	配布プリント(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)
11.	10 さまざまな街おこし	配布プリント(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)
12.	11 観光と都市経済	配布プリント(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)
13.	12 現代都市の諸問題	配布プリント(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)
14.	13 望まれる都市の未来	配布プリント(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)
15.	14 まとめ	講義全体をよく復習しておくこと(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

都市における出来事や活動について、新聞や報道番組を通して、情報を得て欲しい。また、日常生活においても、どのようなことが起きているか、注意を払ってもらいたい。

フィードバックの方法:

コメント・ペーパーをほぼ毎回提出していただき、次の授業で担当教員が意見を紹介、コメントするなどして、フィードバックする予定である。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末試験	100%	正確な知識、論理構成、自らの主張が書けているか。

教科書:

日端康雄『都市計画の世界史』講談社現代新書。

参考文献等:

加藤敏文『環境・共生型タウンマネジメント』学文社
アレン・スコット『グローバル・シティー・リージョンズ』ダイヤモンド社
岡田知弘ほか『地域経済学』第4版、有斐閣

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法:

nnagaoka@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー: BUSc21-GS

授業テーマ: 会計学の基本を学ぶ

授業の概要： この授業では、企業会計における実践的ツールである簿記の基礎を習得していることを前提に、実在する企業の財務諸表を利用したケーススタディを行うほか、各回の授業で取り上げるテーマと合致した日本経済新聞の新聞記事を多数参照することによって、会計学の入門的な事項を学ぶ。

なお、この授業は、「簿記論Ⅰ」をすでに履修し、複式簿記に関する基礎的な知識を有していることを前提としている。この授業と並行して、「簿記論Ⅱ」を履修していればなお望ましい。また、3年次に開講の「財務諸表論」は、この授業の講義内容を前提としている。2年次に開講の「ディスクリージャー論」では、この授業や「財務諸表論」で取り扱う財務諸表情報ではなく、むしろ財務諸表以外の財務情報や非財務情報を中心に取り扱っている。

到達目標: この授業では、ビジネスにおける基本的かつ汎用的なツールである会計学を学ぶ。

① より上級の会計学領域の開講科目に発展的に取り組む上で必須となる、会計学の基本となる考え方やいし会計に関連する基本的な専門用語の意味内容を知る。

② 特に、各回の授業で取り上げるテーマと合致した日本経済新聞の基本的な記事内容を理解できる程度の会計知識を身につける。

授業方法： 原則として講義形式で行う。この授業では、すべての授業回において、実在する企業の財務諸表を利用したケーススタディを行うほか、各回の授業で取り上げるテーマと合致した日本経済新聞の記事を多数参照する。授業で取り上げる新聞記事は、講義内容と密接に関連しており、学生は、新聞記事を読むことで、講義で学んだ知識が実際に、近い将来における就職活動でも役立つことを体得できるであろう。

また、授業の冒頭には、前回の講義内容に関する小テストの解説を行う。なお、授業中には実在する企業の財務諸表を利用したケーススタディを行う際に電卓が必要となることがあるので、授業時には毎回電卓を持参する必要がある。

第1回の授業時から教科書を使用するので、授業時には必ず教科書を持参する。電卓

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション 会計への接し方	マナビーのリマインダ設定とプロフィール設定をしておく(10分)。授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。
2.	損益計算書(1) 損益計算書の全体像	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。
3.	損益計算書(2) 営業利益	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。
4.	損益計算書(3) 経常利益と税引前当期純利益	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。
5.	損益計算書(4) 当期純利益と包括利益	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。
6.	貸借対照表(1) 貸借対照表の全体像	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。
7.	貸借対照表(2) 流動資産	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。
8.	貸借対照表(3) 固定資産	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。
9.	貸借対照表(4) 繰延資産、負債、純資産	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。
10.	株主資本等変動計算書 確定決算主義 欠損状態と債務超過の異同	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。
11.	キャッシュ・フロー計算書(1) キャッシュ・フロー計算書の全体像	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。
12.	キャッシュ・フロー計算書(2) キャッシュ・フローの種類とパターン	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。
13.	損益分岐点分析 製造原価明細書	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。
14.	財務諸表分析(1)安全性の分析ほか	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。
15.	財務諸表分析(2)収益性の分析ほか	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。
16.	まとめ	これまでの学習内容を十分に復習しておく(180分)。

受講者へのメッセージやアドバイス： 広い意味での会計学の学習は、簿記を修得することから始めることが多い。しかし、技術的な簿記技法だけに固執していれば、社会における会計の役割や機能についてはその限界を正しく理解することはできない。簿記は財務諸表を作成するための技術であり、「簿記論Ⅰ」や「簿記論Ⅱ」では、財務諸表を作成するプロセスを学ぶ。これに対して、この授業では、誰か(つまり企業)がすでに作成・公表した財務諸表の構造を学ぶとともに、財務諸表から得られる情報を加工することで、財務諸表が(主として投資家の)意思決定に役立つことを体得する。

フィードバックの方法: 各回の授業の終了後にマナビー上に公開した講義内容に関する小テストについては、次の授業の冒頭で解説を行うとともに、模範解答をマナビー上に公開する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	小テスト	40%	日本経済新聞に掲載された会計に関連する基本的な記事内容を理解できる程度に、会計学の基本となる考え方ないし会計に関連する基本的な専門用語の意味内容を理解しているかどうかを基準とする。
	定期試験	60%	日本経済新聞に掲載された会計に関連する基本的な記事内容を理解できる程度に、会計学の基本となる考え方ないし会計に関連する基本的な専門用語の意味内容を理解しているかどうかを基準とする。

教科書： 大阪商工会議所編『ビジネス会計検定試験公式テキスト3級』（第4版）中央経済社、2019年。

参考文献等： 新井清光・川村義則著『現代会計学』（新版第3版）中央経済社、2020年。
石神高尾著『会計学の基礎―財務諸表の仕組みと情報』（改訂版）、2020年。
片山覺ほか著『入門会計学―決算書が読めるようになるエッセンス（改訂版）』実教出版、2020年。
神戸大学会計学研究室編『会計学基礎論』（第6版）同文館出版、2019年。

鯖田豊則著『会計・ファイナンス入門』（第3版）税務経理協会、2020年。
近田典行著『基本から学ぶ会計学』中央経済社、2019年。
内藤文雄著『会計学エッセンス』（第4版）中央経済社、2020年。
日本大学会計学研究室編『はじめての会計学』（第6版）森山書店、2019年。
林總著『たった10日で決算書がプロ並みに読めるようになる！会計の教室』ダイヤモンド社、2020年。
向伊知郎編著『続・ズバッ！とわかる会計学』（改訂版）同文館出版。2020年。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：

分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法：

マナビーの掲示板機能
オフィスアワー
メール ykitora@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	BUSc35-GS		
授業テーマ:	新聞記事のケースを通して財務諸表論を学ぶ		
授業の概要:	この授業では、会計学の基本となる考え方をすでに習得していることを前提に、新聞記事のケースを通して、財務諸表論を学ぶ。財務諸表は、企業が公表する代表的な会計情報である。財務諸表を作成するプロセスを学ぶのが「簿記論Ⅰ」や「簿記論Ⅱ」である。また、「原価計算」では、製造業の財務諸表を作成するのに必要な製品製造原価の算定の方法（原価計算制度）を学んだ。これに対して、「財務諸表論」では、財務諸表が持つ特性を正しく理解した上で、会計情報を利用することが必要であることを学ぶ。この意味で、この授業では、情報利用者側の視点から、会計学を学ぶことになる。 なお、この授業は「簿記論Ⅰ」および「簿記論Ⅱ」のほか、「原価計算」や「会計学」の発展科目であるので、これらの授業科目をあらかじめ履修していることが強く望まれる。特に、「会計学」の講義内容の知識は必須である。		
到達目標:	この授業では、ビジネスにおける重要なツールである財務諸表について学ぶ。 ① 会計に関する新聞記事の内容を理解できる程度の専門的知識を身につける。 ② 学生諸姉が将来の就職活動に際してこの授業で学んだ知識を実際に生かすことができるように、企業会計に関する実践的な知識を身に付ける。		
授業方法:	原則として講義形式で行う。この授業では、すべての授業回において、各回の授業で取り上げるテーマと合致した日本経済新聞の記事を多数取り上げる。授業で取り上げる新聞記事は、講義内容と密接に関連しており、学生は、新聞記事を読むことで、講義で学んだ知識が実際に役立つことを体得できるであろう。 また、授業の冒頭には、前回の講義内容に関する小テストの解説を行う。なお、この授業では、新聞記事のケースという形で時事問題を多く取り扱うことになるので、授業計画を変更する場合がある。 第1回の授業時から教科書を使用するので、授業時には必ず教科書を持参すること。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. イントロダクション 会計をめぐる2つのドラマ	2.	マナビーのリマインダ設定とプロフィール設定をしておく(10分)。授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。
	3. 会計の役割と規則	3.	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。
	4. 会社の計算原理	4.	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。
	5. 棚卸資産の会計	5.	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。
	6. 有形固定資産の会計(1) 減価償却と減損に焦点を当てて	6.	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。
	7. 有形固定資産の会計(2) リース資産に焦点を当てて	7.	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。
	8. 無形固定資産の会計(1) のれんに焦点を当てて	8.	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。
	9. 無形固定資産の会計(2) のれんに焦点を当てて	9.	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。
	10. 研究開発費の会計	10.	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。
	11. 繰延資産の会計	11.	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。
	12. 金融資産の会計 有価証券に焦点を当てて	12.	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。
	13. 負債の会計(1) 社債と引当金に焦点を当てて	13.	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。
	14. 純資産の会計(1) ストック・オプションに焦点を当てて	14.	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。
	15. 負債の会計(2) 退職給付に焦点を当てて	15.	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。
	16. 純資産の会計(2) 自己株式と剰余金の配当に焦点を当てて	16.	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。
	17. M&Aの会計	17.	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。
	18. 工事契約の会計	18.	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。
	19. 税効果会計	19.	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。
	20. 連結財務諸表をめぐる論点	20.	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。
	21. 真実な報告と会計戦略	21.	授業中に取り上げた新聞記事を熟読しておく(30分)。マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。
	22. まとめ	22.	これまでの学習内容を十分に復習しておく(180分)。
受講者へのメッセージやアドバイス:	近年企業会計制度はめまぐるしく変化しており、この授業で学ぶ知識もこうした環境下ではすぐに陳腐化してしまう。この授業を通じて学び得た知識をアップデートし続けるための効率的な方法は、日本経済新聞を読む習慣を身に付けることである。日本経済新聞には、会計基準の改正についての動向など、財務諸表論を学ぶことでその内容をよりよく理解できる記事が多数掲載されている。ぜひ日頃から企業会計に関する様々なニュースに触れる努力を続け、会計学を学び続ける姿勢を持ってほしい。		
フィードバックの方法:	各回の授業の終了後にマナビー上に公開した講義内容に関する小テストについては、次の授業の冒頭で解説を行うとともに、模範解答をマナビー上に公開する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	小テスト	40%	日本経済新聞に掲載された会計に関する新聞記事の内容を理解できる程度の専門的知識を身に付け、さらに将来の就職活動に際してこの授業で学んだ知識を実際に生かすことができるような企業会計に関する実践的な知識を身に付けることができたかどうかを基準とする。
	レポート試験	60%	企業会計の実践に対して自らの意見を持つことができる程度に、企業会計に関する知識を身に付けることができたかどうかを基準とする。
教科書:	永野則雄著『ケースでまなぶ財務会計』(第8版) 白桃書房、2018年。		
参考文献等:	伊藤秀俊著『新財務会計学』(第5版) 創成社、2020年。 岩崎勇著『基本 財務会計』税務経理協会、2020年。 金子裕子・植野和宏著『注文の多い料理店で学ぶ収益認識会計』中央経済社、2020年。 菊谷正人・依田俊伸著『財務会計論の基礎と応用』(第2版) 中央経済社、2020年。		

桜井久勝著『財務会計講義』(第21版) 中央経済社、2020年。
新日本有限責任監査法人編『ポイント制度のしくみと会計・税務』中央経済社、2020年。
トーマツ編『退職給付会計の経理入門』(第2版) 中央経済社、2020年。
西川郁生著『会計基準の考え方—学生と語る23日』(改訂版) 税務経理協会、2020年。
福留聡著『7つのステップでわかる税効果会計実務入門』(改訂版) 税務経理協会、2020年。
吉田剛・植野和宏著『連結精算表から理解する連結会計入門』中央経済社、2020年。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

マナビーの掲示板機能
オフィスアワー
メール ykitora@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	BUSz21-GS		
授業テーマ:	マーケティングは、商品・サービスのファンになり購入を考えてくれるお客様を創りだしてゆく活動です。マーケティング論では、理論的・抽象化された内容を理解するとともに、実際の企業の課題について取り組むことを通じ不確実性が増す現代のビジネス社会で、顧客を中心として主体的に行動する力を身につけることを目指します。		
授業の概要:	授業前半から中盤にかけて、講義形式でマーケティングの基礎についてじっくり学びます。さらに授業後半ではこれを踏まえ3-5人のグループに分かれ実習し実践的な課題に取り組みます。実習では、共同印刷㈱とのコラボで、女性市場向けマーケティング支援システム「ペルソナキューブ」を活用し、民間企業から示された製品・サービス改善等の課題にグループで取り組みます。		
到達目標:	国内外の顧客を中心として地域社会・株主・従業員など多様な利害関係者を念頭におき、多角的視座からマーケティングの在り方について考え、基礎理論を修得します。さらに、実社会におけるマーケティング課題に取り組み、課題の認識、データの活用法、プレゼンテーションなど実践的な力を身に付けましょう。		
授業方法:	全ての回を通じ、授業に関する全般的な情報はマナビー上の授業ポータルページにとりまとめ、学生の便宜を図ります。授業前半から中盤にかけての講義では、マーケティングの基礎を修得するため、毎回、小テストを実施して理解度を確認し、質問を受け付けます。また、授業後半のマーケティング実習では3名から5名のグループに分かれ、共同印刷㈱の「ペルソナキューブ」を活用し、原則としてMicrosoft TEAMSを用いグループワークを行います。各グループのワークスペースをチャネルとして用意しますので、各グループはチャットや会議などの機能を活用し、成果を音声付パワーポイント資料として作成し相互評価します。なお、グループワークを行うので、受講人数制限を設けることがあります。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. イントロダクション、グループ分けの説明	マナビー上の授業資料に目を通しておく。グループ分けのためのアンケートに回答しておく。(0.5時間)。復習のため、2週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	2. マーケティングの基礎概念	マナビー上の授業資料・参考資料を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、1週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	3. 顧客価値の創造 CVP分析	マナビー上の授業資料・参考資料を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、1週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	4. STP戦略(1) 市場細分化とターゲティング	マナビー上の授業資料・参考資料を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、1週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	5. STP戦略(2) ポジショニング	マナビー上の授業資料・参考資料を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、1週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	6. マーケティング・ミックス(1)製品戦略	マナビー上の授業資料・参考資料を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、1週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	7. マーケティング・ミックス(2)価格戦略	マナビー上の授業資料・参考資料を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、1週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	8. マーケティング・ミックス(3)チャネル戦略	マナビー上の授業資料・参考資料を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、1週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	9. マーケティング・ミックス(4)プロモーション戦略	マナビー上の授業資料・参考資料を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、1週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	10. マーケティング理論編まとめ並びに実習準備	マナビーの授業資料及び参考文献・動画資料を見ておくこと(1時間)。復習のため、1週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	11. グループ実習(1)「ペルソナキューブ」とグループ実習内容説明 (共同印刷㈱とコラボ)	マナビーの授業資料及び参考文献・動画資料を見ておくこと(1時間)。ペルソナキューブの使い方に慣れ、TEAMSを活用するなど、グループワークを行います(3時間)。	
	12. グループ実習(2) ペルソナのデザイン(共同印刷㈱とコラボ)	マナビーの授業資料及び参考文献・動画資料を見ておくこと。TEAMSを活用するなど、グループワークを行います(3時間)。	
	13. グループ実習(3) カスタマージャーニーと製品・サービス提案 (共同印刷㈱とコラボ)	マナビーの授業資料及び参考文献・動画資料を見ておくこと。TEAMSを活用するなど、グループワークを行います(3時間)。	
	14. グループ実習(4) 中間発表(共同印刷㈱とコラボ)	マナビーの授業資料及び参考文献・動画資料を見ておくこと。TEAMSを活用するなど、グループワークを行います(3時間)。	
	15. まとめ グループ実習(5) まとめ・講評(共同印刷㈱とコラボ)	Microsoft TEAMSを活用しグループワークを成果物(パワーポイント)にまとめて、マナビーのレポート機能により授業日の3日前までに提出します(3時間)。	
受講者へのメッセージやアドバイス:	マーケティングに関して、基礎理論の修得だけでなく、それを活用して実際の課題に取り組み、実践的な力を身に付けましょう。授業後半ではグループ実習として共同印刷㈱とのコラボにより「ペルソナキューブ」を活用し、女性市場の分析を行います。「ペルソナキューブ」は、女性市場をターゲットして商品開発にあたるプロ達が行っているマーケティングツールで、多数のアンケートデータにもとづき、女性顧客像(ペルソナ)を32種に分け、価値観と購買行動の関係性を表出したものです。グループワークは原則としてMicrosftTEAMSを用いて行いますが、グループの成果だけでなく、個人のグループへの貢献も評価対象となります。		
フィードバックの方法:	前半から中盤の講義部分ではマナビーの毎回行う小テストに際し、質問や感想を入力してもらい、教員がフィードバックします。また電子メールによる問い合わせにも対応します。後半実習部分では、Microsoft TEAMSのチャット機能を通じ、教員との相互連絡に努めます。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	小テスト	50	講義回(第1回から第10回)では理解度を把握するためマナビーの小テスト(客観式中心、一部記述式)を行います。

グループ実習における提出資料・プレゼン・グループ内貢献

50

グループ単位で、価値提案が優れているか、プレゼンテーションに説得力があるか、について評価します。また、グループ内貢献(TEAMS内発言数、会議参加状況等)を評価します。

教科書:

参考文献等: マナビー上に掲示します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ

教員との連絡方法:

講義回(第2回から第10回)では理解度を把握するためマナビーの小テストを実施しますが、その際、質問や感想を入力してもらい、教員がフィードバックする。実習回(第11回から第15回)ではMicrosoft TEAMSのチャット機能を通じ、コミュニケーションを密にするよう努めます。また授業全体を通じ電子メールによる問い合わせに対応します(akatoh@dwc.doshisha.ac.jp)。

FLTナンバー:	BUSz21-GS																																		
授業テーマ:	インターネット広告と広告コミュニケーションを消費者心理の視点から考える。																																		
授業の概要:	インターネットの登場以来、情報コミュニケーション技術(IGT)の発達によって、広告の形態は多様化の一途をたどっています。スマートフォンの普及によりYouTubeなどの動画メディアが広く社会に浸透していくことで、今では、オンライン広告は企業が消費者にリーチするための有力なマーケティング手段となっています。インターネット広告費は年々増加し、2019年にはテレビ広告費を抜いて首位となりました。本授業では急激な拡大を続けるデジタル広告を主軸として、各メディアとの関係や広告ビジネス、広告コミュニケーションなどについて考えていきます。																																		
到達目標:	(1)インターネット広告の基礎知識を得る。 (2)オンラインビジネスで広告を活用する方法を考えることができる。 (3)広告コミュニケーションを学ぶことで、発想力や創造力、企画力を向上させる。																																		
授業方法:	講義形式で進めていきます。映像資料や事例紹介などを盛り込みながら進めていきます。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. オリエンテーション</td><td>授業の概要を理解する。(15分)</td></tr><tr><td>2. マーケティングと広告</td><td>マーケティングと広告の関わりについて理解する。(30分)</td></tr><tr><td>3. 広告会社の仕事</td><td>興味のある広告会社について調べる。(30分)</td></tr><tr><td>4. 広告計画と広告戦略、広告予算</td><td>広告会社の仕事内容について興味のある分野を調べる。(30分)</td></tr><tr><td>5. インターネット広告戦略</td><td>身近なインターネット広告について、自分の持っている印象を整理する。(30分)</td></tr><tr><td>6. デジタル広告の種類</td><td>デジタル広告について調べる。(30分)</td></tr><tr><td>7. デジタル広告の企画と制作</td><td>デジタル広告の企画・制作について調べる。(30分)</td></tr><tr><td>8. 広告の効果測定と改善</td><td>広告の効果測定について調べる。(30分)</td></tr><tr><td>9. インターネット広告とWebマーケティング</td><td>Webマーケティングにインターネット広告がどのように活用されているか調べる。(30分)</td></tr><tr><td>10. インターネット広告とSNSマーケティング</td><td>SNSに見られるインターネット広告を書き出す。(30分)</td></tr><tr><td>11. AIと広告クリエイティブ</td><td>身近に使われているAIについて調べてくる。(30分)</td></tr><tr><td>12. キャッチコピー</td><td>これまで触れてきた印象的なキャッチコピーを整理する。(30分)</td></tr><tr><td>13. 心理学的側面から考える広告効果</td><td>広告が消費者に与える効果について考察する。(30分)</td></tr><tr><td>14. 消費者行動と広告</td><td>消費者行動について調べる。(30分)</td></tr><tr><td>15. まとめと講評</td><td>授業全体を振り返る。(60分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. オリエンテーション	授業の概要を理解する。(15分)	2. マーケティングと広告	マーケティングと広告の関わりについて理解する。(30分)	3. 広告会社の仕事	興味のある広告会社について調べる。(30分)	4. 広告計画と広告戦略、広告予算	広告会社の仕事内容について興味のある分野を調べる。(30分)	5. インターネット広告戦略	身近なインターネット広告について、自分の持っている印象を整理する。(30分)	6. デジタル広告の種類	デジタル広告について調べる。(30分)	7. デジタル広告の企画と制作	デジタル広告の企画・制作について調べる。(30分)	8. 広告の効果測定と改善	広告の効果測定について調べる。(30分)	9. インターネット広告とWebマーケティング	Webマーケティングにインターネット広告がどのように活用されているか調べる。(30分)	10. インターネット広告とSNSマーケティング	SNSに見られるインターネット広告を書き出す。(30分)	11. AIと広告クリエイティブ	身近に使われているAIについて調べてくる。(30分)	12. キャッチコピー	これまで触れてきた印象的なキャッチコピーを整理する。(30分)	13. 心理学的側面から考える広告効果	広告が消費者に与える効果について考察する。(30分)	14. 消費者行動と広告	消費者行動について調べる。(30分)	15. まとめと講評	授業全体を振り返る。(60分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. オリエンテーション	授業の概要を理解する。(15分)																																		
2. マーケティングと広告	マーケティングと広告の関わりについて理解する。(30分)																																		
3. 広告会社の仕事	興味のある広告会社について調べる。(30分)																																		
4. 広告計画と広告戦略、広告予算	広告会社の仕事内容について興味のある分野を調べる。(30分)																																		
5. インターネット広告戦略	身近なインターネット広告について、自分の持っている印象を整理する。(30分)																																		
6. デジタル広告の種類	デジタル広告について調べる。(30分)																																		
7. デジタル広告の企画と制作	デジタル広告の企画・制作について調べる。(30分)																																		
8. 広告の効果測定と改善	広告の効果測定について調べる。(30分)																																		
9. インターネット広告とWebマーケティング	Webマーケティングにインターネット広告がどのように活用されているか調べる。(30分)																																		
10. インターネット広告とSNSマーケティング	SNSに見られるインターネット広告を書き出す。(30分)																																		
11. AIと広告クリエイティブ	身近に使われているAIについて調べてくる。(30分)																																		
12. キャッチコピー	これまで触れてきた印象的なキャッチコピーを整理する。(30分)																																		
13. 心理学的側面から考える広告効果	広告が消費者に与える効果について考察する。(30分)																																		
14. 消費者行動と広告	消費者行動について調べる。(30分)																																		
15. まとめと講評	授業全体を振り返る。(60分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	普段から、各メディアで自分が触れている広告をよく観察し、そのメッセージ性や意味、背景をよく考えるようにしてください。マス広告に目がいくと、広告は画一的であると思われがちですが、広告の目的や機能は多岐にわたっており、よく観察することでその豊かさに気づくことと思います。																																		
フィードバックの方法:	必要に応じて教室で解説します。																																		
「成績評価方法」・「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>出席</td><td>30%</td><td rowspan="3">授業への参加姿勢を評価します。 数回小テストや小レポートの課題を実施し、その時点での知識と理解度を確認します。 最終のレポート課題で到達目標の達成度を総合的に評価します。</td></tr><tr><td>演習課題</td><td>30%</td></tr><tr><td>最終レポート</td><td>40%</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	出席	30%	授業への参加姿勢を評価します。 数回小テストや小レポートの課題を実施し、その時点での知識と理解度を確認します。 最終のレポート課題で到達目標の達成度を総合的に評価します。	演習課題	30%	最終レポート	40%																								
評価方法	割合	評価基準																																	
出席	30%	授業への参加姿勢を評価します。 数回小テストや小レポートの課題を実施し、その時点での知識と理解度を確認します。 最終のレポート課題で到達目標の達成度を総合的に評価します。																																	
演習課題	30%																																		
最終レポート	40%																																		
教科書:	特に使用しません。																																		
参考文献等:	岸志津江・田中洋・嶋村和恵『現代広告論 第3版』 有斐閣アルマ 米田英嗣(著、編集)・和田裕一(著、編集)・日本心理学会(監修)『消費者の心理をさぐる:人間の認知から考えるマーケティング』 誠信書房 ジョン・ケーブルズ(著)・神田昌典(監修)・齋藤慎子(翻訳)・依田卓巳(翻訳)『ザ・コピーライティング——心の琴線にふれる言葉の法則』 ダイアモンド社 小林慎一・吉村一平『デジタル時代の基礎知識『広告』人と商品・サービスを「つなげる」新しいルール』 翔泳社																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	授業後の教室及びオフィスアワーを中心に研究室で随時対応します。マナビーの掲示板やEメール(ykaneko@dwc.doshisha.ac.jp)でも質問を受け付けます。																																		

FLTナンバー:	INFa21-GS		
授業テーマ:	ITの進化は我が国の社会に何をもたらすのか。私達はどう準備すべきか。		
授業の概要:	今日の情報化社会においては、組織で仕事を進めたり、日常業務を改善したり、さらに大事な意思決定をする際など、情報通信技術を活用する力を持っているかどうかで、大きな違いが生じてしまいます。こうした力を身につけるには、第1に問題を発見・整理し相手を説得するための業務改善技法、第2に情報システムの目的・内容・課題についての理解、第3に情報システムの開発、運用、整備についての知識、を修得する必要があります。本講では特にビジネス社会を念頭におき、これらを皆さんが修得する手助けになるよう努めます。		
到達目標:	情報化社会について理解し、以下の内容を自分の言葉で語れるようになること。 (1) なぜ社会の発展にITが重要なのか。 (2) 企業や行政、医療機関などはITをどう活用しようとしているのか。 (3) 高度情報化社会でどのような人材が必要とされるのか。 (4) あなたは、高度情報化社会にどうかかわってゆくのか。		
授業方法:	【遠隔】オンデマンド講義形式で実施します。各回毎にマナビーの専用ページを設け、授業教材や参考文献・動画がいつでも利用できるようにします。また、各回の授業後にマナビーで小テストを実施、理解度を確認したり、質問を受け付けたりします。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション【遠隔】	マナビー上で授業資料及び参考文献・動画資料を予め見ておいて下さい(1時間)。復習のため2週間以内に小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	2. ITの歴史(1):ハードウェアとソフトウェア【遠隔】	マナビー上で授業資料及び参考文献・動画資料を予め見ておいて下さい(1時間)。復習のため2週間以内に小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	3. ITの歴史(2):インターネット【遠隔】	マナビー上で授業資料及び参考文献・動画資料を予め見ておいて下さい(1時間)。復習のため2週間以内に小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	4. ITの歴史(3):スティーブ・ジョブズのイノベーション【遠隔】	マナビー上で授業資料及び参考文献・動画資料を予め見ておいて下さい(1時間)。復習のため2週間以内に小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	5. ビジネス社会とIT(1):生産【遠隔】	マナビー上で授業資料及び参考文献・動画資料を予め見ておいて下さい(0.5時間)。復習のため2週間以内に小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	6. ビジネス社会とIT(2):流通【遠隔】	マナビー上で授業資料及び参考文献・動画資料を予め見ておいて下さい(0.5時間)。復習のため2週間以内に小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	7. ビジネス社会とIT(3):金融【遠隔】	マナビー上で授業資料及び参考文献・動画資料を予め見ておいて下さい(0.5時間)。復習のため2週間以内に小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	8. ビジネス社会とIT(4):店頭決済【遠隔】	マナビー上で授業資料及び参考文献・動画資料を予め見ておいて下さい(0.5時間)。復習のため2週間以内に小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	9. ビジネス社会とIT(5):販促【遠隔】	マナビー上で授業資料及び参考文献・動画資料を予め見ておいて下さい(0.5時間)。復習のため2週間以内に小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	10. ビジネス社会とIT(6):交通【遠隔】	マナビー上で授業資料及び参考文献・動画資料を予め見ておいて下さい(0.5時間)。復習のため2週間以内に小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	11. ビジネス社会とIT(7):SDGs【遠隔】	マナビー上で授業資料及び参考文献・動画資料を予め見ておいて下さい(0.5時間)。復習のため2週間以内に小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	12. 情報化社会を考える(1):デジタル・プラットフォーム【遠隔】	マナビー上で授業資料及び参考文献・動画資料を予め見ておいて下さい(0.5時間)。復習のため2週間以内に小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	13. 情報化社会を考える(2):高度IT社会で働くこと【遠隔】	マナビー上で授業資料及び参考文献・動画資料を予め見ておいて下さい(0.5時間)。復習のため2週間以内に小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	14. 情報化社会を考える(3):イノベーションのジレンマ【遠隔】	マナビー上で授業資料及び参考文献・動画資料を予め見ておいて下さい(0.5時間)。復習のため2週間以内に小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	15. まとめ【遠隔】		
受講者へのメッセージやアドバイス:	毎回、理解度を確認するために、マナビーを利用して自動採点方式の小テストを行います。小テストは授業終了後、2週間以内に回答して下さい。 中学・高校の情報科目に相当する知識を、第2回から第4回にかけて復習します。誰でも視聴できるNHK高校講座のウェブサイトも紹介しますので、情報科目の知識に自信がない方でも、無理なく理解できるようになっています。		
フィードバックの方法:	毎回、マナビーを利用して小テストを行います。その際に自由記入欄に授業中によくわからなかった点や希望を記入していただければ、教員より個別に回答いたします。		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	小テスト	30	毎回、マナビーを利用して小テストを行い、知識・理解度を確認いたします。
	定期試験	70	到達目標に照らし、客観式試験により評価します。
教科書:			
参考文献等:	授業中に指示します。		

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：
教員との連絡
方法：

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

オフィスアワー。マナビーの掲示板機能並びにEメールを利用。

FLTナンバー:	SOCa45-GS																																		
授業テーマ:	卒業論文完成に向けての研究調査の深化																																		
授業の概要:	大阪や東京、あるいはみなさんの出身地域などの具体的な地域を対象地域として、その実態を幅広い問題意識と視点から調査・研究することを通して、地域空間についての理解を深めることを目標とします。受講生の多様な興味・問題意識に基づいて、卒業論文作成にむけて実践的な作業を行います。特に4年生では、内容の深化を図るとともに、発信する力の養成に注力します。																																		
到達目標:	1: 研究の基本的な姿勢と、オリジナルの視点からの調査研究を進める。 2: 卒業研究に向けて、ゼミ生相互の議論を深化させる。																																		
授業方法:	演習・ゼミナール形式での学生個人発表を中心とする。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. はじめに 冬季フィールドワークのフィードバック</td><td>配布資料の確認</td></tr><tr><td>2. グループコンペ課題の討論</td><td>国立国会図書館HPの事前調査(1～2時間)</td></tr><tr><td>3. 研究発表と研究指導1</td><td>論文の確認と精読(1～2時間)</td></tr><tr><td>4. 研究発表と研究指導2</td><td>各自の発表検討(1～2時間)</td></tr><tr><td>5. 研究発表と研究指導3</td><td>PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)</td></tr><tr><td>6. 研究発表と研究指導4</td><td>PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)</td></tr><tr><td>7. 他分野との研究交流・夏季フィールドワークの課題討論</td><td>PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)</td></tr><tr><td>8. 研究発表と研究指導5</td><td>PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)</td></tr><tr><td>9. 研究発表と研究指導6</td><td>フィールドワーク対象地域の資料収集(1～2時間)</td></tr><tr><td>10. 研究発表と研究指導7</td><td>PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)</td></tr><tr><td>11. 研究発表と研究指導8</td><td>PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)</td></tr><tr><td>12. 研究発表と研究指導9</td><td>PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)</td></tr><tr><td>13. 研究発表と研究指導10</td><td>PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)</td></tr><tr><td>14. 卒業研究中間報告討議</td><td>PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)</td></tr><tr><td>15. 全体の総括</td><td>レジュメ資料の確認と振り返り</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. はじめに 冬季フィールドワークのフィードバック	配布資料の確認	2. グループコンペ課題の討論	国立国会図書館HPの事前調査(1～2時間)	3. 研究発表と研究指導1	論文の確認と精読(1～2時間)	4. 研究発表と研究指導2	各自の発表検討(1～2時間)	5. 研究発表と研究指導3	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)	6. 研究発表と研究指導4	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)	7. 他分野との研究交流・夏季フィールドワークの課題討論	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)	8. 研究発表と研究指導5	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)	9. 研究発表と研究指導6	フィールドワーク対象地域の資料収集(1～2時間)	10. 研究発表と研究指導7	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)	11. 研究発表と研究指導8	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)	12. 研究発表と研究指導9	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)	13. 研究発表と研究指導10	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)	14. 卒業研究中間報告討議	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)	15. 全体の総括	レジュメ資料の確認と振り返り		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. はじめに 冬季フィールドワークのフィードバック	配布資料の確認																																		
2. グループコンペ課題の討論	国立国会図書館HPの事前調査(1～2時間)																																		
3. 研究発表と研究指導1	論文の確認と精読(1～2時間)																																		
4. 研究発表と研究指導2	各自の発表検討(1～2時間)																																		
5. 研究発表と研究指導3	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)																																		
6. 研究発表と研究指導4	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)																																		
7. 他分野との研究交流・夏季フィールドワークの課題討論	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)																																		
8. 研究発表と研究指導5	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)																																		
9. 研究発表と研究指導6	フィールドワーク対象地域の資料収集(1～2時間)																																		
10. 研究発表と研究指導7	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)																																		
11. 研究発表と研究指導8	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)																																		
12. 研究発表と研究指導9	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)																																		
13. 研究発表と研究指導10	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)																																		
14. 卒業研究中間報告討議	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)																																		
15. 全体の総括	レジュメ資料の確認と振り返り																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	各人の基本的な発表を通して、実際に野外に出でのフィールドワークをおこないます(京都を中心とする地域など、半期1～2回程度)。また、合宿を伴う調査も合わせて行う予定です。																																		
フィードバックの方法:	ゼミ発表に対して各自・全体に対して随時フィードバックを行う。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>ゼミナール発表</td><td>60</td><td>到達目標1についての達成度を総合評価する。</td></tr><tr><td>他の学生発表に対するコメント評価</td><td>40</td><td>到達目標2についての達成度を総合評価する。積極的な参加を前提条件として希望します。特に、自己の発表だけでなく、他の人の発表に関しても積極的な質問・議論を行うことを評価します。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	ゼミナール発表	60	到達目標1についての達成度を総合評価する。	他の学生発表に対するコメント評価	40	到達目標2についての達成度を総合評価する。積極的な参加を前提条件として希望します。特に、自己の発表だけでなく、他の人の発表に関しても積極的な質問・議論を行うことを評価します。																									
評価方法	割合	評価基準																																	
ゼミナール発表	60	到達目標1についての達成度を総合評価する。																																	
他の学生発表に対するコメント評価	40	到達目標2についての達成度を総合評価する。積極的な参加を前提条件として希望します。特に、自己の発表だけでなく、他の人の発表に関しても積極的な質問・議論を行うことを評価します。																																	
教科書:	指定しない																																		
参考文献等:	天野太郎監修『古地図であるく古都・京都』三栄書房、2016(研究方法論として) 天野太郎監修『『都名所図会』でみる京都観光案内～イラストから見る200年前の京都』実業之日本社、2016 天野太郎監修『近鉄沿線の不思議と謎』実業之日本社、2016																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	研究室(知徳館C354)での対面連絡を基本とする。マナビー・メールを総合的に活用する。																																		

417702

卒業研究Ⅰ

福本 俊樹

FLTナンバー: SOCa45-GS

授業テーマ: 「働くこと、生きること」についての卒業論文の執筆

授業の概要: 本演習では、卒業論文の執筆に取り組みます。これまでに学習してきた組織行動論、組織論(およびそれに関連する領域)の学術的な考え方、調査方法に基づき、「働くこと、生きること」に関する諸問題を深く考察します。その上で、学生一人ひとりが自身のキャリアを歩む上での指針を導き出すことをねらいとしています。

到達目標: (1)組織行動論、組織論(およびその関連領域)の学術的な考え方、調査方法を習得すること
(2)「働くこと、生きること」に関して、自ら問題を設定し、深く考察した上で、自身のキャリアにとっての指針を導き出すこと
(3)研究成果のプレゼンテーションや他者の発表へのコメントを通じ、グループでうまくディスカッションできるようになること

授業方法: 演習形式で、発表・ディスカッションを中心に授業を行います。
授業の前半は、教員から、卒業研究のすすめ方についての解説を行います。それと並行して、学生は各自で卒業研究を進めていきます。
授業の後半は、学生が各自の卒業研究の進捗について報告し、それに対して他の学生がコメント・アドバイスをするとともに、教員が適宜指導を行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション:卒業研究とは何か	配布資料の予習(60分)・復習(60分)
2. 卒論テーマの探索	配布資料の予習(60分)・復習(60分)
3. 調査方法論:概論	同上配布資料の予習(60分)・復習(60分)
4. 調査方法論:インタビュー	配布資料の予習(60分)・復習(60分)
5. 調査方法論:エスノグラフィーとクリニカルアプローチ	配布資料の予習(60分)・復習(60分)
6. 理論的に考える	配布資料の予習(60分)・復習(60分)
7. 論文の作法・形式を知る	配布資料の予習(60分)・復習(60分)
8. 卒業研究の進捗報告(1)	各自、報告準備、コメントへの対応(120分～)
9. 卒業研究の進捗報告(2)	各自、報告準備、コメントへの対応(120分～)
10. 卒業研究の進捗報告(3)	各自、報告準備、コメントへの対応(120分～)
11. 卒業研究の進捗報告(4)	各自、報告準備、コメントへの対応(120分～)
12. 卒業研究の進捗報告(5)	各自、報告準備、コメントへの対応(120分～)
13. 卒業研究の進捗報告(6)	各自、報告準備、コメントへの対応(120分～)
14. 卒業研究の進捗報告(7)	各自、報告準備、コメントへの対応(120分～)
15. 卒業研究の進捗報告(8)	各自、報告準備、コメントへの対応(120分～)

受講者へのメッセージやアドバイス: 卒業研究は、「ひとり」でやるものですが、「孤独」でやるものではありません。第一に、自分の卒業研究については自分が責任を持って完成させること、第二に、他の学生の卒業研究はできるかぎりサポートすること、の二点を意識して取り組んでください。

フィードバックの方法: 授業中に適宜コメントをします。
あわせて、E-mail等でも質問受付、回答を行います。

「成績評価方法」

「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
卒業論文の内容	60%	到達目標(1)(2)の達成度合いによって評価します。
ディスカッションへの参加	40%	到達目標(3)の達成度合いによって評価します。

教科書: 戸田山和久『新版 論文の教室 レポートから卒論まで (NHKブックス)』NHK出版

参考文献等: 適宜指定します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法: 卒業論文の添削等については、E-mailでも受け付けています。

FLTナンバー:

SOCa45-GS

授業テーマ:

憲法に関する諸問題

授業の概要:

最近の憲法に関する事例や問題を検討します。また、「応用演習」においてさまざまな憲法問題にふれたことにより、各自、関心が芽生え、研究テーマが決まっています。資料・文献の収集・検討、論文の概略作成を行い、論文執筆に取りかかります。文献の引用方法など、研究推進上の倫理問題についても理解の確認をします。

到達目標:

社会の課題を理解し、問題解決にあたる能力をいかに発揮できるかに関心を持っている

社会生活の多様な場面で活躍することに意欲的に取り組んでいる

幅広い分野にわたる知識を体得する態度を身につけている

社会の課題解決にあたるうえで、他者と協同的な関係を形成し維持する態度を身につけている

修得した知識や技術を統合し、その成果を広く社会に発信し、よりよい社会の構築に寄与する能力を持っている

研究倫理を理解する

授業方法:

演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 卒業論文の概要・目次等の発表	概要・目次などの作成(約1～2時間)
2. 最近の憲法判例の検討	授業で取り上げる判例①を読む(約1時間) 担当者はレジメを作成する(約1時間)
3. 最近の憲法判例の検討	授業で取り上げる判例②を読む(約1時間) 担当者はレジメを作成する(約1時間)
4. 最近の憲法判例の検討	授業で取り上げる判例③を読む(約1時間) 担当者はレジメを作成する(約1時間)
5. 最近の憲法判例の検討	授業で取り上げる判例④を読む(約1時間) 担当者はレジメを作成する(約1時間)
6. 卒業研究の経過報告	文献・資料を収集し、そのリストを作成する(約2～3時間)
7. 最近の憲法判例の検討	授業で取り上げる判例⑤を読む(約1時間) 担当者はレジメを作成する(約1時間)
8. 最近の憲法判例の検討	授業で取り上げる判例⑥を読む(約1時間) 担当者はレジメを作成する(約1時間)
9. 最近の憲法判例の検討	授業で取り上げる判例⑦を読む(約1時間) 担当者はレジメを作成する(約1時間)
10. 最近の憲法判例の検討	授業で取り上げる判例⑧を読む(約1時間) 担当者はレジメを作成する(約1時間)
11. 卒業研究の経過報告	文献・資料を収集し、それらを検討する(数時間)
12. 最近の憲法判例の検討	授業で取り上げる判例⑨を読む(約1時間) 担当者はレジメを作成する(約1時間)
13. 最近の憲法判例の検討	授業で取り上げる判例⑩を読む(約1時間) 担当者はレジメを作成する(約1時間)
14. 最近の憲法判例の検討	授業で取り上げる判例⑪を読む(約1時間) 担当者はレジメを作成する(約1時間)
15. 卒業研究の中間発表	検討した文献、資料をまとめ、考察などを文章で書く(数時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

レポート・レジメ、質問に個別あるいは全体にコメントする

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への参加度	30%	事前の準備度 授業への積極的参加度
レジメ、発表、討論の内容	40%	レジメ、発表の内容、理解度、討論の内容 到達目標についての達成度
レポート	30%	知識の修得度、理解度、文章力

教科書:

授業中に指示

参考文献等:

授業中に指示

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、プレゼンテーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

マナビー、メールを利用します。

FLTナンバー：SOCa45-GS

授業テーマ：ヨーロッパの文化と日本

授業の概要：ドイツを中心とするヨーロッパの文化を多様な角度から探求する。ここでは、基本的知識としての文化の講義と資料を用いての学習を行なうが、その都度、討論の時間をもうけ、卒業論文作成のための基本的な作業を行なう。

到達目標：応用演習から続くテーマ(ヨーロッパの文化と日本およびまちづくりと景観)に関してさらに理解を深め、総括的な理解に達することを到達目標とする。そこから個人個人の問題意識に従って、個人研究(すなわち卒論)へとつながって行くように導いてゆきたい。

授業方法：「中レポート」作成により「卒論」制作の準備作業をする

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 「座談会」の復習	中レポートの準備(30分)
	2. 日本の自然エネルギーについて	中レポートの準備(30分)
	3. 「風力発電」テキストの説明をする	中レポートの準備(30分)
	4. テキストの説明をする(2)	中レポートの準備(30分)
	5. テキストの説明をする(3)	中レポートの準備(30分)
	6. テキストの説明をする(4)	中レポートの準備(30分)
	7. テキストの説明をする(5)	中レポートの準備(30分)
	8. テキストの説明をする(6)	中レポートの準備(30分)
	9. テキストの説明をする(7)	中レポートの準備(30分)
	10. 世界最大の洋上風力発電・イギリス	中レポートの準備(30分)
	11. ドイツの洋上風力発電	中レポートの準備(30分)
	12. ドイツのまちづくり・総括	中レポートの準備(30分)
	13. 課題授業「世界の発電供給量割合」	課題授業の準備(30分)
	14. 課題授業「女性にやさしい都市(ドイツ)」	課題授業の準備(30分)
	15. 課題授業「機能分化した町バンベルク」	課題授業の準備(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：日本及びヨーロッパの文化に関して情報を収集し、考えを準備しておくこと。それにより演習授業の中でディスカッションしてゆく。

フィードバックの方法：マナビーを通して

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度および小レポート	40%	応用演習等で身に着けた知識を用いて、自分の考えを表現することができたかどうかを評価する
	課題レポート	60%	応用演習および卒業研究のテーマに関して総括的な理解に達することができたかどうかを判断する

教科書：「ドイツ環境都市モデルの教訓」(エネルギーフォーラム親書)

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡方法：授業の前後に教室で対応。その他(hhattori@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー：SOCa45-GS

授業テーマ：子ども・家庭・学校の教育問題

授業の概要：応用演習で体得した知見を基本にして、卒業論文の作成を目標にした基礎的作業を行う。

到達目標：各自、卒業論文に関して、二度の中間発表を行い、それに基づいて卒業論文のタイトル、参考文献、章節構成の第一次案を完成させる。

授業方法：演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	大学図書館、大学外の公共図書館、データベースの利用法、各ゼミ生の卒論一次案の公表	卒業論文基本計画書、参考文献一覧表の作成 100分 計画書の詳細の振り返り20分
2.	研究倫理、論文作成の基礎的知識、学術書、学術論文のリファレンス	文献、資料収集のエクササイズ60分 エクササイズにもとづいて実際に文献、データベースの再検討60分
3.	ゼミ合宿の基本勉強会	ゼミ合宿テーマの予備調査60分 ゼミ合宿テーマの資料収集60分
4.	卒論中間発表会(1)	卒論中間発表資料作成90分 卒論発表に対する見解の作成30分
5.	卒論中間発表会(2)	卒論中間発表資料作成90分 卒論発表に対する見解の作成30分
6.	卒論中間発表会(3)	卒論中間発表資料作成90分 卒論発表に対する見解の作成30分
7.	卒論中間発表会(4)	卒論中間発表資料作成90分 卒論発表に対する見解の作成30分
8.	卒論中間発表会(5)	卒論中間発表資料作成90分 卒論発表に対する見解の作成30分
9.	卒論中間発表会(6)	卒論中間発表資料作成90分 卒論発表に対する見解の作成30分
10.	卒論中間発表会(7)	卒論中間発表資料作成90分 卒論発表に対する見解の作成30分
11.	卒論中間発表会(8)	卒論中間発表資料作成90分 卒論発表に対する見解の作成30分
12.	卒業論文講評会	卒論指導に基づく、手直し100分 再指導に基づく反省20分
13.	卒論発表会に向けた説明、パワポ資料作成と発表(1)	パワポ資料作成60分 他のパワーポイント内容についての見解の作成60分
14.	パワポ資料の作成と発表(2)	パワポ資料の作成60分 パワポ資料の手直し60分
15.	全体のまとめ	ゼミ全体の振り返り60分 卒論発表会への準備60分

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法：口頭、マナビー

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	ゼミへの積極的参加度	30%	プレゼンテーションの出来不出来、発表者への真摯な質問、議論、ゼミ運営への参加
	中間の論文	70%	論文の構成力、文章力、独創性、論理的展開力を評価する
			、

教科書：各自のテーマに応じて適宜紹介する

参考文献等：各自に紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、自己管理能力

教員との連絡方法：メール、研究室

FLTナンバー:

SOCa45-GS

授業テーマ:

経営学で卒論を書き上げる、このミッションを通じタフな知性を身につけよう

授業の概要:

最終学年を迎え学生諸姉は「私の仕事」を見出そうと懸命な努力をされていることでしょう。「私の仕事」の質を高めるには、PLAN－DO－SEEというマネジメントサイクルの中で、優れた情報活用・企画力、タフな行動力、適切な自己評価と謙虚な見直し姿勢等が求められます。

幸いにも経営学は実践の学問であり、皆さんの情報活用力・企画力の向上、適正な評価基準設定等につながる、あらゆる要素が内包されています。

本演習では、3年次に取り組んだグループ別事例研究を踏まえ、各自がそれぞれ実践的なテーマを選定し卒業研究を進めてゆきます。卒業研究に創意工夫を凝らし経営学を深く学ぶことにより、ビジネス社会を生き抜くタフな知性を身につけてゆくことを目標とします。

到達目標:

第1に卒業研究におけるセールスポイントを示すことができる。

- ・ビジネスパーソンになるほどと思う課題設定
- ・徹底的に既存資料にあたった地域研究並びに業界研究
- ・決算書(大企業)また業界別標準財務指標(中小企業)の分析
- ・汗がにじむ社会調査(インタビューまたは質問調査・観察)

第2に文献調査の方法を理解し、質量ともに十分な文献調査を行うことができること。

第3に実行可能な研究計画を立案し、スケジュール管理をすることができること。

授業方法:

演習形式で行います。学生が主体的に卒業研究に取り組み、教員は研究手法等について適宜指導します。また授業は中間報告及び討論・助言の場として活用します。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション	発表のための準備学習については適宜、授業中に指示します。 また事前学習として履修者は経営学、会計学の内容を復習しておいて下さい。
2. テーマ設定、資料収集等についての指導	マナビー上にアップされた資料を読んでおく(1時間)。
3. テーマ発表 論点、なぜこのテーマを選んだか、研究の方法について相互評価する	論点、なぜこのテーマを選んだか、研究の方法について発表準備する(3時間)。
4. テーマに関する基礎文献の発表と相互評価	文献調査を行う(3時間)。
5. 財務分析(1) 安全性、収益性などの分析	マナビー上にアップされた関連資料を読んでおく(1時間)。
6. 財務分析(2) 損益分岐点分析	マナビー上にアップされた関連資料を読んでおく(1時間)
7. 財務分析(3) 中小企業の財務状況の推定法	マナビー上にアップされた関連資料を読んでおく(1時間)
8. 社会調査(1) 質的調査	マナビー上にアップされた関連資料を読んでおく(1時間)
9. 社会調査(2) 量的調査	マナビー上にアップされた関連資料を読んでおく(1時間)
10. 中間報告及び相互評価(1)	論点、参考文献、調査法について明らかにする。また発表者は発表準備を行う。(2時間)。
11. 中間報告及び相互評価(2)	論点、参考文献、調査法について明らかにする。また発表者は発表準備を行う。(2時間)。
12. 中間報告及び相互評価(3)	論点、参考文献、調査法について明らかにする。また発表者は発表準備を行う。(2時間)。
13. 中間報告及び相互評価(4)	論点、参考文献、調査法について明らかにする。また発表者は発表準備を行う。(2時間)。
14. 中間報告及び相互評価(5)	論点、参考文献、調査法について明らかにする。また発表者は発表準備を行う。(2時間)。
15. まとめ	マナビー上にアップされた資料を読んでおく(1時間)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

笑顔と厳しさが我々のモットーです。

各ゼミ生が「何をゼミから与えられるか」ではなく「自分がゼミのためになにができるか」を考え、能動的に行動するならば、互いにとり満足のゆく果実を得ることができます。

フィードバックの方法:

相互評価を踏まえ、教員よりコメントをします。社会調査法並びに財務分析については、マナビーの小テストを行い理解度に応じた助言をします。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への参加度	50	到達目標に照らし、授業への参加度・貢献度を欠席数、遅刻回数から評価します。
レポート	30	到達目標に照らし、レポートを評価します。
マナビー上の小テスト	20	財務分析、社会調査に関して理解度を客観テストにより評価します。

教科書:

参考文献等:

授業中に指示します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法:

オフィスアワー。マナビーの掲示板機能並びにEメールを利用。

FLTナンバー:	SOCa45-GS		
授業テーマ:	企業の情報開示に関する卒業論文を作成しよう		
授業の概要:	「応用演習Ⅰ」および「応用演習Ⅱ」を通じて、企業の情報開示について学んできた。こうした学修を通じて得た問題意識をもとに、卒業論文の作成を進める。 この授業では、まず卒業論文の研究テーマや研究アプローチを決定する。次に、選定した研究テーマに関連する先行研究を収集して、先行研究のレビューを行う。合わせて、着目する情報開示制度の枠組み・根拠について調べる。そのうえで、各自の問題意識を明確にし、学術研究上の論点を取りまとめるとともに、研究目的に沿った研究を適切な方法で行う。		
到達目標:	この授業では、これまでに修得した知識や技能を統合して、卒業研究に取り組むことが期待される。 ① 企業の情報開示に関するさまざまな論点や課題の中から、各自の卒業論文の研究テーマを決定し、卒業研究に取り組む。 ② 学術論文はその内容が優れていることは当然であるが、同時に文献の引用の仕方や参考文献の記載の仕方等、さまざまな形式的要件を満たす必要があるため、学術論文の書き方を身に付ける。 ③ 自身の研究内容を明瞭に説明し、研究の必要性や重要性をアピールできる。		
授業方法:	原則としてゼミ(演習)形式で行う。 学生自ら主体的に卒業研究に取り組むにあたって、必要となる助言を与え、適宜指導する。授業では、必要に応じて発表を行う。 この授業では、マナビーのレポート機能や掲示板機能を活用して、反転授業を行うため、事前学習が必須である。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション	マナビーのリマインダ設定とプロフィール設定をしておく(10分)。	
	2. 卒業論文のテーマを決める	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。	
	3. 参考文献リストの提示と研究アプローチの検討	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。	
	4. 研究アプローチの決定	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(120分)。	
	5. 先行研究の検討①	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(120分)。	
	6. 先行研究の検討②	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(120分)。	
	7. 着目する開示制度・枠組みについての検討①	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(180分)。	
	8. 着目する開示制度・枠組みについての検討②	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(180分)。	
	9. 研究計画策定	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(180分)。	
	10. 研究計画発表	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(180分)。	
	11. 研究の実施①	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(180分)。	
	12. 研究の実施②	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(180分)。	
	13. 研究の実施③	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(240分)。	
	14. 研究の実施④	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(240分)。	
	15. 研究結果発表	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(240分)。	
受講者へのメッセージやアドバイス:	この授業では、卒業論文の作成に際して必要となる資料・文献の収集と整理を行うとともに、各文献を読み込んで、その内容や論点をまとめるなど、卒業論文の作成のために主体的に調査・研究を行う。このため、調査・研究のために多くの時間が必要であり、学生は、十分な自宅学習をする必要がある。また、学生には、オフィスアワーなどを活用して積極的に質問するなどして、主体的かつ意欲的に学ぶことを期待する。 なお、この授業は、ゼミ(演習)形式の反転授業であるため、毎回授業に出席することはもちろんのこと、十分な事前学習が必要である。		
フィードバックの方法:	マナビーを利用して提出された課題に対しては、次の授業時にまとめて解説するとともに、適宜コメントをする。さらに、必要に応じてマナビーのコメント機能を利用して、フィードバックを行う。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	50%	各自の問題意識を明確にした上で研究目的を提示し、研究目的に照らして適切に研究を行っているかどうかを基準とする。
	授業への積極的参加度	50%	発表や討論を通じて、自身の問題意識や研究内容を明瞭に示すことができているかどうかを評価する。
教科書:	特になし		
参考文献等:	河崎照行編著『会計研究の挑戦—理論と制度における「知」の融合—』中央経済社、2020年。 財務会計基準機構編『有価証券報告書の作成要領』(令和3年3月期提出用)財務会計基準機構、2021年。 澁谷展由編著『東証一部上場会社の役員報酬設計—2019年開示情報版—』(別冊商事法務No.451)商事法務、2020年。 高田敏文著『会計・監査研究のパラダイムシフト』同文館出版、2020年。 田辺総合法律事務所・Moore至誠監査法人・Moore至誠税理士法人編著『役員報酬をめぐる法務・会計・税務』(第5版)清文社、2020年。 東京証券取引所『会社情報適時開示ガイドブック』(2018年8月版)東京証券取引所、2018年。 日本公認会計士協会編『監査実務ハンドブック(2021年版)』日本公認会計士協会、2020年。		

日本公認会計士協会・企業会計基準委員会共編『会計監査六法』(2021年版)日本公認会計士協会、2021年。

プロネクススディスクロージャー相談第1部編『招集通知・議案の記載事例〈2020年版〉(別冊商事法務449号)商事法務、2020年。

水口啓子著『本気で取り組むガバナンス・開示改革—経営者とアナリストによる価値共創』中央経済社、2020年。

分析力、思考力、変化対応力

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

教員との連絡
方法:

マナビーの掲示板機能

オフィスアワー

メール ykitora@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	SOCa45-GS																																		
授業テーマ:	卒業論文作成のための研究構想・研究活動の深化																																		
授業の概要:	応用演習2に引き続き、プレゼンテーションやディスカッションを通じ自身の研究論文を精緻化していく。 また、必要に応じて個別指導の時間を別途設定する場合もある。																																		
到達目標:	1:研究構想を練り上げ、プレゼンテーションを行う。 2:ゼミ内におけるディスカッションを通じて、研究内容を精緻化させる。 3:着実な研究活動を進め、中間報告会で成果を発表する。																																		
授業方法:	演習・ゼミナール形式での学生個人発表を中心とする。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. ガイダンス</td><td>配布資料の確認(60分)</td></tr><tr><td>2. 卒業論文執筆方法</td><td>執筆要領や研究倫理について復習しておく(60分)</td></tr><tr><td>3. 研究発表と研究指導1</td><td>論文の確認と精読(60分)</td></tr><tr><td>4. 研究発表と研究指導2</td><td>各自の発表検討(60分)</td></tr><tr><td>5. 研究発表と研究指導3</td><td>PPT準備と発表内容の検討(60分)</td></tr><tr><td>6. 研究発表と研究指導4</td><td>PPT準備と発表内容の検討(60分)</td></tr><tr><td>7. 研究発表と研究指導5</td><td>PPT準備と発表内容の検討(60分)</td></tr><tr><td>8. 中間報告会1</td><td>PPT準備と発表内容の検討(60分)</td></tr><tr><td>9. 中間報告会2</td><td>PPT準備と発表内容の検討(60分)</td></tr><tr><td>10. 研究発表と研究指導6</td><td>PPT準備と発表内容の検討(60分)</td></tr><tr><td>11. 研究発表と研究指導7</td><td>PPT準備と発表内容の検討(60分)</td></tr><tr><td>12. 研究発表と研究指導8</td><td>PPT準備と発表内容の検討(60分)</td></tr><tr><td>13. 研究発表と研究指導9</td><td>PPT準備と発表内容の検討(60分)</td></tr><tr><td>14. 研究発表と研究指導10</td><td>PPT準備と発表内容の検討(60分)</td></tr><tr><td>15. 全体の総括</td><td>レジュメ資料の確認と振り返り(60分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. ガイダンス	配布資料の確認(60分)	2. 卒業論文執筆方法	執筆要領や研究倫理について復習しておく(60分)	3. 研究発表と研究指導1	論文の確認と精読(60分)	4. 研究発表と研究指導2	各自の発表検討(60分)	5. 研究発表と研究指導3	PPT準備と発表内容の検討(60分)	6. 研究発表と研究指導4	PPT準備と発表内容の検討(60分)	7. 研究発表と研究指導5	PPT準備と発表内容の検討(60分)	8. 中間報告会1	PPT準備と発表内容の検討(60分)	9. 中間報告会2	PPT準備と発表内容の検討(60分)	10. 研究発表と研究指導6	PPT準備と発表内容の検討(60分)	11. 研究発表と研究指導7	PPT準備と発表内容の検討(60分)	12. 研究発表と研究指導8	PPT準備と発表内容の検討(60分)	13. 研究発表と研究指導9	PPT準備と発表内容の検討(60分)	14. 研究発表と研究指導10	PPT準備と発表内容の検討(60分)	15. 全体の総括	レジュメ資料の確認と振り返り(60分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. ガイダンス	配布資料の確認(60分)																																		
2. 卒業論文執筆方法	執筆要領や研究倫理について復習しておく(60分)																																		
3. 研究発表と研究指導1	論文の確認と精読(60分)																																		
4. 研究発表と研究指導2	各自の発表検討(60分)																																		
5. 研究発表と研究指導3	PPT準備と発表内容の検討(60分)																																		
6. 研究発表と研究指導4	PPT準備と発表内容の検討(60分)																																		
7. 研究発表と研究指導5	PPT準備と発表内容の検討(60分)																																		
8. 中間報告会1	PPT準備と発表内容の検討(60分)																																		
9. 中間報告会2	PPT準備と発表内容の検討(60分)																																		
10. 研究発表と研究指導6	PPT準備と発表内容の検討(60分)																																		
11. 研究発表と研究指導7	PPT準備と発表内容の検討(60分)																																		
12. 研究発表と研究指導8	PPT準備と発表内容の検討(60分)																																		
13. 研究発表と研究指導9	PPT準備と発表内容の検討(60分)																																		
14. 研究発表と研究指導10	PPT準備と発表内容の検討(60分)																																		
15. 全体の総括	レジュメ資料の確認と振り返り(60分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	各人の基本的な発表を通して、関連分野のフィールドワーク等を行います。																																		
フィードバックの方法:	ゼミ発表に対して各自・全体に対して随時フィードバックを行う。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>ゼミナール発表</td><td>60</td><td>到達目標1～3についての達成度を総合評価する。</td></tr><tr><td>他の学生発表に対するコメント評価</td><td>40</td><td>到達目標2についての達成度を総合評価する。積極的な参加を前提条件として希望します。特に、自己の発表だけでなく、他の人の発表に関しても積極的な質問・議論を行うことを評価します。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	ゼミナール発表	60	到達目標1～3についての達成度を総合評価する。	他の学生発表に対するコメント評価	40	到達目標2についての達成度を総合評価する。積極的な参加を前提条件として希望します。特に、自己の発表だけでなく、他の人の発表に関しても積極的な質問・議論を行うことを評価します。																									
評価方法	割合	評価基準																																	
ゼミナール発表	60	到達目標1～3についての達成度を総合評価する。																																	
他の学生発表に対するコメント評価	40	到達目標2についての達成度を総合評価する。積極的な参加を前提条件として希望します。特に、自己の発表だけでなく、他の人の発表に関しても積極的な質問・議論を行うことを評価します。																																	
教科書:	指定しない																																		
参考文献等:																																			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	研究室(知徳館C347)での対面連絡を基本とする。マナビー・メールを総合的に活用する。																																		

FLTナンバー：SOCa45-GS

授業テーマ：女性・仕事・リーダーシップ－女性活躍社会に向けて

授業の概要：3年次の終わりに設定したテーマと研究計画書にそって、卒業研究論文の執筆を行い論文前半の完成を目指します。

到達目標：1. 研究目的を簡潔に表現することができる。
2. 理論的枠組に必要な専門知見を、先行研究のレビューを通して論点をまとめ、構築できる。
3. 自分の研究目的にふさわしい研究方法と事例を選んで、記述することができる。

授業方法：講義、発表、ディスカッション、論文の個人指導などを組み合わせて授業を行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション(授業目標と授業全体の流れ、研究倫理の確認)	
2.	卒業研究論文のための先行研究の文献レビュー	先行研究を読み込んで、論点をまとめる。(60分)
3.	卒業研究論文のための先行研究の文献レビュー(継続)	先行研究を読み込んで、論点をまとめる。(60分)
4.	卒業研究論文のための先行研究の文献レビュー(継続)	先行研究を読み込んで、論点をまとめる。(60分)
5.	卒業研究論文の理論的枠組の構築	論文全体の構成を予測しながら、先行研究・参考文献を基に、事例分析に役立つような専門知見をまとめる。(60分)
6.	卒業研究論文の理論的枠組の構築(継続)	論文全体の構成を予測しながら、先行研究・参考文献を基に、事例分析に役立つような専門知見をまとめる。(60分)
7.	事例の選定と研究方法の策定	事例に関する情報収集とその分析方法を考える。(60分)
8.	事例の選定と研究方法の策定(継続)	事例に関する情報収集とその分析方法を考える。(60分)
9.	事例の執筆	研究目的の回答を導く上で、論拠となるように事例をまとめる。(60分)
10.	事例の執筆(継続)	研究目的の回答を導く上で、論拠となるように事例をまとめる。(60分)
11.	卒業研究論文(前半)の発表とディスカッション ①	発表を傾聴し、積極的にディスカッションに参加する態度をもつ。発表準備をする。(60分)
12.	卒業研究論文(前半)の発表とディスカッション ②	発表を傾聴し、積極的にディスカッションに参加する態度をもつ。発表準備をする。(60分)
13.	卒業研究論文(前半)の発表とディスカッション ③	発表を傾聴し、積極的にディスカッションに参加する態度をもつ。発表準備をする。(60分)
14.	卒業研究論文(前半)の発表とディスカッション ④	発表を傾聴し、積極的にディスカッションに参加する態度をもつ。発表準備をする。(60分)
15.	振り返りと総括	本授業の到達目標に照らし合わせて、各自の卒業研究論文を振り返る。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス：4年次の春学期は、就職活動と卒業研究論文執筆の両立がたいへんな時期ですが、少しずつでよいので、時間をつくって論文を書き進めましょう。

フィードバックの方法：卒業研究論文(前半)は、採点をしてコメントをつけて返却します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	30%	卒業研究論文への意欲的な取り組みや発表など
	卒業研究論文(前半部分)	70%	明確な研究目的、研究基盤となる先行研究のレビューと理論的枠組の構築、適切な研究方法

教科書：指定教科書なし

参考文献等：授業で適宜紹介します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、プレゼンテーション力、リーダーシップ、自己管理能力

教員との連絡方法：Eメール(emiyaake@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:	SOCa45-GS		
授業テーマ:	ヨーロッパ社会経済モデルと日本を比較研究する		
授業の概要:	ヨーロッパは今、経済的、社会的苦境のなかにありますが、それでも豊かな文化があり、人々を大切にする社会を作り上げてきた伝統はやはり魅力的です。この演習では、応用演習での知識と研究を踏まえ、卒業論文に向けて準備します。 テーマは、政治経済、企業活動、社会福祉、環境対策と町づくり、さまざまな文化、労働と移民など、広範囲です。ヨーロッパはグローバル化の中で国境を越えた協力の仕組みも作り上げてきました。アジアやその他の地域にとっても、その経験を学ぶ必要があるでしょう。他方、今では工業製品だけでなく、マンガ、食文化、スポーツなどでヨーロッパも日本から影響を受ける時代になっています。相互の理解は新たな段階を迎えています。 こうしたなか、演習では多様な角度からヨーロッパに切り込んで、全体的に理解します。テーマは多様に見えても、根底に流れている共通の価値観を探って、日本のそれと比較しながら、調査や考察を深めます。 なお、研究倫理について、絶えず確認していきます。		
到達目標:	ヨーロッパと日本社会の比較研究を通じて、グローバルな視野に立ったビジネスパーソン基礎力を養うことを目標にします。		
授業方法:	各自が研究テーマを設定し、関連書物等を調査・分析し、報告することが中心となる。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. オリエンテーション	2. 論文作成の過程について研究倫理について理解する	3. 研究テーマの設定
「成績評価方法」	4. 文献収集とリストの作成と情報交換	5. 研究計画書の作成と情報交換	6. 研究計画書の作成と情報交換
	7. 文献や資料の整理と情報交換	8. 卒業研究中間報告	9. 卒業研究中間報告
	10. 卒業研究中間報告	11. 卒業研究中間報告	12. 卒業研究中間報告
	13. 論文にまとめる方法	14. 文章作法	15. 春学期の振り返り
	卒業論文の課題を明確にし、調査研究方法を考え、積極的に取り組んでほしい。		社会人になった自分を想像し、学びと研究をキャリアにつなげていく意識を持ってほしい。
	報告に関して、要点整理と意見をカードの書いてもらい、まとめてからコメントを行い、全員で議論する。		
	評価方法	割合	評価基準
	プレゼンテーション	30	課題について適切に調査・整理し、分かりやすく伝えられているか
	レポート	50	課題について適切に調査・整理し、論理的に述べられているか。到達目標についての達成度もあわせて評価する。
	出席	20	出席し、授業に積極的に参加しているか
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、変化対応力		
教員との連絡方法:	nnagaoka@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー：SOCa45-GS

授業テーマ：日常生活におけるリスクマネジメントと保険

授業の概要：日常生活におけるリスクマネジメントと保険についての研究を進めていく。

到達目標：リスクマネジメントと保険にかかる知識を修得することおよびそれらの知識を使った研究およびプレゼンテーションができるようになることを目標とする。

授業方法：主として卒業論文作成のための発表

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	シラバスに書かれている内容の理解(30分)
	2. 卒業研究にかかる発表(1)	「卒業研究」の準備(90分)
	3. 卒業研究にかかる発表(2)	「卒業研究」の準備(90分)
	4. 卒業研究にかかる発表(3)	「卒業研究」の準備(90分)
	5. 卒業研究にかかる発表(4)	「卒業研究」の準備(90分)
	6. 卒業研究にかかる発表(5)	「卒業研究」の準備(90分)
	7. 卒業研究にかかる発表(6)	「卒業研究」の準備(90分)
	8. 卒業研究にかかる発表(7)	「卒業研究」の準備(90分)
	9. 卒業研究にかかる発表(8)	「卒業研究」の準備(90分)
	10. 卒業研究にかかる発表(9)	「卒業研究」の準備(90分)
	11. 卒業研究にかかる発表(10)	「卒業研究」の準備(90分)
	12. 卒業研究にかかる発表(11)	「卒業研究」の準備(90分)
	13. 卒業研究にかかる発表(12)	「卒業研究」の準備(90分)
	14. 卒業研究にかかる発表(13)	「卒業研究」の準備(90分)
	15. 総括	全体の振り返り等(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス：

フィードバックの方法：授業中において、担当教員が適宜コメントすることで、発表の内容についてのフィードバックを行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	卒業研究の発表	40	卒業研究の発表より、リスクマネジメントと保険にかかる知識の修得の程度およびそのプレゼンテーションによって評価する。
	期末レポート	40	期末レポートより、リスクマネジメントと保険にかかる知識の修得の程度を評価する。
	授業への参加度	20	積極的に議論に参加するなど、議論の活発化にどの程度貢献しているかによって評価する。

教科書：特に使用しない。

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法：教員のメールアドレス:mokura@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	SOCa45-GS		
授業テーマ:	多文化社会の諸問題を調査・分析する		
授業の概要:	本演習では、まず現代社会における諸問題のなかから自らの関心に基づき研究テーマを選定していただきます。また各自のテーマを全員で共有するためディスカッションを行い、その研究意義について相互に理解・考察を深めて行くことを計画しています。 上記の目的の下、本演習では、研究テーマの社会的・文化的背景を読み解くための調査方法を選択・実践し、卒業研究論文に向けた研究計画書を作成します。なお本演習の担当教員は、人類学を専門としていますが、可能な限り人類学にとどまらず幅広い視野からテーマの選定と研究計画書の作成をフォローしたいと考えています。		
到達目標:	1. 社会科学的方法と目的に基づく卒業研究論文のテーマを選定し計画を作成する。 2. 自らの研究内容を第三者に説得的に説明できる表現力とプレゼンテーション力を身に付ける。 3. 社会責任としてグローバルに通用する研究倫理を確認し習得する。		
授業方法:	演習形式 ・毎回の授業では、卒業研究論文の作成に向けての個人発表と全体討論を実施します。 ・受講生の数によりますが、各人が最低一回は報告・発表を担当していただく予定です。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	ガイダンス	卒業論文計画に対して受けたコメントなどに基づき、事前に割り振られたパートナー＆グループ単位で議論を深めるようにしてください。また同時並行で調査・分析を実施し、データ収集を終了しておくようにしてください。(30分) 毎回の演習終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
	2.	テーマの選定	卒業論文計画に対して受けたコメントなどに基づき、事前に割り振られたパートナー＆グループ単位で議論を深めるようにしてください。また同時並行で調査・分析を実施し、データ収集を終了しておくようにしてください。(30分) 毎回の演習終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
	3.	テーマの選定	卒業論文計画に対して受けたコメントなどに基づき、事前に割り振られたパートナー＆グループ単位で議論を深めるようにしてください。また同時並行で調査・分析を実施し、データ収集を終了しておくようにしてください。(30分) 毎回の演習終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
	4.	テーマの選定	卒業論文計画に対して受けたコメントなどに基づき、事前に割り振られたパートナー＆グループ単位で議論を深めるようにしてください。また同時並行で調査・分析を実施し、データ収集を終了しておくようにしてください。(30分) 毎回の演習終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
	5.	テーマの選定	卒業論文計画に対して受けたコメントなどに基づき、事前に割り振られたパートナー＆グループ単位で議論を深めるようにしてください。また同時並行で調査・分析を実施し、データ収集を終了しておくようにしてください。(30分) 毎回の演習終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
	6.	テーマの選定	卒業論文計画に対して受けたコメントなどに基づき、事前に割り振られたパートナー＆グループ単位で議論を深めるようにしてください。また同時並行で調査・分析を実施し、データ収集を終了しておくようにしてください。(30分) 毎回の演習終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
	7.	テーマの選定	卒業論文計画に対して受けたコメントなどに基づき、事前に割り振られたパートナー＆グループ単位で議論を深めるようにしてください。また同時並行で調査・分析を実施し、データ収集を終了しておくようにしてください。(30分) 毎回の演習終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
	8.	テーマの選定	卒業論文計画に対して受けたコメントなどに基づき、事前に割り振られたパートナー＆グループ単位で議論を深めるようにしてください。また同時並行で調査・分析を実施し、データ収集を終了しておくようにしてください。(30分) 毎回の演習終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
	9.	テーマの選定	卒業論文計画に対して受けたコメントなどに基づき、事前に割り振られたパートナー＆グループ単位で議論を深めるようにしてください。また同時並行で調査・分析を実施し、データ収集を終了しておくようにしてください。(30分) 毎回の演習終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)

10.	計画書の作成	卒業論文計画に対して受けたコメントなどに基づき、事前に割り振られたパートナー&グループ単位で議論を深めるようにしてください。また同時並行で調査・分析を実施し、データ収集を終了しておくようにしてください。(30分) 毎回の演習終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
11.	計画書の作成	卒業論文計画に対して受けたコメントなどに基づき、事前に割り振られたパートナー&グループ単位で議論を深めるようにしてください。また同時並行で調査・分析を実施し、データ収集を終了しておくようにしてください。(30分) 毎回の演習終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
12.	計画書の作成	卒業論文計画に対して受けたコメントなどに基づき、事前に割り振られたパートナー&グループ単位で議論を深めるようにしてください。また同時並行で調査・分析を実施し、データ収集を終了しておくようにしてください。(30分) 毎回の演習終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
13.	計画書の作成	卒業論文計画に対して受けたコメントなどに基づき、事前に割り振られたパートナー&グループ単位で議論を深めるようにしてください。また同時並行で調査・分析を実施し、データ収集を終了しておくようにしてください。(30分) 毎回の演習終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
14.	計画書の作成	卒業論文計画に対して受けたコメントなどに基づき、事前に割り振られたパートナー&グループ単位で議論を深めるようにしてください。また同時並行で調査・分析を実施し、データ収集を終了しておくようにしてください。(30分) 毎回の演習終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
15.	計画書提出	卒業論文計画に対して受けたコメントなどに基づき、事前に割り振られたパートナー&グループ単位で議論を深めるようにしてください。また同時並行で調査・分析を実施し、データ収集を終了しておくようにしてください。(30分) 毎回の演習終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 本演習の受講生は、日常の生活のなかでメディアや自らの体験などで見聞する社会事象に関心を向け、それらを本演習の学びの目的である批判精神や多角的視点で読み解くように心掛けておいてください。

フィードバックの方法: ・各回の個別のプレゼンテーションとディスカッション後にアドバイスや評価を行います。
・最終回に各受講生に対して総評と評価を行います。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	卒業研究計画発表	30%	発表は、到達目標である「自らの研究内容を第三者に説得的に説明できる表現力とプレゼンテーション力」でなされているか評価します。
	卒業研究計画書	50%	計画書は、到達目標である「社会科学的な方法と目的」に基づいた卒業研究論文のテーマの選定と計画書の作成ができているか評価します。
	授業への参加度	20%	到達目標である「社会科学的な方法と目的」を積極的に理解し習得しようとする姿勢や意欲を評価します。このため、原則的に毎回の出席と発言を必須とします。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己管理能力

教員との連絡方法: オフィスアワーを含めご質問などには随時対応します。
また授業内でご提示するe-mailでも対応します。

FLTナンバー：SOCa45-GS

授業テーマ：観光に関連する産業または地域に関する経営学的研究

授業の概要：研究テーマは抽象的なものではなく、観光に関連する産業または地域の活動などに即して研究できるテーマであることが望ましい。そうして選んだテーマについて、受講生それぞれが自主的な調査・研究をおこない、その成果を発表する。さらに、観光に関連する産業または地域に関するフィールドワークを実施する。

到達目標：・観光に関連する多様な経済システムに関する知識を持っている
・現代社会においての総合的なキャリア形成についての諸問題を理解している
・社会の課題を理解し、問題解決に当たる能力をいかに発揮できるかに関心を持っている
・修得した知識や技術を地域社会に還元することに強い関心を持っている
・社会生活の多様な場面で活躍することに意欲的に取り組んでいる
・自らの一生涯を主体的に創造する広義のキャリア形成の意欲を持っている
・専門実技の技術と知識を探究する姿勢と、幅広い分野にわたる知識を体得する態度を身に付けている
・社会と個人のニーズを調整し、自ら考えて行動を起こし、主体的に発信していく態度を身に付けている
・社会の課題解決にあたるうえで、他者との共同的な関係を形成し維持する態度を身に付けている
・修得した知識や技術を統合し、その成果を広く社会に発信し、より良い社会の構築に寄与する能力を持っている

授業方法：演習 卒業論文作成に向けて、各自が自律的に活動するとともに、教室で発表することによって、刺激し合いながら、より良い卒業論文に向けて活動する

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	卒業論文に向けてのガイダンス	取り組みたい卒論テーマ候補を考えてくる(60分)
2.	各自のテーマ発表	取り組みたい卒論テーマ候補を考えてくる(120分)
3.	研究に対する姿勢について	事前に配布する資料を読んでくる(60分)
4.	第1次個別発表 1	選択した卒論テーマについて、情報収集し、研究アプローチを考えて、報告準備を行う(120分)
5.	第1次個別発表 2	選択した卒論テーマについて、情報収集し、研究アプローチを考えて、報告準備を行う(120分)
6.	第1次個別発表 3	選択した卒論テーマについて、情報収集し、研究アプローチを考えて、報告準備を行う(120分)
7.	第1次個別発表 4	選択した卒論テーマについて、情報収集し、研究アプローチを考えて、報告準備を行う(120分)
8.	第1次個別発表 ふりかえり	第1次個別発表での際に受けたアドバイスに基づいて、テーマやアプローチの修正をし、第2次個別発表に向けた情報収集を行う(120分)
9.	第2次個別発表 1	第1次個別発表での際に受けたアドバイスに基づいて、テーマやアプローチの修正をし、第2次個別発表に向けた情報収集を行う(120分)
10.	第2次個別発表 2	第1次個別発表での際に受けたアドバイスに基づいて、テーマやアプローチの修正をし、第2次個別発表に向けた情報収集を行う(120分)
11.	第2次個別発表 3	第1次個別発表での際に受けたアドバイスに基づいて、テーマやアプローチの修正をし、第2次個別発表に向けた情報収集を行う(120分)
12.	第2次個別発表 4	第1次個別発表での際に受けたアドバイスに基づいて、テーマやアプローチの修正をし、第2次個別発表に向けた情報収集を行う(120分)
13.	第2次個別発表 5	第1次個別発表での際に受けたアドバイスに基づいて、テーマやアプローチの修正をし、第2次個別発表に向けた情報収集を行う(120分)
14.	夏期休暇中の「ブレ卒論」への指示	第2次個別発表での際に受けたアドバイスに基づいて、卒論の本格的作成に向けた計画を明確化する(60分)
15.	講義全体のふりかえり	第2次個別発表での際に受けたアドバイスに基づいて、卒論の本格的作成に向けた計画を明確化する(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス：就職活動等により、出席が困難なときも連絡を怠らず、可能な限り出席するようにしてください。また、卒論テーマを考えたり、卒論作成を進めるためにも、できるだけ多く、観光に関連する産業または地域に関する現状を見学したり、報道等の各種情報を収集したりすること。
新型コロナウイルスの感染(拡大・収束)状況や国・自治体また大学の対応状況によって、各種の変更が発生する可能性があります。その際には、マナビーを通じて連絡する予定ですので、確認を怠らないでください。

フィードバックの方法：報告に対しては、教室で。また進捗状況をマナビーで報告したものに対しては、マナビーで対応する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	発表、討論	60	社会の課題解決にあたるうえで、他者との共同的な関係を形成し維持する態度を身に付けているか、修得した知識や技術を統合し、その成果を広く社会に発信し、より良い社会の構築に寄与する能力を持っているか、専門実技の技術と知識を探究する姿勢と、幅広い分野にわたる知識を体得する態度を身に付けているか、社会の課題を理解し、問題解決に当たる能力をいかに発揮できるかに関心を持っているか、自らの一生涯を主体的に創造する広義のキャリア形成の意欲を持っているか、現代社会においての総合的なキャリア形成についての諸問題を理解しているかといった視点から評価する
	レポート	40	修得した知識や技術を地域社会に還元することに強い関心を持っているか、社会生活の多様な場面で活躍することに意欲的に取り組んでいるか、社会と個人のニーズを調整し、自ら考えて行動を起こし、主体的に発信していく態度を身に付けているか、といった視点から評価する

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力
教員との連絡 方法：	オフィスアワー、マナビーの「スレッド」およびEメール。メールアドレスはmotsu（以下に@およびdwcで始まる大学のアドレスを付ける）

FLTナンバー: SOCa45-GS

授業テーマ: Diversity and Leadership Development

授業の概要: This seminar is a continuation of the third year Diversity and Leadership Skills seminar
The aims are for students to use leadership skills to do the following:
1) Actively do research and produce a final project reporting their research findings. Students will do research and gather information in Japanese and English; however, their final report will be in a more widely understood English format.
2) Organize a group learning activity
3) Present research project findings inside and outside the university

到達目標: Upon completion of this course, students will understand and be able to do research and produce a final project reporting their research findings. They will also be able to practice leadership skills from their third year.

授業方法: Students will participate in group discussions and give research project updates, while doing outside research.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Discuss course and research project guidelines	Reading and note-taking and preparation for graduation research project. Students should spend an hour each day reading and doing research for their graduation project.
2.	Review research skills	Reading and note-taking and preparation for graduation research project. Students should spend an hour each day reading and doing research for their graduation project.
3.	Discuss presenting research as research papers and presentations	Reading and note-taking and preparation for graduation research project. Students should spend an hour each day reading and doing research for their graduation project.
4.	Review leadership skills	Reading and note-taking and preparation for graduation research project. Students should spend an hour each day reading and doing research for their graduation project.
5.	Discuss research projects	Reading and note-taking and preparation for graduation research project. Students should spend an hour each day reading and doing research for their graduation project.
6.	Organizational skills: begin organizing research trip	Reading and note-taking and preparation for graduation research project. Students should spend an hour each day reading and doing research for their graduation project.
7.	Discuss research projects	Reading and note-taking and preparation for graduation research project. Students should spend an hour each day reading and doing research for their graduation project.
8.	Discuss research projects	Reading and note-taking and preparation for graduation research project. Students should spend an hour each day reading and doing research for their graduation project.
9.	Discuss research projects	Reading and note-taking and preparation for graduation research project. Students should spend an hour each day reading and doing research for their graduation project.
10.	Research project and activity planning updates	Reading and note-taking and preparation for graduation research project. Students should spend an hour each day reading and doing research for their graduation project.
11.	Research project and activity planning updates	Reading and note-taking and preparation for graduation research project. Students should spend an hour each day reading and doing research for their graduation project.
12.	Research project and activity planning updates	Reading and note-taking and preparation for graduation research project. Students should spend an hour each day reading and doing research for their graduation project.
13.	Research project and activity planning updates	Reading and note-taking and preparation for graduation research project. Students should spend an hour each day reading and doing research for their graduation project.
14.	Research project updates	Reading and note-taking and preparation for graduation research project. Students should spend an hour each day reading and doing research for their graduation project.
15.	Wrap-up and discuss remaining course goals and seminar activities	Reading and note-taking and preparation for graduation research project. Students should spend an hour each day reading and doing research for their graduation project.

受講者へのメッセージやアドバイス: Students will be required to present a research project outline, give periodic updates and feedback to other students. They will do this through class discussions on campus and online and through presentations.

フィードバックの方法: Feedback will be given in class and online.

「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Final Research Project Progress	50%	Research plan outline with research question and project on graduation project
	Group discussion & presentations	30%	Active participation in class and online
	Seminar activity organization	20%	Planning and organization of a learning activity

教科書: No Textbook

参考文献等: Will be announced in class

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

教員との連絡
方法:

思考力、コミュニケーション力、変化対応力、リーダーシップ・自己管理力

lrogers@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	SOCa45-GS		
授業テーマ:	自分の言葉で卒論を書こう		
授業の概要:	応用演習にひきつづき、総合的に五つのポイント(情報収集力・情報分析力・問題発見力・問題解決力・プレゼン力)でのレベルアップを図る。具体的な成果として、応用演習をふまえて、各自研究テーマを決め、自分の視点で調べ、自分の言葉で独創性のある卒業論文の完成を目指す。		
到達目標:	○情報収集力・情報分析力・問題発見力・問題解決力・プレゼン力でのレベルアップ ○卒論テーマを固める		
授業方法:	教員はあくまでアドバイザーに徹し、ゼミ生の自主研究とグループ研究を奨励する。自己評価と相互評価を取り入れて、自己管理力・自己実現力を磨いていく。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	読書・発表・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
	2.	読書・発表・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
	3.	読書・発表・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
	4.	読書・発表・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
	5.	読書・発表・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
	6.	読書・発表・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
	7.	読書・発表・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
	8.	読書・発表・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
	9.	読書・発表・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
	10.	読書・発表・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
	11.	読書・発表・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
	12.	読書・発表・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
	13.	読書・発表・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
	14.	読書・発表・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。
	15.	総括	総括の準備をする(60分)。
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	採点してマナビーで返却する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	期末レポート	60	問題の立て方や資料収集、問題の解き方にオリジナリティがあるかどうかを基準とする。
	発表・討論	30	しっかり予習して準備したうえでディスカッションに参加しているかどうか、ゼミのディスカッションに貢献しているかどうかを評価する。
	授業への積極的な参加度	10	5回欠席すると、単位が認められない。
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、プレゼンテーション力、自己実現力		
教員との連絡方法:	マナビーの掲示板		

FLTナンバー:	SOCa45-GS																																	
授業テーマ:	刑事法学の諸問題(医療と法、被害者学を含む)																																	
授業の概要:	刑法解釈学、刑事訴訟法学、医療と法、被害者学の各領域から各受講者が選択したテーマを卒業論文にまとめるため、卒業研究Ⅰでは第1段階の中間報告を行います。報告者には、卒業論文の作成を念頭に置きながら、必要な資料の収集・分析を行い、問題意識の醸成をはかり、論点を整理した上でクラスに問題提起を行うことが求められます。なお、授業は遠隔授業にて行い、研究倫理の指導のほか、プレゼンテーションソフトを用いた中間発表もマナビー等のツールを活用して行ってまいります。そのためのプレゼンテーションソフトの活用方法についても指導します。																																	
到達目標:	各自が卒業論文のテーマについて選択したテーマに関する正確な情報・文献を、複数の信頼できる情報源から収集できると。 当該テーマについての正しい知識に基づいて、論理的に考察を行い、明確な問題意識を持つこと。 自分の考え・主張を、論理的・効果的なプレゼンテーションで表現できること。																																	
授業方法:	演習																																	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. オリエンテーション</td><td>応用演習で指示した卒業論文作成のための文献・資料収集と一覧表を作成して提出すること。(3～6時間程度)</td></tr><tr><td>2. 論文作成指導 研究倫理指導</td><td>配布資料に目を通し、各自のテーマ・問題意識について整理しておくこと。 文献の引用方式について、復習しておくこと。(2時間程度)</td></tr><tr><td>3. 論文作成指導</td><td>マナビー上の課題に取り組むとともに、理解を深め、自身の卒業研究に反映させる。(2時間程度)</td></tr><tr><td>4. プレゼンテーションソフト講習</td><td>授業で扱ったパワーポイントを使いこなせるように、各自で実習を行うこと(1～2時間程度)。 できる者については、各自で中間報告の準備を進めておくこと(3～5時間程度)。</td></tr><tr><td>5. プレゼンテーションソフト講習</td><td>各自で中間報告の準備を進めておくこと(3～5時間程度)。</td></tr><tr><td>6. プレゼンテーションソフト講習</td><td>各自で中間報告の準備を進めておくこと(3～5時間程度)。</td></tr><tr><td>7. ディスカッション</td><td>授業中に指示したテーマについて、事前に学習しておくこと。 各自で、考察を進め、中間報告の準備を行うこと。(1時間程度)</td></tr><tr><td>8. ディスカッション</td><td>授業中に指示したテーマについて、事前に学習しておくこと。 各自で、考察を進め、中間報告の準備を行うこと。(1時間程度)</td></tr><tr><td>9. 中間報告・指導</td><td>各自で、考察を進め、中間報告の準備を行うこと。(3～5時間程度)</td></tr><tr><td>10. 中間報告・指導</td><td>中間報告後は、報告の際に指示した内容を参考に、各自で資料の収集と整理および考察を進めておくこと。 各自で、考察を進め、中間報告の準備を行うこと。(3～5時間程度)</td></tr><tr><td>11. 中間報告・指導</td><td>中間報告後は、報告の際に指示した内容を参考に、各自で資料の収集と整理および考察を進めておくこと。 各自で、考察を進め、中間報告の準備を行うこと。(3～5時間程度)</td></tr><tr><td>12. 中間報告・指導</td><td>中間報告後は、報告の際に指示した内容を参考に、各自で資料の収集と整理および考察を進めておくこと。 各自で、考察を進め、中間報告の準備を行うこと。(3～5時間程度)</td></tr><tr><td>13. 中間報告・指導</td><td>中間報告後は、報告の際に指示した内容を参考に、各自で資料の収集と整理および考察を進めておくこと。 各自で、考察を進め、中間報告の準備を行うこと。(3～5時間程度)</td></tr><tr><td>14. ディスカッション</td><td>授業中に指示したテーマについて、事前に学習しておくこと(1時間程度)</td></tr><tr><td>15. ディスカッション</td><td>卒業論文の作成について、報告の際に指示した内容を参考に、各自で資料の収集と整理および考察を進めておくこと。(6時間程度)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. オリエンテーション	応用演習で指示した卒業論文作成のための文献・資料収集と一覧表を作成して提出すること。(3～6時間程度)	2. 論文作成指導 研究倫理指導	配布資料に目を通し、各自のテーマ・問題意識について整理しておくこと。 文献の引用方式について、復習しておくこと。(2時間程度)	3. 論文作成指導	マナビー上の課題に取り組むとともに、理解を深め、自身の卒業研究に反映させる。(2時間程度)	4. プレゼンテーションソフト講習	授業で扱ったパワーポイントを使いこなせるように、各自で実習を行うこと(1～2時間程度)。 できる者については、各自で中間報告の準備を進めておくこと(3～5時間程度)。	5. プレゼンテーションソフト講習	各自で中間報告の準備を進めておくこと(3～5時間程度)。	6. プレゼンテーションソフト講習	各自で中間報告の準備を進めておくこと(3～5時間程度)。	7. ディスカッション	授業中に指示したテーマについて、事前に学習しておくこと。 各自で、考察を進め、中間報告の準備を行うこと。(1時間程度)	8. ディスカッション	授業中に指示したテーマについて、事前に学習しておくこと。 各自で、考察を進め、中間報告の準備を行うこと。(1時間程度)	9. 中間報告・指導	各自で、考察を進め、中間報告の準備を行うこと。(3～5時間程度)	10. 中間報告・指導	中間報告後は、報告の際に指示した内容を参考に、各自で資料の収集と整理および考察を進めておくこと。 各自で、考察を進め、中間報告の準備を行うこと。(3～5時間程度)	11. 中間報告・指導	中間報告後は、報告の際に指示した内容を参考に、各自で資料の収集と整理および考察を進めておくこと。 各自で、考察を進め、中間報告の準備を行うこと。(3～5時間程度)	12. 中間報告・指導	中間報告後は、報告の際に指示した内容を参考に、各自で資料の収集と整理および考察を進めておくこと。 各自で、考察を進め、中間報告の準備を行うこと。(3～5時間程度)	13. 中間報告・指導	中間報告後は、報告の際に指示した内容を参考に、各自で資料の収集と整理および考察を進めておくこと。 各自で、考察を進め、中間報告の準備を行うこと。(3～5時間程度)	14. ディスカッション	授業中に指示したテーマについて、事前に学習しておくこと(1時間程度)	15. ディスカッション	卒業論文の作成について、報告の際に指示した内容を参考に、各自で資料の収集と整理および考察を進めておくこと。(6時間程度)	
授業内容	準備学習等の内容																																	
1. オリエンテーション	応用演習で指示した卒業論文作成のための文献・資料収集と一覧表を作成して提出すること。(3～6時間程度)																																	
2. 論文作成指導 研究倫理指導	配布資料に目を通し、各自のテーマ・問題意識について整理しておくこと。 文献の引用方式について、復習しておくこと。(2時間程度)																																	
3. 論文作成指導	マナビー上の課題に取り組むとともに、理解を深め、自身の卒業研究に反映させる。(2時間程度)																																	
4. プレゼンテーションソフト講習	授業で扱ったパワーポイントを使いこなせるように、各自で実習を行うこと(1～2時間程度)。 できる者については、各自で中間報告の準備を進めておくこと(3～5時間程度)。																																	
5. プレゼンテーションソフト講習	各自で中間報告の準備を進めておくこと(3～5時間程度)。																																	
6. プレゼンテーションソフト講習	各自で中間報告の準備を進めておくこと(3～5時間程度)。																																	
7. ディスカッション	授業中に指示したテーマについて、事前に学習しておくこと。 各自で、考察を進め、中間報告の準備を行うこと。(1時間程度)																																	
8. ディスカッション	授業中に指示したテーマについて、事前に学習しておくこと。 各自で、考察を進め、中間報告の準備を行うこと。(1時間程度)																																	
9. 中間報告・指導	各自で、考察を進め、中間報告の準備を行うこと。(3～5時間程度)																																	
10. 中間報告・指導	中間報告後は、報告の際に指示した内容を参考に、各自で資料の収集と整理および考察を進めておくこと。 各自で、考察を進め、中間報告の準備を行うこと。(3～5時間程度)																																	
11. 中間報告・指導	中間報告後は、報告の際に指示した内容を参考に、各自で資料の収集と整理および考察を進めておくこと。 各自で、考察を進め、中間報告の準備を行うこと。(3～5時間程度)																																	
12. 中間報告・指導	中間報告後は、報告の際に指示した内容を参考に、各自で資料の収集と整理および考察を進めておくこと。 各自で、考察を進め、中間報告の準備を行うこと。(3～5時間程度)																																	
13. 中間報告・指導	中間報告後は、報告の際に指示した内容を参考に、各自で資料の収集と整理および考察を進めておくこと。 各自で、考察を進め、中間報告の準備を行うこと。(3～5時間程度)																																	
14. ディスカッション	授業中に指示したテーマについて、事前に学習しておくこと(1時間程度)																																	
15. ディスカッション	卒業論文の作成について、報告の際に指示した内容を参考に、各自で資料の収集と整理および考察を進めておくこと。(6時間程度)																																	
受講者へのメッセージやアドバイス:	『十分考えた上で自分の意見を持つこと』は、就活や社会に出てからも求められる力ですので、大学生のうちにしっかりと準備をしておくことが大切です。刑事法的な問題を素材として、しっかりと考え、その考えを相手に伝えるトレーニングと一緒に行っていきましょう。																																	
フィードバックの方法:	マナビーを活用して、個別に指導します。																																	
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>発表・討論</td><td>70</td><td>到達目標にある、卒業論文のテーマに関して、正確な情報・文献を、複数の信頼できる情報源から収集できているかどうか、正しい知識に基づいて、論理的に考察を行い、明確な問題意識を持っているかどうか、自分の考え・主張を、論理的・効果的なプレゼンテーションで表現できているかどうかを基準とする。</td></tr><tr><td>小テスト等の課題</td><td>30</td><td>授業への参加態度として評価します。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	発表・討論	70	到達目標にある、卒業論文のテーマに関して、正確な情報・文献を、複数の信頼できる情報源から収集できているかどうか、正しい知識に基づいて、論理的に考察を行い、明確な問題意識を持っているかどうか、自分の考え・主張を、論理的・効果的なプレゼンテーションで表現できているかどうかを基準とする。	小テスト等の課題	30	授業への参加態度として評価します。																								
評価方法	割合	評価基準																																
発表・討論	70	到達目標にある、卒業論文のテーマに関して、正確な情報・文献を、複数の信頼できる情報源から収集できているかどうか、正しい知識に基づいて、論理的に考察を行い、明確な問題意識を持っているかどうか、自分の考え・主張を、論理的・効果的なプレゼンテーションで表現できているかどうかを基準とする。																																
小テスト等の課題	30	授業への参加態度として評価します。																																
教科書:																																		

参考文献等：	各自のテーマについて、個別に指導します。
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力、プレゼンテーション力
教員との連絡 方法：	マナビーの掲示板機能、大学WebMail<ntani@dwc.doshisha.ac.jp>

FLTナンバー：SOCa45-GS

授業テーマ：国際政治を学び、各国の対米関係や対中外交などを比較考察する

授業の概要：応用演習に引き続き、対米外交を中心にした国際政治について、各自、卒業論文作成のための研究テーマを設定し、資料・文献の収集を行い、論文の執筆に着手します。各受講生が進捗状況を報告し、問題意識や課題への回答、調査したことを報告し、他の受講生と議論し、テーマを深めていきます。

到達目標：情報収集能力、読解力、文章力、プレゼンテーション力など総合的に力をつけ、具体的成果として卒業論文の全体の構成（目次）と文献収集を完成させ、執筆を軌道に乗せます。

授業方法：毎回、報告の担当者を決め、担当者はレジュメを作成し報告を行い、ゼミで議論する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	事前にシラバスをよく読んで到達目標や評価方法などを確認すること。(30分)
2.	報告・発表・ディスカッション	文献を読みつつ論文執筆を進め、ゼミ生相互に進捗状況を報告し学びあう。報告の準備と卒業論文執筆に取り組む。(120分)
3.	報告・発表・ディスカッション	文献を読みつつ論文執筆を進め、ゼミ生相互に進捗状況を報告し学びあう。報告の準備と卒業論文執筆に取り組む。(120分)
4.	報告・発表・ディスカッション	文献を読みつつ論文執筆を進め、ゼミ生相互に進捗状況を報告し学びあう。報告の準備と卒業論文執筆に取り組む。(120分)
5.	報告・発表・ディスカッション	文献を読みつつ論文執筆を進め、ゼミ生相互に進捗状況を報告し学びあう。報告の準備と卒業論文執筆に取り組む。(120分)
6.	報告・発表・ディスカッション	文献を読みつつ論文執筆を進め、ゼミ生相互に進捗状況を報告し学びあう。報告の準備と卒業論文執筆に取り組む。(120分)
7.	報告・発表・ディスカッション	文献を読みつつ論文執筆を進め、ゼミ生相互に進捗状況を報告し学びあう。報告の準備と卒業論文執筆に取り組む。(120分)
8.	報告・発表・ディスカッション	文献を読みつつ論文執筆を進め、ゼミ生相互に進捗状況を報告し学びあう。報告の準備と卒業論文執筆に取り組む。(120分)
9.	報告・発表・ディスカッション	文献を読みつつ論文執筆を進め、ゼミ生相互に進捗状況を報告し学びあう。報告の準備と卒業論文執筆に取り組む。(120分)
10.	報告・発表・ディスカッション	文献を読みつつ論文執筆を進め、ゼミ生相互に進捗状況を報告し学びあう。報告の準備と卒業論文執筆に取り組む。(120分)
11.	報告・発表・ディスカッション	文献を読みつつ論文執筆を進め、ゼミ生相互に進捗状況を報告し学びあう。報告の準備と卒業論文執筆に取り組む。(120分)
12.	報告・発表・ディスカッション	文献を読みつつ論文執筆を進め、ゼミ生相互に進捗状況を報告し学びあう。報告の準備と卒業論文執筆に取り組む。(120分)
13.	報告・発表・ディスカッション	文献を読みつつ論文執筆を進め、ゼミ生相互に進捗状況を報告し学びあう。報告の準備と卒業論文執筆に取り組む。(120分)
14.	報告・発表・ディスカッション	文献を読みつつ論文執筆を進め、ゼミ生相互に進捗状況を報告し学びあう。報告の準備と卒業論文執筆に取り組む。(120分)
15.	まとめ	春学期の進捗状況を振り返り、まとめを行う。(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス：予習として、毎回、必ず指定された文献を読み込み、参考文献を各自で見つけ、それを参照しながら理解を深めることを求めます。理解が不十分な事項や概念については各自十分復習を行うようにしましょう。この積み重ねによって、知識や理解が深まり、興味深い国際政治の事例もより多く見つかるようになります。

フィードバックの方法：授業中に解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末レポート(執筆途中の卒論)	60	理解力、基礎知識、論理性、構成力、問いの立て方、着眼点
	発表・ディスカッション	30	議論への参加等授業での積極的な参加
	出席	10	出席し進捗状況・問題意識などを報告

教科書：適宜指示する。

参考文献等：適宜指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己管理能力

教員との連絡方法：授業前後の教室内での対応、マナビーの掲示板機能、オフィシアワー、ytorikat★印以下は大学のアドレス

FLTナンバー:

SOCa45-GS

授業テーマ:

京都の歴史と歴史遺産

授業の概要:

受講生それぞれが研究テーマを設定して研究を深め、卒業論文に向けての準備作業をおこなう。

到達目標:

卒業論文の概要を構築する。

授業方法:

対面形式のゼミとする(ただし、新型コロナウイルス感染症の影響が長引いた場合、変更もありうる)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	卒業論文に向けてのガイダンス	自分なりの研究テーマを考えておくこと(60分)。
2.	学生各自のテーマの発表	自分なりの研究テーマを考えておくこと(60分)。
3.	第1次個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
4.	第1次個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
5.	第1次個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
6.	第1次個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
7.	第1次個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
8.	第1次個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
9.	第2次個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
10.	第2次個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
11.	第2次個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
12.	第2次個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
13.	第2次個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
14.	第2次個別発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
15.	夏期休暇中の「プレ卒論」の指示、秋学期の展望	これまでの授業の内容をふりかえり、卒業論文に必要な資料を揃え、卒論の章立てをおこなっておく(60分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席	30	ちゃんとゼミに出席する。
	レポート	20	レポートの提出
	授業での研究発表と学期末のレポート	50	研究内容を適切にまとめ、わかりやすく説明したか。研究テーマを設定して研究を深め、卒業論文に向けての準備作業が進んだか。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己実現力

教員との連絡方法:

「マナビー」による連絡
「マナビー」のリマインダ機能を設定し、掲示板・個別指導を必ず見ておくこと。

FLTナンバー:	SOCa45-GS		
授業テーマ:	卒業研究論文完成に向けた人物研究		
授業の概要:	人物研究を通して、他者への理解や受容、自分自身の生き方や現代社会の諸問題に対する批判的な思索と行動へのアプローチとすることを目指します。3年次に決定した各自のテーマに基づき、卒業研究論文完成に向け、人物研究を深めます。		
到達目標:	1、史料や先行研究を踏まえ、テーマとする人物に関して、独自の研究視点を見出す。 2、論理的な思考に基づき、研究の成果を発表、論文執筆などを通して、明らかにする。		
授業方法:	卒業研究論文に関する発表と個人指導、ディスカッションを中心に進めます。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション	シラバスを読み、応用演習Ⅰ、Ⅱの内容を振り返っておく 30分	
	2. 各自のテーマと、研究の進行状況の確認	テーマと研究進行状況について報告準備をする 30分。	
	3. 研究報告と研究指導1	研究成果(第1次)に関する報告の準備をする 60分	
	4. 研究報告と研究指導2	研究成果(第1次)に関する報告の準備をする 60分	
	5. 研究報告と研究指導3	研究成果(第1次)に関する報告の準備をする 60分	
	6. 研究報告と研究指導4	研究成果(第1次)に関する報告の準備をする 60分	
	7. 研究報告と研究指導5	研究成果(第2次)に関する報告の準備をする 60分	
	8. 研究報告と研究指導6	研究成果(第2次)に関する報告の準備をする 60分	
	9. 研究報告と研究指導7	研究成果(第2次)に関する報告の準備をする 60分	
	10. 研究報告と研究指導8	研究成果(第2次)に関する報告の準備をする 60分	
	11. 研究報告と研究指導9	研究成果(第3次)に関する報告の準備をする 60分	
	12. 研究報告と研究指導10	研究成果(第3次)に関する報告の準備をする 60分	
	13. 研究報告と研究指導11	研究成果(第3次)に関する報告の準備をする 60分	
	14. 研究報告と研究指導12	研究成果(第3次)に関する報告の準備をする 60分	
	15. まとめ		
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	教室で発表にコメントしたり、質問に答えたりします。また期末レポートはコメントして返却します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	30	積極的な発言やクラスへの参加の姿勢など総合的に判断
	発表	30	思考力、分析力、取り組みへの姿勢などにより判断
	卒業研究論文(部分)	40	取り組みの状況、成果物、思考力、分析力など総合的に判断
教科書:	配布資料を準備します		
参考文献等:	教室にて指示します		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己実現力		
教員との連絡方法:	メールで連絡が取れるようにします		

FLTナンバー:

SOCa45-GS

授業テーマ:

Environmental impacts around the world

授業の概要:

This is a continuation of the third year seminar, which looks at environmental problems occurring in a variety of countries and examines how these problems are affecting different cultures and communities. Students will do independent research and write a research paper on an environmental issue of their choice. Students will also organize a group learning activity and present their research findings inside and outside the university.

到達目標:

Students will learn how to conduct research and write a research paper in English. Students will continue to develop their critical thinking skills, analytical skills, communication skills, writing skills, and presenting skills.

授業方法:

Discussions, presentations, examinations, and writing activities.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Discuss course objectives and research project guidelines	Reading, taking notes, and preparing for graduation research project. Target of 7-8 hours of research per week.
	2. Review note-taking and research skills	Reading, taking notes, and preparing for graduation research project. Target of 7-8 hours of research per week.
	3. Discuss critical thinking and analytical skills	Reading, taking notes, and preparing for graduation research project. Target of 7-8 hours of research per week.
	4. Discuss communication and organizational skills	Reading, taking notes, and preparing for graduation research project. Target of 7-8 hours of research per week.
	5. Discuss leadership skills and seminar research trip	Reading, taking notes, and preparing for graduation research project. Target of 7-8 hours of research per week.
	6. Discuss writing and presentation skills	Reading, taking notes, and preparing for graduation research project. Target of 7-8 hours of research per week.
	7. Updates on research progress	Reading, taking notes, and preparing for graduation research project. Target of 7-8 hours of research per week.
	8. Updates on research progress	Reading, taking notes, and preparing for graduation research project. Target of 7-8 hours of research per week.
	9. Updates on research progress	Reading, taking notes, and preparing for graduation research project. Target of 7-8 hours of research per week.
	10. Discuss seminar research trip findings	Reading, taking notes, and preparing for graduation research project. Target of 7-8 hours of research per week.
	11. Present findings of seminar research trip	Reading, taking notes, and preparing for graduation research project. Target of 7-8 hours of research per week.
	12. Draft outline of research project	Reading, taking notes, and preparing for graduation research project. Target of 7-8 hours of research per week.
	13. Examine and discuss gaps in research plan	Reading, taking notes, and preparing for graduation research project. Target of 7-8 hours of research per week.
	14. Discuss how to find additional resources for research	Reading, taking notes, and preparing for graduation research project. Target of 7-8 hours of research per week.
	15. Revise outline of research project and discuss research plan for the summer	Reading, taking notes, and preparing for graduation research project. Target of 7-8 hours of research per week.

受講者へのメッセージやアドバイス:

Students will be required to present a research project outline, give updates on progress, and provide feedback to other students during class discussions on campus and online and through presentations.

フィードバックの方法:

Feedback will be provided in person and online.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Final research paper	50	Research plan outline, progress, and final product
	Discussions and presentations	30	Participation in class and online
	Seminar activity organization	20	Planning and organization of a learning activity

教科書:

No textbook

参考文献等:

Announced in class as needed

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡
方法:

kmattiso@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	SOCa45-GS																																		
授業テーマ:	消費者行動の評価とマーケティング戦略の提案																																		
授業の概要:	卒業研究では、これまでに学んできた内容の集大成として、論述的に全体をまとめていきます。まず基本的な調査研究の方法を学びます。そして文献調査、アンケート調査、実験法などの各種の研究手法の詳細を確認します。本授業ではデータに基づく実証的な議論を重視します。したがってデータの扱い方や数字を扱う注意点などについても指導していきます。																																		
到達目標:	(1) データから実証的に消費者行動を論じることができる。 (2) データの性質を統計的に正しく理解し表現することができる。 (3) 消費者行動のインサイトをマーケティング戦略の立案につなげることができる。																																		
授業方法:	グループワーク、発表、ディスカッションを中心に授業を進めます。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. オリエンテーション</td><td>資料の講読(60分)</td></tr><tr><td>2. 研究テーマの検討</td><td>資料の講読(60分)</td></tr><tr><td>3. 文献検索と文献収集・個人研究の実施</td><td>文献検索と収集(60分)</td></tr><tr><td>4. 個別研究発表①</td><td>研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)</td></tr><tr><td>5. 個別研究発表②</td><td>研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)</td></tr><tr><td>6. 個別研究発表③</td><td>研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)</td></tr><tr><td>7. 個別研究発表④</td><td>研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)</td></tr><tr><td>8. 研究テーマ・研究方法の再検討</td><td>文献検索と講読(60分)</td></tr><tr><td>9. 研究テーマ・研究方法の再検討</td><td>文献検索と講読(60分)</td></tr><tr><td>10. 個別研究発表⑤</td><td>研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)</td></tr><tr><td>11. 個別研究発表⑥</td><td>研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)</td></tr><tr><td>12. 個別研究発表⑦</td><td>研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)</td></tr><tr><td>13. 個別研究発表⑧</td><td>研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)</td></tr><tr><td>14. 夏季休暇中の研究実施にあたってのガイダンス</td><td>論分執筆開始(60分)</td></tr><tr><td>15. ふり返り・研究活動計画作成</td><td>レポート作成(120分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. オリエンテーション	資料の講読(60分)	2. 研究テーマの検討	資料の講読(60分)	3. 文献検索と文献収集・個人研究の実施	文献検索と収集(60分)	4. 個別研究発表①	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)	5. 個別研究発表②	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)	6. 個別研究発表③	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)	7. 個別研究発表④	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)	8. 研究テーマ・研究方法の再検討	文献検索と講読(60分)	9. 研究テーマ・研究方法の再検討	文献検索と講読(60分)	10. 個別研究発表⑤	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)	11. 個別研究発表⑥	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)	12. 個別研究発表⑦	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)	13. 個別研究発表⑧	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)	14. 夏季休暇中の研究実施にあたってのガイダンス	論分執筆開始(60分)	15. ふり返り・研究活動計画作成	レポート作成(120分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. オリエンテーション	資料の講読(60分)																																		
2. 研究テーマの検討	資料の講読(60分)																																		
3. 文献検索と文献収集・個人研究の実施	文献検索と収集(60分)																																		
4. 個別研究発表①	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)																																		
5. 個別研究発表②	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)																																		
6. 個別研究発表③	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)																																		
7. 個別研究発表④	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)																																		
8. 研究テーマ・研究方法の再検討	文献検索と講読(60分)																																		
9. 研究テーマ・研究方法の再検討	文献検索と講読(60分)																																		
10. 個別研究発表⑤	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)																																		
11. 個別研究発表⑥	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)																																		
12. 個別研究発表⑦	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)																																		
13. 個別研究発表⑧	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)																																		
14. 夏季休暇中の研究実施にあたってのガイダンス	論分執筆開始(60分)																																		
15. ふり返り・研究活動計画作成	レポート作成(120分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	全員毎回出席が原則となります。進捗具合によって、研究テーマ毎に取り組み方を決めていきます。																																		
フィードバックの方法:	必要に応じて授業中に解説します。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>レポート</td><td>40</td><td>データの収集及び分析の技法、消費者心理学・消費者行動論の基礎的事項の理解、深い洞察と新たな視点を提供する研究の提案内容を評価します。</td></tr><tr><td>プレゼンテーション</td><td>60</td><td>研究内容を正しく魅力的に伝える能力を評価します。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	レポート	40	データの収集及び分析の技法、消費者心理学・消費者行動論の基礎的事項の理解、深い洞察と新たな視点を提供する研究の提案内容を評価します。	プレゼンテーション	60	研究内容を正しく魅力的に伝える能力を評価します。																									
評価方法	割合	評価基準																																	
レポート	40	データの収集及び分析の技法、消費者心理学・消費者行動論の基礎的事項の理解、深い洞察と新たな視点を提供する研究の提案内容を評価します。																																	
プレゼンテーション	60	研究内容を正しく魅力的に伝える能力を評価します。																																	
教科書:	特にありません。																																		
参考文献等:	授業中に適宜、紹介していきます。																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、リーダーシップ、変化対応力、自己管理能力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	授業後の教室及びオフィスアワーを中心に研究室で随時対応します。マナビーの掲示板やEメール(ykaneko@dwc.doshisha.ac.jp)でも質問を受け付けます。																																		

FLTナンバー:	SOCa45-GS																																		
授業テーマ:	まちづくりと地域ー卒業論文完成への最終作業																																		
授業の概要:	大阪や東京、あるいはみなさんの出身地域などの具体的な地域を対象地域として、その実態を幅広い問題意識と視点から調査・研究することを通して、地域空間についての理解を深めることを目標とします。受講生の多様な興味・問題意識に基づいて、卒業論文作成にむけて実践的な作業を行います。特に4年生では、内容の深化を図るとともに、発信する力の養成に注力します。																																		
到達目標:	1:研究の基本的な姿勢と、オリジナルの視点からの調査研究を進める。 2:卒業研究の完成の最終段階として、その深化を常時図るとともに、研究調査について地域社会との連携を図る。																																		
授業方法:	演習・ゼミナール形式での学生個人発表を中心とする。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. はじめに 夏季フィールドワークのフィードバック</td><td>配布資料の確認</td></tr><tr><td>2. グループコンペ課題の討論</td><td>国立国会図書館HPの事前調査(1～2時間)</td></tr><tr><td>3. 研究発表と研究指導1</td><td>論文の確認と精読(1～2時間)</td></tr><tr><td>4. 研究発表と研究指導2</td><td>各自の発表検討(1～2時間)</td></tr><tr><td>5. 研究発表と研究指導3</td><td>PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)</td></tr><tr><td>6. 研究発表と研究指導4</td><td>PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)</td></tr><tr><td>7. 他分野との研究交流</td><td>PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)</td></tr><tr><td>8. 研究発表と研究指導5</td><td>PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)</td></tr><tr><td>9. 研究発表と研究指導6</td><td>フィールドワーク対象地域の資料収集(1～2時間)</td></tr><tr><td>10. 研究発表と研究指導7</td><td>PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)</td></tr><tr><td>11. 卒業論文の提出と全体討議</td><td>PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)</td></tr><tr><td>12. 卒業研究の修正とフィードバック1</td><td>PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)</td></tr><tr><td>13. 卒業研究の修正とフィードバック2</td><td>PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)</td></tr><tr><td>14. 卒業研究発表会に向けての研究発信の方法</td><td>PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)</td></tr><tr><td>15. 全体の総括</td><td>レジュメ資料の確認と振り返り</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. はじめに 夏季フィールドワークのフィードバック	配布資料の確認	2. グループコンペ課題の討論	国立国会図書館HPの事前調査(1～2時間)	3. 研究発表と研究指導1	論文の確認と精読(1～2時間)	4. 研究発表と研究指導2	各自の発表検討(1～2時間)	5. 研究発表と研究指導3	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)	6. 研究発表と研究指導4	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)	7. 他分野との研究交流	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)	8. 研究発表と研究指導5	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)	9. 研究発表と研究指導6	フィールドワーク対象地域の資料収集(1～2時間)	10. 研究発表と研究指導7	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)	11. 卒業論文の提出と全体討議	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)	12. 卒業研究の修正とフィードバック1	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)	13. 卒業研究の修正とフィードバック2	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)	14. 卒業研究発表会に向けての研究発信の方法	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)	15. 全体の総括	レジュメ資料の確認と振り返り		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. はじめに 夏季フィールドワークのフィードバック	配布資料の確認																																		
2. グループコンペ課題の討論	国立国会図書館HPの事前調査(1～2時間)																																		
3. 研究発表と研究指導1	論文の確認と精読(1～2時間)																																		
4. 研究発表と研究指導2	各自の発表検討(1～2時間)																																		
5. 研究発表と研究指導3	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)																																		
6. 研究発表と研究指導4	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)																																		
7. 他分野との研究交流	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)																																		
8. 研究発表と研究指導5	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)																																		
9. 研究発表と研究指導6	フィールドワーク対象地域の資料収集(1～2時間)																																		
10. 研究発表と研究指導7	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)																																		
11. 卒業論文の提出と全体討議	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)																																		
12. 卒業研究の修正とフィードバック1	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)																																		
13. 卒業研究の修正とフィードバック2	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)																																		
14. 卒業研究発表会に向けての研究発信の方法	PPT準備と発表内容の検討(1～2時間)																																		
15. 全体の総括	レジュメ資料の確認と振り返り																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	各人の基本的な発表を通して、実際に野外に出たのフィールドワークをおこないます(京都を中心とする地域など、半期1～2回程度)。また、合宿を伴う調査も合わせて行う予定です。																																		
フィードバックの方法:	ゼミ発表に対して各自・全体に対して随時フィードバックを行う。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>ゼミナール発表</td><td>60</td><td>到達目標1についての達成度を総合評価する。</td></tr><tr><td>他の学生発表に対するコメント評価</td><td>40</td><td>到達目標2についての達成度を総合評価する。積極的な参加を前提条件として希望します。特に、自己の発表だけでなく、他の人の発表に関しても積極的な質問・議論を行うことを評価します。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	ゼミナール発表	60	到達目標1についての達成度を総合評価する。	他の学生発表に対するコメント評価	40	到達目標2についての達成度を総合評価する。積極的な参加を前提条件として希望します。特に、自己の発表だけでなく、他の人の発表に関しても積極的な質問・議論を行うことを評価します。																									
評価方法	割合	評価基準																																	
ゼミナール発表	60	到達目標1についての達成度を総合評価する。																																	
他の学生発表に対するコメント評価	40	到達目標2についての達成度を総合評価する。積極的な参加を前提条件として希望します。特に、自己の発表だけでなく、他の人の発表に関しても積極的な質問・議論を行うことを評価します。																																	
教科書:	指定しない																																		
参考文献等:	天野太郎監修『古地図であるく古都・京都』三栄書房、2016(研究方法論として) 天野太郎監修『『都名所図会』でみる京都観光案内～イラストから見る200年前の京都』実業之日本社、2016 天野太郎監修『近鉄沿線の不思議と謎』実業之日本社、2016																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	マナビー・メールを総合的に活用する。																																		

FLTナンバー:	SOCa45-GS		
授業テーマ:	「働くこと、生きること」についての卒業論文の執筆		
授業の概要:	本演習では、卒業論文の執筆に取り組みます。これまでに学習してきた組織行動論、組織論（およびそれに関連する領域）の学術的な考え方、調査方法に基づき、「働くこと、生きること」に関する諸問題を深く考察します。その上で、学生一人ひとりが自身のキャリアを歩む上での指針を導き出すことをねらいとしています。		
到達目標:	(1) 組織行動論、組織論（およびその関連領域）の学術的な考え方、調査方法を習得すること (2) 「働くこと、生きること」に関して、自ら問題を設定し、深く考察した上で、自身のキャリアにとっての指針を導き出すこと (3) 研究成果のプレゼンテーションや他者の発表へのコメントを通じ、グループでうまくディスカッションできるようになること		
授業方法:	演習形式で、発表・ディスカッションを中心に授業を行います。具体的には、学生が各自の卒業研究の進捗について報告し、それに対して他の学生がコメント・アドバイスをするとともに、教員が適宜指導を行います。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション	卒業研究の進捗についての簡単な報告準備（60分）
	2.	卒業論文の進捗報告・ディスカッション（1）	卒業論文の進捗についての報告準備と、当日にもらったコメントへの対応（120分～）
	3.	卒業論文の進捗報告・ディスカッション（2）	卒業論文の進捗についての報告準備と、当日にもらったコメントへの対応（120分～）
	4.	卒業論文の進捗報告・ディスカッション（3）	卒業論文の進捗についての報告準備と、当日にもらったコメントへの対応（120分～）
	5.	卒業論文の進捗報告・ディスカッション（4）	卒業論文の進捗についての報告準備と、当日にもらったコメントへの対応（120分～）
	6.	卒業論文の進捗報告・ディスカッション（5）	卒業論文の進捗についての報告準備と、当日にもらったコメントへの対応（120分～）
	7.	卒業論文の進捗報告・ディスカッション（6）	卒業論文の進捗についての報告準備と、当日にもらったコメントへの対応（120分～）
	8.	卒業論文の進捗報告・ディスカッション（7）	卒業論文の進捗についての報告準備と、当日にもらったコメントへの対応（120分～）
	9.	卒業論文の進捗報告・ディスカッション（8）	卒業論文の進捗についての報告準備と、当日にもらったコメントへの対応（120分～）
	10.	卒業論文の進捗報告・ディスカッション（9）	卒業論文の進捗についての報告準備と、当日にもらったコメントへの対応（120分～）
	11.	卒業論文の進捗報告・ディスカッション（10）	卒業論文の進捗についての報告準備と、当日にもらったコメントへの対応（120分～）
	12.	卒業論文の提出	卒業論文の進捗についての報告準備と、当日にもらったコメントへの対応（120分～）
	13.	卒業論文の発表（1）	各自、発表用のPPTスライド、配布資料を準備してくる（120分～）
	14.	卒業論文の発表（2）	各自、発表用のPPTスライド、配布資料を準備してくる（120分～）
	15.	卒業論文の発表（3）	各自、発表用のPPTスライド、配布資料を準備してくる（120分～）
受講者へのメッセージやアドバイス:	卒業研究は、「ひとり」でやるものですが、「孤独」でやるものではありません。第一に、自分の卒業研究については自分が責任を持って完成させること、第二に、他の学生の卒業研究はできるかぎりサポートすること、の二点を意識して取り組んでください。		
フィードバックの方法:	各自の進捗について、授業中にコメントをします。卒業論文は12月初旬に一度提出してもらいます。それにコメントを入れたものを12月下旬には返却しますので、その後、1月中旬をめに、卒業論文の完成稿を再提出してもらいます。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	卒業論文の内容 ディスカッションへの参加	60% 40%	到達目標(1)(2)がどの程度達成できているかによって評価します 到達目標(3)がどの程度達成できているかによって評価します
教科書:	戸田山和久『新版 論文の教室 レポートから卒論まで (NHKブックス)』NHK出版		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理力、自己実現力		
教員との連絡方法:	卒業論文の添削等については、E-mailでも受け付けています。		

FLTナンバー:

SOCa45-GS

授業テーマ:

憲法学における諸問題

授業の概要:

各自、選択したテーマの研究を行い、卒論を執筆し、卒業研究発表会用のパネルを作成します。毎回、前回から加筆変更した卒論の部分などを発表し、意見を出し合って、より完成度の高い卒論作成を目指します。

到達目標:

社会的課題を理解し、問題解決にあたる能力をいかに発揮できるかに関心を持っている
社会生活の多様な場面で活躍することに意欲的に取り組んでいる
幅広い分野にわたる知識を体得する態度を身につけている
社会的課題解決にあたるうえで、他者と協同的な関係を形成し維持する態度を身につけている
修得した知識や技術を統合し、その成果を広く社会に発信し、よりよい社会の構築に寄与する能力を持っている
研究倫理を理解する

授業方法:	演習	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 卒論中間発表	卒業研究の文献を読み、資料を検討して、卒論を執筆する(数時間)
	2. 卒論進捗発表	卒業研究の文献を読み、資料を検討して、卒論を執筆する(数時間)
	3. 卒論進捗発表	卒業研究の文献を読み、資料を検討して、卒論を執筆する(数時間)
	4. 卒論進捗発表	卒業研究の文献を読み、資料を検討して、卒論を執筆する(数時間)
	5. 卒論進捗発表	卒業研究の文献を読み、資料を検討して、卒論を執筆する(数時間)
	6. 卒論進捗発表	卒業研究の文献を読み、資料を検討して、卒論を執筆する(数時間)
	7. 卒論進捗発表	卒業研究の文献を読み、資料を検討して、卒論を執筆する(数時間)
	8. 卒論進捗発表	卒業研究の文献を読み、資料を検討して、卒論を執筆する(数時間)
	9. 卒論仮提出	卒論の本文をひととおり完成させる(数時間)
	10. 卒論の修正・変更	卒論の推敲、修正(数時間)
	11. 卒論の修正・変更	卒論の推敲、修正(数時間)
	12. 卒論提出 卒論集の編集	卒論を完成させる(数時間)
	13. 卒業研究発表会用のパネル作成	パネル用の原稿作成(数時間)
	14. 卒業研究発表会用のパネル作成	パネル用の原稿作成(数時間)
	15. 卒業研究発表会の準備	発表会の準備(数時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

授業中にコメントする

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	10%	積極的参加度
	卒論の内容(過程を含める)	70%	卒論の内容、到達目標についての達成度
	卒業研究発表会の内容	20%	パネルの内容、質問に対する説明

教科書:

授業中に指示

参考文献等:

授業中に指示

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

マナビー、メールを利用します。

FLTナンバー：SOCa45-GS

授業テーマ：ヨーロッパの文化と日本

授業の概要：「卒業研究Ⅰ」に引き続き、さらにヨーロッパの文化への理解を深める。ここでは、生活文化、思想、言語および社会などの分野から学生個人の関心によりテーマを決定し、それに関して発表し、卒業研究としてまとめることを目標とする。

到達目標：応用演習から続くテーマ(ヨーロッパの文化と日本およびまちづくりと景観)に関してさらに理解を深め、総括的な理解に達することを到達目標とする。そこから個人個人の問題意識に従って、個人研究(すなわち卒論)へとつながって行くように導いてゆきたい。

授業方法：個人発表およびディスカッション。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	卒業研究概要発表1	研究テーマに関する考察(45分)
2.	卒業研究概要発表2	研究テーマに関する考察(30分)
3.	卒業研究概要発表3	研究テーマに関する考察(30分)
4.	卒業研究発表会1	卒論執筆、プレゼンテーション準備(60分)
5.	卒業研究発表会2	卒論執筆、プレゼンテーション準備(60分)
6.	卒業研究発表会3	卒論執筆、プレゼンテーション準備(60分)
7.	卒業研究発表会4	卒論執筆、プレゼンテーション準備(60分)
8.	卒業研究発表会5	卒論執筆、プレゼンテーション準備(60分)
9.	卒業研究発表会6	卒論執筆、プレゼンテーション準備(60分)
10.	卒業研究発表会7	卒論執筆、プレゼンテーション準備(60分)
11.	卒業研究発表会8	卒論執筆、プレゼンテーション準備(60分)
12.	卒業研究発表会9	卒論執筆、プレゼンテーション準備(60分)
13.	提出論文に対する個別面談	卒論の直し(60分)
14.	卒論発表会準備	卒論の直し(60分)
15.	卒論発表会準備	プレゼンテーション準備(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス：プレゼンテーション技術は大事な能力である。卒業研究で扱っている個人個人のテーマに関して、演習授業の中でパワーポイントなどを用いてわかりやすくその内容を発表してゆく。そのためには準備と反省をすることが必要である(つまり予習と復習)。また、その発表内容に関して、ゼミ生間でディスカッションをしてもらう。それもまた反省につながると思う。

フィードバックの方法：面談及び授業の中のディスカッション場面でそれぞれのプレゼンテーションに対しての評価を伝えてゆく。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	卒業研究(提出論文)	40%	応用演習等で身に着けた知識を用いて、自分の考えを表現することができたかどうかを評価する
	発表	30%	研究の内容に関してわかりやすく説明することができたか、またその準備は充分であったかなどを評価する。
	ディスカッション等演習への参加度	30%	他のゼミ生の発表をよく聞き、しっかり自分の意見を言うことができたかを評価する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡方法：授業の前後に教室で対応。その他(hhattori@dw.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:	SOCa45-GS																																		
授業テーマ:	現代社会における教育的・倫理的諸問題																																		
授業の概要:	卒業論文の完成に向けて、必要な事項の教授する																																		
到達目標:	卒業論文を完成させ、ポスター発表を行うことができる																																		
授業方法:	演習、個別指導																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 卒業論文タイトル、章節構成、内容梗概、参考文献一覧表のプレゼンテーション(1)</td><td>卒論の基本構成の作成60分。 質疑の結果を纏める45分</td></tr><tr><td>2. 同上(2)</td><td>卒論の基本構成の作成60分 質疑の結果を纏める45分</td></tr><tr><td>3. 卒業論文作成のための基礎的知識、技術、文章作成の基本、研究倫理を講義する</td><td>卒論作成マニュアルの熟読60分 文章作成の基本、研究倫理の再確認45分</td></tr><tr><td>4. 卒論中間発表会(1)</td><td>マナビー上での意見表明、ディスカッション45分。 マナビー上でのコメント作成とディスカッション(マナビー、TEAMS含む)45分</td></tr><tr><td>5. 同上(2)</td><td>同上</td></tr><tr><td>6. 同上(3)</td><td>同上</td></tr><tr><td>7. 同上(4)</td><td>同上</td></tr><tr><td>8. 同上(5)</td><td>同上</td></tr><tr><td>9. 同上(6)</td><td>同上</td></tr><tr><td>10. 同上(7)</td><td>同上</td></tr><tr><td>11. 同上(8)</td><td>同上</td></tr><tr><td>12. 卒論ゼミ内発表会(1)</td><td>マナビー上に卒論アップ、各自呼んでくる。60分 質疑応答と各自の見解のまとめ 30分</td></tr><tr><td>13. 卒論ゼミ内発表会(2)</td><td>同上</td></tr><tr><td>14. 卒論ゼミ内発表会(3)</td><td>同上</td></tr><tr><td>15. 卒論のパワーポイント化実習</td><td>パワーポイント一次資料の作成120分 各自の批評の結果、パワーポイントの修正60分</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 卒業論文タイトル、章節構成、内容梗概、参考文献一覧表のプレゼンテーション(1)	卒論の基本構成の作成60分。 質疑の結果を纏める45分	2. 同上(2)	卒論の基本構成の作成60分 質疑の結果を纏める45分	3. 卒業論文作成のための基礎的知識、技術、文章作成の基本、研究倫理を講義する	卒論作成マニュアルの熟読60分 文章作成の基本、研究倫理の再確認45分	4. 卒論中間発表会(1)	マナビー上での意見表明、ディスカッション45分。 マナビー上でのコメント作成とディスカッション(マナビー、TEAMS含む)45分	5. 同上(2)	同上	6. 同上(3)	同上	7. 同上(4)	同上	8. 同上(5)	同上	9. 同上(6)	同上	10. 同上(7)	同上	11. 同上(8)	同上	12. 卒論ゼミ内発表会(1)	マナビー上に卒論アップ、各自呼んでくる。60分 質疑応答と各自の見解のまとめ 30分	13. 卒論ゼミ内発表会(2)	同上	14. 卒論ゼミ内発表会(3)	同上	15. 卒論のパワーポイント化実習	パワーポイント一次資料の作成120分 各自の批評の結果、パワーポイントの修正60分		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 卒業論文タイトル、章節構成、内容梗概、参考文献一覧表のプレゼンテーション(1)	卒論の基本構成の作成60分。 質疑の結果を纏める45分																																		
2. 同上(2)	卒論の基本構成の作成60分 質疑の結果を纏める45分																																		
3. 卒業論文作成のための基礎的知識、技術、文章作成の基本、研究倫理を講義する	卒論作成マニュアルの熟読60分 文章作成の基本、研究倫理の再確認45分																																		
4. 卒論中間発表会(1)	マナビー上での意見表明、ディスカッション45分。 マナビー上でのコメント作成とディスカッション(マナビー、TEAMS含む)45分																																		
5. 同上(2)	同上																																		
6. 同上(3)	同上																																		
7. 同上(4)	同上																																		
8. 同上(5)	同上																																		
9. 同上(6)	同上																																		
10. 同上(7)	同上																																		
11. 同上(8)	同上																																		
12. 卒論ゼミ内発表会(1)	マナビー上に卒論アップ、各自呼んでくる。60分 質疑応答と各自の見解のまとめ 30分																																		
13. 卒論ゼミ内発表会(2)	同上																																		
14. 卒論ゼミ内発表会(3)	同上																																		
15. 卒論のパワーポイント化実習	パワーポイント一次資料の作成120分 各自の批評の結果、パワーポイントの修正60分																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:																																			
フィードバックの方法:	口頭、マナビー、メール																																		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>授業への積極的参加度</td><td>10%</td><td>全出席を基本とし、授業内での発言、ゼミ運営への参加度</td></tr><tr><td>プレゼンテーション</td><td>10%</td><td>内容の良さ</td></tr><tr><td>卒業論文</td><td>70%</td><td>論文の出来不出来、参考文献の出来不出来</td></tr><tr><td>ポスターセッション</td><td>10%</td><td>ポスターセッションの出来不出来</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	授業への積極的参加度	10%	全出席を基本とし、授業内での発言、ゼミ運営への参加度	プレゼンテーション	10%	内容の良さ	卒業論文	70%	論文の出来不出来、参考文献の出来不出来	ポスターセッション	10%	ポスターセッションの出来不出来																			
評価方法	割合	評価基準																																	
授業への積極的参加度	10%	全出席を基本とし、授業内での発言、ゼミ運営への参加度																																	
プレゼンテーション	10%	内容の良さ																																	
卒業論文	70%	論文の出来不出来、参考文献の出来不出来																																	
ポスターセッション	10%	ポスターセッションの出来不出来																																	
教科書:	特になし																																		
参考文献等:	各自に紹介																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、自己管理能力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	メール、研究室																																		

FLTナンバー:	SOCa45-GS		
授業テーマ:	経営学で卒論を書き上げる、このミッションを通じタフな知性を身につけよう		
授業の概要:	最終学年を迎え学生諸姉は「私の仕事」を見出そうと懸命な努力をされていることでしょう。「私の仕事」の質を高めるには、PLAN-DO-SEEというマネジメントサイクルの中で、優れた情報活用・企画力、タフな行動力、適切な自己評価と謙虚な見直し姿勢等が求められます。 幸いにも経営学は実践の学問であり、皆さんの情報活用力・企画力の向上、適正な評価基準設定等につながる、あらゆる要素が内包されています。 本演習では、3年次に取り組んだグループ別事例研究を踏まえ、各自がそれぞれ実践的なテーマを選定し卒業研究を進めてゆきます。卒業研究に創意工夫を凝らし経営学を深く学ぶことにより、ビジネス社会を生き抜くタフな知性を身につけてゆくことを目標とします。		
到達目標:	第1に卒業研究におけるセールスポイントを示すことができる。 ・ビジネスパーソンになるほどと思う課題設定 ・徹底的に既存資料にあたった地域研究並びに業界研究 ・決算書(大企業)また業界別標準財務指標(中小企業)の分析 ・汗がにじむ社会調査(インタビューまたは質問調査・観察 第2に文献調査の方法を理解し、質量ともに十分な文献調査を行うことができること。 第3に実行可能な研究計画を立案し、スケジュール管理をすることができること。		
授業方法:	演習形式で行います。学生が主体的に卒業研究に取り組み、教員は研究手法等について適宜指導します。また授業は報告及び討論・助言の場として活用します。卒論はルービックにもとづき評価します。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. オリエンテーション: 卒論作成に向かったの現在の立ち位置の確認	2. 中間報告及び相互評価(1)	マナビー上にアップされた資料を読んでおく。(0.5時間)。春学期の成果並びに課題の再確認(0.5時間)
	3. 中間報告及び相互評価(2)	4. 中間報告及び相互評価(3)	計画的に発表準備を行う。(2時間)
	5. 中間報告及び相互評価(5)	6. 中間報告及び相互評価(6)	計画的に発表準備を行う。(2時間)
	7. 中間報告及び相互評価(7)	8. 中間報告及び相互評価(8)	計画的に発表準備を行う。(2時間)
	9. 最終報告及び相互評価(5)		計画的に発表準備を行う。(2時間)
	10. 最終報告及び相互評価(6)		論文の骨格となる最終発表に向け計画的に準備を行い、並行して論文完成に向け取り組む(2時間)
	11. 最終報告及び相互評価(7)		論文の骨格となる最終発表に向け計画的に準備を行い、並行して論文完成に向け取り組む(2時間)
	12. 最終報告及び相互評価(8)		論文の骨格となる最終発表に向け計画的に準備を行い、並行して論文完成に向け取り組む(2時間)
	13. 復習と討論、社会システム学科発表会準備(1)		論文を修正し完成させ、学科発表会に向け準備を行う。(2時間)
	14. 復習と討論、社会システム学科発表会準備(2)		学科発表会に向け計画的に準備を行う。(2時間)
	15. まとめ		学科発表会に向け計画的に準備を行う。(2時間)
受講者へのメッセージやアドバイス:	笑顔と厳しさが我々のモットーです。各ゼミ生が「何をゼミから与えられるか」ではなく「自分がゼミのためになにができるか」を考え、能動的に行動するならば、互いにとり満足のゆく果実を得ることができます。		
フィードバックの方法:	提出物は教室でまとめて解説いたします。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	40	到達目標に照らし、授業への参加度・貢献度を欠席数、遅刻回数から評価します。
	レポート	60	到達目標(ルービック)に照らし、レポートを評価します。
教科書:			
参考文献等:	授業中に指示します。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	オフィスアワー。マナビーの掲示板機能並びにEメールを利用。akatoh@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー：SOCa45-GS

授業テーマ：企業の情報開示に関する卒業論文を作成しよう

授業の概要：「卒業研究I」を踏まえて、卒業論文を完成させる。
この授業では、春学期に決定した各自の卒業論文の論文構成に沿って、順に卒業論文を執筆していく。また、卒業研究発表会用のポスターを作成する。終盤の授業では、最終的な研究成果について発表する。
なお、完成した卒業論文は、とりまとめて論文集として製本することを予定している。

到達目標：この授業では、これまでに修得した知識や技能を統合して、卒業研究に取り組むことが期待される。
①「卒業研究I」を踏まえて、各自が決定した企業の情報開示に関する卒業論文のテーマや研究アプローチに従って、卒業論文を執筆し、完成させる。
② 学術論文はその内容が優れていることは当然であるが、同時に文献の引用の仕方や参考文献の記載の仕方等、さまざまな形式的要件を満たす必要があるので、学術論文の書き方を身に付ける。
③ 自身の研究内容を明瞭に説明し、研究の必要性や重要性をアピールできる。

授業方法：原則としてゼミ(演習)形式で行う。
学生自ら主体的に卒業研究に取り組むにあたって、必要となる助言を与え、適宜指導する。授業では、毎回発表ないし討論を行う。
この授業では、マナビーのレポート機能や掲示板機能を活用して、反転授業を行うため、事前学習が必須である。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	マナビーのリマインダ設定とプロフィール設定をしておく(10分)。
2.	卒論の「はじめに」の執筆方法	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。
3.	着目する情報開示制度についての執筆方法	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。
4.	卒論の「はじめに」を執筆して発表する	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。
5.	卒論の「先行研究のレビュー」の執筆方法	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(120分)。
6.	着目する情報開示制度について執筆して発表する	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(5時間)。
7.	卒論の「研究方法」の執筆方法	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(5時間)。
8.	卒論の「先行研究のレビュー」を執筆して発表する	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(5時間)。
9.	卒論の「研究結果」の執筆方法	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(5時間)。
10.	卒論の「研究方法」を執筆して発表する	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(5時間)。
11.	卒論の「おわりに」の執筆方法	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(60分)。
12.	卒業の「研究結果」を執筆して発表する	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(3時間)。
13.	卒論の「おわりに」を執筆して発表する	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(120分)。
14.	卒論提出、卒業研究発表会のためのパネル(ポスター)の作成方法	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(120分)。
15.	卒業研究発表会のためのパネル(ポスター)を作成して発表する	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(120分)。

受講者へのメッセージやアドバイス：この授業では、各自決定した卒業論文のテーマに沿って、主体的に卒業論文の執筆を進める。卒業論文の執筆のために多くの時間が必要であり、学生は、十分な自宅学習をする必要がある。また、学生には、オフィスアワーなどを活用して積極的に質問するなどして、主体的かつ意欲的に学ぶことを期待する。
なお、この授業は、ゼミ(演習)形式の反転授業であるため、毎回授業に出席することはもちろんのこと、十分な事前学習が必要である。

フィードバックの方法：マナビーを利用して提出された課題に対しては、次の授業時にまとめて解説するとともに、適宜コメントをする。さらに、必要に応じてマナビーのコメント機能を利用して、フィードバックを行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	卒業論文	40%	各自の問題意識をもとに、適切な研究アプローチを用いて主体的に研究を行い、研究成果を卒業論文という形で取りまとめることができているかどうかを基準とする。また、卒業論文の執筆にあたり、文体や引用文献・参考文献の表記をはじめとして、学術論文として適当な方法で執筆できているかどうかを基準とする。
	パネル(ポスター)	30%	各自の問題意識をもとに、適切な研究アプローチを用いて主体的に研究を行い、研究成果を発表用パネル(ポスター)という形で取りまとめることができているかどうかを基準とする。
	授業への積極的参加度	30%	発表を通じて、自身の問題意識や研究内容を明瞭に示すことができているかどうかを評価する。

教科書：特になし

参考文献等：河崎照行編著『会計研究の挑戦—理論と制度における「知」の融合—』中央経済社、2020年。
財務会計基準機構編『有価証券報告書の作成要領』(令和3年3月期提出用)財務会計基準機構、2021年。
澁谷展由編著『東証一部上場会社の役員報酬設計—2019年開示情報版—』(別冊商事法務No.451)商事法務、2020年。
高田敏文著『会計・監査研究のパラダイムシフト』同文館出版、2020年。

田辺総合法律事務所・Moore至誠監査法人・Moore至誠税理士法人編著『役員報酬をめぐる法務・会計・税務』(第5版)清文社、2020年。
東京証券取引所『会社情報適時開示ガイドブック』(2018年8月版)東京証券取引所、2018年。
日本公認会計士協会編『監査実務ハンドブック(2021年版)』日本公認会計士協会、2020年。
日本公認会計士協会・企業会計基準委員会共編『会計監査六法』(2021年版)日本公認会計士協会、2021年。
プロネクサスディスクロージャー相談第1部編『招集通知・議案の記載事例(2020年版)(別冊商事法務449号)商事法務、2020年。
水口啓子著『本気で取り組むガバナンス・開示改革―経営者とアナリストによる価値共創』中央経済社、2020年。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、変化対応力

教員との連絡
方法:

マナビーの掲示板機能
オフィスアワー

FLTナンバー:	SOCa45-GS																																		
授業テーマ:	各自で設定した研究テーマ・計画に基づき、卒業論文を執筆・完成させる。																																		
授業の概要:	卒業研究Ⅰに引き続き、プレゼンテーションやディスカッションを通じ自身の研究論文を精緻化していく。また、必要に応じて個別指導の時間を別途設定する場合もある。																																		
到達目標:	1:独自の研究テーマにもとづいて卒業論文を執筆する 2:論文執筆、プレゼンテーション等を通じて、研究成果を着実に発表できるスキルを養う																																		
授業方法:	演習・ゼミナール形式での学生個人発表を中心とする。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. ガイダンス</td><td>配布資料の確認(30分)</td></tr><tr><td>2. 研究進捗状況の全体的な確認・共有</td><td>これまでの研究活動の成果・課題等について各自でまとめておく(30分)</td></tr><tr><td>3. 研究発表と研究指導1</td><td>論文の確認と精読(30分)</td></tr><tr><td>4. 研究発表と研究指導2</td><td>各自の発表検討(30分)</td></tr><tr><td>5. 研究発表と研究指導3</td><td>PPT準備と発表内容の検討(30分)</td></tr><tr><td>6. 研究発表と研究指導4</td><td>PPT準備と発表内容の検討(30分)</td></tr><tr><td>7. 研究発表と研究指導5</td><td>PPT準備と発表内容の検討(30分)</td></tr><tr><td>8. 研究発表と研究指導6</td><td>PPT準備と発表内容の検討(30分)</td></tr><tr><td>9. 卒業研究の修正とフィードバック1</td><td>適宜、研究内容に関する加筆・修正等を行う(120分)</td></tr><tr><td>10. 卒業研究の修正とフィードバック2</td><td>適宜、研究内容に関する加筆・修正等を行う(120分)</td></tr><tr><td>11. 卒業論文の提出と全体討議</td><td>適宜、研究内容に関する加筆・修正等を行う(120分)</td></tr><tr><td>12. 卒業研究の発表と討議1</td><td>PPT準備と発表内容の検討(120分)</td></tr><tr><td>13. 卒業研究の発表と討議2</td><td>PPT準備と発表内容の検討(120分)</td></tr><tr><td>14. 卒業研究発表会に向けての研究発信の方法</td><td>PPT準備と発表内容の検討(120分)</td></tr><tr><td>15. 全体の総括</td><td>卒業研究の成果と課題の検討(120分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. ガイダンス	配布資料の確認(30分)	2. 研究進捗状況の全体的な確認・共有	これまでの研究活動の成果・課題等について各自でまとめておく(30分)	3. 研究発表と研究指導1	論文の確認と精読(30分)	4. 研究発表と研究指導2	各自の発表検討(30分)	5. 研究発表と研究指導3	PPT準備と発表内容の検討(30分)	6. 研究発表と研究指導4	PPT準備と発表内容の検討(30分)	7. 研究発表と研究指導5	PPT準備と発表内容の検討(30分)	8. 研究発表と研究指導6	PPT準備と発表内容の検討(30分)	9. 卒業研究の修正とフィードバック1	適宜、研究内容に関する加筆・修正等を行う(120分)	10. 卒業研究の修正とフィードバック2	適宜、研究内容に関する加筆・修正等を行う(120分)	11. 卒業論文の提出と全体討議	適宜、研究内容に関する加筆・修正等を行う(120分)	12. 卒業研究の発表と討議1	PPT準備と発表内容の検討(120分)	13. 卒業研究の発表と討議2	PPT準備と発表内容の検討(120分)	14. 卒業研究発表会に向けての研究発信の方法	PPT準備と発表内容の検討(120分)	15. 全体の総括	卒業研究の成果と課題の検討(120分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. ガイダンス	配布資料の確認(30分)																																		
2. 研究進捗状況の全体的な確認・共有	これまでの研究活動の成果・課題等について各自でまとめておく(30分)																																		
3. 研究発表と研究指導1	論文の確認と精読(30分)																																		
4. 研究発表と研究指導2	各自の発表検討(30分)																																		
5. 研究発表と研究指導3	PPT準備と発表内容の検討(30分)																																		
6. 研究発表と研究指導4	PPT準備と発表内容の検討(30分)																																		
7. 研究発表と研究指導5	PPT準備と発表内容の検討(30分)																																		
8. 研究発表と研究指導6	PPT準備と発表内容の検討(30分)																																		
9. 卒業研究の修正とフィードバック1	適宜、研究内容に関する加筆・修正等を行う(120分)																																		
10. 卒業研究の修正とフィードバック2	適宜、研究内容に関する加筆・修正等を行う(120分)																																		
11. 卒業論文の提出と全体討議	適宜、研究内容に関する加筆・修正等を行う(120分)																																		
12. 卒業研究の発表と討議1	PPT準備と発表内容の検討(120分)																																		
13. 卒業研究の発表と討議2	PPT準備と発表内容の検討(120分)																																		
14. 卒業研究発表会に向けての研究発信の方法	PPT準備と発表内容の検討(120分)																																		
15. 全体の総括	卒業研究の成果と課題の検討(120分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:																																			
フィードバックの方法:	ゼミ発表に対して各自・全体に対して随時フィードバックを行う。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>卒業論文</td><td>80</td><td>到達目標についての達成度を総合評価する。</td></tr><tr><td>他の学生発表に対するコメント評価</td><td>20</td><td>到達目標2についての達成度を総合評価する。積極的な参加を前提条件として希望します。特に、自己の発表だけでなく、他の人の発表に関しても積極的な質問・議論を行うことを評価します。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	卒業論文	80	到達目標についての達成度を総合評価する。	他の学生発表に対するコメント評価	20	到達目標2についての達成度を総合評価する。積極的な参加を前提条件として希望します。特に、自己の発表だけでなく、他の人の発表に関しても積極的な質問・議論を行うことを評価します。																									
評価方法	割合	評価基準																																	
卒業論文	80	到達目標についての達成度を総合評価する。																																	
他の学生発表に対するコメント評価	20	到達目標2についての達成度を総合評価する。積極的な参加を前提条件として希望します。特に、自己の発表だけでなく、他の人の発表に関しても積極的な質問・議論を行うことを評価します。																																	
教科書:	指定しない																																		
参考文献等:	適宜、指示する																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	研究室(C347) での個別指導の機会、マナビー・メールを総合的に活用する。																																		

FLTナンバー:	SOCa45-GS																																		
授業テーマ:	女性・仕事・リーダーシップ - 女性活躍社会に向けて																																		
授業の概要:	卒業研究論文の完成を目指します。 同時に各自の研究を通して研究方法を修得し、社会のしくみとジェンダー問題に関して専門知見をもとに分析的・批判的思考力を養うことを目標としています。																																		
到達目標:	「学士」の学位にふさわしい研究論文が書けること。																																		
授業方法:	卒業研究論文執筆における個人指導、および発表とディスカッションを中心に進めます。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. オリエンテーション(授業目標と授業全体の流れ、研究倫理の確認)</td><td>卒業研究の前半を読み、後半の構成を考える(30分)</td></tr><tr><td>2. 卒業研究論文のためのデータ収集、事例/調査結果の執筆</td><td>事例/調査のデータの収集、事例/調査結果の執筆をすすめる。(90分)</td></tr><tr><td>3. 卒業研究論文のためのデータ収集、事例/調査結果の執筆(継続)</td><td>事例/調査のデータの収集、事例/調査結果の執筆をすすめる。(90分)</td></tr><tr><td>4. 卒業研究論文のためのデータ収集、事例/調査結果の執筆(継続)</td><td>事例/調査のデータの収集、事例/調査結果の執筆をすすめる。(90分)</td></tr><tr><td>5. データ分析、および考察部分の執筆</td><td>研究目的の答えを導くために、事例/調査結果の集約情報に基づき、かつ、理論的枠組の専門知見に照らし合わせながら考察を書き進める。(90分)</td></tr><tr><td>6. データ分析、および考察部分の執筆(継続)</td><td>研究目的の答えを導くために、事例/調査結果の集約情報に基づき、かつ、理論的枠組の専門知見に照らし合わせながら考察を書き進める。(90分)</td></tr><tr><td>7. データ分析、および考察部分の執筆(継続)</td><td>研究目的の答えを導くために、事例/調査結果の集約情報に基づき、かつ、理論的枠組の専門知見に照らし合わせながら考察を書き進める。(90分)</td></tr><tr><td>8. 結論部分の執筆</td><td>考察部分の要約を結論としてまとめる。(90分)</td></tr><tr><td>9. 卒業研究論文の初稿提出</td><td>論文全体を読み返し、推敲する。(90分)</td></tr><tr><td>10. 卒業研究論文の総括(卒業研究論文執筆を通して学んだこと、気づいたこと)</td><td>論文執筆作業プロセスをふりかえり省察する。(30分)</td></tr><tr><td>11. 卒業研究論文の初稿返却</td><td>卒業研究論文初稿の修正・加筆(90分)</td></tr><tr><td>12. 卒業研究論文の発表とディスカッション ①</td><td>発表を傾聴し、積極的にディスカッションに参加する態度をもつ。発表準備をする(90分)。</td></tr><tr><td>13. 卒業研究論文の発表とディスカッション ②</td><td>発表を傾聴し、積極的にディスカッションに参加する態度をもつ。発表準備をする(90分)。</td></tr><tr><td>14. 卒業研究論文の発表とディスカッション ③</td><td>発表を傾聴し、積極的にディスカッションに参加する態度をもつ。発表準備をする(90分)。</td></tr><tr><td>15. 卒業研究論文の発表とディスカッション ④</td><td>発表を傾聴し、積極的にディスカッションに参加する態度をもつ。発表準備をする(90分)。</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. オリエンテーション(授業目標と授業全体の流れ、研究倫理の確認)	卒業研究の前半を読み、後半の構成を考える(30分)	2. 卒業研究論文のためのデータ収集、事例/調査結果の執筆	事例/調査のデータの収集、事例/調査結果の執筆をすすめる。(90分)	3. 卒業研究論文のためのデータ収集、事例/調査結果の執筆(継続)	事例/調査のデータの収集、事例/調査結果の執筆をすすめる。(90分)	4. 卒業研究論文のためのデータ収集、事例/調査結果の執筆(継続)	事例/調査のデータの収集、事例/調査結果の執筆をすすめる。(90分)	5. データ分析、および考察部分の執筆	研究目的の答えを導くために、事例/調査結果の集約情報に基づき、かつ、理論的枠組の専門知見に照らし合わせながら考察を書き進める。(90分)	6. データ分析、および考察部分の執筆(継続)	研究目的の答えを導くために、事例/調査結果の集約情報に基づき、かつ、理論的枠組の専門知見に照らし合わせながら考察を書き進める。(90分)	7. データ分析、および考察部分の執筆(継続)	研究目的の答えを導くために、事例/調査結果の集約情報に基づき、かつ、理論的枠組の専門知見に照らし合わせながら考察を書き進める。(90分)	8. 結論部分の執筆	考察部分の要約を結論としてまとめる。(90分)	9. 卒業研究論文の初稿提出	論文全体を読み返し、推敲する。(90分)	10. 卒業研究論文の総括(卒業研究論文執筆を通して学んだこと、気づいたこと)	論文執筆作業プロセスをふりかえり省察する。(30分)	11. 卒業研究論文の初稿返却	卒業研究論文初稿の修正・加筆(90分)	12. 卒業研究論文の発表とディスカッション ①	発表を傾聴し、積極的にディスカッションに参加する態度をもつ。発表準備をする(90分)。	13. 卒業研究論文の発表とディスカッション ②	発表を傾聴し、積極的にディスカッションに参加する態度をもつ。発表準備をする(90分)。	14. 卒業研究論文の発表とディスカッション ③	発表を傾聴し、積極的にディスカッションに参加する態度をもつ。発表準備をする(90分)。	15. 卒業研究論文の発表とディスカッション ④	発表を傾聴し、積極的にディスカッションに参加する態度をもつ。発表準備をする(90分)。		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. オリエンテーション(授業目標と授業全体の流れ、研究倫理の確認)	卒業研究の前半を読み、後半の構成を考える(30分)																																		
2. 卒業研究論文のためのデータ収集、事例/調査結果の執筆	事例/調査のデータの収集、事例/調査結果の執筆をすすめる。(90分)																																		
3. 卒業研究論文のためのデータ収集、事例/調査結果の執筆(継続)	事例/調査のデータの収集、事例/調査結果の執筆をすすめる。(90分)																																		
4. 卒業研究論文のためのデータ収集、事例/調査結果の執筆(継続)	事例/調査のデータの収集、事例/調査結果の執筆をすすめる。(90分)																																		
5. データ分析、および考察部分の執筆	研究目的の答えを導くために、事例/調査結果の集約情報に基づき、かつ、理論的枠組の専門知見に照らし合わせながら考察を書き進める。(90分)																																		
6. データ分析、および考察部分の執筆(継続)	研究目的の答えを導くために、事例/調査結果の集約情報に基づき、かつ、理論的枠組の専門知見に照らし合わせながら考察を書き進める。(90分)																																		
7. データ分析、および考察部分の執筆(継続)	研究目的の答えを導くために、事例/調査結果の集約情報に基づき、かつ、理論的枠組の専門知見に照らし合わせながら考察を書き進める。(90分)																																		
8. 結論部分の執筆	考察部分の要約を結論としてまとめる。(90分)																																		
9. 卒業研究論文の初稿提出	論文全体を読み返し、推敲する。(90分)																																		
10. 卒業研究論文の総括(卒業研究論文執筆を通して学んだこと、気づいたこと)	論文執筆作業プロセスをふりかえり省察する。(30分)																																		
11. 卒業研究論文の初稿返却	卒業研究論文初稿の修正・加筆(90分)																																		
12. 卒業研究論文の発表とディスカッション ①	発表を傾聴し、積極的にディスカッションに参加する態度をもつ。発表準備をする(90分)。																																		
13. 卒業研究論文の発表とディスカッション ②	発表を傾聴し、積極的にディスカッションに参加する態度をもつ。発表準備をする(90分)。																																		
14. 卒業研究論文の発表とディスカッション ③	発表を傾聴し、積極的にディスカッションに参加する態度をもつ。発表準備をする(90分)。																																		
15. 卒業研究論文の発表とディスカッション ④	発表を傾聴し、積極的にディスカッションに参加する態度をもつ。発表準備をする(90分)。																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	卒業研究論文の執筆は、大学での学問の集大成となります。 達成感が味わえるよう、卒業研究論文の執筆を優先して真剣に取り組みましょう。																																		
フィードバックの方法:	卒業研究論文初稿は、コメントをつけて返却します。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>平常点</td><td>30%</td><td>卒業研究論文への意欲的な取り組みや発表など</td></tr><tr><td>卒業研究論文</td><td>70%</td><td>論文全体の一貫性、特に、研究目的を論証するための十分な事例、考察における分析力、その他、論文作法など。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	平常点	30%	卒業研究論文への意欲的な取り組みや発表など	卒業研究論文	70%	論文全体の一貫性、特に、研究目的を論証するための十分な事例、考察における分析力、その他、論文作法など。																									
評価方法	割合	評価基準																																	
平常点	30%	卒業研究論文への意欲的な取り組みや発表など																																	
卒業研究論文	70%	論文全体の一貫性、特に、研究目的を論証するための十分な事例、考察における分析力、その他、論文作法など。																																	
教科書:	指定教科書なし																																		
参考文献等:	授業で適宜紹介します。																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己管理能力																																		
教員との連絡方法:	Eメール(emiyaake@dwc.doshisha.ac.jp)																																		

FLTナンバー:	SOCa45-GS		
授業テーマ:	ヨーロッパ社会モデルと日本の比較研究:卒業研究論文を完成させる		
授業の概要:	春学期で準備してきた卒業論文を完成させることが目標となる。各自がテーマに関連する書物や情報を掘り下げ、その成果を報告する。そのさいの議論をも参考にしながら、論文を完成させる。 なお、研究倫理について絶えず確認しながら進める。		
到達目標:	大学での学習・研究の集大成として、卒業研究論文をまとめ、ビジネスパーソンとしての能力を固めることを目標とします。		
授業方法:	各自が調査研究してきたその成果を報告し、ディスカッションする。その成果を卒論に生かすべく執筆する。		
「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション 研究倫理について確認する	卒業論文の構成を明確にしておく。 (60分)	
	2. 研究計画書の提出と確認	課題について調査し、整理しておくこと (60分)	
	3. 卒論作成までのプロセスの確認	課題について調査し、整理しておくこと (60分)	
	4. 情報交換	課題について調査し、整理しておくこと (60分)	
	5. 情報交換	課題について調査し、整理しておくこと (60分)	
	6. プレゼンテーションとディスカッション	課題について調査し、整理しておくこと (60分)	
	7. プレゼンテーションとディスカッション	課題について調査し、整理しておくこと (60分)	
	8. プレゼンテーションとディスカッション	課題について調査し、整理しておくこと (60分)	
	9. プレゼンテーションとディスカッション	課題について調査し、整理しておくこと (60分)	
	10. 卒業論文の指導	課題について調査し、整理しておくこと (60分)	
	11. 卒業論文の指導	卒業論文をできる限り完成させておくこと(60分)	
	12. 卒業論文の指導	卒業論文を完成させておくこと(60分)	
	13. 卒業研究論文集の作成	卒業論文をファイルに入れて準備しておくこと(60分)	
	14. 卒業研究発表会の準備	卒業研究発表会のポスターの準備しておくこと (60分)	
	15. 二年間にわたる演習の振り返り	卒業研究発表会のポスターを準備しておくこと(60分)	
受講者への メッセージや アドバイス:	二年間にわたる演習の集大成として、卒業論文に取り組んでほしい。		
フィードバックの 方法:	プレゼンテーションや論文草稿についてコメントを行い、全員で議論する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	卒業研究発表会	30	卒業論文を整理し、分かりやすく伝えられたか
	卒業研究論文	50	課題を適切に設定し、調査・分析・整理し、論理的かつ説得力を持って議論できているか。到達目標についての達成度もあわせて評価する。
	出席	20	出席し、授業に積極的に参加しているか
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される 基礎的・汎用的能 力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、変化対応力		
教員との連絡 方法:	nnagaoka@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー：SOCa45-GS

授業テーマ：日常生活におけるリスクマネジメントと保険

授業の概要：日常生活におけるリスクマネジメントと保険についての研究を進めていく。

到達目標：リスクマネジメントと保険にかかる知識を修得することおよびそれらの知識を使った研究およびプレゼンテーションができるようになることを目標とする。

授業方法：主として卒業論文作成のための発表

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	シラバスに書かれている内容の理解(30分)
	2. 卒業研究にかかる発表(1)	「卒業研究」の準備(90分)
	3. 卒業研究にかかる発表(2)	「卒業研究」の準備(90分)
	4. 卒業研究にかかる発表(3)	「卒業研究」の準備(90分)
	5. 卒業研究にかかる発表(4)	「卒業研究」の準備(90分)
	6. 卒業研究にかかる発表(5)	「卒業研究」の準備(90分)
	7. 卒業研究にかかる発表(6)	「卒業研究」の準備(90分)
	8. 卒業研究にかかる発表(7)	「卒業研究」の準備(90分)
	9. 卒業研究にかかる発表(8)	「卒業研究」の準備(90分)
	10. 卒業研究にかかる発表(9)	「卒業研究」の準備(90分)
	11. 卒業研究にかかる発表(10)	「卒業研究」の準備(90分)
	12. 卒業研究にかかる発表(11)	「卒業研究」の準備(90分)
	13. 卒業研究発表会にかかる準備(1)	「卒業研究発表会」の準備(90分)
	14. 卒業研究発表会にかかる準備(2)	「卒業研究発表会」の準備(90分)
	15. 総括	全体の振り返り等(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス：

フィードバックの方法：授業中において、担当教員が適宜コメントすることで、発表の内容についてのフィードバックを行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	卒業研究の発表	20	卒業研究の発表より、リスクマネジメントと保険にかかる知識の修得の程度およびそのプレゼンテーションによって評価する。
	卒業論文	40	卒業論文より、リスクマネジメントと保険にかかる知識の修得の程度を評価する。
	授業への参加度	20	積極的に議論に参加するなど、議論の活発化にどの程度貢献しているかによって評価する。
	卒業研究発表会での発表	20	学科で行われる卒業研究発表会における発表の内容等によって評価する。

教科書：特に使用しない。

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法：教員のメールアドレス:mokura@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	SOCa45-GS		
授業テーマ:	多文化社会の諸問題を調査・分析する		
授業の概要:	本演習では、前期までの学習を踏まえ、卒業研究論文の作成に取り組みます。具体的には、まず各自のテーマと計画に関連する先行研究のレビューを行います。先行研究のレビューは、卒業研究論文の作成のみにとどまらず、それぞれが関心のある現代社会の諸問題をより深く理解するため、人類学のみならず幅広い分野から多様な研究を取り上げ学習する予定です。 以上のような学習は、自らの視点でグローバル化する多文化社会の諸問題を読み解く力を身につけることを意図して行います。その集大成として、一人ひとりの受講生が卒業研究論文を完成・執筆することを最終的な目的とします。		
到達目標:	1. 社会科学的方法と目的に基づく卒業研究論文を制作・執筆する。 2. 自らの研究内容を第三者に説得的に説明できる表現力と文章力を身に付ける。 3. 社会責任としてグローバルに通用する研究倫理を確認し習得する。		
授業方法:	演習形式 ・毎回の授業では、各受講生が卒業研究論文を執筆するための学習を行います。 ・受講生の数によりますが、各人が最低1～2回は途中経過の報告・発表を担当していただく予定です。 ・最終的に全員に卒業研究論文の内容発表をしていただきます。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 卒業研究の完成	卒業論文計画に対して受けたコメントなどに基づき、事前に割り振られたパートナー＆グループ単位で議論を深めるようにしてください。(30分) 自ら調査データを分析し結論まで導いた上で、プレゼンテーションを作成しておいてください。(30分)	
	2. 卒業研究の完成	卒業論文計画に対して受けたコメントなどに基づき、事前に割り振られたパートナー＆グループ単位で議論を深めるようにしてください。(30分) 自ら調査データを分析し結論まで導いた上で、プレゼンテーションを作成しておいてください。(30分)	
	3. 卒業研究の完成	卒業論文計画に対して受けたコメントなどに基づき、事前に割り振られたパートナー＆グループ単位で議論を深めるようにしてください。(30分) 自ら調査データを分析し結論まで導いた上で、プレゼンテーションを作成しておいてください。(30分)	
	4. 卒業研究の完成	卒業論文計画に対して受けたコメントなどに基づき、事前に割り振られたパートナー＆グループ単位で議論を深めるようにしてください。(30分) 自ら調査データを分析し結論まで導いた上で、プレゼンテーションを作成しておいてください。(30分)	
	5. 卒業研究の完成	卒業論文計画に対して受けたコメントなどに基づき、事前に割り振られたパートナー＆グループ単位で議論を深めるようにしてください。(30分) 自ら調査データを分析し結論まで導いた上で、プレゼンテーションを作成しておいてください。(30分)	
	6. 卒業研究論文の作成	卒業論文計画に対して受けたコメントなどに基づき、自ら調査データを分析し結論まで導いた上で、卒業論文を執筆し完成させてください。(60分)	
	7. 卒業研究論文の作成	卒業論文計画に対して受けたコメントなどに基づき、自ら調査データを分析し結論まで導いた上で、卒業論文を執筆し完成させてください。(60分)	
	8. 卒業研究論文の作成	卒業論文計画に対して受けたコメントなどに基づき、自ら調査データを分析し結論まで導いた上で、卒業論文を執筆し完成させてください。(60分)	
	9. 卒業研究論文の作成	卒業論文計画に対して受けたコメントなどに基づき、自ら調査データを分析し結論まで導いた上で、卒業論文を執筆し完成させてください。(60分)	
	10. 卒業研究論文の作成	卒業論文計画に対して受けたコメントなどに基づき、自ら調査データを分析し結論まで導いた上で、卒業論文を執筆し完成させてください。(60分)	
	11. 卒業研究論文の作成	卒業論文計画に対して受けたコメントなどに基づき、自ら調査データを分析し結論まで導いた上で、卒業論文を執筆し完成させてください。(60分)	
	12. 卒業研究論文の作成	卒業論文計画に対して受けたコメントなどに基づき、自ら調査データを分析し結論まで導いた上で、卒業論文を執筆し完成させてください。(60分)	
	13. 卒業研究報告会ポスターの作成	事前説明を参考に、自らの卒業研究を基にポスターを制作しておいてください。(60分)	
	14. 卒業研究報告会ポスターの作成	事前説明を参考に、自らの卒業研究を基にポスターを修正しておいてください。(60分)	
	15. 最終まとめ	各自のこれまでの卒業研究・論文・ポスター制作を通して得た知見を整理しておいてください。(30分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	本演習の受講生は、自分ひとりの問題関心のみに閉じこもることなく、他の受講生の研究テーマについてもその意義を共有し、自らの問題と同じように理解・考察することを意識してください。またそうした理解と考察を積極的に自分自身の研究に結び付けて考えるためにも、積極的にディスカッションなどに参加してください。		
フィードバックの方法:	・各回の個別のプレゼンテーションとディスカッション後にアドバイスや評価を行います。 ・最終回に各受講生に対して総評と評価を行います。		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	卒業研究論文	80%	論文は、到達目標である「社会科学的方法と目的」に基づいた卒業研究論文が制作できているか、またその内容を「第三者に説得的に説明できる表現力と文章力」で執筆できているか評価します。

授業への参加度

20%

到達目標である「社会科学的な方法と目的」を積極的に理解し習得しようとする姿勢や意欲を評価します。このため、原則的に毎回の出席と発言を必須とします。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、自己実現力、プレゼンテーション力

教員との連絡
方法:

オフィスパワーを含めご質問などには随時対応します。
また授業内でご提示するe-mailでも対応します。

参考文献等：	適宜指示する
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力
教員との連絡 方法：	オフィスアワー、マナビーの「スレッド」およびEメール。メールアドレスはmotsu（以下に@およびdwcで始まる大学のアドレスを付ける）

FLTナンバー:	SOCa45-GS	
授業テーマ:	Diversity and Leadership Development	
授業の概要:	This seminar is a continuation of the third year Diversity and Leadership Skills seminar The aims are for students to use leadership skills to do the following: 1) Actively do research and produce a final project reporting their research findings. Students will do research and gather information in Japanese and English; however, their final report will be in a more widely understood English format. 2) Organize a group learning activity 3) Present research project findings inside and outside the university	
到達目標:	Upon completion of this course, students will understand and be able to do research and produce a final project reporting their research findings. They will also be able to practice leadership skills from their third year.	
授業方法:	Students will participate in group discussions and give research project updates, while doing outside research. Students will also be required to do a presentation of their research outside the seminar.	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Discuss course and research project guidelines	Reading and note-taking and preparation for graduation research project. Students should spend at least an hour each day reading and doing research for their graduation project.
	2. Review research skills	Reading and note-taking and preparation for graduation research project. Students should spend at least an hour each day reading and doing research for their graduation project.
	3. Discuss presenting research as research papes and presentations	Reading and note-taking and preparation for graduation research project. Students should spend at least an hour each day reading and doing research for their graduation project.
	4. Review how to write a research paper	Reading and note-taking and preparation for graduation research project. Students should spend at least an hour each day reading and doing research for their graduation project.
	5. Discuss research projects	Reading and note-taking and preparation for graduation research project. Students should spend at least an hour each day reading and doing research for their graduation project.
	6. Organizational skills: begin organizing seminar activities	Reading and note-taking and preparation for graduation research project. Students should spend at least an hour each day reading and doing research for their graduation project.
	7. Discuss research projects updates and seminar activities	Reading and note-taking and preparation for graduation research project. Students should spend at least an hour each day reading and doing research for their graduation project.
	8. Discuss research projects updates and seminar activities	Reading and note-taking and preparation for graduation research project. Students should spend at least an hour each day reading and doing research for their graduation project.
	9. Discuss research projects updates and seminar activities	Reading and note-taking and preparation for graduation research project. Students should spend at least an hour each day reading and doing research for their graduation project.
	10. Research project and activity planning updates	Reading and note-taking and preparation for graduation research project. Students should spend at least an hour each day reading and doing research for their graduation project.
	11. Research project and activity planning updates	Reading and note-taking and preparation for graduation research project. Students should spend at least an hour each day reading and doing research for their graduation project.
	12. Research project and activity planning updates	Reading and note-taking and preparation for graduation research project. Students should spend at least an hour each day reading and doing research for their graduation project.
	13. Finisng final research project and activity planning updates	Reading and note-taking and preparation for graduation research project. Students should spend at least an hour each day reading and doing research for their graduation project.
	14. Research project Presentations	Reading and note-taking and preparation for graduation research project. Students should spend at least an hour each day reading and doing research for their graduation project.
	15. Wrap-up and discuss remaining course goals and seminar activities	Reading and note-taking and preparation for graduation research project. Students should spend at least an hour each day reading and doing research for their graduation project.
受講者へのメッセージやアドバイス:	Students will be required to give weekly progress updates on their graduation projects and activity projects and give feedback to other students. They will do this through class discussions on campus and online and through presentations.	

フィードバックの方法: Feedback will be given in class and online.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Final Research Project	50%	Research project and progress updates
	Group discussion & presentations	30%	Active participation in class and online, outside presentation
	Seminar activity organization	20%	Planning and organization of a group learning activity

教科書: No Textbook

参考文献等: Will be announced in class

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力・思考力・リーダーシップ・自己実現力

教員との連絡方法: lrogers@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	SOCa45-GS		
授業テーマ:	自分の言葉で卒論を書こう		
授業の概要:	応用演習にひきつづき、総合的に五つのポイント(情報収集力・情報分析力・問題発見力・問題解決力・プレゼン力)でのレベルアップを図る。具体的な成果として、応用演習をふまえて、各自研究テーマを決め、自分の視点で調べ、自分の言葉で独創性のある卒業論文の完成を目指す。		
到達目標:	○情報収集力・情報分析力・問題発見力・問題解決力・プレゼン力でのレベルアップ ○卒論テーマを固める		
授業方法:	教員はあくまでアドバイザーに徹し、ゼミ生の自主研究とグループ研究を奨励する。自己評価と相互評価を取り入れて、自己管理力・自己実現力を磨いていく。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 読書・発表・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。	
	2. 読書・発表・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。	
	3. 読書・発表・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。	
	4. 読書・発表・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。	
	5. 読書・発表・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。	
	6. 読書・発表・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。	
	7. 読書・発表・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。	
	8. 読書・発表・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。	
	9. 読書・発表・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。	
	10. 読書・発表・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。	
	11. 読書・発表・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。	
	12. 読書・発表・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。	
	13. 読書・発表・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。	
	14. 読書・発表・ディスカッション	自由研究の本を読み、週間報告書を書き、発表の準備をする(60分)。	
	15. 総括	総括の準備をする(60分)。	
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	採点してマナビーで返却する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	卒業論文	60	問題の立て方や資料収集、問題の解き方にオリジナリティがあるかどうかを基準とする。
	発表・討論	30	しっかり予習して準備したうえでディスカッションに参加しているかどうか、ゼミのディスカッションに貢献しているかどうかを評価する。
	授業への積極的な参加度	10	5回欠席すると、単位が認められない。
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、プレゼンテーション力、自己実現力		
教員との連絡方法:	マナビーの掲示板		

教科書:

参考文献等: 各自のテーマについて、個別に指導します。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡
方法: マナビー、オフィスアワー、大学WebMail<ntani@dwc.doshisha.ac.jp>

FLTナンバー:	SOCa45-GS		
授業テーマ:	国際政治と対米関係		
授業の概要:	各自テーマを報告し、受講生間で議論・批判的検討を加えることで、論点を深めながら、卒業論文を完成させる。		
到達目標:	議論を深め、ゼミ生相互のテーマを学びあいながら、知識を広げつつ、卒業論文を完成させて卒業報告を行う。		
授業方法:	毎回、報告の担当者を決め、担当者はレジュメを作成し報告を行い、ゼミで議論します。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	秋学期のオリエンテーション	事前にシラバスをよく読んで到達目標や評価方法などを確認すること。(30分)
	2.	論文の中間報告	文献を読みつつ論文執筆を進め、ゼミ生相互に進捗状況を報告し学びあう。報告の準備と卒業論文執筆に取り組む。(120分)
	3.	論文の中間報告	文献を読みつつ論文執筆を進め、ゼミ生相互に進捗状況を報告し学びあう。報告の準備と卒業論文執筆に取り組む。(120分)
	4.	論文の中間報告	文献を読みつつ論文執筆を進め、ゼミ生相互に進捗状況を報告し学びあう。報告の準備と卒業論文執筆に取り組む。(120分)
	5.	論文の中間報告	文献を読みつつ論文執筆を進め、ゼミ生相互に進捗状況を報告し学びあう。報告の準備と卒業論文執筆に取り組む。(120分)
	6.	卒業論文の全体草稿の提出	卒業論文の全体草稿を提出し、課題や問題点を発見する。
	7.	論文の中間報告と議論	文献を読みつつ論文執筆を進め、ゼミ生相互に進捗状況を報告し学びあう。報告の準備と卒業論文執筆に取り組む。(120分)
	8.	論文の中間報告と議論	文献を読みつつ論文執筆を進め、ゼミ生相互に進捗状況を報告し学びあう。報告の準備と卒業論文執筆に取り組む。(120分)
	9.	卒業論文の提出と報告、議論	卒業論文を完成させる。
	10.	卒業論文の発表	完成した卒業論文に基づいて報告を行い、質疑応答に応える。
	11.	卒業論文の発表	完成した卒業論文に基づいて議論を行う。
	12.	卒業研究報告ポスター作製	報告会に向けて発表のためのポスターを作製する。(120分)
	13.	卒業研究報告ポスターによる報告	報告会に向けて発表のためのポスターを作製する。(120分)
	14.	卒業研究報告ポスターによる報告と議論	報告会に向けて発表のためのポスターを作製する。(120分)
	15.	まとめ	卒業論文と今後の抱負を語る。
受講者へのメッセージやアドバイス:	参考文献や資料を各自で見つけ、それを参照しながら理解を深めて、卒業論文を完成させます。その上で論文報告会での発表のためのポスターを作り報告の練習を行いながら、ゼミ生相互でそれぞれの研究を共有します。		
フィードバックの方法:	授業中に解説する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	卒業論文・ポスター報告	60	理解力、基礎知識、論理性、構成力、問いの立て方、着眼点
	発表とディスカッション	30	議論への参加等授業での積極的な参加
	出席	10	出席し進捗状況・問題意識などの報告
教科書:	適宜指示する。		
参考文献等:	適宜指示する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業前後の教室内での応対、マナビーの掲示板機能、オフィスアワー、ytorikat★印以下は大学のアドレス		

FLTナンバー:	SOCa45-GS		
授業テーマ:	京都の歴史と歴史遺産		
授業の概要:	教室内での作業、受講生の発表と討論(参加者全員が必ず発言できるようにすること)。		
到達目標:	卒業研究Iを受けて、受講生それぞれが研究を深め、卒業論文を完成させる。		
授業方法:	教室内での作業、受講生の発表と討論(参加者全員が必ず発言できるようにすること)。研究テーマは抽象的なものではなく、京都の史跡、寺社、町屋、考古学的遺跡などにの即して研究できるテーマであることが望ましい。そうして選んだテーマについて、受講生それぞれが自主的な調査・研究をおこない、その成果を発表する。学期末には、卒業論文(16,000字以上)を提出する。(ただし、新型コロナウイルス感染症対策が秋学期まで長引いた場合は、変更がありうる)		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	卒業論文に向けての進め方	夏季休暇中に「ブレ卒論」を書いておくこと(120分)。
	2.	卒論発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
	3.	卒論発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
	4.	卒論発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
	5.	卒論発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
	6.	卒論発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
	7.	卒論発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
	8.	卒論発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
	9.	卒論発表	自分なりの研究テーマについてレジュメを作り、説明できるようにしておくこと(60分)。
	10.	個別指導	自分の研究の問題点をまとめ、質問できること(30分)。
	11.	個別指導	自分の研究の問題点をまとめ、質問できること(30分)。
	12.	個別指導	自分の研究の問題点をまとめ、質問できること(30分)。
	13.	個別指導	自分の研究の問題点をまとめ、質問できること(30分)。
	14.	卒業論文提出	卒業論文を完成させておくこと(120分)。
	15.	ゼミのまとめ	卒業論文の内容をまとめなおしておくこと(60分)。
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	教室でまとめて解説する。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席及びペーパー提出	20	遅刻なしに出席し、指定されたペーパー等を提出したか。
	卒業論文	80	研究内容を適切にまとめ、論理的に説明した内容の卒業論文を完成させる。
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	「マナビー」による連絡 「マナビー」のリマインダ機能を設定し、掲示板・個別指導を必ず見ておくこと。		

FLTナンバー:	SOCa45-GS																																		
授業テーマ:	卒業研究論文完成に向けた人物研究																																		
授業の概要:	人物研究を通して、他者への理解や受容、自分自身の生き方や現代社会の諸問題に対する批判的な思索と行動へのアプローチとすることを目指します。3年次に決定した各自のテーマに基づき、卒業研究論文完成に向け、人物研究を深めます。																																		
到達目標:	1、史料や先行研究を踏まえ、テーマとする人物に関して、独自の研究視点を見出す。 2、論理的な思考に基づき、研究の成果を発表、論文執筆などを通して、明らかにする。 3、卒業研究論文を完成させる。																																		
授業方法:	卒業研究論文に関する発表と個人指導、ディスカッションを中心に進めます。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. オリエンテーション</td><td>シラバスを読み、卒業研究Ⅰの内容を振り返っておく 30分</td></tr><tr><td>2. 研究の進行状況の確認</td><td>夏休み中の研究進行状況について報告準備をする。 60分</td></tr><tr><td>3. 研究報告と研究指導1</td><td>研究成果(第4次)に関する報告の準備をする。 60分</td></tr><tr><td>4. 研究報告と研究指導2</td><td>研究成果(第4次)に関する報告の準備をする。 60分</td></tr><tr><td>5. 研究報告と研究指導3</td><td>研究成果(第4次)に関する報告の準備をする。 60分</td></tr><tr><td>6. 研究報告と研究指導4</td><td>研究成果(第4次)に関する報告の準備をする。 60分</td></tr><tr><td>7. 研究報告と研究指導5</td><td>研究成果(第5次)に関する報告の準備をする。 60分</td></tr><tr><td>8. 研究報告と研究指導6</td><td>研究成果(第5次)に関する報告の準備をする。 60分</td></tr><tr><td>9. 研究報告と研究指導7</td><td>研究成果(第5次)に関する報告の準備をする、 60分</td></tr><tr><td>10. 卒業研究論文初稿提出</td><td>論文全体を推敲する。 120分</td></tr><tr><td>11. 卒業研究論文の総括</td><td>執筆した論文を振り返り省察する 60分</td></tr><tr><td>12. 卒業研究論文初稿返却</td><td>執筆した論文を振り返り省察する 60分</td></tr><tr><td>13. 卒業研究発表1</td><td>発表準備をする。 60分</td></tr><tr><td>14. 卒業研究発表2</td><td>発表準備をする。 60分</td></tr><tr><td>15. 卒業研究発表3</td><td>発表準備をする。 60分</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. オリエンテーション	シラバスを読み、卒業研究Ⅰの内容を振り返っておく 30分	2. 研究の進行状況の確認	夏休み中の研究進行状況について報告準備をする。 60分	3. 研究報告と研究指導1	研究成果(第4次)に関する報告の準備をする。 60分	4. 研究報告と研究指導2	研究成果(第4次)に関する報告の準備をする。 60分	5. 研究報告と研究指導3	研究成果(第4次)に関する報告の準備をする。 60分	6. 研究報告と研究指導4	研究成果(第4次)に関する報告の準備をする。 60分	7. 研究報告と研究指導5	研究成果(第5次)に関する報告の準備をする。 60分	8. 研究報告と研究指導6	研究成果(第5次)に関する報告の準備をする。 60分	9. 研究報告と研究指導7	研究成果(第5次)に関する報告の準備をする、 60分	10. 卒業研究論文初稿提出	論文全体を推敲する。 120分	11. 卒業研究論文の総括	執筆した論文を振り返り省察する 60分	12. 卒業研究論文初稿返却	執筆した論文を振り返り省察する 60分	13. 卒業研究発表1	発表準備をする。 60分	14. 卒業研究発表2	発表準備をする。 60分	15. 卒業研究発表3	発表準備をする。 60分		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. オリエンテーション	シラバスを読み、卒業研究Ⅰの内容を振り返っておく 30分																																		
2. 研究の進行状況の確認	夏休み中の研究進行状況について報告準備をする。 60分																																		
3. 研究報告と研究指導1	研究成果(第4次)に関する報告の準備をする。 60分																																		
4. 研究報告と研究指導2	研究成果(第4次)に関する報告の準備をする。 60分																																		
5. 研究報告と研究指導3	研究成果(第4次)に関する報告の準備をする。 60分																																		
6. 研究報告と研究指導4	研究成果(第4次)に関する報告の準備をする。 60分																																		
7. 研究報告と研究指導5	研究成果(第5次)に関する報告の準備をする。 60分																																		
8. 研究報告と研究指導6	研究成果(第5次)に関する報告の準備をする。 60分																																		
9. 研究報告と研究指導7	研究成果(第5次)に関する報告の準備をする、 60分																																		
10. 卒業研究論文初稿提出	論文全体を推敲する。 120分																																		
11. 卒業研究論文の総括	執筆した論文を振り返り省察する 60分																																		
12. 卒業研究論文初稿返却	執筆した論文を振り返り省察する 60分																																		
13. 卒業研究発表1	発表準備をする。 60分																																		
14. 卒業研究発表2	発表準備をする。 60分																																		
15. 卒業研究発表3	発表準備をする。 60分																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:																																			
フィードバックの方法:	教室で発表にコメントしたり、質問に答えたりします。																																		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準																																
「成績評価基準」:	授業への参加度	30	積極的な発言やクラスへの参加の姿勢など総合的に判断																																
	発表	20	思考力、分析力、取り組みへの姿勢などにより判断																																
	卒業研究論	50	取り組みの状況、成果物、思考力、分析力など総合的に判断																																
教科書:	配布資料を準備します																																		
参考文献等:	教室にて指示します																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	メールで連絡が取れるようにします																																		

FLTナンバー:

SOCa45-GS

授業テーマ:

Environmental impacts around the world

授業の概要:

This is a continuation of the third year seminar, which looks at environmental problems occurring in a variety of countries and examines how these problems are affecting different cultures and communities. Students will do independent research and write a research paper on an environmental issue of their choice. Students will also organize a group learning activity and present their research findings inside and outside the university.

到達目標:

Students will learn how to conduct research and write a research paper in English. Students will continue to develop their critical thinking skills, analytical skills, communication skills, writing skills, and presenting skills.

授業方法:

Discussions, presentations, examinations, and writing activities.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Review progress on research plan and literature review for research paper	Reading, taking notes, and preparing for graduation research project. Target of 7-8 hours of research per week.
	2. Review note-taking and writing skills	Reading, taking notes, and preparing for graduation research project. Target of 7-8 hours of research per week.
	3. Fine-tune outlines for research papers	Reading, taking notes, and preparing for graduation research project. Target of 7-8 hours of research per week.
	4. Review critical thinking and analytical skills	Reading, taking notes, and preparing for graduation research project. Target of 7-8 hours of research per week.
	5. Review leadership, communication, and organizational skills	Reading, taking notes, and preparing for graduation research project. Target of 7-8 hours of research per week.
	6. Plan seminar research trip	Reading, taking notes, and preparing for graduation research project. Target of 7-8 hours of research per week.
	7. Updates on research paper progress	Reading, taking notes, and preparing for graduation research project. Target of 7-8 hours of research per week.
	8. Updates on research paper progress	Reading, taking notes, and preparing for graduation research project. Target of 7-8 hours of research per week.
	9. Prepare to turn in first draft of paper the following week	Reading, taking notes, and preparing for graduation research project. Target of 7-8 hours of research per week.
	10. Discuss first draft of research papers	Reading, taking notes, and preparing for graduation research project. Target of 7-8 hours of research per week.
	11. Discuss findings of seminar research trip	Reading, taking notes, and preparing for graduation research project. Target of 7-8 hours of research per week.
	12. Review presentation skills and prepare presentations on research paper	Reading, taking notes, and preparing for graduation research project. Target of 7-8 hours of research per week.
	13. Deliver presentations on research paper. Prepare to turn in second draft of research papers	Reading, taking notes, and preparing for graduation research project. Target of 7-8 hours of research per week.
	14. Discuss second drafts	Reading, taking notes, and preparing for graduation research project. Target of 7-8 hours of research per week.
	15. Final research paper due and review of the course.	Reading, taking notes, and preparing for graduation research project. Target of 7-8 hours of research per week.

受講者へのメッセージやアドバイス:

Students will be required to give weekly progress updates on their graduation projects and activity projects and give feedback to other students. They will do this through class discussions on campus and online and through presentations.

フィードバックの方法:

Feedback will be given in class and online.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Final research paper	50	Research progress and final product
	Discussions and presentations	30	Participation in class and online, outside presentation
	Seminar activity organization	20	Planning and organization of a learning activity

教科書:

No textbook

参考文献等:

Announced in class as necessary

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡
方法:

kmattiso@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	SOCa45-GS		
授業テーマ:	ポップカルチャー研究:趣味の社会学		
授業の概要:	本演習では卒論の完成を目指す。前半は進捗状況を中心に進める。まずは各自の調査結果を詳しく検討し、調査手法をブラッシュアップしつつデータの分析を深める。後半は卒論の執筆を中心に進める。中間報告では卒論全体の8割の完成度が望ましい。中間報告回でもらったコメントを基に修正を行い、その最終の結果を最終報告とポスターで確認する。		
到達目標:	卒論の執筆、完成。研究成果をポスターでわかりやすく伝えること。		
授業方法:	発表とディスカッション		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	ガイダンス:授業の進め方を説明し、発表順を決める	シラバスの確認(10分)
	2.	DATAと分析の確認①	発表レジュメの作成(120分)
	3.	DATAと分析の確認②	発表レジュメの作成(120分)
	4.	DATAと分析の確認③	発表レジュメの作成(120分)
	5.	DATAと分析の確認④	発表レジュメの作成(120分)
	6.	DATAと分析の確認⑤	発表レジュメの作成(120分)
	7.	中間報告①	発表レジュメの作成(120分)
	8.	中間報告②	発表レジュメの作成(120分)
	9.	最終発表①	発表レジュメの作成(120分)
	10.	最終発表②	発表レジュメの作成(120分)
	11.	最終発表③	発表レジュメの作成(120分)
	12.	最終発表④	発表レジュメの作成(120分)
	13.	ポスター作成①	ポスター作成の作成(120分)
	14.	ポスター作成②	ポスター作成の作成(120分)
	15.	ポスター作成③	ポスター作成の作成(120分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	中間報告、最終発表、ポスター作成に関しては、発表者+コメンテーターの形で進める。		
フィードバックの方法:	ディスカッションを通じてその場で議論、リプライする。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	卒業論文	80%	研究内容の完成度
	ポスター	20%	ポスターのわかりやすさ
教科書:	授業中に適宜指示する		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力		
教員との連絡方法:	授業中指示する		

FLTナンバー:	SOCa45-GS																																		
授業テーマ:	消費者行動の評価とマーケティング戦略の提案																																		
授業の概要:	卒業研究では、これまでに学んできた内容の集大成として、論述的に全体をまとめていきます。まず基本的な調査研究の方法を学びます。そして文献調査、アンケート調査、実験法などの各種の研究手法の詳細を確認します。本授業ではデータに基づく実証的な議論を重視します。したがってデータの扱い方や数字を扱う注意点などについても指導していきます。																																		
到達目標:	(1)データから実証的に消費者行動を論じることができる。 (2)データの性質を統計的に正しく理解し表現することができる。 (3)消費者行動のインサイトをマーケティング戦略の立案につなげることができる。																																		
授業方法:	グループワーク、発表、ディスカッションを中心に授業を進めます。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. オリエンテーション</td><td>資料の講読(60分)</td></tr><tr><td>2. 文献検索と文献収集・個人研究の実施</td><td>文献検索と収集(60分)</td></tr><tr><td>3. 文献検索と文献収集・個人研究の実施</td><td>文献検索と収集(60分)</td></tr><tr><td>4. 個別研究発表①</td><td>研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)</td></tr><tr><td>5. 個別研究発表②</td><td>研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)</td></tr><tr><td>6. 個別研究発表③</td><td>研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)</td></tr><tr><td>7. 個別研究発表④</td><td>研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)</td></tr><tr><td>8. 研究テーマ・研究方法の再検討</td><td>文献検索と講読(60分)</td></tr><tr><td>9. 研究テーマ・研究方法の再検討</td><td>文献検索と講読(60分)</td></tr><tr><td>10. 個別研究発表⑤</td><td>研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)</td></tr><tr><td>11. 個別研究発表⑥</td><td>研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)</td></tr><tr><td>12. 個別研究発表⑦</td><td>研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)</td></tr><tr><td>13. 個別研究発表⑧</td><td>研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)</td></tr><tr><td>14. 卒業研究発表会の準備</td><td>卒業研究の内容をまとめ、最終発表会への準備をする。(60分)</td></tr><tr><td>15. 卒業研究発表会の準備</td><td>卒業研究の内容をまとめ、最終発表会への準備をする。(60分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. オリエンテーション	資料の講読(60分)	2. 文献検索と文献収集・個人研究の実施	文献検索と収集(60分)	3. 文献検索と文献収集・個人研究の実施	文献検索と収集(60分)	4. 個別研究発表①	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)	5. 個別研究発表②	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)	6. 個別研究発表③	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)	7. 個別研究発表④	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)	8. 研究テーマ・研究方法の再検討	文献検索と講読(60分)	9. 研究テーマ・研究方法の再検討	文献検索と講読(60分)	10. 個別研究発表⑤	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)	11. 個別研究発表⑥	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)	12. 個別研究発表⑦	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)	13. 個別研究発表⑧	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)	14. 卒業研究発表会の準備	卒業研究の内容をまとめ、最終発表会への準備をする。(60分)	15. 卒業研究発表会の準備	卒業研究の内容をまとめ、最終発表会への準備をする。(60分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. オリエンテーション	資料の講読(60分)																																		
2. 文献検索と文献収集・個人研究の実施	文献検索と収集(60分)																																		
3. 文献検索と文献収集・個人研究の実施	文献検索と収集(60分)																																		
4. 個別研究発表①	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)																																		
5. 個別研究発表②	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)																																		
6. 個別研究発表③	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)																																		
7. 個別研究発表④	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)																																		
8. 研究テーマ・研究方法の再検討	文献検索と講読(60分)																																		
9. 研究テーマ・研究方法の再検討	文献検索と講読(60分)																																		
10. 個別研究発表⑤	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)																																		
11. 個別研究発表⑥	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)																																		
12. 個別研究発表⑦	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)																																		
13. 個別研究発表⑧	研究内容の整理とプレゼンテーションの準備(120分)																																		
14. 卒業研究発表会の準備	卒業研究の内容をまとめ、最終発表会への準備をする。(60分)																																		
15. 卒業研究発表会の準備	卒業研究の内容をまとめ、最終発表会への準備をする。(60分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	全員毎回出席が原則となります。進捗具合によって、研究テーマ毎に取り組み方を決めていきます。																																		
フィードバックの方法:	必要に応じて授業中に解説します。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>レポート</td><td>40</td><td>データの収集及び分析の技法、消費者心理学・消費者行動論の基礎的事項の理解、深い洞察と新たな視点を提供する研究の提案内容を評価します。</td></tr><tr><td>プレゼンテーション</td><td>60</td><td>研究内容を正しく魅力的に伝える能力を評価します。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	レポート	40	データの収集及び分析の技法、消費者心理学・消費者行動論の基礎的事項の理解、深い洞察と新たな視点を提供する研究の提案内容を評価します。	プレゼンテーション	60	研究内容を正しく魅力的に伝える能力を評価します。																									
評価方法	割合	評価基準																																	
レポート	40	データの収集及び分析の技法、消費者心理学・消費者行動論の基礎的事項の理解、深い洞察と新たな視点を提供する研究の提案内容を評価します。																																	
プレゼンテーション	60	研究内容を正しく魅力的に伝える能力を評価します。																																	
教科書:	特にありません。																																		
参考文献等:	授業中に適宜、紹介していきます。																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、リーダーシップ、変化対応力、自己管理能力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	授業後の教室及びオフィスアワーを中心に研究室で随時対応します。マナビーの掲示板やEメール(ykaneko@dwc.doshisha.ac.jp)でも質問を受け付けます。																																		

FLTナンバー:	CRTd21-GS		
授業テーマ:	もう一つのヨーロッパ、ハプスブルク文化を知る		
授業の概要:	ヨーロッパの中心的な歴史と文化をつむいできたハプスブルク家の変遷をビデオ(「ハプスブルク家」)でたどりながら、その功績を考察してゆきたい。その文化と歴史を検討することにより、現代のドイツ・オーストリアの文化のより深い理解が可能となると考える。		
到達目標:	ハプスブルク家の歴史と文化についての基本的な知識の獲得を目指す。またその歴史と文化についてどの分野でもいいので、より深めた内容の知見を獲得することを目指す。		
授業方法:	講義形式であるが、ビデオなども用いてより深い理解につながるよう工夫したい。またオペラやオペレッタについてもビデオ・DVD等で鑑賞したい。授業の終わりに授業の内容に関してその理解度をはかる小レポートを行う。そして最後の三回分の授業の中で全員が発表し、それに対して全員でコメントを書くことによって協同学習をしたいと思っている。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. オーストリアとは何か(ホフマンスタール「むずかしい男」)	2. オーストリアとは何か(ヨハン・ネストロイの作品)およびハプスブルクの起源	オーストリアの歴史の復習(45分)
	3. ハプスブルク家の結婚政策の始まりとマクシミリアン1世	4. カール5世の治世からルードルフ2世へ	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)
	5. 30年戦争およびバロック3帝	6. マリア・テレジア女帝とプロイセンのフリードリヒおよびヨーゼフ2世の改革	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)
	7. ビーダーマイヤー文化について	8. ビーダーマイヤー文化について(シューベルトとベートーベン)の時代	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)
	9. ウィーン三月革命	10. オペレッタの時代(ヨハン・シュトラウス「こうもり」を聴く)	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)
	11. 世紀末ウィーン文化(1)	12. 世紀末ウィーン文化(2)	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)
	13. 現代オーストリアと中欧の復活(リヒャルト・シュトラウス「ばらの騎士」を見る)	14. 現代オーストリア事情	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)
	15. まとめ		前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	ハプスブルクの文化に関心を持つことが何より重要である。授業中に使用したプリントを毎回復習しておく必要がある。		
フィードバックの方法:	小レポートおよびコメントペーパーに関しては教室でまとめて解説する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	平常点(出席および小レポート)	50%	ハプスブルクの文化に関する基礎的な知識を身に着けたかどうかを評価する
	試験	50%	特定のテーマに関して理解をより深めることができたかどうかを判定する
教科書:	プリントを配布する		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、変化対応力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室で対応およびマナビーを通して。その他(hhattori@dwc.doshisha.ac.jp)		

FLTナンバー:	CRTd21-GS																																		
授業テーマ:	ヨーロッパ文化の特質は何か																																		
授業の概要:	ヨーロッパ文化の特質とは何なのか、この点を言語、文学、民話、思想および社会などの観点から追ってゆく。話の中心はドイツになるが、そこからヨーロッパの全体像も映し出せたらというのがこの授業の目標である。また話は当然、日本の文化との比較にもおよぶ。																																		
到達目標:	ヨーロッパの文化の多面性についての基本的な知識の獲得を目指す。それにより多様な国家や民族の文化・経済システムに関する知識を涵養することを目指す。																																		
授業方法:	講義形式であるが、授業の終わりに授業の内容に関してその理解度をはかる小レポートを行う。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. ヨーロッパとは何か(古代ローマ文化の影響)</td><td>古代ローマの歴史の復習(30分)</td></tr><tr><td>2. 「文化を風土から理解する」文学から見るヨーロッパ(1)(ハイジとファウスト)</td><td>前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)</td></tr><tr><td>3. 文学から見るヨーロッパ(2)(ドイツロマン主義とは何か)</td><td>前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)</td></tr><tr><td>4. 文学から見るヨーロッパ(3)(プレントナーノからミヒアエル・エンデ)</td><td>前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)</td></tr><tr><td>5. メルヒエンから見るヨーロッパ(グリム童話と女性たち)</td><td>前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)</td></tr><tr><td>6. メルヒエンから見るヨーロッパ(グリム童話の分析1)</td><td>前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)</td></tr><tr><td>7. メルヒエンから見るヨーロッパ(グリム童話の分析2)</td><td>前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)</td></tr><tr><td>8. 言語から見るヨーロッパ(ヨーロッパ語と日本語はどこが違うのか)</td><td>前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)</td></tr><tr><td>9. 哲学から見るヨーロッパ(デカルト・カント・ルソー)</td><td>前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)</td></tr><tr><td>10. 社会から見るヨーロッパ(ドイツの環境対策について)</td><td>前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)</td></tr><tr><td>11. 社会から見るヨーロッパ(ヨーロッパの家族制度)</td><td>前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)</td></tr><tr><td>12. 社会から見るヨーロッパ(ドイツの教育制度について)</td><td>前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)</td></tr><tr><td>13. 社会から見るヨーロッパ(あるいは歴史から見るヨーロッパ)</td><td>前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)</td></tr><tr><td>14. 歴史から見るヨーロッパ</td><td>前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. ヨーロッパとは何か(古代ローマ文化の影響)	古代ローマの歴史の復習(30分)	2. 「文化を風土から理解する」文学から見るヨーロッパ(1)(ハイジとファウスト)	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)	3. 文学から見るヨーロッパ(2)(ドイツロマン主義とは何か)	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)	4. 文学から見るヨーロッパ(3)(プレントナーノからミヒアエル・エンデ)	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)	5. メルヒエンから見るヨーロッパ(グリム童話と女性たち)	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)	6. メルヒエンから見るヨーロッパ(グリム童話の分析1)	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)	7. メルヒエンから見るヨーロッパ(グリム童話の分析2)	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)	8. 言語から見るヨーロッパ(ヨーロッパ語と日本語はどこが違うのか)	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)	9. 哲学から見るヨーロッパ(デカルト・カント・ルソー)	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)	10. 社会から見るヨーロッパ(ドイツの環境対策について)	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)	11. 社会から見るヨーロッパ(ヨーロッパの家族制度)	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)	12. 社会から見るヨーロッパ(ドイツの教育制度について)	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)	13. 社会から見るヨーロッパ(あるいは歴史から見るヨーロッパ)	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)	14. 歴史から見るヨーロッパ	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)	15. まとめ	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. ヨーロッパとは何か(古代ローマ文化の影響)	古代ローマの歴史の復習(30分)																																		
2. 「文化を風土から理解する」文学から見るヨーロッパ(1)(ハイジとファウスト)	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)																																		
3. 文学から見るヨーロッパ(2)(ドイツロマン主義とは何か)	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)																																		
4. 文学から見るヨーロッパ(3)(プレントナーノからミヒアエル・エンデ)	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)																																		
5. メルヒエンから見るヨーロッパ(グリム童話と女性たち)	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)																																		
6. メルヒエンから見るヨーロッパ(グリム童話の分析1)	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)																																		
7. メルヒエンから見るヨーロッパ(グリム童話の分析2)	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)																																		
8. 言語から見るヨーロッパ(ヨーロッパ語と日本語はどこが違うのか)	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)																																		
9. 哲学から見るヨーロッパ(デカルト・カント・ルソー)	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)																																		
10. 社会から見るヨーロッパ(ドイツの環境対策について)	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)																																		
11. 社会から見るヨーロッパ(ヨーロッパの家族制度)	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)																																		
12. 社会から見るヨーロッパ(ドイツの教育制度について)	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)																																		
13. 社会から見るヨーロッパ(あるいは歴史から見るヨーロッパ)	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)																																		
14. 歴史から見るヨーロッパ	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)																																		
15. まとめ	前回の授業のプリント部分を復習してから授業に臨むこと(30分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	普段からヨーロッパの文化に関心を持つことが重要である。異質な文化への理解を深めるには、まずその文化に対する畏敬の念を持つことが大事である。																																		
フィードバックの方法:	小レポートおよびコメントペーパーに関しては教室でまとめて解説する。																																		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>平常点(出席および小レポート)</td><td>50%</td><td>ヨーロッパの文化に関する授業の内容に強い関心をもって聞けたかどうかを判定する。</td></tr><tr><td>期末試験</td><td>50%</td><td>ヨーロッパの文化に関する基礎的な知識を身に着けたかどうかを評価する。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	平常点(出席および小レポート)	50%	ヨーロッパの文化に関する授業の内容に強い関心をもって聞けたかどうかを判定する。	期末試験	50%	ヨーロッパの文化に関する基礎的な知識を身に着けたかどうかを評価する。																									
評価方法	割合	評価基準																																	
平常点(出席および小レポート)	50%	ヨーロッパの文化に関する授業の内容に強い関心をもって聞けたかどうかを判定する。																																	
期末試験	50%	ヨーロッパの文化に関する基礎的な知識を身に着けたかどうかを評価する。																																	
教科書:	プリントを配布する																																		
参考文献等:																																			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、変化対応力																																		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室で対応およびマナビーを通して。その他(hhattori@dwc.doshisha.ac.jp)																																		

FLTナンバー:PSYz21-GS

授業テーマ:高齢者の生活と心理への理解を深める

授業の概要:世界的に高齢化が進展しています。人生の3分の1を占めるまでに老年期が延長され、高齢者のライフスタイルは多様化しています。そして超高齢者の増加により、加齢に伴うさまざまな問題が取り上げられるなど、誰もが高齢社会の波を日常生活の中で身近に感じていることと思います。
この授業では、その老年期を「よりよく生きる」とはどういうことを考えるために、高齢者の生き方に多角的に接近します。まず心身の加齢変化といった心理的側面から高齢者を知ることから出発し、高齢者を取り巻く社会全体の動きを学際的に概観します。
その過程で、今後の高齢者の生き方や高齢社会に向けての問題意識を深めます。

到達目標:長寿社会においてよく生きる人間生活全般にわたる生き方を、複眼的な視点から理解することができる。
加齢の心理的側面を理解し、社会・環境と関連づけて説明することができる。
長寿社会の課題を理解し、その問題解決について関心を持って考えることができる。
する。

授業方法:講義形式。身近にある高齢者の生活に関するさまざまな事例や資料をとりあげ、意見交換や演習を講義に交えながらすすめていきます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 高齢時代の到来と社会の対応	テキスト・資料の講読30分
	2. 人は年をとるとどうなるのか:身体機能	テキスト・資料の講読30分
	3. 人は年をとるとどうなるのか:記憶・知能	テキスト・資料の講読30分
	4. 人は年をとるとどうなるのか:感情	テキスト・資料の講読30分
	5. サクセスフル・エイジングからワンダフルエイジングへ	テキスト・資料の講読30分
	6. 老年期のパーソナリティ発達	テキスト・資料の講読30分
	7. 家族・仕事・社会との関係の変化	テキスト・資料の講読30分
	8. 老年期の心理的問題:認知症など	テキスト・資料の講読30分
	9. 認知症の症状と対応	テキスト・資料の講読30分
	10. 認知症高齢者の介護	テキスト・資料の講読30分
	11. 老年期の心理的問題:うつ・不安	テキスト・資料の講読30分
	12. 高齢者の心理アセスメント	テキスト・資料の講読30分
	13. 地域における高齢者の心理的支援	テキスト・資料の講読30分
	14. 老いと死について考える	テキスト・資料の講読30分
	15. 振り返り	最終レポート作成1時間

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:レポートの講評を授業時間内に教室でフィードバックします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末レポート	50	長寿社会における高齢期の適応に関する諸理論および、加齢の心理的側面の社会・環境との相互作用の理解度および、長寿社会の課題解決の提案の考究の深度を評価基準とします。
	中間レポート	50	長寿社会における高齢期の生き方への関心と理解度を評価基準とします。

教科書:

大川一郎他(編)、『シリーズ生涯発達心理学 エピソードでつかむ老年心理学』、ミネルヴァ書房。

参考文献等:

日下菜穂子(著)、『ワンダフル・エイジング:人生後半を豊かに生きるポジティブ心理学』、ナカニシヤ出版。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡方法:

kamizawatsukuru@yahoo.co.jp

FLTナンバー:	PSYf21-GS		
授業テーマ:	発達の仕組みを知って人生は運命ではなく切り開けるものであることを学ぶ。		
授業の概要:	発達の仕組みを説明しながら、社会性の発達と認知発達を軸に、精神発達の生涯の様相について概説する。		
到達目標:	(1) 自らの能力や特性がこれまでどのような要因で形成されてきたかについて宿命とせず筋道だって考えることができる。 (2) 自らの将来について見通しを立てて考えることができ、心構えを形成できる。 (3) 後輩や将来のわが子や教え子の育成において、長い目で見たその人の幸せを考えることができる。		
授業方法:	パワーポイントによる講義とその後のグループワーク報告または各回の設問解答型レポートの提出		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 生涯発達とは: 生涯発達心理学の扱う領域、発達変容の仕組み、その生物学的・心理学的・社会的観点	配布資料に使われるキーワードをもとにネットや図書に当たって復習をする(90分)。	
	2. 生物としての人間: 人間と動物の類似点と相違点、人間の進化の道筋	ヒトと近縁の霊長類との間で行動パターンの類似点と相違点を調べておく。「発達の可塑性」「生理的早産」「大脳皮質」などの語を調べておく(以上90分)。	
	3. 妊娠と出産: 現代の出産と産科医療の現状と母子関係形成の生理学的仕組み	自らの誕生時のこと、お産の様子を、母親などに可能であれば尋ねておく(30分)。「低出生体重児」「帝王切開」「カンガルーケア」「オキシトシン」などの語を調べておく(60分)。	
	4. エリクソンの発達理論の概要: エリクソンの心理社会的発達理論と各時期の発達課題	配布資料に使われるキーワード「基本的信頼」「エゴ・アイデンティティ(自我同一性)」などについて調べておく(90分)。	
	5. 乳児期の発達と養育環境: 乳児期と幼児期前期の発達の仕組みと様相、愛着理論	配布資料に使われるキーワード「愛着のタイプ」「安全基地」「共同注意」「模倣」などについて調べておく(90分)。	
	6. 幼児期の発達課題と家族関係: エリクソンの発達課題、「心の理論」の発達、自己調整能力	配布資料に使われるキーワード、とくに「心の理論」について調べておく(90分)。	
	7. 幼児期から青年期の知的発達: ピアジェによる知的発達理論	配布資料に使われるキーワード、「シエマ」、「象徴的思考」「直観的思考」「具体的操作」と「形式的操作」などについて調べておく(90分)。	
	8. 児童期と青年期の心理社会的発達: エリクソンによる児童期と青年期における発達課題	「エゴ・アイデンティティ(自我同一性)」について復習し、「自己意識」、「自己肯定感」、「自尊感情」について自らを振り返っておく(90分)。	
	9. 恋愛と結婚: エリクソンによる初期成年期の発達課題と恋愛感情の理論	恋愛(恋)と家族愛の違い、結婚の意義と困難や離婚の理由について考えておく(90分)。	
	10. 親としての発達と養育態度のありかた: 養育態度や親子関係についての諸説	愛着理論を復習し、「自我関与」「権威主義的性格」という語について調べて、過保護や過干渉に陥る理由、子どもの自立促進の意義について考えておく(90分)。	
	11. 家族の機能と家族としての発達: 家族機能の理論と現代における家族関係	「空の巣症候群」や「自己実現」の考え方から自らの将来を考えておく(90分)。	
	12. 成年期の発達: 熟練・熟達、自己実現と次世代育成	学んだことをもとに自分はどんな分野で熟練・熟達を望むか、さらに後輩の指導経験などを考えてみる(90分)。	
	13. 成熟期(高齢期)の発達と高齢者の生きがい感: エリクソンによる成熟期の発達課題と生きがい感や幸福度の測定	生きがい感や幸福感を測定する心理尺度(質問紙用)は具体的にどんな設問からなるかネットなどで調べておく(90分)。	
	14. まとめと復習1	講義で使われてきたキーワードをもとにネットや図書に当たって復習をする(90分)。	
	15. まとめと復習2	学期末試験に備えて総復習を行なう(180分)。	
受講者へのメッセージやアドバイス:	この講義は自分の人生を考えるのに役立つので、必ず我がこととして引き寄せて、学んだことをもとに考えたり、家族や友人と話し合っていたきたい。		
フィードバックの方法:	提出レポートについて次回の講義で適宜コメントを行なう。個別質問への回答は原則として受講者全員で共有する。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	各回のレポート 学期末試験	40% 60%	レポート内容の講義内容反映程度から評価する。 学んだ専門用語の理解を問う選択肢式試験の成績。
教科書:	なし。パワーポイント配布資料。		
参考文献等:	服部 祥子、「生涯人間発達論 第3版: 人間への深い理解と愛情を育むために」、2020年刊、医学書院、ISBN: 978-4260041331(エリクソン理論をもとに生涯発達を論じている本)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	jirokamada@ioctv.zaq.ne.jp		

FLTナンバー: TRMz22-GS

授業テーマ:

授業の概要: This course is thematic based. It focuses mainly on tourism and the cultural aspects of selected countries around the world. Where appropriate, the impact of technology on tourism is also explored. There are two central themes in this course. In the first half of the course more popular aspects of tourism are examined and discussed in class. In the second half of the course, the focus will shift to World Heritage Sites and issues related to their promotion and management as tourist destinations.

到達目標: This course aims to broaden the students' awareness of some popular sub-categories of tourism, the impact that technology has had on people's modern day travels, and to critically examine the management issues related to the UNESCO World Heritage Sites. Students who have a strong interest in exploring other cultures, like travelling, and enjoy learning using a combination of traditional and online resources are encouraged to apply for this course.

授業方法: This is a seminar or workshop style of class with regular interaction between the instructor and students as well as cooperative group work amongst the students.

The class will be held in a computer classroom where students use the computer and the internet for research and to complete some of the course activities. Each class starts with a short discussion based on either reading passages with some questions or audiovisual materials with a simple listening worksheet distributed in the previous class. All handouts and worksheets are in English. Instructions and review of homework are done in English. However, the students are encouraged to use a combination of English and Japanese when working together in class.

After the discussion, the students will prepare for their projects using the computers. Around 25 to 30 minutes of class time is allotted to this. The rest is to be done for homework. The students are expected to submit components of their project work in Weeks 5, 7, 13, and 14. The project work has two parts: a written report and a presentation component. In Project 1, each student will present their original escorted tour and submit a report explaining the choices behind the travel itinerary. In Project 2, each student will present about one UNESCO World Heritage Site and a similar heritage site on the Tentative List to their classmates in small groups (max. four students). They will also submit an individual report about the heritage sites chosen.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容

1. Culinary Tourism I
2. Independent Travel vs Escorted Tours
3. Culinary Tourism II
4. Arts Tourism
5. Festival and Events Tourism
6. e-Tourism
7. Project 1 Presentations
8. Project 1 Presentations
9. Heritage Tourism

準備学習等の内容

The students are expected to do some initial planning and research for Project 1, which starts from Week 2. In addition, the students are expected to read the distributed handouts for Week 2 and complete the related worksheet for homework before the next class. Time needed to complete the weekly homework is around 1 hour.

The students are expected to read the distributed handouts for Week 3 and complete the related worksheet for homework before the next class. In addition, the students have to complete their Project 1 Outline for submission in Week 3's class. Time needed to complete the weekly homework and the Project 1 Outline is around 1.5 to 2 hours.

The students are expected to read the distributed handouts for Week 4 and complete the related worksheet for homework before the next class. Time needed to complete the weekly homework is around 1 hour.

The students are expected to read the distributed handouts for Week 5 and complete the related worksheet for homework before the next class. In addition, the students have to finish their Project 1 Report for submission in Week 5's class. Time needed to complete the weekly homework is around 1 hour. Time needed to complete the Project 1 Report is around 8 to 10 hours spread over a two-week period from Week 3 to Week 5.

The students are expected to read the distributed handouts for Week 6 and complete the related worksheet for homework before the next class. Time needed to complete the weekly homework is around 1 hour.

The students are expected to work on their Power Point slides for Project 1's Presentation. They must be completed and uploaded to Manabi before the start of class on their assigned presentation day in either Week 7 or 8. Time needed to make the Power Point slides varies from 2 to 4 hours.

The students who are giving their presentations in Week 7 are expected to prepare for and practise their presentation during the week before the class in Week 7. Time needed to practise giving the presentation before class is around 20 to 30 minutes.

The students who are giving their presentations in Week 8 are expected to prepare for and practise their presentation during the week before the class in Week 8. In addition, all the students are expected to read the distributed handouts for Week 9 and complete the related worksheet for homework before the next class. Time needed to complete the weekly homework is around 1 hour. Time needed to practise giving the presentation before class is around 20 to 30 minutes.

The students are expected to read the distributed handouts for Week 10 and complete the related worksheet for homework before the next class. Time needed to complete the weekly homework is around 1 hour.

10. UNESCO World Heritage Site Designation UNESCO World Heritage Sites In Japan	The students are expected to read the distributed handouts for Week 11 and complete the related worksheet for homework before the next class. Time needed to complete the weekly homework is around 1 hour.
11. UNESCO World Heritage Sites Outside of Japan	The students are expected to read the distributed handouts for Week 12 and complete the related worksheet for homework before the next class. Time needed to complete the weekly homework is around 1 hour.
12. Marketing Issues and World Heritage Sites	The students are expected to read the distributed handouts for Week 13 and complete the related worksheet for homework before the next class. In addition, the students have to finish their Project 2 Report for submission in Week 13's class. Time needed to complete the weekly homework is around 1 hour. Time needed to complete the Project 2 Report is around 8 to 10 hours spread over a two-week period from Week 11 to Week 13.
13. Destination Management	The students are expected to work on their Power Point slides for Project 2's Presentation. They must be completed and uploaded to Manabi before the start of class on their assigned presentation day in either Week 14 or 15. Time needed to make the Power Point slides varies from 2 to 4 hours.
14. Project 2 Presentations	The students who are giving their presentation in Week 14 are expected to prepare for and practise their presentation during the week before the class in Week 14. Time needed to practise giving the presentation before class is around 20 to 30 minutes.
15. Project 2 Presentations	The students who are giving their presentation in Week 15 are expected to prepare for and practise their presentation during the week before the class in Week 15. Time needed to practise giving the presentation before class is around 20 to 30 minutes.

受講者への
メッセージや
アドバイス:

There is no textbook for this course. All readings and worksheets will be distributed by the teacher in class.

フィードバックの
方法:

The students are assessed based on a combination of written reports, presentations, attendance, and participation. Written feedback is given on the reports and a one-page grading rubric is used for the presentations.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Attendance and Participation	20%	Points are awarded for punctual attendance, completion of homework, and effort made to complete assigned tasks in class
Project 1 Report	20%	A four-page written report.
Project 1 Presentation	20%	A 10 minute Power Point presentation
Project 2 Report	20%	A four-page written report.
Project 2 Presentation	20%	A 10 minute Power Point presentation

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ

教員との連絡
方法:

raymondw645@gmail.com

FLTナンバー: TRMz22-GS

授業テーマ:

授業の概要: This course is thematic based. It focuses mainly on experiential tourism, the modern tourist and the impact of technology on tourism. There are two central themes in this course. In the first half of the course, the aspects of post-tourism are examined and discussed in class. In the second half of the course, the focus will shift mainly to how technological advances have influenced tourism development. Several stand alone units related to castles and porcelain are also covered in this course.

到達目標: This course aims to introduce students to the concept of post-tourism, the impact that technology has had on tourism, and the cultural icons of some European countries and Japan in the form of castles and porcelain. Students who have a strong interest in theme parks, enjoy exploring other cultures, like traveling, and prefer learning using a combination of traditional and online resources are encouraged to apply for this course.

授業方法: This is a seminar or workshop style of class with regular interaction between the instructor and students as well as cooperative group work amongst the students.

The class will be held in a computer classroom where students use the computer and the internet for research and to complete some of the course activities. Each class starts with a short discussion based on either reading passages with some questions or audiovisual materials with a simple listening worksheet distributed in the previous class. All handouts and worksheets are in English. The method of instruction and review of homework is done in English. However, the students are encouraged to use a combination of English and Japanese when working together in class.

After the discussion, the students will prepare for their projects using the computers. Around 25 to 30 minutes of class time is allotted to this. The rest is to be done for homework. The students are expected to submit the components of their project work in Weeks 5, 7, 12 and 14. The project work has two parts: a written report and a presentation component. In Project 1, each student will present about two similar experiential theme parks, one in Japan and the other one in a foreign country. In Project 2, each student will present in small groups (max. four students) about a technological innovation and its influence on tourism. They will also submit an individual report on the chosen technology.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容

準備学習等の内容

1. Theme Parks and Experiential Tourists	The students are expected to do some initial planning and research for Project 1, which starts from Week 2. In addition, the students are expected to read the distributed handouts for Week 2 and complete the related worksheet for homework before the next class. Time needed to complete the weekly homework is around 1 hour.
2. Post-Tourism	The students are expected to read the distributed handouts for Week 3 and complete the related worksheet for homework before the next class. Time needed to complete the weekly homework is around 1 hour.
3. Experience Economy	The students are expected to read the distributed handouts for Week 4 and complete the related worksheet for homework before the next class. Time needed to complete the weekly homework is around 1 hour.
4. Authenticity in Tourism Experience	The students are expected to read the distributed handouts for Week 5 and complete the related worksheet for homework before the next class. In addition, the students have to finish their Project 1 Report for submission in Week 5's class. Time needed to complete the weekly homework is around 1 hour. Time needed to complete the Project 1 Report is around 8 to 10 hours spread over a two-week period from Week 3 to Week 5.
5. Urban Tourism and Urban Regeneration	The students are expected to read the distributed handouts for Week 6 and complete the related worksheet for homework before the next class. Time needed to complete the weekly homework is around 1 hour.
6. Castle Tourism	The students are expected to work on their Power Point slides for Project 1's Presentation. They must be completed and uploaded to Manabi before the start of class on their assigned presentation day in either Week 7 or 8. Time needed to make the Power Point slides varies from 2 to 4 hours. Time needed to practise giving the presentation before class is 20 to 30 minutes.
7. Project 1 Presentations	The students who are giving their presentations in Week 7 are expected to prepare for and practise their presentation during the week before the class in Week 7. Time needed to practise giving the presentation before class is 20 to 30 minutes.
8. Project 1 Presentations	The students who are giving their presentations in Week 8 are expected to prepare for and practise their presentation during the week before the class in Week 8. In addition, all the students are expected to read the distributed handouts for Week 9 and complete the related worksheet for homework before the next class. Time needed to complete the weekly homework is around 1 hour. Time needed to practise giving the presentation before class is 20 to 30 minutes.
9. Technology in Tourism: Augmented Reality and Virtual Travel	The students are expected to read the distributed handouts for Week 10 and complete the related worksheet for homework before the next class. Time needed to complete the weekly homework is around 1 hour.

10.	Technology in Tourism: Impact of High Speed Railways on Tourism Development	The students are expected to read the distributed handouts for Week 11 and complete the related worksheet for homework before the next class. Time needed to complete the weekly homework is around 1 hour.
11.	Social Media and Tourism Marketing	The students are expected to read the distributed handouts for Week 12 and complete the related worksheet for homework before the next class. In addition, the students have to finish their Project 2 Report for submission in Week 12's class. Time needed to complete the weekly homework is around 1 hour. Time needed to complete the Project 2 Report is around 8 to 10 hours spread over a two-week period from Week 10 to Week 12.
12.	Sustainable Tourism	The students are expected to read the distributed handouts for Week 13 and complete the related worksheet for homework before the next class. Time needed to complete the weekly homework is around 1 hour.
13.	Christmas Traditions Around the World	The students are expected to work on their Power Point slides for Project 2's Presentation. They must be completed and uploaded to Manabi before the start of class on their assigned presentation day in either Week 14 or 15. Time needed to make the Power Point slides varies from 2 to 4 hours. Time needed to practise giving the presentation before class is 20 to 30 minutes.
14.	Project 2 Presentations	The students who are giving their presentations in Week 14 are expected to prepare for and practise their presentation during the week before the class in Week 14. Time needed to practise giving the presentation before class is 20 to 30 minutes.
15.	Project 2 Presentations	The students who are giving their presentations in Week 15 are expected to prepare for and practise their presentation during the week before the class in Week 15. Time needed to practise giving the presentation before class is 20 to 30 minutes.

受講者への
メッセージや
アドバイス:

There is no textbook for this course. All readings and worksheets will be distributed by the teacher in class.

フィードバックの
方法:

The students are assessed based on a combination of written reports, presentations, attendance, and participation. Written feedback is given on the reports and a one-page grading rubric is used for the presentations.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Attendance and Participation	20%	Students are awarded points based on punctual attendance, completion of homework and effort made on assigned tasks in class.
Project 1 Report	20%	A four-page written report
Project 1 Presentation	20%	A 10 minute Power Point presentation
Project 2 Report	20%	A four-page written report
Project 2 Presentation	20%	A 10 minute Power Point presentation

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ

教員との連絡
方法:

raymondw645@gmail.com

FLTナンバー:	CREc34-GS		
授業テーマ:	まちづくりを通した地域活性化～京町家・南山城地域のまちづくりを通した地域の総合理解をはかる		
授業の概要:	京町家において実施されている「町家講座」や、宇治田原町など山城地域南部のまちづくりプロジェクトに実際に携わることを通して、京都の文化のありかたや発信の方法、地域の方々との相互交流を通して、地域を総合的に理解する。		
到達目標:	【実務経験】 学部学科の専門分野の学びが社会でどのように実践されているかを体験し学ぶ科目である。学外実習を中心とし、さまざまなプロジェクトの企画立案を行う。		
	1:京町家の構造、現状、今後のありかたを理解する。 2:京町家の講座を中核として、地域の課題や相互交流も通しながら、国際観光都市としての「京都」の特徴を理解し、京都地域の総合理解をはかる。 また、宇治田原町などの山城地域南部のまちづくりの実態についての学習と実践を通して、地域活性化についての理解を深める。 3:修得した知識や技術を統合し、その成果を広く社会に発信し、よりよい社会の構築に寄与する能力の獲得を目指す。		
	学外実習(京町家講座 月1回)、南山城周辺地域の学習を含めた校外授業を中心とする。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. はじめに 授業のガイダンス	配布資料・日程の確認 (1時間)	
	2. 町家講座の実地運営1	講座に必要な資料の整理・確認(1時間)	
	3. 町家講座の実地運営2	講座に必要な資料の整理・確認(1時間)	
	4. 町家講座の実地運営3	講座に必要な資料の整理・確認(1時間)	
	5. 京町家周辺の環境～京都市内の中心市街地を事例として	古地図の確認、配布資料の予習(1時間)	
	6. 南山城のまちづくりの実践 地域の基礎事項の理解	配布資料の確認(1時間)	
	7. 南山城のまちづくりの実践 実態の分析	配布資料の確認(1時間)	
	8. 南山城のまちづくりの実践 計画と立案	資料の整理・確認(1時間)	
	9. 南山城のまちづくりの実践 地域の事前調査1	資料の整理・確認(1時間)	
	10. 南山城のまちづくりの実践 地域の事前調査2	資料の整理・確認(1時間)	
	11. 南山城のまちづくりの実践 計画の修正	資料の整理・確認(1時間)	
	12. 南山城のまちづくりの実践 現地実施プロジェクト1	事前資料準備・配布資料の確認(2時間)	
	13. 南山城のまちづくりの実践 現地実施プロジェクト2	事前資料の準備と整理作業(1時間)	
	14. これからの京都へ向けての提言～町家からみたこれからの京都像	PPTの準備・報告資料の作成(1時間)	
	15. 全体の総括とこれからの京都文化の発信の可能性	配布資料の確認(1時間)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	京都・南山城地域の文化や観光について多層的に考え、これからのまちづくりの実践を行い、そのありかたを発信していきます。学外授業が中心となりますので、積極的な参加を前提とします。		
フィードバックの方法:	授業内外で個別・グループごとにフィードバックを行う。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	プロジェクトへの参加	100	町家講座の準備参画・南山城まちづくりプロジェクトの実践参加を通して、到達目標1、2の達成度を総合評価する。
教科書:	特になし		
参考文献等:	必要に応じて資料を指示する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理力		
教員との連絡方法:	研究室(知徳館C354)での直接対面での連絡を基本とする。補完的にMailなどを援用する。		

FLTナンバー:

CREc34-GS

授業テーマ:

地方行政の課題

授業の概要:

京田辺市における課題、それに対する取組について学び、その特徴・実態・課題を調査し、ヒアリングを行い、策を検討する。
「憲法ⅠⅡ」「行政法」「地方行政論」「公務員と法」を受講していることが望ましい。
☆課題の内容、及び、事前学習、現地学習調査、報告会の時期については、別途説明会などで知らせるため、必ず確認すること。

到達目標:

【実務経験】
学部学科の専門分野の学びが社会でどのように実践されているかを2週間程度体験し学ぶ科目である。専任教員が実習先と共同で実習内容を調整し、事前事後指導にもかかわる。

到達目標:

現代社会における総合的なキャリア形成についての諸問題を理解している
社会の課題を理解し、問題解決にあたる能力をいかに発揮できるかに関心を持っている
修得した知識や技術を地域社会に還元することに強い関心を持っている
自らの一生涯を主体的に創造する広義のキャリア形成の意欲を持っている
専門的知識を探究する姿勢と、幅広い分野にわたる知識を体得する態度を身につけている
自ら考えて行動を起こし、主体的に発信していく態度を身につけている
社会の課題解決にあたるうえで、他者と協同的な関係を形成し維持する態度を身につけている

授業方法:	講義、現地学習調査など	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション、事前学習（インターンシップ）（学内）	課題をする（約1時間）
	2. 事前学習（ガイダンス、京田辺市の市政）（京田辺市役所職員担当）	予備知識を入れる（約1時間）
	3. 事前学習（市における取組、実施内容、スケジュールの説明） 京田辺市内見学（京田辺市役所職員担当）	事前学習の復習（約1時間）
	4. 現地学習調査	事前調べ、調査内容・ヒアリングをまとめる（約2時間）
	5. 現地学習調査	事前調べ、調査内容・ヒアリングをまとめる（約2時間）
	6. 現地学習調査	事前調べ、調査内容・ヒアリングをまとめる（約2時間）
	7. 現地学習調査	事前調べ、調査内容・ヒアリングをまとめる（約2時間）
	8. 現地学習調査	事前調べ、調査内容・ヒアリングをまとめる（約2時間）
	9. 現地学習調査	事前調べ、調査内容・ヒアリングをまとめる（約2時間）
	10. 現地学習調査	事前調べ、調査内容・ヒアリングをまとめる（約2時間）
	11. 検討会	調査内容・ヒアリングをまとめる 策を考える（約2時間）
	12. 検討会	資料を作成する 策を考える（約2時間）
	13. 報告会（市役所）	報告会の準備（約3時間）
	14. 事後学習（学内）	事前学習、現地学習調査内容をまとめる（約2時間）
	15. 学内での発表会	発表会の準備（約3時間）

受講者へのメッセージやアドバイス:

問題意識をもって、主体的に積極的に参加する姿勢が大切です。

フィードバックの方法:

教室でまとめて（or個別に）解説する

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度 発表、討論	40% 60%	授業への積極的参加度 調査・検討の内容、発表の達成度、到達目標についての達成度

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡方法:

マナビー、メールを利用します。

FLTナンバー:	INFc21-GS		
授業テーマ:	最先端の情報ネットワークは私たちをどこに連れて行ってくれるのか： 学ぼう、考えよう、そして一歩を踏み出そう。		
授業の概要:	本講は大きく「やさしいネットワーク技術」と「ビジネス社会とネットワーク」に分かれます。「やさしいネットワーク技術」ではネットワークのつながる仕組みやLAN、インターネット、マルチメディア、セキュリティなど基礎を学ぶとともに、UMLなどネットワークを活用する手立てを修得するように努めます。「ビジネス社会とネットワーク」では、教育、医療、ホームネットワーク、スマホなど最新のネットワークについて学びます。さらに、業務フロー図などを用い、情報ネットワークの仕組みをビジュアルに理解・表現できるように努めます。		
到達目標:	情報ネットワークが社会にもたらすインパクトを理解し、自分なりの考え方をもちることができるようにすること。 業務フロー図などを用い、情報システムを活用、課題を解決する仕組みをビジュアルに把握・理解し、また自分の考え方を表現できるようにすること。		
授業方法:	講義形式で授業をします。毎回の小テストを通じ理解度を確認したり、質問を受け付けたりして、一方通行にならないように努めます。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション	マナビー上で授業資料及び参考文献・動画資料を予め見ておいて下さい(0.5時間)。	
	2. やさしいネットワーク技術(1):90で振り返るネットワークの基礎	マナビー上で授業資料及び参考文献・動画資料を予め見ておいて下さい(0.5時間)。復習のため2週間以内に小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	3. やさしいネットワーク技術(2):WEBページをデザインする	マナビー上で授業資料及び参考文献・動画資料を予め見ておいて下さい(0.5時間)。復習のため2週間以内に小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	4. やさしいネットワーク技術(3): データベースを用いると何が良いか	マナビー上で授業資料及び参考文献・動画資料を予め見ておいて下さい(0.5時間)。復習のため2週間以内に小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	5. やさしいネットワーク技術(4):UMLを用いたビジュアル化	マナビー上で授業資料及び参考文献・動画資料を予め見ておいて下さい(0.5時間)。復習のため2週間以内に小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	6. やさしいネットワーク技術(5):クラウドの活用	マナビー上で授業資料及び参考文献・動画資料を予め見ておいて下さい(0.5時間)。復習のため2週間以内に小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	7. 教育機関・図書館と情報ネットワーク	マナビー上で授業資料及び参考文献・動画資料を予め見ておいて下さい(0.5時間)。復習のため2週間以内に小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	8. 医療・介護と情報ネットワーク	マナビー上で授業資料及び参考文献・動画資料を予め見ておいて下さい(0.5時間)。復習のため2週間以内に小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	9. 農林水産業と情報ネットワーク	マナビー上で授業資料及び参考文献・動画資料を予め見ておいて下さい(0.5時間)。復習のため2週間以内に小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	10. ホームネットワークと「スマートホーム」	マナビー上で授業資料及び参考文献・動画資料を予め見ておいて下さい(0.5時間)。復習のため2週間以内に小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	11. モバイルネットワーク	マナビー上で授業資料及び参考文献・動画資料を予め見ておいて下さい(0.5時間)。復習のため2週間以内に小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	12. 卸売業・小売業と情報ネットワーク	マナビー上で授業資料及び参考文献・動画資料を予め見ておいて下さい(0.5時間)。復習のため2週間以内に小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	13. ゲームと情報ネットワーク	マナビー上で授業資料及び参考文献・動画資料を予め見ておいて下さい(0.5時間)。復習のため2週間以内に小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	14. セキュリティと事業継続計画	マナビー上で授業資料及び参考文献・動画資料を予め見ておいて下さい(0.5時間)。復習のため2週間以内に小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	15. まとめ		
受講者へのメッセージやアドバイス:	事前にマナビーにアップされた、各回の配布資料及び講義概要を読んでおいてください。 毎回、理解度を確認するために、マナビーを利用して自動採点方式の小テストを行います。小テストは授業終了後、14日以内に回答して下さい。		
フィードバックの方法:	定期試験の模範解答と講評はマナビー上に掲載します。 また、毎回、マナビーを利用して小テストを行いますが、その際に自由記入欄に授業中によくわからなかった点や希望を記入していただければ、教員より個別に回答いたします。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	小テスト	30	毎回、マナビーを利用して、知識・理解を確認するために小テストを行います。
	定期試験	70	到達目標に照らし、知識・理解度を総合的に評価します。客観式問題が中心ですが、業務フロー図を書く、など記述式問題も出題します。
教科書:			
参考文献等:	授業中に指示します。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		

教員との連絡
方法:

オフィスアワー、マナビーの掲示板機能・Eメールの活用(akatoh@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:	SOCc21-GS																																		
授業テーマ:																																			
授業の概要:	社会保障は私たちが安心して暮らしていくために誰もが関係する制度です。本講義では、日本や諸外国の社会保障の史的展開をふまえ、現在の日本の社会保障制度を体系的に理解し、今後の社会保障の課題についても考えます。また、必要に応じて先進諸国の事例にも触れます。																																		
到達目標:	①現代社会における社会保障の意義と課題等について理解する。 ②社会保障制度の全体像と各制度・サービスの仕組みについて理解する。 ③社会保障の史的展開をふまえ、人権思想の発展との関連性を理解する。																																		
授業方法:	講義形式																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. ガイダンス</td><td>現代の社会保障に関する新聞記事などを読む(30分)</td></tr><tr><td>2. 社会保障とはなにかー社会保障の体系</td><td>現代の社会保障に関する新聞記事などを読む(30分)</td></tr><tr><td>3. 社会保障の目的と基本的機能</td><td>現代の社会保障に関する新聞記事などを読む(30分)</td></tr><tr><td>4. 社会保障の史的展開(1)</td><td>社会保障と人権思想の発展に関連する配付資料を精読する(30分)</td></tr><tr><td>5. 社会保障の史的展開(2)</td><td>社会保障と人権思想の発展に関連する配付資料を精読する(30分)</td></tr><tr><td>6. 社会保障の史的展開(3)</td><td>社会保障と人権思想の発展に関連する配付資料を精読する(30分)</td></tr><tr><td>7. 社会保険制度の概要と仕組みに関する理解</td><td>「社会保障の枠組み」に関連する配付資料を精読する(30分)</td></tr><tr><td>8. 公的年金制度(1)</td><td>公的年金制度に関連した配付資料を精読する(30分)</td></tr><tr><td>9. 公的年金制度(2)</td><td>公的年金制度に関連した配付資料を精読する(30分)</td></tr><tr><td>10. 公的年金制度(3)</td><td>公的年金制度に関連した配付資料を精読する(30分)</td></tr><tr><td>11. 高齢者の生活と介護保険制度(1)</td><td>高齢者問題に関連した配付資料を精読する(30分)</td></tr><tr><td>12. 高齢者の生活と介護保険制度(2)</td><td>高齢者の生活、介護事情に関連した配付資料を精読する(30分)</td></tr><tr><td>13. 社会保障財政(1)</td><td>社会保障関連費に関する配付資料を精読する(30分)</td></tr><tr><td>14. 社会保障財政(2)</td><td>社会保障関連費に関する配付資料を精読する(30分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>授業全体の資料等を精読して、現代の社会保障の意義を考える(60分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. ガイダンス	現代の社会保障に関する新聞記事などを読む(30分)	2. 社会保障とはなにかー社会保障の体系	現代の社会保障に関する新聞記事などを読む(30分)	3. 社会保障の目的と基本的機能	現代の社会保障に関する新聞記事などを読む(30分)	4. 社会保障の史的展開(1)	社会保障と人権思想の発展に関連する配付資料を精読する(30分)	5. 社会保障の史的展開(2)	社会保障と人権思想の発展に関連する配付資料を精読する(30分)	6. 社会保障の史的展開(3)	社会保障と人権思想の発展に関連する配付資料を精読する(30分)	7. 社会保険制度の概要と仕組みに関する理解	「社会保障の枠組み」に関連する配付資料を精読する(30分)	8. 公的年金制度(1)	公的年金制度に関連した配付資料を精読する(30分)	9. 公的年金制度(2)	公的年金制度に関連した配付資料を精読する(30分)	10. 公的年金制度(3)	公的年金制度に関連した配付資料を精読する(30分)	11. 高齢者の生活と介護保険制度(1)	高齢者問題に関連した配付資料を精読する(30分)	12. 高齢者の生活と介護保険制度(2)	高齢者の生活、介護事情に関連した配付資料を精読する(30分)	13. 社会保障財政(1)	社会保障関連費に関する配付資料を精読する(30分)	14. 社会保障財政(2)	社会保障関連費に関する配付資料を精読する(30分)	15. まとめ	授業全体の資料等を精読して、現代の社会保障の意義を考える(60分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. ガイダンス	現代の社会保障に関する新聞記事などを読む(30分)																																		
2. 社会保障とはなにかー社会保障の体系	現代の社会保障に関する新聞記事などを読む(30分)																																		
3. 社会保障の目的と基本的機能	現代の社会保障に関する新聞記事などを読む(30分)																																		
4. 社会保障の史的展開(1)	社会保障と人権思想の発展に関連する配付資料を精読する(30分)																																		
5. 社会保障の史的展開(2)	社会保障と人権思想の発展に関連する配付資料を精読する(30分)																																		
6. 社会保障の史的展開(3)	社会保障と人権思想の発展に関連する配付資料を精読する(30分)																																		
7. 社会保険制度の概要と仕組みに関する理解	「社会保障の枠組み」に関連する配付資料を精読する(30分)																																		
8. 公的年金制度(1)	公的年金制度に関連した配付資料を精読する(30分)																																		
9. 公的年金制度(2)	公的年金制度に関連した配付資料を精読する(30分)																																		
10. 公的年金制度(3)	公的年金制度に関連した配付資料を精読する(30分)																																		
11. 高齢者の生活と介護保険制度(1)	高齢者問題に関連した配付資料を精読する(30分)																																		
12. 高齢者の生活と介護保険制度(2)	高齢者の生活、介護事情に関連した配付資料を精読する(30分)																																		
13. 社会保障財政(1)	社会保障関連費に関する配付資料を精読する(30分)																																		
14. 社会保障財政(2)	社会保障関連費に関する配付資料を精読する(30分)																																		
15. まとめ	授業全体の資料等を精読して、現代の社会保障の意義を考える(60分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	社会保障を自分や周りの人の生活と結びつけて捉え、なぜそのような形になったのか、社会保障はどうあるべきかなど、自分なりに考えながら講義に参加してください。ほぼ毎回配布する授業資料・ノートを読み返し、授業内容の理解に努めるよう復習してください。																																		
フィードバックの方法:	適宜、質問シートを配布・回収して、授業時間内に回答・解説を行う。																																		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準																																
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	40	出席及び授業内容に対する質問シート等の提出状況を基準とする。 到達目標①②③の到達点の図るための課題を通じて、講義全体の理解度、自身の考えを論理的に説明できるかを基準とする。																																
	期末レポート	60																																	
教科書:	適宜指示します。																																		
参考文献等:	棕野美智子、田中耕太郎(2020)『はじめての社会保障:福祉を学ぶ人へ(第17版)』有斐閣。																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、思いやる力																																		
教員との連絡方法:	Eメールの利用、授業の前後に教室内で対応します。 メール: fkuramoc@dwc.doshisha.ac.jp																																		

FLTナンバー: ECNz21-GS

授業テーマ:

授業の概要: 金融・証券市場およびキャピタルマーケットについて論じる。

到達目標: 金融・証券市場およびキャピタルマーケットにかかる基礎的知識の修得を目標に掲げる。

授業方法: 講義形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	シラバスに書かれている内容に対する理解(30分)
2.	ファイナンスの役割と資本市場(教科書第1章)	「ガイダンス」の内容に対する理解(30分)
3.	投資意思決定と資本コスト(教科書第2章)	「ファイナンスの役割と資本市場」に対する理解(60分)
4.	投資意思決定とNPV(教科書第3章)	「投資意思決定と資本コスト」に対する理解(60分)
5.	株式市場におけるリスクとリターンの関係(教科書第4章)	「投資意思決定とNPV」に対する理解(60分)
6.	ポートフォリオのリスクと期待収益率(教科書第5章)	「株式市場におけるリスクとリターンの関係」に対する理解(60分)
7.	投資家のポートフォリオ選択と資本資産評価モデル(教科書第6章)	「ポートフォリオのリスクと期待収益率」に対する理解(60分)
8.	中間試験	「中間試験」の準備(120分)
9.	運転資本管理・フリーキャッシュフロー・財務比率(教科書第7章)	「投資家のポートフォリオ選択と資本資産評価モデル」に対する理解(60分)
10.	企業価値評価とその適用(教科書第8章)	「運転資本管理・フリーキャッシュフロー・財務比率」に対する理解(60分)
11.	債券(教科書第9章)	「企業価値評価とその適用」に対する理解(60分)
12.	資本構成(教科書第10章)	「債券」に対する理解(60分)
13.	ペイアウト政策(教科書第11章)	「資本構成」に対する理解(60分)
14.	派生証券(教科書第14章)	「ペイアウト政策」に対する理解(60分)
15.	まとめ	「まとめ」の準備(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 第1回目の授業のガイダンスで配布する資料については、マナビーに提示するので、第1回目の授業に欠席した者は、各自マナビーを通じて目を通しておくこと。
また「ビジネス統計・数学」を先行履修していることが望ましい。

フィードバックの方法: 毎回の授業において「フィードバック用紙」を配布する。なお「フィードバック用紙」に書かれた質問等については、原則として、次週の授業の冒頭で解説する。
中間試験については、試験実施後の適当な時期において答案を開示する方式にてフィードバックする。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	中間試験	50	到達目標に掲げた金融・証券市場およびキャピタルマーケットについての基礎的知識に関する理解度により評価する。
	期末試験	50	到達目標に掲げた金融・証券市場およびキャピタルマーケットについての基礎的知識に関する理解度により評価する。

教科書: 井上光太郎・高橋大志・池田直史『ファイナンス』中央経済社、2020年

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法: 教員のメールアドレス:mokura@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	SOCa15-GS		
授業テーマ:	大学での勉学や学生生活の基礎となる姿勢・技能を養う		
授業の概要:	基礎演習は、大学での勉学や学生生活にとって必要となる社会的事象に関する関心を育て、社会的事象に関する基本的な見方や考え方を身につけることを目標にします。そのために必要な、文献の探し方、研究論文やレポートの作成の仕方、調査データや情報検索の方法などを、「基礎演習マニュアル-学問の基礎技術 2021年度」を活用して学びます。		
到達目標:	大学での勉学や学生生活にとって必要となる社会的事象に関する関心を育て、社会的事象に関する基本的な見方や考え方を身につけます。 具体的には、文献の探し方、研究論文やレポートの作成の仕方、調査データや情報検索の方法を理解し、適切に情報検索、データ分析を行うことができます。また、テーマに則して内容を明確に伝えるプレゼンテーションの力、論点の明確な議論を展開する力、社会的事象に関する考察力とレポート執筆力を高めます。		
授業方法:	演習ですので、毎回、全員参加型の授業を行います。紹介・発表にあたっては、必ずレジメ(報告要旨)を作成すること、理解促進のために写真・ビデオなどの視聴覚教材をフルに活用すること、それに必要な機器使用法を熟知することなどを、図書館ガイダンスの機会を活用しながら進めます。授業内容、評価方法・割合・評価基準は、担当教員により変更の可能性がありますので、授業開始時に改めて担当教員からお知らせします。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. ガイダンス 受講生の自己紹介と集団づくり	2. 基礎演習の目標などの確認	『基礎演習マニュアル-学問の基礎技術 2021年度』の当該箇所を読んで、要点を理解する。(30分)
	3. 調査の方法		『基礎演習マニュアル-学問の基礎技術 2021年度』の当該箇所を読んで、要点を理解する。(30分)
	4. 口頭発表(プレゼンテーション)の作法と技法		『基礎演習マニュアル-学問の基礎技術 2021年度』の当該箇所を読んで、要点を理解する。(30分)
	5. ディスカッション		『基礎演習マニュアル-学問の基礎技術 2021年度』の当該箇所を読んで、要点を理解する。(30分)
	6. ディベート		『基礎演習マニュアル-学問の基礎技術 2021年度』の当該箇所を読んで、要点を理解する。(30分)
	7. 社会調査の方法		『基礎演習マニュアル-学問の基礎技術 2021年度』の当該箇所を読んで、要点を理解する。(30分)
	8. レポートの書き方		『基礎演習マニュアル-学問の基礎技術 2020年度』の当該箇所を読んで、要点を理解する。(30分)
	9. 大学生活とキャリアデザイン		『基礎演習マニュアル-学問の基礎技術 2021年度』の当該箇所を読んで、要点を理解する。(30分)
	10. 論文を書くとはどのようなことか		『基礎演習マニュアル-学問の基礎技術 2021年度』の当該箇所を読んで、要点を理解する。(30分)
	11. ポスターを使った研究発表		『基礎演習マニュアル-学問の基礎技術 2021年度』の当該箇所を読んで、要点を理解する。(30分)
	12. テーマに基づく調査、報告、意見交換		『基礎演習マニュアル-学問の基礎技術 2021年度』の当該箇所を読んで、要点を理解する。(30分)
	13. テーマに基づく調査、報告、意見交換		『基礎演習マニュアル-学問の基礎技術 2021年度』の当該箇所を読んで、要点を理解する。(30分)
	14. テーマに基づく調査、報告、意見交換		『基礎演習マニュアル-学問の基礎技術 2021年度』の当該箇所を読んで、要点を理解する。(30分)
	15. 全体のふりかえり		『基礎演習マニュアル-学問の基礎技術 2021年度』の当該箇所を読んで、要点を理解する。(30分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	全員毎回出席が原則です。具体的な運用は、担当教員が決めます。		
フィードバックの方法:	授業開始時に担当教員からお知らせします。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	平常点	40	出席状況・授業への参加度、貢献度
	レポート	30	資料収集の適切さ、社会的事象に関する考察力、論理的に議論を展開し伝える文章力
	プレゼンテーション	30	課題設定の独創性、論点の明確性、テーマに則して調べた内容を明確に伝える表現力
教科書:	同志社女子大学現代社会学部社会システム学科、『基礎演習マニュアル-学問の基礎技術 2021年度』		
参考文献等:	授業中に適宜指示します。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力		
教員との連絡方法:	オフィスアワー、初回の授業時間に担当教員から適宜指示します。		

424401

専門基礎演習

張瑋容

FLTナンバー:

SOCa25-GS

授業テーマ:

ジェンダーの社会学——「ジェンダー」というレンズで世界を見てみよう！

授業の概要:

ジェンダーとは「男／女」のあり方だけでなく、我々をとりまく社会とも緊密に関係し、歴史と文化を横断する大きな構造となっている。この授業では、ジェンダーを社会構造と捉え、個々人の日常生活、社会制度、文化ないし国際関係など様々な側面からジェンダーの構造性を示すことで、ジェンダーはどのように社会学において重要な分野として成り立つかを解説する。

到達目標:

「ジェンダー」というレンズを通して社会構造を見直し分析する感性、及びジェンダーをいろんな研究分野に幅広く応用できる学際的な思考力を育成する。

授業方法:

講義、ディスカッション、グループワーク

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス:授業の概要、進め方、評価方法の説明	シラバスを確認すること。(10分)
2. sex/gender/sexuality①: 女性性と男性性	指定文献を読み、授業内容を復習すること。(60分)
3. sex/gender/sexuality②: LGBTQ and more	指定文献を読み、授業内容を復習すること。(60分)
4. ジェンダーという構造①: 家族とジェンダー	指定文献を読み、授業内容を復習すること。(60分)
5. ジェンダーという構造②: 親密関係とそのジレンマ	指定文献を読み、授業内容を復習すること。(60分)
6. ジェンダーという構造③: 労働とジェンダー	指定文献を読み、授業内容を復習すること。(60分)
7. ジェンダーという構造④: セックスワーク	指定文献を読み、授業内容を復習すること。(60分)
8. ジェンダーという構造⑤: メディアとジェンダー	指定文献を読み、授業内容を復習すること。(60分)
9. ジェンダーと文化①: ポップカルチャー	指定文献を読み、授業内容を復習すること。(60分)
10. ジェンダーと文化②: ファン文化	指定文献を読み、授業内容を復習すること。(60分)
11. グローバル化社会とジェンダー①: フェミニズムの歩み	指定文献を読み、授業内容を復習すること。(60分)
12. グローバル化社会とジェンダー②: 東アジアのジェンダーとセクシュアリティ	指定文献を読み、授業内容を復習すること。(60分)
13. グローバル化社会とジェンダー③: 世界中のジェンダー問題(ゲストスピーカー)	ゲストスピーカーが事前に指示する課題について調べ、授業内容を復習すること。(45分)
14. ジェンダーの社会学の応用①: 映画「120bpm」の鑑賞とディスカッション。	映画テーマについて調べ、ディスカッションを準備すること。(30分)
15. ジェンダーの社会学の応用②: 映画「120bpm」の鑑賞とディスカッション。	事前に指示する課題について調べ、ディスカッションを準備すること。(45分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

授業中の質問等はその場で随時リプライする。
リアクションペーパーに関しては、次週授業の冒頭でリプライする。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
期末レポート	50	授業内容の理解度と応用力
授業参加度	50	リアクションペーパー、ディスカッションへの参加度

教科書:

指定教科書なし。内容に応じて適宜、文献や資料を配布する。

参考文献等:

伊藤公雄・牟田和恵編著(2015)『ジェンダーで学ぶ社会学』世界思想社。
千田有紀・中西祐子・青山薫著(2013)『ジェンダー論をつかむ』有斐閣。
伊藤公雄、樹村みのり、國信潤子(2019)『女性学・男性学 ジェンダー論入門』有斐閣。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法:

初回の授業時間に担当教員から適宜指示する

FLTナンバー:

SOCa25-GS

授業テーマ:

自分たちでニュース番組を作ろう！

授業の概要:

本授業では、現代における労働問題について深く理解することを目指します。そのために、受講生には、擬似的なニュース番組を作成してもらいます。具体的には、自身の関心のある労働問題を取り上げ、その問題について丹念に調査し、その成果を、あたかも「ニュース番組のように」発表してもらいます。これらはすべてグループで行います。

もちろん、擬似的なニュース番組ですので、本物の番組のようなクオリティは求めません。しかし、少しでも本物の番組に近づけることを意識してください。そうすることで、どのような情報を集めるべきか、集めた情報をどのように編集すべきか、それをどのように聞き手に伝えるべきかについてのスキルが磨かれるはずです。

また、これら一連のプロセスは、自ら研究テーマを設定し、文献調査と分析を行い、その成果を発表するという、研究の基本的作法の体得にもつながっています。

到達目標:

(1) 現代の労働問題を、丹念な調査をもとに深く理解すること

(2) 自身の調査成果を、見せ方を工夫して聞き手にうまく伝えられるようになること

(3) グループでのプロジェクトをうまく進められるようになること

授業方法:

演習形式で授業を進めます。

まず、教員から、現代の労働問題やニュース番組作成プロジェクトの進め方についての解説を行います。

その後、受講生には、自分たちで番組作成に取り組んでももらいます。その進捗は「リハーサル」(中間報告)という形でひとまず発表してもらいます。そこでのコメントを踏まえ、内容をブラッシュアップしたものを「本番」(最終報告)としてニュース番組形式で発表してもらいます。その出来については、みんなでリフレクションを行う予定です。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. イントロダクション	シラバスを読むこと(20分)
2. 現代の労働問題について	配布資料の予習(60分)・復習(60分)
3. テーマ出し、グループ分け	各グループのテーマについて、案を複数考えてくること(60分)、決定したテーマについて理解を深めること(60分)
4. コンセプトメイキング	配布資料の予習(60分)、各グループのコンセプトを決定すること(60分)
5. 企画書報告会	各グループ、発表準備、コメントへの対応(120分～)
6. 番組の構成を作る	各グループ、発表準備、コメントへの対応(120分～)
7. 準備(1)資料収集	各グループ、発表準備、コメントへの対応(120分～)
8. 準備(2)台本作成	各グループ、発表準備、コメントへの対応(120分～)
9. 準備(3)進捗状況の報告	各グループ、発表準備、コメントへの対応(120分～)
10. リハーサル(1)	各グループ、発表準備、コメントへの対応(120分～)
11. リハーサル(2)	各グループ、発表準備、コメントへの対応(120分～)
12. 本番(1)	各グループ、発表準備、コメントへの対応(120分～)
13. 本番(2)	各グループ、発表準備、コメントへの対応(120分～)
14. 本番(3)	各グループ、発表準備、コメントへの対応(120分～)
15. リフレクション	リフレクションペーパーの作成(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

「ニュース番組を作る」というと大変そうですが、あまり気負わずに、楽しみながら取り組んでください。

フィードバックの方法:

授業中にコメントします。

「成績評価方法」

評価方法	割合	評価基準
プレゼンテーション	60%	到達目標(1)(2)の達成度によって評価します。
最終レポート	40%	到達目標(1)(2)(3)について、どの程度リフレクションができているかによって評価します。

「成績評価基準」:

教科書:

特に指定しません。必要な資料は配布します。

参考文献等:

授業中に適宜、指示します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己管理能力

教員との連絡方法:

オフィスアワー、Emailなど(詳細は初回授業時に説明します)

FLTナンバー:

SOCa25-GS

授業テーマ:

憲法判例にふれる

授業の概要:

基本的人権について、いくつか具体的事件をピックアップして、問題点などを考えることを目的とします。自分の知識・考えを発言し、他人の意見なども聞くことによって、知識をより深め、考えを発展させます。また、レジメの作成に慣れ、法学文献の調べ方などについても学びます。* どの事件を取り上げるかは、初回時に決定します。
夏休みには裁判傍聴なども考えていますが、受講生と相談して決めます。

到達目標:

さまざまな憲法判例にふれ、論点を発見し、理解・検討することを通して、法的なものの見方、考え方の修得を目指す。

事件の背景にある歴史的経緯、現代の社会問題などに関心を持つ。
研究倫理を理解する。

授業方法:

演習（輪読、発表、討論）
授業内容は多少前後します。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業についてのオリエンテーション、自己紹介、取り上げる事件の決定、担当者決定など	
	2. 障害者の自由(例です。以下同様)	教科書を読む(約30分) レジメを作成する(約1時間)
	3. 母親となる権利	教科書を読む(約30分) レジメを作成する(約1時間)
	4. 治療拒否の自由	教科書を読む(約30分) レジメを作成する(約1時間)
	5. ダンスの自由	教科書を読む(約30分) レジメを作成する(約1時間)
	6. 職業の自由	教科書を読む(約30分) レジメを作成する(約1時間)
	7. ポルノ鑑賞の自由	教科書を読む(約30分) レジメを作成する(約1時間)
	8. プライバシー権	教科書を読む(約30分) レジメを作成する(約1時間)
	9. アクセス権	教科書を読む(約30分) レジメを作成する(約1時間)
	10. 嫌煙権	教科書を読む(約30分) レジメを作成する(約1時間)
	11. 景観権	教科書を読む(約30分) レジメを作成する(約1時間)
	12. 取材の自由	教科書を読む(約30分) レジメを作成する(約1時間)
	13. 自己情報開示請求権	教科書を読む(約30分) レジメを作成する(約1時間)
	14. 名誉権	教科書を読む(約30分) レジメを作成する(約1時間)
	15. 総括	復習をする(約1時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

疑問に思うことは躊躇せずに発言してください。

フィードバックの方法:

授業中に解説、コメント

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	20%	積極的参加度
	レジメ、発表、討論の内容	50%	レジメ、発表の内容、理解度、討論の内容 到達目標についての達成度
	レポート	30%	基礎知識の習得度、理解度、文章力

教科書:

初回に受講生と相談して決めます
候補例として、棟居・赤坂・松井・笹田・常本・市川『基本的人権の事件簿』(有斐閣選書)

参考文献等:

君塚正臣編『ベーシックテキスト憲法』(法律文化社)
小泉洋一・倉持孝司・尾形健・福岡久美子・櫻井智章『憲法の基本』(法律文化社)
芦部信喜著、高橋和之補訂『憲法』(岩波書店)
『憲法判例百選ⅠⅡ』(有斐閣)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力

教員との連絡方法:

マナビー、メールを利用します。

FLTナンバー:

SOCa25-GS

授業テーマ:

ドイツの都市と文化について考える

授業の概要:

ドイツは伝統的に地方分権の歴史をもち、そのために各地方にある都市が個性的で美しく、また大変に面白い。そのおもしろみがどこから来るのかを文化を知ることを通して追求したい。
まず、テキストを読みつつ、基礎的な知識を涵養する。それからテーマを決めて、そのテーマのもとに全員が発表を行い、学びを深める。

到達目標:

ドイツの文化や都市についての基礎的な知識を習得する。それからひとつのテーマに関してさらに知識を深めることを目標とする。これにより幅広い分野にわたる知識を体得する態度を身に着けたかを判断する。

授業方法:

輪読、個人発表およびディスカッションなど、その他、ドイツの都市を紹介するビデオ、または世界遺産のビデオなどを逐次鑑賞する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ドイツの地理(州、町、森など)を調べる	高校地理の復習(30分)
	2. 都市の発展について考察する(フライブルクを例に)	プリントの課題による予習(30分)
	3. まちとは何か、都市の人口	プリントの課題による予習(30分)
	4. ヨーロッパの建築と日本の家屋	プリントの課題による予習(30分)
	5. ミュンヘン観光について調べる	プリントの課題による予習(30分)
	6. 環境先進都市フライブルクを調べる	プリントの課題による予習(30分)
	7. フライブルクのヴォーバン住宅地の研究	プリントの課題による予習(30分)
	8. ヨーロッパの自転車交通政策	プリントの課題による予習(30分)
	9. 風力発電大国ドイツ	プリントの課題による予習(30分)
	10. 学生の発表(1)	発表の準備(60分)
	11. 学生の発表(2)	発表の準備(60分)
	12. 学生の発表(3)	発表の準備(60分)
	13. 学生の発表(4)	発表の準備(60分)
	14. ミュンスターの自転車交通	プリントの課題による予習(30分)
	15. 学習したドイツの都市に関してまとめ	学習のまとめの準備(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

ドイツの文化および都市に関して常に関心を持ち、情報を収集する訓練をすること。レジメを使つての15分程度の発表を各自がすることになるので、それが発表の準備にもなることと思う。

フィードバックの方法:

マナビーを通して

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業に取り組む姿勢	60%	ドイツの文化や都市にどれ程関心を抱いて調べ、授業内での小レポート等でそれをどのように表現できたかを見て評価する ひとつのテーマに関する発表において、どれほど調べ、授業でそれをどう発表できたかを見て評価する。
	授業での発表	40%	

教科書:

池内紀「ドイツ 町から町へ」(中公新書)

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、変化対応力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室で対応およびマナビーを通して。その他(hhattori@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:

SOCa25-GS

授業テーマ:

日本の教育を振り返りつつ、21世紀の教育のあるべき方向性を探る

授業の概要:

日本の学校教育は、伝統的に集団行動を重んじ、全員一律の規律訓練型教育を行ってきました。それが画一的平等主義に繋がりました。そうした教育は、教育をすべての子どもに普及させる点では効果的でしたが、学校社会が完成するあたりから、行き詰まりを迎えるようになりました。それ以後、繰り返し「教育改革」が行われてきましたが、十分な成果が得られないまま、今日に至っています。
どこが間違っているのか、どうするのが望まれるのかを、検討していきます。

到達目標:

学問の基本は疑問に思うこと、問題を見つけ出すことです。そのうえで、その問題がどのように扱われてきたのか、さらなる問題はないのかを調べる中で理性が鍛えられます。問題を発見する力、調べる力、推論する力の基礎的力量を鍛錬し、応用演習の水準に高めることが目標です。

授業方法:

輪読、ディスカッション、プレゼンテーション、調査

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 授業の全体計画、基本文献、教科書の説明、発表の割り当て	テキストの購入、「はじめに」を読んでおく60分 授業の全体計画の確認などの作業60分
2. 海外との比較における日本の社会の現状の分析	テキスト第一章を読み、問題点、疑問点を纏める60分 授業を通して得られたもの、見解を纏める45分
3. 日本の教育で重視されてきたものを探る——能力主義・業績主義・平等主義を中心に	テキスト第二章を読み、問題点、疑問点を纏める60分 授業を通して得られたもの、見解を纏める45分
4. 日本の教育における画一化と序列化の原点は何処にあったのか	「テキスト第三章を読み、問題点、疑問点を纏める60分 授業を通して得られたもの、見解を纏める45分
5. 戦後日本教育における能力主義の形成と展開	テキスト第四章を読み、問題点、疑問点を纏める60分 授業を通して得られたもの、見解を纏める45分
6. 学力観の転換——関心・意欲・態度へ、能力主義が深化した	テキスト第五章を読み、問題点、疑問点を纏める60分 授業を通して得られたもの、見解を纏める45分
7. 1990年代以降の教育における新自由主義(＝元々の序列化と競争)、新保守主義(＝画一化、集団主義化)の同時的浸透	テキスト第六章を読み、問題点、疑問点を纏める60分 授業を通して得られたもの、見解を纏める45分
8. 21世紀の教育——ヨーロッパを含む新しい動向を探る。	テキスト第七章を読み、問題点、疑問点を纏める60分 授業を通して得られたもの、見解を纏める45分
9. 授業を通して焦点化した問題を、さらに詳しく探求する①	指定された論文を読む、発表者はレジメを作成60～120分 授業を通して得られたもの、見解を纏める45分
10. 授業を通して焦点化した問題を、さらに詳しく探求する②	指定された論文を読む、発表者はレジメを作成60～120分 授業を通して得られたもの、見解を纏める45分
11. 授業を通して焦点化した問題を、さらに詳しく探求する③	指定された論文を読む、発表者はレジメを作成60～120分 授業を通して得られたもの、見解を纏める45分
12. ゼミを通して特に関心をもったテーマのグループ研究①——ラーニングコモンズを使用	必要な文献、AV資料等の調査60分 パワーポイント作成60分
13. ゼミを通して特に関心をもったテーマのグループ研究②——ラーニングコモンズの使用	必要な文献、AV資料等の調査60分 パワーポイント作成60分
14. 研究成果のプレゼンテーション①	発表に関する打ち合わせ60分 発表に関する見解を纏める45分
15. 研究成果のプレゼンテーション②	発表に関する打ち合わせ60分 発表に関する見解を纏める45分

受講者へのメッセージやアドバイス:

人の意見を鵜呑みにするのではなく、自分の理性による吟味の力をつけるようにしてください。
なお教科書は購入してください。参考文献は購入の必要はありません。

フィードバックの方法:

口頭、マナビー、SNSなど

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
プレゼンテーション	40%	パワーポイントを使った説得力ある発表ができる
レポート	40%	理性的推論と構成力、質的な高さがあるか
授業への積極的参加度	20%	積極的意見、疑問が言える

教科書:

本田由紀『教育は何を評価してきたのか』岩波新書、2020年。

参考文献等:

リヒテルズ直子・苫野一徳『公教育をイチから考えよう』日本評論社、2016年。
教育史学会編『教育勅語の何が問題か』岩波ブックレット、2017年。
中村高康『暴走する能力主義』ちくま新書、2018年。
内田良『学校ハラスメント:暴力・セクハラ・部活動——何故教育は「行き過ぎる」のか』朝日新書、2019年。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力

教員との連絡方法:

メール、SNS、マナビー

FLTナンバー:

SOCa25-GS

授業テーマ:

消費者心理学・消費者行動論を学び、現代のマーケティング戦略について考える。

授業の概要:

現代は様々な製品やサービスの登場によってモノやコトの消費形態が多様化してきています。このような時代背景のもと、本授業では現代社会を『消費社会』の切り口から捉え、消費者が製品やサービスを購入し評価するプロセス(消費者行動)について、心理学的及び行動学的側面から学びます。進め方としては、マーケティングや消費者心理学、消費者行動論の基礎的な内容(テキスト)を具体的事例を交えながら、受講生全員で輪読していきます。受講生のみなさんはもちろん全員が『消費者』という属性を持っています。製品やサービスの購入という購買体験(ショッピングの経験)は誰しも持っているはずですが、ここで問いがあります。「みなさんは買い物をするとき、その過程で何を考え何を購入の決め手にしていますか？」思い当たる経験がある受講生であれば、本授業は楽しめる内容になっていると思います。ショッピングの経験(実体験)に消費者行動理論による裏付けを織り交ぜながら、『消費者にとって快適なショッピングとは?』、『お店にとって売り上げを伸ばす効果的な仕組み作りとは?』等々について考えていきたいと思っています。受講生のみなさんは、授業で学んだ内容を身近な場面でぜひ実践してみてください。

到達目標:

本授業では消費者心理学・消費者行動論の基礎的な内容を理解し、購買行動のメカニズムを説明できるようになることを目標とします。

授業方法:

演習形式(輪読、発表、討論)で進めていきます。受講生は複数のグループに分かれ、テキストを読み内容をまとめて、他の参加者の前で発表します。その内容をもとに参加者で議論し、理解を深めていきます。後半は自身のショッピング体験に基づいて、心理学・行動学の視座から効果的なマーケティング戦略を立案するプレゼンテーション演習を進めていきます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション	本授業の進め方を確認する。(15分)
2. マーケティングと消費者行動 輪読テーマ1:消費者の感覚と知覚	テキストの該当箇所を読み、概要を理解する。(45分) 発表予定のチームは資料を作り、発表の準備をする。(60分)
3. 輪読テーマ2:価格と支払いの心理 輪読テーマ3:サイバーメディアリー	テキストの該当箇所を読み、概要を理解する。(45分) 発表予定のチームは資料を作り、発表の準備をする。(60分)
4. 輪読テーマ4:広告の心理的効果 輪読テーマ5:衝動買いと買い物依存	テキストの該当箇所を読み、概要を理解する。(45分) 発表予定のチームは資料を作り、発表の準備をする。(60分)
5. 輪読テーマ6:消費者のブランドロイヤルティ 輪読テーマ7:消費者の意思決定	テキストの該当箇所を読み、概要を理解する。(45分) 発表予定のチームは資料を作り、発表の準備をする。(60分)
6. 輪読テーマ8:消費者の潜在的情報処理 輪読テーマ9:消費者と対人的影響力	テキストの該当箇所を読み、概要を理解する。(45分) 発表予定のチームは資料を作り、発表の準備をする。(60分)
7. 輪読テーマ10:欺瞞的説得と苦情行動 輪読テーマ11:消費者と社会的アイデンティティ	テキストの該当箇所を読み、概要を理解する。(45分) 発表予定のチームは資料を作り、発表の準備をする。(60分)
8. 輪読テーマ12:消費欲求と消費社会 輪読テーマ13:個人としての消費者-性役割-	テキストの該当箇所を読み、概要を理解する。(45分) 発表予定のチームは資料を作り、発表の準備をする。(60分)
9. 信用社会と現代のマーケティング戦略 * 個人調査とプレゼンテーション演習の説明	これまでに学んだ消費者心理学・消費者行動論の各側面を復習する。(45分)
10. 個人調査発表:プレゼンテーション演習①	個人調査を進め、プレゼンテーションの準備をする。(60分)
11. 個人調査発表:プレゼンテーション演習②	個人調査を進め、プレゼンテーションの準備をする。(60分)
12. 個人調査発表:プレゼンテーション演習③	個人調査を進め、プレゼンテーションの準備をする。(60分)
13. 個人調査発表:プレゼンテーション演習④	個人調査を進め、プレゼンテーションの準備をする。(60分)
14. 個人調査発表:プレゼンテーション演習⑤	個人調査を進め、プレゼンテーションの準備をする。(60分)
15. まとめと講評	これまでに学習した内容を復習する。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

普段の生活でも受講者が自身の購買行動を意識して、製品やサービスの適正価格や広告効果、好きなブランドなどについて考えてみてください。

フィードバックの方法:

必要に応じて教室で解説します。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
出席	30	演習への参加状況を評価します。
輪読の発表内容	35	授業内容の理解度を評価します。
プレゼンテーションの内容	35	プレゼンテーション力を総合的に評価します。

教科書:

特に使用しません。

参考文献等:

山田一成・池内裕美『消費者心理学』 勁草書房
マイケル・R・ソロモン『ソロモン 消費者行動論』 丸善出版
田中洋『消費者行動論』 中央経済社
西野亮廣『革命のファンファーレ 現代のお金と広告』 幻冬舎

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、自己実現力

教員との連絡
方法:

授業後の教室及びオフィスアワーを中心に研究室で随時対応します。マナビーの掲示板やEメール(ykaneko@dwc.doshisha.ac.jp)でも質問を受け付けます。

FLTナンバー:	SOCa25-GS		
授業テーマ:	「わいわい、がやがや」と経営学の基礎を身につけてしまおう : ミニ・ワークショップを通じ、経営学的アプローチを体化しよう		
授業の概要:	経営学の基礎的な知識・理論を活用して実社会でアクティブに実践できる力を身につけるため、主要トピックに関して、それぞれミニ・ワークショップを設けます。ミニ・ワークショップは受講人数に応じて、ブレーン・ストーミング、ロールプレイ、パネル・ディスカッション、ディベート、寸劇など適切なものを選択します。またミニ・ワークショップを効果的に行うため、新聞・雑誌・文献などの調べ方、調査法、財務資料の見方などを修得することも重視します。		
到達目標:	経営学に関して、基礎的な知識・理論を学ぶだけでなく、それを活用して実社会でアクティブに実践できる力を身につける上で、最初の1歩を踏み出すこと。		
授業方法:	要トピックに関して、それぞれミニ・ワークショップを設けます。ミニ・ワークショップは受講人数に応じて、ブレーン・ストーミング、ロールプレイ、パネル・ディスカッション、ディベート、寸劇など適切なものを選択します		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション		
	2. テーマ1:企業とは	マナビー上にアップされた資料・参考文献を読んでおくこと(1時間)。 ミニ・ワークショップ準備(1時間):「魚の骨」または「親和図」など	
	3. テーマ1に関するミニ・ワークショップ並びに相互評価		
	4. テーマ2:組織形態	マナビー上にアップされた資料・参考文献を読んでおくこと(1時間)。 ミニ・ワークショップ準備(1時間):ロールプレイなど	
	5. テーマ2に関するミニ・ワークショップ並びに相互評価		
	6. テーマ3:生産管理	マナビー上にアップされた資料・参考文献を読んでおくこと(1時間)。 ミニ・ワークショップ準備(1時間):QC活動に関する寸劇など	
	7. テーマ3に関するミニ・ワークショップ並びに相互評価		
	8. テーマ4:報酬制度	マナビー上にアップされた資料・参考文献を読んでおくこと(1時間)。 ミニ・ワークショップ準備(1時間):ロールプレイなど	
	9. テーマ4に関するミニワークショップ並びに相互評価		
	10. テーマ5:マーケティング	マナビー上にアップされた資料・参考文献を読んでおくこと(1時間)。 ミニ・ワークショップ準備(1時間):カスタマー・ジャーニーなど。	
	11. テーマ5に関するミニワークショップ並びに相互評価		
	12. テーマ6:国際経営	マナビー上にアップされた資料・参考文献を読んでおくこと(1時間)。 ミニ・ワークショップ準備(1時間):パネルディスカッションなど。	
	13. テーマ6に関するミニワークショップ並びに相互評価		
	14. テーマ7:財務	マナビー上にアップされた資料・参考文献を読んでおくこと(1時間)。 ミニ・ワークショップ準備(1時間):株主総会についての寸劇など。	
	15. テーマ7に関するミニワークショップ並びに相互評価		
受講者へのメッセージやアドバイス:	授業テーマ「わいわい、がやがや」と経営学の基礎を身につけてしまおう」で掲げた通り、教員や学生同士で経営学を学ぶことがいかに楽しいことなのか、実感してもらいたいと思います。		
フィードバックの方法:	作成資料やミニ・ワークショップにおかる評価は教室でまとめて解説します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	70	授業への参加度を、欠席数、遅刻回数などから評価する。
	レポート(発表時作成資料)	30	ワークショップの作成資料について、東拓目標に照らし総合的に評価する。
教科書:			
参考文献等:	授業中に指示します。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力		
教員との連絡方法:	オフィスアワー、マナビーの掲示板機能並びにEメールの利用(akatoh@dwc.doshisha.ac.jp)。		

FLTナンバー:

SOCa25-GS

授業テーマ:

ケーススタディを通じて財務諸表のイロハを学ぼう

授業の概要:

この授業では、実在する企業の財務諸表を利用したケーススタディを通じて、財務諸表の体系やその情報内容を学ぶとともに、財務分析のための各種の方法を具体的に学ぶ。その際、ケーススタディの対象とする企業は、担当教員から指定せずに学生諸姉自らが選定する。さらに、当該企業の財務諸表を学生自らが入手して分析する。

なお、この授業の講義内容は、初歩的な簿記の知識を得ることと関連しているので、「簿記論I」をあらかじめ履修しているか、並行して履修していることが望ましい。また、この授業を受講して、会計学に興味・関心を持った学生諸姉には、「簿記論II」のほか、「会計学」、「ディスクロージャー論」、「原価計算」、「財務諸表論」といったより上級の会計学領域の開講科目の履修を推奨する。

到達目標:

この授業では、ビジネスにおける重要なツールである財務諸表を自ら分析して、財務諸表の利用方法を体得することが期待される。

① 企業が作成・公表した財務諸表を入手するための方法を学ぶとともに、実在する企業の財務諸表を利用したケーススタディを通じて、広く社会に向けて公表される財務諸表にはどのような利点と限界があるのかを体得する。

② 財務分析に際して、なぜその企業を取り上げたのか、なぜその観点から分析しようと思ったのか、すなわち問題意識を明確にして、その問題意識に基づいて適当な分析手法を自ら選択して分析ができるようになる。

③ ほかの学生に対して、自身の問題意識や分析内容を明瞭に説明し、知識の共有化を図ることができる。

授業方法:

原則としてゼミ(演習)形式で行う。この授業では、ケース・スタディの対象とする企業を学生諸姉自らが選定し、当該企業の財務諸表を利用したケース・スタディを行う。

この授業では、従来ありがちであった各回の授業時に数名の学生が順番に発表をしていくという授業形態はとらない。その代わりに、マナビーのレポート機能や掲示板機能を活用することで、全員がほぼすべての授業時に発表ないし学生相互に講評をする。また、反転授業のため、事前学習が毎回必須である。なお、授業時には、企業の開示資料などをオンライン上から入手して利用するため、ラップトップPCの持ち込みが必須である(本学貸出のラップトップPCでもよい)。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション	マナビーのリマインダ設定とプロフィール設定をしておく(10分)。
2. 日本経済新聞の読み方	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(90分)。
3. 注目する企業の選定	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(90分)。
4. 有価証券報告書・四半期報告書の入手方法	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(90分)。
5. 決算短信・計算書類の入手方法	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(90分)。
6. 貸借対照表	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(90分)。
7. 損益計算書	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(90分)。
8. キャッシュ・フロー計算書	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(90分)。
9. 財務分析の方法(1)収益性分析ほか	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(90分)。
10. 財務分析の方法(2)安全性分析ほか	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(90分)。
11. 財務分析の方法(3)キャッシュ・フロー分析	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(90分)。
12. ケーススタディ(1)前期比較の方法	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(90分)。
13. ケーススタディ(2)トレンド分析	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(90分)。
14. ケーススタディ(3)同業他社比較	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(90分)。
15. ケーススタディ(4)セグメント分析	反転授業のための事前学習用の課題に取り組み、マナビーを利用して提出しておく(90分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

広い意味での会計学の学修は、簿記技法を修得することから始めることが多い。しかし、技術的な簿記技法だけに固執していれば、社会における会計の役割や機能ひいてはその限界を正しく理解することはできない。

簿記は財務諸表を作成するための技術であり、「簿記論 I」や「簿記論 II」では、財務諸表を作成するプロセスを学ぶ。これに対して、この授業では、誰か(つまり企業)がすでに作成・公表した財務諸表を読み解くことで、財務諸表の役立ちを体得することができる。

なお、この授業は、ゼミ(演習)形式の反転授業であるため、毎回授業に出席することはもちろんのこと、十分な事前学習が必要である。

フィードバックの方法:

マナビーを利用して提出された課題に対しては、次の授業時にまとめて解説するとともに、適宜コメントをする。さらに、必要に応じてマナビーのコメント機能を利用して、フィードバックを行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
レポート	50%	企業が作成・公表した財務諸表を自ら入手するとともに、財務諸表の利点と限界を踏まえた上で自身の問題意識に基づいて適当な分析手法を選択して財務分析ができるかどうかを基準とする。
授業への積極的参加度	50%	発表や学生相互に行う講評などによって、学び得た知識の共有化を図ることができているかどうかを評価する。

教科書:

木村直人著『これならわかる決算書キホン50！(2021年版)』中央経済社、2020年。

参考文献等:

小嶋辰緒著『「その数字、裏付けあるの？」と言わせない 図解 会計思考を使ってビジネス戦略・分析ができる本』翔泳社、2020年。

金子智朗著『理論とケースで学ぶ財務分析』同文館出版、2020年。

桜井久勝著『財務諸表分析』(第8版)中央経済社、2020年。

鈴木一道編著『会計学はじめの一步』（第2版）中央経済社、2020年。
東洋経済新報社編『会社四季報業界地図〈2021年版〉』東洋経済新報社、2020年。
内藤文雄著『会計学エッセンス』（第4版）中央経済社、2020年。
新田忠誓ほか著『実践財務諸表分析』（第3版）中央経済社、2020年。
日本経済新聞社編『日経業界地図〈2021年版〉』日本経済新聞出版社、2020年。
牧野明弘著『財務諸表分析の実務』（改訂）経済法令研究会、2020年。
山本博幸著『日経新聞を「読む技術」「活用する技術』』ディスカヴァー・トゥエンティワン、2019年。

分析力、思考力、コミュニケーション力

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

教員との連絡
方法:

マナビーの掲示板機能
オフィスアワー
メール ykitora@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	SOCa25-GS		
授業テーマ:	現代の子ども家庭福祉		
授業の概要:	子どもとは、家庭や社会といった環境の強い影響下にさらされる受動的な存在であるとともに、人間形成の途上にあり、成長発達していくという性質を同時に持ち合わせている存在である。よって、子どもの成長発達する権利と、その主体性を最大限尊重し発揮できる環境を創りあげることが社会の使命である。本授業では、子どもという存在とその特質に対する認識を深め、現代社会における児童及び児童福祉政策の現状と課題について学習していく予定である。		
到達目標:	①子どもの人権に関する理解を深める。 ②子どもをめぐる福祉問題の現状について理解する。 ③ ②に対する解決策を提示する。		
授業方法:	子どもの人権・福祉問題を概観する。それらをふまえ、受講生それぞれが関心のあるテーマについて個人・グループ研究とプレゼンテーションを行い、受講生全体での共通理解をめざす。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. ガイダンス 2. 子ども家庭福祉の概要 3. 子どもの権利条約 4. 子ども家庭福祉に関わる諸問題(1) 5. 子ども家庭福祉に関わる諸問題(2) 6. 個人・グループ研究(1) 7. 個人・グループ研究(2) 8. 個人・グループ研究(3) 9. 子ども家庭福祉の実際:ゲスト講師(1) 10. 子ども家庭福祉の実際:ゲスト講師(2) 11. 子ども家庭福祉の実際:ゲスト講師(3) 12. プレゼンテーション(1) 13. プレゼンテーション(2) 14. プレゼンテーション(3) 15. 研究レポート作成	準備学習等の内容 子どもの福祉問題に関する時事資料を収集し、精読する(30分) 配付資料を精読する(30分) 配付資料を精読する(30分) 配付資料を精読する(30分) 研究テーマを設定する(30分) 関連資料を精読し、プレゼンテーション準備を行う(60分) 関連資料を精読し、プレゼンテーション準備を行う(60分) 関連資料を精読し、プレゼンテーション準備を行う(60分) 関連資料を精読し、プレゼンテーション準備を行う(60分) 関連資料を精読し、プレゼンテーション準備を行う(60分) 関連資料を精読し、プレゼンテーション準備を行う(60分) 関連資料を精読し、プレゼンテーション準備を行う(60分) 関連資料を精読し、プレゼンテーション準備を行う(60分) 関連資料を精読し、プレゼンテーション準備を行う(60分) プレゼンテーションと討論内容をふまえてレポートを作成する(120分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	授業における教員からのコメント、参加学生とのディスカッション等を通じて実施する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法 授業への参加度 プレゼンテーション 研究レポート	割合 30 30 40	評価基準 出席、授業参加の積極性を基準とする プレゼンテーション内容・スキル等を基準とする。 到達目標①、②、③をふまえ、研究テーマとして選択した福祉問題への理解、解決策の提示等を論理的に説明できること。
教科書:	適宜、指示します。		
参考文献等:	適宜、指示します。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、思いやる力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	原則として個人研究室(知徳館347)で対応(マナビー及びEメールも補助的に活用)する。		

FLTナンバー:	SOCa25-GS		
授業テーマ:	Introduction to Environmental Topics		
授業の概要:	What are sustainable development goals? These are goals of the UNDP to improve living quality. #13 focuses on action to stop climate change. Student protests around the world have called on leaders to take action to stop climate change. But what is climate change, what causes it, and what are the effects of it? This course will introduce students to environmental topics by focusing on the topic of climate change.		
到達目標:	This is not an English skills class; it is English-medium instruction. This means that students must have adequate English skills to participate in class discussions and to read the materials for class. The focus will not be on correcting and improving English skills, but students can expect to develop their skills through class activities. At the end of the semester, students should be able to describe what climate change is, what causes it, what the effects of it are, and what they can do to stop or slow its impacts. Students will also be able to do research, write a paper, and present in English.		
授業方法:	Discussions, presentations, examinations, and writing activities.		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. Introduction to the course, overview of syllabus and class rules, needs analysis		
	2. Unit 1 activity	Unit 1 homework (30-60 minutes)	
	3. Unit 1 continued	Unit 1 or 2 homework (30-60 minutes)	
	4. Unit 2 activity	Unit 2 homework (30-60 minutes)	
	5. Unit 2 continued	Test or project preparation (120 minutes)	
	6. Assessment 1: examination and/or project	Unit 3 homework (30-60 minutes)	
	7. Unit 3 activity	Unit 3 homework (30-60 minutes)	
	8. Unit 3 continued	Unit 4 homework (30-60 minutes)	
	9. Unit 4 activity	Unit 4 homework (30-60 minutes)	
	10. Unit 4 continued	Unit 5 homework (30-60 minutes)	
	11. Unit 5 activity	Unit 5 homework(30-60 minutes)	
	12. Unit 5 continued	Test or project preparation (120 minutes)	
	13. Assessment 2: examination and/or project	Presentation preparation (120 minutes)	
	14. Presentations	Self-reflection and evaluation (60-90 minutes)	
	15. Course review	None	
	受講者へのメッセージやアドバイス:	Students are expected to come to class prepared. This includes bringing study materials, the textbook, and assignments. Students who are absent must find out and do the homework for future classes. Course content will vary depending on the level of the students and the size of the class. Time required for assignments will also vary by week. Projects and presentations may require more time to prepare than shown.	
フィードバックの方法:	Written feedback on exams, projects, and presentations as well as oral comments in class.		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Participation	25	attendance, homework, class discussions
	Exams	25	tests on vocabulary and content in the textbook
	Projects	50	written assignments, presentations
教科書:	Stapleton, P. Climate change, the coming crisis. Cengage, 2008. ISBN: 9784863120440		
参考文献等:	Will be provided in class if necessary		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	Provided on class materials		

FLTナンバー:

SOCa25-GS

授業テーマ:

ジェンダー論にふれてみようー新しい気づきがあって面白い！

授業の概要:

ジェンダー論やジェンダー研究と聞くと、何となく近よりがたい印象がありますが、実は社会人の常識として知っていなくてはならない基礎知識です。社会の様々な領域のできごとや男女に関する疑問を、「男だから...」「女だから...」という枠にはめて見た場合と、性別の枠を取り払って考えた場合とでは、物事の見え方が変わり新しい気づきに出会うことができます。授業後半の5回分は、映画を視聴することで登場人物のジェンダー像がどのように、また、なぜそのように描かれているのか、あるいは、登場人物がどのような問題に遭遇しどのように解決するのかについて考えることで、その時代のジェンダー像を理解することができます、ジェンダー意識を高めることができます。

到達目標:

ジェンダーに関する知識がなぜ必要なのか、ジェンダー研究という学問分野が何を問題とし何をめざすものなのかが理解できていること。

授業方法:

講義、ディスカッション、発表、ジェンダー問題に関連したビデオ教材を組み合わせます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション(授業目標と授業全体の流れ)	シラバスを読み授業目標を理解する。(20分)
2. ジェンダーとは何か:性差について考え直してみよう	教科書『ジェンダー論をつかむ』の指定箇所を読んで、内容を理解しておくこと。(30分)
3. 「家族」とはどのように語られるのか:家族とジェンダーの関係	教科書『ジェンダー論をつかむ』の指定箇所を読んで、内容を理解しておくこと。(30分)
4. 女性が仕事をするとき、何が問題となるのか	教科書『ジェンダー論をつかむ』の指定箇所を読んで、内容を理解しておくこと。(30分)
5. 学校教育においては、はたして男女平等なのか	教科書『ジェンダー論をつかむ』の指定箇所を読んで、内容を理解しておくこと。(30分)
6. 日常生活で出会うジェンダー問題	教科書『ジェンダー論をつかむ』の指定箇所を読んで、内容を理解しておくこと。(30分)
7. 国家・人権・ジェンダーを問う	教科書『ジェンダー論をつかむ』の指定箇所を読んで、内容を理解しておくこと。(30分)
8. 私たちの身体をめぐるジェンダー	教科書『ジェンダー論をつかむ』の指定箇所を読んで、内容を理解しておくこと。(30分)
9. フェミニズムとジェンダー	教科書『ジェンダー論をつかむ』の指定箇所を読んで、内容を理解しておくこと。(30分)
10. 映画に描かれたジェンダー ①:映画『エリン・ブロコビッチ』の一部視聴、ディスカッション	映画『エリン・ブロコビッチ』を前もって視聴し、あらすじを理解しておくこと。(120分)
11. 映画に描かれたジェンダー ②:映画『プラダを着た悪魔』の一部視聴、ディスカッション	映画『プラダを着た悪魔』を前もって視聴し、あらすじを理解しておくこと。(120分)
12. 映画に描かれたジェンダー ③:映画『アナと雪の女王』の一部視聴、ディスカッション	映画『アナと雪の女王』を前もって視聴し、あらすじを理解しておくこと。(120分)
13. 映画に描かれたジェンダー ④:映画『シンデレラ』の一部視聴、ディスカッション	映画『シンデレラ』を前もって視聴し、あらすじを理解しておくこと。(120分)
14. 映画に描かれたジェンダー ⑤:映画『美女と野獣』の一部視聴、ディスカッション	映画『美女と野獣』を前もって視聴し、あらすじを理解しておくこと。(120分)
15. 振り返りと総括	本授業の到達目標に照らし合わせて、各自の学びを振り返る。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

いっしょにジェンダー論にふれる旅に出てみましょう。

フィードバックの方法:

平常のワークプリントについては、教室でまとめて解説します。

中間レポートについては、短いコメントをつけて返却します。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
平常点	40%	授業への積極的な参加度、発表など
中間レポート	30%	ジェンダー問題の情報収集と考察力
期末レポート	30%	ジェンダーの視点をあてはめて、自身のライフヒストリーを分析的に掘り下げて語ることができる。

教科書:

千田有紀・中西祐子・青山薫(2013)『ジェンダー論をつかむ』有斐閣

参考文献等:

加藤秀一(2017)『はじめてのジェンダー論』有斐閣

一橋大学社会学部佐藤文香ゼミ生一同(2019)『ジェンダーについて大学生が真剣に考えてみた』明石書店

押山美知子(2018)『新增補版 少女マンガジェンダー表象論』アルファベータブックス

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

Eメール(emiyaake@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー：SOCa25-GS

授業テーマ：地方自治体が抱える諸課題の検討

授業の概要：本講義では、地方自治体が抱える現状について把握するとともに、その現状から生じている諸課題についての検討を行う。具体的には、城陽市役所(京都府)と連携した上で授業を進めていく。

到達目標：京都府城陽市のケースを検討することを通じて、分析力・思考力を高めることを授業目標とする。また、諸課題の検討によって得られた知見・成果等を城陽市の担当者等に対してプレゼンテーションするなどを通じて、実践的なプレゼンテーション力を高めることも授業目標とする。

授業方法：学内での授業・検討・議論の他、学外での調査(城陽市に行く、城陽市役所への訪問など)を実施する予定である。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス①(本講義の内容等にかかる説明など)	シラバスに書かれている内容に対する理解(30分)
2.	ガイダンス②(調査研究を行うための基本的知識)	「ガイダンス①(本講義の内容等にかかる説明など)」の内容に対する理解(30分)
3.	城陽市にかかる概要の説明①	「ガイダンス②(調査研究を行うための基本的知識)」の内容に対する理解(30分)
4.	城陽市にかかる概要の説明②	「城陽市にかかる概要の説明①」に対する理解(60分)
5.	過去のプレゼン紹介、班分け作業・テーマ選定	「城陽市にかかる概要の説明②」に対する理解(60分)
6.	班ごとの作業①	作業行程の検討にかかる作業(授業中にできなかった部分の実施)(90分)
7.	班ごとの作業②	作業行程の検討にかかる作業(授業中にできなかった部分の実施)(90分)
8.	班ごとの作業③	作業行程の検討にかかる作業(授業中にできなかった部分の実施)(90分)
9.	予備プレゼンテーション①	予備プレゼンテーション①の準備(120分)
10.	班ごとの作業④	作業行程の検討にかかる作業(授業中にできなかった部分の実施)(90分)
11.	予備プレゼンテーション②	予備プレゼンテーション②の準備(120分)
12.	予備プレゼンテーション③	予備プレゼンテーション③の準備(120分)
13.	最終プレゼンテーション(城陽市役所職員も参加してのプレゼンテーション)	最終プレゼンテーションの準備(120分)
14.	ディスカッション	ディスカッションの準備(60分)
15.	総括	各自における総括(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス：上に示した各回の授業内容は、受講生の数や関心、城陽市役所の都合等、さらには新型コロナウイルスにかかる状況等によって変更される可能性がある。
また、授業時間外の活動を第4回、第13回の授業時間後に実施予定であることから、参加できない者は本授業を履修しないこと。
なお、「演習形式の講義においてグループ研究を行う」という授業内容になっていることから、修正登録等の結果、本授業を履修することにした者(＝当初の履修登録時に本授業を履修していなかった者)は、修正登録時に、本授業を履修することにした旨を担当教員宛にメール連絡することが望ましい(担当教員のメールアドレスについては「教員との連絡方法」の欄を参照)。

フィードバックの方法：作業中において担当教員が適宜フィードバックするとともに、予備プレゼンテーションおよび最終プレゼンテーションにおいて、参加者(担当教員、城陽市役所の担当者など)がコメントすることで、調査・発表の内容についてのフィードバックを行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	予備プレゼンテーション	25	予備プレゼンテーションより、プレゼンテーション力の観点から評価する。
	最終プレゼンテーション	50	最終プレゼンテーションより、プレゼンテーション力の観点から評価する。
	授業への参加度	25	積極的に議論に参加するなど、調査・検討等にどの程度貢献しているかによって評価する。

教科書：特に使用しない。

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法：担当教員のメールアドレス：mokura@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	SOCa25-GS
授業テーマ:	マーケティングの視点から観光を考える
授業の概要:	政府の「観光立国宣言」に代表されるように、現在我が国では、観光で国や地域を活性化しようという試みが進められている。しかし、かけ声だけでは、結果は生みだされない。観光は、遠く離れた国・地域に住む人々に、その国・地域がどのような魅力を持つのかを考え、それを適切に伝え、実際の訪問につなげ、もちろん訪問時には期待に応える経験を提供しなければならない。このような活動は、まさにマーケティング活動である。本演習では、このような基本に基づいて、ある地域あるいは産業の観光マーケティング・プランを考えることができる力を養う。
到達目標:	・現代社会における総合的なキャリア形成についての諸問題を理解している ・社会の観光に関する課題を理解し、問題解決に当たる能力をいかに発揮できるかに関心を持っている ・修得した観光に関する知識や技術を地域社会に還元することに強い関心を持っている ・観光を通じて社会生活の多様な場面で活躍することに意欲的に取り組んでいる ・自らの一生を主体的に創造する広義のキャリア形成の意欲を持っている ・専門実技の技術と知識を探究する姿勢と、幅広い分野にわたる知識を体得する態度を身に付けている ・観光に関する社会と個人のニーズを調整し、自ら考えて行動を起こし、主体的に発信していく態度を身に付けている ・観光を通じた社会の課題解決にあたるうえで、他者との共同的な関係を形成し維持する態度を身に付けている ・修得した知識や技術を統合し、その成果を広く社会に発信し、より良い社会の構築に寄与する能力を持っている
授業方法:	演習 当初の数回は、観光とマーケティング論の基礎に関する講義形式、中盤は、個人で具体的な観光現象についてマーケティングの視点から考察する。後半は、具体的な観光企画についてマーケティングの視点から考察するグループワーク形式。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	身近な観光現象について、情報収集をしてくる(60分)
2.	観光とは	身近な観光現象について、情報収集をしてくる(60分)
3.	マーケティングとは	身近な企業活動について、情報収集をしてくる(60分)
4.	観光にマーケティングはなぜ、どのように必要なのか	身近な観光関連領域の企業活動について、情報収集をしてくる(60分)
5.	身近な観光状況を調べる(1)	出身地など、身近な地域の観光の状況について情報収集をしてくる(60分)
6.	身近な観光状況を調べる(2)	調査対象と決めた地域について、観光の状況について情報収集をしてくる(120分)
7.	身近な観光状況を報告する(1)	これまで集めた情報に基づいて、選んだ地域の観光の状況についてまとめてくる(120分)
8.	身近な観光状況を報告する(2)	これまで集めた情報に基づいて、選んだ地域の観光の状況についてまとめてくる(120分)
9.	グループワーク(1)—グループで取り上げるテーマを決める	取り上げたい地域を考え、その地域の観光の現状について、情報収集をしてくる(60分)
10.	グループワーク(2)—取り上げた対象の観光状況について調べる(1)	グループで決定した地域と方針に基づいて、観光関連情報を収集してくる(120分)
11.	グループワーク(3)—取り上げた対象の観光状況について調べる(2)	グループで決定した地域と方針に基づいて、観光関連情報を収集してくる(120分)
12.	グループワーク(4)—取り上げた対象の観光マーケティング・プランを考える(1)	選択した地域への観光の魅力度を高められるような情報を収集してくる
13.	グループワーク(5)—取り上げた対象の観光マーケティング・プランを考える(2)	選択した地域への観光の魅力度を高められるような情報を収集してくる
14.	グループワーク(6)—取り上げた対象の観光マーケティング・プランをまとめる	グループのメンバーと協力して、選択した地域への観光の魅力度を高められるような企画をまとめてくる(120分)
15.	グループワーク(7)—まとめた観光マーケティング・プランを報告する	グループのメンバーと協力して、選択した地域への観光の魅力度を高められるような企画をまとめてくる。それをもとに、レポートを作成する。(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:	個人での調査・報告に関しては、各自が自分で選択した地域について十分に情報収集をおこない、討論を行って、報告できる内容へとまとめていく。グループワークは、各メンバーがそれぞれ準備をしてきて、それらを付き合わせることで成果へとつなげるため、それらが揃わないとグループワークが進まないの、予習・復習は必須である。新型コロナウイルスの感染(拡大・収束)状況や国・自治体また大学の対応状況によって、各種の変更が発生する可能性があります。その際には、マナーを通じて連絡する予定ですので、確認を怠らないでください。
フィードバックの方法:	個別課題・グループワークともに、情報収集や検討においては、質問等は個別に教室で対応する。報告については、教室で総評という形でフィードバックを行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	40	社会の課題解決にあたるうえで、他者との共同的な関係を形成し維持する態度を身に付けているか、修得した知識や技術を統合し、その成果を広く社会に発信し、より良い社会の構築に寄与する能力を持っているか、専門実技の技術と知識を探究する姿勢と、幅広い分野にわたる知識を体得する態度を身に付けているか、といった視点から評価する
	発表、討論	30	社会の課題を理解し、問題解決に当たる能力をいかに発揮できるかに関心を持っているか、自らの一生を主体的に創造する広義のキャリア形成の意欲を持っているか、現代社会における総合的なキャリア形成についての諸問題を理解しているかといった視点から評価する
	レポート	30	修得した知識や技術を地域社会に還元することに強い関心を持っているか、社会生活の多様な場面で活躍することに意欲的に取り組んでいるか、社会と個人のニーズを調整し、自ら考えて行動を起こし、主体的に発信していく態度を身に付けているか、といった視点から評価する

教科書:	
参考文献等:	

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡
方法:

オフィスアワー、マナビーの「スレッド」およびEメール。メールアドレスはmotsu(以下に@およびdwcで始まる大学のアドレスを付ける)

FLTナンバー:

SOCa25-GS

授業テーマ:

Introduction to Intercultural Relations & Social Systems

授業の概要:

In today's world of interconnectedness, it is necessary to understand how one part of a system influences other parts. This course will focus on basic intercultural communication concepts as well as look at cultural diversity. In this course, students will learn about such things as worldviews, identity, diverse communities and privilege within systems. Knowing about these topics can improve individual and group relations within global societies and can help students make future life choices.

到達目標:

Students will learn about their own perceptions and privilege as well as those of people from other cultures. They will also learn how relationships affect social systems. In addition, students will become more aware of how global societies work.

授業方法:

Classwork will take a practical approach and include various activities and video materials to understand how relationships and systems are formed and managed.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course Introduction and Introduction to Culture	General preparation
	2. Who Are We in the world?	Research and note-taking and preparation for class discussion. Students will be expected to do at least 20 minutes of preparation each week for this class.
	3. Worldviews: Categories and Perceptions	Research and note-taking and preparation for class discussion. Students will be expected to do at least 20 minutes of preparation each week for this class.
	4. Stereotypes and Generalizations Part 1	Research and note-taking and preparation for class discussion. Students will be expected to do at least 20 minutes of preparation each week for this class.
	5. Stereotypes and Generalizations Part 2	Research and note-taking and preparation for class discussion. Students will be expected to do at least 20 minutes of preparation each week for this class.
	6. What is Cultural Diversity?	Research and note-taking and preparation for class discussion. Students will be expected to do at least 20 minutes of preparation each week for this class.
	7. Advantages & Disadvantages of Diversity	Research about another country and review important English vocabulary and phrases. Students will be expected to do at least 30 minutes of preparation each week for this class.
	8. Present Mid-Term Project	Research about another organization in Japan and practice important English vocabulary and phrases. Students will be expected to do at least 30 minutes of preparation each week for this class.
	9. World Cultures Part 1	Research about another country and review important English vocabulary and phrases. Students will be expected to do at least 20 minutes of preparation each week for this class.
	10. World Cultures Part 2	Research about another country and review important English vocabulary and phrases. Students will be expected to do at least 30 minutes of preparation each week for this class.
	11. World Cultures and Community	Research about another country and review important English vocabulary and phrases. Students will be expected to do at least 30 minutes of preparation each week for this class.
	12. Privilege and worldviews	Research about another country and review important English vocabulary and phrases. Students will be expected to do at least 30 minutes of preparation each week for this class.
	13. Intersections – How Parts of the System Work	Research about another country and review important English vocabulary and phrases. Students will be expected to do at least 30 minutes of preparation each week for this class.
	14. Present Final Project	Prepare a formal presentation using PowerPoint. Students will be expected to do at least 30 minutes of preparation each week for this class.
	15. Course Feedback and Peer Review	Self-reflection. Students will be expected to do at least 30 minutes of preparation each week for this class.

受講者へのメッセージやアドバイス:

Classwork will take a practical approach and include various activities in which students will examine articles, discuss videos, participate in simulations, and do observations outside of class. Reading handouts and doing assignments will be necessary to understand the practical classroom activities and discussions. Students will be expected to actively participate in discussions and do mini-presentations in class.

フィードバックの方法:

Feedback will be given in class and online.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Projects & presentations	30%	Assessment project work and presentations
	Participation & active discussion	40%	Active participation in class and group work
	Homework & Project preparation	30%	Outside preparation for in-class work and projects

教科書:

Some handouts will be given. However, students may have to make photocopies of some materials.

参考文献等： Will be announced in class

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力： 思考力、分析力、リーダーシップ、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡
方法： lrogers@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー：SOCa25-GS

授業テーマ：いのちと法

授業の概要：医療と法との関係、特に人間のいのちをめぐる生命倫理の重要問題を、法的な視点から検討します。
科学技術、医療技術の長足の進歩によって、我々はこれまでは救えなかった命を救うことができるようになりました。しかし、同時に、我々人間の命をめぐる、新たに様々な問題が提起されています。例えば、なぜクローン人間を産生することは禁止されるのか、ヒトに対する遺伝子操作は許されるのか、体外受精、特に代理母にはどのような問題があるのか、出生前診断にはどのような問題があるのか、安楽死や尊厳死は許されるのか、脳死と臓器移植の問題点は、など、様々なものがあります。本講義は、これらを素材として、できるかぎりビデオなどの視覚教材を用いて受講生が興味を持つことができるようにしながら、広く法的な視点から問題について考えていきます。
また、必要となるリサーチ方法や研究倫理についても指導します。

生命の始期に関しては、
(1)クローン人間の産生の是非
(2)ヒトに対する遺伝子操作の是非
(3)体外受精の問題点(代理母、出生前診断と選択的人工妊娠中絶の是非など)

生命の終期に関しては、
(4)安楽死
(5)尊厳死
(6)脳死と臓器移植

を素材として、これらの中から各受講者の問題関心に添って担当者を決め、それを少人数のグループで担当してもらい、クラス全体で討論するという演習形式で行います。

到達目標：必要な情報を収集することができる。
問題に関する正しい知識を前提に、自分の意見を持つことができる。
準備や討論に積極的に参加する態度で授業に臨むことができる。
コミュニケーションをとりつつ、協力して準備ができる。

授業方法：講義・演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション(1)	マナビー上のコンテンツ等をよく読み、内容を理解しておくこと(1時間程度)
2.	オリエンテーション(2)	各自の興味・関心に合わせて、ゼミで扱うテーマについてのプレゼンテーションを各自で用意すること。(1時間程度)
3.	オリエンテーション(3)	自分の担当するテーマについて、インターネット等を活用して、各自でリサーチを始めておくこと。(2時間程度)
4.	オリエンテーション(4)	発表の注意点、レジュメの作成方法等をしっかり理解し、自分達の発表に活用できるように準備を進めること。(1時間程度)
5.	リーガルリサーチ 研究倫理指導	研究倫理指導の内容に沿って、インターネットを活用したりリサーチを進め、担当グループで分担するなど、発表の準備を進めておくこと。(2時間程度)
6.	発表・討論	発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数回の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと。(3～6時間程度) 討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと。(1時間程度)
7.	発表・討論	発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数回の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと。(3～6時間程度) 討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと。(1時間程度)
8.	発表・討論	発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数回の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと。(3～6時間程度) 討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと。(1時間程度)
9.	発表・討論	発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数回の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと。(3～6時間程度) 討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと。(1時間程度)
10.	発表・討論	発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数回の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと。(3～6時間程度) 討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと。(1時間程度)
11.	発表・討論	発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数回の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと。(3～6時間程度) 討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと。(1時間程度)

12. 発表・討論
発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと。(3～6時間程度)討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと。(1時間程度)
13. 発表・討論
発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと。(3～6時間程度)討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと。(1時間程度)
14. 発表・討論
発表グループは、担当テーマについてリサーチを行い、複数の打ち合わせを行った上で討論の論点を定め、レジュメを作成して発表に臨むこと。(3～6時間程度)討論の司会も担当する。発表グループ以外の者も、各自でリサーチを行い、設定された論点について、自分の意見を準備して授業に臨むこと。(1時間程度)
15. 総括
前回の授業中に指示した点について、準備を行っておくこと。(2時間程度)

受講者へのメッセージやアドバイス:
『十分考えた上で自分の意見を持つこと』は、就活や社会に出てからも求められる力ですので、大学生のうちにしっかりと準備をしておくことが大切です。生命倫理の問題を素材として、しっかりと考え、その考えを相手に伝えるトレーニングを一緒に行っていきましょう。

フィードバックの方法:
授業中およびマナビーを活用してコメントを行います。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	発表・討論	35%	到達目標のうち、必要な情報を収集することができているか、問題についての正しい知識を得ているか、コミュニケーションをとりつつ、協力して準備ができているかを基準として評価する。
	授業への参加度	65%	到達目標のうち、問題に関する正しい知識を前提に、自分の意見を持って授業に臨んでいるか、討論に積極的に参加しているか、論理的な議論・討論ができているかを基準として評価する。

教科書:

参考文献等:
授業中に適宜、指示します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:
分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:
マナビーの掲示板機能、大学WebMail<ntani@dw.doshisha.ac.jp>

FLTナンバー:	SOCa25-GS																																		
授業テーマ:	外交と国際政治、国際社会における日本の立ち位置を学ぶ																																		
授業の概要:	戦後、日本外交の最大の機軸といわれてきた日米関係は、沖縄の基地移設問題をめぐって動揺しています。同時に、現在、1969年沖縄返還合意の際の日米間で有事における沖縄への核兵器再持ち込み合意などの「密約」問題も注目を集めています。本演習では、日米関係の歴史を辿りながら、安全保障をはじめとする日米関係の諸問題を取り上げ、同盟のあり方を学びます。基礎を学んだうえで各受講生自ら関心のある国際政治のテーマに取り組みます。																																		
到達目標:	戦後日米関係一般について理解し、安全保障問題や日米関係について議論できるレベルを目指します。																																		
授業方法:	毎回、報告の担当者を決め、担当者はレジュメを作成し報告を行い、ゼミで議論します。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. オリエンテーション</td><td>事前にシラバスをよく読んで到達目標や評価方法などを確認すること。(30分)</td></tr><tr><td>2. 戦後日本外交の構図</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>3. アメリカの対日占領政策と日本</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>4. サンフランシスコ講和への道</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>5. 日米安全保障条約と吉田路線</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>6. 冷戦の変容と日本の外交地平拡大―鳩山政権による日ソ国交回復など</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>7. 安保条約の改定と日米「パートナーシップ」の形成</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>8. ベトナム戦争と沖縄返還</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>9. 日中国交回復と日米関係</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>10. 日米関係の「同盟化」と冷戦後の日米関係</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>11. 9.11以後の日米関係</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>12. 日米関係の課題</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>13. 国際政治の課題①</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>14. 国際政治の課題②</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>まとめを行う。(60分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. オリエンテーション	事前にシラバスをよく読んで到達目標や評価方法などを確認すること。(30分)	2. 戦後日本外交の構図	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	3. アメリカの対日占領政策と日本	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	4. サンフランシスコ講和への道	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	5. 日米安全保障条約と吉田路線	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	6. 冷戦の変容と日本の外交地平拡大―鳩山政権による日ソ国交回復など	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	7. 安保条約の改定と日米「パートナーシップ」の形成	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	8. ベトナム戦争と沖縄返還	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	9. 日中国交回復と日米関係	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	10. 日米関係の「同盟化」と冷戦後の日米関係	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	11. 9.11以後の日米関係	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	12. 日米関係の課題	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	13. 国際政治の課題①	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	14. 国際政治の課題②	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	15. まとめ	まとめを行う。(60分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. オリエンテーション	事前にシラバスをよく読んで到達目標や評価方法などを確認すること。(30分)																																		
2. 戦後日本外交の構図	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
3. アメリカの対日占領政策と日本	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
4. サンフランシスコ講和への道	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
5. 日米安全保障条約と吉田路線	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
6. 冷戦の変容と日本の外交地平拡大―鳩山政権による日ソ国交回復など	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
7. 安保条約の改定と日米「パートナーシップ」の形成	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
8. ベトナム戦争と沖縄返還	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
9. 日中国交回復と日米関係	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
10. 日米関係の「同盟化」と冷戦後の日米関係	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
11. 9.11以後の日米関係	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
12. 日米関係の課題	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
13. 国際政治の課題①	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
14. 国際政治の課題②	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
15. まとめ	まとめを行う。(60分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	予習として、毎回、必ず指定された文献を読み込み、参考文献を各自で見つけ、それを参照しながら理解を深めることを求めます。理解が不十分な事項や概念については各自十分復習を行うようにしましょう。この積み重ねによって、知識や理解が深まり、興味深い国際政治の事例もより多く見つかるようになります。																																		
フィードバックの方法:	授業中に解説する。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>発表報告内容</td><td>50</td><td>理解力、基礎知識、論理性、構成的力</td></tr><tr><td>出席</td><td>40</td><td>議論への参加等授業での積極的な参加</td></tr><tr><td>学期末レポート</td><td>10</td><td>理解力、基礎知識、論理性、構成的力</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	発表報告内容	50	理解力、基礎知識、論理性、構成的力	出席	40	議論への参加等授業での積極的な参加	学期末レポート	10	理解力、基礎知識、論理性、構成的力																						
評価方法	割合	評価基準																																	
発表報告内容	50	理解力、基礎知識、論理性、構成的力																																	
出席	40	議論への参加等授業での積極的な参加																																	
学期末レポート	10	理解力、基礎知識、論理性、構成的力																																	
教科書:	五百旗頭真編『戦後日本外交史 第3版補訂版』(有斐閣、2014年)																																		
参考文献等:	小川浩之、板橋拓巳、青野利彦『国際政治史』(有斐閣、2018年) 適宜指示します。																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己管理能力																																		
教員との連絡方法:	授業前後の教室内での応対、マナビーの掲示板機能、オフィスアワー、ytorikat★印以下は大学のアドレス																																		

FLTナンバー:	SOCa25-GS		
授業テーマ:	「歴史」を体験する		
授業の概要:	高等学校までの歴史の学習とは「暗記」が主となるものであり、それで歴史に対する拒否反応をおこした人も多いと思う。しかし、大学での歴史学とは、さまざまな史料を分析し、そこから得られた事実を自らの頭で評価し、再構成するところにある。		
到達目標:	この演習では、歴史研究の基礎的方法を学んでいただくことを目的としたい。		
授業方法:	講義、実技、テキスト購読とその発表を組み合わせる。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	歴史学の方法	歴史についての自分が関心あるテーマをまとめておく。事前・事後学習必要時間(30分)。
	2.	博物館(同志社大学歴史資料館)見学	博物館見学にはどういったことが必要か、考えておく。事前・事後学習必要時間(30分)。
	3.	同志社女子大学所蔵の歴史資料の観察	資料をあつかうにはどういったことが必要か、考えておく。事前・事後学習必要時間(30分)。
	4.	遺跡と遺物の見方	歴史についての自分が関心あるテーマをまとめておく。事前・事後学習必要時間(30分)。
	5.	遺跡と遺物の見方	歴史についての自分が関心あるテーマをまとめておく。事前・事後学習必要時間(30分)。
	6.	遺跡と遺物の見方	歴史についての自分が関心あるテーマをまとめておく。事前・事後学習必要時間(30分)。
	7.	地図史料の扱い方	歴史についての自分が関心あるテーマをまとめておく。事前・事後学習必要時間(30分)。
	8.	地図史料の扱い方	歴史についての自分が関心あるテーマをまとめておく。事前・事後学習必要時間(30分)。
	9.	文献史料の購読	漢文の読み方を復習しておく。事前・事後学習必要時間(30分)。
	10.	文献史料の購読	漢文の読み方を復習しておく。事前・事後学習必要時間(30分)。
	11.	文献史料の購読	漢文の読み方を復習しておく。事前・事後学習必要時間(30分)。
	12.	文献史料の購読	漢文の読み方を復習しておく。事前・事後学習必要時間(30分)。
	13.	歴史の個別研究の紹介	歴史についての自分が関心あるテーマをまとめておく。事前・事後学習必要時間(30分)。
	14.	歴史の個別研究の紹介	歴史についての自分が関心あるテーマをまとめておく。事前・事後学習必要時間(30分)。
	15.	科目全体の総括	これまでの授業の内容をふりかえっておく。事前・事後学習必要時間(30分)。
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	教室にてまとめておこなう。		
「成績評価方法」: 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席及びペーパー提出	50	遅刻なしに出席し、指定されたペーパー等を提出したか。
	授業への積極的参加度	20	授業に積極的に参加したか。
	レポート	30	授業で学んだ内容をきちんとまとめ、歴史研究の基礎的方法を的確に学んだことを示せたか。
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力		
教員との連絡方法:	「マナビー」による連絡		

FLTナンバー:	SOCa25-GS		
授業テーマ:	教育や結婚式を手掛かりにキリスト教の人間観を学ぼう！		
授業の概要:	日本におけるキリスト教信徒は人口の約1パーセントほどにすぎません。しかし日本には本学も含め多くのキリスト教主義学校があり大勢が学んでいます。また結婚式をキリスト教式で挙げる方々もかなりの数です。この授業では私たちにとって身近なキリスト教主義教育とキリスト教式結婚式などを手掛かりに、これらの根底にあるキリスト教の人間観をまなびます。それは新島襄の有名な言葉「一人は大切」にも共通するものです。ディスカッションやグループワークを通し、キリスト教の人間観に基づく教育やセレモニーが、人々のライフデザインや、現代社会の諸問題に対してどのような積極的な意味を持ちうるかを考えます。		
到達目標:	1、キリスト教主義教育、キリスト教式結婚式についての基礎的な知識を身につける。 2、キリスト教の人間観について理解を深める。 3、キリスト教の人間観から自身のライフデザインや現代社会の諸問題について考え、興味を掘り下げる。		
授業方法:	演習形式。状況に応じて講義、ディスカッション、グループワーク、発表、フィールドワークなどをおこないます。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション	シラバスを事前に読み、自分の関心や興味を整理しておく。 30分	
	2. 同志社女子大学とキリスト教主義教育―新島襄の教育理念から考える―	指示された資料を事前によりみ、自分の考えを整理しておく。 30分	
	3. 日本におけるキリスト教主義教育	指示された資料を事前によりみ、自分の考えを整理しておく。 30分	
	4. キリスト教主義教育における礼拝・行事(クリスマス、リトリートなど)	指示された資料を事前によりみ、理解を深めておく。 30分	
	5. 学外研修1	指示された資料を事前によりみ、理解を深めておく。 30分	
	6. キリスト教主義教育の今日的意義と課題	指示された資料を事前によりみ、理解を深めておく。 30分	
	7. キリスト教式結婚式―新島襄・八重の結婚やプログラムから考える―	指示された資料を事前によりみ、理解を深めておく。 30分	
	8. キリスト教式結婚式―模擬結婚式を行ってみよう―	指示された資料を事前によりみ、自分の考えを整理しておく。 30分	
	9. 学外研修2	指示された資料を事前によりみ、理解を深めておく。 30分	
	10. キリスト教式結婚式の今日的意義と課題	指示された資料を事前によりみ、理解を深めておく。 30分	
	11. 発表テーマの決定と調査方法・研究倫理	指示された資料を事前によりみ、理解を深めておく。 30分	
	12. 発表①	発表の準備をする。 60分	
	13. 発表②	発表の準備をする。 60分	
	14. 発表③	発表の準備をする。 60分	
	15. まとめ	レポートの準備をする。 120分	
	受講者へのメッセージやアドバイス:	教育やブライダル業界に関心がある方はキリスト教的な視点について理解を深めるチャンスとなるでしょう。学外研修なども行う予定ですので、ぜひお互いに協力し、楽しみながら学ぼうとする積極的な姿勢を大切にしてください。なお授業計画は、受講生の興味・関心を踏まえ、説明の上変更することがあります。	
フィードバックの方法:	教室で発言・発表にコメントをしたり質問に答えたりします。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	50	クラスへの出席と授業への積極的参加度により評価
	発表	20	発表の内容、達成目標に対する理解度により評価
	期末レポート	30	達成目標に対する理解度により評価
教科書:	現代語で読む新島襄編集委員会編『現代語で読む新島襄』丸善、2000年		
参考文献等:	教室で指示します。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	プレゼンテーション力、コミュニケーション力		
教員との連絡方法:	メールで連絡が取れるようにします。		

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力
教員との連絡 方法:	メールによることとしてください。

FLTナンバー:	BUSa11-GS		
授業テーマ:	経営学の基礎を学び「私の仕事」への第一歩を踏み出そう		
授業の概要:	経営学概論はビジネス・マネジメントの基礎科目です。マネジメントの要素は、経営者だけでなく中間管理職、一般社員に至るまで、一人ひとりの「仕事」における創意工夫の中に見出すことができます。また企業を対象としています。自治体、病院あるいはクラブ活動などあらゆる組織に共通する部分があります。本講義では企業の目的、戦略、生産・販売・財務活動などについて基本的な知識を学ぶことを目的としています。何年か後に「私の仕事」に没頭する自分を思い描いて、ここにそのための第一歩を踏み出しましょう。		
到達目標:	第1に経営学とは何かを理解し、多角的視点からビジネスを体系的に学び、基礎理論を理解すること。 第2に高校時代のクラス、クラブ、大学におけるサークルなど、どんな組織でも良いから、経営学的なツールを活用して、改善提案ができるようになること。 第3にビジネスにおける倫理観の重要性を理解し、将来の「私の仕事」に向け、どのようにキャリアを構築してゆくべきか、考えることができるようになる。		
授業方法:	【遠隔】 マナビー等を用いオンデマンド形式で実施します。マナビーを活用し、毎回のテーマ毎に授業ポータルサイトを、参考文献や視聴すべき動画へのアクセスを容易にし理解を助けるようにします。また、毎回小テストを行い理解度を確認し、あわせて質問等に対応するようにいたします。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション【遠隔】 2. 産業の歴史と経営理論1：鉄鋼業と自動車産業の成立とテラー、フォード【遠隔】 3. 産業の歴史と経営理論2:家電産業とホーソーン実験、人間関係論【遠隔】 4. 産業の歴史と経営理論3:情報通信産業とバーナード、サイモン【遠隔】 5. 企業の形態、組織:株式会社の仕組みを理解しよう【遠隔】 6. 経営戦略:経営環境を分析して、最適な戦略を立案するまで【遠隔】 7. 生産活動:トヨタ生産方式はなぜ優れているのか【遠隔】 8. 販売活動:マーケティング活動と顧客の分析【遠隔】 9. 財務活動と会計【遠隔】 10. 人的資源の向上:最低賃金、給与制度、労働市場における女性・高齢者・若者【遠隔】 11. 国際化と企業:文化の違いをどう克服するか【遠隔】 12. 情報通信技術と企業:ITはビジネスにどのようなインパクトを与えているか【遠隔】 13. 企業の社会的責任:環境責任と社会的責任【遠隔】 14. 銀行と金融業の役割:直接金融と間接金融【遠隔】 15. まとめ【遠隔】	事前にマナビーにアップされた、各回の配布資料及び参考文献を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、2週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間) 事前にマナビーにアップされた、各回の配布資料及び参考文献を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、2週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間) 事前にマナビーにアップされた、各回の配布資料及び参考文献を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、2週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間) 事前にマナビーにアップされた、各回の配布資料及び参考文献を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、2週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間) 事前にマナビーにアップされた、各回の配布資料及び参考文献を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、2週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間) 事前にマナビーにアップされた、各回の配布資料及び参考文献を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、2週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間) 事前にマナビーにアップされた、各回の配布資料及び参考文献を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、2週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間) 事前にマナビーにアップされた、各回の配布資料及び参考文献を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、2週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間) 事前にマナビーにアップされた、各回の配布資料及び参考文献を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、2週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間) 事前にマナビーにアップされた、各回の配布資料及び参考文献を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、2週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間) 事前にマナビーにアップされた、各回の配布資料及び参考文献を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、2週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間) 事前にマナビーにアップされた、各回の配布資料及び参考文献を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、2週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間) 事前にマナビーにアップされた、各回の配布資料及び参考文献を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、2週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	事前にマナビーにアップされた、各回の配布資料及び講義概要を読んでおいてください。 毎回、理解度を確認するために、マナビーを利用して自動採点方式の小テストを行います。小テストは授業終了後、2週間以内に回答して下さい。 試験に向けては、本講義のキーワード集をマナビーにアップしますので、しっかり復習して下さい。		
フィードバックの方法:	定期試験の模範解答と講評はマナビー上に掲載します。 また、毎回、マナビーを利用して小テストを行いますが、その際に自由記入欄に授業中によくわからなかった点や希望を記入していただければ、教員より個別に回答いたします。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	小テスト 定期試験	30 70	毎回、マナビーを利用して小テストを行い、知識・理解度を確認します。 到達目標を踏まえ、知識・理解度を総合的に評価します。客観式問題が中心です。
教科書:			
参考文献等:	授業中に指示します。		

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:
教員との連絡
方法:

分析力、思考力、創造力。

オフィスアワー、マナビーの掲示板、小テスト回答時の感想・コメント機能を用いる。Eメールを活用しても良い。

FLTナンバー: ITRa32-GS

授業テーマ: Culture, Self and Society

授業の概要: This course explores the idea of 'culture'—what it is, and how it influences our daily lives. Students will explore a number of questions: How does culture shape us as individuals? How can we learn about other cultures without our own values getting in the way? What skills do we need to communicate effectively with someone from a different culture? How can we recognize and avoid cultural conflicts? And what can these skills teach us about our own native (Japanese) culture?

到達目標: Students will:
 - improve their ability to communicate actively in English
 - gain new knowledge about both Japanese and foreign cultures
 - find motivation to interact with foreign sources of news and knowledge

授業方法: Seminar

This class involves small and large group discussions, as well as short lectures. Students will discuss readings done for homework in small groups, and then share their findings with the whole class. All communication will be done in English.

Students will be responsible for keeping a weekly journal in which they reflect on the week's reading and classroom discussion. They will also be responsible for making a group presentation; writing a short research essay; and making an individual presentation based upon their essay.

「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Introduction to the Course	Acquire Textbook and Journal Self-Reflection (30 minutes)
2.	The Culture Concept 1	Assigned Reading Begin Weekly Reflective Journal (1 hour)
3.	The Culture Concept 2	Assigned Reading Continue Weekly Reflective Journal (1 hour)
4.	Culture and Identity 1	Assigned Reading Prepare to Submit Reflective Journal (1 hour)
5.	Culture and Identity 2	Assigned Reading Continue Weekly Reflective Journal (1 hour)
6.	Culture and Society 1	Assigned Reading Continue Weekly Reflective Journal (1 hour)
7.	Culture and Society 2	Assigned Reading Continue Weekly Reflective Journal (1 hour)
8.	Stereotypes	Assigned Reading Continue Weekly Reflective Journal (1 hour)
9.	Culture and Face	Assigned Reading Prepare to Submit Reflective Journal (1-2 hours)
10.	In-Class Presentation Preparation	Prepare for Group Presentation (2-3 hours)
11.	Group Presentations 1	Prepare for Group Presentation / Begin Essay (2 hours)
12.	Group Presentations 2	Write First Draft of Final Essay (2 hours)
13.	Individual Writing Conferences	Edit Essay Prepare for Individual Presentation (2.5 hours)
14.	Individual Presentations	Finish Essay Prepare for Individual Presentation (2 hours)
15.	Individual Presentations and Reflection on Term	Reflect on Term No Homework

受講者への
メッセージや
アドバイス: This course challenges students to think in a new way. Coming to class prepared (by having completed the reading) will enable students to participate fully and to achieve the goals of the course.

フィードバックの
方法: Journals – returned to students in classroom with comments
 Presentations – evaluated in classroom, feedback on written marking sheet
 Essays – grade and comments returned to students in classroom

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Journals	20	Thoroughness of Summary Independent Thinking in Reflection Written Grammar
	Attendance and Participation	30	Deductions for Absence/Lateness Active Participation and Contribution
	Group Presentation	20	Content Communication Clarity Visual Aids

Essay	20	Content and Analysis Essay Structure Written Grammar
Individual Presentation	10	Content Communication Clarity

教科書: Lee, Soo im & Lisa Rogers
Culture and Conflict -- Changing the World for the Better
Shohakusha, 2014

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法: Instructor email address will be provided in class. Manavi will also be used.

FLTナンバー:

ITRa32-GS

授業テーマ:

Cultural Diversity

授業の概要:

This course is for Advanced students. The course will be mainly based on the assigned textbook, which will focus on the 4 skills (speaking, listening, reading, writing) with added opportunities provided for presentation and discussion (pending the COVID situation). Students will have the opportunity to express their opinions and develop their presentation skills through 3 presentations and their weekly journal, as well as through classwork during the semester.

到達目標:

By the end of the course the students will:
1 have a working knowledge of language relevant to the theme
2 be able to communicate their opinions in a structured and effective manner
3 be motivated to express their opinions through presentations, discussion, and writing

授業方法:

Textbook-based instruction. Class work will be structured around the assigned textbook, with individual, partner, and group work for discussion (when possible), and individual work on presentations.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction & Orientation	Weekly journal, study Unit 1
	2. Study Unit 1, classwork	Weekly journal, study Unit 1
	3. Unit 1 Quiz, classwork	Weekly journal, study Unit 2
	4. Study Unit 2, classwork	Weekly journal, study Unit 2
	5. Unit 2 Quiz, presentation tips	Weekly journal, prepare for presentation
	6. Presentation 1, study Unit 3	Weekly journal, study textbook Unit 3
	7. Unit 3 Quiz, classwork	Weekly journal, study textbook Unit 4
	8. Study Unit 4, classwork	Weekly journal, study textbook Unit 4
	9. Unit 4 Quiz, presentation tips	Prepare for Presentation 2
	10. Presentation 2, study Unit 5	Weekly journal, study textbook Unit 5
	11. Unit 5 Quiz, classwork	Weekly Journal, study textbook Unit 6
	12. Study Unit 6, classwork	Weekly journal, study textbook Unit 6
	13. Unit 6 Quiz, classwork	Finalize weekly journal
	14. Final Presentation preparation, weekly journal due.	Prepare for Final Presentations
	15. Final Presentations	

受講者へのメッセージやアドバイス:

This course will be based textbook materials, individual research, and other relevant materials prepared by the teacher. Students will be expected to prepare for individual presentations and quizzes, as well as write in a weekly journal.

フィードバックの方法:

Quizzes will be graded through Google Forms, allowing students to see their score immediately upon submission. Presentations will be graded and feedback will be provided in-class by the teacher. Journals will be assessed at the end of the semester.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Participation & Attendance	25	Students will be expected to attend all classes unless there is an official excuse. Up to three personal absences will be considered with the student's consultation with the professor. Completion of in-class exercises will be part of the participation grade.
	Journal & other homework	25	Approximately 1 hour of homework per week should be expected. Students will be required to hand in all homework assignments on time.
	Quizzes	25	Quizzes on the first 6 Units of the textbook will make up 25% of the final grade for the spring semester. These quizzes will be held on Google Forms.
	Presentations	25	Three presentations (including Final Presentation) will make up 25% of the final grade.

教科書:

World English 3, 3rd Edition, National Geographic Learning & Gengage Learning & TED Talks

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

kimberlye.k@gmail.com

FLTナンバー: ITRa32-GS

授業テーマ: Culture, Self and Society

授業の概要: This course further explores the idea of 'culture'—what it is, and how it influences our daily lives. Using the tools and skills developed in the first term, students will explore a number of contemporary social conflicts, and try to understand how differences in culture contribute to them. The conflicts we consider will be drawn both from Japanese and foreign settings, and will involve questions of identity, gender, religion and more.

到達目標: Using the tools and skills developed in the first term, students will explore a number of contemporary examples of cultural conflicts, drawn both from within and outside of Japanese society. The examples will involve issues of identity, gender, religion as well as economic and demographic change.

授業方法: Students will continue to:
 – improve their ability to communicate actively in English
 – gain new knowledge about both Japanese and foreign cultures
 – find motivation to interact with foreign sources of news and knowledge

This class involves small and large group discussions, as well as short lectures. Students will discuss readings done for homework in small groups, and then share their findings with the whole class. All communication will be done in English.

Students will be responsible for keeping a weekly journal in which they reflect on the week's reading and classroom discussion. They will also be responsible for making a group presentation; writing a short research essay; and making an individual presentation based upon their essay.

「授業内容」
 および
 「準備学習等の内
 容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction to the Term and Review of Main Ideas from Spring Term	Assigned Reading Begin Weekly Reflective Journal (30 minutes)
2. Japanese Society: Identity and Difference 1	Assigned Reading Continue Weekly Reflective Journal (1 hour)
3. Japanese Society: Identity and Difference 2	Assigned Reading Continue Weekly Reflective Journal (1 hour)
4. Culture and Social Change 1	Assigned Reading Continue Weekly Reflective Journal (1 hour)
5. Culture and Social Change 2	Assigned Reading Prepare to Submit Reflective Journal (1 hour)
6. Gender, Identity and Culture 1	Assigned Reading Continue Weekly Reflective Journal (1 hour)
7. Gender, Identity and Culture 2	Assigned Reading Continue Weekly Reflective Journal (1 hour)
8. Religion, Identity and Culture 1	Assigned Reading Continue Weekly Reflective Journal (1 hour)
9. Religion, Identity and Culture 2	Assigned Reading Prepare to Submit Weekly Reflective Journal (1 hour)
10. Presentation Preparation	Prepare for Group Presentations (2 hours)
11. Group Presentations 1	Prepare for Group Presentations and Begin First Draft of Essay (2 hours)
12. Group Presentations 2	Complete First Draft of Essay (2 hours)
13. Essay Writing Support: Individual Writing Conferences	Revise Essay and Prepare for Individual Presentation (2.5 hours)
14. Final Presentations	Revise Essay and Prepare for Individual Presentation (2 hours)
15. Final Presentations and Course Conclusion	Reflect on Course (No homework)

受講者へのメッセージやアドバイス: This course continues to challenge students to think in a new way, and requires them to apply this way of thinking to analyze contemporary social conflicts. Coming to class prepared (by having completed the reading) will enable students to participate fully and to achieve the goals of the course.

フィードバックの方法: Journals – returned to students in classroom with comments
 Presentations – evaluated in classroom, feedback on written marking sheet
 Essays – grade and comments returned to students in classroom

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Journals	20	Thoroughness of Summary Independent Thinking in Reflection Written Grammar
	Attendance and Participation	30	Deductions for Absence/Lateness Active Participation and Contribution
	Group Presentation	20	Content Communication Clarity Visual Aids

Essay	20	Content and Analysis Essay Structure Written Grammar
Individual Presentation	10	Content Communication Clarity

教科書: Lee, Soo im & Lisa Rogers
Culture and Conflict -- Changing the World for the Better
Shohakusha, 2014

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ

教員との連絡
方法: Instructor email will be provided during first class. Manavi will also be used.

FLTナンバー:

ITRa32-GS

授業テーマ:

Cultural Diversity

授業の概要:

This course is for Advanced students. The course will be mainly based on the assigned textbook, which will focus on the 4 skills (speaking, listening, reading, writing) with added opportunities provided for presentation and discussion (pending the COVID situation). Students will have the opportunity to express their opinions and develop their presentation skills through 3 presentations and their weekly journal, as well as through classwork during the semester.

到達目標:

By the end of the course the students will:
1 have a working knowledge of language relevant to the theme
2 be able to communicate their opinions in a structured and effective manner
3 be motivated to express their opinions through presentations, discussion, and writing

授業方法:

Textbook-based instruction. Class work will be structured around the assigned textbook, with individual, partner, and group work for discussion (when possible), and individual work on presentations.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction & Orientation	Weekly journal, study Unit 7
	2. Study Unit 7, classwork	Weekly journal, study Unit 7
	3. Unit 7 Quiz, classwork	Weekly journal, study Unit 8
	4. Study Unit 8, classwork	Weekly journal, study Unit 8
	5. Unit 8 Quiz, presentation tips	Weekly journal, prepare for presentation
	6. Presentation 1, study Unit 9	Weekly journal, study textbook Unit 9
	7. Unit 9 Quiz, classwork	Weekly journal, study textbook Unit 10
	8. Study Unit 10, classwork	Weekly journal, study textbook Unit 10
	9. Unit 10 Quiz, presentation tips	Prepare for Presentation 2
	10. Presentation 2, study Unit 11	Weekly journal, study textbook Unit 11
	11. Unit 11 Quiz, classwork	Weekly Journal, study textbook Unit 12
	12. Study Unit 12, classwork	Weekly journal, study textbook Unit 12
	13. Unit 12 Quiz, classwork	Finalize weekly journal
	14. Final Presentation preparation, weekly journal due.	Prepare for Final Presentations
	15. Final Presentations	

受講者へのメッセージやアドバイス:

This course will be based textbook materials, individual research, and other relevant materials prepared by the teacher. Students will be expected to prepare for individual presentations and quizzes, as well as write in a weekly journal.

フィードバックの方法:

Quizzes will be graded through Google Forms, allowing students to see their score immediately upon submission. Presentations will be graded and feedback will be provided in-class by the teacher. Journals will be assessed at the end of the semester.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Participation & Attendance	25	Students will be expected to attend all classes unless there is an official excuse. Up to three personal absences will be considered with the student's consultation with the professor. Completion of in-class exercises will be part of the participation grade.
	Journal & other homework	25	Approximately 1 hour of homework per week should be expected. Students will be required to hand in all homework assignments on time.
	Quizzes	25	Quizzes on the last 6 Units of the textbook will make up 25% of the final grade for the fall semester. These quizzes will be held on Google Forms.
	Presentations	25	Three presentations (including Final Presentation) will make up 25% of the final grade.

教科書:

World English 3, 3rd Edition, National Geographic Learning & Cengage Learning & TED Talks

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

kimberlye.k@gmail.com

FLTナンバー：ITRa32-GS

授業テーマ：Peace Studies and Conflict Resolution

授業の概要：This class will serve as an introduction to Peace Studies and Conflict Resolution. It will explore, through activities, games, and short readings, how we understand and deal with conflict in our personal, school, and work lives as well as how conflict is addressed in society and in international business and political relations. Students will gain a very basic understanding of the main aspects of peace studies, including mediation, restorative justice, dialogue, and the history of peace and human rights.

到達目標：Students will have an opportunity to learn about a variety of approaches to peace. They will look at the question of how to reduce or end war, violence, inequality and injustice and how to build peaceful and fair societies. Students will not only expand their understanding of peace studies as an academic field, but will also practice conflict resolution through group activities, role plays and exercises. The goal of this class is for students to enjoy creating and expressing their own visions for a peaceful world in a way that deepens their sense of global citizenship.

授業方法：lectures, activities, role plays, presentations

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	1. Introduction to Positive Peace; Intercultural Communication Game	Short reading and reflection: 1 hour preparation
2.	2. Getting to Yes: Principled Negotiation	Short reading and reflection: 1 hour preparation
3.	3. Getting to Yes: Part 2	Short summary writing: 1 hour
4.	4. Student Negotiation Exercise	Short reading and reflection: 1 hour preparation
5.	5. Mediation and Conflict	Evaluating the experience of mediation: 1 hour homework
6.	6. Peer Mediation: Mediation as an Answer to School Violence	Reflection writing: 1 hour preparation
7.	7. Student Mediation Activity	Report on mediation: 1 hour preparation
8.	8. The problem of War: The Sermon on the Mount and Just War Theory	Short reading and reflection: 1 hour preparation
9.	9. Movie: "The Fog of War"	Reflection writing on the film: 1 hour preparation
10.	10. Group discussion of "The Fog of War"	Short reading and reflection: 1 hour preparation
11.	11. Pacifism: Jacques Ellul's "Law of Violence"	Summary of Ellul and reflection: 1 hour preparation
12.	12. "Law of Violence" Part 2	Presentation preparation: 1 hour
13.	13. Thich Nhat Hanh: Being Peace	Presentation preparation: 1 hour
14.	14. Being Peace: Part 2	Presentation preparation: 1 hour
15.	15. Presentations;	none

受講者へのメッセージやアドバイス：Do your best!

フィードバックの方法：Written and verbal feedback with assignments and incremental grade assessments.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Class Participation	40%	attendance, spoken and written participation
	Group projects/Presentations	40%	rubrics to be provided to students
	Homework	10%	level of effort and completion
	Class Notebooks	10%	frequency and detail of note-taking

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：思考力、コミュニケーション力、思いやる力

教員との連絡方法：brettgross13@yahoo.com

FLTナンバー:	ITRa32-GS		
授業テーマ:	Beyond Borders: Future of Food		
授業の概要:	All around us are borders, visible and invisible, physical and moral. We cross them everyday. In this age of rapid technological change, the world comes to us, even if we stay still in our own country. Problems that affect America soon affect Eurasia and Africa, even Antarctica. From climate change to food, happiness to health, we truly live in a global world beyond borders. This semester we look at how food is changing, how it's grown and made, what we eat, how it's packaged and how it is affecting our health. You will be surprised by the boundaries being crossed in our daily nutritional needs. This course will greatly improve your reading ability and speed, your word power (including TOEIC vocabulary), and your ability to think and talk about your views concerning the changing world around us.		
到達目標:	・to increase awareness and knowledge about our complex modern world ・to motivate students to take an active interest in world issues. ・to greatly increase reading and analytical abilities ・to increase vocabulary to western newspaper comprehension levels. ・to encourage reflection and critical thinking about technology and society. ・to improve ability to express ones thoughts both verbally and in writing.		
授業方法:	The class is a mixture of reading, lecture and seminar. Practical reading skills, fun vocabulary building exercises and group discussion will be combined with video excerpts and internet resources. Students will be required to do research, study for short vocabulary quizzes, make a short presentation and a long presentation on an issue of their choice.		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	Introduction: Reading skills Active versus Passive Reading	Vocabulary Exercises Unit 11 1-2 hours
	2.	Food Unit 11 Food Waste	Vocabulary Exercises Unit 12 1-2 hours
	3.	Food Unit 12 Fake Meat	Study For Test 1 Units 11-12 1-2 hours
	4.	Quiz 1. Food. Video excerpt Food Inc.	Food Crossword 1 hour
	5.	Reading Food Labels	Prepare presentation 2-4 hours
	6.	Short presentation What's in this Snack?	Vocabulary Exercises Unit 1 1-2 hours
	7.	Plastic Packaging 1: Plastic Free Life	Vocabulary Exercises Unit 2 1-2 hours
	8.	Beyond Plastic Bags 2: War on Plastic Bags	Study for Test 2 Units 1-2 1-2 hours
	9.	Quiz 2 Video Excerpt Our Planet	Vocabulary Exercises Unit 3 1-2 hours
	10.	Health Unit 3 Obesity in Africa	Vocabulary Exercises Unit 4
	11.	Health: Unit 4 Toxic Thailand	Study for test 3 units 3-4 1-2 hours
	12.	Vocabulary Quiz two. Video Excerpt Surrogates.	Prepare ideas for discussion and choose presentation topic. 2-3 hours
	13.	Discussion: Diet Solutions	Outline Rough draft 2 hours
	14.	Practice Presentation methods	Clean up Final Presentation 2-4 hours
	15.	Presentation Conclusion	Review 1 hour
受講者へのメッセージやアドバイス:	**NOTE: If you miss class it is up to you to find out what was covered in that class and do the homework. MISSING CLASS IS NOT AN EXCUSE FOR NOT DOING HOMEWORK. Find someone in class to contact, or email me. *** Homework is often preparation for next class' conversation. Minus points will accrue for failure to do so. Students are encouraged to get or use the following books to increase their vocabulary and presentation skills: Instant vocabulary by Ida Ehrlich Understanding and Using English Grammar by Betty Schramper Azar, Speaking of Speech, www.breakingnews.com For further reading for ambitious students: Please consult your teacher for readings specific to your interests.		
フィードバックの方法:	Homework is checked each class with marks given for completion, not for correctness. Teacher actively participates in weekly group discussions, going around the class and talking to students individually to give them feedback on their participation and discussion skills. Tests are graded and returned to students. Presentations are graded and verbal response is provided. Students may request their grade average at any point during the semester.		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Attendance and Participation	25	Students are expected to attend class and participate in conversations,group and pair work. Points given for preparedness and active responses to questions and engagement with others.
	Unit Tests	25	Tests are based on vocabulary and comprehension questions, graded and handed back.
	Presentations	25	Presentations marked on clarity, depth of thought, and audience engagement.
	Homework	25	Regular homework is given and graded each class. Points are given for completion and preparedness for class activity
教科書:	Beyond Borders, by Rume Kita and Keith Wesley Adams, Eihosha, ISBN: 978-4-269--19035-1		
参考文献等:			

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡
方法:

I am only at Doshisha on Thursday from 1st to 4th periods. You may find me at the teachers' room beside the Kyomu office. You may contact me for homework or in case of sickness at: kwadams3@yahoo.co.jp.

FLTナンバー:	ITRa32-GS		
授業テーマ:	Peace Studies and Conflict Resolution		
授業の概要:	This class will serve as an introduction to Peace Studies and Conflict Resolution. It will explore, through activities, games, and short readings, how we understand and deal with conflict in our personal, school, and work lives as well as how conflict is addressed in society and in international business and political relations. Students will gain a very basic understanding of the main aspects of peace studies, including mediation, restorative justice, dialogue, and the history of peace and human rights. Students of all levels are welcome to join this class.		
到達目標:	Students will have an opportunity to learn about a variety of approaches to peace. They will look at the question of how to reduce or end war, violence, inequality and injustice and how to build peaceful and fair societies. Students will not only expand their understanding of peace studies as an academic field, but will also practice conflict resolution through group activities, role plays and exercises. The goal of this class is for students to enjoy creating and expressing their own visions for a peaceful world in a way that deepens their sense of global citizenship.		
授業方法:	lectures, activities, role plays, presentations		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. Review of Spring Term Topics; Introduction to Restorative Justice	Short reading and reflection: 1 hour preparation	
	2. Looking at Restorative Justice, Videos of RJ in British Schools	Short reading and exercises: 1 hour preparation	
	3. Restorative Justice Continued	Reflection on Restorative Justice: 1 hour preparation	
	4. Assignment: Restorative Justice Student Presentation	Presentation preparation: 1 hour	
	5. Restorative Justice Presentation Creation	Presentation preparation: 1 hour	
	6. Restorative Justice Presentation Performance	Reading and exercises: 1 hour	
	7. International Restorative Justice: Truth and Reconciliation in South Africa	Summary of Truth and reconciliation: 1 hour	
	8. Gandhi's Nonviolence in Satyagraha, Excerpts from the Movie "Gandhi"	Short reading and reflection: 1 hour preparation	
	9. Civil Disobedience and Non-Cooperation in Gandhi and King	Reflection on MLK Jr. : 1 hour preparation	
	10. 10. Non-Cooperation in the Movie "The Long Walk Home"	Short reading and reflection: 1 hour preparation	
	11. 11. Discussion of "The Long Walk Home"	Short reflection on the film: 1 hour preparation	
	12. 12. Readings in Dialogue: David Bohm	Short reading and reflection: 1 hour preparation	
	13. 13. Creating a Dialogue Activity	Short reading and answers: 1 hour	
	14. 14. Concepts of Human Rights	Short presentation preparation: 1 hour	
	15. 15. short presentations	none	
受講者へのメッセージやアドバイス:	Do your best and don't be afraid of mistakes!		
フィードバックの方法:	Written and verbal feedback with assignments and incremental grade assessments.		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Class Participation	40%	attendance, spoken and written participation
	Group projects/Presentations	40%	rubrics to be provided to students
	Homework	10%	level of effort and completion
	Class Notebooks	10%	frequency and detail of note-taking
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、コミュニケーション力、思いやる力		
教員との連絡方法:	brettgross13@yahoo.com		

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡
方法:

I am only at Doshisha on Thursday from 1st to 4th periods. You may find me at the teachers' room beside the Kyomu office. You may contact me for homework or in case of sickness at: kwadams3@yahoo.co.jp.

FLTナンバー: CRTb32-GS

授業テーマ: Essentials of Tourism: Travel and Hospitality (1)

授業の概要: It was only in 1964, the year the Summer Olympic Games were held in Tokyo, that overseas travel was liberalized. Even though each person was allowed to carry only \$500, the doors were finally opened for ordinary Japanese to resume trips abroad.

Today, travel and tourism is the world's largest service industry and it is accounted for 10.3% of global GDP (\$8.9 trillion) and 330 million jobs, or 10.4% of total employment in 2019. As tourism is also one of the fastest growing industries, it is an exciting and dynamic industry responsible for one in every 12 jobs in the world.

However, COVID-19 has disrupted our lives, travel sector and the global economy in an unprecedented way. With UNWTO's (UN World Tourism Organization) motto: "Stay home today, #Travel Tomorrow", we need to think what challenges we face now, what the future holds, and what tourism will look like in our new reality.

This course introduces the world of tourism and hospitality to understand the importance of the travel and tourism industry to host destination, to communities, to the economy, globally and locally. Students will gain essential elements of tourism not only grasping the key issues but applying them to real world problems faced by professionals in the tourism industry as well as new travel trends "Post-Covid-19".

This is the first part of the course and the course blends tourism principles and theories with case analysis. The second part of the course will deal with economic, social and cultural, and environmental consequences of tourism.

到達目標: The students will learn:
 ・the current reality of tourism industry with Covid-19 and its influence
 ・the nature of travel and tourism, including the main types of tourism, types of destination, the main reasons why people travel and characteristics of the industry
 ・the structure and scale of the travel and tourism industry
 ・positive and negative aspects of tourism which impact society and environment

授業方法: ・Each class takes a workshop format, which includes a wide range of interactive exercises and pair/group discussions.
 ・Case studies are applied for deepening understanding of the subjects
 ・Lecture schedule and contents are subject to change depending on students' understanding

「授業内容」
 および
 「準備学習等の内
 容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction and overview of the course, Preliminary activities, What's tourism? Post-pandemic nine predictions for the future travel (Booking.com)	Reading and preparation for discussion
2. History of world tourism; The structure and scale of the travel and tourism industry	Reading and preparation for discussion
3. Tourism system & Types of tourism, New trend of Post-Pandemic	Reading and preparation for discussion
4. Travelers and visitors, Tourist motivations – Push & Pull factors	Reading and preparation for discussion
5. The destination: Common features of tourist destinations Case studies: Micro tourism	Reading and preparation for discussion
6. Outbound tourism: Characteristics and trends of Japanese tourists	Reading and preparation for discussion
7. Inbound tourism: Case studies – Japan, The Netherlands	Reading and preparation for discussion
8. Mid-term: Student presentations	Presentation preparation
9. Tourism service supply: Transportation Case study: LLC	Reading and preparation for discussion
10. Tourism service supply: Accommodations Case study: Airbnb	Reading and preparation for discussion
11. Tourism service supply: Attractions and entertainment Case study: Event tourism	Reading and preparation for discussion
12. Hospitality: Definition and scope; Structure of hospitality industry; Hospitality operations; Case study: "Omotenashi"	Reading and preparation for discussion
13. Tourism and Technology: Capturing technology's competitive advantages Case study: virtual tourism	Reading and preparation for discussion
14. Final: Student research presentations	Presentation preparation
15. Summary of the First Semester	

受講者へのメッセージやアドバイス: Although 2020 has been a year like no other and it will take some time before travel returns to pre-pandemic levels, the new trends will shape the way people experience travel in the year ahead.
 (1)Travel and tourism are a global industry and there are a wide range of job opportunities available to graduates. During this course, you will have opportunities to think about your future job options directly relating to or jobs which your understanding of travel & tourism would be useful.
 (2)English is a tool for communication. English is used in this course in order to improve your ability to think and express yourself in English. You will be encouraged to use English to discuss travel and tourism subjects throughout the course.

フィードバックの方法: Written and verbal evaluation

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	・Class participation	20	
	・Reports	20	Mid- and Final-presentations research papers

・Mid-term presentation	30	According to the presentation criteria
・Final presentation	30	According to the presentation criteria

教科書: No textbook. There are class materials and handouts distributed in each class.

参考文献等: Essentials of Tourism (2nd edition), Chris Cooper, 2016, Person Education Limited, London
Tourism: The Business of Hospitality and Travel (6th edition), 2018, R. Cook, C. Hsu & L. Taylor, Person Education Limited, New York
Cross-cultural Behaviour in Tourism: Concepts and Analysis, Yvette Reisinger and Lindsay W. Turner, 2011, Routledge.
Hospitality Management: A Brief Introduction, 2015, Roy C. Wood, Sage Publications Ltd.
UN World Tourism Organization, <https://www.unwto.org/>

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:
分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法: cstraumann6@gmail.com

FLTナンバー:	CRTb32-GS																																																		
授業テーマ:	The History and Culture of Kyoto: From Pre-History to the Rise of the Warrior Class																																																		
授業の概要:	This course will explore the history and culture of Kyoto. Students will have a reading and writing assignment each week. Topics will include the geography of Kyoto, religion, literature, art, and history. During each class meeting, students will review and discuss the previous week's reading assignment. In addition, students will be required to take notes during lectures covering topics that supplement each week's reading assignments. Students will be asked to pursue independent research on selected aspects of Kyoto's history and culture, and will give a presentation on their research at the end of the semester.																																																		
到達目標:	The main goal of this class is for students to practice introducing Kyoto's culture and history in English, as they might when guiding tourists from overseas.																																																		
授業方法:	lecture/discussion																																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th colspan="2">授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1.</td><td>Kyoto: An Introduction</td><td>Reading assignment on Kyoto to be provided in class (approx. 60 min.)</td></tr><tr><td>2.</td><td>Pre-Heian Kyoto I: The Jomon Period</td><td>Reading assignment on the Jomon Period to be provided in class (approx. 60 min.)</td></tr><tr><td>3.</td><td>Pre-Heian Kyoto II: The Yayoi Period</td><td>Reading assignment on the Yayoi Period to be provided in class (approx. 60 min.)</td></tr><tr><td>4.</td><td>Pre-Heian Kyoto III: The Kofun Period</td><td>Reading assignment on the Kofun Period to be provided in class (approx. 60 min.)</td></tr><tr><td>5.</td><td>Pre-Heian Kyoto IV: From the Asuka to the Nara Period</td><td>Reading assignment on the Asuka and Nara Periods to be provided in class (approx. 60 min.)</td></tr><tr><td>6.</td><td>Emperor Kanmu, Nagaoka-kyo, and Heian-kyo</td><td>Reading assignment on the Nagaoka and Heian capitals to be provided in class (approx. 60 min.)</td></tr><tr><td>7.</td><td>Esoteric Buddhism: Kukai and Saicho</td><td>Reading assignment on Esoteric Buddhism to be provided in class (approx. 60 min.)</td></tr><tr><td>8.</td><td>The Fujiwara Family & Heian Period Literature</td><td>Reading assignment on Heian period literature to be provided in class (approx. 60 min.)</td></tr><tr><td>9.</td><td>Pure Land Buddhism: Hōnen and Shinran</td><td>Reading assignment on Pure Land Buddhism to be provided in class (approx. 60 min.)</td></tr><tr><td>10.</td><td>The Minamoto, The Heike, and the Military Chronicle</td><td>Reading assignment on the late Heian Period to be provided in class (approx. 60 min.)</td></tr><tr><td>11.</td><td>The Kamakura Period & Zen Buddhism</td><td>Reading assignment on Kyoto during the Kamakura Period to be provided in class (approx. 60 min.)</td></tr><tr><td>12.</td><td>Term Review</td><td>Prepare for end of term presentations</td></tr><tr><td>13.</td><td>End of Term Presentations – Kyoto's Temples and Shrines</td><td>Prepare for end of term presentations</td></tr><tr><td>14.</td><td>End of Term Presentations – Kyoto's Temples and Shrines</td><td></td></tr><tr><td>15.</td><td>TBA</td><td></td></tr></table>	授業内容		準備学習等の内容	1.	Kyoto: An Introduction	Reading assignment on Kyoto to be provided in class (approx. 60 min.)	2.	Pre-Heian Kyoto I: The Jomon Period	Reading assignment on the Jomon Period to be provided in class (approx. 60 min.)	3.	Pre-Heian Kyoto II: The Yayoi Period	Reading assignment on the Yayoi Period to be provided in class (approx. 60 min.)	4.	Pre-Heian Kyoto III: The Kofun Period	Reading assignment on the Kofun Period to be provided in class (approx. 60 min.)	5.	Pre-Heian Kyoto IV: From the Asuka to the Nara Period	Reading assignment on the Asuka and Nara Periods to be provided in class (approx. 60 min.)	6.	Emperor Kanmu, Nagaoka-kyo, and Heian-kyo	Reading assignment on the Nagaoka and Heian capitals to be provided in class (approx. 60 min.)	7.	Esoteric Buddhism: Kukai and Saicho	Reading assignment on Esoteric Buddhism to be provided in class (approx. 60 min.)	8.	The Fujiwara Family & Heian Period Literature	Reading assignment on Heian period literature to be provided in class (approx. 60 min.)	9.	Pure Land Buddhism: Hōnen and Shinran	Reading assignment on Pure Land Buddhism to be provided in class (approx. 60 min.)	10.	The Minamoto, The Heike, and the Military Chronicle	Reading assignment on the late Heian Period to be provided in class (approx. 60 min.)	11.	The Kamakura Period & Zen Buddhism	Reading assignment on Kyoto during the Kamakura Period to be provided in class (approx. 60 min.)	12.	Term Review	Prepare for end of term presentations	13.	End of Term Presentations – Kyoto's Temples and Shrines	Prepare for end of term presentations	14.	End of Term Presentations – Kyoto's Temples and Shrines		15.	TBA			
授業内容		準備学習等の内容																																																	
1.	Kyoto: An Introduction	Reading assignment on Kyoto to be provided in class (approx. 60 min.)																																																	
2.	Pre-Heian Kyoto I: The Jomon Period	Reading assignment on the Jomon Period to be provided in class (approx. 60 min.)																																																	
3.	Pre-Heian Kyoto II: The Yayoi Period	Reading assignment on the Yayoi Period to be provided in class (approx. 60 min.)																																																	
4.	Pre-Heian Kyoto III: The Kofun Period	Reading assignment on the Kofun Period to be provided in class (approx. 60 min.)																																																	
5.	Pre-Heian Kyoto IV: From the Asuka to the Nara Period	Reading assignment on the Asuka and Nara Periods to be provided in class (approx. 60 min.)																																																	
6.	Emperor Kanmu, Nagaoka-kyo, and Heian-kyo	Reading assignment on the Nagaoka and Heian capitals to be provided in class (approx. 60 min.)																																																	
7.	Esoteric Buddhism: Kukai and Saicho	Reading assignment on Esoteric Buddhism to be provided in class (approx. 60 min.)																																																	
8.	The Fujiwara Family & Heian Period Literature	Reading assignment on Heian period literature to be provided in class (approx. 60 min.)																																																	
9.	Pure Land Buddhism: Hōnen and Shinran	Reading assignment on Pure Land Buddhism to be provided in class (approx. 60 min.)																																																	
10.	The Minamoto, The Heike, and the Military Chronicle	Reading assignment on the late Heian Period to be provided in class (approx. 60 min.)																																																	
11.	The Kamakura Period & Zen Buddhism	Reading assignment on Kyoto during the Kamakura Period to be provided in class (approx. 60 min.)																																																	
12.	Term Review	Prepare for end of term presentations																																																	
13.	End of Term Presentations – Kyoto's Temples and Shrines	Prepare for end of term presentations																																																	
14.	End of Term Presentations – Kyoto's Temples and Shrines																																																		
15.	TBA																																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:																																																			
フィードバックの方法:	Feedback on student work will be provided in class.																																																		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>Participation</td><td>60</td><td>Attendance, Preparedness, Participation in discussion</td></tr><tr><td>In-class Presentations</td><td>20</td><td>Short, casual presentations on independent research topics</td></tr><tr><td>Final Presentation</td><td>20</td><td>Presentation on two ancient sites in or near Kyoto City</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	Participation	60	Attendance, Preparedness, Participation in discussion	In-class Presentations	20	Short, casual presentations on independent research topics	Final Presentation	20	Presentation on two ancient sites in or near Kyoto City																																						
評価方法	割合	評価基準																																																	
Participation	60	Attendance, Preparedness, Participation in discussion																																																	
In-class Presentations	20	Short, casual presentations on independent research topics																																																	
Final Presentation	20	Presentation on two ancient sites in or near Kyoto City																																																	
教科書:																																																			
参考文献等:																																																			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力																																																		
教員との連絡方法:	obaker@dwc.doshisha.ac.jp																																																		

FLTナンバー: TRMz32-GS

授業テーマ: Essentials of Tourism: Travel and Hospitality (2)

授業の概要: What is travel and tourism? Travel and tourism is the world's largest service industry and it is accounted for 10.3% of global GDP (\$8.9 trillion) and 330 million jobs, or 10.4% of total employment in 2019. As tourism is also one of the fastest growing industries, it is an exciting and dynamic industry responsible for one in every 12 jobs in the world.

However, COVID-19 has disrupted our lives, travel sector and the global economy in an unprecedented way. With UNWTO's (UN World Tourism Organization) motto: "Stay home today, #Travel Tomorrow", we need to think what challenges we face now, what the future holds, and what tourism will look like in our new reality.

This course introduces students to the world of tourism and hospitality to understand the importance of the travel and tourism industry to host destination, to communities, to the economy, globally and locally. Students will gain essential elements of tourism not only grasping the key issues but applying them to real world problems faced by professionals in the tourism industry as well as new travel trends "Post-Covid-19".

This is the second part of the course deal with economic, social and cultural, and environmental consequences of tourism as well as the importance of sustainability.

到達目標: The students will learn:

- ・Positive and negative aspects of economic consequences of tourism
- ・Positive and negative aspects of environmental consequences of tourism
- ・Positive and negative aspects of social and cultural consequences of tourism
- ・Types of tourism sustainability
- ・Tourism demand and marketing

授業方法: ・Each class takes a workshop format, which includes a wide range of interactive exercises and pair/group discussions.
・Case studies are applied for deepening understanding of the subjects
・Lecture schedule and contents are subject to change depending on students' understanding

「授業内容」

および
「準備学習等の内
容」:

授業内容

準備学習等の内容

1. Recap of the first semester Overview of the second semester	Reading and preparation for discussion
2. The environmental impacts of tourism: Relationship between tourism and the environment; Consequences of tourism for the environment Case study: Rural tourism	Reading and preparation for discussion
3. The environmental impacts of tourism: Students Mini research presentations and discussions (1)	Mini research on the environmental impacts of tourism
4. The social and cultural impacts of tourism: Positive and negative impacts on local community and their culture Cases studies: Slum tourism, Dark tourism	Reading and preparation for discussion
5. The social and cultural Consequences of tourism: Students Mini research presentations and discussions (2)	Mini research on the environmental impacts of tourism
6. Tourism marketing: 4 Ps of marketing mix; Segmentations of markets	Reading and preparation for discussion
7. Tourism marketing: Impact of social media and Internet Case study: Social media	Reading and preparation for discussion
8. Mid-term: Students presentations and discussions	Preparation for the mid-term presentation
9. The economic consequences of tourism: The supply and demand sides of tourism; Economic benefits of tourism Case study: Different critical cases around the world	Reading and preparation for discussion
10. Sustainable tourism: Concepts and definition; Principles of sustainable tourism (GSTC Criteria) Case study: Fair Travel in Sweden	Reading and preparation for discussion
11. Sustainable tourism: Students Mini research presentation and discussions (3)	Mini research on the environmental impacts of tourism
12. Government and tourism: The role of government and policy; Government and tourism organizations; Case studies: Japan, China, Italy	Reading and preparation for discussion
13. Code of conduct – Law and ethics: The different aspects of law and the principles of international law; Case studies: Different critical cases around the world	Reading and preparation for discussion
14. Final: Student presentations and discussions	Preparation for the final presentation
15. Summary: Future of tourism – Post-Pandemic, Future destination and markets	Reading and preparation for discussion

受講者への
メッセージや
アドバイス:

Although 2020 has been a year like no other and it will take some time before travel returns to pre-pandemic levels, the new trends will shape the way people experience travel in the year ahead.
(1)Travel and tourism are a global industry and there are a wide range of job opportunities available to graduates. During

this course, you will have opportunities to think about your future job options directly relating to or jobs which your understanding of travel & tourism would be useful.
 (2)English is a tool for communication. English is used in this course in order to improve your ability to think and express yourself in English. You will be encouraged to use English to discuss travel and tourism subjects throughout the course.

フィードバックの方法:

Written and verbal evaluation

「成績評価方法」
 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
・Class participation	10	
・Mini research & presentations	30	
・Mid-term presentation	30	According to the presentation criteria
・Final presentation	30	According to the presentation criteria

教科書:

No textbook. There are class materials and handouts distributed in each class.

参考文献等:

Essentials of Tourism (2nd edition), Chris Cooper, 2016, Person Education Limited, Lon
 Tourism: The Business of Hospitality and Travel (6th edition), 2018, R. Cook, C. Hsu & L. Taylor, Person Education Limited, New York
 Cross-cultural Behaviour in Tourism: Concepts and Analysis, Yvette Reisinger and Lindsay W. Turner, 2011, Routledge
 Hospitality Management: A Brief Introduction, 2015, Roy C. Wood, Sage Publications Lt
 UN World Tourism Organization, <https://www.unwto.org/>

獲得が期待される
 基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
 方法:

cstraumann6@gmail.com

FLTナンバー:	TRMz32-GS																																																		
授業テーマ:	The History and Culture of Kyoto																																																		
授業の概要:	The fall term will continue to explore the art, religion, literature and history of Kyoto. We will begin with the Muromachi Period and examine how the cultural life of Kyoto's citizens expanded greatly. Topics such as tea, machiya, ceramics, art, and film will be covered. We will discuss the dramatic end of the Edo Period and the profound changes of the Meiji Period, rapid developments in industry and education, and conditions in the city during the first and second world wars. Lastly we will consider the state of modern Kyoto, discussing currently relevant topics such as entertainment, tourism, ecological preservation, etc. Students will be asked to conduct independent research on select topics related to the history and culture of Kyoto.																																																		
到達目標:	The main goal of this class is for students to practice introducing Kyoto's culture and history in English, as they might when guiding tourists from overseas.																																																		
授業方法:	lecture/discussion																																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th colspan="2">授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1.</td><td>Early History of Kyoto</td><td>Readings on major events in the history of Yamashiro prior to the Muromachi Period, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)</td></tr><tr><td>2.</td><td>The Nanbokuchō & Muromachi Periods</td><td>Readings on the Muromachi Period, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)</td></tr><tr><td>3.</td><td>The Ōnin Wars & The Warring States Period</td><td>Readings on the "Warring States Period," assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)</td></tr><tr><td>4.</td><td>The Azuchi-Momoyama Period</td><td>Readings on Kyoto during the Azuchi-Momoyama Period, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)</td></tr><tr><td>5.</td><td>The Edo Period</td><td>Readings on Kyoto during the Edo Period, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)</td></tr><tr><td>6.</td><td>The Bakumatsu Period</td><td>Readings on Kyoto during the Bakumatsu Period, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)</td></tr><tr><td>7.</td><td>Meiji Period Institutions: Museums and Universities</td><td>Readings on Kyoto during the Meiji Period, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)</td></tr><tr><td>8.</td><td>The Taishō and Shōwa Periods</td><td>Readings on Kyoto during the Taishō and Shōwa Periods, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)</td></tr><tr><td>9.</td><td>Before, during, and after World War II</td><td>Readings on Kyoto during World War II, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)</td></tr><tr><td>10.</td><td>Kyoto's Entertainment Industry</td><td>Readings on the origins of Kyoto's modern entertainment industry, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)</td></tr><tr><td>11.</td><td>Kyoto 2020</td><td>Readings on modern Kyoto, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)</td></tr><tr><td>12.</td><td>Kyoto's Future</td><td>Readings on Kyoto's industries and demographics, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)</td></tr><tr><td>13.</td><td>End of Term Review</td><td>Prepare for end of term presentations</td></tr><tr><td>14.</td><td>End of Term Presentations: One Day Kyoto Tour Itinerary</td><td>Prepare for end of term presentations</td></tr><tr><td>15.</td><td>End of Term Presentations: One Day Kyoto Tour Itinerary</td><td></td></tr></table>	授業内容		準備学習等の内容	1.	Early History of Kyoto	Readings on major events in the history of Yamashiro prior to the Muromachi Period, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)	2.	The Nanbokuchō & Muromachi Periods	Readings on the Muromachi Period, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)	3.	The Ōnin Wars & The Warring States Period	Readings on the "Warring States Period," assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)	4.	The Azuchi-Momoyama Period	Readings on Kyoto during the Azuchi-Momoyama Period, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)	5.	The Edo Period	Readings on Kyoto during the Edo Period, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)	6.	The Bakumatsu Period	Readings on Kyoto during the Bakumatsu Period, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)	7.	Meiji Period Institutions: Museums and Universities	Readings on Kyoto during the Meiji Period, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)	8.	The Taishō and Shōwa Periods	Readings on Kyoto during the Taishō and Shōwa Periods, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)	9.	Before, during, and after World War II	Readings on Kyoto during World War II, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)	10.	Kyoto's Entertainment Industry	Readings on the origins of Kyoto's modern entertainment industry, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)	11.	Kyoto 2020	Readings on modern Kyoto, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)	12.	Kyoto's Future	Readings on Kyoto's industries and demographics, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)	13.	End of Term Review	Prepare for end of term presentations	14.	End of Term Presentations: One Day Kyoto Tour Itinerary	Prepare for end of term presentations	15.	End of Term Presentations: One Day Kyoto Tour Itinerary			
授業内容		準備学習等の内容																																																	
1.	Early History of Kyoto	Readings on major events in the history of Yamashiro prior to the Muromachi Period, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)																																																	
2.	The Nanbokuchō & Muromachi Periods	Readings on the Muromachi Period, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)																																																	
3.	The Ōnin Wars & The Warring States Period	Readings on the "Warring States Period," assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)																																																	
4.	The Azuchi-Momoyama Period	Readings on Kyoto during the Azuchi-Momoyama Period, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)																																																	
5.	The Edo Period	Readings on Kyoto during the Edo Period, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)																																																	
6.	The Bakumatsu Period	Readings on Kyoto during the Bakumatsu Period, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)																																																	
7.	Meiji Period Institutions: Museums and Universities	Readings on Kyoto during the Meiji Period, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)																																																	
8.	The Taishō and Shōwa Periods	Readings on Kyoto during the Taishō and Shōwa Periods, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)																																																	
9.	Before, during, and after World War II	Readings on Kyoto during World War II, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)																																																	
10.	Kyoto's Entertainment Industry	Readings on the origins of Kyoto's modern entertainment industry, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)																																																	
11.	Kyoto 2020	Readings on modern Kyoto, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)																																																	
12.	Kyoto's Future	Readings on Kyoto's industries and demographics, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)																																																	
13.	End of Term Review	Prepare for end of term presentations																																																	
14.	End of Term Presentations: One Day Kyoto Tour Itinerary	Prepare for end of term presentations																																																	
15.	End of Term Presentations: One Day Kyoto Tour Itinerary																																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:																																																			
フィードバックの方法:	Feedback on student work will be provided in class																																																		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準																																																
「成績評価基準」:	Participation	60	Attendance, Preparedness, Participation in discussions																																																
	In-class Presentations	20	Short, casual presentations on independent research topics																																																
	Final Presentation	20	Presentation of an original Kyoto tour itinerary																																																
教科書:																																																			
参考文献等:																																																			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力																																																		
教員との連絡方法:	obaker@dwc.doshisha.ac.jp																																																		

FLTナンバー：TRMz32-GS

授業テーマ：English for Tourism
(via 'on-demand' video & Manavi system)

授業の概要：This course is for CASE intermediate-level students and will help students who want to work in the travel and service field. For the spring semester, this course will be conducted via a combination of on-demand video instruction, with further instruction, support and assessment via the Manavi system. In this way, the course is ideal for busy students who are looking for more flexibility in their class schedule and who also possess some strengths and/or experience with independent study. More generally, this course will be useful for any student interested in personal travel around the world or working in the exciting and challenging travel industry. Students will learn what they need for professional communication in hotel, airline and other related tourism services. The course will build confidence in using English in travel situations, such as travel booking, making reservations, tour guiding, and taking care of customers in English. Students will have many opportunities to practice using and listening to English in travel and work situations. We will also learn about different countries and their important tourist destinations. Project work will be focused on Kyoto and aiding tourists from abroad in that setting.

到達目標：Students will learn how to work independently and with others in order to navigate common tourism/travel related situations.
Also, students will be expected to acquire the confidence, language and skills to solve more complex problems they may face in the hospitality and tourism field.
A component of this course will be to raise each student's level of cross-cultural awareness, in order to handle situations which may arise in dealing with customers from other countries.

授業方法：Units from the textbook will guide the themes for each semester. Students will, on occasion, be expected to participate in pairwork and groupwork tasks, and then submit their work via video submission on Manavi, where I can watch, enjoy and improve your contributions. The class, generally emphasizes speaking and listening but this semester will include more reading and writing tasks that will be useful for the tourism industry as well as individual travel. Homework and extra work from outside sources, including handouts, will be used to reinforce vocabulary and structures leading to the production of larger class projects.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Class introduction –textbook navigation	Fill-out –Tourism ‘about you’- handout
	2. Sharing ‘about you’ handout. Window on the world –What do you know?	Textbook page 8 –Reading Textbook Page 9–Vocabulary & Research about Japan Task Reading ‘Bangkok surpasses London...’ Handout
	3. Unit 1 – World Tourism Vocabulary building & general knowledge tasks from text	
	4. Unit 1 – World Tourism (continued) Focus on the U.S.A.	Review Unit 1 –notes & vocabulary Optional Homework ‘the modern traveler’ –internet research task Pre-read Textbook –Page 15 A~D
	5. Unit 1 – Professional Skills Listening and confirmation skills focus	
	6. Unit 1 – Case Study choosing the right package tour	Write and Send confirmation E-mail for Mark to the teacher.
	7. City tours –planning a bus tour Workday Text Page 28–29	Gather information & images for your ‘bus tour’ project
	8. City tours –planning a bus tour Presentation Day	Self-critique your presentation Textbook – Page 16 –2 & 3
	9. Unit 2 – Jobs in Tourism	Textbook – Page 18 –All
	10. Unit 2 – Professional Skills –Cover Letter	Make mini-CV (cover letter)
	11. Unit 2 –Case Study Choosing the right person for a job Debate and discussion skills for narrowing down a candidate	Fine tune CV and prepare for job interviews
	12. A Job Interview Job interview skills and role-play	Study for Quiz
	13. Quiz # 1	Review Quiz Material
	14. Unit 4 –Case Study Refining the ‘Bus Tour’ Improving a tour package with complimentary aspects	Prepare for last class
	15. Consolidation and Speaking Challenge	Review Semester notes and vocabulary Enjoy Summer!

受講者へのメッセージやアドバイス：We'll have lots of opportunities to write, speak, learn and create in this class.
Keeping up with homework and attempting special research tasks assigned by the teacher is key to success in the class.

フィードバックの方法：Feedback on progress and areas that need improvement will be given via Manavi video and written response, when necessary, and written on all homework or assignments that are submitted.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Homework	10%	Textbook and Handouts
	Classroom tasks/participation	30%	Student's effort and 'attitude'
	Semester projects	40%	Two pair-based projects
	Consolidation and speaking Quizzes	20%	Writing and Speaking Quizzes

教科書: English for International Tourism –New Edition, Iwonna Dubicka & Margaret O’Keeffe, Longman, 978-1-4479-2387-9

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力

教員との連絡
方法: buggy76@hotmail.com

FLTナンバー:

TRMz32-GS

授業テーマ:

English for Tourism

授業の概要:

This course is for CASE intermediate-level students and will help students who want to work in the travel and service field. It will also be useful for any student interested in personal travel around the world. Students will learn what they need for professional communication in hotel, airline and other related tourism services. The course will build confidence in using English in travel situations, such as travel booking, making reservations, tour guiding, and taking care of customers in English. Students will have many opportunities to practice using and listening to English in travel and work situations. We will also learn about different countries and their important tourist destinations. Project work will be focused on Kyoto and aiding tourists from abroad in that setting.

到達目標:

Students will learn how to work independently and with others in order to navigate common tourism/travel related situations.
Also, students will be expected to acquire the confidence, language and skills to solve more complex problems they may face in the hospitality and tourism field.
A component of this course will be to raise each student's level of cross-cultural awareness, in order to handle situations which may arise in dealing with customers from other countries.

授業方法:

Units from the textbook will guide the themes for each semester. Students will be expected to participate in pairwork and groupwork to complete class tasks. The class will emphasize speaking and listening but will also include reading and writing skills that will be useful for the tourism industry as well as individual travel. Homework and extra work from outside sources, including handouts, will be used to reinforce vocabulary and structures leading to the production of larger class projects.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Welcome back –activities for review	Textbook Page 52 – Vocabulary 1 & 2 – 30 minutes
	2. Unit 6 – Food & Beverage Various activities from the unit The 'proposal'	Think of and plan a traditional Japanese recipe – 30 minutes
	3. Unit 6 – Case Study Restaurant rescue and upgrading the Menu Homestay Recipe	Internet Task –Research information on Costa Rica online – 20 minutes
	4. Unit 7 – Nature Tourism Planning a short itinerary	Internet Task – Research popular outdoor activities in either Hokkaido or Okinawa – 30 minutes
	5. Unit 7 – Case Study Upgrading an 'Adventure Tour'	Type-up your new tour idea Fill-out handout – 30 ~ 45 minutes
	6. Project 1 –'The Brochure' Computer Room –workday	Finish & Print Brochure – 15 ~ 120 varies depending on computer skills & amount completed during workday
	7. Project 1 'The Brochure' Presentation day	Textbook Page 68 – 3 & 4 – 30 minutes
	8. Unit 8 – Air Travel Airport facilities & Navigating the concourse	Textbook Page 70 – Reading 3 – 20 minutes
	9. Unit 8 – Air Travel (continued) Flight Safety –Prohibitions	Read 'Japanese Culture' handout – 45 minutes
	10. East meets West Window on Japan Intercultural awareness task	Work on conference idea – 30 – 60 minutes
	11. Applying what you've learned – attending an 'International Conference'	Textbook Page 90 – Read over information on Isan – 30 minutes
	12. Development/Promotion – Project 2 Choose –Hermosa or Isan	Prepare for next week's class Designing the 'ideal tourist community' – 30 ~ 60 minutes
	13. Project 2 'Build it and they will come' workday –putting it together	Finish up presentation plan – ??? 15 ~ 60 minutes depends on work completed during class
	14. Project 2 – Present	Make up assignment 'hospitality terms' – 0 ~ 45 minutes * optional 'make-up' task
	15. Consolidation & Speaking challenge	Reflect & Review –semester's work – it's up to you!

受講者へのメッセージやアドバイス:

We'll have lots of opportunities to speak, learn and create in this class.
Keeping up with homework and attempting special research tasks assigned by the teacher is key to success in the class.

フィードバックの方法:

Feedback on progress and areas that need improvement will be given during the class, when necessary, and written on all homework or assignments that are submitted.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Homework	10%	Textbook and Handouts
	Classroom tasks/participatio	30%	Student's effort and attitude in class
	Semester projects	40%	Equally weighted Semester Projects
	Consolidation and speaking Quizzes	20%	Writing and Speaking Quizzes

教科書: English for International Tourism –New Edition, Iwonna Dubicka & Margaret O’Keeffe, Longman, 978-1-4479-2387-9

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力

教員との連絡
方法: buggy76@hotmail.com

FLTナンバー: SOCc25-GS

授業テーマ:

授業の概要:

到達目標:

授業方法:

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

「成績評価方法」・「成績評価基準」:

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

教員との連絡方法:

今日では国際社会においても権利思想の上では「男女平等」であることが普遍化し、性別を前提にして「社会保障」を考えることについては色々な見方がある。しかし、実際に現在の日本社会に目を向けたとき、生物学的な性別の他にもジェンダー(文化的・社会的性別)を起点とした女性の生きにくさが存在することも事実である。
本講義では、女性が主体的に自らのライフスタイルを選択し、さまざまなライフイベントを経験しつつその人らしい生き方が獲得できるよう、女性と深く関わる社会保障(福祉)制度・政策を学習する。さらには具体的な事例を活用しながら現在の社会保障・福祉の問題点とその解消のための方策をともに考えて行くことを目的とする。

①女性という立場からみた社会保障・福祉の意義と課題について理解する。
②女性(男性)のライフステージと社会保障・福祉の関わりについて学習する。
③女性の固有性によって直面しやすい生活問題とその解決策について考える。
④諸外国における女性の社会保障・福祉に関する動向を理解する。

講義形式

授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス	関連文献の精読(30分)
2. 女性のライフサイクルと社会保障	女性の人権に関する配付資料等の精読(30分)
3. 女性と人権保障(1)	女性の人権に関する配付資料等の精読(30分)
4. 女性と人権保障(2)	女性の人権に関する配付資料等の精読(30分)
5. 現代社会における女性問題(1)	新聞、各種統計資料等の精読(30分)
6. 現代社会における女性問題(2)	新聞、各種統計資料等の精読(30分)
7. ライフステージと社会保障・福祉1ー進路選択	女性のキャリア選択に関する配付資料等の精読(30分)
8. ライフステージと社会保障・福祉2ー結婚	女性のキャリア選択に関する配付資料等の精読(30分)
9. ライフステージと社会保障・福祉3ー妊娠・出産・子育て(1)	女性のキャリア選択に関する配付資料等の精読(30分)
10. ライフステージと社会保障・福祉4ー妊娠・出産・子育て(2)	女性のキャリア選択に関する配付資料等の精読(30分)
11. ライフステージと社会保障・福祉5ー壮年期	女性のキャリア選択に関する配付資料等の精読(30分)
12. ライフステージと社会保障・福祉6ー高齢期	女性のキャリア選択に関する配付資料等の精読(30分)
13. 女性と貧困問題	日本の貧困問題に関する資料等の精読(30分)
14. 諸外国の社会保障と女性	海外の社会保障に関する配付資料の精読(30分)
15. まとめ	配付レジュメの内容確認(30分)

本講義は男性教員が担当しますので、適宜ゲスト講師をお招きしたりしながら学びを深めていきたいと思ひます。
また、女性・男性という枠にとらわれず、みなさんそれぞれの考えや思いを自由に表現しながらお互いの価値観についての気づきを得たり、視野を広げていきたいと思ひます。

授業内のコメントによる講評等を通じてフィードバックをします。

評価方法	割合	評価基準
積極的参加度	30	出席状況や質問・課題シート等の内容を基準とする。
期末試験	70	到達目標①・②・③・④の観点をふまえ、授業内容に関する理解度を基準とする。

特に指定しない。

森田明美編著(2011)『よくわかる女性と福祉』ミネルヴァ書房。
日本婦人団体連合会(2019)『女性白書2019』ほるぷ出版。
田中弘美(2017)『「稼得とケアの調和モデル」とは何かー「男性稼ぎ主モデル」の克服』ミネルヴァ書房。
G.エスピンーアンデルセン著／京極高宣監修、林昌弘訳(2008)『アンデルセン、福祉を語る――女性・子ども・高齢者』NTT出版
G.エスピンーアンデルセン著／大澤真理監訳(2011)『平等と効率の福祉革命―新しい女性の役割』岩波書店。
前田健太郎(2019)『女性のいない民主主義』岩波書店。

分析力、思考力、創造力、思いやる力

Eメールおよび授業前後に教室で対応する
メール: fkuramoc@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー：PSYc21-GS

授業テーマ：人のもつ困難の解決のために心理臨床家はどのような支援方法をしているのかを学び、将来の仕事において心理職との連携に役立てる。

授業の概要：現代の心理臨床の基礎となっている精神分析学の歴史と発展をまず講じる。その分派勢力や行動療法など他の対抗勢力の臨床技法とその長所や利点についても学び、現代はそれぞれの利点を折衷した技法が用いられる場合があることも学ぶ。

到達目標：(1)心理臨床における対人支援の方法を自分の利用者に説明でき、その利用を案内できる。
(2)臨床心理学が築いてきた問題解決の理論を学び、相談援助についての考え方の参考にできる。
(3)世の中の多様な困難をもつ人々に応じ合わせた支援を考えて紹介できるようになる。
(4)専門家としての支援の提供が押しつけにならずに信頼され受容される能力を身につける。
(5)利用者の多様な価値観を受容でき、利用者に合わせた支援が提供できる。
(6)利用者を囲い込んで依存されず、他職種と連携して利用者の自立を支援できる。

授業方法：講義形式：受講メモ用にパワーポイント資料を配布する。各回の講義内容から出題される設問に答える当日ブリーフレポートを課す。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 臨床心理学の歴史	配布資料に記載されたキーワードをもとに、ネットや図書で復習をする(60分)。ブリーフレポート課題をもとに復習する(30分)。
	2. 精神分析学の歴史：フロイド、ユング、アドラー	配布資料に記載されたキーワードをもとに、ネットや図書で予習・復習をする(60分)。ブリーフレポート課題をもとに復習する(30分)。
	3. 精神分析学の歴史：自我心理学派、フロイト左派、対象関係論学派	配布資料に記載されたキーワードをもとに、ネットや図書で予習・復習をする(60分)。ブリーフレポート課題をもとに復習する(30分)。
	4. 人間性心理学からの影響：マズロー、ロジャーズ	配布資料に記載されたキーワードをもとに、ネットや図書で予習・復習をする(60分)。ブリーフレポート課題をもとに復習する(30分)。
	5. まとめ：精神分析学とその発展勢力が現代に残す功績	配布資料に記載されたキーワードをもとに、ネットや図書で予習・復習をする(60分)。ブリーフレポート課題をもとに復習する(30分)。
	6. 表現療法：遊戯療法、箱庭療法、描画療法	配布資料に記載されたキーワードをもとに、ネットや図書で予習・復習をする(60分)。ブリーフレポート課題をもとに復習する(30分)。
	7. 表現療法：音楽療法、サイコドラマ、筆記療法	配布資料に記載されたキーワードをもとに、ネットや図書で予習・復習をする(60分)。ブリーフレポート課題をもとに復習する(30分)。
	8. 行動アプローチ：レスポナント行動療法	配布資料に記載されたキーワードをもとに、ネットや図書で予習・復習をする(60分)。ブリーフレポート課題をもとに復習する(30分)。
	9. 行動アプローチ：オペラント行動療法	配布資料に記載されたキーワードをもとに、ネットや図書で予習・復習をする(60分)。ブリーフレポート課題をもとに復習する(30分)。
	10. 愛着アプローチ：愛着理論と愛着障害	配布資料に記載されたキーワードをもとに、ネットや図書で予習・復習をする(60分)。ブリーフレポート課題をもとに復習する(30分)。
	11. 愛着アプローチ：ペアレント・トレーニングと安心感の輪理論	配布資料に記載されたキーワードをもとに、ネットや図書で予習・復習をする(60分)。ブリーフレポート課題をもとに復習する(30分)。
	12. 認知行動療法	配布資料に記載されたキーワードをもとに、ネットや図書で予習・復習をする(60分)。ブリーフレポート課題をもとに復習する(30分)。
	13. ブリーフ・セラピーと解決志向アプローチ	配布資料に記載されたキーワードをもとに、ネットや図書で予習・復習をする(60分)。ブリーフレポート課題をもとに復習する(30分)。
	14. 心理療法の折衷と統合	配布資料に記載されたキーワードをもとに、ネットや図書で予習・復習をする(60分)。ブリーフレポート課題をもとに復習する(30分)。
	15. まとめと復習	定期試験に備えて総復習をする(180分)。

受講者へのメッセージやアドバイス：心理臨床や精神科における精神療法が解決を図る問題には様々な領域があり、それぞれの療法には適切な対象領域がある。問題の発生原因にも理論によって様々な解釈があり、したがって解決法にも様々な手法がある。世の中には薬物療法に依存してしまっている人も多いが、心理療法や精神療法が役立つことがあるので、この講義を通して、それぞれの療法が世の中の人のどんな困難に適しているかを学んでいただきたい。

フィードバックの方法：前回提出されたレポートを返却してそれについてのコメントを適宜フィードバックする。受講者からの個別質問への回答はできるだけ受講者全体で共有する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	学期末試験	70%	学んだ専門語の理解を問う選択肢式試験の成績
	各回の受講レポート	30%	各回のレポートの提出状況をもとに評価

教科書：なし。パワーポイント資料を配布する。

参考文献等：岩壁茂ほか(編)、臨床心理学実践ガイド(臨床心理学第17巻4号通巻100号)、金剛出版2017刊、ISBN 978-4-7724-1573-6
乾吉佑ほか(編)、心理療法ハンドブック、創元社2005刊、ISBN978-4-422-11326-7

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法:

jirokamada@ioctv.zaq.ne.jp

FLTナンバー:	PSYa21-GS		
授業テーマ:			
授業の概要:	この授業では、対人関係をめぐる日常的で身近な現象について、主に社会心理学的にアプローチする。授業では、できるだけ身近な対人関係のテーマについて取り上げ、人間関係の複雑な網の目を少しでもほぐことができればと考えている。		
到達目標:	1. これまで行われてきた多くの実証研究について学び、社会心理学における専門的基礎知識を習得する。 2. 社会心理学の基本的な考え方や知識について学ぶことによって、自分自身やまわりの人々の心の働きや行動について“考える”力を身につける。		
授業方法:	授業は遠隔授業(オンデマンド型)で行います。授業資料(音声入)は授業日の午前9時にmanabaに置きます。毎回、コメントシートの提出と確認テストがあります。コメントシートは、教科書のepisode部分を読んだ上で提示する質問に対する自分の意見を述べるものです。manabaのアンケート機能を利用します。確認テストは、manabaの小テスト機能を利用して実施します。コメントシートおよび確認テストの締切は授業日を含めて5日後(授業日の次の週の月曜日)です。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. オリエンテーションとイントロダクション 他者を知る ①対人認知		
	2. 他者を知る ②対人魅力の規定因		テキストの「エピソード」について予習(30分)
	3. 他者を知る ③対人魅力の理論		テキストの「エピソード」について予習(30分)
	4. 親しくなる ①自己開示と自己呈示		テキストの「エピソード」について予習(30分)
	5. 親しくなる ②対人コミュニケーション		テキストの「エピソード」について予習(30分)
	6. 親しくなる ③円滑なコミュニケーション		テキストの「エピソード」について予習(30分)
	7. 深い関係になる ①様々な恋愛のタイプ		テキストの「エピソード」について予習(30分)
	8. 深い関係になる ②親密な関係の発展		テキストの「エピソード」について予習(30分)
	9. 深い関係になる ③親密な関係の維持		テキストの「エピソード」について予習(30分)
	10. 深い関係になる ④恋愛の文化差と性差		テキストの「エピソード」について予習(30分)
	11. 他者との関わりの中の「わたし」		テキストの「エピソード」について予習(30分)
	12. 親密な関係から生じる葛藤と適応		テキストの「エピソード」について予習(30分)
	13. 親しさの中の「まとまり」と「つながり」		テキストの「エピソード」について予習(30分)
	14. 恋愛できない・しない若者たち		テキストの「エピソード」について予習(30分)
	15. まとめ＋最終確認テスト		
受講者へのメッセージやアドバイス:	毎回の授業内容について自らの問題意識と照らし合わせながら受講することを望みます。		
フィードバックの方法:	毎回の授業に対する質問がある場合はオンライン上の質問シートに入力して提出してもらいます。提出された質問には次回 の授業にて受講者全体に対して回答します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	毎回のコメントシート	40%	授業内容を自らの日常生活に照らし合わせて考える力が身についているかを評価する。
	毎回の確認テスト	40%	社会心理学における専門的基礎知識を習得することができているかを評価する。
	最終確認テスト	20%	社会心理学における専門的基礎知識を習得することができているかを評価する。
教科書:	谷口 淳一・西村太志・相馬敏彦・金政祐司 (編著) 【新版】エピソードでわかる社会心理学―恋愛・友人・家族関係から学ぶ― 北樹出版 2020年		
参考文献等:	金政祐司・相馬敏彦・谷口 淳一 史上最強よくわかる恋愛心理学 ナツメ社 2010年		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	jtaniguc@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー:	PSYb31-GS
授業テーマ:	家族関係の社会心理学
授業の概要:	青少年の「事件」が起きるたびに、背景に「家族の変容」という言説がメディアを通して流布される。我々にとって「家族」とは何なのか曖昧なまま、「家族の大切さ」という感情的言説を機軸にして、「家族価値への回帰」が唱導される。本講義では、第二次大戦後の我が国の家族像の変遷を辿りながら、我々にとって「家族」とはそもそも何かを心理学的に明らかにする。
到達目標:	1週間に一度は、自分のまわりの対人関係を観察し、「社会における男と女のあり方」について考えてみよう。そのために、活字メディアやニュース映像などにも積極的に接触し、観察の幅と深さを増そう。この反復によって、自分の人生デッサンの手がかりを得よう。
授業方法:	講義形式。講義主題に関連した「音楽」や「映像」に触れてもらう。本学の応答システム「manaba」を使用し(PC, スマホで可能)、授業に関する告知や授業理解の確認を行う。 なお、社会心理学に関連した調査に協力してもらい、関心を高めてもらう。 当然のことですが、講義中の私語、携帯電話・スマートフォンなどのモバイル端末機の利用、無断退出等は、「欠席扱い」となります。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. イントロダクションと授業・評価方法の確認	講義内容の大筋の理解
	2. 変容する家族	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	3. 結婚価値の変貌	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	4. 夫婦関係の社会心理学的特徴	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	5. 夫婦関係を支える社会心理的スキル	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	6. 恋愛の罟	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	7. 成長する夫婦関係	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	8. 夫婦関係の危機への対処	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	9. 理想とする「夫婦」像の変遷	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	10. 多様な夫婦像の創出	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	11. これまでの振り返り	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	12. シングルは幸せか	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	13. 夫婦関係の未来	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	14. 家族の行方	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	15. 評価	講義全体の主題の理解(2時間程度)

受講者へのメッセージやアドバイス: 1週間に一度は周囲に存在する様々な「家族」を観察しよう。

フィードバックの方法: 講義形式。講義主題に関連した「音楽」や「映像」に触れてもらう。本学の応答システム「manaba」を使用し(PC, スマホで可能)、授業に関する告知や授業理解の確認を行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席状況(note takingや資料整理も含む)	70	授業への集中と理解
	小課題(含 マナビー)	30	授業への集中と理解

教科書: なし

参考文献等: 適宜指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、時代を駆け抜ける力

教員との連絡方法: マナビー

FLTナンバー:	PSYd31-GS		
授業テーマ:	システムとしての家族の理解と支援		
授業の概要:	家族はあまりにも身近すぎて意識せずに生活を送りがちなものです。しかし、人々に安らぎを与え、人格を形成する場としての重要な役割を家族は担っています。何かと家族をめぐる問題が取りざたされる現代にあつて、もう一度家族の意味を授業を通して考えてみたいと思います。授業では、社会状況の変化と関連付けながら、現代における様々な家族問題を取り上げながら、家族をとりまく心の危機を理解し、家族の健全な発達を支える心理的援助法の理論と実践について講義します。		
到達目標:	家族臨床心理学の対象となるシステムの問題を理解し、現代社会におけるキャリア形成を含む生き方全般を理解する。 家族システム論の視点からの、家族の病理・問題を把握する方法を理解し、説明することができる。 システムとしての家族の具体的な支援の技法を知り、適切に説明することができる。 システムとしての家族の具体的な支援の技法の理解から、システムの問題解決を考え対処する姿勢を獲得する。		
授業方法:	主に講義形式、家族療法の技法の修得のためにロールプレイやグループワークも行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 私にとっての家族とは	資料の講読30分	
	2. 現代社会と家族	授業内容の復習 資料の講読30分	
	3. システムとしての家族	授業内容の復習 資料の講読30分	
	4. 家族のアセスメント	授業内容の復習 資料の講読30分	
	5. 家族の病理::世代間連鎖と社会的不適応	授業内容の復習 資料の講読30分	
	6. 家族療法の理論	授業内容の復習 資料の講読30分	
	7. システム論に基づく家族療法	授業内容の復習 資料の講読30分	
	8. 家族療法の技法	授業内容の復習 資料の講読30分	
	9. コミュニケーションのいろいろ(演習)	授業内容の復習 資料の講読30分	
	10. 家族面接の進め方(グループワーク)	授業内容の復習 資料の講読30分	
	11. 家族療法と解決志向アプローチ	授業内容の復習 資料の講読30分	
	12. 家族療法の実際1(演習)	授業内容の復習 資料の講読30分	
	13. 家族療法の実際2(演習)	授業内容の復習 資料の講読30分	
	14. 家族療法の臨床的応用	授業内容の復習 資料の講読30分	
	15. 振り返り	授業内容の復習 資料の講読30分	
受講者へのメッセージやアドバイス:	家族をテーマにした映画がたくさんあるので、興味をひかれたものを観て、自分自身の家族観や現代の家族が抱える問題について考えてみましょう。		
フィードバックの方法:	まとめとして行う定期試験の解説を教室で行う。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	100	家族システム理論の視点から、家族、家族の病理・問題を把握する方法、支援の技法についての理解度を評価基準とします。
教科書:			
参考文献等:	授業時に適宜紹介します。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、想像力、コミュニケーション力、思いやる力		
教員との連絡方法:	kamizawatsukuru@yahoo.co.jp		

FLTナンバー:	PSYz32-GS
授業テーマ:	Social Systems in Society 1
授業の概要:	This course is for third year Advanced students. We will examine social structures such as marriage, family, peer groups and issues connected to them for example life/work balance and gender issues in the work place. Students will be encouraged to express their views in a free and friendly atmosphere. We will be focusing on four skill areas: listening skills, speaking skills including sharing opinions and oral presentations, vocabulary building and report writing. The topics will be of interest and relevance to the students' lives.
到達目標:	By the end of the course the students will: 1 have a working knowledge of language relevant to the topics 2 be motivated to express their opinions about the topics 3 be able to express their opinions in written form and orally about the topics
授業方法:	We will use Zoom for class meetings. Seminar style. Class work will consist of a variety of listening and speaking exercises in pairs, groups and open class. Students will practise sharing opinions and leading discussions. They will write a short opinion paper and give two short presentations. Classwork will include reading and writing self study assignments.

「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Orientation	Self introduction 40 minutes
2.	Different kinds of family life. Reading exercises from textbook. Discussion	Prepare opinion paper:Divorce in Japan 60 minutes
3.	Family stories Listening exercises from textbook. Discussion	Prepare opinion paper:Divorce in Japan 60 minutes
4.	Marriage and Divorce Listening exercises from textbook Discussion	Prepare opinion paper:Divorce in Japan 60 minutes
5.	The power of the group Reading exercises from the textbook Discussion	Exercises from textbook 40 minutes
6.	Teenagers Listening exercises from the textbook Discussion	Prepare short individual oral presentation 60 minutes
7.	Gender in society:bringing up children Reading exercises from the textbook Discussion	Prepare short individual oral presentation 60 minutes
8.	Growing up as a boy or girl Listening exercises from the textbook Discussion	Prepare short individual oral presentation 60 minutes
9.	Short individual oral presentations Listening exercises from the textbook Discussion	Exercises from the textbook 40 minutes
10.	Gender Discrimination Listening exercises from the textbook Discussion	Prepare oral presentation 60 minutes
11.	Gender Inequality Listening exercises from the textbook Discussion	Prepare oral presentation 60 minutes
12.	Individual oral presentations	Prepare oral presentation 60 minutes
13.	Individual oral presentations	Prepare oral presentation 60 minutes
14.	Individual oral presentations	Write summaries of other students' presentations 40 minutes
15.	Review Pair and class discussion	Write self assessment of course 40 minutes

受講者への
メッセージや
アドバイス:

The schedule is subject to change
Discussion and sharing opinions are central to the course. Please participate positively in English

フィードバックの
方法:

Written comments on assignments submitted
Oral feedback to individual students
Oral feedback to the group as a whole

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Attendance	20	Students are expected to attend Zoom class meetings as far as is technologically possible for them. Self study assignments should be completed on time.
	Participation	20	Positive participation at all times in English in Zoom class meetings; self study assignments should be thoroughly done and participation in Threads discussions on Manavi
	Opinion paper	20	The opinion paper should be well written and well reasoned
	Oral Presentations	40	The presentations should be well researched and delivered.

教科書: Kim Sanabria Academic Encounters Life in Society 3 CUP

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法: cflintsato@hotmail.com

FLTナンバー:

PSYz32-GS

授業テーマ:

English Through Psychology

授業の概要:

This course is for CASE students. Are we products of our experiences? Are we creatures of only impulses and conflicts? Are our behaviors predetermined by our DNA? Are we just trying to fulfill our potential? How does our thinking affect us? How do social groups affect our individual behavior? Why do we have the kind of mind we have? Psychology tries to answer all these questions. In this course, we will look at and discuss such questions and answers while improving English skills (i.e., listening, reading, and writing [typing]). On-demand handouts and some on-demand lectures will be the bases for this course. The materials and discussions will give the students many chances to participate in interesting and thoughtful exercises. There is a wide variety of topics for this course, and students will be asked to participate and discuss fully. Course activities will be done in small groups or pair work online. Emphasis will be on participation and thinking. The benefit of this class (as well as the whole CASE program) is that it will help you in the future for TOEIC, job-hunting, and studying abroad — if you put in the effort.

到達目標:

To develop oral skills and reading skills in English intrapersonal skills

To develop interpersonal and

授業方法:

Handouts, individual and group work, video/audio on-demand lectures

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Course Introduction and perception	Review course information and ideas of perception (30 min)
2.	Unit 1: A Century of Psychology	Review lesson reading and vocabulary Other assignments announced online (30– 45 min)
3.	Discussion/Lecture on learning	Review lesson reading/listening and vocabulary Other assignments announced online (30– 45 min)
4.	Discussion/Lecture on learning and conditioning	Review lesson reading/listening and vocabulary Other assignments announced online (30– 45 min)
5.	Discussion/Lecture on conditioning	Review lesson reading/listening and vocabulary Other assignments announced online (30– 45 min)
6.	Unit 2: Our Changing Human View	Review lesson and vocabulary. Discuss assignments with group member. Assignments announced in class or online (30– 45 min)
7.	Discussion/Lecture on subconscious and dreams	Review lesson reading/listening and vocabulary Other assignments announced online (30– 45 min)
8.	Discussion/Lecture on subconscious and dreams	Review lesson reading/listening and vocabulary Other assignments announced online (30– 45 min)
9.	Unit 3: Psych in the Everyday World	Review lesson and vocabulary. Discuss assignments with group member. Assignments announced in class or online (30– 45 min)
10.	Unit 3: Psych in the Everyday World	Review lesson and vocabulary. Discuss assignments with group member. Assignments announced online (30– 45 min)
11.	Discussion/Lecture on abnormal psychology	Review lesson reading/listening and vocabulary Other assignments announced in class or online (30– 45 min)
12.	Discussion/Lecture on abnormal psychology	Review lesson reading/listening and vocabulary Other assignments announced online (30– 45 min)
13.	Discussion/Lecture on emotions	Review lesson reading/listening and vocabulary Other assignments announced online (30– 45 min)
14.	Discussion/Lecture on emotions	Evaluation assignment (60–90 min)
15.	Review & Evaluation	None (0 mins)

受講者へのメッセージやアドバイス:

“Course Contents” and “Outside Class Work” are essentially the same: online work. Course Content can be done alone or as group readings (or video/audio-on-demand). Outside Class Work is expected to be group work (i.e., discuss answers, consensus build, and upload group assignments).

フィードバックの方法:

Completion of assignments, written evaluation

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Assignments	34%	Completion and insight
	Participation	33%	The amount of work each individual does for the benefit of the group. Requires the use of Manavi.
	Attendance	33%	Attendance is online presence (Manavi) at least once a week.

教科書:

All materials will be provided digitally by the teacher.

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、思いやる力、自己実現力

教員との連絡方法:

Contact information will be provided online.

FLTナンバー: SOCz32-GS

授業テーマ: Social Structures in Society 2

授業の概要: This course is for third year Advanced students. We will examine social structures such as media and systems of social control. Topics will include issues such as the impact of mass media on the individual, and problems of juvenile crime. Students will be encouraged to express their views in a free and friendly atmosphere. We will be focusing on four skill areas: listening skills, speaking skills including sharing opinions and oral presentations, vocabulary building and report writing. The topics will be of interest and relevance to the students' lives. Students will be encouraged to express their views in a free and friendly atmosphere. We will be focusing on four skill areas: listening skills including strategies to improve listening, speaking skills including sharing opinions and oral presentations, vocabulary building, and report writing.

到達目標: By the end of the course the students will:
 1 have a working knowledge of language connected to the topics of the course
 2 be motivated to give their opinions about the topics
 3 be able to give their opinions about the topics both in written form and orally

授業方法: Seminar style: Class work will consist of a variety of listening and speaking exercises in pairs, groups and open class. Students will practise sharing opinions and leading discussions. They will write a short opinion paper and give two short oral presentations, one in a pair.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Orientation	Write about the holidays and their personal study and use of English 40 minutes
2.	Mass Media Today Reading from textbook. Discussion	Prepare opinion paper 60 minutes
3.	The News Listening exercises from textbook. Discussion	Prepare opinion paper 60 minutes
4.	Impact of the Media on Our Lives Listening exercises from textbook. Discussion	Prepare opinion paper 60 minutes
5.	Advantages of the Media Listening exercises from textbook. Discussion	Exercises from textbook 40 minutes
6.	Disadvantages of Mass Media Listening exercises from textbook. Discussion	Prepare individual oral presentation 60 minutes
7.	Dangers of Mass Media Listening exercises from textbook. Discussion	Prepare individual oral presentation 60 minutes
8.	Crime in Society today Reading from textbook. Discussion	Prepare individual oral presentation 60 minutes
9.	Individual oral presentations	Exercises from textbook 40 minutes
10.	Crime and Criminals Listening exercises from textbook. Discussion	Prepare pair oral presentation 60 minutes
11.	Being a Victim of Crime Listening exercises from textbook. Discussion	Prepare pair oral presentation 60 minutes
12.	Preventing Juvenile Crime Listening exercises from textbook. Discussion	Prepare pair oral presentation 60 minutes
13.	Pair oral presentations	Prepare pair oral presentation 60 minutes
14.	Pair oral presentations	Write summaries of other students' presentations 60 minutes
15.	Review	Write self assessment about the course 60 minutes

受講者へのメッセージやアドバイス: The syllabus is subject to change
 Discussion and sharing opinions are central to the course. Please participate positively in English at all times in class.

フィードバックの方法: Written comments on work submitted
 Oral feedback to individual students
 Oral feedback to the group

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Attendance	20	Up to 5 absences allowed. 2 lates = one absence
	Class participation	20	Positive participation in English in class
	Opinion paper	20	A well reasoned and written paper is expected
	Oral Presentations	40	A well researched and delivered presentation with an informative power point slide show is expected

教科書: Kim Sanabria Academic Encounters: Life in Society 3 CUP

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、

教員との連絡方法: cflintsato@hotmail.com

FLTナンバー：S0Cz32-GS

授業テーマ：English Through Psychology II

授業の概要：This course is a continuation of exploring universal themes through psychology. This is a continuation of the spring semester course. Are we products of our experiences? Are we creatures of only impulses and conflicts? Are our behaviors predetermined by our DNA? Are we just trying to fulfill our potential? How does our thinking affect us? How do social groups affect our individual behavior? Why do we have the kind of mind we have? Psychology tries to answer all these questions. In this semester, we will continue look at and discuss such questions and answers while improving English skills. Handouts, and some lecturing will be the basis for this course. The materials and discussion will give the students many chances to participate in interesting and thoughtful exercises. There is a wide variety of topics for this course, and students will be asked to participate and discuss fully. Course activities will be done in small groups or pair work. Emphasis will be on participation and thinking. The benefit of this class (as well as the whole CASE program) is that it will help you in the future for TOEIC, job-hunting, and studying abroad -- if you put in the effort.

到達目標：To continue to develop receptive skills and productive skills in English
To continue to develop interpersonal and intrapersonal skills

授業方法：	Handouts, individual, and group work, in-class /video/audio-on-demand lectures		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. Course re-introduction	Review spring work (briefly) Discuss any questions for the fall term (30-45 min)	
	2. Unit 4: Talking about Psychology	Review lesson and vocabulary. Discuss assignments with group member. Assignments announced in class or online (30- 45 min)	
	3. Unit 4: Talking about Psychology	Review lesson and vocabulary. Discuss assignments with group member. Assignments announced in class or online (30- 45 min)	
	4. Unit 5: A Matter of Personality	Review lesson and vocabulary. Discuss assignments with group member. Assignments announced in class or online (30- 45 min)	
	5. Unit 5: A Matter of Personality	Review lesson reading/listening and vocabulary Other assignments announced in class or online (30- 45 min)	
	6. Lecture on personality	Review lesson reading/listening and vocabulary Other assignments announced in class or online (30- 45 min)	
	7. Lecture on personality	Review lesson reading/listening and vocabulary Other assignments announced in class or online (30- 45 min)	
	8. Unit 6: Nature vs. Nurture	Review lesson and vocabulary. Discuss assignments with group member. Assignments announced in class or online (30- 45 min)	
	9. Unit 6: Nature vs. Nurture	Review lesson and vocabulary. Discuss assignments with group member. Assignments announced in class or online (30- 45 min)	
	10. Lecture on intelligence	Review lesson reading/listening and vocabulary Other assignments announced online (30- 45 min)	
	11. Lecture on intelligence	Review lesson reading/listening and vocabulary Other assignments announced in class or online (30- 45 min)	
	12. Unit 7: It's All in Your Mind	Review lesson and vocabulary. Discuss assignments with group member. Assignments announced in class or online (30- 45 min)	
	13. Unit 7: It's All in Your Mind	Review lesson and vocabulary. Discuss assignments with group member. Assignments announced in class or online (30- 45 min)	
	14. Unit 8: Psychology, a review	Evaluation assignment	
	15. Final Assignment	Evaluation assignment/ Introspection of any topic learned (60-90 min)	

受講者へのメッセージやアドバイス：In the case of online course: "Course Contents" and "Outside Class Work" are essentially the same: online work. Course Content can be done as individual or group readings (or video/audio-on-demand). Outside Class Work is expected to be group work (i.e., discuss answers, consensus build, and upload group assignments).

フィードバックの方法：Completion of assignments, written evaluation

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Assignments	34%	Completion and insight
	Participation	33%	The amount of work each individual does for the benefit of the group. Requires Manavi in the case of online course.
	Attendance	33%	Presence in class or in the case of online course, online presence (Manavi) at least once a week.

教科書：All materials will be provided digitally by the teacher.

参考文献等：

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法:

Contact information will be provided in class or online (in the case of online course).

FLTナンバー:

SOCz32-GS

授業テーマ:

Cultural Diversity

授業の概要:

This is an ON DEMAND course for Advanced students. Because this is an online course, the class will be based mainly on the assigned textbook, which will focus on the 4 skills (speaking, listening, reading, writing) with added opportunities provided for presentation. Students will have the opportunity to express their opinions and develop their presentation skills through 3 presentations and their weekly journal, as well as through classwork during the semester.

到達目標:

By the end of the course the students will:
1 have a working knowledge of language relevant to the theme
2 be able to communicate their opinions in a structured and effective manner
3 be motivated to express their opinions through presentations, discussion, and writing

授業方法:

ON DEMAND class. There will be no face-to-face class. Textbook-based instruction. The class will be structured around the assigned textbook, with individual work done on journals and presentations.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction & Orientation	Weekly journal, study Unit 1
	2. Study Unit 1	Weekly journal, study Unit 1
	3. Unit 1 Quiz	Weekly journal, study Unit 2
	4. Study Unit 2	Weekly journal, study Unit 2
	5. Unit 2 Quiz, presentation tips	Weekly journal, prepare for presentation
	6. Presentation 1, study Unit 3	Weekly journal, study textbook Unit 3
	7. Unit 3 Quiz	Weekly journal, study textbook Unit 4
	8. Study Unit 4	Weekly journal, study textbook Unit 4
	9. Unit 4 Quiz, presentation tips	Prepare for Presentation 2
	10. Presentation 2, study Unit 5	Weekly journal, study textbook Unit 5
	11. Unit 5 Quiz	Weekly Journal, study textbook Unit 6
	12. Study Unit 6	Weekly journal, study textbook Unit 6
	13. Unit 6 Quiz	Finalize weekly journal
	14. Final Presentation preparation, weekly journal due.	Prepare for Final Presentations
	15. Final Presentations	

受講者へのメッセージやアドバイス:

This course is best suited for students who are independently minded and would like to have some freedom with their study schedule. The ON DEMAND course will be largely based on recorded video lectures, the textbook, a weekly journal and individual presentations.

フィードバックの方法:

Quizzes will be graded through Google Forms, allowing students to see their score immediately upon submission. Presentations will be recorded on Flipgrid. Journals will be written on individual Google Documents, and assessed at the end of the semester.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Participation & Attendance	25	Students will be expected to complete all weekly assignments on time unless there is an official excuse.
	Journal & other homework	25	Approximately 1– 2 hours of work per week should be expected. Students will be required to hand in all homework assignments and record all presentations on time.
	Quizzes	25	Quizzes on the first 6 Units of the textbook will make up 25% of the final grade for the spring semester. These quizzes will be held on Google Forms.
	Presentations	25	Three presentations (including Final Presentation) will make up 25% of the final grade.

教科書:

John Hughes, et al. Life Pre-Intermediate 2nd Edition, National Geographic & Cengage Learning.

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

kimberlye.k@gmail.com

FLTナンバー: SOCz32-GS

授業テーマ: Culture, Communication and Conflict

授業の概要: When we learn a foreign language, we also learn the elements of a foreign culture. This course explores how culture relates to communication.

Students will explore a number of questions: How does culture shape our values and ways of communicating? How can we learn about other cultures without our own values getting in the way? What skills do we need to communicate effectively with someone from a different culture? And how do cultural differences contribute to conflicts, both locally and globally?

到達目標: Students will:
 - improve their ability to communicate actively in English
 - gain new knowledge about both Japanese and foreign cultures
 - find motivation to interact with foreign sources of news and knowledge

授業方法: Seminar

This class involves small and large group discussions, as well as short lectures. Students will discuss readings done for homework in small groups, and then share their findings with the whole class. All communication will be done in English.

Students will be responsible for keeping a weekly journal in which they reflect on the week's reading and classroom discussion. They will also be responsible for making a group presentation; writing a short research essay; and making an individual presentation based upon their essay.

「授業内容」
 および
 「準備学習等の内
 容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction to the Course	Acquire Textbook, Journal Self Reflection (30 minutes)
2. The Culture Concept 1	Assigned Reading Begin Weekly Reflective Journal (1 hour)
3. The Culture Concept 2	Assigned Reading Continue Weekly Reflective Journal (1 hour)
4. Culture and Identity 1	Assigned Reading Prepare to Submit Reflective Journal (1 hour)
5. Culture and Identity 2	Assigned Reading Continue Weekly Reflective Journal (1 hour)
6. Culture and Society 1	Assigned Reading Continue Weekly Reflective Journal (1 hour)
7. Culture and Society 2	Assigned Reading Continue Weekly Reflective Journal (1 hour)
8. Stereotypes	Assigned Reading Continue Weekly Reflective Journal (1 hour)
9. Culture and Face	Assigned Reading Prepare to Submit Reflective Journal (2 hours)
10. In-Class Presentation Preparation	Prepare for Group Presentation (2-3 hours)
11. Group Presentations 1	Prepare for Group Presentation / Begin Essay (2 hours)
12. Group Presentations 2	Write First Draft of Final Essay (2 hours)
13. Individual Writing Conferences	Edit Essay Prepare for Individual Presentation (2.5 hours)
14. Individual Presentations	Finish Essay Prepare for Individual Presentation (2 hours)
15. Individual Presentations and Reflection on Term	Reflect on Term (No homework)

受講者へのメッセージやアドバイス: This course challenges students to think in a new way. Coming to class prepared (by having completed the reading) will enable students to participate fully and to achieve the goals of the course.

フィードバックの方法: Journals – returned to students in classroom with comments
 Presentations – evaluated in classroom, feedback on written marking sheet
 Essays – grade and comments returned to students in classroom

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Journals	20	Thoroughness of Summary Independent Thinking in Reflection Written Grammar
	Attendance and Participation	30	Deductions for Absence/Lateness Active Participation and Contribution

Group Presentation	20	Content Communication Clarity Visual Aids
Essay	20	Content and Analysis Essay Structure Written Grammar
Individual Presentation	10	Content Communication Clarity

教科書: Lee, Soo im & Lisa Rogers
Culture and Conflict -- Changing the World for the Better
Shohakusha, 2014

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法: Instructor email address will be provided in class. Manavi will also be used.

FLTナンバー:	SOCz32-GS																																		
授業テーマ:	Human Development & Life Planning																																		
授業の概要:	This course is for Advanced students. The course will be mainly based on the assigned textbook, which will focus on the 4 skills (speaking, listening, reading, writing) with added opportunities provided for presentation and discussion (pending the COVID situation). Students will have the opportunity to express their opinions and develop their presentation skills through 3 presentations and their weekly journal, as well as through classwork during the semester.																																		
到達目標:	By the end of the course the students will: 1 have a working knowledge of language relevant to the theme 2 be able to communicate their opinions in a structured and effective manner 3 be motivated to express their opinions through presentations, discussion, and writing																																		
授業方法:	Textbook-based instruction. Class work will be structured around the assigned textbook, with individual, partner, and group work for discussion (when possible), and individual work on presentations.																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. Introduction & Orientation</td><td>Weekly journal, study Unit 7</td></tr><tr><td>2. Study Unit 7, classwork</td><td>Weekly journal, study Unit 7</td></tr><tr><td>3. Unit 7 Quiz, classwork</td><td>Weekly journal, study Unit 8</td></tr><tr><td>4. Study Unit 8, classwork</td><td>Weekly journal, study Unit 8</td></tr><tr><td>5. Unit 8 Quiz, presentation tips</td><td>Weekly journal, prepare for presentation</td></tr><tr><td>6. Presentation 1, study Unit 9</td><td>Weekly journal, study textbook Unit 9</td></tr><tr><td>7. Unit 9 Quiz, classwork</td><td>Weekly journal, study textbook Unit 10</td></tr><tr><td>8. Study Unit 10, classwork</td><td>Weekly journal, study textbook Unit 10</td></tr><tr><td>9. Unit 10 Quiz, presentation tips</td><td>Prepare for Presentation 2</td></tr><tr><td>10. Presentation 2, study Unit 11</td><td>Weekly journal, study textbook Unit 11</td></tr><tr><td>11. Unit 11 Quiz, classwork</td><td>Weekly Journal, study textbook Unit 12</td></tr><tr><td>12. Study Unit 12, classwork</td><td>Weekly journal, study textbook Unit 12</td></tr><tr><td>13. Unit 12 Quiz, classwork</td><td>Finalize weekly journal</td></tr><tr><td>14. Final Presentation preparation, weekly journal due.</td><td>Prepare for Final Presentations</td></tr><tr><td>15. Final Presentations</td><td></td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. Introduction & Orientation	Weekly journal, study Unit 7	2. Study Unit 7, classwork	Weekly journal, study Unit 7	3. Unit 7 Quiz, classwork	Weekly journal, study Unit 8	4. Study Unit 8, classwork	Weekly journal, study Unit 8	5. Unit 8 Quiz, presentation tips	Weekly journal, prepare for presentation	6. Presentation 1, study Unit 9	Weekly journal, study textbook Unit 9	7. Unit 9 Quiz, classwork	Weekly journal, study textbook Unit 10	8. Study Unit 10, classwork	Weekly journal, study textbook Unit 10	9. Unit 10 Quiz, presentation tips	Prepare for Presentation 2	10. Presentation 2, study Unit 11	Weekly journal, study textbook Unit 11	11. Unit 11 Quiz, classwork	Weekly Journal, study textbook Unit 12	12. Study Unit 12, classwork	Weekly journal, study textbook Unit 12	13. Unit 12 Quiz, classwork	Finalize weekly journal	14. Final Presentation preparation, weekly journal due.	Prepare for Final Presentations	15. Final Presentations			
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. Introduction & Orientation	Weekly journal, study Unit 7																																		
2. Study Unit 7, classwork	Weekly journal, study Unit 7																																		
3. Unit 7 Quiz, classwork	Weekly journal, study Unit 8																																		
4. Study Unit 8, classwork	Weekly journal, study Unit 8																																		
5. Unit 8 Quiz, presentation tips	Weekly journal, prepare for presentation																																		
6. Presentation 1, study Unit 9	Weekly journal, study textbook Unit 9																																		
7. Unit 9 Quiz, classwork	Weekly journal, study textbook Unit 10																																		
8. Study Unit 10, classwork	Weekly journal, study textbook Unit 10																																		
9. Unit 10 Quiz, presentation tips	Prepare for Presentation 2																																		
10. Presentation 2, study Unit 11	Weekly journal, study textbook Unit 11																																		
11. Unit 11 Quiz, classwork	Weekly Journal, study textbook Unit 12																																		
12. Study Unit 12, classwork	Weekly journal, study textbook Unit 12																																		
13. Unit 12 Quiz, classwork	Finalize weekly journal																																		
14. Final Presentation preparation, weekly journal due.	Prepare for Final Presentations																																		
15. Final Presentations																																			
受講者へのメッセージやアドバイス:	This course will be based textbook materials, individual research, and other relevant materials prepared by the teacher. Students will be expected to prepare for individual presentations and quizzes, as well as write in a weekly journal.																																		
フィードバックの方法:	Quizzes will be graded through Google Forms, allowing students to see their score immediately upon submission. Presentations will be graded and feedback will be provided in-class by the teacher. Journals will be assessed at the end of the semester.																																		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準																																
「成績評価基準」:	Participation & Attendance	25	Students will be expected to attend all classes unless there is an official excuse. Up to three personal absences will be considered with the student's consultation with the professor. Completion of in-class exercises will be part of the participation grade.																																
	Journal & other homework	25	Approximately 1 hour of homework per week should be expected. Students will be required to hand in all homework assignments on time.																																
	Quizzes	25	Quizzes on the last 6 Units of the textbook will make up 25% of the final grade for the fall semester. These quizzes will be held on Google Forms.																																
	Presentations	25	Three presentations (including Final Presentation) will make up 25% of the final grade.																																
教科書:	John Hughes, et al. Life Pre-Intermediate 2nd Edition, National Geographic & Cengage Learning																																		
参考文献等:																																			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	kimberlye.k@gmail.com																																		

FLTナンバー:	SOCz32-GS
授業テーマ:	Culture, Self and Society
授業の概要:	This course further explores the idea of 'culture'—what it is, and how it influences our daily lives. Using the tools and skills developed in the first term, students will explore a number of contemporary social conflicts, and try to understand how differences in culture contribute to them. The conflicts we consider will be drawn both from Japanese and foreign settings, and will involve questions of identity, gender, religion and more.
到達目標:	Using the tools and skills developed in the first term, students will explore a number of contemporary examples of cultural conflicts, drawn both from within and outside of Japanese society. The examples will involve issues of identity, gender, religion as well as economic and demographic change.
授業方法:	Students will continue to: – improve their ability to communicate actively in English – gain new knowledge about both Japanese and foreign cultures – find motivation to interact with foreign sources of news and knowledge

This class involves small and large group discussions, as well as short lectures. Students will discuss readings done for homework in small groups, and then share their findings with the whole class. All communication will be done in English.

Students will be responsible for keeping a weekly journal in which they reflect on the week's reading and classroom discussion. They will also be responsible for making a group presentation; writing a short research essay; and making an individual presentation based upon their essay.

「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction to the Term and Review of Main Ideas from Spring Term	Assigned Reading Begin Weekly Reflective Journal (30 minutes)
	2. Japanese Society: Identity and Difference 1	Assigned Reading Continue Weekly Reflective Journal (1 hour)
	3. Japanese Society: Identity and Difference 2	Assigned Reading Continue Weekly Reflective Journal (1 hour)
	4. Culture and Social Change 1	Assigned Reading Continue Weekly Reflective Journal (1 hour)
	5. Culture and Social Change 2	Assigned Reading Prepare to Submit Weekly Journal (1 hour)
	6. Gender, Identity and Culture 1	Assigned Reading Continue Weekly Reflective Journal (1 hour)
	7. Gender, Identity and Culture 2	Assigned Reading Continue Weekly Reflective Journal (1 hour)
	8. Religion, Identity and Culture 1	Assigned Reading Continue Weekly Reflective Journal (1 hour)
	9. Religion, Identity and Culture 2	Assigned Reading Prepare to Submit Weekly Journal (1 hour)
	10. Presentation Preparation	Prepare for Group Presentations (2 hours)
	11. Group Presentations 1	Prepare for Group Presentations and Begin First Draft of Essay (2.5 hours)
	12. Group Presentations 2	Complete First Draft of Essay (2 hours)
	13. Essay Writing Support: Individual Writing Conferences	Revise Essay and Prepare for Individual Presentation (2 hours)
	14. Final Presentations	Revise Essay and Prepare for Individual Presentation (2.5 hours)
	15. Final Presentations and Course Conclusion	Reflect on Course (No homework)

受講者へのメッセージやアドバイス: This course continues to challenge students to think in a new way, and requires them to apply this way of thinking to analyze contemporary social conflicts. Coming to class prepared (by having completed the reading) will enable students to participate fully and to achieve the goals of the course.

フィードバックの方法: Journals – returned to students in classroom with comments
Presentations – evaluated in classroom, feedback on written marking sheet
Essays – grade and comments returned to students in classroom

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Journals	20	Thoroughness of Summary Independent Thinking in Reflection Written Grammar
	Attendance and Participation	30	Deductions for Absence/Lateness Active Participation and Contribution
	Group Presentation	20	Content Communication Clarity Visual Aids

Essay	20	Content and Analysis Essay Structure Written Grammar
Individual Presentation	10	Content Communication Clarity

教科書: Lee, Soo im & Lisa Rogers
Culture and Conflict -- Changing the World for the Better
Shohakusha, 2014

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ

教員との連絡
方法: Instructor email will be provided during first class. Manavi will also be used.

FLTナンバー:	ECNb21-GS		
授業テーマ:	身近なテーマから学ぶ財政学		
授業の概要:	私たちの生活に、政府の経済活動が欠かせません。たとえば、公共事業、電力の自由化などの規制緩和、環境問題、巨額の政府債務、税制改革、年金問題、介護保険制度、医療保険制度、地方財政改革などが数多くあります。少子高齢社会とグローバル化の中で、このような財政問題を解決せずには、日本の未来を展望することは難しいのが現状です。特に、最近では子育て支援や環境問題など新しい課題に対しても様々な政策が提示されていますが、厳しい財政状況の中で財源をどうするのか、消費税の増税などと合わせて大きな議論になっています。本講義では、経済社会において政府はどのような役割を果たすべきなのかを考える際の基本的な視点について学びます。		
到達目標:	財政学の基本的な理論と実際の制度について学び、現代社会が抱える課題について考える力を身につけることをめざします。		
授業方法:	講義形式で実施します。適宜、映像資料等を用いて最新のトピックについても分かりやすく説明します。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 財政学とは何か	テキスト第1章について予習し、内容を理解しておくこと。(60分)	
	2. 政府はなぜ必要か	テキスト第2章について予習し、内容を理解しておくこと。(60分)	
	3. 公共財とは何か	テキスト第3章について予習し、内容を理解しておくこと。(60分)	
	4. 外部性とは	テキスト第4章について予習し、内容を理解しておくこと。(60分)	
	5. 自然独占とは	テキスト第5章について予習し、内容を理解しておくこと。(60分)	
	6. 情報の非対称性とは	テキスト第6章について予習し、内容を理解しておくこと。(60分)	
	7. 税の理論	テキスト第7章について予習し、内容を理解しておくこと。(60分)	
	8. 税制度の実際～所得税	テキスト第8章について予習し、内容を理解しておくこと。(60分)	
	9. 税制度の実際～消費税	テキスト第8章について予習し、内容を理解しておくこと。(60分)	
	10. 公債とは	テキスト第10章について予習し、内容を理解しておくこと。(60分)	
	11. 社会保障とは～公的年金制度	テキスト第11章について予習し、内容を理解しておくこと。(60分)	
	12. 社会保障とは～公的医療保険制度	テキスト第11章について予習し、内容を理解しておくこと。(60分)	
	13. 社会保障とは～児童・家族政策	テキスト第11章について予習し、内容を理解しておくこと。(60分)	
	14. 幸福度と財政	テキスト第12章について予習し、内容を理解しておくこと。(60分)	
	15. まとめ	テキストおよび授業で配布した資料などを復讐し、内容を理解しておくこと(60分)	
	受講者へのメッセージやアドバイス:	テキストを十分に読んでおくとともに、普段から講義内容に関連する新聞記事やテレビ報道も関心を持って読んでおいてください。また、講義中に指示した予習・復習や資料の取得は忘れずに行うようにしてください。	
フィードバックの方法:	レポート等を実施した場合、教室でまとめて解説します。また、講義の最後に毎回質問を受け付けます。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	試験	80	財政学に関する基礎的な知識や到達目標に関する理解度により評価します。
	授業への参加度	20	積極的に授業に参加し、講義で学んだテーマについて論理的な思考を元に自らの考え方を説明できるかを基準として評価します。
教科書:	伊多波良雄、川浦昭彦、原田禎夫『基礎から学ぶ財政学』晃洋書房、2016。		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	質問等は随時メール(harada@daishodai.ac.jp)で受け付けます。		

FLTナンバー: ECNc25-GS

授業テーマ:

授業の概要: 経済を理解する上で必須となる金融について論じる。

到達目標: 金融にかかる基礎的知識(具体的には、金融システム、金融市場、金融機関、金融政策、金融商品についての基礎的知識)の修得を目標に掲げる。

授業方法: 板書による講義形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	シラバスに書かれている内容の理解(30分)
2.	貨幣(教科書第2章)	「ガイダンス」の内容に対する理解(30分)
3.	金利(教科書第3章)	「貨幣」に対する理解(60分)
4.	経済の変動と資金の流れ(教科書第1章(改題))	「金利」に対する理解(60分)
5.	金融政策の課題と日本銀行(教科書第5章)	「経済の変動と資金の流れ」に対する理解(60分)
6.	金融政策の基本手段と新しい展開(教科書第6章)	「金融政策の課題と日本銀行」に対する理解(60分)
7.	金融システムと金融仲介機関の役割(教科書第7章)	「金融政策の基本手段と新しい展開」に対する理解(60分)
8.	中間試験	「中間試験」の準備(120分)
9.	銀行以外の金融機関(教科書第8章)	「金融システムと金融仲介機関の役割」に対する理解(60分)
10.	金融システムの安定化のための政策(教科書第9章)	「銀行以外の金融機関」に対する理解(60分)
11.	金融機関の破綻への対応策(教科書第10章)	「金融システムの安定化のための政策」に対する理解(60分)
12.	金融市場に関する規制(教科書第11章)	「金融機関の破綻への対応策」に対する理解(60分)
13.	間接金融型の金融商品(教科書第12章)	「金融市場に関する規制」に対する理解(60分)
14.	直接金融型の金融商品(教科書第13章)	「間接金融型の金融商品」に対する理解(60分)
15.	まとめ	「まとめ」の準備(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 第1回目の授業のガイダンスで配付する資料については、マナビーに提示するので、第1回目の授業に欠席した者は、各自マナビーを通じて目を通しておくこと。

フィードバックの方法: 毎回の授業において「フィードバック用紙」を配布する。なお「フィードバック用紙」に書かれた質問等については、原則として、次週の授業の冒頭で解説する。
中間試験については、試験実施後の適当な時期において答案を開示する方式にてフィードバックする。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	中間試験	50	到達目標に掲げた金融にかかる基礎的知識に関する理解度により評価する。
	定期試験	50	到達目標に掲げた金融にかかる基礎的知識に関する理解度により評価する。

教科書: 家森信善『金融論(第2版)』中央経済社、2019年

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法: 担当教員のメールアドレス:mokura@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	ITRz21-GS																																		
授業テーマ:	ヨーロッパの地域的な統合を具体例にして、グローバル化する国際社会の公共政策の発展について考察する。																																		
授業の概要:	ヨーロッパを対象にして、国民国家の諸政策がどのような変化を遂げるのかについて解説する。 一方で、国民国家の政策の一部が超国家組織に移行してゆくとともに、他方、地域にも権限を移している。世界の他の地域でも、協力や政策統合が進んでおり、その際にヨーロッパの経験が大いに役立つであろうと思われる。 また、現在、貿易、環境、移民・難民など、国境を超える事象が拡大し、国を超えた協力や政策が必要とされている。これらについても解説し、理解を深める。																																		
到達目標:	1 グローバル化に適応した政策変化を理解することを通じて、世界に目を向けて活躍できるビジネスパーソンの基礎を養う。 2 グローバル社会の諸問題を公共政策の視点から理解する。																																		
授業方法:	基本的に講義の形式で行い、適宜、ビデオやプリントの教材を使用する。また、講義内容にかんする感想と意見を求める。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. イントロダクション</td><td>シラバスをあらかじめ読んでおくこと。(15分)</td></tr><tr><td>2. EUの3層モデル</td><td>配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>3. ミクロ地域(1):アルザス地方</td><td>配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>4. ミクロ地域(2):スコットランド</td><td>配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>5. ECSCとEECの形成</td><td>配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>6. EC・EUの発展:組織と政策形成</td><td>配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>7. 自由貿易と地域統合</td><td>配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>8. 東欧加盟後のEU</td><td>配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>9. 経済通貨同盟(1):ユーロの導入</td><td>配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>10. 経済通貨同盟(2):ユーロの課題</td><td>配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>11. EU環境政策・気候政策</td><td>配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>12. EU共通移民・難民政策</td><td>配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>13. 英国のEU離脱問題</td><td>配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>14. EU地域政策:地域間不均衡の是正</td><td>配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>講義全体を復習しておくこと(60分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. イントロダクション	シラバスをあらかじめ読んでおくこと。(15分)	2. EUの3層モデル	配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)	3. ミクロ地域(1):アルザス地方	配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)	4. ミクロ地域(2):スコットランド	配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)	5. ECSCとEECの形成	配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)	6. EC・EUの発展:組織と政策形成	配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)	7. 自由貿易と地域統合	配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)	8. 東欧加盟後のEU	配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)	9. 経済通貨同盟(1):ユーロの導入	配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)	10. 経済通貨同盟(2):ユーロの課題	配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)	11. EU環境政策・気候政策	配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)	12. EU共通移民・難民政策	配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)	13. 英国のEU離脱問題	配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)	14. EU地域政策:地域間不均衡の是正	配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)	15. まとめ	講義全体を復習しておくこと(60分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. イントロダクション	シラバスをあらかじめ読んでおくこと。(15分)																																		
2. EUの3層モデル	配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)																																		
3. ミクロ地域(1):アルザス地方	配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)																																		
4. ミクロ地域(2):スコットランド	配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)																																		
5. ECSCとEECの形成	配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)																																		
6. EC・EUの発展:組織と政策形成	配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)																																		
7. 自由貿易と地域統合	配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)																																		
8. 東欧加盟後のEU	配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)																																		
9. 経済通貨同盟(1):ユーロの導入	配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)																																		
10. 経済通貨同盟(2):ユーロの課題	配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)																																		
11. EU環境政策・気候政策	配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)																																		
12. EU共通移民・難民政策	配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)																																		
13. 英国のEU離脱問題	配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)																																		
14. EU地域政策:地域間不均衡の是正	配布資料(またはmanabi掲載資料)をあらかじめ読んでおくこと(60分)																																		
15. まとめ	講義全体を復習しておくこと(60分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	新聞や報道番組を通じて、世界の動きに関心を持ち、それに対する各自の考えを持ってほしい。 受講生は、授業に積極的に参加してほしい。 ビジネスパーソンになった自分を想像し、学習内容がどのように活かされるのか、常に意識してほしい。																																		
フィードバックの方法:	感想、意見、質問に対して、コメントを行う。																																		

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	100	課題についての正しい知識と自分の考えを持っているか。また、それらを解りやすく論述しているか。到達目標についての達成度もあわせて評価する。

教科書:

参考文献等:

藤井良広『EUの知識』最新版、日経文庫。

加賀美雅弘ほか『ヨーロッパ学への招待』最新版、学文社。

池上彰『ドイツとEU』小学館。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡
方法:

nnagaoka@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	BUSz21-GS
授業テーマ:	企業家とはよりよい未来をきり拓くひと。 女性企業家に学び、その生き方を日々のくらしに活かそう。
授業の概要:	1.まず、私たちのくらしをみつめ、現代社会における企業や組織の役割について考える。バーナードの組織の3要素「共通目的」「貢献意欲」「コミュニケーション」の重要性を理解する。 2. イノベーションについて学ぶ。イノベーションの二つのタイプ「ブレークスルー・イノベーション」と「インクリメンタル・イノベーション」について理解をする。 3. 企業家とはイノベーションの担い手である。男性の革新的企業家についても学ぶ。社会における企業家の役割を考える。 4. 個人的企業家志向性(IEO:Individual Entrepreneurial Orientation)の重要性を学ぶ 5.日常の仕事の中にも社会貢献や人びとの幸せがあることを実感する。企業家とは「よりよいひとと社会」のために、日々、小さくても革新をし、目標をもち、人びととともに活動をするひとのことともいえる。 6. 同志社出身の企業家の方のキャリアから、企業家に必要な力を学ぶ。企業家には、まず「自分という存在」があり、そこから「困る力」「起こす力」「継続する力」が生じていく。このことの具体的な展開を考察する。 7. 人びとのセクシュリティの多様なあり方について理解をする。性別役割意識は現在でも根深く存在する。社会に生きるひとたちは多かれ少なかれこの意識から制約を受けている。この実態を考察し、自分のなかでの「偏見」についても気づき、ジェンダーについて考察を深める。 8. 男女の働き方についてデータから理解する。働く女性は多くなり、割合は少ないが、企業や組織の中核で要職を担う女性も増加してきている。女性が子育てをしながら働くことは一般的になった。このことは、男性の労働事情とも関連する(この背景には、男性の賃金の相対的低下もある)。 9. 女性の長期勤続の重要性とその条件について学ぶ。その条件とはまさしく、女性も「企業家であれ」ということである。 10. 「女性問題」は変化しつつも、女性の不利益はいまだにさまざまな領域で多様に残っている。「女性問題」についても学ぶ。また、セクハラがなぜ起きるかを考え、その対策についても学びたい。 11. 女性労働における経済学の基礎的な理論について学ぶ一統計的差別理論など。 12. 実際の女性企業家とその変遷について学ぶ(広岡浅子、篠原欣子、南場智子)。ゴミ箱モデルでアプローチをする。 13.身近な女性企業家について学ぶ 14.女性企業家の実践を学生自らの生き方にエッセンスとして活かすことを学ぶ。
到達目標:	企業や組織についての基礎的な知識を身につける。 企業家とは「よりよいひとと社会」の実現していくひとたち。具体的にどのような人たちかを理解できるようになる。 LGBT(Lesbian(レズビアン、女性同性愛者)、Gay(ゲイ、男性同性愛者)、Bisexual(バイセクシュアル、両性愛者)、Transgender(トランスジェンダー、性別越境者)などの、セクシュアル・マイノリティ(性的少数者)など、個人のセクシュアリティのあり方を尊重を確実なものにする。 このような状況のなかで、自らのセクシュアリティを大事にしながら、女性のエンパワーメントの重要性を理解できるようになる。 ダイバーシティ(多様性)を活かしていく視点から、女性労働に関わる経済学、経営学の基本的な知識を身につける。 女性企業家の事例の学習を通じて、ひとへのリスペクト(人権意識)を確実なものにする。 女性企業家の事例研究から、学生自身の人生にも適用できることがらを学び、就職活動などに活かせるようになる。
授業方法:	講義形式で展開する。レジュメの配布やパワーポイントの使用を通じて、講義をすすめる。必要に応じて、DVDなども視聴する。講義終了時に学んだことを記入し提出をする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	企業家と起業家 経済社会における企業家の役割。 企業家を幅ひろくとらえることの重要性 日常のくらしの中の企業家的な仕事の意義 これからの女性は企業家的な生き方が必要	企業家、起業家についてインターネットで検索してみる。自分自身が興味のある産業や職業について考える。これからの女性の生き方について、自分自身も含めて考える(予習1時間)。
2.	企業家と起業家。 バーナードの組織の三原則を学ぶ。バーナードの組織の3要素「共通目的」「貢献意欲」「コミュニケーション」の重要性。 イノベーションの二つのタイプ「ブレークスルー・イノベーション」と「インクリメンタル・イノベーション」 男性の企業家について紹介 女性も含めたダイバーシティ経営の意義 個人的企業家志向性(IEO:Individual Entrepreneurial Orientation)の重要性	自分自身が調べた企業家について、講義で学んだことを活用しながら、そのタイプについて考えてみる(復習30分)。セクシュアリティと人権について考える予習30分)。
3.	多様なセクシュアリティ 「企業家の世界」と「女性の役割」について そのなかで、女性の「生きにくさ」や女性問題もある。「ありのままで」(「アナと雪の女王」)の原文にみる女性の自立のむずかしさ	身の回りの文芸作品や映画などから男女関係や女性の生き方や生きにくさについても考える(復習45分) 余裕があったら、アメリカ英語を原語でみしみよう。 雇用社会における働く女性の役割を考える(予習15分)
4.	現代日本における女性の働き方 働く女性、女性社長、そして子育てしながら働く女性の増加をデータで確認。 女性管理職の数が伸びない理由。 統計的差別理論	データと理論について復習をする(復習30分)。女性の活躍が進むために必要な対策について考える(予習30分)。
5.	労働基準法、男女雇用機会均等法、女性活躍推進法の役割と限界 男女にかかわらずワークライフバランスの重要性 祖父母、父母、学生の三世代の大卒女性と女性の働き方の変化	自分が働くときに、どのような法律が関係していくのか、自分自身をモデルケースについて学んだことを復習をする(復習30分)。 可能ならば、家族の女性の方から20歳前後の生き方や働き方についてお話を伺う。 「広岡浅子」氏について考察をする(予習30分)。
6.	事例を学ぶにあたって大切な姿勢 企業家に共通する力(「自らのひととなり」「困る力」「起こす力」「継続する力」) 広岡浅子氏について	配布資料を復習をする(復習30分) パーソル創業者「篠原欣子」氏について検索する。パーソル及びテンプスタップの事業内容を調べる(予習30分)。
7.	篠原欣子氏のテンプスタッフ創業の経緯 その当時の女性の状況について内舘牧子氏のエッセイからの考察	配布資料を復習をする(復習30分)。 株式会社DeNAについて会社概要をインターネットで閲覧をする(予習30分)。
8.	DeNAについて 南場智子氏について(DVDなども利用) その働き方の考察	配布資料を復習する(30分) 南場智子氏について検索をする。公開されているいくつかの動画などをみる(予習30分)

9. 南場智子氏の創業、企業活動の継続(資料から) 南場智子氏の語る「女性の生き方」と「現在の女性問題」 広岡浅子氏、篠原欣子氏、南場智子氏の3人の女性企業家について「ごみ箱モデル」からの考察 働く女性の今を考える。 10. 世界の女性企業家と働く女性の現状 女性活躍が進んでいるとされる北欧の実態マリメッコを事例として考察する。 11. 世界で働く日本人の女性企業家について、以下の分野から紹介をする。 (1)芸術分野 (2)社会貢献 12. 日本における女性企業家の活動領域について 栗原はるみ氏について(DVDや著書から) 13. 身近な女性企業家についての紹介(その1)。 14. 身近な女性企業家についての紹介をする(その2)。 15. 講義全体のまとめ 一女性労働の到達点とこれからの女性企業家の役割―	配布資料の復習をする(復習30分) マリメッコを検索する(予習15分) 配布資料を復習する(復習30分) 他にも、世界的な女性企業家について検索をしてみる(予習30分)。 配布資料を復習をする(復習30分)。 身近な女性企業家について調べてみよう(予習30分) 配布資料を復習をする(復習15分) 栗原はるみ氏と「ゆとりの空間」を検索する(予習30分)。 配布資料を復習をする(30分) 自分自身の日常生活において「女性企業家」発見し、その仕事について考察をする(30分)。 配布資料を復習をする(復習15分) 自分自身の日常生活において「女性企業家」発見し、その仕事について考察をする(予習30分) 講義全体を復習する(30分) 自分自身の今後の生き方について、講義を参考にしながら考える(復習45分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

女性ライフスタイルが多様化していくなかで、生涯を通じて働くひとが増加しています。職業生活が豊かであること、幸せな人生とは大きくリンクをするようになりました。
講義前半においても、随時、さまざまな企業家(男性、女性とも)を紹介をしていきます。
企業家の豊かな人生を学び、ご自身の生き方にエッセンスにしていいただければ、幸いです。

フィードバックの
方法:

・講義終了時に学んだことを用紙を記入してください。個人の特定ができないようにして、次の講義で概要を紹介し、学習に活かしていきます。
・また、マナビーを通じて、学んだことを提出していただくこともあります。この場合は、学生個人あてに、コメントを返します。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への参加度	60	講義に積極的に参加をし、コメントを記入してください。講義の内容の理解と自分の意見の両方を記入してください。このふたつの到達度を評価します。
レポート	40	女性企業家についての基本的な知識や理論をどの程度、習得したかを評価します。 また、習得した学習内容を活かし、自らの「女性企業家論」を展開していただくことを要請します。このふたつの到達度で評価をします。

教科書:

参考文献等:

講義で紹介します。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

講義の終了後に対応をします。
myasuda@dw.doshisha.ac.jp、マナビーを通じて、ご連絡を受け付けます。

FLTナンバー:	ECNz21-GS		
授業テーマ:	時代とともに変化を遂げる流通:そのダイナミズムの背景を基礎から学ぼう		
授業の概要:	流通は 商的流通・物的流通・情報流通 の面で消費者と生産者を結びつける重要な機能を果たしています。その活動の実際は商品分野、業態、規模等の違いによりバラエティに富んでいますが、一方で規制緩和、国際化、「IT革命」のもとで今日、大きな変化を受けつつあります。本講では現代社会において流通の果たしている役割を正しく理解するため、石原武政・竹村正明編著(2018)『1からの流通論 第2版』にもとづき「様々なタイプの小売業」、「小売業を支える背後の仕組み」、「流通の理論」の順に体系的に学んでゆきます。		
到達目標:	第1に様々なタイプの小売業について学び、業態の考え方をに解する。 第2に小売業を支える背後の仕組みを学び、商業の役割並びに流通システムについて理解する。 第3に流通の基礎理論を理解する。 第4に「そろばん」、すなわち商業者が意思決定にあたり物差しとする会計的な管理指標について理解する。		
授業方法:	講義形式で授業します。マナビーを活用し、毎回小テストを行い理解度を確認します。また、講義の内容は動画配信し、復習ができるようにします。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション	マナビー上の授業資料・参考資料を読んでおいてください(0.5時間)。	
	2. 様々なタイプの小売業(1) 百貨店	教科書配当箇所、マナビー上の授業資料・参考資料を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、2週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	3. 様々なタイプの小売業(2) 総合スーパー	教科書配当箇所、マナビー上の授業資料・参考資料を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、2週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	4. 様々なタイプの小売業(3) 食品スーパー	教科書配当箇所、マナビー上の授業資料・参考資料を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、2週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	5. 様々なタイプの小売業(4) コンビニエンス・ストア	教科書配当箇所、マナビー上の授業資料・参考資料を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、2週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	6. 様々なタイプの小売業(5) ディスカウントストア	教科書配当箇所、マナビー上の授業資料・参考資料を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、2週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	7. 様々なタイプの小売業(5) SPA	教科書配当箇所、マナビー上の授業資料・参考資料を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、2週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	8. 様々なタイプの小売業(6) インターネット上のモール	教科書配当箇所、マナビー上の授業資料・参考資料を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、2週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	9. 様々なタイプの小売業(7) 商店街とショッピングセンター	教科書配当箇所、マナビー上の授業資料・参考資料を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、2週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	10. 小売業を支える背後の仕組み(1) 卸売業	教科書配当箇所、マナビー上の授業資料・参考資料を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、2週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	11. 小売業を支える背後の仕組み(2) ロジスティクス	教科書配当箇所、マナビー上の授業資料・参考資料を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、2週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	12. 流通の理論(1) 流通構造	教科書配当箇所、マナビー上の授業資料・参考資料を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、2週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	13. 流通の理論(2) 取引慣行	教科書配当箇所、マナビー上の授業資料・参考資料を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、2週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	14. 流通の理論(3) 製販連携の進展	教科書配当箇所、マナビー上の授業資料・参考資料を読んでおいてください(0.5時間)。復習のため、2週間以内にマナビーの小テストを受けて下さい。(0.5時間)	
	15. まとめ		
受講者へのメッセージやアドバイス:	教科書の関連する章を読んでおいてください。 毎回、理解度を確認するために、マナビーを利用して自動採点方式の小テストを行います。小テストは授業時間内に回答して下さい。		
フィードバックの方法:	定期試験の模範解答例並びに総評をマナビーの掲示板に載せます。 また、毎回、マナビーを利用して小テストを行います。その際に自由記入欄に授業中によくわからなかった点や希望を記入していただければ、教員より個別に回答いたします。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	平常点	30	毎回、マナビーを利用して小テストを行い、知識・理解度を確認します。
	定期試験	70	到達目標を踏まえ、知識・理解度並びに思考力を総合的に評価します。客観式テストを実施します。
教科書:	石原武政・竹村正明編著(2018)『1からの流通論 第2版』碩学舎		
参考文献等:	授業中に指示します。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、変化対応力		

教員との連絡
方法:

オフィスアワー、マナビーの小テスト(コメント)機能・掲示板機能並びにEメールの利用 (akatoh@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:	BUSz31-GS																																		
授業テーマ:																																			
授業の概要:	国際ビジネスにおける主要なテーマである貿易および海外直接投資について論じる。																																		
到達目標:	国際ビジネスにおける主要なテーマである貿易および海外直接投資についての基礎的知識の修得を目標に掲げる。																																		
授業方法:	板書による講義形式																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. ガイダンス</td><td>シラバスに書かれている内容に対する理解(30分)</td></tr><tr><td>2. 貿易発生のメカニズム(その1)</td><td>「ガイダンス」の内容に対する理解(30分)</td></tr><tr><td>3. 貿易発生のメカニズム(その2)</td><td>「貿易発生のメカニズム(その1)」に対する理解(60分)</td></tr><tr><td>4. 貿易発生のメカニズム(その3)</td><td>「貿易発生のメカニズム(その2)」に対する理解(60分)</td></tr><tr><td>5. 政府による貿易政策(その1)</td><td>「貿易発生のメカニズム(その3)」に対する理解(60分)</td></tr><tr><td>6. 政府による貿易政策(その2)</td><td>「政府による貿易政策(その1)」に対する理解(60分)</td></tr><tr><td>7. 政府による貿易政策(その3)</td><td>「政府による貿易政策(その2)」に対する理解(60分)</td></tr><tr><td>8. 中間試験</td><td>「中間試験」の準備(120分)</td></tr><tr><td>9. 地域統合(その1)</td><td>「政府による貿易政策(その3)」に対する理解(60分)</td></tr><tr><td>10. 地域統合(その2)</td><td>「地域統合(その1)」に対する理解(60分)</td></tr><tr><td>11. 地域統合(その3)</td><td>「地域統合(その2)」に対する理解(60分)</td></tr><tr><td>12. 海外直接投資(その1)</td><td>「地域統合(その3)」に対する理解(60分)</td></tr><tr><td>13. 海外直接投資(その2)</td><td>「海外直接投資(その1)」に対する理解(60分)</td></tr><tr><td>14. 海外直接投資(その3)</td><td>「海外直接投資(その2)」に対する理解(60分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>「まとめ」の準備(120分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. ガイダンス	シラバスに書かれている内容に対する理解(30分)	2. 貿易発生のメカニズム(その1)	「ガイダンス」の内容に対する理解(30分)	3. 貿易発生のメカニズム(その2)	「貿易発生のメカニズム(その1)」に対する理解(60分)	4. 貿易発生のメカニズム(その3)	「貿易発生のメカニズム(その2)」に対する理解(60分)	5. 政府による貿易政策(その1)	「貿易発生のメカニズム(その3)」に対する理解(60分)	6. 政府による貿易政策(その2)	「政府による貿易政策(その1)」に対する理解(60分)	7. 政府による貿易政策(その3)	「政府による貿易政策(その2)」に対する理解(60分)	8. 中間試験	「中間試験」の準備(120分)	9. 地域統合(その1)	「政府による貿易政策(その3)」に対する理解(60分)	10. 地域統合(その2)	「地域統合(その1)」に対する理解(60分)	11. 地域統合(その3)	「地域統合(その2)」に対する理解(60分)	12. 海外直接投資(その1)	「地域統合(その3)」に対する理解(60分)	13. 海外直接投資(その2)	「海外直接投資(その1)」に対する理解(60分)	14. 海外直接投資(その3)	「海外直接投資(その2)」に対する理解(60分)	15. まとめ	「まとめ」の準備(120分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. ガイダンス	シラバスに書かれている内容に対する理解(30分)																																		
2. 貿易発生のメカニズム(その1)	「ガイダンス」の内容に対する理解(30分)																																		
3. 貿易発生のメカニズム(その2)	「貿易発生のメカニズム(その1)」に対する理解(60分)																																		
4. 貿易発生のメカニズム(その3)	「貿易発生のメカニズム(その2)」に対する理解(60分)																																		
5. 政府による貿易政策(その1)	「貿易発生のメカニズム(その3)」に対する理解(60分)																																		
6. 政府による貿易政策(その2)	「政府による貿易政策(その1)」に対する理解(60分)																																		
7. 政府による貿易政策(その3)	「政府による貿易政策(その2)」に対する理解(60分)																																		
8. 中間試験	「中間試験」の準備(120分)																																		
9. 地域統合(その1)	「政府による貿易政策(その3)」に対する理解(60分)																																		
10. 地域統合(その2)	「地域統合(その1)」に対する理解(60分)																																		
11. 地域統合(その3)	「地域統合(その2)」に対する理解(60分)																																		
12. 海外直接投資(その1)	「地域統合(その3)」に対する理解(60分)																																		
13. 海外直接投資(その2)	「海外直接投資(その1)」に対する理解(60分)																																		
14. 海外直接投資(その3)	「海外直接投資(その2)」に対する理解(60分)																																		
15. まとめ	「まとめ」の準備(120分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	第1回目の授業のガイダンスで配布する資料については、マナビーに提示するので、第1回目の授業に欠席した者は、各自マナビーを通じて目を通しておくこと。																																		
フィードバックの方法:	毎回の授業において「フィードバック用紙」を配布する。なお「フィードバック用紙」に書かれた質問等については、原則として、次週の授業の冒頭で解説する。 また中間試験については、試験実施後の適当な時期において答案を開示する方式にてフィードバックする。																																		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>中間試験</td><td>50</td><td>到達目標に掲げた国際ビジネスについての基礎的知識に関する理解度により評価する。</td></tr><tr><td>期末試験</td><td>50</td><td>到達目標に掲げた国際ビジネスについての基礎的知識に関する理解度により評価する。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	中間試験	50	到達目標に掲げた国際ビジネスについての基礎的知識に関する理解度により評価する。	期末試験	50	到達目標に掲げた国際ビジネスについての基礎的知識に関する理解度により評価する。																									
評価方法	割合	評価基準																																	
中間試験	50	到達目標に掲げた国際ビジネスについての基礎的知識に関する理解度により評価する。																																	
期末試験	50	到達目標に掲げた国際ビジネスについての基礎的知識に関する理解度により評価する。																																	
教科書:	特に使用しない。																																		
参考文献等:																																			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力																																		
教員との連絡方法:	教員のメールアドレス:mokura@dwc.doshisha.ac.jp																																		

FLTナンバー：BUSz32-GS

授業テーマ：

授業の概要：Students will have the opportunity to grow their four skills (speaking, listening, reading, and writing), with a special emphasis on the theme of "Business," both within Japan and in the world.

到達目標：This course is focused on developing business English skills. We will emphasize presentations, in-class writing, and discussions. This course should help students achieve higher TOEIC scores.

授業方法：Text-based learning materials, as well as others are used in this class. Students participate in English conversation, make speeches, and do presentations.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course overview and introduction	Reading and/or Writing, Around One Hour
	2. Job types	Reading and/or Writing, Around One Hour
	3. Work-life balance	Reading and/or Writing, Around One Hour
	4. Employment	Reading and/or Writing, Around One Hour
	5. Hiring and firing	Reading and/or Writing, Around One Hour
	6. Meetings	Reading and/or Writing, Around One Hour
	7. Company profiles	Reading and/or Writing, Around One Hour
	8. Company performance	Reading and/or Writing, Around One Hour
	9. Production, sales, and share prices	Reading and/or Writing, Around One Hour
	10. International business	Reading and/or Writing, Around One Hour
	11. Imports and exports	Reading and/or Writing, Around One Hour
	12. Business communications	Reading and/or Writing, Around One Hour
	13. Career choices	Reading and/or Writing, Around One Hour
	14. Negotiation	Reading and/or Writing, Around One Hour
	15. Internal communications	Reading and/or Writing, Around One Hour

受講者へのメッセージやアドバイス：This course will be based on text materials and other relevant materials prepared by the teacher. Students will be expected to prepare for group discussions and in-class activities, and to complete reading and writing assignments.

フィードバックの方法：Students will be regularly receiving feedback from their classmates. Feedback from the teacher can also be expected, though frequency and method will depend on the size of the class.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Participation, Attendance	30	Attending on time; Bringing the materials to every class; Speaking English in class; Being prepared for each class and paying attention
	Written Assignments (Homework)	45	Demonstrate understanding of material covered
	Written Assignments (In-Class)	25	Demonstrate understanding of material covered

教科書：

参考文献等：

Total Business 1, Rolf Cook and Mara Pedretti with Helen Stephenson, National Geographic Learning, as part of Cengage Learning, 2013, ISBN: 978-0-462-09861-6

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法：

gohaase@gmail.com

FLTナンバー: BUSz32-GS

授業テーマ: International Business Communication

授業の概要: This course aims to stimulate communication in an international context. All 4 skills; Reading, Writing, Speaking, and Listening will be focused on, but priority will be given especially to Speaking and Listening. Critical and creative thinking will be practiced and business strategies learned to enable students who complete this course successfully to navigate international business environments with confidence.

到達目標: Fluency in speaking and basic presentation skills. Reading competency especially of newspaper/magazine- style English. Ability to create reports, proposals, summaries, action plans and to write emails and letters skillfully. To develop critical assessment of business situations and logical action and follow up. To produce rather than imitate. To cross cultural barriers and feel at ease in business practices in English.

授業方法: Interactive

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容

1. Block 1: weeks 1-4
Unit 1 Careers
overall goals: Test 1(vocabulary.), Writing 1 (emails), Speaking 1 (f-t-f 3 min presentation – personal career path)
2. Introduction to Business Presentations
general strategies/pronunciation/making a memo
Personal career pathway
Case Study 1 – class tasks
3. Test 1 (correction and grading in class)
Presentation 1 performance Part 1 – assessment
peer + teacher: recommendations for improving
4. Presentation 1 Performance Part 2
Grammar answers and explanations (speaking practice)
5. Block 2: weeks 5-8
Unit 2 Companies
overall goals: Test 2 (vocabulary + grammar), Writing 2 (email to report team meeting), Speaking 2 (Case Study: Investment Plan – 5 mins pp)
6. Business Presentations – power point/strategies
Introductions/Aims/Changing to new section/Conclusions – making a memo
Case Study 2 – class tasks – meeting
7. Test 2 (correction and grading in class)
Presentation 2 Performance Part 1
Grammar answers and explanation (speaking practice)
8. Presentation 2 Performance Part 2
Further strategies
9. Block 3: weeks 9-11
Unit 3 Selling
Overall goals: Test 3 (vocabulary + Listening), Writing 3 (business letter); Speaking 3 (negotiating 7 mins pp)
10. Test 3 (correction and grading in class)
Presentation 3 (pair/group) practice/ Part 1
Grammar answers and explanations (speaking practice)
Saying 'No' politely (intercultural)
11. Presentation 3 Performance Part 2
Further improvements/peer assessment
Collaboration – Co-operation
Vocabulary book/system check
12. Block 4: weeks 12-15
Unit 4 Great Ideas
Overall goals: Test 4 (vocabulary, grammar), Writing 4 (short report), Speak 4 (meeting strategies)
Progress Test 1 review
13. Test 4 (correction and grading in class)
Presentation 4 (meeting style, f-t-f) Part 1

Leading a meeting
14. Grammar answer and explanation (speaking practice)
Presentation 4 practice – Part 2
Grammar answers and explanations (speaking practice)
15. Final Assessment
Discussion : suggestions about vacation work and continuing to keep contact with English
watch presentation/meeting videos – visible improvement.

準備学習等の内容

- Test preparation
Creation of Vocabulary Book
Listening and Reading (3 texts)
- Basic Writing Skills review 1:
sentences/paragraphs/greetings
Presentation preparation and practice
Writing 1 : (500 words minimum)
Grammar practice (Present Tenses Unit 1)
- Preparation Unit 2 – readings and listening
Vocabulary Book/system check
- Basic Writing Skills review 2: email etiquette and abbreviations/tone
Presentation preparation and practice
Writing 2: (500 words minimum)
Test preparation
Extra Listening practice
More work on Writing 2
- Grammar Practice (Past Tenses Unit 2)
Presentation practice/improvement
- Preparation Unit 3 – readings and listening
Vocabulary Book/system check
Basic Writing Skills review 3: letter formal etiquette and abbreviations/tone
Presentation preparation and practice
Writing 3: (700 words minimum)
Test preparation
Extra Listening Practice
Grammar Practice (Unit 3 combining past and present)
- Preparation Unit 4 – readings and listening
Revision A – Units 1-3
Progress Test 1 – Units 1-3
- Basic Writing Skills review 4: report – summarizing/clarifying and appraising
Presentation preparation and practice
Writing 4: (700 words minimum)
Test preparation
Extra Listening Practice
Grammar Practice (Unit 4 future)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

On this course, if you work hard and follow my instructions carefully you can hope to raise your TOEIC/TOEFL/IELTS scores substantially. There will be no translation into Japanese at any time. This is an English medium course and will provide a perfect opportunity to improve fluency and confidence in the target language as well as developing personal confidence and leadership qualities.

フィードバックの方法: Peer assessment. Test advice. Writing correction and drafting. Regular Class discussion about progress and sharpening objectives at the end of each 3-4-week block. Weekly time required for class review, preparation and homework will depend on the level of English competency, but for an intermediate level, 1.5 hours will be adequate.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Block 1: test, presentation, writing, participation	23%	Participation and effort, and willingness to communicate in English
	Block 2: test, presentation, writing, participation	23%	Participation and effort, and willingness to communicate in English
	Block 3: test, presentation, writing, participation	23%	Participation and effort, and willingness to communicate in English
	Block 4: test, presentation, writing, participation	23%	Participation and effort, and willingness to communicate in English
	Effort, participation, attendance and communication.	8%	

教科書: Cotton D., Falvey D., Kent S. Market Leader: Pre-intermediate with DVD Rom, 3rd Edition. Pearson. ISBN 978-1-4082-3707-6

参考文献等: Collins Co-Build Intermediate Dictionary (with CD-Rom) – Collins/ Thomson Heinle
Longman Business English Dictionary (with CD-Rom) Pearson Longman
Market Leader Business Grammar and Usage Strutt, P. Longman

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、コミュニケーション力、自己管理能力、

教員との連絡方法: cthorp@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー：BUSz32-GS

授業テーマ：

授業の概要：Students will have the opportunity to grow their four skills (speaking, listening, reading, and writing), with a special emphasis on the theme of “Business,” both within Japan and in the world.

到達目標：This course is focused on developing business English skills. We will emphasize presentations, in-class writing, and discussions. This course should help students achieve higher TOEIC scores.

授業方法：Text-based learning materials, as well as others are used in this class. Students participate in English conversation, make speeches, and do presentations.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course overview and introduction	Reading and/or Writing, Around One Hour
	2. Products and services	Reading and/or Writing, Around One Hour
	3. Orders and contracts	Reading and/or Writing, Around One Hour
	4. Manufacturing processes	Reading and/or Writing, Around One Hour
	5. Supply and demand	Reading and/or Writing, Around One Hour
	6. Production philosophies	Reading and/or Writing, Around One Hour
	7. Problems and solutions	Reading and/or Writing, Around One Hour
	8. Giving a short business presentation	Reading and/or Writing, Around One Hour
	9. Reaching a decision	Reading and/or Writing, Around One Hour
	10. Strategies for the future	Reading and/or Writing, Around One Hour
	11. Meetings	Reading and/or Writing, Around One Hour
	12. Career development	Reading and/or Writing, Around One Hour
	13. Creativity and leadership	Reading and/or Writing, Around One Hour
	14. Health and safety	Reading and/or Writing, Around One Hour
	15. The job market	Reading and/or Writing, Around One Hour

受講者へのメッセージやアドバイス：This course will be based on text materials and other relevant materials prepared by the teacher. Students will be expected to prepare for group discussions and in-class activities, and to complete reading and writing assignments.

フィードバックの方法：Students will be regularly receiving feedback from their classmates. Feedback from the teacher can also be expected, though frequency and method will depend on the size of the class.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Participation, Attendance	30	Attending on time; Bringing the materials to every class; Speaking English in class; Being prepared for each class and paying attention
	Written Assignments (Homework)	45	Demonstrate understanding of material covered
	Written Assignments (In-Class)	25	Demonstrate understanding of material covered

教科書：

参考文献等：Total Business 1, Rolf Cook and Mara Pedretti with Helen Stephenson, National Geographic Learning, as part of Cengage Learning, 2013, ISBN: 978-0-462-09861-6

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法：goahaase@gmail.com

FLTナンバー: BUSz32-GS

授業テーマ: International Business Communication

授業の概要: This course aims to stimulate communication in an international context. All 4 skills; Reading, Writing, Speaking and Listening will be focused on, but priority will be given especially to Speaking and Listening. Critical and creative thinking will be practiced and business strategies learned to enable students who complete this course successfully to navigate international business environments with confidence.

到達目標: Fluency in speaking and basic presentation skills. reading competency especially of newspaper/magazine style-English. Ability to create reports, proposals, summaries, action plans and to write emails and letters skillfully. To develop critical assessment of business situations and logical action and follow up. To produce rather than imitate. To cross cultural barriers and feel at ease in business practices in English.

授業方法: interactive

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容

1. Block 1 : weeks 1-4
Unit 5 Stress
overall goals: Test 1 (vocabulary), Writing 1(recommendations report), Speaking 1 (pp presentation – 5mins – Solutions to Stress)
2. Presentation Skills – effective openings intonation and fluency
Case Study 5 – class tasks – small group discussion and meeting as one group
3. Test 1 (correction and grading in class)
Presentation performance Part 1 – assessment (peer + teacher)
recommendations for improvement-general speaking practice for fluency
4. Presentation 1 Performance Part 2
Grammar answers and explanations (speaking practice)
5. Block 2 : weeks 5-8
Unit 6 Entertaining
overall goals: Test 2 (listening), Writing 2 (letter as CEO), Speaking 2 (Case Study: conference venue choice/organization – pp
6. Test 2 (correction and grading in class)
Presentation 2 practice and Part 1 performance
7. Presentation 2 Performance Part 2
Further speaking strategies
8. Grammar answers and explanations (speaking practice)
9. Block 3: weeks 9-11
Unit 7 New Business
Progress Test review
overall goals: Test 3 (vocabulary + idioms), Writing 3 (extended email), Speaking 3 (f-t-f summarizing of case study info – 3 mins)
10. Test 3 (correction and grading in class)
Presentation 3 practice and Part 1 performance
11. Presentation 3 Performance Part 2
Further speaking strategiesGrammar answers and explanations (speaking practice)
12. Unit 8 Marketing
overall goals: test 4 (open book comprehension), Writing 4 (Market survey – data and action), Speaking 4 (pp Market Research Project 10 mins)
13. Test 4 (correction and grading in class)
Presentation 4 practice and Part 1 performance
14. Presentation 4 Performance Part 2
Further speaking strategies
Grammar answers and explanations (speaking practice)
15. Final Assessment
Discussion ; suggestions about vacation work and continuing to keep contact with English
watch presentation/meeting videos to see visible communicative improvement

準備学習等の内容

Test preparation
Vocabulary collection
Unit Listening and Reading (3 texts)
Creation of English Environment to be visited daily for a short time
Basic Writing Skills review 1 – report language – formal/informal; complex sentences
Writing 1: (700 words)

Grammar Practice (Conditionals)
test review

Preparation Unit 6 – readings and listening
Vocab. Collection
English Environment check/recommendations
Basic Writing Skills review 2 – paragraph planning, accuracy, using pronouns to avoid repetition
Writing 2: (700 words)
Test preparation

Extra Listening and Reading practice.
More work on Writing 2.
test review
Grammar Practice (Verb combinations)
Presentation fluency and gestures

Preparation Unit 7 – readings and listening
Vocab collection/ English Environment – reading strategies
Revision B
Progress Test 2 (units 4-6)
Basic Writing Skills review 3 – tone & register; planning; anticipating response
Writing 3: (1000 words)
Test preparation

Extra Listening and Reading practice.
More work on Writing 3.
test review
Grammar Practice (Passives)
Presentation – rhetorical

Preparation Unit 8 – readings and listening
Vocab collection/ English Environment – reading strategies

Basic Writing Skills review 4 – making survey questions
Writing 4: (1000 words)
Test preparation

Extra Listening and Reading practice.
More work on Writing 4.
test review
Grammar Practice (modal verbs)
Presentation – survival strategies

Review & revisiting of all readings and listenings
extended listening practice

受講者への
メッセージや
アドバイス:

On this course, if you work hard and follow my instructions carefully you can hope to raise your TOEIC/TOEFL/IELTS scores substantially. There will be no translation into Japanese at any time. This is an English medium course and will provide a perfect opportunity to improve fluency and confidence in the target language as well as developing personal confidence and leadership qualities.

フィードバックの方法: Peer assessment. Test advice. Writing correction and drafting. Regular class discussion about progress and sharpening objectives at the end of each 3-4/ week block. Weekly time for class preparation, review and homework depend on the English competency of the student, but on average 1.5 hours should be adequate.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Block 1: test, presentation, writing, participation & effort	23%	Participation and effort, and willingness to communicate in English.
	Block 2: test, presentation, writing, participation & effort	23%	Participation and effort, and willingness to communicate in English.
	Block 3: test, presentation, writing, participation & effort	23%	Participation and effort, and willingness to communicate in English.
	Block 4: test, presentation, writing, participation & effort	23%	Participation and effort, and willingness to communicate in English.
	Effort, participation, attendance and communication.	8%	

教科書: Coton D., Falvey D., Kent S.. Market Leader: Pre-intermediate with DVD Rom, 3rd Edition. Pearson. ISBN: 978-1-4082-3707-6

参考文献等: Collins Co-Build Intermediate Dictionary (with CD Rom) – Collins/Thomson Heinle (recent edition, paper)
Longman Business English Dictionary (with CD Rom) Pearson Longman
Market Leader Business Grammar and Usage. Strutt, P.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法: cthorp@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー: BUSz32-GS

授業テーマ: Contemporary Business Studies in English

授業の概要: This course is for intermediate-level CASE students who want to develop their all-round English language ability, whilst honing their business acumen as they learn about today's corporate world. A wide variety of business topics will be covered enabling students to acquire a broad base of business knowledge. Students will also become familiar with numerous practices and procedures used in the day-to-day running of a modern business entity. The profiles and business philosophies of two inspirational Japanese entrepreneurs will be analyzed. Business-related vocabulary frequently used in TOEIC tests will also be studied.

到達目標: * Increase knowledge of today's business world

* Improve intrinsic and extrinsic motivation

* Develop all-round English language communication ability

授業方法: Workshop-style classes will be held in English. Textbook studies will form the basis of the coursework. Short texts, audio dialogues, and video segments will be analyzed. Frequent in-class activities will be done in pairs and small groups. This class will adhere to the eclectic method of TEFL, whilst applying the continuous assessment approach for evaluating students..

「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Course Overview; "Getting-to-Know-You" Activity	Make a name card: 10 minutes
2.	Unit 1: Meeting Someone for the First Time	Preview next week's work: 1 hour Finish page 6: 30 minutes
	What to do when meeting someone for the first time	Review work & assigned tasks: 1.5 hours
3.	Unit 1: Meeting Someone for the First Time (cont.)	Preview next week's work: 1 hour Finish pages 9 and 10: 30 minutes
	What to do when meeting someone for the first time	Review work & assigned tasks: 1.5 hours
4.	Unit 2: Calling Contacts	Preview next week's work: 1 hour Finish page 13: 30 minutes
	Making calls, leaving messages, listening to voicemail, taking messages	Review work & assigned tasks: 1.5 hours
5.	Unit 2: Calling Contacts (cont.)	Preview next week's work: 1 hour Finish page 17: 30 minutes
	Making calls, leaving messages, listening to voicemail, taking messages	Review work & assigned tasks: 1.5 hours
6.	Unit 3: Talking About Schedules	Preview next week's work: 1 hour Finish page 19: 30 minutes
	Talking about schedules, making appointments, rescheduling meetings	Review work & assigned tasks: 1.5 hours
7.	Unit 3: Talking About Schedules (cont.)	Preview next week's work: 1 hour Finish page 24: 30 minutes
	Talking about schedules, making appointments, rescheduling meetings	Review work & assigned tasks: 1.5 hours
8.	Mid-Semester Assessment Task; Video Activity	Preview next week's work: 1 hour Video activity homework: 30 minutes
		Review work & assigned tasks: 1.5 hours
9.	Successful Japanese Businessperson #1 Analysis	Preview next week's work: 1 hour Successful Japanese businessperson #1 homework: 30 minutes
		Review work & assigned tasks: 1.5 hours
10.	Unit 4: Company Performance	Preview next week's work: 1 hour Finish page 27: 30 minutes
	Presenting figures, describing graphs, comparing information, presenting information	Review work & assigned tasks: 1.5 hours
11.	Unit 4: Company Performance (cont.)	Preview next week's work: 1 hour Finish pages 30 and 31: 30 minutes
	Presenting figures, describing graphs, comparing information, presenting information	Review work & assigned tasks: 1.5 hours
12.	Successful Japanese Businessperson #2 Analysis	Preview next week's work: 1 hour Successful Japanese businessperson #2 homework: 30 minutes
		Review work & assigned tasks: 1.5 hours
		Preview next week's work: 1 hour

13.	Unit 5: Production and Services	Finish page 34: 30 minutes
	Describing products, asking about products, talking about company activities, talking about services, what to do when visiting a client	Review work & assigned tasks: 1.5 hours
14.	Unit 5: Production and Services (cont.)	Preview next week's work: 1 hour Finish page 38: 30 minutes
	Describing products, asking about products, talking about company activities, talking about services, what to do when visiting a client	Review work & assigned tasks: 1.5 hours
15.	Conclusion	Preview next week's work: 1 hour Review and consolidation of coursework: 3 hours

受講者への
メッセージや
アドバイス:

Students should prepare for class by reviewing the previous week's lesson and completing any assigned work in a timely manner.

Assignments that are submitted late will incur a penalty.

If a student misses class, it is the student's responsibility to find out what was missed and to complete it.

フィードバックの
方法:

Any written work that is submitted will receive feedback on its form and content. Corrections and comments will be written on student papers.

Oral reports will be graded according to a presentation rubric. Feedback will be given to each student on the day of the presentation.

Students will receive weekly feedback on their class participation and overall effort.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Homework	30%	Homework will be given to help the students comprehend the coursework.
Mid-Semester Assessment Task	30%	An assessment task to determine how well the students are coping with the course.
Conclusion	40%	A final assessment task to determine if the students have understood the key concepts of the course and whether they deserve to pass or not.

教科書:

Business venture 2 (Third Edition), R. Barnard and J Cady, Oxford University Press.

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡
方法:

I will be on campus on Fridays.
Please ask me questions before, during, or after class.

FLTナンバー: BUSz32-GS

授業テーマ: Contemporary Business Studies in English

授業の概要: This course is for intermediate-level CASE students who want to develop their all-round English language ability, whilst honing their business acumen as they learn about today's corporate world. A wide variety of business topics will be covered enabling students to acquire a broad base of business knowledge. Students will also become familiar with numerous practices and procedures used in the day-to-day running of a modern business entity. The profiles and business philosophies of two inspirational Japanese entrepreneurs will be analyzed. Business-related vocabulary frequently used in TOEIC tests will also be studied.

到達目標: * Increase knowledge of today's business world

* Improve intrinsic and extrinsic motivation

* Develop all-round English language communication ability

授業方法: Workshop-style classes will be held in English. Textbook studies will form the basis of the coursework. Short texts, audio dialogues, and video segments will be analyzed. Frequent in-class activities will be done in pairs and small groups. This class will adhere to the eclectic method of TEFL, whilst applying the continuous assessment approach for evaluating students.

「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Course Overview; "Getting-to-Know-You" Activity	Make a name card:10 minutes
2.	Unit 6: Talking About Decisions	Preview next week's work: 1 hour Finish page 41: 30 minutes
	An industry history, cause and effect, business decisions, explaining decisions, franchises	Review work & assigned tasks: 1.5hours
3.	Unit 6: Talking About Decisions (cont.)	Preview next week's work: 1 hour Finish page 44: 30 minutes
	An industry history, cause and effect, business decisions, explaining decisions, franchises	Review work & assigned tasks: 1.5hours
4.	Unit 7: Complaints and Problems	Preview next week's work: 1 hour Finish page 47: 30 minutes
	Receiving a complaint, making a complaint, dealing with a complaint, complaints and solutions, hotel problems	Review work & assigned tasks: 1.5hours
5.	Unit 7: Complaints and Problems (cont.)	Preview next week's work: 1 hour Finish page 50: 30 minutes
	Receiving a complaint, making a complaint, dealing with a complaint, complaints and solutions, hotel problems	Review work & assigned tasks: 1.5hours
6.	Unit 8: Checking Progress	Preview next week's work: 1 hour Finish page 53
	Travel arrangements, getting an update, giving an update, updates and future plans, a business trip	Review work & assigned tasks: 1.5hours
7.	Unit 8: Checking Progress (cont.)	Preview next week's work: 1 hour Finish pages 57 and 58
	Travel arrangements, getting an update, giving an update, updates and future plans, a business trip	Review work & assigned tasks: 1.5hours
8.	Mid-Semester Assessment Task; Video Activity	Preview next week's work: 1 hour Video activity homework: 30 minutes
		Review work & assigned tasks: 1.5hours
9.	Successful Japanese Businessperson #3 Analysis	Preview next week's work: 1 hour Successful Japanese businessperson #3 homework: 30 minutes
		Review work & assigned tasks: 1.5hours
10.	Unit 9: Future Prospects	Preview next week's work: 1 hour Finish page 61: 30 minutes
	Forecasting, predicting trends, making decisions, financial advice, looking at the long-term future	Review work & assigned tasks: 1.5hours
11.	Unit 9: Future Prospects (cont.)	Preview next week's work: 1 hour Finish page 65: 30 minutes
	Forecasting, predicting trends, making decisions, financial advice, looking at the long-term future	Review work & assigned tasks: 1.5hours
12.	Successful Japanese Businessperson #4 Analysis	Preview next week's work: 1 hour Successful Japanese businessperson #4 homework: 30 minutes
		Review work & assigned tasks: 1.5hours
		Preview next week's work: 1 hour

13. Unit 10 Regulations and Advice
Discussing job requirements, traveling by plane, company regulations, flight advice, giving advice
Finish page 68: 30 minutes
Review work & assigned tasks: 1.5hours
Preview next week's work: 1 hour
14. Unit 10 Regulations and Advice (cont.)
Discussing job requirements, traveling by plane, company regulations, flight advice, giving advice
Finish page 71: 30 minutes
Review work & assigned tasks: 1.5hours
Preview next week's work: 1 hour
15. Conclusion
Review and consolidation of coursework: 3 hours

受講者への
メッセージや
アドバイス:

Students should prepare for class by reviewing the previous week's lesson and completing any assigned work in a timely manner.

Assignments that are submitted late will incur a penalty.

If a student misses class, it is the student's responsibility to find out what was missed and to complete it.

フィードバックの
方法:

Any written work that is submitted will receive feedback on its form and content. Corrections and comments will be written on student papers.

Oral reports will be graded according to a presentation rubric. Feedback will be given to each student on the day of the presentation.

Students will receive weekly feedback on their class participation and overall effort.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Class Attendance	10%	Students can miss up to 4 classes and still pass this course. However, each unexcused absence will incur a 2% penalty. If a student has a Notice of Absence (issued by the Student Affairs Office) she will not be penalized.
Class Participation and Overall Effort	10%	To achieve a high score for this component, students need to contribute to class discussions by asking and answering as many questions as possible.
Homework	10%	Homework will be given to help the students comprehend the coursework.
Mid-Semester Assessment Task	30%	An assessment task to determine how well the students are coping with the course.
Conclusion	40%	A final test to determine if the students have understood the key concepts of the course and whether they deserve to pass or not.

教科書: Business venture 2 (Third Edition), R. Barnard and J Cady, Oxford University Press.

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡
方法:

I will be on campus on Fridays.
Please ask me questions before, during, or after class.

FLTナンバー:

LAWz32-GS

授業テーマ:

Advanced legal studies focussing on Japan.

授業の概要:

This course will be taught in English.

授業は全て英語で行われる。

様々なトピックを通して、日本における法律、社会、政治等に関する事象を「英語 で学ぶ」授業である。

授業では、日本の法律、社会、政治について理解を深め、法律に関する基礎的な用語や各分野の内容を英語で学ぶ。また、教科書のトピックについて内容を把握し、英語での質疑応答やディスカッションを通し知識や理解を深める。

到達目標:

英語で日本の法律・政治とその社会的、文化的背景を学ぶ。

1. 日本の法律、政治、社会やその文化的背景について多角的に理解をする。

2. 英語でディスカッションが出来る能力を養う。

3. トピックに関連した問題や時事問題について英語でリサーチする能力をつける。

4. ジャーナル(英語)を書くことを通して批判的思考能力を身につけ、英語を用いて自らの意見を表現することが出来るようになる。

授業方法:

Method of instruction is stated in Course Contents.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction to the course and law in daily life	preparation: have your own copy of the textbook and have read the course syllabus. complete Chapter 1 'Before you read' (p.2) & 'Legal terms' (p.2), total approximately 60" review: complete Chapter 1 'After you read' (p.4), 'Vocabulary expansion' (p.4), 'Composition' (p.5), total approximately 60"
	2. discussion activity on daily life and law	preparation: 1回目の英語によるジャーナル review Chapter 1 including 教科書付属音声, and prepare for discussion, total approximately 90" review: make your own notes on Chapter 1 for chapter quiz or complete ショートペーパー, approximately 60"
	3. Legal systems around the world	preparation: 1回目の英語によるジャーナル complete Chapter 2 'Before you read' (p.8) & 'Legal terms' (p.8), total approximately 90" review: complete Chapter 2 'After you read' (p.10), 'Vocabulary expansion' (p.10), 'Composition' (p.11), total approximately 90"
	4. discussion activity on legal systems	preparation: 2回目の英語によるジャーナル review Chapter 2 including 教科書付属音声, and prepare for discussion, total approximately 90" review: feedback on 1回目の英語によるジャーナル make your own notes on Chapter 2 for chapter quiz or complete ショートペーパー, total approximately 60"
	5. The Japanese court system	preparation: 2回目の英語によるジャーナル complete Chapter 3 'Before you read' (p.14) & 'Legal terms' (p.14), total approximately 90" review: complete Chapter 3 'After you read' (p.16), 'Vocabulary expansion' (p.16), 'Composition' (p.17), and 'Flowchart' (p.19), total approximately 60"
	6. discussion activity on Japanese court system	preparation: 2回目の英語によるジャーナル review Chapter 3 including 教科書付属音声, and prepare for discussion, total approximately 90" review: make your own notes on Chapter 3 for chapter quiz or complete ショートペーパー, total approximately 60"
	7. Legal professionals	preparation: 3回目の英語によるジャーナル complete Chapter 4 'Before you read' (p.20) & 'Legal terms' (p.20), total approximately 90" review: feedback on 2回目の英語によるジャーナル complete Chapter 4 'After you read' (p.22), 'Vocabulary expansion' (p.23), 'Composition' (p.23), total approximately 90"

8.	discussion activity on Legal professionals	preparation: 3回目の英語によるジャーナル review Chapter 4 including 教科書付属音声, and prepare for discussion total approximately 90" review: make your own notes on Chapter 4 for chapter quiz or complete ショートペーパー, total approximately 60"
9.	Evolution of modern Japanese law	preparation: 3回目の英語によるジャーナル complete Chapter 5 'Before you read' (p.26) & 'Legal terms' (p.26), total approximately 90" review: complete Chapter 5 'After you read' (p.28), 'Vocabulary expansion' (p.28), 'Composition' (p.29), total approximately 60"
10.	discussion activity on modern Japanese law	preparation: 4回目の英語によるジャーナル review Chapter 5 including 教科書付属音声, and prepare for discussion, total approximately 90" review: feedback on 3回目の英語によるジャーナル make your own notes on Chapter 5 for chapter quiz or complete ショートペーパー, total approximately 60"
11.	Constitutions	preparation: 4回目の英語によるジャーナル complete Chapter 6 'Before you read' (p.32) & 'Legal terms' (p.32), total approximately 90" review: complete Chapter 6 'After you read' (p.34), 'Vocabulary expansion' (p.34), 'Composition' (p.35), total approximately 60"
12.	discussion activity on constitutions	preparation: 4回目の英語によるジャーナル review Chapter 6 including 教科書付属音声, and prepare for discussion, total approximately 90" review: make your own notes on Chapter 6 for chapter quiz or complete ショートペーパー, total approximately 90"
13.	Criminal law	preparation: 5回目の英語によるジャーナル complete Chapter 7 'Before you read' (p.38) & 'Legal terms' (p.38), total approximately 90" review: feedback on 4回目の英語によるジャーナル complete Chapter 7 'After you read' (p.40), 'Vocabulary expansion' (p.40), 'Composition' (p.41), & 'Flowchart' (p.43), total approximately 60"
14.	discussion activity on criminal law	preparation: 5回目の英語によるジャーナル review Chapter 7 including 教科書付属音声, and prepare for discussion, total approximately 90" review: make your own notes on Chapter 7 & for chapter quiz or complete ショートペーパー, total approximately 60"
15.	Conclusion	preparation: 5回目の英語によるジャーナル prepare for Chapter 7 quiz, approximately 90" review: feedback on 5回目の英語によるジャーナル feedback on chapter quiz, total approximately 60"

受講者への
メッセージや
アドバイス:

授業計画は、授業を進める中で変更される事がある。
授業内容、及び、評価は英語のリーディング、ライティング、リスニング、ディスカッション、プレゼンテーション等の総合的なアクティビティーが含まれる。
Course contents and evaluation involve reading, writing, listening, discussion, and presentation activities in English.

フィードバックの
方法:

Directly to students in class.
If classes are online through Manavi.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
2週間に一度、提出された英語で書かれたジャーナル	25	5回 (5 x 5%) relevance of chosen articles to course theme and contents; demonstrated critical analysis; clearly communicate own opinions Due week 3, 6, 9, 12, and 15 (NO late submissions accepted)
授業への積極的参加:英語によるディスカッション(「ディスカッションリーダー」と「ディスカッションへの参加」)	25	demonstrated understanding of content; active participation in discussion English

ユニットに焦点を当てたクイズ、または、ショート
ペーパー 50 accuracy and attention to detail

教科書:

Law in Japan, Law in the World
Richard Powell, 堀田秀吾, Fathima Marikkar
朝日出版社
ISBN 978-4-255-15518-0

<https://text.asahipress.com/english/detail.php?id=1091>

教科書付属音声

<https://text.asahipress.com/free/dlenglish/Law/index.html>

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

Individual consultation: please speak directly to me before or after class.
You can contact me through Manavi using 個別指導(コレクション)

© Stephen Green 2021

FLTナンバー:	LAWz32-GS	
授業テーマ:	Advanced legal studies focussing on Japan.	
授業の概要:	This course will be taught in English. 授業は全て英語で行われる。 様々なトピックを通して、日本における法律、社会、政治等に関する事象を「英語 で学ぶ」授業である。 授業では、日本の法律、社会、政治について理解を深め、法律に関する基礎的な用語や各分野の内容を英語で学ぶ。また、教科書のトピックについて内容を把握し、英語での質疑応答やディスカッションを通し知識や理解を深める。	
到達目標:	英語で日本の法律・政治とその社会的、文化的背景を学ぶ。 1. 日本の法律、政治、社会やその文化的背景について多角的に理解をする。 2. 英語でディスカッションが出来る能力を養う。 3. トピックに関連した問題や時事問題について英語でリサーチする能力をつける。 4. ジャーナル(英語)を書くことを通して批判的思考能力を身につけ、英語を用いて自らの意見を表現することが出来るようになる。	
授業方法:	Method of instruction is stated in Course Contents.	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. Introduction to the course and Civil law 2. discussion activity on civil law 3. Criminal and civil procedure 4. discussion activity on Criminal and civil procedure 5. Commercial law 6. discussion activity on commercial law 7. Jurors and saiban-in	準備学習等の内容 preparation: have your own copy of the textbook and have read the course syllabus. complete Chapter 8 'Before you read' (p.44) & 'Legal terms' (p.44), total approximately 60” review: complete Chapter 8 'After you read' (p.46), 'Vocabulary expansion' (p.46), 'Composition' (p.47), total approximately 60” preparation: 1回目の英語によるジャーナル review Chapter 8 including 教科書付属音声, and prepare for discussion, total approximately 90” review: make your own notes on Chapter 8 for chapter quiz or complete ショートペーパー, approximately 60” preparation: 1回目の英語によるジャーナル complete Chapter 9 'Before you read' (p.50) & 'Legal terms' (p.50), total approximately 90” review: complete Chapter 9 'After you read' (p.52), 'Vocabulary expansion' (p.53), 'Composition' (p.53), 'Crossword puzzle' (p.55), total approximately 90” preparation: 2回目の英語によるジャーナル review “Chapter 9 Legal systems around the world” including 教科書付属音声, and prepare for discussion, total approximately 90” review: feedback on 1回目の英語によるジャーナル make your own notes on Chapter 9 for chapter quiz or complete ショートペーパー, total approximately 60” preparation: 2回目の英語によるジャーナルcomplete Chapter 10 'Before you read' (p.56) & 'Legal terms' (p.56), total approximately 90” review: complete Chapter 10 'After you read' (p.58), 'Vocabulary expansion' (p.58), 'Composition' (p.59), and 'Chart' (p.61), total approximately 90” preparation: 2回目の英語によるジャーナル review Chapter 10 including 教科書付属音声, and prepare for discussion, total approximately 90” review: make your own notes on Chapter 10 for chapter quiz or complete ショートペーパー, total approximately 60” preparation: 3回目の英語によるジャーナル complete Chapter 11 'Before you read' (p.62) & 'Legal terms' (p.62), total approximately 90” review: feedback on 2回目の英語によるジャーナル complete Chapter 11 'After you read' (p.64), 'Vocabulary expansion' (p.64), 'Composition' (p.65), total approximately 90”

8.	discussion activity on Jurors and saiban-in	preparation: 3回目の英語によるジャーナル review Chapter 11 including 教科書付属音声, and prepare for discussion, total approximately 90" review: make your own notes on Chapter 11 for chapter quiz or complete ショートペーパー, total approximately 60"
9.	International law	preparation: 3回目の英語によるジャーナル complete Chapter 12 'Before you read' (p.68) & 'Legal terms' (p.68), total approximately 90" review: complete Chapter 12 'After you read' (p.70), 'Vocabulary expansion' (p.71), 'Composition' (p.71), and 'Crossword puzzle' (p.73), total approximately 60"
10.	discussion activity on international law	preparation: 4回目の英語によるジャーナル review Chapter 12 including 教科書付属音声, and prepare for discussion, total approximately 60" review: feedback on 3回目の英語によるジャーナル make your own notes on Chapter 12 for chapter quiz or complete ショートペーパー, total approximately 60"
11.	Criminology	preparation: 4回目の英語によるジャーナル complete Chapter 13 'Before you read' (p.74) & 'Legal terms' (p.74), total approximately 90" review: complete Chapter 13 'After you read' (p.76), 'Vocabulary expansion' (p.76), 'Composition' (p.77), total approximately 60"
12.	discussion activity on criminology	preparation: 4回目の英語によるジャーナル review Chapter 13 including 教科書付属音声, and prepare for discussion, total approximately 90" review: make your own notes on Chapter 13 for chapter quiz or complete ショートペーパー, total approximately 90"
13.	Language and law	preparation: 5回目の英語によるジャーナル complete Chapter 14 'Before you read' (p.80) & 'Legal terms' (p.80), total approximately 90" review: feedback on 4回目の英語によるジャーナル complete Chapter 14 'After you read' (p.82), 'Vocabulary expansion' (p.82), 'Composition' (p.82), total approximately 60"
14.	discussion activity on language and law	preparation: 5回目の英語によるジャーナル review Chapter 14 including 教科書付属音声, and prepare for discussion, total approximately 90" review: make your own notes on Chapter 14 & for chapter quiz or complete ショートペーパー, total approximately 60"
15.	Conclusion	preparation: 5回目の英語によるジャーナル prepare for Chapter 14 quiz, approximately 90" review: feedback on 5回目の英語によるジャーナル review feedback on chapter quiz, total approximately 60"

受講者への
メッセージや
アドバイス:

授業計画は、授業を進める中で変更される事がある。
授業内容、及び、評価は英語のリーディング、ライティング、リスニング、ディスカッション、プレゼンテーション等の総合的なアクティビティーが含まれる。
Course contents and evaluation involve reading, writing, listening, discussion, and presentation activities in English.

フィードバックの
方法:

Directly to students in class.
If classes are online through Manavi.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
2週間に一度、提出された英語で書かれたジャーナル	25	5回 (5 x 5%) relevance of chosen articles to course theme and contents; demonstrated critical analysis; clearly communicate own opinions Due week 3, 6, 9, 12, and 15 (NO late submissions accepted)
授業への積極的参加:英語によるディスカッション(「ディスカッションリーダー」と「ディスカッションへの参加」)	25	demonstrated understanding of content; active participation in discussion English

ユニットに焦点を当てたクイズ、または、ショート
ペーパー 50 accuracy and attention to detail

教科書:

Law in Japan, Law in the World
Richard Powell, 堀田秀吾, Fathima Marikkar
朝日出版社
ISBN 978-4-255-15518-0

<https://text.asahipress.com/english/detail.php?id=1091>

教科書付属音声

<https://text.asahipress.com/free/dlenglish/Law/index.html>

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

Individual consultation: please speak directly to me before or after class.
You can contact me through Manavi using 個別指導(コレクション)

© Stephen Green 2021

FLTナンバー:

LAWz32-GS

授業テーマ:

授業の概要:

This course is based on the study of Anglo-American law. Students will be introduced to the legal system of the United States and the Anglo-American style of legal dispute resolution. Topics to be addressed include sources of law, the resolution of civil and criminal cases, and the jury system. These topics will be highlighted by related case studies from the text. Using this text, classes will also cover various legal issues and analyses of cases.

到達目標:

To introduce the U.S. legal system and to help students understand and apply Anglo-American style legal reasoning in an all English environment.

授業方法:

Text-based learning materials, as well as others are used in this class. Students not only participate in English conversation, but apply legal reasoning skills in classroom discussions.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction to the Course with Gary	Reading and/or Writing, Around One Hour
2. Legal Mystery	Reading and/or Writing, Around One Hour
3. How Law-Abiding Are You?	Reading and/or Writing, Around One Hour
4. Legal Concepts and Vocabulary, Part 1	Reading and/or Writing, Around One Hour
5. Legal Concepts and Vocabulary, Part 2	Reading and/or Writing, Around One Hour
6. Offer and Acceptance	Reading and/or Writing, Around One Hour
7. Review and Progress Test	Reading and/or Writing, Around One Hour
8. Types of Laws and Legal Systems	Reading and/or Writing, Around One Hour
9. A Tort Case	Reading and/or Writing, Around One Hour
10. Wills and Trusts	Reading and/or Writing, Around One Hour
11. Breach of Contract	Reading and/or Writing, Around One Hour
12. Product Liability	Reading and/or Writing, Around One Hour
13. A Civil Action, Part 1	Reading and/or Writing, Around One Hour
14. A Civil Action, Part 2	Reading and/or Writing, Around One Hour
15. Harassment in the Workplace	Reading and/or Writing, Around One Hour

受講者へのメッセージやアドバイス:

This course will be based on text materials and other relevant materials prepared by the teacher. Students will be expected to prepare for group discussions and in-class activities, and to complete reading and writing assignments.

フィードバックの方法:

Students will be regularly receiving feedback from their classmates. Feedback from the teacher can also be expected, though frequency and method will depend on the size of the class.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Participation, Attendance	30	Attending on time; Bringing the materials to every class; Speaking English in class; Being prepared for each class and paying attention
Written Assignments (Homework)	45	Demonstrate understanding of material covered
Written Assignments (In-Class)	25	Demonstrate understanding of material covered

教科書:

Legal Matters--Dramatic Stories behind the Scenes, Masako Oka and Michael Howard Maesaka, Cengage Learning K.K., ISBN 978-4-86312-150-8

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

gohaase@gmail.com

FLTナンバー:	LAWz32-GS		
授業テーマ:			
授業の概要:	This course is based on the study of Anglo-American law. Students will be introduced to the legal system of the United States and the Anglo-American style of legal dispute resolution. Topics to be addressed include sources of law, the resolution of civil and criminal cases, and the jury system. These topics will be highlighted by related case studies from the text. Using this text, classes will also cover various legal issues and analyses of cases.		
到達目標:	To introduce the U.S. legal system and to help students understand and apply Anglo-American style legal reasoning in an all English environment.		
授業方法:	Text-based learning materials, as well as others are used in this class. Students not only participate in English conversation, but apply legal reasoning skills in classroom discussions.		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. Introduction to the Course with Gary		Reading and/or Writing, Around One Hour
	2. Child Abuse		Reading and/or Writing, Around One Hour
	3. Divorce		Reading and/or Writing, Around One Hour
	4. Traffic Violations		Reading and/or Writing, Around One Hour
	5. Copyright Infringement on the Internet		Reading and/or Writing, Around One Hour
	6. Products Liability, Part 1		Reading and/or Writing, Around One Hour
	7. Products Liability, Part 2		Reading and/or Writing, Around One Hour
	8. Anti-Stalking Law, Part 1		Reading and/or Writing, Around One Hour
	9. Anti-Stalking Law, Part 2		Reading and/or Writing, Around One Hour
	10. Arbitration, Part 1		Reading and/or Writing, Around One Hour
	11. Arbitration, Part 2		Reading and/or Writing, Around One Hour
	12. Rehabilitation of Juvenile Criminals, Part 1		Reading and/or Writing, Around One Hour
	13. Rehabilitation of Juvenile Criminals, Part 2		Reading and/or Writing, Around One Hour
	14. Miscarriage of Justice, Part 1		Reading and/or Writing, Around One Hour
	15. Miscarriage of Justice, Part 2		Reading and/or Writing, Around One Hour
受講者へのメッセージやアドバイス:	This course will be based on text materials and other relevant materials prepared by the teacher. Students will be expected to prepare for group discussions and in-class activities, and to complete reading and writing assignments.		
フィードバックの方法:	Students will be regularly receiving feedback from their classmates. Feedback from the teacher can also be expected, though frequency and method will depend on the size of the class.		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Participation, Attendance	30	Attending on time; Bringing the materials to every class; Speaking English in class; Being prepared for each class and paying attention
	Written Assignments (Homework)	45	Demonstrate understanding of material covered
	Written Assignments (In-Class)	25	Demonstrate understanding of material covered
教科書:	Legal Matters--Dramatic Stories behind the Scenes, Masako Oka and Michael Howard Maesaka, Cengage Learning K.K., ISBN 978-4-86312-150-8		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	gohaase@gmail.com		

FLTナンバー:

LNGc12-GS

授業テーマ:

English as a Tool for Communication

授業の概要:

Lessons will focus on talking about everyday topics and the various activities introduced in class will help you become a more confident and fluent English speaker. Each class will be centered on improving communication skills, but other in-class exercises and activities will be included to develop your listening and writing skills.

到達目標:

The primary objective of this course will be for students to develop a stronger awareness of English as a tool for communication. Students will work on getting away from simply 'speaking in English and move towards 'communicating in English'.

授業方法:

The class will follow the 'active learning' method. Class activities will mainly be conducted in pairs or in small groups. Emphasis will be placed on active student participation. Students will be expected to 'stay in English'.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Self-Introductions Ice-breaking activities Introduction to course	Prepare materials for next class Short writing assignment Average 60 minutes for review and preparation
2.	Unit 1 My Life A. People	Textbook assignment Prepare for mini presentation Average 60 minutes for review and preparation
3.	Mini presentation Online Work Introduction	Online assignment Average 60 minutes for review and preparation
4.	Unit 1 My Life B. Lessons Learned	Textbook assignment Average 60 minutes for review and preparation
5.	B. Lessons Learned	DVD assignment Online assignment Average 60 minutes for review and preparation
6.	Unit 2 Let's Eat A. Foods We Like	Textbook assignment Average 60 minutes for review and preparation
7.	A. Foods We Like	Prepare for mini presentation Online assignment Average 60 minutes for review and preparation
8.	Mini presentation Unit 2 Let's Eat B. Eating Well	DVD assignment Average 60 minutes for review and preparation
9.	B. Eating Well	Textbook assignment Online assignment Average 60 minutes for review and preparation
10.	Unit 3 Mysteries A. You're in Luck!	Textbook assignment Average 60 minutes for review and preparation
11.	A. You're in Luck!	Textbook Average 60 minutes for review and preparation
12.	Unit 3 Mysteries B. Unsolved Mysteries Final presentation explanation	Textbook assignment Prepare for final presentation: practice using key words
13.	B. Unsolved Mysteries	Textbook assignment Online assignment Average 60 minutes for review and preparation
14.	Final Presentations	Feedback on presentations Make sure you have completed all assignments from the spring semester
15.	Semester Wrap Up	Summer Essay

受講者へのメッセージやアドバイス:

Your English won't improve unless you come to class and participate actively. Don't be afraid of making mistakes. Everyone learns by making mistakes!

Let's have a wonderful year together!

フィードバックの方法:

Students will regularly be asked to reflect and share their feelings on the class and the class activities. The instructor will make comments and make adjustments whenever necessary.,.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Participation / Attitude / Effort	40	Full and active participation in class activities is required.
	Homework / Written Assignments / Online Homework	35	Points will be deducted for late homework.
	Presentations / Quizzes	25	Students will receive zero points for any scheduled presentations or quizzes that they missed.

教科書:

World Link Combo Split 2A with online workbook
by James R. Morgan and Nancy Douglas
published by Gengage Learning

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

E-mail address will be provided on the first day of class.

FLTナンバー:

LNGc12-GS

授業テーマ:

International Communication

授業の概要:

This is an integrated skills course. Students will develop their reading, writing, listening, and speaking skills through individual, pair, and group work. Assessment will include exams, discussions, presentations, and reading and writing assignments.

到達目標:

Improving in all four skill areas is the objective of the course. In particular, the focus in this course will be on developing productive skills through speaking and writing activities.

授業方法:

Lectures, discussions, presentations, examinations, and writing activities.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Introduction to the course, overview of syllabus and class rules, needs analysis	
2.	Unit 1 activity	Unit 1 homework (30-60 minutes)
3.	Unit 1 continued	Unit 1 or 2 homework (30-60 minutes)
4.	Unit 2 activity	Unit 2 homework (30-60 minutes)
5.	Unit 2 continued	Test or project preparation (120 minutes)
6.	Assessment 1: examination and/or project	Unit 3 homework (30-60 minutes)
7.	Unit 3 activity	Unit 3 homework (30-60 minutes)
8.	Unit 3 continued	Unit 4 homework (30-60 minutes)
9.	Unit 4 activity	Unit 4 homework (30-60 minutes)
10.	Unit 4 continued	Unit 5 homework (30-60 minutes)
11.	Unit 5 activity	Unit 5 homework(30-60 minutes)
12.	Unit 5 continued	Test or project preparation (120 minutes)
13.	Assessment 2: examination and/or project	Presentation preparation (120 minutes)
14.	Presentations	Self-reflection and evaluation (60-90 minutes)
15.	Course review	None

受講者へのメッセージやアドバイス:

Students are expected to come to class prepared. This includes bringing study materials, the textbook, and assignments. Students who are absent must find out and do the homework for future classes. Course content may vary depending on the level of the students. Time required for assignments will also vary by week. Projects and presentations may require more time to prepare than shown.

フィードバックの方法:

Written feedback on exams, projects, and presentations as well as oral comments in class.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Participation	30	attendance, homework, class discussions
	Exams	40	tests on vocabulary and content in the textbook
	Projects	30	written assignments, presentations

教科書:

Pathways Level 2 Listening & Reading, 4th edition ISBN: 9781337562522

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法:

Provided on class materials

FLTナンバー:

LNGc12-GS

授業テーマ:

International Communication

授業の概要:

This is an integrated skills course. Students will develop their reading, writing, listening, and speaking skills through individual, pair, and group work. Assessment will include exams, discussions, presentations, and reading and writing assignments.

到達目標:

Improving in all four skill areas is the objective of the course. In particular, focus in this course will be on developing productive skills through speaking and writing activities.

授業方法:

Lectures, discussions, presentations, examinations, and writing activities.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Introduction to the course, overview of syllabus and class rules, needs analysis	
2.	Unit 1 activity	Unit 1 homework (30-60 minutes)
3.	Unit 1 continued	Unit 1 or 2 homework (30-60 minutes)
4.	Unit 2 activity	Unit 2 homework (30-60 minutes)
5.	Unit 2 continued	Test or project preparation (120 minutes)
6.	Assessment 1: examination and/or project	Unit 3 homework (30-60 minutes)
7.	Unit 3 activity	Unit 3 homework (30-60 minutes)
8.	Unit 3 continued	Unit 4 homework (30-60 minutes)
9.	Unit 4 activity	Unit 4 homework (30-60 minutes)
10.	Unit 4 continued	Unit 5 homework (30-60 minutes)
11.	Unit 5 activity	Unit 5 homework(30-60 minutes)
12.	Unit 5 continued	Test or project preparation (120 minutes)
13.	Assessment 2: examination and/or project	Presentation preparation (120 minutes)
14.	Presentations	Self-reflection and evaluation (60-90 minutes)
15.	Course review	None

受講者へのメッセージやアドバイス:

Students are expected to come to class prepared. This includes bringing study materials, the textbook, and assignments. Students who are absent must find out and do the homework for future classes. Course content may vary depending on the level of the students. Time required for assignments will also vary by week. Projects and presentations may require more time to prepare than shown.

フィードバックの方法:

Written feedback on exams, projects, and presentations as well as oral comments in class.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Participation	30	attendance, homework, class discussions
	Exams	40	tests on vocabulary and content in the textbook
	Projects	30	written assignments, presentations

教科書:

Pathways Level 2 Listening & Reading, 4th edition ISBN: 9781337562522

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理力

教員との連絡方法:

Provided on class materials

FLTナンバー:

LNGc12-GS

授業テーマ:

Communication In Speaking and Writing

授業の概要:

This course will introduce students to necessary skills for writing and speaking in English. At the advanced level, this course will focus on the skills needed to write short essays and reports as well as to present ideas verbally. Students will learn to relay their ideas logically and coherently according to global academic standards for research papers.

到達目標:

This course will introduce students to the English skills necessary for success in careers and the academic world as well as in tests such as TOEIC. After completing this course, students should be able to understand and produce written information and opinions on academic topics. They should also be able to manage basic work-type situations using English.

授業方法:

Individual and group writing and speaking exercises.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	1. Student Self-Introduction Activity, Finding Out About Each Other	Short writing homework: about 1 hour preparation of pair introductions
2.	2. Writing Skills Activity	Writing/Speaking Preparation: 1 hour writing homework
3.	3. Speaking/Discussion topics	Short paragraph homework: brainstorming (30 minutes-1 hour)
4.	4. Paragraph Skills	Final draft paragraph: about 1 hour homework
5.	5. Speaking/Discussion topics	Short paragraph homework #2: brainstorming homework, 30-60 minutes
6.	6. Speaking/Discussion topics	Writing/Speaking Preparation: using writing to prepare speaking, about 1 hour homework assignment
7.	7. What is an Essay? Outlining an Essay	Outline practice homework: 1 hour
8.	8. Narrative Essay: Telling a Personal Story	Writing assignment: body paragraphs; 1 hour of writing
9.	9. Presentation format for a Personal Narrative	Continue essay preparation: about 1 hour
10.	10. Speaking/Discussion topics, narrative writing outline	Outline and body paragraphs due: 1 hour preparation
11.	11. Speaking/Discussion topics	Essay writing continued: 1 hour
12.	12. Group Discussion Project, Introduction/Conclusion writing	Rough drafts: 1 hour preparing the rough draft
13.	13. Final Drafts and Review	Review exercises: 1 hour
14.	14. Speaking Activity	Writing final drafts: 1 hour
15.	15. Final drafts Due/Wrapping Up!	none

受講者へのメッセージやアドバイス:

Please come to class and do your very best. Don't be afraid to make mistakes. Let's enjoy the class together!

フィードバックの方法:

Written and verbal feedback with assignments and incremental grade assessments.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Class Participation	40%	attendance and level of in-class production
	Homework	30%	degree of completion
	Essay	30%	writing rubric

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、

教員との連絡方法:

brettgross13@yahoo.com

FLTナンバー: LNGc12-GS

授業テーマ: Development of all-round English language communication skills with a focus on writing

授業の概要: This course is for CASE students who want to develop their all-round English language communication skill while focusing on writing. Students will study various writing genres that will teach them writing skills in a logical order, starting with basic sentence structures and culminating in essay writing. By the end of the course, students will be able to think creatively and express their thoughts clearly using written English.

到達目標: * Develop all-round English language communication ability

* Improve intrinsic and extrinsic motivation

* Increase knowledge of the English language

授業方法: Workshop-style classes will be held in English. Textbook studies will form the basis of the coursework. Short texts, audio dialogues, and DVD segments will be analyzed. Frequent in-class activities will be done in pairs and small groups. This class will adhere to the eclectic method of TEFL, whilst applying the continuous assessment approach for evaluating students..

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Course Overview; "Getting-to-Know-You" Activity	Make a name card: 10 minutes
2. Unit 1 – Getting started 1. Understanding the basic rules for the layout of writing 2. Understanding what a paragraph should look like 3. Understanding how to write simple sentences	Preview next week's work: 1 hour Review today's lesson; self-study exercises; assigned tasks: 1.5 hours Preview next week's lesson: 1 hour
3. Unit 1 – Getting started (cont.) 1. Understanding the basic rules for the layout of writing 2. Understanding what a paragraph should look like 3. Understanding how to write simple sentences	Review today's lesson; self-study exercises; assigned tasks: 1.5 hours Preview next week's lesson: 1 hour
4. Unit 2 – Recognising common errors 1. Understanding grammatical terms 2. Recognising the parts of a sentence 3. Recognising common errors	Review today's lesson; self-study exercises; assigned tasks: 1.5 hours Preview next week's lesson: 1 hour
5. Unit 2 – Recognising common errors (cont.) 1. Understanding grammatical terms 2. Recognising the parts of a sentence 3. Recognising common errors	Review today's lesson; self-study exercises; assigned tasks: 1.5 hours Preview next week's lesson: 1 hour
6. Unit 3 – Writing better sentences 1. Understanding conjunctions 2. Writing compound sentences 3. Writing complex sentences	Review today's lesson; self-study exercises; assigned tasks: 1.5 hours Preview next week's lesson: 1 hour
7. Unit 3 – Writing better sentences (cont.) 1. Understanding conjunctions 2. Writing compound sentences 3. Writing complex sentences	Review today's lesson; self-study exercises; assigned tasks: 1.5 hours Preview next week's lesson: 1 hour
8. Mid-Semester Assessment Task; Video Activity	Video activity homework: 30 minutes Review work & assigned tasks: 1 hour Preview next week's work: 1 hour
9. Unit 4 – Writing good paragraphs 1. Understanding what a paragraph is 2. Writing topic sentences 3. Writing supporting sentences 4. Recognising irrelevant sentences	Review today's lesson; self-study exercises; assigned tasks: 1.5 hours Preview next week's lesson: 1 hour
10. Unit 4 – Writing good paragraphs (cont.) 1. Understanding what a paragraph is 2. Writing topic sentences 3. Writing supporting sentences 4. Recognising irrelevant sentences	Review today's lesson; self-study exercises; assigned tasks: 1.5 hours Preview next week's lesson: 1 hour
11. Unit 5 – Brainstorming / prewriting 1. Organising ideas and making plans 2. Creating clusters and lists	Review today's lesson; self-study exercises; assigned tasks: 1.5 hours Preview next week's lesson: 1 hour
12. Unit 5 – Brainstorming / prewriting (cont.) 1. Organising ideas and making plans 2. Creating clusters and lists	Review today's lesson; self-study exercises; assigned tasks: 1.5 hours Preview next week's lesson: 1 hour
13. Unit 6 – Writing reports 1. Doing research and finding information 2. Conducting surveys 3. Organising information and writing reports	Review today's lesson; self-study exercises; assigned tasks: 1.5 hours Preview next week's lesson: 1 hour
14. 1. Doing research and finding information (cont.) 2. Conducting surveys 3. Organising information and writing reports	Review today's lesson; self-study exercises; assigned tasks: 1.5 hours Preview next week's lesson: 1 hour
15. Conclusion	Review and consolidation of coursework: 3 hours

受講者への メッセージや アドバイス:	Students should prepare for class by reviewing the previous week's lesson and completing any assigned work in a timely manner.		
	Assignments that are submitted late will incur a penalty.		
	If a student misses class, it is the student's responsibility to find out what was missed and to complete it.		
フィードバックの 方法:	Any written work that is submitted will receive feedback on its form and content. Corrections and comments will be written on student papers.		
	Oral reports will be graded according to a presentation rubric. Feedback will be given to each student on the day of the presentation.		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Homework	30%	Homework will be given to help the students comprehend the coursework.
	Mid Semester Assessment Task	30%	An assessment task to determine how well the students are coping with the course.
	Conclusion	40%	A final assessment task to determine if the students have understood the key concepts of the course and
教科書:	The English Course Writing Book 1 – First Edition, G. Ireland, M. Short and M. Woollerton, The English Company.		
参考文献等:			
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、コミュニケーション力		
教員との連絡 方法:	I will be on campus on Fridays. Please ask me questions before, during, or after class.		

FLTナンバー:	LNGc12-GS		
授業テーマ:	English as a Tool for Communication		
授業の概要:	The course will be a continuation of the spring semester.		
到達目標:	The goal of the course will be a continuation of the spring semester plus students will begin talking about a wider range of topics to broaden their view of the world around them.		
授業方法:	The method of instruction will be the same as in the spring semester.		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:		授業内容	準備学習等の内容
	1.	Summer News Unit 4. TRENDS A. Lifestyle Trends	Summer Essay Textbook assignment Average 60 minutes spent reviewing and preparing for class
	2.	News A. Lifestyle Trends	Essay rewrite Textbook assignment Online assignment Average 60 minutes spent reviewing and preparing for class
	3.	News Unit 4. TRENDS B. Fashion Trends	Prepare for mini presentation Average 60 minutes spent reviewing and preparing for class
	4.	Mini presentation B. Fashion Trends	Textbook assignment Online assignment DVD assignment Average 60 minutes spent reviewing and preparing for class
	5.	News Unit 5. OUT AND ABOUT A. Running Errands	Textbook assignment Average 60 minutes spent reviewing and preparing for class
	6.	News A. Running Errands	Textbook assignment Online assignment Average 60 minutes spent reviewing and preparing for class
	7.	News Unit 5. OUT AND ABOUT B. My Neighborhood	Textbook assignment DVD assignment Prepare for mini presentation At least 60-90 minutes preparing for presentation
	8.	News B. My Neighborhood	Textbook assignment Online assignment Average 60 minutes spent reviewing and preparing for class
	9.	News Unit 6. GOALS A. Starting Out	Textbook assignment Average 60 minutes spent reviewing and preparing for class
	10.	News A. Starting Out	Textbook assignment Online assignment DVD assignment Average 60 minutes spent reviewing and preparing for class
	11.	News Unit 6. GOALS B. After Graduation	Practice for group presentation Textbook assignment Online assignment Average 60 minutes spent reviewing and preparing for class
	12.	News B. After Graduation	Practice for presentation Online assignment Average 2 hours spent reviewing and preparing for preparation
	13.	Group Presentations	Feedback and evaluations Average 60 minutes spent writing feedback and evaluations
	14.	Holiday News Short story listening	Holiday Essay At least 60 minutes spent writing essay
15.	Holiday Essays Short story impressions	Thank you! Good luck in the future!	
受講者へのメッセージやアドバイス:	Do your best! Keep a positive attitude. Don't be afraid of making mistakes. Enjoy speaking English with your classmates and teacher.		
フィードバックの方法:	Same as spring semester.		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Participation/Attitude/Effort	40%	Active participation is required. Points will be deducted for excessive use of Japanese.
	Homework/Written Assignments/Online Exercises	35%	All assignments must be completed on time. Grades will be lowered for late, incomplete or no homework.
	Presentations/Quizzes	25%	Students will be given a zero (0 points) if absent on the day of the presentations.
教科書:	The same as spring semester.		

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法:

The instructor will provide the contact information in class.

FLTナンバー:

LNGc12-GS

授業テーマ:

International Communication

授業の概要:

This is an integrated skills course. Students will develop their reading, writing, listening, and speaking skills through individual, pair, and group work. Assessment will include exams, discussions, presentations, and reading and writing assignments.

到達目標:

Improving in all four skill areas is the objective of the course. In particular, focus in this course will be on developing productive skills through speaking and writing activities.

授業方法:

Lectures, discussions, presentations, examinations, and writing activities.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Introduction to the course, overview of syllabus and class rules, needs analysis	
2.	Unit 6 activity	Unit 6 homework (30-60 minutes)
3.	Unit 6 continued	Unit 6 or 7 homework (30-60 minutes)
4.	Unit 7 activity	Unit 7 homework (30-60 minutes)
5.	Unit 7 continued	Test or project preparation (120 minutes)
6.	Assessment 1: examination and/or project	Unit 8 homework (30-60 minutes)
7.	Unit 8 activity	Unit 8 homework (30-60 minutes)
8.	Unit 8 continued	Unit 9 homework (30-60 minutes)
9.	Unit 9 activity	Unit 9 homework (30-60 minutes)
10.	Unit 9 continued	Unit 10 homework (30-60 minutes)
11.	Unit 10 activity	Unit 10 homework(30-60 minutes)
12.	Unit 10 continued	Test or project preparation (120 minutes)
13.	Assessment 2: examination and/or project	Presentation preparation (120 minutes)
14.	Presentations	Self-reflection and evaluation (60-90 minutes)
15.	Course review	None

受講者へのメッセージやアドバイス:

Students are expected to come to class prepared. This includes bringing study materials, the textbook, and assignments. Students who are absent must find out and do the homework for future classes. Course content may vary depending on the level of the students. Time required for assignments will also vary by week. Projects and presentations may require more time to prepare than shown.

フィードバックの方法:

Written feedback on exams, projects, and presentations as well as oral comments in class.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Participation	30	attendance, homework, class discussions
	Exams	40	tests on vocabulary and content in the textbook
	Projects	30	written assignments, presentations

教科書:

Pathways Level 2 Listening & Reading, 4th edition ISBN: 9781337562522

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理力

教員との連絡方法:

Provided on class materials

FLTナンバー:

LNGc12-GS

授業テーマ:

International Communication

授業の概要:

This is an integrated skills course. Students will develop their reading, writing, listening, and speaking skills through individual, pair, and group work. Assessment will include exams, discussions, presentations, and reading and writing assignments.

到達目標:

Improving in all four skill areas is the objective of the course. In particular, focus in this course will be on developing productive skills through speaking and writing activities.

授業方法:

Lectures, discussions, presentations, examinations, and writing activities.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Introduction to the course, overview of syllabus and class rules, needs analysis	
2.	Unit 6 activity	Unit 6 homework (30-60 minutes)
3.	Unit 6 continued	Unit 6 or 7 homework (30-60 minutes)
4.	Unit 7 activity	Unit 7 homework (30-60 minutes)
5.	Unit 7 continued	Test or project preparation (120 minutes)
6.	Assessment 1: examination and/or project	Unit 8 homework (30-60 minutes)
7.	Unit 8 activity	Unit 8 homework (30-60 minutes)
8.	Unit 8 continued	Unit 9 homework (30-60 minutes)
9.	Unit 9 activity	Unit 9 homework (30-60 minutes)
10.	Unit 9 continued	Unit 10 homework (30-60 minutes)
11.	Unit 10 activity	Unit 10 homework(30-60 minutes)
12.	Unit 10 continued	Test or project preparation (120 minutes)
13.	Assessment 2: examination and/or project	Presentation preparation (120 minutes)
14.	Presentations	Self-reflection and evaluation (60-90 minutes)
15.	Course review	None

受講者へのメッセージやアドバイス:

Students are expected to come to class prepared. This includes bringing study materials, the textbook, and assignments. Students who are absent must find out and do the homework for future classes. Course content may vary depending on the level of the students. Time required for assignments will also vary by week. Projects and presentations may require more time to prepare than shown.

フィードバックの方法:

Written feedback on exams, projects, and presentations as well as oral comments in class.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Participation	30	attendance, homework, class discussions
	Exams	40	tests on vocabulary and content in the textbook
	Projects	30	written assignments, presentations

教科書:

Pathways Level 2 Listening & Reading, 4th edition ISBN: 9781337562522

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法:

Provided on class materials

FLTナンバー:

LNGc12-GS

授業テーマ:

Communication In Speaking and Writing

授業の概要:

This course will teach writing and speaking in English.
At the advanced level, this course will focus on the skills needed to write short essays and reports as well as to present ideas verbally. Students will learn to relay their ideas logically and coherently according to global academic standards for research papers.

到達目標:

This course will introduce students to the English skills necessary for success in careers and the academic world as well as in tests such as TOEIC. After completing this course, students should be able to understand and produce written information and opinions on academic topics. They should also be able to manage basic work-type situations using English.

授業方法:

Individual and group writing and speaking exercises.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	1. Catching Up/Group Speaking Project	Writing preparation: 1 hour assignment
2.	2. Research Methods: Paraphrasing, Summarizing, Synthesis	Paragraph assignment: 1 hour writing exercise
3.	3. Research Methods Continued: Paraphrasing, Summarizing, Synthesis	Summary and Response Homework: 1 hour
4.	4. Presenting Summaries and Responses	Writing exercises: 1 hour
5.	5. Research Methods Continued: Paraphrasing, Summarizing, Synthesis practice	Discussion Preparation: 1 hour for paraphrases
6.	6. Discussion Topic/Group Activity	Research paper topics: 1 hour preparation
7.	7. Cause and Effect Research Paper Style and Practice/Plagiarism	Brainstorming writing: 30-60 minutes brainstorming
8.	8. Cause and Effect Outlines	Outlines: 1 hour preparation
9.	9. APA Style in Writing/Discussion Class Project	Research preparation: continued preparation, 1 hour
10.	10. Introductions/Conclusions	Outlines/body paragraph: 1 hour
11.	11. In-Class Writing: One on One writing conferences	Rough drafts: 1 hour
12.	12. Discussion Topic for Class Activity	Discussion preparation: 1 hour
13.	13. Discussion Continued	Preparing final drafts: 1 hour
14.	14. Creating a Presentation from Papers	Presentation: 1 hour
15.	15. Wrapping Up!	none

受講者へのメッセージやアドバイス:

Please come to class and do your very best. Don't be afraid to make mistakes. Let's enjoy the class together!

フィードバックの方法:

Written and verbal feedback with assignments and incremental grade assessments.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Class Participation	40%	attendance and class work
	Homework	30%	degree of completion
	research papers	30%	according to writing rubric

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、

教員との連絡方法:

brettgross13@yahoo.com

FLTナンバー: LNGc12-GS

授業テーマ: Development of all-round English language communication skills with a focus on writing

授業の概要: This course is for CASE students who want to develop their all-round English language communication skill while focusing on writing. Students will study various writing genres that will teach them writing skills in a logical order, starting with basic sentence structures and culminating in essay writing. By the end of the course, students will be able to think creatively and express their thoughts clearly using written English.

到達目標: * Develop all-round English language communication ability

* Improve intrinsic and extrinsic motivation

* Increase knowledge of the English language

授業方法: Workshop-style classes will be held in English. Textbook studies will form the basis of the coursework. Short texts, audio dialogues, and DVD segments will be analyzed. Frequent in-class activities will be done in pairs and small groups. This class will adhere to the eclectic method of TEFL, whilst applying the continuous assessment approach for evaluating students..

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Course Overview; "Getting-to-Know-You" Activity	Make a name card: 10 minutes
2. Unit 7 – Writing reviews 1. Understanding the difference between facts and opinions 2. Writing a factual review 3. Expressing opinions	Preview next week's work: 1 hour Review today's lesson; self-study exercises; assigned tasks: 1.5 hours Preview next week's lesson: 1 hour
3. Unit 7 – Writing reviews (cont.) 1. Understanding the difference between facts and opinions 2. Writing a factual review 3. Expressing opinions	Review today's lesson; self-study exercises; assigned tasks: 1.5 hours Preview next week's lesson: 1 hour
4. Unit 8 – Writing about the past 1. Using the simple past and past continuous tense 2. Using time-sequence words 3. Writing about an experience 4. Writing a biography	Review today's lesson; self-study exercises; assigned tasks: 1.5 hours Preview next week's lesson: 1 hour
5. Unit 8 – Writing about the past (cont.) 1. Using the simple past and past continuous tense 2. Using time-sequence words 3. Writing about an experience 4. Writing a biography	Review today's lesson; self-study exercises; assigned tasks: 1.5 hours Preview next week's lesson: 1 hour
6. Unit 9 – Writing about the future 1. Using the future tense 2. Expressing probability 3. Writing about plans and ambitions 4. Writing predictions	Review today's lesson; self-study exercises; assigned tasks: 1.5 hours Preview next week's lesson: 1 hour
7. Unit 9 – Writing about the future (cont.) 1. Using the future tense 2. Expressing probability 3. Writing about plans and ambitions 4. Writing predictions	Review today's lesson; self-study exercises; assigned tasks: 1.5 hours Preview next week's lesson: 1 hour
8. Mid-Semester Assessment Task; Video Activity	Video activity homework: 30 minutes Review work & assigned tasks: 1.5 hours Preview next week's work: 1 hour
9. Unit 10 – Writing narratives 1. Writing fictional stories 2. Organising information by time 3. Organising several paragraphs	Review today's lesson; self-study exercises; assigned tasks: 1.5 hours Preview next week's lesson: 1 hour
10. Unit 10 – Writing narratives (cont.) 1. Writing fictional stories 2. Organising information by time 3. Organising several paragraphs	Review today's lesson; self-study exercises; assigned tasks: 1.5 hours Preview next week's lesson: 1 hour
11. Unit 11 – Writing correspondence 1. Understanding block style letter writing 2. Writing formal correspondence 3. Replying to correspondence	Review today's lesson; self-study exercises; assigned tasks: 1.5 hours Preview next week's lesson: 1 hour
12. Unit 11 – Writing correspondence (cont.) 1. Understanding block style letter writing 2. Writing formal correspondence 3. Replying to correspondence	Review today's lesson; self-study exercises; assigned tasks: 1.5 hours Preview next week's lesson: 1 hour
13. Unit 12 – Writing an essay 1. Understanding what an essay is 2. Prewriting skills 3. Rewriting skills 4. Understanding the importance of peer editing	Review today's lesson; self-study exercises; assigned tasks: 1.5 hours Preview next week's lesson: 1 hour

14. Unit 12 – Writing an essay (cont.)
 1. Understanding what an essay is
 2. Prewriting skills
 3. Rewriting skills
 4. Understanding the importance of peer editing
 Review today's lesson; self-study exercises; assigned tasks: 1.5 hours
 Preview next week's lesson: 1 hour
15. Conclusion
 Review and consolidation of coursework: 3 hours

受講者への
メッセージや
アドバイス:

Students should prepare for class by reviewing the previous week's lesson and completing any assigned work in a timely manner.

Assignments that are submitted late will incur a penalty.

If a student misses class, it is the student's responsibility to find out what was missed and to complete it.

フィードバックの
方法:

Any written work that is submitted will receive feedback on its form and content. Corrections and comments will be written on student papers.

Oral reports will be graded according to a presentation rubric. Feedback will be given to each student on the day of the presentation.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Class Attendance	10	Students can miss up to 4 classes and still pass this course. However, each unexcused absence will incur a 2% penalty. If a student has a Notice of Absence (issued by the Student Affairs Office) she will not be penalized.
Class Participation and Overall Effort	10	To achieve a high score for this component, students need to contribute to class discussions by asking and answering as many questions as possible.
Homework	10	Homework will be given to help the students comprehend the coursework.
Mid Semester Assessment Task	30	An assessment task to determine how well the students are coping with the course.
Conclusion	40	A final test to determine if the students have understood the key concepts of the course and

教科書: The English Course Writing Book 1 – First Edition, G. Ireland, M. Short and M. Woollerton, The English Company.

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

I will be on campus on Fridays.
 Please ask me questions before, during, or after class.

FLTナンバー:

SOCz22-GS

授業テーマ:

地域調査に関する量的と質的調査法の基本を学ぶ。

授業の概要:

量的と質的調査法の基礎を学習し、それぞれの手法の調査設計、データ収集、分析などのプロセスを実際に行う。

到達目標:

量的調査と質的調査の基本技法を身につけ、実際に応用できること。

授業方法:

講義、グループワーク

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス:授業の進め方、成績評価などの説明、地域調査法の基礎	シラバスの確認(10分)
	2. 量的調査①:統計データの収集、サンプリング	教科書の指定箇所を予習し、授業内容を復習すること。(60分)
	3. 量的調査②:アンケート調査、質問票の作成	教科書の指定箇所の予習し、授業内容を復習すること。(60分)
	4. 量的調査③:質問票の回収、データの整理	教科書の指定箇所を予習し、授業内容を復習すること。(60分)
	5. 統計データの処理①:EXCEL基本操作、基礎統計量	教科書の指定箇所を予習し、授業内容を復習すること。(60分)
	6. 統計データの処理②:相関分析と回帰分析	教科書の指定箇所を予習し、授業内容を復習すること。(60分)
	7. 質的調査①:インタビュー	教科書の指定箇所を予習し、授業内容を復習すること。(60分)
	8. 質的調査②:フィールドワーク	教科書の指定箇所を予習し、授業内容を復習すること。(60分)
	9. 質的調査③:内容分析	教科書の指定箇所を予習し、授業内容を復習すること。(60分)
	10. 調査の実践①:アンケート調査質問票の作成	教科書の指定箇所を予習し、授業内容を復習すること。(60分)
	11. 調査の実践②:インタビュー実践	インタビューのテーマ、質問項目を準備すること(60分)
	12. 調査の実践③:アンケートとインタビュー結果の検討	インタビューの結果を整理すること(120分)
	13. 調査の実践④:フィールドワーク実践	フィールドワークの計画を作成すること(60分)
	14. 調査の実践⑤:フィールドノーツの検討	フィールドノーツを作成すること(120分)
	15. 総括:研究倫理	全体の復習(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

授業中の質問等はその場で随時リプライする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業参加度	100	課題と実践結果で評価する

教科書:

森岡清志(2016)『ガイドブック社会調査(第2版)』日本評論社
谷富夫・芦田徹郎(2019)『よくわかる質的社会調査 技法編』ミネルヴァ書房

参考文献等:

安藤明之、2017、『初めてでもできる社会調査・アンケート調査とデータ分析』日本評論社。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法:

初回の授業時間に担当教員から適宜指示する

FLTナンバー:	SOCz25-GS		
授業テーマ:			
授業の概要:	私たちの日常生活は「社会福祉」と深く結びついています。つまり現在、そしてこれからの社会福祉の動向は私たちの生活(将来を含めて)に大きな影響を与えます。人びとが直面する生活困難や、その解決に向けた課題(なぜ、解決できないのか)を含めてその実態を知るために社会福祉調査は非常に重要です。 本授業では、具体的な先行事例等の参照・分析を通して社会福祉調査の意義と目的、その実施方法と分析手法について学習し、エビデンス(実証的根拠)にもとづいて福祉問題について考える力を養います。 * 本授業は30名の定員制です。		
到達目標:	①社会福祉調査の意義・目的を理解できる ②社会福祉調査の対象の特質と調査倫理について理解する。 ③主に質的調査・データ分析の方法を理解する。		
授業方法:	講義・演習形式を併用する		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 - ガイダンス - 社会福祉調査の意義と目的 - 社会福祉調査の歴史1 - 社会福祉調査の歴史2 - 社会福祉調査における「問い」の立て方と調査方法1 - 社会福祉調査における「問い」の立て方と調査方法2 - 調査倫理と個人情報保護1 - 調査倫理と個人情報保護2 - 量的調査1ー特徴と種類 - 量的調査2ー実施方法 - 量的調査3ーデータ分析 - 質的調査1ー特徴と種類 - 質的調査2ー実施方法 - 質的調査3ーデータ分析 - まとめ	準備学習等の内容 配付資料の精読(30分) 配付資料の精読(30分) 過去の社会福祉調査を精読し、内容と意義を理解する(30分) 過去の社会福祉調査を精読し、内容と意義を理解する(30分) 配付資料の精読(30分) 配付資料の精読(30分) 配付資料の精読(30分) 配付資料の精読、課題シートの作成(45分) 配付資料の精読、課題シートの作成(45分) 配付資料の精読(30分) 配付資料の精読、課題シートの作成(45分) 配付資料の精読、課題シートの作成(45分) 配付資料の精読(30分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	社会福祉は受講生のみなさんご自身や他の人びとの生命や人生、人権に深く関わります。ですから単なる「思いこみ」や「偏見」をもって福祉問題や当事者の方々に向き合うのは望ましいことではありません。社会福祉調査の考え方、データの見方を身につけて客観的に福祉問題を理解する力を身につけていただきたいと思います。		
フィードバックの方法:	授業内のコメント、質問シートへの回答・解説などを通じてフィードバックします。		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業参加度	50	出席状況や課題シートの提出状況を基準とする。
	期末レポート	50	到達目標①・②・③の観点から、講義内容の理解度を基準とする。
教科書:			
参考文献等:	斉藤嘉孝(2010)『社会福祉調査ー企画・実施の基礎知識とコツ』新曜社。 増沢高(2018)『ワークで学ぶ 子ども家庭支援の包括的アセスメント』明石書店。 日本ソーシャルワーク教育学校連盟編(2021)『社会福祉調査の基礎』中央法規出版。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、自己管理力		
教員との連絡方法:	Eメールや授業の前後に教室で対応する。 メール: fkuramoc@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー：SOCb21-GS

授業テーマ：

授業の概要：現代社会における社会福祉の意義を確認し、現在に至る日本と諸外国の社会福祉の歴史的展開について学ぶ。また、日本の社会福祉の法体系・制度施策について理解を深める。

到達目標：

1. 現代社会における社会福祉の意義と歴史的変遷について理解する。

2. 社会福祉と児童福祉及び児童の人権や家庭支援との関連性について理解する。

3. 社会福祉の制度や実施体系等について理解する。

4. 社会福祉における相談援助や利用者の保護にかかわる仕組みについて理解する。

5. 社会福祉の動向と課題について理解する。

授業方法：講義形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	配付資料を精読する。(30分)
	2. 社会福祉とは何か(1) -社会福祉の概念と構成	配付資料を精読する。(30分)
	3. 社会福祉とは何か(2) -人権と社会福祉の価値	配付資料を精読する。(30分)
	4. 社会福祉の史的展開(1) -近代の慈善・社会事業	配付資料を精読する。(30分)
	5. 社会福祉の史的展開(2) -戦後の社会福祉と基礎構造	配付資料を精読する。(30分)
	6. 社会福祉の史的展開(3) -社会福祉改革の福祉財政	配付資料を精読する。(30分)
	7. 子ども家庭福祉(1) -子どもを取り巻く福祉問題と政策	配付資料を精読する。(30分)
	8. 子ども家庭福祉(2) -子ども・家庭への支援の実際	配付資料を精読する。(30分)
	9. 現代の社会福祉政策と課題(1) -貧困問題と生活保護	配付資料を精読する。(30分)
	10. 現代の社会福祉政策と課題(2) -少子高齢化への対応	配付資料を精読する。(30分)
	11. 現代の社会福祉政策と課題(3) -障害者とノーマライゼーション	テキスト内の関連箇所を精読する。(30分)
	12. 社会福祉専門職とソーシャルワーク	テキスト内の関連箇所を精読する。(30分)
	13. 社会福祉思想・理論(1) -現代社会における社会福祉の存在意義を考える	テキスト内の関連箇所を精読する。(30分)
	14. 社会福祉思想・理論(2) -社会福祉の目的と方法を考える	テキスト内の関連箇所を精読する。(30分)
	15. まとめ	配付資料を精読する。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：

フィードバックの方法：授業内のコメント、質問シート等をつうじてフィードバックする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	積極的参加度	40	出席状況や質問・課題シートの内容を基準とする。
	期末試験	60	到達目標1～5の観点をふまえた授業内容の理解度を基準とする。

教科書：特に指定しない(配付レジュメ等を活用する)

参考文献等：田中和男・石井洗二・倉持史朗編(2016)『社会福祉の歴史－地域と世界から読み解く』(法律文化社)
室田保夫・倉持史朗ほか編著(2018)『社会福祉(新・基礎からの社会福祉)』ミネルヴァ書房。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、思いやる力

教員との連絡方法：Eメール及び授業の前後で教室で対応する。
メール:fkuramoc@dwcdoshisha.ac.jp

FLTナンバー:

ECNa21-GS

授業テーマ:

ミクロ経済学の基礎理論を理解し、経済学的なものの見方・考え方を身につける。

授業の概要:

現代社会における様々な経済問題を分析するための経済理論にはミクロ経済学とマクロ経済学がある。この講義ではミクロ経済学の初歩を解説する。すなわち、個々の消費者および生産者の経済行動の理論的な分析と市場経済における価格調整メカニズムの機能についての、基本的な概念や考え方を説明する。

到達目標:

(1)ミクロ経済学の考え方を理解し、初級～中級レベルのミクロ経済学を学んでいくための道筋をつけること。
(2)市場経済の根本的なシステムを理解し、日常生活や現代社会における様々な課題について経済学的に考えるための基礎を身につけること。

授業方法:

講義形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス/経済学とは(1): 授業を進めるに当たって／ 経済問題とは何か	
2.	経済学とは(2): マクロ経済学の考え方	経済学とは(1)の復習(内容の理解) 30分以上
3.	経済学とは(3): ミクロ経済学の考え方	経済学とは(2)の復習(内容の理解) 30分以上
4.	需要・供給と価格(1): 需要曲線の意味と性質、 消費者余剰	経済学とは(3)の復習(内容の理解) 1時間程度
5.	需要・供給と価格(2): 供給曲線の意味と性質 生産者余剰	需要・供給と価格(1)の復習(内容の理解) 1時間程度
6.	需要・供給と価格(3): 価格調整と市場均衡	需要・供給と価格(2)の復習(内容の理解) 1時間程度
7.	消費者行動の理論(1): 予算制約線と無差別曲線	需要・供給と価格(3)の復習(内容の理解) 30分程度
8.	消費者行動の理論(2): 効用最大化行動	消費者行動の理論(1)の復習(内容の理解) 1時間程度
9.	消費者行動の理論(3): 所得・価格の変化と需要曲線	消費者行動の理論(2)の復習(内容の理解) 1時間程度
10.	消費者行動の理論(4): 消費者行動理論の応用	消費者行動の理論(3)の復習(内容の理解) 1時間程度
11.	生産者行動の理論(1): 生産関数と費用関数	消費者行動の理論(4)の復習(内容の理解) 1時間程度
12.	生産者行動の理論(2): 生産者行動の費用分析	生産者行動の理論(2)の復習(内容の理解) 1時間程度
13.	生産者行動の理論(3): 生産者の利潤最大化行動	生産者行動の理論(3)の復習(内容の理解) 1時間程度
14.	資源配分とパレート最適: 市場経済における資源の効率配分 これまでの授業内容の要点整理	これまでの授業内容の重要ポイントを自分なりに整理しておく 1時間以上
15.	まとめ	これまでの授業内容の重要ポイントを理解し、その内容を説明できるようにしておく 1時間30分以上

受講者へのメッセージやアドバイス:

毎回の授業内容が積み重ねられていくので、各回ごとに授業内容をきちんと理解するよう講義ノートや参考文献を使って復習すること。分からないことがあれば、放置せずに遠慮なく質問すること。

フィードバックの方法:

質問用紙、コメントペーパー等についてはマナビー等で返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	100	到達目標(1)に関し、ミクロ経済学の基本的諸概念の理解度を、また(2)に関して、身近な経済問題をどの程度理論的に考えることができるかを評価。

教科書:

指定しない。

参考文献等:

伊藤元重著『ミクロ経済学』第3版 日本評論社 2018年
伊藤元重・下井 直毅著『ミクロ経済学パーフェクトマスター』第2版 日本評論社2014年
その他については授業中に紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、自己管理能力

教員との連絡方法:

授業終了後、教室内で対応。Eメールでの連絡も可。mkishi@mail.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

ECNb21-GS

授業テーマ:

先進的な経済政策を学ぶことを通じて、市民生活への影響を理解し、さらに望ましい現代経済の在り方について考察する。

授業の概要:

欧米や日本の経済政策を中心に解説し、そこからどのような点が学べるのかを考えながら授業を行う。できれば新興国など世界の経済政策にも言及する。

世界の市場システムは多様であり、自由主義型、国家主導型、社会的市場型などに分けられるが、それぞれの特徴にも配慮する。

最後に、グローバル経済における経済政策についても解説する。

到達目標:

- 1 経済学概論を基礎に政策を体系的に学ぶ。
- 2 新聞やビジネス情報を分析し、ビジネスパーソンとして活躍できる基礎を養う。
- 3 生活者や市民として、政策がどのような影響を持つか、理解する。

授業方法:

基本的に講義の形式で進め、適宜、ビデオやプリント等の教材を使用する。また、講義内容にかんする意見・感想を求める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション	シラバスをよく読んでおくこと(15分)
2.	望ましい経済システムを考える	配布したプリント(またはmanabi掲載資料)を読んでおくこと(60分)
3.	資本主義における政府の役割	配布したプリント(またはmanabi掲載資料)を読んでおくこと(60分)
4.	イギリスの経済政策:戦後からブレグジットへ	配布したプリント(またはmanabi掲載資料)を読んでおくこと(60分)
5.	イギリスの福祉国家と新自由主義的政策	配布したプリント(またはmanabi掲載資料)を読んでおくこと(60分)
6.	米国の経済政策:大きな政府と小さな政府	配布したプリント(またはmanabi掲載資料)を読んでおくこと(60分)
7.	米国の経済政策	配布したプリント(またはmanabi掲載資料)を読んでおくこと(60分)
8.	日本の経済政策:産業政策と経済発展	配布したプリント(またはmanabi掲載資料)を読んでおくこと(60分)
9.	日本の経済政策:安倍政権の政策	配布したプリント(またはmanabi掲載資料)を読んでおくこと(60分)
10.	ドイツの経済政策:社会的市場経済	配布したプリント(またはmanabi掲載資料)を読んでおくこと(60分)
11.	フランスの経済政策:国家介入と市民生活	配布したプリント(またはmanabi掲載資料)を読んでおくこと(60分)
12.	ドイツの経済政策:環境と経済	配布したプリント(またはmanabi掲載資料)を読んでおくこと(60分)
13.	福祉国家の経済政策	配布したプリント(またはmanabi掲載資料)を読んでおくこと(60分)
14.	グローバル経済における経済政策	配布したプリント(またはmanabi掲載資料)を読んでおくこと(60分)
15.	まとめ	講義全体を復習しておくこと(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

新聞や報道番組に接して、経済社会の動きに関心を持ってもらいたい。

受講生は、授業に積極的に参加してほしい。

フィードバックの方法:

授業での感想や意見について、コメントを行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	100	課題にかんして正しく理解し、自分の考えを持っているか。また、それらを解りやすく論述しているか。到達目標についての達成度もあわせて評価する。

教科書:

参考文献等:

野口悠紀雄『世界経済入門』講談社現代新書。

田中素香『現代ヨーロッパ経済』最新版、有斐閣。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法:

nnagaoka@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	BUSc21-GS		
授業テーマ:	簿記の基礎を学ぶ		
授業の概要:	この授業では、企業会計における実践的ツールである複式簿記の基礎を学ぶ。そのために、この授業では、吟味された例題を用いて講義を行い、合わせて練習問題にも取り組む。 なお、秋学期に開講予定の「簿記論Ⅱ」は、本授業科目を履修済みであることを前提としている。簿記についてさらに学ばたい学生には、「簿記論Ⅱ」の履修を推奨する。		
到達目標:	この授業では、ビジネスにおける重要なツールである財務諸表を作成するための技法を学ぶ。 ① 初学者になじみにくい複式簿記機構に固有の技術的構造を理解し、財務諸表が複式簿記機構を通じてどのように作成されるのか、その方法を具体的に知る。 ② 「簿記論Ⅱ」で説明する論点も含めて、おおむね日商簿記検定3級程度の複式簿記に関する基礎知識を得る。		
授業方法:	原則として講義形式で行う。 授業の冒頭には、前回の講義内容に関する小テストの解説を行う。また、授業中に必要に応じて練習問題に取り組む。なお、例題の解説および練習問題の解答に際して電卓が必要となるので、授業時には毎回電卓を持参する必要がある。 第1回の授業時から教科書を使用するので、授業時には必ず教科書を持参すること。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. イントロダクション 第1章 1節簿記の意義、2節簿記の基礎	2. 第1章 3節貸借対照表、4節損益計算書、5節貸借対照表と損益計算書の関係	マナビーのリマインダ設定とプロフィール設定をしておく(10分)。 ワークブックの練習問題を自習しておく(60分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。 ワークブックの練習問題を自習しておく(60分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。 ワークブックの練習問題を自習しておく(60分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。
	3. 第2章 1節勘定、2節取引の意義と種類、3節取引8要素と結合関係、4節仕訳のみ	4. 第2章 4節転記 第3章 1節帳簿の種類、2節仕訳帳への記入、3節仕訳帳から総勘定元帳への転記	ワークブックの練習問題を自習しておく(60分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。
	5. 第4章 1節決算の意義と手続、2節試算表の作成	6. 第4章 3節帳簿の締切りのみ	ワークブックの練習問題を自習しておく(60分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。 ワークブックの練習問題を自習しておく(60分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。
	7. 第4章 3節財務諸表の作成、4節決算手続と精算表	8. 第5章 1節現金、2節現金過不足	ワークブックの練習問題を自習しておく(60分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。 ワークブックの練習問題を自習しておく(60分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。
	9. 第5章 3節当座預金と当座借越、4節その他の預金	10. 第5章 5節小口現金	ワークブックの練習問題を自習しておく(60分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。 ワークブックの練習問題を自習しておく(60分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。
	11. 第6章 1節3分法のあらまし	12. 第6章 3節仕入帳と売上帳、商品有高帳	ワークブックの練習問題を自習しておく(60分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。 ワークブックの練習問題を自習しておく(60分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。
	13. 第7章 1節売掛金と買掛金、2節売掛金元帳と買掛金元帳、3節売掛金明細表と買掛金明細表	14. 総合問題の解答と解説	ワークブックの練習問題を自習しておく(60分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。 ワークブックの練習問題を自習しておく(60分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。
	15. まとめ		これまでの学習内容を十分に復習しておく(180分)。
受講者へのメッセージやアドバイス:	この授業では、いわゆる積み上げ型の学習が必要である。理解できなかった点があると、次回以降の授業内容もさっぱり分からず、授業についていけない。このため、学生は、十分な自宅学習をする必要がある。また、学生には、マナビーの掲示板やオフィスアワーなどを活用して積極的に質問するなどして、理解が十分でない点を早め早めに解決するよう努めることを希望する。 この授業で学ぶ簿記は、複式簿記に技術的基礎を置く「会計学」や「財務諸表論」といったより上級の会計学領域の開講科目を学ぶ上で必要不可欠なものであるが、残念ながら知的好奇心を大きく刺激するものではない。このため、簿記を修得するためには忍耐強い学習が必要である。しかし、この段階を終えれば会計学の面白さに出会えるはずであるので、学生にはぜひ努力してほしい。		
フィードバックの方法:	各回の授業の終了後にマナビー上に公開した講義内容に関する小テストについては、次の授業の冒頭で解説を行うとともに、模範解答をマナビー上に公開する。		
「成績評価方法」・「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	小テスト	40%	複式簿記機構に固有の技術的構造を理解できているかどうかを基準とする。
	レポート試験	60%	複式簿記機構に固有の技術的構造を理解できているかどうかを基準とする。
教科書:	渡部裕亘・片山寛・北村敬子編著『検定簿記講義／3級商業簿記(2021年度版)』中央経済社、2021年。 渡部裕亘・片山 寛・北村敬子編著『検定簿記ワークブック／3級商業簿記』(第6版)中央経済社、2020年。		
参考文献等:	大野智弘編著『ニューステップアップ簿記』(改訂版)創成社、2020年。 金井繁雅・高橋円香・柴野宏行著『簿記原理概論』(改訂版)創成社、2020年。 塩原一郎編著『明解簿記講義』創成社、2020年。 鈴木基史・森口毅彦・廣橋祥著『入門現代簿記』(第2版)中央経済社、2020年。 西海学・西館司著『流れがわかる！イチから学ぶ初級簿記』(第2版)中央経済社、2020年。 日本簿記学会監修・新田忠誓編集代表『勘定科目・仕訳事典』(第2版)中央経済社、2017年。 堀川洋著『電卓操作最短・最速攻略法』(第2版)中央経済社、2020年。 村田直樹・野口翔平編著『簿記のテキスト 基礎編』創成社、2020年。 吉田康久著『簿記会計基礎論』中央経済社、2020年。 吉見宏編著『基本企業簿記』同文館出版、2020年。		

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

思考力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡
方法:

マナビーの掲示板機能
オフィスアワー
メール ykitora@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	BUSc21-GS		
授業テーマ:	簿記の基礎を学ぶ		
授業の概要:	この授業では、「簿記論Ⅰ」を受けて、引き続き企業会計における実践的ツールである複式簿記の基礎を学ぶ。そのために、この授業では、吟味された例題を用いて講義を行い、合わせて練習問題にも取り組む。 なお、この授業は、「簿記論Ⅰ」をすでに履修し、複式簿記に関する基礎的な知識を有していることを前提としている。簿記技法を習得するためには、積み上げ型の学習が必要となるので、この授業を受けるにあたっては、「簿記論Ⅰ」で説明した論点を十分に理解していることが必要である。		
到達目標:	この授業では、ビジネスにおける重要なツールである財務諸表を作成するための技法を学ぶ。 ① 初学者になじみにくい複式簿記機構に固有の技術的構造を理解し、財務諸表が複式簿記機構を通じてどのように作成されるのか、その方法を具体的に知る。 ② 「簿記論Ⅰ」で説明した論点も含めて、おおむね日商簿記検定3級程度の複式簿記に関する基礎知識を得る。		
授業方法:	原則として講義形式で行う。 授業の冒頭には、前回の講義内容に関する小テストの解説を行う。また、授業中に必要に応じて練習問題に取り組む。練習問題の解答に当たっては、学生に板書してもらうことがある。なお、例題の解説および練習問題の解答に際して電卓が必要となるので、授業時には毎回電卓を持参する必要がある。 第1回の授業時から教科書を使用するので、授業時には必ず教科書を持参すること。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション 第7章 4節クレジット売掛金 第8章 1節貸付金・借入金、2節未収入金、未払金 第9章 4節手形貸付金と手形借入金	マナビーのリマインダ設定とプロフィール設定をしておく(10分)。	
	2. 第7章 5節前払金・前受金 第8章 3節立替金・預り金、第4節仮払金・借受金、5節受取商品券、6節差入保証金	ワークブックの練習問題を自習しておく(60分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。	
	3. 9章 1節手形の振出し・受入、2節手形代金の取立て・支払い、3節受取手形記入帳と支払手形記入帳、5節電子記録債権と電子記録債務	ワークブックの練習問題を自習しておく(60分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。	
	4. 第10章 1節有形固定資産の取得、3節減価償却	ワークブックの練習問題を自習しておく(60分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。	
	5. 第10章 2節有形固定資産の売却、4節固定資産台帳、5節年次決算と月次決算	ワークブックの練習問題を自習しておく(60分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。	
	6. 第11章 1節貸倒れと貸倒損失、2節貸倒れの見積もりと貸倒引当金の設定	ワークブックの練習問題を自習しておく(60分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。	
	7. 第12章 第1節株式会社の設立と株式の発行、2節繰越利益剰余金、3節配当	ワークブックの練習問題を自習しておく(60分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。	
	8. 第13章 1節収益と費用、2節収益・費用の未収・未払いのみ、 第14章 1節租税公課、2節法人税、住民税及び事業税	ワークブックの練習問題を自習しておく(60分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。	
	9. 第13章 第2節前受け・前払いのみ、3節消耗品費と貯蔵品の処理	ワークブックの練習問題を自習しておく(60分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。	
	10. 第14章 3節消費税 第15章 1節仕訳帳と伝票、2節3伝票制、3節伝票から帳簿への記入、4節伝票の集計	ワークブックの練習問題を自習しておく(60分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。	
	11. 第16章 1節決算と決算手続、2節試算表の作成	ワークブックの練習問題を自習しておく(60分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。	
	12. 第16章 3節棚卸表の作成と決算整理事項	ワークブックの練習問題を自習しておく(60分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。	
	13. 第16章 5節財務諸表の作成、4節精算表の作成	ワークブックの練習問題を自習しておく(60分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。	
	14. 総合問題のの解答と解説	ワークブックの練習問題を自習しておく(60分)。マナビーを利用して小テストに回答しておく(15分)。	
	15. まとめ	これまでの学習内容を十分に復習しておく(180分)。	
受講者へのメッセージやアドバイス:	この授業では、いわゆる積み上げ型の学習が必要である。理解できなかった点があると、次回以降の授業内容もさっぱり分からず、授業についていけない。このため、学生は、十分な自宅学習をする必要がある。また、学生には、マナビーの掲示板オフィスアワーなどを活用して積極的に質問するなどして、理解が十分でない点を早め早めに解決するよう努めることを希望する。 この授業で学ぶ簿記は、複式簿記に技術的基礎を置く「会計学」や「財務諸表論」といった、より上級の会計学領域の開講科目を学ぶ上で必要不可欠なものであるが、残念ながら知的好奇心を大きく刺激するものではない。このため、簿記を修得するためには忍耐強い学習が必要である。しかし、この段階を終えれば会計学の面白さに出会えるはずであるので、学生にはぜひ努力してほしい。		
フィードバックの方法:	各回の授業の終了後にマナビー上に公開した講義内容に関する小テストについては、次の授業の冒頭で解説を行うとともに、模範解答をマナビー上に公開する。		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	小テスト	40%	日商簿記検定3級程度の複式簿記に関する基礎知識を得ているかどうかを基準とする。
	定期試験	60%	日商簿記検定3級程度の複式簿記に関する基礎知識を得ているかどうかを基準とする。
教科書:	渡部裕亘・片山覚・北村敬子編著『検定簿記講義／3級商業簿記(2021年度版)』中央経済社、2021年。 渡部裕亘・片山 覚・北村敬子編著『検定簿記ワークブック／3級商業簿記』(第6版)中央経済社、2020年。		
参考文献等:	大野智弘編著『ニューステップアップ簿記』(改訂版)創成社、2020年。 金井繁雅・高橋円香・柴野宏行著『簿記原理概論』(改訂版)創成社、2020年。 塩原一郎編著『明解簿記講義』創成社、2020年。 鈴木基史・森口毅彦・廣橋祥著『入門現代簿記』(第2版)中央経済社、2020年。		

西海学・西館司著『流れがわかる！イチから学ぶ初級簿記』（第2版）中央経済社、2020年。
日本簿記学会監修・新田忠誓編集代表『勘定科目・仕事事典』（第2版）中央経済社、2017年。
堀川洋著『電卓操作最短・最速攻略法』（第2版）中央経済社、2020年。
村田直樹・野口翔平編著『簿記のテキスト 基礎編』創成社、2020年。
吉田康久著『簿記会計基礎論』中央経済社、2020年。
吉見宏編著『基本企業簿記』同文館出版、2020年。

思考力、コミュニケーション力、自己実現力

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：

教員との連絡
方法：

マナビーの掲示板機能
オフィスアワー
メール ykitora@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー: BUSc21-GS

授業テーマ: 原価計算の基礎を学ぶ

授業の概要: この授業では、「原価計算基準」に準拠した、制度としての原価計算(原価計算制度)を中心に、原価計算の基礎を学ぶ。そのために、この授業では、吟味された例題を用いて講義を行い、合わせて練習問題にも取り組むことで、具体的な原価計算プロセスを体得できるようにする。

なお、この授業は、「簿記論Ⅰ」をすでに履修し、複式簿記に関する基礎的な知識を有していることを前提としている。この授業と並行して、「簿記論Ⅱ」を履修していればなお望ましい。

到達目標: この授業では、製造業の財務諸表を作成するのに必要な製品の製造原価を算定するための方法を具体的に学ぶ。

- ① 「原価計算基準」に準拠した、制度としての原価計算(原価計算制度)を中心に、製造業の財務諸表を作成するのに必要な原価計算の各種の方法を具体的に学び、企業会計上どのように製品の製造原価が計算されているのかを知る。
- ② 原価計算制度に基づいて算定された製品の製造原価がどのような特徴と限界を持っているのかを知る。

授業方法： 原則として講義形式で行う。最終回の授業では、実在する企業の財務諸表のケーススタディを行って、この授業で学んだ原価計算制度に基づく原価情報が財務諸表上どのように開示されているのかを具体的に学ぶ。

また、授業の冒頭には、前回の講義内容に関する小テストの解説を行う。また、授業中に必要に応じて練習問題に取り組む。練習問題の解答に当たっては、学生に板書してもらうことがある。なお、例題の解説および練習問題の解答に際して、電卓が必要となるので、授業時には毎回電卓を持参する必要がある。

第1回の授業時から教科書を使用するので、授業時には必ず教科書を持参すること。

「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション 原価計算の基礎	マナビーのリマインダ設定とプロフィール設定をしておく(10分)。
2.	費目別計算(1) 材料費会計	マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。レジュメに含まれている練習問題を自習しておく(30分)。
3.	費目別計算(2) 労務費会計	マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。レジュメに含まれている練習問題を自習しておく(30分)。
4.	費目別計算(3) 経費会計 製造間接費会計(1) 集計と配賦	マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。レジュメに含まれている練習問題を自習しておく(30分)。
5.	製造間接費会計(2) 差異分析 単純個別原価計算	マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。レジュメに含まれている練習問題を自習しておく(30分)。
6.	部門別個別原価計算	マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。レジュメに含まれている練習問題を自習しておく(30分)。
7.	活動基準原価計算 個別原価計算のまとめ	マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。レジュメに含まれている練習問題を自習しておく(30分)。
8.	単純総合原価計算	マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。レジュメに含まれている練習問題を自習しておく(30分)。
9.	総合原価計算における仕損・減損の計算と処理	マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。レジュメに含まれている練習問題を自習しておく(30分)。
10.	総合原価計算における副産物の処理と評価 工程別総合原価計算	マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。レジュメに含まれている練習問題を自習しておく(30分)。
11.	加工費法 半製品 等級別総合原価計算	マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。レジュメに含まれている練習問題を自習しておく(30分)。
12.	組別総合原価計算 連産品の計算 標準原価計算(1)製品原価の算定	マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。レジュメに含まれている練習問題を自習しておく(30分)。
13.	標準原価計算(2)差異分析	マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。レジュメに含まれている練習問題を自習しておく(30分)。
14.	直接原価計算 原価情報の開示	マナビーを利用して小テストに解答しておく(15分)。レジュメに含まれている練習問題を自習しておく(30分)。
15.	まとめ	これまでの学習内容を十分に復習しておく(180分)。

受講者へのメッセージやアドバイス： この授業では、いわゆる積み上げ型の学習が必要である。理解できなかった点があると、次回以降の授業内容もさっぱり分からず、授業についていけない。このため、学生は、十分な自宅学習をする必要がある。また、学生には、オフィスアワーなどを活用して積極的に質問するなどして、理解が十分でない点を早め早めに解決するよう努めることを希望する。

フィードバックの方法: 各回の授業の終了後にマナビー上に公開した講義内容に関する小テストについては、次の授業の冒頭で解説を行うとともに、模範解答をマナビー上に公開する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	小テスト	40%	原価計算制度における原価計算の各種の方法を具体的に理解しているかどうかを基準とする。
	定期試験	60%	原価計算制度における原価計算の各種の方法を具体的に理解しているかどうかを基準とする。

教科書：奥村輝夫・齋藤正章・井出健二郎著『原価計算』新世社、2007年。

参考文献等：

相川奈美著『工業簿記の基礎テキスト』創成社、2018年。

近藤大輔著『ビギナー原価計算』中央経済社、2020年。

清水孝著『論点で学ぶ原価計算』新世社、2018年。

建部宏明・山浦裕幸・長屋信義著『基本原価計算』（第5版）同文館出版、2018年。

建部宏明・長屋信義・山浦裕幸著『スタンダード原価計算』同文館出版、2018年。

中島洋行・薄井浩信著『工業簿記・原価計算の解法』創成社、2020年。

橋本賢一著『実践 原価計算—管理会計で未来の利益が増大する』日本能率協会マネジメントセンター、2018年。

林總著『「原価計算」しているのに、なぜ「儲け」が出ないのか？—コストを見える化する「ABC」入門—』日本実業出版社、2018年。

町田耕一著『活動基準原価計算システムの研究』三恵社、2020年。

柳田仁編著『原価計算ガイダンス 』（第2版）中央経済社、2018年。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

マナビーの掲示板機能

オフィスアワー

メール ykitora@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	BUSz21-GS		
授業テーマ:	マーケティング調査法の入門として、定性調査と定量調査の基礎を学ぶ。		
授業の概要:	マーケティングや商品管理・経営戦略の立案などにおいて、ビジネス系データの収集及び解析は非常に重要な位置を占めています。特にデジタル化が急速に進んでいる現代においては、蓄積された顧客の購買情報からいち早く流行やトレンドを読み取り、経営改善に活かすことの重要性が高まっています。本授業ではデータに基づくマーケティングの実践的な入門として、マーケティングリサーチの手法を学びます。調査目的の設定、データ収集とその集計方法、調査結果の報告までマーケティングリサーチの一連の流れを解説します。		
到達目標:	(1)経営課題の解決に向けた適切な調査の設計ができる。 (2)必要なデータを収集し、分析できるようになる。 (3)調査結果を分かりやすくまとめ、報告することができる。		
授業方法:	講義形式及びPCを使った演習形式になります。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. ガイダンス	参考文献等を参照して、授業の概要を把握する。(15分)	
	2. 消費者ニーズと買い物行動	普通の買い物で、自分が何を重視するかについて考えてくる。(30分)	
	3. マーケティングリサーチの全体像	マーケティングリサーチの概要について予習する。(30分)	
	4. リサーチ課題の発見と現状分析	課題特定リサーチと課題解決リサーチの違いを理解する。(30分)	
	5. 定性調査 -集団面接法-	マーケティングリサーチのプロセスについて確認する。(30分)	
	6. リサーチ課題決定のための二次データの活用 -具体的事例の解説-	一次データと二次データの違いについて理解する。(30分)	
	7. 定量調査 -質問法・観察法・実験法-	定量調査の種類について調べておく。(30分)	
	8. 定性分析の実習 -画像データ分析-	WindowsPCの操作方法について確認しておく。(30分)	
	9. 定量分析の実習 -POSデータの分析①-	Excelの関数とグラフ描画機能の使い方を確認しておく。(30分)	
	10. 定量分析の実習 -POSデータの分析②-	Excelの関数とグラフ描画機能の使い方を確認しておく。(30分)	
	11. 定量分析の実習 -POSデータの分析③-	Excelの関数とグラフ描画機能の使い方を確認しておく。(30分)	
	12. マーケティングリサーチ実験法 -データ収集-	実験法の概要を理解する。(30分)	
	13. ナッツデータの分析実習	統計学の基礎について理解する。(60分)	
	14. マーケティングリサーチの課題演習	これまでに学習した内容を復習する。(60分)	
	15. マーケティング/消費者行動理論・モデルからのアプローチ	これまでに学習した内容を復習する。(60分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	配布資料や参考文献をよく読み、授業内容の理解に努めるようにしてください。授業の後半から情報処理教室へ移動する予定です。WindowsPCの操作に慣れておくようにしてください。		
フィードバックの方法:	必要に応じて教室で解説します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席	30	授業への参加姿勢を評価します。
	演習課題	30	数回小テストや小レポートの課題を実施し、その時点での知識と理解度を確認します。
	最終課題	40	最終のレポート課題で到達目標の達成度を総合的に評価します。
教科書:	特に使用しません。		
参考文献等:	近藤光雄 他『課題解決型マーケティング・リサーチ(基礎編)』 生産性出版 近藤光雄 他『課題解決型マーケティング・リサーチ(事例編)』 生産性出版 宮崎慧『よくわかる現代経営 IX マーケティング・リサーチを知る』 ミネルヴァ書房 照井伸彦・佐藤忠彦『現代マーケティング・リサーチ 市場を読み解くデータ分析』 有斐閣 田中洋『消費者行動論』 中央経済社		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業後の教室及びオフィスアワーを中心に研究室で随時対応します。マナビーの掲示板やEメール(ykaneko@dwc.doshisha.ac.jp)でも質問を受け付けます。		

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、変化対応力

教員との連絡
方法:

授業前後の対応を基本としますが、マナビーなども利用します。初回授業時に説明します。

FLTナンバー:

HSTe31-GS

授業テーマ:

考古学の理論と歴史

授業の概要:

考古学とは「歴史学の方法学たる『史料学』の一部門として『物質史料』を扱う学問」である。つまり、文献史料(文字史料)に登場しない人間の歩みを、「モノ」の分析によって解明していこうとするのである。考古学の視点を加えることにより、われわれの歴史像はきわめて豊かになるはずである。この授業では、考古学の理論、方法、学史をたどることにより、この学問の基礎を理解していただく。

【実務経験】

博物館での勤務経験を有する教員が、その経験を生かし、考古学の理論、方法、学史を講義する。

到達目標:

考古学的なものの見方とは何かということを理解する。

授業方法:

講義形式とする。できるだけ画像や映像を使って理解を深めてもらう。(ただし、新型コロナウイルス感染症対策が長引いた場合は、変更がありうる)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	考古学とはどんな学問か	関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(45分)。
2.	考古学の定義	1. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(45分)。 2. 前回の講義の内容を復習しておくこと(30分)。
3.	考古学の理論と方法 (1)型式学	1. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(45分)。 2. 前回の講義の内容を復習しておくこと(30分)。
4.	考古学の理論と方法 (2)層位学	1. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(45分)。 2. 前回の講義の内容を復習しておくこと(30分)。
5.	考古学の理論と方法 (3)年代決定法	1. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(45分)。 2. 前回の講義の内容を復習しておくこと(30分)。
6.	考古学の歩み(欧米) (1)考古学の開始	1. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(45分)。 2. 前回の講義の内容を復習しておくこと(30分)。
7.	考古学の歩み(欧米) (2)考古学の展開	1. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(45分)。 2. 前回の講義の内容を復習しておくこと(30分)。
8.	考古学の歩み(欧米) (3)考古学の発達	1. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(45分)。 2. 前回の講義の内容を復習しておくこと(30分)。
9.	考古学の歩み(欧米) (4)新たな考古学の世界	1. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(45分)。 2. 前回の講義の内容を復習しておくこと(30分)。
10.	考古学の歩み(日本) (1)古代・中世における考古学	1. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(45分)。 2. 前回の講義の内容を復習しておくこと(30分)。
11.	考古学の歩み(日本) (2)近世における考古学1	1. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(45分)。 2. 前回の講義の内容を復習しておくこと(30分)。
12.	考古学の歩み(日本) (2)近世における考古学2	1. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(45分)。 2. 前回の講義の内容を復習しておくこと(30分)。
13.	考古学の歩み(日本) (3)明治・大正期における考古学	1. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(45分)。 2. 前回の講義の内容を復習しておくこと(30分)。
14.	考古学の歩み(日本) (3)明治・大正期における考古学2	1. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(45分)。 2. 前回の講義の内容を復習しておくこと(30分)。
15.	まとめ	全体の授業の内容をふりかえり、まとめておくこと(60分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

遠隔授業であるので、「マナビーの掲示板」による指示に従って受講し、課題を必ず提出すること。

フィードバックの方法:

「マナビー」によっておこなう。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	100	授業の内容を的確に理解し、自分の言葉で説明できているかどうか。考古学的なものの見方とは何かということを理解できたかどうか。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡
方法:

「マナビー」による連絡

15. まとめ

全体の授業の内容をふりかえり、まとめておくこと(60分)。

受講者への
メッセージや
アドバイス:

授業中の私語、携帯電話などの「内職」、勝手な退室などの他の受講生に迷惑になる行動は厳禁である。そうした場合、厳正に措置するので心得ておいていただきたい。とにかく、真摯に学ぶ意欲のある受講生の参加を期待する。

フィードバックの方法:

関連しそうな書物やウェブサイトに通す。また、実際の遺跡や博物館を見学することが望ましい。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法
定期試験

割合
100

評估基準

考古学的なものの見方とは何かということを理解できたかどうか。授業内容をきちんと把握し、体系的に理解できたかどうか。

教科書:

参考文献等：

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：

分析力、思考力、創造力

教員との連絡
方法:

「マナビー」による連絡

参考文献等： 山本真鳥 『オセアニア史 』（新版 世界各国史） 山川出版社

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、批判力

教員との連絡
方法： オフィスアワーを含めご質問などには随時対応します。
また授業内でご提示するe-mailでも対応します。

FLTナンバー:	BUSc31-GS		
授業テーマ:	企業の情報開示の枠組みとその利用について学ぶ		
授業の概要:	この授業では、社会一般、換言すれば企業外部の投資家をはじめとする不特定多数のステークホルダーに対して、企業の行う経営活動の状況や企業をめぐる諸事実について公表するという企業行動を取り扱う領域、すなわちディスクロージャー（disclosure）論を学ぶ。ディスクロージャーは、企業情報開示や企業内容開示と呼ばれることもある。 なお、「会計学」や「財務諸表論」では、財務諸表情報を取り扱っている。これに対して、この授業では、財務諸表以外の財務情報や非財務情報を中心に取り扱っている。また、この授業は、技術的な簿記技法を修得することとは関係がないので、あらかじめ「簿記論Ⅰ」や「簿記論Ⅱ」を履修しているか並行して履修してなくても、この授業の履修には差し障りはない。		
到達目標:	この授業では、様々な観点から企業について知るうえで有益なディスクロージャーについて学ぶ。 ① 企業の情報開示の意義（役割）や課題を理解するとともに、日本における企業の情報開示の枠組みとその利用方法を知る。 ② 学生が将来の就職活動に際して、自らの情報ニーズを満たすためにはどのような開示書類を入手して参照すればよいのかを自分自身で判断できるよう、開示情報の利用に際する実践的な知識を身に付ける。		
授業方法:	原則として講義形式で行う。 この授業では、すべての授業回において、各回の授業で取り上げるテーマと合致した、実在する企業の開示情報のケーススタディを行い、各企業がどのような開示を行っているのかについて、一般的な開示事例だけでなく、特色のある開示事例もできるだけ取り上げることによって各社のさまざまな開示事例を具体的に学ぶ。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション 企業の情報開示のケーススタディ(1)	マナビーのリマインド設定とプロフィール設定をしておく(10分)。	
	2. 日本の企業会計制度	マナビーを利用して課題を提出しておく(30分)。授業中に取上げた開示事例について開示書類を実際に入手して参照しておく(60分)。	
	3. 金融商品取引法に基づく情報開示	マナビーを利用して課題を提出しておく(30分)。授業中に取上げた開示事例について開示書類を実際に入手して参照しておく(60分)。	
	4. 会社法に基づく情報開示(1)	マナビーを利用して課題を提出しておく(30分)。授業中に取上げた開示事例について開示書類を実際に入手して参照しておく(60分)。	
	5. 会社法に基づく情報開示(2)	マナビーを利用して課題を提出しておく(30分)。授業中に取上げた開示事例について開示書類を実際に入手して参照しておく(60分)。	
	6. 証券取引所の自主規制に基づく情報開示	マナビーを利用して課題を提出しておく(30分)。授業中に取上げた開示事例について開示書類を実際に入手して参照しておく(60分)。	
	7. 自発的な情報開示(社会・環境情報、知的資産の開示を含む)	マナビーを利用して課題を提出しておく(30分)。授業中に取上げた開示事例について開示書類を実際に入手して参照しておく(60分)。	
	8. 定性情報の開示(1)	マナビーを利用して課題を提出しておく(30分)。授業中に取上げた開示事例について開示書類を実際に入手して参照しておく(60分)。	
	9. 定性情報の開示(2)	マナビーを利用して課題を提出しておく(30分)。授業中に取上げた開示事例について開示書類を実際に入手して参照しておく(60分)。	
	10. 定性情報の開示(3)	マナビーを利用して課題を提出しておく(30分)。授業中に取上げた開示事例について開示書類を実際に入手して参照しておく(60分)。	
	11. コーポレート・ガバナンス情報の開示(1)	マナビーを利用して課題を提出しておく(30分)。授業中に取上げた開示事例について開示書類を実際に入手して参照しておく(60分)。	
	12. コーポレート・ガバナンス情報の開示(2)	マナビーを利用して課題を提出しておく(30分)。授業中に取上げた開示事例について開示書類を実際に入手して参照しておく(60分)。	
	13. コーポレート・ガバナンス情報の開示(3) 開示情報の信頼性担保のための開示(1)	マナビーを利用して課題を提出しておく(30分)。授業中に取上げた開示事例について開示書類を実際に入手して参照しておく(60分)。	
	14. 開示情報の信頼性担保のための開示(2)	マナビーを利用して課題を提出しておく(30分)。授業中に取上げた開示事例について開示書類を実際に入手して参照しておく(60分)。	
	15. まとめ	これまでの学習内容を十分に復習しておく(180分)。	
受講者へのメッセージやアドバイス:	企業が公表する代表的な企業情報のひとつである財務諸表は、企業の情報開示制度（ディスクロージャー制度）において確かに重要な位置を占めている。しかし、財務諸表だけが、企業が開示する情報ではない。企業の情報開示制度においてはむしろ、財務諸表以外の情報の方が多いといっても過言ではない。そこで、この授業では、財務諸表以外の財務情報や非財務情報に関心を向ける。		
フィードバックの方法:	マナビーを利用して提出された課題に対しては、次の授業時にまとめて解説するとともに、適宜コメントをする。さらに、必要に応じてマナビーのコメント機能を利用して、フィードバックを行う。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	40%	企業の情報開示の意義（役割）や課題を理解するとともに、日本における企業の情報開示の枠組みとその利用方法を知ったうえで、開示情報の利用に際する実践的な知識を身に付けることができたかどうかを基準とする。
	レポート	60%	企業の情報開示の意義（役割）や課題を理解するとともに、日本における企業の情報開示の枠組みとその利用方法を知ったうえで、開示情報の利用に際する実践的な知識を身に付けることができたかどうかを基準とする。
教科書:	特になし		

参考文献等:

あずさ監査法人『会社法決算の実務―計算書類等の作成方法と開示例』(第14版)中央経済社、2020年。
EY新日本有限責任監査法人編『会社法決算書の読み方・作り方―計算書類の分析と記載例』(第14版)中央経済社、2020年。
加藤晃監訳『サステナブルファイナンス原論』金融財政事情研究会、2020年。
神林比洋雄著『今さらきけない内部統制とERM』同文館出版、2020年。
黒沼悦郎著『金融商品取引法』(第2版)有斐閣、2020年。
竹村純也著『ダイアログ・ディスクロージャー―KAMを利用して「経営者の有価証券報告書」へとシフトする』同文館出版、2020年。
竹村純也著『事例からみるKAMのポイントと実務解説 ― 有価証券報告書の記載を充実させる取り組み』同文館出版、2021年。
竹林俊憲編著『一問一答 令和元年改正会社法』商事法務、2020年。
藤本拓也著『「夢の国」でみんなが使うお金はいくら? ― 本当は面白い有価証券報告書―』ネットスクール、2020年。
山本貴啓著『ゼミナール監査論』(改訂版)創成社、2020年。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡
方法:

マナビーの掲示板機能
オフィスアワー
メール ykitora@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	ARSb11-GS	
授業テーマ:	京都の都市史	
授業の概要:	都市としての京都の始まりは、桓武天皇による平安京の造営(794年)にまでさかのぼる。それ以来京都は、1200年間以上の永きにわたって、日本の首都として、また日本文明の中心として栄えてきた。京都を知らずして日本を知ることはできないのである。ただ、京都は古代に作られた平安京そのままではない。都市は生き物であり、時代が変わるごとにその構造を変化させていくのである。この授業では、こうした伝統を持つ京都を、「都市史学」という立場から通観することにした。	
到達目標:	京都とはどんな都市であるか、それぞれの時代に即し、また現地に関連づけて理解する。	
授業方法:	講義形式とする(ただし、新型コロナウイルス感染症対策が長引いた場合は、変更がありうる)。できるだけ画像や映像を使って理解を深めてもらう。講義形式とする。できるだけ画像や映像を使って理解を深めてもらう。なお、授業中の私語、携帯電話などの「内職」、勝手な退室などの他の受講生に迷惑になる行動は厳禁である。そうした場合、厳正に措置するので心得ておいていただきたい。とにかく、真摯に学ぶ意欲のある受講生の参加を期待する。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 京都文化の特質	1. 教科書の該当部分を精読しておく(45分)。 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(30分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の遺跡や博物館を見学することが望ましい。
	2. 桓武天皇と長岡京	1. 教科書の該当部分を精読しておく(30分)。 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 4. なお、準備学習にあたっては、実際の遺跡や博物館を見学することが望ましい。
	3. 桓武天皇と平安京	1. 教科書の該当部分を精読しておく(30分)。 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 4. なお、準備学習にあたっては、実際の遺跡や博物館を見学することが望ましい。
	4. 平安京の構造とその変遷	1. 教科書の該当部分を精読しておく(30分)。 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 4. なお、準備学習にあたっては、実際の遺跡や博物館を見学することが望ましい。
	5. 平安時代中期の貴族邸宅	1. 教科書の該当部分を精読しておく(30分)。 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 4. なお、準備学習にあたっては、実際の遺跡や博物館を見学することが望ましい。
	6. 院政期(平安時代後期)の平安京	1. 教科書の該当部分を精読しておく(30分)。 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 4. なお、準備学習にあたっては、実際の遺跡や博物館を見学することが望ましい。
	7. 院政期(平安時代後期)の鳥羽・白河	1. 教科書の該当部分を精読しておく(30分)。 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 4. なお、準備学習にあたっては、実際の遺跡や博物館を見学することが望ましい。
	8. 院政期(平安時代後期)の内乱と京都	1. 教科書の該当部分を精読しておく(30分)。 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 4. なお、準備学習にあたっては、実際の遺跡や博物館を見学することが望ましい。
	9. 平家の時代と京都	1. 教科書の該当部分を精読しておく(30分)。 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 4. なお、準備学習にあたっては、実際の遺跡や博物館を見学することが望ましい。
	10. 京・鎌倉時代の京都	1. 教科書の該当部分を精読しておく(30分)。 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 4. なお、準備学習にあたっては、実際の遺跡や博物館を見学することが望ましい。
	11. 南北朝・室町時代の京都	1. 教科書の該当部分を精読しておく(30分)。 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 4. なお、準備学習にあたっては、実際の遺跡や博物館を見学することが望ましい。

12. 戦国時代の京都	1. 教科書の該当部分を精読しておく(30分)。 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 4. なお、準備学習にあたっては、実際の遺跡や博物館を見学することが望ましい。
13. 織田信長と京都	1. 教科書の該当部分を精読しておく(30分)。 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 4. なお、準備学習にあたっては、実際の遺跡や博物館を見学することが望ましい。
14. 豊臣秀吉と京都	1. 教科書の該当部分を精読しておく(30分)。 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 4. なお、準備学習にあたっては、実際の遺跡や博物館を見学することが望ましい。
15. まとめ	これまでの授業内容をまとめておくこと(60分)。

受講者への メッセージや アドバイス:	授業中の私語、携帯電話などの「内職」、勝手な退室などの他の受講生に迷惑になる行動は厳禁である。そうした場合、厳正に措置するので心得ておいていただきたい。とにかく、真摯に学ぶ意欲のある受講生の参加を期待する。

フィードバックの 方法:	授業中にまとめておこなう。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	100	授業内容をきちんと理解し、自分の言葉で適切に説明できているか。京都とはどんな都市であるか、それぞれの時代に即し、また現地に関連づけて理解することができているかどうか。

教科書:	仁木宏・山田邦和編『歴史家の案内する京都』(文理閣、2016年、1,800円+税)

参考文献等:	山田邦和『京都 知られざる歴史探検』上・下巻(新泉社、2017年) 林屋辰三郎『京都』(岩波新書、1962年) 高橋昌明『京都〈千年の都〉の歴史』(岩波新書、2014年) 脇田修・脇田晴子『物語 京都の歴史―花の都の二千年』(中公新書、2008年)

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、自己実現力

教員との連絡 方法:	「マナビー」による連絡

FLTナンバー:	CRTc31-GS
授業テーマ:	漢字と漢字文化 ー日本と中国を比較しつつ
授業の概要:	漢字は情報の記憶媒体、一つ一つの漢字は、文明という巨大コンピューターを構築する1枚1枚のチップスである。四大文明のうち、唯一中華文明が生き残っている要因のひとつに漢字がある。一方、見落とされがちだが、日本の近代化に漢字が大きな役割をはたしている。漢字が文明や文化のどんな情報をどのように刻んできたのか、これからのデジタル社会にどのようにかかわっていくのか、漢字の歴史や漢字と日本人の歴史などを振り返りながら、考察する。
到達目標:	○漢字の歴史について初歩的な知識を持つ。 ○仮名や和製漢字について初歩的な知識を持つ。 ○漢字と漢字文化について初歩的な知識を習得することにより、複眼的な視点より多文化社会を理解する力を持つ。 ○グループディスカッションや発表を通して、思考力や表現力を身につける。
授業方法:	反転式授業。ディスカッションを中心に、履修生が主体的に学び、互いに刺激し合い、ともにつくっていく授業。履修者は講義内容に関する予習をあらかじめし、自分で問題提起を用意した上、グループで語り合い、クラス全体で討議する。教員は最後にまとめを行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	シラバスをよく読んでくる(10分)。
	2. 日本語から漢字を抜き去ったらどうなるのか	予習課題を調べる(60分)。
	3. 漢字はどのように誕生したのか	予習課題を調べる(60分)。
	4. 漢字の造字法	予習課題を調べる(60分)。
	5. 仮名と漢字	予習課題を調べる(60分)。
	6. 漢字の訓読み	予習課題を調べる(60分)。
	7. 和製漢字	予習課題を調べる(60分)。
	8. 漢字と書道	予習課題を調べる(60分)。
	9. 漢字と絵画	予習課題を調べる(60分)。
	10. 漢字と音楽	予習課題を調べる(60分)。
	11. 現代における創作漢字	予習課題を調べる(60分)。
	12. 漢字と現代アート	予習課題を調べる(60分)。
	13. 漢字文化的思考	予習課題を調べる(60分)。
	14. 漢字と日本の近代化	予習課題を調べる(60分)。
	15. 総括	予習課題を調べる(60分)。

受講者へのメッセージやアドバイス: 慣れ親しんでいる漢字の奥に、見知らぬ魅力的な世界があります。ともに探索していきましょう。

フィードバックの方法: 採点してマナビーで返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	発表・討論への貢献度	60	しっかり予習して準備したうえでグループディスカッションに参加しているかどうか、グループディスカッションに貢献しているかどうかを評価する。
	授業への積極的な参加度	40	積極的に宿題に取り組んだかどうか、積極的に挙手して発言したかどうかを評価する。出席数も評価対象、5回欠席すると、単位が認められない。

教科書:

参考文献等: 白川 静『漢字一生い立ちとその背景』(岩波新書、1970年)
阿辻 哲次『漢字再入門』(中公新書、2013年)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: マナビーの掲示板

FLTナンバー: PSYz35-GS

授業テーマ:

他者の思いを理解しその思いに沿ったサービスや支援を提供する上で大切な理念とそれに基づく具体的なコミュニケーション法を臨床心理学から学ぶ。

授業の概要:

まずカウンセリングの基本理念をその三原則をもとに説明し、支援者が利用者から信頼され、利用者が胸襟を開く種々の方法を具体的に解説する。また、支援の妨げとなるような支援者と利用者が陥りやすい関係性を防ぐ方法も講じる。全体を通して、支援とは利用者の自立を促す支援であることに留意を求める。

到達目標:

(1)心理臨床における対人理解の方法とその背景理念を学び、社会人としての力を養う。
(2)心理臨床における相談支援の方法とその背景理念を学び、社会人としての力を養う。
(3)世の中の多様な思いの人々に応じ合わせた支援を考えて実行できるようになる。
(4)専門家としての支援の提供が押しつけにならずに受容される技術を身につける。
(5)利用者の多様な価値観を受容でき、利用者に合わせた支援が提供できる。
(6)利用者を囲い込んで依存されず、他職種とも連携して利用者の自立を支援できる。

授業方法:

講義のあとでロールプレイに基づくグループワーク、または個人的経験の振り返りを行なっていただき、その報告書の提出を求める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 対人支援の基本理念とカウンセリングの三原則	配布資料と指定参考書等によって復習を行ない、不確かな部分を次回質問として用意しておく(60分)。
2. 傾聴と共感:その意義、目的、留意点	配布資料と指定参考書等によって予習を行ない、不確かな部分をこの回の質問として用意しておく(60分)。この回で学んだ方法を友人や家族相手に自己チェックする(30分)。
3. 相談時の言語的・非言語的な受け答え方法	配布資料と指定参考書等によって予習を行ない、不確かな部分をこの回の質問として用意しておく(60分)。この回で学んだ方法を友人や家族相手に自己チェックする(30分)。
4. 利用者(クライアント)の査定と見立て	配布資料と指定参考書等によって予習を行ない、不確かな部分をこの回の質問として用意しておく。不明部分は自ら他資料にも当たる(90分)。
5. 問題解決に向けての相談技術	配布資料と指定参考書等によって予習を行ない、不確かな部分をこの回の質問として用意しておく(60分)。この回で学んだ方法を自分の問題に用いてきたかチェックする(30分)。
6. 利用者を取り巻く人々のジョイニング	配布資料と指定参考書等によって予習を行ない、不確かな部分をこの回の質問として用意しておく(60分)。この回で学んだ方法を友人等の問題に用いてきたかチェックする(30分)。
7. パラフレーズ、リフレクト、サマライズ	配布資料と指定参考書等によって予習を行ない、不確かな部分をこの回の質問として用意しておく(60分)。この回で学んだ方法を友人や家族相手に自己チェックする(30分)。
8. リフレーミング	配布資料と指定参考書等によって予習を行ない、不確かな部分をこの回の質問として用意しておく(60分)。この回で学んだ方法を自分の問題に用いてきたかチェックする(30分)。
9. 自己開示の効用と利用	配布資料と指定参考書等によって予習を行ない、不確かな部分をこの回の質問として用意しておく(60分)。この回で学んだ方法を自分が人となじもうとするときに用いてきたかチェックする(30分)。
10. 間接暗示、メタファー、認知の再構成	配布資料と指定参考書等によって予習を行ない、不確かな部分をこの回の質問として用意しておく(60分)。この回で学んだ方法の具体例を考えてみる(30分)。
11. 感情への対処、転移と逆転移	配布資料と指定参考書等によって予習を行ない、不確かな部分をこの回の質問として用意しておく(60分)。この回で学んだ方法をこれまでの友人や家族相手の場合で自己チェックする(30分)。
12. ミラクル・クエスション、ゴール設定	配布資料と指定参考書等によって予習を行ない、不確かな部分をこの回の質問として用意しておく(60分)。この回で学んだ方法の具体例を考えてみる(30分)。
13. エンパワメント、レジリエンス	配布資料と指定参考書等によって予習を行ない、不確かな部分をこの回の質問として用意しておく(60分)。この回で学んだ方法を後輩の指導経験等でチェックする(30分)。
14. スキルトレーニング	配布資料と指定参考書等によって予習を行ない、不確かな部分をこの回の質問として用意しておく(60分)。この回で学んだ方法を後輩の指導経験等でチェックする(30分)。
15. 総復習とまとめ	学期末試験に備えて総復習を行なう(180分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

各回で学ぶ具体的なカウンセリング(コミュニケーション)技法について、まずは自分自身のこれまでの対人経験をもとに振り返りを行なっていただきたい。そして、技法にとどめず、技法の背景にある理念や意義を説明できるようになっていただきたい。

フィードバックの方法:

提出レポート等は次回講義でコメントをおこなう。質問への回答は受講者みなで共有できるように行う。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
グループワーク等の報告	40%	実践や振り返りの報告内容、グループワークへの貢献度を評価する。
期末筆記試験	60%	専門用語の理解と技法の意義についての理解を問う。回答選択肢型の試験。

教科書:

なし、パワーポイント資料を配布

参考文献等:

岩壁茂(編)、カウンセリング入門:プロカウンセラーの技法30(臨床心理学増刊第7号)、金剛出版2015刊 ISBN978-4-7724-1441-8
東山紘久、プロカウンセラーの聞く技術、創元社2000刊、ISBN978-4-422-11257-2

杉原保史、プロカウンセラーの共感の技術、創元社2015刊、ISBN978-4-422-11580-1

分析力、思考力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

教員との連絡
方法:

jirokamada@ioctv.zaq.ne.jp

FLTナンバー：EDUa31-GS

授業テーマ：21世紀のための学校教育モデルを民主的教育と見定め、その教育理論と実践を歴史的、理論的に探究する

授業の概要：学んで分かることはだれでも楽しい。その楽しさをすべての人びとに保障するために近代公教育は始まったはずである。しかし現実にはナショナリズムや資本主義などの要因によって、それとは異なる方向に向かい、現代の日本では学校教育の道德化に至っている。どこに問題があったのか、学びの楽しさと子どもの成長を保障する学校はどのようなものなのか。歴史的、思想的観点から考察する。

到達目標：近代以降の公教育に関する歴史的、思想的流れを理解し、現在さまざまに展開されている、教育の試みの意義を正しく批評できること。

授業方法：講義、ディスカッション

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	①個人の成長と社会的更新の調和を目指す教育という理念、②個人と社会の関係に関する代表的理論:プラトン、ルソー、デューイ	シラバスにより全体理解30分 ハンドアウト資料を読む90分
2.	萌芽的社会としての学校:「私の教育信条」、『学校と社会』、デューイスクールの実践の検討(1)	「私の教育信条」の予備的読書90分 「私の教育信条」のまとめ60分
3.	萌芽的社会としての学校「私の教育信条」『学校と社会』、デューイスクールの実践の検討(2)	『学校と社会』指定箇所の予習90分 『学校と社会』のまとめ30分
4.	近代日本における人間性の解放をめざす教育への胎動:大正自由教育の努力と挫折(1)	指定AV資料の視聴60分 大正自由教育の教育史復習60分
5.	近代日本における人間性の解放をめざす教育への胎動:大正自由教育の努力と挫折(2)	新教育各私立学校の予備的学習60分 各私立学校の特色と現在のまとめ、ドルトン・スクールの現在についてのマナビ60分
6.	近代日本における人間性の解放を目指す教育への胎動:大正自由教育の努力と挫折(3)	池袋児童の村小学校の学習60分 師範学校付属小学校についてのまとめ60分
7.	第二次世界大戦直後の民主的教育改革(1)ー大戦直後の動き、米国教育使節団、教育刷新委員会	世界大戦終了直後の政治体制と教育についての予備的な学習60分 教育基本法の制定と改定の比較60分
8.	第二次世界大戦後の民主的教育改革(2)ーコアカリキュラム、コミュニティスクール学校の試みと逆コース化ー	指定資料の予備的読書60分 コアカリキュラム、地域社会学校の詳細の把握、逆コース化の理解60分
9.	1980年代以降の教育における子どもの個性と自由をめぐるー1970年代～1980年代の日本および世界の教育動向	フレネスクール、サマーヒルスクールなどの自由学校、イギリスのインフォーマル教育の予備的調査60分 イギリス1980年代の教育改革の意味60分
10.	オープン・エデュケーション、フリースクールの試み	幾つかのフリースクール、オープンスクールの映像資料の視聴60分 オープン・スクールの実践と哲学の理解60分
11.	日本における「自由な学校」の展開ーきのくに子どもの村学園、サドベリースクール(デモクラティックスクール)など	きのくに子どもの村学園、アメリカのサドベリースクールとその日本への展開の映像資料による確認60分 各学校の特色の整理
12.	再生産論的教育学説の興隆とその克服:バーンSTEIN、ボウルズ&ギンタス、ブルデュー、フレイレ、批判的教育学、	再生産論という概念の予備的学習60分 各再生産論の特徴と欠陥を整理60分
13.	公立学校教育の試みーコミュニティ・スクール、インクルーシブ教育と新自由主義	日本におけるコミュニティスクールの現状を自治体ベースで予備調査60分 コミュニティスクールの現状と課題を整理する60分
14.	21世紀的公教育の可能性:フィンランド、オランダの教育事情、イエナ・プラン、日本の新たな試み	フィンランド、オランダ教育の予備的学習60分 イエナプランの日本における展開をデジタル資料で確認60分
15.	21世紀の公教育のための基礎的条件は何かー理論的、制度論的検討	配布のアサインメント資料を読み、疑問点を纏める。60分 紹介した基本文献に目を通す。60分

受講者へのメッセージやアドバイス：おもな教材、資料は事前にマナビーのコンテンツ欄にアップしておきます。ダウンロードの上、必ず予習してきてください。

フィードバックの方法：口頭、マナビー、SNS

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	まとめの考査	60%	論旨、構成、文章力を総合的に見る
	小レポート	20%	授業の理解度、問題意識のあり方を見る
	授業への積極的参加度	20%	質疑への積極的参加、発言内容を見る

教科書：ハンドアウト

参考文献等：ジョン・デューイ『学校と社会』岩波文庫。
ジョン・デューイ『民主主義と教育』岩波文庫。
ジョエル・スプリング『頭のなかの歯車:権威・自由・文化の教育思想史』(拙訳)晃洋書房。
立川正世『大正の教育的想像力ー「教育実家」たちの「大正新教育」』黎明書房。
杉浦宏編『日本の戦後教育とデューイ』世界思想社。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、

教員との連絡
方法:

メール、SNS、マナビー

FLTナンバー:	SOCb31-GS		
授業テーマ:	障害とはなにか／障害者とはだれか		
授業の概要:	「障害って、なに？」という問いに、あなたはどのように答えるでしょうか。 「耳が聞こえないこと」「自分の足で歩けないこと」。たしかにそれらは「障害」です。しかし、それらは「障害」の一側面でしかありません。では、他の側面とはどのようなものなのでしょうか。 もうひとつ。「目が見えない人が本を読めないのは、なぜ？」と問われると、多くの人は「目が見えないから」と回答するように思います。しかし、ほんとうにそうなのでしょうか。 この講義では、障害観の変遷について概観し、障害をその人の心身の機能や能力の問題ではなく、社会との関係によって構築されるものとしてとらえる「障害の社会モデル」を理解したうえで、障害者に関する制度、障害者と教育、障害と文化、障害者と地域、障害と優生思想など障害に関わるさまざまなトピックについて学びます。		
到達目標:	1.「障害の社会モデル」を理解する。 2.「障害の社会モデル」の視点から、社会のあり方を考えることができる。		
授業方法:	講義		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 障害学とは	講義前には、ニュース等で障害に関わるできごとをチェックし、いまどのようなことが起きているのかを知って授業に臨んでください。(30分) 講義後は、授業で配布した資料を読み返し、自分で説明を試みる等の方法で、講義内容が理解できているか確認してください。(30分)	
	2. 障害観をめぐって(1) 障害観の変遷	講義前には、ニュース等で障害に関わるできごとをチェックし、いまどのようなことが起きているのかを知って授業に臨んでください。(30分) 講義後は、授業で配布した資料を読み返し、自分で説明を試みる等の方法で、講義内容が理解できているか確認してください。(30分)	
	3. 障害観をめぐって(2) 障害観の現在	講義前には、ニュース等で障害に関わるできごとをチェックし、いまどのようなことが起きているのかを知って授業に臨んでください。(30分) 講義後は、授業で配布した資料を読み返し、自分で説明を試みる等の方法で、講義内容が理解できているか確認してください。(30分)	
	4. 障害の医学モデルと社会モデル(1) 障害の医学モデル	講義前には、ニュース等で障害に関わるできごとをチェックし、いまどのようなことが起きているのかを知って授業に臨んでください。(30分) 講義後は、授業で配布した資料を読み返し、自分で説明を試みる等の方法で、講義内容が理解できているか確認してください。(30分)	
	5. 障害の医学モデルと社会モデル(2) 障害の社会モデル	講義前には、ニュース等で障害に関わるできごとをチェックし、いまどのようなことが起きているのかを知って授業に臨んでください。(30分) 講義後は、授業で配布した資料を読み返し、自分で説明を試みる等の方法で、講義内容が理解できているか確認してください。(30分)	
	6. 障害と制度 障害者権利条約と障害者差別解消法	講義前には、ニュース等で障害に関わるできごとをチェックし、いまどのようなことが起きているのかを知って授業に臨んでください。(30分) 講義後は、授業で配布した資料を読み返し、自分で説明を試みる等の方法で、講義内容が理解できているか確認してください。(30分)	
	7. 障害者と教育(1) インクルーシブ教育とは何か	講義前には、ニュース等で障害に関わるできごとをチェックし、いまどのようなことが起きているのかを知って授業に臨んでください。(30分) 講義後は、授業で配布した資料を読み返し、自分で説明を試みる等の方法で、講義内容が理解できているか確認してください。(30分)	
	8. 障害者と教育(2) インクルーシブ教育の現状と課題	講義前には、ニュース等で障害に関わるできごとをチェックし、いまどのようなことが起きているのかを知って授業に臨んでください。(30分) 講義後は、授業で配布した資料を読み返し、自分で説明を試みる等の方法で、講義内容が理解できているか確認してください。(30分)	
	9. 障害と文化(1) 「手の言葉で生きる」	講義前には、ニュース等で障害に関わるできごとをチェックし、いまどのようなことが起きているのかを知って授業に臨んでください。(30分) 講義後は、授業で配布した資料を読み返し、自分で説明を試みる等の方法で、講義内容が理解できているか確認してください。(30分)	
	10. 障害と文化(2) 「ろう文化宣言」をめぐって	講義前には、ニュース等で障害に関わるできごとをチェックし、いまどのようなことが起きているのかを知って授業に臨んでください。(30分) 講義後は、授業で配布した資料を読み返し、自分で説明を試みる等の方法で、講義内容が理解できているか確認してください。(30分)	
	11. 障害者と地域(1) 施設という場	講義前には、ニュース等で障害に関わるできごとをチェックし、いまどのようなことが起きているのかを知って授業に臨んでください。(30分) 講義後は、授業で配布した資料を読み返し、自分で説明を試みる等の方法で、講義内容が理解できているか確認してください。(30分)	

12.	障害者と地域(2) 自立生活運動の思想と実践	講義前には、ニュース等で障害に関わるできごとをチェックし、いまどのようなことが起きているのかを知って授業に臨んでください。(30分) 講義後は、授業で配布した資料を読み返し、自分で説明を試みる等の方法で、講義内容が理解できているか確認してください。(30分)
13.	障害と優生思想(1) 優生思想とは	講義前には、ニュース等で障害に関わるできごとをチェックし、いまどのようなことが起きているのかを知って授業に臨んでください。(30分) 講義後は、授業で配布した資料を読み返し、自分で説明を試みる等の方法で、講義内容が理解できているか確認してください。(30分)
14.	障害と優生思想(2) いのちの選別をめぐって	講義前には、ニュース等で障害に関わるできごとをチェックし、いまどのようなことが起きているのかを知って授業に臨んでください。(30分) 講義後は、授業で配布した資料を読み返し、自分で説明を試みる等の方法で、講義内容が理解できているか確認してください。(30分)
15.	まとめ	講義前には、ニュース等で障害に関わるできごとをチェックし、いまどのようなことが起きているのかを知って授業に臨んでください。(30分) 講義後は、授業で配布した資料を読み返し、自分で説明を試みる等の方法で、講義内容が理解できているか確認してください。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:	「障害」に関するできごとは、日々、さまざまなことがさまざまなところで生じています。 たとえば、いま、某新聞社のデジタル版を「障害」で検索してみると、「「温めますか」と聞かれて驚いた 手話を使う私が体験した「静かなスタバ」」、「音響式信号機、時間制限 音なき横断歩道「運任せ」 視覚障害者、安全遠く」、「京都教育大付属小中学校、特別支援学級廃止の方針 24年度以降の募集停止検討」、「知的障害」と「アート」が生み出す、新しい境界線」などの記事がでできます。 すべての人は「生」から「死」に向かって「老い」を生きています。「老い」とは、「病」や「障害」を身に纏っていくことです。そのように考えると、「障害」というテーマは、すべての人に関わっているものののだと言えます。 社会福祉、教育に関心がある方はもちろんのこと、社会のありかたを考えたい、人間って、生命ってなんだろう、ということに関心がある人などに受講していただければと思っています。
フィードバックの方法:	毎回、その授業において生じた質問や、その授業で学んだことをとおして感じ考えた内容をコメントペーパーに記述して提出してもらいます。その中から、受講生全体にフィードバックすべき内容を抽出して資料を作成します。それをもとに次の授業の冒頭でリプライを行います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	70	到達目標1.および到達目標2.の到達度により評価する。
	出席及びコメントペーパーの提出	30	毎時提出してもらうコメントペーパーの内容を評価する。

教科書:

参考文献等:	石川准・長瀬修編著『障害学への招待』(明石書店) 石川准・倉本智明編著『障害学の主張』(明石書店) 倉本智明『だれかふつうを、教えてくれ!』(イースト・プレス) 倉本智明編著『セクシュアリティの障害学』(明石書店) 倉本智明編著『手招くフリーク 文化と表現の障害学』(生活書院) 前田拓也『介助現場の社会学 身体障害者の自立生活と介助者のリアリティ』(生活書院) 土屋葉『障害者家族を生きる』(勁草書房) 中根成寿『知的障害者家族の臨床社会学』(生活書院) 渡辺一史『なぜ人と人は支え合うのか 「障害」から考える』(筑摩書房)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、思いやる力
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で応対(授業時に緊急連絡方法を提示)

FLTナンバー: LAWc21-GS

授業テーマ: 民法総則、物権の概要を理解する。

授業の概要: この授業では、民法に関する基本的な知識について学びます。民法は、物を買う、遺産を相続するといった、私たちにとって身近な場面において起きるかもしれない問題について、ルールを定めています。民法は、私人同士の関係についての一般的なルールであるため、非常に幅広い事柄について定めていますが、民法Ⅰ・Ⅱで民法の全体像を見渡して、基本的な知識を獲得し、より専門的な科目や学びへつなげてください。授業はできるだけ簡単な具体例を取り上げながら進めますので、民法の大まかなイメージを掴んでほしいと思います。
民法の条文は第1編から第5編までに分けられていますが、民法Ⅰでは、第1編「総則」と第2編「物権」について、その概要を学びます。民法Ⅰと民法Ⅱを履修することにより、民法全体を概観することができます。

到達目標: 1. 民法の基本的な構造や考え方を理解する
2. 民法総則・物権の基本的な知識を獲得する
3. 具体的な事例について、民法の視点から分析・説明できるようになる

授業方法: 【遠隔】オンデマンド型です。レジュメを配布し、それに沿った講義形式の動画を配信します。manabe上で、授業動画のリンクを示す予定です。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 本講義に取り組むための基礎知識	「現代社会入門」で学んだ内容を思い出ししておくこと(1時間程度)。
	2. 権利の主体	配布したレジュメや資料を使い、前回の講義の内容をよく復習して理解を深めておくこと(1時間程度)。
	3. 権利変動	配布したレジュメや資料を使い、前回の講義の内容をよく復習して理解を深めておくこと(1時間程度)。
	4. 意思表示の瑕疵	配布したレジュメや資料を使い、前回の講義の内容をよく復習して理解を深めておくこと(1時間程度)。
	5. 無効と取消し	配布したレジュメや資料を使い、前回の講義の内容をよく復習して理解を深めておくこと(1時間程度)。
	6. 代理(1)	配布したレジュメや資料を使い、前回の講義の内容をよく復習して理解を深めておくこと(1時間程度)。
	7. 代理(2)	配布したレジュメや資料を使い、前回の講義の内容をよく復習して理解を深めておくこと(1時間程度)。
	8. 時効	配布したレジュメや資料を使い、前回の講義の内容をよく復習して理解を深めておくこと(1時間程度)。
	9. 物と物権	配布したレジュメや資料を使い、前回の講義の内容をよく復習して理解を深めておくこと(1時間程度)。
	10. 物権変動(1)	配布したレジュメや資料を使い、前回の講義の内容をよく復習して理解を深めておくこと(1時間程度)。
	11. 物権変動(2)	配布したレジュメや資料を使い、前回の講義の内容をよく復習して理解を深めておくこと(1時間程度)。
	12. 占有権と所有権	配布したレジュメや資料を使い、前回の講義の内容をよく復習して理解を深めておくこと(1時間程度)。
	13. 担保物権(1)	配布したレジュメや資料を使い、前回の講義の内容をよく復習して理解を深めておくこと(1時間程度)。
	14. 担保物権(2)	配布したレジュメや資料を使い、前回の講義の内容をよく復習して理解を深めておくこと(1時間程度)。
	15. まとめ	これまでの講義の内容をよく復習して理解を深めておくこと(1時間程度)。

受講者へのメッセージやアドバイス: 授業を受けたあと、記憶の新しいうちにレジュメやメモを見返すと、理解が深まったり、記憶に残りやすくなったりするのでおすすめです。復習を積み重ねることは、体系的な理解にも役立つと思います。関心を持って真摯に取り組むことが大切です。

フィードバックの方法: 小テストなどについて、授業内で解説します。

「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	小テスト等	40	小テストや授業への取組姿勢を通じて、授業で学んだ民法の構造や考え方の理解度、知識の定着度を評価するとともに(到達目標1・2)、具体的な事例の分析や説明ができるかを評価します(到達目標3)。
	定期試験	60	定期試験を通じて、授業で学んだ民法の構造や考え方の理解度、知識の定着度を評価するとともに(到達目標1・2)、具体的な事例の分析や説明ができるかを評価します(到達目標3)。

教科書: 授業では六法(『ポケット六法』(有斐閣)、『デイリー六法』(三省堂)など)を使用します。近年、民法に関する重要な改正が続きましたので、改正後の条文が収録されている必要があります。※初回授業時に説明します。

参考文献等: 中田邦博・後藤元伸・鹿野菜穂子『新ブリメール民法Ⅰ 民法入門・総則』(法律文化社)最新版
佐久間毅・石田剛・山下純司・原田昌和『LEGAL QUEST民法Ⅰ 総則』(有斐閣)最新版
石田剛・武川幸嗣・占部洋之・田高寛貴・秋山靖浩『LEGAL QUEST民法Ⅱ 物権』(有斐閣)最新版
その他、授業内で適宜紹介します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: メールによることとしてください。

FLTナンバー:	LAWc21-GS		
授業テーマ:	「商法」の基礎知識を習得する		
授業の概要:	企業に関する法である「商法」の中心は会社法である。平成17年に制定され平成26年に改正がなされた同法は、会社を株式会社と持分会社(合名会社・合資会社・合同会社)に区分して規定する。授業では、株式会社の法規制の内容を中心にそのポイントを解説する。金融商品取引法や手形法・小切手法の重要な規定についても言及する。		
到達目標:	①「商法」は企業に関する法であることを理解する。②株式会社と持分会社の共通点と相違点を習得する。③M&AやCSRの法的意義について理解する。		
授業方法:	講義		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. 「商法」の意義 2. 「会社」の基本概念 3. 「会社」の種類とその特徴 4. 株式会社の設立 5. 「株式」の意義と特徴 6. 株主平等の原則 7. 株式会社の「機関」 8. 株主総会の意義と特徴(1) 9. 株主総会の意義と特徴(2) 10. 取締役&取締役会の意義と特徴(1) 11. 取締役&取締役会の意義と特徴(2) 12. 監査役(会)の意義と特徴 13. 会計参与&会計監査人の意義と特徴 14. 金融商品取引法・手形法・小切手法の概要 15. 知識確認テスト	準備学習等の内容 授業時に配布した「レジュメ」の項目の確認 60分 「法人」と「自然人」の法的異同の理解 60分 4種類の「会社」の法的異同の理解 60分 「設立」の意義と具体的プロセスの確認 60分 「株式」・「株主」・「株券」の法的異同の理解 60分 「株主平等の原則」の意義と具体例の理解 60分 「機関」の意義とその具体例の把握 60分 「株主総会」の開催時期等の確認 60分 「株主権」の内容等の確認 60分 「取締役」の意義の理解 60分 「取締役会」の意義の把握 60分 「監査役(会)」の特徴の理解 60分 「会計参与」等の特徴の把握 60分 「金融商品取引法」等の特徴の把握 60分 以上のポイントの知識確認 60分	
受講者へのメッセージやアドバイス:	「レジュメ」と最新版の六法を持参すること		
フィードバックの方法:	最終の授業時に「知識確認テスト」をし、その解答を解説する。		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	提出された「レポート」の内容	70%	「課題」について論理的な説明がなされ自己の意見が示されているかを基準とする。
	「知識確認テスト」の点数	30%	「商法」の基礎知識の習得度を基準とする。
教科書:	使用しない		
参考文献等:	近藤ほか・現代商法入門(第10版) 有斐閣 近藤ほか・基礎から学べる会社法(第4版) 弘文堂 神田秀樹・会社法(第22版) 弘文堂		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力		
教員との連絡方法:	kuriyama.shu@gmail.com		

FLTナンバー: LAWz31-GS

授業テーマ:

授業の概要:

到達目標:

授業方法:

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス—社会保障と法	日本の社会保障体系に関する配付資料を精読する(30分)
2.	社会保障制度の概要と法体系	日本の社会保障体系に関する配付資料を精読する。(30分)
3.	社会保険制度の概要	日本の社会保障体系に関する配付資料を精読する。(30分)
4.	公的医療保険(1)—医療提供体制	産婦人科医療、精神保健等に関する新聞・配付資料等を精読する(30分)
5.	公的医療保険(2)—抛出と給付	医療保険の仕組みに関する配付資料等を精読する(30分)
6.	公的医療保険(3)—医療をめぐる諸問題	医療費や混合医療の増大等、医療体制をめぐる今日の問題に関する新聞・配付資料等を精読する(30分)
7.	雇用保険の制度概要	失業問題等に関する配付資料を精読する(30分)
8.	労災保険(1)	労働災害の事例等、配付資料を精読する(30分)
9.	労災保険(2)	労働災害の事例等、配付資料を精読する(30分)
10.	社会福祉制度(1)	現代の福祉問題に関する新聞・資料等を入手して精読する(30分)
11.	社会福祉制度(2)	現代の福祉問題に関する新聞・資料等を入手して精読する(30分)
12.	社会福祉制度(3)	現代の福祉問題に関する新聞・資料等を入手して精読する(30分)
13.	社会保障制度の利用(1)	実生活における社会保障(福祉)制度の利用に関する資料等を精読する(30分)
14.	社会保障制度の利用(2)	実生活における社会保障(福祉)制度の利用に関する資料等を精読する(30分)
15.	まとめ	全講義のレジュメ・配付資料を確認する(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	30	出席状況や質問・課題シート等の内容を基準とする。 到達目標①②③の観点をふまえ、授業内容に関する理解度を基準とする。
	定期試験	70	

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

教員との連絡方法:

FLTナンバー:	LAWz31-GS	
授業テーマ:	消費税における軽減税率の問題、相続税法改正による相続税対策の問題、タックスヘイブンを利用した国際租税回避の問題等々、日々の新聞で税金に関する記事が掲載されていないことはない。私たちに身近な税金を取り上げて、課税のための要件や問題点などを考える。 現行税制についての基礎的知識を提供するとともに、現行税制の抱える課題を議論する。そのうえで、相続税、消費税等を中心に、今後のあるべき税制を検討する。	
授業の概要:	私たちの生活と密接にかかわる所得税、相続税、消費税・贈与税を中心に、基本的な課税要件(法解釈や判例を含む)に係る基礎知識を示す。税額計算の枠組みを理解した上で簡単な税額計算を行う。適宜、税法改正の時々の問題についても検討する。 毎回、授業で取り上げる内容について、重要な論点について出席者で意見交換を行う機会を設ける。たとえば、「タックスヘイブンの利用は許されるか」、「所得税と消費税はどちらがすぐれているか」、等々などのテーマを議論することになる。	
到達目標:	受講生に下記のような知識や能力を習得させることをねらいとしている。 (1)わが国の租税法体系を理解するとともに、現行税制の課税と改革の方向性を理解する。 (2)主要な税目(所得税・法人税・相続税・贈与税・消費税・地方税等)の基本的な課税要件についての法解釈上の論点を理解する。 (3)タックスプランニングの必要性和重要性を理解する。 (4)租税債務の確定手続、税務紛争に応じた税務争訟方法の選択と審理の進め方を理解する。	
授業方法:	授業は講義形式である。適宜討議を行う。 対面授業で行うが、それが不可能な状況の折にはZOOMで授業を行う。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. わが国の租税法の体系・財政法の体系、わが国の課税原則(憲法との関係において)を理解する。相続税制や消費税制の改正等を中心とした今後の税制改正の方向性を探る。 2. 節税・脱税・租税回避の区別、課税要件についての理解を深める。租税回避行為に対する課税については判例等を用いてわが国の判例の動向について理解する。 3. 地方税法のもとでの地方公共団体の自主課税権の範囲を理解する。特に地方自治体課税の限界(地方税法の機能、法定外税の創設)については判例を用いて理解を深める。 4. 所得税の基本的な課税の枠組みを課税理論及び所得税法の規定に則して理解する。 5. 所得税法の抱える課題(課税単位、給与所得、退職所得、事業所得、譲渡所得、利子所得、配当所得、所得控除)について理解する。 6. 相続税の基本的な枠組みを課税理論及び相続税法の規定に則して理解する。 7. 贈与税の基本的な枠組みを課税理論及び相続税法の規定に則して理解する。財産評価についても理解を深める。 8. 法人税の基本的な課税の枠組みを企業会計と法人税法との関係に留意しながら理解を深める。法人税法の抱える課題(別段の定め～売上原価、減価償却費等、役員給与、交際費、寄附金等)について課税理論及び法人税法の規定に則して理解する。 9. 国際的企業活動(国際取引、企業再編等)における課税関係を理解する。そのうえで国際的租税回避規定(タックスヘイブン税制、移転価格税制、過少資本税制等)の概要を理解する。 10. 消費税(間接税)の課税理論的な問題を検討する。わが国の消費税の導入経緯、改正経緯を概観する。 消費税の基本的な課税の枠組みを課税理論及び消費税法の規定に則して理解する。 11. 消費税の基本的な課税の枠組みを課税理論及び消費税法の規定に則して理解する。 12. 消費税法の抱える課題(簡易課税、仕入れ税額控除等)について理解する。今後の消費税法改正についても議論を深める。 13. 租税債務の確定手続、納付等(時効、加算税、納期限、滞納手続き処分徴付等を含む)について理解する。 14. 決定・更正、更正の請求、税務調査(推計課税を含む)等について理解する。税務争訟手続きの概要を理解する。 15. まとめ	準備学習等の内容 第1回目のレジュメの通読(25分)。 配布するレジュメに予習内容を記載している。 第2回目のレジュメの通読(30分)。 配布するレジュメに予習内容を記載している。 第3回目のレジュメの通読(25分)。 配布するレジュメに予習内容を記載している。 事例に基づいて所得税額を計算しておくこと(40分)。あわせて第4回目のレジュメの通読。 配布するレジュメに予習内容を記載している。 第5回目のレジュメの通読(30分)。 配布するレジュメに予習内容を記載している。 第6回目のレジュメの通読(30分)。 配布するレジュメに予習内容を記載している。 第7回目のレジュメの通読(25分)。 配布するレジュメに予習内容を記載している。 第8回目のレジュメの通読(30分)。 配布するレジュメに予習内容を記載している。 第9回目のレジュメの通読(25分)。 配布するレジュメに予習内容を記載している。 第10回目のレジュメの通読(30分)。 配布するレジュメに予習内容を記載している。 第11回目のレジュメの通読(45分)。 配布するレジュメに予習内容を記載している。 第12回目のレジュメの通読(30分)。 配布するレジュメに予習内容を記載している。 第13回目のレジュメの通読(30分)。 配布するレジュメに予習内容を記載している。 第14回目のレジュメの通読(30分)。 配布するレジュメに予習内容を記載している。 配布する事例問題の検討(45分)。
受講者へのメッセージやアドバイス:	パナマ文書による租税回避、消費税率の複数税率化、配偶者控除の見直し、酒税法改正等々、身のまわりには日々さまざまな税制問題が生じている。また所得税や相続税等、生活のうえで避けて通れない税もある。税金への興味をまずかきたててもらいたい。	
フィードバックの方法:	小レポートを課した場合にはコメントを付して返却する。 質問についてはマナーを介して対応する。	

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	平常点	20	授業への積極的参加状況。毎回の教材を理解しているか、論点を的確にとらえ、自分の意見を明確に示することができるかなど、総合的に評価する。
教科書:	定期試験	80	定期試験(択一問題)の成績
参考文献等:	教科書は用いない。 「租税法教材」(レジュメ・重要判例・新聞記事)、パンフレット「暮らしの税情報」(令和3年度版)、租税法条文集をコピーして配布する。		
	金子宏『租税法』(最新版・弘文堂)(ほぼ毎年版が改まるので最新版)		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡 方法:	マナーを介するか、下記のメールアドレスを利用して対応してください。 hurabe@mail.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー: LAWz21-GS

授業テーマ: こどもに関する法的諸問題

授業の概要: こどもも一人の人間として、当然、基本的人権、権利は保障されます。しかし、成長の途上にあり、その未成熟性ゆえに、大人にはないさまざまな制約・保護が存在し、こども特有の法律も制定されています。本講においては、こどもの人権・権利についてどのように大人と異なる取り扱いがなされているか、判例、具体的事例もみて検討します。また、こども特有の法制度についてその内容をみます。

到達目標: 日本国憲法を中心とした法律の基礎的知識を持っている
現代社会の直面する問題を法的な視点から理解している
専門的知識を探究する姿勢と、幅広い分野にわたる知識を体得する態度を身につけている
社会の課題を理解し、問題解決にあたる能力をいかに発揮できるかに関心を持っている
法律の基礎的知識を社会生活の多様な場面で運用できる能力を持っている

授業方法: 主として講義形式で行います。受講生の数によって演習形式を取り入れることもあります。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

	授業内容	準備学習等の内容
1.	未成年者の人権主体性	教科書の該当箇所、配布資料を読む(約1時間)
2.	学校における生徒の人権(校則問題)	教科書の該当箇所、配布資料を読む(約1時間)
3.	学校における生徒の人権(日の丸・君が代)	教科書の該当箇所、配布資料を読む(約1時間)
4.	学校における生徒の人権(宗教的理由による欠席、受講拒否など)	教科書の該当箇所、配布資料を読む(約1時間)
5.	学校における生徒の人権(政治活動の自由)	教科書の該当箇所、配布資料を読む(約1時間)
6.	学校における生徒の人権(内申書開示請求)	教科書の該当箇所、配布資料を読む(約1時間)
7.	学校事故の賠償と防止	教科書の該当箇所、配布資料を読む(約1時間)
8.	障害児の教育を受ける権利	教科書の該当箇所、配布資料を読む(約1時間)
9.	親子関係(嫡出推定、養子縁組など)	民法の教科書、配布資料を読む(約1時間)
10.	親子関係(児童虐待)	配布資料を読む(約1時間)
11.	条例による有害図書規制、深夜外出規制、いん行規制など	配布資料を読む 自治体のホームページから条例の条文やパンフレットを見る(約1時間)
12.	条例による有害図書規制、深夜外出規制、いん行規制など	配布資料を読む 自治体のホームページから条例の条文やパンフレットを見る(約1時間)
13.	少年事件	配布資料を読む(約1時間)
14.	こどもの権利条約	教科書の該当箇所を読む(約1時間)
15.	まとめ	教科書、配付資料などによって復習をする(約1時間～2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス: 新聞、テレビのニュース、他人との話などによって、授業内容に関係する社会問題に関心をもつことを勧めます。

フィードバックの方法: 授業中にコメント、解説を行う

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

	評価方法	割合	評価基準
期末試験		80%	法的知識の修得度、法制度の理解度、文章による知識・理解の表現力、到達目標についての達成度
授業への参加度		20%	授業への積極的参加度、ペーパー提出

教科書: 米沢広一『憲法と教育15講』(北樹出版)
『ポケット六法』(有斐閣)、『ディリー六法』(三省堂)等、六法を必ず携帯すること

参考文献等: 棟居快行(他)『基本的人権の事件簿』(有斐閣)
米沢広一『教育行政法』(北樹出版)
丹羽徹『子どもと法』(法律文化社)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡方法: 授業前後の対応を基本としますが、マナビーなども利用します。初回授業時に説明します。

FLTナンバー:	TRMb11-GS																																		
授業テーマ:	京都観光の現状とこれからの持続可能なまちづくりにおける諸課題																																		
授業の概要:	京都は、宮都としての長い歴史をもつと共に、「観光都市」としての側面を有している。 この講義では、観光に関する基礎的な問題を踏まえるとともに、京都という地域がどのように形成されてきたのか、また観光という要素がどのように形成されてきたのか、その現状と課題について、京都以外の事例も踏まえながら多角的に紹介・解説する。																																		
到達目標:	1:観光学の基礎的理論に関する知識を獲得し、観光のもたらす効果と課題について理解する。 2:国際観光都市としての「京都」の特徴を理解し、京都地域における観光の実態と課題について、自ら考え、発信する力を養う。																																		
授業方法:	【遠隔授業】オンデマンド形式(マナビー・youtube・パワーポイントの併用)で行う。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 授業のガイダンス</td><td>配布資料の確認(30分)</td></tr><tr><td>2. 観光学とは何か その定義の変遷と意味</td><td>配布資料の確認(最終レポート作成のため、京都市内での現地見学・調査の検討 30分)</td></tr><tr><td>3. 日本と世界の観光に関する現状と課題(1) 統計から見た実態</td><td>配布資料の確認(30分)</td></tr><tr><td>4. 日本と世界の観光に関する現状と課題(2)</td><td>配布資料の確認(30分)</td></tr><tr><td>5. 観光ガイドブックの誕生と京都</td><td>配布資料の確認(30分)</td></tr><tr><td>6. 「小京都」と京都観光</td><td>配布資料の確認(30分)</td></tr><tr><td>7. 近世の観光ガイドブック・都名所図会の誕生</td><td>配布資料の確認(30分)</td></tr><tr><td>8. 洛中洛外図屏風にみる中近世の京都観光(1)</td><td>配布資料の確認(30分)</td></tr><tr><td>9. 洛中洛外図屏風にみる中近世の京都観光(1)</td><td>配布資料の確認(30分)</td></tr><tr><td>10. 京都観光の現状と課題～統計資料から見たインバウンド観光の実態</td><td>配布資料の確認・復習(1時間)</td></tr><tr><td>11. 京町家を活用した観光の可能性</td><td>配布資料の確認・復習(1時間)</td></tr><tr><td>12. 京都観光のオーセンティシティに関する課題</td><td>配布資料の確認・復習(1時間)</td></tr><tr><td>13. 京都観光のメディア発信のありかた～番組作成を通じた課題1</td><td>配布資料の確認・レポート作成・提出に向けた準備作業(2時間)</td></tr><tr><td>14. 京都観光のメディア発信のありかた～番組作成を通じた課題2</td><td>配布資料の確認・レポート提出に向けた準備作業(2時間)</td></tr><tr><td>15. 全体の総括</td><td>レポート提出に向けた準備作業(2時間)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 授業のガイダンス	配布資料の確認(30分)	2. 観光学とは何か その定義の変遷と意味	配布資料の確認(最終レポート作成のため、京都市内での現地見学・調査の検討 30分)	3. 日本と世界の観光に関する現状と課題(1) 統計から見た実態	配布資料の確認(30分)	4. 日本と世界の観光に関する現状と課題(2)	配布資料の確認(30分)	5. 観光ガイドブックの誕生と京都	配布資料の確認(30分)	6. 「小京都」と京都観光	配布資料の確認(30分)	7. 近世の観光ガイドブック・都名所図会の誕生	配布資料の確認(30分)	8. 洛中洛外図屏風にみる中近世の京都観光(1)	配布資料の確認(30分)	9. 洛中洛外図屏風にみる中近世の京都観光(1)	配布資料の確認(30分)	10. 京都観光の現状と課題～統計資料から見たインバウンド観光の実態	配布資料の確認・復習(1時間)	11. 京町家を活用した観光の可能性	配布資料の確認・復習(1時間)	12. 京都観光のオーセンティシティに関する課題	配布資料の確認・復習(1時間)	13. 京都観光のメディア発信のありかた～番組作成を通じた課題1	配布資料の確認・レポート作成・提出に向けた準備作業(2時間)	14. 京都観光のメディア発信のありかた～番組作成を通じた課題2	配布資料の確認・レポート提出に向けた準備作業(2時間)	15. 全体の総括	レポート提出に向けた準備作業(2時間)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 授業のガイダンス	配布資料の確認(30分)																																		
2. 観光学とは何か その定義の変遷と意味	配布資料の確認(最終レポート作成のため、京都市内での現地見学・調査の検討 30分)																																		
3. 日本と世界の観光に関する現状と課題(1) 統計から見た実態	配布資料の確認(30分)																																		
4. 日本と世界の観光に関する現状と課題(2)	配布資料の確認(30分)																																		
5. 観光ガイドブックの誕生と京都	配布資料の確認(30分)																																		
6. 「小京都」と京都観光	配布資料の確認(30分)																																		
7. 近世の観光ガイドブック・都名所図会の誕生	配布資料の確認(30分)																																		
8. 洛中洛外図屏風にみる中近世の京都観光(1)	配布資料の確認(30分)																																		
9. 洛中洛外図屏風にみる中近世の京都観光(1)	配布資料の確認(30分)																																		
10. 京都観光の現状と課題～統計資料から見たインバウンド観光の実態	配布資料の確認・復習(1時間)																																		
11. 京町家を活用した観光の可能性	配布資料の確認・復習(1時間)																																		
12. 京都観光のオーセンティシティに関する課題	配布資料の確認・復習(1時間)																																		
13. 京都観光のメディア発信のありかた～番組作成を通じた課題1	配布資料の確認・レポート作成・提出に向けた準備作業(2時間)																																		
14. 京都観光のメディア発信のありかた～番組作成を通じた課題2	配布資料の確認・レポート提出に向けた準備作業(2時間)																																		
15. 全体の総括	レポート提出に向けた準備作業(2時間)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	京都観光は、イメージと実態にいくつかのズレが存在します。そうした問題を紹介しながら、これまでの京都観光と、これからの可能性について幅広く考えていきます。																																		
フィードバックの方法:	毎回のコメントペーパーに対して、授業内で適宜紹介・解説を行う。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>出席・コメントペーパー</td><td>50</td><td>出席状況の確認と、到達目標1の達成度について総合的に評価する。</td></tr><tr><td>レポート</td><td>50</td><td>到達目標2の達成度について、総合的に評価する。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	出席・コメントペーパー	50	出席状況の確認と、到達目標1の達成度について総合的に評価する。	レポート	50	到達目標2の達成度について、総合的に評価する。																									
評価方法	割合	評価基準																																	
出席・コメントペーパー	50	出席状況の確認と、到達目標1の達成度について総合的に評価する。																																	
レポート	50	到達目標2の達成度について、総合的に評価する。																																	
教科書:	特になし。プリント類を適宜配布する。																																		
参考文献等:	天野太郎監修『『都名所図会』で歩く京都案内～イラストで見る200年前の京都』実業之日本社、2016																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	基本的にはオフィスアワーを中心として研究室(知徳館 C354)にて随時対応する。																																		

FLTナンバー:

TRMz21-GS

授業テーマ:

観光に関わる各種産業における経営・マーケティングの特徴と課題

授業の概要:

観光に関連する産業は、非常に幅広く、それらが直面する経営課題も多様である。本講義では、代表的な観光関連産業について、それぞれ具体的な事例を紹介しながら、観光経営への理解を深め、新たな課題に直面した際に解決策を考えられる能力の涵養をはかる。

到達目標:

・観光経営の基礎的理論に関する知識を持っている

・観光経営に関わる諸システムを現実的に即して理解している

・観光の視点からビジネスを体系的に学び、その基礎となる理論や知識を修得している

・観光経営を通して社会の課題を理解し、問題解決に当たる能力をいかに発揮できるかに関心を持っている

・観光経営を通して社会生活の多様な場面で活躍することに意欲的に取り組んでいる

・観光経営に関する専門実技の技術と知識を探求する姿勢と、幅広い分野にわたる知識を体得する態度を身に付けている

・観光経営に関する社会と個人のニーズを調整し、自ら考えて行動を起こし、主体的に発信していく態度を身に付けている

・現代社会における観光経営に関する課題の理解と解決に情報処理の技術を役立てることができる

授業方法:

遠隔 オンデマンド型で実施する。教科書に沿って、観光に関連する経営・マーケティングについて知識の理解を行う講義と、現実の企業等の事例を通じて、教科書で得た知識から、より深く理解したり改善策を考えたりできる能力を養う講義とをほぼ半数ずつ実施する。

指定期間(おおむね1週間)内に講義内容を各自で学び、小テストによって理解度を確認するという進め方を予定している。主にマナビーを使い、動画教材はStreamによって提供する予定(変更時には連絡する予定)である。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション	身近な観光に関連する企業活動について観察し整理してくる(60分)
2. 旅行業(第1章)	教科書の該当箇所の予習(60分)
3. 事例研究(旅行業)	教科書の該当箇所の復習(60分)
4. ホテル業(第2章)	教科書の該当箇所の予習(60分)
5. 事例研究(宿泊業)	教科書の該当箇所の復習(60分)
6. 航空輸送業(第3章)	教科書の該当箇所の予習(60分)
7. 事例研究(航空輸送業)	教科書の該当箇所の復習(60分)
8. 鉄道事業(第4章)	教科書の該当箇所の予習(60分)
9. 事例研究(鉄道または交通業)	教科書の該当箇所の復習(60分)
10. テーマパーク(第5章)	教科書の該当箇所の予習(60分)
11. 事例研究(アミューズメント事業)	教科書の該当箇所の復習(60分)
12. 博物館・水族館・動物園(第6章)	教科書の該当箇所の予習(60分)
13. 事例研究(ミュージアム事業)	教科書の該当箇所の復習(60分)
14. 観光ビジネスの本質(第13章)	教科書の該当箇所の予習(60分)
15. まとめ	講義全体の復習(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

講義部分に関して、教科書の該当部分を予習しておくこと、そして講義後に復習しておくことが重要である。特に、復習は次の週の事例研究の基礎となるので必須である。

新型コロナウイルスの感染(拡大・収束)状況や国・自治体また大学の対応状況によって、各種の変更が発生する可能性があります。その際には、マナビーを通じて連絡する予定ですので、確認を怠らないでください。第1回の小テストも評価対象になりますので、注意してください。

フィードバックの方法:

小テストに付された質問等には、マナビーでまとめて解説する。講義時間内の質問等には、マナビーの「スレッド」または「ニュース」を通じて回答する。メールによる質問等には、個別に回答するとともに、必要と思われる内容はマナビーで全体に伝える。全体の評価は、採点し点数を通知する。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
小テスト	50	各回の指定講義時間内に、その回に学んだ内容に関連した小テストをマナビーの「小テスト」を使って出題する。提出された解答から、講義の理解度を評価する。
期末テスト	50	講義全体への理解度、とくに観光経営に関する理解度を期末試験によって確認する

教科書:

高橋・大津・吉田編『1からの観光』碩学舎、2010

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法:

オフィスアワー、マナビーの「スレッド」およびEメール。メールアドレスはmotsu(以下に@およびdwcで始まる大学のアドレスを付ける)

FLTナンバー:	TRMz21-GS		
授業テーマ:	地域における観光振興事業の特徴、および現状と課題		
授業の概要:	現在日本では、地域の活性化のために、観光振興を進めている地域が多数ある。しかし、これらの地域が観光振興において成果を挙げるためには、観光特有の特徴を理解し、それぞれの地域に特有の条件下で、それらに対応できる運営・地域マーケティングを実施しなければならない。本講義では、観光地域事業に関わる代表的な事例を紹介しながら、地域の観光事業への理解を深める。		
到達目標:	・観光地域事業の基礎的理論に関する知識を持っている ・観光地域事業に関わる諸システムを現実的に即して理解している ・観光地域事業の視点から自然環境や文化財についての知識を持っている ・社会の課題を理解し、問題解決にあたる能力をいかに発揮できるかに関心を持っている ・修得した知識や技術を観光事業を通じて地域社会に還元することに強い関心を持っている ・観光地域事業に関する専門実技の技術と知識を探究する姿勢と、幅広い分野にわたる知識を体得する態度を身に付けている ・観光地域事業にかかわる社会と個人のニーズを調整し、自ら考えて行動を起こし、主体的に発信していく態度を身に付けている		
授業方法:	遠隔 オンデマンド型で実施する。教科書に沿って、観光に関連する自治体等の観光事業について知識の理解を行う講義と、現実の観光事業等の事例を通じて、教科書で得た知識から、より深く理解したり改善策を考えたりできる能力を養う講義とをほぼ半数ずつ実施する		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション	身近な観光に関連する自治体活動について観察し整理してくる(60分)
	2.	地域の観光まちづくり事業(第7章)	教科書の該当箇所の予習(60分)
	3.	事例研究(観光まちづくり事業)	教科書の該当箇所の復習(60分)
	4.	観光地の集客イベント事業(第8章)	教科書の該当箇所の予習(60分)
	5.	事例研究(イベント事業)	教科書の該当箇所の復習(60分)
	6.	サステナブル・ツーリズム(第9章)	教科書の該当箇所の予習(60分)
	7.	事例研究(サステナブル・ツーリズム事業または自然環境を中心とした観光事業)	教科書の該当箇所の復習(60分)
	8.	リゾート事業(第10章)	教科書の該当箇所の予習(60分)
	9.	事例研究(リゾート事業)	教科書の該当箇所の復習(60分)
	10.	スポーツ・ツーリズムと集客都市(第11章)	教科書の該当箇所の予習(60分)
	11.	事例研究(スポーツ・ツーリズム事業または都市観光事業)	教科書の該当箇所の復習(60分)
	12.	インバウンドの観光事業(第12章)	教科書の該当箇所の予習(60分)
	13.	事例研究(インバウンド事業)	教科書の該当箇所の復習(60分)
	14.	デスティネーションマーケティング(第14章)	教科書の該当箇所の予習(60分)
	15.	これからの観光地域事業(新型コロナを超えて)	講義全体の復習(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	講義部分に関して、教科書の該当部分を予習しておくこと、そして講義後に復習しておくことが重要である。特に、復習は次の週の事例研究の基礎となるので必須である。 現時点では、教室での期末テストを実施する予定だが、状況によって変更する可能性があるため、連絡等は常に確認するようにしてください。 オンデマンド形式の遠隔授業だが、京田辺キャンパス開講科目なので、今出川キャンパス開講科目とは連続して登録できない。		
フィードバックの方法:	小テストに付された質問等には、マナビーでまとめて解説する。講義時間内の質問等には、マナビーの「スレッド」または「ニュース」を通じて回答する。メールによる質問等には、個別に回答するとともに、必要と思われる内容はマナビーで全体に伝える。全体の評価は、採点し点数を通知する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法		評価基準
	小テスト	50	各講義の終わりに、マナビーの「小テスト」を通じて、その回に学んだことへの理解度を確認する。
	期末テスト	50	観光地域事業の基礎的理論に関する知識を持っているか、観光地域事業に関わる諸システムを現実的に即して理解しているか、現代社会における課題の理解と解決に観光地域事業に関する情報処理の技術を役立てることができるか、を確認する出題への解答から評価する
教科書:	高橋・大津・吉田編『1からの観光』碩学舎、2010		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		
教員との連絡方法:	オフィスアワー、マナビーの「スレッド」およびEメール。メールアドレスはmotsu(以下に@およびdwcで始まる大学のアドレスを付ける)		

FLTナンバー:TRMz31-GS

授業テーマ:これからの観光をよりよく発展させるために必要とされるイノベーション

授業の概要:現在日本では、経済的発展や地域振興のために、様々な領域で観光の活用が進められている。ただし、現状では、これらの取り組みの多くが従来の観光活動の延長線上にとどまっている。しかし、これまでの枠にとられない観光のイノベーションを実現しないと、単に数字だけではない、質的な飛躍的な進歩は望めない。本講義では、徐々に現れ始めた革新的な事例を紹介しながら、観光におけるイノベーションの可能性への理解を深める。

到達目標:

- ・観光イノベーションの基礎的理論に関する知識を持っている
- ・観光に関わる革新的な諸システムを現実的に即して理解している
- ・多角的視座から観光ビジネスを体系的に学び、その基礎となる理論や知識を修得している
- ・社会の課題を理解し、問題解決にあたる能力をいかに発揮できるかに関心を持っている
- ・修得した観光イノベーションに関する知識や技術を統合し、その成果を広く社会に発信し、より良い社会の構築に寄与する能力を持っている

授業方法:講義 教科書に沿って、観光に関連する産業や自治体等における新たな取り組みについて知識の理解を行う講義と、現実の新たな観光ビジネス・事業等の事例を通じて、教科書で得た知識から、より深く理解したり改善策を考えたりできる能力を養う講義とをほぼ1:2の割合で実施する

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	準備学習等の内容	
	授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション		身近な観光に関連する企業や自治体活動の課題について観察し整理してくる(60分)
	2. 観光ビジネスのイノベーション(序章)	教科書の該当箇所の予習(60分)
	3. 航空産業におけるイノベーション(3章)	教科書の該当箇所の予習(60分)
	4. 事例研究(航空産業(1))	教科書の該当箇所の復習(60分)
	5. 事例研究(航空産業(2))	教科書の該当箇所の復習(60分)
	6. 旅行業におけるイノベーション(7章)	教科書の該当箇所の予習(60分)
	7. 事例研究(旅行業(1))	教科書の該当箇所の復習(60分)
	8. 事例研究(旅行業(2))	教科書の該当箇所の復習(60分)
	9. 宿泊業におけるイノベーション:事例研究(宿泊業(1))	宿泊産業の最近の動きについて観察し整理してくる(60分)
	10. 事例研究(宿泊業(2))	前回講義の復習(60分)
	11. 観光まちづくりにおけるイノベーション(10章)	教科書の該当箇所の予習(60分)
	12. 事例研究(観光まちづくり)	教科書の該当箇所の復習(60分)
	13. 官民協働による観光振興におけるイノベーション(14章)	教科書の該当箇所の予習(60分)
	14. 事例研究(クールジャパン事業)	教科書の該当箇所の復習(60分)
	15. これからの観光イノベーション(新型コロナを超えて)	講義全体の復習(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:教科書を事前に読んで予習しておくこと、講義で学んだことを復習して事例研究に臨むように、準備学習が必要である。また、身の回りや自身が旅行に出かけたときなどに、意識して観察したり考えたりする習慣を持つことも大事である。

フィードバックの方法:小テストに付された質問等には、マナビーでまとめて解説する。講義時間内の質問等には、マナビーの「スレッド」または「ニュース」を通じて回答する。メールによる質問等には、個別に回答するとともに、必要と思われる内容はマナビーで全体に伝える。全体の評価は、採点し点数を通知する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価基準	
	評価方法	割合
最終レポート	小テスト	70
		各講義の終わりに、その回に学んだことへの理解度を確認する「小テスト」をマナビーを通じて行います。
		観光イノベーションの基礎的理論に関する知識を持っているか、観光に関わる革新的な諸システムを現実的に即して理解しているか、多角的視座から観光ビジネスを体系的に学び、その基礎となる理論や知識を修得しているか、を確認する出題への解答から評価する
講義への参加		10
		各回の講義開始後にマナビーで公開するその講義についての説明の閲覧時刻によって、講義への参加を確認する。また、「スレッド」による質問等も加味する。

教科書:石井淳蔵・高橋一夫編『観光のビジネスモデル』学芸出版社, 2011

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:分析力、思考力、創造力、変化対応力

教員との連絡方法:オフィスアワー、マナビーの「スレッド」およびEメール。メールアドレスはmotsu(以下に@およびdwcで始まる大学のアドレスを付ける)

FLTナンバー:	ECNc25-GS																																		
授業テーマ:																																			
授業の概要:	経済社会における保障システムとしての保険について論じる。																																		
到達目標:	保険にかかる基礎的知識(具体的には、保険制度、保険会社、保険商品など)の修得を目標に掲げる。																																		
授業方法:	プリント・パワーポイントを使った授業方式																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. ガイダンス</td><td>シラバスに書かれている内容に対する理解(30分)</td></tr><tr><td>2. 暮らしの中の保険(教科書第1章)</td><td>「ガイダンス」の内容に対する理解(30分)</td></tr><tr><td>3. 保険の原理(教科書第2章)</td><td>「暮らしの中の保険」に対する理解(60分)</td></tr><tr><td>4. 保険の歴史(教科書第3章)</td><td>「保険の原理」に対する理解(60分)</td></tr><tr><td>5. 現在の保険制度(教科書第4章)</td><td>「保険の歴史」に対する理解(60分)</td></tr><tr><td>6. 保険契約者の保護(教科書第5章)</td><td>「現在の保険制度」に対する理解(60分)</td></tr><tr><td>7. 金融機関としての保険会社(教科書第6章)</td><td>「保険契約者の保護」に対する理解(60分)</td></tr><tr><td>8. 中間試験</td><td>「中間試験」の準備(120分)</td></tr><tr><td>9. 保険会社の経営課題(教科書第7章)</td><td>「金融機関としての保険会社」に対する理解(60分)</td></tr><tr><td>10. 生命保険商品(教科書第8章)</td><td>「保険会社の経営課題」に対する理解(60分)</td></tr><tr><td>11. 火災保険(教科書第9章)</td><td>「生命保険商品」に対する理解(60分)</td></tr><tr><td>12. 自動車保険(教科書第10章)</td><td>「火災保険」に対する理解(60分)</td></tr><tr><td>13. その他の保険(教科書第11章)</td><td>「自動車保険」に対する理解(60分)</td></tr><tr><td>14. 新しい保険の登場(教科書第14章)</td><td>「その他の保険」に対する理解(60分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>「まとめ」の準備(120分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. ガイダンス	シラバスに書かれている内容に対する理解(30分)	2. 暮らしの中の保険(教科書第1章)	「ガイダンス」の内容に対する理解(30分)	3. 保険の原理(教科書第2章)	「暮らしの中の保険」に対する理解(60分)	4. 保険の歴史(教科書第3章)	「保険の原理」に対する理解(60分)	5. 現在の保険制度(教科書第4章)	「保険の歴史」に対する理解(60分)	6. 保険契約者の保護(教科書第5章)	「現在の保険制度」に対する理解(60分)	7. 金融機関としての保険会社(教科書第6章)	「保険契約者の保護」に対する理解(60分)	8. 中間試験	「中間試験」の準備(120分)	9. 保険会社の経営課題(教科書第7章)	「金融機関としての保険会社」に対する理解(60分)	10. 生命保険商品(教科書第8章)	「保険会社の経営課題」に対する理解(60分)	11. 火災保険(教科書第9章)	「生命保険商品」に対する理解(60分)	12. 自動車保険(教科書第10章)	「火災保険」に対する理解(60分)	13. その他の保険(教科書第11章)	「自動車保険」に対する理解(60分)	14. 新しい保険の登場(教科書第14章)	「その他の保険」に対する理解(60分)	15. まとめ	「まとめ」の準備(120分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. ガイダンス	シラバスに書かれている内容に対する理解(30分)																																		
2. 暮らしの中の保険(教科書第1章)	「ガイダンス」の内容に対する理解(30分)																																		
3. 保険の原理(教科書第2章)	「暮らしの中の保険」に対する理解(60分)																																		
4. 保険の歴史(教科書第3章)	「保険の原理」に対する理解(60分)																																		
5. 現在の保険制度(教科書第4章)	「保険の歴史」に対する理解(60分)																																		
6. 保険契約者の保護(教科書第5章)	「現在の保険制度」に対する理解(60分)																																		
7. 金融機関としての保険会社(教科書第6章)	「保険契約者の保護」に対する理解(60分)																																		
8. 中間試験	「中間試験」の準備(120分)																																		
9. 保険会社の経営課題(教科書第7章)	「金融機関としての保険会社」に対する理解(60分)																																		
10. 生命保険商品(教科書第8章)	「保険会社の経営課題」に対する理解(60分)																																		
11. 火災保険(教科書第9章)	「生命保険商品」に対する理解(60分)																																		
12. 自動車保険(教科書第10章)	「火災保険」に対する理解(60分)																																		
13. その他の保険(教科書第11章)	「自動車保険」に対する理解(60分)																																		
14. 新しい保険の登場(教科書第14章)	「その他の保険」に対する理解(60分)																																		
15. まとめ	「まとめ」の準備(120分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	講義資料については、印刷資料として配付するとともに、マナビーにもアップする予定である。 なお第1回目の授業のガイダンスで配布する資料についても、マナビーに提示するので、第1回目の授業に欠席した者は、各自マナビーを通じて目を通しておくこと。 また「保険論」は、本授業担当者が掲げる「応用演習担当教員／履修が望ましい科目」となっている。																																		
フィードバックの方法:	毎回の授業において「フィードバック用紙」を配布する。なお「フィードバック用紙」に書かれた質問等については、原則として、次週の授業の冒頭で解説する。 中間試験については、試験実施後の適当な時期において答案を開示する方式にてフィードバックする。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>中間試験</td><td>50</td><td>到達目標に掲げた保険にかかる基礎的知識に関する理解度により評価する。</td></tr><tr><td>期末試験</td><td>50</td><td>到達目標に掲げた保険にかかる基礎的知識に関する理解度により評価する。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	中間試験	50	到達目標に掲げた保険にかかる基礎的知識に関する理解度により評価する。	期末試験	50	到達目標に掲げた保険にかかる基礎的知識に関する理解度により評価する。																									
評価方法	割合	評価基準																																	
中間試験	50	到達目標に掲げた保険にかかる基礎的知識に関する理解度により評価する。																																	
期末試験	50	到達目標に掲げた保険にかかる基礎的知識に関する理解度により評価する。																																	
教科書:	家森信善(編著)『はじめて学ぶ保険のしくみ(第3版)』中央経済社、2020年																																		
参考文献等:																																			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力																																		
教員との連絡方法:	教員のメールアドレス:mokura@dwc.doshisha.ac.jp																																		

FLTナンバー:

BUSa25-GS

授業テーマ:

組織における人のマネジメントについて学ぶ

授業の概要:

企業は、「ヒト・モノ・カネ・情報」の4つの資源を活用して、日々の経営を行っています。本講義では、そのうちの「ヒト」の管理・活用のあり方について学びます。「ヒト」を動かすためにはどのような仕組みや考え方を持つことが重要なのか、また、「ヒト」のマネジメントに関してどのような問題が現実が生じているのかについて、体系的に理解していきます。

到達目標:

(1) 人的資源管理についての基礎知識を修得すること
(2) 企業における人事活動を理論的観点から把握・分析できるようになること

授業方法:

【遠隔】
講義動画をマナビーで配布する形式(オンデマンド方式)で授業を行います。講義動画では、人的資源管理についての理論、ならびに、人的資源管理の実例について解説します。
講義後に、宿題としてマナビーを用いた小テストを行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. イントロダクション	シラバスを読むこと(20分)
	2. 人的資源管理とは何か	教科書第1章の予習(60分)・復習(60分)。人的資源管理とは何か、その大まかな全体像について理解すること。
	3. 人間モデル	教科書第2章の予習(60分)・復習(60分)。人の管理において、人間モデルという考え方がなぜ必要であるかについて理解すること。
	4. 戦略的人的資源管理	教科書第3章の予習(60分)・復習(60分)。経営戦略と人事制度の適合性がなぜ必要であるかについて理解すること。
	5. 組織能力	教科書第4章の予習(60分)・復習(60分)。組織能力とは何かを理解すること。
	6. 組織構造	教科書第5章の予習(60分)・復習(60分)。経営構造とは何か、なぜ重要であるかについて理解すること。
	7. モチベーション	教科書第6章の予習(60分)・復習(60分)。モチベーションの管理について、どのような考え方が重要であるかについて理解すること。
	8. リーダーシップ	教科書第7章の予習(60分)・復習(60分)。リーダーシップの発揮に当たり、どのような考え方が重要であるかについて理解すること。
	9. コミットメント	教科書第8章の予習(60分)・復習(60分)。組織へのコミットメントに当たり、どのような考え方が重要であるかについて理解すること。
	10. 雇用	教科書第9章の予習(60分)・復習(60分)。雇用の管理に際して、どのような考え方が重要であるかについて理解すること。
	11. 人材育成	教科書第10章の予習(60分)・復習(60分)。人材育成に際して、どのような考え方が重要であるかについて理解すること。
	12. 評価	教科書第11章の予習(60分)・復習(60分)。人の評価に際して、どのような考え方が重要であるかについて理解すること。
	13. 昇進	教科書第12章の予習(60分)・復習(60分)。昇進管理に際して、どのような考え方が重要であるかについて理解すること。
	14. 賃金	教科書第13章の予習(60分)・復習(60分)。報酬管理に際して、どのような考え方が重要であるかについて理解すること。
	15. まとめ	これまでの講義内容の復習(120分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

「ヒト」をうまく動かすためには、人間について深く知り、深く考えることが大切です。この講義では、人間とはどのような存在であるのかについて、いくつかの見方を提示しますが、並行して、人間を描くあらゆる文学・芸術・サブカル作品などにも貪欲に触れていって下さい。また、日常で出会う人々を詳細に観察する習慣を身につけて下さい。きっと「ヒト」の管理にとって大いに役立つはずです。

フィードバックの方法:

コメントペーパー、マナビーで対応します(詳細は、初回講義時に説明します)

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	小テスト	40%	各回の講義後に小テストを出題します。人的資源管理についての基礎知識を修得できたかどうかを評価します。
	定期試験	60%	人的資源管理についての基礎知識を理解した上で、企業における人事活動を理論的観点から把握・分析できるかどうかを評価します。

教科書:

上林 憲雄(編)『人的資源管理 (【ベーシック+】)』中央経済社

参考文献等:

上林憲雄・厨子直之・森田雅也『経験から学ぶ人的資源管理』有斐閣
上林 憲雄・三輪 卓己『ケーススタディ 優良・成長企業の人事戦略』税務経理協会
奥林康司・平野光俊・上林憲雄『入門 人的資源管理』中央経済社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、変化対応力

教員との連絡方法:

オフィスアワー、Emailなど(詳細は、初回講義時に説明します)

FLTナンバー: SOCa25-GS

授業テーマ: 人と人のつながりをマネジメントする

授業の概要: 近頃よく耳にする「コミュニティ」とは何でしょうか。辞書を引けば、「人々の共同体」と出てきます。もっとやわらかい言い方をすれば、「人の集まり」「人のつながり」を指す言葉のようです。しかし、現代における「人々の共同体」とは、どのようなものなのでしょうか。価値観・ライフスタイル・趣味嗜好などが高度に多様化・個人化した現代において、私達は一体どのような意味で「つながっている」のでしょうか（あるいは、「つながっていない」のでしょうか）。本講義では、都市・職場・家族・町内会・ネットコミュニティ等における人と人のつながりを、経営学（および社会学）の視点から、考察していきます。その上で、現代のコミュニティをいかにマネジメントすることができるかを検討していきます。

到達目標: (1) 各種コミュニティを経営学（社会学）的観点から考察・分析・理解できるようになること
(2) コミュニティの問題点を発見し、マネジメント方法を考えられるようになること

授業方法: 【遠隔】2021年度は、動画配信・オンデマンド型にて授業を行います。

授業は講義形式で行います。講義時、あるいは講義後に宿題として、講義内容を踏まえてコミュニティについて考察する小レポートを行います（回数は5回程度を予定しています）。
なお、テーマによっては、ゲスト・スピーカーを招くことも予定しています。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション: 経営学的な視点とは	シラバスを読んでくること(20分)
2.	ソーシャルメディアと流動化する人間関係	教科書1章の予習(60分)・復習(60分)。SNSと人のつながりの選択の自由との関係について理解すること。
3.	宗教なき世と人のつながり	教科書2章の予習(60分)・復習(60分)。「宗教っぽいもの」がどのような人のつながりを生み出すかについて、宗教やセラピーとの違いを踏まえて、理解すること。
4.	組織における人のつながり	配布したリーディング教材の予習(60分)・復習(60分)。組織において、人は二重のつながり方をしていることを理解すること。
5.	職場における人のつながり: サービス産業を支える労働	教科書3章の予習(60分)・復習(60分)。ファストフード店やコンビニにおいて、現在ではどのような人のつながりが見られるのか、またどのような問題が生じているのかについて理解すること。
6.	大学におけるつながり: 大学生活、就職活動	教科書4章の予習(60分)・復習(60分)。大学において、どのような人のつながり方をすべきなのかについて、理解すること。
7.	情報のオープン化と境界を越えるつながり	教科書6章の予習(60分)・復習(60分)。情報のオープン化によって、どのような人のつながりが生まれているかを理解すること。
8.	地域のつながり: ゆるキャラによる地域活性化	教科書7章の予習(60分)・復習(60分)。ゆるキャラを通じて、どのような人のつながりが生まれているのかについて理解すること。
9.	地域のつながり: 治安悪化説と犯罪不安	教科書9章の予習(60分)・復習(60分)。地域の防犯のために、どのような人のつながりが求められるのかについて理解すること。
10.	家族のつながり: 多様化する家族と多様化しない(?) 家族規範	教科書8章の予習(60分)・復習(60分)。家族とはどのような人のつながりなのかを理解すること。
11.	AI(人工知能)と人のつながり: 未来の労働、未来の人間	教科書12章の予習(60分)・復習(60分)。AIと人は、どのようなつながり方をしていくべきかを理解すること。
12.	サウンドスケープが生み出す人のつながり	配布したリーディング資料の予習(60分)・復習(60分)。サウンドスケープ(音風景)を介した人のつながりについて理解すること。
13.	地域のつながり: ITを活用した地域の課題解決	ゲスト・スピーカーの講演内容について、自分でさらに調べたりしながら、事後レポートを作成すること(60分)
14.	つながりを作り出す: コミュニティ・マネジメントの実際	ゲスト・スピーカーの講演内容について、自分でさらに調べたりしながら、事後レポートを作成すること(60分)
15.	まとめ: コミュニティの今後	これまでの講義内容を復習し(120分)、期末レポート作成に取り組むこと。

受講者へのメッセージやアドバイス: 私達は皆、誰かとつながったり、あるいは、つながらなかったりしながら、日々の生活を送っています。まずは、こうした「接続」と「分断」のリアルな姿を捉えましょう。その上で、これらの人のつながりに渦巻く「欲望」や、そうした欲望を達成するために一体何が「動員」されているのか、こうした観点から、私達が暮らすコミュニティを考えていきましょう。

フィードバックの方法: コメントペーパー、マナビーで対応します（詳細は、初回講義時に説明します）

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	小レポート	60%	各講義において、講義内容を踏まえた小レポートを課します。講義内容が理解できているか、各種コミュニティに対する洞察が深まっているかによって評価します。
	期末レポート	40%	講義内容が理解できているか、各種コミュニティに対する洞察が深まっているかによって評価します。

教科書: 田所承己・菅野博史(編)『つながりをリノベーションする時代』弘文堂

参考文献等: 吉原直樹・近森高明(編)『都市のリアル』有斐閣
近森高明・工藤保則(編)『無印都市の社会学 どこにでもある日常空間をフィールドワークする』法律文化社
遠藤知巳(編)『フラット・カルチャー 現代日本の社会学』せりか書房

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

オフィスアワー、Emailなど(詳細は、初回講義時に説明します)

FLTナンバー:	SOCa25-GS		
授業テーマ:	自身のキャリア形成について考える		
授業の概要:	昨今のキャリア教育においては、「キャリアは自分自身の力で主体的に切り開くものだ」といったように、人間の主体性が強調されます。しかし本講義では、キャリア形成を考えるに当たり、こうした立場は採用しません。むしろ、私たちのキャリアがいかに、その時々 ¹ の社会的状況、自分が所属する組織や従事する仕事、そして、偶然によって左右されるのかを強調します。この授業では、人間の主体性を過大評価することなく、私たちが自分自身のキャリアを少しでもよいものにしてい ² くにはどうすればいいかを考えていきます。さらに、この授業では、多様なキャリアの歩み方について触れてもらい、学生の皆さんの考え方を広げることも、目的のひとつとしています。		
到達目標:	(1) キャリア論についての基礎知識を修得すること (2) 学習した知識を活用し、自らのキャリア形成について考察・行動できるようになること		
授業方法:	授業は講義形式で行います。講義時に(あるいは宿題として)、学習した知識を用いて受講者自身のキャリア形成を考える小レポートを行います(回数は5回程度を予定しています)。なお、テーマによっては、ゲスト・スピーカーを招くことも予定しています。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. イントロダクション	2. 日本企業と外資系企業	シラバスを読んでくること(20分) 日本企業と外資系企業の違いについて、事前に配布したリーディング教材を予習してくること(60分) 日本企業と外資系企業の違いについて、リーディング教材を復習し、理解を深めること(60分)
	3. 日本の雇用システムの変遷		日本の雇用システムがどのように変わってきたかについて、配布したリーディング教材を予習してくること(60分) 日本の雇用システムの変遷について、リーディング教材を復習し、理解を深めること(60分)
	4. バウンダリレス・キャリア		バウンダリレス・キャリアについて、配布したリーディング教材を予習してくること(60分) バウンダリレス・キャリアについて、リーディング教材を復習し、理解を深めること(60分)
	5. キャリア・デザイン		キャリア・デザインについて、配布したリーディング教材を予習してくること(60分) キャリア・デザインについて、リーディング教材を復習し、理解を深めること(60分)
	6. キャリア・アンカー		キャリア・アンカーについて、配布したリーディング教材を予習してくること(60分) キャリア・アンカーについて、リーディング教材を復習し、理解を深めること(60分)
	7. 組織文化		組織文化について、配布したリーディング教材を予習してくること(60分) 組織文化について、リーディング教材を復習し、理解を深めること(60分)
	8. 組織社会化		組織社会化について、配布したリーディング教材を予習してくること(60分) 組織社会化について、リーディング教材を復習し、理解を深めること(60分)
	9. キャリアの言説(1):「〇〇力」		「〇〇力」という言葉の働きについて、配布したリーディング教材を予習してくること(60分) 「〇〇力」という言葉の働きについて、リーディング教材を復習し、理解を深めること(60分)
	10. キャリアの言説(2):「自分らしさ」		「自分らしさ」という言葉の働きについて、配布したリーディング教材を予習してくること(60分) 「自分らしさ」という言葉の働きについて、リーディング教材を復習し、理解を深めること(60分)
	11. キャリアの危機		キャリアの危機について、配布したリーディング教材を予習してくること(60分) キャリアの危機についてリーディング教材を復習し、理解を深めること(60分)
	12. キャリアの倦怠		キャリアの倦怠について、配布したリーディング教材を予習してくること(60分) キャリアの倦怠についてリーディング教材を復習し、理解を深めること(60分)
	13. バウンダリレス・キャリアの実際(ゲスト・スピーカー)		ゲストの講演内容を復習し、気になった点を自分で調べるなどして、理解を深めること(60分)
	14. フリーランスとしてのキャリア(ゲスト・スピーカー)		ゲストの講演内容を復習し、気になった点を自分で調べるなどして、理解を深めること(60分)
	15. まとめ		これまでの各回の講義内容を復習してくること(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	自分自身のキャリアについて、考え、行動していくというのは、とても難しいことではないでしょうか。将来像が明確に決まっている人はともかく、人によっては雲をつかむように捉えどころのないに思われるかもしれません。しかし、なにも人生計画を綿密に立てることだけがよいキャリアを歩む方法ではありません。肩の力を抜いて、時には寄り道などしながら、キャリアというものについて考えていきましょう。		
フィードバックの方法:	コメントペーパー、マナビーで対応します(詳細は、初回講義時に説明します)		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	小レポート	60%	講義時に小レポートを作成してもらいます。講義内容が理解できているか、自身のキャリア形成に対する考察ができているかによって評価します。
	期末レポート	40%	講義内容が理解できているか、自身のキャリア形成に対する考察ができているかによって評価します。

教科書:	リーディング教材を配布します。
参考文献等:	金井壽宏『働くひとのためのキャリア・デザイン』PHP新書 エドガー・H・シャイン『キャリア・ダイナミクス』白桃書房
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力
教員との連絡 方法:	オフィスアワー、Emailなど(詳細は、初回講義時に説明します)

FLTナンバー:	SOCa15-GS
授業テーマ:	現代社会に対する理解や研究の方法を現代社会学部社会システム学科の5つのコースから学び検討する。
授業の概要:	現代社会学部社会システム学科の5つのコースにおける学びに関連する内容の講義を通じて、それぞれのコースの概要や特徴を理解することを目標とする。具体的には、各コースの教員5名がオムニバスで各コースでの学習の特徴や内容などについて講義する。
到達目標:	・現代社会における総合的なキャリア形成についての諸問題を理解している。 ・社会の課題を理解し問題解決にあたる能力を修得する。 ・修得した知識や技術を地域社会に還元する姿勢を養う。 ・専門実技の技術と知識を探究する姿勢と、幅広い分野にわたる知識を体得する態度を身に付けている。
授業方法:	各コースの教員(5名)が3回ずつ講義するオムニバス方式で授業を行う。毎回、全員参加型の授業を行う。授業内容、評価方法、評価基準などは各担当教員ごとに異なるが、これらについては授業時において指示する。

2021年度は、遠隔授業(動画配信・オンデマンド型)にて授業を行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガンダンス	シラバスの精読(30分)
	各コースでの学びの内容①(その1)	
	2. 各コースでの学びの内容①(その2)	前回の授業内容にかかる復習(60分)
	3. 各コースでの学びの内容①(その3)	前回の授業内容にかかる復習(60分)
	4. 各コースでの学びの内容②(その1)	前回の授業内容にかかる復習(60分)
	5. 各コースでの学びの内容②(その2)	前回の授業内容にかかる復習(60分)
	6. 各コースでの学びの内容②(その3)	前回の授業内容にかかる復習(60分)
	7. 各コースでの学びの内容③(その1)	前回の授業内容にかかる復習(60分)
	8. 各コースでの学びの内容③(その2)	前回の授業内容にかかる復習(60分)
	9. 各コースでの学びの内容③(その3)	前回の授業内容にかかる復習(60分)
	10. 各コースでの学びの内容④(その1)	前回の授業内容にかかる復習(60分)
	11. 各コースでの学びの内容④(その2)	前回の授業内容にかかる復習(60分)
	12. 各コースでの学びの内容④(その3)	前回の授業内容にかかる復習(60分)
	13. 各コースでの学びの内容⑤(その1)	前回の授業内容にかかる復習(60分)
	14. 各コースでの学びの内容⑤(その2)	前回の授業内容にかかる復習(60分)
	15. 各コースでの学びの内容⑤(その3)	前回の授業内容にかかる復習(60分)
総括		

受講者へのメッセージやアドバイス:	毎回の授業への積極的な参加を受講の前提とする。
フィードバックの方法:	必要に応じて授業時にコメントペーパーを配布したりレポートの提出を求めたりする。また、それらに対して適宜回答することでフィードバックを行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	50	授業への参加度によって評価する。特に到達目標である「修得した知識や技術を地域社会に還元する姿勢を養う」こと、「専門実技の技術と知識を探究する姿勢と、幅広い分野にわたる知識を体得する態度を身に付けている」ことを評価する。
	授業中における課題	50	授業内容の理解度によって評価する。特に到達目標である「現代社会における総合的なキャリア形成についての諸問題を理解している」こと、「社会の課題を理解し問題解決にあたる能力を修得する」ことを評価する。

教科書:	特に指定しない。

参考文献等:	必要に応じて、授業内で適宜指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、自己管理力
教員との連絡方法:	オフィスアワーなどについては、初回の授業時に指示する。

FLTナンバー: LAWa21-GS

授業テーマ: 法を通して現代社会の仕組みを理解する。

授業の概要:

この科目は、現代社会の基礎を法が支えており、法についての基本的理解は現代人の必須の素養であるという学科の理念に基づいて設置され、民事法および刑事法分野の基礎的知識と理解を得ることを目的とする科目です。

私たちの日常生活では、電車に乗ったり、物を買ったり、借りたり、誰かに迷惑をかけてしまったりと、様々なことが起こっています。また、就職したり、結婚して、子供ができたりと、女性のライフステージにおいて、これからのわりと短い期間で、様々な変化が訪れます。あまり意識はしていないかもしれませんが、実はそれぞれの場面で、民事法が大きく関わっているのです。

一方、私たちは日々、ニュースや新聞などで凶悪な犯罪の報道に接していて、いつ自分や家族が巻き込まれてしまうかもしれないと不安に思い、安全・安心を脅かされながら生活しているというのが現実です。こちらの犯罪と刑罰、犯罪捜査、刑事裁判等の場面では、刑事法が関わってきます。

本科目では、“法”を通して現代社会を分析する視角を養ってもらいます。日々のニュースには法的な知識がなければ理解できないものが少なくありません。そして、報道内容が不正確であったり不適切であったりすることも、残念ながら少なくありません。現代社会を見る目を獲得するには訓練が必要であり、そのような目は、今後皆さんがどのような勉強をしていくに際しても重要です。

本科目は、“法”の中でも異なる専門を持つ2人の教員によるリレー講義によって進めます。様々な具体例を用いますが、多角的に勉強していきましょう。

到達目標:

民事法、刑事法の基礎的知識を持ち、現代社会の直面する問題を法的な視点から理解できる。

社会の課題に関心を持ち、法的な視野から多角的に学ぶ意欲・態度を有している。

修得した知識や技能を統合し、社会生活の多様な場面で運用する能力を持ち、自分の考えを適切な文章で表現できる。

授業方法: 【遠隔】(オンデマンド)(基本的に、マナビー上にコンテンツをアップし、小テスト等もマナビーの機能を用いて行います。なお、期末の試験は、現在のところ、対面で行う予定です。)

	授業内容	準備学習等の内容
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	1. オリエンテーション 現代社会と刑事法(1)	犯罪や捜査に関する小説、映画等を参照して、刑事法分野への興味・関心を持つこと。(2～3時間程度) 1年次の『現代社会入門』の内容を復習しておくこと。(1時間程度)
	2. 現代社会と刑事法(2)	現在の犯罪情勢について調べておくこと。(1時間程度)
	3. 現代社会と刑事法(3)	刑法の基本原則について理解しておくこと。(1時間程度)
	4. 現代社会と刑事法(4)	刑罰の種類、意義について理解しておくこと。(30分～1時間程度)
	5. 現代社会と刑事法(5)	刑事手続の流れを理解しておくこと。(30分～1時間程度)
	6. 現代社会と刑事法(6)	犯罪捜査の制度と問題点について理解しておくこと。(1時間程度)
	7. 現代社会と刑事法(7)	授業内容を振り返り、刑事法全体を俯瞰し、基礎的な知識の取得と基本原理・原則の理解を得ておくこと。(2～3時間程度)
	8. オリエンテーション 現代社会と民事法(1)	1年次の『現代社会入門』の内容を復習しておくこと。(60分)
	9. 現代社会と民事法(2)	指定した事例を読み、問いについて考えてみておくこと。(1時間程度)
	10. 現代社会と民事法(3)	指定したインターネット上の資料を読んでおくこと。(1時間程度)
	11. 現代社会と民事法(4)	指定した事例を読み、問いについて考えてみておくこと。(1時間程度)
	12. 現代社会と民事法(5)	指定したニュース記事を読んでおくこと。(1時間程度)
	13. 現代社会と民事法(6)	指定したニュース記事を読んでおくこと。(1時間程度)
	14. 現代社会と民事法(7)	指定した事例を読み、問いについて考えてみておくこと。(1時間程度)
	15. まとめ	刑事法、民事法それぞれ、学修内容をしっかり確認しておくこと。(3時間程度)

受講者へのメッセージやアドバイス:

谷:現代社会の抱える問題点と犯罪との関係、犯罪に対する社会の対応策等について、まず興味・関心を持ってください。そして、自分から積極的に情報を集め、しっかりと考え、さらには自分にできることを行動に移すように心がけてください。

竹治:法は、私たちの日常生活や現代社会で問題となっている様々な事柄に関係しています。具体的なケースを取り上げながら法制度を説明しますので、少しでも法を身近に感じ、社会を観察する際に法的な見方を意識してもらえるようになれば幸いです。

フィードバックの方法: 担当者ごとに、授業中に指示します。

	評価方法	割合	評価基準
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	期末テスト(谷担当分)	30	到達目標に示した諸点に関して、基礎的知識と理解が得られているか、それを適切な文章で表現できているかを基準に評価する。
	小テスト等(谷担当分)	20	授業への参加度および到達目標に示した諸点に関して基礎的知識と理解が得られているかを基準に評価する。
	期末テスト(竹治担当分)	30	到達目標に示した諸点についての知識とその運用能力を評価する。
	小テスト等	20	到達目標に示した諸点についての知識とその運用能力を評価する。

教科書: 大谷實『刑事法入門(最新版)』(有斐閣)
松久三四彦・遠山純弘・林誠司『オリエンテーション民法(最新版)』(有斐閣)

参考文献等: 六法(『法学六法』(信山社)等で、必ず条文を参照しながら学修すること。)

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、変化対応力

教員との連絡
方法:

マナビーの掲示板機能、大学WebMail(谷<ntani@dwc.doshisha.ac.jp>)(竹治<f-takeji@dwc.doshisha.ac.jp>)

FLTナンバー:	CRTa25-GS		
授業テーマ:	エスニシティをめぐる社会問題		
授業の概要:	国際社会は、今日、民族紛争や宗教対立などといったエスニシティに起因するさまざまな問題に直面しています。このため、文化の画一化が進むグローバル化時代にあっても、エスニシティの理解は、ますます重要性を増しているといえます。 この講義では、政治的・社会的マイノリティ(少数派)とされる人びとに焦点を当て、現代社会のエスニシティを検討します。とくに、国民国家や国際社会のマジョリティに対して、マイノリティの人びとが今なにを求め、どんな主張をしているか検討を行うなかから、エスニシティにかかわる社会的・政治的諸問題の背景を探って行きたいと考えています。		
到達目標:	・現代社会におけるエスニシティのあり方を理解する ・様々な社会問題とエスニシティの関係を理解する。 ・エスニシティを形作った文化・歴史を理解する。		
授業方法:	講義形式 ・1～14回はパワーポイントを使用した講義を行います。 ・各回の講義ではマナビーで「課題」を出題します。 ・各回のシラバスはマナビーの「コンテンツ」にある「第1～14回シラバス」からダウンロードしてください。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. エスニシティとは	事前にシラバスをよく読んで到達目標・課題提出方法・評価方法などを確認しておいてください。(15分)	
	2. エスニシティの概念と定義Ⅰ	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)	
	3. エスニシティの概念と定義Ⅱ	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)	
	4. 「民族問題」とエスニシティⅠ	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)	
	5. 「民族問題」とエスニシティⅡ	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)	
	6. エスニシティとナショナリズムⅠ	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)	
	7. エスニシティとナショナリズムⅡ	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)	
	8. 開発途上国のエスニシティⅠ	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)	
	9. 開発途上国のエスニシティⅡ	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)	
	10. 先進国のエスニシティⅠ	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)	
	11. 先進国のエスニシティⅡ	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)	
	12. 日本のなかのエスニシティⅠ	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)	
	13. 日本のなかのエスニシティⅡ	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)	
	14. 現代社会におけるエスニシティ	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)	
	15. まとめ	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、論述試験に向けて各回の内容とポイントを確認し、その上で自らがなにを学びどう理解したのか整理しておいてください。(30分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	本講義の受講生は、日頃から民族問題に関連する新聞報道やTVニュースなどのメディア情報をチェックしておくようにしておいてください。		
フィードバックの方法:	・各講義の到達目標を次の授業で復習として解説します。 ・各回の課題は、評価基準を含めて授業中に提示します。 ・定期試験は、事前に講義で評価基準を提示します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	30%	試験は、到達目標である「様々な社会問題とエスニシティの関係を理解」できているか評価します。加えて、到達目標である「エスニシティを形作った歴史・文化が理解」されているかも評価します。
	各回課題	70%	第1～14回の授業にマナビーで「3問」の課題を出題します。この課題に対して適切な回答できていれば、最大5点までの加点をします。
教科書:			

参考文献等：	綾部恒雄（著）『現代世界とエスニシティ』弘文堂
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力、コミュニケーション力、思いやる力
教員との連絡 方法：	オフィスアワーを含めご質問などには随時対応します。 また授業内でご提示するe-mailでも対応します。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

オフィスアワーを含めご質問などには随時対応します。
また授業内でご提示するe-mailでも対応します。

FLTナンバ:ITRa31-GS

授業テーマ:日々の暮らしからグローバル社会のあり方を理解する

授業の概要:

TVのニュースやネットの情報、あるいは就職セミナーや街角の広告などで、グローバリズムやグローバル社会という言葉が溢れています。では、グローバル社会とは、一体どんな社会なのでしょう。またそれは、わたしたち自身の日々の暮らしと、具体的にどのように関係しているのでしょうか。知っているようで実はよく分かっていない、それがグローバル社会に対する、わたしたちを含む一般社会の理解ではないでしょうか。

以上のような問い掛けに対し、本授業では、わたしたちの日常生活との繋がりを探るなかから、グローバル社会に対する理解を試みたいと考えています。グローバル社会が論じられる時、往々にして国際会議や多国籍企業のような華々しい場が事例として取り上げられる傾向が認められます。しかし、本授業では、むしろ慣れ親しんだ身近な日々の暮らしこそが、グローバリズムとの深い結びつきのなかで成り立っている事例を取り上げ考察を行います。このような考察を通して、グローバル社会のあり方を理解するとともに、それがわたしたちの日常生活とどう関係しているのか追究したいと考えています。

到達目標:

- ・現代社会におけるグローバリズムのあり方を理解する。
- ・グローバル社会の視点から日々の暮らしを再考する。
- ・グローバリズムによって進展する国や地域を超えた関係性を追究する。

授業方法:

講義形式

- ・1～14回はパワーポイントを使用した講義を行います。
- ・各回の講義ではマナビーで「課題」を出題します。
- ・各回のシラバスはマナビーの「コンテンツ」にある「第1～14回シラバス」からダウンロードしてください。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 日常生活からグローバル社会を探る</td><td>事前にシラバスをよく読んで到達目標・課題提出方法・評価方法などを確認しておいてください。(15分)</td></tr><tr><td>2. グローバリズムが支える日々の暮らし</td><td>前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)</td></tr><tr><td>3. 日本の食卓と生産地</td><td>前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)</td></tr><tr><td>4. 多国籍化する消費と雇用</td><td>前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)</td></tr><tr><td>5. 日本の開発援助</td><td>前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)</td></tr><tr><td>6. 開発が生み出す貧困</td><td>前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)</td></tr><tr><td>7. 開発援助の富の行方</td><td>前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)</td></tr><tr><td>8. 中間まとめ</td><td>前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)</td></tr><tr><td>9. 世界システム論</td><td>前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)</td></tr><tr><td>10. 中核と周辺</td><td>前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)</td></tr><tr><td>11. 世界を一体化するテクノロジー</td><td>前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)</td></tr><tr><td>12. 反グローバリズムは可能か</td><td>前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)</td></tr><tr><td>13. 二極化と格差の拡大</td><td>前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)</td></tr><tr><td>14. グローバル社会の再考</td><td>前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>前回の講義終了後、課題を復習するとともに、論述試験に向けて各回の内容とポイントを確認し、その上で自らがなにを学ぶどう理解したのか整理しておいてください。(30分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 日常生活からグローバル社会を探る	事前にシラバスをよく読んで到達目標・課題提出方法・評価方法などを確認しておいてください。(15分)	2. グローバリズムが支える日々の暮らし	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)	3. 日本の食卓と生産地	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)	4. 多国籍化する消費と雇用	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)	5. 日本の開発援助	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)	6. 開発が生み出す貧困	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)	7. 開発援助の富の行方	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)	8. 中間まとめ	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)	9. 世界システム論	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)	10. 中核と周辺	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)	11. 世界を一体化するテクノロジー	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)	12. 反グローバリズムは可能か	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)	13. 二極化と格差の拡大	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)	14. グローバル社会の再考	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)	15. まとめ	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、論述試験に向けて各回の内容とポイントを確認し、その上で自らがなにを学ぶどう理解したのか整理しておいてください。(30分)
授業内容	準備学習等の内容																																
1. 日常生活からグローバル社会を探る	事前にシラバスをよく読んで到達目標・課題提出方法・評価方法などを確認しておいてください。(15分)																																
2. グローバリズムが支える日々の暮らし	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)																																
3. 日本の食卓と生産地	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)																																
4. 多国籍化する消費と雇用	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)																																
5. 日本の開発援助	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)																																
6. 開発が生み出す貧困	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)																																
7. 開発援助の富の行方	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)																																
8. 中間まとめ	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)																																
9. 世界システム論	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)																																
10. 中核と周辺	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)																																
11. 世界を一体化するテクノロジー	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)																																
12. 反グローバリズムは可能か	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)																																
13. 二極化と格差の拡大	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)																																
14. グローバル社会の再考	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)																																
15. まとめ	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、論述試験に向けて各回の内容とポイントを確認し、その上で自らがなにを学ぶどう理解したのか整理しておいてください。(30分)																																

受講者へのメッセージやアドバイス:

グローバル社会のあり方は、新聞やテレビなどで伝えられているものがすべてではありません。この講義を受講される皆さんには、「わたしたち自身の日々の生活と決して無関係ではない」という認識に立ち、グローバル社会に対する理解を深めることを期待します。また日常の生活のなかで、グローバリズムに関係する諸問題に関心を向けるように心掛けてください。

フィードバックの方法:

- ・各講義の到達目標を次の授業で復習として解説します。
- ・各回の課題は、評価基準を含めて授業中に提示します。
- ・定期試験は、事前に講義で評価基準を提示します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	30%	論述試験では、到達目標である「現代社会におけるグローバリズムのあり方を理解する」ことが、具体的事例を基に説明・論述できているか評価します。
	各回課題	70%	第1～14回の授業にマナビーで「3問」の課題を出題します。この課題に対して適切な回答できていれば、最大5点までの加点をします。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、批判力、思いやる力

教員との連絡
方法:

オフィスアワーを含めご質問などには随時対応します。
また授業内でご提示するe-mailでも対応します。

FLTナンバー:

CRTa35-GS

授業テーマ:

異文化理解とコミュニケーション

授業の概要:

この授業では世界各地の文化の違いとコミュニケーションの違いについて学習します。異文化理解に関するいくつかの問題に取り組んでいただきます。外国の文化だけを扱うのではなく、同じ国内でも年齢差や性差といった広義の異文化もあります。そのため広義の異文化にも触れていきます。

到達目標:

1. 異文化理解基礎理念を理解する。
2. 異文化理解教育について学ぶ。
3. 多様な文化を尊重し、理解しようとする態度を養う。
4. 社会に出ると異文化理解知識を実際活かせる技術を持たす。

授業方法:

教員は主に講義だけではなく、授業内ではビデオ鑑賞やディスカッションがありますので、事前に教科書を読んでおくことは必要です。かなり積極的な授業への参加が必要です。必要に応じて授業の最初に小テストを行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス(授業運営と評価方法について)	教科書を見る。
2.	異文化理解とは What is intercultural understanding?	授業中に指示した課題と復習。最低毎週20分準備時間は必要。
3.	文化とは？ 1 What is culture? 1	授業中に指示した課題と復習。最低毎週20分準備時間は必要。
4.	文化とは？ 2 What is culture? 2	授業中に指示した課題と復習。最低毎週20分準備時間は必要。
5.	異文化適応 Intercultural relations education & society	授業中に指示した課題と復習。最低毎週20分準備時間は必要。
6.	違いに気づく Diversity awareness	授業中に指示した課題と復習。最低毎週20分準備時間は必要。
7.	異文化の認識 Understanding differences	授業中に指示した課題と復習。最低毎週20分準備時間は必要。
8.	文化摩擦 Problems accepting differences 1	授業中に指示した課題と復習。最低毎週20分準備時間は必要。
9.	差別問題 Problems accepting differences 2	授業中に指示した課題と復習。最低毎週20分準備時間は必要。
10.	異文化理解を振り返る Diversity discussion & mini-presentation	授業中に指示した課題と復習。最低毎週20分準備時間は必要。
11.	国際社会での異文化理解1 Global intercultural relations 1	授業中に指示した課題と復習。最低毎週20分準備時間は必要。
12.	国際社会での異文化理解2 Global intercultural relations 2	授業中に指示した課題と復習。最低毎週20分準備時間は必要。
13.	国際企業での異文化理解1 Intercultural communication skills in organizations 1	授業中に指示した課題と復習。最低毎週20分準備時間は必要。
14.	国際企業での異文化理解2 Intercultural communication skills in organizations 2	授業中に指示した課題と復習。最低毎週20分準備時間は必要。
15.	まとめ	授業中に指示した課題と復習。最低毎週20分準備時間は必要。

受講者へのメッセージやアドバイス:

皆さんが今まで経験してきた文化体験を例にしながらディスカッションすることがありますので積極的に授業への参加は必要です。毎回の授業で指示する準備を必ずして授業に来てください。

フィードバックの方法:

授業でディスカッションしてから授業またManaviで課題提出していただきます。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	日常点	50%	積極的な授業への参加と授業での発表
	課題提出	20%	ワークシート、事前ノートなどの提出
	レポート、プレゼンテーション	30%	授業内容に関する問題に解答、自己理解コメントなどの提出、発表

教科書:

原沢 伊都夫 (2013)「異文化理解入門」研究者

参考文献等:

池田 利智子(編者)(2016)「よくわかる異文化コミュニケーション」ミネルヴァ書房
李 修京 編著(2019)「多文化共生社会に生きる——グローバル時代の多様性・人権・教育」明石書店

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

lrogers@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	ITRa35-GS		
授業テーマ:	移民難民からグローバル化する現代社会を再考する		
授業の概要:	移民・難民という言葉を知ると、わたしたちの暮らしと程遠い、新聞やTVニュースなどのメディアで伝えられる、どこか遠い所の話のように思われるかもしれませんが、しかし、わたしたちの日常生活を少し見渡してみると、グローバル化が進むなかで異なる国や地域から来られた異なる文化・エスニシティの人々との接触・交流なしに過ごす日々などない、という社会状況になっています。 以上を踏まえ、本講義では、移民・難民に焦点を当てるとともに、それらに関する社会問題を検討します。とくに本講義では、移民や難民をわたしたちとは無関係な存在として検討するのではなく、できる限り日々の暮らしに引き付けて考察を試みたいと思っています。		
到達目標:	・移民や難民とされる人々の存在からグローバル化社会を理解する。 ・移民や難民を自らに関係する社会問題として考察を試みる。		
授業方法:	講義形式＋演習形式 ・1～14回はパワーポイントを使用した講義を行います。 ・受講生の数によりますが講義を踏まえた質疑・討論による演習形式を行う予定です。 ・本講義は「反転授業」を試みるため、毎回講義前にマナビーにアップする「事前課題」を作成し提出していただきます。 ・各回の講義ではマナビーで「課内題」を出題します。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. ガイダンス	事前にシラバスをよく読んで到達目標や授業や評価の方法などを確認しておいてください。(15分)	
	2. 移民とは？難民とは？	前回の講義で提示された事前課題を調べ作成し提出しておくようにしてください。(30分)	
	3. 移民・難民と日常生活	前回の講義で提示された事前課題を調べ作成し提出しておくようにしてください。(30分)	
	4. 移民と経済	前回の講義で提示された事前課題を調べ作成し提出しておくようにしてください。(30分)	
	5. 難民と経済	前回の講義で提示された事前課題を調べ作成し提出しておくようにしてください。(30分)	
	6. 移民と政治	前回の講義で提示された事前課題を調べ作成し提出しておくようにしてください。(30分)	
	7. 難民と政治	前回の講義で提示された事前課題を調べ作成し提出しておくようにしてください。(30分)	
	8. 移民と紛争	前回の講義で提示された事前課題を調べ作成し提出しておくようにしてください。(30分)	
	9. 難民と紛争	前回の講義で提示された事前課題を調べ作成し提出しておくようにしてください。(30分)	
	10. 移民と国際関係	前回の講義で提示された事前課題を調べ作成し提出しておくようにしてください。(30分)	
	11. 難民と国際関係	前回の講義で提示された事前課題を調べ作成し提出しておくようにしてください。(30分)	
	12. 移民とグローバル化	前回の講義で提示された事前課題を調べ作成し提出しておくようにしてください。(30分)	
	13. 難民とグローバル化	前回の講義で提示された事前課題を調べ作成し提出しておくようにしてください。(30分)	
	14. 移民・難民が形作る現代社会	前回の講義で提示された事前課題を調べ作成し提出しておくようにしてください。(30分)	
	15. まとめ	各回の内容とポイントを確認し、その上で自らがなにを学びどう理解したのか整理しておいてください。(30分)	
	受講者へのメッセージやアドバイス:	本講義の受講生は、日頃から移民や難民に関連する新聞報道やTVニュースなどのメディア情報をチェックしておくようにしておいてください。 なお本講義では、準備された内容によって進めるよりも、日々伝えられるニュースソースなどを積極的に活用した少しチャレンジングな授業進行を試みたいと考えています。	
フィードバックの方法:	・各講義の到達目標を次の授業で復習として解説します。 ・各回の事前課題は、評価基準を含めて授業中に提示します。 ・各回のディスカッション後にアドバイスや評価を行います。 ・定期試験は、事前に講義で評価基準を提示します。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	30%	試験は、到達目標である「移民や難民とされる人々の存在からグローバル化社会が理解」できているか評価します。加えて、到達目標である「移民や難民を自らに関係する社会問題として考察」されているかも評価します。
	各回課題	70%	第1～14回の授業にマナビーで事前解題と講義内課題を、それぞれ「2問」を出題します。この課題に対して適切な回答できていれば、事前課は題最大3点、講義内課題は最大2点までの加点をします。
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力、思いやる力		
教員との連絡方法:	オフィスアワーを含めご質問などには随時対応します。また授業内でご提示するe-mailでも対応します。		

FLTナンバー:	HSTa31-GS		
授業テーマ:	亡命ユダヤ人によるドイツとアメリカのあいだでの知的交流の歴史		
授業の概要:	20世紀のドイツは大きな歴史のうねりを経験しながら、アメリカの影響を強く受けてその文化的な発展を遂げたと言われる。ただし、そのなかでアメリカ文化の一方的な受容ではなく、ドイツの伝統を守ることも主張された。その結果、アメリカの影響を受け入れながらドイツ的な文化を維持し、「融合された文化」が生み出された。本講義では、融合された文化のひとつとして学問における知的交流に焦点を当て、これを仲介した「亡命ユダヤ人たちの活動」とそれを引き起こした「ドイツ史の悲劇」を解説する。		
到達目標:	・各テーマの内容をしっかりと理解する。 ・ユダヤ人迫害や亡命について専門的な知識を習得する。		
授業方法:	【遠隔授業】授業内容については、mp4動画（音声付きパワーポイント・ファイル）を毎回マナビーを通じて公開する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. ガイダンス	mp4動画を聴いて今後の授業の方針や概要について把握すること(60分)	
	2. ドイツ国家学の形成	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)	
	3. アメリカ政治学の発展	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)	
	4. ドイツにおけるユダヤ人社会　フランクフルト・ゲットー博物館ー	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)	
	5. ナチス支配下のドイツ社会　バイエルン広場の記念碑に学ぶ日常生活におけるユダヤ人迫害ー	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)	
	6. ナチスから逃れる亡命ユダヤ人たち	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)	
	7. ユダヤ系知識人の亡命	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)	
	8. 亡命したユダヤ系知識人たちとアメリカ	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)	
	9. 亡命者とドイツ人の対立　トーマス・マンー	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)	
	10. 亡命者フランツ・ノイマン	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)	
	11. 亡命者エルンスト・フレンケル	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)	
	12. ドイツ政治大学	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)	
	13. ベルリン自由大学と西ドイツ政治学の発展	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)	
	14. ユダヤ人迫害と亡命者による知的交流の歴史	mp4動画を聴いて理解した上で、小テストに回答すること(80分)	
	15. まとめ	レポートの提出	
受講者へのメッセージやアドバイス:	ユダヤ人の迫害と亡命を中心に学ぶことで、その歴史の現場に自分の身を置いて思考し、自分の意見を持ってもらいたい。歴史がもたらす様々な問題について、「深く考える」場を提供するつもりである。		
フィードバックの方法:	小テストの正解についてはマナビーを通じて公開する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	50	到達目標に関する知識や理解度により評価する。
	小テスト	50	到達目標に関する知識や理解度により評価する。
教科書:	教科書は指定しない。		
参考文献等:	初回授業で参考文献リストを配布する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、変化対応力		
教員との連絡方法:	マナビーで対応します。		

FLTナンバー:

TRMb21-GS

授業テーマ:

国際観光都市である京都市および京都府の観光上の特徴とその背景

授業の概要:

京都に立地する観光資源について詳細に知ることを通じて、京都の観光上の特徴を理解する。京都には多種多数の観光資源があるが、それらをエリアまたはテーマ毎に整理して学ぶ。このようにして学んだことを積み上げることによって、京都の観光上の特徴とその成り立ちへの理解を深める。京都市内が学習対象の中心となるが、京都府全体についても若干取り上げる。

到達目標:

・京都観光に関わる基礎的理論に関する知識を持っている

・観光に関わる諸システムを現実的に即して理解している

・国際観光都市としての「京都」の特徴を理解している

・京都観光に関わる自然環境や文化財についての知識を持っている

・社会の課題を理解し、京都観光という視点から問題解決に当たる能力をいかに発揮できるかに関心を持っている

・社会生活の多様な場面で活躍することに京都観光という視点から意欲的に取り組んでいる

・修得した京都観光に関わる知識や技術を統合し、その成果を広く社会に発信し、より良い社会の構築に寄与する能力を持っている

授業方法:

遠隔 オンデマンド型で実施する。テキストを参照しながら、京都市内および京都府内の観光資源についてエリアまたはテーマ毎に現実的に即して体系的に学んでいく。各講義の終わりに、理解度確認のための「小テスト」を提出してもらう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション	京都の観光について、いろいろな情報源や実際に見てみることを通じて調べておく(60分)
2. 京都の街と観光	教科書の、まるたけえびす、町屋および関連項目について予習しておく(60分)
3. 京都市中央部1	教科書の、京都御苑、二条城、北野天満宮および近隣の関連項目について予習しておく(60分)
4. 京都市中央部2	教科書の、東西本願寺、東寺および近隣の関連項目について予習しておく(60分)
5. 京都市東部1	教科書の、清水寺、八坂神社、祇園および近隣の関連項目について予習しておく(60分)
6. 京都市東部2	教科書の、平安神宮、南禅寺、銀閣および近隣の関連項目について予習しておく(60分)
7. 京都市北部	教科書の、鞍馬、貴船および近隣の関連項目について予習しておく(60分)
8. 京都市西部1	教科書の、太秦、龍安寺、金閣、嵯峨野および近隣の関連項目について予習しておく(60分)
9. 京都市西部2	教科書の、嵐山、天竜寺および近隣の関連項目について予習しておく(60分)
10. 京都市南部	教科書の、伏見稲荷、醍醐寺、萬福寺および近隣の関連項目について予習しておく(60分)
11. 京都の祭	教科書の、葵祭、祇園祭、送り火、時代祭および関連項目について予習しておく(60分)
12. 京都の食	教科書の、和食、錦、和菓子、茶および関連項目について予習しておく(60分)
13. 京都府1	教科書の、石清水八幡宮、一休寺および京都府南部の観光について予習しておく(60分)
14. 京都府2	教科書の、天橋立、伊根、美山および京都府北部の観光について予習しておく(60分)
15. 京都観光の今後の課題	講義全体の復習(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

京都における観光に興味を持って、書籍、テレビ番組、あるいは観光紹介サイトなど様々な情報源から京都観光に関連する情報を集めておく。講義で取り上げる地域・テーマについて、講義までに予習をしておくことが必須である。また、授業で学んだ地域・テーマについては、良く復習をして理解を深めておく。実際に訪れてみるのも、良い学習の機会となるだろう。新型コロナウイルスの感染(拡大・収束)状況や国・自治体また大学の対応状況によって、各種の変更が発生する可能性があります。その際には、マナビーを通じて連絡する予定です。確認を怠らないでください。オンデマンド形式の遠隔授業だが、京田辺キャンパス開講科目なので、今出川キャンパス開講科目とは連続して登録できない。

フィードバックの方法:

小テストに付された質問等には、マナビーでまとめて解説する。講義時間内の質問等には、マナビーの「スレッド」または「ニュース」を通じて回答する。メールによる質問等には、個別に回答するとともに、必要と思われる内容はマナビーで全体に伝える。全体の評価は、採点し点数を通知する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
小テスト	50	各講義の終わりに、その回に学んだことの理解度を確認する「小テスト」をマナビーで実施します。
最終レポート	50	京都観光に関わる基礎的理論に関する知識を持っているか、観光に関わる諸システムを現実的に即して理解しているか、国際観光都市としての「京都」の特徴を理解しているか、京都観光に関わる自然環境や文化財についての知識を持っているか、を確認する出題への解答から評価する
	10	

教科書:

森谷尅久監修 京都商工会議所編『京都・観光文化検定試験 公式テキストブック』淡交社2016

参考文献等:

随時指示する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法:

オフィスアワー、マナビーの「スレッド」およびEメール。メールアドレスはmotsu(以下に@およびdwcで始まる大学のアドレスを付ける)

FLTナンバー: CRTz21-GS

授業テーマ: 京都の歴史と文化財、その特殊性と普遍性

授業の概要: 歴史を考える場合に、史跡や文化財が重要な役割を果たすことは論を待たない。机上の勉強でわからないことであっても、実際の史跡に立ち、文化財に触れるならば、必ずや歴史を「肌で感じる」ことができるであろう。この講義は、歴史研究における史跡・文化財の持つ意義を理解することを目的とする。特に、我が国最大の史跡・文化財の宝庫である京都に焦点をあてる。受講生に対しては、毎週の講義を受けるだけでなく、積極的に実際の史跡・文化財に触れることを求めている。

到達目標: 実際の史跡・文化財に触れることで、歴史の実像を体感する。積極的に史跡・博物館等に足を運び、歴史的・文化的価値を学び取る。史跡・文化財がただ単に過去の遺物ではなく、そこに内在する現代的な価値を見出す。史跡・文化財が今まで残ったことの意味と残した人々の意志を知り、文化財保護の現代的意義を学ぶ。

授業方法: 講義形式とする。できるだけ画像や映像を使って理解を深めてもらう。なお最新の調査や研究成果をできるだけ授業に取り込むため、計画は一部修正されることがある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 自然と文化、資源と資産（史跡・文化財とその現代的価値とは）	身近な史跡・文化財や博物館を訪ねる。
	2. 文化財保護法の基礎1 その歴史と成り立ち	1時間 岡倉天心について調べておく。
	3. 文化財保護法の基礎2 法体系と運用（体制、指定、管理、保護、公開）	30分 文化財保護法について調べておく。
	4. 文化財の種類1 有形文化財	1時間 文化財建造物について調べておく。
	5. 文化財の種類2 今を生きる文化財としての無形文化財と民俗文化財	30分 祇園祭について調べておく。
	6. 文化財の種類3 未知の文化財としての埋蔵文化財	30分 身近な遺跡について調べておく。
	7. 文化財の種類4 土地に密着した史跡・名勝・天然記念物	30分 故郷の国分寺について調べておく。
	8. 文化財の種類5 文化複合体としての文化的景観と伝統的建造物群	1時間 故郷の風土と景観について調べておく。
	9. 文化財の種類6 世界遺産と世界の記憶（保護の意志、学問、政治）	1時間 世界遺産について調べておく。
	10. 京都の文化財とその現状・活用 1（都市と史跡・文化財、恭仁京・長岡京・平安京）	30分 平安京について調べておく。
	11. 京都の文化財とその現状・活用 2（開発と文化財保護行政、関西学研都市）	1時間 大学近辺の天神山遺跡について調べておく。
	12. 京都の文化財とその現状・活用 3（史跡整備と保護・活用）	30分 平城宮について調べておく。
	13. 京都の文化財と観光 1（名所旧跡・景観・風土、カルチャーツーリズム）	1時間 故郷の観光地について調べておく。
	14. 京都の文化財と観光 2（近代化遺産と戦争遺跡・災害遺跡、ダークツーリズム）	30分 原爆ドームについて調べておく。
	15. 京都の文化財と観光 3（史跡・文化財保護と現代社会、まとめと振り返り）	30分 史跡・文化財の現代的価値についてまとめておく。
		30分

受講者へのメッセージやアドバイス: 本講義を通して、できるだけ多くの史跡・文化財、博物館等を訪ね、実際に肌で感じ、なぜそこに存在するのかを考える。

フィードバックの方法: レポート・質問用紙等の提出物についてはコメントを付して返却し、重要な点については教室でまとめて解説・討議する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	70%	史跡・文化財の現代的意義に対する理解度
	発表・討議	30%	発表・討議に対する問題意識と積極性
			史跡見学などの小レポートを課す場合がある。

教科書: 無し、資料を配付する

参考文献等:

田中 琢『考古学で現代を見る』(岩波現代文庫、2015)

阿部謹也『日本人の歴史意識』(岩波新書、2004)

上野 誠『日本人にとって聖なるものとは何か』(中公新書、2015)

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、自己実現力
教員との連絡 方法:	Eメール(nakashima590101@yahoo.co.jp)

FLTナンバー: CRTb21-GS

授業テーマ: 近世の京都文化の中で生まれ、21世紀の今日まで続くKYOTO BRAND「京焼 きょうやき」って何だろう。

授業の概要: 安土桃山時代から江戸時代を中心に、京都でつくられた「京焼」を主題として、美術工芸と文化史について学びます。

到達目標: 京都におけるやきもの＝陶磁器生産について知る。
代表的な作家と作品、文化史的背景についてよく知る。
京焼はどのように変化していくのか、年代を研究する方法とともに、考える。
京焼が現在までつくられているのはなぜか、考える。
京焼が今も使われ続けているのはなぜか、考える。

授業方法:

講義形式を基本とします。
パワーポイントによるスライドショーによって、作品を紹介します。
適宜DVD等を使用します。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	概論 平安京から近世まで	配布資料を読んで復習 30分
2.	「楽」と「軟質施釉陶器」	配布資料を読んで復習
3.	「京焼」あらわる	次回資料に目を通して予習 1時間 配布資料を読んで復習
4.	「野々村仁清」という天才陶工	次回資料に目を通して予習 1時間 配布資料を読んで復習
5.	「古清水」について	次回資料に目を通して予習 1時間 配布資料を読んで復習
6.	江戸時代の工芸と京都	次回資料に目を通して予習 1時間 配布資料を読んで復習
7.	「尾形乾山」という個性派陶工	次回資料に目を通して予習 1時間 配布資料を読んで復習
8.	茶の湯文化と京焼 清水六兵衛家をめぐって(1)	次回資料に目を通して予習 1時間 配布資料を読んで復習
9.	京都で磁器をつくった「奥田潁川」	次回資料に目を通して予習 1時間 配布資料を読んで復習
10.	煎茶文化と京焼 中国趣味ということ	次回資料に目を通して予習 1時間 配布資料を読んで復習
11.	清水六兵衛家をめぐって(2)	次回資料に目を通して予習 1時間 配布資料を読んで復習
12.	幕末京都の名工たち	次回資料に目を通して予習 1時間 配布資料を読んで復習
13.	明治の京焼 海外輸出の時代	次回資料に目を通して予習 1時間 配布資料を読んで復習
14.	現代の京焼 未来にむかって	次回資料に目を通して予習 1時間 配布資料を読んで復習
15.	まとめ	次回資料に目を通して予習 1時間 配布資料を読んで復習 30分

受講者へのメッセージやアドバイス:

京焼の名品の魅力と名工たちの人生、その背景を訪ねる旅に、一緒に出かけましょう。

準備学習は予習・復習が中心になります。資料に目を通してから授業に出席してください。

歴史的な観点が中心になりますが、芸術学的な観点も重視していく予定です。

フィードバックの方法:	授業内容に入る前に前回の復習をします。		
	小レポート用紙にコメントを書いてもらいます。 この一部を次回の授業で紹介し、受講生の意見や考え、印象に残った作品とその理由などの情報を共有します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	期末試験	75%	授業の内容をよく理解しているか。 京都の地名、代表的な作品名、作家名、文化史的背景について論述できるか。 配布資料等を持ち込んで論述形式の試験に解答します。
	出席	15%	積極的に授業に参加すること。 授業後に提出するコメントの内容を考慮する予定です。
	小レポート	10%	自由提出。美術館・遺跡見学レポートを予定しています。 詳細は授業中に指示します。
教科書:	とくに指定しません。授業内容についてプリントを作成し、毎回配布します。		
参考文献等:	『日本やきもの集成』(満岡忠成ほか編集)平凡社 1980～1982年 『角川日本陶磁大辞典』(矢部良明編集代表)角川書店 2002年 『京都の歴史』(京都市編)第3巻～第10巻 学芸書林 1968～1976年 『京都の歴史と文化』(村井康彦編)講談社 1994年 『京焼-みやこの意匠と技』(展覧会図録)京都国立博物館 2006年 『憧れのヨーロッパ陶磁』(展覧会図録)京都国立博物館 2008年 角谷江津子『近世京焼の考古学的研究』雄山閣 2016年 (他に参考文献がある場合には、授業中に指示します。)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応。マナビーの掲示板機能。		

FLTナンバー:ARTb21-GS

授業テーマ:近世京都の美術史

授業の概要:桃山時代から江戸時代にかけての絵画と工芸、建築などを取り上げ、時代背景や作品の特徴を通して京都の美術史を学ぶ

【実務経験】
美術ギャラリーでの長年の経験を持つ教員が、その技能を生かし、桃山から江戸時代にかけての京都の絵画と工芸を取り上げ、様式的、技法的な検討を加えながら近世京都の美術の歴史を実践的に指導する。

到達目標:国際観光都市としての「京都」の特徴をより深く理解し、文化財への知識を深める。美術を中心とした専門知識や歴史を学ぶことによって現代社会の課題を理解し、問題解決にいたる思考力を養い、自分の能力を発揮していくことに関心を持つ。

授業方法:毎回テーマを設けて講義を行い、スライドによって作品にそった説明を行う(場合によってはネット環境を考慮しながら講義ペーパーやパワーポイントのビデオ配信、ZoomによるWeb配信授業などを行う)。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス(講義の内容、課題レポートの説明、成績評価などについてのアナウンス)。	美術史を学ぼうとする意欲と興味を持つこと(時間:無制限)。
2.	戦国武将の造形 戦国時代に活躍した武将、とくに天下統一を目指した織田信長、豊臣秀吉を中心に、武士の実力時代の造形を様々な作品から検討する。	事後学習:参考文献1(10～11頁、38～41頁、48～51頁)など関連文献に目を通したり実際の作品を見て理解を深める(15分～無制限)。
3.	南蛮美術 種子島に漂着したポルトガル船が日本と西洋の初めての出会いであった。戦国武将の間に広がった新しい世界観や西洋の文物がどのような形で美術工芸のなかに現れたのか具体的に考察する。	事後学習:参考文献1(12～13頁、20～21頁、30～33頁、40～41頁、62～63頁、134～135頁)など関連文献に目を通したり実際の作品を見て理解を深める(15分～無制限)。
4.	小袖 桃山時代の衣類である小袖を取り上げる。着物の原型でもある小袖の技法や意匠、形態、着こなし、などの特徴に注目し、染織工芸の美しさについて理解したい。	事後学習:参考文献1(16～19頁、136～137頁)、参考文献3(82頁、95頁)、などの関連文献に目を通したり実際の作品を見て理解を深める(15分～無制限)。
5.	高台寺蒔絵 桃山時代の工芸品のなかから豊臣秀吉の好みを反映した漆器や調度類に注目し、その意匠美について学ぶ。	事後学習:参考文献1(22～23頁、130～131頁)、参考文献3(95～96頁)、などの関連文献に目を通したり実際の作品を見て理解を深める(15分～無制限)。
6.	二条城と離宮 江戸幕府が京都に設置した二条城と、公家や天皇が愛した離宮を取り上げ、その空間や趣味の趣きを比較検討する。	別に指示する。
7.	宗達と光琳 俵屋宗達と尾形光琳を取り上げ、「琳派」について理解し、江戸時代前期に花開いた京都の町衆の美意識をたどる。	事後学習:参考文献1(74～79頁、96～99頁)、参考文献2(34～41頁)、などの関連文献に目を通したり実際の作品を見て理解を深める(15分～無制限)。
8.	琳派の世界 前回に続き、琳派の作品を取り上げ、作品の背景にある美意識の源に迫り、さらに理解を深めたい。	事後学習:参考文献2(100～103頁)などの関連文献に目を通したり実際の作品を見て理解を深める(15分～無制限)。
9.	友禅染 小袖から着物へ変化する染織工芸を取り上げ、技法、文様、装いの観点から具体的な様相を理解する。現代のキモノ文化を考えるきっかけにしたい。	事後学習:参考文献3(113頁)などの関連文献に目を通したり実際の作品を見て理解を深める(15分～無制限)。
10.	京焼 京都の陶磁器を取り上げ、その特徴について理解し、近世京都の食文化に思いをはせてみたい。	事後学習:参考文献3(112頁)などの関連文献に目を通したり実際の作品を見見て理解を深める(15分～無制限)。
11.	京都御所 千年以上、王城の地であった京都御所を取り上げ、その歴史的変遷や建物の構造、襖に描かれた絵画など、日本の王宮を総合的に検討する。	別に指示する。
12.	円山応挙 近世京都を代表する円山応挙を取り上げ、その学習の軌跡をたどりながら作品の特徴を理解する。	事後学習:参考文献2(56～59頁)、参考文献3(110頁)、などの関連文献に目を通したり実際の作品を見て理解を深める(15分～無制限)。
13.	呉春 京都で形成された「四条派」の祖である。画風の形成をたどりながら、「京都らしさとは何か」という課題を作品から検討してみたい。	別に指示する。
14.	まとめ1 講義の復習と内容の確認。	事前学習:講義の復習と内容の確認をしておく(時間は各自に任せる)。
15.	まとめ2 まとめの振り返り。講義の内容をさらに深める。	事前準備:講義を聞いて疑問に思ったこと、印象に残ったことを記録しておく(学期を通して)。

受講者へのメッセージやアドバイス:近世京都は芸術文化が花開いた地であり、絵画、工芸、建築などさまざまな分野で興味深い作品がたくさん制作されました。その面白さを理解し、興味をもって作品鑑賞をすることで自分自身を磨いてほしいと思います。

フィードバックの方法:授業中に配布するコメントペーパーやマナビーのアンケート

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	試験	70	授業に対する理解度を到達目標に即して評価する
	レポートなどの提出物	10	授業の内容や作品について理解し、自分の言葉で記述できているか
	出席	10	積極的に授業に参加できたか
	その他	10	関心をもって授業に取り組めたか

教科書:	特になし
参考文献等:	奥平俊六『桃山時代の美術』東京書籍、2000年 安村敏信『江戸時代絵画入門』東京美術、2005年 橋本麻里『京都で日本美術をみる(京都国立博物館)』集英社、2014年 その他、授業内で適宜紹介する。
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理力、自己実現力
教員との連絡 方法:	授業の前後に教室内で対応、あるいは掲示板や個別指導コレクションなどマナビー上のツールを使用

FLTナンバー:JLTb25-GS

授業テーマ:

授業の概要:『源氏物語』の桐壺巻を影印本を用いて読む。

到達目標:平安時代の京都(平安京)についての知識を増やす。
変体仮名を解読し、書かれた内容を理解する力をつける。

授業方法:講義形式とグループワーク。
テキストを読むための予備知識を講義した後、変体仮名の解読と内容読解にうつる。
最初のうちは解読の時間を多くとり、変体仮名に慣れることに主眼を置く。
慣れてきたらグループワークに移行する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	『源氏物語』の概要を把握しておくこと(60分)
	2. 時代背景 藤原道長と源氏物語 藤原彰子と紫式部	平安時代の政治についての基礎知識を得ておくこと(60分)
	3. 講読のための基礎知識 平安京の地理 方角・時刻の表し方	平安京についての基礎知識を得ておくこと(60分)
	4. 源氏物語の登場人物と系図	『源氏物語』のあらすじ把握しておくこと(60分)
	5. 講読(1)「いづれの御時にか」	『源氏物語』以前の歴史を把握しておくこと(60分)
	6. 講読(2)「上達部、上人なども」	指示した復習および事前学習をしておくこと(120分)
	7. 講読(3)「男御さへ生まれたまひぬ」	指示した復習および事前学習をしておくこと(120分)
	8. 講読(4)「御局は桐壺なり」	指示した復習および事前学習をしておくこと(120分)
	9. 講読(5)「愛宕といふ所に」	指示した復習および事前学習をしておくこと(120分)
	10. 講読(6)「高麗人の参れる中に」	指示した復習および事前学習をしておくこと(120分)
	11. 講読(7)「先帝の四の宮の」	指示した復習および事前学習をしておくこと(120分)
	12. 講読(8)「源氏の君は」	指示した復習および事前学習をしておくこと(120分)
	13. 講読(9)「おはします殿の東の廂」	指示した復習および事前学習をしておくこと(120分)
	14. 講読(10)「母宮、内裏のひとつ后腹になむ」	指示した復習および事前学習をしておくこと(120分)
	15. まとめ	指示した復習をしておくこと(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

桐壺巻の現代語訳を読んでおくことと理解が深まります。

フィードバックの方法:

質問等に対して教室内で回答

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	100%	到達目標に関する習得度や理解度により評価する。

教科書:

笠間影印叢書刊行会編『字典かな―出典明記―』改訂版（笠間書院 1972年）

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー: HSTb31-GS

授業テーマ: 古代都市平安京の諸様相

授業の概要: かつて1100年にわたって日本の都であり続けた京都の地は、まさしくわが国の伝統文化の集積地である。その古都京都の地で展開されてきた人々の社会生活の営みを理解することは、現代日本社会の成り立ちを考える上でも非常に重要な課題であろう。本講義では、その京都の悠久の歴史の中でも、草創期にあたる古代の時代、すなわち平安京が建都されて以降の平安時代の社会生活のあり方について理解を深めたい。
具体的には、平安京の都市構造について全般的に把握した上で、古代都市平安京における社会生活上の諸問題の中から、いくつかの具体的問題を取り上げながら、その実態を明らかにして、それを通じて皇族・貴族から庶民に到るまで都市平安京に居住した諸階層の人々の社会生活の諸様相について知得することを目標としたい。

到達目標:

・古代都市平安京の成立・構造・変遷について理解を深める。
・平安京における社会生活の諸問題について理解を深める。
・古代京都の社会に対する関心を醸成する。

授業方法:

講義形式で授業を進める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	序論 講義内容の紹介と導入	シラバスを読んで自分なりの問題意識をもって授業に臨む(60分)。 初回授業の内容を振り返って、この授業に臨む自分なりの問題意識をより具体化する(30分)。
2.	都市平安京の成立とその構造 ① 日本の古代宮都とその変遷	配付資料や参考文献として紹介する図書などを用いて各自で適宜に予習を行う(60分)。 講義後、その内容とともに各自の意見や問題点をノートにまとめて復習する(30分)。
3.	都市平安京の成立とその構造 ② 平安建都の歴史的経緯	配付資料や参考文献として紹介する図書などを用いて各自で適宜に予習を行う(60分)。 講義後、その内容とともに各自の意見や問題点をノートにまとめて復習する(30分)。
4.	都市平安京の成立とその構造 ③ 平安建都の思想的背景	配付資料や参考文献として紹介する図書などを用いて各自で適宜に予習を行う(60分)。 講義後、その内容とともに各自の意見や問題点をノートにまとめて復習する(30分)。
5.	都市平安京の成立とその構造 ④ 平安京の都市構造	配付資料や参考文献として紹介する図書などを用いて各自で適宜に予習を行う(60分)。 講義後、その内容とともに各自の意見や問題点をノートにまとめて復習する(30分)。
6.	都市平安京の成立とその構造 ⑤ 平安京の社会構成	配付資料や参考文献として紹介する図書などを用いて各自で適宜に予習を行う(60分)。 講義後、その内容とともに各自の意見や問題点をノートにまとめて復習する(30分)。
7.	都市平安京の成立とその構造 ⑥ 平安京の変遷	配付資料や参考文献として紹介する図書などを用いて各自で適宜に予習を行う(60分)。 講義後、その内容とともに各自の意見や問題点をノートにまとめて復習する(30分)。
8.	平安京における社会生活上の諸問題 ①-1 概要	配付資料や参考文献として紹介する図書などを用いて各自で適宜に予習を行う(60分)。 講義後、その内容とともに各自の意見や問題点をノートにまとめて復習する(30分)。
9.	平安京における社会生活上の諸問題 ①-2 実態と意義	配付資料や参考文献として紹介する図書などを用いて各自で適宜に予習を行う(60分)。 講義後、その内容とともに各自の意見や問題点をノートにまとめて復習する(30分)。
10.	平安京における社会生活上の諸問題 ②-1 概要	配付資料や参考文献として紹介する図書などを用いて各自で適宜に予習を行う(60分)。 講義後、その内容とともに各自の意見や問題点をノートにまとめて復習する(30分)。
11.	平安京における社会生活上の諸問題 ②-2 実態と意義	配付資料や参考文献として紹介する図書などを用いて各自で適宜に予習を行う(60分)。 講義後、その内容とともに各自の意見や問題点をノートにまとめて復習する(30分)。
12.	平安京における社会生活上の諸問題 ③-1 概要	配付資料や参考文献として紹介する図書などを用いて各自で適宜に予習を行う(60分)。 講義後、その内容とともに各自の意見や問題点をノートにまとめて復習する(30分)。
13.	平安京における社会生活上の諸問題 ③-2 実態と意義	配付資料や参考文献として紹介する図書などを用いて各自で適宜に予習を行う(60分)。 講義後、その内容とともに各自の意見や問題点をノートにまとめて復習する(30分)。
14.	補遺 講義内容の総括と補足	配付資料や参考文献として紹介する図書などを用いて各自で適宜に予習を行う(60分)。 講義後、その内容とともに各自の意見や問題点をノートにまとめて復習する(30分)。
15.	まとめ	これまでの授業内容全体を振り返って総括を行う(90分)。 最後の授業の内容を踏まえて、この授業を通じて自分が学び取ったことを文章化する(60分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

古代都市平安京における社会生活上の問題の候補として以下のようなものを考えている。
①衣食住 ②教育と学芸 ③医療と福祉 ④災害と防災 ⑤土木と建築
⑥娯楽と芸能 ⑦家族と生死 ⑧軍事と警察 ⑨外交と国際性 ⑩倫理と道徳 etc
具体的には受講生の希望もふまえて決定したい。
最終的には3つほどの問題を採りあげて、詳しく考えてみたい。

フィードバックの方法： 毎回、出席カードにその回の講義内容についてのコメントを記述して、授業の最後に提出する。提出されたカードのコメントには随時目通しして授業内容に反映させるとともに、出席状況を集計した上で、学期末に一括して返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加	50%	出席カードへのコメントにより、到達目標に掲げた諸点への各自の理解度と評価する。
	筆記試験	50%	到達目標に掲げた諸点への各自の理解度を筆記試験によって評価する。

教科書： 特になし。
適宜にプリント資料を配布する。

参考文献等： 授業の中で適宜紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力

教員との連絡方法： 授業後、教室で対応する。
必要に応じてEメールで応答する。

FLTナンバー:	GOGa31-GS		
授業テーマ:	地域と人々との関わりー人文地理学・自然地理学の多様性		
授業の概要:	地理学は、地域と人々とのさまざまな関わりを総合的に考える基礎学問です。この授業では、地理学からみた視点を幅広く紹介していくとともに、その中で文化や歴史がどのように展開して行ったのか、地図をベースに見ていきます。さらに、地質や断層といった自然地理学の領域についても触れていきます。		
到達目標:	1: 地域と人々との関わりが多様なことを理解する。 2: 地域の特質について地図から考察する力を養う。 3: 人文・自然地理学両面から、わたしたちの住む地域空間のありかたについて理解する。		
授業方法:	【遠隔授業】オンデマンド形式(マナビー・youtube・パワーポイントの併用)で行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. はじめに 授業概要のガイダンス	配布資料の確認(30分)	
	2. ヨーロッパ人たちがみた地図の世界～地理知識と宗教との関わり	配布資料の確認(30分)	
	3. 日本を描いた地図ー測量と植民地	配布資料の確認(30分)	
	4. 人文地理学の諸相 都市と農村・囲まれた都市形態	配布資料の確認(30分)	
	5. 景観写真からみる地域の特徴～考現学の世界	配布資料の確認・写真撮影(30分)	
	6. 都市空間におけるメンタルマップからみた地域課題	配布資料の確認、地図作業(30分)	
	7. 都市と宗教～1: 寺内町の成立から城下町への移行	配布資料の確認(30分)	
	8. 都市と宗教～2: 城下町の立地と現在の都市	配布資料の確認(30分)	
	9. 地域と地方区分	配布資料の確認(30分)	
	10. 京田辺の地域構造	配布資料の確認(30分)	
	11. 帝国主義と植民地主義	配布資料の確認(30分)	
	12. 自然地理学と地域1 地形と地域	配布資料の確認(30分)	
	13. 自然地理学と地域社会2 断層と地震～地質条件と地域	配布資料の確認(30分)	
	14. 自然地理学と地域社会3 断層と地震～プレートと被災地域の課題	配布資料の確認(30分)	
	15. 全体の総括	配布資料の確認(30分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	地理学は中学校・高等学校で学んだ事柄とも大きく異なり、より広く地域のありかたを考える学問です。地理が苦手であった方や、地理を高校で履修していなくても何も問題はありません。		
フィードバックの方法:	授業内にて、コメントペーパー、小レポートの内容について総合的にフィードバックを行う。		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	コメントペーパー	50	毎回実施するコメントペーパーにおいて到達目標1: 地域と人々との関わりが多様なことを理解する2: 地域の特質について地図から考察する力について、確認を行う。
	小レポート	50	授業時に指示するレポートの評価で行う。
教科書:	指定しない。		
参考文献等:	指定しない。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	基本的には対面形式でオフィスアワーを中核とした研究室での質疑応答をおこなう		

FLTナンバー:

GOGa36-GS

授業テーマ:

まちづくりを模索するー地理学からのアプローチー

授業の概要:

地域の人々が考えるまちづくりとは何か。この授業では、とりわけ、これまで人々の生活によってつくりあげられてきた地域空間、具体的には「まち」と「むら」をみつめ、それを保存・活用している動きについて諸事例を通して紹介していく。地域の改変にともなう景観の消失・残存について分析しつつ、地域の展望を受講生の方々と一緒に考えていく。

到達目標:

地域形成について、現代社会における諸問題の理解や解決を目指し、問題解決にあたる能力をいかに発揮できるかに関心をもち、総合的な視点から考察することを目標とする。
①地域空間に秘められた地域資産に関する知識と理解力を獲得する。
②まちづくりを通して、地域社会の現状と課題を理解し、その問題解決の糸口を見つける。
③個々の集合体や地域集団の考え方を尊重しながら共有することができ、なおかつそのような姿勢から調和のとれた広い視野に立つことができるような能力を体得する。

授業方法:

講義形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. はじめにー授業のガイダンスー	配付資料に基づき、授業概要を確認しておくこと。(30分)
2. 地理学からのアプローチ	配付資料に基づいて、「まち」の多様な意味を整理しておくこと。(30分)
3. まちづくりと地域住民	自分の住んでいる地域の自治会(自治組織)についてまとめておくこと。(30分)
4. まちづくりの契機	配付資料に基づき、まちづくりの諸事例を整理しておくこと。(30分)
5. 景観とまちづくり	配付資料に基づき、景観をとらえるための要素を整理しておくこと。(30分)
6. まちなみ保存に秘められた歴史的意義と地域問題	配付資料に基づき、伝統的なまちなみの歴史性について事前につかんでおくこと。(30分)
7. 伝統的な農山漁村と伝統的なまちなみ	配付資料に基づき、文化財の保護および景観に関する法律の一部を概覧し、整理しておくこと。(45分)
8. 「保護」から「活用」に転じた遺産登録と揺れ動く地域社会	配付資料に基づき、日本遺産の概観をつかんでおくこと。(30分)
9. まちづくりと行政の取り組みー文化財・都市計画・農林水産業・景観が絡む地域整備ー	配付資料に基づき、まちづくりを担う自治体の担当課の事例を整理しておくこと。(30分)
10. 地域の伝統と移植された観光資源からまちづくりを考える	配付資料に基づき、諸地域の歴史性と地域資源、産業や産品を整理しておくこと。(30分)
11. 地図と景観写真から景観要素を導くー定義ー	配付資料に基づき、第12回～第14回の手順を確認しておくこと。(45分)
12. 地図と景観写真から景観要素を導くープレゼンテーション1ー	第11回の提議に基づいて、発表準備をしておくこと。(60分)
13. 地図と景観写真から景観要素を導くープレゼンテーション2ー	第11回の提議に基づいて、発表準備をしておくこと。(60分)
14. 地図と景観写真から景観要素を導くープレゼンテーション3ー	第11回の提議に基づいて、発表準備をしておくこと。(60分)
15. まとめー発表の総括とフィードバックー	配付資料に基づき、第1回から第14回の授業内容を振り返っておくこと。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

いまや「まちづくり」は多様化しています。その多様なまちづくりから地域への理解を深めましょう。

フィードバックの方法:

①提出されたレポートについてはコメントをつけて教室で返却する。
②提出されたコメントペーパーについては、次回の授業時、教室で受講生全体に講評を述べる。

「成績評価方法」・「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
試験	50%	到達目標①～③に関する知識や理解度によって評価する。
課題	30%	積極的に授業に取り組み、到達目標②と③の取り組みができているかを評価基準とする。
授業への参加度	20%	問題意識をもって授業内容に接することができているかを到達目標①～③にそって評価する。

教科書:

使用しない。

参考文献等:

適宜、授業で紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡方法:

①電子メールによって行う。
②授業の前後の時間を利用して直接対面で行う。

FLTナンバー:	RELa21-GS																																		
授業テーマ:	現代社会における宗教																																		
授業の概要:	日々伝えられる世界や日本のニュースを十分理解し現代社会を読み解く上で、宗教に関する知識や理解は不可欠です。この授業では、宗教学の基本的事項を学び、宗教を自身やその生活に関わりのある身近なことがらとしてみつめ、現代社会で起こっている宗教問題を考察します。また私たちにとって宗教とは何か、宗教の役割は何か、また、現代社会の中で宗教はどのような役割を果たしているかを考えます。																																		
到達目標:	(1)現代社会を読み解くうえで必要な各宗教の特色や思想を理解する。 (2)現代社会における宗教の積極的な役割について理解を深める。																																		
授業方法:	講義と発表、ディスカッションにより進めます。DVD映像を用います。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. オリエンテーション</td><td>シラバスを読み、自身の興味・関心と講義の内容・目的を関連付けることができるよう整理してくる 15分</td></tr><tr><td>2. 宗教とは何か</td><td>自分は今まで宗教行事にどのように参加し、どのような影響を受けてきたかを考えてくる 30分</td></tr><tr><td>3. 現代日本人と宗教:カルト問題をどう考えたら良いか</td><td>日本におけるカルトに関するニュースを調べてくる 30分</td></tr><tr><td>4. 現代世界と宗教:宗教間対話と宗教多元主義</td><td>世界で宗教が関わる紛争のニュースを調べてくる 30分</td></tr><tr><td>5. ユダヤ教・キリスト教・イスラム教の成り立ち</td><td>一神教とはどのようなものかを調べてくる 60分</td></tr><tr><td>6. キリスト教(1)キリスト教の発展、オーソドックス教会(正教会)の歴史と現状</td><td>正教会の成り立ちと特色を調べてくる 30分</td></tr><tr><td>7. キリスト教(2)プロテスタント教会とカトリック教会の違い</td><td>プロテスタント教会とカトリック教会の違いを調べてくる 30分</td></tr><tr><td>8. イスラム教(1)イスラム教とはどんな宗教か</td><td>イスラム教とはどんな宗教か調べてくる 30分</td></tr><tr><td>9. イスラム教(2)イスラム教過激派とテロ</td><td>イスラム教過激派とテロについて調べてくる 30分</td></tr><tr><td>10. 仏教(1) ブッダの教え①</td><td>事前配布資料を読んで概要を理解してくる 30分</td></tr><tr><td>11. 仏教(2) ブッダの教え②</td><td>事前配布資料を読んで概要を理解してくる 30分</td></tr><tr><td>12. 日本仏教 日本仏教の特徴はどういうものか</td><td>日本の仏教の教派にはどのようなものがあるかを調べてくる 30分</td></tr><tr><td>13. 神道 日本古来の宗教性の特徴はどういうものか</td><td>事前配布資料を読んで概要を理解してくる 30分</td></tr><tr><td>14. 学外研修</td><td>事前配布資料を読んで概要を理解してくる 30分</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>授業内容を振り返り、現代社会と宗教について自分の言葉で述べられるようにしてくる 120分</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. オリエンテーション	シラバスを読み、自身の興味・関心と講義の内容・目的を関連付けることができるよう整理してくる 15分	2. 宗教とは何か	自分は今まで宗教行事にどのように参加し、どのような影響を受けてきたかを考えてくる 30分	3. 現代日本人と宗教:カルト問題をどう考えたら良いか	日本におけるカルトに関するニュースを調べてくる 30分	4. 現代世界と宗教:宗教間対話と宗教多元主義	世界で宗教が関わる紛争のニュースを調べてくる 30分	5. ユダヤ教・キリスト教・イスラム教の成り立ち	一神教とはどのようなものかを調べてくる 60分	6. キリスト教(1)キリスト教の発展、オーソドックス教会(正教会)の歴史と現状	正教会の成り立ちと特色を調べてくる 30分	7. キリスト教(2)プロテスタント教会とカトリック教会の違い	プロテスタント教会とカトリック教会の違いを調べてくる 30分	8. イスラム教(1)イスラム教とはどんな宗教か	イスラム教とはどんな宗教か調べてくる 30分	9. イスラム教(2)イスラム教過激派とテロ	イスラム教過激派とテロについて調べてくる 30分	10. 仏教(1) ブッダの教え①	事前配布資料を読んで概要を理解してくる 30分	11. 仏教(2) ブッダの教え②	事前配布資料を読んで概要を理解してくる 30分	12. 日本仏教 日本仏教の特徴はどういうものか	日本の仏教の教派にはどのようなものがあるかを調べてくる 30分	13. 神道 日本古来の宗教性の特徴はどういうものか	事前配布資料を読んで概要を理解してくる 30分	14. 学外研修	事前配布資料を読んで概要を理解してくる 30分	15. まとめ	授業内容を振り返り、現代社会と宗教について自分の言葉で述べられるようにしてくる 120分		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. オリエンテーション	シラバスを読み、自身の興味・関心と講義の内容・目的を関連付けることができるよう整理してくる 15分																																		
2. 宗教とは何か	自分は今まで宗教行事にどのように参加し、どのような影響を受けてきたかを考えてくる 30分																																		
3. 現代日本人と宗教:カルト問題をどう考えたら良いか	日本におけるカルトに関するニュースを調べてくる 30分																																		
4. 現代世界と宗教:宗教間対話と宗教多元主義	世界で宗教が関わる紛争のニュースを調べてくる 30分																																		
5. ユダヤ教・キリスト教・イスラム教の成り立ち	一神教とはどのようなものかを調べてくる 60分																																		
6. キリスト教(1)キリスト教の発展、オーソドックス教会(正教会)の歴史と現状	正教会の成り立ちと特色を調べてくる 30分																																		
7. キリスト教(2)プロテスタント教会とカトリック教会の違い	プロテスタント教会とカトリック教会の違いを調べてくる 30分																																		
8. イスラム教(1)イスラム教とはどんな宗教か	イスラム教とはどんな宗教か調べてくる 30分																																		
9. イスラム教(2)イスラム教過激派とテロ	イスラム教過激派とテロについて調べてくる 30分																																		
10. 仏教(1) ブッダの教え①	事前配布資料を読んで概要を理解してくる 30分																																		
11. 仏教(2) ブッダの教え②	事前配布資料を読んで概要を理解してくる 30分																																		
12. 日本仏教 日本仏教の特徴はどういうものか	日本の仏教の教派にはどのようなものがあるかを調べてくる 30分																																		
13. 神道 日本古来の宗教性の特徴はどういうものか	事前配布資料を読んで概要を理解してくる 30分																																		
14. 学外研修	事前配布資料を読んで概要を理解してくる 30分																																		
15. まとめ	授業内容を振り返り、現代社会と宗教について自分の言葉で述べられるようにしてくる 120分																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	受講人数や、学生の関心・理解度により、開講後に授業計画や授業方法を受講生に説明の上変更することがあります。																																		
フィードバックの方法:	質問やコメントに教室で回答、解説します。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>発表</td><td>20</td><td>発表の内容によって評価</td></tr><tr><td>学期末テスト</td><td>30</td><td>適切な知識と理解度をもって答えているかどうかによって評価</td></tr><tr><td>授業の参加度</td><td>50</td><td>クラスへの出席と出席カードのコメント、授業への積極的参加度により評価</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	発表	20	発表の内容によって評価	学期末テスト	30	適切な知識と理解度をもって答えているかどうかによって評価	授業の参加度	50	クラスへの出席と出席カードのコメント、授業への積極的参加度により評価																						
評価方法	割合	評価基準																																	
発表	20	発表の内容によって評価																																	
学期末テスト	30	適切な知識と理解度をもって答えているかどうかによって評価																																	
授業の参加度	50	クラスへの出席と出席カードのコメント、授業への積極的参加度により評価																																	
教科書:	教室で資料を配布します。																																		
参考文献等:	教室で指示します。																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力																																		
教員との連絡方法:	メールで連絡を取れるようにします。																																		

FLTナンバー: HTHb25-GS

授業テーマ:

授業の概要:

現代社会において、自由時間は自発的な活動を通して人々が自己実現をするための重要な生活領域になっている。特に近年の生活様式の大きな変化の中で、健康に対する社会的要請と相まって、スポーツは有力なレジャー活動のひとつになっている。この授業では、レジャー・レクリエーション全体の中でのスポーツの位置づけと役割を明らかにした上で、現状と問題点を検討し、人々の多様な自己実現を達成するためのスポーツのあり方を追求したい。

到達目標:

レジャーが人間生活全体の中で大きな領域を占めるようになった現代社会において、個人の健康と生活を充実させるためのスポーツの重要性を理解して、自らのライフスコースにおける位置づけを明確にすると共に、拡大しつつあるスポーツを支える政策やスポーツ産業などの認識を通してレジャースポーツの社会的意義と今後の方向性を構想する。

授業方法:

講義を中心として授業を進めるが、課題の発表や意見交換をする機会を設けて、受講者が主体的に取り組める授業にしたい。また、学習内容を確認するミニ○×クイズを行い、知識の定着に努めるようにする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション レジャースポーツ論の射程	自分がしているスポーツ活動を列記しておく。(10分)
2.	レジャーとは何か 関連概念の整理とレジャー問題の中心	事後課題: リンダ・グラッドン／アンドリュー・スコット著 池村千秋(訳)『ライフシフトー100年時代の人生戦略ー』東洋経済新報社(2016)のポイントをまとめた資料を配布するので、次週までに読んで理解しておく。(90分)
3.	100年ライフの時間配分ー新しい余暇の過ごし方ー	事後課題:上記資料を精読し、要点をまとめておく。(90分)
4.	自由時間におけるスポーツ活動の意義と重要性	自分が自由時間にしている活動をまとめておく。(20分)
5.	遊びの重要性とスポーツのあり方	これまでのあなた自身のスポーツ体験の歴史をまとめておいてください。(60分)
6.	現代の健康問題とスポーツ	事後課題: 毎日の運動量を記録(一週間)、評価し、今後の改善計画を立てる。(60分)
7.	健康志向・権利意識の高まりとみんなのスポーツ (Sport for All) 運動	事後課題: 世界各国で1970年代ごろから起こったSport for All運動について配布資料をもとに復習しておく。(60分)
8.	日本のスポーツ振興政策ーみんなのスポーツ・生涯スポーツからスポーツ立国宣言までー	事後課題: スポーツ振興法(1961)⇒東京オリンピック(1964)⇒スポーツ基本法(2011)⇒東京オリンピック(2020)の流れについて復習しておく。(60分)
9.	総合型地域スポーツクラブの理念と展開①	あなたが現在までしてきたスポーツの内容、場所、組織を整理しておく。 あなたの住んでいる(または実家)地域にある総合型地域スポーツクラブの概要を調べておく。(60分)
10.	総合型地域スポーツクラブの理念と展開②ースポーツを”支える”ことについて考える	総合型地域スポーツクラブの成功事例をWeb検索し、クラブ運営の実際をイメージできるようにしておく。(60分)
11.	スポーツとの多様なかかわり方ーする・見る・支える① メガスポーツイベントを”見て”楽しむ	世界的スポーツ大会をリストアップする。 オリンピック東京2020について記事を読んで振り返る。(60分)
12.	スポーツとの多様なかかわり方ーする・見る・支える② これからのレジャースポーツ: スポーツ・ツーリズムの可能性ー”する・見る”で楽しむ	日常、週末、長期休暇にしたい活動を箇条書きで書いておく。 Web等でスポーツ・ツーリズムの事例を1つ以上調べておく。(30分)
13.	豊かなスポーツライフー年代別の楽しみ方	年代別のスポーツとのかかわり方について調べておく。 利用している、または利用したいスポーツ施設・プログラムをリストアップしておく。(60分)
14.	ライフコースとスポーツ活動	事後課題レポート: あなた自身の人生設計(就職、結婚、出産、など)(仮説)を考えて、余暇の過ごし方についてのあなたのプラン・考え(余暇設計)をレポートにまとめて提出。(90分)
15.	レジャースポーツー個人的課題と社会的課題	最終コメントシートの準備 全授業の資料や学習内容を見返しておく。(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

まずは自分自身のスポーツとのかかわり方を分析することから始め、授業進行とともに、毎日の生活や生涯計画の中でいかにスポーツとかかわっていくか、かかわりをプログラムする(セルフマネジメント)ための基礎知識を身につけていってほしい。

フィードバックの方法:

基本的に次の授業時間にコメントシート等の内容を報告して、前回授業の振り返りと今回授業のイントロダクションとして用いる。また、授業のはじめに○×式のミニクイズを行い、答え合わせをする中で、前回授業の内容定着をはかる。

「成績評価方法」

「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への積極的参加	50	授業への取り組みと毎回のコメントシート
授業課題(ミニレポート 2 課題×10点)	20	課題の達成度
授業内容の全体的把握	30	最終コメントシートの内容

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

教員との連絡
方法:

基本的に、授業の前後に教室内で対応するが、manabeeのスレッド機能等を利用することも可能。

FLTナンバー：INFa21-GS

授業テーマ：知識基盤社会における情報通信技術を理解し、「情報」との関わり方を修得する

授業の概要：コンピュータやネットワークなどの情報通信技術は、現代社会を支える基盤として強い影響力を持つようになりました。情報通信技術がブラックボックスとならないよう、その現状としくみについて基本的な理解を図っていきます。各回テーマに関する課題に取り組みます。その中で情報通信技術が私たちの生活にもたらすさまざまな影響を考察し、情報通信機器やメディアに対してよりよい関わり方を実践できるよう視覚的な資料を活用して授業を展開していきます。

到達目標：情報通信技術の基本的なしくみを理解できる。
情報通信技術が現代社会にもたらす影響を考察できるよう知識を深化させる。
情報通信機器やメディアとのよりよい関わり方を修得する。

授業方法：講義形式で授業を行います。プリントやビジュアルな資料を活用して理解を深めるよう展開します。授業内容の理解が定着するようマナビーを活用します。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス「情報の学び方」	授業内容に関するマナビーの課題に取り組む(60分)
2.	インターネットの活用	授業内容に関するマナビーの課題に取り組む(60分)
3.	ソーシャルメディアの台頭	授業内容に関するマナビーの課題に取り組む(60分)
4.	インターネットのしくみ	授業内容に関するマナビーの課題に取り組む(60分)
5.	ネットのリスクとセキュリティ	授業内容に関するマナビーの課題に取り組む(60分)
6.	わたしたちが暮らす情報社会	授業内容に関するマナビーの課題に取り組む(60分)
7.	情報通信企業の隆盛	授業内容に関するマナビーの課題に取り組む(60分)
8.	コンピュータの歴史	授業内容に関するマナビーの課題に取り組む(60分)
9.	情報のデジタル技術	授業内容に関するマナビーの課題に取り組む(60分)
10.	ソフトウェアとデジタルメディア	授業内容に関するマナビーの課題に取り組む(60分)
11.	アプリケーションソフトとプログラミング	授業内容に関するマナビーの課題に取り組む(60分)
12.	ハードウェアに関わる技術ーデジタル機器の構成ー	情報機器の構成内容を復習する(60分)
13.	ハードウェアに関わる技術ー周辺装置の機能ー	授業内容に関するマナビーの課題に取り組む(60分)
14.	これからの情報通信技術と社会	情報社会の課題を探究する(60分)
15.	まとめ	これまでの学習内容を振り返って総括する(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス：日々進歩する情報通信技術がブラックボックスとならないよう学んでいきましょう

フィードバックの方法：授業でまとめて解説する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業内容に関するコメント	10	授業内容の理解度と授業への積極的参加度を評価する
	授業後の課題	20	課題の取り組み度合いを評価する
	期末試験	70	情報通信技術のしくみと現代社会への影響についての理解度を評価する

教科書：

参考文献等：日経BP社 キーワードで学ぶ最新情報トピックス 2021

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、変化対応力

教員との連絡方法：マナビーの掲示板機能、Eメール(メールアドレスは授業時に連絡)

FLTナンバー:	BUSa21-GS	
授業テーマ:	経営学の考え方を体得しよう！	
授業の概要:	経営学は、誕生して100年少しの比較的若い学問ですが、これまでに多くの経営学らしい考え方を生み出してきました。そして、その多くは、「正解のない問題にどのように向き合っていくべきか」について考えたものです。もちろんこれは、経営学が対象とする経営というものに正解がないからです。例えば、どのようなビジネスを行うべきか、どのような組織を作るべきか、どのような製品・サービスを顧客に提供すべきか、そもそも自社がターゲットとする顧客とは誰なのか…。こうした問題には、決まった正解はありません。 学生の皆さんの日常を見渡してみても、こうした「正解のない問題」は至るところにあることでしょう。例えば、部活動やサークルをいかにマネジメントしていくべきか、意見の対立をどのように解消していくべきか、就職活動においてどの企業を選択するべきか、どんなキャリアを歩んでいくべきか…。 この授業では、受講生の皆さんが、こうした正解のない問題へと向き合うために、経営学の〈考え方〉を体得すること、すなわち、それを皆さん自身の日常生活の中で活かせるようになることを目指します。なお、今年度は、(1)組織と個人はいかに関わり合うべきか、(2)不確実な世界の中で選択・決定をしていくにはどうすればよいか、という二つの大きな「正解のない問題」について考察を深める形で講義を進めていきます。	
到達目標:	(1)経営学の考え方・理論を理解すること (2)経営学の考え方・理論を学生自身の日常生活の中で使えるようになること	
授業方法:	講義形式で授業を行います。 ★この授業ではコマシラバス(各回の講義内容・到達目標を詳細に記載したシラバス、本シラバスとは別に作成・配布)を使用します。コマシラバスの詳細については、初回講義時に説明します。 ★コマシラバス導入にともない、成績評価を期末試験のみ(100%)としました。ただし、期末試験のみと言っても、試験範囲と配点はあらかじめコマシラバスに記載されており、よい成績を得るためには、各回の講義内容をどの程度理解しておかなければならないかが、受講生の皆さんにも明確にわかるようになっていきます。つまり、皆さんの学習の度合いと成績が明確に連動するような仕組みになっており、がんばって学んだ分だけよい結果が得られる(逆にいうと、学ばなければよい結果は得られない)試験(科目)となっています。 なお、講義時間中に小テストを実施することも予定しています。こちらは、成績評価には含まれないものの、授業の理解度を自分自身でチェックするためのもの、そして、期末試験の対策にもなるものです。 授業の予習・復習用の教材は、マナビーで配布します。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. イントロダクション	シラバスを読むこと(20分)
	2. 経営学とはどのような学問か	経営学の基本的な考え方について、事前に配布した講義ノートを予習すること(60分) リーディング教材を復習し、理解を深めること(60分)
	3. 科学的管理法	科学的管理法について、事前に配布した講義ノートを予習してくること(60分) 科学的管理法について、リーディング教材を復習し、また、その実例・活用例を探したりして理解を深めること(60分)
	4. 経営における人間主義	経営における人間主義について、事前に配布した講義ノートを予習してくること(60分) 経営における人間主義について、リーディング教材を復習し、また、その実例・活用例を探したりして理解を深めること(60分)
	5. 組織と個人(1)バーナード組織論	協働を成立させるためのマネジメントについて、事前に配布した講義ノートを予習してくること(60分) 協働のマネジメントについて、リーディング教材を復習し、また、その実例・活用例を探したりして理解を深めること(60分)
	6. 組織と個人(2)シャイン組織心理学	シャインの組織心理学について、事前に配布した講義ノートを予習してくること(60分) 組織心理学について、リーディング教材を復習し、また、その実例・活用例を探したりして理解を深めること(60分)
	7. 集団のマネジメント:グループ・ダイナミクス	集団のマネジメントについて、事前に配布した講義ノートを予習してくること(60分) 集団のマネジメントについて、リーディング教材を復習し、また、その実例・活用例を探したりして理解を深めること(60分)
	8. 第2～7回の振り返りテスト	振り返りテストに向けて、これまでの授業内容を復習してくること(60分) さらに、振り返りテストを受けて、自身がうまく理解できていなかったところについて復習すること(60分)
	9. 意思決定:カーネギー学派	意思決定論について、事前に配布した講義ノートを予習してくること(60分) 意思決定論について、リーディング教材を復習し、また、その実例・活用例を探したりして理解を深めること(60分)
	10. 顧客のニーズとは?:マーケティング	顧客のニーズについて、事前に配布した講義ノートを予習してくること(60分) 顧客のニーズに応えるということについて、リーディング教材を復習し、また、その実例・活用例を探したりして理解を深めること(60分)
	11. 文化・差異・アイデンティティ	文化・差異・アイデンティティについて、事前に配布した講義ノートを予習してくること(60分) 文化・差異・アイデンティティについて、リーディング教材を復習し、また、その実例・活用例を探したりして理解を深めること(60分)
	12. 文学的創造力:ナラティブ・メタファー・オクシモロン	なぜ経営(学)において文学的な考え方が必要とされるのかについて、事前に配布した講義ノートを予習してくること(60分) ナラティブ・メタファー・オクシモロンのそれぞれの考え方について、リーディング教材を復習し、また、その実例・活用例を探したりして理解を深めること(60分)

13. <信じる>ということ: フィクション
経営学におけるフィクションという考え方について、事前に配布した講義ノートを予習してくること(60分)
フィクションという考え方について、リーディング教材を復習し、また、その実例・活用例を探したりして理解を深めること(60分)
14. 第9～14回の振り返りテスト
振り返りテストに向けて、これまでの授業内容を復習してくること(60分)
さらに、振り返りテストを受けて、自身がうまく理解できていなかったところについて復習すること(60分)
15. これまでの総復習
これまでの講義内容の総復習を行います。この日までに、過去の講義ノートを読み返して、自分が理解できていないところをチェックしてください(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:
何かを「知っている」ということと、それを「使える」ということは、まったく別問題です。この授業では、経営学的な考え方を単に暗記するのではなく、実際に使うことに力点を置きます。学生のみなさんも、この点を意識しつつ受講してください。

フィードバックの方法:
マナビー上で対応します(詳細は初回の授業時に説明します)。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	期末試験	100	到達目標(1)(2)の達成度合いを評価します。 試験は持ち込み不可で行います(暗記の量より、理解の質を問う問題です)。 成績評価の詳細については、上記「授業方法」欄、および、初回講義時に配布・説明するコマシラバスを参照してください。

教科書:
マナビー上で資料を配布します。

参考文献等:
加護野忠男・吉村典久(編)『1からの経営学(第2版)』碩学社
金井壽宏『経営組織』日経文庫
その他、適宜授業中に指示します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:
思考力、創造力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法:
オフィスアワー、マナビー、Email等で対応します。

FLTナンバー：BUSa21-GS

授業テーマ：

授業の概要：ビジネスを学ぶ上で必要とされる統計および数学について学ぶ。

到達目標：ビジネスを学ぶ上で必要とされる統計および数学にかかる基礎的知識の修得を目標に掲げる。

授業方法：授業の前半においてビジネス数学を、後半においてビジネス統計についての講義を行う。
毎回の授業でプリントを配布する。授業最初の時間を使って前回授業の内容について説明を行い、その後講義を行う。そして残った時間で授業中に解説した内容にかかる練習問題を解いた上で提出してもらう。

「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容		準備学習等の内容	
	1.	ガイダンス		シラバスに書かれている内容に対する理解(30分)
	2.	指数法則		「ガイダンス」の内容に対する理解(30分)
	3.	微分の意味		「指数法則」に対する理解(60分)
	4.	微分の公式		「微分の意味」に対する理解(60分)
	5.	偏微分・極値		「微分の公式」に対する理解(60分)
	6.	制約条件なしの極値問題		「偏微分・極値」に対する理解(60分)
	7.	(線形)制約条件ありの極値問題		「制約条件なしの極値問題」に対する理解(60分)
	8.	中間試験		「中間試験」の準備(120分)
	9.	確率および順列・組み合わせ		「(線形)制約条件ありの極値問題」に対する理解(60分)
	10.	記述統計量		「確率および順列・組み合わせ」に対する理解(60分)
	11.	確率分布		「記述統計量」に対する理解(60分)
	12.	統計的推定		「確率分布」に対する理解(60分)
	13.	統計的検定		「統計的推定」に対する理解(60分)
	14.	回帰分析		「統計的検定」に対する理解(60分)
	15.	まとめ		「まとめ」の準備(120分)

受講者への
メッセージや
アドバイス：

本授業で配布したプリントについては、マナビーにもアップする。
なお第1回目の授業のガイダンスで配布する資料については、マナビーに提示するので、第1回目の授業に欠席した者は、各自マナビーを通じて目を通しておくこと。
また授業後半(第9回から第14回。ビジネス統計を講義する回)においては、 $\sqrt{\quad}$ (平方根)が計算可能な電卓を持参すること。

フィードバックの
方法：

毎回の授業において「フィードバック用紙」を配布する。なお「フィードバック用紙」に書かれた質問等については、原則として、次週の授業の冒頭で解説する。
また毎回の授業の最後に行う授業中の課題については、その解説を次週の授業で行うことでフィードバックを実施する。
さらに中間試験については、試験実施後の適当な時期において答案を開示する方式にてフィードバックする。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法		評価基準	
		割合		
	中間試験	35		到達目標に掲げたビジネス数学についての基礎的知識に関する理解度により評価する。
	期末試験	35		到達目標に掲げたビジネス統計についての基礎的知識に関する理解度により評価する。
	授業中の課題	30		毎回の授業後に提出してもらう授業中の課題への取り組み具合により評価する。

教科書：

特に使用しない。

参考文献等：

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：

分析力、思考力、創造力

教員との連絡
方法：

教員のメールアドレス:mokura@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	POLa21-GS		
授業テーマ:	住民主体の地方自治論		
授業の概要:	授業の前半では、市町村合併を題材に地方自治の理念と制度の変遷を学ぶ。授業の後半では、自治体広報を題材に住民自治の実現に必要な要素を探る。「地方自治は民主主義の学校」と言われるように、地方自治は国全体の民主主義を支える基盤となるものである。この講義を通じて、単に知識を身につけるだけでなく、地方の行政に関心を持ち、積極的に関わっていききっかけとなることを期待する。		
到達目標:	1. 地方自治について基礎的な知識を身につける。 2. 地方自治に関する主要な論点について、自分の見解を述べることができる。 3. 地元地域の行政に関心を持ち、積極的に参加できるようになる。		
授業方法:	講義形式で行う。 レジュメを配布し、穴埋めをしながら解説を行う。 適宜、意見交換やグループディスカッションの時間を設ける。 授業の最後にふりかえりシートに質問・感想などを記入してもらう。 課題として、次回分の予習シートを配布する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. 地方自治の理念と制度 2. 日本の自治の歴史 3. 顧客主義か住民自治か 4. 適正規模の理論 5. スケールメリット論の検証 6. 適正規模論への新視点 7. 迷惑施設問題と自治 8. 住民運動と公共性 9. お知らせ広報と政策広報 10. 住民自治の広報理論 11. 広報・広聴と政治性 12. 問題提起型広報の意義 13. 問題提起型広報の効果 14. 住民参加と協働 15. まとめ		教科書第1章第1節を予習(60分) 教科書第1章第2節を予習(60分) 教科書第1章第3節を予習(60分) 教科書第2章を予習(60分) 教科書第3章を予習(60分) 教科書第4～6章を予習(60分) 事前に配布した文献による予習(60分) 事前に配布した文献による予習(60分) 事前に配布した文献による予習(60分) 事前に配布した文献による予習(60分) 事前に配布した文献による予習(60分) 事前に配布した文献による予習(60分) 事前に配布した文献による予習(60分) 事前に配布した文献による予習(60分) これまでの内容の復習(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	ふりかえりシートへの応答は次回の授業冒頭で行う。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	50	到達目標1の基礎的な知識の理解度と、到達目標2の自分の意見を述べられているかどうかを基準とする。
	予習シート	25	到達目標1の基礎的な知識の理解度を基準とする。
	ふりかえりシート	25	到達目標2の自分の意見を述べられているかどうか、到達目標3の地域行政への関心度を基準とする。
教科書:	増田知也『平成の大合併と財政効率:市町村の適正規模は存在するか?』金壽堂出版、2017年。		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、変化対応力		
教員との連絡方法:	マナビーに質問用掲示板を設置する。メールアドレスについては授業時に連絡する。		

FLTナンバー:	POLz21-GS		
授業テーマ:	国際政治学を学ぶ		
授業の概要:	複雑な国際政治に長年向き合い、数多くの戦争を経験してきたヨーロッパでは戦後、安全保障を北大西洋条約機構(NATO)によって担保しつつ、政治統合を深化させてきました。本講義では、まず冒頭で第一次世界大戦終結以降の国際機構による安全保障の可能性の模索と失敗を辿った上で、ヨーロッパの安全保障に対する取り組みを俯瞰します。戦後は安全保障政策を推進するにあたり、常に経済の側面も考慮されてきたことも学びます。あわせて現在日本における安全保障のあり方を考えるために、戦後の日米安全保障体制についても学びます。		
到達目標:	国際政治と安全保障に関する基礎知識と理解力を涵養し、現在日本がかかえている国際政治や安全保障の諸問題について自ら分析を行い、議論を行えるレベルを目指します。		
授業方法:	講義形式、適宜映像史料を用いる。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. イントロダクション	事前にシラバスをよく読んで到達目標や評価方法などを確認すること。(30分)	
	2. 第一次世界大戦後の国際安全保障の実験	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	
	3. 第二次世界大戦後の国際安全保障と国連	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	
	4. 第二次世界大戦後の国際安全保障:ブレトン・ウッズ=GATT体制	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	
	5. 戦後ヨーロッパの安全保障の試み①	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	
	6. 戦後ヨーロッパの安全保障の試み②アジアとの比較考察	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	
	7. ヨーロッパ地域統合の模索①	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	
	8. ヨーロッパ地域統合の模索②	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	
	9. 戦後国際構造の変容とヨーロッパ安全保障の調整と対立①	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	
	10. 戦後国際構造の変容とヨーロッパ安全保障の調整と対立②	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	
	11. 現代ヨーロッパと安全保障	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	
	12. 国際安全保障とアメリカの役割	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	
	13. 現代国際政治とアメリカの役割	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	
	14. 現代国際政治と日本—アメリカ「第一主義」と「世界の警察官」からの撤退	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	
	15. まとめ	まとめを行う。(60分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	毎回、参考文献を参照するなど十分に予習と復習を行い、国際政治の基礎概念と国際政治のあり方について理解を深めていきましょう。		
フィードバックの方法:	授業中に解説する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	80	知識および理解力、論理構成力、文章力
	出席とコメントペーパー	20	出席及び知識および理解力、論理構成力、文章力
教科書:	授業の中で適宜指示する。		
参考文献等:	益田実・山本健編『欧州統合史:二つの世界大戦からブレグジットまで』(ミネルヴァ書房、2019年) 遠藤乾編『ヨーロッパ統合史』(名古屋大学出版会、2008年) 小川浩之、板橋拓巳、青野利彦『国際政治史』(有斐閣、2018年) モーリス・ヴァイス『戦後国際関係史』(慶應義塾大学出版会、2018年) 五百旗頭真編『戦後日本外交史 第3版補訂版』(有斐閣、2014年)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		
教員との連絡方法:	授業前後の教室内での応対、マナビーの掲示板機能、オフィシアワー、ytorikat★印以下は大学のアドレス		

FLTナンバー:	POLz21-GS																																		
授業テーマ:	国際関係と外交を学ぶ																																		
授業の概要:	国際政治において紛争はどのように防止できるのでしょうか。戦争や国際紛争を防ぐ、あるいは終結させる手段は、軍事力以外では、外交による交渉です。国際関係を維持し発展させるために重要な外交が失敗すれば、どのようなことが起こるのか、戦争や紛争が生じた場合、どのようにアプローチをしていくべきか、戦争後の秩序や安全・平和はいかに構築されるのかななどを考察しつつ、外交のあり方を中心に国際政治学を学んでいきます。																																		
到達目標:	国際政治の仕組みと外交、国際紛争の原因と解決方法、外交の役割について自ら分析できるレベルを目指します。																																		
授業方法:	講義形式、適宜映像史料を用いる。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. イントロダクション</td><td>事前にシラバスをよく読んで到達目標や評価方法などを確認すること。(30分)</td></tr><tr><td>2. 戦争と平和の問題と国際政治学の発展</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>3. 第一次世界大戦の起源と論争</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>4. 第一次世界大戦の戦後処理の失敗と第二次世界大戦の起源</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>5. ヨーロッパにおける第二次世界大戦の展開と外交①</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>6. ヨーロッパにおける第二次世界大戦の展開と外交②</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>7. 第二次世界大戦と日本外交</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>8. 真珠湾攻撃までの日本外交</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>9. 終戦をめぐる外交</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>10. 敗戦と占領をめぐる外交</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>11. 主権回復と国際政治への復帰</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>12. 日米外交</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>13. 戦後アジアと日本①</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>14. 戦後アジアと日本②</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>まとめを行う。(60分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. イントロダクション	事前にシラバスをよく読んで到達目標や評価方法などを確認すること。(30分)	2. 戦争と平和の問題と国際政治学の発展	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	3. 第一次世界大戦の起源と論争	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	4. 第一次世界大戦の戦後処理の失敗と第二次世界大戦の起源	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	5. ヨーロッパにおける第二次世界大戦の展開と外交①	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	6. ヨーロッパにおける第二次世界大戦の展開と外交②	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	7. 第二次世界大戦と日本外交	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	8. 真珠湾攻撃までの日本外交	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	9. 終戦をめぐる外交	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	10. 敗戦と占領をめぐる外交	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	11. 主権回復と国際政治への復帰	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	12. 日米外交	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	13. 戦後アジアと日本①	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	14. 戦後アジアと日本②	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	15. まとめ	まとめを行う。(60分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. イントロダクション	事前にシラバスをよく読んで到達目標や評価方法などを確認すること。(30分)																																		
2. 戦争と平和の問題と国際政治学の発展	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
3. 第一次世界大戦の起源と論争	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
4. 第一次世界大戦の戦後処理の失敗と第二次世界大戦の起源	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
5. ヨーロッパにおける第二次世界大戦の展開と外交①	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
6. ヨーロッパにおける第二次世界大戦の展開と外交②	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
7. 第二次世界大戦と日本外交	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
8. 真珠湾攻撃までの日本外交	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
9. 終戦をめぐる外交	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
10. 敗戦と占領をめぐる外交	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
11. 主権回復と国際政治への復帰	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
12. 日米外交	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
13. 戦後アジアと日本①	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
14. 戦後アジアと日本②	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
15. まとめ	まとめを行う。(60分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	毎回、教科書を十分に予習し復習を行い、国際政治の基礎概念や国際政治における外交と軍事力の関係などを理解しましょう。																																		
フィードバックの方法:	授業中に解説する。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>定期試験</td><td>80</td><td>知識および理解力、論理構成力、文章力</td></tr><tr><td>出席とコメントペーパー</td><td>20</td><td>出席及び知識および理解力、論理構成力、文章力</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	定期試験	80	知識および理解力、論理構成力、文章力	出席とコメントペーパー	20	出席及び知識および理解力、論理構成力、文章力																									
評価方法	割合	評価基準																																	
定期試験	80	知識および理解力、論理構成力、文章力																																	
出席とコメントペーパー	20	出席及び知識および理解力、論理構成力、文章力																																	
教科書:	授業の中で適宜指示する。																																		
参考文献等:	ジョセフ・ナイ・ジュニア著(田中明彦・村田晃嗣訳)『国際紛争 理論と歴史』原書第10版(有斐閣、2013年) ポール・ゴードン ローレン, アレキサンダー・L. ジョージ, ゴードン・A. クレイグ著(木村修三, 滝田賢治, 五味俊樹, 高杉忠明, 村田 晃嗣訳)『軍事力と現代外交』(有斐閣、2009年) 佐々木雄太『国際政治史』(名古屋大学出版会、2011年) 小川浩之、板橋拓巳、青野利彦『国際政治史』(有斐閣、2018年) 五百旗頭真編『戦後日本外交史 第3版補訂版』(有斐閣、2014年)																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力																																		
教員との連絡方法:	授業前後の教室内での応対、マナビーの掲示板機能、オフィスアワー、ytorikat★印以下は大学のアドレス																																		

受講者へのメッセージやアドバイス:	LOWb21-GS																																
授業テーマ:	基本的人権																																
授業の概要:	本講は、大学における「憲法学」の授業となります。憲法は条文の数が少なく抽象的な規定が多いので、学説や判例の理解がとくに重要になります。そこで、具体的判例を取り上げて、基本的知識の修得と基本理論の理解をはかり、それらの知識に基づいて理論づけて考えられるようになることを目指します。憲法は大きく基本的人権と統治機構に分かれますが、本講では主として基本的人権(人権総論・包括的人権・精神的自由)を取り上げます。「憲法ⅠⅡ」あわせて履修することが望ましいです。																																
到達目標:	日本国憲法を中心とした法律の基礎的知識を持っている 現代社会の直面する問題を法的な視点から理解している 社会の課題を理解し、問題解決にあたる能力をいかに発揮できるかに関心を持っている 専門的知識を探求する姿勢と、幅広い分野にわたる知識を体得する態度を身につけている 法律の基礎的知識を社会生活の多様な場面で運用できる能力を持っている																																
授業方法:	講義で行いますが、受講生の人数によっては演習で行う場合もあります 授業内容は多少前後します																																
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 憲法の基本原理 演習で行う場合は、担当者を決定する</td><td>予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)</td></tr> <tr> <td>2. 外国人の人権主体性</td><td>予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)</td></tr> <tr> <td>3. 人権の適用範囲</td><td>予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)</td></tr> <tr> <td>4. プライバシー権</td><td>予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)</td></tr> <tr> <td>5. 平等権</td><td>予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)</td></tr> <tr> <td>6. 平等権</td><td>予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)</td></tr> <tr> <td>7. 思想・良心の自由</td><td>予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)</td></tr> <tr> <td>8. 信教の自由</td><td>予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)</td></tr> <tr> <td>9. 政教分離</td><td>予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)</td></tr> <tr> <td>10. 集会・結社の自由</td><td>予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)</td></tr> <tr> <td>11. 表現の自由</td><td>予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)</td></tr> <tr> <td>12. 報道の自由</td><td>予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)</td></tr> <tr> <td>13. 政治活動の自由</td><td>予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)</td></tr> <tr> <td>14. 学問の自由と大学の自治</td><td>予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)</td></tr> <tr> <td>15. まとめ</td><td>復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約2時間)</td></tr> </tbody> </table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 憲法の基本原理 演習で行う場合は、担当者を決定する	予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)	2. 外国人の人権主体性	予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)	3. 人権の適用範囲	予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)	4. プライバシー権	予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)	5. 平等権	予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)	6. 平等権	予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)	7. 思想・良心の自由	予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)	8. 信教の自由	予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)	9. 政教分離	予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)	10. 集会・結社の自由	予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)	11. 表現の自由	予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)	12. 報道の自由	予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)	13. 政治活動の自由	予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)	14. 学問の自由と大学の自治	予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)	15. まとめ	復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約2時間)
授業内容	準備学習等の内容																																
1. 憲法の基本原理 演習で行う場合は、担当者を決定する	予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)																																
2. 外国人の人権主体性	予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)																																
3. 人権の適用範囲	予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)																																
4. プライバシー権	予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)																																
5. 平等権	予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)																																
6. 平等権	予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)																																
7. 思想・良心の自由	予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)																																
8. 信教の自由	予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)																																
9. 政教分離	予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)																																
10. 集会・結社の自由	予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)																																
11. 表現の自由	予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)																																
12. 報道の自由	予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)																																
13. 政治活動の自由	予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)																																
14. 学問の自由と大学の自治	予習として教科書を読む(約30分) 憲法の基礎知識を確認する(約30分) 復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約1時間)																																
15. まとめ	復習として教科書・参考書・レジメなどを見て、理解・知識を確実なものとする(約2時間)																																
受講者へのメッセージやアドバイス:	法学は生きた学問です。新聞などを読んで、社会問題、政治問題などに関心を持って下さい。																																

フィードバックの方法： ペーパー、質問に個別あるいは総括でコメントする

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験またはレポート	80%	基礎知識の修得度、学説などの理解度、文章力、到達目標についての達成度
	授業への参加度	20%	授業への積極的参加、ペーパー提出

教科書： 上田健介・尾形健・片桐直人『憲法判例50！』（有斐閣）

参考文献等： 君塚正臣編『ベーシックテキスト憲法（第3版）』（法律文化社）
小泉洋一・倉持孝司・尾形健・福岡久美子・櫻井智章『憲法の基本（第3版）』（法律文化社）
芦部信喜著、高橋和之補訂『憲法』（岩波書店）
野中俊彦・中村睦男・高橋和之・高見勝利『憲法Ⅰ』（有斐閣）
佐藤幸治『日本国憲法論』（成文堂）
『憲法判例百選Ⅰ』（有斐閣）
佐藤幸治・土井真一『判例講義憲法Ⅰ』（悠々社）

獲得が期待される基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、プレゼンテーション力、変化対応力

教員との連絡方法： 授業前後の対応を基本としますが、マナビーなども利用します。初回授業時に説明します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験、レポート	80%	基礎知識の修得度、学説などの理解度、文章力、到達目標についての達成度
	授業への参加度	20%	授業への積極的参加、ペーパー提出
教科書:	上田健介・尾形健・片桐直人『憲法判例50！』（有斐閣）		
参考文献等:	君塚正臣編『ベーシックテキスト憲法（第3版）』（法律文化社） 小泉洋一・倉持孝司・尾形健・福岡久美子・櫻井智章『憲法の基本（第3版）』（法律文化社） 芦部信喜著、高橋和之補訂『憲法』（岩波書店） 野中俊彦・中村睦男・高橋和之・高見勝利『憲法ⅠⅡ』（有斐閣） 佐藤幸治『日本国憲法論』（成文堂） 『憲法判例百選Ⅱ』（有斐閣） 佐藤幸治・土井真一『判例講義憲法Ⅱ』（悠々社）		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、変化対応力		
教員との連絡 方法:	授業前後の対応を基本としますが、マナビーなども利用します。初回授業時に説明します。		

FLTナンバー:

LOWb21-GS

授業テーマ:

刑法総論の基本原則を学ぶ

授業の概要:

犯罪と刑罰について定めた法を刑法とよびますが、この刑法は、刑罰という、場合によっては生命をも奪う強力かつ過酷な制裁手段を予定している点に、他の法にはない特徴があります。そして、この刑法、すなわち国家の刑罰権が、権力者の好き勝手に(「恣意的に」といいます)濫用された場合、甚だしい人権侵害が生じ、国民生活に深刻な打撃を与えるであろうことは明らかで、実は既に過去の歴史が証明しているところでもあるのです。そのため刑法では、恣意的な濫用を防ぐために、特に体系的思考や厳格解釈が要求されることになります。

この科目は、殺人罪や強盗罪といった個々の犯罪に共通する一般的性質の解明を目的として、まず刑法の基本原則について学んだ上で、構成要件論、違法性論、責任論、共犯論と、体系に沿って概観し、基本的な理解を得ることを目標とします。できるだけ難解な法律用語を避け、受講生が具体的にイメージできるよう、わかりやすい例などをあげながら進めていきます。

到達目標:

刑法総論に関する基礎知識の取得と基本原則・原則を理解すること。

刑法総論の各争点について、正しい理解に基づいて、論理的に考察を行い、自分の意見を持つこと。

自分の考え・主張を、論理的に、適切な文章で表現できること。

授業方法:

講義

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 刑法の意義と機能	犯罪と刑罰に関する小説やドラマ、映画等を参照して、興味関心を高めておくこと。(1時間～2時間程度)
2. 古典学派と近代学派	古典学派と近代学派の主張内容を整理しておくこと。(30分～1時間程度)
3. 刑法の基礎理論	「罪」と「罰」について、自分なりの考えを持つようにすること。(30分～1時間程度)
4. 罪刑法定主義と刑法の解釈	配布レジュメを参考に、内容を復習しておくこと。(1時間程度)
5. 犯罪論の体系 (1)犯罪の概念 (2)犯罪の成立要件 —構成要件該当性、違法性、責任—	罪刑法定主義の意義について整理しておくこと。(30分～1時間程度)
6. 構成要件論 (1)不作為犯論 (2)間接正犯論	配布レジュメを参考に、内容を復習しておくこと。(30分～1時間程度)
7. 構成要件該当性の諸問題(1) 故意と事実の錯誤	配布レジュメを参考に、内容を復習しておくこと。(1時間程度)
8. 構成要件該当性の諸問題(2) 故意と事実の錯誤	故意と事実の錯誤に関して、具体的な事例に当てはめて、それぞれの結論が導けるようにしておくこと。(1時間～2時間程度)
9. 構成要件該当性の諸問題(3) 過失犯論	故意と事実の錯誤に関して、具体的な事例に当てはめて、それぞれの結論が導けるようにしておくこと。(1時間～2時間程度)
10. 構成要件該当性の諸問題(4) 因果関係論	配布レジュメを参考に、内容を復習しておくこと。(30分～1時間程度)
11. 違法性論(1) 違法性と違法性阻却	配布レジュメを参考に、内容を復習しておくこと。(30分～1時間程度)
12. 違法性論(2) 結果無価値論と行為無価値論	授業内容を踏まえ、結果無価値論と行為無価値論の基本的な内容を理解しておくこと。(1時間程度)
13. 正当防衛と緊急避難(1)	結果無価値論と行為無価値論で、他説を批判しつつ、自分の立場を主張できるようにしておくこと。(1時間～2時間程度)
14. 正当防衛と緊急避難(2)	正当防衛と緊急避難の各要件について整理しておくこと。(1時間程度)
15. 責任論・共犯論 まとめ	防衛意思の要否について、自分の意見を持ち、体系論的に整合性を持って主張できるようにすること。(1時間程度)

受講者へのメッセージやアドバイス:

刑法は、法の中で最も過酷な制裁手段である刑罰の付加が問題となりますので、乱用を防ぐため、しっかりと考えることが求められます。まず基本的な学説の対立を理解した上で、自分の刑法体系を構築しようとする積極的な姿勢を持ってください。

フィードバックの方法:

提出物については、授業中またはマナビーで解説します。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
期末テスト	80	到達目標にある、刑法総論における基本原則・原則の理解、各争点についての正しい知識と、自分の意見・主張を、論理的に、適切な文章で説明できるかを基準とする。
小テスト・小レポート	20	到達目標にある、刑法総論における基本原則・原則の理解、各争点についての正しい知識と、自分の意見・主張を、論理的に、適切な文章で説明できるかを基準とする。

教科書:

大谷 實『刑事法入門(最新版)』(有斐閣)

参考文献等:

六法(『法学六法』(信山社)や『デイリー六法』(三省堂)、『ポケット六法』(有斐閣)等の携帯用のもので結構ですので、授業に必ず持参するようにしてください。)

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力

教員との連絡
方法:

マナビーの掲示板機能、大学WebMail<ntani@dwc.doshisha.ac.jp>

参考文献等： 六法(『法学六法』(信山社)や『デイリー六法』(三省堂)、『ポケット六法』(有斐閣)等の携帯用のもので結構
ですので、授業に必ず持参するようにしてください。)

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力

教員との連絡
方法： オフィスアワー、大学WebMail<ntani@dw.doshisha.ac.jp>

FLTナンバー:	LAWz21-GS		
授業テーマ:	ジェンダーに関する法的諸問題		
授業の概要:	生物学的な性(sex) に対して、性別分業、女らしさなど人為的につくられた性をジェンダー(gender) と言います。本講では、ジェンダーに関する法制度、法的問題を学び、ジェンダーに関するさまざまな問題について理解し考察することを目指します。「法」を内容とするため、基礎的な法的知識が必要となります。		
到達目標:	日本国憲法を中心とした法律の基礎的知識を持っている 現代社会の直面する問題を法的な視点から理解している 専門的知識を探究する姿勢と、幅広い分野にわたる知識を体得する態度を身につけている 社会の課題を理解し、問題解決にあたる能力をいかに発揮できるかに関心を持っている 法律の基礎的知識を社会生活の多様な場面で運用できる能力を持っている		
授業方法:	主として講義形式で行います。受講生の数によって、演習形式を取り入れることもあります。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 性差別の歴史、フェミニズム法学の展開	教科書の該当箇所を読む(約30分) レジュメ・教科書などにより理解・知識を確実なものとする(約1時間)	
	2. 性差別に関する裁判例	教科書の該当箇所を読む(約30分) レジュメ・教科書などにより理解・知識を確実なものとする(約1時間)	
	3. 家族と平等・自由(夫婦別姓問題、待婚期間など)	教科書の該当箇所を読む(約30分) レジュメ・教科書などにより理解・知識を確実なものとする(約1時間)	
	4. 家族と平等・自由(相続制度など)	教科書の該当箇所を読む(約30分) レジュメ・教科書などにより理解・知識を確実なものとする(約1時間)	
	5. リプロダクション(生殖補助問題など)	教科書の該当箇所を読む(約30分) レジュメ・教科書などにより理解・知識を確実なものとする(約1時間)	
	6. 不法行為などにおける性差別	教科書の該当箇所を読む(約30分) レジュメ・教科書などにより理解・知識を確実なものとする(約1時間)	
	7. 社会保障(育児、介護、老後)における問題	教科書の該当箇所を読む(約30分) レジュメ・教科書などにより理解・知識を確実なものとする(約1時間)	
	8. 税制度における問題	教科書の該当箇所を読む(約30分) レジュメ・教科書などにより理解・知識を確実なものとする(約1時間)	
	9. 労働の場における問題(セクハラ含む)	教科書の該当箇所を読む(約30分) レジュメ・教科書などにより理解・知識を確実なものとする(約1時間)	
	10. 性犯罪、わいせつ表現	教科書の該当箇所を読む(約30分) レジュメ・教科書などにより理解・知識を確実なものとする(約1時間)	
	11. 親しい者からの暴力(DV、ストーカーなど)	教科書の該当箇所を読む(約30分) レジュメ・教科書などにより理解・知識を確実なものとする(約1時間)	
	12. 性的マイノリティ(LGBT、同性婚)	教科書の該当箇所を読む(約30分) レジュメ・教科書などにより理解・知識を確実なものとする(約1時間)	
	13. 性的マイノリティ(LGBT、性同一性障がい)	教科書の該当箇所を読む(約30分) レジュメ・教科書などにより理解・知識を確実なものとする(約1時間)	
	14. 男女共同参画社会	教科書の該当箇所を読む(約30分) レジュメ・教科書などにより理解・知識を確実なものとする(約1時間)	
	15. まとめ	レジュメ・教科書などにより理解・知識を確実なものとする(約2時間)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	新聞、テレビのニュース、他の人との話などによって、関連する社会問題に積極的に関心をもつことを勧めます		
フィードバックの方法:	コメントペーパーに対して、教室でコメントするか記載して返却する		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末試験	80%	法的知識の修得度、法制度の理解度、文章による知識・理解の表現力、到達目標についての達成度
	授業への参加度	20%	授業への積極的参加度、ペーパー提出
教科書:	犬伏由子・井上匡子・君塚正臣編『レクチャー ジェンダー法』(法律文化社、2021) 『ポケット六法』(有斐閣)、『ディリー六法』(三省堂) 等、六法を必ず携帯すること		
参考文献等:	三成美保、笹沼朋子、立石直子、谷田川知恵『ジェンダー法学入門(第3版)』(法律文化社) 金城清子『ジェンダーの法律学』(有斐閣) 山下泰子・戒能民江・神尾真知子・植野妙実子『法女性学への招待』(有斐閣) 辻村みよ子『憲法とジェンダー ― 男女共同参画と多文化共生への展望』(有斐閣) 辻村みよ子『憲法と家族』(加除出版)		

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡
方法:

授業前後の対応を基本としますが、マナビーなども利用します。初回授業時に説明します。

FLTナンバー:	ITRc31-GS		
授業テーマ:	国際社会における国連と国際機構の役割を学ぶ		
授業の概要:	国際政治における国連を中心とした国際機関の役割について歴史を辿りながら学び、日本外交における国連政策や国連の可能性と限界などの現代的課題を検討します。		
到達目標:	参考文献をしっかりと読み込み、国連に関する知識と共に日本の国連政策についても理解を深め、国連と日本外交について議論できるレベルを目指します。		
授業方法:	講義形式、適宜映像史料を用いる。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. イントロダクション:国際組織と国際政治		事前にシラバスをよく読んで到達目標や評価方法などを確認すること。(30分)
	2. 国際連盟とヨーロッパ帝国主義		事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。課題提出を行う。(60分)
	3. 国際連盟理事国の日本と連盟脱退		事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。課題提出を行う。(60分)
	4. 国連の誕生		事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。課題提出を行う。(60分)
	5. 国連における集団安全保障①		事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。課題提出を行う。(60分)
	6. 国連における集団安全保障②		事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。課題提出を行う。(60分)
	7. 国連平和維持活動の誕生		事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。課題提出を行う。(60分)
	8. 国連平和維持活動の展開		事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。課題提出を行う。(60分)
	9. 日本の国連加盟		事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。課題提出を行う。(60分)
	10. 日本の国連外交①		事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。課題提出を行う。(60分)
	11. 日本の国連外交②		事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。課題提出を行う。(60分)
	12. 国連の専門機関:事例として世界保健機構(WHO)の歴史と役割		事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。課題提出を行う。(60分)
	13. 国連で活躍する日本人①		事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。課題提出を行う。(60分)
	14. 国連で活躍する日本人②		事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。課題提出を行う。(60分)
	15. まとめ		まとめを行う。(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	毎回、参考文献を参照するなど十分に予習と復習を行い、国際機構の仕組みや国際政治におけるそれらの役割について理解を深めましょう。		
フィードバックの方法:	授業中に解説する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	80	知識および理解力、論理構成力、文章力
	出席とコメントペーパー	20	出席及び知識および理解力、論理構成力、文章力
教科書:	授業の中で適宜指示する。		
参考文献等:	山田哲也『国際機構論入門』(東京大学出版会、2018年) 横田洋三『新国際機構論』上巻および下巻(国際書院、2006年) 最上敏樹『国際機構論』(東京大学出版会、2006年) 明石康『国際連合—奇跡と展望』(岩波新書、2006年) 石塚勝美『ケースで学ぶ 国連平和維持活動—PKOの困難と挑戦の歴史—』(創成社、2017年)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		
教員との連絡方法:	授業前後の教室内での応対、マナビーの掲示板機能、オフィスアワー、ytorikat★印以下は大学のアドレス		

FLTナンバー:	ITRc31-GS																																		
授業テーマ:	東アジア国際政治史を学び、地域の政策的課題を考える。																																		
授業の概要:	靖国・教科書などの歴史認識問題や、竹島ほかの領土問題など今日日本外交が抱える重要問題を検討するために、東アジアをめぐる国際政治を歴史的に考察します。明治以降、日本はロシア、中国、朝鮮、米国との間で、対立と協力を繰り返してきた。現状の問題を考えるために、この授業では、主に日米中露の4カ国間の関係が歴史的にいかに関し、それがどのように周辺国に影響を与えたかを学びます。																																		
到達目標:	東アジアにおける複雑な国際政治と諸問題に関する歴史の知識を涵養する。そのうえで、東アジアにおける外交問題について分析を行い、有意義な議論ができるレベルを目指します。																																		
授業方法:	講義形式、複雑な歴史的背景があるため映像史料を多く用いる。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. イントロダクション</td><td>事前にシラバスをよく読んで到達目標や評価方法などを確認すること。(30分)</td></tr><tr><td>2. アジア諸国の植民地化と国際関係</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>3. 東アジアにおける日本の役割を考える</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>4. 日清戦争①</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>5. 日清戦争②</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>6. 日清戦争後の日本外交</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>7. 日清戦争後の東アジア国際政治の変化</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>8. 台湾統治</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>9. 日露戦争①</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>10. 日露戦争②</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>11. 日露戦争終結に向けた日本外交</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>12. 東アジアの過去から現在へ：朝鮮とナショナリズム</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>13. 満州・日中戦争・太平洋戦争・アジア</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>14. 歴史認識問題と東アジアにおける諸問題の考察</td><td>事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>まとめを行う。(60分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. イントロダクション	事前にシラバスをよく読んで到達目標や評価方法などを確認すること。(30分)	2. アジア諸国の植民地化と国際関係	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	3. 東アジアにおける日本の役割を考える	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	4. 日清戦争①	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	5. 日清戦争②	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	6. 日清戦争後の日本外交	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	7. 日清戦争後の東アジア国際政治の変化	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	8. 台湾統治	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	9. 日露戦争①	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	10. 日露戦争②	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	11. 日露戦争終結に向けた日本外交	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	12. 東アジアの過去から現在へ：朝鮮とナショナリズム	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	13. 満州・日中戦争・太平洋戦争・アジア	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	14. 歴史認識問題と東アジアにおける諸問題の考察	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)	15. まとめ	まとめを行う。(60分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. イントロダクション	事前にシラバスをよく読んで到達目標や評価方法などを確認すること。(30分)																																		
2. アジア諸国の植民地化と国際関係	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
3. 東アジアにおける日本の役割を考える	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
4. 日清戦争①	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
5. 日清戦争②	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
6. 日清戦争後の日本外交	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
7. 日清戦争後の東アジア国際政治の変化	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
8. 台湾統治	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
9. 日露戦争①	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
10. 日露戦争②	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
11. 日露戦争終結に向けた日本外交	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
12. 東アジアの過去から現在へ：朝鮮とナショナリズム	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
13. 満州・日中戦争・太平洋戦争・アジア	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
14. 歴史認識問題と東アジアにおける諸問題の考察	事前に授業の該当箇所を読む。事後に教科書やレジュメで復習を行う。(60分)																																		
15. まとめ	まとめを行う。(60分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	毎回、教科書を十分に予習し復習を行い、近現代における東アジアの国際情勢と現在日本がかかえる近隣諸国との問題を理解したうえで、今後の日本のあり方を考察しましょう。																																		
フィードバックの方法:	授業中に解説する。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>定期試験</td><td>80</td><td>知識および理解力、論理構成力、文章力</td></tr><tr><td>出席とコメントペーパー</td><td>20</td><td>出席及び知識および理解力、論理構成力、文章力</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	定期試験	80	知識および理解力、論理構成力、文章力	出席とコメントペーパー	20	出席及び知識および理解力、論理構成力、文章力																									
評価方法	割合	評価基準																																	
定期試験	80	知識および理解力、論理構成力、文章力																																	
出席とコメントペーパー	20	出席及び知識および理解力、論理構成力、文章力																																	
教科書:	授業の中で適宜指示する。																																		
参考文献等:	川島真、服部龍二編『東アジア国際政治史』(名古屋大学出版会、2007年) 北岡伸一『日本政治史・増補版』(有斐閣、2017年)																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力																																		
教員との連絡方法:	授業前後の教室内での対応、マナビーの掲示板機能、オフィスアワー、ytorikat★印以下は大学のアドレス																																		

FLTナンバー: LAWb31-GS

授業テーマ: 刑法総論・各論の重要問題を学ぶ

授業の概要:

本講義では、「刑法総論」「刑法各論」の授業内容の理解を前提として、刑法の重要問題を取り上げ、理解を深めることを目標にしています。

「刑法総論」「刑法各論」では論理的な内容が中心でしたが、本講義では、近時の最高裁の判例を中心に、現実の世界では実際にどのようなことが問題となっているのか、具体的な問題意識を意識しながら学んでいきます。できるだけ受講生の関心を高めるように工夫しながら、授業を進めていきます。

基本的に、マナビーを使ってコンテンツに掲載します。そこでの指示に従い、インターネット等を活用して情報を集め、理解を自分で深めるようにしてください。

刑法についての基礎的理解を前提に講義を進めるため、「刑法総論」「刑法各論」を履修済みであることが望ましく思います。

到達目標:

刑法総論・各論に関する重要問題に関して、判例・学説の理論を理解すること。

刑法総論・各論の各争点について、正しい理解に基づいて、論理的に考察を行い、自分の意見を持つこと。

自分の考え・主張を、論理的に、適切な文章で表現できること。

授業方法: 講義

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	刑法総論と刑法各論	刑法Ⅰおよび刑法Ⅱの内容を復習しておくこと。(1時間程度)
2.	構成要件論の重要問題 構成要件論	配布レジュメ掲載の判例について予習をし、内容を理解しておくこと。(30分～1時間程度)
3.	構成要件論の重要問題 不作為犯論	配布レジュメ掲載の判例について予習をし、内容を理解しておくこと。(30分～1時間程度)
4.	故意と意味の認識	配布レジュメ掲載の判例、特に最決平成2・2・9判時1341・157について予習をし、内容を理解しておくこと。(1～2時間程度)
5.	故意と抽象的事実の錯誤	配布レジュメ掲載の判例、特に薬物事犯と故意に関する最高裁判例について予習をし、内容を理解しておくこと。(30分～1時間程度)
6.	因果関係論(1)	配布レジュメ掲載の判例、特に最決昭和42・10・24刑集21・8・1116について予習をし、内容を理解しておくこと。(30分～1時間程度)
7.	因果関係論(2)	配布レジュメ掲載の判例、特に最決平成2・11・20刑集44・8・37最刑集について予習をし、内容を理解しておくこと。(1時間程度)
8.	違法性論 違法性と違法性阻却 結果無価値論と行為無価値論	刑法Ⅰで学んだことを前提に、結果無価値論と行為無価値論で、他説を批判しつつ、自分の立場を主張できるようにしておくこと。(1～2時間程度)
9.	被害者の承諾(1)	配布レジュメ掲載の判例、特に最決昭和55・11・13刑集34・6・396について予習をし、内容を理解しておくこと。(30分～1時間程度)
10.	生命に対する罪(1) 殺人罪と同意殺人罪	配布レジュメ掲載の判例、特に最判昭33・11・21刑集12・15・3519について予習をし、内容を理解しておくこと。(30分～1時間程度)
11.	生命に対する罪(2) 傷害罪	配布レジュメ掲載の判例、特に最二決平成17・3・29刑集59・2・54について予習をし、内容を理解しておくこと。(30分～1時間程度)
12.	自由・私生活の平穩に対する罪 逮捕・監禁罪 性犯罪	配布レジュメ掲載の判例、特に最決昭38・4・18刑集17・3・248について予習をし、内容を理解しておくこと。(30分～1時間程度)
13.	財産に対する罪(1) 詐欺罪	配布レジュメ掲載の判例、特に最決平成18・8・21集刑289・505および最決平成19・7・17刑集61・5・521について予習をし、内容を理解しておくこと。(1時間～2時間程度)
14.	財産に対する罪(2) 詐欺罪	配布レジュメ掲載の判例、特に最決平成26・3・28刑集68・3・646および最決平成26・3・28刑集68・3・582について予習をし、内容を理解しておくこと。(1時間～2時間程度)
15.	犯罪の諸類型 社会法益に対する罪 放火罪 文書偽造罪	配布レジュメを参考に、内容を復習しておくこと。(30分～1時間程度)

受講者へのメッセージやアドバイス:

刑法は、法の中で最も過酷な制裁手段である刑罰の付加が問題となりますので、濫用を防ぐため、しっかりと考えることが求められます。まず基本的な学説の対立を理解した上で、自分の刑法体系を構築しようとする積極的な姿勢を持ってください。

フィードバックの方法: 提出物については、授業またはマナビーを使ってまとめて解説します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末テスト(レポート)	80	到達目標にある、刑法総論・各論における基本原理・原則の理解、各争点についての正しい知識と、自分の意見・主張を、論理的に、適切な文章で説明できるかを基準とする。
	小テスト	20	到達目標にある、刑法総論・各論における基本原理・原則の理解と、各争点についての正しい知識を得ているかを基準とする。

教科書: 大谷 實『刑事法入門(最新版)』(有斐閣)

参考文献等：	大谷 實『刑法総論(最新版)』(成文堂) 大谷 實『刑法各論(最新版)』(成文堂) 六法(『法学六法』(信山社)や『デイリー六法』(三省堂)、『ポケット六法』(有斐閣)等の携帯用のもので結構 ですので、授業に必ず持参するようにしてください。)
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力
教員との連絡 方法：	マナビー掲示板機能、大学WebMail<ntani@dwc.doshisha.ac.jp>

FLTナンバー:

LAWb31-GS

授業テーマ:

刑事司法の重要問題を学ぶ

授業の概要:

本講義では、刑事訴訟法および刑事政策学の基本的理解を前提として、近時、注目を集めているような刑事司法の重要問題を取り上げ、理解を深めることを目標にしています。

刑事訴訟法の講義では捜査と刑事裁判についての内容が中心でしたが、本講義では、近時の立法や議論の流れを念頭に置きつつ、司法改革の流れを中心に、もう少し広く、刑事司法領域の問題を扱います。受講生が、具体的な問題意識を持ちながら、興味関心を持って問題に取り組めるように、映像資料等を活用しながら、授業を進めていきます。

到達目標:

刑事司法の諸分野における重要問題に関して、各種制度の基本的枠組みを理解できる。

近時の立法の動きや議論の状況を理解できる。

刑事司法の各争点について、正しい理解に基づいて、論理的に考察を行い、自分の意見を持つことができる。

自分の考え・主張を、論理的に、適切な文章で表現できる。

授業方法:

講義

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

	授業内容	準備学習等の内容
1.	刑事司法と人権	テレビドラマや小説等、犯罪、刑事司法と人権問題について、予備知識を得ておくこと。(1時間～2時間程度)
2.	新しい捜査手法の問題点(1) DNA鑑定	配布資料に目を通し、予習を行い、内容を理解しておくこと。(30分～1時間程度)
3.	新しい捜査手法の問題点(2) GPS捜査 おとり捜査等	授業内容を復習しておくとともに、授業中に指示したことについて予習をし、内容を理解しておくこと。(1時間～2時間程度)
4.	犯罪者処遇の問題点(1) 施設内処遇の問題点	映画やドラマなど、刑務所が舞台となる作品を鑑賞し、刑務官、受刑者の様子等を観察しておくこと。(1時間～2時間程度)
5.	犯罪者処遇の問題点(2) 社会内処遇の問題点	授業中に指示した諸点について、内容を理解しておくこと。(1時間程度)
6.	犯罪者処遇の問題点(3) 再犯予防の現在	各年の犯罪白書の該当箇所を参照し、内容を理解しておくこと。(1時間程度)
7.	薬物犯罪と依存(1) 薬物犯罪の動向	各年の犯罪白書の該当箇所を参照し、内容を理解しておくこと。(1時間～2時間程度)
8.	薬物犯罪と依存(2) 薬物依存対策	授業中に指示したインターネット上のサイトにアクセスし、内容を理解しておくこと。(30分～1時間程度)
9.	少年犯罪と少年審判(1) 少年非行の現状	各年の犯罪白書の該当箇所を参照し、少年非行の現状を把握しておくこと。(1時間～2時間程度)
10.	少年犯罪と少年審判(2) 少年法と少年審判	授業中に指示した資料を参照し、少年法の理念や仕組み、少年審判、保護処分等について理解しておくこと。(1時間程度)
11.	少年犯罪と少年審判(3) 少年法の諸問題	授業時に配布したレジュメおよび参考文献を参照し、少年法の諸問題について理解しておくこと。(30分～1時間程度)
12.	触法精神障害者の処遇(1) 精神障害と刑事責任能力 精神鑑定と刑事司法	「現代社会と刑事法」や「刑法総論」等のテキスト等を参照し、刑事責任能力について、理解しておくこと。(30分～1時間程度)
13.	触法精神障害者の処遇(2) 精神保健福祉法	配布レジュメのほか、授業中に提示した参考資料を参照し、精神保健福祉法の概要と諸制度について理解しておくこと。(1時間～2時間程度)
14.	触法精神障害者の処遇(3) 心神喪失者等医療観察法	授業中に配布したレジュメおよび提示した参考資料を参照し、医療観察法についての理解を深めておくこと。(1時間程度)
15.	まとめ	配布レジュメを参考に、内容を復習しておくこと。(2時間～3時間程度)

受講者へのメッセージやアドバイス:

刑事法は、法の中で最も過酷な制裁手段である刑罰の付加が問題となりますので、人権侵害とならないように、しっかりと考えることが求められます。少年非行や触法精神障害者による加害行為は、厳密には犯罪とは呼ばませんが、社会防衛あるいは再犯防止のための方策や対象者に対する強制治療等、場合によっては、刑罰の付加と変わらない、あるいはそれ以上の人権侵害の可能性のある問題領域であり、ある意味、バランス感覚が求められます。小説やドラマ、映画等の題材にもなっていますので、興味関心を持って、取り組む姿勢を望みます。

フィードバックの方法:

提出物については、教室でまとめて解説します。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

	評価方法	割合	評価基準
	レポート	80	到達目標にある、刑事司法の諸論点についての正しい知識と理解を持ち、自分の意見・主張を、論理的に、適切な文章で説明できるかを基準とする。
	小テスト・小レポート	20	到達目標にある、刑事司法の諸論点についての正しい知識と理解を得ているかを基準とする。

教科書:

開講時に指示します。

参考文献等:

六法(『法学六法』(信山社)や『デイリー六法』(三省堂)、『ポケット六法』(有斐閣)等の携帯用のもので結構ですので、授業に必ず持参するようにしてください。)

犯罪白書
< http://www.moj.go.jp/housouken/houso_hakusho2.html >

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力

教員との連絡方法:

オフィスアワー、大学WebMail<ntani@dw.doshisha.ac.jp>

FLTナンバ:

LAWc31-GS

授業テーマ:

家族法に関する現代的な問題について学ぶ。

授業の概要:

夫婦や親子の関係などについて定めている民法の第4編「親族」と、法定相続や遺言などについて定めている民法の第5編「相続」をまとめて、「家族法」と呼ぶことがあります。

現代社会においては様々な家族法にまつわる問題が生じています。この授業では、現代社会で生じている具体的な問題を取り上げ、家族法の知識を学びながら、家族法にまつわる課題について、法的な視点から分析・検討したり、自分の考えを持つことができるようになることを目指します。具体的な授業計画は、状況に応じて調整することがあります。

到達目標:

1. 授業で扱うテーマについて、法制度や裁判例などを理解し、その知識を獲得する

2. 家族法にまつわる問題について、法的な視点から分析・説明し、自分の考えを持つことができるようになる

授業方法:

レジュメを配布し、それに沿って講義形式での授業を行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 婚姻制度にまつわる問題	「現代社会入門」、「法からみる現代社会」、これまで受講してきた民法関連科目で学んだ内容を思い出ししておくこと(1時間程度)。
2. 内縁・パートナーシップ関係	配布したレジュメや資料を使い、前回の講義の内容をよく復習して理解を深めておくこと(1時間程度)。
3. 同性婚・性同一性障害者の性別の取扱いの特例に関する法律	配布したレジュメや資料を使い、前回の講義の内容をよく復習して理解を深めておくこと(1時間程度)。
4. 有責配偶者の離婚請求と破綻主義	配布したレジュメや資料を使い、前回の講義の内容をよく復習して理解を深めておくこと(1時間程度)。
5. 離婚と財産	配布したレジュメや資料を使い、前回の講義の内容をよく復習して理解を深めておくこと(1時間程度)。
6. 離婚後の子の親権と子の福祉	配布したレジュメや資料を使い、前回の講義の内容をよく復習して理解を深めておくこと(1時間程度)。
7. 児童虐待・親権	配布したレジュメや資料を使い、前回の講義の内容をよく復習して理解を深めておくこと(1時間程度)。
8. 養子縁組制度	配布したレジュメや資料を使い、前回の講義の内容をよく復習して理解を深めておくこと(1時間程度)。
9. 生物学的つながりのない親子関係	配布したレジュメや資料を使い、前回の講義の内容をよく復習して理解を深めておくこと(1時間程度)。
10. 生殖補助医療	配布したレジュメや資料を使い、前回の講義の内容をよく復習して理解を深めておくこと(1時間程度)。
11. 高齢者に関する法	配布したレジュメや資料を使い、前回の講義の内容をよく復習して理解を深めておくこと(1時間程度)。
12. 遺産はどのように分けるか	配布したレジュメや資料を使い、前回の講義の内容をよく復習して理解を深めておくこと(1時間程度)。
13. 遺言制度	配布したレジュメや資料を使い、前回の講義の内容をよく復習して理解を深めておくこと(1時間程度)。
14. 遺留分	配布したレジュメや資料を使い、前回の講義の内容をよく復習して理解を深めておくこと(1時間程度)。
15. まとめ	これまでの講義の内容をよく復習して理解を深めておくこと(1時間程度)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

家族のあり方や家族観は時代によって変遷しており、問題の表れ方やその解決策を、絶えず検討し続ける必要があります。この授業で扱う事柄について問題意識を持つことで、知識を身に付けたり行動を起こす意欲を持ってもらえればと思います。

フィードバックの方法:

小テストなどについて、授業内で解説します。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
小テストやコメントシートを含む平常点	30	小テストやコメントシートの内容、授業への取組姿勢を通じて、授業で扱ったテーマについての法制度や裁判例などの理解度や知識の定着度を評価するとともに(到達目標1・2)、問題の分析や説明ができるか、説得力のある自分の考えを持つことができるかを評価します(到達目標3)。
定期試験	70	定期試験を通じて、授業で扱ったテーマについての法制度や裁判例などの理解度や知識の定着度を評価するとともに(到達目標1・2)、問題の分析や説明ができるか、説得力のある自分の考えを持つことができるかを評価します(到達目標3)。

教科書:

授業では六法(『ポケット六法』(有斐閣)、『デイリー六法』(三省堂)など)を使用します。近年、民法に関する重要な改正が続きましたので、改正後の条文が収録されている必要があります。※初回授業時に説明します。

参考文献等:

窪田充見『家族法 民法を学ぶ』(有斐閣)最新版

その他、授業内で適宜紹介します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、変化対応力

教員との連絡方法:

メールによることとしてください。

FLTナンバー:

LNGc25-GS

授業テーマ:

グローバル人材育成のための英語教育

授業の概要:

英語の散文(評論やエッセー)を講読する中で、英文の読解力を養う。また一方で、TOEICのリーディング練習を行う。TOEIC (Test of English for International Communication)は英語を母語としない人のための、英語によるコミュニケーション能力を測る試験であり、大学生の英語力を測定するために現在最もよく使われている標準テストである。学内の自主学習CALLプログラム (SuperEnglish/ALC NetAcademy2) の課外利用も推奨して、TOEICなどの英語の資格試験でのスコアアップをめざす。

到達目標:

1. 学生のレベルに応じた英文の正確な読解力が身についていること。
2. 学生のレベルに応じた発表、討論、表現活動力が身についていること
3. TOEICのスコアを各受講生が設定したレベルに上げること。

授業方法:

学科のより専門領域に関連した英文の講読を中心に行うが、内容を批判的に読むことも大切である。読み取った後に、内容について話し合ったり、自分の考えを書いたりする活動も含まれる。TOEICに関する読解の問題演習も実施する。TOEICに使う時間の割合は、授業時間の3分の1であるが、どのように配分するかは担当者により異なる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 授業オリエンテーションなど	特にない
2. 散文講読(内容理解、発表、討論、表現活動、TOEIC演習等)	毎日15分以上事前に授業範囲の英文を読んでくることを前提として授業を行う
3. 散文講読(内容理解、発表、討論、表現活動、TOEIC演習等)	毎日15分以上事前に授業範囲の英文を読んでくることを前提として授業を行う
4. 散文講読(内容理解、発表、討論、表現活動、TOEIC演習等)	毎日15分以上事前に授業範囲の英文を読んでくることを前提として授業を行う
5. 散文講読(内容理解、発表、討論、表現活動、TOEIC演習等)	毎日15分以上事前に授業範囲の英文を読んでくることを前提として授業を行う
6. 散文講読(内容理解、発表、討論、表現活動、TOEIC演習等)	毎日15分以上事前に授業範囲の英文を読んでくることを前提として授業を行う
7. 散文講読(内容理解、発表、討論、表現活動、TOEIC演習等)	毎日15分以上事前に授業範囲の英文を読んでくることを前提として授業を行う
8. 散文講読(内容理解、発表、討論、表現活動、TOEIC演習等)	毎日15分以上事前に授業範囲の英文を読んでくることを前提として授業を行う
9. 散文講読(内容理解、発表、討論、表現活動、TOEIC演習等)	毎日15分以上事前に授業範囲の英文を読んでくることを前提として授業を行う
10. 散文講読(内容理解、発表、討論、表現活動、TOEIC演習等)	毎日15分以上事前に授業範囲の英文を読んでくることを前提として授業を行う
11. 散文講読(内容理解、発表、討論、表現活動、TOEIC演習等)	毎日15分以上事前に授業範囲の英文を読んでくることを前提として授業を行う
12. 散文講読(内容理解、発表、討論、表現活動、TOEIC演習等)	毎日15分以上事前に授業範囲の英文を読んでくることを前提として授業を行う
13. 散文講読(内容理解、発表、討論、表現活動、TOEIC演習等)	毎日15分以上事前に授業範囲の英文を読んでくることを前提として授業を行う
14. 散文講読(内容理解、発表、討論、表現活動、TOEIC演習等)	毎日15分以上事前に授業範囲の英文を読んでくることを前提として授業を行う
15. 散文講読(内容理解、発表、討論、表現活動、TOEIC演習等)	毎日15分以上事前に授業範囲の英文を読んでくることを前提として授業を行う

受講者へのメッセージやアドバイス:

予習として、授業で扱うテキストに含まれる語彙・連語等を調べ、書き手の意図を掴んでおくことが大切である。また、授業中に学んだ事柄を復習すると同時に、各自の読み方を復習することが大切である。自主学習CALLプログラム (SuperEnglish/ALC NetAcademy2など)に関しては、各自で目標を設定して主体的・継続的に取り組むこと。

フィードバックの方法:

各担当者が適切なフィードバックを行うが、原則として教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」

評価方法	割合	評価基準
平常点	40	授業中の意欲的な態度、発表など
試験・小テストなど	60	英文の総合的な読解力

「成績評価基準」:

教科書:

1. クラス別テキスト:担当者によって異なる
2. TOEICのテキスト:担当者により指示する

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、自己実現力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

授業時に各担当者から連絡する

FLTナンバー:

LNGc25-GS

授業テーマ:

グローバル人材育成のための英語教育

授業の概要:

「Academic Reading and Discussion I」での授業内容を受け継ぎ、その主旨を深めるとともに、今日の社会に対する、さらに深い理解と偏りのない判断へと導くことに主眼を置く。
また一方で、TOEICのリーディング練習を行う。TOEIC (Test of English for International Communication) は英語を母語としない人のための、英語によるコミュニケーション能力を測る試験であり、大学生の英語力を測定するために現在最もよく使われている標準テストである。学内の自主学習CALLプログラム (Super English/ALC Net Academy2) の課外利用も推奨して、TOEICなどの英語の資格試験でのスコアアップをめざす。

到達目標:

1. 学生のレベルに応じた英文の正確な読解力が身についていること。
2. 学生のレベルに応じた発表、討論、表現活動力が身についていること
3. TOEICのスコアを各受講生が設定したレベルに上げること。

授業方法:

学科のより専門領域に関連した英文の講読を中心に行うが、内容を批判的に読むことも大切である。読み取った後に、内容について話し合ったり、自分の考えを書いたりする活動も含まれる。TOEICに関する読解の問題演習も実施する。TOEICに使う時間の割合は、授業時間の3分の1であるが、どのように配分するかは担当者により異なる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 授業オリエンテーションなど	特にない
2. 散文講読(内容理解、発表、討論、表現活動、TOEIC演習等)	毎日15分以上事前に授業範囲の英文を読んでくことを前提として授業を行う
3. 散文講読(内容理解、発表、討論、表現活動、TOEIC演習等)	毎日15分以上事前に授業範囲の英文を読んでくことを前提として授業を行う
4. 散文講読(内容理解、発表、討論、表現活動、TOEIC演習等)	毎日15分以上事前に授業範囲の英文を読んでくことを前提として授業を行う
5. 散文講読(内容理解、発表、討論、表現活動、TOEIC演習等)	毎日15分以上事前に授業範囲の英文を読んでくことを前提として授業を行う
6. 散文講読(内容理解、発表、討論、表現活動、TOEIC演習等)	毎日15分以上事前に授業範囲の英文を読んでくことを前提として授業を行う
7. 散文講読(内容理解、発表、討論、表現活動、TOEIC演習等)	毎日15分以上事前に授業範囲の英文を読んでくことを前提として授業を行う
8. 散文講読(内容理解、発表、討論、表現活動、TOEIC演習等)	毎日15分以上事前に授業範囲の英文を読んでくことを前提として授業を行う
9. 散文講読(内容理解、発表、討論、表現活動、TOEIC演習等)	毎日15分以上事前に授業範囲の英文を読んでくことを前提として授業を行う
10. 散文講読(内容理解、発表、討論、表現活動、TOEIC演習等)	毎日15分以上事前に授業範囲の英文を読んでくことを前提として授業を行う
11. 散文講読(内容理解、発表、討論、表現活動、TOEIC演習等)	毎日15分以上事前に授業範囲の英文を読んでくことを前提として授業を行う
12. 散文講読(内容理解、発表、討論、表現活動、TOEIC演習等)	毎日15分以上事前に授業範囲の英文を読んでくことを前提として授業を行う
13. 散文講読(内容理解、発表、討論、表現活動、TOEIC演習等)	毎日15分以上事前に授業範囲の英文を読んでくことを前提として授業を行う
14. 散文講読(内容理解、発表、討論、表現活動、TOEIC演習等)	毎日15分以上事前に授業範囲の英文を読んでくことを前提として授業を行う
15. 散文講読(内容理解、発表、討論、表現活動、TOEIC演習等)	毎日15分以上事前に授業範囲の英文を読んでくことを前提として授業を行う

受講者へのメッセージやアドバイス:

予習として、授業で扱うテキストに含まれる語彙・連語等を調べ、書き手の意図を掴んでおくことが大切である。また、授業中に学んだ事柄を復習すると同時に、各自の読み方を復習することが大切である。自主学習CALLプログラムに関しては、各自で目標を設定して主体的・継続的に取り組むこと。

フィードバックの方法:

各担当者が適切なフィードバックを行うが、原則として教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
平常点	40	出席、授業中の意欲的な態度、発表など
試験・小テストなど	60	英文の総合的な読解力

教科書:

1. クラス別テキスト: 担当者によって異なる
2. TOEICのテキスト: 担当者により指示する

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、自己実現力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

授業時に各担当者から連絡する

FLTナンバー:

LNGc25-GS

授業テーマ:

Academic Writing & Discussion in a Global World

授業の概要:

Students will learn how to create coherent and creative arguments and commentaries using English. Course contents and texts will vary according to different teachers but students should expect to focus on writing accurate paragraphs and essays according to accepted standards in English speaking countries. They will also discuss and present their ideas regarding writing and topics they write about.

到達目標:

Students will improve accuracy and vocabulary in English. Students will be able to deliver concise and logical arguments and commentary in written and spoken English. Students will also improve their reading and oral communication skills through discussions and presentations.

授業方法:

individual and group study

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Focus on various aspects of academic writing and discussion. Actual contents will vary according to instructor and materials.	General preparation.
	2. Focus on various aspects of academic writing and discussion. Actual contents will vary according to instructor and materials.	Assigned homework focusing on writing practice and discussion preparation. Generally, students should expect to spend 1-2 hours on homework each week.
	3. Focus on various aspects of academic writing and discussion. Actual contents will vary according to instructor and materials.	Assigned homework focusing on writing practice and discussion preparation. Generally, students should expect to spend 1-2 hours on homework each week.
	4. Focus on various aspects of academic writing and discussion. Actual contents will vary according to instructor and materials.	Assigned homework focusing on writing practice and discussion preparation. Generally, students should expect to spend 1-2 hours on homework each week.
	5. Focus on various aspects of academic writing and discussion. Actual contents will vary according to instructor and materials.	Assigned homework focusing on writing practice and discussion preparation. Generally, students should expect to spend 1-2 hours on homework each week.
	6. Focus on various aspects of academic writing and discussion. Actual contents will vary according to instructor and materials.	Assigned homework focusing on writing practice and discussion preparation. Generally, students should expect to spend 1-2 hours on homework each week.
	7. Focus on various aspects of academic writing and discussion. Actual contents will vary according to instructor and materials.	Assigned homework focusing on writing practice and discussion preparation. Generally, students should expect to spend 1-2 hours on homework each week.
	8. Focus on various aspects of academic writing and discussion. Actual contents will vary according to instructor and materials.	Assigned homework focusing on writing practice and discussion preparation. Generally, students should expect to spend 1-2 hours on homework each week.
	9. Focus on various aspects of academic writing and discussion. Actual contents will vary according to instructor and materials.	Assigned homework focusing on writing practice and discussion preparation. Generally, students should expect to spend 1-2 hours on homework each week.
	10. Focus on various aspects of academic writing and discussion. Actual contents will vary according to instructor and materials.	Assigned homework focusing on writing practice and discussion preparation. Generally, students should expect to spend 1-2 hours on homework each week.
	11. Focus on various aspects of academic writing and discussion. Actual contents will vary according to instructor and materials.	Assigned homework focusing on writing practice and discussion preparation. Generally, students should expect to spend 1-2 hours on homework each week.
	12. Focus on various aspects of academic writing and discussion. Actual contents will vary according to instructor and materials.	Assigned homework focusing on writing practice and discussion preparation. Generally, students should expect to spend 1-2 hours on homework each week.
	13. Focus on various aspects of academic writing and discussion. Actual contents will vary according to instructor and materials.	Assigned homework focusing on writing practice and discussion preparation. Generally, students should expect to spend 1-2 hours on homework each week.
	14. Focus on various aspects of academic writing and discussion. Actual contents will vary according to instructor and materials.	Assigned homework focusing on writing practice and discussion preparation. Generally, students should expect to spend 1-2 hours on homework each week.
	15. Review and conclusion	Assigned homework focusing on writing practice and discussion preparation. Generally, students should expect to spend 1-2 hours on homework each week.

受講者へのメッセージやアドバイス:

Please be active in using English in class. Preparing all assignments on time and keeping good attendance is also important. Writing is one of the most important skills in any language. Practice will make it easier to write well.

フィードバックの方法:

The method of feedback will differ according to the teacher; however, usually it will be given in class or online.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	(May differ according to the teacher)	Basically	(Check with the teacher for details.)
	Assignments	30	Accuracy and organisation of written assignments
	Classwork, including quizzes	30	Participation and quality
	Text and other homework	20	Participation and quality
	Attendance and attitude	20	Participation

教科書:

Will vary by instructor and class level. Will be announced.

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

教員との連絡
方法:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己実現力

Check with the teacher or Gensha office.

FLTナンバー:

LNGc25-GS

授業テーマ:

Academic Writing & Discussion in a Global World

授業の概要:

Students will learn how to create coherent and creative arguments and commentaries using English. Course contents and texts will vary according to different teachers but students should expect to focus on writing accurate paragraphs and essays according to accepted standards in English speaking countries. They will also discuss and present their ideas regarding writing and topics they write about.

到達目標:

Students will improve accuracy and vocabulary in English. Students will be able to deliver concise and logical arguments and commentary in written and spoken English. Students will also improve their reading and oral communication skills through discussions and presentations.

授業方法:

individual and group study

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Focus on various aspects of academic writing and discussion. Actual contents will vary according to instructor and materials.	General preparation.
	2. Focus on various aspects of academic writing and discussion. Actual contents will vary according to instructor and materials.	Assigned homework focusing on writing practice and discussion preparation. Generally, students should expect to spend 1-2 hours on homework each week.
	3. Focus on various aspects of academic writing and discussion. Actual contents will vary according to instructor and materials.	Assigned homework focusing on writing practice and discussion preparation. Generally, students should expect to spend 1-2 hours on homework each week.
	4. Focus on various aspects of academic writing and discussion. Actual contents will vary according to instructor and materials.	Assigned homework focusing on writing practice and discussion preparation. Generally, students should expect to spend 1-2 hours on homework each week.
	5. Focus on various aspects of academic writing and discussion. Actual contents will vary according to instructor and materials.	Assigned homework focusing on writing practice and discussion preparation. Generally, students should expect to spend 1-2 hours on homework each week.
	6. Focus on various aspects of academic writing and discussion. Actual contents will vary according to instructor and materials.	Assigned homework focusing on writing practice and discussion preparation. Generally, students should expect to spend 1-2 hours on homework each week.
	7. Focus on various aspects of academic writing and discussion. Actual contents will vary according to instructor and materials.	Assigned homework focusing on writing practice and discussion preparation. Generally, students should expect to spend 1-2 hours on homework each week.
	8. Focus on various aspects of academic writing and discussion. Actual contents will vary according to instructor and materials.	Assigned homework focusing on writing practice and discussion preparation. Generally, students should expect to spend 1-2 hours on homework each week.
	9. Focus on various aspects of academic writing and discussion. Actual contents will vary according to instructor and materials.	Assigned homework focusing on writing practice and discussion preparation. Generally, students should expect to spend 1-2 hours on homework each week.
	10. Focus on various aspects of academic writing and discussion. Actual contents will vary according to instructor and materials.	Assigned homework focusing on writing practice and discussion preparation. Generally, students should expect to spend 1-2 hours on homework each week.
	11. Focus on various aspects of academic writing and discussion. Actual contents will vary according to instructor and materials.	Assigned homework focusing on writing practice and discussion preparation. Generally, students should expect to spend 1-2 hours on homework each week.
	12. Focus on various aspects of academic writing and discussion. Actual contents will vary according to instructor and materials.	Assigned homework focusing on writing practice and discussion preparation. Generally, students should expect to spend 1-2 hours on homework each week.
	13. Focus on various aspects of academic writing and discussion. Actual contents will vary according to instructor and materials.	Assigned homework focusing on writing practice and discussion preparation. Generally, students should expect to spend 1-2 hours on homework each week.
	14. Focus on various aspects of academic writing and discussion. Actual contents will vary according to instructor and materials.	Assigned homework focusing on writing practice and discussion preparation. Generally, students should expect to spend 1-2 hours on homework each week.
	15. Review and reflection	Assigned homework focusing on writing practice and discussion preparation. Generally, students should expect to spend 1-2 hours on homework each week.

受講者へのメッセージやアドバイス:

Please be active in using English in class. Preparing all assignments on time and keeping good attendance is also important. Writing is one of the most important skills in any language. Practice will make it easier to write well.

フィードバックの方法:

The method of feedback will differ according to the teacher; however, usually it will be given in class or online.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	(May differ according to the teacher)	Basically	(Check with the teacher for details.)
	Assignments	30	Accuracy and organisation of written assignments
	Classwork, including quizzes	30	Participation and quality
	Text and other homework	20	Participation and quality
	Attendance and attitude	20	Participation

教科書:

Will vary by instructor and class level. Will be announced.

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

教員との連絡
方法:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己実現力

Check with the teacher or Gensha office.

FLTナンバー：LNGc15-GS

授業テーマ：ビジネスシーンで役立つキャリア英語基礎力の育成

授業の概要：グローバル化とIT化が急速に進む現代社会において、どのようなキャリアにおいても的確で迅速な英語コミュニケーション力の必要性は確実に高まっています。その理由として、海外に進出する企業や英語によるオンラインビジネスの増加、また日本を訪れる外国人観光客の増加によりビジネスチャンスが拡大していることや、様々な業種における海外との交流・交渉の活性化があげられます。そこでキャリアアップ英語Ⅰでは、受講生のキャリアの幅と選択肢を広げより充実したキャリアを歩むために、TOEICの学習を通してビジネスシーンで役立つキャリア英語基礎力の習得を目指します。

到達目標：ビジネスシーンに役立つキャリア英語習得手段としてのTOEICのスコアアップを目指します。

授業方法：授業は演習形式で行う。TOEICスコアアップのテキストを活用しながら、担当者の指導法に即した4技能向上のための諸活動も取り入れる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション(授業の趣旨、方法、全体の流れの説明)	シラバスを読み、授業を受ける目的を明確にする。(20分)
2.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
3.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
4.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
5.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
6.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
7.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
8.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
9.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
10.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
11.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
12.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
13.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
14.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
15.	まとめ	全体を通して復習しておく。

受講者へのメッセージやアドバイス：スキルとしてのキャリア英語は、多くの練習量によってより高いスキルを身につけることが可能です。高い目標を持って頑張ってください。

フィードバックの方法：授業時の活動に関しては、その都度、コメントなどを通してフィードバックをします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	40%	積極的な授業参加、小テスト、意欲的な表現活動など
	期末テスト	60%	時期、内容については担当者より指示

教科書：教科書は担当者より指示します。

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で対応、E-mailにて連絡可能

FLTナンバー：LNGc15-GS

授業テーマ：ビジネスシーンで役立つキャリア英語基礎力の育成

授業の概要：グローバル化とIT化が急速に進む現代社会において、どのようなキャリアにおいても的確で迅速な英語コミュニケーション力の必要性は確実に高まっています。その理由として、海外に進出する企業や英語によるオンラインビジネスの増加、また日本を訪れる外国人観光客の増加によりビジネスチャンスが拡大していることや、様々な業種における海外との交流・交渉の活性化があげられます。そこでキャリアアップ英語Ⅱでは、「キャリアアップ英語Ⅰ」の授業内容を引き継ぎ、受講生のキャリアの幅と選択肢を広げより充実したキャリアを歩むために、TOEICの学習を通してビジネスシーンで役立つキャリア英語基礎力のさらなる習得を目指します。

到達目標：ビジネスシーンで役立つキャリア英語習得手段としてのTOEICのスコアアップを目指します。

授業方法：授業は演習形式で行う。TOEICスコアアップのテキストを活用しながら、担当者の指導法に即した4技能向上のための諸活動も取り入れる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション(授業の趣旨、方法、全体の流れの説明)	シラバスを読み、授業を受ける目的を明確にする。(20分)
2.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
3.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
4.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
5.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
6.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
7.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
8.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
9.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
10.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
11.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
12.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
13.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
14.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
15.	まとめ	全体を通して復習しておく。

受講者へのメッセージやアドバイス：スキルとしてのキャリア英語は、多くの練習量によってより高いスキルを身につけることが可能です。高い目標を持って頑張ってください。

フィードバックの方法：授業時の活動に関しては、その都度、コメントなどを通してフィードバックをします。

「成績評価方法」:	評価方法	割合	評価基準
	平常点	40%	積極的な授業参加、小テスト、意欲的な表現活動など
	期末テスト	60%	時期、内容については担当者より指示

教科書：教科書は担当者より指示します。

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で対応、E-mailにて連絡可能

FLTナンバー:	CREb25-GS		
授業テーマ:	新たな自己に出会うライフデザイン		
授業の概要:	自己理解を深め、キャリアデザインに必要な基礎知識を修得し、キャリア構築力を身につける。		
到達目標:	(1) 自らの一生涯を主体的に創造するキャリア形成に意欲を持ち、生きることに真剣に向き合う姿勢の重要性を説明することができる。 (2) 自己を探索し、他者との協同的な関係を形成して、問題解決にあたることができる。 (3) 女性をめぐる雇用状況を理解し、キャリア形成過程においてリーダーシップを発揮することができる。		
授業方法:	講義、グループディスカッション、グループワーク、ラーニング・カフェ、ゲストスピーカー、ビデオ教材等を組み合わせて行う。 教育姿勢は、Care, trust, spirituality, respect for diversityの概念に基づくものとする。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 授業のオリエンテーション	テキストActivity	講読: 1時間
	2. ライフ・キャリア・デザイン1: 人生とキャリアについての様々な捉え方	テキストActivity	講読: 1時間
	3. ライフ・キャリア・デザイン2: 人生とキャリアを考えるために、自分なりのメタファーを探す	テキストActivity	講読: 1時間
	4. ライフ・キャリア・デザイン3: 組織の中でのキャリア発達	テキストActivity	講読: 1時間
	5. 自己をふりかえる1: ライフデザインに活かされる強みの発見	テキストActivity	講読: 1時間
	6. 自己をふりかえる2: 自分にとって本当に大切な価値への気づき	テキストActivity	講読: 1時間
	7. 自己をふりかえる3: 目標設定と分析	テキストActivity	講読: 1時間
	8. 女性をめぐる雇用状況を理解する	テキストActivity	講読: 1時間
	9. 女性の生き方を考える: ゲストスピーカーの体験を通して学ぶ	テキストActivity	講読: 1時間
	10. キャリア・レディネスの気づき: 働き方や業種を自分の問題として具体的に捉える	テキストActivity	講読: 1時間
	11. リーダーシップを身近なものに: 役割体験を通して自己に潜在するリーダーシップに気づき高める	テキストActivity	講読: 1時間
	12. キャリア実現のための自己管理と自己リーダーシップ	テキストActivity	講読: 1時間
	13. 未来との対話1: アクションプランと行動実験	テキストActivity	講読: 1時間
	14. 未来との対話2: アクションプランの見直し、プランの実験的实施報告と改良	テキストActivity	講読: 1時間
	15. 総括: 全体を振り返り、学びや気づきを共有する、将来の困難の予測、価値の探求により困難に対処して新たな自己に出会う	ふりかえり作成:	1時間
受講者へのメッセージやアドバイス:	全員毎回出席が原則です。具体的な運用は、担当教員が決めます。		
フィードバックの方法:	テキストへの記入にコメントを添付して授業時間内に返却します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	テキストへの記入	50%	記入済みのテキストの記載内容から、自らの一生涯を主体的に創造するキャリア形成に意欲と、生きることに真剣に向き合う姿勢の重要性の理解を評価する。
	授業への参加度	50%	授業への参加度から、自己探索、および他者との協同的な関係を形成して、問題解決にあたる力を評価する。
教科書:	日下菜穂子・三宅えり子・才藤千津子編著『人生の意匠: 心理・社会・超越性からのアプローチ』ナカニシヤ出版		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で応対、Eメール		

FLTナンバー:

ITRa25-GS

授業テーマ:

The State of the World

授業の概要:

This course will introduce basic ideas of the world. It will look at the people living in our world and the kind of lives they have. It will also include an introduction of north-south (socioeconomic) concepts and privilege to help understand global connections and world systems.

到達目標:

Students will gain an understanding of the world as a complex place with many diverse cultures. They will see how culture and world events shape relations with other cultures as well as the situations of people living in the world today. Through learning about the world, students will understand themselves and their own culture better.

授業方法:

Classwork will take a practical approach and include video materials and readings to understand the state of people within global systems. Outside class, students will do small group research activities so they can participate in class discussions using English.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course introduction: Perceptions of the world	Organize ideas about the topic. Students should spend at least 20 minutes a week preparing for class.
	2. Discuss Regions and countries	Organize ideas about the topic. Students should spend at least 20 minutes a week preparing for class.
	3. Understanding vocabulary related to world affairs	Study assigned vocabulary. Students should spend at least 20 minutes a week preparing for class.
	4. Introduction to people in the world and their lives	Organize ideas about the topic. Students should spend at least 20 minutes a week preparing for class.
	5. People in the world part 1 (Will include a group discussion and mini-presentations)	Research about a related topic. Students should spend at least 20 minutes a week preparing for class.
	6. People in the world part 2 (Will include a group discussion and mini-presentations)	Research about a related topic. Students should spend at least 20 minutes a week preparing for class.
	7. People in the world part 3 (Will include a group discussion and mini-presentations)	Research about a related topic. Students should spend at least 20 minutes a week preparing for class.
	8. People in the world part 4 (Will include a group discussion and mini-presentations)	Research about a related topic. Students should spend at least 20 minutes a week preparing for class.
	9. People in the world system summary and self-reflection assignment due	Research about a related topic. Students should spend at least 20 minutes a week preparing for class.
	10. People in the world system summary and self-reflection assignment due People in the world part 5 (Will include a group discussion and mini-presentations)	Research about a related topic. Students should spend at least 20 minutes a week preparing for class.
	11. People in the world part 6 (Will include a group discussion and mini-presentations)	Research about a related topic. Students should spend at least 20 minutes a week preparing for class.
	12. People in the world part 7 (Will include a group discussion and mini-presentations)	Research about a related topic. Students should spend at least 20 minutes a week preparing for class.
	13. People in the world part 8 (Will include a group discussion and mini-presentations)	Research about a related topic. Students should spend at least 20 minutes a week preparing for class.
	14. People in the world part 9 (Will include a group discussion and mini-presentations)	Research about a related topic. Students should spend at least 20 minutes a week preparing for class.
	15. Final discussion about people in the world system and self-reflection assignment due	Research about a related topic. Students should spend at least 20 minutes a week preparing for class.

受講者へのメッセージやアドバイス:

This course is about using English to study about important world issues. It is not an English skills class. Students will be required to prepare during the week between classes in order to be able to better understand and participate in discussions in class. Students will be expected to actively participate in discussions and do mini presentations in class. Learning the material covered in this class will help you in your future work and personal lives.

フィードバックの方法:

Feedback will be given in class and online.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Preparation, homework	30%	Outside preparation for in-class work
	Participation & active discussion	50%	Active participation in class, including taking notes, and group work
	Self-reflection Assignments	20%	Assessment of what you learned

教科書:

None. Handouts will be given in class.

参考文献等:

Smith, D. J., & Armstrong, S. (2008). If the world were a village: A book about the world's people. Toronto, ON: Kids Can Press.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

lrogers@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

ITRa25-GS

授業テーマ:

General political education for a critical mindset.

授業の概要:

This course focuses on general political issues that surround us every day. Both theoretical as well as empirical aspects of world affairs shall be dealt with. The course is structured in the following manner: First, students will acquire relevant theoretical knowledge in order to, secondly, discuss and analyze political and politicized issues across the world. Finally, students will put their knowledge to use in the form of examinations, movie-analyses, and group presentations.

As this is a one-year course, the first semester will deal with the conceptual and theoretical foundation. Subsequently, the second semester will focus on the empirical cases.

到達目標:

The purpose of this course is to develop the students' mind and turn them into critical and independent thinkers. To achieve this, students will not only discuss political issues around the world, but will also acquire the tools to analyze them in a critical manner. Particular focus will be on the strategic use of information in the media and the power-mechanisms operating underneath them. Students will experience that knowledge or media-information is not pure but "is always for someone and for some purpose".

授業方法:

Lectures by the instructor; movie(discussion); group-discussions; test; essay.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction	Reading homework; asking questions about the reading.
	2. THEORIES – Theoretical Foundation (Basics of International Relations Theories)	Reading homework; asking questions about the reading.
	3. THEORIES – Theoretical Foundation (Basics of International Relations Theories)	Reading homework; asking questions about the reading.
	4. CRITICAL PERSPECTIVES – Globalization and World Politics	Reading homework; asking questions about the reading.
	5. CRITICAL PERSPECTIVES – Theoretical and Critical Foundation (Foucault and Securitization)	Reading homework; asking questions about the reading.
	6. CRITICAL PERSPECTIVES – Media, Politics, and Power (Who decides what counts as “world affairs”?)	Reading homework; asking questions about the reading.
	7. First Exam	Reading homework; asking questions about the reading.
	8. ACTIVE LEARNING – Framing Game	Reading homework; asking questions about the reading.
	9. ACTORS – States & International Regimes	Reading homework; asking questions about the reading.
	10. ACTORS – Individuals & Global Civil Society	Reading homework; asking questions about the reading.
	11. ACTORS – Corporate Social Responsibility & Private Public Partnership	Reading homework; asking questions about the reading.
	12. Movie	Exam preparation
	13. Movie (+ discussion)	Exam preparation
	14. Second Exam (about the movie)	Creation of questions about anything unclear thus far.
	15. Review	Creation of questions about anything unclear thus far.

受講者へのメッセージやアドバイス:

Dear Students,

Thank you for your interest in my class.

I am aware that most of you do not plan to enter academia or a career in international relations. Most of you will most likely look for a job in Japan in the business-area. I respect your choice and I will do my very best to support you.

Nonetheless, I am convinced that my course(s) will help you – whether or not you are interested in a career in politics or academia: If you are interested in such a career, my lectures will help you strengthen your knowledge about theories in the area of Social Science and apply them to real world cases. If you are NOT interested in such a career, my lectures might still help you develop certain skills that can help you in your future business-career: Examples are presentation-skills, independent thinking, general knowledge about political affairs, essay-writing skills, ways of formulating and supporting your opinion, etc.

IMPORTANT:

I will NOT be evaluating your English skills. Even if your English is not perfect, if I understand what you are trying to say, your point is valid.

Also, this is NOT an EASY course. I expect you to participate a lot in class and answer my questions. If you do not plan to contribute to in-class discussions, and if you do not plan to spend enough time to do the homework/report with your best possible effort, it will be difficult for you to pass.

フィードバックの方法:

1) Lecturer's responses to group-discussions.

2) Evaluation of the exam.

3) Responses to student questions/comments anytime.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	In-class participation	35	1) Asking critical questions during the class; 2) Making good comments/questions during the group-discussions; 3) answering the lecturer's questions.
	Exam	2x20%	Assessment of the students' written answers based on non-fixed criteria: the best answers from the students will be used as a grading-criteria.
	One report	25	Critical thinking; expression and justification of own opinions; use of theories and facts learned during the lectures.

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法:

yamamoto.andr@gmail.com

FLTナンバー:

ITRa25-GS

授業テーマ:

Women and Networks in the World

授業の概要:

This is a lecture course in English. It will build on concepts from World Affairs II. It will look at women living in Asia and the situations of some of them. We will focus on observations of Matsui, Yayori, the first Japanese woman based at an Asian office of a major Japanese newspaper. We will follow her example and learn about women in other Asian countries, and examine how their situations are related to Japan. Finally, this course will look at how women have been creating and using global networks to empower women and influence changes in their communities today.

到達目標:

Students should gain an understanding of the situation of women globally, especially in Asia. They will see how events in other countries and relations with them have influenced the situations of women in the world today. Students will learn how the situations of women in other countries are linked to their own. They will also learn ways women can act to change societies.

授業方法:

Classwork will take a practical approach and include video materials and readings to understand the women within global systems. Outside class, students will do small group research activities so they can participate in class discussions using English. There may be an optional study trip.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course introduction: Perceptions of the world	Organize ideas about the topic. Students should spend at least 20 minutes a week preparing for class.
	2. Review World Affairs I topics, especially privilege and north-south issues	Organize ideas about the topic. Students should spend at least 20 minutes a week preparing for class.
	3. Review vocabulary related to women issues and world affairs	Study assigned vocabulary. Students should spend at least 20 minutes a week preparing for class.
	4. Introduction to Matsui, Yayori and her work in Asia	Reading and researching topics from the textbook. Students should spend at least 20 minutes a week preparing for class.
	5. Women in the world part 1 (Will include a group discussion and mini-presentations)	Reading and researching topics from the textbook. Students should spend at least 20 minutes a week preparing for class.
	6. Women in the world part 2 (Will include a group discussion and mini-presentations)	Reading and researching topics from the textbook. Students should spend at least 20 minutes a week preparing for class.
	7. Women in the world part 3 (Will include a group discussion and mini-presentations)	Reading and researching topics from the textbook. Students should spend at least 20 minutes a week preparing for class.
	8. Women in the world part 4 (Will include a group discussion and mini-presentations)	Reading and researching topics from the textbook. Students should spend at least 20 minutes a week preparing for class.
	9. Women in the world system summary and self-reflection assignment due	Reading and researching topics from the textbook. Students should spend at least 20 minutes a week preparing for class.
	10. Women in the world system summary and self-reflection assignment due People in the world part 5 (Will include a group discussion and mini-presentations)	Reading and researching topics from the textbook. Students should spend at least 20 minutes a week preparing for class.
	11. Women in the world part 6 (Will include a group discussion and mini-presentations)	Reading and researching topics from the textbook. Students should spend at least 20 minutes a week preparing for class.
	12. Women in the world part 7 (Will include a group discussion and mini-presentations)	Reading and researching topics from the textbook. Students should spend at least 20 minutes a week preparing for class.
	13. Women in the world part 8 (Will include a group discussion and mini-presentations)	Reading and researching topics from the textbook. Students should spend at least 20 minutes a week preparing for class.
	14. Women in the world part 9 (Will include a group discussion and mini-presentations)	Reading and researching topics from the textbook. Students should spend at least 20 minutes a week preparing for class.
	15. Final discussion about Women in the world system and self-reflection assignment due	Reading and researching topics from the textbook. Students should spend at least 20 minutes a week preparing for class.

受講者へのメッセージやアドバイス:

This course is about using English to study about important world issues. It is not an English skills class. Students will be required to prepare during the week between classes in order to be able to better understand and participate in discussions in class. Students will be expected to actively participate in discussions using Manavi and in class and do mini-presentations. Learning the material covered in this class will help you in your future work and personal lives.

フィードバックの方法:

Feedback will be given in class and online.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Preparation, homework	30%	Outside preparation for in-class work
	Participation & active discussion	50%	Active participation in class, including taking notes, and group work
	Self-reflection Assignments	20%	Assessment of what you learned

教科書:

Sections of Matsui, Y. (1999). Women in the new Asia : from pain to power. Translated by Noriko Toyokawa and Carolyn Francis. New York: Zed Books.

参考文献等：

Matsui, Y. (2001). Women in the New Asia (2nd ed.). [N. Toyokawa & C. Francis, Trans.]. London: Zed Books Ltd.

Matsui, Y. (1989). Women in Asia. [M. Matsuda, Trans.]. London: Zed Books Ltd.

Josei Senso Jinken Gakkai Gakkaishi Henshu Iinkai. (2015). Josei, sensou, jinken (13) tokushu feminisumu, seigi, gurobaru na renntai: Matsui Yayori no shigoto wo furikaeru [Women, war, human rights (13) special issue on feminism, justice and global solida

Matsui, Y. (1987). Onnatachi no Ajia [Women's Asia]. Tokyo: Iwanami Shoten.

Matsui, Y. (2003). Ai to okori to tatakau yuuki: Josei janarisuto inochi no kiroku [The courage to fight love and hate: The life of a woman journalist]. Tokyo: Iwanami Shoten.

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法：

lrorgers@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー: ITRa25-GS

授業テーマ: General political education for a critical mindset.

授業の概要: This course focuses on general political issues that surround us every day. Both theoretical as well as empirical aspects of world affairs shall be dealt with. The course is structured in the following manner: First, students will acquire relevant theoretical knowledge in order to, secondly, discuss and analyze political and politicized issues across the world. Finally, students will put their knowledge to use in the form of examinations, movie-analyses, and group presentations.

As this is a one-year course, the first semester will deal with the conceptual and theoretical foundation. Subsequently, the second semester will focus on the empirical cases.

到達目標: The purpose of this course is to develop the students' mind and turn them into critical and independent thinkers. To achieve this, students will not only discuss political issues around the world, but will also acquire the tools to analyze them in a critical manner. Particular focus will be on the strategic use of information in the media and the power-mechanisms operating underneath them. Students will experience that knowledge or media-information is not pure but "is always for someone and for some purpose".

授業方法: Lectures by the instructor; movie(discussion); group-discussions; test; presentations.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. CASE – World War II	Reading homework; asking questions about the reading.
2. CASE – Cold War	Reading homework; asking questions about the reading.
3. CASE – The United Nations	Reading homework; asking questions about the reading.
4. CASE – The Rwandan Genocide	Reading homework; asking questions about the reading.
5. CASE – Japan's relations with South Korea and China	Reading homework; asking questions about the reading.
6. CASE – Rising China	Reading homework; asking questions about the reading.
7. CASE – The North Korea Crisis	Preparation for the Exam
8. First Exam	Review of notes
9. Movie	Preparation for the Exam
10. Movie (+ discussion)	Preparation for the Exam
11. Second Exam	Presentation preparations
12. Presentations	Presentation preparations
13. Presentations	Presentation preparations
14. Presentations	Creation of questions about anything unclear thus far.
15. Review	Creation of questions about anything unclear thus far.

受講者へのメッセージやアドバイス:

Dear Students,

Thank you for your interest in my class.

I am aware that most of you do not plan to enter academia or a career in international relations.

Most of you will most likely look for a job in Japan in the business-area. I respect your choice and I will do my very best to support you.

Nonetheless, I am convinced that my course(s) will help you – whether or not you are interested in a career in politics or academia: If you are interested in such a career, my lectures will help you strengthen your knowledge about theories in the area of Social Science and apply them to real world cases. If you are NOT interested in such a career, my lectures might still help you develop certain skills that can help you in your future business-career: Examples are presentation-skills, independent thinking, general knowledge about political affairs, essay-writing skills, ways of formulating and supporting your opinion, etc.

IMPORTANT:

I will NOT be evaluating your English skills. Even if your English is not perfect, if I understand what you are trying to say, your point is valid.

In-class participation and your best effort for the homework is important to pass this course.

フィードバックの方法:

- 1) Lecturer's response to group-discussions.
- 2) Evaluation of the exams.
- 3) Response to student questions/comments anytime.
- 4) Lecturer's response to presentations.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
In-class participation	35	1) Asking critical questions during the class; 2) Making good comments/questions during the group-discussions; 3) answering the lecturer's questions.
Exam	2x20%	Assessment of the students' written answers based on non-fixed criteria: the best answers from the students will be used as a grading-criteria.
Presentation	25	Presentation skills (voice, clarity, ...); use of theories discussed in class; creation of critical points of view.

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

yamamoto.andr@gmail.com

FLTナンバー: LNgc25-GS

授業テーマ: ビジネスシーンで役立つキャリア英語力の育成

授業の概要: グローバル化とIT化が急速に進む現代社会において、どのようなキャリアにおいても的確で迅速な英語コミュニケーション力の必要性は確実に高まっています。その理由として、海外に進出する企業や英語によるオンラインビジネスの増加、また日本を訪れる外国人観光客の増加によりビジネスチャンスが拡大していることや、様々な業種における海外との交流・交渉の活性化があげられます。そこでキャリアアップ英語Ⅲでは、TOEICの学習を通して、ビジネスシーンで実践できるキャリア英語力の習得を目指します。

到達目標: ビジネスシーンで役立つキャリア英語習得手段としてのTOEICのスコアアップを目指します。

授業方法: 授業は演習形式で行う。TOEICスコアアップのテキストを活用しながら、担当者の指導法に即した4技能向上のための諸活動も取り入れる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション(授業の趣旨、方法、全体の流れの説明)	シラバスを読んで、授業を受ける目的を明確にする。(20分)
2.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
3.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
4.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
5.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
6.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
7.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
8.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
9.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
10.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
11.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
12.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
13.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
14.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
15.	まとめ	全体を通して復習しておく。

受講者へのメッセージやアドバイス: スキルとしてのキャリア英語は、多くの練習量によってより高いスキルを身につけることが可能です。高い目標を持って頑張ってください。

フィードバックの方法: 授業時の活動に関しては、その都度、コメントなどを通してフィードバックをします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	40%	積極的な授業参加、小テスト、意欲的な表現活動など
	期末テスト	60%	時期、内容については担当者より指示

教科書: 教科書は担当者より指示します。

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、

教員との連絡方法: 授業の前後に教室内で対応、E-mailにて連絡可能

FLTナンバー: LNgc25-GS

授業テーマ: ビジネスシーンで役立つキャリア英語力の育成

授業の概要: グローバル化とIT化が急速に進む現代社会において、どのようなキャリアにおいても的確で迅速な英語コミュニケーション力の必要性は確実に高まっています。その理由として、海外に進出する企業や英語によるオンラインビジネスの増加、また日本を訪れる外国人観光客の増加によりビジネスチャンスが拡大していることや、様々な業種における海外との交流・交渉の活性化があげられます。そこでキャリアアップ英語Ⅳでは、「キャリアアップ英語Ⅲ」の授業内容を引き継ぎ、TOEICの学習を通して、ビジネスシーンで実践できるキャリア英語力のさらなる習得を目指します。

到達目標: ビジネスシーンで役立つキャリア英語習得手段としてのTOEICのスコアアップを目指します。

授業方法: 授業は演習形式で行う。TOEICスコアアップのテキストを活用しながら、担当者の指導法に即した4技能向上のための諸活動も取り入れる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション(授業の趣旨、方法、全体の流れの説明)	シラバスを読んで、授業を受ける目的を明確にする。(20分)
2.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
3.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
4.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
5.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
6.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
7.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
8.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
9.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
10.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
11.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
12.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
13.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
14.	キャリア英語演習(内容理解、ディスカッション、プレゼン、表現活動等)	前もってテキストの指定箇所を読み、語彙を調べ、内容を理解しておく。授業後は、特に身に付けたい英語表現を暗記する。(45分)
15.	まとめ	全体を通して復習しておく。

受講者へのメッセージやアドバイス: スキルとしてのキャリア英語は、多くの練習量によってより高いスキルを身につけることが可能です。高い目標を持って頑張ってください。

フィードバックの方法: 授業時の活動に関しては、その都度、コメントなどを通してフィードバックをします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	40%	積極的な授業参加、小テスト、意欲的な表現活動など
	期末テスト	60%	時期、内容については担当者より指示

教科書: 教科書は担当者より指示します。

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、

教員との連絡方法: 授業の前後に教室内で対応、E-mailにて連絡可能

FLTナンバー: LNGc35-GS

授業テーマ: Communication Skills for Work.

授業の概要: This course aims to provide many opportunities for students to practise communicating in an adult workplace situation. Priority will be given to speaking and listening, but students will also acquire the skills of writing professional/personal emails, memos, texts, letters, reports, action plans and product reports.

到達目標: Fluency in speaking and basic presentation skills. Reading competency especially of newspaper/magazine- style English. Ability to create reports, proposals, summaries, action plans and to write emails and letters skillfully. To develop a critical assessment of business situations and logical action and follow up. To produce rather than imitate. To cross-cultural barriers and feel at ease in business practices in English.

授業方法: Interactive.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容

1. Course Introduction: details of syllabus; methods of assessment; homework and rules.
Active Listening: paying attention, being a good listener, asking clarifying questions, rephrasing, responding appropriately. Skill: writing emails
2. Non-verbal Communication: appropriate body language, eye-contact, tone of voice, paying attention to partner's NV signals, etc. Skill: writing texts.
3. Non-verbal Communication: appropriate body language, eye-contact, tone of voice, paying attention to partner's NV signals, etc. Skill: writing texts.
4. Friendliness: tone, facial expressions, politeness, personalization. Skills: writing memos.
5. Confidence: building trust and being honest, eye contact, firm but friendly tone of voice, empathy. Skill: writing letters.
6. Empathy: showing respect for other people and their opinions/requests, using active listening skills, disagreeing politely. Skill: writing reports.
7. Open-Mindedness: being flexible, open to other points of view, reassuring and valuing others, showing respect, communicating willingly. Skill: more phone calling practise and skyping.
8. Respect: conveying respect, making eye contact, using a person's first name, listening empathetically, avoiding distractions, staying focused. Skills: proof-reading messages/memos; showing appreciation and gratitude.
9. Case Study: A New York advertising company has a crisis caused by stress. Skills: dealing with stress, human resources, analysing situations: suggesting practical short and long-term solutions.
10. Case Study: An international Drinks company needs to hire a new Sales and Marketing Director. Skills: interviewing candidates, discussing suitability for post, justifying choices.
11. Case Study: An American Ice Cream Maker wants to become international. Skills: making a proposal for investment options, arguments for each option, cost and benefits.
12. Case Study: A private jet charter company wants to create a partnership with a Hotel chain. Skills: negotiating, agreeing/disagreeing, making concessions, bargaining, rejecting suggestions, finishing a negotiation.
13. Case Study: An international Food and Drinks company is organizing an annual conference. Skills: choosing venue, organizing transport, planning schedule, stating clear aims of conference. Internet research to get information about other conferences in this market.
14. Case Study: A Japanese outdoor clothing company wants to globalize and re-launch a product which failed to make it successful. Skills: work in a team to discuss possibilities, present ideas to other groups, make whole company decisions about- Product, Price, Promotion and Place.
15. Consolidation of all skills practised and acquired during course. Make a plan for future communication activities to continue gaining confidence and experience.

準備学習等の内容

- Practise listening actively: internet radio, videos, etc.
Making a vocabulary system/book.
- Observing Non-verbal signals on interactions on videos/films.
- Studying the language of telephone calls on video, on radio. Writing telephone dialogues.
- Practise writing memos to co-workers/managers in different situations.
- Practise vocal intonation and pronunciation, speech speed and stress. Make a voice recording.
- Practise vocal intonation and pronunciation, speech speed and stress. Make a voice recording.
- Dealing with situations in an open-minded way. Collecting appropriate phrases and vocabulary.
- Assessing a situation in terms of pros and cons: constructive criticism, apologizing, etc.
- Write a recommendations report to reduce stress in the company.
- Understanding the role of Human Resources in any company/organization: Writing an email report of the strengths and weaknesses of job candidates and justifying selection.
- Being convincing, having confidence in proposal. Write an email to CEO outlining investment proposals.
- Writing a personal letter to professional partners summarizing recent meeting and restating/clarifying details of partnership agreement.
- Write an email as CEO inviting international Sales managers to participate in and contribute to this conference. How to widen research on the internet.
- Write an email as CEO inviting international Sales managers to participate in and contribute to this conference. How to widen research on the internet.
- Course-assessment. Self-assessment of personal performance and improvement.

受講者への
メッセージや
アドバイス:

On this course, if you work hard and follow my instructions carefully you can hope to raise your TOEIC/TOEFL/IELTS scores substantially. There will be no translation into Japanese at any time. This is an English medium course and will provide a perfect opportunity to improve fluency and confidence in the target language as well as developing personal confidence and leadership qualities.

フィードバックの方法: Peer assessment. Test advice. Writing correction and drafting. Regular Class discussion about progress and sharpening objectives at the end of each 3-4-week block. Weekly time required for class review, preparation and homework will depend on the level of English competency, but for an intermediate level, 1.5 hours will be adequate.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Block 1 – wks 1-4	23%	Participation, effort and willingness to communicate in English.
	Block 2 – wks 5-7	23%	Participation, effort and willingness to communicate in English.
	Block 3 – wks 8-11	23%	Participation, effort and willingness to communicate in English.
	Block 4 – wks 12-15	23%	Participation, effort and willingness to communicate in English.
	Effort. Participation, attendance and communication	8%	

教科書: Market Leader Pre-Intermediate 3rd Edition: Business English Coursebook with DVD Rom: Pearson: ISBN: 978-1-4082-3707-6

参考文献等: Collins Co-Build Intermediate English-English dictionary (with CD-Rom) – Collins/Thomson Heinle
Longman Business English Dictionary (with CD-Rom) – Pearson Longman

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡方法: cthorp@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー: LNGc35-GS

授業テーマ: Corporate Culture

授業の概要: A comprehensive 4 skills (Reading, Writing, Listening and Speaking) class on Business English and the culture of the workplace. Students get both the vocabulary and the ideas behind corporate world through a fun variety of word building, listening and online exercises, as well as plenty of in class discussion based on interesting short readings and personal experience. This class will greatly increase both your understanding of the working world you will enter after graduation, as well as increase your TOEIC vocabulary. This course will help you prepare for job hunting by learning what employers are really looking for, how to think for interviews and how to prepare reports and CVs.

到達目標: * to develop awareness and knowledge about the business world
* to develop the vocabulary necessary to function in the business world
* to increase student confidence to enter working society.
* to encourage reflection and critical thinking about job ethics and workplace culture.
* to improve student ability to communicate their thoughts verbally and in writing.

授業方法: This class combines vocabulary building games and listening exercises that lead to reading and discussion topics, followed by short presentation or writing assignment that match business formats. Individual, pair and group work methods mimicking workplace projects are all used in addition to online, video and newspaper support materials.

「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Introduction: The Business World Syllabus, Online Materials, & Discussion: What's Your Image of Working Life?	Vocabulary Exercise Class Notebook 1-2 hours
2.	Study Fundamentals: setting up a course notebook Business Fundamentals: Vocabulary The Structure of the Business World	Vocabulary & Grammar Exercise 1-2 hours
3.	Corporate Culture Discussion & Reading: Etiquette, Ethics & the Monkey Experiment	Vocabulary: Work Organization & Responsibility 1-2 hours
4.	Corporate Culture 2 Democracy or Dictatorship? Grammar. Speaking. Discuss Your Part Time Job Boss-Employees relations.	Grammar Sheet 1-2 hours
5.	Corporate Culture 3: Counseling Discussion: Problems at the workplace	Online practice test.* 1-2 hours
6.	Corporate Culture 4: Writing Summarise work experience at your job.	Placement Report 2-4 hours
7.	Customer Support 1: Dealing with Customers as King. Discussion, Listening & Reading	Vocabulary Building 1-2 hours
8.	Customer Support 2 Grammar and Speaking: Asking and Answering Qs Requests and Giving instructions.	Grammar Sheet 1-2 hours
9.	Customer Support 3: Talking on the Phone. Formal & Informal Correspondence.	Writing Inquiry & Complaint Responses 2-4 hours
10.	Customer Support 4: Case Studies & Problem Solving. Discuss Your Worst Customer.	Review 1 & 2 for test. 1-2 hours
11.	Test on Corporate Culture and Customer Support.	Vocabulary Building 1-2 hours
12.	Products and Packaging 1. Reading & Discussion. Famous Mistakes in Product Promotion	Vocabulary & Grammar 1-2 hours
13.	Products and Packaging 2 Presentation Structures	Decide on group and product 2-4 hours
14.	Products and Packaging 3 Product Design and Labelling Work in groups on product.	Finish Presentations 2-4 hours
15.	Final Presentation: Present your product to Class Vote on Best Product.	Review 1-2 hours

受講者への
メッセージや
アドバイス: * A vocabulary & journal notebook must be kept for this class.
**NOTE: If you miss class it is up to you to find out what was covered in that class and do the homework. MISSING CLASS IS NOT AN EXCUSE FOR NOT DOING HOMEWORK. Find someone in class to contact, or email me.
*** Homework is often preparation for next class' conversation. Minus points will accrue for failure to do so.
**** Due to the depth of the textbook it is unlikely we will cover all these chapters. We will cover the chapters most relevant to the students.

フィードバックの
方法: Teacher actively participates in weekly group discussions, going around the class and talking to students individually to give them feedback on their participation and discussion skills. Presentations are graded and verbal response is provided. Tests are graded and returned. Homework is checked each class. Students may request their grade average at any point during the semester.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Attendance and Participation	25	Preparedness and activeness of students in the weekly group discussions. Readiness to answer questions in class based on homework
	Homework	25	Fulfillment of Homework is checked each class. Grades are given for fulfillment not based on correct answers.
	Test	25	Quizzes are returned with a grade.
	Final Presentation	25	Presentations are based on content, clarity, and audience engagement.

教科書: The Business 2.0 B1+ Intermediate Student's Book, John Allison with Paul Emmerson, MacMillan, ISBN 978-0-230-43788-3

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

: I am only at Doshisha on Thursday from 1st to 4th periods. You may find me at the teachers' room beside the Kyomu office. You may contact me for homework or in case of sickness at: kwadams3@yahoo.co.jp.

FLTナンバー: LNGc35-GS

授業テーマ: Communication Skills for Work

授業の概要: This course aims to provide many opportunities for students to practise communicating in an adult workplace situation. Priority will be given to speaking and listening, but students will also acquire the skills of writing professional/personal emails, memos, texts, letters, reports, action plans and product reports.

到達目標: Fluency in speaking and basic presentation skills. Reading competency especially of newspaper/magazine- style English. Ability to create reports, proposals, summaries, action plans and to write emails and letters skillfully. To develop critical assessment of business situations and logical action and follow up. To produce rather than imitate. To cross cultural barriers and feel at ease in business practices in English.

授業方法: Interactive.

「授業内容」

および
「準備学習等の内
容」:

授業内容

1. Active Listening: paying attention, being a good listener, asking clarifying questions, rephrasing, responding appropriately. Skill: writing emails.
2. Non-verbal Communication: appropriate body language, eye-contact, tone of voice, paying attention to partner's NV signals, etc. Skill: writing texts.
3. Clarity and Concision: saying just enough, economy of message, clarity, directness, preparing to speak. Skills: telephoning: making and receiving calls.
4. Friendliness: tone, facial expressions, politeness, personalization. Skill: writing memos.
5. Confidence: building trust and being honest, eye contact, firm but friendly tone of voice, empathy. Skill: writing letters.
6. Empathy: showing respect for other people and their opinions/requests, using active listening skills, disagreeing politely. Skill: writing reports.
7. Open-Mindedness: being flexible, open to other points of view, reassuring and valuing others, showing respect, communicating willingly. Skill: more phone calling practise and skypeing.
8. Respect: conveying respect, making eye-contact, using a person's first name, listening empathetically, avoiding distractions, staying focused. Skills: proof-reading messages/memos; showing appreciation and gratitude.
9. Case Study: A New York advertising company has a crisis caused by stress. Skills: dealing with stress, human resources, analysing situations: suggesting practical short and long-term solutions.
10. Case Study: An international Drinks company needs to hire a new Sales and Marketing Director. Skills: interviewing candidates, discussing suitability for post, justifying choices.
11. Case Study: An American Ice Cream Maker wants to become international. Skills: making proposal for investment options, arguments for each option, cost and benefits.
12. Case Study: A private jet charter company wants to create a partnership with a Hotel chain. Skills: negotiating, agreeing/disagreeing, making concessions, bargaining, rejecting suggestions, finishing a negotiation.
13. Case Study: An international Food and Drinks company is organizing an annual conference. Skills: choosing venue, organizing transport, planning schedule, stating clear aims of conference. Internet research to get information about other conferences in this market.
14. Case Study: A Japanese outdoor clothing company wants to globalize and re-launch a product which failed to make it successful. Skills: work in a team to discuss possibilities, present ideas to other groups, make whole company decisions about: Product, Price, Promotion and Place.
15. Consolidation of all skills practised and acquired during course. Make a plan for future communication activities to continue gaining confidence and experience.

準備学習等の内容

- Practise listening actively: internet radio, videos, etc. Making a vocabulary system/book.
- Observing Non-verbal signals on interactions on videos/films.
- Studying the language of telephone calls on video, on radio. Writing telephone dialogues.
- Practise writing memos to co-workers/managers in different situations.
- Practise vocal intonation and pronunciation, speech speed and stress. Make a voice recording.
- Practise writing reports/taking minutes based on a meeting.
- Dealing with situations in an open-minded way. Collecting appropriate phrases and vocabulary.
- Assessing a situation in terms of pros and cons: constructive criticism, apologizing, etc.
- Write a recommendations report to reduce stress in the company.
- Understanding the role of Human Resources in any company/organization: Writing an email report of the strengths and weaknesses of job candidates and justifying selection.
- Being convincing, having confidence in proposal. Write an email to CEO outlining investment proposals.
- Writing a personal letter to professional partners summarizing recent meeting and restating/clarifying details of partnership agreement.
- Write an email as CEO inviting international Sales managers to participate in and contribute to this conference. How to widen research on the internet.
- Make a video to clearly state how, when and where the re-launch will be achieved.
- Course-assessment. Self-assessment of personal performance and improvement.

受講者への
メッセージや
アドバイス:

On this course, if you work hard and follow my instructions carefully you can hope to raise your TOEIC/TOEFL/IELTS scores substantially. There will be no translation into Japanese at any time. This is an English medium course and will provide a perfect opportunity to improve fluency and confidence in the target language as well as developing personal confidence and leadership qualities.
If you join the course for a full year, the Case Studies and activities will vary according to the students.

フィードバックの方法: Peer assessment. Test advice. Writing correction and drafting. Regular Class discussion about progress and sharpening objectives at the end of each 3-4-week block. Weekly time required for class review, preparation and homework will depend on the level of English competency, but for an intermediate level, 1.5 hours will be adequate.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Block 1: wks 1-4	23%	Participation, effort and willingness to communicate in English.
	Block 2: wks 5-7	23%	Participation, effort and willingness to communicate in English.
	Block 3: wks 8-11	23%	Participation, effort and willingness to communicate in English.
	Block 4 - wks 12-14	23%	Participation, effort and willingness to communicate in English.
	Effort, participation, attendance and communication.	8%	

教科書: Cotton D, Falvey D, Kent S. Market Leader Pre-Intermediate Student Book with DVD Rom. 3rd edition. Pearson. ISBN: 978-1-4082-3707-6

参考文献等: Collins Co-Build Intermediate Dictionary (with CD-Rom) – Collins/ Thomson Heinle
Longman Business English Dictionary (with CD-Rom) Pearson Longman

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡方法: cthorp@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー: LNGc35-GS

授業テーマ: Society Member

授業の概要: Like Communication Skills for Work I, this continuation course is a comprehensive 4 skills (Reading, Writing, Listening and Speaking) class on Business English and the culture of the workplace. Students get both the vocabulary and the ideas behind corporate world through a fun variety of word building, listening and online exercises, as well as plenty of in class discussion based on interesting short readings and personal experience. This class will greatly increase both your understanding of the work place you will enter after graduation, as well as increase your TOEIC vocabulary. This second semester better prepares you for entering working society and helps you get thinking about your dreams and goals to better prepare you for job hunting. Resume specific and interview specific assignments are given.

- 到達目標:
- * to develop awareness and knowledge about the business world
 - * to develop the vocabulary necessary to function in the business world
 - * to increase student confidence to enter working society.
 - * to encourage reflection and critical thinking about job ethics and workplace culture.
 - * to improve student ability to communicate their thoughts verbally and in writing.

授業方法:

This class combines vocabulary building games and listening exercises that lead to reading and discussion topics, followed by short presentation or writing assignments that match business formats. Individual, pair and group work methods mimicking workplace projects are all used in addition to online, video and newspaper support materials.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Introduction: Review Discussion Summer Job Experience	Vocabulary Exercise Class Notebook 1-2 hours
2.	Careers 1: Discussion & Reading What is your dream job? Gap Years and Career Breaks	Vocabulary & Grammar Exercise 1-2 hours
3.	Careers 2: Job Interviews Listening and Speaking Practice an interview	Summarise your strengths and Weaknesses and prepare Q list. 1-2 hours
4.	Careers 3: CV and Cover Letter	Finish CV and Cover letter 2-3 hours
5.	Making Deals 1: Discussion & Reading Retail, Bargaining and Online Shopping. Your Experiences	Vocabulary 1 hour
6.	Making Deals 2. Grammar, Listening and Case Study.	Grammar and Vocabulary 1-2 hours
7.	Making Deals 3 Writing a Proposal	Finish Proposal Review Careers and Deals 2-3 hours
8.	In Class Test on Careers and Deal Making	Vocabulary 1 hour
9.	Company and Community 1 Discussion & Reading	Vocabulary and Grammar Sheets 1-2 hours
10.	Company and Community 2 Team work Discussion and Reading	Summarise your experience 1-2 hours
11.	Company and Community 3 Writing Reports and Memos	Finish report 2-4 hours
12.	Company and Community 4 Case Study	Write short report on meeting 1-2 hours
13.	Company and Community 5 The Global Environment and Ethics Pollution, Labor Practices and Whistleblowers	Choose presentation topic and research 1-2 hours
14.	Presentations: Work on presentation with your team. Power Point.	Finish Presentations 2-3hours
15.	Final Presentations: Vote on best presentation.	Review 1 hour

受講者へのメッセージやアドバイス:

* A vocabulary & journal notebook must be kept for this class.
**NOTE: If you miss class it is up to you to find out what was covered in that class and do the homework. MISSING CLASS IS NOT AN EXCUSE FOR NOT DOING HOMEWORK. Find someone in class to contact, or email me.
*** Homework is often preparation for next class' conversation. Minus points will accrue for failure to do so.
**** Due to the depth of the textbook it is unlikely we will cover all these chapters. We will cover the chapters most relevant to the students

フィードバックの方法:

Teacher actively participates in weekly group discussions, going around the class and talking to students individually to give them feedback on their participation and discussion skills. Presentations are graded and verbal response is provided. Tests are graded and returned. Homework is checked each class. Students may request their grade average at any point during the semester.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Attendance and Participation	25	Preparedness and activeness of students in the weekly group discussions. Readiness to answer questions in class based on homework
	Homework	25	Fulfillment of Homework is checked each class. Grades are given for fulfillment not based on correct answers.
	Test	25	Quizzes are returned with a grade.
	Final Presentation	25	Presentations are based on content, clarity, and audience engagement.

教科書:

The Business 2.0 B1+ Intermediate Student's Book, John Allison with Paul Emmerson, MacMillan, ISBN 978-0-230-43788-3

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

: I am only at Doshisha on Thursday from 1st to 4th periods. You may find me at the teachers' room beside the Kyomu office. You may contact me for homework or in case of sickness at: kwadams3@yahoo.co.jp.

FLTナンバー：LNGc35-GS

授業テーマ：Study workplace English through integrated skills and language practice.
The course focusses on workplace English in Asia, and includes cultural awareness skills.

授業の概要：This course will be taught in English.
授業は全て英語で行われる。

The course textbook is CEFR level A2, which is described as “elementary”.
CEFR A2 level means that you should already have mastered the basics of English and be able to communicate simple, basic needs.

授業では、仕事をする場面や状況において使用する英語を習得する。
プレゼンテーション、ミーティング、ネゴシエーション(交渉)等、業務に関する実践的な英語を学びながら、英語の4スキル(リーディング、ライティング、スピーキング、リスニング)を向上させる。
また、その学修過程において、文法を確認しながら、職場における様々な場面や状況に必要な語彙や表現力を増強していく。

到達目標：職場や業務で使われる英語を学ぶことを通して、仕事に関する語彙や独特の表現力を身につけながら英語の4スキルを向上させる。
またフィードバックを受ける事で、伝えたい事をより効果的に伝わる書き方、話し方についての意識を深める。

1. 就職活動や職場に必要な英語表現能力やスキルを学修
2. 仕事をする上で実際に起こり得る場面を設定し、職場での実践的な英語運用能力を身につける
3. アジア圏で非英語母語話者によって使用される多様な英語の発音に慣れ親しむ。

授業方法：Method of instruction is stated in Course Contents.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Course introduction Welcome to our company I Business situation; Grammar focus	preparation: have your own copy of the textbook and have read the course syllabus. pre-read Business situation, and Grammar activities Come to class prepared to communicate using English, approximately 60" review: class activities for Business situation, and Grammar; add new words to your own 'vocabulary list', approximately 60"
2.	Welcome to our company II Listening and speaking; Vocabulary focus	preparation: review Business situation, and Grammar activities; pre-read Listening and speaking, and Vocabulary activities Come to class prepared to communicate using English, approximately 60" review: class activities for Listening and speaking, and Vocabulary; add new words to your own 'vocabulary list', approximately 60"
3.	Welcome to our company III Reading; Culture focus	preparation: review Listening and speaking, and Vocabulary activities; pre-read Reading, and Culture focus Come to class prepared to communicate using English, approximately 60" review: class activities for Reading, and Culture; add new words to your own 'vocabulary list', prepare for unit quiz, approximately 60"
4.	Business communication I	preparation: pre-read Business situation, and Grammar activities Come to class prepared to communicate using English, approximately 60" review: class activities for Business situation, and Grammar; add new words to your own 'vocabulary list', approximately 60"
5.	Business communication II	preparation: review Business situation, and Grammar activities; pre-read Listening and speaking, and Vocabulary activities Come to class prepared to communicate using English, approximately 60" review: class activities for Listening and speaking, and Vocabulary; add new words to your own 'vocabulary list', approximately 60"
6.	Business communication III	preparation: review Listening and speaking, and Vocabulary activities; pre-read Reading, and Business writing Come to class prepared to communicate using English, approximately 60" review: class activities for Reading, and Business writing; add new words to your own 'vocabulary list', prepare for unit quiz, approximately 60"

7.	Products and services I	preparation: pre-read Business situation, and Grammar activities Come to class prepared to communicate using English, approximately 60" review: class activities for Business situation, and Grammar; add new words to your own 'vocabulary list', approximately 60"
8.	Products and services II	preparation: review Business situation, and Grammar activities; pre-read Listening and speaking, and Vocabulary activities Come to class prepared to communicate using English, approximately 60" review: class activities for Listening and speaking, and Vocabulary; add new words to your own 'vocabulary list', approximately 60"
9.	Products and services III	preparation: review Listening and speaking, and Vocabulary activities; pre-read Reading, and Culture focus Come to class prepared to communicate using English, approximately 60" review: class activities for Reading, and Culture; add new words to your own 'vocabulary list', prepare for unit quiz, approximately 60"
10.	Targeting the customer I	preparation: pre-read Business situation, and Grammar activities Come to class prepared to communicate using English, approximately 60" review: class activities for Business situation, and Grammar; add new words to your own 'vocabulary list', approximately 60"
11.	Targeting the customer II	preparation: review Business situation, and Grammar activities; pre-read Listening and speaking, and Vocabulary activities Come to class prepared to communicate using English, approximately 60" review: class activities for Listening and speaking, and Vocabulary; add new words to your own 'vocabulary list', approximately 60"
12.	Targeting the customer III	preparation: review Listening and speaking, and Vocabulary activities; pre-read Reading, and Business writing Come to class prepared to communicate using English, approximately 60" review: class activities for Reading, and Business writing; add new words to your own 'vocabulary list', prepare for unit quiz, approximately 60"
13.	Achievements I	preparation: pre-read Business situation, and Grammar activities Come to class prepared to communicate using English, approximately 60" review: class activities for Business situation, and Grammar; add new words to your own 'vocabulary list', approximately 60"
14.	Achievements II	preparation: review Business situation, and Grammar activities; pre-read Listening and speaking, and Vocabulary activities Come to class prepared to communicate using English, approximately 60" review: class activities for Listening and speaking, and Vocabulary; add new words to your own 'vocabulary list', prepare for unit quiz, approximately 60"
15.	Achievements III	preparation: review Listening and speaking, and Vocabulary activities; pre-read Reading, and Culture focus Come to class prepared to communicate using English, approximately 60" review: class activities for Reading, and Culture; add new words to your own 'vocabulary list', approximately 60"

受講者への
メッセージや
アドバイス:

授業計画は、授業を進める中で変更される可能性がある。
授業内容、及び、評価は英語のリーディング、ライティング、リスニングを使った総合的なアクティビティーが含まれる。

Course contents and evaluation involve listening, speaking, reading, and writing activities in English.

フィードバックの
方法:

Directly to students in class.
If classes are online through Manavi.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Active class participation	20	being prepared and actively participating in all class activities
Quizzes, tests, presentations & projects	50	demonstrated understanding of topic; accuracy and attention to detail
self-study work	30	demonstrated understanding of topic; accuracy and attention to detail

教科書:

Business Plus Level 2 Student's Book
Margaret Helliwell
Cambridge University Press
ISBN 978-1-107-63764-1

<https://www.cambridge.org/gb/cambridgeenglish/catalog/business-professional-and-vocational/business-plus/business-plus-level-2-preparing-workplace-students-book>

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

Individual consultation: please speak directly to me before or after class.
You can contact me through Manavi using 個別指導(コレクション)

© Stephen Green 2021

FLTナンバー：LNGc35-GS

授業テーマ：Study workplace English through integrated skills and language practice.
The course focusses on workplace English in Asia, and includes cultural awareness skills.

授業の概要：This course will be taught in English.
授業は全て英語で行われる。

The course textbook is CEFR level A2, which is described as “elementary”.
CEFR A2 level means that you should already have mastered the basics of English and be able to communicate simple, basic needs.

授業では、仕事をする場面や状況において使用する英語を習得する。
プレゼンテーション、ミーティング、ネゴシエーション(交渉)等、業務に関する実践的な英語を学びながら、英語の4スキル(リーディング、ライティング、スピーキング、リスニング)を向上させる。
また、その学修過程において、文法を確認しながら、職場における様々な場面や状況に必要な語彙や表現力を増強していく。

到達目標：職場や業務で使われる英語を学ぶことを通して、仕事に関する語彙や独特の表現力を身につけながら英語の4スキルを向上させる。
またフィードバックを受ける事で、伝えたい事をより効果的に伝わる書き方、話し方についての意識を深める。

1. 就職活動や職場に必要な英語表現能力やスキルを学修
2. 仕事をする上で実際に起こり得る場面を設定し、職場での実践的な英語運用能力を身につける
3. アジア圏で非英語母語話者によって使用される多様な英語の発音に慣れ親しむ。

授業方法：	Method of instruction is stated in Course Contents.	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course introduction How would you like to pay? I	preparation: have your own copy of the textbook and have read the course syllabus. pre-read Business situation; Grammar focus activities Come to class prepared to communicate using English, approximately 60” review: class activities for Business situation; Grammar focus activities, add new words to your own 'vocabulary list', approximately 60”
	2. How would you like to pay? II	preparation: review Business situation, and Grammar activities; pre-read Listening and speaking, and Vocabulary activities Come to class prepared to communicate using English, approximately 60” review: class activities for Listening and speaking, and Vocabulary; add new words to your own 'vocabulary list', approximately 60”
	3. How would you like to pay? III	preparation: review Listening and speaking, and Vocabulary activities; pre-read Reading, and Business writing Come to class prepared to communicate using English, approximately 60” review: class activities for Reading, and Business writing; add new words to your own 'vocabulary list', prepare for unit quiz, approximately 60”
	4. Future trends I	preparation: pre-read Business situation, and Grammar activities Come to class prepared to communicate using English, approximately 60” review: class activities for Business situation, and Grammar; add new words to your own 'vocabulary list', approximately 60”
	5. Future trends II	preparation: review Business situation, and Grammar activities; pre-read Listening and speaking, and Vocabulary activities Come to class prepared to communicate using English, approximately 60” review: class activities for Listening and speaking, and Vocabulary; add new words to your own 'vocabulary list', approximately 60”
	6. Future trends III	preparation: review Listening and speaking, and Vocabulary activities; pre-read Reading, and Culture focus Come to class prepared to communicate using English, approximately 60” review: class activities for Reading, and Culture; add new words to your own 'vocabulary list', prepare for unit quiz, approximately 60”

7.	When things go wrong I	preparation: pre-read Business situation, and Grammar activities Come to class prepared to communicate using English, approximately 60" review: class activities for Business situation, and Grammar; add new words to your own 'vocabulary list', approximately 60"
8.	When things go wrong II	preparation: review Business situation, and Grammar activities; pre-read Listening and speaking, and Vocabulary activities Come to class prepared to communicate using English, approximately 60" review: class activities for Listening and speaking, and Vocabulary; add new words to your own 'vocabulary list', approximately 60"
9.	When things go wrong III	preparation: review Listening and speaking, and Vocabulary activities; pre-read Reading, and Business writing Come to class prepared to communicate using English, approximately 60" review: class activities for Reading, and Business writing; add new words to your own 'vocabulary list', prepare for unit quiz, approximately 60"
10.	Socializing I	preparation: pre-read Business situation, and Grammar activities Come to class prepared to communicate using English, approximately 60" review: class activities for Business situation, and Grammar; add new words to your own 'vocabulary list', approximately 60"
11.	Socializing II	preparation: review Business situation, and Grammar activities; pre-read Listening and speaking, and Vocabulary activities Come to class prepared to communicate using English, approximately 60" review: class activities for Listening and speaking, and Vocabulary; add new words to your own 'vocabulary list', approximately 60"
12.	Socializing III	preparation: review Listening and speaking, and Vocabulary activities; pre-read Reading, and Culture focus Come to class prepared to communicate using English, approximately 60" review: class activities for Reading, and Culture; add new words to your own 'vocabulary list', prepare for unit quiz, approximately 60"
13.	Next on the agenda I	preparation: pre-read Business situation, and Grammar activities Come to class prepared to communicate using English, approximately 60" review: class activities for Business situation, and Grammar; add new words to your own 'vocabulary list', approximately 60"
14.	Next on the agenda II	preparation: review Business situation, and Grammar activities; pre-read Listening and speaking, and Vocabulary activities Come to class prepared to communicate using English, approximately 60" review: class activities for Listening and speaking, and Vocabulary; add new words to your own 'vocabulary list', prepare for unit quiz, approximately 60"
15.	Next on the agenda III	preparation: review Listening and speaking, and Vocabulary activities; pre-read Reading, and Business writing Come to class prepared to communicate using English, approximately 60" review: class activities for Reading, and Business writing; add new words to your own 'vocabulary list', approximately 60"

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの
方法:

授業計画は、授業を進める中で変更される可能性がある。
授業内容、及び、評価は英語のリーディング、ライティング、リスニングを使った総合的なアクティビティーが含まれる。
Course contents and evaluation involve listening, speaking, reading, and writing activities in English.

Directly to students in class.

If classes are online through Manavi.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Active class participation	20	being prepared and actively participating in all class activities
Quizzes, tests, presentations & projects	50	demonstrated understanding of topic; accuracy and attention to detail
self-study work	30	demonstrated understanding of topic; accuracy and attention to detail

教科書: Business Plus Level 2 Student's Book
Margaret Helliwell
Cambridge University Press
ISBN 978-1-107-63764-1

<https://www.cambridge.org/gb/cambridgeenglish/catalog/business-professional-and-vocational/business-plus/business-plus-level-2-preparing-workplace-students-book>

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

Individual consultation: please speak directly to me before or after class.
You can contact me through Manavi using 個別指導(コレクション)

© Stephen Green 2021

FLTナンバー:	RELz25-GS																																		
授業テーマ:	平和・非暴力・命の尊重																																		
授業の概要:	宗教というと「危ない」「怖い」というイメージがあり、宗教が争いや暴力、人権侵害の原因になっていると感じている人も多くいるでしょう。しかし、一方で宗教は、平和や非暴力、命の尊重の重要性・可能性を示し、世界に大きな影響を与えてきた人々の行動や言葉の根拠となったものでもあります。この講義では平和・非暴力・命の尊重をテーマに、その実践に生きる(た)人々を取り上げ、各宗教への理解を深め平和・非暴力・命の尊重について考察します。																																		
	【実務経験】 日本基督教団の牧師としての経験を持つ教員が、その経験を生かし、各宗教の理解を促し平和・非暴力・命の尊重について講義する。																																		
到達目標:	(1) 平和・非暴力・命の尊重に関して、世界に大きな影響を与えた人々の宗教思想、実践への理解を深めます。 (2) 平和・非暴力・命の尊重に反する様々な現代の課題の解決に向け、自分の立場を明らかにすべく思索を深めます。																																		
授業方法:	講義とディスカッションによりすすめます。DVDを用います。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. オリエンテーション</td><td>シラバスを事前に読み、自分の関心や興味を明らかにしておく。30分</td></tr><tr><td>2. 世界の主な宗教と宗教間対話の必要性</td><td>事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分</td></tr><tr><td>3. マララ・ユスフザイ①</td><td>事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分</td></tr><tr><td>4. マララ・ユスフザイ②</td><td>事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分</td></tr><tr><td>5. マーティン・ルーサー・キング・ジュニア①</td><td>事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分</td></tr><tr><td>6. マーティン・ルーサー・キング・ジュニア②</td><td>事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分</td></tr><tr><td>7. マハトマ・ガンディー①</td><td>事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分</td></tr><tr><td>8. マハトマ・ガンディー②</td><td>事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分</td></tr><tr><td>9. マザー・テレサ①</td><td>事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分</td></tr><tr><td>10. マザー・テレサ②</td><td>事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分</td></tr><tr><td>11. ダライ・ラマ14世①</td><td>事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分</td></tr><tr><td>12. ダライ・ラマ14世②</td><td>事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分</td></tr><tr><td>13. 中村哲①</td><td>事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分</td></tr><tr><td>14. 中村哲②</td><td>事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>授業内容を振り返り、平和・非暴力・命の尊重について自分の言葉で述べられるようにしてくる 120分</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. オリエンテーション	シラバスを事前に読み、自分の関心や興味を明らかにしておく。30分	2. 世界の主な宗教と宗教間対話の必要性	事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分	3. マララ・ユスフザイ①	事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分	4. マララ・ユスフザイ②	事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分	5. マーティン・ルーサー・キング・ジュニア①	事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分	6. マーティン・ルーサー・キング・ジュニア②	事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分	7. マハトマ・ガンディー①	事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分	8. マハトマ・ガンディー②	事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分	9. マザー・テレサ①	事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分	10. マザー・テレサ②	事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分	11. ダライ・ラマ14世①	事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分	12. ダライ・ラマ14世②	事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分	13. 中村哲①	事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分	14. 中村哲②	事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分	15. まとめ	授業内容を振り返り、平和・非暴力・命の尊重について自分の言葉で述べられるようにしてくる 120分		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. オリエンテーション	シラバスを事前に読み、自分の関心や興味を明らかにしておく。30分																																		
2. 世界の主な宗教と宗教間対話の必要性	事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分																																		
3. マララ・ユスフザイ①	事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分																																		
4. マララ・ユスフザイ②	事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分																																		
5. マーティン・ルーサー・キング・ジュニア①	事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分																																		
6. マーティン・ルーサー・キング・ジュニア②	事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分																																		
7. マハトマ・ガンディー①	事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分																																		
8. マハトマ・ガンディー②	事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分																																		
9. マザー・テレサ①	事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分																																		
10. マザー・テレサ②	事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分																																		
11. ダライ・ラマ14世①	事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分																																		
12. ダライ・ラマ14世②	事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分																																		
13. 中村哲①	事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分																																		
14. 中村哲②	事前配布資料を読み、概要を理解しておく。30分																																		
15. まとめ	授業内容を振り返り、平和・非暴力・命の尊重について自分の言葉で述べられるようにしてくる 120分																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	受講人数や、学生の関心・理解度に応じて、開講後に授業方法や授業計画を受講生に対して説明した上で変更することがあります。																																		
フィードバックの方法:	質問やコメントは教室で解説します。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>授業への参加度</td><td>50</td><td rowspan="2">授業ごとのコメントシートや課題への取り組みとその到達目標に対する理解度、発言など積極的参加の姿勢により判断 達成目標に対する理解度によって評価</td></tr><tr><td>期末レポート</td><td>50</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	授業への参加度	50	授業ごとのコメントシートや課題への取り組みとその到達目標に対する理解度、発言など積極的参加の姿勢により判断 達成目標に対する理解度によって評価	期末レポート	50																										
評価方法	割合	評価基準																																	
授業への参加度	50	授業ごとのコメントシートや課題への取り組みとその到達目標に対する理解度、発言など積極的参加の姿勢により判断 達成目標に対する理解度によって評価																																	
期末レポート	50																																		
教科書:	教室で資料を配布します。																																		
参考文献等:	教室で指示します。																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、思いやる力、変化対応力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	メールで連絡を取れるようにします。																																		

FLTナンバー:

INFa13-GS

授業テーマ:

まずワープロと表計算の基礎をしっかりとマスターしておこう。

授業の概要:

ワープロによる文書作成並びに表計算は、大学生活においてレポートやレジュメを作成する際に不可欠なツールです。当授業ではコンピュータの基本操作とブラインドタッチを修得し、ワープロと表計算の基礎技術をしっかりと身につけることを目標とします。滑らかでスピーディなブラインドタッチ入力、コンピュータと良い関係を築くための第一歩です。スポーツのフォームと同じように自己流は将来の成長の制約となります。コンピュータ操作に不安を感じている方、基礎からしっかり学び直したいという方はぜひこの授業に取り組んで下さい。

到達目標:

第1にコンピュータの基本を理解し、ブラインドタッチ技能を修得すること。
第2にワープロの基礎を修得すること。
第3に表計算ソフトの基礎を習得すること。

授業方法:

一人1台のパソコンが配備された情報処理実習教室を用い、実習形式で行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション、コンピュータの基本操作	
2.	文書作成の基礎 ・ブラインドタッチ、文書作成の基礎	適宜、課題等が与えられます。(30分程度)
3.	インターネットの活用とメール	同上
4.	ワープロの実際(1) ・ビジネス文書	同上
5.	ワープロの実際(2) ・英文ビジネス文書	同上
6.	ワープロの実際(3) ・レポート・論文	同上
7.	ワープロの実際(4) ・図表を使ったビジュアル表現	同上
8.	表計算の基礎	同上
9.	表計算の実際(1) ・グラフ作成の基礎	同上
10.	表計算の実際(2) ・グラフの応用	同上
11.	表計算の実際(3) ・関数の基礎	同上
12.	表計算の実際(4) ・数式計算と関数	同上
13.	ワープロと表計算の融合(1)	同上
14.	ワープロと表計算の融合(2)	同上
15.	復習及びまとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス:

担当教員より指示があります。

フィードバックの方法:

担当教員より指示があります。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	100	出席数、授業態度並びに課題作成状況

教科書:

授業時に指示します。

参考文献等:

授業時に指示します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

担当教員より指示があります。

FLTナンバー：INFz23-GS

授業テーマ：現代社会においては、どんな主張もデータによる裏付けを要求される。ところが、複雑さを増す現代社会が提供するデータは膨大なものとなっており、どう整理していいものやら途方に暮れるというようなことになりやすい。
この授業ではそういったデータの整理の仕方を学ぶ。

授業の概要：エクセルを用いて、上記「授業テーマ」に示された「データ整理」のノウハウについて学ぶ。テキストは用いず、毎回授業内容に即したプリントを配る。適宜、授業内容に対応した課題「ひとりでできるもん」が課せられる。

到達目標：職業訓練や就職支援を目的とはしないが、一般的な就職支援のコース以上の内容を含み、それがこなせることが最初の到達目標である。とくに「同一ファイルを複数人が使用する」などの現代的な使用法に違和感なく取り組めるようになることが次の到達目標である。

授業方法：今やるべき作業をスクリーンに提示しながら進める。随時教室を回り、作業の進行を確認しながら進める。質問などもこの時に受け付ける。なお、リモート授業の場合もこれに準じた方法となる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 「作表の基本」	TODAY関数が望ましいケース、望ましくないケースを想像してみよう
	2. 「関数の基本」 判定の仕組みについて学ぶ。	「小破」、「中破」…あたり判定はどうしてる？
	3. 「グラフ1」 人目を惹くグラフの作り方を学ぶ。	「データの見せ方の工夫」と「データ改ざん」の違いについて実例を調べてみよう
	4. 「グラフ2」 特殊なものも含め、さまざまなグラフの作り方について学ぶ。	ワードとの連携について調べてみよう
	5. 「関数アラカルト」 エラーを起こしやすい関数の使い方を学ぶ。	絶対参照と相対参照を説明してみよう
	6. 「大きいデータの取り扱い」 データのテーブル化とフィルタ操作について学ぶ。	入力規則には他にどんな使い方があるか調べてみよう
	7. 「これがやりたい1」 統計資料から度数分布表を作る方法を学ぶ。	配列について調べてみよう
	8. 「これがやりたい2」 統計資料から該当データを探す方法を学ぶ。	いじくってほしくないシートやセルの保護の仕方をいろいろ工夫してみよう
	9. 「集計」 統計資料を集計する方法をいろいろ学ぶ。	ピボットテーブルの限界を考えてみよう
	10. 「シート間集計」 複数のシートにまたがったデータを集計する様々な方法について学ぶ。	一部データの修正があったときにも集計に反映させる方法をもう一度、検討してみよう
	11. 「未来予測1」 過去データから明日の売り上げを予測する方法について学ぶ。	補外とはどういう意味なのだろうか
	12. 「未来予測2」 将来の皆さんの暮らしにかかわる、住宅ローンや子供の教育費などをシミュレーションする方法について学ぶ。	平成期における金利の変動について調べておこう
	13. 「政府統計を扱ってみよう」 e-Statの使い方について学ぶ。	国際統計はどこにアクセスしたらよいのだろう
	14. 総合問題 これまでの学習事項を生かしてチャレンジしてみよう。	総復習しておくこと
	15. 政府統計を利用したレポート作成	わかりやすくショーアップするにはどうしたらよいのか

受講者へのメッセージやアドバイス：積み上げ式の進行なので休むときつくなってくる。出続けてほしいです！

フィードバックの方法：課題についてはある程度そろったところで、評価の上、必要であれば講義中に解説を行う。通常時の疑問点については、講義中でも自由に質問してもらってよく、その都度、お答えをする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業態度	50%	必要な作業が十分な速度でこなせているか。また、積極的にチャレンジしているか。
	課題	50%	「最低限必要」とされた要件を満たしているか。また、「チャレンジ」とされた要件をこなしていれば加点。

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、プレゼンテーション力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法：基本的にメールでの連絡をお願いする。thonda@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー：INFz23-GS

授業テーマ：表計算ソフトを活用し、豊かな情報処理力を養う

授業の概要：「情報活用実習Ⅰ」では、表計算ソフト(Microsoft Excel)の基本操作法を身につけることを目標とします。表計算ソフトを用いると、複雑そうな計算(データ処理)も簡単に済み、多くのデータを効率的に整理することが可能です。またグラフを作成するとデータの視覚的な表現ができて、表形式だけではとらえがたいデータ全体の傾向についてわかりやすく表現できます。表計算以外にも、追加された機能(Add-in)を活用すれば図表を中心とした表現となり、Microsoft Wordとは一味違ったまとめもできあがります。表計算をマスターし豊かな情報処理力を身につけて下さい。

到達目標：情報処理技能検定の2級程度の習得を目標とします。

授業方法：一人1台のパソコンが配備された情報処理実習教室を用い、実習形式で行います。授業の終了時にその日の復習課題を実施することがあります。実習授業なので、前回の授業を理解している前提で授業を進めますので、欠席しないように注意して下さい。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション、Excelの基本操作 ～Excelの基本的な画面構成や、データの入力・コピーなどの基本操作を習得します。	基本操作・用語等を覚えること。(30分)
2.	表の作成と編集 ～Excelを使用した表の作成と編集の基本を学びます。Excelの作業では頻度の高い、データ入力→数式の入力→罫線を引く→書式設定や表の見た目を整えるといった一連の操作を、実習により習得します。 また、四則演算などの基本的な関数の使い方を習得します。	基本的な関数の入力方法を理解すること。(30分)
3.	数式と関数 ～基本的な関数の使い方を習得します。また、計算式を効率よく作成する上での重要なポイントである「絶対参照と相対参照」について学習します	「絶対参照と相対参照」の意味を理解すること。(30分)
4.	よく使う関数 ～SUM(合計)・AVERAGE(平均)・COUNT(データの個数)・MAX(最大値)・MIN(最小値)といった基本的な関数の使い方を習得します。	リボンから使える基本的な関数の使い方を理解すること。(30分)
5.	グラフの作成・印刷 ～グラフの基本的な作成と編集の方法を習得します。 作成したExcelの表やグラフを印刷する方法及び印刷時の設定について習得します。	グラフの基本的な作成と編集の方法を理解すること。(30分)
6.	データベース機能 ～Excelは「データベース」としても活用することが可能です。ここではExcelのデータベース機能の概要、テーブル機能、データの並べ替えや抽出方法を習得します。	テーブル機能、データの並べ替えや抽出方法、注意点を理解すること。(30分)
7.	入力をサポートする機能 ～効率よくデータを入力するために便利な入力規則機能について習得します。セルに入力するデータの種類や範囲を制限したり、プルダウンのリストで入力値を選択できる設定や日本語入力の切り替え制御の方法を設定します。また、設定した条件によってセルに入力したデータを強調する条件付き書式を習得します。	効率よくデータを入力する方法を理解すること。(30分)
8.	IF、VLOOKUP関数 ～IF(条件により処理を分ける)・VLOOKUP(一覧から該当するデータを検索する)・ROUND(四捨五入)等、実務において良く使用する関数の使い方を習得します。その他の様々な関数もご紹介します。	IF・VLOOKUP・ROUND等、良く使用する関数を理解すること。(30分)
9.	数学関数 ～実務において良く使用する数学関数の使い方を習得します。その他の様々な関数もご紹介します。	切り上げ、切り捨て、四捨五入、表示桁数の変更を使い分けられるようになること。(30分)
10.	日付・時刻関数 ～日付・時刻データを集計等の用途に応じて適切な形式に変更するための、関数の様々な活用方法を習得します。	シリアル値と日付・時刻の関係を理解すること。(30分)
11.	文字列関数 ～Excelにおいてよく使用される、文字列データ処理に関する関数の活用方法を習得します。	文字列の検索、置き換えを理解すること。(30分)
12.	エクセル応用 ～その他覚えておくと便利な、実践的な処理を学びます。	実践的な関数を理解すること。(30分)
13.	まとめ ～課題に向けてのチェックポイントをおさらいします。	チェックポイントを理解し、自分の弱い部分を練習すること。(30分)
14.	エクセルを使った課題制作(1) ～これまで学習した処理方法を使って、課題を作成します。	ケアレスミスが無いように、問題を読むこと。(90分)
15.	エクセルを使った課題制作(2) ～引き続き、これまで学習した処理方法を使って、課題を作成します。	間違いが無いか、よくチェックすること。(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス：

不明な点は授業中でも遠慮無く質問してください。
あなたの疑問はみんなの疑問でもあるのです。

フィードバックの方法:

授業の内容は、当日の授業までに、授業用ホームページにアップします。
欠席や、不明な点がある場合は、授業ファイルを参照して復習して下さい。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席を含む授業への参加・態度	30%	
	最終の総合課題	70%	

出席及び練習問題提出

課題の正答率で評価します

教科書:

必要に応じて資料を配付します。

参考文献等:

授業時に指示します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法:

マナビーのコレクションより質問等受け付けます。

FLTナンバー:

INFz23-GS

授業テーマ:

Excelの基本をマスターし、その上で便利な機能や応用の技術を学ぶ

授業の概要:

MicrosoftOfficeのExcelの基本をしっかりと学び、更に便利な機能や応用編としていろいろな関数やデータの活用やマクロ機能を使い、プログラミング言語のVBAにも触れる。
授業内容は、受講生の進捗を勘案し、一部変更することがある。

- 到達目標:
- Microsoft Office の Excelを利用して、

- ・基本的な表を作成することができる。
 - ・グラフを作成することが出来る。
 - ・シート操作をすることができる。
 - ・関数の基本を理解し活用することができる。
 - ・データベース機能を利用してデータを分析することができる。
 - ・マクロ機能を利用することができる。
 - ・VBAの概要が分かる。

授業方法:

講義と実習(実習中心)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション	特になし
	2. Excelの基本(1) 入力	現状アンケートに回答(5分)
	3. Excelの基本(2) 計算	前回の授業(入力)の復習(10分) 理解度アンケートに回答(5分)
	4. Excelの基本(3) 体裁(書式)を整える	前回の授業(計算)の復習(20分) 理解度アンケートに回答(5分)
	5. Excelの基本(4) シート操作等 まとめ	前回の授業(書式)の復習(10分) 今までの総復習をし、疑問点を整理しておく(10分) 理解度アンケートに回答(5分)
	6. Excelの基本(5) 小課題1	前回の授業(シート操作)の復習(10分) 理解度アンケートに回答(5分)
	7. Excelの基本(6) グラフの作成 小課題2	前回の授業(小課題)の復習(10分) 理解度アンケートに回答(5分)
	8. Excelの基本(7) 簡単なデータベース機能 基本編まとめ問題	前回の授業(グラフの作成)の復習(10分)前回の授業(小課題)の復習(10分) 理解度アンケートに回答(5分)
	9. Excelの応用(1) 便利な機能	前回の授業(簡単なデータベース機能)の復習(10分) 理解度アンケートに回答(5分)
	10. Excelの応用(2) 関数の基本 いろいろな関数1	前回の授業(便利な機能)の復習(10分) 理解度アンケートに回答(5分)
	11. Excelの応用(3) いろいろな関数2	前回の授業(関数)の復習(20分) 理解度アンケートに回答(5分)
	12. Excelの応用(4) マクロ機能	前回の授業(いろいろな関数)の復習(10分) 理解度アンケートに回答(5分)
	13. Excelの応用(5) VBA基本1	前回の授業(マクロ)の復習(15分) 理解度アンケートに回答(5分)
	14. Excelの応用(6) VBA基本2	前回の授業(VBA)の復習(10分) 理解度アンケートに回答(5分)
	15. 課題制作	課題の題材を考えてくる(20分) 今までの総復習をし、疑問点を整理しておく(10分) 理解度アンケートに回答(5分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

Excelの基本で作成やグラフ作成・データベース機能を習得し、更に応用編で便利な機能・いろいろな関数やマクロ機能を使い、自分自身の生活に役立てたり、卒業論文でのデータ集計を効率的に行ったり説得力を持った卒業論文を作成することができます。
また社会に出てからもマーケティングやレポート作成やプレゼンテーション資料を効率的に作成することに繋げることができます。
また、マクロ機能から自動生成されるVBAを知ることでプログラミングの購入にも役立ちます。
一般的なExcelの基本操作よりも一段上の技術を習得することができます。

フィードバックの方法:

- ・毎回の授業の最後に授業で作成したデータファイルをマナビーのレポートに提出してもらうことにより、全員の個別の進捗状況を把握し、次回の授業に繋げる。
- ・毎回の学習内容の理解度アンケートをマナビーで行うことにより、その補足内容を授業内で全体に解説する。個別に対応する場合もある。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	40	授業に取組姿勢や実習問題の提出状況进行评估する
	課題制作点	60	最低条件の実現や学習した内容の積極的な活用や意欲进行评估する

教科書:

必要な内容を適宜マナビーのソースコンテンツにアップして配信する

参考文献等:

「よくわかる Excel 2010 基礎」[FOM出版]

「よくわかる Excel 2010 応用」[FOM出版]

「よくわかる Excel 2010 マクロ/VBA」[FOM出版]

稲葉 久男 著:「例題30+演習問題70でしっかり学ぶExcel標準テキスト」技術評論社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡
方法:

マナビーの掲示板機能、Eメール(hkitabay@dwc.doshisha.ac.jp)、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:	INFz23-GS		
授業テーマ:	マルチメディアを活用し、Webデザインの制作を通して魅力ある情報発信能力を身につける。		
授業の概要:	情報活用実習Iでワープロ・表計算の基礎を学んだ者、または同等の知識と経験を有する者を対象として、マルチメディアを活用しWebサイトを通して魅力ある情報発信を行うことを目標とします。最初にWebエディタ等を用いてHTMLの基礎を学習し、続いて画像編集ソフトのAdobe Photoshopを用いての画像の編集加工を行います。さらに習得した技術を活用してWebオーサリングツールのAdobe DreamWeaverを使用しWebサイト制作を行います。Webデザインを通して魅力ある情報発信を行い、デザイン的な観点からより伝わる表現を実現します。		
到達目標:	画像編集ソフトを使用した画像の編集加工 Webオーサリングツールを使用したWebデザインの制作		
授業方法:	毎回コンピュータを用いて実習を行います。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション、概要 Webオーサリングツールについて ・用語の解説1	用語の理解 ・用語の内容を復習しておくこと。(30分)
	2.	Webサイト基礎(1)HTML基礎 ・用語の解説2	プログラミング言語の理解 ・HTMLの構造と用語の内容を復習しておくこと。(60分)
	3.	メディア編集(1)デジタル画像について ・用語の解説3	基本操作、画像の保存形式 ・基本操作と用語の内容を復習しておくこと。(60分)
	4.	メディア編集(2)画像編集ソフトの基本操作 ・用語の解説4	基本操作、画像の補整 ・基本操作を予習し、画像補正と用語の内容を復習しておくこと。(60分)
	5.	メディア編集(3)画像編集ソフトの基本操作 ・用語の解説5	基本操作、画像の合成加工 ・基本操作を予習し、画像合成と用語の内容を復習しておくこと。(60分)
	6.	メディア編集(4)画像の編集加工、ロゴ・バナー作成 ・用語の解説6	画像編集ソフトの応用操作 ・素材の準備と、画像の編集加工と用語の内容を復習しておくこと。(60分)
	7.	Webサイト基礎(2)Webオーサリングツールの基本操作、ページフォーマットの作成 ・用語の解説7	ページフォーマットの設定手順 ・基本操作と用語の内容を復習しておくこと。(60分)
	8.	Webサイト基礎(3)ページレイアウト、素材の配置	テキスト、画像素材の配置手順 ・基本操作を予習し、ページレイアウトの設定を復習しておくこと。(60分)
	9.	Webサイト基礎(4)テキストリンク、画像リンクの設定	リンクの設定手順 ・ページレイアウトの設定を予習し、リンクの設定を復習しておくこと。(60分)
	10.	Webサイトの企画 サイトマップ・ワイヤーフレームの作成	Webサイト全体の構成、ページレイアウトの構成 ・サイトマップ・ワイヤーフレーム作成にあたり事前に構成を考え、予習をしておくこと。(60分)
	11.	Webサイト制作(1) テキスト、画像素材の準備	Webサイトの素材の選定 ・企画したWebサイトの素材を事前に選定し、準備しておくこと。(60分)
	12.	Webサイト制作(2) ページフォーマットの作成	Webオーサリングツールの応用操作 ・Webサイトのページフォーマットの事例を調査し、制作に反映できるように復習しておくこと。(60分)
	13.	Webサイト制作(3) ページレイアウト、リンクの設定	Webオーサリングツールの応用操作 ・ページレイアウトを確定できるよう企画の内容を確認しておくこと。(60分)
	14.	Webサイト制作(4)検証 レイアウト調整、ブラウザで確認	Webサイトの公開申請 ・Webサイト全体の構成を精査し要素の不足などないか確認しておくこと。(60分)
	15.	Webサイト制作(5)仕上げ 学内サーバーへのアップロード、ブラウザで確認	Webサイトをブラウザで確認 ・制作データに不備がないか事前に確認しておくこと。(60分)
	受講者へのメッセージやアドバイス:	フィードバックの方法: 教室でまとめて解説します。	
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度	50	積極的な授業への参加、態度を評価します。
	課題	50	発想・表現力、完成度、提出期限。
教科書:	必要資料を授業中に配布します。		
参考文献等:	適宜、授業中に指示します。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応、またはマネビー		

FLTナンバー:	INFz23-GS																																		
授業テーマ:	マルチメディア技術を活用し、WEBページを通して魅力ある情報発信能力を身につける。																																		
授業の概要:	ワープロ・表計算およびWEBページ作成の基礎を学んだ者、あるいはそれと同等の者を対象として、マルチメディアを活用し、WEBページを通じて魅力ある情報発信を行うことを目標とします。 近年、ブログなどで簡単に情報発信ができるようになりましたが、その基本言語であるHTML並びに装飾のためのCSSの言語を理解し、情報を整理し、サイトを作成する技術を習得します。 最初にテキストエディタを使用し、HTMLの構造を学習します。次に、プロも使用するHTML編集ソフトDreamWeaverを習得します。同じくAdobe社の画像編集ソフト、Photoshopを用いて、静止画像及び動画の編集加工を行います。 また、装飾のための言語であるCSSを学習し、表現を豊かにする能力を身につけます。 さらに各自が自作したマルチメディアを活用し、WEBページにおける魅力ある情報発信に努めます。																																		
到達目標:	HTMLとCSS、JavaScriptを使い、ホームページを作成する能力を身につけます。																																		
授業方法:	一人1台のパソコンが配備された情報処理実習教室を用い、実習形式で行います。 実習授業なので、前回の授業を理解している前提で授業を進めますので、欠席しないように注意して下さい。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. オリエンテーション。テキストエディタを用いたWEB作成基礎 ～HTMLとは。 テキストエディタ「秀丸」を用いてHTMLの基本構造を学ぶ。</td><td>HTMLの書き方、保存時の注意事項を理解すること。(30分)</td></tr><tr><td>2. HTMLの特徴である「リンク」、「画像の表示」を学ぶ ～テキストエディタ「秀丸」を用いてハイパーリンクと画像の表示の仕方を学ぶ。</td><td>画像を表示するときの、注意点を理解すること。(20分)</td></tr><tr><td>3. Adobe DreamWeaverを用いたWEB作成基礎 ～WYSIWYGのHTMLエディタのAdobe DreamWeaverを利用すればテキストエディタでHTMLを書くよりも簡単に高機能であることを体感する。</td><td>DreamWeaverの設定を理解すること。(30分)</td></tr><tr><td>4. マルチメディアの基礎(1)WEBで使う静止画像(GIF、JPEG、PNGの特徴)。 ～WEBで使う静止画像の種類と特徴を学び、使い分けの基準を学習する。 画像エディタ「Adobe Photoshop」を使う。</td><td>画像フォーマットの使い分けを理解すること。(20分)</td></tr><tr><td>5. CSS(1)CSSとは何か？ ～セクタを理解する。CSSはどこに書くか？、CSSの書き方の基本。 HTML要素のセクタ。ID要素のセクタ。Class要素のセクタ。</td><td>セクタを理解すること。(30分)</td></tr><tr><td>6. CSS(2)ブロック要素とインライン要素の特徴を学ぶ。</td><td>ブロック要素とインライン要素の特徴を理解すること。(30分)</td></tr><tr><td>7. CSS(3)マージン・パディング ～ボーダーとコンテンツ、要素間の隙間を作る。</td><td>マージン、パディングの使い方を理解する。(20分)</td></tr><tr><td>8. CSS(4)テキストのスタイル ～フォントの指定、サイズの指定、行揃え、行の高さ。疑似セクタでリンクの色を設定する。</td><td>フォントのプロパティを理解すること。(30分)</td></tr><tr><td>9. CSS(5)背景のスタイル、画像のスタイル ～背景画像の指定、背景画像の位置、背景画像の繰り返し。画像の位置。フロート。</td><td>ブロック要素の右揃え、左揃えを理解する。(30分)</td></tr><tr><td>10. CSS(6)レイアウトを作る ～ヘッダーの配置、メイン要素の配置、サイドバーの配置、フッターの配置。</td><td>ID、クラスの使い方を理解すること。(30分)</td></tr><tr><td>11. テーブルの使用 ～表を作成する。</td><td>表を作成する。(30分)</td></tr><tr><td>12. Javascript、Ajaxを使って機能を追加する ～Wow Sliderを使ってカルーセルを作成する。</td><td>スライダをHTMLに組み込む方法を理解すること。(30分)</td></tr><tr><td>13. マルチメディアを活用したWEBページ創作(1) ～これまでに学習してきた素材制作や、文書の装飾方法を応用して、表現力豊かなWEBページを創作する。</td><td>ページ構成、レイアウトを完成させること。(30分)</td></tr><tr><td>14. マルチメディアを活用したWEBページ創作(2) ～引き続きWEBページを創作する。</td><td>見やすい、使いやすいページになっているか確認すること。(20分)</td></tr><tr><td>15. マルチメディアを活用したWEBページ創作(3) WEBページを完成させる。</td><td>製作上の注意事項が守られているか確認すること。(30分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. オリエンテーション。テキストエディタを用いたWEB作成基礎 ～HTMLとは。 テキストエディタ「秀丸」を用いてHTMLの基本構造を学ぶ。	HTMLの書き方、保存時の注意事項を理解すること。(30分)	2. HTMLの特徴である「リンク」、「画像の表示」を学ぶ ～テキストエディタ「秀丸」を用いてハイパーリンクと画像の表示の仕方を学ぶ。	画像を表示するときの、注意点を理解すること。(20分)	3. Adobe DreamWeaverを用いたWEB作成基礎 ～WYSIWYGのHTMLエディタのAdobe DreamWeaverを利用すればテキストエディタでHTMLを書くよりも簡単に高機能であることを体感する。	DreamWeaverの設定を理解すること。(30分)	4. マルチメディアの基礎(1)WEBで使う静止画像(GIF、JPEG、PNGの特徴)。 ～WEBで使う静止画像の種類と特徴を学び、使い分けの基準を学習する。 画像エディタ「Adobe Photoshop」を使う。	画像フォーマットの使い分けを理解すること。(20分)	5. CSS(1)CSSとは何か？ ～セクタを理解する。CSSはどこに書くか？、CSSの書き方の基本。 HTML要素のセクタ。ID要素のセクタ。Class要素のセクタ。	セクタを理解すること。(30分)	6. CSS(2)ブロック要素とインライン要素の特徴を学ぶ。	ブロック要素とインライン要素の特徴を理解すること。(30分)	7. CSS(3)マージン・パディング ～ボーダーとコンテンツ、要素間の隙間を作る。	マージン、パディングの使い方を理解する。(20分)	8. CSS(4)テキストのスタイル ～フォントの指定、サイズの指定、行揃え、行の高さ。疑似セクタでリンクの色を設定する。	フォントのプロパティを理解すること。(30分)	9. CSS(5)背景のスタイル、画像のスタイル ～背景画像の指定、背景画像の位置、背景画像の繰り返し。画像の位置。フロート。	ブロック要素の右揃え、左揃えを理解する。(30分)	10. CSS(6)レイアウトを作る ～ヘッダーの配置、メイン要素の配置、サイドバーの配置、フッターの配置。	ID、クラスの使い方を理解すること。(30分)	11. テーブルの使用 ～表を作成する。	表を作成する。(30分)	12. Javascript、Ajaxを使って機能を追加する ～Wow Sliderを使ってカルーセルを作成する。	スライダをHTMLに組み込む方法を理解すること。(30分)	13. マルチメディアを活用したWEBページ創作(1) ～これまでに学習してきた素材制作や、文書の装飾方法を応用して、表現力豊かなWEBページを創作する。	ページ構成、レイアウトを完成させること。(30分)	14. マルチメディアを活用したWEBページ創作(2) ～引き続きWEBページを創作する。	見やすい、使いやすいページになっているか確認すること。(20分)	15. マルチメディアを活用したWEBページ創作(3) WEBページを完成させる。	製作上の注意事項が守られているか確認すること。(30分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. オリエンテーション。テキストエディタを用いたWEB作成基礎 ～HTMLとは。 テキストエディタ「秀丸」を用いてHTMLの基本構造を学ぶ。	HTMLの書き方、保存時の注意事項を理解すること。(30分)																																		
2. HTMLの特徴である「リンク」、「画像の表示」を学ぶ ～テキストエディタ「秀丸」を用いてハイパーリンクと画像の表示の仕方を学ぶ。	画像を表示するときの、注意点を理解すること。(20分)																																		
3. Adobe DreamWeaverを用いたWEB作成基礎 ～WYSIWYGのHTMLエディタのAdobe DreamWeaverを利用すればテキストエディタでHTMLを書くよりも簡単に高機能であることを体感する。	DreamWeaverの設定を理解すること。(30分)																																		
4. マルチメディアの基礎(1)WEBで使う静止画像(GIF、JPEG、PNGの特徴)。 ～WEBで使う静止画像の種類と特徴を学び、使い分けの基準を学習する。 画像エディタ「Adobe Photoshop」を使う。	画像フォーマットの使い分けを理解すること。(20分)																																		
5. CSS(1)CSSとは何か？ ～セクタを理解する。CSSはどこに書くか？、CSSの書き方の基本。 HTML要素のセクタ。ID要素のセクタ。Class要素のセクタ。	セクタを理解すること。(30分)																																		
6. CSS(2)ブロック要素とインライン要素の特徴を学ぶ。	ブロック要素とインライン要素の特徴を理解すること。(30分)																																		
7. CSS(3)マージン・パディング ～ボーダーとコンテンツ、要素間の隙間を作る。	マージン、パディングの使い方を理解する。(20分)																																		
8. CSS(4)テキストのスタイル ～フォントの指定、サイズの指定、行揃え、行の高さ。疑似セクタでリンクの色を設定する。	フォントのプロパティを理解すること。(30分)																																		
9. CSS(5)背景のスタイル、画像のスタイル ～背景画像の指定、背景画像の位置、背景画像の繰り返し。画像の位置。フロート。	ブロック要素の右揃え、左揃えを理解する。(30分)																																		
10. CSS(6)レイアウトを作る ～ヘッダーの配置、メイン要素の配置、サイドバーの配置、フッターの配置。	ID、クラスの使い方を理解すること。(30分)																																		
11. テーブルの使用 ～表を作成する。	表を作成する。(30分)																																		
12. Javascript、Ajaxを使って機能を追加する ～Wow Sliderを使ってカルーセルを作成する。	スライダをHTMLに組み込む方法を理解すること。(30分)																																		
13. マルチメディアを活用したWEBページ創作(1) ～これまでに学習してきた素材制作や、文書の装飾方法を応用して、表現力豊かなWEBページを創作する。	ページ構成、レイアウトを完成させること。(30分)																																		
14. マルチメディアを活用したWEBページ創作(2) ～引き続きWEBページを創作する。	見やすい、使いやすいページになっているか確認すること。(20分)																																		
15. マルチメディアを活用したWEBページ創作(3) WEBページを完成させる。	製作上の注意事項が守られているか確認すること。(30分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	不明な点は授業中でも遠慮無く質問してください。 あなたの疑問はみんなの疑問でもあるのです。																																		
フィードバックの方法:	授業の内容は、当日の授業までに、授業用ホームページにアップします。 欠席や、不明な点がある場合は、授業ファイルを参照して復習して下さい。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>出席を含む授業への参加・態度</td><td>30%</td><td>出席及び小課題提出</td></tr><tr><td>最終の総合課題</td><td>70%</td><td>授業で学習したルールに基づいているか、応用できているか否かで評価します。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	出席を含む授業への参加・態度	30%	出席及び小課題提出	最終の総合課題	70%	授業で学習したルールに基づいているか、応用できているか否かで評価します。																									
評価方法	割合	評価基準																																	
出席を含む授業への参加・態度	30%	出席及び小課題提出																																	
最終の総合課題	70%	授業で学習したルールに基づいているか、応用できているか否かで評価します。																																	
教科書:	必要に応じて資料を配付します。																																		

参考文献等： 授業時に指示します。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡
方法： hayashi@dwc-hayashi.info
または
<https://dwc-hayashi.info/contact/>

FLTナンバー:	INFz23-GS		
授業テーマ:	Powerpointを修得しプレゼンテーション力向上を図るとともに、マルチメディアの扱いに慣れる。		
授業の概要:	プレゼンテーションツールとしてPowerPointを使用し、現代社会で必要とされる企画力やプレゼンテーション力をマルチメディアの活用とともに習得する。「わかりやすく魅力的に伝える」ために頭にあるイメージを企画書にまとめ、形にしていくなうハウを学習しプレゼンテーション力を高める。		
到達目標:	PowerPointの習得 プレゼンテーション力の向上		
授業方法:	毎回コンピュータを用いて実習を行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション、概要 プレゼンテーションについて	PowerPoint でできること ・様々なプレゼンテーションの事例を調査しておくこと(60分)	
	2. PowerPoint 基本1:基本操作	PowerPoint の基本操作 ・基本操作と用語の内容を復習しておくこと。(60分)	
	3. PowerPoint 基本2:スライド作成・設定と編集	PowerPoint の基本操作 ・スライド作成や基本設定を復習しておくこと。(60分)	
	4. PowerPoint 基本3:文章のレイアウトと設定	PowerPoint の基本操作 ・基本操作を予習し、文章のレイアウトと設定を復習しておくこと。(60分)	
	5. PowerPoint 基本4:文章の設定とデザイン表現	PowerPoint の基本操作 ・基本操作を予習し、文章の設定とデザイン的な表現手法を復習しておくこと。(60分)	
	6. PowerPoint 基本5:イラスト・写真を使用した効果的表現、編集	PowerPoint の基本操作 ・基本操作を予習し、イラスト、写真の挿入と編集の手順を復習しておくこと。(60分)	
	7. PowerPoint 応用1:アニメーション効果とスライドショーの設定	PowerPoint の応用操作 ・アニメーション効果、画面の切り替え設定の手順を復習しておくこと。(60分)	
	8. 課題1:課題制作・テーマの設定とリサーチ、スライド作成	PowerPoint の応用、課題制作 ・プレゼンテーションに向けたテーマのリサーチと素材の準備を行うこと。(60分)	
	9. 課題1:課題制作・スライド作成と編集操作	PowerPoint の応用、課題制作 ・素材の編集加工の準備と内容の検証を行うこと。(60分)	
	10. 課題1:プレゼンテーション	完成したスライドを使用したプレゼンテーション ・プレゼンテーションの為のスライドの操作とリハーサルを行うこと。(60分)	
	11. PowerPoint 応用2:図解表現 表・グラフの挿入	PowerPoint の応用操作 ・Excelファイルを使った図解表現、挿入手順を復習しておくこと。(60分)	
	12. PowerPoint 応用3:映像を使用した表現、配布資料の設定	PowerPoint の応用操作 ・映像素材の挿入手順と、印刷設定の復習をしておくこと。(60分)	
	13. 課題2:課題制作・テーマの設定とリサーチ、スライド作成	PowerPoint の応用、課題制作 ・プレゼンテーションに向けたテーマのリサーチと素材の準備を行うこと。(60分)	
	14. 課題2:課題制作・スライド作成と編集操作	PowerPoint の応用、課題制作 ・素材の編集加工の準備と内容の検証を行うこと。(60分)	
	15. 課題2:プレゼンテーション	完成したスライドを使用したプレゼンテーション ・プレゼンテーションの為のスライドの操作とリハーサルを行うこと。(60分)	
	受講者へのメッセージやアドバイス:	教室でまとめて解説します。	
フィードバックの方法:			
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度 課題	50 50	積極的な授業への参加、態度を評価します。 発想・表現力、スライドの完成度、プレゼンテーション力。
教科書:	必要資料を授業中に配布します。		
参考文献等:	適宜、授業中に指示をします。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で応対、またはマナビー		

FLTナンバー:	INFz23-GS		
授業テーマ:	プレゼンテーションソフトウェア「PowerPoint」の操作方法とプレゼンテーション制作・発表技法の習得		
授業の概要:	世界の人々が交流し、経済をはじめとする社会システムがグローバル化する現在、他者に自分の意志を明確に伝え、相手を説得する技術は生きるための重要な力です。プレゼンテーションは、伝えたい内容を明確にし、相手に見せる諸資料を作成するフェーズと、人前で実際にプレゼンテーションを行うフェーズとがあります。また、コンピュータを使ったパワーポイントやホームページによるプレゼンテーションと、コンピュータを使わないプレゼンテーションの方法があります。この授業では、「問題マップ」を用いたプレゼンテーション内容の構造化と作成方法、コンピュータを使ったプレゼンテーションスライドの作成、デザイン方法について授業します。実際にグループでプレゼンテーションを作成することで、人にものごとを説明するための技法、説得するためのコツなど構成主義の方法で身につけます。		
到達目標:	「問題マップ」を用いたプレゼンテーション内容の構造化と作成方法、コンピュータを使ったプレゼンテーションスライドの作成とデザイン方法、プレゼンテーションの発表技法の習得。		
授業方法:	講義と演習を組み合わせた授業を行います。コンピュータを利用します。必要に応じてビデオ教材も利用します。また、グループに分かれての共同作業も授業の中に組み込まれています。プレゼン資料の評価は学生同士で行います。成績はグループの成果を重視します。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	プレゼンテーションとは何か？ プレゼンテーションが必要な社会状況になったのはなぜか？	復習
	2.	良いプレゼンテーションとは何か？ プレゼンテーションの分析	復習(30分)
	3.	プレゼンテーション作成のためのグループ設定とアイスブレイク	復習(30分)
	4.	プレゼンに必要な概念とチームワーク グループワークのためのソフトウェア「slack」の導入と解説	復習(30分)
	5.	プレゼンテーション資料の作り方:問題マップからスライドへ	復習(30分)
	6.	プレゼンテーション資料の作り方:プレゼンの構成とストーリー	復習(30分)
	7.	オンライン環境でのプレゼンテーション Office365共有機能を使ったスライドの共同編集とオンライン発表に便利なツールの解説 PowerPointの操作1	復習(30分)
	8.	スライドデザインのためのデザイン基礎 PowerPointの操作2	復習(30分)
	9.	プレゼンテーションの発表方法 PowerPointの操作3	復習(30分)
	10.	プレゼンテーション作成1	グループでの事前準備を行う(60分)
	11.	プレゼンテーション作成2	グループでの事前準備を行う(60分)
	12.	プレゼンテーション作成3	グループでの事前準備を行う(60分)
	13.	成果発表会1	グループでの事前準備を行う(60分)
	14.	成果発表会2	グループでの事前準備を行う(60分)
	15.	まとめとふりかえり	復習(30分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	プレゼンテーションを実際に行うために授業時間以外のグループ学習や調べ学習が発生します。グループ作業が好きな人には楽しい授業です。		
フィードバックの方法:	基本的には授業内で行う。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	成果物	70	提出物とプレゼンテーションの相互評価
	授業への積極的参加度	30	欠席回数が全授業回数の3分の1を超えた場合は評価対象とならないので注意するように。
教科書:	適宜指示		
参考文献等:	適宜指示		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	グループワークで使用するソフトウェア「Slack」を用いて連絡を取り合います。授業内で指示します。		

FLTナンバー:	INFz23-GS		
授業テーマ:	プレゼンテーション技法の習得を通して豊かな情報発信力を獲得する		
授業の概要:	現代社会における課題の理解と解決には、情報を適切に処理するスキルが必要となります。プレゼンテーマに関する情報を収集・整理・分析し、文字・画像・音声・動画など適切な表現手段を組み合わせることでスライド資料の作成を実習します。また図解・レイアウト・カラー表現などを活用して、わかりやすい資料作成の技術を習得します。操作に習熟した上で総合的な制作実習を行います。プレゼンテーション・ソフトを活用したポスターや企画書などの制作にもふれます。以上をふまえて聞き手に「伝わる」プレゼンテーションの実施につながるよう展開していきます。		
到達目標:	プレゼンテーション・ソフト(PowerPoint)の基本的機能を理解し操作できる。 ストーリー展開を活かしたスライド資料の作成ができる。 効果的なプレゼンテーションの実施工程を理解し実演できる。		
授業方法:	毎回一人1台のコンピュータを活用して実習します		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーションー魅力あるプレゼンテーションを行うためにー	プレゼンテーション実施の流れを確認する(30分)	
	2. プレゼンテーションの構成と展開を考える	プレゼンテーション資料作成の手順を確認する(30分)	
	3. 情報収集と素材の編集加工	素材の収集方法を確認する(60分)	
	4. スライドのレイアウトと色彩効果	内容の配置や色彩の影響について復習する(60分)	
	5. 表・グラフ・図解の活用	わかりやすい提示内容の活用を復習する(60分)	
	6. アニメーション効果と画面切り替え効果	視覚効果の設定方法を確認する(60分)	
	7. 中間課題制作(1)	基本的な操作を復習する(60分)	
	8. 中間課題制作(2)	課題制作に必要な情報を事前に収集する(60分)	
	9. 音声および動画素材の活用	素材の収集に必要な情報を整理する(60分)	
	10. スライドテーマの編集とOfficeソフト間のデータ連携	Word、Excelの基本的な操作を確認する(60分)	
	11. プレゼンテーションソフトの機能活用とポスターや企画書への応用	スライドの詳細な設定方法を復習する(60分)	
	12. スライドショーの設定とプレゼンテーションでの操作	プレゼンテーション実演に必要な操作を復習する(30分)	
	13. 総合課題制作(1)	課題制作に必要な情報を収集する(60分)	
	14. 総合課題制作(2)	課題制作に必要な情報を整理、分析する(60分)	
	15. 総合課題発表とプレゼンテーションの評価	プレゼンテーション実施に向けた準備をする(60分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	人にわかりやすいスライド資料を提示して効果的なプレゼンテーションを行える能力を身につけよう		
フィードバックの方法:	授業時にまとめて解説する		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	平常課題	15	基本的な操作の習得度と授業への積極的参加度を評価する
	中間課題	25	既習内容の理解度を評価する
	総括課題	60	既習内容の活用度を評価する
教科書:			
参考文献等:	インプレス できるポケット PowerPoint 2019 基本&活用マスターブック インプレス 一生使えるプレゼン上手の資料作成入門 実教出版 30時間でマスター プレゼンテーション+PowerPoint2019		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力		
教員との連絡方法:	Eメール(メールアドレスは授業時に連絡)、授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:

INFz23-GS

授業テーマ:

Web上で作成できる手軽な「Scratch」システムを利用して、楽しくプログラミングの基礎を学ぶ。

授業の概要:

「Scratch」システムを活用して、プログラミングやアルゴリズムの初歩を楽しみながら学ぶ。
Scratchの基礎、アルゴリズムの基礎を踏まえ、インタラクティブ(双方向的)なゲームなどを1歩1歩学習しながらプログラミングに挑戦する。
授業内容は標準の内容を示したものであり、受講生の進捗を勘案し一部変更することがある。

到達目標:

「Scratch」を活用して、
・プログラミングの基本を理解する。
・プログラミングの流れを掴む。
・簡単なレベルでも1つのプログラムを作成することができる。

授業方法:

講義と実習(実習中心)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション ・「Scratch」を使う準備をする ・「Scratch」を使ってみる	特になし
	2. 「Scratch」プログラミングの基本(1) ・作品を作ってみる ・登場人物を動かしてみる	・現状アンケートに答える(5分) ・前回の授業(Scratch起動)の復習(5分)
	3. 「Scratch」プログラミングの基本(2) ・登場人物の配置 ・登場人物セリフを言わせる	・前回の授業(作品を作る・登場人物を動かす)の復習(10分) ・理解度アンケートに答える(5分)
	4. 「Scratch」プログラミングの基本(3) ・登場人物の回転 ・時間のコントロール	・前回の授業(登場人物の配置・セリフ)の復習(20分) ・理解度アンケートに答える(5分)
	5. 「Scratch」プログラミングの基本(4) ・ステージの背景 ・登場人物のコスチューム	・前回の授業(登場人物の回転・時間管理)の復習(20分) ・理解度アンケートに答える(5分)
	6. 「Scratch」プログラミングの基本(5) ・BGMの挿入 ・描画ツールの操作方法 ・まとめ小課題作成	・前回の授業(ステージの背景・登場人物のコスチューム)の復習(20分) ・理解度アンケートに答える(5分)
	7. アルゴリズムの基本(1) ・条件分岐	・今までの総復習(30分) ・理解度アンケートに答える(5分)
	8. アルゴリズムの基本(2) ・比較演算子・論理演算子 ・多分岐	・前回の授業(条件分岐)の復習(20分) ・理解度アンケートに答える(5分)
	9. アルゴリズムの基本(3) ・演算 ・変数	・前回の授業(比較演算子・論理演算子)の復習(20分) ・理解度アンケートに答える(5分)
	10. アルゴリズムの基本(4) ・繰り返し	・前回の授業(演算・変数)の復習(20分) ・理解度アンケートに答える(5分)
	11. アルゴリズムの基本(5) ・ユーザーからの入力情報 ・まとめ小課題作成	・前回の授業(繰り返し)の復習(20分) ・理解度アンケートに答える(5分)
	12. 応用(1) ・イベント	前回の授業(今までの総復習・まとめ小課題)の復習(30分)
	13. 応用(2) ・複数のスプライト ・メッセージの送受信	・前回の授業(イベント)の復習(20分) ・理解度アンケートに答える(5分)
	14. 応用(3) ・乱数 ・サンプルゲーム作成	・前回の授業(イベント)の復習(20分) ・理解度アンケートに答える(5分)
	15. 作品の公開と共有 ・スタジオ作成 ・課題制作	・課題の構想を考えておく(20分) ・今までの総復習(30分) ・理解度アンケートに答える(5分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

楽しみながら、プログラミングの基本を学ぶことができます。
難しく考えずに、「できればOK！先ずはやってみる！」精神で気楽に取り組む気持ちが大切です。

フィードバックの方法:

・練習問題の作品をマナビーのレポートに個別に提出してもらうことにより。個別の進捗状況を把握し授業内容に反映させる。
・毎回の学習内容の理解度アンケートをマナビーで行うことにより、個別の理解度を把握し授業内で補足説明をしたり授業内容に反映させる。個人対応する場合もある。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	40	授業に取組姿勢や実習問題の提出状況を評価する
	課題制作点	60	最低条件の実現や学習した内容の積極的な活用や意欲を評価する

教科書:

必要な内容を適宜マナビーのソースコンテンツにアップする

参考文献等:

中植 正剛・太田 和志・鴨谷 真知子 著:「Scratchで学ぶ プログラミングとアルゴリズムの基本」:日経BP社
杉浦 学 著:「Scratchではじめよう！プログラミング入門」:日経BP社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

マナビーの掲示板機能、Eメール(hkitabay@dwc.doshisha.ac.jp)、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:

INFz23-GS

授業テーマ:

Scratchを使ってプログラミングを学ぶ

授業の概要:

いよいよ2020年から小学校でプログラミング教育が必修化されます。プログラミングを学ぶことで、論理的思考を育むとともに、問題解決力や情報収集能力を身につけることが期待されます。プログラミングと聞くと難しそうに思うかもしれませんが。確かに専用のプログラミング言語は英語をベースに作成されたコマンド（命令）をキーボードから打ち込みます。この授業で利用するScrachは、日本語で考えたことを、ブロックを組み合わせるようにして完成させます。Scrachを学習することで、将来的に本格的なプログラミング言語を習得することが容易になります。あなたもプログラミング的思考を身につけましょう。

到達目標:

Scratchを使ったプログラムを自身で作成できるように習得する。

授業方法:

一人1台のパソコンが配備された情報処理実習教室を用い、実習形式で行います。授業の終了時にその日の復習課題を実施することがあります。実習授業なので、前回の授業を理解している前提で授業を進めますので、欠席しないように注意して下さい。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション プログラミングとは Scratchの紹介～とにかく使ってみよう	Scratchの起動終了、各部名称、用語など理解する。(20分)
2. 猫を動かしてみよう。 ～「動き」のスク립ト、「イベント」のスク립トやコスチュームの使い方を学ぶ	「動き」のスク립ト使い分けを理解すること。(30分)
3. 音を出してみよう。 ～「音」を使ってオルゴールやピアノを作ってみよう ～「音」のスク립トを学ぶ	「音」を使ってオルゴールを完成してみよう(30分)
4. お絵かきソフトを作ってみよう ～「ペン」の使い方を学ぶ	お絵かきソフトをリメイクしてみよう。(30分)
5. アルゴリズムとフローチャート ～プログラムの基礎である制御構造(順次構造、分岐構造、反復構造)を学ぶ	制御構造を理解すること。(30分)
6. 簡単な計算や動きをするプログラムを作ってみよう。 ～「調べる」、「演算」、「データ」を学ぶ(演算子・変数・リスト)	「調べる」や「演算」、変数を理解すること。(30分)
7. ゲームを作ってみよう① おみくじ～ゲームの基礎となる「乱数」を学ぶ	「乱数」を理解すること。(20分)
8. ゲームを作ってみよう② イライラ棒～「当たり判定」を学ぶ	「当たり判定」の使い方を理解する。(20分)
9. ゲームを作ってみよう③ キャッチゲーム～「クローン」を使う	「クローン」とスプライトの違いを理解する。(30分)
10. ゲームを作ってみよう④ ブロック崩し～アーケードゲームを再現する	動きの工夫を理解する。(30分)
11. ゲームを作ってみよう⑤ インベーダーゲーム～TVゲームの代表作、インベーダーゲームを再現する	インベーダーゲームを完成させよう。(45分)
12. 課題制作(1) ～これまで学習したプログラム技法を使い、Scratchで自由にプログラムを作成する仕様を決めよう	仕様を完成させること。(30分)
13. 課題制作(2)～中間発表 決めた仕様を発表し、アイデアを議論する	議論された内容を参考に、仕様を再考すること(30分)
14. 課題制作(3)完成 ～プログラムを完成させよう	合評会に向けて、プレゼンテーションの準備をする。(30分)
15. 合評会 ～合評会を通じてプログラムの工夫を学ぶ	参考になったテクニックを理解する。(20分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

不明な点は授業中でも遠慮無く質問してください。あなたの疑問はみんなの疑問でもあるのです。

フィードバックの方法:

授業の内容は、当日の授業までに、授業用ホームページにアップします。欠席や、不明な点がある場合は、授業ファイルを参照して復習して下さい。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
出席を含む授業への参加・態度	30%	出席及び練習問題提出
最終の総合課題	70%	課題の正答率で評価します

教科書:

必要に応じて資料を配付します。

参考文献等:

中植正剛・太田和志・鴨谷真知子著
Scratchで学ぶプログラミングとアルゴリズムの基本
日経BP社 ISBN978-4-8222-0
杉浦 学著
Scratchではじめよう！プログラミング入門
日経BP社 ISBN978-4-8222-9774-9
たにぐちまこと著
いちばんはじめてのプログラミングScratchで作る楽しさ、考える楽しさを育てる
マイナビ出版 ISBN978-4-8399-5486-4

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡
方法:

hayashi@dwc-hayashi.info
または
<https://dwc-hayashi.info/contact/>

FLTナンバー:	INFz23-GS																																		
授業テーマ:	プログラミングの基礎を学び、プログラミング的思考を身につける																																		
授業の概要:	ビジュアルプログラミングソフト・Scratchを活用して、プログラミングやアルゴリズムの初歩を学ぶ。受講生の興味に応じて、シューティングゲームなどの応用プログラミングづくりに挑戦する。プログラミングの体験を通して、コンピュータの働きや処理方法を理解していく。今後の様々な課題を、情報技術を活用しながら解決していけるような、論理的・創造的な思考を養う。																																		
到達目標:	・プログラム制御構造を理解する ・基本的なアルゴリズムを理解する ・自分が企画したことをプログラムとして完成させる																																		
授業方法:	実習を中心に行う																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. オリエンテーション Scratch環境の作成</td><td>授業概要の理解(10分)</td></tr><tr><td>2. Scratchの基本1 ステージ、スプライト、スクリプトとは 「動き」のブロックの利用</td><td>Scratch操作の復習(15分)</td></tr><tr><td>3. Scratchの基本2 「見た目」の利用、スプライトと背景の連動</td><td>復習のための宿題を出題(20分)</td></tr><tr><td>4. Scratchの基本3 「音」の利用、スプライトの作成</td><td>自作スプライトを利用したオリジナルプロジェクトを作成(30分)</td></tr><tr><td>5. プログラムの基本1 繰り返し処理、分岐処理</td><td>制御処理の復習(15分)</td></tr><tr><td>6. プログラムの基本2 変数の利用</td><td>復習のための宿題を出題(15分)</td></tr><tr><td>7. イベント、メッセージの利用</td><td>イベント、メッセージの復習(10分)</td></tr><tr><td>8. 中間課題 変数、メッセージを利用したプログラム作成</td><td>メッセージを使用したオリジナルプロジェクトを作成(30分)</td></tr><tr><td>9. Scratchの応用1 ブロックの定義</td><td>ブロック定義の復習(10分)</td></tr><tr><td>10. Scratchの応用2 リストの利用</td><td>リストの復習(10分)</td></tr><tr><td>11. アルゴリズム1 サーチ(線形探索)、最大値最小値</td><td>サーチプログラムの宿題を出題(15分)</td></tr><tr><td>12. アルゴリズム2 ソート(バブルソート、選択ソート、挿入ソート)</td><td>ソートプログラムの宿題を出題(15分)</td></tr><tr><td>13. アルゴリズム3 ソート(シェルソート、クイックソート) アルゴリズムの評価</td><td>アルゴリズム評価レポートを作成(20分)</td></tr><tr><td>14. 最終課題制作1 プログラムの設計</td><td>最終課題設計の完成(15分)</td></tr><tr><td>15. 最終課題制作2 プログラムの実装</td><td>最終課題の完成(20分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. オリエンテーション Scratch環境の作成	授業概要の理解(10分)	2. Scratchの基本1 ステージ、スプライト、スクリプトとは 「動き」のブロックの利用	Scratch操作の復習(15分)	3. Scratchの基本2 「見た目」の利用、スプライトと背景の連動	復習のための宿題を出題(20分)	4. Scratchの基本3 「音」の利用、スプライトの作成	自作スプライトを利用したオリジナルプロジェクトを作成(30分)	5. プログラムの基本1 繰り返し処理、分岐処理	制御処理の復習(15分)	6. プログラムの基本2 変数の利用	復習のための宿題を出題(15分)	7. イベント、メッセージの利用	イベント、メッセージの復習(10分)	8. 中間課題 変数、メッセージを利用したプログラム作成	メッセージを使用したオリジナルプロジェクトを作成(30分)	9. Scratchの応用1 ブロックの定義	ブロック定義の復習(10分)	10. Scratchの応用2 リストの利用	リストの復習(10分)	11. アルゴリズム1 サーチ(線形探索)、最大値最小値	サーチプログラムの宿題を出題(15分)	12. アルゴリズム2 ソート(バブルソート、選択ソート、挿入ソート)	ソートプログラムの宿題を出題(15分)	13. アルゴリズム3 ソート(シェルソート、クイックソート) アルゴリズムの評価	アルゴリズム評価レポートを作成(20分)	14. 最終課題制作1 プログラムの設計	最終課題設計の完成(15分)	15. 最終課題制作2 プログラムの実装	最終課題の完成(20分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. オリエンテーション Scratch環境の作成	授業概要の理解(10分)																																		
2. Scratchの基本1 ステージ、スプライト、スクリプトとは 「動き」のブロックの利用	Scratch操作の復習(15分)																																		
3. Scratchの基本2 「見た目」の利用、スプライトと背景の連動	復習のための宿題を出題(20分)																																		
4. Scratchの基本3 「音」の利用、スプライトの作成	自作スプライトを利用したオリジナルプロジェクトを作成(30分)																																		
5. プログラムの基本1 繰り返し処理、分岐処理	制御処理の復習(15分)																																		
6. プログラムの基本2 変数の利用	復習のための宿題を出題(15分)																																		
7. イベント、メッセージの利用	イベント、メッセージの復習(10分)																																		
8. 中間課題 変数、メッセージを利用したプログラム作成	メッセージを使用したオリジナルプロジェクトを作成(30分)																																		
9. Scratchの応用1 ブロックの定義	ブロック定義の復習(10分)																																		
10. Scratchの応用2 リストの利用	リストの復習(10分)																																		
11. アルゴリズム1 サーチ(線形探索)、最大値最小値	サーチプログラムの宿題を出題(15分)																																		
12. アルゴリズム2 ソート(バブルソート、選択ソート、挿入ソート)	ソートプログラムの宿題を出題(15分)																																		
13. アルゴリズム3 ソート(シェルソート、クイックソート) アルゴリズムの評価	アルゴリズム評価レポートを作成(20分)																																		
14. 最終課題制作1 プログラムの設計	最終課題設計の完成(15分)																																		
15. 最終課題制作2 プログラムの実装	最終課題の完成(20分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	Scratchは、子供から大人までが使えるわかりやすいビジュアルプログラミングプログラミング言語です。楽しみながら、コンピュータの動きや処理方法を理解することができます。プログラミングを学ぶことで、どのように問題を解決していくかを考えられる思考回路を身につけましょう。																																		
フィードバックの方法:	宿題や課題は、教室で解説します。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>授業参加</td><td>30%</td><td>積極的に授業に参加し、演習問題が作成できたか</td></tr><tr><td>宿題</td><td>30%</td><td>宿題の練習問題を作成できたか</td></tr><tr><td>課題</td><td>40%</td><td>創意工夫、機能に応じて評価</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	授業参加	30%	積極的に授業に参加し、演習問題が作成できたか	宿題	30%	宿題の練習問題を作成できたか	課題	40%	創意工夫、機能に応じて評価																						
評価方法	割合	評価基準																																	
授業参加	30%	積極的に授業に参加し、演習問題が作成できたか																																	
宿題	30%	宿題の練習問題を作成できたか																																	
課題	40%	創意工夫、機能に応じて評価																																	
教科書:	教科書は使用しない。必要に応じて、資料等を提示・配布する。																																		
参考文献等:	いちばんはじめのプログラミング たにぐち まこと マイナビ Scratchで学ぶ プログラミングとアルゴリズムの基本 中植 正剛 日経BP社 Scratchではじめよう! プログラミング入門 杉浦 学 日経BP社																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力																																		
教員との連絡方法:	マナビー、E-Mail(yito@dwc.doshisha.ac.jp)、授業の前後に教室内で対応																																		

FLTナンバー：INFz23-GS

授業テーマ：Microsoft社アクセス(Access)を使用して、データベースの処理技法を身につける。

授業の概要：現在、企業においては、データベースの利用はもはや必要不可欠となり、業務においてデータベースを操作するスキルが求められています。
この授業では、ワープロ・表計算及びWEBページ作成の基礎を学んだ者、あるいはそれと同等の者を対象として、データベースソフトの1つであるマイクロソフトアクセス(Access)を使用して、データベースの基本操作、データベースの機能と役割、さらにデータベースが持つさまざまな処理技法について学習します。

到達目標：データベース・アプリケーションの作成方法を習得し、簡単なデータベースを自身で作成できる能力を身につけることを目標とします。

授業方法：一人1台のパソコンが配備された情報処理実習教室を用い、実習形式で行います。
実習授業なので、前回の授業を理解している前提で授業を進めますので、欠席しないように注意して下さい。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション。データベースとは何か ～データベースの概念と作成の流れを学習します。	作成の流れを把握すること。(30分)
	2. データベースの設計 ～データベースを作成する上で最も重要な、テーブルの正規化の方法を学習する。	正規化とは何か、理解しておくこと。(30分)
	3. テーブルの作成(1)データ型とサイズ ～Accessを使い、例題に従い、データベースを作成してゆく。まず、ファイルの作成、テーブルの作成方法を学習する。	配付資料を基にデータ型の違いと使い分けを理解すること(30分)
	4. テーブルの作成(2)主キーとは ～デザインビュー。主キーとリレーション設定について学ぶ。	主キーの役割を理解すること。(30分)
	5. テーブルの作成(3)入力支援 ～書式設定や入力内容の制限、各種入力支援等、よりユーザーフレンドリーにする方法を学習する。	ユーザーの立場に立って、利用しやすくする技法を理解すること。(40分)
	6. クエリの基礎(1)フォームを作成する準備 ～複数のテーブルから、あたかも一つのテーブルのように操作・表示するための命令である「クエリ」を学習する。	クエリとは何か、理解すること。(30分)
	7. フォームの作成(フォームウィザードの利用) ～データの入力や表示に必要な「フォーム」の作成方法を学習する。	「フォーム」を作成する利点を理解すること。(30分)
	8. フォームの作成(サブフォームのあるフォーム) ～「サブフォーム」を使った複雑なフォームの作成方法を学習する。	どのような場面で「サブフォーム」を使うか、理解すること。(30分)
	9. クエリの基礎(2)レポートを作成する準備 ～印刷に使うクエリの作成	レポートにおけるクエリを理解すること。(30分)
	10. レポートの作成 ～プリントのレイアウトである「レポート」機能を使い、一覧表の印刷や宛名シール印刷用のレポートを作成する。	「レポート」の作成方法を理解する。(30分)
	11. データベースの製作練習(1)要求仕様と正規化 ～課題制作に備え、これまで学習してきた内容をもう一度最初から繰り返し学習する。	テーブルの正規化手順、テーブル作成、リレーションシップの設定およびクエリの作成方法を復習すること。(45分)
	12. データベースの製作練習(2)テーブル・フォームの作成	フォームの作成、レポートの作成方法を復習しておくこと。(30分)
	13. 課題製作(1) ～課題発表。これまで学習してきたことを応用し、与えられた課題のデータベースを制作する。	要求仕様を基に設計し、次回以降のじゅんびをすること。(30分)
	14. 課題製作(2) ～フォーム、レポートを作成し、動作を確認する。	動作確認に基づき、問題点、改善点を見つけ出す。(30分)
	15. 課題製作(3) ～洗い出した問題点、改善点を修正し完成させる。	動作検証し提出する。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：不明な点は授業中でも遠慮無く質問してください。
あなたの疑問はみんなの疑問でもあるのです。

フィードバックの方法：授業の内容は、当日の授業までに、授業用ホームページにアップします。
欠席や、不明な点がある場合は、授業データを参照して復習して下さい。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席を含む授業への参加・態度	30%	出席及び小課題提出
	最終の総合課題	70%	授業で学習したルールに基づいているか、応用できているか否かで評価します。

教科書：必要に応じて資料を配付します。

参考文献等：授業時に指示します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡
方法:

hayashi@dwc-hayashi.info
または
<https://dwc-hayashi.info/contact/>

FLTナンバー:

SOCa21-GS

授業テーマ:

授業の概要:

公共政策とは、社会的にその問題を解決する必要性があると判断(社会的判断)された問題(公共的問題)を解決するための方向性とその手段などである。本講義では公共政策の概念やその意義、問題解決のプロセス等を理解し、「子育て支援」や「貧困問題」など私たちの日常生活にかかわる具体的な事例を通じて生活者たる市民、将来における公務員等の立場から主体的に公共政策に参画する素養を身につける。

到達目標:

①公共政策の歴史的変遷や概念、プロセス等を理解する。
②公共的問題の構造を分析・理解する。
③具体的な事例を取り上げ、公共政策の設計・実施・評価等のプロセスを提示する。

授業方法:

遠隔(オンデマンド型)授業として実施する。
マナビー及びMicrosoft365等を活用する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	①オリエンテーションー公共の問題を考える	事前にテキストの序章を通読する(30分)
2.	公共政策とは何か1ー歴史と概念整理	テキストの該当ページを事前に通読する(30分)
3.	公共政策とは何か2ー公共政策学の発展	テキストの該当ページを事前に通読する(30分)
4.	公共政策のプロセス	テキストの該当ページを事前に通読する(30分)
5.	公共的問題1ー問題の発見と社会的判断	居住地域などの公共的問題を検討する(60分)
6.	公共的問題2ー問題の構造	居住地域などの公共的問題を検討する(60分)
7.	政策の設計1ー調査(現状分析と将来予測)	テキストの該当ページを事前に通読する(30分)
8.	政策の設計2ー政策案の吟味(妥当性と法案等の設計)	テキストの該当ページを事前に通読する(30分)
9.	政策の決定1ー多様な主体と利害調整	テキストの該当ページを事前に通読する(30分)
10.	政策の決定2ー市民参加の視点と方法	テキストの該当ページを事前に通読する(30分)
11.	政策の実施1ー行政機関による政策デリバリーと政策管理	テキストの該当ページを事前に通読する(30分)
12.	政策の実施2ー主体の多元化とその意義	テキストの該当ページを事前に通読する(30分)
13.	政策の評価1ー効果測定の方法	テキストの該当ページを事前に通読する(30分)
14.	政策の評価2ーモニタリングと見直し	テキストの該当ページを事前に通読する(30分)
15.	まとめ	課題レポートの作成

受講者へのメッセージやアドバイス:

本講義は「公共政策と法」コースのカリキュラムにおける基礎的科目である。本講義を履修する学生は、同コースの「公共哲学」・「社会政策」・「社会保障論」を合わせて履修することが望ましい。

フィードバックの方法:

コメントペーパー等を活用する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	30	出席及び授業内容に対する質問・課題シート等の提出状況を基準とする。 到達目標①②③の到達点の図るための課題を通じて、講義全体の理解度、自身の考えを論理的に説明できるかを基準とする。
	期末試験	70	

教科書:

参考文献等:

秋吉貴雄(2017)『入門 公共政策学』中央公論社。
奥野信宏(2006)『公共の役割は何か』岩波書店。
秋吉貴雄ほか(2015)『公共政策学の基礎』有斐閣
森徹・鎌田繁則編著(2013)『格差社会と公共政策』勁草書房。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ

教員との連絡方法:

メール: fkuramoc@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー：SOCa21-GS

授業テーマ：現代の社会システムを〈公―公共―私〉という公共哲学の分析枠組みから検討する

授業の概要：公共性の問題はしばしば話題に上るテーマである。例えば公文書の改竄、廃棄の問題、IRをめぐる私企業による公職者の買収、公的な行事の私物化疑惑等々、多くある。こうした現代社会のなかにある諸問題を、〈公―公共―私〉という枠組みに基づいて検討する。

到達目標：公共哲学の理論的意味を適切に理解し、それに基づいて現代の社会システムに対して批判的反省を加え、解決の方向性について自分の考えを組み立てることができること。

授業方法：人数にもよるが、講義とディスカッションを基本とする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	全体の講義の枠組みを説明したうえで、公共哲学という観点から、日本および世界の問題について考える。	公共哲学の意味を予習しておく。45分 現代の日本と世界のシステムにある問題点を纏めること60分
2.	公共性の理論①アーレントとハーバーマス	アーレント、ハーバーマスの経歴、著作などについて調べる こと。60分 二人の思想について纏めること。60分
3.	公共性の理論②―ロールズ、ノージック、サンデル	20世紀後半のアメリカ社会、政治・経済状況について調べる こと。60分 ロールズ、ノージック、サンデルの基本的考えを纏めること。 60分
4.	公共性の理論③―モラル・サイエンスの理論とデューイ	モラル・サイエンスというイギリス思想の特色、デューイの著作等を調べておくこと。60分 モラル・サイエンスの基本的考え方を纏めること。60分
5.	中間領域が開く公共性①―ボランティアとNPO	ボランティア、NPOの意味、懸案事項を調べておくこと。60分 ボランティア、NPOが現在、どのような役割を果たしているか、その可能性と限界は何かを纏めること。60分
6.	中間領域が開く公共性②―コモンズの思想と実践	コモンズという概念の背景を調べておくこと。45分 コモンズの諸例を纏め、今後の意義を考えること。45分
7.	日常生活のなかの公共性①―家族と地域社会、ケア	現代の家族について、またケアという概念について調べておくこと。60分 家族は私密的ではなく、政治的意味を含むという考え方について私見を纏めること。60分
8.	日常生活のなかの公共性②―学校教育の公共性と私事化	公教育という概念、公教育制度の歴史を把握しておくこと。60分 公教育が新自由主義によって私事化したことの功罪を纏めること。60分
9.	災害・防災・リスク管理の公共性	現在の防災、防災教育、リスク管理の基本について調べる こと。60分 今後予想される大地震、新型ウィルスの流行などにどう対応すべきか考えを纏めること。60分
10.	医療と福祉の公共性	超高齢社会、格差社会の現状について調べておくこと。60分 近未来社会における福祉と医療のあり方について考えを纏めること。60分
11.	メディアの公共性①―公権力とメディア、メディアと世論操作	メディアと権力、メディアが世間を「あおる」という現実を調べておくこと。60分 メディアの公共的責任はどう果たされるべきか、考えを纏めること。60分
12.	メディアの公共性②―情報倫理の問題	SNSの発達が生み出した功罪を調べておくこと。60分 情報倫理の現状と課題について考えを纏めること。60分
13.	仕事と余暇の公共性	仕事と余暇の基本問題を調べておくこと。60分 なんのための仕事なのか、仕事と余暇の関係の編み直しの可能性を考えてみること。60分
14.	市場経済における公共性	市場経済とは何かについて調べておくこと。60分 市場経済の公共的性格と、市場万能主義の問題点について考えを纏めること。60分
15.	全体のまとめ	全体の講義を振り返っておくこと。60分 全体を通して、21世紀の社会システムを公共性という観点から考えること。60分

受講者へのメッセージやアドバイス：公共哲学は、人びとと一緒に考える問題の枠組みです。大切なのは、一人一人のクリティカル・シンキング、批判的知性です。

フィードバックの方法：口頭で、マナビーを通してフィードバックします。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	まとめ	60%	公共哲学という分析枠組みの理解度、社会システム全体の捉え方
	レポート	20%	認識の正しさ、論理的構築の程度
	授業への積極的参加度	20%	授業中の質疑のあり方

教科書：

参考文献等：齋藤純一『公共性』岩波書店。
齋藤純一、山岡龍一『改訂版 公共哲学』NHK出版。
山脇直司『公共哲学とは何か』ちくま新書。

山脇直司『公共哲学からの応答—3・11の衝撃の後で』筑摩選書。

分析力, 思考力, 創造力, コミュニケーション力

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

教員との連絡
方法:

メール、口頭

FLTナンバー:

SOCa31-GS

授業テーマ:

経済社会全体の課題としての社会問題とその解決策について考える

授業の概要:

社会政策とは、労働問題とそこから派生する生活問題の解決のために何らかの方法で国家が行う対策の総称である。現代社会においては賃労働者化が進行しており、労働問題とそれによって引き起こされる生活問題、つまり広い意味での労働問題は深刻化している。であるから、社会政策は拡充されてきていなければならないのであるが、現実はどうであろうか…。本講では、まず社会政策の第一の対象課題である労働問題とは何か？を明らかにする。そして、世界史上の事実を踏まえた上で、現代日本の社会政策の具体的内容について検証していくこととする。

到達目標:

①「労働問題」とは何かを理解する。

②「生活問題」とは何かを理解する。

③労働問題と生活問題への対策がなぜ「政策」であるのかを理解する。

授業方法:

レジュメ、板書を使用した講義。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 労働問題と社会政策(1)―労働とは何か？	とくになし。
2. 労働問題と社会政策(2)―労働問題とは何か？	前回の内容をノートを読んでふりかえっておく。(30分)
3. 労働問題と社会政策(3)―資本主義社会の成立・展開と労働問題のはじまり	前回の内容をノートを読んでふりかえっておく。(30分)
4. 労働問題と社会政策(4)―社会政策とは何か？	前回の内容をノートを読んでふりかえっておく。(30分)
5. 労働問題と社会政策(5)―初期の労働問題への国家的対応	前回の内容をノートを読んでふりかえっておく。(30分)
6. 労働問題と社会政策(6)―初期の労働運動とそれへの国家の対応	前回の内容をノートを読んでふりかえっておく。(30分)
7. 労働問題と社会政策(7)―社会政策の成立と展開: 1)労働保護立法:「工場法」、2)生活問題の深刻化と社会保険、3)社会政策から「社会保障」へ	前回の内容をノートを読んでふりかえっておく。(30分)
8. 日本の社会政策の歴史(1)―社会政策・社会事業から厚生政策・厚生事業へ	前回の内容をノートを読んでふりかえっておく。(30分)
9. 日本の社会政策の歴史(2)―戦後社会政策の展開: 社会保障制度の成立	前回の内容をノートを読んでふりかえっておく。(〇分)
10. 日本の社会政策の歴史(3)―今日の社会保障と労働保護法制の動向	前回の内容をノートを読んでふりかえっておく。(30分)
11. 現代日本の社会政策(1)―労働保護立法	前回の内容をノートを読んでふりかえっておく。(30分)
12. 現代日本の社会政策(2)―社会保険①: 労働保険(労働者災害補償保険と雇用保険)	前回の内容をノートを読んでふりかえっておく。(30分)
13. 現代日本の社会政策(3)―社会保険②: 医療保険と年金保険	前回の内容をノートを読んでふりかえっておく。(30分)
14. 現代日本の社会政策(4)―社会福祉保険: 国民年金と国民健康保険	前回の内容をノートを読んでふりかえっておく。(30分)
15. まとめ 資本主義社会と社会政策	前回の内容をノートを読んでふりかえっておく。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

授業に限らず、また大学内に限らず、いろいろなものを見て回って「面白いと思う力」をつけてください。

フィードバックの方法:

教室で解説する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
定期試験	80%	到達目標の達成状況を評価する。
小レポート	20%	何を理解したか説明できるか否かを評価する。

教科書:

木村敦、社会政策と「社会保障・社会福祉」―対象課題と制度体系―、学文社、2011年

参考文献等:

木村敦、社会福祉論の基本問題、学文社、2015年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力・現状を分析し目的や課題を明らかにする力

・自分と周囲の人々や物事との関係性を理解する状況把握力

思考力・自ら考える力

・論理的に思考する能力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー:

BUSb21-GS

授業テーマ:

授業の概要:

社会におけるリスクに対処する手法としてのリスクマネジメントについて論じる。

到達目標:

リスクマネジメントの基礎的知識の修得を目標に掲げる。より具体的には、リスクおよびリスクマネジメントのプロセス、各種リスクマネジメント手法などについて理解することを目指す。

授業方法:

板書による講義形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス	シラバスに書かれている内容に対する理解(30分)
2. リスクの定義・特性(その1)	「ガイダンス」の内容に対する理解(30分)
3. リスクの定義・特性(その2)	「リスクの定義・特性(その1)」に対する理解(60分)
4. リスクの定義・特性(その3)	「リスクの定義・特性(その2)」に対する理解(60分)
5. リスクマネジメントのプロセス リスクの識別	「リスクの定義・特性(その3)」に対する理解(60分)
6. リスクの分析と評価(その1)	「リスクマネジメントのプロセス」および「リスクの識別」に対する理解(60分)
7. リスクの分析と評価(その2)	「リスクの分析と評価(その1)」に対する理解(60分)
8. 中間試験	「中間試験」の準備(120分)
9. リスクコントロール(その1)	「リスクの分析と評価(その2)」に対する理解(60分)
10. リスクコントロール(その2)	「リスクコントロール(その1)」に対する理解(60分)
11. リスクファイナンス(その1)	「リスクコントロール(その2)」に対する理解(60分)
12. リスクファイナンス(その2)	「リスクファイナンス(その1)」に対する理解(60分)
13. リスクファイナンス(その3)	「リスクファイナンス(その2)」に対する理解(60分)
14. リスクマネジメントの組織	「リスクファイナンス(その3)」に対する理解(60分)
15. まとめ	「まとめ」の準備(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

第1回目の授業のガイダンスで配布する資料については、マナビーに提示するので、第1回目の授業に欠席した者は、各自マナビーを通じて目を通していただくこと。

また「リスクマネジメント論」は、本授業担当者が掲げる「応用演習担当教員／「履修が望ましい科目」となっている。

フィードバックの方法:

毎回の授業において「フィードバック用紙」を配布する。なお「フィードバック用紙」に書かれた質問等については、原則として、次週の授業の冒頭で解説する。

また中間試験については、試験実施後の適当な時期において答案を開示する方式にてフィードバックする。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
中間試験	50	到達目標に掲げたリスクマネジメントについての基礎的知識に関する理解度により評価する。
期末試験	50	到達目標に掲げたリスクマネジメントについての基礎的知識に関する理解度により評価する。

教科書:

特に使用しない。

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法:

教員のメールアドレス:mokura@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	ECNa31-GS																																		
授業テーマ:	日本の経済の歴史を経営学的な視点から理解する。																																		
授業の概要:	江戸末期からバブル経済までの日本の経済の歴史について、ケーススタディを中心に経営学的な視点から検討することがこの講義の目的である。具体的には、各講義において大きな流れとしてのその時その時の経済状況を概説し、そこで活躍した企業のケーススタディを紹介した後に、その企業に関連する経営や経済に関する事実を経営学の視点から解説する、という流れである。																																		
到達目標:	1. 日本の経済の歴史を知る。 2. 日本の経済においてその時々活躍した企業の経営行動を知る。 3. ケーススタディで紹介した企業の行動について分析する際に用いた経営学の理論を理解する。																																		
授業方法:	講義形式 配布予定のプリント(受講者数が多い場合にはWeb上にアップしたデータを各自がプリントアウトして持参する。)に板書したり説明した部分を書き込むという形式で進める予定である。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><thead><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr></thead><tbody><tr><td>1. オリエンテーション</td><td>シラバスにか書かれていることを理解しておく。(30分)</td></tr><tr><td>2. 大商家から政商そして財閥へ</td><td>前回の講義の復習(60分)</td></tr><tr><td>3. 近代産業経営の成立</td><td>前回の講義の復習(60分)</td></tr><tr><td>4. 大企業時代の到来</td><td>前回の講義の復習(60分)</td></tr><tr><td>5. 都市型産業の出現</td><td>前回の講義の復習(60分)</td></tr><tr><td>6. サラリーマンの誕生と生活様式の近代化</td><td>前回の講義の復習(60分)</td></tr><tr><td>7. 重化学工業化と新興財閥</td><td>前回の講義の復習(60分)</td></tr><tr><td>8. 財閥解体と企業集団の形成</td><td>前回の講義の復習(60分)</td></tr><tr><td>9. 経営者企業の時代の到来と労使協調路線の確立</td><td>前回の講義の復習(60分)</td></tr><tr><td>10. 大衆消費社会の出現</td><td>前回の講義の復習(60分)</td></tr><tr><td>11. 日本型生産システムの形成</td><td>前回の講義の復習(60分)</td></tr><tr><td>12. 流通革命</td><td>前回の講義の復習(60分)</td></tr><tr><td>13. ベンチャー企業の躍進と大企業のリストラクチャリング</td><td>前回の講義の復習(60分)</td></tr><tr><td>14. 日本経済のサービス産業化とバブル経済</td><td>前回の講義の復習(60分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>「まとめ」の準備(120分)</td></tr></tbody></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. オリエンテーション	シラバスにか書かれていることを理解しておく。(30分)	2. 大商家から政商そして財閥へ	前回の講義の復習(60分)	3. 近代産業経営の成立	前回の講義の復習(60分)	4. 大企業時代の到来	前回の講義の復習(60分)	5. 都市型産業の出現	前回の講義の復習(60分)	6. サラリーマンの誕生と生活様式の近代化	前回の講義の復習(60分)	7. 重化学工業化と新興財閥	前回の講義の復習(60分)	8. 財閥解体と企業集団の形成	前回の講義の復習(60分)	9. 経営者企業の時代の到来と労使協調路線の確立	前回の講義の復習(60分)	10. 大衆消費社会の出現	前回の講義の復習(60分)	11. 日本型生産システムの形成	前回の講義の復習(60分)	12. 流通革命	前回の講義の復習(60分)	13. ベンチャー企業の躍進と大企業のリストラクチャリング	前回の講義の復習(60分)	14. 日本経済のサービス産業化とバブル経済	前回の講義の復習(60分)	15. まとめ	「まとめ」の準備(120分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. オリエンテーション	シラバスにか書かれていることを理解しておく。(30分)																																		
2. 大商家から政商そして財閥へ	前回の講義の復習(60分)																																		
3. 近代産業経営の成立	前回の講義の復習(60分)																																		
4. 大企業時代の到来	前回の講義の復習(60分)																																		
5. 都市型産業の出現	前回の講義の復習(60分)																																		
6. サラリーマンの誕生と生活様式の近代化	前回の講義の復習(60分)																																		
7. 重化学工業化と新興財閥	前回の講義の復習(60分)																																		
8. 財閥解体と企業集団の形成	前回の講義の復習(60分)																																		
9. 経営者企業の時代の到来と労使協調路線の確立	前回の講義の復習(60分)																																		
10. 大衆消費社会の出現	前回の講義の復習(60分)																																		
11. 日本型生産システムの形成	前回の講義の復習(60分)																																		
12. 流通革命	前回の講義の復習(60分)																																		
13. ベンチャー企業の躍進と大企業のリストラクチャリング	前回の講義の復習(60分)																																		
14. 日本経済のサービス産業化とバブル経済	前回の講義の復習(60分)																																		
15. まとめ	「まとめ」の準備(120分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	成績評価方法に記載している「コメントペーパーの提出」および「中間試験」は折を見て実施する予定である。つまり抜き打ちで実施する予定であるため、授業への積極的な参加を期待する。																																		
フィードバックの方法:	質問やコメントペーパーに書かれたこと、中間試験の解答例などは適切な時期に教室で解説・回答する。																																		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><thead><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr></thead><tbody><tr><td>コメントペーパーの提出</td><td>20</td><td>授業内で出す「到達目標」に関連する質問に対しての理解度により評価する。</td></tr><tr><td>中間試験</td><td>20</td><td>「到達目標」に掲げた項目を理解しているかどうかを総合的に判断し、評価する。</td></tr><tr><td>期末試験</td><td>60</td><td>「到達目標」に掲げた項目を理解しているかどうかを総合的に判断し、評価する。</td></tr></tbody></table>	評価方法	割合	評価基準	コメントペーパーの提出	20	授業内で出す「到達目標」に関連する質問に対しての理解度により評価する。	中間試験	20	「到達目標」に掲げた項目を理解しているかどうかを総合的に判断し、評価する。	期末試験	60	「到達目標」に掲げた項目を理解しているかどうかを総合的に判断し、評価する。																						
評価方法	割合	評価基準																																	
コメントペーパーの提出	20	授業内で出す「到達目標」に関連する質問に対しての理解度により評価する。																																	
中間試験	20	「到達目標」に掲げた項目を理解しているかどうかを総合的に判断し、評価する。																																	
期末試験	60	「到達目標」に掲げた項目を理解しているかどうかを総合的に判断し、評価する。																																	
教科書:																																			
参考文献等:	宇田川勝・生島淳『企業家に学ぶ 日本経営史』有斐閣ブックス 井原久光『テキスト経営学(第3版)』ミネルヴァ書房 深山明・海道ノブチカ『基本経営学(改訂版)』同文館出版 上野恭裕・馬場大治『経営管理論』中央経済社																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、変化対応力																																		
教員との連絡方法:	miyata@ogu.ac.jp																																		

FLTナンバー:	BUSz31-GS
授業テーマ:	マーケティングや情報技術などベンチャービジネスに不可欠となる基礎知識を学んだ上で、ソーシャルメディアやコミュニティ、サブスクリプション、プラットフォームなど注目すべきITビジネス戦略についてケーススタディを織り交ぜながら理解を深める。
授業の概要:	ベンチャービジネスにおいてIT活用は当たり前のことであり、ITビジネス戦略に対するより深い活用能力が求められています。ネットショップ事業を取り上げても、マーケティングに対する理解はもちろんのこと、WebプロモーションやSEO検索エンジン最適化、LP/Oランディングページ最適化、Webアクセス解析、ソーシャルメディアやコミュニティによる顧客共創マーケティング、プラットフォームとディスクリプション戦略など高度なITサービスを使いこなすことも競争優位を確保するために不可欠となっています。本講ではビジネスの基礎理論を理解した上で、ベンチャービジネスの人材ニーズとして期待が高まる、最先端IT戦略に対するビジネスセンスをケーススタディを通じて身につけてもらいます。
到達目標:	ベンチャービジネスにおいてIT活用は当たり前のことであり、ITビジネス戦略に対するより深い活用能力が求められています。ネットショップ事業を取り上げても、マーケティングに対する理解はもちろんのこと、WebプロモーションやSEO検索エンジン最適化、LP/Oランディングページ最適化、Webアクセス解析、ソーシャルメディアやコミュニティによる顧客共創マーケティング、プラットフォームとサブスクリプション戦略など高度なITサービスを使いこなすことも競争優位を確保するために不可欠となっています。本講ではビジネスの基礎理論を理解した上で、ベンチャービジネスの人材ニーズとして期待が高まる、最先端IT戦略に対するビジネスセンスをケーススタディを通じて身につけてもらいます。 <インプットすべき知識> ・ベンチャービジネスの前提知識となるビジネス知識の理解 ・ベンチャービジネスにおいて必要とされるIT戦略の理解 ・ケーススタディを通じた最先端IT戦略に対するビジネスセンスの習得 <アウトプットが期待される能力> ・ケーススタディ事例からの特徴整理 ・ケーススタディ事例の課題抽出 ・ベンチャービジネスのIT戦略に関する事例研究及び発表
授業方法:	・ベンチャービジネスのIT戦略に関する理論の講義 ・ベンチャービジネスのIT戦略に関するケーススタディ ・ベンチャービジネスのIT戦略の事例研究及び発表

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション(ベンチャービジネスとIT戦略)	・講義内容については必ず復習しておくこと。(30分)
2.	マーケティング基礎(ターゲティング、ブランディング、顧客行動心理、イノベーター・キャズム理論等)＋ケーススタディ	・講義内容については必ず復習しておくこと。(30分)
3.	ITマーケティング基礎(バズマーケティング、データベースマーケティング等)＋ケーススタディ	・講義内容については必ず復習しておくこと。(30分)
4.	ベンチャービジネスにおけるIT戦略(CRM、データマイニング等)＋ケーススタディ	・講義内容については必ず復習しておくこと。(30分)
5.	ベンチャービジネスにおけるITマーケティング(マイクロターゲティング、レコメンデーション、共創マーケティング等)＋ケーススタディ	・講義内容については必ず復習しておくこと。(30分)
6.	ベンチャービジネスと情報セキュリティ(不正アクセス、プライバシー、システム障害等)＋ケーススタディ	・講義内容については必ず復習しておくこと。(30分)
7.	ベンチャービジネスとコンプライアンス(特商法、薬事法、個人情報保護法等)＋ケーススタディ	・講義内容については必ず復習しておくこと。(30分)
8.	ベンチャービジネスと最先端IT(クラウド、ビッグデータ、IoT等)＋ケーススタディ	・講義内容については必ず復習しておくこと。(30分)
9.	ネットショップの特徴と課題(ショッピングモール、ECパッケージ、ランディングページ、検索キーワード最適化、アクセス解析等)＋ケーススタディ	・講義内容については必ず復習しておくこと。(30分)
10.	ソーシャルメディア・コミュニティマーケティングの特徴と課題(インフルエンサー、ロコミ、ソーシャルメディア広告等)＋ケーススタディ	・講義内容については必ず復習しておくこと。(30分)
11.	プラットフォームの特徴と課題(標準化、サブスクリプション、フリーミアム等)＋ケーススタディ	・講義内容については必ず復習しておくこと。(30分)
12.	eラーニングの特徴と課題(デジタル教材、LMS学習管理システム、傾向分析等)＋ケーススタディ	・講義内容については必ず復習しておくこと。(30分)
13.	事例研究の発表	・PowerPointによる資料作成ができるようにしておくこと。(120分)
14.	事例研究の発表	・PowerPointによる資料作成ができるようにしておくこと。(120分)
15.	事例研究の発表	・PowerPointによる資料作成ができるようにしておくこと。(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:	WebマーケティングなどIT戦略を駆使できるビジネス人材に対するニーズは高まる一方です。ITに対する苦手意識を持たずに積極的にチャレンジしてみてください。前提となるマーケティングなどのビジネス知識は本講義において丁寧に解説しますので心配は不要です。大切なことは表にみているWebサイトの裏側に隠れたビジネスモデルやIT戦略に対して深く考察してみる姿勢です。
フィードバックの方法:	講義や演習内容に対する質疑応答や実習講評はできる限り教室にて行いますが、電子メールでもマナビーの掲示板でも対応します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席と授業の姿勢・態度	30	講義内容を傾聴し、ディスカッションにも積極的に参加すること。
	小レポート	20	講義内容に関連する小レポートをきちんと作成・提出すること。
	事例発表による評価	50	事例研究の結果を的確に資料にまとめ、わかりやすく発表すること。

教科書:	レジュメを前もって配布し、時事性のある内容は都度配布します。(教科書は使用しません。)
参考文献等:	『消費を見抜くマーケティング実践講座』(翔泳社 杉浦 司著 ※ファーストリテリング社柳井社長推薦) 『ITマネジメント』(関西学院大学出版会 杉浦 司著※ファーストリテリング社岡田CIO推薦) 『情報セキュリティマネジメント』(関西学院大学出版会 杉浦 司著※NTTラーニング社推薦)
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力
教員との連絡 方法:	マナビーの掲示板機能、Eメール(sugiura@sugi-sc.com)、授業の前後に教室内で対応 レジュメは講師Webサイト(https://www.sugi-sc.com/)からダウンロード可。

FLTナンバー:

BUSz21-GS

授業テーマ:

AIと現代社会の関わりについて理解し、AI時代における人間の役割・仕事について想像できるようになる。

授業の概要:

近年のAIの発展は、現代社会を生きる我々の生活に多大な影響を与えています。今現在も技術革新が続いており、社会でのAIの需要は増え続けています。AIが今後社会に浸透していく未来を見据え、人々はどのようにAIと向き合っていくべきでしょうか。時流に流されるのではなく各個人が確かな考えをもつ必要があります。本授業では、まず人工知能の定義や開発の歴史に触れ、重要な要素技術である機械学習の基礎的な内容を解説していきます。そして、近年のAIの進展に必要な不可欠な深層学習の技術と、画像認識・音声認識や需要予測、ゲーム・芸術、自動運転などへの応用事例を解説します。AIによって自動化される仕事やシンギュラリティ(コンピュータが人間の知を超えること)について考察し、AIのビジネス応用の現状を研究事例を交えながら紹介します。

到達目標:

(1)AIの基本的な事項について理解する。
(2)機械学習と深層学習の仕組みを理解する。
(3)AIをビジネス応用の観点から論じることができる。
(4)人とAIの関係について受講生自らの考えを持つことができる。

授業方法:

講義形式で進めていきます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス～AIとは何か～	シラバスを見て授業概要を理解する。(15分)
2. AIと現代社会	知能とは何かについて考える。(30分)
3. 人工知能の歴史①～第一次及び第二次AIブーム～	人工知能の歴史を調べ、ブームの波で何が起きたのか整理する。(30分)
4. 人工知能の歴史②～第二次及び第三次AIブーム～	人工知能の歴史を調べ、ブームの波で何が起きたのか整理する。(30分)
5. 機械学習	機械学習が得意とする仕事について調べる。(30分)
6. ディープラーニング	深層学習の意味とその社会的影響について調べる。(30分)
7. AIとこれからの社会	AIと自らの関わりについて考える。(30分)
8. ディープラーニングの先にあるもの	AIによって実現される近未来の生活について考える。(30分)
9. シンギュラリティと未来社会	シンギュラリティとは何かについて予習する。(30分)
10. AIとゲーム・芸術	チェスや囲碁、将棋の世界で、AIの登場により何が変わったかを調べておく。(30分)
11. AIと自動運転	自動運転の技術がどこまで進んでいるか調べる。(30分)
12. 発展的なAIのアルゴリズム	機械学習や深層学習の授業内容を復習する。(30分)
13. AIと産業・職業	AI時代に必要とされる人間の仕事について考える。(30分)
14. AI社会をより良く生きるために	今後のAI社会と自らの関わりについて考える。(30分)
15. まとめ	授業内容を復習する。(45分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

分からない専門用語の意味などは、受講生が調べて確認しておくようにしてください。授業中に適宜参考資料を紹介するので、資料をよく確認し復習するようにしてください。

フィードバックの方法:

必要に応じて教室で解説します。

「成績評価方法」

「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
平常点	50	出席点と小テストの総合点です。受講生自らの考える姿勢と参加意欲を評価します。
中間レポート	20	理解度と考察力を評価します。
定期試験	30	到達目標の達成度を総合的に評価します。

教科書:

特に使用しません。

参考文献等:

松尾豊『人工知能は人間を超えるか』KADOKAWA/中経出版
松尾豊『NHK「人間ってナンだ?超AI入門」制作班『超AI入門—ディープラーニングはどこまで進化するのか』NHK出版
浅川伸一・江間有沙・工藤郁子・巢籠悠輔・瀬谷啓介・松井孝之・松尾豊・一般社団法人日本ディープラーニング協会(監修)『深層学習教科書 ディープラーニング G検定(ジェネラリスト) 公式テキスト』翔泳社
独立行政法人情報処理推進機構 AI白書編集委員会(編集)『AI白書2020』角川アスキー総合研究所
日経ビッグデータ(編集)『グーグルに学ぶディープラーニング』日経BP

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法:

授業後の教室及びオフィスアワーを中心に研究室で随時対応します。マナビーの掲示板やEメール(ykaneko@dw.doshisha.ac.jp)でも質問を受け付けます。

FLTナンバー:	BUSz35-GS																																		
授業テーマ:	AIを動かしながら、AIを実践的に使うための創造力と発想力を高める。																																		
授業の概要:	本授業では、本学で開講されている『AIの社会実装』の授業内容をさらに深め、AIのアルゴリズムの詳細と実践的な側面を学んでいきます。本授業はハンズオン形式で実際にAIを動かすことを主眼としています。AIを動かすために必要不可欠なのはデータですが、データの質とAIは密接に関連しており、取得したデータをそのままAIに読み込ませると、思わぬ失敗をおかすことがあります。したがって、AIを正しく動かすためのデータリテラシーについても学んでいきます。授業の前半はAIを動かすための準備として、よく使われるタイタニックデータ・医療データを取り上げつつ、データのハンドリングについて学びます。中盤から画像認識の分野を中心に、AIの応用的なアルゴリズムを実際に動かしながらその動作について学んでいきます。後半はAIのモデル構築などを自動で行ってくれるツールの使い方を理解し、実際の分析に使えるように訓練していきます。																																		
到達目標:	(1)ピボットテーブル、ピボットグラフが使えるようになる。 (2)データの性質を理解し、グラフなどで可視化することができる。 (3)AIのアルゴリズムについてメカニズムの違いを理解する。 (4)AIをビジネスに応用する企画を提案できる。																																		
授業方法:	ハンズオン形式で進めていきます。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. ガイダンス</td><td>『AIの社会実装』の授業内容を復習する。(30分)</td></tr><tr><td>2. Google Colaboratoryの使い方</td><td>Googleのアカウントを準備する。(30分)</td></tr><tr><td>3. クロス集計とピボットテーブル</td><td>クロス集計について予習する。(30分)</td></tr><tr><td>4. 層別散布図</td><td>エクセルのグラフ描画機能について復習する。(30分)</td></tr><tr><td>5. AIアルゴリズムの実践 *ランダムフォレスト、勾配ブースティング、サポートベクターマシン*</td><td>機械学習の様々なアルゴリズムについて概要を調べる。(30分)</td></tr><tr><td>6. 中間レポートの作成</td><td>データの集計方法、可視化の方法、AIのアルゴリズムについて復習する。(60分)</td></tr><tr><td>7. 画像認識のAI *畳み込みニューラルネットワーク*</td><td>画像認識の領域でAIが果たす役割について調べる。(30分)</td></tr><tr><td>8. VGG16</td><td>画像認識アルゴリズムについて復習する。(30分)</td></tr><tr><td>9. 敵対的生成ネットワーク(GAN)とpix2pix</td><td>機械学習の各アルゴリズムを復習する。(30分)</td></tr><tr><td>10. イメージ合成のAI *DeepDream、human2anime、NeuralStyleTransfer*</td><td>AIで実現できるイメージ合成について調べる。(30分)</td></tr><tr><td>11. 自然言語処理と感情分析</td><td>自然言語処理で何ができるか調べてくる。(30分)</td></tr><tr><td>12. AutoAIの導入</td><td>データと機械学習の関係性について復習する。(30分)</td></tr><tr><td>13. AutoAIを使ったデータ分析</td><td>AIのモデル評価・モデル選択について分かりにくい部分を明確にしておく。(30分)</td></tr><tr><td>14. 最終レポートの作成</td><td>最終レポートの完成度を高める。(60分)</td></tr><tr><td>15. まとめと総括</td><td>授業内容全体を復習する。(60分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. ガイダンス	『AIの社会実装』の授業内容を復習する。(30分)	2. Google Colaboratoryの使い方	Googleのアカウントを準備する。(30分)	3. クロス集計とピボットテーブル	クロス集計について予習する。(30分)	4. 層別散布図	エクセルのグラフ描画機能について復習する。(30分)	5. AIアルゴリズムの実践 *ランダムフォレスト、勾配ブースティング、サポートベクターマシン*	機械学習の様々なアルゴリズムについて概要を調べる。(30分)	6. 中間レポートの作成	データの集計方法、可視化の方法、AIのアルゴリズムについて復習する。(60分)	7. 画像認識のAI *畳み込みニューラルネットワーク*	画像認識の領域でAIが果たす役割について調べる。(30分)	8. VGG16	画像認識アルゴリズムについて復習する。(30分)	9. 敵対的生成ネットワーク(GAN)とpix2pix	機械学習の各アルゴリズムを復習する。(30分)	10. イメージ合成のAI *DeepDream、human2anime、NeuralStyleTransfer*	AIで実現できるイメージ合成について調べる。(30分)	11. 自然言語処理と感情分析	自然言語処理で何ができるか調べてくる。(30分)	12. AutoAIの導入	データと機械学習の関係性について復習する。(30分)	13. AutoAIを使ったデータ分析	AIのモデル評価・モデル選択について分かりにくい部分を明確にしておく。(30分)	14. 最終レポートの作成	最終レポートの完成度を高める。(60分)	15. まとめと総括	授業内容全体を復習する。(60分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. ガイダンス	『AIの社会実装』の授業内容を復習する。(30分)																																		
2. Google Colaboratoryの使い方	Googleのアカウントを準備する。(30分)																																		
3. クロス集計とピボットテーブル	クロス集計について予習する。(30分)																																		
4. 層別散布図	エクセルのグラフ描画機能について復習する。(30分)																																		
5. AIアルゴリズムの実践 *ランダムフォレスト、勾配ブースティング、サポートベクターマシン*	機械学習の様々なアルゴリズムについて概要を調べる。(30分)																																		
6. 中間レポートの作成	データの集計方法、可視化の方法、AIのアルゴリズムについて復習する。(60分)																																		
7. 画像認識のAI *畳み込みニューラルネットワーク*	画像認識の領域でAIが果たす役割について調べる。(30分)																																		
8. VGG16	画像認識アルゴリズムについて復習する。(30分)																																		
9. 敵対的生成ネットワーク(GAN)とpix2pix	機械学習の各アルゴリズムを復習する。(30分)																																		
10. イメージ合成のAI *DeepDream、human2anime、NeuralStyleTransfer*	AIで実現できるイメージ合成について調べる。(30分)																																		
11. 自然言語処理と感情分析	自然言語処理で何ができるか調べてくる。(30分)																																		
12. AutoAIの導入	データと機械学習の関係性について復習する。(30分)																																		
13. AutoAIを使ったデータ分析	AIのモデル評価・モデル選択について分かりにくい部分を明確にしておく。(30分)																																		
14. 最終レポートの作成	最終レポートの完成度を高める。(60分)																																		
15. まとめと総括	授業内容全体を復習する。(60分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	本授業を受講する前に、本学で開講されている『AIの社会実装』をあらかじめ受講しておくことを推奨します。AIに興味関心がある受講生は積極的に情報を調べてみてください。また、本授業は情報処理教室にてハンズオン形式で授業を進めていくため、PC(特にWindows機)の操作に慣れていることが前提となります。とはいえ、プログラミングしながらではなく、既に用意されているコードを動かすことがメインになりますので、そこは安心してください。																																		
フィードバックの方法:	受講生の発表に対して個人・全体の観点からフィードバックします。																																		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>出席点</td><td>30</td><td>授業への参加状況进行评估します。</td></tr><tr><td>授業中の課題</td><td>20</td><td>授業内容の理解度を评估します。</td></tr><tr><td>中間レポート課題</td><td>20</td><td>データを正しく扱う力を评估します。</td></tr><tr><td>最終レポート課題</td><td>30</td><td>到達目標の達成度を総合的に评估します。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	出席点	30	授業への参加状況进行评估します。	授業中の課題	20	授業内容の理解度を评估します。	中間レポート課題	20	データを正しく扱う力を评估します。	最終レポート課題	30	到達目標の達成度を総合的に评估します。																			
評価方法	割合	評価基準																																	
出席点	30	授業への参加状況进行评估します。																																	
授業中の課題	20	授業内容の理解度を评估します。																																	
中間レポート課題	20	データを正しく扱う力を评估します。																																	
最終レポート課題	30	到達目標の達成度を総合的に评估します。																																	
教科書:	特に使用しません。																																		
参考文献等:	野口竜司『文系AI人材になる』 東洋経済新報社 尾崎隆『ビジネスに活かすデータマイニング』 技術評論社 日経ビッグデータ(編集)『グーグルに学ぶディープラーニング』 日経BP																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力																																		
教員との連絡方法:	授業後の教室及びオフィスアワーを中心に研究室で随時対応します。マナビーの掲示板やEメール(ykaneko@dwc.doshisha.ac.jp)でも質問を受け付けます。																																		

FLTナンバー:

授業テーマ: 京都・大阪・奈良のなりたちを考える～地図から読み取る京都・大阪・奈良のすがた

授業の概要: 本講義では、地図作業を通して京都を中心としつつ、それと関連してきた大阪や奈良の歴史的な成り立ちを考えていきます。具体的には、明治時代に作成された仮製2万分1地形図上で実際に作業しながら、京都がどのように今日の姿になってきたのか、また大阪・奈良との関わりはどのようにしてきたのか、地理学的に考えていきます。

到達目標: 1: 地図作業を通して「地図を読む」読図力を身につける。
2: 国際観光都市としての「京都」の特徴を理解し、京都・大阪の歴史的、地理的な形成の特徴を理解し、「京都とは何か」を空間的に把握する。

授業方法: 講義 パワーポイントを中心とし、各自の地図作業を行ないながら理解を進める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	はじめに 本授業の概要説明	準備物・地図作業に必要な器具類の説明
2.	地図の成り立ちと地図作業上の問題点ー世界と日本の地図、地図と地形図の違い	プリント配布 事前学習と理解(30分)
3.	仮製2万分1地形図の作業図作成	地図作業に必要なものの準備、はり合わせ作業(30分)
4.	京都の地形図の特徴	配布資料の確認学習(地図の確認・現地調査含めて1～2時間)
5.	平安京はなぜこの場所にあるのか～立地の背景と設置の基準	配布資料の確認学習(30分)
6.	京都の町の形～正方形か長方形か	配布資料の確認学習(30分)
7.	豊臣秀吉の京都都市改造1 洛中	配布資料の確認学習(30分)
8.	豊臣秀吉の京都都市改造2 伏見	配布資料の確認学習(30分)
9.	京都の地名の変遷と意味	配布資料の確認学習(30分)
10.	街道の展開と京都	配布資料の確認学習(30分)
11.	熊野街道と京都・大阪	配布資料の確認学習(30分)
12.	淀川水運の重要性～京都と大阪	配布資料の確認学習(30分)
13.	水都大阪の成立と展開1 古代からの難波京の形成	配布資料の確認学習(30分)
14.	水都大阪の成立と展開2 水と共存する街 大阪の現状と課題	配布資料の確認学習(30分)
15.	地図作業の確認とまとめ	配布資料の確認学習

受講者へのメッセージやアドバイス: 京都がどのように今日のようになったのか。そのプロセスを、地図を通して総合的な視点から理解します。

フィードバックの方法: 地図作業の確認を通して授業中に随時フィードバックを行う

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席・コメントペーパー	50	出席と授業に対する理解 到達目標1: 地図作業を通して「地図を読む」読図力を身につけているか判断する。
	地図作業確認	50	地図作業の確認を行い、到達目標の地図作業を通して到達目標2の「地図を読む」読図力を身につけているかどうかを判断する

教科書: 特になし

参考文献等: 天野太郎監修『古地図で歩く古都・京都』三栄書房、2016
天野太郎監修『『都名所図会』で歩く京都案内～イラストで見る200年前の京都』実業之日本社、2016

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: 授業後に教室内での対応、オフィスアワーを中心とした時間帯において、研究室(知徳館C354)にて直接面談・相談を行う。

FLTナンバー:

授業テーマ: 京都・大阪・奈良をあるき、地域をまなぶ―京都を中心としたフィールドワーク: 観光や文化から京都地域の総合的な理解をはかる

授業の概要: 京都地域を総合的に幅広い観点から学習し、また研究を進めていく上では、地域の特性、歴史などの基礎知識の上に、フィールドワークの基本的なもとで、京都を実際に歩き、現地学習を行うことが必要不可欠である。こうした観点から、この授業では、京都に関する基礎学習、フィールドワークに関する基本的な手法に関して学ぶとともに、受講学生と相談した上で目的地を設定し、実際に京都地域(宇治、京田辺、八幡などの周辺地域も含む)また、隣接する大阪や奈良にも焦点をあてながら、現地フィールドワークを通して学習することを目的とする。

到達目標: 1: フィールドワークに関する基本的手法の獲得を通して、京都地域の総合的な学問領域である京都学の理解を深めるとともに、関連して京都観光、さらには他地域におけるフィールドワークに応用が可能な技能の獲得をめざす。さらにそうした作業を通して、修得した知識や技術を統合し、その成果をもとによりよい地域社会の構築に寄与する能力の獲得を目指す。
2: 国際観光都市としての「京都」、京都地域に対する総合的な理解を大阪や奈良との対比を通してめざす。

授業方法: 現地学習を中心とする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業ガイダンス	配布資料の確認(1時間)
	2. フィールドワーク目的地の選定 京都フィールドワーク実施の上での基礎技術(1)地図／地形図等の図像資料の活用	配布資料の確認、フィールドワーク目的地の検討(1時間)
	3. 京都フィールドワーク実施の上での基礎技術(1)地図／地形図等の図像資料の活用2	配布資料の確認、フィールドワーク目的地の検討(1時間)
	4. * 現地フィールドワーク(1)	現地コースの文化、観光に関する事前学習(1時間)
	5. * 現地フィールドワーク(2)	現地コースの文化、観光に関する事前学習(1時間)
	6. * 現地フィールドワーク(3)	現地コースの文化、観光に関する事前学習(1時間)
	7. * 現地フィールドワーク(4)	現地コースの文化、観光に関する事前学習(1時間)
	8. * 現地フィールドワーク(5)	現地コースの文化、観光に関する事前学習(1時間)
	9. * 現地フィールドワーク(6)	現地コースの文化、観光に関する事前学習(1時間)
	10. * 現地フィールドワーク(7)	現地コースの文化、観光に関する事前学習(1時間)
	11. * 現地フィールドワーク(8)	現地コースの文化、観光に関する事前学習(1時間)
	12. * 現地フィールドワーク(9)	現地コースの文化、観光に関する事前学習(1時間)
	13. * 現地フィールドワーク(10)	現地コースの文化、観光に関する事前学習(1時間)
	14. * 現地フィールドワーク(11)	現地コースの文化、観光に関する事前学習(1時間)
	15. 全体の総括 京都の地域構造のありかた	フィールドワークコースについての全体の振り返り(1時間)

受講者へのメッセージやアドバイス: (1)受講キャンパス: 具体的には、京田辺キャンパス内での学習、実習と同時に、京都市内をはじめとした大阪・奈良周辺地域での現地学習を併用する。
(2)受講時間: 本授業は、学外フィールドワークを実施する。移動時間を考えると通常授業時間内では効果が得にくいいため、2／3時間目の連続講義とし、隔週でおこなう。具体的な開始時刻／場所などは講義内で指示する。前後の時間についても、移動時間などで要するため、他の授業などの履修の際には注意すること。
(3)本講義は、フィールドワーク実習を伴うため登録人数多数の場合は、受講者選考をおこなう。また
(4)現地学習(京都市内中心ならびに関連テーマにより隣接する大阪・奈良・滋賀なども含む)をおこなうため、現地までの交通費は、原則として自己負担となる。

フィードバックの方法: 授業中に個別・全体に対してフィードバックを随時おこなう

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席状況	70	到達目標1、2の達成を総合的に評価する。
	これからのまちづくりに対する報告	30	到達目標1、2の達成を総合的に評価する。

教科書: 特になし。必要に応じてフィールドワーク場所について資料配布をおこなう。

参考文献等: 天野太郎監修『古地図で歩く古都・京都』三栄書房、2016
天野太郎監修『イラストでみる200年前の京都』実業之日本社、2016

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡方法: 授業中に行うとともに、マナビー、メールなどを総合的に活用する。

FLTナンバー:CLDz12-GK

授業テーマ:フィールドワークの理論と実際

授業の概要:

フィールドワーク(実施調査・野外研究・現地作業・野良仕事など)とは、生の体験の「現場」に身を置いた調査や作業、あるいは仕事を指し、質的研究を行う方法の一つである。

本授業では、第1にフィールドワークの理論及び質的研究の意義を理解する。

第2に、フィールドワークの諸技法(入門編)―例えば、各人が現場で主体的に観る・聞く・感じる・考える方法、それらを記録する練習、現場でのマナーとエチケット、エスノグラフィーの書き方などを、主として「京田辺市」をフィールドとして調査し、具体的に理解・習得する。

第3に、調査体験報告会を通して、授業参加者の体験を共有・評価し、議論しあう。

到達目標:

具体的ねらいとして、最終的にテーマを決めた調査を実施する。その上で、調査報告(合評会)を通じて、フィールドワークの技法、意義を理解する。また、フィールドワーク技法を習得しつつも、調査・研究の倫理について学び習得する。

以上を通して、多様な情報を自ら探し、適正な判断に基づいて取捨選択し、文献や目的に応じて活用する諸能力を修得することを到達目標とする。

なお、グローバルな視点から、こどもを含む人間全体を取り巻く環境についての知識を身に付け、社会システムの関係性、問題解決のためのシステム構築を理解すること。そのためには、こどもを取り巻く国内外の環境や社会問題を自らの学びの課題として捉え、主体的に学修する意欲を持つことを重視し、地域社会等の多様な人々と協働する態度を養成する。

同時に、自分がフィールドでとった言行を省察し、聞き取りや現場での体験を意味づけ、抽象化しながらより深く精査していくことを体得する。

その上で、直面している諸状況を客観的に捉え、最終グループのまとめ段階では、互いに個々の構成員を生かしながら、共同作業やマネージメントを遂行する能力を身に付ける。

授業方法:講義、ワークショップ、企画会議と議論、実地調査、報告会

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. フィールドワークとは何か(1)―疑似フィールド体験と記録体験から―	テキストを準備する。(15分)
2. フィールドワークとは何か(2)―先達のエスノグラフィーに学ぶ―	第1回時の疑似体験レポートを完成させ、提出する。(30分)
3. フィールドワークの技法(1)―先達が実施したフィールドワーク事例に学ぶ―	エスノグラフィーの意義をテキストを読み理解して授業に臨む。(30分)
4. フィールドワークの技法(2)―質問項目とフォーマル/セミフォーマル/インフォーマル・インタビュー―	テキスト第1回目の小テストの準備をして授業に臨む(60分)
5. フィールドワークの技法(3)―データ分類とデータ分析―	テキスト第2回目の小テストの準備をして授業に臨む。(60分)
6. フィールドワーク計画(1)―具体的なフィールドワーク計画の企画会議―	第1回目の採点を提出する。(30分)
7. フィールドワーク計画(2)―具体的なフィールドワーク計画の調査計画―	テキスト第3回目の小テストの準備をして授業に臨む。(60分)
8. フィールドワークの理論(1)―質的・量的調査と仮説―	第2回目の採点を提出する。(30分)
9. フィールドワークの理論(2)―客観性と主観性、信頼性と妥当性など―	テキスト第4回目の小テストの準備をして授業に臨む。(60分)
10. フィールド調査の準備―依頼状を書く・インタビュー調査の準備―	テキスト第5回目の小テストの準備をして授業に臨む。(60分)
11. フィールドワークの倫理―マナー・エチケット・プライバシー他―	第3回目の採点を提出する。(30分)
12. フィールドワークへ(1)	テキスト第6回目の小テストの準備をして授業に臨む。(60分)
13. フィールドワークへ(2)	個々人が行いたいフィールドワークを探し、考え、ノートに記録して授業に臨む。(60分)
14. フィールドワークへ(3)	班のテーマ決めの材料を調べて授業に臨む。30分)
15. 最終合同報告会(終日)	実際のフィールドワークの計画、計画修正案をグループで考え、記録して授業に臨む。調査対象者への依頼文を作成してくる。(60分)
	現地調査の記録をとっておく。(120分以上)
	現地調査の記録を整理する。(120分以上)
	報告会用資料を当日朝に提出できるようにしておく。(120分以上)

受講者へのメッセージやアドバイス:

ハードな必修授業ですが、ぜひフィールドワーク技法を理解し身に付け、こども学の基礎力として下さい。

フィードバックの方法:

(1)全6回のミニ試験は、総て確認の後に個々に返却する。

(2)フィールド調査の計画、計画遂行に関しては十分に相談にのり、随時助言を行う。

(3)最終報告会の内容は、一冊の活動記録冊子としてまとめ、全員に後日配布する。など

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
講義の内容に則して行う記述式試験(用語説明、内容理解、他)の評価。	25%程度	約6〜7回の小テストでの総合点
グループワークや最終報告会での取り組み姿勢、内容の充実度。	75%程度	

主に最終報告会の報告内容を評価の核とする。但し、それまでの経緯についても優れた学びには加点し評価する。

教科書:佐藤郁哉著『フィールドワーク増訂版一書を持って街に出ようー』新曜社 2006年増訂版 (授業前半は、同書籍を用い必ず小テストを行う)

参考文献等：	佐藤郁哉著『フィールドワークの技法』（増訂版）新曜社 2015 佐藤郁哉著『質的データ分析法 ー原理、方法、実践ー』新曜社 2008 その他、複数のエスのグラフィーに関しては、折々配布する。
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力
教員との連絡 方法：	質疑応答は授業内・授業後に教室や研究室訪問等に対応する。また授業開始時にmanabaや大学メールアドレス等を伝えるなど、適切な連絡方法を示す。

451200

地球環境論

岩淵 善美

FLTナンバー:

PHYd11-GK

授業テーマ:

地球規模で考えられる環境問題を理解し、自然科学の立場から、人間と自然の環境について理解をする。

授業の概要:

地球温暖化を防止していくために、大量生産、大量消費、大量廃棄の社会を脱却し、二酸化炭素の排出を減らした低炭素型社会へと移行する必要があります。本講義では、地球環境問題や地域の環境問題、廃棄物とリサイクル、エネルギーと環境問題などについて、知識と理解を深め、私たちの社会活動に伴って発生する環境負荷を低減するために、私たちは現在のライフスタイルをどのようにしていけばよいかを思考していきます。毎回の授業のテーマの課題について、アクティブラーニング手法を用いた授業を展開していきます。

到達目標:

地球環境問題についての基本的な知識を学習する。
自然や生物に関心を持ち、意欲的、積極的に授業に参加し取り組む。
私たちと環境の関わり方について理解をする。

授業方法:

講義と演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 授業の概要、地球環境問題について	本時の内容を復習しておきましょう(45分)。
2. 温暖化、酸性雨、オゾン層の破壊について	地球規模の環境問題はどのようなものがあるのかをまとめ、調べておきましょう(45分)。
3. エネルギー問題について	日本のエネルギー問題について調べておきましょう(45分)。
4. 私たちの暮らしからみる環境問題 環境家計簿をつけてみよう。	自宅等の電力消費量、ガスの使用量、水道水の使用量などのものを準備しておきましょう(45分)。
5. 私たちの身近にある暮らしの中のエネルギーについて	身近な電気器具の電力消費量を調べましょう(45分)。
6. 環境問題に関する映像を通して	課題をまとめておきましょう(45分)。
7. 再生可能エネルギーについて	再生可能エネルギーの授業内容を復習しておきましょう(45分)。
8. 世界の水資源問題について	世界の水問題について復習しておきましょう(45分)。
9. 資源循環型社会について	資源循環型社会の授業内容を復習しておきましょう(45分)。
10. 資源廃棄物・リサイクルについて	私たちの排出するごみやリサイクルについて調べましょう(30分)。授業の復習をしておきましょう(30分)。
11. 環境影響評価について(LCA手法)	授業内容を復習しておきましょう(45分)。
12. 環境に関する法律について	環境に関する法律について予習・復習しておきましょう(45分)。
13. 環境教育、SDGsについて	環境教育について復習しておきましょう(45分)。
14. 生物多様性について	生物多様性について復習しておきましょう(45分)。
15. 授業のまとめ	授業内容を復習しておきましょう(45分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

授業の前後に対応します。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
小レポート	30	授業テーマの達成度
試験	70	授業内容の理解度、達成度

教科書:

使用しません。

参考文献等:

環境白書・循環型社会白書・生物多様性白書
授業の中で、紹介していきます。必要に応じてプリントを配布します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室にて対応いたします。

FLTナンバー:CLDe11-GK

授業テーマ:子どもの異文化体験

授業の概要:現在、日本国籍をもつ8万人以上の小・中学生が海外で暮らしています。幼児期や高校生段階の子ども、国際結婚家庭の子ども含めると、さらにその数は多くなります。また外国にルーツをもつ日本在住の子ども数も年々増加しています。子どもが文化間移動をしたり異文化体験をしたりすることは、子どもの発達や教育にどのような意味をもたらすのでしょうか。講義の中では、文化間移動を体験した子どもの適応や発達について取り上げるとともに、これらの子どもを保育機関や学校で受け入れる側の子どもや教師・保育者の異文化受容について、シミュレーションゲームなどを実際に体験しながら考えていきます。さらにそれらを踏まえた上で、子どもの発達段階を考慮した異文化間教育とは何かについて検討します。

到達目標:「知識・理解」
自分とは異なる文化的な環境にいる子どもや文化間移動を体験した子どもの発達・保育・教育の状況を理解している。
宗教・文化・経済等の対立が発生し、同時多発的に子どもの問題が併発する原因やその解決への道筋、解決に向けた具体的な方略について理解している。

「関心・意欲・態度」
自分とは異なる文化的な環境にいる子どもや文化間移動を体験した子どもに関心をもっている。
子どもを取り巻く国内外の環境や多文化・多言語環境のなかに生きる子どもの問題に関心を持っている。

「表現・技能・能力」
毎回の授業で要求されるコメントを誠実に記述し、レポート課題でも要求された内容を表記できる。
現代社会に生きる子どもの問題を多角的に分析し、理論と実践を結び付けて問題に対する解決策を実践に即して構築することができる。
与えられたものに満足せず、失敗を恐れず、自分にとって未知の世界や環境にも想像を働かせ、既成概念にとらわれず新たなものや斬新な見方・考え方を創り出す「想像的創造力」を発揮し、行動に移すことができる。

授業方法:講義、シミュレーションゲームなどで授業を行います。受講生同士の協働作業もあります。シミュレーションゲームはアクティブラーニング型の授業となります。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	子どもの文化間移動	準備学習は特にありません。遅刻せずに出席し、積極的に授業に臨んで下さい。(10分)
2.	海外・帰国児童生徒	前回配布したプリントを読んでくること。遅刻せずに出席し、積極的に授業に臨んで下さい。(10分)
3.	日本に在住する外国人児童生徒	前回配布したプリントを読んでくること。遅刻せずに出席し、積極的に授業に臨んで下さい。(10分)
4.	国際結婚と国際児	前回配布したプリントを読んでくること。遅刻せずに出席し、積極的に授業に臨んで下さい。(10分)
5.	子どもの異文化適応1(シミュレーションゲーム)	準備学習は特にありません。遅刻せずに出席し、積極的に授業に臨んで下さい。(5分)
6.	子どもの異文化適応2	準備学習は特にありません。遅刻せずに出席し、積極的に授業に臨んで下さい。(5分)
7.	文化によって創られるいい子像	準備学習は特にありません。遅刻せずに出席し、積極的に授業に臨んで下さい。(5分)
8.	文化によって創られる母親らしさ	準備学習は特にありません。遅刻せずに出席し、積極的に授業に臨んで下さい。(5分)
9.	文化間移動とアイデンティティ	準備学習は特にありません。遅刻せずに出席し、積極的に授業に臨んで下さい。(5分)
10.	文化間移動と言語発達1	準備学習は特にありません。遅刻せずに出席し、積極的に授業に臨んで下さい。(5分)
11.	文化間移動と言語発達2	準備学習は特にありません。遅刻せずに出席し、積極的に授業に臨んで下さい。(5分)
12.	シミュレーションゲーム	準備学習は特にありません。遅刻せずに出席し、積極的に授業に臨んで下さい。(5分)
13.	子どもの異文化受容と異文化間教育	準備学習は特にありません。遅刻せずに出席し、積極的に授業に臨んで下さい。(5分)
14.	シミュレーションゲーム	準備学習は特にありません。遅刻せずに出席し、積極的に授業に臨んで下さい。(5分)
15.	まとめとシミュレーションゲームの振り返り	ノートに学習内容をよくまとめておくこと。(1時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:第6回頃の講義の際にレポート課題が発表されます。レポート作成には十分な時間をかけることが必要です。講義についての予習は特に必要ありませんが、講義で学んだことをよく考えた上で、教育・保育実践に活かしたり、実生活で活用する姿勢が重要です。

フィードバックの方法:毎回記述するコメントシートの内容について、質問があれば次の授業の最初に紹介します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席も含む授業への参加・態度	40%	出席回数 積極的に発言する。 シミュレーションゲームでは積極的に参加する。 特に3回行われるシミュレーションゲームに1回でも参加しなかった場合(公欠除く)や遅刻した場合には単位は取得できません。 コメントペーパーへのしっかりとした記述がある。
	レポート	30%	授業で紹介した理論を用いて記述されている。 内容の詳細さと丁寧な分析・考察。 わかりやすい文章で書かれている。
	試験(論述式)	30%	授業での内容を理解している。 授業で紹介した理論を具体的に活用するための内容が表記されている。 わかりやすい文章で書かれている。

教科書:特に指定しません。授業中にプリントを配布します。

参考文献等：	佐藤郡衛『国際化と教育』放送大学 2003(参考文献については図書館に所蔵されていますので、特に個人で購入する必要はありません。随時目を通しておいってください。) 佐藤郡衛・吉谷武志編『ひとを分けるものつなぐもの』ナカニシヤ出版 2005 塘 利枝子『子どもの異文化受容』ナカニシヤ出版 1997 塘 利枝子編著『アジアの教科書に見る子ども』ナカニシヤ出版 2005 山本雅代・馬淵仁・塘 利枝子編著『異文化間教育のとらえ直し』明石書店 2016 岡田努・榎本博明編著『パーソナリティ心理学へのアプローチ』金子書房 2008 榎本博明編著『自己心理学の最先端: 自己の構造と機能を科学する』あいり出版 2011
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理力
教員との連絡 方法：	授業後や研究室で随時質問を受け付けます。わからないところはそのままにせずに、積極的に聞きにきてください。 マナーやメール(rtomo@dwc.doshisha.ac.jp)を活用します。

FLTナンバー:CLDd21-GK

授業テーマ:世界のこども政策

授業の概要:子どもの保育や教育を、各国のおとなたちはどのように保障しようとしているのでしょうか。海外での子育て支援政策、保育政策、教育政策など、特に行政の側面に焦点をあてて、日本と比較しながら学習します。各国のこれらの政策における長所や短所について理解すると共に、政策理念と現実社会とのずれをも検討しながら、各国の政策が子どもの育ちに実際どのような影響を与えているのかについても考えます。またシミュレーションゲームでは、各自が国家の政策決定者となり、他国家とのやりとりを通して、体験的に政策作成過程を理解していきます。

到達目標:「知識・理解」
各国の子どもに関わる政策について理解するとともに、それらの政策を比較しながら子どもやその親への影響について理解している。
日本及び日本以外の多文化・多言語環境の中で生きる子どもの発達と環境との関係性について多面的に理解している。
現代的テーマや多文化・多言語環境について理解し、日本以外の文化・社会の中で生きる子どもの在り方に応じた支援に関する知識を身に付けている。
宗教・文化・経済の対立が発生し、同時多発的に子どもの問題が併発する原因やその解決への道筋、解決に向けた具体的な方略について理解している。

「関心・意欲・態度」
各国の政策と社会状況との関連について関心をもち、シミュレーションゲームでは意欲的にグループ内のメンバーと関わり、積極的に話し合いを行う。
子どもを取り巻く国内外の環境や多文化・多言語環境の中に生きる子どもの問題に関心を持っている。
子どもに実際に関わろうとする意欲を持ち、子どもを取り巻く国内外の環境や社会問題を自分のこととして捉え、その解決に向かう手立てを考えようとする意欲を持っている。

「表現・技能・能力」
毎回の授業で要求されるコメントを誠実に記述し、レポート課題でも要求された内容を表記できる。
直面している問題状況を客観的に評価し、集団内の成員の得意な面を活かしながら、チームで協働作業ができる。
与えられたものに満足せず、失敗を恐れず、自分にとって未知の世界や領域にも想像を働かせ、既成概念にとらわれず、新たなものや斬新な見方・考え方を創り出す「想像的創造性」を発揮し、行動に移すことができる。

授業方法:前半は講義を中心に行いますが、自分自身が居住している地域の子育て政策を発表し、話し合う時間も設けられています。後半は政策シミュレーションゲームを体験します。シミュレーションゲームでは話し合い中心の授業となり、受講生同士の関わりがとて多いアクティブラーニング型の授業ですので、能動的に授業に参加することが求められます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	海外の子育て支援政策1(海外からみた日本の子育て支援の位置づけ)	日本の子育てをめぐる社会情勢に関する新聞報道等に目を通しておくこと(30分)
2.	海外の子育て支援政策2(フランスやスウェーデンでの子育て支援)	各国の社会情勢や特徴について事前に学習しておくこと(30分)
3.	海外の子育て支援政策3(中国・台湾・韓国の子育て支援)	各国の社会情勢や特徴について事前に学習しておくこと(30分)
4.	海外の保育政策1(スウェーデンやニュージーランドの保育政策)	各国の社会情勢や特徴について事前に学習しておくこと(30分)
5.	海外の保育政策2(中国・台湾・韓国の保育政策)	各国の社会情勢や特徴について事前に学習しておくこと(30分)
6.	海外の教育政策1(欧米の教育政策)	日本の教育政策について事前に学習しておくこと(30分)
7.	海外の教育政策2(東アジアの教育政策)	日本の教育政策について事前に学習しておくこと(30分)
8.	海外の教育政策3(フィンランドの教育政策と世界の教育政策のまとめ)	今まで授業で扱った教育政策について振り返りをしておくこと(1時間)
9.	発表と話し合い	レポート課題で出された自分自身が居住している地域の子育て政策を発表しますので、レポート課題のコピーを持ってくるとともに、自分が書いた内容について振り返っておくこと(30分)
10.	シミュレーションゲーム(説明と練習)	世界の社会情勢や特徴について事前に学習しておくこと(30分)
11.	シミュレーションゲーム1	前回渡されたプリントの内容を熟読しておくこと(30分)
12.	シミュレーションゲーム2	前回のシミュレーションゲームの振り返りをしておくこと(30分)
13.	シミュレーションゲーム3	前回までのシミュレーションゲームの振り返りをしておくこと(30分)
14.	シミュレーションゲームまとめと話し合い	前回までのシミュレーションゲームの振り返りをしておくこと(30分)
15.	まとめと振り返り	シミュレーションゲーム全体の振り返りをしておくこと(1時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:授業の予習は特に必要ありませんが、新聞を積極的に読むなど日本や世界の社会情勢や子どもが置かれた状況に目を向ける必要があります。また授業内の話し合いに積極的に参加する姿勢が重要です。特に後半は話し合い中心の参加型の授業となります。レポート課題が前半で出されます。十分な時間をかけて調べまとめる必要があります。

フィードバックの方法:毎回記述するコメントシートの内容について、次回の授業の最初に紹介したり、質問に回答したりします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席も含む授業への参加・態度	40%	公欠・体調不良以外の欠席や遅刻は認められません。
	レポート	40%	丁寧に取材がされている。 内容の詳細さと丁寧な考察。 わかりやすい文章で書かれている。
	試験(論述式)	20%	授業での内容を理解している。 授業で紹介した政策を具体的に活用するための内容が表記に反映されている。 わかりやすい文章で書かれている。

教科書:	特に指定しません。授業中にプリントを配布します。
参考文献等:	池田充裕・山田千明編著 『アジアの就学前教育』 明石出版 2006
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、創造力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力
教員との連絡 方法:	授業後や研究室で随時質問を受け付けます。わからないところはそのままにせずに、積極的に聞きにきてください。 メール(rtomo@dwc.doshisha.ac.jp)、マナビーを活用します。

FLTナンバー:

CLDd11-GK

授業テーマ:

風俗という視点から近代以降のこどもについて考察する。

授業の概要:

こどもをめぐる現在の状況を考察し、解決に向けて歩むためには、近代の始まりである150年前に遡らなければならない。この授業では、風俗文化的なアプローチによって、ちりめん本、小説、映画、アニメーションなどを分析する。授業を通じて「おとなになるということ」について考えたい。前半のキーワードは「少女」、後半は「家族の中のこども」である。

到達目標:

・こどもの身体性、遊びや学び、障

碍についての知識を身につけている。

・こどもを取り巻く国内外の環境や、多文化多言語環境の中に生きるこどもの問題など、国内外の問題に関心を持っている。

・こどもの保育、教育に関する歴史的変遷、社会状況の中でのこどもの位置づけやその変化に関心を持ち、現代の状況に関係づけて具体的に考えることに対して関心を持っている。

・自分が考えたことを、様々な分野で、文献や目的に照らして編集するスキルを身につけ、他者に効果的に提示、表現する能力を修得している。

授業方法:

主に講義形式で行い、紙縫を作るなどの作業も挿入する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション キャンパスマップによるこの授業の位置づけ。 「少女」のイメージを絵に描いて可視化し、年齢を想定する。	準備学習はマナビーのアンケートへの提出を求めることがある。その場合は平常点の対象となり、クラスにフィードバックする。
2. ・クラスで「少女」のイメージと年齢を共有する。 ・「ちりめん本」を使って、日本文化の発信と欧米の文化の受信について考える。 ・日本の昔話とグリム童話	「ちりめん本」の概要を知り、美しい画像を確認しておく。(60分程度)
3. 現代語訳「たけくらべ」(樋口一葉)を読み、「家業」がそれを継ぐこどもに与える風俗的な影響を知る。	「たけくらべ」の梗概を知り、主な登場人物を確認しておく。(30分程度)
4. 「たけくらべ」に登場する少年少女の髪型、履物から、髪型や履物のもっていた風俗文化的な意味を知る。登場人物がどのようにおとなになっていったらう。実際に「こより」を作ってみよう。	鳶職、僧、高利貸し、遊女、人力車夫などの職業について調べる。(30分程度)
5. 明治時代に創刊された児童向け雑誌について知る。「少年世界」と「少女世界」の表紙の違いは何を意味しているか。	自分がどんな雑誌を読んでいたか、どこに惹かれていたかを出し合う。(30分程度)
6. 少女雑誌という新しいメディアが「少女」のイメージを作ったことを理解する。 「少女の友」の読者欄を読み、販促の方法を知る。	イメージを作りあげて読者に受容させるプロセスを理解する。(30分程度)
7. 「八つの夜」(与謝野晶子)第一夜を読み、視覚障	碍のある人を主人公にした作品を紹介する。(60分程度)
8. 「八つの夜」第六夜を読み、少女たちの職業と作品の構成について理解する。	もし自分が「八つの夜」の第九夜を創作するとしたら、どんな「少女」にするかを考える。(60分程度)
9. 「パジャマ・ガール」(きど・のりこ)、「14歳」(千原ジュニア)を通して、夜を過ごす服・パジャマを昼間も着ているこどもたちについて考える。	眠る時の服装について、自分の体験を出し合う。(30分程度)
10. 食卓の変遷 明治から現代までの食卓の変遷を通して、一家団	これまで体験したことのある食卓について振り返る。(30分程度)
11. 映画「家族ゲーム」、「幸福な食卓」(瀬尾まいこ)を題材に、食卓に象徴される家族と、その中のこどもについて考える。	家庭での食事について、自分の体験を出し合う。(30分程度)
12. 家族は解散できるのか。 「ホームレス中学生」(田村裕)を題材に、家族と、その中のこどもについて考える。	「こども食堂」の取り組みなどを調べる。(60分程度)
13. 「冷たいおいしさの誕生」「家族の勝手にしょ」を題材に家電と食事について考える。	最近の自分の食生活を振り返る。(30分程度)
14. アニメーション「魔女の宅急便」(前半)を見て、ジジとリボンの意味について考える。	作品の背景(男女雇用機会均等法)について調べる。(30分程度)
15. 「魔女の宅急便」(後半)を見て、キキがなぜ飛べなくなったのか、そしてなぜ飛べるようになったのかを考える。	レポートの提出前に誤字、脱字などをチェックする。(30分程度)

受講者へのメッセージやアドバイス:

「風俗」という視点から見るということが、なかなか理解しにくいかと思います。ただ、その視点が身につけば、小説、アニメーション、現実には起きている事件などについて、幅広く応用することができると思います。いっしょに練習しましょう。

フィードバックの方法:

質問や疑問点は、毎時のコメントペーパーに書いてください。次の時間にクラスで共有して回答します。授業外課題(準備学習欄を参照)の提出先はマナビーのアンケートです。提出物はプリントにまとめて適宜紹介します。個別の質問にはそこで答えることもできます。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
出席	45	毎時のコメントペーパーを、内容、文字数によって評価する。
授業外課題	25	締切に注意すること。内容、出典の有無などによって評価する。
レポート	30	テーマ、字数などについては授業で説明する。

教科書:

定めない。プリントを配付する。

参考文献等:

石澤小枝子『ちりめん本のすべて』三弥井書店
古澤夕起子解説『与謝野晶子児童文学全集』春陽堂
野村幸一郎編『宮崎駿が描いた少女たち』新典社
その他、授業内で随時紹介するので、積極的に読んでほしい。

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力
教員との連絡 方法:	マナビーの掲示板を利用してください。授業内で、担当者のメールアドレスも伝えます。

FLTナンバー:	CLDd21-GK																																		
授業テーマ:	現代社会における子どもに関する産業の課題について考える																																		
授業の概要:	現代の子ども産業に関する現状と課題についての概要を学ぶとともに、自らも将来、子どもに関わっていくキャリア選択の可能性を広げることを目的に、具体的な子ども産業の実態と可能性について主体的に調べ発表する。																																		
到達目標:	①現代における、「子ども産業」とは何か、その実態と課題を把握する(問題意識) ②子どもの成長や発達の視点から子ども産業の可能性と課題を把握する(現状分析・批判的視点) ③子ども産業・商品開発にみる子どもへの視点、工夫や努力を学ぶ(企業・産業界の努力への視点) ④自分自身の将来とキャリア形成を考える一歩として子ども産業に関する情報の収集力を高める(キャリア意識の形成) ⑤「子ども」を軸としたグループでの学びの協同と表現の力を獲得する(協同的学びとプレゼン能力)																																		
授業方法:	講義、グループワーク、プレゼンテーション																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. ガイダンス 現代の子どもを取り巻く「もの・こと」の概観</td><td>子ども産業に関する新聞・雑誌記事等を集め読んでおく(45分)</td></tr><tr><td>2. 「こども産業」とは何か</td><td>関連文献・資料に目を通しておく(45分)</td></tr><tr><td>3. 子ども産業の動向(1)</td><td>関心のある子ども産業を選び情報を集めておく(45分)</td></tr><tr><td>4. 子ども産業の動向(2)</td><td>関心のある子ども産業を選び情報を集めておく(45分)</td></tr><tr><td>5. 子どもの生活課題と子ども産業</td><td>現代の子どもをや子どもの生育に関する課題について考えておく(45分)</td></tr><tr><td>6. 今日の子育て事情から見る子ども産業</td><td>現代の子育て支援について、特に関心を持つ内容について調べておく(45分)</td></tr><tr><td>7. 子ども産業に見る子ども研究</td><td>関心のある子ども産業・企業が行っている子ども研究にはどのようなものがあるかを調べておく(60分)</td></tr><tr><td>8. 子ども産業ケース・スタディ(1)</td><td>子どもに関する出版業界について調べておく(30分)</td></tr><tr><td>9. 子ども産業の功罪と企業の社会的責任(CSR)</td><td>関心を持つ企業のCSRについて調べておく(45分)</td></tr><tr><td>10. 子ども産業ケース・スタディ(2)</td><td>子ども衣料に関して調べておく</td></tr><tr><td>11. 子ども産業ケース・スタディ(3)</td><td>遊具産業について調べておく(30分)</td></tr><tr><td>12. 研究発表(プレゼンテーション)検討会</td><td>関心を持つ子ども産業について、グループごとに調べておく(60分)</td></tr><tr><td>13. プレゼンテーション(1)</td><td>プレゼンテーションの準備をしておく(60分)</td></tr><tr><td>14. プレゼンテーション(2)</td><td>プレゼンテーションの準備をしておく(30分)</td></tr><tr><td>15. プレゼンテーション(3)まとめ</td><td>プレゼンテーションの準備をしておく(30分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. ガイダンス 現代の子どもを取り巻く「もの・こと」の概観	子ども産業に関する新聞・雑誌記事等を集め読んでおく(45分)	2. 「こども産業」とは何か	関連文献・資料に目を通しておく(45分)	3. 子ども産業の動向(1)	関心のある子ども産業を選び情報を集めておく(45分)	4. 子ども産業の動向(2)	関心のある子ども産業を選び情報を集めておく(45分)	5. 子どもの生活課題と子ども産業	現代の子どもをや子どもの生育に関する課題について考えておく(45分)	6. 今日の子育て事情から見る子ども産業	現代の子育て支援について、特に関心を持つ内容について調べておく(45分)	7. 子ども産業に見る子ども研究	関心のある子ども産業・企業が行っている子ども研究にはどのようなものがあるかを調べておく(60分)	8. 子ども産業ケース・スタディ(1)	子どもに関する出版業界について調べておく(30分)	9. 子ども産業の功罪と企業の社会的責任(CSR)	関心を持つ企業のCSRについて調べておく(45分)	10. 子ども産業ケース・スタディ(2)	子ども衣料に関して調べておく	11. 子ども産業ケース・スタディ(3)	遊具産業について調べておく(30分)	12. 研究発表(プレゼンテーション)検討会	関心を持つ子ども産業について、グループごとに調べておく(60分)	13. プレゼンテーション(1)	プレゼンテーションの準備をしておく(60分)	14. プレゼンテーション(2)	プレゼンテーションの準備をしておく(30分)	15. プレゼンテーション(3)まとめ	プレゼンテーションの準備をしておく(30分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. ガイダンス 現代の子どもを取り巻く「もの・こと」の概観	子ども産業に関する新聞・雑誌記事等を集め読んでおく(45分)																																		
2. 「こども産業」とは何か	関連文献・資料に目を通しておく(45分)																																		
3. 子ども産業の動向(1)	関心のある子ども産業を選び情報を集めておく(45分)																																		
4. 子ども産業の動向(2)	関心のある子ども産業を選び情報を集めておく(45分)																																		
5. 子どもの生活課題と子ども産業	現代の子どもをや子どもの生育に関する課題について考えておく(45分)																																		
6. 今日の子育て事情から見る子ども産業	現代の子育て支援について、特に関心を持つ内容について調べておく(45分)																																		
7. 子ども産業に見る子ども研究	関心のある子ども産業・企業が行っている子ども研究にはどのようなものがあるかを調べておく(60分)																																		
8. 子ども産業ケース・スタディ(1)	子どもに関する出版業界について調べておく(30分)																																		
9. 子ども産業の功罪と企業の社会的責任(CSR)	関心を持つ企業のCSRについて調べておく(45分)																																		
10. 子ども産業ケース・スタディ(2)	子ども衣料に関して調べておく																																		
11. 子ども産業ケース・スタディ(3)	遊具産業について調べておく(30分)																																		
12. 研究発表(プレゼンテーション)検討会	関心を持つ子ども産業について、グループごとに調べておく(60分)																																		
13. プレゼンテーション(1)	プレゼンテーションの準備をしておく(60分)																																		
14. プレゼンテーション(2)	プレゼンテーションの準備をしておく(30分)																																		
15. プレゼンテーション(3)まとめ	プレゼンテーションの準備をしておく(30分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	現代の子ども産業の概要をつかむとともに、受講生自身の関心に沿った情報収集とグループによるプレゼンテーションを行うので積極的な学習参加を期待する。 特に関心のある、出版・衣料・遊具企業に関する授業では積極的な質問ができるよう事前の準備を求めたい。																																		
フィードバックの方法:	教室において、コメントをつけながら返却する。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>レポート</td><td>50%</td><td>子ども産業に関する問題意識や現代の課題が適切に把握され、自らの関心に沿った分野に関する情報収集とその批判的分析が的確になされているかどうかを評価する。</td></tr><tr><td>発表</td><td>30%</td><td>自らの関心とグループでの討論をていねいにまとめ、わかりやすくて確な課題の指摘ができていいるかどうかを評価する。</td></tr><tr><td>授業への参加度</td><td>20%</td><td>積極的に授業での討論やグループ学習に参加し、子どもに関わるキャリアや専門性の獲得を図ろうとしていたかどうかを評価する。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	レポート	50%	子ども産業に関する問題意識や現代の課題が適切に把握され、自らの関心に沿った分野に関する情報収集とその批判的分析が的確になされているかどうかを評価する。	発表	30%	自らの関心とグループでの討論をていねいにまとめ、わかりやすくて確な課題の指摘ができていいるかどうかを評価する。	授業への参加度	20%	積極的に授業での討論やグループ学習に参加し、子どもに関わるキャリアや専門性の獲得を図ろうとしていたかどうかを評価する。																						
評価方法	割合	評価基準																																	
レポート	50%	子ども産業に関する問題意識や現代の課題が適切に把握され、自らの関心に沿った分野に関する情報収集とその批判的分析が的確になされているかどうかを評価する。																																	
発表	30%	自らの関心とグループでの討論をていねいにまとめ、わかりやすくて確な課題の指摘ができていいるかどうかを評価する。																																	
授業への参加度	20%	積極的に授業での討論やグループ学習に参加し、子どもに関わるキャリアや専門性の獲得を図ろうとしていたかどうかを評価する。																																	
教科書:	授業において適宜紹介する																																		
参考文献等:	授業において適宜紹介する																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力																																		
教員との連絡方法:	メール:hkasama@dwc.doshisha.ac.jp、オフィスアワー																																		

FLTナンバー:	CREd21-GK		
授業テーマ:	音や色の体験、点字や介助の体験を通して、人の繋がりと心のバリアフリーを考え、ボランティア活動の実践について学ぶ。		
授業の概要:	ボランティア活動の現実を紹介しながら、現場で起こる諸問題をともに考える。そのなかで、「障害者」「健常者」「強者」「弱者」の枠を超え、自分を含め、人間を深く豊かに捉えられるよう、五感を使っての実習と、授業内での話し合いを大切にする。美しいもの(芸術)、文化は、人間にとって大切な魂の糧であり、それらを通して、単なる「人助け」ではない、創造的な人との繋がりを体感できるボランティアの行為を、可能な限り授業内で実践する。 【実務経験】 クラシック演奏会の点字プログラム作成ボランティア経験やインドのスラムに住む子どもたちのために学校を設立した団体の代表としての経験を有する教員が、その経験を生かし、ボランティア活動の現実を紹介しながら、現場で起こる諸問題について講義する。		
到達目標:	自分自身を深く認識し、新しい世界を知り、開かれた心で人と接する力を養うことを目標とする。		
授業方法:	手や体を通して表現し、色や音を楽しみながら、実際に人と触れ合う授業。五感を使って人と触れ合う喜びを伝え、それが、障がいのある人やお年寄り等とのコミュニケーションの力となることを実感させる。たとえ実際に人と触れ合うことが困難な状況であっても、暖かい心の通う「声かけ」を練習し、そのことが自分自身を励ます行為ともなることを知っていく。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	＜ボランティア活動の基本＞ 自分の名前を名乗りあい、世界に一人の「私」を実感する。小さな楽器を鳴らす、また、身近にあるものを叩くなどして、様々な「音」を体験し、即興で合奏を試みる。 ＜色の体験1＞ クレヨン画による色の体験。評価されるための絵ではなく、自由に手を動かし、思いがけない色同士の調和を感じる。 ＜ビデオ鑑賞1＞ 本学の先輩、井深八重氏の生涯に学ぶ。予想外の出来事に立ち向かう心構えを考え、日本のハンセン病について、歴史や患者の人々について学ぶ。 ＜色の体験2＞ 水彩絵の具による色の体験。水を媒介とする絵を通して、無数の色の出現と、各自の個性を味わう。 ＜ビデオ鑑賞2＞ 一人のハンセン病患者の生き方に学ぶ。自分の知らない世界があること、過酷な状況にあっても、「人のために生きた」人が存在していたことを知り、人間の尊厳に気づく。 ＜楽器作り1＞ 空き缶による楽器作り。捨てられるものが、創造的に生かされる面白さ、楽しさと、人との協力を学ぶ。4で完成させた絵を出来上がった楽器に貼る。 ＜楽器作り2＞ 6で作った楽器を使ったグループ発表。絵や楽器作りなど、これまでの作業が繋がったことを実感し、最後は全員で合奏する。 ＜私と他人について考える＞ 5の授業で感じたことを思い出し、自分が「どんな人間でありたいか」お互いの率直な声を聴き合う。 ＜介助実習＞ 視覚障害者の誘導の実習。他人に自分の安全を委ねる体験を通し、「信頼」を考える。 ＜点字1＞ 視覚障害者の立場を想像しながら、点字の基礎を学び、自分の名刺を作る。 ＜点字2＞ 点字で、視覚障害者にあてて、短い手紙を書く。 ＜インドの子ども達に会う＞ インドのスラムの子ども達への芸術教育の実践をDVD等で紹介し、異なる文化の人々と協力しあうための具体的なノウハウを学ぶ。 ＜コミュニケーションの体験＞ 11で書いた手紙の返事を受け取り、見知らぬ人と気持ちを通わせる体験を持つ。インドの子どもに、絵や折り紙などのプレゼントを作成する。 ＜実践＞ グループに分かれ、お年寄り、子どもなどを対象にした「遊び」を発表しあう。 ＜まとめ＞ 14の発表と、これまでの授業で感じたことを分かち合う。		最初の授業では、準備は必要としない。授業を受ける前と後で、自分の中で変化があったかどうか確認する。(0分) 出来上がった作品を並べて鑑賞し、各自が「絵」を本のカバーやカードなど、別の何かに形を変えてみる(15～30分) それぞれが、可能な限り、ハンセン病について調べる(30～60分) 準備や後片付けなど、知らない学生との協働作業を積極的に行う。 自宅における準備学習は特になし 各自、この主人公について感じたことを記録しておく。(10～30分) 次回に備え、グループ分けを行い、楽器を使った発表を考える。(30分) 各グループで、発表を振り返り、改善点等を話し合う。(30分) 特になし(0分) 街中で、障がいのある人への声かけを実践してみる。できなかったときは、その時の気持ちを記憶しておく(10～15分) 自分の名前だけ、点字表記を覚える(10～30分) 点字を打つ感触を体に覚えさせる(10～30分) インドの子ども達に、自分ができることを考える。(30分) 受け取った点字の手紙をじっくりと読む。6で作ったグループで、次回に備え、「遊び」を考える。(30分) 各グループで、準備から反省まで、発表の経過をまとめる。(30分) それぞれが、クラス全員の顔を認識できているか、確認しあう。(30分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	ありのまま、楽な気持ちで受講してください。コロナの感染状況によって、6、7の楽器づくりの素材が変更されることもあり得ますが、全体の流れは変わりません。		

フィードバックの方法： レポート、試験については、授業内でまとめて解説します。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	50	到達目標「新しい世界を知る」、「開かれた心で人と接する力を養う」に関して、授業で体験したことが、自分の言葉で表現できているか
	レポート	30	到達目標「自分自身を深く認識する」に関して、率直に自分と向き合えているか
	発表・討論	20	グループ発表での、役割の達成度

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法： yuri-n@vmai.plala.or.jp

FLTナンバー:

SOCz31-GK

授業テーマ:

家族を取り巻く社会の変容と諸政策・ジェンダー課題の解説

授業の概要:

本授業では、少子高齢化する家族に対して、主に「多様な家族の姿、家族を取り巻く社会・政策等の関係、生活とジェンダー課題」について講義する。

既存の家族社会学領域の知見だけでなく、文化人類学、ジェンダー研究などが蓄積してきた家族に関する諸研究や諸理論を総合的に捉え、学際的かつ国際的視野にたち、家族の個別性・多様性・複雑性を理解できる人材の育成を目指す。

具体的には、次ぎの授業を柱として展開する。

(1)世界・日本には多様な家族の形態・つながりがあること。

(2)日本の家族制度(とくに、旧民法・新民法、日本国憲法)の特徴と変化の学び。

(3)家族の暮らし・役割の異なりなど多様性の学び。

到達目標:

本授業の到達目標は、受講生個々人がグローバルな視点に立ち、こどもや大人を取り巻く家族・生活環境についての知識を身に付け、社会システム間の関係性、問題理解のためのシステム構築等を理解することにある。

そのためには、①家族論という専門分野の理解を支える幅広い分野の教養を身に付け、②国内外の環境や多文化・多言語環境の中に生きるこどもと大人の問題など、国内外の多様性に関心を持つこと。③現代社会を生きる子どもや大人の家族に関わる諸問題を発見し、それに関わる情報を収集し、批判的に分析し、理論と関連づけながら、その解決策を実態に即しマネジメントする能力を修得すること。そして④子ども・大人・家族に関わる諸課題に対して、適切に対応し、子どもの立場を大切にして、社会に貢献するための方略を考え、自主的・自立的行動に移す能力の修得をめざす。

授業方法:

講義と議論

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. マクロにみた日本の家族とその変容ー統計資料を用いながらー	自分と家族について省察してくる(20分)
2. 高度経済成長期という特殊な時代と家族	統計からみた日本の家族の特徴をノート整理しておく。(30分)
3. 専業主婦の誕生・専従子育て者の誕生と「母性」・「父性」・「養育性」	高度経済成長期の日本の家族の特徴について、前回配布の資料を整理・理解しておく。(30分)
4. 日本の法律と家族ー旧民法に見る親子、夫婦、血族	高度経済成長期と1920年代の日本との共通点と差異点を整理し、課題とされたレポートにまとめる。(60分)
5. 日本の法律と家族ー新民法に見る親子、夫婦、血族	旧民法の特徴をノートに整理してくる。(60分)
6. 新民法に内包された諸問題ージェンダー視点からみた日本の親族制度・戸籍等	新民法の特徴をノートに整理してくる。(60分)
7. 兼業主婦と専業主婦、主夫と主婦ー性別役割分業を考えるー	法律からみた日本の家族の特徴を理解し、個々の疑問点をまとめておく。(30分)
8. 「しきたり雀」から考える私たちの暮らし	家庭内の夫婦の役割について、各自の理想、自分が育った家族の特徴についてノート整理しておく。(30分)
9. ドメスティック・バイオレンスと日本の法律・世界の法律	パロディー「しきたり雀」で注目した点、疑問点を記録してくる。(60分)
10. ドメスティック・バイオレンス事例と日本の政策	夫婦・親子が抱える断絶・諸問題のバリエーションを、報道紙等から収集し、持参する(その1)。(30分)
11. 児童虐待と21世紀の日本社会	夫婦・親子が抱える断絶・諸問題のバリエーションを、報道紙等から収集し、持参する(その2)。(30分)
12. 日本の報道紙にみる夫婦・親子の今日の問題について議論する。とくにコロナ禍での”She-cession”課題を考える。	夫婦・親子が抱える断絶・諸問題のバリエーションを、報道紙等から収集し、持参する(その3)。(30分)
13. 世界の家族ースウェーデンの結婚と家族ー(ビデオ視聴から)	先の全3回の夫婦・親子問題に関する資料をまとめレポートを提出する。(60分)
14. 新生殖技術と家族	親子とテクノロジーに関わる情報を収集して授業にのぞむ。(30分)
15. ディスカッションー21世紀家族を創るー	今までの授業に関する疑問、意見をノートに整理してのぞむ。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

家族の姿に理想型はありません。「サザエさん」・「ちびまる子ちゃん」等は家族のひとつの形態に過ぎません。時代により、国や地域により、個々の価値観や働き方等により、家族の姿やその役割等が異なることを学びあいましょう。また、日本の家族に対する「諸政策」にも関心を持ちましょう。

フィードバックの方法:

(1)授業終了時に、必ず質疑を確認し、その内容は次回の授業に反映させる。

(2)さらに、必要なら次回の授業で補足資料を配付し説明する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
2～3回のレポート提出を求める	50%	・自分で深く思慮したレポートであること。 ・事実を正確に理解していること。 ・引用・参考文献を用いた場合には正確に記述している。 ・引用・参考文献が正確に明記されていること。
記述式試験を行う	50%	複数回のレポート内容を点検し、記述試験と総合して評価する。

教科書:

なし

参考文献等:

適宜資料を配布する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、変化対応力

教員との連絡方法:

質疑応答は授業内・授業後に教室や研究室訪問等に対応する。
初回授業で受講生には、質問対応用のメールアドレスを伝える。

FLTナンバー: CRTz11-GK

授業テーマ: アニメの可能性と影響力について見識を深め、映像を読み解き活用するメディアリテラシーを身につける

授業の概要: ひとくちにアニメ研究と言っても作品・作家のレベルから多様なジャンルや地域のレベル、文化・教育・産業のレベルまで対象となる分野は多岐にわたる。そこで本科目ではアニメの諸相を大きく三つ一理論(アニメの可能性)・文化(アニメの影響力)・産業(アニメの経済力)ーに整理してアニメをできるだけ多角的総合的に論じる。

到達目標: ・アニメの多様性と可能性について学び、アニメに対する誤解や先入観を取り除く
・アニメの産業と文化の歴史を学び、現代社会における座標と輪郭を見定める
・アニメ作品を映像資料として読み解き分析するさいに必要なリテラシーを習得する

授業方法: 講義および質疑応答

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	アニメと子ども～子ども向けアニメは子ども向けだが作るのは大人	講義中に受講者アンケートを実施するので現代子ども学科にアニメの科目がある理由について考えておく(30分)
2.	アニメと教育1～アニメの力を宣伝や教育に用いる大人の知恵	前回の講義内容を確認(30分)「映画」「アニメ」の定義についてネット検索し予備知識を得ておく(30分)講義中に視聴した作品について詳細を確認(30分)
3.	アニメと教育2～アニメとメディアと生権力	前回の講義内容を確認(30分)前回に予告したキーワードについて検索し予備知識を得ておく(30分)講義中に視聴した作品について詳細を確認(30分)
4.	ディズニーのジェンダー戦略1～保守主義のヒロインたち	前回の講義内容を確認(30分)前回に予告したキーワードについて検索し予備知識を得ておく(30分)講義中に視聴した作品について詳細を確認(30分)
5.	ディズニーのジェンダー戦略2～新時代のヒロインという虚構	前回の講義内容を確認(30分)前回に予告したキーワードについて検索し予備知識を得ておく(30分)講義中に視聴した作品について詳細を確認(30分)
6.	アニメの魅力1～アニメと実写は何が違うのか	前回の講義内容を確認(30分)前回に予告したキーワードについて検索し予備知識を得ておく(30分)講義中に視聴した作品について詳細を確認(30分)
7.	アニメの魅力2～アニメに特有な運動表現	前回の講義内容を確認(30分)前回に予告したキーワードについて検索し予備知識を得ておく(30分)講義中に視聴した作品について詳細を確認(30分)
8.	アニメの魅力3～アニメは手描きの線でできている	前回の講義内容を確認(30分)前回に予告したキーワードについて検索し予備知識を得ておく(30分)講義中に視聴した作品について詳細を確認(30分)
9.	アニメの魅力4～アニメは手抜きでできている	前回の講義内容を確認(30分)前回に予告したキーワードについて検索し予備知識を得ておく(30分)講義中に視聴した作品について詳細を確認(30分)
10.	アニメの魅力5～アニメは声で満たされている	前回の講義内容を確認(30分)前回に予告したキーワードについて検索し予備知識を得ておく(30分)講義中に視聴した作品について詳細を確認(30分)
11.	アニメと現代社会1～実在する風景をアニメにとりこむ試み	前回の講義内容を確認(30分)前回に予告したキーワードについて検索し予備知識を得ておく(30分)講義中に視聴した作品について詳細を確認(30分)
12.	アニメと現代社会2～「聖地巡礼」の経済効果	前回の講義内容を確認(30分)前回に予告したキーワードについて検索し予備知識を得ておく(30分)講義中に視聴した作品について詳細を確認(30分)
13.	アニメと現代社会3～日本のアニメイベント調査報告	前回の講義内容を確認(30分)前回に予告したキーワードについて検索し予備知識を得ておく(30分)講義中に視聴した作品について詳細を確認(30分)
14.	アニメの国際性1～日本のアニメの世界進出について	前回の講義内容を確認(30分)前回に予告したキーワードについて検索し予備知識を得ておく(30分)講義中に視聴した作品について詳細を確認(30分)
15.	アニメの国際性2～世界各地の日本アニメイベント調査報告	前回の講義内容を確認(30分)前回に予告したキーワードについて検索し予備知識を得ておく(30分)講義中に視聴した作品について詳細を確認(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: アニメが好きな人はもちろん、アニメはジブリ作品を観る程度だという人も歓迎する。アニメに限らずマンガ・ゲーム・声優・コスプレ・2.5次元ミュージカル・聖地巡礼・世界のオタクイベント・アベンジャーズやジャスティスリーグ等のジャンル映画にも言及するので、こうした方面に興味のある人は新しい知見を得て関心をより深めてもらいたい。

フィードバックの方法: 授業支援システム「マナビー」を活用し、授業内容に対する質問や疑問、要望を集約して授業中に対応する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	コミュニケーションカード	50	マナビーまたはコミュニケーションカードを用いて授業中に提起した質問に回答する。授業内容に対する理解度を評価する
	期末レポート	50	授業内容にそくした設問に対し真摯に取り組んだかどうか、解答が適切かつ論理的であるかどうかを評価する

教科書: プリントを適宜配布する

参考文献等: 映画学的想像力(編著:加藤幹郎、出版:人文書院)
アニメーションの映画学(編著:加藤幹郎、出版:臨川書店)
アニメーションの事典(編著:横田正夫・小出正志・池田宏、出版:朝倉書店)
「かわいい」論(著:四方田犬彦、出版:筑摩書房)
アニメーション文化を知る55のキーワード(編著:須川亜紀子、出版:ミネルヴァ書房)

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理力、自己実現力
教員との連絡 方法:	授業支援システム「マナビー」を介して、もしくは授業の前後に教室内で直接に対応する

455000

遊びの社会学

笠間 浩幸

FLTナンバー:SOCa11-GK

授業テーマ:「砂場」から学ぶ子どもの遊びの歴史の変遷とこれからの遊び環境づくりの課題

授業の概要:子どもにとっての遊びの意味と遊びを社会的に保障していくことの大切さと、具体的な遊びの環境づくりについての実践的課題を考える。特に遊具「砂場」に焦点を当て、その歴史の変遷と砂遊びの持つ子どもの発達への影響を探るとともに、遊びは子どもの権利であるとする国連の児童委員会の主張を原典から学ぶ。

到達目標:①子どもにとって「遊び」とはどのような意味をもつものかの基本的な理解を図る。(発達の視点)
②「子どもには遊びが重要な意味をもつ」というような社会的な認識はどのように形成されてきたかについての歴史的な関心と探求的態度を養う。(歴史的視点)
③今後、子どもの遊び(環境)を保障していくために、大人や社会にはどのような問題解決に向けた課題があるかを考え実態に即して提案できるようにする。(社会学的視点)

授業方法:講義

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス、子ども時代の遊びの振り返り	子ども時代の遊び体験とそこで自分は何を感じ、学び、獲得したかについて振り返っておく。(30分)
2.	遊びのワークショップ(WS)	子ども時代の遊び体験とそこで自分は何を感じ、学び、獲得したかについて振り返っておく。(30分)
3.	「遊び」とは何かを考えるグループワーク	自分の振り返りと前時の遊び体験から、「遊び」とは何かを、自分なりに定義してみる。(30分)
4.	「遊び」の定義と遊びの変遷	さまざまな遊びの定義に関して調べておく。(60分)
5.	遊びと子どもの成長と発達の課題	遊びが子どもにどのような影響を与えるのかについて自分なりに考えておく。(30分)
6.	砂遊びから見る子どもの成長と発達 (テキスト序章、4章)	テキストの第4章を読みレポートをまとめる。(60分)
7.	砂場での遊びWS	子どもは「砂遊び」の何をおもしろいと感じているのか、自分なりの考えをまとめる。(30分)
8.	砂場から考える子どもの遊び(1) (1章)	テキストの第1章を読みレポートをまとめる。(90分)
9.	砂場から考える子どもの遊び(2) (2章)	テキストの第2章を読みレポートをまとめる。(90分)
10.	砂場から考える子どもの遊び(3) (3章)	テキストの第3章を読みレポートをまとめる。(90分)
11.	東日本大震災以降の福島と砂場	大震災時における子どもの生活やそこで「遊び」が果たす役割について、文献を探し読んでおく。(60分)
12.	現代の子どもの遊びと遊び環境(公園、冒険遊び場等)	現代の子どもの遊びに関する「問題点」を新聞や文献から探し纏めておく。(45分)
13.	子どもの権利としての遊び	「子どもの権利条約」について文献を探して読んでおく。特にその中で「遊び」の位置づけを確かめておく。(60分)
14.	子どもの遊びに関するこれからの課題	子どもの遊び環境づくりには何が必要であるか、自分なりの考えをまとめておく。(45分)
15.	まとめ	授業全体での学びを振り返っておく。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:テキストを精読し、毎回ミニレポートを課します。1本でも未提出の場合は、「まとめ」を受講することはできません。また英語文献の翻訳もあるので、しっかりとした学習計画を立てて受講してください。

フィードバックの方法:授業時にコメントを加えて紹介する

「成績評価方法」および「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	4本のミニレポート	40%	文献の要旨をしっかりとらえ自分の意見や疑問点を明確に描いているかどうかを評価する。
	授業の積極的参加	10%	授業出席及び意見やグループでの話し合いに積極的に参加する
	定期試験	50%	授業全体について理解できたかどうかを評価する。

教科書:笠間浩幸 『〈砂場〉と子ども』 東洋館出版社、2001

参考文献等:適宜授業で紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:分析力、思考力、思いやる力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:Eメール:hkasama@dwc.doshisha.ac.jp、オフィスアワー

FLTナンバー:	SOCz11-GK																																		
授業テーマ:	「数・式」とその社会への活用について																																		
授業の概要:	小学校や中学校で学習する「数・式」に関する事柄が、社会の事象のどのような場面でどのように使用されているかを考察していきます。小学校の算数で学習する「数」は、中学校では、文字を用いた式表現になります。この点が子どもたちのつまづきとなっています。この授業では、小学校から中学校へ移る過程で曖昧な点を明らかにし、異なった視点から見直します。子どもたちへの教育・保育、就職試験、将来の職業で役立ててほしいです。																																		
到達目標:	1. 学校で学んだ数・式に関する内容の理解を確実にする。 (グローバルな視点、こどもを取り巻く環境社会システムとの関係、問題解決のシステム構築などの素養) 2. 数・式に関する内容について、学校で扱われていない内容を知る。 (歴史的変遷、社会での位置づけ、状況に応じた思考などの素養) 3. 1、2についての関心・意欲・態度、表現・技能・能力を身に付ける。 (自分の思考過程を振り返り、意味づけ、よりよいものにすることなど)																																		
授業方法:	講義と小演習																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 幅広くアイデアを見出すコツは何でしょうか。</td><td>創造的思考という用語を予習として調べる。(45分) 創造性思考の種類に関する授業内容を復習する。(45分)</td></tr><tr><td>2. 等号＝にはどんな役割があるでしょうか。</td><td>等号＝をどのように用いているかを予習として調べる。(45分) 数学的役割からみた等号＝の役割について授業内容復習し理解を確実にする。(45分)</td></tr><tr><td>3. 計算で用いる「式」の語源は何でしょうか。</td><td>日常で用いる「式」と数学で用いる「式」にn違いを予習として調べる。(45分) 「式」「方程式」という用語に関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)</td></tr><tr><td>4. 文字の式を用いるとなぜ計算がたやすくなるのでしょうか。</td><td>文字の式の計算を予習として整理する。(45分) 文字の式を用いる意義に関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)</td></tr><tr><td>5. 順思考と逆思考とはどう違うのでしょうか。</td><td>順思考、逆思考という用語を予習として調べる。(45分) どの学校段階で逆思考、順思考を用いるかに関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)</td></tr><tr><td>6. 方程式の本当の意味は何でしょうか</td><td>中学校で学ぶ方程式を予習として調べる。(45分) 方程式の文字xを変数としてみる役割を復習する。(45分)</td></tr><tr><td>7. 日常の事象の中で方程式をどのように用いることができるでしょうか。</td><td>算数の問題を方程式で解くと答えを見い出せることを予習する。(45分) 方程式の日常への適用に関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)</td></tr><tr><td>8. 問題解決にはどんな段階があるでしょうか。</td><td>ポリアの問題解決の4段階を予習として調べる。(45分) ポリアの4段階を日常の問題解決に活用できるという授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)</td></tr><tr><td>9. 加減法と代入法とではどちらが大切でしょうか。</td><td>連立方程式の解き方を予習する。(45分) 加減法、代入法の各々の利点に関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)</td></tr><tr><td>10. 不等式にはどんな種類があるでしょうか。</td><td>不等式の解き方を予習する。(45分) 不等式を命題として扱うこと、不等式の種類に関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)</td></tr><tr><td>11. 不等式の両辺にマイナスの数をかけるとなぜ大小関係が変わるのでしょうか。</td><td>不等式の性質を予習する。(45分) 不等式の性質の帰納的扱い、論理的扱いに関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)</td></tr><tr><td>12. 「関数」とはいったい何だったでしょうか。</td><td>関数という用語を予習する。(45分) 変化と対応という2つの見方による関数概念を復習する。(45分)</td></tr><tr><td>13. 関数関係はどのようにして表現できるでしょうか。</td><td>関数関係という用語を予習する。(45分) 関数、写像、関係などの用語とその違いに関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)</td></tr><tr><td>14. 確率は実験で求めますか、計算で求めますか。日常のどんな場面で確率を使うでしょうか。</td><td>確率とその算出方法を予習する。(45分) 確率には数学的と統計的の2つがあること、確率の加法性、確率の乗法性に関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td></td><td></td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 幅広くアイデアを見出すコツは何でしょうか。	創造的思考という用語を予習として調べる。(45分) 創造性思考の種類に関する授業内容を復習する。(45分)	2. 等号＝にはどんな役割があるでしょうか。	等号＝をどのように用いているかを予習として調べる。(45分) 数学的役割からみた等号＝の役割について授業内容復習し理解を確実にする。(45分)	3. 計算で用いる「式」の語源は何でしょうか。	日常で用いる「式」と数学で用いる「式」にn違いを予習として調べる。(45分) 「式」「方程式」という用語に関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)	4. 文字の式を用いるとなぜ計算がたやすくなるのでしょうか。	文字の式の計算を予習として整理する。(45分) 文字の式を用いる意義に関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)	5. 順思考と逆思考とはどう違うのでしょうか。	順思考、逆思考という用語を予習として調べる。(45分) どの学校段階で逆思考、順思考を用いるかに関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)	6. 方程式の本当の意味は何でしょうか	中学校で学ぶ方程式を予習として調べる。(45分) 方程式の文字xを変数としてみる役割を復習する。(45分)	7. 日常の事象の中で方程式をどのように用いることができるでしょうか。	算数の問題を方程式で解くと答えを見い出せることを予習する。(45分) 方程式の日常への適用に関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)	8. 問題解決にはどんな段階があるでしょうか。	ポリアの問題解決の4段階を予習として調べる。(45分) ポリアの4段階を日常の問題解決に活用できるという授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)	9. 加減法と代入法とではどちらが大切でしょうか。	連立方程式の解き方を予習する。(45分) 加減法、代入法の各々の利点に関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)	10. 不等式にはどんな種類があるでしょうか。	不等式の解き方を予習する。(45分) 不等式を命題として扱うこと、不等式の種類に関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)	11. 不等式の両辺にマイナスの数をかけるとなぜ大小関係が変わるのでしょうか。	不等式の性質を予習する。(45分) 不等式の性質の帰納的扱い、論理的扱いに関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)	12. 「関数」とはいったい何だったでしょうか。	関数という用語を予習する。(45分) 変化と対応という2つの見方による関数概念を復習する。(45分)	13. 関数関係はどのようにして表現できるでしょうか。	関数関係という用語を予習する。(45分) 関数、写像、関係などの用語とその違いに関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)	14. 確率は実験で求めますか、計算で求めますか。日常のどんな場面で確率を使うでしょうか。	確率とその算出方法を予習する。(45分) 確率には数学的と統計的の2つがあること、確率の加法性、確率の乗法性に関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)	15. まとめ			
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 幅広くアイデアを見出すコツは何でしょうか。	創造的思考という用語を予習として調べる。(45分) 創造性思考の種類に関する授業内容を復習する。(45分)																																		
2. 等号＝にはどんな役割があるでしょうか。	等号＝をどのように用いているかを予習として調べる。(45分) 数学的役割からみた等号＝の役割について授業内容復習し理解を確実にする。(45分)																																		
3. 計算で用いる「式」の語源は何でしょうか。	日常で用いる「式」と数学で用いる「式」にn違いを予習として調べる。(45分) 「式」「方程式」という用語に関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)																																		
4. 文字の式を用いるとなぜ計算がたやすくなるのでしょうか。	文字の式の計算を予習として整理する。(45分) 文字の式を用いる意義に関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)																																		
5. 順思考と逆思考とはどう違うのでしょうか。	順思考、逆思考という用語を予習として調べる。(45分) どの学校段階で逆思考、順思考を用いるかに関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)																																		
6. 方程式の本当の意味は何でしょうか	中学校で学ぶ方程式を予習として調べる。(45分) 方程式の文字xを変数としてみる役割を復習する。(45分)																																		
7. 日常の事象の中で方程式をどのように用いることができるでしょうか。	算数の問題を方程式で解くと答えを見い出せることを予習する。(45分) 方程式の日常への適用に関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)																																		
8. 問題解決にはどんな段階があるでしょうか。	ポリアの問題解決の4段階を予習として調べる。(45分) ポリアの4段階を日常の問題解決に活用できるという授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)																																		
9. 加減法と代入法とではどちらが大切でしょうか。	連立方程式の解き方を予習する。(45分) 加減法、代入法の各々の利点に関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)																																		
10. 不等式にはどんな種類があるでしょうか。	不等式の解き方を予習する。(45分) 不等式を命題として扱うこと、不等式の種類に関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)																																		
11. 不等式の両辺にマイナスの数をかけるとなぜ大小関係が変わるのでしょうか。	不等式の性質を予習する。(45分) 不等式の性質の帰納的扱い、論理的扱いに関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)																																		
12. 「関数」とはいったい何だったでしょうか。	関数という用語を予習する。(45分) 変化と対応という2つの見方による関数概念を復習する。(45分)																																		
13. 関数関係はどのようにして表現できるでしょうか。	関数関係という用語を予習する。(45分) 関数、写像、関係などの用語とその違いに関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)																																		
14. 確率は実験で求めますか、計算で求めますか。日常のどんな場面で確率を使うでしょうか。	確率とその算出方法を予習する。(45分) 確率には数学的と統計的の2つがあること、確率の加法性、確率の乗法性に関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)																																		
15. まとめ																																			
受講者へのメッセージやアドバイス:	算数・数学が苦手だった人は「なるほど、そうだったのか」と思える機会となり、算数・数学が得意だった人は、この学びをきっかけとしてスキルアップしてほしいと思います。																																		
フィードバックの方法:	授業内の小演習では、受講生(できた人)が発表し、他の受講生に紹介します。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>定期試験(持込可)</td><td>50</td><td>授業内容の知識の振り返りにより到達目標1, 2を評価する。</td></tr><tr><td>授業への参加度</td><td>50</td><td>授業に前向きに参加し、到達目標3を評価する。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	定期試験(持込可)	50	授業内容の知識の振り返りにより到達目標1, 2を評価する。	授業への参加度	50	授業に前向きに参加し、到達目標3を評価する。																									
評価方法	割合	評価基準																																	
定期試験(持込可)	50	授業内容の知識の振り返りにより到達目標1, 2を評価する。																																	
授業への参加度	50	授業に前向きに参加し、到達目標3を評価する。																																	
教科書:	プリントを配布します。																																		
参考文献等:	適宜紹介します。																																		

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡
方法:

研究室(C443)またはオンライン通信 (timai@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー：SOCa35-GS

授業テーマ：理科の授業力と協同学習実践力の育成Ⅰ

授業の概要：小学校で主体的で協同的な学びを実践できる教師の育成をめざす。学習内容の中心に理科教育と協同教育をおき、その理論と方法の理解と獲得のために、授業演習とマイクロティーチングを行いながら実践的な指導力を身につける。マイクロティーチングでは授業の構想から実験準備、実験道具の操作技能習得、指導案・ワークシートの作成と授業を作る一連の作業をすべて行う

到達目標：

- ・理科授業に関して発展的な知識や判断力を身につけることができる。
- ・各領域における実験・観察の技能と表現力を身につけることができる。
- ・実験を構想し、協同的な授業をデザインする力を身につけることができる。

授業方法：2:演習, 3:実験実技演習(学内), 5:講義/演習の混合
理科の授業を中心にマイクロティーチングを実施します。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション（個人の学習状況と課題の把握, 個人演習単元の決定）	小学校理科の授業内容と実験操作について知識・技能の確認を行っておく(30分)
2.	授業力育成演習1（指導案作成）	単元の授業構想と指導案の下書き(60分)
3.	授業力育成演習1（指導案修正）	指導案の作成作業(120分)
4.	授業力育成演習1（指導案完成）	指導案の修正作業(120分)
5.	授業力育成演習1（実験演習1）	実験内容と操作方法の確認 実験材料と道具の準備(120分)
6.	授業力育成演習1（実験演習2）	実験操作の再確認と材料の不足分の確認(120分)
7.	マイクロティーチング（模擬授業1）	模擬授業の予行(60分)
8.	マイクロティーチング（模擬授業2）	授業検討を受けて模擬授業の予行(60分)
9.	マイクロティーチング（模擬授業3）	授業検討を受けて模擬授業の予行(60分)
10.	マイクロティーチング（模擬授業4）	授業検討を受けて模擬授業の予行(60分)
11.	マイクロティーチング（模擬授業5）	授業検討を受けて模擬授業の予行(60分)
12.	マイクロティーチング（模擬授業6）	授業検討を受けて模擬授業の予行(60分)
13.	マイクロティーチング（模擬授業7）	授業検討を受けて模擬授業の予行(60分)
14.	教材開発研究と授業デザイン1	全模擬授業のふり返りと課題の明確化、協同学習の理論と方法の確認(60分)
15.	教材開発研究と授業デザイン2, 及び, 総括	授業のふり返り(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：まず、小学校理科の授業内容と実験操作について知識・技能の確認を行い、理解の不十分な部分を確認しておきましょう。マイクロティーチングでは、より実践的な模擬授業を実施します。可能であれば、学校ボランティア等を行い、教育現場での児童の実態に触れることを強くすすめます。

フィードバックの方法：教室でまとめて解説し評価する。提出物は採点后、コメントを記入し返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	模擬授業と指導案	40	到達目標の知識理解や技能の活用を学習指導、実験技能、生徒指導の観点で評価する。
	レポート	30	到達目標の実験構想と協同学習をデザインする力を指導案の読み取りや児童用ワークシートの制作をもって評価する。
	授業への参加度	30	授業への積極的な参加と到達目標すべてに関わる内容と方法の理解度を討議場面等で評価する。

教科書：小学校学習指導要領 理科編(平成29年3月告示 文部科学省)
プリントを配布する。
プリントを配布する。

参考文献等：・D・W・ジョンソン, R・T・ジョンソン, E・J・ホルベック(2008)『学習の輪—アメリカの協同学習入門—』, 二瓶社
「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html
「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html
その他、授業中に随時紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法：授業の前後に対応, オフィスアワー, Eメール等

FLTナンバー:	SOCa35-GS		
授業テーマ:	多文化・格差社会に着目した社会科・国際理解の教材開発研究		
授業の概要:	・小学校社会科教科書を丹念に分析、検討し、社会科(地理、歴史、公民)の内容研究を行い、そのうえで、指導案、教材づくりをする。 ・国際理解教育、特に、多文化、貧困、開発、平和、人権など、グローバルな世界について研究し、そのうえで、指導案、教材づくりをする。		
到達目標:	知識理解:社会科教育及び国際理解教育の授業内容、授業づくりに関する理解を深めることができる。 技能:社会科教育及び国際理解教育の教材研究、授業づくりの技能を高めることができる。 関心・意欲・態度:社会科教育及び国際理解教育の教材研究、授業づくりの研究を通して、社会科教育、国際理解教育について関心を持つことができる。		
授業方法:	現行教科書の分析、教材研究及び授業づくりのワークショップ、グループ活動 実践的には、ワークショップをはじめ、授業研究、フィールドワークなどを適宜取り入れる ゼミの共同研究として、社会科や国際理解の教材作りをすることが多くなる 社内校を含めて近隣の小学校に作成した教材の「出前授業」に行くこともある		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション、ゼミ開き/研究紹介 春休みの宿題の共有	春休みの宿題(30分)
	2.	拡大ゼミ宿題2(全員で共有)	春休みの宿題(30分)
	3.	今年のゼミのテーマ1、SDGs 未来を変える目標	ワークショップと宿題(60分)
	4.	今年のゼミのテーマ2、SDGs 未来を変える目標	ワークショップと宿題(60分)
	5.	今年のゼミのテーマ3、SDGs 未来を変える目標	ワークショップと宿題(60分)
	6.	今年のゼミのテーマ4、SDGs 未来を変える目標	ワークショップと宿題(60分)
	7.	今年のゼミのテーマ5、SDGs 未来を変える目標	ワークショップと宿題(60分)
	8.	SDGsと小学校教科書1	ワークショップと宿題(60分)
	9.	SDGsと小学校教科書2	ワークショップと宿題(60分)
	10.	SDGsと小学校教科書3	ワークショップと宿題(60分)
	11.	卒業研究に向けて1課題探究	課題文献の熟読、発表(60分)
	12.	卒業研究に向けて2課題探究	課題文献の熟読、発表(60分)
	13.	卒業研究に向けて3課題探究	課題文献の熟読、発表(60分)
	14.	卒業研究に向けて4課題探究	課題文献の熟読、発表(60分)
	15.	春学期のふりかえり	話し合い(30分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	キャリアとして小学校教員をめざすほか、国内外での多文化、貧困に関わるフィールドでのこども支援をめざしてほしい。 必ず、課題図書を読み、パワーポイント等で発表できるようにしておく 別に、自分の追究すべき課題に対応したゼミ課題レポートを課す		
フィードバックの方法:	グループ活動(話し合い、ワークショップ)へのコメント		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	20	積極的に取り組んでいるか、討論への参加ができているか
	ゼミ発表・レポート	30	積極的に取り組んでいるか、授業目標に到達しているか
	最終レポート(約5000字)	50	授業目標に到達しているか
教科書:			
参考文献等:	小学校社会科教科書(東京書籍、日本文教出版など)		
	田中治彦編(2016)『SDGsと開発教育』(学文社)		
	日本国際理解教育学会編(2015)『国際理解教育ハンドブック』(明石書店)		
	・田中治彦・奈須正裕・藤原孝章編(2019)『SDGsカリキュラムの創造ーESDから広がる持続可能な未来』学文社		
	その他、演習内容に応じて、紹介する		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	e-mail、Manabi、面談		

FLTナンバー:	SOCa35-GS	
授業テーマ:	地域社会における教育・保育の身近な問題を考える	
授業の概要:	4年次の卒業研究では、学生個々人の興味・関心のある視点でテーマを設定して、それに関する資料(文献など)を収集して研究を進めていきます。3年次では、その基礎・基本となることを幅広く学んでいきます。その中で自分の問題意識を確認しますが、変化することもあると思います。免許・資格取得を希望している人は、小・幼・保など目指す進路は様々です。教育や保育に直接関連しない実社会で働くことを希望する人は現在の社会を幅広く知っているいることが必要です。種々多様な進路希望の人たちが、現在の社会について、「こども」を切り口として学ぶことにより、自分の進路に関する問題意識が明確になっていくと思います。それが卒業研究のテーマに結びつくと考えます。また、春学期は、免許・資格取得を希望している人は実習の準備が大切ですし、一般就職希望の人は就活の準備が大切です。実習に行く人も行かない人も、進路を模索しつつ卒業研究のテーマに結びつく手がかりを見い出すことを本授業の目的と考えています。	
到達目標:	1. 授業テーマに関する知識を獲得し技能を身につける。 2. 授業テーマに関わる資質を養う。 3. 授業テーマに関する関心・意欲・態度を高める。 1, 2, 3を達成するために次のことを留意する。 知識・理解: 「ケア」関係、支援方法、グローバルな視点 関心・意欲・態度: 生涯にわたって自律的学び続けること 表現・技能・能力: 問題解決におけるマネジメント力、行動・思考過程を振り返り、体験を意味づけ、抽象化する力、創造的に想像する力	
授業方法:	発表、実技	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 - 簡単な自己紹介と打合せ - ブロック遊び(活動)(1) - ブロック遊び(活動)(2) - 小学校児童の大学でのキャンパス学習補助 - 幼稚園実習の準備(1) - 幼稚園実習の準備(2) - 幼稚園実習の準備(3) - 幼稚園実習の準備(4) - 幼稚園実習の準備(5) - 小学校実習の準備(1) - 小学校実習の準備(2) - 小学校実習の準備(3) - 幼稚園実習先の園、小学校実習先の学校についての情報交換 - 企業など現代社会で求められている力を考える - まとめ	準備学習等の内容 予習として、応用演習の授業概要を読み理解する。(30分) 復習として、役割分担を確認し、自分の担当部分についての準備を計画する。(45分) 授業で用いる教具・遊具の特徴を予習する。(45分) 授業で行った活動を復習し、この教具・遊具の子どもへの適用方法をまとめる。(45分) 授業で用いる教具・遊具の特徴を予習する。(45分) 授業で行った活動を復習し、この教具・遊具の子どもへの適用方法をまとめる。(45分) 教具・遊具を用いた活動について予習する。(30分) 小学校児童との関わり方を復習し良かった点、改善点を整理する。(45分) 幼児への保育の方法を予習し準備する。(45分) 模擬保育実践を復習し良かった点、改善点を整理する。(45分) 幼児への保育の方法を予習し準備する。(45分) 模擬保育実践を復習し良かった点、改善点を整理する。(45分) 幼児への保育の方法を予習し準備する。(45分) 模擬保育実践を復習し良かった点、改善点を整理する。(45分) 幼児への保育の方法を予習し準備する。(45分) 模擬保育実践を復習し良かった点、改善点を整理する。(45分) 予習として算数の教材研究を行い模擬授業の準備をする。(45分) 模擬授業実践を復習し良かった点、改善点を整理する。(45分) 予習として算数の教材研究を行い模擬授業の準備をする。(45分) 模擬授業実践を復習し良かった点、改善点を整理する。(45分) 予習として算数の教材研究を行い模擬授業の準備をする。(45分) 模擬授業実践を復習し良かった点、改善点を整理する。(45分) 自分の実習する幼稚園や小学校を予習として調べる。(45分) 自分が報告したことと他の人から聞いたことを復習として整理する。(45分) 企業が採用試験で用いている試験を予習する。(45分) 企業が求めている力を採用試験から整理し復習する。(45分) 本学期に学んだことについてのスピーチを準備する。(45分) 他の人のスピーチを復習し、次学期に向けての心構えをまとめる。(45分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	実習で行ってみようと思うことを実際に模擬的に試みてください。経験が自信につながると思います。企業などの就職をも考えている人は素養を身に付けましょう。	
フィードバックの方法:	模擬実践・模擬授業については、質疑とともに指導助言を行う。	

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	模擬実践・模擬授業	50	到達目標1、2に伴う準備と実技の評価を行う。
	授業への参加度	50	模擬実践・模擬授業への質疑の参加度など到達目標3に伴う評価を行う。
教科書:	プリントなどを配布する。		
参考文献等:	新任教師のしごと 算数科、小学館 小学校算数科教育法、建帛社 王さまのライオンのケーキ はんぶんのはんぶん ばいのばいのおはなし、徳間書店 1, 2, 3どうぶつえんへ、偕成社		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力		
教員との連絡 方法:	研究室(C443)またはオンライン通信(timai@dwc.doshisha.ac.jp)		

FLTナンバー:	SOCa35-GS		
授業テーマ:	子どもの遊び・学びと心身の成長・発達		
授業の概要:	子どもの遊びを通した直接体験は、心身の成長・発達、基本的な学習能力の獲得に重要な意味をもつ。そのため、幼児教育や生活科では、遊びを中心とした活動を主要な教育方法として位置づける。また何よりも子どもにとっては、楽しくかつ主体的な学びへの意欲を引き出す。そこで、本演習では、幼小年期の子どもを対象に、健やかな成長・発達の課題、遊びや体験活動の充実、それを保育・学校教育、地域、さらには子ども産業の分野においてどのように創り出していくかといった点からさまざまな実践的課題に取り組む。		
到達目標:	①子どもの心と体はどのように育っていくのか、その基本を知る。 ②今日、子どもの心や体にはどのような問題が生じているのか、その実態をつかみながら、遊びや体験活動を通じた課題解決の方途を探る。 ③地域における遊び・体験活動の場づくりの実態を調査し、具体的な課題を把握しながら、自らの子どもと関わる実践力も高める。 ④保育や学校教材としての体験活動の意義と課題及び子ども産業の課題と可能性について探る。		
授業方法:	演習:資料、文献、映像等を用いた学習を個別、集団討議を通じて行う。遊びと体験活動の実態を調査し、問題の把握と課題解決のためのプログラム作成をグループ活動を通して行う。・春合宿にて、地域における遊びと体験活動の実態を学ぶ。(京丹後市を予定)		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. ガイダンス	2. 今日の遊びと体験活動の課題	各自、関心を持つ研究テーマを考えておく。(45分) 子ども時代の遊びや体験から学んだことをまとめておく。(30分)
	3. 子どもの成長発達と環境(乳児期)		乳児の発達課題について調べておく。(45分)
	4. 子どもの成長発達と環境(幼児期前半)		幼児期前半の発達課題について調べておく。(45分)
	5. 子どもの成長発達と環境(幼児期後半)		幼児期後半の発達課題について調べておく。(45分)
	6. 子どもの成長発達と環境(学童期)		小学校低学年の発達課題について調べておく。(45分)
	7. 今日の子どもの心身の発達課題		文献資料『子どものからだが危ない』を読んでおく。(60分)
	8. 今日の子どもの学習課題		文献資料『学力とは何か』を読んでおく。(60分)
	9. 遊び環境づくりの課題		文献資料『子どもとあそび』を読んでおく。(45分)
	10. 遊びと体験活動の実態と問題の把握①		関心のある体験活動の内容や実施プログラムを考え、発表できるように準備する。(45分)
	11. 遊びと体験活動の実態と問題の把握②		関心のある体験活動の内容や実施プログラムを考え、発表できるように準備する。(60分)
	12. 遊びと体験活動の環境構成の課題①		テーマに定めた体験活動プログラムの具体的な実施方法を考え、発表準備を整える。(60分)
	13. 遊びと体験活動の環境構成の課題②		テーマに定めた体験活動プログラムの具体的な実施方法を考え、発表準備を整える。(60分)
	14. 遊びと体験活動のプログラム		各発表に対するコメントを考えておく。(45分)
	15. 振り返りと今後の課題整理		授業全体を振り返り、疑問点や今後の課題をまとめておく。(45分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	個別の関心に基づくテーマ研究とともにゼミ・メンバー同士の協同的な活動や学びを重視するので、常にコミュニケーションや相手の思いやる心を大切にしてください。ゼミはみんなで創るものということを念頭に、主体的かつ積極的な参加を期待します。		
フィードバックの方法:	授業時にコメントを付してフィードバックを行う		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	テーマレポート	20%	子どもの心身の発達に関する理解及び、今日の子どもの発達に関する問題の把握ができているかどうかを評価する。
	討議・発表	30%	遊びや体験活動プログラムの実践計画・実施・振り返りのプロセスがきちんと理解され、実現できているかどうかを評価する。
	授業への参加度	30%	遊びや体験活動プログラムの実践計画・実施・振り返りのプロセスがきちんと理解され、実現できているかどうかを評価する。
	最終レポート	20%	授業全体からの学びが出来ているかどうかを評価する。
教科書:	中村和彦 『子どもの体が危ない』日本標準、2004		
参考文献等:	適宜授業において紹介・配布する		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	Eメール:hkasama@dwc.doshisha.ac.jp、ゼミ・メーリングリスト、オフィスアワー		

FLTナンバー：SOCa35-GS

授業テーマ：ことばの学び(国語教育)の研究

授業の概要：ことばを学ぶことは、どういうことなのか。文学を読むことを例にして考えていく。具体的には、新美南吉の児童文学作品を使って、作品と作家の生涯や風土の関わり、文学作品の読み方、教材研究と授業づくりの方法に習熟していく。

到達目標：①作品と作家の生涯や風土の関わりについて、新美南吉作品を例に理解している。
②文学作品の読み方について、その方法を理解して、様々な作品の読みに応用しようとしている。
③教材研究と授業づくりの方法について、新美南吉作品を例に理解している。
④既成概念にとらわれず創造的に自分の研究課題を発見しようとしている。

授業方法：最初は講義形式で、研究の基本的な方法について論じる。次に、演習形式で課題ごとに探究し、発表・討議を行う。発表担当者を決めるので、発表者は事前に資料を読み込み、レジュメを作成する。発表が終わった後は、発表を振り返り、次の発表へつなげる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	シラバスを読んでおく。(10分)
2.	ことばの学びについての各人の問題意識を交流する。国語教育研究の現状と課題	ことばの学びについての自分の問題意識をまとめておく。(20分)
3.	作品と作家の生涯や風土の関わり～新美南吉作品を例に(1)	作品と作家の生涯や風土の関わりについて、学んだことをまとめておく。(20分)
4.	作品と作家の生涯や風土の関わり～新美南吉作品を例に(2)	作品と作家の生涯や風土の関わりについて、学んだことをまとめておく。(20分)
5.	文学作品の読み方～新美南吉作品を例に(1)	当日に取り扱う新美南吉作品を事前に読んでおく。発表者はレジュメをまとめておく。また、事後には学んだことをまとめておく。(30分)
6.	文学作品の読み方～新美南吉作品を例に(2)	当日に取り扱う新美南吉作品を事前に読んでおく。発表者はレジュメをまとめておく。また、事後には学んだことをまとめておく。(30分)
7.	文学作品の読み方～新美南吉作品を例に(3)	当日に取り扱う新美南吉作品を事前に読んでおく。発表者はレジュメをまとめておく。また、事後には学んだことをまとめておく。(30分)
8.	文学作品の読み方～新美南吉作品を例に(4)	当日に取り扱う新美南吉作品を事前に読んでおく。発表者はレジュメをまとめておく。また、事後には学んだことをまとめておく。(30分)
9.	教材研究と授業づくり～新美南吉作品を例に(1)教材研究から授業の構想へ	教材研究と授業づくりの内容について、事後にまとめておく。(20分)
10.	教材研究と授業づくり～新美南吉作品を例に(2)実践事例の検討①	配付した実践事例を事前に読んでおく。発表者はレジュメをまとめておく。また、事後には、実践事例の要点をまとめておく。(30分)
11.	教材研究と授業づくり～新美南吉作品を例に(3)実践事例の検討②	配付した実践事例を事前に読んでおく。発表者はレジュメをまとめておく。また、事後には、実践事例の要点をまとめておく。(30分)
12.	自分の研究課題を考える(1)先輩の卒論を読む	事前に配付した先輩の卒業論文を読んでおく。(30分)
13.	自分の研究課題を考える(2)各人の問題意識の交流	事前に、自分の研究課題を考えておく。(20分)
14.	自分の研究課題を考える(3)関連する文献を読む	関連文献を読む。(40分)
15.	まとめ	これまでの授業を踏まえて、自分の問題意識をまとめていく。(40分)

受講者へのメッセージやアドバイス：ゼミに入って最初の学期なので、お互いが自己開示を恐れずに、心を開いて認め合ひましょう。

フィードバックの方法：毎回、授業で発表内容等についてコメントする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席と授業への参加	40%	出席して積極的に発言しているかを評価する。
	発表	20%	内容の掘り下げがあり、質疑応答に的確に答えているかを評価する。
	まとめのレポート	40%	論理的に書けているか、内容に説得力があるか、自分なりの考え方を展開しているかを評価する。

教科書：新美南吉『新美南吉童話集』ハルキ文庫、2006年

参考文献等：畑中章宏『ごん狐はなぜ撃ち殺されたのか―新美南吉の小さな世界』晶文社、2013年
鶴田清司『なぜ「ごんぎつね」は定番教材になったのか―国語教師のための「ごんぎつね」入門―』明治図書、2020年
生野金三『改稿新美南吉研究 ごん狐の世界』萌文書林、2014年
府川源一郎『「ごんぎつね」をめぐる謎～子ども・文学・教科書』教育出版、2000年
白石範孝『白石範孝集大成の授業「ごんぎつね」全時間・全板書』東洋館出版、2016年
立石泰之・実践国語教師の会『たしかな教材研究で読み手を育てる「ごんぎつね」の授業』明治図書、2015年
浜本純逸・三藤恭弘『〈ことばの授業づくりハンドブック〉小学校「物語づくり」学習の指導～実践史をふまえて』溪水社、2019年
奥泉香・浜本純逸『メディア・リテラシーの教育～理論と実践の歩み』溪水社、2015年
難波博孝・原田大介・浜本純逸『〈ことばの授業づくりハンドブック〉特別支援教育と国語教育をつなぐ』溪水社、2014年
浜本純逸・幸田国広『〈ことばの授業づくりハンドブック〉探求学習～授業実践史をふまえて』溪水社、2020年

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

Eメール、マナビーの掲示板機能利用、オフィスアワー
メールアドレス mmatsuza@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー: SOCa35-GS

授業テーマ: 子どもを育む「大人・社会・制度」を学ぶ

授業の概要:

子どもの姿・子どもをめぐる諸問題は、大人社会を映し出す鏡である。そこで、本演習では、子どもを育てている「大人と社会・制度」を、「知る力」、関連書籍を「読む力」、そして知識のストックを通して「考え方」の重要性に気づき、それらが身につく授業を構成する。

以上を通じて、知識と理解を促進させ、専門性を高めつつ、表現・技術・能力全体をボトムアップさせる授業を展開する。

到達目標:

第1に、「知識・理解」面では、次ぎの3要素を到達目標とする。①人と人が互いに心を配る「ケア」関係の中で、こどもを支援するための知識を身に付け、支援の方法について理解する。②現代的テーマや多文化・多言語環境について理解し、日本以外の文化・社会の中で生きるこどもや大人のありかがにに応じた支援に関する知識を身に付ける。③グローバルな視点に立ち、こどもを取り巻く環境についての知識を見につけ、社会システム間の関係性、問題解決のためのシステム間の関係性、問題理解のためのシステム構築について理解する。

第2に、「関心・意欲・態度」面では、こどもに関わる専門性をみにつけた者、または専門職業人として自らの専門性を高めることに努め、生涯にわたって自律的に学び続ける態度を身に付ける。

第3に、「表現・技能・能力」として、①多様な情報を自ら探し、適正な判断に基づいて取捨選択し、文脈や目的に応じて活用する能力を修得する。②自分が考えたことを、様々な分野で、文脈や目的に照らして編集するスキルを身に付け、他者に効果的に提示、表現する能力を修得する。③既成概念にとらわれず、未知の世界や領域に感性を働かせ、失敗を失敗を恐れず挑戦し、新たなものや斬新な見方・考え方を創造的に想像する能力を修得する。

授業方法: 複数書籍・論文等の輪読、要旨作成、報告、ディスカッションなどを組み合わせる。(基礎力を身に付けるまでは、厳しく指導する。)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	本演習のガイダンス。各自の自己紹介	演習のシラバスを読んでおく。各自の将来の進路に対する希望、関心のある出来事等を整理し、内面含む自己紹介の準備をして演習にのぞむ。(10分)
2.	文献検索の方法を中心に、本学図書館・本学以外の図書館、インターネット等の活用方法を身につける。	本学図書館及びインターネットの利用方法について、疑問点をまとめておく。(15分)
3.	<文献課題の提示>: 特定の資料検索・資料収集の練習を行う。辞書・事典の活用方法、学内外の図書館の生かし方を学ぶ。	今までの図書館利用、インターネット利用について振り返り、どのような時にどのような方法でこれらを活用してきたのか、既存の経験を整理しておく。(30分)
4.	受講生の「文献課題一覧」の紹介・比較検討、コメント	第3回の授業時に指示した「文献課題」を、できるだけ多く収集し、資料一覧を作成して、授業開始時に提出する。(60分)
5.	(1)書誌情報の記録法・カード化―書籍編 (2)盗作・剽窃・コピーペイスト問題・ねつ造・改ざんなど: その1	各自が自分の好きな本、大事な書籍等を持参する。その際、その魅力を文章化してくる。(60分)
6.	(1)書誌情報の記録法・カード化―雑誌・論文編― (2)盗作・剽窃・コピーペイスト問題・ねつ造・改ざん: その2	盗作・剽窃・コピーペイスト問題等についてノート整理し、知的財産の侵害について、深く理解しておく。なお、疑問・質問等があれば整理しておく。(30分)
7.	報道紙(全5社程度)から、同じ事件や社会問題を取り扱った記事を提示し、記述方法、内容、コメント等の類似点や相違点を比較検討し、表現の違いを学ぶ(その1)。	第4回終了時に指定した特定の記事・報道紙を収集し、内容を熟読して整理しておく。(30分)
8.	報道紙(全5社程度)から、同じ事件や社会問題を取り扱った記事を提示し、記述方法、内容、コメント等の類似点や相違点を比較検討し、表現の違いを学ぶ(その2)。	第5回終了時に指定した特定の記事・報道紙を収集し、内容を熟読して整理しておく。(30分)
9.	短い論文を読む(1)―レジュメをつくるということ―	第8回時に配布した短い論文を読み、レジュメを作成してくる。(60分程)
10.	短い論文を読む(2)―論文の構造を知る―	第9回時に配布した短い論文を読み、レジュメを作成してくる。(60分程)
11.	長めの論文を読む(3)―	第10回時に配布したやや長めの論文をペアでレジュメを作成してくる。(60分程)
12.	ディベート準備を行う ―テーマは現在の社会・制度問題を取り扱う―	ディベートで対立した議論を行いたいテーマを見つけ、テーマに関わる資料を持参する。(60分)
13.	ディベートの実施と賛否両論の資料交換	確定したディベートテーマに関して図書、論文、インターネット等から、資料収集を行い持ち寄る。(90分程)
14.	ディベート時に資料を生かし、賛否両論を記すレポートの書き方指導	ディベートで活用した全資料を、ゼミ生全員に配布する準備をしていく。(30分)
15.	各人が作成したレポートの合評会を行う。	各人がディベートに基づいて作成したレポートを、人数分複写して、演習開始時に皆に配布する。(120分程)

受講者へのメッセージやアドバイス: 読む力、考える力を習得し、自らの世界を広げよう。

フィードバックの方法: 学生の質疑応答には適宜答え、必要な諸資料を随時提供する。

「成績評価方法」・「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	積極的な演習参加	40	演習内での作業、意見発表を積極的に行う。
	レジュメ・レポート提出	60	レジュメ、レポート等を提出し、その内容の質を高めようとする努力が見られる。

教科書: 特になし

参考文献等：	演習時に適宜配布・指示する
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己実現力
教員との連絡 方法：	メールアドレス、電話番号等を相互に知らせあい、適宜連絡を取れる体制をつくっておく。

FLTナンバー:

SOCa35-GS

授業テーマ:

文化と発達

授業の概要:

基本的にテーマは自由ですが、主として3つの領域から各自テーマを選び、3、4年次のゼミを通して卒業論文を作成します。また3年次修了までにも、まとまった論文を書くことを目指します。

テーマ選びに関する1つ目の領域は文化間移動をする子どもたちの教育・保育や発達に関するものです。2つ目の領域は、子育て観や発達観の文化比較に関するものです。3つ目の領域は文化間移動や文化比較だけではなく、発達障害など臨床発達心理学に関するものです。いずれの領域、または2つ以上の領域にまたがるテーマを選んでも良いですが、フィールドワーク法、質問紙法、面接法などの心理学の方法論を用いて分析を行います。特に春学期はテーマ選びと文献解題を中心に行い、夏期休暇中に調査を行います。併せて「書く力」をつけることを目指します。

到達目標:

「知識・理解」
研究方法について理解している。
論文の読み方や書き方について理解している。

「関心・意欲・態度」
ゼミ生同士の研究テーマにも関心をもち、積極的に質問やコメントをしながら、お互いの研究に貢献する態度をもつ。

「表現・技能・能力」
自分自身の研究テーマについての的確に表現できる技能を身に付けている。

授業方法:

自分のテーマに沿って随時レジュメを作成し、発表形式で授業を行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. レジュメの書き方、文献検索の仕方	特にありません。
2. 社会科学の研究の進め方、研究倫理、情報倫理	前回の授業内容や配布されたプリントについて理解しておくこと。宿題提出。(30分)
3. 論文の読み方と書き方	前回の授業内容や配布されたプリントについて理解しておくこと。宿題提出。(30分)
4. 大学院生の発表を聞き、具体的に研究の進め方について学ぶ1	配布されたプリントについて理解しておくこと。宿題提出。(30分)
5. 大学院生の発表を聞き、具体的に研究の進め方について学ぶ2	配布されたプリントについて理解しておくこと。宿題提出。(30分)
6. 研究タイトル、目的発表	レジュメ作成。宿題提出。(1時間)
7. 論文検索の仕方	図書館のweb検索を事前に理解しておくこと。宿題提出。(30分)
8. 論文検索結果を持ち寄ってグループ討議	レジュメ作成。宿題提出。(1時間)
9. 模擬授業・保育	指導案作成。宿題提出。(1時間)
10. 模擬授業・保育	指導案作成。宿題提出。(1時間)
11. ワークショップ	宿題提出。(30分)
12. 模擬授業・保育	指導案作成。宿題提出。(1時間)
13. 模擬授業・保育	指導案作成。宿題提出。(1時間)
14. 文献解題発表(グループ討議)	レジュメ作成。宿題提出。(1時間)
15. 文献解題発表(グループ討議)	レジュメ作成(1時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

授業外でも課題をこなす必要があり、定められた時間外にもゼミを行いますので、積極的な参加と課題をこなす意志が不可欠です。夏期休暇中にも課題が出されます。欠席は教育実習等の公欠以外は認められません。

フィードバックの方法:

ゼミ内で課題を共有したり、メールやマナビーを通して個別相談にのります。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
出席を含む積極的な発表・討論	70%	毎回遅刻・早退せずにオンライン授業に出席している。ゼミ内での討論に積極的に参加している。
レポート・論文等	30%	的確なレジュメを作成し、わかりやすく発表できる。規定枚数のレポート・論文を作成している。課題を提出〆切日までに提出できる。

教科書:

特にありません。

参考文献等:

授業時に随時個人の研究テーマに合わせて指定します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、自己管理能力

教員との連絡方法:

ゼミ生全員に関わることについてはマナビーに掲載します。

ゼミ内でのメイリングリストや個人メール(rtomo@dwc.doshisha.ac.jp)を活用します。

メールやスカイプ、Zoomをとして個人相談を行います。

FLTナンバー:	SOCa35-GS		
授業テーマ:	プレイフルでエンターテインングな学習環境デザイン		
授業の概要:	私たちは職場や生活など社会の様々なシーンで、自分自身や他者が上手に学べるように、主体的に学習環境をデザインすることが求められる。学習環境はプレイフルでエンターテインングにデザインすることで、そのポテンシャルが最大に発揮される。自分自身、家族、こども、児童生徒、同僚、顧客、地域の人々など、学習者となる人にとって特に有効な学びの場は、楽しみながら学び、学ぶことを楽しいと感じるように、積極的にデザインされている。 ゼミでは、学習環境デザインに関する理論やモデルを学び、ワークショップの目的を、プレイフルでエンターテインングに実現する方法や考え方を、実際にワークショップをデザイン・実践しながら学んでいく。特に参加者の創造力を刺激するための、空間・道具・活動・人のデザインを中心に、ゼミ生が主体的にプロジェクトを展開していく。ビデオ・ドキュメンテーションを含め、様々なメディア活用のスキルを磨き、ゼミの活動や自分たちの学びについて、エンターテインングに情報発信する。上田信行先生とのコラボレーションの機会にも積極的に取り組む。		
到達目標:	具体的な学習目標は以下になる。 1. 学習環境デザインに関する基本的な理論・モデル、プレイフル・ラーニングを学ぶ。 2. 「創造的想像力」を駆使し、ワークショップをデザイン・実践し、リフレクションムービーを制作したり、メディアを用いた情報発信をすることができる。 3. エンターテインメントを中心にすることで、プロジェクトを達成できることを学ぶ。		
授業方法:	ゼミの進め方は、下記の授業内容の予定をそのまま行うわけではなく、ゼミ生の興味関心や教官の提案に基づき、様々なプロジェクトを創発的に推進する形式である。実際にワークショップやパーティを企画・実施・評価・改善しながら、学習環境デザインの理論やモデルを学ぶ。ゼミ生全体やグループによるプロジェクトとして、ワークショップのデザインと実践を繰り返すので、ゼミの時間以外のミーティングは多めであり、相当のコミットメントと積極的な参加が必須である。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. ガイダンス	2. ポジティブアプローチのワークショップ体験	3. ワークショップ体験のふり返し、ダイアローグ
	4. 学習環境デザインとプレイフル・ラーニング	5. 学習の動機づけとメタ認知	6. 組織の経営、学習、エンターテインメント
	7. 学習を触発する道具（ツール、ビデオ）	8. ビデオ編集ワークショップ（撮影・編集）	9. ビデオ編集ワークショップ（編集・発表）
	10. ワークショップデザイン（コンセプト、目的）	11. ワークショップデザイン（活動、道具・ツール）	12. ワークショップ実践、ビデオドキュメンテーション
	13. ワークショップ実践、ビデオドキュメンテーション	14. ワークショップの評価、ビデオによるリフレクション	15. まとめ、春学期のリフレクション、秋学期への展望
受講者へのメッセージやアドバイス:	プロジェクトとして実践研究を進めるゼミなので、授業時間外も含め、相当のコミットメントが必要である。とてもやりがいがあるので、ゼミ生と一緒にエンターテインングな授業・プロジェクトを作っていきたい。教育・学習の専門家（プロフェッショナル）としての知識と自覚や、共感的・理性的に仲間と関われる、強い意志とエンターテインングな知性を身につけようとしている学生に、是非チームに加わってほしい。またゼミの時間に教科書の読み合わせをする機会はないので、教科書の『プレイフル・シンキング』を自主的に読み、興味のあるポイントを話せるようにしておく。		
フィードバックの方法:	グループワークの関わり方やディスカッションに対し適宜コメントし、新たな視点や考え方を提供する。各自の興味関心や問題意識に合わせて、個人対応もする。またプロジェクト形式のゼミであるため、積極的な参加や発言をしなくても時間は過ぎていくが、そのような様子がみられた場合は厳しく指導する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席	40	プロジェクト形式の授業であり、出席は重視する。
	プロジェクト、ワークショップへの貢献度	30	ワークショップのデザイン・運営の仕方・評価・改善、ドキュメンテーションを総合的に評価する。
	積極的な参加・発言	30	積極的な参加と発言を評価する
教科書:	教科書: 上田信行 (2020)『プレイフル・シンキング (決定版)』宣伝会議, 東京		
参考文献等:	上田信行 (2018)「学習環境デザイン」, 篠原正典・荒木寿友 (編著)『教育の方法と技術』ミネルヴァ書房, 東京, pp.58-80 上田信行・中原淳 (2013)『プレイフル・ラーニング: ワークショップの源流と学びの未来』三省堂 その他授業中に適宜紹介する		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力		
教員との連絡方法:	基本的には、授業の前後に教室内で対応する。オフィスアワーやメールでも質問を受け付ける。連絡先のメールアドレスは第1回目のガイダンスで伝える。履修者全員とのやりとりや、グループや受講者相互の連絡については、必要に応じてマナビーを活用する。		

FLTナンバー: SOCa35-GS

授業テーマ: こどもと教師がともに学び育つ授業づくりを探究する

授業の概要: 応用演習Iでは、まず学校現場やこどもが育つ場で、いま何が起きているのか、それがどのように問題となっているのかをリサーチする。またリサーチするための方法も学んでいく。さらに、私たちが被教育体験のなかで構築してきた「授業」「学び」「こども」「教師」などに対する見方・考え方を見つめ直しながら、授業という場が〈こどもと教師の共に学び育つ場〉となるために求められることはどのようなことなのか、実践記録や先行研究図書を読むなかで探っていく。
※春学期に1回ゼミ合宿を実施する。またフィールドワークも計画している。日程は受講者と相談する。

到達目標: (1)自分の関心あるテーマや気になる対象について、多様な情報を自ら探して、現状や歴史的背景を調べ、適正な判断に基づいて取捨選択し、対象へのより正確な理解を足場にしながら、自分が探究しようとする問題を発見し、それに対して考えたことを、文脈や目的に照らして編集し、多様な方法で表現する能力を修得している。
(2)自分の関心のみならず、ゼミでの共同探究テーマや他者の研究テーマに対しても、こどもを取り巻く諸問題として広く関心を持ち、こどもに関わる専門的職業人として、専門性を高めるために自律的に学び続ける態度を身に付けている。
(3)ともに学ぶ仲間のよさを引き出しながら自分が果たすべき役割を見出し、多様性を尊重しながら協同学習を自分たちなりに工夫して創り上げることができる。
(4)問題の解決にあたっては、具体的な体験を省察して抽象化しながら、実態に即したマネジメントができるとともに、既成概念にとらわれず創造的想像力を働かせて、よりよいものを生み出そうとする意欲を持っている。

授業方法: 毎回、受講者による小レポートや報告をすることでゼミを創る。したがって、ゼミで報告するための準備学習として、授業外でのリサーチ、資料作成も求められる。また、毎回冒頭で各自が最近気になっているニュースやトピックについて話題提供し、現代的課題へのアンテナを磨いていく。
・報告担当者は報告内容の準備だけでなくディスカッションの柱立てを練っておく。
・毎回の授業終了後に本時のリフレクションシートをまとめる。
・こども、教師、学校をめぐる気になるニュースを各自がスクラップしていく。毎回担当者がその記事・資料をもとに話題提供できるように情報をストックしていく。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション／ゼミを学ぶ合う場にするために	本授業のシラバスを読んでくる。また、自己紹介の内容と方法を工夫して準備してくる。(30分)
	2. いま学校現場で何が問題になっているのか(1)「問題」を見つける方法を知る	自分の関心あるテーマや対象について語る準備をしてくる。また、前の回に配布された昨年度の先輩の研究冊子を読んで気になったことを整理しておく。(45分)
	3. いま学校現場で何が問題になっているのか(2)「問題」を洗い出す	前の回に行った問題発見の方法をもとに自分の関心あるテーマ・対象に関する現状を知る方法を探してくる。(60分)
	4. いま学校現場で何が問題になっているのか(3)「問題」を仕分ける	問題であると思っている理由が相手にわかるように説明できるように整理してくる。(60分)
	5. 問題を探究する方法を広げよう(1)「探究」とはどのようなことか	前の回で学んだ方法をもとに、自分の関心あるテーマや対象についての問題をリサーチし始める。(90分)
	6. 問題を探究する方法を広げよう(2)私にとっての「問い」をつくる	複数ある問題の中で「私にとって」の問いとなるように自分の考えを整理してくる。(90分)
	7. わたしの問題意識の芽を発表する(1)	発表者は自分の発表について内容、方法ともに工夫して準備してくる。(60分)
	8. わたしの問題意識の芽を発表する(2)	発表者は自分の発表について内容、方法ともに工夫して準備してくる。また聴き手から受けた質問や意見について整理する。(60分)
	9. わたしの問題意識の芽を発表する(3)	発表者は自分の発表について内容、方法ともに工夫して準備してくる。また聴き手から受けた質問や意見について整理する。(60分)
	10. 実践記録を読む(1)実践記録を調べる方法	前の回に配布された資料を読んで、わからないところを調べてくる。(60分)
	11. 実践記録を読む(2)実践記録を読む意味	前の回に考え、議論したことを読み返し、自分なりの考えを整理してくる。(60分)
	12. 実践記録を読む(3)実践記録を分析する方法	前の回に分担した内容について自分なりの分析結果をわかりやすくまとめてくる。(60分)
	13. 実践記録を読む(4)実践記録からどう学ぶか	前の回に分析した結果を踏まえ、実践記録を分析する意味を自分なりに考えて整理してくる。(60分)
	14. 問題を探究する方法を広げよう(3)研究課題を整理する	実践記録を調べ、分析する手法を、自分の研究関心のある領域で具体化するための戦略を考えてくる。(60分)
	15. 春学期の学びをふり返る	これまでに学んだ内容についてノートや資料を見返して、自分の「授業」や「学び」に対する見方や考え方がどう変化したかをふり返っておく。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 「授業」というのはこどもが知識や技能を獲得するだけの場ではありません。もちろん、そうした側面もありますが、それ以上に「授業」という世界が〈こどもと教師がともに学び育つ場〉として機能するように「授業」を考えたり、つくり出したりしていくためには、私たちの学び直し、学びほぐしが欠かせません。
ゼミをつくるということは、一人ひとりの責任ある行動と、ともに学ぶ仲間に対する誠意ある対応を必要とします。したがって、教育実習や介護等体験の公欠を除いては原則として全回出席とし、誠意ある姿勢で学ぶことを求めます。

フィードバックの方法: (1)毎回、ゼミの最後に記入するリフレクションシートに書かれた質問や疑問は、次の授業に反映させ、補足説明や追加資料の配布を行って対応する。
(2)ゼミのなかで、グループ活動や発表したりした際には適宜その場でコメントし、より質の高い学び合いやプレゼンテーションに向けて互いに真似したり見習いたい点や改善点を共有する。
(3)自分の研究テーマ決定や進路に向けた相談については、必要に応じて随時行い、サポートする。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	毎回のゼミへの積極的な参加とリフレクションカードの記入	30	当日のゼミの内容に即して自分の考えや感じたことを具体的かつ個性的に記述できているか
	担当者としての報告(レジュメ作成やプレゼンを含む)	30	伝えるべき内容について必要な手続きを経て整理し、相手にわかりやすい方法を用いてプレゼンテーションできているか
	期末の課題レポート	40	自分の関心ある内容について受講の前後での見方や考え方にどう変化があったかを具体的に捉え記述できているか

教科書:	昨年度の応用演習で製作した冊子は授業第1回で配布する。 その他、授業時に配布する資料はテキストとして用いるため、ファイリングしておく。
参考文献等:	秋田喜代美(2012)『学びの心理学－授業をデザインする』左右社 グループ・ディダクティカ編(2012)『教師になること、教師であり続けること－困難の中の希望』勁草書房 秋田喜代美(2000)『子どもをはぐくむ授業づくり－知の創造へ』岩波書店 鷺田清一(2012)『大事なものは見えにくい』角川ソフィア文庫 その他、授業時に随時紹介、指示する。
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力
教員との連絡 方法:	ゼミの内容などに関しては、第1回に配布する資料で教員の連絡先を知らせるほか、授業開始前、授業終了後やオフィスアワーに適宜質問や相談に対応する。課題内容によってはマナビーも随時活用する。

FLTナンバー: SOCa35-GS

授業テーマ: 子どもの遊びと保育者の援助(保育実践・教材研究)

授業の概要: 保育者をめざす学生が将来を見据えながら、保育に対する理解を深め、保育者の専門性について学びを深めていきます。また、専門職として必要な保育技術や教材研究の力を高めていくことを目指します。
特に、近年、乳幼児期における遊びが重視されていることから、その援助のあり方について、ディスカッションや体験をもとにして学びを深めていきます。
同時に、実習に向けての指導計画の作成などにも取り組み、書き方の基礎を修得します。

到達目標:

- ・保育における遊びの意義と保育者の援助の基本について理解している。
- ・遊びの魅力を体験的に学び、子どもの興味・関心に応じた保育の大切さを理解している。
- ・各児童文化教材の特性を理解し、それに応じた保育技術を高めようとする態度がある。
- ・ディスカッションを通して、より良い保育について考えることができる。

授業方法: 資料や映像を用いたディスカッションや児童文化教材の製作・発表等、演習形式で授業を行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容	
	1.	あなたがつくりたい幼稚園・保育園を考える	これまで学んだことを振り返るとともに、自身が魅力を感じる幼稚園・保育園について調べておく。(60分)	
	2.	子どもの遊びの魅力を探る	自身の遊び経験や子どもとの関わりをもとに、遊びの魅力について考えておく。(30分)	
	3.	遊びをとおした学びとその意義について考える	自身が興味のある遊びを一つ取り上げ、その遊びを通した学びについて考えておく。(30分)	
	4.	春の遊びを探究するー春を探してお散歩マップづくりー	春の動植物について調べておく。(30分)	
	5.	春の遊びを探究するー身近な自然環境を生かした保育について考えるー	春の動植物を生かした遊びや保育活動について調べて、発表できるようにしておく。(60分)	
	6.	子どもの興味を引き出す環境構成と保育者の援助を考えるー乳児保育の事例をもとにー	乳児保育の環境構成の工夫について、自分なりに調べておく。(30分)	
	7.	子どもの興味を引き出す環境構成と保育者の援助を考えるー1歳以上3歳未満児の事例をもとにー	1歳以上3歳未満児の環境構成の工夫について、自分なりに調べておく。(30分)	
	8.	子どもの興味を引き出す環境構成と保育者の援助を考えるー3歳以上児の事例をもとにー	3歳以上児の環境構成の工夫について、自分なりに調べておく。(30分)	
	9.	さまざまな保育教材の魅力と特徴について理解を深める(パネルシアター、マジックシアター、手袋シアター、ペープサートなど)	自身が興味がある児童文化教材を選び、紹介できるようにしておく。(60分)	
	10.	実習にむけた児童文化教材の製作に取り組む	自身が興味がある児童文化教材を選び、製作方法等を確認しておく(30分)	
	11.	実習にむけた児童文化教材の作品発表とディスカッションをする	製作した児童文化教材の発表ができるように練習をしておく。(30分)	
	12.	夏の遊びを探究する①ーシャボン玉、色水遊びなどー	幼稚園や保育所における夏の遊びを調べておく。(30分)	
	13.	夏の遊びを探究する②ー植物や生き物を通した子どもの育ちと保育者の援助を考えるー	幼稚園や保育所において、夏の動植物を生かした保育実践について調べ、発表できるようにしておく。(30分)	
	14.	実習に向けた指導計画の作成に取り組み、ディスカッションをする①	自身が部分実習・責任実習で取り組みたい保育活動を選び、保育のねらいや内容、活動の構成等を発表できるようにしておく。(60分)	
	15.	実習に向けた指導計画の作成に取り組み、ディスカッションをする②	自身が部分実習・責任実習で取り組みたい保育活動を選び、保育のねらいや内容、活動の構成等を発表できるようにしておく。(60分)	

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 授業内でのコメントやメールで行う

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	60%	出席状況、ディスカッション等に積極的に参加している
	課題へ取り組み	40%	課題に計画的に取り組み、学んだことを生かしてわかりやすく発表できる

教科書: 特にありません

参考文献等: 必要に応じて紹介や配付をします

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

FLTナンバー:

SOCa35-GS

授業テーマ:

子どもを育てる運動・スポーツの探求

授業の概要:

世界の教育動向を踏まえながら、次世代を育成する運動・スポーツ指導のあり方について考え、創造すべき未来の社会像と、その創造を担う子ども像を探求する。具体的には、幼児期・児童期における運動・スポーツの役割を理解し、子どもの発育発達に応じた運動・スポーツの指導、および体育授業の指導に関わる知識・技能を身に付ける。

授業前半は、運動・スポーツに関する文献・資料を講読しながら議論する。各自担当する内容について、プレゼンテーションを行う。授業後半は、グループワークを取り入れた実技を行う。運動遊びや体育授業の教材を開発し、体験する。

到達目標:

- ・運動・スポーツが幼児期・児童期の子どもに果たす役割について理解できる。
- ・幼児期・児童期の子どもに適した運動・スポーツの指導に必要な知識・技能を身に付ける。
- ・自分の考えを他者に上手く伝えることができる。
- ・他者と議論しながらよりよい考えを導きだすことができる。

授業方法:

授業前半は、運動・スポーツに関する文献を講読しながらディスカッションを行う。また、各自レジュメを作成し、発表する(プレゼンテーション)。授業後半は、グループワークを取り入れた実技を行い、運動遊びや体育授業の教材を開発し、体験する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス	シラバスを確認しておく。各自、問題意識を発表できるように準備しておく。(30分)
2. 世界の教育動向と育てたい子ども像の検討	指示された資料を収集し、読み、考えを発表できるようにしておく。(60分)
3. 幼児期・児童期における運動・スポーツの役割: 身体・運動能力の観点から	指示された文献・資料を読み、レジュメを作成し発表できるようにしておく。(60分)
4. 幼児期・児童期における運動・スポーツの役割: 情緒・社会性の観点から	指示された文献・資料を読み、レジュメを作成し発表できるようにしておく。(60分)
5. 幼児期・児童期における運動・スポーツの役割: 認知的能力の観点から	指示された文献・資料を読み、レジュメを作成し発表できるようにしておく。(60分)
6. 子どもの発育発達と運動遊びの理解(1)	指示された文献・資料を読み、レジュメを作成し発表できるようにしておく。(60分)
7. 子どもの発育発達と運動遊びの理解(2)	指示された文献・資料を読み、レジュメを作成し発表できるようにしておく。(60分)
8. 幼児期に適した運動遊びの開発	グループに割り当てられた種目について模擬授業を行う準備をする。(60分)
9. 小学校低学年に適した運動遊び(体づくり運動)の開発	グループに割り当てられた種目について模擬授業を行う準備をする。(60分)
10. 小学校低学年に適した体育教材(ゲーム)の開発	グループに割り当てられた種目について模擬授業を行う準備をする。(60分)
11. 小学校中学年に適した体育教材(走・跳の運動)の開発	グループに割り当てられた種目について模擬授業を行う準備をする。(60分)
12. 小学校中学年に適した体育教材(ゲーム)の開発	グループに割り当てられた種目について模擬授業を行う準備をする。(60分)
13. 小学校高学年に適した体育教材(陸上運動)の開発	グループに割り当てられた種目について模擬授業を行う準備をする。(60分)
14. 小学校高学年に適した体育教材(ボール運動)の開発	グループに割り当てられた種目について模擬授業を行う準備をする。(60分)
15. まとめ	これまでの授業を踏まえて、幼児期・児童期の子どもに適した運動・スポーツの指導のあり方をレポートにまとめる。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

グループワークを基本とします。グループの一員として、グループ活動に積極的に参加しましょう。

フィードバックの方法:

学生の発表あるいは成果物に対し、毎授業時間内にコメントをする。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への参加態度	40	議論における発言内容、グループ内での活動状況を評価する。
授業における発表内容	50	指示された課題について適切にまとめ、相手に伝わるプレゼンができているかを評価する。
レポート	10	授業内容を適切に理解しているかを評価する。

教科書:

参考文献等:

岩田靖(2012)体育の教材を創る―運動の面白さに誘い込む授業づくりを求めて。大修館書店。
東根明人監修(2006)体育授業を変えるコーディネーション運動。明治図書。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力

教員との連絡方法:

FLTナンバー:

SOCa35-GS

授業テーマ:

理科の授業力と協同学習実践力の育成Ⅱ

授業の概要:

小学校で主体的で協同的な学びを実践できる教師の育成をめざす。学習内容の中心に理科教育と協同教育をおき、その理論と方法の理解と獲得のために、理科授業法ワークショップと授業力育成演習を行いながら実践的な指導力を身につける。理科授業法ワークショップでは理科の各分野における協同学習を体験する。また、授業力育成演習では、実験操作に関わる演習と学外で行う理科教室の企画運営、及び、インストラクターを体験する。加えて、理科指導におけるICTの効果的な活用について学ぶ。

到達目標:

- ・理科授業に関して発展的な知識や判断力を身につけることができる。
- ・各領域における実験・観察の技能と表現力を身につけることができる。
- ・実験を構想し、協同的な授業をデザインする力を身につけることができる。
- ・理科指導におけるICTの効果的に活用する力を身につけることができる。

授業方法:

2:演習, 3:実験実技演習(学内), 4:実験実技演習(学外)5:講義/演習の混合
ワークショップと授業力育成演習を大学の内外で行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーションと授業力育成演習2(小学校理科の構成)	学習指導要領(理科)の確認(30分) 小中学校におけるICTを活用した学習の取り組み事例の確認(30分)
2.	授業力育成演習2(生命分野の実験技能を取り入れた協同学習)	生命分野に関わる知識・技能の復習(30分)
3.	授業力育成演習2(地球分野の実験技能を取り入れた協同学習)	地球分野に関わる知識・技能の復習(30分)
4.	授業力育成演習2(粒子分野の実験技能を取り入れた協同学習)	粒子分野に関わる知識・技能の復習(30分)
5.	授業力育成演習2(エネルギー分野の実験技能を取り入れた協同学習)	エネルギー分野に関わる知識・技能の復習(30分)
6.	理科授業法(協同学習理論)	協同学習の基本的構成要素の確認(60分)
7.	理科授業法ワークショップ(ケースメソッド教材で学ぶ協同学習技法1)	事前に配布するケースメソッド教材の読み込み(60分)
8.	理科授業法ワークショップ(ケースメソッド教材で学ぶ協同学習技法2)	読み込んだ気づきの確認と課題発見(60分)
9.	理科授業法ワークショップ(ケースメソッド教材で学ぶ協同学習技法3)	課題の解決に向けた協同学習理論の適応(60分)
10.	授業力育成演習3(理科教室の開発)	実験道具と材料の準備(30分)
11.	授業力育成演習3(理科教室の準備)	実験道具の作成(30分)
12.	授業力育成演習3(理科教室の実践1)	実験指導の構想とトレーニング(30分)
13.	授業力育成演習3(理科におけるミュージアム活用)	ミュージアムの事前調査(30分)
14.	授業力育成演習3(理科におけるICT活用)	理科授業用Web教材の視聴(30分)
15.	ふり返りと総括	卒業研究に向けた課題の確認(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

応用演習Ⅰで実施したマイクロテーチングのふり返しを行い、授業作りに生かすことができますようにします。理科教室では、児童が目的意識を持って体験的に行える実験観察を企画し運営します。また、水族館でのフィールドワークを行い、理科との関連を学びます。
可能であれば、教育現場の理科の実態に触れるためにも学校ボランティア等を強く勧めます。

フィードバックの方法:

教室やフィールドワークの現場でまとめて解説し評価する。
提出物は採点后、コメントを記入し返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	理科教室の演習	40	到達目標の知識理解や技能の理科指導場面における活用状況をもって評価する。
	発表・討論	30	到達目標の実験構想と協同学習の理解度をケース教材の読み取りと問題解決の方法が説明できるかで評価する。
	授業への参加度	30	授業への積極的な参加と到達目標すべてに関わる内容と方法の理解度を討議場面等で評価する。

教科書:

プリントを配布する。

参考文献等:

- ・D・W・ジョンソン, R・T・ジョンソン, E・J・ホルベック(2008)『学習の輪—アメリカの協同学習入門—』, 二瓶社
- 小学校学習指導要領 理科編(平成29年3月告示 文部科学省)
- 「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html
- 「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf
- その他、授業中で随時紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法:

授業の前後に対応, オフィスアワー, Eメール等

FLTナンバー：SOCa35-GS

授業テーマ：多文化・格差社会に着目した社会科・国際理解の教材開発研究

授業の概要：・小学校社会科教科書を丹念に分析、検討し、社会科（地理、歴史、公民）の内容研究を行い、そのうえで、指導案、教材づくりをする。
・国際理解教育、特に、多文化、貧困、開発、平和、人権など、グローバルな世界について研究し、そのうえで、指導案、教材づくりをする。

到達目標：知識理解：社会科教育及び国際理解教育の授業内容、授業づくりに関する理解を深めることができる。
技能：社会科教育及び国際理解教育の教材研究、授業づくりの技能を高めることができる。
関心・意欲・態度：社会科教育及び国際理解教育の教材研究、授業づくりの研究を通して、社会科教育、国際理解教育について関心を持つことができる。

授業方法：現行教科書の分析、教材研究及び授業づくりのワークショップ、グループ活動
実践的には、ワークショップをはじめ、授業研究、フィールドワークなどを適宜取り入れる
ゼミの共同研究として、社会科や国際理解の教材作りをすることが多くなる
社内校を含めて近隣の小学校に作成した教材の「出前授業」に行くこともある

「授業内容」および「準備学習等の内容」

	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション、ゼミ開き/研究紹介 夏休みの宿題の共有	夏休みの宿題まとめ(30分)
2.	ゼミ発表と研究方法について1	夏休みの宿題まとめ(30分)
3.	ゼミ発表と参考文献の活用について2	夏休みの宿題まとめ(30分)
4.	卒業研究：探究1	課題図書の熟読(30分)
5.	卒業研究：探究2	課題図書の熟読(30分)
6.	卒業研究：探究3	課題図書の熟読(30分)
7.	卒業研究：探究4	課題図書の熟読(30分)
8.	卒業研究：探究5	課題図書の熟読(30分)
9.	卒業研究のまとめと中間発表1	課題図書の熟読(60分)
10.	卒業研究のまとめと中間発表2	課題図書の熟読(30分)
11.	卒業研究のまとめと中間発表3	課題図書の熟読(30分)
12.	卒業研究のまとめと中間発表4	課題図書の熟読(30分)
13.	卒業研究のまとめと中間発表5	課題図書の熟読(30分)
14.	先輩ゼミ生の卒業研究発表1	卒業研究の準備(30分)
15.	到達目標についてのふりかえり	卒業研究の準備(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：キャリアとして小学校教員をめざすほか、国内外での多文化、貧困に関わるフィールドでのこども支援をめざしてほしい。
必ず、課題図書をよみ、パワーポイント等で発表できるようにしておく
別に、自分の追究すべき課題に対応したゼミ課題レポートを課す

フィードバックの方法：グループ活動（話し合い、ワークショップ）へのコメント

「成績評価方法」

「成績評価基準」

評価方法	割合	評価基準
授業への参加度	20	積極的に取り組んでいるか、討論への参加ができているか
ゼミ発表・レポート	30	積極的に取り組んでいるか、授業目標に到達しているか
最終レポート(約5000字)	50	授業目標に到達しているか

教科書：

参考文献等：小学校社会科教科書（東京書籍、日本教出版など）
田中治彦・奈須正裕・藤原孝章編（2019）『SDGsカリキュラムの創造－ESDから広がる持続可能な未来』（学文社）
日本国際理解教育学会編（2015）『国際理解教育ハンドブック』（明石書店）
その他、演習内容に応じて紹介する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法：e-mail、mambi、面談

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、コミュニケーション力、思いやる力

教員との連絡
方法:

研究室 (C443) またはオンライン通信 (timai@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー：SOCa35-GS

授業テーマ：子どもの遊びと学びの環境構成

授業の概要：春学期の学びをもとに具体的な保育・学習教材、遊びと体験活動プログラムの作成を試みる。また、その振り返りや評価を通じて、自分たちの課題把握と運営(プロジェクト・マネジメント)能力を伸ばし検証する。さらに「子どもの参画」「子どもの遊びの権利」の保障という視点から子どもの遊びや体験活動の環境づくりについての学習を深めたい。この課題では、日本以外のヨーロッパやニュージーランドなど世界的な動向にも目を向ける。

到達目標：(1)子どもを取り巻く環境課題についての知識を身につけ、「ケア」関係が良好に築かれる学習環境構成について理解する。
(2)子どもに関わるうえでの心構えや専門的な知識・実践的な力を積極的に身に付けていこうとする態度を持つ。
(3)関連する様々な情報から目的に応じた情報を取捨選択し、自分の思いや行動を的確に言語化して他に伝えることのできる表現力と実践を計画的に遂行できるマネジメント能力を身に着ける。

授業方法：演習：個別、グループ、全体と色々な形態による学習、調査、ノートづくり、討議。地域や企業における遊び場等の観察。授業時間外の活動もあるので、参加できないものは受講を認めない。(合宿を予定)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	春学期の学習活動を振り返っておく。(30分)
2.	子どもの遊びや体験活動を取り巻く動向①	子どもの遊び環境に関する問題点を新聞や雑誌、文献等から拾い出し整理しておく。(30分)
3.	子どもの遊びや体験活動を取り巻く動向②	子どもの遊び環境に関する問題点を新聞や雑誌、文献等から拾い出し整理しておく。(30分)
4.	子どもの遊びや体験活動を取り巻く動向③	子どもの遊び環境に関する問題点を新聞や雑誌、文献等から拾い出し整理しておく。(30分)
5.	遊びや体験活動が子どもに及ぼす影響	遊びや体験活動の効果に関する文献を探し、目を通しておく。(60分)
6.	子どもの遊び・体験活動プログラムの計画①	遊びのプログラム案を考え、発表できるようにしておく。(60分)
7.	子どもの遊び・体験活動プログラムの計画②	遊びのプログラム案を考え、発表できるようにしておく。(30分)
8.	子どもの遊び・体験活動プログラムの作成①	遊びや体験活動の実施計画を考え、発表できるようにしておく。(60分)
9.	子どもの遊び・体験活動プログラムの作成②	遊びや体験活動の実施計画を考え、発表できるようにしておく。(30分)
10.	子どもの遊び・体験活動プログラムの振り返り①	実施した遊び・体験プログラムを振り返り到達点や改善点をまとめ、発表できるようにしておく。(60分)
11.	子どもの遊び・体験活動プログラムの振り返り②	実施した遊び・体験プログラムを振り返り到達点や改善点をまとめ、発表できるようにしておく。(30分)
12.	プロジェクトマネジメントの視点からの課題解決手法①	プロジェクト・マネジメントに関する文献や資料を探して目を通しておく。(60分)
13.	プロジェクトマネジメントの視点からの課題解決手法②	プロジェクト・マネジメントに関する文献や資料を探して目を通しておく。(30分)
14.	卒業研究に向けての課題整理①	卒業研究に向けたテーマを固め、問題意識や解決したい課題について発表できるようにしておく。(60分)
15.	卒業研究に向けての課題整理②	卒業研究に向けたテーマを固め、問題意識や解決したい課題について発表できるようにしておく。授業の全体を振り返っておく。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス：春学期に引き続き、主体的かつ積極的な参加と、自分自身の問題意識をより鮮明にできるよう意識しながらのゼミ参加を期待する。プレゼンテーション力を大いに高めることができるよう、毎回ショートタイム・スピーチも課していくので準備や他の人への適切なコメントができるよう心掛けてもらいたい。

フィードバックの方法：ゼミの時間に適宜コメントや全員でのディスカッションを通して行っていく。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	テーマレポート	20%	子どもや他者に対する「ケア」の心や方法についての理論的理解度を評価する。
	実践参加と討議	30%	実践の計画や準備、実施、振り返りといったマネジメント能力やコミュニケーション力を評価する。
	授業への参加度	30%	積極的に話し合ったり、他の意見に耳を傾けながら、協同的な創造活動ができているかどうかを評価する。
	最終レポート	20%	授業全体の理解度について評価する。

教科書：適宜授業において紹介する。

参考文献等：適宜紹介する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、創造力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法：Eメール：hkasama@dwc.doshisha.ac.jp、ゼミ・メーリングリスト、オフィスアワー

FLTナンバー:	SOCa35-GS		
授業テーマ:	子どもや女性などに関する社会的問題について、検討し、分析する		
授業の概要:	関連書籍や論文等の輪読、調査実施等、発表報告、などコア・グループの参加型授業		
到達目標:	子どもや女性を取り巻く社会環境、社会問題等を知り、考え、分析すること等の重要性に気づき、調査力や分析力身につける。		
授業方法:	文献検索方法、要旨作成、報告、ディスカッションなどを組み合わせる。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. カンファレンス・自己紹介	自己紹介をする	
	2. 各自の演習課題や探求したい研究課題についてのディスカッション	研究課題の発表等	
	3. 文献研究の研究手法(文献検索方法等)	文献検索方法を学ぶ	
	4. 文献リスト作り	文献リストを作成をグループでする	
	5. 文献リスト各自発表、意見交換	研究課題に関する文献リストの発表をする	
	6. 論文の読み方解説	論文購読をする	
	7. レジюме等作成方法解説	レジюме・論文の作成方法を解説する	
	8. 作成したレジюмеでの発表	3名発表(研究テーマや、研究の目的、研究方法等)	
	9. 作成したレジюмеでの発表	3名発表(研究テーマや、研究の目的、研究方法等)	
	10. 作成したレジюмеでの発表	3名発表(研究テーマや、研究の目的、研究方法等)	
	11. 作成したレジюмеでの発表	3名発表(研究テーマや、研究の目的、研究方法等)	
	12. 量的調査と質的調査についての解説	量的調査と質的調査についての解説をする	
	13. 質的調査or量的調査体験	質的調査or量的調査実施に向け準備をする	
	14. 調査分析方法の解説	調査分析方法を解説する	
	15. 調査結果をまとめる	調査分析などをし、調査結果をまとめ、以前まとめた研究テーマや、研究の目的、研究方法等も含め、最終的にレポート等を提出する	
受講者へのメッセージやアドバイス:	関連図書・関連新聞記事などに目を通すしておいて下さい。また、社会調査の実施をします。		
フィードバックの方法:	学生の質疑応答をメール等でやり取りし、また必要場合は参考資料当を渡す。		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加態度	40	演習内での作業や発表、また意見交換を積極的に行う。
	レポート等の提出	60	最終提出物となるレポート等を提出する。
教科書:	特になし		
参考文献等:	特になし		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力		
教員との連絡方法:	メール rkoyake@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー:

SOCa35-GS

授業テーマ:

ことばの学び(国語教育)の研究

授業の概要:

「国語」といわれるものを歴史・社会的に相対化しながら、ことばを学ぶことについて多角的に解明していく。これらの研究過程で、研究方法にも習熟していくことも目標にしている。応用演習ⅡではⅠでの学びを基礎として、各人の研究を深めていく。

到達目標:

①自分の研究課題を決めて、探究することができたか。
②研究方法について、理解することができたか。
③多様な情報を自ら探し、適正な判断に基づいて取捨選択し、文脈や目的に応じて活用する能力を身につけることができたか。

授業方法:

演習形式でそれぞれの課題を深めていき、発表・討議を行う。発表担当者を決めるので、発表者は事前に資料を読み込み、レジュメを作成する。発表が終わった後は、発表を振り返り、内容を補足して、次の発表へつなげる。発表者以外は、話し合いに積極的に参加し、授業後は話し合いの内容を振り返っておく。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス	シラバスを読んでおく。(10分)
2. 研究史調査から新しい課題の発見へ	自分の課題発見を事後にまとめておく。(10分)
3. 研究課題の資料調査(1)	資料調査の方法について事後にまとめておく。(20分)
4. 研究課題の資料調査(2)	資料調査の方法について事後にまとめておく。(20分)
5. 資料調査の分析と検討(1)	資料分析の方法について、事後にまとめておく。(20分)
6. 資料調査の分析と検討(2)	自分なりに資料にあたり、分析してみる。(30分)
7. 資料調査の分析と検討(3)	自分なりに資料にあたり、分析してみる。発表して、検討した結果をまとめておく。(30分)
8. 資料調査の分析と検討(4)	自分なりに資料にあたり、分析してみる。発表して、検討した結果をまとめておく。(30分)
9. 資料調査の分析と検討(5)	自分なりに資料にあたり、分析してみる。発表して、検討した結果をまとめておく。(30分)
10. 資料調査の分析と検討(6)	自分なりに資料にあたり、分析してみる。発表して、検討した結果をまとめておく。(30分)
11. 分析結果を文章にまとめていく(1)	分析結果を論理的に文章に表現する。(30分)
12. 分析結果を文章にまとめていく(2)	分析結果を論理的に文章に表現する。また、その文章を相互批評した結果をまとめておく。(30分)
13. 分析結果を文章にまとめていく(3)	分析結果を論理的に文章に表現する。また、その文章を相互批評した結果をまとめておく。(30分)
14. 分析結果を文章にまとめていく(4)	分析結果を論理的に文章に表現する。また、その文章を相互批評した結果をまとめておく。(30分)
15. 全体の振り返りとまとめ	全体を振り返って、省察結果をレポートにまとめていく。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

教育実習や授業等で忙しい時期です。自分の研究課題をしっかり深めていきましょう。

フィードバックの方法:

毎回、授業で発表内容等についてコメントする。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
出席と授業への参加	40%	出席して積極的に発言しているかを評価する。
発表	20%	内容の掘り下げがあり、質疑応答に的確に答えているかを評価する。
レポート	40%	研究方法に自覚的にかつ論理的に書けているか、内容に説得力があるか、自分なりの考え方を展開しているかを評価する。

教科書:

無し

参考文献等:

ブルース・イングマン、ラモーナ・レイヒル／北川玲訳(2020)『ディック・ブルーナ～“ミッフィー”を生んだ絵本作家』河出書房新社
赤羽末吉・コロナブックス編集部(2020)『赤羽末吉 絵本への一本道』平凡社
あまんきみこ研究会(2019)『あまんきみこハンドブック』三省堂
あまんきみこ・中渕正堯・長崎 伸仁(著)(2019)『あまんきみこ教科書作品を語ろう』東洋館出版
吉田和夫・稲井達也・小中学校読書活動研究会(2015)『これならできる！楽しい読書活動～アニメーション、ビデオバトル、ブックトークなど気軽に実践するための事例集』学事出版
片岡実(2020)『メタ認知と読解方略～説明文教材の読解指導を中心として』溪水社
羽田潤(2020)『国語科教育におけるメディア・リテラシー教育の研究～マルチモーダル・テキストの活用を中心に』溪水社
アンドリュー・バーン、奥泉香ほか訳(2017)『参加型文化の時代におけるメディア・リテラシー～言語・映像・文化の学習』くろしお出版
時本真吾(2020)『あいまいな会話はなぜ成立するのか』岩波科学ライブラリー
ジェリー・Z. ミュラー、松本裕訳(2019)『測りすぎ～なぜパフォーマンス評価は失敗するのか？』みすず書房

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、

教員との連絡方法:

Eメール、マナビーの掲示板機能利用、オフィスアワー
メールアドレス mmatsuya@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	SOCa35-GS		
授業テーマ:	暮らしの中から課題を見つけ「聞き取り・まとめ・考え・著す」力の養成		
授業の概要:	応用演習Iで習得した「知る力」・「読む力」・「考える力」をさらに鍛える。 その上で、「聞く力」・「聞いたことをまとめ考える力」に発展させていく。「誰に何をどう聞くのか」「それはなぜか」を考える力・考え抜こうとする力を養う。 具体的には、「聞く力」を身につけるため、聞き取りの設計図を描き、聞き取り調査実践を行い、「聞き取り調査内容」を整理する力を養成し、データとして思索を重ね、報告(発表)する。		
到達目標:	「聞く／聴く力・まとめる力・考える力・著す力」の養成により、以下の到達目標を達成する。 第1に、「知識・理解」面では、次ぎの3要素を到達目標とする。①人と人が互いに心を配る「ケア」関係の中で、こどもを支援するための知識を身に付け、支援の方法について理解する。②現代的テーマや多文化・多言語環境について理解し、日本以外の文化・社会の中で生きるこどもや大人のありかがにに応じた支援に関する知識を身に付ける。③グローバルな視点に立ち、こどもを取り巻く環境についての知識を見につけ、社会システム間の関係性、問題解決のためのシステム間の関係性、問題理解のためのシステム構築について理解する。 第2に、「関心・意欲・態度」面では、こどもに関わる専門性をみにつけた者、または専門職業人として自らの専門性を高めることに努め、生涯にわたって自律的に学び続ける態度を身に付ける。 第3に、「表現・技能・能力」として、①多様な情報を自ら探し、適正な判断に基づいて取捨選択し、文脈や目的に応じて活用する能力を修得する。②自分が考えたことを、様々な分野で、文脈や目的に照らして編集するスキルを身に付け、他者に効果的に提示、表現する能力を修得する。③既成概念にとらわれず、未知の世界や領域に感性を働かせ、失敗を失敗を恐れず挑戦し、新たなものや斬新な見方・考え方を創造的に想像する能力を修得する。		
授業方法:	調査準備の基礎力養成。聞き取り調査練習。報告資料作成。発表。ディスカッションなど。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. (1)秋学期の演習オリエンテーション	教育実習等の体験をまとめ、自分なりに整理し、演習にのぞむ。(30分)	
	2. (2)教育実習体験の省察・語る・聞き取りーその1ー	演習参加者が語る教育実習体験者の共通点・差異点、特徴などをノートに整理してくる。(30分)	
	3. (1)聞き取り調査に対する全体像を学ぶー誰に、何を、なぜ聞くのかー	報道紙からインタビュー記事を複数みつけ出し、インタビューの目的、簡単な内容、伝えたいことの核心等をノート整理してくる。(60分)	
	(2)聞き取り調査から何が判るのか・何を考えたいのか		
	4. (1)聞き取り調査に対する全体像を学ぶー誰に、何を、なぜ聞くのかー	「おしゃべり・対話・聞き取り調査の違い」に関する思索をレポートとしてまとめ、授業前に提出する。(60分)	
	(2)聞き取り調査から何が判るのか・何を考えたいのか		
	5. 聞き取り調査の事例紹介	演習生個々人が、誰を対象に聞き取り調査を行うか・行いたい案を練り、計画表を作成してくる。(60分以上)	
	6. 質問項目を考え整理する。フェイスシートを作成する:その1。	調査対象者に何をどのように尋ねるのか、質問項目を記述・整理し、授業開始時に提出する:その1。(60分)	
	7. 質問項目を考え整理する。フェイスシートを作成する:その2	調査対象者に何をどのように尋ねるのか、質問項目を記述・整理し、授業開始時に提出する:その2。(60分)	
	8. 各自が聞き取り調査を実践する:その1	聞き取り調査内容の整理を行う。(2時間程)	
	9. 各自が聞き取り調査を実践する:その2	聞き取り調査内容の整理を行う。(2時間程)	
	10. エスノグラフィー、あるいは聞き取り調査に基づく小論文を読む(1)	・第9回時終わりに配布された小論文を要約し持参する。 ・各自、聞き取り調査内容の整理をさらにに行い続ける。 (あわせて60分程)	
	11. エスノグラフィー、あるいは聞き取り調査に基づく小論文を読む(2)	・第10回時終わりに配布された小論文を要約し持参する。 ・各自、聞き取り調査内容の整理をさらにに行い続ける。 (60分程)	
	この際、研究倫理について指導し、学ぶ		
	12. 聞き取り調査内容の報告会(1)	ゼミ内での報告資料、報告方法を準備し、演習にのぞむ。(60分)	
	13. 聞き取り調査内容の報告会(2)	ゼミ内での報告資料、報告方法を準備し、演習にのぞむ。(60分)	
	14. 聞き取り調査を用いた論文に学ぶー「結果・考察」の導き方理解ー	第13回時終わりに配布された論文の要旨を作成し授業にのぞむ。(90分程)	
	15. 全体に対する質疑応答	「聞く力」・「聞いたことをまとめる力」に関し、理解できたこと、疑問に思っていることを整理してくる。(30分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	「聞く力」を身につけることは、「語る力」を身につけると表裏一体です。まず、心を込め相手の語りに耳を傾けましょう。語りの内容を正確にまとめましょう。		
フィードバックの方法:	学生の質疑応答には適宜答え、必要な諸資料を随時提供する。		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	調査とその内容	50	聞き取り調査前の、質問内容の立案・精査。聞き取り調査の実施とその報告のありかたに対して。
	レポート	50	折々提出するレポートの内容
教科書:	なし		
参考文献等:	適宜配布する		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力		

教員との連絡
方法:

メールアドレス、電話番号等を相互に知らせあい、連絡可能な体制をつくっておく。

FLTナンバー:	SOCa35-GS		
授業テーマ:	こどもの造形表現や造形活動などに関連した自らの研究テーマについて深く学ぶ		
授業の概要:	春学期の学習内容をもとに自らの研究課題を設定し、研究資料の収集、発表を通じ、卒業研究につながるテーマや内容を明確にし、深めていきます。		
到達目標:	①春学期に行った学修をもとに、各自の研究課題を見つけ、深めることができたか。 ②各自のまとめた研究成果を適切にプレゼンテーションできたか。		
授業方法:	演習形式により、各自の課題を深めていき、発表、発表内容に基づくディスカッションを行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	研究課題の検討	自分にとって興味・関心のあるテーマについて考える(60分)
	2.	研究課題の資料検索と資料の収集①	自分にとって興味・関心のあるテーマについて研究課題を設定する(60分)
	3.	研究課題の資料検索と資料の収集②	自分にとって興味・関心のあるテーマについて研究課題を設定する(60分)
	4.	収集した資料をもとに各自の研究課題を検討する①	設定された研究課題について具体化する①(60分)
	5.	収集した資料をもとに各自の研究課題を検討する②	設定された研究課題について具体化する②(60分)
	6.	収集した資料をもとに各自の研究の発表と検討をする①	各自の研究についてまとめる①(60分)
	7.	収集した資料をもとに各自の研究の発表と検討をする②	各自の研究についてまとめる②(60分)
	8.	収集した資料をもとに各自の研究の発表と検討をする③	各自の研究についてまとめる③(60分)
	9.	収集した資料をもとに各自の研究の発表と検討をする④	各自の研究についてまとめる④(60分)
	10.	収集した資料をもとに各自の研究成果を発表する(パワーポイント使用)①	各自の研究成果についてパワポをもとにまとめる①(60分)
	11.	収集した資料をもとに各自の研究成果を発表する(パワーポイント使用)②	各自の研究成果についてパワポをもとにまとめる②(60分)
	12.	収集した資料をもとに各自の研究成果を発表する(パワーポイント使用)③	各自の研究成果についてパワポをもとにまとめる③(60分)
	13.	収集した資料をもとに各自の研究成果を発表する(パワーポイント使用)④	各自の研究成果についてパワポをもとにまとめる④(60分)
	14.	研究成果のまとめ①	各自の研究成果と課題についてまとめる①(60分)
	15.	研究成果のまとめ②	各自の研究成果と課題についてまとめる②(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	発表者は、事前にレジュメを作成し、資料の準備を行っておくこと。		
フィードバックの方法:	発表時の個別指導と全体終了後の総評によって行う。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	積極的参加度	50%	毎回の授業に積極的に参加しているか。
	発表とレポート	50%	発表のプレゼンテーション力とレポートの論理性。
教科書:	特になし。		
参考文献等:	必要に応じて提示する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力		
教員との連絡方法:	メール(htakei@dwc.doshisha.ac.jp)及びオフィスアワー		

FLTナンバー:	SOCa35-GS		
授業テーマ:	プレイフルでエンターテインングな学習環境デザイン		
授業の概要:	前期の学びを基に、プレイフルでエンターテインングな学習環境を、様々なプロジェクトとしてゼミ生全員で企画し、多様なフィールドで実験する。学びに関する現代的な課題を意識し、問いを立て、探求する活動である。プロジェクトを推進しながら、ワークショップデザインのモデル、活動のデザイン、学びの空間と道具のデザイン、ドキュメンテーションの方法を検討し、様々なシーンに応用できるように理論化する。またプロジェクトの体験をふり返り、意味づけ、言語化することで、自分たちがどのように学んでいるか、何を学んだのかを見える化する。ワークショップのビデオ撮影や、PCでの動画編集を通じて、ドキュメンテーションの技術も身につけ、ゼミの活動や自分たちの学びについて、エンターテインングに情報発信する。上田信行先生とのコラボレーションの機会に積極的に参加する。		
到達目標:	具体的な学習目標は以下になる。 1. ワークショップデザインのモデルについて、自分の理解を整理し、モデル化、説明できる。 2. 「創造的想像力」を駆使し、プロジェクトとしてワークショップの企画・実施・評価・改善をして、リフレクションムービーを制作したり、メディアを用いた情報発信することができる。 3. 共有されたエンターテインメントを作り出すことで、プロジェクトの目的を実現していくことができる。		
授業方法:	ゼミの進め方は、下記の授業内容の予定をそのまま行うのではなく、ゼミ生の興味関心や教官の提案に基づき、様々なプロジェクトを創発的に推進する形式である。プロジェクトとして多様なワークショップやパーティの実践を重ね、学習環境をデザインするとはどういうことかを実感しながら、ラーニングデザインの力を身につけていく。ゼミ生全体やグループでプロジェクトを進めるので、相当のコミットメントと積極的な参加、また学外の人々に関わることへの責任感が必須である。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. ガイダンス		教科書第1章を読み、春学期に自分たちが行ったワークショップやプロジェクトについて、自分の言葉と理論で説明してみる。(60分)
	2. ホールシステムアプローチのワークショップ体験		春学期を踏まえ、ゼミに関して今自分が「情熱と責任」を持って話したいテーマを考えておく。(60分)
	3. ワークショップデザインのモデルの検討		ワークショップデザインについて、自分なりの解釈を整理し、理解した内容をモデル化(図示)し、自分の言葉で説明してみる。(60分)
	4. ビデオを使ったドキュメンテーションの方法		スマホの録画機能を使ってビデオ(動画)を撮り、iMovieで編集してみる。(60分)
	5. 学外ワークショッププロジェクトの構想		空間、道具、活動、人(共同体)の4要素を、効果的に相互作用させるようなワークショップの企画書を書いてみる。(60分)
	6. ワークショップデザイン(ゴール、コンセプト、目的、対象)		自分が参加したいワークショッププロジェクトの、ゴールとコンセプトを考えておく。(60分)
	7. ワークショップデザイン(活動、道具・ツール)		ワークショップの計画、準備、ミーティング。(60分)
	8. ワークショップデザイン(アジェンダ、タイムテーブル、役割分担)		ワークショップの計画、準備、ミーティング。(60分)
	9. ワークショップデザイン(エンターテインメント)		ワークショップの計画、準備、ミーティング。(60分)
	10. ワークショップデザイン(プレ実践)		ワークショップの計画、準備、ミーティング。(60分)
	11. ワークショップデザイン(修正)		ワークショップの計画、準備、ミーティング。(60分)
	12. ワークショップ実践、ビデオドキュメンテーション		ワークショップ実践の準備(60分)
	13. ビデオによるリフレクション		ビデオを視聴しながら、プロジェクト全体をふり返っておく。(60分)
	14. プロジェクトの評価、リフレクション		プロジェクトのゴールがどのように達成されたかを思い出し、プロジェクトの意味づけをしておく。(60分)
	15. まとめ、ゼミ活動全体のリフレクション、卒業研究への展望		授業全体をふり返り、リフレクションペーパー(最終レポート)を書く。 4年次の卒業研究でやりたいこと、興味があることを考えておく。(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	プロジェクトとして実践研究を進めるゼミなので、授業時間外も含め、相当のコミットメントが必要である。とてもやりがいがあるので、ゼミ生と一緒にエンターテインングな授業・プロジェクトを作っていきたい。教育・学習の専門家(プロフェッショナル)としての知識と自覚や、共感的・理性的に仲間と関われる、強い意志とエンターテインングな知性を身につけようとしている学生に、是非チームに加わってほしい。またゼミの時間に教科書の読み合わせをする機会はないので、教科書の『プレイフル・シンキング』を自主的に読み、実践に導入してみたいセオリーを見つけておく。		
フィードバックの方法:	グループワークの関わり方やディスカッションに対し適宜コメントし、新たな視点や考え方を提供する。各自の興味関心や問題意識に合わせて、個人対応もする。またプロジェクト形式のゼミであるため、積極的な参加や発言をしなくても時間は過ぎていくが、そのような様子がみられた場合は厳しく指導する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席	40	プロジェクト形式の授業であり、出席は重視する。
	プロジェクト、ワークショップへの貢献度	30	ワークショップのデザイン・運営の仕方・評価・改善、ドキュメンテーションを総合的に評価する。
	積極的な参加・発言	30	積極的な参加と発言を評価する
教科書:	教科書: 上田信行(2020)『プレイフル・シンキング(決定版)』宣伝会議、東京		
参考文献等:	上田信行(2018)「学習環境デザイン」、篠原正典・荒木寿友(編著)『教育の方法と技術』ミネルヴァ書房、東京、pp.58-80 教科書: 上田信行・中原淳(2013)『プレイフル・ラーニング: ワークショップの源流と学びの未来』三省堂 その他授業中に適宜紹介する		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		

教員との連絡
方法:

基本的には、授業の前後に教室内で対応する。オフィスアワーやメールでも質問を受け付ける。連絡先のメールアドレスは第1回目のガイダンスで伝える。履修者全員とのやりとりや、グループや受講者相互の連絡については、必要に応じてマナビーを活用する。

FLTナンバー:
SOCa35-GS
授業テーマ:
こどもと教師がともに学び育つ授業づくりを探究する
授業の概要:
応用演習IIでは、Iでの学びを土台として、一人ひとりの問題意識の芽をさらにふくらませ、個人研究テーマの輪郭をはっきりさせていくことを一つの柱とする。自分が解明していくテーマに対する研究の進め方も学んでいく。もう一つの柱は、教育実習やさまざまな課外活動を通してこどもとともに授業やプロジェクトを創る営みを通して見えてきた実践的課題(悩み、迷い、困り感)を洗い出し、多様なケースを想定したリフレクションの原稿執筆に取り組む。
※秋学期に1回、近隣のフィールドワークを実施する。日程は受講者との相談で決める。
到達目標:
(1)自分の研究テーマに関する先行研究、現状、歴史的背景について自ら情報を収集し、適正な判断に基づいて取捨選択し、自身の研究計画をデザインするとともに、研究の進捗状況について、文脈や目的に照らして適切な内容を構成・編集し、多様な方法で表現する能力を修得している。
(2)教育実習やインターンシップなど現場での学びの体験の中に埋め込まれている困難性を、他者の力を借りて複数の観点から浮き彫りにし、ふり返り、意味づけしたことを抽象化しながら、実践と理論とを関連づけて問題を協同的に解決するプロセスを、マネジメントする能力を修得している。
(3)仲間と協同して学習スタイルをさらにブラッシュアップし、多彩な関心や才能を引き出し合って、有機的に統合させ、既成概念にとらわれない作品づくりに取り組むことができる。
(4)子どもにかかわる専門的職業人として、自らの専門性を高めることに努め、自身の課題に誠実に向き合い、自律的に学び続ける態度を身に付けている。
授業方法:
毎回、受講者による小レポートや報告からゼミを創る。また、各自の原稿を編集し、テキスト作りを行うための協働学習を主たる活動とする。ゼミで報告するための準備学習として授業外でのリサーチ、資料作成も求められる。
・ケース・スタディのテキスト執筆・編集に必要な周辺事象のリサーチを進める。
・報告担当者は報告内容の準備だけでなくディスカッションの柱立てを練っておく。
・毎回の授業終了後に本時のリフレクションシートをまとめる。
「授業内容」および「準備学習等の内容」:
授業内容
1. 応用演習IIのオリエンテーション、ゼミの進め方のガイダンス／実習リフレクション
2. 教育実習におけるエピソード記録をつくる
3. 質的な研究方法を学ぶ(1)
4. 質的な研究方法を学ぶ(2)
5. リフレクションのためのテキストづくり(1)リフレクションとは何か
6. リフレクションのためのテキストづくり(2)リフレクションの対象事例を整理・選択する
7. リフレクションのためのテキストづくり(3)事例を報告・検討する
8. リフレクションのためのテキストづくり(4)事例を報告・検討する
9. リフレクションのためのテキストづくり(5)テキスト編集会議
10. 個人研究テーマを練り上げる
11. 個人研究テーマの報告・検討(1)
12. 個人研究テーマの報告・検討(2)
13. 卒業研究に向けての準備学習(1)卒業研究の計画書を作成する
14. 卒業研究に向けての準備学習(2)ゼミOGの卒業研究論文を読む
15. 全体のふり返り / リフレクションのテキスト仕上げ
準備学習等の内容
教育実習の記録を読み返し、報告したいエピソードを選び出しておく。(30分)
実習録や観察ノートを読み返し、エピソード記録を作るために必要な材料、情報を整理しておく。(60分)
前の回に配布された資料を読み、わからないところを調べておく。(60分)
前の回に考え、議論した内容を踏まえ、提示された問いに対する自分の考えをまとめておく。(60分)
昨年度の受講者が製作したテキストを読み、気になった点や参考にした点を書き出しておく。(60分)
前の回に配布された資料を読み、わからないところを調べておく。また自分の報告するエピソード記録を読み返しておく。(60分)
発表者は自分の発表の内容と方法を工夫して考え、準備をしておく。(60分)
発表者は自分の発表の内容と方法を工夫して考え、準備をしておく。また聴き手から受けたコメントや質問について調べ直しや考えの整理を行う。(90分)
第7・8時で行った報告検討をもとに、編集のコンセプトや装丁のデザインなど、アイデアを練っておく。また第9時以降、各自作業を進め、授業外でもグループで検討する。(90分)
個人研究のテーマについて夏季休暇以降、進めてきた内容について整理しておく。(60分)
個人研究テーマについて発表の内容と方法を工夫して考え、準備しておく。(60分)
個人研究テーマについて発表の内容と方法を工夫して考え、準備しておく。また、聴き手からもらった意見や質問について調べ直しや考えの整理を行う。(60分)
第11・12時の内容をふり返り、卒業研究の研究内容、研究方法、研究の目的などに関する計画書の素案を準備しておく。(90分)
ゼミOGの卒業論文を、自分の卒業研究の計画に取り込むために、学ぶべき点について整理しておく。また質問メモを作成しておく。(90分)
第9時以降、授業外で進めてきた編集作業を整理し、テキストの原稿を完成させ、最終検討を行う準備をしておく。(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:
応用演習IIでは、教育実習やインターンシップ、各自の個別の体験を複眼的、多角的にリフレクションし、その意味づけを協同して作っていく時間が主となります。自分ひとりでは気付かなかったことを仲間から得る貴重な学びです。さらにそうした学びを可視化し、作品として表現することで、研究を他者に向けて発信する練習を行います。協同で行う学習・研究を展開する上で、各自の責任ある行動と、ともに学ぶ仲間に対する誠意ある対応が必要です。したがって、教育実習や介護等体験などの公欠を除いては全員、毎回出席を原則とします。
フィードバックの方法:
(1)毎回、ゼミの最後に記入するリフレクションシートに書かれた質問や疑問は、次の授業に反映させ、補足説明や追加資料の配布を行って対応する。
(2)ゼミのなかで、グループ活動や発表したりした際には適宜その場でコメントし、より質の高い学び合いやプレゼンテーションに向けて互いに真似したり見習いたい点や改善点を共有する。
(3)自分の研究テーマ決定や進路に向けた相談については、必要に応じて随時行い、サポートする。
「成績評価方法」「成績評価基準」:
評価方法
1. 評価方法
2. 割合
3. 評価基準
1. 毎回のゼミへの積極的な参加とリフレクションカードの記入
2. リフレクションのテキスト原稿の執筆、編集、提出
1. 30
2. 40
1. 当日のゼミの内容に即して自分の考えや感じたことを具体的かつ個人的に記述できているか
2. 伝えるべき内容について必要な手続きを経て整理し、相手にわかりやすい方法を用いてプレゼンテーションできているか。また協働する仲間に対して果たすべき自分の役割を遂行できたか。

教科書： 応用演習 I と同様
授業時に配布する資料もテキストとして用いるため、ファイリングしておく。

参考文献等： 応用演習 I と同様
赤木和重・岡村由紀子(2013)『「気になる子」と言わない保育～こんなときどうする？考え方と手立て』ひとなる書房
鯨岡峻(2013)『子どもの心の育ちをエピソードで描く』ミネルヴァ書房
中嶋雄一編(2003)『心の保育を考えるcase67』Gakken
岡田加奈子・竹鼻ゆかり編(2011)『教師のためのケースメソッド教育』少年写真新聞社
安藤輝次編(2009)『学校ケースメソッドで参加・体験型の教員研修』図書文化
小寺卓矢・石川晋・石川学級41名の生徒たち(2016)『わたしたちの「撮る教室」』学事出版
谷川俊太郎wity friends(2008)『生きる わたしたちの思い・第1章』、同上(2009)『生きる わたしたちの思い・第2章』角川SSコミュニケーションズ

獲得が期待される基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法： ゼミの内容などに関しては、授業開始前、授業終了後やオフィスアワーに適宜質問や相談に対応する。課題内容によってはマナビーも随時活用する。

FLTナンバー:	SOCa35-GS		
授業テーマ:	子どもの遊びと保育者の援助(保育実践・教材研究)		
授業の概要:	春学期に学んだことをもとに、保育に対する理解をさらに深め、保育者の専門性について学びをさらに深めていきます。また、実習の振り返りをもとに、専門職として必要な保育技術や教材研究の力を高めていくことを目指します。 特に、近年、乳幼児期における遊びが重視されていることから、その援助のあり方や保育の質について、ディスカッションや体験をもとにして学びを深めていきます。 また、卒業論文の作成に必要な基礎的な方法について学習しながら、各自が深めていきたい研究課題について明確にし、学びを深めていきます。		
到達目標:	・遊びを通した子どもの育ちについての的確に捉え、わかりやすく伝えることができる。 ・遊びの魅力を体験的に学び、子どもの興味・関心を大切に保育を構想できる。 ・自分なりの保育観を持ち、より良い保育を探究しようとする態度をもつ。 ・今後の研究課題を明確にし、探究しようとする意欲をもつ。		
授業方法:	資料や映像を用いたディスカッションや児童文化教材の製作・発表等、演習形式で授業を行います。実習の振り返りを行い、子どもの育ちや指導の方法についても学びを深めていきます。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	- 保育における「伝承遊び」を調べる 「伝承遊び」に挑戦し、その意義と援助を考える①(お手玉、おはじき、こま、けん玉など) 「伝承遊び」に挑戦し、その意義と援助を考える②(かくれんぼ、缶けり、おにごっこなど) - 子どもの育ちを支える保育者の役割についてディスカッションをする - 秋の遊びを探究するー秋の自然素材を生かした保育を調べるー - 秋の遊びを探究するー木の実や落ち葉などを生かした遊びを考えるー - 自然物との関わりを通した子どもの育ちについてディスカッションし、保育の記録を作成する - 実習を振り返って、自己の学びや今後の課題を考える① - 実習を振り返って、自己の学びや今後の課題を考える② - 質の高い保育について考える①ー保育の質とはー - 質の高い保育について考える②ースウェーデン、ニュージーランドの保育の事例をもとにー - 卒業研究に向けて興味がある研究課題を各自で調べ、発表する① - 卒業研究に向けて興味がある研究課題を各自で調べ、発表する② - 卒業研究に向けて興味がある研究課題を各自で調べ、発表する③ - まとめー卒業研究に向けてー		幼稚園や保育所において、どのような「伝承遊び」が行われているかを調べ、取り組んでみたい遊びが発表できるようにしておく。(30分) 自身か興味のある「伝承遊び」について遊び方を調べ、発表できるようにしておく。(30分) 自身か興味のある「伝承遊び」について遊び方を調べ、発表できるようにしておく。(30分) 自身が魅力を感じた保育実践について調べ、紹介できるようにしておく。(60分) 幼稚園や保育所における秋の自然素材を生かした保育実践について調べ、魅力を感じたものを発表できるようにしておく。(60分) 木の実や落ち葉を生かした遊びについて調べ、発表できるようにしておく。(60分) 自然物との関わりを通した子どもの育ちについて考えておく。(30分) これまでの学びを振り返り、自己課題を考えておく。(30分) これまでの学びを振り返り、自己課題を考えておく。(30分) 保育の質の考え方について調べ、発表できるようにしておく。(30分) スウェーデン、ニュージーランドの保育について調べておく。(60分) 興味がある研究課題を調べ、発表できるようにしておく。(60分) 興味がある研究課題を調べ、発表できるようにしておく。(60分) 興味がある研究課題を調べ、発表できるようにしておく。(60分) 卒業研究にむけてどのようなことに取り組んでいきたいかをまとめておく。(30分)
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	授業内のコメントやメールで行う		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	60%	出席状況、ディスカッション等に積極的に参加している
	課題へ取り組み	40%	課題に計画的に取り組み、わかりやすく発表できる
教科書:	特にありません		
参考文献等:	必要に応じて紹介や配付をします		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:			

FLTナンバー：SOCa35-GS

授業テーマ：子どもを育てる運動・スポーツの探求

授業の概要：子どもの運動・スポーツを取り巻く諸問題を明らかにし、その解決策を検討することを通して、各自研究課題を決める。また、研究論文の執筆に必要な基礎的素養を身に付ける。具体的には、文献・資料の検索・収集方法、先行研究の検討について学習し、研究課題を設定する。

到達目標：・子どもの運動・スポーツを取り巻く諸問題を理解し、その解決策について考えをまとめることができる。
・先行研究を広く検討し、研究課題を明確にすることができる。
・自分の考えを他者に上手く伝え、他者からの質問に適切に回答するなど、建設的な議論を行うことができる。

授業方法：授業前半は、運動・スポーツに関する文献を講読しながらディスカッションを行う。また、各自レジュメを作成し、発表する（プレゼンテーション）。授業後半は、自身の研究課題に基づき、プレゼンテーションを行い、議論する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	シラバスを確認しておく。各自、問題意識を発表できるように準備しておく。(30分)
2.	子どものからだと心の問題	指示された資料を収集し、レジュメを作成し発表できるようにしておく。(60分)
3.	子どもの体力・運動能力に関する問題	指示された資料を収集し、レジュメを作成し発表できるようにしておく。(60分)
4.	幼児期児童期のスポーツ指導に関する問題	指示された資料を収集し、レジュメを作成し発表できるようにしておく。(60分)
5.	学校の体育授業に関する問題	指示された資料を収集し、レジュメを作成し発表できるようにしておく。(60分)
6.	国内外の文献・資料の検索・収集	各自研究課題を決めておく。(60分)
7.	研究課題に関する情報収集・発表(1)	各自関心のある研究課題に関する情報を収集し、発表する準備をしておく。(60分)
8.	研究課題に関する情報収集・発表(2)	各自関心のある研究課題に関する情報を収集し、発表する準備をしておく。(60分)
9.	研究課題に関する情報収集・発表(3)	各自関心のある研究課題に関する情報を収集し、発表する準備をしておく。(60分)
10.	先行研究の整理・発表(1)	各自、研究課題に基づいて収集した先行研究に関するレジュメを作成し、発表する準備をしておく。(60分)
11.	先行研究の整理・発表(2)	各自、研究課題に基づいて収集した先行研究に関するレジュメを作成し、発表する準備をしておく。(60分)
12.	先行研究の整理・発表(3)	各自、研究課題に基づいて収集した先行研究に関するレジュメを作成し、発表する準備をしておく。(60分)
13.	先行研究の整理・発表(4)	各自、研究課題に基づいて収集した先行研究に関するレジュメを作成し、発表する準備をしておく。(60分)
14.	研究計画の発表	各自、先行研究を整理したものをまとめ、研究計画を作成し、発表する準備をしておく。(60分)
15.	まとめ	各自、先行研究を整理したレポートを作成する準備をしておく。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：問題意識をしっかりと持ち、研究課題を明確にしましょう。

フィードバックの方法：学生の発表あるいは成果物に対し、毎授業時間内にコメントする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加態度	30	議論における発言内容、課題の提出状況进行评估する。
	授業における発表内容	40	指示された課題について適切にまとめ、相手に伝わるプレゼンができてい るかを評価する。
	レポート	30	行研究を整理し、適切な研究課題を導きだしているかを評価する。

教科書：

参考文献等：子どものからだと心・連絡会議(2019)子どものからだと心白書.
友添秀則編(2020現代スポーツの論点』大修館書店, 2020年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法：

FLTナンバー:	SOCa45-GS		
授業テーマ:	理科の授業開発と協同学習研究Ⅰ		
授業の概要:	大学での学習活動の集大成として卒業論文を作成する。研究の柱として理科教育と協同学習をおき、その理論と方法を活用した実践的な学びを実現する。具体的には、理科の授業研究、実験・観察の開発研究、協同学習研究に関わるものから課題を設定し、課題解決の方法、情報収集と活用、実験観察、データの整理等を計画的に構成し、方針を立てると同時に研究を開始する。		
到達目標:	・理科の授業研究、実験・観察研究、協同学習研究、教師教育等から選択し研究を行うことができる。 ・研究テーマに関する情報を収集することができる。 ・予備実験観察や研究授業観察を行い、データを分析することができる。 ・卒業論文の作成に向けて構成計画と実践計画を立てることができる。		
授業方法:	2:演習, 3:実験実技演習(学内), 5:講義/演習の混合		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. オリエンテーション(個人テーマ決定に向けて) 2. テーマと計画の確認 3. 先行研究及び資料収集1 4. 先行研究及び資料収集2 5. 先行研究及び資料収集3 6. 予備観察実験と実験データ収集1 7. 予備観察実験と実験データ収集2 8. 予備観察実験と実験データ収集3 9. 実験データ分析と整理1 10. 実験データ分析と整理2 11. 実験データ分析と整理3 12. 論文下書き1 13. 論文下書き2 14. 論文下書き3 15. 論文中間発表とまとめ	準備学習等の内容 課題選択に向けて卒業生の卒業論文を読む(30分) 課題を絞り吟味する(30分) 課題に関わる先行研究を読む(60分) 課題に関わる先行研究を読む(60分) 課題に関わる先行研究を読む(60分) 実験研究構想と計画を立てる(60分) データを収集する(60分) データを収集する(60分) 取得したデータの分析(90分) 取得したデータの表示方法を工夫して可視化作業をする(60分) 取得したデータの表示方法を工夫して可視化作業をする(60分) 論文の下書きを始める(120分) 論文の下書きをする(120分) 中間発表の原稿作成(120分) 中間発表練習(60分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	はじめに卒業研究の個人テーマについて資料・情報の収集を行います。 情報の収集にあたっては、本ゼミの卒業生が作成した卒業論文集等を参考とし、ゼミ担当と入念な調整を行います。		
フィードバックの方法:	教室やフィールドワークの現場で個別に解説し評価する。 提出物は採点后、コメントを記入し返却する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法 卒業研究の実践発表・討論 授業への参加度	割合 40 30 30	評価基準 到達目標のデータ収集や分析、研究の状況の進捗状況をもって評価する。 到達目標の研究構想や方法、及び研究内容が説明でき、同時に今後の課題を説明できるかで評価する。 授業に積極的に参加し、到達目標すべてに関わる内容と方法の理解度によって評価する。
教科書:	プリントを配布する。		
参考文献等:	・D・W・ジョンソン, R・T・ジョンソン, E・J・ホルベック(2008)『学習の輪—アメリカの協同学習入門—』, 二瓶社 小学校学習指導要領 理科編(平成29年3月告示 文部科学省) 「教育の情報化に関する手引」 https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html 「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」 https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html 「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月) https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf その他、授業中で随時紹介する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、創造力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業前後に対応, オフィスアワー, Eメール等		

FLTナンバー:	SOCa45-GS		
授業テーマ:	社会科教育・国際理解教育・シティズンシップ教育演習		
授業の概要:	・現代のこどもの現状を中心に、多文化・開発・平和など地球的な課題の認識とその解決を探る中で、開発教育や国際理解教育、社会科教育など地球市民を育てるための教育について、その意義を理論的、実践的に考察していく。 ・その際、こどもを地球市民社会への参加と形成の主体として位置付け、「学習デザイン」論の観点から、「子どもの学び」と参加型学習の意義を明確にし、学びの内容と方法について、指導法や学習材の開発などを行なう。		
到達目標:	知識理解:社会科教育・国際理解教育・シティズンシップ教育の内容と課題が理解できる。 技能:研究に関わる調査、探求、分析、表現に関わる技能を身につけることができる。 関心・意欲・態度:卒業論文の執筆に向けて、課題を把握し、研究を進めようとする意欲を持つことができる。		
授業方法:	自らが追究する課題の発表、話し合い、グループでのワークショップ、レポート(論文)の作成		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	ゼミ開き、年間計画	春休みの宿題(30分)
	2.	発題・討論(2名)1	研究課題図書、資料の分析、考察(60分)
	3.	時事問題 and/or 探究の言語化 発題・討論(2名)2	研究課題図書、資料の分析、考察(60分)
	4.	時事問題 and/or 探究の言語化 発題・討論(2名)3	研究課題図書、資料の分析、考察(60分)
	5.	時事問題 and/or 探究の言語化 発題・討論(2名)4	研究課題図書、資料の分析、考察(60分)
	6.	時事問題 and/or 探究の言語化 発題・討論(2名)5	研究課題図書、資料の分析、考察(60分)
	7.	時事問題 and/or 探究の言語化 発題・討論(2名)6	研究課題図書、資料の分析、考察(60分)
	8.	卒論準備1(2名)	研究課題図書、資料の分析、考察(60分)
	9.	卒論準備2(2名)	研究課題図書、資料の分析、考察論文の作成(60分)
	10.	卒論準備3(2名)	研究課題図書、資料の分析、考察論文の作成(60分)
	11.	卒論準備4(2名)	研究課題図書、資料の分析、考察論文の作成(60分)
	12.	卒論準備5(2名)	研究課題図書、資料の分析、考察論文の作成(60分)
	13.	卒論準備6(2名)	研究課題図書、資料の分析、考察論文の作成
	14.	研究と進路に向けた話し合い1	研究課題図書、資料の分析、考察論文の作成(60分)
	15.	到達目標に対するふりかえり	研究課題図書、資料の分析、考察論文の作成(30分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	ゼミでの発表、グループ活動を重視します		
フィードバックの方法:	ゼミ発表、グループワークに対するコメント		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	40	積極的に取り組んでいるか
	ゼミ発表・レポート	30	積極的に取り組んでいるか
	最終レポート	30	授業目標に到達しているか
教科書:			
参考文献等:	社会科教育・国際理解教育・シティズンシップ教育に関わる文献をゼミに詳しく紹介する		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	e-mail、Manabi、面談		

FLTナンバー:

SOCa45-GS

授業テーマ:

地域社会における教育・保育の身近な問題を考える

授業の概要:

設定したテーマに基づいて卒業研究を進めます。
応用演習Ⅰ、応用演習Ⅱで学んだ知識を活用し、各自が設定しているテーマに基づいて研究を進め、その一部や進捗状況を発表します。

到達目標:

1. 卒業研究テーマに必要な知識を習得し、理解する。
2. 卒業研究テーマを進め、関心・意欲・態度を高める。
1, 2を達成するために次のことを留意する。
知識・理解: 「ケア」関係、支援方法、グローバルな視点
関心・意欲・態度: 生涯にわたって自律的に学び続けること
表現・技能・能力: 問題解決におけるマネジメント力、行動・思考過程を振り返り、体験を意味づけ、抽象化する力、創造的に想像する力、試行錯誤・イメージ表現・分かち合い・再表現という学びのサイクルを構築する力

授業方法:

発表と質疑

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 卒業研究テーマに関する発表	発表者は発表内容を準備する。(90分) 質疑の内容を各自まとめる。(30分)
2. 卒業研究テーマに関する発表	発表者は発表内容を準備する。(90分) 質疑の内容を各自まとめる。(30分)
3. 卒業研究テーマに関する発表	発表者は発表内容を準備する。(90分) 質疑の内容を各自まとめる。(30分)
4. 卒業研究テーマに関する発表	発表者は発表内容を準備する。(90分) 質疑の内容を各自まとめる。(30分)
5. 卒業研究テーマに関する発表	発表者は発表内容を準備する。(90分) 質疑の内容を各自まとめる。(30分)
6. 卒業研究テーマに関する発表	発表者は発表内容を準備する。(90分) 質疑の内容を各自まとめる。(30分)
7. 卒業研究テーマに関する発表	発表者は発表内容を準備する。(90分) 質疑の内容を各自まとめる。(30分)
8. 卒業研究テーマに関する発表	発表者は発表内容を準備する。(90分) 質疑の内容を各自まとめる。(30分)
9. 卒業研究テーマに関する発表	発表者は発表内容を準備する。(90分) 質疑の内容を各自まとめる。(30分)
10. 卒業研究テーマに関する発表	発表者は発表内容を準備する。(90分) 質疑の内容を各自まとめる。(30分)
11. 卒業研究テーマに関する発表	発表者は発表内容を準備する。(90分) 質疑の内容を各自まとめる。(30分)
12. 卒業研究テーマに関する発表	発表者は発表内容を準備する。(90分) 質疑の内容を各自まとめる。(30分)
13. 卒業研究テーマに関する発表	発表者は発表内容を準備する。(90分) 質疑の内容を各自まとめる。(30分)
14. 卒業研究テーマに関する発表	発表者は発表内容を準備する。(90分) 質疑の内容を各自まとめる。(30分)
15. 秋学期への打ち合わせ	卒業研究の今後の計画のスピーチを準備する。(45分) 述べ合った卒業研究の進捗状況を振り返り、自分の今後の計画を再考する。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

採用試験や就職試験の日程を考えて、計画的に卒業研究を進めてください。

フィードバックの方法:

卒業研究テーマについての発表にコメントをし、卒業研究の進め方に対して助言します。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
卒業研究についての発表	50	到達目標1, 2について評価する。
授業への参加度	50	発表に対する質疑に積極的に参加したかを評価する。

教科書:

特に指定しません。

参考文献等:

卒業研究テーマに基づいて適宜紹介します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法:

研究室(C443)またはオンライン通信(timai@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー：SOCa45-GS

授業テーマ：こどもの成長・発達と遊び、体験活動及び子育ての課題1

授業の概要：子どもの成長・発達に資する遊びや体験活動とその環境構成の課題に関して、自らの問題意識を明らかにしながら、卒業研究のための基本的な方法論を学ぶ。

到達目標：子どもの成長・発達に資する遊びや体験活動及び環境構成の具体的内容と方法について理解を深める。
・授業テーマの中から、特に関心のある内容について自らの研究テーマを絞り、研究計画と先行研究を学び、実証計画を立てる。
・研究成果をレポートにまとめ、今後の課題を明らかにする。

授業方法：2回目から4回目までは、受講生各自の問題意識を明らかにしながら、研究の到達目標をそれぞれが語り合い、質疑・応答とディスカッションを行う。6回目から9回目は各自の関連する先行研究資料・文献の発掘とその書誌作成を行う。10回目から14回目は、実際の子どもの対象として学びを確かめる実践計画・その実施と振り返りを行う。1回目と5回目と15回目は適宜必要な講義と学生の発表、ディスカッションを行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	年間の個人研究計画を考えておく（60分）
	2. 問題と課題の意識化、討論(1)	関心テーマレジュメの作成（60分）
	3. 問題と課題の意識化、討論(2)	関心テーマレジュメの作成（30分）
	4. 問題と課題の意識化、討論(3)	関心テーマレジュメの作成（30分）
	5. 研究の見通しと計画	研究計画案の作成（60分）
	6. 関連資料・文献の探索（1）	探したい資料・文献リストの作成（60分）
	7. 関連資料・文献の探索（2）	見つけた資料・文献リストの作成（30分）
	8. 関連資料・文献からの学び（1）	資料・文献のまとめ、レジュメ作成（60分）
	9. 関連資料・文献からの学び（2）	資料・文献のまとめ、レジュメ作成（60分）
	10. 環境構成計画(1)	実験計画の作成（60分）
	11. 環境構成計画(2)	実践計画の修正案作成（30分）
	12. 環境構成の実践研究	実践の見通し案作成（60分）
	13. 実践の振り返り(1)	実践の振り返りレポート（60分）
	14. 実践の振り返り(2)	実践の振り返りレポート（60分）
	15. 総括と今後の課題の確認	全体の学びを振り返り（60分）

受講者へのメッセージやアドバイス：常に「なぜ」の問題意識をもって子育て・子育て環境を意識的に見ることを心がける。

フィードバックの方法：提出物に対しては、添削後の返却や教室でまとめて解説するなどしてフィードバックする。ディスカッションや討議など口頭での発表については適宜コメントを行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	ミニレポート	30%	課題への理解と見通し
	発表・討論	30%	意見の整理東京構成力、プレゼンテーション力
	実践研究	20%	実践への見通しと振り返り
	授業への参加度	20%	積極的な参加と他ゼミ生への配慮

教科書：授業において適宜紹介する

参考文献等：授業において適宜紹介する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法：メール：hkasama@dwc.doshisha.ac.jp、オフィスアワー

FLTナンバー:	SOCa45-GS																																																		
授業テーマ:	個々人の卒業論文テーマについて、深く研究し、検討し、そして分析する																																																		
授業の概要:	関連書籍や論文等の輪読、調査実施等、発表報告、などコア・グループの参加型授業																																																		
到達目標:	個々人の卒業論文テーマについて考え、分析すること等の重要性に気付き、調査力や分析力身につける。																																																		
授業方法:	文献検索方法、要旨作成、報告、ディスカッションなどを組み合わせる。																																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><thead><tr><th></th><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>カンファレンス・自己紹介</td><td>自己紹介をする</td></tr><tr><td>2.</td><td>各自の演習課題や探求したい研究課題についてのディスカッション</td><td>研究課題の発表等</td></tr><tr><td>3.</td><td>文献研究の研究方法(文献検索方法等)</td><td>文献検索方法を学ぶ</td></tr><tr><td>4.</td><td>文献リスト作り</td><td>文献リストを作成をグループでする</td></tr><tr><td>5.</td><td>文献リスト各自発表、意見交換</td><td>研究課題に関する文献リストの発表をする</td></tr><tr><td>6.</td><td>論文の読み方解説</td><td>論文購読をする</td></tr><tr><td>7.</td><td>レジュメ等作成方法解説</td><td>レジュメ・論文の作成方法を解説する</td></tr><tr><td>8.</td><td>作成したレジュメでの発表</td><td>3名発表(研究テーマや、研究の目的、研究方法等)</td></tr><tr><td>9.</td><td>作成したレジュメでの発表</td><td>3名発表(研究テーマや、研究の目的、研究方法等)</td></tr><tr><td>10.</td><td>作成したレジュメでの発表</td><td>3名発表(研究テーマや、研究の目的、研究方法等)</td></tr><tr><td>11.</td><td>作成したレジュメでの発表</td><td>3名発表(研究テーマや、研究の目的、研究方法等)</td></tr><tr><td>12.</td><td>量的調査と質的調査についての解説</td><td>量的調査と質的調査についての解説をする</td></tr><tr><td>13.</td><td>質的調査or量的調査体験</td><td>質的調査or量的調査実施に向け準備をする</td></tr><tr><td>14.</td><td>調査分析方法の解説</td><td>調査分析方法を解説する</td></tr><tr><td>15.</td><td>調査結果をまとめる</td><td>調査分析などをし、調査結果をまとめ、以前まとめた研究テーマや、研究の目的、研究方法等も含め、最終的にレポート等を提出する</td></tr></tbody></table>		授業内容	準備学習等の内容	1.	カンファレンス・自己紹介	自己紹介をする	2.	各自の演習課題や探求したい研究課題についてのディスカッション	研究課題の発表等	3.	文献研究の研究方法(文献検索方法等)	文献検索方法を学ぶ	4.	文献リスト作り	文献リストを作成をグループでする	5.	文献リスト各自発表、意見交換	研究課題に関する文献リストの発表をする	6.	論文の読み方解説	論文購読をする	7.	レジュメ等作成方法解説	レジュメ・論文の作成方法を解説する	8.	作成したレジュメでの発表	3名発表(研究テーマや、研究の目的、研究方法等)	9.	作成したレジュメでの発表	3名発表(研究テーマや、研究の目的、研究方法等)	10.	作成したレジュメでの発表	3名発表(研究テーマや、研究の目的、研究方法等)	11.	作成したレジュメでの発表	3名発表(研究テーマや、研究の目的、研究方法等)	12.	量的調査と質的調査についての解説	量的調査と質的調査についての解説をする	13.	質的調査or量的調査体験	質的調査or量的調査実施に向け準備をする	14.	調査分析方法の解説	調査分析方法を解説する	15.	調査結果をまとめる	調査分析などをし、調査結果をまとめ、以前まとめた研究テーマや、研究の目的、研究方法等も含め、最終的にレポート等を提出する		
	授業内容	準備学習等の内容																																																	
1.	カンファレンス・自己紹介	自己紹介をする																																																	
2.	各自の演習課題や探求したい研究課題についてのディスカッション	研究課題の発表等																																																	
3.	文献研究の研究方法(文献検索方法等)	文献検索方法を学ぶ																																																	
4.	文献リスト作り	文献リストを作成をグループでする																																																	
5.	文献リスト各自発表、意見交換	研究課題に関する文献リストの発表をする																																																	
6.	論文の読み方解説	論文購読をする																																																	
7.	レジュメ等作成方法解説	レジュメ・論文の作成方法を解説する																																																	
8.	作成したレジュメでの発表	3名発表(研究テーマや、研究の目的、研究方法等)																																																	
9.	作成したレジュメでの発表	3名発表(研究テーマや、研究の目的、研究方法等)																																																	
10.	作成したレジュメでの発表	3名発表(研究テーマや、研究の目的、研究方法等)																																																	
11.	作成したレジュメでの発表	3名発表(研究テーマや、研究の目的、研究方法等)																																																	
12.	量的調査と質的調査についての解説	量的調査と質的調査についての解説をする																																																	
13.	質的調査or量的調査体験	質的調査or量的調査実施に向け準備をする																																																	
14.	調査分析方法の解説	調査分析方法を解説する																																																	
15.	調査結果をまとめる	調査分析などをし、調査結果をまとめ、以前まとめた研究テーマや、研究の目的、研究方法等も含め、最終的にレポート等を提出する																																																	
受講者へのメッセージやアドバイス:	関連図書・関連新聞記事などに目を通すしておいて下さい。また、社会調査の実施をします。																																																		
フィードバックの方法:	学生の質疑応答をメール等でやり取りし、また必要な場合は参考資料当を渡す。																																																		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準																																																
「成績評価基準」:	授業への参加態度	40	演習内での作業や発表、また意見交換を積極的に行う。																																																
	レポート等の提出	60	最終提出物となるレポート等を提出する。																																																
教科書:	特になし																																																		
参考文献等:	特になし																																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力																																																		
教員との連絡方法:	メール rkoyake@dwc.doshisha.ac.jp																																																		

FLTナンバー:

SOCa45-GS

授業テーマ:

ことばの学び(国語教育)の研究

授業の概要:

「国語」といわれるものを歴史・社会的に相対化しながら、ことばを学ぶことについて多角的に解明していく。これらの研究過程で、研究方法にも習熟していくことも目標にしている。卒業論文の作成を目指す。

到達目標:

①自分の研究課題を決めて、探究することができたか。
②研究方法について、理解することができたか。
③卒業論文の作成に主体的に取り組むことができたか。
④多様な情報を自ら探し、適正な判断に基づいて取捨選択し、文脈や目的に応じて活用することができたか。

授業方法:

演習形式でそれぞれの課題を深めていき、発表・討議を行う。発表担当者を決めるので、発表者は事前に資料を読み込み、レジュメを作成する。発表が終わった後は、発表を振り返り、内容を補足して、次の発表へつなげる。発表者以外は、話し合いに積極的に参加し、授業後は話し合いの内容を振り返っておく。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	シラバスを読んでおく。(10分)
2.	応用演習から卒業研究へ	応用演習での成果をいかに卒業研究につなげていくかを考えておく。(20分)
3.	研究課題の資料調査(1)	資料調査から文献一覧を作る。(30分)
4.	研究課題の資料調査(2)	資料調査の方法について事後にまとめておく。(20分)
5.	資料調査の分析と検討(1)	資料分析の方法について、事後にまとめておく。(20分)
6.	資料調査の分析と検討(2)	自分なりに資料にあたり、分析してみる。(30分)
7.	資料調査の分析と検討(3)	自分なりに資料にあたり、分析してみる。発表して、検討した結果をまとめておく。(30分)
8.	資料調査の分析と検討(4)	自分なりに資料にあたり、分析してみる。発表して、検討した結果をまとめておく。(30分)
9.	資料調査の分析と検討(5)	自分なりに資料にあたり、分析してみる。発表して、検討した結果をまとめておく。(30分)
10.	資料調査の分析と検討(6)	自分なりに資料にあたり、分析してみる。発表して、検討した結果をまとめておく。(30分)
11.	分析結果を文章にまとめていく(1)	分析結果を論理的に文章に表現する。(30分)
12.	分析結果を文章にまとめていく(2)	分析結果を論理的に文章に表現する。また、その文章を相互批評した結果をまとめておく。(30分)
13.	分析結果を文章にまとめていく(3)	分析結果を論理的に文章に表現する。また、その文章を相互批評した結果をまとめておく。(30分)
14.	分析結果を文章にまとめていく(4)	分析結果を論理的に文章に表現する。また、その文章を相互批評した結果をまとめておく。(30分)
15.	全体の振り返りとまとめ	全体を振り返って、省察結果をレポートにまとめていく。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

就職関係で忙しい時期ですが、自分の研究課題をしっかり深めていきましょう。

フィードバックの方法:

毎回、授業で発表内容等についてコメントする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席と授業への参加	40%	出席して積極的に発言しているかを評価する。
	発表	20%	内容の掘り下げがあり、質疑応答に的確に答えているかを評価する。
	レポート	40%	研究方法に自覚的にかつ論理的に書けているか、内容に説得力があるか、自分なりの考え方を展開しているかを評価する。

教科書:

無し

参考文献等:

佐渡島紗織、坂本麻裕子、大野真澄(2015)『レポート・論文をさらによくする「書き直し」ガイド～大学生・大学院生のための自己点検法29』大修館書店
佐渡島紗織、吉野亜矢子(2008)『これから研究を書くひとのためのガイドブック～ライティングの挑戦15週間』ひつじ書房
佐渡島紗織、オリベイラ・ディエゴ、嶋田大海(2020)『レポート・論文をさらによくする「引用」ガイド』大修館書店
細谷功(2014)『具体と抽象 ―世界が変わって見える知性のしくみ』dZERO
細谷功(2011)『アナロジー思考～「構造」と「関係性」を見抜く』東洋経済新報社
藤江康彦(2019)『これからの質的研究法:15 の事例にみる学校教育実践研究』東京図書
ミーケ・ルーネンベルク、フレット・A・J・コルトハーヘン著、武田信子訳(2017)『専門職としての教師教育者～教師を育てるひとの役割、行動と成長』玉川大学出版部
R.K.ソーヤー編・秋田喜代美他訳(2018)『学習科学ハンドブック 第二版 第1巻: 基礎/方法論』北大路書房
R.K.ソーヤー編・秋田喜代美他訳(2018)『学習科学ハンドブック 第二版 第2巻: 効果的な学びを促進する実践/共に学ぶ』北大路書房
R.K.ソーヤー編・秋田喜代美他訳(2018)『学習科学ハンドブック 第二版 第3巻: 領域専門知識を学ぶ/学習科学研究を教室に持ち込む』北大路書房

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力

教員との連絡方法:

Eメール、マナビーの掲示板機能利用、オフィスアワー
メールアドレス mmatsuza@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

SOCa45-GS

授業テーマ:

子どもを育てる運動・スポーツの探求

授業の概要:

3年次に学習したことをもとに、各自研究課題を明確にし、研究論文の執筆に必要な基礎的素養を身に付ける。具体的には、研究デザインの設定、データの収集・分析方法などについて理解を深める。各自の研究課題に応じて卒業研究論文の研究計画書を作成し、調査を開始する。

到達目標:

・研究論文の執筆に必要な基礎的な知識・技能(研究デザインの設定、データの収集・分析方法など)を身に付ける。

・研究計画書を作成し、プレゼンテーションを行うことができる。

・他者の質問に対して適切に応答できる。

授業方法:

授業前半は、研究論文の執筆に必要な基礎的な知識を理解するため、文献講読を中心に行う。授業後半は、自身の研究課題に基づき、プレゼンテーションを行い、議論する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス	シラバスを確認しておく。各自、研究課題を発表できるように準備しておく。(60分)
2. 研究デザインの検討: プレ・ポストデザイン、グループ比較	指示された文献・資料を読み、レジュメを作成し発表できるようにしておく。(60分)
3. 研究デザインの検討: 一事例の実験デザイン	指示された文献・資料を読み、レジュメを作成し発表できるようにしておく。(60分)
4. データの収集方法: 文献調査、質問紙調査	指示された文献・資料を読み、レジュメを作成し発表できるようにしておく。(60分)
5. データの収集方法: インタビュー調査、行動観察	指示された文献・資料を読み、レジュメを作成し発表できるようにしておく。(60分)
6. データの分析方法: 量的データ・質的データの分析	指示された担当箇所をまとめ、レジュメを作成し発表できるようにしておく。(60分)
7. 体育の授業分析: 体育の授業場면을観察する	指示された文献・資料を読み、考えを発表できるようにしておく。(60分)
8. 体育の授業分析: 教師のフィードバック行動を観察する	指示された文献・資料を読み、考えを発表できるようにしておく。(60分)
9. 研究計画(研究目的、研究方法)の発表(1)	各自、研究計画書を作成し、発表できるようにしておく。(60分)
10. 研究計画(研究目的、研究方法)の発表(2)	各自、研究計画書を作成し、発表できるようにしておく。(60分)
11. 研究計画(研究目的、研究方法)の発表(3)	各自、研究計画書を作成し、発表できるようにしておく。(60分)
12. 研究計画(研究目的、研究方法)の発表(4)	各自、研究計画書を作成し、発表できるようにしておく。(60分)
13. 調査(データ収集)とデータ分析(1)	実際に調査を行い、調査結果を発表できるようにしておく。(60分)
14. 調査(データ収集)とデータ分析(2)	実際に調査を行い、調査結果を発表できるようにしておく。(60分)
15. 調査(データ収集)とデータ分析(3)	実際に調査を行い、調査結果を発表できるようにしておく。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

問題意識をしっかりと持ち、計画的に研究を進めましょう。

フィードバックの方法:

学生の発表あるいは成果物に対し、毎授業時間内にコメントする。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への参加態度	30	議論における発言内容を評価する。
授業における発表内容	40	指示された課題について適切にまとめ、相手に伝わるプレゼンができているかを評価する。
研究計画書	30	授業の内容を理解し、適切な研究計画を作成できているかを評価する。

教科書:

参考文献等:

高橋健夫編『体育授業を観察評価する』明和出版, 2003年

アルバート・トルートマン/佐久間徹他訳『はじめての応用行動分析 日本語版第2版』二瓶社, 2004年

平山満義編『質的研究法による授業研究』北大路書房, 1997年

メリアム/堀薫夫・久保真人・成島美弥訳『質的調査法入門』ミネルヴァ書房, 2004年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己表現力

教員との連絡方法:

FLTナンバー:

SOCa45-GS

授業テーマ:

家族・文化・制度・ジェンダーと子ども―卒業研究へー

授業の概要:

卒業研究のためのテーマを定め、先行研究、自らの研究の方法論を定める。長文の卒業研究の書き方を学ぶ。同時に、卒業研究に関する研究倫理の指導も行う。

到達目標:

具体的な目標は下記の3点である。

(1)卒業研究のテーマを確定する。

(2)テーマに即した目次を立てることが出来る。

(3)テーマに即した先行研究等を複数見つけ、それらを熟読・整理する。

この具体的学びを下支えするのは、第1に、多様な情報を自ら探し、適正な判断に基づいて取捨選択し、文脈や目的に応じて活用する能力の修得。第2に、自分が考えたことを様々な分野で、文脈や目的に照らして編集するスキルを身に付け、他者に効果的に提示、表現する能力の修得である。

従って以上が、学びの到達目標の根本となる。

そのための様々な知識・理解、さらに関心・意欲・態度を、最終的には、上記の表現・技能・能力(下記に具体を提示)として開花させることで、先に述べた中核となる到達目標に至る。

第1に「知識・理解」として、①人と人とは違いに心にくばる「ケア」関係の中で、こどもを支援するための知識を見に付け、支援の方法について理解する。②現代的テーマや多文化・多言語環境について理解し、日本以外の文化・社会の中で生きるこどものあり方に応じた支援に関する知識を身に付ける。③グローバルな視点に立ち、こどもを取りまく環境についての知識をみに付け、社会システム間の関係性、問題理解のためのシステム構築について理解する。

第2に、「関心・意欲・態度」として、こどもに関わる専門性を身に付けた者、又は専門職業人として自らの専門性を高めることに努め、生涯にわたって自律的に学び続ける態度を身に付けることができる。

第3に「表現・技能・能力」として、①現代社会に生きるこどもの問題を発見し、それに関わる情報を収集し、批判的に分析して、理論と関連付けながら、その解決策を実態に即してマネジメントする能力を修得する。②自分のとった行動や思考過程を客観的にふり返り、体験を意味づけて抽象化しながら、さらに自分の体験や仮説をより良いものにすることができる。③既存概念にとらわれず、未知の世界や領域に感性を働かせ、失敗を恐れず挑戦し、新たなものや斬新な見方・考え方を創造的に想像する能力を修得する。そして、④変化を楽しみ、味わい、共感的に他者と関わって試行錯誤しながら、イメージを表現し、分かち合い、さらに表現しなおすという螺旋的な学びのサイクルを構築する能力を修得する。

授業方法:

・ゼミ生の報告と全体のディスカッション

・教員による論文紹介と解説等

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. テーマ設定と報告、議論(1)	全受講生が各自の卒業研究テーマ、目的、目次を記し、必要部数印刷して授業に臨むこと。(30分)
2. テーマ設定と報告、議論(2)	第1回目の報告、議論を踏まえ、現在の各自の作成資料を必要に応じ修正してくること。(15分)
3. テーマ設定と報告、議論(3)	第2回目の報告、議論を踏まえ、現在の各自の作成資料を必要に応じて修正してくること。(30分)
4. テーマ設定と報告、議論(4)	第3回目の報告、議論を踏まえ、現在の各自の作成資料を必要に応じて修正してくること。(30分)
5. 卒業論文の書き方(1)	全員が、先の報告と議論を踏まえ、卒業研究テーマ、目的文、目次を提出できる状態で持参すること。(60分)
6. 卒業論文の書き方(2)	第5回時に配布した「卒業論文の書き方」(冊子:本研究室独自のもの)を指定頁まで熟読し、不明点を整理してくること。(15分)
7. 卒業論文の書き方(3)	第6回に続き、配布した冊子を指定頁まで熟読し、不明点を整理してくること。(15分)
8. 先行研究の探し方、読み方(1)	各自の、目次と章立て、目的文を点検し、現時点でのそれらを清書し、授業開始前に提出する。(60分)
9. 先行研究の探し方、読み方(2)	自らのテーマに関係する先行研究を持参する。(60分以上)
10. 先行研究の読み込みと先行研究の書き方(1)	自らのテーマに関係する先行研究をさらに探し、持参する。(30分程)
11. 先行研究の読み込みと先行研究の書き方(2)	収集し読破した先行研究を記述し、授業前に提出する。(60分)
12. 「研究の背景・目的」文の文章表記のこと(1)	自分の卒業研究の「研究の背景・目的」文を再検討の上、配布冊子に即して清書・印刷し、授業開始時に全員に配布する(1)(60分)
13. 「研究の背景・目的」文の文章表記のこと(2)	自分の卒業研究の「研究の背景・目的」文を再検討の上、配布冊子に即し清書・印刷し、授業開始時に全員に配布する(2)(60分)
14. 調査方法等の模索と確定	聞き取り調査の計画を立ててくる。(60分程)
15. 調査方法等の模索と確定	聞き取り調査の計画を加筆修正してくる。(30分程)

受講者へのメッセージやアドバイス:

卒業研究のテーマを各自がしっかり定め、一つの課題を広く・深く学ぼう。

フィードバックの方法:

学生の質疑応答には適宜答え、必要な諸資料を随時提供する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
目的構成の適切さ	20%	春学期に卒業研究の目的を確立できていること。
先行研究に対する学習	20%	各自の目的に沿う先行研究を複数見いだしていること。
論文への取り組み	60%	自分の卒業研究テーマの理論化に意欲的であること。

教科書:

なし

参考文献等：なし

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、自己実現力

教員との連絡
方法：卒業研究の学生たちとはメールアドレス、電話等を相互に知らせあっているので適宜連絡を取り合うことができる。

FLTナンバー:	SOCa45-GS		
授業テーマ:	卒業研究の構想		
授業の概要:	各自のテーマに基づいた調査・研究を深め、研究過程で、研究方法にも習熟していき、卒業論文の構想をする。		
到達目標:	①自分の研究課題を決めて、探究することができたか。 ②研究方法について、理解することができたか。 ③卒業論文の作成に主体的に取り組むことができたか。 ④論理的な文章を書くことができたか。		
授業方法:	演習形式でそれぞれの課題を深めていき、毎回、各自の発表・討議を行う。発表担当者は事前に資料を読み込み、レジュメを作成する。発表が終わった後は、発表を振り返り、内容を補足して、次の発表へつなげる。発表者以外は、話し合いに積極的に参加し、授業後は話し合いの内容を振り返っておく。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. ガイダンス 2. 応用演習から卒業研究へ 3. 研究課題の資料調査(1) 4. 研究課題の資料調査(2) 5. 資料調査の分析と検討(1) 6. 資料調査の分析と検討(2) 7. 資料調査の分析と検討(3) 8. 資料調査の分析と検討(4) 9. 資料調査の分析と検討(5) 10. 資料調査の分析と検討(6) 11. 分析結果を文章にまとめていく(1) 12. 分析結果を文章にまとめていく(2) 13. 分析結果を文章にまとめていく(3) 14. 分析結果を文章にまとめていく(4) 15. 全体の振り返りとまとめ	シラバスを読んでおく。(30分) 応用演習での成果をいかに卒業研究につなげていくかを考えておく。(60分) 資料調査から文献一覧を作る。(120分) 資料調査の方法について事後にまとめておく。(60分) 資料分析の方法について、事後にまとめておく。(60分) 自分なりに資料にあたり、分析してみる。(60分) 自分なりに資料にあたり、分析してみる。発表して、検討した結果をまとめておく。(60分) 自分なりに資料にあたり、分析してみる。発表して、検討した結果をまとめておく。(60分) 自分なりに資料にあたり、分析してみる。発表して、検討した結果をまとめておく。(60分) 自分なりに資料にあたり、分析してみる。発表して、検討した結果をまとめておく。(60分) 分析結果を論理的に文章に表現する。(60分) 分析結果を論理的に文章に表現する。また、その文章を相互批評した結果をまとめておく。(60分) 分析結果を論理的に文章に表現する。また、その文章を相互批評した結果をまとめておく。(60分) 分析結果を論理的に文章に表現する。また、その文章を相互批評した結果をまとめておく。(60分) 全体を振り返って、省察結果をレポートにまとめていく。(60分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	自分の研究課題をしっかり深めていきましょう。		
フィードバックの方法:	毎回、授業で発表内容等についてコメントする。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	50%	出席して積極的に発言しているかを評価する。
	発表	30%	内容の掘り下げがあり、質疑応答に的確に答えているかを評価する。
	レポート	20%	研究方法に自覚的にかつ論理的に書けているか、内容に説得力があるか、自分なりの考え方を展開しているかを評価する。
教科書:	なし		
参考文献等:	必要に応じて紹介する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	Eメール(htakei@dwc.doshisha.ac.jp)、オフィスアワー他		

FLTナンバー:

SOCa45-GS

授業テーマ:

文化と発達

授業の概要:

3年次の応用演習Ⅰ、Ⅱを踏まえて、3年次終了時までには作成した論文の再考を行います。そして4年次修了時までさらに完成された卒業論文を作成します。卒業論文のテーマとしては、子どもの文化間移動に関するもの、教育や発達に関するものを初め、自分が深めたいテーマを発表、討論しながら検討をしていきます。そして自分が研究の中で選んだ心理学の方法論をさらに身につけていきます。同時にゼミの中の他の学生が行っている方法論についても学んでいきます。夏期休暇中には卒業論文のための本調査を行います。集団討論も行いながら、コミュニケーション力を高めていきます。

到達目標:

「知識・理解」

研究方法、論文の読み方や書き方について理解している。
自分の研究テーマに関連する文献に関する知識をもっている。

「関心・意欲・態度」

ゼミ生同士の研究テーマにも関心をもち、積極的に質問やコメントをしながら、お互いの研究に貢献する態度をもつ。
積極的に集団討論に参加しようとする態度が見られる。

「表現・技能・能力」

自分自身の研究テーマについての的確に表現できる技能を身に付けている。
自分の言いたいことを的確に表現できる技能と、集団をまとめる力を身に付けている。

授業方法:

自分のテーマに沿ってレジュメを作成し、発表・討論形式で授業を行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

	授業内容	準備学習等の内容
1.	集団討論準備	資料の振り返り(1時間)
2.	集団討論、研究倫理、情報倫理	資料作成(1時間)
3.	集団討論 卒論発表	資料作成 担当者はレジュメ作成(1時間)
4.	集団討論 卒論発表	資料作成 担当者はレジュメ作成(1時間)
5.	集団討論 卒論発表	資料作成 担当者はレジュメ作成(1時間)
6.	集団討論 卒論発表	資料作成 担当者はレジュメ作成(1時間)
7.	発達検査勉強会	事前に配布されたプリントに目を通しておくこと(1時間)
8.	新聞記事討論	新聞記事を選択し、熟読しておくこと(1時間)
9.	模擬授業・保育	担当者は指導案作成(1時間)
10.	模擬授業・保育	担当者は指導案作成(1時間)
11.	ワークショップ	特にありません。
12.	新聞記事討論	新聞記事を選択し、熟読しておくこと(1時間)
13.	卒論発表	担当者はレジュメ作成(1時間)
14.	卒論発表	担当者はレジュメ作成(1時間)
15.	卒論発表(グループ討論)	レジュメ作成(1時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

授業外でも課題をこなす必要があり、定められた時間外にもゼミを行いますので、積極的な参加と課題をこなす意志が不可欠です。夏期休暇中にも課題が出されます。保育者を目指す人は京田辺市の子育て広場等への参加もできます。

フィードバックの方法:

ゼミ内で課題を共有したり、研究室で個別相談にのります。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
出席を含む積極的な発表・討論	70%	毎回遅刻・早退せずに出席している。 ゼミ内での討論に積極的に参加している。 的確なレジュメを作成し、わかりやすく発表できる。
レポート・論文等	30%	的確なレジュメを作成し、わかりやすく発表できる。 規定枚数のレポート・論文を作成している。 課題を提出〆切日までに提出できる。

教科書:

特にありません。

参考文献等:

授業時もしくは個別に随時個人の研究テーマに合わせて指定します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

ゼミ生全員に関わることについてはマナビーを通して掲載します。
ゼミ内でのメイリングリストや個人メール(rtomo@dwc.doshisha.ac.jp)を活用します。
研究室で個人相談を行います。

FLTナンバー: SOCa45-GS

授業テーマ: プレイフルでエンターテインینگな場のデザインとブックレット制作

授業の概要: プレイフル・ラーニングを実現するための様々な概念に注目し、ワークショップやパーティのプロジェクトを通じて探求する。またエンターテインメントにコミットすることで、プロジェクトの目的やコンセプトを実現できることを学ぶ。応用演習I・IIで学んできたことをベースにして、卒業制作(卒論)としてのブックレットの制作に向けて、プレイフル・ラーニングに関係する様々な分野から情報を集め、文献を読み、「創造的想像力」を駆使して問いを設定し、ワークショップの企画・実践・評価・改善をする。またポジティブな組織開発のアプローチである、AI(Apreciative Inquiry)についても学び、プロジェクトに活かせるようにする。ゼミのプロジェクトや学んだことを、様々なメディアを用いてエンターテインینگに情報発信する。上田信行先生とのコラボレーションの機会に積極的に参加する。

到達目標: ①プレイフル・シンキングについて、自分なりの解釈を整理し、理解した内容をモデル化(図示)し、他のゼミ生にそのモデルの意図と仕組みを提示、説明することができる。
②プレイフル・シンキングを身につけるための、エンターテインینگなワークショップを、「創造的想像力」を駆使しながら企画・実施・評価・改善し、そこでの体験を意味づけ、抽象化、省察して、リ・デザインするという螺旋的な学びのサイクルを構築することができる。
③卒業制作研究のプロトタイプとしてミニブックレットを制作・編集することによって、自律的に学び続ける態度を身につけ、専門性を高めようとする事ができる。

授業方法: ゼミの進め方は、下記の授業内容の予定をそのまま行うわけではなく、ゼミ生の興味関心や教官の提案に基づき、様々なプロジェクトを創発的に推進する形式である。実際にワークショップやパーティを企画・実施・評価・改善しながら、プレイフル・ラーニングの理論やモデルを学ぶ。ゼミ生全体やグループによるプロジェクトとして、ワークショップのデザインと実践を繰り返し、ゼミの時間以外を使ってミーティングや制作を行うため、相当のコミットメントと、情熱的で積極的な参加が必須である。卒業制作に向けて、上田ゼミ卒業生のブックレットに目を通し、参考にすること。

「授業内容」 および 「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. プレイフル・シンキング 2. メタ認知 3. マインドセット 4. 学習環境デザイン 5. 即興と創発 6. プロトタイピング 7. CSE(Creative Shared Entertainment) 8. AI(Apreciative Inquiry) 9. ワークショップデザイン・実践 10. リフレクション 11. ワークショップデザイン・実践2 12. リフレクション2 13. ミニブックレット制作1 卒業制作研究のプロトタイプの制作 14. ミニブックレット制作2 卒業制作研究のプロトタイプの制作 15. ミニブックレットのプレゼンテーション	『プレイフル・シンキング』を読み込んでおく(60分) メタ認知、コントロール、モニタリングについて説明できるようにしておく(60分) 成長的マインドセットについて調べておく(60分) TKF、KDKH、イタリアン・ミールモデル、構成主義について調べておく(60分) 即興に関する文献を読んでおく(60分) プロトタイピングの重要性を考えておく(60分) エンターテインメントの重要性を考えておく(60分) AIについて調べておく(60分) ワークショップの準備をする(60分) ワークショップをふり返る(60分) ワークショップの準備をする(60分) ワークショップをふり返る(60分) ミニブックレットを構想する(60分) ミニブックレットの制作を続ける(60分) ミニブックレットを完成する(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: プロジェクトによる実践研究を中心に展開するゼミなので、かなりのコミットメントが要求されるが、とてもやりがいがあるので、ゼミ生と一緒にエンターテインینگな授業を創っていきたい。またゼミの時間に教科書や文献の読み合わせをする機会はないので、卒業制作に関わる文献は自主的に調べ、体系的な説明ができるようにしておく。教官が学びを用意するのではなく、自分たちで主体的に学びをデザインし、発見をし、意味づけ、ブックレットに結実させてほしい。

フィードバックの方法: グループワークの関わり方やディスカッションに対し適宜コメントし、新たな視点や考え方を提供する。各自の興味関心や問題意識に合わせて、個人対応もする。またプロジェクト形式のゼミであるため、積極的な参加や発言をしなくても時間は過ぎていくが、そのような様子がみられた場合は厳しく指導する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席	40	プロジェクト形式の授業であり、出席は重視する。
	プロジェクトに対する貢献、積極的な参加・発言	30	プロジェクトへの貢献と積極的な参加・発言を評価する
	ミニブックレット	30	ミニブックレットが研究テーマのプロトタイプとしての確に作成されているかを評価する

教科書: 教科書:上田信行(2020)『プレイフル・シンキング(決定版)』宣伝会議, 東京

参考文献等: 上田信行(2018)「学習環境デザイン」, 篠原正典・荒木寿友(編著)『教育の方法と技術』ミネルヴァ書房, 東京, pp.58-80
上田信行・中原淳(2013)『プレイフル・ラーニング:ワークショップの源流と学びの未来』三省堂
クーパーライダー著, 本間正人監訳(2006)『AI「最高の瞬間」を引きだす組織開発』PHP研究所, 東京
上田ゼミ卒業生ブックレット(gB4th,gB6ck,gBX)
その他授業中に適宜紹介する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法: 基本的には、授業の前後に教室内で対応する。オフィスアワーやメールでも質問を受け付ける。連絡先のメールアドレスは第1回目のガイダンスで伝える。履修者全員とのやりとりや、グループや受講者相互の連絡については、必要に応じてマナビーを活用する。

FLTナンバー:

SOCa45-GS

授業テーマ:

理科の授業開発と協同学習研究Ⅱ

授業の概要:

大学での学習活動の集大成として卒業論文を完成する。研究の柱として理科教育と協同学習をおき、その理論と方法を活用した実践的な学びを実現する。具体的には、理科の授業研究、実験・観察の開発研究、協同学習研究、教師教育等に関わるものから設定した課題解決を進め、収集したデータを分析・整理することで卒業論文として完成させる。

到達目標:

・卒論の研究テーマごとに討論・発表会を実施し研究内容の質の向上を図ることができる。

・卒業研究を継続し、情報を整理し、結果と考察を卒業論文としてまとめることができる。

・卒業研究を論文として公開し、発表することができる。

授業方法:

2:演習, 3:実験実技演習(学内), 5:講義/演習の混合

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 進捗状況と章構成の確認	中間発表時に指摘された課題解決のための方策をたてる(30分)
2. 章構成の再構築	卒論の章構成を再考する(60分)
3. 不足資料やデータの収集1	不足データの収集を行う(60分)
4. 不足資料やデータの収集2	不足データの収集と整理を行う データの可視化を行う(60分)
5. 論文の加筆1	論文を作成する(120分)
6. 論文の加筆2	論文を作成する(120分)
7. 論文の加筆3	論文を作成する(120分)
8. 論文の進捗状況確認	卒業論文作成の進捗状況をまとめ、発表の準備をする(120分)
9. 論文の修正1	論文の加筆修正をする(120分)
10. 論文の修正2	論文の加筆修正をする(120分)
11. 論文のまとめと発表交流1	論文の発表準備と微修正をする(120分)
12. 論文のまとめと発表交流2	論文の発表準備と微修正をする(60分)
13. 論文作成のふり返り	論文を完成し、要旨集を作成する(120分)
14. 卒業研究発表の準備	発表用パワーポイントを作成する(120分)
15. 卒業研究発表の最終準備と予行	発表準備と練習をする(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

卒業研究は、大学生活の学習活動の集大成です。個人テーマについて常に関心を持ち、資料・情報の収集や実験研究を積極的に行います。また、研究の進捗状況は、ゼミ担当に随時報告し、助言を得ながら研究を進めます。

フィードバックの方法:

卒業研究の作成に関しては、個別に解説し評価と助言を与える。
卒業論文は随時確認し、修正案を記入して返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
卒業研究の実践	40	到達目標の情報整理や卒業論文の作成状況をもって評価する。
論文発表	30	到達目標の研究結果や考察、及び研究内容が説明できるかで評価する。
授業への参加度	30	授業に積極的に参加し、到達目標すべてに関わる内容について総合的に評価する。

教科書:

プリントを配布する。

参考文献等:

・D・W・ジョンソン, R・T・ジョンソン, E・J・ホルベック(2008)『学習の輪—アメリカの協同学習入門—』, 二瓶社

小学校学習指導要領 理科編(平成29年3月告示 文部科学省)

「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html

「オンライン講座:校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>

「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html

「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf

授業中に随時紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、プレゼンテーション力、自己管理能力

教員との連絡方法:

授業前後に対応, オフィスアワー, Eメール等

456602

卒業研究Ⅱ

藤原 孝章

FLTナンバー:SOCa45-GS

授業テーマ:社会科教育・国際理解教育・シティズンシップ教育演習

授業の概要:

・現代のこどもの現状を中心に、多文化・開発・平和など地球的な課題の認識とその解決を探る中で、開発教育や国際理解教育、社会科教育など地球市民を育てるための教育について、その意義を理論的、実践的に考察していく。
・その際、こどもを地球市民社会への参加と形成の主体として位置付け、「学習デザイン」論の観点から、「子どもの学び」と参加型学習の意義を明確にし、学びの内容と方法について、指導法や学習材の開発などを行なう。

到達目標:

知識理解:社会科教育・国際理解教育・シティズンシップ教育の内容と課題が理解できる。
技能:研究に関わる調査、探求、分析、表現に関わる技能を身につけることができる。
関心・意欲・態度:卒業論文の執筆に向けて、課題を把握し、研究を進めようとする意欲を持つことができる。

授業方法:自らが追究する課題の発表、話し合い、グループでのワークショップ、レポート(論文)の作成

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ゼミ開き、年間計画	夏休みの宿題(30分)
2.	卒論準備、発題と解説・討論(2名)	研究課題図書、資料の分析、考察(60分)
3.	卒論準備、発題と解説・討論(2名)	研究課題図書、資料の分析、考察(60分)
4.	卒論準備、発題と解説・討論(2名)	研究課題図書、資料の分析、考察(60分)
5.	卒論準備、発題と解説・討論(2名)	研究課題図書、資料の分析、考察(60分)
6.	卒論準備、発題と解説・討論(2名)	研究課題図書、資料の分析、考察(60分)
7.	卒論準備、発題と解説・討論(2名)	研究課題図書、資料の分析、考察(60分)
8.	卒論準備、発題と解説・討論(2名)	研究課題図書、資料の分析、考察(60分)
9.	卒論論文の執筆と指導(2名)1	論文執筆(90分)
10.	卒論論文の執筆と指導(2名)2	論文執筆(90分)
11.	卒論論文の執筆と指導(2名)3	論文執筆(90分)
12.	卒論論文の執筆と指導(2名)4	論文執筆(90分)
13.	卒論論文の提出	論文執筆(90分)
14.	ゼミ卒論発表1	卒業論文の概要とパワーポイントの作成(90分)
15.	ゼミ卒論発表2	卒業論文の概要とパワーポイントの作成(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

ゼミでの発表を重視します

フィードバックの方法:ゼミ発表、論文執筆に対するコメント

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	20	積極的に取り組んでいるか
	ゼミ発表・レポート	30	積極的に取り組んでいるか
	最終レポート	50	授業目標に到達しているか

教科書:

参考文献等:社会科教育・国際理解教育・シティズンシップ教育に関わる文献をゼミに詳しく紹介する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:e-mail、Manabi 面談

FLTナンバー: SOCa45-GS

授業テーマ: 子どもの遊び・活動とその環境構成に関する研究(2)

授業の概要: 春学期での学習を基盤にしながら、子どもの成長・発達に資する遊びや体験活動とその環境構成の課題に関して、自らの実践的取り組みの改善を図りながら卒業研究をまとめていく。

到達目標: 子どもの成長・発達に資する遊びや体験活動及び環境構成の具体的内容と方法について実践力を高める。
先行研究を踏まえたうえで、自らの論理を構築し、実践的活動を通して検証する。
研究成果を論文としてまとめる。

授業方法: 実践的演習を中心とする。フィールドワークへの参加や討論。個別プレゼンテーション。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	春学期からの振り返り(45分)
2.	問題と課題の論理化、討論(1)	春学期からの学びと新たな問題の整理(60分)
3.	問題と課題の論理化、討論(2)	新たな問題の整理と仮説の提案(1)(45分)
4.	問題と課題の論理化、討論(3)	新たな問題の整理と仮説の提案(2)(45分)
5.	研究の見通しと計画	研究計画案の作成(60分)
6.	関連資料・文献の探索(1)	探したい資料・文献リストの作成(45分)
7.	関連資料・文献の探索(2)	見つけた資料・文献リストの作成(45分)
8.	関連資料・文献からの学び(1)	資料・文献のまとめ、レジュメ作成(60分)
9.	関連資料・文献からの学び(2)	資料・文献のまとめ、レジュメ作成(60分)
10.	研究の論文化(1)	論文の骨子を考える(60分)
11.	研究の論文化(2)	論文の作成(60分)
12.	研究の論文化(3)	論文の作成(60分)
13.	研究の論文化(4)	論文の作成(60分)
14.	研究の論文化(5)	論文の作成(60分)
15.	研究全体の総括	研究全体を振り返る(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 常に「なぜ」の問題意識をもって子育て・子育て環境を意識的に見ることを心がける。

フィードバックの方法: 提出物に対しては、添削後の返却や教室でまとめて解説するなどしてフィードバックする。ディスカッションや討議など口頭での発表については適宜コメントを行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	50%	問題の把握と分析力、論理構成本力
	討議・授業参加	30%	積極的な授業参加、協同
	実践参加	20%	プロジェクトのマネジメント能力

教科書: 授業において適宜紹介する

参考文献等: 授業において適宜紹介する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: メール:hkasama@dwc.doshisha.ac.jp、オフィスアワー

FLTナンバー:	SOCa45-GS		
授業テーマ:	個々人の卒業論文テーマについて、深く研究し、検討し、そして分析する		
授業の概要:	関連書籍や論文等の輪読、調査実施等、発表報告、などコア・グループの参加型授業		
到達目標:	個々人の卒業論文テーマについて考え、分析すること等の重要性に気付き、調査力や分析力身につける。		
授業方法:	文献検索方法、要旨作成、報告、ディスカッションなどを組み合わせる。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. カンファレンス・自己紹介	自己紹介をする	
	2. 各自の演習課題や探求したい研究課題についてのディスカッション	研究課題の発表等	
	3. 文献研究の研究方法(文献検索方法等)	文献検索方法を学ぶ	
	4. 文献リスト作り	文献リストを作成をグループでする	
	5. 文献リスト各自発表、意見交換	研究課題に関する文献リストの発表をする	
	6. 論文の読み方解説	論文購読をする	
	7. レジューメ等作成方法解説	レジューメ・論文の作成方法を解説する	
	8. 作成したレジューメでの発表	3名発表(研究テーマや、研究の目的、研究方法等)	
	9. 作成したレジューメでの発表	3名発表(研究テーマや、研究の目的、研究方法等)	
	10. 作成したレジューメでの発表	3名発表(研究テーマや、研究の目的、研究方法等)	
	11. 作成したレジューメでの発表	3名発表(研究テーマや、研究の目的、研究方法等)	
	12. 個別指導	卒業論文指導	
	13. 個別指導	卒業論文指導	
	14. 個別指導	卒業論文指導	
	15. 卒業論文をまとめる	調査分析などをし、調査結果をまとめ、最終的に卒業論文を提出する	
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	学生の質疑応答をメール等でやり取りし、また必要な場合は参考資料当を渡す。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加態度	20	演習内での作業や発表、卒業論文提出を確実に行う。最終提出物となる卒業論文を提出する。
	卒業論文の提出	80	
教科書:	特になし		
参考文献等:	特になし		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力		
教員との連絡方法:	メール rkoyake@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー:

SOCa45-GS

授業テーマ:

ことばの学び(国語教育)の研究

授業の概要:

「国語」といわれるものを歴史・社会的に相対化しながら、ことばを学ぶことについて多角的に解明していく。これらの研究過程で、研究方法にも習熟していくことも目標にしている。卒業論文の完成を目指す。

到達目標:

①自分の研究課題を決めて、探究することができたか。
②研究方法について、理解することができたか。
③卒業論文の作成に主体的に取り組むことができたか。
④多様な情報を自ら探し、適正な判断に基づいて取捨選択し、文脈や目的に応じて活用することができたか。
⑤自分が考えたことを文脈や目的に照らして編集するスキルを身に付け、効果的に提示、表現することができたか。

授業方法:

演習形式でそれぞれの課題を深めていき、発表・討議を行う。発表担当者を決めるので、発表者は事前に資料を読み込み、レジュメを作成する。発表が終わった後は、発表を振り返り、内容を補足して、次の発表へつなげる。発表者以外は、話し合いに積極的に参加し、授業後は話し合いの内容を振り返っておく。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス	シラバスを読んでおく。(10分)
2. 卒業研究のまとめ方	卒論のまとめ方を振り返っておく。(20分)
3. 卒論として文章にまとめていく(1)	残された課題について、調べておく。文章表現の修正を行う。(60分)
4. 卒論として文章にまとめていく(2)	残された課題について、調べておく。文章表現の修正を行う。(60分)
5. 卒論として文章にまとめていく(3)	残された課題について、調べておく。文章表現の修正を行う。(60分)
6. 卒論として文章にまとめていく(4)	残された課題について、調べておく。文章表現の修正を行う。(60分)
7. 卒論として文章にまとめていく(5)	残された課題について、調べておく。文章表現の修正を行う。(60分)
8. 卒論として文章にまとめていく(6)	残された課題について、調べておく。文章表現の修正を行う。(60分)
9. 卒論として文章にまとめていく(7)	残された課題について、調べておく。文章表現の修正を行う。(60分)
10. 卒論として文章にまとめていく(8)	残された課題について、調べておく。文章表現の修正を行う。(60分)
11. 卒論として文章にまとめていく(9)	分析結果を論理的に文章に表現する。(60分)
12. 卒論として文章にまとめていく(10)	残された課題について、調べておく。文章表現の修正を行う。(60分)
13. 卒論として文章にまとめていく(11)	残された課題について、調べておく。文章表現の修正を行う。(60分)
14. 卒業研究のまとめ	卒論の最終的な仕上げを行う。(60分)
15. 卒業研究発表会の準備	卒業研究発表会の原稿を完成させる。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

4年間の集大成として、大変ですが頑張りましょう。

フィードバックの方法:

毎回、授業で発表内容等についてコメントする。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
出席と授業への参加	40%	出席して積極的に発言しているかを評価する。
発表	20%	内容の掘り下げがあり、質疑応答に的確に答えているかを評価する。
レポート	40%	研究方法に自覚的にかつ論理的に書けているか、内容に説得力があるか、自分なりの考え方を展開しているかを評価する。

教科書:

無し

参考文献等:

ユーリア・エンゲストローム、山住勝広(2020)『拡張による学習 完訳増補版～発達研究への活動理論からのアプローチ』新曜社
李軍(2016)『日中漢字文化をいかした漢字・語彙指導法～「覚える」から「考える」へ』早稲田大学出版部
大谷尚(2019)『質的研究の考え方―研究方法論からSCATIによる分析まで』名古屋大学出版会
ドナルド・A. ショーン、柳沢昌一他訳(2017)『省察の実践者の教育―プロフェッショナル・スクールの実践と理論』鳳書房
三品陽平(2017)『省察の実践は教育組織を変革するか』ミネルヴァ書房
細谷功(2020)『「具体⇔抽象」トレーニング 思考力が飛躍的にアップする29問』PHPビジネス新書
細谷功(2016)『メタ思考トレーニング 発想力が飛躍的にアップする34問』PHPビジネス新書
春日直樹編(2016)『科学と文化をつなぐ～アナロジーという思考様式』東京大学出版会
バーバラ・M.スタフォード(2006)『ヴィジュアル・アナロジー～つなぐ技術としての人間意識』産業図書
藤江康彦(2015)『21世紀の学びを創る:学習開発学の展開』北大路書房

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理力

教員との連絡方法:

Eメール、マナビーの掲示板機能利用、オフィスアワー
メールアドレス mmatsuza@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	SOCa45-GS																																		
授業テーマ:	子どもを育てる運動・スポーツの探求																																		
授業の概要:	卒業研究Ⅰで作成した研究計画書に基づき、各自卒業研究論文をまとめる。具体的には、研究目的、研究方法、研究結果について書き進め、最終的にデータの分析結果を考察し、総括する。研究内容について発表を行い、プレゼンテーション能力を高める。																																		
到達目標:	・卒業研究論文を完成させることができる。 ・研究内容について、プレゼンテーションを行うことができる。 ・研究発表会において、的確な質疑応答ができる。																																		
授業方法:	演習形式でそれぞれの課題を深める。各自レジュメを作成し、研究論文作成の進捗状況を発表する。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. ガイダンス</td><td>シラバスを確認し、各自研究課題を明確にしておくこと。(30分)</td></tr><tr><td>2. 研究論文における研究の動機・目的の作成</td><td>研究課題を明確にし、動機、研究目的を執筆しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>3. 研究論文における研究方法の作成(1)</td><td>研究デザインを明確にし、研究方法を執筆しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>4. 研究論文における研究方法の作成(2)</td><td>研究デザインを明確にし、研究方法を執筆しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>5. 研究論文における研究結果の作成(1)</td><td>収集したデータを整理しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>6. 研究論文における研究結果の作成(2)</td><td>収集したデータを分析しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>7. 研究論文における考察の作成(1)</td><td>研究結果を解釈し、考察を考えておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>8. 研究論文における考察の作成(2)</td><td>研究結果を解釈し、考察を考えておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>9. 研究論文の完成(1)</td><td>論文の構成、文章表現などをチェックしておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>10. 研究論文の完成(2)</td><td>論文の構成、文章表現などをチェックしておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>11. 研究論文の完成(3)</td><td>論文の構成、文章表現などをチェックしておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>12. 研究発表(1)</td><td>発表用PPTを作成しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>13. 研究発表(2)</td><td>発表用PPTを作成しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>14. 研究発表(3)</td><td>発表用PPTを作成しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>卒業研究発表の準備を行うこと。授業内で受けた質問応答に基づき卒業研究の微修正を行う。(60分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. ガイダンス	シラバスを確認し、各自研究課題を明確にしておくこと。(30分)	2. 研究論文における研究の動機・目的の作成	研究課題を明確にし、動機、研究目的を執筆しておくこと。(60分)	3. 研究論文における研究方法の作成(1)	研究デザインを明確にし、研究方法を執筆しておくこと。(60分)	4. 研究論文における研究方法の作成(2)	研究デザインを明確にし、研究方法を執筆しておくこと。(60分)	5. 研究論文における研究結果の作成(1)	収集したデータを整理しておくこと。(60分)	6. 研究論文における研究結果の作成(2)	収集したデータを分析しておくこと。(60分)	7. 研究論文における考察の作成(1)	研究結果を解釈し、考察を考えておくこと。(60分)	8. 研究論文における考察の作成(2)	研究結果を解釈し、考察を考えておくこと。(60分)	9. 研究論文の完成(1)	論文の構成、文章表現などをチェックしておくこと。(60分)	10. 研究論文の完成(2)	論文の構成、文章表現などをチェックしておくこと。(60分)	11. 研究論文の完成(3)	論文の構成、文章表現などをチェックしておくこと。(60分)	12. 研究発表(1)	発表用PPTを作成しておくこと。(60分)	13. 研究発表(2)	発表用PPTを作成しておくこと。(60分)	14. 研究発表(3)	発表用PPTを作成しておくこと。(60分)	15. まとめ	卒業研究発表の準備を行うこと。授業内で受けた質問応答に基づき卒業研究の微修正を行う。(60分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. ガイダンス	シラバスを確認し、各自研究課題を明確にしておくこと。(30分)																																		
2. 研究論文における研究の動機・目的の作成	研究課題を明確にし、動機、研究目的を執筆しておくこと。(60分)																																		
3. 研究論文における研究方法の作成(1)	研究デザインを明確にし、研究方法を執筆しておくこと。(60分)																																		
4. 研究論文における研究方法の作成(2)	研究デザインを明確にし、研究方法を執筆しておくこと。(60分)																																		
5. 研究論文における研究結果の作成(1)	収集したデータを整理しておくこと。(60分)																																		
6. 研究論文における研究結果の作成(2)	収集したデータを分析しておくこと。(60分)																																		
7. 研究論文における考察の作成(1)	研究結果を解釈し、考察を考えておくこと。(60分)																																		
8. 研究論文における考察の作成(2)	研究結果を解釈し、考察を考えておくこと。(60分)																																		
9. 研究論文の完成(1)	論文の構成、文章表現などをチェックしておくこと。(60分)																																		
10. 研究論文の完成(2)	論文の構成、文章表現などをチェックしておくこと。(60分)																																		
11. 研究論文の完成(3)	論文の構成、文章表現などをチェックしておくこと。(60分)																																		
12. 研究発表(1)	発表用PPTを作成しておくこと。(60分)																																		
13. 研究発表(2)	発表用PPTを作成しておくこと。(60分)																																		
14. 研究発表(3)	発表用PPTを作成しておくこと。(60分)																																		
15. まとめ	卒業研究発表の準備を行うこと。授業内で受けた質問応答に基づき卒業研究の微修正を行う。(60分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	計画的に研究を進め、卒業論文を完成させましょう。																																		
フィードバックの方法:	学生の発表あるいは成果物に対し、毎授業時間内にコメントする。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>授業への参加態度</td><td>40</td><td rowspan="2">授業中の発言内容、課題の提出状況を評価する。相手に伝わるプレゼンを行い、的確な質疑応答ができているかを評価する。</td></tr><tr><td>プレゼンテーション</td><td>20</td></tr><tr><td>研究論文</td><td>40</td><td>研究論文を論理的にまとめているかを評価する。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	授業への参加態度	40	授業中の発言内容、課題の提出状況を評価する。相手に伝わるプレゼンを行い、的確な質疑応答ができているかを評価する。	プレゼンテーション	20	研究論文	40	研究論文を論理的にまとめているかを評価する。																							
評価方法	割合	評価基準																																	
授業への参加態度	40	授業中の発言内容、課題の提出状況を評価する。相手に伝わるプレゼンを行い、的確な質疑応答ができているかを評価する。																																	
プレゼンテーション	20																																		
研究論文	40	研究論文を論理的にまとめているかを評価する。																																	
教科書:																																			
参考文献等:	竹原貞真(2013)SPSSのススメ1 増補改訂. 北大路書房. 川崎剛(2010)社会科学系のための優秀論文作成術. 勁草書房.																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力																																		
教員との連絡方法:																																			

FLTナンバー: SOCa45-GS

授業テーマ: 長い論文を書き上げる力の育成ー「私の卒業研究」を創りあげるー

授業の概要: 受講者各自の卒業研究のテーマ/内容を深め、論旨が整った文章表現に基づき、卒業研究として一つの長い論文表現を完成させる。

到達目標: 具体的には、「自分が定めたテーマ・目的にそって、研究倫理を守りつつ、卒業研究を遂行し完成させること」である。
この具体的学びを下支えするのは、第1に、多様な情報を自ら探し、適正な判断に基づいて取捨選択し、文脈や目的に応じて活用する能力の修得。第2に、自分が考えたことを様々な分野で、文脈や目的に照らして編集するスキルを身に付け、他者に効果的に提示、表現する能力の修得である。
従ってこの2点が、学びの到達目標の根本となる。
そのための様々な「知識・理解」、「関心・意欲・態度」を、最終的には、「表現・技能・能力」として開花させることで、先に述べた核となる到達目標に至る。具体を下記に提示する。
第1に「知識・理解」として、①人と人とは違いに心にくばる「ケア」関係の中で、こどもを支援するための知識を見に付け、支援の方法について理解する。②現代的テーマや多文化・多言語環境について理解し、日本以外の文化・社会の中で生きるこどものあり方に応じた支援に関する知識を身に付ける。③グローバルな視点に立ち、こどもを取りまく環境についての知識をみに付け、社会システム間の関係性、問題理解のためのシステム構築について理解する。
第2に、「関心・意欲・態度」として、こどもに関わる専門性を身に付けた者、又は専門職業人として自らの専門性を高めることに努め、生涯にわたって自律的に学び続ける態度を身に付けることができる。
第3に「表現・技能・能力」として、①現代社会に生きるこどもの問題を発見し、それに関わる情報を収集し、批判的に分析して、理論と関連付けながら、その解決策を実態に即してマネジメントする能力を修得する。②自分のとった行動や思考過程を客観的にふり返り、体験を意味づけて抽象化しながら、さらに自分の体験や仮設をより良いものにすることができる。③既存概念にとらわれず、未知の世界や領域に感性を働かせ、失敗を恐れず挑戦し、新たなものや斬新な見方・考え方を創造的に想像する能力を修得する。そして、④変化を楽しみ、味わい、共感的に他者と関わって試行錯誤しながら、イメージを表現し、分かち合い、さらに表現しなおすという螺旋的な学びのサイクルを構築する能力を修得する。

授業方法: 前半は全員参加によるゼミ
後半は草稿に対する添削や個別指導を重視

授業内容	準備学習等の内容
1. 目的、方法、先行研究について内容と文章の添削・推敲(1)	各自が自ら定めた研究テーマに対して、論理的流れをつくり、文章表現を工夫し、執筆した原稿を、適宜自ら添削し、構成し、推敲することを怠らない。(60分程)
2. 目的、方法、先行研究について内容と文章の添削・推敲(2)	各自が自ら定めた研究テーマに対して、論理的流れをつくり、文章表現を工夫し、執筆した原稿を、適宜自ら添削し、構成し、推敲することを怠らない。(60分程)
3. 具体的データの収集に関する相談と検討	各自が自ら定めた研究テーマに対して、論理的流れをつくり、文章表現を工夫し、執筆した原稿を、適宜自ら添削し、構成し、推敲することを怠らない。(60分程)
4. 具体的データの収集と検討(1)	目的に即し、具体的データの収集を行う。 (テーマにより異なるが、約60分程)
5. 具体的データの収集と検討(2)	目的に即し、具体的なデータ収集を行う。 (テーマにより異なるが、約60分程)
6. 具体的データの収集と検討(3) ーゼミ内での報告会・ディスカッションー	目的に即し、具体的なデータ収集を行い、報告のためのレジュメを作成してくる。 (約90分)
7. 具体的データの収集と検討(4) ーゼミ内での報告会・ディスカッションー	目的に即し、具体的なデータ収集を行い、報告のためのレジュメを作成してくる。 (約30分)
8. 具体的データの提示についての議論と文章化(1)	収集したデータの点検と文章化を行う。 (約60分)
9. 具体的データの提示についての議論と文章化(2)	収集したデータの点検と文章化を行う。 (約60分)
10. 本文に対する構成、添削、推敲。 さらに具体的データの提示についての議論と文章化(3)	「卒業研究」という大型作品の完成を目指す。(120分)
11. 論文全体の構成の点検、確認、助言、推敲(1)	「卒業研究」という大型作品の完成を目指す。(120分)
12. 論文全体の構成の点検、確認、助言、推敲(2)	論文全体を俯瞰的に見て、加筆修正を加えていく。(90分)
13. 論文全体の構成の点検、確認、助言、推敲(3)ーとくに文献・引用等の点検を中心にー	論文全体を俯瞰的に見て、加筆修正を加えていく。(90分)
14. 卒業研究の概要・要旨の書き方指導(1)	卒業研究全体をA42枚にまとめる文章を作成する。(約90分)
15. 卒業研究の概要・要旨の書き方指導(2)	A42枚にまとめた文章の推敲、検討、再検討を行う。(約60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 唯一無二の「私の卒業研究」という作品を創り上げよう。必ずできる。

フィードバックの方法: 学生の進捗状況を常に把握しておく。またそれらを勧案しながら、適時助言を与える。

評価方法	割合	評価基準
論文の完成度とその内容	50%	テーマに即し、具体的な調査や資料収集等を行い、それらを文章化しようと努力した。
論文への意欲的取り組み	50%	自分の設定したテーマに対して、深く追求しようとする意欲を維持続けた。

教科書: なし

参考文献等： 適宜指示

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、自己実現力、論理的思考力、筆力

教員との連絡
方法： 卒業研究の学生たちとはメールアドレス、電話等を相互に知らせあっているので、適宜連絡を取り合うことができる。

FLTナンバー:	SOCa45-GS		
授業テーマ:	卒業研究の完成		
授業の概要:	各自の設定したテーマに基づき、卒業論文の完成を目指す。		
到達目標:	①自分の研究課題を決めて、探究することができたか。 ②研究方法について、理解することができたか。 ③卒業論文の作成に主体的に取り組むことができたか。 ④論理的な文章表現ができたか。		
授業方法:	演習形式でそれぞれの課題を深めていき、毎回、発表・討議を行う。発表担当者は事前に資料を読み込み、レジュメを作成する。発表が終わった後は、発表を振り返り、内容を補足して、次の発表へつなげる。発表者以外は、話し合いに積極的に参加し、授業後は話し合いの内容を振り返っておく。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. ガイダンス		シラバスを読んでおく。(60分)
	2. 卒業研究のまとめ方		卒論のまとめ方を振り返っておく。(60分)
	3. 卒論の概要を文章にまとめ、発表する(1)		残された課題について、調べておく。文章表現の修正を行う。(90分)
	4. 卒論の概要を文章にまとめ、発表する(2)		残された課題について、調べておく。文章表現の修正を行う。(90分)
	5. 卒論の概要を文章にまとめ、発表する(3)		残された課題について、調べておく。文章表現の修正を行う。(90分)
	6. 卒論を文章にまとめ、発表する(1)		残された課題について、調べておく。文章表現の修正を行う。(90分)
	7. 卒論を文章にまとめ、発表する(2)		残された課題について、調べておく。文章表現の修正を行う。(90分)
	8. 卒論を文章にまとめ、発表する(3)		残された課題について、調べておく。文章表現の修正を行う。(90分)
	9. 卒論を文章にまとめ、発表する(4)		残された課題について、調べておく。文章表現の修正を行う。(90分)
	10. 卒論を文章にまとめ、発表する(5)		残された課題について、調べておく。文章表現の修正を行う。(90分)
	11. 卒論を文章にまとめ、発表する(6)		分析結果を論理的に文章に表現する。(120分)
	12. 卒論を文章にまとめ、発表する(7)		分析結果を論理的に文章に表現する。(120分)
	13. 卒論を文章にまとめ、発表する(8)		分析結果を論理的に文章に表現する。(120分)
	14. 卒業研究のまとめ		卒論の最終的な仕上げを行う。(120分)
	15. 卒業研究発表会の準備		卒業研究発表会のパネルや説明原稿を完成させる。(120分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	4年間の集大成として卒論作成を頑張りましょう。		
フィードバックの方法:	毎回、授業で発表内容等についてコメントする。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	30%	出席して積極的に発言しているかを評価する。
	発表	30%	内容の掘り下げがあり、質疑応答に的確に答えているかを評価する。
	論文・レポート	40%	研究方法に自覚的にかつ論理的に書けているか、内容に説得性があるか、自分なりの考え方を展開しているかを評価する。
教科書:	なし		
参考文献等:	必要に応じて提示する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	Eメール(htakei@dwc.doshisha.ac.jp)、オフィスアワー等		

FLTナンバー:

SOCa45-GS

授業テーマ:

文化と発達

授業の概要:

春学期各自が決めたテーマに沿って、夏期休暇中に行った調査を分析すると共に、4年次終了までに卒業論文を作成します。特に秋学期は3年次で身につけた調査結果の処理の仕方をもとに、調査結果を多層的に検討していきます。秋学期終了時にはゼミ内で卒業研究発表会を行うとともに、学科全体での発表会にも参加します。

到達目標:

「知識・理解」

研究方法、論文の読み方や書き方について理解している。
自分の研究テーマに関連する文献に関する知識をもっている。

「関心・意欲・態度」

ゼミ生同士の研究テーマにも関心をもち、積極的に質問やコメントをしながら、お互いの研究に貢献する態度をもつ。
積極的に集団討論に参加しようとする態度が見られる。

「表現・技能・能力」

自分自身の研究テーマについての的確に表現できる技能を身に付けている。
自分の言いたいことを的確に表現できる技能と、集団をまとめる力を身に付けている。
卒業論文を規定枚数作成し、充実した内容の論文になっている。

授業方法:

自分のテーマに沿ってレジュメを作成し、発表形式で授業を行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 研究論文発表、研究倫理	担当者はレジュメ作成(1時間)
2. 研究論文発表	担当者はレジュメ作成(1時間)
3. 研究論文発表	担当者はレジュメ作成(1時間)
4. 研究論文発表	担当者はレジュメ作成(1時間)
5. 卒業論文相談会	レジュメ作成(1時間)
6. 研究論文発表	担当者はレジュメ作成(1時間)
7. 研究論文発表	担当者はレジュメ作成(1時間)
8. 研究論文発表	担当者はレジュメ作成(1時間)
9. 研究論文発表	担当者はレジュメ作成(1時間)
10. 卒業論文修正相談会	レジュメ・本論作成(1時間)
11. 研究論文発表	担当者はレジュメ作成(1時間)
12. 研究論文発表	担当者はレジュメ作成(1時間)
13. 卒業論文抄録発表	抄録作成(1時間)
14. 卒業論文修正相談会	レジュメ・本論作成(1時間)
15. 卒業論文完全版提出	卒業論文完全版(2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

授業外でも課題をこなす必要があり、定められた時間外にもゼミを行いますので、積極的な参加と課題をこなす覚悟が不可欠です。1月初旬に宿泊合宿を行い、ゼミ内で自分の卒業論文について発表するとともに、学科全体での卒業研究発表会にも参加します。

フィードバックの方法:

ゼミ内で課題を共有したり、研究室で個別相談にのります。

「成績評価方法」

「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
出席を含む積極的な発表・討論	50%	毎回遅刻・早退せずに出席している。 ゼミ内での討論に積極的に参加している。 的確なレジュメや論文を作成し、わかりやすく発表できる。
レポート・論文等	50%	的確なレジュメを作成し、わかりやすく発表できる。 規定枚数以上のレポート・論文(50枚程度)を作成している。 課題を提出〆切日までに提出できる。

教科書:

特にありません。

参考文献等:

授業時もしくは個別に随時個人の研究テーマに合わせて指定します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法:

ゼミ生全員に関わることはマナビーを通して掲載します。
ゼミ内でのメイリングリストや個人メール(rtomo@dwc.doshisha.ac.jp)を活用します。
研究室で個人相談を行います。

FLTナンバー:

SOCa45-GS

授業テーマ:

プレイフルでエンターテインینگな場のデザインと卒業制作展覧会

授業の概要:

応用演習Ⅰ・Ⅱ、卒業研究Ⅰで実践してきたことをベースにして、今までの研究プロセスをブックレット(卒業制作作品)の形にしてまとめる。ワークショップデザインのプロジェクトで学んだことを中心にして、小グループで研究プロジェクトを進め、ゼミ生全員でブックレットを完成する。自分で設定した卒業研究のテーマに向けて内容を吟味し、「創造的想像力」を駆使して、ブックレットの構成と編集を協同で行う。ゼミで定期的に行われる発表会では、資料を吟味して作成し、他のメンバーに効果的に提示、表現できるように準備し、プレゼンテーションを行う。ゼミのプロジェクトや学んだことを、様々なメディアを用いてエンターテインینگに情報発信する。上田信行先生とのコラボレーションの機会に積極的に参加する。

到達目標:

①卒業制作研究としてブックレットを協同で制作・編集することによって、自律的に学び続ける意識を身につけと、エンターテインメントにコミットする重要性を理解し、専門性を高めようすることができる。
②「創造的想像力」を駆使しながらブックレットを制作し、その制作過程での体験を意味づけ、抽象化、省察して、リ・デザインするという螺旋的な学びのサイクルを構築することができる。
③ブックレットの展覧会をデザインし、現代的でグローバルな視点から、他者に作品の意図を提示、表現することができる。

授業方法:

ゼミの進め方は、下記の授業内容の予定をそのまま行うのではなく、ゼミ生の興味関心や教官の提案に基づき、様々なプロジェクトを創発的に推進する形式である。プロジェクトとして多様なワークショップやパーティの実践を重ね、プレイフル・ラーニングをデザインする力を身につけ、ブックレットとして結実させる。ゼミ生全体やグループでプロジェクトを進めるので、情熱的で積極的なコミットメントと、主体的で責任感のある参加が必須である。ブックレット作成は授業外の時間を使って頻繁に行う。卒業制作に向けて、上田ゼミ卒業生のブックレットに目を通し、参考にすること。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. ブックレットのデザイン	春学期にまとめたミニブックレットにもとづいて、最終的な卒業制作研究のテーマを考え、ブックレットの構想を立てる。(60分)
2. 卒業制作研究案の発表	卒業研究のテーマ、研究内容と方法、そして、予測される結果を企画書の形でまとめる。(60分)
3. 卒業制作研究案のリフレクションとプラン	卒業制作研究へ向けて研究計画を立てる。(60分)
4. 卒業制作研究の背景となる理論の発表	卒業制作研究の背景となる理論の整理をし、まとめておく。(60分)
5. 卒業制作研究のプロトタイプ発表1	卒業制作研究のプレゼンテーションスライドとレジュメを作成する。(60分)
6. 卒業制作研究のプロトタイプ発表2	発表会でのコメントにもとづいて修正したプレゼンテーションスライドとレジュメを作成する。(60分)
7. 卒業制作研究のプロトタイプ発表3	発表会でのコメントにもとづいて修正したプレゼンテーションスライドとレジュメを作成する。(60分)
8. ブックレットの制作1	ブックレットを制作する。(60分)
9. プレゼンテーション1 ブックレットのプレゼンテーション	プレゼンテーションの準備をする。(60分)
10. ブックレットの制作2	引き続き、ブックレットを制作する。(60分)
11. プレゼンテーション2	プレゼンテーションの準備をする。(60分)
12. ブックレットの制作3	ブックレットを仕上げる。(60分)
13. プレゼンテーション3	プレゼンテーションの準備をする。(60分)
14. ブックレット展覧会	展覧会の準備をする。(60分)
15. ブックレットの制作過程のリフレクティブ・プレゼンテーション	プレゼンテーションの準備と2年間のゼミ活動をふり返る。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

2年間のゼミでの学びを、ブックレットとしてまとめることの楽しみを味わってほしい。自ら設定した卒業研究のテーマに向かって内容を吟味し、プロトタイピングとその修正を通して、発見と自分なりの意味づけをして、ブックレットを完成させてほしい。ゼミの時間に教科書や文献の読み合わせをする機会はないので、卒業制作に関わる文献は自主的に調べ、体系的な説明ができるようにしておく。ゼミでの発表会では、他のメンバーに効果的に提示、表現してほしい。

フィードバックの方法:

ブックレットの制作過程で、個別またはゼミ全体で、できるだけ具体的に改善点を指摘しつつ、共に考えていく。各自の興味関心や問題意識に合わせて、個人対応もする。またプロジェクト形式のゼミであるため、積極的な参加や発言をしなくても時間は過ぎていくが、そのような様子がみられた場合は厳しく指導する。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
出席	30	出席は重視する
ブックレットの制作過程、 展覧会	30	ブックレットをグループでどのように構想し、納得のいく作品に創りあげたか、また展覧会のパフォーマンスを評価する。
ブックレット	40	2年間の研究のまとめとして制作したブックレットを、学びのプロセスと共に評価する。

教科書:

教科書:上田信行(2020)『プレイフル・シンキング(決定版)』宣伝会議、東京

参考文献等:

上田信行(2018)「学習環境デザイン」、篠原正典・荒木寿友(編著)『教育の方法と技術』ミネルヴァ書房、東京、pp.58-80
上田信行・中原淳(2013)『プレイフル・ラーニング:ワークショップの源流と学びの未来』三省堂
クーパーライダー著、本間正人監訳(2006)『AI「最高の瞬間」を引きだす組織開発』PHP研究所、東京
その他授業中に適宜紹介する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

基本的には、授業の前後に教室内で対応する。オフィスアワーやメールでも質問を受け付ける。連絡先のメールアドレスは第1回目のガイダンスで伝える。履修者全員とのやりとりや、グループや受講者相互の連絡については、必要に応じてマナビーを活用する。

FLTナンバー:CLDz24-GK

授業テーマ:タイ・スタディツアー（開発とこども支援について学ぶ）

授業の概要:(1)開発教育の視点から、東南アジアの国との関係、構造的な格差、日本人としてのありようをみつめる。
(2)国際理解の視点から、互いの文化や習慣の違いと共通点を知り、相互理解を深める。
(3)国際交流の視点から、国を超えて顔と顔の見える人間同士の関係を作り、精神的にまたは具体的に平和のために協力し合える礎を築く。
(4)国際奉仕の視点から、現地の人の協力のもとにボランティア活動を行う。
以上の視点から、フィールドワークを通して、グローバルに課題となっているさまざまな視点を発見する。

到達目標:知識理解:タイにおける開発と貧困の問題を通して、持続可能な開発とその目標(SDGs)について理解する。
技能:現地の人々との協力をもとに、コミュニケーションと異文化理解のスキルを高める。
関心・意欲・態度:活動に積極的に参加し、仲間とともに活動し、現地での課題を発見するとともに、帰国後も、世界や日本社会についての関心を持つ

授業方法:対話、振り返り、話し合いなどワークショップ、グループワーク、発表などのプレゼンテーション、現地での活動などのパフォーマンス

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	事前学習1 オリエンテーション	特になし
2.	事前学習2 タイの社会問題についての学習1 学習目標の共有、危機管理の共有 グループによる探求	参考文献の熟読(30分)
3.	事前学習3 タイの社会問題についての学習2 グループによる発表 しおりの作成	参考文献の熟読(30分)
4.	事前学習4 宿泊研修 現地での活動、交流についての学習	参考文献の熟読、現地との交流のためのパフォーマンスの練習(歌、人形劇など)(60分)
5.	現地での活動1 日程に沿ったプログラムと振り返り	危機管理の共有、事前学習の復習(しおり)(30分)
6.	現地での活動2 日程に沿ったプログラムと振り返り	危機管理の共有、事前学習の復習(しおり)(30分)
7.	現地での活動3 日程に沿ったプログラムと振り返り	危機管理の共有、事前学習の復習(しおり)(30分)
8.	現地での活動4 日程に沿ったプログラムと振り返り	危機管理の共有、事前学習の復習(しおり)(30分)
9.	現地での活動5 日程に沿ったプログラムと振り返り	危機管理の共有、事前学習の復習(しおり)(30分)
10.	現地での活動6 日程に沿ったプログラムと振り返り	危機管理の共有、事前学習の復習(しおり)(30分)
11.	現地での活動7 日程に沿ったプログラムと振り返り	危機管理の共有、事前学習の復習(しおり)(30分)
12.	現地での活動8 日程に沿ったプログラムと振り返り	危機管理の共有、事前学習の復習(しおり)(30分)
13.	現地での活動9 日程に沿ったプログラムと振り返り	危機管理の共有、事前学習の復習(しおり)(30分)
14.	事後学習1 事後レポート(2000~3000字) 学びの履歴、学習目標の自己評価	現地でのフィールドノートの点検 学びの評価基準の確認(90分)
15.	事後学習2 報告会	事後レポートの確認(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

事前、事後、現地での活動とも、参加度、積極性、集団行動への協力などが求められます。タイ語、英語、日本語など複言語への関心も高めてください。体験だけに終わらない深い学びを得るために現地ではしっかりとフィールドワークしてください。

フィードバックの方法:

事前学習におけるワークショップ、現地での活動における日々の振り返り、現地での学びのプレゼンテーション、事後レポート作成における指導と助言

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	事前、事後学習への参加度	20	積極的に取り組んでいるか、授業目標が達成できているか
	現地での活動への参加度	50	積極的に取り組んでいるか、授業目標が達成できているか
	現地での学びの発表	10	積極的に取り組んでいるか、授業目標が達成できているか
	事後レポート(報告書の作成)	20	積極的に取り組んでいるか、授業目標が達成できているか

教科書:

特になし

参考文献等:

田中治彦・三宅隆史・湯本浩之編(2016)『SDGsと開発教育―持続可能な世界のための教育』学文社
秦辰也(2005)『タイ都市スラムの参加型まちづくり研究』明石書店
青山薫(2007)『「セックスワーカー」とは誰か―移住・性労働・人身取引の構造と経験』大月書店
秦辰也・新津 晃一編(1997)『転機に立つタイ―都市・農村・NGOから』風響社
櫻井義秀・道信良子(2010)『現代タイの社会的排除 教育、医療、社会参加の機会を求めて』梓出版社
綾部恒雄・林行夫編(2003)『タイを知るため60章』明石書店

江口信清・藤巻正己編『貧困の超克とツーリズム』明石書店

石森秀三編『観光の20世紀』トメス出版

田中治彦(2008)『国際協力と開発教育—援助の近未来を探る』明石書店

秦辰也(1994)『アジア発、ボランティア日記』岩波書店

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

e-mail、現地での面談など

FLTナンバー: CLDa15-GS

授業テーマ:

「大学での学び」・「現代こども学科での学び」理解と諸技法の修得

授業の概要:

大学での学びとは何か、現代こども学科での学びとは何かを、さらに、学びの技法にはどのような方法があるかを、理解することを直接的な授業目的としている

そのため、少人数で全員参加の授業方式を採用し、1)「学生と学生」・「学生と教員」など双方向・多方向の学び方を、2)参加・参画型のワークショップ、ディベート、ロールプレイなどを用いた方法や、3)身体表現やコミュニケーションを伴う実践的技法を重視し身につける。

また、研究倫理を踏まえた学びの技法を身につける必要があるため、研究倫理の指導を行う。

こうした学びを通して、現代こども学科が掲げる到達目標を達成する。

学びと諸技法理解のために取り上げる具体的なテーマは、各演習担当教員によって、それぞれ提示される。諸技法の水先案内人はクラスごとに異なるが、基本となる目的は共通している。

到達目標:

本科目の到達目標は次の通りである。

(1)知識・理解:基礎演習での多面的学びから、人と人が互いに心を配るケア関係の中で、こどもを支援するための知識を身に付け、その支援方法の基礎を理解する力を醸成する。

(2)関心・意欲・態度:こどもを取り巻く国内外の環境や多文化・多言語の中に生きるこどもも問題など、国内外の多様性に関心を持ち、深めていくための関心・意欲・態度を身に付ける。また、こどもの立場を尊重し、こどもの状況を深く感受し、豊かな感性を持ってこどもを取り巻く多様な人々に対して、共感的かつ理性的に自ら関わる態度を身に付けている。

(3)表現・技能・能力:個人差やこどもの立場を尊重し、公正に自他の評価をしながら、他者の力を引き出すコミュニケーション能力を修得する。また、自分が考えたことを、様々な分野で文献や目的に照らして編集するスキルを身に付け、他者に効果的に提示・表現する能力を修得する。

授業方法:

全員参加の演習。レジュメやレポート提出を課し、それらに基づいてワークショップ・報告・議論する習慣を身につける。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 「基礎演習マニュアル」の配布と基礎演習の運営方法のオリエンテーション、ガイダンス。	本演習の「シラバス」を必ず読んでくること。(10分)
2. 図書館オリエンテーション (なお、以降は担当教員と相談の上で下記の項目を計画的に進める)	第1回時に配布した「基礎演習・こども学演習マニュアル」の3頁までを熟読してくる。とくに3頁の図書館での検索に関しては、自分自身の疑問や質問を整理しておく。(30分)
3. 文献の調べ方、引用の仕方、活用の仕方 また、論文等で展開される研究には「研究倫理」が存在することを学ぶ。	図書館オリエンテーションを受けて、後日、各自が一人で図書館を訪れ、身につけた書籍・文献等の探し方について復習しておく。(30分)
4. インターネット情報の活用とマナー	図書館のオリエンテーションと第3回の授業をふまえ、「著書(単著・編著)、論文・雑誌論文・報道紙、エッセー、童話、絵本、ほか」等の違いや、「書誌情報」の確認・記録方法を習得し、ノート整理しておく。(30分)
5. 書く ～大学における文章の書き方と倫理(1)	インターネット利用について、各自が実践・体験に基づく復習をしておく。その上で、不明点等は整理し質問としてまとめておく。(30分)
6. 書く ～大学における文章の書き方と倫理(2)	レポート等の大学における文章を記す場合の、引用・参考文献の記述方法、その意義や重要性について、学んだことをノート整理する。(30分)
7. 書く ～大学における文章の書き方と倫理(3) ※研究倫理として、捏造・改ざん・盗用などをしてはいけないことを指導する。	研究倫理教育の内容をノートに整理してくる。(20分)
8. 調べる ～様々な調査の事例と技法、実践(1)	各自が学びをもとに、文献・資料等から「社会調査の資料」を探し、演習に持参する。(30分)
9. 調べる ～様々な調査の事例と技法、実践(2)	各自が学びをもとに、文献・資料等から「調査の資料」を探し、演習に持参する。(30分)
10. 調べる ～様々な調査の事例と技法、実践(3)	調査の結果と考察をまとめ、授業に臨む・持参する。(30分)
11. 調べる ～様々な調査の事例と技法、実践(4)	調査の結果と考察、さらに引用・参考文献を加えレポートを作成する。(60分)
12. 発表すること・話し合うこと ～発表や話し合うことの技法、実践(1)	ディベート等のクラスで取り上げている発表や話し合うことの技法を確認する。必要に応じて取り上げる話題を用意しておく。(30分)
13. 発表すること・話し合うこと ～発表や話し合うことの技法、実践(2)	発表や話し合うことの資料や情報を探して、内容を整理しておく。(30分)
14. 発表すること・話し合うこと ～発表や話し合うことの技法、実践(3)	発表や話し合うための最終的な準備をして授業に臨む。(30分)
15. まとめ	「研究倫理」で学んだ内容を修得していると共に、課題に即したレポートを自分なりに作成し、提出する。引用・参考文献の記述方法も、学びに即して正確に記す。(30分) また、本基礎演習全体を通しての学びや質問をノート整理しておく。

受講者へのメッセージやアドバイス:

大学での学びの作法を身につける重要な授業である。必ず出席し、準備学修とリフレクションを遂行すること。

フィードバックの方法:

授業時に、学生からの意見や疑問を確認し、その内容について教師がコメントしたり補足説明や補足資料等を加えるなど次回以降の授業に反映させる。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への積極的参加	40%	新たな人間関係の中での、新しい学びであるため、講義の出席を重視し、活発な発言を期待する。
提出されたレジュメやレポート	60%	提出物等を総合的に評価する。具体的な評価基準とその配分等は各担当教員が授業時に指示する。

教科書:	『基礎演習マニュアルー学問の基礎技術2021年度一』(初回配布)
参考文献等:	伊藤奈賀子・中島祥子(2019)『大学での学びをアクティブにするアカデミック・スキル入門 新版』有斐閣 田中共子(2019)『よくわかる学びの技法 第3版』ミネルヴァ書房 山田剛史・林創(2011)『大学生のためのリサーチリテラシー入門～研究のための8つの力』ミネルヴァ書房 石井一成(2011)『ゼロからわかる大学生のためのレポート・論文の書き方』ナツメ社 川崎昌平(2020)『大学1年生の君が、はじめてレポートを書くまで。』ミネルヴァ書房 戸田山和久(2012)『新版・論文の教室～レポートから卒論まで』NHK出版 戸田山和久(2020)『思考の教室～じょうずに考えるレッスン』NHK出版 戸田山和久(2020)『教養の書』筑摩書房
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力
教員との連絡 方法:	初回授業時に、双方向の連絡方法、質疑応答用の連絡方法等について、各教員がメールアドレスなど受講生に伝える。

FLTナンバー:

CLDa11-GK

授業テーマ:

現代こども学科4年間の学びとMy こども学へのイメージを創る

授業の概要:

①現代こども学科で4年間学んでいくための志向性を育てるために、自分なりのこども学のイメージをつくる。

②こども学の広領域性、総合性を理解するために、こどもを取り巻く社会問題とそれへの研究的アプローチの多様な事例を知る。(こどもと地球や社会との関わりの中での学び、こどもとことばの学び、こどもとカリキュラムなど)

③学生一人ひとりが「自分のこども学」を構築していくために、関心のあるテーマごとにグループを作って、課題と解決策を探究していき、その探究成果をプレゼンテーションし、成果を共有する。

④作業を通じて学生同士のコミュニケーション、協力、協働の仕方を学んでいく。

到達目標:

知識・理解:こどもを取り巻く社会問題とそれへの研究的アプローチを知り、こども学の広領域性、総合性を理解する。

関心・意欲・態度:国内外のこどもを取り巻く諸問題に関心をもって学び、「Myこども学」の構築へ関心を高める。

表現・技能・能力:グループ活動を通して、個々の関心や能力を引き出し合えるコミュニケーション能力と、グループ活動をマネジメントしながら協働的に学ぶスキルを高める。また、これまでの学習からの変化を楽しみ、既存概念にとらわれず、他者と試行錯誤しながら、つくって語って振り返る学びのサイクルを構築し、新たな見方を創造的に想像する力を身につける。

授業方法:

グループ活動、課題の探究と成果のプレゼンテーション、リフレクション

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. こども学へようこそ 授業のガイダンス	これまでの学びのなかで印象深かったことを振り返っておく。(20分)
2. 私とこども学 私の今と将来 仲間の発見 キューブトーク	前回の学びを自分なりの言葉で整理しておく。(20分)
3. こども学とは何か(全体の概観)	こども学とはどういうものか、振り返ってキーワードを中心に整理しておく。(20分)
4. 私のこども学①(こどもと世界)	こども学(こどもと世界)について、振り返ってキーワードを中心に整理しておく。(20分)
5. 私のこども学②(こどもとメディア)	こども学(こどもとメディア)について、振り返ってキーワードを中心に整理しておく。(20分)
6. 私のこども学③(こどもとアート)	こども学(こどもとアート)について、振り返ってキーワードを中心に整理しておく。(20分)
7. 私のこども学④(こどもとことば)	こども学(こどもとことば)について、振り返ってキーワードを中心に整理しておく。(20分)
8. 課題発見のワークショップ:私のテーマ発見	こどもをとりまく様々な課題から、自分の興味があるテーマに絞っていく。(30分)
9. 班作りとグループ作業(1) テーマごとの班作り	決まったテーマについて、資料を集めていく。(30分)
10. グループ作業(2) 班ごとに資料分析と編集	資料を集め、整理し、分析していく。(30分)
11. グループ作業(3) 班ごとに資料分析と編集	分析した内容をまとめていく。(30分)
12. グループ作業(4) 班ごとに発表ツールの作成	まとめた内容を発表ツールとして作成していく補充作業。(60分)
13. グループ作業(5) 班ごとに発表ツールの作成	まとめた内容を発表ツールとして作成していく補充作業。(60分)
14. 作品発表(1) 仮発表→意見をもらって修整する	改善点を明確にして修正を加える。(30分)
15. 作品発表(2) 本発表→意見をもらう 全体のリフレクション	これまでの学びを通して自身の変化を具体的に振り返っておく。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

一般的な講義ではありません。次の4つの視点を大切にしたいアクティブラーニングの授業です。

①「こども」という存在についての学び観の転換

②こども学をもとにした学びのエンパワーメント

③学びの仲間づくりを通じての人間関係づくり

④こども学科の4年間で学びの志向性づくり

フィードバックの方法:

毎時間のコメントカード、グループ活動(調べ活動、発表ツールの作成、発表内容)に対する指導と助言、リフレクションムービーを通した学びの確かめ。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への参加度	40	毎回の自身の学びを自分の言葉で振り返り、自身のなかでどのような変化があったかを自覚的に捉えようとしているか
グループ活動による作品発表	30	既存概念にとらわれず、新たな発想や見方を使って、自分たちの探究の成果を表現しようと工夫した足跡が見られるか
レポート	30	自分の学びと協同の学びを多角的に見つめ直して自分の学びの意味づけを語れているか。また、問われた内容に過不足なく自分の言葉で説明することができているか。

教科書:

特になし

参考文献等:

上田信行(2020)『プレイフル・シンキング[決定版] 働く人と場を楽しくする思考法』宣伝会議

上田信行(2020)『プレイフル・シンキング[決定版] 働く人と場を楽しくする思考法』宣伝会議

山内祐平・森玲奈・安斎勇樹(2013)『ワークショップデザイン論―創ることで学ぶ』慶應義塾大学出版会

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己実現力

教員との連絡方法:

マナビーを使った連絡方法を伝える。

授業前後および必要があればオフィスアワーでの質問・相談方法も伝える。

竹井史<htahei@dw.doshisha.ac.jp>;山田寛邦<hyamada@dw.doshisha.ac.jp>;

松崎正治<mmatsuza@dwc.doshisha.ac.jp>;吉永紀子<nyoshina@dwc.doshisha.ac.jp>;

FLTナンバー:	HSTz11-GK		
授業テーマ:			
授業の概要:	近世・近代・現代の「こども」観の変遷について、学校教育や家庭教育との関係でみていきます。この授業を通じて、これまでの国内外のこども・子育て事情を学ぶことで、現代の教育問題やこども問題の反省的な見方や捉え方を習得し、よりよい未来社会を創造するための手がかりを得ることが目的です。		
到達目標:	まずは、受講者それぞれが自明としている「こども」について様々な捉えなおすことができるようになることが大きな目標です。そうした広いこども観をもって、子どもをめぐる昨今の社会問題についても、批判的にみるができるようになること。そして、それらの課題についての具体的なアクションの可能性についても考えられるようになることが重要と考えられます。		
授業方法:	基本は講義形式(PowerPointによる説明)ですが、受講者の規模やニーズによって適宜参加型(グループでの発表等)を求めることがあります。また、講義内容のさらなる理解のために、必要に応じて映像等を視聴します。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. ガイダンス(講義の概要や受講に当たっての注意事項の説明、講義資料の配布) 2. 「子ども」とはだれか 3. 「子ども」の誕生 4. 近代・学校化社会の成立と子ども :子どもと学校 5. 近代・学校化社会の成立と子ども :子どもと家庭 6. 日本の戦後教育史① 7. 日本の戦後教育史② 8. 変動する社会と子ども:子育ての格差 9. 変動する社会と子ども:学校の中の子ども 10. 変動する社会と子ども:教育病理 11. 変動する社会と子ども:ジェンダー 12. 変動する社会と子ども:障害児教育 13. 変動する社会と子ども:国内外の子育て事情 14. 「子ども」と「発達」を考える 15. まとめレポート作成	一連の講義に関する注意事項について説明するのはこの日限りになるので、履修者は必ず出席すること。 「子ども」についてのイメージをいろいろに準備しておいてください。 文献配布予定です。復習し、近世の子ども観について理解を深めておくこと。 資料配布予定です。復習し、近代の子ども観について理解を深めておくこと。 資料配布予定です。復習し、近代の子ども観について理解を深めておくこと。 最新の小学校学習指導要領／幼稚園教育要領／保育所保育指針について調べておいてください 学習指導要領等の歴史的変遷について簡単に予習しておいてください。 子育ての手がかり(雑誌・通信教材など)について簡単に情報を入手しておいてください。 資料配布予定です。復習し、現代の子ども観について理解を深めておくこと。 「教育病理」について具体的にイメージできるようにして授業に臨んでください。 ジェンダーについて基本的な理解をしたうえで、授業に臨んでください。 資料配布予定です。復習をし、戦後障害児教育について理解を深めてください。 海外の子育て事情についてニュースなどで予習をして授業に臨んでください。 子どもの発達について予習をし、自身の発達観を整理しておいてください。 レポートを書いてもらう予定です。これまでの授業で学んだことについて各自整理しておいてください。	
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	コメントペーパーで出た質問等については次回以降の授業時間内で解説します。レポート課題等については可能な限り添削して返却します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席および出席中のコメントペーパー	30	基本的に出席重視。原則的に3分の1以上欠席者は評価外としますので、注意してください。コメントペーパーについても内容の適切さに応じてA、B、Cで評価し点数化します。
	試験またはレポート課題	70	内容の適切さに応じて点数化します。
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	基本的には授業の前後に教室内で対応しますが、必要に応じてE-LearningやEmailなどでも対応します。アドレス等については授業時間のなかでお知らせします。		

FLTナンバー:	PSYf11-GK		
授業テーマ:	こどもの発達心理学		
授業の概要:	発達を捉える視点を理解し、子どもの発達に関わる心理学の基礎知識を習得し、養護及び教育の一体性や発達に即した援助の基本となる子ども理解を深める。乳幼児の学びの過程や特性について基礎的な知識を習得し、保育・教育における人との相互的関わりや体験、環境の意義を理解する。 また生涯発達の観点も踏まえながら、乳幼児期に関わる保育者として子ども観・保育観について考えるとともに、就学後の学習に繋がる子どもの学びと保育の意義について学ぶ。		
到達目標:	子どもの発達について関心を持ち、授業内の活動にも積極的に参加する。子どもに関わる専門性を身に付けた者、専門職業人として、子どもや専門家集団に対して共感的かつ理性的に自ら関わろうとする態度を身に付けている。 保育・教育実践に関わる発達理論等の心理学的知識を踏まえ、乳幼児期の子どもの発達、遊び、学び、障害について基礎的な知識を習得している。 現代社会に生きる子どもの問題を多角的に分析し、理論と実践を結び付けて問題に対する解決策を実態に即して提案することができる。子どもの実際の姿からその背景にあるものを把握し、収集した情報を関連づけながら問題を発見して保育・教育などの現場で問題解決に臨むことができる。		
授業方法:	講義を中心にしますが、受講者同士の話し合いも数回取り入れます。随時コメントペーパーの提出を求めます。毎回の授業の最初に小テストを行います。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. 発達心理学とは 2. 発達のしくみ 3. 知覚の発達1 4. 知覚の発達2 5. 記憶の発達 6. 認知の発達1 7. 認知の発達2 8. 対人関係の発達 9. 自己の発達 10. 情緒の発達 11. ことばとコミュニケーションの発達1 12. ことばとコミュニケーションの発達2 13. 遊びの発達と友だち関係の発達 14. 社会的認知と社会的行動の発達 15. 発達障害とまとめ	準備学習等の内容 シラバスを読む。子どもに関心を持って臨む。(10分) 前回の復習と、教科書の該当箇所の熟読(30分) 前回の復習と、教科書の該当箇所の熟読(30分) 前回の復習と、教科書の該当箇所の熟読(30分) 前回の復習と、教科書の該当箇所の熟読(30分) 前回の復習と、教科書の該当箇所の熟読(30分) 前回の復習と、教科書の該当箇所の熟読(30分) 前回の復習と、教科書の該当箇所の熟読(30分) 前回の復習と、教科書の該当箇所の熟読(30分) 前回の復習と、教科書の該当箇所の熟読(30分) 前回の復習と、教科書の該当箇所の熟読(30分) 前回の復習と、教科書の該当箇所の熟読(30分) 前回の復習と、教科書の該当箇所の熟読(30分) 前回の復習と、教科書の該当箇所の熟読(30分) 教科書とノートを読んで学習内容をまとめておくこと(1時間)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	事前に教科書を読んで授業の準備、事後に復習をするようにしておいてください。 レポート課題が冬休みに出されます。十分な時間をかけて作成することが必要です。		
フィードバックの方法:	授業前後やコメントシートで受けた質問に対しては、次回の授業で全体に対して回答します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法 まとめの試験 レポート 小テスト 授業への参加度	割合 40 20 20 20	評価基準 子どもの発達心理学に関する知識や理解度により評価する。 子どもの行動についての観察調査を行い、子どもの行動が詳細に記述されているか、授業で学習した理論を引用しながら考察されているか、振り返りの感想が記述されているかを評価する。 学習内容の理解度により評価する。 コメントペーパーへの回答及び授業への積極的参加度を評価する。
教科書:	繁多進監修 『新 乳幼児発達心理学』 福村出版 2010		
参考文献等:	柏木恵子編著 『発達の心理学』 萌文書林 2012 向田久美子編著 『発達心理学概論』 放送大学 2017 無藤隆・大坪治彦・岡本祐子編集 『よくわかる発達心理学』 ミネルヴァ書房 2009 内山伊知郎・田中あゆみ・青山謙二郎著 『子どものこころを育む発達科学―発達の理解・問題解決・支援のために』 北大路書房 2008		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、自己管理力		
教員との連絡方法:	授業の前後やオフィスパワー等で質問や相談を受け付けます。 メール(rtomo@dwc.doshisha.ac.jp)やマナビーを活用します。		

FLTナンバー：CLDb11-GK

授業テーマ：子どもの生活と児童文化

授業の概要：児童文化は、子どもの生活全般にかかわるものであるが、現代の子どもをとりまく文化的環境は多様化を極めている。とりわけ玩具や絵本など、乳幼児の身近な文化財については、その質量ともに大きな変容を示しており、それらを選択し手渡すおとなの役割が重要となっている。この授業では、児童文化財の活用・伝達をとおして、それらが子どもの心身の発達に及ぼす影響について考察する。

到達目標：絵本・児童文学・紙芝居・人形劇・玩具などの児童文化財について、内容や表現を具体的に検討し、それらを選択する眼を養うとともに、子どもたちに手渡す方法や技術を習得する。
児童館や児童図書館、児童博物館等の施設について、児童文化的視点からそれらの必要性、機能性、および職員の専門性などの理解を深める。

授業方法：講義が中心であるが、簡単な玩具等の制作なども適宜おこなう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	児童文化とは何か	幼児期に出あった絵本や玩具について思い出しておく(60分)
2.	児童文化財 絵本の創造	図書館等で好きな絵本を見つけておく(90分)
3.	児童文化財 乳児絵本	乳児絵本とブックスタートについて調べておく(90分)
4.	児童文化財 物語絵本	教科書を読んで絵本の歴史を知るとともに、幼児期に出あった絵本について思い出しておく(90分)
5.	児童文化財 科学絵本	科学絵本を探し、その役割を考えておく(90分)
6.	児童文化財 児童文学(幼年文学)	教科書を読んで児童文学(幼年文学)の歴史を知るとともに、幼児期に出あった物語について思い出しておく(90分)
7.	児童文化財 詩	提示資料を参考にして、童謡の歌詞等を思い出しておく(90分)
8.	児童文化財 紙芝居	教科書を読んで紙芝居の歴史を知るとともに、紙芝居の特徴と絵本との違いを考えておく(90分)
9.	児童文化財 人形劇	教科書を読んで人形劇の歴史を知るとともに、幼児と人形劇との関係性を考えておく(90分)
10.	児童文化財 指人形制作	指人形のデザインを考えておく(90分)
11.	児童文化財 玩具	子どもの頃遊んだ玩具を思い出し、種類について分類しておく(120分)
12.	児童文化活動 遊び	現代の子どもと遊び・遊び場について考えておく(90分)
13.	児童文化施設 児童図書館	身近な児童図書館、または公共図書館児童室について調べておく(120分)
14.	児童文化施設 児童館・児童博物館	地域の児童館や児童博物館について調べておく(120分)
15.	保育・幼児教育と児童文化	子どもの発達にとっての児童文化財の意義について自分なりにまとめる(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス：自分自身が幼い頃に出あったであろう児童文化財について、保育者の視点で考えます。自らの幼少期を振り返るとともに、現代の子どもの文化的環境にも常に関心をもってください。

フィードバックの方法：毎回コメントおよび感想を提出。必要に応じて適宜返却します。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	40%	到達目標である絵本・紙芝居・玩具などの児童文化財について、知識を深め、適切な選択眼を持っているかを評価する
	提出物	40%	講義した児童文化財や児童文化施設について、内容や特徴を的確に理解しているかどうかを評価する
	授業への参加度	20%	積極的な授業参加への姿勢と、児童文化財を適切に子どもたちに手渡す技術を習得できたかどうかを評価する

教科書：川北典子・他編 子どもの生活と児童文化 創元社

参考文献等：川北典子編著 子どもの育ちを支える児童文化 あいり出版

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：思考力、創造力、コミュニケーション力

教員との連絡方法：授業の前後およびマナビー掲示板等にて対応します。

FLTナンバー:EDUc21-GK

授業テーマ:

授業の概要:戦後、急速に大衆化した学校教育は、教育機会の拡大を経て一定程度の社会の平等化に寄与した。しかしその内実をみてみると、教育機会の拡大・平等化のなかで教育病理や特定のカテゴリーの排除など、学級・学校経営上の問題や教育の枠を超えた社会問題をも多く生み出している。
本講義では、学校教育をめぐる諸問題とその背後にあるメカニズムについて学習する。具体的には、学校の基本的な機能の学習をふまえ、いじめ問題、不登校問題、学力問題等について教育社会学の概念・手法を用いて検討していく。

到達目標:教育社会学的なものの見方を獲得し、それを使って今後の教育の在り方等について検討する能力を養う。

授業方法:基本的にはPPTなどの視覚教材を用いた解説。必要に応じてゲストスピーカーによる講義やDVDなどの視聴覚教材も用いることがある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション	授業の進め方などについて説明したり、必要により受講者に意見を求めることがあるのでそのつもりで参加すること。自身のなかで「社会学」のイメージをある程度もって参加すること。
2.	教育社会学とはなにか 社会学的なものの見方 教育の社会学か教育的な社会学か	
3.	学校の機能1 教育の歴史の変遷から学校の機能について検討する	これまでの自身の学校経験から、学校の機能について考えておくこと。
4.	学校の機能2 校則、体罰、部活動などの問題点から学校の役割について考える	これまでの自身の学校経験で、今回の授業内容にかかわることを具体的に想起できるようにしておくこと。
5.	教育病理とは 教育の機会拡大とともに起こった教育病理について検討する	資料を配布する予定なので、目を通してから授業に臨むこと。
6.	いじめ問題1 現在のいじめ問題について法規や統計資料等から検討する	資料を配布する予定なので、目を通してから受領に臨むこと。
7.	いじめ問題2 いじめ問題へのアプローチについて、教育社会学の知見を使って検討する	これまでの自身の学校経験で、今回の授業内容にかかわることを具体的に想起できるようにしておくこと。
8.	不登校問題 不登校問題を教育社会学的に解釈する	これまでの自身の学校経験で、今回の授業内容にかかわることを具体的に想起できるようにしておくこと。
9.	学力問題1 学力問題について統計資料等から検討する	資料を配布する予定なので、目を通してから授業に臨むこと。
10.	学力問題2 学力低下論や学力格差が生まれるメカニズム等について教育社会学の知見を紹介しながら検討する	これまでの自身の学校経験で、今回の授業内容にかかわることを具体的に想起できるようにしておくこと。
11.	子どもの貧困と学校	子どもの貧困についてメディアのなかで議論になっていることについて情報を収集し、授業に臨むこと。
12.	ジェンダー問題	ジェンダー問題についてメディアのなかで議論になっていることについて情報を収集し、授業に臨むこと。
13.	障害児教育 障害のある子どものインクルーシブ教育について、社会学的に検討する	障害児教育についてメディアのなかで議論になっていることについて情報を収集し、授業に臨むこと。
14.	全授業の振り返りとまとめ	授業内容の総まとめ。自分なりに課題を整理して授業に臨むこと。
15.	試験ないしはまとめのレポートの作成	これまで学んだことを自分なりにまとめておくこと。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:授業中に書いてもらったコメントペーパーなどは次回の授業の冒頭で一部紹介することがある。ほかにもe-learningや必要に応じてemailなどでのやり取りを行うこともある。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業内課題	30	基本的に出席重視。原則的に3分の1以上欠席者は評価外としますので、注意してください。コメントペーパーについても内容の適切さに応じてA、B、Cで評価し点数化します。
	試験またはレポート課題	70	内容の適切さに応じて評価します。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

e-learningや必要に応じてemailなどでのやり取りを行うことができる。詳細は初回の授業内で説明する。

FLTナンバー:CLDd21-GK

授業テーマ:子どもの居場所～子どもが育つ地域社会の構想～

授業の概要:子ども支援事業のなかで、学校でも家庭でもない地域社会における「第三の居場所」「ナナメの関係」の重要性が認識されている。日本の自治体やNPOでは、つどいの広場事業、放課後児童対策、児童館、不登校・ひきこもり支援、中高生の居場所づくり、就労支援など様々な居場所づくりを実施している。
貧困問題の悪化・失業や雇用の不安定化など、子ども・若者の社会的排除・周辺化が進行している状況のなかで、自分の存在価値や自己有用感を喪失し、自分にも他人にも信頼することができず、あきらめている子どもが増えている。このような子ども・若者に、子どもの権利を保障し、目標や意欲を持って生きていける居場所の確保が急務である。
例:子ども食堂、学習支援、夜の居場所、フードバンク、

到達目標:この講義では、子どもも地域も元気になっていく活動の事例を紹介する。①「子ども参加」と「自治体とNPOとの共働」の視点から、子どもの居場所づくりにおける地域社会の課題は何か、②子どもの居場所づくりを通して、子どもにとってもすべての人にとっても「やさしいまち＝Child Friendly Cities＝CFC」をどのようにつくっていくのか、③新型コロナによって格差が拡大する中で子どもとともに、どのような居場所を新たに想像する必要があるか、学生の皆さんとともに議論を深める。

授業方法:講義・議論
日本の地域社会で行われている居場所づくりの実践例を紹介する。学生の理解が進むようにできるだけ毎回映像を使う。
(内容や順番は変更する可能性がある)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション あなたにとって居場所とは何か？	参考文献を配布
2.	子どもの居場所の歴史 その1 ～不登校の子どもの居場所・川崎市子ども夢パーク～	資料を配布して、復習を指示
3.	子どもの居場所の歴史 その2 ～地域の居場所がなくなる 地域の居場所から逃げる・児童虐待の増加、子育ての孤立化、犯罪による不安感の拡大 子どもと母親の居場所 ビーのビーの	資料を配布して、復習を指示
4.	小学生の放課後の居場所～アフタースクールの課題～	資料を配布して、復習を指示
5.	遊びと学びと働くがごちゃまぜ・子どもがつくるまち ～ミニ・ミュンヘン(ドイツ)とキッズシティすいた(大阪)～	資料を配布して、復習を指示
6.	ディスカッション(1)～子どもにとって居場所とは何か？ ⇒子ども参加の視点から～	ディスカッションをもとに、中間レポートの作成
7.	食がつながる子どもと地域 ～東京池袋・「要町あさやけ子ども食堂」(夜の児童館)～	資料を配布して、復習を指示
8.	学習支援教室 →継続して関わること、子どもに聴く、居場所となる 「渡塾」あつとスクール 渡剛さん	資料を配布して、復習を指示
9.	「京都山科醍醐こどものひろば」の学生ボランティア活動(DVD視聴) 「トワイライト・ステイ」「ナイトステイ」 子ども縁による地域づくり	資料を配布して、復習を指示
10.	西成こども里 「いつでも、だれでも行くことができる」地域の包括的な居場所	資料を配布して、復習を指示
11.	「おかえり～非行に走る子どもたちの居場所」 中本 忠子(ちかこ)さん 食べて語ろう会(広島市中区)	資料を配布して、復習を指示
12.	家庭で家族と暮らす権利を奪われた15歳から20歳の子どもの居場所 自立援助ホームあらんの家	資料を配布して、復習を指示
13.	生活困窮世帯の子どもたちに文化的な体験をまるでシャワーを浴びるようにできる居場所を～神奈川県立田奈高校内カフェ「ぴっかりカフェ」の実践～	資料を配布して、復習を指示
14.	多文化の子どもたちの居場所～とよなか国際交流協会の実践～ ～多様な子どもを支えることがレジリエンス【resilience】の高い地域社会に～	資料を配布して、復習を指示
15.	まとめ:子どもが育つ地域社会の構想 ～「子どもにやさしいまち＝Child Friendly Cities＝CFC」をどうつくっていくか	議論をもとに期末レポートの作成

受講者へのメッセージやアドバイス:毎回、できるだけ次の講義に関する資料を配布するので、必ず読んで自分なりの意見を準備して講義に臨むこと。随時、確認作業を行うので、復習をしておくこと。

フィードバックの方法:前回の質問には次の冒頭に応答します。
またメールによる質問にも応答します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	議論・発表への積極的な参加	60	毎回授業の中でコメントペーパーを書いてもらう。そのペーパーの提出、内容に関する評価を重視する
	中間＋期末レポート	40	インターネットからのコピー＆ペーストについては、適切な引用ルールを踏んでいないものは大幅な減点対象とする

教科書:	特に指定はしません。毎回の講義時にレジュメと資料を配布
参考文献等:	子どもの権利条約総合研究所 編『子どもの居場所ハンドブック』日本評論社2013年 阿比留久美「『居場所』の批判的検討」『若者の居場所と参加』東洋館出版社 2012年 萩原建次郎「人間の発達観と子どもの現場」田中治彦編著『子どもと若者の居場所の構想』学陽書房、2001年 「特集・子どもの居場所づくり」『子どもの権利研究』第6号日本評論社 2005年 西野博之著『居場所のちから』教育史料出版会 2006年 内田宏明「子どもの居場所づくり」『子ども条例ハンドブック』、日本評論社、2008年 「アクターズスクール～放課後の子どもたちの居場所のいま～」『児童心理』臨時増刊2009年2月号金子書房 池本美香編著『子どもの放課後を考える～諸外国との比較でみる学童保育問題～』勁草書房2009年 『放課後児童クラブの』の可能性』児童心理2016年8月号 臨時増刊 金子書房 『いま、子どもの放課後はどうなっているのか』深谷昌志・深谷和子・高旗正人編 2006年 北大路書房
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力
教員との連絡方法:	初回にメールアドレスを明記します。

FLTナンバー:	CLDe21-GK		
授業テーマ:	開発途上国の子ども支援		
授業の概要:	開発途上国において、ユニセフ(国際連合児童基金)が子どもをどのように支援しているのかを学ぶ。ユニセフの使命の基本である「国連・子どもの権利条約」を踏まえながら、南アジアのバングラデシュを事例に、ユニセフの組織、政策の変遷、活動内容、各国政府・NGO・企業・市民との関係などについて考察する。新型コロナによって、開発途上国の子どもたちがどのような影響を受けたかを共に学んでいきましょう。		
	【実務経験】 ユニセフでの勤務経験を有する教員が、その経験を生かし、ユニセフの組織、政策の変遷、活動内容、各国政府・NGO・企業・市民との関係などについて講義する。		
到達目標:	学生には、この講義を通して、開発途上国の子どもの人権に関心をもち、日常生活の中で国際協力にどのように参加できるか考えてほしい。積極的に外部の学習会やNGOへの国内ボランティア活動、海外のスタディツアーなどに参加する意欲を期待する。		
授業方法:	講義 毎回視聴覚教材を使用 随時バズセッションを実施		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション・私とユニセフ	今後購読すべき参考文献を提示	
	2. ユニセフの組織と歴史、募金の流れ 開発途上国の子ども支援の方法・ユニセフの組織と歴史について	関連資料を配布して復習を指示	
	3. 子どもにはチカラがある～子どもの権利条約～	関連資料を配布して復習を指示	
	4. 「生きる権利」と乳幼児の保健・栄養・衛生～ラクの物語～	関連資料を配布して復習を指示	
	5. 「生きる権利」と乳幼児の保健・栄養・衛生その2 ユニセフの取組み～	関連資料を配布して復習を指示	
	6. 「育つ権利」と初等教育 女子教育 その1 非識字体験	関連資料を配布して復習を指示	
	7. 「育つ権利」と初等教育 女子教育 その2 ユニセフの取組み	関連資料を配布して復習を指示	
	8. 「ふせぐ権利」と児童労働	関連資料を配布して復習を指示	
	9. 「聴いてもらえる権利」とストリートチルドレン ～ダイヤモンドランキング～	関連資料を配布して復習を指示	
	10. 「気持ちをカタチにする権利」とストリートチルドレン ユニセフ包括的な実態調査と地元のNGOの取り組みを支援	関連資料を配布して復習を指示	
	11. ユニセフの政策転換 人権に基づくアプローチ(RBA) ～ジェンダーから見たストリートチルドレン～	関連資料を配布して復習を指示	
	12. 家事使用人の子ども～ジェンダーから見たストリートチルドレン その2～	関連資料を配布して復習を指示	
	13. 子ども買春とアドボカシー(政策提言)	関連資料を配布して復習を指示	
	14. 気候変動と子ども	関連資料を配布して復習を指示	
	15. 日本とユニセフ～東日本大震災と日本ユニセフ協会～まとめ	関連資料を配布して復習を指示	
受講者へのメッセージやアドバイス:	毎回、できるだけ次回の講義に関する資料を配布するので、必ず読んで自分なりの意見を準備して講義に臨むこと。随時、確認作業を行うので、復習をしておくこと。		
フィードバックの方法:	毎回のふりかえりシートによる質問には次週応答する。 メールに対する質問にはその都度応答する。		
「成績評価方法」・「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	議論・発表への積極的な参加	60	毎回授業の中でコメントペーパーを書いてもらう。そのペーパーの提出、内容に関する評価を重視する
	中間＋期末レポート	40	インターネットからのコピー＆ペーストについては、適切な引用ルールを踏んでいないものは大幅な減点対象とする
教科書:	特に指定しない 毎回の講義時にレジュメと資料を配布		
参考文献等:	ユニセフ『世界子供白書』各年版 ユニセフ駐日事務所		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	初回にメールアドレスを明記する		

FLTナンバー:	MDSz31-GK		
授業テーマ:	こどもの成長発達と医療との関わりについて考える		
授業の概要:	少子化社会におけるこどもの成長発達と医療との関わりについて学ぶ。乳児期、幼児期、学童期、思春期の成長発達をふまえ、こどもに起こりやすい健康上の問題やその予防について学ぶ。また、わが国における小児医療の現状を理解し、医療のなかでのこどもの意思決定、多職種連携、家族を含めた支援について考える。		
到達目標:	1)こどもの成長・発達、こどもに起こりやすい健康上の問題やその予防について理解できる。 2)わが国における小児医療の現状を理解できる。 3)小児医療の現状や医療におけるこどもの意思決定、多職種連携、家族を含めた支援についての問題意識を持つことができる		
授業方法:	講義。ビデオ、DVD、Web教材を使用する。グループワーク、ディスカッション、ツールの作成を行う。 授業テーマについての意見・感想・質問等のコメントペーパーへの記載を求め、授業に反映する。コメントペーパーは返却しない。質問については、教室で解説する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. こどもの成長発達と健康問題(1)成長発達への影響因子	可能であれば、家族に自分自身の幼少時の医療との関わりを聞いておく(60分)	
	2. こどもの成長発達と健康問題(2)こどもの発達検査	前回の授業資料内容を理解しておく(60分)	
	3. こどもの成長発達と健康問題(3)こどもの事故と応急処置	こどもに起こりやすい事故について調べておく(60分)	
	4. こどもの成長発達と健康問題(4)事故予防に関するグループワーク、発表	前回の授業資料の内容を理解しておく(60分)	
	5. こどもの成長発達と健康問題(5)感染予防と予防接種	可能であれば自分自身の母子手帳の予防接種欄を見ておく(60分)	
	6. こどもの成長発達と健康問題(6)乳児期、幼児期、学童期、思春期の健康問題	前回までの授業資料の内容、こどもの発達について理解しておく(60分)	
	7. 医療のなかでのこども(1)病気の子どもの治療、ケア(ぜんそく、アレルギーなど)	提示する授業資料内容を理解しておく(60分)	
	8. 医療のなかでのこども(2)病気の子どもの治療、ケア(白血病など)	提示する授業資料内容を理解しておく(60分)	
	9. 医療のなかでのこども(3)医療におけるこどもの意思決定、プレパレーション	前回までの授業資料内容を理解しておく(60分)	
	10. 医療のなかでのこども(4)プレパレーションツールの作成、グループワーク、発表	プレパレーションツールの作成の案を考えておく(60分)	
	11. 医療のなかでのこども(5)小児医療における多職種連携(医療保育士、院内学級教師、心理士など)	前回までの授業資料内容を理解しておく(60分)	
	12. 医療のなかでのこども(6)小児医療における多職種連携に関するグループワーク、発表	小児医療における多職種連携について調べておく(60分)	
	13. 医療のなかでのこども(7)医療における家族(親、きょうだいなど)への支援	医療におけるきょうだい支援について調べておく(60分)	
	14. 医療のなかでのこども(8)家族支援の実際	これまでの授業資料内容を理解しておく(60分)	
	15. まとめ	これまでの授業資料内容を理解しておく(60分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	こどもの成長発達と医療との関わりについて問題意識や関心を持ち、こどものよりよい成長発達について一緒に考えていきましょう。		
フィードバックの方法:	教室でまとめて解説する		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への取り組み姿勢	50	出席及びコメントペーパーの提出、授業の理解度やテーマに関する問題意識を確認する
	レポート	50	到達目標である子どもの成長発達と健康問題、予防に関する知識、小児医療における意思決定、多職種連携、子どもと家族の支援に関する理解度より評価する。
教科書:	教科書は使用しない。		
参考文献等:	適宜、紹介する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、プレゼンテーション力、思いやる力、		
教員との連絡方法:	連絡先: tkawasak@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー: HTHz11-GK

授業テーマ: 現代社会における子どもの運動・スポーツを取り巻く問題状況の把握とその解決を導く基礎的理論の理解

授業の概要: 子どもを取り巻く生活環境が著しく変化する中、子どものからだと心の異変が報じられて久しい。本授業では、現代社会における子どもの運動・スポーツを取り巻く問題状況を整理し、その解決を導く基礎的理論を理解する。具体的には、子どもの運動・体力、子どもの発育発達の特徴、子どもに与える運動・スポーツの役割、子どもの発育発達を促す指導方法のあり方などについて理解を深める。

到達目標: ・子どもの発育発達、幼児期・児童期における運動・スポーツのあり方について説明できる。
・現代社会における子どもの運動・スポーツを取り巻く諸問題を理解し、その解決策を提案できる。
・発育発達に応じた運動遊びやスポーツの指導法に関する基礎的理論を理解し、幼児期・児童期に適した運動プログラムを立案できる。

授業方法: 遠隔: オンデマンド型授業
・マナビーを通じて授業資料を配信します。
・授業資料は、動画、資料、課題プリントなどです。
・動画を視聴、あるいは、資料を参考に課題をまとめ提出します。
・課題の提出方法は、マナビーの「レポート」機能(ファイル送信あるいはオンライン入力)などです。
・課題には、提出締切があります。締切までに課題を提出します。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	子どもの頃のスポーツ体験を整理しておくこと。(30分)
2.	現代社会における子どもの諸問題	資料を読み、子どもスポーツの課題・問題点を発表できるようにしておくこと。(60分)
3.	子どもの運動と体力	資料の該当箇所を読んでおくこと。(60分)
4.	子どもの運動発達の特徴	資料の該当箇所を読んでおくこと。(60分)
5.	子どもに与える運動・スポーツの役割(1) 幼児期運動指針実践ガイドから	資料の該当箇所を読んでおくこと。(60分)
6.	子どもに与える運動・スポーツの役割(2) ガラヒューの理論から	資料の該当箇所を読んでおくこと。(60分)
7.	子どもの動きの特徴	資料の該当箇所を読んでおくこと。(60分)
8.	遊びとしての運動の重要性	資料の該当箇所を読んでおくこと。(60分)
9.	発育発達に応じた運動遊びの指導(1) 環境づくり	資料の該当箇所を読んでおくこと。(60分)
10.	発育発達に応じた運動遊びの指導(2) 幼児期の運動遊び	幼児期に適した運動遊びを調べておくこと。(60分)
11.	発育発達に応じた運動遊びの指導(3) 小学校低学年の運動遊び	小学校低中学年の時期に適した運動遊びを調べておくこと。(60分)
12.	児童期における運動・スポーツの指導	資料の該当箇所を読んでおくこと。(60分)
13.	運動環境・運動プログラムの作成(1) 環境づくり	運動プログラムの作成に必要な資料を準備し読んでおくこと。(60分)
14.	運動環境・運動プログラムの作成(2) 運動プログラムの完成	運動プログラムの作成に必要な資料を準備し読んでおくこと。(60分)
15.	まとめ	授業で取り上げたテーマと資料を見直しておくこと。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: オンデマンド型授業となります。毎時間課題を出しますので、各自しっかりと調べて提出してください。

フィードバックの方法: 提出された課題の解答に対し、適宜コメントを行います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への取り組み	50	課題の提出内容について、講義内容を適切に理解できているかどうかを評価する。
	レポート	50	子どもスポーツの意義を理解し、諸問題解決のための基礎的知識を獲得できたかについて、レポートにより評価する。

教科書:

参考文献等: 杉原隆・河邊貴子編著(2016)幼児期における運動発達と運動遊びの指導: 遊びのなかで子どもは育つ. ミネルヴァ書房.
ガラヒュー/杉原隆監訳(1999) 幼少年期の体育. 大修館書店.
日本発育発達学会編(2014) 幼児期運動指針実践ガイド. 杏林書院.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、コミュニケーション力、変化対応力

教員との連絡方法: a-umegaki@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

CLDe21-GK

授業テーマ:

多文化共生社会の中のこども支援

授業の概要:

・多文化化が進む日本社会。多様な文化を受け入れ共生していく価値観の育成が求められている。講義では、多文化社会が成立する歴史的背景(日系移民史)や世界の多文化社会の事例など、多文化のなかのこどもなどに焦点を当てながら、地球的課題の1つである「人の移動と共生」の問題をグローバルとローカルな視点からとらえて考察する。

・外国人のこどもの教育が重要な課題になっている日本の小学校。講義はこのようなこどもを理解するために必要な市民的資質について検討する。

到達目標:

知識理解:多文化社会が成立する歴史的背景(日系移民史)や世界の多文化社会の現状についての知識を獲得する。

技能:多文化社会における情報のリテラシーや多様性を受け入れるスキルを身につける

関心・意欲・態度:多文化に対する多様な立場や意見を踏まえて、多文化社会を形成していく資質を養う

授業方法:

講義、ワークショップ、グループ学習活動、学習の確認のための試験

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション、エントリーシートの記入	1回目から出席すること
2. 最近の多文化共生をめぐる話題から1 ヘイトスピーチをめぐる動き	教科書・参考文献の熟読(30分)
3. 最近の多文化共生をめぐる話題から2 外国にルーツを持つ人々	教科書・参考文献の熟読(30分)
4. 世界システムの成立と日系移民(1) 日系移民史概観	教科書・参考文献の熟読(30分)
5. 世界システムの成立と日系移民(2) 日系移民史概観	教科書・参考文献の熟読(30分)
6. 多文化社会日本(1)「ひょうたん島問題」1(入ってくる移民)	教科書・参考文献の熟読(30分)
7. 多文化社会日本(3)「ひょうたん島問題」2(カーニバルと労働)	教科書・参考文献の熟読(30分)
8. 多文化社会日本(2)なぜ日本に外国人がやって来るか、日本の現状、改正入管法	教科書・参考文献の熟読(30分)
9. 多文化社会日本(4)「ひょうたん島問題」3(教育の課題、日本語教育)	教科書・参考文献の熟読(30分)
10. 多文化社会日本(5)日本人ってなに(日本代表とは)	課題レポートの準備(60分)
11. レポート課題提出(日本の事例、諸外国の事例)	課題レポートの準備(90分)
12. レポート返却、優秀レポート紹介	課題レポートの準備(30分)
13. 多文化共生社会ニッポンの課題、多様な外国にルーツを持つ人々	課題レポートの準備(30分)
14. 学びの確かめのための試験(持ち込み可)	課題レポートの検討(30分)
15. 到達目標についての全体ふりかえり	講義資料、課題レポート、参考文献の熟読(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

講義型授業ではなく、アクティブラーニングとしての参加型学習を多用するので、授業方法自体が問題の発見、理解、解決をすすめていくものとなっている。したがって欠席、遅刻があると授業目標への到達が困難になります。

課題レポートを提出するので、あらかじめ紹介した参考文献(課題図書)をしっかりとよんでおくこと。

フィードバックの方法:

毎時間ごとの振り返りカード(コメントカード)への一言、課題レポートへのコメントと返却

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への参加度	40	ふりかえりやワークショップを含め、授業に積極的に取り組んでいるか
レポート課題	30	授業目標に到達しているか
学びの確かめのための試験	30	授業目標に到達しているか

教科書:

藤原孝章(2020)『新版 シミュレーション教材「ひょうたん島問題」―多文化共生社会ニッポンの学習課題』明石書店

参考文献等:

田中宏(2013)『在日外国人(第三版)―法の壁、心の溝―』岩波書店
師岡康子(2013)『ヘイト・スピーチとは何か』岩波書店
ななころびやおき(2005)『ブエノス・ディアス、ニッポン』ラティエ
リリアン・テルミ・ハタノ(2009)『マイノリティの名前はどのように扱われているのか―日本の公立学校におけるニューカマーの場合』ひつじ書房
朴一(2005)『「在日コリアン」ってなんでんねん』講談社
NHK取材班(2017)『外国人労働者をどう受け入れるか「安い労働力」から「戦力」へ』NHK出版
その他、レポート課題に必要な参考文献は、講義において紹介する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

e-mail、Manabi、面談

FLTナンバー:	EDUb21-GK		
授業テーマ:	こどもに英語を教えることについて、批判的読書や授業研究を通して学びます。		
授業の概要:	日本の学校教育をめぐる様々な社会学的知識、早期外国語教育についての基礎知識を学びながら、日本の小学校で外国語を教える教師として必要とされる批判的思考能力を身につけます。		
到達目標:	目標(1) 学習指導要領と解説にある小学校の「外国語」および「外国語活動」の要点を理解する。 目標(2) 早期外国語教育を考える上で必要な基礎知識(さまざまな教授法・言語能力の捉え方・バイリンガリズムの仕組み)を身につける。 目標(3) 言語を教える教師として必要な実践的知識・態度・技能を身につける。 目標(4) 個別の外国語学習を補完する「言語について学ぶ」方法を体験し、言語教育に必要な知識・態度・技能について学ぶ。		
授業方法:	講義、発表、ディスカッションを取り混ぜて行います。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション・言語自伝 この授業の目的を確認し、視覚的な言語自伝や、子どもに英語を教えることをめぐる質問に答えます。	言語自伝の発表準備をします(30分)。	
	2. 子ども英語をめぐる諸相・批判的読書 質問の答えから、子どもに英語を教えることをめぐる問題の複数の側面を確認します。複眼的思考のための批判的読書法について学びます。(刈谷、2002)	教科書の指定された章を批判的に読み、質問に答えます(60分)。	
	3. 英語教育幻想と批判的読書(1) 教科書(久保田、2018)を用いて、批判的読書を行い、インタラクティブな議論を通して関連事項を解説します。(幻想1)	教科書の指定された章を批判的に読み、質問に答えます(60分)。	
	4. 英語教育幻想と批判的読書(2) 教科書(久保田、2018)を用いて、批判的読書を行い、インタラクティブな議論を通して関連事項を解説します。(幻想2)	教科書の指定された章を批判的に読み、質問に答えます(60分)。	
	5. 英語教育幻想と批判的読書(3) 教科書(久保田、2018)を用いて、批判的読書を行い、インタラクティブな議論を通して関連事項を解説します。(幻想6)	教科書の指定された章を批判的に読み、質問に答えます(60分)。	
	6. 英語教育幻想と批判的読書(4) 教科書(久保田、2018)を用いて、批判的読書を行い、インタラクティブな議論を通して関連事項を解説します。(幻想7)	教科書の指定された章を批判的に読み、質問に答えます(60分)。	
	7. 英語教育幻想と批判的読書(5) 教科書(久保田、2018)を用いて、批判的読書を行い、インタラクティブな議論を通して関連事項を解説します。(幻想8)	教科書の指定された章を批判的に読み、質問に答えます(60分)。	
	8. 単一言語主義と多言語主義 日本の社会言語学的状況の成り立ちと特徴から、日本の外国語教育にできること・できないことについて考えます。(吉川、2018)	授業中に提示された質問に答えます(60分)。	
	9. バイリンガリズム研究の最前線(1) フランソワ・グロジャンの研究をもとに、バイリンガル研究の前提がどのように変遷してきたかを学びます。(グロジャン、2018)	授業中に提示された質問に答えます(60分)。	
	10. バイリンガリズム研究の最前線(2) バイリンガル研究の知見に基づいて、バイリンガル教育の条件について考えます。	教科書の指定された章を批判的に読み、質問に答えます(60分)。	
	11. 複言語教育(1) 教科書(大山、2016)を用いて、批判的読書を行います。「言葉を学ぶ」だけでなく「言葉について学ぶ」教授法について学びます。(第1章)	教科書の指定された章を批判的に読み、質問に答えます(60分)。	
	12. 複言語教育(2) 教科書(大山、2016)を用いて、批判的読書を行います。言語景観の調査を行い、その結果をみんなで検討します。(第2章)	教科書の指定された章を批判的に読み、質問に答えます(60分)。	
	13. 複言語教育(3) 教科書(大山、2016)を用いて、批判的読書を行います。言語への目覚め活動の教材研究を行います。(第3章)	授業中に提示された教材研究をします(60分)。	
	14. 複言語教育(4) 言語への目覚め活動の授業研究を行います。	授業中に提示された質問に答えます(60分)。	
	15. まとめと振り返り 年少期の外国語学習を豊かにするために 後半のまとめと次の課題を確認します。	授業中に提示された質問に答えます(60分)。	
受講者へのメッセージやアドバイス:	子どもの言語学習について学び、模擬授業をすることを通して、自分自身や自分の生きる社会についても理解を深めることができます。他のさまざまな授業の内容とも関連しますので、がんばってください。		
フィードバックの方法:	毎回、授業中に前回の授業のフィードバックを行います。		

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業参加 宿題	60 40	毎回提出するコメントシートから、授業中の学習を評価します 授業中に指示する批判的読書や調査に対する取り組みについて、論理性と構造から評価します。
教科書:	久保田竜子(2018)『英語教育幻想』ちくま新書 大山万容(2016)『言語への目覚め活動 複言語主義に基づく教授法』くろしお出版		
参考文献等:	フランソワ・グロジャン(2018)『バイリンガルの世界へようこそ』勁草書房 吉川徹(2018)『日本の分断 切り離される非大卒若者(レッグス)たち』光文社新書 刈谷剛彦(2002)『知的複眼思考法 誰でも持っている創造力のスイッチ』講談社+α文庫		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡 方法:	Manabaの掲示板を通して行います。		

FLTナンバー:	CLDe21-GK		
授業テーマ:	開発の中の子ども		
授業の概要:	・地球的課題の1つである貧困と開発の問題を、グローバリゼーションや世界システムと関連づけながら、開発途上地域のこどもの現状とこども支援を中心に考察する ・開発途上地域におけるこどもの現状とこども支援から、日本のこどもの現状や学校教育の課題をふりかえることで、地球的な視野を身につけた市民的資質を育てる。		
到達目標:	知識理解:開発の中のこどもの現状と原因、グローバリゼーションと貧困、貧困・開発問題への取組みを学習することを通して、持続可能な開発とその目標(SDGs)について知る。 技能:講義及びワークショップを通して、世界の貧困問題を発見し、探求し、こども支援のためのスキルを身につける。 関心・意欲・態度:持続可能な開発のための目標への関心を持ち、問題解決の態度を養う。		
授業方法:	講義、ワークショップ、グループ学習活動、学習の確認のための試験		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション、エントリーシートの記入	1回目から出席のこと	
	2. 開発の中のこどもの現状と原因(1)(貧困と児童労働)	参考文献の熟読(30分)	
	3. 開発の中のこどもの現状と原因(2)(貧困と児童労働)	参考文献の熟読(30分)	
	4. 開発の中のこどもの現状と原因(3)(貧困と児童労働)	参考文献の熟読(30分)	
	5. グローバリゼーションと貧困(1)「貿易ゲーム」	参考文献の熟読(30分)	
	6. グローバリゼーションと貧困(2)「貿易ゲーム」のふりかえり、富の格差	参考文献の熟読(30分)	
	7. 貧困・開発問題への取組み(1)支援・援助を考える前に！(ワークショップ)	参考文献の熟読(30分)	
	8. 貧困・開発問題への取組み(2)JICA,青年海外協力隊 ゲストJICA相談員	参考文献の熟読(30分)	
	9. 貧困・開発問題への取組み(3)国際社会の取り組みSDGs①	参考文献の熟読、課題レポートの準備(30分)	
	10. 貧困・開発問題への取組み(4)国際社会の取り組みSDGs②	参考文献の熟読、課題レポートの準備(30分)	
	11. 貧困・開発問題への取組み(5)国際社会の取り組みSDGs③JICA映像、誰のための支援か、参加型開発	参考文献の熟読、課題レポートの準備(60分)	
	12. 課題レポート(課題図書、SDGsと関連させて)	参考文献の熟読(90分)	
	13. 課題レポートの返却とふりかえり、優秀レポート発表	参考文献の熟読(30分)	
	14. 学びの確認のための試験(持ち込み可)	課題レポートの検討、講義資料の検討(90分)	
	15. 到達目標についての全体ふりかえり	参考文献、講義資料、課題レポートの熟読(30分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	講義型授業ではなく、アクティブラーニングとしての参加型学習を多用するので、授業方法自体が問題の発見、理解、解決をすすめていくものとなっている。したがって欠席、遅刻があると授業目標への到達が困難になります。課題レポートを提出するので、あらかじめ紹介した参考文献(課題図書)をしっかりとよんでおくこと。		
フィードバックの方法:	毎時間ごとのふりかえりカード(コメントカード)への一言、課題レポートへのコメントと返却		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	40	ふりかえりカードやワークショップを含め、授業に積極的に取り組んでいるか。
	レポート課題	30	授業目標に到達しているか。
	学びの確かめのための試験	30	授業目標に到達しているか
教科書:	特になし		
参考文献等:	田中治彦・三宅隆史・湯本浩之編『SDGsと開発教育ー持続可能な世界のための教育』学文社 ・田中治彦・奈須正裕・藤原孝章編(2019)『SDGsカリキュラムの創造ーESDから広がる持続可能な未来』学文社 キャロル・オフ(2007)『チョコレートの実態』英治出版 中村まり, 山形辰史編(2013)『児童労働撤廃に向けてー今、私たちにできること』アジア経済研究所 ハンス・ロスリング(2019)『FACTFULNESS(ファクトフルネス) 10の思い込みを乗り越え、データを基に世界を正しく見る習慣』日経BP ロバート・チェンバース、野田直人・白鳥清志訳(2000)『参加型開発と国際協力ー変わるのはわたしたち』明石書店 渡部龍也(2010)『フェアトレード学ー私たちが創る新経済秩序』新評論 国際連合開発計画編(2010)『世界とつながるビジネス BOP市場を開拓する5つの方法』英治出版 サファイア・ミニ(2008)『おしゃれなエコが世界を救う 女社長のフェアトレード奮闘記』日経BP社 その他、レポート課題に必要な参考文献については、講義において詳しく紹介する		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力		
教員との連絡方法:	e-mail、Manabi、面談など		

FLTナンバー：EDUb22-GK

授業テーマ：身近なものをを用いた理科の実験やものづくりを実践していきます。

授業の概要：身近なものを使って、簡単にできる理科実験・ものづくりを行っていきます。自ら実験・製作することにより、自然の不思議さ、理科のおもしろさ、ものづくりの大切さを体験します。

到達目標：理科実験・ものづくりを通して、基本的な科学実験の知識を習得し、自分自身が理解し、つくる楽しさ、遊ぶ楽しさを感じていくことを目標に、実践していきます。
毎行われる実験やものづくりの目的、方法などを理解すること。
実験やものづくりの結果をまとめる能力を身に付ける。
また、教育者として子どもたちにどのように伝えることができるかを考え、安全に配慮して実験を実践できるように学びます。

授業方法：毎回、一つのテーマに沿って、身近にあるものをを用いて理科の実験やものづくりなどを行います。

	授業内容	準備学習等の内容
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	1. 授業の説明、安全に実験を行うための方法 固体の性質を使った遊び	実験を行うための安全管理について調べておきましょう(20分)。授業の遊びをまとめておきましょう(30分)。
	2. 風を感じるものづくり	風を利用したものがどのようなものがあるのかを調べておきましょう(20分)。学習指導要領の「風とゴムの力の働き」の範囲を確認しておきましょう(30分)。
	3. 回転するものの性質実験	回転する性質のものがどのようなものがあるのかを予習しておきましょう(20分)。実験の結果についてまとめておきましょう(45分)。
	4. 砂糖の性質を用いた実験	学習指導要領の物の溶け方、水溶液の性質についてまとめ、復習しておきましょう(45分)。
	5. 人工カプセルの製作 実験器具の扱い方	実験器具の使い方をまとめ、復習しておきましょう(20分)。実験の結果についてまとめておきましょう(45分)。
	6. ろうそくを用いて燃焼の仕組みを知ろう	学習指導要領の「燃焼の仕組み」の範囲について、確認しておきましょう(20分)。実験の結果についてまとめておきましょう(45分)。
	7. シャボン玉の性質実験	シャボン玉にはどのような特徴があるのかを調べておくこと(20分)。実験の結果についてまとめておきましょう(45分)。
	8. 植物の葉の不思議を調べよう	葉の様子を観察して、まとめておきましょう(30分)。学習指導要領の「植物の養分と水の通り道」を確認しましょう(25分)。
	9. 身近なものをを用いた染色について	他にどのようなもので出来るかをまとめておきましょう(20分)。実験の結果についてまとめておきましょう(45分)。
	10. 気体を発生させる実験	実験の結果についてまとめておきましょう(45分)。
	11. 酸性とアルカリ性の性質を調べよう 実験器具の使い方	身近なものがどのような性質のものであるのかを調べて、学習指導要領の「水溶液の性質」の範囲を確認しておきましょう(30分)。実験の結果についてまとめておきましょう(45分)。
	12. 自然物を用いたもの作り	他にどのようなものがあるかまとめておきましょう(30分)。
	13. 温度差を使用した実験 塩の性質について 温度計の使い方	塩の性質について、まとめておきましょう(45分)。実験の結果についてまとめておきましょう(45分)。
	14. 身近なもので電池をつくろう 電気の利用	電池の範囲について、学習指導要領を確認してまとめておきましょう(30分)実験の結果についてまとめておきましょう(45分)。
	15. 植物標本作り	植物の様子を観察してまとめておきましょう(30分)。

受講者へのメッセージやアドバイス：理科実験・ものづくりを通して、基本的な科学実験の知識を習得し、つくる楽しさ、遊ぶ楽しさを体験していきます。理科の得意ではない人でも、楽しくものづくりや理科実験ができるように工夫していきます。

フィードバックの方法：提出物については、コメントをつけて返却します。

	評価方法	割合	評価基準
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	課題制作等	30	到達目標に応じた制作
	毎回の小レポート	70	到達目標に関するまとめ

教科書：文部科学省：小学校学習指導要領解説、理科編
授業の中で、紹介していきます。必要に応じてプリントを配布します。

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法：授業の前後およびマナビーにて対応いたします。

FLTナンバー：CLDb31-GK

授業テーマ：児童文学の表現構造、社会的文脈、読者の文脈を明らかにしながら読む。

授業の概要：小学校教材に取り上げられることの日本及び日本以外の国の様々な発達段階の児童向けの児童文学を読み解く。それを通して、児童文学研究の方法を学ぶ。また、その研究方法を応用して、各人が興味ある児童文学を研究し、発表する。

到達目標：①日本及び日本以外の多文化・多言語環境における児童文学の内容とこどもの発達との関係性について多面的に理解している。
②こどもの保育・教育の教材となる児童文学を読む方法を理解している。
③ 児童文学研究方法を応用して、受講者が興味ある児童文学を研究・発表する。それを通して、現代社会に生きるこども（人間）の問題を分析する視点のヒントにすることができる。

授業方法：講義形式・演習形式など様々な形態を組み合わせている。ビデオ教材やパワーポイントも使い、視覚的にも分かりやすい授業を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス : 授業のテーマ・概要・目標・授業方法・授業内容・準備学習・評価・教科書・参考文献について説明	シラバスを読んでおくこと。(10分)
	2. 児童文学テキストの読み方(1) ロシア民話「おおきなかぶ」	テキストを事前に読む。事後に、学んだ内容をまとめておく。(30分)
	3. 児童文学テキストの読み方(2) アーノルド・ローベル「おてがみ」	テキストを事前に読む。事後に、学んだ内容をまとめておく。(30分)
	4. 児童文学テキストの読み方(3) レオ・レオニ「スイミー」	テキストを事前に読む。事後に、学んだ内容をまとめておく。(30分)
	5. 児童文学テキストの読み方(4) 新美南吉「ごんぎつね」	テキストを事前に読む。事後に、学んだ内容をまとめておく。(30分)
	6. 児童文学テキストの読み方(5) 宮澤賢治「注文の多い料理店」	テキストを事前に読む。事後に、学んだ内容をまとめておく。(30分)
	7. 児童文学テキストの読み方(6) 立松和平「海の命」	テキストを事前に読む。事後に、学んだ内容をまとめておく。(30分)
	8. 児童文学作家・作品についての探究活動～調査活動のまとめと発表準備	発表準備をしておく。(30分)
	9. 児童文学作家・作品についての発表活動(1) グループによるプレゼンテーションと評価	事前に発表準備をしておく。 事後に内容をまとめ、省察しておく。(30分)
	10. 児童文学作家・作品についての発表活動(2) グループによるプレゼンテーションと評価	事前に発表準備をしておく。 事後に内容をまとめ、省察しておく。(30分)
	11. 児童文学作家・作品についての発表活動(3) グループによるプレゼンテーションと評価	事前に発表準備をしておく。 事後に内容をまとめ、省察しておく。(30分)
	12. 児童文学作家・作品についての発表活動(4) グループによるプレゼンテーションと評価	事前に発表準備をしておく。 事後に内容をまとめ、省察しておく。(30分)
	13. 児童文学作家・作品についての発表活動(5) グループによるプレゼンテーションと評価	事前に発表準備をしておく。 事後に内容をまとめ、省察しておく。(30分)
	14. 児童文学作家・作品についての発表活動(6) グループによるプレゼンテーションと評価	事前に発表準備をしておく。 事後に内容をまとめ、省察しておく。(30分)
	15. 全体の振り返りとまとめ	学んだことを振り返って、レポートを書く準備をする。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス：自分で調べてまとめ、発表する学習形態が学期の後半で続くので、積極的な授業参加が望まれる。

フィードバックの方法：授業で書いた内容について、次の授業で言及し交流する。また、発表について学生同士でコメントし合う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席	30	授業に積極的に参加して発言したり書いたりしているかを評価する。
	提出物や発表	30	日本及び日本以外の多文化・多言語環境における児童文学の内容とこどもの発達との関係性について多面的に理解しているか。またそれを聞いている人に分かりやすいプレゼンテーションになっているかを評価する。
	レポート	40	こどもの保育・教育の教材となる児童文学を読む方法を理解しているか。また、習った児童文学研究方法を応用して、児童文学を自分なりに研究し、社会に生きるこども(人間)の問題を分析しえているかを評価する。

教科書：なし:プリントを配布する

参考文献等：藤田のぼる・宮川健郎・目黒強編『「場所」から読み解く世界児童文学事典』原書房2014年
日本イギリス児童文学会『英米児童文学ガイド～作品と理論』研究社2001年
中川素子・石井光恵他『絵本学講座』第1巻～第4巻 朝倉書店2014年
永田桂子『絵本という文化財に内在する機能～歴史・母子関係・現代社会からの総合的考察を通して』風間書房2013年
大橋真由美『近代日本のく絵解きの空間』～幼年用メディアを介した子どもと母親の国民化』風間書房2015年
三宅興子・香曾我部秀幸『大正期の絵本・絵雑誌の研究～一少年のコレクションを通して』翰林書房2009年
谷本誠剛・灰島かり『絵本をひらく～現代絵本の研究』人文書院2006年
佐々木宏子『絵本の心理学～子どもの心を理解するために』新曜社2000年
藤本朝巳『子どもと絵本～絵本のしくみと楽しみ方』人文書院2015年
藤本朝巳『松居直と絵本づくり』教文館2017年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

マナビーの掲示板機能、オフィスアワー
メールアドレス: mmatsuza@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

SOCa31-GK

授業テーマ:

ダイバーシティに向けて——現代社会の多様性を考える

授業の概要:

本授業では、ダイバーシティの視点を通して現代日本社会を見ることを目的とする。様々な分野を取り上げ、社会の多様性と可変性に着目しつつ、人間と社会の再帰的關係性を考え直す。

到達目標:

現代社会のダイバーシティに対する敏感な洞察力と柔軟な包容力を育つ。

授業方法:

講義

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. イントロダクション:現代社会への眼差し(授業の概要、進め方、評価方法の説明)	シラバスを確認すること。(10分)
	2. ジェンダーのダイバーシティ①:男性性と女性性	配布資料を読み、授業内容を復習すること。(60分)
	3. ジェンダーのダイバーシティ②:LGBT	配布資料を読み、授業内容を復習すること。(60分)
	4. ジェンダーのダイバーシティ③:親密関係	配布資料を読み、授業内容を復習すること。(60分)
	5. ジェンダーのダイバーシティ④:ファッションと身体	配布資料を読み、授業内容を復習すること。(60分)
	6. ジェンダーのダイバーシティ⑤:メディアにおけるジェンダー表象	配布資料を読み、授業内容を復習すること。(60分)
	7. 社会のダイバーシティ①:家族の形	配布資料を読み、授業内容を復習すること。(60分)
	8. 社会のダイバーシティ②:労働	配布資料を読み、授業内容を復習すること。(60分)
	9. 社会のダイバーシティ③:グローバルな移動	配布資料を読み、授業内容を復習すること。(60分)
	10. 社会のダイバーシティ④:SNSの時代(ドキュメンタリー鑑賞)	配布資料を読み、授業内容を復習すること。(60分)
	11. 社会のダイバーシティ⑤:差別と排除	配布資料を読み、授業内容を復習すること。(60分)
	12. 文化のダイバーシティ①:「2次元」と「2.5次元」の世界	ゲストスピーカーが事前に指定する課題について調べ、聞きたい質問を準備すること。(45分)
	13. 文化のダイバーシティ②:「3次元の世界」——アイドルとファン文化(ゲストスピーカー)	配布資料を読み、授業内容を復習すること。(60分)
	14. 文化のダイバーシティ③:ファン文化の多様化	配布資料を読み、授業内容を復習すること。(60分)
	15. まとめ	全体を復習すること。(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

授業中の私語は厳禁。ひどい場合は単位を認定しない。

フィードバックの方法:

授業中の質問等はその場で随時リプライする。
リアクションペーパーに関しては、次週授業の冒頭でリプライする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末試験	50	授業内容の理解度と応用力
	授業参加度	50	リアクションペーパーの内容

教科書:

指定教科書なし。内容に応じて適宜、文献や資料を配布する。

参考文献等:

ケイン・樹里安、上原健太郎編著(2019)『ふれる社会学』北樹出版
南田勝也、辻泉(2019)『文化社会学の視座』ミネルヴァ書房

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法:

初回の授業時間に担当教員から適宜指示する

FLTナンバー:	EDUa11-GK																																		
授業テーマ:	子ども主体の幼児・児童教育																																		
授業の概要:	教育とは、広い意味で、「人間の文化的価値を伝承するシステム」であり、それらをととして、一人ひとりが人間らしい人格を形成していく営みである。この授業では、現代日本の幼児・児童教育をめぐる種々の問題について着目し、子ども主体の教育の意味を考える。歴史的に顕著な特色をもつ実践を踏まえながら、保育・教育現場における「遊び」を例として、子ども自身の本当の生きる力につながる教育の意義を考察する。																																		
到達目標:	子どもが人間として守り育てられる環境についての知識を得るとともに、子ども自身がもつ能動的権利についての理解を深める。 現代の子どもの遊び環境に着目し、子ども自身の生きる力につながる本当の教育とは何かを、広い視野をもって考える素地を身につける。																																		
授業方法:	講義が中心であるが、教材作製やグループワークによる発表等も随時取り入れる。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 子ども主体の教育とは</td><td>「子ども主体」の意味を考える(60分)</td></tr><tr><td>2. 「児童の権利に関する条約」にみる子どもの権利</td><td>「児童の権利に関する条約」を読む(120分)</td></tr><tr><td>3. 日本の幼児・児童教育①フレーベルの思想と倉橋惣三の実践</td><td>倉橋惣三の業績について調べておく(90分)</td></tr><tr><td>4. 日本の幼児・児童教育②遊びを中心とする自由保育</td><td>遊びを中心とした保育について調べておく(90分)</td></tr><tr><td>5. 日本の幼児・児童教育③「森のようちえん」と自然環境</td><td>「森のようちえん」について調べておく(90分)</td></tr><tr><td>6. 子どもの権利と豊かな遊び体験</td><td>子どもの豊かな遊びに必要な条件を考える(90分)</td></tr><tr><td>7. 遊びの意義と教育</td><td>遊びと幼児教育の関係を考える(90分)</td></tr><tr><td>8. 保育・教育現場における遊び①現状</td><td>現代の子どもの遊びをめぐる状況について調べておく(90分)</td></tr><tr><td>9. 保育・教育現場における遊び②課題</td><td>現代の子どもの遊びについての課題を挙げる(90分)</td></tr><tr><td>10. 保育・教育現場における遊び③グループ学習</td><td>グループ学習のテーマを考える(90分)</td></tr><tr><td>11. 保育・教育現場における遊び④グループ発表</td><td>発表の準備をする(120分)</td></tr><tr><td>12. 遊びを豊かにする玩具①歴史</td><td>幼児期に遊んだ玩具について思い起こしてみる(60分)</td></tr><tr><td>13. 遊びを豊かにする玩具②制作</td><td>玩具のデザインを考える(90分)</td></tr><tr><td>14. 遊びを豊かにする玩具③発表</td><td>玩具を使ったプレゼンテーションの方法を考える(120分)</td></tr><tr><td>15. まとめー理想とする幼児教育</td><td>理想とするべき幼児教育について自分なりにまとめておく(60分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 子ども主体の教育とは	「子ども主体」の意味を考える(60分)	2. 「児童の権利に関する条約」にみる子どもの権利	「児童の権利に関する条約」を読む(120分)	3. 日本の幼児・児童教育①フレーベルの思想と倉橋惣三の実践	倉橋惣三の業績について調べておく(90分)	4. 日本の幼児・児童教育②遊びを中心とする自由保育	遊びを中心とした保育について調べておく(90分)	5. 日本の幼児・児童教育③「森のようちえん」と自然環境	「森のようちえん」について調べておく(90分)	6. 子どもの権利と豊かな遊び体験	子どもの豊かな遊びに必要な条件を考える(90分)	7. 遊びの意義と教育	遊びと幼児教育の関係を考える(90分)	8. 保育・教育現場における遊び①現状	現代の子どもの遊びをめぐる状況について調べておく(90分)	9. 保育・教育現場における遊び②課題	現代の子どもの遊びについての課題を挙げる(90分)	10. 保育・教育現場における遊び③グループ学習	グループ学習のテーマを考える(90分)	11. 保育・教育現場における遊び④グループ発表	発表の準備をする(120分)	12. 遊びを豊かにする玩具①歴史	幼児期に遊んだ玩具について思い起こしてみる(60分)	13. 遊びを豊かにする玩具②制作	玩具のデザインを考える(90分)	14. 遊びを豊かにする玩具③発表	玩具を使ったプレゼンテーションの方法を考える(120分)	15. まとめー理想とする幼児教育	理想とするべき幼児教育について自分なりにまとめておく(60分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 子ども主体の教育とは	「子ども主体」の意味を考える(60分)																																		
2. 「児童の権利に関する条約」にみる子どもの権利	「児童の権利に関する条約」を読む(120分)																																		
3. 日本の幼児・児童教育①フレーベルの思想と倉橋惣三の実践	倉橋惣三の業績について調べておく(90分)																																		
4. 日本の幼児・児童教育②遊びを中心とする自由保育	遊びを中心とした保育について調べておく(90分)																																		
5. 日本の幼児・児童教育③「森のようちえん」と自然環境	「森のようちえん」について調べておく(90分)																																		
6. 子どもの権利と豊かな遊び体験	子どもの豊かな遊びに必要な条件を考える(90分)																																		
7. 遊びの意義と教育	遊びと幼児教育の関係を考える(90分)																																		
8. 保育・教育現場における遊び①現状	現代の子どもの遊びをめぐる状況について調べておく(90分)																																		
9. 保育・教育現場における遊び②課題	現代の子どもの遊びについての課題を挙げる(90分)																																		
10. 保育・教育現場における遊び③グループ学習	グループ学習のテーマを考える(90分)																																		
11. 保育・教育現場における遊び④グループ発表	発表の準備をする(120分)																																		
12. 遊びを豊かにする玩具①歴史	幼児期に遊んだ玩具について思い起こしてみる(60分)																																		
13. 遊びを豊かにする玩具②制作	玩具のデザインを考える(90分)																																		
14. 遊びを豊かにする玩具③発表	玩具を使ったプレゼンテーションの方法を考える(120分)																																		
15. まとめー理想とする幼児教育	理想とするべき幼児教育について自分なりにまとめておく(60分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	子どもにとって本当の意味で必要な教育とは何か、遊びや玩具の実践例をととして、受講生一人ひとりの理想とする保育・教育を考える場にしたいと思います。																																		
フィードバックの方法:	ほぼ毎回感想・コメントを提出。適宜、授業内で返却します。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>レポート</td><td>40%</td><td>子ども自身の生きる力につながる本当の教育とは何かを、自分自身の言葉で表現できているかを評価する</td></tr><tr><td>提出物</td><td>20%</td><td>子ども主体の教育を考えるために提示する資料について、内容を理解し、広い視野をもって考察できているかを評価する</td></tr><tr><td>発表を含む授業への参加度</td><td>40%</td><td>子どもが人間として守り育てられる環境について、積極的な関心をもって調べ、適切に発表できているかを評価する</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	レポート	40%	子ども自身の生きる力につながる本当の教育とは何かを、自分自身の言葉で表現できているかを評価する	提出物	20%	子ども主体の教育を考えるために提示する資料について、内容を理解し、広い視野をもって考察できているかを評価する	発表を含む授業への参加度	40%	子どもが人間として守り育てられる環境について、積極的な関心をもって調べ、適切に発表できているかを評価する																						
評価方法	割合	評価基準																																	
レポート	40%	子ども自身の生きる力につながる本当の教育とは何かを、自分自身の言葉で表現できているかを評価する																																	
提出物	20%	子ども主体の教育を考えるために提示する資料について、内容を理解し、広い視野をもって考察できているかを評価する																																	
発表を含む授業への参加度	40%	子どもが人間として守り育てられる環境について、積極的な関心をもって調べ、適切に発表できているかを評価する																																	
教科書:	適宜、プリントを配布する																																		
参考文献等:	適宜、授業中に紹介する																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、プレゼンテーション力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内にて対応する																																		

FLTナンバー: EDUa11-GK

授業テーマ: 近現代日本の教育

授業の概要: 教育基本法が改正され十数年が経過し教育改革が進められているところですが、その一方で、子供を取り巻く環境等様々な変化や課題も指摘されています。これら諸課題を検討し、これからの教育の在り様を考察するためには、これまでの教育を振り返ることが重要な意味を持つと考えられます。
本講では、我が国近現代の学校教育の歴史について平易に紹介し、今日に至るまでの経緯について理解した上で、これからの教育について考察する基礎的な力を培うことを目指します。

【実務経験】

京都府総合教育センター教育相談指導員及び城陽市教育委員会歴史民俗資料館で経験を持つ教員が、その経験を生かし、子供を取り巻く環境等様々な変化や諸課題を解説し、これからの教育の在り様を考察するためにこれまでの教育を具体的に実践的に指導する。我が国における近現代の学校教育の歴史について紹介し、今日に至るまでの経緯について理解した上でこれからの教育について考察する基礎的な力を培う指導も行う。

到達目標:

① 明治期、大正期、昭和期、平成期、令和期の学校教育について理解する。
② 学校教育の歴史や今日的教育課題等に照らして、これからの教育について考察する。

授業方法:

講義形式を中心に行いますが、適宜グループ学習や発表も取り入れます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	近代以前の教育(1) ―古代中世の学校―	講義の復習と次時の予習(30分)
2.	近代以前の教育(2) ―近世の学校―	講義の復習と次時の予習(30分)
3.	明治期の学校教育(1) ―「学制」の制定、実施―	講義の復習と次時の予習(30分)
4.	明治期の学校教育(2) ―京都の番組小学校―	講義の復習と次時の予習(30分)
5.	明治期の学校教育(3) ―教学聖旨と教育議―	講義の復習と次時の予習(30分)
6.	明治期の学校教育(4) ―義務教育制度の確立と教科書の国定化―	講義の復習と次時の予習(30分)
7.	明治期の学校教育(5) ―義務教育制度の確立と義務教育六年制―	講義の復習と次時の予習(30分)
8.	大正期の学校教育 ―臨時教育会議と教育改革―	講義の復習と次時の予習(30分)
9.	昭和期の学校教育(1) ―中学校教育の改革―	講義の復習と次時の予習(30分)
10.	昭和期の学校教育(2) ―国民学校の成立―	講義の復習と次時の予習(30分)
11.	昭和期の学校教育(3) ―戦後の学校教育―	講義の復習と次時の予習(45分) 教育基本法(新旧)を読む。
12.	昭和期の学校教育(4) ―教育基本法の成立―	講義の復習と次時の予習(45分) 教育基本法(新旧)を読む。
13.	平成期以降の学校教育 ―教育基本法の全部改正と学習指導要領―	講義の復習と次時の予習(60分) これからの教育について自分なりの考えをまとめる。
14.	これからの教育を考える	講義の総復習(60分) これからの教育について自分なりの考えをまとめる。
15.	まとめ	教育の歴史とこれからの教育について考察しまとめる。(70分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 課題レポート等コメントを付けて教室で返却します。
課題レポート等から得られた共通課題は、講義で解説します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	60%	①学校教育の歴史について理解度により評価する。 ②これからの教育について自らの考えをまとめることができるか評価する。
	課題レポート	30%	近現代の学校教育に関する課題に即してまとめているか評価する。
	授業への積極的参加及び態度	10%	積極的な態度で授業に参加しているか評価する。

教科書:

適宜プリントを配布します。

参考文献等:

山住正己著『日本教育小史―近・現代―』岩波新書
海後宗臣・仲新・寺崎昌男著『教科書で見る近現代日本の教育』東京書籍

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応します。

FLTナンバー:

CLDc21-GK

授業テーマ:

「なぜ？」を問う

授業の概要:

「なぜ、そうなのか」という問いかけに着目し、その疑問の根拠となっている論理的思考について考えます。小学校、中学校の算数・数学の題材を、不思議さに気づくという知的な遊びとして見直していきます。この授業で学習した内容を子どもの発達段階に合わせて活用してほしいです。また、学校在籍時に理解が不十分なところを確実にして、就職試験や将来の職業に役立ててほしいです。

到達目標:

1. 学校で習った算数・数学の知識を復習しつつ、学校で学ばなかった知識・技能・考え方を理解する。
(こどもの豊かな感性、こどもへの共感、こどもへの理性的対応への素養)

2. 学校で習った算数・数学を異なった視点から、異なった過程で理解する。
(こどもの発達、身体性、遊びと学びの両面などの視点)

3. 1、2に関する関心・意欲・態度、表現・技能・能力を高める。
(自らの考えをまとめ他者に提示することなど)

授業方法:

講義と小演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 1980が9で割り切れることがなぜ一目でわかるのでしょうか。	4桁の数を文字を用いて表す方法を予習として調べる。(45分) 4ケタの数が割り切れるかの見分け方に関する授業内容を復習する。(45分)
2. 30の約数がなぜ図で表せるのでしょうか。	約数という用語を予習として調べる。(45分) 約数を図で示す方法に関する授業内容を復習する。(45分)
3. 7973と2380の最大公約数がなぜ簡単に算出できるのでしょうか。	2つの数の最大公約数という用語を予習として調べる。(45分) 最大公約数の算出方法に関する授業内容を復習する。(45分)
4. 24と36の公約数がなぜ図から見つけることができるのでしょうか。	公約数の集合を予習として調べる。(45分) 公約数を図で示す方法に関する授業内容を復習する。(45分)
5. 直角三角形の3辺の長さの数の組合せはなぜ規則的にわかるのでしょうか。	三平方の定理という用語を予習として調べる。(45分) 三平方の定理を成り立たせる3つの数の組合せの見つけ方に関する授業内容を復習する。
6. なぜマイナスの数が必要なのでしょう。日常の中でマイナスの数はどんなことに使われているでしょうか。	正の数・負の数の加減の方法を予習として調べる。(45分) 正の数・負の数の加減の方法の意味理解を復習し理解を確実にする。(45分)
7. プラスの数とマイナスの数の積はなぜマイナスの数なのでしょう。	正の数・負の数の乗除の方法を予習として調べる。(45分) 正の数・負の数の乗除の方法の意味理解を復習し理解を確実にする。(45分)
8. なぜルートの数が必要なのでしょう。ルート2は日常の中でどんなところにあるのでしょうか。	平方根という用語を予習として調べる。(45分) ルートの数の日常での存在に関する授業内容を復習し理解を確実にする。
9. ルート2とルート3を加えるとなぜルート5にならないのでしょうか。	ルートの数の加減の性質を予習として調べる。(45分) ルートの数の加減の法則に関する授業内容を復習し理解を確実にする。
10. ルート2とルート3をかけるとなぜルート6なのでしょう。	ルートの数の乗除の性質を予習として調べる。(45分) ルートの数の乗除の法則に関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)
11. 格子点上の点を結んでいろいろな図形をかこう。	格子点を線分でつないで様々な図形を描いて予習する。(45分) 格子点上の点を結んでできた図形に潜んでいる性質に関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)
12. 円上の等間隔の点を結んでいろいろな図形をかこう。	円上に等間隔に並んだ点を線分で結んで様々な図形を描いて予習する。(45分) 円上の等間隔に並んだ点を線分で結んでできた図形の規則性に関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)
13. 正多面体をつくろう。	正多面体はどんなものがあるか予習として調べる。(45分) 正多面体が何種類あるかに関する論拠を復習し理解を確実にする。(45分)
14. ブロックの形を組み合わせで絵を描こう。	平面の敷き詰めについて予習として調べる。(45分) 平面の敷き詰めに関する規則を認識し、実際に出来た図形の美的感覚を振り返る。(45分)
15. まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス:

学校では学ばなかった数や図形の性質を学びます。学校在籍時に算数・数学の成績が良くなかった人でも前向きに取り組めば「わかる」「できる」内容です。また、実際に作業する体験も含んでいます。

フィードバックの方法:

授業内に受講生が行った課題や活動(小演習)については、受講生の模範例を示し、解説します。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
定期試験(持込可)	50	到達目標1, 2を評価する。
授業への参加度	50	授業に参加し、到達目標3を評価する。

教科書:

プリントを配布します。

参考文献等:

必要に応じて紹介します。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡
方法:

研究室 (C443)またはオンラインでの通信 (timai@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:	EDUb21-GK		
授業テーマ:	創造性・創発性を育てるプレイフル・ラーニングが起こる場をデザインする		
授業の概要:	この授業はワクワクする創造的な学びを経験するためには、どのようにエンターテインینگな学習環境(ワークショップ)をデザインすればよいかを、実践的に学ぶことを目的としている。「学び」「メディア」「デザイン」をキーワードに、人が仲間と一緒に、創造的・創発的な活動に没頭できる場をデザインする。まずプレイフルラーニングのコンセプトに基づいた様々なワークショップや学校や街、ワークプレイスなどの場のデザインの事例を参照しながらプレイフルな学びの場のデザインについて学ぶ。そしてプロジェクトとして、いくつかのチームに分かれて、「メディアを媒介にした表現活動」と「経験のリフレクション」が活動の軸となるようなワークショップをデザインし実践する。そのうえで自分たちの実践に埋め込まれている学びのプロセスを吟味し、改善のための手立てを考えていく。		
到達目標:	(1)学習環境デザインのための4要素(KDKH:空間・道具・活動・人)、活動を循環させるTKFモデル(つくって、かたって、ふりかえる)、創造的な学びを活性化させる4Ps(Projects, Passion, Peers, Play)について学び、エンターテインینگな知性と創造的想像力を発揮しながら、具体的な学びの活動を企画、実践、評価することができる。 (2)ワークショップを記録する意味を理解し、ビデオドキュメンテーションを制作することができる。 (3)実践したワークショップの全プロセスをチームメイトと協力してふり返り、体験を意味づけ、抽象化、省察し、リ・デザインするという、螺旋的な学びのサイクルを構築することができる。		
授業方法:	下記の授業内容の予定をそのまま進めることはせず、受講生の興味・関心に基づきワークショップのデザイン・実践のプロジェクトを進め、適宜レクチャーも行う。実際にワークショップを企画・実施・評価・改善することで、学習環境デザインの理論やモデルを活きた知識として学ぶ。実践的な授業なので学期中にいくつかのプロジェクトを実施する。そのためのミーティングや準備等は授業外の時間も使って行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. ガイダンス、プレイフル・ラーニング	2. 学習環境デザインとコンストラクショニズム・ラーニング	3. 学習環境デザインの4要素(KDKH)、活動を循環させるTKFモデル、創造的な学びを活性化させる4Ps
	4. 学習環境デザインとワークショップ活動(経験)・モデル(省察)・理論(意味づけ)の三層構造とメタ認知	5. 学習環境デザインにおけるラーニング・デザイナーの役割とエンターテインینگな知性	6. ワークショップ・デザイン1 ゴールとコンセプト
	7. ワークショップ・デザイン2 空間とツールの開発	8. ワークショップ・デザイン3 メンバーの役割分担	9. ワークショップ・デザイン4 アジェンダフォーマットの作成
	10. ワークショップ・デザイン5 ワークショップのドキュメンテーション	11. ワークショップの実施 1 グループごとに教室でワークショップを実施し、ドキュメンテーションも同時に行う。	12. ワークショップの実施 2 リ・デザインしたワークショップを実施する。ドキュメンテーションも同時に行う。
	13. ドキュメンテーションビデオの上映	14. リフレクティブプレゼンテーション&ダイアログ ワークショップデザインプロジェクトの総合的なふり返りと意味づけ	15. まとめ:学習環境デザインとプレイフルラーニング
受講者へのメッセージやアドバイス:	この授業は、学習環境デザインの理論や方法を学びつつ、その枠組みを使いながら、実際にワークショップを企画・実施・評価・改善する、アクティブラーニングを実践するものであり、積極的な授業への参加と好奇心が必要である。ビデオ(動画)の編集技術も学ぶので、動画制作に関するテクノロジーに興味がある学生にも、是非参加してもらいたい。またプロジェクトや活動の意味づけをするのは自分自身である、という意識を持ち、ふり返りと意味づけをすることが重要である。		
フィードバックの方法:	グループワークの関わり方やディスカッションに対し適宜コメントし、新たな視点や考え方を提供する。またプロジェクト形式の授業であるため、積極的な参加や発言をせず、明らかに無気力な様子がみられた場合は厳しく指導する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席	30	プロジェクト形式の授業であり、出席は重視する。
	プロジェクト、ワークショップへの貢献度	30	ワークショップのデザイン、プロジェクト運営の仕方、評価、改善、ドキュメンテーションを総合的に評価する。
	最終レポート	40	ワークショップのデザイン・実践を通して経験したことを意味づけ、抽象化し、学びの理論と関係づけながら、自分の言葉で表現できているかを評価する。
教科書:	教科書:上田信行・中原淳(2013)『プレイフル・ラーニング:ワークショップの源流と学びの未来』三省堂		

参考文献等：	上田信行(2018)「学習環境デザイン」, 篠原正典・荒木寿友(編著)『教育の方法と技術』ミネルヴァ書房, 東京, pp.58-80 その他授業中に適宜紹介する
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力
教員との連絡 方法：	基本的には、授業の前後に教室内で対応する。オフィスアワーやメールでも質問を受け付ける。連絡先のメールアドレスは第1回目のガイダンスで伝える。履修者全員とのやりとりや、グループや受講者相互の連絡については、必要に応じてマナビーを活用する。

FLTナンバー：EDUb21-GK

授業テーマ：子どものための学習評価を実践していくための教師の授業づくりの力を形成する

授業の概要：教育評価をめぐる学校教育の歴史をふりかえってみると、数多くの論争や議論がなされてきた。それほど「評価」は解決が容易ではない問題をいくつも抱えている領域である。
本授業では、教育実践における教育評価をめぐる複数のなぞについて考え、教育評価を実践していくための基本的な概念や方法を深く理解し、評価をめぐる新たな見方・考え方を構築して、こどもと教師の双方にとって望ましい教育評価のあり方を体験も交えながら探究する。

到達目標：(1)教育評価に関する基礎的・基本的知識について理解し、子どものための評価に必要なとなる知識を自分のものにしていく。
(2)教育評価が行われてきた日本の学校教育の歴史について関心を持って、多様な資料・情報を自ら探し、評価をめぐるさまざまな論争が行われてきた背景を詳しく知って、教師たちが直面している課題について、子どもの立場に立った解決方法を具体的に考えることができる。
(3)教育評価には2つの側面があることについて理解し、それらの意味を実現する方法を、具体的な評価の場面や文脈に照らして、編集・表現するスキルを修得することができる。

授業方法：歴史的背景や基礎的・基本的な知識については、個人やグループで探究し、説明・発表する活動を通して深く理解することを重視する。その上で教員からの解説や講義を行い、より正確に理解できるようにする。
なお、グループ発表に関しては授業内だけでは準備ができないため、グループメンバーと協力、相談し、授業外にもグループワークができるようにしておく必要がある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	教育評価論のオリエンテーション、授業の進め方に関するガイダンス。 わたしにとって「教育評価」とは何か～ブレーストークミーティング	本授業のシラバスを読んでくる。(30分)
2.	何のための評価なのか？～教育評価の向かう先を考える	前の回に配布された資料を読み、わからない点を見つけ、専門的用語を調べて確かめておく。(45分)
3.	誰が評価を行うのか？～教育評価の主体を考える	前の回で考え、議論した内容を整理し、提示された問いに対する自分の考えをまとめておく。(45分)
4.	いつ評価をするのか？～教育評価の機能を探る	前の回に配布された資料を読み、問われた内容について自分なりの考えを整理しておく。(45分)
5.	何をどのように評価するのか？(1)評価の対象の違いを比べる	前の回で考え、議論した内容を整理し、自分が学習者として体験していた評価と比べて自分なりの考えをまとめておく。(45分)
6.	何をどのように評価するのか？(2)評価の方法の違いを比べる	前の回に配布された資料を読み、問われた内容について自分なりの考えを整理しておく。資料中のわからないことばについてはあらかじめ調べて確かめておく。(45分)
7.	子どもの学びを評価する力をどうやって高めるのか (1)子どもの学びを観察記録する	前の回で考え、議論した内容を整理し、配布された追加資料を読んで、問われた点についての自分の考えをまとめておく。(45分)
8.	子どもの学びを評価する力をどうやって高めるのか (2)子どもの学びを意味づける	前の回に配布された資料を読み、わからない言葉について図書やインターネットで調べ学習を行っておく。(45分)
9.	教育評価の現代的課題はどこから生まれたか？ (1)通知票を通して考える	前の回に配布された資料を読み、問いについての自分の考えを整理しておく。(45分)
10.	教育評価の現代的課題はどこから生まれたか？ (2)入試制度と学校間接続から考える	前の回で考え、議論した内容を整理し、配布された追加資料を読んで自分の予想を書き出しておく。(45分)
11.	授業づくりにおける子どもの学びを捉える(1)グループ編成と主たる問いの検討	同じ関心を持つメンバーとグループづくりを行うため、これまでに学んできた内容の中で、より関心のある内容について、根拠をもって説明できるようにしておく。(30分)
12.	授業づくりにおける子どもの学びを捉える(2)資料分析	グループで分担したことをもとにそれぞれが調べ、考えたことを整理して持参できるようにしておく。(45分)
13.	授業づくりにおける子どもの学びを捉える(3)提案資料の作成	前の回の議論を整理し、分担したところについての資料作成の準備を行う。(45分)
14.	「こどもと教師のための評価にするために」に関するグループ発表と相互批評	これまでに調べてきたことをグループで精査し、発表すべき内容を整理しておく。聴き手に印象深くなるよう発表の工夫を考え、リハーサルしておく。(45分)
15.	全体のまとめ	これまでの全14回で使用した資料やノートを読み返し、受講前と比べて学校教育の制度や学校運営に対する自分の見方・考え方がどう変化したかを考えておく。(45分)

受講者へのメッセージやアドバイス：

「評価」という言葉を聴くと、どのような場面やものを思い浮かべるでしょうか。学習者の側からみると、「学期末テスト」や「通知表」などが想起されることが多いことでしょう。たしかにそうした側面も含まれますが、「評価」にはもう一つ重要な側面があり、教師の仕事はこの2つの側面の「評価」によって成り立っているといっても過言ではないのです。つまり、授業づくりにおいて子どもの学びを評価する力は、教師の力量形成において極めて重要な意味を持つものなのです。
教育評価をめぐる私たちの固定観念や先入観を見つめ直し、子どもと教師の双方にとって意味ある評価にしていく知恵と方法をともに探究してみませんか。

フィードバックの方法：

(1)毎回、授業の最後に記入する授業リフレクションシートに書かれた質問や疑問は、次の授業に反映させ、補足説明や追加資料の配布を行って対応する。
(2)授業でのグループ活動や発表については適宜コメントし、より質の高い学び合いやプレゼンテーションに向けて互いに真似したり見習いたい点や改善点を共有する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	毎回の授業への積極的参加とリフレクションの提出	30	授業内容や問われたことに対して関連づけたりリフレクションになっているかどうか
	グループによる発表の制作、発表、提出	20	授業で学んだ内容を理解した上でそれらを個性的に統合して発表内容をつくらせているか
	定期試験(論述)	50	知っておくべき基礎的な知識を相互に関連づけて理解し、それを自分なりの言葉で説明することができているか

教科書:	文部科学省「児童生徒の学習評価の在り方について」(報告) http://www.mext.go.jp/b_menu/shingi/chukyo/chukyo3/004/gaiyou/1292163.htm より閲覧・ダウンロード可 授業内で適宜配布する資料類を教科書として使用するため、ファイリングしておく
参考文献等:	松下佳代(2007)『パフォーマンス評価 子どもの思考と表現を評価する』日本標準ブックレット 田中耕治編(2010)『よくわかる教育評価(第2版)』ミネルヴァ書房 黒沢俊二(2004)『本当の教育評価とは何か 子どもの力を伸ばす評価の仕方』学陽書房 田中耕治編(2015)『新しい教育評価入門―人を育てる評価のために』有斐閣 吉田新一郎(2006)『テストだけでは測れない! 人を伸ばす「評価」とは』日本放送出版協会 若き認知心理学者の会編(1996)『認知心理学者、教育評価を語る』北大路書房 キャロライン・ギップス／鈴木秀幸訳(2001)『新しい評価を求めて テスト教育の終焉』評論社 鹿毛雅治(2007)『子どもの姿に学ぶ教師～「学ぶ意欲」と「教育的瞬間」』教育出版 田中耕治編(2008)『新しい学力テストを読み解く』日本標準
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、変化対応力
教員との連絡 方法:	第1回に配布する資料に教員の連絡先を配布するほか、授業開始前、授業終了後やオフィスアワーに適宜質問や相談に対応する。 履修者全員とのやりとりや、グループ・受講者相互の連絡については必要に応じてマナビーを活用する。

FLTナンバー:	EDUz22-GK		
授業テーマ:	演技者としての教師 / 演劇的手法による学び		
授業の概要:	本講では、主に演技や演劇のレッスンを通して、自分自身、他者とのやりとり、表現活動、演劇的手法による学びなどについて学習する。 演技とは、人と人との関わりについての技術であり、状況に応じて自分が自分を使うことについての技でもある。そして、演劇は、他者とのやりとりや集団での協働を通じてなされることに創造の特徴がある。保育や教育の実践において、このような「演技や演劇の知恵」は欠かせないであろう。 授業では時に裸足で動きまわり、時に輪になって語り合うことをする。内容の多くはあそびであり、試みである。解くべき問題は用意されていない。新しい能力を開発することよりも、今の自分を認識し、すでに備わっている力をいかに活用するかが重要となる。 【実務経験】 演劇教育者、俳優トレーナー、演出家、俳優である教員が、その職能と経験を生かし、演劇の演技者のためのレッスンを主な方法として、演習(エクササイズ、ゲームあそび等)、体験の言語化(ふりかえり)を積み重ね、他者と協働しての作品創作、試演(教室内発表)を実践的に指導する。		
到達目標:	・人と人とは互いに心にくばる「ケア」関係の中でこどもを支援する様々な方法について理解している。 ・こどもに関わる専門性を身に付けた者、又は専門職業人として、こどもや専門職業集団に対して共感的かつ理性的に自ら関わろうとする態度を身に付けている。 ・個人差を尊重しながらコミュニケーションを図る中で公正に自他の評価ができ、他者の力を引き出すことができる。 ・さまざまな職業分野で自分の考えを発信するスキルを身に付けている。 (以上、カリキュラムマップより) ・自分のからだと動きについて、より明瞭に、より詳細に認識できる。 ・他者とのやりとりを通して、表現における自分の欲求と力に気づき、それらを育むことができる。 ・作品創作や試演を通して、他者と協働できる。 ・授業内の体験から知を結ぶことができる。		
授業方法:	少人数による体験学習形式。 演劇の演技者のためのレッスンを主な方法として、演習(エクササイズ、ゲームあそび等)と、体験の言語化(ふりかえり)を積み重ねる。また、他者と協働して作品を創作し、試演(教室内発表)を体験する。 服装は簡単な運動のできるもの(スカート不可)、裸足(ストッキング不可)。 持参物はメモ用筆記具、飲料、汗拭き用タオル、(汗をかいた場合の)着替え。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション(からだが出会う)1	あえて予習を必要としない。 翌日から十分な睡眠をとり、体調を整えて受講すること。
	2.	オリエンテーション(からだが出会う)2	あえて予習を必要としない。 翌日から十分な睡眠をとり、体調を整えて受講すること。
	3.	演じるからだ 1(ブラインドウォーク)	あえて予習を必要としない。 翌日から十分な睡眠をとり、体調を整えて受講すること。
	4.	演じるからだ 2 / Show&Tell 1	あえて予習を必要としない。 翌日から十分な睡眠をとり、体調を整えて受講すること。
	5.	演じるからだ 3 / Show&Tell 2	あえて予習を必要としない。 翌日から十分な睡眠をとり、体調を整えて受講すること。
	6.	演じるからだ 4 / Show&Tell 3	あえて予習を必要としない。 翌日から十分な睡眠をとり、体調を整えて受講すること。
	7.	演じる声 1	あえて予習を必要としない。 翌日から十分な睡眠をとり、体調を整えて受講すること。
	8.	演じる声 2	あえて予習を必要としない。 翌日から十分な睡眠をとり、体調を整えて受講すること。
	9.	詩を演じる 1	あえて予習を必要としない。 翌日から十分な睡眠をとり、体調を整えて受講すること。
	10.	詩を演じる 2	あえて予習を必要としない。 翌日から十分な睡眠をとり、体調を整えて受講すること。
	11.	詩を演じる 3	あえて予習を必要としない。 翌日から十分な睡眠をとり、体調を整えて受講すること。
	12.	演劇を使った学び(「かさじぞう」再考)1	あえて予習を必要としない。 翌日から十分な睡眠をとり、体調を整えて受講すること。
	13.	演劇を使った学び(「かさじぞう」再考)2	あえて予習を必要としない。 翌日から十分な睡眠をとり、体調を整えて受講すること。
	14.	演劇を使った学び(「かさじぞう」再考)3	予習として、「ふりかえりシート」を作成。
	15.	ふりかえり	あえて予習を必要としない。 翌日から十分な睡眠をとり、体調を整えて受講すること。
受講者へのメッセージやアドバイス:	教育や保育を「いま、ここでの、人と人との関わることによる活動である」と考えるならば、人と関わることについての技術である演技や、ライブ(生)であり、関係性の芸術でもある演劇の知恵は、教育や保育を実践する人にとって、きっと役に立つはずです。本講がその端緒になればたとえ幸いです。まずは、お気軽に参加ください。 春学期集中科目「身体表現(今出川キャンパス)」も合わせて受講することをおすすめします。		
フィードバックの方法:	レポートは、教室でまとめて解説する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	80	課題に対して主体的、積極的に取り組んでいるかを基準とする。
	レポート	20	授業での体験を通して、問題や課題を見い出せているかと、独自の視点があるかを基準とする。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	創造力、コミュニケーション力、思いやる力
教員との連絡 方法:	授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー:

授業テーマ: 小学校教員のための技量を高める ー算数・数学、理科、小論文・面接に関する採用試験に向けてー

授業の概要: 小学校教員を目指す教員志望大学生には教科指導力、児童との対応力など様々な技量が必要である。とりわけ、教科指導力の中でも、算数や理科に関する内容は教師の指導力不足や指導に対する自信欠如を解消するために必要な習得内容である。また、教師という職業に就くための心構えや基礎的素養を身に付けることも重要である。教員採用試験では、算数・理科に関する内容は中学校の内容が多く含まれている。本授業では、それらに向けての自らの力量を向上させ、さらに、面接試験において教師としての人間的側面をいかに自己アピールするかという視点を習得することを目指す。

到達目標: ・教員採用試験の筆記試験に向けて算数・数学の力量を高める。
・教員採用試験の筆記試験に向けて理科の力量を高める。
・教員採用試験の面接試験に向けての力量を高める。また、小論文、模擬試験の対策にもふれる。
なお、上記の各々において、学科カリキュラム・ポリシーの「生涯における自律的な学びの態度」、「問題解決におけるマネジメント力」、「行動・思考過程を振り返り、体験を意味づけ、抽象化する力」、「創造的に想像する力」、「試行錯誤・イメージ表現・分かち合い・再表現という学びのサイクルを構築する力」を高める。

授業方法: 演習を中心とするが、担当者により、適宜講義、ロールプレイを組み入れる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容	
	1.	オリエンテーション 算数・数学演習(1)		算数・数学の配布プリントの問題を復習する。(60分)
	2.	算数・数学演習(2)		算数・数学の配布プリントの問題を復習する。(60分)
	3.	算数・数学演習(3)		算数・数学の配布プリントの問題を復習する。(60分)
	4.	算数・数学ア演習(4)		算数・数学の配布プリントの問題を復習する。(60分)
	5.	算数・数学演習(5)		算数・数学の配布プリントの問題を復習する。(60分)
	6.	理科演習(1)		理科の配布プリントの問題を復習する。(60分)。
	7.	理科演習(2)		理科の配布プリントの問題を復習する。(60分)。
	8.	理科演習(3)		理科の配布プリントの問題を復習する。(60分)。
	9.	理科演習(4)		理科の配布プリントの問題を復習する。(60分)。
	10.	理科演習(5)		理科の配布プリントの問題を復習する。(60分)。
	11.	模擬面接等演習(1)		授業での配布資料を復習する。(60分)
	12.	模擬面接等演習(2)		授業での配布資料を復習する。(60分)
	13.	模擬面接等演習(3)		授業での配布資料を復習する。(60分)
	14.	模擬面接等演習(4)		授業での配布資料を復習する。(60分)
	15.	模擬面接等演習(5)		授業での配布資料を復習する。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 小学校採用試験の受験を予定している人を対象として授業を進めます。授業で得た資料や経験を振り返り、自らの力を高めてください。4年次での履修が望ましい。

フィードバックの方法: 授業中の説明または資料を配布する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法		評価基準	
		割合		
	算数・数学の授業への参加度	30	到達目標における算数と数学に関する学習内容や問題解決への挑戦に関する評価	
	理科の授業への参加度	30	到達目標における理科に関する学習内容理解や問題解決への挑戦に関する評価	
	模擬面接等への参加度	30	到達目標における模擬面接等の経験に対する自己評価と他者評価	
	総合的な参加度	10	どの到達目標にも持続的に参加したかの評価	

教科書: プリント配布

参考文献等: 小学校学習指導要領 算数編(平成29年3月告示 文部科学省)
小学校学習指導要領 理科編(平成29年3月告示 文部科学省)
その他、適宜授業の中で紹介する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: 授業の前後に対応、オフィスアワー、Eメール等

FLTナンバー:

授業テーマ: 保育・幼児教育への理解を深め、保育者として求められる資質・能力を養い、自らの保育観を構築する。

授業の概要: 保育者を目指す学生を対象に学びが共有できる授業をおこなう。現代社会が求めている保育、幼児教育の本質を探究し、実践を支えることのできる保育理論を修得する。さらに未来を生きる子どもが豊かに育つ保育を創造する力を培いながら、自らの保育観を構築していく。

到達目標: ①保育・幼児教育の基礎基本への学修に主体的に取り組み、保育に求められる専門的なや技能を修得する。
②具体的な保育事例を通して保育の理論と実践の融合を図り、保育の望ましいあり方を語れる力を培う。
③保育者として求められる資質・能力を養い、自らの保育観を構築する。

授業方法: ・テーマに応じてグループ学修によるアクティブ・ラーニングの手法を用いる。
・基礎基本を習得するため反復学修を実施する。
・必要に応じて個人面接を実施する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション・授業のねらいと評価の理解自らの子ども時代及び既習の実習をふりかえり、その意義を見出す。	事柄のふりかえをしておく(書きとどめておく)。(30分)
2. 保育とは何かを考える。	予習シートを用いて自らの実習をふりかえり、実習から見出し自己課題を明らかにしておく。(30分)
3. 保育施設の制度と役割を理解する。	予習シートを用いて「こども」にかかわる興味・関心のある事項について学修をおこなっておく。(30分)
4. 保育施設の制度と役割を理解する。	予習シートを用いて、幼稚園、認定こども園の制度と役割の学修をふりかえっておく。(60分)
5. 保育士、幼稚園教諭と保育教諭の職務について理解する。	保育士、幼稚園教諭、保育教諭の制度と役割についての学修をふりかえっておく。(60分)
6. 幼稚園教育要領、保育所保育指針、幼保連携型認定こども園保育教育要領について理解する。	「要領」「指針」「保育教育要領」の第1章について熟読し、その内容の理解を深めておく。(60分)
7. 幼児期に育みたい資質・能力について「事例」を通して学修を深める。	「要領」「指針」における幼児期における育みたい資質・能力及び幼児期の終わりまでに育ってほしい10の姿の内容を熟読し、その内容の理解を深めておく。(60分)
8. 幼児期の終わりまでに育ってほしい10の姿について、事例を通して学修を深める。	課題レポートとして今までに経験した記憶に残る「遊び」を一つとりあげて、その内容を記述しておく。(60分)
9. 保護者支援とその対応について学修する。	「要領」「指針」における保護者支援について熟読し、その内容の理解を深めておく。(60分)
10. 全体的な計画と指導計画作成について総合的に理解する。	自ら作成した指導計画をふりかえり、作成への疑問、課題を明らかにしておく。(60分)
11. 子どもを巡る諸問題について関心をもった事項の学修を深め、発表を通して、その課題を明らかにする。	予習シートを用いて虐待「貧困」「少子化」等について、その実態を学修して記述しておく。(60分)
12. 求められる保育者像について考える。	求められる保育者像を考えておく。
13. 保育者になるための自己課題(1)これまでの学修の成果をもとに、自らの保育観のプレゼンテーションをおこなう。	「指針」「要領」の第1章の内容の理解と保育のふりかえりシートなどをもとに、自らの保育観をまとめておく。(60分)
14. 保育者になるための自己課題(2)これまでの学修の成果をもとに、自らの保育観のプレゼンテーションをおこなう。	「指針」「要領」の第2章の内容の理解と保育のふりかえりシートなどをもとに自らの保育観をまとめておく。(60分)
15. 保育者になるための自己課題(3)保育者としての職業観をまとめ、プレゼンテーションをおこなう。	課題レポートとして保育者としての職業観をまとめて記しておく。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 保育者をめざす学生の保育・幼児教育の学びに応えることができるように、対話的で主体的な深い学びができる授業に取り組めます。毎回の授業課題や提出物を大切に、出来るだけ授業に反映するようにします。理解しにくい内容や疑問に感じたことは、そのままにしないで遠慮なくご質問下さい。

フィードバックの方法: 演習授業の特性を活かし、出来るだけ授業内で質問や疑問に応じていきます。さらに授業で共有できる課題やレポートの内容は本人の承諾を得て、クラス全体で共有し、説明や解説を加えて行きます。提出された個人レポートはコメントをつけて返却します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業の予習シート・ふりかえりシートの提出	40%	・予習シートでは保育の基礎基本の理解のための予習をおこなう。 ・ふりかえりシートでは目標である保育の基礎基本の学修内容について理解が深まったかどうかを評価する。 ・課題に対して、主体的に、深い学びにつながる取組内容であるかどうかを評価する。
	授業への参加態度	30%	・到達目標を達成するために、テーマに対して積極的に話し合いに参加し、自分のことばで保育を語ることができたかどうかを評価する。 ・学びの共同体としての意識をもち、学生同士で学びを向上しようとする意欲や態度が見受けられたかどうかを評価する。
	授業内の課題レポート	30%	・講義内で提示した「遊び」と「保育観」に関する課題レポートをルールに則って記述し、学修を深めることができたかどうかを評価する。

教科書: 毎回講義ごとに、必要なプリントを配布する。

参考文献等: 「幼稚園教育要領」平成29年3月告示 文部科学省
「保育所保育指針」平成29年3月告示 厚生労働省
「幼保連携型認定こども園教育・保育要領」平成29年3月告示 内閣府
「最新保育資料集2021」ミネルヴァ書房 大豆生田 啓友編 2021

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡
方法:

- ・授業の前後に対応致します。
(特に授業前はゆとりをもって講義室に在室するようにします)。
- ・Eメールでの随時対応が可能です: eikokashi@gmail.com(柏原)、htakei@dwc.doshisha.ac.jp(竹井)

FLTナンバー：CREc34-GK

授業テーマ：小学校における教育実践力を養成する。

授業の概要：京都府教育委員会との連携により、小学校現場に入って、学校における教育活動の諸相を学ぶ。とりわけ、教育実践力を高めることをねらいとしている。そのために、研究課題を決めて、学校での教育活動を観察したり実践したりして、実践的課題を明らかにしていく。

到達目標：

【実務経験】
学部学科の専門分野の学びが社会でどのように実践されているかを2週間程度体験し学ぶ科目である。専任教員が実習先と共同で実習内容を調整し、事前事後指導にもかかわる。

- 到達目標：
- ①教育に対する使命感や倫理観を持ち、児童の成長や安全、健康を第一に考えて、目的や文脈、状況に応じて適切に表現する能力を修得する。
②人と人とが互いに心をくばる「ケア」関係の中で、児童に実際に関わり、児童の発達や心身の状況を理解して信頼関係を築こうとするとともに、学級集団を把握し、児童の立場に立った適切な指導を行おうとしている。
③学習指導の基本的事項(教科等の知識や技能)を理解し、学習指導案の作成や授業の進め方などの基本的な方法を身に付けるとともに、既成概念ばかりにとらわれず新たな視点から創造的想像力を働かせて自主的・自立的に行動する能力を身に付けている。
④現場での実習を通して、専門職業人として自身の専門性を高めることに努め、自律的に学び続けようとするとともに、こどもをはじめ、職場の多様な世代の人々と協働しようとする態度を身に付けている。
⑤学校教育を取り巻く現代的課題についてグローバルな視点に立って理解しようとし、そこから自身の問題として取り組む研究テーマを設定し、課題解明に向けて、自身の授業実践等を批判的に省察して、体験を意味づけ抽象化するなかで、文献や講義等で学んだ理論と関連づけながら解決策をマネジメントする能力を修得する。

授業方法：	学校現場における実践的な演習を中心とする。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 大学におけるオリエンテーションと事前指導	事前指導の内容から、小学校での実践への心構えをつくる。(45分)
	2. 小学校におけるオリエンテーション	小学校現場に行く時の注意事項を再確認する。(45分)
	3. 小学校現場における教育活動の観察(1)	観察した実習内容を実習簿に記録する。(60分)
	4. 小学校現場における教育活動の観察(2)	観察した実習内容を実習簿に記録する。(60分)
	5. 実践的な研究課題設定	実習校や大学の教員にも相談しながら、研究課題を考える。(60分)
	6. 小学校現場における教育実践(1)	研究課題に即して、実習内容を実習簿に記録する。(90分)
	7. 小学校現場における教育実践(2)	研究課題に即して、実習内容を実習簿に記録するとともに、中間報告会に向けて、実習校や大学の教員にも相談しながら、研究課題をまとめていく。(90分)
	8. 研究課題に関する中間報告会	指摘された事項に基づいて、自分の研究課題と方法・内容を修整する。(90分)
	9. 小学校現場における教育実践(3)	修整された研究課題(以下、研究課題)に即して、実習内容を実習簿に記録する。(90分)
	10. 小学校現場における教育実践(4)	研究課題に即して、実習内容を実習簿に記録する。(90分)
	11. 小学校現場における教育実践(5)	研究課題に即して、実習内容を実習簿に記録する。(90分)
	12. 小学校現場における教育実践(6)	研究課題に即して、実習内容を実習簿に記録する。(90分)
	13. 小学校現場における教育実践(7)	研究課題に即して、実習内容を実習簿に記録する。(90分)
	14. 大学における事後指導	事後指導を承けて、実習校や大学の教員にも相談しながら、最終報告会に向けて研究課題をまとめていく。(90分)
	15. 研究課題に関する最終報告会	指摘された事項に基づいて、自分の研究課題と方法・内容を省察する。(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス：

実際の学校現場に入って児童の指導にあたりますので、小学校および大学の先生との報告・連絡・相談を密に行うようにしましょう。
また、自分自身の課題探究はもちろん、ともに学ぶ仲間と協働して実践を省察する機会を積極的に設けることにより、互いの力を引き出し合いながら自他の実践から豊かに学んでいきましょう。

フィードバックの方法：

研究課題の設定、中間報告会、最終報告会の機会に、個別または集団で、コメントする。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	実践現場における評価	50%	到達目標①②③に関する知識や理解度により評価する。
	事前事後指導および報告会の出席と発表	20%	出席して積極的に発言する態度により評価する。
	研究課題のレポート	30%	到達目標④に関する探究結果の論理性と内容の説得性を基準とする。

教科書：

無し

参考文献等：

①文部科学省『小学校学習指導要領解説 総則編 平成20年8月(平成27年3月付録追加)』東洋館出版、2016年
②新学習指導要領 平成29年3月公示版 文部科学省HPより
①文部科学省『小学校学習指導要領解説 特別活動編 平成20年8月(平成27年3月付録追加)』東洋館出版、2016年、
②新学習指導要領 平成29年3月公示版 文部科学省HPより
①文部科学省『小学校学習指導要領解説 道徳編』東洋館出版、2008年、
②新学習指導要領 平成29年3月公示版 文部科学省HPより

- ①文部科学省『小学校学習指導要領解説 国語編 平成20年8月(平成27年3月付録追加)』東洋館出版、2015年
- ②新学習指導要領 平成29年3月公示版 文部科学省HPより
- ①文部科学省『小学校学習指導要領解説 社会編 平成20年8月(平成27年3月付録追加)』東洋館出版、2015年
- ②新学習指導要領 平成29年3月公示版 文部科学省HPより
- ①文部科学省『小学校学習指導要領解説 算数編 平成20年8月』東洋館出版、2008年
- ②新学習指導要領 平成29年3月公示版 文部科学省HPより
- ①文部科学省『小学校学習指導要領解説 理科編 平成20年8月』大日本図書、2008年
- ②新学習指導要領 平成29年3月公示版 文部科学省HPより
- ①文部科学省『小学校学習指導要領解説 音楽編 平成20年8月』教育芸術社、2008年
- ②新学習指導要領 平成29年3月公示版 文部科学省HPより
- ①文部科学省『小学校学習指導要領解説 図画工作編 平成20年8月』日本文教出版、2008年
- ②新学習指導要領 平成29年3月公示版 文部科学省HPより
- 10. ①文部科学省『小学校学習指導要領解説 体育編 平成20年8月』東洋館出版、2015年
- ②新学習指導要領 平成29年3月公示版 文部科学省HPより
- 11. ①文部科学省『小学校学習指導要領解説 家庭編』東洋館出版、2008年
- ②新学習指導要領 平成29年3月公示版 文部科学省HPより
- 12. ①文部科学省『小学校学習指導要領解説 生活編 平成20年8月』日本文教出版、2008年
- ②新学習指導要領 平成29年3月公示版 文部科学省HPより
- 13. ①文部科学省『小学校学習指導

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力、変化対応力、

教員との連絡
方法:

Eメール、オフィスアワー

FLTナンバー:

CREc34-GK

授業テーマ:

国際教育カリキュラム実施校におけるこども支援・外国語活動補助体験

授業の概要:

同志社国際学院初等部において、国際教育カリキュラム実施におけるこども支援・外国語活動(英語教育)補助に携わることにより、現代こども学科での学びを生かし国際教育カリキュラム(主としてインタナショナル・パカロレア:IB)への理解を深め、そこで学ぶこどもの理解と英語活用能力の向上を図り、教員として学校運営に参加するための資質と姿勢を身につける

【実務経験】

学部学科の専門分野の学びが社会でどのように実践されているかを2週間程度体験し学ぶ科目である。専任教員が実習先と共同で実習内容を調整し、事前事後指導にもかかわる。

到達目標:

知識理解目標:総合的な学習の時間における国際理解教育の学習内容に関する知識、インタナショナル・パカロレア:IBをベースとした探究活動に関する知識を獲得する
技能:国際教育のカリキュラム実施校におけるこども支援・外国語活動(英語教育)に関するスキル、コミュニケーション能力を獲得する
関心・意欲・態度:現代こども学科での学びを生かしたこども理解と教員として学校運営に参加するための資質と姿勢を獲得する

授業方法:

実地実習:国際教育カリキュラム実施校におけるこども支援、外国語活動(英語教育)補助に関する体験活動、事前事後指導:リフレクションとしての話し合い、学びの獲得についてのワークショップ、報告会での発表

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 事前指導1 オリエンテーション(6月を予定)	特になし
	2. 事前指導2 事前打ち合わせ(10月を予定)。 学科教員、参加学生、国際学院初等部教員	同志社国際学院初等部のカリキュラム(学校要覧の熟読)(60分)
	3. 事前指導3 国際教育カリキュラム、IBについての講義)	同志社国際学院初等部のカリキュラム(学校要覧)の熟読、国際理解教育及びIBについての文献の熟読)(60分)
	4. 事前指導4 実習校(同志社国際学院初等部)訪問	同志社国際学院初等部のカリキュラム(学校要覧)の熟読、国際理解教育及びIBについての文献の熟読)(30分)
	5. 体験実習1(終日) 探究の時間、音楽、図工など国際教育実践校におけるこども支援、外国語活動(英語活動)補助	同志社国際学院初等部のカリキュラム(学校要覧)の熟読、国際理解教育及びIBについての文献の熟読)(30分)
	6. 体験実習2(終日) 探究の時間、音楽、図工など国際教育実践校におけるこども支援、外国語活動(英語活動)補助	同志社国際学院初等部のカリキュラム(学校要覧)の熟読、国際理解教育及びIBについての文献の熟読)(30分)
	7. 体験実習3(終日) 探究の時間、音楽、図工など国際教育実践校におけるこども支援、外国語活動(英語活動)補助	同志社国際学院初等部のカリキュラム(学校要覧)の熟読、国際理解教育及びIBについての文献の熟読)(30分)
	8. 体験実習4(終日) 探究の時間、音楽、図工など国際教育実践校におけるこども支援、外国語活動(英語活動)補助	同志社国際学院初等部のカリキュラム(学校要覧)の熟読、国際理解教育及びIBについての文献の熟読
	9. 体験実習5(終日) 探究の時間、音楽、図工など国際教育実践校におけるこども支援、外国語活動(英語活動)補助	同志社国際学院初等部のカリキュラム(学校要覧)の熟読、国際理解教育及びIBについての文献の熟読)(30分)
	10. 体験実習6(終日) 探究の時間、音楽、図工など国際教育実践校におけるこども支援、外国語活動(英語活動)補助	同志社国際学院初等部のカリキュラム(学校要覧)の熟読、国際理解教育及びIBについての文献の熟読)(30分)
	11. 体験実習7(終日) 探究の時間、音楽、図工など国際教育実践校におけるこども支援、外国語活動(英語活動)補助	同志社国際学院初等部のカリキュラム(学校要覧)の熟読、国際理解教育及びIBについての文献の熟読)(30分)
	12. 事後指導1 中間報告会	体験実習で得た資料、実習簿などの点検(90分)
	13. 事後指導2 振り返り	体験実習で得た資料、実習簿などの点検(60分)
	14. 事後指導3 最終報告会のための発表準備	体験実習で得た資料、実習簿などの点検(60分)
	15. 事後指導4 最終報告会	発表原稿(パワーポイント、レポート)(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

事前事後指導、体験実習を含め、実習校(同志社国際学院初等部)の教員、児童と関わることになります。教員としての自覚と責任を持つてのぞんでください。

フィードバックの方法:

体験実習期間における実習校訪問による指導助言、中間及び最終報告会における指導助言、実習簿の点検など

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	事前、事後活動への参加度	20	積極的に取り組んでいるか
	体験実習への参加度	30	積極的に取り組んでいるか
	中間及び最終報告会での発表	30	授業目標が達成できているか
	実習簿の記述内容	20	授業目標が達成できているか

教科書:

特になし

参考文献等:

日本国際理解教育学会編(2015)『国際理解教育ハンドブック』明石書店
文部科学省(2017)『小学校学習指導要領 総合的な学習の時間 解説編』東洋館出版社

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法:

e-mail、Manabi、面談など

FLTナンバー: CREc34-GK

授業テーマ: 子ども産業における業務体験と遊びの環境開発

授業の概要: 本インターンシップでは、子ども関連企業の企画開発部担当者の指導を受けながら、子どもの遊びに関する環境づくりと普及事業に参加し、環境創造の課題を得て、受講者自身も開発プロジェクトに取り組む。現場における実習経験を通してこれまでの現代子ども学科での理論的学びをさらに具体的・実践的に広げるとともに、就業体験を通して社会人、企業人として社会参加するための資質と姿勢を育成することを目指す。

【実務経験】

学部学科の専門分野の学びが社会でどのように実践されているかを2週間程度体験し学ぶ科目である。専任教員が実習先と共同で実習内容を調整し、事前事後指導にもかかわる。

到達目標:

(1)子どもの遊びと遊び環境開発に関する基本的な視点と方法について理解する。
(2)企業が行っている子どもの遊び環境開発と遊び場運営の実際に積極的に触れ、その方法と課題、および可能性について学ぶとともに、自らも創造的イメージを持って取り組む。
(3)既成概念にとらわれず、新たな見方や考え方で課題プロジェクトに受講者同士で協力して取り組み、成果を発信することができる。

授業方法:

現場での実践的な演習を中心とするが、それに加えて学内でのオリエンテーション、プロジェクト課題に関する調査学習、グループワークを行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 大学におけるオリエンテーションと事前指導	選考時の課題レポートを読み返し、自身の実習計画の見直しを持つ。(30分)
	2. 子ども関連企業の企画開発担当者によるガイダンスと実習課題の提示	企画開発部の担当者に対する自己紹介の内容と方法を考えておく。また自分が考える「子どもにとっての遊び環境の意味」を語れる準備をしておく。(45分)
	3. 実習課題に対する調査学習とグループ・ディスカッション(学内)	第2時に提示された実習課題について、関連する図書や資料を検索し、レジュメをつくる。また、仲間と議論すべき内容を整理しておく。(90分)
	4. 子ども関連施設への訪問調査・観察実習(1)京都市内(予定)	訪問する施設について予習をしておくとともに、実習課題に即した観察調査の計画を具体化しておく。(60分)
	5. 子ども関連施設への訪問調査・観察実習(2)大阪市内(予定)	課題をもとに、これまでとは異なるフィールドでの調査・観察に向けた視点を明確にし、前回の実習と比較できるように準備しておく。(60分)
	6. 子ども関連施設への訪問調査・観察実習(3)大阪市内(予定)	第5時に行った調査・観察をふり返し、第6時に行うべきことを明確にしておく。(60分)
	7. 子ども関連施設への訪問調査・観察実習(4)神奈川県(予定)★合宿研修1日目	2泊3日の合宿研修において調査・観察すべきことの準備を整えておく。調査・観察に必要な道具や資料を完成させておく。(60分)
	8. 子ども関連施設への訪問調査・観察実習(5)神奈川県(予定)とプロジェクト課題の決定★合宿研修2日目	第7時の調査・観察で明らかになったことを整理し、改善点をリフレクションする。第8時に決定予定のプロジェクト課題について、自分なりの考えをつくっておく。(60分)
	9. 子ども関連施設への訪問調査・観察実習(6)神奈川県(予定)★合宿研修3日目	第7・8時に行った調査・観察をふり返し、決定したプロジェクト課題に基づいて第7時に行うべきことを明確にしておく。(60分)
	10. 課題プロジェクトの進め方の確認とグループ・ワーク(学内)	合宿研修での成果と課題をレジュメにまとめ、課題プロジェクトに関する調査研究の見直しを持つ。(90分)
	11. 課題プロジェクトに関するグループ・ワーク	これまでの調査・観察における成果と課題を整理し、グループディスカッションでさらに質の高いものにするための準備をしておく。(90分)
	12. 課題プロジェクトのプレゼンテーション中間報告会(学内)	中間報告会の内容を精査して、聴き手の印象に残り、かつ報告内容の特徴にふさわしい方法でプレゼンテーションできるようにしておく。(90分)
	13. グループ・ディスカッションとプレゼンテーションの準備と(学内)	前回の中間報告会での成果と課題を踏まえ、企業の本社でのプレゼンテーションに必要な材料や資料を準備しておく。(90分)
	14. 課題プロジェクトのプレゼンテーション(企業の本社にて)	前回のプレゼンテーションリハーサルでの質疑応答の結果を受けて、規定の時間内に効果的にプレゼンテーションを行う準備をする。(90分)
	15. 最終報告会(学内)	企業の本社でのプレゼンの成果と課題を踏まえ、インターンシップでの学びの総括として内容、方法双方に工夫のある報告の準備をし、リハーサルを行っておく。(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

実際に企業の企画開発に参加して課題プロジェクトを行いますので、一人ひとりの責任ある行動が求められるとともに、受講者間はもちろん、企業の担当者、大学教員との報告・連絡・相談を密に行うことが必要です。

フィードバックの方法:

(1)毎回、授業の最後に記入する授業リフレクションシートに書かれた質問や疑問は、その場で、もしくは次の授業に反映させ、補足説明や追加資料の配布を行い、対応する。
(2)授業でのグループ活動や発表については適宜コメントし、より質の高い学び合いやプレゼンテーションに向けて互いに真似したり見習いたい点や改善点を共有する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	事前・事後指導を含めた出席と毎回の感想カード	10%	毎回の授業の課題やテーマに即したリフレクションが行われているかどうか
	プロジェクト課題の成果物と報告会でのプレゼンテーション	30%	グループにおける自分の役割を明確に果たし、立てた課題に対して論理的かつ説得力のある成果が個性的に表現されているか
	調査・実習現場における評価	50%	到達目標に基づいて総合的に評価する
	研究課題に関する個人レポート	10%	課題プロジェクトにおける自身の変化を具体的にとらえ、記述できているか

教科書:	特定の図書などは使用しないが、授業や実習先で配布される資料類をファイリングし、テキストとして使えるようにしておく。
参考文献等:	野村寿子(1999)『遊びを育てる』協同医書出版社 松本英博(2009)『ヒット商品を生み出すネタ出し練習帳』翔泳社 ビジャイ・ゴビンダラジャン他 吉田利子訳(2012)『イノベーションを実行する―挑戦的アイデアを実現するマネジメント』エヌティティ出版 アレックス・オスターワルダー他 関美和訳(2015)『バリュー・プロポジション・デザイン』翔泳社 笠間浩幸(2001)『〈砂場〉と子ども』東洋館出版社 仙田満(1992)『子どもとあそび―環境建築家の眼』岩波新書 仙田満(2016)『人が集まる建築 環境×デザイン×こどもの研究』講談社現代新書 石川祝男(2016)『大ヒット連発のバンダイナムコが大切にしているたった1つの考え方』サンマーク出版 その他、授業の中で随時紹介、指示する。
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力
教員との連絡 方法:	授業内容に関する質問やその他、実習先への連絡が必要な場合は、授業担当者(吉永・笠間)に授業前後やオフィスアワーなどで直接、連絡・報告・相談をする。また、連絡先のメールアドレスは第1回のガイダンスで知らせるほか、マナビーも有効に活用する。

FLTナンバー: CREc34-GK

授業テーマ: 保育所における絵本製作体験

授業の概要: 本インターンシップでは、絵本製作を通じ、子どものための文化創造の意義と重要性、その具体的な方法を修得することを目的とする。製作にあたっては、松ヶ丘保育園の協力を得、継続的な保育の実習活動を通して、乳幼児期の子どもの発達に応じた興味・関心を知り、保育士と園児の関係構築のプロセスを学び、発達に適した絵本環境のあり方について学びを深める。この体験を通して、社会人、企業人、保育者として社会参加するための資質と姿勢を育成することを目指す。

【実務経験】
学部学科の専門分野の学びが社会でどのように実践されているかを2週間程度体験し学ぶ科目である。専任教員が実習先と共同で実習内容を調整し、事前事後指導にもかかわる。

到達目標: (1)乳幼児期の子どもの発達に応じた興味・関心と、絵本の持つ保育的価値と役割について理解する。
(2)子ども理解および絵本づくりの基本的な技術に基づいて、既成概念にとらわれない新たな発想で絵本の製作に協同して取り組む。
(3)製作した絵本の読み聞かせを行いながら、より子どもたちにふさわしい絵本の完成を目指すとともに、子どもの文化を創造することの意義を自らの言葉で語ることができる。

授業方法: 保育現場での実践的な演習を中心とするが、それに加えて学内でのオリエンテーション、絵本製作に必要な知識や技術に関して調査学習やグループワークを行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 大学におけるオリエンテーションと事前指導(学内)	選考時の課題レポートを読み返し、自身の実習計画の見直しを持つ。
	2. 松井ヶ丘保育園の担当者によるガイダンスと実習の打合せ(保育所にて)	松井ヶ丘保育園の担当者に対する自己紹介の内容と方法を考えておく。また自分が考える「子どもにとっての絵本の意味」を語れる準備をしておく。
	3. 過去に製作された絵本の分析と実習課題の確認(学内)	これまでに製作され、お借りした絵本すべてを読んで、自分なりの感想や意見をまとめておく。
	4. 保育観察・保育指導援助実習(1)	第3時に確認した仮の実習課題を視点として保育観察ならびに保育指導援助ができる準備を整えておく。また、実習後は受講者相互でリフレクションを行う。
	5. 保育観察・保育指導援助実習(2)	第4時の実習での成果と課題を踏まえ、第5時に行うべきことを整理しておく。また、実習後は受講者相互でリフレクションを行う。
	6. 保育観察・保育指導援助実習(3)と絵本製作のコンセプトの検討	第5時の実習での成果と課題を踏まえ、第6時に行うべきことを確かめておく。また、これまでの実習をふり返り、絵本製作のコンセプトのアイデアを練っておく。
	7. 絵本製作(1)	これまでの実習をふり返り、テーマ設定と素材選びの準備をしておく。
	8. 絵本製作(2)	第7時の内容を踏まえ、絵本の構成についてのアイデアを練っておく。
	9. 絵本製作(3)	第8時の内容をもとに、絵本の原画と文章を分担して進められるように準備しておく。
	10. 絵本製作(4)	第9時に引き続き、分担した自分の役割を果たすために必要な資料や材料を準備しておく。
	11. 製作した絵本の中間報告会(保育所にて)	製作した絵本について趣旨や意図を説明する準備を行うとともに、絵本の読み聞かせに向けた練習を行っておく。
	12. 絵本の改良と読み聞かせのリハーサルを主としたグループ・ワーク(1)(学内)	中間報告会で受けた指摘や意見をもとに絵本の改良に必要な準備をしておく。
	13. 絵本の改良と読み聞かせのリハーサルを主としたグループ・ワーク(2)(学内)	第12時に引き続き、絵本の改良に向けた準備を行うとともに、読み聞かせのリハーサルを行っておく。
	14. 完成した絵本を用いた保育所での実習と、松井ヶ丘保育園実習担当者・保育士とのリフレクション(保育所にて)	完成した絵本を用いて行う実習の指導案を仕上げ、必要な道具を準備し、当日の状況に応じた対応ができるようにしておく。
	15. 最終報告会(学内)	完成した絵本を用いた保育実習をリフレクションしたうえで、インターンシップでの学びの総括として内容、方法双方に工夫のある報告ができるようリハーサルをしておく。

受講者へのメッセージやアドバイス: 保育士と協同して、実際に保育に用いる絵本を製作するプロジェクトを行いますので、一人ひとりの責任ある行動が求められるとともに、受講者間はもちろん、保育所の担当者、保育士、大学教員との報告・連絡・相談を密に行うことが必要となります。

フィードバックの方法: (1)毎回、授業の最後に記入する授業リフレクションシートに書かれた質問や疑問は、その場で、もしくは次の授業に反映させ、補足説明や追加資料の配布を行い、対応する。
(2)授業でのグループ活動や発表については適宜コメントし、より質の高い学び合いやプレゼンテーションに向けて互いに真似したり見習いたい点や改善点を共有する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	事前・事後指導を含めた出席	30	毎回の授業の課題やテーマに即したリフレクションが行われているかどうか
	製作した絵本と、報告会でのプレゼンテーション報告	30	グループにおける自分の役割を明確に果たし、設定したコンセプトに基づく絵本が内容的にも形式的にも水準を満たしているか。またプレゼンテーションが文脈や目的に応じて行われているか。
	保育実習の現場における評価	30	到達目標に基づいて総合的に評価する
	研究課題に関する個人レポート	10	絵本づくりプロジェクトにおける自身の変化を具体的にとらえ、記述することができるか

教科書: 特定の図書などは使用しないが、授業や実習先で配布される資料類をファイリングし、テキストとして使えるようにしておく。

参考文献等：	赤羽末吉(1983)『私の絵本ろん』偕成社 谷本誠剛・灰島かり(2006)『絵本をひらく』人文書院 五味太郎(2005)『絵本を作る』ブロンズ新社 つるみゆき(2013)『絵本づくりかた』技術評論社 秋田喜代美・増田時枝(2009)『絵本で子育て—子どもの育ちを見つめる心理学』岩崎書店 松岡亨子(1987)『えほんのせかい こどものせかい』日本エディタースクール出版部 藤本朝巳(2015)『子どもと絵本—絵本のしくみと楽しみ方』人文書院 脇朋子(2011)『子どもの育ちを支える絵本』岩波書店 その他、授業の中で随時紹介、指示する。
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理力、自己実現力
教員との連絡 方法：	授業内容に関する質問やその他、実習先への連絡が必要な場合は、授業担当者(竹井)に授業前後やオフィスアワーなどで直接、連絡・報告・相談をする。また、連絡先のメールアドレスは第1回のガイダンスで知らせるほか、マナビーも有効に活用する。

FLTナンバー：CLDa12-GK

授業テーマ：「子ども学」を学ぶということ
—想像的創造力と行動力を高める道筋のために：その2—

授業の概要：基礎演習Ⅰの成果を踏まえ、「子ども学」というテーマを深く追究するための技法活用技術を向上させていく。例えば、これまでの学問が「子どもたちをどのような存在だと見なしてきているのか?」、「用いられた技法では、子どもについての何が明らかにされ、何は明らかにされないのか」、「用いられた技法は妥当だろうか」など、複数の技法の習得をとおして、諸技法を相対化する力などを身につけ、各自の問題意識が鮮明になることを目指す。また、自分たちの学びの足跡を明確にし、保持するための「マイネ・カルテ」記録法を習得する。
この授業は基礎演習同様、次の点を重視します。1)「学生と学生」「学生と教員」など双方向・多方向の学び、2)参加・参画型のワークショップやディベート、ロールプレイなどの活用、3)身体表現やコミュニケーションをとまなう実践的技法。
クラスにより水先案内人となる教員は異なるが、目的は共通している。

到達目標：

(1)こども学の複数の学び方や技法を習得する。
(2)マイネ・カルテの意義を理解し、記録法を身につける
(3)参画型ワークショップ、ロールプレイなど多様な学び方を理解し身につけようとする。
(4)こども学演習同様に、研究・調査・研究倫理の基礎を学び、身に付けていく。

授業方法：

全員参加の演習。毎回必ずレジュメやレポート提出等を課し、それらに基づいてワークショップ・報告・議論する習慣を身につける。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	担当教員による演習の運営方法に関するオリエンテーション	各自が春学期とは異なる自己紹介の内容・方法を考えて初回授業に臨むこと。春学期の学びを振り返っておく。(30分)
2.	マイネ・カルテとは	春学期に各自が受講した授業・演習のテキストやノートを持参し、各内容のエッセンスを振り返り、授業に臨む。(30分)
3.	マイネ・カルテをつくる	第2回授業時の学びをもとに、1〜2種のマイネ・カルテを自ら作成してくる。(60分)
4.	マイネ・カルテを素材とした発表と意見交換	春学期の授業内容すべてをマイネカルテとして作成して授業にのぞむ。(90分)
5.	大学生活とキャリア・デザイン(1) —複数のキャリアを知ろう・学ぼう—	同志社女子大学卒業後の道筋について、自分の希望も含めどのようなさまざまな道筋があるか、できるだけ多くの道筋をノートに書き出してくる。(45分)
6.	大学生活とキャリア・デザイン(2) —キャリアに必要な資格等の検討—	各キャリアに資格は必要か否か、必要だとすると、どのような資格が必要なのか調べ、ノートに整理してのぞむ。(60分)
7.	大学生活とキャリア・デザイン(3) —ワークショップ等—	「私のキャリア・デザイン」を、レポート形式でまとめ持参する。(60分)
8.	読む力(1)	テキスト内の「学科推薦図書」の中から1冊を選び熟読する。その上で、自分の「お薦めポイント」を記録して、皆に配布出来るように印刷して授業に臨む。(60分)
9.	読む力(2)	第8回時に皆で紹介しあい、話し合った推薦図書のエッセンスをまとめ、ノート整理しておく。(60分)
10.	読む力(3)	「私の推薦図書」を複数見つけ、持参する。(30分)
11.	読書の意義と意味を考える	「私の推薦図書」について、1〜2冊を選び、300字程度の推薦文を記し、人数分複写して授業に臨む。(60分)
12.	ロールプレイ(1) —親を考える—	「読む力・読書」に関するレポートを作成し、授業前に提出する。(60分)
13.	ロールプレイ(2) —幼い子どもを考える—	第1回目ロールプレイからの気づき、問題点、などをノートに整理しておく。(30分)
14.	さまざまな学びの技法を振り返る(1)	ロールプレイがもたらす発見をノートに記述し、意見交換の素材として準備する。(45分)
15.	こども学のさまざまな学び方 —振り返りと意見交換—	今まで体験してきたワークショップ、ディベート、ロールプレイなど、様々な学び方の特徴、違い、意義、問題点や課題などを整理・記録して演習にのぞむ。(45分)

受講者へのメッセージやアドバイス：

大学での学びの作法を身につける大切な授業である。毎回きちんと出席し、今後4年間の大学での学びを充実させる基礎力を付けたい。

フィードバックの方法：

(1)総ての演習時に、全員からの質疑応答を確認し、その内容等は次回の授業に反映させる。
(2)必要に応じて、次回演習で補足説明を行う。あるいは補足資料を配布する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加と意見や考えの発表等	40%程度	卒業までのこども学の学び方習得を目指す演習であるた授業時の参画のあり方を評価対象とする。
	提出されたレジュメやレポートの内容	60%程度	提出物等を総合的に評価する。具体的な評価基準とその分配等は、各担当教員が授業時に指示する。

教科書：

『基礎演習マニュアルー学問の基礎技術2020年度ー』(春学期の「基礎演習」時に配布したテキストをさらに活用)

参考文献等：

適宜指示する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：

思考力、プレゼンテーション力、変化対応力、自己管理力、何事にもリフレクションする力、思いやる力

教員との連絡方法：

初回授業時に、双方向の連絡方法・質疑応答対応の連絡方法等について、各教員が受講生に伝える。

FLTナンバー:	INFa13-GK		
授業テーマ:	「こども学」を専攻する学生にとって必要な「インフォメーション・リテラシー」を身につける。		
授業の概要:	授業ではコンピュータの基本操作からはじまって、電子メールの使い方、インターネットを使っでの情報検索や文書検索の方法、レポート作成に必要な文書作成の基礎を学びます。コンピュータがはじめての人にもきめ細かに指導します。コンピュータがある程度使える人にとっても、同志社女子大学のネットワーク環境に親しみ、効果的な学びが出来るような授業デザインを考えています。		
到達目標:	1年生の基礎演習の授業では「しらべて」「まとめて」「つたえる」ことが学びの中心的な活動になります。そのためには、情報検索、レジュメ作成、口頭発表、ディスカッションのための資料作成、フィールドワークや調査の結果を整理・分析し、レポートにまとめることが必要になってきます。「コンピュータ活用」ではこのような作業をサポートするコンピュータの基礎を学びます。		
授業方法:	情報処理教室で1人1台のパソコンを使い、実習形式で授業を行います。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	ガイダンス 文字入力	キーボード基本操作の確認(30分)
	2.	インターネット メール	インターネットとメールの基本操作の確認(30分)
	3.	Word(1)	前回授業の復習(30分) Wordの基本操作(30分)
	4.	Word(2)	前回授業の復習(30分)
	5.	Word(3)	前回授業の復習(30分)
	6.	Word(4)	前回授業の復習(30分)
	7.	Excel(1)	前回授業の復習(30分) Excelの基本操作(30分)
	8.	Excel(2)	前回授業の復習(30分)
	9.	Excel(3)	前回授業の復習(30分)
	10.	Excel(4)	前回授業の復習(30分)
	11.	Excel(5)	前回授業の復習(30分)
	12.	PowerPoint(1)	前回授業の復習(30分) PowerPointの基本操作(30分)
	13.	PowerPoint(2)	前回授業の復習(30分)
	14.	PowerPoint(3)	前回授業の復習(30分)
	15.	PowerPoint(4)	前回授業の復習(30分)
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	課題:教室でまとめて解説する		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	タイピングテスト	10	
	課題	20	
	小テスト	70	到達目標に関する知識と理解度により評価する
教科書:	授業開始時に紹介します。		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:

EDUb11-GK

授業テーマ:

教職をめざして(なりたい教師と求められる教師)

授業の概要:

本講座では、教職を希望するみなさんに、教職の意義や役割と職務内容や義務について理解し、教職の今日的課題に対して関心を持ち意欲を高める。そして、④自らの資質能力及び適正と関連付けて判断し、進路選択について検討できるようになることを目的とする。

到達目標:

・教職の意義と教師に必要な資質能力について説明することができる。

・教職の制度と職務内容や義務を理解し、教師の役割について説明することができる。

・教職の今日的課題について関心を持ち、チーム学校の重要性を説明することができる。

・実践的にアクティブラーニング型授業を行い、理論と方法を説明することができる。

・自己の教職に対する適性と進路選択について、総合的に検討することができる。

授業方法:

1.講義, 2.演習, 5.講義/演習の混合

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション	教育に関わる疑問や質問等をまとめる(30分)
2. 教職の意義(1) 教職の公教育における役割	(30分)
3. 教職の意義(2) 教職の特性と他の職業との比較	(30分)
4. 教職の意義(3) 教職の専門性	事前に配布するケースメソッド教材を用いて問題点を読み取る(マナビーを用いた反転授業)(60分)
5. 教職の意義(4) 教職と社会	事前に配布するケースメソッド教材を用いて問題点を読み取る(マナビーを用いた反転授業)(60分)
6. 教員の役割(1) 教員に求められる役割	(30分)
7. 教員の役割(2) 教員に求められる資質能力	前時に配布する教員としての資質能力チェック表を確認しておく(30分)
8. 教員の職務(1) 学校組織と教師の役割	事前に配布する教職アプローチを読む(60分)
9. 教員の職務(2) 教員の制度と服務	教職アプローチの指定箇所を読む(60分)
10. 教員の職務(3) 教員の義務と身分	教職アプローチの指定箇所を読む(60分)
11. 教員の職務(4) 教員養成と教員研修	教職アプローチの指定箇所を読む(60分)
12. チーム学校(1) 職務の専門性と分担	教職アプローチの指定箇所を読む(60分)
13. チーム学校(2) 職務の連携と現状	教職アプローチの指定箇所を読む(60分)
14. 教職のこれからと進路選択	教員採用試験に対する不安や疑問が質問できるようにする(30分)
15. まとめ	全体のまとめとしてふり返る(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

本講義では、教職現場の実態を異なった視点で観ることができる工夫を行っています。視点を移動することで学校教育の多様な見え方ができると考えます。教職をめざすみなさんには、教育に関する諸問題や今日的課題に関心を持ち、情報の収集を心がける中で、進路決定に向けての課題と問題点を明確してもらいます。

フィードバックの方法:

提出物は教室でまとめて解説する場合と採点して返却する場合に分かれる。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
試験(小テスト・まとめ)	30	到達目標の学習内容(知識・理解)を客観的に評価する。
感想文	20	教職アプローチや授業での感想を思考判断と表現、及び指定したフォーマットの規準に沿って評価する。
レポート	30	到達目標のアクティブラーニング型授業の気づきや教職アプローチの読み取りを客観的に評価する。
授業への参加度	20	授業に参加する状況をマナビーの閲覧記録を用いて評価する。

教科書:

教職アプローチ(第7版:授業内で配布及びマナビーで閲覧)

参考文献等:

保育所保育指針(平成29年3月公示 厚生労働省)

幼稚園教育要領(平成29年3月公示 文部科学省)

小学校学習指導要領(平成29年3月公示 文部科学省)

中学校学習指導要領(平成29年3月公示 文部科学省)

高等学校学習指導要領(現在公示分 文部科学省)

他、適宜授業の中で紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡方法:

授業の前後に対応、オフィスアワー、Eメール等

FLTナンバー:	EDUb21-GK		
授業テーマ:	教育課程の意義および編成の方法(カリキュラム・マネジメントを含む)		
授業の概要:	各学校が学習指導要領に基づいて教育課程を編成することの目的、意義、その方法原理を理解したうえで、具体的な教育課程編成の実践事例を考察することを通して、社会に開かれた教育課程の創造に向けて必要となるカリキュラム・マネジメントの課題と可能性を考察できるようになることを目的とする。 次のような活動を通して学習を進めることとする。 ①1947年度学習指導要領以降の歴史的変遷を、その社会的背景との関係において説明・図示する。 ②学校が編成する教育課程の具体的な事例を取り上げ、教育課程編成の方法原理を協同で分析・検討して可視化する。 ③カリキュラム・マネジメントにおける課題を協同で検討し、モデルプランをデザインする。		
到達目標:	(1)グローバルな視点に立って、各学校のカリキュラム(教育課程)をデザインする目的、意義、その方法原理について得られた知識を身に付け、相手にわかりやすく説明できるように深く理解する。 (2)社会に開かれた教育課程の創造が求められる歴史的背景やこれまでの多様な先行実践の事例を自ら調査し、それらとの関係において、カリキュラムをデザインする上での現代的課題を見出し、批判的に分析する能力を修得して、解決に向けて具体的に考えることに関心を持って取り組む。 (3)具体的な授業実践を分析する方法を身に付け、その方法を運用して、子ども一人ひとりの学びが大切にされるカリキュラムデザインのプランを、仲間の関心や力を引き出し合いながら協力して製作・発表することができる。		
授業方法:	課題に基づくディスカッション、調べ学習、論点整理(講義による解説)を組み合わせ、グループワークをしながら、学んだことを自分たちの言葉で表現する課題に取り組む。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. オリエンテーション:教育課程とは何か	2. 学習指導要領に基づく教育課程編成のねらい	シラバスを事前に読んでくる(90分) 学習指導要領には何が書かれているかを事前に調べてくる(90分) 事前課題について自分なりの考えをまとめてくる(90分)
	3. 学習指導要領の歴史的変遷と社会的背景を探る(1)1947年度から1969年度まで	4. 学習指導要領の歴史的変遷と社会的背景を探る(2)1977年度から1998年度まで	事前課題について自分なりの考えをまとめてくる(90分)
	5. 学習指導要領の歴史的変遷と社会的背景を探る(3)2003年度から2020年度まで	6. 社会に開かれた教育課程とは何か	事前課題について自分なりの考えをまとめてくる(90分)
	7. 学習指導要領が示す、これからの社会を担う子どもに育みたい資質・能力の分析検討	8. 教育実践を読み解く(1)教科・領域横断の小学校教育実践の分析	事例を読み、自分なりの考えをまとめてくる(90分) 資料を読み、自分なりの考えをまとめてくる(90分)
	9. 教育実践を読み解く(2)実践を評価し、教育課程編成の原理を可視化する	10. カリキュラム・マネジメントが求められる社会的背景を考える	事前課題について自分なりの考えをまとめてくる(90分)
	11. カリキュラム・マネジメントの先駆的取り組みの考察	12. カリキュラム・マネジメントのモデルプランをデザインする(1)計画を吟味する	分担当した内容について調べてくる(90分)
	13. カリキュラム・マネジメントのモデルプランをデザインする(2)プランを発表する	14. カリキュラム・マネジメントのモデルプランをデザインする(3)発表を評価する	前回の学習内容を、構造図にまとめてくる(90分) 資料を読んで、自分なりの考えをまとめてくる(90分) 分担当した内容について調べてくる(90分)
	15. 各学校の実態に即した教育課程を編成するために求められること		グループで事前に打ち合わせを行い、課題を整理してくる(90分) 発表のリハーサルを行っておく(90分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	さまざまな学校の取り組みに具体的に学ぶための「めがね(見方)」をつくり、その「めがね」を使って見えてくることをもとに、自分たちのプランを形作っていきます。 毎回の授業の積み重ねが、その「めがね」の精度を高める上で重要です。 また、グループワークを並行して進めていくため、互いの力を引き出し合える関係を築き、よりよいモデルプランができるよう、各自の準備とふり返りが欠かせません。		
フィードバックの方法:	毎回の授業で、前回の授業に対する質問や意見についてコメントしたり、解説をしたりします。 また、プレゼンテーションに対するコメントも授業内で行います。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	モデルプランの発表内容と相互評価	20	個々の視点が確実に発揮され、総和を超える質の高いプランの内容が、わかりやすく具体的に発表できたか
	毎回の授業に関するミニレポート	20	各回の授業内容に対する理解をふり返り、自分なりの言葉にして説明することができたか
	定期試験	60	授業を通して得られた知識をもとにして、問われた内容に対して的確に解答することができたか
教科書:	文部科学省編(2018)『小学学習指導要領解説・総則編』		
参考文献等:	柴田義松(2007)『子どもと教師でつくる教育課程試案』日本標準 田村知子・村川雅弘・吉富芳正・西岡加名恵編著(2016)『カリキュラムマネジメントハンドブック』ぎょうせい 吉田新一郎(2004)『いい学校の選び方―子どものニーズにどう応えるか』中公新書 秋田喜代美・有馬幼稚園・小学校編(2002)『幼小連携のカリキュラムづくりと実践事例』小学館 奈須正裕(2013)『子どもと創る授業』ぎょうせい 田村学(2017)『カリキュラム・マネジメント入門―「深い学び」の授業デザイン。学びをつなぐ7つのミッション』東洋館出版 そのほかは授業内で適宜紹介する		

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力
教員との連絡 方法:	第1回の授業時に教員のメールアドレスとオフィスアワーを伝える。授業内外で質問などに対応するほか、メールでも対応する。

作品と最終レポート 50 五感マップなどの作品と模擬授業・模擬保育体験を省察するレポート
教科書： 上田信行『プレイフルシンキング〔決定版〕―働く人と場を楽しくする思考法』宣伝会議、2020年、1,600円＋税

参考文献等：

幼稚園教育要領(平成29年3月 文部科学省告示)
小学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省告示)
秋田喜代美『学びの心理学―授業をデザインする』左右社、2014年、1,760円
教育の情報化に関する手引
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html
オンライン講座「校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>
各教科等の指導におけるICTの効果的な活用について
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html
小中高等学校におけるICTを活用した学習の取組事例
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf
山内祐平『学習環境のイノベーション』東京大学出版会、2020年、3,960円
篠原正典監修、荒木寿友編著『教育の方法と技術』ミネルヴァ書房、2018年、2,200円
石井英真『授業づくりの深め方 「よい授業」をデザインするための5つのツボ』ミネルヴァ書房、2020年、3,080円

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：

創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法：

基本的には、授業の前後に教室内で対応する。オフィスアワーやメールでも質問を受け付ける。連絡先のメールアドレスは第1回目のガイダンスで知らせる。

FLTナンバー:	EDUb31-GK																																		
授業テーマ:	道徳の理論及び指導法																																		
授業の概要:	本講義ではまず、道徳的観点から現代社会における道徳教育ならびに「特別の教科 道徳」の課題を明らかにするとともに、現代において果たすべき道徳教育の役割を倫理的、教育的に明らかにする。その後、道徳教育を教育史と発達理論という観点からより広がりのあるものとして捉える。次いで基礎的理論に基づいて、具体的に主体的、対話的で深い学び(アクティブ・ラーニング)の手法による道徳教育ならびに道徳授業を実践するために必要な、学習指導要領に示された道徳教育及び「特別の教科 道徳」の目標並びに内容の理解、全体計画や年間指導計画、教材開発、指導案の作成の技法に進み、教壇実習へと進む。																																		
到達目標:	(1)道徳の意義及び原理等に基づき、学校における道徳教育の目標及び内容を理解する。 (2)学校の教育活動全体を通じて行う道徳教育及びその要となる道徳科における指導計画並びに指導方法を身に付ける。																																		
授業方法:	講義と並行して、指導案を基にして、集団討論や模擬授業等を行う。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. ガイダンス-道徳教育の現代的課題(いじめ、情報モラル等)</td><td>シラバスを事前に読んでおくこと。(60分)</td></tr><tr><td>2. 「道徳」とは何か、その理論について</td><td>事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>3. 道徳教育の歴史</td><td>事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>4. 道徳性の発達理論-ピアジェとコールバーグを中心に</td><td>事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>5. 学習指導要領における「道徳教育」および「特別の教科 道徳」の内容</td><td>事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>6. 学校の教育活動(生活)全体を通じた「道徳」の必要性</td><td>事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>7. 小学校「特別の教科 道徳」の特質を生かした多様な指導方法について</td><td>事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>8. 小学校「特別の教科 道徳」の全体計画・年間指導計画の立案</td><td>事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>9. 小学校「特別の教科 道徳」の特性を踏まえた学習評価</td><td>事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>10. 小学校「特別の教科 道徳」の教材開発</td><td>事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>11. 小学校「特別の教科 道徳」の学習指導案作成</td><td>事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>12. 模擬授業の実践(1)-自我関与的な学習及び振り返り</td><td>事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>13. 模擬授業の実践(2)-問題解決的な学習及び振り返り</td><td>事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>14. 模擬授業の実践(3)-体験的な学習及び振り返り</td><td>事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>15. まとめ-公正な共同社会とケアの基礎概念として</td><td>自分なりに授業内容を総括しておくこと。(60分)</td></tr></table>			授業内容	準備学習等の内容	1. ガイダンス-道徳教育の現代的課題(いじめ、情報モラル等)	シラバスを事前に読んでおくこと。(60分)	2. 「道徳」とは何か、その理論について	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)	3. 道徳教育の歴史	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)	4. 道徳性の発達理論-ピアジェとコールバーグを中心に	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)	5. 学習指導要領における「道徳教育」および「特別の教科 道徳」の内容	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)	6. 学校の教育活動(生活)全体を通じた「道徳」の必要性	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)	7. 小学校「特別の教科 道徳」の特質を生かした多様な指導方法について	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)	8. 小学校「特別の教科 道徳」の全体計画・年間指導計画の立案	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)	9. 小学校「特別の教科 道徳」の特性を踏まえた学習評価	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)	10. 小学校「特別の教科 道徳」の教材開発	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)	11. 小学校「特別の教科 道徳」の学習指導案作成	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)	12. 模擬授業の実践(1)-自我関与的な学習及び振り返り	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)	13. 模擬授業の実践(2)-問題解決的な学習及び振り返り	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)	14. 模擬授業の実践(3)-体験的な学習及び振り返り	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)	15. まとめ-公正な共同社会とケアの基礎概念として	自分なりに授業内容を総括しておくこと。(60分)
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. ガイダンス-道徳教育の現代的課題(いじめ、情報モラル等)	シラバスを事前に読んでおくこと。(60分)																																		
2. 「道徳」とは何か、その理論について	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)																																		
3. 道徳教育の歴史	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)																																		
4. 道徳性の発達理論-ピアジェとコールバーグを中心に	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)																																		
5. 学習指導要領における「道徳教育」および「特別の教科 道徳」の内容	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)																																		
6. 学校の教育活動(生活)全体を通じた「道徳」の必要性	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)																																		
7. 小学校「特別の教科 道徳」の特質を生かした多様な指導方法について	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)																																		
8. 小学校「特別の教科 道徳」の全体計画・年間指導計画の立案	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)																																		
9. 小学校「特別の教科 道徳」の特性を踏まえた学習評価	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)																																		
10. 小学校「特別の教科 道徳」の教材開発	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)																																		
11. 小学校「特別の教科 道徳」の学習指導案作成	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)																																		
12. 模擬授業の実践(1)-自我関与的な学習及び振り返り	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)																																		
13. 模擬授業の実践(2)-問題解決的な学習及び振り返り	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)																																		
14. 模擬授業の実践(3)-体験的な学習及び振り返り	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)																																		
15. まとめ-公正な共同社会とケアの基礎概念として	自分なりに授業内容を総括しておくこと。(60分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	各授業終了の際、本時の概要を振り返るとともに次時予告を行うので、指示に従って既習事項の復習及び次時の準備学習等をしておくこと。																																		
フィードバックの方法:	教室でまとめて解説する。																																		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>指導案作成・提出</td><td>20%</td><td rowspan="2">内容項目に適合した指導案作成であるか否か等を踏まえた上で評価する。課題への回答に適合した振り返りレポートの提出等により評価する。</td></tr><tr><td>小レポート(授業の振り返りのためのレポート)</td><td>40%</td></tr><tr><td>定期試験(授業内容の把握度を確認するための試験)</td><td>40%</td><td>道徳教育・道徳科の内容に関する把握度・理解度等により評価する。</td></tr></table>			評価方法	割合	評価基準	指導案作成・提出	20%	内容項目に適合した指導案作成であるか否か等を踏まえた上で評価する。課題への回答に適合した振り返りレポートの提出等により評価する。	小レポート(授業の振り返りのためのレポート)	40%	定期試験(授業内容の把握度を確認するための試験)	40%	道徳教育・道徳科の内容に関する把握度・理解度等により評価する。																					
評価方法	割合	評価基準																																	
指導案作成・提出	20%	内容項目に適合した指導案作成であるか否か等を踏まえた上で評価する。課題への回答に適合した振り返りレポートの提出等により評価する。																																	
小レポート(授業の振り返りのためのレポート)	40%																																		
定期試験(授業内容の把握度を確認するための試験)	40%	道徳教育・道徳科の内容に関する把握度・理解度等により評価する。																																	
教科書:	金光靖樹、佐藤光友編著『やさしく学ぶ道徳教育』ミネルヴァ書房 文部科学省『小学校学習指導要領解説 道徳編』(平成29年3月 文部科学省告示)																																		
参考文献等:	文部科学省『中学校学習指導要領解説 道徳編』(平成29年3月 文部科学省告示)																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応する。																																		

FLTナンバー: EDUb31-GK

授業テーマ: 特別活動の指導法～こころとからだをはぐくむ特別活動

授業の概要: 目標とされている「望ましい集団活動を通して人間形成を図ろうとする」特別活動とは具体的にどのような活動であり、こうした活動を子どもたちの育ちにに応じていかにしてデザインしていく必要があるのか。本授業では、受講者のアクティブラーニングを軸とした以下の活動を通して、学習を深める。
①学習指導要領を協同で読み解き、特別活動の4つの内容のねらいと実践の具体を可視化する。
②学級づくりにおける特別活動の役割とその指導にあたっての留意点を、多様な実践記録に関する 協同での検討により言語化する。
③個と関係、集団がともに育つ特別活動の具体的な実践を模擬授業によって具体化する。

到達目標: (1)教育課程全体の中で、特別活動が置かれている位置づけや意義、目標および内容について知識を身に付け、ケア関係の中で子どもの自治自立を支援する方法を理解する。
(2)各教科等と関連づけ、家庭や地域社会との連携を図りながら展開する特別活動の実践可能性に関心を持ち、多様な教育実践に対する考察を通して、子どもの立場に立つことはもちろん、子どもを取り巻く多様な人々の視点にも配慮した実践のデザインを複数提案できる。
(3)特別活動の模擬授業の体験をふり返り、意味づけたものを抽象化することによって、特別活動の目標を具現化する授業プランを、仲間の力を引き出しあいながら協働してデザインする能力を高める。

授業方法: 毎回の授業では資料読解、課題追究をめぐって個人やグループで考え検討する活動が中心となり、教員からの解説や講義を踏まえ、確かな理解を目指す。グループワークを通して活動プランを作ることも中盤から後半にかけて多くなる。なお、活動プランは授業内の時間では完成しないため、メンバーと相談、協力して授業外でのグループワークを行うことができるようにしておく必要がある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション	本授業のシラバスを読んでくる。(90分)
	2. 各学校の教育課程における特別活動が占める位置と役割を知る	教科書で指定されたページを読み、わからないところを調べておく。(90分)
	3. 学修指導要領に示された特別活動の目標と内容を協同で分析する	前の回に考え、議論した内容を読み返し、自分なりの考えを整理しておく。(90分)
	4. 教育実践分析(1)学級づくりにおける学級活動の機能	指定された図書から自分が関心をもった実践について読み、気になった点や議論したい点について書き込みをしておく。(90分)
	5. 教育実践分析(2)学校づくりにおける児童会活動の機能	前の回に考え、議論した内容を読み返し、配布された資料と該当する教科書の頁を読んでから自分の考えをつくっておく。(90分)
	6. 教育実践分析(3)社会参画と自己実現を目指す学校行事	指定された動画と関連資料を事前にみておく。(90分)
	7. 教育実践分析(4)異年齢の交流を通したクラブ活動	前の回に配布された資料を読んでおき、気になった点や議論したい点について書き込みをしておく。(90分)
	8. 学級づくり(1)係活動と当番活動の違いを意識した指導の在り方	前の回に映像を視聴した際にメモをとったものを読み返し、教科書の関連ページを読んでくる。(90分)
	9. 学級づくり(2)合意形成に向けた話し合い活動の指導	指定された範囲の中から自分がもっとも関心を持った内容を選び、それについて自分なりのアイデアをいくつか書き出してくる。(90分)
	10. 学級づくり(3)集会活動の運営の指導と振り返り・評価	前の回に配布された資料を読み、提示された問いについて自分なりの仮説を立てておく。(90分)
	11. 学校行事における地域・家庭・異校種との連携	前の回に視聴した映像と該当する教科書の頁とを関連づけ、疑問に思ったことを洗い出しておく。(90分)
	12. 特別活動における学級を単位とする指導と学校を単位とする指導の相違点を探る	前の回に配布された資料を読んでおき、気になった点や議論したい点について書き込みをしておく。(90分)
	13. 模擬授業(1)協同して制作した授業プランを表現する	作成したプランをリハーサルしておき、必要となる道具や材料を整えておく。(90分)
	14. 模擬授業(2)模擬授業を相互評価・自己評価し、改善点を省察する	前の回に行ったアクティビティを映した動画を事前に視聴し、リフレクションの視点を考えておく。(90分)
	15. 個と関係、集団がともに育つ特別活動に求められることをまとめる	これまでに学んできた内容について資料やノートを読み返し、特別活動に関する見方や考え方がどう変化したのかを整理しておく。(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 学校には、教科や総合的な学習の時間、道徳の時間のほかに「特別活動」という教育活動があります。「特別活動」と聞いて思い出すのは学級会や学校行事、クラブ活動など、こどもたちに比較的人気のある目立った活動が多いかもしれません。しかし、実は子どもたちが毎日登校してから下校するまでのうち、授業での学習時間を除いたほとんどすべての時間はこの「特別活動」にあたるものなのです。特別活動によって子どもたちの何を可能にしていけることができるのでしょうか。Learning by Doingを実践しながら共に探究していきましょう。

フィードバックの方法: (1)毎回、授業の最後に記入する授業リフレクションシートに書かれた質問や疑問は、次の授業に反映させ、補足説明や追加資料の配布を行って対応する。
(2)授業でのグループ活動や発表については適宜コメントし、より質の高い学び合いやプレゼンテーションに向けて互いに真似したり見習いたい点や改善点を共有する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	毎回の授業への積極的参加とリフレクションの提出	20	授業内容や問われたことに対して関連づけたリフレクションになっているかどうか
	グループによるプランの制作、発表、提出	40	授業で学んだ内容を理解した上でそれらを個性的に統合して発表内容をつくらせているか
	定期試験(論述)	40	知っておくべき基礎的な知識を相互に関連づけて理解し、それを自分なりの言葉で説明することができているか

教科書: 文部科学省(2008ならびに2018)『小学校学習指導要領解説編 特別活動』東洋館出版
文部科学省・国立教育政策研究所教育課程研究センター編(2013)『楽しく豊かな学級・学校生活をつくる特別活動(小学校編)』
www.nier.go.jp/kaihatsu/pdf/tokkatsu.j.pdfより閲覧・ダウンロード可
授業内で適宜配布する資料類を教科書として使用するため、ファイリングしておく

参考文献等：	岩瀬直樹(2011)『クラスづくりの極意』農文教 岩瀬直樹(2011)『よくわかる学級ファシリテーション①—かかわりスキル編—(信頼ベースのクラスをつくる)』解法出版社 金森俊朗(2003)『4年1組 命の授業—金森学級の35人』NHK出版 金森俊朗(2005)『希望の教室—金森学級からのメッセージ』角川書店 文部科学省国立教育政策研究所教育課程研究センター(2014)『楽しく豊かな学級・学校生活をつくる特別活動(小学校編)—特別活動指導資料』文溪堂 若狭蔵之助(1986)『子どもと学級—生きる力を育てる』東京大学出版会 埼玉県狭山市立堀兼小学校6年1組・岩瀬直樹・荻上由紀子(2010)『最高のクラスのつくり方』小学館 岩瀬直樹・ちよんせいこ(2011)『よくわかる学級ファシリテーション②—子どもホワイトボード・ミーティング編—』解法出版社 大阪多様性教育ネットワーク・森実(2014)『多様性の学級づくり—人権教育アクティビティ集』解法出版社 岩瀬直樹・甲斐崎博史・伊垣尚人(2013)『プロジェクトアドベンチャーでつくるとっても楽しいクラス』学事出版
獲得が期待される基礎的・汎用的能力：	思考力、創造力、プレゼンテーション力、リーダーシップ、思いやる力
教員との連絡方法：	第1回に配布する資料に教員の連絡先を配布するほか、授業開始前、授業終了後やオフィスアワーに適宜質問や相談に対応する。 履修者全員とのやりとりや、グループ・受講者相互の連絡については必要に応じてマナビーを活用する。

FLTナンバー: EDUb11-GK

授業テーマ: 今日の幼児教育課程・保育の全体的な計画に関する基礎的理解と保育課題

授業の概要: 今日、日本の就学前教育・保育は、幼稚園、保育所、幼保連携型認定こども園という3種の幼児教育施設が担っている。本授業では、このような就学前教育・保育の特徴とそこで作成され、展開される教育課程・保育の全体的な計画についての基本的な考え方についての理解を目的とする。特に平成29年告示の3つの要領・指針について、その特徴を把握するとともに、具体的な乳幼児の実態と幼児期の終わりまで育てたい資質・能力や、小学校教育との接続の課題等について考察を行いながら、教育課程・保育の全体的な計画の具体的な事例を検討する。また、長期にわたる教育課程・保育の全体的な計画の展開について、計画の立案から実践、評価・省察、改善といった全体的なカリキュラム・マネジメントの構造について理解を図る。

到達目標: 1. 幼稚園・保育所における教育課程・保育の全体的な計画についての基本的な意義と内容について理解する。
2. 乳幼児期及び学校低学年児童期の子供の成長・発達の実態について確認し、それに即した教育課程・保育の全体的な計画編成の課題についてアクティブ・ラーニングによる指導を含め具体的な視点を持つ。
3. 教育・保育の計画、実践、評価・省察、改善の過程について、その全体構造を理解する。

授業方法: 講義

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス、幼稚園・保育所の役割:本授業の目的、目標、評価等について説明。現代の日本における子育て・子育ての状況について概観	自分の保育所・幼稚園生活で特に記憶に残っていることを思い出し、それはなぜかを考える。 今日の子育てに関する問題について新聞や文献から関心のあることを拾い出しておく。(30分)
2.	保育所・幼稚園の役割・幼保連携型認定こども園の概要:日本の就学前教育・保育のシステムと3種の幼児教育施設それぞれの特徴、類似性と相違点	幼稚園と保育所、認定こども園それぞれの類似点と相違点を調べておく。(45分)
3.	日本の子ども、子育て・子育て、保育・教育を取り巻く状況(1):日本の子ども、子どもの定義、今日の子どもを取り巻く環境の問題と課題	今日の子どもを取り巻く環境の問題と課題について考えておく。(30分)
4.	日本の子ども、子育て・子育て、保育・教育を取り巻く状況(2):幼稚園・保育所・認定こども園と家庭、地域との連携による子育ての意義と課題の把握	今日の子育てやに関する問題と課題について考えておく。(30分)
5.	幼児教育課程・保育の全体的な計画編成のための基本的視点(1):乳幼児期から学童期に至る子どもの成長・発達と保育／教育の課題について概観	子どもの「発達課題」とは何か、どのような理論があるかを調べておく。(60分)
6.	幼児教育課程・保育の全体的な計画編成のための基本的視点(2):0-1-2歳の子どもの成長発達と保育／教育について、具体的な成長の姿を追いながら、育てたい資質、能力育成の課題	0-1-2歳の子どもの発達に関して調べておく。(60分)
7.	幼児教育課程・保育の全体的な計画編成のための基本的視点(3):3-4-5歳の子どもの成長・発達と保育／教育について、具体的な成長の姿を追いながら、育てたい資質、能力育成の課題	3-4-5歳の子どもの発達について調べておく。(60分)
8.	保育所以外の児童福祉施設における計画と評価:保育所以外の児童福祉施設の種類と役割	保育所以外の児童福祉士施設の種類や役割を調べておく。(45分)
9.	幼児教育課程・保育の全体的な計画編成の意義と具体的課題(1):教育課程・保育指導計画の全体像を具体的にイメージするグループワーク	幼稚園教育の事例文献を読んでおく。(60分)
10.	幼児教育課程・保育の全体的な計画編成の意義と具体的課題(2):法令上における教育課程・保育の全体的な計画の位置づけとその意義を確認	教育基本法、学校教育法、児童福祉法に目を通しておく。(45分)
11.	幼児教育課程・保育の全体的な計画編成の意義と具体的課題(3):幼稚園教育要領及び保育所保育指針を具体化する教育課程及び保育の全体的な計画の基本的な考え	幼稚園教育要領及び保育所保育指針に目を通しておく。(60分)
12.	幼児教育課程・保育の全体的な計画編成の意義と具体的課題(4):教育課程・保育の全体的な計画に則った指導計画の作成と保育実践の課題	幼保連携型認定こども園教育・保育要領を読んでおく。(60分)
13.	幼児教育課程・保育の全体的な計画編成の意義と具体的課題(5)カリキュラム・マネジメントの視点からみる教育課程・保育の全体的な計画の役割と展開に関する課題	「評価」の意義や方法について調べておく。(45分)
14.	幼児教育課程・保育の全体的な計画と小学校教育との関係:乳幼児期から学童期をつなぐアプローチ・カリキュラムとスタート・カリキュラムの課題	アプローチカリキュラム、スタートカリキュラムについて調べておく。(45分)
15.	まとめ	これまでの学習全体の振り返りをする。(45分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 日常より、わが国の乳幼児の教育・保育への関心を持つとともに、新聞、雑誌、文献等から関連する問題についての視野を広げておく。

フィードバックの方法: 授業時にコメントを添えて解説・紹介をする。

「成績評価方法」・「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	課題レポート	30%	カリキュラムに関する基礎的な知識及び理論の理解度を評価する
	定期試験	70%	授業全体の理解度を評価する。

教科書: 田中亨胤・三宅茂雄『教育・保育カリキュラム論』、みらい

参考文献等：

幼稚園教育要領(平成29年3月 文部科学省告示)
保育所保育指針(平成29年3月 厚生労働省告示)
幼保連携型認定こども園 教育・保育要領(平成29年3月 内閣府・文部科学省・厚生労働省告示)
その他、授業時に適宜紹介・配布する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：

分析力、思考力、思いやる力

教員との連絡
方法：

オフィスアワー

FLTナンバー: EDUb31-GK

授業テーマ:

授業の概要: (1)幼児理解の意義は遊びや生活の実態に即した指導にあることを理解する。
(2)遊びや学びを捉える視点は幼児の発達過程の認識から出発することを理解する。
(3)幼児理解を深めるにあたり基礎的なスキルを理解する。
(4)環境評価、エピソード記録、ポートフォリオやドキュメンテーション作成を使い分けて幼児理解を行うことを理解する。
以上の内容をアクティブ・ラーニングの手法により理解する。

到達目標: 幼稚園における幼児理解の基本を学び、基礎的な構え、スキルについて理解する。

授業方法: 【遠隔】講義(オンデマンド型)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション(授業の概要)	幼児の発達、幼児期の教育についての既習事項を振り返っておく (60分)
2.	幼稚園教育要領に見る「幼児理解」、認知的能力/非認知的能力を育む環境	幼稚園教育要領の該当部分を読んでおく (20分)
3.	子どもの発達について(1);言葉の発達	テキストの該当部分を読んでおく (20分)
4.	子どもの発達について(2);遊びの発達	テキストの該当部分を読んでおく (20分)
5.	非認知的能力を育む環境(1);信頼、自信、自立の構築について①主として信頼、自信について	テキストの該当部分を読んでおく (20分)
6.	非認知的能力を育む環境(2);信頼、自信、自立の構築について②主として自立について	テキストの該当部分を読んでおく (20分)
7.	非認知的能力を育む環境(3);社会的、情緒的な安定・安心について①主として社会的な安定・安心について	テキストの該当部分を読んでおく (20分)
8.	非認知的能力を育む環境(4);社会的、情緒的な安定・安心について②主として情緒的な安定・安心について	テキストの該当部分を読んでおく (20分)
9.	認知的能力を育む環境(1);言葉・コミュニケーションについて①主として言葉について	テキストの該当部分を読んでおく (20分)
10.	認知的能力を育む環境(2);言葉・コミュニケーションについて②主としてコミュニケーションについて	テキストの該当部分を読んでおく (20分)
11.	認知的能力を育む環境(3);学びと批判的思考について①主として学びについて	テキストの該当部分を読んでおく (20分)
12.	認知的能力を育む環境(4);学びと批判的思考について②主として批判的思考について	テキストの該当部分を読んでおく (20分)
13.	エピソード記録について	エピソード記録の素材を準備しておく (20分)
14.	ポートフォリオ、ドキュメンテーションについて	ポートフォリオ、ドキュメンテーションの材料を用意しておく (20分)
15.	記録を生かした保育の展開について	これまでの提出物を見直しておく (90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: マナビーを用いて、質問等へ回答する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	まとめレポート	40%	「幼児理解」の意義を理解しているか 「幼児理解」と指導の関係について理解しているか 「幼児理解」の複数の手法について理解しているか
	小レポート	60%	授業で学んだことを踏まえて、適切にまとめているか

教科書: 「保育プロセスの質」評価スケール 明石書店
幼稚園教育要領解説(平成29年告示 文部科学省)

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法:

メール、オフィスアワー

FLTナンバー:

EDUb22-GK

授業テーマ:

授業の概要:

(1) 幼児の指導にあたり幼児期の教育の基本を踏まえることを理解する。

(2) 幼児の発達の過程を見通した指導計画の考え方を理解し、作成を試みる。

(3) 幼児の指導にあたっては幼児の興味や関心、発達の実情に応じることの必要性を理解する。

(4) 環境を通しての保育の重要性を認識する。

(5) 情報機器活用法や主体的・対話的で深い学び(アクティブ・ラーニング)の指導法を体得する。

到達目標:

具体的な幼児の発達と学びの姿を関連付けながら環境を構成し、園生活全体を通して総合的に指導するという幼児教育の考え方を理解し、実践するために必要な知識・技能を身につける。

授業方法:

講義 演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション	自らの幼児期の経験を振り返っておく(60分)
2. 日本の保育制度の概観	指示された資料につき準備する 幼稚園教育要領、保育所保育指針、幼保連携型認定こども園教育・保育要領を必ず準備する(20分)
3. 幼稚園教育要領/保育所保育指針/幼保連携型認定こども園教育・保育要領の比較検討	各要領、指針の総則を読んでおく(20分)
4. 「資質・能力の3つの柱」「幼児期に育って欲しい10の姿」について	各要領、指針の該当項目を読んでおく(20分)
5. 教材研究、指導案作成(情報機器の活用を含む)領域「健康」の観点から(1)安全と保健について	各要領、指針の該当項目を読んでおく(20分)
6. 模擬保育:領域「健康」の観点から(2)健康な心と体、自立心について	指導案に沿った模擬保育の準備(20分)
7. 教材研究、指導案作成(情報機器の活用を含む)領域「人間関係」の観点から(1)協同性、道徳性・規範意識の芽生えについて	各要領、指針の該当項目を読んでおく(20分)
8. 模擬保育:領域「人間関係」の観点から(2)社会生活との関わりについて	指導案に沿った模擬保育の準備(20分)
9. 教材研究、指導案作成(情報機器の活用を含む)領域「環境」の観点から(1)思考力の芽生えについて、数量・図形等への関心	各要領、指針の該当項目を読んでおく(20分)
10. 模擬保育:領域「環境」の観点から(2)自然との関わり・生命尊重について	指導案に沿った模擬保育の準備(20分)
11. 教材研究、指導案作成(情報機器の活用を含む)領域「言葉」の観点から(1)文字等への関心について	各要領、指針の該当項目を読んでおく(20分)
12. 模擬保育:領域「言葉」の観点から(2)言葉による伝え合いについて	指導案に沿った模擬保育の準備(20分)
13. 教材研究、指導案作成(情報機器の活用を含む)領域「表現」の観点から(1)豊かな感性を育む環境について	各要領、指針の該当項目を読んでおく(20分)
14. 模擬保育:領域「表現」の観点から(2)表現を豊かにする環境について	指導案に沿った模擬保育の準備(20分)
15. 全体のまとめ	これまでの指導案など資料に目を通しておく(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

授業中に解説

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
定期試験	50%	ねらいと内容の関係が具体的に理解できているか
小レポート	40%	授業での学びについて簡潔にまとめているか
課題	10%	丁寧に取り組んでいるか

教科書:

演習・保育内容総論 豊田和子編 みらい

幼稚園教育要領(平成29年告示 文部科学省)

保育所保育指針(平成29年告示 厚生労働省)

幼保連携型認定こども園教育・保育要領(平成29年度告示 内閣府・文部科学省・厚生労働省)

参考文献等:

幼稚園教育要領解説書(平成30年)

保育所保育指針解説書(平成30年)

幼保連携型認定こども園教育・保育要領(平成30年)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、コミュニケーション力、リーダーシップ

教員との連絡方法:

授業の前後に対応、オフィスアワー

461701

保育内容(環境)

岩淵 善美

FLTナンバー: EDUb22-GK

授業テーマ: 一人ひとりの子どものことを考え、身近な自然に興味や関心をもち、取り入れて遊ぶことのできる保育者となるように保育内容環境の観点から基礎と実践力を身につける。

授業の概要: 学びの芽生えである乳児保育から幼児の保育など、子どもの発達段階に応じて、一人ひとりが主体的に遊ぶことができるように必要な保育の環境構成および保育者の配慮や役割について学ぶ。また、自然に触れて感動する体験を通して、好奇心や探究心をもつようになるために、情報機器を活用した子どもの遊び、環境構成などについての保育技術について、アクティブ・ラーニングの手法を用い、授業を展開していく。
さらに、指導案を作成して模擬授業の実践を行い、振り返りを実施し、評価法についても学んでいく。

到達目標: 1)領域環境のねらい及び内容を理解する。
2)身近な自然環境に関する知識を身につける。
3)体験・実践活動を通して、身近な自然材料を用いた遊び、保育の指導法や技術を身につける。

授業方法: 講義

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 領域「環境」のねらい及び内容 乳児保育、1歳以上3歳未満児の保育、3歳以上児の保育に関するねらい及び内容	幼稚園教育要領、保育所保育指針などを復習しておきましょう(45分)。
	2. 物の性質や仕組みを考慮した子どもの遊びについて	授業の内容を復習し、子どもの遊びについてまとめておきましょう(45分)。
	3. 情報機器を活用した子どもの遊びについて	情報機器を活用した遊びについてまとめておきましょう(45分)。
	4. 色水遊びを通した遊びの教材研究	教材研究のまとめをしておきましょう(45分)。
	5. 身近な事象からの子どもの思考力の芽生えについて	授業の内容をまとめておきましょう(45分)。
	6. 小動物の飼育・植物の栽培活動について	飼育や栽培について復習おきましょう(45分)。
	7. 情報機器を活用した環境構成について	情報機器を活用した授業の内容について復習しておきましょう(45分)。
	8. 遊びを通しての数量や図形、標識や文字について	身近な図形などについて、調べておきましょう(45分)。
	9. 科学遊びを通して好奇心や探究心について	好奇心や探求心の授業の内容についてまとめておきましょう(45分)。
	10. 様々な素材の特性を生かした制作活動の実践	制作活動の内容をまとめておきましょう(45分)。
	11. 保幼小の連携について	保幼小の連携について、復習しておきましょう(45分)。
	12. 身近な自然環境を取り入れた保育指導案について	指導案を作成し、完成させておきましょう(90分)。
	13. 身近な自然環境を取り入れた遊びについての指導案の作成	指導案を完成させて、模擬保育の準備をしましょう(60分)。
	14. 模擬保育の実践	模擬保育の準備をしておきましょう(60分)。
	15. 模擬保育の実践の振り返り(評価)	授業の復習をしておきましょう(45分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 授業の前後にて、教室にて対応します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度、小レポート・課題等	50	授業テーマの達成度
	定期試験	50	授業内容の理解度、達成度

教科書: 新版 実践 保育内容シリーズ3環境、谷田貝公昭監修、一藝社出版
幼稚園教育要領(平成29年3月告示 文部科学省)
幼稚園教育要領解説(平成29年3月 文部科学省)
保育所保育指針(厚生労働大臣告示(平成29年3月31日))
幼保連携型認定こども園教育・保育要領(内閣府、文部科学省、厚生労働大臣告示(平成29年3月31日))

参考文献等: 新・保育環境評価スケール①3歳以上 テルマハームス他著 埋橋玲子(訳) 法律文化社
その他、授業中に適宜資料を配付する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: 授業の前後に教室にて対応します。

FLTナンバー：EDUb22-GK

授業テーマ：幼稚園教育要領、保育所保育指針、幼保連携型認定こども園教育・保育要領に示された保育内容の領域「言葉」の授業である。この授業では、こどもがどのように言葉を獲得していくかという発達筋の道、特に乳幼児の言葉の発達を一つ一つ丁寧に着目し、その中で関わり方を具体的に学んでいく。そして科学的なリテラシーなども含めて保育の中で言葉を豊かに育てることの意義、児童文化財などを通して言葉を豊かにするなど、理論と実際の両面を学ぶことを獲得していくという特色がある。授業内容は大きくは「言葉」のねらいと内容、言葉の発達、教材研究の三つの柱で構成され、幼稚園教育において育みたい資質・能力及び「幼児期の終わりまでに育ってほしい姿」を焦点にあてた授業を展開する。

授業の概要：こどもの発達を「言葉」領域の観点から捉え、乳幼児への言葉かけやそのねらいを明確にしていくとともに経験したことや考えたことなどを自分なりの言葉で表現し、相手の話す言葉を聞こうとする意欲や態度を育てていくことは具体的にどのようなことを取りあげグループで発表していく。言葉に対する感覚や言葉で表現する力を養うことを目的とする保育内容についての知識やICT活用を含む技術についてアクティブラーニングの手法も交えて具体的に学ぶ。また児童文化財の作成及びそのものを使用して言葉をどのように伝えていくかを学ぶ。

到達目標：領域「言葉」は他の領域と関係が深く、様々な活動の中で言葉が大きな役割を担っている。一人一人の子どもが言葉を生活の中から自らの言葉として獲得していく、そのためにはどのような環境を構成していかなければならないかを学ぶものである。そして、自らもコミュニケーション力や国語力、児童文化財をいかした表現も学ぶものとする。

授業方法：講義、実践、グループワークを織り込んで行う
ハサミ・クーピー・糊などを使用するため準備しておくこと

「授業内容」および「準備学習等の内容」	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション 人間として「ことば」とは	レポート作成 絵本の読み聴かせについてのオリエンテーションも含む 毎授業で5人くらい絵本の読み聴かせを行う (90分)
2.	保育内容「言葉」の意義 人間としてのコミュニケーションのはじまりを学び、乳児のかかわりから言葉へを学ぶ。幼児との関わりも学ぶ	プリント配布 絵本の読み聴かせ (90分)
3.	乳幼児と言葉 伝え合うこと、思考すること、行動を調整すること、自己を表現すること、ものや行為を意味づけることばについて学ぶ。	プリント配布 (90分)
4.	乳幼児教育と保育内容「言葉」 言葉の育ちを保証することの意味、保育者が担う役割について学ぶ。	プリント配布 (90分)
5.	領域「言葉」のねらいと内容 領域とは何か、ねらいとは何か、内容とは何かを学び、領域「言葉」につなげる。	プリント配布 (90分)
6.	領域「言葉」を読み解く。 幼稚園教育において育みたい資質・能力及び「幼児期の終わりまでに育ってほしい姿」を学びながら、ねらい及び内容につなげていく。	プリント配布 (90分)
7.	児童文化財「絵本」について 絵本の読み聴かせについて学び、その方法についても学ぶ。実際に絵本の読み聴かせも行う。	プリント配布 (90分)
8.	児童文化財「ストーリーテリング」について お話しの選び方、覚え方、語り方を学ぶ。そしてグループで実演し発表する。	プリント配布 (90分)
9.	児童文化財「紙芝居について」 紙芝居とは何かを学び演じ方の基本を学び、演じてみる。	プリント配布 (90分)
10.	児童文化財「こどもが楽しむ言葉遊び」の実践 グループで計画し、実際に実践してみる。	プリント配布 (90分)
11.	児童文化財「パネルシアター」「ペープサート」「人形劇」について グループによる製作と実演をすることで学ぶ。	プリント配布 (90分)
12.	児童文化財「パネルシアター」「ペープサート」「人形劇」について グループ発表	プリント配布 (90分)
13.	児童文化財「パネルシアター」「ペープサート」「人形劇」について グループ発表の評価をすることで、指導計画の作成につなぐ。	プリント配布 (90分)
14.	言葉と国語教育 小学校教育につなぐことの重要性を学ぶ。	教科書第7章を熟読のこと (90分)
15.	子どもの言葉が育つ環境とは 環境評価スケール①からサブスケール3「言葉と文字」のところを学び、評価することの大切さを学ぶ。	教科書第8、9章熟読のこと (90分)

受講者へのメッセージやアドバイス：保育内容「言葉」の範囲は広いが実践的な要素が半分は入るので感じる心や見えない力を育てていくのに適した授業である。

フィードバックの方法：絵本などをとおして言葉の持つ力が理解できる。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	絵本の読み聞かせ	20	絵本の選び方、持ち方、めくり方などの総合判断
	絵本のリスト作成	30	受講者全員の絵本をリストアップしそれぞれの絵本に対してのコメントもつけて作成
	授業中の課題	50	指導計画の作成や課題レポート作成
	教科書:	保育者を目指す人の保育内容「言葉」 駒井 美智子編 みらい	
参考文献等:	テルマハームス他著 埴橋 玲子訳 新・保育環境評価スケール① 法律文化社 幼稚園教育要領(平成29年告示 文部科学省)		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡 方法:	授業の前後に教室にて対応する。		

FLTナンバー:	EDUb32-GK
授業テーマ:	幼稚園教育要領／保育所保育指針／認定こども園教育・保育要領(以下、幼稚園教育要領等)における表現領域について具体的な事例をもとに明らかにしながら、感じたことや考えたことを自分なりに表現することを通して感性や表現力を養い、想像力や創造力を豊かにする保育の援助や環境づくりについて学習する。授業においては、乳児・幼児の発達に即した身近な材料を使った具体的な手作りおもちゃ教材をもとにそれぞれの背景となる学問領域の具体的な研究成果と関連させ理解を深めていく。
授業の概要:	養護及び教育の関連性を理解し、総合的な乳児保育・保育のための知識・技術・判断力について理解し、習得する。子どもの発達を乳幼児の3つの視点および、「表現」領域の観点から捉え、感じたことや考えたことを自分なりに表現することを通して、豊かな感性や表現する力を養い、創造性を豊かにすることを目的とする保育内容の知識、技術について学ぶ。
到達目標:	幼稚園教育要領等における表現領域について具体的な事例をもとに、明らかにしながら感じたことや考えたことを自分なりに表現することを通して感性や表現力を養い、想像力や創造力を豊かにする保育の援助や環境づくりについて学習することを目的とする。
授業方法:	授業運営にあたっては、教員によるプレゼンテーション及び書画カメラによるICT機器等を活用し、具体的な題材の実習をもとにした学習を進める。そのプロセスにおいては、随時、必要な援助、言葉がけ、環境づくり、その発展などについてアクティブ・ラーニングによる授業形態を取り入れながら、学習を深め、子どもの表現活動を深める保育者の援助と環境づくりにおいて学習する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 表現するとは何か。豊かな表現とは何か。幼稚園教育要領等のねらいや内容についての学習をもとに幼児期の表現活動の意義と実際について明らかにする。	幼稚園教育要領、保育所保育指針等についてネットで検索し読んでおく。(45分)
	2. 乳幼児の土、砂遊びを事例として、幼児の日常の遊びにおける表現活動の実際と意義などについて学習する。	自分の子ども時代の砂遊び、土遊びを振り返り、その活動を支え、活性化するための援助や環境づくりについて必要なことを考える。(30分)
	3. 乳幼児の絵画の発達の理解をもとに、表現を支える保育者の援助のあり方と環境づくりについて明らかにする。	自分の子ども時代の絵を振り返り、その活動を支え、活性化するための援助や環境づくりについて必要なことを考える。(30分)
	4. 色紙を使ったおもちゃ作りをもとに、ものづくりの援助のあり方と環境づくり、評価について学習する。(実習と講義)	自分の子ども時代の工作を振り返り、その活動を支え、活性化するための援助や環境づくりについて必要なことを考える。(30分)
	5. ストローを使ったおもちゃ作りをもとに、ものづくりの援助のあり方と環境づくり、評価について学習する。(実習と講義)	自分の子ども時代の工作を振り返り、その活動を支え、活性化するための援助や環境づくりについて必要なことを考える。(30分)
	6. 紙コップや紙皿などを使ったおもちゃ作りをもとに、ものづくりの援助のあり方と環境づくり、評価について学習する。(実習と講義)	自分の子ども時代の工作を振り返り、その活動を支え、活性化するための援助や環境づくりについて必要なことを考える。(30分)
	7. 画用紙や工作用紙などを使ったおもちゃ作りをもとに、ものづくりの援助のあり方と環境づくり、評価について学習する。(実習と講義)	自分の子ども時代の工作を振り返り、その活動を支え、活性化するための援助や環境づくりについて必要なことを考える。(30分)
	8. ペットボトルや紙バックなどの空き容器を使ったおもちゃ作りをもとに、ものづくりの援助のあり方と環境づくり、評価について学習する。(実習と講義)	自分の子ども時代の工作を振り返り、その活動を支え、活性化するための援助や環境づくりについて必要なことを考える。(30分)
	9. 自然材(水)による表現遊びをもとに、ものづくりの援助のあり方と環境づくり、評価について学習する。(実習と講義)	自分の子ども時代の工作を振り返り、その活動を支え、活性化するための援助や環境づくりについて必要なことを考える。(30分)
	10. 自然材(土や砂)による表現遊びをもとに、自然材を使ったものづくりの意義と援助のあり方、環境づくり、評価について学習する。(実習と講義)	自分の子ども時代の自然材による遊びを振り返り、その活動を支え、活性化するための援助や環境づくりについて必要なことを考える。(30分)
	11. 自然材(泥土)による遊びをもとに、自然材を使ったものづくりの意義と援助のあり方、環境づくり評価について学習する。(実習と講義)	自分の子ども時代における自然材による遊びを振り返り、その活動を支え、活性化するための援助や環境づくりについて必要なことを考える。(30分)
	12. 自然材(小枝、木)による遊びをもとに、自然材を使ったものづくりの意義と援助のあり方、環境づくり、評価について学習する。(実習と講義)	自分の子ども時代における自然材による遊びを振り返り、その活動を支え、活性化するための援助や環境づくりについて必要なことを考える。(30分)
	13. 自然材(小石)による遊びをもとに、自然材を使ったものづくりの意義と援助のあり方、環境づくり、評価について学習する。(実習と講義)	自分の子ども時代における自然材による遊びを振り返り、その活動を支え、活性化するための援助や環境づくりについて必要なことを考える。(30分)
	14. ものづくりの題材をもとに表現領域における指導案の書き方のポイントについて学習する。(実習と講義)	自分の子ども時代における自然材による遊びを振り返り、その活動を支え、活性化するための援助や環境づくりについて必要なことを考える。(45分)
	15. まとめ 乳幼児の表現活動を通じて育つ知性と感性について	授業の設計図や支援・援助の方法を伝達するための効果的な指導案のあり方について考える。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 毎回、テキスト、はさみ、セロハンテープ、ものさしを持参のこと。授業では、ものづくりをしながらものづくりの援助、環境づくりについてのレクチュアや補足資料を配布しますので、教科書の関連箇所に貼り付け、必要事項を書き込んでもらいながら実践で使える資料にしてみたいです。筆記試験では、テキスト、配付資料をもとにしながら、保育者のものづくりにおける援助や環境づくり等に関して問う事とする。

フィードバックの方法: 毎回の製作をもとにした補足および質疑応答による。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	50%	学習内容の理解度
	定期試験	50%	テーマの切り口及び論理性、学習内容の理解度

教科書: 造形道具の知識と技能が楽しくしぜんに育つ本(竹井 史著、メイト)その他、必要に応じて配布する。

参考文献等： 幼稚園教育要領（平成29年7月告示 文部科学省）他必要に応じて配布する。
作って遊べるカンタンおもちゃ（竹井 史著、ひかりのくに）
泥んこ遊び・水遊び・プール遊び180、（竹井 史著、ひかりのくに）
保育内容 表現 （谷田貝公昭監修 竹井 史編著、一藝社）
まいにちぞうけい（竹井 史著、ひかりのくに）
その他、必要に応じて紹介する

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、創造力、変化対応力

教員との連絡
方法： オフィスアワー。メール（htakei@dwc.doshisha.ac.jp）にて

教科書：	幼稚園教育要領(平成29年3月告示 文部科学省) 幼保連携型認定こども園教育・保育要領(平成29年3月告示 内閣府) 保育所保育指針(平成29年3月告示 厚生労働省)
参考文献等：	マナビーを通して適宜資料を配布する。
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力
教員との連絡 方法：	メール(rtomo@dwc.doshisha.ac.jp)、マナビーやコメントペーパー等を通して質問や相談を受け付けます。

FLTナンバー: EDUb32-GK

授業テーマ:

授業の概要: 子ども自らが健康で安全な生活を作り出す力を養うことため、子どもの健康な心身の発育・発達の基礎について、幼児教育の基本や保育の原理を軸としながら、保育者としての援助の仕方や保育者としての視点について学ぶ。講義の中では、アクティブラーニングの手法(グループワーク)を取り入れながら、子どもの健康に関する現代的課題に関して、学生が自ら主体的に考え理解を深めながら、実践に活用できるようにする。

- 到達目標:
- 1) 領域「健康」の「ねらいや内容」について、保育者の役割を理解して実践できる。

2) 乳幼児期の発育発達の特徴を踏まえて、適した運動遊び・生活習慣の知識や指導法を身に付ける。

3) 領域「健康」における知識と子どもたちの実態や遊びを比較検討し、つながりを理解する。

4) 子どもを取り巻く社会問題に関心を持ち、保育者としての視点を持つ。

授業方法:

主としてテキスト・プリントとスライドを中心とした講義形式を基本とし、アクティブ・ラーニング(グループワーク)形式も交ぜながら行います。また、授業内レポート等による理解度の確認を行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	領域「健康」のねらいと内容の理解、子どもにとっての「健康」とは	「健康」領域について幼稚園教育要領、保育所保育指針を予習する。(60分)
2.	子どもを取り巻く社会状況と健康(1)社会環境との関係	子どもを取り巻く社会状況について調べる。(30分)
3.	子どもを取り巻く社会状況と健康(2)生活習慣との関係	現代社会の状況を踏まえて、子どもの生活習慣(睡眠や食事、運動など)の現状について調べる。(60分)
4.	子どもの心身の発育発達(1)身体の諸機能の発達	乳幼児期の形態的発達(身長や体重、骨格や体型など)の特性について予習しておく。(60分)
5.	子どもの心身の発育発達(2)遊び・仲間関係の発達	乳幼児期における社会性の発達特徴について予習しておく。(60分)
6.	子どもの心身の発育発達(3)基本的生活習慣と情緒の発達	基本的生活習慣の形成における保育者の役割について考える。(30分)
7.	子どもの生活習慣の形成と援助(1)生活習慣の形成について	乳幼児期の機能的発達(排尿や睡眠など)の特性について予習しておく。(60分)
8.	子どもの生活習慣の形成と援助(2)食育について	保育現場における食育について調べる。(30分)
9.	子どもの健康と運動遊び(1)様々な身体の動き・運動遊び	乳幼児期の運動発達の特徴について予習しておく。(60分)
10.	子どもの健康と運動遊び(2)運動能力および運動機能の現代的課題	乳幼児期の動きや運動能力の特徴について予習しておく。(60分)
11.	子どもの健康と運動遊び(3)大型遊具を使った遊び	保育現場における運動遊びを調べる。(30分)
12.	子どもの健康と運動遊び(4)ルールのある遊び	乳幼児期の運動指導方法について調べる。(30分)
13.	遊びの環境と安全教育(1)安全管理および安全教育に対する意識	乳幼児期のけがや事故について調べる(30分)
14.	遊びの環境と安全教育(2)事故の実態と安全指導	保育現場における安全教育の事例を調べる(30分)
15.	まとめ	これまでの授業で学んだ知識について整理する(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: レポートや課題の内容に関するフィードバックは、コメントをつけて返却、もしくは授業内で解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	40	授業で学んだ知識・理解度により評価する。
	レポート	30	授業内容や課題を理解した上で、要点を抑えてまとめられており、自分の意見について説得力を持って説明できるかを基準とする。
	授業への積極的参加度	30	授業中の積極的な発言や意見、グループワークへの貢献など、課題への取り組みを評価する。

教科書:

参考文献等:

幼稚園教育要領(平成29年4月告示 文部科学省)

保育所保育指針解説(平成30年3月厚生労働省)

幼保連携型認定こども園教育・保育要領(平成29年3月告示 内閣府・文部科学省・厚生労働省)

演習 保育内容健康―基礎的事項の理解と指導法―(河邊貴子・吉田伊津美編著 平成31年建帛社)

新訂事例で学ぶ保育内容 領域健康(無藤隆・倉持清美編著 平成30年萌文書林)

乳幼児 教育・保育シリーズ 保育内容 健康(吉田伊津美・砂上史子・松寄洋子 平成30年光生館)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡方法:

質問等ある場合は、基本的には授業内に質問等行うようにしてください(授業開始、授業終了後也可)。
ohtaka@cc.nara-wu.ac.jp

FLTナンバー: EDU022-GK

授業テーマ:

○小学校国語科の目標、意義、資質・能力、教科内容、教材・教具、指導法、評価について理解を深める。
○学習指導案の作成や模擬授業などを通して、子どもの認識・思考の発達や学力を踏まえて、具体的な授業場面を想定してICT等を活用した授業設計の技能を高める。
○関連する学問領域との関係を踏まえた教材研究や、授業の実践史を意識した授業実践について関心を持つ。

授業の概要:

大きくは、【理論編】と【実践編】に分けている。
【理論編】では、第一に小学校学習指導要領国語編に基づいて、国語科の目標、内容、構造および児童に育てるべき資質・能力を理解する。第二に、国語科の背景となる関連諸学問の成果と関連づけながら、国語科の各領域の教科内容を理解する。第三に、児童の言語発達理論や学力の実態調査結果、学習理論を踏まえて、国語科の授業方法（ICTの活用を含む）と評価の方法を理解する。第四に、国語科の授業設計理論と学習指導案の書き方を理解する。
【実践編】では、第一に国語科の領域毎に最新の実践動向を踏まえて、具体的な授業を想定した授業設計を行い、学習指導案作成および模擬授業を実施する。毎回、模擬授業についてのリフレクションを行い、授業改善についての〈ものの見方・考え方〉を習得していく。ICT活用や教材・教具の活かし方、児童の思考や発言の導き方、発問・指示の仕方などである。第二に、模擬授業の全体を振り返り、国語科授業の在り方を考え、教師としてどのように成長していくべきか、反省的実践家の概念を用いながら考えていく。
授業全体を通して、「主体的・対話的で深い学び」を実現するために、アクティブ・ラーニングを行う。

到達目標:

小学校学習指導要領に示された全体の目標や国語科の目標、育てるべき資質・能力や教科内容について理解を深め、学習理論や授業設計の方法などの授業のための実践的知識を身に付けることができる。

授業方法:

講義形式・演習形式など様々な形態を組み合わせている。スピーチ演習を行い、教科通信を発行してもらう。模擬授業を実施し、省察する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 小学校国語科の目標と育てるべき資質・能力 ～言葉による見方・考え方、「知識及び技能」・「思考力・判断力・表現力等」・「学びに向かう力・人間性等」	学んだ内容をまとめておく。(30分)
	2. 小学校国語科の領域と教科内容	学んだ内容をまとめておく。(30分)
	3. 児童の言語発達と学力の実態および学習理論と国語科の授業方法（ICTの活用を含む）と評価	学んだ内容をまとめておく。(30分)
	4. 国語科の授業設計と学習指導案の書き方	模擬授業の班分けと担当領域にしたがって、前日に学んだことを活かして教材研究をしておく。(30分)
	5. 実際に学習指導案を書こう	学習指導案を完成させる。(45分)
	6. 模擬授業の仕方と練習	模擬授業の方法を把握しておく。 事前準備をしておく。(30分)
	7. 国語科の授業づくり:教材研究と模擬授業① ～読むこと(文学的文章・韻文)の領域(1～3年)	模擬授業のために、事前に教材・教具、学習指導案、ワークシートなどを用意しておく。授業後には、授業を振り返っておく。(60分)
	8. 国語科の授業づくり:教材研究と模擬授業② ～読むこと(文学的文章・散文)の領域(4～6年)	模擬授業のために、事前に教材・教具、学習指導案、ワークシートなどを用意しておく。授業後には、授業を振り返っておく。(60分)
	9. 国語科の授業づくり:教材研究と模擬授業③ ～読むこと(説明的文章)の領域	模擬授業のために、事前に教材・教具、学習指導案、ワークシートなどを用意しておく。授業後には、授業を振り返っておく。(60分)
	10. 国語科の授業づくり:教材研究と模擬授業④ ～書くことの領域	模擬授業のために、事前に教材・教具、学習指導案、ワークシートなどを用意しておく。授業後には、授業を振り返っておく。(60分)
	11. 国語科の授業づくり:教材研究と模擬授業⑤ ～話すこと・聞くことの領域	模擬授業のために、事前に教材・教具、学習指導案、ワークシートなどを用意しておく。授業後には、授業を振り返っておく。(60分)
	12. 国語科の授業づくり:教材研究と模擬授業⑥ ～[知識及び技能]我が国の言語文化に関する事項	模擬授業のために、事前に教材・教具、学習指導案、ワークシートなどを用意しておく。授業後には、授業を振り返っておく。(60分)
	13. 国語科の授業づくり:教材研究と模擬授業⑦ ～[知識及び技能]言葉の特徴や使い方に関する事項、情報の扱い方に関する事項	模擬授業のために、事前に教材・教具、学習指導案、ワークシートなどを用意しておく。授業後には、授業を振り返っておく。(60分)
	14. 国語科の授業づくり:教材研究と模擬授業⑧ ～[知識及び技能]書写(毛筆と硬筆)	模擬授業のために、事前に教材・教具、学習指導案、ワークシートなどを用意しておく。授業後には、授業を振り返っておく。(60分)
	15. 教師としての成長～反省的実践家としての教師、学び続ける教師	反省的実践家として、教育実践を学び続けるにどうしたらよいかよいかをまとめる。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

グループ学習が多いので、互いに協力し合い、補い合って進めていきましょう。

フィードバックの方法:

授業の中で模擬授業についてコメントする。
また模擬授業記録を作成して授業者はじめ受講者全員に配布する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業での提出物	15	授業の内容を踏まえ、自分の考えをしっかりと出せているかを評価する。 人と人とが互いに心をくばる「ケア」関係の中で、こどもを支援する教材開発や教材研究、評価論を踏まえて、学習指導案を作成出来ているか。こどもの立場を尊重し、こどもの状況を深く感受しながら学習及び自立を支援しようとする国語科の学習指導方法を理解し、模擬授業でそれらを使っているかを評価する。
	模擬授業の発表内容	25	
	レポート	60	模擬授業などの経験を客観的にふり返り、体験を意味づけて抽象化しながら、さらに次の授業づくりへ活かしていくために、論理的に書けているか、内容に説得性があるか、自分なりの考え方を展開しているかを評価する。

教科書:	小学校学習指導要領解説国語編(平成29年6月 文部科学省)
参考文献等:	澤口哲弥(2019)『国語科クリティカル・リーディングの研究』溪水社 あまんきみこ研究会(2019)『あまんきみこハンドブック』三省堂 田中耕治(2020)『〈2019年改訂指導要録対応 シリーズ学びを変える新しい学習評価 理論・実践編〉①資質・能力の育成と新しい学習評価』ぎょうせい 田中耕治(2020)『〈2019年改訂指導要録対応 シリーズ学びを変える新しい学習評価 理論・実践編〉②各教科等の学びと新しい学習評価』ぎょうせい 田中耕治(2020)『〈2019年改訂指導要録対応 シリーズ学びを変える新しい学習評価 理論・実践編〉③評価と授業をつなぐ手法と実践』ぎょうせい 田中耕治・岸田蘭子(2020)『〈2019年改訂指導要録対応 シリーズ学びを変える新しい学習評価 文例編〉新しい学びに向けた新指導要録・通知表〈小学校〉』ぎょうせい 鹿毛雅治・藤本和久(2017)『「授業研究」を創る～教師が学びあう学校を実現するために』教育出版 佐藤学(2009)『教師花伝書～専門家として成長するために』小学館 松下佳代・京都大学高等教育研究開発推進センター編(2015)『ディープ・アクティブラーニング』勁草書房 舟橋秀晃(2019)『言語生活の拡張を志向する説明的文章学習指導』溪水社 「教育の情報化に関する手引」 https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html 「オンライン講座:校内研修シリーズ」 https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04 「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」 https://w
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力
教員との連絡方法:	マナビーの掲示機能、オフィスアワー

FLTナンバー: EDUb22-GK

授業テーマ: 小学校社会科の授業実践と社会科教育の課題

授業の概要: 小学校社会科の目標、意義、内容、指導法、評価について理解を深め、アクティブ・ラーニングやICT活用を含む授業実践のための基礎的知識を身に付ける。特に、社会科の主な指導方法を取り上げ、その特色と問題点などについて考えていく

【実務経験】
教育現場での指導経験を有する教員が、その経験を生かし、小学校社会科の授業実践と社会科教育の課題について実践的な授業を行う。

到達目標: 知識理解: 小学校社会科の目標、意義、内容、指導法、評価について理解を深め、授業実践のための基礎的知識を身に付けることができる。
技能: 単元計画・学習指導案の作成や模擬授業などを通して、小学校社会科の授業実践の技能を高めることができる。
関心・意欲・態度: 小学校社会科の教材や指導法、授業実践について関心を持つことができる。

授業方法: 講義および教材研究、単元計画・指導案の作成の課題、模擬授業など

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション(講義のすすめ方) エントリーシート(学びの履歴)から小学校社会科教育の意義と課題、状況論を語る。	初回から出席のこと
	2. 小学校社会科の成立と変遷 初期社会科と問題解決学習、系統学習と現在、学力論と関連して	教科書、参考文献、授業資料の熟読(30分)
	3. 小学校社会科の目標論 小学校社会科の目標及び教科構造、学習指導要領の解説	教科書、参考文献、授業資料の熟読(30分)
	4. 小学校社会科の授業構成と学習指導1 小学校中学年の内容構成、社会科内容論、社会科教科書の分析(3・4年生の内容)	教科書、参考文献、授業資料の熟読(30分)
	5. 小学校社会科の授業構成と学習指導2 小学校第5学年の内容構成、社会科内容論、社会科教科書の分析2	教科書、参考文献、授業資料の熟読(30分)
	6. 小学校社会科の授業構成と学習指導3 小学校第六学年の内容構成、社会科内容論、社会科教科書の分析3	小学校社会科単元計画・学習指導案の作成準備(30分)
	7. 単元計画・学習指導案の作成(ICT活用を含む) 小学校社会科単元計画・学習指導案の提出とグループ内での発表	小学校社会科単元計画・学習指導案の作成準備(150分)
	8. 単元計画・学習指導案の改善指導(ICT活用を含む) 小学校社会科単元計画・学習指導案の評価と改善指導	小学校社会科単元計画・学習指導案の作成準備(30分)
	9. 模擬授業オリエンテーション 授業実習視察の様子、模擬授業グループ分け	小学校社会科単元計画・学習指導案の検討(60分)
	10. 模擬授業(1) グループでの授業プレゼンと改善指導1(3・4学年の内容)	小学校社会科単元計画・学習指導案の検討(60分)
	11. 模擬授業(2) グループでの授業プレゼンと改善指導2(5学年の内容)	小学校社会科単元計画・学習指導案の検討(60分)
	12. 模擬授業(3) グループでの授業プレゼンと改善指導3(6学年の内容)	小学校社会科単元計画・学習指導案の検討
	13. 模擬授業のふりかえり 評価の観点から見た模擬授業のふりかえり	小学校社会科単元計画・学習指導案の検討(30分)
	14. 単元計画・学習指導案の再提出(ICT活用を含む) 社会科学習指導案(改訂版)の提出と共有	小学校社会科単元計画・学習指導案の検討(150分)
	15. 全体ふりかえり 学びの確かめ	教科書、参考文献、授業資料、社会科単元計画・学習指導案の熟読(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 単元計画・指導案の作成のために授業時間外に教材研究を相当数の時間をかけて行う。
模擬授業の準備のために相当数の時間をかける。

フィードバックの方法: 毎時間の講義対話カード(ふりかえりカード)へのコメント
単元計画・指導案の作成への改善コメントと改善指導案の提出
模擬授業へのコメント

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業科目に関する関心意欲	30	対話カードなど積極的に授業に取り組んでいるか
	課題	40	社会科単元計画学習指導案、模擬授業など
	学びの確かめのための試験	30	授業目標が達成されているか

教科書: 文部科学省『小学校学習指導要領解説社会編』東洋館出版社、2018年(最新版)

参考文献等: 参考資料など:授業中に適宜資料を配布する
「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html
「オンライン講座:校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>

「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html
「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

e-mailなど

FLTナンバー:

EDUb22-GK

授業テーマ:

小学校算数科の目標、意義、内容、指導法、評価についての理解を深め、アクティブ・ラーニングやICT活用を含む算数科の授業実践のために必要な資質・能力を身に付けることを授業のテーマとする。

授業の概要:

算数・数学教育の歴史的変遷、算数科の指導計画、授業設計、学習指導案の作成方法等を説明した上で、受講者が、授業設計、学習指導案の作成を行い、模擬授業(グループ単位)を実践する。振り返りの質疑を通して、授業技術を高める。なお、模擬授業の実践とその振り返りについてはアクティブ・ラーニングの手法を用いる。

【実務経験】

教育現場での指導経験を有する教員が、その経験を生かし、算数科の授業づくりの方法について実践的な授業を行う。

到達目標:

- ・学習指導要領に示されている指導内容とその背景を理解する。
(こどもの発達、身体性、遊びと学びの視点など)
- ・学習指導要領に示されている指導内容の系統性と各領域の指導方法を習得する。
(指導内容の歴史的変遷を踏まえ現在の社会の変化への対応を視野に入れることなど)
- ・学習指導要領に示されている指導内容に関する学習評価方法を習得する。
(理性、感性の両面からこどもの立場や状況を視野に入れ、こどもと自ら共感的に関わることなど)
- ・「思考力・判断力・表現力」、「数学的な見方・考え方」を働かせる数学的活動、及び「内容の系統性」と、育成される資質・能力とのつながりなど、今後重視すべき観点を認識する。
(自らの思考過程を振り返り、意味づけ、抽象化することなど)
- ・模擬授業実践とその振り返りを協働的に行う。
(授業づくりにおける、自分の考えの提示、集団の成員の得意を活かすチームマネジメント、授業過程の編集と表現、客観的な振り返りなど)

授業方法:

実技演習(学内)

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション(グループ分けや準備の分担など)と現在の算数教育の状況	現在の算数教育の状況を予習する(45分) 現在の算数教育の状況を復習し、自分の役割分担を整理する。(45分)
2. 学習指導要領 算数科の目標、内容の系統性など全体構造	学習指導要領解説算数編の目標、内容の系統性を予習として読む。(45分) 覚えておくべき要点を復習する。(45分)
3. 算数科の授業設計に必要となるいくつかの学習理論	算数教育の学習理論を予習として調べる。(45分) 授業で知った学習理論の特徴を復習として整理する。(45分)
4. 明治から戦前の国定教科書、戦後の学習指導要領の変遷	明治以後の算数教育の歴史的変遷を予習として調べる。(45分) 授業で習った内容を整理し、重要な国定教科書の特徴を復習する。(45分)
5. 情報機器の利用など算数教育におけるICT活用の現状と今後の可能性	算数教育でのICT活用の現状について予習として調べる。(45分) 授業で得た算数教育でのICT活用方法を復習する。(45分)
6. 算数科の授業設計の方法、学習指導案の作成の方法	指導計画、学習指導案の作成を教科書で予習する。(45分) 算数科の指導計画、授業づくりの留意点、学習指導案の作成方法を復習する。(45分)
7. 「数と計算」第1学年の内容の教材研究、学習指導案の作成、模擬授業の実施と振り返り	予習として、担当グループは授業の準備をする。また、担当グループ以外の人は学習指導要領解説を読む。(45分) 復習として模擬授業後の質疑をまとめる。(45分)
8. 「数と計算」第2学年の内容の教材研究、学習指導案の作成、模擬授業の実施と振り返り	予習として、担当グループは授業の準備をする。また、担当グループ以外の人は学習指導要領解説を読む。(45分) 復習として模擬授業後の質疑をまとめる。(45分)
9. 「数と計算」第3学年の内容の教材研究、学習指導案の作成、模擬授業の実施と振り返り	予習として、担当グループは授業の準備をする。また、担当グループ以外の人は学習指導要領解説を読む。(45分) 復習として模擬授業後の質疑をまとめる。(45分)
10. 「数と計算」第4学年の内容の教材研究、学習指導案の作成、模擬授業の実施と振り返り	予習として、担当グループは授業の準備をする。また、担当グループ以外の人は学習指導要領解説を読む。(45分) 復習として模擬授業後の質疑をまとめる。(45分)
11. 「数と計算」第5学年の内容の教材研究、学習指導案の作成、模擬授業の実施と振り返り	予習として、担当グループは授業の準備をする。また、担当グループ以外の人は学習指導要領解説を読む。(45分) 復習として模擬授業後の質疑をまとめる。(45分)
12. 「数と計算」第6学年の内容の教材研究、学習指導案の作成、模擬授業の実施と振り返り	予習として、担当グループは授業の準備をする。また、担当グループ以外の人は学習指導要領解説を読む。(45分) 復習として模擬授業後の質疑をまとめる。(45分)
13. 「図形」教材についての教材研究、学習指導案の作成、模擬授業の実施と振り返り	予習として、担当グループは授業の準備をする。また、担当グループ以外の人は学習指導要領解説を読む。(45分) 復習として模擬授業後の質疑をまとめる。(45分)
14. 「測定」教材についての教材研究、学習指導案の作成、模擬授業の実施と振り返り	予習として、担当グループは授業の準備をする。また、担当グループ以外の人は学習指導要領解説を読む。(45分) 復習として模擬授業後の質疑をまとめる。(45分)
15. 「データの活用」教材についての教材研究、学習指導案の作成、模擬授業の実施と振り返り	予習として、担当グループは授業の準備をする。また、担当グループ以外の人は学習指導要領解説を読む。(45分) 復習として擬授業後の質疑をまとめる。(45分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

グループで算数の授業を試み、経験することを目指しています。授業には完全はありませんが様々な方法を知っていておくことが重要です。また、瞬時に子どもに対応する判断力が大切です。話し方、板書の仕方などの基本から授業展開の仕方まで失敗を恐れずに取り組んでほしいです。

フィードバックの方法:

模擬授業を行った後に、模擬授業を行った受講生の振り返り、子ども役の受講生の感想を述べるまたは記述する時間を設けます。担当者(今井)はそれらの総括を行います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	50	到達目標全般についての習得
	授業への参加	50	毎回の授業の最後に提出する小レポート・模擬授業の発表内容

教科書: 小学校 算数科教育法 鈴木将史編著 2018年5月 建帛社
小学校学習指導要領解説 算数編(平成29年7月 文部科学省)、日本文教出版社

参考文献等: 日本数学教育学会編、算数教育指導用語辞典 第5版、教育出版
原一夫、新任教師のしごと 算数科 授業の基礎基本、小学館
次期学習指導要領: 文部科学省のホームページからPDFで取得可
「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html
「オンライン講座: 校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>
「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html
「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 創造力、変化対応力、プレゼンテーション力、

教員との連絡方法: オフィスアワー、昼休み時間、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー: EDUb22-GK

授業テーマ:

理科が大好きな児童・生徒を育てる教師になる

授業の概要:

小学校で理科を教える教師としての資質と能力を身につけるために
①理科の4領域の学習目標と内容に対応した授業を設計する力を身に付ける。
②学年に対応した理科の見方・考え方を理解し、学習評価の考え方と方法を説明できる。
③4領域に応じた実験観察を構成し、安全に配慮した指導力を身に付ける。
④情報機器と教材を活用し、主体的で対話的な学びを実現する力を身につける。
以上をケースメソッド学習、指導案作成演習、模擬授業演習によって獲得する。
具体的にはケースメソッド教材を用いた演習によって理科を教える教師としての観る力を育成し、次にグループティーチングによる模擬授業体験によって実践的指導力を身につけることができる。

到達目標:

- ・理科の4領域の学習目標と内容に対応した授業を設計する力を身に付ける。
- ・学年に対応した理科の見方・考え方を理解し、学習評価の考え方と方法を説明できる。
- ・4領域に応じた実験観察を構成し、安全に配慮した指導力を身に付ける。
- ・情報機器と教材を活用し、主体的で対話的な学びを実現する力を身につける。

以上をケースメソッド学習、指導案作成演習、グループティーチング(模擬授業)演習によって獲得する。

授業方法:

1.講義、2.演習、3.実験実技演習(学内)、5.講義/演習の混合
グループティーチングでは4or5人が1グループとなり、指定された授業案をもとに1人が1時間の実験授業を実施する。その際、児童役の学生は記録係、トラブルメーカー1,2係の役割となり、実際の授業場面を想定した演習を行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	理科の授業をふり返り、領域別に学習内容を整理しておく(30分)
2.	ケースメソッド学習 (1)エネルギー・粒子領域の内容	マナビーで配信するケースメソッド教材から問題点を読み取り抽出しておく(60分)
3.	ケースメソッド学習 (2)エネルギー・粒子領域の方法(実験技能を含む)	風で動く車の設計図を描き、必要な材料を準備しておく。また児童用ワークシートの構想を立てておく(60分)
4.	ケースメソッド学習 (3)生命・地球領域の内容	マナビーで配信するケースメソッド教材から問題点を読み取り抽出しておく(60分)
5.	ケースメソッド学習 (4)生命・地球領域の方法(実験技能を含む)	事前に設定する問題点の改善策と対処方法を考えておく(60分)
6.	主体的・対話的で深い学びのための理論と方法(教材研究を含む)	事前に設定する問いの仮説を立て実験観察方法を考えておく(60分)
7.	指導案作成演習 (1)教材研究及び指導案の内容と構成	事前に配布する指導案の書き方を読んでおく(60分)
8.	指導案作成演習 (2)学習活動と評価観点	事前に配布する指導と評価の関連資料を読んでおく(60分)
9.	指導案作成演習 (3)情報機器及び教材の活用	担当する単元の理科教科書と指導書を確認し、実験内容を把握すると同時に情報機器の使用方法について情報収集を行う(90分)
10.	指導案作成演習 (4)準備と予備実験観察	指導案と児童用ワークシート、及び、板書計画を立て実験準備を行う(60分)
11.	模擬授業 (エネルギー領域3年課題)実演と評価	前時をふり返り授業計画を立てる 指導案と児童用ワークシート、及び、板書計画と実験準備を行う(60分)
12.	模擬授業 (エネルギー領域5年課題)実演と評価	前時をふり返り授業計画を立てる 指導案と児童用ワークシート、及び、板書計画と実験準備を行う(60分)
13.	模擬授業 (エネルギー領域6年課題)実演と評価	前時をふり返り授業計画を立てる 指導案と児童用ワークシート、及び、板書計画と実験準備を行う(60分)
14.	模擬授業 (粒子領域6年課題)実演と評価	前時をふり返り授業計画を立てる 指導案と児童用ワークシート、及び、板書計画と実験準備を行う(30分)
15.	全体のまとめ	グループティーチングのふり返りとポートフォリオの提出準備(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

将来、小学校教員として理科の授業を行う自信を身につけるため、授業を観る力と実践的に指導する力を体験的に学びます。具体的には、ケースメソッド教材を用いた演習と1時間の授業を1人だけでやりきるグループティーチングを実施します。

フィードバックの方法:

実験演習においてはその場で評価し口頭で伝える。提出物は教室でまとめて解説する場合と採点して返却する場合に分かれる。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

	評価方法	割合	評価基準
	演習と実技	40	到達目標のグループティーチングにおける授業構成力や指導力を実技と修正指導案を含むポートフォリオで客観的に評価する。
	課題テスト	30	到達目標の理科授業に関する4領域の知識や技能を活用した制作物の完成度と性能、及びレポートで評価する。
	小テスト	30	ケースメソッド教材の読み取り内容と指導案修正の内容で評価する。

教科書:

小学校学習指導要領 理科編(平成29年3月告示 文部科学省)
学習指導要領小学校理科新旧対照資料(平成29年3月)啓林館
その他、プリント配布

参考文献等:

授業の中で紹介する
「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html
「オンライン講座:校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>
「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html

「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

授業の前後に対応、オフィスアワー、Eメール等

FLTナンバー: EDUb22-GK

授業テーマ: 生活科教育の指導に関する基本的理解と実践的基礎力の習得

授業の概要: 新しい学習指導要領に基づき、生活科教育が掲げる目標と育成を目指す資質・能力及び内容について確認する。また、生活科が果たすべき学校教育カリキュラムにおける役割(スタートカリキュラム、他教科との関連、中学年の各教科への接続等)について、その考え方や指導の課題に関する基本的な理解を図る。さらに具体的な授業場面を想定した模擬授業を通して、生活科独自の特色ある指導の方法について実践的な基礎力を養う。

到達目標:

1. 生活科の目標及び内容と指導の方法を確認し、理解を深める。

2. 幼児期及び低中学年児童期の子どもの実態を知り、適切な支援を行うための課題を理解する。

3. 模擬授業を通して指導計画の作成や指導案の書き方、授業の展開など、ICT活用を含む授業設計の基本を理解する。

授業方法: 講義、グループによる討議、模擬授業

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業ガイダンス及び生活科の目標:本授業の目標と授業計画及び評価についての確認。生活科教育の目標について、新学習指導要領に基づく確認。	「小学校学習指導要領解説 生活編」の「教科の目標」に目を通しておくこと。(45分)
	2. 生活科が目指す資質・能力について	前時に配布する生活科の授業実践に関する資料を読んでおくこと。(90分)
	3. 生活科教育の役割:スタートカリキュラム、教育課程全体における役割とカリキュラム・マネジメントについて	「幼稚園教育要領」を読んでおくこと。(30分)
	4. 生活科指導法の特性:アクティブラーニングに基づく「主体的学び」、「対話的学び」、「深い学び」を可能とする情報機器の活用を含む生活科指導法の基本について	「小学校学習指導要領解説 生活編」の「指導計画・指導計画作成」の章を読んでおくこと。(45分)
	5. 学習指導案作成の基本:生活科の学習指導案作成の基本について確認するとともに、模擬授業構成案づくりの応用課題	取り組んでみたい模擬授業の内容・方法を考えておくこと。(60分)
	6. 教材研究のための視点:学内での「秋探し体験」を通して、教材研究を行う上での基本的な視点と方法の課題について	同上(30分)
	7. 学習指導案作成の応用課題の検討:各自が作成した指導案についての自己評価	前時で課題にされた指導案を作成すること。(90分)
	8. 教材研究、指導計画及び授業設計(1):模擬授業のテーマ、構成、情報機器の活用方法、授業展開の仕方について	取り組んでみたい模擬授業の方法や構成について考えておくこと。(60分)
	9. 教材研究、指導計画及び授業設計(2):模擬授業の展開計画と指導案の作成	同上(45分)
	10. 教材研究、指導計画及び授業設計(3):模擬授業の具体的な展開についてのグループ間検討、および具体的な模擬授業の展開準備	具体的な模擬授業の展開を考えておくこと。(60分)
	11. 模擬授業と実践分析(1):模擬授業の実施と、個別及びグループ内での授業分析と評価(主として「自分と人とのかかわり」関連の授業)	模擬授業の発表および授業の準備(指導案の印刷・準備物の用意・発問等)をしておくこと。(90分)
	12. 模擬授業と実践分析(2):模擬授業の実施と、個別及びグループ内での授業分析と評価(主として「自分と社会とのかかわり」関連の授業)	同上(60分)
	13. 模擬授業と実践分析(3):模擬授業の実施と、個別及びグループ内での授業分析と評価(主として「自分と自然とのかかわり」関連の授業)	同上(30分)
	14. 模擬授業と実践分析(4):模擬授業の実施と、個別及びグループ内での授業分析と評価(主として「自分自身」関連の授業)	同上(30分)
	15. まとめと振り返り	授業全体の学びを振り返り、疑問点などを整理しておくこと。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 生活科は、体験的方法論を特徴とする教科であり、本授業でも受講生自身の体験的な学びを重視し、個人及びグループによる協同的な授業づくりを体験する。教材研究の基本や指導案作り、模擬授業など、積極的な取り組みを期待する。全回出席を基本とし、欠席は減点とする。

フィードバックの方法: 授業においてコメントともに返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	ミニレポート2本	20%	内容・方法・教材テーマ研究のそれぞれについての確に考えをまとめることができるかどうかを評価する。
	個別学習指導案の作成	10%	授業設計及び実践指導計画が適切になされているかどうかを評価する。
	グループ学習指導案の作成	10%	授業設計及び実践指導計画が適切になされているかどうかを評価する。
	最終レポート	30%	授業全体の学びが適切に捉えられているかどうかを評価する。
	模擬授業の発表内容	30%	適切な模擬授業がなされていたかどうかを評価する。

教科書: 文部科学省「小学校学習指導要領解説 生活編」 日本文教出版

参考文献等: 文部科学省「小学校学習指導要領」(平成29年告示)
「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html

「オンライン講座:校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>
「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html
「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf
その他授業において適宜紹介する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

オフィスアワー

FLTナンバー:EDUb32-GK

授業テーマ:

「小学校学習指導要領(音楽)」の目標と内容を理解し、音楽科の教材研究・指導法・評価に関する実践力を身に付ける。

授業の概要:

本授業では、①「小学校学習指導要領(音楽)」の目標と内容について、正しく理解することに重点を置く。②音楽科の特性を理解し、子供の実態を視野に入れ、情報機器を活用した内容の音楽科学習指導案を作成する。③模擬授業ではアクティブ・ラーニングの手法を用いて、グループ学習による多様な題材の授業の実践を行う。グループ単位で学生たちが議論を展開し、共同で指導案を仕上げ、グループの構成員が行った模擬授業を振り返り、自ら発見した課題について互いに協力して主体的に解決する力を養う。さらに授業後の総括・発表・討論を経て、音楽の授業に対する理解を深め、個人レポートを作成する。④クラス音楽会を組織・運営し、学校行事での音楽活動に参加するための基礎的能力を高める。

到達目標:

・育成すべき資質・能力に対応した音楽科の授業を設計し、実践できるようになる。

・音楽科学習指導案が作成できる。

・歌唱教材《花》の二部合唱による歌唱と指揮を実践することができる。

・模擬授業を実践し、多様な題材の音楽授業を追求することができる。

・クラス音楽会の企画運営ができるようになる。

授業方法:

この授業では実技を伴う演習を主軸とするが、必要な場面で講義を導入する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 第1回:「小学校学習指導要領(音楽)」の理解1 音楽科の目標と各学年の指導内容	小学校音楽科の目標と各学年の指導内容について予習しておく。(90分)
2. 第2回:「小学校学習指導要領(音楽)」の理解2 歌唱共通教材と器楽の実践	小学校音楽科の歌唱共通教材の任意の1曲を弾き歌いできるようにする。(180分)
3. 第3回:「小学校学習指導要領(音楽)」の理解3 音楽づくりの実践と「共通事項」	「共通事項」を理解し、音楽づくりの内容を考えておくこと。(90分)
4. 第4回:音楽科学習指導案1 指導案の原理・形式と評価規準	各自が教えたい教材を選んでくる。(60分)
5. 第5回:音楽科学習指導案2 指導案の作成	各自が選んだ教材による学習指導案の構想を練っておく。(60分)
6. 第6回:模擬授業の準備1 題材の選択と教材研究(情報機器の活用を含む)	グループ毎に行う模擬授業の題材について考えてくる。(60分)
7. 第7回:模擬授業の準備2 模擬授業の指導案作成(情報機器の活用を含む)	模擬授業のための学習指導案をグループのメンバーで相談して作成する。(90分)
8. 第8回:模擬授業1 日本の伝統音楽・諸外国の音楽による授業の実践(情報機器の活用を含む)	模擬授業のためのグループメンバーによる事前練習と当日配布する資料を準備しておく。(90分)
9. 第9回:模擬授業2 わらべうた・日本の民謡による授業の実践(情報機器の活用を含む)	模擬授業のためのグループメンバーによる事前練習と当日配布する資料を準備しておく。(90分)
10. 第10回:模擬授業3 ポピュラー音楽・身体表現による授業の実践(情報機器の活用を含む)	模擬授業のためのグループメンバーによる事前練習と当日配布する資料を準備しておく。(90分)
11. 第11回:模擬授業4 音楽づくり・手作り楽器による授業の実践(情報機器の活用を含む)	模擬授業のためのグループメンバーによる事前練習と当日配布する資料を準備しておく。(90分)
12. 第12回:模擬授業の総括 全模擬授業の振り返りと学生による討論(情報機器の活用を含む)	全ての模擬授業の学習指導案を検討しておく。(90分)
13. 第13回:滝廉太郎作曲<花>の二部合唱と指揮の実践(クラス音楽会で発表)	<花>の二部合唱発表のための予習・復習。(60分)
14. 第14回:クラス音楽会の企画と準備	《花》の二部合唱発表のための予習・復習。 クラス音楽会での演奏曲の練習。 クラス音楽会のプログラムの作成。(120分)
15. 第15回:クラス音楽会の開催と総括 定期試験は実施しない。	授業の総括のために全授業内容を振り返っておくこと。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

「小学校学習指導要領(音楽)」に提示され、小学校音楽教科書に掲載されているが、受講生の皆さんが小学校時代にあまり経験してこなかった多様な題材について、積極的に取り組んでほしい。

フィードバックの方法:

歌唱及び指揮の実践については授業内でコメントする。
模擬授業の実践については、模擬授業の総括「しゃべり場」(討論)で講評する。
模擬授業に関する提出レポート(1)グループ単位の冊子(2)個人のレポートについては授業の総括の際にまとめて解説する。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
模擬授業に関する総括レポート	40%	到達目標「小学校において多様な題材による音楽の授業ができるようになる。」について(1)グループ単位の冊子(2)個人のレポートの2種によって理解度・達成度を評価する。
模擬授業の発表内容	20%	到達目標「音楽科学習指導案が作成できる。」についての達成度を評価する。
音楽科学習指導案の提出	20%	到達目標「音楽科学習指導案が作成できる。」についての達成度を評価する。
クラス音楽会への参加と歌唱・指揮の実践	20%	到達目標「クラス音楽会の企画運営ができるようになる。」「歌唱と指揮を実践することができる。」についての達成度を評価する。

教科書:

『最新 初等科音楽教育法』(改訂版)(初等科音楽教育研究会編、音楽之友社)
「小学校学習指導要領」(平成29年3月告示 文部科学省)
「小学校学習指導要領解説」(平成29年6月 文部科学省)

参考文献等:

「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html
「オンライン講座:校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>
「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html
「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf

授業中に適宜資料を配付する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡
方法:

Eメール(kaki@kyokyo-u.ac.jp)並びに授業の前後に教室内で対応する。

FLTナンバー:	EDUb32-GK		
授業テーマ:	図画工作科における教育目標を実現する3つの資質・能力について理解しつつ、学習指導要領に示されている教科の学習内容や授業の進め方、指導上の留意点、及び評価等について、領域別に取り上げ学習する。その上で、それぞれの背景となる学問領域の研究成果と関連させ、理解を深めると共に指導案の作成をもとにICT活用を含む実際の授業づくりのイメージ化を図る。		
授業の概要:	授業運営にあたっては、前半は、テキスト学習及び教員によるプレゼンテーションをもとに、アクティブ・ラーニングによる授業形態を取り入れる。後半は、グループによるテキスト、小学校図画工作教科書などによる教材研究をもとにした分析を行った研究発表をプレゼンテーション形式にて行いながらすすめ授業テーマの深い理解を行う。		
到達目標:	学習指導要領に示されている教科の学習内容や授業の進め方、指導上の留意点、及び評価、指導案等について学習することを通じ、図工授業の指導者としての実践力を育成することを目的とする。		
授業方法:	授業運営にあたっては、前半は、テキスト学習及び教員によるプレゼンテーションをもとに、必要に応じてアクティブ・ラーニングによる授業形態を取り入れる。後半の領域については、グループによるテキスト、小学校図画工作教科書などによる教材研究をもとにした分析を行った研究発表をプレゼンテーション形式にて行いながらすすめる。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	学習指導要領をもとに図画工作科の目標と内容について学習し、図画工作科の授業についてイメージ作りをする。	小学校学習指導要領について調べ読んでおく。(30分)
	2.	子どもの発達と表現について具体的な事例と支援、環境づくりのあり方について学習する。	自身の様々な子ども時代を振り返り、どのような絵を描いていたかに通つて思い起こす同時に、どのような授業、環境づくりやテーマが表現活動を活性するかについて考える。(30分)
	3.	図画工作科全般における教材研究のあり方について具体的な事例をもとに学習する。	自身の子ども時代を振り返り、どのような授業や、環境づくりやテーマが授業を活性するかについて考える。(30分)
	4.	図画工作科全般における、用具・材料とその取り扱い、及び安全指導について学習する。	自身の子ども時代を振り返り、図工の授業で取り扱いが難しかったり、危険性のある材料や用具について考える。(30分)
	5.	造形遊びの内容に関する指導案作成と模擬授業(情報機器の活用を含む)	小学時代を振り返り、造形遊びの授業の意義について考える。(30分)
	6.	造形遊びの授業の進め方、教材研究のポイント、指導上の留意点及び評価について	小学時代を振り返り、造形遊びの授業の内容を振り返り、その授業のあり方について考える。(30分)
	7.	絵画表現の内容に関する指導案作成と模擬授業(情報機器の活用を含む)	小学時代を振り返り、絵画表現の意義について考える。(30分)
	8.	絵画表現の授業の進め方、教材研究のポイント、指導上の留意点及び評価について(情報機器の活用を含む)	小学時代を振り返り、絵画の授業の内容を振り返り、その意義について考える。(30分)
	9.	立体領域の内容に関する指導案作成と模擬授業(情報機器の活用を含む)	小学時代を振り返り、立体の授業の意義について考える。(30分)
	10.	立体領域の授業の進め方、教材研究のポイント、指導上の留意点及び評価について(情報機器の活用を含む)	小学時代を振り返り、立体の授業の内容を振り返り、その意義について考える。(30分)
	11.	工作領域の内容に関する指導案作成と模擬授業(情報機器の活用を含む)	小学時代を振り返り、工作の授業の意義について考える。(30分)
	12.	工作領域の授業の進め方、教材研究のポイント、指導上の留意点及び評価について	小学時代を振り返り、工作の授業の内容を振り返り、その意義について考える。(30分)
	13.	鑑賞領域の内容に関する指導案作成と模擬授業(情報機器の活用を含む)	小学時代を振り返り、鑑賞の授業の意義について考える。(30分)
	14.	鑑賞領域の授業の進め方、教材研究のポイント、指導上の留意点及び評価について	小学時代を振り返り、鑑賞の授業の内容を振り返り、その意義について考える。(30分)
	15.	図画工作科における学習指導案の作成とそのポイント	図工の授業の進め方を良好にすすめることのできる指導案のポイントについて考える。(45分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	学習は受身では、学びが少ないものです。自身が教育現場に立った際に役立つことを想定した主体的、積極的な学習や授業参加が望まれます。		
フィードバックの方法:	授業中の質疑、グループ発表後のコメント等による。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	テキストをもとにした発表内容	50%	テキストの理解度、自主テーマによる深まり、プレゼンテーション力
	テキストをもとにした筆記試験	50%	テーマをもとにした切り口、論理性、教科の理解度
教科書:	文部科学省検定済教科書 図画工作(1年～6年)(日本文教出版等) グループに貸与		
参考文献等:	小学校学習指導要領解説(平成29年6月告示 文部科学省) 「教育の情報化に関する手引」 https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html 「オンライン講座:校内研修シリーズ」 https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04 「各教科等の指導におけるICTの効果的な活用について」 https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html 「小中高等学校におけるICTを活用した学習の取組事例」(令和2年5月) https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf 授業中に適宜資料を配付する。		

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	思考力、コミュニケーション力、変化対応力、自己実現力
教員との連絡 方法:	研究室、メール (htakei@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:	EDUUb32-GK																																
授業テーマ:	「自立し共に生きる生活の創造」のための家庭科指導法の取得と展開																																
授業の概要:	小学校家庭科の目標である「①知識・技能の習得、②思考力・判断力・表現力の育成、③学びに向かう力・人間性等の涵養」とは何かを習得し、目標に即した授業内容や教材を考える力を鍛える。1.家庭科の内容に即し、具体的に授業・指導を展開できる教員を養成する。2.「主体的・対話的で深い学び」の実現のためには、授業をどのように構成し工夫したらよいが議論し合い、様々な指導方法・指導内容を蓄積する。3.学習指導案の書き方を習得し、模擬授業等を通して授業力、省察力、評価力を鍛える。																																
到達目標:	小学校家庭科で目指す教科の目標・内容等を理解し、小学校家庭科の授業を担うために必要な授業構想力、教材開発力、授業展開・推進力を身につける。具体的な到達目標:(1)家庭科で育む「知識・技能」を十分に取得する。(2)家庭科の目標に即した「思考力・判断力・表現力等」を児童に身につけさせるための授業計画を総合的にプロデュースし、実践し、評価・改善する力を獲得する。 小学校家庭科の目標、すなわち「生活の営みに係わる見方・考え方を働かせ、衣食住などに関する実践的・体験的活動を通して、生活をよりよくしようと工夫する資質・能力」を、児童に育む教員として、深く広い探究心と多様性に対応できる教育力を取得する。 また児童が、(1)自立及び共に生きる生活の創造を目指し、(2)主体的・対話的で深い学びができるような、家庭科の教育内容を創意工夫する力を身につける。 総じて、こうした「家庭」に対する教育力を下支えする学びは、下記の到達目標で構成されている。 第1に、基礎的知識・理解として、こどもの発達、身体性、遊びや学び、障がいについての知識を身に付ける。また、人間が心を配りあう「ケア」関係の中で、こどもを支援するための知識を身に付け、支援の方法について理解する。 第2に、こどもの教育に関する歴史的変遷、社会社会状況の中でのこどもの位置づけやその変化に関心を持ち、現在の状況に関連づけて具体的に考えることに対して関心を持つ。 第3に、こどもをはじめ、地域や社会の多様な世代の人々と協働するために自らが果たすべき責任があることを自覚し、考えたことを実現するための具体的な行動を取ろうとする態度を身に付ける。 第4に、与えられたものに満足せず、失敗を恐れず、自分にとって未知の世界や領域にも想像を働かせ、既存概念にとらわれず、新たなものや斬新な見方・考え方を創り出す「想像的創造力」を発揮し、行動に移すことができる。																																
授業方法:	講義・演習・教材作成課題																																
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 小学校家庭科の「目標、内容、内容の取扱」の理解と習得→改訂学習指導要領と「自立し共生・協働できる生活者育成のための家庭科指導法」とは—</td><td>改訂学習指導要領家庭編の「目標、内容、内容の取扱」を確認しておくこと。(300分)</td></tr><tr><td>2. 小学校学習指導要領改訂の背景と「さまざまな指導計画」の理解と習得→「カリキュラム・マネジメント」「生きる力の3つの柱」「資質・能力を育成する主体的・対話的で深い学び」とは—</td><td>新旧の学習指導要領を比較し、改訂の背景を読み取っておくこと。(300分)</td></tr><tr><td>3. 児童の実態把握と年間指導計画の立て方—個・家族・特別支援教育に対応した学習の構成—</td><td>児童の実態把握を円滑にするために、現代社会における家庭環境の変化や特徴を概観しておくこと。(300分)</td></tr><tr><td>4. 「A 家族や家庭生活」の理解と授業デザインの提示・検討</td><td>「A 家族と家庭生活」の目標・内容を復習し、授業デザインに対して意見が持てるようにしておくこと。(300分)</td></tr><tr><td>5. 「B 自立の基礎である衣食住と日本・世界の生活」の理解と授業デザインの提示・検討</td><td>「B 自立の基礎である衣食住と日本・世界の生活」の目標・内容を復習し、授業デザインに対して意見が持てるようにしておくこと。(270分)</td></tr><tr><td>6. 「C 消費生活・環境に配慮した生活」の理解と授業デザインの提示・検討</td><td>「C 消費生活・環境に配慮した生活」の目標・内容を復習し、授業デザインに対して意見が持てるようにしておくこと。(300分)</td></tr><tr><td>7. 家庭科における「資質・能力の育成」と「主体的・対話的で深い学び」との関係→「日常生活からの課題発見→課題設定→課題解決に向けた実践活動→実践の評価・改善→家族・家庭・地域への実践への発展・展開」・コンピューターや情報通信の活用→</td><td>日常生活の課題解決に向けた実践活動の一例があげられるように考えておくこと。(300分)</td></tr><tr><td>8. 「B 衣食住の生活:(2)調理」で指定された題材に対する実習指導トレーニングと発展</td><td>調理実習時に小学生が陥りやすい困難や問題を回避するための指導法を考えておくこと。(300分)</td></tr><tr><td>9. 「B 衣食住の生活:(5)制作」で指定された題材に対する実習指導トレーニングと発展→授業の様子を分析する</td><td>制作実習時に小学生が陥りやすい困難や問題を回避するための指導法を考えておくこと。(300分)</td></tr><tr><td>10. 学習指導案の作成と教材研究—家族・家庭生活の課題と実践に関する内容から→教材づくり(教材づくりの説明)</td><td>教材研究の基礎資料を用意しておくこと。⇒PowerPointが使える環境にしておく。(300分)</td></tr><tr><td>11. 学習指導案の作成と教材研究—伝統的な和食・旨味と国際化に関連する内容等→教材づくり(提出)</td><td>教材研究の基礎資料を用意しておくこと。(300分)</td></tr><tr><td>12. 学習指導案の作成と教材研究—自立した消費者の育成、または持続可能な社会と消費内容等→教材づくり(紹介と議論)</td><td>教材研究の基礎資料を用意しておくこと。⇒ZOOMの準備をしておくこと。(300分)</td></tr><tr><td>13. 家庭科における評価の観点とは—「知識・技能」「思考・判断・表現」「主体的に学習に取り組む態度」→指導案作成について。自分で作った教材を使った授業を組み立てる。</td><td>評価に関する提示資料を読んでおくこと。⇒自分で作成した教材を見直しておくこと。(320分)</td></tr><tr><td>14. 第1回模擬授業(情報機器を活用して)及び合評会→指導案の作成と提出</td><td>模擬授業のための提示物、発問計画、板書計画などの準備をしておくこと。⇒指導案の作成と提出ができるようにしておく(300分)</td></tr><tr><td>15. 第2回模擬授業(「主体的・対話的で深い学び」の手法を用いて)及び合評会→指導案を紹介しあい、議論する</td><td>模擬授業のための提示物、発問計画、板書計画などの準備をしておくこと。⇒ZOOMの準備をしておくこと。(270分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 小学校家庭科の「目標、内容、内容の取扱」の理解と習得→改訂学習指導要領と「自立し共生・協働できる生活者育成のための家庭科指導法」とは—	改訂学習指導要領家庭編の「目標、内容、内容の取扱」を確認しておくこと。(300分)	2. 小学校学習指導要領改訂の背景と「さまざまな指導計画」の理解と習得→「カリキュラム・マネジメント」「生きる力の3つの柱」「資質・能力を育成する主体的・対話的で深い学び」とは—	新旧の学習指導要領を比較し、改訂の背景を読み取っておくこと。(300分)	3. 児童の実態把握と年間指導計画の立て方—個・家族・特別支援教育に対応した学習の構成—	児童の実態把握を円滑にするために、現代社会における家庭環境の変化や特徴を概観しておくこと。(300分)	4. 「A 家族や家庭生活」の理解と授業デザインの提示・検討	「A 家族と家庭生活」の目標・内容を復習し、授業デザインに対して意見が持てるようにしておくこと。(300分)	5. 「B 自立の基礎である衣食住と日本・世界の生活」の理解と授業デザインの提示・検討	「B 自立の基礎である衣食住と日本・世界の生活」の目標・内容を復習し、授業デザインに対して意見が持てるようにしておくこと。(270分)	6. 「C 消費生活・環境に配慮した生活」の理解と授業デザインの提示・検討	「C 消費生活・環境に配慮した生活」の目標・内容を復習し、授業デザインに対して意見が持てるようにしておくこと。(300分)	7. 家庭科における「資質・能力の育成」と「主体的・対話的で深い学び」との関係→「日常生活からの課題発見→課題設定→課題解決に向けた実践活動→実践の評価・改善→家族・家庭・地域への実践への発展・展開」・コンピューターや情報通信の活用→	日常生活の課題解決に向けた実践活動の一例があげられるように考えておくこと。(300分)	8. 「B 衣食住の生活:(2)調理」で指定された題材に対する実習指導トレーニングと発展	調理実習時に小学生が陥りやすい困難や問題を回避するための指導法を考えておくこと。(300分)	9. 「B 衣食住の生活:(5)制作」で指定された題材に対する実習指導トレーニングと発展→授業の様子を分析する	制作実習時に小学生が陥りやすい困難や問題を回避するための指導法を考えておくこと。(300分)	10. 学習指導案の作成と教材研究—家族・家庭生活の課題と実践に関する内容から→教材づくり(教材づくりの説明)	教材研究の基礎資料を用意しておくこと。⇒PowerPointが使える環境にしておく。(300分)	11. 学習指導案の作成と教材研究—伝統的な和食・旨味と国際化に関連する内容等→教材づくり(提出)	教材研究の基礎資料を用意しておくこと。(300分)	12. 学習指導案の作成と教材研究—自立した消費者の育成、または持続可能な社会と消費内容等→教材づくり(紹介と議論)	教材研究の基礎資料を用意しておくこと。⇒ZOOMの準備をしておくこと。(300分)	13. 家庭科における評価の観点とは—「知識・技能」「思考・判断・表現」「主体的に学習に取り組む態度」→指導案作成について。自分で作った教材を使った授業を組み立てる。	評価に関する提示資料を読んでおくこと。⇒自分で作成した教材を見直しておくこと。(320分)	14. 第1回模擬授業(情報機器を活用して)及び合評会→指導案の作成と提出	模擬授業のための提示物、発問計画、板書計画などの準備をしておくこと。⇒指導案の作成と提出ができるようにしておく(300分)	15. 第2回模擬授業(「主体的・対話的で深い学び」の手法を用いて)及び合評会→指導案を紹介しあい、議論する	模擬授業のための提示物、発問計画、板書計画などの準備をしておくこと。⇒ZOOMの準備をしておくこと。(270分)
授業内容	準備学習等の内容																																
1. 小学校家庭科の「目標、内容、内容の取扱」の理解と習得→改訂学習指導要領と「自立し共生・協働できる生活者育成のための家庭科指導法」とは—	改訂学習指導要領家庭編の「目標、内容、内容の取扱」を確認しておくこと。(300分)																																
2. 小学校学習指導要領改訂の背景と「さまざまな指導計画」の理解と習得→「カリキュラム・マネジメント」「生きる力の3つの柱」「資質・能力を育成する主体的・対話的で深い学び」とは—	新旧の学習指導要領を比較し、改訂の背景を読み取っておくこと。(300分)																																
3. 児童の実態把握と年間指導計画の立て方—個・家族・特別支援教育に対応した学習の構成—	児童の実態把握を円滑にするために、現代社会における家庭環境の変化や特徴を概観しておくこと。(300分)																																
4. 「A 家族や家庭生活」の理解と授業デザインの提示・検討	「A 家族と家庭生活」の目標・内容を復習し、授業デザインに対して意見が持てるようにしておくこと。(300分)																																
5. 「B 自立の基礎である衣食住と日本・世界の生活」の理解と授業デザインの提示・検討	「B 自立の基礎である衣食住と日本・世界の生活」の目標・内容を復習し、授業デザインに対して意見が持てるようにしておくこと。(270分)																																
6. 「C 消費生活・環境に配慮した生活」の理解と授業デザインの提示・検討	「C 消費生活・環境に配慮した生活」の目標・内容を復習し、授業デザインに対して意見が持てるようにしておくこと。(300分)																																
7. 家庭科における「資質・能力の育成」と「主体的・対話的で深い学び」との関係→「日常生活からの課題発見→課題設定→課題解決に向けた実践活動→実践の評価・改善→家族・家庭・地域への実践への発展・展開」・コンピューターや情報通信の活用→	日常生活の課題解決に向けた実践活動の一例があげられるように考えておくこと。(300分)																																
8. 「B 衣食住の生活:(2)調理」で指定された題材に対する実習指導トレーニングと発展	調理実習時に小学生が陥りやすい困難や問題を回避するための指導法を考えておくこと。(300分)																																
9. 「B 衣食住の生活:(5)制作」で指定された題材に対する実習指導トレーニングと発展→授業の様子を分析する	制作実習時に小学生が陥りやすい困難や問題を回避するための指導法を考えておくこと。(300分)																																
10. 学習指導案の作成と教材研究—家族・家庭生活の課題と実践に関する内容から→教材づくり(教材づくりの説明)	教材研究の基礎資料を用意しておくこと。⇒PowerPointが使える環境にしておく。(300分)																																
11. 学習指導案の作成と教材研究—伝統的な和食・旨味と国際化に関連する内容等→教材づくり(提出)	教材研究の基礎資料を用意しておくこと。(300分)																																
12. 学習指導案の作成と教材研究—自立した消費者の育成、または持続可能な社会と消費内容等→教材づくり(紹介と議論)	教材研究の基礎資料を用意しておくこと。⇒ZOOMの準備をしておくこと。(300分)																																
13. 家庭科における評価の観点とは—「知識・技能」「思考・判断・表現」「主体的に学習に取り組む態度」→指導案作成について。自分で作った教材を使った授業を組み立てる。	評価に関する提示資料を読んでおくこと。⇒自分で作成した教材を見直しておくこと。(320分)																																
14. 第1回模擬授業(情報機器を活用して)及び合評会→指導案の作成と提出	模擬授業のための提示物、発問計画、板書計画などの準備をしておくこと。⇒指導案の作成と提出ができるようにしておく(300分)																																
15. 第2回模擬授業(「主体的・対話的で深い学び」の手法を用いて)及び合評会→指導案を紹介しあい、議論する	模擬授業のための提示物、発問計画、板書計画などの準備をしておくこと。⇒ZOOMの準備をしておくこと。(270分)																																
受講者へのメッセージやアドバイス:	遠隔授業となり、不安も多いと思いますが、今だからこそ出来ない体験をするつもりで頑張りましょう！折角ですので、こういう時だからこそ学べる内容を組みこんでいきたいと思います。分かりにくい時、分からないことなどがあれば、気楽に相談してください。私も一緒に学びます！																																
フィードバックの方法:	レポート及び課題は、採点するとともに授業時に解説などをします。コメントは、課題に付けることもありますし、講評として全体にコメントすることでフィードバックするようにします。																																

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	小レポート・小課題	20	学習内容を理解し、要点を簡潔に述べられているかを基準とする。
	学習指導計画・指導案の立案	30	積極的に理解した内容を生かした取り組みができているか態度・意欲を評価する。
	教材作成課題	30	家庭科の内容を組み入れた教材作成が行えているか、また子ども達を引き付ける工夫がされているかを評価する。
	最終課題	20	家庭科の重要性をふまえ、「主体的・対話的で深い学び」を踏まえた授業の取組が理解できているか、受講した授業内容が身についているかを基準とする。
教科書:	文部科学省『小学校学習指導要領解説 家庭編』(平成29年6月) 内野紀子監修、鳴海多恵子、石井克枝、堀内かおる編著『わたしたちの家庭科5・6』開隆堂 大竹美登利・鈴木真由子・綿引伴子編著『小学校家庭科教育法』建帛社(2018)		
参考文献等:	文部科学省『小学校学習指導要領解説 総則編』(平成29年6月) 表真美『ヨーロッパの学校における食教育・家庭科教育』ナカニシヤ出版(2019) 「教育の情報化に関する手引」 https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html 「オンライン講座:校内研修シリーズ」 https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04 「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」 https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html 「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月) https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf 授業内容に即し適宜、必要なものを提示する		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力、変化対応力、自己管理能力		
教員との連絡 方法:	授業開始時に提示する。		

FLTナンバー: EDUb32-GK

授業テーマ:

体育科の授業づくりに関する基礎的理論の理解と実践的指導力の育成

授業の概要:

学校教育における体育科の役割を踏まえ、体育の授業づくりに関する基礎的理論を理解する。具体的には、国内外の教育動向や体育授業研究の動向を踏まえた体育科の目標・指導内容・評価、こどもの発達段階や実態に即した教材開発や場の設定、情報機器及び教材の有効な活用方法などについて講義する。これらの理論をもとに、学習指導案を作成し、立案した学習指導案をもとに模擬授業を実施する。さらには、授業分析、および、リフレクションシートの記入により模擬授業を振り返り、授業改善のためのポイントを理解する。

到達目標:

・現代社会における子どもを取り巻く問題状況を踏まえて、学校教育における体育科の役割と体育の授業づくりに関する基礎的理論を理解する。

・体育科の学習指導案を作成し、授業を運営することができる。

・授業分析を行い、授業改善に役立てることができる。

授業方法:

講義、グループ討議、グループワークなど様々な形態で実施する。授業後半には、模擬授業を実施し、授業分析を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス:学校教育における体育科の役割	「小学校学習指導要領(平成29年告示)解説 体育編」を読んでおく。(30分)
2.	体育科の目標・指導内容・評価	小学校の時に受けた体育授業を思い出し、どのような授業であったかを発表できるようにしておく。(40分)
3.	よい体育授業の条件(こどもの理解・教授技術)	勢いがあり、よい雰囲気で行われる体育授業の条件について、発表できるようにしておく。(60分)
4.	授業づくりの手続き	小学校6年生を対象とした、50m走の授業構想をねり、発表できるようにしておく。(60分)
5.	教材づくり・教具づくり(情報機器及び教材の活用)	指示された資料を読んでおく。(60分)
6.	指導と評価の一体化を踏まえた学習指導	次の言葉の意味を調べておく。(評価と評定、評価基準と評価規準、相対評価と絶対評価、形成的授業評価、診断的総括的授業評価)(60分)
7.	器械運動系・陸上運動系の内容と学習指導学習指導案の作成	小学校学習指導要領解説の器械運動系・陸上運動系の指導内容を理解しておく。(60分)
8.	水泳系・ボール運動系の内容と学習指導学習指導案の作成	小学校学習指導要領解説の水泳系・ボール運動系の指導内容を理解しておく。(60分)
9.	体づくり運動・表現運動系の内容と学習指導学習指導案の作成	小学校学習指導要領解説の体づくり運動系・表現運動系の指導内容を理解しておく。(60分)
10.	保健領域の内容と学習指導、学習指導案の作成	小学校学習指導要領解説の保健領域の指導内容を理解しておく。(60分)
11.	模擬授業の実施と省察(陸上運動系、低中高)	各グループに割り当てられた学年の指導案事例を参考に、模擬授業の準備をしておく。(60分)
12.	模擬授業の実施と省察(器械運動系、低中高)	各グループに割り当てられた学年の指導案事例を参考に、模擬授業の準備をしておく。(60分)
13.	模擬授業の実施と省察(ゲーム・ボール運動:ゴール型)	各グループに割り当てられた学年の指導案事例を参考に、模擬授業の準備をしておく。(60分)
14.	模擬授業の実施と省察(ゲーム・ボール運動:ベースボール型)	各グループに割り当てられた学年の指導案事例を参考に、模擬授業の準備をしておく。(60分)
15.	まとめと振り返り	各自、模擬授業のリフレクションペーパーを書いておく。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

グループワークを基本とします。グループでお互い協力するようにしてください。

フィードバックの方法:

授業中の質疑応答、個人的な質問には、授業前後に答える。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業中に行う小レポート	50	授業の内容を正しく理解しているかどうかを評価する。不定期に行う。教材づくりの理論に基づいて教材が開発され、適切に指導案が書かれているかどうかを評価する。
指導案の内容	30	
模擬授業	20	模擬授業における準備状況、指導を評価する。

教科書:

参考文献等:

岡出美則編(2018)初等体育科教育.. ミネルヴァ書房。

岩田靖・吉野聡・日野克博・近藤智靖編(2018)初等体育授業づくり入門. 大修館書店。

「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html

「オンライン講座:校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>

「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html

「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理力

教員との連絡方法:

別途連絡

FLTナンバー:	EDUb22-GK		
授業テーマ:			
授業の概要:	(1)各領域のねらい及び内容を理解することを通して幼児教育の基本を理解する。 (2)具体的な指導場面を構想するにあたり、幼児の発達や学びの過程を深く考える。 (3)幼児教育における評価をカリキュラム・マネージメントに位置付ける。 (4)指導場面の構想に情報機器及び教材の活用を含む。 (5)情報機器活用法や主体的・対話的で深い学び(アクティブ・ラーニング)の指導法を身につける。		
	【実務経験】 幼稚園教諭の経験を有する教員が、その経験を生かし、実践的な幼児教育指導法を行う。		
到達目標:	幼児の発達に即して主体的・対話的で深い学びを実現させるにはどうすれば良いかを具体的に考え、幼児教育において育みたい資質能力と5領域のねらいと内容を構造化して理解する。		
授業方法:	講義 演習 実技		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション	幼稚園、保育所、幼保連携型認定こども園の共通点と相違点を復習しておく。 (60分)	
	2. 「資質・能力の3つの柱」「幼児期に育って欲しい10の姿」について	3つの要領・指針の内容を確認しておく (20分)	
	3. 環境を通しての教育について	3つの要領・指針の内容を確認しておく (20分)	
	4. 指導計画について(概論)	3つの要領・指針の内容を確認しておく (20分)	
	5. カリキュラム・マネジメントについて	3つの要領・指針の内容を確認しておく (20分)	
	6. 事例検討(1)「匂い」のプロジェクト、マインドマップ作成(情報機器の活用を含む)	マインドマップの手法を確認しておく (20分)	
	7. 事例検討(2)ドキュメンテーションへの落とし込み(情報機器の活用を含む)	プロジェクトの内容と「育って欲しい姿」の対照を行う (20分)	
	8. 事例検討(3)「ありくとありちゃんの結婚式」マインドマップ作成(情報機器の活用を含む)	マインドマップの手法を確認しておく (20分)	
	9. 事例検討(4)ドキュメンテーションへの落とし込み(情報機器の活用を含む)	プロジェクトの内容と「育って欲しい姿」の対照を行う(20分)	
	10. アプローチ・カリキュラムについて	3つの要領・指針の内容を確認しておく (20分)	
	11. 模擬保育(1)マインドマップを用いて内容の構想(情報機器の活用を含む)	指導案の書き方についての資料を読む (20分)	
	12. 模擬保育(2)準備	指導案の書き方についての資料を読む (20分)	
	13. 模擬保育(3)実施	必要な材料・用具等の準備を行う (20分)	
	14. 模擬保育(4)指導計画への落とし込み	模擬保育についての課題を考えておく (20分)	
	15. 全体のまとめ	これまでの自分の小レポート等の内容を確認しておく (90分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	授業中に解説する。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	50%	指導法について多方面から検討する態度が身についているか
	小レポート	40%	自分の学びについて簡潔にまとめられているか
	課題の提出物	10%	丁寧に取り組んでいるか
教科書:	新・保育環境評価スケール①3歳以上 法律文化社 幼稚園教育要領解説(平成30年) 保育所保育指針解説(平成30年) 幼保連携型認定こども園教育・保育要領解説(平成30年)		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、		
教員との連絡方法:	授業の前後に対応、オフィスアワー		

FLTナンバー: EDUb38-GK

授業テーマ: 教育実習および準備と反省

授業の概要: 教育実習は教育現場において、教員となるための実践的な能力と態度を養うとともに教育に携わる者としての使命と責任を自覚することを目指すものである。実習園・実習校においては、現場教員の指導を受けながら実際に幼児・児童の指導にあたり、今まで大学で身につけた保育・教科・教職に関する専門知識や技術の実践的な仕上げを行う。事前指導では教育実習の意義・目的を明確にし、実習に関わる全体の概要を把握しつつ、効果的な実習ができるよう保育実践・授業実践や必要と思われる準備事項や留意事項を習得し、教育実習性としての自覚と資質を高める。事後指導では、教育実習で学んだこと経験したことを整理し、事例を抽象化、客観化する中で教師に必要な資質・能力の定着を図る。

【実務経験】
教育職員免許状に係る実習校での実習科目であり、実践的教育科目である。

到達目標: 1. 事前指導において、これまでの大学における学びを教師の立場に立って意味づけ直しをする中で教育実習に関する知識(こどもの発達、身体性、遊びや学び、障害など)を習得し、準備すべき留意事項(ケア関係、支援の方法など)を理解する。
2. 教育実習を通して、専門職職業人としての責任感を持って教育実践の技量を獲得するとともに、教育実践への関心・意欲・態度(自律的な生涯学習への態度、こどもの状況に応じた関わり方、国内外の環境、社会問題の視点から主体的に学修する意欲など)を高める。

3. 事後指導において、各自の教育実習を振り返り、発表し合うことにより、よりよい教育実践の在り方に関する知識(教育実践に関する様々な情報を実際に即してマネージメントする能力など)を得るとともにその根拠(経験したことを抽象化することなど)を理解することを通して、子どもの視点を大切にした教育実践(様々な場面で効果的に提示、表現することなど)への関心・意欲・態度を一層高める。

授業方法: 教育実習事前指導は主に講義形式で行う(以下の授業内容1～15)。教育実習は、学生各自が幼稚園もしくは小学校で、指導担当の教諭のもとで行う。教育実習後の事後指導は数回にわたりグループ討論とその報告を反省を含めて発表形式で行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス、教育実習の意義と実習生としての心構え	教育実習に関する文献を読み教育実習の全体像を予習する。(45分) 教育実習に向けての文献や配布資料を整理し授業内容を復習する。(45分)
2.	教育実習前の留意事項	教育実習簿に記載されている注意事項のキーワードを予習する。(45分) 教育実習に向けての文献や配布資料を整理し授業内容を復習する。(45分)
3.	教育実習中の留意事項	教育実習に関する心構えに関する情報を収集し予習する。(45分) 教育実習にむけての文献や配布資料を整理し授業内容を復習する。(45分)
4.	幼児・児童の実態把握と理解の実際	幼児・児童の発達の段階について予習する。(45分) 発達の視点から、幼児・児童の観察方法をその記録方法を理解し復習する。(45分)
5.	幼稚園及び小学校の学校組織・学校経営・学級経営の実際	幼稚園や小学校の組織について予習する。(45分) 授業での配布資料を整理し復習する。(45分)
6.	保育、学習指導、特別活動、安全など指導の実際	幼稚園の1日、小学校の1日について予習する。(45分) 授業での配布資料を整理し、実習簿の記録の仕方を視野に入れて授業内容を復習する。(45分)
7.	幼児との関わり方、児童への生徒指導の実際と教育相談	幼児・児童など子どもとの関わり方について予習する。(45分) 幼児への関わり方、児童への生徒指導、教育相談の在り方など授業内容を復習する。(45分)
8.	幼稚園、小学校での実習中の活動	幼稚園実習生、小学校実習生の実習中の活動について予習する。(45分) 実習中は実習校・園の指導を受け実習簿に記述するなど授業の内容を整理し復習する。(45分)
9.	教育実習後のJ処理事項と留意事項	実習簿の総括記述欄の項目を予習する。(30分) 教育実習簿を完成させ、教育実習後に実習校に提出することなど処理事項を復習する。(45分)
10.	小学校の現状と課題を知る	現在の幼稚園、小学校の現状に関する情報を収集する。(45分) 授業内容を復習す、実習時の自分の実践研究テーマを設定する。(45分)
11.	幼稚園の現状と課題を知る	現在の幼稚園の状況について情報を収集する。(45分) グループで話し合ったことをもとに自分の振り返りの内容を整理し復習する。(45分)
12.	小学校での若手教員の現状	小学校の若手教員への研修について予習する。(45分) グループで話し合ったことをもとに自分の振り返りの内容を整理し復習する。(45分)
13.	幼稚園での若手教員の現状	幼稚園の若手教員への研修について予習する。(45分) グループで話し合ったことをもとに自分の負振り返りの内容を整理し復習する。(45分)
14.	教育実習での実践研究テーマの設定	教育実習で特に着目したい点を予習する。(45分) 他実践研究テーマについて、自分と他の人との違いなどを振り返り復習する。(45分)
15.	事前指導の総括と事後指導について(事後指導は、全員が実習を終了した時点で数回にわたり、グループ討議とその報告を発表会形式で行う。)	自分の疑問点を予習としてまとめる。(45分) 疑問点とそれに対する解決策を整理し復習する。(45分) 事後指導については発表内容(報告内容)を準備し発表後は復習として振り返る。(予習(準備)と復習各45分)

受講者への メッセージや アドバイス:	提出書類や提出物を期限内に提出すること。また、介護等体験などの公欠を除いては原則として欠席を認めないため、すべての回に積極的に参加すること。		
フィードバックの方法:	事後指導における教育実習の発表会で、教員が指導助言を行うことにより、教育実習全体に関するフィードバックを行う。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	実習校からの評価	50	到達目標2に関する評価
	教育実習簿	20	到達目標1, 2に関する評価
	教育実習課題レポート	10	到達目標1, 2に関する評価
	教育実習報告書	10	到達目標3に関する評価
	授業への参加	10	到達目標1, 3に関する評価
教科書:	プリント資料を配布する。		
参考文献等:	授業時に適宜紹介する。		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡 方法:	担当教員教員のオフィスアワー、授業前後に教室内で対応		

FLTナンバー: EDUb22-GK

授業テーマ:

自己表現力・豊かな表現力を備えた教育（保育）者になるために実践・演習発表を通して即戦力的な引出しをつくる。

授業の概要:

幼児音楽の理論や方法を理解した上でその理論や方法を用いて保育実践ができるような力量を高めることを目的とし「幼児の音楽性を育む・音楽活動を創造する保育者になるため」といった内容を講義・演習する。保育指導案の立案・小さな音楽会の企画・立案し発表会を行う。
【実務経験】
幼稚園教諭・保育士として現場での音楽指導経験を有する教員が、その経験を生かし、幼児への音楽指導方法を実践的に指導する。

到達目標:

音楽的表現の保育内容について理解し、学生一人一人が楽しく表現活動にとりくみ、音楽を通して自己表現力を高めていくことを目的とする。
模擬保育を通し豊かな感性と表現能力及びコミュニケーション力を高める。
幼児の音楽表現活動を理解し、指導計画の立案と援助が工夫できるようになる。

授業方法:

乳幼児の発達段階に応じて、実際にしどうするための指導案や教材を作成し模擬保育の実践をとおして幼児音楽についての理解を深める。演習・実習を中心に進め講義も併用する。
幼児音楽における教育課程・保育課程をもとに、ねらいや環境構成・教師の援助と対応させて、指導計画を作成できるようにする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション 乳幼児と音楽・表現について	幼稚園教育要領・保育課程を復習 30分
2. ①うたう活動・歌遊び 年齢別・こどもの歌の分類と実践 歌唱方法と指導例	各グループごとに小さな音楽会にむけての内容を企画・立案する上で必要なものを毎回各自で事前研究を行う 30分
3. ②うたう活動・わらべうた わらべうたの定義と遊びの実習 旋律とうたい方	同上 パートごとに考えて、タイムテーブルをたて練習法を考えてくる。 30分
4. わらべうた・総合実習・研究発表	同上 発表会にむけての企画運営を考える 30分
5. ひく活動 楽器の基本的奏法 楽器の指導法と指導例	同上 30分
6. 演奏のワークショップ・グループでの即興演奏発表	反省・評価のプリントを宿題とする。 60分
7. ①うごく活動 リトミックについて・基礎リズム (リズムの理念と定義)	保育実践の内容を研究する 模擬保育に必要な教材研究をし・作成する 60分
8. ②うごく活動 リトミックについて実例・指導法	プリント提出する
9. リズムあそびの実例 ことばと音の即興	保育実践の内容の検討 60分
10. 幼児音楽における教育課程・保育課程の内容理解 ねらい・環境構成・教師の援助	指導案を作成し提出する
11. 保育案と指導計画の立て方 発達段階に応じた指導計画の作成と指導方法 音楽会にむけての練習	添削された指導案の作見直して作成する。 40分
12. 模擬保育 実技発表・評価・グループ討議 音楽会にむけての練習	最終の保育指導案提出 40分
13. 模擬保育 実技発表・評価・グループ討議 音楽会にむけての練習	各自練習 30分
14. 模擬保育 実技発表・評価・グループ討議 音楽会にむけての練習	模擬保育の反省を書き加えて保育指導案を提出する 30分
15. 小さな音楽会の発表 総括	レポート提出 40分

受講者へのメッセージやアドバイス:

幼児音楽を通して、保育者として、自己表現力を豊かに開発されることを望みます。

フィードバックの方法:

保育実践の内容・指導案作成・教材研究については、一人ひとり丁寧にしかかわる。添削、ビデオを分析しながら、その都度、見直したり反省会を行う

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
平常点・授業態度	40	出席率・教材研究ができているか。課題に前向きに取り組む姿勢 グループ発表・プレゼンテーション・コミュニケーション力 模擬保育・内容・自己表現できているか 指導案・レポート内容
演習発表	30	
提出物	30	

教科書:

特になし
必要に応じてプリント配布

参考文献等:

1.必要に応じて授業の中で提示する
2.プリント等で資料配布

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力
教員との連絡 方法:	メール・電話

FLTナンバー：CLDf22-GK

授業テーマ：

授業の概要：近年の統計上では、保育・教育現場でケアの必要な子どもたちが増えている。また障害者の基本的人権を保障する条約に基づき、差別の解消を推進し、合理的配慮の必要な場面も多くなっている。これらの概念を学び、また障害のある子どもたちの状態を理解し、適切な支援を実践するための基本知識を習得する。

到達目標：障害に関する概念の理解、および障害種別の基本知識の習得を目指す。また、生得的要因による障害のみならず、発達途上の不適切な養育等、心理・社会的要因による精神発達の問題についても理解を深める。多様な子どもたちの育ちを保障する保育・教育現場で、特に障害のある子どもたちの心身の健康を支援するための協働・連携の視点を学び、その力を養う。

授業方法：配布資料に基づき、講義形式で行う。授業内に、ワーク形式の課題や振り返り課題を実施する。その指示は、毎回授業にて行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 「障害」の概念と障害児保育の歴史的変遷	「障害」とは、どういう状態なのか、現時点で自分が知っている障害の知識に基づいて、考えてみる。(20分)
	2. 障害児の地域参加・包容および合理的配慮の理解	「合理的配慮」、「社会的障壁」という言葉の意味について調べてみる。(30分)
	3. 肢体不自由児の理解と援助	「肢体不自由」について、基本情報を調べてみる。(40分)
	4. 重症心身障害児、医療的ケア児の理解と援助	「重症心身障害」について、基本情報を調べてみる。(40分)
	5. 知的障害児の理解と援助	「知的障害」について、診断基準を調べてみる。(40分)
	6. 視覚・聴覚障害児、言語障害児等の理解と援助	視覚障害、聴覚障害のコミュニケーションツールについて調べてみる。
	7. 発達障害児の理解と援助	注意欠如・多動症、限局性学習症の診断基準を調べてみる。(40分)
	①注意欠如・多動症、限局性学習症等	自閉スペクトラム症の診断基準を調べてみる。(40分)
	8. 発達障害児、その他の特別な配慮を要する子どもの理解と援助	
	②自閉スペクトラム症等	
	9. 発達を促す生活、遊びの環境と子ども同士の育ちあい	保育場面で子ども同士のかかわりあいがある場面設定を考えてみる。(40分)
	10. 障害児保育における子どもの健康と安全	障害児の健康問題には、どのようなものがあるか考えてみる。(30分)
	11. 指導計画及び個別の支援計画の作成	指導・支援計画を立てるために必要な情報は何か、考えてみる。(40分)
	12. 職員間の連携・協働	子どもの保育、支援を実践する職員には、どのような立場、役割があるのか考えてみる。(30分)
	13. 保護者理解と保護者間の交流・支えあいの意義と支援	障害のある子どもの親の心理について、どのような悩みがあるか調べてみる。(40分)

受講者へのメッセージやアドバイス：障害種別、障害名、その発生機序については、初めて触れる専門用語も多いため、自主的にわからない用語については調べたり、質問をしてください。授業は、対面講義を予定しています。しかし、社会状況によってはマナビー等を活用した遠隔授業を行う場合もあります。その場合は、適時に予告します。

フィードバックの方法：演習課題は、その授業回および翌週回で、振り返り、解説を行う。最終レポート課題は、マナビーで評価・コメントを返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	40%	障害の基本知識に基づき、課題について論理的な説明ができていること、および理解度により評価する。
	授業中の課題	60%	学んだ基本知識をもとに課題に取り組めているか、理解度と合わせて評価する。

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、思いやる力

教員との連絡方法：初回授業で、連絡先および連絡方法を提示する。

FLTナンバー:

CLDh21-GK

授業テーマ:

こどもの食と栄養ー計画的な食育の実施のためにー

授業の概要:

こどもの心身の発育に食生活が大きく関わっていることを理解し、その発育段階に応じた望ましい食生活と食育について学ぶ。具体的には健康的な食生活の意義と栄養に関する基礎知識、こどもの発育段階に応じた食事、食物アレルギー等疾病時の食事について保育者としての基本的な知識、技術を得ることを目的とする。食育については地域・社会・文化・環境との関わりの中から食育を理解し、食育を実践できる力を習得する。また、この講義・実習を通して、学生自身の食生活を見直すきっかけとすることも目的とする。

到達目標:

◆こどもの基本的な栄養・食生活に関する知識を理解できる。

◆こどもの発育段階に応じた望ましい食生活について理解し、提示できる。

◆こどもの食生活における諸問題等を理解し、保育者として食育を実践できる力を身につけ、提示できる。

授業方法:

講義・プレゼンテーション・調理実習を中心に、適宜グループワークを行う。

◆担当テーマについて、事前学習でパワーポイント資料を作成し、プレゼンテーションを行う。

◆コミュニケーションペーパーに、各プレゼンテーションの要点をまとめ、発表者にフィードバックする。

◆講義プリントおよび資料は適宜配布する。

◆調乳・離乳食、幼児のお弁当、アレルギー除去食の調理実習を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス こどもの食と栄養についてミニスピーチを行う。	自身の食生活、こどもの食と栄養について考えをまとめておく。(15分)
2. 担当テーマを確認する。 食事記録の自己評価を行う。 ペアワークでお互いの食事記録を評価する。 現在の食生活の問題点を理解する。 調理実習室見学・使い方説明	事前に配布された食事記録調査を記録する。(30分)
3. プレゼンテーション① 子どもの健康と食生活(1) 意義と必要性 子どもの健康と食生活(2) 現状と課題	発表者は、担当テーマをパワーポイント資料として作成し、プレゼンテーションの準備を行う。(発表まで合計3時間) 教科書の該当箇所を事前に読み、予習を行う。(15分)
4. プレゼンテーション② 栄養に関する基本的知識(1) 栄養の基本的概念 栄養に関する基本的知識(2) 栄養素の種類と機能 栄養に関する基本的知識(3) 食事摂取基準、献立作成、調理と基本	発表者は、担当テーマをパワーポイント資料として作成し、プレゼンテーションの準備を行う。 教科書の該当箇所を事前に読み、予習を行う。(15分)
5. プレゼンテーション③ 子どもの発育・発達と食生活(1) 乳児期	発表者は、担当テーマをパワーポイント資料として作成し、プレゼンテーションの準備を行う。 教科書の該当箇所を事前に読み、予習を行う。(15分)
6. 調乳実習(調理実習①)	教科書の該当箇所を事前に読み、調乳の手順を確認しておく。(15分)
7. プレゼンテーション④ 離乳期の子どもの発育・発達と食生活(3) 幼児期の子どもの発育・発達と食生活(4) 学童期の子どもの発育・発達と食生活(2)	発表者は、担当テーマをパワーポイント資料として作成し、プレゼンテーションの準備を行う。 教科書の該当箇所を事前に読み、予習を行う。(15分)
8. 離乳食実習(調理実習②)	教科書の該当箇所を事前に読み、離乳食のつくり方を確認しておく。(15分)
9. プレゼンテーション⑤ 子どもの発育・発達と食生活(5) 生涯発達と食生活	発表者は、担当テーマをパワーポイント資料として作成し、プレゼンテーションの準備を行う。 教科書の該当箇所を事前に読み、予習を行う。(15分)
10. 幼児期のお弁当実習(調理実習③)	教科書の該当箇所を事前に読み、幼児期のお弁当の作り方について確認しておく。(15分)
11. プレゼンテーション⑥ 食育の基本と内容(1) 食育における養護と教育の一体性、食育の内容と計画および評価、食育のための環境、地域・職員間の連携、保護者への支援	発表者は、担当テーマをパワーポイント資料として作成し、プレゼンテーションの準備を行う。 教科書の該当箇所を事前に読み、予習を行う。(15分)
12. プレゼンテーション⑦ 家庭や児童福祉施設における食事と栄養 特別な配慮を要する子どもの食と栄養(1) 疾病および体調不良	発表者は、担当テーマをパワーポイント資料として作成し、プレゼンテーションの準備を行う。 教科書の該当箇所を事前に読み、予習を行う。(15分)
13. プレゼンテーション⑧ 特別な配慮を要する子どもの食と栄養(2) 食物アレルギー、障がい	発表者は、担当テーマをパワーポイント資料として作成し、プレゼンテーションの準備を行う。 教科書の該当箇所を事前に読み、予習を行う。(15分)
14. アレルギー除去食調理実習(調理実習④)	教科書の該当箇所を事前に読み、アレルギー除去食について確認しておく。(15分) 事前に配布する各自が担当テーマについて出題した質問に解答して持参する。(15分)
15. まとめ	発表した担当テーマをパワーポイントの配布資料形式で仕上げ、レポートとして提出する。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

保育者として こどもの食と栄養について基本的な知識、技術を得ることを目的とするとともに、この講義・実習を通して、現代に生きる保護者に共感する力と、学生自身が食生活を見直すきっかけとすることを目的にしています。

フィードバックの方法:

発表者は、自分の発表テーマについてパワーポイント資料を作成し、レポートとする。
発表者以外は、発表者のテーマについて要点をまとめ、プレゼンテーションについてのコメントを提出し、次回授業時に発表者にフィードバックを行う。

「成績評価方法」

「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
試験	30	基本的な栄養・食生活に関する知識、こどもの発育段階に応じた望ましい食生活に関する理解度を評価する
授業への積極的参加度	30	授業や調理実習時の積極的な授業参加、保育者として必要な栄養の知識、技術を得るための態度・意欲を評価する
担当テーマについてプレゼンテーションとレポート	40	プレゼンテーション資料ならびに、テーマの理解度・プレゼンテーション力、レポートについて評価する。また課題の期限内の提出を評価する。

教科書：『子どもの食と栄養』高内正子監修 今津屋直子編（保育出版）

参考文献等：日本人の食事摂取基準[2015年版]厚生労働省（第1出版）

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、資料作成能力

教員との連絡
方法：メールならびに授業の前後に教室内で対応する。
メールアドレスは初回授業で連絡する。

FLTナンバー:

CLDf24-GK

授業テーマ:

授業の概要:

保育所で10日間の実習を行う。

到達目標:

【実務経験】
保育士に係る保育所での2週間の基礎的実習科目であり、実践的教育科目である。

1. 保育所の役割や機能を具体的に理解する。
2. 観察や子どもとの関わりを通して、子どもへの理解を深める。
3. 既習の教科の内容を踏まえ、子どもの保育および保護者への支援について総合的に理解する。
4. 保育の計画・観察・記録及び自己評価等について具体的に理解する。
5. 保育士の業務内容や職業倫理について具体的に理解する。

授業方法:

保育所での担当保育士等の指導のもとに、保育の観察および部分実習・責任実習等を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	1. 保育所の役割と機能を学ぶ。 (1) 保育所における子どもの生活や一日の流れを理解する。 (2) 保育所保育指針をもとに、保育の展開の実際を学ぶ。 2. 子どもの実際を理解する。 (1) 子どもの観察と記録を通して、子ども理解を深める。 (2) 子どもの発達過程および保育士の援助や関わり方を理解する。 3. 保育内容・保育環境の実際を理解する。 (1) 子どもの発達過程に応じた保育の計画と保育内容を理解する。 (2) 子どもの生活や遊びと保育環境の実際を理解する。 (3) 子どもの健康や安全管理について理解する。 4. 保育の計画・観察・記録の実際を理解する。 (1) 全体的な計画と指導計画の実際を理解する。 (2) 記録に基づく省察を通して、自己評価の方法を学ぶ。 5. 専門職としての保育士の役割と職業倫理を学ぶ。 (1) 保育士の業務内容を理解する。 (2) 職員間の役割分担や連携・協働の実際を学ぶ。 (3) 保育士の職業倫理について学ぶ。	[準備学習] 既習科目の内容を振り返り、自己の課題を明確にしておく。 [発展学習] 実習先の担当保育士等からの指導を受け入れ、日々の実習に生かしていくこと。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

実習担当保育士等から、実習施設において指導を受ける。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	実習施設からの評価	70%	評価票の項目に基づく。
	実習ノート	30%	日々の「実習のねらい」を適切に設定し、それに基づいて「振り返り」を行い、自己課題を明確にすることができているか。 保育の記録を適切にまとめることができているか。

教科書:

参考文献等:

厚生労働省編『保育所保育指針解説』フレーベル館.2018年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡方法:

464900

保育実習ⅠB

笠間

浩幸

FLTナンバー:

CLDf44-GK

授業テーマ:

社会的養護現場で実践的な学びを行う

授業の概要:

社会的養護の現場で10日間の実習を行う。

【実務経験】
保育士に係る児童福祉施設等での2週間の基礎的実習科目であり、実践的教育科目である。

到達目標:

児童福祉施設等の役割や機能を具体的に理解する。
観察や対象者とのかかわりを通して対象者への理解を深める。
既習の教科の内容を踏まえ社会的養護について総合的に学ぶ。
養護の計画、観察、記録及び自己評価について具体的に学ぶ。
保育士の業務内容や職業倫理について具体的に学ぶ。

授業方法:

実習先で指導者の指導に従い業務に従事する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 児童福祉施設等社会的養護の現場で10日間の実習を行う。	実習施設で配属されたグループのデイリープログラムを理解し、対象児童の生活の様相を把握する。個別理解に努め、援助技術の習得に努めるとともに、社会的養護の目的や意義を理解する。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

実習先からの評価による。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	実習先からの評価	70%	評価票の項目による。
	実習ノート	30%	一日の目標と反省は対応しているか。わかりやすく書かれているか。簡潔に要点がまとめてあるか。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

コミュニケーション力、変化対応力、自己管理力

教員との連絡方法:

訪問担当時の応答、ウェブメール

465000

保育実習指導ⅠA

真宮 美奈子

FLTナンバー:

CLDf22-GK

授業テーマ:

授業の概要:

この授業では、実習の意義・目的、実習の内容や、実習にあたっての留意事項を理解し、自らの実習の課題を明確する。実習の計画、実践、観察、記録および評価の方法について学ぶことを通して、実習への参加意欲を高めていく。また、保育実習ⅠAの振り返りを行い、保育実習Ⅱに向けての課題を明らかにする。

到達目標:

1. 保育所保育実習の意義・目的を理解する。
2. 実習の内容を理解し、自らの実習の課題を明確にする。
3. 保育所における子どもの人権と最善の利益の考慮、プライバシーの保護と守秘義務等について理解する。
4. 実習の計画・実践・観察・記録・評価の方法や内容について具体的に理解する。
5. 実習の事後指導を通して、実習の総括と自己評価を行い、今後の学習に向けた課題や目標を明確にする。

授業方法:

実習の基本について講義・演習を行う。授業内で学んだことをもとに、実習に向けた課題に取り組む。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 保育所での実習の目的と概要を理解する	保育所保育指針および既習の内容を復習しておく。(90分)
2. 実習内容の理解し、実習の課題を明確にする	これまでの学習を振り返り、実習に向けた自己課題と学習目標を考えたうえで参加する。(30分)
3. 実習の心構え、留意事項(子どもの人権、最善の利益の考慮、プライバシーの保護と守秘義務)について理解する	授業時に配付した資料を読み返し、実習の心構えや留意事項について、具体的な場面を想定しながら復習しておく。(60分)
4. 実習日誌の書き方を理解する①(参与観察、記録)	実習日誌の書き方を復習し、わからない点について質問できるようにしたうえで次回の授業に参加する。(40分)
5. 実習日誌の書き方を理解する②(省察、評価)	実習日誌の書き方を復習し、わからない点について質問できるようにしたうえで次回の授業に参加する。(40分)
6. 部分実習・責任実習と指導計画作成の基本を理解する①	指導計画の作成の基本を復習し、これまでに自身が作成した指導計画の改善点と自己課題を明確にする。(90分)
7. 部分実習・責任実習と指導計画作成の基本を理解する②	実習で取り組みたい部分実習・責任実習の内容を考える。(90分)
8. 保育実習ⅠAの総括と自己評価をもとに、保育実習Ⅱに向けての課題の明確化する	保育実習Ⅱに向けて、自己の課題を整理する。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

提出課題の添削および授業内で解説を行う

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
受講態度	50%	受講態度は、意欲的であったか。積極的に自分の意見を述べる事ができたか。
課題へ取り組み	50%	実習課題や指導案等の提出期限を守り、適切な内容で記述することができているか。

教科書:

小泉裕子編著『保育・教育 実習日誌の書き方』中央法規,2020年

参考文献等:

厚生労働省編『保育所保育指針解説』フレーベル館,2018年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

FLTナンバー:	CLDf42-GK		
授業テーマ:	児童福祉施設等での実習を有意義なものにする。		
授業の概要:	講義と実習内容の発表		
到達目標:	児童福祉施設等での保育実習の意義・目的を理解する。 実習の内容を理解し、自らの課題を明確にする。 実習施設入所児童等の人権と最善の利益の考慮、プライバシーの保護と守秘義務等について理解する。 実習の計画、実践、観察、記録、評価の方法や内容について具体的に理解する。 実習の総括と自己評価を行い、新たな課題や学習目標を明確にする。		
授業方法:	講義と演習、ケース研究		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	児童福祉施設等での保育実習の概要、意義・目的、実習内容について	テキストの該当部分の通読
	2.	実習施設の種類とそれぞれの特性の理解	既習の教科科目内容の復習
	3.	実習に際しての留意事項、入所児童等の人権と最善の利益の考慮、プライバシーの保護と守秘義務、実習生としての心構え	既習の教科科目内容の復習
	4.	実習先別のケース研究	自己の事例のまとめ
	5.	実習先別のケース研究	ケース研究内容の振り返りと課題の整理
	6.	実習先別のケース研究	ケース研究内容の振り返りと課題の整理
	7.	実習先別のケース研究	ケース研究の振り返りと課題の整理
	8.	実習の総括と自己評価、課題の明確化	実習の総括、自己評価、課題の整理
受講者へのメッセージやアドバイス:	全体への解説		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	受講態度	50%	熱心に受講したか。テーマに沿って自分の意見を的確に述べたか。
	ケース発表	50%	実習施設の特性と実習内容が適切にまとめられているか。自己評価は的確か。わかりやすく伝えることができたか。
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力		
教員との連絡方法:	授業前後の応答。ウェブメール。		

FLTナンバー:

CLDf24-GK

授業テーマ:

授業の概要:

保育実習ⅠAの成果を踏まえ、保育所で10日間の実習を行う。

到達目標:

【実務経験】
保育士に係る保育所での2週間の発展的実習科目であり、実践的教育科目である。

1. 保育所の役割や機能について、具体的な実践を通して理解を深める。
2. 子どもの観察や関わりの視点を明確にすることを通して、保育への理解を深める。
3. これまでに学んだ教科目や保育実習ⅠAの経験を踏まえ、子どもの保育および保護者支援について総合的に理解する。
4. 保育の計画・実践・観察・記録および自己評価等について、実際に取り組み、理解を深める。
5. 保育士の業務内容や職業倫理について、保育の実際と関連づけて理解する。
6. 保育士をモデルとしながら子どもへの援助や関わりを行い、自己の課題を明確化する。

授業方法:

保育所での担当保育士等の指導のもとに、保育の観察および部分実習・責任実習等を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	1. 保育所の役割や機能の具体的な展開について学ぶ。 (1)養護と教育が一体となって行われる保育について、保育の実際と関連づけて理解する。 (2)保育所の社会的役割と責任について、保育の実際と関連づけて理解する。 2. 観察に基づいて、保育を理解する。 (1)観察を通して、子どもの心身の状態や活動の実際について理解を深める。 (2)保育所の生活の流れや展開を把握し、保育士等の援助や関わりを学ぶ。 3. 子どもの保育および保護者・家庭への支援と地域社会等との連携について理解する。 (1)環境を通して行う保育、生活や遊びを通して総合的に行う保育について理解する。 (2)保護者に対する子育て支援および関係機関や地域社会との連携・協働について理解する。 4. 指導計画の作成・実践・観察・記録・評価について理解する。 (1)全体的な計画に基づく指導計画の作成・実践・省察・評価の流れと保育の過程を理解する。 (2)保育士の指導のもとで指導計画を作成し、それに基づいて保育実践と評価を行う。 5. 多様な保育の展開を学び、保育士の業務と職業倫理への理解を深める。 6. 実習を振り返り、自己課題の明確化する。	[準備学習] 保育実習ⅠAの内容を振り返り、自己の課題を明らかにしておく。 実習に必要な専門的知識や技能の習得と、十分な教材研究に取り組み、保育実習Ⅱをより充実したものとする意識をもつこと。 [発展学習] 実習先の担当保育士等からの指導を受け入れ、日々の実習に生かしていくこと。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

実習担当保育士等から、実習施設において指導を受ける。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	実習先からの評価	70%	評価票の項目に基づく。
	実習ノート	30%	日々の「実習のねらい」を適切に設定し、それに基づいて「振り返り」を行い、自己課題を明確にすることができているか。 保育の記録を適切にまとめることができているか。

教科書:

参考文献等:

厚生労働省編『保育所保育指針解説』フレーベル館,2018年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

コミュニケーション能力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡方法:

465300

保育実習Ⅲ

笠間 浩幸、安田 志津香

FLTナンバー:CLDf44-GK

授業テーマ:社会的養護現場で実践的な学びを行う

授業の概要:社会的養護の現場で10日間の実習を行う。

【実務経験】
保育士に係る児童福祉施設等での2週間の実習科目（応用編）であり、実践的教育科目である。

到達目標:児童福祉施設等の役割や機能を具体的に理解し、自らも実践する。
観察や対象者とのかかわりを通して対象者への理解を深め、自らも実践する。
既習の教科の内容を踏まえ社会的養護について総合的に学び、自らも実践する。
養護の計画、観察、記録及び自己評価について具体的に学び、自らも実践する。
施設保育士の業務内容や職業倫理について具体的に学び、自らも実践する。

授業方法:実習先で指導者の指導に従い業務に従事する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 児童福祉施設等社会的養護の現場で10日間の実習を行う。	実習施設で配属されたグループのデイリープログラムを理解し、対象児童の生活の様相を把握する。個別理解に努め、援助技術の習得に努めるとともに、社会的養護の目的や意義を理解し、自らも実践する。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:実習先からの評価による。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	実習先からの評価	70%	評価票の項目による。
	実習ノート	30%	一日の目標と反省は対応しているか。わかりやすく書かれているか。簡潔に要点がまとめてあるか。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡方法:訪問担当時の応答、ウェブメール

FLTナンバー：CLDf43-GK

授業テーマ：児童福祉施設等での実習を有意義なものにする。

授業の概要：講義と実習内容の発表

到達目標：児童福祉施設等での保育実習の意義・目的を理解する。
実習の内容を理解し、自らの課題を明確にする。
実習施設入所児童等の人権と最善の利益の考慮、プライバシーの保護と守秘義務等について理解する。
実習の計画、実践、観察、記録、評価の方法や内容について具体的に理解する。
実習の総括と自己評価を行い、新たな課題や学習目標を明確にする。

授業方法：	講義と演習、ケース研究	
「授業内容」および「準備学習等の内容」：	授業内容	準備学習等の内容
	1. 児童福祉施設等での保育実習の概要、意義・目的、実習内容について	テキストの該当部分の通読
	2. 実習施設の種類とそれぞれの特性の理解	既習の教科科目内容の復習
	3. 実習に際しての留意事項、入所児童等の人権と最善の利益の考慮、プライバシーの保護と守秘義務、実習生としての心構え	既習の教科科目内容の復習
	4. 実習先別のケース研究	自己の事例のまとめ
	5. 実習先別のケース研究	ケース研究内容の振り返りと課題の整理
	6. 実習先別のケース研究	ケース研究内容の振り返りと課題の整理
	7. 実習先別のケース研究	ケース研究の振り返りと課題の整理
	8. 実習の総括と自己評価、課題の明確化	実習の総括、自己評価、課題の整理

受講者へのメッセージやアドバイス：フィードバックの方法：全体への解説

「成績評価方法」 「成績評価基準」：	評価方法	割合	評価基準
	受講態度	50%	熱心に受講したか。テーマに沿って自分の意見を的確に述べたか。
	ケース発表	50%	実習施設の特性と実習内容が適切にまとめられているか。自己評価は的確か。わかりやすく伝えることができたか。

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法：授業前後の応答。ウェブメール。

FLTナンバー：EDUz23-GK

授業テーマ：保育・教育における基礎的なピアノ演奏の習得

授業の概要：子どもの音楽・リズム活動の指導に必要とされる基礎的なピアノ演奏の技能を身につける。教則本を基に、基礎的なピアノ奏法及び伴奏法を習得する。また、様々なピアノ楽曲を知り、レパートリーや音楽表現の幅を広げる目的で個々の進度に合わせた自由曲を個人レッスンの課題とする。グループレッスンでは、他者の演奏から学び、お互いの演奏技術のレベルアップを目指す。実習や保育・教育現場で使用する楽曲を多数取り上げ、レパートリーの強化を行う。

到達目標：・基礎的なピアノ演奏技能の習得や楽典の理解
・コード奏による伴奏付けの習得
・ピアノ練習の習慣化
・グループレッスンや発表会を通して人前での演奏に慣れる
・保育・教育現場で使用する楽曲のレパートリーを増やす
・子どもに音楽の楽しさ、美しさを伝えることができる音楽表現やピアノ奏法の習得

授業方法：演習、実技
授業開始15分間は、全員で楽典や基礎的なピアノ奏法を学び、残り80分間でグループ別の個人レッスンをを行う。各自のレベルに応じた楽曲を選曲し、レッスンをする。発表会では、人前での演奏に慣れる事や様々な楽曲に親しむ機会にする。ピアノ練習を習慣化するために練習内容やレッスン受講時のアドバイス等を記録し、毎回レッスンにノートを持参すること。第15回目終了時にレッスンノートを提出すること。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション ピアノを弾く前に 課題曲の選曲や譜読みについて 練習方法について ピアノ実技	春休みの課題から1曲選び、レッスン受講時に弾けるように準備しておくこと(120分) レッスンノートの記録
	2.	ハ長調のコード奏の予習 課題曲の練習(120分) レッスンノートの記録
	3.	ハ長調のコード奏の復習 ト長調のコード奏の予習 課題曲の練習(120分) レッスンノートの記録
	4.	ハ長調、ト長調のコード奏の復習 二長調のコード奏の予習 発表会課題曲の練習(120分) レッスンノートの記録
	5.	ハ長調、ト長調、二長調のコード奏の復習 発表会課題曲の練習(120分) レッスンノートの記録
	6.	ハ長調、ト長調、二長調のコード奏の復習 課題曲の練習(120分) レッスンノートの記録
	7.	ハ長調、ト長調、二長調のコード奏の復習 ハ長調の伴奏付けの予習 課題曲の練習(120分) レッスンノートの記録
	8.	ハ長調、ト長調、二長調、ハ長調のコード奏の復習 変ロ長調のコード奏による伴奏付けの予習 課題曲の練習(120分) レッスンノートの記録
	9.	ハ長調、ト長調、二長調、ハ長調、変ロ長調のコード奏の復習 発表会課題曲の練習(180分) レッスンノートの記録
	10.	ハ長調、ト長調、二長調、ハ長調、変ロ長調のコード奏の復習 発表会課題曲の練習(180分) レッスンノートの記録
	11.	ハ長調、ト長調、二長調、ハ長調、変ロ長調のコード奏の復習 課題曲の練習(120分) レッスンノートの記録
	12.	ハ長調、ト長調、二長調、ハ長調、変ロ長調のコード奏の復習 発表会課題曲の練習(120分) レッスンノートの記録 移調の課題、提出
	13.	ハ長調、ト長調、二長調、ハ長調、変ロ長調のコード奏の復習 発表会課題曲の練習(180分) レッスンノートの記録
	14.	ハ長調、ト長調、二長調、ハ長調、変ロ長調のコード奏の復習 発表会課題曲の練習(180分) レッスンノートの記録

15. まとめ
第3回発表会
(課題曲<歌唱伴奏曲>+自由曲)
- 発表会の課題曲の練習(180分)
レッスンノートの記録、提出
夏休み課題の提示

受講者への
メッセージや
アドバイス:

楽器演奏の修得は、日々の練習の積み重ねが大切なので、必ず練習をし、レッスンに臨んでほしい。

フィードバックの
方法:

質問は教室で解説する。Emailによる質問にも応じる。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への積極的参加度	30%	積極的に授業に参加し、意欲的にピアノの練習に取り組む態度や到達目標のレパートリーを増やすことができたかを評価する。
出席及びレッスンノートの記録	50%	毎回の授業に出席し、楽典の理解や様々なピアノ奏法、音楽表現の手法を習得し、それらの理解度により評価する。また、レッスンノートを記録することにより練習を習慣化し、振り返りや新たな課題を見つけ積極的に授業に取り組む態度を評価する。
発表会における演奏	20%	人前での演奏における自己達成度及び発表会に向けての練習の積み重ね度により評価する。

教科書:

坂東貴余子 本間正治 おとなのためのバイエル教本 ドレミ楽譜出版社
鈴木恵津子 富田英也 改訂ポケットいっぱいのおうた 実践子どものうた 簡単に弾ける144選
教育芸術社

参考文献等:

幼稚園教諭・保育士養成課程 幼児のための音楽教育 教育芸術社
実践しながら学ぶ子どもの音楽表現 教育情報出版

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

Email:nmatsui@dwc.doshisha.ac.jp
授業の前後に教室内で対応。

参考文献等： みんなでうたおう！ たのしいこどものうた大全集202 ピアノ簡易伴奏つき 永岡書店
小林 美実 こどものうた200 保育実用書シリーズ チャイルド社
実践しながら学ぶ子どもの音楽表現 教育情報出版

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力： 創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法： Email:nmatsui@dwc.doshisha.ac.jp
授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー:	EDUb35-GK	
授業テーマ:	教育相談は、幼児、児童及び生徒が自らの長所を知り課題に対処し、集団の中で自らの個性を生かして成長する力を育めるように支援する活動である。幼児及び児童の各発達段階の特徴を理解し、それぞれに適した支援の方法をカウンセリングの理論や技法の基礎を学ぶことによって身に付ける。	
授業の概要:	(1)教育相談が学校教育に欠くことのできない重要な機能であることを理解する。 (2)学校教育相談の基礎となる知識や理論を知り、その代表的な活用方法を学ぶ。 (3)不登校、いじめなどへの具体的な支援の方法をグループ討議やロールプレイを通したアクティブ・ラーニングを活用し主体的に学ぶ。 (4)チーム学校の機能を理解し、学校内外の関係者や専門家との連携の重要性を理解する。	
到達目標:	(1)教育相談は、幼児、児童及び生徒が自らの長所を知り課題に対処し、集団の中で自らの個性を生かして成長する力を育めるように支援する活動であることを理解する。 (2)幼児及び児童の各発達段階の特徴を理解し、それぞれに適した支援の方法をカウンセリングの理論や技法の基礎を学ぶことによって身に付ける。	
授業方法:	1:講義 教師の講義と、受講生のグループ討議、ロールプレイング、受講生全員による討議を組み合わせて行う。特にグループ討議を半数以上取り入れ、受講生の能動的な活動を促進する。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. 1. 学校教育全般に通底する機能としての教育相談の意義を理解する。 2. 教育相談に応用できる臨床心理学の基礎的な理論を理解する。 3. 実践事例を通して、教育相談における「カウンセリング・マインド」、「受容、傾聴、共感的理解」などの態度をどのように活用するかを考える。 4. 前時の学びから、さらに具体的な事例を題材にして、「カウンセリング・マインド」、「受容、傾聴、共感的理解」などの態度を実際にどのような場面でのように活用できるか、グループで考え討議する。 5. 不登校とはどのような状態のことなのかについて理解し、不登校の前触れとして子どもたちが示すシグナルにはどのようなものがあるかをグループで話し合う。 6. 前時の結果をグループごとに発表し、不登校の前駆状態にある子どもや不登校になった子どもへの適切な支援について、考えを深める。 7. 不登校の子ども本人やその保護者への適切な対応・支援について、先に考えた「受容、傾聴、共感的理解」などの態度を意識的に取り入れて、教師役と子どもや保護者役になって互いにロールプレイを行い、実際に感じたことを述べ合うことでさらに適切な対応について考える。 8. いじめ事象の機序を理解し、いじめ被害者が示すシグナルにはどのようなものがあるかを考える。 9. いじめ事象を犯罪型いじめと対人関係型いじめに大別し、対人関係のもつれを中心としたいじめ問題への支援として、カウンセリング・マインドに基づいた「受容、傾聴、共感的理解」などが重要であることを理解する。 10. 幼児期、児童期の各発達段階によって、子どもたちの不適応や問題行動への支援の方法が異なることを理解する。 11. 不登園、不登校、いじめ、虐待、非行など、子どもに関わる課題について、グループごとに1事例を取り上げ、前時3段階の発達段階に分けて、教師と子ども役を設定して3回のロールプレイを行い、発達段階が支援のあり方と強く関連していることを実習する。 12. 校務分掌での教育相談係としての行う教育相談と、教師全員が学校生活全般を通して行う教育相談について、それぞれの目的や、実際の相談のあり方について理解する。 13. 教育相談活動は教師個人で行えるものではなく、管理職・学年主任・生徒指導主事・養護教諭、スクールカウンセラーなどで日常的に体制を整えて、組織的に取り組む営為であることを理解する。 14. チーム学校には地域の専門機関との適切な連携が不可欠であることを、事例を通して理解する。	準備学習等の内容 「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)教育相談のイメージを授業前後で比較する。 (20分) 「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (予習)カウンセリングマインドという用語について調べてくる。 (20分) 「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)事例についての振り返り (30分) 「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (予習)不登校とはどのような状態のことなのかについて、自分なりの考えをまとめてくる。 (30分) 「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)グループ討議についてまとめる。 (30分) 「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)不登校の子どもたちにとって適切な居場所を提供するためにはどのような条件が必要かを箇条書きでまとめる。 (20分) 「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)不登校に関して、授業者から出された課題についてのレポートを作成する。 (90分) 「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)いじめの定義からいじめを分類しまとめる。 (20分) 「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)対人関係型いじめへの対応への基本的な視点をまとめる。 (30分) 「毎時のまとめ」の記入 (予習)次週の授業で自分が演じる役作りをする。 (50分) 「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)本時のロールプレイングについて振り返る。 (20分) 「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (予習)スクールカウンセラーとはどのような業務を行い、教師とどのように連携しているのかを調べる。 (50分) 「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (予習)「チーム学校」の取り組みについて、具体的な事例を調べてくる。 (20分) 「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)機能としての教育相談に必要なことがらをまとめる。 (30分)

15. 学校教育における教育相談活動の重要性について、特にこれまでの授業で心に残った事例をひとつ取り上げて、どのような対応を自分なら考えるかを具体的に記述してみる。(まとめ) (復習)レポートの作成 (90分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

自身の幼稚園・保育園、小学校時代を振り返り、辛かったことやネガティブな体験を相対化し、それらの体験を教師としての強みとして、子どもたちに還元できる授業となることを願っています。

フィードバックの
方法:

- ・毎回配布する「質問用紙」への回答は、次回の授業前あるいは授業内でコメントしてお返します。
- ・毎回配布する「毎時のまとめ」を複数回提出していただき、評価してお返します。
- ・提出されたレポートに関して、授業内で評価のポイントを解説します。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業での主体的な関与、 態度	20%	到達目標(1)(2)と関連して、将来、教師となることを自覚し、授業に主体的に取り組むことができているかを評価基準とする。
グループ活動報告	30%	到達目標(1)を理解し、到達目標(2)を習得し、自分の考えを適切に表現し、他者と協調的に関われるかを評価基準とする。
レポート	50%	到達目標(1)に関して、教育相談に関する知識を理解しているか、また教育相談への関心意欲の高さを評価基準とする。

教科書:

参考文献等:

- * 生徒指導提要 (平成22年3月告示 文部科学省)
- * 学校臨床 子どもをめぐる課題への視座と対応 本間 友巳編著 金子書房
- * 今日の教育課題を積極的に取り上げながら授業を進めていくので、本、雑誌、新聞、テレビなど、メディアを通じた教育情報にできるだけ多く触れておくことが望ましい。
- * 適切と思われる資料を適宜、授業で配布する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡
方法:

1. 授業の前後に教室内で対応
2. メールによる(mnakagaw@dwc.doshisha.ac.jp)
3. 研究室訪問してください。(C444)

FLTナンバー:

ARTa12-GK

授業テーマ:

制作活動を通じ、こどもとアートの世界について考える。

授業の概要:

こどもは芸術家であるとはよく言われることである。それは、こどもたちの自由なものの見立てや想像力に基づくものであると考えることができる。絵画表現について言えば、1つの丸が、お母さん、お家、地球、そして一本の線が手や足、ボールの軌跡として表現される。また、1本の枝が、勇者の剣や魔法の杖に、何の変哲もない段ボールが空飛ぶ絨毯やタイムマシンになり、様々な物語の世界を創り出す。まさに子どもは創造的であり、その意味において優れた芸術家であるということが出来るだろう。この授業では、造形ワークショップを通じ、こどものアートの世界を経験することで、こどもに迫る発想力、造形力、想像力を身につけたい。

到達目標:

こどものアートの世界に学び、同時に造形ワークショップを通じ、こどもに迫る発想力、造形力、想像力を身につけ、子どもとアートについて理解する。

授業方法:	演習及び実技による。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーションー子どものアートとはー	こどもの造形表現について調べる。(45分)
	2. 子どもとアニメーション1ーアニメ作品から子どものアートを考えるー	自分が子ども時代から見てきたアニメーションについて調べる。(30分)
	3. 子どもとアニメーション2ーアニメ作品から子どものアートを考えるー	アニメーションの歴史について調べる。(30分)
	4. アート表現の技法1ーマーブリングなどー	マーブリングについて調べる(30分)
	5. アート表現の技法2ースクラッチなどー	スクラッチについて調べる(30分)
	6. アート表現の技法3ーパッチックなどー	パッチックについて調べる(30分)
	7. アート表現の技法4ーステンシルなどー	ステンシルについて調べる (30分)
	8. セル画の構想	取り組みたいアニメ作品を収集し、組み合わせについて考える(60分)
	9. セル画制作1	セル画について調べておく(30分)
	10. セル画制作2	前回の制作をふりかえり、本時の課題を明確にする(30分)
	11. セル画の背景とアート技法を生かした額縁の制作	制作したセル画にふさわしい背景や額縁を検討する(30分)
	12. 紙・不織布でアートーペーパーファッションショー1ー	グループディスカッションで衣装のテーマを決めますので、可能性のあるテーマ、デザインを各自考える。(30分)
	13. 紙・不織布でアートーペーパーファッションショー2ー本製作1(主にスタンピングを生かして)	模造紙を使った紙の表現の広がりや前時に経験したスタンピングの色々な表現方法について考える(45分)
	14. 紙・不織布でアートーペーパーファッションショー3ー本製作2と発表会準備	製作及び小道具、ウォーキングの方法、アナウン(45分)スについて考えておく。
	15. ペーパーファッションショー4ー発表会をもとにした鑑賞会	ファッションショーのイメージづくりをする。(45分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

アート的な技法を駆使した作品作りやセル画制作、ファッションショーを制作・企画しながら、平面・立体についての自由な発想力を身につけましょう。

フィードバックの方法:

授業後の解説や総評によって行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	50%	積極的に授業に参加しているか
	作品発表	30%	自由なものの見方に基づく発想やアイデアが生かされているか
	レポート	20%	授業を振り返り、自分もものの見方や考え方がどのようにかわったか

教科書:

参考文献等:

竹井史著、『作って遊べる子どものart book まいにちぞうけい115』、メイト

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

創造力、プレゼンテーション力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法:

メール(htakei@dwc.doshisha.ac.jp)及びオフィスアワー

FLTナンバー:EDUb35-GK

授業テーマ:小学校学習指導要領外国語の目標や内容を理解するとともに、指導者としての知識・技能を身に付け、実践力の向上も図る。

授業の概要:小学校教科「外国語」科の目標や内容を理解するとともに、中学年で実施されている外国語活動との関係・連携を意識しながら、理論と実践の融合を図り、自立した指導者になるように体験しながら指導力を体得していく。また、主体的・対話的で深い学び(アクティブ・ラーニング)の指導方法やICT活用による指導方法を理解し、模擬授業等を通して実践に結び付ける。

到達目標:小学校教員として、外国語の授業において、児童が学習指導要領に示された目標に到達できるように実践的な指導力を身に付ける。

授業方法:アクティブラーニングを用いた指導の在り方を実践的及び体験的な方法で身に付ける。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション(「外国語」科の理念・哲学の理解)。	小学校外国語に関する資料等を読んでおく(60分)。
2.	教科「外国語」科導入に至る日本の英語教育の歴史的変遷の理解、及び中学年で実施される「外国語活動」との関係理解。	日本の英語教育の歴史について調べておく(90分)。
3.	学習指導要領の目標について(外国語活動との関連性)。	小学校学習指導要領解説(外国語活動、外国語)の目標を読んでおく(90分)。
4.	学習指導要領の内容(外国語活動及び中学校外国語との関連性)。	小学校学習指導要領解説(外国語活動、外国語)の内容を読んでおく(90分)。
5.	指導(歌)の在り方と教材・教具(歌を通した授業の在り方)。	小学校で歌われる英語の歌をYouTubeで聞いておく(60分)。
6.	指導(チャンツ)の在り方と教材・教具(チャンツを通した授業の在り方)。	チャンツでの読み方、効用について調べておく(60分)。
7.	指導(言語活動)の在り方と教材・教具(言語活動を通した授業の在り方)。	小学校で使われる教材・教具について調べ、作成してみる(90分)
8.	聞くこと・話すことの指導の在り方。	教科書等を資料として、聞くこと、話すことについてまとめておく(60分)
9.	読むこと・話すことの指導の在り方。	教科書等を資料として、読むこと、書くことについてまとめておく(60分)
10.	評価の考え方と評価方法(リスニングテスト、インタビューテスト、パフォーマンステスト等)。	評価に関する本、資料等を確認しておく(60分)。
11.	教材研究及び指導案の書き方と実際(情報機器の活用を含む)。	授業指導案の例を確認しておく(60分)。
12.	教材研究及び指導案作成と模擬授業準備(情報機器の活用を含む)。	テーマに沿って、指導案を作成してみる(90分)。
13.	模擬授業発表(挨拶から導入)と、より良い指導者になるためのコメント。	模擬授業の練習をする(60分)。
14.	模擬授業発表(導入から展開)と、より良い指導者になるためのコメント。	模擬授業の練習をする(60分)。
15.	「外国語」及び「外国語活動」をより発展的な内容にするための指導力向上に必要なポイント。	授業で身に付けたこと、指導の際の注意点をまとめておく(90分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

自立した指導者になるために、15回の授業でさまざまな知識と技能を身に付けられるように指導します。英語が苦手でも、楽しく授業に参加して下さい。

フィードバックの方法:

さまざまな体験や経験を積むことで、指導者としての能力が身に付きます。授業では、個別にコメントをしながら、ブラッシュアップをめざします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	20%	内容の適切さ、完成度
	模擬授業、指導案	50%	指導者としての指導力、完成度
	各自作成の教材・教具	10%	効果、内容、完成度
	プレゼンテーション内容	20%	内容、流暢さ

教科書:

授業中に適宜資料を配付する。

参考文献等:

文部科学省『小学校学習指導要領解説 外国語活動・外国語編』開隆堂出版

菅正隆、他『指導要録記入例&通知表文例が満載！小学校外国語新3観点の評価づくり完全ガイドブック』明治図書出版

菅正隆、他『指導要録記入例&通知表文例が満載！小学校外国語活動新3観点の評価づくり完全ガイドブック』明治図書出版

菅正隆『新3観点对応の106の実例を収録！小学校外国語ワークシート&テストづくり完全ガイドブック』明治図書出版

菅正隆『日々の授業から校内研修・研究授業までフルサポート！小学校外国語活動・外国語授業づくりガイドブック』明治図書出版

「教育の情報化に関する手引」

https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html

「オンライン講座:校内研修シリーズ」

<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>

「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」

https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html

「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)

https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

教員との連絡
方法:

思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己実現力

kan.masataka@osaka-shoin.ac.jp

FLTナンバー:	EDUb35-GK		
授業テーマ:	総合的な学習の時間の学び方・教え方		
授業の概要:	(1)探究的な見方・考え方を生かした横断的・総合的な学習としての総合的な学習の時間の意義とねらいを把握し、探究課題の内容について、広範な事象を多様な角度から捉えるとともに、多様な学び方、体験活動等の方法を通して、主体的で、対話的な深い学びを実現し、自己の生き方を考えていくための資質・能力とは何かを考えていく。 (2)それらを実現していく総合的な学習の時間の課題設定や探究の方法、年間計画や単元計画など指導計画の作成、指導と評価のあり方についても、模擬的な発表とそのふりかえりを通して身につける。		
到達目標:	1) 探究的な学習の過程において、課題の解決に必要な知識及び技能を身に付け、課題に関わる概念を形成し、探究的な学習の意義を理解することができる。 (2)自分で課題を立て、情報を集め、整理・分析して、まとめ・表現するなど探究としての総合的な学習の時間の指導および評価に関わるスキルを身につけることができる。 (3)グループ活動を通して、探究的な学習に主体的・協働的に取り組み、発表することで、生涯にわたって学ぶことの意欲と社会参加意識を培うことができる。		
授業方法:	講義、参加型学習、グループワーク、プレゼンテーション		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. オリエンテーション 総合的な学習の時間の意義・ねらい、進め方 2. 探究的課題の意義とねらい(内容から) 国際理解、情報、環境、福祉・健康など現代的課題、横断的・総合的課題、地域や学校の特色に応じた課題、児童の興味・関心に基づく課題の意義とその例示 3. 探究的学習の意義とねらい1(方法から) 協働的な学習、比較・分類・関連付けなどまとめたり表現したりする学習の意義とのその例示 4. 探究的学習の意義とねらい2(方法から) 自然体験やボランティア活動、ものづくり、生産活動、観察・実験、見学や調査、発表や討論などの学習、社会教育施設、地域教材、ICTの積極的な活用の意義とのその例示 5. グループ別、学習指導計画の立案1 グループに分かれて、探究課題の内容・テーマ、探究活動の方法、発表・プレゼンの方法などを設定する。 6. グループ別、学習指導計画の立案2 具体的な学習単元を想定した学習計画の作成も視野に入れて、グループでの探究について学習指導計画を立てる 7. グループ別、探究学習1 究課題の内容の教科横断的・総合的な視点からの追究、主体的で対話的、深い学びなどの探究活動(主として環境) 8. グループ別、探究学習2 探究課題の内容の教科横断的・総合的な視点からの追究、主体的で対話的、深い学びなど探究活動(主として国際理解) 9. グループ別、探究学習3 探究課題の内容の教科横断的・総合的な視点からの追究、主体的で対話的、深い学びなど探究活動(主として地域・防災) 10. グループ別、探究学習4 探究課題の内容の教科横断的・総合的な視点からの追究、主体的で対話的、深い学びなど探究活動(主として情報) 11. 模擬授業1 グループ別、探究学習の発表・プレゼン(ポスターやICT活用)(主として環境) 12. 模擬授業2 グループ別、探究学習の発表・プレゼン(ポスターやICT活用)(主として国際理解) 13. 模擬授業3 グループ別、探究学習の発表・プレゼン(ポスターやICT活用)(主として地域・防災) 14. ふりかえり1 教科横断的・総合的な視点、主体的で対話的、深い学びなど多様な学び方、社会への関わり、「総合的な学習の時間」の運営方法、カリキュラム・マネジメント、評価の仕方など学びの共有(グループA) 15. ふりかえり2 教科横断的・総合的な視点、主体的で対話的、深い学びなど多様な学び方、社会への関わり、「総合的な学習の時間」の運営方法、カリキュラム・マネジメント、評価の仕方など学びの共有(グループB)	準備学習等の内容 学習指導要領の閲覧(30分) 教科書(『文部科学省 小学校学習指導要領(平成29年告示)解説 総合的な学習の時間編』)の熟読(30分) 教科書(『文部科学省 小学校学習指導要領(平成29年告示)解説 総合的な学習の時間編』)の熟読(30分) 教科書(『文部科学省 小学校学習指導要領(平成29年告示)解説 総合的な学習の時間編』)の熟読(30分) 教科書(『文部科学省 小学校学習指導要領(平成29年告示)解説 総合的な学習の時間編』)の熟読(30分) 教科書(『文部科学省 小学校学習指導要領(平成29年告示)解説 総合的な学習の時間編』)の熟読(30分) 教科書(『文部科学省 小学校学習指導要領(平成29年告示)解説 総合的な学習の時間編』)の熟読(30分) 教科書(『文部科学省 小学校学習指導要領(平成29年告示)解説 総合的な学習の時間編』)の熟読(30分) 教科書(『文部科学省 小学校学習指導要領(平成29年告示)解説 総合的な学習の時間編』)の熟読(30分) 教科書(『文部科学省 小学校学習指導要領(平成29年告示)解説 総合的な学習の時間編』)の熟読(30分) 教科書(『文部科学省 小学校学習指導要領(平成29年告示)解説 総合的な学習の時間編』)の熟読(30分) 教科書(『文部科学省 小学校学習指導要領(平成29年告示)解説 総合的な学習の時間編』)の熟読(30分) 教科書(『文部科学省 小学校学習指導要領(平成29年告示)解説 総合的な学習の時間編』)の熟読(30分) 教科書(『文部科学省 小学校学習指導要領(平成29年告示)解説 総合的な学習の時間編』)の熟読(30分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	講義だけではなく、単元計画や授業案づくりを行うので、参加型学習およびグループワーク、プレゼンテーションが多くなる。		

フィードバックの方法： 毎時間の対話カードの提出などによるコメント

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業科目に関する関心意欲	30	対話カードの提出など積極的に授業に取り組んでいるか
	課題・レポート	40	「総合的な学習の時間」単元計画学習指導案、模擬授業など
	学びの確かめ、振り返り	30	授業目標が達成されているか
教科書:	『文部科学省 小学校学習指導要領(平成29年告示)解説 総合的な学習の時間編』 その他、国際理解、SDGsなど授業内容に関する参考文献については、講義において紹介する		
参考文献等:	1年次に作成したフィールドワーク報告書(中山まき子教授担当1年字秋学期授業)		

獲得が期待される基礎的・汎用的能力： 思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法： email、Manabi、面接

FLTナンバー:	CLDg21-GK		
授業テーマ:	こども家庭福祉を通じたこどもの権利保障		
授業の概要:	すべてのこどもには、生まれ育った環境によって左右されることなく、適切な養育を受け、健やかな発達を保障される権利があります。しかし児童虐待や家庭内暴力事件の増加、経済格差の影響を受けて貧困児童が増加するなど、こどもの権利が大きく侵害されているといっても過言ではありません。このような状況のなかで、家庭や地域を視座に入れた福祉実践が求められています。本授業では、こどもの権利擁護を図るために現代社会を取り巻く現状と課題を明確にするとともに、こどもの最善の利益のために何が必要かについて学びます。		
到達目標:	(1)こども家庭福祉の基礎的理解を養い、こどもや家庭を取り巻く現状や展望を理解する。 (2)こどもの人権擁護について理解する。 (3)こども家庭福祉と人権保障の歴史的展開を理解する。		
授業方法:	講義形式で実施する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーションと現代社会におけるこども家庭福祉の理念	シラバスを読んでくこと。	
	2. 児童の権利に関する条約とこどもの人権擁護	授業の振り返りと、次回の講義レジュメを通読し、関連情報などを新聞等で調べておくこと。	
	3. こども家庭福祉の歴史的変遷－日本	授業の振り返りと、次回の講義レジュメを通読し、関連情報などを新聞等で調べておくこと。	
	4. こども家庭福祉の歴史的変遷－諸外国	授業の振り返りと、次回の講義レジュメを通読し、関連情報などを新聞等で調べておくこと。	
	5. こども家庭福祉の制度と実施体制	授業の振り返りと、次回の講義レジュメを通読し、関連情報などを新聞等で調べておくこと。	
	6. こども家庭福祉の施設と専門職	授業の振り返りと、次回の講義レジュメを通読し、関連情報などを新聞等で調べておくこと。	
	7. 少子化と子育て支援サービス	授業の振り返りと、次回の講義レジュメを通読し、関連情報などを新聞等で調べておくこと。	
	8. 母子保健とこどもの健全育成	授業の振り返りと、次回の講義レジュメを通読し、関連情報などを新聞等で調べておくこと。	
	9. 多様な保育ニーズへの対応	授業の振り返りと、次回の講義レジュメを通読し、関連情報などを新聞等で調べておくこと。)	
	10. 児童虐待防止・ドメスティックバイオレンス	授業の振り返りと、次回の講義レジュメを通読し、関連情報などを新聞等で調べておくこと。	
	11. 社会的養護	授業の振り返りと、次回の講義レジュメを通読し、関連情報などを新聞等で調べておくこと。	
	12. 障害のあるこどもへの対応	授業の振り返りと、次回の講義レジュメを通読し、関連情報などを新聞等で調べておくこと。	
	13. 少年非行等への対応	授業の振り返りと、次回の講義レジュメを通読し、関連情報などを新聞等で調べておくこと。	
	14. 特別な配慮を必要とするこどもへの対応	授業の振り返りと、次回の講義レジュメを通読し、関連情報などを新聞等で調べておくこと。	
	15. 試験	まとめ	
	受講者へのメッセージやアドバイス:		
フィードバックの方法:	講義の中で／メールにて		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	40	積極的に授業に参加すること。発表や質問等は加点、受講マナー、居眠りや私語、携帯電話等の授業妨害は減点
	定期試験	60	到達目標のこども家庭福祉の基礎的理解度と、子どもや家庭を取り巻く状況を論理的に説明できるかを基準とする。
教科書:	小宅理沙(監修) 今井慶宗・中典子・中川陽子(編者)『子ども家庭福祉』(編者) 松井圭三・今井慶宗『NIE 児童家庭福祉演習』 大学教育出版		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、思いやる力		
教員との連絡方法:	メール rkoyake@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー:	CLDg31-GK																																		
授業テーマ:																																			
授業の概要:	家族とは何か、家族の歴史的背景を理解し、現在の子育て家庭を取り巻く社会的状況等、子育て家庭の支援体制および、子育て家庭のニーズに応じた多様な支援について理解していく。																																		
到達目標:	1. 家族の定義を確認する 2. 子育て家庭を取り巻く社会的状況について理解する 3. 子育て家庭の支援に体制について理解する 4. 子育て家庭のニーズに応じた多様な支援の展開と関係機関との連携について理解する																																		
授業方法:	講義形式																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 家族とは①</td><td>家族とは何か、時代によって家族の定義やあり方の変化を確認し、その意義や機能を学習する。テキストの関連頁を読んでおく</td></tr><tr><td>2. 家族とは②</td><td>家族とは何か、時代によって家族の定義やあり方の変化を確認し、その意義や機能を学習する。テキストの関連頁を読んでおく</td></tr><tr><td>3. 現代家族を取り巻く社会</td><td>現代社会における家族の特徴を理解し、地域社会の変容からくる家庭支援を考える。</td></tr><tr><td>4. 男女協同参画社会とワークライフバランス</td><td>ワークライフバランスや産休、育児休暇や働き方改革について学ぶ。テキストの関連頁を読んでおく</td></tr><tr><td>5. 子育て家庭のための社会資源</td><td>子育て家庭のための社会資源や関係機関、そして社会制度について学ぶ。テキストの関連頁を読んでおく</td></tr><tr><td>6. 子育て支援施策・次世代育成支援施策の推進</td><td>子育て支援の施策・次世代育成支援施策の推進、そして条約や法律について学ぶ。テキストの関連頁を読んでおく</td></tr><tr><td>7. 多様な支援の展開と関係機関との連携(1) 子育て支援サービスの概要</td><td>様々な子育て支援の事例をみる。特にひとり親家庭の支援についても学ぶ。テキストの関連頁を読んでおく</td></tr><tr><td>8. 多様な支援の展開と関係機関との連携(2) 保育所入所児童の家庭支援</td><td>保育所入所児及び特別なニーズを持つ親の支援について学ぶ。テキストの関連頁を読んでおく</td></tr><tr><td>9. 多様な支援の展開と関係機関との連携(3) 地域子育て家庭への支援</td><td>在宅家庭の支援、地域子育て支援センターや子育て広場などについて学ぶ。テキストの関連頁を読んでおく</td></tr><tr><td>10. 多様な支援の展開と関係機関との連携(4) 要保護児童及びその家庭に対する支援</td><td>児童虐待の定義、種類等々詳しく知る。テキストの関連頁を読んでおく</td></tr><tr><td>11. 多様な支援の展開と関係機関との連携(5) 子育て支援における関係機関との連携</td><td>児童虐待の早期発見や支援方法について学ぶ。虐待関連の記事を読んで、小レポート提出</td></tr><tr><td>12. 多様な支援の展開と関係機関との連携(6) 子育て支援サービスの課題</td><td>家庭への個別な援助活動、ソーシャルワーク、ケアワーク支援サービスなどを学ぶ、また子育て支援サービスの課題についても学ぶ。テキストの関連頁を読んでおく</td></tr><tr><td>13. 家庭支援の必要性和保育士が行う家庭支援①</td><td>保育士が行う家庭支援についての専門的知識や技術について学ぶ。テキストの関連頁を読んでおく</td></tr><tr><td>14. 家庭支援の必要性和保育士が行う家庭支援②</td><td>保育士が行う家庭支援についての専門的知識や技術について学ぶ。テキストの関連頁を読んでおく</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>まとめ</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 家族とは①	家族とは何か、時代によって家族の定義やあり方の変化を確認し、その意義や機能を学習する。テキストの関連頁を読んでおく	2. 家族とは②	家族とは何か、時代によって家族の定義やあり方の変化を確認し、その意義や機能を学習する。テキストの関連頁を読んでおく	3. 現代家族を取り巻く社会	現代社会における家族の特徴を理解し、地域社会の変容からくる家庭支援を考える。	4. 男女協同参画社会とワークライフバランス	ワークライフバランスや産休、育児休暇や働き方改革について学ぶ。テキストの関連頁を読んでおく	5. 子育て家庭のための社会資源	子育て家庭のための社会資源や関係機関、そして社会制度について学ぶ。テキストの関連頁を読んでおく	6. 子育て支援施策・次世代育成支援施策の推進	子育て支援の施策・次世代育成支援施策の推進、そして条約や法律について学ぶ。テキストの関連頁を読んでおく	7. 多様な支援の展開と関係機関との連携(1) 子育て支援サービスの概要	様々な子育て支援の事例をみる。特にひとり親家庭の支援についても学ぶ。テキストの関連頁を読んでおく	8. 多様な支援の展開と関係機関との連携(2) 保育所入所児童の家庭支援	保育所入所児及び特別なニーズを持つ親の支援について学ぶ。テキストの関連頁を読んでおく	9. 多様な支援の展開と関係機関との連携(3) 地域子育て家庭への支援	在宅家庭の支援、地域子育て支援センターや子育て広場などについて学ぶ。テキストの関連頁を読んでおく	10. 多様な支援の展開と関係機関との連携(4) 要保護児童及びその家庭に対する支援	児童虐待の定義、種類等々詳しく知る。テキストの関連頁を読んでおく	11. 多様な支援の展開と関係機関との連携(5) 子育て支援における関係機関との連携	児童虐待の早期発見や支援方法について学ぶ。虐待関連の記事を読んで、小レポート提出	12. 多様な支援の展開と関係機関との連携(6) 子育て支援サービスの課題	家庭への個別な援助活動、ソーシャルワーク、ケアワーク支援サービスなどを学ぶ、また子育て支援サービスの課題についても学ぶ。テキストの関連頁を読んでおく	13. 家庭支援の必要性和保育士が行う家庭支援①	保育士が行う家庭支援についての専門的知識や技術について学ぶ。テキストの関連頁を読んでおく	14. 家庭支援の必要性和保育士が行う家庭支援②	保育士が行う家庭支援についての専門的知識や技術について学ぶ。テキストの関連頁を読んでおく	15. まとめ	まとめ		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 家族とは①	家族とは何か、時代によって家族の定義やあり方の変化を確認し、その意義や機能を学習する。テキストの関連頁を読んでおく																																		
2. 家族とは②	家族とは何か、時代によって家族の定義やあり方の変化を確認し、その意義や機能を学習する。テキストの関連頁を読んでおく																																		
3. 現代家族を取り巻く社会	現代社会における家族の特徴を理解し、地域社会の変容からくる家庭支援を考える。																																		
4. 男女協同参画社会とワークライフバランス	ワークライフバランスや産休、育児休暇や働き方改革について学ぶ。テキストの関連頁を読んでおく																																		
5. 子育て家庭のための社会資源	子育て家庭のための社会資源や関係機関、そして社会制度について学ぶ。テキストの関連頁を読んでおく																																		
6. 子育て支援施策・次世代育成支援施策の推進	子育て支援の施策・次世代育成支援施策の推進、そして条約や法律について学ぶ。テキストの関連頁を読んでおく																																		
7. 多様な支援の展開と関係機関との連携(1) 子育て支援サービスの概要	様々な子育て支援の事例をみる。特にひとり親家庭の支援についても学ぶ。テキストの関連頁を読んでおく																																		
8. 多様な支援の展開と関係機関との連携(2) 保育所入所児童の家庭支援	保育所入所児及び特別なニーズを持つ親の支援について学ぶ。テキストの関連頁を読んでおく																																		
9. 多様な支援の展開と関係機関との連携(3) 地域子育て家庭への支援	在宅家庭の支援、地域子育て支援センターや子育て広場などについて学ぶ。テキストの関連頁を読んでおく																																		
10. 多様な支援の展開と関係機関との連携(4) 要保護児童及びその家庭に対する支援	児童虐待の定義、種類等々詳しく知る。テキストの関連頁を読んでおく																																		
11. 多様な支援の展開と関係機関との連携(5) 子育て支援における関係機関との連携	児童虐待の早期発見や支援方法について学ぶ。虐待関連の記事を読んで、小レポート提出																																		
12. 多様な支援の展開と関係機関との連携(6) 子育て支援サービスの課題	家庭への個別な援助活動、ソーシャルワーク、ケアワーク支援サービスなどを学ぶ、また子育て支援サービスの課題についても学ぶ。テキストの関連頁を読んでおく																																		
13. 家庭支援の必要性和保育士が行う家庭支援①	保育士が行う家庭支援についての専門的知識や技術について学ぶ。テキストの関連頁を読んでおく																																		
14. 家庭支援の必要性和保育士が行う家庭支援②	保育士が行う家庭支援についての専門的知識や技術について学ぶ。テキストの関連頁を読んでおく																																		
15. まとめ	まとめ																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	家庭支援は保育士としては身近なテーマであり、義務であるため保育士が重要な役割を担っているといえます。講義で知識習うだけでなく、関連する新聞記事を積極的にチェックしたり、あるいは自ら市役所や地域子育て支援センターに足を運んでみたりして下さい。																																		
フィードバックの方法:	授業において／メールにて																																		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準																																
「成績評価基準」:	試験	60	到達目標1～5の観点をふまえた期末筆記試験(60点満点)における得点																																
	出席状況	40	全ての授業に出席したものを40点とし、欠席1回(-3)、欠席2回(-8)、欠席3回(-15)まで()のように減点する。欠席4回以上で出席点を0点とする。																																
教科書:	(編者)井村圭壯・今井慶宗 『現代の保育と家庭支援』学文社 (編者)松井圭三・小倉毅・今井慶宗 『NIE 家庭支援論演習』 大学教育出版																																		
参考文献等:																																			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思いやる力、変化対応力、																																		
教員との連絡方法:	E-メール rkoyake@dw.doshisha.ac.jp																																		

FLTナンバー：CLDg21-GK

授業テーマ：現代社会における社会的養護の意義と歴史の変遷について理解する。

授業の概要：日本における社会的養護の展開と、現状や歴史を理解し、今後の課題や専門職の支援の在り方等について考察する。

到達目標：

1. 現代社会における社会的養護の意義と歴史の変遷について理解する。

2. 社会的養護と児童家庭福祉の関連性及び児童の権利擁護について理解する。

3. 社会的養護の制度や実施体系等について理解する。

4. 社会的養護における児童の人権擁護及び自立支援等について理解する。

5. 社会的養護の現状と課題について理解する。

授業方法：	講義形式	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 社会的養護の理念と概念 社会的養護の基本原則	社会的養護に関する新聞報道などを日常的にチェックすること。 講義中に配付される補足資料などは、次回講義までに一読しておくこと。
	2. 子ども家庭福祉の現状と社会的養護	社会的養護に関する新聞報道などを日常的にチェックすること。 講義中に配付される補足資料などは、次回講義までに一読しておくこと。
	3. 子どもの人権擁護と社会的養護	社会的養護に関する新聞報道などを日常的にチェックすること。 講義中に配付される補足資料などは、次回講義までに一読しておくこと。
	4. 社会的養護の歴史的変遷	社会的養護に関する新聞報道などを日常的にチェックすること。 講義中に配付される補足資料などは、次回講義までに一読しておくこと。
	5. 社会的養護に関する法制度	社会的養護に関する新聞報道などを日常的にチェックすること。 講義中に配付される補足資料などは、次回講義までに一読しておくこと。
	6. 社会的養護における保育士等の倫理と責務	社会的養護に関する新聞報道などを日常的にチェックすること。 講義中に配付される補足資料などは、次回講義までに一読しておくこと。
	7. 家庭的養護の対象・形態・専門職	社会的養護に関する新聞報道などを日常的にチェックすること。 講義中に配付される補足資料などは、次回講義までに一読しておくこと。
	8. 家庭養護と施設養護	社会的養護に関する新聞報道などを日常的にチェックすること。 講義中に配付される補足資料などは、次回講義までに一読しておくこと。
	9. 施設養護の実際1－日常生活支援・治療的支援等	社会的養護に関する新聞報道などを日常的にチェックすること。 講義中に配付される補足資料などは、次回講義までに一読しておくこと。
	10. 施設養護の実際2－家族・地域支援等	社会的養護に関する新聞報道などを日常的にチェックすること。 講義中に配付される補足資料などは、次回講義までに一読しておくこと。
	11. 家族養護の実際	社会的養護に関する新聞報道などを日常的にチェックすること。 講義中に配付される補足資料などは、次回講義までに一読しておくこと。
	12. 社会的養護の専門職－資質・倫理	社会的養護に関する新聞報道などを日常的にチェックすること。 講義中に配付される補足資料などは、次回講義までに一読しておくこと。
	13. 社会的養護に関する社会的状況	社会的養護に関する新聞報道などを日常的にチェックすること。 講義中に配付される補足資料などは、次回講義までに一読しておくこと。
	14. 社会的養護の課題－地域福祉と被措置児童等の虐待防止	社会的養護に関する新聞報道などを日常的にチェックすること。 講義中に配付される補足資料などは、次回講義までに一読しておくこと。
	15. まとめ	まとめ

受講者へのメッセージやアドバイス：

フィードバックの方法：適宜、講義アンケート等を活用する等、受講生の学習状況を把握し助言・補足説明等を実施する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末試験	60	到達目標1～5の観点をふまえた期末筆記試験(60点満点)における得点
	出席状況	40	全ての授業に出席したものを40点とし、欠席1回(-3)、欠席2回(-8)、欠席3回(-15)まで()のように減点する。欠席4回以上で出席点を0点とする。

教科書： (監修)小宅理沙 (編者)中典子・今井慶宗・潮谷光人 『社会的養護Ⅰ・Ⅱ』 翔雲社

参考文献等：

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己管理能力

教員との連絡
方法： Eメール rkoyake@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	CLDF11-GK		
授業テーマ:			
授業の概要:	本授業では、保育者に求められる役割や専門性について、理論と実践を結び付けながら学んでいく。 ①新しい保育所保育指針の主なポイント、②子どもの生活と遊びに関する保育者の役割、③保護者支援、④保育者の資質向上とキャリア形成、⑤保育士の制度的な位置づけを中心に上げ、職業としての魅力について理解が深められるようにする。 どのような保育者になりたいか、今後の自己課題は何かを考える機会にしてほしい。		
到達目標:	1. 保育士の制度的な位置づけや責務を理解する。 2. 保育者の専門職としての役割を理解し、倫理観に裏付けられた保育者像をイメージできる。 3. 保育者に求められる重要な資質を理解し、それらの獲得に向けて自己の課題を把握できる。		
授業方法:	講義を基本としながら、必要に応じて演習を取り入れて行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. 保育者の役割・職務内容① -幼稚園教育要領をもとに- 2. 保育者の役割・職務内容② -保育所保育指針をもとに- 3. 保育士の制度的な位置づけ 4. 保育教諭の役割・職務内容③ -幼保連携型認定こども園教育・保育要領をもとに- 5. 保育の基本と保育者の役割① -養護と教育が一体となった保育- 6. 保育の基本と保育者の役割② -遊びの意義(3歳未満児)- 7. 保育の基本と保育者の役割③ -遊びの意義(3歳以上児)- 8. 保育の基本と保育者の役割④ -保育の環境- 9. 家庭との連携と保護者に対する支援 10. 保育の計画と実践・省察・評価 11. 保育者の資質・能力とは 12. 保育の質の向上 13. 保育者の倫理 14. 専門機関との連携と多様なニーズへの対応 15. 保育者の専門性の向上とキャリア形成	準備学習等の内容 保育者という言葉の意味や役割について調べておくこと。(30分) 身近な幼稚園の一日の流れについて、調べておくこと。(60分) 身近な保育所の一日の流れや施設の特徴について、調べておくこと。(60分) 保育士が働く場にはどのようなものがあるか調べておくこと。(60分) 身近な幼保連携型認定こども園の一日の流れや施設の特徴について、調べておくこと。(60分) 保育所保育指針に読み、養護と教育がどのように書かれているかを調べておくこと。(60分) 低年齢児の遊びの姿について調べ、遊びを通した育ちについて考えておくこと。(30分) 3歳以上児の遊びの姿について調べ、遊びを通した育ちについて考えておくこと。(30分) 保育所保育指針に読み、環境を通した保育について調べておくこと。(60分) 保護者に対する支援について、どのような取り組みがなされているかを調べておくこと。(30分) 保育における計画について、保育所保育指針の該当部分を読んでおくこと。(30分) これまでの授業を振り返り、保育所における保育者の役割についてまとめておくこと。(60分) 保育の質とは何かについて、調べておくこと。(30分) 保育者に求められる倫理とは何かを学ぶにあたって、保育をするうえで自身が大切にしたいことを考えておくこと。(30分) 保育所保育指針第4章を読み、保育士が連携・協働する機関等について調べておくこと。(40分) 保育所保育指針の5章を読み、どのような保育者になりたいかを考えておくこと。(30分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	「感想・質問用紙」をもとに、授業時に説明・回答を行う。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法 授業への参加度 課題へ取り組み	割合 30% 70%	評価基準 授業に意欲的に参加しているか。 授業内容を理解し、提出期限を守って課題をまとめることができているか。小テストの結果に基づく。
教科書:	厚生労働省編『保育所保育指針解説』フレーベル館,2018年 文部科学省『幼稚園教育要領解説』フレーベル館,2018年 内閣府・文部科学省・厚生労働省『幼保連携型認定こども園教育・保育要領解説』フレーベル館,2018年		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:			

FLTナンバー:	CLDg31-GK
授業テーマ:	
授業の概要:	現代社会における子どもの育ち、およびそれらに関連する問題について考える。生涯発達の観点から、子どもにとって、幼少期における初期経験の重要性について学ぶ。また、子どもを取り巻く社会状況や家族・家庭における養育の現状を知り、理解を深め、支援の方法や課題について考える。
到達目標:	子どもの心身の発達について、基本的知識を身につける。また、特別な支援を必要とする子どもを含む全ての子どもの育ちを支援するために、必要な知識や技術の理解および習得を目指す。また、他の専門職との連携や支援を行う協働の在り方を理解し、自らの専門性と関連づけながら多面的に問題を見る力を養う。
授業方法:	授業で配布する資料に基づき、講義を行う。また、授業内容について、振り返りの小課題または事前学習の課題を実施する。これらは、毎回の授業で指示する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	現代の家庭・社会環境と子どもの育ちにおける課題	子どもの心身の発達にまつわる問題や、子育てに関する課題について、事前に考えつくものをリストアップしたり、調べておく。(30分)
2.	乳幼児期の発達	乳幼児期の発達において、「人」のかかわりは育ちの重要な基盤になる。どのような属性の人とかかわりがあるのか、考えておく。(20分)
3.	幼児期から学童期前期にかけての発達	幼児期と学童期の接続期にみられる、環境の変化について、具体的にイメージし表現できるよう準備しておく。(40分)
4.	学童期後期の発達	学童期後期(思春期)に生じる、子どもの心身の発達の变化および学校における問題について調べておく。(40分)
5.	青年期の発達	青年期以降に見られる、精神疾患や行動の問題をいくつか調べておく。(40分)
6.	成人期・老年期の発達	成人期・老年期における家族形態の変容について、考えられるトピックスを挙げて調べておく。(30分)
7.	家族・家庭の意義と機能	少子高齢化にある社会において、家族の役割について考え、表現できるように準備しておく。(30分)
8.	親子関係・家族関係の理解	母子関係だけでなく、父子関係が子どもの育ちに与える影響を考えてみる。(20分)
9.	子育ての経験と親としての育ち	初めての子育てをイメージし、親がどのようなことで悩んでいるのか、調べてみる。(45分)
10.	子育てを取り巻く社会的状況	子育てにまつわるソーシャルサポート資源について調べてみる。(45分)
11.	ライフコースと仕事・子育て	自分自身のライフコースイメージに関して、考えてみる。(20分)
12.	多様な家庭とその理解	家庭環境、家族の形について、どのような多様性および社会的課題があるのか調べてみる。(40分)
13.	特別な配慮を要する家庭	虐待件数の経年推移やその内容についての変遷を調べておく。(30分)
14.	子どもの生活・生育環境とその影響	子どもの育ちに必要な基本的な生活環境には、どのような要素があげられるか、考えておく。(30分)
15.	子どもの心の健康にかかわる問題	成長発達過程でケアが必要な心身の健康問題について、どのようなものがあるのか調べておく。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

将来、専門職として仕事をするうえで、身近な社会問題が目の前の子どもの様子と関連することが多々ことが想像されます。日ごろから、社会の問題に関心を持ち、客観的理解ができるような視野を持つことを期待しています。また、大人から子どもまで多くの人とかかわる機会をもち、実際に多様な人の価値感に触れる経験をしてください。

授業は、対面講義を予定しています。しかし、社会状況によってはマナビー等を活用した遠隔授業を行う場合もあります。その場合は、適時に予告します。

フィードバックの方法:

授業中の課題については、翌週の授業または、その日の授業で解説を行います。期末テストについては、マナビーを活用してフィードバックを行います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	70%	到達目標にある、基本的知識および技術、社会における家庭支援の在り方や課題についての理解度により評価する。
	授業中の課題	30%	課題の提出状況および、各課題の理解度により評価する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、思いやる力
教員との連絡方法:	初回授業で、連絡先および連絡方法について提示する。

FLTナンバー:CLDf22-GK

授業テーマ:

授業の概要:

保育は、子どもを理解することから始まるといわれます。本授業では、保育者として必要となる一人一人の子どもを理解するための基本的な知識や保育方法について学んでいきます。
生活と遊び、保育環境、関係性の中での育ち等のさまざまな保育場面での子ども理解と援助の方法について、理解を深めていきます。
子ども理解のための観察、記録、保育者間の情報共有の方法についても学んでいきます。

到達目標:

1. 保育実践において、実態に応じた子ども一人一人の心身の発達や学びを把握することの意義について理解する。
2. 子どもの体験や学びの過程を理解するために、保育士として必要となる基本的な考え方を理解する。
3. 子どもを理解するための具体的な方法を理解する。
4. 子どもの理解に基づいた保育士の援助や態度の基本を理解する。

授業方法:

講義と演習を組み合わせることを基本とし、必要に応じて発表を取り入れる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	保育における子ども理解の意義	「子どもを理解する」の意義について、これまでの自身の子どもとの関わりを思い起こして考えておくこと。(30分)
2.	子どもに対する共感的理解と子どもとの関わり	「泣いている子ども」を見かけた経験を思い起こして、自身がどのような関わりをしたかを考えておくこと。(30分)
3.	子どもの生活や遊び	保育所における「子どもの生活や遊び」の基本的な考え方について、保育所保育指針を読んで確認しておくこと。(40分)
4.	人的環境としての保育者と子どもの発達	既習の授業を振り返り、子どもの発達過程について復習しておくこと。(60分)
5.	子ども相互の関わりと関係づくり	3歳児未満児の子ども同士の関わりと保育者の援助について、具体的な事例を思い起こしながら考えておくこと。(30分)
6.	集団における経験と育ち	保育所における集団での遊びについて、どのような活動が行われているか調べておくこと。(60分)
7.	発達における葛藤やつまずき	子どもの葛藤やつまずきについて、どのような姿が見受けられるか調べておくこと。(60分)
8.	保育の環境の理解と構成	既習の授業を振り返り、保育所における環境構成の基本について復習しておくこと。(60分)
9.	環境の変化や移行	環境の変化に直面したときの自身の経験を思い起こし、その時の行動をまとめておくこと。(30分)
10.	子ども理解のための観察・記録と省察・評価	保育を記録し、省察する意義について考えておくこと。(30分)
11.	子ども理解のための職員間の対話	子ども理解のための職員間の対話の意義について、考えておくこと。(30分)
12.	子ども理解のための保護者との情報共有	子ども理解のために、保護者とのどのような情報を共有しているかを考えておくこと。(30分)
13.	子ども理解に基づく発達援助	既習の授業を振り返り、子どもの発達過程について復習しておくこと。(30分)
14.	特別な配慮を要する子どもの理解と援助	保育所における特別な配慮を要することにもついて、調べておくこと。(45分)
15.	発達の連続性と就学への支援	就学にあたって、どのような取り組みが行われているか調べておくこと。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

「感想・質問用紙」をもとに、授業時に説明・回答を行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	40%	グループワークや発表などに意欲的に参加しているか。
	課題へ取り組み	60%	小レポート: 授業で学んだことを理解し、簡潔にまとめることができるか ワークシート等の提出物: 期限を守り、授業内容を理解して記入できているか

教科書:

適宜、資料を配付する。
厚生労働省編『保育所保育指針解説』フレーベル館,2018年

参考文献等:

高嶋景子・砂上史子編著『子ども理解と援助』ミネルヴァ書房,2019年
文部科学省『幼児理解に基づいた評価』チャイルド本社,2019年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

FLTナンバー:CLDh11-GK

授業テーマ:子どもの保育保健の意義を理解し、心身の発育や機能の発達、疾病等について学ぶ。

授業の概要:子どもの『健康』と『保健活動』の意義を知り、子どもの心身の正常な発育・発達について学ぶ。
又、現代社会における現状と課題、保育施設の衛生・安全管理や保健活動について学ぶ。
身体も心も一人一人違う子ども達が発する小さなサインを見逃さず、現場で的確に動ける
保育士を目指し、自ら考え学ぶ。
保育士課程では次年度の『子どもの健康と安全～演習Ⅱ』につながる基礎知識である。

- 到達目標:
- ① 子どもの心身の健康増進を図る保健活動の意義を理解する。

② 子どもの身体的な発育・発達と保健について理解する。

③ 子どもの心身の健康状態とその把握の方法について理解する。

④ 子どもの疾病とその予防法及び他職種間の連携・協働の下での適切な対応について理解する。

授業方法:

講義形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1. 子どもの心身の健康と保健の意義 (1)生命の保持と情緒の安定に係る保健活動の意義と目的 (2)健康の概念と健康指標	1. 子どもの心身の健康と保健の意義 (1)生命の保持と情緒の安定に係る保健活動の意義と目的 (2)健康の概念と健康指標	教科書（ p 9～13 ）を読んでおく (30分)
	2. 子どもの心身の健康と保健の意義 (3)現代社会における子どもの健康に関する現状と課題（小児保健統計） (4)地域の保健活動と子ども虐待防止	教科書（ p 13～18 ）を読んでおく (30分)
	3. 子どもの身体的発育・発達と保健 (1)身体発育及び運動機能の発達と保健	教科書（ p19～29 ）を読んでおく 自身との比較・考察(45分)
	4. 子どもの身体的発育・発達と保健 (2)生理機能の発達と保健（呼吸・循環・免疫）	教科書（ p30～32 ）を読んでおく 自身との比較・考察(45分)
	5. 子どもの身体的発育・発達と保健 (2)生理機能の発達と保健 （消化・体温調節・感覚・神経）	教科書（ p32～39 ）を読んでおく 自身との比較・考察(45分)
	6. 子どもの身体的発育・発達と保健 (3)発達に即応した基本的生活習慣の形成 （睡眠・食習慣）	教科書（ p41～46 ）を読んでおく 自身との比較・考察(45分)
	7. 子どもの身体的発育・発達と保健 (3)発達に即応した基本的生活習慣の形成 （排泄・清潔習慣）	教科書（ p47～58 ）を読んでおく 自身との比較・考察(45分)
	8. 前半（1～7回）の確認テスト 子どもの心身の健康状態とその把握 (1)健康状態の観察 (2)心身の不調の早期発見	第1～7回テストの準備復習(90分) 教科書（ p59～63 ）を読んでおく(30分)
	9. 疾病調べ担当項目発表 子どもの心身の健康状態とその把握 (3)発育・発達の把握と健康診断 (4)保護者との情報共有	担当項目の疾病調べ(合計120分) 教科書（ p64～71 ）を読んでおく (30分)
	10. 子どもの疾病の予防及び適切な対応 (1)子どもの疾病の特徴 (2)保育の現場に多い疾患（感染と予防接種）	教科書（ p73～79 ）を読んでおく 自身の感染記録確認(45分)
	11. 子どもの疾病の予防及び適切な対応 (2)保育の現場に多い疾患（ウイルス感染症）	教科書（ p80～82 ）を読んでおく (30分)
	12. 子どもの疾病の予防及び適切な対応 (2)保育の現場に多い疾患（細菌感染症）	教科書（ p83～84 ）を読んでおく (30分)
	13. 子どもの疾病の予防及び適切な対応 (2)保育の現場に多い疾患 （先天異常・アレルギー・消化器疾患）	教科書（ p84～90 ）を読んでおく (45分)
	14. 子どもの疾病の予防及び適切な対応 (2)保育の現場に多い疾患 （呼吸器・循環器・血液・神経系疾患）	教科書（ p90～93 ）を読んでおく (45分)
	15. 子どもの疾病の予防及び適切な対応 (2)保育の現場に多い疾患 （泌尿器・整形・その他） (3)子どもの疾患の対応（まとめ）	教科書（ p94～99 ）を読んでおく (30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

高校で学んだ「生物」の教科書等で、基本的な身体のおしくみ、働きを確認しておく

フィードバックの方法:

授業内確認試験、及びレポートは教室で返却

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	50%	子どもの心身の正常な発育・発達に関する知識、及び子どもの疾病の特徴と予防の知識を理解している
	授業内確認試験	25%	授業（第1回～7回）の内容に関する知識の確認テスト
	レポート	15%	子どもの疾病を1つ調べ提出する（授業内で説明）
	授業への参加度	10%	出席及び～提出物

教科書:

編著：中根淳子／佐藤直子、『子どもの保健』、ななみ書房

参考文献等:

編著 小國美也子、『子どもの保健～健康と安全～』、日本小児医事出版社
巷野 吾朗 監修『最新 保育保健の基礎知識 』(日本小児医事出版社)

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、思いやる力、変化対応力、

教員との連絡
方法:

授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:	CLDF12-GK
授業テーマ:	・子どもの育ちのみちすじや個々の違いを理解し、子どもが生活や遊びを通して主体的に活動できるための知識や技術を実践的に学び、教材等の作成や活用方法を習得するとともに、保育環境について具体的に構成し展開する技能の習得を行う。
授業の概要:	・一人ひとりの発達過程に応じた保育の実践に向けて、遊びや体験を通した子どもの主体的・対話的な深い学びにつながるため必要な知識を習得する。また、適切な教材の活用ができるよう演習等を活用して、具体的な援助や配慮すべきポイント、保育の環境構成を学ぶ。 ・講義を通して学生自身が積極的に思いや考えを伝えあい、多様な意見をもとに試行錯誤しながらお互いに学びの質を高める。
到達目標:	・一人ひとりの成長発達の違いを理解し、個々の発達を促す養護及び教育的意図を持った援助と関わりを学ぶ。 ・3歳未満児及び幼児期の発達の特徴を理解し、具体的な援助のポイントと適切な教材を認識し、経験させたい活動を実践する力を習得する。 ・乳幼児期の一人ひとりの興味や関心、発達の状態に応じた適切な指導の在り方を理解し、実践した保育を振り返り分析力を習得する。
授業方法:	・保育現場で活用している教材、遊びや子どもの姿の映像視聴、教材や指導計画の作成など、主にグループワークを中心に学習を進めていく。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	・オリエンテーション 保育の基本である養護(生命の保持・情緒の安定)について認識するとともに、援助と関わりについて理解する。	保育所保育指針第1章 2養護に関する基本的事項(1)(2)を熟読する。(30分)
2.	・乳児期の発達 乳児期における一人ひとりの発達に応じた対応(援助や関わり、愛着関係、遊びなど)について学ぶ。(講義と実技)	保育所保育指針第2章 保育の内容1.2を熟読する。(30分)
3.	・1歳児の発達 1歳児における発達の特性に応じた適切な援助と関わり及び探索活動につながる玩具や遊びの種類について学ぶ。(講義と実技)	1歳児の体と心の育ちについて調べ、養護的関わりや探索活動につながる内容を確認する。(30分)
4.	・2歳児の発達(みたて遊び、ごっこ遊び) 2歳児における発達の特性に応じた適切な援助や関わりについて、ひとり遊びから友だちへと広がる遊びを考える。(講義と演習)	みたて、ごっこ遊びについて、具体的な遊びを調べておく。(30分)
5.	・手作りおもちゃ 3歳未満児における手作りおもちゃの必要性を理解し、創意工夫しながら発達に対応したおもちゃを作成し遊びを実践する。(講義・実技)	自分で作りたい手作りおもちゃの材料について調べて授業に持参できるよう準備する。(30分)
6.	・環境を通して行う保育(3歳未満児) 環境を通して行う保育の実践について具体的に学び、自発的・意欲的に関わられるような環境構成を考える。(講義・演習)	保育指針第2章 2を熟読し、(設備、備品、遊具等)についてイメージをしておく。(30分)
7.	・安全で活動しやすい保育環境について 保育中に起きる事故を具体的に知り、安全で安心できる保育環境について学ぶ。(グループワーク)	インターネット、新聞等を活用し、保育中の事故に関する内容について調べる。(30分)
8.	・制作活動(3歳以上児) 日常生活の中で触れる身近な素材を活用し、自分たちで創意工夫してごっこ遊びに使う教材を作る。(実技)	制作物をイメージしながら、身近な素材や自然物を授業に持参できるよう準備する。(30分)
9.	・集団遊び 自己を発揮し周囲に認められる体験をし、友だちと関わる楽しさを味わうことができる援助を学ぶ。(演習と実技)	8回目に配付する資料に、子どもの時に体験した集団遊びについてまとめておく。(30分)
10.	・ペープサート 自然素材や身近な素材の特性を生かしたペープサートを作成し言葉で自己表現し、交流する楽しさを実践し学ぶ。(実技)	グループ内で作成するペープサートについて、事前に絵本か創作話等にするかを決めてイメージをもっておく。(30分)
11.	・環境を通して行う保育(3歳以上児) 保育環境を通して行う保育の実践について具体的に学び、好奇心や探求心を育む環境構成を考える。(講義・演習)	保育指針第2章 3のウ環境について熟読し、保育室内外(設備、備品、遊具等)についてイメージをしておく。(30分)
12.	・異年齢保育(わらべうた) 一人ひとりが十分に自己発揮できるような遊びができるよう、子どもへの働きかけの方法や技術を習得する。(講義と演習)	11回目に配付するにプリントに、子どもの時に体験したわらべうた遊びについて思い起こしまとめておく。(30分)
13.	・絵本作り 文字のない絵本を通じて、子どもや保育者が伝えたいことや楽しめる内容を考え、自己表出できるよう創意工夫しながら作成する。(演習)	自分が周囲に伝えたい思いや知らせたい話等を考えて、絵本のストーリーと材料を授業に持参できるよう準備する。(30分)
14.	・手作り絵本広場 作った絵本を媒体に気持ちを伝え合うことの重要性を理解し、子ども理解に必要な技能を身につける。(演習)	伝えたい思いを簡潔にまとめて、絵本読みの練習をし絵本発表につなげる。(30分)
15.	・まとめと振り返り 保育内容を理解するにあたり、養護と教育、保育環境の構成などの重要性を認識し、授業全体の学びを振り返る。	養護と教育、保育環境の重要性について確認をする。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

必要に応じて「保育内容の理解と方法Ⅱ」と連携しながら進めていく。

フィードバックの方法：授業の前後に教室で対応する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度 レポート	50% 50%	授業テーマ等の理解・意見発表及び実技 授業内容を考え・作品制作の創意工夫

教科書：保育所保育指針解説(フレーベル館)

参考文献等：随時必要に応じて配付する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：思考力、創造力、コミュニケーション力、分析力、実践力

教員との連絡方法：授業の前後に教室で対応する。

FLTナンバー:	CLDF12-GK
授業テーマ:	子どもの生活とあそびを豊かに展開するための知識や技術を実践的に習得する。 保育における教材等の活用及び作成と保育の環境構成及び具体的展開のための技術習得を行う。
授業の概要:	乳幼児の表情、しぐさ等の表現的行為から、身体の動き、身近な自然やものの音や色、形、感触やイメージ、児童文化財に親しむ体験を具体的に捉え、子どもの生活と遊びを豊かに展開するために必要な知識・技能を習得する。また、多様な演習を通じて教材等の活用及び作成と環境構成及び具体的展開のための技術を実践的に習得する。
到達目標:	・子どもの心身の発達を理解すると共に、子どもを取り巻く環境や保育者保育指針に示される保育の内容を理解する。 ・子どもの生活とあそびを豊かに展開するために必要な知識や技術を習得する。 ・保育における教材等の活用及び作成と環境の構成及び具体的展開のための技術を習得する。
授業方法:	目的を実現するために、アクティブ・ラーニングによる授業形態を取り、具体物をもとにした実習形式を取り入れつつ授業を進める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	保育におけるあそびの意義や意味について考える。(30分)
2.	乳幼児のあそび1 乳幼児期の心身の発達・発達 身近なもの、音への気づき	テーマに関わる乳幼児期の心身の発達やあそびについて調べるとともに自身の幼児期の体験を思い起こしてみる。(45分)
3.	乳幼児のあそび2 色、形、音、感触やイメージであそぶ体験 音のマップをつくる	テーマに関わる乳幼児期の心身の発達やあそびについて調べるとともに自身の幼児期の体験を思い起こしてみる。(45分)
4.	乳幼児のあそび3 身近なものであそぶ体験 音の日記をつける	テーマに関わる乳幼児期の心身の発達やあそびについて調べるとともに自身の幼児期の体験を思い起こしてみる。(30分)
5.	環境構成と具体的展開に関する知識・技術について 音環境を考える	保育の環境構成と具体的展開に関する技術について考える。(60分)
6.	児童文化財に親しむ体験1 児童文化財とは	テーマに関わる幼児のあそびについて調べるとともに自身の幼児期の体験を思い起こしてみる。(45分)
7.	児童文化財に親しむ体験2 物語を即興でつくる	テーマに関わる幼児のあそびについて調べるとともに自身の幼児期の体験を思い起こしてみる。(45分)
8.	児童文化財に親しむ体験3 即興的な身体表現 日常の保育のなかの身体表現	テーマに関わる幼児のあそびについて調べるとともに自身の幼児期の体験を思い起こしてみる。(45分)
9.	児童文化財に親しむ体験4 子どものための「劇あそび」(パネルシアター)について	テーマに関わる幼児のあそびについて調べるとともに自身の幼児期の体験を思い起こしてみる。(45分)
10.	劇あそびの制作1 劇あそび(パネルシアター)について	テーマに関わる幼児のあそびについて調べるとともに自身の幼児期の体験を思い起こしてみる。(60分)
11.	劇あそびの制作2 劇あそびの計画	劇あそびの内容を理解し、個々の役割等についてグループ討議し、内容をまとめる。(60分)
12.	劇あそびの制作3 音楽の役割について	劇あそびの音楽の役割を理解し、劇に合う音を探したり、音を創造したりする。 グループ討議及び練習内容及び次回の課題をまとめる。(60分)
13.	劇あそびの制作4 劇あそびを表現する 発表会に向けて リハーサル1	劇あそびの発表に向け、リハーサルを行う。グループ討議及び練習内容及び次回の課題をまとめる。(60分)
14.	劇あそびの制作5 表現発表に向けて リハーサル2	劇あそびの発表に向け、リハーサルを行う。動画録画を行い、映像による振り返りを行う。グループ討議及び練習内容及び次回の課題をまとめる。(60分)
15.	まとめ 発表会及び振り返り	劇あそびの発表を行う。 レポート課題を完成させ、マナビーに提出する。(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス: グループワーク学習によるアクティブ・ラーニングを取り入れ授業を進めます。授業後半は、「子どものための劇あそび」の制作及び発表をグループで行います。グループで協働し、実践から表現することに慣れ、コミュニケーション力をさらに高めることをねらいにしています。

フィードバックの方法: 授業終了後にアドバイスや評価を行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	50	積極的に授業に参加しているか。授業への取り組み度をコメントシート等により評価する。
	レポート	50	授業内容の理解度をレポートにより評価する。

教科書: 必要に応じてプリントの配付を行う。

参考文献等: 石井玲子編著、表現者を育てるための保育内容「音楽表現」―音遊びから音楽表現へ―、教育情報出版

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: 授業の前後に教室で応対
Email:nmatsui@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	CLDF21-GK		
授業テーマ:	3歳未満児の育ちを支える		
授業の概要:	乳児保育(0歳児、1歳児、2歳児の保育)は、発達がめまぐるしい時代の子ども達にとって、どのような環境を通して、どのように生活や遊びを豊かにしながら適切な援助をしていけばよいかについての理論的な学びを行う。 また、その時期の子ども達の保育の営みを支える子ども理解に基づく計画とその評価などについて理解を深める中で、乳児保育の専門性について考える。		
到達目標:	(1)乳児保育の意義・目的と歴史の変遷及び役割等について理解する。 (2)保育所、乳児院等多様な保育の場における乳児保育の現状と課題について理解する。 (3)3歳未満児の発育・発達を踏まえた保育の内容と運営体制について理解する。 (4)乳児保育における職員間の連携・協働及び保護者や地域の関係機関との連携について理解する。		
授業方法:	講義と演習によって進める。保育実践に関わる視聴覚資料・教材を利用する。また、テーマについてのディスカッションやグループワークとその発表を適宜、指定する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 科目ガイダンス、乳児保育の意義・目的と歴史の変遷	授業シラバスと教科書の確認、目次・概要を読む(45分)	
	2. 乳児保育の役割と機能、乳児保育における養護及び教育	授業内容を復習し、教科書(次回該当箇所)を読む(45分)	
	3. 乳児保育及び子育てで家庭に対する支援をめぐる社会的状況と課題	授業内容を復習し、教科書(次回該当箇所)を読む(45分)	
	4. 保育所における乳児保育	授業内容を復習し、教科書(次回該当箇所)を読む(45分)	
	5. 保育所以外の児童福祉施設(乳児院等)における乳児保育	授業内容を復習し、教科書(次回該当箇所)を読む(45分)	
	6. 家庭的保育等における乳児保育	授業内容を復習し、教科書(次回該当箇所)を読む(45分)	
	7. 3歳未満児とその家庭を取り巻く環境と子育て支援の場	授業内容を復習し、教科書(次回該当箇所)を読む(45分)	
	8. 3歳未満児の生活と環境の実際	授業内容を復習し、教科書(次回該当箇所)を読む(45分)	
	9. 3歳未満児の遊びと環境の実際	授業内容を復習し、教科書(次回該当箇所)を読む(45分)	
	10. 3歳以上児の保育に移行する時期の保育	授業内容を復習し、教科書(次回該当箇所)を読む(45分)	
	11. 3歳未満児の発育・発達を踏まえた保育士等による援助や関わり	授業内容を復習し、教科書(次回該当箇所)を読む(45分)	
	12. 3歳未満児の発育・発達を踏まえた保育における配慮	授業内容を復習し、教科書(次回該当箇所)を読む(45分)	
	13. 乳児保育における計画・記録・評価とその意義	授業内容を復習し、教科書(次回該当箇所)を読む(45分)	
	14. 乳児保育における連携・協働ー職員間、保護者、自治体や地域の関係機関等	授業内容を復習し、教科書(次回該当箇所)を読む(45分)	
	15. 総括 乳児保育の諸課題と実践	これまでの授業内容を教科書及び配布資料から復習する。 「乳児保育の諸課題」について考えをまとめ整理する(60分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	・日頃から3歳未満児や子育て家庭に関心を寄せること、授業で得た知識や技術をもって関わる幼い子どもに関わる機会をつくってほしい。 ・グループ発表担当の事前には、「準備学習等の内容」以外の時間等を要する。		
フィードバックの方法:	提出物および発表には授業内でコメントする。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業参画度	30	講義・演習への参画の度合いを評価する
	グループ発表	20	グループ発表での役割と達成度、内容が到達目標2. 3を踏まえたものになっているかについて評価する
	レポート	50	到達目標1. 2. 3を踏まえた内容になっているか、まとめの仕上がり具合について評価する
教科書:	松本峰雄 監修,池田りな他 編著「乳児保育 演習ブック[第2版]」ミネルヴァ書房		
参考文献等:	厚生労働省「保育所保育指針解説 平成30年3月」フレーベル館 内閣府・文部科学省・厚生労働省「幼保連携型認定こども園教育・保育要領解説 平成30年3月」フレーベル館		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、変化対応力		
教員との連絡方法:	授業前後に教室内で対応する。		

FLTナンバー:	CLDF22-GK		
授業テーマ:	子ども主体の融合の保育		
授業の概要:	「乳児保育」とは、3歳未満児を念頭においた保育を示す。3歳未満児の発育・発達過程や特性を踏まえた援助や関わりの基本的な考え方について理解し、養護及び教育の一体性を踏まえ、3歳未満児の子どもの生活や遊びと保育の方法及び環境、配慮の実践について具体的に学ぶ。また、乳児保育における計画の作成について理解する。 乳児保育Ⅰで学んだことを、さらに具体的・実践的に学ぶために演習形式で授業を実施する。とくに、援助や配慮といった子どもへのかかわりの面、乳児期の遊びや体験を通して学ぶことの意味、発達を保障するための保育の計画などの実践をグループワークやアクティブラーニングで学ぶ。		
到達目標:	(1)3歳未満児の発育・発達過程や特性を踏まえた援助や関わりの基本的な考え方について理解する。 (2)養護及び教育の一体性を踏まえ、3歳未満児の子どもの生活や遊びと保育の方法及び環境について、具体的に理解する。 (3)乳児保育における配慮の実践について、具体的に理解する。 (4)上記(1)から(3)をふまえ、乳児保育における計画の作成について具体的に理解する。		
授業方法:	講義と演習によって進める。テーマについてのディスカッションやグループワークとその発表を適宜、指定する。乳児保育で用いる教材や教具・玩具を取り扱う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 乳児保育の基本(1)子どもと保育士等との関係の重要性	乳児保育Ⅰの復習、授業シラバスを確認する(45分)	
	2. 乳児保育の基本(2)個々の子どもに応じた援助や受容的・応答的な関わり	授業内容を復習し、教科書(次回該当箇所)を読む(45分)	
	3. 乳児保育の基本(3)子どもの主体性の尊重と自己の育ち	授業内容を復習し、教科書(次回該当箇所)を読む(45分)	
	4. 乳児保育の基本(4)子どもの体験と学びの芽生え	授業内容を復習し、教科書(次回該当箇所)を読む(45分)	
	5. 乳児保育における子どもの発育・発達を踏まえた生活と遊びの実践	授業内容を復習し、教科書(次回該当箇所)を読む(45分)	
	6. 子どもの1日の生活の流れと保育の環境	授業内容を復習し、教科書(次回該当箇所)を読む(45分)	
	7. 子どもの生活や遊びを支える環境の構成	授業内容を復習し、教科書(次回該当箇所)を読む(45分)	
	8. 3歳未満児の発育・発達を踏まえた生活と援助の実践	授業内容を復習し、教科書(次回該当箇所)を読む(45分)	
	9. 3歳未満児の発育・発達を踏まえた遊びと援助の実践	授業内容を復習し、教科書(次回該当箇所)を読む(45分)	
	10. 子ども同士の関わりとその援助の実践	授業内容を復習し、教科書(次回該当箇所)を読む(45分)	
	11. 乳児保育における配慮(1)子どもの心身の健康・安全と情緒の安定を図るための配慮	授業内容を復習し、教科書(次回該当箇所)を読む(45分)	
	12. 乳児保育における配慮(2)集団での生活における配慮、環境の変化や移行に対する配慮	授業内容を復習し、教科書(次回該当箇所)を読む(45分)	
	13. 乳児保育における計画の実践(1)長期的な指導計画と短期的な指導計画	授業内容を復習し、教科書(次回該当箇所)を読む(45分)	
	14. 乳児保育における計画の実践(2)個別的な指導計画と集団の指導計画	授業内容を復習し、教科書(次回該当箇所)を読む(45分)	
	15. 総括 子ども主体の融合の保育	これまでの授業内容を教科書及び配布資料から復習する。「子ども主体の乳児保育」について考えをまとめる(60分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	・日頃から3歳未満児や子育て家庭に関心を寄せること、授業で得た知識や技術をもって関わる幼い子どもに関わる機会をつくってほしい。 ・グループ発表担当の事前には、「準備学習等の内容」以外の時間等を要する。		
フィードバックの方法:	提出物および発表には授業内でコメントする。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業参画度	30	講義・演習への参画の度合いを評価する
	グループ発表	20	グループ発表での役割と達成度、内容が到達目標2. 3を踏まえたものになっているかについて評価する
	レポート	50	到達目標1. 2. 3を踏まえた内容になっているか、まとめの仕上がり具合について評価する
教科書:	松本峰雄 監修、池田りな他 編著「乳児保育 演習ブック[第2版]」ミネルヴァ書房		
参考文献等:	茶々保育園グループあすみ福祉会 編「見る・考える・創りだす乳児保育1・2—養成校と保育室をつなぐ理論と実践」萌文書林 相良 敦子 原作、あべ ようこ「マンガ モンテッソーリの幼児教育 ママ、ひとりですのを手伝ってね!」河出書房新社		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、思いやる力、変化対応力		
教員との連絡方法:	授業前後に教室内で対応する。		

FLTナンバー:

CLDh22-GK

授業テーマ:

講義及び演習を通して、子ども達の心身の健康を守る知識と、日常生活を援助するための技術を習得する

授業の概要:

1年で得た「こどもの保健」の基礎知識に基づき、常に保育の現場に自分を想定しつつ、子ども達の日常生活の援助をする為の具体的知識と基本的技術を学んでいく。『子どもの生命を預かっている』という認識を持ち、子どもの健康と安全を守るための正確な知識、正しい判断力、的確な技術等を、演習を通してより具体的に習得していく。その為積極的に授業に参加し、現場で対応できる為の各自のスキルアップを図る。

到達目標:

①保育における保健的観点を踏まえた保育環境や援助について理解する。
②保育における衛生管理・事故防止及び安全対策・危機管理・災害対策について理解する。
③子どもの体調不良に対する適切な対応について、具体的に理解する。
④保育における感染症対策について、具体的に理解する。
⑤保健的対応の基本的考えを踏まえ、子どもの発達や状態に即した適切な対応について理解する。
⑥子どもの健康及び安全管理に関わる、組織的取組や保健活動の計画及び評価について理解する。

授業方法:

講義及び演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	学習の意義と目的。 保育環境及び援助。 乳幼児の観察と養護技術	教科書(p9～11)(p92～94)を読む 指定レポート用紙に内容をまとめ提出(60分)
2.	子どもの健康(個の健康・集団の保健) 子どものバイタル・身体測定と評価	教科書(p10～13)を読む。 指定レポート用紙に内容をまとめ提出(60分)
3.	屋内・屋外の衛生管理・清潔保持 乳幼児の生活援助と自立(衣類と着脱)	教科書(p15～25)を読む。 指定レポート用紙に内容をまとめ提出(60分)
4.	事故防止と安全対策、危機・災害管理 乳幼児の生活援助と自立(排泄の援助)	教科書(p25～36)を読む。 指定レポート用紙に内容をまとめ提出(60分)
5.	子どもの体調不良への対応① (発熱・嘔吐・下痢等)	教科書(p37～44)を読む(30分)
6.	子どもの体調不良への対応② (咳・腹痛・発疹・薬の投与等)	教科書(p45～53)を読む。 指定レポート用紙に内容をまとめ提出(60分)
7.	子どものけがと応急処置① (創傷・挫傷・熱傷・熱中症)	教科書(p54～61)を読む(30分)
8.	子どものけがと応急処置② (異物・鼻出血・捻挫・骨折等)	教科書(p61～66)を読む。 指定レポート用紙に内容をまとめ提出(60分)
9.	前半(1～8回)確認テスト 感染症の予防対策	第1～8回確認テストの準備学習(90分) 教科書(p79～81)を読む(30分)
10.	子どもの感染症(予防接種) 清潔習慣(手洗・歯磨・排泄)	教科書(p83)(p22～23)を読む(30分)
11.	子どもの感染症(発生・感染経路と検査) 身体の清潔(沐浴)	教科書(p84～88)(105～109)を読む。 指定レポート用紙に内容をまとめ提出(60分)
12.	保育における保健的対応 (食事～調乳・離乳食、幼児食)(衣類・靴)	教科書(p98～105)(p110～111)を読む(45分)
13.	個別配慮を必要とする子どもへの対応 (けいれん・アレルギー疾患～エビペン等)	教科書(p112～116)を読む(30分)
14.	応急手当法～心肺蘇生法 (胸骨圧迫・人工呼吸・AED)	教科書(p67～78)を読む。 指定レポート用紙に内容をまとめ提出(60分)
15.	後半(9～14回)確認テスト 健康安全管理の実施体制とまとめ (組織的取組、職員・地域・家庭との連携)	第9～14回確認テストの準備学習(90分) 教科書(p121～137)を読む(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

特に実習に関しては積極的に行なう。
実習の準備や後片付けにも積極的に参加し、物品の扱い等も同時に学ぶ。

フィードバックの方法:

教室で返却

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	前半・後半確認テスト	40%	前半・後半確認テスト各20%
	課題及びレポート	40%	授業内で指示された課題及びレポートの内容
	授業への参加度	20%	課題の提出、及び授業への参加回数

教科書:

中根淳子／佐藤直子編著『子どもの健康と安全』

参考文献等:

中根淳子／佐藤 益子 編著『子どもの保健』（ななみ書房）
白野 幸子 著『子どもの保健Ⅱ(演習)』（医歯薬出版株式会社）
巷野 吾朗 監修『最新 保育保健の基礎知識』（日本小児医事出版社）

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、思いやる力、変化対応力、

教員との連絡
方法:

授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー：CLDg32-GK

授業テーマ：

授業の概要：日本における社会的養護の展開と現状を理解し、今後の課題や専門職の支援の在り方等について考察する。

到達目標：1. 現代社会における社会的養護の意義と歴史的変遷について理解する。
2. 社会的養護と児童家庭福祉の関連性及び児童の権利擁護について理解する。
3. 社会的養護の制度や実施体系等について理解する。
4. 社会的養護における児童の人権擁護及び自立支援等について理解する。
5. 社会的養護の現状と課題について理解する。

授業方法：講義形式を主体に実施し、適宜グループディスカッションなどを行う。
講義レジュメ・資料を多数用いるため、資料を整理・保管しやすいファイル等を用意しておいてください。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	社会的養護の理念と概念	社会的養護に関する新聞報道などを日常的にチェックすること。 講義中に配付される補足資料などは、次回講義までに一読しておくこと。
2.	子ども家庭福祉の現状と社会的養護	社会的養護に関する新聞報道などを日常的にチェックすること。 講義中に配付される補足資料などは、次回講義までに一読しておくこと。
3.	社会的養護と児童の権利	社会的養護に関する新聞報道などを日常的にチェックすること。 講義中に配付される補足資料などは、次回講義までに一読しておくこと。
4.	社会的養護の歴史的変遷	社会的養護に関する新聞報道などを日常的にチェックすること。 講義中に配付される補足資料などは、次回講義までに一読しておくこと。
5.	社会的養護に関する法制度	社会的養護に関する新聞報道などを日常的にチェックすること。 講義中に配付される補足資料などは、次回講義までに一読しておくこと。
6.	社会的養護の実施体系	社会的養護に関する新聞報道などを日常的にチェックすること。 講義中に配付される補足資料などは、次回講義までに一読しておくこと。
7.	家庭的養護の特質・基本原理	社会的養護に関する新聞報道などを日常的にチェックすること。 講義中に配付される補足資料などは、次回講義までに一読しておくこと。
8.	家庭的養護の特質・基本原理	社会的養護に関する新聞報道などを日常的にチェックすること。 講義中に配付される補足資料などは、次回講義までに一読しておくこと。
9.	施設養護の実際1－日常生活支援・治療的支援等	社会的養護に関する新聞報道などを日常的にチェックすること。 講義中に配付される補足資料などは、次回講義までに一読しておくこと。
10.	施設養護の実際2－家族・地域支援等	社会的養護に関する新聞報道などを日常的にチェックすること。 講義中に配付される補足資料などは、次回講義までに一読しておくこと。
11.	社会的養護とソーシャルワーク	社会的養護に関する新聞報道などを日常的にチェックすること。 講義中に配付される補足資料などは、次回講義までに一読しておくこと。
12.	社会的養護の専門職－資質・倫理	社会的養護に関する新聞報道などを日常的にチェックすること。 講義中に配付される補足資料などは、次回講義までに一読しておくこと。
13.	施設等の運営管理	社会的養護に関する新聞報道などを日常的にチェックすること。 講義中に配付される補足資料などは、次回講義までに一読しておくこと。
14.	社会的養護の課題－地域福祉と被措置児童等の虐待防止	社会的養護に関する新聞報道などを日常的にチェックすること。 講義中に配付される補足資料などは、次回講義までに一読しておくこと。
15.	試験	まとめ

受講者へのメッセージやアドバイス：

フィードバックの方法：適宜、講義アンケート等を活用する等、受講生の学習状況を把握し助言・補足説明等を実施する。

出席状況 40 全ての授業に出席したものを40点とし、欠席1回(-3)、欠席2回(-8)、欠席3回(-15)まで()のように減点する。欠席4回以上で出席点を0点とする。

教科書: (監修)小宅理沙 (編者)中典子・今井慶宗 『社会的養護 I・II』翔雲社
NIE 社会的養護演習 (編者)松井圭三・今井慶宗

参考文献等: .

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己管理能力

教員との連絡
方法: Eメール、授業前後に教室で対応します。

FLTナンバー：CLDg22-GK

授業テーマ：保育士の行う子育て支援を学ぶ

授業の概要：保育士は保育のスペシャリストですが、社会福祉専門職としての側面も持っています。保育士は、子どもと子どもを取り巻く環境の両面を視野に入れた支援を行う、対人援助職です。この科目では、子どもにかかわる福祉専門職に必要な子育て支援の知識と技術を学びます。

到達目標：1. 子育て支援の概要について理解する
2. 子育て支援の方法と技術について理解する
3. 子育て支援の具体的展開について理解する
4. 保育におけるソーシャルワークの応用と事例分析を通して対象への理解を深める。

授業方法：演習形式です。受講生は出席して演習に参加してください。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	子育て支援の理論 演習 アイスブレイク、お互いをしる	子育て支援の理論的枠組みを学びます。また、授業はグループで話し合ったり、調べたりしていきますので、グループ活動についても必要な決まりなど考えてきてください。
2.	子育て支援の意義 演習 ストレngthス	子育て支援の意義や相談援助の概要について学びます。参考教材でその部分を予習しておいてください。
3.	子育て支援の機能について 演習 つなぐつながる連携	子育て支援について学び、社会福祉援助技術の歴史的展開についても学びます。
4.	子育て支援とソーシャルワーク 演習 差別や抑圧	子育て支援における位置づけ、理念・目的・価値や現代的意義について学びます。
5.	保育士の行う子育て支援の対象 演習 生活課題をとらえる	子育て支援の対象について学ぶ。社会福祉援助技術の対象領域と活動分野についても見ておく
6.	保育士の行う子育て支援の過程 演習 エコマップ	子育て支援の過程について学ぶ。インテーク、アセスメント、プランニングの評価などを参考文献をみて調べておく。
7.	相談援助の技術 ・アプローチ 演習 聴く技術・面接の技術	面接の技術で必要と思われることを考えてきてください。
8.	カンファレンス 子どもとその家庭における福祉的課題	3回目に課題を出しますので、各グループで調べてきたことを色々な技法を駆使して発表していただきます。
9.	援助の具体的展開 1. 計画・記録・評価	計画・面接・記録・介入・評価・スーパービジョンについて学びます。下調べをしておいてください。
10.	援助の具体的展開 2. 関係機関との協働と多様な専門職との連携	困難な相談や、多様な相談援助に欠かせない関係機関との協働について学ぶ。関係機関や専門職について調べておいてください。
11.	援助の具体的展開 3. 社会資源の活用、調整、開発。	連携における保育士の役割と重要性について学ぶ。連携が困難な場合にはどんな時があるのか考えておいてください
12.	カンファレンス 障害のある子どもと保護者への保育士の行う支援等の事例分析	例示した事例の下調べをしておく
13.	カンファレンス 虐待のあるこどもとその保護者への保育士の行う支援の分析	例示した事例の下調べをしておく
14.	演習 ロールプレイ、フィールドワーク等による事例分析	今までの中での訪問時の面接などロールプレイを実施しますので、一考しておいてください。
15.	まとめ	まとめ

受講者へのメッセージやアドバイス：

フィードバックの方法：復習をし、演習したことや聴く技術なども実際に色々な機会をとらえて実践してみて下さい。疑問な所はどんどん質問してください。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	演習への参加状況	60	記録、発表態度、グループ活動の状況など平常点と8回目の発表状況をみます。
	授業内容の習得状況	40	テストによる評価

教科書：

小宅理沙 監修『相談援助・保育相談支援』翔雲社

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：

分析力、思考力、リーダーシップ、変化対応力、

教員との連絡方法：

授業の前後で教室内で連絡する。

FLTナンバー:	EDU621-GK		
授業テーマ:	学校における教育活動全般にかかる生徒指導・進路指導の理論と方法、及び、進路指導・キャリア教育の意義。		
授業の概要:	新学習指導要領に沿った授業テーマや到達目標を学び、目指す教師像をイメージする。「学級崩壊」「いじめ」「不登校」等の具体的な事実を知り、総合的な「児童理解」の方法を学ぶ。生徒指導は「児童理解」を基礎に、児童の社会的資質や行動力を高めることを目指して、教育活動全体を通じ行われる。また進路指導とそれを包含するキャリア教育は、児童が自ら将来の進路を選択・計画し、社会的・社会的自立に向けて必要な基盤を育むことを目指している。他の教職員や関係機関と連携しながら組織的に生徒・進路指導を進めていくために必要な知識・技能や素養を身につける。		
到達目標:	1、生徒指導の意義は、「問題行動」や「非行」等の対策ということにとどまるものではなく、全教職員による、すべての児童の人格のよりよき発達と充実した学校生活を作り出すためのものであるということを理解する。 2、すべての児童を対象にした進路指導・キャリア教育の考え方と指導のあり方を理解する。 3、児童の「問題行動」等の生徒指導上の課題の背景をつかみ、その課題に応える指導を行えるように、養護教諭等の教職員やカウンセラー等の専門家、外部機関や家庭・地域等の学校内外との連携を含めた対応の在り方を理解する。		
授業方法:	コロナ感染防止対策に十分配慮した上で、対話的な講義を中心にする。配布資料や時々の生徒指導及び進路指導に関係する報道等をもとにした受講者同士の意見交流やグループ討議、毎時間提出する小レポートを活用した交流など、アクティブラーニングの手法を用いて授業を行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. 授業ガイダンス「生徒指導の領域と機能」及び、「進路指導・キャリア教育の意義」の教育課程における位置づけ。講義概要、講義通信、受講時の心得。 2. 生徒指導と教師の役割。生徒指導の土台となる、児童・保護者との「信頼関係」づくりと集団指導・個別指導の方法原理。 3. 学級・学校づくりと生徒指導の原則。教科・道徳・総合的な学習の時間・特別活動における生活指導の意義や重要性。 4. 生徒指導上の課題の定義とその背景にあるものと対応の視点。「問題行動」や「荒れ」・非行、「学級崩壊」と言われるものの実態や対応の視点。生徒指導体制と教育相談体制。 5. 「いじめ」の現実を明らかにし、その定義や対応の視点と原則。 6. 「登校拒否」「不登校」や「暴力行為」等の実態、その定義や対応の視点と原則。 7. 今日的な生徒指導の課題(児童虐待、性、薬物、インターネット等)への対応。専門家や関係機関との連携の必要性、教育相談、外部機関との連携。 8. 学校、教師への「クレーム」問題の対応と「モンスターペアレント」の正体。保護者理解と家庭・地域との連携の在り方。 9. 発達障がいや特別支援教育と生徒指導の関連。「問題行動」の背景にある発達課題や学校・家庭の問題と生徒指導の在り方。 10. 校則、体罰、懲戒等の生徒指導に関する問題と、関係する主な法令。教育活動全般を通しての生徒指導と学級・学年・学校づくり。生活習慣の確立や規範意識の醸成等と児童の存在感が育まれる場や機会の設定 11. 学校の教育活動全体を通じたキャリア教育事例からの検討。進路指導・キャリア教育における組織的な指導体制、家庭や関係機関との連携の在り方。 12. 教育課程における進路指導・キャリア教育の視点をもったカリキュラム・マネジメントの方法及び全体指導、ガイダンス機能の特徴と方法。 13. 職業体験活動を軸としたキャリア教育カリキュラムのPDCA事例からの検討。 14. 個別進路指導・キャリア教育に関する課題研究Ⅰ：自己評価の意義とポートフォリオ活用の在り方。 15. 個別進路指導・キャリア教育に関する課題研究Ⅱ：キャリアカウンセリングの基礎的な考え方と実践。	準備学習等の内容 生徒指導・進路指導に関係する報道や体験から、現時点で関心のある問題を見つける。コロナ禍の児童生徒の生活や進路の不安に関して関心をもって授業に臨む。(70分) 前回の講義で配布した資料を読んでおく。最近のニュースで気になったことや感じたこと、問題意識をもって授業に臨む。(70分) 前回の講義で配布した資料を読んでおく。「生活習慣」「他者への思いやり」や「規範意識」などについて体験や学習をふまえて、問題意識をもって授業に臨む。(70分) 前回の講義で配布した資料を読んでおく。児童の「攻撃性」と「依存性」について考え、「問題行動」・非行・「学級崩壊」などの体験や報道内容とその指導と「教育相談」に関して問題意識をもって授業に臨む。(70分) 前回の講義で配布した資料を読んでおく。「いじめ」に関しての自身の体験や報道などで気になったことや感じたこと、問題意識をもって授業に臨む。(90分) 前回の講義で配布した資料を読んでおく。「暴力行為・不登校」に関しての自身の体験や報道などで気になったことや感じたことを振り返り、問題意識をもって授業に臨む。(90分) 前回の講義で配布した資料を読んでおく。「今日的な生徒指導の課題」について体験や学習を振り返り、問題意識をもって授業に臨む。(90分) 前回の講義で配布した資料を読んでおく。コロナ禍の学校への保護者の声に関心を持つ。保護者理解と家庭地域との連携に関する情報にふれ、問題意識をもって授業に臨む。(90分) 前回の講義で配布した資料を読んでおく。生徒指導上の「背景の問題」についての情報や体験をもとに問題意識をもって授業に臨む。(90分) 前回の講義で配布した資料を読んでおく。「校則」や「課題を持つ生徒」の指導と規範意識の醸成について体験や学習を振り返り、問題意識をもって授業に臨む。(90分) 課題レポート作成に向けての調査や制作活動を進める。前回の講義で配布した資料を読んでおく。進路選択やキャリア形成について、問題意識をもって授業に臨む。(120分) 課題レポート提出に向けての製作を進める。前回の講義で配布した資料を読んでおく。最近のニュースで気になったことや感じたこと、問題意識をもって授業に臨む。(120分) 課題レポート提出準備。次回からのプレゼンテーションの準備をする。前回の講義で配布した資料を読んでおく。職業体験と進路選択について、問題意識をもって授業に臨む。(120分) 課題レポート発表プレゼンテーション。前回の講義で配布した資料を読んでおく。生徒指導・進路指導と「自己評価」の関連について体験や学習をふまえて授業に臨む。(120分) 前回の講義で配布した資料を読んでおく。「キャリア形成に取り組むことの困難な青少年」の問題についての情報にふれ、問題意識をもって授業に臨む。(120分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	今日的な教育課題を積極的に取り上げながら授業を進めていくので、本、雑誌、新聞、テレビやインターネットなど、メディアを通じた教育情報等に出来るだけ多く触れておくことが望ましい。また、ボランティアやアルバイトなどで現実の子どもや学校現場の実態に触れる機会や、自身の学校生活や子ども時代の体験を元に、問題意識をもって授業に臨むと、より充実した学びの共有が可能になる。		
フィードバックの方法:	授業の最後に書いて提出するミニレポートは、講義通信に載せて受講者全員分を共有するとともに、次時の振り返りで発表・解説して深める。また、まとめレポートは、全員分を印刷して一人ひとりがプレゼンテーションを行う。		

課題の発表・討論	30	グループワークへの積極的な参加度。課題レポートの発表やグループ発表でのプレゼンの評価。
授業ごとのミニレポート	30	テーマに沿って、自分の考えを明確にし、体験や調べたことをもとに説得力を持って考察できるか。

教科書:

参考文献等: 学校における新型コロナウイルス感染症に関する衛生管理マニュアル～「学校の新しい生活様式」～2020年12月3日告示
 小学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省告示)
 いじめ防止対策推進法(平成25年9月28日)
 生徒指導提要(平成22年3月文部科学省)
 小学校キャリア教育の手引き・改訂版(平成23年5月文部科学省)
 授業で適宜資料を配布し、参考文献等を紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力

教員との連絡方法: 授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー: EDUd31-GK

授業テーマ: ・特別の支援を必要とする幼児、児童及び生徒に対する理解と指導について学修する。
・特別支援教育について実践例を通して理解する。

授業の概要: ・障害児(者)の正しい理解と認識を深めるとともに、特殊教育から特別支援教育への移行を学修していく。
・通常の学級に在籍している配慮の必要な子どもたちや学習障害(LD)、注意欠陥／多動性障害(ADHD)、自閉症スペクトラム等を中心とした発達障害について学ぶ。
・特別な配慮の必要な子供たちの心と行動を理解するために自立活動や発達の観点と心理学的観点等から学習上又は生活上の困難を理解し、教育的支援の実践的基礎を学ぶ。また、具体的なアセスメントの方策や実践的な援助の仕方を学ぶことで、現場で役立つ理論と実践を身につけ、個別の指導計画の作成をする。
・発達障害の正しい理解と認識を深めるとともに、特別支援教育の基本的な理念と内容について学び、これまでの「場の教育」から「機会の教育」へと内容が変化している中で、通常の学校や特別支援学校での支援の具体的な指導方策を学ぶ中で、特別支援教育の今日的課題を考察していく。
・グループワークや演習、ワークシート等を活用して、学生の主体的活動を促す。

【実務経験】
特別支援学校教諭の経験を有する教員が、その経験を生かし、特別支援教育について実践的な授業を行う。

到達目標: ・通常の学級に在籍している特別な配慮の必要な幼児児童生徒への対応体系の全体像と特別支援教育の基本的知識を身につける。
・特別な配慮の必要な子どもたちの特性(心理、生理、病理、発達等)についての基本的理解をし、特別な教育課程や支援方法について学修する。
・特別な教育的ニーズのある幼児・児童・生徒の学習上又は生活上の困難さの理解とその対応・指導法について学修する。これらの学修によって基本的な知識及び技能の習得を目指し、発達障害だけでなく配慮の必要な子供たち一人ひとりの具体的な支援の手立てを考えていく。指導現場での様々な事例について考えながら、配慮の必要な子供たちの学習上又は生活上の困難を理解し、個別の教育的ニーズに対しての指導・支援法を学び、関係機関との連携や将来の進路に向けた資質向上につながるようにする。

授業方法:	5. 講義/演習の混合	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ○オリエンテーション(本授業のねらいと授業計画・特別支援教育とは) ・授業シラバスの説明および、最初の導入としての特別支援教育、障害者理解の説明を行う。 ・特殊教育から特別支援教育へ	○次回の予習として、特別支援教育関連の書籍を探し、目を通しておく。120分
	2. ○特別支援教育の理念(特別支援教育の理念と意義について) ○障害の理解 ・障害とはなにか ・発達障害とは ・障害児への指導・教育の歴史	○次回の予習として、肢体不自由。病弱虚弱、知的障害関連の書籍を読み、歴史についての質問を考えておく。120分
	3. ○肢体不自由、病弱虚弱、知的障害の理解と対応 ・各障害の基礎的な理解と簡単な指導法について知る。	○次回の予習として、視覚障害、聴覚障害、言語障害、情緒障害者に関する書籍を読み、わからないところをチェックする。120分
	4. ○視覚障害、聴覚障害、言語障害、情緒障害他の理解と対応 ・各障害の基礎的な理解と簡単な指導法について知る。	○次回の予習として学習障害についての書籍を読み、わからないところをチェックする。120分
	5. ○学習障害の理解と対応(演習) ・LDの理解と指導の実際について ・LDの心理・生理学的背景について ・授業外活動に関しての課題解決のためのグループワーク。	○次回の予習として、ADHDについての書籍を読み、わからないところをチェックする。120分
	6. ○ADHDの理解と対応 ・ADHDの理解と指導の実際について ・ADHDの心理・生理学的背景について	○次回の予習として、自閉症スペクトラムについての書籍を読み、わからないところをチェックする。120分
	7. ○自閉症スペクトラムの理解と対応 ・自閉症スペクトラムの理解と指導の実際について ・自閉症スペクトラムの心理・生理学的背景について	○次回の予習として、通常学級での要配慮児についての文献を読み、自身の経験について調べておく。120分
	8. ○通常の学級における配慮の必要な子どもたちの理解 ・学習、生活、行動等の問題の実際と背景理解	○次回の予習として、アセスメントについて調べておく。120分
	9. ○教室におけるアセスメント ・アセスメントとは ・心と行動の理解について ・認知発達段階について	○次回の予習として、ユニバーサルデザインについての文献を読み、わからないところをチェックしておく。120分
	10. ○通常の学級における指導の実際 ・授業のユニバーサルデザイン化と特別な教育的配慮	○次回の予習として、特別支援学校の教育課程について文部科学省のHPを参考にしておく。 ○次回のレポート提出に向けて、課題の整理とまとめを行う。120分
	11. ○特別支援教育に関する教育課程の理解 ・特別な教育課程とは ・自立活動の理解・カリキュラムマネジメントとは 中間レポート提出 ・授業外活動に関しての課題解決のためのグループワーク。	○次回の予習として、個別の指導計画について予習しておく。120分
	12. ○個別の教育支援計画と個別の指導計画 ・個別の支援計画と個別の指導計画の作成意義と作成の実際 ・個別の指導計画と個別の教育支援計画の実態とアメリカとの比較をする。	○次回の予習として、インクルーシブ教育について予習しておく。120分

13. ○インクルーシブ教育と合理的配慮
・インクルーシブ教育の理解
・基礎的環境整備、合理的配慮の関係理解
14. ○愛着形成の問題や学校不適応等、その他の配慮
の必要な子供たちの理解と指導の実際
・虐待、愛着、不登校、言語問題、貧困等について
の理解と具体的指導
15. ○指導の場と連携及び今日の課題
・通級指導教室での指導の実際
・コーディネーターの役割と専門機関との連携
○最終課題と授業のまとめ
- 次回の予習として、愛着や虐待について予習しておく。
120分
- 最終課題に向けて各自授業のまとめを行う。120分

受講者への
メッセージや
アドバイス:

これから教職や保育所・養護施設等、人とかかわる職業を目指す方たちにとって原点となる講義です。人として最も大切な「ともに生きる」という考え方を学びましょう。

フィードバックの
方法:

レポートに関しては教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
最終課題	40	特別支援教育や各障害に対して新しい知識を獲得できたか。
中間レポート	20	特別支援教育の授業内容に関して、新たな興味や関心を持って調べることができたか。
発表、演習	20	グループワークや演習で各障害について理解し、障害の有無にかかわらず、相手の立場に立って考え行動する事ができたか。
小テスト・授業への参加 度	20	積極的に授業に参加し、新しい知識や技能を学ぶことに関心や意欲を持つことができたか。

教科書:

特に使わない。毎回資料を配布する。

参考文献等:

中尾繁樹編著 通常学級で使える「特別支援教育」ハンドブック 明治図書
湯浅恭正編集 よくわかる特別支援教育 ミネルバ書房
学習指導要領「特別支援学校編」(最新版) 文部科学省
学習指導要領「自立活動解説書」(最新版) 文部科学省

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

思考力、思いやる力、自己実現力

教員との連絡
方法:

メール s-nakao@kuins.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 中国の知恵・日本の知恵

授業の概要: ギリシア人が世界が何からなっているかを追い求めていたのに対して、中国人は人間がどうすればよりよく生きることができ
るかを思索し続けていたとされる。その意味において、中国文化は人間本位の文化である。数千年の歴史に、中国文化は人
間の生き方に深い思索と知恵を蓄積してきた。いっぽう、日本文化も人間の生き方に蘊蓄を積み重ねてきた。本演習は、生
きることに関する中国人と日本人の知恵に焦点を当て、現代人がそこから何を学び取れるかを中心に考察していこうとする。

到達目標: ○論語や中庸を通して、生き方に関する中国文化の知恵について初歩的な知識を持つ。
○文献の読み方、調べ方を身につける。

授業方法: 共通テキストを読み、参加者が順番に発表し、ディスカッションする方式で進める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	シラバスをよく読んでくる(30分)
	2. 論語講読	テキストを読んで課題を調べる(60分)
	3. 論語講読	テキストを読んで課題を調べる(60分)
	4. 論語講読	テキストを読んで課題を調べる(60分)
	5. 論語講読	テキストを読んで課題を調べる(60分)
	6. 論語講読	テキストを読んで課題を調べる(60分)
	7. 論語講読	テキストを読んで課題を調べる(60分)
	8. 論語講読	テキストを読んで課題を調べる(60分)
	9. 論語講読	テキストを読んで課題を調べる(60分)
	10. 論語講読	テキストを読んで課題を調べる(60分)
	11. 中庸講読	テキストを読んで課題を調べる(60分)
	12. 中庸講読	テキストを読んで課題を調べる(60分)
	13. 中庸講読	テキストを読んで課題を調べる(60分)
	14. 中庸講読	テキストを読んで課題を調べる(60分)
	15. 総括	テキストを読んで課題を調べる(60分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの方法: 採点してマナビーで返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	期末レポート	50	問題の立て方や資料収集、問題の解き方にオリジナリティがあるかどうかを基準とする。
	発表・討論	40	しっかり予習して準備したうえでディスカッションに参加しているかどうかを評価する。
	授業への積極的な参加度	10	5回欠席すると、単位が認められない。

教科書: 井波律子『論語入門』(岩波新書 2012年)

参考文献等: 吉川幸次郎『中国の知恵』
吉川幸次郎『論語』上、下
山田慶児『混沌の海へ』
島田虔次『大学・中庸』

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力

教員との連絡
方法: マナビーの掲示板

FLTナンバー:

授業テーマ: 中国の知恵・日本の知恵

授業の概要: ギリシア人が世界が何からなっているかを追い求めていたのに対して、中国人は人間がどうすればよりよく生きることができ
るかを思索し続けていたとされる。その意味において、中国文化は人間本位の文化である。数千年の歴史に、中国文化は人
間の生き方に深い思索と知恵を蓄積してきた。いっぽう、日本文化も人間の生き方に蘊蓄を積み重ねてきた。本演習は、生
きることに関する中国人と日本人の知恵に焦点を当て、現代人がそこから何を学び取れるかを中心に考察していこうとする。

到達目標: ○老子・莊子や『「いき」の構造』などを通して、生き方に関する中国や日本の知恵について初歩的な知識を持つ。
○文献の読み方、調べ方を身につける。

授業方法: 共通テキストを読み、参加者が順番に発表し、ディスカッションする方式で進める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 老子講読	テキストを読んで課題を調べる(60分)。
	2. 老子講読	テキストを読んで課題を調べる(60分)。
	3. 老子講読	テキストを読んで課題を調べる(60分)。
	4. 老子講読	テキストを読んで課題を調べる(60分)。
	5. 老子講読	テキストを読んで課題を調べる(60分)。
	6. 莊子講読	テキストを読んで課題を調べる(60分)。
	7. 莊子講読	テキストを読んで課題を調べる(60分)。
	8. 莊子講読	テキストを読んで課題を調べる(60分)。
	9. 莊子講読	テキストを読んで課題を調べる(60分)。
	10. 莊子講読	テキストを読んで課題を調べる(60分)。
	11. 『「いき」の構造』講読	テキストを読んで課題を調べる(60分)。
	12. 『「いき」の構造』講読	テキストを読んで課題を調べる(60分)。
	13. 『「いき」の構造』講読	テキストを読んで課題を調べる(60分)。
	14. 『「いき」の構造』講読	テキストを読んで課題を調べる(60分)。
	15. 総括	テキストを読んで課題を調べる(60分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 採点してマナビーで返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末レポート	50	問題の立て方や資料収集、問題の解き方にオリジナリティがあるかどうかを基準とする。
	発表・討論	40	しっかり予習して準備したうえでディスカッションに参加しているかどうかを評価する。
	授業への積極的な参加度	10	5回欠席すると、単位が認められない。

教科書: 蜂屋邦夫訳註『老子』(岩波文庫 2008年)
福永光司・興膳宏訳『莊子』内篇(ちくま学芸文庫 2013年)
九鬼周造『「いき」の構造』(岩波文庫 1979年)

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法: マナビーの掲示板

FLTナンバー:

授業テーマ: (1)日本の女性・子どもをめぐる既存の諸政策を正確に理解する。
(2)その上で新型コロナウイルス渦での社会事象・男女の暮らし・子どもの日常の変容等を追跡する。
以上を総合し、ジェンダー視点に立脚した日本および世界を論理的に理解する。

授業の概要: 本演習では、第1にジェンダー理解の基礎となる日本および世界の法律とその内容を学ぶ。①母子保健法、②児童福祉法、③母体保護法(旧・優生保護法)、④女性差別撤廃条約、⑤男女雇用機会均等法、⑥男女共同参画社会基本法、⑦DV法、⑧DV法等である。なお、必要に応じ、⑨少子化社会対策基本法にも目配せする。その上で、「1.57ショック」という表現が生まれた1990年代から2020年現在までの、日本の「女性と男性の働き方、子育てと支援政策の具体、介護・ケアワーク・労働」について包括的に理解する。
第2に、新型コロナウイルス渦で激変した社会事象、男女の暮らし、子どもの日常等を追跡し報告しあう。
以上を通して、日本および世界をジェンダー視点から論理的に理解する。
これらを通して、「ユーザー・主体・政策」について議論しあう。なお、演習の中で政策の読み方、及び諸研究成果とその理論の用い方等について教育する。

到達目標: (1)日本の女性と子どもの関する諸政策の内容と特徴を理解する。
(2)政策資料を読むこと・読み込むことを学ぶ。
(3)新型コロナウイルス渦という、特殊状況がもたらした世界変容・国内変容について情報収集できる。
(4)現象を理解するだけでなく、そこに底流するジェンダーバイアス、Unconscious Biasを知り、同時に分析力、深い思考力身に付ける。

授業方法: ①資料・文献読破、②要点整理とその報告、③ディスカッションで、授業を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	・研究および研究倫理とは ・1945年以降、日本で制定された女性・子ども等を核とした法律一覧を提示し、概要を理解する。	各自の現段階での興味、課題をのべ、自己紹介等できるよう準備してくる。(15分)
2.	児童福祉法の成立経緯とその内容・概要を知る。	授業で用いる資料の基礎知識をノート整理している。(30分)
3.	優生保護法・母体保護法の両法律の制定とその背景、日本の特殊性、法律に内法された問題性について理解する。	授業で用いる資料の基礎知識をノート整理している。疑問をまとめておく。(30分)
4.	母子保健法の制定が「ひよんな契機」であり、児童福祉法の「のれん分け」と揶揄されつつ、今日に至る経緯と内容を知る。あわせて、母子健康手帳の制定過程も理解する。	配布された資料の要点整理。 および、報告担当者はレジュメの準備。 (60分以上)
5.	1975～1985年の「国連女性の10年」を定め、女性差別撤廃条約の制定・日本の批准がもたらした国際的意義や課題を学ぶ。	配布された資料の要点整理。 および、報告担当者はレジュメの準備。 (60分以上)
6.	上記法律に基づき、男女雇用機会均等法が定められたことで、女性に総合職が設けられたこと。しかし実際には、総合職に就任した女性たちが茨の道をたどったことを学ぶ。	配布された資料の要点整理。 および、報告担当者はレジュメの準備。 (60分以上)
7.	1945～1990年頃までの国際社会・国内社会で女性および子どもたちの人権と地位の確立がなされてきた足跡を総括する。その上で、受講生とのDiscussionを行う。	配布された資料の要点整理。 および、報告担当者はレジュメの準備。 (30分以上)
8.	新しい世紀として、国内に男女共同参画社会基本法(1999年)が制定され、国および全国自治体の諸政策が「平等」に向かい整えられようとし始めた経緯を学ぶ。	配布された資料の要点整理。 および、報告担当者はレジュメの準備。 (30分以上)
9.	加えて、DV法、ストーカー法の制定で、平時だけでなく有事や問題状況に対しても、法律というセイフティーネットを機能させようとする法制化の進展を学ぶ。	配布された資料の要点整理。 および、報告担当者はレジュメの準備。 (60分以上)
10.	「合計特殊出生率:1.57」を受け、少子化対策・女性が産むこと・1.8目標の政策など、諸法律が制定・乱発されていく。その道筋を学ぶ。	1990～2020年の30年間に厚生労働省、内閣府等が提示した政策とその内容をまとめる。(120分程)
11.	2020年1月(前年12月からでも可)からの新型コロナウイルス渦で、①事実としての感染症対策のための政策の流れ、②人々の様々な暮らしの変化、③もたらされた事件・課題等を集め・持ち寄り、過去1年間を省察する。	新型コロナウイルス渦で発生した問題・課題を情報収集し、議論用レジュメを策定。 (120分程)
12.	前回の作業の続き。 そのうえで、Pointのまとめ、Discussion。	新型コロナウイルス渦で発生した問題・課題を情報収集し、議論用レジュメを策定。 (60分程)
13.	感染症という特殊状況がもたらした世界変容、国内変容のPointを提示しあう(その1)	ディスカッションしたい項目・課題を、思考し、提案できるようにしてくる。 (30分程)
14.	感染症という特殊状況がもたらした世界変容、国内変容のPointを提示しあう(その2)	ディスカッションしたい項目・課題を、思考し、提案できるようにしてくる。 (30分程)
15.	総括:議論・意見交換・考察 「私たちが出来ること・私たちがやるべき事、他者とのように繋がり・共助可能な道筋は何か？」	本演習の総括を行っておく (90分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 子どもの人権・女性の人権とそれを取り巻く社会構造・政策・システムについて広く、深く考えてみよう。
新型コロナウイルスがもたらした世界変容・国内変容について、常に情報収集し続けよう。

フィードバックの方法: ・全授業時に必ず質疑を確認する。
・その内容に応じて次回講義時に補足資料やレジュメを準備する。その上で内容説明等を行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席	30%	授業および授業内のディスカッションへの積極的参加
	報告	30%	提示した資料に対するレジュメ作成と報告
	レポート	40%	レポート提出を求める(1～2回以上を予定)
教科書:	授業中に指示する。		
参考文献等:	適宜指示する		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力		
教員との連絡 方法:	初回授業で受講生には、質疑応答等のメールアドレスを伝え、スムーズな連絡方法を確立する。		

FLTナンバー:

授業テーマ: Sexual and Reproductive Health and Rights政策と自己決定権

授業の概要: 21世紀を生きる子どもや女性に取って、日本の制度・政策は適切かつ的確か。また、「母子関連政策」は地域社会や家庭生活にどのような影響を与え、一人一人の身体や健康をどのように規定しているのか。さらに、政策に組み込まれた個人には、どのような自己決定権が存在するのか。
こうした疑問を解明するため、1994年カイロ会議（国連主催）で明示されたSexual and Reproductive Health and Rights政策とその推移を学び、日本の諸政策と個人との関係を比較検討する。その上で日本における「子どもと女性の自己決定権」について考究する。
加えて、各人が書籍・資料等をよみ、レジュメを作成し報告することを義務づける。さらに、大学院生として研究・調査の倫理を学び、身に付ける。

到達目標: (1)子ども・女性の身体に関する法律とその中味を理解し、法律が運用されている現況の利点、問題点、課題等を正確に理解できる。
(2)深く思考し、必要な諸資料を自ら探し問題提起できる力を身に付ける。
(3)ジェンダー・センシティブな視点で考究し、自分自身のUnconscious Biasに気付くこと。

授業方法: 授業テーマに関する書籍・論文は多々あるので、受講生との協議により、輪読やディスカッション用のテキストを選定し、発表とディスカッション形式で授業を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 演習内容・使用する文献等の紹介 研究倫理の基礎理解	各自が「子ども・女性と身体」に関する諸政策の中で、より深く学びたい政策を提案できるよう、事前に提案内容を考えて授業にのぞむ。(30分)
	2. 日本の母子政策を学ぶ(1)―春学期の復習と全体構造の説明。深い学びへの誘いを提示	児童福祉法、母体保護法、優生保護法等の法律の全文を複写し持参する。(60分)
	3. 日本の母子政策を学ぶ(2)―優生保護法が母体保護法に変わるまでの経緯・国連人口開発会議(カイロ会議)を含む	優生保護法の問題点を列挙しておく(30分)
	4. なぜ日本の母子政策は進まないのか―母性神話を読み解く―	母性神話とは何かを調べておく(60分)
	5. 「母性」の解説―そこに5～7種の意味が内包されていることを読み解く―	船橋論文、他を読み、整理しておく(120分)
	6. 日本におけるSexual and Reproductive Health and Rights政策とは	3種の法律の特徴、政策過程について、視点別にノート整理ができています。(120分)
	7. 世界の政策(1)―Sexual and Reproductive Health and Rights政策が形成されるまで―	日本の母子政策の特徴を述べるができる。(30分)
	8. 世界の政策(2)―Sexual and Reproductive Health and Rights政策の具体と活用―	前回配布したSexual and Reproductive Health and Rights政策の歴史を配布資料を読みレジュメとしてまとめてくる。(60分)
	9. 世界の避妊・人口妊娠中絶と自己決定権―Pleasure概念が組み込まれていくこと―	前回配布したSexual and Reproductive Health and Rights政策の歴史資料をよみ、先進国と途上国の違いを比較・考察してくる。(30分)
	10. 世界に広がる生殖技術とその活用	前回配布した避妊・人口妊娠中絶等に関する資料を読み、レジュメを作成し報告準備が出来ている。(60分)
	11. 生殖技術と日本・家庭・夫婦(1)	自ら、第10回のテーマに基づく資料を探し、ゼミで当該資料を紹介できるようレジュメを作成してくる。(120分)
	12. 生殖技術と日本・家庭・夫婦(2)	生殖技術に関する日本の動向について説明できるレジュメを作成して授業にのぞむ。(120分)
	13. 生殖技術と多様性・LGBTQ―親子とは何か・親子を決めるのは誰か―	血縁とは、親子とは何を指すのかを熟考しておく。(30分)
	14. 政策・テクノロジー・個人―底流するパワーポリテックスを考える―	生殖技術に関する主に先進国を中心とした、世界の諸動向について説明できるレジュメを作成して授業にのぞむ。(60分)
	15. まとめと議論―今、私たちは「自己決定できる世界」に暮らしているのか―	本授業から学んだ内容・疑問・各自の意見等を整理して授業にのぞむ。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 大学院生として論文検索能力を高め、読書量を増やし、ディスカッションできる知識を増やしましょう。

フィードバックの方法: 受講生が見落としている諸資料や補足資料を助言・補填しつつ、視野が広がるような助言指導を行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	40%	指示した内容に則したレポートを提出していること。レポート内容には、引用・参考文献が明記され、その引用等が正確かつ適切であること。
	報告	60%	レジュメを用いて的確な報告ができること。

教科書: 授業中に指定する。

参考文献等: 中山まき子「リプロダクティブ・ヘルス／ライツ概念とその推移」,Ochanomizu University The 21st Century COE Program, Frontiers of Gender Studies. Publication Series 22 ,Ochanomizu University,2007.,pp.69-101
そのた、授業中に適宜指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己管理能力

教員との連絡方法: 初回授業時に、質疑応答用のメールアドレスを受講生に伝える。

FLTナンバー:

授業テーマ:

京都地域における、観光の総合的研究、観光による地域活性化の総合的研究

授業の概要:

観光研究を行ううえで、以下の3点に主眼をおいて研究を行う。
①京都地域の観光関連産業における経営・マーケティング研究
②京都地域の観光地域経営の現状と課題に関する研究
③消費者にとっての京都観光のあり方に関する研究

到達目標:

1:観光現象における経済的側面と社会的側面の相互作用を含み包括的に捉えることができる。
2:消費者の観光活動を、企業や地域のマーケティングとの関わりという総合的な視野から捉えることができる。
3:研究報告・レポート作成をまとめることができる。

授業方法:

主として演習形式で進める。受講生の発表を中心に授業を進行し、また受講生の課題選定や展開によって、フィールドワークを併用する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション 京都観光の諸課題の検討	文献講読(60分)
2. 京都における観光経営の総合的研究	文献講読(60分)
3. 研究課題・対象領域の検討と報告	PPTなどプレゼンテーションの準備(90分)
4. 対象領域の基礎調査法1	京都府・市の統計類の事前準備(60分)
5. 対象領域の基礎調査法2	新聞記事類の事前準備(60分)
6. 対象領域の基礎調査法3	雑誌類の事前準備(60分)
7. 産業情報の分析	京都における観光関連産業情報の事前準備(60分)
8. フィールドワーク	観光地域情報の収集(60分)
9. 消費者情報1	質問票作成(60分)
10. 消費者情報2	質問票データ入力(120分)
11. データの集計と統計的仮説検定	データクリーニング(60分)
12. 先行研究との対比・検討	先行研究の収集・分析(120分)
13. 論理展開の検証	文献講読(60分)
14. 中間研究レポートの報告	研究レポート報告・プレゼンテーションの準備(120分)
15. 全体総括	まとめ 研究レポート提出と講評(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

受講者には、各自のテーマおよび地域の選定を求めます。
新型コロナウイルスの感染(拡大・収束)状況や国・自治体また大学の対応状況によって、各種の変更が発生する可能性があります。その際には、マナビーを通じて連絡する予定ですので、確認を怠らないでください。

フィードバックの方法:

発表について授業時間内のコメントにより評価をフィードバックします。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
平常点	50	出席状況、授業への参加度
中間研究レポート	50	観光研究の方法・成果を論理的に説明できるか到達目標1〜3を中心に評価します。

教科書:

特に指定しない。テーマと必要に応じて指示する。

参考文献等:

フィリップ・コトラー, ジョン・ボーエン, ジェームス・マーキンズ 著, 白井 義男, 平林 祥 訳『コトラーのホスピタリティ&ツーリズム・マーケティング 第3版』, ピアソン・エデュケーション, 2003年
同志社大学京都観光学研究会 編『大学的京都ガイド―こだわりの歩き方』, 昭和堂, 2012年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、自己管理能力

教員との連絡方法:

オフィスアワー、マナビーの「スレッド」およびEメール。メールアドレスはmotsu(以下に@およびdwcで始まる大学のアドレスを付ける)

FLTナンバー:

授業テーマ: 観光におけるさまざまな研究動向の研究

授業の概要: 近年の観光では、従前の見る観光から体験する観光へと、観光者のニーズの変化が起こっている。目的地の文化が重視され、魅力的な文化体験が観光の吸引力となっている。観光において体験される文化は多種多様であるが、その中で食文化の存在感が大きい。食文化は、比較的体験が容易である一方非常に多様であり、地域性を形成する重要要素として観光において体験されるのである。この講義では、観光における地域活性化の重要性を学び、インバウンド観光において地域観光をどのように活用し発展させていくかを考察する。

到達目標: 観光における文化体験の重要性を理解する。日本の観光のさまざまな課題について、観光振興への活用を考察できる能力を身に付ける。

授業方法: 講義を主体としつつ、現地学習も交えながら、議論を進めることで理解を深める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容	
1. オリエンテーション	2. 観光動態の現状	オーバーツーリズムと世界遺産	復讐 (60分)	関連論文・文献のサーベイと検討 (120分)
	3. 観光動態の現状	自然観光資源と人文観光資源		関連論文・文献のサーベイと検討 (120分)
	4. 観光動態の現状	地域の活性化と観光		関連論文・文献のサーベイと検討 (120分)
	5. 現地学習を交えた観光動態の実態	事前研究		関連論文・文献のサーベイと検討 (120分)
	6. 現地学習を交えた観光動態の実態	研究計画の立案		関連論文・文献のサーベイと検討 (120分)
	7. 現地学習を交えた観光動態の実態			関連論文・文献のサーベイと検討 (120分)
	8. 自己の研究課題と連関した観光事象の研究			関連論文・文献のサーベイと検討 (120分)
	9. 観光と地域との関わり			関連論文・文献のサーベイと検討 (120分)
	10. 観光動態の地域における課題			関連論文・文献のサーベイと検討 (120分)
	11. 観光動態の地域における課題	ニューツーリズムの課題		関連論文・文献のサーベイと検討 (120分)
	12. 観光動態の地域における課題	コンテンツ・ツーリズムの課題		関連論文・文献のサーベイと検討 (120分)
	13. 観光動態の地域における課題	インバウンド・ツーリズム		関連論文・文献のサーベイと検討 (120分)
	14. 観光動態の地域における課題	持続的な観光の可能性		関連論文・文献のサーベイと検討 (120分)
	15. 研究・考察の総括			振り返り、研究の方向性の確認・検討 (120分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 観光の諸課題について、各自の研究報告を交えつつ、地域との関わりについて総合的に考える視座を持ってください。

フィードバックの方法: 対面を基本としつつ、必要に応じてマナビーを活用する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法		評価基準	
		割合		
	講義への参加	60	予習内容の報告、議論での意見表明	
	講義中の諸報告	40	講義内容に基づいて実際の日本観光を考察する	

教科書: 特になし。受講生の動向・研究の指向性に応じて適宜指示する

参考文献等: 特になし。必要に応じて指示する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡方法: 原則として対面を基本としつつ、必要に応じてマナビー・メールを援用する

FLTナンバー:

授業テーマ: 多様な地域における観光の果たす役割

授業の概要: 近年の観光では、従前の見る観光から体験する観光へと、観光者のニーズの変化が起こっている。体験の対象として、観光目的地の文化が重視され、魅力的な文化体験が観光の吸引力となっている。この授業では、多様な観光の形がどのように地域に影響を与えているのか、考察する事を目的とする。
(受講生の研究テーマを勘案して、具体的な地域・内容を調整します)

到達目標: 観光それ自体が目的ではなく、手段としてどのように作用するのかを理解するとともに、異なる国や地域における共通性や違いについて、またそれを生み出す要因について考察する力を獲得する。

授業方法: 講義形式を基本とし、必要に応じて現地学習を併用する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	受講者の研究内容の確認(60分)
2.	多様な観光のあり方に関する論文検索手法	該当箇所の予習(120分)
3.	観光に関する研究のデータ分析方法	予習・復習(120分)
4.	観光に関する調査方法 官公庁へのアクセス	該当箇所の予習(120分)
5.	観光に関する調査方法 データ分析の多様な手法	関連事項の予習・復習(60分)
6.	観光に関する論文購読1	該当箇所の予習(120分)
7.	観光に関する論文購読2	該当箇所の予習(120分)
8.	観光に関する論文購読3	該当箇所の予習(120分)
9.	観光に関する論文購読4	該当箇所の予習(120分)
10.	観光に関する論文購読5	該当箇所の予習(120分)
11.	観光に関する論文購読6	該当箇所の予習(120分)
12.	観光に関する論文表現 地図制作の基礎	予習(120分)
13.	観光に関する論文表現 地理院地図の操作法	該当箇所の予習(120分)
14.	観光に関する論文表現 図像資料の提示法	該当箇所の予習(120分)
15.	授業の総括	予習および講義全体の振り返り(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 報告に対しては、教室で行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	講義への参加	60	予習内容の報告、議論での意見表明
	各回での報告	40	研究内容に関連した報告

教科書: 特に支持しない。論文に関しては収集方法を授業時に提示する

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡方法: 研究に関することのため、オフィスアワーなどを利用して、基本的には対面にて質疑応答を行う

FLTナンバー:

授業テーマ: こどものことばの教育の歴史的検討

授業の概要: 日本において、こどものことばの教育の基礎を作った西尾実の国語教育論を検討する。

到達目標: ①西尾実の国語教育論を通して、日本の国語教育がどのように生成してきたかを理解している。
②国語教育の歴史研究方法論を例として、教育系の歴史研究方法を理解している。

授業方法: 西尾実のテキストと関連文献を演習的に読み込む。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	シラバスを読んでおくこと。(20分)
	2. ことばの教育の歴史	学んだ内容をまとめておく。(30分)
	3. 西尾実の人と生涯	学んだ内容をまとめておく。次回に扱う論文と西尾実のテキストを読んでおく。(30分)
	4. 西尾実の国語教育論の全体構造	学んだ内容をまとめておく。次回に扱う論文と西尾実のテキストを読んでおく。(30分)
	5. 西尾実の教育思想	学んだ内容をまとめておく。次回に扱う論文と西尾実のテキストを読んでおく。(30分)
	6. 西尾実の読むことへの教育論(1)	学んだ内容をまとめておく。次回に扱う論文と西尾実のテキストを読んで、レジュメにまとめておく。(60分)
	7. 西尾実の読むことへの教育論(2)	学んだ内容をまとめておく。次回に扱う論文と西尾実のテキストを読んで、レジュメにまとめておく。(60分)
	8. 西尾実の読むことへの教育論(3)	学んだ内容をまとめておく。次回に扱う論文と西尾実のテキストを読んで、レジュメにまとめておく。(60分)
	9. 西尾実の書くことへの教育論(1)	学んだ内容をまとめておく。次回に扱う論文と西尾実のテキストを読んで、レジュメにまとめておく。(60分)
	10. 西尾実の書くことへの教育論(2)	学んだ内容をまとめておく。次回に扱う論文と西尾実のテキストを読んで、レジュメにまとめておく。(60分)
	11. 西尾実の書くことへの教育論(3)	学んだ内容をまとめておく。次回に扱う論文と西尾実のテキストを読んで、レジュメにまとめておく。(60分)
	12. 西尾実の聞くこと・話すことへの教育論(1)	学んだ内容をまとめておく。次回に扱う論文と西尾実のテキストを読んで、レジュメにまとめておく。(60分)
	13. 西尾実の聞くこと・話すことへの教育論(2)	学んだ内容をまとめておく。次回に扱う論文と西尾実のテキストを読んで、レジュメにまとめておく。(60分)
	14. 西尾実の聞くこと・話すことへの教育論(3)	学んだ内容をまとめておく。次回に扱う論文と西尾実のテキストを読んで、レジュメにまとめておく。(60分)
	15. まとめ	これまで学んだ内容を総合して、レポートにまとめる準備をする。(70分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 少人数で文献を読み発表するので、授業外の学習時間を多く必要とします。頑張りましょう。

フィードバックの方法: 授業中にコメントします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	発表	50%	文献を正確に読み込み、関連情報を取り込んで的確にまとめているかを評価する。
	出席	20%	積極的に授業に参加して発言しているかを評価する。
	レポート	30%	日本の国語教育の歴史や研究方法を踏まえて、論理的かつ正確に表現し、深まった内容になっているかを評価する。

教科書: プリント等を配布する。

参考文献等: 西尾実『国語教育辞典 復刻』朝倉書店、2001年
竹長吉正『西尾実、この多様にして複雑な存在―実践的国語教育論の構築者』創英社(三省堂書店)、2012年
野地潤家『国語科教育の創造を求めて―国語教育の聖地、長野に学ぶ』溪水社、2012年
渡辺哲男『「国語」教育の思想―声と文字の諸相』勁草書房、2010年
安良岡康作『西尾実の生涯と学問』三元社、2002年
岩島公『私の国語教育の形成―垣内松三・西尾実と単元学習』東洋館出版社 2000年
西尾実『西尾実国語教育全集』全10巻・別巻2 教育出版、1974年
桑原隆『言語活動主義・言語生活主義の探究～西尾実国語教育論の展開と発展』東洋館出版社、1998年
桑原隆『作文教育のダイナミズム～西尾実・清野甲子三・山下卓造の軌跡』東洋館出版社、1993年
西尾実・田近洵一『西尾実～現代国語教育論集成』明治図書出版 1993年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、自己管理能力

教員との連絡方法: Eメール、マナーの掲示板機能利用、オフィスアワー
メールアドレス:mmatsuzawa@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: こどものことばの教育の歴史的検討

授業の概要: 日本において、こどものことばの教育の基礎を作った西尾実の国語教育論を検討する。

到達目標: ①西尾実の国語教育論を通して、日本の国語教育がどのように生成してきたかを理解している。
②国語教育の歴史研究方法論を例として、教育系の歴史研究方法を理解している。

授業方法: 西尾実のテキストと関連文献を演習的に読み込む。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	シラバスを読んでおくこと。(20分)
	2. 西尾実の行的認識の教育論(1)	学んだ内容をまとめておく。次回に扱う論文と西尾実のテキストを読んで、レジュメにまとめておく。(60分)
	3. 西尾実の行的認識の教育論(2)	学んだ内容をまとめておく。次回に扱う論文と西尾実のテキストを読んで、レジュメにまとめておく。(60分)
	4. 西尾実の言語活動論(1)	学んだ内容をまとめておく。次回に扱う論文と西尾実のテキストを読んで、レジュメにまとめておく。(60分)
	5. 西尾実の言語活動論(2)	学んだ内容をまとめておく。次回に扱う論文と西尾実のテキストを読んで、レジュメにまとめておく。(60分)
	6. 西尾実の言語生活論(1)	学んだ内容をまとめておく。次回に扱う論文と西尾実のテキストを読んで、レジュメにまとめておく。(60分)
	7. 西尾実の言語生活論(2)	学んだ内容をまとめておく。次回に扱う論文と西尾実のテキストを読んで、レジュメにまとめておく。(60分)
	8. 西尾実の言語文化論(1)	学んだ内容をまとめておく。次回に扱う論文と西尾実のテキストを読んで、レジュメにまとめておく。(60分)
	9. 西尾実の言語文化論(2)	学んだ内容をまとめておく。次回に扱う論文と西尾実のテキストを読んで、レジュメにまとめておく。(60分)
	10. 西尾実の国語科教育の近代化論(1)	学んだ内容をまとめておく。次回に扱う論文と西尾実のテキストを読んで、レジュメにまとめておく。(60分)
	11. 西尾実の国語科教育の近代化論(2)	学んだ内容をまとめておく。次回に扱う論文と西尾実のテキストを読んで、レジュメにまとめておく。(60分)
	12. 西尾実の教師論	学んだ内容をまとめておく。次回に扱う論文と西尾実のテキストを読んで、レジュメにまとめておく。(60分)
	13. 西尾実の授業論	学んだ内容をまとめておく。次回に扱う論文と西尾実のテキストを読んで、レジュメにまとめておく。(60分)
	14. 西尾実の国語科教育学の構想	学んだ内容をまとめておく。次回に扱う論文と西尾実のテキストを読んで、レジュメにまとめておく。(60分)
	15. 全体のまとめ～西尾実国語教育論の成果と課題	これまで学んだ内容を総合して、レポートにまとめる準備をする。(70分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 春学期受講生は慣れたと思いますが、授業外の学習時間を多く必要とします。引き続き頑張りましょう。

フィードバックの方法: 授業中にコメントします。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	発表	50%	文献を正確に読み込み、関連情報を取り込んだ的確にまとめているかを評価する。
	出席	20%	積極的に授業に参加して発言しているかを評価する。
	レポート	30%	授業で学んだことを総合して、論理的かつ正確に表現し、深まった内容になっているかを評価する。

教科書: プリント等を配布する。

参考文献等: 倉沢栄吉・野地潤家『朝倉国語教育講座 6 普及版 国語教育研究』朝倉書店、2012年
井上敏夫・浜本純逸『国語教育史研究～教科書を中心に見た』溪水社、2009年
田近洵一『現代国語教育史研究』富山房インターナショナル、2013年
田近洵一『戦後国語教育問題史 増補版』大修館書店、1999年
野地潤家『近代国語教育史研究』溪水社、2011年
野地潤家『国語教育学史研究』溪水社、2011年
野地潤家『国語教育学史』共文社、1993年
安直哉『国語教育における形象理論の生成と展開』東洋館出版社、2015年
浜本純逸『国語科教育の未来へ～国語科・日本語科・言語科』溪水社、2008年
浜本純逸『文学教育の歩みと理論』東洋館出版、2001年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、自己管理能力

教員との連絡方法: Eメール、マナビーの掲示板機能利用、オフィスアワー
メールアドレス: mmatsuza@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 子どもの文化間移動と社会・文化・歴史的文脈

授業の概要: 子どもの文化間移動は、移動後の子どものアイデンティティ形成に大きな影響を与える。子ども自身の発達段階によっても、アイデンティティのあり方は異なってくるが、文化間移動前後の社会から受ける発達期待によっても、子どもは異なるアイデンティティを形成していく。春学期では、特に発達観、家族観に焦点をあて、子どもをとりまく社会・文化・歴史的文脈が子どもの育ちに及ぼす影響と意味について考える。

到達目標: 「知識・理解」
文献検索の仕方についての知識がある。
文化と個の関係性について理解している。

「関心・意欲・態度」
自分とは異なる文化的な環境にいる子どもや文化間移動を体験した子どもに関心をもっている。

「表現・技能・能力」
文献を読む技能・能力を持ち、レポート課題でも要求された内容を表記できる。

授業方法: 受講生との協議によってテキストを決定し、発表とディスカッション形式で授業を行う。参加者がレジュメを作成し、毎回必ず報告することを義務づける。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	文化の定義、研究倫理、情報倫理	卒業論文の概要が発表できるように準備しておくこと。(1時間)
2.	卒業論文の発表	卒業論文の概要が発表できるように準備しておくこと。(1時間)
3.	異文化間心理学の文献解題	レジュメ作成(1時間)
4.	異文化間心理学の文献解題	レジュメ作成(1時間)
5.	文化心理学の文献解題	レジュメ作成(1時間)
6.	文化心理学の文献解題	レジュメ作成(1時間)
7.	文化間移動と子どもの発達	レジュメ作成(1時間)
8.	文化間移動と子どもの発達	レジュメ作成(1時間)
9.	歴史的文脈と子どもの発達	レジュメ作成(1時間)
10.	歴史的文脈と子どもの発達	レジュメ作成(1時間)
11.	文化と自己との関係性	レジュメ作成(1時間)
12.	文化と自己との関係性	レジュメ作成(1時間)
13.	文化と自己との関係性	レジュメ作成(1時間)
14.	文化と自己との関係性	レジュメ作成(1時間)
15.	まとめと発表	レジュメ作成(1時間)

受講者へのメッセージやアドバイス: レジュメ作成や関連論文を必ず読んでおいて下さい。レジュメ作成や報告は毎回ありますので、課題遂行時間を十分に取って下さい。

フィードバックの方法: 毎回の授業の中でレジュメに対するコメントをしたり、研究の進め方について直接指導する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レジュメ作成や報告等の課題の遂行	80%	真摯に課題に取り組んでいる。 不明な点がわかっている。 文献をよく読み込んでいる。 わかりやすい文章で表記されている。
	出席	20%	毎回遅刻や早退をせずに出席している。 先行研究に対して疑問を抱いたり意見を述べることができる。

教科書: 特にありません。

参考文献等:

塘 利枝子『子どもの異文化受容:異文化共生を育むための態度形成』ナカニシヤ出版 (1999)

塘 利枝子「グローバル化と発達支援」宮川充司・津村俊充・中西由里・大野木裕明編『スクールカウンセリングと発達支援』ナカニシヤ出版 14章 173-187. (2008)

塘 利枝子「東アジアの教科書に描かれた自己表出」榎本博明編著『自己心理学の最先端—自己の構造と機能を科学する—』あいり出版 (2011)

山本雅代・馬淵仁・塘 利枝子編著『異文化間教育のとらえ直し』明石書店 (2016)

Lysgaard, S. Adjustment in a Foreign Society: Norwegian Fulbright Grantees Visiting the United States, International Social Science Bulletin, 7, 45-51. (1955)

Cummins, J. The Cross-Lingual Dimensions of Language Proficiency: Implications for Bilingual Education and the Optimal Age Issue, TESOL Quarterly 14, 175-187. (1980)

Adler, P. S. The Transitional Experience: An Alternative view of culture shock. Journal of Humanistic Psychology, 15(4), 13-23. (1975)

Berry, J.W., Poortinga, Y.H., Segall, M.H., & Dasen, P.R. Cross-cultural Psychology. Cambridge University Press. (1992)

Cummins, J. The Entry and Exit Fallacy in Bilingual Education, NABE Journal 4(3), 25-60. (1980)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法: 個人メール(rtomo@dwc.doshisha.ac.jp)やマナビーを活用します。

FLTナンバー:

授業テーマ:

子どもの文化間移動と社会・文化・歴史的な文脈

授業の概要:

春学期で焦点をあてた子どもをとりまく社会・文化・歴史的な文脈と個体の発達との関係性を踏まえて、秋学期では、種々の文脈の中で子どもが文化間移動や異文化体験をする意味やそこで得られる異文化間能力について考える。特に文化間移動をする子どものアイデンティティの構築過程に焦点をあて、子どもの発達段階と受け入れ側の異文化受容との関係性をも考えながら、生涯発達の視点にたってこれらの問題をとらえる。

到達目標:

「知識・理解」

自分の研究テーマに関する文献に関する知識を持っている。

文化と個の関係性について理解している。

「関心・意欲・態度」

自分とは異なる文化的な環境にいる子どもや文化間移動を体験した子どもに関心をもっている。

様々な文献を読もうとする意欲がある。

「表現・技能・能力」

毎回の授業で要求されるコメントを誠実に記述し、レポート課題でも要求された内容を表記できる。

フィールドワークを行うスキルや、見聞きしたことを分析する能力を持っている。

授業方法:

受講生との協議によってテキストを決定し、発表とディスカッション形式で授業を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 異文化間教育学の文献解題、研究倫理、情報倫理	自分の研究テーマのレジュメ作成(1時間)
2. 異文化間教育学の文献解題	レジュメ作成(2時間)
3. 文化間移動とアイデンティティの発達	レジュメ作成(2時間)
4. 文化間移動とアイデンティティの発達	レジュメ作成(2時間)
5. 異文化間能力1	レジュメ作成(2時間)
6. 異文化間能力2	レジュメ作成(2時間)
7. フィールドワーク方法論1	レジュメ作成(2時間)
8. フィールドワーク方法論2	レジュメ作成(2時間)
9. フィールドワーク方法論3	レジュメ作成(2時間)
10. 調査結果の分析と考察1	レジュメ作成(2時間)
11. 調査結果の分析と考察2	レジュメ作成(2時間)
12. 調査結果の分析と考察3	レジュメ作成(2時間)
13. 調査結果の分析と考察4	レジュメ作成(2時間)
14. 調査結果の分析と考察5	レジュメ作成(2時間)
15. まとめと発表	レジュメ作成(2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

レジュメ作成や関連論文を必ず読んでおいて下さい。レジュメ作成や報告は毎回ありますので、課題遂行時間を十分に取って下さい。

フィードバックの方法:

毎回の授業の中でレジュメに対するコメントをしたり、研究の進め方について直接指導する。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への積極的な参加	30%	毎回決められた課題を着実にっており、自分や他者の研究に対して意見や質問を述べることができる。
文献解題とレジュメ作成	40%	指定された文献だけではなく、関連文献を読み、適切なレジュメを作成できる。
レポート作成	30%	フィールドワークを行い適切な分析ができる。 規定枚数のレポートを作成できる。

教科書:

特にありません。

参考文献等:

Bronfenbrenner, U. The Ecology of Human Development. Cambridge, Mass: Harvard University Press.(1979)

Bronfenbrenner, U. Ecology of the family as a context for human development: Research perspectives.(1986)

Shaywitz,S. Overcoming dyslexia : a new and complete science-based program for reading problems at any level, Vintage Books. (2005)

塘 利枝子 言語間移動をする子どものコミュニケーション・対人関係・アイデンティティの発達支援 コミュニケーション障害学31(2), 81-89. (2014)

塘 利枝子 発達心理学からみた異文化間能力:生涯発達の視点から異文化間能力のモデル化に向けて 異文化間教育 45 (2017)

Byram, M. From Foreign Language Education to Education for Intercultural Citizenship: Essays and reflections. Clevedon: Multilingual Matters. (2008)

塘 利枝子 異文化適応に対する支援 近藤清美・尾崎康子編著 社会・情動発達とその支援(臨床発達心理士認定運営機構監修 講座・臨床発達心理学),254-273, 文献314-318. ミネルヴァ書房 (2017)

山本雅代・馬淵仁・塘 利枝子編著 異文化間教育のとらえなおし(異文化間教育大系3巻) 明石書店 (2016)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

個人メール(rtomo@dwc.doshisha.ac.jp)やマナビーで個人相談を行います。

FLTナンバー:

授業テーマ: 子どものコミュニケーションを活性化する創造活動の環境づくりと援助のあり方について考える

授業の概要: こどもは芸術家であるとはよく言われることである。それは、こどもたちの自由なものの見立てや想像力に基づくものであると考えることができる。絵画表現について言えば、1つの丸が、お母さん、お家、地球、そして一本の線が手や足、ボールの軌跡として表現される。また、1本の枝が、勇者の剣や魔法の杖に、何の変哲もない段ボールが空飛ぶ絨毯やタイムマシンになり、様々な物語の世界を創り出す。まさに子どもは創造的であり、その活動を通じコミュニケーションの世界を広げていくという頃ができる。この授業では、造形ワークショップを通じ、こどものアートの世界を経験することを通じ、子どものコミュニケーションを活性化する環境づくりについて学修する。

到達目標: こどものアートの世界に学びや造形ワークショップを通じ、子どもの創造活動について理解し、子どものコミュニケーションを豊かにする環境づくりについて学ぶ。

授業方法: 演習及び実技による。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション 子どものコミュニケーションを活性化する創造活動について考える	こどもの造形表現の特徴について調べる。(30分)
	2. 紙で創る1 色紙による作品をつくることでコミュニケーションの活性化を図る環境について考える。	色紙の造形、とりわけ紙とこどもに関連する造形について調べる。(30分)
	3. 紙で創る2 色紙による作品をつくることでコミュニケーションの活性化を図る環境について考える。	色紙の造形、とりわけ紙とこどもに関連する造形について調べる。(30分)
	4. 紙で創る3 画用紙による作品をつくることでコミュニケーションの活性化を図る環境について考える。	画用紙の造形、とりわけ、紙とこどもに関連する造形について調べる。(30分)
	5. 紙で創る4 画用紙による作品をつくることでコミュニケーションの活性化を図る環境について考える。	画用紙の造形、とりわけ、紙とこどもに関連する造形について調べる。(30分)
	6. 紙で創る5 紙コップによる作品をつくることでコミュニケーションの活性化を図る環境について考える。	紙コップの造形、とりわけ紙コップに関連する造形について調べる。(30分)
	7. 紙で創る6 紙コップによる作品をつくることでコミュニケーションの活性化を図る環境について考える。	紙コップの造形、とりわけ、紙コップに関連する造形について調べる。(30分)
	8. 自然材で創る1 自然材(小枝)による作品をつくることでコミュニケーションの活性化を図る環境について考える。	自然材の造形、とりわけ、木(小枝)とこどもに関連する造形について調べる。(30分)
	9. 自然材で創る2 自然材(小枝)による作品をつくることでコミュニケーションの活性化を図る環境について考える。	自然材の造形、とりわけ、木(小枝)とこどもに関連する造形について調べる。(30分)
	10. 自然材で創る3 自然材(粘土)による作品作りでコミュニケーションの活性化を図る環境について考える。	自然材の造形、とりわけ、土とこどもに関連する造形について調べる。(45分)
	11. 自然材で創る4 自然材(粘土)による作品作りでコミュニケーションの活性化を図る環境について考える。	自然材の造形、とりわけ、土とこどもに関連する造形について調べる。(45分)
	12. 人工材で創る1 人工材(レジン)による作品作りでコミュニケーションの活性化を図る環境について考える。	人工材の造形、とりわけ、レジンに関連する造形について調べる。(30分)
	13. 人工材で創る2 人工材(レジン)による作品作りでコミュニケーションの活性化を図る環境について考える。	人工材の造形、とりわけ、レジンに関連する造形について調べる。(30分)
	14. 子どもの造形表現の発達とコミュニケーション	子どもの造形表現の発達を考えよう。 (60分)
	15. まとめ	子どもの創造活動とコミュニケーションについて学んだことをふりかえっておく。 (60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 子どもの表現活動について理解し、様々な素材を使った造形(おもちゃ作りなど)活動をしなが、自由な発想力を身につけましよう。その上でそれぞれの活動の中に含まれるコミュニケーションとのかかわりについて考えましよう。

フィードバックの方法: 授業後の解説や総評によって行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	30%	積極的に授業に参加しているか
	作品発表	50%	自由なものの見方に基づく発想やアイデアが生かされているか
	レポート	20%	授業を振り返り、自分もものの見方や考え方がどのようにかわったか

教科書:

参考文献等: 竹井史著、『作って遊べる子どものart book まいにちぞうけい115』、メイト

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 創造力、プレゼンテーション力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡
方法:

メール(htakei@dwc.doshisha.ac.jp)、オフィスアワー

FLTナンバー:

授業テーマ: 子どものコミュニケーションを活性化する創造活動の環境づくりと援助のあり方について総合的に考える

授業の概要: こどもは芸術家であるとはよく言われることである。それは、こどもたちの自由なものの見立てや想像力に基づくものであると考えることができる。絵画表現について言えば、1つの丸が、お母さん、お家、地球、そして一本の線が手や足、ボールの軌跡として表現される。また、1本の枝が、勇者の剣や魔法の杖に、何の変哲もない段ボールが空飛ぶ絨毯やタイムマシンになり、様々な物語の世界を創り出す。まさに子どもは創造的であり、その活動を通じコミュニケーションの世界を広げていくという頃ができる。この授業では、こどもコミュニケーション特論Ⅰを踏まえ、造形ワークショップを通じ、こどものアートの世界を経験することを通じ、子どものコミュニケーションを活性化する環境づくりについて学修する。

到達目標: こどものアートの世界に学びや造形ワークショップを通じ、子どもの創造活動について理解し、子どものコミュニケーションを豊かにする環境づくりについて総合的に学ぶ。

授業方法: 演習及び実技による。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション 子どものコミュニケーションを活性化する創造活動をふりかえりながら、より広範囲な子どもの活動について考える。	こどもの造形活動の種類についてまとめる。(45分)
	2. 紙で創る7 色紙による作品をつくることでコミュニケーションの活性化を図る環境について考える。	色紙の造形、とりわけこどもに関連する紙の造形について調べる。(30分)
	3. 紙で創る8 色紙による作品をつくることでコミュニケーションの活性化を図る環境について考える。	色紙の造形、とりわけこどもに関連する紙の造形について調べる。(30分)
	4. 紙で創る9 色紙(おはながみ)による作品をつくることでコミュニケーションの活性化を図る環境について考える。	紙の造形、とりわけこどもに関連する紙の造形について調べる。(30分)
	5. 紙で創る10 色紙(おはながみ)による作品をつくることでコミュニケーションの活性化を図る環境について考える。	紙の造形、とりわけこどもに関連する紙の造形について調べる。(30分)
	6. 紙で創る11 色コップによる作品をつくることでコミュニケーションの活性化を図る環境について考える。	紙コップの造形、とりわけこどもに関連する紙の造形について調べる。(30分)
	7. 紙で創る12 紙コップによる作品をつくることでコミュニケーションの活性化を図る環境について考える。	紙コップの造形、とりわけこどもに関連する紙の造形について調べる。(30分)
	8. 紙で創る13 厚紙による作品をつくることでコミュニケーションの活性化を図る環境について考える。	厚紙の造形、とりわけこどもに関連する厚紙の造形について調べる。(30分)
	9. 紙で創る14 厚紙による作品をつくることでコミュニケーションの活性化を図る環境について考える。	厚紙の造形、とりわけこどもに関連する厚紙の造形について調べる。(30分)
	10. 自然材で創る5 土(粘土)による作品を(オカリナなど)つくることでコミュニケーションの活性化を図る環境について考える。	土の感触を味わい、音のなる仕組みを調べよう。(45分)
	11. 自然材で創る6 土(粘土)による作品を(オカリナなど)つくることでコミュニケーションの活性化を図る環境について考える。	オカリナの種類について調べてみよう。(30分)
	12. 自然材で創る7 草木染による作品をつくることでコミュニケーションの活性化を図る環境について考える。	草木染めについて調べてみよう。(45分)
	13. 自然材で創る8 草木染による作品をつくることでコミュニケーションの活性化を図る環境について考える。	草木染めの広がりについて調べてみよう(45分)
	14. 自然材で創る9 草木染による作品をつくることでコミュニケーションの活性化を図る環境について考える。	草木染めの広がりについて調べてみよう(45分)
	15. まとめ	子どもの創造活動とコミュニケーションについて考えよう(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 子どもの表現活動について理解するとともに、様々な素材を使った遊びやおもちゃ作りを楽しみながら、自由な発想力を身に付けましょう。

フィードバックの方法: 授業後の解説や総評によって行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	30%	積極的に授業に参加しているか
	作品発表	50%	自由なものの見方に基づく発想やアイデアが生かされているか
	レポート	20%	授業を振り返り、自分もものの見方や考え方がどのようにかわったか

教科書:

参考文献等: 竹井史著、『作って遊ぶ子どものart book まいにちぞうけい115』、メイト

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	創造力, プレゼンテーション力, 変化対応力, 自己実現力
教員との連絡 方法:	メール(htakei@dwc.doshisha.ac.jp)またはオフィスアワー

FLTナンバー:

授業テーマ:

東アジア国際政治史の考察

授業の概要:

東アジアの国際関係について、中国・朝鮮・日本を中心に学びつつ、中国革命やそれを率いた指導者の政治外交について考察する。

到達目標:

東アジアの国際政治について調査研究を行い、深い議論が可能なレベルを目指す。

授業方法:

毎回、報告の担当者を決め、担当者はレジュメを作成し報告を行い、ゼミで議論する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. イントロダクション	事前にシラバスをよく読んで到達目標や評価方法などを確認すること。(30分)
2. 東アジア国際関係の歴史①	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(180分)
3. 東アジア国際関係の歴史②	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(180分)
4. 東アジア国際関係の歴史③	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(180分)
5. 革命とナショナリズム①	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(180分)
6. 革命とナショナリズム②	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(180分)
7. 反植民地運動と東アジア国際関係①	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(180分)
8. 反植民地運動と東アジア国際関係②	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(180分)
9. 反植民地運動と東アジア国際関係③	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(180分)
10. 孫文と中華民国建国	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(180分)
11. 孫文と三民主義	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(180分)
12. 孫文と連ソ容共主義	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(180分)
13. 孫文と大アジア主義	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(180分)
14. 中国における革命思想の系譜	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(180分)
15. まとめ	テキストを読んで不明瞭な課題を見つけ調べる。受講生全員が各自総括するレジュメを作成する。(180分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

予習として、毎回、必ず指定された文献を読み込み、参考文献を各自で見つけ、それを参照しながら理解を深めることを求める。理解が不十分な事項や概念については各自十分復習を行うよう求める。

フィードバックの方法:

授業中解説する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
発表報告	50	基礎知識、理解力とプレゼンテーションの構成力
出席	20	出席と授業への積極的な参加
授業での議論等への参加	30	学期末のレポート等総合的に評価

教科書:

適宜指示する。

参考文献等:

適宜指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法:

授業前後の教室内での応対、マナビーの掲示板機能、オフィスアワー、ytorikat★印以下は大学のアドレス

FLTナンバー:

授業テーマ:

東アジアの国際政治史の考察

授業の概要:

東アジアの国際関係について、中国・朝鮮・日本を中心に学びつつ、中国革命やそれを率いた指導者の政治外交について考察する。

到達目標:

東アジアの国際政治について調査研究を行い、深い議論が可能なレベルを目指す。

授業方法:

毎回、報告の担当者を決め、担当者はレジュメを作成し報告を行い、ゼミで議論する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. イントロダクション	事前にシラバスをよく読んで到達目標や評価方法などを確認すること。(30分)
2. 孫文と蒋介石	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(180分)
3. 孫文と日本	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(180分)
4. 毛沢東と中国共産党①	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(180分)
5. 毛沢東と中国共産党②	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(180分)
6. 抗日戦争と国共内戦①	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(180分)
7. 抗日戦争と国共内戦②	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(180分)
8. 抗日戦争と国共合作①	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(180分)
9. 抗日戦争と国共合作②	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(180分)
10. 敗戦と国共内戦	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(180分)
11. 国共内戦の帰結	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(180分)
12. 中華人民共和国の建国①	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(180分)
13. 中華人民共和国の建国②	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(180分)
14. 中華人民共和国の建国③	テキストを読んで課題を調べる。発表者はレジュメを作成する。(180分)
15. まとめ	テキストを読んで不明瞭な課題を見つけ調べる。受講生全員が各自総括するレジュメを作成する。(180分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

予習として、毎回、必ず指定された文献を読み込み、参考文献を各自で見つけ、それを参照しながら理解を深めることを求める。理解が不十分な事項や概念については各自十分復習を行うよう求める。

フィードバックの方法:

授業中に解説する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
報告発表	50	基礎知識、理解力とプレゼンテーションの構成力
出席	20	出席と授業への積極的参加
授業での議論等への参加	30	学期末のレポート提出等総合的に評価

教科書:

適宜指示する。

参考文献等:

適宜指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法:

授業前後の教室内での対応、マナビーの掲示板機能、オフィスアワー、ytorikat★印以下は大学のアドレス

FLTナンバー:			
授業テーマ:	現代のキリスト教と女性		
授業の概要:	20世紀のキリスト教会では、解放の神学の影響を受けて、1970年代頃からフェミニスト神学運動が興隆した。その中で、従来価値中立的・客観的と信じられてきた伝統的聖書研究はテキストが書かれた当時の父権性社会から影響を受けており、女性が果たした貢献を考慮に入れていないと批判されるようになった。この授業では、キリスト教会における女性の働き、特に1970年代以降のフェミニスト神学運動に焦点をあて、アメリカのウーマニスト神学などマイノリティ女性からのフェミニスト神学への批判にも触れながら、現在までの運動の流れを検討したい。		
到達目標:	1970年代以降のフェミニスト神学運動の流れと主要な著作を、批判的な視点を持ちながら理解できるようになること		
授業方法:	演習形式。講義とテキスト講読、学生の発表、ディスカッションによって授業を進める。なお、受講学生との話し合いによって、フェミニスト神学をテーマとした著作の中から1冊を選んで講読する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. オリエンテーション		シラバスを読み、自分の興味と関心を整理しておく 30分
	2. 女性と宗教(1)		指定参考文献を予習しておく 60分
	3. 女性と宗教(2)		指定参考文献を予習しておく 60分
	4. ジェンダーとキリスト教(1)		指定参考文献を予習しておく 60分
	5. ジェンダーとキリスト教(2)		指定参考文献を予習しておく 60分
	6. 欧米のフェミニスト神学(1)		指定参考文献を予習しておく 60分
	7. 欧米のフェミニスト神学(2)		指定参考文献を予習しておく 60分
	8. ウーマニスト神学		指定参考文献を予習しておく 60分
	9. アジアのフェミニスト神学		指定参考文献を予習しておく 60分
	10. フェミニスト神学の作品を読む(1)		指定参考文献を予習しておく 60分
	11. フェミニスト神学の作品を読む(2)		指定参考文献を予習しておく 60分
	12. フェミニスト神学の作品を読む(3)		指定参考文献を予習しておく 60分
	13. 学生の発表と期末レポート指導(1)		発表と期末レポートの準備をする 120分
	14. 学生の発表と期末レポート指導(2)		発表と期末レポートの準備をする 120分
	15. まとめ		
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	受講生からの質問や意見について教室で解説し、提出されたレポートにはコメントをつけて返却する		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	発表	50	発表テーマについての知識と理解度によって評価する
	期末レポート	50	取り扱うテーマについての理解度や考察の深さによって評価する
教科書:	なし。必要に応じて、講義資料を配布する。		
参考文献等:	有賀夏紀『アメリカの20世紀 下』(中公新書)中央公論社、2002年 田中雅一・川橋範子『ジェンダーで学ぶ宗教学』世界思想社、2007年 川橋範子・黒木雅子『混在するめぐみーポストコロニアル時代の宗教とフェミニズム』人文書院、2004年 E.S.フィオレンツァ『彼女を記念して－フェミニスト神学によるキリスト教起源の再構築』日本キリスト教団出版局、2003年 C・クライスト/J・プラスカウ編『女性解放とキリスト教』新教出版社、1982年 以上の他、適宜授業中に紹介します。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、変化対応力		
教員との連絡方法:	オフィスアワーを利用する他、メールで連絡を取れるようにします。		

FLTナンバー:

授業テーマ: アメリカの歴史と宗教

授業の概要: アメリカは、その植民地時代から、国家としてのアイデンティティを聖書とキリスト教を核とした枠組みによって表現し理解して来た。アメリカの宗教は、「市民宗教」として、その建国から今日に至るまでアメリカ社会を導き続けてきたと言われる。しかし、アメリカ社会の宗教人口構成は、1965年の移民国籍法によって中南米やアジアからの移民が激増したことなどから、近年根本的な変化を遂げつつあると言われる。伝統的に「プロテスタント・キリスト教」社会だと考えられてきたアメリカ社会は、今日では、移民たちがイスラーム教、ヒンドウ教、仏教など、世界各地の宗教を持ち込んだことによって、宗教的にも複雑化を増している。この章では、そのようなアメリカ社会の現状を紹介しながら、さまざまな宗教習慣や価値観を持つ人々が集まってひとつの国家を形成しようとする中で提示される課題について考察する。

到達目標: (1)アメリカの歴史のなかで宗教が果たしてきた役割について理解する
(2)多様化を増す今日のアメリカ社会のなかで、宗教はどのような様相を呈してゆくのかについて考察する

授業方法: 演習方式。講義と学生の発表・ディスカッションによって進める。
なお、受講学生の関心や理解度に応じて、開講後に授業計画を受講生と話し合った上で変更することがある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	シラバスを読み、自分の関心興味を整理しておく 30分
2.	アメリカ史における宗教(1) 先住民の宗教	指定参考文献を予習してくる 60分
3.	アメリカ史における宗教(2) 植民地時代の宗教的状况	指定参考文献を予習してくる 60分
4.	アメリカ史における宗教(3) 大覚醒(信仰復興運動)、独立革命	指定参考文献を予習してくる 60分
5.	アメリカ史における宗教(4) 合衆国憲法と	指定参考文献を予習してくる 60分
6.	アメリカ史における宗教(5) キリスト教の海外伝道	指定参考文献を予習してくる 60分
7.	アメリカ史における宗教(6) 公民権運動	指定参考文献を予習してくる 60分
8.	アメリカ史における宗教(7) 女性解放運動とキリスト教:伝統的キリスト教へのチャレンジ	指定参考文献を予習してくる 60分
9.	前半のまとめと振り返り	前半で学んだことを復習する 60分
10.	多様化するアメリカ社会(1) 今日の宗教的状况1	指定参考文献を予習してくる 60分
11.	多様化するアメリカ社会(2) 今日の宗教的状况2	指定参考文献を予習してくる 60分
12.	多様化するアメリカ社会(3) アジア系移民と宗教	指定参考文献を予習してくる 60分
13.	学生の発表と期末レポート指導(1)	発表と期末レポートの準備をする 120分
14.	学生の発表と期末レポート指導(2)	発表と期末レポートの準備をする 120分
15.	まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス: フィードバックの方法: 受講生からの質問や意見について教室で解説し、提出されたレポートにはコメントをつけて返却する

「成績評価方法」:	「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
		発表	50	発表テーマについての知識と理解度によって評価する
		期末レポート	50	取り扱うテーマについての理解度や考察の深さによって評価する

教科書: なし。必要に応じて、講義資料を配布する。

参考文献等: 有賀夏紀・油井大三郎編『アメリカの歴史―テーマで読む多文化社会の夢と現実』有斐閣(有斐閣アルマ) 2002年
ダイアナ・L・エック『宗教に分裂するアメリカ』池田智訳、明石書店、2005年
森本あんり『アメリカ・キリスト教史―理念によって建てられた国の軌跡』新教出版社、2006年
栗林輝夫『アメリカのキリスト教』栗林輝夫・西原廉太・水谷誠『総説キリスト教史3 近・現代篇』、日本キリスト教団出版局、2007年、pp. 21-116
ロナルド・タカキ『もう一つのアメリカン・ドリーム』安倍紀子・石松久幸訳、岩波書店、1996年
以上の他、適宜授業中に紹介します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、変化対応力

教員との連絡方法: オフィスアワーを利用する他、メールで連絡を取れるようにする

FLTナンバー:

授業テーマ: 教育内容 (Subject Matter) と教育方法 (Educational Method) の統合的把握の試み——ジョン・デューイのカリキュラム論

授業の概要: カリキュラムという、予め策定された教育プログラムを指す場合が多い。しかしカリキュラムには、子どもの学習経験の総体という意味もある。「カリキュラム」の元来の語義は「走路」なので、子どもの走る道がカリキュラムである。このカリキュラム概念を採ると、カリキュラムは子どもの経験が独立に確定されるものではなく、子どもの学習経験と一体的に捉えられなければならない。このような教育内容と教育過程が一体化したカリキュラム概念を、ジョン・デューイの『民主主義と教育』の第十一章～第十七章の検討を通して明らかにする。

到達目標: 教育内容と教育方法の統合的把握とは何かを理解できること、デューイの教育学の著作、論文のなかに、その意味を見て取ることができること、またデューイの立場と子ども中心主義、教科中心主義それぞれとの違いを把握できること。

授業方法: 演習と講義

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	方法と教材の一体的把握という問題圏—G. Biesta, R. N. Page, H. M. Kliebardの解釈の検討①	カリキュラム、教材と方法、ジョン・デューイなどの基礎的概念を調べておく60分。 ビースタ、ページ、クリーバードの見解の検討45分
2.	方法と教材の一体的把握という問題圏—G. Biesta, R. N. Page, H. M. Kliebardの解釈の検討②	ビースタの見解に該当する、『民主主義と教育』第七章を読む。90分 ビースタ、ページ、クリーバードの見解の検討45分
3.	経験と思考①	『民主主義と教育』第十一章前半を読む60分 前半の解釈、論争点などを纏める60分
4.	経験と思考②	『民主主義と教育』第十一章後半を読む60分 後半の解釈、論争点などを纏める60分
5.	教育における思考①	『民主主義と教育』第十二章前半を読む60分 前半の解釈、論争点などを纏める60分
6.	教育における思考②	『民主主義と教育』第十二章後半を読む60分 後半の解釈、論争点などを纏める60分
7.	方法の本性①	『民主主義と教育』第十三章前半を読む60分 前半の解釈、論争点などを纏める60分
8.	方法の本性②	『民主主義と教育』第十三章後半を読む60分 後半の解釈、論争点などを纏める60分
9.	教材の本性①	『民主主義と教育』第十四章前半を読む60分 前半の解釈、論争点などを纏める60分
10.	教材の本性②	『民主主義と教育』第十四章後半を読む60分 後半の解釈、論争点などを纏める60分
11.	カリキュラムにおける遊びと仕事①	『民主主義と教育』第十五章前半を読む60分 前半の解釈、論争点などを纏める60分
12.	カリキュラムにおける遊びと仕事②	『民主主義と教育』第十五章後半を読む60分 後半の解釈、論争点などを纏める60分
13.	地理と歴史の意義	『民主主義と教育』第十六章を読む120分 解釈、論争点などを纏める60分
14.	教育課程における科学	『民主主義と教育』第十七章を読む120分 解釈、論争点などを纏める60分
15.	全体のまとめ	全体の振り返りを行う60分 結論について検討60分

受講者へのメッセージやアドバイス: テキストのDemocracy and Educationは多くの出版社から出ていますので、どれでも結構です。Kindle版でも構いません。参考文献は購入する必要はありません。

フィードバックの方法: 口頭、マナービー

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	60%	内容の水準
	質疑、ディスカッション	40%	主張の説得力、論理的展開力

教科書: ジョン・デューイ『民主主義と教育』(上下) 松野安男訳、岩波文庫。
John Dewey, Democracy and Education, Independently Published.

参考文献等: ジョン・デューイ『学校と社会・子どもとカリキュラム』市村尚久訳、講談社学術文庫。
Daivd T. Hansen (ed.), John Dewey and Our Educational Prospect: A Critical Engagement with Dewey's Democracy and Educaiton, State University of New York Press, 2006.
加賀裕郎『民主主義の哲学——デューイ思想の形成と展開』ナカニシヤ出版、2020年。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: メール、携帯電話、口頭

FLTナンバー:

授業テーマ: 教育内容 (Subject Matter) と教育方法 (Educational Method) の統合的把握の試み——ジョン・デューイのカリキュラム論

授業の概要: カリキュラムという、予め策定された教育プログラムを指す場合が多い。しかしカリキュラムには、子どもの学習経験の総体という意味もある。「カリキュラム」の元来の語義は「走路」なので、子どもの走る道がカリキュラムである。このカリキュラム概念を採ると、カリキュラムは子どもの経験が独立に確定されるものではなく、子どもの学習経験と一体的に捉えられなければならない。このような教育内容と教育過程が一体化したカリキュラム概念を、『経験と教育』『民主主義と教育の再創造——デューイ研究の未来へ』の検討を通して明らかにする。

到達目標: 教育内容と教育方法の統合的把握とは何かを理解できること、デューイの教育学の著作、論文のなかに、その意味を見て取ることができること、またデューイの立場と子ども中心主義、教科中心主義それぞれとの違いを把握できること。

授業方法: 演習と講義

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	春学期の演習全体の総括と秋学期の演習の展望	『経験と教育』のまえがき、あとがきを読む45分 演習の内容を纏めておく
2.	伝統的教育対進歩主義教育／経験の理論の必要	『経験と教育』第一章と第二章を読む60分 二つの章の解釈、論点を纏める45分
3.	経験の基準／社会的統制	『経験と教育』第三章と第四章を読む60分 二つの章の解釈、論点を纏める45分
4.	自由の本性／目的の意味	『経験と教育』第五章と第六章を読む60分 二つの章の解釈、論点を纏める45分
5.	教材の進歩主義的組織化／経験——教育の手段と目的	経験と教育』第七章と第八章を読む60分 二つの章の解釈、論争点などを纏める45分
6.	欧米と日本におけるデューイ教育論の受容と展開①	『民主主義と教育の再創造』第一章、第二章を読む60分 二つの章の解釈、論点をお纏める60分
7.	欧米と日本におけるデューイ教育論の受容と展開②	『民主主義と教育の再創造』第一章、第二章を読む。 二つの章の解釈、論点などを纏める60分
8.	デューイのカリキュラム理論の革新性①	『民主主義と教育の再創造』第五章を読む60分 第五章の解釈、論点を纏める60分
9.	デューイカリキュラム理論の革新性②	ハンドアウト資料を読む60分 資料の解釈、論争点などを纏める60分
10.	デューイ教育理論における経験概念	テキスト第十四章を読む。60分 『民主主義と教育』『経験と教育』の当該論述と比較すること60分
11.	新自由主義とデューイ教育理論①	『後半の解釈、論争点などを纏める60分 『民主主義と教育の再創造』第十六章を読む60分
12.	新自由主義とデューイ教育理論②	解釈、論争点などを纏める60分 同テーマの海外雑誌を読む120分
13.	民主的学校における探求学習と知識の問題①	解釈、論争点などを纏める60分 『民主主義と教育の再創造』第十九章、第二十章を読む60分
14.	民主的学校における探求学習と知識の問題②	解釈、論争点などを纏める60分 『民主主義と教育の再創造』第十九章、第二十章をを読む60分
15.	全体のまとめ	解釈、論争点などを纏める60分 全体の振り返りを行う60分 結論について検討60分

受講者へのメッセージやアドバイス: テキストのExperience and Educationは多くの出版社から出ていますので、どれでも結構です。Kindle版でも構いません。『民主主義と教育の再創造』は購入せずに出席してください。

フィードバックの方法: 口頭、マナビー

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	60%	内容の水準
	質疑、ディスカッション	40%	主張の説得力、論理的展開力

教科書: ジョン・デューイ『経験と教育』市村尚久訳、講談社学術文庫、2004年。
John Dewey, Experience and Education, Free Press, 1997.
日本デューイ学会編『民主主義と教育の再創造——デューイ研究の未来へ』勁草書房、2020年。

参考文献等: ジョン・デューイ『学校と社会・子どもとカリキュラム』市村尚久訳、講談社学術文庫。
キャサリン・キャンプ・メイヒュー、アンナ・キャンプ・エドワーズ『デューイ・スクール——シカゴ大学実験学校: 1896年～1903年——』小柳正司監訳、あいり出版、2017年。
小柳正司『デューイ実験学校における授業実践とカリキュラム開発』あいり出版、2020年。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: メール、携帯電話、口頭

FLTナンバー:

授業テーマ: 国際理解教育(EIU)および持続可能な開発のための教育(ESD)の研究

授業の概要: 日本の国際理解教育(EIU)および持続可能な開発のための教育(ESD)について、日本国際理解教育学会等が編集した出版物をとおして、理念や考え方、カリキュラムを検証する

到達目標: 国際理解教育(EIU)および持続可能な開発のための教育(ESD)の理念や考え方、カリキュラムの検討をとおして、それらの内容と方法および市民性育成の論理と実践にかんする知識理解を深める

授業方法: テキストに関する講義、購読レポート

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	特になし
2.	国際理解教育の景観、関連諸教育(概論)	教科書・参考文献の熟読、レポート作成(60分)
3.	ユネスコ理念、ユネスコ協同学校と国際理解教育の歩み	教科書・参考文献の熟読、レポート作成(60分)
4.	国際理解教育と教師の育成	教科書・参考文献の熟読、レポート作成(60分)
5.	国際理解教育の目標と内容構成、カリキュラム開発の先行実践	教科書・参考文献の熟読、レポート作成(60分)
6.	国際理解教育の学力と評価	教科書・参考文献の熟読、レポート作成(60分)
7.	参加型学習の創造とリフレクション	教科書・参考文献の熟読、レポート作成(60分)
8.	中間レポート	教科書・参考文献の熟読、レポート作成(90分)
9.	持続可能な開発のための教育(ESD)の背景と理念	教科書・参考文献の熟読、レポート作成(60分)
10.	持続可能な開発のための教育(ESD)の内容1	教科書・参考文献の熟読、レポート作成(60分)
11.	持続可能な開発のための教育(ESD)の内容2	教科書・参考文献の熟読、レポート作成(60分)
12.	持続可能な開発のための教育(ESD)のカリキュラム	教科書・参考文献の熟読、レポート作成
13.	持続可能な開発のための教育(ESD)の学習方法	教科書・参考文献の熟読、レポート作成
14.	国際理解教育(EIU)および持続可能な開発のための教育(ESD)の実践的課題と展望	教科書・参考文献の熟読、レポート作成(60分)
15.	総括・まとめ、最終レポート	教科書・参考文献の熟読、レポート作成(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 教科書の熟読と毎回レポートを課す

フィードバックの方法: レポートへのコメント

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業、議論への参加度	30	積極的に取り組んでいるか
	中間レポート	30	積極的に取り組んでいるか
	最終レポート	40	積極的に取り組んでいるか

教科書: 日本環境教育学会・日本国際理解教育学会・日本社会教育学会・日本学校教育学会・SDGs市民教育ネットワーク・グローバルコンパクトネットワークジャパン編(2019)『事典 持続可能な社会と教育』教育出版

参考文献等: 日本国際理解教育学会編(2015)『国際理解教育ハンドブック』明石書店
日本国際理解教育学会編(2012)『現代国際理解教育事典』明石書店
藤原孝章(2016)『グローバル教育の内容編成に関する研究-グローバルシティズンシップの育成をめざして-』風間書房

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: e-mail & manbi

FLTナンバー:

授業テーマ: 国際交流プログラムデザインの研究

授業の概要: 社会の急速なグローバル化に伴い、教育の国際化が重要な課題となっている。本授業では、国際化において重要な役割を果たす国際交流プログラム(海外研修、学校間交流、地域の多文化体験など、多様な形態を想定)の開発・運営・評価を効果的に行うための理論的、実践的背景を探る

到達目標: ・国際交流プログラムの開発・運営・評価の一連の流れと理論的枠組みを理解し、実践できる。
・多文化体験を通じた学びと成長に関する諸理論を理解し、実践への応用を考察できる。

授業方法: テキストに関する講義、購読レポート

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	特になし
	2. 『多文化体験ワークブック』をもとに、国内での国際交流を考える1	教科書・参考文献の熟読、レポート作成(60分)
	3. 『多文化体験ワークブック』をもとに、国内での国際交流を考える2	教科書・参考文献の熟読、レポート作成(60分)
	4. 『多文化体験ワークブック』をもとに、国内での国際交流を考える3	教科書・参考文献の熟読、レポート作成(60分)
	5. 『多文化体験ワークブック』をもとに、国内での国際交流を考える4	教科書・参考文献の熟読、レポート作成(60分)
	6. 中間レポート1	教科書・参考文献の熟読、レポート作成(90分)
	7. 『大学における海外体験学習』、特集「海外研修・スタディツアーと国際理解教育」をもとに、海外での国際交流を考える1	教科書・参考文献の熟読、レポート作成(60分)
	8. 『大学における海外体験学習』、特集「海外研修・スタディツアーと国際理解教育」をもとに、海外での国際交流を考える2	教科書・参考文献の熟読、レポート作成(60分)
	9. 『大学における海外体験学習』、特集「海外研修・スタディツアーと国際理解教育」をもとに、海外での国際交流を考える3	教科書・参考文献の熟読、レポート作成(60分)
	10. 『大学における海外体験学習』、特集「海外研修・スタディツアーと国際理解教育」をもとに、海外での国際交流を考える4	教科書・参考文献の熟読、レポート作成(60分)
	11. 『大学における海外体験学習』、特集「海外研修・スタディツアーと国際理解教育」をもとに、海外での国際交流を考える5	教科書・参考文献の熟読、レポート作成(60分)
	12. 中間レポート2	教科書・参考文献の熟読、レポート作成(90分)
	13. 『SDGsカリキュラムの創造』をもとに、国際交流の意義を考える1	教科書・参考文献の熟読、レポート作成(60分)
	14. 『SDGsカリキュラムの創造』をもとに、国際交流の意義を考える2	教科書・参考文献の熟読、レポート作成(60分)
	15. 最終レポート、総括とまとめ	教科書・参考文献の熟読、レポート作成(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 教科書の熟読と毎回レポートを課す

フィードバックの方法: レポートへのコメント

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業、議論への参加度	30	積極的に取り組んでいるか
	毎回レポート	30	積極的に取り組んでいるか
	最終レポート	40	授業目標に到達しているか

教科書: 村田晶子・中山京子・藤原孝章・森茂岳雄編(2019)『チャレンジ! 多文化体験ワークブック: 国際理解と多文化共生のために』ナカニシヤ出版

参考文献等: 子島進・藤原孝章編(2017)『大学における海外体験学習への挑戦』ナカニシヤ出版
国際理解教育20号「特集海外研修スタディツアー」2014:35ー74
田中治彦・奈須正裕・藤原孝章編(2019)『SDGsカリキュラムの創造ーESDから広がる持続可能な未来』学文社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: e-mail &manabi

FLTナンバー:

授業テーマ: 情報通信技術が社会・経済にもたらしたものは何か： 国や地域などマクロ的な「鳥の目」と企業や人など「虫の目」の双方からとらえよう。

授業の概要: 情報化が企業並びに企業組織、人材に与える影響について、経営学の基礎理論・概念にもとづき、考察してゆく。
春学期はまずソフトウェアビジネスに関する基礎を学び、次にITサービス利用側・提供側の双方の視座からソフトウェアビジネスについて検討します。

到達目標: 第1に情報化がビジネス上の戦略や企業組織、人材に与える影響について理解すること。
第2に情報化というテーマを学ぶために必要な、経営学における基本的な理論・概念を理解し知識として修得すること。
第3に先行研究サーベイ、論文の書き方、社会調査、研究倫理など研究者とリテラシーを修得すること。

授業方法: 演習形式で行う。教員が各回のテーマに関連した文献を指示する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション: 先行研究の探し方とサーベイ	配布された参考資料を必ず読んでおくこと。また簡単なレジュメを用意しておくこと。(2時間)
2.	ソフトウェア・ビジネスの基礎(1) : ソフトウェアビジネスの全体像	配布された参考資料を必ず読んでおくこと。また簡単なレジュメを用意しておくこと。(2時間)
3.	ソフトウェア・ビジネスの基礎(1) : ソフトウェアビジネスの全体像	配布された参考資料を必ず読んでおくこと。また簡単なレジュメを用意しておくこと。(2時間)
4.	ソフトウェア・ビジネスの基礎(2) : 経営資源とケイパビリティ	配布された参考資料を必ず読んでおくこと。また簡単なレジュメを用意しておくこと。(2時間)
5.	ソフトウェア・ビジネスの基礎(3) : ソフトウェアビジネスを支える経営資源	配布された参考資料を必ず読んでおくこと。また簡単なレジュメを用意しておくこと。(2時間)
6.	ソフトウェア・ビジネスの基礎(4) : 我が国におけるIT活用	配布された参考資料を必ず読んでおくこと。また簡単なレジュメを用意しておくこと。(2時間)
7.	ソフトウェア・ビジネスの基礎(4) : 産業としてのソフトウェア	配布された参考資料を必ず読んでおくこと。また簡単なレジュメを用意しておくこと。(2時間)
8.	研究倫理	配布された参考資料を必ず読んでおくこと。また簡単なレジュメを用意しておくこと。(2時間)
9.	ソフトウェアビジネス各論(1): 情報化と組織	配布された参考資料を必ず読んでおくこと。また簡単なレジュメを用意しておくこと。(2時間)
10.	ソフトウェアビジネス各論(2): システムエンジニアの人的資産	配布された参考資料を必ず読んでおくこと。また簡単なレジュメを用意しておくこと。(2時間)
11.	ソフトウェアビジネス各論(3): ITベンチャー	配布された参考資料を必ず読んでおくこと。また簡単なレジュメを用意しておくこと。(2時間)
12.	ソフトウェアビジネス各論(4): ITプロジェクト	配布された参考資料を必ず読んでおくこと。また簡単なレジュメを用意しておくこと。(2時間)
13.	ソフトウェアビジネス各論(5): 地域間分業	配布された参考資料を必ず読んでおくこと。また簡単なレジュメを用意しておくこと。(2時間)
14.	ソフトウェアビジネス各論(6): 国際分業	配布された参考資料を必ず読んでおくこと。また簡単なレジュメを用意しておくこと。(2時間)
15.	復習、必要に応じ追加教材学習	配布された参考資料を必ず読んでおくこと。また簡単なレジュメを用意しておくこと。(2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス: ソフトウェア・ビジネスは若い産業であり、活気に満ち溢れています。この産業を学ぶことを通じて、国際的に通用する力を身につけよう。

フィードバックの方法: 毎回作成するレジュメは授業中に公表します。また期末レポートはコメントをつけて返却いたします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	50	積極的に授業に参加し、到達目標に照らし、満足のゆく水準に達したかどうかで評価します。
	レポート	50	期末レポート並びに授業の都度指示するレジュメについて、到達目標に照らし、総合的に評価します。

教科書: 加藤敦(2012)『ソフトウェア・ビジネス』晃洋書房

参考文献等: 授業中に指示します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: 電子メールを利用します。

FLTナンバー:			
授業テーマ:	ソフトウェア・ビジネスは若い産業であり、活気に満ち溢れています。この産業を学ぶことを通じて、国際的に通用する力を身につけよう。		
授業の概要:	情報化が企業並びに企業組織、人材に与える影響について理解します。また、適宜、経営学の基礎的な理論並びに概念を紹介し、検討します。		
	秋学期は受講生と相談の上、ソフトウェアビジネスに関する学術論文や研究所等のレポートをセレクトし、読解します。さらに受講生が興味をいだいた分野を掘り下げ、先進事例を取り上げて研究し、可能なら現地調査を行います。		
到達目標:	第1に情報化がビジネス上の戦略や企業組織、人材に与える影響について理解すること。 第2に情報化というテーマを学ぶために必要な、経営学における基本的な理論・概念を理解し知識として修得すること。 第3に先行研究サーベイ、論文の書き方、社会調査、研究倫理など研究者としてのリテラシーを修得すること。		
授業方法:	演習形式で行う。教員が各回のテーマに関連した文献を指示する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション:	配布された参考資料を必ず読んでおくこと。また簡単なレジュメを用意しておくこと。(2時間)	
	2. ソフトウェア・ビジネスに関する先行論文研究(1)	配布された参考資料を必ず読んでおくこと。また簡単なレジュメを用意しておくこと。(2時間)	
	3. ソフトウェア・ビジネスに関する先行論文研究(2)	配布された参考資料を必ず読んでおくこと。また簡単なレジュメを用意しておくこと。(2時間)	
	4. ソフトウェア・ビジネスに関する先行論文研究(3)	配布された参考資料を必ず読んでおくこと。また簡単なレジュメを用意しておくこと。(2時間)	
	5. ソフトウェア・ビジネスに関する先行論文研究(4)	配布された参考資料を必ず読んでおくこと。また簡単なレジュメを用意しておくこと。(2時間)	
	6. ソフトウェア・ビジネスに関する先行論文研究(5)	配布された参考資料を必ず読んでおくこと。また簡単なレジュメを用意しておくこと。(2時間)	
	7. ソフトウェア・ビジネスに関する先行論文研究(1)	配布された参考資料を必ず読んでおくこと。また簡単なレジュメを用意しておくこと。(2時間)	
	8. 先進事例の調査法	配布された参考資料を必ず読んでおくこと。また簡単なレジュメを用意しておくこと。(2時間)	
	9. 先進事例研究(1)	配布された参考資料を必ず読んでおくこと。また簡単なレジュメを用意しておくこと。(2時間)	
	10. 先進事例研究(2)	配布された参考資料を必ず読んでおくこと。また簡単なレジュメを用意しておくこと。(2時間)	
	11. 先進事例研究(3)	配布された参考資料を必ず読んでおくこと。また簡単なレジュメを用意しておくこと。(2時間)	
	12. 先進事例研究(4)	配布された参考資料を必ず読んでおくこと。また簡単なレジュメを用意しておくこと。(2時間)	
	13. 先進事例研究(5)	配布された参考資料を必ず読んでおくこと。また簡単なレジュメを用意しておくこと。(2時間)	
	14. 先進事例研究(6)	配布された参考資料を必ず読んでおくこと。また簡単なレジュメを用意しておくこと。(2時間)	
	15. 復習、必要に応じ追加教材学習	配布された参考資料を必ず読んでおくこと。また簡単なレジュメを用意しておくこと。(2時間)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	ソフトウェア・ビジネスは若い産業であり、活気に満ち溢れています。経営学の視座から、この産業を学ぶことを通じて、国際的なビジネスセンスを身につけることができます。		
フィードバックの方法:	毎回作成するレジュメは授業中に公表します。また期末レポートを含め、授業に関する成果物は全てコメントをつけて返却いたします。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	50	積極的に授業に参加し、到達目標に照らし、満足する水準に達したかどうか評価します。
	レポート	50	期末レポート並びに授業の都度指示するレジュメについて、到達目標に照らし、満足する水準に達したかどうか評価します。
教科書:	加藤敦(2012)『ソフトウェア・ビジネス』晃洋書房		
参考文献等:	授業中に指示いたします。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力		
教員との連絡方法:	電子メールを利用する。akatoh@dw.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー:

授業テーマ: 自然環境と適合する経済活動の在り方を目指して、現代社会の持続可能な発展の条件を探求する。

授業の概要: 良好な地球環境は、現代社会経済がそれに基づいて繁栄しながら人間の暮らしを豊かにするものであるし、また次世代が存続するにあたって重要な基盤をなしている。しかし、残念ながらこれまでの経済発展は、その基盤を掘り崩してきた。日本は経済発展を遂げる過程において、企業の生産過程で激甚公害を生み出し、広範な放射能汚染も引き起こしてしまった。こうした厳しい事実を踏まえ、人類が経済社会を存続させるための条件はどのようなものかを考察し、明らかにする必要がある。

そのためにまず、人間の経済活動による環境負荷に関して、公害の時代から地球環境の時代までをふり返る。そして、環境問題のグローバル化やエネルギー・資源問題を受け、循環型社会の構築に向けてどのような政策や制度、あるいは企業経営が必要なのか、考察する。

さらに、SDGsとパリ協定の発効を踏まえた温暖化対策やエネルギー政策、あるいは、地域で行われている取り組みについて取り上げる。

研究倫理について絶えず理解を進める。

到達目標: 1 現代社会で地域や地球の環境を守るために、どのような政策が必要になっているのか、正しい知識を基に理解できるようになること。
2 研究倫理について正しい理解をする。
3 各自の研究テーマを補強できる研究を行う。

授業方法: 基本的に講義の形式で行う。受講生の理解を深めるために、ビデオやプリント等の教材を適宜使用する。また授業内容にかんする意見・感想を求める。グループ・ディスカッションも行うことがある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	シラバスをよく読んでおくこと(15分)
2.	環境保護主義の誕生と発展	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)
3.	公害の発生と対策	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)
4.	レイチェル・カーソンの環境保護思想と人工化学物質	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)
5.	公害からグローバル環境問題へ	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)
6.	企業の対応(1):環境イノベーションの促進	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)
7.	企業の対応(2):環境マネジメントの展開	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)
8.	地球環境問題への対応:京都議定書の気候政策	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)
9.	生物多様性と経済:名古屋議定書とCBD戦略計画	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)
10.	循環型社会の制度と政策	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)
11.	エコタウンとゼロエミッション:エコロジック産業共生の構築	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)
12.	サステイナブル都市のデザイン	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)
13.	エネルギーの現在と政策	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)
14.	世界の環境政策について	配布資料またはmanabi掲載の資料を読んでおくこと(60分)
15.	まとめ	講義全体を復習しておくこと(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 環境問題は21世紀に生きる人々全員と関わっているので、さまざまな環境についての関心を常に持ち、どのような解決策が望まれるか考えてほしい。
各自の研究活動を深められるような研究にしてほしい。

フィードバックの方法: コメントカードやレポートについて、その次の授業でコメントを行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	100	課題についての正しい知識と自分の考えを持っているか。また、それらを解りやすく論述できているか。到達目標についての達成度もあわせて評価する。

教科書:

参考文献等: 三橋規宏『環境経済入門』(最新版)日本経済新聞出版社。
大島堅一ほか『環境の政治経済学』ミネルヴァ書房。
長岡延孝編『サステナビリティの政策と経営』晃洋書房。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法: nnagaoka@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: さまざまな国の経済政策を学ぶことを通じて、市民生活への影響を理解し、さらに望ましい現代経済の在り方について考察する。

授業の概要: 欧米や日本の経済政策を中心に解説し、そこからどのような点が学べるのかを考えながら授業を行う。できれば新興国など世界の経済政策にも言及する。
世界の市場システムは多様であり、自由主義型、国家主導型、社会的市場型などに分けられるが、それぞれの特徴にも配慮する。またグローバル経済における経済政策についても解説する。
なお、研究倫理について理解を深める。

到達目標: 1 新聞やビジネス情報を分析し、ビジネスパーソンとして活躍できる基礎を養う。
2 生活者や市民として、政策がどのような影響を持つか、理解する。

授業方法: 基本的に講義の形式で進め、適宜、ビデオやプリント等の教材を使用する。また、講義内容にかんする意見・感想を求める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション	シラバスをよく読んでおくこと(15分)
2.	望ましい経済システムを考える	配布したプリント(またはmanabi掲載資料)を読んでおくこと(60分)
3.	資本主義における政府の役割	配布したプリント(またはmanabi掲載資料)を読んでおくこと(60分)
4.	イギリスの経済政策:戦後からブレグジットへ	配布したプリント(またはmanabi掲載資料)を読んでおくこと(60分)
5.	イギリスの福祉国家と新自由主義的政策	配布したプリント(またはmanabi掲載資料)を読んでおくこと(60分)
6.	米国の経済政策:大きな政府と小さな政府	配布したプリント(またはmanabi掲載資料)を読んでおくこと(60分)
7.	米国の経済政策:トランプ政権と日本	配布したプリント(またはmanabi掲載資料)を読んでおくこと(60分)
8.	日本の経済政策:産業政策と経済発展	配布したプリント(またはmanabi掲載資料)を読んでおくこと(60分)
9.	日本の経済政策:安倍政権の政策	配布したプリント(またはmanabi掲載資料)を読んでおくこと(60分)
10.	ドイツの経済政策:社会的市場経済	配布したプリント(またはmanabi掲載資料)を読んでおくこと(60分)
11.	フランスの経済政策:国家介入と市民生活	配布したプリント(またはmanabi掲載資料)を読んでおくこと(60分)
12.	ドイツの経済政策:環境と経済	配布したプリント(またはmanabi掲載資料)を読んでおくこと(60分)
13.	福祉国家の経済政策	配布したプリント(またはmanabi掲載資料)を読んでおくこと(60分)
14.	グローバル経済における経済政策	配布したプリント(またはmanabi掲載資料)を読んでおくこと(60分)
15.	まとめ	講義全体を復習しておくこと(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 新聞や報道番組に接して、経済社会の動きに関心を持ってもらいたい。
受講生は各自の研究活動を補強し、深めることができるようにしてほしい。

フィードバックの方法: 授業での感想や意見について、コメントを行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	100	課題にかんして正しく理解し、自分の考えを持っているか。また、それらを解りやすく論述しているか。到達目標についての達成度もあわせて評価する。

教科書:

参考文献等: 野口悠紀雄『変わった世界、変わらない日本』講談社現代新書。
野口悠紀雄『世界経済入門』講談社現代新書。
田中素香『現代ヨーロッパ経済』最新版、有斐閣。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法: nnagaoka@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 文化人類学による異文化理解の実践

授業の概要: グローバル化が進む現代社会では、国境や地域を超えて異文化の接触・混合が進んでいます。この結果、わたしたちの身の回りの社会現象にも異文化が深く関係するようになり、その理解が不可欠になっています。
以上を考慮に入れ、本演習では、文化人類学による異文化理解の視点と方法を検討します。こうした検討を通して、本演習では、グローバル化が進むなかで複雑化・複合化する様々な社会現象を読み解くためのリテラシー（分析力・読解力）として、異文化理解を学ぶ意義を追究し身につけて行きたいと考えています。

到達目標: ・文化人類学に基づく異文化理解を習得する。
・「批判力」と「多角的視点」に基づくテキストの読解力を身に付ける。

授業方法: 演習形式
・受講生の数によりますが、テキスト講読と質疑・討論による演習形式を予定しています。
・各回テーマとテキストを選定します。
・受講生の希望があれば、野外実習も行う予定です。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	・事前にシラバスをよく読んで到達目標や評価方法などを確認しておいてください。(15分)
	2. 文化人類学による異文化理解	・事前に資料・テキストを配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べ準備をしておいてください。(30分) ・毎回の講義終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(15分)
	3. 異文化理解の方法Ⅰ	・事前に資料・テキストを配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べ準備をしておいてください。(30分) ・毎回の講義終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(15分)
	4. 異文化理解の方法Ⅱ	・事前に資料・テキストを配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べ準備をしておいてください。(30分) ・毎回の講義終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(15分)
	5. 異文化理解の方法Ⅲ	・事前に資料・テキストを配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べ準備をしておいてください。(30分) ・毎回の講義終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(15分)
	6. ライフスタイルを考える	・事前に資料・テキストを配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べ準備をしておいてください。(30分) ・毎回の講義終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(15分)
	7. 家族・親族を考える	・事前に資料・テキストを配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べ準備をしておいてください。(30分) ・毎回の講義終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(15分)
	8. エスニシティを考える	・事前に資料・テキストを配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べ準備をしておいてください。(30分) ・毎回の講義終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(15分)
	9. ジェンダーを考える	・事前に資料・テキストを配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べ準備をしておいてください。(30分) ・毎回の講義終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(15分)
	10. 世界観を考える	・事前に資料・テキストを配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べ準備をしておいてください。(30分) ・毎回の講義終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(15分)
	11. 宗教・儀礼を考える	・事前に資料・テキストを配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べ準備をしておいてください。(30分) ・毎回の講義終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(15分)

12. 死生観を考える
13. 経済・交換を考える
14. 政治・権力を考える
15. 全体総括

・事前に資料・テキストを配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べ準備をしておいてください。(30分)

・毎回の講義終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(15分)

・事前に資料・テキストを配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べ準備をしておいてください。(30分)

・毎回の講義終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(15分)

・事前に資料・テキストを配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べ準備をしておいてください。(30分)

・毎回の講義終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(15分)

・各回の内容とポイントを確認し、その上で自らがなにを学ぼうと理解したのか整理しておいてください(30分)。

受講者へのメッセージやアドバイス： 本演習の受講生には、自らの視点で社会現象を読み解き、固定観念にとらわれない新たな知見や理解を得ることを期待します。

フィードバックの方法： ・各回のディスカッション後にアドバイスや評価を行います。
・最終回に各受講生に対して総評と評価を行います。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	討論	30%	討論は、到達目標である「文化人類学に基づく異文化理解」に基づいているか評価します。加えて、到達目標である「批判力」と「多角的視点」からなされているかも評価します。
	授業への参加度	70%	到達目標を積極的に身に付けようとする姿勢や意欲を評価します。このため、原則的に毎回の出席と発言を必須とします。

教科書：

参考文献等： 米山俊直(編)『文化人類学を学ぶ人のために』世界思想社
桑山敬己・綾部真雄(編)『詳論文化人類学：基本と最新のトピックを深く学ぶ』ミネルヴァ書房
菅原和孝(編)『フィールドワークへの挑戦：〈実践〉人類学入門』世界思想社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、思いやる力、理論的思考

教員との連絡方法： オフィスアワーを含めご質問などには随時対応いたします。
また授業内でご提示するe-mailでも対応いたします。

FLTナンバー:

授業テーマ: 文化人類学で読み解く国際社会の諸問題

授業の概要: 国内外を問わず、現代社会に暮らすわれわれは、経済格差、環境問題、民族対立、科学倫理、人権侵害、地域間紛争など実にさまざまな諸問題に直面しています。また、こうした問題の多くは、今日のグローバル化によって複雑化し解決がますます困難になっています。

以上の課題を考慮に入れ、本演習では、世界のさまざまな地域・社会における諸問題を対象とした文化人類学的研究を取り上げ検討を行います。とくに、本演習では、具体的な社会問題に直面している現地の人びとの視点に立った理解を深めることを目指します。このような考察を通して、現代社会の諸問題の本質を理解するとともに、文化人類学的な視点や方法についても積極的に考察を加える予定です。

到達目標: ・国際社会の諸問題を理解する上で有効な文化人類学の視点・方法論を習得する。
・「批判力」と「多角的視点」に基づくテキストの読解力を身に付ける。

授業方法: 演習形式
・受講生の数によりますが、テキスト講読と質疑・討論による演習形式を予定しています。
・各回テーマとテキストを選定します。
・受講生の希望があれば、野外実習も行う予定です。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス	事前にシラバスをよく読んで到達目標や評価方法などを確認しておいてください。(15分) ・事前に資料・テキストを配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べ準備をしておいてください。(30分) ・毎回の講義終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(15分)
2. 社会問題と文化人類学	・事前に資料・テキストを配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べ準備をしておいてください。(30分) ・毎回の講義終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(15分)
3. 経済発展を考えるⅠ	・事前に資料・テキストを配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べ準備をしておいてください。(30分) ・毎回の講義終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(15分)
4. 経済発展を考えるⅡ	・事前に資料・テキストを配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べ準備をしておいてください。(30分) ・毎回の講義終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(15分)
5. 政治課題を考えるⅠ	・事前に資料・テキストを配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べ準備をしておいてください。(30分) ・毎回の講義終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(15分)
6. 政治課題を考えるⅡ	・事前に資料・テキストを配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べ準備をしておいてください。(30分) ・毎回の講義終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(15分)
7. 宗教問題を考えるⅠ	・事前に資料・テキストを配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べ準備をしておいてください。(30分) ・毎回の講義終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(15分)
8. 宗教問題を考えるⅡ	・事前に資料・テキストを配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べ準備をしておいてください。(30分) ・毎回の講義終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(15分)
9. 民族対立を考えるⅠ	・事前に資料・テキストを配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べ準備をしておいてください。(30分) ・毎回の講義終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(15分)
10. 民族対立を考えるⅡ	・事前に資料・テキストを配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べ準備をしておいてください。(30分) ・毎回の講義終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(15分)
11. 環境問題を考えるⅠ	・事前に資料・テキストを配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べ準備をしておいてください。(30分) ・毎回の講義終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(15分)

12. 環境問題を考えるⅡ
13. 地域紛争を考えるⅠ
14. 地域紛争を考えるⅡ
15. 全体総括

・事前に資料・テキストを配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べ準備をしておいてください。(30分)

・毎回の講義終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(15分)

・事前に資料・テキストを配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べ準備をしておいてください。(30分)

・毎回の講義終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(15分)

・事前に資料・テキストを配布する予定ですので、それを確認し関連する情報や知識を調べ準備をしておいてください。(30分)

・毎回の講義終了後、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(15分)

各回の内容とポイントを確認し、その上で自らがなにを学びどう理解したのか整理しておいてください。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス： 本講義の受講生は、日頃から国際社会の諸問題に関連する新聞報道やTVニュースなどのメディア情報をチェックしておくようにしておいてください。

フィードバックの方法： ・各回のディスカッション後にアドバイスや評価を行います。
・最終回に各受講生に対して総評と評価を行います。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	討論	30%	討論は、到達目標である「国際社会の諸問題を理解する上で有効な文化人類学の視点・方法論」に基づいているか評価します。加えて、到達目標である「批判力」と「多角的視点」からなされているかも評価します。
	授業への参加度	70%	到達目標を積極的に身に付けようとする姿勢や意欲を評価します。このため、原則的に毎回の出席と発言を必須とします。

教科書：

参考文献等： 米山俊直（編）『現代人類学を学ぶ人のために』世界思想社
前川啓治ほか『21世紀の文化人類学』新曜社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、創造力、理論的思考

教員との連絡方法： オフィスアワーを含めご質問などには随時対応いたします。
また授業内でご提示するe-mailでも対応いたします。

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要: 国際経済にかかる諸問題について論じる。

到達目標: 国際経済についての基礎的知識の修得を目標に掲げる。具体的には、貿易にかかる理論と政策などについて論じる。

授業方法: 授業参加者が教科書の各章の内容にかかる発表(レジメを作成しての発表)を行い、担当教員がそれに対してコメントする形で授業を進める

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	シラバスに書かれている内容に対する理解(30分)
2.	国際経済学って何を扱うの？(教科書第1章)	「ガイダンス」の内容に対する理解 発表用レジメの作成(90分)
3.	世界貿易の概観(教科書第2章)	「国際経済学って何を扱うの？」に対する理解 発表用レジメの作成(90分)
4.	労働生産性と比較優位:リカードのモデル(教科書第3章)	「世界貿易の概観」に対する理解 発表用レジメの作成(90分)
5.	特殊要素と所得分配(教科書第4章)	「労働生産性と比較優位:リカードのモデル」に対する理解 発表用レジメの作成(90分)
6.	資源と貿易:ヘクシャー＝オリーン・モデル(教科書第5章)	「特殊要素と所得分配」に対する理解 発表用レジメの作成(90分)
7.	標準貿易モデル(教科書第6章)	「資源と貿易:ヘクシャー＝オリーン・モデル」に対する理解 発表用レジメの作成(90分)
8.	規模の外部経済と生産の国際立地(教科書第7章)	「標準貿易モデル」に対する理解 発表用レジメの作成(90分)
9.	グローバル経済の企業:輸出判断、アウトソーシング、多国籍企業(教科書第8章)	「規模の外部経済と生産の国際立地」に対する理解 発表用レジメの作成(90分)
10.	貿易政策のルール(教科書第9章)	「グローバル経済の企業:輸出判断、アウトソーシング、多国籍企業」に対する理解 発表用レジメの作成(90分)
11.	貿易政策の政治経済(教科書第10章)	「貿易政策のルール」に対する理解 発表用レジメの作成(90分)
12.	発展途上国の貿易政策(教科書第11章)	「貿易政策の政治経済」に対する理解 発表用レジメの作成(90分)
13.	貿易政策をめぐる論争(教科書第12章)	「発展途上国の貿易政策」に対する理解 発表用レジメの作成(90分)
14.	総括(その1)	総括にかかる準備など(90分)
15.	総括(その2)	総括にかかる準備など(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 授業中に実施する発表について、個別にコメント等するなどを通じて、フィードバックする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業中の発表	50	到達目標に掲げた国際経済についての基礎的知識が修得されたかを評価する。
	最終レポート	30	到達目標に掲げた国際経済についての基礎的知識に関する理解度により評価する。
	授業への参加度	20	積極的に議論に参加するなどによって、国際経済についての基礎的知識を得たかを評価する。

教科書:

P.R.クルーグマン・M.オブストフェルド・M.J.メリッツ(著)、山形浩生・守岡桜(訳)『クルーグマン国際経済学理論と政策(原著第10版) 上 貿易編』丸善出版、2017年

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法:

教員のメールアドレス:mokura@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー：
授業テーマ：
授業の概要：国際経済にかかる諸問題について論じる。
到達目標：国際経済についての基礎的知識の修得を目標に掲げる。具体的には、金融にかかる理論と政策などについて論じる。
授業方法：授業参加者が教科書の各章の内容にかかる発表（レジメを作成しての発表）を行い、担当教員がそれに対してコメントする形で授業を進める

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	シラバスに書かれている内容に対する理解（30分）
2.	国民所得計算と国際収支（教科書第13章）	「ガイダンス」の内容に対する理解 発表用レジメの作成（90分）
3.	為替レートと外国為替市場：アセットアプローチ（教科書第14章）	「国民所得計算と国際収支」に対する理解 発表用レジメの作成（90分）
4.	貨幣、金利、為替レート（教科書第15章）	「為替レートと外国為替市場：アセットアプローチ」に対する理解 発表用レジメの作成（90分）
5.	物価水準と長期的な為替レート（教科書第16章）	「貨幣、金利、為替レート」に対する理解 発表用レジメの作成（90分）
6.	短期的な産出と為替レート（教科書第17章）	「物価水準と長期的な為替レート」に対する理解 発表用レジメの作成（90分）
7.	固定為替レートと外国為替介入（教科書第18章）	「短期的な産出と為替レート」に対する理解 発表用レジメの作成（90分）
8.	小括（その1）（第13章から第18章までの内容）	小括にかかる準備など（90分）
9.	国際通貨システム：歴史のおさらい（教科書第19章）	「固定為替レートと外国為替介入」に対する理解 発表用レジメの作成（90分）
10.	金融のグローバル化：機会と危機（教科書第20章）	「国際通貨システム：歴史のおさらい」に対する理解 発表用レジメの作成（90分）
11.	最適通貨圏とユーロ（教科書第21章）	「金融のグローバル化：機会と危機」に対する理解 発表用レジメの作成（90分）
12.	発展途上国：成長、危機、改革（教科書第22章）	「最適通貨圏とユーロ」に対する理解 発表用レジメの作成（90分）
13.	小括（その2）（第19章から第22章までの内容）	小括にかかる準備など（90分）
14.	総括（その1）	総括にかかる準備など（90分）
15.	総括（その2）	総括にかかる準備など（90分）

受講者へのメッセージやアドバイス：
フィードバックの方法：授業中に実施する発表について、個別にコメント等するなどを通じて、フィードバックする。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業中の発表	50	到達目標に掲げた国際経済についての基礎的知識が修得されたかを評価する。
	最終レポート	30	到達目標に掲げた国際経済についての基礎的知識に関する理解度により評価する。
	授業への参加度	20	積極的に議論に参加するなどによって、国際経済についての基礎的知識を得たかを評価する。

教科書：P.R.クルーグマン・M.オブストフェルド・M.J.メリッツ（著）、山形浩生・守岡桜（訳）『クルーグマン国際経済学 理論と政策（原著第10版） 下 金融編』丸善出版、2017年

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力
教員との連絡方法：教員のメールアドレス：mokura@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 京都地域の総合的研究、地域の活性化の総合的研究

授業の概要: 地域研究を行ううえで、以下の3点に主眼をおいて研究を行う。
①京都地域の成立、展開に関する地域研究
②観光地域の現状と課題に関する研究
③様々な地域における活性化・まちづくりに関する地域研究

到達目標: 1: 地域の環境・社会の相互作用を含み包括的に捉えることができる。
2: 社会、地域の問題解決に対して、総合的な視野から取り組むことができる。
3: 研究報告・レポート作成をまとめることができる。

授業方法: 主として演習形式で進める。受講生の発表を中心に授業を進行し、また受講生の課題選定や展開によって、フィールドワークを併用する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション 地域の諸課題の検討	文献講読
2.	地域の総合的研究	文献講読(1時間)
3.	研究課題・対象地域の検討と報告	PPTなどプレゼンテーションの準備(1時間)
4.	対象地域の基礎調査法	総務省統計類の事前準備(1時間)
5.	地域研究の実例 空間情報GISの技能1	PC データの準備(1時間)
6.	地域研究の実例 空間情報GISの技能2	PC データの準備(1時間)
7.	歴史的・地域情報の分析	絵図・古地図の分析(1時間)
8.	フィールドワーク1	地域情報の整理(2時間)
9.	フィールドワーク2	地域情報の整理(2時間)
10.	フィールドワーク3	地域情報の整理(2時間)
11.	定性データの分析と多変量解析	PCデータの整理(1時間)
12.	先行研究との対比・検討	先行研究の収集・分析(1時間)
13.	論理展開の検証	文献講読(1時間)
14.	中間研究レポートの報告	研究レポート報告の準備(1時間)
15.	全体総括	まとめ 研究レポート提出と講評

受講者へのメッセージやアドバイス: 受講者には、各自のテーマおよび地域の選定を求めます。

フィードバックの方法: 発表について授業時間内のコメントにより評価をフィードバックします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	50	出席状況、授業への参加度
	中間研究レポート	50	地域研究の方法・成果を論理的に説明できるか到達目標1～3を中心に評価します。

教科書: 特に指定しない。テーマと必要に応じて学会論文を指示する。

参考文献等: 特に指定しない。テーマと必要に応じて学術雑誌・学会論文を指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、自己管理能力

教員との連絡方法: 研究室(知徳館C354)での直接面談を基本とし、メールを適宜使用する。

FLTナンバー:

授業テーマ: 国際組織とフェミニズム

授業の概要: 国際交流と国際協力の一環として、国際的な組織やシステムにおいてジェンダー平等推進のためにどのような取り組みが行われているのかについて考察し、ジェンダー主流化の流れをグローバルな視点で捉える。具体的には、国連諸機関、G7、APEC、OECDなどの国際組織が様々な側面から取り組むジェンダー平等推進策を理解した上で、日本の男女共同参画社会基本法の第5次男女共同参画基本計画の課題や問題点について考えます。

到達目標: グローバル社会におけるジェンダー主流化の動向についてフェミニズムの視点から考察できること。

授業方法: 演習形式で行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション(授業目標と授業全体の流れ、研究倫理についてもガイダンスを行う)	シラバスを読み、授業を受ける目的を明確にする(20分)
2.	フェミニズムの歴史	指定した文献資料を熟読して、内容を理解しておくこと(45分)
3.	フェミニズム諸理論	指定した文献資料を熟読して、内容を理解しておくこと(45分)
4.	国際ジェンダー関係論:フェミニズムの視点からの国際関係論の呈示	指定した文献資料を熟読して、内容を理解しておくこと(45分)
5.	国連・女性差別撤廃条約と女性差別撤廃委員会	指定した文献資料を熟読して、内容を理解しておくこと(45分)
6.	女性差別撤廃条約をめぐる日本政府の動き:条約調印とその後の法整備	指定した文献資料を熟読して、内容を理解しておくこと(45分)
7.	国連・世界女性会議とその成果	指定した文献資料を熟読して、内容を理解しておくこと(45分)
8.	ジェンダー主流化とは:その発生と波及効果	指定した文献資料を熟読して、内容を理解しておくこと(45分)
9.	日本におけるジェンダー主流化の取り組み:男女共同参画社会基本法と男女共同参画基本計画	指定した文献資料を熟読して、内容を理解しておくこと(45分)
10.	「APEC女性と経済フォーラム」における取り組み	指定した文献資料を熟読して、内容を理解しておくこと(45分)
11.	「G7男女共同参画担当大臣会合」における取り組み	指定した文献資料を熟読して、内容を理解しておくこと(45分)
12.	OECDにおける男女格差解消の取り組み	指定した文献資料を熟読して、内容を理解しておくこと(45分)
13.	UN Womenにおける取り組み	指定した文献資料を熟読して、内容を理解しておくこと(45分)
14.	受講生によるプレゼンテーション	プレゼンテーションの準備(90分)
15.	総括	今学期の学びを振り返る(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 発表などに関しては、授業時にフィードバックします。レポートに関しては、コメントをつけて返却します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	40%	意欲的な授業参加、発表、積極的な発言など
	レポート	60%	テーマに即して、論理的・分析的に内容が書かれている

教科書: 授業時に指示します。

参考文献等: 授業時に指示します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: E-mailにて連絡可能(emiya@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:

授業テーマ: 国際組織とフェミニズム

授業の概要: 前期でカバーした授業内容に基づき、後期では、国際的な組織におけるジェンダー平等推進策に関する文献資料や、フェミニズム・ジェンダー問題に関する論文や記事を読み進め、ディスカッションを通して理解を深めると同時に、これらの作業を通して専門的な視座からの考察力を高めることを目指します。

到達目標: 国際的な組織におけるジェンダー平等推進策やフェミニズム・ジェンダー問題について、専門的な視座から研究をすることができる。

授業方法: 演習形式で行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション 研究倫理について学ぶ	シラバスを読み、文献検索をする(60分)
	2. 文献研究とディスカッション(1)	指定した文献資料を熟読して、内容を理解し疑問点を整理しておくこと(60分)
	3. 文献研究とディスカッション(2)	指定した文献資料を熟読して、内容を理解し疑問点を整理しておくこと(60分)
	4. 文献研究とディスカッション(3)	指定した文献資料を熟読して、内容を理解し疑問点を整理しておくこと(60分)
	5. 文献研究とディスカッション(4)	指定した文献資料を熟読して、内容を理解し疑問点を整理しておくこと(60分)
	6. 文献研究とディスカッション(5)	指定した文献資料を熟読して、内容を理解し疑問点を整理しておくこと(60分)
	7. 受講生によるプレゼンテーション	プレゼンテーションの準備(60分)
	8. 文献研究とディスカッション(6)	指定した文献資料を熟読して、内容を理解し疑問点を整理しておくこと(60分)
	9. 文献研究とディスカッション(7)	指定した文献資料を熟読して、内容を理解し疑問点を整理しておくこと(60分)
	10. 文献研究とディスカッション(8)	指定した文献資料を熟読して、内容を理解し疑問点を整理しておくこと(60分)
	11. 文献研究とディスカッション(9)	指定した文献資料を熟読して、内容を理解し疑問点を整理しておくこと(60分)
	12. 文献研究とディスカッション(10)	指定した文献資料を熟読して、内容を理解し疑問点を整理しておくこと(60分)
	13. 文献研究とディスカッション(11)	指定した文献資料を熟読して、内容を理解し疑問点を整理しておくこと(60分)
	14. 受講生によるプレゼンテーション	プレゼンテーションの準備(60分)
	15. 総括	今学期の学びについて振り返る(30分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの方法: 発表などに関しては、授業時にフィードバックします。
レポートに関しては、コメントをつけて返却します。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	平常点	30%	意欲的な授業参加、積極的な発言など
	プレゼンテーション	20%	内容構成と分かりやすさ
	レポート	50%	テーマに即して、論理的・分析的に内容が書かれている

教科書: 授業で取り上げる文献資料や先行研究は受講生の希望も取り入れて決定します。

参考文献等: 授業時に指示します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: E-mailにて連絡可能(emiyaake@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:

授業テーマ: 人権をめぐる諸課題の考察

授業の概要: 社会システムにおける人権をめぐる諸課題、とりわけ、犯罪捜査、刑事裁判、刑罰、処遇、刑事政策等の刑事司法の諸問題から、受講者の興味関心に応じてテーマを選び、国内外の資料の分析および発表・討論を通じて、法的な視点から考察を深める。
また、法学研究における研究倫理についても指導する。
なお、機会があれば、学部ゼミで行っている刑務所、少年院等の刑事施設の見学にも参加してもらいたい。

到達目標: 現代の社会システムにおける刑事司法分野における人権問題についての深い専門知識と多様性・複雑性への理解を修得する。
研究テーマにつき、主体的・積極的に取り組む態度を修得する。
論理的思考を養い、人権問題についての理解・解決を促す諸技能と能力を修得する。
双方向的なコミュニケーション能力並びに豊かなプレゼンテーション能力を修得する。

授業方法: 講義・演習形式で行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	はじめに 課題の所在	刑事司法の諸問題について、興味関心のあるテーマについて調べておくこと。(1時間程度)
2.	オリエンテーション 法律情報の資料収集 研究倫理指導	刑事司法の諸問題について、興味関心のあるテーマについて調べておくこと。(1～2時間程度)
3.	オリエンテーション 刑事司法と人権	配布した資料を読み込んでおくこと。(1時間程度)
4.	テーマの選択	刑事司法の諸問題について、自分が扱いたいテーマとその理由についての報告準備。(1～2時間程度)
5.	文献検討と諸課題の抽出	指示された文献を読み込んでおくこと。(1～2時間程度)
6.	文献購読・検討	配布資料・文献調査(1～2時間程度)
7.	文献購読・検討	配布資料・文献調査(1～2時間程度)
8.	文献購読・検討	配布資料・文献調査(1～2時間程度)
9.	文献購読・検討	配布資料・文献調査(1～2時間程度)
10.	研究報告中間発表	研究発表の中間発表の準備を行うこと。(1～2時間程度)
11.	文献購読・検討	配布資料・文献調査(1～2時間程度)
12.	文献購読・検討	配布資料・文献調査(1～2時間程度)
13.	文献購読・検討	配布資料・文献調査(1～2時間程度)
14.	研究報告レポート	発表資料の作成(2～3時間程度)
15.	総括 研究報告レポートの検討と残された課題	発表資料の再検討(1～2時間程度)

受講者へのメッセージやアドバイス: 受講者の興味関心を喚起するため、できる限り映像資料等を活用しつつ、難解な法律用語にとらわれず、しっかり考えて、自分なりの答えを導けるように指導します。

フィードバックの方法: マナビーを活用しつつ、研究報告の検討・意見交換を通してフィードバックを行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	50	授業への積極的な参加を評価する。
	研究レポート・報告	50	研究課題の報告を評価する。

教科書: 選択したテーマに即して適宜、学術論文を指示する。

参考文献等: 選択したテーマに即して適宜指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: マナビーならびに大学Webmail<ntani@dwc.doshisha.ac.jp>

FLTナンバー:

授業テーマ: 子どもの社会化における環境・子育て・教育の役割と課題

授業の概要: 子どもという存在がどのような社会的変遷をたどって来たのか、また現代における子育て・子育て環境及び教育の役割と課題にはどのようなものがあるかについて、世界的な視野から考察する。

到達目標: 子どもという存在の歴史的変遷及び社会的意義と、子どもが子どもとして育つための環境・子育て・教育の役割と課題について世界各国の様々な教育の歴史や実践等を踏まえて理解する。

授業方法: 講義、演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	みずからの子ども時代の振り返り
2.	こどもの変遷(古代社会)	古代における子育ての特色について調べておく
3.	こどもの変遷(中世社会)	中世ヨーロッパにおける子育ての特色について調べておく
4.	こどもの変遷(こどもの発見の系譜1)	ヨーロッパにおける子ども中心の教育について調べておく
5.	こどもの変遷(こどもの発見の系譜2)	子ども中心の教育環境について調べておく
6.	こどもの変遷(近代におけるこども)	近代の学校教育の始まりについて調べておく
7.	こどもの変遷(現代におけるこども)	現代における世界の子どもの状況について関心のある事項を調べておく
8.	こどもを取り巻く環境1(家族とこども)	子どもの育ちにおける家族の問題について関心のある事項を調べておく
9.	こどもを取り巻く環境2(地域とこども)	子どもの育ちにおける地域の問題について関心のある事項を調べておく
10.	こどもを取り巻く環境3(学校とこども)	子どもの育ちにおける学校の問題について関心のある事項を調べておく
11.	こどもと教育1(こどもの育ちと学び)	子どもの学びとはどのようなことかについて考えておく
12.	こどもと教育2(こどもの遊びと学び)	遊びの意義について調べておく
13.	これからの時代におけるこども1(子育て環境の課題)	21世紀の子育て環境とはどうあるべきか、世界的な課題を踏まえて考えておく
14.	これからの時代におけるこども2(教育の課題)	21世紀の学校の課題について考えておく
15.	総括	全体の振り返り

受講者へのメッセージやアドバイス: 子どもという存在について、歴史的かつ世界的な視野から多面的に考えます。多様な子どもの育ちの姿について議論をしながら深めていくことができるよう積極的な授業参加を求めます。

フィードバックの方法: 教室でコメントをしながら返却する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	ミニレポート	20%	課題の把握と論理的思考
	授業参加と討論	30%	積極的な授業参加とディスカッション
	最終レポート	50%	到達目標に関する理解度と独自の視点

教科書:

参考文献等: 授業において適宜紹介する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、

教員との連絡方法: メール:hkasama@dwc.doshisha.ac.jp、オフィスアワー

FLTナンバー:

授業テーマ: こどもの育ちと遊び・遊び環境の役割と課題

授業の概要: こどもの成長・発達における「遊び」の意義と役割及びこどもの遊びを保障する遊び環境の課題について、日本及び世界的な視点から考える。また子どもの遊ぶ権利に関する世界的な動向を学び、今後の課題を探る。

到達目標: ①遊びとは何かについての基本的な理解
②こどもにとっての遊びの意味の理解
③こどもの遊びを豊かにするための環境及び社会の役割についての理解

授業方法: 講義、実習、演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	子ども時代の遊びの経験を振り返る
	2. 遊びとは何か 定義と課題	自分なりの遊びの定義を考えておく
	3. 遊びの意義の歴史の変遷	遊びの歴史的視点とはどのようなことかを考えておく
	4. 遊び環境の変化	現代における遊び環境の変化とその背景について調べておく
	5. 日本及び世界の砂場から見る「遊び」の歴史①（日本における砂場の歴史）	日本および世界の子どもの遊びの種類や内容について比較しながら調べておく
	6. 日本及び世界の砂場から見る「遊び」の歴史②（アメリカにおける砂場の歴史）	アメリカの幼児教育と遊びの関連について調べておく
	7. 日本及び世界の砂場から見る「遊び」の歴史③（ドイツにおける砂場の歴史）	ドイツの幼児教育と遊びの関連について調べておく
	8. 遊びと教育の接点（ヨーロッパの教育制度と遊びの位置づけ）	これまでの世界の砂場の歴史と幼児教育との関連を一覧にまとめておく
	9. こどもの権利としての遊びの意義と位置付け（子どもの権利条約にみる「遊び」）	「子どもの権利条約」について調べておく
	10. 遊びと子どもの発達①	遊びが果たす子どもの発達との関係を考えておく
	11. 遊びと子どもの発達②	遊びが果たす子どもの発達との関係を考えておく
	12. 遊び環境の構成①	色々な遊び場の事例研を調べておく
	13. 遊び環境案の構成②	色々な遊び場の事例研を調べておく
	14. 遊び環境構成の課題について考える	遊び環境案の振り返りをしておく
	15. 総括	全体の振り返り

受講者へのメッセージやアドバイス: 自らの遊び体験や現代の遊び環境、更には理想とする遊び場のデザインについて、独創的な視点とものの考え方からまさに遊び心いっぱいの創造的な学びへの挑戦を行ってほしい。

フィードバックの方法: 授業時にコメントやディスカッションを通して返却する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業参加	50%	積極的な授業参加、ディスカッション
	ミニレポート	20%	問題の把握と課題の設定、理論的考察
	最終レポート	30%	遊び場についてのオリジナリティと創造性

教科書: ピーター・グレイ著 吉田信一郎訳 『遊びが学びに欠かせないわけ』 築地書館 2018

参考文献等: 授業時に適宜紹介する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法: メール: hkasama@dw.doshisha.ac.jp、オフィスアワー

FLTナンバー:	INFc25-J		
授業テーマ:	FileMakerを活用し、データベース構築技術を修得する		
授業の概要:	現在、多くの情報が「データ」としてコンピュータ上に収集され、利用されている。これらのデータを蓄積し、管理するための技術がデータベースである。日常的に利用する情報技術の多くの場面で、我々はデータベースを使っている。データベース管理システムとしてFileMakerを利用し、データベースの基礎理論、設計、操作を学ぶ。最終課題として小規模なデータベースの構築演習を行い、確かな技術を修得する。		
到達目標:	・FileMakerの機能を理解し、必要な操作ができる ・データベースの専門的な知識を修得する ・データベースの設計・構築技術を修得する		
授業方法:	ノート型コンピュータを使用し、講義と演習を交えた授業を行う。 必ず、各自のノート型コンピュータを持参すること。 (特に、1回目授業でFileMakerのインストールを行うので忘れないこと。)		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション データベースとは、データベースの利用	授業概要の理解(15分)
	2.	データベースの作成、テーブル作成、フィールドの定義	データベースの構成要素を理解(15分)
	3.	レコードの抽出、演算子、ワイルドカードの活用	復習演習を完成させる(30分)
	4.	ソート、復習演習	復習演習を完成させる(30分)
	5.	レイアウトの基本	復習演習を完成させる(15分)
	6.	レイアウトの応用、パート操作	復習のための宿題を出題(15分)
	7.	ボタンとスクリプト	復習演習を完成させる(30分)
	8.	計算・集計	復習のための宿題を出題(15分)
	9.	関数の利用	復習演習を完成させる(30分)
	10.	リレーションの設定と活用	復習演習を完成させる(30分)
	11.	復習演習	総合復習演習で理解度を確認(40分)
	12.	テーブル設計	構築するデータベースのテーマを決める(30分)
	13.	課題作成 データベースの設計	テーブルの設計を完成させる(15分)
	14.	課題作成 データベースの構築 テーブル、フォーム作成	課題完成に向けての制作(90分)
	15.	作成 データベースの構築 ポータル作成、スクリプト実装	課題を完成させる(120分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	データベースの構築を通じて、ユーザーを意識したシステム作りを学ぼう。		
フィードバックの方法:	提出した課題や宿題は、授業内で解説します。 授業外では、メールで質問等を受け付けます。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業参加	30	積極的にデータベースを構築し、操作できることを評価する
	宿題・小テスト	35	宿題の作成物の完成度やデータベースの知識、理解度に応じて評価する
	課題	35	学習した内容を踏まえて作成したデータベースの機能性・操作性に応じて構築技術の習得度を評価する
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力, 思考力, 創造力, プレゼンテーション力		
教員との連絡方法:	マナビー、E-Mail(yito@dwc.doshisha.ac.jp)、授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー: INFc15-J

授業テーマ: インターネットの理論的基礎と有効な活用法をユーザの立場で学ぶ

授業の概要: ネットは私たちの暮らしや仕事のあり方を大きく変えてきました。この授業では、家の中や大学・企業内などのネットワーク(LAN)やインターネットの理論的基礎と有効な活用法をユーザの立場で学びます。

到達目標: ディプロマ・ポリシーに記された以下の能力に関わる目標を設定しています。
【知識・理解】
○メディア分野のネットワークに関わる基本的な知識や技術を修得している。
○情報技術及びメディアの発達が社会全般に与える影響を理解し、その変化を予測することができる。
【関心・意欲・態度】
○常に社会情勢に関心を持ちながら、自らの考えに基づき創造的な指針を持って生きていくことができる。
○社会の多様な問題に対して主体的に関わり、創造的な問題解決へと導こうとする意欲を持っている。
【表現・技能・能力】
○情報メディア分野全般における基本的な技術とその活用方法を修得している。
具体的な到達目標は以下のとおりです。
①【知識・理解】ネットワークの基本的なしくみと活用法を例をあげて説明できる。
②【関心・意欲・態度】情報の信頼性やセキュリティ、著作権を意識してネットワークを活用できる。
③【表現・技能・能力】Webやデータベースを問題解決のために効果的に活用できる。

授業方法: 授業は授業支援システム「マナビー」を使い、講義と実習を組み合わせるかたちで行います。実習にはアクティブラーニングとして、グループで行う学習活動(協働学習)やweb教材を使用する個別学習を取り入れます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス、Wi-Fi接続	復習(20分)
2.	電子メールの使い方と基本的なマナー	復習と小課題(20分)
3.	(糸電話を使って考える)ネットワークがつながる仕組み	復習(20分)
4.	(糸電話を使って考える)インターネットがつながる仕組み	復習と小課題(20分)
5.	(マジックを使って考える)ネットで情報が送れる仕組み	復習と小課題(20分)
6.	Web検索の基礎知識とテクニック	復習と小課題(20分)
7.	情報の信頼性や著作権を考慮したインターネット情報の活用	中間課題(2時間)
8.	オンラインデータベースの活用	復習と小課題(20分)
9.	ネットワークセキュリティ	復習と小課題(20分)
10.	ホームページを作ろうー1	復習(20分)
11.	ホームページを作ろうー2	復習(20分)
12.	ホームページを作ろうー3	復習(20分)
13.	ホームページを作ろうー4	最終課題(1時間)
14.	ホームページを作ろうー5	最終課題(2時間)
15.	学習のまとめ	最終課題(2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス: 毎回、学科貸与のノートパソコン(MacBookAir)を使いますので、初回から忘れずに持参してください。付属のACアダプタも忘れないでください。

フィードバックの方法: フィードバックは、マナビーと授業での解説を通して行います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	参加姿勢	20	到達目標①②の達成度を評価します。 ※マナビーでの授業コメントやプロジェクト投稿も評価対象に加えます。
	小課題	20	到達目標①②の達成度を評価します。
	課題	60	到達目標②③の達成度を評価します。 ※具体的な評価基準については、マナビーに載せるルーブリックを参照してください。

教科書:

参考文献等: 授業の中で紹介します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: Eメール(yyoden@dw.doshisha.ac.jp)、マナビーの個別指導(コレクション)、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:	MDAe11-J		
授業テーマ:	大学生生活と情報倫理		
授業の概要:	情報倫理とは、情報技術に関わるさまざまな慣習的、倫理的、制度的規範についての議論のことです。現代の社会はさまざまな情報技術なしでは成り立たないものとなっています。このような社会の中で生活するうえで、情報倫理を学んでおくことは必要不可欠なことでしょう。本講義では、受講生の皆さんが大学生生活を過ごす中で具体的に経験しうる状況を提示し、その状況に関係する情報倫理に関する事柄を紹介するというかたちで進め、情報倫理にまつわる知識や考え方を学んでいただきます。		
到達目標:	この授業の目標は、①情報倫理における基本的な知識を習得すること、②情報倫理の基礎的な考え方の学習を通し、他者に対する積極的かつ柔軟な態度を身に着けること、③情報を的確に収集・編集・発信・評価できる能力を獲得することです。		
授業方法:	【遠隔】オンデマンド視聴可能な動画を用いた形式で実施します。授業当日にマナビーを利用して資料および動画を配布します。動画を視聴する際は、資料に書かれていることだけではなく、教員が口頭で説明する内容も正確に理解するようにしてください。動画を視聴した後は、各回で課す課題(選択式または論述式)に指定された期日までに取り組むようにしてください。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. 情報倫理とは何か	2. パソコンを買うとき	3. スマホを契約するとき
	4. 友達に連絡するとき	5. SNSを使うとき	6. ネットで買い物するとき
	7. 犯罪に巻き込まれたとき	8. 新聞やテレビを見るとき	9. ネットニュースを見るとき
	10. スライドを作るとき	11. レポートを書くとき	12. 就職活動をするとき
	13. 企業で働くことになったとき	14. 情報倫理の必要性	15. まとめ
受講者へのメッセージやアドバイス:	極めて時事的な問題を取り上げることがあるため、あるいは、受講生の皆さんのフィードバックの内容を反映するため、授業計画を変更して授業を行う可能性もあります。		
フィードバックの方法:	提出物やそれに添えられたコメントについては動画や配布する資料で解説します。その他、ご質問やご意見がある場合は、メール等でご連絡ください。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席を含む授業参加態度	50	出席回数・受講態度・提出物
	期末試験	50	設問に対する解答の妥当性
教科書:	指定しません。各回に配布する資料を用います。		
参考文献等:	高橋慈子・原田隆史・佐藤翔・岡部晋典著、『【改訂新版】情報倫理 ネット時代のソーシャル・リテラシー』、技術評論社、2020年。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力		
教員との連絡方法:	メール(umdtky@icloud.com)		

FLTナンバー:	INFa21-J
授業テーマ:	情報の表現とその特徴を数学的な観点から学ぶ。
授業の概要:	情報化社会といわれる現代においては日々大量の情報がコンピュータによって処理されネットワークを介してやりとりされている。さてコンピュータによって扱われている情報とは何だろうか。どのような情報がどのような目的でどのように表現されるのだろうか。この授業では、情報の表現の特徴を数学的な観点から理解することを目指として、情報理論、符号理論、暗号理論にまつわるトピックを取りあげ、とくにコンピュータでの情報表現に基盤を置いて、その基礎を概説する。
到達目標:	本科目では、情報処理の基盤となる数学的な知識、その修得のために必要となる思考力を涵養するために、以下の各項目を到達目標とする。

	情報を効率的に表現するための仕組みを理解する。 情報のデータ表現の信頼性を高める仕組みを理解する。 情報のデータ表現に秘匿性を与える仕組みを理解する。 情報とそのデータ表現を区別してとらえる思考力を身につける。 情報のデータ表現の性質を数学的にとらえる思考力を身につける。
授業方法:	基本的に講義により授業を進める。授業中に理解を深めるために演習にも適宜取り組む。また原則として毎回授業への質問・コメントの提出を求める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション、情報とデータ	授業でとりあげる「情報」と「データ」の意味付けを授業後によく振り返っておくこと(120分)。
2.	数値のデータ表現(1)	数値を表現するさまざまな方法、とくに2進法(位取り記法)について予習し(60分)、授業後に復習すること(60分)
3.	数値のデータ表現(2)	負の数も含めた整数、小数点以下を含む数のコンピュータでのデータ表現について予習し(60分)、授業後に復習すること(60分)
4.	文字のデータ表現	文字の番号によるデータ表現、また字形のデータ表現について予習し(60分)、授業後に復習すること(60分)
5.	画像のデータ表現	アナログとデジタルの意味、デジタル画像の表現、デジタル化の原理(標本化と量子化)について予習し(60分)、授業後に復習すること(60分)
6.	情報を効率よく表現する(1) - 情報の符号化	情報源から得られる記号列を別の記号列で表現する方法の基本、とくに瞬時符号、符号木による符号の表現について予習し(60分)、授業後に復習すること(60分)
7.	情報を効率よく表現する(2) - 符号化の効率を測る	符号の効率を表す指標として、情報源記号の出現確率を用いて定義される平均符号長について予習し(60分)、授業後に復習すること(60分)
8.	情報を効率よく表現する(3) - 効率のよい符号化方法	ハフマン符号と情報源の拡大に基づく符号化方法について予習し(60分)、授業後に復習すること(60分)
9.	パターンをもった情報の扱いおよび情報のデータ表現とその効率に関するまとめ	マルコフ情報源の概要について予習し(30分)、またここまでの学習内容についてよく復習しておくこと(90分)。授業前半の学習内容全体についての演習問題によって理解度を確認する予定である。
10.	データの誤りを見つける・訂正する(1) - 誤りの検出と訂正の考え方	バーコードやQRコードなど身のまわりにある誤り検出、誤り訂正について事前に学習し(60分)、授業で学んだことを復習すること(60分)
11.	データの誤りを見つける・訂正する(2) - 誤りの検出	バイナリデータの具体的な誤り検出方法として、単一パリティ検査符号について、その原理、特徴を予習し(60分)、授業後に復習すること(60分)
12.	データの誤りを見つける・訂正する(3) - 誤りの訂正	反復符号、ハミング符号という誤り訂正符号、符号語間のハミング距離と誤り検出・訂正の関係について予習し(60分)、授業後に復習すること(60分)
13.	秘密の情報を伝える(1) - 暗号の考え方	第三者から情報を秘匿する暗号でのアルゴリズムと鍵の役割、また暗号の安全性の考え方について予習し(60分)、授業後に復習すること(60分)
14.	秘密の情報を伝える(2) - 公開鍵暗号	古来より使われてきた共通鍵暗号の弱点とそれを克服した公開鍵暗号および電子署名について予習し(60分)、授業後に復習すること(60分)
15.	学習内容のふりかえり	予め授業全体の学習内容をよく復習しておくこと(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:	事前の準備なしに講義内容をその場で十分に理解するのは簡単ではないだろう。各トピックに入る前に配布する資料によって予習することが講義を理解する上で重要である。本科目では基本的にトピックごとに演習問題による学習を課す。授業を聴講するだけでなく、演習問題を通して理解度を確認することを期待する。また本科目では基本的に積み上げ型で学習を進めていくことになる。授業が進むにつれ前提となる事項が増えていくため、毎回の講義で分からなかったことがあれば復習で理解を補うことが重要である。理解を深めるには授業で紹介する参考書以外にも、複数の文献を参照して予習・復習に利用することが望ましい。

フィードバックの方法:	原則として毎回授業に関する質問・コメントなどをフィードバックとして提出することを求める。それに対して講評をつけて次の回に返却するか、授業内で解説する。受講状況によって、マナビーの利用も検討する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	40	到達目標に照らしあわせて、情報とそのデータ表現を区別し、データ表現の効率性、信頼性、秘匿性という性質について理解し、数学的に扱うことができるかどうかを評価する。
	授業中の演習問題など	40	授業で扱う各トピックについて、到達目標に照らしあわせて、基本的事項を理解し、思考できているかどうかを評価する。
	授業へのフィードバック	20	講義を注意深く聴き、その内容について何が分かっていて、何が分かっていないかを理解した上で、そのことを適切に教員に伝えること、また授業内容について考えを巡らせ思考したことを適切に表現することができているかどうかを評価する。

教科書:	とくに使用しない
参考文献等:	大村 平 改訂版「情報数学のはなし」 日科技連出版 (2018)
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力
教員との連絡 方法:	メールでのコンタクトを基本とする。教員のメールアドレスは授業時に伝えるようにする。

FLTナンバー:

INFc11-J

授業テーマ:

デジタル社会とは何か、どのように変化していくのか、我々はそれらとどう向き合うべきか。
デジタル社会やIT・AIの進化について自身で主体的に考え、利用し、また作り出していくことができるよう、ソフトウェア、デジタルデータ、およびプログラミングの基礎を学ぶ。

授業の概要:

コンピュータおよびソフトウェアについての現状理解。
IT活用に必要な基礎知識の習得のほか、プログラミング実習などを実施し、
今後のメディア系活動および専門的な科目の基礎および導入とする。

到達目標:

・コンピュータのソフトウェアに関しての基本知識を得る。
・急速に進化するデジタル社会について自身の頭で考え、判断し、対応できる。

授業方法:

この授業はオンデマンド形式のオンライン授業です。
解説資料、映像資料などで毎回のテーマを学習し、課題や小テストで理解度の確認を行います。
自身のペースでしっかり理解と考えを深めましょう。

「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	デジタルとリアル:変化する社会	オンラインによる自学習と 課題（90分程度）
	2. 情報の安全性とセキュリティ(1)	オンラインによる自学習と 課題もしくは小テスト (90分程度)
	3. 情報の安全性とセキュリティ(2)	オンラインによる自学習と 課題もしくは小テスト (90分程度)
	4. いろいろなコンピュータ	オンラインによる自学習と 小テスト (90分程度)
	5. ソフトウェアを使おう-macOSを使おう	オンラインによる自学習と 小テスト (90分程度)
	6. ファイル管理	オンラインによる自学習と 小テスト (90分程度)
	7. デジタルデータ	オンラインによる自学習と 小テスト (90分程度)
	8. 画像と音のデジタル化	オンラインによる自学習と 小テスト (90分程度)
	9. 文字コード	オンラインによる自学習と 小テスト (90分程度)
	10. ハードウェアとソフトウェアープログラミング	オンラインによる自学習と 小テスト (90分程度)
	11. Processingでプログラミング(1)	オンラインによる自学習と 課題 (100分程度)
	12. Processingでプログラミング(2)	オンラインによる自学習と 課題 (100分程度)
	13. アルゴリズム	オンラインによる自学習と 小テスト (90分程度)
	14. AIという名のソフトウェア	オンラインによる自学習と 課題 (90分程度)
	15. まとめ (14回目とスケジュール変更の可能性あり)	まとめ準備 (180分～)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

この授業はオンラインで実施します。
自身のペースで理解を深めましょう。

フィードバックの
方法:

マナビー上にて課題のフィードバックや質問への回答を行います。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	課題および小テスト	70	提出回数および内容で評価します。
	期末試験(or最終課題) の結果	30	点数で評価しますが、必要最低点があります。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能
力:

分析力、思考力、変化対応力

教員との連絡
方法:

マナビー、Eメール (swake@dwc.doshisha.ac.jp)

500600

コンピュータ科学

旭 敏之

FLTナンバー: INFb15-J

授業テーマ: コンピュータの動作原理と装置構成

授業の概要: 情報／メディア処理に欠かせないコンピュータについて、歴史、装置構成(CPUと記憶装置)、動作原理(設計概念、2進数、論理回路)を学習するとともに、パソコン組立実習を通じてそれらの理解を深める。

到達目標: 【知識・理解】コンピュータと密接に関わる職種(教職、IT系企画／営業、システム開発／デザイン、プログラマなど)において、身につけておくべき基礎知識を習得する。
【関心・意欲・態度】コンピュータの深い理解に基づき、その関わり方を主体的に考察できるようになる。
【表現・技能・能力】用語やスペックの意味などを正確に理解し、コンピュータ機器の適切な選択や管理ができるようになるとともに、ロジックを積み上げる論理的な思考習慣を身につける。

授業方法: 通常の講義は、[前回の復習]→[新規内容の解説]→[演習]という流れで行う。
パソコン組立実習は集中講義の形で行う(日程は授業内で調整)。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. コンピュータの種類と歴史</td><td>特になし</td></tr><tr><td>2. スイッチ素子とIC(集積回路)</td><td>演習プリントの復習(事後20分)</td></tr><tr><td>3. 2進数</td><td>演習プリントの復習(事後20分)</td></tr><tr><td>4. 基数変換(2進数、10進数、16進数)</td><td>演習プリントの復習(事後20分)</td></tr><tr><td>5. 論理回路(回路記号と真理値表)</td><td>演習プリントの復習(事後1時間)</td></tr><tr><td>6. 論理回路(組合せ回路と順序回路)</td><td>演習プリントの復習(事後1時間)</td></tr><tr><td>7. 論理回路(回路設計)</td><td>プリントの復習(事後1時間)</td></tr><tr><td>8. コンピュータの装置構成1(プロセッサ)</td><td>演習プリントの復習(事後20分)</td></tr><tr><td>9. コンピュータの装置構成2(記憶装置)</td><td>演習プリントの復習(事後20分)</td></tr><tr><td>10. パソコンのスペック</td><td>パソコンの調査(事前1時間) 演習プリントの復習(事後20分)</td></tr><tr><td>11. ヒトとコンピュータ</td><td>特になし</td></tr><tr><td>12. まとめ</td><td>全授業内容の復習(3日)</td></tr><tr><td>13. パソコン組立実習 ー別途1日の日程で実施する(追記) コロナ対策のため、本枠を通常授業に振替える可能性あり(その場合、「別途1日」→「別途半日」に変更)</td><td>8～10回の授業内容の復習(事前20分)</td></tr><tr><td>14. パソコン組立実習 ー別途1日の日程で実施する</td><td>8～10回の授業内容の復習(事前20分)</td></tr><tr><td>15. パソコン組立実習 ー別途1日の日程で実施する</td><td>8～10回の授業内容の復習(事前20分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. コンピュータの種類と歴史	特になし	2. スイッチ素子とIC(集積回路)	演習プリントの復習(事後20分)	3. 2進数	演習プリントの復習(事後20分)	4. 基数変換(2進数、10進数、16進数)	演習プリントの復習(事後20分)	5. 論理回路(回路記号と真理値表)	演習プリントの復習(事後1時間)	6. 論理回路(組合せ回路と順序回路)	演習プリントの復習(事後1時間)	7. 論理回路(回路設計)	プリントの復習(事後1時間)	8. コンピュータの装置構成1(プロセッサ)	演習プリントの復習(事後20分)	9. コンピュータの装置構成2(記憶装置)	演習プリントの復習(事後20分)	10. パソコンのスペック	パソコンの調査(事前1時間) 演習プリントの復習(事後20分)	11. ヒトとコンピュータ	特になし	12. まとめ	全授業内容の復習(3日)	13. パソコン組立実習 ー別途1日の日程で実施する(追記) コロナ対策のため、本枠を通常授業に振替える可能性あり(その場合、「別途1日」→「別途半日」に変更)	8～10回の授業内容の復習(事前20分)	14. パソコン組立実習 ー別途1日の日程で実施する	8～10回の授業内容の復習(事前20分)	15. パソコン組立実習 ー別途1日の日程で実施する	8～10回の授業内容の復習(事前20分)	
授業内容	準備学習等の内容																																	
1. コンピュータの種類と歴史	特になし																																	
2. スイッチ素子とIC(集積回路)	演習プリントの復習(事後20分)																																	
3. 2進数	演習プリントの復習(事後20分)																																	
4. 基数変換(2進数、10進数、16進数)	演習プリントの復習(事後20分)																																	
5. 論理回路(回路記号と真理値表)	演習プリントの復習(事後1時間)																																	
6. 論理回路(組合せ回路と順序回路)	演習プリントの復習(事後1時間)																																	
7. 論理回路(回路設計)	プリントの復習(事後1時間)																																	
8. コンピュータの装置構成1(プロセッサ)	演習プリントの復習(事後20分)																																	
9. コンピュータの装置構成2(記憶装置)	演習プリントの復習(事後20分)																																	
10. パソコンのスペック	パソコンの調査(事前1時間) 演習プリントの復習(事後20分)																																	
11. ヒトとコンピュータ	特になし																																	
12. まとめ	全授業内容の復習(3日)																																	
13. パソコン組立実習 ー別途1日の日程で実施する(追記) コロナ対策のため、本枠を通常授業に振替える可能性あり(その場合、「別途1日」→「別途半日」に変更)	8～10回の授業内容の復習(事前20分)																																	
14. パソコン組立実習 ー別途1日の日程で実施する	8～10回の授業内容の復習(事前20分)																																	
15. パソコン組立実習 ー別途1日の日程で実施する	8～10回の授業内容の復習(事前20分)																																	

受講者へのメッセージやアドバイス: 初心者を想定するので、事前知識やスキル、経験等は問わない。
ただし、いわゆる実学ではないので、原理的な事象に興味を持てることを条件とする。

フィードバックの方法: 演習プリントはその日の授業内容を問題形式にしたもの。
正解は授業で解説するか、添削して返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	実習		成否や出来は問わないが、参加することを単位取得の必要条件とする
	授業への参加度	25	授業参加の姿勢を評価する
	試験	40	授業内容の理解度(点数)で評価する
	提出物	35	演習内容の理解度(点数)で評価する

教科書: 青木征男、情報の表現とコンピュータの仕組み、ムイスリ出版

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法: Eメール(アドレスは授業内で提示)、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー: INFa12-J

授業テーマ: ・コンピューターを便利な道具として使いこなす。

授業の概要: Word、Excelの特徴と、それぞれのセオリーを学びます。
中でもExcelによるデータ処理の方法を重点的に学びます。

※グループワークは行いません。

到達目標: ・Word、Excelの特徴とセオリーを理解し、応用力を身につける。
・必要な作業を、いかに短い時間で、ラクに、ミスなく済ませるしくみを実現できるようになる。

授業方法: 動画配信による遠隔授業。（動画には、公開期間を設けます。動画のURLや公開期間などは、マナビーで随時連絡をします
ので、各自で確認を怠らないようにしてください。）

※授業に関する連絡や課題の提出などは、すべてマナビーを通じて行います。
「リマインダー（通知）あり」で配信しますので、見逃さないように十分注意をしましょう。（マナビーに掲載されている内容を見ていなかったという理由は、いかなる事情があろうとも認めません。）

※課題の提出は、受付終了日時を1秒でも過ぎて提出した場合は、いかなる事情があろうとも、受理しません。
コンピュータのシステムの考え方を理解すること、また、システムにはタイムラグが生じるということを十分理解し、時間に十分余裕をもって、提出しましょう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス（講義の内容、試験・出席の評価方法の説明） Microsoft Word1 Wordの復習（ニュースレターの作成）	Wordの基本操作を復習しておいてください。（30分） 課題は、期限内に必ず提出してください。（期限が過ぎると提出できません。）（30分～1時間）
	2. Microsoft Word2 長文作成のための機能 ・表紙の挿入 ・改ページの設定 ・ヘッダーとフッター ・ページ番号の挿入 ・脚注 ・スタイルの設定と活用	課題は、期限内に必ず提出してください。（期限が過ぎると提出できません。）（30分～1時間）
	3. Microsoft Word3 覚えておきたい、Wordの便利な機能 ・箇条書きのキレイな揃え方（インデントの理解と活用） ・差し込み印刷 ・検索と置換	課題は、期限内に必ず提出してください。（期限が過ぎると提出できません。）（30分～1時間）
	4. Microsoft Excel1 Excelの復習 ・Excelの特徴と考え方 ・加減乗除の計算 ・セルの範囲選択 ・表の作成（データと式の入力） ・表の体裁を整える ・最大値、最小値 ・印刷の設定 ・ブックとワークシートの操作	課題は、期限内に必ず提出してください。（期限が過ぎると提出できません。）（30分～1時間）
	5. Microsoft Excel2 ・データ入力のセオリー（オートフィルのしくみ） ・計算式入力のセオリー（計算式のコピーのしくみ） ・セル参照	課題は、期限内に必ず提出してください。（期限が過ぎると提出できません。）（30分～1時間）
	6. Microsoft Excel3 ・Excelの書式とは？ ・様々な表示形式の設定 ・条件付き書式 ・形式を選択してペースト	課題は、期限内に必ず提出してください。（期限が過ぎると提出できません。）（30分～1時間）
	7. Microsoft Excel4 ここまでの復習	課題は、期限内に必ず提出してください。（期限が過ぎると提出できません。）（30分～1時間）
	8. Microsoft Excel5 ・文字列の関数	課題は、期限内に必ず提出してください。（期限が過ぎると提出できません。）（30分～1時間）
	9. Microsoft Excel6 ・時刻と日付の計算	課題は、期限内に必ず提出してください。（期限が過ぎると提出できません。）（30分～1時間）
	10. Microsoft Excel7 ・データの並べ替え ・RANK関数	課題は、期限内に必ず提出してください。（期限が過ぎると提出できません。）（30分～1時間）
	11. Microsoft Excel8 ・IF関数	課題は、期限内に必ず提出してください。（期限が過ぎると提出できません。）（30分～1時間）
	12. Microsoft Excel9 ・VLOOKUP関数	課題は、期限内に必ず提出してください。（期限が過ぎると提出できません。）（30分～1時間）
	13. Microsoft Excel10 グラフ作成（棒グラフ、折れ線グラフ、円グラフ、絵グラフなど）	課題は、期限内に必ず提出してください。（期限が過ぎると提出できません。）（30分～1時間）
	14. Excel総合課題	課題は、期限内に必ず提出してください。（期限が過ぎると提出できません。）（1時間～2時間）
	15. 総合課題（Word、Excel、PowerPoint）	課題は、期限内に必ず提出してください。（期限が過ぎると提出できません。）（2時間～3時間）

受講者へのメッセージやアドバイス:

※本年度は、グループワークは行いません。Word、Excel、PowerPointを、ここでもう一度じっくりと学んでください。
※授業内容は、進行状況や理解度によって変更する場合があります。

※毎回課題を出題します。(課題の提出期限は、原則的に出題されてから5～6日間です)
提出期限を1秒でも過ぎると、課題を提出できません。未提出の課題は0点となります。
課題の提出が、評価の大きなウェイトを占めるので、提出期限内に必ず提出するように心がけてください。

フィードバックの方法： マナビーの掲示板を通じて、質疑応答に対処します。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	課題	100%	課題で評価します。

教科書:

参考文献等: 情報リテラシーアプリ編～Windows 10・Office 2019対応 (FOM出版)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: 質疑応答については、マナビーの掲示板で対応します。
個人的なことは、メディア創造学科の事務室を通じて、連絡をしてください。

FLTナンバー:	MDAd15-J		
授業テーマ:	プレゼンテーションの制作方法・発表技法の習得		
授業の概要:	世界の人々が交流し、経済をはじめとする社会システムがグローバル化する現在、他者に自分の意志を明確に伝え、相手を説得する技術は生きるための重要な力です。表現力の育成が一つの教育目標である情報メディア学科で学ぶ者にとって特に必要な能力でもあります。プレゼンテーションは、伝えたい内容を明確にし、相手に見せる諸資料を作成するフェーズと、人前で実際にプレゼンテーションを行うフェーズとがあります。また、コンピュータを使ったパワーポイントやホームページによるプレゼンテーションと、コンピュータを使わないプレゼンテーションの方法があります。この授業では、人にものごとを説明するための技法、説得するためのコツなど構成主義の方法でグループディスカッションを行いながら独自に開発していきます。しっかりとしたプレゼンテーションを行う前の準備段階の資料を問題マップという形で作成します。		
到達目標:	2回のプレゼンテーションを通して、将来にわたって使えるプレゼンテーションの技法を開発することを目指します。どこかに既にあるプレゼンテーションの表面的な方法論を習得するのではなく、自分達にあったプレゼンテーションの技法をクラス全体で構築していきます。		
授業方法:	講義と演習を組み合わせた授業を行います。ノート型パソコンを利用します。必要に応じてビデオ教材も利用します。また、グループに分かれての共同作業も授業の中に組み込まれています。プレゼン資料の評価は学生同士で行います。成績はグループの成果を重視します。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	プレゼンテーションとは何か？	復習
	2.	プレゼンテーションが必要な社会状況になったのはなぜか？	復習(60分)
	3.	試作プレゼンテーション作成1	グループでの事前準備を行う(予習は内容に合わせて適宜)
	4.	試作プレゼンテーション作成2	グループでの事前準備を行う(予習は内容に合わせて適宜)
	5.	試作プレゼンテーション作成3	グループでの事前準備を行う(予習は内容に合わせて適宜)
	6.	成果発表会1	グループでの事前準備を行う(予習は内容に合わせて適宜)
	7.	ピアーディスカッションによる相互評価	ピアーディスカッションの準備(予習は内容に合わせて適宜)
	8.	プレゼンテーション資料の作り方:問題マップからスライドへ	復習(予習は内容に合わせて適宜)
	9.	プレゼンテーション資料の作り方:レポートからパワーポイントへ	復習(予習は内容に合わせて適宜)
	10.	ファイナルプレゼンテーション作成1	グループでの事前準備を行う(予習は内容に合わせて適宜)
	11.	ファイナルプレゼンテーション作成2	グループでの事前準備を行う(予習は内容に合わせて適宜)
	12.	ファイナルプレゼンテーション作成3	グループでの事前準備を行う(予習は内容に合わせて適宜)
	13.	成果発表会2	グループでの事前準備を行う(予習は内容に合わせて適宜)
	14.	成果発表会	グループでの事前準備を行う(予習は内容に合わせて適宜)
	15.	まとめとふりかえり	プレゼンの秘伝書作りを行う
受講者へのメッセージやアドバイス:	プレゼンテーションを実際に行うために授業時間以外のグループ学習や調べ学習が発生します。グループ作業が好きな人には楽しい授業です。		
フィードバックの方法:	全授業の終了後、授業で学んだことを冊子にして配布します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	成果物	70	プレゼンテーションの相互評価
	授業への積極的参加度	30	欠席回数が全授業回数の3分の1を超えた場合は評価対象とならないので注意するように。
教科書:	適宜指示		
参考文献等:	適宜指示		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	TAを通してアポイントメントを入れることが出来る		

FLTナンバー:	MDAd15-J		
授業テーマ:	プレゼンテーションの制作方法・発表技法の習得		
授業の概要:	世界の人々が交流し、経済をはじめとする社会システムがグローバル化する現在、他者に自分の意志を明確に伝え、相手を説得する技術は生きるための重要な力です。表現力の育成が一つの教育目標であるメディア創造学科で学ぶ者にとって特に必要な能力でもあります。プレゼンテーションは、伝えたい内容を明確にし、相手に見せる諸資料を作成するフェーズと、人前で実際にプレゼンテーションを行うフェーズとがあります。また、コンピュータを使ったパワーポイントやホームページによるプレゼンテーションと、コンピュータを使わないプレゼンテーションの方法があります。この授業では、人にものごとを説明するための技法、説得するためのコツなど構成主義の方法でグループディスカッションを行いながら独自に開発していきます。しっかりとしたプレゼンテーションを行う前の準備段階の資料を問題マップという形で作成します。		
到達目標:	2回のプレゼンテーションを通して、将来にわたって使えるプレゼンテーションの技法を開発することを目指します。どこかに既にあるプレゼンテーションの表面的な方法論を習得するのではなく、自分達にあったプレゼンテーションの技法をクラス全体で構築していきます。		
授業方法:	講義と演習を組み合わせた授業を行います。ノート型パソコンを利用します。必要に応じてビデオ教材も利用します。また、グループに分かれての共同作業も授業の中に組み込まれています。プレゼン資料の評価は学生同士で行います。成績はグループの成果を重視します。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	プレゼンテーションとは何か？	復習(1時間)
	2.	プレゼンテーションが必要な社会状況になったのはなぜか？	復習(1時間)
	3.	試作プレゼンテーション作成1	グループでの事前準備を行う(1時間)
	4.	試作プレゼンテーション作成2	グループでの事前準備を行う(1時間)
	5.	試作プレゼンテーション作成3	グループでの事前準備を行う(1時間)
	6.	成果発表会1	グループでの事前準備を行う(1時間)
	7.	ピアーディスカッションによる相互評価	ピアーディスカッションの準備(1時間)
	8.	プレゼンテーション資料の作り方:問題マップからスライドへ	復習(1時間)
	9.	プレゼンテーション資料の作り方:レポートからパワーポイントへ	復習(1時間)
	10.	ファイナルプレゼンテーション作成1	グループでの事前準備を行う(1時間)
	11.	ファイナルプレゼンテーション作成2	グループでの事前準備を行う(1時間)
	12.	ファイナルプレゼンテーション作成3	グループでの事前準備を行う(1時間)
	13.	成果発表会2	グループでの事前準備を行う(1時間)
	14.	成果発表会	グループでの事前準備を行う(1時間)
	15.	まとめとふりかえり	プレゼンの秘伝書作りを行う(1時間)
受講者へのメッセージやアドバイス:	プレゼンテーションを実際に行うために授業時間以外のグループ学習や調べ学習が発生します。グループ作業が好きな人には楽しい授業です。		
フィードバックの方法:	全授業の終了後、授業で学んだことを冊子にして配布します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	成果物	70	プレゼンテーションの相互評価
	授業への積極的参加度	30	欠席回数が全授業回数の3分の1を超えた場合は評価対象とならないので注意するように。
教科書:	適宜指示		
参考文献等:	適宜指示		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	担当教員への連絡は、基本的に授業の直後の時間帯に行う。それ以外の場合は、メールで連絡すること(stoda@dwc.doshisha.ac.jp)		

FLTナンバー:	MDAa11-J		
授業テーマ:	フリードリヒ・キットラーのメディア論		
授業の概要:	フリードリヒ・キットラー(Friedrich Kittler, 1943-2011)は、現代のドイツで活躍したメディア研究者で、蓄音機、映画、タイプライター、コンピュータなど、情報を記録する技術についての議論を進め、現代のメディア研究に対し大きな影響を与えた人物です。彼は、文学作品や、音楽作品、ソフトウェアなどさまざまな芸術作品やメディアについて論じました。この授業では、キットラーの主要論文・著作を1つずつ解題し、それを読み解くことから現代のメディアを捉えるための方法について考えます。		
到達目標:	この授業の目標は、フリードリヒ・キットラーというメディア研究の古典といえる思想家の議論を学ぶことを通して、①メディア研究の基礎的な知識や考え方を身につけ、②情報技術およびメディアの発達が社会に与える影響を正しく理解し捉えることが出来るようになり、③メディアに関する問題について、ユニークな発想を持ち、自己を表現し、想像的に問題解決ができるようになることです。		
授業方法:	日本語での講義形態(対面)での授業です。授業前は、毎回授業日前日までにレジュメをアップロードするので、通読してから授業に臨んで下さい。授業中は、資料に書かれていることだけではなく、教員が口頭で説明する内容も正確に理解するようにしてください。授業後は、各回で課す課題(選択式または論述式)に指定された期日までに取り組むようにしてください。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. フリードリヒ・キットラーとは何者か？	シラバスの内容を読んでおくこと。(30分)	
	2. 初期のキットラー(1):「〈我らの自我の幻想〉と文学心理学」	E.T.A.ホフマンの『砂男』という小説について、ネットであらすじを調べておくこと。可能であれば訳書を手に入れて読んでおくこと。(60分)	
	3. 初期のキットラー(2):「忘却」	「解釈学」という言葉について、どの時代に、どの国で広まった思想なのかに注目して、ネットで調べておくこと。(60分)	
	4. 初期のキットラー(3):「ドラキュラの遺言」	ブラム・ストーカーの『ドラキュラ』という小説について、ネットであらすじを調べておくこと。可能であれば訳書を手に入れて読んでおくこと。(60分)	
	5. 初期のキットラー(4):「耳の神様」	Pink Floydというロックバンドの〈Brain Damage〉という曲の歌詞(英語)をネットで検索して読んでおくこと。可能であればレンタルCDショップや配信サイトなどで探して聞いておくこと。(30分)	
	6. 初期のキットラー(5):『書き込みシステム1800/1900』	E.T.A.ホフマンの『黄金の壺』という小説について、ネットであらすじを調べておくこと。可能であれば訳書を手に入れて読んでおくこと。(60分)	
	7. 中期のキットラー(1):『グラモフォン・フィルム・タイプライター』	The Beatlesというロックバンドの〈Yellow Submarine〉という曲の歌詞(英語)をネットで検索して読んでおくこと。可能であればレンタルCDショップや配信サイトなどで探して聞いておくこと。(30分)	
	8. 中期のキットラー(2):「S/N比」	情報量(エントロピー)をあらわす数式についてネットで調べておくこと。このとき、高校数学で学ぶ「対数」という概念について、忘れた人は思い出しておくこと。(60分)	
	9. 中期のキットラー(3):『実体の夜』	G. W. F. ヘーゲルという哲学者について、ネットで調べておくこと。可能であればヘーゲルの『精神現象学』という本を探し、パラパラ読んでみて、中に引用と注がついているか確認してみること。(60分)	
	10. 中期のキットラー(4):「プロテクトモード」	コンピュータ用語の「CPU」という言葉についてネットで調べておくこと。どのような意味なのか、どのような会社で作っているのか説明できるようにしておくこと。(60分)	
	11. 後期のキットラー(1):「数と数字」	アルファベットと数字という記号が、いつ、どこで生まれたものなのか、ネットで調べておくこと。(60分)	
	12. 後期のキットラー(2):「文字→数→コード」	ギリシャ神話に出てくるカドモスという人物について、ネットで調べておくこと。(60分)	
	13. 後期のキットラー(3):「ギリシャのアルファベット」	『オデュッセイア』という叙事詩について、ネットであらすじを調べておくこと。可能であれば訳書を手に入れて読んでおくこと。(60分)	
	14. キットラーの応用可能性について	これまでの授業で紹介したキットラーのやっていた研究を、もし自分が真似して研究するのなら、どのような対象をどのように研究するか、考えておくこと。(60分)	
	15. まとめ	これまで配布した資料を読み直し、内容を復習しておくこと。(60分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	この授業は、メディア研究を概論的に学ぶのではなく、1人の思想家に集中して学ぶため、高度な内容となります(が、思想史研究に慣れていない方でもわかりやすく進めるつもりです)。メディア研究に関するより概論的な内容について広く学びたい人は、春学期に開講している「コミュニケーション論」や、春学期と秋学期に開講する「マスコミュニケーション論B」を受講することをお勧めします。受講生の皆さんのフィードバックの内容を反映するため、授業計画を変更して授業を行う可能性もあります。		
フィードバックの方法:	提出物やそれに添えられたコメントについては教室で解説します。その他、ご質問やご意見がある場合は、教室で直接聞いていただくか、メールでご連絡ください。		
「成績評価方法」・「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席を含む授業参加態度	50	出席回数・受講態度・提出物
	期末試験	50	設問に対する解答の妥当性
教科書:	指定しません。各回に配布する資料を用います。		
参考文献等:	Geoffrey Winthrop-Young, Kittler and the Media, Polity, 2011.		

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、変化対応力

教員との連絡
方法:

メール(umdtky@icloud.com)

FLTナンバー:	PSYa11-J																																		
授業テーマ:																																			
授業の概要:	われわれが世界を知るための知覚と認知のシステムは、さまざまなメディアからの情報を処理することで機能している。知覚情報処理のためのデータは、五官というメディアを経由し感覚情報として入力される。この講義では環境を知る機能を果たしている感覚器官の特性からはじめて、感覚から知覚が成立するプロセスについて解説する。知覚の法則はさまざまな芸術表現の中で生かされているばかりでなく、認知や知覚の誤りに関する法則はイリュージョンという現象を引き起こす。																																		
到達目標:	知覚と認知の心理学に関する現象を大脳の情報処理のメカニズムに関連付けて解説していく。																																		
授業方法:	講義では主に芸術表現と、その背後にある科学的な根拠について概説を行う。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 感覚、知覚、そして認知</td><td>心理学への招待 7. 感覚と知覚(VHS)(24m)</td></tr><tr><td>2. 知覚情報処理</td><td>P.H.リンゼイ, D.A.ノーマン『情報処理心理学入門1 感覚と知覚』サイエンス社(30m)</td></tr><tr><td>3. 感覚量の特徴</td><td>Newton別冊 「感覚―驚異のしくみ」(2016.03.25)(30m)</td></tr><tr><td>4. 五官</td><td>ヒューチャーサイエンスシリーズ5「五感力を磨く」PHPムック(30m)</td></tr><tr><td>5. 視覚(輪郭の知覚)</td><td>山口真美『視覚世界の謎に迫る―脳と視覚の実験心理学』講談社(30m)</td></tr><tr><td>6. 色覚</td><td>『A・F・T色彩検定公式テキスト3級編』色彩検定協会(30m)</td></tr><tr><td>7. 聴覚</td><td>日本音響学会『音のなんでも小事典―脳が音を聴くしくみから超音波顕微鏡まで』講談社(30m)</td></tr><tr><td>8. 触覚・味覚・嗅覚</td><td>日本味と匂学会(編集)『味のなんでも小事典』講談社(30m)</td></tr><tr><td>9. 知覚: 図と地</td><td>M. C. Escher (1960)Circle Limit IV(30m) Rubin, E. (1915). Synsoplevede Figurer.</td></tr><tr><td>10. 簡潔化の法則</td><td>Max Wertheimer (1923). Untersuchungen zur Lehre von der Gestalt. II. Psychologische Forshung, 4, 301-350.(30m)</td></tr><tr><td>11. 錯視と純粋知覚</td><td>後藤倬男、田中平八(編集)『錯視の科学ハンドブック』東京大学出版会(30m)</td></tr><tr><td>12. 奥行き(3D)の知覚</td><td>伊藤裕之『奥行運動による3次元構造の知覚』九州大学出版会(30m)</td></tr><tr><td>13. 不可能な図形</td><td>日本バーチャルリアリティ学会VR心理学研究委員会『だまされる脳―バーチャルリアリティと知覚心理学入門』(ブルーバックス)(30m)</td></tr><tr><td>14. 運動の知覚</td><td>乾 敏郎『知覚と運動(認知心理学)』東京大学出版会(30m)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>まとめ</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 感覚、知覚、そして認知	心理学への招待 7. 感覚と知覚(VHS)(24m)	2. 知覚情報処理	P.H.リンゼイ, D.A.ノーマン『情報処理心理学入門1 感覚と知覚』サイエンス社(30m)	3. 感覚量の特徴	Newton別冊 「感覚―驚異のしくみ」(2016.03.25)(30m)	4. 五官	ヒューチャーサイエンスシリーズ5「五感力を磨く」PHPムック(30m)	5. 視覚(輪郭の知覚)	山口真美『視覚世界の謎に迫る―脳と視覚の実験心理学』講談社(30m)	6. 色覚	『A・F・T色彩検定公式テキスト3級編』色彩検定協会(30m)	7. 聴覚	日本音響学会『音のなんでも小事典―脳が音を聴くしくみから超音波顕微鏡まで』講談社(30m)	8. 触覚・味覚・嗅覚	日本味と匂学会(編集)『味のなんでも小事典』講談社(30m)	9. 知覚: 図と地	M. C. Escher (1960)Circle Limit IV(30m) Rubin, E. (1915). Synsoplevede Figurer.	10. 簡潔化の法則	Max Wertheimer (1923). Untersuchungen zur Lehre von der Gestalt. II. Psychologische Forshung, 4, 301-350.(30m)	11. 錯視と純粋知覚	後藤倬男、田中平八(編集)『錯視の科学ハンドブック』東京大学出版会(30m)	12. 奥行き(3D)の知覚	伊藤裕之『奥行運動による3次元構造の知覚』九州大学出版会(30m)	13. 不可能な図形	日本バーチャルリアリティ学会VR心理学研究委員会『だまされる脳―バーチャルリアリティと知覚心理学入門』(ブルーバックス)(30m)	14. 運動の知覚	乾 敏郎『知覚と運動(認知心理学)』東京大学出版会(30m)	15. まとめ	まとめ		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 感覚、知覚、そして認知	心理学への招待 7. 感覚と知覚(VHS)(24m)																																		
2. 知覚情報処理	P.H.リンゼイ, D.A.ノーマン『情報処理心理学入門1 感覚と知覚』サイエンス社(30m)																																		
3. 感覚量の特徴	Newton別冊 「感覚―驚異のしくみ」(2016.03.25)(30m)																																		
4. 五官	ヒューチャーサイエンスシリーズ5「五感力を磨く」PHPムック(30m)																																		
5. 視覚(輪郭の知覚)	山口真美『視覚世界の謎に迫る―脳と視覚の実験心理学』講談社(30m)																																		
6. 色覚	『A・F・T色彩検定公式テキスト3級編』色彩検定協会(30m)																																		
7. 聴覚	日本音響学会『音のなんでも小事典―脳が音を聴くしくみから超音波顕微鏡まで』講談社(30m)																																		
8. 触覚・味覚・嗅覚	日本味と匂学会(編集)『味のなんでも小事典』講談社(30m)																																		
9. 知覚: 図と地	M. C. Escher (1960)Circle Limit IV(30m) Rubin, E. (1915). Synsoplevede Figurer.																																		
10. 簡潔化の法則	Max Wertheimer (1923). Untersuchungen zur Lehre von der Gestalt. II. Psychologische Forshung, 4, 301-350.(30m)																																		
11. 錯視と純粋知覚	後藤倬男、田中平八(編集)『錯視の科学ハンドブック』東京大学出版会(30m)																																		
12. 奥行き(3D)の知覚	伊藤裕之『奥行運動による3次元構造の知覚』九州大学出版会(30m)																																		
13. 不可能な図形	日本バーチャルリアリティ学会VR心理学研究委員会『だまされる脳―バーチャルリアリティと知覚心理学入門』(ブルーバックス)(30m)																																		
14. 運動の知覚	乾 敏郎『知覚と運動(認知心理学)』東京大学出版会(30m)																																		
15. まとめ	まとめ																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:																																			
フィードバックの方法:	出席票に質問欄を用意しています。各回の疑問点については翌週に解説します。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>積極的参加度</td><td>30</td><td>積極的に授業に参加し、到達目標知覚過程の理解ができるようになったかを評価する</td></tr><tr><td>試験の結果</td><td>70</td><td>記述式問題を出題する</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	積極的参加度	30	積極的に授業に参加し、到達目標知覚過程の理解ができるようになったかを評価する	試験の結果	70	記述式問題を出題する																									
評価方法	割合	評価基準																																	
積極的参加度	30	積極的に授業に参加し、到達目標知覚過程の理解ができるようになったかを評価する																																	
試験の結果	70	記述式問題を出題する																																	
教科書:																																			
参考文献等:																																			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力																																		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応																																		

FLTナンバー:	MDAa11-J		
授業テーマ:	マルチメディアと創造性		
授業の概要:	マルチメディアという用語は、いろいろな分野において異なった使い方をされている。たとえば、電子出版や家庭用AV機器の拡張機能やバーチャルリアリティを組み込んだゲーム機などがあげられるであろう。一方で、通信衛星や学術情報ネットワークを利用して遠隔地にあるキャンパスを繋いで遠隔授業を行うこともマルチメディア活用の一つの形態とされている。しかし、マルチメディアとは、文字情報、映像情報、音声情報などを単純に組み合わせたものではありえない。旧式のAV機器ですら、そのような機能を持っているからである。		
到達目標:	この科目ではマルチメディアにとっての基本条件と可能性について多角的に論じたい。		
授業方法:	マルチメディアは五官を通して、認知活動に対して様々な働きかけを意図的(または偶発的)に行っている。映画やTVは視覚と聴覚を介して情報を伝達するメディアである。この科目では情報の表現形式や活用方法について概説を行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 教育改革とマルチメディア	マルチメディア教育部会(第12回) 議事要旨 http://warp.ndl.go.jp/info:ndljp/pid/11293659/www.mext.go.jp/b_menu/shingi/old_chukyo/old_daigaku_index/bunkabukai/gijiroku/1315756.htm (30m)	
	2. 教育と情報メディア	「教材整備指針」の策定について https://www.mext.go.jp/component/b_menu/shingi/giji/_icsFiles/afildfile/2019/06/25/1418185_14_1.pdf (30m)	
	3. デジタル情報とメディア	「教育改革に関する第4次答申(最終答申)」 https://www.mext.go.jp/b_menu/shingi/chukyo/chukyo3/siryo/06091908/005/007.htm (30m)	
	4. さまざまな記録メディア	円筒レコード式エジソン蓄音機(大人の科学マガジンシリーズ)(30m) 大人の科学マガジン Vol.23 ポールセンの針金録音機(Gakken Mook)(30m) My Fair Lady(DVD)	
	5. マルチメディア表現の心理的効果	藤沢晃治『わかりやすい表現の技術』ブルーバックス(B1245)(60m)	
	6. マルチメディアと意味のネットワーク	佐伯 胖(著)マルチメディアと教育—知識と情報、学びと教え(60m)	
	7. インタラクティブなメディア	榎山 寛(著)テレビゲーム文化論—インタラクティブ・メディアのゆくえ(講談社現代新書) コンピュータ支援の教育システム—CAI(教育とコンピュータ)(90m)	
	8. 静止画の種類と処理	二眼レフカメラ(大人の科学マガジンシリーズ) Photoshop 10年使える逆引き手帖【CC完全対応】[Mac & Windows対応](90m)	
	9. 動画の処理	大人の科学マガジン Vol.15(紙フィルム映写機)(Gakken Mook)(30m)	
	10. 音響・音楽の効果	『心を動かす音の心理学 — 行動を支配する音楽の力』手回し鳥オルガン(大人の科学マガジンシリーズ) シンセサイザー・クロニクル(大人の科学マガジンシリーズ)(60m)	
	11. アウトライン処理装置としてのプレゼンテーション	Tak.『アウトライナー実践入門』(60m)	
	12. 創造性とプレゼンテーション	『発想法—創造性開発のために』中公新書(136)、 『クリエイティブマインドセット』日経BP(60m)	
	13. 人工知能の可能性	『人工知能は人間を超えるか ディープラーニングの先にあるもの』角川EPUB選書(60m)	
	14. CALL:語学学習におけるマルチメディアの活用	竹内 理・三根 浩(編)『情報化社会と外国語教育』(成美堂)(60m)	
	15. まとめ	まとめ	
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	出席票に質問欄を用意しています。各回の疑問点については翌週に解説します。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	積極的参加度	30	積極的に授業に参加し、到達目マルチメディアの基本が理解できるようになったか評価する
	試験の結果	70	記述式問題を出題する
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、プレゼンテーション力		

教員との連絡
方法:

授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:

MDAc21-J

授業テーマ:

考えや想いを、相手に伝えることについて。

授業の概要:

広告制作のスキルを通して、自分の頭の中を整理したり、それを相手に伝えたりする手法を学び、実践します。

【実務経験】

広告代理店のコピーライターである教員が、その経験を生かし、ひとつの広告が生まれるまでの具体的な流れや創作方法について演習形式で実践的に指導する。

到達目標:

自分の心を見つめ、頭の中を整理し、それを相手になるべく正確に伝えられる。

授業方法:

広告制作のスキルを学びながら、実際に手を動かしてみる。(文章を書く、広告をつくる、書いたものをつくったものを発表する。)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	1日目①:オリエンテーション・広告全般の基礎知識。	特になし
2.	1日目②:私自身がこれまでに関わって来た仕事とそのエピソード紹介。	特になし
3.	1日目③:過去の名作キャッチコピーの紹介と、それをもとに様々な商品のキャッチコピーを書く。	特になし
4.	1日目④:「私の好きな一言」をテーマに他者にその魅力を伝えるコラムを書く。一言は、歌詞でも、歴史上の人物の遺言でも、有名人の名言でも、友人からの一言でも、自由。	特になし
5.	2日目①:昨日書いたコラムを朗読して発表。	
6.	2日目②:「私の好きな食べ物」をテーマに他者にその魅力を伝える詩を書く。	
7.	2日目③:書いた詩を朗読して発表。	
8.	2日目④:私自身がこれまでに関わって来た仕事とそのエピソード紹介2	
9.	3日目①:グループに別れ、ディベートを行う。	
10.	3日目②:グループに別れ、ディベートを行う。	
11.	3日目③:「私の好きなひと」をテーマに作文を書く。家族、恋人、友人、有名人、自分自身など好きな人について作文する。	
12.	3日目④:「私の好きなひと」をテーマに作文を書く。	
13.	4日目①:私自身の学生時代～就職活動で学んだことのエピソード紹介。	
14.	4日目②:昨日書いた作文を朗読。	
15.	4日目③:昨日書いた作文を朗読。	

受講者へのメッセージやアドバイス:

2007年に同志社女子大学を卒業して2021年現在まで、(株)電通でコピーライター・CMプランナーをしています。就職活動を含めた15年の中で、自身が学んだことを皆さんへお伝えしながら、一緒に「伝えること」について見つめる4日間になりたいと思います。たくさん考え、たくさん書きます。課題は授業の中で完結できるよう工夫します。今年で集中講義を担当するのは5年目です。今年も楽しみです。

フィードバックの方法:

授業内での課題発表後、その場でフィードバックします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	80	出席、授業への積極的な参加。
	制作物の内容	20	制作物、発表の内容

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

メールなど

FLTナンバー:

INFc15-J

授業テーマ:

自宅や小さなオフィス向け小規模ネットワークの作り方(基礎編)

授業の概要:

本科目では、自宅や小さなオフィスの中にあるパソコンやデジタル機器をネットワーク(LAN)でつなぎ、インターネットへも接続できる知識と技術を実践的な方法で学びます。
本科目で学ぶ内容は、ネットの力で人々の暮らしや社会を支える職業に将来就きたいと考えている人にとってその基礎を培うものです。本科目に引き続き、「応用I」と「応用II」を学ぶと、さらに大きな規模(中小企業規模)のネットワークを構築・運営・管理できる知識と技術が身につきます。

到達目標:

ディプロマ・ポリシーに記された以下の能力に関わる目標を設定しています。
【知識・理解】
○メディア分野のネットワークにおける基本的な知識や技術を修得している。
○情報技術及びメディアの発達が社会全般に与える影響を理解し、その変化を予測することができる。
【関心・意欲・態度】
○常に社会情勢に関心を持ちながら、自らの考えに基づき創造的な指針を持って生きていくことができる。
○社会の多様な問題に対して主体的に関わり、創造的な問題解決へと導こうとする意欲を持っている。
【表現・技能・能力】
○情報メディア分野のネットワークにおける基本的な技術とその活用方法を修得している。
具体的な到達目標は以下のとおりです。
①【知識・理解】LANやインターネットにおける情報通信のしくみや方法をTCP/IPプロトコルと関係づけて説明できる。
②【関心・意欲・態度】ネットワークに関わる技術動向や社会問題に関心をもち、進んでそれらの情報を知ろうとする。
③【表現・技能・能力】必要なネットワーク設定を行って、パソコンをLANやインターネットへ接続できる。

授業方法:

授業は授業支援システム「マナビー」を使い、講義と実習を組み合わせるかたちのアクティブラーニング形式で行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス ネットワークへの接続 (1)小規模ネットワーク(LAN)で情報が届く仕組み(基礎)	復習(30分)
2.	ネットワークへの接続 (1)小規模ネットワーク(LAN)で情報が届く仕組み(基礎)	演習・実習課題(60分)
3.	ネットワークへの接続 (2)LANを作ってみよう	復習(30分)
4.	ネットワークへの接続 (3)LANをつないでネットを拡張しよう	演習・実習課題(60分)
5.	ネットワークへの接続 (4)ネットからネットへパケットはどのように送られるか	復習(30分)
6.	ネットワークへの接続 (5)家庭や小規模オフィス用のネットワーク機器	演習・実習課題(60分)
7.	ネットワークへの接続 (6)ネットワークケーブル	復習(30分)
8.	ISP経由のインターネット接続 (1)家庭や小規模オフィスからのインターネット接続	演習・実習課題(60分)
9.	ISP経由のインターネット接続 (2)インターネットサービスプロバイダの仕事	復習(30分)
10.	ネットワークアドレッシング (1)IPアドレスの仕組みと計算方法	復習(30分)
11.	ネットワークアドレッシング (1)IPアドレスの仕組みと計算方法	演習・実習課題(60分)
12.	ネットワークアドレッシング (2)パソコンとIPアドレス	復習(30分)
13.	ネットワークアドレッシング (3)IPアドレスとインターネット接続	演習・実習課題(30分)
14.	ネットワークアドレッシング (4)ネットワークの設計	演習・実習課題(30分)
15.	まとめ	復習(20分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

用意するもの:MacBookAir(初回の授業から使いますので必ず持参してください。付属のACアダプタも忘れないでください。)、教科書、A4サイズのノート(B5サイズのノートやルーズリーフは不可)

フィードバックの方法:

振り返りや演習・実習課題に対するフィードバックは、毎回、授業の導入時に行います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	最終試験	40	到達目標①の達成度を評価します。
	ノート	10	到達目標①②の達成度を評価します。
	演習・実習課題	20	到達目標①②③の達成度を評価します。
	実技課題	30	到達目標③の達成度を評価します。実技課題の達成を単位と与える必要条件としますが、これまでこれが原因で単位を落とした人はいません。

教科書:

アंक 『TCP/IPの絵本 第2版 ネットワークを学ぶ新しい9つの扉』 翔泳社

参考文献等:

アンドリュー・S・タネンバウム、デイビッド・J・ウエザロー 『コンピュータネットワーク 第5版』 日経BP社
三上信男『ネットワーク超入門講座 第4版』 SBクリエイティブ
きたみりゅうじ『改訂4版 図解でよくわかる ネットワークの重要用語解説』 技術評論社
村山 公保 『基礎からわかるTCP/IP ネットワークコンピューティング入門 第3版』 オーム社
井上 直也,村山 公保 『マスタリングTCP/IP―入門編―(第6版)』 オーム社
リブロワークス 『スラスラわかるネットワーク&TCP/IPのきほん 第2版』 SBクリエイティブ
Gene 『おうちで学べるネットワークのきほん』 翔泳社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、自己管理能力

教員との連絡
方法:

Eメール(yyoden@dw.doshisha.ac.jp)、マナビーの個別指導(コレクション)、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:	MTHb32-J		
授業テーマ:	授業テーマ卒業研究などで必要となる研究法ならびに統計手法を理解する		
授業の概要:	現代社会のさまざまな現象を理解するための最も有効な方法のひとつは、データを分析することです。しかし、データを適切に収集、分析、報告するために必要となるデータリテラシーは、情報化社会と言われて久しい現代社会においても、あまり普及していません。本講義では、データが私たちの生活に果たす役割について理解するとともに、卒業研究などで必要となる研究法ならびに統計手法を習得します。		
到達目標:	・データリテラシーに関する知識や考え方を理解する(知識・理解)。 ・独自の関心に基づいて調査を計画する(関心・意欲・態度)。 ・卒業研究などで必要となる研究法ならびにデータ解析の技能を身につける(表現・技術・能力)。		
授業方法:	原則として授業を前半と後半に分け、前半の授業では研究法および質問紙作成を中心とした演習、後半は統計解析ソフトウェア(SPSS)を用いたデータ解析実習中心とした演習を行います。授業内容の理解を確認するためのレポート課題、独自の関心に基づいて作成した調査計画書や調査質問紙などを定期的に提出してもらいます。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. イントロダクション		授業内容の復習(30分)
	2. 研究法(1)データリテラシー		授業内容の復習(30分)、課題レポートの作成(90分)
	3. 研究法(2)観察法		授業内容の復習(30分)
	4. 研究法(3)面接法		授業内容の復習(30分)
	5. 研究法(4)質問紙作成		授業内容の復習(30分)
	6. 研究法(5)調査法		授業内容の復習(30分)、課題レポートの作成(90分)
	7. 研究法(6)実験法		授業内容の復習(30分)
	8. データ解析(1)記述統計		授業内容の復習(30分)
	9. データ解析(2)相関分析		授業内容の復習、操作手順の復習(30分)
	10. データ解析(3)推測統計		授業内容の復習、操作手順の復習(30分)
	11. データ解析(4)検定法1		授業内容の復習、操作手順の復習(30分)
	12. データ解析(5)検定法2		授業内容の復習、操作手順の復習(30分)
	13. データ解析(6)検定法3		授業内容の復習、操作手順の復習(30分)
	14. 研究計画書作成		授業内容の復習(30分)、課題レポート作成(90分)
	15. 総括		授業内容の復習(30分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	演習は段階的に進行しますので、毎回の講義の内容や統計ソフトの操作手順などをきちんと復習しておいてください。学期を通じて、質問紙作成や研究計画書などのレポートが課されます。この授業は演習が主なため、出席が重視されます。		
フィードバックの方法:	レポート課題や質問紙調査の結果などについては、教室でまとめて解説します。研究法やデータ解析などについての質問にも対応しますので、個別に相談してください。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	60	データリテラシー、質問紙作成、データ解析に関する理解度により評価する。
	授業への積極的参加度	40	積極的に授業に参加し、研究法ならびに統計手法が活用できるようになったかを評価する。
教科書:	適宜プリントを配布します。		
参考文献等:	戸田山和久『新版 論文の教室ーレポートから卒論までー』(NHKブックス、2012) ISBN:4140911948 この授業だけでなく、卒論研究まで役に立つテキストです。読んでおいて下さい。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力, 思考力, 創造力, コミュニケーション力, 変化対応力		
教員との連絡方法:	Eメール(moikawa@mail.doshisha.ac.jp)		

FLTナンバー:	DSNz21-J		
授業テーマ:	人と情報機器、相互の関係およびそのデザイン(設計)について学ぶ		
授業の概要:	人にとって、わかりやすい情報提示、使いやすいインタフェース、とはどういうものか、ユーザの特性、ニーズなどをベースに考察する。日常生活の道具におけるインタフェース(プロダクトデザイン)と、コンピュータのインタフェースの双方を対象とし、情報表示の方法、ユーザ特性とユニバーサルUI、情報システムの設計と管理、ユーザインタフェース評価手法などについて知る。また、新しいインタフェースのアプローチの紹介も行うと共に、社会や文化への影響を考察する。		
	【実務経験】 NECの技術者としての経験を有する教員が、その経験を生かし、人と情報機器、相互の関係およびそのデザインについて講義する。		
到達目標:	・情報を受ける人の視点に立った機能設計、インタフェース設計、コンテンツ制作ができる ・情報技術の発達が社会に与える影響を理解し、これからの変化に関与、予見することができる ・最新の技術およびHIIに興味を持ち、知り、その社会や文化への影響を肯定的にまた批判的に考察できる		
授業方法:	授業はアクティブラーニングの形式を取り、 1) 前回の自習課題フォローアップ、2) 今日の主題、3) 自習課題 という3部構成で実施する		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. ヒューマンインタフェースとはー人間側からものを見る	なし	
	2. プロダクトデザイン	各ユーザ視点から見た長所と短所、30分	
	3. ユニバーサルデザイン	身の回りのgoodデザイン、badデザイン30分	
	4. ユニバーサルデザイン2	高齢者体験レポート30分	
	5. 扱いやすさ、わかりやすさ、心地よさ	UD考察、身の回りのUD30分	
	6. 扱いやすさ、わかりやすさ、心地よさ(2)	扱いやすさレポート30分	
	7. 扱いやすさ、わかりやすさ、心地よさ(3)	わかりやすさレポート30分	
	8. 行動のためのデザイン	小テスト(扱いやすさ、わかりやすさ、心地よさ)30分	
	9. 紙面上のデザイン	行動のためのデザインレポート30分	
	10. 現在のインタラクション方式	紙面上のデザインレポート30分	
	11. スマートフォンのユーザインタフェース分析	未定	
	12. ヒューマンインタフェースの歴史	スマートフォンのユーザインタフェース分析60分	
	13. 映画が描く未来と現実	未定	
	14. HIと技術、最新トピック	これからのHI調査60分	
	15. まとめ	全体復習90分	
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	授業の最初約30分で自習課題のフォロー及びフィードバックを行います。時学習課題は基本マナビーに提出します。マナビー上で質問も受け付けます。メールで連絡を頂いても結構です。swake@dwc.doshisha.ac.jp		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	各回の自習課題	60	提出回数と内容に応じて評価する
	最終レポートもしくは試験	40	得点で評価する。ただし、合格に必要な最低点数がある(無受験、最低以下の点数の場合は不合格となる)。
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、思いやる力、変化対応力		
教員との連絡方法:	Eメール(swake@dwc.doshisha.ac.jp)、マナビー		

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要:

到達目標:

授業方法:	演習		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	ガイダンス①	卒業論文、制作に関する準備60分
	2.	ガイダンス②	卒業論文、制作に関する準備60分
	3.	卒業論文、制作にむけての個人指導およびテーマディスカッション(1)	卒業論文、制作に関する準備90分
	4.	卒業論文、制作にむけての個人指導およびテーマディスカッション(2)	卒業論文、制作に関する準備90分
	5.	卒業論文、制作にむけての個人指導およびテーマディスカッション(3)	卒業論文、制作に関する準備90分
	6.	卒業論文、制作にむけての個人指導およびテーマディスカッション(4)	卒業論文、制作に関する準備90分
	7.	卒業論文、制作にむけての個人指導およびテーマディスカッション(5)	卒業論文、制作に関する準備90分
	8.	卒業論文、制作にむけての個人指導およびテーマディスカッション(6)	卒業論文、制作に関する準備90分
	9.	卒業論文、制作にむけての個人指導およびテーマディスカッション(7)	卒業論文、制作に関する準備90分
	10.	卒業論文、制作にむけての個人指導およびテーマディスカッション(8)	卒業論文、制作に関する準備90分
	11.	卒業論文、制作進捗状況に関する個人発表(1)	卒業論文、制作に関する準備90分
	12.	卒業論文、制作進捗状況に関する個人発表(2)	卒業論文、制作に関する準備90分
	13.	卒業論文、制作進捗状況に関する個人発表(3)	卒業論文、制作に関する準備90分
	14.	卒業論文、制作進捗状況に関する個人発表(4)	卒業論文、制作に関する準備90分
	15.	卒業論文、制作進捗状況に関する個人発表(5)	卒業論文、制作に関する準備90分

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	卒業論文、制作に対するアプローチ	70%	受講者個人で当初立てた目標を大きな評価基準とする
	積極的態度	30%	必ず発言・質問をすることを課す

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

教員との連絡方法:

FLTナンバー:

授業テーマ: プロデュースプロセスを自分の力で分析し卒論という形でまとめる

授業の概要: 現代は日常的ルーティーンを行えば事足りる時代ではなく、日々新しい価値を生み出すことが必要な社会になりつつある。新しい価値の創造を行うのはプロデューサーと呼ばれる職種の人たちである。現在、プロデュースという概念は映画産業などのエンターテインメント分野に限らず、ソーシャル、サイエンス、ビジネスなどのジャンルにも拡張し、様々な分野でプロデューサーが人材として求められている。プロデューサーは一般に「0から物事を構想し、資金を集め、人的組織を形成し、プロジェクトを推進し、そして、最終的な成果を評価する」といった手順を行う。このゼミでは3年生におこなったエンターテインメントプロデュース、ソーシャルプロデュース、サイエンスプロデュース、ビジネスプロデュースの4つのジャンルにおけるプロデューサーのインタビュー調査から、プロデューサーの行動パターンや資質について、モデル化をとって卒業論文作成の準備を行う。2012年度から運用が開始されている、プロデューサーデータベース(iDUS)を利用して、分析作業を行う。

到達目標: 3年生で行った調査結果をもとに卒業論文のテーマを決め論文を書く過程から以下のことを到達目標とする。
(1) 生のデータを自分で分析し独自の結論を導き出す
(2) 結論をモデルで表現する方法を確立する
(3) 卒業論文というまとまった文章として表現する方法を学ぶ
(4) クラスメイトの論文にクリティカルな視点で評論することが出来るようになる

授業方法: 演習室での一般授業、ディスカッションを併用する。概ね下の授業内容で示したスケジュールを予定しているが、状況によって内容や順番が変更される場合がある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 卒業研究の方法論の概説	復習(60分)
	2. 卒業研究の方法論解説(モデル化)	復習(60分)
	3. プロデューサーモデルの発表1	発表準備(120分)
	4. プロデューサーモデルの発表2	発表準備(120分)
	5. プロデューサーモデルの発表3	発表準備(120分)
	6. プロデューサーモデルの発表4	発表準備(120分)
	7. プロデューサーモデルの発表5	発表準備(120分)
	8. プロデューサーモデルの発表6	発表準備(120分)
	9. プロデューサーモデルの発表7	発表準備(120分)
	10. プロデューサーモデルの発表8	発表準備(120分)
	11. プロデューサーモデルの発表9	発表準備(120分)
	12. プロデューサーモデルの発表10	発表準備(120分)
	13. 卒業論文作成に関する注意	発表準備(120分)
	14. 卒業論文作成に関する注意	発表準備(120分)
	15. まとめとふりかえり	復習

受講者へのメッセージやアドバイス: 卒論を書くための調べ学習、執筆、また、中間発表のための準備など予習が多く含まれる。川田ゼミでの学びのまとめが卒論であり、このプロセスをそれぞれの学生が楽しむことを期待する。

フィードバックの方法: 授業内でそれぞれの学生にフィードバックを行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度	70	出欠。ゼミでは4回以上欠席の場合単位がでないので注意をするように！ 授業内発表とレジメで評価する
	成果物	30	

教科書: 適宜指示

参考文献等: 適宜指示

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、創造力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡方法: 授業内での直接コンタクトを基本とする。

FLTナンバー:

授業テーマ: マルチメディアを応用した作品・論文の制作

授業の概要: 「情報メディア演習・応用演習」において研究・制作を行ったテーマをさらに発展させる。また、それらの理論的裏付けについて理解を深め、論文として文章化するための手法について演習を行う。

到達目標: 作品または論文のプロトタイプを作成する。

授業方法: 演習、制作・著作を組み合わせで行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	卒業制作・論文の導入(30m)
2.	研究課題の検討	卒業制作・論文の課題を再検討する(30m)
3.	各自の研究テーマに関わる情報収集	(インターネット検索)(30m)
4.	各自の研究テーマに関わる情報収集	(文献調査)(30m)
5.	各自の研究テーマに関わる文献・資料収集	(文献研究)(30m)
6.	課題の構想とプレゼンテーション1	プレゼン力を育む(30m)
7.	課題の構想とプレゼンテーション2	プレゼン力を育む(30m)
8.	制作1	卒業制作作品・論文の制作(30m)
9.	制作2	卒業制作作品・論文の制作(30m)
10.	制作3	卒業制作作品・論文の制作(30m)
11.	制作過程の中間チェック	各自の課題にそった制作・研究過程の進捗をチェックする(30m)
12.	プロトタイプの提出	各自の課題にそった制作・研究過程の骨子を作成する(30m)
13.	作品・論文の手直し	各自の課題にそった制作・研究過程の手直し(30m)
14.	作品・論文の提出・プレゼンテーション1	プレゼン力を養う(30m)
15.	作品・論文の提出・プレゼンテーション2	プレゼン力を養う(30m)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 教室でまとめて解説する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	作品・論文	50	積極的に授業に参加し、到達目標マルチメディアの応用ができるようになったか評価する
	プレゼンテーション	30	
	積極的参加度	20	

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力

教員との連絡方法: manabiの掲示板

FLTナンバー:

授業テーマ:

個人作品の企画制作と社会への発信

授業の概要:

本演習では、三年次までに培ったメディア表現の内容的・技術的成果や進級制作展における展示経験などをふまえ、さらにステップアップした作品制作プロジェクトを実施します。各自が社会的に意義のある研究課題を設け、課題に沿った質の高い作品を完成させることが目標です。ギャラリー等での展示、WEBでの配信、出版・販売、コンペティションへの出品など、社会に対する具体的アクティビティを前提とするプロジェクトであり、最終的にどのような場所・局面においても必要とされる「自ら考え判断する力」や「積極的に行動する力」を養うことを目標とします。

到達目標:

質の高い作品を生み出し発信するための総合力を獲得する

クリエイティブ力: 作品の企画力、構想力、技術力、表現力など

マネジメント力: プレゼンテーション能力、スケジュール管理、資金管理など

プロデュース力: コミュニケーション力、組織運営・人材活用能力など

授業方法:

演習: 個別面談による対話を中心に進めます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. テーマ研究のプレゼンテーション	準備: テーマ研究の発表 (3h.)
2. 作品企画のプレゼンテーション	準備: 作品プランの発表 (3h.)
3. テスト作品のプレゼンテーション1 (個別面談)	準備: テスト作品の制作 (3h.)
4. テスト作品のプレゼンテーション2 (個別面談)	準備: テスト作品の制作 (3h.)
5. テスト作品のプレゼンテーション3 (個別面談)	準備: テスト作品の制作 (3h.)
6. テスト作品のプレゼンテーション4 (個別面談)	準備: テスト作品の制作 (3h.)
7. 中間チェック1 (個別面談)	準備: 作品制作 (3h.)
8. 中間チェック2 (個別面談)	準備: 作品制作 (3h.)
9. 中間チェック3 (個別面談)	準備: 作品制作 (3h.)
10. 中間チェック4 (個別面談)	準備: 作品制作 (3h.)
11. 最終チェック	準備: 作品制作 (3h.)
12. 最終チェック	準備: 作品制作 (3h.)
13. 最終チェック	準備: 作品制作 (3h.)
14. 作品プレゼンテーション1	プレゼンテーションの準備 (3h)
15. 作品プレゼンテーション2	プレゼンテーションの準備 (3h)

受講者へのメッセージやアドバイス:

自分で考えて自分で解決できるよう自己管理に努めてください。

フィードバックの方法:

制作の進捗に合わせてアドバイスをを行います。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
作品	100	クリエイティヴ力、マネジメント力、プロデュース力を評価します。

教科書:

特になし

参考文献等:

作品のテーマや形式に関連する参考文献など、基本的な情報は各自で積極的に収集してください。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、プレゼンテーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

LINE、メール: kmori@dwc.doshisha.ac.jp

またはマナビーにて対応します。

FLTナンバー:

授業テーマ: サブカルチャーに関する研究と制作の実践

授業の概要: 「メディア創造応用演習I, II」で行ってきた研究の集大成として卒業論文を執筆する。
また、論文執筆後には卒業演習合同発表会で発表する。

到達目標: ディプロマ・ポリシーに記された以下の能力に関わる目標を設定している。
【知識・理解】
専門分野における高度な知識や、関連した他の多様な学問・芸術分野を横断する知識を必要性に応じて修得している。
【関心・意欲・態度】
社会の多様な問題に対して主体的に関わり、創造的な問題解決へと導こうとする意欲を持っている。
【表現・技能・能力】
メディアを取り扱う者として、情報を的確に収集・編集・発信・評価できる能力を獲得している。
具体的な到達目標は以下のとおりとする。
1【知識・理解】研究の基礎的情報をもとにサブカルチャーについて理解し、説明ができる。
2【関心・意欲・態度】サブカルチャーについての問題提起や提案ができる。
3【表現・技能・能力】プレゼンテーション力や自己管理能力、卒業研究に必要な技能を身に着ける。

授業方法: 個人研究の発表やディスカッション等、講義・指導を含めたゼミ形式

「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	授業・研究計画の確認(60分)
	2. 個人研究発表(1)	進捗報告の準備(60分)
	3. 個人研究発表(2)	進捗報告の準備(60分)
	4. 個人研究発表(3)	進捗報告の準備(60分)
	5. ディスカッション(1)	資料の準備(60分)
	6. 中間発表(1)	資料作成等発表の準備(120分)
	7. 中間発表(2)	資料作成等発表の準備(120分)
	8. ディスカッション(2)	資料の準備(60分)
	9. 個人研究発表(4)	進捗報告の準備(120分)
	10. 個人研究発表(5)	進捗報告の準備(120分)
	11. 個人研究発表(6)	進捗報告の準備(120分)
	12. ディスカッション(3)	資料の準備(60分)
	13. 中間発表(3)	資料作成等発表の準備(120分)
	14. 中間発表(4)	資料作成等発表の準備(120分)
	15. ディスカッション(4)	資料の準備(60分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの
方法: 基本的に授業時に口頭で行う

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への取り組み姿勢	30	到達目標の1・2を中心に評価する。
	論文	40	到達目標の1・2を中心に評価する。
	発表	30	到達目標の3を中心に評価する。

教科書:

参考文献等: 全国出版協会・出版科学研究所『出版指標年報』(年刊)
メディアクリエイト『ゲーム産業白書』(年刊)

獲得が期待される
基礎的・汎用的能
力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己管理能力

教員との連絡
方法: Eメール: mmuraki@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ:メディア文化史についての総合的考察

授業の概要:人類の知的達成の多くは、文字情報(テキスト)によって保存、伝達されてきた。本演習においては、「卒業演習・制作Ⅱ」とともに、主としてテキストというシステムの歴史性と、それがかわる文化についての総合的知見を前提にしたうえで、参加者各人の関心にしたがって研究もしくは作品の制作をおこなう。論文を執筆するにせよ、作品制作をめざすにせよ、高度情報化社会の特性を理解し、理論的、実践的に文化と情報の相関性に注目したい。したがって、作品制作の場合にもこのような観点からの解説論文が求められる。

到達目標:専門分野における高度な知識や、関連した他の多様な学問・芸術分野を横断する知識を養成する。
【知識・理解】卒業研究・制作の意味と水準とを理解し、「卒業演習・制作Ⅱ」における成果物(卒業論文、卒業制作)完成を目標に、各人の研究テーマの先行研究を咀嚼、検討し、自らの研究課題を探索できるようにする。
【関心・意欲・態度】他のゼミ構成員の研究についても幅広く関心をもち、適切な助言や協力ができる。また、他のゼミ構成員の助言も活かしながら自らの研究を進められるような共同的知的な研究姿勢を身につける。
【表現・技能・能力】論理的・効果的なプレゼンテーション能力を身につけ、建設的な議論と助言とができるようになる。

授業方法:演習形式。個人研究を基礎とした研究発表討議を中心とする。クラス内での資料配付および一部討議は授業支援システム(マナビー)を利用する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	導入	各回の授業は受講生のプレゼンテーションによって進められるので、各フェイズに沿った準備のための計画を考える。各回について1時間程度の予習復習が求められるが、発表担当回については、10時間程度の準備学習が求められる。
2.	論文執筆の概要－1	論文執筆あるいは制作のための概要を把握し、プレゼンテーションによって批判的に討議することができるための準備をすること。
3.	論文執筆の概要－2	論文執筆あるいは制作のための概要を把握し、プレゼンテーションによって批判的に討議することができるための準備をすること。
4.	制作可愛の概要	論文執筆あるいは制作のための概要を把握し、プレゼンテーションによって批判的に討議することができるための準備をすること。
5.	論文または制作課題の検討－1	各人の研究テーマの中心がどこにあるのかを把握し、プレゼンテーションによって批判的に討議することができるための準備をすること。
6.	論文または制作課題の検討－2	各人の研究テーマの中心がどこにあるのかを把握し、プレゼンテーションによって批判的に討議することができるための準備をすること。
7.	論文または制作課題の検討－3	各人の研究テーマの中心がどこにあるのかを把握し、プレゼンテーションによって批判的に討議することができるための準備をすること。
8.	研究報告－1	研究の概要(全体)を把握し、各人の研究テーマの中心がどこにあるのかを把握し、プレゼンテーションによって批判的に討議検討できるための準備をすること。
9.	研究報告－2	研究の概要(全体)を把握し、各人の研究テーマの中心がどこにあるのかを把握し、プレゼンテーションによって批判的に討議検討できるための準備をすること。
10.	研究報告－3	研究の概要(全体)を把握し、各人の研究テーマの中心がどこにあるのかを把握し、プレゼンテーションによって批判的に討議検討できるための準備をすること。
11.	研究報告－4	研究の概要(全体)を把握し、各人の研究テーマの中心がどこにあるのかを把握し、プレゼンテーションによって批判的に討議検討できるための準備をすること。
12.	研究の再検討－1	これまでの概要理解に誤りや修正の必要はないか、プレゼンテーションによって批判的に検討することができるように準備をすること。
13.	研究の再検討－2	これまでの概要理解に誤りや修正の必要はないか、プレゼンテーションによって批判的に検討することができるように準備をすること。
14.	研究の再検討－3	これまでの概要理解に誤りや修正の必要はないか、プレゼンテーションによって批判的に検討することができるように準備をすること。
15.	総括－卒業論文・制作にむけて－	「卒業研究・制作Ⅱ」において論文または制作に直ちに着手できるようその準備を終えておくこと。

受講者へのメッセージやアドバイス:最終的には「卒業研究・制作Ⅱ」において卒論または制作を完成することができる準備を目標とするが、その成果のみを最終目標とすることなく、クラス参加者との批判的な検討など相互支援的な学習によって、幅広い知見の獲得と研究を目指して欲しい。

フィードバックの方法:クラスおよび授業支援システム(マナビー)利用による討議など。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席状況	30%	積極的にクラスに参加し、討議(マナビーを含む)議論にも前向きに参加しているかどうかを基準として評価する。
	個人研究の達成度	50%	個人研究の達成度を基準として評価する。
	他の受講者への質疑などによる支援	20%	自個のテーマだけではなく、他受講者の研究にも幅広く関心をもち、質疑などによって支援したかどうかを基準として評価する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力、洞察力
教員との連絡 方法:	直接またはE-mail E-mail: nnakamur@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要: 本演習は、「情報メディア演習」「情報メディア応用演習I、II」で身につけた学術的知識を実践し、メディアの読解という受け手の発想からメッセージの発信者へとなれるよう、各自の研究課題に沿った最終成果物の制作を行います。授業は受講生による研究発表を中心に進めます。毎回それぞれの設定した卒業制作テーマに関する講読文献と課題を設定し、様々な分野のトピックについて理解を深めながら、各自の分析をより高次の物へと発展させてゆきます。

到達目標: 各自が目指す将来のキャリア・プランとプロジェクトを目的意識を持って連動させ、メディア時代の国際社会で即戦力となり、様々な文化の仕掛けを発信することを目指します。

授業方法: 文献購読や調査に基づく研究発表と、毎回のテーマに応じて設定した課題のディスカッション、理論や方法論などに関する講義によるゼミ形式で授業を行います。なお、状況に応じて適宜マナビー等オンラインを利用した遠隔指導を行う予定です。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. イントロダクション	授業の概要と進め方の理解、必要事項についての討論と決定準備(60分以上)
	2. 個人研究の発展と卒業制作にむけた基本理念	これまでの研究の振り返りと今後の発展的研究計画の立案(60分以上)
	3. 卒業制作・個人研究発表とディスカッション 応用: 発表(1)~(2)	発表者: 卒業制作テーマについての応用的な調査、分析、発表準備① 発表者以外: 発表されるテーマについての知識深化、討論準備(60分以上)
	4. 卒業制作・個人研究発表とディスカッション 応用: 発表(3)~(4)	発表者: 卒業制作テーマについての応用的な調査、分析、発表準備① 発表者以外: 発表されるテーマについての知識深化、討論準備(60分以上)
	5. 卒業制作・個人研究発表とディスカッション 応用: 発表(5)~(6)	発表者: 卒業制作テーマについての応用的な調査、分析、発表準備① 発表者以外: 発表されるテーマについての知識深化、討論準備(60分以上)
	6. 卒業制作・個人研究発表とディスカッション 応用: 発表(7)~(8)	発表者: 卒業制作テーマについての応用的な調査、分析、発表準備① 発表者以外: 発表されるテーマについての知識深化、討論準備(60分以上)
	7. 卒業制作・個人研究発表とディスカッション 応用: 発表(9)~(10)	発表者: 卒業制作テーマについての応用的な調査、分析、発表準備① 発表者以外: 発表されるテーマについての知識深化、討論準備(60分以上)
	8. 卒業制作・個人研究発表とディスカッション 応用: 発表(11)~(12)	発表者: 卒業制作テーマについての応用的な調査、分析、発表準備① 発表者以外: 発表されるテーマについての知識深化、討論準備(60分以上)
	9. 卒業制作・個人研究発表とディスカッション 発展: 発表(1)~(2)	発表者: 卒業制作テーマについての発展的な調査、分析、発表準備② 発表者以外: 発表されるテーマについての発展的知識獲得、討論準備(60分以上)
	10. 卒業制作・個人研究発表とディスカッション 発展: 発表(3)~(4)	発表者: 卒業制作テーマについての発展的な調査、分析、発表準備② 発表者以外: 発表されるテーマについての発展的知識獲得、討論準備(60分以上)
	11. 卒業制作・個人研究発表とディスカッション 発展: 発表(5)~(6)	発表者: 卒業制作テーマについての発展的な調査、分析、発表準備② 発表者以外: 発表されるテーマについての発展的知識獲得、討論準備(60分以上)
	12. 卒業制作・個人研究発表とディスカッション 発展: 発表(7)~(8)	発表者: 卒業制作テーマについての発展的な調査、分析、発表準備② 発表者以外: 発表されるテーマについての発展的知識獲得、討論準備(60分以上)
	13. 卒業制作・個人研究発表とディスカッション 発展: 発表(9)~(10)	発表者: 卒業制作テーマについての発展的な調査、分析、発表準備② 発表者以外: 発表されるテーマについての発展的知識獲得、討論準備(60分以上)
	14. 卒業制作・個人研究発表とディスカッション 発展: 発表(11)~(12)	発表者: 卒業制作テーマについての発展的な調査、分析、発表準備② 発表者以外: 発表されるテーマについての発展的知識獲得、討論準備(60分以上)
	15. 総括と合評会	各自の卒業研究の深化と論文完成に向けた指針の策定と相互評価(60分以上)

受講者へのメッセージやアドバイス: 卒論は決して提出しさえすればよいという安易なものではありません。卒論完成・発表まで、綿密な計画に沿って、研究指導と研究課題の提出、修正を繰り返す厳格な作業が必要となります。個人指導に加えて、ペアやグループワーク等も取り入れ、成果物の完成度を高めます。こうした作業遂行においては、各自の研究における進捗管理、課外での自主研究と執筆の粘り強い学究活動が不可欠です。

フィードバックの方法: 授業時および授業外に必要なに応じて適切な方法で行います。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業内活動	約30%	積極的かつ真摯な授業態度(出席、発表、討論等)
	授業外活動	約30%	自律的かつ責任感のある授業時間外の取り組み
	各種課題	約30%	随時指示する提出物その他のタスク遂行
	その他の評価要素	約10%	授業内外の活動における特記事項。DWCLA10の達成度等

教科書:

参考文献等: 適宜指示します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: とくに、思考力、自己管理能力、自己実現力、(DWCLA10の力を総合的に発揮することが最終目標です。)

教員との連絡方法: 授業時に連絡。その他必要に応じて適宜指示します。

FLTナンバー:

授業テーマ: ヒューマンインタフェースおよびUIサウンドデザインに関する卒業研究

授業の概要: メディア創造応用演習II に引き続き、各自のテーマに基づいた研究を行う。

到達目標:

- ・各自研究テーマに対して主体的に関わる意欲を持ち、計画的に実施できる
- ・各自の研究に必要な先端・専門技術を習得する
- ・課題に対するアイデアを出し、適切な技術を用いて問題を解決に向かうことができる
- ・自分の考えを言葉や文章で表現し、人の意見を聞き、建設的な議論を行うことができる

授業方法: 個別の研究討議、全体の研究発表などを実施する

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス	研究実施および討議の準備 30分
2. 研究実施および討議	研究実施および討議の準備 1時間
3. 研究実施および討議	研究実施および討議の準備 1時間
4. 研究実施および討議	研究実施および討議の準備 1時間
5. 研究実施および討議	研究実施および討議の準備 2時間
6. 研究実施および討議	研究実施および討議の準備 2時間
7. 研究実施および討議	研究実施および討議の準備 2時間
8. 研究実施および討議	研究実施および討議の準備 2時間
9. 研究実施および討議	研究実施および討議の準備 2時間
10. 研究実施および討議	研究実施および討議の準備 2時間
11. 研究実施および討議	研究実施および討議の準備 2時間
12. 研究実施および討議	研究実施および討議の準備 2時間
13. 研究実施および討議	研究実施および討議の準備 2時間
14. 研究実施および討議	研究実施および討議の準備 2時間
15. 卒業研究進捗報告会(プレゼンテーション)	プレゼン準備 3時間

受講者への
メッセージや
アドバイス:

自主的に研究を遂行し、積極的に討議を行うことを求めます。
授業時間外でも研究を実施する必要があります。

フィードバックの
方法:

直接あるいはメール等で個別にフィードバックを行います。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
研究への取り組みの姿勢	50	取り組みの姿勢を評価します
研究成果	50	研究量や精度について評価しますが、各人のテーマにより難易度やアプ ローチが異なるため、評価基準は適宜変更します。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能
力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法:

Eメール (swake@dw.doshisha.ac.jp), マナビー

FLTナンバー:

授業テーマ: 学びや暮らしをサポートする情報メディア環境の研究

授業の概要: 本ゼミでは卒業演習・制作までの2年半をかけて、学びや暮らしをサポートする情報メディア環境のあり方を研究します。このテーマに迫るには様々な方法が考えられますが、本ゼミでは各自が自分の関心のあるテーマを取り上げて開発(コンテンツの制作やプログラミングなど)、実験・調査、実践(実際に試してみる)などの方法で研究を進めます。そして専門的な知識技能に加え、社会で必要とされる主体的に行動する力、考え抜く力、他者と協力して問題を解決する力などを身につけます。4年次の卒業演習・制作では、これまでに身につけた力を統合して3年次に行ってきた研究をさらに深化・発展させます。そして、卒業論文をまとめあげたり、ポートフォリオを完成させます。

到達目標: ディプロマ・ポリシーに記された以下の能力に関わる目標を設定しています。
【知識・理解】
◎専門分野における高度な知識や、関連した他の多様な学問・芸術分野を横断する知識を必要性に応じて修得している。
【関心・意欲・態度】
◎社会の多様な問題に対して主体的に関わり、創造的な問題解決へと導こうとする意欲を持っている。
【表現・技能・能力】
◎各人のキャリア志向に応じた先端・専門技術を必要性に応じて修得している。
◎メディアに関わる技術を用いてユニークな発想を生み出すこと、自己を表現すること、創造的に問題を解決することができる。
具体的な到達目標は以下のとおりです。
①【知識・理解】自分の研究内容を理論や先行研究と関連づけて説明できる。
②【関心・意欲・態度】研究テーマに関わる情報や社会的事象に常に関心を持ち、掘り下げて追究しようとする。
③【表現・技能・能力】適切な研究方法を選んで研究テーマに迫り、その成果をわかりやすく他者に伝えることができる。

授業方法: 研究そのものは授業時間外に各自で進めることとし、授業ではその進捗状況を発表し、発表後にその内容について全員でディスカッションを行います。発表の機会は1月に一回程度の頻度で回ってきます。また、通常の授業とは別に夏期休暇期間中に一泊二日でゼミ合宿を行います(同志社びわこリトリートセンターを予定)。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス、研究の進捗状況について発表とディスカッション	研究の遂行と発表準備(2時間)
2.	研究の進捗状況について発表とディスカッション(続き)	研究の遂行と発表準備(2時間)
3.	研究の進捗状況について発表とディスカッション(続き)	研究の遂行と発表準備(2時間)
4.	研究の進捗状況について発表とディスカッション(続き)	研究の遂行と発表準備(2時間)
5.	研究の進捗状況について発表とディスカッション(続き)	研究の遂行と発表準備(2時間)
6.	研究の進捗状況について発表とディスカッション(続き)	研究の遂行と発表準備(2時間)
7.	研究の進捗状況について発表とディスカッション(続き)	研究の遂行と発表準備(2時間)
8.	研究の進捗状況について発表とディスカッション(続き)	研究の遂行と発表準備(2時間)
9.	研究の進捗状況について発表とディスカッション(続き)	研究の遂行と発表準備(2時間)
10.	研究の進捗状況について発表とディスカッション(続き)	研究の遂行と発表準備(2時間)
11.	研究の進捗状況について発表とディスカッション(続き)	研究の遂行と発表準備(3時間)
12.	研究の進捗状況について発表とディスカッション(続き)	研究の遂行と発表準備(2時間)
13.	研究の進捗状況について発表とディスカッション(続き)	研究の遂行と発表準備(2時間)
14.	研究の進捗状況について発表とディスカッション(続き)	研究の遂行と発表準備(2時間)
15.	まとめと学習の振り返り	研究の遂行(2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス: フィードバックの方法: 個別指導で対応しますが、必要に応じて教室でまとめて解説します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業に臨む姿勢(参加や積極性、発表など)	60	到達目標①②の達成度を評価します。また、自主学習や資格試験への挑戦を奨励し、その成果も本人からの申し出に基づいて加点します。
	成果物(発表資料、卒論の下書き・作品など)	40	到達目標①③の達成度を評価します。

教科書:

参考文献等: 必要に応じて授業の中で紹介します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、プレゼンテーション力、自己管理能力

教員との連絡
方法:

Eメール(yyoden@dw.doshisha.ac.jp)、マナビーの個別指導(コレクション)、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 情報デザインに関する卒業制作の企画と実行

授業の概要: 3年次までに行ってきた制作・研究活動成果の集大成として、個人のテーマに従い、自らが創造した情報をかたちにする研究を行い、作品・プログラム(アプリ)などを制作・開発します。情報デザインされたものとそれを使う人・見る人の間の相互作用に関する考察を行い、実装(制作)をします。新しい視点を持ち、適切な技術を使い、新しい表現やコミュニケーションの可能性を提示する研究・作品をめざします。
メディアコンテンツ制作技術、プログラミングなど、今まで学習した内容を踏まえ、制作過程でぶつかる問題に対して、具体的な解決方法を見つけ出し、自ら研究・制作を進めます。春学期終了時には卒業制作の中間的結果を得られるように、また夏休み終了までに、制作・開発がほぼ完成するようなスケジュールで進めます。秋学期の卒業演習・制作IIでは、それを受けて、ブラッシュアップを行い、ユーザテストや展示・公開を実施、その後、制作報告書を作成します。

到達目標: 1 自らテーマを選択、制作計画を構想する。
2 制作計画を実現するための調査、研究を行う。
3 制作計画を基に、制作、開発を行う。

授業方法: 個別のテーマ、企画に従い、作品の制作を行います。個別ミーティングで内容・進捗を報告し、またクラス内で制作内容のプレゼンテーションを行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション	卒業制作の企画を構想する。 発表を準備する。(3時間)
2. 制作・開発の企画構想の発表	制作を進める。(3時間)
3. 制作・開発の企画構想の発表	制作を進める。(3時間)
4. 進捗状況・内容チェック	制作を進める。(6時間)
5. 進捗状況・内容チェック	制作を進める。(10時間)
6. 進捗状況・内容チェック	制作を進める。 発表を準備する。(10時間)
7. 進捗状況・内容チェック	制作を進める。 発表を準備する。(10時間)
8. 中間プレゼンテーション	制作を進める。(10時間)
9. 中間プレゼンテーション	制作を進める。(10時間)
10. 進捗状況・内容チェック	制作を進める。(10時間)
11. 進捗状況・内容チェック	制作を進める。(10時間)
12. 進捗状況・内容チェック	制作を進める。 発表を準備する。(10時間)
13. 進捗状況・内容チェック	制作を進める。 発表を準備する。(10時間)
14. 合評	制作を進める。(10時間)
15. 合評	制作を進める。(10時間)

受講者へのメッセージやアドバイス: 制作を進めるために必要な時間は、あらかじめ推定できません。「準備学習等の内容」の欄に書かれた時間は、最低これぐらいの時間は向き合う必要があると考えるもので、実際の制作には全体でこれ以上の時間がかかるでしょう。

フィードバックの方法: 各自の主體的な研究・制作による成果に対し、クラス内でのプレゼンテーションや個別ミーティングの場において、情報提供、意見交換、助言を行います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	制作作品	100	制作に取り組む姿勢、制作技術、進捗、テーマを適切に表現しているか、問題を適切に解決しているかの観点で評価します。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、創造力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法: 電子メール: tariga@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 個人作品の制作と発表

授業の概要: 3学期間で重ねてきた作品制作の経験を活かし、各自で研究テーマを選び、コンセプトを作り、内容に適しているメディアを決め、作品を制作してもらいます。コンセプト、伝えたいメッセージ、参考文献や資料の分析を踏まえて新しい作品づくりを進めます。
作品の成果発表は学外の展示会やコンペティション参加を通しておこなって下さい。
作品のコンセプト、進行、概念やデザイン工程は秋学期の報告書／ドキュメンテーションで解説しますので素材を準備して下さい。

到達目標: 作品の位置付け: テーマに関する研究、コンセプトを立てる事によるポジショニングの方法を身につける
作品: テーマとコンセプトにふさわしい表現方法を決め、仕上げでは技能力を発揮する
プロジェクトの進行とプロダクションで、タイムマネージメント、創造的な問題解決能力をそれまで以上に自主的に行う
発表: コミュニケーション・プレゼンテーション能力を磨く

授業方法: 進行発表、中間プレゼンテーションとグループディスカッション、最終プレゼンテーションなどを行います。進行発表会は3回に渡り行います。自分の番でなくてもゼミへの参加は必要です。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション ・学期の進行 ・プレゼンテーションの日付・順番を決める	学期初めのテーマ発表の準備(4時間)
2.	テーマのアウトライン発表 ・ゼミ生によるコンセプト、アイデアのプレゼン ・グループディスカッション	テーマ、アイデアのアウトライン、コンセプトと研究質問の案を考え、まとめる。 ショートプレゼンの準備。(4時間)
3.	進行発表 A1 ・テーマ、アイデア、コンセプト、デザインと研究質問の案	作品制作の進行(4時間)
4.	進行発表 A2 ・テーマ、アイデア、コンセプト、デザインと研究質問の案	作品制作の進行(4時間)
5.	進行発表 A3 ・テーマ、アイデア、コンセプト、デザインと研究質問の案	作品制作の進行(4時間)
6.	中間プレゼンテーション1 ・ゼミ生による研究発表 ・作品のアウトライン ・形式: pechakucha	作品制作の進行、リファイン(4時間)
7.	進行発表 B1 ・コンテンツを視覚化 ・具体的なデザイン	作品制作の進行(4時間)
8.	進行発表 B2 ・コンテンツを視覚化 ・具体的なデザイン	作品制作(4時間)
9.	進行発表 B3 ・コンテンツを視覚化 ・具体的なデザイン	作品制作(4時間) ビジュアルデザインのスタイル発表の準備(コンテンツの50%)
10.	中間プレゼンテーション2 ・ゼミ生による研究発表 ・形式: pechakucha	作品制作(4時間)
11.	進行発表 C1 プロジェクトの実行: コンテンツのビジュアル化・修正・仕上げ	プロダクション(4時間)
12.	進行発表 C2 プロジェクトの実行: コンテンツのビジュアル化・修正・仕上げ	プロダクション(4時間)
13.	進行発表 C3 プロジェクトの実行: コンテンツのビジュアル化・修正・仕上げ	プロダクション(4時間)
14.	プロジェクトの仕上げ: プレゼンテーションの準備	プロダクション、ドキュメンテーション(4時間)
15.	最終プレゼンテーションと作品の提出	プレゼンテーション(4時間)

受講者へのメッセージやアドバイス: 個人作品の制作を主に行います。テーマの選択、作品制作の進行が自己管理となります。
授業への出席は70%以上が必要。

フィードバックの方法: ゼミ生のアイデア、コンセプト、プロジェクトの進行に対してフィードバックや解説をします。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	アイデア・コンセプトの独創性	20%	ディスカッション・プレゼンテーションやプロジェクトのドキュメンテーションを評価します。
	作品の完成度	80%	課題制作における完成度(アイデア、独自性、表現力・デザイン、仕上げ)を評価します。

教科書: なし

参考文献等: 授業内でテーマ・進度に合わせて紹介します。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

授業終了後に、又は研究室にて直接連絡してください。メールでのご連絡も可能です。mtakagi@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ:エンターテインメント見地に立つメディア研究

授業の概要:卒業論文、制作における指導をおこなう。

到達目標:他者との比較ではなく、個々人の掲げた目標到達、すなわち総決算である卒業論文、制作の完成に邁進してほしいと考えている。

授業方法:	演習	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス①	卒業論文、制作に関する準備120分
	2. ガイダンス②	卒業論文、制作に関する準備120分
	3. 卒業論文、制作にむけての個人指導およびテーマディスカッション(1)	卒業論文、制作に関する準備120分
	4. 卒業論文、制作にむけての個人指導およびテーマディスカッション(2)	卒業論文、制作に関する準備120分
	5. 卒業論文、制作にむけての個人指導およびテーマディスカッション(3)	卒業論文、制作に関する準備120分
	6. 卒業論文、制作にむけての個人指導およびテーマディスカッション(4)	卒業論文、制作に関する準備120分
	7. 卒業論文、制作にむけての個人指導およびテーマディスカッション(5)	卒業論文、制作に関する準備120分
	8. 卒業論文、制作にむけての個人指導およびテーマディスカッション(6)	卒業論文、制作に関する準備120分
	9. 卒業論文、制作にむけての個人指導およびテーマディスカッション(7)	卒業論文、制作に関する準備120分
	10. 卒業論文、制作にむけての個人指導およびテーマディスカッション(8)	卒業論文、制作に関する準備120分
	11. 卒業論文、制作提出にむけての最終指導(1)	卒業論文、制作に関する準備120分
	12. 卒業論文、制作提出にむけての最終指導(2)	卒業論文、制作に関する準備120分
	13. 口頭発表に向けての指導(1)	卒業論文、制作に関する準備120分
	14. 口頭発表に向けての指導(2)	卒業論文、制作に関する準備120分
	15. 総括	卒業論文、制作に関する準備120分

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:ゼミ内でまとめて指導

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	卒業論文、制作および口頭発表 積極的態度	80% 20%	受講者個人で当初立てた目標を大きな評価基準とする 必ず発言・質問をすることを課す ※ただし、「卒業演習・制作Ⅰ」を未修得で、次年度の春学期中に卒業論文提出を希望する者(2014年度以前入学生)は、別途、成果物の提出により評価する。希望者は事前に相談すること。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:オフィスアワーを基本とする
tkageyam@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:			
授業テーマ:	プロデュースプロセスを自分の力で分析し卒論という形でまとめる		
授業の概要:	現代は日常的ルーティーンを行えば事足りる時代ではなく、日々新しい価値を生み出すことが必要な社会になりつつある。新しい価値の創造を行うのはプロデューサーと呼ばれる職種の人たちである。現在、プロデュースという概念は映画産業などのエンターテインメント分野に限らず、ソーシャル、サイエンス、ビジネスなどのジャンルにも拡張し、様々な分野でプロデューサーが人材として求められている。プロデューサーは一般に「0から物事を構想し、資金を集め、人的組織を形成し、プロジェクトを推進し、そして、最終的な成果を評価する」といった手順を行う。このゼミでは3年生におこなったエンターテインメントプロデュース、ソーシャルプロデュース、サイエンスプロデュース、ビジネスプロデュースの4つのジャンルにおけるプロデューサーのインタビュー調査から、プロデューサーの行動パターンや資質について、モデル化をとおして卒業論文作成の準備を行う。2012年度から運用が開始されている、プロデューサーデータベース(IDUS)を利用して、分析作業を行う。		
到達目標:	3年生で行った調査結果をもとに卒業論文のテーマを決め論文を書く過程から以下のことを到達目標とする。 (1)生のデータを自分で分析し独自の結論を導き出す (2)結論をモデルで表現する方法を確立する (3)卒業論文というまとまった文章として表現する方法を学ぶ (4)クラスメイトの論文にクリティカルな視点で評論することが出来るようになる		
授業方法:	演習室での一般授業、ディスカッションを併用する。概ね下の授業内容で示したスケジュールを予定しているが、状況によって内容や順番が変更される場合がある。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 卒業草稿の提出	卒論草稿の提出準備	
	2. 卒論草稿の発表	発表準備(60分)	
	3. 卒論草稿の発表	発表準備(60分)	
	4. 卒論草稿の発表	発表準備(60分)	
	5. 卒論草稿の発表	発表準備(60分)	
	6. 卒論草稿の発表	発表準備(60分)	
	7. 卒論草稿の発表	発表準備(60分)	
	8. 卒論草稿の発表	発表準備(60分)	
	9. 卒論草稿の発表	発表準備(60分)	
	10. 卒論草稿の発表	発表準備(60分)	
	11. 卒論草稿の発表	発表準備(60分)	
	12. 卒論草稿の発表	発表準備(60分)	
	13. 卒業論文作成に関する注意	発表準備(60分)	
	14. 卒業論文作成に関する注意	発表準備(60分)	
	15. まとめとふりかえり	復習	
受講者へのメッセージやアドバイス:	卒論を書くための調べ学習、執筆、また、中間発表のための準備など予習が多く含まれる。川田ゼミでの学びのまとめが卒論であり、このプロセスをそれぞれの学生が楽しむことを期待する。		
フィードバックの方法:	授業内でそれぞれの学生にフィードバックを行う。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度	20	出欠。ゼミでは4回以上欠席の場合単位がでないので注意をするように！ 卒業論文の内容と授業への参加度で評価する ※ただし、「卒業演習・制作Ⅰ」を未修得で、次年度の春学期中に卒業論文提出を希望する者(2014年度以前入学生)は、別途、成果物の提出により評価する。希望者は事前に相談すること。
	成果物と授業への参加度	80	
教科書:	適宜指示		
参考文献等:	適宜指示		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、思いやる力、変化対応力		
教員との連絡方法:	授業内での直接コンタクトを基本とする。		

FLTナンバー:

授業テーマ: マルチメディアによる作品と論文の制作

授業の概要: 個々のテーマに従ってマルチメディアに関連する研究・制作および論文化を行う。

到達目標: 卒業論文の完成。

授業方法: 演習、制作、および総合分析を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	卒業制作・論文への導入(30m)
2.	研究課題の決定	卒業制作・論文課題の最終決定(30m)
3.	各自の研究テーマに関わる情報収集	インターネット検索(30m)
4.	各自の研究テーマに関わる文献研究	文献調査(30m)
5.	課題の構想とプレゼンテーション1	プレゼン力を育む(30m)
6.	課題の構想とプレゼンテーション2	プレゼン力を育む(30m)
7.	制作1	卒業作品・論文の制作(30m)
8.	制作2	卒業作品・論文の制作(30m)
9.	制作3	卒業作品・論文の制作(30m)
10.	制作過程のチェック	各自の課題にそった制作・研究過程の進捗をチェックする(30m)
11.	作品・論文のチェック	各自の課題にそった制作・研究成果が一定の水準に達したかチェックする(30m)
12.	作品・論文の最終チェック	各自の課題にそった制作・研究成果の最終チェック(30m)
13.	作品・論文の提出	卒論の提出(30m)
14.	制作成果のプレゼンテーション1	合同発表会に向けてプレゼン力を養う(30m)
15.	制作成果のプレゼンテーション2	合同発表会に向けてプレゼン力を養う(30m)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 教室で個々に解説する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	作品・レポート	50	積極的に授業に参加し、到達目標各自の課題の理論的背景を十分に理解ができるようになったか評価する
	プレゼンテーション	30	
	積極的参加度	20	
※ただし、「卒業演習・制作Ⅰ」を未修得で、次年度の春学期中に卒業論文提出を希望する者(2014年度以前入学生)は、別途、成果物の提出により評価する。希望者は事前に相談すること。			

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力

教員との連絡方法: manabiの掲示板

FLTナンバー:

授業テーマ:メディア文化史についての総合的考察

授業の概要:人類の知的達成の多くは、文字情報(テキスト)によって保存、伝達されてきた。本演習においては、「卒業演習・制作Ⅱ」とともに、主としてテキストというシステムの歴史性と、それがかわる文化についての総合的知見を前提にしたうえで、参加者各人の関心にしたがって研究もしくは作品の制作をおこなう。論文を執筆するにせよ、作品制作をめざすにせよ、高度情報化社会の特性を理解し、理論的、実践的に文化と情報の相関性に注目したい。したがって、作品制作の場合にもこのような観点からの解説論文が求められる。

到達目標:専門分野における高度な知識や、関連した他の多様な学問・芸術分野を横断する知識を養成する。
【知識・理解】卒業研究・制作の意味と水準とを理解し、「卒業演習・制作Ⅱ」における成果物(卒業論文、卒業制作)完成を目標に、各人の研究テーマの先行研究を咀嚼、検討し、自らの研究課題を探索できるようにする。
【関心・意欲・態度】他のゼミ構成員の研究についても幅広く関心をもち、適切な助言や協力ができる。また、他のゼミ構成員の助言も活かしながら自らの研究を進められるような共同的知的な研究姿勢を身につける。
【表現・技能・能力】論理的・効果的なプレゼンテーション能力を身につけ、建設的な議論と助言とができるようになる。

授業方法:演習形式。個人研究を基礎とした研究発表討議を中心とする。クラス内での資料配付および一部討議は授業支援システム(マナビー)を利用する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	導入	各回の授業は受講生のプレゼンテーションによって進められるので、各フェイズに沿った準備のための計画を考える。各回について1時間程度の予習復習が求められるが、発表担当回については、10時間程度の準備学習が求められる。
2.	論文執筆の概要－1	論文執筆あるいは制作のための概要を把握し、プレゼンテーションによって批判的に討議することができるための準備をすること。
3.	論文執筆の概要－2	論文執筆あるいは制作のための概要を把握し、プレゼンテーションによって批判的に討議することができるための準備をすること。
4.	制作可愛の概要	論文執筆あるいは制作のための概要を把握し、プレゼンテーションによって批判的に討議することができるための準備をすること。
5.	論文または制作課題の検討－1	各人の研究テーマの中心がどこにあるのかを把握し、プレゼンテーションによって批判的に討議することができるための準備をすること。
6.	論文または制作課題の検討－2	各人の研究テーマの中心がどこにあるのかを把握し、プレゼンテーションによって批判的に討議することができるための準備をすること。
7.	論文または制作課題の検討－3	各人の研究テーマの中心がどこにあるのかを把握し、プレゼンテーションによって批判的に討議することができるための準備をすること。
8.	研究報告－1	研究の概要(全体)を把握し、各人の研究テーマの中心がどこにあるのかを把握し、プレゼンテーションによって批判的に討議検討できるための準備をすること。
9.	研究報告－2	研究の概要(全体)を把握し、各人の研究テーマの中心がどこにあるのかを把握し、プレゼンテーションによって批判的に討議検討できるための準備をすること。
10.	研究報告－3	研究の概要(全体)を把握し、各人の研究テーマの中心がどこにあるのかを把握し、プレゼンテーションによって批判的に討議検討できるための準備をすること。
11.	研究報告－4	研究の概要(全体)を把握し、各人の研究テーマの中心がどこにあるのかを把握し、プレゼンテーションによって批判的に討議検討できるための準備をすること。
12.	研究の再検討－1	これまでの概要理解に誤りや修正の必要はないか、プレゼンテーションによって批判的に検討することができるように準備をすること。
13.	研究の再検討－2	これまでの概要理解に誤りや修正の必要はないか、プレゼンテーションによって批判的に検討することができるように準備をすること。
14.	研究の再検討－3	これまでの概要理解に誤りや修正の必要はないか、プレゼンテーションによって批判的に検討することができるように準備をすること。
15.	総括－卒業論文・制作にむけて－	「卒業研究・制作Ⅱ」において論文または制作に直ちに着手できるようその準備を終えておくこと。

受講者へのメッセージやアドバイス:最終的には「卒業研究・制作Ⅱ」において卒論または制作を完成することができる準備を目標とするが、その成果のみを最終目標とすることなく、クラス参加者との批判的な検討など相互支援的な学習によって、幅広い知見の獲得と研究を目指して欲しい。

フィードバックの方法:クラスおよび授業支援システム(マナビー)利用による討議など。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席状況	30%	積極的にクラスに参加し、討議(マナビーを含む)議論にも前向きに参加しているかどうかを基準として評価する。
	個人研究の達成度	50%	個人研究の達成度を基準として評価する。
	他の受講者への質疑などによる支援	20%	自個のテーマだけではなく、他受講者の研究にも幅広く関心をもち、質疑などによって支援したかどうかを基準として評価する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力、洞察力
教員との連絡 方法:	直接またはE-mail E-mail: nnakamur@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要: 本演習では、「情報メディア演習」「情報メディア応用演習Ⅰ、Ⅱ」「卒業演習・制作Ⅰ」で身につけた学術的知識を実践しつつ、個人研究の分析・調査・制作を継続し、最終成果物の発展・完成を目指します。

到達目標: 受講生それぞれの設定した研究テーマに関する様々な分野の方法論・理論や文献資料について理解を深めながら、各自の研究成果を最終成果物(卒業論文)として完成させ、発表します。

授業方法: 受講生による研究提示と卒業論文、制作等に関する指導を中心に授業を進めます。なお、状況に応じて適宜マナビー等オンラインを利用した遠隔指導を行う予定です。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション	授業の概要と進め方の理解、必要事項についての討論と決定準備(60分以上)
2.	卒業制作にむけた個人研究の経過報告(1)	これまでの研究経過報告の資料作成と発表等の準備①(60分以上)
3.	卒業制作にむけた個人研究の経過報告(2)	これまでの研究経過報告の資料作成と発表等の準備②(60分以上)
4.	個人研究の深化と論文執筆・制作指導(アウトライン)	卒業論文アウトラインの作成準備(60分以上)
5.	個人研究の深化と論文執筆・制作指導 序論:(1)	卒業論文の原稿作成と指導を受けての改善①(60分以上)
6.	個人研究の深化と論文執筆・制作指導 序論:(2)	卒業論文の原稿作成と指導を受けての改善②(60分以上)
7.	個人研究の深化と論文執筆・制作指導 各章:(1)	卒業論文の原稿執筆継続と指導を受けての改訂①(60分以上)
8.	個人研究の深化と論文執筆・制作指導 各章:(2)	卒業論文の原稿執筆継続と指導を受けての改訂②(60分以上)
9.	個人研究の深化と論文執筆・制作指導 結論:(1)	卒業論文の結論部分執筆と指導を受けての改訂①(60分以上)
10.	個人研究の深化と論文執筆・制作指導 結論:(2)	卒業論文の結論部分執筆と指導を受けての改訂②(60分以上)
11.	卒業制作の仮完成とゼミ内提出:確認・指導～最終作業	卒業論文の執筆および細部の確認・仕上げ作業(60分以上)
12.	卒業制作の最終完成と提出	卒業論文の完成と提出に向けた最終作業(60分以上)
13.	卒業演習・制作最終発表会準備(1)	卒業論文発表会の実施に向けた個人・グループでの各種準備作業①(60分以上)
14.	卒業演習・制作最終発表会準備(2)	卒業論文発表会の実施に向けた個人・グループでの各種準備作業②(60分以上)
15.	卒業演習・制作最終発表会(公開)	プレゼンテーションおよび質疑応答の準備(60分以上)

受講者へのメッセージやアドバイス: 卒論は決して提出しさえすればよいという安易なものではありません。卒論完成・発表まで、綿密な計画に沿って、研究指導と研究課題の提出、修正を繰り返し行う厳格な作業が必要となります。個人指導に加えて、ペアやグループワーク等も取り入れ、成果物の完成度を高めます。こうした作業遂行においては、各自の研究における進捗管理、課外での自主研究と執筆の粘り強い学究活動が不可欠です。

フィードバックの方法: 授業時および授業外に必要なに応じて適切な方法で行います。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業内活動	約30%	積極的かつ真摯な授業態度(出席、発表、討論等)
	授業外活動	約30%	自律的かつ責任感のある授業時間外の取り組み
	各種課題と成果物	約30%	卒業論文および随時指示する提出物その他のタスク遂行と完成度
	その他の評価要素	約10%	授業内外の活動における特記事項。DWCLA10の達成度等 ※ただし、「卒業演習・制作Ⅰ」を未修得で、次年度の春学期中に卒業論文提出を希望する者(2014年度以前入学生)は、別途、成果物の提出により評価する。希望者は事前に相談すること。

教科書:

参考文献等: 適宜指示します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: とくに、思考力、自己管理能力、自己実現力。(DWCLA10の力を総合的に発揮することが最終目標です。)

教員との連絡方法: 授業時に連絡。その他必要に応じて適宜指示します。

FLTナンバー:

授業テーマ: ヒューマンインタフェースおよびUIサウンドデザインに関する卒業研究

授業の概要: 卒業演習Ⅰに引き続き、各自のテーマに基づいた研究を行う。卒業論文を執筆する。研究内容のプレゼンテーションを実施する。

到達目標: ・各自研究テーマに対して主体的に関わる意欲を持ち、計画的に実施できる
・各自の研究に必要な先端・専門技術を習得する
・研究成果を文章(卒業論文)および口頭説明(プレゼンテーション)で的確に表現できる

授業方法: 個別の研究討議、論文執筆指導、全体のプレゼンテーション練習などを実施する

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	研究実施および討議	研究の遂行および論文執筆 2時間
2.	論文執筆指導	研究の遂行および論文執筆 2時間
3.	研究実施、討議および論文執筆	研究の遂行および論文執筆 2時間
4.	研究実施、討議および論文執筆	研究の遂行および論文執筆 2時間
5.	研究実施、討議および論文執筆	研究の遂行および論文執筆 2時間
6.	研究実施、討議および論文執筆	研究の遂行および論文執筆 3時間
7.	研究実施、討議および論文執筆	研究の遂行および論文執筆 3時間
8.	研究実施、討議および論文執筆	研究の遂行および論文執筆 3時間
9.	論文執筆指導	研究の遂行および論文執筆 3時間
10.	論文執筆指導	論文執筆 3時間
11.	論文執筆指導	論文執筆 3時間
12.	論文執筆指導	論文執筆 3時間
13.	レジメ準備およびプレゼン準備	レジメ作成およびプレゼン作成 3時間
14.	レジメ準備およびプレゼン準備	レジメ作成およびプレゼン作成 3時間
15.	プレゼンテーション指導	プレゼン作成 3時間

受講者へのメッセージやアドバイス: 自主的に研究を遂行し、積極的に討議を行うことを求めます。授業時間外でも研究を実施および論文執筆を行う必要があります。

フィードバックの方法: 直接あるいはメール等で個別にフィードバックを行います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	研究への取り組みの姿勢	40	取り組みの姿勢を評価します
	研究成果	40	研究量や精度について評価しますが、各人のテーマにより難易度やアプローチが異なるため、評価基準は適宜変更します。
	プレゼン	20	プレゼンの内容および態度を評価します ※ただし、「卒業演習・制作Ⅰ」を未修得で、次年度の春学期中に卒業論文提出を希望する者(2014年度以前入学生)は、別途、成果物の提出により評価する。希望者は事前に相談すること。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: Eメール (swake@dwc.doshisha.ac.jp)、マナビー

FLTナンバー:

授業テーマ: 学びや暮らしをサポートする情報メディア環境の研究

授業の概要: 本ゼミでは卒業演習・制作までの2年半をかけて、学びや暮らしをサポートする情報メディア環境のあり方を研究します。このテーマに迫るには様々な方法が考えられますが、本ゼミでは各自が自分の関心のあるテーマを取り上げて開発(コンテンツの制作やプログラミングなど)、実験・調査、実践(実際に試してみる)などの方法で研究を進めます。そして専門的な知識技能に加え、社会で必要とされる主体的に行動する力、考え抜く力、他者と協力して問題を解決する力などを身につけます。4年次の卒業演習・制作では、これまでに身につけた力を統合して3年次に行ってきた研究をさらに深化・発展させます。そして、卒業論文をまとめあげたり、ポートフォリオを完成させます。

到達目標: ディプロマ・ポリシーに記された以下の能力に関わる目標を設定しています。
【知識・理解】
◎専門分野における高度な知識や、関連した他の多様な学問・芸術分野を横断する知識を必要性に応じて修得している。
【関心・意欲・態度】
◎社会の多様な問題に対して主体的に関わり、創造的な問題解決へと導こうとする意欲を持っている。
【表現・技能・能力】
◎各人のキャリア志向に応じた先端・専門技術を必要性に応じて修得している。
◎メディアに関わる技術を用いてユニークな発想を生み出すこと、自己を表現すること、創造的に問題を解決することができる。
具体的な到達目標は以下のとおりです。
①【知識・理解】自分の研究内容を理論や先行研究と関連づけて説明できる。
②【関心・意欲・態度】研究テーマに関わる情報や社会的事象に常に関心を持ち、掘り下げて追究しようとする。
③【表現・技能・能力】卒業論文またはポートフォリオを完成させ、その成果をわかりやすく他者に伝えることができる。

授業方法: 研究や卒業論文の執筆・ポートフォリオの制作そのものは授業時間外に各自で進めることとし、授業ではその進捗状況を発表し、発表後にその内容について全員でディスカッションを行います。発表の機会は1月に一回程度の頻度で回ってきます。また、通常の授業とは別に夏期休暇期間中に一泊二日でゼミ合宿を行います(同志社びわこリトリートセンターを予定)。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション(卒業論文の書き方、ポートフォリオの制作方法)	卒業論文の執筆・ポートフォリオの制作(3時間)
2.	卒業論文の執筆・ポートフォリオの制作	卒業論文の執筆・ポートフォリオの制作(3時間)
3.	卒業論文の執筆・ポートフォリオの制作(続き)	卒業論文の執筆・ポートフォリオの制作(3時間)
4.	卒業論文の執筆・ポートフォリオの制作(続き)	卒業論文の執筆・ポートフォリオの制作(3時間)
5.	卒業論文の執筆・ポートフォリオの制作(続き)	卒業論文の執筆・ポートフォリオの制作(3時間)
6.	卒業論文の執筆・ポートフォリオの制作(続き)	卒業論文の執筆・ポートフォリオの制作(3時間)
7.	卒業論文・ポートフォリオのチェック	卒業論文の執筆・ポートフォリオの制作(3時間)
8.	卒業論文・ポートフォリオのチェック(続き)	卒業論文の執筆・ポートフォリオの制作(3時間)
9.	卒業論文・ポートフォリオの最終チェック	卒業論文の執筆・ポートフォリオの制作(3時間)
10.	卒業論文・ポートフォリオの最終チェック(続き)	卒業論文の執筆・ポートフォリオの制作(3時間)
11.	卒業論文・ポートフォリオの完成	卒業論文の執筆・ポートフォリオの制作(3時間)
12.	オリエンテーション(発表)	レジュメ、発表資料の作成(2時間)
13.	レジュメの作成・チェック	レジュメ、発表資料の作成(2時間)
14.	発表資料の作成・チェック	発表資料の作成と発表練習(2時間)
15.	発表練習	発表練習(2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 個別指導で対応しますが、必要に応じて教室でまとめて解説します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業に臨む姿勢(参加や積極性、発表など)	60	到達目標①②の達成度を評価します。また、自主学習や資格試験への挑戦を奨励し、その成果も本人からの申し出に基づいて加点します。
	成果物(発表資料、卒論・ポートフォリオなど)	40	到達目標①③の達成度を評価します。 ※ただし、「卒業演習・制作Ⅰ」を未修得で、次年度の春学期中に卒業論文提出を希望する者は、別途、成果物の提出により評価する。希望者は事前に相談すること。

教科書:

参考文献等: 永田大輔, 松永伸太郎 『アニメの社会学—アニメファンとアニメ制作者たちの文化産業論』 ナカニシヤ出版
田島みゆき 『メークセラピスト養成講座』 同友館
岡本健, 田島悠来 『メディア・コンテンツ・スタディーズ—分析・考察・創造のための方法論』 ナカニシヤ出版
樋口耕一 『社会調査のための計量テキスト分析—内容分析の継承と発展を目指して【第2版】』 ナカニシヤ出版
村澤博人 『メイクセラピーガイド』 フレグランスジャーナル社
富樫森 『俳優の演技術 映画監督が教える脚本の読み方・役の作り方』 フィルムアート社
スティーヴ・ストックマン 『映画監督が教える また観たい!!と思わせる動画の法則』 ボーンデジタル
パイ インターナショナル 『楽しい!! 美しい!! 情報を図で伝えるデザイン』 パイ インターナショナル
つるみゆき 『絵本づくりかた』 技術評論社
土井章史 他 『改訂増補版 絵本をつくりたい人へ』 玄光社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、プレゼンテーション力、自己管理能力

教員との連絡
方法:

Eメール (yyoden@dw.doshisha.ac.jp)、マナビーの個別指導(コレクション)、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 卒業制作報告書の作成、口頭発表、作品展示

授業の概要: 春学期の卒業作品の成果を踏まえ、作品のリファインを行い、ドキュメンテーションにポートフォリオを追加し、報告書を仕上げていきます。
報告書のアウトライン:
・全体概要(プロジェクトの動機と目的、全体像)
・作品のアウトライン(テーマと位置付け)
・表現形式(デザイン要素、デザインコンセプト)
・基盤の研究(作家と作品の関連研究、文献と技術)
・まとめ(感想、今後について)
・参考(参考文献、引用文献)
・ポートフォリオ(それまでの作品)
原稿は約10,000文字の範囲でお願いします。
報告書の提出後には、卒業研究合同発表会にて口頭発表を行います。
卒業展の企画と実践では、社会に自らのコンセプトとアイデアを発信します。

到達目標: ・報告書:作品の位置付けやポジショニング、コンセプトにふさわしい表現方法の解説
・作品の仕上げ:リファインを重ねた作品制作
・作品の発表:大学外での展示(社会に発信する)
・作品の口頭発表

授業方法: 個別指導とグループディスカッションを行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション ・学期の進行 ・個別面談の日付・順番 ・卒業作品展示会に関するディスカッション ・作品進捗の報告 ・ドキュメンテーション・報告書に関して	卒業作品展示会の案:発表の準備(4時間) ・テーマ、アイデアのアウトライン、コンセプト ・展示会のロケーションを考える
2.	個別面談 A1 ・個人作品のリファインと報告書に関して	作品と報告書の進行(4時間)
3.	個別面談 A2 ・個人作品のリファインと報告書に関して	作品と報告書の進行(4時間)
4.	個別面談 A3 ・個人作品のリファインと報告書に関して	作品と報告書の進行(4時間)
5.	中間プレゼンテーション1 ・ゼミ生による発表 ・形式:pechakucha	作品と報告書の進行、リファイン(4時間)
6.	卒業作品展示会の打ち合わせ ・ゼミ生による進行報告 ・グループディスカッション ・スケジュールと締め切りの調整	作品制作の仕上げ(4時間) 報告書の制作 (コンテンツの50%)
7.	進行発表 B1 ・報告書の確認 ・全員参加	報告書の制作(4時間) (コンテンツの50%)
8.	進行発表 B2 ・報告書の確認 ・全員参加	報告書の制作(4時間) (コンテンツの50%)
9.	進行発表 B3 ・報告書の確認 ・全員参加	報告書の制作(4時間) 展示会企画の進行
10.	中間プレゼンテーション2・展示企画 ・ゼミ生による発表:担当グループ別のプレゼンテーション	報告書の制作、仕上げ(4時間) 展示会企画の進行
11.	進行発表 C1 ・展示企画、実行 ・全員参加 ・卒業作品の口頭発表、レジュメの確認	プロダクション・仕上げ(4時間)
12.	進行発表 C2 ・展示企画、実行 ・全員参加 ・卒業作品の口頭発表、レジュメの確認	プロダクション・仕上げ(4時間)
13.	進行発表 C3 ・展示企画、実行 ・全員参加 ・卒業作品の口頭発表、レジュメの確認	プロダクション・仕上げ(4時間)
14.	プロジェクトの仕上げ ・卒業作品の口頭発表内容の準備と確認 ・展示会の準備	プロダクション・仕上げ(4時間)
15.	プロジェクトの仕上げ ・卒業作品の口頭発表内容の確認 ・展示会の準備	作品展示・プレゼンテーション(4時間)

受講者へのメッセージやアドバイス: 個人作品の制作を主にを行います。テーマの選択、作品制作の進行が自己管理となります。
授業への出席は70%以上が必要。

フィードバックの方法: ゼミ生のアイデア、コンセプト、プロジェクトの進行に対してフィードバック・解説します。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法		評価基準
		割合	
	口頭発表	20%	口頭発表(内容、構造、プレゼンテーション)を評価します。
	作品と報告書の完成度	80%	課題制作における完成度(アイデア、独自性、表現力・デザイン、仕上げ)を評価します。
教科書:	なし		
参考文献等:	授業内でテーマ・進度に合わせて紹介します。		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡 方法:	授業終了後に、又は研究室にて直接連絡してください。メールでのご連絡も可能です: mtakagi@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー: LNGc22-J

授業テーマ: メディアを活用して異文化理解力と異文化コミュニケーション力をつける

授業の概要: 現代のグローバル社会において、メディアを通して世界を知る力をつける意義は大きい。この目的を果たすためにはメディアという専門分野以外の学びも必要となる。本講では対面授業と遠隔授業を組み合わせ、異文化理解に必要な様々な概念と背景の習得、英語運用能力の獲得を基盤として、メディア上のあらゆる社会・文化現象、そしてグローバル社会の「他者」と「自己」に対する見方と判断基準を確立し、異文化コミュニケーション力をつける。

到達目標: * 専門分野以外に幅広い分野の教養を持つとともに英語運用能力を有する
* 情報技術及びメディアの発達が社会全般に与える影響を理解し、その変化を予測することができるようになる
* メディアを取り扱うものとして、情報を的確に収集・編集・発信・評価できる能力を獲得する
* 他者と共生するための積極的かつ柔軟な態度を身に付ける
* 常に社会情勢に関心を持ちながら、自らの考えに基づき創造的な指針をもって生きていくことができる
* 多様なメディア上の社会的・文化的現象を判断する目を養い、様々な異文化表象の奥にある背景を学際的な手法で多角的に理解し、世界にメッセージを発信し、異文化コミュニケーションを実現する力をつける。

授業方法: 授業は対面授業と遠隔授業の組み合わせで行う。
遠隔授業は基本的にオンデマンド(動画配信)型であり、マナビーとpowerpointとその他のツール(使用ツールは未定)を使用する予定である。
(1) 講義で異文化理解に必要な様々な知識を学び、論点整理し、実際映画、テレビ番組等多様なメディアに登場する社会的・文化的現象とその影響を多角的・学際的に学習・考察し、今後の変化を予測する。また、異文化圏の人達と互いに尊重しあいながら生きていく姿勢を養う。
(* 日本語でアクティブ・ラーニング《対面授業時あるいはマナビー上での意見発表、グループワークとディスカッション》も適宜行なう)。
(2) 異文化交流に必要な英語運用能力獲得のための演習を行う。
1. 異文化理解に関する多様な英語文献を多様な技術(reading skills)を学びながら読む。必要な情報を必要に応じて効率良く掴み、論点を整理する練習をする。(英和辞書を持参すること。)
2. 異文化交流に必要な英語の短い文例を習得し(暗唱して筆記する小テストを実施)英語で意見交換をする練習をする。(対面授業時あるいはマナビー上でのペア・グループワーク)
(受講生の人数や関心に応じて授業内容を若干変更する可能性がある)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	(対面授業) イントロダクション1	予習として配布する教材プリントを読む(30分)
2.	(遠隔授業 オンデマンド型) グローバリゼーションと国際化	授業内容の復習をする。(30分) 小テストに向けて準備をする(30分)
3.	(対面授業) 文化の多様性 1 英語小テスト 第一回	予習として配布する教材プリントを読む(30分)
4.	(遠隔授業 オンデマンド型) 文化の多様性 2	授業内容の復習をする(30分)
5.	(対面授業) 異文化理解に必要な概念 1	授業内容の復習をする(30分)
6.	(遠隔授業 オンデマンド型) 異文化理解に必要な概念 2	予習として配布する教材プリントを読む(30分) 小テストに向けて準備をする(30分)
7.	(対面授業) 「他者」と「自己」の境界 1 英語小テスト 第二回	授業内容の復習をする(30分)
8.	(遠隔授業 オンデマンド型) 「他者」と「自己」の境界 2	授業内容の復習をする(30分) 小テストに向けて準備をする(30分)
9.	(対面授業) 異文化の社会的・文化的背景を理解する 1 英語小テスト 第三回	予習として配布する教材プリントを読む(30分)
10.	(遠隔授業 オンデマンド型) 異文化の社会的・文化的背景を理解する 2	授業内容の復習をする(30分)
11.	(対面授業) 異文化の社会的・文化的背景を理解する 3	授業内容の復習をする(30分)
12.	(遠隔授業 オンデマンド型) メディアの中の「世界」と現実の「世界」 1	予習として配布する教材プリントを読む(30分) 小テストに向けて準備をする(30分)
13.	(対面授業) メディアの中の「世界」と現実の「世界」 2 英語小テスト 第四回	授業内容の復習をする(30分)
14.	(遠隔授業 オンデマンド型) メディアの中の「世界」と現実の「世界」 3	授業内容の復習をする(30分) 小テストに向けて準備をする(30分)
15.	(対面授業) 総括 英語小テスト 第五回	授業内容の復習をする(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 必要に応じて添削・採点をして授業中に、あるいはマナビー経由でコメント・返却をする

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点(異文化理解)	10%	出席状況－原則として単位取得には全講義数の三分の二以上の出席が必要 授業への積極的参加度－議論やペア・グループワークへ主体的に参加できているか

平常点(異文化理解)	30%	授業中の活動(文献の読解、論点整理、考察、感想、コメント)ーメディア上の多様な社会・文化現象への自分の判断基準を持ち、学際的方法で理解し多角的に考察できているか、論理的に説得力のある意見の発表をできているか 異文化の人達と共生できる姿勢を身に付けているか
平常点(英語)	15%	読解演習(訳・要約・論点整理)ー事前に配布された文献読解の予習をしているか、異文化理解に関する英語文献を主体的に読解しているか、辞書を使って英文を読んでいるか 内容を理解し、ポイントを掴んでいるか
平常点(英語)	15%	文例暗唱の口頭練習・意見交換の練習ー積極的に参加しているか
英語小テスト	6点x5回＝30%	異文化コミュニケーションに必要な文例を暗唱できているか(完全暗唱でなくても、部分点あり)

教科書： プリント教材を授業中に、あるいはマナビー経由で配布するが、授業では、多様な映像・画像・音声教材も使用する。

参考文献等： 授業中に、あるいはマナビー経由で指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力： 思考力、コミュニケーション力、思いやる力

教員との連絡方法： E-mail(マナビーで指示する。) あるいはマナビーを利用する。

FLTナンバー:	ARTa21-J																																		
授業テーマ:	現代社会を、美術表現を通して形成される思考によって捉える、現代美術理解。																																		
授業の概要:	20世紀は美術において最も大きな変革のあった時代と言われています。また21世紀もデジタル社会となって、我々の生活もアート環境も猛スピードで変貌しています。この授業では主に第二次世界大戦以後から現在までの美術/アートを概観し、社会現象に対する反映概念によって生み出される今日の表現や行為について考察します。																																		
到達目標:	現代美術の歴史を旅すると思って下さい。また、現代美術の展覧会鑑賞や写真作品制作を通して自身の眼と感性によって現代への理解を深め、自己と社会、またその関係性を見つめることで、現代美術の良き理解者であり、今日の美術/アートに興味を持てる存在になって欲しいと考えます。																																		
授業方法:	スライドを使った講義を中心にしています。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. イカ画家・宮内裕香について</td><td>「表現する」とはどんなことなのか、少し考えておいてください。</td></tr><tr><td>2. マンガが芸術になった日。つげ義春作品について</td><td>「ガロ」というマンガ雑誌について調べてみてください。</td></tr><tr><td>3. 前史-ポスト印象派の作家セザンヌの作品について</td><td>ゴッホ、セザンヌ、エルンスト、マグリットについて下調べをしてきて下さい。</td></tr><tr><td>4. ジャクソン・ポロックと抽象表現主義 戦後アメリカ美術(デ・クーニング、マーク・ロスコ他)</td><td>抽象表現主義の概念を下調べしておいてください。</td></tr><tr><td>5. アルベルト・ジャコメッティと戦後ヨーロッパ美術 (ジャン・デュビュッフエ、イヴ・クライン他)</td><td>ジャコメッティの絵画と彫刻作品を良く見ておいてください</td></tr><tr><td>6. アンディ・ウォーホルとポップ・アート 消費文化と大衆性</td><td>1970年代アメリカの消費社会について下調べをしてきてください</td></tr><tr><td>7. 美術館からの逃走 アース・ワーク、ランド・アートの世界 クリスト&ジャンヌ＝クロードを中心に</td><td>アース・ワーク、ランド・アートの概念について下調べしてきてください。</td></tr><tr><td>8. 1970年以後の日本現代美術 70年代「もの派」から、「ネオテニー・ジャパン」まで</td><td>「もの派」と「ネオテニー・ジャパン」について調べてみてください。</td></tr><tr><td>9. リレーショナル・アートの現在 (全国の地域アートについて)</td><td>「リレーショナル・アート」、「地域アート」について下調べをしてきてください。</td></tr><tr><td>10. 草間彌生の「前衛とアート」</td><td>草間彌生について調べておいてください</td></tr><tr><td>11. 横尾忠則ーデザイナーとして画家として</td><td>横尾忠則について調べておいてください</td></tr><tr><td>12. 写真の現在① やなぎみわについて</td><td>やなぎみわさんの作品を検索してみてください。</td></tr><tr><td>13. 写真の現在② 杉本博司について</td><td>杉本博司さんの作品を検索してみてください。</td></tr><tr><td>14. 映像の現代</td><td>文化庁メディア芸術芸術祭の アート部門の作品を調べてみてください。</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>特に優れたレポートを紹介します。</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. イカ画家・宮内裕香について	「表現する」とはどんなことなのか、少し考えておいてください。	2. マンガが芸術になった日。つげ義春作品について	「ガロ」というマンガ雑誌について調べてみてください。	3. 前史-ポスト印象派の作家セザンヌの作品について	ゴッホ、セザンヌ、エルンスト、マグリットについて下調べをしてきて下さい。	4. ジャクソン・ポロックと抽象表現主義 戦後アメリカ美術(デ・クーニング、マーク・ロスコ他)	抽象表現主義の概念を下調べしておいてください。	5. アルベルト・ジャコメッティと戦後ヨーロッパ美術 (ジャン・デュビュッフエ、イヴ・クライン他)	ジャコメッティの絵画と彫刻作品を良く見ておいてください	6. アンディ・ウォーホルとポップ・アート 消費文化と大衆性	1970年代アメリカの消費社会について下調べをしてきてください	7. 美術館からの逃走 アース・ワーク、ランド・アートの世界 クリスト&ジャンヌ＝クロードを中心に	アース・ワーク、ランド・アートの概念について下調べしてきてください。	8. 1970年以後の日本現代美術 70年代「もの派」から、「ネオテニー・ジャパン」まで	「もの派」と「ネオテニー・ジャパン」について調べてみてください。	9. リレーショナル・アートの現在 (全国の地域アートについて)	「リレーショナル・アート」、「地域アート」について下調べをしてきてください。	10. 草間彌生の「前衛とアート」	草間彌生について調べておいてください	11. 横尾忠則ーデザイナーとして画家として	横尾忠則について調べておいてください	12. 写真の現在① やなぎみわについて	やなぎみわさんの作品を検索してみてください。	13. 写真の現在② 杉本博司について	杉本博司さんの作品を検索してみてください。	14. 映像の現代	文化庁メディア芸術芸術祭の アート部門の作品を調べてみてください。	15. まとめ	特に優れたレポートを紹介します。		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. イカ画家・宮内裕香について	「表現する」とはどんなことなのか、少し考えておいてください。																																		
2. マンガが芸術になった日。つげ義春作品について	「ガロ」というマンガ雑誌について調べてみてください。																																		
3. 前史-ポスト印象派の作家セザンヌの作品について	ゴッホ、セザンヌ、エルンスト、マグリットについて下調べをしてきて下さい。																																		
4. ジャクソン・ポロックと抽象表現主義 戦後アメリカ美術(デ・クーニング、マーク・ロスコ他)	抽象表現主義の概念を下調べしておいてください。																																		
5. アルベルト・ジャコメッティと戦後ヨーロッパ美術 (ジャン・デュビュッフエ、イヴ・クライン他)	ジャコメッティの絵画と彫刻作品を良く見ておいてください																																		
6. アンディ・ウォーホルとポップ・アート 消費文化と大衆性	1970年代アメリカの消費社会について下調べをしてきてください																																		
7. 美術館からの逃走 アース・ワーク、ランド・アートの世界 クリスト&ジャンヌ＝クロードを中心に	アース・ワーク、ランド・アートの概念について下調べしてきてください。																																		
8. 1970年以後の日本現代美術 70年代「もの派」から、「ネオテニー・ジャパン」まで	「もの派」と「ネオテニー・ジャパン」について調べてみてください。																																		
9. リレーショナル・アートの現在 (全国の地域アートについて)	「リレーショナル・アート」、「地域アート」について下調べをしてきてください。																																		
10. 草間彌生の「前衛とアート」	草間彌生について調べておいてください																																		
11. 横尾忠則ーデザイナーとして画家として	横尾忠則について調べておいてください																																		
12. 写真の現在① やなぎみわについて	やなぎみわさんの作品を検索してみてください。																																		
13. 写真の現在② 杉本博司について	杉本博司さんの作品を検索してみてください。																																		
14. 映像の現代	文化庁メディア芸術芸術祭の アート部門の作品を調べてみてください。																																		
15. まとめ	特に優れたレポートを紹介します。																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	展覧会をたくさん見て、本物の作品に触れてください。具象絵画の場合は、そこに何が描かれているか一つ一つを叙述して言葉にしてみてください。また抽象絵画やインスタレーション、映像作品他では何を感じるか、あるいは何を感じたかを探ってみてください。長くゆっくりと作品を見ることは自分と作品の距離を縮めてくれます																																		
フィードバックの方法:	授業時のコメントカードに本日の授業のまとめと想った事や質問を書いて提出してください。300字程度 次回の授業で一部を紹介し、質問には回答します。																																		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>課題Ⅰ コメントカード</td><td>50%</td><td>自身の眼で見て感じたこと、思った事を言葉にしてレポートとしてください (500字以内)</td></tr><tr><td>課題Ⅱ レポート</td><td>50%</td><td>「現代美術と私」をテーマに1200程度にレポートして下さい。この授業でどんなことに興味を持ったかを記してください。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	課題Ⅰ コメントカード	50%	自身の眼で見て感じたこと、思った事を言葉にしてレポートとしてください (500字以内)	課題Ⅱ レポート	50%	「現代美術と私」をテーマに1200程度にレポートして下さい。この授業でどんなことに興味を持ったかを記してください。																									
評価方法	割合	評価基準																																	
課題Ⅰ コメントカード	50%	自身の眼で見て感じたこと、思った事を言葉にしてレポートとしてください (500字以内)																																	
課題Ⅱ レポート	50%	「現代美術と私」をテーマに1200程度にレポートして下さい。この授業でどんなことに興味を持ったかを記してください。																																	
教科書:	なし																																		
参考文献等:	授業時に適時知らせます。																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	okamoto.y19521014@gmail.com																																		

FLTナンバー:MDAd21-J

授業テーマ:メディア研究と現代のコミュニケーション

授業の概要:メディア研究と呼ばれる領域は、社会学や政治学や歴史学などの広範な領域にまたがって展開する研究分野です。メディア研究はさまざまな情報通信技術の仕組み・歴史・利用・影響などについて知見を積み重ねてきました。これらの蓄積は、私たちの身の回りで起こるコミュニケーションを考えるうえでも有用なものとなります。本講義では、メディア研究の主要な学説の歴史を振り返ることを通して、現代のコミュニケーションのあり方を捉え直す方法を学びます。

到達目標:この授業の目標は、①メディア研究に関する高度な知識を身につけ、②それを通して情報技術の発達が社会に与えてきた影響を知り、この先の情報社会の変化を予測する力を養い、③現代のコミュニケーションにおいて他者を理解し共生していくための積極的かつ柔軟な態度を身につけることです。

授業方法:日本語での講義形態(対面)での授業です。授業前は、毎回授業日前日までにレジュメをアップロードするので、通読してから授業に臨んで下さい。授業中は、資料に書かれていることだけではなく、教員が口頭で説明する内容も正確に理解するようにしてください。授業後は、各回で課す課題(選択式または論述式)に指定された期日までに取り組むようにしてください。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. メディア研究からみる現代のコミュニケーション	シラバスの内容を読んでおくこと。(30分)
2. 複製技術論	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
3. マスコミュニケーション論(1)	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
4. 公共圏理論	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
5. 技術決定論	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
6. カルチュラル・スタディーズ(1)	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
7. カルチュラル・スタディーズ(2)	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
8. マスコミュニケーション論(2)	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
9. 技術の社会的構成	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
10. 文化技術論	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
11. 社会システム理論	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
12. メディア考古学	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
13. ニューメディア論	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
14. 現代のコミュニケーションから見るメディア研究	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
15. まとめ	これまで配布した資料を読み直し、内容を復習しておくこと。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

この授業はメディア研究の主要理論を紹介しつつ、そこから現代のコミュニケーションについて考えるという、応用的な内容となっています。メディア研究の歴史についてより基礎的なことが知りたい人は、春学期と秋学期に開講している「マスコミュニケーション論B」をあわせて受講されることをお勧めします。また極めて時事的な問題を取り上げることがあるため、あるいは、受講生の皆さんのフィードバックの内容を反映するため、授業計画を変更して授業を行う可能性もあります。

フィードバックの方法:

提出物やそれに添えられたコメントについては教室で解説します。その他、ご質問やご意見がある場合は、教室で直接聞いていただくか、メールでご連絡ください。

「成績評価方法」

「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
出席を含む授業参加態度	50	出席回数・受講態度・提出物
期末試験	50	設問に対する解答の妥当性

教科書:

指定しません。各回に配布する資料を用います。

参考文献等:

北田暁大、『〈意味〉への抗い—メディアーションの文化政治学』、せりか書房、2004。
難波功士、『メディア論』、人文書院、2011。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、変化対応力

教員との連絡方法:

メール(umdtky@icloud.com)

FLTナンバー:	MDAd35-J		
授業テーマ:	「伝える力」や「繋がる力」を身につけていくために、発声、発話、傾聴のスキルを基礎から実践的に学んでいきます。今後の仕事や日常生活に役立つコミュニケーション力の向上を目指します。		
授業の概要:	アナウンス技術の基礎である腹式呼吸や発声法、滑舌、その人に合った良い声を探すワークなど、基礎から簡単にマスターできる方法を伝授します。また、ニュースやお天気、ナレーション、朗読など、本格的な原稿読みのトレーニングを通して、総合的なアナウンス力の向上を目指します。後半は、プレゼンテーションやボディランゲージ、インタビューや傾聴など、面接や仕事場面でも役立つようなコミュニケーションスキルを、和気あいあいと楽しみながら体得していきます。With/Afterコロナの時代に必須とされるオンラインマナーについても、最新知識を盛り込みながらビジネスに必要な知識をお伝えします。講師はアナウンサーであり、臨床心理士・公認心理師でもありますので、聴く力や緊張、不安の乗り越え方など、心理面からのアプローチも講義に盛り込んでいきます。		
到達目標:	自分に合った「人に想いを届ける声」を見つけていただき、声を出すことの楽しさや他者と対話型のコミュニケーションを図ることの面白さを体験してもらうことを通して、今後の就職活動や社会生活に役立つ技術を少しでも身につけてもらうことが目標です。		
授業方法:	講義、実践、グループワーク、プレゼンテーション		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション・自己紹介	アナウンス技術の授業で学びたいことを簡単にイメージしておく(20分)	
	2. 魅力的な声の作り方① 呼吸法、腹式呼吸、リラクゼーション技法	呼吸法やリラクゼーションを学ぶため、身体を動かしやすい服装を準備する。身体を締め付けるような服装以外であればOK。(10分)	
	3. 魅力的な声の作り方② 自分だけの良い声を見つける	前回の授業で学んだ呼吸法、腹式呼吸を、日常生活の中で取り入れ、マスターしておく。(20分)	
	4. 魅力的な声の作り方③ 発声法、滑舌	良い声探しのワークを繰り返し行い、録音をするなどして、自分の声を客観的に把握しておく。(20分)	
	5. 魅力的な声の作り方④ 抑揚、間の取り方	自分の苦手な行の滑舌の練習を重点的に行っておく。(20分)	
	6. 小テスト① 魅力的な声の作り方①～④の復習問題。 朗読① 朗読の基本を学び、声優さんたちの朗読を聴いたり、実際に作品を朗読する	魅力的な声の作り方①～④までのレジュメを参考に復習しておく。(30分)	
	7. 心に響く話し方① 話すことの基本、ボディランゲージ	毎日10分をめに、どんな原稿でも良いので朗読を実践する。(10分)	
	8. 心に響く話し方② シチュエーションに合わせた伝え方	他者のボディアクションなどを観察し、伝えることのダイナミズムを感じておく。(20分)	
	9. 心に響く話し方③ インタビュー、あいづち、傾聴術	シチュエーションに合わせて、声のトーンや話し方の工夫を実践する。(日々)	
	10. 心に響く話し方④ アサーション、相互理解を深めるための会話術	日常会話の中で、「傾聴」を意識して他者と対話を試みる。(日々)	
	11. 心に響く話し方⑤ 不安や緊張を乗り越える方法、感情コントロール	対人関係において、自分自身がどのような自己主張パターンを取っているかを省みて、よりアサーティブな方向性に改善してみる。(20分)	
	12. 小テスト② 心に響く話し方①～⑤の復習問題 朗読② 朗読劇にチャレンジしよう	心に響く話し方①～⑤までのレジュメを参考に復習しておく。(30分)	
	13. 印象UPのための表現術① 自己分析について、プレゼンテーションのコツ	プレゼンテーション用の原稿の作成準備をしておく。(30分)	
	14. 印象UPのための表現術② プレゼンテーション本番	プレゼンテーションの事前準備、リハーサルをしておく。(10分)	
	15. 印象UPのための表現術③ プレゼンテーションの振り返り	講義の総まとめにあたり、これまでの講義を通して学んだことや質問、今後の課題を簡単にまとめておく。(10分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	日ごろ当たり前のように行っている「話す」「喋る」という行為が、どのように工夫すれば「伝わる言葉」になるのかを、一緒に学んでいきましょう。「大きな声を出すことができない」「高い声(低い声)が出にくい」「声が上ずってしまう」「言葉をよく噛んでしまったり、滑舌が苦手」「発表や面接場面で緊張してしまって、上手く話せない」「うまく質問したり、話を転がすのが苦手、人との対話が苦痛」など、お悩みは人それぞれです。講師が助言や支援をしますので、遠慮なくご相談ください。		
フィードバックの方法:	実践を通した授業形態をとりますので、アドバイスは随時、行っています。また、授業終わりや出席票の自由記述欄、メールなどで質問を受け付けます。期末試験は行いません。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加意欲、態度	80	講義を聴き、実践することにより技術を体得することを目指しますので、授業への参加意欲や授業態度に重点を置いて評価します。
	講義内容の理解度	20	期末試験は行いませんが、講義内容の理解度を試す小テストを2回行います。
教科書:	特にありません		
参考文献等:	授業時間内に適宜指定します。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力		
教員との連絡方法:	連絡先 tomomi1972426@gmail.com 関根友実にお願いします		

FLTナンバー: MDA25-J

授業テーマ: デジタルアーカイブの構築・連携について

授業の概要: 「デジタルアーカイブ」とは、「何らかのテーマや目的に沿って収集・組織化されたデジタルコンテンツのコレクション、そしてそれらを長期にわたって保管・活用していくための仕組み」のことである。当初は主に博物館・美術館、図書館や公文書館など（いわゆるMLA）が、収蔵品をはじめ、有形・無形の文化資産をデジタル化・データベース化して記録・保存することをしていた。しかし、近年の急速かつ高度な情報通信技術（ICT）の発達・普及に伴い、あらゆる主体によって（あるいはそれらが連携するなかで）、あらゆる事象を対象としたデジタルアーカイブがつくられるようになった。この授業では、デジタルアーカイブの構築・運営を担うアーキビストに要求される知識・技術の基礎を習得することをめざしつつ、国内外のMLAや市民社会、企業などがつくるデジタルアーカイブの事例を学ぶことを通じて、その意義や課題、可能性を展望していく。

到達目標:

- デジタルアーカイブの種類、目的、到達点と課題について理解し、説明できるようにする。
- デジタルアーカイブ構築の流れを理解し、各工程において必要な情報技術的あるいは法的な知識を身に着ける。
- デジタルアーカイブの事例に関心を持ち、新しいアーカイブやそれらの創造的利活用について考える意欲を持つ。

授業方法: 教科書を使った講義とその内容に沿った自主的な調べ学習あるいはグループワークを含むワークショップ的な内容を組み合わせる授業とする。授業内容の詳細は専用のホームページを介して提示する。なお、全15回の授業の内、7回まで遠隔授業とする予定。遠隔授業の実施にあたっては「Microsoft Stream」や「Zoom」、「マナビー」や「OneDrive」、「Youtube」など、その都度適切なツールを選択し、利用する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	
2.	ウィキの使い方を知ろう: ウィキ記法(pukiwiki)を覚えて、自分のページを作成・編集する	授業中に説明した内容をおさらいして、自分のページを作成しておくこと。(30～60分)
3.	デジタルアーカイブの構築: デジタルアーカイブとは? / デジタルアーカイブ構築の意義	教科書pp.6-9に目を通しておくこと。(30～60分)
4.	デジタルアーカイブの連携: デジタルアーカイブ連携の意義 / 連携の推進	教科書pp.10-16に目を通しておくこと。(30～60分)
5.	デジタルアーカイブの実例<1>: 博物館・美術館、図書館、文書館	教科書pp.17-30に目を通しておくこと。(60～90分)
6.	デジタルアーカイブの実例<2>: 企業、NPOのアーカイブ、ウェブアーカイブ、データアーカイブ / オープンデータ・オープンサイエンスとは?	授業中に指示するオープンデータ・オープンサイエンスに関するプレゼン動画を視聴しておくこと。(30～60分)
7.	デジタルアーカイブの課題: 目標設定、メタデータ、技術的課題	教科書pp.31-33に目を通しておくこと。(30～60分)
8.	デジタルアーカイブ構築・連携の実例<1>: 現状把握と準備(計画作成、対象物の選定、対象物の点検・整備、ナンバリング)	教科書pp.34-47に目を通しておくこと。(60～90分)
9.	デジタルアーカイブ構築・連携の実例<2>: 権利処理(1)著作権	著作権契約書作成の課題に取り組むこと。(30～60分)
10.	デジタルアーカイブ構築・連携の実例<3>: 権利処理(2)肖像権と個人情報保護	授業中に指示する関連解説動画を視聴しておくこと。(30～60分)
11.	デジタルアーカイブ構築・連携の実例<4>: デジタルアーカイブを作ろう(1)対象物をデジタル化する	教科書pp.48-59に目を通しておくこと。(30～60分)
12.	デジタルアーカイブ構築・連携の実例<5>: デジタルアーカイブを作ろう(2)メタデータスキーマを整理する	教科書pp.59-61に目を通しておくこと。(30～60分)
13.	デジタルアーカイブ構築・連携の実例<6>: デジタルアーカイブを作ろう(3)システム構築	教科書pp.61-66に目を通しておくこと。(30～60分)
14.	デジタルアーカイブ構築・連携の実例<7>: デジタルアーカイブを未来に伝えよう	教科書pp.67-71に目を通しておくこと。(30～60分)
15.	まとめとふりかえり	

受講者へのメッセージやアドバイス: 受講者は各自、毎回の授業にノートパソコンを持参すること。(PC設置の演習室で実施となった場合は必須ではない。)

フィードバックの方法: 質問やレポートに対するフィードバックは教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験あるいはレポート	50	デジタルアーカイブの理解度を評価する。
	出席を含む授業への参加態度	50	欠席は減点、リアクションペーパー等を通じて参加態度、意欲を評価する。

教科書: 総務省「デジタルアーカイブの構築・連携のためのガイドライン(2012.3.26)」
※以下のURLよりダウンロードすることができます。
https://www.soumu.go.jp/main_content/000153595.pdf
その他については、授業中あるいは授業用ホームページを介して随時紹介あるいは配布する。

参考文献等: 柳与志夫(責任編集)、『入門 デジタルアーカイブ ―まなぶ・つくる・つかう』、勉誠出版、定価2500円＋税
その他は授業中あるいは授業用ホームページを介して随時紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、創造力、変化対応力

教員との連絡方法: Eメール(nkoba@minpaku.ac.jp)、基本的に授業の前後に教室内で対応する。

FLTナンバー:	MDAz35-J		
授業テーマ:	人間と超越性、その形と解釈		
授業の概要:	本来、人間の次元を超越した宗教世界は不可視であるが、宗教をめぐる多様なメディアは、その見えないことを本質とする世界を表現してきた。極論すれば、宗教メディアは不可視を可視化することによって成立してきたのである。本クラスにおいては、文学、絵画、映画、音楽、漫画、アニメ作品などに描かれた不可視の世界を具体的に検証し、表現の特性と解釈の可能性について探求する。		
到達目標:	メディアの発達が社会と歴史に与える影響を理解し、専門分野における高度な知識や、関連した他の多様な学問・芸術分野を横断する知識を養成する。 【知識・理解】宗教と無関係に成立したと思われがちなメディアに内包された宗教的ロジックについて基礎となる知識を獲得し、理解できるようになる。 【関心・意欲・態度】宗教とメディアをめぐる内的な論理について、自らの関心を他者と共有し、共同の探求ができるような総合的力を養う。 【表現・技能・能力】事例的研究を中心とするので、事象の背景を探求しようとする態度を養い、共同的解釈による成果をクラス内で発表できるようになる。		
授業方法:	講義形式だけではなく、授業期間の後半には参加者による分析作業とプレゼンテーション、グループと全体の討議などを導入し、総合的な学習ができるように配慮する。クラス内での資料配付および一部討議は授業支援システム(マナビー)を利用する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. メディアと宗教 －問題の発見－	配布資料などにより、メディアと宗教との類似的観点について整理しておくこと。(30分)	
	2. 遠近法の中の宗教的世界	配布資料などにより、キリスト教図像がどのような意味で読み解かれる可能性を有しているのかを考えてみる。(40分)	
	3. キリスト教図像の場合－1	配布資料などにより、キリスト教図像がどのような意味で読み解かれる可能性を有しているのかを考えてみる。(40分)	
	4. キリスト教図像の場合－2	配布資料などにより、キリスト教図像がどのような意味で読み解かれる可能性を有しているのかを考えてみる。(40分)	
	5. 仏教図像の場合	配布資料などにより、仏教図像がどのような意味で読み解かれる可能性を有しているのかを考えてみる。(40分)	
	6. メディアアートと宗教性	メディアアートの特性について関心を整理し、そこに宗教的思考との類似性が把握できないか検討してみる。(30分)	
	7. アニメ作人のなかの宗教性 －宮崎駿、新海誠の世界－	過去において視聴経験のあるアニメ作品の解釈について、論点を整理してみる。(30分)	
	8. プロジェクトによる探求	共同作業としての関心、課題、探求方法、プレゼンテーションまでの過程にどのように参加し得るのかについて準備する。(40分)	
	9. プロジェクトによる探求	共同作業としての関心、課題、探求方法、プレゼンテーションまでの過程に積極的に参加し、プロジェクト内での貢献をはたすこと。(60分)	
	10. プロジェクトによる探求	共同作業としての関心、課題、探求方法、プレゼンテーションまでの過程に積極的に参加し、プロジェクト内での貢献をはたすこと。(60分)	
	11. プロジェクトによる探求	共同作業としての関心、課題、探求方法、プレゼンテーションまでの過程に積極的に参加し、プロジェクト内での貢献をはたすこと。(60分)	
	12. 宗教的思考のメディア表現 －その実際と解釈－	プロジェクト研究の成果発表の直前に、具体的な事例をクラス全体で検討する。プロジェクト研究における経験を踏まえて、メディアと宗教性についての関心を整理しておくこと。(60分)	
	13. 探求成果の発表(プレゼンテーション)	プロジェクト探求の成果を発表できるように準備をしておくこと。(60分)	
	14. 探求成果の発表(プレゼンテーション)	プロジェクト探求の成果を発表できるように準備をしておくこと。(60分)	
	15. 現代世界における宗教的表象のネットワーク	プロジェクト探求も含めて全回の総括的内容を講義するので、総合的な復習をしておくこと。(30分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	担当者による講義のみではなく、プロジェクト研究を導入した授業となるので受講者には、他者と共同で新しいメディア解釈の可能性を探究しようとする高い意欲をもって参加して欲しい。また、「プロジェクトによる探求回」においては、各回の講義主題と受講者数との関係で変更することがあるが、随時、教室において指示する。		
フィードバックの方法:	講義回においては、コメントシートに寄せられた感想と質問を中心に翌週の授業で共有し、応答する。また、プロジェクト探求においては、その都度の疑問や途中成果なども含めて随時クラス内で共有し、問題を解決したい。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加	45%	コメントシートへの積極的記入も含めて毎回の出席状況を中心に評価する。
	プロジェクト研究	55%	プロジェクトの成果およびプロジェクト内での貢献によって評価する。
教科書:	多岐にわたる内容であるので、とくに教科書は指定しない。参考文献は教室において指示する。		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己管理力、自己実現力、洞察力		

教員との連絡
方法:

直接またはE-mail
E-mail: nnakamur@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー：INFc25-J

授業テーマ：家庭や小さなオフィス向けの小規模ネットワークの構築とインターネット接続

授業の概要：将来の進路としてIT系企業やネットビジネス企業への就職を考えている人に役立つ専門的な知識と技術の修得を目指す科目です。
無線LAN、スイッチ、ルータなどネットワーク機器の初歩的な操作方法、動作のしくみ、セキュリティ対策などを実際の機器を使った実習と講義を通して学びます。そして、家庭や小さなオフィス向けの小規模ネットワーク（LAN）を作ってインターネットに接続できる実践的な知識と技術を身につけます。

到達目標：ディプロマ・ポリシーに記された以下の能力に関わる目標を設定しています。
【知識・理解】
○ネットワーク分野における高度な知識や、関連した他の多様な学問分野を横断する知識を必要性に応じて修得している。
○情報技術及びメディアの発達が社会全般に与える影響を理解し、その変化を予測することができる。
【表現・技術・能力】
◎各人のキャリア志向に応じた先端・専門技術を必要性に応じて修得している。
◎基礎的な技術と専門的な技術を組み合わせ、分野横断的な視点による独自の技術を生み出そうとする能力を獲得している。

具体的な到達目標は以下のとおりです。
①【知識・理解】ネットワーク機器の初歩的な操作方法、動作のしくみ、セキュリティ対策などを説明できる。
②【表現・技能・能力】無線LAN、スイッチ、ルータで構成される小規模ネットワークを実際に作り、インターネットに接続できる。

授業方法：授業は授業支援システム「マナビー」を使い、講義と実習を組み合わせるかたちで行います。「情報ネットワーク」の授業よりも実習が増えます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」	授業内容	準備学習等の内容
1.	情報ネットワークの復習	授業内容の理解を深める課題（30分）
2.	ネットワークサービス ①クライアントとサーバのやりとり	授業内容の理解を深める課題（30分）
3.	〃 ②パケットを確実・高速に届ける プロトコル	授業内容の理解を深める課題（30分）
4.	〃 ③パソコン、スイッチ、サーバで構成されるLANを作ろう	授業内容の理解を深める実習課題（45分）
5.	無線LAN ①基礎知識	授業内容の理解を深める課題（30分）
6.	〃 ②無線LANのセキュリティ対策	授業内容の理解を深める課題（30分）
7.	〃 ③無線LANでアクセスできるLANを作ろう	授業内容の理解を深める実習課題（45分）
8.	基本的なセキュリティ ①ネットワークへの脅威	授業内容の理解を深める課題（30分）
9.	〃 ②様々な攻撃方法とセキュリティ対策の基本	授業内容の理解を深める実習課題（30分）
10.	〃 ③ボードゲームで考えるセキュリティ対応	授業内容の理解を深める課題（30分）
11.	ルータの使い方 ①基礎知識	授業内容の理解を深める課題（30分）
12.	〃 ②初歩的な操作方法	授業内容の理解を深める課題（30分）
13.	〃 ③パソコン、スイッチ、ルータで構成される小規模LANを作ろう	授業内容の理解を深める実習課題（45分）
14.	〃 ④ルータを使って離れたLAN同士をつなごう	授業内容の理解を深める実習課題（45分）
15.	まとめ	学修活動の振り返り（30分）

受講者へのメッセージやアドバイス：本科目は「情報ネットワーク」の続編であり実践編でもあります。もう少し実践的な知識や技術を身につけたいと思っている人や、IT系企業やネットビジネス企業への就職を考えている人向きの内容です。「情報ネットワーク」の内容を復習しながら少しずつ進めて行きますので、忘れかけている人も安心して履修して下さい。授業では毎回ノートパソコンを使用しますので、初回から持ってくるようにしてください。

フィードバックの方法：必要に応じてマナビーまたは教室でまとめて解説します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	オンラインテスト	30	到達目標①の達成度を評価します。
	振り返り、演習・実習課題	40	到達目標①②の達成度を評価します。
	実技試験	30	到達目標②の達成度を評価します。

教科書：

参考文献等：授業の中で紹介します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力

教員との連絡方法：Eメール（yyoden@dw.doshisha.ac.jp）、マナビーの個別指導（コレクション）、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:INFc25-J

授業テーマ:企業向け中規模ネットワークの作り方とインターネット接続

授業の概要:将来の進路としてIT系企業やネットビジネス企業への就職を考えている人に役立つ専門的な知識と技術の修得を目指す科目です。
「情報ネットワーク応用Ⅰ」で学んだ知識・技術を基礎として、ネットワーク間通信の仕組みを基礎から応用まで学びます。また、IPv6やそれを用いたインターネット接続など近年重要になっている技術動向についても学びます。

到達目標:ディプロマ・ポリシーに記された以下の能力に関わる目標を設定しています。
【知識・理解】
○ネットワーク分野における高度な知識や、関連した他の多様な学問分野を横断する知識を必要性に応じて修得している。
○情報技術及びメディアの発達が社会全般に与える影響を理解し、その変化を予測することができる。
【表現・技術・能力】
○各人のキャリア志向に応じた先端・専門技術を必要性に応じて修得している。
○基礎的技術と専門的技術を組み合わせ、分野横断的な視点による独自の技術を生み出そうとする能力を獲得している。
具体的な到達目標は以下のとおりです。
①【知識・理解】ルータを用いたネットワーク間通信のしくみや最新のネットワーク技術について説明できる。
②【表現・技能・能力】スイッチ、ルータで構成される中規模ネットワークを構築できる。

授業方法:授業は授業支援システム「マナビー」を使い、講義と実習を組み合わせるかたちで行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 情報ネットワーク応用Ⅰの復習	授業内容の理解を深める課題(30分)
2. ルーティング基礎 ①ネットワーク間通信のしくみ	授業内容の理解を深める課題(30分)
3. " ②静的ルーティングでネットワーク間通信を行おう	授業内容の理解を深める実習課題(45分)
4. " ③動的ルーティングでネットワーク間通信を行おう	授業内容の理解を深める実習課題(45分)
5. " ④動的ルーティングによるルーティングテーブル自動更新のしくみを探ろう	授業内容の理解を深める実習課題(45分)
6. アドレッシング ①IPv4アドレスとサブネット化	授業内容の理解を深める実習課題(45分)
7. " ②IPv4アドレスの枯渇問題とIPv6	授業内容の理解を深める実習課題(45分)
8. ルーティング応用 ①クラスレスルーティング	授業内容の理解を深める実習課題(45分)
9. " ②中規模ネットワーク対応の動的ルーティング	授業内容の理解を深める実習課題(45分)
10. " ③中規模ネットワーク対応の動的ルーティング(続き)	授業内容の理解を深める実習課題(45分)
11. ネットワーク機器の管理 ①ルータの管理	授業内容の理解を深める実習課題(45分)
12. " ②スイッチの基本設定	授業内容の理解を深める実習課題(45分)
13. インターネットへの接続	授業内容の理解を深める実習課題(45分)
14. ネットワークの設計	授業内容の理解を深める課題(30分)
15. まとめ	学修活動の振り返り(15分)

受講者へのメッセージやアドバイス:本科目は「情報ネットワーク応用Ⅰ」の続編ですが、応用Ⅰの内容を復習しながら少しずつ進めて行きますので、忘れかけている人も安心して履修して下さい。授業では毎回ノートパソコンを使用しますので、初回から持ってくるようにしてください。

フィードバックの方法:

必要に応じてマナビーまたは教室でまとめて解説します。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
オンラインテスト	30	到達目標①の達成度を評価します。
振り返り、演習・実習課題	40	到達目標②の達成度を評価します。
実技試験	30	到達目標①②の達成度を評価します。

教科書:

参考文献等:授業の中で紹介します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力, 思考力

教員との連絡方法:

Eメール(yyoden@dw.doshisha.ac.jp)、マナビーの個別指導(コレクション)、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:	INFg22-J		
授業テーマ:	プログラミング基礎の理解と、数理的思考力の習得		
授業の概要:	プログラムは、仕事(処理)の手順をコンピュータへ指示するものであり、業務用ソフトからゲーム、携帯アプリまで、さまざまなプログラムを私たちは使っています。この科目ではプログラムを制作するのに必要となる基礎的な知識・技術を学びます。		
到達目標:	1 変数・配列・制御構造など、どのプログラミング環境にも共通する基礎概念を理解する。 2 クラス・メソッドなどオブジェクト指向プログラミングの基礎概念を理解する。 3 GUIをもつシンプルな機能のプログラムを作成できる。 4 プログラム作成を通し、数理的思考力 (Computational Thinking) を養う。		
授業方法:	ノート型PCを使用し、講義と演習を交えた授業を行います。プログラミング言語としてJava言語を使います。授業の進展に応じ、学期を通じて5,6回程度、プログラム制作演習の宿題を出します。 【注意】「プログラミングAI」と「プログラミングAII」は連続した授業であるため、両方を履修することが望ましい。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. オリエンテーションと開発環境の準備		授業内容の理解(30分)
	2. オブジェクトの作成とメソッド呼び出し		授業内容の理解(60分)
	3. 変数, 演算子		授業内容の理解(60分)
	4. 制御構造1		授業内容の理解、演習プログラムの制作(60分)
	5. 制御構造2		授業内容の理解(60分)
	6. クラスの定義(メソッド、コンストラクタの定義)		授業内容の理解、演習プログラムの制作(60分)
	7. 配列		授業内容の理解(60分)
	8. マルチスレッド		授業内容の理解、演習プログラムの制作(60分)
	9. GUIの基礎と部品の配置		授業内容の理解(60分)
	10. イベント処理---アクションイベント1		授業内容の理解、演習プログラムの制作(60分)
	11. イベント処理---アクションイベント2		授業内容の理解(60分)
	12. イベント処理---マウスイベント		授業内容の理解、演習プログラムの制作(60分)
	13. グラフィックスの描画		授業内容の理解(60分)
	14. グラフィックスとイベント処理1		授業内容の理解、演習プログラムの制作(60分)
	15. グラフィックスとイベント処理2		授業内容の理解、総合的演習プログラムの制作(120分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	積み重ねの授業内容となるので、理解を深め、不明点を認識するため、授業終了後の毎回の復習が必要です。宿題である演習プログラムの作成にかかる時間は、各人によって異なります。「準備学習等の内容」に書かれた時間は、最低これぐらいの時間は向き合う必要があると考えるもので、実際の制作にはこれ以上の時間がかかるでしょう。		
フィードバックの方法:	提出された演習プログラムに対して必要に応じてコメントする。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	宿題として提出した演習プログラムの完成度	50	仕様を満たして機能するかどうか ソースコードの可読性 新規の工夫など
	クイズ	50	プログラミング基礎の理解の程度
教科書:	立木秀樹・有賀妙子「すべての人のためのJavaプログラミング 第3版」 共立出版		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:

INFg22-J

授業テーマ:

プログラミング基礎の理解と、数理的思考力の習得

授業の概要:

プログラムは、仕事(処理)の手順をコンピュータへ指示するものであり、業務用ソフトからゲーム、携帯アプリまで、さまざまなプログラムを私たちは使っています。この科目ではプログラムを制作するのに必要となる基礎的な知識・技術を学びます。

到達目標:

1 変数・配列・制御構造など、どのプログラミング環境にも共通する基礎概念を理解する。
2 クラス・メソッドなどオブジェクト指向プログラミングの基礎概念を理解する。
3 GUIをもつシンプルな機能のプログラムを作成できる。
4 プログラム作成を通し、数理的思考力 (Computational Thinking) を養う。

授業方法:

ノート型PCを使用し、講義と演習を交えた授業を行う。プログラミング言語としてJava言語を使います。授業の進展に応じ、学期を通じて5,6回程度、プログラム制作演習の宿題を出します。

【注意】「プログラミングAⅡ」と「プログラミングAI」は連続した授業であるため、両方を履修することが望ましい。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーションと開発環境の準備	授業内容の理解(30分)
	2. オブジェクトの作成とメソッド呼び出し	授業内容の理解(60分)
	3. 変数, 演算子	授業内容の理解(60分)
	4. 制御構造1	授業内容の理解、演習プログラムの制作(60分)
	5. 制御構造2	授業内容の理解(60分)
	6. クラスの定義(メソッド、コンストラクタの定義)	授業内容の理解、演習プログラムの制作(60分)
	7. 配列	授業内容の理解(60分)
	8. マルチスレッド	授業内容の理解、演習プログラムの制作(60分)
	9. GUIの基礎と部品の配置	授業内容の理解(60分)
	10. イベント処理---アクションイベント1	授業内容の理解、演習プログラムの制作(60分)
	11. イベント処理---アクションイベント2	授業内容の理解(60分)
	12. イベント処理---マウスイベント	授業内容の理解、演習プログラムの制作(60分)
	13. グラフィックスの描画	授業内容の理解(60分)
	14. グラフィックスとイベント処理1	授業内容の理解、演習プログラムの制作(60分)
	15. グラフィックスとイベント処理2	授業内容の理解、総合的演習プログラムの制作(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

積み重ねの授業内容となるので、理解を深め、不明点を認識するため、授業終了後の毎回の復習が必要です。宿題である演習プログラムの作成にかかる時間は、各人によって異なります。「準備学習等の内容」に書かれた時間は、最低これぐらいの時間は向き合う必要があると考えるもので、実際の制作にはこれ以上の時間がかかるでしょう

フィードバックの方法:

提出された演習プログラムに対して必要に応じてコメントします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	宿題として提出した演習プログラムの完成度	50	仕様を満たして機能するかどうか ソースコードの可読性 新規の工夫など
	クイズ	50	プログラミング基礎の理解の程度

教科書:

立木秀樹・有賀妙子「すべての人のためのJavaプログラミング 第3版」 共立出版

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー:	INFg32-J		
授業テーマ:	インタラクティブ・モーショングラフィックスの制作		
授業の概要:	エンターテインメントやメディアアートの分野で、人の動きに対してインタラクティブに反応するグラフィックスや映像が、人に新しい体験を提供しています。それらはプログラムを使って、動的にコンテンツを制御することで生み出されます。この授業では、Processingを使い、動的なグラフィックスを作り出し、マウスや音に応答するインタラクション・グラフィックスの制作を行います		
到達目標:	1 プログラムの基本を理解する。 2 動的グラフィックスを作り出すプログラムを作成できる。 3 音声を扱う方法を理解する。 4 インタラクティブ・グラフィックスのプログラムを作成できる。		
授業方法:	講義と演習を交えた授業を行います。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション, Processingの概要	授業内容の理解(30分)
	2.	図形を描く	授業内容の理解(60分)
	3.	図形を動かす	授業内容の理解(60分) 演習プログラムの制作 (60分)
	4.	マウスに応答する	授業内容の理解(60分)
	5.	関数	授業内容の理解(60分)
	6.	イベント処理	授業内容の理解(60分) 演習プログラムの制作 (60分)
	7.	運動と位置の計算	授業内容の理解(60分)
	8.	画像ファイルの描画	授業内容の理解(60分) 演習プログラムの制作 (60分)
	9.	配列	授業内容の理解(60分)
	10.	クラス	授業内容の理解(60分)
	11.	音声に応答	授業内容の理解(60分)
	12.	音声に応答	授業内容の理解(60分) 演習プログラムの制作 (60分)
	13.	時刻を扱う	授業内容の理解(60分)
	14.	オリジナルプログラム作成	オリジナルプログラムの制作(120分)
	15.	オリジナルプログラム発表	
受講者へのメッセージやアドバイス:	プログラムを学習したことがなくても、理解できるように、基礎的なところから授業を進めます。ただし、積み重ねの授業内容となるので、毎回の授業終了後の復習が、理解を深め、不明点を認識するために必須。		
フィードバックの方法:	質問に対して、授業内で解説する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	クイズ	30	基本知識の理解の程度
	演習で制作したプログラムの内容	70	仕様を満たして機能するかどうか、新規の工夫など
教科書:			
参考文献等:	Processingをはじめよう 第2版 Casey Reas, Ben Fry オライリージャパン		
	Processing:ビジュアルデザイナーとアーティストのためのプログラミング入門 Casey Reas, Ben Fry ビー・エヌ・エヌ新社		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応。		

FLTナンバー:	INFg32-J																																		
授業テーマ:	iOSアプリ開発の基礎技術の理解																																		
授業の概要:	携帯端末が日常的な道具として人々の生活の中に入り込み、それとともにさまざまな種類の携帯端末用のプログラム(アプリケーション)が開発されています。従来、専門的な高度な知識をもったエンジニアだけが開発を担っていましたが、開発ツールの公開により、アイデアをもつデザイナーやユーザ自身が開発できる環境が提供されています。本科目では、iOSアプリ開発ツールのXcodeを使い、iPhone/iPod touchを対象に、その上で動作するプログラム作成に必要な基礎的知識・技術を学びます。																																		
到達目標:	1 プログラム言語であるSwiftの基本を理解する。 2 開発ツールXcodeとそれが提供するプログラミング環境の基本を理解する。 3 シングルビューのシンプルな機能のアプリを制作できる。																																		
授業方法:	講義と演習を交えた授業を行います。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. オリエンテーションと開発環境Xcodeの説明</td><td>授業内容の理解(30分)</td></tr><tr><td>2. Swiftの基礎</td><td>授業内容の理解(60分)</td></tr><tr><td>3. Swiftの基礎</td><td>授業内容の理解(60分)</td></tr><tr><td>4. Swiftの基礎</td><td>授業内容の理解(60分)</td></tr><tr><td>5. Swiftの基礎</td><td>授業内容の理解(60分)</td></tr><tr><td>6. テキストの入力と出力を行うアプリの制作</td><td>授業内容の理解(60分)</td></tr><tr><td>7. テキストの入力と出力を行うアプリの制作</td><td>授業内容の理解(60分)</td></tr><tr><td>8. テキストの入力と出力を行うアプリの制作</td><td>授業内容の理解(60分)</td></tr><tr><td>9. 簡単な計算を行うアプリの制作</td><td>授業内容の理解(60分)</td></tr><tr><td>10. 簡単な計算を行うアプリの制作</td><td>授業内容の理解(60分)</td></tr><tr><td>11. 簡単な計算を行うアプリの制作</td><td>授業内容の理解(60分)</td></tr><tr><td>12. ボタンとイベント処理を使ったゲームアプリの開発</td><td>授業内容の理解(60分)</td></tr><tr><td>13. ボタンとイベント処理を使ったゲームアプリの開発</td><td>授業内容の理解(60分)</td></tr><tr><td>14. 小テストと確認</td><td>授業内容の理解(60分)</td></tr><tr><td>15. オリジナルアプリ作成</td><td>授業内容の理解、オリジナルアプリの制作(180分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. オリエンテーションと開発環境Xcodeの説明	授業内容の理解(30分)	2. Swiftの基礎	授業内容の理解(60分)	3. Swiftの基礎	授業内容の理解(60分)	4. Swiftの基礎	授業内容の理解(60分)	5. Swiftの基礎	授業内容の理解(60分)	6. テキストの入力と出力を行うアプリの制作	授業内容の理解(60分)	7. テキストの入力と出力を行うアプリの制作	授業内容の理解(60分)	8. テキストの入力と出力を行うアプリの制作	授業内容の理解(60分)	9. 簡単な計算を行うアプリの制作	授業内容の理解(60分)	10. 簡単な計算を行うアプリの制作	授業内容の理解(60分)	11. 簡単な計算を行うアプリの制作	授業内容の理解(60分)	12. ボタンとイベント処理を使ったゲームアプリの開発	授業内容の理解(60分)	13. ボタンとイベント処理を使ったゲームアプリの開発	授業内容の理解(60分)	14. 小テストと確認	授業内容の理解(60分)	15. オリジナルアプリ作成	授業内容の理解、オリジナルアプリの制作(180分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. オリエンテーションと開発環境Xcodeの説明	授業内容の理解(30分)																																		
2. Swiftの基礎	授業内容の理解(60分)																																		
3. Swiftの基礎	授業内容の理解(60分)																																		
4. Swiftの基礎	授業内容の理解(60分)																																		
5. Swiftの基礎	授業内容の理解(60分)																																		
6. テキストの入力と出力を行うアプリの制作	授業内容の理解(60分)																																		
7. テキストの入力と出力を行うアプリの制作	授業内容の理解(60分)																																		
8. テキストの入力と出力を行うアプリの制作	授業内容の理解(60分)																																		
9. 簡単な計算を行うアプリの制作	授業内容の理解(60分)																																		
10. 簡単な計算を行うアプリの制作	授業内容の理解(60分)																																		
11. 簡単な計算を行うアプリの制作	授業内容の理解(60分)																																		
12. ボタンとイベント処理を使ったゲームアプリの開発	授業内容の理解(60分)																																		
13. ボタンとイベント処理を使ったゲームアプリの開発	授業内容の理解(60分)																																		
14. 小テストと確認	授業内容の理解(60分)																																		
15. オリジナルアプリ作成	授業内容の理解、オリジナルアプリの制作(180分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	プログラムを学習したことがなくても、理解できるように、基礎的なところから授業を進めます。ただし、積み重ねの授業内容となるので、毎回の授業終了後の復習が、理解を深め、不明点を認識するために必須です。宿題である課題制作にかかる時間は、各人によって異なります。「準備学習等の内容」に書かれた時間は、最低これぐらいの時間は向き合う必要があると考えるもので、実際の制作にはこれ以上の時間がかかるでしょう。																																		
フィードバックの方法:	質問に対して、授業内で解説する。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>小テスト</td><td>50</td><td>プログラミング基礎知識の理解の程度</td></tr><tr><td>演習で制作したプログラムの内容</td><td>50</td><td>仕様を満たして機能するかどうか、新規の工夫など</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	小テスト	50	プログラミング基礎知識の理解の程度	演習で制作したプログラムの内容	50	仕様を満たして機能するかどうか、新規の工夫など																									
評価方法	割合	評価基準																																	
小テスト	50	プログラミング基礎知識の理解の程度																																	
演習で制作したプログラムの内容	50	仕様を満たして機能するかどうか、新規の工夫など																																	
教科書:																																			
参考文献等:	絶対に挫折しないiPhoneアプリ開発「超」入門 増補第7版 高橋京介 SBクリエイティブ Swiftではじめる iPhoneアプリ開発の教科書 森 巧尚 マイナビ 詳解 Swift 第3版 萩原剛志 SBクリエイティブ																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力																																		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応																																		

FLTナンバー:	MDAa25-J		
授業テーマ:	ものをつくるということ		
授業の概要:	講義前半は、番組を制作する際のマインドを受講者が把握できるよう、放送に関する多岐に渡る事項を教科書に基づき解説する。後半はグループに分かれてミニ番組の制作、発表へと展開する。		
到達目標:	番組制作することの喜び、意義、素晴らしさを味わうとともに、その難しさについても実感し吸収する。		
授業方法:	講義と演習・実習の併用。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. ガイダンス		シラバスを熟読のこと(20分)
	2. 教科書に基づく解説①		教科書に基づくテレビ番組の考察(1時間)
	3. 教科書に基づく解説②		教科書に基づくテレビ番組の考察(1時間)
	4. 教科書に基づく解説③		教科書に基づくテレビ番組の考察(1時間)
	5. 教科書に基づく解説④		教科書に基づくテレビ番組の考察(1時間)
	6. 教科書に基づく解説⑤		教科書に基づくテレビ番組の考察(1時間)
	7. 教科書に基づく解説⑥		教科書に基づくテレビ番組の考察(1時間)
	8. ミニ番組制作に向けての解説		各自(規定せず)
	9. 番組制作①		グループごとの番組制作(2時間)
	10. 番組制作②		グループごとの番組制作(2時間)
	11. 番組制作③		グループごとの番組制作(2時間)
	12. 番組制作④		グループごとの番組制作(2時間)
	13. 制作発表①		各自自由に(規定せず)
	14. 制作発表②		各自自由に(規定せず)
	15. 制作発表総括+小テスト		各自(規定せず)
受講者へのメッセージやアドバイス:	真剣に楽しく放送番組に触れ、自らの力で最高に面白い「番組」を作ってください。		
フィードバックの方法:	講義にて		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	ミニ番組制作	50	プロセスを重視
	積極的受講態度	30	聴く力、発信する力両面を評価する
	小テスト	20	いかに毎回充実した時間を過ごしたかを問う
教科書:	「テレビのゆくえ」(世界思想社)		
参考文献等:	講義にて指示する		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力, 創造力, プレゼンテーション力, コミュニケーション力, リーダーシップ, 思いやる力, 自己管理能力, 自己実現力		
教員との連絡方法:	オフィスアワーを基本とする tkageyam@dw.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー:	BUSa25-J		
授業テーマ:	プロデュース学の概論授業		
授業の概要:	現代は日常的ルーティーンを行えば事足りる時代ではなく、日々新しい価値を生み出すことが必要な社会になりつつある。新しい価値の創造を行うのはプロデューサーと呼ばれる職種の人たちである。現在、プロデュースという概念は映画産業などのエンターテインメント分野に限らず、ソーシャル、サイエンス、ビジネスなどのジャンルにも拡張し、様々な分野でプロデューサーが人材として求められている。プロデュース学は様々なプロデュースを行うための必要な総合的な能力を研究する学問分野である。プロデューサーは一般に「0から物事を構想し、資金を集め、人的組織を形成し、プロジェクトを推進し、そして、最終的な成果を評価する」といった手順を行う。この授業ではエンターテインメントプロデュース、ソーシャルプロデュース、サイエンスプロデュース、ビジネスプロデュースの4つのジャンルに共通なプロデュース能力を解説し実践応用が出来る準備を行う。		
到達目標:	プロデュースという現代的な行為に関する明確なイメージを持つことができるようになる。また、プロデュースのプロセスを時系列で理解することができるようになる。最終的に自分でもプロデュースの企画ができるようになることを目指す。		
授業方法:	授業はオンキャンパス:講義の方法で進められる。概ね下の授業内容で示したスケジュールを予定しているが、状況によって内容や順番が変更される場合がある。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	プロデュース学のガイダンス	特になし
	2.	ビジョン(思いつき)を育む方法1	復習(60分)
	3.	ビジョン(思いつき)を育む方法2	復習(60分)
	4.	ビジョン(思いつき)を育む方法3	復習(60分)
	5.	思いつきから構想へ1	復習(60分)
	6.	思いつきから構想へ2	復習(60分)
	7.	実現環境とスキーム作り1	復習(60分)
	8.	実現環境とスキーム作り2	復習(60分)
	9.	実現環境とスキーム作り1実現環境とスキーム作り3	復習(60分)
	10.	プロジェクトの実行と管理1	復習(60分)
	11.	プロジェクトの実行と管理2	復習(60分)
	12.	プロジェクトの実行と管理3	復習(60分)
	13.	社会化の達成と成果の評価1	復習(60分)
	14.	社会化の達成と成果の評価2	復習(60分)
	15.	まとめとふりかえり	全体の復習
受講者へのメッセージやアドバイス:	プロデューサーの行動パターンについて総合的に講じる授業である。将来何らかの形でプロデュースとう行為に関わりたい学生の受講を希望する。		
フィードバックの方法:	授業中のディスカッションを通じ学生さんの疑問や発展的質問に答える		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席率と授業への参加度	40	出欠と授業での発言数
	最終の試験	60	試験の点数(レポートの場合もある)
教科書:	適宜指示		
参考文献等:	適宜指示		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、自己実現力		
教員との連絡方法:	授業内でのコンタクトを基本とする。		

FLTナンバー: BUSa21-J

授業テーマ: 起業ネットショップやビジネス代行、情報提供といった情報ビジネスの基本的な類型と、起業するために必要となるビジネス知識を学んだ上で、情報ビジネス起業の事例研究を行う。

授業の概要:

インターネットやスマートフォンの普及は私達の日常生活だけでなく、ビジネス起業の形をも大きく変えてしまいました。特に、情報ビジネスでは商品在庫や機械設備といったリアル資産を持つことなく、サービス提供ができることから、必要資金も少ないため起業がしやすくなっています。また、本業を持ちながらの副業スタイルも可能です。この授業では、情報ビジネスの起業のために必要となるマーケティングや財務、組織、調達といった基礎知識を修得した上で、戦略ストーリーによるビジネスモデル企画、エグゼクティブサマリーによる事業計画立案について演習及び発表を行います。

到達目標:

<インプットすべき知識>
・起業実務に必要な基礎知識の習得
・情報ビジネスの類型とビジネス戦略の理解
・情報ビジネスのプランニング方法の習得
<アウトプットが期待される能力>
・情報ビジネス企画のアイデア創出
・情報ビジネス企画のプランニング
・情報ビジネス企画の発表

授業方法:

・情報ビジネス起業に関する理論及び実務の講義
・情報ビジネス企画の研究発表

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション	2. 情報ビジネス起業の動向と将来展望	・講義内容については必ず復習しておくこと。(30分)
	3. 情報ビジネス起業のための基礎知識1(マーケティング基礎)	・講義内容については必ず復習しておくこと。(30分)
	4. 情報ビジネス起業のための基礎知識2(ファイナンス)	・講義内容については必ず復習しておくこと。(30分)
	5. 情報ビジネス起業のための基礎知識3(組織戦略)	・講義内容については必ず復習しておくこと。(30分)
	6. 情報ビジネス起業のための基礎知識4(調達戦略)	・講義内容については必ず復習しておくこと。(30分)
	7. 情報ビジネス起業のための基礎知識5(法務)	・講義内容については必ず復習しておくこと。(30分)
	8. 情報ビジネス起業のための基礎知識6(情報技術)	・講義内容については必ず復習しておくこと。(30分)
	9. 戦略ストーリーによるビジネスモデル企画	・講義内容については必ず復習しておくこと。(30分)
	10. エグゼクティブサマリーによる事業計画立案	・講義内容については必ず復習しておくこと。(30分)
	11. 情報ビジネス起業の事例研究1	・講義内容については必ず復習しておくこと。(30分)
	12. 情報ビジネス起業の事例研究2	・講義内容については必ず復習しておくこと。(30分)
	13. 起業プラン(戦略ストーリー、エグゼクティブサマリー)の発表	・PowerPointによる資料作成ができるようにしておくこと。(120分)
	14. 起業プラン(戦略ストーリー、エグゼクティブサマリー)の発表	・PowerPointによる資料作成ができるようにしておくこと。(120分)
	15. 起業プラン(戦略ストーリー、エグゼクティブサマリー)の発表	・PowerPointによる資料作成ができるようにしておくこと。(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

この授業を受講した学生さんから未来のアントプレナー(起業家)が育つことを期待します。また、自らが起業しなくても、起業に必要な知識を習得することによって、成長が期待できる優良企業を目を持つことによって、就職先を選択する際にも役立つことでしょう。

フィードバックの方法:

講義や演習内容に対する質疑応答や実習講評はできる限り教室にて行いますが、電子メールでもマナビーの掲示板でも対応します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席と授業の姿勢・態度	30	講義内容を傾聴し、ディスカッションにも積極的に参加すること。
	小レポート	20	講義内容に関連する小レポートをきちんと作成・提出すること。
	事例発表による評価	50	事例研究の結果を的確に資料にまとめ、わかりやすく発表すること。
教科書:	レジュメを前もって配布し、時事性のある内容は都度配布します。(教科書は使用しません。)		

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡方法:

マナビーの掲示板機能、Eメール(sugiura@sugi-sc.com)、授業の前後に教室内で対

FLTナンバー:

BUSa21-J

授業テーマ:

企業のマネージメントを例に、組織がその目標を実現するための分析方法とアプローチを多面的に学ぶ。

授業の概要:

本授業は社会科学系学部における経営学の基礎科目に相当する。経営学と聞くと企業経営者だけのもののように思われるかもしれないが、実はその知識体系はあらゆる集団や組織の目標達成、さらに言えば個人のマネージメントにまで応用可能である。

経営学は経済学、心理学、社会学など多くの学問を統合したものであり、本授業では企業のマネージメントをそれぞれの視点から分析することでその理解を促進する。

経営学のすべてを網羅するのではなく、重要かつ汎用性のあるトピックスを選別して取り上げる。抽象的内容ばかりにならないようできるだけ具体的事例をとりあげる。

到達目標:

どのような職業に就こうとも必ず組織や社会との関わりが生じる。その過程で起こりがちな問題とその解決の仕方は実はある程度理論化されているので、それらを体系的に学ぶことで以下を実現する。

- ・マネージメント面で直面するであろう問題に対し、携わっている分野に関係なく適用できる汎用的な分析方法や解決方法を身に付ける。
- ・様々な情報を的確に収集、分析、判断するスキルを身に付ける。

授業方法:

【遠隔】Microsoft Streamを用いオンデマンド型講義とする。一方通行にならないよう、課題、アンケート調査、振り返り説明を随時組み合わせる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンスとオリエンテーション 会社の存在意義	課題: 受講者プロフィール(10分)
2.	経営学 5つの力 SWOT	小テスト(30分)
3.	イノベーション	
4.	イノベーションのジレンマ ブルーオーシャン	小テスト(30分)
5.	マーケティング イノベーター理論とキャズム	課題: マーケティングに優れた会社の例をあげる(10分)
6.	マーケティング 企業事例	課題: 質問の提出(10分)
7.	復習 質問への回答	
8.	経営戦略	課題: フリーミアムの例をあげる(10分)
9.	経営戦略 企業事例	課題: 16Personalitiesテストを受けておく(30分) https://www.16personalities.com/ja/ 性格診断テスト
10.	人のマネジメント	小テスト(30分)
11.	組織のマネジメント	課題: 別途説明(30分)
12.	マネージメントと心理学1	小テスト(30分)
13.	マネージメントと心理学2	
14.	社会の変化 会社について レポート出題	課題: 質問の提出(10分)
15.	復習 質問への回答	

受講者へのメッセージやアドバイス:

- ・社会は様々な要因が絡み合っており、自分の夢や希望を実現しようとしても様々な困難に阻まれる。本講義で扱うマネージメントという学問分野はあらゆる場面で困難に立ち向かう際の指針を与えるものである。社会に出るための基礎知識の一つと考えて取り組んでほしい。
- ・授業内容は受講生の興味・関心により変更・入れ替えを行う可能性がある。

フィードバックの方法:

マナビーまたはメールにて行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

	評価方法	割合	評価基準
	定期試験(レポート)	30	到達目標に関する知識や理解度により評価する。
	小テスト・授業への参加	70	小テスト: 授業の理解度を総合的に評価、授業への参加: 小テスト、アンケート提出

教科書:

参考文献等:

中川功一、「ど素人でもわかる経営学の本」、翔泳社、2019年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、リーダーシップ、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法:

ymori@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

BUSa25-J

授業テーマ:

自分の価値を高める戦略

授業の概要:

企業内起業家(インハウスプロデューサー)など、企業において新しい価値を創造する人材となるには、自分自身の価値を高める必要がある。自分が持っているものをどの様にして価値にするのか、自分自身をビジネスモデル化することにより、自らのキャリア戦略を明らかにする。

到達目標:

(A)自身の体験と考え方と照らし合わせてパーソナル・キャンパスによる自分自身のビジネスモデル化について理解する。
(B)チーム、企業のイノベーション創出を目的としたフレームワークとして、ビジネスモデル・キャンパスの概念を理解する。

授業方法:

講義形式で行うが、適時発表・討議を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション:戦略とは	「ストラテジー」「戦略」の定義について簡単な情報収集をすること(30分)
2.	イノベーションとは	第1回講義資料の復讐(30分)
3.	ビジネスモデル・キャンパス	第2回講義資料の復讐(30分)
4.	パーソナル・キャンパス	第3回講義資料の復讐(30分)
5.	パーソナル・キャンパスの発表と討議(1)	第4回講義資料の復讐(30分)
6.	パーソナル・キャンパスの深掘り(1):自分はどんな人か1	第1回パーソナル・キャンパスの作成と提出(60分)
7.	パーソナル・キャンパスの深掘り(1):自分はどんな人か2	第1回パーソナル・キャンパスの見直し(60分)
8.	パーソナル・キャンパスの深掘り(2):目的を明確にする	第6回講義資料の復讐(30分)
9.	パーソナル・キャンパスの発表と討議(2)	第7回講義資料の復讐(30分)
10.	パーソナル・キャンパスの深掘り(3):自分を新しく構築しなおす	第8回講義資料の復讐(30分)
11.	パーソナル・キャンパスの深掘り(4):パーソナル・キャンパスをもう一度描く	第2回パーソナル・キャンパスの作成と提出(60分)
12.	イノベーションの深掘り(1):競争の戦略(5F AnalysisとValue Chain)	第2回パーソナル・キャンパスの見直し(60分)
13.	イノベーションの深掘り(2):イノベーションの整理	第10回講義資料の復讐(30分)
14.	イノベーションの深掘り(3):破壊的イノベーションの事例検証	第11回講義資料の復讐(30分)
15.	パーソナル・キャンパスの発表と討議(3)	第12回講義資料の復讐(30分)
		第13回講義資料の復讐(30分)
		第14回講義資料の復讐(30分)
		第3回パーソナル・キャンパスの作成と提出(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	40	積極的に授業へ参加し、到達目標の2つの観点について考えられるようになったかを評価する。
	課題1	20	作成したパーソナル・キャンパスの提出と発表内容について評価する。
	課題2	20	見直したパーソナル・キャンパスの提出と発表について評価する。
	課題3	20	作成した将来のパーソナル・キャンパスを用いて自らのキャリア戦略について説明できるかを評価する。

教科書:

参考文献等:

ティム・クラーク、アレックス・オスターワルダー、イヴ・ピニユール(著)神田昌典(翻訳)『ビジネスモデルYOU』(翔泳社、2012)

グローバルタスクフォース『ポーター教授『競争の戦略』入門』(総合法令、2004)

玉田俊平太(監修)『クリステンセン教授に学ぶ「イノベーション」の授業』(翔泳社、2014)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

Eメールと授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:	LNGc22-J		
授業テーマ:	Reading, writing and listening to internet-related media, oral communication		
授業の概要:	A discussion and blog writing media course using computers and popular internet content		
到達目標:	Knowledge: Students will learn basic blogging skills. Current news topics and vocabulary to discuss media content will be learned. Motivation: The content of this course will come from a variety of real media sources appropriate to the students' level and interests including online news, movie and product reviews, podcasts, YouTube and other sources. Ability: The objective of this course is to improve students' ability and confidence understanding and responding to internet-based media content and themes. Students will learn to make and maintain a blog in English and to upload various kinds of media including audio and video.		
授業方法:	This course will be an active learning course. Students will be responsible for regular class discussions and short writing assignments, presentations or videos. There is also computer work which will be done in a lab style format.		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1.	Introduction: Overview and intro to class blog, avatar creation	Prepare self-introduction and interview questions (30minutes)
	2.	Student blogs, design, and self-introduction post	Read news article from list and prepare to discuss (45minutes)
	3.	Movie Reviews 1 – Discussion, vocabulary, movie quiz posts	Weekly reflection news post. Finish movie quiz. (45minutes)
	4.	Movie Reviews 2 – Movie review structure 1	Weekly reflection news post. Write movie review (45minutes)
	5.	Movie Review 3 – Post review and embed YouTube video.	Weekly reflection news post. Finish movie review post. (45minutes)
	6.	Product Reviews 1 – Discussion, vocabulary, website searches	Weekly reflection news post. Finish Amazon product post. (45minutes)
	7.	Product Review 2 – Product review structure	Weekly reflection news post. Write your product review. (45minutes)
	8.	Product Review 3 – Video editing and upload	Weekly reflection news post. Finish product review post. (45minutes)
	9.	Product review 4 – Final edit and project completion	Weekly reflection news post. Complete work as needed. (45minutes)
	10.	Review and workshop	Weekly reflection news post. (45minutes)
	11.	Commercial 1 – Discussion, vocabulary, research	Weekly reflection news post. Commercial analysis. (45minutes)
	12.	Commercial 2 – Topic development, story board	Weekly reflection news post. Write commercial script. (45minutes)
	13.	Commercial 3 – Story board and recording	Weekly reflection news post. Complete storyboard. (45minutes)
	14.	Commercial 4 Final edit and upload	Weekly reflection news post. Complete commercial. (45minutes)
	15.	Consolidation and Review	Review course material. (30minutes)
	受講者へのメッセージやアドバイス:	Try to finish homework before class so you are ready to participate. If you have questions in class please ask. We work with computers every class, so sometimes you will need to be patient.	
フィードバックの方法:	You will receive feedback on weekly assignments, posts and projects verbally in class and through comments on your blog.		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Participation and Attitude	30%	Active participation in activities and discussions.
	Weekly Assignments	30%	Your weekly assignments will be graded on accuracy, content, and writing level.
	Projects	40%	Your projects will be graded on the same criteria as assignments and on creativity and style. There will be no final examination in this class. There will be regular weekly assignments 100–200 word blog posts. Additional work outside of class may be required to create media content.
教科書:	There is no textbook for this class. Internet media will be the primary source of material. Occasional handouts and additional material will be supplied by the teacher as needed. Students must bring headphones/earbuds (3.5mm plug) to each class.		
参考文献等:	N/A		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力, 思考力, 創造力, プレゼンテーション力, コミュニケーション力, リーダーシップ, 思いやる力, 変化対応力, 自己管理能力, 自己実現力		
教員との連絡方法:	powerunimedia@gmail.com		

FLTナンバー:

LNGc22-J

授業テーマ:

Reading, writing and listening to internet-related media, oral communication

授業の概要:

A discussion and blog writing media course using computers and popular internet content

到達目標:

Knowledge: Students will learn basic blogging skills. Current news topics and vocabulary to discuss media content will be learned.

Motivation: The content of this course will come from a variety of real media sources appropriate to the students' level and interests including online news, movie and product reviews, podcasts, YouTube and other sources.

Ability: The objective of this course is to improve students' ability and confidence understanding and responding to internet-based media content and themes. Students will learn to make and maintain a blog in English and to upload various kinds of media including audio and video.

授業方法:

This course will be an active learning course. Students will be responsible for regular class discussions and short writing assignments, presentations or videos. There is also computer work which will be done in a lab style format.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction: Overview and intro to class blog, avatar creation	Prepare self introduction and interview questions (30minutes)
2. Student blogs, design, and self-introduction post	Read news article from list and prepare to discuss (45minutes)
3. Music Reviews 1 – Discussion, vocabulary, music profile posts	Weekly reflection news post. Finish movie quiz. (45minutes)
4. Music Reviews 2 – Music review structure 1	Weekly reflection news post. Write movie review (45minutes)
5. Music Reviews 3 – Post review and embed YouTube video.	Weekly reflection news post. Finish movie review post. (45minutes)
6. News Report 1 – Discussion, vocabulary, website searches	Weekly reflection news post. Finish news analysis post. (45minutes)
7. News Report 2 – Product review structure	Weekly reflection news post. Write your news report. (45minutes)
8. News Report 3 – Video editing and upload	Weekly reflection news post. Finish news report post. (45minutes)
9. News Report 4 – Final edit and project completion	Weekly reflection news post. Complete work as needed. (45minutes)
10. Review and workshop	Weekly reflection news post. (45minutes)
11. Public Service Announcement (PSA) 1 – Discussion, vocabulary, research	Weekly reflection news post. PSA analysis. (45minutes)
12. Public Service Announcement 2 – Topic development, story board	Weekly reflection news post. Write PSA script. (45minutes)
13. Public Service Announcement 3 – Story board and recording	Weekly reflection news post. Complete storyboard. (45minutes)
14. Public Service Announcement 4 Final edit and upload	Weekly reflection news post. Complete PSA. (45minutes)
15. Consolidation and Review	Review course material. (30minutes)

受講者へのメッセージやアドバイス:

Try to finish homework before class so you are ready to participate. If you have questions in class please ask. We work with computers every class, so sometimes you will need to be patient.

フィードバックの方法:

You will receive feedback on weekly assignments, posts and projects verbally in class and through comments on your blog.

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Participation and Attitude	30%	Active participation in activities and discussions.
Weekly Assignments	30%	Your weekly assignments will be graded on accuracy, content, and writing level.
Projects	40%	Your projects will be graded on the same criteria as assignments and on creativity and style. There will be no final examination in this class. There will be regular weekly assignments 100-200 word blog posts. Additional work outside of class may be required to create media content.

教科書:

There is no textbook for this class. Internet media will be the primary source of material. Occasional handouts and additional material will be supplied by the teacher as needed. Students must bring headphones/earbuds (3.5mm plug) to each class.

参考文献等:

N/A

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力, 思考力, 創造力, プレゼンテーション力, コミュニケーション力, リーダーシップ, 思いやる力, 変化対応力, 自己管理能力, 自己実現力

教員との連絡方法:

powerunimedia@gmail.com

FLTナンバー:	DSNb22-J		
授業テーマ:	作品作りを通してグラフィックデザインの基礎力を身につける		
授業の概要:	グラフィックデザインとは、文字、画像、配色、レイアウトを利用して平面設計しながら情報やメッセージを伝達する手段です。またグラフィックデザインは広範囲の平面上のデザイン分野の総称でもあります。この授業では、ファイストスディスクの45のシンボルをリデザインします。1つのデザインコンセプトの元、コンテンツと視覚的要素をリンクさせます。デザインされたシンボルは冊子、ポスター、カード、あるいは他の形でまとめて発表します。		
到達目標:	・テーマに関心を持ち、個々の考え方に基づきコンセプトを展開する。 ・グラフィックデザインの要素を使用しながらコンテンツを解りやすくビジュアル化する。 ・テーマに、そして自らのスキル・長所に合わせてデザインスタイル、そしてデザインツールを選択する		
授業方法:	主に課題作品へのフィードバックをおこないます。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション: 今学期の課題のテーマの紹介 2. 課題製作1のアイデアに関するフィードバック 3. 課題へのフィードバック 簡単なグリッドの作り方、使い方(ソフト) 4. 課題へのフィードバック デザインの統一感に関して、コンペについて 5. 課題へのフィードバック コンペ参加の為のガイドライン 6. 課題へのフィードバック コンペ参加の為のガイドライン、テンプレの説明 7. デザインに関するディスカッション・フィードバック、リファイン 8. 45のシンボルを応用する。レイアウトを通してまとめる(冊子、ポスター、カードなど) 9. 作品の制作へのフィードバック 10. ディスカッション・フィードバック 11. ディスカッション・フィードバック 12. ディスカッション・フィードバック 13. ディスカッション・フィードバック 14. ディスカッション・フィードバック 15. プレゼンテーションと講評: 作品とプロジェクトのプレゼンテーションとドキュメンテーションの提出	テーマ、コンセプトとスタイルを考えながらのアイデアスケッチ(2時間) 3つのデザインコンセプト・アイデアに基づき、試しにそれぞれ5個以上の記号・シンボルを製作します(3時間) 一つのデザインコンセプトに絞り、それに基づき10個の記号・シンボルを製作します(3時間) デザインコンセプトに沿って20個の記号・シンボルを製作します(3時間) デザインコンセプトに沿って30個の記号・シンボルを製作します(3時間) 45個の記号・シンボルを完成させ、テンプレートも完成させる(4時間) 45のシンボルのデザインの使用方法を考える(1時間) 冊子、ポスター、カードなどのレイアウトの提案(2時間) 冊子、ポスター、カードなどのレイアウトの提案(2時間) 冊子、ポスター、カードなどのレイアウトのデザイン(3時間) 45のシンボルのリファイン、レイアウトの進行(3時間) 45のシンボルのリファイン、レイアウトの進行(3時間) 作品の仕上げ(3時間) 作品の仕上げ(3時間) 作品の仕上げ・プレゼンテーションの準備(3時間)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	興味を持って様々なデザインを見たり、集めたりしてください。質問がありましたら、声をかけてください。		
フィードバックの方法:	個々の提出物(宿題と課題の作品)に対して授業中にまとめてフィードバック・解説します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加・出席	20	宿題のプレゼンテーション、積極的に授業に参加し、他の受講生にもフィードバックしているのかを評価します。
	デザインに関する理解度	20	フィードバックを基にして自らのプロジェクトを進行、そしてリファインしているかを評価します。
	課題制作における完成度	60	課題制作における完成度(アイデア、表現力・デザイン、仕上げ)を評価します。
教科書:	なし		
参考文献等:	http://www.45symbols.com/symbols/ (accessed: 2020. 10. 15) https://ja.wikipedia.org/wiki/ファイストスの円盤 (accessed: 2020. 10. 15)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力, 思考力, 創造力, プレゼンテーション力, コミュニケーション力		
教員との連絡方法:	授業終了後に、又は研究室にて直接連絡してください。メールでのご連絡も可能です。mtakagi@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー: DSNb22-J

授業テーマ: デジタルツールを利用したビジュアルコミュニケーションデザイン

授業の概要: 情報の収集から編集、そして視覚表現まで、グラフィックデザインのプロセスについて、コンピュータを利用したデジタル環境での演習をおこなう。
カリキュラム全体の中では、科目区分として[応用・各論科目/アートとデザイン]に位置づけられる。

到達目標: 学科ディプロマ・ポリシーによって定める到達目標の中で、特に[表現・技能・能力]における以下の3項目について本科目で重点的に担う。
1 各人のキャリア志向に応じた先端・専門技術の必要性に応じた修得
2 基礎的技術と専門的技術を組み合わせ、分野横断的な視点による独自の技術を生み出そうとする能力の獲得
3 メディアに関わる技術を用いてユニークな発想を生み出すこと、自己を表現すること、創造的に問題を解決することができる
また、具体的には以下の3点を到達目標とする。
1 ビジュアルコミュニケーションデザインについての、さまざまな理論や技法の理解
2 理論や技法を踏まえた上で、自己の感性や思考を視覚的に定着させる作品制作
3 グラフィックデザインにおけるデジタル環境の、表現ツールおよび表現メディアとしての特性についての考察

授業方法: 各授業テーマに沿った講義と、コンピュータを利用した演習および課題作品の制作をおこなう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 授業の概要 グラフィックデザインにおける画面空間	シラバスを読んでおくこと(30分)
2. 課題[ビジネスカードのデザイン] 1 文字と視覚表現を考える	課題[ビジネスカードのデザイン]に向けてビジネスカードの収集をおこなう(60分)
3. 課題[ビジネスカードのデザイン] 2 CIとVI	授業前に更新される講義資料ウェブサイトを開覧しておくこと(60分)
4. 課題[ページレイアウトでのテキスト操作] 1 ページの基本構造	課題[ビジネスカードのデザイン]の制作に取り組む(90分)
5. 課題[ページレイアウトでのテキスト操作] 2 テキストに関わるツールの扱い	課題[ページレイアウトでのテキスト操作]の制作に取り組む(90分)
6. 雑誌の体裁 課題[ページレイアウトでのテキスト操作] 3 制作	授業前に更新される講義資料ウェブサイトを開覧しておくこと(60分)
7. 課題[雑誌レイアウトの解析] 1 デザインエレメントの計測	課題[雑誌レイアウトの解析]の制作に取り組む(90分)
8. DTPのプロセスとワークフロー 課題[雑誌レイアウトの解析] 2 レイアウトフォーマットを探る	課題[雑誌レイアウトの解析]の制作に取り組む(90分)
9. 課題[雑誌 記事広告のデザイン] 1 課題説明・企画構想に向けて 課題[雑誌レイアウトの解析] 3 提出	授業前に更新される講義資料ウェブサイトを開覧しておくこと(60分)
10. 課題[雑誌 記事広告のデザイン] 2 コンセプトシートのチェック	課題[雑誌 記事広告のデザイン]コンセプトシートの制作に取り組む(90分)
11. 課題[雑誌 記事広告のデザイン] 3 素材収集 ビジュアルイメージを整える Illustratorでの組版作業	授業前に更新される講義資料ウェブサイトを開覧しておくこと(60分)
12. 課題[雑誌 記事広告のデザイン] 4 素材収集・組版作業 タイトルまわりの文字表現	課題[雑誌 記事広告のデザイン]素材収集に取り組む(90分)
13. 課題[雑誌 記事広告のデザイン] 5 組版作業	課題[雑誌 記事広告のデザイン]組版作業に取り組む(90分)
14. 課題[雑誌 記事広告のデザイン] 6 組版作業・出力	課題[雑誌 記事広告のデザイン]組版作業に取り組む(90分)
15. 課題[雑誌 記事広告のデザイン] 7. レビューと講評 授業の総括	授業前に更新される講義資料ウェブサイトを開覧しておくこと(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 講義資料ウェブサイトのURL <http://www.headheart.com/lecture/gd2/gd20101.html>
演習や課題制作において、積極的かつ能動的な受講と制作への取り組みが望まれる。

フィードバックの方法:

課題[ビジネスカードのデザイン][ページレイアウトでのテキスト操作][雑誌レイアウトの解析]については、授業内で個別に解説する。
課題[雑誌 記事広告のデザイン]については、授業内でレビューの上まとめて講評をおこなう。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業毎のショートレポート	20%	毎回の授業終了前にショートレポートのテーマを発表する テーマに沿った文章表現ができているかを基準とする このショートレポート提出によって、出席確認をおこなう
課題作品	80%	具体的な到達目標の3点に照らして評価する

教科書: 特に指定しない

参考文献等: 有賀妙子, 渡部隆志, 由良泰人 共著「表現メディアの編集と表現」実教出版株式会社
Landor Associates 監修「ブランディングデザインの裏側」ピエ・ブックス
オブスキュアインク 著「レイアウトデザインのルール」ワークスコーポレーション
Josef Muller-Brockmann 著「Grid Systems in Graphic Design」Arthur Niggli
植条則夫 著「広告コピー概論」宣伝会議

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

watanabe@headheart.com

FLTナンバー:

DSNb22-J

授業テーマ:

印刷物を作りながら、グラフィックデザインの基礎力を身につける

授業の概要:

グラフィックデザインの基礎力向上のために、3つの課題を設け、実際に印刷物の製作を行いながら分析や振り返りを行なっていきます。

到達目標:

1・授業内で提示される3つの課題に創造的にとりくみ、その成果を授業内でプレゼンテーションする。
2・製作の際に、コンピュータやDTP用のアプリケーションを使用し、技術力の向上を目指す。
3・グラフィックデザイン・情報デザインとはなにか、みずからの考えを深め言語化できるようになる。
4・制作物や製作中のメモなどをまとめたファイルをつくることで、みずからの制作物の傾向が分析できるようになる。

授業方法:

5.講義/演習の混合
基本的なDTPツールの使い方の習得を目的とした実践と、解説・ディスカッションによる情報デザインについての講義で進められます。2~7回目、8~11回目、12~14回目で、3つの制作課題に取り組み、最後授業内でプレゼンテーションします。15回目に、そのまとめとなるファイルの合評を行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション 授業の進め方について	
	2. ワーク1: 分析する／街中に溢れている印刷物を収集・分類する	街中にある印刷物を10枚以上あつめて授業に持参できるよう準備しておく。(一週間の間随時)
	3. ワーク2: 真似してみる／製作1 印刷物をひとつ、画像・文字・色・紙などなるべくそっくりに作る	提示された過去の名作もしくは自分の選んだ印刷物を1つ選び、どう真似するか方法を考えておく。アプリケーションの基礎的な使い方などの技術的な面で不安な部分は復習しておく。(15分)
	4. ワーク2: 真似してみる／製作2 配置(レイアウト)について学ぶ	定規で印刷物を徹底的に測っておく。授業当日も定規を持参する。(10分)
	5. ワーク2: 真似してみる／製作3 文字について学ぶ	真似する印刷物に使われているフォントと同じものはないか、検証しておく。(15分)
	6. ワーク2: 真似してみる／製作4 写真やイラストについて、色について、校正について学ぶ	
	7. ワーク2: 真似してみる／製作物合評 完成品を元に印刷物を構成する要素を分析する	合評時に間に合うように制作を進める。(30分～)
	8. ワーク3: マニュアルを作る／製作1 文字のないレシビをつくる(企画、スケッチ)	課題をどのように制作するかアイデアをたくさんあげておく。(15分)
	9. ワーク3: マニュアルを作る／製作2 状況の図案化のバリエーションについて学ぶ	
	10. ワーク3: マニュアルを作る／製作3 意味づけを持った配置(レイアウト)について学ぶ	
	11. ワーク3: マニュアルを作る／製作物合評 相手によって変動する要素を分析する	合評時に間に合うように制作を進める。(30分～)
	12. ワーク4: 自由課題: 広告をつくる／製作1 場所や相手、内容を決めて作る広告	実際に使われている広告をいろいろあつめて分析しておく。(15分)
	13. ワーク4: 自由課題: 広告をつくる／製作2 質の高い印刷物にするための気配りや工夫について学ぶ	どのように広告するか、企画を深めて書類化しておく。(10分)
	14. ワーク4: 自由課題: 広告をつくる／製作物合評 意図と企画が実現できているか分析する	合評時に間に合うように制作を進める。(30分～)
	15. まとめと振り返り ファイルプレゼンテーション／制作物を通じて情報を視覚的にデザインするとは何かを考える	各自が用意したクリアファイルブックに、制作物や配布資料などを入れていき、最後には自分用のグラフィックデザイン・情報デザインの参考書になるように準備しておく。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

コミュニケーションの場で情報メディアとデザインが結びつく時、グラフィックの要素は強い印象とともに伝達されます。それら要素の力や使い方を知り、活用していくことによって、実社会の中でよりよいコミュニケーションが図れるような力を養います。制作課題は大変と感ずることがあるかもしれませんが、課題を通じてグラフィックデザインの実力とそれまつわる考えを深めることができるようになっていきますので是非チャレンジしてください。自らの制作スケジュールと照らし合わせて、授業時間内に完成できないと判断した制作物(印刷物)は、授業時間外に制作場所と時間を確保して完成できるよう努めてください。

フィードバックの方法:

・レポート コメントをつけて教室で返却する
・制作物 授業内で解説・コメント・アドバイスする
・まとめファイル 提出後、添削して後日メディア創造事務室にて返却する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	40	積極的に授業に参加し、制作を行う態度や意欲を評価する。
	制作課題提出、発表	50	到達目標1と2を踏まえ、課題の制作と提出、授業内プレゼンテーション、そしてその完成度を評価する。
	レポート	10	到達目標3と4を踏まえ、複数のレポートを通じて、思考の深化や気づきの言語化が積極的であったか等を基準として評価する。

教科書:

特にはありません。たくさん入るクリアファイルを1冊用意しておいてください。

参考文献等:

授業内で適時紹介していきます。
カラー図解 DTP&印刷スーパーしくみ事典 (Works books)
DTP 印刷 デザインの基本 (玄光社MOOK)
なるほどデザイン〈目で見て楽しむ新しいデザインの本。〉

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法:

Eメール、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:	ARTa21-J																																																		
授業テーマ:	メディアアート作品の表現分析																																																		
授業の概要:	芸術活動とは、私たちが生きる世界や私たち自身がいかなるものであるかを、創造的表現を通じて探ろうとする行為だと言えます。その意味でアーティストによる創作活動は、生きることの根底におけるコミュニケーション活動なのです。本講義ではそのようなアーティストたちによる創作の軌跡、とりわけメディアテクノロジーを表現の手段として用いた実験的作品を取り上げ、それらの作品が示す表現の多様性(テーマ性、形式性、文化性、歴史性など)の分析を行います。前半は主としてビデオを用いた表現実験に注目し、後半はシアター系の表現に注目します。																																																		
到達目標:	メディアアート作品における表現の多様性についての理解 作品を分析する方法、批評する能力の獲得																																																		
授業方法:	講義形式																																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th></th><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1.</td><td>授業ガイダンス:メディアアートとは？</td><td>復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)</td></tr><tr><td>2.</td><td>メディアアート入門1 芸術×技術</td><td>復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)</td></tr><tr><td>3.</td><td>メディアアート入門2 芸術×科学</td><td>復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)</td></tr><tr><td>4.</td><td>ナム＝ジュン・パイク ビデオをアートに</td><td>復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)</td></tr><tr><td>5.</td><td>オノ・ヨーコ インストラクションとしてのアート</td><td>復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)</td></tr><tr><td>6.</td><td>ジェニー・ホルツァー テキストをアートに</td><td>復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)</td></tr><tr><td>7.</td><td>インゴ・ギュンター ジャーナリズムとしてのアート</td><td>復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)</td></tr><tr><td>8.</td><td>ビル・ヴィオラ 宗教画としてのビデオ</td><td>復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)</td></tr><tr><td>9.</td><td>ゲイリー・ヒル 言語論としてのビデオアート</td><td>復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)</td></tr><tr><td>10.</td><td>ジェームス・タレル 光を体験するアート</td><td>復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)</td></tr><tr><td>11.</td><td>S.ライヒ+B.コロット 歴史に接続するアート</td><td>復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)</td></tr><tr><td>12.</td><td>ダムタイプ マルチメディアと身体表現</td><td>復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)</td></tr><tr><td>13.</td><td>坂本龍一 マルチメディアによるオペラ</td><td>復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)</td></tr><tr><td>14.</td><td>メディアアート作品の企画1</td><td>復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:最終課題を行う(2.5h.)</td></tr><tr><td>15.</td><td>メディアアート作品の企画2</td><td>復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:最終課題を行う(2.5h.)</td></tr></table>		授業内容	準備学習等の内容	1.	授業ガイダンス:メディアアートとは？	復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)	2.	メディアアート入門1 芸術×技術	復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)	3.	メディアアート入門2 芸術×科学	復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)	4.	ナム＝ジュン・パイク ビデオをアートに	復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)	5.	オノ・ヨーコ インストラクションとしてのアート	復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)	6.	ジェニー・ホルツァー テキストをアートに	復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)	7.	インゴ・ギュンター ジャーナリズムとしてのアート	復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)	8.	ビル・ヴィオラ 宗教画としてのビデオ	復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)	9.	ゲイリー・ヒル 言語論としてのビデオアート	復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)	10.	ジェームス・タレル 光を体験するアート	復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)	11.	S.ライヒ+B.コロット 歴史に接続するアート	復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)	12.	ダムタイプ マルチメディアと身体表現	復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)	13.	坂本龍一 マルチメディアによるオペラ	復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)	14.	メディアアート作品の企画1	復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:最終課題を行う(2.5h.)	15.	メディアアート作品の企画2	復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:最終課題を行う(2.5h.)		
	授業内容	準備学習等の内容																																																	
1.	授業ガイダンス:メディアアートとは？	復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)																																																	
2.	メディアアート入門1 芸術×技術	復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)																																																	
3.	メディアアート入門2 芸術×科学	復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)																																																	
4.	ナム＝ジュン・パイク ビデオをアートに	復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)																																																	
5.	オノ・ヨーコ インストラクションとしてのアート	復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)																																																	
6.	ジェニー・ホルツァー テキストをアートに	復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)																																																	
7.	インゴ・ギュンター ジャーナリズムとしてのアート	復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)																																																	
8.	ビル・ヴィオラ 宗教画としてのビデオ	復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)																																																	
9.	ゲイリー・ヒル 言語論としてのビデオアート	復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)																																																	
10.	ジェームス・タレル 光を体験するアート	復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)																																																	
11.	S.ライヒ+B.コロット 歴史に接続するアート	復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)																																																	
12.	ダムタイプ マルチメディアと身体表現	復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)																																																	
13.	坂本龍一 マルチメディアによるオペラ	復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:作品鑑賞課題を行う(2.5h.)																																																	
14.	メディアアート作品の企画1	復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:最終課題を行う(2.5h.)																																																	
15.	メディアアート作品の企画2	復習:授業リフレクション(0.5h) 予習:最終課題を行う(2.5h.)																																																	
受講者へのメッセージやアドバイス:	多くのメディアアート作品に触れて視野を広げてください。また一つの作品を何度も鑑賞し、分析力を養ってください。																																																		
フィードバックの方法:	授業リフレクションから抜粋し、授業にてフィードバックします。																																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>最終課題レポート</td><td>60</td><td>メディアアート作品の企画能力を評価します。</td></tr><tr><td>授業リフレクション</td><td>20</td><td>積極的な授業参加や授業内容から導かれた発展的な思考を評価します。</td></tr><tr><td>作品鑑賞課題</td><td>20</td><td>授業と関連する作品を鑑賞し報告することを評価します。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	最終課題レポート	60	メディアアート作品の企画能力を評価します。	授業リフレクション	20	積極的な授業参加や授業内容から導かれた発展的な思考を評価します。	作品鑑賞課題	20	授業と関連する作品を鑑賞し報告することを評価します。																																						
評価方法	割合	評価基準																																																	
最終課題レポート	60	メディアアート作品の企画能力を評価します。																																																	
授業リフレクション	20	積極的な授業参加や授業内容から導かれた発展的な思考を評価します。																																																	
作品鑑賞課題	20	授業と関連する作品を鑑賞し報告することを評価します。																																																	
教科書:	適宜資料を配布します。																																																		
参考文献等:	『メディアアートの教科書』フィルムアート社 『20XX年の革命家になるには——スペキュラティヴ・デザインの授業』BNN出版																																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力																																																		
教員との連絡方法:	メール:kmori@dw.doshisha.ac.jp またはマナビーにて対応します。																																																		

FLTナンバー: DSNa25-J

授業テーマ: 情報を伝えるビジュアル表現の形と意味を考える

授業の概要: 情報デザインとは、人と物や出来事、さらには環境とつながるさまざまな「情報」を整理し、構造化し、視覚化するための手法と捉えることができます。
この授業では、おもに静的な視覚情報に関わるデザインを対象として、視覚情報の知覚や認知のされ方を理解し、それを基に適切な情報の表現について考察します。段階的な演習を通して、観察力、洞察力、構想力、表現力などデザインマインドの基礎力を養成することを目的とします。

到達目標: 1 ビジュアルデザインの要素について理解する。
2 視覚情報の認知のされ方を理解する。
3 視覚情報を観察し、観察結果をもとに視覚的要素のもつ意味を考える。
4 アイディアの発想法について理解し、グラフィカル表現のアイディアを構想をする。

授業方法: 講義と、それに関連した演習課題の制作を行います。加えて、一部の回ではワークショップ形式の実習を行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業の概要、視覚的コミュニケーションデザインについて	講義内容の復習(30分)
2.	デザインを構成する要素1	講義内容の復習(1時間)
3.	デザインを構成する要素2	講義内容の復習(1時間)
4.	演習1 知覚の傾向を探るビジュアルイメージ採集(講義と課題説明)	課題制作(2時間)
5.	演習1 知覚の傾向を探るビジュアルイメージ採集(レビュー) 演習2 ピクトグラムのデザイン(講義)	ピクトグラムデザイン準備(1時間)
6.	演習2 ピクトグラムのデザイン(講義と課題説明)	課題制作(2時間)
7.	演習2 ピクトグラムの設計(レビューと評価シートの作成)	レビューの振り返り(30分)
8.	演習3 インフォグラフィックス(講義)	講義内容の復習(1時間)
9.	演習3 インフォグラフィックス(課題説明) 情報の構造化	課題制作(3時間)
10.	発想法(講義と実習)	講義内容の復習(1時間)
11.	演習3 インフォグラフィックス(レビューと評価シートの作成)	レビューの振り返り(30分)
12.	演習4 ビジュアルイメージと意味1(講義と課題説明)	課題制作(2時間)
13.	デザイン思考ワークショップ	講義内容の復習(30分)
14.	演習4 ビジュアルイメージと意味2(課題説明) 人の行為とデザイン	講義内容の復習(30分) 課題制作(3時間)
15.	演習4 ビジュアルイメージと意味(レビューと評価シートの作成)	レビューの振り返り(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

宿題である課題制作にかかる時間は、各人によって異なります。「準備学習等の内容」に書かれた時間は、最低これぐらいの時間は向き合う必要があると考えるもので、実際の制作にはこれ以上の時間がかかるでしょう。

フィードバックの方法:

演習課題のレビュー時にコメントします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	課題作品	80	完成度
	授業への積極的参加度	20	学生相互評価や発表へのコメントなどの貢献を評価

教科書:

参考文献等:

有賀妙子, 渡部隆志, 由良泰人, 表現メディアの編集と表現, 実教出版
William Lidwell, Kritina Holden, Jill Butler, Design rule index: デザイン, 新・25+100の法則, ビー・エヌ・エヌ新社
内海慶一, ピクトさんの本, ビー・エヌ・エヌ新社
Rayan Abdullah, Roger Hubner, Sign, icon and pictogram: 記号のデザイン, ビー・エヌ・エヌ新社
木村博之, インフォグラフィックス, 誠文堂新光社
身近なダイアグラム, パイインターナショナル
ロラン・バルト, 映像の修辞学, 筑摩書房
D.A.ノーマン, 誰のためのデザイン, 新曜社
川喜田二郎, 発想法—創造性開発のために, 中公新書
松岡正剛, 知の編集術, 講談社現代新書

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法:

電子メール: tariga@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー：CRTe21-J

授業テーマ：世界のマンガ文化

授業の概要：日本で日常的にマンガを楽しんでいる人でも、海外のマンガ作品を読んだことがある人はあまり多くないのが現状である。本講義では、アジア、ヨーロッパ、北米、南米など、普段目にすることの少ない様々な地域のマンガ作品や作家について紹介し、海外のマンガ文化に対する理解を深める。日本のマンガ文化・市場とも比較しながら、それぞれのマンガ文化の特徴やその原因について考察する。

到達目標：・世界中のマンガ文化とマンガ産業に対する視野を広げる。
・各マンガ文化を現在の形にした原因について様々な視点から考え、発言する。
・作品や作家について理解・分析し、その特徴について紹介(プレゼンテーション)する。
・マンガ文化を通して各言語圏・文化圏の社会情勢や歴史を知る。

授業方法：本講義では、各言語圏のマンガの歴史とマンガ文化の特徴について論じる。
また、マンガ作品を読み、テーマ・表現技法・出版形態などについても考察する。
(受講者はそれぞれ1回のプレゼンテーションを行う。)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス、日本のマンガ文化(1)	日本のマンガ文化について復習する。
	2. 日本のマンガ文化(2)	日本のマンガ文化について復習する。
	3. アジア言語圏のマンガ文化(1)	授業で取り上げたアジア言語圏のマンガ文化について復習する。
	4. アジア言語圏のマンガ文化(2)	授業で取り上げたアジア言語圏のマンガ文化について復習する。
	5. アジア言語圏のマンガ文化(3)	授業で取り上げたアジア言語圏のマンガ文化について復習する。
	6. アジア言語圏のマンガ文化(4)	授業で取り上げたアジア言語圏のマンガ文化について復習する。
	7. フランス語圏のマンガ文化(1)	授業で取り上げたフランス語圏のマンガ文化について復習する。
	8. フランス語圏のマンガ文化(2)	授業で取り上げたフランス語圏のマンガ文化について復習する。
	9. フランス語圏のマンガ文化(3)	授業で取り上げたフランス語圏のマンガ文化について復習する。
	10. スペイン語圏のマンガ文化	授業で取り上げたスペイン語圏のマンガ文化について復習する。
	11. ドイツ語圏のマンガ文化	授業で取り上げたドイツ語圏のマンガ文化について復習する。
	12. ヨーロッパ諸言語圏のマンガ文化	授業で取り上げたヨーロッパ諸国のマンガ文化について復習する。
	13. 英語圏のマンガ文化(1)	授業で取り上げた英語圏のマンガ文化について復習する。
	14. 英語圏のマンガ文化(2)	授業で取り上げた英語圏のマンガ文化について復習する。
	15. 授業の振り返り、質疑応答など	授業で取り上げた内容を確認し、復習する。

受講者へのメッセージやアドバイス：フィードバックの方法：提出物やプレゼンテーションのフィードバックは、教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席・授業への参加度	50%	積極的に授業に参加し、世界のマンガ文化の特徴について様々な視点から考えるようになったかを評価する。 作家や作品について理解・分析し、自分の見解を明確に説明できたかを評価する。 テーマに関する自分の経験や考えを論理的に述べられるかを基準とする。
	プレゼンテーション	30%	
	レポート	20%	

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力

教員との連絡方法：Eメール(suya@kyotomm.jp)

FLTナンバー:

授業テーマ: 情報メディアとセルフエデュケーション

授業の概要: この授業では、まず、我々の学びや創造に大きな影響を与えるメディアを直視する。そして、それらを学生と教師の間で共有し、メディア創造分野のダイナミズムを理解する。高校とは違うメタレベルの世界観を体験すると同時に、本音で生きることの大切さも体験してほしい。また、人生最初の本格的インタビュー調査によってこの世界のありのままの姿を分析的に考察する。さらに、その過程において研究倫理について学ぶ。

到達目標: メディア創造の役割や可能性を探りながら、下記のような目標の達成を目指します。
・学びのプロセスを自ら発見し、作り上げていく。
・自由に発想し、主体的に思考する意欲と力を育てる。
・自分の感性や考え方を積極的に表現する意欲を育てる。
・対話する能力を育て、それぞれの違いを認めていく力を育てる。
・グループで楽しみながら目的に向かって工夫し、努力し、達成感を共有する。

授業方法: グループ単位でディスカッションや調査、発表を行い、互いに学びを作り出す方法をとります。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	発表準備(60分)
	2. ショートプロジェクト1	発表準備等(60分)
	3. ショートプロジェクト1	発表準備等(60分)
	4. ショートプロジェクト2	発表準備等(60分)
	5. ショートプロジェクト2	発表準備等(60分)
	6. ショートプロジェクト2	発表準備等(60分)
	7. ロングプロジェクト	発表準備等(60分)
	8. ロングプロジェクト	発表準備等(60分)
	9. ロングプロジェクト	発表準備等(60分)
	10. ロングプロジェクト	発表準備等(60分)
	11. ロングプロジェクト	発表準備等(60分)
	12. ロングプロジェクト	発表準備等(60分)
	13. 成果発表会	発表準備等(60分)
	14. 成果発表会	発表準備等(60分)
	15. 図書館実習	特になし

受講者へのメッセージやアドバイス: プロジェクトを行うため、授業時間以外にグループ学習や調べ学習などが発生します。

フィードバックの方法: 授業内で行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	45	出欠と授業への積極的参加度
	成果物	55	プレゼンテーションの内容等

教科書: 適宜指示

参考文献等: 適宜指示

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: プレゼンテーション力、思いやる力、自己管理能力

教員との連絡方法: 授業内のコンタクトを基本とする。

※メール連絡をする場合は以下のアドレスに送るようにしてください
516601(担当者 森 公一): kmori@dw.doshisha.ac.jp
516602(担当者 中村 信博): nnakamur@dw.doshisha.ac.jp
516603(担当者 川田 隆雄): tkawata@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ:

世界にひとつだけの「本」ーところをカタチにするー

授業の概要:

本科目は、メディアの中でも「本」を対象としている。
メディアの作品分析から始まり、最終的には「本」のコンセプトを作成する。
活動はいずれもグループ単位とし、その過程でディスカッションや発表も行う。

到達目標:

ディプロマ・ポリシーに記された以下の能力に関わる目標を設定している。
【知識・理解】
メディア分野全般における基本的な知識や技術を修得している。
【関心・意欲・態度】
常に社会情勢に関心を持ちながら、自らの考えに基づき創造的な指針を持って生きていくことができる。
【表現・技能・能力】
メディアに関わる技術を用いてユニークな発想を生み出すこと、自己を表現すること、創造的に問題を解決することができる。
具体的な到達目標は以下のとおりとする。
1【知識・理解】メディア分析やディスカッションを基に、自己と向き合い、見つめ直すことでメディアの世界観や自身の思考をわかりやすく説明できる。
2【関心・意欲・態度】グループでの活動を通じて、責任感や協調性をもって他者と接することができる。
3【表現・技能・能力】ディスカッション・企画・発表を通じて、プレゼンテーション力やコミュニケーション力、今後の研究に必要な技能を身につける。

授業方法:

グループでディスカッション・発表・企画を行い、インタラクティブな学びを目指す

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス	課題図書を読んで要点をまとめておく(120分)
2. グループワークの説明とディスカッション1	課題図書を読んで要点をまとめておく(120分)
3. プレゼンテーション1とディスカッション2	プレゼンテーションおよびディスカッションの準備(120分)
4. プレゼンテーション2とディスカッション3	プレゼンテーションおよびディスカッションの準備(120分)
5. プレゼンテーション3とディスカッション4	プレゼンテーションおよびディスカッションの準備(120分)
6. プレゼンテーション4とディスカッション5	プレゼンテーションおよびディスカッションの準備(120分)
7. プレゼンテーション5と最終課題説明	プレゼンテーションの準備(120分)
8. パネルディスカッション	関連情報・文献の調査と確認(60分)
9. 本に関わる職業のゲストによる講演会	事前に提示する文献やwebページの確認(60分)
10. 本の企画・立案	コンセプトの検討(120分)
11. 本の企画中間発表	発表準備(120分)
12. 本の企画発表準備	企画をまとめておく(120分)
13. 本の企画発表1	プレゼンテーションの準備(120分)
14. 本の企画発表2	プレゼンテーションの準備(120分)
15. 総まとめ	振り返りの準備(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

- ・プロジェクトを行うため、授業時間外の学習や作業が発生する(課題図書を読む、発表の準備を行う等)
- ・ノートの提出を求めるため、大学ノートを用意すること
- ・ノートや課題が未提出の場合は単位を付与しない
- ・5回以上の遅刻・欠席については単位を付与しない
- ・教科書(課題図書)については、版違いや公立図書館で借りて対応してもよい
- ・教科書(課題図書)は初回授業までに読んでおくこと
- ・授業の進行等の関係で内容の順に変更が生じる場合がある

フィードバックの方法:

基本的に授業内で行う

「成績評価方法」

評価方法	割合	評価基準
授業への取り組み姿勢	30	出席と授業への積極的参加度
発表	40	プレゼンテーションの内容等
コンセプト	30	コンセプトの完成度

「成績評価基準」:

教科書:

ヴィクトール・E・フランクル『夜と霧 新版』みすず書房, 2002, 184p.
吉野源三郎『きみたちはどう生きるか』(岩波文庫)1982, 339p.
カレル・チャペック『ロボット』(岩波文庫), 2003, 213p.

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法:

授業内のコンタクトを基本とする

FLTナンバー:

授業テーマ: テクノロジーを用いた社会的問題の解決および新たな価値創造

授業の概要: まず、最新のテクノロジー(本年度はロボットおよびAI)について現状を調査、学習する。その上でこれらの技術をどのように社会に適用していくことができるかをグループごとにアイデア創出し、そのアイデアの一部分をロボットに実装する。それらのデモおよびプレゼンテーションを通して、アイデアの効果や今後の可能性、あるいは倫理的問題について討議を行う。

到達目標: 【知識・理解】最新のテクノロジーについて知識を得るとともに、社会とテクノロジーの関わりについて理解する。
【関心・意欲・態度】テクノロジーを身近なものとして捉え、いかにしてそれを社会のために役立てることができるかを主体的に考え、アイデアを創出することができる。
【表現・技能・能力】プログラミングの基礎的な考え方を身につける。プレゼンテーションを通して自身の考えを表明すると共に、討議を通して多面的、客観的に事象を考察することができる。

授業方法: 演習形式(調査、アイデア創出、プログラミング演習、プレゼンテーションと討議)を中心に実施する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス、現状のロボット技術および活用事例紹介	技術および事例調査 1時間
2.	現状のロボット技術および活用事例紹介	技術および事例調査 1時間
3.	ロボット開発者/デザイナーによる講演(予定)	技術および事例調査 1時間
4.	ロボット活用事例調査課題の発表、ソリューションテーマの提示	調査課題の発表準備 1時間
5.	ロボットプログラミングの準備と演習、ソリューション案グループ討議	ソリューションテーマに関する調査 1時間
6.	プログラミング演習、ソリューション案グループ討議と作業	プログラミング予復習、テーマに関する調査 1時間
7.	プログラミング演習、ソリューション案グループ討議	プログラミング予復習、テーマに関する調査 1時間
8.	プログラミング演習(ロボット実装)	プログラム作成 1時間
9.	グループでのソリューション案討議および1次プレゼン用デモンストラリオ作成	討議準備 2時間
10.	ロボットソリューション案 1次プレゼンと討議	プレゼンテーション準備 2時間
11.	案の修正討議とロボット実装およびプレゼン用デモ映像の作成	プレゼンテーション準備 2時間
12.	案の修正討議とロボット実装およびプレゼン用デモ映像の作成	プレゼンテーション準備 2時間
13.	クラス内プレゼンテーションと討議(1)	プレゼンテーション準備 2時間
14.	クラス内プレゼンテーションと討議(2)	プレゼンテーション準備 2時間
15.	合同プレゼンテーション	プレゼンテーション準備 1時間

受講者へのメッセージやアドバイス: MacBookAirを毎回使用するので、初回から持参するようにしてください。グループ課題の実施により、授業時間外の学習や作業が発生します。2度の3クラス合同授業を実施します(3回目と15回目を予定)。

フィードバックの方法: 授業内およびマナビーを利用してのフィードバックを予定している。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への取り組み姿勢	40	出席回数、授業態度
	アイデアおよび提案内容	30	新規性、社会貢献度、実現可能性
	プレゼンテーションおよび討議	30	プレゼン資料と態度、討議内容と態度

教科書: 指定しない

参考文献等: 授業内で提示

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力

教員との連絡方法: 授業内、マナビーおよびe-mail(swake@dwc.doshisha.ac.jp, yyoden@dwc.doshisha.ac.jp, tasahi@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:	INFa12-MS
授業テーマ:	・何年経っても、どんな環境でも役に立つ基本的な「コンピューティング・リテラシー」を身につける。 ・大学の授業に必要なコンピューター環境を知る。 ・コンピューターを便利な道具として使いこなす。
授業の概要:	コンピューター全般に関する基礎知識、ならびに、大学の授業に必要な、資料作成、調査の結果の整理・分析、レポート作成などに関するコンピューター操作を身につけます。
到達目標:	・コンピューターやアプリケーションに共通する知識を理解し、どんな環境でも楽しく安全に使えるようになること。 ・同志社女子大学のネットワーク環境に親しみ、コンピュータを効果的な道具として活用できるようになること。
授業方法:	動画配信による遠隔授業。(動画には、公開期間を設けます。動画のURLや公開期間などは、マナビーで随時連絡をします ので、各自で確認を怠らないようにしてください。)

※授業に関する連絡や課題の提出などは、すべてマナビーを通じて行います。
「リマインダー(通知)あり」で配信しますので、見逃さないように十分注意をしましょう。(マナビーに掲載されている内容を見ていなかったという理由は、いかなる事情があろうとも認めません。)

※課題の提出は、受付終了日時を1秒でも過ぎて提出した場合は、いかなる事情があろうとも、受理しません。
コンピュータのシステムの考え方を理解すること、また、システムにはタイムラグが生じるということを十分理解し、時間に十分余裕をもって、提出しましょう。

※総合小テスト(合計2回)を、授業期間中に、対面(大学の講義室)で行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	講義ガイダンス(講義の内容、試験・出席の評価方法の説明)	当講義に関する重要事項を説明します。 次回の講義に備え、MacとWindowsPCとの違い、操作の違いなどを事前に考えておきましょう。(30分～1時間)
2.	コンピュータの基礎知識 Mac vs Windows	動画を見ながら、ノートに要点をまとめましょう。(30分～1時間)
3.	Macの基本操作	動画を見ながら、操作を確認しましょう。また、ノートに要点をまとめましょう。(30分～1時間)
4.	Microsoft Wordその1 ・Word攻略のポイント ・ビジネス文書とは？ ・Wordの起動と文字入力 ・文書の編集 ・記書きの揃え方 ・表の挿入 ・上書き保存と印刷 ・PDFへの保存	動画を見ながら操作して、作例を作成しましょう。(30分～1時間)
5.	Microsoft Wordその2 ニュースレター ・ワードアートの挿入 ・段組み ・ドロップキャップ ・図の挿入 ・文字列の折り返しの設定 ・図の加工	前回の内容を踏まえ、動画を見ながら操作して、作例を作成しましょう。(30分～1時間)
6.	Microsoft Word3 レポート作成のための機能 ・表紙の挿入 ・改ページの設定 ・ヘッダーとフッター ・ページ番号の挿入 ・脚注 ・スタイルの設定と活用	前回の内容を踏まえ、動画を見ながら操作して、作例を作成しましょう。(30分～1時間)
7.	Microsoft Word4 覚えておきたい、Wordの便利な機能 ・箇条書きのキレイな揃え方(インデントの理解と活用) ・差し込み印刷 ・検索と置換	前回の内容を踏まえ、動画を見ながら操作して、作例を作成しましょう。(30分～1時間)
8.	総合小テスト1(パソコン基礎知識、Mac基本操作、Word)※対面(大学の講義室)で実施	総合小テストに向けて、ここまでのすべての講義の内容を振り返り、復習をしましょう。(3時間～4時間)
9.	Microsoft Excel1 ・Excelの特徴と考え方 ・加減乗除の計算 ・セルの範囲選択 ・表の作成(データと式の入力)	※総合小テストのテスト方法など、テストに関する詳細については、時期をみてマナビーのコースニュースで告知します。 見逃さないようにしましょう。
10.	Microsoft Excel2 ・表の体裁を整える ・最大値、最小値 ・印刷の設定 ・ブックとワークシートの操作 ・オートフィルのルール	前回の内容を踏まえ、動画を見ながら操作して、作例を作成しましょう。(30分～1時間)
	Microsoft Excel3 ・式のコピーとセル参照 ・Excelの書式とは？ ・様々な表示形式の設定 ・条件付き書式 ・形式を選択してペースト	前回の内容を踏まえ、動画を見ながら操作して、作例を作成しましょう。(30分～1時間)

11.	Microsoft Excel4 ・関数の復習 ・文字列操作関数 ・文字列の取り出し ・文字列の書き換え ・余分なスペースを取り除く ・文字列結合	前回の内容を踏まえ、動画を見ながら操作して、作例を作成しましょう。(30分～1時間)
12.	Microsoft Excel5 ・時刻の計算 ・日付の計算 ・日付の関数 ・満年齢の計算	前回の内容を踏まえ、動画を見ながら操作して、作例を作成しましょう。(30分～1時間)
13.	Microsoft Excel6 ・データの並べ替え ・順位を求める関数 ・条件で判断させる関数 ・IF関数での3つの場合分け ・IF関数での複数条件の場合分け ・コード入力のための関数 ・VLOOKUP 関数の4つめの引数に「TRUE」を指定するケース ・シートの保護	前回の内容を踏まえ、動画を見ながら操作して、作例を作成しましょう。(30分～1時間)
14.	Microsoft Excel7 ・グラフ作成のコツ ・折れ線グラフ ・積み上げグラフ ・円グラフ ・絵グラフ	前回の内容を踏まえ、動画を見ながら操作して、作例を作成しましょう。(30分～1時間)
15.	総合小テスト2 (Excel)※対面(大学の講義室)で実施 PowerPoint ・スライド作成のコツ ・スライドショーの実行方法 ・新しいスライドの作成 ・イラスト挿入と図形描画 ・グラフの挿入 ・画面切り替えとアニメーション効果 ・印刷とノート	総合小テストに向けて、ここまでのすべての講義の内容を振り返り、復習をしましょう。(3時間～4時間) ※総合小テストのテスト方法など、テストに関する詳細については、時期をみてマナビーのコースニュースで告知します。見逃さないようにしましょう。

受講者への
メッセージや
アドバイス:

パソコン、スマートフォン、タブレットなど、現在では、様々な情報機器があります。誰もがパソコンを日常的に使うようになって数十年経ちましたが、コンピューター全般に関する基本的なことは、今も変わりません。基本的なセオリーを学んでおけば、目の前にあるコンピューターがWindowsであろうが、Macであろうが、どんなアプリケーションであろうが、何年経っても、どんな環境でも、応用することができるはずです。「コンピューターをなんとなく使える」人から「コンピューターは何でも使える」人になってください。

フィードバックの
方法:

マナビーの掲示板を通じて、質疑応答に対処します。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
総合小テスト	40%	合計2回、授業期間内に、対面(大学の講義室)にて実施します。テストの実施日、実施する教室、実施方法、試験範囲など、テストの詳細については、時期をみてマナビーで告知をします。見逃さないように、注意しましょう。
その他	60%	課題などを総合して評価します。

教科書: 情報リテラシーアプリ編～Windows 10・Office 2019対応(FOM出版)

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

質疑応答については、マナビーの掲示板で対応します。
個人的なことに関しては、メディア創造学科の事務室を通じて、連絡をしてください。

FLTナンバー: CREb15-MS

授業テーマ: 多様性への理解と柔軟な視点でキャリアとライフコースのプランニングと自己決定の力を養う

授業の概要: 女性のライフコースがかつてないほどに多様化した現代、自分がどのような目標を持ち、人生の各ステージにてどのような生き方を選び、どのようにキャリアを積んでいくかのプランニングは重要な課題となってきます。多様な選択肢、ライフイベント、キャリアとの相互作用の影響などに翻弄されることなく、社会を読み解きながら、自分自身について、また、自分以外の人について知り、関係を作り、視野を広げ思考する力が必要となります。この授業では、レクチャーやグループワークなどを通じ、現代社会や女性のキャリアの可能性について考え、議論し、自分のライフコーススケジュールの具体的なビジョンを作成し、キャリアプランを自身でコントロールする力をつける作業を行います。

到達目標:

1. 自分と向き合い、自尊感情を深め、多様な他者のあり方に理解を持てるようになること。
2. 社会の動きを知り、自分の視点を持ち、状況に応じた思考・判断ができることができるようになること。
3. 以上を踏まえ、キャリアプランを含んだライフコーススケジュールリングができるようになること。

授業方法:

レクチャーとグループワーク

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. イントロダクション～社会とは、社会人とは自分のライフコースを考える	復習(1時間)
	2. 働く、とは～／働き方の種類 メリット、デメリット、マッチング／女性の生き方についての最近の話題	3回の準備(1時間)
	3. 憧れの女性の生き方／事例を各自紹介	4回の準備ワークシート(1時間)
	4. 自分について知る－「私」の広告を作る&いじわるもしくは優しい質問タイム	5回に向けての準備(1時間)
	5. 事例から知る(1) 現代の日本・女性の働き方・共感と批判 こういう働き方ってあり？なし？資料&動画を見てディスカッション	5回の復習(1時間)&6回に向けての準備と復習(1時間)
	6. 事例から知る(2) 働くためのルールを学ぶ	6回の復習(1時間)&7回の準備(1時間)
	7. 女性として生きる中で出会うこと 見えてくるもの／身近な働く女性の経験	整理と自分の意見(1時間)
	8. 自尊心を高めるための社会との向き合い方、上手に「怒る」ためのワーク	インタビュー項目案の作成(1時間)
	9. 働く女性のリアル インタビューの構成準備1	項目の整理(1時間)
	10. 働く女性のリアル インタビューの構成準備2	項目の整理(1時間)
	11. 働く女性へのインタビュー1	聞き取りメモの整理、13回の報告に向けての準備(2時間)
	12. インタビューふりかえり／他者への理解・尊重 自分も相手も大事にしながら聴くことと「場づくり」のワーク	ワークのまとめ&13回の準備(1時間)
	13. 働く女性へのインタビュー2	聞き取りメモの整理、(1時間)
	14. インタビューから得たことプラスアルファ共有	整理と復習(1時間)
	15. 未来への手紙 ライフコーススケジュールリング	復習(1時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

自分の意見を持ち、積極的な参加をしてください。

フィードバックの方法:

ワーク内容の報告による共有、ディスカッション

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	ワーク参加	50%	自分の意見を発表できているか。他の参加者の意見に関心を持ち対応できているか。
	レポート課題	50%	自分の意見を持ち、社会への視点があるか。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己実現力

教員との連絡方法:

araki_2019_renraku@yahoo.co.jp

517100

メディア創造概論

余田 義彦、有賀 妙子、影山 博、関口 貴彦、川田 英里、高木 隆雄、森 稔子、和氣 公一、村木 早苗、梅田 美紀、中村 拓也、三根 信 浩

FLTナンバー:

授業テーマ:メディア創造学科における学び、研究を知る。

授業の概要:メディア創造学科専任教員によるリレー講義を行い、各自の研究分野・内容について解説する。

到達目標:メディア創造学科専任教員の研究分野・内容を理解し、各自の今後の研究やキャリアに関する展望を持つ。

授業方法:動画配信による遠隔授業となります。【オンデマンド型】
動画のURLなどはマナビーで随時連絡をしますので、各自で確認を怠らないようにしてください。

また本授業は、動画を視聴していてもアンケート回答(=小レポート提出)がない場合は欠席扱いとなります。
アンケート回答も怠らないように注意してください。

※授業に関する連絡やアンケート回答などは、すべてマナビーを通じて行います。
(マナビーに掲載されている内容を見ていなかったという理由は、いかなる事情があろうとも認めません。)

「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 9/30 ガイダンス	次回担当教員の研究分野、業績等を調べておくこと(30分)
	2. 10/7 有賀先生担当講義(情報のかたちと働きを創造する)	次回担当教員の研究分野、業績等を調べておくこと(30分)
	3. 10/14 高木先生担当講義(Culture Mix: グラフィック・デザインによる文化の橋渡し)	次回担当教員の研究分野、業績等を調べておくこと(30分)
	4. 10/21 影山先生担当講義(メディアエンターテインメントへの誘い)	次回担当教員の研究分野、業績等を調べておくこと(30分)
	5. 11/4 川田先生担当講義(プロデュース能力開発と社会構成主義)	次回担当教員の研究分野、業績等を調べておくこと(30分)
	6. 11/11 森先生担当講義(メディアアート)	次回担当教員の研究分野、業績等を調べておくこと(30分)
	7. 11/18 関口先生担当講義(人の心を動かす都市メディアの「仕掛け」)	次回担当教員の研究分野、業績等を調べておくこと(30分)
	8. 11/25 中村先生担当講義(メディア文化史における聖書の世界)	次回担当教員の研究分野、業績等を調べておくこと(30分)
	9. 12/2 村木先生担当講義(ヤングアダルトのメディアと読書)	次回担当教員の研究分野、業績等を調べておくこと(30分)
	10. 12/9 余田先生担当講義(教育の情報化)	次回担当教員の研究分野、業績等を調べておくこと(30分)
	11. 12/16 和氣先生担当講義(わかりやすさの設計とサウンドデザイン)	次回担当教員の研究分野、業績等を調べておくこと(30分)
	12. 12/23 三根先生担当講義(マルチメディアの教育的応用)	次回担当教員の研究分野、業績等を調べておくこと(30分)
	13. 1/6 梅田先生担当講義(メディアをめぐる思想と現代社会)	卒業論文集等を参考に、過去の研究実績を調べておくこと(30分)
	14. 1/13 先輩の研究内容紹介	自身の研究したい分野・内容について展望をまとめること(30分)
	15. 1/20 先輩の研究内容紹介	自身の研究したい分野・内容について展望をまとめること(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:本授業を理解することは、2年次春学期に行うゼミ選考において非常に重要になってきます。各自、気になったことは教員へ質問するなど、自発的な姿勢で臨むことを期待しています。

フィードバックの方法:マナビー、オフィスアワーを活用した質問対応

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	各回の小レポート	100	各回の理解度および内容により評価する。 ※小レポートが1/3以上(5回以上)未提出の場合、不合格とする

教科書:なし

参考文献等:適宜指示する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:創造力、自己実現力

教員との連絡方法:マナビーを活用すること

FLTナンバー:CREa21-MS

授業テーマ:経済のあり方、働き方、生活が大きく変化する昨今。一方では「女性の活躍推進」と言われるように、女性の能力の活用と社会参加の促進は喫緊の課題とされている。しかし他方では女性の生活をとりまく社会状況、固定的なジェンダー役割を含む社会意識は、それらに連動していない現状もある。さらには、新型コロナ感染拡大に関連し、価値観や社会構造の大きな転換も想定される。こういった現状にある若い世代の女性の人生設計の一助となるよう、社会のしくみを共に考える講義を進めていきたい。

授業の概要:女性の時代などと鼓舞される一方、女性が人生設計を行っていくにあたっては様々な困難が待ち構えているとされる。その困難は、あって当たり前のものでは決していないが、社会への批判的視点とともに、乗り越える力を得ることも重要となる。本講義では女性のキャリア形成について、関連するデータを参照しつつ、社会的背景、社会意識と政策展開、それらにおけるグローバルな視点も取り入れ解説する。また、「格差社会」「女子力」「おひとりさま」「新型コロナ感染拡大」などの今日的キーワードも交えながら、女性のライフコースの各ステージに関し各自の視点で考える作業も行っていく。

到達目標:今日の女性のライフコーススケジューリングにおいては、日本ならびに国際的な社会的趨勢を知るとともに、自らの人生設計を各自の希望にそって実現していくにあたって知っておくべき情報、とくに高等教育で学んだ知識を、知識に留めず社会に活かすことが重要となる。本講義では、各自が自律したキャリアを創造していくための基本的知見の習得を目標としている。「少し昔」とは異なる女性に求められるジェンダー規範の現状を皆で考える機会、社会的情勢や政策の展開、また女性が社会に出る際に知っておきたい制度的基本情報の提供もめざす。

授業方法:配布資料や映像資料、パワーポイント等による資料提示による講義を基本とする。適宜、アンケートやミニレポートを実施する。状況により、オンラインでの実施とする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション:現代社会における「女性の活躍推進」、男女共同参画社会におけるキャリア設計	授業時に作成したライフコーススケジュールの確認(30分)。関連ニュース、話題を探し、自分の視点で考察する(1時間)。
2.	働く女性の変遷:イメージから見る女性のライフコースとキャリア	関連ニュース、話題を探し、自分の視点で考察する(1時間)。
3.	女性のライフコース1:現代女性にとっての恋愛・結婚・パートナーシップ	関連ニュース、話題を探し、自分の視点で考察する(1時間)。
4.	女性のライフコース2:妊娠・出産と女性	関連ニュース、話題を探し、自分の視点で考察する(1時間)。
5.	女性のライフコース3:親子の関係性(親との関係・子育て・介護)	関連ニュース、話題を探し、自分の視点で考察する(1時間)。
6.	国際社会の動向:各国のジェンダー政策	関連ニュース、話題を探し、自分の視点で考察する(1時間)。
7.	労働とは何か:労働をめぐる諸問題・性別役割分業など	関連ニュース、話題を探し、自分の視点で考察する(1時間)。
8.	女性の労働とは:女性労働の特徴と社会のしくみ、女性の保護と平等など	関連ニュース、話題を探し、自分の視点で考察する(1時間)。
9.	男女の問題としてのワークライフバランス:企業の取り組み、制度の現状	関連ニュース、話題を探し、自分の視点で考察する(1時間)。
10.	日本の働く女性の歴史と男女雇用機会均等法(1):働く女性のしんどさ今むかし	関連ニュース、話題を探し、自分の視点で考察する(1時間)。
11.	日本の働く女性の歴史と男女雇用機会均等法(2):均等法を知り、考える	関連ニュース、話題を探し、自分の視点で考察する(1時間)。
12.	女、「おひとりさま」で生きる可能性:単身で生きることを想定した人生・キャリア設計とは	関連ニュース、話題を探し、自分の視点で考察する(1時間)。
13.	女性の「困りごと」いろいろ:女性のキャリアが続きにくい理由、女性の貧困、女同士の関係性、「女子力」を求められる? etc.	関連ニュース、話題を探し、自分の視点で考察する(1時間)。
14.	男女平等に実現可能なキャリアのあり方とは:機会の平等と結果の平等、ポジティブ・アクションの是非	関連ニュース、話題を探し、自分の視点で考察する(1時間)。
15.	様々なキャリアのあり方の可能性、全体のまとめ	ライフコースの再確認(1時間)。関連ニュース、話題を探し、自分の視点で考察する(1時間)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

日々さまざまな状況が変化するため、ニュース、時事問題などは定期的にチェックすることをおすすめします。

フィードバックの方法:

ワーク内容の共有、ワーク内容を利用した意見交換。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席態度・ミニレポート	30	自分の視点でのワーク
	最終筆記試験(もしくはレポート)	70	自分の視点と授業内容の把握。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、思いやる力、自己実現力

教員との連絡方法:

araki_2019_renraku@yahoo.co.jp

FLTナンバー:	DSNb15-MS																																		
授業テーマ:	グラフィックデザインの基礎と基本ツール																																		
授業の概要:	この授業では、グラフィックデザインの基礎を学んでいきます。基礎課題は基本的なツールであるソフト: AdobeのIllustratorとInDesignを使いながら制作していきます。また、グラフィックデザインの基礎がWebデザインでも応用されている事もデザイン分析を通して解説します。 中間発表にはポスターデザイン、学期末には最終課題を印刷・製本して提出していただきます。																																		
到達目標:	ディプロマポリシーに記された以下の能力にに關わる目標を設定している。 [知識・理解] ・メディアに適切なソフトを選び、表現したいアイデアを実現できるようになる。 [表現・技能・能力] ・グラフィックデザインの基礎課題にそって、自らの表現方法を身につける。 ・デザインコンセプトとスタイルで統一感を出す方法を覚える。																																		
授業方法:	各回の授業テーマに沿った概説、課題制作とデザインへのフィードバックを授業内に行います。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. オリエンテーション: グラフィック・WEBデザインについて／今学期のテーマ: 形の研究 課題提出に關して 三角形・正方形・円の研究1 課題: エレメントと空間 (Illustrator)</td><td>宿題: 課題1を仕上げてください。(30分)</td></tr><tr><td>2. 三角形・正方形・円の研究2 課題: エレメントとテンション (Illustrator)</td><td>宿題: 課題2を仕上げてください。(30分)</td></tr><tr><td>3. 三角形・正方形・円の研究3 課題: 変形と変身 (Illustrator) [オンデマンド授業]</td><td>宿題: 課題3を仕上げてください。(30分)</td></tr><tr><td>4. 三角形・正方形・円の研究4 課題: エレメントと色彩 (Illustrator) [オンデマンド授業]</td><td>宿題: 課題4を仕上げてください。(30分)</td></tr><tr><td>5. InDesignの紹介 三角形・正方形・円と文字の研究5 課題: 文字の形 (InDesign)</td><td>宿題: 課題5を仕上げてください。(30分)</td></tr><tr><td>6. 形・文字の研究6 課題: 単語・words (InDesign) [オンデマンド授業]</td><td>宿題: 課題6を仕上げてください。(30分)</td></tr><tr><td>7. 形・文字の研究6 課題: 単語・words (InDesign) [オンデマンド授業]</td><td>宿題: 課題6を仕上げてください。(60分)</td></tr><tr><td>8. レイアウト・グリッドの研究7 課題: 単語・wordsのポスターデザイン</td><td>宿題: 課題7を仕上げてください。(60分)</td></tr><tr><td>9. 中間プレゼンテーション 単語・wordsのポスターデザイン展示します。</td><td>宿題: 課題7を仕上げ、発表の準備をしてください。(60分)</td></tr><tr><td>10. レイアウト・グリッドの研究8 課題: 行・lines (InDesign) [オンデマンド授業]</td><td>宿題: 課題8を仕上げてください。(60分)</td></tr><tr><td>11. レイアウト・グリッドの研究9 課題: 段落・paragraph (InDesign) [オンデマンド授業]</td><td>宿題: 課題9を仕上げてください。(60分)</td></tr><tr><td>12. まとめる1 最終課題: 本のリデザイン・レイアウト</td><td>宿題: 本のリデザイン・レイアウト。(120分)</td></tr><tr><td>13. レクチャー: グラフィックデザインの基礎がWebデザインでも応用されている、分析を通しての解説 まとめる2 課題: 本のリデザイン・レイアウト (InDesign) [オンデマンド授業]</td><td>宿題: 本のリデザイン・レイアウト。(120分)</td></tr><tr><td>14. まとめる3 課題: 本のリデザイン・レイアウト (InDesign)</td><td>宿題: 本のリデザイン・レイアウト。(120分)</td></tr><tr><td>15. プレゼンテーション、デザイン課題の提出 (印刷・製本した物)</td><td></td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. オリエンテーション: グラフィック・WEBデザインについて／今学期のテーマ: 形の研究 課題提出に關して 三角形・正方形・円の研究1 課題: エレメントと空間 (Illustrator)	宿題: 課題1を仕上げてください。(30分)	2. 三角形・正方形・円の研究2 課題: エレメントとテンション (Illustrator)	宿題: 課題2を仕上げてください。(30分)	3. 三角形・正方形・円の研究3 課題: 変形と変身 (Illustrator) [オンデマンド授業]	宿題: 課題3を仕上げてください。(30分)	4. 三角形・正方形・円の研究4 課題: エレメントと色彩 (Illustrator) [オンデマンド授業]	宿題: 課題4を仕上げてください。(30分)	5. InDesignの紹介 三角形・正方形・円と文字の研究5 課題: 文字の形 (InDesign)	宿題: 課題5を仕上げてください。(30分)	6. 形・文字の研究6 課題: 単語・words (InDesign) [オンデマンド授業]	宿題: 課題6を仕上げてください。(30分)	7. 形・文字の研究6 課題: 単語・words (InDesign) [オンデマンド授業]	宿題: 課題6を仕上げてください。(60分)	8. レイアウト・グリッドの研究7 課題: 単語・wordsのポスターデザイン	宿題: 課題7を仕上げてください。(60分)	9. 中間プレゼンテーション 単語・wordsのポスターデザイン展示します。	宿題: 課題7を仕上げ、発表の準備をしてください。(60分)	10. レイアウト・グリッドの研究8 課題: 行・lines (InDesign) [オンデマンド授業]	宿題: 課題8を仕上げてください。(60分)	11. レイアウト・グリッドの研究9 課題: 段落・paragraph (InDesign) [オンデマンド授業]	宿題: 課題9を仕上げてください。(60分)	12. まとめる1 最終課題: 本のリデザイン・レイアウト	宿題: 本のリデザイン・レイアウト。(120分)	13. レクチャー: グラフィックデザインの基礎がWebデザインでも応用されている、分析を通しての解説 まとめる2 課題: 本のリデザイン・レイアウト (InDesign) [オンデマンド授業]	宿題: 本のリデザイン・レイアウト。(120分)	14. まとめる3 課題: 本のリデザイン・レイアウト (InDesign)	宿題: 本のリデザイン・レイアウト。(120分)	15. プレゼンテーション、デザイン課題の提出 (印刷・製本した物)			
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. オリエンテーション: グラフィック・WEBデザインについて／今学期のテーマ: 形の研究 課題提出に關して 三角形・正方形・円の研究1 課題: エレメントと空間 (Illustrator)	宿題: 課題1を仕上げてください。(30分)																																		
2. 三角形・正方形・円の研究2 課題: エレメントとテンション (Illustrator)	宿題: 課題2を仕上げてください。(30分)																																		
3. 三角形・正方形・円の研究3 課題: 変形と変身 (Illustrator) [オンデマンド授業]	宿題: 課題3を仕上げてください。(30分)																																		
4. 三角形・正方形・円の研究4 課題: エレメントと色彩 (Illustrator) [オンデマンド授業]	宿題: 課題4を仕上げてください。(30分)																																		
5. InDesignの紹介 三角形・正方形・円と文字の研究5 課題: 文字の形 (InDesign)	宿題: 課題5を仕上げてください。(30分)																																		
6. 形・文字の研究6 課題: 単語・words (InDesign) [オンデマンド授業]	宿題: 課題6を仕上げてください。(30分)																																		
7. 形・文字の研究6 課題: 単語・words (InDesign) [オンデマンド授業]	宿題: 課題6を仕上げてください。(60分)																																		
8. レイアウト・グリッドの研究7 課題: 単語・wordsのポスターデザイン	宿題: 課題7を仕上げてください。(60分)																																		
9. 中間プレゼンテーション 単語・wordsのポスターデザイン展示します。	宿題: 課題7を仕上げ、発表の準備をしてください。(60分)																																		
10. レイアウト・グリッドの研究8 課題: 行・lines (InDesign) [オンデマンド授業]	宿題: 課題8を仕上げてください。(60分)																																		
11. レイアウト・グリッドの研究9 課題: 段落・paragraph (InDesign) [オンデマンド授業]	宿題: 課題9を仕上げてください。(60分)																																		
12. まとめる1 最終課題: 本のリデザイン・レイアウト	宿題: 本のリデザイン・レイアウト。(120分)																																		
13. レクチャー: グラフィックデザインの基礎がWebデザインでも応用されている、分析を通しての解説 まとめる2 課題: 本のリデザイン・レイアウト (InDesign) [オンデマンド授業]	宿題: 本のリデザイン・レイアウト。(120分)																																		
14. まとめる3 課題: 本のリデザイン・レイアウト (InDesign)	宿題: 本のリデザイン・レイアウト。(120分)																																		
15. プレゼンテーション、デザイン課題の提出 (印刷・製本した物)																																			
受講者へのメッセージやアドバイス:	興味を持って様々なデザインを見たり、集めたりしてください。質問がありましたら、声をかけてください。 授業への出席は70%以上が必要。																																		
フィードバックの方法:	毎週、宿題に対する受講生へのフィードバックは教室でまとめてします。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>授業への参加・出席</td><td>20</td><td>宿題のプレゼンテーション、積極的に授業に参加しているのかを評価します。</td></tr><tr><td>ソフト (illustrator, InDesign) の理解度</td><td>30</td><td>授業でのPCの使いこなし、授業中の努力を評価します。</td></tr><tr><td>作品制作</td><td>50</td><td>課題制作における完成度 (アイデア、表現力・デザイン、仕上げ) を評価します。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	授業への参加・出席	20	宿題のプレゼンテーション、積極的に授業に参加しているのかを評価します。	ソフト (illustrator, InDesign) の理解度	30	授業でのPCの使いこなし、授業中の努力を評価します。	作品制作	50	課題制作における完成度 (アイデア、表現力・デザイン、仕上げ) を評価します。																						
評価方法	割合	評価基準																																	
授業への参加・出席	20	宿題のプレゼンテーション、積極的に授業に参加しているのかを評価します。																																	
ソフト (illustrator, InDesign) の理解度	30	授業でのPCの使いこなし、授業中の努力を評価します。																																	
作品制作	50	課題制作における完成度 (アイデア、表現力・デザイン、仕上げ) を評価します。																																	
教科書:	なし																																		

参考文献等： ミルキイ・イソベ/紺野慎一著『組む。InDesignでつくる、美しい文字組版』bnn、2010年
向井祐一著『日本語の組版の考え方』誠文堂新光社、2008年

獲得が期待される 思考力、創造力
基礎的・汎用的能力：

教員との連絡 各授業の終了後に直接連絡してください。
方法：

FLTナンバー:	DSNb15-MS		
授業テーマ:	写真・動画制作のための基礎		
授業の概要:	前半は、一眼レフカメラを用いた写真撮影の基本的な技法を学び、Adobe Photoshopでの画像処理やAdobe Lightroomでの画像データの管理法を学習する。 後半は、ビデオカメラを用いた動画撮影の基本的な技法を学び、Adobe Premiere Proでの動画編集を学習する。 また、課題として写真と動画によるルポルタージュ作品を制作する。		
到達目標:	写真・動画作品を制作するための基礎的な能力を身につけるため、撮影機材の使いこなし方やコンピューターを用いた画像処理、動画編集の技術を修得する。		
授業方法:	各回の授業内容に沿った概説や撮影機材の解説と実習、コンピューターのアプリケーションの操作説明、課題制作を行う。 復習のための資料やデータを配布・提示する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	ガイダンス:授業目的と内容の説明、参考作品の提示、写真・動画課題の提示	配布・提示した資料の理解(30分)
	2.	写真撮影基礎1(一眼レフカメラの基本操作 カメラの構え方からマニュアル撮影)	撮影の実践(1時間)
	3.	写真撮影基礎2(カメラポジション、画面サイズ、レンズの特性など)	撮影の実践(1時間)
	4.	写真撮影基礎3(ライティングの知識)	撮影の実践(1時間)
	5.	Photoshopの基本操作	配布したデータを使った復習(1時間)
	6.	Photoshopでの画像処理、Lightroomの基本操作	配布したデータを使った復習(1時間)
	7.	課題制作	自主的な制作(3時間)
	8.	写真課題作品のプレゼンテーションと講評	自主的な制作(3時間)
	9.	動画撮影基礎1(ビデオカメラの基本操作)	撮影の実践(1時間)
	10.	動画撮影基礎2(カメラワーク、三脚・音声機器の紹介)	撮影の実践(1時間)
	11.	PremiereProの基本操作1	配布したデータを使った復習(1時間)
	12.	PremiereProの基本操作2	配布したデータを使った復習(1時間)
	13.	課題制作	自主的な制作(3時間)
	14.	課題制作	自主的な制作(3時間)
	15.	動画課題作品のプレゼンテーションと講評	自主的な制作(3時間)
受講者へのメッセージやアドバイス:	授業外時間にも写真・動画撮影を実践し、積極的に技術向上に取り組むことが望ましい。 参考となる写真・動画作品を自主的に研究することで、作品を分析する力を身につけ、表現への意欲を高めて欲しい。		
フィードバックの方法:	授業中に質疑応答の時間を設け、課題作品の講評を行う。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	30	到達目標修得のための授業への参加を評価
	課題制作	70	到達目標の達成度合いと課題作品の完成度
教科書:	指定なし		
参考文献等:	千崎達也著『Premiere Pro 逆引きデザイン事典【CC対応】増補改訂版』翔泳社、2017年 『映像制作ハンドブック』玄光社、2014年		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		
教員との連絡方法:	原則は授業後に教室で対応します。 ※以下のメールアドレスに連絡する際は、必ずCCにmedia-t@dwc.doshisha.ac.jpを入れてください。 前田 剛志(tamaeda@dwc.doshisha.ac.jp) 石堂 吉彌(yishido@dwc.doshisha.ac.jp)		

FLTナンバー:	ARTa21-MS		
授業テーマ:	写真表現の歴史と理論		
授業の概要:	近代における写真の誕生は、私たちに新たな視覚経験を与える契機となりました。その誕生以降、写真をめぐる表現は、さまざまなメディアやジャンルと関わり、私たちの文化や社会に影響を与えました。現代における新聞、雑誌グラビア、広告、デジタル写真にいたるまで、その表現は多様な拡がりを見せています。この授業では、写真表現の歴史と理論について、欧米と日本の事例をもとに考えます。		
到達目標:	写真表現の歴史と理論について理解を深める。 写真に関わるメディアやジャンル、写真をめぐる文化・社会とその変容を批判的に考える。 写真から拡がるイメージの多様性に関心を持ち、その読み解き方を習得する。		
授業方法:	講義を中心とします。スライドとレジュメを中心に授業を進めます。対面(8回)とオンデマンド(動画配信: マナビー+意見提出と添削)(7回)の予定です。ただし状況などにともない、変更する場合があります。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. ガイダンス: 写真を考えるとは 2. 写真前史と写真の誕生 3. 初期写真(1): 肖像写真をめぐって 4. 初期写真(2): 旅行写真と戦争写真 5. 写真と芸術(1): 芸術写真 6. 写真と芸術(2): 新興写真運動 7. 複製としての写真: ベンヤミンの写真論 8. 小括(小テスト①): 写真と文化・社会の変容 9. 写真と記録: 都市をめぐって 10. 写真の記号論: バルトの写真論 11. 写真と広告(1): 広告写真のレトリック 12. 写真と広告(2): ファッション写真とジェンダー 13. 写真とジャーナリズム(1): 「決定的瞬間」とは 14. 写真とジャーナリズム(2): 組写真と写真壁画 15. 総括(小テスト②): 写真の現在と未来	事前学習: シラバスを確認する(30分) 事後学習: キーワード(カメラ・オブスキュラとダゲレオタイプ)と配布資料により授業内容を振り返り整理する(45分) 事後学習: キーワード(ナダール、カルト・ド・ヴィジット)と配布資料により授業内容を振り返り整理する(45分) 事後学習: キーワード(視覚のヒロイズム、横浜写真)と配布資料により授業内容を振り返り整理する(45分) 事後学習: キーワード(絵画の下図、アマチュア)と配布資料により授業内容を振り返り整理する(45分) 事後学習: キーワード(モダニズム、機械美)と配布資料により授業内容を振り返り整理する(45分) 事後学習: キーワード(複製、アウラ)と配布資料により授業内容を振り返り整理する。(30分) 事前学習: 配布資料によりこれまでの授業内容を振り返り整理する(90分) 事後学習: キーワード(記録と記憶、アジェ)と配布資料により授業内容を振り返り整理する(45分) 事後学習: キーワード(コノテーション、コードなきメッセージ)と配布資料により授業内容を振り返り整理する(45分) 事後学習: キーワード(広告の魅力、レトリック)と配布資料により授業内容を振り返り整理する(45分) 事後学習: キーワード(ファッション雑誌、身体)と配布資料により授業内容を振り返り整理する(45分) 事後学習: キーワード(決定的瞬間、フォト・ジャーナリズム)と配布資料により授業内容を振り返り整理する(45分) 事後学習: キーワード(フォト・エッセイ、組写真)と配布資料により授業内容を振り返り整理する(45分) 事前学習: キーワードと配布資料によりこれまでの授業内容を振り返り整理する(90分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	日常の各所に溢れる写真に意識を向け、写真作品・参考文献・写真関連の展覧会・インターネットなどを通して積極的に写真に接することを心がけてください。		
フィードバックの方法:	教室でまとめて解説する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	小テスト①②	50	写真表現の歴史と理論などについての理解度により評価する。
	小レポート	30	写真表現の歴史と理論などを理解した上で、写真の読み解き方を説得力をもって提示できるかを基準とする。
	授業への参加度	20	積極的に授業に参加し、写真文化の批判的な考察ができるようになったかを評価する(適宜コメントシート提出)。
教科書:			
参考文献等:	西村清和『視線の物語・写真の哲学』講談社選書メチエ、1997年		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		
教員との連絡方法:	授業前後の教室内およびマナビー上で対応します。		

FLTナンバー:	ARTa25-MS		
授業テーマ:	写真の技術と表現		
授業の概要:	機材の基本操作から、多岐にわたる写真表現を学び、制作者の立場で写真を体感する。主に授業前半では技術を、後半では表現力を磨く。		
到達目標:	・デジタル一眼レフカメラの基本操作　・表現内容に適した撮影　・基本的なスタジオライティング　・画像編集の基礎知識 ・写真表現の多様性を学習　・写真を使った自己表現力の向上　・写真表現物に対する自己の見解を言葉にする		
授業方法:	撮影に使用するカメラは大学の貸出し用デジタル一眼レフ、もしくは各自所有のものを使用。個人、または演習室のパソコンを使用して画像編集と作品集編集を行います。 テーマに即して完成した作品を授業最終日に合評形式でプレゼンテーションします		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション	写真を使った表現について、初回から簡単なグループワークをします。
	2.	撮影基礎知識1	参考文献などに目を通しておくことでより深い理解が得られるでしょう。(30分)
	3.	撮影基礎知識2	参考文献などに目を通しておくことでより深い理解が得られるでしょう。(30分)
	4.	撮影基礎知識3	参考文献などに目を通しておくことでより深い理解が得られるでしょう。(30分)
	5.	スタジオ撮影1／撮影基礎知識4	スタジオライティングによる人物撮影。光線の方向、質について学びます。(30分) 5と6はスタジオ撮影と学内撮影の2班体制でおこないます。
	6.	スタジオ撮影2／撮影基礎知識4	スタジオライティングによる人物撮影。光線の方向、質について学びます。(30分) 5と6はスタジオ撮影と学内撮影の2班体制でおこないます。
	7.	画像編集基礎および講評1	ここまで撮影したデータをチェックしておいてください。(30分)
	8.	画像編集基礎および講評2	7で学んだ画像編集技術を復習しておいてください。(30分)
	9.	写真表現の多様性について	10から取り組むテーマ制作のための心づもりしておくといい。(45分)
	10.	テーマ制作、表現について	テーマ制作のために、取り組む予定のテーマについて心づもりしておくといい。(45分)
	11.	写真表現 テーマ撮影1	各自の撮影に必要な段取り(ロケハンや協力者への依頼等)をしておきましょう。(45分)
	12.	写真表現 テーマ撮影2	各自の撮影に必要な段取り(ロケハンや協力者への依頼等)をしておきましょう。(45分)
	13.	画像編集 応用1	各自の表現内容に必要な画像編集技術など、質問したいことをまとめておきましょう。(30分)
	14.	画像編集 応用2	各自の表現内容に必要な画像編集技術など、質問したいことをまとめておきましょう。(30分)
	15.	合評	出力や制作物のまとめ等、合評に向けた最終チェックをしっかりとっておいてください。
受講者へのメッセージやアドバイス:	授業内で学習した技術は反復して使用することによって身につきます。またこの授業ではテーマ撮影の内容により、学外での撮影が必要と認められるものについて、授業時間外の撮影を課すことがあります。		
フィードバックの方法:	課題制作物は合評時に採点し、基本的には当日返却を予定しています。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	課題作品	70	課題作品 撮影や編集の技術力と理解度、表現力により評価する。
	プレゼンテーション	10	プレゼンテーション 作品など成果発表時に自己表現力の度合いを評価する。
	授業への積極的参加度	20	授業への積極的参加度 積極的に授業に参加し、写真表現物に対する自己の見解が述べられるか等を評価する。
教科書:	授業中に指示		
参考文献等:	「写真図解でわかりやすい まりこ先生が教える イチバンやさしい写真の教室」 山本まりこ著 株式会社インプレス刊 1,404円 「写真総合」岡嶋和幸 インプレス出版 3,974円		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	マナビー、もしくは授業中に指示		

FLTナンバー:	DSNa12-MS																																		
授業テーマ:	アニメーション作品の制作																																		
授業の概要:	アニメーション作品は、言葉では伝えにくい動きの感覚や複雑な感情を視聴者に与えてくれます。それは映画創世記の切り絵アニメーションの時代から、今日のデジタル技術を活用したアニメーションに至るまで、長い歴史の変遷を経て培われた表現です。この授業では、こうしたアニメーションならではの表現の形式特性をふまえつつ、作品を通じて的確かつ魅力的に情報を伝達することに挑戦します。授業前半は多様なアニメーション表現技法を経験し、後半は国連総会で採択されたSDGs (Sustainable Development Goals、持続可能な開発目標)をテーマとするショートムービーを制作する予定です。																																		
到達目標:	アニメーションの特性をふまえた表現力の獲得																																		
授業方法:	演習:アニメーション技法に関する練習と作品の制作を行います。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. アニメーション体験</td><td>授業概要を確認しておく 授業リフレクション(0.5h)</td></tr><tr><td>2. ストップモーション1(物体)</td><td>技法の復習(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)</td></tr><tr><td>3. ストップモーション2(物体)</td><td>制作の準備(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)</td></tr><tr><td>4. ストップモーション3(アーマチュア)</td><td>技法の復習(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)</td></tr><tr><td>5. ストップモーション4(アーマチュア)</td><td>制作の準備(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)</td></tr><tr><td>6. 作画によるアニメーション1(アナログ)</td><td>技法の復習(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)</td></tr><tr><td>7. 作画によるアニメーション2(アナログ)</td><td>制作の準備(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)</td></tr><tr><td>8. 作画によるアニメーション3(デジタル)</td><td>技法の復習(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)</td></tr><tr><td>9. デジタル・アニメーション1</td><td>技法の復習(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)</td></tr><tr><td>10. デジタル・アニメーション2</td><td>技法の復習(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)</td></tr><tr><td>11. デジタル・アニメーション3</td><td>技法の復習(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)</td></tr><tr><td>12. デジタル・アニメーション4</td><td>技法の復習(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)</td></tr><tr><td>13. 作品の企画プレゼンテーション</td><td>作品の企画プレゼンテーション準備(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)</td></tr><tr><td>14. 素材制作や撮影</td><td>素材制作や撮影(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)</td></tr><tr><td>15. 編集やアフレコ</td><td>編集やアフレコ(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. アニメーション体験	授業概要を確認しておく 授業リフレクション(0.5h)	2. ストップモーション1(物体)	技法の復習(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)	3. ストップモーション2(物体)	制作の準備(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)	4. ストップモーション3(アーマチュア)	技法の復習(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)	5. ストップモーション4(アーマチュア)	制作の準備(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)	6. 作画によるアニメーション1(アナログ)	技法の復習(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)	7. 作画によるアニメーション2(アナログ)	制作の準備(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)	8. 作画によるアニメーション3(デジタル)	技法の復習(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)	9. デジタル・アニメーション1	技法の復習(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)	10. デジタル・アニメーション2	技法の復習(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)	11. デジタル・アニメーション3	技法の復習(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)	12. デジタル・アニメーション4	技法の復習(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)	13. 作品の企画プレゼンテーション	作品の企画プレゼンテーション準備(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)	14. 素材制作や撮影	素材制作や撮影(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)	15. 編集やアフレコ	編集やアフレコ(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. アニメーション体験	授業概要を確認しておく 授業リフレクション(0.5h)																																		
2. ストップモーション1(物体)	技法の復習(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)																																		
3. ストップモーション2(物体)	制作の準備(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)																																		
4. ストップモーション3(アーマチュア)	技法の復習(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)																																		
5. ストップモーション4(アーマチュア)	制作の準備(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)																																		
6. 作画によるアニメーション1(アナログ)	技法の復習(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)																																		
7. 作画によるアニメーション2(アナログ)	制作の準備(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)																																		
8. 作画によるアニメーション3(デジタル)	技法の復習(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)																																		
9. デジタル・アニメーション1	技法の復習(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)																																		
10. デジタル・アニメーション2	技法の復習(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)																																		
11. デジタル・アニメーション3	技法の復習(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)																																		
12. デジタル・アニメーション4	技法の復習(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)																																		
13. 作品の企画プレゼンテーション	作品の企画プレゼンテーション準備(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)																																		
14. 素材制作や撮影	素材制作や撮影(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)																																		
15. 編集やアフレコ	編集やアフレコ(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	できるだけ多くの参考作品を視聴し、独自の表現を企画してください。																																		
フィードバックの方法:	授業リフレクションから抜粋し授業にてフィードバックします。																																		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>作品</td><td>100</td><td>アニメーションの特性をふまえた表現力、完成度を評価します。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	作品	100	アニメーションの特性をふまえた表現力、完成度を評価します。																												
評価方法	割合	評価基準																																	
作品	100	アニメーションの特性をふまえた表現力、完成度を評価します。																																	
教科書:	必要に応じて資料を配布します。																																		
参考文献等:	必要に応じて紹介します。																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	創造力、プレゼンテーション力、自己管理能力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	メール: kmori@dwc.doshisha.ac.jp またはマナビーにて対応します。																																		

FLTナンバー：DSNz22-MS

授業テーマ：ゲーム制作の入門とプレゼンテーション

授業の概要：授業内ではゲーム制作の入門として、簡単なコンピュータプログラムやゲーム制作ソフトのレクチャーを行い、ゲームのプロトタイプレベルの完成を目指します。授業内では進捗を見ながらゲーム制作のアイデアや技術に関するアドバイスをを行います。ゲーム制作は一般的に難易度が高いので、この授業がゲーム制作をはじめるきっかけとなり、受講者が自ら必要なことを調べて企画や制作ができるようになることを目標とします。

到達目標：・ゲームの制作に必要な技術／知識の範囲がわかる
・ゲームの制作に必要なリサーチ力を身につけることができる
・コンテンツを企画立案する技能・能力を身につけることができる

授業方法：演習室およびメディアサポートセンターの機材を利用した実習となります。コンピュータなどは基本的に演習室のものを利用します。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション・ゲーム制作基礎(開発ソフトの基本操作・素材配置)	オリエンテーションで紹介した周辺情報をリサーチすること(最低30分)
2.	ゲーム制作基礎(アニメーションの設定)	授業内で紹介したプログラムを復習すること(最低30分)
3.	ゲーム制作基礎(音声／BGM再生)	授業内で紹介したプログラムを復習すること(最低30分)
4.	ゲーム制作基礎(サンプルゲーム制作1)	授業内で紹介したプログラムを復習すること(最低30分)
5.	ゲーム制作基礎(サンプルゲーム制作2)	授業内で紹介したプログラムを復習すること(最低30分)
6.	ゲーム制作基礎(サンプルゲーム制作3)	授業内で紹介したプログラムを復習すること(最低30分)
7.	ゲーム制作基礎(サンプルゲーム制作4)	授業内で紹介したプログラムを復習すること(最低30分)
8.	ゲーム制作基礎(サンプルゲーム制作5)	授業内で紹介したプログラムを復習すること(最低30分)
9.	ゲームの企画立案(立案)	企画立案をまとめてくること(最低30分)
10.	オリジナルゲームのプロトタイプ制作	オリジナルゲームの制作を進めておくこと(最低30分)
11.	オリジナルゲームのプロトタイプ制作(中間チェック)	オリジナルゲームの制作を進めておくこと(最低30分)
12.	オリジナルゲームのプロトタイプ制作	オリジナルゲームの制作を進めておくこと(最低30分)
13.	オリジナルゲームのプロトタイプ制作	オリジナルゲームの制作を進めておくこと(最低30分)
14.	オリジナルゲームのプロトタイプ制作	オリジナルゲームの制作を進めておくこと(最低30分)
15.	プレゼンテーション(実演／講評)	他者のアイデアや方法を復習すること(最低30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：好奇心を持って授業に参加してください。

フィードバックの方法：授業内で講評を行い、学生間の作品のアイデアや方法を共有できるようにします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	制作したゲームの完成度	50%	必要な技術／知識の範囲の理解度の評価
	制作したゲームのプレゼンテーション	50%	コンテンツを企画立案する技能・能力の評価

教科書：なし

参考文献等：授業内で紹介します

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法：Eメール(mashimo@seian.jp)、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー：DSNe22-MS

授業テーマ：ストーリーテリングと本のデザイン

授業の概要：グラフィックデザインの分野でも本の装幀は複雑なデザイン課題です。文字、画像、配色、レイアウトなどを扱う平面設計を超えて、本のデザインは一つのオブジェクトを作り出すことでもあります。この授業では、表す内容の編集(執筆、コンテツのまとめ)に始まり、話の展開をページのレイアウトに訳し、紙を選び、印刷そして製本します。2021年のテーマは、“There is NO Planet B”です。環境問題に関してです。

到達目標：・テーマに関心を持ち、個々の考え方にに基づきコンセプトを展開する。
・テーマに、そして自らのスキル・長所に合わせてデザインスタイル、そしてデザインツールを選択する。
・ストーリーを考え出す想像力とアイデアをビジュアル化する創造力をつなげる。

授業方法：前半では、各回の授業テーマに沿った概説と課題制作を授業内に行います。後半では、主に課題作品のフィードバックをおこないます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション:エディトリアル・ブックデザインについて／今学期のテーマ	今学期のテーマについて調べる。(1時間)
2.	受講生によるテーマ研究のプレゼンテーション	実習課題に関する3つのテーマ案となる物を調べ、プレゼンテーションを準備(2時間)
3.	受講生によるテーマ研究のプレゼンテーション	テーマ研究発表の準備、デザイン実験(2時間)
4.	受講生によるテーマ研究のプレゼンテーション	「こんな本が作りたい」参考作品、テーマの位置付け、リファイン(2時間)
5.	「こんな本が作りたい」発表	「こんな本が作りたい」参考作品、テーマの位置付け、リファイン(2時間)
6.	タイポグラフィ:文字組み・行組み・段落。InDesign を使用します。PC の持参。「本のコンセプト」のプレゼン。	フィードバックに基づき、コンセプトをねる。(図・写真・イラストなど、雰囲気に応用する書体スタイル(和文と欧文)、色彩(2時間)
7.	本の寸法・構造、マージン、グリッドInDesign を使用します。PC の持参。	自らの本の寸法・ページの企画(2時間)
8.	InDesign でのレイアウト設定:共通アイテムの配置(マスターページ、文字と段落スタイル)	テーマの研究とコンテンツ作りを続ける、ページの企画(2時間)
9.	受講生によるプレゼンテーション (アイデアのまとめ1:テーマの概要、コンテンツのあらすじ、デザインのスタイル、本の寸法)	見開きで5ページを一つのデザインコンセプトに基づいて製作します(4時間)
10.	受講生によるプレゼンテーション	見開きで計10 ページを一つのデザインコンセプトに基づいて製作します(3時間)
11.	レイアウト・紙・印刷・製本受講生によるプレゼンテーション(アイデアのまとめ2:テーマの概要、コンテンツのあらすじ、書体選び・図のスタイル、ページの企画	製本のデザインを考える(1時間)
12.	課題製作の進行:ディスカッションとフィードバック	前付け、表紙、カバーと帯のレイアウト(3時間)
13.	課題製作の進行:ディスカッションとフィードバック	デザインのリファイン(3時間)
14.	課題製作の進行:ディスカッションとフィードバック	作品の仕上げ(4時間)
15.	プレゼンテーション、本の提出	提出の準備(2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス：興味を持って様々なデザインを見たり、集めたりしてください。質問がありましたら、声をかけてください。

フィードバックの方法：個々の制作に対して教室でまとめてフィードバック・解説します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加・出席	20	課題のプレゼンテーション、積極的に授業に参加し、他の受講生にもフィードバックしているのかを評価します。
	デザインに関する理解度	20	フィードバックを基にして自らのプロジェクトを進行、そしてリファインしているかを評価します。
	課題制作における完成度	60	課題制作における完成度(アイデア、表現力・デザイン、仕上げ)を評価します。

教科書：なし

参考文献等：授業内でテーマ・進度に合わせて紹介します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力, 思考力, 創造力, プレゼンテーション力, コミュニケーション力, 思いやる力, 変化対応力

教員との連絡方法：授業の後に教室内で対応。または、マナビのスレッド欄にて。

FLTナンバー：DSNz25-MS

授業テーマ：インターネットによってあらゆる製品やサービスがつながり、わたしたちをとりまくデザイン体験が『さわれるモノ』のデザインから、『さわれないモノ』をも含む広い範囲に拡張している昨今の世の中において、価値がある、あるいは価値を生む顧客の包括的体験をデザインする考え方として注目を集めつつある『エクスペリエンスデザイン』（ユーザーエクスペリエンスデザイン ※以降講義内では”UXデザイン”と略称します）についての概念理解と、受講生自身が今後エクスペリエンスデザイン的な発想で製品やサービス、ひいては目に見えない『コト』を企画発想していくための基礎素養を身につける。

授業の概要：エクスペリエンスデザインおよびサービスデザインについての概要講義と事例解説、及び積極的なディスカッションを通じて講義を行います。
講義の節目にはワークショップ形式の実習を実施し、講義で学んだことの実地的理解を促します。

到達目標：1. エクスペリエンスデザイン、サービスデザインについての概念的な基本理解を踏まえて、これからの製品・サービス開発にどのように応用できるか？を解釈する。
2. 概念および手法論と、それらの活用によって実社会、実業界においてどのようなインパクトを生み出せるか？説明できる。
3. グループワークを通じて、他者の考えやアイデアを尊重し、それらを反映させつつよりよい問題解決方法がデザインできる素養を身につける。

授業方法：・スクール形式での講義
・グループおよび講師とのインタラクティブなディスカッション

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション&イントロダクション 『顧客経験のデザイン』体験ワークショップ	不要
	2. 前回課題の発表～デザイン思考および『デザインの思考』とは？	前回講義の復習と指定図書・トピックの予習（前回講義の復習：約15～20分程度）
	3. エクスペリエンスデザイン基本概念の理解①	前回講義の復習と指定図書・トピックの予習（前回講義の復習：約15～20分程度）
	4. エクスペリエンスデザイン基本概念の理解② もっとも重要なユーザーを捉える方法論	前回講義の復習と指定図書・トピックの予習（前回講義の復習：約15～20分程度）
	5. ペルソナデザイン概論・手法論	前回講義の復習と指定図書・トピックの予習（前回講義の復習：約15～20分程度）
	6. 『顧客ニーズ』理解についての具体的アプローチと基礎手法① ニーズを見る視点と視座の転換	前回講義の復習と指定図書・トピックの予習（前回講義の復習：約15～20分程度）
	7. 『顧客ニーズ』理解についての具体的アプローチと基礎手法②	前回講義の復習と指定図書・トピックの予習（前回講義の復習：約15～20分程度）
	8. 『顧客ニーズ』理解についての具体的アプローチと基礎手法③	前回講義の復習と指定図書・トピックの予習（前回講義の復習：約15～20分程度）
	9. 思考の背後にある『価値』の抽出と価値の全体構造の俯瞰手法 (KA法を用いた価値解釈手法)	前回講義の復習と指定図書・トピックの予習（前回講義の復習：約15～20分程度）
	10. 顧客体験をストーリーとしてデザインする技法 『カスタマージャーニーマップ』と『サービスブループリント』①	前回講義の復習と指定図書・トピックの予習（前回講義の復習：約15～20分程度）
	11. 顧客体験をストーリーとしてデザインする技法 『カスタマージャーニーマップ』と『サービスブループリント』②	前回講義の復習と指定図書・トピックの予習（前回講義の復習：約15～20分程度）
	12. 『これからのエクスペリエンスデザイン』とは何か？ (人間中心発想から「脱」人間中心発想への発想転換)	前回講義の復習と指定図書・トピックの予習（前回講義の復習：約15～20分程度）
	13. サービスデザイン基礎概念と手法論①	前回講義の復習と指定図書・トピックの予習（前回講義の復習：約15～20分程度）
	14. サービスデザイン基礎概念と手法論②	前回講義の復習と指定図書・トピックの予習（前回講義の復習：約15～20分程度）
	15. 後期講義全体のまとめ レポート課題発表 集中質疑応答	前回講義の復習と指定図書・トピックの予習（前回講義の復習：約15～20分程度）

受講者へのメッセージやアドバイス：はじめまして。講師である私は博士課程在籍中の研究者であるとともに、20年以上エクスペリエンスデザインの現場で実務家として多くのクライアント（企業）のイノベーションを支援している立場のデザイン実務家です。
メディア創造学科という当校においても次世代のカルチャー創造やビジネス創出を担うクリエイティブ人材の育成を目指し創設された意欲的な学びの場において、これまで産業界で重要視されてきた従来型の『顧客ニーズ』重視は当然のことながら、これまでなかったイノベティブなビジネスコンセプトやサービスアイデアを生み出すことのできる可能性を共に学びましょう。

※シラバスで設定されている授業内容については受講人数、教室形式、および講義の進行状況で変更が行われる可能性があります。

フィードバックの方法：講義後のフォローアップ、およびメールなどでの質疑・相談受付けを行います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	講義期間の間に2回実施するレポートでの理解度評価	70	理解進捗、および理解深度と、提起された課題に対しての網羅度合いを定性的に評価します。
	通常講義時の受講態度・積極的参加度	30	講義時の受講態度、講義参加姿勢の積極性

教科書：

参考文献等：「ペルソナ戦略—マーケティング、製品開発、デザインを顧客志向にする」
ジョン・S・ブルーイット（著）、秋本 芳伸（翻訳） 2007

「Research & Design Method Index -リサーチデザイン、新・100の法則」
Bella Martin (著), Bruce Hanington (著), 小野 健太 (監修), 郷司 陽子 (翻訳) 2013
「The Inmates Are Running the Asylum: Why High Tech Products Drive Us Crazy and How to Restore the Sanity」
Alan Cooper (著) 2004
「THIS IS SERVICE DESIGN THINKING. Basics - Tools - Cases - 領域横断的アプローチによるビジネスモデルの設計」
マーク・スティックドーン (著), ヤコブ・シュナイダー (著), 長谷川敦士 (監修), 武山政直 (監修), 渡邊康太郎 (監修), 2013
「誰のためのデザイン? 増補・改訂版 - 認知科学者のデザイン原論」
D. A. ノーマン (著), 岡本明 (翻訳), 安村通晃 (翻訳), 伊賀聡一郎 (翻訳), 野島久雄 (翻訳) 2015
「心脳マーケティング 顧客の無意識を解き明かす」
ジェラルド・ザルトマン (著), 藤川 佳則 (翻訳), 阿久津 聡 (翻訳) 2005
「UX × Biz Book ~顧客志向のビジネス・アプローチとしてのUXデザイン」
明海 司 (著), 井登 友一 (著), 奥谷 孝司 (著), 川田 学 (著), 坂本 貴史 (著), 橘 守 (著), 田平 博嗣 (著), 塚本 洋 (著), 萩谷 衛厚 (著), 原 裕 (著) 2016
「ジョブ理論 イノベーションを予測可能にする消費のメカニズム」
クレイトン M クリステンセン (著), タディ ホール (著), カレン ディロン (著), デイビッド S ダンカン (著), 依田 光江 (翻訳) 2017
「デザイン・ドリブン・イノベーション」
R.ベルガンティ (著) 2012
「突破するデザイン」
R.ベルガンティ (著) 2017

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己実現力、可視化

教員との連絡
方法:

e-mail: inobori+dwcla@gmail.com
facebook messenger: yuichi inobori
LinkedIn : Yuichi Inobori

FLTナンバー:

DSNa25-MS

授業テーマ:

HTML+CSSによるウェブサイト製作

授業の概要:

Webデザインにまつわる包括的な知識を得るために、1つウェブサイトを完成させるという課題を設け、企画やコンテンツ制作そしてHTML+CSSコーディングを行ないます。

到達目標:

1・ウェブサイトの企画書とはどのようなものかを学び、授業内で1つ完成させる。そして計画的に製作をすすめることができるようになる。
2・HTMLとCSSを使用した基本的なレイアウトのウェブサイトを1つ完成させる。そのなかで、技術力の向上を目指す。
3・WWWにまつわる基礎的な知識と、ウェブサイトデザインにまつわる専門的な知識の学習を行い、製作するウェブサイトに反映できるようにする。
4・広く世界中に手軽に情報をつたえることのできるメディアとしてのウェブサイトの本質を理解するために、様々なウェブサイトを分析的に見られるようになる。また、Webデザインにまつわるリテラシー(著作権問題等)を向上させる。

授業方法:

5:講義/演習の混合
講義形式による、ウェブサイトの製作における基礎的な知識の習得、実技形式によるHTMLおよびアプリケーションの使用法体得、そしてそれらを統合し、自らコンセプトからディレクション、製作までこなした「ウェブサイト」を完成させるという制作課題で進めていきます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション 授業の進め方について	
2.	HTML+CSS基礎編1 基本的な構造について	HTMLの復習をしておく。(20分)
3.	HTML+CSS基礎編2 CSSについて	前週わからなかったことがあった場合は復習しておく。(10分)
4.	HTML+CSS基礎編3 CSSを使ったレイアウト	前週わからなかったことがあった場合は復習しておく。(10分)
5.	HTML+CSS基礎編4 CSSを使ったレイアウトと装飾	前週わからなかったことがあった場合は復習しておく。(10分) ウェブサイト掲載記事企画書を作成する。(20分)
6.	HTML+CSS基礎編5 ページフォーマットの製作	前週わからなかったことがあった場合は復習しておく。(10分)
7.	関連アプリケーション1IllustratorとPhotoshopによるデザインとWEB用書き出し	前週わからなかったことがあった場合は復習しておく。(10分)
8.	関連アプリケーション2 動的コンテンツをつくるために javascriptとの連携	前週わからなかったことがあった場合は復習しておく。(10分)
9.	課題製作1 ウェブサイトをひとつ完成させる 企画書を完成させプレゼンテーションする	授業内で提示された条件を理解し、ウェブサイトの企画書を完成させる。(20分)
10.	課題製作2 企画書に基づき画面デザインを行う1	
11.	課題製作3 企画書に基づき画面デザインを行う2	
12.	課題製作4 企画書に基づきコーディングを行う1	
13.	課題製作5 企画書に基づきコーディングを行う2 サイト制作ヒアリング	合評時に間に合うように制作を進める。(30分)
14.	課題製作6 企画書に基づきコーディングを行う3	合評時に間に合うように制作を進める。(30分)
15.	まとめと振り返り 完成サイトをサーバにアップロードし、インターネット上に公開する。合評、講評	合評時に間に合うように制作を進める。(30分～)

受講者へのメッセージやアドバイス:

手軽に世界中に情報を発信したり収集できたりするインターネット環境を使いこなす知識や経験は、現代に必須のスキルとなりつつあります。自らコンセプトからディレクション、製作までこなしたウェブサイトを1つ制作することを通じて、技術力の向上を図ります。また、制作者として情報発信に対する視点を深め、ウェブにまつわるリテラシー(著作権問題等)の学習、そしてWebデザインに欠かせない情報デザインという概念についても学びます。自らのスケジュールと照らし合わせて、授業時間内に完成できないと判断した制作物(ウェブサイト)は、授業時間外に制作場所と時間を確保して完成できるよう努めてください。
※単位認定は60点以上だが、「ウェブデザイン実務士」の資格を希望する者は、70点以上の評価を得る必要があります。

フィードバックの方法:

・レポート コメントをつけて教室で返却する
・制作物 授業内で解説・コメント・アドバイスする
・まとめファイル 提出後、添削して後日メディア創造事務室にて返却する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	40	積極的に授業に参加し、制作を行う態度や意欲を評価する。
	制作課題提出、発表	40	到達目標2と3を踏まえ、課題の制作と提出、授業内プレゼンテーション、そしてその完成度を評価する。
	企画書／レポート	20	到達目標1と4を踏まえ、ウェブサイト制作に必要な知識が深まったかや、ウェブリテラシーが向上したか等を基準として評価する。

教科書:

特にはありません。
自分に適したHTML辞書やWebデザインの基礎的な知識が得られる書籍を選んで使用して下さい。

参考文献等:

授業内で適時紹介していきます。HTML5&CSS3デザインブック、HTML5&CSS3標準デザイン講座。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

Eメール、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:	DSNa25-MS		
授業テーマ:	3DCGの基礎的な知識、技術の習得。3DCGを用いた魅力的な静止画像を作成する。		
授業の概要:	3DCG(3dimension Computer Graphics)は視覚的に見えないものをコンピュータを使って可視化するひとつの技術です。視覚はコミュニケーションの重要な手段であり、さまざまな分野で3DCGは利用されています。この演習では静止画における3DCGの基礎的な知識と技術を学ぶことを目標とします。初心者でも容易に使用できる3DCGソフト(CINEMA 4D Lite)を利用し基本的な制作プロセスを学び、課題制作を通してコンピュータを使ったビジュアル化の幅を広げていきます。		
到達目標:	1.3DCGの制作プロセス、操作環境が理解できる。 2.モデリングができる。(プリミティブ、スプライン、ジェネレータなどを用いて3Dオブジェクトが作成できる。) 3.マテリアル、テクスチャの設定ができる。 4.カメラ、ライト、環境設定ができる。 5.静止画像のレンダリングができる。 6.企画書(課題目標)を作成し、課題制作が行える。		
授業方法:	本科目は実技・実験・実習の授業形態となります。 3DCGソフト(CINEMA 4D Lite)を使用し、静止画における3DCGの基礎的な知識と技術の習得を目的とします。 授業の1～7回目までは、練習課題を通して3DCGの基礎的なスキルを学びます。 8回目以降は各自の企画書にもとづき課題作品を制作します。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション基本環境とオブジェクト操作	ソフトの基本環境とオブジェクトの操作。(60分)	
	2. モデリング1:プリミティブ マネージャの役割とパラメータの設定	基礎モデリングや各マネージャの役割、パラメータの設定を把握する。(30分)	
	3. モデリング2:スプライン、ジェネレータなど	スプラインやジェネレータを加え複雑な形状をモデリングする。(60分)	
	4. モデリング3:配列、デフォーマなど	ブールやデフォーマでオブジェクトを変形させる(30分)	
	5. カメラ、ライト、シャドウ、特殊効果、レンダリング	カメラやライティング設定で魅力的な画像にする。(30分)	
	6. マテリアルとテクスチャ1	マテリアル設定の基本と材質感の表現。(30分)	
	7. マテリアルとテクスチャ2、環境設定	テクスチャやHDRによりマテリアル効果を上げる。(30分)	
	8. 企画書の確認と課題制作	企画書にもとづき制作への取り組み方を考える。(60分)	
	9. 課題制作		
	10. 課題制作		
	11. 課題制作		
	12. 課題制作		
	13. 課題制作		
	14. レンダリング(書き出し)	After Effectsを経由した最終レンダリング。	
15. 講評	制作作品の簡易なプレゼンテーション		
受講者へのメッセージやアドバイス:	各自の課題作品の企画、制作に結びつけられるように授業の復習をこころがけて下さい。 CINEMA 4D LiteはAdobe After Effectsに付属するソフトで、初心者でも容易に3DCGにアプローチできます。 ※CINEMA 4Dは学生版があり、申請すると使用期限つきですが無償で提供されます。(CINEMA 4D Liteより高機能です。)		
フィードバックの方法:	企画書:教室で解説します。 課題制作:個別指導します。 課題作品:教室で解説します。 ※提出物はデータ提出になりますので返却しません		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	企画書	20	到達目標を踏まえた目的を設定しているかを基準とします。
	課題作品	60	到達目標を踏まえた制作ができているかを基準とします。
	受講態度	20	授業に参加し、課題制作に取り組む姿勢を評価します。
教科書:	適宜資料を配布します。		
参考文献等:	田村誠『はじめてのCinema 4D 』ビー・エヌ・エヌ新社(2017) 田村誠 他『はじめてのCinema 4D 改訂第2版 3DCGの基本からMoGraph、キャラクターモデリングまで学べる 』ビー・エヌ・エヌ新社(2018) 大河原浩一『After EffectsユーザーのためのCINEMA 4D Lite入門』ラトルズ(2017) 阿部 司『CINEMA 4D★Beginners』ビー・エヌ・エヌ新社(2013) コンノヒロム『CINEMA 4D 目的別ガイドブック PART1―作業環境・モデリング・マテリアル・BodyPaint 3D 編 』ビー・エヌ・エヌ新社(2014)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、自己実現力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応、eメール(smd0701k@gmail.com)、マナビーなど		

FLTナンバー:	DSNa25-MS		
授業テーマ:	3DCGアニメーションの表現技術の習得。3Dオブジェクトによるモーショングラフィックスの作成。		
授業の概要:	この演習では3DCGアニメーション、つまり3Dオブジェクトに動きをつける技術を学びます。また3DCGアニメーションはVFX (Visual effects 視覚効果) やコンポジット(合成)を用いて3DCGを加工、合成され完成度の高い映像作品として制作されています。3DCGアニメーションのテクニックとともに簡単なVFXやコンポジットを取り入れた映像制作を試みます。		
到達目標:	1.キーフレームアニメーションの設定ができる。 2.タイムラインでアニメーションの調整ができる。 3.パスアニメーションを作成できる。 4.MoGraphを使ったアニメーションが制作できる。 5.AEのトランスフォームを使ったアニメーションが制作できる。 6.AEでのコンポジット作業や簡単なVFXを設定できる。 7.動画のレンダリングができる。 8.企画書、絵コンテを作成し、課題制作を行える。		
授業方法:	この演習は実技・実験・実習の授業形態となります。 3DCGソフト(CINEMA 4D Lite)を使用した、アニメーションの制作方法を学ぶことを目的とします。 またAdobe After Effectsを使用し、簡単なVFXやコンポジットのテクニックを学びます。 授業の1～7回目までは、練習課題を通してアニメーションの制作方法を学びます。 8回目以降は各自の企画書にもとづき課題制作「3Dオブジェクトによるモーショングラフィックス」を制作します。		
「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション CINEMA 4D Liteの基本環境とキーフレームアニメーション	CINEMA 4D Liteの基本とキーフレームアニメーション。(60分)	
	2. キーフレームアニメーションとタイムライン	キーフレームアニメーションの設定とタイムラインでの動きの調整を行う。(60分)	
	3. After Effectsのトランスフォームとキーフレームアニメーション	After Effectsのトランスフォームによるアニメーション設定と簡単なコンポジットを行う(60分)	
	4. パスアニメーションとデフォーマ	パスに沿ってカメラを動かす。デフォーマを使って変形する動きを作る。(60分)	
	5. MoGraphを使ったアニメーション	複数の3DオブジェクトをMoGraphで動かす。(60分)	
	6. MoGraphアニメーションをAfter Effectsで仕上げる。	ヌルを使って3Dオブジェクトに画像を連動させる。(60分)	
	7. モーショントラッキングによる3DCGと実写映像の合成	モーショントラッキングを使って3DCGと動く実写映像と合成する。(60分)	
	8. 企画書の確認と課題制作	各自の企画書、絵コンテにもとづき課題制作に取り組む。(60分)	
	9. 課題制作		
	10. 課題制作		
	11. 課題制作		
	12. 課題制作		
	13. 課題制作		
	14. レンダリング(書き出し)	動画のレンダリングを行う。	
	15. 講評	制作作品の簡易なプレゼンテーション	
受講者への メッセージや アドバイス:	各自の課題作品の企画、制作に結びつけられるように授業の復習をこころがけて下さい。 CINEMA 4D LiteはAdobe After Effectsに付属するソフトで、ふたつのソフトを連動して使います。 簡単な3Dオブジェクトを使ったアニメーションですので、複雑な3Dモデリングができなくても受講できます。 ※CINEMA 4Dは学生版があり、申請すると使用期限つきですが無償で提供されます。(CINEMA 4D Liteより高機能です。)		
フィードバックの 方法:	企画・絵コンテ:教室で解説します。 課題制作:個別指導します。 課題作品:教室で解説します。 ※提出物はデータ提出になりますので返却しません。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	企画・絵コンテ	20	到達目標の(1, 2)か(3)か(4)のいずれかと(5, 6)を踏まえた目的を設定しているかを基準とします。
	課題作品	60	到達目標の(8)を踏まえ、(1, 2)か(3)か(4)のいずれかと(5, 6, 7)を交えた制作ができたかを基準とします。
	受講態度	20	授業に参加し、課題制作に取り組む姿勢を評価します。
教科書:	適宜資料を配布します。		
参考文献等:	田村誠『はじめてのCinema 4D』ビー・エヌ・エヌ新社(2017) 田村誠 他『はじめてのCinema 4D 改訂第2版 3DCGの基本からMoGraph、キャラクターモデリングまで学べる』ビー・エヌ・エヌ新社(2018) コンノヒロム『CINEMA 4D 目的別ガイドブック PART2—レンダリング・アニメーション・グローバルイルミネーション編』ビー・エヌ・エヌ新社(2014)		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能 力:	思考力、創造力、自己実現力		
教員との連絡 方法:	授業の前後に教室内で対応, eメール(smd0701k@gmail.com), マナビーなど		

FLTナンバー:	ARTa22-MS		
授業テーマ:	インタラクティブな映像、音響の制作について学ぶ		
授業の概要:	メディアアートは、テクノロジーを積極的に取り入れた芸術表現の分野です。メディアアートでは、視覚や聴覚だけではなく、触覚や身体感覚、空間性などを表現の要素として加え、鑑賞者の感性的体験との関わりを深く探求しています。本授業では、メディアアート作品の制作を体験し、メディアアート制作のプロセスから、新しい表現に必要なとされる知識や経験を得ることを目標とします。		
到達目標:	・メディアアートに必要な技術／知識の範囲の理解 ・メディアアートとその周辺の分野についての理解 ・制作を企画立案する技能・能力		
授業方法:	演習室およびメディアサポートセンターの機材を利用した実習となります。コンピュータなどは基本的に演習室のものを利用します。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. メディアアートの最近の動向と作品紹介	オリエンテーションで紹介した周辺情報をリサーチすること（最低30分）	
	2. メディアアート作品の習作1（参考作品を制作してみる）	授業内で紹介したプログラムを復習すること（最低30分）	
	3. メディアアート作品の習作2（参考作品を制作してみる）	授業内で紹介したプログラムを復習すること（最低30分）	
	4. メディアアート作品の習作3（参考作品を制作してみる）	授業内で紹介したプログラムを復習すること（最低30分）	
	5. メディアアート作品の制作1（企画チェック）	作品の企画を行ってくること（最低30分）	
	6. メディアアート作品の制作2（制作の相談・進捗チェック）	作品の制作を進めておくこと（最低30分）	
	7. メディアアート作品の制作3（制作の相談・進捗チェック）	作品の制作を進めておくこと（最低30分）	
	8. メディアアート作品の制作4（制作の相談・進捗チェック）	作品の制作を進めておくこと（最低30分）	
	9. メディアアート作品の制作5（制作の相談・進捗チェック）	作品の制作を進めておくこと（最低30分）	
	10. メディアアート作品の制作6（制作の相談・進捗チェック）	作品の制作を進めておくこと（最低30分）	
	11. メディアアート作品の制作7（制作の相談・進捗チェック）	作品の制作を進めておくこと（最低30分）	
	12. メディアアート作品の設置実験1（制作物を設置／動作チェックをする）	作品の制作を進めておくこと（最低30分）	
	13. メディアアート作品の設置実験2（制作物を設置／動作チェックをする）	作品の制作を進めておくこと（最低30分）	
	14. メディアアートの最近の動向と作品紹介	オリエンテーションで紹介した周辺情報をリサーチすること（最低30分）	
	15. メディアアート作品の習作1（映像コンテンツを考える／作る）	授業内で紹介したプログラムを復習すること（最低30分）	
	受講者へのメッセージやアドバイス:	好奇心を持って授業に参加してください。	
フィードバックの方法:	授業内で講評を行い、学生間の作品のアイデアや方法を共有できるようにします。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	メディアアート作品の完成度	100	必要な技術／知識の範囲の理解度の評価 作品を企画立案する技能・能力の評価
教科書:	なし		
参考文献等:	授業内で紹介します		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理力、自己実現力		
教員との連絡方法:	Eメール（mashimo@seian.jp）、授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー：ARTa22-MS

授業テーマ：現代美術と展示

授業の概要：現代美術とはどのような表現でしょうか。この授業では「色を用いた表現」、「線と面を用いた表現」、「写真、画像を用いた表現」をもとにインスタレーションを試みます。現代美術作品の背景にあるコンセプトに倣い、観者の五感に届くような表現方法を模索してみましょう。
制作時には素材や道具が必要となります。

到達目標：各自が制作、展示作業を行い、全員の作品でひとつの空間を作り上げていくことを目標とします。
配布する参考資料を読み、現代美術と社会との関わりを考察します。

授業方法：演習、実技

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1. 課題1: 色を用いた表現 導入: MoMAで2008年に開催された展覧会「Color Chart: Reinventing Color, 1950 to Today」より考察 2. くじにより塗る色を決める。 偶然性を用いた作家・作品について考察 3. ヨーゼフ・ボイスの「拡張された芸術概念」について 4. 課題1と2の製作開始 課題1: 支持体に彩色する。 自分が彩色した色についてまとめ、レイアウトして印刷する。キャプションをつくる。 5. 課題2: インスタレーションについての知識を深める。 参加型アートについて考察する。 6. 課題2の製作開始 線の素材、面の素材を用いて制作1 自分が気に入った形を選び、その形の背景にあるもの、なぜその形が気に入ったのかを考察する。 7. 線の素材、面の素材を用いて制作2 空間にドローイングするような展示方法を考察する。 8. 展示を行う。 「色を用いた表現」の展示作業をする。 9. 搬出・展示作業を行う。 「線と面を用いた表現」の展示作業をする。 展示空間を撮影する。 10. 展示搬出 課題3の導入 ソフィ・カルの作品について 11. 与えられたテーマの視覚化を試みる。 導入: 写真、画像を用いたインスタレーション作品について考察 12. アンケートに答えてテーマを決め、その内容を視覚化する。抽象的な内容でも作品として成り立つよう工夫する。 各自制作に取り組む。 13. 各自制作に取り組む。 アナログ作品は写真に撮って、画像にする。 14. 展示作業を行う。 「写真、画像を用いた表現」の展示作業をする。 15. 合評 (搬出)		現代美術についてどのような表現があるのか調べる。(60分) 授業でとりあげた作品について調べる。(60分) 資料に目を通しておく。(30分) 色名について理解を深める。(30分) 自分の調べた内容を発表できるように準備する。(30分) インスタレーション、参加型アートについて調べる。(60分) 授業でとりあげた作品について調べる。(60分) サイト・スペシフィシティについて理解を深める。(60分) 前もって展示する作品、キャプションを準備する。(60分) 自分の作品について発表できるように準備する。(30分) 資料に目を通しておく。(30分) 制作に使用する素材を準備する。 授業でとりあげた作品について調べる。(60分) どのような手法で表現するか考える。(60分) 画像は印刷できるよう色調補正などを施す。(30分) 展示する作品、キャプションを準備する。(60分) 自分の作品について発表できるように準備しておく。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：現代美術は多様な表現がありますが、視覚的に受ける印象だけではなく、その背景を知るとより多くの発見があります。実際に現代美術の展示を観に行き、自分が興味を持った表現について考察を深めてください。
展示作業及び搬出作業は時間がかかります。みなで協力して進めましょう。

フィードバックの方法：各作品、展示についてのコメントをします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	50%	授業に参加し、積極的に制作と展示作業を行っているかを評価する。授業内で提出する小レポートも含みます。 表現技術及びアイデア、見せ方などを総合的に評価する。
	課題	50%	

教科書：

参考文献等：『芸術展示の現象学』太田喬夫・三木順子編 晃洋書房

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法：mmorita@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

ARTc22-MS

授業テーマ:

演劇をつくる過程を通じて、「私とは何か？」を考える

授業の概要:

参加者とのディスカッションを通じて「私とは何か？」を考え、一人語りの演劇として最後に発表します。ディスカッションのテーマは、日常生活の中で感じている課題、違和感、気になっていること、関心のあることなどを持ち寄って議論します。他者とのセッションの中で「私」をテーマに語りの演劇を創作します。

到達目標:

演劇を通じて、ユニークな発想、自己表現、創造的に問題解決することができる。
他者と共生するために積極的かつ柔軟な態度を身につける
演劇に関する実践的な知識を得る

授業方法:	演習	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 自分の関心・他者の関心を知るための、ブレインストーミング 2. ディスカッション1 3. ディスカッション2 4. ディスカッション3 5. ディスカッション4 6. 「語りの演劇」をビデオで鑑賞する 7. 基礎トレーニング 声と身体の基礎訓練 8. 稽古 9. 稽古 10. 上演用のポスターを制作しますので、そのための写真撮影を行います。 11. 稽古（本番会場の下見） 本番時の段取りを確認します。 開場はラーニングコモンを想定しています。 12. 稽古 13. 稽古 14. 本番を行います この上演がテストになります。 15. 振り返り（本番予備日）取り組みの振り返りを行います、または、本番の予備日といたします。	普段、気になっていること、違和感を憶えていること、問題意識をもっていることを考えてきてください 30分 前回出た話題を深掘りしていきます 前回出た話題を深掘りしていきます 前回出た話題を深掘りしていきます 前回出た話題を深掘りしていきます 運動のしやすい格好できてください。スカートはNGでお願いします。 日常から深い呼吸を心がけてください 日常から深い呼吸を心がけてください この日までに、写真撮影者、ポスター制作担当者をきめておきます 道具を使う方がいればお持ちください。 パフォーマンスの内容をブラッシュアップしてください パフォーマンスの内容をブラッシュアップしてください

受講者へのメッセージやアドバイス:

「私とは何か？」という古典的哲学的命題を演劇を通じて考えてみたいと思います。演劇を通じてというのは、言い換えれば、他者を通じてということになります。私を捉えるには、必ず他者が必要になることも改めて確認してほしいと思います。その中で、私たちの日常や暮らしや将来について、捉え直すことができればと思います。

フィードバックの方法:

基本的には、教室にてやりとりを行います。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加態度	40	積極的な参加をしているか
	上演発表	60	上演作品として、質を高められているか

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

マナビーの掲示板機能を利用

FLTナンバー:	ARTc21-MS		
授業テーマ:	社会課題と舞台芸術と「私」		
授業の概要:	「劇場の公共性」「演劇に関する基礎講座」「舞台芸術」の各キーワードに関する講義を行い、社会課題と舞台芸術の関係性・可能性について考える。回によってはゲスト講師を招く場合もある。学外講義として、舞台芸術作品を一つ劇場で鑑賞す		
到達目標:	劇場の役割についての知識の習得 舞台芸術の鑑賞の視座の獲得 他者と共生するための積極的かつ柔軟な態度を身につける		
授業方法:	講義		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. Theatre E9 Kyotoについて	筆記用具	ノート
	2. 劇場の公共性とは何か？1	筆記用具	ノート
	3. 劇場の公共性とは何か？2	筆記用具	ノート
	4. 劇場の公共性とは何か？3	筆記用具	ノート
	5. 現代の劇場・アートセンターについて	筆記用具	ノート
	6. 京都市の文化政策	筆記用具	ノート
	7. 劇場を活用したアートプロジェクトを考える1	筆記用具	ノート
	8. 劇場を活用したアートプロジェクトを考える2	筆記用具	ノート
	9. 舞台芸術作品の鑑賞 ビデオ	筆記用具	ノート
	10. 学外講義 この回になるかはわかりませんが、舞台芸術作品を一つ生で鑑賞していただきます。入場料は負担していただきます。	筆記用具	ノート
	11. 学外講義 この回になるかはわかりませんが、舞台芸術作品を一つ生で鑑賞していただきます。入場料は負担していただきます。	筆記用具	ノート
	12. 舞台芸術とは何か1	筆記用具	ノート
	13. 舞台芸術とは何か2	筆記用具	ノート
	14. 全体のまとめ	筆記用具	ノート
	15. テスト	筆記用具	ノート
受講者へのメッセージやアドバイス:	劇場という場を主にして、舞台芸術(あるいは芸術全般)の環境といくつかの舞台芸術作品について紹介します。この講義を通じて、表現することと「私」がどのように関係するのかを改めて考えて欲しいと思います。学外講義については、2コマを1つにまとめます。私が指定する上演を1作品、鑑賞していただきます。その際の入場料は各自の負担となります。3000円程度を想定ください。		
フィードバックの方法:	教室で解説する		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	テスト	80	考えていることの深度と感性を文字で表すこと。
	授業への参加度	20	欠席を減点とする。
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		
教員との連絡方法:	マナビー		

FLTナンバー:

DSNc25-MS

授業テーマ:

現代的なエンターテインメント音楽の制作

授業の概要:

現代に於いて世界的に高く評価されているエンターテインメント音楽を題材とし、楽曲の進行上の構成、各パートの役割、グルーブ感や音色の特徴などを参考にオリジナル曲を制作する。
音楽的専門知識の習得よりも、曲作りの実体験を通して音楽作りの楽しさを味わう事に重点を置く。

到達目標:

音楽制作用ソフトの素材を活用して、現代的なエンターテインメント音楽を作れるようになる事。

授業方法:

音楽ソフト(Logic Pro X)を使用した授業。
ループ系音楽の手法をつかって曲を作る方法を習得する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	音楽制作体験 1 素材だけを使って簡単に音楽を作ってみる	コンピュータ(Mac)の基本操作を再確認 (10分)
2.	音楽制作体験 2 素材の編集、組み合わせ方、など	前回の内容を再確認しておく (15分)
3.	音楽制作体験 3 素材の編集、組み合わせ方、など	前回までの内容を再確認しておく (15分)
4.	音楽制作体験 4 素材の編集、組み合わせ方、など	前回までの内容を再確認しておく (15分)
5.	短い楽曲の制作	前回までの内容を再確認しておく (15分)
6.	講評、その他補足説明	
7.	参考曲を自分の楽曲に反映させる方法 1	前回までの内容を再確認しておく (15分)
8.	参考曲を自分の楽曲に反映させる方法 2	参考曲を聴き込んでおく (10分)
9.	参考曲を基にした楽曲の制作	7~8回目の授業内容を再確認しておく (15分)
10.	講評、その他補足説明	
11.	オリジナル曲制作に向けた準備	これまでに習得した事の再確認 (30分)
12.	オリジナル曲の制作 1	参考曲を聴き込んでおく (10分)
13.	オリジナル曲の制作 2	制作中の曲と参考曲をよく聴き比べる (10分)
14.	オリジナル曲の制作 3	制作中の曲と参考曲をよく聴き比べる (10分)
15.	講評、その他補足説明	

受講者へのメッセージやアドバイス:

コンピュータ(Mac)の基本操作には習熟しておいて下さい。

フィードバックの方法:

毎回、授業内で作成したファイルを提出してもらい、これによって出席、及び授業への参加度を確認し、成績評価に用いる。
個別のコメントやアドバイス等はファイルのメモ欄やマナビーを利用する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席と提出物	85	授業内容を理解し活用できたかを評価する。
	制作した楽曲	15	到達目標の達成度を総合的に評価する。

教科書:

オリジナル資料へのリンクを公開

参考文献等:

授業時に紹介

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法:

Eメール(mkato@dwc.doshisha.ac.jp)、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:	DSNo25-MS		
授業テーマ:	エンターテインメント音楽の制作		
授業の概要:	エンターテインメント音楽(おもにループ系音楽)の作曲方法について学び、オリジナル曲の制作をおこなう。音楽的専門知識の習得よりも、作曲りの楽しさを味わう事に重点を置く。		
到達目標:	①エンターテインメント音楽制作の知識・技能・能力を修得すること。 ②オリジナル曲の制作を通して独自の表現方法を修得すること。 ③メディア創造学科で作られるコンテンツにオリジナル曲を提供できるようになること。		
授業方法:	・コンピュータ／DAWソフトLogic Pro Xを使用した授業。 ・授業の中で作品発表やディスカッションをおこなう。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	曲作り体験 1 Apple Loopを使用して	予習: Logic Proについて調査しておくこと(30分)
	2.	曲作り体験 2 Apple Loopを使用して	復習: Logicの使用方法を復習しておくこと(30分)
	3.	曲作り体験 3 Apple Loopを使用して	復習: Logicの使用方法を復習しておくこと(30分)
	4.	楽曲アレンジ 1 楽器の音色、役割について	予習: 自分の好きな音楽に使用されている楽器の音をよく聴いてみること(30分)
	5.	楽曲アレンジ 2 楽器の音色、役割について	復習: 様々な音楽を聴くこと、楽器の音をよく聴いてみること(30分)
	6.	楽曲アレンジ 3 楽器の音色、役割について	復習: 様々な音楽を聴くこと、楽器の音をよく聴いてみること(30分)
	7.	楽曲の構成について	予習: 自分の好きな音楽の構成をまとめてみること(30分)
	8.	オリジナル楽曲の制作 1	復習: 制作途中の楽曲をよく聴くこと。(30分)
	9.	オリジナル楽曲の制作 2	予習: 次回制作での修正箇所などをまとめておくこと(30分)
	10.	オリジナル楽曲の制作 3	復習: 制作途中の楽曲をよく聴くこと。(30分)
			予習: 次回制作での修正箇所などをまとめておくこと(30分)
			復習: 完成した楽曲をよく聴くこと。(30分)
			予習: 必要であれば次回合評までに修正をおこなうこと(30分)
			復習: 他学生の作品をよく聴くこと(30分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	11.	合評 発表会	復習: 制作途中の楽曲をよく聴くこと。(30分)
	12.	コンペ用楽曲の制作 1	予習: 次回制作での修正箇所などをまとめておくこと(30分)
	13.	コンペ用楽曲の制作 2	復習: 制作途中の楽曲をよく聴くこと。(30分)
	14.	コンペ用楽曲の制作 3	予習: 次回制作での修正箇所などをまとめておくこと(30分)
			復習: 完成した楽曲をよく聴くこと。(30分)
フィードバックの方法:			予習: 必要であれば次回合評までに修正をおこなうこと(30分)
			復習: 他学生の作品をよく聴くこと(30分)
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度	85	授業内容を理解し活用できたかどうかを評価する。 到達目標①
	課題楽曲制作	15	楽曲としての達成度を総合的に評価する。到達目標②
教科書:	コピーにてオリジナル資料配布		
参考文献等:	授業時に紹介		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、創造力、プレゼンテーション力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー: DSNc25-MS

授業テーマ: 映像におけるサウンドデザイン、録音およびサウンド編集技術、デジタル音響の基礎

授業の概要: デジタル音響についての実践(録音技術や下行編集技術)、また音響の物理の基礎知識を得る。様々なサウンドデザイン事例を紹介するとともに、アニメーション作品におけるサウンド分析を行うことで、サウンドデザインの考え方やアプローチを知る。最終的には自身でアニメーションのサウンドデザインを実践する。

到達目標: ①映像におけるサウンドデザインの構造やデザインアプローチを知り、より深く映像作品を読み取り、また制作することができるようになる。
②録音技術およびサウンド編集技術の習得
③基本的な音の物理的理解

授業方法: 講義・演習および自習課題の組合せ
各回のテーマに合わせてほぼ毎回自習課題を課す。次回の授業時にまず課題のフォローとフィードバックを行うというアクティブラーニング形式を取る。課題や授業時にマナビーを利用する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	サウンドスケープ	音環境を聞く(30分)
2.	映像のサウンドデザイン	サウンドアナリゼ1(30分)
3.	レコーディング	レコーディング課題1(30分)
4.	マイクの種類と利用	レコーディング課題2(30分)
5.	実習: サウンドの生成と編集	サウンドアナリゼ2(30分)
6.	実習: 映像、オーディオの取り込みと編集基礎	動画へのオーディオ編集(30分)
7.	実習: MIDIレコーディング	サウンドアナリゼ3(30分)
8.	実習: 曲をつくる	作曲課題(45分～)
9.	実習: エフェクトとミキシング	サウンドアナリゼ4(30分)
10.	最終課題への取り組み	最終課題制作、実技試験予習(60分)
11.	実技試験	最終課題制作(45分～)
12.	講義: 音の物理	最終課題制作、復習小テスト(45分～)
13.	講義: 周波数と音楽、音色	最終課題制作、復習小テスト(45分～)
14.	講義: 聴覚と音高心理	最終課題制作、復習小テスト(45分～)
15.	最終課題講評	最終課題制作、復習小テスト(45分～)

受講者へのメッセージやアドバイス:

サウンドを生み出す側、扱う側に立つときに必要となる、デザインの考え方、知識、基礎技術を習得します。音響機器(ハード及びソフト)の扱いが含まれます。

フィードバックの方法:

課題についてはマナビーや口頭でフィードバックを行います。最終課題については講評会にて個別に評価を伝えます。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	毎回の課題	35	課題提出(サウンド含む)の提出回数と内容
	実技試験	25	実技試験の得点
	最終課題	40	最終課題の得点
			ただし、各採点要素には必要最低点があり、また採点比率も平均店頭に応じて変動する可能性がある)

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、創造力、自己実現力

教員との連絡方法:

メール(swake@dwc.doshisha.ac.jp)、マナビー、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:	DSNo21-MS		
授業テーマ:			
授業の概要:	アメリカ・イギリス・日本のポピュラー音楽を例に、音楽表現の歴史・技法・音楽ジャンルの特徴等について総合的に学ぶ。		
到達目標:	●音楽表現の歴史や特徴に関する知識の習得。 ●情報技術・メディアの発達と音楽表現の関係について理解する。		
授業方法:	【遠隔】オンデマンド型		
	詳細は各回の授業内容欄に記載		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 音楽表現の歴史・技法その1	受講前に様々なジャンルの音楽(Youtube、CD等から)を聴くように心がけること。(60分)	
	2. 音楽表現の歴史・技法その2	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)	
	3. 音楽表現の歴史・技法その3	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)	
	4. 音楽表現の歴史・技法その4	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)	
	5. 音楽表現の歴史・技法その5	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)	
	6. 音楽表現の歴史・技法その6	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)	
	7. 音楽表現の歴史・技法その7	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)	
	8. 音楽表現の歴史・技法その8	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)	
	9. 音楽表現の歴史・技法その9	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)	
	10. 音楽表現の歴史・技法その10	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)	
	11. 音楽表現の歴史・技法その11	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)	
	12. 音楽表現の歴史・技法その12	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)	
	13. 音楽表現の歴史・技法その13	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)	
	14. 音楽表現の歴史・技法その14	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)	
	15. まとめ	受講前に、前回学習した内容の復習をおこなうこと。(30分)	
	受講者へのメッセージやアドバイス:		
フィードバックの方法:	提出物(レポート、質問用紙)に対して授業内で解説する。		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	100	* 毎回実施する。 到達目標「音楽表現の歴史や特徴に関する知識の習得」や「情報技術・メディアの発達と音楽表現の関係について理解する」に関するまとめの仕上がり度合いと、それぞれの評価についてどの程度独自の視点があるのかを基準とする。
教科書:	資料配布		
参考文献等:	授業内で適宜指示		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:	DSNa11-MS																																		
授業テーマ:	アニメーション作品の表現分析																																		
授業の概要:	アニメーションは、現代の日本文化の一翼を担う表現ジャンルであるとともに、私たちの精神に強い影響を及ぼすメディアだと言えるでしょう。本講義では、こうしたアニメーション表現の多様性(形式的、テーマ的、歴史的、文化的)をふまえつつ、いくつかの重要な作品の表現分析を行います。具体的には、日本および世界のアニメーション作品の中から、表現形式や表現内容に関する際だった特徴をもつ作品を取り上げ、各作品におけるテーマ・コンセプトや表現手法の分析を行い、作品批評のための基礎的な能力を養います。作品を受動的に鑑賞する立場から、表現者(制作者または批評者)の立場へと、意識転換を促します。																																		
到達目標:	アニメーション作品における表現の多様性についての理解 作品を分析する方法、批評する能力の獲得																																		
授業方法:	講義:オンデマンド(動画配信)による																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. アニメーション表現の多様性と普遍性</td><td>授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)</td></tr><tr><td>2. 映像原理としてのアニメーション</td><td>授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)</td></tr><tr><td>3. アニメーション作品の形式分析1</td><td>授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)</td></tr><tr><td>4. アニメーション作品の形式分析2</td><td>授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)</td></tr><tr><td>5. 日本アニメの系譜1</td><td>授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)</td></tr><tr><td>6. 日本アニメの系譜2</td><td>授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)</td></tr><tr><td>7. 日本アニメの系譜3</td><td>授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)</td></tr><tr><td>8. 日本アニメの系譜3 世界のアニメーション表現1 ソビエト</td><td>授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)</td></tr><tr><td>9. 世界のアニメーション表現2 チェコ01</td><td>授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)</td></tr><tr><td>10. 世界のアニメーション表現3 チェコ02</td><td>授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)</td></tr><tr><td>11. 世界のアニメーション表現4 西ヨーロッパ 01</td><td>授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)</td></tr><tr><td>12. 世界のアニメーション表現5 西ヨーロッパ 02</td><td>授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)</td></tr><tr><td>13. 世界のアニメーション表現6 カナダ</td><td>授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)</td></tr><tr><td>14. 3DCGアニメーション 1</td><td>授業リフレクション(0.5h) 最終課題を行う(2.5h.)</td></tr><tr><td>15. 3DCGアニメーション 2</td><td>授業リフレクション(0.5h) 最終課題を行う(2.5h.)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. アニメーション表現の多様性と普遍性	授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)	2. 映像原理としてのアニメーション	授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)	3. アニメーション作品の形式分析1	授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)	4. アニメーション作品の形式分析2	授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)	5. 日本アニメの系譜1	授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)	6. 日本アニメの系譜2	授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)	7. 日本アニメの系譜3	授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)	8. 日本アニメの系譜3 世界のアニメーション表現1 ソビエト	授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)	9. 世界のアニメーション表現2 チェコ01	授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)	10. 世界のアニメーション表現3 チェコ02	授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)	11. 世界のアニメーション表現4 西ヨーロッパ 01	授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)	12. 世界のアニメーション表現5 西ヨーロッパ 02	授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)	13. 世界のアニメーション表現6 カナダ	授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)	14. 3DCGアニメーション 1	授業リフレクション(0.5h) 最終課題を行う(2.5h.)	15. 3DCGアニメーション 2	授業リフレクション(0.5h) 最終課題を行う(2.5h.)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. アニメーション表現の多様性と普遍性	授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)																																		
2. 映像原理としてのアニメーション	授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)																																		
3. アニメーション作品の形式分析1	授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)																																		
4. アニメーション作品の形式分析2	授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)																																		
5. 日本アニメの系譜1	授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)																																		
6. 日本アニメの系譜2	授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)																																		
7. 日本アニメの系譜3	授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)																																		
8. 日本アニメの系譜3 世界のアニメーション表現1 ソビエト	授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)																																		
9. 世界のアニメーション表現2 チェコ01	授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)																																		
10. 世界のアニメーション表現3 チェコ02	授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)																																		
11. 世界のアニメーション表現4 西ヨーロッパ 01	授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)																																		
12. 世界のアニメーション表現5 西ヨーロッパ 02	授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)																																		
13. 世界のアニメーション表現6 カナダ	授業リフレクション(0.5h) 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)																																		
14. 3DCGアニメーション 1	授業リフレクション(0.5h) 最終課題を行う(2.5h.)																																		
15. 3DCGアニメーション 2	授業リフレクション(0.5h) 最終課題を行う(2.5h.)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	できるだけ多くの作品に触れて視野を広げてください。また一つの作品を何度も鑑賞し、分析力を養ってください。																																		
フィードバックの方法:	リフレクションペーパーの内容から抜粋し授業にてフィードバックします。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>最終レポート</td><td>70</td><td>作品の批評能力または企画能力を評価します。</td></tr><tr><td>授業リフレクション</td><td>15</td><td>積極的な授業への参加や授業内容からの発展的な考察を評価します。</td></tr><tr><td>作品鑑賞課題</td><td>15</td><td>授業と関連する作品を鑑賞し、その内容を報告していることを評価します。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	最終レポート	70	作品の批評能力または企画能力を評価します。	授業リフレクション	15	積極的な授業への参加や授業内容からの発展的な考察を評価します。	作品鑑賞課題	15	授業と関連する作品を鑑賞し、その内容を報告していることを評価します。																						
評価方法	割合	評価基準																																	
最終レポート	70	作品の批評能力または企画能力を評価します。																																	
授業リフレクション	15	積極的な授業への参加や授業内容からの発展的な考察を評価します。																																	
作品鑑賞課題	15	授業と関連する作品を鑑賞し、その内容を報告していることを評価します。																																	
教科書:	適宜資料を配布します。																																		
参考文献等:	必要に応じて授業にて紹介します。																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力																																		
教員との連絡方法:	メール: kmori@dwc.doshisha.ac.jp またはマナビーにて対応します。																																		

FLTナンバー：ARTa21-MS

授業テーマ：西洋美術の歴史

授業の概要：西洋美術の変遷を学ぶ。
作品の分析を通して、制作時代や背景を読み解く力を身につける。
時代ごとにいくつか作品をとりあげ、それらの鑑賞、分析を通して古代から現代までの美術の変遷を学び、それに伴う制作の時代背景の理解につなげる。必要に応じて、理解の手助けとなるような映像作品も鑑賞する。
学生が自ら理解し、考えたことを発表する時間を設ける（受講者数や受講者の関心に応じて変更する可能性あり）。

到達目標：西洋美術史を概観的に捉えられるようになる。
芸術作品を通して、西洋の芸術文化の変遷について理解する。
また、自ら作品を分析する能力を身につけ、それを言語化できるようになる。

授業方法：授業はテキストを中心に進めるが、プリントやその他の媒体で補足しながら講義を行う。作品図版や、関連する映像について豊富に触れて、時代背景と作品の鑑賞法を学ぶ。
受講者も授業中に発言することが求められる。受講者数によるが、参加者が発表をすることも可能。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション／原始美術／古代オリエント美術	テキスト該当部分を授業前に読んでおくこと。(1時間)
2.	原始美術／古代オリエント美術	テキスト該当部分を授業前に読んでおくこと。発表がある場合は準備すること。(3時間)
3.	ギリシャ美術とローマ美術	テキスト該当部分を授業前に読んでおくこと。発表がある場合は準備すること。(3時間)
4.	中世Ⅰ	テキスト該当部分を授業前に読んでおくこと。発表がある場合は準備すること。(3時間)
5.	中世Ⅱ ロマネスク美術・ゴシック美術	テキスト該当部分を授業前に読んでおくこと。発表がある場合は準備すること。(3時間)
6.	イタリア初期ルネサンス美術	テキスト該当部分を授業前に読んでおくこと。発表がある場合は準備すること。(3時間)
7.	盛期ルネサンス美術／北方ルネサンス	テキスト該当部分を授業前に読んでおくこと。発表がある場合は準備すること。(3時間)
8.	バロック美術／ロココ美術	テキスト該当部分を授業前に読んでおくこと。発表がある場合は準備すること。(3時間)
9.	近代Ⅰ	テキスト該当部分を授業前に読んでおくこと。発表がある場合は準備すること。(3時間)
10.	近代Ⅱ	テキスト該当部分を授業前に読んでおくこと。発表がある場合は準備すること。(3時間)
11.	現代	テキスト該当部分を授業前に読んでおくこと。発表がある場合は準備すること。(3時間)
12.	現代	テキスト該当部分を授業前に読んでおくこと。発表がある場合は準備すること。(3時間)
13.	学生による発表	発表準備(3時間)
14.	学生による発表	発表準備(3時間)
15.	まとめと振り返り	まとめと振り返り(3時間)

受講者へのメッセージやアドバイス：授業は基本的には上記の流れに沿って進められ、各テーマに1～2回の授業時間が割かれますが、学生による発表の時間も設けたいと思っています(受講者数によります)。そのため、受講者の関心に応じて、取り上げる内容が必ずしも年代順とならない場合もあります。また、関心の強いテーマにより時間を割くために、いずれかのテーマが短縮されることもあります。ある程度は講義形式ですが、受講者が自由に思考し、発言できる形にしたいので、皆さんの積極的な参加を期待しています。

作品はじっくり鑑賞すると、さまざまなことを語りかけてくれます。これらのメッセージを拾い上げるにはもちろん感性も重要ですが、知識が加わるとさらに多くのことが受け取れるようになります。そしてその作品を通じた当時の世界の、ひいては現在私たちの生きる世界の理解を深めることに繋がります。皆さんには、この授業を通して自らメッセージを読み解く力を養ってもらうのが目的です。そのためにも、受動的になるのではなく、できるだけ能動的に参加してください。

フィードバックの方法：授業中にコメントする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業中の提出物 および発表	60	授業中に用意する課題に対して採点する。
	レポート・発表	40	授業で扱った内容に関してのレポートか発表を採点する。

教科書：カラー版『西洋美術史』高階秀爾監修, 美術出版社, 1900円

参考文献等：『幻視とレアリズム クールベからピサロへ 近代絵画 の再考』石谷治寛, 人文書院, 4,200円

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡方法：授業前、授業中に対応。連絡先は授業の初回(第一回目)で伝える。

FLTナンバー:	MDAa21-MS		
授業テーマ:	メディア思想、美学、芸術学、批評理論の基礎を学ぶ		
授業の概要:	メディア思想、美学、芸術批評、芸術やアートに関する諸理論を理解するためには西洋思想の基本的な教養が必須です(ちなみにこの「西洋」という呼称の問題点も授業内で考えます)。西洋思想では「当たり前」を徹底的に疑います。本講義では古代からの思想的系譜をたどり、現在の思想的潮流にそれらの系譜がどのように引き継がれているのかを学びます。私たちが当たり前だと思っていることは100年前には全く当たり前ではありませんでした。常識や様々な既成の価値観がどのように構築されるのかを知り、社会や常識を斜めから見て、いま自分が当たり前だと思っている表現や生き方の別の選択肢を考えます。講義ではいわゆる西洋哲学の歴史、特に構造主義からポスト構造主義、社会構築・構成主義へと至る思想をふまえ、社会分析、芸術批評、メディア批評の具体的な方法論を学んでゆきます。		
到達目標:	「近代」「無意識」「ポストモダン」「脱構築」「記号論」といった、聞いたことはあるけれどもきちんと説明するのは難しい諸概念について、自分なりに説明できるようになることが本講義の目標です。		
授業方法:	講義		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 当たり前を疑う(1)	復習として、授業内容を自分なりに文章化すること。その際、配布したレジュメや授業時間中にとったメモをよく参照すること。	
	2. 当たり前を疑う(2)	復習として、授業内容を自分なりに文章化すること。その際、配布したレジュメや授業時間中にとったメモをよく参照すること。	
	3. 思想史(1):古代の哲学、自然哲学	復習として、授業内容を自分なりに文章化すること。その際、配布したレジュメや授業時間中にとったメモをよく参照すること。	
	4. 思想史(2):ソクラテス、プラトン、アリストテレス	復習として、授業内容を自分なりに文章化すること。その際、配布したレジュメや授業時間中にとったメモをよく参照すること。	
	5. 思想史(3):ヘレニズム、中世、ルネサンス	復習として、授業内容を自分なりに文章化すること。その際、配布したレジュメや授業時間中にとったメモをよく参照すること。	
	6. 思想史(4):合理論と経験論	復習として、授業内容を自分なりに文章化すること。その際、配布したレジュメや授業時間中にとったメモをよく参照すること。	
	7. 思想史(5):『純粋理性批判』	復習として、授業内容を自分なりに文章化すること。その際、配布したレジュメや授業時間中にとったメモをよく参照すること。	
	8. 思想史(6):『精神現象学』『資本論』	復習として、授業内容を自分なりに文章化すること。その際、配布したレジュメや授業時間中にとったメモをよく参照すること。	
	9. 思想史(7):『夢判断』と無意識の発見	復習として、授業内容を自分なりに文章化すること。その際、配布したレジュメや授業時間中にとったメモをよく参照すること。	
	10. 思想史(8):記号論から現代思想へ	復習として、授業内容を自分なりに文章化すること。その際、配布したレジュメや授業時間中にとったメモをよく参照すること。	
	11. 思想史(9):構造主義、ラカン派精神分析	復習として、授業内容を自分なりに文章化すること。その際、配布したレジュメや授業時間中にとったメモをよく参照すること。	
	12. 思想史(10)フランクフルト学派、全体主義批判	復習として、授業内容を自分なりに文章化すること。その際、配布したレジュメや授業時間中にとったメモをよく参照すること。	
	13. 思想史(11):言語行為論、デリダ、ポスト構造主義	復習として、授業内容を自分なりに文章化すること。その際、配布したレジュメや授業時間中にとったメモをよく参照すること。	
	14. 思想史(12):『性の歴史』『ジェンダー・トラブル』、クイア理論	復習として、授業内容を自分なりに文章化すること。その際、配布したレジュメや授業時間中にとったメモをよく参照すること。	
	15. まとめ	予習として、これまでに作成した各回の授業内容のまとめをよく読み込んでおくこと。	
受講者へのメッセージやアドバイス:	体系的な教養を学ぶ授業ですので、毎回の授業に必ず出席し、ノートを取り、自分なりのまとめ(復習)を行ってください。		
フィードバックの方法:	コメントペーパーにより寄せられた質問に対しては、次回授業時に回答することとします。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法 定期試験	割合 100	評価基準 授業で紹介した諸理論についての理解度を評価します。
教科書:			
参考文献等:	テリー・イーグルトン(大橋洋一訳)『文学とは何かー現代批評理論への招待(上下巻)』岩波文庫、2014(原著は1983) ジュディス・バトラー(竹村和子訳)『ジェンダー・トラブブルーフェミニズムとアイデンティティの攪乱』青土社、1999(原著は1990)		

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、思いやる力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡
方法:

授業後に教室内で対応します

FLTナンバー:	MDAa11-MS		
授業テーマ:	社会学の方法とメディア研究		
授業の概要:	社会学とは、人と人の間で起きる様々なものごとについての学問です。その社会学にとって、人と人の間で情報を媒介する様々なメディア(書物、雑誌、音楽、映画、ラジオ、テレビ、コンピュータなど)は、主要な研究対象の1つとなってきました。この授業では、メディアを研究対象とした研究を事例として挙げつつ、社会学と呼ばれる研究領域で広く用いられている方法論を学んでいただきます。		
到達目標:	本講義の目標は、社会学におけるメディア研究の方法論を学ぶことを通して、①メディア研究に際して必要な基礎的な知識を習得し、②現代のメディアが社会に対して与える影響を理解し、その変化を予測する力を涵養し、③メディアの中で起きる様々な問題に対して主体的に関わり、創造的に問題解決へと導こうとする意欲を身につけることです。		
授業方法:	日本語での講義形態(対面)での授業です。授業前は、毎回授業日前日までにレジュメをアップロードするので、通読してから授業に臨んで下さい。授業中は、受講生の皆さんに、自らの意見を発表してもらったり、ディスカッションしたりする機会を設けるので、積極的に参加して下さい。授業後は、各回で課す課題(選択式または論述式)に指定された期日までに取り組むようにしてください。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 社会学とは何か	シラバスの内容を読んでおくこと。(30分)	
	2. 定量的研究vs定性的研究	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。毎回配布する資料の該当箇所を読んでおくこと(60分)	
	3. センサスデータの分析	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。毎回配布する資料の該当箇所を読んでおくこと(60分)	
	4. サーベイデータの分析(1)	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。毎回配布する資料の該当箇所を読んでおくこと(60分)	
	5. サーベイデータの分析(2)	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。毎回配布する資料の該当箇所を読んでおくこと(60分)	
	6. 内容分析	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。毎回配布する資料の該当箇所を読んでおくこと(60分)	
	7. インタビュー	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。毎回配布する資料の該当箇所を読んでおくこと(60分)	
	8. フィールドワーク	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。毎回配布する資料の該当箇所を読んでおくこと(60分)	
	9. 参与観察	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。毎回配布する資料の該当箇所を読んでおくこと(60分)	
	10. 史料の分析(1)	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。毎回配布する資料の該当箇所を読んでおくこと(60分)	
	11. 史料の分析(2)	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。毎回配布する資料の該当箇所を読んでおくこと(60分)	
	12. 会話分析・エスノメソドロジー	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。毎回配布する資料の該当箇所を読んでおくこと(60分)	
	13. 学説史研究	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。毎回配布する資料の該当箇所を読んでおくこと(60分)	
	14. 社会学的メディア研究とは	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。毎回配布する資料の該当箇所を読んでおくこと(60分)	
	15. まとめ	これまで配布した資料を読み直し、内容を復習しておくこと。(60分)	
	受講者へのメッセージやアドバイス:	この授業は、卒業論文でメディア研究をしたいと考えている人を想定しながら、メディア研究の「方法論」に照準を当て概説するものです。受講生の皆さんのフィードバックの内容を反映するため、授業計画を変更して授業を行う可能性もあります。	
フィードバックの方法:	提出物やそれに添えられたコメントについては教室で解説します。その他、ご質問やご意見がある場合は、教室で直接聞いていただくか、メールでご連絡ください。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席を含む授業参加態度	50	出席回数・受講態度・提出物
	期末試験	50	設問に対する解答の妥当性
教科書:	指定しません。各回で配布する資料を教科書として用います。		
参考文献等:	北田暁大編、『社会にとって趣味とは何か——文化社会学の方法基準』、河出書房新社、2017。 永田大輔／松永伸太郎編、『アニメの社会学—アニメファンとアニメ制作者たちの文化産業論』、ナカニシヤ出版、2020。 小林信重編、『デジタルゲーム研究入門——レポート作成から論文執筆まで』、ミネルヴァ書房、2020。 山田奨治編、『マンガ・アニメで論文・レポートを書く!「好き」を学問にする方法』、ミネルヴァ書房、2020。		

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、変化対応力

教員との連絡
方法:

メール(umdtky@icloud.com)

FLTナンバー:INFF35-MS

授業テーマ:デジタル・メソッドを活用したソーシャル・メディアおよびウェブページの分析

授業の概要:ソーシャル・メディアおよびウェブページから実際にデータを収集、コーパス化し、量的かつ質的に分析する。

到達目標:各自のコンピュータ上で、ソーシャル・メディアおよびウェブページからデータを収集し、データの集合(コーパス)に対して量的かつ質的に分析を行えるようになることを目標とする。

授業方法:講義+ハンズオンセッション:ハンズオンセッションでは、ソーシャル・メディアやウェブページ上からデータを収集する手法から、収集したデータの集合(コーパス)を分析する手法までを、各自のコンピュータ上に実装する過程のなかで実践的に学んでいく。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	可能であれば、コンピュータの基本的な操作や技能の学習を行うこと。特に、ホームポジションからの正確なタイピング技術を備えていることが好ましい。目標:タイピング・ゲーム「寿司打」の[普通]【高級1万円コース】でお釣りを出せるようになること。(50分)
2.	第1部:ソーシャル・メディア分析 (1)環境構築(Twitterアカウント, Twitter API, Google Colaboratory等)からテーマ設定まで	配布資料の該当部分に目を通しておくこと。(25分)
3.	(2)データ収集:手作業のデータ収集と自動化したデータ収集	配布資料の該当部分に目を通しておくこと。(25分)
4.	(3)データ分析:量的分析(統計処理)と質的分析(グラウンデッド・セオリー・アプローチ)(1)	配布資料の該当部分に目を通しておくこと。(25分)
5.	(4)データ分析:量的分析(統計処理)と質的分析(グラウンデッド・セオリー・アプローチ)(2)	配布資料の該当部分に目を通しておくこと。(25分)
6.	(5)ライティング:データに基づくストーリー構築	配布資料の該当部分に目を通しておくこと。(25分)
7.	(6)発表会(1):共有とフィードバック	分析結果をまとめた発表資料を準備すること。(75分)
8.	(7)発表会(1):共有とフィードバック	分析結果をまとめた発表資料を準備すること。(75分)
9.	第2部:ウェブページ分析 (1)環境構築(HypheおよびGephi)からテーマ設定まで	配布資料の該当部分に目を通しておくこと。(25分)
10.	(2)ウェブページリストの作成と、Hypheを用いたクローリング	配布資料の該当部分に目を通しておくこと。(25分)
11.	(3)ウェブページの内容分析:リスト内のウェブページの質的分類、TLDに基づく分類	配布資料の該当部分に目を通しておくこと。クローリングを終えていることが好ましい。(25分)
12.	(4)ネットワーク・グラフの編集:Hyphe上でネットワークのノードに対する色付け、Gephiによる統計処理	配布資料の該当部分に目を通しておくこと。クローリングを終えている必要がある。(25分)
13.	(5)ネットワーク・グラフの分析:アクターの発見・同定、アクター間の関係性の記述、コミュニティの抽出、ネットワーク全体の特徴の記述	配布資料の該当部分に目を通しておくこと。(25分)
14.	(6)発表会(2):共有とフィードバック	分析結果をまとめた発表資料を準備すること。(75分)
15.	(7)発表会(2):共有とフィードバック	分析結果をまとめた発表資料を準備すること。(75分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

コンピュータの基本的な操作や技能を身につけておく、授業で学ぶ手法の学習がスムーズになります。初回からコンピュータを持参して参加して下さい。

フィードバックの方法:

対話を重視して授業を進めるため、授業の中で即時フィードバックを行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への取り組み・発表	40	授業における能動的な姿勢(授業への出席、学生間の対話および講師への質問、発表会での質問など)
	レポート(2回)	60	授業で紹介した手法を用いて実際に分析ができているかどうかの評価基準となります。なお、分析結果をまとめた発表資料をそのままレポートとすることも可能。

教科書:

指定無し(講師が作成した資料を配付する)

参考文献等:

指定無し(講師が作成した資料を配付する)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力, 思考力, 創造力, プレゼンテーション力, コミュニケーション力, 変化対応力

教員との連絡方法:

メール(sugawara.yuuki@gmail.com), 授業前後に教室内で対応

FLTナンバー:MDAa11-MS

授業テーマ:ソーシャルメディアを支える技術

授業の概要:現代社会に生きる私たちはさまざまなメディアを利用し、時間や空間といった物理的条件を超えていつでも・どこでも・誰とでもコミュニケーションができるようになりました。他方でそれらのコミュニケーションは、今あなたの見ているスクリーンのインターフェースや、それを駆動させるソフトウェア、端末やサーバーなどのハードウェアといった物理的・技術的条件に支えられています。本講義では現代のインターネット上のコミュニケーションを支えるさまざまな技術について学んでいただきます。講義内では、身近なソーシャルメディア上で起きるコミュニケーションの事例を取り上げ、その中でどのような技術が用いられており、そしてその技術が私たちのコミュニケーションにどのような影響を与えているのかを学びます。

到達目標:本講義の目標は、ソーシャルメディアにおけるコミュニケーションとそれを支える技術の仕組みを学ぶことを通して、①メディア研究に際して必要な基礎的な知識や方法論を習得し、②現代のメディアが社会に対して与える影響を理解し、その変化を予測する力を涵養し、③メディアの中で起きる様々な問題に対して主体的に関わり、創造的に問題解決へと導こうとする意欲を身につけることです。

授業方法:日本語での講義形態(対面)での授業です。授業前は、毎回授業日前日までにレジュメをアップロードするので、通読してから授業に臨んで下さい。授業中は、受講生の皆さんに、自らの意見を発表してもらったり、ディスカッションしたりする機会を設けるので、積極的に参加して下さい。授業後は、各回で課す課題(選択式または論述式)に指定された期日までに取り組むようにして下さい。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ソーシャルメディアの技術的前提	シラバスの内容を読んでおくこと。(30分)
	2. Twitter	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
	3. 2ちゃんねる	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
	4. Instagram	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
	5. ニコニコ動画	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
	6. YouTube	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
	7. 音楽配信	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
	8. 小説サイト	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
	9. 電子テキスト	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
	10. ニュースサイト	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
	11. Google	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
	12. ダークウェブ	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
	13. コンピュータ	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
	14. 技術的前提を理解すること	前回の授業で提示する選択式または論述式の課題に取り組んでおくこと。(60分)
	15. まとめ	これまで配布した資料を読み直し、内容を復習しておくこと。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:極めて時事的な問題を取り上げることがあるため、あるいは、受講生の皆さんのフィードバックの内容を反映するため、授業計画を変更して授業を行う可能性もあります。

フィードバックの方法:提出物やそれに添えられたコメントについては教室で解説します。その他、ご質問やご意見がある場合は、教室で直接聞いていただくか、メールでご連絡ください。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席を含む授業参加態度	50	出席回数・受講態度・提出物
	期末試験	50	設問に対する解答の妥当性

教科書:指定しません。各回で配布する資料を教科書として用います。

参考文献等:ダナ・ボイド、『つながりっぱなしの日常を生きる: ソーシャルメディアが若者にもたらしたもの』、草思社、2014年。
藤代 裕之編、『ソーシャルメディア論・改訂版——つながりを再設計する』、青弓社、2019年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡方法:メール(umdtky@icloud.com)

FLTナンバー:	ARTa11-MS		
授業テーマ:	映像作品の表現分析		
授業の概要:	19世紀末に誕生した映像技術は、およそ100年の間に数々の技術的革新を経て多種多様な表現を産んできました。今やTVやインターネットにおける映像は、極めてスタンダードなコミュニケーションの手段となり、私たちの感性や思考に多大な影響を与えて続けています。一方デジタル技術の進化は、誰もが映像作品の表現者・発信者になれる能動的な状況を開きました。本講義ではこのような状況をふまえ、映像表現の先駆者たちが切り開いた多様な表現を取り上げて、その形式や内容の分析を行うとともに、これからの映像表現を切り開く基礎力を養います。		
到達目標:	映像作品における表現の多様性についての理解 作品を分析する方法、批評する能力の獲得		
授業方法:	講義: オンデマンド(動画配信)による		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. 映画前史と映画の誕生		復習: 授業リフレクションの報告(0.5h)
	2. 物語表現のはじまり		復習: 授業リフレクションの報告(0.5h)
	3. 映画文法の確立		予習: 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)
	4. 古典的ハリウッド映画の形式特性		復習: 授業リフレクションの報告(0.5h)
	5. 1920年代ヨーロッパの映画表現(独仏)		予習: 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)
	6. 1920年代ヨーロッパの映画表現1(ソビエト)		復習: 授業リフレクションの報告(0.5h)
	7. 1920年代アメリカ、サイレント全盛期の映画表現		予習: 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)
	8. トーキーによる映画表現の変化		復習: 授業リフレクションの報告(0.5h)
	9. ハリウッド黄金期の映画表現		予習: 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)
	10. 日本映画黄金期の表現 黒沢・小津・溝口の表現		復習: 授業リフレクションの報告(0.5h)
	11. 広告の戦略的発想とCM		予習: 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)
	12. 公共広告におけるCM		復習: 授業リフレクションの報告(0.5h)
	13. アイデアのつくり方		予習: 作品鑑賞課題を行う(2.5h.)
	14. 視覚的音楽としての映像表現1		最終課題のためのリサーチ(2.5h.)
	15. 視覚的音楽としての映像表現2		復習: 授業リフレクションの報告(0.5h)
			最終課題の仕上げ(2.5h.)
受講者へのメッセージやアドバイス:	多くの作品に触れて視野を広げてください。また一つの作品を何度も鑑賞し、分析力を養ってください。		
フィードバックの方法:	授業リフレクションから抜粋し、授業にてフィードバックします。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	最終のレポート課題	60	映像作品の批評能力または企画能力を評価します。
	授業リフレクション(毎週)	20	積極的な授業への参加や授業内容からの発展的な考察を評価します。
	作品鑑賞課題(毎週)	20	授業と関連する作品を鑑賞し、その内容を報告していることを評価します。
教科書:	特になし		
参考文献等:	必要に応じて授業にて紹介します。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		
教員との連絡方法:	メール: kmori@dw.doshisha.ac.jp またはマナビーにて対応します。		

FLTナンバー：ARTa22-MS

授業テーマ：映像、音声ドキュメンタリー制作、並びにルポルタージュ取材の実践

授業の概要：課題制作を通して企画立案、リサーチ、取材、構成、編集まで活字、静止画、音声、動画の4類型のドキュメンタリー表現技法を学ぶ。

到達目標：人の生き様に迫る報道ドキュメンタリーは制作者の社会へのメッセージです。社会の壁に潜む問題に光を当て、声をあげる事のできない当事者の想いを背負う。映像や原稿を通して社会に問いかける。怒りや悲しみ、挫折や絶望、そして克服と喜びなど取材を通して制作者に生じた「感動」の表現です。本講義ではインタビューや撮影など取材技術の習得を目的とし、自らの問題意識が投影された7分程度のショート・ドキュメンタリー制作が目標です。

授業方法：社会を変えたドキュメンタリーの分析を中心に取材テーマを定め、実際の取材を通して表現手段としてのドキュメンタリーの可能性を追求する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 映像ドキュメンタリーの定義	配布レジュメについて復習し、課題を作成すること(90分)
	2. 映像ドキュメンタリーの思想(公共性、時代性、当事者性、批判性)	配布レジュメ掲載の課題について予習し、内容を理解しておくこと。(30分)、提出された課題を作成すること(60分)
	3. ドキュメンタリー制作過程論	同上
	4. 取材テーマの発想法	同上
	5. インタビュー論	同上
	6. 報道写真論	同上
	7. 企画書作成	同上
	8. 取材	同上
	9. 編集、ポストプロ作業	同上
	10. 作品発表	同上
	11. 企画書作成	同上
	12. 取材	同上
	13. 編集、ポストプロ作業	同上
	14. 作品発表	同上
	15. 講評	同上

受講者へのメッセージやアドバイス：どう伝えるかよりも「何を伝えたいのか、伝えるべきなのか」が重要です。独創的であるためには何が既に伝えられているかを知ることから始まります。普段から多くのニュースに触れ、社会の動きに関心を持って下さい。
注意:映像編集およびカメラ撮影の基本操作を修得済みであることが望ましい。

フィードバックの方法：授業内で毎回、提出課題、制作作品について講評します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	毎回授業で提起する課題への取り組み	100	授業への積極的参加、制作作品の総合評価

教科書：坪井兵輔『歌は分断を越えて』新泉社、2019

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法：Eメール(tsuboi1102@gmail.com)、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:	ARTa22-MS		
授業テーマ:	グループワークによるドラマ制作		
授業の概要:	ドラマはカメラのレンズを通して捉えた作品です。また総合芸術とも言われ決して一人で制作できる作品でもありません。この授業では撮影に関する基礎と映画の文法、モンタージュ論を経て、グループワークでプリプロダクション(企画・準備)―プロダクション(制作)―ポストプロダクション(編集)の制作過程を経験し作品を作ります。		
到達目標:	撮影の知識(露出・被写界深度・レンズの特性)カットの構成、シナリオの映像的解釈を理解する。		
授業方法:	前半は表現方法と映画の文法、後半からはグループワークでの作品制作。 (※本クラスは全体的な「制作の準備から完成までの流れを経験する」ことを学ぶクラスです。後半に撮影スキルを中心に学ぶ別クラスもあります。各自の希望に沿って、履修を検討してください)		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	概要	
	2.	カメラの取り扱い方	配布プリントの予習(60分)
	3.	カメラワーク フォローとピント送り	
	4.	フレーミングと映画の約束事	配布プリントの予習(60分)
	5.	企画・シナリオ	デモ用シナリオの予習(60分)
	6.	企画提出とミーティング	企画書・プロットの作成(120分)
	7.	模擬撮影	シナリオ作成(120分)
	8.	シナリオ提出と決定稿選出	
	9.	カット割り・絵コンテ	
	10.	ロケハンの仕方	
	11.	最終課題 ミーティング	
	12.	撮影実習1	
	13.	撮影実習2	
	14.	撮影実習3	
	15.	合評	
受講者へのメッセージやアドバイス:	映画製作の準備から完成までの流れを経験する内容です。		
フィードバックの方法:	個人課題、グループ製作の評価はマナビーで告知。技術面に関しては適時アドバイス。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	提出物	40	成果物や研究に課題のテーマが反映されているか。
	グループ制作	30	グループワークでの役割と達成度
	授業への参加度	30	授業への積極的参加度
教科書:	使用しない		
参考文献等:	「映画を撮りながら考えたこと」ミシマ社 是枝裕和(著) 「映画の文法―実作品にみる撮影と編集の技法」紀伊国屋書店 ダニエル・アリホン(著) 「filmmaker's eye」映画のシーンに学ぶ構図と撮影術 株ボーンデジタル グスタボ・メルカード(著)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	創造力, コミュニケーション力, 自己実現力		
教員との連絡方法:	E-mail ttakemur@dwc.doshisha.ac.jp 授業前後に対応		

FLTナンバー:

ARTa22-MS

授業テーマ:

ドラマの撮影方法

授業の概要:

この授業ではストーリーをどう形にしていくな、撮影に特化した内容で進めていきます。フレーミング、サイズ、カメラワーク、ライティングによって観客をストーリーに引き込む技法やカラーグレーディングを学びます。

到達目標:

撮影の知識(露出・被写界深度・レンズの特性)カットの構成、シナリオの映像的解釈を理解する。

授業方法:

前半は表現方法と映画の文法、後半は撮影スキルの修得。
(※本クラスは「ドラマ制作演習」の中でも撮影スキルを中心に学ぶクラスです。
別クラスでは全体的な「制作の準備から完成までの流れを経験する」内容を実施しています。各自の希望に沿って、履修を検討してください)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 概要	
	2. カメラの取り扱い方	
	3. カメラでできる表現方法(露出・被写界深度)	配布プリントの予習(60分)
	4. フレーミングと映画の約束事	
	5. カメラワーク	
	6. ドリーを使った表現	
	7. ジンバル・ステディカムの使い方	
	8. 照明機材の取り扱い方	
	9. ライティング	
	10. 撮影実習1	シナリオ・コンテの予習(60分)
	11. 撮影実習2	
	12. 撮影実習3	
	13. カラーグレーディング1	
	14. カラーグレーディング2	
	15. 合評	

受講者へのメッセージやアドバイス:

映画をできるだけ多く見て授業に取り組んで下さい。
撮影のスキルを上げたい、自分の手で撮影してみたい学生に向けた内容です。

フィードバックの方法:

個人課題の評価はマナビーで告知。技術面に関しては適時アドバイス。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	技術・表現	40	フォーカス、カメラワーク、露出、グレーディング
	提出物	40	映画の分析
	授業への参加度	20	授業への積極的参加度

教科書:

使用しない

参考文献等:

「アンセル・アダムスの写真術—The Negative」 岩崎美術社(著), Ansel Adams(原著), 梅沢 篤之介(翻訳)
「映画の文法—実作品にみる撮影と編集の技法」紀伊国屋書店 ダニエル・アリホン(著)
「filmmaker's eye」映画のシーンに学ぶ構図と撮影術 株ボーンデジタル グスタボ・メルカード(著)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法:

E-mail ttakemur@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	MDAb11-MS		
授業テーマ:	メディアエンターテインメントにおける「華」		
授業の概要:	「華」をキーワードに、エンターテインメントを主眼としたメディアの考察を行う。		
到達目標:	メディアの研究を始める学生を対象に、受動的でなく能動的にメディアを捉える能力を得ることを最低限の目標として据える		
授業方法:	遠隔・オンデマンド型		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	ガイダンス	テレビを真剣に視聴するということを前提に、能動的なメディアとの関わりを意識しておくこと。 60分
	2.	メディアの中にある「華」※今を捉えての講義のため、流動的内容となる(1)	テレビを真剣に視聴するということを前提に、能動的なメディアとの関わりを意識しておくこと。 60分
	3.	メディアの中にある「華」※今を捉えての講義のため、流動的内容となる(2)	テレビを真剣に視聴するということを前提に、能動的なメディアとの関わりを意識しておくこと。 60分
	4.	メディアの中にある「華」※今を捉えての講義のため、流動的内容となる(3)	テレビを真剣に視聴するということを前提に、能動的なメディアとの関わりを意識しておくこと。 60分
	5.	メディアの中にある「華」※今を捉えての講義のため、流動的内容となる(4)	テレビを真剣に視聴するということを前提に、能動的なメディアとの関わりを意識しておくこと。 60分
	6.	メディアの中にある「華」※今を捉えての講義のため、流動的内容となる(5)	テレビを真剣に視聴するということを前提に、能動的なメディアとの関わりを意識しておくこと。 60分
	7.	メディアの中にある「華」※今を捉えての講義のため、流動的内容となる(6)	テレビを真剣に視聴するということを前提に、能動的なメディアとの関わりを意識しておくこと。 60分
	8.	メディアの中にある「華」※今を捉えての講義のため、流動的内容となる(7)	テレビを真剣に視聴するということを前提に、能動的なメディアとの関わりを意識しておくこと。 60分
	9.	メディアの中にある「華」※今を捉えての講義のため、流動的内容となる(8)	テレビを真剣に視聴するということを前提に、能動的なメディアとの関わりを意識しておくこと。 60分
	10.	メディアの中にある「華」※今を捉えての講義のため、流動的内容となる(9)	テレビを真剣に視聴するということを前提に、能動的なメディアとの関わりを意識しておくこと。 60分
	11.	メディアの中にある「華」※今を捉えての講義のため、流動的内容となる(10)	テレビを真剣に視聴するということを前提に、能動的なメディアとの関わりを意識しておくこと。 60分
	12.	メディアの中にある「華」※今を捉えての講義のため、流動的内容となる(11)	テレビを真剣に視聴するということを前提に、能動的なメディアとの関わりを意識しておくこと。 60分
	13.	メディアの中にある「華」※今を捉えての講義のため、流動的内容となる(12)	テレビを真剣に視聴するということを前提に、能動的なメディアとの関わりを意識しておくこと。 60分
	14.	メディアの中にある「華」※今を捉えての講義のため、流動的内容となる(13)	テレビを真剣に視聴するということを前提に、能動的なメディアとの関わりを意識しておくこと。 60分
	15.	総括および小テスト	テレビを真剣に視聴するということを前提に、能動的なメディアとの関わりを意識しておくこと。 60分
受講者へのメッセージやアドバイス:	オンデマンド型講義ではあるが、ライブ感を重視して行いたい。		
フィードバックの方法:	授業内でまとめて行う		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業における積極性	50%	聴く力、発言力および、出席カードへの自由記述欄の内容など
	小テスト	50%	いかに講義で得たことを身に着けているかを確認する
教科書:			
参考文献等:	影山貴彦「百恵讃 学生たちと先生の山口百恵」(晃洋書房)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力		
教員との連絡方法:	オフィスアワーを基本とする。 tkageyam@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー：MDAb25-MS

授業テーマ：メディアや広告とは、世の中の課題を解決できるか？

授業の概要：この授業では「人を動かす仕掛け」を分析し、それを実際に自分たちでも「発見」「制作」するなど、アクティブラーニングの要素を取り入れた演習をします。社会に出てから実務でも役立つノウハウを修得してもらうためです。
マーケティングの基礎を学び、映像の読みとり方を知り、広告コピーやエッセイを実際に書いてもらいます。

到達目標：コンテンツが、人々がコミュニケーションする上で、どのような意味を持ち、どのような効果を及ぼすのかを、歴史・理論・自分の経験と照らし合わせて理解し、説明できるようにする。
また、グループワークや課題の制作を通じて、メディアや広告などで表現するための基礎力も養う。

授業方法：一般的な座学による知識の解説に加えて、クリエイティブワークの実習を重視します。

①気になるものを見つめる」「調べる」「まとめる」「発表する」「他人との議論を通じて補強する」
②この繰り返しの中から、自分がテーマとするもの（解決すべき課題）を見つける。
③これらと並行して、人を動かす「企画」や「仕掛け」のメカニズムを知る。

また、「電通 アクティブラーニング こんなのだうだろう研究所」の開発したメソッドを一部で導入します。
授業の内容に合わせて適宜、広告・メディア業界からゲストスピーカーをお迎えすることも検討しています。

なお、毎回の授業内容をその日のうちに復習しておくこと。（30分）

「授業内容」および「準備学習等」の内容	授業内容	準備学習等の内容
1.	全体のガイダンス 自己紹介と他人紹介 自分を3Cする～広告と自己分析の共通点	参考資料または「授業の概要」に挙げたキーワードを調べておくこと。
2.	〇〇について考える～良い・悪い・あるある 「ジョハリの窓」「ポジショニング」 「ペルソナ分析」	1. 指定した作品の視聴 2. 指定したサービス体験やモノの消費 3. 期限までに行うよう指示した調査 * 1～3を通して考察を行っておくこと。 詳細は授業内で適宜指示する。
3.	仕掛学(序)「ついしたくなる」には仕掛けがある	〃
4.	仕掛学(1)仕掛けの基本	〃
5.	仕掛学(2)仕掛けの仕組み	〃
6.	仕掛学(3)仕掛けの発想法	〃
7.	予備日(カリキュラムの進み具合によって柔軟に)	〃
8.	考え方の考え方:パー・グー・ギュー発想法(i)	〃
9.	考え方の考え方:パー・グー・ギュー発想法(ii)	〃
10.	言葉の絵画教室	〃
11.	コピーライティング 100本ノック	〃
12.	映像の文脈を読みとる	〃
13.	予備日(カリキュラムの進み具合によって柔軟に)	〃
14.	現役クリエイターからのアドバイス	〃
15.	課題作品の発表会	〃

受講者へのメッセージやアドバイス：私は約30年前にメディア業界に入ってから、様々な立場(電通・スカパー・NHKなど)で「メディアの地殻変動」に遭遇してきました。FMラジオや衛星放送の開局、どーも君の制作、本の出版、通販商品の開発、AR(拡張現実)、宣伝と広報、映画への投資、展示イベント、海外ドラマの輸入、そして毎日の生放送...自分でも呆れるほど雑多な仕事をして来ました。それら私の体験をもとに、お話をしたいと思います。

* 授業時間割は、春学期(木4)を予定しています。
* シラバスの内容は、状況に応じて変更する場合がありますので、予め承知しておいてください。

フィードバックの方法：授業中あるいはその前後に、個別の質問や相談へのアドバイスを適宜行います。
また、マナビーでこの授業に関する連絡をするので、小まめにチェックしてください。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	60	授業内での質問・発言の回数や演習時の姿勢などを基に、「量」について、絶対評価で判断する。@4点×15回＝60点
	発表や課題内容	40	発表や課題に対するアウトプットの「質」について、相対評価で判断する。すべての課題の点数を合計して40点とする。

教科書：『読みたいことを、書けばいい。』田中泰延（ダイヤモンド社）
…演習で実際に使いますが、購入は2021年度に入ってからで大丈夫です。

参考文献等：『人を動かすアイデアのつくり方 仕掛学』松村真宏（東洋経済新報社）
…教科書に準じて、ひんぱんに引用します。（重要な箇所はプリントします）
『広告小学校』電通 アクティブラーニング こんなのだうだろう研究所（宣伝会議）
…一部を引用します。（重要な箇所はプリントします）

参考文献等：授業で取り上げるトピックスに関連したニュースや映像作品はそのつど紹介します。
なお、下記の図書はあくまで参考文献なので、もし興味があれば図書館などで閲覧すれば良いでしょう。
・『メディア産業論』湯浅正敏編[大野茂ほか共著]（ミネルヴァ書房）
・『コンテンツ・ビジネス戦略論』情報通信学会[大野茂ほか共著]（中央経済社）
・『サンデーとマガジン～創刊と死闘の15年～』大野茂（光文社新書）
・『二時間ドラマ40年の軌跡』大野茂（徳間書店）

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

1. 授業で開示する eメールアドレス
 2. マナビーの掲示板
- * 1・2とも小まめにチェックしてください。

FLTナンバー:BUSz25-MS

授業テーマ:プロジェクトプランニング演習Ⅰ

授業の概要:科目全体の目標に沿ってプロジェクトチームを結成し、各チームの個別目標に従って企画の立案、調査、活動を実践します。授業では「ユース・エンタプライズ(YE: 仮想企業)」体験プログラムを活用し、実存企業や施設、団体とのコラボレーションによる商品開発あるいはイベント等の企画アイデア提案を行いながら、社会に貢献できるプロジェクトを実践的に進めてゆきます。自分のアイデアやイベント企画等が具現化され、実際に販売・運用される大きなチャンスです。各種作業は数名のグループ単位で仮想企業や仮想NPOなどのプロジェクトチームを設立して行います。「プロジェクトプランニング演習Ⅰ」では、提携先の選定・依頼・討議、各種リサーチ、商品開発や企画(書)作成、授業内外でのビジネスプレゼンテーション、会社設立、イベントの実施や参加、広報ツール制作などの準備作業を行い、「プロジェクトプランニング演習Ⅱ」での実質的な企画運営や成果発表を目指します。

履修上の注意:本科目では、社会体験と企業・公共団体等、実社会との本格的な関わりに対して積極的な学習意欲のある学生、また、社会人／組織人としての自覚を持って協力的、積極的な活動ができる学生の受講を希望します。以下の点を十分に理解した上で履修を行って下さい。

1) 本科目では仮想ネットビジネス立ち上げの下準備を行います。実践的活動や具体化作業などは実質上、「プロジェクトプランニング演習Ⅱ」で実践されるため、「プロジェクトプランニング演習Ⅰ・Ⅱ」あわせての履修を前提として強く推奨します。なお「プロジェクトプランニング演習Ⅰ」において編成したグループは、「プロジェクトプランニング演習Ⅱ」においても継続する関係上、1年間同じ曜日講時の履修が大前提となります。2) 実存企業や団体等、外部とのコラボレーションをその時の社会情勢に応じて行うため、当初予定や内容に若干の変更が生じる可能性があります。実社会での組織活動同様、社会・経済状況の変化に対する理解と臨機応変な対応が望まれます。

3) 関口担当の「メディア創造演習」の履修希望者は、メディア文化、消費文化を立体的に学ぶ観点から、本科目を早い段階で履修することが望まれます。

※本科目の企業設立・運営はあくまでバーチャル(模擬、仮想)であり、それに伴って受講者に金銭的負担や各種リスクが生じることはありません。

到達目標:プロジェクトのプランニングを含む現代の消費文化を理解した上で、消費者としてではなく「運営者(企業)」の立場から本格的なプロジェクトの模擬体験することを目指す。

授業方法:数人でチームを組み、それぞれ独立した組織として商品開発やプレゼン、プロジェクト演習を行います。実在の企業や施設とのコラボレーションでアイデアの商品化、企画の具体化やイベント企画の実現を目指します。受講生には「教えてもらう」受け身の姿勢ではなく、あくまでも「自ら考え、行動する」積極性と責任感が要求されます。スケジュール調整の都合により、企業や外部団体へのプレゼンや各種行事を授業外に実施し、通常授業の振替を行う場合もあります(学期中1～2回程度)。なお、状況に応じて適宜マナーやオンラインミーティング等を利用した遠隔指導や各種のプロジェクト実践活動を臨機応変に行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション:PPとは、授業の概要説明、進め方など	下記「受講者へのメッセージ」を参照し、円滑な授業参加と課題の遂行に必要な準備を適宜、状況に応じて行うこと(最低1時間以上～上限なし)。質的成果を最大限に高める準備時間を確保して欲しい。
2.	商品開発・企画立案作業(1):グループ決め、プロジェクト立ち上げ	同上
3.	商品開発・企画立案作業(2):初期調査活動(マーケティング、市場調査等)	同上
4.	企画・立案作業の具体化に向けた検討作業、社内討論	同上
5.	支援企業、協力施設への開発商品ビジネスプレゼンと討論(1)	同上
6.	開発商品、提案企画の検討、ブラッシュアップ	同上
7.	支援企業、協力施設への開発商品ビジネスプレゼンと討論(2)	同上
8.	開発商品、提案企画の更なる改良とビジネスプランの再構築	同上
9.	商品、企画の具体化に向けた検討、討論	同上
10.	会社組織の決定、起業の準備	同上
11.	広報ツールの作成(1)	同上
12.	広報ツールの作成(2)	同上
13.	社内におけるプロジェクト推進計画の確認、調整	同上
14.	支援企業、協力施設とプロジェクト推進計画についての討議	同上
15.	プロジェクト前半の総括、まとめ	同上

受講者へのメッセージやアドバイス:1) 本科目では学生自身が自社の各種広報ツールや動画制作、SNS運営等を行うため、それらの基礎技術を修得済みであることが求められます。

2) 本科目では学内外でのプレゼンテーション、連携先とのやり取り、各種イベント参加など、授業外活動と自主的な課題遂行が求められます。毎年連携先やプロジェクトのテーマ、内容が異なる性質上、活動の質・量は活動状況や提携先の指示などにより随時変更されるため、臨機応変な対応力も必要とされます。

3) グループ活動及び各自の責任遂行能力が重要であり、相応の授業外作業時間と注力が必要です。しかしその分、社会に出てから即戦力として求められるマネジメント力、プロデュース力が養われます。努力した分だけ修得成果や実績評価が高まると考え、積極的に参画することが重要です。

4) 課外活動の際には他の授業や活動とのスケジュール調整に留意し、支障のないように心がけて下さい。本科目を最優先にさせるような強制は一切ありませんし、制度上の公式欠席はないため、自己の判断に基づいて活動指針を決め、社会人に要請されるセルフマネジメント力を養って下さい。ただし当然ながらサポート配慮、アドバイスはしっかり行っていくしますので、報告や相談は必ずこまめに行ってください。

5) 履修形態とグループによる授業運営の特質上、本科目では授業開始後の履修取り消しは原則として不可能なため、十分検討の上履修登録して下さい。

6) 本科目では現代ビジネスにおける企画開発を中心に実践を行います。財務管理の総合的な知識修得には、経営・会計関連の他科目を履修して補うと有効でしょう。

社会体験の先取りができる貴重なチャンスを活かすべく、各自・各チーム、自律的かつ積極的に課外を含めた活動を行って下さい。努力に比例して本科目独自のメリットが活かされ、受講者は社会の即戦力として活躍できる実力がつくはずです。

フィードバックの方法:	授業での全体解説、あるいは個別の質問や相談へのアドバイスを適宜行います。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法 出席、課題提出、プレゼン、課外活動、期末レポート(個人・チーム)の各項目の達成度	割合 それぞれ最高100%で評価	評価基準 平均値を総合成績として最終評価を行います。特にプロジェクトに対する授業内外でのチームの活動内容と個人の積極的な貢献度が成績評価の重要なポイントとなります。
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力, 思考力, 創造力, プレゼンテーション力, コミュニケーション力, リーダーシップ, 思いやる力, 変化対応力, 自己管理能力, 自己実現力		
教員との連絡方法:	Eメール、授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:	BUSz25-MS		
授業テーマ:	プロジェクトプランニング演習Ⅱ		
授業の概要:	科目全体の目標に沿ってプロジェクトを進展させ、各チームの個別目標に基づく企画を実行し、成果を発表します。各チームが自主的に選定・連携した外部協力先とのコラボレーションで商品開発やプロジェクト企画をさらに推進します。さらに「ユース・エンタプライズ」プログラムに沿って、チームや外部機関と積極的にディスカッションやプレゼンテーションを行い、フィールドワークも適宜行いつつ活動を進展させます。バーチャルな活動のみならず、校外授業（「トレードフェア京都」での模擬出店・11月下旬～12月初旬予定）等を通して実地の活動も体験します。外部連携先とのコミュニケーション密度を高め、確実に開発アイデアを具現化して、社会貢献することを目標にがんばりましょう。 履修上の注意:本科目では、社会的プロジェクトの実践体験と企業等、実社会との本格的な関わりに対して積極的な学習意欲のある学生、また、社会人／組織人としての自覚を持って協力的、積極的な活動ができる学生の受講を希望します。以下の点を十分に理解した上で履修を行って下さい。 1) 本科目のプロジェクトは「プロジェクトプランニング演習Ⅰ」から継続されます。「プロジェクトプランニング演習Ⅰ・Ⅱ」あわせての履修が基本的な前提となるので注意して下さい。なお「プロジェクトプランニング演習Ⅰ」において編成したグループは、「プロジェクトプランニング演習Ⅱ」においても継続する関係上、1年間同じ曜日講時の履修が基本となります。 2) 実存企業や団体等、外部とのコラボレーションをその時の社会情勢に応じて行うため、当初予定や内容に若干の変更が生じる可能性があります。実社会での組織活動同様、社会・経済状況の変化に対する理解と臨機応変な対応が望まれます。 3) 関口担当の「メディア創造演習」の履修希望者は、メディア文化、消費文化を立体的に学ぶ観点から、本科目を早い段階で履修することが望まれます。 ※本科目の企業設立・運営はあくまでバーチャル(模擬、仮想)であり、それに伴って受講者に金銭的負担や各種リスクが生じることはありません。		
到達目標:	「プロジェクトプランニング演習Ⅰ」のプロジェクトを継続し、外部機関との連携企画遂行、プロジェクト運営、チーム企画の実現を目標とします。		
授業方法:	数人でチームを組み、それぞれ独立したチーム組織として商品開発やプレゼン、プロジェクト演習を行います。実在の企業や施設とのコラボレーションでアイデアの商品化、企画の具体化やイベント企画の実現を目指します。受講生には「教えてもらおう」の姿勢ではなく、あくまでも「自ら考え、行動する」積極性と責任感が要求されます。スケジュール調整の都合により、企業や外部団体へのプレゼンや各種行事を授業外に実施し、通常授業の振替を行う場合もあります(学期中1～2回程度)。なお、状況に応じて適宜マナビーやオンラインミーティング等を利用した遠隔指導や各種のプロジェクト実践活動を臨機応変に行います。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	イントロダクション(夏期休暇期間の業務報告、秋学期の作業計画等)	下記「受講者へのメッセージ」を参照し、円滑な授業参加と課題の遂行に必要な準備を適宜、状況に応じて行うこと(最低1時間以上～上限なし)。質的成果を最大限に高める準備時間を確保して欲しい。
	2.	YEシステムの情報更新等	同上
	3.	YEトレードフェア準備&広報活動と取引(1)	同上
	4.	YEトレードフェア準備&広報活動と取引(2)	同上
	5.	YEトレードフェア準備&広報活動と取引(3)	同上
	6.	YEトレードフェア準備&広報活動と取引(4)	同上
	7.	YEトレードフェア準備&広報活動と取引(5)	同上
	8.	YEトレードフェア準備&広報活動と取引(6)	同上
	9.	YEトレードフェア出席(11月下旬～12月初旬頃に校外授業を行い、通常授業の振替を予定)	同上
	10.	トレードフェア報告会(成果総括、反省)	同上
	11.	開発商品、企画プロジェクトの更なる推進、完成度の向上(1)	同上
	12.	開発商品、企画プロジェクトの更なる推進、完成度の向上(2)	同上
	13.	企画の最終調整、経営、営業成績の確認と分析	同上
	14.	支援企業、協力施設とプロジェクト総括作業	同上
	15.	最終成果報告発表会	同上
受講者へのメッセージやアドバイス:	1) 本科目では学生自身が自社の各種広報ツールや動画制作、SNS運営等を行うため、それらの基礎技術を修得済みであることが求められます。 2) 本科目では学内外でのプレゼンテーション、連携先とのやり取り、各種イベント参加など、授業外活動と自主的な課題遂行が求められます。毎年連携先やプロジェクトのテーマ、内容が異なる性質上、活動の質・量は活動状況や提携先の指示などにより随時変更されるため、臨機応変な対応力も必要とされます。 3) グループ活動及び各自の責任遂行能力が重要であり、相応の授業外作業時間と注力が必要です。しかしその分、社会に出てから即戦力として求められるマネジメント力、プロデュース力が養われます。努力した分だけ修得成果や実績評価が高まると考え、積極的に参画することが重要です。 4) 課外活動の際には他の授業や活動とのスケジュール調整に留意し、支障のないように心がけて下さい。本科目を最優先にさせるような強制は一切ありませんし、制度上の公式欠席はないため、自己の判断に基づいて活動指針を決め、社会人に要請されるセルフマネジメント力を養って下さい。ただし当然ながらサポート配慮、アドバイスはしっかり行っていくしますので、報告や相談は必ずこまめに行ってください。 5) 履修形態とグループによる授業運営の特質上、本科目では授業開始後の履修取り消しは原則として不可能なため、十分検討の上履修登録して下さい。 6) 本科目では現代ビジネスにおける企画開発を中心に実践を行います。財務管理の総合的な知識修得には、経営・会計関連の他科目を履修して補うと有効でしょう。 社会体験の先取りができる貴重なチャンスを活かすべく、各自・各チーム、自律的かつ積極的に課外を含めた活動を行って下さい。努力に比例して本科目独自のメリットが活かされ、受講者は社会の即戦力として活躍できる実力がつくはずです。		
フィードバックの方法:	授業での全体解説、あるいは個別の質問や相談へのアドバイスを適宜行います。		

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席、課題提出、プレゼン、課外活動、期末レポート(個人・チーム)の各項目の達成度	それぞれ最高100%で評価	平均値を総合成績として最終評価を行います。特にプロジェクトに対する授業内外でのチームの活動内容と個人の積極的な貢献度が成績評価の重要なポイントとなります。
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力, 思考力, 創造力, プレゼンテーション力, コミュニケーション力, リーダーシップ, 思いやる力, 変化対応力, 自己管理能力, 自己実現力		
教員との連絡 方法:	Eメール、授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:	MDAb21-MS																																		
授業テーマ:	エンターテインメント産業の多角的な理解と制作者の立場からの作品視聴法の体得																																		
授業の概要:	エンターテインメント産業界には多様な業種が存在する。この授業では、各業種について、歴史、構造、戦術・戦略等を多角的に学ぶことでエンターテインメントについての理解を深める。さらに、その深めた理解を基盤として、視聴者側ではなく、制作者の立場からのコンテンツ視聴法の体得を目指す。																																		
到達目標:	1.多種多様なエンターテインメント業界の多角的な理解 2.制作者の立場からのエンターテインメント・コンテンツ視聴法の体得																																		
授業方法:	講義が中心。必要に応じてDVD視聴等を行う。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. ガイダンス</td><td>ガイダンス内容の振り返り(60分)エンターテインメントの基礎知識についての予習(30分)</td></tr><tr><td>2. 男性アイドル①～歴史と概要～</td><td>予習・復習のための男性アイドルコンテンツの視聴(120分)</td></tr><tr><td>3. 男性アイドル②～戦術と戦略①アイドルとしての能力の活用～</td><td>予習・復習のための男性アイドルコンテンツの視聴(120分)</td></tr><tr><td>4. 男性アイドル③～戦術と戦略②アイドルとしての能力の応用～</td><td>予習・復習のための男性アイドルコンテンツの視聴(120分)</td></tr><tr><td>5. 男性アイドル④～戦術と戦略③アイドル育成～</td><td>予習・復習のための男性アイドルコンテンツの視聴(120分)</td></tr><tr><td>6. 男性アイドル⑤～男性アイドルの現状と未来～</td><td>予習・復習のための男性アイドルコンテンツの視聴(120分)</td></tr><tr><td>7. アニメ映画①～歴史と概要～</td><td>予習・復習のためのジブリ作品の視聴(120分)</td></tr><tr><td>8. アニメ映画②～黎明期の作品～</td><td>予習・復習のためのジブリ作品の視聴(120分)</td></tr><tr><td>9. アニメ映画③～発展期の作品～</td><td>予習・復習のためのジブリ作品の視聴(120分)</td></tr><tr><td>10. アニメ映画④～アニメ映画の現状と未来～</td><td>予習・復習のためのジブリ作品の視聴(120分)</td></tr><tr><td>11. お笑い①～歴史と概要～</td><td>予習・復習のためのお笑いコンテンツの視聴(120分)</td></tr><tr><td>12. お笑い②～お笑いに直結した戦術と戦略～</td><td>予習・復習のためのお笑いコンテンツの視聴(120分)</td></tr><tr><td>13. お笑い③～お笑いから派生する戦術と戦略～</td><td>予習・復習のためのお笑いコンテンツの視聴(120分)</td></tr><tr><td>14. お笑い④～お笑いの現状と未来～</td><td>予習・復習のためのお笑いコンテンツの視聴(120分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>まとめのための各種コンテンツの視聴(120分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. ガイダンス	ガイダンス内容の振り返り(60分)エンターテインメントの基礎知識についての予習(30分)	2. 男性アイドル①～歴史と概要～	予習・復習のための男性アイドルコンテンツの視聴(120分)	3. 男性アイドル②～戦術と戦略①アイドルとしての能力の活用～	予習・復習のための男性アイドルコンテンツの視聴(120分)	4. 男性アイドル③～戦術と戦略②アイドルとしての能力の応用～	予習・復習のための男性アイドルコンテンツの視聴(120分)	5. 男性アイドル④～戦術と戦略③アイドル育成～	予習・復習のための男性アイドルコンテンツの視聴(120分)	6. 男性アイドル⑤～男性アイドルの現状と未来～	予習・復習のための男性アイドルコンテンツの視聴(120分)	7. アニメ映画①～歴史と概要～	予習・復習のためのジブリ作品の視聴(120分)	8. アニメ映画②～黎明期の作品～	予習・復習のためのジブリ作品の視聴(120分)	9. アニメ映画③～発展期の作品～	予習・復習のためのジブリ作品の視聴(120分)	10. アニメ映画④～アニメ映画の現状と未来～	予習・復習のためのジブリ作品の視聴(120分)	11. お笑い①～歴史と概要～	予習・復習のためのお笑いコンテンツの視聴(120分)	12. お笑い②～お笑いに直結した戦術と戦略～	予習・復習のためのお笑いコンテンツの視聴(120分)	13. お笑い③～お笑いから派生する戦術と戦略～	予習・復習のためのお笑いコンテンツの視聴(120分)	14. お笑い④～お笑いの現状と未来～	予習・復習のためのお笑いコンテンツの視聴(120分)	15. まとめ	まとめのための各種コンテンツの視聴(120分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. ガイダンス	ガイダンス内容の振り返り(60分)エンターテインメントの基礎知識についての予習(30分)																																		
2. 男性アイドル①～歴史と概要～	予習・復習のための男性アイドルコンテンツの視聴(120分)																																		
3. 男性アイドル②～戦術と戦略①アイドルとしての能力の活用～	予習・復習のための男性アイドルコンテンツの視聴(120分)																																		
4. 男性アイドル③～戦術と戦略②アイドルとしての能力の応用～	予習・復習のための男性アイドルコンテンツの視聴(120分)																																		
5. 男性アイドル④～戦術と戦略③アイドル育成～	予習・復習のための男性アイドルコンテンツの視聴(120分)																																		
6. 男性アイドル⑤～男性アイドルの現状と未来～	予習・復習のための男性アイドルコンテンツの視聴(120分)																																		
7. アニメ映画①～歴史と概要～	予習・復習のためのジブリ作品の視聴(120分)																																		
8. アニメ映画②～黎明期の作品～	予習・復習のためのジブリ作品の視聴(120分)																																		
9. アニメ映画③～発展期の作品～	予習・復習のためのジブリ作品の視聴(120分)																																		
10. アニメ映画④～アニメ映画の現状と未来～	予習・復習のためのジブリ作品の視聴(120分)																																		
11. お笑い①～歴史と概要～	予習・復習のためのお笑いコンテンツの視聴(120分)																																		
12. お笑い②～お笑いに直結した戦術と戦略～	予習・復習のためのお笑いコンテンツの視聴(120分)																																		
13. お笑い③～お笑いから派生する戦術と戦略～	予習・復習のためのお笑いコンテンツの視聴(120分)																																		
14. お笑い④～お笑いの現状と未来～	予習・復習のためのお笑いコンテンツの視聴(120分)																																		
15. まとめ	まとめのための各種コンテンツの視聴(120分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	エンターテインメント産業界は多様である。この授業では多用なエンターテインメント産業について学ぶことで各業種についての理解を深める。また、エンターテインメント・コンテンツは視聴者として鑑賞する場合と制作者として視聴する場合では、受け取る情報は全く異なる。授業を通して制作者の立場からコンテンツを視聴する習慣を体得し、職業選択肢の拡大につなげてほしい。																																		
フィードバックの方法:	各回の授業の感想を次回冒頭で解説する。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>授業の積極性</td><td>30%</td><td rowspan="3">授業の感想の内容と授業態度を総合的に評価 1回10点満点(提出点+内容点)で評価を3回実施 記述内容を100点満点で採点し40点換算で評価</td></tr><tr><td>レポート</td><td>30%</td></tr><tr><td>定期試験</td><td>40%</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	授業の積極性	30%	授業の感想の内容と授業態度を総合的に評価 1回10点満点(提出点+内容点)で評価を3回実施 記述内容を100点満点で採点し40点換算で評価	レポート	30%	定期試験	40%																								
評価方法	割合	評価基準																																	
授業の積極性	30%	授業の感想の内容と授業態度を総合的に評価 1回10点満点(提出点+内容点)で評価を3回実施 記述内容を100点満点で採点し40点換算で評価																																	
レポート	30%																																		
定期試験	40%																																		
教科書:																																			
参考文献等:																																			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応																																		

FLTナンバー：MDAa21-MS

授業テーマ：情報通信技術(IT)によって益々便利になる社会のなかで賢く生きるヒントを得よう。

授業の概要：現代の私たちの生活はインターネットやスマホをはじめとする情報通信技術(IT, Information Technology)のおかげで大変便利になっています。本講義では、普段何気なく利用している主なIT技術、サービスに焦点をあて、そのしくみや内容、ビジネスの形をGAFAなど代表的なIT企業に着目して学習します。また、ビジネス創出や企業経営で活用される典型的なビジネス分析手法をいくつか学び、IT企業分析への活用を通してITビジネスを多面的に理解します。受講者は、一連の学習、分析を通してITへの理解を深めるとともに、ITと上手につきあひながら実社会で活躍していくための素養を獲得できます。

【実務経験】

最先端の情報通信技術の研究者兼、企業の経営スタッフである教員が、その経験を生かし、イノベーションとビジネス実践の手法について講義を行う。

到達目標：

本講義の到達目標は、受講者が以下の”できる”を達成することです。
・ITおよびITを活用したビジネスとはどんなものか自分の言葉で説明できる。
・ITビジネスの基本的な特性と社会で普及している理由について論理的に説明できる。
・身の周りの課題を発見し、ITを活用して課題を解決する方法について提案や議論ができる。

授業方法：

講義形式の授業を基本としますが、インタラクティブなディスカッションや演習を通して受講者の積極的な授業参加を促す方法も採り入れます。なお、授業内容や順番、方法は、COVID19の状況等によって変更される場合があります。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス 本講義の対象、目的、アプローチなどを俯瞰し、本講義の全体像を掴みます。	予習として、ITビジネスとは何かについて自分なりのイメージを整理しておこう。(30分)
	2. IT(Information Technology)って何？(1) 情報通信技術(IT)の歴史や要素技術について3回にわたり解説、議論していきます。 初回は、「情報を運ぶ」技術について、電話のしくみを中心に学習します。	電話のしくみを復習しておこう。(60分)
	3. IT(Information Technology)って何？(2) 2回目は、「情報をつなぐ」技術について、インターネットのしくみを中心に学習します。	インターネットの仕組みを復習しておこう。(60分)
	4. IT(Information Technology)って何？(3) 3回目は、「情報を操る」技術について、ITビジネスが提供されるしくみを中心に学習します。	プロトコルレイヤについて復習しておこう。(60分)
	5. ITビジネスケース(1) 典型的なITビジネス(企業、サービス、製品)を複数取り上げ、4回にわたってその内容、社会へのインパクトについて議論します。 初回は、インターネットに”つなぐ”アクセスサービスを見ていきます。	インターネットに接続するサービスを復習しておこう。(60分)
	6. ITビジネスケース(2) 2回目は、検索サービスについて考察します。	復習として実際に検索サービスにアクセスして使ってみよう。(60分)
	7. ITビジネスケース(3) 3回目は、SNSサービスについて考察します。	復習としてSNSサービスについてネットで調べてみよう。(60分)
	8. ITビジネスケース(4) 4回目は、eコマースサービスについて考察します。	復習としてeコマースサービスについてネットで調べてみよう。(60分)
	9. ITビジネスの特徴分析(1) 学んだITビジネスケースからITビジネスの基本的特性や社会を変革する理由について2回にわたって考察します。 初回は、Google社、Facebook社の成功要因について分析、議論します。	復習として講義で扱った企業をネットで調べてみよう。(60分)
	10. ITビジネスの特徴分析(2) 2回目は、Amazon社の成功要因について分析、議論します。	復習として講義で扱った企業をネットで調べてみよう。(60分)
	11. ビジネスを理解分析するためのフレームワークとしてサプライチェーン、SWOT、5フォース分析を学びます。またIT分野の成長を牽引するイノベーションについて議論します。	復習として学んだフレームワークを具体的な企業に当てはめて分析してみよう。(60分)
	12. ビジネスの創出や戦略立案時に有効な手法として注目されているビジネスモデルキャンパスについて学びます。	復習として具体的に企業のビジネスモデルについて考えてみよう。(60分)
	13. 学んだビジネスフレームワークを活用してITビジネス企業の経営戦略を分析します。	復習として、取りあげた企業の経営戦略をネットで調べてみよう。(60分)
	14. 学んだビジネスモデルキャンパスを活用してITビジネス企業のビジネスモデルを分析します。	復習として取り上げた企業のビジネスモデルをネットで調べてみよう。(60分)
	15. まとめ	特になし

受講者へのメッセージやアドバイス：

本講義は、皆さんが普段何気なく使っているITに関わるサービスや社会の仕組みに焦点をあてて、その内容や特徴について学ぶとともに、将来、ITビジネスの創出や経営に関わるときに役立つであろういくつかのビジネス分析手法に触れる内容になっています。
受講にあたっては、講義内容を日々の生活やニュース情報などと関連づけながら多角的に考えるように心がけてください。

フィードバックの方法：

必要に応じて授業内でフィードバックします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	40	授業への出席、発言、演習等を通じた授業への寄与度、および授業内容の習得度を評価します。
	試験	60	本講義によって習得した知見を総合的に確認する問題を出題します。

教科書： 必要に応じて適宜指示します。

参考文献等： 必要に応じて適宜指示します。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、創造力

教員との連絡
方法： 授業前後に教室での対応を基本とします。また電子メールを補完的連絡手段として活用します。

FLTナンバー:	MDAb21-MS		
授業テーマ:	グローバル化するアジアのエンターテインメントを分析し将来世界で通用するプロデュース力を養う。		
授業の概要:	現在、韓流、華流、タイ流に代表されるアジアのエンターテインメントはグローバルなエンターテインメントに成長し、全世界で楽しめる存在になっている。日本で作られるテレビの番組や日本の音楽が世界であまり注目されていない状況とは対症的である。そのような状況にあって、アジアのエンターテインメントがなぜこれほどまでに世界に受け入れられていくかの研究は我々の社会にとって重要な課題ともいえる。本授業では、授業参加者全員でアジアのポップミュージックやドラマ・映画、バラエティー番組など、アジアエンターテインメントの特長を分析し、世界に受け入れられていく普遍的な魅力がどこから来るのかを探りたい。また、各種アジアエンターテインメントの分析の後、グローバルに受け入れられるエンターテインメントコンテンツの企画を行う。この授業では状況がゆるせば、映像を見て分析するだけでなく、実際にアジアポップミュージックのライブ等に参加し、現場での分析も行う予定である。また、授業内で韓国やタイとネットで結び現地のアーティストやプロデューサー、俳優等の生の声を聞く予定である。		
到達目標:	・アジアエンターテインメントの全体像をつかむ ・アジアエンターテインメントが世界市場に受け入れられている理由を作品をとおして考察する ・アジアエンターテインメントの分析方法を確立する ・分析内容からアジアエンターテインメントの抽象的な特長を導きだす ・グローバル化に対応したエンターテインメントを作るとしたらどのようにプロデュースするか企画、立案する		
授業方法:	・講義式の授業が中心 ・グループディスカッション等も行う ・授業内での発言も評価する。 ・クラス内で、アジアエンターテインメントを鑑賞する ・状況がゆるせば授業外でアジアエンターテインメントのコンテンツを観察しに行く(任意) ・ネットを通して現場の生の声を聞く		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. ガイダンス		シラバスをよく確認して授業に参加する
	2. アジア-エンターテインメントの概要説明		復習をする(60分)
	3. アジア-ポップミュージック分析		課題を視聴しておく(60分)
	4. アジア-ポップミュージック分析		課題を視聴しておく(60分)
	5. アジア-ポップミュージック分析		課題を視聴しておく(60分)
	6. アジアドラマ概要説明		課題を視聴しておく(60分)
	7. アジアドラマ分析(韓国)		課題を視聴しておく(60分)
	8. アジアドラマ分析(中国・台湾)		課題を視聴しておく(60分)
	9. アジアドラマ分析(タイ)		課題を視聴しておく(60分)
	10. アジアバラエティー概要説明		課題を視聴しておく(60分)
	11. アジアバラエティー分析		課題を視聴しておく(60分)
	12. アジアバラエティー分析		課題を視聴しておく(60分)
	13. アジアエンターテインメントの体験		復習をする(60分)
	14. グローバルなエンターテインメントコンテンツの企画		復習をする(60分)
	15. 試験ないしはレポート提出		復習をする
受講者へのメッセージやアドバイス:	将来、世界にコンテンツを発信したい人やアジア市場でプロデュースを行いたい人に向けた授業です。秋学期に開講させる、アジアメディアスタディーの受講すると、アジアのメディア全体像が明なるのでおすすめします。今年は、発展するアジアのエンターテインメントの中でも特に急成長の著しいタイドラマも取り扱う。		
フィードバックの方法:	基本的には授業でフィードバックを行う		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期課題の評価／最終課題	70	提出物または最終の試験の内容の質で評価する
	出席／授業への参加度	30	出欠および、授業内の発言(注意:授業の3分の1以上欠席した者は評価対象としない)
教科書:	授業中適宜指示		
参考文献等:	授業中適宜指示		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力		
教員との連絡方法:	基本的には授業内でコミュニケーションを行う		

FLTナンバー:	MDAa25-MS																																		
授業テーマ:	ステージ企画からはじまるステージビジネスの構築																																		
授業の概要:	この講座では技術的なこと及び総合的なステージビジネスについて実践力を身につけることを目指します。 1) 物事を総合的に捉える。プロデュース力を養う。 2) 企画からはじまるステージ創りのプロセスを学ぶ。 3) エンターテインメント世界の価値を見だし、その具現化に向けた実践的な技術とプロセスを学ぶ。 各技術セクションの具体的な講義が行われます。エンターテインメントの特性を理解するための社会や文化を分析し、表現力・発想力を養ううちからもつけましょう。 現状で現場で働いている、理論ではない実質の物事を学んでください。 参加者が主体性を持って取り組んでください。																																		
到達目標:	物事を総合的に捉える。(企画力) ステージ創りのプロセスを理解する。 具現化力(具体的手法)を養う。																																		
授業方法:	基本的には講義形式ですすめていきます。学内ホールやスタジオを使用することもあります。 今現在実際にステージビジネスの世界で働いている現状をはなします。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. ガイダンス</td><td>授業内容の概要の復習(60分)</td></tr><tr><td>2. ステージビジネスとプロデュース</td><td>授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)</td></tr><tr><td>3. プロデューサーの仕事と役割</td><td>授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)</td></tr><tr><td>4. ショービジネスと演出</td><td>授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)</td></tr><tr><td>5. 演出と舞台美術</td><td>授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)</td></tr><tr><td>6. 舞台美術の表現</td><td>授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)</td></tr><tr><td>7. 演出と照明デザイン</td><td>授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)</td></tr><tr><td>8. 照明デザインの具現化</td><td>授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)</td></tr><tr><td>9. 演出と音響デザインの考え方</td><td>授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)</td></tr><tr><td>10. 音響デザインの具現化</td><td>授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)</td></tr><tr><td>11. 演出と映像デザインの考え方</td><td>授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)</td></tr><tr><td>12. 映像デザインの具現化</td><td>授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)</td></tr><tr><td>13. 演出における特殊効果の役割</td><td>授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)</td></tr><tr><td>14. 日本の古典芸能文化</td><td>授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)</td></tr><tr><td>15. 全体まとめ・質疑応答・相談などレポート提出</td><td>14回の授業内容の復習と自らの考えにもとづく課題考察(120分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. ガイダンス	授業内容の概要の復習(60分)	2. ステージビジネスとプロデュース	授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)	3. プロデューサーの仕事と役割	授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)	4. ショービジネスと演出	授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)	5. 演出と舞台美術	授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)	6. 舞台美術の表現	授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)	7. 演出と照明デザイン	授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)	8. 照明デザインの具現化	授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)	9. 演出と音響デザインの考え方	授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)	10. 音響デザインの具現化	授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)	11. 演出と映像デザインの考え方	授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)	12. 映像デザインの具現化	授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)	13. 演出における特殊効果の役割	授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)	14. 日本の古典芸能文化	授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)	15. 全体まとめ・質疑応答・相談などレポート提出	14回の授業内容の復習と自らの考えにもとづく課題考察(120分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. ガイダンス	授業内容の概要の復習(60分)																																		
2. ステージビジネスとプロデュース	授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)																																		
3. プロデューサーの仕事と役割	授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)																																		
4. ショービジネスと演出	授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)																																		
5. 演出と舞台美術	授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)																																		
6. 舞台美術の表現	授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)																																		
7. 演出と照明デザイン	授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)																																		
8. 照明デザインの具現化	授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)																																		
9. 演出と音響デザインの考え方	授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)																																		
10. 音響デザインの具現化	授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)																																		
11. 演出と映像デザインの考え方	授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)																																		
12. 映像デザインの具現化	授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)																																		
13. 演出における特殊効果の役割	授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)																																		
14. 日本の古典芸能文化	授業内容についての復習と前回授業との関連づけの考察(90分)																																		
15. 全体まとめ・質疑応答・相談などレポート提出	14回の授業内容の復習と自らの考えにもとづく課題考察(120分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	現在ステージビジネスのなかで活動しているものの実体験講義です。現在実際に各部門の会社で働いているスタッフの講義です。ステージ・イベント・エンターテインメント文化を通じて今後の経験をつんでください。 色々なリアル体験や思いを聞いてください。今までのものの見方が変わります。Let's ENJOY!!																																		
フィードバックの方法:	基本、教室内で対応します。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>出欠</td><td>40</td><td>総合的に評価</td></tr><tr><td>授業への参加度</td><td>30</td><td>総合的に評価</td></tr><tr><td>最終レポート</td><td>30</td><td>総合的に評価</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	出欠	40	総合的に評価	授業への参加度	30	総合的に評価	最終レポート	30	総合的に評価																						
評価方法	割合	評価基準																																	
出欠	40	総合的に評価																																	
授業への参加度	30	総合的に評価																																	
最終レポート	30	総合的に評価																																	
教科書:																																			
参考文献等:																																			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	創造力、コミュニケーション力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	ttoyoda@dwc.doshisha.ac.jp るので返信は遅くなります。教室内でも対応します。 * 通常の勤務先会社業務があ																																		

15. 総括 ラジオ音楽番組、アニソンをラジオで聞くことについて、自分の
アニソンの未来、ラジオ音楽番組の未来 の考えをまとめておいてください。(60分)
知らない曲との出会い 共感することの重要性

受講者への
メッセージや
アドバイス:

残念ながら、遠隔での授業となりました。オンデマンド型の授業ですので、ご自身の都合の良い時間に授業を受けるようにしてください。受けた上で感じた事をマナビーで伝えてくれれば、と思います。授業内容は毎水曜日にマナビーのコンテンツにアップします。
アニメーションの主題歌、挿入歌などを新旧問わず積極的に聞くようにしてください。楽曲として聞くだけでなく、アニメの種類、内容との関わり、時代によっての変化などアニメ作品そのものや社会性を併せて見聞きするようにしてください。昨年から社会的現象とも言える大ヒットとなった「鬼滅の刃」が何故そうだったのか、考えてみてください。
又、ラジオ、WEBラジオ等の番組でアニソンを扱ったものを聞いてください。その番組の中で楽曲がどういう存在なのか、ディスクジョッキー、パーソナリティがどういった人物で、番組とどう関わっているか、どのような話題を話しているか、なども知るようにしてください。

フィードバックの
方法:

マナビーの掲示板、個別指導を積極的に利用してください。
各自、マナビーのコンテンツにアップされた授業を視聴し、質問、疑問等を掲示板か個別指導に挙げてください。
それぞれに必ず回答します。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
レポート	70%	課題を与えられたレポートに創造性、独自の視点、説得力があるか、到達目標をどれくらい達成できているかにより評価します。
講義への積極性	30%	授業に積極的に参加しているか、目標をどの程度意識しているかによって評価します。

教科書:

特に使用しません。毎週水曜日にマナビーのコンテンツに授業内容をアップします。

参考文献等:

特に指定しませんが、アニメやアニソンについて書いてある書籍、雑誌、新聞記事、WEB記事を積極的に読み、テレビやラジオ番組、WEBラジオなどを聞いてください。授業で使用した資料、書籍などはその都度明記します。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力

教員との連絡
方法:

マナビーの掲示板や個別指導への書き込み

FLTナンバー:

INFg12-MS

授業テーマ:

動的要素をもつWebコンテンツを制作するための技術の理解

授業の概要:

World Wide Webをメディアとして情報を表現・伝達する際に必要となる、基本的な技術のうちスタイルシートとJavaScriptを取り上げ、学習します。

到達目標:

1 スタイルシートの役割と記述方法を理解する。
2 スタイルシートを使って、Webページのレイアウトができる。
3 JavaScriptの基本を理解する。
4 JavaScriptを使い、Webページ上でのマウス操作やキーボード入力に応じた処理を記述できる。

授業方法:

ノート型PCを使用し、講義と演習を交えた授業を行います。
授業の進展に応じ、学期を通じて5回程度、Webコンテンツ制作演習の宿題を出します。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Webメディアを取り巻く状況	授業内容の理解(30分)
	2. スタイル宣言とその記述方法	授業内容の理解(60分)
	3. スタイル宣言とその記述方法	授業内容の理解(60分)
	4. スタイルシートによるレイアウト演習	授業内容の理解、演習Webページの制作(90分)
	5. スタイルシートによるレイアウト演習	授業内容の理解、演習Webページの制作(90分)
	6. JavaScriptの基本	授業内容の理解(60分)
	7. オブジェクトのメソッドとプロパティ	授業内容の理解(60分)
	8. 関数の記述	授業内容の理解、演習Webページの制作(90分)
	9. 制御構造	授業内容の理解、演習Webページの制作(90分)
	10. マウス操作に応答するインタラクション	授業内容の理解(60分)
	11. フォームに応答するインタラクション	授業内容の理解、演習Webページの制作(90分)
	12. フォームに応答するインタラクション	授業内容の理解、演習Webページの制作(90分)
	13. 一定間隔で変化するWeb要素	授業内容の理解(60分)
	14. JQueryを使ったWebコンテンツ	授業内容の理解(60分)
	15. 総合的演習	演習Webコンテンツの制作(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

ネットワーク概論で学んだ内容を前提とします。
積み重ねの授業内容となるので、毎回の授業終了後の復習が、理解を深め、不明点を認識するために必須です。
宿題である演習Webページの制作にかかる時間は、各人によって異なります。「準備学習等の内容」に書かれた時間は、最低これぐらいの時間は向き合う必要があると考えるもので、実際の制作にはこれ以上の時間がかかるでしょう。

フィードバックの方法:

提出された演習Webページに対して必要に応じてコメントします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	宿題として提出したWebコンテンツの完成度	100	仕様を満たして機能するかどうか 新規の工夫

教科書:

改訂新版 インターネット講座 有賀妙子・吉田智子・大谷俊郎 北大路書房

参考文献等:

やさしいJavaScriptのきほん 高橋麻奈 SBクリエイティブ
JavaScriptハンドブック 清野克行 SBクリエイティブ

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー:

INFa35-MS

授業テーマ:

メディアテクノロジーと私たちの暮らしや社会との関わりを探る

授業の概要:

前半と後半で2つのプロジェクトに取り組み、メディアテクノロジーと私たちの暮らしや社会との関係性を事例研究を通して探ります。プロジェクト1では、現在当たり前のように存在している身近なメディアテクノロジーに焦点をあてます。そして、それがどのような経緯で生み出され、人々の暮らしや社会を変えてきたか、映像資料や文献をもとに調査します。プロジェクト2では、DX(デジタルトランスフォーメーション)をキーワードとして研究や社会実装が進みつつある近未来のメディアテクノロジーを取り上げます。そして、それがどのようなもので、私たちの暮らしや社会をどのように変えていこうとしているか、映像資料や文献の調査を通して考えます。

到達目標:

ディプロマ・ポリシーに記された以下の能力に関わる目標を設定しています。

【知識・理解】

◎専門分野における高度な知識や、関連した他の多様な学問・芸術分野を横断する知識を必要性に応じて修得している。

◎情報技術及びメディアの発達が社会全般に与える影響を理解し、その変化を予測することができる。

【関心・意欲・態度】

◎社会の多様な問題に対して主体的に関わり、創造的な問題解決へと導こうとする意欲を持っている。

【表現・技術・能力】

◎基礎的技術と専門的技術を組み合わせ、分野横断的な視点による独自の技術を生み出そうとする能力を獲得している。

◎メディアに関わる技術を用いてユニークな発想を生み出すこと、自己を表現すること、創造的に問題を解決することができる。

具体的な到達目標は以下のとおりです。

①【知識・理解】現存する身近なテクノロジーと未来のテクノロジーをそれぞれ一つ取り上げ、その概要、暮らしや社会との関わりを具体的に説明できる。

②【関心・意欲・態度】テクノロジーの進展や社会との関わりに興味や関心を持ち、進んで映像資料や文献を探して調べようとする。

③【表現・技能・能力】テクノロジーの概要、暮らしや社会との関わりなどを自作資料を効果的に使ってわかりやすく説明できる。

授業方法:

協働学習を中心とするアクティブラーニング形式で授業を進めます。授業では、マナビーも使用します。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス、メディアテクノロジーの歴史と社会変化について考えるためのキーワード解説:講義	事後:学習内容に関する理解を深める課題(1時間)
2. プロジェクト1(メディアテクノロジーの歴史と社会変化):調査	事後:調査(2時間)
3. プロジェクト1(メディアテクノロジーの歴史と社会変化):調査	事後:調査(2時間)
4. プロジェクト1(メディアテクノロジーの歴史と社会変化):発表資料作成	事後:発表資料作成(2時間)
5. プロジェクト1(メディアテクノロジーの歴史と社会変化):発表資料作成	事後:発表資料作成(2時間)
6. プロジェクト1(メディアテクノロジーの歴史と社会変化):発表とディスカッション	事後:ディスカッションの振り返り(1時間)
7. プロジェクト1(メディアテクノロジーの歴史と社会変化):発表とディスカッション、まとめ	事後:まとめ(1時間)
8. 近未来のメディアテクノロジーと社会変化について考えるためのキーワード解説:講義	事後:学習内容に関する理解を深める課題(1時間)
9. プロジェクト2(近未来のメディアテクノロジーと社会変化):調査	事後:調査(2時間)
10. プロジェクト2(近未来のメディアテクノロジーと社会変化):調査	事後:調査(2時間)
11. プロジェクト2(近未来のメディアテクノロジーと社会変化):発表資料作成	事後:発表資料作成(2時間)
12. プロジェクト2(近未来のメディアテクノロジーと社会変化):発表資料作成	事後:発表資料作成(2時間)
13. プロジェクト2(近未来のメディアテクノロジーと社会変化):発表とディスカッション	事後:ディスカッションの振り返り(1時間)
14. プロジェクト2(近未来のメディアテクノロジーと社会変化):発表とディスカッション	事後:ディスカッションの振り返り(1時間)
15. プロジェクト2(近未来のメディアテクノロジーと社会変化):まとめ	事後:まとめ(1時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

マナビーを用いて解説します。また、必要に応じて教室でまとめて解説します。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
参加姿勢(マナビーへの投稿を含む)	30	到達目標②の達成度を評価します。
発表	40	到達目標①③の達成度を評価します。
成果物	30	到達目標①③の達成度を評価します。

教科書:

なし

参考文献等:

Wired = ワイアード: 先端ジャーナル、同朋舎出版(雑誌:図書館収蔵)

大西可奈子 『いちばんやさしいAI超入門』 マイナビ

アンバー・ケース 『カーム・テクノロジー 生活に溶け込む情報技術のデザイン』 ビー・エヌ・エヌ新社

ピーター・ディアマンディス, スティーブン・コトラー 『2030年:すべてが「加速」する世界に備えよ』 NewsPicks
パブリッシング
兼安暁 『イラスト&図解でわかるDX(デジタルトランスフォーメーション) デジタル技術で爆発的に成長する産業、破壊される産業』 彩流社
西田宗千佳 『デジタルトランスフォーメーションで何が起きるのか「スマホネイティブ」以後のテック戦略』 講談社
野口竜司 『文系AI人材になる』 東洋経済新報社
落合陽一 『2030年の世界地図帳』 SBクリエイティブ
NHKスペシャル 電子立国 日本の自叙伝 DVD
ソーシャル・ネットワーク Blu-ray

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

Eメール(yyoden@dwc.doshisha.ac.jp)、マナビーの個別指導(コレクション)、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:	INFg22-MS		
授業テーマ:	Web用プログラミング言語PHPを使って実践的なWebページ作成を学習する		
授業の概要:	Webサイト作成に特化したプログラム言語PHPを利用して、状況に応じて変化するWebコンテンツを作成する。HTMLのようにWebの情報を単純に表示するだけでなく、Webブラウザからの入力によって、Webページの表示内容を変化させることで、対話的な情報提供の技術を習得する。具体的には、プログラミングの技術、Webサーバのしくみ、ファイル操作、データベース操作など、Webにおける一歩進んだ知識および実用技術を身につける。		
到達目標:	・Webサイト構築に必要な知識と技術の習得 ・World Wide Webの仕組みおよびデータベースの仕組みを理解 ・基礎的なプログラミング能力および基礎的なデータベース操作能力の習得		
授業方法:	コンピュータを使った演習を中心に行い、プログラミング能力の向上のため、適宜、課題プログラムの作成を各自で行う。回を追うごとに高度なプログラミングを実施する。一度でも授業を欠席すると、その後のプログラミングが非常に困難になる。欠席した場合の個別フォローは行わないので、各自で学習すること。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション、Webの仕組みとPHPの特徴	事前にHTMLを理解し、Webページの作成能力を身につけておくこと(8時間)	
	2. PHPを利用するための準備	WebサーバとWebクライアントの仕組みを復習しておくこと(2時間)	
	3. Webフォームから入力データの処理(変数と配列)		
	4. 条件に応じた処理の変更(条件分岐)	復習課題プログラムにより条件分岐の理解を深めておくこと(2時間)	
	5. 条件に応じた処理の繰り返し(ループ)	復習課題プログラムにより繰り返しの理解を深めておくこと(2時間)	
	6. プログラミングの流れの把握(フローチャート)	フローチャートの記述方法を復習しておくこと(3時間)	
	7. 理解度の確認(演習プログラム)	ここまでがプログラミングの基本なので、理解が不十分なところは必ず演習プログラムを作成すること(3時間)	
	8. 画像ファイルのアップロード		
	9. アップロードされた画像ファイルの表示	前回到作成したプログラムは完成させておくこと(2時間)	
	10. データベースの基本操作(問い合わせ)	最終課題に必要な不可欠な内容なので、データベースの構造と操作方法を理解すること(3時間)	
	11. PHPプログラムでのデータベース操作(保存)		
	12. PHPプログラムでのデータベース操作(取り出し)	前回到作成したプログラムは完成させておくこと(2時間)	
	13. 最終課題プログラム: 課題設定とプログラム設計		
	14. 最終課題プログラム: プログラム作成		
	15. 最終課題プログラム: プログラムの動作確認と不具合の修正		
受講者へのメッセージやアドバイス:	プログラミングは、授業時間中だけでの作業では、全く習得できないと言っても過言ではないので、授業時間以外にも積極的に課題プログラムに取り組む姿勢が必要。最終課題では、簡単な写真アルバムを作成するので、完成したときには、達成感が得られる。		
フィードバックの方法:	課題プログラムの提出後の授業時間中にプログラム作成の考え方をまとめて解説する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	最終課題	80	作成したプログラムの難易度およびプログラムの動作説明の明確さによって評価する。提出されたプログラムが必要最低限の機能を備えていない場合は不可になる。
	中間課題	20	プログラムの完成度によって評価する。
	授業への参加度		1回の欠席につき、最終課題の評価を5%減らす。
教科書:	特に指定しない。適宜、必要資料を配布		
参考文献等:	「PHP+MySQLマスターブック」,マイナビ,永田順伸 著,2014年1月発行,ISBN: 978-4839947590		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力, 思考力, 創造力, 自己管理力, 自己実現力		
教員との連絡方法:	マナビーの掲示板機能、Eメール、授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:	INFg22-MS																																		
授業テーマ:	PHPを活用したWebプログラミング技術を修得する																																		
授業の概要:	プログラム言語PHPを活用して、動的かつ実践的なWebコンテンツを制作する。 Webの情報を単に受け取るだけの利用者ではなく、インタラクティブな情報発信の技術を養い、プログラミングの技術、データベース(MySQL)との連携など、Webにおける一歩進んだ知識・技術を身につける。																																		
到達目標:	・PHPの基本を理解する ・プログラミング技術を修得する ・データベースを利用した実践的なWebコンテンツ制作技術を修得する																																		
授業方法:	ノート型コンピュータを使用し、講義と演習を交えた授業を行う。 2回目以降、必ず各自のノート型コンピュータを持参すること。 (1回目授業では使用しない。)																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. オリエンテーション、Webに関連する基礎知識</td><td>授業概要の理解(15分)</td></tr><tr><td>2. 開発環境の構築</td><td>作業の流れの予習と準備(15分)</td></tr><tr><td>3. 基本制御構造 順次、反復</td><td>PHP実習の基本(作成、実行)を理解(30分)</td></tr><tr><td>4. 基本制御構造 条件判断</td><td>基本制御構造復習のための宿題を出題(30分)</td></tr><tr><td>5. 配列の利用</td><td>配列復習のための宿題を出題(30分)</td></tr><tr><td>6. ハッシュの利用</td><td>ハッシュ復習のための宿題を出題(30分)</td></tr><tr><td>7. フォームの利用</td><td>フォームの作成練習(15分)</td></tr><tr><td>8. フォームの活用</td><td>フォーム復習のための宿題を出題(30分)</td></tr><tr><td>9. セッション管理</td><td>セッション復習のための宿題を出題(30分)</td></tr><tr><td>10. データベースの作成、基本操作(MySQL)</td><td>データベース操作の復習(30分)</td></tr><tr><td>11. データベースの操作(SQL)</td><td>小テストに向けて実習で使用したSQLを復習しておく(30分)</td></tr><tr><td>12. PHPからのデータベース操作1 接続、レコードの操作(抽出)</td><td>サンプルプログラムの処理を理解する(60分)</td></tr><tr><td>13. PHPからのデータベース操作2 レコードの操作(追加、更新、削除)</td><td>最終課題の内容を考えておく(60分)</td></tr><tr><td>14. 最終課題制作 プログラムの設計・制作 インターフェイスの作成</td><td>最終課題完成に向けての制作(120分)</td></tr><tr><td>15. 最終課題制作 プログラムの制作 データベース機能の実装</td><td>最終課題を完成させる(120分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. オリエンテーション、Webに関連する基礎知識	授業概要の理解(15分)	2. 開発環境の構築	作業の流れの予習と準備(15分)	3. 基本制御構造 順次、反復	PHP実習の基本(作成、実行)を理解(30分)	4. 基本制御構造 条件判断	基本制御構造復習のための宿題を出題(30分)	5. 配列の利用	配列復習のための宿題を出題(30分)	6. ハッシュの利用	ハッシュ復習のための宿題を出題(30分)	7. フォームの利用	フォームの作成練習(15分)	8. フォームの活用	フォーム復習のための宿題を出題(30分)	9. セッション管理	セッション復習のための宿題を出題(30分)	10. データベースの作成、基本操作(MySQL)	データベース操作の復習(30分)	11. データベースの操作(SQL)	小テストに向けて実習で使用したSQLを復習しておく(30分)	12. PHPからのデータベース操作1 接続、レコードの操作(抽出)	サンプルプログラムの処理を理解する(60分)	13. PHPからのデータベース操作2 レコードの操作(追加、更新、削除)	最終課題の内容を考えておく(60分)	14. 最終課題制作 プログラムの設計・制作 インターフェイスの作成	最終課題完成に向けての制作(120分)	15. 最終課題制作 プログラムの制作 データベース機能の実装	最終課題を完成させる(120分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. オリエンテーション、Webに関連する基礎知識	授業概要の理解(15分)																																		
2. 開発環境の構築	作業の流れの予習と準備(15分)																																		
3. 基本制御構造 順次、反復	PHP実習の基本(作成、実行)を理解(30分)																																		
4. 基本制御構造 条件判断	基本制御構造復習のための宿題を出題(30分)																																		
5. 配列の利用	配列復習のための宿題を出題(30分)																																		
6. ハッシュの利用	ハッシュ復習のための宿題を出題(30分)																																		
7. フォームの利用	フォームの作成練習(15分)																																		
8. フォームの活用	フォーム復習のための宿題を出題(30分)																																		
9. セッション管理	セッション復習のための宿題を出題(30分)																																		
10. データベースの作成、基本操作(MySQL)	データベース操作の復習(30分)																																		
11. データベースの操作(SQL)	小テストに向けて実習で使用したSQLを復習しておく(30分)																																		
12. PHPからのデータベース操作1 接続、レコードの操作(抽出)	サンプルプログラムの処理を理解する(60分)																																		
13. PHPからのデータベース操作2 レコードの操作(追加、更新、削除)	最終課題の内容を考えておく(60分)																																		
14. 最終課題制作 プログラムの設計・制作 インターフェイスの作成	最終課題完成に向けての制作(120分)																																		
15. 最終課題制作 プログラムの制作 データベース機能の実装	最終課題を完成させる(120分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	実習を通じてWebの仕組みの理解し、プログラム作成することで論理的思考を養いましょう。																																		
フィードバックの方法:	出した課題や宿題は、授業内で解説します。 授業外では、メールで質問等を受け付けます。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>授業参加</td><td>30</td><td>積極的にプログラムを作成し、理解を深めたかを評価する</td></tr><tr><td>宿題</td><td>30</td><td>宿題を通してプログラミング修得度を評価する</td></tr><tr><td>小テスト</td><td>10</td><td>SQL(データベースの操作)の理解度を評価する</td></tr><tr><td>課題</td><td>30</td><td>プログラムの機能、UI、難易度に応じて修得度を評価する</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	授業参加	30	積極的にプログラムを作成し、理解を深めたかを評価する	宿題	30	宿題を通してプログラミング修得度を評価する	小テスト	10	SQL(データベースの操作)の理解度を評価する	課題	30	プログラムの機能、UI、難易度に応じて修得度を評価する																			
評価方法	割合	評価基準																																	
授業参加	30	積極的にプログラムを作成し、理解を深めたかを評価する																																	
宿題	30	宿題を通してプログラミング修得度を評価する																																	
小テスト	10	SQL(データベースの操作)の理解度を評価する																																	
課題	30	プログラムの機能、UI、難易度に応じて修得度を評価する																																	
教科書:	適宜、必要資料を配布。																																		
参考文献等:																																			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	マナビー、E-Mail(yito@dwc.doshisha.ac.jp)、授業の前後に教室内で対応																																		

FLTナンバー:	INFc25-MS		
授業テーマ:	FileMakerを活用し、データベース構築技術を修得する		
授業の概要:	現在、多くの情報が「データ」としてコンピュータ上に収集され、利用されている。これらのデータを蓄積し、管理するための技術がデータベースである。日常的に利用する情報技術の多くの場面で、我々はデータベースを使っている。データベース管理システムとしてFileMakerを利用し、データベースの基礎理論、設計、操作を学ぶ。最終課題として小規模なデータベースの構築演習を行い、確かな技術を修得する。		
到達目標:	・FileMakerの機能を理解し、必要な操作ができる ・データベースの専門的な知識を修得する ・データベースの設計・構築技術を修得する		
授業方法:	ノート型コンピュータを使用し、講義と演習を交えた授業を行う。 必ず、各自のノート型コンピュータを持参すること。 (特に、1回目授業でFileMakerのインストールを行うので忘れないこと。)		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション データベースとは、データベースの利用	授業概要の理解(15分)
	2.	データベースの作成、テーブル作成、フィールドの定義	データベースの構成要素を理解(15分)
	3.	レコードの抽出、演算子、ワイルドカードの活用	復習演習を完成させる(30分)
	4.	ソート、復習演習	復習演習を完成させる(30分)
	5.	レイアウトの基本	復習演習を完成させる(15分)
	6.	レイアウトの応用、パート操作	復習のための宿題を出題(15分)
	7.	ボタンとスクリプト	復習演習を完成させる(30分)
	8.	計算・集計	復習のための宿題を出題(15分)
	9.	関数の利用	復習演習を完成させる(30分)
	10.	リレーションの設定と活用	復習演習を完成させる(30分)
	11.	復習演習	総合復習演習で理解度を確認(40分)
	12.	テーブル設計	構築するデータベースのテーマを決める(30分)
	13.	課題作成 データベースの設計	テーブルの設計を完成させる(15分)
	14.	課題作成 データベースの構築 テーブル、フォーム作成	課題完成に向けての制作(90分)
	15.	作成 データベースの構築 ポータル作成、スクリプト実装	課題を完成させる(120分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	データベースの構築を通じて、ユーザーを意識したシステム作りを学ぼう。		
フィードバックの方法:	提出した課題や宿題は、授業内で解説します。 授業外では、メールで質問等を受け付けます。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業参加	30	積極的にデータベースを構築し、操作できることを評価する
	宿題・小テスト	35	宿題の作成物の完成度やデータベースの知識、理解度に応じて評価する
	課題	35	学習した内容を踏まえて作成したデータベースの機能性・操作性に応じて構築技術の習得度を評価する
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力, 思考力, 創造力, プレゼンテーション力		
教員との連絡方法:	マナビー、E-Mail(yito@dwc.doshisha.ac.jp)、授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー：INFc31-MS

授業テーマ：情報セキュリティに関する基本的な考え方や基礎的な実践方法

授業の概要：情報機器を用いた各種作業を行う際に受講者自身が直面するであろう情報セキュリティ上の懸念を含む事柄について、基本的な考え方を座学により学ぶとともに、基礎的な実践方法を受講者各自のPCを用いた演習により学ぶ。適宜レポート課題を課す。

到達目標：情報セキュリティに関連する基礎的知識を獲得し、情報を保護する意義と手段を理解し、自身を守るための能力を得ること。これにはPCを用いて自分自身でシステムの状況を把握したり、異常な状態を認識できるようにするための最低限の能力を身につけることが含まれる。また、自身の周辺の人々に情報セキュリティの意義や手段を伝え、人々を守るための能力を得ること。

授業方法：座学および演習により行う。毎回の授業資料はマナビー(manavi)にアップロードするとともに、授業時間中は画面投影を行う予定である。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス、情報セキュリティの基本的な考え方 2. サイバー攻撃の目的と手段は何？ 敵を知って対策を考えてみよう 3. 私のPCは安全？ OSやソフトウェアのバージョンや更新状況を確認してみよう 4. マルウェア（ウイルス、ワーム等）対策機能の稼働状況を確認してみよう 5. 大事なファイルのバックアップをUSBメモリやクラウドに保存してみよう 6. 不必要な通信を許可していないか、ファイアウォールの設定を確認してみよう 7. パスワードの強さの確認方法、パスワードの使いまわしを避ける方法を知ろう 8. 公開情報を用いて情報セキュリティ調査をしてみよう 9. 「怪しい」サイト、「怪しい」メールを嗅ぎ分ける能力を高めよう 10. ファイルの安全な（正しい相手以外に中身を見られる可能性を下げる）渡し方、安全な（マルウェア感染を避ける）受け取り方を知ろう 11. 私のPCは誰と何を話しているの？ 通信を行っているプログラムと通信相手を見てみよう 12. 安全な無線ネットワークの選び方・使い方を知ろう 13. 暗号化していない通信に注意！ 通信解析をして通信内容を見てみよう 14. HTTPSと言えど安心は禁物！ 通信内容を見るためのトリックや通信内容がわからなくても得られる情報を知ろう 15. 総括		授業内容の復習(30分) 授業内容の復習(30分) 授業内容の復習(30分) 授業内容の復習(30分) 授業内容の復習(30分) 授業内容の復習(30分) 授業内容の復習(30分) 授業内容の復習(30分) 授業内容の復習(30分) 授業内容の復習(30分) 授業内容の復習(30分) 授業内容の復習(30分) 授業内容の復習(30分) 授業内容の復習(30分)
		これまでの授業内容の復習(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：興味や関心があれば受講資格は問いません。本授業ではPCを利用するため、ラップトップPCを持参してください。

フィードバックの方法：教室で解説する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	100	授業中に出题するレポートの完成度から評価する

教科書：

参考文献等：猪俣敦夫、サイバーセキュリティ入門: 私たちを取り巻く光と闇（共立スマートセクション）、共立出版、ISBN 978-4-320-00906-6
那須慎二、小さな会社のIT担当者のためのセキュリティの常識、ソシム株式会社、ISBN 978-4-8026-1018-6
増井敏克、図解まるわかりセキュリティのしくみ、翔泳社、ISBN 978-4-7981-5720-7
橋本和則、先輩がやさしく教えるセキュリティの知識と実務、翔泳社、ISBN 978-4-7981-6140-2
羽室英太郎、サイバーセキュリティ入門、慶應義塾大学出版会、ISBN 978-4-7664-2547-5

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法：ohira@mail.osaka-u.ac.jp 宛に電子メールにてご連絡ください。
なお、当該電子メールには送信者の所属・氏名・返信先の電子メールアドレスの情報を含めてください。
また、こちらから返信する電子メールが受け取れるよう、メール受信/拒否設定で上記の送信元メールアドレスからのメール受信を許可してください。

FLTナンバー：INFb35-MS

授業テーマ：フィジカルコンピューティングによるマルチメディア技術の理解

授業の概要：授業内では主にArduinoを用いた動くおもちゃ／作品の企画からプロトタイプ制作に必要な電子技術の導入までをレクチャーします。授業計画7以降は、プロトタイプを完成させるために各自が企画した内容に基づき、書籍及びインターネット上の資料、サンプルなどを授業外でリサーチしてください。授業内では進捗を見ながら授業外で学習しきれなかった点を重点的にレクチャーします。

到達目標：・フィジカルコンピューティング活用に必要な技術／知識の範囲の理解
・フィジカルコンピューティングを活用する意欲
・フィジカルコンピューティングによって作品を企画立案する技能・能力

授業方法：演習室およびメディアサポートセンターの機材を利用した実習となります。コンピュータなどは基本的に演習室のものを利用します。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	オリエンテーションで紹介した周辺情報をリサーチすること（最低30分）
2.	プロトタイプツールの紹介（Arduino, Kinect, USB-KEY8, ブレッドボード）	授業内で紹介したプログラムを復習すること（最低30分）
3.	プロトタイピングツールを使ってみる1（出力・LEDを光らせる）	授業内で紹介したプログラムを復習すること（最低30分）
4.	プロトタイピングツールを使ってみる2（処理・思い通りに動かすには）	授業内で紹介したプログラムを復習すること（最低30分）
5.	プロトタイピングツールを使ってみる3（入力・センサに反応させる）	授業内で紹介したプログラムを復習すること（最低30分）
6.	プロトタイピングツールによる電子おもちゃの制作（企画・アイデア出し）	作品の企画を行ってくること（最低30分）
7.	プロトタイピングツールによる電子おもちゃの制作	作品の制作を進めておくこと（最低30分）
8.	プロトタイピングツールによる電子おもちゃの制作	作品の制作を進めておくこと（最低30分）
9.	プロトタイピングツールによる電子おもちゃの制作（中間チェック）	作品の制作を進めておくこと（最低30分）
10.	プロトタイピングツールによる電子おもちゃの制作	作品の制作を進めておくこと（最低30分）
11.	プロトタイピングツールによる電子おもちゃの制	作品の制作を進めておくこと（最低30分）
12.	プロトタイピングツールによる電子おもちゃの制作	作品の制作を進めておくこと（最低30分）
13.	プロトタイピングツールによる電子おもちゃの制作（動作テスト）	作品の制作を進めておくこと（最低30分）
14.	プロトタイピングツールによる電子おもちゃの制作（動作テスト）	作品の制作を進めておくこと（最低30分）
15.	制作物のプレゼンテーション1	他者のアイデアや方法を復習すること（最低30分）

受講者へのメッセージやアドバイス：好奇心を持って授業に参加してください。

フィードバックの方法：授業内で講評を行い、学生間の作品のアイデアや方法を共有できるようにします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	電子おもちゃのプロトタイプの完成度	50	必要な技術／知識の範囲の理解度の評価
	電子おもちゃのプロトタイプのプレゼンテーション	50	コンテンツを企画立案する技能・能力の評価

教科書：なし

参考文献等：授業内で紹介します

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法：Eメール（mashimo@seian.jp）、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー: LNGc22-MS

授業テーマ: Beginner's Reading現代文化とメディアをめぐる諸問題: 英文講読と理解

授業の概要: 英語文献購読を中心に総合的な英語力を高めながら文化を理解する力を修得する

到達目標: 幅広くメディアをめぐる諸問題を理解し、国際化する現代文化の真相をとらえたコミュニケーションを行うには、当然ながら英語の運用能力の向上が必須となる。本科目の目標は、さまざまな英語文献の講読を通してリーディング力を養いつつ、英語スキルを総合的に向上させることである。多岐にわたるトピックスを通して、総合的な英語力(リーディング、語彙・表現、リスニング、スピーキング、プレゼンテーション)の強化と、現代文化やメディアの本質をとらえるための技術獲得を目指す。

授業方法:

- ・授業の進行、授業内の質疑応答等は全て基本的に英語で行う。
- ・各種の資料・素材を使用し、毎回のトピックに沿って英語文献を講読・発表し、英語サマリー等を提出してもらう(上記トピックは受講者の興味分野や状況により随時変動する場合あり)。また、発表および討論では全員、極力英語を使うよう心がける。英語力強化の実践的学習に加え、必要に応じて毎回のトピックやメディア文化に関するレクチャーや解説を行う。
- ・受講者には英語文献を読解するために必要な英語力と毎回の課題履行力、ならびに関連分野についての学際的な基礎知識が求められる。
- ・英語文献の講読・発表は、受講人数に応じてグループ単位での作業もあり得る。毎回の出席と、個人のみならずグループ成員としての責任ある態度・課題遂行が求められる。
- ・講読・発表後に英語でディスカッションを行う。受講生は予備知識、補足知識の獲得を含めて課題箇所をしっかりと予習し、積極的に議論に参加することが必須となる。
- ・理論から実践への流れを踏まえ、授業で学んだ知識から各自の設定した具体的なトピックについて分析を行う。授業内では順番に英語発表等をしてもらう。
- ・授業では発表、討論において積極的に英語を使用し、英語での意見表明やコミュニケーションをはかる努力が求められる。

※初回授業で授業方法などの説明や授業運営指針の策定等を行うので必ず出席のこと。
※状況に応じて適宜マナビーその他各種オンラインツールを利用した遠隔指導や各種の学修活動を行う。また、内容構成や進行方法に変更が生じる場合もあるので、臨機応変に対応してほしい。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション	今後必要となる準備と授業方法などを説明する
2.	現代社会とパートナーシップ(1)	プレゼンテーション、スピーチ、その他課題の遂行に伴って、自主的に授業外で予習、復習、メディアリサーチなどを積極的に行うことが求められる(最低1時間以上～上限なし)。質的成果を最大限に高める準備時間を確保して欲し
3.	現代社会とパートナーシップ(2)	同上
4.	グローバル化する社会問題と日本(1)	同上
5.	グローバル化する社会問題と日本(2)	同上
6.	言語とコミュニケーション(1)	同上
7.	言語とコミュニケーション(2)	同上
8.	世代文化と意識(1)	同上
9.	世代文化と意識(2)	同上
10.	医療と社会(1)	同上
11.	医療と社会(2)	同上
12.	文化的イベントと歴史認識(1)	同上
13.	文化的イベントと歴史認識(2)	同上
14.	未来社会の諸問題	同上
15.	総括	同上

受講者へのメッセージやアドバイス:

授業では積極的に英語でコミュニケーションを行い、活発な質疑応答やディスカッションを実践するよう心がけること。

フィードバックの方法: 全体への解説ならびに個別の質問や相談へのアドバイスをを行う。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業における講読発表、スピーチ、練習問題、学期内課題・学期末課題の提出、積極的な授業参加態度や予復習、出席状況の各項目の達成度	それぞれ最高100%で評価	平均値を総合成績として最終評価を行う。チーム作業を伴う場合は、チーム全体の達成度と個人の責任遂行にともなう貢献度が重要となる。

教科書: 初回授業時に指示する。

参考文献等: 授業内で随時指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: 授業の前後に教室内で対応、ならびに適宜指示する。

FLTナンバー:	LNGc32-MS		
授業テーマ:	Media Culture Reading 現代文化とメディアをめぐるトピックス:基礎理論と実践		
授業の概要:	総合的な英語力を高めながら現代のグローバル社会で活動するための実践力を身につける。		
到達目標:	グローバル化する現代文化の真相をとらえ、広義のメディアをめぐる諸相読解には、広範な分析方法や理論の援用が重要となる。本科目の目標は、さまざまな英語文献の講読を通して問題の所在を探り、メディア文化の考察に必要な基礎知識を修得しつつ、研究への応用力を養うことである。多様なジャンルの論題を通して、複雑な様相を呈しつつある「メディア」の本質をとらえ、総合的な英語力(リーディング、語彙・表現、リスニング、スピーキング、プレゼンテーション)の強化と学術知識の獲得を目指す。		
授業方法:	・授業の進行、授業内の質疑応答等は全て基本的に英語で行う。 ・各種の資料・素材を使用し、毎回のトピックに沿って英語文献を講読・発表し、必要に応じて英語サマリー等を提出してもらう(上記トピックは受講者の興味分野や状況により随時変動する場合あり)。また、発表および討論では全員、極力英語を使うよう心がける。英語力強化の実践的学習に加え、必要に応じて毎回のトピックやメディア文化に関するレクチャーや解説を行う。 ・受講者には英語文献を読解するために必要な英語力と毎回の課題履行力、ならびに関連分野についての学際的な基礎知識が求められる。 ・英語文献の講読・発表は、受講人数に応じてグループ単位での作業もあり得る。毎回の出席と、個人のみならずグループ成員としての責任ある態度・課題遂行が求められる。 ・講読・発表後に英語でディスカッションを行う。受講生は予備知識、補足知識の獲得を含めて課題箇所をしっかりと予習し、積極的に議論に参加することが必須となる。 ・理論から実践への流れを踏まえ、授業で学んだ知識から各自の設定した具体的なトピックについて分析を行う。授業内では順番に英語発表等をしてもらう。 ・授業では発表、討論において積極的に英語を使用し、英語での意見表明やコミュニケーションをはかる努力が求められる。 ※初回授業で授業方法などの説明や授業運営指針の策定等を行うので必ず出席のこと。 ※多彩なトピックをタイムリーに取り上げ、毎回実践的に文化理論を踏まえた事例の発表・討論と分析を行う。受講者の関心領域によっては、適宜トピックの追加、順番・内容の変更なども有り得る。 ※状況に応じて適宜マナビー等オンラインを利用した遠隔指導や各種の学修活動を行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. イントロダクション 2. 文化理解の理論と方法論(基礎理論)	今後必要となる準備を説明する プレゼンテーション、スピーチ、その他課題の遂行に伴って、自主的に授業外で予習、復習、メディアリサーチなどを積極的に行うことが求められる(最低1時間以上～上限なし)。質的成果を最大限に高める準備時間を確保して欲し	
	3. 文化理解の理論と方法論(応用事例)	同上	
	4. メディアをめぐる諸問題	同上	
	5. 現代文化をめぐる諸問題	同上	
	6. メディアの進化	同上	
	7. 社会の変容	同上	
	8. 消費文化の発展プロセス(1)	同上	
	9. 消費文化の発展プロセス(2)	同上	
	10. 文化のグローバル化	同上	
	11. 国際化と現代日本文化	同上	
	12. コミュニケーションをめぐる諸相	同上	
	13. 異文化理解の状況	同上	
	14. 文化研究をめぐる流れと現状	同上	
	15. 総括	同上	
受講者へのメッセージやアドバイス:	授業では積極的に英語でコミュニケーションを行い、活発な質疑応答やディスカッションを実践するよう心がけて下さい。関口担当の「メディア創造演習」の登録者は、履修指導に沿って本科目を受講してください。		
フィードバックの方法:	全体への解説ならびに個別の質問や相談へのアドバイスをを行います。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業における講読発表、スピーチ、練習問題、学期内課題・学期末課題の提出、積極的な授業参加態度や予復習、出席状況の各項目の達成度	それぞれ最高100%で評価	平均値を総合成績として最終評価を行う。チーム作業を伴う場合は、チーム全体の達成度と個人の責任遂行にともなう貢献度が重要となる。
教科書:	当面は設定しない		
参考文献等:	授業内で随時指示する		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力		
教員との連絡方法:	Eメール、授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:	MDAa21-MS		
授業テーマ:	アジアのコンテンツ市場とメディアの趨勢や変革を各国のテレビ、映画、新聞、動画配信を見ながら理解する 今年度は特にwith/after コロナ禍における世界のメディア事情を事例とともに紹介することに重点を置く		
授業の概要:	テレビ番組の海外への輸出、海外との共同製作などに長年にわたって携わってきた立場から、日本ならびにアジア諸国の社会概況と大衆娯楽、情報発信のあり方をテレビ、映画、新聞、ネット動画配信などの変遷から考える。 アジア諸国が日本という国、日本人、日本文化をどう捉えているか、さらには欧米がアジア諸国をどう捉えているかもコンテンツやメディアを通して考察する。15回の授業のうち、数回は時宜に合ったゲストスピーカー（国内・海外のメディア製作者など）がリアルあるいはオンラインで登壇し、講師と共に授業を進める。		
到達目標:	・日本のメディア最新事情を理解する ・アジア諸国の社会状況とコンテンツ市場を知る ・日本がアジア諸国に何をどう伝えているか、アジア諸国は日本をどうとらえているか、現状を把握し、合わせて欧米諸国がアジアをどう見ているかも学ぶ。		
授業方法:	映像資料、データ資料を使った講義。内容によっては、ゲストとのQ&Aセッションなども積極的に取り入れる		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. ガイダンス	【事前】シラバスの内容を理解しておくこと 【事後】授業で提示された、コンテンツ、メディアに関する一般的な用語について理解を深めておく	
	2. 日本① マスメディア概論	【事前】メディアが報じる日本や世界の動きを整理しておく 【事後】授業で扱った内容についての理解を深め、必要に応じて関連する情報を調べてみる	
	3. 日本② with/after コロナ禍における日本のメディア事情	【事前】メディアが報じる日本や世界の動きを整理しておく 【事後】授業で扱った内容についての理解を深め、必要に応じて関連する情報を調べてみる	
	4. 中国 マスメディア概論とwith/after コロナ禍におけるメディア事情	【事前】メディアが報じる日本や世界の動きを整理しておく 【事後】授業で扱った内容についての理解を深め、必要に応じて関連する情報を調べてみる	
	5. 韓国 マスメディア概論とwith/after コロナ禍におけるメディア事情	【事前】メディアが報じる日本や世界の動きを整理しておく 【事後】授業で扱った内容についての理解を深め、必要に応じて関連する情報を調べてみる	
	6. ベトナム マスメディア概論とwith/after コロナ禍におけるメディア事情	【事前】メディアが報じる日本や世界の動きを整理しておく 【事後】授業で扱った内容についての理解を深め、必要に応じて関連する情報を調べてみる	
	7. 日本からアジアへの情報発信①アニメ	【事前】メディアが報じる日本や世界の動きを整理しておく 【事後】授業で扱った内容についての理解を深め、必要に応じて関連する情報を調べてみる	
	8. 日本からアジアへの情報発信②ドラマ＆バラエティ	【事前】メディアが報じる日本や世界の動きを整理しておく 【事後】授業で扱った内容についての理解を深め、必要に応じて関連する情報を調べてみる	
	9. 香港・台湾 社会状況、大衆娯楽、情報発信	【事前】メディアが報じる日本や世界の動きを整理しておく 【事後】授業で扱った内容についての理解を深め、必要に応じて関連する情報を調べてみる	
	10. インドネシア＆マレーシア マスメディア概論とwith/after コロナ禍におけるメディア事情①	【事前】メディアが報じる日本や世界の動きを整理しておく 【事後】授業で扱った内容についての理解を深め、必要に応じて関連する情報を調べてみる	
	11. インドネシア＆マレーシア マスメディア概論とwith/after コロナ禍におけるメディア事情②	【事前】メディアが報じる日本や世界の動きを整理しておく 【事後】授業で扱った内容についての理解を深め、必要に応じて関連する情報を調べてみる	
	12. アジア圏におけるコンテンツのマルチユースについて	【事前】メディアが報じる日本や世界の動きを整理しておく 【事後】授業で扱った内容についての理解を深め、必要に応じて関連する情報を調べてみる	
	13. 動画配信グローバルコンテンツと日本	【事前】メディアが報じる日本や世界の動きを整理しておく 【事後】授業で扱った内容についての理解を深め、必要に応じて関連する情報を調べてみる	
	14. アジアメディア最新事情	【事前】メディアが報じる日本や世界の動きを整理しておく 【事後】授業で扱った内容についての理解を深め、必要に応じて関連する情報を調べてみる	
	15. まとめ	【事前】14回までの内容を総括しておく	
受講者へのメッセージやアドバイス:	普段からテレビ、新聞、ネットニュースなどでアジア諸国の最新情報に気を留め、疑問に思ったり、考えたりする力をつけ、授業内容でそれを補うようにしてください。		
フィードバックの方法:	基本的には授業内で前回のレビューも含めフィードバックを行う		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加意欲、態度	50	授業中の態度ならびに出席カードへのコメント内容 ※授業の3分の1以上欠席した場合は評価対象としない
	テスト	50	設問への回答の妥当性
教科書:	(未定)		
参考文献等:	授業時間内に指示します		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力		

教員との連絡
方法:

基本的には授業内、授業前後で対応

教員との連絡
方法:

e-mail(授業中にメールアドレスを指示する)

FLTナンバー:

授業テーマ: エンターテインメント的見地に立つメディア研究

授業の概要: 毎回ふたりの学生に自らのテーマに沿ったプレゼンテーションを課す。
同時にふたりの学生に座長を課す。
そのほかの学生にも毎回必ず発言することを課す。

到達目標: メディアに対する正しい認識のもと、大いに知識を深め、自らの研究テーマに反映させることを目標とする。

授業方法: 演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス①	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	2. ガイダンス②	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	3. 個人発表およびディスカッション①	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	4. 個人発表およびディスカッション②	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	5. 個人発表およびディスカッション③	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	6. 個人発表およびディスカッション④	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	7. フィールドワーク	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	8. 個人発表およびディスカッション⑤	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	9. 個人発表およびディスカッション⑥	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	10. 個人発表およびディスカッション⑦	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	11. 個人発表およびディスカッション⑧	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	12. 個人発表およびディスカッション⑨	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	13. 個々のショートプレゼンテーション①	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	14. 個々のショートプレゼンテーション②	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	15. 個々のショートプレゼンテーション③	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分

受講者へのメッセージやアドバイス:
フィードバックの方法: 教室でまとめて解説する

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	個人発表	40%	研究テーマに関するクオリティ
	発言力・質問力	30%	発表者への的を射た意見、および質問する力
	積極的姿勢	30%	ゼミに関わる全般的な態度

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: オフィスアワーを基本とする
tkageyam@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: プロデュース学の研究のための基礎的学習

授業の概要: 現代は日常的ルーティーンを行えば事足りる時代ではなく、日々新しい価値を生み出すことが必要な社会になりつつある。新しい価値の創造を行うのはプロデューサーと呼ばれる職種の人たちである。現在、プロデュースという概念は映画産業などのエンターテインメント分野に限らず、ソーシャル、サイエンス、ビジネスなどのジャンルにも拡張し、様々な分野でプロデューサーが人材として求められている。プロデューサーは一般に「0から物事を構想し、資金を集め、人的組織を形成し、プロジェクトを推進、そして、最終的な成果を評価する」といった手順を行う。このゼミではエンターテインメントプロデュース、ソーシャルプロデュース、サイエンスプロデュース、ビジネスプロデュース、教育プロデュースのいずれかのジャンルで実践応用を目指す人材とプロデュース能力の分析研究を行う2種類の人材を募集する。この授業ではプロデュース学が基礎とするセルフプロデュースについて参考文献を読みプロデュース能力の基本について理解のきっかけとする。

到達目標: この授業では以下の点の学習に重点が置かれる

- ・セルフプロデュースについて深い理解に到達する
- ・文献を読んで、内容を把握し、それをレジメにまとめて発表する
- ・本音でディスカッションに臨む態度を養う

授業方法: 授業は演習形態で進められる。概ね下の授業内容で示したスケジュールを予定しているが、状況によって内容や順番が変更される場合がある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	特になし
	2. プロデューステクノロジーの概要解説	特になし
	3. テキストをもとにしたディスカッション	課題テキスト読んでレジメを準備する(60分)
	4. テキストをもとにしたディスカッション	課題テキスト読んでレジメを準備する(60分)
	5. テキストをもとにしたディスカッション	課題テキスト読んでレジメを準備する(60分)
	6. テキストをもとにしたディスカッション	課題テキスト読んでレジメを準備する(60分)
	7. テキストをもとにしたディスカッション	課題テキスト読んでレジメを準備する(60分)
	8. テキストをもとにしたディスカッション	課題テキスト読んでレジメを準備する(60分)
	9. テキストをもとにしたディスカッション	課題テキスト読んでレジメを準備する(60分)
	10. テキストをもとにしたディスカッション	課題テキスト読んでレジメを準備する(60分)
	11. テキストをもとにしたディスカッション	課題テキスト読んでレジメを準備する(60分)
	12. テキストをもとにしたディスカッション	課題テキスト読んでレジメを準備する(60分)
	13. テキストをもとにしたディスカッション	課題テキスト読んでレジメを準備する(60分)
	14. テキストをもとにしたディスカッション	課題テキスト読んでレジメを準備する(60分)
	15. まとめとふりかえり	特になし

受講者へのメッセージやアドバイス: 大部のテキストをクラスで精読するため、毎週、テキストを読む予習の課題が出る。また、グループで内容を発表するためグループごとの資料制作の予習も発生する。

フィードバックの方法: 授業への参加度60%、ゼミ全体への貢献度20%、成果物20%で評価する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度と貢献度	80	出欠と授業での発表の様子
	成果物	20	作成されたレジメを評価する

教科書: 適宜指示

参考文献等: 適宜指示

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: 授業内での直接コンタクト

FLTナンバー:

授業テーマ: 公共CM作品の制作

授業の概要: 本授業では、公共CM作品の制作を行います。第一段階は、現代社会における多様な問題の中から、各自が特に関心のある問題を一つとりあげ、調査を行い、発表とディスカッションを行います。ここでは社会における問題の発見とその共有が課題です。第二段階は、発表・ディスカッションを経て共有したテーマの中からいくつかのテーマを絞り込み、グループ毎に作品の企画・制作を進めます。ここでは社会における問題解決の一つの方法として、視聴者のAIDMA(注意を喚起し、関心を抱かせ、欲求を生み、記憶させ、行動を促す)をふまえた公共CM作品を共同制作することが課題です。最後に、AC(公共広告機構)における学生公共広告賞への応募を通じて、社会へと投げかけることを目標とします。

到達目標: 魅力的な作品を制作し的確にメッセージを伝える
共同作業における責務を自覚する
コミュニケーションの大切さを知る
創造的な問題解決のための基礎力を養う

授業方法: 演習: 作品の企画・制作を中心とします。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	テーマ研究の発表	テーマ研究の発表準備(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)
2.	公共CM課題の導入	シラバスを確認し公共CMサンプル作品を視聴しておく(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)
3.	公共CMサンプル作品の研究発表1	公共CMサンプル作品の研究発表準備(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)
4.	公共CMサンプル作品の研究発表2	公共CMサンプル作品の研究発表準備(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)
5.	社会問題についての研究発表1	社会問題の研究発表準備(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)
6.	社会問題についての研究発表2	社会問題の研究発表準備(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)
7.	テーマとサンプル作品のプレゼンテーション	テーマの調査と発表準備(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)
8.	企画ラフ案のプレゼンテーション	企画ラフ案の検討(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)
9.	演出案のプレゼンテーション	演出案の検討(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)
10.	動画コンテのプレゼンテーションと検討	動画コンテの作成(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)
11.	テスト作品のプレゼンテーションと検討1	テスト作品の作成(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)
12.	テスト作品のプレゼンテーションと検討2	テスト作品の作成(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)
13.	作品プレビュー1	本番撮影と編集(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)
14.	作品プレビュー2	本番撮影と編集(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)
15.	作品プレゼンテーション(合評)	修正・仕上げ(2.5h.) 授業リフレクション(0.5h)

受講者へのメッセージやアドバイス: 企画・制作のための情報収集やチームでのコミュニケーションを繰り返し実施してください。

フィードバックの方法: 授業内でアドバイスをを行います。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	作品 貢献度	100	創造性(メッセージの的確な表現、表現アイデアの魅力など)を評価します。 チームへの貢献度を作品点に掛け合わせて評価します。

教科書: 特になし

参考文献等: 必要に応じて、自ら情報収集してください。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡方法: LINE、メール: kmori@dwc.doshisha.ac.jp
またはマナビーにて対応します。

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要:

到達目標:

授業方法:

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容

準備学習等の内容

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法

割合

評価基準

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

教員との連絡方法:

企業インタビューおよび会社案内の制作を通じたメディア研究

大学と地域企業を結ぶ人材育成プロジェクトである「志プロジェクト」に参加し、アクティブラーニングを意識した取り組みを行います。そして、地域の企業を対象に、企業を知り、企画・インタビュー・撮影・パンフレット制作を行うことで、コミュニケーション力や卒業研究に必要な技能を身に着けることを目的とします。

ディプロマ・ポリシーに記された以下の能力に関わる目標を設定しています。
【知識・理解】
○専門分野における高度な知識や、関連した他の多様な学問・芸術分野を横断する知識を必要性に応じて修得している。
【関心・意欲・態度】
◎社会の多様な問題に対して主体的に関わり、創造的な問題解決へと導こうとする意欲を持っている。
【表現・技能・能力】
○メディアに関わる技術を用いてユニークな発想を生み出すこと、自己を表現すること、創造的に問題を解決することができる。
具体的な到達目標は以下のとおりです。
①【知識・理解】企業研究や企業訪問で得た情報を基にして、地域企業の活動内容をわかりやすく紹介できる。
②【関心・意欲・態度】社会人としての基本的なマナーを身につけるとともに、責任感や協調性をもって他者と接することができる。
③【表現・技能・能力】プレゼンテーション力やコミュニケーション力、卒業研究に必要な技能を身につける。

講義、調査、ディスカッション等を用いたゼミ形式で、アクティブラーニングを意識した活動を行います。企業訪問および成果発表のために学外での活動を2回程度予定しています。

1. ガイダンス

グループワーク、発表のための事前・事後学習(30分)

2. 企業研究に関わる基礎知識の習得、会社案内の研究

グループワーク、発表のための事前・事後学習(1時間)

3. 訪問先企業の決定、取材計画の策定

グループワーク、発表のための事前・事後学習(1時間)

4. アポイントメント、インタビューのロールプレイ練習

グループワーク、発表のための事前・事後学習(1時間)

5. 会社案内作成のためのワークショップ

グループワーク、発表のための事前・事後学習(2時間)

6. 進捗状況の報告、会社案内制作(1)

グループワーク、発表のための事前・事後学習(2時間)

7. 進捗状況の報告、会社案内制作(2)

グループワーク、発表のための事前・事後学習(2時間)

8. 中間報告会(ラフデザイン発表)

グループワーク、発表のための事前・事後学習(2時間)

9. 進捗状況の報告、会社案内制作(1)

グループワーク、発表のための事前・事後学習(2時間)

10. 進捗状況の報告、会社案内制作(2)

グループワーク、発表のための事前・事後学習(2時間)

11. 進捗状況の報告、会社案内制作(3)

グループワーク、発表のための事前・事後学習(2時間)

12. 学内報告会(完成版発表)

グループワーク、発表のための事前・事後学習(1時間)

13. 最終調整、発表準備(1)

グループワーク、発表のための事前・事後学習(2時間)

14. 最終調整、発表準備(2)

グループワーク、発表のための事前・事後学習(2時間)

15. 志プロジェクト報告会(訪問先企業の関係者を招いての最終成果発表)

グループワーク、発表のための事前・事後学習(2時間)

高木ゼミ、梅田ゼミと合同で行います。
毎回MacBookAirを使用するので、初回から持参してください。

マナビーを使用して随時行います。また、必要に応じて教室でまとめて解説します。

授業への取り組み姿勢

40

到達目標2の達成度を中心に評価します

発表

30

到達目標1, 3の達成度を中心に評価します

成果物

30

到達目標1, 3の達成度を中心に評価します

『採用ブランディング-採用サイト・入社案内のコンテンツ&デザイン実例集』ビー・エヌ・エヌ新社

『構成・レイアウトで魅せる 企業案内グラフィックス』パイインターナショナル

『伝達力のある 企業案内グラフィックスー幅広い業種の会社案内・入社案内・コンセプトブック・CSRレポート特集』パイインターナショナル

シータス&ゼネラルプレス『企業イメージを劇的にアップさせる新しい広報ツールの作り方、考え方。』エムディエヌコーポレーション

筒井美希『なるほどデザイン』エムディエヌコーポレーション

『個性が光る! 小さな会社のブランディングブック-事業案内・商品案内・サービス案内・コンセプトブック・ブランドブック-採用案内のデザイン』パイインターナショナル

『企業イメージを劇的にアップさせる新しい広報ツールの作り方、考え方。』エムディエヌコーポレーション

『伝達力のある 企業案内グラフィックスー幅広い業種の会社案内・入社案内・コンセプトブック・CSRレポート特集』パイインターナショナル

オブスキュアインク『企業アピールのためのレイアウト』ビー・エヌ・エヌ新社

『会社と人をつなぐ 企業案内のデザイン』ビー・エヌ・エヌ新社

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ

Eメール: mmuraki@dwc.doshisha.ac.jp、マナビー、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:

授業テーマ:メディアと人間の歴史ー過去から未来へー

授業の概要:人間はメディアによって社会を形成してきたが、一方で、メディアによってくり返して作り変えられてきた存在でもある。その視点から、人間とメディアとの関わりを考える。具体的には、キリスト教や宗教、哲学、思想、文学、美術、音楽、倫理など、これまでに人類が蓄積してきた知の遺産をメディア論や情報理論の立場から探求するための方法について検討する。広範な領域への関心が必要であるが、ぎゃくに、どんな関心からでもアプローチすることも可能である。

到達目標:社会の多様な問題に対して主体的に関わり、創造的な問題解決へと導こうとする意欲を養うことを目的とする。
【知識・理解】「学術的調査と資料収集」「認識と伝達の基礎的理論」を中心にメディア文化史的な研究方法の背景と基礎について理解する。
【関心・意欲・態度】将来の卒業研究・制作にいたる過程(3～4年次の演習)において応用可能な研究の方法について理解を深め、自ら応用しようとする姿勢を養う。
【表現・技能・能力】「論理的文章表現」「効果的なプレゼンテーション」について共同作業によって身につける。それによって、共同知形成のための態度と工夫の力を養う。

授業方法:演習形式。プロジェクト作業を中心とし、その成果の報告(プレゼンテーション)も求められる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	導入	実質的には2年半におよぶゼミでの学習計画についておよその計画を構想しておくこと。(60分)
2.	主要文献の紹介	指示された文献について、概要を把握しておくこと。(60分)
3.	論理的思考の基礎-1	プロジェクトによる文献の読解を開始できるように準備を進める。(60分)
4.	論理的思考の基礎-2	プロジェクトによる文献の読解を継続すること。(60分)
5.	文献講読の方法-1	プロジェクトによる文献の読解を継続すること。(60分)
6.	文献講読の方法-2	プロジェクトによる文献の読解を継続すること。(60分)
7.	プレゼンテーションの技法-1	プロジェクトによる文献の読解を継続すること。(60分)
8.	プレゼンテーションの技法-2	プロジェクトによる文献の読解を継続すること。(60分)
9.	文献からプレゼンテーションへ-1	プロジェクトによる文献の読解を継続し、プレゼンテーションの準備を進めること。(60分)
10.	文献からプレゼンテーションへ-2ー中間報告(プレゼンテーション)ー	プロジェクトによる文献の読解を継続し、中間報告(プレゼンテーション)の準備を完了しておくこと。(60分)
11.	文献からプレゼンテーションへ-3	プロジェクトによる文献の読解を継続し、プレゼンテーションの準備を進めること。(60分)
12.	文献からプレゼンテーションへ-4	プロジェクトによる文献の読解を継続し、プレゼンテーションの準備を進めること。(60分)
13.	文献からプレゼンテーションへ-5ー最終報告(プレゼンテーション)ー	プロジェクトによる文献の読解を継続し、最終報告(プレゼンテーション)の準備を完了しておくこと。(60分)
14.	文献からプレゼンテーションへ-6ー最終報告(プレゼンテーション)ー	プロジェクトによる文献の読解を継続し、最終報告(プレゼンテーション)の準備を完了しておくこと。(60分)
15.	総括ーさらなる研究のためにー	全回の授業をふり振り返り、3年次以降のゼミを継続するためにはどのような準備が必要か、整理しておくこと。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:メディア文化史的方法による探求の基本を理解し、4年次における「卒業研究・制作」に繋げる研究・学習の準備をして欲しい。あわせて、小グループ(プロジェクト)における研究・学習の進化についても経験を積むことになるので、他者との共同についても高い意欲をもって参加して欲しい。

フィードバックの方法:小グループ(プロジェクト)は随時組み替えながら、問題意識がクラス全体で共有されるように工夫して進めたい。グループ討議、クラス内討議は一部授業支援システム(マナビー)も利用して行われる。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席状況	50%	積極的にクラスに参加し、討議(マナビーを含む)議論にも前向きに参加しているかどうかを基準として評価する。
	プロジェクト研究	50%	プロジェクト内およびクラスでの貢献を基準として評価する。

教科書:多岐にわたる内容であるので、とくに教科書は指定しないが、参考文献はクラスにおいて指示する。

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力、洞察力

教員との連絡方法:直接またはE-mail
E-mail: nnakamur@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要:

私たちの日常／非日常には、さまざまなメディア空間やメディアイベントが存在しています。テーマパークなど都市の商業施設や、キャラクターグッズやブランド商品などの消費をめぐる文化現象、ブライダルやバレンタインなどのイベント等は全て広義のメディアといえます。そしてそれらに接する際に人々が受ける感動や「ワクワク感」の裏側には、実はさまざまな「仕掛け」が隠されているのです。幅広い概念として身近なメディアをとらえ、そのメッセージや仕掛けを見抜く視点を養うことで、現代の消費文化をめぐる色々な疑問や仕組みが見えてきます。また、理論的な学びや消費者としての視点で考えるだけでなく、企業との連携活動により、文化を仕掛ける立場からプロジェクトを実施します（例：伝統・地場産業の振興をめざした「京都和婚」のプロデュース）。企業との協働作業を通じて独自企画を立案～具現化し、実社会にリリースすることを目指したグループ活動が主軸となります。実践的な演習を通して、ユニークな消費文化を創造する行動力や企画力をはじめ、社会の即戦力となる総合的な実力を養いましょう。

到達目標:

学期中は企業とのコラボレーションも積極的に取り入れてゼミのプロジェクト計画を設定し、フィールドワークや各種調査を実施します。その過程で、個人あるいはグループでの調査・分析、プレゼンテーションなどを行い、研究とその実践の両面から具体的な成果を出すことを目指します。

授業方法:

グループワークを基本とし、調査研究、企画立案、プレゼンテーション、ディスカッションを総合的に組み込んだゼミ形式で行います。受講生は指導に基づきつつ自律的、実践的な活動を行い、プロジェクトの目標実現を目指します。企画の実効性を高めるため、随時各所へのフィールドワークや会社・店舗訪問等を行い、各関連業界における専門家からの学びも取り入れてゆきます。なお、状況に応じて適宜マナビー等オンラインを利用した遠隔指導や各種の学修活動を行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション(1)ゼミ開始にあたって	ゼミとプロジェクトについての事前理解(60分以上)
2.	イントロダクション(2)プロジェクトの進め方など	ゼミとプロジェクトについての具体的な理解(60分以上)
3.	プロジェクト・基礎(フィールドワーク)準備(1)	収集が必要な情報の検討(60分以上)
4.	プロジェクト・基礎(フィールドワーク)準備(2)	情報の獲得方法の具体的な検討(60分以上)
5.	フィールドワークの実践	必要な情報の現地における収集準備(60分以上)
6.	フィールドワーク後のまとめ(1)	収集した情報の整理と分析(60分以上)
7.	フィールドワーク後のまとめ(2)	収集した情報の統合と更なる分析(60分以上)
8.	プロジェクト・応用 グループ発表(1)	分析結果の発表準備①(60分以上)
9.	プロジェクト・応用 グループ発表(2)	分析結果の発表準備②(60分以上)
10.	プロジェクト・発展 調査研究実践と発表(1)	発展的情報収集の実施と討論、プレゼンテーション準備①(60分以上)
11.	プロジェクト・発展 調査後討論実践と発表(2)	発展的情報収集の実施と討論、プレゼンテーション準備②(60分以上)
12.	プロジェクト・完成 プレゼンテーション準備(1)	プロジェクトの完成に向けた具体的活動と関連作業①(60分以上)
13.	プロジェクト・完成 プレゼンテーション準備(2)	プロジェクトの完成に向けた具体的活動と関連作業②(60分以上)
14.	プロジェクト・完成 最終プレゼンテーション	プロジェクトの完成発表準備(60分以上)
15.	プロジェクトの総括と発展・継続に向けての作業	改善点の把握と今後に向けての発展的な指針作成(60分以上)

受講者へのメッセージやアドバイス:

グループワークによるプロジェクト実践を行い、総合的な演習による学びを通して調査研究を実践に結び付けるプロセスを習得します。そのためには、チームや個人による授業内外での積極的、発展的、自主的な活動が求められます。こうした実践から各種の学習技法を体得することで、卒業制作へとつながる個人研究の土台作りをします。

フィードバックの方法:

授業時および授業外に必要なに応じて適切な方法で行います。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業内での活動	約30%	積極的かつ真摯な授業態度(出席、発表、討論等)
	授業外での活動	約30%	自律的かつ責任感のある授業時間外の取り組み
	各種課題	約30%	随時指示するレポートその他のタスク遂行
	その他の評価要素	約10%	授業内外の活動における特記事項。DWCLA10の達成度等

教科書:

参考文献等:

適宜指示します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

とくに、思考力、創造力、プレゼンテーション力。(DWCLA10のの力をバランスよく養うことが最終目標です。)

教員との連絡方法:

授業時に連絡します。その他必要に応じて適宜指示します。

FLTナンバー:

授業テーマ:メディア創造のための技術習得と習作

授業の概要:情報を理解しやすい、利用しやすい、あるいはインパクトのある「かたち」で提供するための発想や方法を考え、それをWebページ、映像、アニメーション、あるいはプログラムとして生み出すのが、本科目を出発点とするゼミ活動の目標です。
2年次は自分が使う表現手法について勉強を積む期間です。今後の個人テーマに沿った作品・プログラムの制作・開発に必要な技術を自主的に学びながら、「時間の経過 :The Passage of Time」をテーマに学んだ技術を使い、習作の制作・開発を行います。制作した最終作品は、授業終了後Web公開や学内ギャラリー展示などの方法で公開します。

到達目標:1 目標として設定した基礎技術を習得する。
2 作品を構想し、そのねらいを説明する。
3 調査、研究をもとに、制作過程を実行し、作品を完成する。

授業方法:スタートアップのための演習を行った後、個別の企画に基づいて習作の制作を行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Outstanding works プレゼンテーション	プレゼンテーションの準備(2時間)
2.	オリエンテーション	必要な書籍、資料等調査(1時間)
3.	技術習得目標の発表 「時間」の特徴を考える演習	課題演習制作(2時間)
4.	「時間」の特徴を考える演習	課題演習制作(2時間)
5.	「時間」の特徴を考える演習プレゼンテーション	プレゼンテーションの準備(2時間)
6.	The Passage of Time 作品制作 準備	課題作品の企画構想と発表の準備(3時間)
7.	The Passage of Time 作品制作 企画プレゼンテーション	課題作品の制作(3時間)
8.	The Passage of Time 演習 進捗状況・内容チェック	課題作品の制作(4時間)
9.	The Passage of Time 演習 進捗状況・内容チェック	課題作品の制作 発表の準備(5時間)
10.	中間プレゼンテーション	課題作品の制作(5時間)
11.	The Passage of Time 演習 進捗状況・内容チェック	課題作品の制作(5時間)
12.	The Passage of Time 演習 進捗状況・内容チェック	課題作品の制作(5時間)
13.	Webサイトによる公開準備	課題作品の制作 Webページの制作と発表の準備(5時間)
14.	合評	課題作品の制作 発表の準備(5時間)
15.	合評	課題作品の制作 展示の準備(5時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:技術や表現方法については、個人あるいは同じ技術や表現方法を使うメンバがグループで、自主的に調査、勉強を行います。
制作を進めるために必要な時間は、あらかじめ推定できません。「準備学習等の内容」の欄に書かれた時間は、最低これぐらいの時間は向き合う必要があると考えるもので、実際の制作には全体でこれ以上の時間がかかるでしょう。

フィードバックの方法:習作の制作過程において、個別に助言を行います。また、発表会では成果に対してコメントします。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	課題作品	70	調査、勉強を踏まえて、構想した作品を制作できたかを評価
	発表、討論	30	発表会での適切な説明、討論への積極的参加を評価

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己管理能力

教員との連絡方法:電子メール: tariga@dwc.doshisha.ac.jp

522209

メディア創造演習

和氣 早苗

FLTナンバー:

授業テーマ:プロダクトのUIサウンドデザインプロジェクト

授業の概要:まず、ユーザインタフェース(UI)およびUIサウンドについて学習する。グループ(3名程度)でひとつ、身の回りの家電や情報機器を調査し、その使い方(操作フロー)について分析し、操作反応音や報知音をどのように使えば、使い勝手を向上させられるかを検討する。その上で新しいUIサウンドをデザインし、プレゼン用の映像を制作する。最後は授業内プレゼンを実施するが、可能な限り製品のメーカーに対してのプレゼンも実施する。

到達目標:【知識・理解】人間中心設計およびインタフェースデザインについて理解する。
【関心・意欲・態度】どのように機器や情報をデザインすれば、より使いやすくユーザエクスペリエンスを高めることができるかを主体的に考え、アイデアを創出し、試行錯誤することができる。
【表現・技能・能力】サウンドデザインの基礎的な技術を習得する。説得力を持ったプレゼンテーションを実施することができる。

授業方法:演習形式(調査、アイデア創出、サウンドデザイン、プレゼンテーションと討議)を中心に実施する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. ガイドンス、プロダクトのUIサウンドデザイン(講義)	
2. プロダクトのUIサウンドデザイン(講義)	今の機器のUIサウンドについて何か一つ映像を撮影してくる。 指定のWebサイトに目を通して、何か一つ質問を考える。1時間
3. UIサウンドデザイン事例紹介(講義)	指定のWebサイトを読んでくる。何か一つ質問を考える。1.5時間
4. プロジェクト開始:対象機器調査、利用調査	プロジェクト活動準備 1時間
5. 対象機器調査、利用調査、発音設計	プロジェクト実施 1時間
6. イメージコンセプトの構築とデザイン仕様書の作成	プロジェクト実施 1時間
7. 中間報告会	プロジェクト実施 2時間
8. サウンドデザイン(技術レクチャー)	プロジェクト実施 1時間
9. サウンドデザイン(デザインノウハウ)	プロジェクト実施 1時間
10. サウンドデザイン	プロジェクト実施 1時間
11. サウンドデザイン	プロジェクト実施 2時間
12. プレゼン映像制作	プロジェクト実施 2時間
13. プレゼン映像制作	プロジェクト実施 2時間
14. プレゼンテーション(クラス内発表会)	プロジェクト実施 3時間
15. 振り返り	発表会を踏まえた改善 1時間

受講者へのメッセージやアドバイス:

グループ課題の実施により、授業時間外の学習や作業が発生します。

フィードバックの方法:授業内、マナビー、メール

「成績評価方法」

「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への取り組み姿勢	40	出席回数、授業態度
アイデアおよびデザイン内容	30	UI設計およびサウンドの完成度
プレゼンテーションおよび討議	30	プレゼン資料と態度、討議内容と態度

教科書:指定しない

参考文献等:授業内で提示

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、思いやる力、自己管理能力

教員との連絡方法:

授業内、マナビーおよびe-mail(swake@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要:

到達目標:

授業方法:

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス	グループワーク、発表のための事前・事後学習(30分)
2. 企業研究に関わる基礎知識の習得、会社案内の研究	グループワーク、発表のための事前・事後学習(1時間)
3. 訪問先企業の決定、取材計画の策定	グループワーク、発表のための事前・事後学習(1時間)
4. アポイントメント、インタビューのロールプレイ練習	グループワーク、発表のための事前・事後学習(1時間)
5. 会社案内作成のためのワークショップ	グループワーク、発表のための事前・事後学習(2時間)
6. 進捗状況の報告、会社案内制作(1)	グループワーク、発表のための事前・事後学習(2時間)
7. 進捗状況の報告、会社案内制作(2)	グループワーク、発表のための事前・事後学習(2時間)
8. 中間報告会(ラフデザイン発表)	グループワーク、発表のための事前・事後学習(2時間)
9. 進捗状況の報告、会社案内制作(1)	グループワーク、発表のための事前・事後学習(2時間)
10. 進捗状況の報告、会社案内制作(2)	グループワーク、発表のための事前・事後学習(2時間)
11. 進捗状況の報告、会社案内制作(3)	グループワーク、発表のための事前・事後学習(2時間)
12. 学内報告会(完成版発表)	グループワーク、発表のための事前・事後学習(1時間)
13. 最終調整、発表準備(1)	グループワーク、発表のための事前・事後学習(2時間)
14. 最終調整、発表準備(2)	グループワーク、発表のための事前・事後学習(2時間)
15. 志プロジェクト報告会(訪問先企業の関係者を招いての最終成果発表)	グループワーク、発表のための事前・事後学習(2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への取り組み姿勢	40	到達目標2の達成度を中心に評価します
発表	30	到達目標1, 3の達成度を中心に評価します
成果物	30	到達目標1, 3の達成度を中心に評価します

教科書:

参考文献等:

『採用ブランディング-採用サイト・入社案内のコンテンツ&デザイン実例集』ビー・エヌ・エヌ新社
『構成・レイアウトで魅せる 企業案内グラフィックス』パイインターナショナル
『伝達力のある 企業案内グラフィックスー幅広い業種の会社案内・入社案内・コンセプトブック・CSRレポート特集』パイインターナショナル
シータス&ゼネラルプレス『企業イメージを劇的にアップさせる新しい広報ツールの作り方、考え方。』エムディエヌコーポレーション
筒井美希『なるほどデザイン』エムディエヌコーポレーション
『個性が光る! 小さな会社のブランディングブック-事業案内・商品案内・サービス案内・コンセプトブック・ブランドブック-採用案内のデザイン』パイインターナショナル
『企業イメージを劇的にアップさせる新しい広報ツールの作り方、考え方。』エムディエヌコーポレーション
『伝達力のある 企業案内グラフィックスー幅広い業種の会社案内・入社案内・コンセプトブック・CSRレポート特集』パイインターナショナル
オブスキュアインク『企業アピールのためのレイアウト』ビー・エヌ・エヌ新社
『会社と人をつなぐ 企業案内のデザイン』ビー・エヌ・エヌ新社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力, 思考力, プレゼンテーション力, コミュニケーション力, リーダーシップ

教員との連絡方法:

Eメール: mtakagi@dw.doshisha.ac.jp、マナビー、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 企業インタビューおよび会社案内の制作を通じたメディア研究

授業の概要: 大学と地域企業を結ぶ人材育成プロジェクトである「志プロジェクト」に参加し、アクティブラーニングを意識した取り組みを行います。そして、地域の企業を対象に、企業を知り、企画・インタビュー・撮影・パンフレット制作を行うことで、コミュニケーション力や卒業研究に必要な技能を身に付けることを目的とします。

到達目標: ディプロマ・ポリシーに記された以下の能力に関わる目標を設定しています。
【知識・理解】
○専門分野における高度な知識や、関連した他の多様な学問・芸術分野を横断する知識を必要性に応じて修得している。
【関心・意欲・態度】
◎社会の多様な問題に対して主体的に関わり、創造的な問題解決へと導こうとする意欲を持っている。
【表現・技能・能力】
○メディアに関わる技術を用いてユニークな発想を生み出すこと、自己を表現すること、創造的に問題を解決することができる。
具体的な到達目標は以下のとおりです。
①【知識・理解】企業研究や企業訪問で得た情報を基にして、地域企業の活動内容をわかりやすく紹介できる。
②【関心・意欲・態度】社会人としての基本的なマナーを身につけるとともに、責任感や協調性をもって他者と接することができる。
③【表現・技能・能力】プレゼンテーション力やコミュニケーション力、卒業研究に必要な技能を身につける。

授業方法: 講義、調査、ディスカッション等を用いたゼミ形式で、アクティブラーニングを意識した活動を行います。企業訪問および成果発表のために学外での活動を2回程度予定しています。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	グループワーク、発表のための事前・事後学習(30分)
2.	企業研究に関わる基礎知識の習得、会社案内の研究	グループワーク、発表のための事前・事後学習(1時間)
3.	訪問先企業の決定、取材計画の策定	グループワーク、発表のための事前・事後学習(1時間)
4.	アポイントメント、インタビューのロールプレイ練習	グループワーク、発表のための事前・事後学習(1時間)
5.	会社案内作成のためのワークショップ	グループワーク、発表のための事前・事後学習(2時間)
6.	進捗状況の報告、会社案内制作(1)	グループワーク、発表のための事前・事後学習(2時間)
7.	進捗状況の報告、会社案内制作(2)	グループワーク、発表のための事前・事後学習(2時間)
8.	中間報告会(ラフデザイン発表)	グループワーク、発表のための事前・事後学習(2時間)
9.	進捗状況の報告、会社案内制作(1)	グループワーク、発表のための事前・事後学習(2時間)
10.	進捗状況の報告、会社案内制作(2)	グループワーク、発表のための事前・事後学習(2時間)
11.	進捗状況の報告、会社案内制作(3)	グループワーク、発表のための事前・事後学習(2時間)
12.	学内報告会(完成版発表)	グループワーク、発表のための事前・事後学習(1時間)
13.	最終調整、発表準備(1)	グループワーク、発表のための事前・事後学習(2時間)
14.	最終調整、発表準備(2)	グループワーク、発表のための事前・事後学習(2時間)
15.	志プロジェクト報告会(訪問先企業の関係者を招いての最終成果発表)	グループワーク、発表のための事前・事後学習(2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス: 村木ゼミ、高木ゼミと合同で行います。毎回MacBookAirを使用するので、初回から持参してください。

フィードバックの方法: マナビーを使用して随時行います。また、必要に応じて教室でまとめて解説します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への取り組み姿勢	40	到達目標2の達成度を中心に評価します
	発表	30	到達目標1, 3の達成度を中心に評価します
	成果物	30	到達目標1, 3の達成度を中心に評価します

教科書:

参考文献等: 『採用ブランディング-採用サイト・入社案内のコンテンツ&デザイン実例集』 ビー・エヌ・エヌ新社
『構成・レイアウトで魅せる 企業案内グラフィックス』 パイインターナショナル
『伝達力のある 企業案内グラフィックスー幅広い業種の会社案内・入社案内・コンセプトブック・CSRレポート特集』 パイインターナショナル
シータス&ゼネラルプレス 『企業イメージを劇的にアップさせる新しい広報ツールの作り方、考え方。』 エムディエヌコーポレーション
筒井美希『なるほどデザイン』 エムディエヌコーポレーション
『個性が光る! 小さな会社のブランディングブック-事業案内・商品案内・サービス案内・コンセプトブック・ブランドブック-採用案内のデザイン』パイ インターナショナル
『企業イメージを劇的にアップさせる新しい広報ツールの作り方、考え方。』 エムディエヌコーポレーション
『伝達力のある 企業案内グラフィックスー幅広い業種の会社案内・入社案内・コンセプトブック・CSRレポート特集』 パイインターナショナル
オブスキュアインク『企業アピールのためのレイアウト』 ビー・エヌ・エヌ新社
『会社と人をつなぐ 企業案内のデザイン』 ビー・エヌ・エヌ新社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ

教員との連絡方法: メール(umdtky@icloud.com)、マナビー、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:

授業テーマ: エンターテインメント的見地に立つメディア研究

授業の概要: 毎回ふたりの学生に自らのテーマに沿ったプレゼンテーションを課す。
同時にふたりの学生に座長を課す。
そのほかの学生にも毎回必ず発言することを課す。

到達目標: メディアに対する正しい認識のもと、大いに知識を深め、自らの研究テーマに反映させることを目標とする。

授業方法: 演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス①		各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	2. ガイダンス②	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	3. 個人発表およびディスカッション①	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	4. 個人発表およびディスカッション②	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	5. 個人発表およびディスカッション③	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	6. 個人発表およびディスカッション④	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	7. フィールドワーク	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	8. 個人発表およびディスカッション⑤	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	9. 個人発表およびディスカッション⑥	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	10. 個人発表およびディスカッション⑦	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	11. 個人発表およびディスカッション⑧	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	12. 個人発表およびディスカッション⑨	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	13. 個々のショートプレゼンテーション①	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	14. 個々のショートプレゼンテーション②	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	15. 個々のショートプレゼンテーション③	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの方法: 教室でまとめて解説する

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	個人発表	40%	研究テーマに関するクオリティ
	発言力・質問力	30%	発表者への的を射た意見、および質問する力
	積極的姿勢	30%	ゼミに関わる全般的な態度

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法: オフィスアワーを基本とする
tkageyam@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: フィールド調査によるプロデュース能力研究

授業の概要: 現代は日常的ルーティーンを行えば事足りる時代ではなく、日々新しい価値を生み出すことが必要な社会になりつつある。新しい価値の創造を行うのはプロデューサーと呼ばれる職種の人たちである。現在、プロデュースという概念は映画産業などのエンターテインメント分野に限らず、ソーシャル、サイエンス、ビジネスなどのジャンルにも拡張し、様々な分野でプロデューサーが人材として求められている。プロデューサーは一般に「0から物事を構想し、資金を集め、人的組織を形成し、プロジェクトを推進し、そして、最終的な成果を評価する」といった手順を行う。このゼミではエンターテインメントプロデュース、ソーシャルプロデュース、サイエンスプロデュース、ビジネスプロデュースの4つのジャンルにおけるプロデューサーのインタビュー調査を行い、分析研究を本格的に開始する。ゼミ生はグループに分かれて、プロデューサー型人材のインタビューを行い、データ収集、資質や行動パターンの分析を行う。2012年度から運用が開始されている、プロデューサーデータベース(iDUS)を利用して各グループで分析作業を行う。

到達目標: 川田ゼミの特長であるインタビューの技法をマスターする。また、インタビューデータから分析を行う方法を身につける。本音でのディスカッションを習慣化する。

授業方法: 授業はフィールド調査及び調査の発表とディスカッションによって進められる。概ね下の授業内容で示したスケジュールを予定しているが、状況によって内容や順番が変更される場合がある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. プロデュース研究の方法論概説1	復習
	2. プロデュース研究の方法論概説2	復習(60分)
	3. プロデューサーデータベース(iDUS)使用方法解説	復習(60分)
	4. インタビュー結果のディスカッション1	インタビュー結果のまとめ、発表準備(60分)
	5. インタビュー結果のディスカッション2	インタビュー結果のまとめ、発表準備(60分)
	6. インタビュー結果のディスカッション3	インタビュー結果のまとめ、発表準備(60分)
	7. インタビュー結果のディスカッション4	インタビュー結果のまとめ、発表準備(60分)
	8. インタビュー結果のディスカッション5	インタビュー結果のまとめ、発表準備(60分)
	9. インタビュー結果のディスカッション6	インタビュー結果のまとめ、発表準備(60分)
	10. インタビュー結果のディスカッション7	インタビュー結果のまとめ、発表準備(60分)
	11. インタビュー結果のディスカッション8	インタビュー結果のまとめ、発表準備(60分)
	12. インタビュー結果のディスカッション9	インタビュー結果のまとめ、発表準備(60分)
	13. インタビュー結果のディスカッション10	インタビュー結果のまとめ、発表準備(60分)
	14. インタビュー結果のディスカッション11	インタビュー結果のまとめ、発表準備(60分)
	15. まとめとふりかえり	復習

受講者へのメッセージやアドバイス: 事前のフィールド調査とそこで得られたデータの整理、分析、またレジメ作成などの作業が発生する。川田ゼミ独特の研究プロセスの醍醐味を味わえる1年間となるはずである。

フィードバックの方法: 調査後の分析のフィードバックは授業中に行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	70	出席と発表の有無。ゼミの授業では欠席が4回以上の場合単位が出ないので注意するように！
	成果物	30	プレゼン内容で評価

教科書: 適宜指示

参考文献等: 適宜指示

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、創造力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡方法: 授業内でのコンタクトを基本とする

FLTナンバー:

授業テーマ: マルチメディアとメンタルモデル

授業の概要: 授業目標: マルチメディア技法は、打てば響くような迅速な情報の提示技術の側面を重視してきたが、この演習では、(1)認知システムとしてのところ、(2)二重符号化による記憶のメカニズム、(3)認知理論に基づいたマルチメディア教材の設計、について演習と制作を目指していきたい。

到達目標: こころの機能の仕組み(Mental Model)と記憶のメカニズムの特徴についてイリュージョンを手がかりに理解する。

授業方法: 演習、制作・著作を組み合わせで行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	ゼミ(卒論)への導入(30m)
2.	メンタルモデルの基礎概念の解説	認知心理学 -- 知のアーキテクチャを探る 新版(有斐閣アルマ)(30m)
3.	記憶のメカニズムの特徴	認知心理学 -- 知のアーキテクチャを探る 新版(有斐閣アルマ)(30m)
4.	ワーキングメモリーの特徴	認知心理学 -- 知のアーキテクチャを探る 新版(有斐閣アルマ)(30m)
5.	メディアに関する心理的現象の研究	(Illusion)(30m)
6.	メディアに関する心理的現象の研究2	(閾下知覚)(30m)
7.	課題の構想とプレゼンテーション	各自の課題に沿った文献調査を行う(30m)
8.	制作1	マルチメディア作品・論文の制作(30m)
9.	制作2	マルチメディア作品・論文の制作(30m)
10.	制作3	マルチメディア作品・論文の制作(30m)
11.	制作過程のチェック	各自の課題にそった制作・研究過程の進捗をチェックする(30m)
12.	プロトタイプの提出	各自の課題にそった制作・研究のプロトタイプを提出する(30m)
13.	作品・レポートの手直し	各自の課題にそった制作・研究の手直し(30m)
14.	作品・レポートの提出・プレゼンテーション1	プレゼン力を養う(30m)
15.	作品・レポートの提出・プレゼンテーション2	プレゼン力を養う(30m)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 教室でまとめて解説する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	作品・レポート	50	積極的に授業に参加し、到達目標Mental Modelの理解ができるようになったか評価する
	プレゼンテーション	30	
	積極的参加度	20	

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、創造力

教員との連絡方法: manabiの掲示板

FLTナンバー:

授業テーマ: 動画コンテンツ制作プロジェクト

授業の概要: 本演習では、2年次の公共CM作品制作に続く応用編として、あるいは3年生秋学期の個人作品の制作に向けた準備として、分野別の動画コンテンツ制作プロジェクトを実施します。プロモーション、ドラマ、ドキュメンタリー、アートなど分野別作品制作プロジェクトを、プロデューサー+ディレクターをリーダーとする3-4名程度のメンバーによって実行します。クライアントから与えられたミッションやコンペ出品などの目標を設定し、チームごとの創意工夫を最大限に発揮した動画コンテンツの制作を行います。

チームごとに「何故?」「何を?」「誰が?」「誰に?」「どのように?」伝えるべきかを検討し、制作プロセスの全行程において「今、何をすべきか?」「誰とどのようにコミュニケーションすべきか?」を適切に判断し行動することによって、創造的な問題解決能力を身につけます。

到達目標: 目的に応じた魅力的な作品を完成させる
共同作業における責務を遂行する
適切に判断し行動するためのコミュニケーション能力を身につける
創造的な問題解決能力を身につける

授業方法: 演習:グループによるプロジェクトを実施します。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業ガイダンス	授業概要を確認しておく
2.	サンプル作品の研究発表1	授業リフレクション(0.5h) 研究発表の準備1(2.5h.)
3.	サンプル作品の研究発表2	授業リフレクション(0.5h) 研究発表の準備2(2.5h.)
4.	チーム編成(分野の決定と目標の設定)	授業リフレクション(0.5h) コンペ等の情報収集(2.5h.)
5.	テーマ及びサンプル作品のプレゼンテーション	授業リフレクション(0.5h) テーマやサンプル作品の情報収集と発表準備(2.5h.)
6.	企画ラフ案のプレゼンテーション	授業リフレクション(0.5h) 企画ラフ案のプレゼンテーションの準備(2.5h.)
7.	演出案のプレゼンテーション	授業リフレクション(0.5h) 演出案のプレゼンテーション準備(2.5h.)
8.	動画コンテのプレゼンテーション	授業リフレクション(0.5h) 動画コンテのプレゼンテーション準備(2.5h.)
9.	制作マネジメント確認	授業リフレクション(0.5h) 制作日程、機材構成、スタッフ構成等の調整(2.5h.)
10.	テスト作品のプレゼンテーション	授業リフレクション(0.5h) テスト作品の制作(2.5h.)
11.	進捗の確認1	進捗状況の報告(0.5h) 本番撮影(2.5h.)
12.	進捗の確認2	進捗状況の報告(0.5h) 編集、カラーグレーディング(2.5h.)
13.	進捗の確認3	進捗状況の報告(0.5h) サウンドの調整(2.5h.)
14.	最終確認	進捗状況の報告(0.5h) 仕上げ(2.5h.)
15.	合評	進捗状況の報告(0.5h) 修正作業とプレゼンテーションの準備(2.5h.)

受講者へのメッセージやアドバイス: チームのメンバーやクライアント、教員と積極的にコミュニケーションをとって行動してください。

フィードバックの方法: 制作の進捗に合わせてアドバイスをを行います。

「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	作品	100	作品の創造性(表現力、訴求力)の評価にチームへの貢献度をかけあわせて評価します。

教科書: なし

参考文献等: 必要に応じて紹介します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡方法: LINE、メール: kmori@dwc.doshisha.ac.jp
またはマナビーにて対応します。

FLTナンバー:

授業テーマ:

サブカルチャーの展開に関する研究

授業の概要:

卒業研究のテーマの設定・研究計画を策定し、具体的には、作品や作家の分析・ブームの仕掛け・メディアミックス人気・コミケやコスプレをはじめとした特有のコミュニケーション・町おこしや商品化でのキャラクター活用・海外での展開等、受講生の実体験や興味関心を踏まえた研究を行う。

到達目標:

ディプロマ・ポリシーに記された以下の能力に関わる目標を設定している。

【知識・理解】
専門分野における高度な知識や、関連した他の多様な学問・芸術分野を横断する知識を必要性に応じて修得している。

【関心・意欲・態度】
常に社会情勢に関心を持ちながら、自らの考えに基づき創造的な指針を持って生きていくことができる。

【表現・技能・能力】
メディアに関わる技術を用いてユニークな発想を生み出すこと、自己を表現すること、創造的に問題を解決することができる。

具体的な到達目標は以下のとおりとする。

1【知識・理解】研究の基礎的情報をもとにサブカルチャーについて理解し、説明ができる。

2【関心・意欲・態度】サブカルチャーについての問題提起や提案ができる。

3【表現・技能・能力】プレゼンテーション力やコミュニケーション力、卒業研究に必要な技能を身に着ける。

授業方法:

講義、調査、ディスカッション、プレゼンテーションなどを用いたゼミ形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス	研究計画の準備(60分)
2. 研究計画の策定(1)	研究計画書の作成(120分)
3. 研究計画の策定(2)	研究計画書の作成(120分)
4. 文献調査・フィールドワーク	研究の準備と実施(120分)
5. ディスカッション(1)	資料の準備(60分)
6. 個人研究報告(1)	進捗報告の準備(60分)
7. 個人研究報告(2)	進捗報告の準備(60分)
8. 個人研究報告(3)	進捗報告の準備(60分)
9. 個人研究報告(4)	進捗報告の準備(60分)
10. ディスカッション(2)	資料の準備(60分)
11. プレゼンテーション(1)	資料作成等発表の準備(120分)
12. プレゼンテーション(2)	資料作成等発表の準備(120分)
13. プレゼンテーション(3)	資料作成等発表の準備(120分)
14. ディスカッション(3)	資料の準備(60分)
15. 評価	成果物の準備(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

基本的に授業時に口頭で行う

「成績評価方法」

「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への取り組み姿勢	40	到達目標の1を中心に評価する。
レポート	30	到達目標の2・3を中心に評価する。
発表	30	到達目標の2・3を中心に評価する。

教科書:

参考文献等:

全国出版協会・出版科学研究所『出版指標年報』(年刊)
メディアクリエイト『ゲーム産業白書』(年刊)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

Eメール: mmuraki@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ:メディア文化史的思考の歴史と可能性

授業の概要:メディア文化史上における多様なテーマにかんして、プロジェクト研究あるいは個人研究において理解を深める。また、参加者の関心に応じて、デジタルコンテンツの作成を計画するか、テキスト・データベースなどにも関心がある場合には、設計ないし既存アーカイブの活用も可能。アナログからデジタルへの情報処理の転換が、人間社会にどのような変化をもたらしたのか、文化史と最近の成果物の利用面から考察する。理論と技術を一面的に論じるだけでなく、ヒューマンインタフェースと情報倫理も視野においた実践的な探求をめざしたい。これらの課題は、参加者全員で相互補助的に達成されることになる。

到達目標:専門分野における高度な知識や、関連した他の多様な学問・芸術分野を横断する知識を養成する。

【知識・理解】学術調査と資料収集の初歩的技法を身につける。
【関心・意欲・態度】各人の研究について進捗状況を報告できる。また報告者への応答による協力・支援の力を身につける。
【表現・技能・能力】研究を計画し探求する力、それを論理的・効果的に発表する力、および協調的解決能力を身につけ、メディアの文化史の変遷について継続的に探求する基礎力を養う。

授業方法:演習形式。個人およびプロジェクトによる調査、研究、発表討議を中心とする。クラス内での資料配付および一部討議は授業支援システム(マナビー)を利用する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	導入	実質的に「メディア創造演習」を継続・発展させる授業であることを意識して各人の問題意識を整理しておくこと。各回について1時間程度の予習復習が求められるが、発表担当回については、10時間程度の準備学習が求められる。
2.	方法としてのプロジェクト研究	学期内に終了予定のプロジェクト研究の目標、作業工程、プレゼン準備などについて各グループにおいて事前相談をしておくこと。
3.	プロジェクト研究の課題設定－1	各グループでの作業を徹底すること。ただし、この間も授業期間後半に開始予定の個人研究のテーマについても準備を始めること。
4.	プロジェクト研究の課題設定－2	各グループでの作業を徹底すること。ただし、この間も授業期間後半に開始予定の個人研究のテーマについても準備を始めること。
5.	プロジェクト研究の実際－1	各グループでの作業をプレゼンテーションに向けて徹底すること。ただし、この間も授業期間後半に開始予定の個人研究のテーマについても準備を始めること。
6.	プロジェクト研究の実際－2	各グループでの作業をプレゼンテーションに向けて徹底すること。ただし、この間も授業期間後半に開始予定の個人研究のテーマについても準備を始めること。
7.	プロジェクト研究の実際－3 －中間報告－	中間報告ができるように各グループでの作業を徹底すること。ただし、この間も授業期間後半に開始予定の個人研究のテーマについても準備を始めること。
8.	プロジェクト研究の実際－4	各グループでの作業をプレゼンテーションに向けて徹底すること。ただし、この間も授業期間後半に開始予定の個人研究のテーマについても準備を始めること。
9.	プロジェクト研究の実際－5	各グループでの作業をプレゼンテーションに向けて徹底すること。ただし、この間も授業期間後半に開始予定の個人研究のテーマについても準備を始めること。
10.	プロジェクト研究のプレゼンテーション－1	各グループでのプレゼンテーションができるように準備を完了させておくこと。ただし、この間も授業期間後半に開始予定の個人研究のテーマについても準備を始めること。
11.	プロジェクト研究のプレゼンテーション－2	各グループでのプレゼンテーションができるように準備を完了させておくこと。ただし、この間も授業期間後半に開始予定の個人研究のテーマについても準備を始めること。
12.	個人研究の基礎－1	プロジェクト研究の経験を生かして、卒業研究・制作にふさわしい各人の研究テーマについて考えておくこと。
13.	個人研究の基礎－2	プロジェクト研究の経験を生かして、卒業研究・制作にふさわしい各人の研究テーマについて考えておくこと。
14.	個人研究の基礎－3	プロジェクト研究の経験を生かして、卒業研究・制作にふさわしい各人の研究テーマについて考えておくこと。
15.	総括－卒業研究・制作にむけて－	事前配布資料や文献などにより卒業研究・制作の意味と必要な準備について理解を深めておくこと。

受講者へのメッセージやアドバイス:日常的関心をメディア論的思考によって探求することの意義と方法を各人の関心に応用できる可能性について理解を深めて欲しい。

フィードバックの方法:クラスおよび授業支援システム(マナビー)利用による討議など。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席状況	40%	積極的にクラスに参加し、討議(マナビーを含む)議論にも前向きに参加しているかどうかを基準として評価する。
	プロジェクト研究と発表	30%	プロジェクト内での貢献およびプレゼンテーションを基準として評価する。
	卒業研究・制作への関心と着手	30%	各人の関心を卒業研究に結びつけようとする態度と着手状況によって評価する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力、洞察力

教員との連絡
方法:

直接またはE-mail
E-mail: nnakamur@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要: 本演習では「情報メディア演習」での学びを土台とし、文化とメディアをとりまく諸相について分析を行います。さまざまな分析対象から学生各自が興味のあるテーマを設定し、文献・資料の購読や各種調査に基づいて、独自の考察を進めます。

到達目標: 次年度の卒業演習・制作へとつながる個人研究の基礎を固めることが目標です。

授業方法: 受講生による発表を中心に、講義をまじえながら授業を進めます。学生各自の設定した発表テーマに関する講読文献と課題を毎回設定し、全員で討論を行います。各自の研究を深めると同時に、毎回さまざまな分野のトピックを学ぶことで、立体的な学際研究への視点を養ってゆきたいと考えています。なお、状況に応じて適宜マナビー等オンラインを利用した遠隔指導や各種の学修活動を行う場合もあります。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション	授業の概要と進め方の説明、必要事項についての討論と決定(60分以上)
2.	個人研究発表とディスカッション 基礎:発表(1)～(2)	発表者:個人研究テーマについての基礎的な調査、分析、発表および質疑応答の準備①-1 発表者以外:発表されるテーマについての予備知識獲得、質問等の準備(60分以上)
3.	個人研究発表とディスカッション 基礎:発表(3)～(4)	発表者:個人研究テーマについての基礎的な調査、分析、発表および質疑応答の準備①-2 発表者以外:発表されるテーマについての予備知識獲得、質問等の準備(60分以上)
4.	個人研究発表とディスカッション 基礎:発表(5)～(6)	発表者:個人研究テーマについての基礎的な調査、分析、発表および質疑応答の準備①-3 発表者以外:発表されるテーマについての予備知識獲得、質問等の準備(60分以上)
5.	個人研究発表とディスカッション 基礎:発表(7)～(8)	発表者:個人研究テーマについての基礎的な調査、分析、発表および質疑応答の準備①-4 発表者以外:発表されるテーマについての予備知識獲得、質問等の準備(60分以上)
6.	個人研究発表とディスカッション 基礎:発表(9)～(10)	発表者:個人研究テーマについての基礎的な調査、分析、発表および質疑応答の準備①-5 発表者以外:発表されるテーマについての予備知識獲得、質問等の準備(60分以上)
7.	個人研究発表とディスカッション 基礎:発表(11)～(12)	発表者:個人研究テーマについての基礎的な調査、分析、発表および質疑応答の準備①-6 発表者以外:発表されるテーマについての予備知識獲得、質問等の準備(60分以上)
8.	個人研究発表とディスカッション 発展:発表(1)～(2)	発表者:個人研究テーマについての発展的な調査、分析、発表準備②-1 発表者以外:発表されるテーマについての発展的知識獲得、討論準備(60分以上)
9.	個人研究発表とディスカッション 発展:発表(3)～(4)	発表者:個人研究テーマについての発展的な調査、分析、発表準備②-2 発表者以外:発表されるテーマについての発展的知識獲得、討論準備(60分以上)
10.	個人研究発表とディスカッション 発展:発表(5)～(6)	発表者:個人研究テーマについての発展的な調査、分析、発表準備②-3 発表者以外:発表されるテーマについての発展的知識獲得、討論準備(60分以上)
11.	個人研究発表とディスカッション 発展:発表(7)～(8)	発表者:個人研究テーマについての発展的な調査、分析、発表準備②-4 発表者以外:発表されるテーマについての発展的知識獲得、討論準備(60分以上)
12.	個人研究発表とディスカッション 発展:発表(9)～(10)	発表者:個人研究テーマについての発展的な調査、分析、発表準備②-5 発表者以外:発表されるテーマについての発展的知識獲得、討論準備(60分以上)
13.	個人研究発表とディスカッション 発展:発表(11)～(12)	発表者:個人研究テーマについての発展的な調査、分析、発表準備②-6 発表者以外:発表されるテーマについての発展的知識獲得、討論準備(60分以上)
14.	総括とポスターセッションに向けての準備(1)	各自の研究のまとめと発表準備、討論①(60分以上)
15.	総括とポスターセッションに向けての準備(2)	各自の研究のまとめと発表準備、討論②(60分以上)

受講者へのメッセージやアドバイス：個人研究の目標設定から調査の実践、研究成果の発表とさらなる発展を実現するためには、授業内外での各自の弛みない努力が必須です。授業はおもに成果発表と討論や指導の場となりますので、毎回の授業前準備、授業後の軌道修正などが重要になります。したがって、資料収集、読解、分析、発表、といった研究活動全般を各自計画的に遂行し、自律的な学習活動を精力的に行う事が求められます。

フィードバックの方法：授業時および授業外に必要なに応じて適切な方法で行います。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業内活動	約30%	積極的かつ真摯な授業態度（出席、発表、討論等）
	授業外活動	約30%	自律的かつ責任感のある授業時間外の取り組み
	各種課題	約30%	随時指示するレポートその他のタスク遂行
	その他の評価要素	約10%	授業内外の活動における特記事項。DWCLA10の達成度等

教科書：

参考文献等：適宜指示します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：とくに、分析力、思考力、プレゼンテーション力。（最終目標はDWCLA10の総合的な向上）

教員との連絡方法：授業時に連絡。その他必要に応じて適宜指示します。

FLTナンバー:

授業テーマ: 卒業研究の方法および卒業論文の構成についての理解。自分の卒業研究テーマの決定。

授業の概要: 卒業論文の講読することを通し、研究実施の方法や論文の書き方を学ぶ。
各自の卒業研究テーマを定める。

到達目標: ・客観的にデータを見ること、論理的・批判的に思考することができる。
・論理的説明したり意見を述べることができる
・秋学期から開始する自身の研究について創造的にアイデアを出しテーマを定める。

授業方法: 輪講、ディスカッション等によるゼミ形式で行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	復習 30分
	2. ヒューマンインタフェース概論	自身が興味のある研究テーマについて案をあげてみる。 1時間
	3. 卒業論文とは	卒業論文を読んで理解する。自分の発表の場合は、卒論内容説明の発表準備をする。 1時間
	4. 卒業論文輪講	卒業論文を読んで理解する。自分の発表の場合は、卒論内容説明の発表準備をする。 1時間
	5. 卒業論文輪講	卒業論文を読んで理解する。自分の発表の場合は、卒論内容説明の発表準備をする。 1時間
	6. 卒業論文輪講	卒業論文を読んで理解する。自分の発表の場合は、卒論内容説明の発表準備をする。 1時間
	7. 卒業論文輪講	卒業論文を読んで理解する。自分の発表の場合は、卒論内容説明の発表準備をする。 1時間
	8. 卒業論文輪講	卒業論文を読んで理解する。自分の発表の場合は、卒論内容説明の発表準備をする。 1時間
	9. 卒業論文輪講	卒業論文を読んで理解する。自分の発表の場合は、卒論内容説明の発表準備をする。 1時間
	10. 卒業論文輪講	卒業論文を読んで理解する。自分の発表の場合は、卒論内容説明の発表準備をする。 1時間
	11. 文献調査法	自身の研究テーマ案を考える 1時間
	12. 文献調査法	自身の研究テーマ案に関連する文献調査を行う 1時間
	13. 研究テーマ決定へ向けての討議	研究テーマおよび研究計画について討議の準備を行う。 1時間
	14. 研究テーマ決定へ向けての討議	研究テーマおよび研究計画について討議の準備を行う。 1時間
	15. 4年生卒論中間発表への参加	聴講後のレポート 30分

受講者へのメッセージやアドバイス: 自主的な問題発見、学習を期待します。
毎回MacBookAirを持参ください。

フィードバックの方法: 教室内で全体もしくは個別に指導します。
場合によってはメールでの質問受け付け、指導も行います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への取り組み姿勢	50	毎回の授業への参加姿勢で評価する。
	発表	30	発表の準備状況、内容の分かりやすさで評価する。
	提出物	20	提出物の提出状況および内容にて評価する。

教科書: 木下是雄、レポートの組み立て方、ちくま学芸文庫

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己管理能力

教員との連絡方法: Eメール (swake@dwc.doshisha.ac.jp)、マナビー

FLTナンバー:

授業テーマ: 学びや暮らしをサポートする情報メディア環境の研究

授業の概要: 本ゼミでは卒業演習・制作までの2年半をかけて、学びや暮らしをサポートする情報メディア環境のあり方を研究します。このテーマに迫るには様々な方法が考えられますが、本ゼミでは各自が自分の関心のあるテーマを取り上げて開発(コンテンツ制作やプログラミングなど)、実験・調査、実践(実際に試してみる)などの方法で研究を進めます。そして専門的な知識技能に加え、社会で必要とされる主体的に行動する力、考え抜く力、他者と協力して問題を解決する力などを身につけます。情報メディア応用演習Iでは、個人またはグループでテーマを設定し、研究計画書を作成し、準備的な研究を開始します。

到達目標: ディプロマ・ポリシーに記された以下の能力に関わる目標を設定しています。

【知識・理解】

- ◎専門分野における高度な知識や、関連した他の多様な学問・芸術分野を横断する知識を必要性に応じて修得している。

【関心・意欲・態度】

- ◎社会の多様な問題に対して主体的に関わり、創造的な問題解決へと導こうとする意欲を持っている。

【表現・技能・能力】

- 各人のキャリア志向に応じた先端・専門技術を必要性に応じて修得している。
- メディアに関わる技術を用いてユニークな発想を生み出すこと、自己を表現すること、創造的に問題を解決することができる。

具体的な到達目標は以下のとおりです。

- ①【知識・理解】先行研究(研究テーマに関わる領域で行われてきた研究)の内容や方法を説明できる。
- ②【関心・意欲・態度】研究テーマに関わる情報や社会的事象に常に関心を持ち、掘り下げて追究しようとする。
- ③【表現・技能・能力】適切な研究方法を選んで研究テーマに迫り、その成果をわかりやすく他者に伝えることができる。

授業方法: 研究そのものは授業時間外に各自で進めることとし、授業では進捗状況の発表とその内容についてのディスカッションを行います。発表の機会は1月に一回程度の頻度で回ってきます。また、通常の授業とは別に夏期休暇期間中に一泊二日でゼミ合宿を行います(同志社びわこリトリートセンターを予定)。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	研究テーマの設定	研究の遂行と発表準備(1時間)
2.	研究テーマの設定	研究の遂行と発表準備(1時間)
3.	参考資料の収集と準備的な研究	研究の遂行と発表準備(1時間)
4.	参考資料の収集と準備的な研究(続き)	研究の遂行と発表準備(1時間)
5.	参考資料の収集と準備的な研究(続き)	研究の遂行と発表準備(1時間)
6.	研究計画書の作成	研究の遂行と発表準備(1時間)
7.	研究計画書の作成(続き)	研究の遂行と発表準備(1時間)
8.	研究計画書の作成(続き)	研究の遂行と発表準備(1時間)
9.	研究の進捗状況について発表とディスカッション	研究の遂行と発表準備(1時間)
10.	研究の進捗状況について発表とディスカッション(続き)	研究の遂行と発表準備(1時間)
11.	研究の進捗状況について発表とディスカッション(続き)	研究の遂行と発表準備(1時間)
12.	研究の進捗状況について発表とディスカッション(続き)	研究の遂行と発表準備(1時間)
13.	研究の進捗状況について発表とディスカッション(続き)	研究の遂行と発表準備(1時間)
14.	研究の進捗状況について発表とディスカッション(続き)	研究の遂行と発表準備(1時間)
15.	まとめと学習の振り返り	研究の遂行と発表準備(1時間)

受講者へのメッセージやアドバイス: 授業ではMacBookAirを毎回使用します。初回から持参してください。

フィードバックの方法: 個別指導で対応しますが、必要に応じて教室でまとめて解説します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業に臨む姿勢(参加や積極性、発表など)	60	到達目標①②の達成度を評価します。
	成果物(発表資料など)	40	到達目標①③の達成度を評価します。

教科書:

参考文献等: 向後千春 『18歳からの「大人の学び」基礎講座: 学ぶ、書く、リサーチする、生きる』 北大路書房
西兼志『アイドル/メディア論講義』東京大学出版会
藤代裕之『ソーシャルメディア論・改訂版 つながりを再設計する』青弓社
サンキュータツオ 『ヘンな論文』 角川文庫
サンキュータツオ 『もっとヘンな論文』 角川文庫
北尾倫彦 『「深い学び」の科学: 精緻化・メタ認知・主体的な学び』 図書文化社
玉飼真一 他 『Web制作者のためのUXデザインをはじめの本 ユーザビリティ評価からカスタマージャーニーマップまで』 翔泳社
近江源太郎, 日本色彩研究所 『カラーコーディネーターのための色彩心理入門』 日本色研事業
久間月慧太郎, 木下是雄 『まんがでわかる 理科系の作文技術』 中央公論新社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、プレゼンテーション力、自己管理能力

教員との連絡方法: Eメール(yyoden@dw.doshisha.ac.jp)、マナビーの個別指導(コレクション)、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要:

到達目標:

授業方法:

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

「成績評価方法」「成績評価基準」:

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

教員との連絡方法:

グラフィックデザインとコンテンツ:本の装丁デザイン

3年ゼミの春学期では、本の装丁デザインに重点を置きます。本とは、ポスターなどの単品のデザインとは異なり、全体的な視覚的コンセプトを必要とします。グリッド、タイポグラフィ、色合い、レイアウト、紙の選択、印刷、製本の仕上げまで着々と要素を考え出し、決めていきます。コンテンツと形が結びつき、一つの作品が出来上がります。本演習ではレイ・ブラッドベリ著『華氏451度』を取り上げます。伊藤典夫による日本語訳をリデザインしてもらいます。現時点、ドイツと香港の大学とのコラボレーションを検討・企画しています。

・コンセプト:テーマとコンテンツを分析し、個々の表現方法を考え出す。
・作品:デザインコンセプトを考案し、統一感を感じさせるデザインを作り、本として仕上げる。
・発表:プレゼンテーション能力を身につける。

講義、グループディスカッションとプレゼンテーション等を総合的に組み込んだゼミ形式にて行います。受講生は指導に基づきつつ自律的にプロジェクトを進めていきます。また、前半のテーマ研究にあたっては、研究発表を行っていただきます。国際コラボの先生・学生とも合同発表会を行いたいと思います。

授業内容	準備学習等の内容
1. イントロダクション: テーマ研究の発表、学期の計画、研究・プレゼンテーション内容の分担 ・レイ・ブラッドベリ著『華氏451度』を読んだ感想	テーマに関する研究(4時間)
2. ショートプレゼン: レイ・ブラッドベリ著『華氏451度』を読んで、個人的な図書の分析	研究内容のアイデア・方向性(4時間)
3. ショートプレゼン: 研究内容のアイデア・方向性	テーマに関する研究(4時間)
4. プロジェクトの準備1 ゼミ生による研究発表:テーマのアウトライン(一人につき8分までのプレゼンテーション)	アイデアスケッチ、ストーリーボード(6時間)
5. プロジェクトの準備2 アイデアスケッチ、ストーリーボード(8分のプレゼン)	コンセプトと概念(6時間)
6. プロジェクトの準備3 コンセプトと概念(8分のプレゼン)	作品制作に向けての準備、アイデアスケッチ、デザインエレメンツ、グリッド(6時間)
7. プロジェクトの準備4 アイデアスケッチ、デザインエレメンツの発表	見開き10ページをレイアウトする(6時間)
8. レイアウトのフィードバック、ディスカッション	前回のリファインと見開き10ページをレイアウトする(6時間)
9. 実行1:コンテンツのビジュアル化	前回のリファインとレイアウトを続ける(コンテンツの60%)(8時間)
10. 実行2:作品制作	前回のリファインとレイアウトを続ける(コンテンツの100%)(8時間)
11. 実行3:作品制作、リファイン	作品制作(8時間)
12. 仕上げ1:プロダクション(印刷、製本)	仕上げ(8時間)
13. 仕上げ2:プロダクション(印刷、製本)	仕上げ(8時間)
14. 仕上げ3:プレゼンテーションとドキュメンテーションの準備	仕上げ(8時間)
15. 最終プレゼンテーションとプロジェクトのドキュメンテーションの提出	

今学期のテーマは、学期のはじめに発表・解説します。質問がありましたら、声をかけてください。作品制作の進行は各自積極的に行ってください。授業への出席は70%以上が必要。

毎週、ゼミ生のアイデア、コンセプト、プロジェクトの進行に対して教室でまとめてフィードバック・解説します。

評価方法	割合	評価基準
授業への取り組み	20	積極的に授業に参加し、他の受講生にもフィードバックしているのかを評価します。(発言力、質問力)
アイデア・コンセプトの独創性	20	ディスカッションとプレゼンテーションを評価します。
課題制作における完成度	60	課題制作における完成度(アイデア、表現力・デザイン、ディーテール、仕上げ)を評価します。

なし

レイ・ブラッドベリ著『華氏451度』(伊藤典夫訳)、早川書房 2017年 7刷

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

授業終了後に直接連絡してください。又はメールでのご連絡も可能です。mtakagi@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: エンターテインメント的見地に立つメディア研究

授業の概要: 毎回ふたりの学生に自らのテーマに沿ったプレゼンテーションを課す。
同時にふたりの学生に座長を課す。
そのほかの学生にも毎回必ず発言することを課す。

到達目標: メディアに対する正しい認識のもと、大いに知識を深め、自らの研究テーマに反映させることを目標とする。

授業方法: 演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス①	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	2. ガイダンス②	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	3. 個人発表およびディスカッション①	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	4. 個人発表およびディスカッション②	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	5. 個人発表およびディスカッション③	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	6. 個人発表およびディスカッション④	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	7. フィールドワーク	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	8. 個人発表およびディスカッション⑤	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	9. 個人発表およびディスカッション⑥	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	10. 個人発表およびディスカッション⑦	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	11. 個人発表およびディスカッション⑧	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	12. 個人発表およびディスカッション⑨	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	13. 個々のショートプレゼンテーション①	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	14. 個々のショートプレゼンテーション②	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分
	15. 個々のショートプレゼンテーション③	各人の研究テーマに限定せず、メディアに関する造詣を深める 90分

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの方法: 教室でまとめて解説する

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	個人発表	40%	研究テーマに関するクオリティ
	発言力・質問力	30%	発表者への的を射た意見、および質問する力
	積極的姿勢	30%	ゼミに関わる全般的な態度

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法: オフィスアワーを基本とする
tkageyam@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: フィールド調査によるプロデュース能力研究

授業の概要: 現代は日常的ルーティーンを行えば事足りる時代ではなく、日々新しい価値を生み出すことが必要な社会になりつつある。新しい価値の創造を行うのはプロデューサーと呼ばれる職種の人たちである。現在、プロデュースという概念は映画産業などのエンターテインメント分野に限らず、ソーシャル、サイエンス、ビジネスなどのジャンルにも拡張し、様々な分野でプロデューサーが人材として求められている。プロデューサーは一般に「0から物事を構想し、資金を集め、人的組織を形成し、プロジェクトを推進し、そして、最終的な成果を評価する」といった手順を行う。このゼミではエンターテインメントプロデュース、ソーシャルプロデュース、サイエンスプロデュース、ビジネスプロデュースの4つのジャンルにおけるプロデューサーのインタビュー調査を行い、分析研究を本格的に開始する。ゼミ生はグループに分かれて、プロデューサー型人材のインタビューを行い、データ収集、資質や行動パターンの分析を行う。2012年度から運用が開始されている、プロデューサーデータベース(iDUS)を利用して各グループで分析作業を行う。

到達目標: 川田ゼミの特長であるインタビューの技法をマスターする。また、インタビューから分析を行う方法を身につける。本音でのディスカッションを習慣化する。

授業方法: 授業はフィールド調査及び調査発表とディスカッションによって進められる。概ね下の授業内容で示したスケジュールを予定しているが、状況によって内容や順番が変更される場合がある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容	
	1.	前期のプロデュース研究のふりかえり1		復習
	2.	前期のプロデュース研究のふりかえり2		復習(60分)
	3.	プロデューサーデータベース(iDUS)使用方法の再確認		復習(60分)
	4.	インタビュー結果のディスカッション1		インタビュー結果のまとめ、発表準備(60分)
	5.	インタビュー結果のディスカッション2		インタビュー結果のまとめ、発表準備(60分)
	6.	インタビュー結果のディスカッション3		インタビュー結果のまとめ、発表準備(60分)
	7.	インタビュー結果のディスカッション4		インタビュー結果のまとめ、発表準備(60分)
	8.	インタビュー結果のディスカッション5		インタビュー結果のまとめ、発表準備(60分)
	9.	インタビュー結果のディスカッション6		インタビュー結果のまとめ、発表準備(60分)
	10.	インタビュー結果のディスカッション7		インタビュー結果のまとめ、発表準備(60分)
	11.	インタビュー結果のディスカッション8		インタビュー結果のまとめ、発表準備(60分)
	12.	インタビュー結果のディスカッション9		インタビュー結果のまとめ、発表準備(60分)
	13.	インタビュー結果のディスカッション10		インタビュー結果のまとめ、発表準備(60分)
	14.	インタビュー結果のディスカッション11		インタビュー結果のまとめ、発表準備(60分)
	15.	まとめとふりかえり		復習

受講者へのメッセージやアドバイス: 事前のフィールド調査とそこで得られたデータの整理、分析、またレジメ作成などの作業が発生する。川田ゼミ独特の研究プロセスの醍醐味を味わえる1年間となるはずである。

フィードバックの方法: 調査、分析のフィードバックは授業中に行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法		評価基準	
		割合		
	授業への参加度	70	出席と発表の有無。ゼミの授業では欠席が4回以上の場合単位が出ないので注意するように！	
	成果物	30		
			プレゼン内容	

教科書: 適宜指示

参考文献等: 適宜指示

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、創造力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡方法: 授業内でのコンタクトを基本とする

FLTナンバー:

授業テーマ: マルチメディアによる作品と論文の制作

授業の概要: 個々のテーマに従ってマルチメディアに関連する研究・制作および論文化を行う。

到達目標: 卒業論文の完成。

授業方法: 演習、制作、および総合分析を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	ゼミ(卒論)への導入(30m)
2.	研究課題の決定	卒業制作・論文のテーマを決める(30m)
3.	各自の研究テーマに関わる情報収集	インターネット検索(30m)
4.	各自の研究テーマに関わる文献研究	文献調査(30m)
5.	課題の構想とプレゼンテーション1	プレゼン力を育む(30m)
6.	課題の構想とプレゼンテーション2	プレゼン力を育む(30m)
7.	制作1	卒業作品・論文の制作(30m)
8.	制作2	卒業作品・論文の制作(30m)
9.	制作3	卒業作品・論文の制作(30m)
10.	制作過程のチェック	各自の課題にそった制作・研究過程の進捗をチェックする(30m)
11.	作品・論文のチェック	各自の課題にそった制作・研究成果が一定の水準に達したかチェックする(30m)
12.	作品・論文の最終チェック	各自の課題にそった制作・研究成果が一定の水準に達したかチェックする(30m)
13.	作品・論文の提出	各自の課題にそった作品・論文の提出(30m)
14.	制作成果のプレゼンテーション1	合同発表会に向けてプレゼン力を養う(30m)
15.	制作成果のプレゼンテーション2	合同発表会に向けてプレゼン力を養う(30m)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 教室で個々に解説する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	作品・レポート	50	積極的に授業に参加し、到達目標各自の課題の理論的背景を十分に理解ができるようになったか評価する
	プレゼンテーション	30	
	積極的参加度	20	

※ただし、「卒業演習・制作Ⅰ」を未修得で、次年度の春学期中に卒業論文提出を希望する者(2014年度以前入学生)は、別途、成果物の提出により評価する。希望者は事前に相談すること。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力

教員との連絡方法: manabiの掲示板

FLTナンバー:

授業テーマ:

個人テーマによる作品制作と発表

授業の概要:

各自の自由なテーマに基づく作品制作とその展示を行います。これまでに培った表現技法やノウハウに加え、各個人に応じた技術的課題を解決しながら、魅力的で独自性に富んだ作品の創作を目標とします。年度末に予定している進級制作展での成果発表を前提に、作品のテーマや形式に関連する情報の収集と分析研究、独自の表現形式や展示形式の立案、新しい制作ノウハウの習得、スケジュール管理や人的ネットワークの構築、作品の完成度を高める手直しなど、全てのプロセスを一貫してプロデュースすることを体験します。

到達目標:

独自の作品を創造し展示するための総合力を獲得する
クリエイティブ力: 作品の企画力、構想力、技術力、表現力など
マネジメント力: プレゼンテーション能力、スケジュール管理、資金管理など
プロデュース力: コミュニケーション力、組織運営・人材活用能力など

授業方法:

演習: 個別面談による対話を中心に進めます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業ガイダンス	授業概要を確認しておく
2.	企画ラフ案のプレゼンテーション(個別面談)	進捗状況の報告(0.5h) 企画ラフ案プレゼンテーションの準備(2.5h.)
3.	企画ラフ案のプレゼンテーション(個別面談)	進捗状況の報告(0.5h) 企画ラフ案プレゼンテーションの準備(2.5h.)
4.	企画ラフ案のプレゼンテーション(個別面談)	進捗状況の報告(0.5h) 企画ラフ案プレゼンテーションの準備(2.5h.)
5.	企画ラフ案のプレゼンテーション(個別面談)	進捗状況の報告(0.5h) 企画ラフ案プレゼンテーションの準備(2.5h.)
6.	企画ラフ案のプレゼンテーション(個別面談)	進捗状況の報告(0.5h) 企画ラフ案プレゼンテーションの準備(2.5h.)
7.	中間チェック(個別面談)	進捗状況の報告(0.5h) 中間チェックの準備(2.5h.)
8.	中間チェック(個別面談)	進捗状況の報告(0.5h) 中間チェックの準備(2.5h.)
9.	中間チェック(個別面談)	進捗状況の報告(0.5h) 中間チェックの準備(2.5h.)
10.	中間チェック(個別面談)	進捗状況の報告(0.5h) 中間チェックの準備(2.5h.)
11.	中間チェック(個別面談)	進捗状況の報告(0.5h) 中間チェックの準備(2.5h.)
12.	追加面談(該当者のみ個別面談)	進捗状況の報告(0.5h) 追加面談の準備(2.5h.)
13.	追加面談(該当者のみ個別面談)	進捗状況の報告(0.5h) 追加面談の準備(2.5h.)
14.	追加面談(該当者のみ個別面談)	進捗状況の報告(0.5h) 追加面談の準備(2.5h.)
15.	最終チェック(全員)	進捗状況の報告(0.5h) 最終チェックにむけての準備(2.5h.)

受講者へのメッセージやアドバイス:

個人作品の制作となるので、自己管理に努めてください。
企画段階においては相互に意見交換やアドバイスを行い、制作段階においては可能な限り相互にサポートを行うよう心がけてください。

フィードバックの方法:

個別面談や中間チェック、最終チェック、合評会においてアドバイスをを行います。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
作品の創造性	100	クリエイティヴ力、マネジメント力、プロデュース力を評価します。

教科書:

特になし

参考文献等:

作品のテーマや形式に関連する参考文献など、基本的な情報は各自で積極的に収集してください。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

LINE、メール: kmori@dwc.doshisha.ac.jp
またはマナビーにて対応します。

FLTナンバー:

授業テーマ: メディア文化史的思考の歴史と可能性

授業の概要: 「メディア創造応用演習Ⅰ」において探求されたメディア文化史上の諸問題および提案されたデジタル・コンテンツ、テキスト・データベースの実際の利用などの経験をもとに高度情報化社会がもつ特性を試論的に検討する。

到達目標: 専門分野における高度な知識や、関連した他の多様な学問・芸術分野を横断する知識を養成する。
【知識・理解】「メディア創造演習」「メディア創造応用演習Ⅰ」に引き続いて、学術調査と資料収集の基礎的技法を身につける。
【関心・意欲・態度】各人の研究について進捗状況を報告できる。また報告者への応答による協力・支援の力を身につける。
【表現・技能・能力】研究を計画し探求する力、それを論理的・効果的に発表する力、および協調的解決能力を身につけ、メディアの文化史の変遷について継続的に探求する基礎力を養う。

授業方法: 演習形式。個人研究を基礎とした研究発表討議を中心とする。クラス内での資料配付および一部討議は授業支援システム(マナビー)を利用する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	導入	「メディア創造応用演習Ⅰ」を継続・発展させる授業であることを意識して各人の問題意識を整理しておくこと。各回について1時間程度の予習復習が求められるが、発表担当回については、10時間程度の準備学習が求められる。
2.	個人ベースの研究もしくは制作－1	事前配布の資料などにより、メディア文化史的研究とはなにか、関心を整理しておくこと。
3.	個人ベースの研究もしくは制作－2	事前配布の資料などにより、メディア文化史的研究とはなにか、関心を整理しておくこと。
4.	方法の基礎－1	事前配布の資料などにより、メディア文化史的研究にはどのような方法が必要なのか、関心を整理しておくこと。
5.	方法の基礎－2	事前配布の資料などにより、メディア文化史的研究にはどのような方法が必要なのか、関心を整理しておくこと。
6.	課題の設定－1	事前配布の資料などにより、メディア文化史的研究はどのような課題設定によって可能なのか、関心を整理しておくこと。
7.	課題の設定－2	事前配布の資料などにより、メディア文化史的研究はどのような課題設定によって可能なのか、関心を整理しておくこと。
8.	情報収集の実際－1	各人の関心に応じて、研究のための参考文献、資料、アーカイブなどのリストを作成する。
9.	情報収集の実際－2	各人の関心に応じて、研究のための参考文献、資料、アーカイブなどのリストを作成する。
10.	調査の実際－1	各人の研究計画を作成する。
11.	調査の実際－2	各人の研究計画を作成する。
12.	プレゼンテーションの実際－1	個人研究の実際についてプレゼンテーションを準備する。
13.	プレゼンテーションの実際－2	個人研究の実際についてプレゼンテーションを準備する。
14.	プレゼンテーションの実際－3	個人研究の実際についてプレゼンテーションを準備する。
15.	総括－卒業研究・制作にむけて－	「メディア創造応用演習Ⅰ」以上により具体的な研究課題として卒業研究・制作についての準備を開始する。

受講者へのメッセージやアドバイス: 日常的関心をメディア文化史的思考によって探求することの意義と方法を各人の関心に応用して欲しい。

フィードバックの方法: クラスおよび授業支援システム(マナビー)利用による討議など。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席状況	40%	積極的にクラスに参加し、討議(マナビーを含む)議論にも前向きに参加しているかどうかを基準として評価する。
	研究(個人)研究の理解度	30%	研究(個人)研究の意義と方法、実際について正しく理解できているかどうかを基準として評価する。
	研究(個人)研究への着手度	30%	学期最終時に、卒業研究・制作の準備としての研究(個人)研究にどの程度着手されているかを基準として評価する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力、洞察力

教員との連絡方法: 直接またはE-mail
E-mail: nnakamur@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要: 本演習では「情報メディア応用演習Ⅰ」での学びを土台に、文化とメディアをとりまく諸相についての分析を発展させます。学生各自が設定したテーマについて、文献・資料の購読や各種調査をさらに進め、独自の考察を深めてゆきます。

到達目標: 次年度の卒業演習・制作の基礎をしっかりと固める個人研究を行うことが目標です。

授業方法: 受講生による発表を中心に、講義をまじえながら授業を進めます。学生各自の設定した発表テーマに関する講読文献と課題を毎回設定し、全員で討論を行います。毎回さまざまな分野のトピックを学び、各自の立体的な学際研究へ応用することが重要です。なお、状況に応じて適宜マナビー等オンラインを利用した遠隔指導や各種の学修活動を行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション	授業の概要と進め方の説明、必要事項についての討論と決定
2.	個人研究発表とディスカッション 応用:発表(1)～(2)	発表者:個人研究テーマについての基礎的な調査、分析、発表および質疑応答の準備①-1 発表者以外:発表されるテーマについての予備知識獲得、質問等の準備(60分以上)
3.	個人研究発表とディスカッション 応用:発表(3)～(4)	発表者:個人研究テーマについての基礎的な調査、分析、発表および質疑応答の準備①-2 発表者以外:発表されるテーマについての予備知識獲得、質問等の準備(60分以上)
4.	個人研究発表とディスカッション 応用:発表(5)～(6)	発表者:個人研究テーマについての基礎的な調査、分析、発表および質疑応答の準備①-3 発表者以外:発表されるテーマについての予備知識獲得、質問等の準備(60分以上)
5.	個人研究発表とディスカッション 応用:発表(7)～(8)	発表者:個人研究テーマについての基礎的な調査、分析、発表および質疑応答の準備①-4 発表者以外:発表されるテーマについての予備知識獲得、質問等の準備(60分以上)
6.	個人研究発表とディスカッション 応用:発表(9)～(10)	発表者:個人研究テーマについての基礎的な調査、分析、発表および質疑応答の準備①-5 発表者以外:発表されるテーマについての予備知識獲得、質問等の準備(60分以上)
7.	個人研究発表とディスカッション 応用:発表(11)～(12)	発表者:個人研究テーマについての基礎的な調査、分析、発表および質疑応答の準備①-6 発表者以外:発表されるテーマについての予備知識獲得、質問等の準備(60分以上)
8.	個人研究発表とディスカッション 深化:発表(1)～(2)	発表者:個人研究テーマについての発展的な調査、分析、発表準備②-1 発表者以外:発表されるテーマについての発展的知識獲得、討論準備(60分以上)
9.	個人研究発表とディスカッション 深化:発表(3)～(4)	発表者:個人研究テーマについての発展的な調査、分析、発表準備②-2 発表者以外:発表されるテーマについての発展的知識獲得、討論準備(60分以上)
10.	個人研究発表とディスカッション 深化:発表(5)～(6)	発表者:個人研究テーマについての発展的な調査、分析、発表準備②-3 発表者以外:発表されるテーマについての発展的知識獲得、討論準備(60分以上)
11.	個人研究発表とディスカッション 深化:発表(7)～(8)	発表者:個人研究テーマについての発展的な調査、分析、発表準備②-4 発表者以外:発表されるテーマについての発展的知識獲得、討論準備(60分以上)
12.	個人研究発表とディスカッション 深化:発表(9)～(10)	発表者:個人研究テーマについての発展的な調査、分析、発表準備②-5 発表者以外:発表されるテーマについての発展的知識獲得、討論準備(60分以上)
13.	個人研究発表とディスカッション 深化:発表(11)～(12)	発表者:個人研究テーマについての発展的な調査、分析、発表準備②-6 発表者以外:発表されるテーマについての発展的知識獲得、討論準備(60分以上)
14.	総括:ポスターセッションと卒業制作に向けた実践(1)	各自の研究成果の発表演習、発展的討論①(60分以上)
15.	総括:ポスターセッションと卒業制作に向けた実践(2)	各自の研究成果の発表演習、発展的討論②(60分以上)

受講者へのメッセージやアドバイス: 個人研究の目標設定から調査の実践、研究成果の発表とさらなる発展を実現するためには、授業内外での各自の弛みない努力が必須です。授業はおもに成果発表と討論や指導の場となりますので、毎回の授業前準備、授業後の軌道修正などが重要になります。したがって、資料収集、読解、分析、発表、といった研究活動全般を各自計画的に遂行し、自律的な学習活動を精力的に行う事が求められます。

フィードバックの方法:	授業時および授業外に必要なに応じて適切な方法で行います。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業内活動	約30%	積極的かつ真摯な授業態度（出席、発表、討論等）
	授業外活動	約30%	自律的かつ責任感のある授業時間外の取り組み
	各種課題	約30%	随時指示するレポートその他のタスク遂行
	その他の評価要素	約10%	授業内外の活動における特記事項。DWCLA10の達成度等
教科書:	適宜指示します。		

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: とくに、分析力、思考力、プレゼンテーション力。（最終目標はDWCLA10の総合的な向上です。）

教員との連絡方法: 授業時に連絡。その他必要なに応じて適宜指示します。

FLTナンバー:

授業テーマ: ヒューマンインタフェースおよびプロダクトのUIサウンドデザイン

授業の概要: 自身の卒業研究テーマを定め、個人あるいはグループ単位で研究を実施する。

到達目標: ・客観的にデータを見ること、論理的・批判的に思考することができる。
・自信の考えを説明したり意見を述べ、相手の意見を聞き、建設的な討議を行うことができる。
・サウンドデザインに関わる基礎知識および技術を習得する
・計画的に、また計画を適宜見直しながら、研究を主体的に実施できる。

授業方法: 個別あるいはグループ単位での研究活動の実施。
毎回あるいは隔週で、実施した内容の報告および討議を行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	
	2. 研究活動の実施および討議	研究準備および実施、討議の振り返り 1時間
	3. 研究活動の実施および討議	研究準備および実施、討議の振り返り 1時間
	4. 研究活動の実施および討議	研究準備および実施、討議の振り返り 1時間
	5. 研究活動の実施および討議	研究準備および実施、討議の振り返り 1時間
	6. 研究活動の実施および討議	研究準備および実施、討議の振り返り 1時間
	7. 研究活動の実施および討議	研究準備および実施、討議の振り返り 1時間
	8. 研究活動の実施および討議	研究準備および実施、討議の振り返り 1時間
	9. 研究活動の実施および討議	研究準備および実施、討議の振り返り 1時間
	10. 研究活動の実施および討議	研究準備および実施、討議の振り返り 1時間
	11. 研究活動の実施および討議	研究準備および実施、討議の振り返り 1時間
	12. ゼミ内報告会	報告会準備 3時間
	13. 研究活動の実施およびポスターセッション用ポスターの作成	ポスターの制作 2時間
	14. 研究活動の実施およびポスターセッション用ポスターの作成	ポスターの制作、修正 2時間
	15. 研究活動の実施およびポスターセッション用ポスターの作成	ポスターの制作、修正 2時間

受講者へのメッセージやアドバイス: 自主的な問題発見、学習を期待します。
毎回MacBookAirを持参ください。

フィードバックの方法: 教室内で全体もしくは個別に指導します。
場合によってはメールでの質問受け付け、指導も行います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への取り組み姿勢	50	研究への取り組み姿勢で評価する。
	発表(ポスターセッション)	30	準備状況、ポスター発表のわかりやすさで評価する。
	成果物	20	半年間の研究成果で評価する。

教科書: 木下是雄、レポートの組み立て方、ちくま学芸文庫

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、創造力、プレゼンテーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: Eメール(swake@dwc.doshisha.ac.jp)、マナビー

FLTナンバー:

授業テーマ: 学びや暮らしをサポートする情報メディア環境の研究

授業の概要: 本ゼミでは卒業演習・制作までの2年半をかけて、学びや暮らしをサポートする情報メディア環境のあり方を研究します。このテーマに迫るには様々な方法が考えられますが、本ゼミでは各自が自分の関心のあるテーマを取り上げて開発(コンテンツの制作やプログラミングなど)、実験・調査、実践(実際に試してみる)などの方法で研究を進めます。そして専門的な知識技能に加え、社会で必要とされる主体的に行動する力、考え抜く力、他者と協力して問題を解決する力などを身につけます。情報メディア応用演習Ⅱでは、Iで開始した研究を継続してさらに深め、発展させます。

到達目標: ディプロマ・ポリシーに記された以下の能力に関わる目標を設定しています。
【知識・理解】
◎専門分野における高度な知識や、関連した他の多様な学問・芸術分野を横断する知識を必要性に応じて修得している。
【関心・意欲・態度】
◎社会の多様な問題に対して主体的に関わり、創造的な問題解決へと導こうとする意欲を持っている。
【表現・技能・能力】
○各人のキャリア志向に応じた先端・専門技術を必要性に応じて修得している。
○メディアに関わる技術を用いてユニークな発想を生み出すこと、自己を表現すること、創造的に問題を解決することができる。
具体的な到達目標は以下のとおりです。
①【知識・理解】先行研究(研究テーマに関わる領域で行われてきた研究)の内容や方法を説明できる。
②【関心・意欲・態度】研究テーマに関わる情報や社会的事象に常に関心を持ち、掘り下げて追究しようとする。
③【表現・技能・能力】適切な研究方法を選んで研究テーマに迫り、その成果をわかりやすく他者に伝えることができる。

授業方法: 研究そのものは授業時間外に各自で進めることとし、授業では進捗状況の発表とその内容についてのディスカッションを行います。発表の機会は1月に一回程度の頻度で回ってきます。ポスターセッション、進級制作展については、原則として全員参加とします。また、通常の授業とは別に夏期休暇期間中に一泊二日でゼミ合宿を行います(同志社びわこリトリートセンターを予定)。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 研究の進捗状況について発表とディスカッション	研究の遂行と発表準備(1時間)
	2. 研究の進捗状況について発表とディスカッション(続き)	研究の遂行と発表準備(1時間)
	3. 研究の進捗状況について発表とディスカッション(続き)	研究の遂行と発表準備(1時間)
	4. 研究の進捗状況について発表とディスカッション(続き)	研究の遂行と発表準備(1時間)
	5. 研究の進捗状況について発表とディスカッション(続き)	研究の遂行と発表準備(1時間)
	6. 研究の進捗状況について発表とディスカッション(続き)	研究の遂行と発表準備(1時間)
	7. 研究の進捗状況について発表とディスカッション(続き)	研究の遂行と発表準備(1時間)
	8. 研究の進捗状況について発表とディスカッション(続き)	研究の遂行と発表準備(1時間)
	9. 研究の進捗状況について発表とディスカッション(続き)	研究の遂行と発表準備(1時間)
	10. 研究の進捗状況について発表とディスカッション(続き)	研究の遂行と発表準備(1時間)
	11. 研究の進捗状況について発表とディスカッション(続き)	研究の遂行と発表準備(1時間)
	12. ポスターセッション、進級制作展ガイダンス	ポスター制作、進級制作展準備(2時間)
	13. ポスター制作、進級制作展準備	ポスター制作、進級制作展準備(2時間)
	14. ポスター制作と発表練習、進級制作展準備(続き)	ポスター制作と発表練習、進級制作展準備(続き)(2時間)
	15. ポスターセッション、進級制作展の準備、まとめ	ポスター制作と発表練習、進級制作展準備(続き)(2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 個別指導で対応しますが、必要に応じて教室でまとめて解説します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業に臨む姿勢(参加や積極性、発表など)	60	到達目標①②の達成度を評価します。また、自主学習や資格試験への挑戦を奨励し、その成果も本人からの申し出に基づいて加点します。
	成果物(発表資料、ポスター、出展作品など)	40	到達目標①③の達成度を評価します。

教科書:

参考文献等:

キネマ旬報社・編 『知っておきたい映画監督100 日本映画編』 キネマ旬報社

高瀬康司, 高瀬康司 『アニメ制作者たちの方法 21世紀のアニメ表現論入門』 フィルムアート社

小松和彦 『妖怪文化研究の最前線』 せりか書房

藤田真文 『メディアの卒論[第2版]:テーマ・方法・実際』 ミネルヴァ書房

浪田陽子, 福岡良明 『はじめてのメディア研究[第2版]―「基礎知識」から「テーマの見つけ方」まで』 世界思想社

小林信重 『デジタルゲーム研究入門:レポート作成から論文執筆まで』 ミネルヴァ書房

KPMGコンサルティング 『まるわかり! eスポーツ・ビジネス(日経ムック)』 日本経済新聞出版

黒川文雄 『eスポーツのすべてがわかる本』 日本実業出版社

小山友介 『日本デジタルゲーム産業史 増補改訂版: ファミコン以前からスマホゲームまで』 人文書院

小山昌宏, 須川亜紀子 『アニメ研究入門【応用編】: アニメを究める11のコツ』 現代書館

思考力、プレゼンテーション力、自己管理力

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

教員との連絡
方法:

Eメール(yyoden@dwc.doshisha.ac.jp)、マナビーの個別指導(コレクション)、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要:

到達目標:

授業方法:

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容

準備学習等の内容

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法

割合

評価基準

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

教員との連絡方法:

FLTナンバー：MDAb21-J

授業テーマ：情報発信者に必要なジャーナリズム的視点

授業の概要：雑誌、書籍、ウェブ、テレビ、ラジオ、新聞などのマスメディアを通じて、日々膨大な量の情報が発信されています。編集とは何か？情報発信のプロセス、社会に与える影響、問題点等を理解し、情報を「発信する側」としての意識を持って記事作成に取り組んでいただきます。課題はインタビューを基にした記事作成1本(書式やデザインなどは自由)と、そのプレゼンテーション。記事は冊子(もしくはPDF)にして全員に配布いたします。定期試験はありません。
■対面授業8回とオンデマンド(動画配信)型授業7回を交互に実施予定。

到達目標：メディアの特性やジャーナリズムについての理解を深め、受講者が情報の発信者としての当事者意識を持ち、複眼的な見方と対応力を学ぶことを目標とします。

授業方法：講義と演習の併用。前半は各メディアの特性や問題点、ジャーナリズムの実例について解説。後半は受講者が作成した記事のプレゼンテーションとディスカッションを核とします。受講者数が多い場合は都度指示をいたします。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	■4/9対面授業 ガイダンス ジャーナリズムとは？	特になし。
2.	■4/16オンデマンド(動画配信)型授業 情報メディアの現場① 編集者の思考法	配布資料の通読(30分)。
3.	■4/23対面授業 情報メディアの現場② 読者(ユーザー)ニーズの捉え方	配布資料の通読(30分)。
4.	■5/7オンデマンド(動画配信)型授業 情報メディアの現場③ 広告とジャーナリズムの関係	配布資料の通読(30分)。
5.	■5/14対面授業 情報メディアの現場④ 女性の働き方について (ゲストスピーカー予定)	配布資料の通読(30分)。
6.	■5/21オンデマンド(動画配信)型授業 情報メディアの現場⑤ インタビューのスタイル	配布資料の通読(30分)。
7.	■5/28対面授業 情報メディアの現場⑥ 情報の正確性について	配布資料の通読(30分)。
8.	■6/4オンデマンド(動画配信)型授業 情報メディアの現場⑦ 雑誌・書籍編集者の仕事	配布資料の通読(30分)。
9.	■6/11対面授業 記事発表およびディスカッション①	ジャーナリズムの視点で記事を作成し、発表する。内容について質疑応答も。発表者分を事前に通読(30分)。
10.	■6/18オンデマンド(動画配信)型授業 記事発表およびディスカッション②	ジャーナリズムの視点で記事を作成し、発表する。内容について質疑応答も。発表者分を事前に通読(30分)。
11.	■6/25対面授業 記事発表およびディスカッション③	ジャーナリズムの視点で記事を作成し、発表する。内容について質疑応答も。発表者分を事前に通読(30分)。
12.	■7/2オンデマンド(動画配信)型授業 記事発表およびディスカッション④	ジャーナリズムの視点で記事を作成し、発表する。内容について質疑応答も。発表者分を事前に通読(30分)。
13.	■7/9対面授業 記事発表およびディスカッション⑤	ジャーナリズムの視点で記事を作成し、発表する。内容について質疑応答も。発表者分を事前に通読(30分)。
14.	■7/16オンデマンド(動画配信)型授業 記事発表およびディスカッション⑥	ジャーナリズムの視点で記事を作成し、発表する。内容について質疑応答も。発表者分を事前に通読(30分)。
15.	■7/23対面授業 総括	学びについての振り返り。

受講者へのメッセージやアドバイス：私は株式会社KADOKAWAの編集者(雑誌・書籍)です。メディアの仕組みや考え方について、現場での実例を挙げながらできるだけわかりやすく解説していきます。マスコミ業界を目指す方はもちろんですが、むしろそうでない方にも理解してほしいと考えています。「ジャーナリズム」は遠い世界のことではなく、我々の日常の中にあるのです。一緒に学んでいきましょう。

フィードバックの方法：質問等については講義内もしくはマナビーで回答します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	記事作成	40%	記事の完成度に応じて評価。
	プレゼンテーション	10%	プレゼンテーションの内容について評価。
	講義の感想	40%	理解度を確認するため、授業の感想をマナビーに記入(授業への出席・視聴が必要)。
	授業態度	10%	授業内における積極的な発言等により評価。

教科書：

参考文献等：小黒純・李相哲・西村敏雄・松浦哲郎『超入門ジャーナリズム ー101の扉ー』晃洋書房(2010)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で対応します。もしくはメールやマナビーでも可。

FLTナンバー:

LNGc22-J

授業テーマ:

新聞記事・インターネットを使って、社会、教育、文化、習慣、料理、家庭事情などに関与するテーマについて討論し、批判と賛同する意見や考えを英語で表現、理解、認識すること。

授業の概要:

広域にわたる諸問題のトピックを選出し、それに関する賛否両論を討論する。学生たちは新聞記事・資料、インターネットなどから情報を得て、その事実に関して語ると同時に各々の考えを述べる。その際、反論があれば、事実と例を挙げて内容を展開していく。

到達目標:

学生が意義深い情報、話題の情報などを調査し、図表化して、それを正確に伝えるときにも自分自身の考えや意見を英語でプレゼンテーションできること。プレゼンテーションでは他人を説得・理解しやすいような英語を作成、発表させることを目標とする。そのプロセスでライティングに関して、成熟度、英語文法、発音、言い回しを指導・養成する。ペアディスカッションやグループ学習も行う。これらのプロセスを通して、ライティングスキルや資料とインターネットによるコミュニケーションの方法を学んでいく。

授業方法:

講義に加えて、グループ作業、プレゼンテーション、ペアディスカッション、発表などを併用する。発表に対して、質疑・答案をするように実施する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. イントロダクション、グループ分け、テーマの紹介	来週発表の準備(60分)
2. 準備された内容を各自発表し、全員で討論する	配布した資料1のテーマについての発表の準備(60分)
3. 学生はその資料について、発表・討論	配布した資料2のテーマについての発表の準備(60分)
4. 学生はその資料の賛否両論を発表・討論	配布した資料3のテーマについての発表の準備(60分)
5. 学生はその資料の賛否両論を発表・討論	配布した資料4のテーマについての発表の準備(60分)
6. 学生はその資料の賛否両論を発表・討論	配布した資料5のテーマについての発表の準備(60分)
7. 学生はその資料の賛否両論を発表・討論	配布した資料6のテーマについての発表の準備(60分)
8. 学生はその資料の賛否両論を発表・討論	配布した資料7のテーマについての発表の準備(60分)
9. 学生はその資料の賛否両論を発表・討論	配布した資料8のテーマについての発表の準備(60分)
10. 学生はその資料の賛否両論を発表・討論	配布した資料9のテーマについての発表の準備(60分)
11. 学生はその資料の賛否両論を発表・討論	配布した資料10のテーマについての発表の準備(60分)
12. 学生はその資料の賛否両論を発表・討論	配布した資料11のテーマについての発表の準備(60分)
13. 学生はその資料の賛否両論を発表・討論	配布した資料12のテーマについての発表の準備(60分)
14. 学生はその資料の賛否両論を発表・討論	授業についての良いところ、改善すべきところをまとめておく(60分)
15. 学修結果についてのまとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス:

学生の考え、意見、プレゼン用資料、図表などについて、全て英語で行う。原則として欠席を減点する。

フィードバックの方法:

教室で質疑応答などを行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
提出物	40	文法、思考力、想像力、創造力、分析力
クラス発表など	40	英語の発音、声の大きさ、文法、発表の流れ、内容、理解度
貢献度・質疑/答案	20	発音・文法、創造力、分析力、思いやり、変化対応力

教科書:

なし

参考文献等:

インターネット、雑誌、教科書など

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法:

授業後、直接先生に連絡するか、78imexfw@gmail.comに連絡しても構いません。

FLTナンバー:	DSNb21-J		
授業テーマ:	グラフィックデザインの歴史と概論		
授業の概要:	グラフィックデザインは比較的新しい研究分野です。「グラフィックデザイン」という用語は、1922年にWilliam Addison Dwigginsによって初めて使われました。以降、グラフィックデザインはタイポグラフィ、色彩、イラストレーションと写真をつなぎ、観る者を説得、指導、また時には誘惑もします。 この授業では歴史的な観点から国際的に多様なグラフィックデザインの諸相を考察します。		
到達目標:	ディプロマポリシーに記された以下の能力にに関わる目標を設定している。 [知識・理解] ・グラフィックデザインを社会、政治と文化の歴史との関連の知識 ・デザインスタイルの国際的な繋がり [表現・技能・能力] ・作品を分析する方法、批評する能力の獲得 [関心・意欲・態度] ・クリティカル・シンキング		
授業方法:	全体としては講義形式で進めますが、一部で演習も取り入れる予定です。授業の始めに前回のリフレクションをマナビで回収します。これによって受講生の理解を確かめます。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション:授業の内容、進め方について イントロダクション:『グラフィックデザインとは?』	講義内容のリフレクションと関連情報のリサーチ。(30分)
	2.	タイポグラフィエイジの始まり:グーテンベルグの発明(15世紀以後)	講義内容のリフレクションと関連情報のリサーチ。(30分)
	3.	ポスターデザイン:印刷技術の発展とジャポニズムの影響(19世紀のヨーロッパ)	講義内容のリフレクションと関連情報のリサーチ。(30分)
	4.	科学とグラフィックデザイン:オットー・ノイラートとフリッツ・カーン	講義内容のリフレクションと関連情報のリサーチ。(30分)
	5.	バウハウス、アヴァンギャルドとグラフィックデザイン	講義内容のリフレクションと関連情報のリサーチ。(30分)
	6.	第二次世界大戦前の日本:グラフィックデザインの芽生え	講義内容のリフレクションと関連情報のリサーチ。(30分)
	7.	グラフィックデザインとプロパガンダ	講義内容のリフレクションと関連情報のリサーチ。(30分)
	8.	世界大戦後のヨーロッパとアメリカ:スイスとアメリカのタイポグラフィ	講義内容のリフレクションと関連情報のリサーチ。(30分)
	9.	日本のモダングラフィックデザイン	講義内容のリフレクションと関連情報のリサーチ。(30分)
	10.	システムとしてのグラフィックデザイン:オリンピックと万博のCI計画	講義内容のリフレクションと関連情報のリサーチ。(30分)
	11.	グラフィックデザインと動画:映画、タイトルデザイン他	講義内容のリフレクションと関連情報のリサーチ。(30分)
	12.	グラフィックデザインのデジタル化:チャンスとピンチ	講義内容のリフレクションと関連情報のリサーチ。(30分)
	13.	国際化とデザイン:言葉の壁を乗り越える?	講義内容のリフレクションと関連情報のリサーチ。(30分)
	14.	Rethink Graphic Design: グラフィックデザインを再発見	講義内容のリフレクションと関連情報のリサーチ。(30分)
	15.	試験	復習、試験の準備
受講者へのメッセージやアドバイス:	・興味を持って様々なデザインを見たり、集めたりしてください。質問がありましたら、声をかけてください。 ・ゲストスピーカーを一度お招きします。その際には、上記のリストから関連のテーマが省かれます。 ・学期中に多少計画が変更する可能性がありますのでご了承ください。 ・授業への出席は70%以上が必要。		
フィードバックの方法:	数人の受講生のリフレクション・ペーパー(マナビ)へのフィードバックは、教室でまとめてします。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加・出席	50	毎週のリフレクション・ペーパーの内容、自らの意見が表現できているのかを評価します。
	試験	30	学期末に試験を行います。グラフィックデザインに関する理解度、作品の分析力を評価します。
	Kahoot!クイズへの参加	20	グラフィックデザインに関する興味、授業への取り組みを評価します。
教科書:	なし		
参考文献等:	授業内で進度に合わせて紹介します。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力		
教員との連絡方法:	授業終了後に、又は研究室にて直接連絡してください。メールでのご連絡も可能です。mtakagi@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー:	MDAa12-MS		
授業テーマ:	韓国におけるアジア・メディアエンターテインメント体験学習		
授業の概要:	韓国のエンターテインメント産業は韓流ドラマ・映画またK-popなど、アジアで最も強力なエンターテインメント産業に成長しており、我々日本のエンターテインメント産業にとっても学んでいく必要がある先進的地域となっている。 今回のプログラムでは、ソウルを中心にフィールドワーク(視察および関係者レクチャー)・体験(エンターテインメント鑑賞)・学生交流(現地の大学生とのワークショップ)を予定している。単なる視察に留まらない、能動的なコミュニケーションを促すことでメディア創造学科・エンターテインメント分野について深く理解する一助としたい。		
到達目標:	・アジアにおけるエンターテインメント産業、文化の現状を理解する ・ワークショップ、学生・関係者交流等を通じた能動的なコミュニケーションにより、エンターテインメントを体験的に学習する		
授業方法:	事前授業、海外研修、事後課題を含む講義・演習・実習の総合的な授業		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 事前学習1 全体オリエンテーション、課題説明など	事前学習の予習(1時間)	
	2. 事前学習2 ハングル会話の入門基礎講座	事前学習の復習(1時間)	
	3. 事前学習3 韓国エンターテインメント文化について	事前学習の予習(1時間)	
	4. 事前学習4 アジアエンターテインメント産業について	事前学習の復習(1時間)	
	5. 事前学習5 危機管理等説明会	事前学習の予習(1時間)	
	6. 事前学習6 プレゼンテーションおよび目標設定	事前学習の復習(1時間)	
	7. 現地での学習 韓国・ソウル	ツアー内容の予習(30分)	
	8. 現地での学習 韓国・ソウル	当日振り返り(30分)	
	9. 現地での学習 韓国・ソウル	ツアー内容の予習(30分)	
	10. 現地での学習 韓国・ソウル	当日振り返り(30分)	
	11. 現地での学習 韓国・ソウル	ツアー内容の予習(30分)	
	12. 現地での学習 韓国・ソウル	当日振り返り(30分)	
	13. 現地での学習 韓国・ソウル	ツアー内容の予習(30分)	
	14. 現地での学習 韓国・ソウル	全体振り返り①(3時間)	
	15. 研修後、事後まとめ	ツアー内容の予習(30分)	
		当日振り返り(30分)	
		ツアー内容の予習(30分)	
		全体振り返り②(4時間)	
		全体振り返り③(2時間)	
		レポート課題提出	
受講者へのメッセージやアドバイス:	事前学習を十分に行い、研修中は体調管理に努めてください。		
フィードバックの方法:	事前授業、研修中にアドバイスします。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法 レポート	割合 100	評価基準 韓国およびアジアのエンターテインメント文化、および日本との比較についての考察および理解度を評価対象とします。
教科書:	なし		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業内、研修中に直接連絡してください。 ※もしメール連絡をする場合はCCにmedia-t@dwc.doshisha.ac.jpに追加し、以下のアドレスに送るようにしてください 川田 隆雄: tkawata@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー: LNGc12-K

授業テーマ: Academic Writing Skills

授業の概要: This course is designed to improve students' ability to write with fluency, accuracy, and complexity in order to complete Question 1 (Integrated) and Question 2 (Independent) of the TOEFL iBT writing section in the required time limits.

到達目標: At the end of the course, students will be able to:
At the end of this course, students should be able to 1) Synthesize ideas from a reading and associated listening, and present the information in an essay of 150–225 words within 20 minutes in response to a Question 1 (Integrated) task. 2) Write a task-appropriate 300-word essay within 30 minutes in response to a Question 2 (Independent) task. 3) Use proper transition words, grammar, and a variety of basic and academic vocabulary to communicate effectively in writing Question 1 and Question 2.

授業方法: Practical Training – In a typical class, students will discuss topics, develop ideas and write outlines or focus on a target language skill and practice exercises either individually or interactively. Homework will consist of writing exercises designed to further focus student's attention on the target writing skill.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. a) Course Introduction, TOEFL iBT writing goals, Review of challenging essay b) Review of Introductions and Topic Sentences	Plan individualized supplemental practice (30 minutes)
	2. a) Question 1– Essay structure: focus on challenging essays b) Question 2– Preference Essays: types, identifying topic and main idea for writing introductions	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	3. a) Question 1– Reading and listening for topic and main idea (Essay 3: supporting) b) Question 2– Brainstorming and outlining support and details 2	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	4. a) Question 1– Reading and noting key points and support b) Question 2– Body paragraphs: Topic sentences (complexity through variety)	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	5. a) Question 1– Listening for key points supporting the reading (transition words) b) Question 2– Body paragraphs: supporting ideas from general statements to examples	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	6. a) Question 1– Writing: synthesizing the reading and listening in a timed-essay b) Question 2– Transition words (complexity through variety)	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	7. a) Question 1– Writing: peer-review and paraphrasing b) Midterm	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	8. a) Question 1– Writing: Revising Essay 3 with individual teacher feedback b) Question 2– Midterm Feedback	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	9. a) Question 1– Reading for topic, main idea, and key points (Essay 4: challenging) b) Question 2– Timed Essay 4	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	10. a) Question 1– Listening for topic, main idea, and key points b) Question 2– Essay 4 group feedback and peer review	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	11. a) Question 1– Paraphrasing 2 (synonyms: known and from the reading and lecture) b) Question 2– Essay 4 Individual teacher feedback and revision	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	12. a) Question 1– Timed Essay 4 b) Question 2– Complexity: Sentence Structure	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	13. a) Question 1– Essay 4 group feedback and peer review b) Question 2– Compound Sentences	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	14. a) Question 1– Essay 4 individual feedback and revision b) Question 2– Complex Sentences	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	15. a) Final b) Course Wrap-up	

受講者へのメッセージやアドバイス:

Writing is a skill. The more you practice, the more you will improve on the TOEFL iBT or IELTS test.

フィードバックの方法:

Students receive formative feedback in class through a drafting and revising cycle of learning, and summative feedback through midterm and final tests. Students also receive immediate feedback in class using online technology software, such as sentence length, lexical density, academic vocabulary, and overall reading level of their writing.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Attendance and Participation	30	Students are expected to attend and participate actively.
	Homework	30	Students use homework in subsequent classes so it is easy to monitor students' efforts.

Midterm	20	Tests are written, assessed based on a rubric addressing contents and delivery.
Final	20	Tests are written, assessed based on a rubric addressing contents and delivery.

教科書: Texts will vary depending on skill level.

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、自己管理力

教員との連絡
方法: You will receive contact information and Office Hours at the start of the course.

FLTナンバー: LNGc12-K

授業テーマ: Developing academic reading skills, enhancing motivation for academic reading, and enjoy reading with classmates.

授業の概要: The main aims of this course are to develop students' academic reading skills and enhance their motivation for academic reading. To achieve them, they need to have interest in reading, enrich academic vocabulary, develop metalinguistic knowledge about grammar, improve reading skills, have knowledge about paragraph and get used to reading academic materials. In this course reading various materials such as the TOEFL ITP, TOEFL iBT, IELTS, academic passages, passages in the Super English, articles in the newspaper, and academic papers are used. Students are required to read these materials carefully before class.

到達目標：

- (1) To get used to and have interest in academic reading by reading online materials.
- (2) To obtain and improve students' academic reading skills so that they can read academic texts quickly, accurately, analytically, and critically.
- (3) To increase the amount of academic English vocabulary and have sufficient grammatical knowledge, structures of a sentence, and connections between sentences, and the structure of a paragraph so that they become a good academic reader.
- (4) To obtain a high score in the reading portion of standardized tests, in particular IELTS.

授業方法: Students can improve basic reading skills by reading materials in the Super English, newspapers, IELTS reading sections collaboratively, actively, and enthusiastically. They also can develop English grammar and vocabulary skills by engaging in practicing the Super English and reading newspapers. Before class, students are required to read and answer questions to passages in these reading materials given before as homework. In particular, students read IELTS reading tests. They read the same passages on the computer screen and answer questions in the classroom. New questions are given in the classroom. After reading within time pressure, they need not only give correct answers but also explain why the answer is correct. Articles in the newspapers are also used in class. Students do not have to read them before class. Reading strategies to improve readings skills are provided by the instructor. Also, vocabulary strategies, i.e., how to increase the number of vocabulary will also be given. To talk about with classmates and write what students have read is very important to improve reading skills. It is important to cooperate fully with partners during class. All reading materials in the Super English and vocabularies in IELTS and TOEFL reading materials will be given as in the Mid-term and Final Exams.

「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Introduction of the course: self introduction, course introduction, and diagnostic test.	To read syllabus before and reflect on students' reading skills and strategies of reading English. (30 minuets)
2.	Reading topic: language Basic reading skills: What is reading? 外国語で読むということの意味は？	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)
3.	Reading topic: cultures Basic reading skills: Important role of vocabulary 語彙の重要性	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)
4.	Reading topic: natural science Basic reading skills: Important role of grammar 文法的重要性	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)
5.	Reading topic: topics in British history Basic reading skills: Important role of paragraph パラグラフの重要性	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)
6.	Reading topic: topics in American history Basic reading skills: How is paragraph constructed パラグラフの構成	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)
7.	Reading topic: World Englishes Basic reading skill: How is passage constructed. パッセージの構成	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)
8.	Academic reading skills & feedback	To review usage of vocabulary and sentence constructions in reading materials of Super English. (90 minuets)
9.	Reading topic: Intercultural communication Basic reading skills: true, false, and not written questions. 事実、誤り、文章に書かれていないことを尋ねる質問	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)
10.	Reading topic: Contemporary Japanese civilization Basic reading skills: vocabulary questions. 語彙に関する質問	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)
11.	Reading topic: gender issues Basic reading skills: discourse questions. 文章の流れ(談話)に関する質問	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)
12.	Reading topic: psychology Basic reading skills: titling questions. 文章の主題に関する質問	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)
13.	Reading topic: culture shock Basic reading skills: paragraph summary questions. 要約に関する質問	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)
14.	Basic reading skills: note taking skills. メモを取る。	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)

15. Academic reading skills & feedback

To review usage of vocabulary and sentence constructions in reading materials of Super English. (90 minutes)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

Academic reading seems to be difficult, but in fact it is very interesting. It also helps learners to read academic papers easily.

フィードバックの
方法:

Students' submitted homework sheets are checked by an instructor and given back to students in every class. Also, results of mid-term and final exams are given back in the form of a sheet of paper after the examinations.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Mileage of Super English	20	Based on the criteria of course objective (1), total mileage of Super English is evaluated.
Homework & Participation	30	Based on the criteria of course objectives (2) and (3), students' level of preparation and that of participation are evaluated.
Mid-term & Final Exam	50	Based on the criteria of course objectives (1), (2), (3) and (4), students' reading skills are evaluated.

教科書:

Online materials, Super English and handouts are used in class.

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

e-mail and Manavi

FLTナンバー:	LNGc12-K																												
授業テーマ:	Developing academic reading skills, enhancing motivation for academic reading, enjoy reading with students, and developing critical reading skills																												
授業の概要:	Based on what students have learned through Intensive Reading I, this course continues to aim at developing students' academic reading skills, enhancing their motivation for academic reading, and reading collaboratively with students. In addition to these aims, critical reading skills needs to be developed in this course. To achieve them, students need to enrich academic vocabulary, develop metalinguistic knowledge about grammar, improve reading skills, have knowledge about paragraph, get used to academic reading materials and newspapers, and read materials critically. In this course reading materials such as passages in the Super English, newspapers, papers, reading materials for standardized tests, such as TOEFL iBT and IELTS reading tests are used. Students are required to read these materials carefully before class.																												
到達目標:	(1) To get used to and have interest in academic reading by reading online materials and writing about the topic of the materials. (2) To obtain and improve students' academic reading skills so that they can read academic texts quickly, accurately, analytically, and critically. (3) To increase the amount of academic English vocabulary and have sufficient grammatical knowledge, structures of a sentence, and connections between sentences, and the structure of a paragraph so that they become a good academic reader. (4) To obtain a high score in the reading portion of standardized tests, in particular IELTS.																												
授業方法:	Students can improve basic reading skills by reading materials in the Super English, newspapers, TOEFL iBT, and IELTS reading sections collaboratively, actively, and enthusiastically. They also can develop English grammar and vocabulary skills by engaging in practicing the Super English. Before class, students are required to read and answer questions to passages in these reading materials given before as homework. In particular, students read TOEFL iBT tests. They read the same passages on the computer screen and answer questions in the classroom. New questions are given in the classroom. After reading within time pressure, they need not only give correct answers but also explain why the answer is correct. They also read up-to-date articles of newspapers in class. Reading strategies to improve readings skills are provided by the instructor. Also, vocabulary strategies, i.e., how to increase the number of vocabulary will also be given. To talk about and write in English what students have read is very important to improve reading skills. It is important to cooperate fully with members of a skill group during and outside class. All reading materials in the Super English and vocabularies in IELTS reading materials will be given as in the Mid-term and Final Exams.																												
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Introduction of the course: self introduction, course introduction, and diagnostic test.</td><td>To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)</td></tr> <tr> <td>2. Reading topic: Japanese and English Basic reading skills: strategies for fact finding questions. 事実に関する質問を理解する。</td><td>To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)</td></tr> <tr> <td>3. Reading topic: natural science Basic reading skills: strategies for reference questions 指示語の意味を理解する。</td><td>To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)</td></tr> <tr> <td>4. Reading topic: sociology Basic reading skills: strategies for inference questions. 推測の質問を理解する。</td><td>To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)</td></tr> <tr> <td>5. Reading topic: gender studies Basic reading skills: strategies for author's intention questions. 著者の意図を理解する。</td><td>To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)</td></tr> <tr> <td>6. Reading topic: asylum seekers Basic reading skills: strategies for restatement questions. 言い換えの問題を理解する。</td><td>To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)</td></tr> <tr> <td>7. Reading topic: teenagers Basic reading skill: strategies for summary questions. 要約問題を理解する。</td><td>To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)</td></tr> <tr> <td>8. Academic reading skills & feedback.</td><td>To check usage of vocabulary and sentence constructions in reading materials and Super English. (90 minutes)</td></tr> <tr> <td>9. Reading topic: Topics in Australia Basic reading skills: category questions. カテゴリーに分ける問題を理解する。</td><td>To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)</td></tr> <tr> <td>10. Reading topic: Journalism Basic reading skills: vocabulary questions. 語彙に関する問題を理解する。</td><td>To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)</td></tr> <tr> <td>11. "Reading topic: psychology Basic reading skills: discourse questions. 談話の流れに関する質問を理解する。</td><td>To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)</td></tr> <tr> <td>12. Reading topic: movies Basic reading skills: titling questions. 文章の主題を理解する。</td><td>To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)</td></tr> <tr> <td>13. "Reading topic: cultural psychology Basic reading skills: paragraph summary questions. パラグラフの要約に関する問題を理解する。</td><td>To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)</td></tr> </tbody> </table>	授業内容	準備学習等の内容	1. Introduction of the course: self introduction, course introduction, and diagnostic test.	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)	2. Reading topic: Japanese and English Basic reading skills: strategies for fact finding questions. 事実に関する質問を理解する。	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)	3. Reading topic: natural science Basic reading skills: strategies for reference questions 指示語の意味を理解する。	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)	4. Reading topic: sociology Basic reading skills: strategies for inference questions. 推測の質問を理解する。	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)	5. Reading topic: gender studies Basic reading skills: strategies for author's intention questions. 著者の意図を理解する。	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)	6. Reading topic: asylum seekers Basic reading skills: strategies for restatement questions. 言い換えの問題を理解する。	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)	7. Reading topic: teenagers Basic reading skill: strategies for summary questions. 要約問題を理解する。	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)	8. Academic reading skills & feedback.	To check usage of vocabulary and sentence constructions in reading materials and Super English. (90 minutes)	9. Reading topic: Topics in Australia Basic reading skills: category questions. カテゴリーに分ける問題を理解する。	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)	10. Reading topic: Journalism Basic reading skills: vocabulary questions. 語彙に関する問題を理解する。	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)	11. "Reading topic: psychology Basic reading skills: discourse questions. 談話の流れに関する質問を理解する。	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)	12. Reading topic: movies Basic reading skills: titling questions. 文章の主題を理解する。	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)	13. "Reading topic: cultural psychology Basic reading skills: paragraph summary questions. パラグラフの要約に関する問題を理解する。	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)
授業内容	準備学習等の内容																												
1. Introduction of the course: self introduction, course introduction, and diagnostic test.	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)																												
2. Reading topic: Japanese and English Basic reading skills: strategies for fact finding questions. 事実に関する質問を理解する。	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)																												
3. Reading topic: natural science Basic reading skills: strategies for reference questions 指示語の意味を理解する。	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)																												
4. Reading topic: sociology Basic reading skills: strategies for inference questions. 推測の質問を理解する。	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)																												
5. Reading topic: gender studies Basic reading skills: strategies for author's intention questions. 著者の意図を理解する。	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)																												
6. Reading topic: asylum seekers Basic reading skills: strategies for restatement questions. 言い換えの問題を理解する。	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)																												
7. Reading topic: teenagers Basic reading skill: strategies for summary questions. 要約問題を理解する。	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)																												
8. Academic reading skills & feedback.	To check usage of vocabulary and sentence constructions in reading materials and Super English. (90 minutes)																												
9. Reading topic: Topics in Australia Basic reading skills: category questions. カテゴリーに分ける問題を理解する。	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)																												
10. Reading topic: Journalism Basic reading skills: vocabulary questions. 語彙に関する問題を理解する。	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)																												
11. "Reading topic: psychology Basic reading skills: discourse questions. 談話の流れに関する質問を理解する。	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)																												
12. Reading topic: movies Basic reading skills: titling questions. 文章の主題を理解する。	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)																												
13. "Reading topic: cultural psychology Basic reading skills: paragraph summary questions. パラグラフの要約に関する問題を理解する。	To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minuets)																												

14. Reading topic: women writers
Basic reading skills: note taking skills.メモを取りながら質問に答える。
To get full scores of reading materials in the Super English and academic reading materials, check meaning of unfamiliar words, analyze sentence constructions, and write about a topic of the materials. (60 minutes)
15. Academic reading skills & feedback.
To check usage of vocabulary and sentence constructions in reading materials and Super English. (90 minutes)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

Academic reading is very interesting for you. Let's enjoy reading.

フィードバックの
方法:

Students' submitted homework sheets are checked by the instructor and given back to students in every class. Also, results of mid-term and final exams are given back in the form of a sheet of paper.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Mileage of Super English and collaborative learning	20	Based on the criteria of course objective (1), total mileage of Super English is evaluated.
Homework & Participation	30	Based on the criteria of course objective (1) and (2), students' level of preparation and that of participation are evaluated.
Mid-term & Final Exam	50	Based on the criteria of course objectives (1), (2), (3) and (4), students' reading skills are evaluated.

教科書:

Online materials, Super English, handouts, and English newspapers are used.

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

E-mail and Manavi

FLTナンバー:

LNGc12-K

授業テーマ:

Developing English listening skills

授業の概要:

Students will practice listening skills in the context of the IELTS Listening Task and TOEFL iBT by listening similar in topic and style to those that English-speaking university students encounter in their life and academic settings. Students will learn how to listen actively, take notes, and re-organize ideas from their notes. In a typical class, students will be required to listen to either a certain conversation or a lecture for homework, answer some content-based questions regarding the passage, analyze the content and the strategies to understand the passage and follow some impromptu listening tasks. Various topics will be discovered in this course by listening and analyzing the dialogues and lectures, so background knowledge will often be necessary.

到達目標:

This course has three main purposes:
(1) To improve students' listening skills
(2) To develop their listening strategies, in particular, to provide them with skills for note-taking
(3) To prepare them for the IELTS Listening Task

授業方法:

Practical Training – Each class consists of four parts:
(1) vocabulary and listening quiz
(2) analysis of the quiz by providing background information and strategies to overcome the difficulties
(3) post-listening activities such as discussing using notes and summarizing in English/Japanese
(4) portfolio filing for ongoing record of accomplishment and reflection.
The class is conducted mainly in English.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course introduction Preview test and overview of IELTS part 1	Read syllabus thoroughly and plan individualized supplemental practice(30)
	2. Preview test and overview of IELTS part 2	Homework and tailored supplemental practice(60)
	3. Chapter 1 Vocabulary & review quiz, listening exercises for IELTS and TOEFL iBT	Homework and tailored supplemental practice(60)
	4. Chapter 2 Vocabulary & review quiz, listening exercises for IELTS and TOEFL iBT	Homework and tailored supplemental practice(60)
	5. Chapter 3 Vocabulary & review quiz, listening exercises for IELTS and TOEFL iBT	Homework and tailored supplemental practice(60)
	6. Chapter 4 Vocabulary & review quiz, listening exercises for IELTS and TOEFL iBT	Homework and tailored supplemental practice(60)
	7. Midterm test	Homework and tailored supplemental practice(60)
	8. Midterm test review	Homework and tailored supplemental practice(60)
	9. Supplemental listening exercises 1	Homework and tailored supplemental practice(60)
	10. Supplemental listening exercises 2	Homework and tailored supplemental practice(60)
	11. Supplemental listening exercises 3	Homework and tailored supplemental practice(60)
	12. Chapter 5 Vocabulary & review quiz, listening exercises for IELTS and TOEFL iBT	Homework and tailored supplemental practice(60)
	13. Chapter 6 Vocabulary & review quiz, listening exercises for IELTS and TOEFL iBT	Homework and tailored supplemental practice(60)
	14. Chapter 7 Vocabulary & review quiz, listening exercises for IELTS and TOEFL iBT	Homework and tailored supplemental practice(60)
	15. Final review and consolidation	Prepare for a set of final assignments and discussion(120)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

Students receive formative feedback in class and summative evaluation through a midterm and final review tests. Students also receive immediate feedback in every class using an online automatic grading system. A set of homework assignments submitted in every class is returned to students in subsequent classes with comments.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Attendance and participation	20	Assessed on active participation by making relevant and extended contributions to discussions and by preparing for a set of review quizzes in each session to achieve the course objectives (1), (2), and (3).
	Homework	30	Assessed on the depth of comprehension, quality, and promptness of submission of a set of homework assignments in each session to achieve the course objectives (1), (2), and (3).
	Midterm	25	Assessed on comprehension and engagement with course topics and analytical skills to achieve the course objectives (1), (2), and (3).
	Final	25	Assessed on comprehension and engagement with course topics and analytical skills to achieve the course objectives (1), (2), and (3).

教科書:

Fiona Aish and Jo Tomlinson, Collins English for IELTS – Listening for IELTS (With Answers and Audio): IELTS 5–6+ (B1+), Collins
Handouts

参考文献等:

To be announced in class.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

Analytical ability, Thinking power, Communication skill, Responding to change, Self-managerial power

教員との連絡方法:

Office hour and/or by email

FLTナンバー:

LNGc12-K

授業テーマ:

Developing English listening skills

授業の概要:

Students will practice listening skills in the context of the IELTS Listening Task and TOEFL iBT by listening similar in topic and style to those that English-speaking university students encounter in their life and academic settings. Students will learn how to listen actively, take notes, and re-organize ideas from their notes. In a typical class, students will be required to listen to either a certain conversation or a lecture for homework, answer some content-based questions regarding the passage, analyze the content and the strategies to understand the passage and follow some impromptu listening tasks. Various topics will be discovered in this course by listening and analyzing the dialogues and lectures, so background knowledge will often be necessary.

到達目標:

This course has three main purposes:
(1) To improve students' listening skills
(2) To develop their listening strategies, in particular, to provide them with skills for note-taking
(3) To prepare them for the IELTS Listening Task

授業方法:

Practical Training – Each class consists of four parts:
(1) vocabulary and listening quiz
(2) analysis of the quiz by providing background information and strategies to overcome the difficulties
(3) post-listening activities such as discussing using notes and summarizing in English/Japanese
(4) portfolio filing for ongoing record of accomplishment and reflection.
The class is conducted mainly in English.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course introduction Preview test and overview of IELTS part 1	Read syllabus thoroughly and plan individualized supplemental practice(30)
	2. Preview test and overview of IELTS part 2	Homework and tailored supplemental practice(60)
	3. Chapter 1 Vocabulary & review quiz, listening exercises for IELTS and TOEFL iBT	Homework and tailored supplemental practice(60)
	4. Chapter 2 Vocabulary & review quiz, listening exercises for IELTS and TOEFL iBT	Homework and tailored supplemental practice(60)
	5. Chapter 3 Vocabulary & review quiz, listening exercises for IELTS and TOEFL iBT	Homework and tailored supplemental practice(60)
	6. Chapter 4 Vocabulary & review quiz, listening exercises for IELTS and TOEFL iBT	Homework and tailored supplemental practice(60)
	7. Midterm test	Homework and tailored supplemental practice(60)
	8. Midterm test review	Homework and tailored supplemental practice(60)
	9. Supplemental listening exercises 1	Homework and tailored supplemental practice(60)
	10. Supplemental listening exercises 2	Homework and tailored supplemental practice(60)
	11. Supplemental listening exercises 3	Homework and tailored supplemental practice(60)
	12. Chapter 5 Vocabulary & review quiz, listening exercises for IELTS and TOEFL iBT	Homework and tailored supplemental practice(60)
	13. Chapter 6 Vocabulary & review quiz, listening exercises for IELTS and TOEFL iBT	Homework and tailored supplemental practice(60)
	14. Chapter 7 Vocabulary & review quiz, listening exercises for IELTS and TOEFL iBT	Homework and tailored supplemental practice(60)
	15. Final review and consolidation	Prepare for a set of final assignments and discussion(120)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

Students receive formative feedback in class and summative evaluation through a midterm and final review tests. Students also receive immediate feedback in every class using an online automatic grading system. A set of homework assignments submitted in every class is returned to students in subsequent classes with comments.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Attendance and participation	20	Assessed on active participation by making relevant and extended contributions to discussions and by preparing for a set of review quizzes in each session to achieve the course objectives (1), (2), and (3).
	Homework	30	Assessed on the depth of comprehension, quality, and promptness of submission of a set of homework assignments in each session to achieve the course objectives (1), (2), and (3).
	Midterm	25	Assessed on comprehension and engagement with course topics and analytical skills to achieve the course objectives (1), (2), and (3).
	Final	25	Assessed on comprehension and engagement with course topics and analytical skills to achieve the course objectives (1), (2), and (3).

教科書:

Fiona Aish and Jo Tomlinson, Collins English for IELTS – Listening for IELTS (With Answers and Audio): IELTS 5–6+ (B1+), Collins
Handouts

参考文献等:

To be announced in class.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

Analytical ability, Thinking power, Communication skill, Responding to change, Self-managerial power

教員との連絡方法:

Office hour and/or by email

FLTナンバー: LNGc22-K

授業テーマ: To motivate students to read extensively and to have an interest in reading in English.

授業の概要: (1) Students will be introduced to a wide range of reading materials in English from around the world.
(2) Students will read, discuss and write about the reading materials.
(3) Students will extensively read a number of books of their choice (a minimum of 500 pages over the semester).
(4) Students will be encouraged to think critically about what they read.
(5) Students will gain both confidence in their ability to read and motivation to read further.

到達目標: (1) To enhance reading skills by increasing vocabulary, expanding world knowledge and developing ability to deal with difficult sentences.
(2) To apply reading strategies such as skimming and scanning.
(3) To have independent attitude for reading. It is crucial to increase input opportunities outside the class.
*コミュニケーションの手段としての言語について強い関心を持っている。
*留学先大学の授業で発表や議論に必要な高度かつ総合的な英語運用能力を持っている。
*日本及び留学する国の歴史や文化および現在の社会について英語で説明できる力を持っている。
*自らの意見や考えを口頭および文章で論理的に展開し、相手を説得する力を持っている。

授業方法: In the first half of each class, students will read and discuss up-to-date issues from newspapers, journals, and web pages. In the second half of the class, students will read a part of a book to discuss issues about the book.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Introduction: How to find books to read. How to write a book report. How to write a summary.	Read the course syllabus. (10 minutes)
2.	English newspapers in Japan (Japan Times); How to write a summary: Practice	Find a book to read. Finish reading at least 30 pages. (60 minutes)
3.	News from NHK online; Desert flower 1	Finish reading at least 60 pages. (60 minutes)
4.	Oral presentation(OP) and Submission of Book Report 1, Desert Flower 2	Finish reading at least 100 pages. (60 minutes)
5.	News from BBC web page, Notebook 1	Finish reading at least 150 pages. (60 minutes)
6.	Local newspaper in Britain Notebook 2	Finish reading at least 200 pages. (60 minutes)
7.	Local newspaper in the USA, My Stroke of Insight 1	Finish reading at least 250 pages. (60 minutes)
8.	Oral presentation(OP) and Submission of Book Report 2, To kill a mockingbird 1	Finish reading at least 300 pages. (60 minutes)
9.	Local newspaper in Canada, To kill a mockingbird 2	Finish reading at least 330 pages. (60 minutes)
10.	Local newspaper in Australia, Food inc. 1	Finish reading at least 350 pages. (60 minutes)
11.	Local newspaper in New Zealand, Food inc. 2	Finish reading at least 380 pages. (60 minutes)
12.	Oral presentation(OP) and Submission of Book Report 3, The Diary of a Young Girl 1	Finish reading at least 400 pages (60 minutes)
13.	Open Courseware at MIT (You tube) and Movie: The Diary of a Young Girl	Finish reading at least 450 pages. (60 minutes)
14.	Oral presentation(OP) and Submission of Book Report 4, Movie: The Diary of a Young Girl	Finish reading at least 500 pages. (60 minutes)
15.	Course conclusion	Review (60 minutes)

受講者へのメッセージやアドバイス: Please ensure to complete the worksheet provided in class prior to coming to the next class. You are expected to submit your summary and book reports on Manavi. You are also expected to find and read books of your choice according to the schedule provided.

フィードバックの方法: Share some of your worksheets and summary in class.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Exam	40%	Evaluate how well students demonstrate and apply the knowledge of the materials covered in class.
	Book reports and worksheets	40%	A total of 4 book reports must be submitted. Book reports and worksheets are evaluated based on the criteria given in the lecture.
	Attendance and contribution to the class	10%	Evaluate how actively students will engage in a group discussion and presentation.
	Oral presentation about the books	10%	Evaluate how actively students will participate in the oral presentation by summarizing and making comments.

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: Analytical ability, thinking power, presentation skill, communication skill, self-managerial power

教員との連絡
方法:

E-mail address will be announced in class. Important information will be announced online.

FLTナンバー：LNGc32-K

授業テーマ：ビジネス逐次通訳に挑戦してみよう！

授業の概要：刻々と変化するグローバルな環境で働くには、通訳を依頼している暇は無い。自らが直接英語でビジネスをし、また時には社内通訳を引き受けることにもなる。簡単なビジネス通訳、例えば、社内パーティーの司会通訳、自社企業案内通訳、商談・接待通訳などができれば、ビジネスパフォーマンスも上がり、社内からの信頼アップにもつながるだろう。現役通訳士としての経験や勉強法も紹介する。

到達目標：半年後の春学期の同時通訳にトライできるよう、秋学期では通訳の様々な訓練法を紹介しながら英日・日英の逐次通訳のスキルの習得を目指す。

授業方法：L3を用いて、音声を聞きながらシャドーイング、ディクテーション、メモ取り、リプロダクションを反復練習し、通訳パフォーマンスにつなげていく。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	通訳の種類と訓練法	持ち帰りの音声を聞いてシャドーイング、ノートテーキング、訳出の準備又は通訳の反復練習(60分)
2.	メモ取りのコツ	同上
3.	アテンド通訳(接待・観光) 英日	同上
4.	アテンド通訳(接待・観光) 日英	同上
5.	リプロダクション	同上
6.	アテンド通訳(企業) 英日	同上
7.	アテンド通訳(企業) 日英	同上
8.	パフォーマンステスト ①	同上
9.	アテンド通訳(工場視察) 英日	同上
10.	アテンド通訳(工場視察) 日英	同上
11.	商談通訳(商品説明) 英日	同上
12.	商談通訳(商品説明) 英日	同上
13.	ウエルカムスピーチ通訳 日英	同上
14.	ウエルカムスピーチ通訳 日英	同上
15.	パフォーマンステスト ②	同上
	Review	同上

受講者へのメッセージやアドバイス：就職先で英語を使う予定の人、通訳をしてみたい人におすすめの講座。きちんと通訳の訓練法を学んで通訳技術をアップさせてみよう。

フィードバックの方法：授業内で解説

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	パフォーマンステスト 1	50	通訳パフォーマンスだけでなく、ノートテーキングしたメモも評価対象になる。
	パフォーマンステスト 2	50	同上

教科書：なし

参考文献等：授業内で紹介

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力

教員との連絡方法：授業の前後に教室で対応

FLTナンバー：LNGc42-K

授業テーマ：ビジネス同時通訳に挑戦してみよう！

授業の概要：刻々と変化するグローバルな環境で働くには、通訳を依頼している暇は無い。自らが直接英語でビジネスをし、また時には社内通訳を引き受けることにもなる。簡単なビジネス通訳、例えば、社内パーティーの司会通訳、自社企業案内通訳、商談・接待通訳などができれば、ビジネスパフォーマンスも上がり、社内からの信頼アップにもつながるだろう。現役通訳士としての経験や勉強法も紹介する。

到達目標：今期はサイトトランスレーション、パラフレージングといった訓練法に力を入れ、簡単なものであれば同時通訳できるよう繰り返し練習したい。

授業方法：まずは音声を聞いて逐次通訳→同時通訳につながるようにサイトトランスレーション、パラフレージング→音声を聞きながら同時通訳練習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	同時通訳の種類と訓練法	持ち帰りの音声を聞いてシャドーイング、ノートテーキング、訳出の準備又は通訳の反復練習(60分)
2.	英日サイトトランスレーション	同上
3.	スピーチ① 英日 逐次通訳 サイトトランスレーション	同上
4.	スピーチ① 英日 サイトトランスレーション確認 同時通訳	同上
5.	スピーチ② 日英 逐次通訳 サイトトランスレーション	同上
6.	スピーチ② 日英 サイトトランスレーション確認 同時通訳	同上
7.	Performance Test① 英日・日英同時通訳テスト①	同上
8.	企業視察通訳①日英 逐次	同上
9.	企業視察通訳① 日英 サイトトランスレーション 同時通訳	同上
10.	企業視察通訳② 日英 逐次通訳	同上
11.	企業視察通訳② 日英 サイトトランスレーション 同時通訳	同上
12.	企業視察通訳③④ 英日 逐次 サイトトランスレーション	同上
13.	企業視察通訳③ 英日 サイトトランスレーション確認 同時通訳	同上
14.	企業視察通訳④ 英日 サイトトランスレーション確認 同時通訳	同上
15.	Performance Test② 企業視察通訳 英日・日英 同時通訳テスト②	同上

受講者へのメッセージやアドバイス：就職先で英語を使う予定の人、通訳をしてみたい人におすすめ。きちんと通訳の訓練法を学んで通訳技術をアップさせよう。

フィードバックの方法：授業内で解説

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Test 1	50	スピーカーより先に訳出することなくスピーチを聞きながら訳しているかがポイント
	Test 2	50	同上

教科書：なし

参考文献等：授業内で紹介

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力

教員との連絡方法：授業の前後に教室で対応

FLTナンバー:JLGa25-K

授業テーマ:Introduction to Contrastive Study of Japanese and English

授業の概要:This course serves as an introduction to contrastive study of Japanese and English and provides a general overview of several issues concerning related areas. Students are expected to develop the following skills through the course: (1) to understand several important key terms and concepts of contrastive study of Japanese and English and (2) to improve an output of oral presentation focusing on the related topics based on their own interest.

到達目標:Students are expected to (1) understand basic ideas on Contrastive Study of Japanese and English and (2) apply the contents of the class activities based on the group-oriented methods to their own presentation.

授業方法:The course is divided into two parts: the lecture in English and Japanese) delivered by the instructor and the presentation (in English) given by a student (or students).

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction to Linguistics and Contrastive Linguistics	Read a related section of the textbook. (45 minutes)
	2. Some Properties of Language and Languages	Review the content of the previous lecture. (30 minutes) Read related topics of the textbook. (45 minutes)
	3. Topics of Phones 1 (Phonetics)	Review the content of the previous lecture. (30 minutes) Read related topics of the textbook. (45 minutes)
	4. Topics of Phones 2 (Phonology)	Review the content of the previous lecture. (30 minutes) Read related topics of the textbook. (45 minutes)
	5. Topics of Words 1 (Morphology)	Review the content of the previous lecture. (30 minutes) Read related topics of the textbook. (45 minutes)
	6. Topics of Words 2 (Word Formation)	Review the content of the previous lecture. (30 minutes) Read related topics of the textbook. (45 minutes)
	7. Topics of Meaning 1 (Semantics)	Review the content of the previous lecture. (30 minutes) Read related topics of the textbook. (45 minutes)
	8. Topics of Meaning 2 (Pragmatics)	Review the content of the previous lecture. (30 minutes) Read related topics of the textbook. (45 minutes)
	9. Topics of Language and Society 1 (Theories)	Review the content of the previous lecture. (30 minutes) Read related topics of the textbook. (45 minutes)
	10. Topics of Language and Society 2 (Applications)	Review the content of the previous lecture. (30 minutes) Read related topics of the textbook. (45 minutes)
	11. Topics of Language and Culture 1 (Theories)	Review the content of the previous lecture. (30 minutes) Read related topics of the textbook. (45 minutes)
	12. Topics of Language and Culture 2 (Applications)	Review the content of the previous lecture. (30 minutes) Read related topics of the textbook. (45 minutes)
	13. Topics of Nonverbal Communications 1 (Theories)	Review the content of the previous lecture. (30 minutes) Read related topics of the textbook. (45 minutes)
	14. Topics of Nonverbal Communications 2 (Applications)	Review the content of the previous lecture. (30 minutes) Read related topics of the textbook. (45 minutes) Prepare for the examination. (3 hours).
	15. Summary	Review the examination. (1 hour)

受講者へのメッセージやアドバイス:Students are expected to fully prepare for and review the contents of the class activities based on the individual orgroup-oriented methods.

フィードバックの方法:Feedback will be given at the beginning of each class to review important points and issues in the last class.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Class paticipation including attendance:	20	Students will be partly graded on attendance and class participation. Students absent from more than one-third of the classes will NOT be allowed to take the final examination.
	Oral presentation	30	Students will be partly graded on discussion, oral presentation, quizzes during the class.
	Final examination	50	Students will be partly graded on the final exam.

教科書:山内信幸・北林利治共編『英語学へのアプローチ』英宝社

参考文献等:References and other materials are to be announced in class.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:Analytical ability, Thinking power, Presentation skill, Communication skill, Ability of self-realization

教員との連絡方法:Contact by email: nyamauch@mail.doshisha.ac.jp

参考文献等： You can see a list of further readings on Manavi.

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力： 分析力／Analytical ability, 思考力／Thinking power, 変化対応力／Responding to change

教員との連絡
方法： Email (ksuzuki@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー: RELb35-K

授業テーマ:

授業の概要: 宗教は個人の内面的事柄に関わるだけではなく、広く世界の文化/文明を構築してきた原動力であり、紛争や対立、人権問題の背景にも、その影響が指摘される。それらを踏まえ、キリスト教の思想と歴史、併せて世界の諸宗教の現状も学びつつ、宗教多元主義の可能性を探る。

到達目標: 1. 英語によるキリスト教と聖書の基礎知識の習得
2. 現代世界のさまざまな問題の背後に存する、宗教の文化のおよび社会史的背景の把握
3. キリスト教を主体に、宗教全般に対する、冷静でバランスのとれた思考力および他者理解力の育成

授業方法: 授業は日本語による講義形式を原則としますが、必要に応じ英語の解説も施します(英語による宗教用語理解のため)。なお授業中の私語は禁止ですが、積極的な意見交換や質問は大歓迎です。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	本講義に関するオリエンテーション(ねらい、問題設定、用語解説等)	事前配信の講義資料の予習(30分)および授業の復習(30分)
2.	日本の宗教(1) 日本人の宗教観	事前配信の講義資料の予習(30分)および授業の復習(30分)
3.	日本の宗教(2) 神仏習合と民衆宗教	事前配信の講義資料の予習(30分)および授業の復習(30分)
4.	英語で学ぶ聖書の世界—旧約聖書	事前配信の講義資料の予習(30分)および授業の復習(30分)
5.	英語で学ぶ聖書の世界—新約聖書	事前配信の講義資料の予習(30分)および授業の復習(30分)
6.	三大一神教(ユダヤ教、キリスト教、イスラーム)と多神教(ヒンドゥー教など)を比較宗教学的視点から考察	事前配信の講義資料の予習(30分)および授業の復習(30分)
7.	ユダヤ人とユダヤ教の歴史	事前配信の講義資料の予習(30分)および授業の復習(30分)
8.	キリスト教(1)—史的イエスと信仰のキリスト	事前配信の講義資料の予習(30分)および授業の復習(30分)
9.	キリスト教(2)—ローマ帝国とキリスト教	事前配信の講義資料の予習(30分)および授業の復習(30分)
10.	キリスト教(3)—キリスト教と中世(修道院と十字軍)	事前配信の講義資料の予習(30分)および授業の復習(30分)
11.	キリスト教(4)—ルネサンスと宗教改革の意義	事前配信の講義資料の予習(30分)および授業の復習(30分)
12.	キリスト教(5)—東方正教会とビザンツ帝国およびイスラームについて	事前配信の講義資料の予習(30分)および授業の復習(30分)
13.	キリスト教から生じた宗教多元主義の現在	事前配信の講義資料の予習(30分)および授業の復習(30分)
14.	宗教をめぐる現代世界の諸問題(ウイグルの人権問題、パレスチナ問題、イスラーム原理主義等)と多元主義の可能性について	事前配信の講義資料の予習(30分)および授業の復習(30分)
15.	結びにかえて—現代世界のキリスト教と新島襄の信仰	事前配信の講義資料の予習(30分)および授業の復習(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

1. 毎回、事前配信される講義資料に目を通した上で、授業に参加ください。
2. 講義資料とは別に学習資料(宗教関連の英文雑誌記事など)も適宜配布します。
3. 期末レポート試験の要領および課題は6月中旬に公表予定。

フィードバックの方法:

毎回の質問に関しては、その都度お答えします。また必要に応じてマナーのないしメールでの対応を行います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末レポート試験	70	課題図書(原則として図書館で借りられる本)の書評としたい。理解力を重視
	授業出席	20	授業への積極的参加
	自己評価申告	10	授業に対する自ら取り組みを、期末に自己評価

教科書:

とくに教科書は使用しませんが、上述のように講義資料の配信、学習資料の配布を行います。

参考文献等:

ジョン・ヒック著 若林裕訳 『神とはいったい何ものか—一次世代のキリスト教—』 新教出版社、2014年
間瀬啓允編 『宗教多元主義を学ぶ人のために』 世界思想社、2008年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、

教員との連絡方法:

メールwakabayashi8476@yahoo.co.jpへ連絡ください。
なお火曜、水曜日の午前中は本学にきています。

FLTナンバー：CRTc45-K

授業テーマ：Asian Culture: India to Japan

授業の概要：This course will take students on a journey from India to Japan, via the Silk Road. We will explore Asian cultural heritages, highlighting continuities and interconnections by way of transmissions of concepts and forms. We will study selected Indian, Chinese and Japanese World Heritage Sites and Intangible Cultural Heritages, as well as certain Japanese National Treasures and Important Cultural Properties, situating specific case studies into the broader context of an Asian network of exchanges. There will be one field trip to Sanjusangendo in Kyoto, in the form of on-site class.

到達目標：The aim of this course is to familiarize students with Asian cultural heritages in the context of a vast network of exchanges of ideas and forms, so that they can recognize interconnections and continuities stretching from India to Japan.

授業方法：The language of instruction is English. The format of the classes will include lectures, some DVD viewing, discussion, and student presentations.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course Introduction: syllabus and requirements. Introduction to India.	Homework (for next class): read or watch recent news about India, and summarize what you have found in 150–200 words (30 minutes).
	2. UNESCO World Heritage Sites: vocabulary, classification of sites, criteria, and processes for a site to become a World Heritage.	Research Hagia Sophia WHS controversy, summarize your thoughts on the political, religious, and WH issues surrounding the controversy (45 minutes).
	3. World Heritage Sites: India and Japan	Read Lindsey DeWitt, “Lifting the Barrier: Women’s Access to Sacred Mountains in Japan”, Kyoto Journal 78 (2013), pp. 34–37 and Okinoshima: https://www.okinoshima-heritage.jp/en/ and contribute comments on gender restrictions and these WH Sites to Forum discussion on Manavi (45 minutes).
	4. Intangible World Heritage: vocabulary, criteria, and classification. India: Intangible Cultural Heritages	Reading on Intangible WH Yoga and schools; summarize the main points of the reading and your opinions on the merits and demerits of teaching yoga in schools (60 minutes).
	5. Short Presentations on Indian World Heritages in Comparison with Japanese Ones	Preparation for presentation (minimum 60 minutes).
	6. Silk Road: Xuanzang’s Travels to India	Reading on Xuanzang and review questions (45 minutes).
	7. Silk Road: Xuanzang’s Travels to India	View and write a review of an online exhibition on Sādhus (60 minutes).
	8. India, China, and Japan: Field Trip to Sanjūsangendō	Reflection homework on Sanjusangendō (30 minutes).
	9. Rāma Story	Rāma story reading (30 minutes).
	10. Rāma Story in Asia, from India to Japan: literature, performing arts (Intangible World Heritage), visual arts (World Heritage), and animation.	Review resources; discussion questions (45 minutes).
	11. Tradition and Modernity: women and marriage in the Rāma story and in the “Monsoon Wedding” film.	Reading on traditional engagement and marriage; view resources (45 minutes).
	12. Tradition and Modernity: women and marriage in the Rāma story and in the “Monsoon Wedding” film.	Discussion questions on film (45 minutes)
	13. Review test	Review class materials in preparation for test (60 minutes).
	14. Class Presentations on Aspects of Asian Culture	Preparation for presentation (minimum 60 minutes).
	15. Class Presentations on Aspects of Asian Culture	For students who present in class 15: preparation for presentation (minimum 60 minutes).

受講者へのメッセージやアドバイス：Students are recommended to review the geography of Asia and to read general information about UNESCO World Heritage and Intangible Cultural Heritage before the course:

World Heritage Information Kit (2008)
http://whc.unesco.org/documents/publi_infokit_en.pdf

Intangible Cultural Heritage website
<http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?lg=EN&pg=home>
<http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?pg=00011>

フィードバックの方法：Comments on homework assignments, review test, and contributions to discussions.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Participation and attitude	15%	Based on attendance and active participation in class discussions.
	Homework assignments	20%	Based on timely completion of homework, knowledge, thinking power and analytical ability.
	Two short presentations	40%	Based on research, presentations skills, knowledge, thinking power and analytical ability.
	Review test	25%	Based on knowledge and thinking power.

教科書：There is no textbook. Readings and other resources will be posted on Manavi.

参考文献等：Reference materials will be posted on Manavi.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：Analytical ability, thinking power, communication skill

教員との連絡
方法:

Ask in the classroom before and/or during the class; email.

FLTナンバー：ITRa25-K

授業テーマ：The Globalization of World Politics

授業の概要：This course introduces the basic concepts, theories, and issues in the field of International Relations, paying particular attention to the recent effects of globalization on world politics and the individual's role and identity within. Based on IR theories and basic knowledge of historical developments in the context of IR, we will specifically explore Japan's international relations. In group presentations, we will further shed light on and discuss specific issues in contemporary world politics.

到達目標：This course has three main aims: 1. to review, develop and broaden students' knowledge and understanding of international relations; 2. to engage and acquaint students with the role of Japan and themselves within world politics; 3. to give students the analytical and language skills needed to research, discuss, and examine international relations in English.

授業方法：This class will be conducted by using a combination of interactive lectures, class discussions, and student group presentations on various international issues. Students are required to participate actively and prepare assigned readings.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction to the Course	Reading assignment: Introduction in Textbook (1 hour)
	2. The Historical Context	Reading assignment: Chapter 3 and 4 in Textbook (1 hour)
	3. IR as an Academic Subject: Introduction to Concepts and Theories	Reading assignment: Parts of Chapters 6 to 13 in Textbook (1,5 hour)
	4. Transnational Actors and International Organizations in World Politics	Reading assignment: Chapter 20 in Textbook (1 hour)
	5. Global Political Economy	Reading assignment: Chapter 16 in Textbook (1 hour)
	6. Globalization and Inequalities	Reading assignment: Chapter 17 and 18 in Textbook (1,5 hours)
	7. Human Rights	Reading assignment: Chapter 31 in Textbook (1 hour)
	8. Midterm Exam Japan in Modern International Relations ①: History and Current Issues	Reading assignment: Chapter 1 in Hook, Gilson, Hughes & Dobson (2011) (1.5 hour)
	9. Japan in Modern International Relations ②: Gender	Readings assignments: “Gender and Japan's Foreign Policy”. In: Mikanagi (2011) (1 hour)
	10. Group Presentation Issue 1 (Environmental Issues and Food Consumption, Chapter 21)	Readings assignments (1 hour) Preparation for group presentation (1 hour)
	11. Group Presentation Issue 2 (Poverty, Hunger and Development, Chapter 26)	Readings assignments (1 hour) Preparation for group presentation (1 hour)
	12. Group Presentation Issue 3 (Proliferation of Weapons of Mass Destruction, Chapter 29)	Readings assignments (1 hour) Preparation for group presentation (1 hour)
	13. Group Presentation Issue 4 (Refugees and Forced Migration, Chapter 25)	Readings assignments (1 hour) Preparation for group presentation (1 hour)
	14. The Global and the Local Guest Speaker (to be announced)	Response Paper (1 hour)
	15. Final Exam the Course Review of	Preparation for the final exam (2 hours)
	#Contents are subject to change	

受講者へのメッセージやアドバイス：This is an interactive class. Students are expected to participate in discussions and group works actively. To be able to do so, students are required to come to class prepared. Students have to purchase the textbook, additional reading assignments will be provided online.

フィードバックの方法：In addition to direct communication in and after lessons, we will use communication papers in class and an online platform. Feedback will be provided individually.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Attendance and Class Participation (including response paper)	30	Based on engagement with lecture, reading, and discussions, as well as the weekly written response paper.
	Group Presentation	30	Assessed on quality of research, slides, and presentation.
	Midterm/Final Exam	40	

教科書：John Baylis, Steve Smith, and Patricia Owens. The Globalization of World Politics: An Introduction to International Relations (Eighths Edition). New York: Oxford University Press, 2020.

Other class readings and handouts will be provided online in advance.

参考文献等：Brown, Chris (2019). Understanding International Relations (Fifth Edition). London: Red Globe Press.

Diez, Thomas, Bode, Ingild, & Fernandes Da Costa, Aleksandra (2011). Key Concepts in International Relations (SAGE Key Concepts). Los Angeles, London, New Delhi, Singapore & Washington DC: SAGE.

Hook, Glenn D., Gilson, Julie, Hughes, Christopher W., & Dobson, Hugo (2011). Japan's International Relations: Third Edition (The University of Sheffield/Routledge Japanese Studies Series). London & New York: Routledge.

Mikanagi, Yumiko (2011). Masculinity and Japan's Foreign Relations. Boulder & London: First Forum Press.

Oguma, Eiji (2018). “Who are the people?”. In: Rösch, Felix & Watanabe, Atsuko (eds.). Modern Japanese Political Thought and International Relations. Global Dialogues.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理力

教員との連絡
方法:

Contact me via e-mail or visit me during my office hours.

FLTナンバー: GNDa45-K

授業テーマ: Understanding the gendered society

授業の概要: This course will enable you to understand how society is divided by gender and that different cultures have similar patterns of imbalanced power relationships between men and women and between dominant and minority groups. This course will also enable you to understand feminist theories and the UN Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination against Women (CEDAW/女性差別撤廃条約). Based on these knowledge, you will have opportunities to present and discuss gender equality issues in class.

到達目標: 1. To understand how male-female power relationships are constructed across different sectors in society
2. To gain knowledge about feminist theories and the Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination against Women (CEDAW/女性差別撤廃条約)
3. To be able to interpret and analyze actual cases of gender issues based on feminist theories and CEDAW/女性差別撤廃条約

授業方法: Lectures, presentations by students, and discussions will be combined.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Orientation about the course	To read the syllabus and understand the course objectives (20 minutes)
	2. What do we know about gender gap in the workplace?	To read and understand handouts (45 minutes)
	3. First-wave feminism: How women combatted gender inequalities	To read and understand handouts (45 minutes)
	4. Feminism and feminist theories: Liberal feminism, Radical feminism, Marxist feminism, and Postmodern feminism	To read and understand handouts (45 minutes)
	5. Understanding the Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination against Women (CEDAW): presentation and discussion ①	To read and understand the textbook (45 minutes)
	6. Understanding CEDAW: presentation and discussion ②	To read and understand the textbook (45 minutes)
	7. Understanding CEDAW: presentation and discussion ③	To read and understand the textbook (45 minutes)
	8. Understanding CEDAW: presentation and discussion ④	To read and understand the textbook (45 minutes)
	9. Understanding CEDAW: presentation and discussion ⑤	To read and understand the textbook (45 minutes)
	10. Gender issues around the world – presentation and discussion ①	To gather information on gender issues/To prepare for the presentation (45 minutes)
	11. Gender issues around the world – presentation and discussion ②	To gather information on gender issues/To prepare for presentations (90 minutes)
	12. Gender issues around the world – presentation and discussion ③	To gather information on gender issues/To prepare for presentations (90 minutes)
	13. Gender issues around the world – presentation and discussion ④	To gather information on gender issues/To prepare for presentations (90 minutes)
	14. Gender issues in Japan – presentation and discussion ⑤	To gather information on gender issues/To prepare for presentations (90 minutes)
	15. Conclusions: The current state of women and action plan	To reflect on what we have learned from this course (30 minutes)

受講者へのメッセージやアドバイス: Your active participation with diverse perspectives will be highly appreciated.

フィードバックの方法: Worksheets will be returned with comments.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Class participation	30%	Attendance, active participation in class, worksheets
	Presentation	20%	Expression of own ideas on gender issues, presentation skills
	Final paper	50%	Analytical skill based on the knowledge of feminist theories and CEDAW / 女性差別撤廃条約

教科書: 山下泰子・矢澤澄子(監修)・国際女性の地位協会(編)(2018)『男女平等はどこまで進んだかー女性差別撤廃条約から考える』岩波書店
In addition, handouts will be provided in class.

参考文献等: Kimmel, Michael (2011) The Gendered Society. Oxford, UK: Oxford University Press.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡方法: E-mail: emiyake@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー: EDUa35-K

授業テーマ: 日英バイリンガル教育インターンシップ実習体験

授業の概要: 同志社国際学院(DIA)は、日英バイリンガル小学校である6年生の初等部とインターナショナルスクールであり12年制の国際部(DISK)の二つの学校から構成されている。本インターンシップの目的は、初等部で実践されている日英バイリンガル教育を実践している教員の補助を通して、児童の学習を観察しながら、バイリンガル教育方法と成果を学ぶことにある。同志社国際学院初等部は2011年4月に開講した同志社大学附属の小学校であり、文部科学省の学習指導要領と世界標準のカリキュラム(国際バカロレア資格)に基づいて、教育が行われている。現在初等部では、6年間を通して授業の約55%を英語で、約45%を日本語で行っている。また、初等部は並立するDISKと共に授業の一部、学校行事、放課後活動を共同で行っている。本インターンシップでは、学生は初等部におけるバイリンガル教育の実習補助を担当する。具体的には、指導教員の授業の準備補助、授業中の児童への個別指導(例、理解できない児童への補助指導)、担任の事務補助を担当する。また、DISKとの共同の授業、学校行事、放課後活動にも積極的に参加し、児童が交流しやすいように補助活動を行う。

【実務経験】
学部学科の専門分野の学びが社会でどのように実践されているかを2週間程度体験し学ぶ科目である。専任教員が実習先と共同で実習内容を調整し、事前事後指導にもかかわる。

到達目標: (1)事前指導を通して、同志社国際学院の理念・教育を理解する。(2)インターンシップを通して、日英バイリンガル教育を体験し、教育現場の中で働く意味を理解できる。(3)インターンシップ体験を教師や他の学生に発表することを通して、自身の体験を振り返り、働く意味を考えることができる。

授業方法: 本実習は事前指導、実習、事後指導に分かれる。事前指導では、バイリンガル教育及び同志社国際学院について理解する。2月に10日間実習を予定している。事後指導は、担当者および後輩に向けての報告会を通して、実習全体を振り返る。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

	授業内容	準備学習等の内容
1.	事前指導: インターンシップの心構え及び本インターンシップの紹介	インターンシップの目的を理解し、同志社国際学院について事前に調べておく。どのようなインターンシップにしたいか事前に考えておく。(60)
2.	事前指導: International school及びImmersion educationの特徴、探求の単元(Unit of Inquiry)	International school、Immersion educationの特徴及び探求の単元について事前に調べ、A4用紙1枚にまとめる。(90) リーディングアサイメントを読み、自分の意見を整理しておく。(60) プレゼンテーションの準備をする。(60)
3.	事前指導: 学習指導要領と小学校教育	学習指導要領及び小学校教育の特徴について事前に調べ、A4用紙1枚にまとめる。(90) リーディングアサイメントを読み、自分の意見を整理しておく。(60) プレゼンテーションの準備をする。(60)
4.	事前指導: 小学校における英語教育	小学校における英語教育について事前に調べ、A4用紙1枚にまとめる。(90) リーディングアサイメントを読み、自分の意見を整理しておく。(60) プレゼンテーションの準備をする。(60)
5.	事前指導: 小学生の心理	小学生の心理について事前に調べ、A4用紙1枚にまとめる。(90) リーディングアサイメントを読み、自分の意見を整理しておく。(60) プレゼンテーションの準備をする。(60)
6.	事前指導: 前年度インターンシップ生とのディスカッション、質疑応答	ディスカッションに際して、自分の意見と質問事項を整理しておく。(60)
7.	事前指導: 同志社国際学院における一日及び教員としての心構え(同志社国際学院訪問もしくはオンラインによる面談、質疑応答)	同志社国際学院訪問(もしくはオンラインによる面談、質疑応答)に際して、インターンシップに臨む心構え等を準備しておく。(120)
8.	バイリンガル教育インターンシップ実習 1	インターンシップ実習に必要な準備をして、実習に臨む。(30)
9.	バイリンガル教育インターンシップ実習 2	インターンシップ実習に必要な準備をして、実習に臨む。(30)
10.	バイリンガル教育インターンシップ実習 3	インターンシップ実習に必要な準備をして、実習に臨む。(30)
11.	バイリンガル教育インターンシップ実習 4	インターンシップ実習に必要な準備をして、実習に臨む。(30)
12.	バイリンガル教育インターンシップ実習 5	インターンシップ実習に必要な準備をして、実習に臨む。(30)
13.	バイリンガル教育インターンシップ実習 6	インターンシップ実習に必要な準備をして、実習に臨む。(30)
14.	バイリンガル教育インターンシップ実習 7	インターンシップ実習に必要な準備をして、実習に臨む。(30)
15.	事後指導: 報告会	実習を通した学びについて担当者及び国際教養学科の1年次生及び次期インターンシップ生にプレゼンテーションする資料の準備をする。(60)

受講者へのメッセージやアドバイス:

バイリンガル教育インターンシップ実習は、バイリンガル教育を体験し、小学校教育のあり方を同志社国際学院の教育担当者の立場から見つめることができる。実習に参加できる人数は限られるが、積極的な応募に期待する。

フィードバックの方法:

事前指導に関しては、毎回事前に調査してきたことに関して授業の中でフィードバックする。また、A4用紙にまとめてきたものは、授業中にコメントして加筆修正の手がかりを提示する。実習中は、実習中の訪問や実習簿を通してフィードバックする。事後指導については、報告会での発表後、発表に関してコメントする。

「成績評価方法」

「成績評価基準」:

	評価方法	割合	評価基準
	事前指導	20	到達目標(1)に関して、事前指導における毎回の課題の達成度及び授業中の発言の内容により評価する。

インターンシップ実習	60	到達目標(2)に関して、実習中の態度及び実習内容に関して、担当者が実習中の訪問を通して実習中の取り組み具合や実習簿の完成度により評価する。
事後指導	20	到達目標(3)に関して、実習に関する発表内容についてその達成度により評価する。

教科書： 事前指導では、資料とリーディングアサイメントを配布する。

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法： Office hour and/or by email

FLTナンバー:

授業テーマ: 国際化社会を生き抜くための適切な表現方法を身につける。

授業の概要: グローバル化が進展するこれからの社会で生きていくためには、単に英語が使えるというだけでなく、率直かつ明確に自分の主張を相手に伝える力が不可欠である。明確さを重要視する言語習慣を培ってきた英語圏へ赴き、異なる文化を有する人々と接していく際には、これが基本的かつ最も重要な技術となる。
この授業では、留学や卒業論文作成の準備段階として、日本語と英語という二つの言語について、率直で明確な表現方法を身につけるための知識の習得と演習を行う。なかでもこれら両言語で事実や情報を正確に伝える方法や自分の意見や意図を論理的かつ研究倫理におけるグローバル・スタンダードに則った方法で正しく他人に伝える方法に力点を置く。

到達目標: (1) 日本語と英語の書き言葉におけるわかりやすい文、段落、説明、要約について必須事項を習得する。
(2) 日本語と英語で、事実や情報を正確に伝える方法や、自分の意見を論理的に他人に伝える方法を習得する。
(3) 充実した留学にするために会得しておくべき知識とスキルについて幅広く学ぶ。

授業方法: この授業では、留学や卒業論文作成の準備段階として大きく分けて3つの事柄を扱う。
まず、日本語と英語の書き言葉における表現技術を身につけることである。母語で正確に文章が書けなければ外国語でこれを行うことは出来ない。そこで、日本語におけるわかりやすい文、段落、説明、要約について必須事項を体得する。同様に、英語におけるparagraphの構成についても実践を行いながら身につけていく。
次に、口頭発表やディスカッションの技能を修得するために、日本語と英語両方の言語で、筋道を立てて自分の意見を他者に伝える技術を身につける。これに慣れなければ、留学先大学でのseminarやtutorialといった少人数クラスで発言することは困難である。論旨を組み立ててわかりやすく事実を伝え、論理的に考え、他者の意見に耳を傾け、これに応答するという方を日英両言語について培う。
最後に、留学のとりわけアカデミックな側面に関する事前学習である。留学を成功させるためには何を準備すればよいのか、その心構えから効率的な学習の在り方、レポート作成法など、充実した留学にするために会得しておくべき知識とスキルについて幅広く学ぶ。
配付資料に沿って講義を行い、時間内外の練習と課題を通じて、基礎的なスタディ・スキルとコミュニケーション・スキルを養う。各回の授業で出される課題(日本語、英語による記述式)を翌週に提出する。授業は各回のテーマや内容によって日本語と英語を適宜使い分ける。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション	授業で学んだ知識を用いて、課題のレポートを作成し翌週に提出する。(30分)
2.	スケジュール管理とタイム・マネージメント	授業で学んだ知識を用いて、課題のレポートを作成し翌週に提出する。(60分)
3.	大学図書館の活用法	配付資料を読んで授業に備える。(30分)
4.	大学における講義受講の基礎 1	授業で学んだ知識を用いて、課題のレポートを作成し翌週に提出する。(60分)
5.	大学における講義受講の基礎 2	授業で学んだ知識を用いて、課題のレポートを作成し翌週に提出する。(60分)
6.	大学における講義受講の基礎 3	授業で学んだ知識を用いて、課題のレポートを作成し翌週に提出する。(60分)
7.	プレゼンテーションの基礎 1	授業で学んだ知識を用いて、課題のレポートを作成し翌週に提出する。(60分)
8.	プレゼンテーションの基礎 2	授業で学んだ知識を用いて、課題のレポートを作成し翌週に提出する。(60分)
9.	プレゼンテーションの基礎 3	授業で学んだ知識を用いて、課題のレポートを作成し翌週に提出する。(60分)
10.	プレゼンテーションの基礎 4	授業で学んだ知識を用いて、課題のレポートを作成し翌週に提出する。(60分)
11.	討論の技法 1	授業で学んだ知識を用いて、課題のレポートを作成し翌週に提出する。(60分)
12.	討論の技法 2	授業で学んだ知識を用いて、課題のレポートを作成し翌週に提出する。(60分)
13.	討論の技法 3	授業で学んだ知識を習得した上で、課題のレポートを作成し翌週に提出する。(60分)
14.	留学先選択と研究分野の選定	留学先についてあらかじめ情報収集し各々の希望留学先について検討する。(60分)
15.	まとめ	授業で学んだ内容を総復習する。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 毎回の授業で出される課題作文等を書いて翌週に提出する。欠席した場合は、自ら担当教員のもとに出向いて課題等を受け取り、必要な学習を行ったうえで次週の授業に臨むこと。

フィードバックの方法: 毎回の授業で提出される課題作文等は、担当教員が確認の上、教室もしくはオンラインで返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	40	到達目標(1)(2)(3)に関する理解度により評価する。担当教員全員が、全クラス同一基準で総合的に評価する。
	出席・受講態度	40	積極的に授業に参加し、到達目標(1)(2)(3)ができるようになったかどうかを評価する。5回を超えて欠席した場合は単位を与えない。
	毎回の提出物(宿題)	20	到達目標(1)(2)(3)に関する理解度とどの程度独自の視点を論理的かつ説得力をもって表明できるかを基準とする。

教科書: 資料を配布する。

参考文献等: 授業中に適宜指示する。

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力
教員との連絡 方法:	オフィスアワー、授業の前後に教室内で対応、Eメール

FLTナンバー:

授業テーマ: 国際化社会を生き抜くための適切な表現方法を身につける。

授業の概要: グローバル化が進展するこれからの社会で生きていくためには、単に英語が使えるというだけでなく、率直かつ明確に自分の主張を相手に伝える力が不可欠である。明確さを重要視する言語習慣を培ってきた英語圏へ赴き、異なる文化を有する人々と接していく際には、これが基本的かつ最も重要な技術となる。
この授業では、留学や卒業論文作成の準備段階として、日本語と英語という二つの言語について、率直で明確な表現方法を身につけるための知識の習得と演習を行う。なかでもこれら両言語で事実や情報を正確に伝える方法や自分の意見や意図を論理的かつ研究倫理におけるグローバル・スタンダードに則った方法で正しく他人に伝える方法に力点を置く。

到達目標: (1) 日本語と英語の書き言葉におけるわかりやすい文、段落、説明、要約について必須事項を習得する。
(2) 日本語と英語で、事実や情報を正確に伝える方法や、自分の意見を論理的に他人に伝える方法を習得する。
(3) 充実した留学にするために会得しておくべき知識とスキルについて幅広く学ぶ。

授業方法: この授業では、留学や卒業論文作成の準備段階として大きく分けて3つの事柄を扱う。
まず、日本語と英語の書き言葉における表現技術を身につけることである。母語で正確に文章が書けなければ外国語でこれを行うことは出来ない。そこで、日本語におけるわかりやすい文、段落、説明、要約について必須事項を体得する。同様に、英語におけるparagraphの構成についても実践を行いながら身につけていく。
次に、口頭発表やディスカッションの技能を修得するために、日本語と英語両方の言語で、筋道を立てて自分の意見を他者に伝える技術を身につける。これに慣れなければ、留学先大学でのseminarやtutorialといった少人数クラスで発言することは困難である。論旨を組み立ててわかりやすく事実を伝え、論理的に考え、他者の意見に耳を傾け、これに応答するという方を日英両言語について培う。
最後に、留学のとりわけアカデミックな側面に関する事前学習である。留学を成功させるためには何を準備すればよいのか、その心構えから効率的な学習の在り方、レポート作成法など、充実した留学にするために会得しておくべき知識とスキルについて幅広く学ぶ。
配付資料に沿って講義を行い、時間内外の練習と課題を通じて、基礎的なスタディ・スキルとコミュニケーション・スキルを養う。各回の授業で出される課題(日本語、英語による記述式)を翌週に提出する。授業は各回のテーマや内容によって日本語と英語を適宜使い分ける。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション	授業で学んだ知識を用いて、課題のレポートを作成し翌週に提出する。(30分)
2.	論理構成法の基礎 (1) (What's a Paragraph?)	授業で学んだ知識を用いて、課題のレポートを作成し翌週に提出する。(60分)
3.	論理構成法の基礎 (2) (What's an Essay? 1)	授業で学んだ知識を用いて、課題のレポートを作成し翌週に提出する。(60分)
4.	論理構成法の基礎 (3) (What's an Essay? 2)	授業で学んだ知識を用いて、課題のレポートを作成し翌週に提出する。(60分)
5.	論理構成法の基礎 (4) (Logical Thinking 1)	授業で学んだ知識を用いて、課題のレポートを作成し翌週に提出する。(60分)
6.	論理構成法の基礎 (5) (Logical Thinking 2)	授業で学んだ知識を用いて、課題のレポートを作成し翌週に提出する。(60分)
7.	学術的レポートの基礎 (1) (Beginning Academic Research)	授業で学んだ知識を用いて、課題のレポートを作成し翌週に提出する。(60分)
8.	学術的レポートの基礎 (2) (Reading, Note-taking and Analysing for academic research 1)	授業で学んだ知識を用いて、課題のレポートを作成し翌週に提出する。(60分)
9.	学術的レポートの基礎 (3) (Reading, Note-taking and Analysing for academic research 2)	授業で学んだ知識を用いて、課題のレポートを作成し翌週に提出する。(60分)
10.	学術的レポートの基礎 (4) (Reading, Note-taking and Analysing for academic research 3)	授業で学んだ知識を習得した上で、課題のレポートを作成し翌週に提出する。(60分)
11.	学術的レポートの基礎 (5) (Research Question & Thesis Statement)	授業で学んだ知識を用いて、課題のレポートを作成し翌週に提出する。(60分)
12.	学術的レポートの基礎 (6) (Research Methods 1)	授業で学んだ知識を用いて、課題のレポートを作成し翌週に提出する。(60分)
13.	学術的レポートの基礎 (7) (Research Methods 2)	授業で学んだ知識を習得した上で、課題のレポートを作成し翌週に提出する。(60分)
14.	留学先選択と研究分野の選定	留学先についてあらかじめ情報収集し各々の希望留学先について検討する。(60分)
15.	まとめ	授業で学んだ内容を総復習する。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 毎回の授業で提出される課題作文等は、添削して原則教室で返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	40	到達目標(1)(2)(3)に関する理解度により評価する。担当教員全員が、全クラス同一基準で総合的に評価する。
	出席・受講態度	40	積極的に授業に参加し、到達目標(1)(2)(3)ができるようになったかを評価する。5回を超えて欠席した場合は単位を与えない。
	毎回の提出物(宿題)	20	到達目標(1)(2)(3)に関する理解度と、どの程度独自の視点を論理的かつ説得力をもって表明できるかを基準とする。

教科書: 資料を配布する。

参考文献等: 授業中に適宜指示する。

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力
教員との連絡 方法:	オフィスアワー、授業の前後に教室内で対応、Eメール

FLTナンバー:

授業テーマ: 研究方法の基礎を学び、留学中の個人研究テーマの大枠を決定する。

授業の概要: 研究方法の基礎を学び、留学中の研究のテーマ大枠を決定する。
この授業は、一年次の「Seminar in International Studies I・II／国際教養演習I・II」の基礎の上に築かれるものであり、その成果は、留学中の「Tutorial I・II／実地研究指導I・II」および帰国後の「Senior Seminar I・II／卒業研究I・II・III」に活かされる。

到達目標: (1) 留学中の研究テーマを選定するために必要となる研究方法の基礎について学ぶ。
(2) 留学中の研究テーマについて、その大枠を決定する。

授業方法: 15週のうち半分は教室、半分はオンラインで実施する。
オリエンテーション、研究の基礎、ディスカッションの方法、研究方法の概説については基本的に講義形式で行い、各担当者から指定されたテキストを読み、課題について考え、グループワークやディスカッションなどと組み合わせて授業を構成する。授業中は他者の意見に耳を傾け、わからないことは質問し、また自らの意見を述べる積極的な態度が期待される。
学期末までに、各自の関心に基づいて留学中の個別研究テーマを定め、研究計画をポスターセッションで発表できるように準備する。研究テーマの設定に関しては、ディスカッションやアドバイザー教員の指導を受けながら段階的に具体化し決定していく。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	アカデミック・リサーチの基礎	各自の関心に基づいて留学中の研究テーマについて関心と可能性を探る。(60分)
2.	図書館ガイダンス	各自の関心に基づいて留学中の研究テーマについて関心と可能性を探る。(60分)
3.	研究テーマ選定に関する指導 (1)	各自の関心に基づいて留学中の研究テーマについて関心と可能性を探る。(60分)
4.	研究テーマ選定に関する指導 (2)	(1) 配付資料等を読み、グループワークやディスカッションに備える。(60分) (2) 各自の関心に基づいて留学中の個別研究テーマを検討する。(30分)
5.	研究テーマ選定に関する指導 (3)	(1) 配付資料等を読み、グループワークやディスカッションに備える。(60分) (2) 各自の関心に基づいて留学中の個別研究テーマを検討する。(30分)
6.	研究テーマ選定に関する指導 (4)	(1) 配付資料等を読み、グループワークやディスカッションに備える。(60分) (2) 各自の関心に基づいて留学中の個別研究テーマを検討する。(30分)
7.	研究テーマ選定に関する指導 (5)	(1) 配付資料等を読み、グループワークやディスカッションに備える。(60分) (2) 各自の関心に基づいて留学中の個別研究テーマを検討する。(30分)
8.	研究テーマ選定に関する指導 (6)	(1) 配付資料等を読み、グループワークやディスカッションに備える。(60分) (2) 各自の関心に基づいて留学中の個別研究テーマを検討する。(30分)
9.	ポスターセッション・ガイダンス	各自の関心に基づいて留学中の研究テーマを定め、研究計画をポスターセッションで発表できるように準備する。(60分)
10.	ポスターセッション準備 (1)	各自の関心に基づいて留学中の研究テーマを定め、研究計画をポスターセッションで発表できるように準備する。(60分)
11.	ポスターセッション準備 (2)	各自の関心に基づいて留学中の研究テーマを定め、研究計画をポスターセッションで発表できるように準備する。(60分)
12.	ポスターセッション準備 (3)	各自の関心に基づいて留学中の研究テーマを定め、研究計画をポスターセッションで発表できるように準備する。(60分)
13.	ポスター・セッション (1)	ポスター・セッションの発表資料を作成する。(60分)
14.	ポスター・セッション (2)	ポスター・セッションの発表資料を作成する。(60分)
15.	総括	ポスター・セッションで得たフィードバックをもとに各自の留学中の研究テーマについて研究計画書を作成する。(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス: グループワークやディスカッションなどを通して意見交換しながら、各自の研究テーマを選定していく。授業中は他者の意見に耳を傾け、わからないことは質問し、また自らの意見を述べる積極的な態度が求められる。

フィードバックの方法: 提出課題は担当教員が次回授業までに返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席と受講態度	20	積極的に授業に参加し、到達目標の(1)の理解度と、ディスカッションやグループワークの際に、到達目標(2)を念頭に置いた発言をしているかを評価する。5回を超えて欠席した場合は単位を与えない。
	毎週の課題提出物	40	既往研究を踏まえて論理的に検討が出来ているか、また、到達目標(1)の理解度と到達目標(2)への到達度を基準とする。
	ポスター作成および発表	20	既往研究を踏まえて論理的に検討が出来ているか、また、到達目標(1)の理解度と到達目標(2)への到達度を基準とする。
	期末レポート	20	既往研究を踏まえて論理的に検討が出来ているか、また、到達目標(1)の理解度と到達目標(2)への到達度を基準とする。

教科書: 配布資料

参考文献等：	授業中に適宜指示する。
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	思考力、創造力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力
教員との連絡 方法：	オフィスアワー、授業の前後に教室内で対応、Eメール

FLTナンバー:			
授業テーマ:	比較文化研究		
授業の概要:	国家に帰属するとは何を意味するのか。1, 2年次における習得内容と国際教養留学を通して得られた知識を踏まえ、イギリスをひとつの事例として、国家、国民性、ひいては国に帰属する人々のアイデンティティについて様々な角度から検討を行う。		
到達目標:	資料収集の仕方やアカデミックな文章の組み立て方などを練習しながら、4年次の卒業研究Ⅱ/Ⅲに必要な土台作りを行う。		
授業方法:	各週2名が発表を担当し、配付資料の内容の要約とこれを踏まえた問題提起を行った後、各々の意見を交えながら討議を行う。当然、全員が毎週20頁ほどの英文を読んで授業に臨むことが前提となる。基本的な部分は日本語で講義を行うが、適宜、英語による討議を交えて授業を運営する。 また、並行して個別研究の進捗状況についても随時報告してもらう。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. イントロダクション		
	2. The Land of Lost Content	配付資料該当箇所を熟読(90分)	
	3. Funny Foreigners	配付資料該当箇所を熟読(90分)	
	4. The English Empire	配付資料該当箇所を熟読(90分)	
	5. 個別研究発表(1)	各自報告準備(90分)	
	6. 'True Born Englishmen' and Other Lies / We Happy Few	配付資料該当箇所を熟読(90分)	
	7. The Parish of the Senses	配付資料該当箇所を熟読(90分)	
	8. Home Alone	配付資料該当箇所を熟読(90分)	
	9. There Always Was an England	配付資料該当箇所を熟読(90分)	
	10. The Ideal Englishman	配付資料該当箇所を熟読(90分)	
	11. Meet the Wife	配付資料該当箇所を熟読(90分)	
	12. Old Country, New Clothes	配付資料該当箇所を熟読(90分)	
	13. 個別研究発表(2)	各自報告準備(90分)	
	14. 個別研究発表(3)	各自報告準備(90分)	
	15. 総括		
受講者へのメッセージやアドバイス:	登録者数によっては、授業方法に若干の変更があり得る。		
フィードバックの方法:	・各週、教材を熟読の上、討議に積極的に参加し得る態勢で授業に臨むこと。また、毎週授業終了後には、当日中にその日の討議に関するコメントや補足の意見などを担当教員に提出すること。これによって知識の定着と柔軟な思考力を培う。 ・個別研究発表については、所定の項目について資料を作成し、これをもとに卒業研究の構想および進捗状況に関する報告を行うこと。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	期末レポート	30	立論の明確さと、適切な資料を用いた論証の合理性
	プレゼンテーション	20	与えられたテーマのなかで適切に焦点が絞られ問題提起と検討が為されているか否か
	司会および討議への参加度	30	積極的な聴き方と建設的意見の提示
	出席	20	1/3を超える回数の欠席があった場合、単位取得は不可とする。
教科書:	配付資料		
参考文献等:	TBA		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:

授業テーマ: Language, culture, psychology, media, women's studies, SDGs (Sustainable Development Goals), and study abroad

授業の概要: This seminar course deals with various topics such as the English language, culture, psychology, media, women's studies, language acquisition, SDGs, and study abroad. If you have your own research topics you want to study in the Senior Seminar Courses I, II, and III, you can start to research them in Senior Seminar Courses II and III. In Senior Seminar Course I, each class has different topics, but the whole seminar course has a shared theme. It is the role of language in our life. In other words, the course introduces various topics related to language. Such a study is called applied linguistics (応用言語学). In this course, students think, analyze, and discuss the role of language in our society. It is very important for students to prepare for tasks given before class, discuss topics with students, and think critically.

到達目標: (1) To have interest in topics in this course, (2) To make sufficient preparation for a task given before class and discuss the task actively in class, (3) To have an oral presentation about topics, (4) To write a final report.

授業方法: It is important for students to prepare sufficiently for a task given every class. The task for the next week is given a week before. Students in this seminar must have presentations at least twice on different topics in this course. In every class, three or four students have a presentation about a topic given before. Based on the presentation, group discussions are conducted throughout the class. All students need to prepare for tasks. After the class, students have to submit a mini report about the topic through Manavi. In this seminar class, both English and Japanese are used.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容

1. Course Introduction, self-introduction, attitude toward seminar class, and how to enjoy research in seminar class are given in the first class.
2. Library orientation/図書館オリエンテーション: 良いレポートや卒論を書くためには、どのように図書館を利用したらよいのか?
3. “Endangered language & The Future of the Englishes / 消滅危機言語と未来の英語 1: Presentation and Discussion
4. Endangered language & The Future of the Englishes / 消滅危機言語と未来の英語 2: World Englishes, Presentation and Discussion
5. “Journalism and Language 1: 雑誌を通してSDGsを考える。: Presentation and Discussion
6. “Journalism and Language 2: 日本語と英語の新聞を通してSDGsを考える。Presentation and Discussion
7. “Cultural Psychology(文化心理学)1:「ボスだけを見る欧米人みんなの顔までみる日本人」という考え方は正しいか?”
8. “Cultural Psychology(文化心理学)2:「ボスだけを見る欧米人みんなの顔までみる日本人」という考え方は正しいか?” Presentation and Discussion
9. Women, Marriage, Higher-education, and Discrimination 1: 「キルギスにおける誘拐結婚」について考える。Presentation and Discussion
10. Women, Marriage, Higher-education, and Discrimination 2: 「カンボジアにおけるHIV」について考える。Presentation and Discussion
11. Study abroad, cognition, self-efficacy, and English proficiency 1: 留学による英語、認知面、情意面の変化。Presentation and Discussion
12. Study abroad, cognition, self-efficacy, and English proficiency 2: 留学による英語、認知面、情意面の変化。Presentation and Discussion
13. Second Language Acquisition, Foreign/Second Language Teaching, Language Policy in Japan: 21世紀の日本の英語教育はどうあるべきか? 初等教育における英語教育の目的は何か? Presentation and Discussion
14. Second Language Acquisition, Foreign/Second Language Teaching, Language Policy in Japan: 21世紀の日本の英語教育はどうあるべきか? 中等教育における英語教育の目的は何か? Presentation and Discussion
15. Mini Project Work Presentation of research questions and literature review: 今まで学んだことを振り返り、研究課題、先行研究を調べて発表する。Presentation and Discussion

準備学習等の内容

- To read the syllabus of this course, and understand the content of and attitude toward the course (30 minutes).
- To reflect on students' use of library and know how to search materials in library for a report and graduation thesis (60 minutes).
- To read a paper named “endangered language and the future of English” before class and prepare for discussion in class (60 minutes).
- To read another paper on this topic before class and prepare for further discussion in class. After the class students submit a mini report (60 minutes).
- To examine how a quarterly magazine from the viewpoints of SDGs before class (60 minutes).
- To examine how both Japanese and English newspaper deal with SDGs from the viewpoints of SDGs before class. After the class students submit a mini report (60 minutes).
- To read a paper on cultural psychology before class (60 minutes).
- To read a paper on cultural psychology and discuss it. After the class students submit a mini report (60 minutes).
- To read a chapter of a book on these topics and discuss them (60 minutes).
- To read a chapter of a book on these topics and before class. After the class students submit a mini report (60 minutes).
- To read a paper on study abroad before class (60 minutes).
- To read a paper on study abroad before class. After the class students submit a mini report (60 minutes).
- To read a paper on English language education in Japan before class. (60 minutes).
- To read a paper on English language education in Japan before class. After the class students submit a mini report (60 minutes).
- To read a paper. After the class students submit a mini report (90 minutes).

受講者へのメッセージやアドバイス:

Let's enjoy considering the role of English and Japanese in journalism, psychology, media, women's studies, SDGs, and study abroad.

- (1) Don't be afraid of making mistakes, asking questions, having presentation, or expressing your ideas.
- (2) Your seminar course can be called applied linguistics (応用言語学).
- (3) If you have any questions or anxieties, feel free to ask me anytime, using email and Line.

フィードバックの方法:

Students' presentations and discussion skills are evaluated by members of seminar class and the instructor in class. Students' mini report commented by the instructor are given back to students through Manavi a week later. Also, a final report commented by the instructor is returned to students through Manavi.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Participation in class	10	Based on the course objective (1), students' levels of participation are evaluated in every class.
	Discussion in class and Mini report	20	Based on the course objective (2), students' levels of discussion skills and mini report are evaluated in every class.
	Presentation	30	Based on the course objective (3), students' presentation skills and the content of the presentation are evaluated.
	Final report	40	Based on the course objective (4), students' final reports are evaluated from the viewpoints of logical thinking, originality, analytic ability, and use of English.
教科書:	Handouts, printed materials, and books are used in class.		
参考文献等:			
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡 方法:	e-mail, Line, and Manavi		

FLTナンバー:

授業テーマ: Understanding cross-cultural communication by crafting and staging ethnographic performance

授業の概要: There are two main streams in this course. One is a producing-and-staging performance project, that provides participants with the opportunity to improve oral presentation skills as well as enhance cross-cultural awareness. Emphasis is placed on performing either on stage or with a video-recording format in an intercollegiate oral communication event (spent 2/3 of the whole course until December).

The other stream is to build-up knowledge and insights into individual academic research as a foundation for the senior-year research project (spent 1/3 of the whole course from December to the end). Participants are to explore the social, cultural, and psychological aspects of language and communication, as well as the language performance and the art of language learning/teaching, through designing and carrying out the participants' own research projects, which will be developed as their graduation theses in the following year (Senior Seminar II and III).

到達目標: The purpose of the performance project is to allow participants to enjoy using and testing the knowledge and skills they have developed in class regarding cross-cultural communication within the ultimate crucible of learning, that is, the "real world" as a global citizen.

Throughout the coursework, participants will improve oral performance skills, including breathing, voice quality, pronunciation, eye-contact, posing, and other vocalic manipulations, such as pacing, volume, and intonation; The performance genre could be flexible, such as poetry, prose, children's literature, narratives and/or dramatic scenes from plays and musicals. The actual theme and the performance's presentation format will be determined through a series of discussions in class.

Upon successful completion of this course, participants will be able to:

- (1) develop understanding and appreciation of the intellectual, emotional, and aesthetic content of oral performance of written texts,
- (2) develop skills in vocal variation and body language necessary for effective performance, and learn how to listen, analyze, and respond to performances critically,
- (3) develop leadership skills and interpersonal skills by exercising a variety of practical management and problem-solving,
- (4) participate in an intercollegiate theatrical performance/presentation on stage (the Oral Communication Festival 2021) as a team.

※ Due to concerns over the spread of Coronavirus, the OCF 2021 may be held in an ONLINE format through Zoom in December 2021.

- (5) determine a theme for graduation thesis (as a foundation for the senior-year research project).

授業方法: Each class will consist of short lectures, guided hands-on workshop of performance techniques and pronunciation, thorough group discussion, preparation, rehearsals, portfolio, and oral performances, followed by a written report on the performance analyses. After a short lecture that will introduce basic principles and key concepts of new theories, students are welcomed to ask questions, respond to the queries, and discuss their viewpoints. Because much can be learned from others' performances, students will be required to observe and make oral/written comments on all performances. The lecture will be delivered mainly in Japanese and partially in English, depending on the topic. Students may choose to use either English or Japanese in their classwork. One overnight-stay session (off campus) may be scheduled for more discussion and presentation rehearsals as requested by students.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Course introduction and project overview Building a learning community	Reading of a syllabus (30)
2. Principles of cross-cultural communication, ethnographic performance and oral interpretation	Reading/watching of related materials, and preparation for discussion (90)
3. Principles of cross-cultural communication, ethnographic performance and oral interpretation	Reading/watching of related materials, and preparation for discussion (90)
4. Determining the theme of the performance project	Reading/watching of related materials, and preparation for discussion (90)
5. Creating or compiling the script (in English)	Preparation for discussion (90)
6. Creating or compiling the script (in English)	Preparation for discussion (90)
7. Rehearsing and experimenting staging possibilities	Preparation for discussion and rehearsals (90)
8. Rehearsing and experimenting staging possibilities	Preparation for discussion and rehearsals (90)
9. Rehearsing and experimenting staging possibilities	Preparation for discussion and rehearsals (90)
10. Participating in an Intercollegiate Oral Communication event for the final performance	Preparation for discussion and rehearsals (90)
11. Critique and review discussion	Reading/watching of related materials, and preparation for discussion (90)
12. Library Orientation	Find a source for a potential topic of research interest through the online library search (90)
13. Brainstorming for a theme for Graduation Thesis	Attending Graduation Thesis Presentation (90) Drafting a theme and topic for graduation research and preparation for discussion (90)
14. Brainstorming for a theme for Graduation Thesis	Drafting a theme and topic for graduation thesis and preparation for discussion (90)
15. Final review and consolidation	Drafting a theme and topic for graduation thesis and preparation for discussion (90)

受講者への
メッセージや
アドバイス: Let's enjoy creating and crafting a stage performance together. It is a lot of fun, and you will learn so much more from really participating and observing others and reviewing judges' comments than they could ever learn just from readings and discussion in a classroom.

Each participant is necessary for this course to "work." It is up to you to make this course either come alive or wither away.

フィードバックの
方法: Students will receive formative feedback for their oral presentation in-class through face-to-face meetings and peer review; written summative evaluation on a draft of graduation research.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Attendance and participation	30	Assessed on active participation by making relevant and extended contributions to discussions, allowing for and responding to the instructor's and others' input, in order to achieve the course objectives

(1), (2), (3), (4) and (5).

Performance Project	30	Assessed on individual or/and group participation in the projects, in order to achieve the course objectives (1), (2), (3), and (4).
Final written paper	30	Assessed on comprehension and engagement with research topics, in order to achieve the course objectives (1), (2), (3), (4) and (5).
Attending Senior Seminar Presentation	10	Assessed on active participation in Senior Seminar Presentation and submit a written reflection, in order to achieve the course objectives (5)

教科書: Handouts

参考文献等: To be announced in class

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、批判的思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己実現力

教員との連絡方法: Office hour and/or by email

FLTナンバー:

授業テーマ: Women in contemporary society: What IS a woman?

授業の概要: This seminar revolves around questions about women, femininity, and womanhood in contemporary society. Besides being an introduction to the field of women's studies, and to some of the most important issues and theories related to it, this seminar will help students develop their own research in the field of humanities.

到達目標: This seminar has two main goals: First, it will provide students with the basic tools for designing a research project. They will receive an orientation on bibliographic search and academic writing for the field of humanities and cultural studies. Students will engage in detailed, critical and analytic reading of texts. They will be encouraged to find their own personal ideas, original interpretations and possible comparisons between the texts of their choice. Second, this seminar is designed as an introduction to the the question about what it means to be a woman in today's world, particularly in contemporary Japanese society.

授業方法: The semester will be divided into two units. The first part will deal with practical matters related to the development of the final research. The second part will deal with the main issue of this seminar: culture and its study. For the first part there will be no reading assignments additional to the weekly reading reports, pertinent to each student's research. However, for the second one there will be mandatory reading assignments on occasion.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction, class outline and guidelines.	
2. Defining a topic of research and structuring the research question	Narrowing down research interests, Creating research questions, Bibliographic searches
3. Library orientation	Narrowing down research interests, Creating research questions, Bibliographic searches
4. Research methods for the social sciences: Quantitative methods	Reading report 1 (30 min)
5. Research methods for the social sciences: Qualitative methods	Reading report 2 (30 min)
6. Structure and development of the paper: Outlining and scheduling	Reading report 3 (30 min)
7. Citing and referencing (APA style)	Reading report 4 (30 min)
8. Introduction to women's studies: What is "a woman"?	Reading assignment 1 (30 min) Reading report 5 (30 min)
9. Seeing the world through the feminist lens: Basic notions of feminism.	Reading assignment 2 (30 min) Reading report 6 (30 min)
10. History of feminism 1	Reading assignment 3 (30 min) Reading report 7 (30 min)
11. History of feminism 2: Women's movements in Japan	Reading assignment 4 (30 min) Reading report 8 (30 min)
12. Plurality in feminism	Reading assignment 5 (30 min) Reading report 9 (30 min)
13. Women's movements in other latitudes: Latinamerican feminism	Reading assignment 6 (30 min) Reading report 10 (30 min) Preparing final presentation (30 min)
14. Students' presentations.	Preparing final presentation (30 min)
15. Students's presentations.	

受講者へのメッセージやアドバイス: This seminar is an invitation to think critically about society, culture, history, gender, media, etc. Finding your own personal opinion among the many voices that surround these topics is a must for any student interested in this seminar. It is NOT a requirement to have a previous interest/research in gender studies to take this seminar.

フィードバックの方法: Direct feedback, Manavi and Google Docs comment input, etc.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Attendance	20	Active participation in class; use of English; capacity to express personal ideas; cooperation and interest in the topics
Senior's final presentation	5	Written response to the final presentation of Senior students' graduation research
Reading reports (10)	50	Weekly reading reports
Final presentation	25	Ability to summarize information gathered and present research advancement

教科書: Handouts will be given in class.

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: Office hours
Email address

FLTナンバー:

授業テーマ: Cross-cultural representations of Japan and the West

授業の概要: This course focuses on the history and analysis of Japan-West visual representations from 1850s to the present-day.

到達目標: This course has five main aims:
1. to develop students' knowledge, understanding, interest, and ability to discuss, cross-cultural representations of Japan-West within their political, social, and cultural contexts;
2. to further help students become engaged, active, and critical readers of visual and other texts;
3. to review and develop students understanding of key concepts within cultural and literary studies;
4. to give students the support and guidance necessary to find sources, collect and analyze data in Japanese and English, and write an academic essay in English;
5. to continue developing students' skills of discussion, debate, presentation, critical thinking, academic writing and opinion exchange in English.

授業方法: This course is taught using a mix of interactive lectures, small group and class discussions, and student presentations on research. Every week, students are expected to read about the theme in preparation for the next class. In addition, throughout the semester, students will read around their own research topic and write research reports (annotated bibliographies) about what they have read for submission. Method of instruction may vary depending on class size, atmosphere and abilities.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction	Presentation preparation (30 mins)
	2. Presentation 1 Writing a research paper	Reading preparation for next class (30 mins) Research reading and report (45-60 mins)
	3. Interpreting visual texts	Reading preparation for next class (30 mins) Written response to class (15 mins) Research reading and report (45-60 mins)
	4. Orientalism and East/West Representations	Reading preparation for next class (30 mins) Written response to class (15 mins) Research reading and report (45-60 mins)
	5. Orientalism?: Representations from the Perry mission to Japan	Reading preparation for next class (30 mins) Written response to class (15 mins) Research reading and report (45-60 mins)
	6. Fantasy and Japan: Japonisme	Reading preparation for next class (30 mins) Written response to class (15 mins) Research reading and report (45-60 mins)
	7. Representing the enemy: Propaganda, 1905-1945	Reading preparation for next class (30 mins) Written response to class (15 mins) Research reading and report (45-60 mins)
	8. Nation Branding and the Tokyo Olympics, 1940, 1964, 2020	Reading preparation for next class (30 mins) Written response to class (15 mins) Research reading and report (45-60 mins)
	9. Geopolitics and gender: Hollywood movies in Japan, 1950-60s I	Reading preparation for next class (30 mins) Written response to class (15 mins) Research reading and report (45-60 mins)
	10. Library orientation	Presentation preparation (60-90 mins)
	11. Presentation 2	Reading preparation for next class (30 mins) Written response to class (15 mins) Research reading and report (45-60 mins)
	12. Geopolitics and gender: Hollywood movies in Japan, 1950-60s II	Reading preparation for next class (30 mins) Written response to class (15 mins)
	13. Exoticism and power: Japanese women in the eyes of western men	Written response to class (15 mins) Presentation preparation (90-120 mins) Final paper preparation (60-120 mins)
	14. Presentation 3	Presentation preparation (90-120 mins)
	15. Presentation 3	Final paper preparation (60-120 mins)

受講者へのメッセージやアドバイス:

Students are expected to actively attend, as audience members, the Graduation Thesis Workshop (卒業研究発表会) in early January; and write a report to be submitted for grading.

フィードバックの方法:

Annotated bibliographies and final paper are returned to students with a grade and comments in classroom.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Class participation and attitude	30%	Assessed on participation in class and group discussions, and engagement with topics in line with objectives 1, 2, 3 and 5.
	Homework responses	10%	Assessed on quality of engagement with lecture material and written style in line with objectives 1, 2, 3, 4, and 5.
	Research reports	10%	Assessed on depth and relevance of reading, quality of engagement with material, written style, and accuracy of format in line with objectives 4 and 5.
	Presentations	30%	Assessed on quality of research and analysis, slides and presentation style in line with objectives 1, 2, 3, 4, and 5.
	Final paper	20%	Assessed on depth and relevance of reading, quality of engagement with material, written style, and accuracy of format in line with objective 4.

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理力

教員との連絡
方法:

Contact me via email (aelliott@dwc.doshisha.ac.jp), on Manabi, or see me before/after class or during our office hours.

FLTナンバー:

授業テーマ: Gender and the Politics of Reproduction

授業の概要: This course introduces students to issues in the context of reproduction, such as family planning, contraception, abortion, adoption, infertility treatment, etc. and the political and social contexts surrounding these in various parts of the world and specifically in Japan. Students will improve their ability to analyze and discuss social phenomena in an academic setting, as well as to link theory with lived experiences. They will further develop their individual research interests in this seminar and work towards specifying their research in preparation for their graduation thesis. Presenting and discussing their topics with the instructor and their peers will help the students to improve their methods and research approach.

到達目標: This course has four main aims: 1. to understand how something seemingly natural such as reproduction is situated in and formed by social and political contexts; 2. to broaden the students' skill sets for the analysis of social issues; 3. to give students the guidance and support needed to conduct their graduation research; 4. to continue developing the students' academic skills of reading, analyzing, discussing, and presenting in English.

授業方法: This class will be conducted by using a combination of interactive lectures, class discussions, and student presentations on class materials and their research. All students will be expected to read all the assigned readings for the date indicated on the syllabus. Each week, one or two students will make a presentation on the readings that fosters our discussion in class.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction to the Course	
	2. Annotated Bibliographies: A Review	Reading assignment (1 hour)
	3. Reading and Discussion Topic #1	Reading assignment (1 hour), Summary of the text (30 min)
	4. Reading and Discussion Topic #2	Reading assignment (1 hour), Summary of the text (30 min)
	5. Reading and Discussion Topic #3	Reading assignment (1 hour), Summary of the text (30 min)
	6. Student Presentations Preparation (Senior Research Proposal and Bibliography)	Preparation for Senior Research Proposal and Bibliography (1 hour)
	7. Student Presentations (Senior Research Proposal and Bibliography)	Preparation for Senior Research Proposal and Bibliography (1 hour)
	8. Student Presentations (Senior Research Proposal and Bibliography)	Preparation for Senior Research Proposal and Bibliography (1 hour)
	9. Student Presentations (Senior Research Proposal and Bibliography)	Reading assignment (1 hour)
	10. Reading and Discussion Topic #4	Reading assignment (1 hour), Summary of the text (30 min)
	11. Reading and Discussion Topic #5	Reading assignment (1 hour), Summary of the text (30 min)
	12. Watch Google Baby (HBO Documentary, 2009)/ Panel Discussion	Reading assignment (1 hour), summarize arguments (30 min)
	13. Individual Meetings	Prepare for meeting (1 hour)
	14. Individual Meetings	Prepare for meeting (1 hour)
	15. Course Review	Reading assignment (1 hour)
	This is a tentative schedule. Changes to order and content may be made when necessary.	

受講者へのメッセージやアドバイス: Please come to class prepared to be able to participate in discussions. If you have any concerns, please do not hesitate to ask for advice.

フィードバックの方法: All written assignments will be returned to students with a grade and comments in classroom or online.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Attendance and Participation	20	Students are responsible both for attending each class session and for participating in discussions.
	Weekly Class Presentation	20	Each week, one or two students will make a presentation on class readings in class.
	Reading Responses (5)	30	Students are required to submit 5 reading summaries.
	Senior Research Proposal and Literature Review (Annotated Bibliography)	30	Students are required to write a proposal for their own Senior Research, which includes an appropriate annotated bibliography.

教科書: Class readings and handouts will be provided in advance. Assigned readings will be chosen and adapted according to students' interests and abilities.

参考文献等: Inhorn, Marcia C. (2007). Preface. In: Inhorn, Marcia C.(ed.). Reproductive disruptions. Gender, technology and biopolitics in the new millennium. New York: Berghahn Books, p. ix-xiii.
Bryant, Taimie (1990). Sons and Lovers: Adoption in Japan. In: The American Journal of Comparative Law 38.2, p.299-336.
Roy, Modhumita, & Thompson, Mary (2019). The Politics of Reproduction: Adoption, Abortion, and Surrogacy in the Age of Neoliberalism. Ohio State University Press.
Castro-Vázquez, Genaro (2017). Intimacy and reproduction in contemporary Japan. Routledge Research on Gender in Asia Series. New-York: Routledge.
Cattapan, A., Hammond, K., Haw, J., & Tarasoff, L. A. (2014). Breaking the ice: Young feminist scholars of reproductive politics reflect on egg freezing. IJFAB: International Journal of Feminist Approaches to Bioethics 7(2), pp. 236-247.
Cattapan, Alana (2016). Precarious labour: on egg donation as work. Studies in Political Economy, 97:3, pp. 234-252. URL: DOI: 10.1080/07078552.2016.1249125 (access 2019/8/24).
Coleman, Samuel (1992). Family Planning in Japanese Society: Traditional Birth Control in a Modern Urban Culture. Princeton University Press.
Moore, Lisa Jean (2002). Extracting men from semen. Social Text 73, Vol. 20, No. 4, Winter 2002, p. 91-119.

Ginsburg, Faye, & Rapp, Rayna (eds.) (1994). Conceiving the new world order: The global politics of reproduction. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press.
Hubbard, Ruth (1990). The politics of women's biology. New Brunswick, New Jersey, London: Rutgers University Press.

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、プレゼンテーション力、思いやる力、自己管理力

教員との連絡
方法:

Contact me via e-mail or visit me during my office hours.

FLTナンバー:

授業テーマ: Individuals, Education, Society

授業の概要: First, this course is an introduction to the field Sociology of Education and the relationships between individuals, education, and society. This course will explore all three and the relationships they have to each other, to help students evaluate education through a sociological lens. Second, this course is meant to prepare students to perform their own research, by asking students to explore their interests and by introducing present-day issues and theories for potential research development.

到達目標: This course has three main objectives: 1) It will begin by building a learning community to help students build a deeper understanding of themselves in order to use their strengths and build their weaknesses together over the term so as to learn more efficiently and grow their understanding of society and their place in it. 2) It will provide students with the basic tools for designing a research project. They will receive an orientation on bibliographic searches and think about questions they may want to explore in their personal research project. 3) It will provide students with lectures about sociology with reference to education, which they will use to gather information, seek explanation, and analyze for discussion. They will be encouraged to reflect on their own educational experiences in light of what is learned and to question the ways that society, education, and individuals interact with and affect one another to reproduce and recreate society in the 21st century, using a sociological lens. By the end of the course, students should be able to question and think deeply about changes to education in the past and into the future.

授業方法: This class will consist of three main parts: 1) Pertaining to the class, we will build a reflective community, in which you will learn how to articulate and use your strengths to help yourself and others and understand your weaknesses for building up to a more self-aware you 2) Pertaining to research, students will learn to find, collate and think about information related to potential research interests and 3) Pertaining to the main topic of this seminar: Classes will be a mix of a short lecture and small-group to whole-class discussion about the lectures and/or readings. Students are expected to be prepared for discussions by a) reading and understanding the assigned readings, b) they must answer questions pertaining to the readings and form their own questions and c) they must offer opinions in order to create lively and meaningful discussions.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course Intro and outline, Individuals and Community I	TBA
	2. Annotated Bibliographies and Topics	Annotated Bibliography 1(60 minutes)
	3. Library Orientation	Use the online library to find a source about a potential topic of interest (60 minutes)
	4. Panel Discussion I	Annotated Bibliography 2 (60 minutes)
	5. Panel Discussion II	Manabi Discussion (30 minutes)
	6. Intro to Sociology I: Definitions and Purpose	Annotated Bibliography 3 (60 minutes)
	7. Intro to Sociology II: Sociological Questions	Manabi Discussion (30 minutes)
	8. Intro to Sociology III: Key Concepts	Annotated Bibliography 4 (60 minutes)
	9. Intro to Sociology IV: Key Concepts continued	Manabi Discussion (30 minutes)
	10. Intro to Sociology V: Key Terms	Annotated Bibliography 5 (60 minutes)
		Prepare for Individual Meetings (30 minutes)
	11. Individual Meetings I	Prepare for Individual Meetings and/or presentation (30 minutes)
	12. Individual Meetings 2	Prepare for Individual Presentation (60 minutes)
	13. Final Presentation Preparation	Prepare for Individual Presentation (60 minutes)
	14. Presentations I	Prepare for Individual Presentation (60 minutes)
		Annotated Bibliography 6 (60 minutes)
	15. Presentations II	TBA
	This is a tentative schedule. Changes to order and content may be made when necessary.	

受講者へのメッセージやアドバイス: You must contribute to the collective learning environment; and therefore, you MUST come to class prepared. Be ready to question society and the role of education by including your own educational experiences and the role of education in society as a whole. You are responsible for staying atop of the course content, so stay in touch with your instructor (via Line or email) should you be absent.

フィードバックの方法: Ongoing Formative Feedback via online and in-class comments, face-to-face meetings about topic ideas, written summative feedback on final.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Annotated Bibliographies	30%	complete 6 during the semester
	Homework	20%	Writing on manabi, reviewing materials, preparing for the individual meeting
	Classwork	30%	Participating in pair, group, and whole-class activities
	Final Presentation	20%	Presentation about your research topic

教科書: Handouts to be given in class

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: coki@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:			
授業テーマ:	比較文化研究		
授業の概要:	国家に帰属するとは何を意味するのか。1, 2年次における習得内容と国際教養留学を通して得られた知識を踏まえ、イギリスをひとつの事例として、国家、国民性、ひいては国に帰属する人々のアイデンティティについて様々な角度から検討を行う。		
到達目標:	資料収集の仕方やアカデミックな文章の組み立て方などを練習しながら、4年次の卒業研究Ⅱ/Ⅲに必要な土台作りを行う。		
授業方法:	各週2名が発表を担当し、配付資料の内容の要約とこれを踏まえた問題提起を行った後、各々の意見を交えながら討議を行う。当然、全員が毎週20頁ほどの英文を読んで授業に臨むことが前提となる。基本的な部分は日本語で講義を行うが、適宜、英語による討議を交えて授業を運営する。 また、並行して個別研究の進捗状況についても随時報告してもらう。 但し、留学中の学生を対象としたオンライン科目であるため、時差の関係などから授業形態を若干変更する可能性もある。		
「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. イントロダクション		
	2. The Land of Lost Content	配付資料該当箇所を熟読(90分)	
	3. Funny Foreigners	配付資料該当箇所を熟読(90分)	
	4. The English Empire	配付資料該当箇所を熟読(90分)	
	5. 個別研究発表(1)	各自報告準備(90分)	
	6. 'True Born Englishmen' and Other Lies / We Happy Few	配付資料該当箇所を熟読(90分)	
	7. The Parish of the Senses	配付資料該当箇所を熟読(90分)	
	8. Home Alone	配付資料該当箇所を熟読(90分)	
	9. There Always Was an England	配付資料該当箇所を熟読(90分)	
	10. The Ideal Englishman	配付資料該当箇所を熟読(90分)	
	11. Meet the Wife	配付資料該当箇所を熟読(90分)	
	12. Old Country, New Clothes	配付資料該当箇所を熟読(90分)	
	13. 個別研究発表(2)	各自報告準備(90分)	
	14. 個別研究発表(3)	各自報告準備(90分)	
	15. 総括		
受講者への メッセージや アドバイス:	登録者数や時差によっては、授業方法に若干の変更があり得る。		
フィードバックの 方法:	・各週、教材を熟読の上、討議に積極的に参加し得る態勢で授業に臨むこと。また、毎週授業終了後には、当日中にその日の討議に関するコメントや補足の意見などを担当教員に提出すること。これによって知識の定着と柔軟な思考力を培う。 ・個別研究発表については、所定の項目について資料を作成し、これをもとに卒業研究の構想および進捗状況に関する報告を行うこと。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	期末レポート	30	立論の明確さと、適切な資料を用いた論証の合理性
	プレゼンテーション	20	与えられたテーマのなかで適切に焦点が絞られ問題提起と検討が為されているか否か
	司会および討議への参加度	30	積極的な聴き方と建設的意見の提示
	出席	20	1/3を超える回数の欠席があった場合、単位取得は不可とする。
教科書:	配付資料		
参考文献等:	TBA		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能 力:	思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力		
教員との連絡 方法:	授業の前後に対応		

FLTナンバー:			
授業テーマ:	日本と英語圏の比較文化研究		
授業の概要:	3年次秋学期の「Senior Seminar I/卒業研究 I」における学習内容を踏まえながら、この春学期で各自の卒業研究にとってその基盤となる背景や既往の研究成果などに関して引き続き情報収集を進める。		
到達目標:	春学期終了時には、論文の構成および背景情報の整理に当たるChapter 1草稿を作成し提出。		
授業方法:	週2回授業のメリットを活かしながら進捗状況に関する報告を各回4名のペースで続けていく。各報告には司会者を設け、発表内容の要約および討議の運営を行ってもらう。論文作成作業は基本的に英語で行うが、春学期には日本語のブラッシュアップにも力を注ぐ。この成果を元に夏の間に各自論文執筆を進め、ゼミ合宿での中間報告を経て秋学期を迎える。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. a. イントロダクション / b. 個別研究報告 (1)	各自報告準備 (90分)	
	2. a. 個別研究報告 (2) / b. 個別研究報告 (3)	各自報告準備 (90分)	
	3. a. 個別研究報告 (4) / b. 個別研究報告 (5)	各自報告準備 (90分)	
	4. a. 個別研究報告 (6) / b. 個別研究報告 (7)	各自報告準備 (90分)	
	5. a. 個別研究報告 (8) / b. 個別研究報告 (9)	各自報告準備 (90分)	
	6. a. 個別研究報告 (10) / b. 個別研究報告 (11)	各自報告準備 (90分)	
	7. a. 個別研究報告 (12) / b. 個別研究報告 (13)	各自報告準備 (90分)	
	8. a. 個別研究報告 (14) / b. 個別研究報告 (15)	各自報告準備 (90分)	
	9. a. 個別研究報告 (16) / b. 個別研究報告 (17)	各自報告準備 (90分)	
	10. a. 個別研究報告 (18) / b. 個別研究報告 (19)	各自報告準備 (90分)	
	11. a. 個別研究報告 (20) / b. 個別研究報告 (21)	各自報告準備 (90分)	
	12. a. 個別研究報告 (22) / b. 個別研究報告 (23)	各自報告準備 (90分)	
	13. a. 個別研究報告 (24) / b. 個別研究報告 (25)	各自報告準備 (90分)	
	14. a. 個別研究報告 (26) / b. 個別研究報告 (27)	各自報告準備 (90分)	
	15. a. 個別研究報告 (28) / b. 個別研究報告 (29)	各自報告準備 (90分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	セミナー形式で個々の研究報告および意見交換を行いながら各々の方向性と手順を修正しながら進めていくので、とにかく一人ひとりが自分の研究を計画的かつ着実に進めていくことが主たる目標である。一方で、他のゼミ生の研究についても関心を注ぎ、積極的に意見を述べることで自分自身の関心事との関連性を見極め、知見を広めるというセミナーの利点を十分に活かすよう心がけること。		
フィードバックの方法:	各回、意見交換を行いながら理解度の確認と研究の方向性を見定めていく。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	期末レポート	40	立論の明確さと、適切な資料を用いた論証の合理性 与えられたテーマのなかで適切に焦点が絞られ問題提起と検討が為されているか否か
	個別研究報告	20	
	司会および討議への参加度	20	積極的な聴き方と建設的意見の提示
	出席	20	1/3を超える回数の欠席があった場合、単位取得は不可とする。
教科書:	配布資料		
参考文献等:	適宜指示する		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:

授業テーマ: The roles of language and culture in our life I (言語と文化について考える)

授業の概要: This seminar deals with various topics such as bilingualism, second language acquisition (SLA 第二言語習得) including teaching English/Japanese as a second language, and intercultural communication (IC 異文化コミュニケーション). Students can choose any topic in this seminar class. The goal of this seminar is to reflect on L1 (Japanese), L2 (English), and cultures through these fields and to write Introduction, Background, Research questions, and Method of a graduation thesis. Students need to finish writing at least three chapters of a graduation thesis by the end of the course. First, students need to decide their own themes for graduation theses by reading many papers. They can choose any topic related to these fields. They also need to review literature on their themes, decide a research question, and establish a method of research. They are expected to implement their research during summer holidays and the results will be discussed in Senior Seminar III. Also, basic information about how to write a graduation thesis and how to use statistics (統計学) in research is given by the instructor, for instance, interview skills, basic knowledge of EXCEL and SPSS.

到達目標: (1) To write three chapters of a graduation thesis: Introduction, Background, and Method logically; (2) To conduct a pilot study and revise the method of research; (3) To understand basic statistics of research; (4) To have an oral presentation of a graduation thesis; (5) To do assignments.

授業方法: There are two seminar classes in a week: A classes and B classes. The contents of these classes are almost similar. Before presentation of their research, they will read papers on their themes. They will discuss the assigned homework readings related to the themes and give oral presentations on them. Students are also given instructions on methods of data analysis (interview, questionnaire, and observation), how to write a paper logically, basic knowledge of statistics, and use of EXCEL and SPSS. Both English and Japanese are used in this class.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容

1. A: Introduction of the course and how to read a paper, B: Introduction of research methods
2. A: To understand the course by reading the syllabus (30 minutes); B: To understand the course by reading the text on research methods. (30 minutes)
3. A: Reading a paper on Second Language Acquisition (SLA) and discussion, B: Introduction to research methods (Interview skills).
4. A: Reading a paper on SLA and discussion, B: Introduction to research methods (Computer skills 1: How to use EXCEL).
5. A: Reading a paper on Intercultural Communication and discussion on the paper, B: Introduction to research methods (Computer skills 2: How to use SPSS).
6. A: Reading a paper on communication and discussion, B: Introduction to research methods (Computer skills 3: How to use SPSS).
7. A: Reading a paper and discussion, B: Introduction to research methods (Basic Statistics).
8. A: To make research questions and summarize literature review 1, B: Introduction to research methods (How to collect and analyze data 1: making items of a questionnaire).
9. A: To make research questions and summarize literature review 2, B: Introduction to research methods (How to collect and analyze data 2: Revise the items of the questionnaire).
10. A: To make research questions and summarize literature review 3, B: Introduction to research methods (How to collect and analyze data 3: Revised the items of the questionnaire),
11. A: To make research questions and summarize literature review 3, B: How to collect and analyze data 4: Pilot study 1).
12. A: To conduct a pilot study (60 minutes); B: To review results of a pilot study (60 minutes)
13. A: To write Method; B: To revise the paper.
14. A: To write Method; B: To revise the paper.
15. A: To revise the paper; B: To submit the paper.

準備学習等の内容

- A: To understand the course by reading the syllabus (30 minutes); B: To understand the course by reading the text on research methods. (30 minutes)
- A: To read a paper and comment it critically (60 minutes); B: To read the text on research methods and have some questions (60 minutes).
- A: To read a paper and comment it critically (60 minutes); B: To read the text on research methods and have some questions.(60 minutes).
- A: To read a paper and comment it critically (60 minutes); B: To read the text on research methods and have some questions.(60 minutes).
- A: To read a paper and comment it critically (60 minutes); B: To read the text on research methods and have some questions.(60 minutes)
- A: To review literature critically. (60 minutes); B: To write Background of a paper, focusing on literature review. (60 minutes)
- A: To think of research questions (60 minutes); B: To write about research questions with hypotheses. (60 minutes)
- A: To think of research questions (60 minutes); B: To write about research questions with hypotheses. (60 minutes)
- A: To think of research questions (60 minutes); B: To write about research questions with hypotheses. (60 minutes)
- A: To make research questions and summarize literature review 3 (60 minutes), B: Introduction to research methods (How to collect and analyze data 3 (60 minutes): Revised the items of the questionnaire),
- A: To conduct a pilot study (60 minutes); B: To review results of a pilot study (60 minutes)
- A: To review research questions and research methods (60 minutes); B: To rewrite research questions and a research method. (60 minutes)
- A: To write Introduction of a paper (60 minutes); B: To write Introduction of a paper (60 minutes)
- A: To write Introduction of a paper (60 minutes); B: To write Introduction of a paper (60 minutes)
- A & B : To finish writing Introduction, Background, and Method of a paper. (180 minutes)

受講者へのメッセージやアドバイス: To research is interesting and exciting.

フィードバックの方法:

Feedback of assignments is provided by an instructor during class. Also, after a presentation students are given comments not only by an instructor but also by other members of a seminar class through Manavi. A final academic report is assessed by the instructor and the comments are given to students through Manavi.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Final academic report	50	Based on Course Objective (1), (2) and (3), the content of students' final academic report is evaluated.
	Presentation	30	Based on Course Objective (4), students' final academic reports are evaluated from the viewpoints of delivery, content, and use of English.
	Presentation	20	Based on Course Objective (5), students' assignment is evaluated from the viewpoints of originality and English.

教科書: Handouts are used in class.

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: e-mail, Line, and Manavi

FLTナンバー:

授業テーマ: The study of language, performance, education, and cross-cultural communication

授業の概要: In this course, students will explore the social, cultural, and psychological aspects of language and communication, as well as the language performances and the art of language learning/teaching, through designing and carrying out the participants' own research projects, which will be developed as their graduation theses.

到達目標: Upon successful completion of this course, students will be able to:
(1) explore the social, cultural, and psychological aspects of language and communication, as well as the language performance and the art of language learning/teaching, through designing and carrying out their research projects, which will be developed as their graduation theses
(2) complete their draft of graduation theses

授業方法: (1) Guidance sessions will provide students with skills and knowledge to polish their own graduation theses through workshops and discussion.
(2) In the report and discussion session, the assigned students make oral presentations on their research projects. Each student is scheduled to do the presentation three times to present her progress in the research and questions for discussion. Each student must also submit short critical entries (reflection) after discussion in class, which are filed to her portfolio.
(3) The guidance sessions are conducted mainly in Japanese, but participants are strongly advised to use English to report on their graduation theses and discuss them in class.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Week 1: Introduction: review of the previous semester, overview and guidance for graduation thesis, scheduling	Reading a syllabus (20)
	2. Week 2: Presentation on a research project and discussion 1-1, 1-2	Prepare for discussion; plan and work on individual research project (120)
	3. Week 3: Presentation on a research project and discussion 1-3, 1-4	Prepare for discussion; plan and work on individual research project (120)
	4. Week 4: Presentation on a research project and discussion 1-5	Prepare for discussion; plan and work on individual research project (120)
	5. Week 5: Individual conference and updating research project 1-1, 1-2	Prepare for discussion; plan and work on individual research project (120)
	6. Week 6: Individual conference and updating research project 1-3, 1-4	Prepare for discussion; plan and work on individual research project (120)
	7. Week 7: Individual conference and updating research project 1-5	Prepare for discussion; plan and work on individual research project (120)
	8. Week 8: Presentation on a research project and discussion 2-1, 2-2	Prepare for discussion; plan and work on individual research project (120)
	9. Week 9: Presentation on a research project and discussion 2-3, 2-4	Prepare for discussion; write a final draft of a research paper (120)
	10. Week 10: Presentation on a research project and discussion 2-5	Prepare for discussion; write a final draft of a research paper (120)
	11. Week 11: Individual conference and updating research project 2-1, 2-2	Prepare for discussion; write a final draft of a research paper (120)
	12. Week 12: Individual conference and updating research project 2-3, 2-4	Prepare for discussion; write a final draft of a research paper (120)
	13. Week 13: Individual conference and updating research project 2-5	Rehearse and prepare for the oral presentation (120)
	14. Week 14: Presentation on a research project and discussion Final 3-1, 3-2, 3-3	Edit and polish a research paper for publishing (120)
	15. Week 15: Presentation on a research project and discussion Final 3-4, 3-5 Consolidation	Edit and polish a research paper for publishing (120)

受講者へのメッセージやアドバイス: You are required to contribute to the collective learning environment. Therefore, first of all, you MUST attend each class; and, of course, actively participate in your classmates' presentations and discussions in each class.

フィードバックの方法: Students receive ongoing formative feedback for each oral presentation and written reflection via email, manavi, and in-class face-to-face comments; and summative evaluation on a draft of the graduation thesis.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Participation and Attitude	30	Assessed on active participation by making relevant and extended contributions to discussions, allowing for and responding to the instructor's and others' input, in order to achieve the course objectives (1) and (2).
	Oral presentation	30	Assessed on active participation by making relevant and extended contributions to discussions, allowing for and responding to the instructor's and others' input, in order to achieve the course objectives (1) and (2).
	Graduation Thesis drafts	40	Assessed on comprehension and engagement with research topics, critical thinking and analytical skills, in order to achieve the course objectives (1) and (2).

教科書: Handouts

参考文献等: To be announced in class

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、批判的思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法:

Office hour and/or by email

FLTナンバー:

授業テーマ: 北米地域研究

授業の概要: 外国の文化や社会に関わる事象を分析、考察するための基本的な枠組みについて理解を深めながら、批判的思考能力を磨くことをめざす。また、秋学期での卒業論文完成に向けて、各自の個人研究が着実に進展するよう導く。受講者間で互いの研究から学び、それを高め合うことができる場としたい。学術研究の前提としてふまえるべき研究倫理についても指導する。

到達目標: 1) 個人研究及び授業内の議論の前提として、アメリカ合衆国とカナダの社会と文化に関する論点の所在について、理解を深める。
2) 個人研究のテーマについて、背景となる事実をふまえたうえで、設定した問題について適切な方法で調査を行い、明らかになった事実を整理して文章化することができる。
3) 自分自身の研究テーマと他の受講者の研究テーマ、および授業内で取り上げられる諸問題を通じて、広く北米事情や日本と世界の諸問題について自分なりの見識を持つようとする姿勢を磨く。

授業方法: 受講者の発表とそれに基づく討議、およびグループワークを中心に授業を進める。扱う内容によって、講義、文献の講読、映像資料の視聴等を適宜、交える。個人研究については、段階を踏んで完成に導けるよう、個別に指導を行う。状況が許せば、年度中に一回ゼミ合宿を実施する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	A. イントロダクション B. 研究計画に関するガイダンス	研究・論文執筆(120分×2) それに伴う資料収集等(適宜)
2.	A. 論文執筆に関するガイダンス B. 北米地域研究に関するガイダンス	研究・論文執筆(120分×2) それに伴う資料収集等(適宜)
3.	A. 論文執筆に関する演習(1) B. 論文執筆に関する演習(2)	研究・論文執筆(120分×2) それに伴う資料収集等(適宜)
4.	A. 個人研究発表と討議 1回目(1) B. 個人研究発表と討議 1回目(2)	研究・論文執筆(120分×2) それに伴う資料収集等(適宜)
5.	A. 個人研究発表と討議 1回目(3) B. 個人研究発表と討議 1回目(4)	研究・論文執筆(120分×2) それに伴う資料収集等(適宜)
6.	A. 個人研究発表と討議 1回目(5) B. 個人研究発表と討議 1回目(6)	研究・論文執筆(120分×2) それに伴う資料収集等(適宜)
7.	A. 個人研究発表と討議 1回目(7) B. 論文執筆に関する演習(3)	研究・論文執筆(120分×2) それに伴う資料収集等(適宜)
8.	A. 論文執筆に関する演習(4) B. 論文執筆に関する演習(5)	研究・論文執筆(120分×2) それに伴う資料収集等(適宜)
9.	A. 北米地域研究に関する演習 Michael Adams, Fire and Ice (1) B. 北米地域研究に関する演習 Michael Adams, Fire and Ice (2)	テキストを事前に読む(120分×2)
10.	A. 北米地域研究に関する演習 Michael Adams, Fire and Ice (3) B. 北米地域研究に関する演習 Michael Adams, Fire and Ice (4)	テキストを事前に読む(120分×2)
11.	A. 個人研究発表と討議 2回目(1) B. 個人研究発表と討議 2回目(2)	研究・論文執筆(120分×2) それに伴う資料収集等(適宜)
12.	A. 個人研究発表と討議 2回目(3) B. 個人研究発表と討議 2回目(4)	研究・論文執筆(120分×2) それに伴う資料収集等(適宜)
13.	A. 個人研究発表と討議 2回目(5) B. 個人研究発表と討議 2回目(6)	研究・論文執筆(120分×2) それに伴う資料収集等(適宜)
14.	A. 個人研究発表と討議 2回目(7) B. 論文執筆に関する演習(6)	研究・論文執筆(120分×2) それに伴う資料収集等(適宜)
15.	A. 総括 B. 総括	研究・論文執筆(120分×2) それに伴う資料収集等(適宜)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 研究計画書及び論文の途中原稿の提出を課し、そのチェックと添削及び面談によって個別に指導する。フィードバックにあたってはマナビーを活用する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席および授業への積極的な参加姿勢	30%	発表後の討論における発言など、クラスや他の受講者の学習に対する積極的な貢献の程度
	研究報告(発表)	30%	内容の適切性、構成の論理性、論点の明確性、及びプレゼンテーション技術(具体的な尺度はルーブリックで示す。)
	論文(途中まで)	40%	先行研究をふまえて研究テーマに関する基本的事実が整理され、自分自身による調査結果の概要が示されていること(具体的な尺度はルーブリックで示す。)

所定の回数の課題提出(論文の途中段階での提出)を行い、フィードバックを経て改善する作業が行われていることを単位取得の必要条件とする。

教科書: 使用しない。適宜、ハンドアウトを配付する。

参考文献等: Kate L. Turabian, A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations: Chicago Style for Students and Researchers, 9th edition (Chicago: The University of Chicago Press, 2018)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、思いやる力、自己実現力

教員との連絡
方法:

Eメール(ksuzuki@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:

授業テーマ: Women's Issues: from Labor to Representation

授業の概要: This seminar deals with women's issues, particularly in contemporary Japanese society. Two main issues will guide the discussion during this semester: women and labor, and women and representation. Throughout this seminar students will not only be introduced to the basic notions and theories related to these topics, but will also be encouraged to find their own voices, opinions and ideas about them.

到達目標: This seminar has two main objectives. On the one hand, it aims at introducing students to some of the most important issues related to women in contemporary society, from work and media representation to sexuality and body politics. On the other hand, this seminar aims at becoming the place for students' exchange of academic opinions, questions and ideas. In order to make this possible, students will carry out regular presentations about the progress of their research. They are expected to start organising the information hitherto collected, and to write the first drafts of their graduation paper.

授業方法: This seminar will meet twice a week. The first weekly meeting (A) will focus on students' research papers. The second weekly meeting (B) will deal mainly with theoretical lectures followed by workshops and other activities. According to the number of students, the number of individual presentations carried out per semester may vary.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	(A) Introduction (B) Review of last semester. What IS a woman? Feminism and its history.	Reading assignment (B) (30 min) and preparation for individual meeting (A) (30 min)
2.	(A) Bibliography revision, structure and development. (B) Women and labor: Capitalism and women	Reading assignment (B) and (30 min) preparation for individual meeting (A) (30 min)
3.	(A) Individual meeting 1 (B) The role of women in the industrialization of Japanese society	Reading assignment (B) (30 min) and preparation for individual meeting (A) (30 min)
4.	(A) Individual meeting 2 (B) Feminism and “equality”: Women in the 1980s	Reading assignment (B) (30 min) and preparation for individual meeting (A) (30 min)
5.	(A) Individual meeting 3 (B) From “Leaning in” to Womenomics	Reading assignment (B) (30 min) and preparation for individual meeting (A) (30 min)
6.	(A) Individual meeting 4 (B) Gender (in)equality in the workplace	Reading assignment (B) (30 min) and preparation for individual meeting (A) (30 min)
7.	(A) Individual meeting 5 (B) Women and representation	Reading assignment (B) (30 min) and preparation for presentation (A) (30 min)
8.	(A) Presentations 1 (B) Kawaii and femininity	Reading assignment (B) (30 min) and preparation for presentation (A) (30 min)
9.	(A) Presentations 2 (B) Women or girls? Depictions of women in media	Reading assignment (B) (30 min) and preparation for presentation (A) (30 min)
10.	(A) Presentations 3 (B) Sexuality and womanhood	Reading assignment (B) (30 min) and preparation for presentation (A) (30 min)
11.	(A) Presentations 4 (B) The politics of female body	Reading assignment (B) (30 min) and preparation for presentation (A) (30 min)
12.	(A) Presentations 5 (B) Women and language	Reading assignment (B) (30 min)
13.	(A) Organizing ideas in paragraphs (B) Women in literature, literature by women	Reading assignment (B) (30 min)
14.	(A)Workshop: writing like a woman (B)Workshop: writing up a woman	Workshop material development and preparation. (45 min)
15.	(A) Writing the paper (B) Wrap-up, conclusion, planning fall semester	

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: At individual meetings, students will be given detailed feedback about the process and advancement of their research. Presentations will provide the opportunity of students to receive comments and feedback from their peers.

「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Attendance	20	Attendance and active participation in classes and discussions; ability to give feedback and/or ask questions to peers; capacity to express own, well-constructed arguments.
	First draft	25	First draft of graduation paper
	Second draft	25	Second draft of graduation paper
	Final presentation	30	Ability to summarize information gathered about research topic; capacity to present their research in a well-organized, persuasive way.

教科書: Handouts will be provided in class.

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡方法: Office hours
Contact by email

FLTナンバー:

授業テーマ: Contemporary Japan in the Gender Matrix

授業の概要: This course introduces students to gender issues in the context of contemporary Japanese society and culture. In the first half of the semester, we will explore a wide range of topics with a focus on how gender and social structures, such as family, reproduction, and economic participation are interconnected and constructed in contemporary Japan. Students will improve their ability to analyze and discuss social phenomena in an academic setting, as well as to link theory with lived experiences.

The class has two parts. In Part 1, students will read and prepare the texts which we discuss in class. Every week, one student will present the assigned text, while another one will lead the discussion. The contents are subject to change, depending on the interests of the students. In Part 2, students will individually present their research projects and discuss their progress with the instructor and their peers.

到達目標: This course has five main aims: 1. To acquire an understanding of a variety of topics concerning gender in Japanese society; 2. to develop analytical skills to examine society from the perspectives of gender and sexuality; 3. to enhance students' critical understanding of contemporary Japanese society; 4. to continue developing the students' academic skills of reading, analyzing, discussing, and presenting in English; 5. to give students the guidance and support needed to conduct their graduation research

授業方法: This class has two parts. In Part 1, students will read and prepare the texts which we discuss in class. Every week, one student will present the assigned text, while another one will lead the discussion. In Part 2, students will individually present their research projects and discuss their progress with the instructor and their peers.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容

準備学習等の内容

1.	1 Introduction: Course introduction, assignments, self-introduction of members, determination of presentation schedule and basic rules/terms 2 Reading, Presenting and Discussing a Text: Tools and Basics	
2.	1 Theories of Gender 1: Introduction: What is "gender" and how can we apply it to the analysis of society and lived experiences? 2 Successful Research Presentations: Tools and Basics	Reading assignment (2 hours) "The question of Gender." In: Connell & Pearse (2015).
3.	1 Presentation of Research Proposals 2 Presentation of Research Proposals	Preparing Research Proposal (2h)
4.	1 Gender in Japan: an Overview: Outline of gender issues in the context of contemporary Japanese society in connection to theory. 2 Research Presentation	Reading assignment (2 hours) "The politics of gender in Japan" (Robin M. LeBlanc). In: Routledge Handbook.
5.	1 Gender and work: How is work culture in contemporary Japan linked to the social construction of gender? Case study: #Kuttoo movement. 2 Research Presentation	Reading assignment (2 hours) „Women and men at work.“ In: Coulmas (2008).
6.	1 Ageing and the low birth rate: Current social issue of the hyper-ageing society linked with gender issues discussed in previous weeks. 2 Research Presentation	Reading assignment (2 hours) "1 Facts and discourses." In: Coulmas (2008)
7.	1 Family: Changes, continuities and dilemmas in the social institution and ideology of family in contemporary Japan 2 Research Presentation	Reading assignment (2 hours) „Change and diversity in the Japanese family“ (Merry White). In: Routledge Handbook.
8.	1 Politics of reproduction: Contraception, abortion and (in)fertility in contemporary Japanese society. 2 Research Presentation	Reading assignment (2 hours) Norgren, Tiana (1998). Abortion before birth control: The interest group politics behind postwar Japanese reproduction policy. The Journal of Japanese Studies, Vol. 24, No. 1, pp. 59–94.
9.	1 Theories of Gender ②: Intersectionality: Introduction to the concept of "intersectionality" for the analysis of the connection of multiple factors of discrimination in society. 2 Research Presentation	Group Work in Class and Short Presentations of Case Studies Reading assignment (1 hour)
10.	1 Gender and precarity: The intersection of gender and precarious life situations in the so-called "lost decades" in contemporary Japan. 2 Research Presentation	Reading assignment (2 hours) Cook, Emma (2016) 'Adulthood as Action: Changing Meanings of Adulthood for Male Part-Time Workers in Contemporary Japan.' Asian Journal of Social Science Vol. 44, Issue 3, pp. 317–337
11.	1 Sexuality: Sexuality in contemporary Japan 2 Research Presentation	Reading assignment (2 hours) "How to Sex'? The contested nature of sexuality in Japan" (Marc McLelland). In: Babb (2015).
12.	1 Sex education: The role of sex education in the formation of gendered and sexual identities. Sex education backlash in the early 2000ies in Japan. 2 Research Presentation	Reading assignment (2 hours) Fu, Huiyan (2011). The bumpy road to socialise nature: sex education in Japan. Culture, Health & Sexuality. 13:8, pp. 903–915.
13.	1 LGBT+ in Japan: Brief history of sexual minorities in Japan and current situation. 2 Research Presentation	Reading assignment (2 hours) "Japan's queer cultures" (Mark McLelland). In: Routledge Handbook.
14.	1 A very brief history of feminism in Japan 2 Research Presentation	Reading assignment (2 hours) "Feminism" (Vera Mackie). In: Babb (2015).

15. 1 Feminism in Contemporary Japan: Recent forms of feminist movements in Japan. Case study: Love Piece Club and Kitahara Minori.
2 Final Discussion
- Reading assignment (2 hours) "Feminism and Erotica@ the Love Piece Club." In: Dales (2009).

#Contents are subject to change and/or revisions

受講者への
メッセージや
アドバイス:

We will have a lot of interesting discussions in this class. In order to be able to participate you will have to come to class prepared.

フィードバックの
方法:

Feedback will be given to students' presentations in classroom. Written assignments will be returned with comments.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Attendance and Participation	20	Students are responsible both for attending each class session and for participating in discussions. In addition, students are required to submit reflection papers each week after class.
Text Presentations	20	Each week, one student will make a presentation on the assigned reading in class.
Research Presentation(s)	30	Students are required to present their research progress in class at least once per semester.
Research Paper	30	Students are required to write some sections for their Senior Research.

教科書:

Assigned readings will be provided online in advance. Handouts will be provided in class.

参考文献等:

Babb, James (ed.) (2015). The SAGE Handbook of Modern Japanese Studies. London: SAGE.

Bestor, Victoria Lyon, Bestor, Theodore C., & Yamagata, Akiko (ed.) (2011). Routledge Handbook of Japanese Culture and Society. Routledge.

Connell, Raewynn & Pearce, Rebecca (2015). Gender: In World Perspective (third edition). Polity Press.

Cook, Emma (2016). Adulthood as Action: Changing Meanings of Adulthood for Male Part-Time Workers in Contemporary Japan. Asian Journal of Social Science Vol. 44, Issue 3, pp. 317-337.

Coulmas, Florian (2008). Population decline and ageing in Japan – The social consequences (Routledge Contemporary Japan Series). Routledge.

Dales, Laura (2009). Feminist Movements in Contemporary Japan. Routledge.

Fu, Huiyan (2011). The bumpy road to socialise nature: sex education in Japan. Culture, Health & Sexuality. 13:8, pp. 903-915.

Germer, Andrea, Mackie, Vera, & Wöhr, Ulrike (ed.) (2014). Gender, nation and state in modern Japan. Routledge.

McLelland, M. & Dasgupta, R. (ed.) (2005). Genders, transgenders and sexualities in Japan. Routledge.

Norgren, Tiana (1998). Abortion before birth control: The interest group politics behind postwar Japanese reproduction policy. The Journal of Japanese Studies, Vol. 24, No. 1, pp. 59-94.

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

Contact me after class, via e-mail or visit me during my office hours.

Homework and participation	25%	Reading, answering questions and actively participating in discussions
Preliminary Research Report	30%	The Introduction and first 2 chapters of your graduation thesis with proper references and citations.
Final Presentation	20%	Presenting on your research during the semester, including your written introduction and first 2 chapters.

教科書: Handouts will be given

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: coki@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 日本と英語圏の比較文化研究

授業の概要: 春学期の「Senior Seminar II/ 卒業研究 II」に引き続き各自卒業論文執筆作業を進める。

到達目標: 進捗状況について報告を継続し、最終的に英語で卒業論文を完成させる。

授業方法: 春学期同様、進捗状況に関する報告を各回4名のペースで続けていく。各報告には司会者を設け、発表内容の要約および討議の運営を行ってもらう。第7週くらいを目処に一度全体をまとめあげ、以降は細かな問題点の解消と修正作業に入る。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. a. イントロダクション / b. 個別研究報告 (1)	各自報告準備 (90分)
	2. a. 個別研究報告 (2) / b. 個別研究報告 (3)	各自報告準備 (90分)
	3. a. 個別研究報告 (4) / b. 個別研究報告 (5)	各自報告準備 (90分)
	4. a. 個別研究報告 (6) / b. 個別研究報告 (7)	各自報告準備 (90分)
	5. a. 個別研究報告 (8) / b. 個別研究報告 (9)	各自報告準備 (90分)
	6. a. 個別研究報告 (10) / b. 個別研究報告 (11)	各自報告準備 (90分)
	7. a. 個別研究報告 (12) / b. 個別研究報告 (13)	各自報告準備 (90分)
	8. a. 個別研究報告 (14) / b. 個別研究報告 (15)	各自報告準備 (90分)
	9. a. 個別研究報告 (16) / b. 個別研究報告 (17)	各自報告準備 (90分)
	10. a. 個別研究報告 (18) / b. 個別研究報告 (19)	各自報告準備 (90分)
	11. a. 個別研究報告 (20) / b. 個別研究報告 (21)	各自報告準備 (90分)
	12. a. 個別研究報告 (22) / b. 個別研究報告 (23)	各自報告準備 (90分)
	13. a. 個別研究報告 (24) / b. 個別研究報告 (25)	各自報告準備 (90分)
	14. a. 個別研究報告 (26) / b. 個別研究報告 (27)	各自報告準備 (90分)
	15. a. 個別研究報告 (28) / b. 総括	各自報告準備 (90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

セミナー形式で個々の研究報告および意見交換を行いながら各々の方向性と手順を修正しながら進めていくので、とにかく一人ひとりが自分の研究を計画的かつ着実に進めていくことが主たる目標である。一方で、他のゼミ生の研究についても関心を注ぎ、積極的に意見を述べることで自分自身の関心事との関連性を見極め、知見を広めるというセミナーの利点を十分に活かすよう心がけること。

フィードバックの方法:

各回、意見交換を行いながら理解度の確認と研究の方向性を見定めていく。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	卒業論文	40	立論の明確さと、適切な資料を用いた論証の合理性
	個別研究報告	20	与えられたテーマのなかで適切に焦点が絞られ問題提起と検討が為されているか否か
	司会および討議への参加度	20	積極的な聴き方と建設的意見の提示
	出席	20	1/3を超える回数の欠席があった場合、単位取得は不可とする。

教科書:

配布資料

参考文献等:

適宜指示する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:

授業テーマ: The roles of language and culture in our life II (言語と文化について考える)

授業の概要: This seminar deals with various topics such as bilingualism, second language acquisition (SLA 第二言語習得) including teaching English/Japanese as a second language, and intercultural communication (IC 異文化コミュニケーション). The goal of this seminar is to reflect on L1 (Japanese), L2 (English), and cultures through these fields and to write Results, Discussion and Conclusion of a graduation thesis. Students need to finish writing three chapters of a graduation thesis by the end of the course. They need to analyze results of a thesis and discuss the results and to write a conclusion. They also discuss the results with members of the seminar class.

到達目標: This seminar deals with various topics such as bilingualism, second language acquisition (SLA 第二言語習得) including teaching English/Japanese as a second language, and intercultural communication (IC 異文化コミュニケーション). The goal of this seminar is to reflect on L1 (Japanese), L2 (English), and cultures through these fields and to write Results, Discussion and Conclusion of a graduation thesis. Students need to finish writing three chapters of a graduation thesis by the end of the course. They need to analyze results of a thesis and discuss the results and to write a conclusion. They also discuss the results with members of the seminar class.

授業方法: There are two seminar classes in a week. The contents of these classes are almost similar. Classes will mainly focus on students' presentation and discussion about their research. Before presentation of their research, they analyze and discuss results of research. After presentation, they need to submit a chapter of a paper, whose comments are given later. Students are given instructions on how to write a good paper. They are also given time to discuss their own writings with members of the seminar class. Both English and Japanese are used in this class.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容

1. A: Introduction of the course and how to finish writing Results, Discussion, and Conclusion. B: Discuss how to conduct an experiment.
2. A: Discuss problems and ways to conduct an experiment, B: Discuss importance of collecting practical, reliable, valid data.
3. A: Have and listen to presentations of Results, ask the questions, and discuss the Results 1, B: Have and listen to presentations of Results ask the questions, and discuss Results 2.
4. A: Have and listen to presentations of Results, ask the questions, and discuss the Results 3, B: Have and listen to presentations of Results ask the questions, and discuss Results 4.
5. A: Have and listen to presentations of Results, ask the questions, and discuss the Results 5, B: Have and listen to presentations of Results ask the questions, and discuss Results 6.
6. A: Have and listen to presentations of Results ask the questions, and discuss the Results 7; B: Have and listen to presentations of Results ask the questions, and discuss Results 8.
7. A: Have and listen to presentations of Discussion & Conclusion 1, ask questions, and discuss the presentations 1; B: Have and listen to presentations of Discussion & Conclusion 2 ask the questions, and discuss the presentations.
8. A: Have and listen to presentations of Discussion & Conclusion 3, ask questions, and discuss the presentations 1; B: Have and listen to presentations of Discussion & Conclusion 4, ask the questions, and discuss the presentations.
9. A: Read and comment on Group 1's draft papers; B: Read and comment on Group 2's draft papers.
10. A: Read and comment on Group 3's draft papers; B: Read and comment on Group 4's draft papers.
11. A: Read and comment on Group 1's revised draft papers; B: Read and comment on Group 2's revised draft papers.
12. A: Read and comment on Group 3's revised draft papers; B: Read and comment on Group 4's revised draft papers.
13. A: To discuss the content, delivery, and English of the oral presentation of a graduation thesis (Group 1); B: To discuss how to make a good presentation of a graduation thesis (Group 2). "
14. A: To discuss the content, delivery, and English of the oral presentation of a graduation thesis (Group 3); B: To discuss how to make a good presentation of a graduation thesis (Group 4). "

準備学習等の内容

- A: To read the syllabus and prepare for the first class (20 minutes).
B: To read the instructor's comments on the paper submitted in the spring term and revise the paper before class (90 minutes).
- A: To collect the data for research (60 minutes). B: To collect data for research (60 minutes).
- A: All members of Group 1 analyze the data and prepare for the presentation of Results (60 minutes). B: All members of Group 2 analyze the data and prepare for the presentation of Results (60 minutes).
- A: Group 3, to analyze the data and prepare for the presentation of Results (60 minutes). B: Group 4, to analyze the data and prepare for the presentation of Results (60 minutes).
- A: All members of Group 1 reanalyze the data and submit the part of Results of a paper (90 minutes). B: All members of Group 2 reanalyze the data and submit the part of Results of a paper (90 minutes).
- A: All members of Group 3 reanalyze the data and submit the part of Results of a paper (90 minutes). B: All members of Group 4 reanalyze the data and submit the part of Results of a paper (90 minutes).
- A: All members of Group 1 prepare for the presentation of Discussion and Conclusion (60 minutes). B: All members of Group 2 prepare for the presentation of Discussion & Conclusion (60 minutes).
- A: All members of Group 3 prepare for the presentation of Discussion and Conclusion (60 minutes). B: All members of Group 4 prepare for the presentation of Discussion & Conclusion (60 minutes).
- A: All members of Group 1 finish writing of draft papers and submit them. (90 minutes). B: All members of Group 2 finish writing of draft papers and submit them (90 minutes).
- A: All members of Group 3 finish writing of draft papers and submit them. (90 minutes). B: All members of Group 4 finish writing of draft papers and submit them (90 minutes).
- A: All members of Group 1 finish writing of revised draft papers and submit them. (90 minutes). B: All members of Group 2 finish writing of revised draft papers and submit them (90 minutes).
- A: All members of Group 3 finish writing of revised draft papers and submit them. (90 minutes). B: All members of Group 4 finish writing of revised draft papers and submit them (90 minutes).
- A: All members of Group 1 prepare for the oral presentation of a graduation thesis (90 minutes). B: All members of Group 2 prepare for the oral presentation of a graduation thesis (90 minutes).
- A: All members of Group 3 prepare for the oral presentation of a graduation thesis (90 minutes). B: All members of Group 4 prepare for the oral presentation of a graduation thesis (90 minutes).

15. A: To revise a graduation thesis based on comments given by an instructor; B: To submit a graduation thesis and reflect on writing a thesis. A: All members revise the graduation theses based on comments given by an instructor (90 minutes). B: All members prepare for the anthology of graduation theses (30 minutes).

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの
方法:

Feedback of assignments and presentations is provided by an instructor after class by means of Manavi. Also, after a presentation students are given comments not only from the instructor but also from students of the seminar class through Manavi. A graduation thesis is assessed by the instructor and the comments are given to students through Manavi.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
graduation thesis	50	Based on Course Objectives (1), (2) and (3), the content of students' final academic reports are evaluated.
presentation	30	Based on Course Objective (4), students' presentations are evaluated from the viewpoints of delivery, content, and use of English.
assignment	20	Based on Course Objective (5), students' assignments are evaluated from the viewpoints of originality and English.

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

e-mail, Line, and Manavi

FLTナンバー:

授業テーマ: The study of language, performance, education, and cross-cultural communication

授業の概要: In this course, students will explore the social, cultural, and psychological aspects of language and communication, as well as the language performances and the art of language learning/teaching, through designing and carrying out the participants' own research projects, which will be developed as their graduation theses.

到達目標: Upon successful completion of this course, students will be able to:
(1) explore the social, cultural, and psychological aspects of language and communication, as well as the language performance and the art of language learning/teaching, through designing and carrying out their research projects, which will be developed as their graduation theses
(2) complete their graduation theses

授業方法: (1) Guidance sessions will provide students with skills and knowledge to polish their own graduation theses through workshops and discussion.
(2) In the report and discussion session, the assigned students make oral presentations on their research projects. Each student is scheduled to do the presentation four times in the semester, including the final formal presentation, to present her progress in the research and questions for discussion. Each student must also submit short critical entries (reflection) after discussion in class, which are filed into her portfolio.
(3) The guidance sessions are conducted mainly in Japanese, but participants are strongly advised to use English to report on their graduation theses and discuss them in class.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Week 1: Introduction: review of the previous semester, overview and guidance for graduation thesis, scheduling	Reading a syllabus (20)
	2. Week 2: Presentation on a research project and discussion 1-1, 1-2	Prepare for discussion; plan and work on individual research project (120)
	3. Week 3: Presentation on a research project and discussion 1-3, 1-4	Prepare for discussion; plan and work on individual research project (120)
	4. Week 4: Presentation on a research project and discussion 1-5	Prepare for discussion; plan and work on individual research project (120)
	5. Week 5: Individual conference and updating research project 1-1, 1-2	Prepare for discussion; plan and work on individual research project (120)
	6. Week 6: Individual conference and updating research project 1-3, 1-4	Prepare for discussion; plan and work on individual research project (120)
	7. Week 7: Individual conference and updating research project 1-5	Prepare for discussion; plan and work on individual research project (120)
	8. Week 8: Presentation on a research project and discussion 2-1, 2-2	Prepare for discussion; plan and work on individual research project (120)
	9. Week 9: Presentation on a research project and discussion 2-3, 2-4, 2-5	Prepare for discussion; write a final draft of a research paper (120)
	10. Week 10: Presentation on a research project and discussion Finale 3-1, 3-2	Prepare for discussion; write a final draft of a research paper (120)
	11. Week 11: Presentation on a research project and discussion Final 3-3, 3-4	Prepare for discussion; write a final draft of a research paper (120)
	12. Week 12: Presentation on a research project and discussion Final 3-5	Prepare for discussion; write a final draft of a research paper (120)
	13. Week 13: Graduation Thesis Rehearsal for Presentation; Graduation Thesis Presentation	Rehearse and prepare for the oral presentation (120)
	14. Week 14: Editing thesis booklet	Edit and polish a research paper for publishing (120)
	15. Week 15: Editing thesis booklet Consolidation	Edit and polish a research paper for publishing (120)

受講者へのメッセージやアドバイス: You are required to contribute to the collective learning environment. Therefore, first of all, you MUST attend each class; and, of course, actively participate in your classmates' presentations and discussions in each class.

フィードバックの方法: Students receive ongoing formative feedback for each oral presentation and written reflection via email, manavi, and in-class face-to-face comments; and summative evaluation on a draft of the graduation thesis.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Participation and Attitude	30	Assessed on active participation by making relevant and extended contributions to discussions, allowing for and responding to the instructor's and others' input, in order to achieve the course objectives (1) and (2).
	Oral presentation	30	Assessed on active participation by making relevant and extended contributions to discussions, allowing for and responding to the instructor's and others' input, in order to achieve the course objectives (1) and (2).
	Graduation Thesis drafts	40	Assessed on comprehension and engagement with research topics, critical thinking and analytical skills, in order to achieve the course objectives (1) and (2).

教科書: Handouts

参考文献等: To be announced in class

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、批判的思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

Office hour and/or by email

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要:

到達目標:

授業方法:

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

「成績評価方法」「成績評価基準」:

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

教員との連絡方法:

北米地域研究

外国の文化や社会に関わる事象を分析、考察するための基本的な枠組みについて理解を深めながら、批判的思考能力を磨くことをめざす。また、秋学期での卒業論文完成に向けて、各自の個人研究が着実に進展するよう導く。受講者間で互いの研究から学び、それを高め合うことができる場としたい。学術研究の前提としてふまえるべき研究倫理についても指導する。

1) 個人研究及び授業内の議論の前提として、アメリカ合衆国とカナダの社会と文化に関する論点の所在について、理解を深める。
2) 研究成果をもとに分析・考察を行い、日本語と英語によって論文を完成させる。
3) 自分自身の研究テーマと他の受講者の研究テーマ、および授業内で取り上げられる諸問題を通じて、広く北米事情や日本と世界の諸問題について自分なりの見識を持つとする姿勢を深化させる。

受講者の発表とそれに基づく討議、およびグループワークを中心に授業を進める。扱う内容によって、講義、文献の講読、映像資料の視聴等を適宜、交える。個人研究については、段階を踏んで完成に導けるよう、個別に指導を行う。状況が許せば、年度中に一回ゼミ合宿を実施する。

授業内容	準備学習等の内容
1. A. イントロダクション B. 研究の進捗状況報告	研究・論文執筆(120分×2) それに伴う資料収集等(適宜)
2. A. 論文執筆に関する演習(1) B. 論文執筆に関する演習(2)	研究・論文執筆(120分×2) それに伴う資料収集等(適宜)
3. A. 個人研究発表と討議 3回目(1) B. 個人研究発表と討議 3回目(2)	研究・論文執筆(120分×2) それに伴う資料収集等(適宜)
4. A. 個人研究発表と討議 3回目(3) B. 個人研究発表と討議 3回目(4)	研究・論文執筆(120分×2) それに伴う資料収集等(適宜)
5. A. 個人研究発表と討議 3回目(5) B. 個人研究発表と討議 3回目(6)	研究・論文執筆(120分×2) それに伴う資料収集等(適宜)
6. A. 個人研究発表と討議 3回目(7) B. 論文執筆に関する演習(3)	研究・論文執筆(120分×2) それに伴う資料収集等(適宜)
7. A. 論文執筆に関する演習(4) B. 論文執筆に関する演習(5)	研究・論文執筆(120分×2) それに伴う資料収集等(適宜)
8. A. 論文執筆に関する演習(6) B. 論文執筆に関する演習(7)	研究・論文執筆(120分×2) それに伴う資料収集等(適宜)
9. A. 論文執筆に関する演習(8) B. 論文執筆に関する演習(9)	研究・論文執筆(120分×2) それに伴う資料収集等(適宜)
10. A. 卒業論文発表会リハーサル(1) B. 卒業論文発表会リハーサル(2)	卒業研究発表会用の発表準備 およびコメント提出(120分×2)
11. A. 卒業論文発表会リハーサル(3) B. 卒業論文発表会リハーサル(4)	卒業研究発表会用の発表準備 およびコメント提出(120分×2)
12. A. 論文完成に向けた作業と演習(1) B. 論文完成に向けた作業と演習(2)	研究・論文執筆(120分×2) それに伴う資料収集等(適宜)
13. A. 論文完成に向けた作業と演習(3) B. 論文完成に向けた作業と演習(4)	研究・論文執筆(120分×2) それに伴う資料収集等(適宜)
14. A. 論文完成に向けた作業と演習(5) B. 論文完成に向けた作業と演習(6)	研究・論文執筆(120分×2) それに伴う資料収集等(適宜)
15. A. 総括 B. 総括	研究成果と論文の見直し(120分×2)

研究計画書及び論文の途中原稿の提出を課し、そのチェックと添削及び面談によって個別に指導する。フィードバックにあたってはマナビーを活用する。

評価方法	割合	評価基準
出席および授業への積極的な参加姿勢	30%	発表後の討論における発言など、クラスや他の受講者の学習に対する積極的な貢献の程度
研究報告(発表)	30%	内容の適切性、構成の論理性、論点の明確性、及びプレゼンテーション技術(具体的な尺度はルーブリックで示す。)
論文	40%	問題設定、論理構成、資料の活用、言語表現(日本語・英語)の適切性(具体的な尺度はルーブリックで示す。) 論文完成までに所定の回数の途中段階での提出を行い、フィードバックを経て改善する作業が行われていることを単位取得の必要条件とする。 国際教養学科が実施する卒業研究発表会で発表を行うことを、単位取得のための要件とする。正当な理由なく欠席の場合は、単位を与えない。

使用しない。適宜、ハンドアウトを配付する。

Kate L. Turabian, A Manual for Writers of Research Papers, Theses, and Dissertations: Chicago Style for Students and Researchers, 9th edition (Chicago: The University of Chicago Press, 2018)

分析力、思考力、プレゼンテーション力、思いやる力、自己実現力

Eメール(ksuzuki@dw.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:

授業テーマ: Social institutions (family) and women

授業の概要: This seminar is the last step of a reflection about women's issues. In the previous two semesters, we saw an introduction to feminism, the history of women's issues, the peculiarities of women's situation in the laboral context, and the representation of women in culture. During this semester we will think about women in social structures, particularly family, but also education, religion and politics.

到達目標: This seminar aims, first, at questioning the role of women within social institutions such as the family. We will question how femininity has transformed in modern Japanese history alongside the changes that women's roles have suffered within the family.
A second objective of this seminar is to assist students in the last step of their graduation research. At the end of this course, students are expected to produce the final version of their graduation paper. It is expected that students will continue improving their academic skills and critical reading.
This seminar aims at becoming the place for students' exchange of opinions, questions, and ideas. In order to make this possible, students will carry out regular presentations about the progress of their research.

授業方法: This seminar will meet twice a week. The first weekly meeting (A) will focus on methodological issues and on the developing of students' research papers. The second weekly meeting (B) will deal mainly with theoretical lectures followed by workshops and other activities. According to the number of students, the number of individual presentations carried out per semester may vary.
Students are required to make a presentation at the Senior Seminar Workshop (Graduation Research Final Presentation) in order to pass the course. Failing to attend this workshop with no justifiable reason will result in being denied credits.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. (A) Introduction. Review of last semester. Guidelines and outline. (B) Organizing your final paper	---
	2. (A) Reviewing APA style (B) Review of the previous semester: women and representation	Reading assignment (B) (30 min) and preparation for individual meeting (A) (30 min)
	3. (A) Individual meeting 1 (B) Introduction: Women in social institutions	Reading assignment (B) (30 min) and preparation for individual meeting (A) (30 min)
	4. (A) Individual meeting 2 (B) Are "good wives, wise mothers" over?	Reading assignment (B) (30 min) and preparation for individual meeting (A) (30 min)
	5. (A) Individual meeting 3 (B) Ie system, family and home	Reading assignment (B) (30 min) and preparation for individual meeting (A) (30 min)
	6. (A) Individual meeting 4 (B) Family registry and women's individuality	Reading assignment (B) (30 min) and preparation for individual meeting (A) (30 min)
	7. (A) Individual meeting 5 (B) Marriage and divorce: The "new" civil code	Reading assignment (B) (30 min) and preparation for presentation (A) (30 min)
	8. (A) Presentations 1 (B) Bride dreams, wedding industry	Reading assignment (B) (30 min) and preparation for presentation (A) (30 min)
	9. (A) Presentations 2 (B) Women who don't give birth	Reading assignment (B) (30 min) and preparation for presentation (A) (30 min)
	10. (A) Presentations 3 (B) Women and education	Reading assignment (B) (30 min) and preparation for presentation (A) (30 min)
	11. (A) Presentations 4 (B) Women and religion	Reading assignment (B) (30 min) and preparation for presentation (A) (30 min)
	12. (A) Presentations 5 (B) Women and politics: representation	Reading assignment (B) (30 min) and preparation for final presentation (A) (30 min)
	13. (A) Final preparations for presentation (B) Women and war: sexual slavery	Preparation for Graduation Research Presentation (60 min)
	14. (A) Review of Graduation Research Presentation (反省会) (B) Women and nation (then and now)	Preparation to submit graduation paper (60+ min)
	15. (A) Final proofread and preparation for submission (B) Final feedback and conclusion	---

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: At individual meetings, students will be given detailed feedback about the process and advancement of their research. Presentations will provide the opportunity of students to receive comments and feedback from their peers.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Attendance	20%	Attendance and active participation in classes and discussions; ability to give feedback and/or ask questions to peers; capacity to express own, well-constructed arguments.
	First draft	25%	First draft of their graduation paper.
	Second draft	25%	Second draft of their graduation paper.
	Presentations	30%	Ability to summarize information gather about research topic; capacity to present their research in a well-organized, persuasive way.

教科書: Handouts will be provided in class.

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法:

Office hours
Contact by email

FLTナンバー:

授業テーマ: Subjectivities, Bodies and Gender in Neoliberalism

授業の概要: This course has two parts. In Part 1, we examine the question of how subjectivity, bodies, and identities are being constructed in neoliberal society, focussing on specific examples in the Japanese context. First, we will acquire basic knowledge of theories regarding neoliberalism and subjectivity in the field of governmentality studies. After that, we will attempt to apply these concepts to the realm of marriage and pregnancy in contemporary Japanese society. Specifically focussing on recent discourses such as 婚活 and 妊活, we will deepen our understanding of Japanese society, and the individual within a global context. In Part 2, we will focus on students' Senior Research. Students will present their research progress and outcomes and receive feedback and advice from the instructor as well as from their peers.

到達目標: This course has four main aims: 1) To develop students' abilities to analyze the role of the individual in neoliberal society; 2) to enhance students' critical understanding of contemporary Japanese society by examining the ideological framework of neoliberalism in a global and historical context; 3) to give students the support and guidance needed to complete their graduation theses; 4) to continue developing the students' academic skills of reading, analyzing, discussing, and presenting in English.

授業方法: In general, there are two types of class activities in the course. In Part 1, we will read texts related to the topic of Neoliberalism. Each week, one or two students will make a presentation that fosters our discussion on the readings. In Part 2, we will focus on students' Senior Research by having individual meetings and presentations in class. Students are required to work on their individual research and must submit the final versions of their graduation thesis by the end of the semester.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction 1 Introduction to the Course 2 Writing a Graduation Thesis	
2. 1 Writing a Graduation Thesis II 2 Brief Presentations on Students' Senior Research I	Thesis Writing
3. 1 Brief Presentations on Students' Senior Research II 2 Individual Meetings I	Thesis Writing
4. 1 Individual Meetings II 2 Individual Meetings III	Thesis Writing
5. 1 Research Presentations 2 Research Presentations	Thesis Writing
6. 1 Neoliberalism: Historical Background, Ideology and Theory ① 2 Research Presentations	Reading assignment: Harvey, David (2005). A Brief History of Neoliberalism. New York: Oxford University Press (Part 1) (1 hour) Preparation for the meeting (1 hour)
7. 1 Neoliberalism: Historical Background, Ideology and Theory ① 2 Research Presentations	Reading assignment: Harvey, David (2005). A Brief History of Neoliberalism. New York: Oxford University Press (Part 2) (1 hour) Preparation for Senior Research and its presentation (1 hour)
8. 1 The Individual in Neoliberalism: The Entrepreneurial Self 2 Research Presentations	Reading assignment: Bröckling, Ulrich (2016). The entrepreneurial self: Fabricating a new type of subject. London: SAGE publications. (1 hour) Preparation for Senior Research and its presentation (1 hour)
9. 1 Neoliberalism and Biopower 2 Research Presentations	Reading assignment: Lemke, Thomas (2011) Beyond Foucault: From Biopolitics to the Government of Life. In: Bröckling, Ulrich, Krasmann, Susanne, & Lemke, Thomas (2011). Governmentality: Current Issues and Future Challenges. Routledge, p. 165–184. (1 hour) Preparation for Senior Research and the meeting (1 hour)
10. 1 Neoliberalism and Gender 2 Research Presentations	Reading assignment: Riley, Sarah, Evans, Adrienne, & Robson, Martine (2019). Prologue. In: Riley, Sarah, Evans, Adrienne, & Robson, Martine (eds.). Postfeminism and health: Critical psychology and media perspectives. London and New York: Routledge (Critical perspectives on health), p. 1–14. (1 hour) Preparation for Senior Research and its presentation (1 hour)
11. 1 Case Study: Neoliberalism and Marriage 2 Research Presentations	Reading assignment: Dalton, Emma, & Dales, Laura (2016). Online Konkatsu and the Gendered Ideals of Marriage in Contemporary Japan. Japanese Studies 36 (1):1–19. (1 hour) Preparation for Senior Research and its presentation (1 hour)
12. 1 Case Study: Neoliberalism and Pregnancy 2 Research Presentations	Assigned reading: Riley, Sarah, Evans, Adrienne, & Robson, Martine (2019b). Pregnancy. In: Riley, Sarah, Evans, Adrienne, & Robson, Martine (eds.). Postfeminism and health: Critical psychology and media perspectives. London and New York: Routledge (Critical perspectives on health), p. 98–116. (1 hour) Preparation for Senior Research and its presentation (1 hour)
13. 1 Individual Meetings 2 Individual Meetings	Preparation for Individual Meetings (1 hour)
14. 1 Poster Presentation Preparation 2 Poster Presentation Preparation	Preparation for Senior Thesis (2 hours)
15. 1 Poster Presentation 2 Poster Presentation	Preparation for Senior Thesis (2 hours)

受講者への メッセージや アドバイス:	While the instructor will provide support and advice, students have to work on their research independently. The texts and topics in this class are subject to change and/or revisions, according to the students' interests.		
フィードバックの 方法:	Feedback will be given to students' text and research presentations in classroom. All written assignments will be returned to students with my comments.		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Attendance and Class Participation (including one text presentation)	20	Students are responsible both for attending each class session and for participating in discussions. Students are required to present one of the assigned texts.
	Research Presentations (including Poster Presentation)	40	Every other week, one or two students present the processes of their research projects.
	Graduation Thesis	40	Students are required to submit the final versions of their graduation theses.
教科書:	Class readings and handouts will be provided online in advance.		
参考文献等:	Ahmed, Sara (2010). The promise of happiness. Duke University Press. Bröckling, Ulrich (2005). Gendering the enterprising self: Subjectification programs and gender differences in guides to success. <i>Distinktion: Scandinavian Journal of Social Theory</i> 6 (2), p. 7–25. Cattapan, A., Hammond, K., Haw, J., & Tarasoff, L. A. (2014). Breaking the ice: Young feminist scholars of reproductive politics reflect on egg freezing. <i>IJFAB: International Journal of Feminist Approaches to Bioethics</i> 7(2), pp. 236–247. Dalton, Emma, & Dales, Laura (2016). Online Konkatsu and the Gendered Ideals of Marriage in Contemporary Japan. <i>Japanese Studies</i> 36 (1):1–19. Gill, Rosalind, & Scharff, Christina (eds.) (2011). <i>New Femininities: Postfeminism, Neoliberalism and Subjectivity</i>. Basingstoke: Palgrave Macmillan. 菊地夏野 (2019)『日本のポストフェミニズム——「女子力」とネオリベリズム』大月書店 Meyers, Marian (2019). Neoliberalism and the Media: History and Context. In: Meyers, Marian (ed.). <i>Neoliberalism and the Media</i>. London and New York: Routledge. Riley, Sarah, Evans, Adrienne, & Robson, Martine (eds.) (2019). <i>Postfeminism and health: Critical psychology and media perspectives</i>. London and New York: Routledge (Critical perspectives on health) Roy, Modhumita, & Thompson, Mary (2019). <i>The Politics of Reproduction: Adoption, Abortion, and Surrogacy in the Age of Neoliberalism</i>. Ohio State University Press. Harvey, David (2005). <i>A Brief History of Neoliberalism</i>. New York: Oxford University Press.		

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、プレゼンテーション力、自己管理能力、自己実現力、変化対応力
教員との連絡 方法:	Contact me via e-mail or visit me during my office hours.

FLTナンバー:

授業テーマ: Individuals, Education, Society Ⅲ

授業の概要: In this course students will finish developing, writing, and editing their graduation thesis. They will also prepare and practice for the Senior Seminar Presentations. Finally, they will continue to explore the topic of Education through a sociological lens.

到達目標: In this course students will do two things: 1) They will continue to explore topics about education with focus on teachers, learners, and the learning environment. 2) Students will present on their data, write, edit and peer review their graduation papers so that they can submit their final reports for publication and present their research to their peers and professors in the Department of International Studies in January.

授業方法: This class will consist of two main parts: 1) Pertaining to research, first, students will periodically present sections of their paper, giving and receiving peer feedback, while developing their ideas in consultation with small groups and the instructor. Second, student will work on writing and editing their final research report with the instructor available to give support and formative feedback; and third, students will prepare and practice for the final presentation with feedback and comments from classmates and the instructor. 2) Pertaining to the main topic of this seminar: The instructor will do a short lecture on a topic related to education and society for student discussion and reflection.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	A. Course intro and outline B. Reviewing academic writing and revising	A./B. Work on individual research topic (120 minutes)
2.	A. Update on Writing B. Writing graduation research report	A./B. Work on individual research topic (120 minutes)
3.	A. Update on Writing B. Writing graduation research report	A./B. Work on individual research topic (120 minutes)
4.	A. Discussion Topic 1 B. Writing graduation research report	A./B. Work on individual research topic (120 minutes)
5.	A. Discussion Topic 2 B. Writing graduation research report	A./B. Work on individual research topic (120 minutes)
6.	A. Update on Writing B. Writing graduation research report	A./B. Work on individual research topic (120 minutes)
7.	A. Update on Writing B. Writing graduation research report	A./B. Work on individual research topic (120 minutes)
8.	A. Discussion Topic 3 B. Writing graduation research report	A./B. Work on individual research topic (120 minutes)
9.	A. Discussion Topic 4 B. Writing graduation research report	A./B. Work on individual research topic (120 minutes)
10.	A. Update on Writing B. Writing graduation research report	A./B. Work on individual research topic (120 minutes)
11.	A. Update on Writing B. Writing graduation research report	A./B. Work on individual research topic (120 minutes)
12.	A. Discussion Topic 5 Work on individual research topic B. Practice presenting a research report	A. Work on individual research topic (120 minutes) B. Practice for presentation (120 minutes)
13.	A. Discussion Topic 6 B. Practice presenting a research report	A. Practice for presentation (120 minutes) B. Practice for presentation (120 minutes)
14.	A. Practice presenting a research report B. Practice presenting a research report	A. Practice for presentation (120 minutes) B. Practice for presentation (120 minutes)
15.	A./B. Course Conclusion, Reflection, and Wrap-up	None
This is a tentative schedule. Changes to order and content may be made when necessary.		

受講者へのメッセージやアドバイス:

You must contribute to the collective learning environment; and therefore, you MUST come to class prepared. Be ready to turn in written sections of your paper and to present on your progress as you finish developing those sections. Generously give and receive feedback from your peers and instructor as you work towards completing your report and presenting on your research. When topics of discussion about education and society are presented, contribute your analysis and opinions to enrich the class' perspective. You are responsible for staying atop of your own research and the course content, so stay in touch with your instructor (via Line or email) should you be absent or if panic sets in.

フィードバックの方法:

Ongoing formative feedback on research report and presentations via online and in-class comments, face-to-face meetings about research, written summative feedback on final report and presentation.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Preparation and Participation	20%	Come to class prepared and participate actively in discussions on class materials or meetings with your professor about your topic
	Research Report Drafts	30%	Submit drafts of complete research reports which show progress towards completion and development of ideas and research, based on feedback
	Final Research Report	30%	Submit a final and complete research report
	Final Presentation	20%	Present on your research in class and at the Graduation Research Presentation event

教科書:

Handouts will be given

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

coki@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー：CREa25-K

授業テーマ：国際教養留学の準備と心構え

授業の概要：国際教養留学に必要な知識とスキルを身につける。

到達目標：(1) 国際教養留学に必要な知識とスキルを身につける。
(2) 自らを知り、同志社を知り、京田辺を知り、発信する力を手にする。

授業方法：(1) 教職員による講義と解説、およびそれに伴う実習。重要事項説明会では各回の授業時間内に理解度確認テストを行う。説明会の欠席者や大幅な遅刻者には、同講義の録画動画の視聴とそれに関するレポートを課して「学期内の挽回」を図らせる。
(2) TOEIC受験。

準備学習としては、以下の3点である。

1. 留学先で自分の国や大学、地域について適切に説明ができるように、留学前に準備しておく。
2. 重要事項説明会で配付される資料を熟読して、同志社女子大学の学生として留学することに伴って生じる義務や遵守事項について、留学前に十分に理解しておく。
3. 留学中の通信や危機管理のために必要な機器やシステムについて、その使用方法を留学前に十分に理解し、実際に試用しておく。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション	配布資料を熟読し、同志社女子大学の学生として留学することに伴って生じる義務や遵守事項について十分に理解する。(120分)
2.	留学先大学への出願に関する説明会	1) 配布資料を熟読し、同志社女子大学の学生として留学することに伴って生じる義務や遵守事項について十分に理解する。 (2) 理解度テストの内容を復習する。(120分)
3.	重要事項説明会 (1)	(1) 配布資料を熟読し、同志社女子大学の学生として留学することに伴って生じる義務や遵守事項について十分に理解する。 (2) 理解度テストの内容を復習する。(120分)
4.	同志社を知る一新島襄と留学	留学先で自分の国や大学について適切に説明ができるよう留学前に準備しておく。(120分)
5.	京田辺市を知る一京田辺市の概要、歴史・文化、展望	留学先で自分の国や地域について適切に説明ができるよう留学前に準備しておく。(120分)
6.	重要事項説明会 (2)	(1) 配布資料を熟読し、同志社女子大学の学生として留学することに伴って生じる義務や遵守事項について十分に理解する。 (2) 理解度テストの内容を復習する。(120分)
7.	重要事項説明会 (3)	(1) 配布資料を熟読し、同志社女子大学の学生として留学することに伴って生じる義務や遵守事項について十分に理解する。 (2) 理解度テストの内容を復習する。(120分)
8.	重要事項説明会 (4)	(1) 配布資料を熟読し、同志社女子大学の学生として留学することに伴って生じる義務や遵守事項について十分に理解する。 (2) 理解度テストの内容を復習する。(120分)
9.	重要事項説明会 (5)	(1) 配布資料を熟読し、同志社女子大学の学生として留学することに伴って生じる義務や遵守事項について十分に理解する。 (2) 理解度テストの内容を復習する。(120分)
10.	国際教養留学オリエンテーション (留学先ごと随時)	配布資料を熟読し、同志社女子大学の学生として留学することに伴って生じる義務や遵守事項について十分に理解する。(120分)
11.	Locator説明会	(1) 配布資料を熟読し、同志社女子大学の学生として留学することに伴って生じる義務や遵守事項について十分に理解する。 (2) 留学中の通信や危機管理のために必要な機器やシステムについて、その使用方法を留学前に十分に理解し、実際に試用しておく。(120分)
12.	TOEIC IP	テストの準備をする。(180分)
13.	TOEIC IP	テストの準備をする。(180分)
14.	重要事項説明会 (6a)	配布資料を熟読し、同志社女子大学の学生として留学することに伴って生じる義務や遵守事項について十分に理解する。(120分)
15.	重要事項説明会 (6b)	配布資料を熟読し、同志社女子大学の学生として留学することに伴って生じる義務や遵守事項について十分に理解する。(120分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの
方法:

重要事項説明会(2)～(5)の授業内で行う理解度確認テストは、マナビーに掲載される理解度確認テストに解答し、正解は即時に、解説は次の授業内で行う。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への積極的参加度	100	積極的に授業に参加し、到達目標(1)と(2)に関する知識の構築度と理解度により評価する。 (1) 出欠確認を厳格に行う。出席および課題提出がすべて行われ、重要事項説明会の理解度確認テストが満点の場合、100点とする。 (2) 欠席1回につき13点を、遅刻1回につき7点を減じ、重要事項説明会の理解度確認テスト（各回10点満点）の結果に応じて点数を減じる。合計が60点を下回った場合は、単位を与えない。 (3) 体調不良等でやむを得ず欠席もしくは遅刻した場合でも、録画動画の視聴およびレポート提出が指示され、当該講義の日時より2週間以内にこれが適切に行われた場合は、欠席の場合1回につき10点を上限に、遅刻の場合1回につき5点を上限に点数の回復を認める。 (4) 私語や居眠りなど、受講態度に著しい問題のあるときは、欠席もしくは遅刻と同等の評価を行う。 (5) 初回「イントロダクション」および最終(14 & 15)回「重要事項説明会(6)」を欠席もしくは遅刻し、学期内の挽回を行わなかった場合は、単位を与えない。

教科書: 資料を配布する。

参考文献等: 開講時に適宜指示する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 分析力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法: オフィスアワー、Eメール(nsaeki@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:

授業テーマ: 留学中の個別研究指導および学習支援

授業の概要: 留学先大学において個別研究を進展させる。また、学習・研究活動を取り巻く留学全般の充実を図る。

到達目標: (1) 留学先大学において個別研究を進展させる。
(2) 学習・研究活動を取り巻く留学全般の充実を図る。

授業方法: 留学前は個別面談による指導。留学中は、基本的に電子メールを介した指導。中間報告にはオンライン会議システムを用いる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	留学全般に関する出発前指導	各自の留学先での学びと留学準備全般に関して、説明会や資料をもとに知識の確認を行う。(90分)
2.	個別研究に関する事前指導	(1) 各自の研究計画に沿って留学先での個別研究のテーマを定める。(30分) (2) 個別研究に関する文献を読む。(60分)
3.	留学一月目個別研究	各自の研究計画に沿って留学先での個別研究を進める。(90分)
4.	留学一月目Monthly Reportsの作成・提出およびそれに基づく個別指導	(1) 大学での学習や研究の進捗状況について Monthly Report on Research を作成し、担当教員に提出する。(90分) (2) 生活の状況について Monthly Report on Study Abroad を作成し、国際教養学科事務室に提出する。(30分)
5.	留学二月目個別研究	各自の研究計画に沿って留学先での個別研究を進める。(90分)
6.	留学二月目Monthly Reportsの作成・提出およびそれに基づく個別指導	(1) 大学での学習や研究の進捗状況について Monthly Report on Research を作成し、担当教員に提出する。(90分) (2) 生活の状況について Monthly Report on Study Abroad を作成し、国際教養学科事務室に提出する。(30分)
7.	留学三月目個別研究	各自の研究計画に沿って留学先での個別研究を進める。(90分)
8.	留学三月目Monthly Reportsの作成・提出およびそれに基づく個別指導	(1) 大学での学習や研究の進捗状況について Monthly Report on Research を作成し、担当教員に提出する。(90分) (2) 生活の状況について Monthly Report on Study Abroad を作成し、国際教養学科事務室に提出する。(30分)
9.	留学四月目個別研究	各自の研究計画に沿って留学先での個別研究を進める。(90分)
10.	留学四月目Monthly Reportsの作成・提出およびそれに基づく個別指導	(1) 大学での学習や研究の進捗状況について Monthly Report on Research を作成し、担当教員に提出する。(90分) (2) 生活の状況について Monthly Report on Study Abroad を作成し、国際教養学科事務室に提出する。(30分)
11.	留学五月目個別研究	各自の研究計画に沿って留学先での個別研究を進める。(90分)
12.	留学五月目Monthly Reportsの作成・提出およびそれに基づく個別指導	(1) 大学での学習や研究の進捗状況について Monthly Report on Research を作成し、担当教員に提出する。(90分) (2) 生活の状況について Monthly Report on Study Abroad を作成し、国際教養学科事務室に提出する。(30分)
13.	留学六月目個別研究	各自の研究計画に沿って留学先での個別研究を進める。(90分)
14.	留学六月目Monthly Reportsの作成・提出およびそれに基づく個別指導	(1) 大学での学習や研究の進捗状況について Monthly Report on Research を作成し、担当教員に提出する。(90分) (2) 生活の状況について Monthly Report on Study Abroad を作成し、国際教養学科事務室に提出する。(30分)
15.	個別研究に関する中間報告	(1) 各自の研究計画に沿って留学先での個別研究を進める。(60分) (2) 中間報告のための資料を作成する。(90分) (3) 中間報告のためのオンライン会議システムの動作確認を行う。(20分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 担当教員や学科事務室から特別な指示がある場合は適宜それに従う。連絡に支障をきたさないよう、電子メールのチェックを日頃より習慣付けておくこと。

フィードバックの方法: 毎月のMonthly Reportは、添削してコメントを添えて電子メール(添付ファイル)で返却する、または、マナビーで返却する。返却方法は担当教員により異なる。中間報告は、オンライン会議システムにより、発表の際に口頭でフィードバックを行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Monthly Report on Researchの提出	30	到達目標(1)(2)を達成していく過程を、明確かつ論理的に説明できるかを基準とする。未提出や提出の遅れなどが著しい場合は単位を与えない。
	Monthly Report on Study Abroadの提出	30	到達目標(2)を達成していく過程を、客観的かつ分析的に報告できるかを基準とする。未提出や提出の遅れなどが著しい場合は単位を与えない。
	個別研究に関する中間報告	40	到達目標(1)の進捗状況を、資料を用いて論理的かつ分析的に口頭発表できるかを基準とする。個別研究の中間報告を行わなかった場合は単位を与えない。

教科書: 資料を配布する。

参考文献等：	適宜、開講時に指示する。
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	思考力、創造力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力
教員との連絡 方法：	留学事前指導期間は、オフィスアワー、授業の前後に対応、Eメール。 留学中は、Eメールもしくはオンライン会議システム。

FLTナンバー:

授業テーマ: 留学中の個別研究指導および学習支援

授業の概要: 留学先大学において個別研究を進展させる。また、学習・研究活動を取り巻く留学全般の充実を図る。

到達目標: (1) 留学先大学において個別研究を進展させる。
(2) 学習・研究活動を取り巻く留学全般の充実を図る。

授業方法: 各自の研究計画に沿って留学先での個別研究を進める。大学での学習や研究の進捗状況について Monthly Report on Research を作成し、担当教員に提出する。生活の状況について Monthly Report on Study Abroad を作成し、国際教養学科事務室に提出する。留学中は基本的に電子メールを介した指導。帰国後は留学報告会準備および研究報告書作成の指導。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	留学七月目個別研究	各自の研究計画に沿って留学先での個別研究を進める。(90分)
2.	留学七月目Monthly Reportsの作成・提出およびそれに基づく個別指導	(1) 大学での学習や研究の進捗状況について Monthly Report on Research を作成し、担当教員に提出する。(90分) (2) 生活の状況について Monthly Report on Study Abroad を作成し、国際教養学科事務室に提出する。(30分)
3.	留学八月目個別研究	各自の研究計画に沿って留学先での個別研究を進める。(90分)
4.	留学八月目Monthly Reportsの作成・提出およびそれに基づく個別指導	(1) 大学での学習や研究の進捗状況について Monthly Report on Research を作成し、担当教員に提出する。(90分) (2) 生活の状況について Monthly Report on Study Abroad を作成し、国際教養学科事務室に提出する。(30分)
5.	留学九月目個別研究	各自の研究計画に沿って留学先での個別研究を進める。(90分)
6.	留学九月目Monthly Reportsの作成・提出およびそれに基づく個別指導	(1) 大学での学習や研究の進捗状況について Monthly Report on Research を作成し、担当教員に提出する。(90分) (2) 生活の状況について Monthly Report on Study Abroad を作成し、国際教養学科事務室に提出する。(30分)
7.	留学十月目個別研究	各自の研究計画に沿って留学先での個別研究を進める。(90分)
8.	留学十月目Monthly Reportsの作成・提出およびそれに基づく個別指導	(1) 大学での学習や研究の進捗状況について Monthly Report on Research を作成し、担当教員に提出する。(90分) (2) 生活の状況について Monthly Report on Study Abroad を作成し、国際教養学科事務室に提出する。(30分)
9.	留学十一月目個別研究	各自の研究計画に沿って留学先での個別研究を進める。(90分)
10.	留学十一月目Monthly Reportsの作成・提出およびそれに基づく個別指導	(1) 大学での学習や研究の進捗状況について Monthly Report on Research を作成し、担当教員に提出する。(90分) (2) 生活の状況について Monthly Report on Study Abroad を作成し、国際教養学科事務室に提出する。(30分)
11.	留学十二月目個別研究	各自の研究計画に沿って留学先での個別研究を進める。(90分)
12.	留学十二月目Monthly Reportsの作成・提出およびそれに基づく個別指導	(1) 大学での学習や研究の進捗状況について Monthly Report on Research を作成し、担当教員に提出する。(90分) (2) 生活の状況について Monthly Report on Study Abroad を作成し、国際教養学科事務室に提出する。(30分)
13.	研究報告書作成に関する指導	各自の研究計画に沿って留学先での個別研究の成果をレポートにまとめる。(90分)
14.	国際教養留学報告会の準備に関する指導	各自の研究計画に沿って留学先での個別研究の成果をICTを用いて口頭発表する準備をする。(90分)
15.	国際教養留学報告会(個別研究に関する成果報告)	各自の研究計画に沿って留学先での個別研究の成果をICTを用いて口頭発表する準備をする。(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 担当教員や学科事務室から特別な指示がある場合は適宜それに従う。連絡に支障をきたさないよう、電子メールのチェックを日頃より習慣付けておくこと。

フィードバックの方法: 毎月のMonthly Reportは、添削してコメントを添えて電子メール(添付ファイル)で返却する、または、マナビーで返却する。返却方法は担当教員により異なる。国際教養留学報告会での口頭発表は、発表の際に口頭でフィードバックを行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Monthly Report on Researchの提出	30	到達目標(1),(2)の進捗状況を、明確かつ論理的に説明できるかを基準とする。未提出や提出の遅れなどが著しい場合は単位を与えない。
	Monthly Report on Study Abroadの提出	30	到達目標(2)の進捗状況を、客観的かつ分析的に報告できるかを基準とする。未提出や提出の遅れなどが著しい場合は単位を与えない。
	留学報告会(プレゼンテーション)	10	到達目標(1)の進捗状況を、明確かつ論理的に口頭発表できるかを基準とする。
	留学報告書	10	到達目標(2)の進捗状況を、客観的かつ分析的に記述形式で報告できるかを基準とする。留学報告書が未提出の場合は、単位を与えない。
	研究報告書	20	到達目標(1)の進捗状況を、明確かつ論理的に論文としてまとめられるかを基準とする。研究報告書が未提出の場合は、単位を与えない。

教科書:	資料を配布する。
参考文献等:	適宜、開講時に指示する。
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理力
教員との連絡 方法:	留学中は、Eメールもしくはオンライン会議システム。 留学事後指導期間は、オフィスアワー、授業の前後に対応、Eメール。

FLTナンバー：CRTf35-K

授業テーマ：Multiculturalism in Modern Society

授業の概要：Multiculturalism addresses cultural diversity in society based on ethnic, national and religious plurality. Most countries have some degree of diversity in their populations, which is likely to increase due to mass migration. Recognition and understanding of cultural differences and responses to the challenges they present, therefore, are crucial factors in maintaining social and political stability, in nurturing inclusive, harmonious coexistence, and in protecting the rights of a society's various communities and members.
This course explores cultural diversity and its far-ranging consequences and impacts, the philosophical ideal of multiculturalism and the challenges of its socio-political implementation in contemporary societies, as well as critiques of the concept. We study how minority and majority national, ethnic and religious groups coexist and interact with one another through a variety of case studies.

到達目標：The aim of this course is to familiarize students with concepts and issues surrounding multiculturalism in contemporary society, including its consequences and impacts.

授業方法：The language of instruction is English. The format of the classes will include lectures, some DVD viewing, discussion, and student presentations.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course Overview: introduction, course schedule, requirements.	
	2. Conceptual Foundations: culture and ethnicity, diversity, multiculturalism and its dimensions.	Reading and questions based on it (45 minutes).
	3. Racism and Discrimination: cultural stereotypes, institutional racism, representation.	Reading, online viewing, questions (60 minutes).
	4. Multiculturalism in Japan	Reflection questions based on documentary film “Hafu” (45 minutes).
	5. National Minorities: indigenous peoples of Canada, USA, Australia and New Zealand.	Research and group work on minorities (45 minutes).
	6. Religious Minorities: case studies in Japan, India, and European countries.	Continuing research and group work on minorities (45 minutes).
	7. Group Presentations on Minorities	Preparation for group presentations (45 minutes).
	8. Muslims and Islamophobia	Reading, online viewing of documentary “Reel Bad Arabs”, and reflection questions (60 minutes).
	9. Immigrant Minorities: assimilation, integration, transnationalism, multicultural identity.	Reading and reflection questions (45 minutes).
	10. Migrant Workers	Reading and reflection questions (45 minutes)
	11. Effects and Challenges of Diversity	Research and group work on the social and political impacts of diversity (45 minutes)
	12. Multiculturalism and Education	Reading and reflection questions (45 minutes).
	13. Review test	Review class materials in preparation for test (60 minutes).
	14. Class Presentations on Aspects and Impacts of Multiculturalism	Preparation for presentation (60 minutes).
	15. Class Presentations on Aspects and Impacts of Multiculturalism	Reflections on presentations (30 minutes).

受講者へのメッセージやアドバイス：Resources will be posted on Manavi.

フィードバックの方法：Comments on homework, review test, and contributions to discussions.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Participation and attitude	15%	Based on attendance and active participation in class discussions.
	Homework assignments	20%	Based on timely completion of homework, knowledge, thinking power and analytical ability.
	Two short presentations	40%	Based on research, presentations skills, knowledge, thinking power and analytical ability.
	Review test	25%	Based on knowledge and thinking power.

教科書：There is no textbook. Readings and other resources will be posted on Manavi.

参考文献等：Reference materials will be posted on Manavi.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：Analytical ability, thinking power, communication skill

教員との連絡方法：Ask in the classroom before and/or during the class; email.

FLTナンバー: ENVa45-K

授業テーマ: Introduction to Natural Sciences from a Global Perspective

授業の概要: This academic course introduces the natural and environmental sciences from a global perspective. Especially, it focuses on its main philosophical roots, causes and consequences, values, history, and social conditions. By doing specific activities, writing assignments and oral presentations, students increase their knowledge and the meaning of what has been learnt from their interactions and shared experiences. Comparisons between Japan and foreign situations in culture and modern society are planned to strengthen final debates and discussions as well as to help the formation of group-research projects for final evaluation. The course is structured in three sessions, each one of five weeks. The first two sessions (10 weeks) are defined as 'Knowledge-based Learning'. Through the themes studied an understanding of environmental philosophy, history, city planning, and urban ecology fundamentals are pursued to increase sensitiveness toward the environment and appreciation to the beauty of nature as well as the art of creating living spaces. Each class ends with a 10 minutes video documentary related to the theme presented to deepen knowledge. The last session (5 weeks) focuses on the 'Practicum' for experiential and skill-based learning where student's participation and contribution are expected. In this session the students are not only introduced to the development of techniques for research capability and information management, but to enhance communicative skills and cross cultural competence. For this course an enthusiastic participation and positive attitude are required, where learning takes place in an interactive context. The lectures are held in English and it is desirable for those students who apply to have a basic language proficiency for communication, writing and reading.

到達目標: 1. To enhance knowledge on global environmental issues, its natural and social conditions as well as its philosophical roots while developing intercultural competence and a deeper understanding of Japan.
2. To develop initiatives and group-research projects where debates and discussions can increase communicative skills and cross cultural capabilities.
3. To implement teaching strategies based on the Constructive Learning Theory (CLT) and developing strategies to enhance divergent thinking.

授業方法: Lecture and seminar

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	LESSON 1: WHAT IS SCIENCE? 1. Introduction and overview of the course. 2. The pursuit of knowledge. 3. Western science: from ancients to Newton. 4. Modern science: from Newton to Einstein. 5. Quantum physics and other new discoveries. 6. The scientific community and institutions. 7. The scientific method and research practice.	- To prepare materials and study for next class (45-50 min.).
2.	LESSON 2: NATURE AND ENVIRONMENTAL SCIENCE. 1. Our natural and physical world. 2. The field of Environmental science. 3. Branches and achievements. 4. The field of human science. 5. Scientists, explorers and contributors: Aristoteles (384-322 BC) Copernicus (1473-1543) Galileo Galilei (1664-1642) Alexander Humboldt (1769-1859) Louis Pasteur (1822-1895) Charles Darwin (1809-82) Marie Curie (1867-1934), etc.	- To prepare materials and study for next class (45-50 min.).
3.	LESSON 3: EARTH, LIFE, AND TIME. 1. Origins and structure of the universe. 2. Earth's history, and the origin and evolution of the life. 3. The spectrum of life and classification of living organisms. 4. Living systems theories and the Gaia hypothesis.	- To prepare materials and study for next class (45-50 min.).
4.	LESSON 4: CULTURE AND CIVILIZATION. 1. What is culture and civilization?: 2. Differences and characteristics. 3. The dawn of human culture and the four major river valley civilizations. 4. Birth, expansion and predominance of Western civilization. 5. Japan and the "Clash of Civilization." 6. Cyber-culture and the universal civilization. 7. On what is to be a human?	- To prepare materials and study for next class (45-50 min.).

5. LESSON 5: ATTITUDES TOWARD NATURE.
1. Ancient traditions, world religion and culture.
2. Geomancy, Genius Loci, and Topophilia.
3. Philosophy of nature and the environment.
4. Historical periods:
Middle Ages (6th – 14 centuries)
Renaissance (15–16 centuries)
Classic modernity (17th– 18th.)
Romanticism (19th century)
Late modernity (20th century)
5. Eco-philosophy and the Deep Ecology Movement.
– To prepare materials and study for next class (45–50 min.).
6. LESSON 6: HUMAN ECOLOGY.
1. What is Human Ecology?
2. History, current situation and future trends.
3. World social ecosystems and the environment.
4. Japan: The Green Archipelago.
5. History of Japanese agriculture, forestry, and fishery.
6. Cultural Ecology
7. Renewable energy, natural resources and the pursuit of development:
8. War, poverty, and industrialized Eco-genocide.
9. Sustainable communities.
– To prepare materials and study for next class (45–50 min.).
7. LESSON 7: URBAN ECOLOGY AND INEQUALITY.
1. World and global cities.
2. Social ecosystem, urbanization and regional city.
3. The Japanese urban scenario.
4. Urban history and major cities.
5. Gentrification and the urban fringe.
6. Landscape architecture.
7. Green cities: past and future trends.
8. Human rights, social inequality and animal equality.
– To prepare materials and study for next class (45–50 min.).
8. LESSON 8: GLOBALIZATION.
1. History of globalization.
2. The current global situation.
3. The new world order.
4. Dangers and opportunities.
5. Culture collision vs Culture fusion.
6. Global vs Local.
7. Free trade vs Fair trade.
8. Japan in the context of globalization.
9. Characteristics of Japan regarding other cultures.
10. Internationalization.
11. Issues regarding global education.
– To prepare materials and study for next class (45–50 min.).
9. LESSON 9: CLIMATE CHANGE.
1. Human effects on the environment.
2. Global warming: the Green House effect.
3. El Niño climate effect.
4. Decrease in the ozone layer.
5. Deforestation.
6. Soil degradation.
7. Japan: A case of study.
8. Conditions, vulnerability and action plans.
9. The Kyoto Protocol (1997).
10. What is meant by 'crisis'?
11. Environmental ethics.
– To prepare materials and study for next class (45–50 min.).
10. LESSON 10: HEALTH AND WORLD POPULATION.
1. Tendencies in world population.
2. Aging society: the case of Japan.
3. Biotechnology and health revolution.
4. Food supply and nutrition.
5. Organic farming vs GMO.
6. Epidemics, diseases and humanity.
7. Caring and dying.
– To prepare materials and study for next class (45–50 min.).
11. LESSON 11: REVIEW OF CONTENTS AND MIDDLE-TERM TEST.
Middle-term test.
– To prepare materials and study for next class (45–50 min.).
12. LESSON 12: RESEARCH PRACTICE: GUIDANCE, AND SUPPORT.
– To prepare materials and study for next class (45–50 min.).

This class is dedicated to group-research activities, consultation and support from the teacher. Assignments are supervised and guidance is given for speech preparation. The students most work together, consult the library and other information resources before this class.

13. LESSON 13: INDIVIDUAL SHORT RESEARCH REPORT SUBMISSION
Submission and discussion of individual short reports.
– To prepare materials and study for next class (45–50 min.).
14. LESSON 14: ORAL PRESENTATION AND DEBATE.
Speech presentation will be held by each group (10–15 min.). Debate will be carried out under the Task-Directed Discussion (10 min.). Summary, conclusion and recommendations will be held by the professor. Advice for group-research report submission on the following two weeks (5 min.).
– To prepare materials and study for next class (45–50 min.).
15. LESSON 15: GROUP-RESEARCH REPORT SUBMISSION, EVALUATION, SUMMARY AND CONCLUSION.
Group-research report submission, discussion, and In-class evaluation on the 15th week. Final observations and recommendation will be held by the professor.
– To recognize from now on environmental issues in modern society, responding and acting toward them as well as giving a proper argumentation.

受講者への
メッセージや
アドバイス:

The lectures are held in English and it is desirable for those students who apply to have a basic language proficiency level.

フィードバックの
方法:

Personal interaction and exchange of opinions and ideas among the students, and with the professor, will be the method of feedback for constructing knowledge.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Attendance	15%	Attendance to class.
Participation	5%	Active individual participation and collaboration in class.
Individual short research submission	10%	Individual evaluation
Middle-term test	30%	Individual evaluation
Group oral presentation	20%	Group evaluation
Submission of group final research report	20%	Group evaluation

教科書: There is not textbook. The materials for learning are in English and prepared by the professor.

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

Knowledge on natural and environmental sciences, human ecology, facts about Japan, globalization, and nature preservation. Also, techniques for developing analytical thinking ability and research capability, self-management, self-expression and communicative skills, oral presentation skills, leadership and team collaboration ability.

教員との連絡
方法:

ignitus@msn.com

FLTナンバー: ITRa45-K

授業テーマ: A lecture on critical and theoretical manners of understanding development issues.

授業の概要: This course focuses on development issues and development-related regimes. The course is comprised of a multi-disciplinary approach to understanding development. To be more precise, critical, social, environmental, political, as well as economic perspectives will be covered throughout and wherever appropriate. This list, however, is not final and students are encouraged (and supported) to discover new ways of approaching and understanding development issues – such as psychological points of view.

To assist the students' learning process, two active-learning simulations shall be used. One will be in-class, the other will be a (free) computer-based simulation assigned as a homework. In addition, a movie as well as group presentations will be used to deepen the students' understanding.

到達目標: This course has 3 major aims: (1) to teach the students about the value (and indispensability) of multidisciplinary. Students are thus encouraged and supported to use knowledge from other disciplines hitherto acquired to contribute to the class and their own holistic understanding of the respective matter.

(2) Given the aforementioned need for multidisciplinary in the field of development, the students will learn about the dangers of approaching subtle development issues with premature and un-critical standpoints. It shall be exemplified, that many development issues are man-made and thus political. So are, however, the solutions used to solve these developmental issues. With a critical mindset, students will learn that some policies aimed at solving development issues are actually meant to benefit the development-provider instead of those in need.

(3) The previous sentence links to the third objective of this course: to highlight a certain dilemma in development issues. To be more precise, the dilemma of not being able to satisfy all stakeholders involved. Students will learn about cases where this problem has led to spoiling and/or ineffective/failed development policies.

授業方法: Lectures by the instructor; group-presentations; movie(discussion); group-discussions; test; simulations.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction	Reading homework; asking questions about the reading.
2. Theoretical Foundation to understand development issues	Reading homework; asking questions about the reading.
3. Theoretical Foundation to understand development issues	Reading homework; asking questions about the reading.
4. Theoretical Foundation to understand development issues	Reading homework; asking questions about the reading.
5. Case – Globalization and development	Reading homework; asking questions about the reading.
6. Case – The United Nations and the Sustainable Development Goals	Reading homework; asking questions about the reading.
7. Case – Development Crisis Example: Food Crisis (Feeding 7.5 billion people)	Reading homework; asking questions about the reading.
8. Simulation – the difficulty of solving development issues	Exam Preparation
9. First Exam	Reading homework; asking questions about the reading.
10. Movie	Reading homework; asking questions about the reading.
11. Movie (+ discussion)	Exam Preparation
12. Second Exam	Preparation for Group Presentation
13. Group Presentations	Preparation for Group Presentation
14. Group Presentations	Creation of questions about anything unclear thus far.
15. Review	Creation of questions about anything unclear thus far.

受講者への
メッセージや
アドバイス:

Dear Students,

Thank you for your interest in my class.

I am aware that most of you do not plan to enter academia or a career in international relations.

Most of you will most likely look for a job in Japan in the business-area. I respect your choice and I will do my very best to support you.

Nonetheless, I am convinced that my course(s) will help you – whether or not you are interested in a career in politics or academia: If you are interested in such a career, my lectures will help you strengthen your knowledge about theories in the area of Social Science and apply them to real world cases. If you are not interested in such a career, my lectures might still help you develop certain skills that can help you in your future business-career: Examples are presentation-skills, independent thinking, general knowledge about political affairs, essay-writing skills, ways of formulating and supporting your opinion, etc.

I would like to mention the following: It is NOT my goal to make you suffer with unnecessarily difficult work. I want to help you as much as I can. This does not mean that it is easy to get a good score in my class. But I can promise you that if you are a hard worker, you will definitely be rewarded.

Depending on the class size, group presentations might be changed into individual presentations.

IMPORTANT:

I will NOT be evaluating your English skills. Even if your English is not perfect, if I understand what you are trying to say, your point is valid.

ALSO, this course is very discussion-intensive. Please note that if you do not plan to participate in class effectively, passing this course might become difficult.

フィードバックの
方法:

- 1) Lecturer's response to group-discussions.
- 2) Evaluation of the exam.
- 3) Feedback on (group) presentations.
- 4) Response to student questions/comments anytime.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	In-class participation	35	1) Asking critical questions during the class; 2) Making good comments/questions during the group-discussions; 3) answering the lecturer's questions.
	Exam	2x20%	Assessment of the students' written answers based on non-fixed criteria: the best answers from the students will be used as a grading-criteria.
	(Group) Presentation	25	Presentation skills (voice, clarity, ...); use of theories discussed in class; creation of critical points of view.

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

yamamoto.andr@gmail.com

FLTナンバー: LNGc12-K

授業テーマ: Development of Speaking Skills

授業の概要: This course is designed to improve students' English fluency, accuracy, and complexity in order to more confidently complete the speaking section of the TOEFL iBT. At the end of the course, students should be able to speak 90-130 words per minute, answering the 1 Independent and 3 Integrated Speaking Questions on the TOEFL iBT.

到達目標: For the Independent section, students should be able to:
Restate the prompt to show understanding of the question and state their position
Provide 2 reasons with details and examples to support their idea.
Speak at a rate of about 90 words in 45 seconds

For the Integrated section, students should be able to:
Read and/or listen to create a summary of the information.
Use appropriate phrases to structure their answers
Speak at a rate of 100 words per minute.

Overall, students should be able to:
Use proper transition words
Use a variety of basic and academic vocabulary and grammar to communicate effectively

授業方法: Following on from Academic Speaking I, students will continue to record and transcribe answers, tracking oral output and building their vocabulary.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容

準備学習等の内容

1.	a) Course Introduction & review of 4 speaking tasks b) Integrated- Question 2: types of changes (time, place, money), identifying change and 2 reasons for change	Plan individualized supplemental practice (20 minutes)
2.	a) Independent- Questions 1: review of brainstorming and outlining b) Integrated- Question 2 continued: listening for speaker's opinion about the change	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
3.	a) Independent- Question 1: practice identifying topic & main idea (student's position); developing support to boost words per minute b) Integrated- Question 2 continued: answer structure and recording	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
4.	a) Independent- Question 1: practice and recording b) Integrated- Question 2 feedback; Question 3: reading and identifying the theme and description	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
5.	a) Independent- Question 1: practice identifying topic and main idea; developing support to boost words per minute b) Integrated- Question 3 continued: listening for an example of the theme and relation to the theme	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
6.	a) Independent- Question 1&2 record answers for practice b) Integrated- Question 3 continued: review answer structure and record	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
7.	a) Integrated- Question 3 continued: feedback b) Midterm: Question 1 & 3	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
8.	a) Integrated- Question 4: review the task: identifying topic and main points, note-taking for listening b) Midterm feedback from teacher: group and individual; revision	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
9.	a) Integrated- Question 4 continued: answer structure review & record answer b) Independent- Question 1: review types of questions and practice identifying topic and main idea with brainstorming	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
10.	b) Integrated- Question 4 continued: answer feedback from teacher a) Independent- Question 1: review organizing ideas from brainstorm to outline	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
11.	a) Integrated- Question 4 feedback & Question 2 or 3 b) Independent- Question 1 practice and recording	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
12.	a) Integrated- Question 2 or Question 3 continued b) Independent- Question 1 feedback and revision	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
13.	a) Integrated- Question 2 or Question 3 continued (record) b) Independent- Question 1 practice and recording: from brainstorm to outline to answer	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
14.	a) Integrated- Question 2 or Question 3 feedback b) Independent- Question 1 feedback and revision	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
15.	a) Final Preparation (Q1, 2, 3, 4) b) Final	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

Speaking is a skill. The more you practice, the more you will improve on the TOEFL iBT.

フィードバックの方法: Students receive formative feedback in class and summative feedback through midterm and final tests. Students also receive immediate feedback in every class using online technology software, and by recording themselves and counting output.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Attendance and Participation	30	Students are expected to attend and participate actively.
	Homework	30	Students use homework in subsequent classes so it is easy to monitor students' efforts.
	Midterm	20	Tests are oral, assessed based on contents and delivery.
	Final	20	Tests are oral, assessed based on contents and delivery.

教科書: Texts will vary depending on skill level.

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡方法: You will receive contact information and Office Hours at the start of the course.

FLTナンバー:

LNGc22-K

授業テーマ:

Academic Expectations in a Foreign University

授業の概要:

This course is designed to give students discussion and presentation opportunities in order to develop their understanding of the skills and depth of preparation necessary to participate actively in such tasks abroad. In addition, skills for crafting and presenting an academic presentation will be reviewed.

到達目標:

At the end of this course students should be able to:
1) effectively prepare for discussions by reading or listening to lectures in order to participate in small group and class discussions,
2) using appropriate discussion language to facilitate discussions effectively,
3) effectively present on a topic, relying on their English skills, presentation skills, and knowledge of the topic gained in preparation.

授業方法:

Practical Training – Lessons will include practice using a variety of English skills with the main focus on speaking skills.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course Introduction	Plan individualized supplemental practice (30 minutes)
	2. Ice breakers and small talk	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	3. Asking questions and asking your professor for help	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	4. Discussion Preparation: SQ3R to prepare for discussion based on a reading	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	5. SQ3R discussion preparation continued; Discussion Language for group discussions	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	6. Discussion Topic #1	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	7. Discussion Topic #1 continued	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	8. Discussion Preparation: SQ3R to prepare for discussion based on a lecture	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	9. Discussion Topic #2	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	10. Discussion Topic #2 continued	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	11. Presentation Skills Review 1	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	12. Presentation Skills Review 2	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	13. Discussion Topic #3 (based on a lecture and reading)	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	14. Discussion Topic #3 continued	
	15. Course Wrap-up	

受講者へのメッセージやアドバイス:

This course offers a valuable opportunity to practice skills you will be expected to do while studying abroad. The more effort you make now among friends, the more successful you will be abroad.

フィードバックの方法:

Students receive formative feedback in class and summative feedback through discussions and presentations.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Attendance and Participation	30	Students are expected to attend and participate actively.
	Homework	30	Students are expected to come to class prepared with materials needed to participate in discussions and presentation-related activities
	Discussion Management	20	Students must demonstrate the ability to lead small-group discussions and orally summarize the content of these discussions.
	Presentation	20	Students must show their ability to apply skills appropriate for crafting and delivering academic presentations

教科書:

No textbook. There are handouts and online PDFs.

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法:

You will receive contact information and Office Hours at the start of the course.

FLTナンバー：LNGc22-K

授業テーマ：Academic Writing Skills

授業の概要：This course is designed to give students the opportunity to 1) develop knowledge of skills needed for writing summaries, 2) learn academic conventions and techniques for academic writing in order to avoid plagiarism, 3) improve their writing of academic essays in English

到達目標：At the end of this course students should be able to:
1- effectively communicate in writing in an academic community
2- effectively use note-taking techniques and extract information from readings and lectures in preparation for essay writing
3- use APA style references effectively and properly write an annotated bibliography summarizing a source read in English
4- follow conventions for researching and writing an academic essay effectively

授業方法：Practical Training – Students will engage in classroom tasks in much the same way as they will when studying abroad. This includes the deconstruction of model work, peer review and editing, and in-class exercises related to research. Feedback will be given in the draft stages of student's work and students are expected to modify their work in subsequent drafts accordingly.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course introduction & Review of Emailing in English	Plan individualized supplemental practice (30 minutes)
	2. APA Citations and Referencing	Homework and tailored supplemental research (30 minutes)
	3. SQ3R for readings and summary writing	Homework and tailored supplemental research (30 minutes)
	4. Writing Annotated Bibliographies for academic research preparation	Homework and tailored supplemental research (30 minutes)
	5. SQ3R for lectures and summary writing	Homework and tailored supplemental research (30 minutes)
	6. Paraphrasing	Homework and tailored supplemental research (30 minutes)
	7. Critical Reading for writing Academic Essays Introduction	Homework and tailored supplemental research (30 minutes)
	8. Critical Reading for Academic Essays continued	Homework and tailored supplemental research (30 minutes)
	9. Critical Reading for writing Academic Essays continued	Homework and tailored supplemental research (30 minutes)
	10. Academic Essays: APA style essay formatting	Homework and tailored supplemental research (30 minutes)
	11. Writing an Academic Essay	Homework and tailored supplemental research (30 minutes)
	12. Writing an Academic Essay continued	Homework and tailored supplemental research (30 minutes)
	13. Writing an Academic Essay continued	Homework and tailored supplemental research (30 minutes)
	14. Writing an Academic Essay continued	Homework and tailored supplemental research (30 minutes)
	15. Course Wrap Up	

受講者へのメッセージやアドバイス：This course offers a valuable opportunity to practice writing skills you will be expected to have while studying abroad. The more effort you make now among friends, the more successful you will be abroad.

フィードバックの方法：Students receive formative feedback in class through a drafting and revising cycle of learning, and summative feedback on final work produced.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Attendance and Participation	30	Students are expected to attend and participate actively.
	Homework	30	Students are expected to come to class prepared with work done for homework in order to participate in the class actively and show their level of understanding of class content.
	Academic Essay	40	Students are expected to follow APA guidelines to produce a non-plagiarized academic essay on a researched topic.

教科書：No textbook. There are handouts and online PDFs.

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力, 自己管理力

教員との連絡方法：You will receive contact information and Office Hours at the start of the course.

FLTナンバー:

LNGc12-K

授業テーマ:

Developing Academic Skills

授業の概要:

Following on from Integrative Skills I, this course is designed so that students will continue to gain 1) a broader working knowledge of vocabulary and grammar through practicing the 4 skills, 2) improved ability to summarize the topic, main idea, and support in readings and lectures and 3) better academic skills useful in English-medium university classes

到達目標:

At the end of the course, students should be able to:
1- understand and use more academic vocabulary in English
2- identify main and supporting points from readings and/or lectures
3- participate in discussions, actively listening to others and expressing their own ideas
4- achieve a typing score of 20-30 wpm (or more)

授業方法:

Active Learning and Practical Training

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction to the course Learning Reflection and Goal Setting	Plan individualized supplemental practice (20 minutes)
	2. Note-taking 2	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	3. Summarizing 2	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	4. Paraphrasing 1	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	5. Reporting 2	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	6. Compare and Contrast 1	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	7. Compare and Contrast 2	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	8. Midterm	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	9. Persuasion with Details, Reasons, and Examples 2	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	10. Reporting 3	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	11. Project Introduction	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	12. Project Work 1	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	13. Project Work 2	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	14. Final	Homework and tailored supplemental practice (30 minutes)
	15. Conclusion	

受講者へのメッセージやアドバイス:

You need to develop skills you can use this year to succeed with the TOEFL or IELTS test. You can use many of these skills throughout your four years of university. You also need to begin to explore topics and issues that you would like to research while you are abroad as well as upon your return to Japan in your 3rd year. This course is a very good opportunity for you to grow and develop.

フィードバックの方法:

Students receive formative feedback in each class and summative feedback through midterm and final tests. Students receive immediate feedback in class from peers, from the instructor and by using online technology software, and by recording themselves and counting output.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Attendance and Participation	30	Students are expected to attend and participate actively.
	Homework	30	Students use homework in subsequent classes so it is easy to monitor students' efforts.
	Midterm	20	Tests are oral or written, with assessment based on contents and delivery.
	Final	20	Tests are oral or written, with assessment based on contents and delivery.

教科書:

Handouts and online PDFs will be provided.

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡方法:

You will receive contact information and Office Hours at the start of the course.

FLTナンバー:	LNGc32-K		
授業テーマ:	Feminism for the 99%		
授業の概要:	In this class, we will read and discuss <i>Feminism for the 99%: A Manifesto</i> by Cinzia Arruzza, Tithi Bhattacharya, and Nancy Fraser. While the book will be the primary reading of this class, additional texts and newspaper articles, etc., will help us deepen our background knowledge concerning gender inequality, the history of feminism, intersectionality, and other issues and frameworks. We will read the texts in and outside of class. Students will be required to give text presentations and prepare their arguments for in-class discussions.		
到達目標:	This class has three main objectives: 1) To deepen students' understanding of the interconnectedness of social inequalities, structural and ecological issues caused by patriarchy, capitalism, and natural resources exploitation. 2) To think critically about and be able to express one's opinion on these issues. 3) To help students continue using, improving, and expanding their linguistic skills in English through reading, writing, and discussions.		
授業方法:	We will read <i>Feminism for the 99%: A Manifesto</i> in and outside of class. Besides, we will read other texts and newspaper articles that the instructor will provide online. We will read challenging passages together and discuss topics and issues in class. The students will be required to present parts of the readings and write feedback papers to be handed in on manavi.		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. Introduction to the Course		
	2. Background Knowledge: A Very Brief History of Feminism	Reading assignment (1 hour)	
	3. Reading and Discussion	Reading assignment (1 hour)	
	4. Reading and Discussion	Reading assignment (1 hour)	
	5. Reading and Discussion	Reading assignment (1 hour)	
	6. Reading and Discussion	Reading assignment (1 hour)	
	7. Reading and Discussion	Reading assignment (1 hour)	
	8. Background Knowledge: A Very Brief History of Capitalism (Watch: The (New) Corporation)	Reading assignment (1 hour)	
	9. Reading and Discussion	Reading assignment (1 hour)	
	10. Reading and Discussion	Reading assignment (1 hour)	
	11. Reading and Discussion	Reading assignment (1 hour)	
	12. Reading and Discussion	Reading assignment (1 hour)	
	13. Preparation for Final Presentations		
	14. Final Presentations	Presentation preparation (2 hours)	
	15. Final Presentations	※This is a tentative schedule. Changes to order and content may be made when necessary.	Presentation preparation (2 hours)
受講者へのメッセージやアドバイス:	Try to practice the skills you have learned as much as possible. Use this opportunity to take part in discussions actively and exchange opinions with the instructor and your peers.		
フィードバックの方法:	Feedback to group discussions will be given during class. Written assignments will be returned with comments.		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Attendance	20	Attendance to class and active participation in it; use of English in the classroom.
	Response Papers, Summaries	30	Response papers and summaries to assess reading comprehension, listening, and analyzing ability.
	Group Discussions	20	Active involvement in group discussion; reporting of discussion results to the rest of the class.
	Final Presentation	30	Research and presentation about a topic related to the course theme.
教科書:	Arruzza, C., Bhattacharya, T., & Fraser, N. (2019). <i>Feminism for the 99%: A manifesto</i> . Verso Books. Additional readings will be provided online or in class.		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	Contact me via e-mail or visit me during my office hours.		

FLTナンバー: LNGc32-K

授業テーマ: Contemporary issues in international peace and security

授業の概要: The class will review new challenges to global peace and security in the 21st century. It will study current international security arrangements, analyze the more pervasive obstacles to peace namely the race for dominance, the destruction of nature and natural resources, the misuse of technology, militarization and the arms trade. Major environmental threats especially climate change and the limits and strengths of the UN and its agenda of Sustainable Development Goals (SDGs) will receive special attention. Students will be also encouraged to reflect on possible changes to the global order in light of the pandemic of COVID-19.

到達目標: The class has the following objectives: 1) To review the origins, current status, and future threats to global peace and security; 2) to think and discuss at each session about existing or possible responses by states and civil society to these challenges; 3) to develop the vocabulary and language skills to participate in discussions of the themes addressed.

授業方法: Lecture, reading, weekly presentations or Q&A sessions, discussion and individual/team presentations. Please note that this class requires preparation and active participation--only students committed to the study of international peace and security are encouraged to attend.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容	
	1.	Introductions--why did you chose this class? Share the experiences, reflections and observations that have led to your interest in international peace and security?		Handouts on the UN system will be provided (1hour)
	2.	Some history: WWI & WWII, the camps of Europe and Asia, Hiroshima and Nagasaki: From despair to hope: the Atlantic Charter and the establishment of The United Nations		Selected readings from Noel Yuval Harari's 'SAPIENS' (1hour)
	3.	The United Nations System, collective security and evolution of UN Peacekeeping Operations (UNPKO).		Prepare for Group Presentations (2-3hrs)
	4.	Group Presentations		Review homepage of the Stockholm International Peace Research Institute (SIPRI) (1hour)
	5.	The Military-Industrial Complex: how to define/defy it? The work of the Stockholm International Peace Research Institute (SIPRI)		Review homepage of the United Nations Environment Program (UNEP) (1hour)
	6.	The Environment I--a global security issue? From Rachel Carson's Silent Spring, the Club of Rome and the 1972 Stockholm Summit to the present era		Study and think about Principles of Chaos--The Butterfly Effect: can a butterfly flapping its wings in New Mexico cause a hurricane in China?! (1hour)
	7.	The Environment II--are global security threats interrelated? Three challenges: nuclear war, environmental disruptions, AI/biotechnology unchecked		Selected readings from Nassim Nicholas Taleb's 'The Black Swan' (1hour)
	8.	Sustainable Development Goals (SDG) part I--what are they? History and organization		SDG related articles from The Economist Magazine (1-2 hours)
	9.	Individual Presentations #1		Selected readings from Noel Yuval Harari's 'HOMO DEUS' (1hour)
	10.	Sustainable Development Goals (SDG) Part II--analyzing peace and security related aspects		Reading: handouts will be provided (1hour)
	11.	Sustainable Development Goals (SDG) Part III--Too little, too late, or the way to the future? An assessment		Prepare for Individual/Group (to be decided) Presentations (2-3hrs)
	12.	Presentations #2		Reflect during new year break on the impact of COVID-19 pandemic on global peace & security (1-2 hours)
	13.	How conflicts, climate change and the pandemic are shaping the 21st century		Questions provided by instructor for final session (1hour)
	14.	Evaluation and lessons-learned: how can students apply class content in the future?		Preparations for final paper (3-4 hours)
	15.	Final papers to be submitted?		

受講者へのメッセージやアドバイス: This class aims to provide students with a more holistic understanding of global peace and security issues. It will encourage students to look more broadly and deeply at global issues. As long as students are open to and curious about our complex and fascinating world, willing to read and prepare, and participate in class discussions, they can follow this class.

フィードバックの方法: Q&A at end of each class, weekly feedback; grading and feedback on mid-term and final presentations/paper.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法		評価基準	
		割合		
	Class attendance, participation and motivation	40%	Active preparation of reading material and participation in class discussions will be key.	
	Mid-term presentation	25%	Clarity, relevance and team work. Willingness to communicate in English	
	End-term	35%	Clarity, relevance and indepent thinking	

教科書: Textbook/reading material will be finalized after the first class. Handouts will be given in advance. A reading shelf for this class will be set up at the library.

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力

教員との連絡
方法:

Nassrine.Azimi@unitar.org

FLTナンバー:

LNGc32-K

授業テーマ:

Studies in Life and Living

授業の概要:

This course will engage you in an analysis of literature and philosophical thinking, particularly related to ethics and morality. The novel *The Five People You Meet in Heaven* and an introduction to Western philosophy will be used for these purposes. Our discussions of the theme of this story will lead to a deeper analysis of ethical and other philosophical theories that pertain to life and more specifically, the concepts of “good” and “bad”, how we decide them, how we lead meaningful lives, and the components of “a good life”.

到達目標:

The main objectives of the course are to further develop reading skills, the ability to analyze and engage in class discussion of themes presented in the novel, to gain a deeper appreciation for and understanding of the narrative form, to think in a philosophical way, and to share ideas with each other. Upon completion of this course, students will demonstrate the ability to: (1) complete a novel in English, (2) understand and use different literary devices to increase comprehension, (3) discover and discuss themes of a novel, (4) relate the course themes to their own lives, (5) analyze a novel and engage in class discussion about it, and (6) recognize philosophical ideas connected to morality and ethics and discuss them critically.

授業方法:

Lessons will be blended and use a mixture of lecture, readings, video, and discussion.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction to the class Introduction to the novel	Reading assignment and reading guide 30-90 minutes)
	2. Class discussion of the novel Intro to literary devices	Reading assignment and reading guide 30-90 minutes)
	3. Class discussion of the novel Literary devices continued	Reading assignment and reading guide 30-90 minutes)
	4. Class discussion of the novel Literary devices continued	Reading assignment and reading guide 30-90 minutes)
	5. Class discussion of the novel Literary devices continued	Reading assignment and reading guide 30-90 minutes)
	6. Class discussion of the novel Literary devices continued	Reading assignment and reading guide 30-90 minutes)
	7. Class discussion of the novel Literary devices continued	Reading assignment and reading guide 30-90 minutes)
	8. Midterm Intro to Philosophy	Reading assignment and reading guide 30-90 minutes)
	9. Class discussion of the novel Theories on Ethics	Reading assignment and reading guide 30-90 minutes)
	10. Class discussion of the novel Theories on Ethics	Reading assignment and reading guide 30-90 minutes)
	11. Class discussion of the novel Theories on Ethics	Reading assignment and reading guide 30-90 minutes)
	12. Class discussion of the novel Theories on Ethics	Reading assignment and reading guide 30-90 minutes)
	13. Class discussion of the novel Theories on Ethics	Reading assignment and reading guide 30-90 minutes)
	14. Final discussion of the novel Theories on Ethics	Reading assignment and reading guide 30-90 minutes)
	15. Conclusion	

受講者へのメッセージやアドバイス:

This class will increase your self-awareness and help you to understand how and why you make decisions. Do the readings and be ready to discuss them in every class! If you are absent, you are still responsible for the work that was done in class AND the homework for the next class. Late assignments will receive a lower grade. Your phone should be put away while in the classroom. Actively listening to others is a large part of participation. Be curious, be inquisitive, have an open mind and have fun.

フィードバックの方法:

Feedback will be given in the form of examinations and quizzes, comments from the teacher and peers on all class projects, and rubrics to better understand them more deeply.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Attendance, Participation and Homework	30%	Coming to class, actively participating in group and class discussions and being prepared by completing your homework on time.
	Class Projects	20%	A rubric or explanation will be provided in class.
	Midterm Exam	20%	An explanation will be provided in class.
	Final Exam	30%	An explanation will be provided in class.

教科書:

Mitch Albom
The Five People You Meet in Heaven
Hachette Books
ISBN-13: 9781401308582
Other reading materials will be provided by the teacher

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

See class syllabus

FLTナンバー: LNGc32-K

授業テーマ: Issues in Education: Factors that continue to influence educational change

授業の概要: With continuing research on how humans learn, technological advancement, national and international political forces, and cultural shifts, education continues to evolve. This class is a chance for students to talk about the the purpose of education, the means for achieving those purposes, and potential for future change. Using various reading materials, students have the opportunity to think about and discuss the various forms that education can take, keeping in mind influences like learning theory, technology, culture, and politics.

到達目標: This class has two main objectives: 1) To use learning theory as a vehicle for evaluating current and future educational change. 2) To help students develop their English through reading, writing and discussing topics related to educational change and their educational experiences in Japan and abroad.

授業方法:	Readings, periodic comprehension checks, small and whole group discussions	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction to Class The Learning Process	Reading assignment, manabi reflection (60 minutes)
	2. What is Education?	Reading assignment, manabi reflection (60 minutes)
	3. Purpose of Education: Times and Places 1	Reading assignment, manabi reflection (60 minutes)
	4. Purpose of Education: Times and Places 2	Reading assignment, manabi reflection (60 minutes)
	5. Japan's Basic Act on Education 1	Reading assignment, manabi reflection (60 minutes)
	6. Japan's Basic Act on Education 2	Reading assignment, manabi reflection (60 minutes)
	7. Learning Theories I	Reading assignment, manabi reflection (60 minutes)
	8. Learning Theories II	Reading assignment, manabi reflection (60 minutes)
	9. Learning Theories III	Reading assignment, manabi reflection (60 minutes)
	10. Learning Theories IV	Reading assignment, manabi reflection (60 minutes)
	11. Presentation Preparation I	Preparation (60 minutes)
	12. Presentation Preparation II	Preparation (60 minutes)
	13. Presentation Preparation III	Preparation (60 minutes)
	14. Final Presentations 1	Preparation (60 minutes)
	15. Final Presentations 2	Preparation (60 minutes)

受講者へのメッセージやアドバイス: Do the readings and be ready to discuss! This class will give you a chance to reflect on your experiences abroad, think about why education does and should change over time and how culture, popular beliefs, and research on learning influence that.

フィードバックの方法: Feedback on discussions in class. Feedback on manabi comments. Final Feedback on Presentations according to grading rubric.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Homework	25%	Actively reading homework by annotating and preparing for group discussions about the readings
	Forum Reflections	25%	Weekly reflections on Manabi about the ideas discussed in class
	Class participation	25%	Coming to and being actively involved in ENGLISH discussion and feeding back information from small group discussions to whole-class. Showing your preparedness, critical thinking skills and ability to interact in English. Participating in but not dominati
	Final Presentation	25%	Research and presentation about a topic in Education
教科書:	Handouts		

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: coki@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

LNGc32-K

授業テーマ:

Academic reading, vocabulary and discussion skills

授業の概要:

This course explores readings on contemporary global topics which provide the stimulus for developing a range of high-utility reading skills, building academic vocabulary contextualized in the reading texts, and promoting personal engagement with, and critical-thinking about, the reading text content in related discussions.

到達目標:

The objectives of this course are:
1. to introduce and provide practice with academic reading skills
2. to build academic vocabulary through contextualized activities
3. to stimulate critical-thinking and discussion skills related to global issues

授業方法:

Tutorials; individual reading; pair work

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course introduction Reading skill Discussion	Vocabulary exercises 30 minutes
	2. Vocabulary review Reading skill Discussion	Vocabulary exercises 30 minutes
	3. Vocabulary review Reading skill Discussion	Vocabulary exercises 30 minutes
	4. Vocabulary review Reading skill Discussion	Vocabulary exercises 30 minutes
	5. Vocabulary review Reading skill Discussion	Vocabulary exercises 30 minutes
	6. Vocabulary review Reading skill Discussion	Vocabulary exercises 30 minutes
	7. Mid-course assessment	None
	8. Assessment feedback Reading skill Discussion	Vocabulary exercises 30 minutes
	9. Vocabulary review Reading skill Discussion	Vocabulary exercises 30 minutes
	10. Vocabulary review Reading skill Discussion	Vocabulary exercises 30 minutes
	11. Vocabulary review Reading skill Discussion	Vocabulary exercises 30 minutes
	12. Vocabulary review Reading skill Discussion	Vocabulary exercises 30 minutes
	13. Vocabulary review Reading skill Discussion	Vocabulary exercises 30 minutes
	14. Vocabulary review Reading skill Discussion	Vocabulary exercises 30 minutes
	15. Conclusion	

受講者へのメッセージやアドバイス:

Students are expected to actively participate in lessons to maximize opportunities for themselves and other students to develop a range of skills essential to success in an academic environment. English is primarily a tool for communication and engagement with others, not just a language to be studied.

フィードバックの方法:

Mid-course and Final questionnaire review (in-class)

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Attendance and attitude	50	1. attendance 2. level of motivation 3. level of participation
	Mid-course assessment	25	Academic vocabulary, reading comprehension
	Final assessment	25	Academic vocabulary, reading comprehension

教科書:

Reading and Vocabulary Focus 3
Williams, J.
National Geographic Learning/CENGAGE Learning

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

Ask in class.

FLTナンバー: LNGc42-K

授業テーマ: Data Collection for Discussion and Debate

授業の概要: You might have had a nightmare-like experience that you kept silence during a discussion/debate session, because you could not follow the discussion (I had such experiences many times, by the way). How can you handle this situation? My answer is: collecting background information beforehand. Data collection is the most efficient way to prepare for discussion. In this course, through discussing four topics which are about international criticism on Japan (whaling, refugees, death penalty, and comfort women), I will tell you how to collect solid facts which become the basis of your opinion.

到達目標: This course has two objectives: 1. to learn how to get information and construct your opinion from others' ideas, and; 2. to encourage students to express your ideas in a succinct and persuasive way.

授業方法: Each class will start with a small debate session. Then, we discuss the topics shown in 'Course Contents' below.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Introduction	Have a look on "The Debate" by Motegi Hideaki, especially the chapter about data collection. (Prep: 1 hour)
2.	Getting familiar with the topic—What is the whaling problem in Japan?	Readings will be provided. (Prep: 1 hour)
3.	Group/Class discussion 1-1	Readings will be provided. (Prep: 1 hour)
4.	Group/Class discussion 1-2	Readings will be provided. (Prep: 1 hour)
5.	Getting familiar with the topic—What is the refugee problem in Japan?	Readings will be provided. (Prep: 1 hour)
6.	Group/Class discussion 2-1	Readings will be provided. (Prep: 1 hour)
7.	Group/Class discussion 2-2	Readings will be provided. (Prep: 1 hour)
8.	Revision discussion for Weeks 2-7	Bring some ideas for further discussion. (Prep: 30 min)
9.	Getting familiar with the topic—What is the death penalty system in Japan?	Readings will be provided. (Prep: 1 hour)
10.	Group/Class discussion 3-1	Readings will be provided. (Prep: 1 hour)
11.	Group/Class discussion 3-2	Readings will be provided. (Prep: 1 hour)
12.	Getting familiar with the topic—What is the problem of 'comfort women'?	Readings will be provided. (Prep: 1 hour)
13.	Group/Class discussion 4-1	Readings will be provided. (Prep: 1 hour)
14.	Group/Class discussion 4-2	Readings will be provided. (Prep: 1 hour)
15.	Revision discussion for Weeks 9-14	List up what you have learned through this class. (Prep: 30 min)

受講者へのメッセージやアドバイス: I want you to learn not only how to express your opinion, but also how to listen to others and ready for diverse opinons. Let's enjoy having constructive discussions!!

フィードバックの方法: Comments are provided at each class.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Debate participation	50	Assessed on participation in debates
	Discussion participation	50	Assessed on participation in discussion

教科書:

参考文献等: Motegi Hideaki, "The Debate", Chikuma Shinsho (in Japanese). This book is a good introduction for debate. Especially, please read the chapters about data collection.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、自己管理能力

教員との連絡方法: Contact me via email (takay.funayama@gmail.com).

FLTナンバー:	LNGc42-K			
授業テーマ:				
授業の概要:				
到達目標:				
授業方法:				
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容		
受講者へのメッセージやアドバイス:				
フィードバックの方法:				
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準	
「成績評価基準」:				
教科書:				
参考文献等:				
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力			
教員との連絡方法:				

FLTナンバー：ARS15-K

授業テーマ：

授業の概要：This course offers an introduction to the main themes, topics, and approaches of Japanese Studies. In particular, it focuses on the society and culture of Japan, paying special attention to diversity and changes over time.

到達目標：This course has four main aims:
1. to introduce students to the key disciplinary themes, topics, and approaches of Japanese Studies;
2. to review, develop, and broaden students' knowledge and understanding of Japanese society and culture;
3. to engage and acquaint students with the historical roots and background of Japanese society and culture;
4. to give students the analytical and language skills needed to research, discuss, and interpret Japanese society and culture in English.

授業方法：Each class begins with a student presentation on the previous weeks' topic, followed by a review quiz. After this, there is an interactive lecture, where students in pairs or small groups are asked to discuss and respond to the material. After the lecture, group discussions on the lecture topic will take place, followed by an individual written response. Method of instruction may vary depending on class atmosphere and abilities.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Defining Japan and the Japanese I: introduction	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class. (30 min)
	2. Defining Japan and the Japanese II: different approaches and theories	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class. (30 min)
	3. Rituals in Japan	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class. (30 min)
	4. Space in Japan	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class. (30 min)
	5. Gender in Japan	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class. (30 min)
	6. Religious Beliefs in Japan	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class. (30 min)
	7. Aesthetics in Japan I: yugen to shibui	Review of lecture notes from weeks 2-7. (40 min)
	8. Midterm test	Reading preparation for next class. (30 min)
	9. Aesthetics in Japan II: kawaii	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class. (30 min)
	10. Fashion Cultures in Japan	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class. (30 min)
	11. Food Cultures in Japan	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class. (30 min)
	12. Visual Cultures in Japan	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class. (30 min)
	13. Global Japanese Cultures	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class. (30 min)
	14. Defining Japan and the Japanese III: course review	Review of lecture notes from weeks 9-14. (40 min)
	15. Conclusion	

受講者へのメッセージやアドバイス：

フィードバックの方法：Quizzes and individual written responses are returned to students with a grade and comments in classroom.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Class participation and attitude	20%	Assessed via individual written response on understanding and engagement with lecture, reading and discussion topics, in line with objectives 1, 2, 3, and 4.
	Review quizzes	15%	Assessed on understanding of class material, in line with objective 2.
	Presentations	15%	Assessed on depth and interest of research, quality of slides and presentation, in line with objectives 1, 2, 3, and 4.
	Midterm test	25%	Assessed on comprehension and engagement with course topics, and abilities to express this in a logical, clear and analytical report, in line with objectives 1, 2, 3, and 4.
	Final test	25%	Assessed on comprehension and engagement with course topics, and abilities to express this in a logical, clear and analytical report, in line with objectives 1, 2, 3, and 4.

教科書：

参考文献等：Yoshio Sugimoto (ed.), The Cambridge Companion to Modern Japanese Culture, CUP, 2009
Brian J. McVeigh, Interpreting Japan: Approaches and applications for the classroom, Routledge, 2014
Jennifer Robertson (ed.), A Companion to the Anthropology of Japan, Blackwell, 2005
Yoshio Sugimoto, An Introduction to Japanese Society, CUP, 2010 (3rd ed.)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法：

Office hours
Contact via email

FLTナンバー:

SOCa25-K

授業テーマ:

Sociology of Japan

授業の概要:

What do you answer if your non-Japanese friends asked you “Tell me about what Japan is like?” Most of you would have lived and been educated in Japan… but, do you really know about Japanese society? When you compare Japan with other countries, what kind of characteristics you could find? In this course, I would like to support you to understand such characteristics of Japanese society (for example, “Japanese people communicate using tatemae”). Also, I will tell you how to avoid believing stereotypical (= well-known but somewhat biased) ideas about Japanese society (for example, “Most Japanese people don’t speak their honne”).

到達目標:

This course has two objectives: 1. to learn specific characteristics of and stereotypical ideas about Japanese society, and; 2. to encourage students to keep a reading habit, using the 'Reading Habit Planner'.

授業方法:

Each class starts with a student presentation on the week’s topic, followed by a cover-up lecture.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course guidance	In the first class you will be asked to choose which week you have a presentation. So pick up one topic, which you are interested in. (Prep: 30 min)
	2. How to Deliver Presentation	Collect some information about how to deliver a presentation, including how to create good slides (Prep: 30 hour)
	3. Homogeneity – Is Japanese society still 'mura shakai'?	I will provide a short reading based on Sugimoto, Ch.1. (Prep: 1 hour)
	4. Japanese Economy – Economic success, bubble economy, and the 'lost decades'	I will provide a short reading about Japanese economy. (Prep: 1 hour)
	5. Japanese Politics – Conflicts between 'hoshu' and 'kakushin' over time	I will provide a short reading based on Sugimoto, Ch.8. (Prep: 1 hour)
	6. Generation and Life Course – Gap between the 'dankai' and 'yutori' generations	I will provide a short reading based on Sugimoto, Ch.3. (Prep: 1 hour)
	7. Class and Stratification – Is Japan a serious 'kakusa shakai'?	I will provide a short reading based on Sugimoto, Ch.2. (Prep: 1 hour)
	8. Revision Session 1 – Review on topics of Week 2–6, Q&A session	Please prepare additional questions about the course contents. (Prep: 30 min)
	9. Work – End of 'lifetime employment' and 'seniority system'?	I will provide a short reading based on Sugimoto, Ch.4. (Prep: 1 hour)
	10. Education – Why was the 'yutori' educational reform introduced?	I will provide a short reading based on Sugimoto, Ch.5. (Prep: 1 hour)
	11. Family – Limitation of the 'breadwinner & housewife' model	I will provide a short reading based on Sugimoto, Ch.6. (Prep: 1 hour)
	12. Ethnicity – How can you decide whether someone is a Japanese or not?	I will provide a short reading based on Sugimoto, Ch.7. (Prep: 1 hour)
	13. Popular Culture – Is 'Cool Japan' really, seriously, cool?	I will provide a short reading based on Sugimoto, Ch.9. (Prep: 1 hour)
	14. Civil Society – Are the young Japanese good citizens?	I will provide a short reading based on Sugimoto, Ch.10. (Prep: 1 hour)
	15. Revision Session 2 – Review on topics of Week 8–13, Q&A session	Please prepare additional questions about the course contents. (Prep: 30 min)

受講者へのメッセージやアドバイス:

Through this course, I would like to tell you how communicating in English is exciting and fantastic (really is!!). It would be a bit difficult and you might feel hesitation at first, but relax and take it easy. Let’s have a fun and make the classes interesting together!!

フィードバックの方法:

Comments are provided to all presentations.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Presentation	50	Assessed on quality of slides and presentation
	Reading assignment	50	Assessed on ability to keep a reading habit

教科書:

参考文献等:

Sugimoto Yoshio, An Introduction to Japanese Society, Cambridge University Press, 2014, 4th ed.
Stella Cottrell, The Study Skills Handbook, Red Globe Press, 2019, 5th ed.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力

教員との連絡方法:

Contact me via email (takay.funayama@gmail.com).

FLTナンバー: CRTb35-K

授業テーマ: Japanese Popular Culture

授業の概要: In this class we will study the history of popular culture in Japan, while learning the social and political contexts that arts and media such as kabuki, manga, film, and anime evolved in. We will discuss both the form and content of works in these popular media, and consider the ways that recurring themes and representations in these media can both influence, and be influenced by, Japanese society. Also we will trace the history of cross-cultural exchanges that has influenced both the development of Japanese popular culture domestically, as well as the popular cultures of nations overseas.

到達目標: Students will gain a deeper understanding of Japanese society and culture, while learning to critically engage with works of popular media such as manga, anime, and film.

授業方法: Discussion and Lecture. Students will be given reading assignments to complete prior to each class meeting. In addition, students will maintain a journal of research notes, which may include short personal experience essays, reviews, or critical analyses of popular texts (manga, anime, films, etc.) These notes may be used as the basis for a student's End-of-Semester research paper. Further explanation of the Research Notes assignment will be given during the first class meeting.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Lecturer, Student, and Course Introductions	Readings on precursors to modern Japanese popular culture, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.); prepare research notes (approx. 60 min.)
2.	Premodern Popular Cultures	Readings on Cool Japan and soft power, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.); prepare research notes (approx. 60 min.)
3.	Cool Japan & Soft Power	Readings on media mix and convergence, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.); prepare research notes (approx. 60 min.)
4.	Adaptation, Merchandising, and the Media Mix	Readings on “otaku culture,” assigned by lecturer in class (approx. 60 min.); prepare research notes (approx. 60 min.)
5.	Otaku, Moe, and the 2.5th Dimension	Readings on gender representation in Japanese popular culture, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.); prepare research notes (approx. 60 min.)
6.	Representations of Gender	Readings on race representation in Japanese popular culture, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.); prepare research notes (approx. 60 min.)
7.	Representations of Race & Ethnicity	Readings on anthropomorphism, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.); prepare research notes (approx. 60 min.)
8.	Anthropomorphism & Animalization	Readings on food in Japanese popular culture, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.); prepare research notes (approx. 60 min.)
9.	Defining Japanese Food	Readings on the kawaii aesthetic, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.); prepare research notes (approx. 60 min.)
10.	Kawaii: Cuteness and Neoteny	Readings on J-Pop and “idol culture,” assigned by lecturer in class (approx. 60 min.); prepare research notes (approx. 60 min.)
11.	J-Pop, Idols, and Celebrity	Readings on the representation of history in Japanese popular culture, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.); prepare End-of-Semester Presentation Proposal (approx. 60 min.)
12.	Representations of History	Readings on the representation of nature in Japanese popular culture, assigned by lecturer in class (approx. 60 min.)
13.	Representations of Nature	Prepare research paper
14.	Symbolic Annihilation in Japanese Popular Media	Prepare research paper
15.	TBA	n/a

受講者へのメッセージやアドバイス: Make the most of in-class discussion by coming to class prepared, ask questions of your classmates and the lecturer, contribute to the class by offering your insights and opinions, take notes, and review them between meetings.

Students are expected to attend every class meeting, with the exception of excused absences due to illness, injury, or family emergency. Late assignments will not be accepted, unless for the aforementioned reasons.

フィードバックの方法: The lecturer will answer questions and provide feedback on student work in person during class meetings.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Preparation & Participation	60	Completion of reading assignments, contribution to discussions, participation in presentations.
	Weekly Writing Assignment	20	Submission of self-directed research notes on Japanese popular culture
	Presentation	20	Completion of a research paper with a clearly defined thesis statement, including critical analysis of at least one primary source

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

omaryusefDWCCULT@outlook.com

FLTナンバー: POLa35-K

授業テーマ: Subtitle: Understanding the Modern and Contemporary History and Politics of Japan

授業の概要: This course will systematically study and debate the contents of the textbook: "Governing Japan – Divided Politics in a Resurgent Economy" (Fourth Edition) by J. A. A. Stockwin. Through interactive lectures/seminars/debates/research/reading and writing projects (including research journals, notebooks and short essays) and discussion, students will develop and deepen their knowledge and critical understanding of Modern and Contemporary Japanese History and Politics.

到達目標: * Development of student knowledge, critical thinking, reading, writing, research and discussion skills.

* Development of student motivation to fully comprehend the course theme.

* Development of student ability to achieve the required course skills.

授業方法: "Method of Instruction is stated in Course Contents" (Please note: 1. All classes will be conducted in English. 2. Deadlines for all course work essays will be announced in class, as the semester proceeds.)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Course Outline and textbook/supplementary books/materials – introduction/explanations; Course Outlines etc. distributed; student self-intro. questionnaire; initial textbook reading/note-taking set.	Weekly work in "On-Going" Research Journals; completion of weekly readings and note-taking – both of which will include reviews and preparations for subsequent classes.(120分～180分)
2. Introduction: Why Japan and Its Politics Matter	Weekly work in "On-Going" Research Journals; completion of weekly readings and note-taking – both of which will include reviews and preparations for subsequent classes.(120分～180分)
3. Historical Background: Japan's Emergence as Modern State and the Politics of War, 1853 – 1945	Weekly work in "On-Going" Research Journals; completion of weekly readings and note-taking – both of which will include reviews and preparations for subsequent classes.(120分～180分)
4. Social Background: How far Social Norms and Behaviour Influence Politics	Weekly work in "On-Going" Research Journals; completion of weekly readings and note-taking – both of which will include reviews and preparations for subsequent classes.(120分～180分)
5. Political Reconstruction and Development, 1945 – 1989	Weekly work in "On-Going" Research Journals; completion of weekly readings and note-taking – both of which will include reviews and preparations for subsequent classes.(120分～180分)
6. One Step Forward and One Step Back: Attempting Political Reform in the 1990s	Weekly work in "On-Going" Research Journals; completion of weekly readings and note-taking – both of which will include reviews and preparations for subsequent classes.(120分～180分)
7. New Politics for the New Millennium: The Koizumi Effect	Weekly work in "On-Going" Research Journals; completion of weekly readings and note-taking – both of which will include reviews and preparations for subsequent classes.(120分～180分)
8. Who Runs Japan?	Weekly work in "On-Going" Research Journals; completion of weekly readings and note-taking – both of which will include reviews and preparations for subsequent classes.(120分～180分)
9. Parliament and Parliamentary Elections: The Changing Character of Electioneering	Weekly work in "On-Going" Research Journals; completion of weekly readings and note-taking – both of which will include reviews and preparations for subsequent classes.(120分～180分)
10. The Politics of Party: The Liberal Democrats and their Rivals	Weekly work in "On-Going" Research Journals; completion of weekly readings and note-taking – both of which will include reviews and preparations for subsequent classes.(120分～180分)
11. Some Problems of the Constitution	Weekly work in "On-Going" Research Journals; completion of weekly readings and note-taking – both of which will include reviews and preparations for subsequent classes.(120分～180分)
12. Issues of Foreign Policy and Defence	Weekly work in "On-Going" Research Journals; completion of weekly readings and note-taking – both of which will include reviews and preparations for subsequent classes.(120分～180分)
13. Issues of Foreign Policy and Defence	Weekly work in "On-Going" Research Journals; completion of weekly readings and note-taking – both of which will include reviews and preparations for subsequent classes.(120分～180分)
14. Conclusions: The Analytical Challenge of Japanese Politics	Weekly work in "On-Going" Research Journals; completion of weekly readings and note-taking – both of which will include reviews and preparations for subsequent classes.(120分～180分)
15. Review of the semester's work and suggestions for further reading, research and study.	Weekly work in "On-Going" Research Journals; continuation of textbook and associated readings and note-taking; continuous self-study and research.(120分～180分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

Students are required to buy and read carefully through the set textbook during the semester, as instructed, as this will facilitate, enhance and deepen your experience of learning. Please regard the expenditure on your textbook as an important investment in your academic and intellectual development. (However, I will consider the usage of weekly, chapter

photocopies, on a case-by-case basis, if absolutely necessary.) Further details of what is expected of you, and of what you can expect of me, will be clearly explained to you in the first class, when you receive your Course Outlines. (Any changes to the weekly schedule will be announced in class.)

フィードバックの方法:

All "On-Going" Research Journals and Notebooks will be collected by me on a regular basis, at approximately 4 - week intervals during the semester, and will be read, commented on, graded by me and returned to the students on a regular basis.

3 or 4 short, coursework essays will be written by students over the course of the semester and will be read, corrected, commented on and returned to the students on a regular basis. (Any further oral feedback will be given on an individual basis in the classroom at convenient times.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Continuous Assessment	20%	Class Attendance
Continuous Assessment	20%	Class Participation and Attitude
Continuous Assessment	30%	"On Going" Research Journals and Mini-Presentations
Continuous Assessment	30%	Coursework Essays and Notebooks

教科書: Stockwin, J. A. A. , "Governing Japan - Divided Politics in a Resurgent Economy", (Fourth Edition) Blackwell Publishing, Year: 2010, ISBN 978-1-4051-5416-1

参考文献等:

Baerwald, Hans H. , "Party Politics in Japan", Allen & Unwin, Year: 1986, ISBN: 0-04-320184-9
Curtis, Gerald I. , "The Logic of Japanese Politics - Leaders, Institutions and the Limits of Change", Columbia University Press, Year: 1999, ISBN: 0-231-10843-5
Thayer, Nathaniel B. , "How The Conservatives Rule Japan", Princeton University Press, Year: 1969, L. C. Card: 69-17398
McCargo, Duncan, "Contemporary Japan", (Third Edition), palgrave/macmillan, Year: 2013, ISBN: 978-0-230-24869-4
Goto-Jones, Christopher, "Modern Japan - A Very Short Introduction", Oxford University Press, Year: 2009, ISBN: 978-0-19-923569-8
Kohno, Masaru, "Japan's Postwar Party Politics", Princeton University Press, Year: 1997, ISBN: 978-0-691-01596-1
Murphy, R. Taggart, "Japan and the Shackles of the Past", Oxford University Press, Year: 2014, ISBN: 978-0-19-061958-9
Kersten, Rikki, "Democracy in Postwar Japan - Maruyama Masao and the search for autonomy", Routledge, Year: 2014, ISBN: 978-0-415-86957-7
Karube, Tadashi, (Trans. by David Noble), "Maruyama Masao - and the Fate of Liberalism in Twentieth-Century Japan", International House of Japan, Year: 2008, ISBN: 978-0-415-58743-3
Hook, Glenn D., Gilson, Julie, Hughes, Christopher W., Dobson, Hugo, "Japan's International Relations - Politics, Economics and Security", (Third Edition), Routledge, Year: 2012, ISBN: 978-0-415-58743-3

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、

教員との連絡
方法:

gwarries@hotmail.com

FLTナンバー:	SOCa35-K		
授業テーマ:	Social Issues in Japan		
授業の概要:	What if your non-Japanese friends ask you, say, “Hey, North Korea is trying to launch a missile to Japan, right? Why don't you run away?”, or, “Why Japan is throwing away its peaceful Constitution, for justifying the Japanese armed force?” What do you answer to them? In this course, we will discuss such difficult issues in Japanese society. For each issue, you should answer to the three questions: (1) What are the main issues? (2) Why are they problematic? (3) What is your solution?		
到達目標:	This course has two objectives: 1. to further develop your presentation skill (I want to see how much you brushed up your presentation skills through studying abroad!), and; 2. to encourage students to keep writing habits, using the 'Writing Habit Sheet'.		
授業方法:	Each class starts with a student presentation on the week's topic, followed by a class discussion.		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. Introduction	I would like to ask you, like “How was your study abroad? :)” and “What is the social issue you are most interested in?” Please be ready for answering. (Prep: 30 hour)	
	2. How to Deliver Presentation	Collect some information about how to deliver a presentation, including how to create good slides (Prep: 30 hour)	
	3. Aging Population and Declining Birth Rate	Readings will be provided. (Prep: 1 hour)	
	4. Immigration and the Labour Market	Readings will be provided. (Prep: 1 hour)	
	5. Free Preschool Education and Nursery Waiting List	Readings will be provided. (Prep: 1 hour)	
	6. Workplace Harassments	Readings will be provided. (Prep: 1 hour)	
	7. Work Style Reform	Readings will be provided. (Prep: 1 hour)	
	8. Nuclear Disaster and Restarting Nuclear Reactors	Readings will be provided. (Prep: 1 hour)	
	9. Inbound Business and Tokyo 2020 Olympics	Readings will be provided. (Prep: 1 hour)	
	10. Article 9 of the Japanese Constitution	Readings will be provided. (Prep: 1 hour)	
	11. USA-TPP 11, Futenma Base, and US-Japan Security Treaty	Readings will be provided. (Prep: 1 hour)	
	12. North Korea-Abduction and Missile Launch	Readings will be provided. (Prep: 1 hour)	
	13. South Korea-Forced Labour, Comfort Women, and Dokdo/Takeshima Dispute	Readings will be provided. (Prep: 1 hour)	
	14. China-Nanking Massacre and Senkaku Dispute	Readings will be provided. (Prep: 1 hour)	
	15. Hate Speech and Historical Revisionism	Readings will be provided. (Prep: 1 hour)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	You might think that the issues listed up above are not necessarily relevant to your daily lives. But, what I want you is to take the issues as your own matters.		
フィードバックの方法:	Comments are provided to all presentations.		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Presentation	50	Assessed on quality of slides and presentation
	Writing assignment	50	Assessed on ability to keep writing habits
教科書:			
参考文献等:	Please find and read 2-3 online English articles about the issues		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	Contact me via email (takay.funayama@gmail.com).		

FLTナンバー：SOCa35-K

授業テーマ：Ethnicity in Japanese Society

授業の概要：This course explores different ethnic groups in Japan in a historical, political, and sociological context in order to debunk the myth of Japanese ethnic homogeneity and monoculturalism. After defining core concepts such as ethnicity, the nation-state, and identity, we will focus on discourses that frame “Japaneseness” and critically assess self-images of Japan in a historical and sociological context. After outlining Japan’s multi-ethnic society, we will further address historical backgrounds, current political and social problems concerning Japanese abroad, the “other” in Japan, and ethnic minorities and foreign residents; this will also include issues of gender and ethnicity, such as female migration or war crimes against women. In the following sessions, groups of students will present on some of the ethnic groups of the centre and peripheries of the Japanese archipelago.

到達目標：The purpose of this class is to gain a better understanding of the ethnic minorities and the foreign population of Japan. By the end of this course, students will have a firm grasp of the historical background and social problems of indigenous ethnic groups and foreign residents, as well as the Japanese political rhetoric concerning them.

1.By studying contemporary and historical experiences of minority groups in Japanese society, this class aims to build students critical competence. By the end of this class successful students will be able to describe key concepts relating to minorities in Japanese society as well as how power and privilege shape these perspectives.
2.Students will develop critical thinking skills by analyzing how race and other socially constructed categories impact communities as well as an awareness of identity and the impact it has on others.
3. Students will improve their ability to discuss and critically assess sensitive issues in society in English.

授業方法：Interactive lectures, discussions and student presentations. Students will hand in written feedbacks to Manavi every week. In order to be able to participate in discussions, students have to read the assigned texts every week (selective reading is encouraged).

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course introduction, explanation of assignments, self-introduction of members, determination of presentation schedule, and basic rules/terms	
	2. Key Concepts	Reading: 1 hour
	Ethnic groups, race, nation, and identity (Group work)	“Key Concepts” in Meer (2014) and Ansell (2013)
	3. Key Concepts	Reading: 1 hour
	Group Presentations	“Key Concepts” in Meer (2014) and Ansell (2013)
	4. Japan’s Multi-ethnic Society	Reading: 2 hours
		“The Contemporary Discourse of Japaneseness” in Lie (2004)
	5. Self-images of Japan	Reading: 2 hours
		“‘Japaneseness’, Ethnicity, and Minority Groups” in Sugimoto (2012)
	6. Being ‘Other’ in Japan (Watch ハーフ)	Reading: 2 hours
		“‘Mixed-blood’ Japanese” in Weiner (1997)
	7. Japanese Abroad Japanese diaspora – kikokushijo.	Reading: 2 hours
		“The Kikokushijo: Negotiating Boundaries Within and Without” in Tsuneyoshi/Okano/Boocock (2011)
	8. Foreign Residents in Japan: Social and Political Problems (Watch “Sour Strawberries” in class)	Reading: 2 hours
	9. Racism/Discrimination in Japan	“The Second Opening of Japan” in Lie (2004)
		Preparation: 1 hour
		Find information (newspaper articles, blogs etc.) in the context of racism/discrimination.
	10. Gender and Ethnicity in Japan	Reading: 2 hours
		“Moving from Modernization to Globalization: Migrant Sex Workers in Japan” in Ochiai/Aoyama (2013)
	11. The Ryukyans	Student Group Presentation (preparation 4 hours)
	12. The Ainu	Student Group Presentation (preparation 4 hours)
	13. Burakumin	Student Group Presentation (preparation 4 hours)
	14. Koreans in Japan	Student Group Presentation (preparation 4 hours)
	15. Course Wrap-up	

受講者へのメッセージやアドバイス：In order to actively participate in class discussions, you are required to come prepared (having done the readings and assignments every week). Attendance and active participation in class is required and encouraged. An attendance record lower than 80% will result in failing the course.

フィードバックの方法：Written and verbal feedback on comments, presentations and discussions.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Weekly Comments	40	These responses should be at least 150 words. You will hand in your comments to Manavi every week after class.
	Presentations	40	Group presentations in weeks 11–14
	Attendance and Participation	20	Attendance and participation will be based how the student contributes to in-class discussions etc.

教科書：

参考文献等：・Ansell, Amy E. (2013) Race and Ethnicity, The Key Concepts. Routledge.
・Arudou, Debito (2016) Embedded Racism: Japan’s Visible Minorities and Racial Discrimination. Lexington Books.

- ・Meer, Nasar (2014). Key Concepts in Race and Ethnicity. SAGE.
- ・Lie, John (2004). Multiethnic Japan. Harvard University Press.
- ・Sugimoto, Yoshio (2014). An Introduction to Japanese Society. Cambridge University Press.
- ・Weiner, Michael (1997) Japan's Minorities: Illusion of Homogeneity. Routledge.
- ・Tsuneyoshi, Ryoko/Okano, Kaori H./Boocock, Sarane Spence (eds.) (2011). Minorities and Education in Multicultural Japan: An interactive perspective. Routledge
- ・Aoyama, Kaoru (2009) Thai Migrant Sex Workers: From Modernization to Globalization. Palgrave Macmillan.

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡
方法:

ifassben@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー: TRMa35-K

授業テーマ: This course provides an introduction to current issues on inbound tourism in Japan. Inbound tourism continued thrive as a record 28.7 million tourists visited Japan in 2017, keeping the nation on track for the government's target of boosting the annual number of visitors to 40 million in 2020. However, the recent covid-19 pandemics give a huge negative impact on international travel demand worldwide and many challenges remain that must be overcome because the potential of inbound tourism is one of the nation's key growth industries. After completion of the course, students shall be able to demonstrate an in-depth understanding of the strategic management of inbound tourism.

授業の概要: This course covers history, trends and future issues of inbound tourism and latest aviation policies in Japan.

【実務経験】
航空会社での勤務経験のある教員が、その経験を生かし、海外からの観光客を増やす有効な政策について講義を行う。

到達目標: The aims of the course are to enable students to:
(a) enhance their awareness of the growing importance of the tourism industry to our society, nation and the world;
(b) acquire a comprehensive understanding of the tourism industry, in particular the tourism system, policy and procedures that are valued by the industry;

授業方法: (a) This course will be taught in English occasionally in Japanese when needed.
(b) This course will be taught through lectures and group presentation.
(c) Lecture schedule and contents are subject to change depending on students' understanding.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Orientation (introduction to the course content and class format)	Read materials, textbooks and related papers (which will be introduced during the class) (90 minutes) and review lecture notes(90 minutes).
2. Definitions of Tourism (Domestic Tourism, Inbound Tourism and Outbound Tourism), UNWTO, MICE	Read materials, textbooks and related papers (90 minutes) and review lecture notes (90 minutes).
3. History of Inbound Tourism in Japan 1	Read materials, textbooks and related papers and review lecture notes (90 minutes). Submit the assignment 1 via Manavi for the preparation for next class (90 minutes).
4. History of Inbound Tourism in Japan 2	Read materials, textbooks and related papers (90 minutes) and review lecture notes (90 minutes).
5. Recent Trends in Tourism in Japan 1(“Visit Japan Campaign”)	Read materials, textbooks and related papers (90 minutes) and review lecture notes (90 minutes) .
6. Recent Trends in Tourism in Japan 2 (“Cool japan”, Japanese pop culture, Manga, games,	Read and review materials, textbooks and related papers (90 minutes). Submit the assignment 2 via Manavi for the preparation for next class (90 minutes).
7. Recent Trends in Tourism in Japan 3 (“Cool japan”, films, dramas, food, USJ, etc.)	Read materials, textbooks and related papers (90 minutes) and review lecture notes (90 minutes).
8. Case Studies of Inbound Tourism:, UAE and Singapore	Read materials, textbooks and related papers (90 minutes) and review lecture notes (90 minutes).
9. Tourism: Airport and Airline Management1	Read materials, textbooks and related papers (90 minutes) and review lecture notes (90 minutes).
10. Tourism: Airport and Airline Management 2	Read materials, textbooks and related papers (90 minutes) and review lecture notes (90 minutes).
11. Examination	Review what you have learned once again prior to the examination (3 hours).
12. Preparation for Group Presentation	Prepare for the presentation in discussion with the group (3 hours).
13. Group Presentation and Discussion 1	Prepare for the presentation and group discussion. Review what you have learned in the class (3 hours).
14. Groud Presentation and Discussion 2	Prepare for the presentation and group discussion. Review what you have learned in the class (3 hours).
15. Summery	Continue to keep abreast of the latest on intboundl tourism (3 hours).

受講者へのメッセージやアドバイス: (a) Students are required to submit the assignment via Manavi to understand what you will learn and prepare for the next class.
(b) Students are encouraged to keep abreast of the latest news on inbound tourism across the countries.

フィードバックの方法: Feedbacks and answers will be provided during the class.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Class participation and attitude	20	Class participation includes attendance and attitude..
Examination	40	Assessed on comprehension and engagement with course topics.
Assignment	20	Assessed on comprehension and engagement with course topics.
Group Presentation	20	Assessed on comprehension and engagement with course topics, and abilities to express this in a logical and analytical presentation.

教科書: To be introduced in the class.

参考文献等: To be introduced in the class.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: Analytical ability, Thinking power and Creative ability.

教員との連絡
方法:

Ask in the classroom before and/or during class.

FLTナンバー:	MDAa35-K		
授業テーマ:	Japanese cinema and film form analysis		
授業の概要:	This course focuses on: 1. Japanese cinema, explored through analysis of selected Japanese films; 2. cinematic form, explored through analysis of film clips from Japan, Hollywood and other cinemas.		
到達目標:	This course has four main aims: 1. to develop students' understanding of, and ability to discuss, the social, cultural, political and other contexts of Japanese film; 2. to help students become engaged, active, and critical readers of film, able to interpret and discuss cinematic form fluently and confidently; 3. to consider "national cinema" in relation to Japan; 4. to continue developing students' skills of discussion, debate, presentation, critical thinking, academic writing and opinion exchange in English.		
授業方法:	This course is divided into six pairs of classes. The first class deals with a topic related to form. The second class focuses on analysis of, typically, one Japanese film. Each class begins with an interactive lecture, where students in pairs, small groups, and as a class will be asked to discuss and respond to the material. In the case of the form class, after the lecture, group discussions and analysis of a given film(s) using the lecture material, will take place. Students take notes about the discussion, and these notes will be collected twice during the semester. In the case of the Japanese film class, after the lecture, students write an individual written response. At the end of the semester, the class reviews the question of "Japanese cinema" and students give a presentation, using the analytical skills developed in class, on a formally and thematically interesting Japanese film of their choice. Method of instruction may vary depending on class size, atmosphere and abilities.		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	Introduction	Reading preparation for next class (Sikov, "Chapter 1") (45-60 mins)
	2.	Form 1: Mise-en-scène	Film and worksheet: Tokyo Story. (180 mins)
	3.	Film 1: Tokyo Story	Reading preparation for next class (Sikov, "Chapter 2") (45-60 mins)
	4.	Form 2: Camera movement	Film and worksheet: The Mourning Forest (180 mins)
	5.	Film 2: The Mourning Forest	Reading preparation for next class (Sikov, "Chapter 3") (45-60 mins)
	6.	Form 3: Cinematography	Film and worksheet: Woman in the Dunes (180 mins)
	7.	Film 3: Woman in the Dunes	Reading preparation for next class (Sikov, "Chapter 4 & 6") (45-60 mins)
	8.	Form 4: Editing	Film and worksheet: Tampopo (180 mins)
	9.	Film 4: Tampopo	Reading preparation for next class (Sikov, "Chapter 5") (45-60 mins)
	10.	Form 5: Sound	Film and worksheet: Rashomon (180 mins)
	11.	Film 5: Rashomon	Reading preparation for next class (Sikov, "Chapter 10") (45-60 mins)
	12.	Form 6: Genre	Presentation preparation (180 mins plus)
	13.	Film 7: Genre in Japanese Cinema	Presentation preparation (180 mins plus)
	14.	Final presentations	
	15.	Final presentations	
受講者へのメッセージやアドバイス:	Every second week, students are expected to watch actively, while taking notes, a full feature-length film before the next class. This is an essential part of the course. Students are responsible for finding and viewing the film in their own time.		
フィードバックの方法:	All notes (when collected) and individual written responses are returned to students with a grade and comments in classroom.		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Class participation and attitude	20%	Assessed on participation in group and class discussions in line with objectives 2 and 4.
	Discussion notes	10%	Assessed via collected notes on focus and depth of engagement with lecture and discussion material, in line with objective 4.
	Written responses	30%	Assessed on engagement with reading and lecture material, quality of analysis, and written style, in line with objectives 1, 2, and 4.
	Final presentation	40%	Assessed on quality of research and analysis, slides and presentation style, in line with objectives 1, 2, 3, and 4.
教科書:			
参考文献等:	Ed Sikov, Film Studies: An Introduction, Columbia University Press, 2009		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力		
教員との連絡方法:	Contact me via email (aelliott@dwc.doshisha.ac.jp), on Manabi, or see me before/after class or during my office hour.		

FLTナンバー:	ARSf35-K		
授業テーマ:	Britishness of British Music		
授業の概要:	This course divides British music into three sections: classical, folk and pop, and tries to find their characteristic features, which could be called Britishness and considers the relationship between the nation and music.		
到達目標:	The aim of the course is to gain an aspect to see music in a political context. Students are always expected to consider what the Japanese-ness of Japanese culture, while learning about British music.		
授業方法:	A lecture based course. Every two weeks, there will be a quiz to check students' understandings.		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	Introduction	
	2.	Classical music (1): Toneless society?	Preparation with reading materials (60min)
	3.	Classical music (2): Christianity and Music	Review & Preparation with reading materials (60min)
	4.	Classical music (3): Empire and Music	Review & Preparation with reading materials (60min)
	5.	Classical music (4): Politics and Music	Review & Preparation with reading materials (60min)
	6.	Folk music (1): Community and Music	Review & Preparation with reading materials (60min)
	7.	Folk music (2): Folksong Revival 1	Review & Preparation with reading materials (60min)
	8.	Folk music (3): Folksong Revival 2	Review & Preparation with reading materials (60min)
	9.	Folk music (4): Music and Tradition	Review & Preparation with reading materials (60min)
	10.	Pop music (1): Music and Mass Media	Review & Preparation with reading materials (60min)
	11.	Pop music (2): R&R and 1950s	Review & Preparation with reading materials (60min)
	12.	Pop music (3): The Beatles and 1960s	Review & Preparation with reading materials (60min)
	13.	Pop music (4): Pop, Rock and Politics	Review & Preparation with reading materials (60min)
	14.	Music and society	Review & Preparation with reading materials (60min)
	15.	Assessment	Review & Preparation for final essay (120min)
受講者へのメッセージやアドバイス:	Taught in English all through the course.		
フィードバックの方法:	Feedback on the quiz will be given in class.		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Final Report	30	Writing test to check the knowledge about Ireland, Oceania, and the Commonwealth of Nations.
	Quizzes	60	Writing test to check the knowledge on British music studied in the previous two weeks.
	Attendance & Contribution to the class	10	Regular attendance will be required. More than five times of absence automatically means to fail this course.
教科書:	Handouts		
参考文献等:	TBA		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		
教員との連絡方法:	In the classroom or through email		

FLTナンバー:	ARSe35-K		
授業テーマ:	Studying American society from the perspective of immigrants		
授業の概要:	The United State of America (the U.S.) is called a immigrants' country. What does this "immigrants" mean in American context? The "immigrants" in the U.S. actually shows many aspects related to global economy, politics, religions, hopes, and cultural transition. This course discusses American society from the viewpoint of the immigrants to the U.S. while looking at some cases such as religious immigrants, Mexican, Indian, Iranian, Korean, African.		
到達目標:	The objective of this course is to understand the immigrants who shape American society (why they immigrated to the U.S. and how they live in the U.S.). Through examining these questions, we try to analyze how the American society has changed until today since the nation was founded.		
授業方法:	The method of this course is active learning style which students actively enroll the course. Students read assigned articles, actively participate in discussion, and give a presentation to gain academic skills (read, think and express logically) in English.		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. Introduction to the Course	Homework will be announced in the class.	
	2. A Land of Immigration	Homework will be announced in the class.	
	3. Motivation of Immigration	Start preparing for your assigned project.	
	4. Welcome and Refusal of Immigrants	Homework will be announced in the class + your assigned project.	
	5. Immigration Law	Homework will be announced in the class + your assigned project.	
	6. The Way of Living in the U.S	Homework will be announced in the class + your assigned project.	
	7. Review and Class Discussion	Homework will be announced in the class + your assigned project.	
	8. Midterm Exam	Homework will be announced in the class + your assigned project.	
	9. A Case of Immigrant	Homework will be announced in the class + your assigned project.	
	10. A Case of Immigrant	Homework will be announced in the class + your assigned project.	
	11. A Case of Immigrant	Homework will be announced in the class + your assigned project.	
	12. A Case of Immigrant	Your assigned project.	
	13. Students' Presentation(s)	Homework will be announced in the class.	
	14. Students' Presentation(s)	Homework will be announced in the class.	
	15. Review of the Course		
受講者へのメッセージやアドバイス:	America is a major hub to connect the world. Studying the U.S. leads us to explore global trend and issues beside understanding America. This course requests students to read the assigned articles and actively participate in the discussion.		
フィードバックの方法:	Feedback on written assignments and presentation will be given to students.		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Attendance and Active Participation	30	Students' reading the assigned articles and participating in the class discussion actively are required.
	Midterm Exam	20	Midterm exam will be a review of what we study.
	Final Paper	20	This is a reflection paper to what you learn through this course.
	Presentations	20	Students will select and examine an immigrant group and their community.
	Assignments	10	This will be checked if students put their insights and submit on time.
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	kshiga@dwc.doshisha.ac.jp and Manabee		

FLTナンバー:

RELa35-K

授業テーマ:

Themes in Comparative Religion

授業の概要:

This course will explore selected aspects of religion, such as architecture, pilgrimage, festivals and food, in comparative perspective, by juxtaposing Japanese examples with corresponding examples from all over the world. We will examine the effects of globalization on religion and discuss the impact of World Heritage status, of the Internet, and of film/television on religious sites and practices.

到達目標:

The objective of this course is to familiarize students with themes in comparative religion, to develop their analytical abilities and thinking power through comparative study, and enhance their presentation skills.

授業方法:

The language of instruction will be English. The format of the classes will include lectures, some DVD viewing, discussion, and student presentations.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course Introduction: Syllabus and Course Requirements Japanese Reigiions Overview	Homework (for next class): research and summarize your findings on the impact of the coronavirus on religious institutions (30 minutes).
	2. Religious Architecture: Symbolism, Preservation, and Reconstruction	Watch online Ise Jingū documentary (28 minutes) and fill in comparative architecture chart (30 minutes).
	3. Pilgrimage Types in Japan Shikoku Henro Pilgrimage	Begin pilgrimage article reading (60 minutes)
	4. Camino de Santiago Pilgrimage	
	5. Presentations: Mt. Kailas, Mt. Putuo, Benares, Jerusalem, Mecca	Fill in comparative pilgrimage chart and complete pilgrimage reading with questions (60 minutes).
	6. Discussion: Comparing Pilgrimage Cultures	Student presentation preparation (60 minutes).
	7. Festivals: classification Seasonal/Agricultural Festivals: Planting, Growing, and Harvesting	Comparative pilgrimage discussion questions (30 minutes). View and read festivals resources posted on Manavi (30 minutes).
	8. Reenactment Festivals and Rituals: Sanjūsangendō's festivals—field trip to Sanjūsangendō	Reflections write-up (30 minutes)
	9. Festivals of the Dead: Obon, Halloween, Dia de los Muertos	Halloween reading and questions (45 minutes).
	10. World's Biggest Festival—Kumbha Mela	Kumbha Mela YouTube viewing and questions (30 minutes).
	11. Transplanting Festivals and Sacred Sites: Ganges River in New York and Dio de los Milagros Festival in Hamamatsu	Find and write up another example of transplanting traditions and the ensuing conflicts and solutions (45 minutes).
	12. Religion and Food: Offerings and Taboos, Fasting and Feasting	View and read Religion and Food resources on Manavi (30 minutes) and begin preparation for final presentation (30 minutes).
	13. Review Test	Review course materials in preparation for the test (60 minutes)
	14. Religion and Dress	View and read Religion and Dress resources on Manavi (30 minutes) and continue preparation for presentation (30 minutes)
	15. Presentations: Case Studies on Religion and Food, Religion and Sports, Religion and Dress, or Religion and Dance/Performing Arts	Complete preparation for presentation (30 minutes).

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

Comments on assignments, presentations, and review test.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	participation and attitude	15%	attendance and participation in class discussion
	homework assignments	20%	timely completion of homeworks
	two short presentations	40%	research and presentation skills
	review test	25%	knowledge and thinking power

教科書:

There will be no textbook. Materials will be posted on Manavi.

参考文献等:

Reference materials will be posted on Manavi.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

Analytical ability, thinking power, presentation skills

教員との連絡方法:

Ask in the classroom before and/or during the class, email.

FLTナンバー:	CRTz15-K
授業テーマ:	Understand how to communicate with people from diverse cultural backgrounds to become a global citizen
授業の概要:	This course is a combination of theory and application of intercultural communication. Intercultural communication is a field of study that looks into how people from different cultural backgrounds communicate, analyzes the significant similarity and differences among the communication patterns, and explores norms and strategies for communication in order to appreciate and effectively communicate with diverse individuals. Students will understand how to communicate with people from diverse cultural backgrounds in a global society, acquiring analytical skills and insights into what social, psychological, cognitive, affective, and linguistic aspects of culture and communication, and develop critical thinking.
到達目標:	At the end of the course, the students will: (1) have major concepts and theories of intercultural communication (2) understand how to apply the theories to various intercultural scenes and analyze the situations (3) explore norms and strategies for communication to appreciate and effectively communicate with people from different cultural backgrounds as a global citizen
授業方法:	Each class will comprise a lecture, a set of mini-projects and a group-presentation based on the assigned readings, and a discussion. A comprehension quiz based on the previous week's content might be conducted depending on a topic. The class is conducted both in English and Japanese, depending on the topic. For example, when discussing Japanese communication-style in a sociolinguistic/psycholinguistic perspective or comparative analysis, we will actively use the Japanese language as a communication tool.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction: What is culture? What is intercultural communication?	Review lecture notes, slides, and mini-project; prepare for a quiz (if any); and read preparation for the next class. (40)
	2. What is culture shock?	Review lecture notes, slides, and mini-project; prepare for a quiz (if any); and read preparation for the next class. (40)
	3. Dealing with culture shock (1)	Review lecture notes, slides, and mini-project; prepare for a quiz (if any); and read preparation for the next class. (40)
	4. Dealing with culture shock (2)	Review lecture notes, slides, and mini-project; prepare for a quiz (if any); and read preparation for the next class. (40)
	5. What is communication style?	Review lecture notes, slides, and mini-project; prepare for a quiz (if any); and read preparation for the next class. (40)
	6. What is verbal communication? (1)	Review lecture notes, slides, and mini-project; prepare for a quiz (if any); and read preparation for the next class. (40)
	7. What is verbal communication? (2)	Review lecture notes, slides, and mini-project; prepare for a quiz (if any); and read preparation for the next class. (40)
	8. What is non-verbal communication? (1)	Review lecture notes, slides, and mini-project; prepare for a quiz (if any); and read preparation for the next class. (40)
	9. What is non-verbal communication? (2)	Review lecture notes, slides, and mini-project; prepare for a quiz (if any); and read preparation for the next class. (40)
	10. What is non-verbal communication? (3)	Review lecture notes, slides, and mini-project; prepare for a quiz (if any); and read preparation for the next class. (40)
	11. Interpersonal communication and self-disclosure	Review lecture notes, slides, and mini-project; prepare for a quiz (if any); and read preparation for the next class. (40)
	12. Sociolinguistic perspectives: case study-English vs. Japanese	Review lecture notes, slides, and mini-project; prepare for a quiz (if any); and read preparation for the next class. (40)
	13. Intercultural communication skill (1)	Review lecture notes, slides, and mini-project; prepare for a quiz (if any); and read preparation for the next class. (40)
	14. Intercultural communication skill (2)	Review lecture notes, slides, and mini-project; prepare for a quiz (if any); and read preparation for the next class. (40)
	15. Consolidation	Review all the lecture notes, slides, and mini-projects. (120)

受講者へのメッセージやアドバイス: Some of the topics and reading assignments above may be subject to minor alternations.

フィードバックの方法: Students receive formative feedback for each short quiz and mini-project in class and summative evaluation through a term test.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Class participation and attitude	20	Assessed on active participation by making relevant and extended contributions to discussions, allowing for and responding to the instructor's and others' input, to achieve the course objectives (1), (2), and (3).
	Mini-projects	30	Assessed on an individual or/and group participation in mini-projects, and hand in a written reflection at the end of each session, to achieve the course objectives (1), (2), and (3).
	review quizzes	20	Assessed on comprehension and engagement with course topics to achieve the course objectives (1), (2), and (3).
	final exam	30	Assessed on comprehension and engagement with course topics, critical thinking, and analytical skills to achieve the course objectives (1), (2), and (3).

教科書: Handouts

参考文献等: References and other materials are to be announced in class.

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡
方法:

Office hour and/or by email

FLTナンバー：EDUa25-K

授業テーマ：A Comparative Perspective on Global Education: Examining key issues and debates from educational contexts around the world.

授業の概要：This course will investigate how educational systems have evolved in contemporary advanced societies. It will also situate current educational systems in a global context. Topics that will be covered in the course include culture and education, socio-historical, political, and economic conditions that influence international educational models, and the trends and developments in the ever-expanding field of global education.

到達目標：The course will enable students to critically analyse different educational models from around the world. It will also encourage students to evaluate these models from the most appropriate contextual educational approaches.

授業方法：The instructor will deliver micro lectures each week to introduce the themes of the course to help the students to become familiar with major conceptual discussions from the discipline. Each class will have an emphasis on students demonstrating their understanding of the class topics, and the homework assignments will reinforce students' learning and understanding of a particular theme.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. An Introduction to Comparative Education: Comparative Education Models; Educational Borrowing	Travellers' Tales (60-90 minutes)
	2. Doing comparative analysis: OECD and UNESCO Examples; PISA Framework: Case Study of Finland	Case Study Research (60-90 minutes)
	3. Culture and Education: Cultural Metaphors; The Importance of Culture in Education	Analysing National Values (60-90 minutes)
	4. Socioeducational Analysis: Factors Influencing Education; Public and Private Models	Spending Levels on Education: Data Analysis Exercise; Presentation Preparation (3 Hours)
	5. Presentation Seminar	Presentation Self-reflection (60-90 minutes)
	6. Definitions and Debates in Globalisation: English as a Global Language	Global English: Reading (Article) (60-90 minutes)
	7. Globalisation and International Education: Global Citizen Education: Case Study: Malala Yousafzai	Global Citizenship: A Case Study (60-90 minutes)
	8. Global Jinzai in Japanese Higher Education: Definitions and Comparisons	A Global Jinzai Profile (60-90 minutes)
	9. Multicultural Education: The Challenges and Opportunities of Multiculturalism; Interculturalism	Has Multiculturalism Failed? The Case of Singapore: Reading (Article) (60-90 minutes)
	10. Internationalisation of Higher Education: Defining Internationalisation; Institutional Approaches; Student Mobility	Measuring Student Mobility: Data Analysis (60-90 minutes)
	11. Educational Policy: Creation, Interpretation and Enactment	Analysing Policy Extracts: Summarising Exercise (60-90 minutes)
	12. Educational Planning: National, Institutional or Local	Macro, Micro and Ecological Approaches: Assignment Preparation (60-90 minutes)
	13. Case Study Analysis: Country Analysis	Presentation Preparation (3 Hours)
	14. Final Presentations	Course Feedback (60-90 minutes)
	15. Course Review: Study Abroad	

受講者へのメッセージやアドバイス：This course will help students to gain a broader understanding of education systems in the world. It will also contextualise current debates and trends in global education.

フィードバックの方法：Students will receive feedback for homework micro assignments and also for formal macro assignments.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Participation and Attitude	30%	Active and diligent classwork and groupwork participation.
	Homework	30%	Completion of all assignments outside of class time to an acceptable standard.
	Presentations	40%	Demonstrating a deep understanding of the course themes and goals of the assignments.

教科書：There is no assigned textbook for this course. The teacher will provide materials and there will also be an expectation that students will source relevant materials.

参考文献等：Marshall, J. (2014). Introduction to comparative and international education. Los Angeles: SAGE.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法：Please contact the instructor prior to or after class to arrange a meeting. kangaku.classes@gmail.com

FLTナンバー：ITRz25-K

授業テーマ：Theoretical and Empirical Perspectives on Politics in East Asia

授業の概要：This course focuses on political issues relevant to the East Asian region. To be more precise, key actors (particularly states) shaping international relations in the region shall be identified; their foreign policies shall be discussed and analyzed; and respective multidisciplinary theories will be made use of to explain these developments in international affairs.

到達目標：The purpose of this course is threefold. First, its aim is to teach students about political affairs in the East Asian region and to allow them to make use of and deepen their analytical skills already hitherto acquired. The students taking this class will eventually learn that there is no “one single/universal way” of conducting international relations. Neither is there one single theory that can explain state conduct and foreign policies of various actors.

Second, by linking selected political events with respective policies and various International Relations theories, the complex (and interesting) nature of this academic field is hoped to be underlined. This is to function as both a motivation for students to deepen their skills in this area, as well as to make them understand about the dilemma in international relations – namely that international relations is composed of a great degree of international miscommunications between states; and that diplomatic crises do not necessarily always start out as crises.

Third, students will learn that there is no “one truth”, and the lecturer shall encourage his students to become independent thinkers with the ability to support and explain their ways of thinking. The simultaneous co-existence of multiple truths is hoped to show students that there are no wrong or inappropriate questions.

授業方法：Lectures by the instructor; student presentations; movie(discussion); group-discussions; test; essay.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Introductory Lecture (Pedagogical aims, lesson outline, etc.); Revision of mainstream IR-concepts and theories.	Reading homework; asking questions about the reading.
2.	Revision of mainstream IR-concepts and theories.	Reading homework; asking questions about the reading.
3.	Revision of mainstream IR-concepts and theories.	Preparation for the exam.
4.	Exam	Reading homework; asking questions about the reading.
5.	Japan's International Relations (Theory: Nishida's Kyoto School/ Political Psychology; Empirics: Japan's history issues)	Reading homework; asking questions about the reading.
6.	China's International Relations (Theory: Balance of Relationship/ Tributary System; Empirics: Trade-war with the USA & Island-disputes)	Reading homework; asking questions about the reading.
7.	North Korea's International Relations (Theory: Status Theory; Empirics: Kim-Trump Summit & North Korea's nuclear program)	Reading homework; asking questions about the reading.
8.	The USA in East Asian Politics (Theory: Democratic Peace, Realism...; Empirics: Hub-and-Spokes System & Pivot to Asia)	Reading homework; asking questions about the reading.
9.	ASEAN in East Asian Politics (Theory: Norms, Eastphalianism; Empirics: Asian Human Rights)	Reading homework; asking questions about the reading.
10.	Critical Theory (Foucault & Biopolitics)	Reading homework; asking questions about the reading.
11.	Movie on political affairs in East Asia	Exam-preparation.
12.	Exam about the Move	Preparation for presentations
13.	Presentations	Preparation for presentations
14.	Presentations	Creation of questions about anything unclear thus far.
15.	Review	Creation of questions about anything unclear thus far.

受講者へのメッセージやアドバイス：Dear Students,

Thank you for your interest in my class.

I am aware that most of you do not plan to enter academia or a career in international relations.

Most of you will most likely look for a job in Japan in the business-area. I respect your choice and I will do my very best to support you.

Nonetheless, I am convinced that my course(s) will help you – whether or not you are interested in a career in politics or academia: If you are interested in such a career, my lectures will help you strengthen your knowledge about theories in the area of Social Science and apply them to real world cases. If you are NOT interested in such a career, my lectures might still help you develop certain skills that can help you in your future business-career: Examples are presentation skills, independent thinking, general knowledge about political affairs, essay-writing skills, ways of formulating and supporting your opinion, etc.

IMPORTANT:

I will NOT be evaluating your English skills. Even if your English is not perfect, if I understand what you are trying to say, your point is valid.

Also, this is NOT an EASY course. I expect you to participate in class and do your homework well – otherwise passing this course will be difficult.

- フィードバックの方法：
- 1) Lecturer's responses to group-discussions.
2) Evaluation of the exam.
3) Feedback on student presentations.
4) Responses to student questions/comments anytime.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	In-class participation	35	1) Asking critical questions during the class; 2) Making good comments/questions during the group-discussions; 3) answering the lecturer's questions.

Exam	40	Assessment of the students' written answers based on non-fixed criteria: the best answers from the students will be used as the grading-criteria.
Presentation	25	Presentation skills (voice, clarity, ...); use of theories discussed in class; creation of critical points of view.

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

yamamoto.andr@gmail.com

FLTナンバー:	ECNa25-K		
授業テーマ:	Understanding Foundation of International Business		
授業の概要:	In recent years, there have been many cases of foreign companies collaborating with Japanese companies to take advantage of Japan's outstanding R&D strength and other resources (JETRO). This means an understanding of international business is essential for students in today's interdependent global world as the chances of students working international environment are getting bigger. This course will provide students with the knowledge, skills, and abilities to understand the global economic, political, cultural and social environment within which firms operate. Also this course explores the challenges of managing a culturally diverse work force and the complexities of managing different traditions, languages, religions and value systems. In-class exercises, mini-projects as well as homework and case studies will demonstrate real-world applications of international business and management concepts.		
到達目標:	・ To understand the global business environment and how it affects the strategic and operational decisions which managers must make ・ To identify the role and impact of political, economic, social and cultural variables in international business. ・ To recognize the importance of managing interdependence and sustainability and shared value in their long-term plans ・ To understand how culture affects all aspects of international management and gain some insight into different management styles around the world		
授業方法:	・ Each class takes a workshop format, which includes a wide range of interactive exercises and pair/group discussions. ・ "A World of Difference: Working successfully across cultures" (Short film) is integrated in this course to discuss issues in the global workplace ・ Lecture schedule and contents are subject to change depending on students' understanding.		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. Course Introduction, Globalization: Preliminary activities		
	2. Global business environment Cultural context of global management	Read class materials and/or articles	
	3. Working in a multicultural team – Part 1 (A World of difference DVD scenes)	Read class materials and/or articles	
	4. Working in a multicultural team – Part 2 (A World of difference DVD scenes)	Read class materials and/or articles	
	5. Working in a multicultural team – Part 3 (A World of difference DVD scenes)	Read class materials and/or articles	
	6. Communicating across cultures: High/Low Context communication style Critical incidents	Read class materials and/or articles	
	7. Business practices across cultures: customs and etiquette Case analysis: Doing business in U.S.A., Saudi Arabia, Germany	Read class materials and/or articles	
	8. Mid-term: Student presentations	Mid-term presentation preparation	
	9. Managing stereotypes and unconscious bias Advertising and Marketing blunders	Read class materials and/or articles	
	10. International human resource management: Staffing for Global Operations	Read class materials and/or articles	
	11. Corporate Social responsibility (CSR), ethics, sustainability: Ethical issues and business conduct across cultures	Read class materials and/or articles	
	12. Cross-cultural negotiation: Understanding negotiation process and strategies Simulation activities	Read class materials and/or articles	
	13. Cross-cultural decision making: Influence of culture on decision making Case analysis: "Ringi" in Japan	Read class materials and/or articles	
	14. Final exam: Student presentations	Final Presentation preparation	
	15. Summary of the course Working internationally and International HR	Read class materials and/or articles	
受講者へのメッセージやアドバイス:	Finishing college is the juncture where real life starts. You are passionate, hardworking and ambitious future talent. As commonly known, women face unique challenges in the workplace but they also add unique value and perspective. Thus, this course is for you, who will play an active part in the future.		
フィードバックの方法:	Written and verbal evaluation		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Class participation	20	
	Mid-term presentation	30	According to the presentation criteria
	Final presentation	30	According to the presentation criteria
	Reports	20	
教科書:	No textbook. There are class materials and handouts distributed in each class.		

参考文献等：

International Management: Managing Across Borders and Cultures (9th edition), Helen Deresky, 2017, Person Educational Limited

A World of Difference: Working Successfully Across Cultures, David Tricky and Nigel Ewington at WorldWork – International Management Development, 2003, Capita Learning & development

International Dimensions of Organizational Behavior (4th edition), Nancy J. Adler, 2002, South-Western.

The Culture Map: Breaking Thought the Invisible Boundaries of Global Business, Erin Meyer, 2014, PublicAffairs

Working GlobeSmart: 12 People Skills for Doing Business Across Borders, Ernest Gundling, 2003, Davies-Black Publishing

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法：

cstraumann6@gmail.com

FLTナンバー: TRMc35-K

授業テーマ: Introduction to International Tourism and Hospitality with focus on Outbound tourism

授業の概要: It was only in 1964, the year the Summer Olympic Games were held in Tokyo, that overseas travel was liberalized. Even though each person was allowed to carry only \$500, the doors were finally opened for ordinary Japanese to resume trips abroad.

Today, travel and tourism is the world's largest service industry and it is accounted for 10.3% of global GDP (\$8.9 trillion) and 330 million jobs, or 10.4% of total employment in 2019. As tourism is also one of the fastest growing industries, it is an exciting and dynamic industry responsible for one in every 12 jobs in the world.

However, COVID-19 has disrupted our lives, travel sector and the global economy in an unprecedented way. With UNWTO's (UN World Tourism Organization) motto: "Stay home today, #Travel Tomorrow", we need to think what challenges we face now, what the future holds, and what tourism will look like in our new reality.

This course introduces the world of tourism and hospitality to understand the importance of the travel and tourism industry to host destination, to communities, to the economy, globally and locally. Also this course provides the characteristics and trends of outbound Japanese tourists and discuss the future of outbound tourism in Japan. Students will gain essential elements of tourism not only grasping the key issues but applying them to real world problems faced by professionals in the tourism industry as well as new travel trends "Post-Covid-19".

到達目標: By the end of this course, students will learn:

- ・History of world tourism and tourism development in Japan
- ・The current reality of tourism industry with Covid-19 and its influence
- ・Characteristics and trends of outbound travel: destination, purpose of visit, etc.
- ・The nature of travel and tourism industry including the main types of tourism, types of destination, the travel motivations
- ・The structure and scale of the travel and tourism industry
- ・Positive and negative aspects of economic consequences of tourism
- ・Positive and negative aspects of environmental consequences of tourism
- ・Positive and negative aspects of social and cultural consequences of tourism
- ・Types of tourism sustainability
- ・Tourism demand and marketing

授業方法: Each class takes a workshop format, which includes a wide range of interactive exercises and pair/group discussions.
 Case studies are applied for deepening understanding of the subjects
 Lecture schedule and contents are subject to change depending on students' understanding.

「授業内容」
 および
 「準備学習等の内
 容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction and overview of the course, Preliminary activities, What's tourism? Post-pandemic nine predictions for the future travel (Booking.com)	
2. History of world tourism; History of Japanese tourism	Reading, discussion, writing a reflection
3. Types of tourism What is Outbound Tourism? The structure and scale of the travel, transportation and tourism industry	Reading, discussion, writing a reflection
4. Characteristics and trends of Japanese Outbound tourism Case studies – France, South Korea, Hawaii	Reading, discussion, writing a reflection
5. Tourist motivations, Push & Pull Factors	Reading, discussion, writing a reflection
6. Destinations: Common features of tourist destinations; Tourism and Technology Case studies – Micro Tourism	Reading, discussion, writing a reflection
7. Mid-term: Student presentation	Mid-term presentation preparation
8. Tourism marketing: 4 Ps of marketing mix, Tourism segmentations Case study: Technology's impact on tourism	Reading, discussion, writing a reflection
9. Hospitality management and accommodation; MICE tourism; "Omotenashi" Case study: Singapore	Reading, discussion, writing a reflection
10. The social and cultural consequences of tourism Cases studies: Slum tourism, Dark tourism	Reading, discussion, writing a reflection
11. Code of conduct – Law and ethics, Government and tourism Case study: Different critical cases around the world	Reading, discussion, writing a reflection
12. The environmental impacts and influence on tourism Case study: Rural tourism, Ecotourism	Reading, discussion, writing a reflection
13. Sustainable tourism and Responsible travel; GSTC Criteria Case study: Fair travel in Sweden	Reading, discussion, writing a reflection
14. Final: Student presentations	Final presentation preparation
15. Summary of the course Future of tourism and trends	

受講者へのメッセージやアドバイス: Although 2020 has been a year like no other and it will take some time before travel returns to pre-pandemic levels, the new trends will shape the way people experience travel in the year ahead.
 (1)Travel and tourism are a global industry and there are a wide range of job opportunities available to graduates. During this course, you will have opportunities to think about your future job options directly relating to or jobs which your

understanding of travel & tourism would be useful.

(2)While we discuss different aspects of travel and tourism in general as well as Outbound tourism in Japan, your personal experience and ideas are always useful. Therefore, you are expected to participate actively in class discussions and activities.

フィードバックの
方法:

Written and verbal evaluation

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Class participation	20	
Mid-term presentation	30	According to the presentation criteria
Final presentation	30	According to the presentation criteria
Reports	20	

教科書:

No textbook. There are class materials and handouts distributed in each class.

参考文献等:

Essentials of Tourism (2nd edition), Chris Cooper, 2016, Person Education Limited, London
Tourism: The Business of Hospitality and Travel (6th edition), 2018, R. Cook, C. Hsu & L. Taylor, Person Education Limited, New York
Cross-cultural Behaviour in Tourism: Concepts and Analysis, Yvette Reisinger and Lindsay W. Turner, 2011, Routledge.
Hospitality Management: A Brief Introduction, 2015, Roy C. Wood, Sage Publications Ltd.
UN World Tourism Organization, <https://www.unwto.org/>

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

cstraumann6@gmail.com

FLTナンバー:

ELGb25-K

授業テーマ:

Introduction to Linguistics: Core topic for the study of language

授業の概要:

This course serves as an introduction to linguistics and provides a general overview of several issues concerning related areas. Students are expected to develop the following skills through the course: (1) to understand important key terms and concepts of linguistics and (2) to improve an output of oral presentation focusing on the related topics based on their own interest.

到達目標:

Students are expected to (1) understand basic ideas on Linguistics and (2) apply the contents of the class activities based on the group-oriented methods to their own presentation.

授業方法:

The course is divided into two parts: the lecture in English and Japanese) delivered by the instructor and the presentation (in English) given by a student (or students).

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Orientation	Read related topics of the textbook. (45 minutes)
	2. Some Properties of Language	Read related topics of the textbook. (45 minutes)
	3. Sound (basics: Phonetics)	Review the content of the previous lecture. (30 minutes) Read related topics of the textbook. (45 minutes)
	4. Sound (basics: Phonology)	Review the content of the previous lecture. (30 minutes) Read related topics of the textbook. (45 minutes)
	5. Sound (applications)	Review the content of the previous lecture. (30 minutes) Read related topics of the textbook. (45 minutes)
	6. Word (basics: Morphology)	Review the content of the previous lecture. (30 minutes) Read related topics of the textbook. (45 minutes)
	7. Word (basics: Word Formation)	Review the content of the previous lecture. (30 minutes) Read related topics of the textbook. (45 minutes)
	8. Word (applications)	Review the content of the previous lecture. (30 minutes) Read related topics of the textbook. (45 minutes)
	9. Sentence (basics: definitions of grammar)	Review the content of the previous lecture. (30 minutes) Read related topics of the textbook. (45 minutes)
	10. Sentence (basics: Generative grammar)	Review the content of the previous lecture. (30 minutes) Read related topics of the textbook. (45 minutes)
	11. Sentence (applications)	Review the content of the previous lecture. (30 minutes) Read related topics of the textbook. (45 minutes)
	12. Meaning (basics: Semantics)	Review the content of the previous lecture. (30 minutes) Read related topics of the textbook. (45 minutes)
	13. Meaning (basics: Pragmatics)	Review the content of the previous lecture. (30 minutes) Read related topics of the textbook. (45 minutes)
	14. Meaning (applications)	Review the content of the previous lecture. (30 minutes) Read related topics of the textbook. (45 minutes) Prepare for the examination. (3 hours)
	15. Summary	Review the examination. (1 hour)

受講者へのメッセージやアドバイス:

Students are expected to fully prepare for and review the contents of the class activities based on the group-oriented methods.

フィードバックの方法:

Feedback will be given at the beginning of each class to review important points and issues in the last class.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Class paticipation including attendance:	20	Students will be partly graded on attendance and class participation. Students absent from more than one-third of the classes will NOT be allowed to take the final examination.
	Oral presentation	30	Students will be partly graded on discussion, oral presentation, quizzes during the class.
	Final examination	50	Students will be partly graded on the final exam.

教科書:

石黒昭博・山内信幸他『現代の言語学』金星堂

参考文献等:

References and other materials are to be announced in class.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

Analytical ability, Thinking power, Presentation skill, Communication skill, Ability of self-realization

教員との連絡方法:

Contact by email: nyamauch@mail.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	ELGd25-K		
授業テーマ:	Let's master English sound system theoretically and practically!		
授業の概要:	This course provides students with the basic knowledge and ground rules of the English sound system. Together with the theoretical presentation of speech production mechanism and primary phonetic terminology, students will get extensive training on English pronunciation and phonetic transcription (namely the International Phonetic Alphabet) throughout the course.		
到達目標:	Upon successful completion of this course, students will be able to: (1) understand and describe basic theoretical concepts in the English sound system (2) acquire expertise in analyzing phonological phenomena to become familiar with English pronunciation (3) use the phonetic alphabets as a tool to improve pronunciation (4) and of course, improve English pronunciation		
授業方法:	This is a lecture course. However, to acquire practical knowledge of the English sound mechanism and skills to listen accurately and speak fluently, plenty of try-outs for pronouncing English sounds will be provided in each session. The classes will be conducted in both English and Japanese, depending on the topic. Students are strongly advised to use English to check and reform their own English pronunciation and use Japanese (or their first language) to cognitively check and reform their understanding of expertise and sound mechanisms. Active participation will be crucial.		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. Introduction of the course: What is the study of phonetics? What is articulatory phonetics?	Read the syllabus. (20) Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class (textbook, pp.2-7, handouts)(40)	
	2. Airstream mechanisms: What is abdominal breathing? What are the vocal organs?	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class (textbook, pp.8-12, 181-183, handouts)(40)	
	3. English dialects and world Englishes	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class (textbook, pp.17,18-20, 163-170, handouts)(40)	
	4. Phonetic transcriptions	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class (textbook, pp.17, 18-20, 181-183, handouts)(40)	
	5. Transcription and articulation of vowel sounds	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class (textbook, pp.12, 25-54)(40)	
	6. Places and manners of articulation of consonants	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class (textbook, pp.12, 55-85)(40)	
	7. Phones and allophones, complementary distribution	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class (textbook, pp.12, 20-21, 55-85, handouts)(40)	
	8. Midterm test	Review of the lecture notes from weeks 1-7(120)	
	9. Stress and rhythm (1)	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class (textbook, pp.88-103, handouts)(40)	
	10. Stress and rhythm (2)	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class (textbook, pp.94-103, handouts)(40)	
	11. Sound reduction	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class (textbook, pp.104-112, handouts)(40)	
	12. Coarticulation and linking	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class (textbook, pp.113-120, handouts)(40)	
	13. Stress, rhythm, and intonation	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class (textbook, pp.121-133, handouts)(40)	
	14. Stress, rhythm, and intonation	Review of lecture notes for quiz and reading preparation for next class (textbook, pp.121-133, handouts)(40)	
	15. Conclusion	Review of the lecture notes from weeks 9-14.(120)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	英語の音について理論的に学び、かつ実践的な発音指導、発音矯正ワークショップも伴う授業である。積極的な参加姿勢を期待する。		
フィードバックの方法:	Students receive formative feedback for each short quiz and in-class activity and summative evaluation through midterm and final.		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Attendance, quizzes and participation	40	Assessed on active participation by making relevant and extended contributions to discussions, allowing for and responding to the instructor's and others' input, to achieve the course objectives (1), (2), (3), and (4). Absence from more than one-third of the classes will automatically lead to failing this course.
	Midterm	30	Assessed on comprehension and engagement with course topics, critical thinking, and analytical skills to achieve the course objectives (1), (2), (3), and (4).
	Final	30	Assessed on comprehension and engagement with course topics, critical thinking, and analytical skills to achieve the course objectives (1), (2), (3), and (4).
教科書:	佐藤 寧・佐藤 努『現代の英語音声学』(金星堂) K. Yoshida ed., English Sounds & Penmanship, Bun-eido Handouts		
参考文献等:	Peter Ladefoged& Keith Johnson, A Course in Phonetics (7th edition), 2014, Wadsworth Pub Co. To be announced in class		

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、自己実現力

教員との連絡
方法:

Office hour and/or by email

FLTナンバー：ELGb35-K

授業テーマ：An Introduction to Sociolinguistics: An exploration of the interrelationship between language practices and the socio-historical, political, and economic conditions that produce them.

授業の概要：This course examines the complex relationship between culture, language, and identity. After completing an overview of the major issues in the field of sociolinguistics, the class will focus on a number of critical issues. In particular, issues related to ideology and power, which form an important dimension to discussions around the prominence of language in the construction of culture and identity. Topics will include the role of language in multilingual societies, the status of English as a world language and lingua franca, and discursive strategies in micro-communication and macro language planning.

到達目標：This course will encourage students to reflect critically on the issues presented in class. Micro-lectures will develop a particular theme of the class and there will be an emphasis on students discussing the related topics in small groups. To support language learning, students will be directed in developing specific learning strategies that will contribute to content and integrated language learning.

授業方法：The instructor will deliver micro lectures each week to introduce the themes of the course to help the students to become familiar with major conceptual discussions from the discipline. Each class will have an emphasis on students demonstrating their understanding of the class topics, and the homework assignments will reinforce students' learning and understanding of a particular theme.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction: Defining the Issues in Sociolinguists	Visit www.routledge.com/cw/holmes to consult and understand important concepts related to the course themes. (60-90 minutes)
	2. Language Choice in Multilingual Communities: Linguistic Repertoires; Domains of Language Use; Social Factors	Domains of Language Use and Varieties Graphic: Individual Student Assignment (60-90 minutes)
	3. Language Maintenance and Shift: Migrant Minorities and Majorities- English as the "Killer Language"; Language Shift-Economic, Social and Political Factors and Attitudes and Values	Linguistic Landscapes Assignment (60-90 minutes)
	4. Linguistic Varieties and Multilingual Nations: Vernacularisation and Standard Language Practices; World Englishes and Lingua Franca's	Case Study Research: Group Work-Part 1-Form and Function (60-90 minutes)
	5. National Languages and Language Planning: Official Status and Minority Languages	Case Study Research: Group Work-Part 2- Status and Prestige; Presentation Preparation (3 Hours)
	6. Presentation Seminar	Presentation: Self-reflection (60-90 minutes)
	7. Gender and Age: Speech Differences: Social Status and Discrimination	The Case of Japanese: Formality and Gender-Reflection Questions (Short Writing Assignment) (2 Hours)
	8. Ethnicity: Construction of Socio-Cultural Identity; Linguistic Stereotyping	Identity and Language: Reading (Article) (60-90 minutes)
	9. Speech Functions, Politeness and Cross-cultural Communication: Swearing Awareness; Being Polite or Rude; Cultural Nuances of Politeness	Writing an Email to your Teacher (60-90 minutes)
	10. Language, Culture and Identity: Linguistic Determinism and Relativity; Sociocultural Linguistics -Society, Culture and Identity Formations	Linguistic Determinism V Linguistic Relativity (Mini-Debate Preparation) (2 Hours)
	11. Analysing Discourse: Conversational Pragmatics; Interactional Sociolinguistics-Contextual Cues and Miscommunication	Discourse Analysis Exercise (60-90 minutes)
	12. Critical Discourse Analysis: Power and Ideology	Doing Critical Discourse Analysis: Dimensions Template (60-90 minutes)
	13. Attitudes to Languages: English as Linguistic Imperialism or as a Multilingua Franca	Final Assignment Preparation (3 Hours)
	14. Final Presentations	Course Feedback (60-90 minutes)
	15. Course Review	

受講者へのメッセージやアドバイス：This course will offer some very challenging topics to study. Ultimately, the course will help students to understand the importance of taking a critical analysis of the study of languages.

フィードバックの方法：Students will receive feedback for homework micro assignments and also for formal macro assignments.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Participation and Attitude	30%	Active and diligent classwork and groupwork participation.
	Homework	30%	Completion of all assignments outside of class time to an acceptable standard.
	Presentations	40%	Demonstrating a deep understanding of the course themes and goals of the assignment.

教科書：There is no assigned textbook for this course. The teacher will provide materials and there will also be an expectation that students will source relevant materials.

参考文献等：Holmes, J., & Wilson, N. (2017). An introduction to sociolinguistics. London: Routledge.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡
方法:

Please contact the instructor prior to or after class to arrange a meeting.
kangaku.classes@gmail.com

FLTナンバー：ELGe35-K

授業テーマ：Language Teaching Methodology: Major Trends in 20th Century Language Teaching

授業の概要：This course will review the major methodological developments in English language teaching from historical and thematical perspectives. Students will be encouraged to analyse and evaluate the merits or demerits of each particular methodology in light of their own understanding and experiences of these approaches.

到達目標：This course will encourage students to reflect critically on the issues presented in class. Micro lectures will develop a particular theme of the class and there will be an emphasis on students discussing the related topics in small groups. To support language learning, students will be directed in developing specific learning strategies that will contribute to content and integrated language learning.

授業方法：The instructor will deliver micro lectures each week to introduce the themes of the course to help the students to become familiar with major conceptual discussions from the discipline. Each class will have an emphasis on students demonstrating their understanding of the class topics, and the homework assignments will reinforce students' learning and understanding of a particular theme.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course Overview	Cornell Note-Taking: Complete Note-Taking Assignment (60-90 minutes)
	2. Reasons for Learning Languages: The Multilingual World and Individual Motivations	Week 2 Reflection Worksheet (60-90 minutes)
	3. Important Language Learning Competencies	Week 3 Reflection Worksheet (60-90 minutes)
	4. Conflicting Views on Language Learning	Presentation Preparation (Assignment) (3 Hours)
	5. Presentation Seminar	Presentation Self-Reflection (60-90 minutes)
	6. Language Learning: Understanding Commonality and Difference in Error Correction	Week 6 Reflection Worksheet (60-90 minutes)
	7. Acquisition and Learning	Week 7 Reflection Worksheet (60-90 minutes)
	8. Alternative Approaches to Acquisition	Week 8 Reflection Worksheet (60-90 minutes)
	9. Individual Differences (Variables) in Language Learning (Part 1)	Week 9 Reflection Worksheet (60-90 minutes)
	10. Individual Differences (Variables) in Language Learning (Part 2)	Week 10 Reflection Worksheet (60-90 minutes)
	11. Major Teaching Methodologies (Part 1)	Week 11 Reflection Worksheet (60-90 minutes)
	12. Major Teaching Methodologies (Part 2)	Assignment Preparation (3 Hours)
	13. Interactive Teaching Methodology Lesson	Assignment Self-Reflection (60-90 minutes)
	14. Interactive Teaching Methodology Lesson	Assignment Self-Reflection (60-90 minutes)
	15. Interactive Teaching Methodology Lesson	Assignment Self-Reflection (60-90 minutes)

受講者へのメッセージやアドバイス：This course will offer some very challenging topics to study. Ultimately, the course will help students to understand different methodology and apply that to their own learning biographies.

フィードバックの方法：Students will receive feedback for homework micro assignments and also for formal macro assignments.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Participation and Attitude	30%	Active and diligent classwork and groupwork participation.
	Homework	30%	Completion of all assignments outside of class time to an acceptable standard.
	Presentations	40%	Demonstrating a deep understanding of the course themes and goals of the assignment.

教科書：There is no assigned textbook for this course. The teacher will provide materials and there will also be an expectation that students will source relevant materials.

参考文献等：Richards, J. C. and Rodgers, T. S. (2016). Approaches And Methods In Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.
Larsen-Freeman, D. and Anderson, M. (2011). Techniques & Principles In Language Teaching. Oxford: Oxford University Press.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法：Please contact the instructor prior to or after class to arrange a meeting.
kangaku.classes@gmail.com

FLTナンバー: ELGa35-K

授業テーマ: To deepen students' understanding of bilingualism, particularly in the context of Japan.

授業の概要: This course deals with topics of bilingualism and bilingual education. In particular, it focuses on raising and educating bilingual children, and issues of bilingual (multilingual and bicultural/multicultural) identity. Since students have learned English not only in Japan but also English-speaking countries before choosing this course, they can draw on their own experiences abroad and in Japan to help them interact with the contents of this course. A second purpose of this course is to develop both English and Japanese academic skills. Students must read English and/or Japanese materials before class, present their opinions or assignments in English and/or Japanese, and discuss in English and/or Japanese. Students are required to read sections of academic articles and book chapters weekly.

到達目標: (1) To be able to lead a small group discussion about a topic in bilingualism; (2) To gain basic knowledge about bilingualism; (3) To read papers on bilingualism correctly and critically; (4) To have discussions about topics of each class in Japanese and/or English; (5) To write a report on a topic about bilingualism in English.

授業方法: ***Course contents may change slightly depending on the progress of the class.*** In this course, every class has its own theme (written below). Each class, students are required to read a section of a paper (or watch a video, read a newspaper article, etc.) on bilingualism or second language acquisition before class. English resources are primarily used in this course, but occasionally Japanese articles/videos/papers will be used. Both English and Japanese are encouraged in class, although English will primarily be used by the instructor. Each class will contain a lecture, group/partner work and discussion. Students are expected to participate actively in class.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction to course o Goals and assessment o Student and instructor expectations o Introductions	Creating self-introduction and personal goals and interests for class (30 minutes)
	2. Defining bilingualism o Different definitions of and approaches to bilingualism o Who is "bilingual"?	Reading section of text about introductory concepts of bilingualism (1 hour)
	3. Cognitive theories of bilingualism o Balance Theory o SUP/CUP o Linguistic Interdependence Hypothesis	Reading section of text about cognitive theories of bilingualism (1 hour)
	4. Cognitive theories of bilingualism o Age of Acquisition o BICS/CALP o Bilingualism and cognitive development	Reading section of text about cognitive theories of bilingualism (1 hour)
	5. Raising a bilingual child o Very young bilingual children o Code mixing and switching	Reading section of text about bilingual children (1 hour)
	6. Raising a bilingual child o Benefits of bilingualism/multilingualism in children's lives o How do you raise a bilingual child?	Reading section of text about bilingual children (1 hour)
	7. Bilingual children in school o Bilingual school programs (outside of Japan) o Issues perceived by teachers and parents	Reading section of text about the education of bilingual children (1 hour)
	8. Bilingual children in school o Bilingual resources and supports in Japan o Challenges to bilingual support in Japan	Reading section of text about the education of bilingual children (1 hour)
	9. Bilingual children and identity o Conflicts of identity o Supports for bilingual/bicultural children	Reading section of text about bilingual children and identity (1 hour)
	10. Linguistic minority children in Japan o Focus: 帰国子女	Reading section of a text about 帰国子女 (1 hour)
	11. Linguistic minority/bicultural children in Japan o 「ハーフ」 vs. 「ダブル」	Reading section of a text about bicultural/biracial children in Japan (1 hour)
	12. Issues of language and power o Nativespeakerism o Who has "the right to speak"? o Our bilingual identities	Reading section of text about ideas of nativespeakerism in Japan (1 hour)
	13. Language varieties o What makes a language a language? o Language varieties and dialects o Focus: Singlish	Reading section of text about Singlish (1 hour)
	14. SMALL GROUP DISCUSSION o Each student takes turns leading a discussion about a topic of her choosing o Q&A and reflection	Preparing to lead discussion (about 2 hours)
	15. Review and final paper discussion	Prepare and bring paper topic to share in groups.

受講者へのメッセージやアドバイス: Students are expected to prepare for about AN HOUR before each class. Without preparation, students will not be able to participate in class or partner discussions. Students who have questions or are struggling are encouraged to ask the instructor for assistance (in either English or Japanese). Please do not hesitate to use Japanese in class discussions or when speaking to your instructor. Students are also encouraged to draw on Japanese resources for their paper and presentation. Both your English and Japanese academic skills are valuable resources for this class!

フィードバックの方法: This course uses Manavi for the majority of assignment submissions. Students will receive weekly written feedback on their homework assignments from the instructor on Manavi. Therefore, students are encouraged to check Manavi REGULARLY. In class, the instructor will give general feedback on assignments. For papers and presentations, the instructor will give detailed feedback over email. Students are encouraged to book in-person appointments with the instructor for further feedback or help.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Class Participation and Attitude	20	Do students attend class and arrive on time? Do students participate in group/partner work? Are students active in class (for example, not sleeping or on their smartphones)? Do students prepare for class?
	Homework and Class Preparation	20	Do students complete their homework and submit it on time? Do students do the assigned readings?
	In-class assignments	10	Students will complete two (2) small in-class group/pair assignments on a given topic.
	Small group discussion	20	Students will prepare a 5 minute summary of an article (or other resource) about a topic in bilingualism or language education. Students also create 2 questions for discussion and facilitate discussion in their group.
	Final Paper	30	Students will write an academic paper (in English) on the same topic that they choose to present on.

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、コミュニケーション力、思いやる

教員との連絡
方法:

Office hour and direct contact via email (TBA).

FLTナンバー:	CREa25-K																																	
授業テーマ:	国際教養留学を活かしたキャリアデザイン形成を行う為の基礎知識、考え方の習得と基礎能力の育成																																	
授業の概要:	2年次8月からの国際教養留学出発前の春学期に、将来を見据えた留学中・留学後のキャリアデザインを考えるための授業。授業終了時には自分のキャリアマップを各人が描ける様にする。その為に必要な基礎知識を学び考え、キャリアデザイン構築に不可欠な基礎能力の育成を目指す。																																	
到達目標:	◆留学前から将来を見据えたキャリアデザインについて考え、形に残すことで留学での達成目標を自分の中で明確化する。留学中は自ら決めた目標へのチャレンジを行い、帰国後は将来のキャリア実現に向かって行動を起こすための基本をこの授業を通して各自が構築できるようにする。 ◆全員参加型のグループワーク・プレゼンテーションの経験を通してキャリア形成に必要な知識の習得とコミュニケーション力・分析力・思考力など必要なスキルの育成を目指す。																																	
授業方法:	講義(座学・ゲスト講師による特別講義)、ワークショップ演習、文章力・面接力向上実習、プレゼンテーション作業演習と発表演習																																	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><thead><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr></thead><tbody><tr><td>1. 【国際教養学科における就活の現状】…オリエンテーション、学科の就職状況と就職先、ライフプラン・働き方と職種との関係、就活スケジュール変更と影響、企業が学生を見るポイント、インターンシップに行けない貴女がやるべき事。</td><td>自分のキャリア形成における現状不安な事、気になる事、問題点を具体的にピックアップしておく。(事前30分)</td></tr><tr><td>2. 【留学での一年間をどう過ごすべきか①】…当学科特有の留学を今後のキャリア形成にどう活かすべきか。4年生の留学準備～帰国後の体験談を聞いてからグループワーク実施。</td><td>自分なりの留學生活目標を明確にしておき授業に臨む。(事前30分)</td></tr><tr><td>3. 【留学での一年間をどう過ごすべきか②】…グループ別発表、留学前、留学中、帰国後やるべき事を説明。</td><td>討議内容をグループ別にまとめ発表の準備をしておく。(事前30分)</td></tr><tr><td>4. 【業界研究・企業研究・職種研究について①】…職種や仕事の種類、職種ごとのメリット・デメリット、業界とその分類例、業界や職種選択の視点、情報収集の方法、企業HP・本学HPの活用法。</td><td>今の自分がどんな業界・企業・職種に興味があるか考えておく。又自分のライフプランイメージを形成しておく。(事前30分)</td></tr><tr><td>5. 【業界研究・企業研究・職種研究について②】…当学科生に人気の高い業界ごとのビジネス構造、現状、課題、展望概論。</td><td>第四回の授業を深め、関心のある企業のどんな職種や仕事に興味を持っているのかを考える。(事前30分)</td></tr><tr><td>6. 【企業人講座①】…入社8～10年の本学OGを講師に招いての講座。企業紹介、企業の志望理由、現在の仕事内容、求められる人材像、後輩にこれだけは伝えたい事。</td><td>積極的な学びの場とする為に事前に質問を準備して授業に臨む。(事前30分)</td></tr><tr><td>7. 【企業人講座②】…業種を変えて実施。内容は企業人講座①に準ず。講座終了後、1週間以内にレポート「企業人講座で学んだこと」を提出。</td><td>企業人講座①に準ず。。(注)OG講師のスケジュールにより企業人講座①②の日程は変わる可能性もあります。(事前30分)</td></tr><tr><td>8. 【エントリーシート(ES)を書いてみる】…企業や団体はESで学生の何を見ているのか。3題話(自己PR・ガクチカ・志望動機)の基本構造と書き方、自己分析・企業研究の進め方を学ぶ。</td><td>自分の強み、学生時代に頑張った事。興味ある企業・自治体・団体への志望動機とそこでやりたい仕事を考え準備して授業に臨む。(事前60分 事後30分)</td></tr><tr><td>9. 【コミュニケーションの高め方①文章力を高める】…就活で大事な文章力のポイント。ESを書く上でのポイント、ESの具体的添削例に学ぶ、実際にESを書いてみる。</td><td>授業を聞いてすぐ3題話記述に取り掛かれるように前回の復習をして授業に臨む。(事前30分 事後30分)</td></tr><tr><td>10. 【コミュニケーションの高め方②面接力を高める】…就活で一番重要視される面接のポイント、面接での予めせぬ質問への対応、個人面接・集団面接・グループディスカッション(GD)のポイント、先週書いたESの修正。</td><td>自分の書いたESが第九回で学んだポイントや添削例を照らし合わせてどうなっていたかチェックをしておく。(事前30分)</td></tr><tr><td>11. 【面接練習をやってみる】…書いたESを基に面接演習。一人5分程度で10名実施。他の学生は面接官となり面接シートに評価を記載。演習後他の学生から評価を聞き自分の学びとする。</td><td>修正したESの内容を振り返り、語れるようにしておく。自分なりに想定質問を用意して対策を練って演習に臨む。(事前30分)</td></tr><tr><td>12. 【企業研究グループワーク演習①】…1G5～8名に分かれ、志望企業を決めグループワーク。いくつかの視点ガイドラインを事前にオリエンし、その後作業スタート。</td><td>自分の関心のある企業を選定しておく。自分なりに資料を準備しておく。(事前60分)</td></tr><tr><td>13. 【企業研究グループワーク演習②】…作業&まとめに入る。</td><td>演習①での課題を各人が用意・準備して②に臨む。(事前60分 事後60分)</td></tr><tr><td>14. 【企業研究プレゼンテーション演習①】…各G約12分でプレゼン実施。終了後学生による相互講評。前半4～5G実施。終了後講師よりG別講評。</td><td>前半プレゼンチームはチームごとでリハーサルをしておく。後半チームは前半を見て自分たちの学びにしておく。(事後復習30分)</td></tr><tr><td>15. 【企業研究プレゼンテーション演習②】…後半4～5G実施。終了後講師よりG別講評。相互投票により最優秀Gを選出。講義終了後1週間以内にレポート「私のキャリアマップ」提出。</td><td>後半プレゼンチームはチームごとでリハーサルをしておく。各チームの参考になった点、改善した方がよい点を全員がしっかり記載しておく。(事後復習30分)</td></tr></tbody></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 【国際教養学科における就活の現状】…オリエンテーション、学科の就職状況と就職先、ライフプラン・働き方と職種との関係、就活スケジュール変更と影響、企業が学生を見るポイント、インターンシップに行けない貴女がやるべき事。	自分のキャリア形成における現状不安な事、気になる事、問題点を具体的にピックアップしておく。(事前30分)	2. 【留学での一年間をどう過ごすべきか①】…当学科特有の留学を今後のキャリア形成にどう活かすべきか。4年生の留学準備～帰国後の体験談を聞いてからグループワーク実施。	自分なりの留學生活目標を明確にしておき授業に臨む。(事前30分)	3. 【留学での一年間をどう過ごすべきか②】…グループ別発表、留学前、留学中、帰国後やるべき事を説明。	討議内容をグループ別にまとめ発表の準備をしておく。(事前30分)	4. 【業界研究・企業研究・職種研究について①】…職種や仕事の種類、職種ごとのメリット・デメリット、業界とその分類例、業界や職種選択の視点、情報収集の方法、企業HP・本学HPの活用法。	今の自分がどんな業界・企業・職種に興味があるか考えておく。又自分のライフプランイメージを形成しておく。(事前30分)	5. 【業界研究・企業研究・職種研究について②】…当学科生に人気の高い業界ごとのビジネス構造、現状、課題、展望概論。	第四回の授業を深め、関心のある企業のどんな職種や仕事に興味を持っているのかを考える。(事前30分)	6. 【企業人講座①】…入社8～10年の本学OGを講師に招いての講座。企業紹介、企業の志望理由、現在の仕事内容、求められる人材像、後輩にこれだけは伝えたい事。	積極的な学びの場とする為に事前に質問を準備して授業に臨む。(事前30分)	7. 【企業人講座②】…業種を変えて実施。内容は企業人講座①に準ず。講座終了後、1週間以内にレポート「企業人講座で学んだこと」を提出。	企業人講座①に準ず。。(注)OG講師のスケジュールにより企業人講座①②の日程は変わる可能性もあります。(事前30分)	8. 【エントリーシート(ES)を書いてみる】…企業や団体はESで学生の何を見ているのか。3題話(自己PR・ガクチカ・志望動機)の基本構造と書き方、自己分析・企業研究の進め方を学ぶ。	自分の強み、学生時代に頑張った事。興味ある企業・自治体・団体への志望動機とそこでやりたい仕事を考え準備して授業に臨む。(事前60分 事後30分)	9. 【コミュニケーションの高め方①文章力を高める】…就活で大事な文章力のポイント。ESを書く上でのポイント、ESの具体的添削例に学ぶ、実際にESを書いてみる。	授業を聞いてすぐ3題話記述に取り掛かれるように前回の復習をして授業に臨む。(事前30分 事後30分)	10. 【コミュニケーションの高め方②面接力を高める】…就活で一番重要視される面接のポイント、面接での予めせぬ質問への対応、個人面接・集団面接・グループディスカッション(GD)のポイント、先週書いたESの修正。	自分の書いたESが第九回で学んだポイントや添削例を照らし合わせてどうなっていたかチェックをしておく。(事前30分)	11. 【面接練習をやってみる】…書いたESを基に面接演習。一人5分程度で10名実施。他の学生は面接官となり面接シートに評価を記載。演習後他の学生から評価を聞き自分の学びとする。	修正したESの内容を振り返り、語れるようにしておく。自分なりに想定質問を用意して対策を練って演習に臨む。(事前30分)	12. 【企業研究グループワーク演習①】…1G5～8名に分かれ、志望企業を決めグループワーク。いくつかの視点ガイドラインを事前にオリエンし、その後作業スタート。	自分の関心のある企業を選定しておく。自分なりに資料を準備しておく。(事前60分)	13. 【企業研究グループワーク演習②】…作業&まとめに入る。	演習①での課題を各人が用意・準備して②に臨む。(事前60分 事後60分)	14. 【企業研究プレゼンテーション演習①】…各G約12分でプレゼン実施。終了後学生による相互講評。前半4～5G実施。終了後講師よりG別講評。	前半プレゼンチームはチームごとでリハーサルをしておく。後半チームは前半を見て自分たちの学びにしておく。(事後復習30分)	15. 【企業研究プレゼンテーション演習②】…後半4～5G実施。終了後講師よりG別講評。相互投票により最優秀Gを選出。講義終了後1週間以内にレポート「私のキャリアマップ」提出。	後半プレゼンチームはチームごとでリハーサルをしておく。各チームの参考になった点、改善した方がよい点を全員がしっかり記載しておく。(事後復習30分)	
授業内容	準備学習等の内容																																	
1. 【国際教養学科における就活の現状】…オリエンテーション、学科の就職状況と就職先、ライフプラン・働き方と職種との関係、就活スケジュール変更と影響、企業が学生を見るポイント、インターンシップに行けない貴女がやるべき事。	自分のキャリア形成における現状不安な事、気になる事、問題点を具体的にピックアップしておく。(事前30分)																																	
2. 【留学での一年間をどう過ごすべきか①】…当学科特有の留学を今後のキャリア形成にどう活かすべきか。4年生の留学準備～帰国後の体験談を聞いてからグループワーク実施。	自分なりの留學生活目標を明確にしておき授業に臨む。(事前30分)																																	
3. 【留学での一年間をどう過ごすべきか②】…グループ別発表、留学前、留学中、帰国後やるべき事を説明。	討議内容をグループ別にまとめ発表の準備をしておく。(事前30分)																																	
4. 【業界研究・企業研究・職種研究について①】…職種や仕事の種類、職種ごとのメリット・デメリット、業界とその分類例、業界や職種選択の視点、情報収集の方法、企業HP・本学HPの活用法。	今の自分がどんな業界・企業・職種に興味があるか考えておく。又自分のライフプランイメージを形成しておく。(事前30分)																																	
5. 【業界研究・企業研究・職種研究について②】…当学科生に人気の高い業界ごとのビジネス構造、現状、課題、展望概論。	第四回の授業を深め、関心のある企業のどんな職種や仕事に興味を持っているのかを考える。(事前30分)																																	
6. 【企業人講座①】…入社8～10年の本学OGを講師に招いての講座。企業紹介、企業の志望理由、現在の仕事内容、求められる人材像、後輩にこれだけは伝えたい事。	積極的な学びの場とする為に事前に質問を準備して授業に臨む。(事前30分)																																	
7. 【企業人講座②】…業種を変えて実施。内容は企業人講座①に準ず。講座終了後、1週間以内にレポート「企業人講座で学んだこと」を提出。	企業人講座①に準ず。。(注)OG講師のスケジュールにより企業人講座①②の日程は変わる可能性もあります。(事前30分)																																	
8. 【エントリーシート(ES)を書いてみる】…企業や団体はESで学生の何を見ているのか。3題話(自己PR・ガクチカ・志望動機)の基本構造と書き方、自己分析・企業研究の進め方を学ぶ。	自分の強み、学生時代に頑張った事。興味ある企業・自治体・団体への志望動機とそこでやりたい仕事を考え準備して授業に臨む。(事前60分 事後30分)																																	
9. 【コミュニケーションの高め方①文章力を高める】…就活で大事な文章力のポイント。ESを書く上でのポイント、ESの具体的添削例に学ぶ、実際にESを書いてみる。	授業を聞いてすぐ3題話記述に取り掛かれるように前回の復習をして授業に臨む。(事前30分 事後30分)																																	
10. 【コミュニケーションの高め方②面接力を高める】…就活で一番重要視される面接のポイント、面接での予めせぬ質問への対応、個人面接・集団面接・グループディスカッション(GD)のポイント、先週書いたESの修正。	自分の書いたESが第九回で学んだポイントや添削例を照らし合わせてどうなっていたかチェックをしておく。(事前30分)																																	
11. 【面接練習をやってみる】…書いたESを基に面接演習。一人5分程度で10名実施。他の学生は面接官となり面接シートに評価を記載。演習後他の学生から評価を聞き自分の学びとする。	修正したESの内容を振り返り、語れるようにしておく。自分なりに想定質問を用意して対策を練って演習に臨む。(事前30分)																																	
12. 【企業研究グループワーク演習①】…1G5～8名に分かれ、志望企業を決めグループワーク。いくつかの視点ガイドラインを事前にオリエンし、その後作業スタート。	自分の関心のある企業を選定しておく。自分なりに資料を準備しておく。(事前60分)																																	
13. 【企業研究グループワーク演習②】…作業&まとめに入る。	演習①での課題を各人が用意・準備して②に臨む。(事前60分 事後60分)																																	
14. 【企業研究プレゼンテーション演習①】…各G約12分でプレゼン実施。終了後学生による相互講評。前半4～5G実施。終了後講師よりG別講評。	前半プレゼンチームはチームごとでリハーサルをしておく。後半チームは前半を見て自分たちの学びにしておく。(事後復習30分)																																	
15. 【企業研究プレゼンテーション演習②】…後半4～5G実施。終了後講師よりG別講評。相互投票により最優秀Gを選出。講義終了後1週間以内にレポート「私のキャリアマップ」提出。	後半プレゼンチームはチームごとでリハーサルをしておく。各チームの参考になった点、改善した方がよい点を全員がしっかり記載しておく。(事後復習30分)																																	
受講者へのメッセージやアドバイス:	◆今や留学は決して特別なものではなく、ただ行くだけでは社会に通用なくなっています。 ◆また留学で身につけるのは語学力だけでなく、何を身につけたのかが社会で求められています。 ◆2年次の留学前から何を留学先で学び、学びを社会でどう活かすか考える事が重要です。 ◆就活ルール撤廃の影響で、皆さんは3年次の帰国と同時に就職活動や進路形成に直面します。 ◆この授業では留学をキャリアで活かす為に必要な考え方や帰国後すぐに必要な基礎項目を身につけることができます。																																	
フィードバックの方法:	◆提出レポートは返却しません。評価基準、全体総評、個別講評は授業内とマナビーで行います。 ◆ワークショップに関しては、研究方法や進め方について必要なアドバイスと指導を行います。 ◆チームプレゼンテーションに関してはチームごとにその内容や発表方法について、受講生全員の参考になるよう、発表後																																	

コメントにて個別講評を行います。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業課題対応	70	個々の授業での発言内容レベルの高低、授業・GW・チームプレゼンテーションへの参加意欲、自分の役割発揮
企業人講座レポート	10	文章力・課題分析力・思考力・論理展開力・発想力など社会人として必要なコミュニケーション力にて評価します。
最終レポート	10	文章力・課題分析力・思考力・論理展開力・発想力など社会人として必要なコミュニケーション力にて評価します。
チームプレゼンテーション	10	業界の現状・展望と課題の明確な把握、事業内容の把握、企業理念・企業活動の深い理解、求められる人材像の理解、当日のチームプレゼンテーション力の巧拙にて評価します。

教科書: オリジナル講義ノートを用意します。特別な教科書の購入は必要ありません。

参考文献等: 授業ごと、必要な文献がある場合、順次紹介します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法: 質問は、授業前後に遠慮なく行ってください。時間を要する質問については別途時間を設け月曜・火曜に個人面談も可能です。

FLTナンバー：CREa35-K

授業テーマ：国際教養留学を活かした現実のキャリアデザイン形成に活かす為の実践的知識とスキルの習得

授業の概要：留学帰国後直後の3年生秋学期の間に、留学前に立てた各自の目標を自らのキャリアデザインに反映させる為に必要な実践的知識とスキルの習得を目指す実践演習型授業。

到達目標：◆グローバル社会における自らのキャリアデザインに基づいた目標達成のために必要な考え方・知識・スキルの習得を目指す。
◆授業終了時には各業界や企業の課題対応への理解を深めた上で、それを伝える文章力、対話力、プレゼンテーション力などのコミュニケーション表現能力向上を目指す。
◆上記の学びを社会との接点の場で実際に活かす事を目指す。

授業方法：講義(座学・ゲスト講師による特別講義)、個人による研究作業とプレゼンテーション演習、文章力&会話力実践練習、グループワークからのチームプレゼンテーション作業演習と発表演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	【これからの半年をどう過ごすか】…2022年卒学生就職活動の最新動向、必要な情報の収集方法、企業選択の考え方と具体的方法、あと半年でやっておく事。	現状感じる将来への不安点、気になる点、疑問点を具体的にまとめ何が解決すれば安心するのかを整理しておく。(事後30分)
2.	【自己分析とは】…なぜ自己分析が重要なのか、自己分析の効率的な進め方、自己分析で求められている事、自己PRとガクチカを書いてみよう、最終チームプレゼンのオリエンテーション。	自分なりに自分の一生(5～21才)の振り返りをしておく。(事後60分)
3.	【志望動機の作り方】…志望動機で企業は何を見ているか、志望動機の基本構造、志望動機には企業研究が不可欠、企業研究とは何か、企業HPの読み方、企業研究応用編、逆質問の作り方、「私の企業研究」オリエンテーション	今の自分が関心のある企業をピックアップしておく。自分なりになぜこの企業がよいと思うのか理由を具体的に考えておく。(事前60分)
4.	【「私の企業研究」作成】…自ら決めた企業の企業研究を作成する。図書館・自習室・キャリア支援部資料室での作業も可。できない部分は次週授業までに仕上げてくる。	授業当日、対象企業のHPを初めて見るのではなく事前に必要な箇所は出力やブックマークをしておきHPを読み込む予習をしておく。(事前60分)
5.	【「私の企業研究」発表】…ランダムに選ばれた約10名の学生によるPPT発表。終了後、講評。企業研究をどう志望動機に結びつけるか、第7回終了日に「3題話(自己PR・ガクチカ・志望動機)と企業研究をマナビーにて提出(レポート①)	企業研究を完成させておく。(事前120分)終了後、自分の書いた3題話、企業研究の弱い部分を2週間かけて修正する。(事後60分)
6.	【企業人講座Ⅱ①】…就職内定者、若手OGによる「留学体験をどう就活で活かしたか」講義。終了後、質疑応答。	積極的な学びの場とする為に自分なりの質問を考えて臨む。(事前&講義中20分)
7.	【企業人講座Ⅱ②】…企業人(元職も含む)による「企業が学生に求めている事」講義。終了後、質疑応答。この日24時迄に「レポート①」をマナビーで提出。	積極的な学びの場とする為に自分なりの質問を考えて臨む。(講義中20分) レポート①の作成と提出を忘れず実行する。(レポート作成60分)
8.	【文章力強化】…3題話の基本形を復習。その他ESで悩む設問対策(例:「あなたを自由にPR」「入社してやりたいこと」「10年後の私」「あなたを表す写真とその説明」など)	自分が3題話を書く上でうまく書けなかった部分やインターシップのESなどでどう書いてよいかわからなかった疑問点を明確にしておく。(事後30分)
9.	【会話力強化】…面接の種類と特徴の復習。「面接では何を見られているか」「文章を暗記して話してはいけない訳」「結論から話せるようになる練習ツールの作り方」	自分が面接される立場になった時3題話について、いつ質問されてもいいように、回答をシミュレーションしておく。(事後30分)
10.	【グループディスカッション(GD)をやってみよう】…全員を7チームにわけ、代表3チームに3大テーマ(ディベート型・定義型・課題解決型)で20分ずつのGD演習を行う。終了後、講師から各G別の講評。最後にポイントを全体復習。	第9回の授業からGDに関わる部分を復習しておき、少しでもその成果を活かせるようにして演習に臨む。(事前30分) 普通、見ることのない他者の面接を見て自分の学びを深める
11.	【集団面接をやってみよう】…次の3チーム18～20名に対し、入室から実際の質問をチームごとに実施。終了後講師による個人講評。最後にポイントを全体復習。	第9回の授業から集団面接に関わる部分を復習しておき、少しでもその成果を活かせるようにして演習に臨む。(事前30分) 普通見ることのない他者の面接を見て自分の学びを深める
12.	【個人面接をやってみよう】…最後の1チーム6人に対して個人面接を行う。講師による個人講評後、最後にポイントを全体復習。	第9回の授業から個人面接に関わる部分を復習しておき、少しでもその成果を活かせるようにして演習に臨む。(事前30分) 普段見る事のない他者の面接から自分の気づきを得る。
13.	【プレゼンテーション実習①】…新商品又は新サービス開発を具体的な企業名団体名を想定し考え最終講義で発表。技術的な裏付けは要らないが、開発背景、想定されるターゲットや価格、競合との差異、具体的な特徴、ベネフィット、メリット等には言及する。第10回で分けた7チームで作業する。	実習時間が2回と短いので効率的に作業を行う。また、実際のGWや最終面接で行われる企業も多いので本番を想定して臨む。(事後60分を2回)
14.	【プレゼンテーション実習②】…この週では仕上げを意識した作業を行う。	分業を行っているチームは、継ぎ接ぎ状態にならないよう。フォント・文字の大きさまで本番を想定して制作する。(事前60分事後60分)
15.	【プレゼンテーション発表】…1チーム8分の予定でPPT発表。終了後グループ別講評後、全体まとめ。	グループでのリハーサルをやって時間、声、話し方など本番を意識して臨む。全員参加のプレゼンテーションができるようにしておく。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス：

◆皆さんは留学から帰国後すぐに就職活動に入ります。
◆最初は意識して取組みますが、情報不足や練習不足で結果が伴わないと段々億劫になり活動から足を遠ざけてしまいきます。気がつけば何もできず、あっという間に4年次生4月を迎えてしまいます。これでははせっかくの留学も宝の持ち腐れです。

◆この授業では①就活の現状を短時間で理解する。②必要な情報を集中して収集できる。③必要な活動内容を集中的に経験する。以上3点の効能で不安を除去し、自信をつけることができます。

フィードバックの方法:

- ◆提出レポートは返却しません。全体総評と評価基準は授業内及びマナビーにて提出後フィードバックします。
- ◆様々な実践的演習に関しては、演習前に進め方を説明して取り組みます。また終了後にはグループ別、個別アドバイスをを行います。
- ◆様々なキャリア形成についての質問は出席カードに書いて提出して戴くと匿名で次週の授業冒頭やマナビーを使って回答します。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業課題対応	60	授業での質問や発言レベルの高低、授業・実践演習・チームプレゼンテーションへの参加意欲と能力発揮の高低
レポート	20	「3題話と企業研究」を、文章力、課題分析力、思考力、論理展開力、研究内容のレベルの高低にて評価します。
チームプレゼンテーション	20	業界分析力、発想力、クリエイティブアイデア&スキル、提出物内容、プレゼンテーション能力、チームワークの高低にて評価します。

教科書: オリジナル講義ノートを用意します。特別な教科書の購入は必要ありません。

参考文献等: 授業ごと、必要な文献がある場合、順次紹介します。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

質問は授業前後に遠慮なく行ってください。時間を要する質問に関しては別途時間を設け月曜・火曜に個人面談も可能です。

FLTナンバー:	CREd45-K		
授業テーマ:	Developing a global mindset		
授業の概要:	This course provides students with insight into the nature and scope of global leadership as well as its successes, limitations and failures. Students will examine the core characteristics, behaviors, and values of what makes effective leaders in diverse global settings. This is particularly important as today's business world is a global community. This course also explores organizational leadership from individual, interpersonal, gender, and cross-cultural points of view. Ultimately, students will increase awareness of oneself and have an opportunity to develop general leadership skills, gain an understanding of cross-cultural issues, develop insights into the qualities of a truly global leader, and learn how to apply the ideas personally and professionally for their future job.		
到達目標:	・Gain conceptual and theoretical understanding of effective leadership for today's world. ・Obtain a multi-faceted, diverse understanding of the meaning of leadership – both domestic and global. ・Develop an increased awareness of oneself, your strengths and weaknesses in leadership roles, and the ways in which others react and respond to you. ・Examine key issues female leaders face at work and develop strategies to overcome. ・Define and gain the cross – cultural communication skills and competencies necessary for global leadership. ・Understand emotional intelligence and its role in global leadership and develop the competencies required for global workplace		
授業方法:	・Each class takes a workshop format, which includes a wide range of interactive exercises and pair/group discussions. ・Lecture schedule and contents are subject to change depending on students' understanding.		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. Course Introduction, Preliminary activities		
	2. Globalization Leadership competencies	Read class materials and/or articles	
	3. Different leadership styles	Read class materials and/or articles	
	4. Culture and leadership styles (Part 1)	Read class materials and/or articles	
	5. Culture and leadership styles (Part 2)	Read class materials and/or articles	
	6. Women in leadership	Read class materials and/or articles	
	7. Mid-term: Student Presentations	Mid-term presentation preparation	
	8. VUCA and Change management	Read class materials and/or articles	
	9. Motivation and Fixed/Growth mindset	Read class materials and/or articles	
	10. Diversity and inclusion leadership	Read class materials and/or articles	
	11. Emotional intelligence – Soft skills in the workplace (Part 1)	Read class materials and/or articles	
	12. Emotional intelligence – Soft skills in the workplace (Part 2)	Read class materials and/or articles	
	13. Leading multicultural and virtual team management	Read class materials and/or articles	
	14. Final: Student Research Presentations	Final presentation preparation	
	15. Summary of the course Personal leadership		
受講者へのメッセージやアドバイス:	Finishing college is the juncture where real life starts. You are passionate, hardworking and ambitious future talent. As commonly known, women face unique challenges in the workplace but they also add unique value and perspective. This course will help prepare you for any leadership role you may have in the future. Thus, this course is for you, who will play an active part in the future.		
フィードバックの方法:	Written and verbal evaluation		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Class participation	20	
	Mid-term presentation	30	According to the presentation criteria
	Final presentation	30	According to the presentation criteria
	Reports	20	
教科書:	No textbook. There are reading articles and handouts		
参考文献等:	Global Leadership: Research, Practice, and development (2nd edition), Mark E. Mendenhall, et al, 2013, Routledge International Management: Managing Across Borders and Cultures (9th edition), Helen Deresky, 2017, Person Educational Limited International Dimensions of Organizational Behavior (4th edition), Nancy J. Adler, 2002, South-Western, The Culture Map: Breaking Thought the Invisible Boundaries of Global Business, Erin Meyer, 2014, PublicAffairs.		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	cstraumann6@gmail.com		

FLTナンバー：CREd32-K

授業テーマ：カレッジソングに秘められたもの

授業の概要：リベラルアーツの意味をもつ「学芸」という名称を冠する学部3学科の共同研究として「カレッジソング」を再度見つめ直し、誕生の歴史と作詩者ウィリアム・メレル・ヴォーリズの生き様を知り、カレッジソングとリベラルアーツ教育の求めるものを探っていく。

到達目標：日本での英語教育とキリスト教の伝道のため来日したヴォーリズは、伝道の為には独立した経済的基盤を作り、それらを動かすための精神を養う教育が必要と、生涯をかけて大きな業績を残すこととなる。未知の国であった日本で一教員から設計事務所、株式会社設立、幼稚園から高等学校設立などに至るまでの精神が、カレッジソングという身近なものに反映されていることを理解し、将来への目標設定に何らかのヒントにつなげていけることを目標とする。

授業方法：資料収集から発表形態を討議し、前半の授業で企画案作成のプレプロダクションを経て、後半では映像と音声などの編集完成させたものを発表する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業計画の確認 役割分担	ヴォーリズに関する資料の確認(60)
2.	資料報告	発表のための企画案(60)
3.	プレプロダクション①。	企画構成案のまとめ(60)
4.	プレプロダクション②	企画案と脚本取りかかり(60)
5.	プレプロダクション③	脚本まとめ(60)
6.	プレプロダクション④	脚本完成(60)
7.	プロダクション①	作業内容の把握と準備。 映像資料、サウンド系準備に入る ナレーション等キャストとスタッフでの準備(60)
8.	プロダクション②	作業内容の把握と準備。(60)
9.	プロダクション③	作業内容の把握と準備。(60)
10.	プロダクション④	作業内容の把握と準備。(60)
11.	プロダクション⑤	作業内容の把握と準備。(60)
12.	プロダクション⑥	作業内容のまとめ(60)
13.	発表	会場設営などの準備(60)
14.	振り返り レポート作成	各自の反省点確認とレポートにまとめる。(60)
15.	まとめ	自分への課題確認。(30)

受講者へのメッセージやアドバイス：研究テーマに興味を持ち、受講生は一人一人が積極的に新しいものにとりかかるといいう姿勢を持ってもらうことが望ましい。

フィードバックの方法：ワークショップ形式での進行の中で、全体指導と個別指導により行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	70	積極的参加には出席とグループワークでの態度・意欲を評価する。
	レポート	30	自分の立てた目標への到達度を客観的に説明できるかを基準とする。

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法：授業前後の対応、メール tinoue@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー：CREa15-K

授業テーマ：国際教養留学の準備と心構え

授業の概要：国際教養留学に必要な知識とスキルを身につける。また、留学に必要な英語能力を証明するためのテストであるIELTSについて理解し、国際教養留学先となる国と協定留学大学について知る。

到達目標：(1)国際教養留学に必要な知識とスキルの修得。
(2)IELTSを知り、留学先を知る。

授業方法：各回、スライドと配布資料を用いての講義および討論を行う。また、IELTS受験に際しての各種手続きを各自が責任を持って遂行できるように備える。講義の欠席者や大幅な遅刻のあった学生には同講義の録画動画の視聴とそれに関するレポートを課し、「学期内の挽回」を図らせる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション	留学に関する各種手続きを適正に行うことができるよう、留学準備の意識と責任感を高めておく。(30分)
2.	海外留学準備セミナー(オリエンテーション)	留学に関する各種手続きを適正に行うことができるよう、留学準備の意識と責任感を高めておく。(30分)
3.	Power Pointの使い方について	Power Pointに関する学習内容の復習(30分)
4.	海外留学準備セミナー(TOEFL iBT概要について)	留学に関する各種手続きを適正に行うことができるよう、留学準備の意識と責任感を高めておく。(30分)
5.	プレゼンテーション資料の作成について	プレゼンテーション資料の作成に関する学習内容の復習(30分)
6.	IELTSアカウント作成説明会	IELTSアカウント作成に関する学習内容の復習および受験へ向けた準備(60分)
7.	英語による個人情報の記載方法(1)	留学に関する各種手続きを適正に行うことができるよう、留学準備の意識と責任感を高めておく。(30分)
8.	IELTS(1)(前半)	IELTSに関する学習内容の復習および受験へ向けた準備(60分)
9.	IELTS(1)(後半)	IELTSに関する学習内容の復習および受験へ向けた準備(60分)
10.	国別留学先説明会(オセアニア)	希望留学先を主体的に考えられるよう、英語圏の大学に関する情報を集め比較検討できるよう準備する。(60分)
11.	国別留学先説明会(アメリカ)	希望留学先を主体的に考えられるよう、英語圏の大学に関する情報を集め比較検討できるよう準備する。(60分)
12.	国別留学先説明会(イギリス)	希望留学先を主体的に考えられるよう、英語圏の大学に関する情報を集め比較検討できるよう準備する。(60分)
13.	国別留学先説明会(カナダ)	希望留学先を主体的に考えられるよう、英語圏の大学に関する情報を集め比較検討できるよう準備する。(60分)
14.	留学前研究計画発表会	2年次生のプレゼンテーションから学んだ内容の復習(60分)
15.	総括	留学に関する各種手続きを適正に行うことができるよう、留学準備の意識と責任感を高めておく。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス：上記の授業内容に加えて、「留学先担当者による説明会」が複数回催されるが、その出席は任意とする。国際教養留学の希望留学先を主体的に考えられるよう、英語圏の大学に関する情報を集め、比較検討することを通して理解を深める。また、IELTS受験をはじめ、留学に関する各種手続きを適正に行うことができるよう、受講者各自が義務を遂行することへの意識や責任感を日頃から高めておくことが重要である。

フィードバックの方法：国別留学先説明会の回に提出する課題は、提出状況と内容をチェックした後、担当者が次の授業内で返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	100	(1)積極的な授業への取り組みと、到達目標(1)(2)の理解度により評価する。 (2)出欠確認を厳格に行い、原則、出席および課題提出がすべて行われれば100点とする。 (3)欠席1回につき13点を、遅刻1回につき7点を減じ、合計が60点を下回った場合は、単位を与えない。 (4)体調不良等でやむを得ず欠席もしくは遅刻した場合でも、録画DVD視聴およびレポート提出が指示され、当該講義の日時より2週間以内にこれが適切に行われた場合は、欠席の場合1回につき10点を上限に、遅刻の場合1回につき5点を上限に点数の回復を認める。 レポートの体裁は以下の通り。 1. 学籍番号 2. 氏名 3. 欠席日 4. 欠席回のタイトル 5. 講義内容の要約(日本語1,000字以上) 6. 今回の講義から学んだこと・考えたこと(日本語200字程度) (5)私語や居眠りなど、受講態度に著しい問題のあるときは、欠席もしくは遅刻と同等の評価を行う。 (6)初回「イントロダクション」および最終回「総括」を欠席もしくは遅刻し、学期内の挽回を行わなかった場合は、単位を与えない。

教科書：配付資料

参考文献等：適宜指示する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法:

オフィスアワー、授業の前後に教室内で対応、Eメール

FLTナンバー:	CREa15-K		
授業テーマ:	国際教養留学の準備と心構え		
授業の概要:	国際教養留学に必要な知識とスキルを身につける。また、留学に必須となる英語能力を証明するためのテストであるIELTSの得点向上を目指し、国際教養留学先の選定を行う。		
到達目標:	(1)国際教養留学に必要なスキルの修得。 (2)IELTSの得点向上を目指す。 (3)国際教養留学先の選定を行う。		
授業方法:	講義およびグループ討論を行う。IELTS受験は、各種手続きを各自が責任を持って遂行する。講義の欠席者や大幅な遅刻のあった学生には同講義の録画動画視聴とそれに関するレポートを課し、「学期内の挽回」を図らせる。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. イントロダクション	留学に関する各種手続きを適正に行うことができるよう、留学準備の意識と責任感を高めておく。(60分)	
	2. 国際教養留学報告会	3年生が留学中に行った研究発表を聴いて今後へ向けた情報収集を行うとともに、課題作成への準備を行う。(60分)	
	3. 留学先情報の読み方	留学に関する各種手続きを適正に行うことができるよう、留学準備の意識と責任感を高めておく。(60分)	
	4. 英語による個人情報の記載方法	留学に関する各種手続きを適正に行うことができるよう、留学準備の意識と責任感を高めておく。(60分)	
	5. 留学先選択に関する個別指導面談	希望留学先を主体的に考えられるよう、英語圏の大学に関する情報を集め比較検討できるよう準備する。(60分)	
	6. 3年次生・4年次生による留学先大学別説明会 (1)	希望留学先を主体的に考えられるよう、英語圏の大学に関する情報を集め比較検討できるよう準備する。(60分)	
	7. 国際教養留学説明会 (1)	留学に関する各種手続きを適正に行うことができるよう、留学準備の意識と責任感を高めておく。(60分)	
	8. 国際教養留学予定者のためのキャリアガイダンス	留学終了後をも見据えた将来設計の指針を得る。(60分)	
	9. IELTS (1)	IELTS受験へ向けた準備を行う。(60分)	
	10. IELTS (2)	IELTS受験へ向けた準備を行う。(60分)	
	11. 3年次生・4年次生による留学先大学別説明会 (2)	希望留学先を主体的に考えられるよう、英語圏の大学に関する情報を集め比較検討できるよう準備する。(60分)	
	12. 卒業研究発表会 (1)	4年生が留学終了後3学期間をかけて進めてきた研究発表を聴き、今後へ向けた情報収集を行うとともに、課題作成への準備を行う。(60分)	
	13. 卒業研究発表会 (2)	4年生が留学終了後3学期間をかけて進めてきた研究発表を聴き、今後へ向けた情報収集を行うとともに、課題作成への準備を行う。(60分)	
	14. 国際教養留学説明会 (2)	留学に関する各種手続きを適正に行うことができるよう、留学準備の意識と責任感を高めておく。(60分)	
	15. 総括	留学に関する各種手続きを適正に行うことができるよう、留学準備の意識と責任感を高めておく。(60分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	上記の授業内容に加えて、「留学先担当者による説明会」が複数回開催されるが、その出席は任意とする。国際教養留学の希望留学先を主体的に考えられるよう、英語圏の大学に関する情報を集め、比較検討することを通して理解を深める。また、IELTS受験をはじめ、留学に関する各種手続きを適正に行うことができるよう、義務を遂行することへの意識や責任感を日頃から高めておくことが重要である。		
フィードバックの方法:	留学先大学別説明会の回に提出する課題は、提出状況と内容をチェックした後、担当者が次の授業内で返却する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度	100	(1)積極的な授業への取り組みと、到達目標(1)(2)の理解度により評価する。 (2)出欠確認を厳格に行い、原則、出席および課題提出がすべて行われれば100点とする。 (3)欠席1回につき13点を、遅刻1回につき7点を減じ、合計が60点を下回った場合は、単位を与えない。 (4)体調不良等でやむを得ず欠席もしくは遅刻した場合でも、録画DVD視聴およびレポート提出が指示され、当該講義の日時より2週間以内にこれが適切に行われた場合は、欠席の場合1回につき10点を上限に、遅刻の場合1回につき5点を上限に点数の回復を認める。 レポートの体裁は以下の通り。 1. 学籍番号 2. 氏名 3. 欠席日 4. 欠席回のタイトル 5. 講義内容の要約(日本語1,000字以上) 6. 今回の講義から学んだこと・考えたこと(日本語200字程度) (5)私語や居眠りなど、受講態度に著しい問題のあるときは、欠席もしくは遅刻と同等の評価を行う。 (6)初回「イントロダクション」および最終回「総括」を欠席もしくは遅刻し、学期内の挽回を行わなかった場合は、単位を与えない。
教科書:	配布資料		
参考文献等:	適宜指示する。		

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法:

オフィスアワー、授業の前後に教室内で対応、Eメール

FLTナンバー：MDAa35-K

授業テーマ：Exploring our contemporary society through the Media.

授業の概要：Media Studies encourages the understanding and critical evaluation of new and old media technologies; the centrality of media in politics, economics, social life, and global and local culture; and the contemporary and historical impact of media on individuals and societies.

到達目標：This course has three main aims:
1. to develop students' understanding of, and ability to discuss, the social, cultural, political and other contexts of Media Studies;
2. to help students become engaged, active, and critical readers of film, able to interpret and discuss Media forms fluently and confidently;
3. to continue developing students' skills of discussion, debate, presentation, critical thinking, academic writing and opinion exchange in English.

Other objectives:

* Possessing fundamental knowledge of culture and representation and widespread knowledge of non-special fields of study.

* Possessing extensive knowledge and understanding of literature and historical changes in the English-speaking world.

授業方法：Each class begins with an interactive lecture, where students in pairs, small groups, and as a class will be asked to discuss and respond to the material. Method of instruction may vary depending on class size, atmosphere and abilities.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Introduction: What is Media? What is Theory?	Reading preparation for next class
2.	Key Thinkers and Schools of Thought	Reading preparation for next class Manavi Quiz (30 min. – 1 hour)
3.	Political Economy and Postcolonial Theory	Reading preparation for next class Manavi Quiz or Worksheet (30 min. – 1 hour)
4.	Structuralism and Semiotics	Reading preparation for next class Manavi Quiz or Worksheet (30 min. – 1 hour)
5.	Media effects and Behaviourism	Reading preparation for next class Manavi Quiz or Worksheet (30 min. – 1 hour)
6.	Public Sphere	Reading preparation for next class Manavi Quiz or Worksheet (30 min. – 1 hour)
7.	Interactionism and Structuration	Reading preparation for next class Manavi Quiz or Worksheet (30 min. – 1 hour)
8.	Modernity and Medium Theory	Reading preparation for next class Manavi Quiz or Worksheet (30 min. – 1 hour)
9.	Feminisms and Gender	Reading preparation for next class Manavi Quiz or Worksheet (30 min. – 1 hour)
10.	Postmodernity and The Information Society	Reading preparation for next class Manavi Quiz or Worksheet (30 min. – 1 hour)
11.	New Media and Cultural Theory	Reading preparation for next class Manavi Quiz or Worksheet (30 min. – 1 hour)
12.	Media Theory in Context: Production and Texts	Reading preparation for next class Manavi Quiz or Worksheet (30 min. – 1 hour)
13.	Media Theory in Context: Audiences and Audiences as Producers (Celebrity and Fandoms)	Preparing preparation.
14.	Final presentations	
15.	Final presentations	

受講者へのメッセージやアドバイス：フィードバックの方法：All notes (when collected) and individual written responses are returned to students with a grade and comments in classroom.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Class participation and attitude	20%	Assessed on participation in group and class discussions in line with objectives 2 and 3.
	Discussion notes	10%	Assessed via collected notes on focus and depth of engagement with lecture and discussion material, in line with objective 3.
	Written responses	30%	Assessed on engagement with reading and lecture material, quality of analysis, and written style, in line with objectives 1, 2, and 3.
	Final presentation	40%	Assessed on quality of research and analysis, slides and presentation style, in line with objectives 1, 2, and 4.

教科書:

参考文献等：Dan Laughey, Key themes in media theory, Open University Press; ed版 (2007/10/1)
Brett Mills, Reading Media Theory: Thinkers, Approaches and Contexts, Routledge; 2版 (2012/5/10)
Dan Laughey, Media Studies: Theories and Approaches, Kamera Books (2010/8/1)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

Contact me via email (ivandiazsancho@hotmail.com), on Manabi, or see me before/after class or during my office hour.

FLTナンバー:

授業テーマ: Speaking through Discussion, Debate, and Presentations in academic and work-related situations.

授業の概要: This course through practice and performance will help prepare you for a variety of academic and work-related situations. Although the main emphasis of this course will be on speaking, presentation and discussion, it will also include debate, interviewing skills, and success skills for study abroad and future employment.

到達目標: At the end of this semester, you will be able to actively participate in class and group discussions, understand the basic concepts of debate and panel discussions, and be able to facilitate and lead discussions. Moreover, you will understand the power of speaking well and having the confidence to participate effectively in various group discussion situations.

授業方法: Short lectures, full class discussions, individual presentations, leader/facilitator training and practice, a wide range of discussion practice, and small group projects. Some presentations and discussions will be recorded on video for review, evaluation and self-assessment.

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容

1. Your Philosophy of Life and Self-reflection. How to start a discussion and keep it going.
2. Philosophy of Life Presentations and Class Discussion.
10 minutes for each PPT and 8 minutes for each topic discussion.
3. Universities Differences in the Classroom: US and Japan.
Class discussion on what are your expectations for study abroad in the US. How should you prepare yourself for study abroad?
4. Lecture on Hard Skills and Soft Skills. Class Discussion on What are Global Life Skills and how do we acquire them? Global life skills = Success skills on study abroad!
How to actively participate and interject yourself into a discussion.
5. Individual presentations on what global life skills do you presently have, what skills do hope to acquire in the next two years, and what will you do to acquire them. Prepare 5 questions for group discussion that will last at least 8 minutes.
6. Each student will introduce a topic and lead a class discussion for 15 minutes. How will you keep the class engaged and interested for 15 minutes?
7. Present your research to the class in a PPT. Lead a class discussion on your selected topic.
8. Lecture on the different kinds of debates, how to be a successful debater, and what subjects would be interested to debate and why.
9. Debate presentations. Followed by discussion and assessment of who made good arguments and why.
10. How to excel at being a true facilitator. What do good facilitators do? What is the difference between teaching and facilitating?
11. Topic discussions led by class facilitators. Each topic discussion should last 15 minutes each.
12. Social Media Dilemma discussion led by the class discussion leader. Class discussion and possible class debate.
13. Presentation and class discussion on Oprah Winfrey.
Reach your full personal best.
Think big. Take risks. Reach your potential.
14. Individual presentations on your female role models in Japan and the world.
10 minute presentations followed by 8-10 minutes of group discussion led by the presenter,
15. Are you a Global Citizen? What is your Super Power? How will you contribute to society and the world?
What will you do in the future to make a difference in the world?
Final wrap-up and reflection of the class.

準備学習等の内容

- Prepare a PPT presentation on your personal philosophy of life. Prepare five engaging questions to start and lead a discussion on one aspect of your your PPT.
- Read the section on the differences between university classroom atmosphere, behavior and expectations in the US and Japan. (Why? Study Abroad in the USA)
- Read the section on Global Life Skills, Cultural Values, and English Proficiency in Why? Study Abroad in the USA.
- Prepare a presentation on what global life skills do you presently have, what skills do hope to acquire in the next two years, and what will you do to acquire them.
- Research a topic from the list and prepare discussion questions and how you will keep the discussion going for 15 minutes.
- Choose 1-2 topics from the class list, do the research, and prepare a presentation and 5 engaging questions for class discussion after.
- Read the article on debate and watch the video links. (TBA later)
- Prepare for the debate, either in teams or individually, depending on student numbers.
- Watch the video link on facilitating. (TBA later)
- Do the research for the topic that you are facilitating. Be ready to ask questions and get the members of the class to discuss and share what they know about the topic.
Watch the Netflix documentary called "The Social Dilemma."
- Watch video and read the article about Oprah Winfrey. (TBA later)
- Do research on your top female role model in the world or in Japan. Prepare a PPT presentation and prepare five engaging questions for discussion after.
- Global Citizen. Watch the video links, (TBA later)
- Ichigo, ichi e... It is over!

受講者へのメッセージやアドバイス: The course contents and materials may vary according to the competence of participants and class size. The schedule and order of topics covered may also be subject to change. Video will be taken for review and assessment throughout the semester.

フィードバックの方法: Teacher/student feedback/assessment, group and self, evaluation and assessment.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Attendance	25	Attend every class (unless you are ill).
Preparation, Research, and Homework	25	Assignments, homework, research, and preparation fully completed or not.

Speaking, Presentation, and Discussion	25	In class speaking, discussion, presentation, and active listening and participation.
Enthusiasm and spirit, taking initiative, creativity, and active learning	25	What does each student contribute to each class? Are you a self-starter? Do you take the initiative? Are you assertive? Are you a risk-taker? What do you bring to each class?

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力, 思考力, 創造力, プレゼンテーション力, コミュニケーション力, リーダーシップ, 思いやる力, 変化対応力, 自己管理能力, 自己実現力

教員との連絡
方法:

Email: mikematsuno@mac.com

FLTナンバー:

授業テーマ: Developing Academic Writing Skills

授業の概要: The goal of this course is to develop students' ability to write fluently and coherently. Students will practice and develop the skills necessary for academic writing. They will also develop their critical thinking skills.

到達目標: At the end of the course, students will be able to:

- 1) Effectively research and plan an essay
- 2) Provide support using citations accurately and correctly
- 3) Write effectively with more complexity and greater accuracy.

授業方法:

This is a practical class. Lessons will include practice on the various skills involved in academic writing.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Rapport with students, Course overview, Purpose of academic writing, Text types etc.	Homework and tailored supplemental practice
2.	Paragraphs	Homework and tailored supplemental practice
3.	Essay-Structure & Essay-writing I: Introductions and Conclusions	Homework and tailored supplemental practice
4.	Essay-Structure & Essay-writing II: Argument, Discussion, Comparison	Homework and tailored supplemental practice
5.	Essay-Structure & Essay-writing III	Homework and tailored supplemental practice
6.	Essay-Structure & Essay-writing IV	Homework and tailored supplemental practice
7.	How to find sources & How to read selectively and critically, Note-taking methods	Homework and tailored supplemental practice
8.	Citation & Plagiarism; Summarizing, quoting, paraphrasing; Proof-reading; Re-writing	Homework and tailored supplemental practice
9.	Topic-selection for final essay.	Homework
10.	Writing of 1st draft of body	Homework
11.	Peer-review of 1st draft	Homework
12.	Writing of 2nd draft of body	Homework
13.	Writing of Introduction and Conclusion	Homework
14.	Peer-review of 2nd draft	Finish final draft and submit.
15.	Review and feedback	

受講者へのメッセージやアドバイス:

Writing is a skill that requires practice. The more you practice the better your writing will become.

フィードバックの方法:

Feedback will be given in class. Feedback will come both from the teacher and other students.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Attendance and Attitude	30%	Participation
	Homework	40%	Quality and organisation of assignment
	Final essay	30%	Accuracy and organisation

教科書:

No textbook. Materials will be provided

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力／Analytical ability, 思考力／Thinking power, 自己管理力／Self-managerial power

教員との連絡方法:

後日、お知らせします。

FLTナンバー:

授業テーマ: Developing Academic Writing Skills

授業の概要: The goal of this course is to develop students' ability to write fluently and coherently. Students will practice and develop the skills necessary for academic writing. They will also develop their critical thinking skills.

到達目標: At the end of the course, students will be able to:

- 1) Effectively research and plan an essay
- 2) Provide support using citations accurately and correctly
- 3) Write effectively with more complexity and greater accuracy.

授業方法: This is a practical class. Lessons will include practice on the various skills involved in academic writing.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Rapport with students, Course overview, Purpose of academic writing, Text types etc.	Homework and tailored supplemental practice
2.	Paragraphs	Homework and tailored supplemental practice
3.	Essay-Structure & Essay-writing I: Introductions and Conclusions	Homework and tailored supplemental practice
4.	Essay-Structure & Essay-writing II: Argument, Discussion, Comparison	Homework and tailored supplemental practice
5.	Essay-Structure & Essay-writing III	Homework and tailored supplemental practice
6.	Essay-Structure & Essay-writing IV	Homework and tailored supplemental practice
7.	How to find sources & How to read selectively and critically, Note-taking methods	Homework and tailored supplemental practice
8.	Citation & Plagiarism; Summarizing, quoting, paraphrasing; Proof-reading; Re-writing	Homework and tailored supplemental practice
9.	Topic-selection for final essay.	Homework
10.	Writing of 1st draft of body	Homework
11.	Peer-review of 1st draft	Homework
12.	Writing of 2nd draft of body	Homework
13.	Writing of Introduction and Conclusion	Homework
14.	Peer-review of 2nd draft	Finish final draft and submit.
15.	Review and feedback	

受講者へのメッセージやアドバイス: Writing is a skill that requires practice. The more you practice the better your writing will become.

フィードバックの方法: Feedback will be given in class. Feedback will come both from the teacher and other students.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Attendance and Attitude	30%	Participation
	Homework	40%	Quality and organisation of assignment
	Final essay	30%	Accuracy and organisation

教科書: No textbook. Materials will be provided

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力／Analytical ability, 思考力／Thinking power, 自己管理力／Self-managerial power

教員との連絡方法: 後日、お知らせします。

FLTナンバー:

授業テーマ: International Relations between Japan and US, UK, Canada, and Australia

授業の概要: You are going abroad for study in the near future, and I hope you would be a 'bridge' between Japan and the country you are visiting (i.e., US, UK, Canada, or Australia). By the way, how much do you know about the relationship between Japan and the country? To be a bridge between the two countries, what do you want to know before you go there? In this course, we will discuss the relationships, considering two viewpoints: (1) history and culture, and (2) politics and economy. By understanding how Japan has built up a relation with the country where you will live, your study there would become more fruitful and priceless (I hope!).

到達目標: This course has three objectives: 1. to provide knowledge about the Japan-US (or, -UK, -Canada, -Australia) relationship; 2. to develop your presentation skills, and; 3. to encourage you to keep a reading habit, using a planner (called 'Reading Habit Planner').

授業方法: Each class starts with a student presentation on the week's topic, followed by a class discussion.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Introduction	Have a look on the syllabus and grasp the contents of this class (30 min would be needed for the preparation).
2.	Group Discussion (let's discuss what your group will present!)	Bring some ideas for the presentation(s) (30 min)
3.	Japan-US Relationship 1: Introduction (please provide basic information of the country)	Read some online information for a better understanding of the course content (at least 30 min)
4.	Japan-US Relationship 2: History & culture between Japan and US	Read some online information for a better understanding of the course content (at least 30 min)
5.	Japan-US Relationship 3: Politics & economy between Japan and US	Read some online information for a better understanding of the course content (at least 30 min)
6.	Japan-UK Relationship 1: Introduction (please provide basic information of the country)	Read some online information for a better understanding of the course content (at least 30 min)
7.	Japan-UK Relationship 2: History & culture between Japan and UK	Read some online information for a better understanding of the course content (at least 30 min)
8.	Japan-UK Relationship 3: Politics & economy between Japan and UK	Read some online information for a better understanding of the course content (at least 30 min)
9.	Japan-Canada Relationship 1: Introduction (please provide basic information of the country)	Read some online information for a better understanding of the course content (at least 30 min)
10.	Japan-Canada Relationship 2: History & culture between Japan and Canada	Read some online information for a better understanding of the course content (at least 30 min)
11.	Japan-Canada Relationship 3: Politics & economy between Japan and Canada	Read some online information for a better understanding of the course content (at least 30 min)
12.	Japan-Australia Relationship 1: Introduction (please provide basic information of the country)	Read some online information for a better understanding of the course content (at least 30 min)
13.	Japan-Australia Relationship 2: History & culture between Japan and Australia	Read some online information for a better understanding of the course content (at least 30 min)
14.	Japan-Australia Relationship 3: Politics & economy between Japan and Australia	Read some online information for a better understanding of the course content (at least 30 min)
15.	Conclusion	List up what you have learned through this class (30 min)

受講者へのメッセージやアドバイス: My wish is: you come to develop affection for the country where you are visiting. The first step would be knowing a lot about the country, to feel it closer to you. Then, visit the country not as a total stranger, but a well-prepared lover.

フィードバックの方法: Comments are provided to all presentations.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Presentations	50	Assessed on quality of slides and delivery
	Reading assignment	50	Assessed on ability to keep a reading habit

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力, 思考力, プレゼンテーション力, コミュニケーション力, 自己管理能力

教員との連絡方法: Contact me via email (takay.funayama@gmail.com)

FLTナンバー:

授業テーマ: Representations of Japan in Hollywood Film

授業の概要: Film is one of the defining media of the modern world and a hugely popular form of mass entertainment. But films are not just something to enjoy — though that part of their appeal should not be denied.

Rather, films — like all mass media — reflect and reinforce ideas about ourselves as individuals and communities, as well as our views of other peoples and places. For these reasons, studying and analysing films over a long historical stretch offers the chance to consider and discuss key topics of media and cultural studies. For example, the construction of national identity and national stereotypes, gender and race and their intersections, global celebrity and cool, ideas of cultural authenticity. Understanding these is necessary for students of international studies, both in Japan and while studying abroad.

This course will consider these and similar topics by focusing on the poetics and politics of the representation of Japan in (primarily) Hollywood films from the early days of cinema to the present day.

The course begins with a historical survey of the entire period. Following that, each week focuses on a different theme, acknowledging the crucial role that genre has played in Hollywood generally and in representations of Japan specifically. The course considers the social, political, and other contexts within which these films were produced, especially international relations between the US and Japan, and Japan’s position and role in world politics, but also including issues of audience, changing film technology, film form and aesthetics, and other relevant topics connected to their national/local/individual background.

到達目標: This course has four main aims:

1. to help students acquire and/or reinforce their knowledge of film.
2. to help students acquire and/or reinforce their knowledge of some of the key concepts connected with media and cultural studies, especially related to cross-cultural representation.
3. to help students acquire and/or reinforce their knowledge of the United States and relations with Japan through the twentieth century.
4. to provide students with the tools necessary to introduce, analyse, and discuss film and related aspects of culture in English.

授業方法: There will be a reading and/or film viewing assignment most weeks. Students are expected to read and/or watch carefully before class, and to prepare a short written reflection about it to share with the class. At the beginning of each class, there will be a quiz. Following that, there will be lectures, group and class discussions. Method of instruction and the texts selected may vary depending on class size, atmosphere and abilities.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course introduction: film, Hollywood, and genre	Reading/Viewing preparation for next class (30–45 mins)
		Reflection (5 minutes)
	2. Japan in Hollywood films: an introductory survey from World War I to the Bubble	Reading/Viewing preparation for next class (30–45 mins)
		Reflection (5 minutes)
	3. Spy movies	Reading/Viewing preparation for next class (30–45 mins)
	– The Secret Game (1917)	
	– Mr Moto Takes a Chance (1938)	Reflection (5 minutes)
	– Across the Pacific (1942)	
	– Black Dragons (1942)	
	– You Only Live Twice (1967)	
	4. War movies	Reading/Viewing preparation for next class (30–45 mins)
	– Thirty Seconds Over Tokyo (1944)	
	– Blood on the Sun (1945)	Reflection (5 minutes)
	– The Bridge on the River Kwai (1957)	
	– Tora! Tora! Tora! (1970)	
	– Letters from Iwo Jima (2006)	
	5. Romance movies	Reading/Viewing preparation for next class (30–45 mins)
	– Sayonara (1957)	
	– Barbarian and the Geisha (1958)	Reflection (5 minutes)
	– Memoirs of a Geisha (2005)	
	6. Crime movies	Presentation preparation (30–45 mins)
	– Tokyo Joe (1949)	
	– House of Bamboo (1955)	
	– Stopover Tokyo (1957)	
	– The Yakuza (1974)	
	– Black Rain (1989)	
	– Rising Sun (1993)	
	7. Midterm presentations	Reading/Viewing preparation for next class (30–45 mins)
		Reflection (5 minutes)
	8. Comedy movies	Reading/Viewing preparation for next class (30–45 mins)
	– Teahouse of the August Moon (1956)	
	– Navy Wife (1956)	
	– My Geisha (1962)	Reflection (5 minutes)
	– The Geisha Boy (1958)	
	– Gung Ho (1986)	
	– Mr Baseball (1992)	
	9. “Samurai” movies	Reading/Viewing preparation for next class (30–45 mins)
	– Red Sun (1971)	
	– Bushido Blade (1981)	
	– The Last Samurai (2003)	Reflection (5 minutes)
	– Kill Bill Vol. 1 (2003)	

10.	Sci-Fi movies – Bladerunner (1982) – Pacific Rim (2003) – Inception (2010)	Reading/Viewing preparation for next class (30–45 mins) Reflection (5 minutes)
11.	Another look at 21st Century Films – Lost in Translation (2003) – Babel (2006) – Kumiko, the Treasure Hunter (2014) – The Sea of Trees (2015) – Silence (2016) – Isle of Dogs (2018)	Reading/Viewing preparation for next class (30–45 mins) Reflection (5 minutes)
12.	Japan outside of Hollywood – Hiroshima Mon Amour (1959) – Mishima (1985) – Mystery Train (1989) – Tokyo! (2008) – Enter the Void (2009)	Discussion preparation (30 mins)
13.	Japan in Hollywood films?: Assessed group discussion	Presentation preparation (45–75 mins)
14.	Final presentations	Final paper preparation — expanding on final presentation topic (60–90 mins)
15.	Peer review of final papers Final paper submission Course Review	

受講者への
メッセージや
アドバイス:

You will not be expected to watch whole movies for homework, but it is encouraged where possible. Many of these are available to watch online using streaming services, and I will also try to make the DVDs available to watch in the DWCLA Kyotanabe AV Library. It goes without saying that, in order to really understand and analyze a movie, it is important to watch it all; but this is also, I hope, an enjoyable exercise as well.

フィードバックの
方法:

All assessed work is returned to students with a grade and, where appropriate, comments, either on Manabi or in class.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Active class participation and attitude	30%	Assessed in terms of participation in group and class discussions, in line with objectives 1, 2, 3, and 4.
Midterm presentation	15%	Assessed on quality of research and analysis, slides and presentation style, in line with objectives 1, 2, 3, and 4.
Final group discussion	15%	Assessed on quality of preparation and participation, in line with objectives 1, 2, 3, and 4.
Final presentation	15%	Assessed on quality of research and analysis, slides and presentation style, in line with objectives 1, 2, 3, and 4.
Final paper	25%	Assessed on quality of engagement with material and written style, in line with objectives 1, 2, 3, and 4

教科書:

All materials will be supplied by the lecturer

参考文献等:

池田淑子、映画に見る日米相互イメージの変容—他者表象とナショナル・アイデンティティの視点から（大阪大学出版会、2014）
 Ian Littlewood, The Idea of Japan: Western Images, Western Myths (Ivan R. Dee, 1996)
 Gina Marchetti, Romance and the “Yellow Peril”: Race, Sex, and Discursive Strategies in Hollywood Fiction (University of California Press, 1993)
 村上由見子、イエロー・フェイス——ハリウッド映画にみるアジア人の肖像（朝日新聞、1993）
 Ed Sikov, Film Studies: An Introduction (Columbia University Press, 2009)
 Mari Yoshihara, Embracing the East: White Women and American Orientalism (OUP, 2002)

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

Contact me via email (aelliott@dw.doshisha.ac.jp), on Manabi, or see me before/after class or during my office hour.

Final	30	Students are expected to demonstrate their ability to use skills gained throughout this course.

教科書:	Will vary depending on class level

参考文献等:

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己管理能力

教員との連絡 方法:	Send an Email to your instructor. You will receive contact information and Office Hours at the start of the course.

FLTナンバー: LNGc12-K

授業テーマ: General English Skills

授業の概要: This course is designed to continue giving students the opportunity to 1) continue to develop their skills related to English Reading, Listening, Writing, and Speaking in integrated tasks designed to improve their ability to understand others and use English for communicating in an international community, 2) continue to develop a better understanding and use of English grammar and lexis for more accurate communication in English.

到達目標: At the end of this course students should be able to:
 1- more effectively communicate by asking questions, talk with teachers and classmates, employing strategies for and using common language functions, supporting their ideas using critical thinking skills in discussion and writing tasks, effectively identify and express main ideas, reasons, and support to summarize small group discussions, readings, and listening texts using appropriate strategies depending on the task
 2- more actively use a growing grammatical and lexical bank with knowledge of commonly used words and structures for discussing, describing, and storytelling, in addition to words and structures necessary in an academic environment where structural and lexical variety are important
 3- more effectively use some intellectual tools like the writing process (prewriting, drafting, revising, editing) for clearly explaining chosen topics, guessing the meaning of unknown words using context, word roots, prefixes, and suffixes, and deductive reasoning to identify and understand textual genres for understanding and producing presentations, paragraphs, and/or essays.

授業方法: Practical Training – Students will engage in classroom tasks that require them to communicate actively, interact with texts, and produce work for feedback, development, and evaluation.

「授業内容」
 および
 「準備学習等の内
 容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Introduction to the Course and new teacher	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
2. Unit 7- introduce level-specific grammar, vocabulary, speaking, reading, listening, writing, and critical thinking skills	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
3. Unit 7- develop and apply level-specific grammar, vocabulary, speaking, reading, listening, writing, and critical thinking skills	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
4. Unit 8- introduce level-specific grammar, vocabulary, speaking, reading, listening, writing, and critical thinking skills	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
5. Unit 8- develop and apply level-specific grammar, vocabulary, speaking, reading, listening, writing, and critical thinking skills	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
6. Unit 9- introduce level-specific grammar, vocabulary, speaking, reading, listening, writing, and critical thinking skills	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
7. Unit 9- develop and apply level-specific grammar, vocabulary, speaking, reading, listening, writing, and critical thinking skills	Prepare for the mid-term by reviewing class materials and work from units 7-9
8. Midterm	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
9. Unit 10- introduce level-specific grammar, vocabulary, speaking, reading, listening, writing, and critical thinking skills	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
10. Unit 10- develop and apply level-specific grammar, vocabulary, speaking, reading, listening, writing, and critical thinking skills	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
11. Unit 11- introduce level-specific grammar, vocabulary, speaking, reading, listening, writing, and critical thinking skills	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
12. Unit 10- develop and apply level-specific grammar, vocabulary, speaking, reading, listening, writing, and critical thinking skills	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
13. Unit 12- introduce level-specific grammar, vocabulary, speaking, reading, listening, writing, and critical thinking skills	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
14. Unit 12- develop and apply level-specific grammar, vocabulary, speaking, reading, listening, writing, and critical thinking skills	Prepare for the final by reviewing class materials and work from units 7-12
15. Final & Course Wrap-up	

受講者へのメッセージやアドバイス: This class is where you can use English in open-ended activities for developing your fluency and close-ended activities for developing more accurate use of English with growing complexity.

フィードバックの方法: Students will receive formative feedback on class activities and summative feedback through the midterm and final exams.

「成績評価方法」
 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Attendance and participation	20	Students are expected to attend and participate actively.
Homework	30	Students are expected to come to class prepared with work done for homework in order to participate in the class actively and show their level of understanding of class content.
Midterm	20	Students are expected to demonstrate their ability to use skills gained in the first 6 weeks of this course.

Final	30	Students are expected to demonstrate their ability to use skills gained throughout this course.

教科書:	Will vary depending on class level

参考文献等:

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己管理能力

教員との連絡 方法:	Send an Email to your instructor. You will receive contact information and Office Hours at the start of the course.

FLTナンバー: LNGc12-K

授業テーマ: Speaking and Writing Skills for the academic IELTS Test

授業の概要: This course is designed to give students the opportunity to 1) develop their skills related to the 3 tasks on the IELTS Speaking section, 2) develop skills related to the 2 tasks on the IELTS Writing section, 3) develop academic English skills through level-appropriate work designed to prepare them for the academic demands of 2nd-year and study abroad.

到達目標: At the end of this course students should be able to:
1- understand and effectively navigate the speaking and writing tasks on the IELTS academic exam, including understanding what skills are demanded for each task and how to improve their bandscales (scores) according to the scoring criteria.
2- effectively use a wider range of lexical resources (including using a wider range of vocabulary, correct collocations & connotation (positive, neutral, negative), & using less common vocabulary or expressions), with fluency & coherence (including expressing and justifying ideas at more length with a more logical flow, using signposting, with reduced long pauses and repetition of the same words and ideas), wider grammatical range & accuracy (including variety in sentence structures & reduced frequency of mistakes which block communication), and pronunciation skills (including individual sounds like l/r, word stress, sentence stress, intonations, and chunking) for the Speaking sections of the academic IELTS test
3- show effective coherence & cohesion skills (including logical organization & appropriate sequencing of ideas into paragraphs, use of various and accurate linking words to connect ideas at the sentence and paragraph level), grammatical range & accuracy skills (including using a variety of grammatical structures with a balance of simple and complex structures with less mistakes which block communication), range and accuracy of lexical resource skills (including using a range of accurately used synonyms to avoid repetition, correct collocations, correct word forms, & less common vocabulary used correctly to express ideas), and task achievement-response skills (including answering the question properly using in Task 1: 20 minutes to write 150 words with an overview of significant trends and then details and in Task 2: 40 minutes to write 250 words responding to all parts of the question, supporting your ideas with evidence) for the Writing sections of the academic IELTS test.

授業方法: Practical Training – Students will engage in classroom tasks that require them to use skills for improving their Speaking and Writing abilities according to the IELTS bandscale criteria. Students will produce work for feedback, development, and evaluation.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction to the Course: the Writing and Speaking sections of the IELTS test	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
	2. Unit 1- Language & Exam Skill Development (Speaking & Writing)	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
	3. Unit 1- Exam Practice 1 (Speaking & Writing)	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
	4. Unit 2- Language & Exam Skill Development (Speaking & Writing)	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
	5. Unit 2- Exam Practice 2 (Speaking & Writing)	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
	6. Unit 3- Language & Exam Skill Development (Speaking & Writing)	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
	7. Unit 3- Exam Practice 3 (Speaking & Writing)	Prepare for the review class and practice test by reviewing class materials and work from units 1-3
	8. Review of units 1-3 with practice Speaking test tasks 1-3	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
	9. Speaking practice test feedback Unit 4- Language & Exam Skill Development (Speaking & Writing)	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
	10. Unit 4- Exam Practice 4 (Speaking & Writing)	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
	11. Unit 5- Language & Exam Skill Development (Speaking & Writing)	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
	12. Unit 5- Exam Practice 5 (Speaking & Writing)	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
	13. Unit 6- Language & Exam Skill Development (Speaking & Writing)	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
	14. Unit 6- Exam Practice 6 (Speaking & Writing)	Prepare for the review class and practice test by reviewing class materials and work from units 4-6
	15. Review of units 4-6 with practice Writing Tasks 1-2	

受講者へのメッセージやアドバイス: This class is where you can learn and experience as many practice activities to prepare you for the IELTS Speaking and Writing sections, so come to class ready to learn about the test and pick up strategies and language to help you improve your scores. Doing so will increase the number of schools you are able to apply to, which could lead to saving money and/or a better study abroad experience in the country of your choice.

フィードバックの方法: Students will receive formative feedback on class activities and homework. In addition, formative and summative feedback will be given about the writing and speaking tasks.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Attendance and participation	20	Students are expected to attend and participate actively.
	Homework	20	Students are expected to come to class prepared with work done for homework in order to participate in the class actively and show their level of understanding of class content.
	Speaking Tasks	30	Students are expected to demonstrate their ability to speak using the skills taught in this course.

教科書: Will vary depending on class level; PDFs and handouts will also be provided.

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡
方法: Send an Email to your instructor. You will receive contact information and Office Hours at the start of the course.

FLTナンバー:	LNGc12-K
授業テーマ:	Speaking and Writing Skills for the academic IELTS Test
授業の概要:	This course is designed to give students the opportunity to 1) develop their skills related to the 3 tasks on the IELTS Speaking section, 2) develop skills related to the 2 tasks on the IELTS Writing section, 3) develop academic English skills through level-appropriate work designed to prepare them for the academic demands of 2nd-year and study abroad.
到達目標:	At the end of this course students should be able to: 1- understand and effectively navigate the speaking and writing tasks on the IELTS academic exam, including understanding what skills are demanded for each task and how to improve their bandscales (scores) according to the scoring criteria. 2- effectively use a wider range of lexical resources (including using a wider range of vocabulary, correct collocations & connotation (positive, neutral, negative), & using less common vocabulary or expressions), with fluency & coherence (including expressing and justifying ideas at more length with a more logical flow, using signposting, with reduced long pauses and repetition of the same words and ideas), wider grammatical range & accuracy (including variety in sentence structures & reduced frequency of mistakes which block communication), and pronunciation skills (including individual sounds like l/r, word stress, sentence stress, intonations, and chunking) for the Speaking sections of the IELTS academic test 3- show effective coherence & cohesion skills (including logical organization & appropriate sequencing of ideas into paragraphs, use of various and accurate linking words to connect ideas at the sentence and paragraph level), grammatical range & accuracy skills (including using a variety of grammatical structures with a balance of simple and complex structures with less mistakes which block communication), range and accuracy of lexical resource skills (including using a range of accurately used synonyms to avoid repetition, correct collocations, correct word forms, & less common vocabulary used correctly to express ideas), and task achievement-response skills (including answering the question properly using in Task 1: 20 minutes to write 150 words with an overview of significant trends and then details and in Task 2: 40 minutes to write 250 words responding to all parts of the question, supporting your ideas with evidence) for the Writing sections of the IELTS academic test.
授業方法:	Practical Training – Students will engage in classroom tasks that require them to use skills for improving their Speaking and Writing abilities according to the IELTS bandscale criteria. Students will produce work for feedback, development, and evaluation.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction to the Course & Spring-semester Speaking test feedback	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
	2. Unit 7- Language & Exam Skill Development (Speaking & Writing)	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
	3. Unit 7- Exam Practice 1 (Speaking & Writing)	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
	4. Unit 8- Language & Exam Skill Development (Speaking & Writing)	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
	5. Unit 8- Exam Practice 2 (Speaking & Writing)	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
	6. Unit 9- Language & Exam Skill Development (Speaking & Writing)	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
	7. Unit 9- Exam Practice 3 (Speaking & Writing)	Prepare for the review class and practice test by reviewing class materials and work from units 7-9
	8. Review of units 7-9 with practice Speaking test tasks 1-3	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
	9. Speaking test feedback	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
	Unit 10- Language & Exam Skill Development (Speaking & Writing)	
	10. Unit 10- Exam Practice 4 (Speaking & Writing)	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
	11. Unit 11- Language & Exam Skill Development (Speaking & Writing)	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
	12. Unit 11- Exam Practice 5 (Speaking & Writing)	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
	13. Unit 12- Language & Exam Skill Development (Speaking & Writing)	Planned supplemental work related to class content (60 minutes)
	14. Unit 12- Language & Exam Skill Development (Speaking & Writing)	Prepare for the review class and practice test by reviewing class materials and work from units 10-12
	15. Review of units 10-12 with practice Writing Tasks 1-2	

受講者へのメッセージやアドバイス:	This class is where you can learn and experience as many practice activities to prepare you for the IELTS Speaking and Writing sections, so come to class ready to learn about the test and pick-up strategies and language to help you improve your scores. Doing so will increase the number of schools you are able to apply to, which could lead to saving money and/or a better study abroad experience in the country of your choice.
フィードバックの方法:	Students will receive formative feedback on class activities and homework. In addition, formative and summative feedback will be given about the writing and speaking tasks.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Attendance and participation	20	Students are expected to attend and participate actively.
	Homework	20	Students are expected to come to class prepared with work done for homework in order to participate in the class actively and show their level of understanding of class content.
	Speaking Tasks	30	Students are expected to demonstrate their ability to speak using the skills taught in this course.
	Writing Tasks	30	Students are expected to demonstrate their ability to writing using the skills taught in this course.

教科書: Will vary depending on class level; PDFs and handouts will also be provided.

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡
方法: Send an Email to your instructor. You will receive contact information and Office Hours at the start of the course.

FLTナンバー:	ARSf15-K
授業テーマ:	Cultural and social background of Britain, Australia and New Zealand
授業の概要:	The introductory course for the first-year students at the Department of International Studies to prepare for the study overseas.
到達目標:	The aim of this course is to learn basic knowledge of Britain and Oceania to start comparative research between Japan and English-speaking countries.
授業方法:	Each class consists of three parts: (1) Quiz (10 min), (2) Lecture (60 min), (3) Written test (20 min).

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction & Identity 1: 'The British Isles' & 'Very British'.	Preparation with reading materials (30min)
	2. Identity 2: 'Influences', 'Empire' & 'In English'.	Review & Preparation with reading materials (30min)
	3. Institutions 1: 'Politics', 'The Monarchy', & 'A world role'.	Review & Preparation with reading materials (30min)
	4. Institutions 2: 'The British year'.	Review & Preparation with reading materials (30min)
	5. Education: 'At school' & 'At college'.	Review & Preparation with reading materials (30min)
	6. Working Life & Food: 'Finding a job', 'The economy', & 'Food'.	Review & Preparation with reading materials (30min)
	7. The Arts & The Media: 'Music', 'The classics' & 'In the news'.	Review & Preparation with reading materials (30min)
	8. Leisure & Getting Around: 'Sport' & 'On the road'.	Review & Preparation with reading materials (30min)
	9. Regions: 'Scotland', 'Wales' & 'Northern Ireland'.	Review & Preparation with reading materials (30min)
	10. Australia 1: 'Geography'	Review & Preparation with reading materials (30min)
	11. Australia 2: 'Politics and Economy'	Review & Preparation with reading materials (30min)
	12. Australia 3: 'Culture'	Review & Preparation with reading materials (30min)
	13. New Zealand 1: 'Geography'	Review & Preparation with reading materials (30min)
	14. New Zealand 2: 'Politics and Economy'	Review & Preparation with reading materials (30min)
	15. New Zealand 3: 'Culture'	Review & Preparation with reading materials (30min)

受講者へのメッセージやアドバイス:	Taught in English all through the course.
フィードバックの方法:	Feedback on the weekly quiz and test will be given in class.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Final Presentation	30	Further study will be assigned at the end of the semester and the result is expected to be expressed in the Power Point presentation.
	Weekly Quiz	30	Ten multiple-choice questions to review the previous lecture and another five questions to check preparation.
	Weekly Written Test	30	Written test assigned at the end of the class every week to check understanding of the lecture.
	Attendance & Contribution to the class	10	Regular attendance will be required. More than five times of absence automatically means to fail this course.

教科書:	Handouts

参考文献等:	TBA

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力
教員との連絡方法:	In the classroom or through email

FLTナンバー:	HSTd25-K
授業テーマ:	Historical Background of Britain and the Commonwealth
授業の概要:	This course is designed for the DIS students who will be studying in the following autumn in Britain or in either of the Commonwealth countries in Oceania: Australia or New Zealand to study about their historical background.
到達目標:	The aim of the course is to give knowledge on history of Britain and the Commonwealth well enough to start the academic research on comparative culture in the universities of those English speaking countries. Students will learn the historical background of Britain and the Commonwealth countries, practicing the presentation and discussion skills.
授業方法:	Each class consists of three parts: (1) Quiz (10 min.) (2) Presentation and discussion conducted by the students (15-20 min.) (3) Lecture (55-60 min.).

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Introduction	
	2. Britons, Celts and Romans & Saxons, Danes and Normans	Preparation with reading materials (60min)
	3. Late-medieval struggles	Review & Preparation with reading materials (60min)
	4. Renaissance, reformation and revolution 1	Review & Preparation with reading materials (60min)
	5. Renaissance, reformation and revolution 2	Review & Preparation with reading materials (60min)
	6. Towards internal stability and external expansion	Review & Preparation with reading materials (60min)
	7. Political reforms, Industrial Revolution and imperial rule	Review & Preparation with reading materials (60min)
	8. Midterm examination	Review & Preparation for the test (120min)
	9. Britain and Ireland	Review & Preparation with reading materials (60min)
	10. History of Australia 1	Review & Preparation with reading materials (60min)
	11. History of Australia 2	Review & Preparation with reading materials (60min)
	12. History of New Zealand 1	Review & Preparation with reading materials (60min)
	13. History of New Zealand 2	Review & Preparation with reading materials (60min)
	14. Britain and the Commonwealth, and the course review	Review & Preparation with reading materials (60min)
	15. Assessment	Review & Preparation for the test (120min)

受講者へのメッセージやアドバイス: Taught in English all through the course.

フィードバックの方法: Feedback on the weekly quiz and the presentation will be given in class.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Final Report	30	Writing test to check the knowledge about Ireland, Oceania, and the Commonwealth of Nations.
	Midterm examination	30	Writing test to check the knowledge on British history.
	Weekly Quizzes	10	Ten questions to review the content of lecture from previous week and another ten to check the preparation.
	Research & Presentation	20	Will be evaluated if the research topic is clear enough and if the procedure of research is appropriate.
	Attendance & Contribution to the class	10	Regular attendance will be required. More than five times of absence automatically means to fail this course.

教科書: Handouts

参考文献等: TBA

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: In the classroom or through email

FLTナンバー：JLTa25-K

授業テーマ：Contemporary Japanese Literature in English Translations

授業の概要：This course is a review of some of the most important works in modern Japanese literature. By reading, understanding, analyzing and comparing these texts, this course aims to explore the relation between literature as an artistic production and literature as an expression of national culture (understood as a historical and social construct, rather than an ethnic given). Each week, students will be given a reading assignment, mainly short stories. They are expected to read each text before class, and to prepare a short comment about it to share with the class.

到達目標：This course has four main objectives:
1) Help students acquire and/or reinforce their knowledge of Japanese literature. This aims at enhancing their ability to think about Japanese society, culture and history in a critical way.
2) Provide students with the tools necessary to introduce (and discuss about) Japanese literature in a foreign language. In order to do this, we will work with reading comprehension, presentation skills and vocabulary building.
3) Offer students a fresh, new vision of Japanese literature, in order for them to use it as a tool for effective intercultural exchange and global comprehension.
4) Provide students with the opportunity and the skills to assess the accuracy (or the quality) of an English translation. In other words, allow students to be active bilingual readers.
There will be a reading assignment every week. Although the readings will be offered in English as well as in Japanese, both the vocabulary test and the discussion ill be based on the English version.
Students will chose one of the assigned authors, and carry out a presentation introducing the author and his/her work.

授業方法：Reading assignment, vocabulary review and test, group discussion, short presentation

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Course introduction and guidelines.	Reading assignment and written response to the text (40 min)
	2. Lafcadio Hearn: "Yuki-onna"	Reading assignment and written response to the text (40 min)
	3. Natsume Soseki: "Ten nights of dream"	Reading assignment and written response to the text (40 min)
	4. Akutagawa Ryunosuke: "In a forest"	-
	5. Movie discussion: Kurosawa Akira's "Rashomon" (1950)	Reading assignment and written response to the text (40 min) Response to the film (10 min)
	6. Tanizaki Junichiro: "A Tattoo"	Reading assignment and written response to the text (40 min)
	7. Dazai Osamu: "Run, Melos!"	Reading assignment and written response to the text (40 min)
	8. Kawabata Yasunari: "Palm-of-the-hand stories" (selection)	Reading assignment and written response to the text (40 min)
	9. Mishima Yukio: "The pearl"	Reading assignment and written response to the text (40 min)
	10. Ogawa Yoko: "The last hour of the Bengal tiger"	Reading assignment and written response to the text (40 min)
	11. Oe Kenzaburo: "Hiroshima Notes"	Reading assignment and written response to the text (40 min)
	12. 3/11 Literature (Murakami Ryu, Tawada Yoko)	Reading assignment and written response to the text (40 min)
	13. Murakami Haruki: "On Seeing the 100% Perfect Girl One Beautiful April Morning"	Reading assignment and written response to the text (40 min)
	14. Banana Yoshimoto: "A Little Darkness"	Written response to the text (15 min) Preparation for final presentation (1 hr)
	15. Student's final presentations	

受講者へのメッセージやアドバイス：Rediscover the pleasure of reading the Japanese classics, this time in English. This course is an opportunity to know more about some of the best-known Japanese cultural productions: literary works.

フィードバックの方法：Weekly feedback on Manavi. Feedback about results of group discussion to be given at the end of each class.

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	Vocabulary tests	20%	Comprehension of reading assignment
	Discussion and group work	20%	Capacity to analyze a literary text; use of English language for group discussions
	Presentations	30%	Proper introduction of an author (short presentation), and proper analysis of a literary work (final presentation)
	Final essay	30%	Proper analysis of a literary work; written English expression

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力

教員との連絡
方法:

Office hours
Contact by email

FLTナンバー:	CRTb35-K	
授業テーマ:	The course title is: Japanese Traditional Arts/日本の伝統芸術 The course theme is: History of Japanese Architecture.	
授業の概要:	This academic course introduces the world of Japanese architecture. Especially, it focuses on the main philosophical values, aesthetics, and design principles throughout history. By doing specific activities, writing assignments and oral presentations, students increase their knowledge and the meaning of what has been learnt from their interactions and shared experiences. Comparisons between Japan and foreign examples in art expressions and architecture are planned to strengthen final debates and discussions as well as to help the formation of group-research projects for final evaluation. The course is structured in three sessions, each of five weeks. The first two sessions (10 weeks) are defined as 'Knowledge-based Learning'. Through the themes studied an understanding of Japanese art fundamentals, nature appreciation and architecture history are pursued to increase sensitiveness toward the art of creating living spaces. Each class ends with a 10 minutes video documentary related to the theme presented to deepen knowledge. The last session (5 weeks) focuses on the 'Practicum' for experiential and skill-based learning where student's participation and contribution are expected. In this session the students are not only introduced to the development of techniques for research capability and information management, but to enhance communicative skills and cross cultural competence. For this course an enthusiastic participation and positive attitude are required, where learning takes place in an interactive context. The lectures are held in English and it is desirable for those students who apply to have a basic language proficiency for communication, writing and reading.	
到達目標:	1. To introduce the world of Japanese traditional and modern architecture, its main philosophical values, aesthetics, and design principles through history while developing global cultural competence and deeper understanding of Japan. 2. To develop initiatives and group-research projects where debates and discussions can increase communicative skills and cross cultural capabilities. 3. To implement teaching strategies based on the Constructive Learning Theory (CLT) and the development of divergent thinking.	
授業方法:	Lecture and seminar	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. LESSON 1: WHAT IS ARCHITECTURE?	- To prepare materials and study for next class (45-50 min.).
	Concepts, Origins, and Primitive Manifestations.	
	2. LESSON 2: HISTORY OF ARCHITECTURE.	- To prepare materials and study for next class (45-50 min.).
	From Ancient Times to Modern Architecture.	
	3. LESSON 3: ANCIENT JAPANESE SHRINES.	- To prepare materials and study for next class (45-50 min.).
	Animism, Shelters for the Gods, and the Kofun.	
	4. LESSON 4: THE ARRIVAL OF BUDDHISM.	- To prepare materials and study for next class (45-50 min.).
	The Asuka Period's Architectural Renaissance (552-710).	
	5. LESSON 5: THE 'CLASSICAL AGE' OF JAPAN.	- To prepare materials and study for next class (45-50 min.).
	The Architecture of Nara and Heian Periods (710-1185).	
	6. LESSON 6: ZEN IN ARCHITECTURE.	- To prepare materials and study for next class (45-50 min.).
	The Architecture of Kamakura and Muromachi Periods (1185-1573).	
	7. LESSON 7: THE ARCHITECTURE OF POWER.	- To prepare materials and study for next class (45-50 min.).
	The Architecture of Azuchi-Momoyama Period (1573-1603).	
	8. LESSON 8: BUILDINGS MADE IN ISOLATION.	- To prepare materials and study for next class (45-50 min.).
	The Architecture of Edo Period (1603-1868).	
	9. LESSON 9: JAPAN AND THE WESTERN ARCHITECTURE.	- To prepare materials and study for next class (45-50 min.).
	The Architecture of Meiji and Taisho Periods (1868-1926).	
	10. LESSON 10: JAPANESE MODERN ARCHITECTURE.	- To prepare materials and study for next class (45-50 min.).
	The Architecture of Showa and Heisei Periods (1926-2019).	
	11. LESSON 11: MIDDLE-TERM TEST, SEMINAR DEBATE, AND OTHER EVALUATIONS.	- To prepare materials and study for next class (45-50 min.).
	12. LESSON 12: RESEARCH PRACTICE: GUIDANCE, AND SUPPORT.	- To prepare materials and study for next class (45-50 min.).
	This class is dedicated to group-research activities, consultation and support from the teacher. Assignments are supervised and guidance is given for speech preparation. The students most work together, consult the library and other information resources before this class.	

13. LESSON 13: INDIVIDUAL SHORT RESEARCH SUBMISSION. – To prepare materials and study for next class (45–50 min.).
- This class is dedicated to submit and discuss assigned individual short reports.
14. LESSON 14: GROUP ORAL PRESENTATION, DEBATE, SUMMARY, AND CONCLUSION. – To prepare materials and study for next class (45–50 min.).
- Speech presentation will be held by each group (10–15 min.). Debate will be carried out under the Task-Directed Discussion (10 min.). Summary, conclusion and recommendations will be held by the professor. Advice for group-research report submission and the final examination on the following week (5 min.).
15. LESSON 15: GROUP RESEARCH REPORT SUBMISSION AND IN-CLASS EVALUATION ON THE 15TH WEEK. – To recognize from now on the characteristics within a varied range of Japanese architecture.
- Whole-class research report submission, discussion, and In-class evaluation on the 15th week.
Final observations and recommendation.

The lectures are held in English and it is desirable for those students who apply to have a basic language proficiency level.

Personal interaction and exchange of opinions and ideas among the students, and with the professor, will be the method of feedback for constructing knowledge.

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの
方法:

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
Attendance	15%	Attendance to class.
Participation	5%	Active individual participation and collaboration on class.
Individual short report submission	10%	Individual evaluation
Middle-term test	30%	Individual evaluation
Group oral presentation	20%	Group evaluation
Submission of group final research report	20%	Group evaluation

教科書: There is not textbook. The materials for learning are in English and prepared by the professor.

参考文献等: Tsuda, Noritake (2009). A History of Japanese Art: From Prehistory to the Taisho Period. Tokyo: Tuttle.
Munsterberg, Hugo (1957). The Arts of Japan: An Illustrated History. Tokyo: Tuttle.
Cram, Ralph Adams (2010). Impressions of Japanese Architecture. Tokyo: Tuttle.
Sadler, A. L. (2009). Japanese Architecture: A Short History. Tokyo: Tuttle.
Inoue, Mitsuo (1985). Space in Japanese Architecture. Tokyo: Weatherhill.
Nishi, Kazuo and Hozumi, Kazuo (1983). What is Japanese Architecture? Tokyo: Kodansha.

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: Knowledge on Japanese traditional arts, analytical ability and research capability, self-management, self-expression and communicative skills, presentation skills, leadership and team collaboration ability.

教員との連絡
方法: ignitus@msn.com

FLTナンバー:ELTa35-K

授業テーマ:"Mobilities" and Contemporary Fiction in English

授業の概要:

This course focuses on important works of fiction in recent English literature, paying particular attention to the short story and the novel. The course aims to reveal the diversity of narratives and styles of English literature today, and therefore approaches English literature in its broadest sense as literature written in English, in Britain and the United States, as well as elsewhere in the world. For that reason, mobility is a key theme of the works selected. In this context, "mobilities" refers to a wide range of real or symbolic movements of people, ideas, or things at local, regional, national and transnational levels. It includes literal journeys by foot, bicycle, motorcar, rail, air, and sea; as well as symbolic or psychological journeys of self-discovery, for example, and across racial, sexual, class, and gender lines. The term also refers to movement for a variety of different motivations, including leisure, family, work, politics and protest; some of these movements reveal a large degree of individual agency, others appear at least to be forced by present-day circumstances or history, as with the movement of refugees or the continuing after-effects of slavery and (post)colonialism in our world. A final important aspect of mobilities that will be picked up in this course is the idea of "contact" not only between people, ideas, and things on the move, but also with that considered static and rooted (the people, ideas, and things that don't seem to move). While movement has always been a feature of human life, it is clear that colonization in the modern period then globalization in the postwar period have led to a huge increase in the amount and speed of movement taking place in the world. This course focuses on stories about home and abroad, self and others, roots and routes; stories that deal with our experiences of, and responses to, mobility at the end of the twentieth century and beginning of the the twenty first.

到達目標:

This course has three main aims:
1. to help students acquire and/or reinforce their knowledge of English literature. This aims at enhancing their ability to think critically and deeply about society, culture and history across the present-day anglophone world.
2. to provide students with the tools necessary to introduce (and discuss about) English literature in English. In order to do this, we will work with reading comprehension, presentation skills and vocabulary building.
3. to offer students a new vision of English literature at the end of the twentieth century and beginning of the twenty-first century, in order for them to use it as a tool for effective intercultural exchange and global comprehension.

授業方法:

There will be a reading assignment most weeks. Students are expected to read each text before class, and to prepare a short comment about it to share with the class. At the beginning of each class, there will be a quiz about the reading. This is following by a mini presentation by students on one of the assigned authors or themes. Although the readings will be offered in English, students are free to read Japanese translations of texts at the same time, but the vocabulary test and the discussion will be based on the English version. Method of instruction and the texts selected may vary depending on class size, atmosphere and abilities.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Course introduction. Mobilities and fiction	Reading preparation for next class (45-60 mins)
	2. Leila Aboulela, Summer Maze (2018)	Reading preparation for next class (45-60 mins) Written response to class (15 mins)
	3. Alice Munro, Passion (2004)	Reading preparation for next class (45-60 mins) Written response to class (15 mins)
	4. Ocean Vuong, On Earth, We're Briefly Gorgeous (2019)	Reading preparation for next class (45-60 mins) Written response to class (15 mins)
	5. Kazuo Ishiguro, Never Let Me Go (2005)	Reading preparation for next class (45-60 mins) Written response to class (15 mins)
	6. Colson Whitehead, Underground Railroad (2016)	Reading preparation for next class (45-60 mins) Written response to class (15 mins)
	7. Ben Marcus, What Have You Done? (2014)	Reading preparation for next class (45-60 mins) Written response to class (15 mins)
	8. Jhumpa Lahiri, A Temporary Matter (1999)	Reading preparation for next class (45-60 mins) Written response to class (15 mins)
	9. Michel Faber, Under the Skin (2000)	Written response to class (15 mins)
	10. Jonathan Glazer, dir., Under the Skin (2013) [film]	Reading preparation for next class (45-60 mins) Written response to class (15 mins)
	11. Zadie Smith, White Teeth (2000)	Reading preparation for next class (45-60 mins) Written response to class (15 mins)
	12. Mohsin Hamid, Exit West (2017)	Reading preparation for next class (45-60 mins) Written response to class (15 mins)
	13. Ali Smith, Autumn (2016)	Reading preparation for next class (45-60 mins) Written response to class (15 mins)
	14. George Saunders, Home (2013)	Presentation preparation (60-90 mins) Written response to class (15 mins)
	15. Final presentations Course Review	

受講者へのメッセージやアドバイス:

Inevitably, this course demands students read a wide range of English-language literary texts carefully and critically. Some of the texts are quite short (just a few pages), others are much longer. Students should be prepared to spend time outside of class reading and thinking about the text for the following week; hopefully, for students who enjoy reading literature, this will be a rather enjoyable task!

フィードバックの方法:

All work is returned to students with a grade and comments in classroom.

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	Class participation and attitude	25%	Assessed in terms of participation in group and class discussions, in line with objectives 1 and 2.
	Homework responses	25%	Assessed on quality of engagement with lecture material and written style, in line with objectives 1 and 2.
	Mini-presentations	20%	Assessed on quality of research and analysis, slides and presentation style, in line with objectives 1, 2, and 3.
	Final presentation	30%	Assessed on quality of research and analysis, slides and presentation style, in line with objectives 1, 2, and 3.

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力, 自己管理力, 自己実現力

教員との連絡
方法:

Contact me via email (aelliott@dwc.doshisha.ac.jp), on Manabi, or see me before/after class or during my office hour.

FLTナンバー:

授業テーマ: マルチメディアの心理学的側面の研究

授業の概要: 印刷や放送という媒体は、19世紀から20世紀にかけての近代文化に大きな影響を与えてきました。これらの媒体は、情報を大量に複製できる特性から、大衆メディア(新聞、ラジオ、テレビなどのマスメディア)を発展させました。近年のパーソナルなコンピュータ環境と高速大容量のインターネットの普及は、新しいメディアを通して、wwwやSNSによる新しい文化の表現形やスマフォ文化と呼ばれる現象を産み出しつつあります。

到達目標: この演習では、私たちが新しいメディア社会からどのような影響を受けてきているのかについて心理学的側面から考察していきたい。

授業方法: 演習、プレゼンテーションを組み合わせで行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	教育メディアとしてのマルチメディア	『マルチメディアと教育』 加藤 潤(30m)
2.	教育と情報	マルチメディアと教育―知識と情報、学びと教え 佐伯 胖(著)(30m)
3.	マルチメディア表現	『第三版 入門マルチメディア』 西原清一(30m)
4.	マルチメディアとプレゼンテーション1	アウトライナー実践入門 ～「書く・考える・生活する」創造的アウトライン・プロセッシングの技術(30m)
5.	マルチメディアとプレゼンテーション2	同上(30m)
6.	視覚情報メディア	『視覚心理入門―基礎から応用視覚まで』 映像情報メディア学会(30m)
7.	色覚とマルチメディア	『マンガでわかる色のおもしろ心理学』 サイエンス・アイ新書(30m)
8.	錯視とマルチメディア	別冊日経サイエンス(#198)「脳が生み出すイリュージョン」(30m)
9.	聴覚とマルチメディア	『言葉をおぼえるしくみ: 母語から外国語まで』 ちくま学芸文庫(30m)
10.	MIDI	歌うキーボード ポケット・ミク (大人の科学マガジンシリーズ)(30m)
11.	デジタル音源とmp3	新 裏口からのMIDI入門―「楽器が弾けない」「楽譜が読めない」初心者必見! (I・O BOOKS) (30m)
		シンセサイザー・クロニクル (大人の科学マガジンシリーズ)(30m)
12.	動画の種類と処理	大人の科学 Vol.15「紙フィルム映写機」(30m)
13.	インターネットにおけるマルチメディア表現	マルチメディア表現と技術 (情報教育シリーズ)
14.	wwwとイメージ表象	Jean Aitchison (著) Words in the Mind: An Introduction to the Mental Lexicon(30m)
15.	インタラクティブなメディア	テレビゲーム文化論―インタラクティブ・メディアのゆくえ (講談社現代新書)
		梶山 寛(30m)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 教室で個々に解説する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	演習への積極的参加度	30	15回の演習で取り上げるテーマや文献についてセメスターの間に各自の興味があるものを分担する。
	プレゼンテーション	30	
	レポート	40	

教科書:

参考文献等:

『マルチメディアと教育』 加藤 潤
『第三版 入門マルチメディア』 西原清一

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

manabiの掲示板

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要: 現代の都市メディア研究には、消費文化を読み解く深い洞察力が必要である。本演習の目標は、国内外における高度な学術文献の講読を通して、消費文化論、都市とメディアの研究にかかわる最新の理論を修得し、実践的な研究活動を実現することにある。高度な専門的理論書ならびに諸外国語(英語、仏語等)による一次文献資料の外書購読を質・量ともに高め、精力的にこなしてゆく。

到達目標: 研究遂行に必要な文献資料の読解力のみならず各種理論を修得し、メディア研究の能力向上をはかる。研究に必要な高次の外国語運用能力に基づき、各自の研究に援用すべき学術手法や理論を踏まえた課題に毎回取り組むことで都市とメディアに関する分析を深める。

授業方法: 受講者には毎回20-30頁程度の外国語文献(英語、フランス語など)ならびに関連する高度な日本語文献を講読した上で独自の考察を発表してもらう。その後、修得した講読文献の理論的知見および研究技法に基づき個人研究発表を行う。グローバル時代の研究実践に向け、随時英語での質疑応答、討論等も行っていく。なお、状況に応じて適宜マナビー等オンラインを利用した遠隔指導や各種の学修活動を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション	授業概要についての事前理解と予備知識の獲得(90分以上)
2.	都市メディア研究総論(1)	都市とメディアに関する文献の購読、把握①(90分以上)
3.	都市メディア研究総論(2)	都市とメディアに関する文献の購読、把握②(90分以上)
4.	都市メディア関連の国内外文献講読と諸理論の把握(1)	都市とメディアに関する海外文献の広範な収集と積極的購読、理論の理解①(90分以上)
5.	都市メディア関連の国内外文献講読と諸理論の把握(2)	都市とメディアに関する海外文献の広範な収集と積極的購読、理論の理解②(90分以上)
6.	都市メディア関連の国内外文献講読と諸理論の把握(3)	都市とメディアに関する海外文献の広範な収集と積極的購読、理論の理解③(90分以上)
7.	都市メディア関連の国内外文献講読と諸理論の把握(4)	都市とメディアに関する海外文献の広範な収集と積極的購読、理論の理解④(90分以上)
8.	都市メディア分析試論(受講者による研究発表と討論(1))	多数の海外文献の購読と理論理解に基づく研究テーマ設定と個人発表準備①(90分以上)
9.	都市メディア分析試論(受講者による研究発表と討論(2))	多数の海外文献の購読と理論理解に基づく研究テーマ設定と個人発表準備②(90分以上)
10.	都市メディア分析試論(受講者による研究発表と討論(3))	多数の海外文献の購読と理論理解に基づく研究テーマ設定と個人発表準備③(90分以上)
11.	都市メディア分析試論(受講者による研究発表と討論(4))	多数の海外文献の購読と理論理解に基づく研究テーマ設定と個人発表準備④(90分以上)
12.	都市メディア分析試論(受講者による研究発表と討論(5))	多数の海外文献の購読と理論理解に基づく研究テーマ設定と個人発表準備⑤(90分以上)
13.	学期末の研究成果報告と合評会(1)	研究発表の総括と発表、資料作成、質疑応答の準備①(90分以上)
14.	学期末の研究成果報告と合評会(2)	研究発表の総括と発表、資料作成、質疑応答の準備②(90分以上)
15.	全体総括	総合的な理論の復習と理解(90分以上)

受講者へのメッセージやアドバイス: 授業内容及び授業方法に基づき、受講者には関連理論についての基盤的な学術知見と研究レベルでの外国語運用能力および毎回の課題遂行の遵守と確実な授業参加が求められる。また、授業出席や活発な議論実践に加え、課外での自主的学究活動(文献購読やフィールドワーク等)を精力的に行う必要がある。

フィードバックの方法: 授業時および授業外に必要なに応じて適切な方法で行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業内活動	約30%	積極的かつ真摯な授業態度(出席、発表、討論等)
	授業外活動	約30%	自律的かつ責任感のある授業時間外の取り組み
	各種課題	約30%	随時指示するレポートその他のタスク遂行
	その他の評価要素	約10%	授業内外の活動における特記事項。DWCLA10の達成度等

教科書:

参考文献等: 適宜指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: とくに、分析力、思考力、プレゼンテーション力。(最終的には研究者レベルの総合力を養うことが目標。)

教員との連絡方法: 授業時に連絡。その他必要に応じて適宜指示する。

FLTナンバー:

授業テーマ: マルチメディアの心理学的応用

授業の概要: World wide web (www)は、コンピュータネットワークを誰でも使用できる身近な文化にしたといえよう。ユーザーが使いやすい便利な環境が整備された一方で、セキュリティの脆弱性やユーザーの匿名性が多いネットワーク環境は、モラルの低下や著作権の侵害などの副作用を伴っていた。

到達目標: この演習では、匿名性の問題に関連する心理学的背景を理解するとともに、実名性を高め、ユーザーが高いモラルを持てるような、より高度な文化的貢献が果たせるネットワーク環境の整備について考察したい。

授業方法: 講義、演習、プレゼンテーションを組み合わせで行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	マルチメディアとモラル	辰巳丈夫(2000).『情報化社会と情報倫理』(第2版) 共立出版。
2.	マルチメディアと著作権 (1) 知的所有権	『マルチメディアと著作権』 岩波新書
3.	マルチメディアと著作権 (2) 著作権制度	『マルチメディアと著作権』 岩波新書
4.	マルチメディアと著作権 (3) 著作人格権	『マルチメディアと著作権』 岩波新書
5.	匿名性の心理	『インターネットの光と影Ver.5: 被害者・加害者にならないための情報倫理入門』 情報教育学会
6.	プライバシーの保護	『インターネットの光と影Ver.5: 被害者・加害者にならないための情報倫理入門』 情報教育学会
7.	個人情報の保護	『ソーシャルメディア時代の個人情報保護Q&A』 第二東京弁護士会
8.	サイバー犯罪	『インターネットの光と影Ver.5: 被害者・加害者にならないための情報倫理入門』 情報教育学会
9.	実名性を高める工夫	『インターネットの光と影Ver.5: 被害者・加害者にならないための情報倫理入門』 情報教育学会
10.	セキュリティと情報管理	『情報セキュリティ読本—IT時代の危機管理入門』 情報処理推進機構
11.	ネットワークと情報倫理	『インターネットの光と影Ver.5: 被害者・加害者にならないための情報倫理入門』 情報教育学会
12.	リアリティ(VRとAR)	SFマガジン 2016年12月号「VR/AR」. Vol. 57, No. 718.
13.	認知学習とマルチメディア	辰巳丈夫(2000).『情報化社会と情報倫理』(第2版) 共立出版。
14.	人工知能の可能性	『人工知能は人間を超えるか』 角川EPUB選書
15.	マルチメディアの教育的応用	『情報化社会と外国語教育』成美堂

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 教室で個々に解説する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	演習への積極的参加度	30	積極的に授業に参加し、到達目標ネットワーク環境の理解ができるようになったか評価する
	プレゼンテーション	30	
	レポート	40	

教科書:

参考文献等: 辰巳丈夫(2000).『情報化社会と情報倫理』(第2版) 共立出版。
林 幸助(2008).『ちょっと待ってそのコピー! 著作権侵害の罪と罰』 実業之日本社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: e-mail

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、洞察力

教員との連絡
方法:

直接またはE-mail
E-mail: nnakamur@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要: 本講座では、消費文化を中心に現代都市を研究し、その発展的な分析を実現するため、国内外の研究動向を見極めつつ、専門領域における高度な理論を幅広く把握する。各自の設定する研究目標達成に必須となる、分析テーマや関連事象に関するリサーチならびに論考を通じた学究活動のみならず、その成果を効果的に発表(口頭、学位・学術論文)する能力を涵養する。国際社会で活躍する研究者になるために必要な多言語でのコミュニケーション能力の向上も求められる。

到達目標: メディアと都市をめぐる高度な文献講読にとどまらず、国際的な研究活動に必要なレベルの言語運用能力を発揮し、リサーチや収集データの読解、さらには成果の発表に至る方法論を、研究実践の中から獲得することが狙いである。

授業方法: 受講者には毎回20-30頁程度の外国語文献(英語、フランス語など)ならびに関連する高度な日本語文献を講読発表してもらう。その後、修得した講読文献の理論的知見および研究技法に基づき個人研究発表を行う。従って受講者には関連理論に関する基盤的な学術知見と高度な外国語運用能力に加え、精力的な課題遂行と授業参加が求められる。なお、状況に応じて適宜マナビー等オンラインを利用した遠隔指導や各種の学修活動を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション	授業概要の理解と必要な予備知識の獲得(90分以上)
2.	学術研究技法総論(1)	課題文献の購読と理解①(90分以上)
3.	学術研究技法総論(2)	課題文献の購読と理解②(90分以上)
4.	学術研究技法総論(3)	課題文献の購読と理解③(90分以上)
5.	主要分野の理論修得(1)	課題文献のさらなる購読と理論についての深層的理解①(90分以上)
6.	主要分野の理論修得(2)	課題文献のさらなる購読と理論についての深層的理解②(90分以上)
7.	主要分野の理論修得(3)	課題文献のさらなる購読と理論についての深層的理解③(90分以上)
8.	文献購読と発表(海外書中心)(1)	海外文献の購読・理解に基づく課題プレゼンテーション、資料作成、質疑応答準備①(90分以上)
9.	文献購読と発表(海外書中心)(2)	海外文献の購読・理解に基づく課題プレゼンテーション、資料作成、質疑応答準備②(90分以上)
10.	文献購読と発表(海外書中心)(3)	海外文献の購読・理解に基づく課題プレゼンテーション、資料作成、質疑応答準備③(90分以上)
11.	受講者個別の研究成果発表と討論(1)	修得知識の応用と実践に基づく個人研究及び発表、討論準備①(90分以上)
12.	受講者個別の研究成果発表と討論(2)	修得知識の応用と実践に基づく個人研究及び発表、討論準備②(90分以上)
13.	受講者個別の研究成果発表と討論(3)	修得知識の応用と実践に基づく個人研究及び発表、討論準備③(90分以上)
14.	研究技法および理論の実践にむけた課題と展望	発表時に得たコメントおよび修得理論をふまえた各自の研究についての課題発見と今後の研究指針作成、討論準備(90分以上)
15.	全体総括	総合的な理論と知識の復習(90分以上)

受講者へのメッセージやアドバイス: 受講者には関連理論についての基盤的な学術知見と高度な外国語運用能力および毎回の課題遂行の遵守と確実な授業参加が求められる。また、授業内容及び授業方法に基づき、授業出席や発表に伴う活発な議論実践に加え、課外での自主的学究活動(文献購読やフィールドワーク等)を精力的に行う事が必要である。

フィードバックの方法: 授業時および授業外に必要なに応じて適切な方法で行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業内活動	約30%	積極的かつ真摯な授業態度(出席、発表、討論等)
	授業外活動	約30%	自律的かつ責任感のある授業時間外での取り組み
	各種課題	約30%	随時指示するレポートその他のタスク遂行
	その他の評価要素	約10%	授業内外の活動における特記事項。DWCLA10の達成度等

教科書:

参考文献等: 適宜指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: とくに、分析力、思考力、プレゼンテーション力。(最終的には研究者レベルの総合力を養うことが目標。)

教員との連絡方法: 授業時に連絡。その他必要に応じて適宜指示する。

FLTナンバー:

授業テーマ: 学びを助けるインストラクショナルデザイン

授業の概要: インストラクショナルデザインとは、授業や教材についてその教育効果や効率、魅力を高めるための手法を集大成したモデルや研究分野、またはそれらを応用して教材や授業を実現するプロセスのことをいう。本科目では、ADDIEモデルなどインストラクショナルデザインの基礎理論を学び、それを応用して短時間で学べる簡単なテキスト教材を作成する。あわせて、そのベースとなっている学習理論(心理学)、メディア技術などについても理解を深める。

到達目標: ①【知識・理解】インストラクショナルデザインの基礎理論について例をあげて説明できる。
②【表現・技能・能力】インストラクショナルデザインの基礎理論を活用して、テキスト教材を作成できる。

授業方法: 講義と演習を組み合わせで行う。授業進度にあわせて毎回少しずつ課題を出す。その課題を次の授業のときに発表してもらい、それを受けてディスカッションを行う。また、授業時間外に教材開発も進めてもらう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	教材をイメージする	授業内容に関係する課題(60分)
2.	教材作りをイメージする	授業内容に関係する課題(60分)
3.	教材の責任範囲を明らかにする:学習目標の設定	授業内容に関係する課題(60分)
4.	教材の責任範囲を明らかにする:学習目標の設定(続き)	授業内容に関係する課題(60分)
5.	テストを作成する	授業内容に関係する課題(60分)
6.	教材の構造を見きわめ、独学を支援する作戦をたてる(教授方略)	授業内容に関係する課題(60分)
7.	教材企画書を作成する	授業内容に関係する課題(60分)
8.	教材企画書を作成する(続き)	授業内容に関係する課題(60分)
9.	教材パッケージを作成する	授業内容に関係する課題(60分)
10.	教材パッケージを作成する(続き)	授業内容に関係する課題(60分)
11.	教材パッケージを作成する(続き)	授業内容に関係する課題(60分)
12.	形成的評価を実施する	授業内容に関係する課題(60分)
13.	教材を改善する	授業内容に関係する課題(60分)
14.	教材を改善する(続き)	授業内容に関係する課題(60分)
15.	まとめと学習の振り返り	最終課題(3時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 個々の提出物に対する受講生へのフィードバックは、教室でまとめて解説します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加姿勢	30	到達目標①の達成度を評価します。
	課題	30	到達目標①の達成度を評価します。
	最終課題(教材作成)	40	到達目標②の達成度を評価します。

教科書: 鈴木克明『教材設計マニュアル—独学を支援するために』北大路書房

参考文献等: 向後千春『上手な教え方の教科書～入門インストラクショナルデザイン』技術評論社
市川 尚, 根本 淳子『インストラクショナルデザインの道具箱101』北大路書房
鈴木克明『研修設計マニュアル: 人材育成のためのインストラクショナルデザイン』北大路書房
J. M. ケラー『学習意欲をデザインする: ARCSモデルによるインストラクショナルデザイン』北大路書房
R.K. ソーヤー『学習科学ハンドブック 第二版 第2巻: 効果的な学びを促進する実践/共に学ぶ』北大路書房
R.K. ソーヤー『学習科学ハンドブック 第二版 第3巻: 領域専門知識を学ぶ/学習科学研究を教室に持ち込む』北大路書房
市川 尚, 根本 淳子『ストーリー中心型カリキュラムの理論と実践—オンライン大学院の挑戦とその舞台裏』北大路書房
C.M.ライゲルース, B.J.ビーティ, R.D.マイヤーズ『学習者中心の教育を実現する インストラクショナルデザイン理論とモデル』北大路書房

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、コミュニケーション力、変化対応力

教員との連絡方法: Eメール(yyoden@dwc.doshisha.ac.jp)、マナビーの個別指導(コレクション)、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:

授業テーマ: メディア表現制作に必要となるプログラミング知識の習得

授業の概要: コンピュータプログラムはメディアコンテンツの制作において表現の幅を広げる技術のひとつである。特にインタラクティブな要素をもつコンテンツの制作には欠かせない道具といえる。従来コンピュータ科学の教育を受けたプログラマが専門的にプログラムを作成していたが、ソフトウェア開発環境の発展にともない、非プログラマ(コンピュータを利用する分野の知識があり、「何をするか、したいか」知っている人)がプログラムを作ることが比較的容易に可能となった。
本科目では、アートデザイン分野で広く使われるプログラミング環境Processingを取り上げ、プログラミング技法を習得するとともに、メディア表現に関係するプログラム制作演習を行い、プログラムが作り出す表現を学ぶ。

到達目標: 1 プログラミングの基礎知識を理解する。
2 インタラクティブなモーショングラフィックスのプログラムを作成する。

授業方法: コンピュータを使い、講義ならびに演習を行う。

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. Processingの概要、開発環境の準備	授業内容の理解(1時間)
2. プログラム要素、描画の基礎	授業内容の理解、演習問題プログラムの作成(2時間)
3. 制御構造1	授業内容の理解(1時間)
4. 制御構造2	授業内容の理解、演習問題プログラムの作成(2時間)
5. マウス操作への応答	授業内容の理解(1時間)
6. 関数	授業内容の理解、演習問題プログラムの作成(2時間)
7. イベント処理	授業内容の理解(1時間)
8. 図形の運動と位置の計算	授業内容の理解、演習問題プログラムの作成(2時間)
9. 配列	授業内容の理解(1時間)
10. フラクタル図形の描画(再帰関数)	授業内容の理解、演習問題プログラムの作成(2時間)
11. 画像の描画	授業内容の理解、演習問題プログラムの作成(2時間)
12. クラス1	授業内容の理解(1時間)
13. クラス2	授業内容の理解(1時間)
14. 総合的制作演習	習作プログラムの作成(2時間)
15. 総合的制作演習	習作プログラムの作成(2時間)

受講者への
メッセージや
アドバイス: 受講生のプログラミングの知識・経験により、必要に応じて、上記の授業内容を変更することがある。

フィードバックの
方法: 提出された課題に対して、授業内でコメントする。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	演習課題	100	課題の達成度

教科書:

参考文献等: Casey Reas、Ben Fry、Processingをはじめよう 第2版、オライリージャパン
Casey Reas、Ben Fry、Processing:ビジュアルデザイナーとアーティストのためのプログラミング入門、ビー・エヌ・エヌ新社
Daniel Shiffman、Nature of Code -Processingではじめる自然現象のシミュレーション-、ボーンデジタル

獲得が期待される
基礎的・汎用的能
力: 分析力、思考力、創造力

教員との連絡
方法: 電子メール: tariga@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: アート表現のためのリサーチワークとコンセプトワーク

授業の概要: 本演習は、メディアを用いた作品の制作と発表を行うことを前提に、その準備段階に必要なプレプロダクション(リサーチワークとコンセプトワーク)を経験することが目的です。具体的には各自が重視する研究テーマや問題意識をふまえ、それらと関わりの深いアート作品の事例調査を行います。また作品事例における表現形式や表現内容の分析に加えて、作品批評文献の調査と分析、学術文献の調査と分析を行うことで、自らの研究テーマをより明確に位置づけるとともに、そのテーマと人間・社会との根源的な関係を探求します。こうしたリサーチと分析の結果をふまえ、表現すべき作品の基本コンセプトとしてまとめます。

到達目標: 芸術に関わるリサーチ能力や分析力の獲得
芸術表現の前提となるコンセプトワーキング能力の獲得

授業方法: 演習: 調査・分析の発表、文献研究の成果発表を中心に進めます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業ガイダンス	個人研究テーマ発表の準備(3h.)
	2. 個人研究テーマの発表	個人研究テーマ発表の準備(3h.)
	3. 作品事例研究の発表とディスカッション1	作品事例のリサーチと発表準備1(3h.)
	4. 作品事例研究の発表とディスカッション2	作品事例のリサーチと発表準備2(3h.)
	5. 作品事例研究の発表とディスカッション3	作品事例のリサーチと発表準備3(3h.)
	6. 作品事例研究の発表とディスカッション4	作品事例のリサーチと発表準備4(3h.)
	7. 批評文献研究の発表とディスカッション1	批評文献資料のリサーチと発表準備1(3h.)
	8. 批評文献研究の発表とディスカッション2	批評文献資料のリサーチと発表準備2(3h.)
	9. 批評文献研究の発表とディスカッション3	批評文献資料のリサーチと発表準備3(3h.)
	10. 批評文献研究の発表とディスカッション4	批評文献資料のリサーチと発表準備4(3h.)
	11. 学術文献研究の発表とディスカッション1	学術文献のリサーチと発表準備1(3h.)
	12. 学術文献研究の発表とディスカッション2	学術文献のリサーチと発表準備2(3h.)
	13. 学術文献研究の発表とディスカッション3	学術文献のリサーチと発表準備3(3h.)
	14. 学術文献研究の発表とディスカッション4	学術文献のリサーチと発表準備4(3h.)
	15. 作品コンセプト(企画案)の発表	作品コンセプト(企画案)の構築(3h.)

受講者へのメッセージやアドバイス: 積極的な情報収集と発表の準備を行ってください。

フィードバックの方法: 授業内でアドバイスします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	作品コンセプト(企画案)	100	コンセプトの説得力(テーマの適切性、根拠となる学術的背景の確かさ、表現形式の創造性など)

教科書: 特になし

参考文献等: 適宜指示します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法: LINE、メール: kmori@dwc.doshisha.ac.jp
またはマナビーにて対応します。

FLTナンバー:

授業テーマ: 工学的観点からヒューマンインタフェース(人間とメディア／情報機器の接点)に関わる実験もしくはデザイン, 設計を行い, それに関する評価, 分析を行う

授業の概要: ヒューマンインタフェース(HI)に関わる研究を実施する。
研究テーマは受講生の興味を尊重し, 教員から提案を行い, 協議のもと決定する。研究の形態は, 実験実施, もしくは何らかのインタフェース設計, あるいはデザインとなる。一例としてはサイン音デザイン, 音声インタフェース設計, Webアクセシビリティ評価, 等が考えられる。

到達目標: ・現状のHIから問題点を抽出し, 問題解決のための道筋をつけることができる。
・研究の実施にあたって自ら行うべき事を計画し 遂行することができる。

授業方法: 研究指導および討議

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 研究テーマの設定	
	2. 研究テーマの設定	テーマ設定のための事前調査 1.5時間
	3. 研究テーマの設定	テーマ設定のための事前調査 1.5時間
	4. 研究計画	研究計画立案 1.5時間
	5. 研究計画	研究計画立案 1.5時間
	6. 研究の実施(HIに関わる実験もしくは設計, デザイン)	研究や実験の準備等 1.5時間
	7. 研究の実施(HIに関わる実験もしくは設計, デザイン)	研究や実験の準備等 1.5時間
	8. 研究の実施(HIに関わる実験もしくは設計, デザイン)	研究や実験の準備等 1.5時間
	9. 研究の実施(HIに関わる実験もしくは設計, デザイン)	研究や実験の準備等 1.5時間
	10. 研究の実施(HIに関わる実験もしくは設計, デザイン)	研究や実験の準備等 1.5時間
	11. 研究の実施(HIに関わる実験もしくは設計, デザイン)	研究や実験の準備等 1.5時間
	12. 研究の実施(HIに関わる実験もしくは設計, デザイン)	研究や実験の準備等 1.5時間
	13. 研究の実施(HIに関わる実験もしくは設計, デザイン)	研究や実験の準備等 1.5時間
	14. 研究の実施(HIに関わる実験もしくは設計, デザイン)	研究や実験の準備等 1.5時間
	15. 中間結果報告(プレゼンテーション)	報告準備 2時間

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 個別に研究指導および討議を実施する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	研究への取り組みの姿勢	50	取り組みの姿勢を評価する
	研究成果およびプレゼン	50	成果およびプレゼン内容を評価する

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、自己管理能力

教員との連絡方法: Eメール(swake@dwc.doshisha.ac.jp), マナビー、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:

授業テーマ: インストラクショナルデザインに基づくICT活用学習の設計

授業の概要: インストラクショナルデザインの応用的・発展的な理論およびそのベースとなっている最近の学習理論、学習におけるICT活用法について学ぶ。そして、効果的・効率的・魅力的なICT活用学習を設計するために必要とされる実践的な知識と技術を修得する。

到達目標: ①【知識・理解】インストラクショナルデザインの応用的・発展的な理論、学習におけるICT活用法について例をあげて説明できる。
②【表現・技能・能力】インストラクショナルデザインを活用して、ICT活用学習を設計できる。

授業方法: 講義と演習を組み合わせで行う。授業進度にあわせて毎回少しずつ課題を出す。その課題を次の授業のときに発表してもらい、それを受けてディスカッションを行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	インストラクショナルデザインとテクノロジー(IDT)の歴史1	授業内容に関係する課題(60分)
2.	インストラクショナルデザインとテクノロジー(IDT)の歴史2	授業内容に関係する課題(60分)
3.	学習と教授の理論とモデル: 構成主義1	授業内容に関係する課題(60分)
4.	学習と教授の理論とモデル: 構成主義2	授業内容に関係する課題(60分)
5.	学習と教授の理論とモデル: 学習科学1	授業内容に関係する課題(60分)
6.	学習と教授の理論とモデル: 学習科学2	授業内容に関係する課題(60分)
7.	学習と教授の理論とモデル: 学習意欲・意志とパフォーマンス1	授業内容に関係する課題(60分)
8.	学習と教授の理論とモデル: 学習意欲・意志とパフォーマンス2	授業内容に関係する課題(60分)
9.	IDTにおける新しい方向性: eラーニングとインストラクショナルデザイン	授業内容に関係する課題(60分)
10.	IDTにおける新しい方向性: 学習オブジェクト	授業内容に関係する課題(60分)
11.	IDTにおける新しい方向性: ネットワーク・Web2.0とながった学習者	授業内容に関係する課題(60分)
12.	IDTにおける新しい方向性: リッチメディアを賢く使う	授業内容に関係する課題(60分)
13.	IDTにおける新しい方向性: ゲームと学習	授業内容に関係する課題(60分)
14.	IDTにおける新しい方向性: 仮想世界(バーチャルワールド)でデザインする	授業内容に関係する課題(60分)
15.	まとめ	最終課題(3時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: フィードバックは、教室でまとめて解説します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加姿勢	30	到達目標①の達成度を評価します。
	課題	30	到達目標①の達成度を評価します。
	最終課題	40	到達目標②の達成度を評価します。

教科書: R.A.リーサー, J.V.デンプシー『インストラクショナルデザインとテクノロジー: 教える技術の動向と課題』 北大路書房

参考文献等:

マーク・プレンスキー 『デジタルゲーム学習—シリアスゲーム導入・実践ガイド』 東京電機大学出版局

市川 尚, 根本 淳子 『インストラクショナルデザインの道具箱101』 北大路書房

鈴木克明 『研修設計マニュアル: 人材育成のためのインストラクショナルデザイン』 北大路書房

J. M. ケラー 『学習意欲をデザインする: ARCSモデルによるインストラクショナルデザイン』 北大路書房

R.K. ソーヤー 『学習科学ハンドブック 第二版 第1巻: 基礎/方法論』 北大路書房

R.K. ソーヤー 『学習科学ハンドブック 第二版 第2巻: 効果的な学びを促進する実践/共に学ぶ』 北大路書房

R.K. ソーヤー 『学習科学ハンドブック 第二版 第3巻: 領域専門知識を学ぶ/学習科学研究を教室に持ち込む』 北大路書房

ジョン・T. ブルーアー 『授業が変わる—認知心理学と教育実践が手を結ぶとき』 北大路書房

市川 尚, 根本 淳子 『ストーリー中心型カリキュラムの理論と実践—オンライン大学院の挑戦とその舞台裏』 北大路書房

大島 純, 千代西尾祐司 『主体的・対話的で深い学びに導く 学習科学ガイドブック』 北大路書房

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、変化対応力

教員との連絡方法: Eメール(yyoden@dw.doshisha.ac.jp)、マナビーの個別指導(コレクション)、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:

授業テーマ: コンピュータプログラムを使ったインタラクティブなメディア表現の制作

授業の概要: インタラクティブなメディアコンテンツの制作を行う。表現文化特殊演習Bでの学習内容と理解に基づき、自分のアイデアを形にしたプログラム(メディア表現)を制作する。メディアデザインの表現手法のひとつとしてプログラムは重要な役割をもつ。マウスやキーボードに加え、音やジェスチャーにインタラクティブに反応するメディア表現を制作することで、ユーザの行為とプログラムの論理との新しい関係性を探る。
本科目では、資料を読み解きながら、計算により生み出される形とふるまいの面白さを表現するプログラムの作成を行う。

到達目標: 1 プログラミングの知識を深める。
2 音声や画像認識、ジェスチャーへ応答する方法を理解する。
3 インタラクティブなメディアコンテンツの構想、設計、開発のプロセス全体を自主的に行う。

授業方法: コンピュータを使い、講義ならびに演習・実習を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 音声ファイルの再生	授業内容の理解(1時間)
	2. 音に反応するプログラム1	授業内容の理解(1時間)
	3. 音に反応するプログラム2	授業内容の理解、演習プログラムの作成(2時間)
	4. 音に反応するプログラム3	授業内容の理解、演習プログラムの作成(2時間)
	5. カメラ画像の処理	授業内容の理解(1時間)
	6. カメラ画像に反応するプログラム1	授業内容の理解(1時間)
	7. カメラ画像に反応するプログラム2	授業内容の理解、演習プログラムの作成(2時間)
	8. カメラ画像に反応するプログラム3	授業内容の理解、演習プログラムの作成(2時間)
	9. 指のジェスチャーに反応するプログラム1	授業内容の理解(1時間)
	10. 指のジェスチャーに反応するプログラム2	授業内容の理解、演習プログラムの作成(1時間)
	11. 指のジェスチャーに反応するプログラム3	授業内容の理解、演習プログラムの作成(2時間)
	12. 課題プログラムの構想	プログラムの設計(2時間)
	13. 課題プログラムの制作	プログラムの作成(4時間)
	14. 課題プログラムの制作	プログラムの作成(4時間)
	15. 課題プログラム展示準備	プログラムの作成と展示準備(2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス: 受講生のプログラミングの知識・経験により、必要に応じて、上記の授業計画・内容を変更することがある。制作を進めるために必要な時間は、あらかじめ推定できない。「準備学習等の内容」の欄に書かれた時間は、最低これぐらいの時間は向き合う必要があると考えるもので、実際の制作には全体でこれ以上の時間がかかると予想される。

フィードバックの方法: 提出された課題に対して、授業内でコメントする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	演習課題	100	課題の達成度

教科書:

参考文献等: Casey Reas、Ben Fry、Processing:ビジュアルデザイナーとアーティストのためのプログラミング入門、ビー・エヌ・エヌ新社
Daniel Shiffman、Nature of Code -Processingではじめる自然現象のシミュレーション、ポーンデジタル

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法: 電子メール: tariga@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:			
授業テーマ:	メディアを活用した作品の創作と発表		
授業の概要:	本演習では、メディアを活用した芸術表現の可能性を探求することを目的に、個人テーマに基づく作品の制作と発表を行います。「表現文化特殊演習C」において行ったリサーチワークやコンセプトワークをふまえ、具体的な作品として完成させるとともに、学外のギャラリーなどにおいて展示・発表することをゴールとします。 各自の研究テーマを独自の形式によって表現することをめざし、企画案のプレゼンテーションとディスカッションを通じた修正、実験作品のプレゼンテーションとディスカッションを通じた修正を繰り返し行います。		
到達目標:	各自の研究テーマを独自の形式によって表現する 作品にふさわしい形式で展示し発表する		
授業方法:	演習:プレゼンテーションとディスカッションを中心に進めます。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. 授業ガイダンス 2. 作品のテーマ・コンセプトの確認1 3. 作品のテーマ・コンセプトの確認2 4. 企画案のプレゼンと検討1 5. 企画案のプレゼンと検討2 6. 企画修正案のプレゼンと検討1 7. 企画修正案のプレゼンと検討2 8. 実験作品の確認と検討1 9. 実験作品の確認と検討2 10. 実験作品修正版の確認と検討1 11. 実験作品修正版の確認と検討2 12. 作品の中間チェックと検討1 13. 作品の中間チェックと検討2 14. 作品のプレゼンテーション1 15. 作品のプレゼンテーション2	準備学習等の内容 作品のテーマ・コンセプト案検討(3h) 作品のテーマ・コンセプト案の発表準備1(3h) 作品のテーマ・コンセプト案の発表準備2(3h) 企画案の発表準備1(3h) 企画案の発表準備2(3h) 企画修正案の発表準備1(3h) 企画修正案の発表準備2(3h) 実験作品の制作1(3h) 実験作品の制作2(3h) 実験作品修正版の準備1(3h) 実験作品修正版の準備2(3h) 作品制作1(3h) 作品制作2(3h) プレゼンテーションの準備1(3h) プレゼンテーションの準備2(3h)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	考えては創り、創っては考える、幾度も修正を繰り返しながら独自の表現を模索してください。		
フィードバックの方法:	企画プレゼンテーションや制作途中においてアドバイスをを行います。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法 作品	割合 100	評価基準 表現の創造性(着眼点の独自性、完成度、説得力など)を評価します。
教科書:	特になし		
参考文献等:	研究テーマや作品事例に関連する参考文献など、各自で積極的に情報収集してください。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	LINE、メール:kmori@dwc.doshisha.ac.jp またはマナビーにて対応します。		

FLTナンバー:

授業テーマ: 工学的観点からヒューマンインタフェース(人間とメディア／情報機器の接点)に関わる実験もしくはデザイン, 設計を行い, それに関する評価, 分析を行う

授業の概要: 春学期に引き続き、ヒューマンインタフェース(HI)に関わる研究を実施する。
研究テーマは受講生の興味を尊重し、教員から提案を行い、協議のもと決定する。研究の形態は、実験実施、もしくは何らかのインタフェース設計、あるいはデザインとなる。一例としてはサイン音デザイン、音声インタフェース設計、Webアクセシビリティ評価、等が考えられる。

到達目標: ・現状から問題点を抽出し、問題解決のための道筋をつけることができる。
・また研究の実施にあたって自ら行うべき事を計画し 遂行することができる。
・実施内容について報告書、プレゼンテーションといった形で内容を的確に表現できる。

授業方法: 研究指導および討議

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	研究進捗の確認と今後の計画	1.5時間
2.	実験の分析, あるいは評価の実施	分析や評価の準備等 1.5時間
3.	実験の分析, あるいは評価の実施	分析や評価の準備等 1.5時間
4.	実験の分析, あるいは評価の実施	分析や評価の準備等 1.5時間
5.	実験の分析, あるいは評価の実施	分析や評価の準備等 1.5時間
6.	実験の分析, あるいは評価の実施	分析や評価の準備等 1.5時間
7.	実験の分析, あるいは評価の実施	分析や評価の準備等 1.5時間
8.	実験の分析, あるいは評価の実施	分析や評価の準備等 1.5時間
9.	研究報告プレゼンテーション	プレゼン準備 2時間
10.	プレゼン再考	プレゼン準備 1.5時間
11.	再プレゼンテーション	プレゼン準備 1.5時間
12.	報告書作成および指導	報告書作成 3時間
13.	報告書作成および指導	報告書作成 1.5時間
14.	報告書作成および指導	報告書作成 1.5時間
15.	振り返り	振り返り 1時間

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 個別に研究指導および討議を実施する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	研究への取り組みの姿勢	50	取り組みの姿勢を評価する
	研究成果および報告書	50	成果および報告書内容を評価する

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、自己管理能力

教員との連絡方法: Eメール (swake@dwc.doshisha.ac.jp) , マナビー、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:			
授業テーマ:	メディア文化史における聖書の表象とその解釈		
授業の概要:	メディア文化の基層としての宗教性を探求する。		
到達目標:	【知識・理解】聖書のイメージの特質を文献性、思想性、表象性において理解し、ユダヤ・キリスト教文化における展開を歴史的に探求できる。 【関心・意欲・態度】さらに各人の関心を深め、例えばグーテンベルグの活版印刷術などのメディアテクノロジーがもたらした文化史への影響を応用的に探求できる。 【表現・技能・能力】メディア文化史における聖書の表象についての基本理解を発表し、専門的な質疑が可能となる能力を身につける。		
授業方法:	講義と演習形式を併用する。資料配付および一部討議は授業支援システム(マナビー)を利用する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 序論 宗教文化におけるメディア的理解	宗教文化におけるメディア的表象の具体例を提示できるようにしておくこと。(60分)	
	2. 聖書のメディア的理解	事前配布の資料などを手がかりに、当該テーマについて理解を深めておくこと。(60分)	
	3. 文献としての聖書	事前配布の資料などを手がかりに、当該テーマについて理解を深めておくこと。(60分)	
	4. 聖書の空間論	事前配布の資料などを手がかりに、当該テーマについて理解を深めておくこと。(60分)	
	5. 聖書の時間論	事前配布の資料などを手がかりに、当該テーマについて理解を深めておくこと。(60分)	
	6. 聖書の表象的理解	過去の授業と配布資料などを手がかりに、当該テーマについて一定の説明ができるようにしておくこと。(60分)	
	7. 絵画芸術における聖書の表象的展開(古代・中世)	配布資料などを手がかりに、当該テーマについて具体例を確認しておくこと。(60分)	
	8. 絵画芸術における聖書の表象的展開(近代)	配布資料などを手がかりに、当該テーマについて具体例を確認しておくこと。(60分)	
	9. 絵画芸術における聖書の表象的展開(近代～現代)	配布資料などを手がかりに、当該テーマについて具体例を確認しておくこと。(60分)	
	10. 音楽芸術における聖書の表象的展開	配布資料などを手がかりに、当該テーマについて具体例を確認しておくこと。(60分)	
	11. 日本近代文学における聖書の受容	配布資料などを手がかりに、当該テーマについて具体例を確認しておくこと。(60分)	
	12. グーテンベルク革命とその影響	配布資料などを手がかりに、印刷メディアが文化史において残した影響について整理しておくこと。(60分)	
	13. 現代メディアにおける宗教性	配布資料などを手がかりに、当該テーマについて具体例を確認しておくこと。(60分)	
	14. 総括 宗教文化の基層としてのメディア理解ー1	過去の授業と配布資料などを手がかりに、当該テーマについて一定の説明と議論ができるようにしておくこと。(60分)	
	15. 総括 宗教文化の基層としてのメディア理解ー2	過去の授業と配布資料などを手がかりに、当該テーマについて一定の説明と議論ができるようにしておくこと。(60分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	毎回のテーマについて、クラス内で指示する参考文献を手がかりにして予習をして出席すること。クラス内の討議はこの予習を前提にしておこなう。		
フィードバックの方法:	クラス内および授業支援システム(マナビー)による質疑。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	クラスにおける発表	50%	テーマ毎に担当者を決め手の発表を基本とするがその準備と内容、クラスへの貢献度によって評価する。
	学期末レポート	30%	全回の授業を反映したレポートの内容を基準として評価する。
	授業への参加度	20%	出席状況だけでなく、クラスでの質疑による貢献などによって評価する。
教科書:	多岐にわたる内容であるので、特定のテキストによらない。		
参考文献等:	参考ウェブサイトも含め、学期当初に教室において指示する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、洞察力		
教員との連絡方法:	直接またはE-mail E-mail: nnakamur@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー:

授業テーマ: サブカルチャーの力

授業の概要: 本講義では、大衆文化の中でもマンガ・アニメ・ゲーム・ライトノベルといったサブカルチャーを対象に、それぞれの現状を把握し、特有のコミュニケーション・国内外におけるメディア戦略・今後の展開について検証する。

到達目標: 1【知識・理解】大衆文化について理解し、わかりやすく説明できる。
2【関心・意欲・態度】問題提起やディスカッションへの積極的な参加ができる。
3【表現・技能・能力】プレゼンテーション力や研究に必要な技能を身に着ける。

授業方法: 講義、ディスカッション、プレゼンテーション等を総合的に用いる

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	大衆文化ーサブカルチャーとは	関連文献やwebサイトに目を通しておくこと(60分)
2.	クールジャパンとメディア戦略(1)	経済産業省等の関連文献に目を通しておくこと(60分)
3.	クールジャパンとメディア戦略(2)	経済産業省等の関連文献に目を通しておくこと(60分)
4.	個人発表及びディスカッション(1)	資料作成等発表の準備(120分)
5.	マンガ(1)	授業時に指示する関連文献やwebサイトに目を通しておくこと(60分)
6.	マンガ(2)	授業時に指示する関連文献やwebサイトに目を通しておくこと(60分)
7.	個人発表及びディスカッション(2)	資料作成等発表の準備(120分)
8.	アニメ(1)	授業時に指示する映像やwebサイトに目を通しておくこと(60分)
9.	アニメ(2)	授業時に指示する映像やwebサイトに目を通しておくこと(60分)
10.	個人発表及びディスカッション(3)	資料作成等発表の準備(120分)
11.	ゲーム	授業時に指示する関連文献やwebサイトに目を通しておくこと(60分)
12.	個人発表及びディスカッション(4)	資料作成等発表の準備(120分)
13.	ライトノベル	授業時に指示する関連文献やwebサイトに目を通しておくこと(60分)
14.	個人発表及びディスカッション(5)	資料作成等発表の準備(120分)
15.	サブカルチャーの今後の展望	授業時に指示する関連文献やwebサイトに目を通しておくこと(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 受講人数や受講者の興味・感心によって若干の変更を加える場合がある

フィードバックの方法: 授業時に口頭で行う

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への取り組み姿勢	50	到達目標の1・2を中心に評価する
	発表	25	到達目標の3を中心に評価する
	レポート	25	到達目標の3を中心に評価する

教科書:

参考文献等: 全国出版協会・出版科学研究所『出版指標年報』(年刊)
メディアクリエイト『ゲーム産業白書』(年刊)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: Eメール: mmuraki@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:			
授業テーマ:	コミュニケーションツールとしての文字について研究する		
授業の概要:	文字は人間が作り出したコミュニケーションツールである。文字を通して人間は過去の事を知り、又次の世代に現状のことを伝えるツールでもある。読書を通し、我々は知識だけでなく意見、世界観を気付き上げていきます。その際にタイポグラフィは可読性を維持する技術だけでなく、関心を呼び起こす表現技術でもあります。書籍購読、研究調査を通して文字・タイポグラフィに関する知識を習得し、考察を行う。		
到達目標:	・国際的な研究家の研究を知る ・クリティカル・シンキング、分析する能力を育成する ・文字とそれを形にするタイポグラフィの表現特性の理解		
授業方法:	文献の輪読とディスカッションを中心に進めます。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	イントロダクション ・学期の進行 ・課題の解説 ・英語の参考文献の場合、言語で読み、日本語で毎週のディスカッションを行います。	シラバスを読んでくること。参考文献の購入。(30分)
	2.	文献研究 発表とディスカッション	文献の発表準備(3時間)
	3.	文献研究 発表とディスカッション	文献の発表準備(3時間)
	4.	文献研究 発表とディスカッション	文献の発表準備(3時間)
	5.	文献研究 発表とディスカッション	文献の発表準備(3時間)
	6.	文献研究 発表とディスカッション	文献の発表準備(3時間)
	7.	文献研究 発表とディスカッション	文献の発表準備(3時間)
	8.	文献研究 発表とディスカッション	文献の発表準備(3時間)
	9.	文献研究 発表とディスカッション	文献の発表準備(3時間)
	10.	文献研究 発表とディスカッション	文献の発表準備(3時間)
	11.	文献の研究を基にした各受講生の研究発表(作品制作、またはレポート)	研究や制作(3時間)
	12.	文献の研究を基にした各受講生の研究発表(作品制作、またはレポート)	研究や制作(3時間)
	13.	文献の研究を基にした各受講生の研究発表(作品制作、またはレポート)	研究や制作(3時間)
	14.	文献の研究を基にした各受講生の研究発表(作品制作、またはレポート)	研究や制作(3時間)
	15.	研究、または作品のプレゼンテーション	発表の準備(4時間)
受講者へのメッセージやアドバイス:	・興味を持って研究をしてください。 ・質問がありましたら、声をかけてください。 ・学期中に多少計画が変更する可能性がありますのでご了承ください。		
フィードバックの方法:	アイデア、コンセプト、プロジェクトの進行に対してフィードバックや解説をし、新たな視点や考え方を提供します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への取り組み	50	積極的にディスカッションに参加し、参考文献の解説と分析ができるようになったかを評価する。
	レポート、作品	50	文字とそれを形にするタイポグラフィの表現特性の理解した上で、自分の考えを明確にし、その理由について説得力を持って説明できるのかを基準とする。(批評力)
教科書:	Wolf, Maryanne “Reader, come home – The Reading Brain in a Digital World” Harper Collins Publishers, 2018		
参考文献等:	授業内でテーマ・進度に合わせて紹介します。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業終了後に、又はメールで直接連絡してください。mtakagi@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー:

授業テーマ:メディア芸術の表現特性の研究と作品の企画

授業の概要:表象芸術特論では、メディアを用いた先端の芸術表現に着目し、それら作品の表現特性(内容や形式)を分析し探求するとともに、自ら制作者(アーティスト、デザイナー、ディレクターなど)の立場から「社会の改良」を目標とするオリジナル作品の企画に挑戦します。授業前半では芸術関連の文献資料を輪読し、表現内容や形式の関係性と多様性についての理解を深めます。授業後半では批評的思考に基づいて構想するオリジナル作品を企画します。
『20XX年の革命家になるには——スペキュラティヴ・デザインの授業』長谷川愛著を用い、スペキュラティヴ・デザインの方法を活用した作品の企画を予定しています。

到達目標:メディア系芸術表現の内容や形式の多様性についての理解
批評的思考に基づく企画・提案の実践

授業方法:演習:文献の輪読とディスカッションを中心に進めます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス	シラバスを確認しておく
2. 各自の研究テーマ発表と文献紹介	研究テーマの発表準備(3h.)
3. 芸術による問題提起1	文献研究の発表準備(3h.)
4. 芸術による問題提起2	文献研究の発表準備(3h.)
5. 芸術による問題提起3	文献研究の発表準備(3h.)
6. 芸術による問題提起4	文献研究の発表準備(3h.)
7. スペキュラティヴ・デザインの方法1	文献研究の発表準備(3h.)
8. スペキュラティヴ・デザインの方法2	文献研究の発表準備(3h.)
9. スペキュラティヴ・デザインの方法3	文献研究の発表準備(3h.)
10. スペキュラティヴ・デザインの方法4	文献研究の発表準備(3h.)
11. 実践例の検討	文献研究の発表準備(3h.)
12. ワークキットを用いた作品企画1発表	企画発表の準備(3h.)
13. ワークキットを用いた作品企画2発表	企画発表の準備(3h.)
14. 最終作品の企画プレゼンテーション1	最終企画の発表準備(3h.)
15. 最終作品の企画プレゼンテーション2	最終企画の発表準備(3h.)

受講者へのメッセージやアドバイス:授業の進行にあわせて、情報収集、プレゼン資料の作成に努めてください。

フィードバックの方法:ディスカッション時にアドバイスします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	最終課題	100%	企画した作品の表現(着眼点、可能性、意義、独自性など)を評価します。

教科書:『20XX年の革命家になるには——スペキュラティヴ・デザインの授業』長谷川愛

参考文献等:必要に応じて紹介します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:メール:kmori@dwc.doshisha.ac.jp
またはマナビーにて対応します。

FLTナンバー:

授業テーマ: 現代における音楽文化の再検討

授業の概要: 本講義では、「現代音楽」と呼ばれる芸術分野の諸相を検討し、その美学的背景を考えるのを目標とする。そのために、「現代音楽」について重要な発言を残している哲学者・著作家・作曲家たち、たとえば、Adorno、Boulez、Lyotard、Meyer、Benitez、近藤譲、Cage、Stockhausen、Luc Ferrari、Ivanka Stoianoba、Daniel Charlesなどのテキストを、なるべく原文によって、読み解いて行く。

到達目標: 多様な「現代音楽」の諸相を知り、その美学的背景を理解する。そのために、積極的に授業に参加して、テキスト読解を進める。それを通して、「現代音楽」についての自分自身の理解を深め、発表する。

授業方法: テキストを事前に読み解いておき、授業中に講義によって解説を受け、それに基づき討論をする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Adorno1	Adorno1のテキストを読み解いておく(60分)
	2. Adorno2	Adorno2のテキストを読み解いておく(60分)
	3. Boulez	Boulezのテキストを読み解いておく(60分)
	4. Lyotard	Lyotardのテキストを読み解いておく(60分)
	5. Meyer1	Meyer1のテキストを読み解いておく(60分)
	6. Meyer2	Meyer2のテキストを読み解いておく(60分)
	7. Benitez	Benitezのテキストを読み解いておく(60分)
	8. 近藤譲1	近藤譲1のテキストを読み解いておく(60分)
	9. 近藤譲2	近藤譲2のテキストを読み解いておく(60分)
	10. Cage1	Cage1のテキストを読み解いておく(60分)
	11. Cage2	Cage2のテキストを読み解いておく(60分)
	12. Stockhausen	Stockhausenのテキストを読み解いておく(60分)
	13. Luc Ferrari	Luc Ferrariのテキストを読み解いておく(60分)
	14. Stoianova	Stoianovaのテキストを読み解いておく(60分)
	15. Daniel Charles	Daniel Charlesのテキストを読み解いておく(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 授業内において、適宜コメント、解説を行う

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的な参加	50	きちんと予習をして、授業に積極的に参加し、ディスカッションを行っているかについて評価する
	レポート	50	多様な「現代音楽」の諸相を知り、その美学的背景を理解して、自分自身の理解を深め表現できているか評価する。

教科書: 適宜プリントを配布する

参考文献等: 適宜指示する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: Eメール: rshiina@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 言語およびその科学的研究法についての基礎的な知識を解説すること

授業の概要: 情報やメディアを論じるときには言語を扱うことが重要となる。本講義では、言語とその研究方法についての基礎的な知識を身につけ、言語情報を適切に扱う能力を身につけることを目的とする。特に、言語の形式的側面(音、文字など)と機能的側面(何が伝わるのか)の両方にわたるさまざまな現象をとりあげ、形式と機能の規則的な関係を理解することを目的とします。20世紀以降の言語学の方法論は、言語を客観的・科学的な研究対象と見るのが基本ですが、そのような考え方について学び、データと理論の関係、反証可能性(どのような証拠をあげたら理論をくつがえしたことになるのか)などに関して自覚的に研究を進める能力を身につけることを目標とします。

今日の言語の研究はいくつかの下位分野に分かれて研究されるのが普通です。本講義でも、現代言語学のさまざまな分野を一通り解説することを予定しますが、受講生の専攻や関心によって、それぞれに一番適した形で、言語学に通じる考え方を習得することを目標とします。また、心理学、情報科学などの隣接分野との関係も明らかにしていきたいと思います。

到達目標: 1. 言語とその自覚的な分析方法についての基礎的な知識を身につける。
2. 言語情報を適切に扱う能力を身につける。
3. 反証可能性を理解した上で、科学的な研究を進める能力を身につける。
4. 自分の母語を客観的に見ることができる。
5. 心理学、情報科学、社会学などの隣接分野との関係を理解する。
6. 社会との関係で使われる日本語などの言語の特性を理解する。

授業方法: 下記授業計画に沿って、教科書に従って講義形式で進めていくが、適宜、宿題を出し、解答の収集・添削・返却・講評のサイクルを混ぜていく。
おおむね、教科書の1つの章を2、3週かけて解説していく。各章末には練習問題があるので、2、3週間に1度の頻度で課題として解答してもらうことになる。
以下では、目次にそって週ごとに扱う部分を示しますが、受講生の専攻分野、関心、および進行状況を見て、適宜、省略したり、順番を入れ替えたり、巻末の補遺の部分を解説することもあります。
また、順調に進展したら、補助教材も配布します。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	導入。言語とは何か。言語学の下位分野。反証可能性とは。	特に予習は必要としませんが、復習は期待します。復習の際に不明なところが明らかになったら翌週質問すること。(1時間)
2.	第1章 語のしくみ。単語と文の違い。複合語、派生語、語形成。	前回の概説を踏まえた上で、授業に臨むこと。(1時間)
3.	第2章 音声のしくみ。調音音声学。調音法と音の種類。	第1章の内容を踏まえた上で、授業に臨むこと。(1時間)
4.	第2章 続き。音韻論。音素の認定。音韻素性。音韻規則。	音声学の基礎的な知識を踏まえた上で、授業に臨むこと。(1時間)
5.	第5章 意味と論理。意味とは何か。真理条件。	意味について自覚的な意識をもって、授業に臨むこと。(2時間)
6.	第5章 続き。正しい推論と間違った推測。	前回の意味に関する概説を踏まえた上で、授業に臨むこと。(2時間)
7.	第5章 続き。文を超える意味。	文内の意味に関する基本的な考え方を踏まえた上で、授業に臨むこと。(2時間)
8.	第6章 ことばのバリエーション。言語内制約と社会的制約。	言語と言語外の条件について自覚的な意識をもって、授業に臨むこと。(1時間)
9.	第6章 続き。社会的制約。	前回の言語と社会の関係を踏まえた上で、授業に臨むこと。(1時間)
10.	第6章 続き。言語のスタイルと調査方法。	前回の言語の社会的側面を理解した上で、授業に臨むこと。(1時間)
11.	第4章 言語習得の考え方。子どもと言語。遺伝と環境。	子どもの言語の獲得に関して自覚的な意識をもって、授業に臨むこと。(1時間)
12.	第3章 文のしくみ。文を構成する要素。意味役割。文の組み立て方。	文の構造と意味の関係について自覚的な意識をもって、授業に臨むこと。(2時間)
13.	第3章 続き。文の埋め込み。疑問文と否定文。	前回の文の構造に関する基礎的な知識を踏まえた上で、授業に臨むこと。(2時間)
14.	第3章 続き。文の構成素同士の関係。	より複雑な構造をもつ文について理解した上で、授業に臨むこと。(2時間)
15.	これからの学習の方向性	今学期で学んだことを自分なりに振り返って、授業に臨むこと。(1時間)

受講者へのメッセージやアドバイス: この授業の内容は、一部かなり専門的になりますが、事前の知識は必要ありません。授業中にわからないところがあれば、遠慮なく質問して、わからないままにすませないようにしてください。
終わったときに何らかの得るものが、一人一人にあることを期待しています。

フィードバックの方法: 基本的に授業中にどんどん意見を言ってもらいます。
あまり多くはありませんが、提出物 (manaba を介して) に関しては翌週までにコメントしておきます。
その他、適宜、下の連絡法を活用してコミュニケーションをはかっていきたいと思っています。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業中に出す課題および、(もしあれば)期末のレポート	80	出欠は課題の提出状況で判断するので、休んだ場合には、後から提出するなどして、全て提出するように注意すること。
	授業中の態度	20	少人数なので、授業中の積極的な参加を期待します。

教科書: 郡司隆男・西垣内泰介(編)『ことばの科学ハンドブック』(研究社, 2004)

参考文献等: 授業中に指示します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、コミュニケーション力、変化 (に対する柔軟な) 対応力

教員との連絡
方法:

gunji@shoin.ac.jp あるいは LINE で

FLTナンバー:			
授業テーマ:	人間の情報処理過程を探る		
授業の概要:	20世紀の心理学では、人間の意識過程が関わっている「認知」の働きは、ブラックボックス装置として心理学の研究対象から除外されました。人間の「認知」活動である言語をモデル化するためには、多くのパラメータを同時に解析する必要があります。電子計算機の出現は、情報理論の発展を促し、人間のこころを精巧なコンピュータとしてシミュレーションするための情報処理モデルの提案を可能にしました。		
到達目標:	この講義では、こころの「モデル」に関連する代表的な理論、とくにワーキング・メモリーについて考察することを目標にします。		
授業方法:	講義、演習、プレゼンテーションを組み合わせで行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. 記憶の仕組 2. ワーキング・メモリー 3. 記憶の方略 4. 検索と忘却 5. カテゴリー化と概念 6. 概念の構造 7. 知識と表象 8. 語彙的表象 9. スキーマ理論 10. イメージと表象 11. 注意と処理 12. 帰納的推理 13. 演繹的推理 14. 問題解決 15. 問題解決2	準備学習等の内容 『グラフィック 認知心理学』サイエンス社(30m) 別冊日経サイエンス「心を探る―記憶と知覚の脳科学」(30m) 柿木 隆介『記憶力の脳科学』大和書房(30m) 柿木 隆介『記憶力の脳科学』大和書房(30m) 深谷 達史『メタ認知の促進と育成: 概念的理解のメカニズムと支援』北大路書房(30m) 深谷 達史『メタ認知の促進と育成: 概念的理解のメカニズムと支援』北大路書房(30m) 『意識はいつ生まれるのか』亜紀書房(30m) 『意識はいつ生まれるのか』亜紀書房(30m) 御領謙他『最新認知心理学への招待[改訂版]心の働きとしくみを探る』サイエンス社(30m) 御領謙他『最新認知心理学への招待[改訂版]心の働きとしくみを探る』サイエンス社(30m) 御領謙他『最新認知心理学への招待[改訂版]心の働きとしくみを探る』サイエンス社(30m) 『生きてはたらく論理的思考力』東洋館出版社(30m) 『生きてはたらく論理的思考力』東洋館出版社(30m) 梅棹忠夫『知的生産の技術』岩波新書(30m) 川喜多二郎『発想法 改版－創造性開発のために』(中公新書)(30m)	
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	教室で個々に解説する		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	講義への積極的参加度	30	
	プレゼンテーション	30	
	レポート	40	積極的に授業に参加し、到達目標ワーキング・メモリーの理解ができるようになったか評価する
教科書:			
参考文献等:	塩見 邦雄(編集)『対話で学ぶ認知心理学』ナカニシヤ出版 森 敏昭, 井上 毅, 松井 孝雄(著)『グラフィック 認知心理学』サイエンス社 御領謙他、「最新認知心理学への招待[改訂版]心の働きとしくみを探る」サイエンス社		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力		
教員との連絡方法:	manabiの掲示板		

FLTナンバー:

授業テーマ: 情報文化専攻における研究の進め方と研究倫理

授業の概要: 情報文化専攻で研究を進めていくために必要な研究法と研究倫理を学びます。具体的には研究テーマの設定方法、文献検索や文献研究の方法、実証的研究の方法、研究計画の立て方、研究発表や論文の書き方、データ分析の方法などを受講生各自が自分の研究テーマと関連づけて学んでいきます。また、研究活動における不正行為の例を取り上げ、研究倫理についても学びます。情報文化専攻で行われる研究には、実証的・実験的なもの、理論的・報告的なものの2つのタイプが考えられます。そのため、どちらのタイプでも参考になる内容を取り上げるようにします。

到達目標: ①【知識・理解】研究方法に関わる基礎的な用語や関連知識について具体的に説明できる。
②【関心・意欲・態度】公正性、誠実さ、高潔さをもって研究を遂行する。
③【表現・技能・能力】適切な方法で研究テーマを設定し、文献検索を行い、文献研究または実証的研究を行い、研究発表や論文を書くことができる。

授業方法: 講義と演習を組み合わせで行います。授業進度にあわせて毎回少しずつ課題を出します。その課題を次の授業のときに発表してもらい、それを受けてディスカッションを行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	研究をはじめの前に: 修士課程の2年間で何を身につけるか?	授業内容に関係する課題(60分)
2.	研究をはじめの前に: 研究とは何をするのか?	授業内容に関係する課題(60分)
3.	研究テーマとリサーチ・クエスチョン	授業内容に関係する課題(60分)
4.	文献研究の方法	授業内容に関係する課題(60分)
5.	情報収集や文献検索の方法1	授業内容に関係する課題(60分)
6.	情報収集や文献検索の方法2	授業内容に関係する課題(60分)
7.	実証的研究の方法論(量的な研究)	授業内容に関係する課題(60分)
8.	実証的研究の方法論(質的な研究、その他の研究)	授業内容に関係する課題(60分)
9.	研究計画の立て方	授業内容に関係する課題(60分)
10.	研究発表の方法	授業内容に関係する課題(60分)
11.	データ分析の方法1	授業内容に関係する課題(60分)
12.	データ分析の方法2	授業内容に関係する課題(60分)
13.	論文の書き方	授業内容に関係する課題(60分)
14.	研究倫理1	授業内容に関係する課題(60分)
15.	研究倫理2	授業内容に関係する課題(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 個々の提出物に対する受講生へのフィードバックは、マナビーと授業での解説を通して行います。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加姿勢	30	到達目標①②の達成度を評価します。
	課題	30	到達目標①②の達成度を評価します。
	最終課題	40	到達目標③の達成度を評価します。

教科書:

参考文献等: S.M. ロス,G.R. モリソン(訳 向後千春、清水克彦、余田義彦、鈴木克明)『教育工学を始めよう—研究テーマの選び方から論文の書き方まで』 北大路書房
APA アメリカ心理学会『APA論文作成マニュアル』 医学書院
ダン・レメニイ『社会科学系大学院生のための研究の進め方 修士・博士論文を書くまえに』 同文館出版
日本学術振興会『科学の健全な発展のために—誠実な科学者の心得—』
明石芳彦『社会科学系論文の書き方』 ミネルヴァ書房
藤田真文、岡井崇之『プロセスが見えるメディア分析入門—コンテンツから日常を問い直す』 世界思想社
福原俊一『リサーチ・クエスチョンの作り方』 特定非営利活動法人 健康医療評価研究機構
浦上昌則、脇田貴文『心理学・社会科学研究のための調査系論文の読み方 改訂版』 東京図書
中嶋洋『初学者のための質的研究26の教え』 医学書院
松井豊『改訂新版 心理学論文の書き方—卒業論文や修士論文を書くために』 河出書房新社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: Eメール(yyoden@dwc.doshisha.ac.jp)、マナビーの個別指導(コレクション)、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:

授業テーマ:エンターテインメントとしてのマスメディア

授業の概要:放送をベースに据えつつ、映画・広告・インターネット・出版あるいは新聞なども視野に入れながら、「今」を捉えたメディアエンターテインメント研究へのアプローチを試みる講義を予定している。

到達目標:各人がメディアに関する興味ある題材を選び、それに対する造詣を深められることを目標とする。

授業方法:講義と演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	メディアに対して受講者が抱くイメージを膨らませておく 60分
2.	個人発表からディスカッションへ移行(1)	受講者各人がアンテナを張り巡らせ、メディアにおける問題提起をしておく 60分
3.	個人発表からディスカッションへ移行(2)	受講者各人がアンテナを張り巡らせ、メディアにおける問題提起をしておく 60分
4.	個人発表からディスカッションへ移行(3)	受講者各人がアンテナを張り巡らせ、メディアにおける問題提起をしておく 60分
5.	個人発表からディスカッションへ移行(4)	受講者各人がアンテナを張り巡らせ、メディアにおける問題提起をしておく 60分
6.	個人発表からディスカッションへ移行(5)	受講者各人がアンテナを張り巡らせ、メディアにおける問題提起をしておく 60分
7.	個人発表からディスカッションへ移行(6)	受講者各人がアンテナを張り巡らせ、メディアにおける問題提起をしておく 60分
8.	個人発表からディスカッションへ移行(7)	受講者各人がアンテナを張り巡らせ、メディアにおける問題提起をしておく 60分
9.	個人発表からディスカッションへ移行(8)	受講者各人がアンテナを張り巡らせ、メディアにおける問題提起をしておく 60分
10.	個人発表からディスカッションへ移行(9)	受講者各人がアンテナを張り巡らせ、メディアにおける問題提起をしておく 60分
11.	個人発表からディスカッションへ移行(10)	受講者各人がアンテナを張り巡らせ、メディアにおける問題提起をしておく 60分
12.	個人発表からディスカッションへ移行(11)	受講者各人がアンテナを張り巡らせ、メディアにおける問題提起をしておく 60分
13.	個人発表からディスカッションへ移行(12)	受講者各人がアンテナを張り巡らせ、メディアにおける問題提起をしておく 60分
14.	個人発表からディスカッションへ移行(13)	受講者各人がアンテナを張り巡らせ、メディアにおける問題提起をしておく 60分
15.	総括	受講者各人がアンテナを張り巡らせ、メディアにおける問題提起をしておく 60分

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:授業を通して全体に行う

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	個人発表	50%	3〜4回担当する個人発表においてメディアへの造詣の深まりを評価の基準とする
	積極的態度	50%	毎回発言を求めてゆく

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

オフィスアワーを基本とする
tkageyam@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:			
授業テーマ:	エンターテインメントとしてのマスメディア～笑いを軸として～		
授業の概要:	放送をベースに据えつつ、映画・広告・インターネット・出版あるいは新聞なども視野に入れながら、「今」を捉えたメディアエンターテインメント研究の中でも、この講義においては「笑い」をキーワードとする。		
到達目標:	各人がメディアに関する造詣を能動的に深めることを目標とする		
授業方法:	講義と演習の併用		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:		授業内容	準備学習等の内容
	1.	ガイダンス	メディアに対して持つ各人のイメージを膨らませておく 60分
	2.	個人発表およびディスカッション(1)	発表につながる各人の興味あるメディアの要素に常にアンテナを張っておく 60分
	3.	個人発表およびディスカッション(2)	発表につながる各人の興味あるメディアの要素に常にアンテナを張っておく 60分
	4.	個人発表およびディスカッション(3)	発表につながる各人の興味あるメディアの要素に常にアンテナを張っておく 60分
	5.	個人発表およびディスカッション(4)	発表につながる各人の興味あるメディアの要素に常にアンテナを張っておく 60分
	6.	個人発表およびディスカッション(5)	発表につながる各人の興味あるメディアの要素に常にアンテナを張っておく 60分
	7.	個人発表およびディスカッション(6)	発表につながる各人の興味あるメディアの要素に常にアンテナを張っておく 60分
	8.	個人発表およびディスカッション(7)	発表につながる各人の興味あるメディアの要素に常にアンテナを張っておく 60分
	9.	個人発表およびディスカッション(8)	発表につながる各人の興味あるメディアの要素に常にアンテナを張っておく 60分
	10.	個人発表およびディスカッション(9)	発表につながる各人の興味あるメディアの要素に常にアンテナを張っておく 60分
	11.	個人発表およびディスカッション(10)	発表につながる各人の興味あるメディアの要素に常にアンテナを張っておく 60分
	12.	個人発表およびディスカッション(11)	発表につながる各人の興味あるメディアの要素に常にアンテナを張っておく 60分
	13.	個人発表およびディスカッション(12)	発表につながる各人の興味あるメディアの要素に常にアンテナを張っておく 60分
	14.	個人発表およびディスカッション(13)	発表につながる各人の興味あるメディアの要素に常にアンテナを張っておく 60分
	15.	総括	発表につながる各人の興味あるメディアの要素に常にアンテナを張っておく 60分
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	講義の中でまとめて解説する。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	個人発表	50%	メディアの造詣を深める結果をもたらしているかを評価の基準とする 毎回必ず個人での発言を課す
	積極的態度	50%	
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力		
教員との連絡方法:	オフィスアワーを基本とする。 tkageyam@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー:

授業テーマ: プロデュース学を研究するための発展研究 -社会構成主義的アプローチを学ぶ-

授業の概要: 社会学とともに、プロデュース学がよりどころとしているのが経営学である。プロデュース行為を成功させるためには、経営学の一分野である、組織論やリーダーシップ論などが重要になってくる。しかし経営学を取り巻く環境は急速に変化し、古典的な経営学はもはや現代社会とマッチしない状況も出てきている。そのような状況の中、プロデュース学が研究プロセスの中で重要な視点であると注目しているのが社会構成主義的アプローチである。社会構成主義は多様な分野にまたがる学際的テーマであるが、経営学の分野またプロデュース学の分野でプロデューサ型人材の成功へのプロセスを明らかにしていくことを可能とする視点である。社会構成主義には多様な学派が存在するが、この授業では、アメリカにおける社会構成主義の中心的理論家、ケネス・ガーゲンの著作をピックアップしプロデュース学と社会構成主義との関係を考察していく。

到達目標: 大学院生にとって必要なレベルの読解力、理解力を身につける。

授業方法: 課題図書の精読と講義を併用する。概ね下の授業内容で示したスケジュールを予定しているが、状況によって内容や順番が変更される場合がある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. イントロダクション1	特になし
	2. イントロダクション2	特になし
	3. 社旗構成主義の理解1	復習(60分)
	4. 社旗構成主義の理解2	復習(60分)
	5. 社旗構成主義の理解3	復習(60分)
	6. 社旗構成主義の理解4	復習(60分)
	7. 社旗構成主義の理解5	復習(60分)
	8. 社旗構成主義の理解6	復習(60分)
	9. 社旗構成主義の理解7	復習(60分)
	10. 社旗構成主義の理解8	復習(60分)
	11. 社旗構成主義の理解9	復習(60分)
	12. 社旗構成主義の理解10	復習(60分)
	13. 社旗構成主義の理解11	復習(60分)
	14. 社旗構成主義の理解12	復習(60分)
	15. まとめとふりかえり	特になし

受講者へのメッセージやアドバイス: 授業で扱う内容が難解な部分があるので、復習が推奨される。

フィードバックの方法: 授業内で行う

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席率と授業への参加度	80	出欠と授業への参加の様子
	最終レポート	20	最終レポートにより評価

教科書: 適宜指定

参考文献等: 適宜指定

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、自己管理能力

教員との連絡方法: 授業中のコンタクトを基本とする。

FLTナンバー:

授業テーマ: プロデュース学を研究するための発展研究 -社会学のアプローチを学ぶ-

授業の概要: 学部ではプロデューサー型人材の諸相について、実際のプロデューサーにインタビューを行い自らのデーターを収集しモデルを作成してきた。大学院においては、プロデュース行為の研究を科学的に行う方法論を身につけるため、プロデュース学が学問的アプローチの基礎としている社会学の研究の方法を学ぶ。最新の社会学の動向をピックアップして、プロデュース学を学ぶ者が社会学的視点を獲得することを目指す。特に、コミュニケーション系の社会学をベースに学ぶ。

到達目標: 大学院生にとって必要なレベルの読解力、理解力を身につける。

授業方法: 課題図書 の精読と講義を併用する。概ね下の授業内容で示したスケジュールを予定しているが、状況によって内容や順番が変更される場合がある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. イントロダクション1	特になし
	2. イントロダクション2	特になし
	3. コミュニケーションの社会学の理解1	復習(60分)
	4. コミュニケーションの社会学の理解2	復習(60分)
	5. コミュニケーションの社会学の理解3	復習(60分)
	6. コミュニケーションの社会学の理解4	復習(60分)
	7. コミュニケーションの社会学の理解5	復習(60分)
	8. コミュニケーションの社会学の理解6	復習(60分)
	9. コミュニケーションの社会学の理解7	復習(60分)
	10. コミュニケーションの社会学の理解8	復習(60分)
	11. コミュニケーションの社会学の理解9	復習(60分)
	12. コミュニケーションの社会学の理解10	復習(60分)
	13. コミュニケーションの社会学の理解11	復習(60分)
	14. コミュニケーションの社会学の理解12	復習(60分)
	15. まとめとふりかえり	特になし

受講者へのメッセージやアドバイス: 授業で扱う内容が難解な部分もあるので、復習が推奨される。

フィードバックの方法: 授業内で行う

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席率と授業への参加度	80	出欠と授業への参加の様子
	最終レポート	20	最終レポートにより評価

教科書: 適宜指定

参考文献等: 適宜指定

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: 授業中のコンタクトを基本とする。

FLTナンバー:

授業テーマ: 映像メディアの歴史と映像リテラシーワークショップの実際

授業の概要: スマートフォンやソーシャルネットワーキングサービスが非常に身近な存在となった今日、情報コミュニケーションのあり方は劇的な様変わりを見せています。新聞や雑誌、ラジオ・テレビなど、いわゆるマスメディアが独占的な情報発信者であった時代の“One-to-Many”の関係性から、普通の人々が特定／不特定の人に対して互いに情報を発信しあうようになった時代の“Many-to-Many”のコミュニケーションへの変化です。これにともなってメディアリテラシーも、「マスコミのウソをどう見抜くか」といった情報の受信者であることを前提とするものから、発信者としてのより高度なリテラシーへと、要求される水準や重要度があがってきているといえるのではないのでしょうか。この授業では、映像メディアを例にその歴史を紐解きつつ、リテラシー普及向上のための内外の取組についてふれていきます。また、デジタルストーリーテリングを例として、映像リテラシーワークショップを構想・運営していくうえでの手法等について学んでいきます。

到達目標: ①【知識・理解】メディアの歴史（特に映像）およびそのリテラシーに関わる諸概念を説明できる。
②【表現・技能・能力】メディアリテラシーワークショップをデザインし、指導することができる。

授業方法: 講義と演習(実習的な内容も含む)を組み合わせで行います。授業進度にあわせて課題を出します。課題への取り組みを授業で発表してもらい、それを受けてディスカッションを行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1. メディアとメディアリテラシーについて考える／映像の歴史と映像リテラシーワークショップの実際(1): 映画以前の映像	2. メディアとメディアリテラシーについて考える／映像の歴史と映像リテラシーワークショップの実際(2): 映画の誕生	授業内容に関連した課題
	3. メディアとメディアリテラシーについて考える／映像の歴史と映像リテラシーワークショップの実際(3): 日本における黎明期の映画	授業内容に関連した課題
	4. メディアとメディアリテラシーについて考える／映像の歴史と映像リテラシーワークショップの実際(4): 映像ワークショップ・80年代チリの事例	授業内容に関連した課題
	5. メディアとメディアリテラシーについて考える／映像の歴史と映像リテラシーワークショップの実際(5): 映像ワークショップ・日本の事例研究(その1)	授業内容に関連した課題
	6. メディアとメディアリテラシーについて考える／映像の歴史と映像リテラシーワークショップの実際(6): 映像ワークショップ・日本の事例研究(その2)	授業内容に関連した課題
	7. メディアとメディアリテラシーについて考える／映像の歴史と映像リテラシーワークショップの実際(7): まとめ	授業内容に関連した課題
	8. メディアリテラシーワークショップをデザインする／デジタルストーリーテリングを例として(1) デジタルストーリーテリングとは?	参考図書の関連ページに目を通しておくこと(60～90分)
	9. メディアリテラシーワークショップをデザインする／デジタルストーリーテリングを例として(2) : 準備ステージ(ベストショットで自己紹介、写真組み合わせストーリー、持ちものがたり)	参考図書の関連ページに目を通しておくこと(60～90分)
	10. メディアリテラシーワークショップをデザインする／デジタルストーリーテリングを例として(3) : 物語制作ステージ(お題ペタペタ、5コマ紙芝居)	参考図書の関連ページに目を通しておくこと(60～90分)
	11. メディアリテラシーワークショップをデザインする／デジタルストーリーテリングを例として(4) : 映像制作ステージ(その1: 絵コンテ制作、アンチ・ナレーション・ワークショップ)	参考図書の関連ページに目を通しておくこと(60～90分)
	12. メディアリテラシーワークショップをデザインする／デジタルストーリーテリングを例として(5) : 映像制作ステージ(その2: ナレーション録音)	参考図書の関連ページに目を通しておくこと(60～90分)
	13. メディアリテラシーワークショップをデザインする／デジタルストーリーテリングを例として(6) : 映像制作ステージ(その3: 映像編集作業)	参考図書の関連ページに目を通しておくこと(60～90分)
	14. メディアリテラシーワークショップをデザインする／デジタルストーリーテリングを例として(7) : 振り返りステージ(上映会、振り返り、映像の共有とネットワークづくり)	参考図書の関連ページに目を通しておくこと(60～90分)
	15. まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス: 各回の授業内容を細かく挙げていますが、受講者の興味関心によって内容を調整することがあります。

フィードバックの方法: 教室でまとめて解説します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加姿勢	30	到達目標①の達成度を評価します。
	課題の提出・発表	30	到達目標①の達成度を評価します。
	最終課題	40	到達目標①③の達成度を評価します。

教科書:

参考文献等：	小川明子『デジタル・ストーリーテリング―声なき想いに物語を』リベルタ出版 長谷川一、村田麻里子『大学生のためのメディアリテラシー・トレーニング』三省堂 その他については、授業において各回の内容に関連する参考文献を紹介します。
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力、創造力
教員との連絡 方法：	Eメール（nkoba@minpaku.ac.jp）、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 電子書籍の現状と展開

授業の概要: 本講義では、電子書籍の歴史的経緯を確認したのちに、電子書籍元年から今日までの電子書籍の現状を把握し、今後の展開について検証する。

到達目標: 1【知識・理解】電子書籍について理解し、わかりやすく説明できる。
2【関心・意欲・態度】問題提起やディスカッションへの積極的な参加ができる。
3【表現・技能・能力】プレゼンテーション力や研究に必要な技能を身に着ける。

授業方法: 講義, ディスカッション, プレゼンテーション等を総合的に用いる

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 電子書籍の定義	関連文献やwebサイトに目を通しておくこと(60分)
	2. 電子書籍の歴史	授業時に指示する関連文献やwebサイトに目を通しておくこと(60分)
	3. 誰が電子書籍を愛読するのか	授業時に指示する関連文献やwebサイトに目を通しておくこと(60分)
	4. 無料の電子書籍	授業時に指示する関連文献やwebサイトに目を通しておくこと(60分)
	5. 有料の電子書籍	授業時に指示する関連文献やwebサイトに目を通しておくこと(60分)
	6. 電子書籍だからできること	授業時に指示する関連文献やwebサイトに目を通しておくこと(60分)
	7. 電子書籍端末	授業時に指示する関連文献やwebサイトに目を通しておくこと(60分)
	8. 書デジとデジタル教科書	授業時に指示する関連文献やwebサイトに目を通しておくこと(60分)
	9. 電子図書館	授業時に指示する関連文献やwebサイトに目を通しておくこと(60分)
	10. 電子書籍の出版流通	授業時に指示する関連文献やwebサイトに目を通しておくこと(60分)
	11. 紙の本のゆくえ	授業時に指示する関連文献やwebサイトに目を通しておくこと(60分)
	12. 電子書籍の展望	授業時に指示する関連文献やwebサイトに目を通しておくこと(60分)
	13. 個人発表(1)	資料作成等発表の準備(120分)
	14. 個人発表(2)	資料作成等発表の準備(120分)
	15. 個人発表(3)	資料作成等発表の準備(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 受講人数や受講者の興味・感心に応じて若干の変更を加える場合がある

フィードバックの方法: 授業時に口頭で行う

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への取り組み姿勢	60	到達目標の1・2を中心に評価する
	発表	40	到達目標の3を中心に評価する

教科書:

参考文献等: インプレス総合研究所編『電子書籍ビジネス調査報告書』(年刊)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、変化対応力

教員との連絡方法: Eメール: mmuraki@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:			
授業テーマ:			
授業の概要:	日本の古典文学作品を読む		
到達目標:	現代語訳も参考にしながら、日本の古典文学作品に触れ、そこに描かれている世界を体感する。		
授業方法:	講読とディスカッションによる		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. ガイダンス	特になし	
	2. 古事記	興味のあるところを読んでくる(30分)	
	3. 古事記	興味のあるところを読んでくる(30分)	
	4. 古事記	興味のあるところを読んでくる(30分)	
	5. 落窪物語	興味のあるところを読んでくる(30分)	
	6. 落窪物語	興味のあるところを読んでくる(30分)	
	7. 落窪物語	興味のあるところを読んでくる(30分)	
	8. 御伽草子	興味のあるところを読んでくる(30分)	
	9. 御伽草子	興味のあるところを読んでくる(30分)	
	10. 御伽草子	興味のあるところを読んでくる(30分)	
	11. 狂言	興味のあるところを読んでくる(30分)	
	12. 狂言	興味のあるところを読んでくる(30分)	
	13. 人情本	興味のあるところを読んでくる(30分)	
	14. 人情本	興味のあるところを読んでくる(30分)	
	15. 振り返り	今までの作品を振り返る(30分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	知っているようで実際には読んだことのない日本の古典作品を読んでそこに描かれている人々の姿を想起してみましょう。現代語を参考にはしつつも、会話文を中心にアプローチすることで、できるだけもとの表現を味わうことを目指します。		
フィードバックの方法:	授業時の対応と、メールまたはマナビーを使います。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的な参加	50%	先入観にとらわれず、言葉を大切に読解を試み、積極的に疑問点を見出し、有益な意見を発言できる。
	レポート	50%	言葉を大切にして作品世界が理解できている。作品を通して知った世界を独自の方法で表現できる。
教科書:	学内ネットワーク上の『新編日本古典文学全集』(小学館)を用いる。		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	メールまたはマナビー		

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要: ボーダーレス化する現代の国際社会と連動し、こんにちのメディア状況も急速に変転するとともに、メディアをめぐる問題の所在もグローバル化、超域化の様相を呈している。そうした動態的文化状況に即応しつつ総合的なメディア研究を実践するためには、外国語での読解や考察も含め、文化領域および学問分野や方法論における既存の枠組みを超えた取り組みが必要である。さまざまな課題を的確にとらえ、連動する文化的諸相との相互関係からそのメカニズムを体系的に分析する。

到達目標: 本科目では各時代の社会や多様な属性を持つ文化集団の価値観、言語や日常・非日常をめぐる文化記号システムといった要素やメディアをめぐる産業と消費、さらには異文化との接触にもとづく既存文化の変容など、総合的かつ動態的なメディア文化の探究を主要な課題とする。文化領域を越えた研究やコミュニケーションを行う為の多言語運用能力の向上も必須となる。

授業方法: 実地の調査活動や文化比較分析、英語のみならず諸外国語の専門文献を中心とする高難度なメディア関係資料の読解により、多様化するメディアを立体的に読み解く分析力を養う。さらに関連領域の諸理論の運用によって、複雑化する文化のメカニズムの構造的な相関を独自の視点から探究する。調査研究活動におけるグローバルな受発信力を養うべく、受講者の自律的な調査分析、発表活動を重視しながら、高度な文化社会科学系メディア研究を実践してもらう。超域的な研究実践にかなう質・量ともに高いレベルのタスクを設定し、随時英語でのディスカッションや質疑応答も行いたい。なお、状況に応じて適宜マナビー等オンラインを利用した遠隔指導や各種の学修活動を取り入れる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. イントロダクション	授業概要と必要予備知識の把握と習得(60分以上)
	2. 学術研究技法総論(1)	指定課題文献の探査、購読①(90分以上)
	3. 学術研究技法総論(2)	指定課題文献の探査、購読②(90分以上)
	4. 主要関連分野の理論把握と修得(1)	主要関連分野の指定課題文献に基づく理論把握と事前学習①(90分以上)
	5. 主要関連分野の理論把握と修得(2)	主要関連分野の指定課題文献に基づく理論把握と事前学習②(90分以上)
	6. 諸外国の第一次文献を中心とした文献購読と発表(1)	欧米を中心とした指定外国語文献の購読に基づく発表準備①(90分以上)
	7. 諸外国の第一次文献を中心とした文献購読と発表(2)	欧米を中心とした指定外国語文献の購読に基づく発表準備②(90分以上)
	8. 研究技法および理論の実践にむけた発展演習(1)	これまでに修得した諸理論と研究技法の総合的把握、試論の構築およびプロポーザル①(90分以上)
	9. 研究技法および理論の実践にむけた発展演習(2)	これまでに修得した諸理論と研究技法の総合的把握、試論の構築およびプロポーザル②(90分以上)
	10. 超域文化分析試論: 受講者による研究発表と討論(1)	分析技法および考察のための諸理論をふまえた事例研究発表の準備①(90分以上)
	11. 超域文化分析試論: 受講者による研究発表と討論(2)	分析技法および考察のための諸理論をふまえた事例研究発表の準備②(90分以上)
	12. 超域文化分析試論: 受講者による研究発表と討論(3)	分析技法および考察のための諸理論をふまえた事例研究発表の準備③(90分以上)
	13. 学期末の研究成果検証(1)	各発表についての総合的・客観的評価とディスカッションの準備①(90分以上)
	14. 学期末の研究成果検証(2)	各発表についての総合的・客観的評価とディスカッションの準備②(90分以上)
	15. 全体の総括と展望	全体についての振り返り、質疑応答の準備(90分以上)

受講者へのメッセージやアドバイス: 受講者には毎回20-30頁程度の外国語文献(英語を中心に仏語、西語等欧州系言語の一次資料も含む)ならびに関連する高度な日本語文献を講読の上発表してもらう。その後、修得した講読文献の理論的知見および研究技法に基づき個人研究発表を実施する。その為、受講者には関連理論に関する基盤的な学術知見と高度な外国語運用能力の研鑽、ならびに精力的な課題遂行と円滑な授業運営を導く準備が必須である。

フィードバックの方法: 授業時および授業外に必要なに応じて適切な方法で行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業内活動	約30%	積極的かつ真摯な授業態度(出席、発表、討論等)
	授業外活動	約30%	自律的かつ責任感のある授業時間外での取り組み
	各種課題	約30%	随時指示するレポートその他のタスク遂行
	その他の評価要素	約10%	授業内外の活動における特記事項。DWCLA10の達成度等

教科書:

参考文献等: 適宜指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: とくに、分析力、思考力、プレゼンテーション力(最終的には、研究者レベルの総合的な力を養うことが目標である。)

教員との連絡方法: 授業時に連絡。その他必要に応じて適宜指示する。

FLTナンバー:

授業テーマ: ユーザインタフェース設計についての知識を深める。具体的な機器についての、聴覚情報表示、視覚情報表示、インタラク
ション設計、あるいはそれらを実現するための基礎技術について論文および文献購読を通して学ぶ。

授業の概要: 現在までのところの標準的なユーザインタフェース(UI)は、ディスプレイによる視覚的情報表示とボタン選択型のUIであるが、
今後はウェアラブル機器の増加や、ヒューマノイド型ロボット等の増加が必至である。ここでは視覚情報よりもむしろ、音、音
声、対話等の聴覚情報(音)によるインタラクションが重要となってくることが予想される。AI技術の急速な発展も注目である。
本科目ではこのような状況を視野に入れ、ユーザインタフェースのあり方について、まずは書籍講読、既存研究調査を通して
知識を習得し、考察を行う。

到達目標: 最新のUI技術に関する知識を得る。
それらの社会への影響についての多面的な討議を通して、将来を予測する力を育成する。

授業方法: 論文、文献の購読、内容解説および討議を受講生および教員で実施する

「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	
2.	UIおよびそれに関する基礎技術についての文献調 査	調査した文献の概要整理および選択 1.5時間
3.	UIおよびそれに関する基礎技術についての文献調 査	調査した文献の概要整理および選択 1.5時間
4.	論文講読、輪講および討議	論文を事前に読んでくる。自分の発表担当の場合は説明資 料の準備。 1.5時間
5.	論文講読、輪講および討議	論文を事前に読んでくる。自分の発表担当の場合は説明資 料の準備。 1.5時間
6.	論文講読、輪講および討議	論文を事前に読んでくる。自分の発表担当の場合は説明資 料の準備。 1.5時間
7.	論文講読、輪講および討議	論文を事前に読んでくる。自分の発表担当の場合は説明資 料の準備。 1.5時間
8.	論文講読、輪講および討議	論文を事前に読んでくる。自分の発表担当の場合は説明資 料の準備。 1.5時間
9.	論文講読、輪講および討議	論文を事前に読んでくる。自分の発表担当の場合は説明資 料の準備。 1.5時間
10.	論文講読、輪講および討議	論文を事前に読んでくる。自分の発表担当の場合は説明資 料の準備。 1.5時間
11.	論文講読、輪講および討議	論文を事前に読んでくる。自分の発表担当の場合は説明資 料の準備。 1.5時間
12.	論文講読、輪講および討議	論文を事前に読んでくる。自分の発表担当の場合は説明資 料の準備。 1.5時間
13.	論文講読、輪講および討議	論文を事前に読んでくる。自分の発表担当の場合は説明資 料の準備。 1.5時間
14.	論文講読、輪講および討議	論文を事前に読んでくる。自分の発表担当の場合は説明資 料の準備。 1.5時間
15.	技術動向についての振り返り	まとめレポートの作成 2時間

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの
方法: 必要に応じて教室でまとめたの解説、個別の指導を行います。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への取り組みの姿勢	50	取り組みの姿勢を評価します。
	プレゼンおよび課題の内 容	50	内容の理解度を評価します。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能
力: 分析力、思考力、変化対応力

教員との連絡
方法: Eメール(swake@dwc.doshisha.ac.jp)、マナビー、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー: FDSsc23-L, FDSsc13-S, FDSsc13-SK

授業テーマ: 調理技術の基本を科学的に学ぶ

授業の概要: 実習を受講するにあたっての心得や身支度から計量、だしの取り方、クロロフィル、アントシアニンを含む野菜の取り扱い方などを習得しながら炊飯、汁物、和え物、酢の物、煮物、焼き物、揚げ物などの料理を仕上げる。また寒天、カラギーナン、ゼラチンについても学ぶ。
なお、管理栄養士専攻は1年次開講の調理科学、食物科学専攻は2年次開講の調理科学 I、IIと共通の内容となる。

到達目標: 基本的調理法を各調理操作別に理解し、確実に調理操作ができる。
調理科学実験的な内容を実習で行うことにより、調理技術ならびに各食材の調理性を科学的に理解する。
安全性に留意した調理操作ができる。
おいしくかつ栄養的な料理のあり方を考える力を養う。
レポートをまとめることにより、料理の仕上がりおよびその仕上がりの理由を科学的に理解し、説得力をもって説明できる力を養う。

授業方法: 授業の展開は実習内容の説明・デモンストレーション・実習・試食・後片付け・レポート課題の説明の順で行う。
実習は班に分かれて行う。1班4～6名で構成される。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション・調理における計量と廃棄率 3講時; 調理実習室の使用法および実習についての説明 4講時; 調理における計量と廃棄率の実習についての説明 5講時; 実習、後片づけ、実習結果のまとめ、レポートの書き方の説明	掲示板を確認し、必要な持ち物などもれなく準備をしておくこと。 実習終了後はその内容をレポートにまとめること。(準備学習とレポート作成に少なくとも週に60分は確保すること)
	2. 第2回 野菜のゆで方(1)クロロフィルの実験、えんどう御飯、味噌汁、ほうれん草の胡麻和え 3講時; 野菜のゆで方(クロロフィルの実験)、野菜の切り方、米の洗い方・炊き方、煮干しだしの取り方などについての説明 4講時; デモンストレーション、実習 5講時; 盛付け、試食、仕上がりに対する評価、食事作法の説明、後片づけ	前回終了時に、次回の実習プリントを配布するので、そのプリントを読んでおくこと。 実習終了後はその内容をレポートにまとめること。 (準備学習とレポート作成に少なくとも週に60分は確保すること)
	3. 第3回 だしの取り方、しそご飯、かき玉汁、鰯の煮付け 3講時; だしの取り方、魚の調理などについての説明 4講時; デモンストレーション、実習 5講時; 盛付け、試食、仕上がりに対する評価、食事作法の説明、後片づけ	前回終了時に、次回の実習プリントを配布するので、そのプリントを読んでおくこと。 実習終了後はその内容をレポートにまとめること。 (準備学習とレポート作成に少なくとも週に60分は確保すること)
	4. 第4回 白飯、吸物、炊き合わせ、漬け物、抹茶水羊羹 3講時; 煮物、寒天の調理性などについての説明 4講時; デモンストレーション、実習 5講時; 盛付け、試食、仕上がりに対する評価、食事作法の説明、後片づけ	前回終了時に、次回の実習プリントを配布するので、そのプリントを読んでおくこと。 実習終了後はその内容をレポートにまとめること。 (準備学習とレポート作成に少なくとも週に60分は確保すること)
	5. 第5回 炊き込みご飯、焼き物、酢の物、Fruits jelly 3講時; 焼き物、酢の物、魚の三枚卸し、カラギーナンの調理性についての説明 4講時; デモンストレーション、実習 5講時; 盛付け、試食、仕上がりに対する評価、後片づけ	前回終了時に、次回の実習プリントを配布するので、そのプリントを読んでおくこと。 実習終了後はその内容をレポートにまとめること。 (準備学習とレポート作成に少なくとも週に60分は確保すること)
	6. 第6回 野菜のゆで方(2)アントシアニンの実験、白飯、茶碗蒸し、茄子の煮物、揚げ茄子の田楽 3講時; アントシアニン実験、蒸し調理、茄子の調理性などについての説明 4講時; デモンストレーション、実習 5講時; 盛付け、試食、仕上がりに対する評価、後片づけ	前回終了時に、次回の実習プリントを配布するので、そのプリントを読んでおくこと。 実習終了後はその内容をレポートにまとめること。 (準備学習とレポート作成に少なくとも週に60分は確保すること)
	7. 第7回 白飯、青椒牛肉絲、涼拌三絲(涼拌粉絲)、ジャスミンティゼリー 3講時; 青椒牛肉絲、涼拌三絲の調理法、炒め調理、ゼラチンの調理性についての説明 4講時; デモンストレーション、実習 5講時; 盛付け、試食、仕上がりに対する評価、食事作法の説明、後片づけ	前回終了時に、次回の実習プリントを配布するので、そのプリントを読んでおくこと。 実習終了後はその内容をレポートにまとめること。 (準備学習とレポート作成に少なくとも週に60分は確保すること)
	8. 第8回 まとめ	これまで配布されたプリントの見直しと返却されたレポートを読み返しておくこと。 (少なくとも週に60分は確保すること)

受講者へのメッセージやアドバイス: 実習は毎回出席することが原則です。また実習は隔週で行われるため、春学期の実習は8回です。1回でも欠席があると単位の取得が非常に難しくなるため、健康管理をしっかりとしてください。

フィードバックの方法: 提出されたレポートは、評価を行い、できる限り返却を行う。レポートに対するコメントは、マナビー上あるいは実習室にて個別にあるいはまとめて行います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席、貢献度および実習態度	50	実習はすべて出席することが原則。出席した上で積極的に実習に参加し、到達目標である調理技術の向上と科学的根拠の理解、衛生管理ができるようになったかを評価する。遅刻、早退、欠席には厳正に対処する。1回でも欠席すると単位が取得できない場合がありますので、注意してください。

レポートは指示された書式で記載していることを原則とする。到達目標である料理の仕上がりおよびその仕上りの理由を科学的に理解した上で、それぞれの評価についてどの程度独自の視点があるか、また説得力を持って説明できるかを基準とする。レポートの未提出は厳正に対処する。

教科書:	本学独自の実習プリント 松本美鈴・平尾和子編著「新調理学プラス」(光生館) 「食品成分表」注: 日本食品標準成分表(最新版)をデータベースとした図書(別途指示します) 「調理のためのベーシックデータ」(女子栄養大出版部)
参考文献等:	山崎清子ほか編著「新版 調理と理論」(同文書院) 安藤真美ほか著「たのしい調理ー基礎と実習ー第5版」(医歯薬出版) 松崎政三ほか編著「映像で学ぶ調理の基礎とサイエンス」(学際企画)
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力
教員との連絡 方法:	マナビー上の掲示板あるいは実習の前後に教室内で対応(あるいはオフィスアワー) 各クラスの教員のアドレスについては、別途連絡。 なお、調理学研究室 村上のアドレスは memuraka@dwc.doshisha.ac.jp です。他クラスの学生も何かあれば、連絡可。その場合は、クラス名、学籍番号、名前を本文に必ず記載してください。

FLTナンバー：FDS_c23-L, FDS_c13-S, FDS_c13-SK

授業テーマ：調理技術を科学的に学ぶほか、西洋料理や日本の行事食を通して食文化について学ぶ

授業の概要：西洋料理の基礎、各種ソース（フレンチドレッシング、マヨネーズソース、ベシヤメルソース、エスパニョールソース、カラメルソースなど）の習得からケーキ、クッキーなどのデザート類、さらに、行事食である正月料理、寿司などの実習を行う。なお、管理栄養士専攻は1年次開講の調理科学、食物科学専攻は2年次開講の調理科学Ⅰ、Ⅱと共通の内容となる。

到達目標：調理科学実習Ⅱに引き続き、基本的調理法を各調理操作別に理解し、確実に調理操作ができる。用いる多種多様の調理素材について、それらの調理性を科学的に理解する力を養う。西洋料理（ソースを中心）の基本を学び、調理技術を向上させる。和食の調理技術を向上させる。日本の行事食を知り、伝統食について理解し、伝承していく力を養う。

授業方法：授業の展開は実習内容の説明・デモンストレーション・実習・試食・後片付け・レポート課題の説明の順で行う。実習は班に分かれて行う。1班5～6名で構成される。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 第1回 Fried fish, Salade de fruits de mer, French dressing, Pomme de terre l'anglaise 3講時;揚げ物調理、鰯の手開き、いかのさばき方などについて説明 4講時;デモンストレーションと実習 5講時;盛付け、試食、仕上がりに対する評価、食事作法の説明、後片づけ	掲示板を確認し、必要な持ち物などもれなく準備しておくこと。(準備学習とレポート作成に少なくとも週に60分は確保すること)
	2. 第2回 Macaroni au gratin, Salad in season、Mayonnaise sauce, Custard pudding 3講時;ホワイトルウ、ドレッシング、オープン調理などについての説明 4講時;デモンストレーションと実習 5講時;盛付け、試食、仕上がりに対する評価、食事作法の説明、後片づけ	前回終了時に、次回の実習プリントを配布するので、そのプリントを読んでおくこと。 実習終了後はその内容をレポートにまとめること。(準備学習とレポート作成に少なくとも週に60分は確保すること)
	3. 第3回 Consomme brunoise, Poulet a la romaine、Garniture, Cookies 3講時;ブラウンルウ、ホワイトルウ、ブイヨンの取り方などについての説明 4講時;デモンストレーションと実習 5講時;盛付け、試食、仕上がりに対する評価、食事作法の説明、後片づけ	前回終了時に、次回の実習プリントを配布するので、そのプリントを読んでおくこと。 実習終了後はその内容をレポートにまとめること。(準備学習とレポート作成に少なくとも週に60分は確保すること)
	4. 第4回 Strawberry short cake, Salade de fruits、Tea 3講時;卵・小麦粉の調理性、果物の扱い方、紅茶のいれ方などについての説明 4講時;デモンストレーションと実習 5講時;盛付け、試食、仕上がりに対する評価、食事作法の説明、後片づけ	前回終了時に、次回の実習プリントを配布するので、そのプリントを読んでおくこと。 実習終了後はその内容をレポートにまとめること。(準備学習とレポート作成に少なくとも週に60分は確保すること)
	5. 第5回 正月料理 3講時;正月料理についての説明 4講時;デモンストレーションと実習 5講時;盛付け、試食、仕上がりに対する評価、食事作法の説明、後片づけ	前回終了時に、次回の実習プリントを配布するので、そのプリントを読んでおくこと。 実習終了後はその内容をレポートにまとめること。(準備学習とレポート作成に少なくとも週に60分は確保すること)
	6. 第6回 ちらし寿司、巻き寿司、吸い物、白玉団子 3講時;お寿司についての説明 4講時;デモンストレーションと実習 5講時;盛付け、試食、仕上がりに対する評価、食事作法の説明、後片づけ	前回終了時に、次回の実習プリントを配布するので、そのプリントを読んでおくこと。 実習終了後はその内容をレポートにまとめること。(準備学習とレポート作成に少なくとも週に60分は確保すること)
	7. 第7回 Choux a la creme、Coffee 3講時;シューアの調理、カスタードクリーム、コーヒーのいれ方についての説明 4講時;デモンストレーションと実習 5講時;盛付け、試食、仕上がりに対する評価、食事作法の説明、後片づけ	前回終了時に、次回の実習プリントを配布するので、そのプリントを読んでおくこと。 実習終了後はその内容をレポートにまとめること。(準備学習とレポート作成に少なくとも週に60分は確保すること)
	8. 第8回 まとめ	これまで配布されたプリントの見直しと返却されたレポートを読み返しておくこと。(これまでのレポートの復習と課題作成に少なくとも週に60分は確保すること)

受講者へのメッセージやアドバイス：実習は全て出席することが原則。遅刻、早退、欠席およびレポート未提出には厳正に対処する。

フィードバックの方法：提出されたレポートは、評価を行い、できる限り返却する。レポートはマナビー上でコメントがついている場合と教室でまとめて解説する場合がある。個別に指導する場合もある。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席、貢献度および実習態度	50	実習は全て出席することが原則。出席した上で、積極的に実習に参加し、到達目標である調理技術の向上と科学的根拠の理解、衛生管理ができるようになったかを評価する。遅刻、早退、欠席には厳正に対処する。1回でも欠席すると単位が取得できない場合がありますので、注意してください。 レポートは指示された書式で記載していることを原則とする。到達目標である料理の仕上がりおよびその仕上がりの理由を科学的に理解した上で、それぞれの評価についてどの程度独自の視点があるか、また説得力を持って説明できるかを基準とする。レポートの未提出は厳正に対処する。
	レポートおよび試験	50	

教科書:	本学独自の実習プリント 松本美鈴・平尾和子編著「新調理学プラス」(光生館) 「食品成分表」注: 日本食品標準成分表2015(七訂)をデータベースとした図書(女子栄養大出版部) 「調理のためのベーシックデータ」(女子栄養大出版部)
参考文献等:	山崎清子ほか編著「新版 調理と理論」(同文書院) 安藤真美ほか著「たのしい調理ー基礎と実習ー第5版」(医歯薬出版) 松崎政三ほか編著「映像で学ぶ調理の基礎とサイエンス」(学際企画)
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力
教員との連絡 方法:	実習の前後に教室内(あるいはオフィスアワー)で対応。マナビーの掲示板や個別指導でも可。 担当教員のメールアドレスについては、別途連絡予定。 調理学研究室 村上のメールアドレスは memuraka@dwc.doshisha.ac.jp です。他クラスの学生も何かあれば連絡可。なお、メールでの連絡の場合は、学籍番号と名前を本文に必ず記載してください。

FLTナンバー:	LFSz21-L		
授業テーマ:	身の回りにおける機械・電気・情報の理解		
授業の概要:	わたしたちの生活は、多くのモノと情報に支えられている。家庭にある電気機器類は、電気、機械、情報などの技術が、独自にあるいは複合されて、さまざまな形で取り入れられている。そこで用いられている、電気、機械、情報について、原理やしぐみに基づき、種々の家庭機器について解説する。さらに、環境やエネルギーも取り上げ、生活の場における、家庭電気機器等の安全な使用法、保守と管理についても解説する。		
到達目標:	1. 家庭における各種家庭電気機械の構成要素である、機械と電気について学習し、両者の複合例である身近な電気機器類の原理と構造を理解できる。 2. 「機械」に関しては、機械材料や機械要素・機構を、「電気」に関しては、電気の原理やしぐみなどの基礎知識をそれぞれ理解できる。さらに、情報を含めた簡単なシステムについて理解できる。 3. 家庭における各種電気機械に関し、環境問題やエネルギー問題を含めて総合的に考え、家庭電気機器等の安全な使用法、保守と管理について理解できる。 4. 1から3で得られた知識・教養を活用して、思考する力が身につく。		
授業方法:	講義を主とし、各授業の終わりにまとめの演習を行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. 概要（人間と電気・機械との関わり）		単位に関する基礎的理解。復習（30分）
	2. 家庭におけるエネルギー（ガス、電気等のエネルギーについて）		一般のエネルギーに関する基礎知識。復習（30分）
	3. 家庭における電気機器の利用（家庭生活と電気機器等全般について）		電気機器に関する規格の基礎知識。復習（30分）
	4. 家庭電気機器に使用される材料（金属、プラスチック、複合材料について）		材料（金属、プラスチック、複合材料など）に関する基礎知識。復習（30分）
	5. 機械基礎（1）ネジ、ボルト、バネ等機械要素部品について）		機械要素（ネジ、ボルト等）に関する基礎知識。復習（30分）
	6. 機械基礎（2）機構・構造について		機械の機構・構造に関する基礎知識。復習（30分）
	7. 電気基礎（1）発電、送電、電池について		発電、送電、電池に関する基礎知識。復習（30分）
	8. 電気基礎（2）モーター、発電機について		モーター、発電機に関する基礎知識。復習（30分）
	9. エレクトロニクス（電子）の基礎（通信、真空管、半導体素子等について）		電気記号に関する基礎知識。復習（30分）
	10. 情報処理を含めた制御システム（マイクロコンピュータ等情報機器について）		コンピュータに関する基礎知識。復習（30分）
	11. 家庭電気機器（1）住生活関係における電気機器について		電気機器（掃除機等）に関する基礎知識。復習（30分）
	12. 家庭電気機器（2）食生活関係における電気機器について		電気機器（調理機器等）に関する基礎知識。復習（30分）
	13. 家庭電気機器（3）衣生活関係における電気機器について		電気機器（洗濯機等）に関する基礎知識。復習（30分）
	14. 各種電気機器のまとめ（家庭用電気機器の総括）		家庭用電気機器全体の基礎知識。復習（30分）
	15. まとめ		家庭における「機械および電気」に関する知識、理解全般。復習（45分）
受講者へのメッセージやアドバイス:	配布資料や、授業の終わりに行う演習問題については、理解しておくこと。		
フィードバックの方法:	演習問題は添削して翌週返却、問題について解説する。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	期末試験	70	到達目標にある機械および電気に関する理解度を評価する。
	講義中に行う演習	30	当日の講義内容に関する態度、意欲および理解度を評価する。
教科書:			
参考文献等:	新家庭機械・電気（医歯薬出版（株）） 家庭機械・電気・電子（理工学社）		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		
教員との連絡方法:	Eメール（sekine@kyokyo-u.ac.jp）または授業前後に教室内で対応		

FLTナンバー:

INFa12-L, INFa15-S, INFa15-SK

授業テーマ:

パソコンとインターネットの基本的な知識と安全で効率的な利用方法を身につける

授業の概要:

パソコンやインターネットを利用する上で最低限身につけてほしい知識と、安全に効率的に利用する方法を、全くの初心者を中心に、広く浅く、実際にパソコンを操作しながら修得していきます。

到達目標:

1) ストレスなくキータイピングと入力ができるようになる
2) Windowsのウィンド操作、ファイル操作、コピー、移動が効率よくできるようになる
3) デジタル画像の基本的な知識と操作ができるようになる
4) WWWとメールの原理と安全な利用を理解する
5) Wordで、スタイルを使ったレイアウト操作ができるようになる
6) Excelで作表とグラフ作成を行う基本と、入力規則、VLOOKUP関数、IF関数、ピボットテーブルについて知る

授業方法:

授業で基本的知識のの解説を行い、一緒に操作しながら操作方法を学んでいきます。自習用資料で予習または復習、ドリルでの知識の確認と定着を行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	第1週 まずはキーボードが使えないと！ 学校のPCや情報サービスをしっかり確認して、賢く使いましょう！ 今日からはじめようブラインドタッチ！ パソコンで体が歪んで病気にならないためには？ パソコンで目が悪くならないためには？ ブルーライト対策にはどんな方法がある？	オリエンテーションなので特にありません
2.	第2週 さくさく文字入力！ メモ帳を起動して、表示を設定する キーの印字の意味がわかる Caps Lock の設定／解除ができる IME かな漢字変換 かな漢字変換時のF6～F10 MS-IMEのかな漢字変換キーのカスタマイズ	ドリル: 第2週 レポート: 文字入力練習結果の提出
3.	第3週 Windowsの基本操作 パソコンやソフトウェアを起動する サインイン・サインアウト シャットダウン、再起動、スリープ アプリケーションの起動とスタートメニュー パソコンが固まったら？ ウィンドの最大化、最小化、もとに戻す タイトルバー、タスクバー [Windows]キー＋矢印キー 範囲選択、コピー、切り取り、貼り付け、Ctrl+c, Ctrl+x, Ctrl+v	ドリル: 第3週 レポート: メモ帳で作成したコンピュータの用語集の提出
4.	第4週 お絵かき(1) ピクセル(画素) 解像度, ppiとdpi bmp画像, jpg画像, gif画像, png画像 拡張子	ドリル: 第4週
5.	第5週 お絵描き(2) ラスタ画像とベクトル画像 ドローソフト PowerPointの図形操作 画面キャプチャ	ドリル: 第5週 レポート: PowerPointで作成した描画の提出
6.	第6週 ファイルとフォルダをうまく扱う(1) フォルダの作成 ファイルの移動とコピー ファイルやフォルダの名前を変える 複数ファイルの選択 ファイルやフォルダの削除 ごみ箱を空にする エクスプローラの「大アイコン」「詳細」表示 ファイル名の付け方 拡張子の種類 拡張子の表示／非表示	ドリル: 第6週
7.	第7週 ファイルとフォルダをうまく扱う(2) 補助規則装置 HDD, SSD, FDD, 光ディスクドライブ 外付けストレージ クラウドストレージ ファイルの共有 ファイルバス ドライブレター ショートカット クイックアクセス スタートメニュー	ドリル: 第7週 レポート: 第6週と第7週の内容を復習して、最後に作成したZIPファイルの提出

8.	第8週 WWW WWWとは Webブラウザ、ブラウザ どのブラウザをインストールしたらよいか？ ブラウザは何をしている？ マークアップ言語 HTML URL 偽サイトの見分け方 SSL 文字化けページを正しく見る方法 スタイルシート、CSS	ドリル: 第8週 レポート: 授業で作成したHTMLファイルとCSSファイルをZIP ファイルで提出
9.	第9週 メール CC, BCC 署名をつける プレーンテキスト HTMLメール 返信, 全員に返信, 転送 差出人の表示 環境依存文字 メールアドレスの読み方 なりすましメール メーラー Webメール SMTPサーバー POPサーバー POP3, IMAP4 テキストファイルの文字化け	ドリル: 第9週
10.	第10週 ワープロを基本から ワープロとは オフィススイート クラウド型サービス Wordの基本操作	レポート: レポート見本をWordで作成し, PDFファイルで提出
11.	第11週 Wordでワードをプロセスする パソコン用語集をつくってみよう! Wordのスタイルを使いこなす! アウトライン機能 目次の作成	ドリル: 第10~11週 レポート: Wordで作成した用語集を, PDFファイルで提出
12.	第12週 表計算 Step by step (1) 表計算ソフトウェアとは セル, ワークシート, ブック Excelを基本から 数字を入力 文字を入力 表を作成してみる コピーの練習 オートフィルを使おう 計算してみる 関数を使ってみる	レポート: Excelの練習用ファイルの該当部分の完成
13.	第13週 表計算 Step by step (2) グラフを描いてみる: 円グラフ, 棒グラフ, 帯グラフ, 折れ線グラフ 日付データを扱う 入力に規則をつける 絶対参照と相対参照	レポート: Excelの練習用ファイルの該当部分の完成
14.	第14週 表計算 Step by step (3) VLOOKUP関数 IF関数 Excelでお小遣い帖をつけてみる 日記をつける 残高を計算する 集計する シートの整理	ドリル: 第12~14週 レポート: Excelの練習用ファイルの該当部分の完成と提出
15.	第15週 確認テスト タイピングの速度と正確さの確認 学習と演習の修得度の確認	期間を通じてブラインドタッチの練習をしておくこと ドリルを繰り返して確認しておくこと

受講者へのメッセージやアドバイス:
パソコンをほとんど触ったことがない人, パソコンが苦手という人にも, 基本の基本から解説していきます。パソコンはある程度使えると思っている人も, もう一度, 基礎から学びなおして, パソコンを自習する基礎をつくることが目標です。インターネットを安全に利用するための知識も修得しましょう。

フィードバックの方法:
マナビーを使って, 随時コミュニケーションを図っていきます。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	40	提出を求めたレポートの提出数と完成度で評価
	確認テスト	40	マナビーのドリルからランダムに選定した問題で小テストを出題し, その得点率で評価
	キータイピングテスト	10	Keyboard Master 6 のRound 5 で, 1分間100文字以上, 誤打率5%未満で合格
	授業参加度	10	出席および授業への取り組み姿勢を評価

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:
教員との連絡
方法:

思考力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力
マナビーで質問や意見を受け付けています。

FLTナンバー:

INFa12-L, INFa15-S, INFa15-SK

授業テーマ:

コンピュータ・リテラシー アカデミック・ライティング

授業の概要:

情報化社会においてコンピュータを使うことは必要不可欠である。この講義では、インターネットやワープロソフトを使って、情報のコミュニケーション技術の習得を目標とする。
具体的には、インターネットを使った情報検索、電子メールによる情報伝達、ワープロを使った文章技術の習得などを行う。

- 到達目標:
- ・タイピングがストレスなくできる
 - ・インターネットで情報を検索することができる
 - ・電子メールにより情報を伝達することができる
 - ・情報をまとめ文書として発信することができる

授業方法:

講義・演習・課題で進める。資料およびデータファイルは授業中に配布。また、毎回タイピング練習および10分間入力を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション Windowsの基本操作	自分のPC環境について調べておく (30分)
2.	日本語入力 タッチタイピング練習	タイピングの練習をする (15分)
3.	ファイル操作	講義で使用するソフトについて、その種類を把握する (30分)
4.	インターネット 情報検索	ブラウザの種類を把握し、インターネットサービスについて調べる (45分)
5.	電子メール	DWCLA・Webメールにログオンしてみる (15分)
6.	Word1 基本操作 ページ設定	日本語入力について確認しておく (60分)
7.	Word2 ビジネス文書の基礎知識	ビジネス文書の種類を調べる (60分)
8.	Word3 表の作成	身近にあるさまざまな表をチェックする (30分)
9.	Word4 図形描画	インターネットで画像検索を試みる (30分)
10.	Word5 レポート演習(表紙・脚注など)	図の取り扱いについて復習しておく (60分)
11.	Word6 レポート演習(目次など)	文書の表示形式について確認しておく (60分)
12.	総合練習1 Web評価	インターネットで情報検索について復習しておく (60分)
13.	総合練習2 Web比較	複数の同テーマのサイトについて相違点を見える (60分)
14.	総合練習3 最終課題レポート作成	レポートの形式について復習しておく (60分)
15.	総合練習4 最終課題レポート作成	今まで学んだことを見直しておく (30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

各回のテーマに沿った課題が毎時間課せられるが、授業時間内にできなかった場合は欠席した時は資料やプリントを参考に解答し提出すること。
タイピングは基本なので、各自練習すること。

フィードバックの方法:

授業内課題(提出物)については、課題ごとに教室でまとめて解説後、不備があった場合は個別に指摘、指導。
最終課題は採点して返却。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	タイピング	10%	入力文字数とその伸び率
	授業内課題	40%	各回の課題の提出
	最終課題	50%	技術的な内容と文章から評価

教科書:

プリントを配布

参考文献等:

30時間でマスター「Office2019」実教出版

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、自己管理能力

教員との連絡方法:

Eメール kokamoto@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

INFa12-L, INFa15-S, INFa15-SK

授業テーマ:

情報とコンピュータ ― 一般的な知識・理解と基礎技能の向上 ―

授業の概要:

第I部 ファイルとコンピュータ、第II部 ネットワーク、第III部 バイナリファイルの3部構成からなり、情報の単位やコンピュータの基本的な構成（ハードウェアとソフトウェア）から始まって、様々な種類のファイルの作成やそれらのOS（MS-Windows）上での管理、さらにネットワークの仕組みや実際のアプリケーションの操作説明や演習（キー入力テストを含む）を行なう。できるだけ広く一般的な内容を扱い、「情報処理Ⅱ」へ進むための前段階と位置づける。

到達目標:

コンピュータの初歩的な操作経験（キー入力、マウス操作、MS-Windows やワープロソフトウェアの基本操作、情報倫理）を終えた学生が、コンピュータとネットワーク全般の知識を系統的に身につけ、種々の基本操作技術を習得することを目指す。

授業方法:

食物栄養科学科の共通教科書（山本作成）に基づいた講義が中心で、パソコンやネットワークによる演習も行う。定期試験以外の全ての授業を情報処理教室で実施する。第Ⅱ部の中で、第Ⅰ部の内容についての技能試験を行う。宿題も適宜与え、提出を求める。キー入力能力のテストも毎月一回のペースで実施する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 授業目標や進め方、本学のコンピュータ環境を説明する。ビットやバイトなど情報の単位、外部メディア（USB メモリ）の抜き差しについて説明する。	教科書、USBメモリを用意し、ユーザID と初期パスワードを確認する。教科書の第0章と第1章1.1.2節まで読み、問題を1.5 まで解く。（40分）
2. 様々なファイル、テキストとバイナリの違いを説明し、キー入力能力を確認する。	教科書第1章の残り（1.1.3節以降）を読む。Keyboard Master でキー入力を練習し、入力速度50（文字/分）以上、誤打率6% 以内をクリアする。（50分）
3. ハードウェアの構成と個々のデバイスについて説明し、テキストファイルの作成を演習する。	教科書第2章「ハードウェアの構成とテキストファイルの作成」を読む。（30分）
4. ソフトウェアの種類と階層構造を概説し、テキストの編集技術を教える。	教科書第3章「ソフトウェアの階層構造とテキストファイルの編集」を読む。（30分）
5. ドライブとフォルダによるファイルの管理について概説する。	教科書第4章「ファイルとフォルダ（ディレクトリ）」を読む。（30分）
6. エクスプローラを使った MS-Windows でのフォルダ作成やファイル管理を説明し、演習する。	教科書第5章「MS-Windows におけるフォルダー操作とファイル管理」を読む。（30分）
7. 第Ⅰ部「ファイルとコンピュータ」について、技能テストを実施する。	第Ⅰ部「ファイルとコンピュータ」を技能面も含めて復習する。（80分）
8. LANとインターネットなどネットワーク全般について概説する。	教科書第6章「コンピュータ・ネットワーク とインターネット」を読む。（30分）
9. E-mailとWWWの仕組みを概説し、E-mail の送受信や WWW での情報検索と保存について演習する。	教科書第7章「インターネット上のメッセージ伝達と情報検索：E-mail と WWW」を読む。（40分）
10. ピクセルと色の RGB16進法表現を説明し、ビットマップ・ファイルの作成やファイル容量の認識について演習する。	教科書第8章「画像ファイル」を読む。（30分）
11. ワードプロセッサファイルの作成、PDF、Word の基本機能、フォントの選択などについて説明し、演習する。	教科書第9章「ワード・プロセッシング」を読む。（30分）
12. MS-Word での数式挿入、文書形式と保存、文字列編集、印刷、表作成、罫線、計算などについて説明し、演習する。	教科書第10章「Word の実践」を読む。（30分）
13. MS-PowerPoint によるスライド作成を説明し、演習する。	教科書第11章「スライド・プレゼンテーション」を読む。（40分）
14. MS-Excel を紹介し、その基本操作（セル選択とデータ入力）について説明、演習する。	教科書第12章「スプレッドシート」を読む。（30分）
15. MS-Excel のデータ操作と合計計算について、説明、演習する。	教科書第13章「Excel の操作：データ操作と合計計算」を読む。（30分）

受講者へのメッセージやアドバイス:

授業開始まで（春学期中）に、必ず学内のPCにログインし、キー入力練習（入力速度50文字/分以上、誤打率6% 以内）をしておいてください。

フィードバックの方法:

宿題に対して事後に解説し、評価結果の詳細を掲示する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への参加度	20%	授業を真剣に受講し、指定された演習を PC で実行できる。毎月1回のキー入力テストの正打数/min の平均値と技能テストで評価された第I部の内容に関する技能を合算する。
PC技能	18%	
定期試験	45%	情報処理全般の知識の定着度を筆記試験で評価する。
宿題	17%	教科書各章末の宿題に対してメールや印刷物で提出されたものを通して、情報処理の理解度とスキルの到達度を評価する。

教科書:

『情報処理Ⅰ Computers & Files 2021 Autumn』（同女生協で販売予定）

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室で。専任教員の場合、オフィスアワーなどで研究室でも対応する。マナビーのニュース、掲示板、コレクション（個別指導）を使う場合もある。リマインダ受信を設定し、メールを確認すること。電子メールで各クラスの担当教員と連絡を取る場合の送信先アドレスは hyamamot@dw.doshisha.ac.jp（山本）、yhabara@dw.doshisha.ac.jp（羽原）。

FLTナンバー:	INFa22-L, INFa22-S, INFa22-SK	
授業テーマ:	アンケート調査を例題として、Word、Excel、PowerPointに深く習熟しよう	
授業の概要:	皆さんが日頃世の中を観察していて「もしかしてそうではないか」と思っていることを仮説として出してもらい、それをアンケートで確かめ、報告書としてまとめてもらいます。授業では、そのための方法を、順を追って解説していくという方法をとります。	
到達目標:	1) Wordで読みやすい報告書が作成できる、グラフ・表の挿入ができる。 2) Excelで集計作業ができる、集計グラフが作成できる 3) PowerPointで、デザインの作成と管理、図解の作成、グラフ・表の挿入ができる 4) 社会科学における仮説と実証の考え方と方法を理解する	
授業方法:	自分で考えたアンケートで調査して集計し、結果を報告するという作業を助ける形で、その手順を解説していきます。動画解説も含む自習資料も用意してあるので、それで予習復習を行うこともできます。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 第1講 解題: 仮説を考えよう	日ごろ世の中の人を見て気づいた法則を、「○○の人は××な人が多い」という形式で仮説を立てます。
	オリエンテーションとして、授業のねらいと計画について解説します。授業では、自分でアンケートを作成して調査して、集計することで、情報処理の基本を学びますが、そのための最初の作業として、調査の仮説を立てることから始めます。	
	2. 第2講 調査項目の作成	自分の立てた仮説を調査可能な質問と選択肢にします。
	第1講で作成した仮説が正しいかどうかをアンケート調査で調べますが、第2講では、そのためのアンケートの質問と選択肢を作成します。	
	3. 第3講 Wordで調査票	授業の練習問題で作成した調査票に倣って、自分が設定した調査項目を調査票として完成させます。
	第2講で作成したアンケートの質問と選択肢を、Wordを使って調査票として完成させます。	
	4. 第4講 アンケートをとろう	自習資料を読んだ後、第3講で作成した調査票で、アンケートを開始します。SNS、メール、googleフォームを利用したアンケートも可。
	作成した調査票を使ってアンケート調査を行う方法を解説します。紙で配布・回収する方法の他に、メールやSNS、googleフォームを使ったアンケートの方法についても解説します。	
	5. 第5講 アンケート結果のExcelへの入力	第4講で実施したアンケートの結果をExcelに入力します。
	アンケートの結果をExcelに入力します。集計作業を考えたデータ入力の作法と、Googleフォーム等から結果を取得する方法に迫って解説します。	
	6. 第6講 単純集計	Excelを使って、自分のアンケートデータを単純集計します。
	Excelに入力したアンケート調査の結果を単純集計する方法を解説し、エクセルの並び替え、フィルター、ピボットテーブル、COUNTIF関数を使った集計、数値回答の集計、複数回答の集計、シートの整理について学びます。	
	7. 第6講 単純集計(つづき)	Excelを使って、自分のアンケートデータを単純集計します。
	8. 第7講 クロス集計	Excelを使って、自分のアンケートデータをクロス集計します。
	Excelに入力したアンケート調査の結果をクロス集計する方法を解説し、複数列の並び替え、フィルター、ピボットテーブルの操作、関数COUNTIFS関数を学びます。また、ピボットテーブルまたは関数を使ったクロス集計表の集約方法についても解説します。	
	9. 第7講 クロス集計(つづき)	Excelを使って、自分のアンケートデータをクロス集計します。
	10. 第8講 集計表をグラフにする	Excelを使って、単純集計結果とクロス集計の結果をグラフ化します。
	単一回答の単純集計、複数回答の単純集計、クロス集計の3種類の集計表のグラフを作成します。作ったグラフをコピーして使いまわす方法も説明します。	
	11. 第8講 集計表をグラフにする(つづき)	Excelを使って、単純集計結果とクロス集計の結果をグラフ化します。
	12. 第9講 報告書にまとめる	Wordを使って、自分のアンケート調査の結果を説明する報告書を作成する
	調査結果を、Wordを使って報告書としてまとめます。Wordで報告書のひな形を作成し、単純集計の円グラフ、複数回答の棒グラフ、クロス集計表と帯グラフをWordに挿入する方法について学びます。	
	13. 第9講 報告書にまとめる(つづき)	Wordを使って、自分のアンケート調査の結果を説明する報告書を作成する
	14. 第10講 プレゼン資料を作成する	自分が作成した報告書の内容を、PowerPointを使って、プレゼン資料としてまとめる。
	PowerPointでプレゼン資料を作成しながら、PowerPointのフォントの変更、ロゴや線をデザインに加える方法、スライド番号、単純集計のグラフの作成、グラフの配色の変更、クロス集計の表とグラフの挿入、タイトルスライドのデザイン、図解による説明、アニメーション、プレゼンの実施、デザインの保存について学びます。	

15. 第10講 プレゼン資料を作成する(つづき)

自分が作成した報告書の内容を、PowerPointを使って、プレゼン資料としてまとめる。

受講者への
メッセージや
アドバイス:

アンケートの実施, 集計, 報告の作業には, 卒業研究などで必要とされる情報処理の技法が詰まっています. この授業を通して, 情報処理Iでは簡単にしか解説できなかったWord, Excel, PowerPointに深く習熟するとともに, 社会科学的なものの見方, 調査・分析方法を身につけましょう.

フィードバックの
方法:

仮説の設定, 調査項目の設定, 調査票の作成と実施, データの入力, 集計, ...と各段階で作業結果を提出してもらい, それに対して個別にコメントや修正指示を行いながら作業を進めていきます.

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
レポート	80	自分で行った調査結果を入力し集計したExcelファイル, その調査報告書のWordファイル, そしてそのプレゼン資料であるPowerPointファイルの完成度を評価する
宿題・授業への参加度	20	授業で一緒にやった練習問題を宿題として提出してもらった場合があります. それを含めた授業への参加度を評価します

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力, 思考力, 創造力, プレゼンテーション力, コミュニケーション力, 思いやる力, 変化対応力

教員との連絡
方法:

マナビーで質問や意見を受け付けています

FLTナンバー:

INFa22-L, INFa22-S, INFa22-SK

授業テーマ:

表計算とプレゼンテーション

授業の概要:

情報処理Ⅰで学んだことを踏まえ、表計算ソフトを使って数値データを分析し、わかりやすく表現し、伝達するための技術を学ぶ。また、プレゼンテーションソフトを使って、効果的な口頭発表の方法を学ぶ。

到達目標:

- ・Excelで関数を使って数値データを分析できる
- ・Excelで作成したグラフを使ってレポートを作成できる
- ・PowerPointを使ってプレゼンテーションができる

授業方法:

入力練習・説明・実習で行う。各回に課題を作成して提出する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	表計算ソフトとは	表計算ソフトで何ができるのか調べておく(30分)
2.	関数について	Excelで使う関数について調べておく(30分)
3.	ネット上のデータベース	配布された資料を読んでおく(30分)
4.	データ入力と表の作成	配布された資料を読んでおく(45分)
5.	四則演算・合計と平均	配布された資料を読んでおく(45分)
6.	さまざまな関数	配布された資料を読んでおく(45分)
7.	順位と絶対参照	配布された資料を読んでおく(45分)
8.	IF関数による条件判定・IF関数の応用	配布された資料を読んでおく(45分)
9.	グラフ作成	配布された資料を読んでおく(45分)
10.	データベース	配布された資料を読んでおく(45分)
11.	ExcelとWordの連携	Officeソフトの連携について調べておく(30分)
12.	PowerPointとは	パワースライドで何ができるのか調べておく(30分)
13.	基本的な操作(1)	
13.	基本的な操作(2)	配布された資料を読んでおく(30分)
14.	課題作成(1)	発表の資料を集めストーリーを考えておく(60分)
15.	課題作成(2)	作成したファイルを仕上げておく(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

使用するPCの環境を調べ、バージョンの違いなどによる互換などについて把握しておくこと。各回のテーマに沿った課題が毎時間課せられるが、授業時間内にできなかった場合や欠席した時は、資料やプリントを参考に解答し提出すること。

フィードバックの方法:

“授業内課題(提出物)については、不備があった場合は個別にコメントする。Excel課題、PowerPoint課題については、ポータルよりコメントする。”

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業内課題	40%	各回の課題の提出
	Excel課題	30%	技術的な内容とレポート内容から評価
	PowerPoint課題	30%	技術的な内容と作品から評価

教科書:

プリントを配布

参考文献等:

「30時間でマスターOffice2019」実教出版

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法:

Eメール kokamoto@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	INFa22-L, INFa22-S, INFa22-SK	
授業テーマ:	(食物栄養分野への応用を含む) 表計算とデータ解析の技能習得、マークアップ言語プログラミング	
授業の概要:	まず、MS-Excel (以下、Excel と表記) の標準操作 (表作成・計算、グラフ化) を身につける。次に、食物栄養分野で得られる実験データに対する数学的、統計的解析 (細菌の増殖データの対数変換と線形回帰分析、動物実験データの比較検定) を Excel で実践する。最後に、「情報処理Ⅰ、Ⅱ」の総決算として、2種のマークアップ言語を使った HP 作成 (HTML) と印刷文書作成 (LaTeX) を演習し、一般プログラミングの概念やプロセスを擬似的に理解させる。	
到達目標:	表計算とデータ解析、マークアップ言語プログラミングに関する知識と技術および食物栄養科学科の専門学習に生かせる応用力を獲得する。	
授業方法:	食物栄養科学科の共通テキスト (山本作成) を使い、情報処理教室での講義とパソコンによる演習が中心である。データ分析に必要な数学や統計的側面について補足講義を行う。情報処理Ⅰに比べ、実践的な演習の比重が高い。宿題も適宜与え、提出を求める。第Ⅳ部内では章間の連結性が高く、特に Excel の宿題は翌週の授業へ進むために必要なものを含む。第Ⅳ部終了後に Excel の技能試験を行う。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. Excel の基本操作として合計計算を練習し、その演習として、「朝食の栄養計算モデル」表を作成する。数式作成やセル参照の基本を説明・演習する。 2. 「成分表を使った朝食の栄養計算」の事例を通して絶対参照と相対参照の違い (混合参照) を理解させ、文字列や数式のコピー操作を使って効率よく栄養計算表を作成する。 3. 文字列、数式の編集、関数の挿入を使って栄養計算表を完成する。 4. Excel でのグラフ作成法を説明し、栄養計算結果をグラフ化する。グラフのデータソースを操作する。 5. 前回作成したグラフのデータ系列を操作し、表データとグラフの関係を理解する。グラフ要素と一般的なカスタマイズ (書式設定) 法を理解する。 6. 栄養計算結果のグラフを実際にカスタマイズし、完成する。 7. Excel で「細菌の増殖データ」を分析するための準備として、菌数-時間データの表と散布図グラフを作成し、対数変換 (LOG 関数) によって、菌数-時間データを線形化する。 8. 最小2乗法に基づく線形回帰分析法を概説した後、線形化された菌数-時間データ系列に近似直線として回帰直線を追加し、平均世代時間を求める。 9. Excel で「動物実験データ」を比較分析するための準備として、ラットの解剖 (タブ区切りテキスト) データを Excel に取り込み、各ラット群の基礎統計量として平均値と標準偏差を Excel の関数で求め、表を完成させる。 10. 平均値を棒グラフで表示させ、誤差範囲 (標準偏差) を挿入する。2群の平均値間の有意差検定に備えて、その概要を解説する。 11. 2つのラット群の特性値分布の分散 (F検定) および平均値 (t検定) 間の有意差検定を説明し、Excel で実践する。 12. 動物実験データを使って、Excel におけるデータの並べ換えと動的貼り付けを演習する。Excel 上での印刷法を説明する。 13. Excel 上での表やグラフの印刷法を説明する。第Ⅳ部の内容 (Excel) に関する技能テストを実施する。 14. プログラミングとマークアップ言語の概要を説明する。HP作成用マークアップ言語である HTML を使って HP のソースを編集し、ブラウザで出力する。見出し・表・箇条書き作成、図とリンク、背景と文字の色調整などを演習する。 15. 印刷文書用マークアップ言語である LaTeX を使って TeX ソースを編集し、コンパイルして出力する。見出し、表、箇条書き、図、参照などを演習する。	準備学習等の内容 情報処理Ⅰの教科書第12章「スプレッドシート」と第13章「Excel の操作: データ操作と合計計算」を復習する。(25分) 本科目の教科書第Ⅳ部第14章「Excel の操作: 数式」の前半を読む。(20分) 教科書第14章「Excel の操作: 数式」の後半を読む。(30分) 教科書第15 章「Excel の操作: 関数とグラフ」の前半を読む。(30分) 教科書第15 章「Excel の操作: 関数とグラフ」の後半を読む。(30分) 教科書第16 章「Excel の操作: グラフのカスタマイズ」の前半を読む。(30分) 教科書第16 章「Excel の操作: グラフのカスタマイズ」の後半を読む。(30分) 「食物学のための数学と物理」あるいは教科書付録Aの「細菌の増殖」と「指数・対数関数」を予復習する。(20分) 教科書第17章「Excel によるデータ分析: 対数散布図グラフと線形回帰直線」の17.1節「散布図グラフ」と17.2節「対数変換によるデータ系列の線形化」を読む。(40分) 基礎統計学の「相関係数」を復習する。(15分) 教科書第17章「Excel によるデータ分析: 対数散布図グラフと線形回帰直線」の17.3節「細菌の増殖の線形回帰分析」を熟読する。(45分) 基礎統計学の「平均」と「標準偏差」を復習する。(15分) 教科書第18 章「Excel によるデータ分析: 平均と標準偏差」を18.2.1節「平均値と標準偏差」まで読む。(45分) 教科書18章18.2.2節「平均値の棒グラフ表示と誤差範囲 (標準偏差) の挿入」を読む。(10分) 基礎統計学の「統計的仮説検定: 2つの平均値の差の検定」を復習する。(20分) 第19章「Excel: 統計的検定・データの並べ換え・動的貼り付け・印刷」の19.1 節を読む。(30分) 教科書第19章「Excel: 統計的検定・データの並べ換え・動的貼り付け・印刷」の19.1 節と 19.2 節を熟読する。(40分) 教科書第19章「Excel: 統計的検定・データの並べ換え・動的貼り付け・印刷」の19.3節と19.4節を読む。(15分) 第Ⅳ部全体を復習し、教科書付録B「Excel 技能課題」を解き、Excel の技能テストに備える。(90分) 教科書第19章「Excel: 統計的検定・データの並べ換え・動的貼り付け・印刷」の19.5節「印刷」を読む。(15分) 第Ⅴ部第20章「プログラミングとマークアップ言語」を読む。(15分) 教科書第Ⅴ部第20章「プログラミングとマークアップ言語」を読む。(20分) 教科書第21, 22章のうち、「HTML によるマークアップ」の部分を読む。(30分) 教科書第20, 21, 22章のうち、「TeX によるマークアップ」の部分を読む。(40分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	この科目は情報処理Ⅱの後継科目ですが、より実践的で演習中心に授業が進行します。情報処理Ⅰ、数学、統計学の知識・技能を獲得しているだけでなく、各回の予習 (教科書を読む) と毎回の宿題も含めた復習が必須です。これらの授業外学習に基づいた本科目の履修により、高い実践能力が身につくでしょう。	
フィードバックの方法:	宿題に対して事後に解説し、評価結果の詳細を掲示する。	

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度	20%	授業中に説明を聞き、指定された演習を PC で実行できる。
	PC技能	22%	Excel 技能テストの採点結果により、Excel の実践能力を評価する。
	定期試験	38%	試験を通して、表計算とデータ解析、マークアップ言語についての知識の定着度を評価する。
	宿題・小テスト	20%	教科書各章末の宿題に対してメール(ファイル添付)や印刷物で提出されたものを通して、表計算とデータ解析、マークアップ言語の実践的能力を評価する。小テストの結果で知識の定着を確認する。
教科書:	『情報処理Ⅱ Using Computers in Food & Nutrition Sciences 2021 Spring』(同女生協で販売予定)		
参考文献等:			
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力		
教員との連絡 方法:	授業の前後に教室で。専任教員の場合、オフィスアワーなどで研究室でも対応する。マナビーのニュース、掲示板、コレクション(個別指導)を使う場合もある。リマインダ受信を設定し、メールを確認すること。電子メールで各クラスの担当教員と連絡を取る場合の送信先アドレスは hyamamot@dw.doshisha.ac.jp (山本)、yhabara@dw.doshisha.ac.jp (羽原)。		

FLTナンバー:

CLDF34-L

授業テーマ:

子どもとふれあい、子どもを知る

授業の概要:

児童学や児童文化の学びを基礎に置く実習科目であり、教職課程(家庭)の必修科目です。保育実習および児童館実習での交流体験を通して子どもに対する理解を深め、子どもの育ちの支援者に求められるコミュニケーションスキルとマインドを養います。

到達目標:

・子どもにとっての遊びの意義、子どもの発達と環境との関連について理解を深める。
・子どもの遊びや学びを援助し、子どもに寄り添った言葉がけができる。
・子どもの発達段階をふまえて遊びや活動を企画・実施できる。

授業方法:

2種の学外実習を主軸とし演習形式による事前・事後指導を行います。児童館実習については土曜日に振り替える場合があります。社会情勢により開講時期やスケジュールを変更して行う場合がありますので、マナビーのコースニュースに注意してください。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス 保育実習事前指導①:乳幼児の遊びと生活、乳幼児施設的作用と内容	実習個人票を作成する(30分)
2.	保育実習事前指導②:絵本の読み聞かせ	お気に入りの絵本を1冊用意する(30分)
3.	保育実習事前指導③:子どもとの関わり方 保育実習中の服装・持ち物	保育実習中の具体的な場面を想定して対応や言葉がけを考える(30分)
4.	保育実習事前指導④:実習記録の書き方、保育実習の心構え	保育実習に向けて個人目標を立てる(30分)
5.	保育実習①	★実習簿を持参 実習記録を作成する(30分) 実習準備、振り返り・発表資料を作成する(60分)
6.	保育実習②	実習記録を作成する(30分) 実習準備、振り返り・発表資料を作成する(60分)
7.	保育実習事後指導①:実習報告・ディスカッション	実習報告書を作成する(30分) 他グループの報告を聞き、子どもの成長や指導のあり方について考える(30分)
8.	保育実習事後指導②:実習報告・ディスカッション	実習報告書を作成する(30分) 他グループの報告を聞き、子どもの成長や指導のあり方について考える(30分)
9.	児童館実習事前指導①:児童の遊びと生活、児童館・子育て支援施設的作用と内容	小学生向けワークショップの内容を考え、必要な用具を準備する(30分)
10.	児童館実習事前指導②:ワークショップの企画・準備	★保育実習報告書提出 企画内容を話し合い、練習を行う(30分)
11.	児童館実習事前指導③:ワークショップの企画・準備	資料を作成し、打ち合わせを行う(30分)
12.	児童館実習事前指導④:ワークショップの企画・準備	フィードバックを受けて企画内容を改良し、リハーサルを行う(30分)
13.	児童館実習①	実習記録を作成する(30分) 実習準備、振り返り・発表資料を作成する(60分)
14.	児童館実習②	実習記録を作成する(30分) 実習準備、振り返り・発表資料を作成する(60分)
15.	児童館実習事後指導:実習報告・ディスカッション	他グループの報告を聞き、子どもの成長や取り組み、指導のあり方について考える(30分) ★16週までに児童館実習報告書提出

受講者へのメッセージやアドバイス:

積極的な授業への参加、質問、意見、提案等の発言を期待します。

フィードバックの方法:

授業時に意見交換したりコメントします。
コメントペーパーに書かれた内容については次回以降の授業時にコメントします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	実習・実習報告	70	保育実習(2日間)、児童館実習(1日間)への参加、実習報告
	授業への積極的参加度	10	発言、取り組み内容等
	出席	20	コメントカードの提出

教科書:

なし。適宜資料を配布します。

参考文献等:

大豆生田啓友、日本が誇る!ていねいな保育-0・1・2歳児クラスの現場から-、小学館、2019
佐藤将之、心を育てる保育環境-思いと環境をつなぐ保育の空間デザイン、小学館、2020
笠間浩幸、「砂場」と子ども、東洋館出版社、2001
武田信子ほか、子どもの放課後にかかわる人のQ&A50-子どもの力になるプレイワーク実践-、学文社、2017
塚田由佳里、地域のなかで子どもが育つ学童保育―ヘルシンキ・大阪の放課後、西山卯三記念すまいまちづくり文庫、2020

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力、思いやる力、自己実現力

教員との連絡方法:

マナビー掲示板、オフィスアワー(木3限)

FLTナンバー:

BIOa11-S, BIOa11-SK

授業テーマ:

生物学の基礎学力をつける。

授業の概要:

高校生物の内容からスタートして、専門科目の授業についていけるようにします。扱う内容は、生物の体をつくる物質、細胞の構造と働き、酵素の働き、消化、呼吸、細胞分裂、生殖・発生と遺伝子の働きです。

到達目標:

大学受験で生物を学んでいない学生を対象としていますので、生物の基礎学力をつけることを目標としています。

授業方法:

パワーポイントを使用し、適宜、質疑応答をします。授業の最初に毎回10分程度、小テストを行いますので、必ず小テストを受けてください。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業についての説明 科学的方法 生物の特性 生物の体をつくる物質とその働き 1 生元素、水	
	2. 生物の体をつくる物質とその働き 2 アミノ酸とタンパク質	大学で学ぶ 身近な生物学 第10章
	3. 生物の体をつくる物質とその働き 2 糖質 ATPと核酸 脂質	大学で学ぶ 身近な生物学 第1章、2章、5章、8章
	4. 細胞の構造と働き1	大学で学ぶ 身近な生物学 第7章
	5. 細胞の構造と働き2	大学で学ぶ 身近な生物学 第7章、11章
	6. ATPと酵素の働き	大学で学ぶ 身近な生物学 第14章
	7. 栄養素と消化	大学で学ぶ 身近な生物学 第2章、5章、6章
	8. 呼吸のしくみ	大学で学ぶ 身近な生物学 第2章、3章、5章
	9. 細胞分裂	大学で学ぶ 身近な生物学 第12章
	10. 生殖と発生	大学で学ぶ 身近な生物学 第13章
	11. 遺伝子の働き1	大学で学ぶ 身近な生物学 第8章、9章
	12. 遺伝子の働き2	大学で学ぶ 身近な生物学 第9章
	13. 遺伝子の働き3	大学で学ぶ 身近な生物学 第9章、10章
	14. 遺伝子工学	大学で学ぶ 身近な生物学 第16章、17章
	15. まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス:

授業の最初に行う小テストは、前回の授業の復習テストですので、遅刻しないようにしてください。

フィードバックの方法:

小テストの解答、解説等は、授業中に行います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	100	毎回の授業で行う小テストの内容が理解できているかを確認する試験を行いますので、小テストを受けて、よく復習をしておいてください。

教科書:

吉村成弘
大学で学ぶ 身近な生物学
羊土社
2,800円＋税
ISBN 978-4-7581-2060-9

参考文献等:

吉里勝利ほか
七訂版 スクエア最新図説生物neo
第一学習社
870円+税
ISBN978-4-8040-4683-9 C7045
藤井 恒
高校の生物が根本からわかる本 細胞・代謝・発生・遺伝編 (社会人・大学生のための理数系再入門テキスト)
中経出版
1,600円＋税
栃内 新・左巻 健男(編著)
新しい高校生物の教科書―現代人のための高校理科(ブルーボックス)
講談社
1,200円＋税
和田 勝／著 高田耕司／編集協力
基礎から学ぶ生物学・細胞生物学 第3版
羊土社
3,200円＋税
ISBN 978-4-7581-2065-4

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：
教員との連絡
方法：

思考力、コミュニケーション力

授業前または授業後に教室で対応します。

FLTナンバー: CHMa11-S, CHMa11-SK

授業テーマ:

授業の概要:

到達目標:

授業方法:

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション 有効数字について	別段、求めない。
	2. 原子とイオンについて 元素の周期表と原子の電子配置 同位体と同素体	配布されたプリントを読み練習問題をやって来る。(45分)
	3. 原子の電子軌道、 電子軌道と元素の化学的性質、 電子のエネルギーと原子の安定性	配布されたプリントを読み、練習問題をやって来る。(45分)
	4. 化学結合と分子の構造、 化学結合の分類、	配布されたプリントを読み、練習問題をやって来る。(45分)
	5. 原子量、分子量(式量)について molの概念について 密度(比重)の概念	配布されたプリントを読み、練習問題をやって来る。(45分)
	6. 化学反応式と量的反応について 質量パーセント濃度について 濃度(質量パーセント濃度・モル濃度) 濃度換算 ～質量パーセント濃度⇔モル濃度～	配布されたプリントを読み、練習問題をやって来る。(45分)
	7. 密度(比重)を用いた濃度 水和物を含む濃度	配布されたプリントを読み、練習問題をやって来る。(45分)
	8. 小テスト 水素イオン濃度と対数法則	配布されたプリントを読み、練習問題をやって来る。(45分)
	9. アレーニウスの酸と塩基について ブレンステッドの酸・塩基	配布されたプリントを読み、練習問題をやって来る。(45分)
	10. pHの概念と溶液のpHについて 酸・塩基の強弱と電離度(α)	配布されたプリントを読み、練習問題をやって来る。(45分)
	11. 中和反応と塩について 中和滴定について	配布されたプリントを読み、練習問題をやって来る。(45分)
	12. 中和反応と塩について 中和滴定について	配布されたプリントを読み、練習問題をやって来る。(45分)
	13. 様々な塩の種類 塩の加水分解について 正塩・酸性塩・塩基性塩について	配布されたプリントを読み、練習問題をやって来る。(45分)
	14. 酸化と還元について	配布されたプリントを読み、練習問題をやって来る。(45分)
	15. まとめ	別段、求めない。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席を含む授業の参加・ 態度	10	出席カードに確認問題を解き、その出来具合並びに出席状況に応じて出席点を付与する。
	小テスト	30	
	期末試験	60	
		50%以上	

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

教員との連絡方法:

FLTナンバー:

CLDa11-L

授業テーマ:

現代社会における教職の重要性を認識し、教職の意義や児童生徒との関わりの中での教員の役割などを知り、実際の家庭科の授業に生かすための資質能力や意欲を高めることを目的とする。

授業の概要:

乳児、幼児、少年、青年と変化する「児童」の成長発達の様相を知る中で、歴史や文化および社会政策の中の子どもなど、具体的な児童生徒の姿を捉えることから学校教育の在り方を理解し、家庭科の授業を通じての教育の方法や理念を考えていく。
【実務経験】
特別支援学校や小学校教諭の経験を持つ教員が、その学校現場の経験を生かし、子どもの発達過程における児童観や生徒観に基づき講義を行う。

到達目標:

・現代の学校教育の制度と教員の役割について知る

・児童生徒の実態を知り、児童生徒への具体的な関わり方について学ぶ

・家庭科教育の課題について理解し、児童生徒の生活実態を踏まえた指導ができる資質を養う

・中学校および高等学校家庭科の授業を行うための教材研究や指導法について知る。

授業方法:

講義形式で行うが、テキストや映像は毎回使用する。学生からの発表や討議を大切にしたい。毎回感想やコメントシートを記入していただき、それを次の週にフィードバックする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 人間と教育 原理としての教育 人はなぜ教育を必要とするのか 子育てと教育 子どもの権利という発想と教育	授業外学習や調べものなどの説明を行いトレーニングをする。3時間
2. 育ち・学びと教育 「子どもの発見」から子ども観の変遷	テキストを購入し、次回のシラバスに沿って、調べてもらうことをそのつど指示する。テキストの熟読など。3時間
3. 育ち・学びと教育 成熟・成長と発達	ウィークリーレポートの作成:3時間
4. 育ち・学びと教育 コミュニケーションとしての教育、しつけと過保護・過干渉、教育の早期化は可能か、虐待	ウィークリーレポートの作成:3時間
5. 教育-その具体的な営み 学校の歴史と仕組み 日本、欧米、アジア	中間レポートの作成:3時間
6. 教育-その具体的な営み 学校制度と関係法令、教育施策、教育委員会と学校組織	中間レポートの作成:3時間
7. 教育-その具体的な営み 学校を支える多様な人、学校の多様化、不登校とフリースクール	中間レポートの作成:3時間
8. 学習・教育課程・学力 教育目的、教育目標、教育内容、教育課程および家庭科の教育課程	中間レポートの作成・完成・提出:3時間
9. 学習・教育課程・学力 学習指導要領、教育方法の歴史、教育と評価	ウィークリーレポートの作成:3時間
10. 学習・教育課程・学力 生徒指導、進路指導、家庭科教育とキャリア教育	ウィークリーレポートの作成:3時間
11. 「教える」という仕事と教育文化 家庭科の教育課程と教育内容	ウィークリーレポートの作成:3時間
12. 「教える」という仕事と教育文化 家庭科の具体的な教育実践と教材研究	ウィークリーレポートの作成:3時間
13. 子どもへの支援と学校、発達障害と特別支援教育、特別支援学校や特別支援学級、および通級指導教室の特徴と役割	ウィークリーレポートの作成:3時間
14. 子どもへの支援と学校、発達障害と特別支援教育、知的障害者教育	次回のテストのために、しっかりと予習をし、備える。3時間
15. 子どもへの支援と学校、発達障害と特別支援教育、自閉症、学習障害、ADHD	授業の全体を振り返り、試験を受け、ふりかえりをする。3時間

受講者へのメッセージやアドバイス:

今までの子どもの先入観をすてて、真の子どもを見る努力をしていただきたい。それをもとに、子ども理解や教育の原理を考究していきたい。
なお、講義中の私語・飲食・携帯電話の使用を禁止する。
20分以降の遅刻は認めない。

フィードバックの方法:

授業が一方通行にならないよう、毎回感想やコメントシートを書く。かならず質問や疑問には、フィードバックを行うので、授業へ積極的に休まず参加してほしい。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
期末試験	70	授業の意図をよく汲んで、理解しているかどうか。
コメントシート・中間レポートなど	15	自分で、疑問を持ち、課題を調べようとしているかどうか。
出席態度、平常点	15	厳しく採点する。授業の1/3の欠席があれば不可とする。

教科書:

汐見稔幸他 2011 よくわかる教育原理 ミネルヴァ書房
文部科学省 2018 中学校学習指導要領
文部科学省 2018 中学校学習指導要領解説 技術・家庭科編

参考文献等:

随時、指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

実践力、思考力、創造力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法:

Eメール:mi-watanabe@dwc.doshisha.ac.jpまたは、m-watana@hanazono.ac.jpまで、大学名・学生番号・氏名を入力のこと。教員は、特別支援学校と小学校教員の実務経験がある。個別に、特別支援学校教員などの相談を受け付ける。

FLTナンバー：LFS11-L

授業テーマ：現在の住空間プランの成立過程について理解するとともに、安全性・機能性・快適性の各側面から適切な住宅選択ができる力を養う

授業の概要：住居学全般にわたる基礎事項について学ぶ。なお、本科目は教職課程の「家庭」教科に関する必修科目である。

到達目標：nLDKの成立について理解し、これからの住生活を快適にするための手法について考える力を身につける。

授業方法：スライドによる講義、ビデオ等による空間の理解、住生活調査など

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション 住まいの3S+3R 住要求と住意識、住居観 【奥田】	具体的な住要求から、自身のもつ住意識について考える(30分)
2.	起居様式・転用論 (第4章) 【奥田】	自宅での生活行為と起居様式を書き出し、気づいたことをまとめる(30分)
3.	食寝分離と就寝分離 (第4章) 【奥田】	ダイニングキッチン成立過程について、時系列的にまとめる(30分)
4.	住生活における食空間 DK成立のビデオ、キッチンのワークトライアングル 【奥田】	自宅キッチンのワークトライアングルを測定し、調理作業のしやすさとの関係を考察する(30分)
5.	公私室分離 住まいにおける公室と私室 【奥田】	LDK空間の在り方について再考する(30分)
6.	子どもと住まい (第10章) 【塚田】	親と自身の住まい歴、子ども時代によく遊んだ場所、子ども部屋を得た時期と位置について調べ、時系列にまとめる(30分)
7.	住まいの形式 (第5章) 【塚田】	自宅(実家)の住まいの形式・所有形態、構造・階数、平面計画・住棟計画、立地の特長と不満についてまとめる(30分)
8.	高齢者と住まい (第5章、第10章) 【塚田】	祖父母の居住歴と当時の生活の様子について家族にインタビューし、時系列にまとめる(30分)
9.	住まいの環境 (第8章) 【奥田】	自宅の照明、換気設備の設置状況を観察し、考察する(30分)
10.	住まいの管理 (第9章) 【奥田】	身の回りの住まいの問題についてまとめる(30分)
11.	住まいの構造 (第13章) 【奥田】	木造とRC構造の特徴についてまとめる(30分)
12.	住まいの安全・安心、サステナブルデザイン (第1章、第13章) 【奥田】	自宅の安全性について確かめる(30分)
13.	住まいの歴史 (第2章) 様々な住居様式、貴族の住宅、農村住宅、町家など 【奥田】	町家の特徴について理解し、実際の町家(リノベーション含む)を訪れて空間を体験する(30分)
14.	住まいの近代化と建築家による提案 (4章 住まいの変遷) 住まいの設計技術(15章 住まいの設計技術) 【塚田】	教員が配布する住宅リストを参照し、住宅の形態的特徴と建築家についてまとめる(30分)
15.	住まいのプランニング (第12章) 【塚田】	自宅の間取り図を描き、各空間が誰にどのように使われているかを具体的行為を挙げてまとめる。さらに家族それぞれの1日の動きを色分けして描く(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：自身と家族が快適に暮らすための住宅を適切に選択する方法や、居住する住宅で快適に生活するための工夫について学びます。住居の基礎的な科目ですので、次年度から住居系の実習科目を履修する予定の方は受講しておくことをおすすめします。

フィードバックの方法：マナビーでのコメント、または教室で提出物の返却

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	15	コメントペーパーまたはマナビーにより自身の考えの表現したり、課題に取り組む姿勢などを評価
	課題	35	課題提出状況、課題内容
	試験	50	まとめのテスト

教科書：小宮容一、片山勢津子、ペリー史子、中村孝之、来海素存、森本信明、井手洋一、新しい住まい学、井上書院

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、コミュニケーション力、

教員との連絡
方法:

マナーによる

FLTナンバー: FDSa11-L

授業テーマ:

授業の概要:

健康は日常の食生活と深い関わりを持っている。そのため、私たち一人一人が食について正しい知識を身につけることが不可欠である。栄養学・食品学・食品衛生学などの基本を身につけ、氾濫する食に関する情報から適切な情報を選択し、自身の健康に役立てることのできる判断力を身につけることを望む。

到達目標:

- 自分の食生活に関心をもつ。
- 食品を安全に取り扱う方法を理解する。
- 健康な日常生活をおくるために必要は栄養学と食品学の基礎を身につける。
- 日々の生活の中にある日本の食文化について関心をもつ。

授業方法:

講義形式(一部グループ学習も実施する。)
なお、授業開始時に、指名する受講者2名に、食に関する一言報告(1-3分程度)をお願いする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	食物とは 食品の安全性－食中毒とその予防1	教科書の「食中毒」に関して記載の箇所を読んでおく。(30分)
2.	食品の安全性－食中毒とその予防2	食中毒に関する課題シートを完成させる。(120分)
3.	食品の安全性と表示－農薬、食品添加物、アレルギー他	食中毒予防に関する課題シートを完成させる。(90分) 教科書の「食品の表示」「食品添加物」に関して記載の箇所を読んでおく。(30分)
4.	健康的な食生活－食事摂取基準	食品の安全性と表示に関する課題シートを完成させる。(90分) 教科書の「食事摂取基準」に関して記載の箇所を読んでおく。(30分)
5.	健康的な食生活－食品群・食事バランスガイド	食事記録シートを完成させる。(90分) 教科書の「食品群」「食事バランスガイド(30分)」に関して記載の箇所を読んでおく。
6.	栄養素とその機能－炭水化物・脂質	教科書の「栄養素」「炭水化物」「脂質」に関して記載の箇所を読んでおく。(60分)
7.	栄養素とその機能－たんぱく質・ミネラル1	教科書の「たんぱく質」に関して記載の箇所を読んでおく。(30分)
8.	栄養素とその機能－ミネラル2	教科書の「無機質」に関して記載の箇所を読んでおく。(30分)
9.	栄養素とその機能－ビタミン・食物繊維	教科書の「ビタミン」「食物繊維(通常、炭水化物の項に併記)」に関して記載の箇所を読んでおく。(45分)
10.	健康的な食生活－咀嚼	教科書の「生活習慣病」に関して記載の箇所を読んでおく(30分)
11.	食の体調調節機能－概説	国立健康・栄養研究所のHPの以下URLに掲載のパンフレットを読んでおくこと。(60分) https://hfnet.nibiohn.go.jp/usr/kiso/pamphlet/190730qa.pdf
12.	食の体調調節機能－特定保健用食品	国立健康・栄養研究所のHPの以下URLに掲載のパンフレットを読んでおくこと。(60分) https://hfnet.nibiohn.go.jp/contents/detail1026.html
13.	食と年中行事	正月料理に関するレポートを完成させる。(60分)
14.	食と京都	全講義内容の復習を開始する。(120分)
15.	まとめ	全講義内容を復習しておく。(120分～)

受講者へのメッセージやアドバイス:

マナビーのレポート機能を使って、その日の講義に関する感想、意見を簡潔に(量は問いません)書いて提出していただきませんが、そこに、食に関する質問があれば、授業内容に関わらず、自由に記載してください。日常生活の中で、食に関する様々な事柄に興味をもっていただけると嬉しいです。

フィードバックの方法:

提出物の中で知識の整理に役に立つものは、原則、添削して授業中に返却する。レポート機能を使って提出していただいた質問については、できるだけ次回以降の授業中に回答する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	提出物(レポート)	20	食に関する基礎知識の理解度、食生活への関心度を評価する。
	授業への参加度	20	出席カードの自由記述欄のコメントを含めて、食生活に関する関心度を評価する。
	定期試験	60	食に関する基礎知識の習得度を評価する。

教科書:

石井克枝(監修)『新カラーチャート食品成分表』教育図書

参考文献等:

適宜資料を配布する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、変化対応力

教員との連絡方法:

連絡先:mmanabe@dwc.doshisha.ac.jp
マナビーの個別指導(コレクション)からの連絡も受け付けます。
オフィスアワー(新心館U314b)ならびに授業前後に教室内で対応します。
教員から受講者全員に連絡する場合は、マナビーのコースニュース機能を使用するので、リマインダー設定をしておくこと。

FLTナンバー:	LFSb11-L		
授業テーマ:	生活のなかの衣服		
授業の概要:	「生活のなかの衣服」をテーマに、わたしたちの衣生活を文化的・歴史的な視点と科学的な視点から考えます。健康的で豊かな衣生活を営むための基本的な知識を学ぶとともに、衣生活についての見識を広め理解を深めることを目指します。		
到達目標:	①衣服の時代性や地域性に関する基本的な知識を身につける ②衣服の素材や性能に関する基本的な知識を身につける ③衣服に関する知識を自身の生活に結びつけて理解し、豊かで快適な衣生活について考えることができる		
授業方法:	テキストをもちいて講義形式で行います。適宜、体験的な要素をとりいれながら進めます。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 衣服と人間 一ひとはなぜ装うのか	テキストpp.1～3	
	2. 衣服の起源と類型	テキストpp.3～13	
	3. 気候風土と装い	テキストpp.46～48	
	4. 民族と衣服	テキストpp.48～56	
	5. 西洋の衣生活の変遷① 古代・中世	テキストpp.14～20	
	6. 西洋の衣生活の変遷② 近世	テキストpp.20～25	
	7. 西洋の衣生活の変遷③ 近現代	テキストpp.25～31	
	8. まとめ	これまでの小テストの復習	
	9. 衣服の素材① 繊維	テキストpp.57～61	
	10. 衣服の素材② 糸・布	テキストpp.61～64	
	11. 衣服の素材③ 布の性能	テキストpp.64～68	
	12. 衣服の品質と管理	テキストpp.117～121,pp.121～124,pp.103～116	
	13. 衣服の手入れ	テキストpp.125～134	
	14. 衣服の廃棄とリサイクル	テキストpp.135～139	
	15. まとめ	これまでの小テストの復習	
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	マナビーの小テストをとおして講義及びテキストの理解度をはかります。小レポートや提出物は、採点またはコメントを記して返却します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度	40	授業へ積極的に参加し、到達目標①～③に関する理解度を評価します
	小レポート等	10	到達目標③の観点から、レポートや作業における視点や姿勢を評価します
	試験	50	おもに、到達目標①②について評価します
教科書:	佐々井啓、大塚美智子編著『衣生活学』 朝倉書店		
参考文献等:	岡田宣子編著『ビジュアル衣生活』建帛社 山口庸子、生野晴美編著『新版 衣生活論 持続可能な消費に向けて』アイ・ケイ コーポレーション 酒井豊子、藤原康晴 編著『ファッションと生活—現代衣生活論（放送大学教材）』放送大学教育振興会		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、思いやる力		
教員との連絡方法:	オフィスアワー マナビー		

FLTナンバー:	ENVa21-L		
授業テーマ:			
授業の概要:	農村計画学における基礎的な内容を学ぶことで、人の基礎的な活動である食を支える農業、そして生産場である農山村地域を包括的に捉え、計画学の観点から考え、理解する。		
到達目標:	農山村地域におけるまちづくりを理解する、計画学を理解する		
授業方法:	【遠隔】スライドを用いた講義動画を閲覧し、学習を進める。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	農山村地域とまちづくり	授業内容を復習しておく。(30分)
	2.	農山村地域の歴史	授業内容を復習しておく。(30分)
	3.	農山村地域の実態	授業内容を復習しておく。(30分)
	4.	計画とは(1)	授業内容を復習しておく。(30分)
	5.	計画とは(2)	授業内容を復習しておく。(30分)
	6.	空間・環境・景観計画(1)	授業内容を復習しておく。(30分)
	7.	空間・環境・景観計画(2)	授業内容を復習しておく。(30分)
	8.	社会・コミュニティ計画(1)	授業内容を復習しておく。(30分)
	9.	社会・コミュニティ計画(2)	授業内容を復習しておく。(30分)
	10.	社会・コミュニティ計画(3)	授業内容を復習しておく。(30分)
	11.	経済計画(1)	授業内容を復習しておく。(30分)
	12.	経済計画(2)	授業内容を復習しておく。(30分)
	13.	経済計画(3)	授業内容を復習しておく。(30分)
	14.	外国の農村計画	授業内容を復習しておく。(30分)
	15.	まとめ	授業内容を整理しておく。(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	農村計画学を都市計画の農村版として捉え、都市・農山村それぞれの地域におけるまちづくりの歴史や特性を一体的に理解することを目標に受講してもらえればと思います。		
フィードバックの方法:	毎回の出席確認時のコメント等については、次回授業時に回答する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席及び課題提出	30	積極的に授業に参加し、授業について理解しようとしているかを評価する。
	定期試験	70	授業内容について理解しているかを評価する。
教科書:			
参考文献等:	千賀裕太郎「農村計画学」朝倉書店		
	福与徳文「地域社会の機能と再生」日本経済評論社		
	鳥越 皓之「むらの社会を研究する」日本村落研究学会		
	「農業と経済」編集委員会「現代農業と食料・環境」昭和堂		
	橋本卓爾・大西敏夫・藤田武弘・内藤重之「食と農の経済学」ミネルヴァ書房		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力		
教員との連絡方法:	オフィスアワー、Eメール(asaito@dwc.doshisha.ac.jp)、マナビー掲示板機能を利用		

FLTナンバー: ENVa31-L

授業テーマ:

生態系の循環構造の現在・未来を公害史から考える。

授業の概要:

生態系の循環構造が私たち人間の社会生活とどのように結びついているのかについて、主に講読を通じて理解を深める。生態系とその外側にある地下資源にどうかかわるかによって、人間は生態系を豊かにすることも、逆に破壊することもできる。本講義では、その両面についての事例を取り上げる。具体的には、日本の公害の原点と称される足尾銅山鉱毒事件をはじめ、別子、小阪、日立などの銅山の鉱毒事件、石炭から石油への急速なエネルギー転換に伴う三池の炭鉱爆発事件、四大公害事件と称される熊本および新潟における水俣病、イタイイタイ病や四日市ぜんそく、さらに森永砒素ミルク中毒事件、カネミ油症事件などの食品公害について検討する。また、現在進行中のアスベスト公害、福島原発事故による放射能汚染についてもみていく。本講義ではこうした歴史や現在の事例にふれながら、破壊と改善の両面を学び、今後の私たちが豊饒な環境を享受しうる方向はどのようなものであるかを検討し、公害や環境破壊の予防対策について考察する。

到達目標:

各回で取り上げる公害に関するトピックを、わたしたちの暮らしと照らし合わせながら、生態系の循環構造という視点から理解する。

授業方法:

原則として遠隔授業形式(オンデマンド)にて行う。その際、授業支援システム「マナビー」の各種機能を主として活用する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 講義概要	授業内容に即した文献を検索しておくこと。
2. 生態系の循環構造とは何か	メンデレーエフの周期表を確認しておくこと。
3. 日本における公害史の概観	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
4. 鉱山公害と近代工業の発展① ―足尾銅山鉱毒事件	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
5. 鉱山公害と近代工業の発展② ―別子銅山煙害事件と技術的対策、日立鉱山煙害事件にみる大正期の公害対策	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
6. 戦後日本の公害	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
7. 化学工業と公害 ―水俣病(メチル水銀中毒)、カネミ油症(PCB中毒)	当該部分の予習(授業内容に関する情報集や文献の参照)
8. 高度経済成長と森永ヒ素ミルク事件	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
9. 日本におけるエネルギー転換と三井三池炭塵爆発事件	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
10. カドミウム鉱山とイタイイタイ病、大気汚染と四日市ぜんそく	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
11. アスベストの毒性	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
12. アスベスト汚染の顕在化	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
13. 放射能汚染の予感	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
14. 福島原発事故と放射能公害	当該部分の予習(授業内容に関する情報収集や文献の参照)
15. まとめ	全体の復習をしておくこと。

受講者へのメッセージやアドバイス:

オンライン(マナビー掲示板や電子メールの活用などを含む)を利用しての質疑など、意欲的な姿勢で授業に取り組まれることを期待しています。

フィードバックの方法:

講義の内容に関する受講者からの質疑については、適宜コメントする。

「成績評価方法」・「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
出席状況	10	遠隔授業へのアクセスをもって出席とする。
授業への取り組み	20	マナビー掲示板や電子メールを活用した質疑等、授業への積極的な態度が求められる。
各回の小レポートの内容	70	ほぼ毎回提示する小レポート課題において、授業内容の基本的な理解を問う。

教科書:

遠隔授業時に指示する。

参考文献等:

原田正純(1972)『水俣病』、岩波書店。
矢野トヨコ(1987)『カネミが地獄を連れてきた』、葦書房。
原田正純(1994)『炭じん爆発 三池三川鉱の一酸化炭素中毒』、日本評論社。
室田武(1995)『地球環境の経済学』、実務教育出版。
宮本憲一編(2011)『終わりなきアスベスト災害 ― 地震大国日本への警告』、岩波書店。
熊本憲一規(2014)『電力改革と脱原発』、緑風出版。
その他、必要に応じて授業時に指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、変化対応力、自己管理力

教員との連絡方法:

電子メール: sogawa@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	LFSb21-L		
授業テーマ:	日本服飾史		
授業の概要:	衣服を着るということは極めて個人的な行為ですが、同時に社会的、文化的な意味をもっています。本講座では、古代から現代までの日本服飾史にすることがらを絵画や文学作品のなかからとりあげ、日本の釈迦的、文化的特性に照らし合わせながら考えます。形、色彩、模様、制度、習慣、流行などさまざまな切り口から服飾にアプローチし、生活文化にたいする理解を深めます。		
到達目標:	①各時代の日本の服飾に関する基本的な知識を身につける。 ②日本の服飾史において、衣服と生活文化の関連性を考えることができる。 ③日本の服飾史を現代の衣生活と関連づけて考えることができる。		
授業方法:	テキスト、その他資料をもちいて遠隔授業で行います。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. 文学作品から考える「着物の感性」①		配布資料の読解
	2. 文学作品から考える「着物の感性」②		配布資料の読解 前回授業の振り返り
	3. 文学作品から考える「着物の感性」③		配布資料の読解 前回授業の振り返り
	4. 日本服飾史の視点		配布資料の読解と閲覧
	5. 袷・小袖の原型①		配布資料の閲覧と読解
	6. 袷・小袖の原型②		配布資料の閲覧と読解 前回授業の振り返り
	7. 袷・小袖の原型③		配布資料の閲覧と読解 前回授業の振り返り
	8. 小袖と染織技術①		配布資料の閲覧と読解
	9. 小袖と染織技術②		配布資料の閲覧と読解 前回授業の振り返り
	10. 小袖と染織技術③		配布資料の閲覧と読解 前回授業の振り返り
	11. 袷から小袖、そして着物へ		これまでの振り返り
	12. 洋装化と着物の近代化①		配布資料の閲覧と読解
	13. 洋装化と着物の近代化②		配布資料の閲覧と読解 前回授業の振り返り
	14. 洋装化と着物の近代化③		配布資料の閲覧と読解 前回授業の振り返り
	15. まとめ		今までの授業の復習
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	採点またはコメントを記して返却します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度	30	授業に参加する積極的な姿勢と、到達目標①について評価する。 到達目標①②③に関する理解の正確さや緻密さおよび独自性を基準とする。
	レポート課題	60	
	小テスト・授業コメント	10	到達目標①②③にたいする関心の高さ、および、理解の正確さを基準とする。
教科書:	授業中に配布します。		
参考文献等:	小池三枝、野田ひろみ、吉村佳子共著『概説 日本服飾史』 光生館 増田美子編『日本服飾史』 東京堂出版 橋本澄子編『着物の歴史』 河出書房新社		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、変化対応力		
教員との連絡方法:	オフィスアワー マナービー		

FLTナンバー:

LFSa21-L

授業テーマ:

本講義は前半で近代化過程における日本（森治子）、後半で近現代の北欧及びフランスを取り上げ、それぞれの生活文化を歴史的に考察する。

授業の概要:

森治子…生活文化とは私たちが日常生活を営むときの方法や様式、またそれらを支えている感性である。日本の近代化の過程は、ひとびとのライフスタイルが西洋化してきた過程であるといえる。この講義では、近現代の日本にもたらされた西洋のライフスタイルが日本に定着していく過程をとりあげ、日本的なものと西洋的なものとの融合によって生み出された新しい生活文化の構成要素や特徴について検討する。また、文化をとらえる視点を養うために、考現学を中心とした風俗研究の手法についても学ぶ。
塚田由佳里…近年、IT、デザイン、教育、福祉、環境、男女平等といった分野で注目される北欧・フィンランドは若き小国であるが、土着の文化に誇りをもち伝統を継承しながら、隣国の支配や数々の苦難を乗り越え改革を重ね現代国家を築いてきた。本講義では、フィンランドを中心とする北欧の生活文化の特徴とそれらを支える感性や価値観を社会背景をふまえて検討し、独自の生活文化がいかにして形成されてきたのかを辿り紐解いていく。

到達目標:

森治子…1.日本文化の特徴や特質について理解を深め、自分の言葉で説明できるようになる。
2.流行や美意識などの観点から文化をとらえる方法を習得する。
3.生活における価値や社会問題について考える力を身につける。
塚田由佳里…1.北欧文化の特徴や特質について理解を深め、自分の言葉で説明できる。
2.生活における価値や社会問題について考える力を身につける。
3.異文化と比較することで日本の生活文化を相対化してとらえ、考察する力を身につける。

授業方法:

森治子…主として講義だが、必要に応じて映像資料を用い、映画やテレビドラマなどから当時の生活様式について検討する。
塚田由佳里…主に講義形式で進め、グループディスカッションを行うこともある。毎回レジュメを配布し、スクリーンに写真や映画等を提示して理解を深めることができるように心がける。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	生活文化をとらえるための視点－今和次郎と考現学－【森治子】	授業内容の復習(30分)
2.	洋風生活の導入－博覧会と百貨店－【森治子】	授業内容の復習(30分)
3.	生活様式の近代化(1)私鉄文化と郊外住宅の開発【森治子】	授業内容の復習(30分)
4.	生活様式の近代化(2)住宅の改良と生活改善運動【森治子】	授業内容の復習(30分)
5.	生活様式の近代化(3)欧米の食文化の受容【森治子】	授業内容の復習(30分)
6.	戦時下の社会と家庭生活【森治子】	授業内容の復習(30分)
7.	戦後の社会と新しい生活様式【森治子】	授業内容の復習(30分)
8.	現代の北欧社会と生活文化～北欧文化をみる視点【塚田由佳里】	授業内容の復習(30分)
9.	自然とともに生きる【塚田由佳里】	授業内容の復習(30分)
10.	北欧モダニズム(1)アアルト夫妻がもたらした生活革命【塚田由佳里】	授業内容の復習(30分)
11.	北欧モダニズム(2)サウナのあるところ～入浴・公衆浴場文化を紐解く【塚田由佳里】	授業内容の復習(30分)
12.	ヌーヴェルヴァーグとファッション【ゲストスピーカー・塚田由佳里】	授業内容の復習(30分)
13.	北欧モダニズム(3)社会で子どもを育てる試み～子ども文化と子育て【塚田由佳里】	授業内容の復習(30分)
14.	暮らしの豊かさとは？(映画『かもめ食堂』、映画『365日のシンプルライフ』)【塚田由佳里】	授業内容の復習(30分)
15.	ディスカッション・まとめ【塚田由佳里】	授業内容の復習・レポート作成(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

森治子…レポートは採点して返却する。コメントペーパーは教室でまとめて解説する。
塚田由佳里…レポートはマナビーを通してコメントをつけて返却する。コメントペーパーは返却せず、授業内で質問に回答したり解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	60	授業内容の理解度と到達目標の達成度を総合的に評価する。【森治子】
	授業時に求める感想文やミニレポート	40	授業内容の理解度と感想を総合的に評価する。【森治子】
	レポート	60	授業内容の理解度と到達目標に関する理解度で評価する。【塚田由佳里】
	授業内のミニレポート・コメントカード	40	授業内容に関する理解度や質問等を総合的に評価する。【塚田由佳里】

教科書:

使用しない

参考文献等:

授業時に紹介する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:	LFSa31-L		
授業テーマ:	異文化に触れよう！！固定観念を捨てよう！！開かれたマインドを持ったグローバルな人になろう！！		
授業の概要:	隣の国、韓国と日本は様々な意味において密接な関係の歴史を共有してきた中、痛い過去も存在し、その溝は埋まらないまま時間が流れてきた。 しかし近年、韓流というブームによって日本社会の大衆文化は一転し、両国の関係改善に希望が見えてきたように感じる。若い世代に於いて、歴史は過去の産物として薄れている現在、隣国の歴史、文化、社会について基礎知識を習得し、理解を深めることで、今後世界の関心がアジアに向いている世界情勢の中で、日本と韓国がアジアの核心役割が出来ると展望する。		
到達目標:	近いとはいえ、国境を越えると様々な文化の違いが存在する。しかし文化の違いは“知る”ことによって、理解することも受け入れることも可能である。この授業を通して、韓国文化以外の異文化に遭遇する際、戸惑うことなく、開かれたマインドで接することが出来る。		
授業方法:	プリントを中心に、関連の映像や写真資料用いて行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. オリエンテーション、授業の目的と進め方（アンケート）、教材、資料、評価の方法について。 2. 韓国の地理と歴史、世界遺産『仏国寺』 3. 映画をとおして韓国の一面に触れる（韓国で流行っている整形手術についての価値観を覗く）。 4. 映画をとおして韓国の一面に触れる（韓国で流行っている整形手術についての価値観を覗く）。 5. ハングル文字Ⅰ（ハングルの成立とその背景、仕組み）。 6. ハングル文字Ⅱ（ハングルの読み書きを学ぶ、ハングルで自分の名前と住所を書いてみる）。 7. 韓国の伝統音楽（パンソリ、仮面劇、サムルノリ） 8. K-POPの紹介。今日のK-POPが存在するまでの韓流音楽の道のり。 9. 韓国の食文化について。（プルゴギーとキムチ） 10. 韓国の住居の古今。伝統家屋「ハンオク」について。特にオンドル文化について。 11. 韓国の服飾の古今。 12. 韓国の冠婚葬祭 13. 韓国の兵役制度、テコンドー(跆拳道)について。 14. 朝鮮通信使。 15. まとめ、テスト	準備学習等の内容 日本と比較して韓国の国土の面積、地形、人口についての基礎知識を調べる。 最近、観光地や駅などでハングル文字を見かけることが多いが、気になるハングルの写真を撮ってくる スマートフォンを用いてハングルを打つので、ハングルアプリをダウンロードしてくる。 韓国の伝統音楽についてどんなイメージを持っているか、知っているものがあるか、少し調べる。 聞いたことのある、もしくは知っている韓国料理の名前を出るだけ調べてくる 韓国の家について少し調べてくる 韓国の伝統服の名前を調べてくる。 韓国のセレモニーの中で、一つぐらい調べてくる。 “世界記憶文化遺産”とは何か調べる。	
受講者へのメッセージやアドバイス:	授業で取り上げるテーマに係る内容のドラマや映画、youtube動画が沢山ありますので、授業時間以外でも個人的に見ると理解に役立ちます。		
フィードバックの方法:	前回の授業で出た質問と意見をまとめ、教室でまとめて解説する。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法 期末テスト 毎回提出する授業の感想 授業への参加度	割合 40 50 10	評価基準 教員が用意するテスト用紙に回答を記入 授業の内用、感想、質問について、毎回配られるカードに指定の分量を書いて提出。
教科書:	授業時に指示		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	授業初日に講義室にて告知する		

FLTナンバー：LFSz31-L

授業テーマ：産業革命に始まる物質文明の変革と人々の生活文化について、デザインを通して学ぶ。

授業の概要：この授業では、ヨーロッパ及びアメリカの近代のデザインの動向を、産業や生活文化、近代美術との関連などをふまえながら概観し、「モダン・デザインとは何か」をテーマに、その成立と展開についての基礎的な知識を習得することを目的としている。

到達目標：●19世紀中頃のイギリスにおける産業革命から、1980年代までのデザイン動向の変遷を理解する。
●芸術と産業の接点を見つめ、デザインを商品的価値だけでなく、社会的により広い視点で判断できる。

授業方法：	講義	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 導入：デザインとは何か	事後学習：配布プリントの内容を復習する。15分 準備学習：イギリスの19世紀について調べる。15分
	2. 19世紀の産業革命と万国博覧会 ヴィクトリア朝時代のデザイン 産業革命と歴史主義様式	事後学習：配布プリントの内容を復習する。15分 準備学習：ウィリアム・モリスについて調べる。15分
	3. ウィリアム・モリスのデザイン思想 社会革命のユートピアとデザイン	事後学習：配布プリントの内容を復習する。15分 準備学習：アーツ & クラフツ運動について調べる。15分
	4. アーツ & クラフツ運動 工芸デザインの近代化	事後学習：配布プリントの内容を復習する。15分 準備学習：フランスの19世紀末について調べる。15分
	5. アール・ヌーヴォー(1) フランスとベルギー 技術革新と自然主義指向	事後学習：配布プリントの内容を復習する。15分 準備学習：イギリスとオーストリアの20世紀始めの新しい生活様式とデザインについて調べる。
	6. アール・ヌーヴォー(2) グラスゴー派、ウィーン分離派 幾何学的装飾様式と抽象的思考	事後学習：配布プリントの内容を復習する。15分 準備学習：ドイツの19世紀から20世紀の状況について調べる。15分
	7. ペーター・ベーレンスとドイツ工作連盟 インダストリアルデザインの始まり	事後学習：配布プリントの内容を復習する。15分 準備学習：19世紀から20世紀のドイツ及びオランダの美術運動について調べる。15分
	8. バウハウス(1) 表現主義、デ・スタイル、構成主義 近代デザイン教育の組織化	事後学習：配布プリントの内容を復習する。15分 準備学習：機能主義デザインとは何かについて調べる。15分
	9. バウハウス(2) デッサウ・バウハウス 機能主義デザイン	事後学習：配布プリントの内容を復習する。15分 準備学習：フランスの1920年代について調べる。15分
	10. フランスの機能主義デザイン ル・コルビュジェ	事後学習：配布プリントの内容を復習する。15分 準備学習：パリとニューヨークの1920年代について調べる。15分
	11. アール・デコ 大衆文化とデザイン 消費文明と近代の記号	事後学習：配布プリントの内容を復習する。15分 準備学習：戦前のアメリカの産業について調べる。15分
	12. アメリカ型大量生産とモダン・デザイン スタイリング・デザインの登場と商業主義的デザイン	事後学習：配布プリントの内容を復習する。15分 準備学習：北欧デザインについて調べる。15分
	13. 北欧モダン 中小量生産型のモダン・デザイン 有機的モダニズム、自然素材、新素材	事後学習：配布プリントの内容を復習する。15分 準備学習：ウルム造形大学について調べる。15分
	14. ウルム造形大 戦後ドイツの機能主義デザイン 機能主義デザインとコンポーネントの発想	事後学習：配布プリントの内容を復習する。15分 準備学習：ポストモダンについて調べる。15分
	15. ポスト・モダニズム アルキミア、グローバルトウルズ 芸術とデザインの相克	事後学習：配布プリントの内容を復習する。15分

受講者へのメッセージやアドバイス：身近な製品のよいところ、あまりよくないと思うところを観察する習慣を身に付けてください。
デザインの展覧会などを積極的に行ってください。
準備学習はWikipediaを見る程度で結構です。授業中に参考になる映画などを紹介しますので、興味のある方はご覧になって下さい。

フィードバックの方法：授業の度毎に小レポート或いはスケッチの時間を設けます。それを教室で返却します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	小レポート	30	提出数が出欠となります。
	レポート	70	授業内容の理解度を確認する。

教科書：

参考文献等：

安部公正監修『世界デザイン史』美術出版
黒田智子編著『作家達のモダニズム』学芸出版社
映画「マイフェアレディ」他
海野弘著『モダン・デザイン全史』美術出版社
柏木博『20世紀はどのようにデザインされたのか』晶文社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、

教員との連絡方法：

授業前後に教室内で対応

FLTナンバー:

LFSg35-L

授業テーマ:

授業の概要:

快適で調和のとれた生活空間を創出するために必要となるインテリア計画の考え方を、人間特性や造形理論をふまえて解説します。家具・什器、ウィンドウトリートメント、照明、設備等のインテリア構成要素についても事例を通して幅広い知識を得るとともにデザイナーや職人の思想に触れ、住環境やものづくりを捉える視点を広げます。

到達目標:

・安全で快適なインテリア空間を創出するための基礎知識を習得する。

・インテリア計画の基礎的要件を説明できる。

・今日のインテリアデザインの有り様について説明できる。

授業方法:

教員2名が担当し、対面授業と遠隔授業を組み合わせる行うためスケジュールをよく確認して授業に臨んでください。対面授業ではスライドを用いて解説し、レポート課題やディスカッション等の演習を行うこともあります。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス インテリアデザインとは(1章) インテリア関連資格について 【対面・塚田】	インテリアデザインを学んでどのように活かしたいのか、デザインしたい対象について考え、学習目標を明確にする(30分)
2. インテリアエレメントと構造・仕上げ(3章) 【対面・塚田】	リビングルームをスケッチし、どのようなインテリアエレメントから構成されているのかをまとめる(30分)
3. インテリア空間(2章) 【対面・塚田】	教科書(2章)を読んで、空間の美的秩序の具体例をそれぞれ3例以上見つけてスケッチする(30分)
4. 家具デザイン(5章) 【対面・塚田】	教科書(5章)の中からデザイナー3名とそれぞれの代表作品についてまとめる(30分)
5. インテリアスタイルと様式(4章) 【遠隔・塚田】	演習問題04に取り組む(30分)
6. インテリアの現地調査(レポート①) 【遠隔・塚田】	商業空間・業務空間・公共空間のカテゴリーの中からひとつ選んでフィールドワークを行い、インテリア空間、インテリアエレメント、インテリアスタイルに着目してレポートを作成する(90分)
7. ウィンドウトリートメント(6章) 【遠隔・奥田】	カーテン等の窓装備のwebカタログから、窓装備の機能や最新のトレンドをまとめる(60分)
8. マテリアルコーディネート(9章) 【遠隔・奥田】	フローリングや壁紙のwebカタログから、内装材の機能や最新のトレンドをまとめる(60分)
9. 照明デザイン(7章) 【対面・奥田】	自宅の照明設備の設置状況をまとめ、それらの点灯状況を、自身の生活行為と関連付けてまとめる(30分)
10. インテリアの人間工学(11章) 【対面・塚田】	自身の人体寸法と、自宅の調理空間の寸法を計測する(30分)
11. インテリア設備(8章) 【対面・ゲストスピーカー・奥田】	教科書の第8章を読み、自宅の調理設備、衛生設備について調べる(30分)
12. インテリア計画と発想(13章) インテリアデザインに必要な表現技術、課題説明 【対面・塚田】	自室の空間計画図を作成し、空間づくりの意図をまとめる(30分)
13. カラーコーディネート(10章) 【対面・奥田】	自室にあるモノの色を調査し、どのような色が多いのか、色相やトーンに着目してまとめる(30分)
14. 自室のインテリアデザインの改良計画(レポート②) 【遠隔・塚田】	総まとめとして、これまで学んだことを活かして自室の改良計画案を作成する(90分)
15. インテリアデザインのプレゼンテーションと分析・評価(15章) 【対面・塚田】	グループ発表・ディスカッションを行うため、レポート①・②の概要について、それぞれ2分以内で説明できるように発表練習しておく(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

住居系の実習科目を履修する予定の方は受講しておくことをおすすめします。日頃から身の回りの“もの”や“空間”に関心を持ち、気になったインテリア空間・家具の写真をスクラップして、気づいたことや疑問をメモやスケッチ等で記録しましょう。またインテリアデザインの基礎知識に留まらず、デザイナーや職人の考え方に触れ、住環境やものづくりを捉える視点を広げましょう。

フィードバックの方法:

定期試験については採点して返却します。
レポートについてはコメントをつけて返却します。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
試験	60	知識・理解度から評価
課題	25	レポートの内容を理解度、精度、説得力から評価
授業への積極的参加度	15	コメントペーパーまたはマナビーにみる意見や取り組む姿勢から評価

教科書:

小宮容一、加藤力、片山勢津子、塚口眞佐子、ペリー史子、西山紀子著「図解テキスト インテリアデザイン」井上書院、2009

参考文献等:

Aiprah著・河村容治監修「超図解で全部わかる インテリアデザイン 入門」エクスナレッジ 2019
日本建築学会「コンパクト建築設計資料集成[インテリア]」、丸善、2011

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡方法:

マナビー掲示板、オフィスパワー

FLTナンバー:	LFSd35-L		
授業テーマ:			
授業の概要:	本講座では、服飾デザインを理解するために必要な知識を学び、現代の服飾デザインにもちいられる方法論をととしてデザインを分析的に把握する力を養います。はじめに、デザインおよびデザイン理論に関する基本的な知識を学びます。次に、服飾デザインの基本的なプロセスをたどるとともに、簡単なファッション・イラストを描くことなどによってデザインにたいする理解を深めます。		
到達目標:	①造形の基本原理から、服飾デザインを分析的にとらえる知識と能力を修得する ②服飾デザインを感性的な面から理解し、表現する方法を身につける		
授業方法:	前半は講義形式で、後半は一部に演習を取り入れながらすすめます。ファッション雑誌などの資料および、マーカー、カラーカード、色鉛筆などの用具は各自準備してください。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. オリエンテーション		参考資料などで予習
	2. アパレル製品におけるデザインの役割		テキストpp1～2
	3. 造形の基本原理		テキストp3
	4. 構成とバランス		テキストpp9～11
	5. シルエットとライン		テキストp12
	6. 形（点と線）		テキストpp3～4
	7. 色（色相とトーン）		テキストpp13～14
	8. 色（配色）		テキストpp15～18
	9. ファッション・イラストレーションの描き方(ブラウス)		イラストを描くための資料収集
	10. ファッション・イラストレーションの描き方(ブラウス)		イラストを描くための資料収集
	11. ファッション・イラストレーションの表現(スカート)		イラストを描くための資料収集
	12. ファッション・イラストレーションの表現(スカート)		イラストを描くための資料収集
	13. ファッションとイメージ		テキストpp22～29
	14. ファッションとイメージ		テキストpp30～31
	15. 提出課題のふりかえりとまとめ		提出課題のふりかえり
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	提出課題は授業中に講評の上、採点して返却します		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度	40	積極的に授業に参加し、到達目標①②にむけて意欲的にとりくんだかを評価する
	課題	60	到達目標①②について課題をととして評価する
教科書:	授業内で配布し、マナビーに掲載します。		
参考文献等:	『改訂アパレルデザインの基礎－衣服デザイン・色彩論』日本衣料管理協会 2004年 『文化ファッション大系 服飾関連専門講座③ 服飾デザイン』文化服装学院編 文化出版局 2005 年 『服飾デザイン論』文化出版局 2002年		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、創造力、プレゼンテーション力		
教員との連絡方法:	オフィスアワー マナビー		

FLTナンバー：LFS31-L

授業テーマ：服飾の素材と消費

授業の概要：衣服の素材や使われ方に関する知識は、購入から消費に至るまで快適な衣生活を送るうえで必要不可欠なものである。また、こうした基礎知識は、目的に合わせた服飾デザインや被服製作を行う際にも当然必要な基盤となる。人間に欠くことのできない衣生活への活用を目標とし、見かけだけではない真の「お洒落」を目指して、服飾の素材(被服材料)とその消費(被服整理)について学ぶ。

到達目標：服飾に関連する素材とその消費に関する基礎知識を得る。(知識・理解)
環境に関心を持ちながら、その素材および製品を利用できるようになる。(関心・態度)
衣服の制作(被服造形)、購入、消費に必要な能力を身に付ける。(技能・能力)

授業方法：講義:スライド提示や板書を行いながら授業を進める。(授業中および復習時のノート作成を推奨する。)ビデオなど視聴覚教材も活用する予定である。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	服飾の材料・整理について	シラバスの確認(90分)
2.	繊維とは何か	衣服が何からできているのかを考察、繊維とは何かについてのまとめ(90分)
3.	繊維の種類と性質(天然繊維)	自分の衣服の素材を調査、天然繊維についてのまとめ(90分)
4.	繊維の種類と性質(化学繊維)	組成表示の調査、化学繊維についてのまとめ(90分)
5.	糸・布の種類	糸・布についての予習、繊維分野の総復習(90分)
6.	布の性質	衣服の着心地について考察、糸・布についてのまとめ(90分)
7.	新素材と加工	「衣服の素材調査」レポート作成(90分)
8.	衣服の消費	なぜ衣服を洗浄するのかを考察、衣服の消費についてのまとめ(90分)
9.	汚れの種類と性質	衣服の汚れ方を観察、汚れについてのまとめ(90分)
10.	洗剤の成分(界面活性剤)	衣料用洗剤の成分表示調査、界面活性剤についてのまとめ(90分)
11.	界面活性剤・洗浄補助剤の性質	家庭用洗浄剤の成分表示調査、洗剤についてのまとめ(90分)
12.	洗浄の条件	衣服洗浄の実践、洗浄条件についてのまとめ(90分)
13.	衣服の洗浄	商業洗濯について調査、洗浄工程についてのまとめ(90分)
14.	漂白・柔軟仕上げ	「衣服洗浄の実践」レポート作成、漂白・柔軟仕上げについてのまとめ(90分)
15.	材料・整理の総まとめ	総復習(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス：日ごろからファッションや衣服に関心と興味を持ち、授業に臨んでいただきたい。また、本授業で得た知識をぜひ日常生活でも活用してほしい。

フィードバックの方法：質問、コメントに関しては、必要に応じて教室でまとめて解説、返答する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	60	服飾に関連する素材とその消費に関する基礎知識の獲得の度合いを基準とする。
	レポート	20	「衣服の素材調査」、「衣服洗浄の実践」などについて3つの到達目標を意識した考察がどの程度できているかを基準とする。
	授業への参加度	20	授業ごとに配布する出席カードに記入したコメント内容への到達目標の反映の度合いを基準とする。

教科書：別途指示する(プリント・冊子配布予定)

参考文献等：「衣服材料の科学」 島崎 恒蔵、林 正之、団野 哲也、森 俊夫（建帛社）
「被服管理学」 増子 富美、牛腸 ヒロミ、後藤 純子、米山 雄二、梅澤 典子、小林 政司、生野 晴美、齊藤 昌子、藤居 真理子（朝倉書店）
「被服学事典」 牛腸ヒロミ、佐々井啓、平田耕造、藤田雅夫、布施谷節子、増子富美、石原久代、長山芳子（朝倉書店）

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、変化対応力

教員との連絡方法：Eメールを利用(kobayashi.masashi@osaka-shoin.ac.jp)

FLTナンバー：LFSi21-L

授業テーマ：健康長寿に向けた介護について考える

授業の概要：高齢者の介護・看護の重要性をふまえ、「老いる」ということを考えながら、健康長寿に向けた予防的ケア、認知機能や生活機能低下への予防と対応、介護のあり方、介護者への支援のあり方などを検討する。

到達目標：

1. 介護・看護とは何かを理解する。

2. 健康長寿と加齢について、「老いる」とは、健康長寿とは何かを理解する。

3. 加齢による生活機能や認知機能低下への予防や対応について理解する。

4. 生活機能や認知機能の低下した高齢者と介護者への支援について理解する。

授業方法：	講義、DVD活用		
「授業内容」および「準備学習等の内容」：	授業内容		準備学習等の内容
	1. 介護・看護とは何か①介護と看護・医療		介護・看護の状況のイメージ化(30分)
	2. 介護・看護とは何か②介護・看護を取り巻く状況		前回授業のレジメの確認(30分)
	3. 健康長寿と加齢①健康長寿とは何か		健康長寿についてのイメージ化(30分)
	4. 健康長寿と加齢②		前回授業のレジメの確認(30分)
	5. 加齢による心の変化①認知機能を考える		認知機能とは何かを学習(30分)
	6. 加齢による心の変化②		前回授業のレジメの確認(30分)
	7. 老化制御と運動①加齢と体力		加齢による体力変化のイメージ化(30分)
	8. 老化制御と運動②		前回授業のレジメの確認(30分)
	9. 老化制御と栄養①高齢者と食事		健康長寿と加齢について復習(30分)
	10. 老化制御と栄養②		前回授業のレジメの確認(30分)
	11. 高齢者とQOL		QOLとは何かのイメージ化(30分)
	12. 生活機能の低下した高齢者への支援		生活機能とは何かのイメージ化(30分)
	13. 認知機能の低下した高齢者への支援		認知機能の復習(30分)
	14. 介護家族への支援		家族を介護することのイメージ化(30分)
	15. まとめ		前回までの授業内容を総合的に復習(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：

超高齢社会を迎え、自分と家族および社会全体の介護についていっしょに考えたいと思います。

フィードバックの方法：

講義についての意見・感想・質問等に対する解説やコメントはマナビーなどを用いて行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」：	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	30	授業への参加度
	試験	70	到達目標1～4の修得状況

教科書：

教科書は使用しない。必要な資料はプリントとして配布する。

参考文献等：

講義中に、適宜紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：

分析力、思考力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡方法：

講義前後で対応する。

FLTナンバー:	NTRa31-L		
授業テーマ:	食物・栄養と健康		
授業の概要:	私たちの健康の推進や疾病の予防・治療に密接に関係している食物成分の特徴と機能を学び、健康のために何をどれだけ摂取すればいいのかを学ぶ。ライフステージ別の視点からもこの点について考察する。また、食品・食物の安全性について学ぶ。さらに生活習慣病予防のために、こうした基礎知識を実際の食生活にどう活かすのか議論する。		
到達目標:	1. 食物中の栄養素の特徴と機能を理解し、健康との関係に関心をもつ 2. 各栄養素成分の特徴を理解し、摂取の際における問題点や注意点について指摘できる。 3. ライフステージ別の観点から栄養と健康について理解し、問題点やその解決策を指摘できる。 4. 食品表示、栄養成分表示、保健機能表示について理解し、その問題点や注意点を指摘できる。		
授業方法:	講義形式で行う。プリントを配布し、PowerPointスライドを使って講義する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. 食品の特性(食物とは・栄養とは・栄養素とは・食品とは・食品に必要な要素とは)		特に必要なし。
	2. 1日に必要な栄養とは(エネルギーの必要量)		配布プリントを使って復習し、前回までの内容について理解しておく。(30分以上)
	3. 摂食行動と食生活		配布プリントを使って復習し、前回までの内容について理解しておく。(30分以上)
	4. 主要栄養素(炭水化物) 炭水化物の食事摂取基準と摂取上の注意		配布プリントを使って復習し、前回までの内容について理解しておく。(30分以上)
	5. 主要栄養素(タンパク質) タンパク質の食事摂取基準と摂取上の注意		配布プリントを使って復習し、前回までの内容について理解しておく。(30分以上)
	6. 主要栄養素(脂質) 脂質の食事摂取基準と摂取上の注意		配布プリントを使って復習し、前回までの内容について理解しておく。(30分以上)
	7. 微量栄養素(ビタミン) ビタミンの食事摂取基準と摂取上の注意		配布プリントを使って復習し、前回までの内容について理解しておく。(30分以上)
	8. 微量栄養素(ミネラル) ミネラルの食事摂取基準		配布プリントを使って復習し、前回までの内容について理解しておく。(30分以上)
	9. ライフステージと栄養(前半) 妊娠・授乳期、小児期、成長期の栄養に関する注意		配布プリントを使って復習し、前回までの内容について理解しておく。(30分以上)
	10. ライフステージと栄養(後半) 成人期、高齢期の栄養に関する注意		配布プリントを使って復習し、前回までの内容について理解しておく。(30分以上)
	11. 健康と栄養 疾病を防ぐには何を考えればよいか		配布プリントを使って復習し、前回までの内容について理解しておく。(30分以上)
	12. 食品表示、栄養成分表示		配布プリントを使って復習し、前回までの内容について理解しておく。(30分以上)
	13. 健康志向の食品		配布プリントを使って復習し、前回までの内容について理解しておく。(30分以上)
	14. 食品加工と食品添加物—食品添加物の安全性と利用法		配布プリントを使って復習し、前回までの内容について理解しておく。(30分以上)
	15. 総括		配布プリントを使って復習し、前回までの内容について理解しておく。(30分以上)
受講者へのメッセージやアドバイス:	講義の内容を理解するには知識の積み重ねが必要になります。配布されたプリントをもとによく復習しておく、次の授業の理解が進みます。 出席カードの自由記述欄には、その日の講義に関する感想、意見を記載してください。また、授業内容にかかわらず質問があれば、自由に記載してください。 講義内容の定着のため習慣的に各講義の事前事後に最低30分以上の学習時間は確保してください。		
フィードバックの方法:	出席カードに書かれた質問については、できるだけ次回以降の授業中に回答する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	80%	到達目標に掲げた食物・栄養と健康に関する基礎知識の習熟度とその利用ができるかについて評価する。
	授業への参加度	20%	各授業でのコメントを含めて、到達目標に掲げた食物・栄養と健康に関する関心度を評価する。
教科書:	使用しない。		
参考文献等:	中村 豊[著]:『よくわか栄養学の基本と仕組み』、秀和システム 井上正子[監修]:『栄養学と食のきほん事典』、西東社 中村丁次[監修]:『栄養の基本がわかる図解辞典』(成美堂出版)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	オフィスアワーならびに授業前後に教室内で対応。 連絡先 nmori@以下省略		

FLTナンバー：LFSz21-L

授業テーマ：生活健康学

授業の概要：ウエルネス健康学を基本に幼児期から老年期に至るまでの各ライフステージに適した健康な生活を考え、どのように生き、どのように死を迎えるかを考えることが良いかについて学んでいく。また、人生をより良く送るには、人間関係も良好であることも重要な要素であることを体験学習、実習をとおして学び理解する。

到達目標：健康を広く、大きくとらえるウエルネスの健康概念を中心にして、どのような生活を送るのが良いかについて常に考えていく習慣を養うことを目標とする。また、体験学習、実習には積極的に参加することを目標とする。

授業方法：講義、レポートによる発表、体験学習、実習。必要に応じて視覚教材を使用する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業に関するオリエンテーション	シラバスを確認(10分)
	2. ウエルネスの理論について	ウエルネスの意味を調べておく(30分)
	3. いろいろな健康の概念	健康についての情報を調べておく(30分)
	4. 健康な生活とは	自身の健康観について考えておく(30分))
	5. コミュニケーション実習としての体験学習(1)	グループワークに向けての心構えをしておく(30分)
	6. 死の受容とデス・ラーニングについての学び(1)	死生観について考えておく(30分)
	7. 死の受容とデス・ラーニングの学び(2)	死生観について考えておく(30分)
	8. 余暇とタイムマネジメント	時間管理について考えておく(30分)
	9. ホスピタリティと人間関係についての学びと実習	ホスピタリティについて考えておく(30分)
	10. ストレスマネジメントについての学びとストレスチェック	ストレスに関する情報を調べておく(30分)
	11. リラクセーションについて	リラクセーションに関する情報を調べておく(30分)
	12. 健康とアルコールについて	お酒について情報を調べておく(30分)
	13. 健康とたばこについて	たばこについて情報を調べておく(30分)
	14. コミュニケーション実習としての体験実習(2)	グループワーク向けの心構えをしておく(30分)
	15. まとめ振り返り	

受講者へのメッセージやアドバイス：体調管理を心掛けてください。また、グループワーク発表には積極的に参加してください。

フィードバックの方法：教室にて全体に解説、返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	課題レポート	70%	到達目標健康な生活について考える力を養う必要を理解し、どの程度独自の視点があるかを基準に評価する。
	発表、話し合い	15%	グループ発表での自分の役割とその達成度、積極的なかわり方の態度・意欲を評価する。
	授業への参加度	15%	積極的に授業に参加し、他者との良好なかかわり方を評価する。

教科書：

参考文献等：野崎康明、ウエルネスマネジメント、メッツ出版
野崎康明、ウエルネスの理論と実践、メッツ出版

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：思いやる力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法：授業後教室にて

FLTナンバー:PSYb21-L

授業テーマ:「パンクロック」で表出される「青年像」の社会心理学的解析

授業の概要:「子ども」から「大人」への過渡期として位置づけられる青年期に関して、(1)自我の目覚めや性的機能の発現に伴う自己の内面への拡大、(2)親からの心理的独立など、種々の心理学的特徴が明らかにされてきた。しかしながら、近年、時代条件の変化と相関しながら青年期自体が変貌し、青年期が拡大した(早期開始＝低年齢化と延長＝青年期への滞留)。それに伴い、青年期自体の過渡期的性質の消失が指摘され、心理学で構築された従来の青年期の枠組みの再構築が迫られている。この講義では、ロック音楽を通して青年期の心性の一端を明らかにし、青年期の変貌の心理学的意味を明らかにする。1970年代半ばに米国の若者の間で発生し、英国で確立した「パンクロック」に焦点をあてる。「パンクロック」は、近年日本の若者でも確固たる音楽領域として認知され、そこで表出される歌詞は、基本的に青年期の心性(心の不安定さ＝揺れ、既存社会への反発、将来の自己展望)を骨格にして形成されている。この講義では、日本の「パンクロック」に焦点をあて、表出されている歌詞をテキストとして青年期の心性がどのように構築されているのかを捉えたい。

到達目標:講義を通じて、いわゆるロック音楽が、その時代や社会の青年のあり方と関連した文化現象であることを理解する。

授業方法:講義形式。講義主題に関連した「音楽」や「映像」に触れてもらう。本学の応答システム「manaba」を使用し(PC、スマホで可能)、授業に関する告知や授業理解の確認を行う。
なお、社会心理学に関連した調査に協力してもらい、関心を高めてもらう。
当然のことですが、講義中の私語、携帯電話・スマートフォンなどのモバイル端末機の利用、無断退出等は、「欠席扱い」となります。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. イントロダクションと授業・評価方法の確認	講義内容の大筋の理解
	2. パンクロックと青年	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	3. 青年の誕生と存在の危うさ	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	4. 未来に向かう青年	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	5. 未来に向かわない青年	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	6. 仲間関係の神秘	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	7. 隔絶する「自分」の発見	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	8. 自己中心化する「自分」	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	9. 照れる恋愛	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	10. ゲストスピーカーとして[K-Pop]アーティストのマネージメントを行っているJ&Kプロダクション代表取締役「イ・ホヨン」氏を迎え、わが国における「K-Pop」の状況を体感する(日程は変更する場合があります)。	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	11. 生き続けることの意味	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	12. 柔らかな反抗	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	13. 再び、荒野へ	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	14. 青年の行方	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	15. 総括	講義全体の主題の理解(2時間程度)
受講者へのメッセージやアドバイス:	1週間に一度は「流行歌」(かつての流行歌でもOK)と向き合おう。その「流行歌」がなぜ多くの人々の心と共振しているのかを考えよう。そして、講義で学習した心理学用語を用いて、その「流行歌」がもつ「ちから」を分析してみよう。	
フィードバックの方法:	講義形式。講義主題に関連した「音楽」や「映像」に触れてもらう。本学の応答システム「manaba」を使用し(PC、スマホで可能)、授業に関する告知や授業理解の確認を行う。	

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席状況(note takingや資料整理も含む)	70	授業への集中と理解
	小課題(含 マナビー)	30	授業への集中と理解
教科書:	諸井克英著『ハイロウズの掟―青年のかたち―』<晃洋書房>		

参考文献等: 適宜指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、時代を駆け抜ける力

教員との連絡方法: マナビー

FLTナンバー:PSYb31-L

授業テーマ:インターネット化社会における眼前のエンターテインメントとしての「プロレス」の展開ー「リアル」との出会いの社会心理学ー

授業の概要:「プ女子」という言葉に象徴されるように、かつては男性のエンターテインメントであったプロレスは、観客の多くを女性が占めるエンターテインメントに変貌している。さらに、一般的には、インターネット・メディアの浸透は、人々のコミュニケーションの間接化を促進した。しかしながら、プロレスの場合には、そのインターネット・ツールを巧みに導入しながら、興行会場に赴くことによって成立する眼前のエンターテインメントを確立した。本講義では、現場観察を交えながら、新たなプロレスのかたちが導かれた歴史的過程を社会心理学的観点に基づき考察した上で、眼前のエンターテインメントとしての「プロレス」の展開を理解する。

到達目標:眼前のエンターテインメントとしての「プロレス」の展開を理解することによって、「リアル」との出会いが人と人の関係を支配する本質であることを体感して欲しい。

授業方法:講義形式。講義主題に関連した「音楽」や「映像」に触れてもらう。本学の応答システム「manaba」を使用し(PC, スマホで可能)、授業に関する告知や授業理解の確認を行う。
なお、社会心理学に関連した調査に協力してもらい、関心を高めてもらう。
当然のことですが、講義中の私語、携帯電話・スマートフォンなどのモバイル端末機の利用、無断退出等は、「欠席扱い」となります。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1. イントロダクションと授業・評価方法の確認	2. 遺恨を透過するプロレスのかたちーその1: 「事件」の顛末ー	講義内容の大筋の理解 前回の講義主題の確認(1時間程度)
	3. 遺恨を透過するプロレスのかたちーその2: 「事件」が浮き彫りにするプロレスのかたちー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	4. 眼前のエンターテインメントとしてのプロレスー「リアル」な出会いの体感ー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	5. プロレスラーに対する身体表象ーその1: プロレスラーの体格の現状ー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	6. プロレスラーに対する身体表象ーその2: プロレスラーにとっての身体の意味ー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	7. 興行としてのプロレスのかたちーその1: プロレス興行の現状ー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	8. 興行としてのプロレスのかたちーその2: エンターテインメントとしてのプロレス興行の多様性ー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	9. 遺恨を克服するエンターテインメントーその1: 棚橋弘至vsDDTー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	10. 遺恨を克服するエンターテインメントーその2: 棚橋弘至による克服ー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	11. 表象されるプロレスのかたちーその1: 「八百長」説の蠢きをこえたプロレスのかたちー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	12. 表象されるプロレスのかたちーその2: エンターテインメントとしてのプロレスのかたちー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	13. ゲスト・スピーカー・タイムー我が国の雑誌メディアのかたちー＜カドカワ・ライフスタイル統括部・篠原賢太郎氏を予定＞	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	14. プロレスは続く	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	15. 評価	講義全体の主題の理解(2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:現在のプロレス・ブームが、女性層によって支えられた眼前で体感するエンターテインメントであることを理解してもらえば幸いである。

フィードバックの方法:講義形式。講義主題に関連した「音楽」や「映像」に触れてもらう。本学の応答システム「manaba」を使用し(PC, スマホで可能)、授業に関する告知や授業理解の確認を行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席状況(note takingや資料整理も含む)	70	授業への集中と理解
	小課題(含 マナビー)	30	授業への集中と理解

教科書:諸井克英著『表象されるプロレスのかたちー多様化する眼前のエンターテインメント』ナカニシヤ出版

参考文献等:適宜指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:分析力、思考力、時代を駆け抜ける力

教員との連絡方法:マナビー

FLTナンバー:	PSYb31-L
授業テーマ:	家族関係の社会心理学
授業の概要:	青少年の「事件」が起きるたびに、背景に「家族の変容」という言説がメディアを通して流布される。我々にとって「家族」とは何なのか曖昧なまま、「家族の大切さ」という感情的言説を機軸にして、「家族価値への回帰」が唱導される。本講義では、第二次大戦後の我が国の家族像の変遷を辿りながら、我々にとって「家族」とはそもそも何かを心理学的に明らかにする。
到達目標:	1週間に一度は、自分のまわりの対人関係を観察し、「社会における男と女のあり方」について考えてみよう。そのために、活字メディアやニュース映像などにも積極的に接触し、観察の幅と深さを増そう。この反復によって、自分の人生デッサンの手がかりを得よう。
授業方法:	講義形式。講義主題に関連した「音楽」や「映像」に触れてもらう。本学の応答システム「manaba」を使用し(PC、スマホで可能)、授業に関する告知や授業理解の確認を行う。 なお、社会心理学に関連した調査に協力してもらい、関心を高めてもらう。 当然のことですが、講義中の私語、携帯電話・スマートフォンなどのモバイル端末機の利用、無断退出等は、「欠席扱い」となります。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. イントロダクションと授業・評価方法の確認	講義内容の大筋の理解
	2. 変容する家族	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	3. 結婚価値の変貌	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	4. 夫婦関係の社会心理学的特徴	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	5. 夫婦関係を支える社会心理的スキル	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	6. 恋愛の罟	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	7. 成長する夫婦関係	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	8. 夫婦関係の危機への対処	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	9. 理想とする「夫婦」像の変遷	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	10. 多様な夫婦像の創出	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	11. ゲストスピーカータイム(「天王寺動物園」・園長の「牧慎一郎」氏を予定)	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	12. シングルは幸せか	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	13. 夫婦関係の未来	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	14. 家族の行方	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	15. 評価	講義全体の主題の理解(2時間程度)

受講者へのメッセージやアドバイス: 1週間に一度は周囲に存在する様々な「家族」を観察しよう。

フィードバックの方法: 講義形式。講義主題に関連した「音楽」や「映像」に触れてもらう。本学の応答システム「manaba」を使用し(PC、スマホで可能)、授業に関する告知や授業理解の確認を行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席状況(note takingや資料整理も含む)	70	授業への集中と理解
	小課題(含 マナビー)	30	授業への集中と理解

教科書: なし

参考文献等: 適宜指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、時代を駆け抜ける力

教員との連絡方法: マナビー

FLTナンバー:

LFSf25-L

授業テーマ:

居住環境の快適性

授業の概要:

居住環境の快適性について、光・熱・音・空気の各分野に関する講義や実習、課題を通して学ぶ

到達目標:

居住環境の現状を把握し、その良否を判断して解決策を考えることができる

授業方法:

スライドを用いた講義、および測定機器を用いた実習、演習課題、課題発表による。
ゲストスピーカーによる講義については、都合により日時を変更する可能性があります。
* 学外の施設見学を実施する場合は土曜日に実施予定です。実施する場合の日程については、第1, 2講目で調整します。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	人と光環境	明視四要素について再確認し、身の周りの視対象物の明視性が損なわれる事象について考察する(30分)
2.	光をはかる	測光量の種類と定義について復習する(30分)
3.	住まいと日照	住生活における窓の役割について考察する(30分)
4.	昼光照明	標準時と真太陽時について理解する(30分)
5.	照度測定実習(グループワーク)	測定結果を分析／考察する(60分)
6.	測定結果発表(グループ発表) 光源の種類と特徴	身の周りの視作業空間の照明条件について考察する 空間や視作業に求められる照明の要件についてまとめる(60分)
7.	照明器具と光のデザイン	各自の住宅における照明器具を調査し、その光環境下での明視性、雰囲気を考察する(30分)
8.	調査結果のディスカッション 建物と空気環境	換気の手法について理解する(30分)
9.	人と空気環境～匂い・臭い・香り～(ゲストスピーカー)	ゲストスピーカーによる講演内容をまとめ、レポートを作成する(30分)
10.	人体と熱環境	温熱三要素について再確認し、身の周りの熱環境に関する快／不快の要因について考察する(30分)
11.	建物と熱環境 建物の温熱実測演習	熱と建物に関する事項について復習する 実測結果をまとめ、考察する(60分)
12.	測定結果発表(グループ発表) 人と音環境	音の三要素について理解する(30分)
13.	建物と音	音の反射、吸収、透過について理解する(30分)
14.	施設見学	住環境に関連する技術を学ぶ(30分)
15.	まとめ	これまでの内容を整理し、居住生活を快適にするために必要な要件をまとめる(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

目に優しい光環境とは？暑くもなく寒くもない環境とは？キレイな空気環境を保つには？
演習などの体験を通して、室内で快適に過ごすための知識を身につけてください。
施設見学を実施する場合は、授業時間以外の日時に開催します。また、先方の状況により施設見学が実施されない可能性もあります。また、ゲストスピーカーのご都合等により、授業の順序を入れ替えることがあります。詳細は第1回目の授業でお伝えします。

フィードバックの方法:

マナビーによる課題提出はマナビー上で、グループワークは授業中に発表／ディスカッションします

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	15	授業に出席し、コメントペーパー等により自身の考えを表現したり、演習に取り組む姿勢などを評価
	演習課題	25	課題の提出状況、提出物の内容で評価
	試験	60	

教科書:

図解住居学 5.住まいの環境、彰国社

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法:

マナビーによる

FLTナンバー:

授業テーマ: 人間生活学の基礎:大学における学びに向けて

授業の概要: 新入生が大学での学びにスムーズに適応できるよう、10名前後の小グループで編成されたクラスで学ぶ。人間生活学科の全専任教員が担当する基礎教育科目である。基礎的な演習を通して、人間生活学の専門分野の基礎的知識を学ぶだけでなく、その学習過程で大学における教育活動の目的を考え、アカデミックスキルを身につけると共に、教員と学生、学生間の人間関係を深め、人間生活学への理解と興味を高めることを目標とする。各クラス担当教員が初年度のアドバイザーを兼ね、新入生の大学生活へのサポートを行う。
春学期を通して1人専任教員が授業を担当する。また、担当者の関心や専門性、受講生の関心や理解度に応じて、開講後に授業計画を受講生に対して説明した上で変更することがある。「基礎演習特別講義」として、1学年全体の学びの機会(4回)も提供される予定である。

到達目標: 人間生活学への理解と興味を高める

授業方法: 演習を主とする

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	講義以外の事前事後学習(発表の準備や報告等)が期待される。詳細は各担当教員が決め、教室にて説明する。
2.	大学における学び1	事前及び事後学習
3.	大学における学び2	事前及び事後学習
4.	大学における学び3	事前及び事後学習
5.	大学における学び4	事前及び事後学習
6.	基礎演習特別講義1. 人間生活学科での学び	免許・資格関係履修要項などで関連科目に関する説明を確認しておく
7.	基礎演習特別講義2.ゼミナール科目での学びⅡ(まちづくり編)	履修要項などで関連科目に関する説明を確認しておく
8.	人間生活学科での学びと研究1	事前及び事後学習
9.	基礎演習特別講義3.ゼミナール科目での学びⅠ(こころ編)	履修要項などで関連科目に関する説明を確認しておく
10.	基礎演習特別講義4.ゼミナール科目での学びⅢ(くらし編)	履修要項などで関連科目に関する説明を確認しておく
11.	人間生活学科での学びと研究2	事前及び事後学習
12.	基礎演習特別講義5.キャリア, 国際交流関連の学び	大学での学びやキャリア形成に関して自身の理解や認識を見直しておく
13.	人間生活学科での学びと研究3	事前及び事後学習
14.	人間生活学科での学びと研究4	事前及び事後学習
15.	まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 個々の提出物については、コメントを付けて返却する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	50	各クラスでの発言、ディスカッションなど、理解を深めるための積極性を評価する
	発表・レポート	50	課題内容、プレゼンテーション内容などを評価する

教科書: クラス担当教員の指示による

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡方法: E-mailとマナビーによる

FLTナンバー：PSYb11-L

授業テーマ：動物園の社会心理学

授業の概要：くらしの中で動物園がもつ存在意義に触れた上で、動物園の魅力高揚に関して社会心理学的視点から言及する。まず動物園の魅力に関わる社会心理学メカニズムを考察する。その上で、現場観察を交えながら、動物園がもつ地域での役割を提起する。さらに、現実の動物園とは異なるコミックという虚構世界での動物園の社会心理学的意義についても論じる。これらによって、動物園がもつ不思議な魅力の理解を試みる。

到達目標：動物園の社会心理学的解剖を通して、くらしの中の動物園がもつ存在意義の理解。

授業方法：講義形式。講義主題に関連した「音楽」や「映像」に触れてもらう。本学の応答システム「manaba」を使用し(PC, スマホで可能)、授業に関する告知や授業理解の確認を行う。
なお、社会心理学に関連した調査に協力してもらい、関心を高めてもらう。
当然のことですが、講義中の私語、携帯電話・スマートフォンなどのモバイル端末機の利用、無断退出等は、「欠席扱い」となります。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. イントロダクションと授業・評価方法の確認	講義内容の大筋の理解
	2. 動物園におけるブランド絆感の構築(1)ー動物園の歴史と現在ー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	3. 動物園におけるブランド絆感の構築(2)ー大阪市天王寺動物園の未来ー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	4. 動物園飼育動物の魅力(1)ー動物に対する性格特性の推測に関する実証的研究ー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	5. 動物園飼育動物の魅力(2)ー動物に対する性格特性の推測による魅力高揚ー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	6. 動物園における生と死(1)ー生と死の自然連鎖ー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	7. 動物園における生と死(2)ー動物のいのちの深遠さー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	8. 日本における地方動物園の現状(1)ー地方動物園の現状と課題ー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	9. 日本における地方動物園の現状(2)ー観察事例ー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	10. 姉妹都市提携事業としての動物園(1)ー姉妹都市の役割ー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	11. 姉妹都市提携事業としての動物園(2)ーウオンバットのゆくえー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	12. 虚構世界における動物園(1)ー魔ヶ刻動物園』が描く変身の妄想的世界ー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	13. 虚構世界における動物園(2)ー変身の社会心理学的意義ー	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	14. まとめ	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	15. 評価	講義全体の主題の理解(2時間程度)

受講者へのメッセージやアドバイス：USJもよいけど天王寺動物園も。福知山市動物園や五月山動物園はもっとよい。

フィードバックの方法：講義形式。講義主題に関連した「音楽」や「映像」に触れてもらう。本学の応答システム「manaba」を使用し(PC, スマホで可能)、授業に関する告知や授業理解の確認を行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席状況(note takingや資料整理も含む)	70	授業への集中と理解
	小課題(含 マナビー)	30	授業への集中と理解

教科書：諸井・古性著『動物園の社会心理学ー動物園が果たす役割と地方動物園が抱える問題』晃洋書房

参考文献等：適宜指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、時代を駆け抜ける力

教員との連絡方法：マナビー

FLTナンバー:	LFSh11-L		
授業テーマ:	近現代日本の格差と貧困の社会史——不平等と序列社会を超えて		
授業の概要:	私たちは一部自営業者・農家を除き企業等に雇われ、働いて労働の対価として賃金を得て生活している。この、企業等に雇われることを「雇用」という。また、私たちの生活が電気や食料など基礎的な生活手段なくして成り立たない。医療や介護など社会保障や地域社会との関わりも私たちの生活を大きく左右する。 日本社会はかつて貧困問題を解決し、「一億総中流」を実現したといわれた。しかし近年、その認識は誤りであることが明らかになっている。かつてなら、大学を出れば悪くてもそこそこの企業に就職でき、その企業で毎年給料が上がって退職まで働き続けることができた。会社に入って10年もすれば結婚し子どもを作って、40歳前後には住宅ローンを組み家も建てられた。重役とまではいかなくても、課長ぐらいにはなったりやりがいのある仕事をやり、妻がややこしい家事・育児等全般をつまこなしてくれたので、心置きなく「会社人間」の人生を送ることができた。退職後は十分ではないがそれなりに年金がもらえ、趣味に、場合によれば学び直しに充実した老後をおくる。 だが、そのような生活は多くの人に保障されていないことが明らかになってからかなりの年月が経つ。大学を出ても正社員での就職は少ない。有期の非正規が派遣かで働く若者が少なくない。非正規の賃金は多くて年収300万円以下であり、年収100万円台で働く者も少なくない。派遣労働者に支払われる「賃金」の総額がせいぜい200万円、これは時給でありボーナスどころか交通費さえつかない。まさにワーキングプアである。こうした働き方をする人々がこの間急増した。正社員で就職した女性結婚して子どもを産み育てる。ところが、こんなしごく当然な人生は一般企業では通用しないところが少なくない。子どもを産むか会社を辞めるか悩んだあげく、多くの女性が働き続ける道を選択した結果生まれた事態が、少子化である。結婚して働き続けるのはまだしも「よき人生」かもしれない。いまや一生結婚しない人びとが急増しつつある。約20年後の生涯未婚率は男性30%、女性20%と試算されている。 このような働き方とくらしを多くのの人々に強いている社会はよくない社会である。このような社会がなぜ、どのようにして形成されたのか。貧困に対する新しい見方で歴史を顧み、高度経済成長の時代に確立する日本の雇用システムと「一億総中流」の根元をさぐり、不平等と序列社会の超え方を考えることが授業の目的である。		
到達目標:	①授業のテーマに関して広い基礎知識をもていただく。 ②関連する岩波新書や例えば朝日新聞の記事を「読む意欲と能力」を身につけていただく。 ③思考力を養い、理解したことや考えたことを的確な言葉で表現する能力を養っていただく。 ④歴史的思考の重要性を理解していただく。 ⑤関心・意欲をもって独習、自由研究が進められるレベルを目指す。		
授業方法:	講義を中心とする。昨年まとめた拙著『格差と貧困の社会史』(ブックレット)もとに授業を行う。なお、受講生にできるだけ現実感覚をもってもらうため、可能な限りビデオ鑑賞をしたり、関連する新聞・雑誌記事を配布したりして講義の進め方を工夫する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:			
	授業内容	準備学習等の内容	
1. 授業のガイダンスとビデオ「派遣法誕生 前篇」の鑑賞	2. 格差・貧困問題の今と昔		①労働派遣法に関するビデオ鑑賞 ②「法の目的と労働者派遣法」(鎌田耕一ほか編『労働者派遣法』三省堂、2017年)を配布し、事前学習の課題とする。
	3. 昭和初年のサラリーマンと新身分社会		①拙著『格差・貧困の社会史』(以下、教科書という)の第1章第1節(以下、1. 1という)の復習。 ②教科書1. 2の事前学習を課題とする。
	4. 「よそ者」としての職工、女工		①授業開始後15分間1. 1と1. 2について意見の交換。 ②教科書1. 3と森岡『雇用身分社会』(序章、第1章)の事前学習の課題とする。
	5. 農民の貧困		①授業開始後15分間1週間の課題について意見交換。 ②教科書1. 4の事前学習を課題とする。
	6. 戦時下のサラリーマンと職工		①授業終了前15分前後授業2～5について意見交換 ②教科書2. 1と2. 2の事前学習を課題とする。
	7. 大田区の町工場と工員		①授業開始後15分間2. 1と2. 2について意見交換。 ②教科書2. 3の事前学習を課題とする。
	8. 戦争と農民		①授業開始後15分間2. 3について意見交換。 ②教科書2. 4の事前学習を課題とする。
	9. 太平洋戦争下の「革命的状況」		①授業終了前15分前後授業6～9について意見交換 ②教科書3. 1の事前学習を課題とする。
	10. サラリーマンと労働組合		①授業開始後15分間3. 1について意見交換。 ②教科書3. 2の事前学習を課題とする。
	11. 身分制の撤廃と収入の平準化		①授業開始後15分間3. 2について意見交換。 ②教科書3. 3の事前学習を課題とする。
	12. 大学の大衆化と格差・貧困		①授業開始後15分間3. 3について意見交換。 ②教科書3. 4の事前学習を課題とする。
	13. 中・高卒の人びとの生活史		①授業終了前15分前後授業10～12について意見交換。 ②各受講生に授業全体のまとめを求める。
	14. 取り残された人々—女性と外国人		授業開始後30分間授業全体について意見交換。
	15. 授業のまとめ—格差・貧困の歴史と現在		授業開始後30分間授業全体について再度意見交換。
受講者へのメッセージやアドバイス:	受講生にお願いしておきたいことがある。一生懸命授業に取り組むが、わずか15回の講義では理解もたかが知れている。何でもかまわないので関心をもった問題について関連文献を読み、独習、自由研究を進めれば長い目で見て得られるものは大きい。		
フィードバックの方法:	以下を歓迎します。また、いずれも成績評価に加味します。 ①授業中の質問や意見発表。 ②ビデオ鑑賞に関して小レポートを作成し提出すること。 ③独習、自由研究の成果についてレポートを作成し提出すること(②と③は強制しません)。		

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポートまたは試験等	70	理解の度合とレポートの場合は加えて表現力
	授業への取り組み	30	出席率と授業に対する意欲
教科書:	庄司俊作『格差・貧困の社会史』クロスカルチャー出版、2020年		
参考文献等:	横山源之助『日本の下層社会』岩波文庫 細井和喜蔵『女工哀史』岩波文庫 森岡孝二『雇用身分社会』岩波新書 橋本健二『新・日本の階級社会』講談社現代新書、2018年		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力		
教員との連絡 方法:	メールで連絡してください		

FLTナンバー：SOCb11-L

授業テーマ：人間生活と社会福祉

授業の概要：社会福祉という言葉は、ミクロには、心理的援助のような直接的に人びとの生活支援に焦点づけられる言葉として、また、マクロには、国政レベルでの政策策定のような間接的に生活支援活動の客観的条件を整備する言葉として多様に使われている。授業では、社会福祉のアウトライン、すなわち、(1)歴史・思想、(2)政策・制度、(3)実践・方法について基礎的理解をうながしながら、人間生活における社会福祉の意義について考察する。そして同時に、日米比較研究の視点から、日本の社会福祉の基本課題について考える。今日、日本の社会福祉は、自由化、市場化をキーワードにアメリカ型へと移行している。日本の将来を見渡すうえで、アメリカの現状と課題を掘り起こし、それと比較する作業は極めて有効である。

到達目標：ボランティア・学生が知っておきたい社会福祉の基礎知識を修得する。

授業方法：事例を検討したり、スライドやDVD教材を活用しながら具体的かつ経験的に修得できるようにしていく。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	社会福祉学を学ぶにあたって	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモし てくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残し ておくこと(20分)。
2.	社会福祉のあゆみと考え方	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモし てくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残し ておくこと(20分)。
3.	家族支援の方法(1)	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモし てくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残し ておくこと(20分)。
4.	家族支援の方法(2)	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモし てくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残し ておくこと(20分)。
5.	社会福祉の施設・機関、法と行財政(1)一高齢者施設を中心に	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモし てくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残し ておくこと(20分)。
6.	社会福祉の施設・機関、法と行財政(2)一米国・台湾の高齢者施設との比較一	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモし てくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残し ておくこと(20分)。
7.	社会福祉実践(ソーシャルワーク)の固有性、意義と目標	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモし てくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残し ておくこと(20分)。
8.	ソーシャルワーク専門職の成立と発展	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモし てくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残し ておくこと(20分)。
9.	子ども虐待への援助・介入活動一治療教育を中心に	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモし てくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残し ておくこと(20分)。
10.	教育と福祉一スクールソーシャルワーカーの活動一	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモし てくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残し ておくこと(20分)。
11.	子どもの病気と医療(病棟)保育	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモし てくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残し ておくこと(20分)。
12.	障がいがある人への理解と支援	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモし てくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残し ておくこと(20分)。
13.	貧困、医療・介護問題と生活保障	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモし てくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残し ておくこと(20分)。
14.	社会福祉の日米比較一現状と課題一	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモし てくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残し ておくこと(20分)。
15.	授業のふりかえりとまとめ、補足的な説明	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモし てくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残し ておくこと(20分)。

受講者へのメッセージやアドバイス：フィードバックの方法：事例の検討やエクササイズに関する提出物については、教室で返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席	50	出席を含む授業への参加・態度およびミニレポートの内容
	定期試験	50	授業の到達目標に基づいた達成度評価

教科書：参考文献等：宮本義信(編著)『くらしに活かす福祉の視点一ボランティア・学生が知っておきたい基礎知識一』ミネルヴァ書房、2014年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡
方法:

授業前後に対応

FLTナンバー:	CLDe21-L		
授業テーマ:	貧困と戦争に苦しむ子どもたち		
授業の概要:	戦争や貧困などの地球的課題とその中で生きている子どもたちの現実を知り、問題を解決するための取組みについて学んでいく。また、それぞれの課題の背景にある政治、経済の仕組みについても理解を深めていく。 その上で、私たち自身の生活がこれらの地球規模の課題といかにつながっているのかを考え、日常生活の中で国際協力にどのように貢献できるのか検討していく。		
到達目標:	・国際社会が抱える貧困、紛争の基本的な事項と、子どもに与える影響について理解できる。 ・グループでの討議やワークショップを通じて、他者の主張を理解して、自分の意見や考えとの違いを調整し、お互いに納得のできる結論を得ることができる。		
授業方法:	講義だけでなく、シミュレーション、ゲームなどのワークショップやグループ討議といった学生が主体的に考える形式で進めていく。 また、写真やDVDなど視聴覚教材も活用する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション、貧困とは	貧困が子どもに与える影響について、参考文献で予習しておく。	
	2. 貧困と子ども①飢える子どもたち	子どもと栄養の関係について、参考文献で予習しておく。 (30分)	
	3. 貧困と子ども②ストリートチルドレン	ストリートチルドレンについて、参考文献で予習しておく。 (30分)	
	4. 貧困の原因を考える	途上国が貧しい理由を5つ考えておく。 (15分)	
	5. 貧困と子ども③ファストファッションと児童労働	所有する日用品がどの国から来たのか調査する。 (20分)	
	6. 貧困と子ども④スマホと児童労働	児童労働について、参考文献で予習しておく。 (30分)	
	7. 貧困と子ども⑤教育	途上国の教育について、参考文献で予習しておく。 (30分)	
	8. 戦争はなぜ起こるのか	武力紛争による子どもの被害について、参考文献で予習しておく。 (30分)	
	9. 紛争下の子ども①シリア内戦	シリア内戦について、参考文献で予習しておく。 (30分)	
	10. 紛争下の子ども②子ども兵士	子ども兵士について、参考文献で予習しておく。 (30分)	
	11. 紛争下の子ども③難民	難民について、参考文献で予習しておく。 (30分)	
	12. 紛争下の子ども④難民と国際支援	難民の受け入れについて、参考文献で予習しておく。 (30分)	
	13. 日本に暮らす世界の子どもたち①在日韓国朝鮮人	在日韓国朝鮮人の歴史について、参考文献で予習しておく。 (30分)	
	14. 日本に暮らす世界の子どもたち②ニューカマー	居住する自治体の在留外国人の概要について調べる。 (30分)	
	15. まとめ	1～14回までの内容について復習する。 (120分)	
	受講者へのメッセージやアドバイス:	単に出席するのではなく「参加」が評価となるので、ワークショップ、ディスカッション等に積極的に取り組むことを期待します。	
フィードバックの方法:	採点して教室で返却する。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	試験	30	内容理解+文章力
	授業への参加度	50	
	提出物及び小テスト	20	
教科書:	必要に応じてレジュメと資料を配布。		
参考文献等:	ユニセフ(国連児童基金)『世界子供白書』(各年版) 初瀬龍平・松田哲・戸田真紀子編著『国際関係のなかの子どもたち』晃洋書房、2015年		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:	PHLe21-L	
授業テーマ:	豊かな「いのち」を求め	
授業の概要:	私たちを取り巻く文明社会は「進歩」という言葉の下、様々な不可能な事柄を可能な事柄に転じてきました。このような社会に向き合いつつ、人間の本質を真摯に探究し、将来への歩みを探っていく予定です。特に、人間生活学科の入門・概論科目(こころ)として、日々の生活の中で直面する生命の領域において起こっている事象(人工授精、脳死、臓器移植等)に焦点を当て、内在する問題を考察します。不完全である人間が互いにその生命を認め、賛美するために、今日的時代状況における生命観を再考します。	
到達目標:	1. 日々の「くらし」の中で直面する生命の領域において起こっている事象(人工妊娠中絶、人工授精、体外受精、脳死、臓器移植等)の課題への関心を強め、課題解決へ向けた考察を加えます。 2. 近現代社会の「くらし」に内在する人間観を再考しつつ、人間の本質を探求し、自分なりの生命観を構築します。	
授業方法:	主に講義形式で行いますが、状況に応じグループディスカッション等も尊重したいです。映像資料(複数)をも提供する予定です。詳細は初回の講義で説明します。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. オリエンテーション(講義目標の提示)生命を「問う」とは。 2. 生命観の再考 生命倫理学とは何か 3. 命の始まりの領域での事象と課題(人工妊娠中絶等を巡り)1 4. 命の始まりの領域での事象と課題(人工授精等を巡り)2 5. 生命倫理との対話 生殖医療を中心に 6. 将来への展望 宗教的観点との対話から 7. 自己の「いのち」観への疑い 8. 生命の終わりの領域での事象 9. 脳死とは 10. 脳死と臓器移植 11. 移植医療を巡り 12. 生命倫理との対話 終末期医療を中心に 13. 将来への展望 宗教的観点との対話から 14. 将来へ向け1:ホスピスの可能性を巡り 15. 将来へ向け2:豊かな「いのち」を求めて―死生観への探究	準備学習等の内容 シラバスにて、講義概要並び講義目標を確認する。 公開されているシラバス情報を確認(45分) 講義後、講義目標、課題等、配布された資料を復習しその内容を確認する(60分) 配布プリントや参考文献により、昨今の生命事象の課題を整理する(45分)。 講義と配布資料をふりかえり、生命倫理学の今日的意義と課題を復習する(60分) 配布プリントや参考文献により、人工妊娠中絶の実情と課題を整理する(45分)。 講義と配布資料をふりかえり、人工的妊娠中絶などの課題を復習する(60分) 配布プリントや参考文献により、人工授精、体外受精の実情と課題を整理する(60分)。 講義と配布資料をふりかえり、人工的妊娠中絶などの課題を復習する(60分) 配布プリントや参考文献により、生殖補助医療の実情と課題を整理する(60分)。 講義と配布資料をふりかえり、人工的妊娠中絶などの課題を復習する(60分) 配布プリントや参考文献により、多様な生命観に関して学びを深め、整理する(60分)。 講義と配布資料をふりかえり、人工的妊娠中絶などの課題を復習する(60分) 配布プリントや参考文献により、近現代の生命観に考察を加え、整理する(60分)。 講義と配布資料をふりかえり、人工的妊娠中絶などの課題を復習する(60分) 配布プリントや参考文献により、昨今の死の事象を整理する(60分)。 講義と配布資料をふりかえり、人工的妊娠中絶などの課題を復習する(60分) 配布プリントや参考文献により、脳死の実態を整理する(60分)。 講義と配布資料をふりかえり、人工的妊娠中絶などの課題を復習する(60分) 配布プリントや参考文献により、脳死移植の課題を整理する(60分)。 講義と配布資料をふりかえり、人工的妊娠中絶などの課題を復習する(60分) 配布プリントや参考文献により、移植医療の可能性と課題を整理する(60分)。 講義と配布資料をふりかえり、人工的妊娠中絶などの課題を復習する(60分) 配布プリントや参考文献により、終末期医療の現実を整理しつつ、死生観を探り、自身の考察を加える(60分)。 講義と配布資料をふりかえり、人工的妊娠中絶などの課題を復習する(60分) 多様な死生の文化を整理しつつ、生命観構築に向けた思索を深め、整理する(60分)。 講義と配布資料をふりかえり、人工的妊娠中絶などの課題を復習する(60分) いわゆる生命の質を尊重する視座の意義と課題を整理する(60分)。 講義と配布資料をふりかえり、人工的妊娠中絶などの課題を復習する(60分) 自身の生命観構築のための論理構成を考え、まとめる(60分)。 講義と配布資料をふりかえり、人工的妊娠中絶などの課題を復習する(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	受講学生数、受講学生の関心や理解度に応じて、開講後に授業計画を受講生に対して説明した上で変更することがあります。 レポート作成に向けての資料収集を含めた事前学習等が必要です。講義で扱ったテーマや生命に関する諸問題に関して、受講生同士による議論や他の方々との議論等を通し、自分自身の思索を深めることが期待されます。	

フィードバックの方法:	毎回の授業内で、講義の学びを深めるコメントペーパーを作成します。 受講生からのコメントは教室内でまとめて解説するなど、可能な限り、共有します。 また、各人のコメントペーパーは教室で返却する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	クラスへの出席・関与	50	授業ごとのコメントシートの提出。講義内容の理解度及び自身の問題意識により評価します。
	学期末レポート	50	的確なテーマを設定し、文献資料及び一次資料等を収集し、到達目標に則したレポート作成へ取り組みます。自身の課題としての論理構成力、批判力、洞察力、思考力を基準として総合的に評価します。詳細は最初のクラスにおいて説明する予定です。
教科書:	毎講義、プリントを配布します。		
参考文献等:	教室にて随時紹介します。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		
教員との連絡方法:	授業前後の対応を基本としますが、詳細については、最初の講義で各担当教員が説明します(オフィスアワー、Eメールなど)。		

FLTナンバー：CLDb21-L

授業テーマ：日本の伝統の中の児童文化について考え、世界に通じる普遍性を追究する。

授業の概要：教材に即して、日本の近現代に底流する文化・伝統を、児童文化との関わり方に留意しながら考察する。また、受講生の体験した祭り、履物、昔話、音楽などを振り返り、共有して、その意味を考えていく。

到達目標：・日本の児童文化とその伝統を学び、併せて児童文化の現状、問題点を知る。
・こどもたちの現状に関心を持ち、国や民族を問わず、世界のくらしに関する諸問題の解決に向けた強い意欲を持つ。

授業方法：主として講義形式で行うが、感想や準備学習をフィードバックさせるように努める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション キャンパスマップによる授業の位置づけ 「こども」のイメージを絵に描くことによって可視化し、年齢を想定する(結果をクラスで共有)	自分の地域の祭り(こどもが関係する行事)についての紹介文を書く。(60分程度)
2.	地域の祭りについての紹介文の共有 1 「たけくらべ」樋口一葉 祭りと子供組	「たけくらべ」千束稻荷神社の祭りについて調べる。(30分程度)
3.	地域の祭りについての紹介文の共有 2 「たけくらべ」樋口一葉 遊郭の近くに育つこどもたち	配付プリントに出て来る履物について調べる。(60分程度)
4.	地域の祭りについての紹介文の共有 3 「たけくらべ」樋口一葉 履物 実際にこよりを作ってみる	「ちりめん本」の概要を調べ、画像を検索する。(30分程度)
5.	「ちりめん本」を使って、明治期に世界に発信された日本の昔話について知る	自分の記憶している浦島の話を書き留める。調べずに書くこと。(30分程度)
6.	浦島伝説の変遷 1 「丹後国風土記」から「御伽草子」へ	自分の記憶していた浦島の話との相違を書き留める。(30分程度)
7.	浦島伝説の変遷 2 日本昔噺シリーズの「浦島太郎」と国定教科書に載った「ウラシマタロウ」	「浦島太郎」「ウラシマタロウ」のプリントを読み、近世までの浦島との相違点を探す。(30分程度)
8.	浦島伝説の変遷 3 ・DVD 楽劇「新曲浦島」(坪内逍遙) ・現代のウラシマ au の三太郎	自分が経験した正月の伝統的な食事や行事について紹介文を書く。(30分程度)
9.	「星の光は昔の光」(川上弘美) ・えび男くんの食卓 ・えび男くんを救った伝統行事	小学生の頃に好きだったアニメーションを紹介する。(30分程度)
10.	アニメーション「千と千尋の神隠し」DVD キャラクターに見る伝統 ・湯屋に来る神様たち	「千と千尋の神隠し」で興味を持ったキャラクターを紹介する。(60分程度)
11.	アニメーション「千と千尋の神隠し」DVD ふしぎな場の伝統 ・橋、川	湯屋に来るキャラクターの中で興味のある1体について紹介する。(60分程度)
12.	唱歌 学校で習う音楽の始まりについて学ぶ ・伊沢修二と音楽教育 ・楽しむものではない音楽	小学校時代に歌った歌の中で一番印象に残っている歌とその場面を報告する。(30分程度)
13.	童謡 ・「二十四の瞳」の一場面から唱歌との違いを学ぶ ・白秋、八十、雨情の童謡	唱歌と童謡の違いについて整理しておく。(30分程度)
14.	・みんなが印象に残った歌を共有する ・年齢の出て来る歌を聴いて、節目となる年齢について考える	現在のこどもたちの「歌」について考える。(30分程度)
15.	ザ・ブルーハーツの時代 13歳の自分に向けて歌った歌とその時代を学ぶ	レポート提出の前の誤字・脱字などの確認。(20分程度)

受講者へのメッセージやアドバイス：授業を契機として、ふだんの生活の中にある文化や伝統に思いを寄せ、次の世代に繋ぐ役割を自覚してほしい。そのことは、あなたの暮らしの厚みも増し、豊かさをもたらすだろう。

フィードバックの方法：・毎時のコメントペーパーに、質問や疑問を書いてください。次回に回答するように努めます。
・準備学習等の内容は予定です。授業の進行に合わせて、その都度、連絡します。
・課題の提出先はマナビーのアンケートです。次の授業でまとめて紹介する形でフィードバックします。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席	45	毎時のコメントペーパーを内容、字数によって評価する。不十分なもの、未提出は欠席となる。
	授業外課題	25	マナビーで提出してもらうので、欠席した人も課題をチェックして提出すること。
	レポート	30	テーマ、字数、書式などは授業内で説明する。

教科書：定めない。プリントを配付する。

参考文献等：樋口一葉、『一葉のたけくらべ』、ビギナーズクラシック 角川文庫
川上弘美、『神様』、中公文庫
野村幸一郎編、『宮崎駿が描いた少女たち』、新典社
石澤小枝子、『ちりめん本のすべて』、三弥井書店
村瀬学、『13歳論』、洋泉社
その他、授業内で随時紹介するので積極的に読んでほしい。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡
方法:

マナビーの掲示板を使用してください。授業内で担当者のメールアドレスも伝えます。

FLTナンバー:

CLDb21-L

授業テーマ:

童話とアニメーション

授業の概要:

近代ヨーロッパに誕生した童話(フェアリーテイル)という物語文化は、世紀を超えて今日も世界中の子どもたちに親しまれているが、近年は活字より絵本やアニメーションによってその存在を知る児童が少なくない。特に、20世紀後半以降はディズニー・アニメーションがこの分野を席巻しており、その影響は計り知れない。この授業ではまず元となった童話の成立過程や時代背景、テーマなどへの理解を深め、それらの古い物語をアニメ化することの功罪を検討する。また、責任ある大人として、現代とは異なる価値観の下に生まれた物語を、今の子どもたちにどのように伝えて行くかについて考える。

到達目標:

童話とはどういうものかを説明できる。
物語を時代や文化と関連づけて読み解く姿勢を身につける。
古い物語を今日に伝える一つの手段としてのアニメーションの特徴を説明できる。
自らに影響を与えた物語や映像作品を客観的に見直す姿勢を身につける。

授業方法:

文献の講読や映像作品の視聴をまじえながら講義形式で行う。適宜リアクション・ペーパーの提出を求める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. はじめに: 童話(フェアリーテイル)とは何か	この授業で取り上げる童話・絵本・アニメーションに関する自身の体験を振り返っておく。(20分)
2. 「白雪姫」① グリム童話「白雪姫」	配布資料を読み、疑問点などを書き出しておく。(30分)
3. 「白雪姫」② 「白雪姫」絵本	配布資料を読み、疑問点などを書き出しておく。授業後は、原作童話との相違点をまとめる。(30分)
4. 「白雪姫」③ ディズニー・アニメ「白雪姫」	配布資料を読み、疑問点などを書き出しておく。授業後は、原作童話との相違点をまとめる。(40分)
5. 「シンデレラ」① ペロウ童話「サンドリヨン」	配布資料を読み、疑問点などを書き出しておく。(30分)
6. 「シンデレラ」② グリム童話「灰かぶり」	配布資料を読み、疑問点などを書き出しておく。授業後は、ペロウ童話との違いをまとめる。(40分)
7. 「シンデレラ」③ ディズニー・アニメ「シンデレラ」	配布資料を読み、疑問点などを書き出しておく。授業後は、原作童話との相違点をまとめる。(40分)
8. 「ねむり姫」① ペロウ童話「眠れる森の美女」	配布資料を読み、疑問点などを書き出しておく。(40分)
9. 「ねむり姫」② グリム童話「いばら姫」	配布資料を読み、疑問点などを書き出しておく。授業後は、ペロウ童話との違いをまとめる。(40分)
10. 「ねむり姫」③ 「ねむり姫」絵本	配布資料を読み、疑問点などを書き出しておく。授業後は、原作童話との相違点をまとめる。(30分)
11. 「ねむり姫」④ ディズニー・アニメ「眠れる森の美女」	配布資料を読み、疑問点などを書き出しておく。授業後は、原作童話との相違点をまとめる。(40分)
12. 「人魚姫」① アンデルセン童話「人魚姫」	配布資料を読み、疑問点などを書き出しておく。(40分)
13. 「人魚姫」② ディズニー・アニメ「リトル・マーメイド」	配布資料を読み、疑問点などを書き出しておく。授業後は、原作童話との相違点をまとめる。(40分)
14. 「美女と野獣」① ボーモン夫人「美女と野獣」	配布資料を読み、疑問点などを書き出しておく。(40分)
15. 「美女と野獣」② ディズニー・アニメ「美女と野獣」	配布資料を読み、疑問点などを書き出しておく。授業後は、原作童話との相違点をまとめる。(40分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

必ず配布資料を熟読して授業に臨むこと。

フィードバックの方法:

提出されたリアクション・ペーパーについては、次の時間に講評・解説を行う。また、必要に応じ、コメントをつけて返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
レポート	60%	到達目標の達成度と記述の論理性・正確性を総合して評価する。
平常点	40%	出席率、予習・復習状況、リアクション・ペーパーの内容を総合して評価する。

教科書:

使用せず。プリントを配布する。

参考文献等:

必要に応じ、授業内で紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、思いやる力

教員との連絡方法:

授業後に教室で対応するほか、マナビー経由で連絡を取る。

FLTナンバー:	PSYf21-L																																		
授業テーマ:																																			
授業の概要:	個人の持つ潜在的能力の実現は教育による個々人の学習を通じて達成される。本講義では、学習とはいかなる過程なのか、学習を促進させる要因と障害となる要因は何かについて考える。そして、子どもの年齢に応じた認知力・社会性・自己発達・他者との関わりの発達などの知識を踏まえて、子どものこころの発達について概観する。																																		
到達目標:	胎児期から児童・青年期までの発達心理学的な知識をもとに、子どもに関わる心理臨床を理解しそのアプローチを学ぶ。発達心理学の基礎的理論を踏まえ、自身の発達観を見つめ直すことができる。																																		
授業方法:	講義形式で行う																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. オリエンテーション:子どもを理解する視点について</td><td>事前準備不要</td></tr><tr><td>2. 記憶</td><td>前回の講義主題の確認(1時間程度)</td></tr><tr><td>3. 学習方略</td><td>前回の講義主題の確認(1時間程度)</td></tr><tr><td>4. メタ認知と学習観</td><td>前回の講義主題の確認(1時間程度)</td></tr><tr><td>5. 脳科学からみた発達</td><td>前回の講義主題の確認(1時間程度)</td></tr><tr><td>6. 乳幼児期の発達</td><td>前回の講義主題の確認(1時間程度)</td></tr><tr><td>7. 社会性・道徳性の発達</td><td>前回の講義主題の確認(1時間程度)</td></tr><tr><td>8. 前半のまとめ</td><td>第7回までの講義主題の確認(2時間程度)</td></tr><tr><td>9. 対人関係一人と関わる心の発達一</td><td>前回の講義主題の確認(1時間程度)</td></tr><tr><td>10. 読解力の発達と教育</td><td>前回の講義主題の確認(1時間程度)</td></tr><tr><td>11. 発達障害について</td><td>前回の講義主題の確認(1時間程度)</td></tr><tr><td>12. 児童虐待</td><td>前回の講義主題の確認(1時間程度)</td></tr><tr><td>13. 不登校</td><td>前回の講義主題の確認(1時間程度)</td></tr><tr><td>14. 教育相談</td><td>前回の講義主題の確認(1時間程度)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>講義全体の確認(3時間程度)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. オリエンテーション:子どもを理解する視点について	事前準備不要	2. 記憶	前回の講義主題の確認(1時間程度)	3. 学習方略	前回の講義主題の確認(1時間程度)	4. メタ認知と学習観	前回の講義主題の確認(1時間程度)	5. 脳科学からみた発達	前回の講義主題の確認(1時間程度)	6. 乳幼児期の発達	前回の講義主題の確認(1時間程度)	7. 社会性・道徳性の発達	前回の講義主題の確認(1時間程度)	8. 前半のまとめ	第7回までの講義主題の確認(2時間程度)	9. 対人関係一人と関わる心の発達一	前回の講義主題の確認(1時間程度)	10. 読解力の発達と教育	前回の講義主題の確認(1時間程度)	11. 発達障害について	前回の講義主題の確認(1時間程度)	12. 児童虐待	前回の講義主題の確認(1時間程度)	13. 不登校	前回の講義主題の確認(1時間程度)	14. 教育相談	前回の講義主題の確認(1時間程度)	15. まとめ	講義全体の確認(3時間程度)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. オリエンテーション:子どもを理解する視点について	事前準備不要																																		
2. 記憶	前回の講義主題の確認(1時間程度)																																		
3. 学習方略	前回の講義主題の確認(1時間程度)																																		
4. メタ認知と学習観	前回の講義主題の確認(1時間程度)																																		
5. 脳科学からみた発達	前回の講義主題の確認(1時間程度)																																		
6. 乳幼児期の発達	前回の講義主題の確認(1時間程度)																																		
7. 社会性・道徳性の発達	前回の講義主題の確認(1時間程度)																																		
8. 前半のまとめ	第7回までの講義主題の確認(2時間程度)																																		
9. 対人関係一人と関わる心の発達一	前回の講義主題の確認(1時間程度)																																		
10. 読解力の発達と教育	前回の講義主題の確認(1時間程度)																																		
11. 発達障害について	前回の講義主題の確認(1時間程度)																																		
12. 児童虐待	前回の講義主題の確認(1時間程度)																																		
13. 不登校	前回の講義主題の確認(1時間程度)																																		
14. 教育相談	前回の講義主題の確認(1時間程度)																																		
15. まとめ	講義全体の確認(3時間程度)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	生涯発達という視点を持って、ご自身の過去・現在・未来について連続性を持って考える機会にしてください。																																		
フィードバックの方法:	マナビー(manaba)を利用して、授業内で実施するミニレポートなどのやり取りを行います。																																		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>授業への参加態度</td><td>10</td><td rowspan="2">授業内容から自身の意見を述べるができるかについて、manabaを通したミニレポートなどで評価する。 発達心理学の視点の基本的知識の習得、子どもの心理の理解度について、中間・期末の振り返りを行う。</td></tr><tr><td>理解度確認</td><td>90</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	授業への参加態度	10	授業内容から自身の意見を述べるができるかについて、manabaを通したミニレポートなどで評価する。 発達心理学の視点の基本的知識の習得、子どもの心理の理解度について、中間・期末の振り返りを行う。	理解度確認	90																										
評価方法	割合	評価基準																																	
授業への参加態度	10	授業内容から自身の意見を述べるができるかについて、manabaを通したミニレポートなどで評価する。 発達心理学の視点の基本的知識の習得、子どもの心理の理解度について、中間・期末の振り返りを行う。																																	
理解度確認	90																																		
教科書:	教科書の指定はありません																																		
参考文献等:	必要に応じて紹介します																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、思いやる力																																		
教員との連絡方法:	manaba																																		

FLTナンバー：PSYf21-L

授業テーマ：親と子の関係性を支える社会心理学的機制的理解

授業の概要：親と子に関わる様々な「事件」が起きるたびに、背景に「母性の変容」という言説がメディアを通して流布される。我々にとって「母性」とは何なのか曖昧なまま、種々の感情的言説を機軸にして、この「母性」への「回帰」が唱導される。本講義では、親と子の関係性を支える社会心理的機制的理解を通して、「親準備性」概念を中心として、「母性」への単純な「回帰」の誤りを明らかにする。

到達目標：1週間に一度は、自分のまわりの親子関係を観察し、「社会における親と子のあり方」について考えてみよう。そのために、活字メディアやニュース映像などにも積極的に接触し、観察の幅と深さを増そう。この反復によって、自分の人生デッサンの手がかりを得よう。

授業方法：講義形式。講義主題に関連した「音楽」や「映像」に触れてもらう。本学の応答システム「manaba」を使用し(PC、スマホで可能)、授業に関する告知や授業理解の確認を行う。
なお、社会心理学に関連した調査に協力してもらい、関心を高めてもらう。
当然のことですが、講義中の私語、携帯電話・スマートフォンなどのモバイル端末機の利用、無断退出等は、「欠席扱い」となります。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1. イントロダクションと授業・評価方法の確認	2. 親子を包摂する家族の変容－その1－	講義内容の大筋の理解
	3. 親子を包摂する家族の変容－その2－	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	4. 親子関係の心理学的特徴に関する研究の展開－その1－	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	5. 親子関係の心理学的特徴に関する研究の展開－その2－	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	6. 親子関係の心理学的特徴に関する研究の展開－その3－	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	7. わが国における「児童虐待」の現状－その1－	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	8. わが国における「児童虐待」の現状－その2－	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	9. 「母性」概念から「親準備性」へ－その1－	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	10. 「母性」概念から「親準備性」へ－その2－	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	11. 「児童虐待」の媒介子としての「親準備性」－その1－	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	12. 「児童虐待」の媒介子としての「親準備性」－その2－	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	13. 親と子の未来の構築－その1－	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	14. 親と子の未来の構築－その2－	前回の講義主題の確認(1時間程度)
	15. まとめ	講義全体の主題の理解(2時間程度)

受講者へのメッセージやアドバイス：1週間に一度は周囲に存在する様々な「親と子」を観察しよう。

フィードバックの方法：講義形式。講義主題に関連した「音楽」や「映像」に触れてもらう。本学の応答システム「manaba」を使用し(PC、スマホで可能)、授業に関する告知や授業理解の確認を行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席状況(note takingや資料整理も含む)	70	授業への集中と理解
	小課題(含 マナビー)	30	授業への集中と理解

教科書：なし

参考文献等：適宜指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、時代を駆け抜ける力

教員との連絡方法：マナビー

FLTナンバー:	LFSz31-L																																																	
授業テーマ:	生と死(Life and Death)の文化・価値への再考 ―生活と生命を巡り―																																																	
授業の概要:	近現代社会において、命の問題は心身二元論的視座から処理される傾向があります。しかし、昨今、いわゆる西洋の文化を背景とした「近代的な学知」の偏狭さへ疑義が生じてきています。本講義では3名の担当者がそれぞれの専門領域から生と死を巡る言説を紹介することを通し、医学等の専門的な学知の間の壁を越え、新たな知の構築へ挑戦します。また、本講義は人間生活学科の応用・各論科目「こころ」分野を深化する科目の一つであることを付言します。																																																	
到達目標:	1. 日々の暮らしの中で直面する生と死を巡る現象に関して、宗教、法律、医療の各現場より再検討を加えます。 2. 各自の問題意識に根差し、担当者を通しての学びを統合し、自らの死生観を構築します。																																																	
授業方法:	主に講義形式で行うが、状況に応じグループディスカッション等も尊重して行きたい。ビデオ等の資料(複数)をも提供する予定です。																																																	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><thead><tr><th></th><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>オリエンテーション</td><td>シラバスにて、講義概要並び講義目標を確認する(45分)。死と生に関する今日的課題を自分なりに整理する(60分)。</td></tr><tr><td>2.</td><td>現代社会(生活の場)における「生と死」:問題の所在―具体的な死の現象を紹介しつつ、死とは何であろうか考察する。</td><td>日常生活における、生と死の事象に関して整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、死に対する思いを整理する(60分)。</td></tr><tr><td>3.</td><td>死はどう語られてきたか 死生学とは:なぜ、死生学が先行研究を紹介しつつ、死との向き合いを探る。</td><td>配布資料や参考文献により、死生学の背景を整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、死生学の先行研究を探る(60分)。</td></tr><tr><td>4.</td><td>死の受容を巡り:E・キューブラー・ロスやアルフォンス・デーケン、柏木の死の受容のプロセスを紹介しつつ、死の受容の根本問題に考察を加える。不条理の理をいかに構築していくのか。</td><td>配布資料や参考文献により、死の受容受容に関する学びを深め、整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、死の受容に関する思想をまとめる(60分)。</td></tr><tr><td>5.</td><td>生と死の法律学(法学オリエンテーション) 内容 (1)法とは何か? (2)法実証主義と自然法論 (3)自己決定権とパターナリズム</td><td>日常生活と法律の関わりを整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、法律学の学びを深める(60分)。</td></tr><tr><td>6.</td><td>クローン人間の産生はなぜ許されないのか?(法学オリエンテーション) 内容 (1)クローン技術規制法の紹介 (2)「人間の尊厳」について(法的視点から) (3)第5回の内容に基づき、具体的に考えてみる(思考方法の提示)。</td><td>配布資料や参考文献により、法的立場から、生命事象を分析し、整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、クローン技術の意義と課題を整理する(60分)。</td></tr><tr><td>7.</td><td>人工妊娠中絶と法 内容 (1)ナチス「生命の泉」計画(一部、ナチス関連ビデオ使用)、安楽死の紹介 (2)刑法上の堕胎罪規定についての説明 (3)(旧)優生保護法・母体保護法の紹介 (4)選択的人工妊娠中絶or遺伝子操作を題材に、学生による討論</td><td>配布資料や参考文献により、法的立場から、人工妊娠中絶の課題を分析し、整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、人工妊娠中絶の功罪を整理する(60分)。</td></tr><tr><td>8.</td><td>脳死と臓器移植 内容 (1)脳死状態についての説明 (2)臓器移植法の紹介 (3)改正臓器移植法について (4)改正臓器移植法の問題点の整理 (5)学生による討論</td><td>配布資料や参考文献により、法的立場から、脳死、臓器移植の課題を分析し、整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、脳死移植の意義と課題を整理する(60分)。</td></tr><tr><td>9.</td><td>安楽死と尊厳死 内容 (1)尊厳死について(諸外国・わが国の概要) (2)安楽死について(諸外国・わが国の概要) (3)尊厳死・安楽死の問題点の整理 (4)現実の姿、実際の現場を知ることの重要性の示唆</td><td>配布資料や参考文献により、法的立場から、安楽死・尊厳死の課題を分析し、整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、安楽死と尊厳死の功罪を整理する(60分)。</td></tr><tr><td>10.</td><td>死の生物学的な定義と疫学 医学的観点から死について考察する。</td><td>配布資料や参考文献により、現代の医療現場における生死の事象を整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、死についての医学的観点を整理する(60分)。</td></tr><tr><td>11.</td><td>死へ向かう過程 死へ向かう過程で起こり得る身体的、心理社会的、スピリチュアルな問題について考察する。</td><td>配布資料や参考文献により、死へ向かう過程で起こり得る身体的、心理社会的、スピリチュアルな問題に関する学びを深める(45分)。講義内容と配布資料を用い、終末期の課題を整理する(60分)。</td></tr><tr><td>12.</td><td>終末期ケア ホスピス緩和ケアについて紹介する。</td><td>配布資料や参考文献により、ホスピス緩和ケアに関して整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、終末期ケアに関する学びを深める(60分)。</td></tr><tr><td>13.</td><td>生と死の意味 死別後の悲嘆について、またそのケアについて考察する。</td><td>配布資料や参考文献により、医療現場における悲嘆の課題に関して整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、ケアの課題と可能性を整理する(60分)。</td></tr><tr><td>14.</td><td>死への準備 良い死とはなにか、良い死を迎えるためにどのような準備をしたらよいかを討議する。</td><td>配布資料や参考文献により、死の準備に関する学びを深める(45分)講義内容と配布資料を用い、死への準備(準備教育)の意義と課題を整理する(60分)。</td></tr><tr><td>15.</td><td>死生学の可能性を巡り</td><td>全体講義をふりかえり、自身の生命観構築のための論理構成を組み立てる(60分)。死生学としての学問エリアの課題と可能性を整理し、まとめる(60分)。</td></tr></tbody></table>		授業内容	準備学習等の内容	1.	オリエンテーション	シラバスにて、講義概要並び講義目標を確認する(45分)。死と生に関する今日的課題を自分なりに整理する(60分)。	2.	現代社会(生活の場)における「生と死」:問題の所在―具体的な死の現象を紹介しつつ、死とは何であろうか考察する。	日常生活における、生と死の事象に関して整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、死に対する思いを整理する(60分)。	3.	死はどう語られてきたか 死生学とは:なぜ、死生学が先行研究を紹介しつつ、死との向き合いを探る。	配布資料や参考文献により、死生学の背景を整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、死生学の先行研究を探る(60分)。	4.	死の受容を巡り:E・キューブラー・ロスやアルフォンス・デーケン、柏木の死の受容のプロセスを紹介しつつ、死の受容の根本問題に考察を加える。不条理の理をいかに構築していくのか。	配布資料や参考文献により、死の受容受容に関する学びを深め、整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、死の受容に関する思想をまとめる(60分)。	5.	生と死の法律学(法学オリエンテーション) 内容 (1)法とは何か? (2)法実証主義と自然法論 (3)自己決定権とパターナリズム	日常生活と法律の関わりを整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、法律学の学びを深める(60分)。	6.	クローン人間の産生はなぜ許されないのか?(法学オリエンテーション) 内容 (1)クローン技術規制法の紹介 (2)「人間の尊厳」について(法的視点から) (3)第5回の内容に基づき、具体的に考えてみる(思考方法の提示)。	配布資料や参考文献により、法的立場から、生命事象を分析し、整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、クローン技術の意義と課題を整理する(60分)。	7.	人工妊娠中絶と法 内容 (1)ナチス「生命の泉」計画(一部、ナチス関連ビデオ使用)、安楽死の紹介 (2)刑法上の堕胎罪規定についての説明 (3)(旧)優生保護法・母体保護法の紹介 (4)選択的人工妊娠中絶or遺伝子操作を題材に、学生による討論	配布資料や参考文献により、法的立場から、人工妊娠中絶の課題を分析し、整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、人工妊娠中絶の功罪を整理する(60分)。	8.	脳死と臓器移植 内容 (1)脳死状態についての説明 (2)臓器移植法の紹介 (3)改正臓器移植法について (4)改正臓器移植法の問題点の整理 (5)学生による討論	配布資料や参考文献により、法的立場から、脳死、臓器移植の課題を分析し、整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、脳死移植の意義と課題を整理する(60分)。	9.	安楽死と尊厳死 内容 (1)尊厳死について(諸外国・わが国の概要) (2)安楽死について(諸外国・わが国の概要) (3)尊厳死・安楽死の問題点の整理 (4)現実の姿、実際の現場を知ることの重要性の示唆	配布資料や参考文献により、法的立場から、安楽死・尊厳死の課題を分析し、整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、安楽死と尊厳死の功罪を整理する(60分)。	10.	死の生物学的な定義と疫学 医学的観点から死について考察する。	配布資料や参考文献により、現代の医療現場における生死の事象を整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、死についての医学的観点を整理する(60分)。	11.	死へ向かう過程 死へ向かう過程で起こり得る身体的、心理社会的、スピリチュアルな問題について考察する。	配布資料や参考文献により、死へ向かう過程で起こり得る身体的、心理社会的、スピリチュアルな問題に関する学びを深める(45分)。講義内容と配布資料を用い、終末期の課題を整理する(60分)。	12.	終末期ケア ホスピス緩和ケアについて紹介する。	配布資料や参考文献により、ホスピス緩和ケアに関して整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、終末期ケアに関する学びを深める(60分)。	13.	生と死の意味 死別後の悲嘆について、またそのケアについて考察する。	配布資料や参考文献により、医療現場における悲嘆の課題に関して整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、ケアの課題と可能性を整理する(60分)。	14.	死への準備 良い死とはなにか、良い死を迎えるためにどのような準備をしたらよいかを討議する。	配布資料や参考文献により、死の準備に関する学びを深める(45分)講義内容と配布資料を用い、死への準備(準備教育)の意義と課題を整理する(60分)。	15.	死生学の可能性を巡り	全体講義をふりかえり、自身の生命観構築のための論理構成を組み立てる(60分)。死生学としての学問エリアの課題と可能性を整理し、まとめる(60分)。	
	授業内容	準備学習等の内容																																																
1.	オリエンテーション	シラバスにて、講義概要並び講義目標を確認する(45分)。死と生に関する今日的課題を自分なりに整理する(60分)。																																																
2.	現代社会(生活の場)における「生と死」:問題の所在―具体的な死の現象を紹介しつつ、死とは何であろうか考察する。	日常生活における、生と死の事象に関して整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、死に対する思いを整理する(60分)。																																																
3.	死はどう語られてきたか 死生学とは:なぜ、死生学が先行研究を紹介しつつ、死との向き合いを探る。	配布資料や参考文献により、死生学の背景を整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、死生学の先行研究を探る(60分)。																																																
4.	死の受容を巡り:E・キューブラー・ロスやアルフォンス・デーケン、柏木の死の受容のプロセスを紹介しつつ、死の受容の根本問題に考察を加える。不条理の理をいかに構築していくのか。	配布資料や参考文献により、死の受容受容に関する学びを深め、整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、死の受容に関する思想をまとめる(60分)。																																																
5.	生と死の法律学(法学オリエンテーション) 内容 (1)法とは何か? (2)法実証主義と自然法論 (3)自己決定権とパターナリズム	日常生活と法律の関わりを整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、法律学の学びを深める(60分)。																																																
6.	クローン人間の産生はなぜ許されないのか?(法学オリエンテーション) 内容 (1)クローン技術規制法の紹介 (2)「人間の尊厳」について(法的視点から) (3)第5回の内容に基づき、具体的に考えてみる(思考方法の提示)。	配布資料や参考文献により、法的立場から、生命事象を分析し、整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、クローン技術の意義と課題を整理する(60分)。																																																
7.	人工妊娠中絶と法 内容 (1)ナチス「生命の泉」計画(一部、ナチス関連ビデオ使用)、安楽死の紹介 (2)刑法上の堕胎罪規定についての説明 (3)(旧)優生保護法・母体保護法の紹介 (4)選択的人工妊娠中絶or遺伝子操作を題材に、学生による討論	配布資料や参考文献により、法的立場から、人工妊娠中絶の課題を分析し、整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、人工妊娠中絶の功罪を整理する(60分)。																																																
8.	脳死と臓器移植 内容 (1)脳死状態についての説明 (2)臓器移植法の紹介 (3)改正臓器移植法について (4)改正臓器移植法の問題点の整理 (5)学生による討論	配布資料や参考文献により、法的立場から、脳死、臓器移植の課題を分析し、整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、脳死移植の意義と課題を整理する(60分)。																																																
9.	安楽死と尊厳死 内容 (1)尊厳死について(諸外国・わが国の概要) (2)安楽死について(諸外国・わが国の概要) (3)尊厳死・安楽死の問題点の整理 (4)現実の姿、実際の現場を知ることの重要性の示唆	配布資料や参考文献により、法的立場から、安楽死・尊厳死の課題を分析し、整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、安楽死と尊厳死の功罪を整理する(60分)。																																																
10.	死の生物学的な定義と疫学 医学的観点から死について考察する。	配布資料や参考文献により、現代の医療現場における生死の事象を整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、死についての医学的観点を整理する(60分)。																																																
11.	死へ向かう過程 死へ向かう過程で起こり得る身体的、心理社会的、スピリチュアルな問題について考察する。	配布資料や参考文献により、死へ向かう過程で起こり得る身体的、心理社会的、スピリチュアルな問題に関する学びを深める(45分)。講義内容と配布資料を用い、終末期の課題を整理する(60分)。																																																
12.	終末期ケア ホスピス緩和ケアについて紹介する。	配布資料や参考文献により、ホスピス緩和ケアに関して整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、終末期ケアに関する学びを深める(60分)。																																																
13.	生と死の意味 死別後の悲嘆について、またそのケアについて考察する。	配布資料や参考文献により、医療現場における悲嘆の課題に関して整理する(45分)。講義内容と配布資料を用い、ケアの課題と可能性を整理する(60分)。																																																
14.	死への準備 良い死とはなにか、良い死を迎えるためにどのような準備をしたらよいかを討議する。	配布資料や参考文献により、死の準備に関する学びを深める(45分)講義内容と配布資料を用い、死への準備(準備教育)の意義と課題を整理する(60分)。																																																
15.	死生学の可能性を巡り	全体講義をふりかえり、自身の生命観構築のための論理構成を組み立てる(60分)。死生学としての学問エリアの課題と可能性を整理し、まとめる(60分)。																																																
受講者へのメッセージやアドバイス:	1回～4回と15回は小崎(宗教文化から)が担当。5回～9回は谷(法の現場から)が担当。10回～14回は伊藤(医療の現場から)が担当。受講学生数、受講学生の関心や理解度に応じて、開講後に授業計画を受講生に対して説明した上で変更することがあります。 3つのレポート作成に向けての資料収集を含めた事前事後学習等が必要です。																																																	

フィードバックの方法:	講義で扱ったテーマに関して、受講生同士による議論や他の方々との議論等を通し、自分自身の思索を深めることが期待されます。 毎回の授業内で、講義の学びを深めるコメントペーパーを作成します。 学生からのコメントは教室内でまとめて解説するなど、可能な限り、共有します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	クラスへの出席と貢献	30	授業ごとのコメントペーパーによる授業理解度及び思考内容により評価します。
	死の文化に関するレポート	20	到達目標への取り組み状況、担当者より提示した課題に対する分析力や思考力及び自身の課題としての論理構成力により総合的に評価します。
	生と死の法律学に関するレポート	25	到達目標への取り組み状況、担当者より提示した課題に対する分析力や思考力及び自身の課題としての論理構成力により総合的に評価します。
	医療現場の生死に関するレポート	25	到達目標への取り組み状況、担当者より提示した課題に対する分析力や思考力及び自身の課題としての論理構成力により総合的に評価します。
教科書:	配布資料により対応します。		
参考文献等:	講義中に紹介します。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		
教員との連絡方法:	授業前後の対応を基本としますが、詳細については、最初の講義で各担当教員が説明します(Ｅメールなど)。		

教員との連絡
方法:

授業の前後に教室内で対応。初回の授業で連絡方法を伝える。

FLTナンバー：LFSH21-L

授業テーマ：

授業の概要：私たちは様々な生活資源を用いて生活をつくっている。この授業では、その生活資源の中でも、特にカネとヒトに焦点をあてて解説していく。課題として「家計簿」をつけることによって自分の生活を振り返り、今後の生活設計に役立てる。そして、経済社会の動きを体感するために株式学習ゲームを活用する。また、現代社会における、家族、家族関係、家族の機能についても解説する。

到達目標：

【実務経験】
生活関連製品の仕入れ業務や消費生活アドバイザーの経験を持つ教員が、その経験を生かし、生活経営に関する授業を担当する。

- 到達目標：
- ・生活資源について説明できるようになる。
 - ・経済社会におけるモノとお金の循環について理解し、説明できるようになる。
 - ・生活設計に関わる社会保障施策について理解し、説明できるようになる。
 - ・自らの生活設計に基づき、生活資源の管理・運用ができるようになる。
 - ・現代の家族関係・家族の機能について理解し、説明できるようになる。
 - ・生活資源について、多面的にとらえ、その現状や問題点等を把握し、考察できるようになる。

授業方法：

講義を基本とするが、学生の発言等を求めることもある。必要に応じて視聴覚教材(ビデオ等)も使用する。株式学習ゲームについては、チーム単位で会社や経済社会に関する情報を収集、ディスカッションを通して分析し、投資対象を選定する。またその状況報告書をもとに発表を行ってもらう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション-「生活」とは？	各自の生活について、予め振り返っておく。(30分)
2.	生活経営の基盤となるもの-生活資源	生活資源とは何か、各自で予め考えておく。(30分)
3.	家計収入と家計調査-家計簿をつけてみる	各自の収支状況について、予め振り返っておく。(30分) 支出を中心に、1ヶ月間、家計簿をつける。(毎日20分×30日)
4.	家庭経済と国民経済-経済社会のしくみ、経済循環、株式学習ゲーム	新聞、テレビ、Web等で報道される経済ニュース等の情報に触れておく。(30分) 配付された株式学習ゲームの資料を基に、約2か月間ゲームを行う。毎週、チームで話し合い、状況報告書を提出する。(毎週60分×8週)
5.	家族関係・家族機能の変化-近代家族、現代家族	「あなたにとって家族とは」という問いかけに対して、予め考えておく。(30分)
6.	生活時間と家事労働	各自の生活活動、それに費やす時間について、予め振り返っておく。(30分)
7.	家計支出と費目別変化-経済構造の変化に伴う消費・生活の変化	各自の家計簿を、支出費目ごとに集計し、分析しておく。(90分)
8.	家族周期と個人のライフコース、ライフステージ-あなたのライフデザイン	各自の夢や目標について、予め考えておく。(30分)
9.	生活設計-若年者の生活と労働	若年者の置かれている現状について、Web等で調べておく。(60分)
10.	生活設計-シングルペアレント	シングルペアレントの置かれている現状について、Web等で調べておく。(60分)
11.	生活設計-高齢期の生活	高齢者の置かれている現状について、Web等で調べておく。(60分)
12.	社会保障施策-年金	新聞、テレビ、Web等で報道される年金に関するニュース等の情報を調べておく。(60分)
13.	社会保障施策-医療・介護	新聞、テレビ、Web等で報道される医療に関するニュース等の情報を調べておく。(60分)
14.	家族と地域・社会生活-自助・共助・公助、セーフティネット	新聞、テレビ、Web等で報道される医療に関するニュース等の情報を調べておく。(60分)
15.	株式学習ゲームに関する発表まとめ	株式学習ゲームのこれまでの状況報告書をもとに、発表の準備をしておく。(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス：

株式学習ゲームに関する毎週の状況報告書の提出は、自己管理、ひいては生活資源の管理・運用にもつながります。

フィードバックの方法：

提出物は教室で返却する。良い着眼点等については講評し、受講者全体で共有化を図る。また、個別に注意すべき点がある場合には、その旨を指摘して返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	課題	40	家計簿の提出及び分析の度合、株式学習ゲームの状況報告書の提出回数及び分析の度合を基準とする。
	レポート	55	各自が選んだテーマについての実態、問題点等の把握の度合、またそれに対する考察、独自の視点があるかを基準とする。
	授業への参加姿勢・受講態度	5	発表への取り組み姿勢、他者への対応、学び合う姿勢も含めて評価する。

教科書：

参考文献等：

神原文子・杉井潤子・竹田美知編著『よくわかる現代家族 第2版』、ミネルヴァ書房、2016年。
金融広報中央委員会「金融商品なんでも百科」
<https://www.shiruporuto.jp/public/document/container/hyakka/>
金融広報中央委員会「くらしと金融なんでもデータ」
<https://www.shiruporuto.jp/public/data/life/stat/>

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、変化対応力、自己管理力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

授業の前後に教室内で対応、マナビーの掲示板[スレッド]及び個別指導[コレクション]機能を利用
(個別指導[コレクション]は学生からも入力できるように設定します。)
Eメールアドレス: mfushiki@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー：LFSa25-L

授業テーマ：伝統文化と現代における継承・活用

授業の概要：大量生産・大量消費社会といわれて久しい現代においても、京都には、人の手による高度な技術や伝統的なくらしの中で受け継がれている工芸や空間が多くあります。それらの工芸や空間には、くらしの知恵や工夫、工業製品やにはない魅力が秘められています。また、それらに携わる人々は、伝統の継承に取り組みつつも、現代的な生活の中で生かすことや新たな価値の創造にも挑戦しています。様々な立場から伝統的な工芸や空間の継承に取り組む方々を講師にむかえ、それらの魅力に触れ、現状について理解し、現代社会で生かす方法について考えていきます。

到達目標：・伝統的なものづくりや空間づくりについて、その魅力と継承に関する現代的な課題を理解する
・自身の生活と結びつけて、伝統的なものづくりや空間づくりを現代社会に生かす方法を考える

授業方法：全体のとりまとめは麻生が担当し、4名の外部講師によるオムニバス形式で進める。講義以外に、京都市内の京町家と庭園での郊外学習や、ワークショップ、グループワークの授業を予定している。郊外学習は、時間割上の制約によって指定時間帯以外の実施となるが、詳細は初回に伝える。また、見学料が必要な場合がある。校外学習の収容定員およびワークショップの実施を考慮し履修者数は40名を上限とする。
また、4人の講師がそれぞれに課題を出すとともに、最後の授業にて小テストを実施する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	特になし
2.	庭のあるくらし 担当:加藤(植彌加藤造園) ①日本庭園概論	講師について基本的な情報を確認する(30分)
3.	庭のあるくらし ②琵琶湖疏水と近代京都の暮らし 【フィールドワーク】	前回の授業を振り返るとともに、課題に取り組む(60分)
4.	庭のあるくらし ③琵琶湖疏水の水を取り入れた名勝庭園 無鄰菴 【フィールドワーク】	前回の授業を振り返るとともに、課題に取り組む(60分)
5.	木工芸(京指物) 担当:臼井(黒田木工) ①技法や種類	講師について基本的な情報を確認する(30分)
6.	木工芸(京指物) ②製作工程	前回の授業を振り返るとともに、課題に取り組む(60分)
7.	木工芸(京指物) ③使用事例と今後の展望 【ワークショップ】	前回の授業を振り返るとともに、課題に取り組む(60分)
8.	京町家のくらし 担当:山中(京まちや平安宮) ①四季のしつらい・年中行事	講師について基本的な情報を確認する(30分)
9.	京町家のくらし ②衣食住	前回の授業を振り返るとともに、課題に取り組む(60分)
10.	京町家のくらし ③広報と伝承 【フィールドワーク】	前回の授業を振り返るとともに、課題に取り組む(60分)
11.	中間まとめ 担当:麻生 【グループワーク】	これまでの授業を振り返っておく(60分)
12.	文化とまちづくり 担当:村上(文化庁 地域文化創生本部) ①地域の魅力を再発見	講師について基本的な情報を確認する(30分)
13.	文化とまちづくり ②文化を生かした観光開発	前回の授業を振り返るとともに、課題に取り組む(60分)
14.	文化とまちづくり ③これからの文化を生かしたまちづくり	前回の授業を振り返るとともに、課題に取り組む(60分)
15.	総括 担当:麻生	これまでの授業を振り返り、伝統的なものづくりやくらしについて自身の考えをまとめておく(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス：フィードバックの方法：疑問点や感想・意見はコメントペーパーに記入してもらい、必要に応じ、各講師が次回授業にて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	50	興味・関心をもって授業に積極的に参加することができたか、各回の授業への感想等
	各講師による課題	40	各講師による
	小テスト	10	授業内容の理解度

教科書：なし

参考文献等：山中恵美子『よそさんは京都のことを勘違いしたはる』学習研究社 2003年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：思考力、創造力

教員との連絡方法：マナビー、メール(maso@dwc.doshisha.ac.jp)
学外講師との連絡は、とりまとめ役の麻生を通じて行う。

FLTナンバー：LFSb35-L

授業テーマ：伝統と未来 ～ 京の染織工芸 ～

授業の概要：京都は古くから日本の染織文化の中心地として栄え、その伝統の技と美が時代を超えて受け継がれてきた。染物、織物、絞り染め、補正の各分野の専門家を講師に、伝統染織の歴史や技術を学び、実際にモノづくりを体感・体験することを通して、着物や染織の伝統に対する理解を深め、これからの伝統産業としての着物のあり方、またその未来について共に考えていきたい。

到達目標：思考力・創造力・変化対応力

授業方法：定員を30名までに限定している。全体的に講義を行い、必要に応じて映像やプリントを使用する。また工場や工房見学、さらに染色などの実習体験を行う。その為に時間の都合上、講義を振替の上、見学・実習は水曜日や土曜日に時間を設定します。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1. 伝統産業としての染織工芸 2. 西陣織の歴史と現在 3. 西陣織の技と匠① 4. 西陣織の技と匠② 5. 絞り染めの歴史と現在 6. 絞り染めの技と匠① 7. 「京絞り工芸館」にて見学と実習 絞り染めの技と匠② 8. 「京絞り工芸館」にて見学と実習 見学及び実習について、中間報告とディスカッション 9. 京友禅の歴史と現状 10. 京友禅の技と匠① 型染め実習体験 11. 京友禅の技と匠② 型染め体験実習 12. 染織補正の歴史と現在 13. 染織補正の技と匠① 14. 染織補正の技と匠② 15. 総括		着物に関心を持って授業に臨む 配布資料で理解を深める 配布資料で理解を深める 配布資料で理解を深める 配布資料で理解を深める 見学の準備を確認する 見学後は記録をレポートにまとめる 身近なものに伝統産業の技術が活かされているか関心を持つ 配布資料で理解を深める 体験実習の準備を確認する 体験実習の記録をレポートにまとめる 配布資料で理解を深める 配布資料で理解を深める 配布資料で理解を深める これまでの授業や実習で学んだ知識を復習し、伝統産業の未来について考える

受講者へのメッセージやアドバイス：着物に対する近年の難しくて煩わしいイメージを払拭し、着物文化の魅力を学んで着物をもっと身近に感じて好きになってもらいたい。

フィードバックの方法：レポート等提出物にはマナビーから評価・コメントを返します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	50	伝統染織の歴史や現状を認識し、問題意識をもって独自の視点から考えられる。
	授業への積極的な参加度	50	積極的に授業に参加する。とくに毎回の授業での講義に対するコメントは重視する。また、実習や見学など体験型学習に関しても、予習、準備、記録を含めて積極的に学習し意欲的にとりくんでいるかを評価する。

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：思考力、創造力、変化対応力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:

SOCc21-L

授業テーマ:

「国際社会福祉(活動)」への視点

授業の概要:

「国際社会福祉(活動)」という言葉は次の三つの意味で使われる。①高齢化の問題のように、複数の国に(国境を越えて)共通する福祉問題への対応、②国際機関やNGOなどの開発途上国に対する福祉援助活動、③移民や外国人労働者とその家族の福祉などのように、国内における社会福祉の国際的な問題への対応。授業では、アジアを中心に(一部北欧を含め)、社会福祉の動向と課題を広く理解することをおして、異なる文化や価値観に対する理解や尊敬の念、寛容さを養ってほしい。そのうえで「国際社会福祉(活動)」がもつ実践や思想を、自分の生活や人生の問題として受け止め吟味されることを期待したい。

到達目標:

「国際社会福祉(活動)」への視点を深める。

授業方法:

世界各国の社会福祉に詳しい学外の講師を含むオムニバス形式で行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション(授業のねらい、進め方、評価の仕方)	今回の授業範囲について調べ理解しておくこと(30分)
2. なぜ今「国際社会福祉(活動)」か?	今回の授業範囲について調べ理解しておくこと(30分)
3. 光の音符とインドとの「出会いからつながりへの道」	今回の授業範囲について調べ理解しておくこと(30分)
4. 「知ることを楽しむには?」—インドという国の面白さ、歴史など—(1)	今回の授業範囲について調べ理解しておくこと(30分)
5. 「知ることを楽しむには?」—インドという国の面白さ、歴史など—(2)	今回の授業範囲について調べ理解しておくこと(30分)
6. 「国際協力と福祉をともに考える」—光の教室での具体的取り組みを再現し—(1)	今回の授業範囲について調べ理解しておくこと(30分)
7. 「国際協力と福祉をともに考える」—光の教室での具体的取り組みを再現し—(2)	今回の授業範囲について調べ理解しておくこと(30分)
8. デンマークの社会と福祉(1) ゲストスピーカー招聘	今回の授業範囲について調べ理解しておくこと(30分)
9. デンマークの社会と福祉(2) ゲストスピーカー招聘	今回の授業範囲について調べ理解しておくこと(30分)
10. 台湾の社会と福祉(1)—世界最低の出生率と世界最高の人口増加速率—	今回の授業範囲について調べ理解しておくこと(30分)
11. 台湾の社会と福祉(2)—増大する大陸・東南アジア出身配偶者と深刻化するDV問題—	今回の授業範囲について調べ理解しておくこと(30分)
12. 台湾の社会と福祉(3)—介護を担う東南アジアからの出稼ぎ労働者たち—	今回の授業範囲について調べ理解しておくこと(30分)
13. 台湾の社会と福祉(4)—幼児教育・保育法の制定と幼保一元化の推進—	今回の授業範囲について調べ理解しておくこと(30分)
14. 台湾の社会と福祉(5)—シルバーマーケット推奨政策とシニアタウンの拡大—	今回の授業範囲について調べ理解しておくこと(30分)
15. 日本が学ぶべきこと	今回の授業範囲について調べ理解しておくこと(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

個々の提出物については、教室で返却する。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
出席	50	出席を含む授業への参加・態度およびミニレポートの内容
試験	50	授業の到達目標に基づいた達成度評価

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、思いやる力

教員との連絡方法:

授業前後に対応

FLTナンバー:	LFSf21-L		
授業テーマ:	環境に配慮し、頑丈で長持ちかつ安全で快適な住まいづくりの基礎を学ぶ。		
授業の概要:	住まいはどのような仕組みで建てられているのか、どのような材料を必要とするのか、住まいづくりに必要な基礎知識を習得する。そのため、建築物の躯体構造から仕上げまでの全体構成に関する仕組みや住まいに求められる性能を学び、構成材料の特性と構造形式、居住環境との関係を理解する。さらに、住まいやその構成材料が今日の地球温暖化問題や資源環境問題など持続的循環(サステナブル)社会の形成にどのように関わっているかについて学ぶ。		
到達目標:	1. 建築物の構成、備えるべき性能・機能についての最低限必要な事項を理解し、安全で快適なすまいが備えるべき要件について理解する。 2. 習得した知識により、安全で快適な住まいの前提条件である構造安全性、耐久性、住まい手としての維持管理行為の重要性について説明できる。		
授業方法:	講義を主とするが、適宜関連したビデオ教材の視聴を行い、より深い理解ができるように配慮する。必要な資料について講義毎に配布する。第2回以降は冒頭に前回のポイントの確認を行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 建築物の構成方法の基本的な仕組みについて: 住まいの材料、構造はそれぞれの地域の気候、風土と密接に関わっている。 2. 住まいの備えるべき条件、安全性、快適性について 構造材料との関係、法律的な要件(建築基準法、住生活基本法、品確法(住宅性能表示制度)、長期優良住宅促進法、建築物省エネ法)の概要について 3. 構造材料の特性と空間の構築について(1): 木材・木質材料、木造 その1 4. 構造材料の特性と空間の構築について(1): 木材・木質材料、木造 その2 5. 構造材料の特性と空間の構築について(2): コンクリート・鉄、鉄筋コンクリート造、鉄骨造 6. インテリア・エクステリア材料の特性とその機能について(1) 金属、石材、セラミックス、ガラス、プラスチック 7. インテリア・エクステリア材料の特性とその機能について(2): 木材・木質材料、紙、繊維、断熱材、屋根ふき材 8. 木質系住宅の構造と構法について(1): 伝統構法、在来軸組構法 9. 木質系住宅の構造と構法について(2): 枠組壁工法(ツーバイフォー工法) 10. 住まいの構造・材料と環境問題について(1): 高断熱・高气密住宅、省エネルギー、シックハウス症候群、アスベスト問題 11. 住まいの構造・材料と環境問題について(2): ソーラーハウス・スマートハウス、自然と共生するための仕組み 12. 住まいの構造・材料と環境問題について(3): サステナブルな住まい、エコマテリアル、建築材料のリサイクル 13. 長持ちする住まいについて: 耐久性、維持管理、材料の劣化とその対策 14. 住まいの安心・安全について: 住まいや住環境で発生する事故の実態とその対策、住まいと地域の防犯対策 15. まとめ	大学の校舎や御所など、大学周辺の建築物・住宅等をよく観察してみよう。(60分) 国土交通省のホームページで各法律の目的、概要、一般向け広報パンフレットなどに目を通しておくこと。(60分) 例示する参考資料などから木質系住宅と木材利用の関係について調べておく理解が深まる。(60分) 例示する参考資料などから木質系住宅と木材利用の関係について調べておく理解が深まる。(60分) 前回配布資料の内容を復習しておくこと(30分) 例示資料、住宅展示場などでどのような内外装材料が使用されているかパンフレットなどを収集しておく理解が深まる。(30分) 前回配布資料の内容を復習しておくこと(30分) 例示資料、住宅展示場などでどのような内外装材料が使用されているかパンフレットなどを収集しておく理解が深まる。(30分) 前回配布資料の内容を復習しておくこと(30分) 例示資料、住宅展示場などでどのような内外装材料が使用されているかパンフレットなどを収集しておく理解が深まる。(30分) 第2回配布資料を復習し、各部位の名称の表記、漢字が正しく読めるようにしておくこと。(60分) この工法は北米における工法が基礎になっている。北米の住まいと日本の住まいの違いについて調べておくこと。(60分) 10～12回の学習内容は地球温暖化問題、エネルギー資源問題、廃棄物処理問題などに関連している。インターネットなどで現状のポイントを予習しておく理解が深まる。(60分) 10～12回の学習内容は地球温暖化問題、エネルギー資源問題、廃棄物処理問題などに関連している。インターネットなどで現状のポイントを予習しておく理解が深まる。(60分) 10～12回の学習内容は地球温暖化問題、エネルギー資源問題、廃棄物処理問題などに関連している。インターネットなどで現状のポイントを予習しておく理解が深まる。(60分) 第2回から第5回の資料を参照して、長持ちする住まいの在り方について、生物劣化、材料の特性、法的な要求から予習しておく理解が深まる(60分) 住んでいる府県の警察本部のホームページで防犯関係の資料を閲覧しておくこと。(30分) 厚労省、国民生活センターのホームページで家庭内事故などの資料を閲覧しておくこと。(30分) 第1回から第14回の配布資料を見直し、理解不足の項目について整理して、理解を深めておくことよい(90分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	通学途上で建設中の住宅などがあれば、よく観察しておく学習の理解に役立つ。住宅展示場、住設機器などのショールームも積極的に見学してパンフレットなど収集することで最新の情報に触れることができる。		
フィードバックの方法:	質問などは教室でまとめて解説する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	85	到達目標1及び2について、必要不可欠な項目についての理解度や知識から、課題について端的に説明できるかを評価する。
	授業への参加度	15	積極的に授業に参加し、学習の相互理解に寄与しようとする意欲を評価する。
教科書:			

参考文献等：	図解住居学3 住まいの構法・材料、土井正・宮野道雄・田原賢・小林敬一郎著、彰国社 私たちの住居学ーサステイナブル社会の住まいと暮らし、中根芳一編著、理工学社 図説 易しい建築一般構造、今村仁美、田中美都著、学芸出版社
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力
教員との連絡 方法：	Eメールで対応する。連絡先アドレスは授業時に開示する。

参考文献等： 特に指定しない。必要に応じてプリント(PDF)及びPowerPointのデータを配布。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡
方法： メール(akira_yamada@mac.com)及び直接声かけいただいて大丈夫です。

FLTナンバー:	LFSz35-L		
授業テーマ:	音や色の体験、点字や介助の体験を通して、人とのつながりと心のバリアフリーを考え、NPO活動の実践について学ぶ。		
授業の概要:	ボランティア活動の現実を紹介しながら、現場で起こる諸問題をともに考える。その中で「障がい者」「健常者」、「強者」「弱者」の枠を超え、自分を含め、人間を深く豊かに捉えられるよう、五感を使つての実習と、授業内での話し合いを大切にする。美しいもの(芸術)、文化は、人間にとって大切な魂の糧であり、それらを通して、単なる「人助け」ではない、創造的な人との繋がりを体感できるボランティアの行為を、可能な限り授業内で実践する。		
到達目標:	に自分自身を深く認識し、新しい世界を知り、開かれた心で人と接する力を養うことを目標とする。		
授業方法:	手や体を通して表現し、色や音を楽しみながら、実際に人と触れ合う授業。五感を使って人と触れ合う喜びを伝え、それが障がいのある人やお年寄り等とのコミュニケーションの力となることを実感させる。また、実際に相手に接触することが出来ない状況においても、暖かい言葉かけの仕方を学び、どんな時も人とのコミュニケーションを楽しめる、柔軟な心の持ち方を身につける。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. <ボランティア活動の基本> 自分の名前を名乗りあい、世界に一人の「私」を実感する。小さな楽器を鳴らす、また身近にある日用品を叩くなどして、様々な「音」を体験し、即興で合奏を試みる(レポート:「私について」) 2. <色の体験1> クレヨン画による色の体験。評価されるための絵ではなく、自由に手を動かし、思いがけない色同士の調和を感じる。 3. <ビデオ鑑賞1> 本学の先輩、井深八重氏の生涯に学ぶ。予想外の出来事に立ち向かう心構えを考え、日本のハンセン病について、歴史や患者の人々について学ぶ。 4. <色の体験2> 水彩絵の具による色の体験。水を媒介とする絵を通して、無数の色の出現と、各自の個性を味わう。 5. <ビデオ鑑賞2> ひとりのハンセン病患者の生き方に学ぶ。自分の知らない世界があること、過酷な状況にあっても、人のために生きた人がいたことを知り、人間の尊厳に気づく。 6. <楽器作り1> 空き缶による楽器作り。捨てられるものが創造的に生かされる面白さ、楽しさと、人との協力を学ぶ。4で完成させた絵を、出来上がった楽器に貼る。 7. <楽器作り2> 6で作った楽器を使ったグループ発表。絵や楽器作りなど、これまでの作業が繋がったことを実感し、最後は全員で合奏する 8. <私と他人について考える> 5の授業で感じたことを思い出し、自分が「どんな人間でありたいか」お互いの率直な声を聞き合う。 9. <介助実習> 視覚障害者の誘導の実習。他人に自分の安全を委ねる体験を通し、「信頼」を考える。 10. <点字1> 視覚障害者の立場を想像しながら、点字の基礎を学び、自分の名刺を作る 11. <点字2> 点字で視覚障害のある人にあてて、短い手紙を書く。 12. <インドの子どもに出会う> インドのスラムの子ども達への、芸術教育の実践をDVDなどで紹介し、異なる文化の人々と協力しあうための、具体的なノウハウを学ぶ。 13. <コミュニケーションの体験> 11で書いた手紙の返事を受け取り、見知らぬ人と気持ちを通わせる体験を持つ。また、インドの子どもに、絵や折り紙などのプレゼントを作成する。 14. <実践> グループに分かれ、お年寄り、子どもなどを対象にした、5分程度の遊びを発表しあう。 15. <まとめ> 14の発表と、これまでの授業で感じたことを、分かち合う。		最初の授業では準備は必要としない。授業を受ける前と後で、自分の中で変化があったかどうか確認する。(0分) 出来上がった作品を並べて鑑賞し、「絵」を、各自がそれぞれ本のカバーやカードなど、別の何かに形を変えてみる(15～30分) それぞれが、可能な限りハンセン病について調べる(30～60分) 準備や後片付けなど、知らない学生との協働作業を積極的に行う。 自宅における準備学習は、特になし。 各自が、この主人公について感じたことを記録しておく(10～30分) 次回に備え、グループ分けを行い、楽器を使った発表を考える。(30分) 各グループで発表を振り返り、改善点等を話し合う(30分) 特になし(0分) 街中で、障がいのある人への声かけを実践してみる。できなかったときは、その時の気持ちを記憶しておく。(10～15分) 自分の名前だけ、点字表記を覚える(10～30分) 点字を打つ感触を、体に覚えさせる。 インドの子ども達に、自分ができていることを考える(30分) 受け取った点字の手紙をじっくりと読む。6で作ったグループで、次回に備え、「遊び」を考える。 各グループごとに、準備から反省まで、発表の経過をまとめる(30分) それぞれが、クラス全員の顔を認識できているか、確認しあう。
受講者へのメッセージやアドバイス:	ありのまま、楽な気持ちで受講してください。コロナウィルス感染の状況によって、6、7の楽器づくりの素材が変更されることもあり得ますが、全体の流れは変わりません。		
フィードバックの方法:	レポート、試験については、授業のなかでまとめて解説します。		

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	50	到達目標「新しい世界を知る」「開かれた心で人と接する」に関して、授業で体験したことが、自分の言葉で表現できているか
	レポート	30	到達目標「自分自身を深く認識する」に関して、率直に自分と向き合えているか
	発表・討論	20	グループ発表での、自分の役割の達成度
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡 方法:	yuri-n@vmail.plala.or.jp		

FLTナンバー:	LFSa31-L		
授業テーマ:	誰もが公平な満足を得られる豊かなモノづくり環境づくり		
授業の概要:	超高齢社会の到来や安全安心思想の浸透を背景に、ユニバーサルデザインが社会に広まりつつあります。それにより、様々なニーズをもつ人々への配慮が居住環境や生活用具にも取り入れられるようになりました。本来、健常者も障がい者も存在しません。子どもや高齢者、心身機能に配慮が必要な人々はもちろんのこと、外国人や左利きユーザなど、全ての人に使いやすさ、安全性、快適性などを公平に提供できるよう、環境、道具、情報、サービス等をデザインすることがユニバーサルデザインの基本です。本論はこうしたユニバーサルデザインの考え方や活かし方を、生活科学、人間工学、設計論に基づき解説します。		
到達目標:	上述の授業内容に基づき、ユニバーサルデザインを生活の中に適切に応用できる知識や能力を身につけることを目標としています。 ・ユニバーサルデザインの視点の獲得 ・ユニバーサルデザインを具体化するための手法の獲得 ・ユニバーサルデザインの質を評価する手法の獲得 ・ユニバーサルデザインの対象となる人々の心身機能の理解 ・様々なニーズをもつ人々への思いやりの心		
授業方法:	本論は3部構成となっています。講義主体ですが、第Ⅲ部では机上演習も一部取り入れながら簡単な課題を遂行します。また、スライドを多用し、わかりやすさに配慮します。なお、毎時間終了時に授業に関するコメント・質問等をカードに記入し提出してもらい、翌週の授業時にそれに対して回答します。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. 【イントロダクション】 ユニバーサルデザインとは何か 2. 【第Ⅰ部：企画・デザインの方法と評価】 ①モノづくりとユニバーサルデザイン ーデザインに必要な4要素 3. ②ユニバーサルデザインの進め方 ーつくり手から使い手に渡るまで 4. ③ユニバーサルデザインの調査と評価 ー人の特性をデザインに落とし込む 5. ④誰もが安全なモノづくり ーヒトはエラーを犯す動物である 6. 【第Ⅱ部：ユニバーサルデザインのための心身機能の理解】 ①ヒトのかたちと寸法 ー平均値だけではモノはつくれない 7. ②ヒトの姿勢と動作 ー悪い姿勢が体を壊す 8. ③ヒトの感覚機能 ー我々の感覚は五感だけではない 9. ④ヒトの認知機能 ー分かりやすさをデザインする 10. 【第Ⅲ部：机上演習 ー仮想製品の企画】 ①演習(1)演習に先立つ復習 11. ②演習(2)UDマトリックスの作成 12. ③演習(3)ユニバーサルデザイン製品の企画づくり 13. ④演習の講評と今後の課題 14. 【終章：総括】 ①超高齢社会の居住環境 15. ②まとめと課題レポート		まず、ユニバーサルデザインと思われる事例を見つけてください。最初の授業終了時には、ユニバーサルデザインを誤解していたことに気づくはずです。 授業後に、ユニバーサルデザインに備えるべき要素を身近な製品に当てはめて考えてみましょう。 デザインプロセスが多くのステップから成り立つことを理解したうえで、授業の後に自分が興味のある製品をユニバーサルデザイン化することを考えてみましょう。 授業で得た調査や評価の手法を応用して関心のある製品を分析し、ユニバーサルデザイン面で欠けている点、問題となる点を抽出してみてください。 予め、身近にある家電製品等のマニュアルに記載されている使用上の注意を調べておいてください。この回では誰でも安全に使えるようにすることを考えます。 予め、街中の設備・施設や家庭内の製品等が自分の寸法に合っているか調べてみてください。この回は人の心身機能の個人差が大きいことを学びます。 授業で紹介したユニバーサルデザインで配慮すべき動作や姿勢を日常生活の中で意識してみてください。 視力や色の見え方には大きな個人差があります。それを学んだうえで、情報をどの様にデザインすれば見やすくなるかを考えてみましょう。 スマートフォンの操作方法や公共空間の標識等をどの様にデザインすれば誰でも分かりやすく迷わないのかを考えてみてください。 予め、これまでの授業の流れを簡単におさらいしておいてください。この回では演習に先立ち、再度ユニバーサルデザインの考え方や事例等を紹介します。 この回の演習で得た知識やアイデアを基に、自分で企画したい新しい製品のイメージを膨らませてください。次の回にそれを具体的に企画してもらいます。 前回の演習に引き続き、より具体的な提案に結びつく内容を考えておいてください。この回はその企画案を簡単にまとめ提出してもらいます。 この回の授業を通じ、ユニバーサルデザインの構築にはいかに多くの人々の考えの集約が必要かを体感してもらいます。 これまでの授業の内容に基づき、様々なニーズをもつターゲットユーザの居住環境をいかに構築していけばよいかを考えてみてください。 これまでの授業を振り返り、ユニバーサルデザインについての自分の考えをまとめてみてください。それを課題レポートとして授業時間内に記載してもらいます。
受講者へのメッセージやアドバイス:	ユニバーサルデザインは高齢者や障害のある人向けのモノづくりではありません。あらゆる人々が公平に満足を得られることを目標にした、まさに人間を中心に考えるモノづくりです。		
フィードバックの方法:	上述の通り、毎時間終了時に提出してもらった授業に関するコメント・質問等に基づき、翌週の授業時に講評し、質問には回答します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席・コメント レポート	80 20	出欠および授業内容の理解度、コメントの明晰さ等により評価 机上演習時のレポートおよび最終回に作成する課題レポートにより評価
教科書:	なし。毎回資料を配布します。		

参考文献等：	日本人間工学会(編)「ユニバーサルデザイン実践ガイドライン」共立出版 岡田明(編著)「初めて学ぶ人間工学」理工図書 (一社)人間生活工学研究センター(編)「ワークショップ 人間生活工学 第1巻～第4巻」丸善 山岡俊樹, 岡田明「応用人間工学の視点に基づくユーザインタフェースデザインの実践」海文堂
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力
教員との連絡 方法：	毎回提出するカードへの質問, 授業前後に教室内での対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 「いのち」の創造

授業の概要: 「人の命」とは何だろうか？近現代を振り返ると、目覚しい文明の進歩に心を奪われます。しかしながら、それらの進歩は私たちを豊かに世界へと導いたのであろうか。平和や幸福を求めてきた人間社会であるにもかかわらず、いまだ、地域紛争、民族紛争が地球上で絶えません。地域共同体においても、様々な要因により、命が脅かされています。私たちの社会の中にある課題に向き合いつつ、自己に内在する問題意識を探究します。真に豊かな「いのち」とは何か、その本質を問いつつ、各自の卒業論文へのテーマを模索する予定です。

到達目標: 私たちの日々の生活(くらし)の中に課題を探ります。
前半: 自分の学習歴(自分史)を振り返り、自己に内在する問題意識を探究する予定です。
後半: 先達の思考(先行研究)に向き合い、自己の研究テーマを探します。

授業方法: ゼミナール形式(発表、質疑応答、討議)。全体を小グループに分け、各グループ発表等を通し、課題に向き合い、多種多様な議論形式を用いて課題を深めます。状況に応じて、講義的なことも実践します。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	演習の意義確認と	シラバスにより演習内容、到達目標、要求課題などを整理する(45分)。 春学期の学びを整理する(60分)。
2.	自分史について	自身の学習の歴史(記録)を振り返り、自分自身に内在する問題意識を探究する(60分)。 深め、整理し、自己問題意識を高める(90分)。
3.	発表及び全体討議: 自分史を通し、自己の問題意識探究1	過去の学びを振り返り、自己の問題意識を整理する。発表予定者は配付資料を作成し、個人発表に備える。(90分)。 自分史の発表をふりかえりつつ、他の受講者からのコメントなどを通し、自己客体化に挑戦する(60分)。
4.	発表及び全体討議: 自分史を通し、自己の問題意識探究2	過去の学びを振り返り、自己の問題意識を整理する。発表予定者は配付資料を作成し、個人発表に備える。(90分)。 自分史の発表をふりかえりつつ、他の受講者からのコメントなどを通し、自己客体化に挑戦する(60分)。
5.	発表及び全体討議: 自分史を通し、自己の問題意識探究3	過去の学びを振り返り、自己の問題意識を整理する。発表予定者は配付資料資料を作成し、個人発表に備える。(90分)。 自分史の発表をふりかえりつつ、他の受講者からのコメントなどを通し、自己客体化に挑戦する(60分)。
6.	発表及び全体討議: 自分史を通し、自己の問題意識探究4	過去の学びを振り返り、自己の問題意識を整理する。発表予定者は配付資料を作成し、個人発表に備える。(90分)。 自分史の発表をふりかえりつつ、他の受講者からのコメントなどを通し、自己客体化に挑戦する(60分)。
7.	文献学習に関して 研究倫理に関する学び(先行研究に関して)	配付資料や参考文献を通し、文献学習の意義などを整理する(60分)。 文献研究の方法を深め、資料作成のポイントを整理する。さらに先行研究の方法に関して研究倫理と合わせ学びを深める(90分)。
8.	課題テキスト批評 1	共通の課題テキストに関する、要約、及び、批評をA4判1枚にまとめる。資料分析と資料批評を中心に整理し、個人発表に備える。発表予定者は配付資料を準備(120分)。 発表時の意見交換、助言をふりかえり、自己の問題意識を高める(90分)
9.	課題テキスト批評 2	共通の課題テキストに関する、要約、及び、批評をA4判1枚にまとめる。資料分析と資料批評を中心に整理し、個人発表に備える。発表予定者は配付資料を準備(120分)。 発表時の意見交換、助言をふりかえり、自己の問題意識を高める(90分)
10.	課題テキスト批評 3	共通の課題テキストに関する、要約、及び、批評をA4判1枚にまとめる。資料分析と資料批評を中心に整理し、個人発表に備える。発表予定者は配付資料を準備(120分)。 発表時の意見交換、助言をふりかえり、自己の問題意識を高める(90分)
11.	自由テキスト紹介1	自分自身の問題意識に基づく文献資料に関する、要約、及び、批評をA4判1枚にまとめる。要約を中心に整理し、個人発表に備える。発表予定者は配付資料を準備(120分)。 発表時の意見交換、助言をふりかえり、自己の問題意識を高める(90分)
12.	自由テキスト紹介2	自分自身の問題意識に基づく文献資料に関する、要約、及び、批評をA4判1枚にまとめる。要約を中心に整理し、個人発表に備える。発表予定者は配付資料を準備(120分)。 発表時の意見交換、助言をふりかえり、自己の問題意識を高める(90分)
13.	小レポート課題発表1	小レポートの課題に関して、整理し、発表に備える。発表予定者は配付資料資料を準備(120分)。 発表時の意見交換、助言をふりかえり、自己の問題意識を高める(90分)
14.	小レポート課題発表2	小レポートの課題に関して、整理し、発表に備える。発表予定者は配付資料資料を準備(120分)。 発表時の意見交換、助言をふりかえり、自己の問題意識を高める(90分)
15.	春学期の課題確認。秋学期に向けた自学自習活動への指示	春学期全体の学びから、演習レポート作成のための論点を整理し、構成を考える(90分)。 資料収集を実施後、演習レポートを作成する(360分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:	各自、最低3回は発表の機会(自分史、課題テキスト、自由テキスト)を提供する予定。発表と質疑を通し、自身の課題を探究する予定です。発表(討議、批評等)の準備を含め、講義時間以外に種々の課題が提供される予定です。事前の文献資料の調査、事前事後の討議。さらに、学期末レポートの作成のための資料収集などが期待されます。		
フィードバックの方法:	講義の学びを深めるコメントペーパーを作成します。時には、受講生同志の意見交換を含んだコメントペーパーを用います。学生からのコメントは演習内でまとめて解説するなど、可能な限り、共有します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	自分史	10	報告書作成。発表整理力、発表内容の思考力、論点分析力によって評価します。
	ブックレビュー	30	15%×2回 報告書作成。発表整理力、発表内容の思考力、テキスト批評力、論点分析力によって評価します。
	卒業論文トピック	10	報告書作成。発表整理力、発表内容の思考力、論点分析力によって評価します。
	演習貢献(コメントなど)	10	発表に対するコメントペーパーを作成します。他のグループ発表の理解度、批判力、思考力により評価します。
	演習レポートの作成	40	到達目標への取り組み状況、提示されたレポート課題に対する思考力、分析力及び自身の課題としての論理構成力により総合的に評価します。
教科書:	教室にて指示		
参考文献等:	教室にて指示		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力		
教員との連絡方法:	授業前後の対応を基本とします。詳細については、最初のクラスで担当教員が説明します(オフィスアワー、Eメールなど)。		

FLTナンバー:

授業テーマ: 社会心理学(日常を計量する)

授業の概要: 社会心理学は、日常生活の中で自分やまわりの人々が繰り広げる様々な「行動の饗宴」を素材として,そのような行動を「発現」させる「心の仕組み」を明らかにする学問ツールです。演習では、「社会心理学」という学問ツールに触れることによって,だれもが「体感」している日常素材を対象として「心の冒険」をし,卒業後の「社会」の中で自己成長を遂げるステップにすることを目標とします。とりわけ,学問領域だけでなく,実務・リサーチ系でも有力な統計ツールとして認知されている「SPSS」統計処理ソフトの活用能力を身につけることも併せて目指します。3年次の応用演習では,(1)卒業研究に必要なスキルの習得,(2)卒業研究課題への取り組みの着手と目標とします。(1)では統計ツールの学習に加え,フィールド研究(大学構内・外での「観察」体験ーストリート・ウォッチングなどー)なども行います。この演習の最終目標は,各人が築きあげた成果を卒業研究としてまとめることです。これは,「感想文」とは異なり,あくまでも社会心理学という学問ツールの適用結果としての論文の形にします。これによって,演習生のキャンパス・ライフのアカデミックな部分を「形」として残したいと思います。

到達目標: 社会心理学研究に関する基礎的スキルの習得

授業方法: 1時間30分の授業時間のみが「学習時間」ではなく,その合間に多くの「作業・学習時間」が必要となります。とりわけ,フィールド研究のために時間外の作業が必要となります。「皆出席」を前提に、各自が「期間中」にどのくらい格闘したかを評価の対象とします。フィールド研究にはグループで従事します。本学の応答システム「manaba」を使用し(PC, スマホで可能),授業に関する告知や授業理解の確認を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 演習の概要の説明・確認	本演習のシラバスでの確認
	2. 統計ツールSPSSの基礎ー1ー	前回演習作業の確認(1時間程度)
	3. 統計ツールSPSSの基礎ー2ー	前回演習作業の確認
	4. フィールド(観察)研究の準備ー1ー	前回演習作業の確認
	5. フィールド(観察)研究の準備ー2ー	前回演習作業の確認
	6. 統計ツールSPSSの基礎ー3ー	前回演習作業の確認
	7. 統計ツールSPSSの基礎ー4ー	前回演習作業の確認
	8. フィールド(観察)研究計画ー1ー	前回演習作業の確認
	9. フィールド(観察)研究計画ー2ー	前回演習作業の確認
	10. 統計ツールSPSSの基礎ー5ー	前回演習作業の確認
	11. 統計ツールSPSSの基礎ー6ー	前回演習作業の確認
	12. フィールド(観察)研究実施ー1ー	前回演習作業の確認
	13. フィールド(観察)研究実施ー2ー	前回演習作業の確認
	14. フィールド(観察)研究整理ー1ー	前回演習作業の確認
	15. フィールド(観察)研究整理ー2ー	演習全体での作業確認(2時間程度)

受講者へのメッセージやアドバイス: 準備学習(予習・復習)等の内容: 授業と授業の間の1週間にこそ,自己進歩があることを忘れないようにしましょう。

フィードバックの方法: 演習時の応答およびマナビー

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席と出席時の作業状況	50	授業時の熱心さ
	課題の進展状況	50	時間外活動の熱心さ

教科書: 演習時に指示する。

参考文献等: 適宜指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、時代を駆け抜ける力

教員との連絡方法: マナビーおよび日常的接触

FLTナンバー:

授業テーマ: 居住環境の快適性を「はかる」「つくる」

授業の概要: 居住環境の快適性を評価する手法について考える

到達目標: 生理的・心理的に快適な居住環境を実現するための知識を身につける

授業方法: グループ演習課題、学外見学実習(フィールドワーク)など。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. グループ演習の概要説明	グループ発表に向け、資料を準備(30分)
	2. 各テーマの情報収集	グループ発表に向け、資料を準備(30分)
	3. 調査課題概要発表	グループ発表に向け、資料を作成(30分)
	4. 光をはかる	測光量と測定方法について調べる(30分)
	5. 各テーマの手法検討	グループ課題の調査方法を調べる(30分)
	6. 色をはかる	色空間と測色方法について調べる(30分)
	7. 各テーマの調査実施	グループ課題の調査内容をまとめる(60分)
	8. 光源を理解する	各種光源の特性を調べる(60分)
	9. 各テーマの調査実施	中間発表の準備(60分)
	10. 調査課題中間発表	中間発表のまとめ、課題の提示(60分)
	11. ひかりをつくる	照明器具を製作する(60分)
	12. 各テーマの調査結果分析	グループ課題の調査結果を考察する(60分)
	13. 照明器具課題発表	照明器具のプレゼンテーションに向けて準備する(30分)
	14. 調査課題まとめ・発表準備	グループ課題の発表準備をする(60分)
	15. 各テーマの調査結果発表	グループ課題の調査発表を準備(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 京都の街並みの色彩、住宅の照明光の実態、色彩の心理効果など、グループごとに調査課題に取り組みます。具体的なテーマは授業中に提示します。また、光や色を「はかる」方法について学ぶほか、簡単な照明器具をつくり、デザインコンセプトを考案します。フィールドワークなどの体験を通じて知識を会得してください。

フィードバックの方法: 授業はゼミナール形式で行います。課題発表の際の意見・コメントを参考にして、さらに課題を進めてください。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	25	自身の取り組み、他者へのコメント
	グループ課題	50	調査の進め方、発表プレゼンテーション
	照明器具課題	25	コンセプト、プレゼンテーション

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: マナビーによる

FLTナンバー:			
授業テーマ:	生活文化とファッション産業		
授業の概要:	わたしたちの身のまわりにあるファッション関連のモノや商品の現状に目を向け、調査や見学などをとおしてそれらの意図や背景、方法論などについて理解を深め、調査結果をもとに新しい商品を企画します。		
到達目標:	ファッション産業の仕組みや構造を学び、これからのファッション関連産業の展望をえがくことを目指します。2019年度はタオル製品を取り上げる予定です。		
授業方法:	教室での講義や演習のほか、学外での調査や見学などを予定しています。見学先や時間制約の都合上、授業時間外や補講日以外に実施する場合があります。また、授業時間外にプレゼンテーションを実施する場合があります。企画書の作成やプレゼンテーションはグループ・ワークで進めます。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. オリエンテーション 2. 調査にむけての準備 3. 事例調査①(webの調査) 4. 事例調査②(市場実態の調査) 5. 事例調査③(見学と聞き取り) 6. 調査の報告・意見交換 7. 提案にむけての準備 8. 企画書の作成①(背景と概要) 9. 企画書の作成②(目的とコンセプト) 10. 企画書の作成③(イメージとデザイン) 11. プレゼンテーションの手法と準備 12. プレゼンテーション 13. プレゼンテーション 14. まとめ 15. 学外見学 ―ファッション関連企業など(詳細未定)	準備学習等の内容 事前及び事後学習 関連する商品についての市場調査等 関連する商品についての市場調査等 関連する商品についての市場調査等 調査報告の作成 事前及び事後学習 資料収集および企画書作成 資料収集および企画書作成 資料収集および企画書作成 プレゼンテーションの準備 プレゼンテーションの準備 プレゼンテーションの準備 企画書・プレゼンテーションの振り返り	
受講者へのメッセージやアドバイス:	実在する企業を想定して新しい商品を企画、提案します。調査の緻密さや正確さに加え、プレゼンテーションではユニークな発想や豊かな感性を期待しています。		
フィードバックの方法:	基本的には、授業の時間内に個別またはグループ別にその都度伝えます。場合によっては、マナビー等で対応します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法 授業への積極的参加度 調査の報告 成果物・プレゼンテーション	割合 40 30 30	評価基準 自主性、積極性 途中経過, 成果物 途中経過, 成果物
教科書:	授業中に指示します		
参考文献等:	授業中に指示します		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	マナビーおよびEmail		

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要:身のまわりの「環境」と「社会」に関し、身近な事柄を例としながら地域社会の現状を多角的に把握していく。また、それらを把握するための方法について理解する。また、社会調査について学びながら研究倫理についても指導することで、卒業研究をはじめとした研究への心構えを理解する。

到達目標:身近な環境と社会に対する知識を深める

授業方法:ゼミナール形式を基本とする。課題に対してグループまたは個人で向き合い、調べ、発表することで授業を進める。なお、必要に応じて講義や学外見学実習を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション	オリエンテーションの内容を整理しておく。(15分)
	2. 身近な環境や社会への概念	授業時に出题された内容について情報収集をしておく。(30分)
	3. 地域資源とまちづくり	授業時に出题された内容について整理をしておく。(30分)
	4. 地域社会の現状把握1-1	授業時に出题されたキーワードについて調べておく。(30分)
	5. 地域社会の現状把握1-2	授業時に出题された内容について調べておく。(30分)
	6. さまざまなまちづくりについて	授業時に出题された内容について調べておく。(30分)
	7. 地域環境とまちづくり(1)	授業時に出题された内容について調べておく。(30分)
	8. 地域環境とまちづくり(2)	出題された課題について調べる。(30分)
	9. 地域環境とまちづくり(3)	出題された課題について取り組み報告する。(60分)
	10. 地域環境とまちづくり(4)	出題された課題について調べる。(30分)
	11. 社会調査と研究倫理	授業の内容について整理しておく。(30分)
	12. 定性データと定量データ(1)	授業時に出题された内容について整理しておく。(30分)
	13. 定性データと定量データ(2)	授業時に出题された内容について整理しておく。(30分)
	14. 定性データと定量データ(3)	授業時に出题された内容について整理しておく。(30分)
	15. 身近な環境とまちづくりの検討	授業内容を整理しておく。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

身のまわりの「よく考えてみたら、わからない」という疑問を大切に、身のまわりに存在しているものについて関心を高めて受講することを望む。

個々の提出物についてはコメントを付け、教室で返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	50	積極的に授業に参加し、その知識を深めようとしているかを評価する。
	発表・討論	50	作業などにおいて、得た知識に対し理解したうえで発言しているか、内容を整理しているかを評価する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

オフィスアワー、Eメール(asaito@dw.doshisha.ac.jp)、マナビー掲示板機能を利用

FLTナンバー:

授業テーマ: 被服学分野のアイデアソースを探る

授業の概要: 本科目は、ゼミナール科目である。被服学分野の研究事例を紹介し、研究への関心を深める。実際に、被服学分野の諸側面からのアプローチを試みる課題に取り組むことで視野を広げ、卒業研究への手がかりとする。また、デザイン画やスワッチなどの制作や調査にも取り組む。さらに、研究倫理についても学ぶ。

到達目標: 1.被服学分野の研究対象や手法の事例を知る。
2.被服学分野の研究を進める上で必要となる基礎的な技術力、分析力、考察力、発想力、創造力を身につける。
3.効果的なプレゼンテーションの重要性について理解する。

授業方法: ゼミナール形式を基本とし、授業内容によって実習や学外見学等の形式をとることもある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション 被服学分野の学び	被服分野の関心事について考える。(30分)
2.	被服学の研究対象と研究手法	被服分野の研究事例について調べる。(30分)
3.	デザインの発想(1)	デザイン画の制作(30分)
4.	デザインの発想(2)	デザイン画の制作(30分)
5.	プレゼンテーションとディスカッション デザインの発想(3)	デザイン画の制作(30分)
6.	被服制作のアイデアソース(1) 素材	スワッチの制作(90分)
7.	被服制作のアイデアソース(2) 技法	スワッチの制作(90分)
8.	被服制作のアイデアソース(3) スワッチ	スワッチの制作と整理(90分)
9.	プレゼンテーションとディスカッション 被服材料収集のための調査計画	スワッチのまとめ(60分)
10.	被服材料収集のための調査	調査とまとめ(90分)
11.	被服材料収集に関する情報交換	提示資料の作成(90分)
12.	ハーフボディの造形(1)	デザインのための資料収集(30分) デザイン考案(30分)
13.	ハーフボディの造形(2)	作品制作(90分)
14.	プレゼンテーションの手法	プレゼンテーションの準備(90分)
15.	プレゼンテーションとディスカッション	プレゼンテーションの準備(90分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの方法: 提出物は授業時に解説を加えて返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	提出物	50	到達目標1の理解度、到達目標2の習得度を評価する。
	発表とディスカッション	30	到達目標3の理解度を評価する。
	参加度	20	授業への取り組みの積極性、態度・意欲を評価する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法: マナビーの掲示板機能, Eメール(jfujimot@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:

授業テーマ:住居学分野の研究対象と研究方法を知る

授業の概要:住居学分野における近年の研究やトピックを紹介し、卒業研究への関心を深めます。また、卒業論文の作成に必要な基礎スキルと研究倫理を学び、各種の演習課題を通して視野を広げ、卒業研究に取り組むための手がかりとします。

到達目標:

- ・住居学分野の研究対象や研究方法を知り、研究倫理を身につける。
- ・事例研究や制作を通して分析力、考察力、発想力、創造力を養う。
- ・簡潔明快にプレゼンテーションができる。

授業方法:ゼミナール形式を基本とします。授業内容によって実習や学外見学を行い、学外見学では日時を変更して行う場合があります。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス ゼミナールについて 課題図書を選定	関心のあるテーマ・トピックについて考える(30分)
	2. デザイン演習①:フォトショップの基本	演習課題・作品制作に取り組む(90分)
	3. デザイン演習②:イラストレーターの基本	演習課題・作品制作に取り組む(90分)
	4. 文献購読①:報告・ディスカッション	課題図書を読んでレジュメやスライドにまとめ、本の概要について報告する(180分)
	5. 文献購読②:報告・ディスカッション	課題図書を読んでレジュメやスライドにまとめ、本の概要について報告する(180分)
	6. フィールドワークの計画	フィールドワークの旅行程計画を立て、資料を作成する(60分)
	7. 事例研究①:課題説明	テーマ・対象を設定し、雑誌・インターネット等から建築家・デザイナー、作品の基本情報を収集する(90分)
	8. 事例研究②:情報整理・空間分析	建築家・デザイナー、作品を比較・分析して特徴を捉える(90分)
	9. 事例研究③:プレゼンボード制作	建築家・デザイナー・作品についてのプレゼンボードを制作する(90分)
	10. 事例研究④:プレゼンテーション	プレゼンテーション準備(30分)
	11. 文献購読③:報告・ディスカッション	関心のあるテーマ・トピックに関する文献を読んでレジュメやスライドにまとめ、本の概要を報告する(180分)
	12. 文献購読④:報告・ディスカッション	関心のあるテーマ・トピックに関する文献を読んでレジュメやスライドにまとめ、本の概要を報告する(180分)
	13. デザイン演習③:課題説明	構想を考え、必要な資料を収集する(90分)
	14. デザイン演習④:フィールドワーク	レポートを作成する(30分)
	15. デザイン演習⑤:構想・エスキス 夏休みに向けて	ラフプランを用意する(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

他者の発表をきき、積極的に質問したり意見を述べて能動的に学ぶ姿勢・意欲を期待します。

フィードバックの方法:

授業中にコメントします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	課題(制作物)	60	理解度、内容の精度
	発表・ディスカッション	20	理解度、説明のわかりやすさ、質疑応答
	授業への積極的参加度	20	積極的発言(質問・意見等)、取り組み意欲・態度

教科書:

なし。

参考文献等:

授業中に適宜紹介します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、想像力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法:

マナビー掲示板、オフィスアワー(木3限)

FLTナンバー:

授業テーマ:

「いのち」の創造

授業の概要:

日々の暮らしの中で直面する生命の領域で起きている事象に向き合いながら、21世紀を生きる私たちの生命を再考し、自らの生命観の構築を目指す。具体的には、人工授精、体外受精、人工妊娠中絶、脳死、臓器移植、自殺、安楽死、尊厳死等の事柄を扱いながら、各自の生命観、死生観を構築していきます。その際、研究倫理についての学びも深めます。

到達目標:

1. 近現代社会における「生と死」の具体的事象に内在する新たな課題を探究します。
2. その課題に対峙すべき思想を探究します。
3. 自分自身の死生観を批判的に再考し、新しい視座を模索します。

授業方法:

ゼミナール形式(発表、質疑応答、討議)。グループで課題に向き合い、各自の学びを深めます。必要に応じ、講義も行う予定です。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	演習の意義と可能性 研究倫理に関して	シラバスにより、本演習の概要、目標、要求課題などに関する学びを深める(45分)。 自身の問題意識に根ざした研究の魅力に迫る(60分)
2.	グループワーク1 コンセンサスゲームを通し	配布資料や参考文献により、グループ学習の意義などを整理する(45分)。 グループ学習の可能性を模索する(45分)。
3.	グループワーク2 ロールプレイングゲームを通し	配布資料や参考文献により、グループ学習の意義などを整理する(45分)。 グループ学習の種々の可能性を整理する(45分)。
4.	発表テーマの予備議論	発表に向けた予備討論が実施できるよう資料収集、資料分析など(45分)。 予備討論をふりかえり、ディベートに向けた準備(360分)
5.	発表及び全体討議: 立場固定のディベート (生殖医療の課題等)1	グループ議論のための配布資料準備、及び、議論の要点を整理(120分)。 ディベート時の意見交換などを振り返り、自己を課題を深め報告書作成(120分)
6.	発表及び全体討議: 立場固定のディベート (生殖医療の課題等)2	グループ議論のための配布資料準備、及び、議論の要点を整理(120分)。 ディベート時の意見交換などを振り返り、自己を課題を深め報告書作成(120分)
7.	前半発表のふりかえり	配布資料や参考文献を用いて、前半の議論のポイントに対する自己の意見構築(120分)。 ディベートのテーマに関する議論のポイントを整理し、自己課題として深化する(120分)
8.	発表、執筆の技法	グループ発表の内容を振り返り、議論を深めるべきポイントの整理(45分)。 論拠の使い方をふりかえる(60分)。
9.	後半発表に向けた予備討論	後半のグループ発表に向けて、論点の整理(45分)。 研究倫理に関する学びを深め、研究倫理を遵守する意義を整理する(60分)。
10.	発表及び全体討議: 立場固定のディベート (脳死、臓器移植の課題等)1	グループ議論のための配布資料準備、及び、議論の要点を整理。研究倫理に則した発表への工夫(180分)。 ディベート時の意見交換などを振り返り、自己を課題を深め報告書作成(120分)。
11.	発表及び全体討議: 立場固定のディベート (脳死、臓器移植の課題等)2	グループ議論のための配布資料準備、及び、議論の要点を整理。研究倫理に則した発表への工夫(180分)。 ディベート時の意見交換などを振り返り、自己を課題を深め報告書作成(120分)。
12.	後半発表ふりかえり	配布資料や参考文献を用いて、後半ディベートのポイントに対する自己の意見構築(120分)。 ディベートのテーマに関する議論のポイントを整理し、自己課題として深化する(120分)
13.	今日的課題整理1 自己決定をめぐり	発表経験を振り返り、「客体化」の意義などを深め、整理する(60分)。 ディベートの論点に関する先行研究の整理と考察(120分)
14.	今日的課題整理2 多様性をめぐり	発表経験を振り返り、「客体化」の意義などを深め、整理する(60分)。 ディベートの論点に関する先行研究の整理と考察(120分)
15.	卒業論文執筆の予備課題(ミニ卒論)に向けた課題説明。 研究倫理規定の確認	演習全体をふりかえり、自身の論稿構築に向けた資料確認、論点整理。研究倫理規定の確認(捏造、改ざん、盗用)90分。 ディベートの経験を活かし、学期末レポート作成(300分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

各自・各グループ最低2回は発表の機会を提供する予定です。ディベート形式の討論(人工妊娠中絶の是非、臓器移植の是非等)を通し、課題を探究する予定です。グループ発表(討議、批評等)の準備を含め、講義時間以外に種々の課題が提供される予定です。事前の文献資料の調査、事前事後のグループ討議、さらに、学期末レポートの作成のための資料収集などが期待されます。

フィードバックの方法:

講義の学びを深めるコメントペーパーを作成します。時には、受講生同志の意見交換を含んだコメントペーパーを用います。学生からのコメントは演習内でまとめて解説するなど、可能な限り、共有します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	ディベート参加・報告書作成	40	20%×2回ディベート報告書作成。発表整理力、発表内容の思考力、論点分析力によって評価します。
	クラス討議への関与・コメント	20	10%×2回の発表に対するコメントペーパーを作成します。他のグループ発表の理解度、批判力、思考力により評価します。

演習レポートの作成	40	到達目標への取り組み状況、提示されたレポート課題に対する思考力、分析力及び自身の課題としての論理構成力により総合的に評価します。詳細は最初のクラスで説明します。

教科書:	配布資料を準備します。

参考文献等:	教室にて指示

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡 方法:	授業前後の対応を基本としますが、詳細については、最初のクラスで説明します（オフィスアワー、Eメールなど）。

FLTナンバー:

授業テーマ: 社会心理学(日常を計量する)

授業の概要: 社会心理学は、日常生活の中で自分やまわりの人々が繰り広げる様々な「行動の饗宴」を素材として、そのような行動を「発現」させる「心の仕組み」を明らかにする学問ツールです。演習では、「社会心理学」という学問ツールに触れることによって、だれもが「体感」している日常素材を対象として「心の冒険」をし、卒業後の「社会」の中で自己成長を遂げるステップにすることを目標とします。とりわけ、学問領域だけでなく、実務・リサーチ系でも有力な統計ツールとして認知されている「SPSS」統計処理ソフトの活用能力を身につけることも併せて目指します。3年次の応用演習では、(1)卒業研究に必要なスキルの習得、(2)卒業研究課題への取り組みの着手と目標とします。(1)では統計ツールの学習に加え、フィールド研究(大学構内・外での「観察」体験ーストリート・ウォッチングなどー)なども行います。この演習の最終目標は、各人が築きあげた成果を卒業研究としてまとめることです。これは、「感想文」とは異なり、あくまでも社会心理学という学問ツールの適用結果としての論文の形にします。これによって、演習生のキャンパス・ライフのアカデミックな部分を「形」として残したいと思います。

到達目標: 社会心理学研究に関する基礎的スキルの習得

授業方法: 1時間30分の授業時間のみが「学習時間」ではなく、その合間に多くの「作業・学習時間」が必要となります。とりわけ、フィールド研究のために時間外の作業が必要となります。「皆出席」を前提に、各自が「期間中」にどのくらい格闘したかを評価の対象とします。フィールド研究にはグループで従事します。本学の応答システム「manaba」を使用し(PC、スマホで可能)、授業に関する告知や授業理解の確認を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	春学期演習のまとめと秋学期演習の概要の説明・確認	本演習のシラバスでの確認
2.	統計ツールSPSSの応用ー1ー	前回演習作業の確認(1時間程度)
3.	統計ツールSPSSの応用ー2ー	前回演習作業の確認
4.	質問紙(計量)研究の準備ー1ー	前回演習作業の確認
5.	質問紙(計量)研究の準備ー2ー	前回演習作業の確認
6.	統計ツールSPSSの応用ー3ー	前回演習作業の確認
7.	統計ツールSPSSの応用ー4ー	前回演習作業の確認
8.	質問紙(計量)研究計画ー1ー	前回演習作業の確認
9.	質問紙(計量)研究計画ー2ー	前回演習作業の確認
10.	統計ツールSPSSの応用ー5ー	前回演習作業の確認
11.	ゲストスピーカータイム(キャリアカウンセラー「原田和榮」氏を予定)	前回演習作業の確認
12.	質問紙(計量)研究実施ー1ー	前回演習作業の確認
13.	質問紙(計量)研究実施ー2ー	前回演習作業の確認
14.	質問紙(計量)研究整理ー1ー	前回演習作業の確認
15.	質問紙(計量)研究整理ー2ー	演習全体での作業確認(2時間程度)

受講者へのメッセージやアドバイス: 準備学習(予習・復習)等の内容: 授業と授業の間の1週間にこそ、自己進歩があることを忘れないようにしましょう。

フィードバックの方法: 演習時の応答およびマナビー

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席と出席時の作業状況	50	授業時の熱心さ
	課題の進展状況	50	時間外活動の熱心さ

教科書: 演習時に指示する。

参考文献等: 適宜指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、時代を駆け抜ける力

教員との連絡方法: マナビーおよび日常的接触

FLTナンバー:

授業テーマ: 居住環境の快適性を「さぐる」

授業の概要: 居住環境の快適性に関する各テーマについて調べる

到達目標: 各自の卒業論文テーマを決め、研究計画をたてる

授業方法: 主にゼミナール形式。企業見学を実施する場合は、他の曜日・講時に変更する場合があります。詳しくは第1回目または第2回目の講義でお伝えします。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	研究倫理について知識を深める(30分)
	2. 卒業論文テーマ相談1	過去の卒業論文テーマ・概要を調べる(30分)
	3. 卒業論文テーマ相談2	過去の卒業論文テーマ・概要を調べる(30分)
	4. 大学の学びと社会の関わり	ゲストスピーカーによる講義内容をまとめる(30分)
	5. 卒業研究-概要発表	概要発表の準備(30分)
	6. 文献調査の方法	文献検索(30分)
	7. 文献調査-発表1	文献調査、発表の準備(30分)
	8. 文献調査-発表2	文献調査、発表の準備(30分)
	9. 文献調査-発表3	文献調査、発表の準備(30分)
	10. 文献調査-発表4	文献調査、発表の準備(30分)
	11. 卒業研究計画-発表1	各テーマに基づき研究計画をたてる(30分)
	12. 卒業研究計画-発表2	各テーマに基づき研究計画をたてる(30分)
	13. 卒業研究計画-発表3	各テーマに基づき研究計画をたてる(30分)
	14. 卒業研究計画-発表4	各テーマに基づき研究計画をたてる(30分)
	15. 総括・卒業研究スケジュール	4年次ゼミへの準備(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

各自の卒業研究テーマを決定し、先行研究を調べて研究計画をたてます。また、フィールドワーク、企業見学、ゲストスピーカーなど、学びと社会の関わりについて学びます。研究の楽しさ・難しさを皆で学びましょう！

フィードバックの方法:

授業はゼミナール形式で行います。課題発表の際の意見・コメントを参考にして、さらに課題を進めてください。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	30	自身の取り組み、他者へのコメント
	卒業研究関連発表	70	先行研究の調査・卒業研究計画の進捗

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理力

教員との連絡方法:

マナビーによる

FLTナンバー:			
授業テーマ:	社会を映すファッション		
授業の概要:	ファッションは時代や社会を映す「鏡」と言われます。この課題では、任意の映像作品や文学作品をとりあげ、服飾の登場シーンを抽出して作品のなかでの役割や機能を分析、考察することで、「ファッションが何を表現しうるのか」その可能性を考えます。		
到達目標:	事例調査では、調査資料の取り扱いや文献資料の収集方法など、研究調査の基本的な技術を身につけることを目指します。		
授業方法:	ゼミナール形式を基本とし、必要に応じて講義も行います。学外見学は日時を変更して実施する場合もあります。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション	事前および事後学習	
	2. 資料収集の方法	事前および事後学習	
	3. 資料の収集と類別	事前および事後学習	
	4. 研究報告①	テーマに沿った調査	
	5. 研究報告②	テーマに沿った調査	
	6. 研究報告③	テーマに沿った調査	
	7. プレゼンテーション①	プレゼンテーションの準備	
	8. プレゼンテーション②	プレゼンテーションの準備	
	9. 卒業論文にむけて	事前および事後学習	
	10. 論文の基本的な構成	事前および事後学習	
	11. 論文の進め方	事前および事後学習	
	12. 論文のための情報リテラシー	事前および事後学習	
	13. テーマ発表①	テーマ発表の準備	
	14. テーマ発表②	テーマ発表の準備	
	15. まとめ	振り返りおよび予定確認	
受講者へのメッセージやアドバイス:	各自の興味や関心に基づいて対象を設定し、調査、報告、全体でのディスカッションをとおして互いに学び理解を深めます。活発な意見交換を期待しています。		
フィードバックの方法:	基本的には、授業の時間内にその都度伝えます。必要に応じて、時間外の個人指導等で対応します。		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	40	自主性、積極性
	報告	20	途中経過および成果物
	プレゼンテーション・発表	40	途中経過および成果物
教科書:	授業中に指示します		
参考文献等:	授業中に指示します		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	マナビーおよびEmail		

FLTナンバー:

授業テーマ:

卒業論文の企画立案

授業の概要:

各自の関心に基づきテーマ・対象を定めて資料収集や調査を行い、調査結果をまとめて報告することを通して、研究を自ら計画・実行していく態度を養います。グループ演習を通して基本的な調査手法や調査結果の整理方法を学び、自身の意見や考えを説明する力を養います。さらに、卒業論文に向けて卒業論文の企画書を作成します。

到達目標:

- ・文献資料や情報の収集方法や扱い方を身につける。
- ・文献資料やデータを読み解く力を身につける。
- ・自身の考えや意見を論理的に説明できる。

授業方法:

ゼミナール形式を基本とします。授業内容によって実習や学外見学を行い、学外見学では日時を変更して行う場合があります

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

	授業内容	準備学習等の内容
1.	デザイン制作課題の発表 研究テーマについて	プレゼンテーション練習(30分) 卒業論文のテーマについて考え、今学期の学習について目標を設定する(30分)
2.	研究対象①	研究対象に関わる文献や情報を収集し、レジュメやスライドにまとめて発表する(90分)
3.	研究対象②	研究対象に関わる文献や情報を収集し、レジュメやスライドにまとめて発表する(90分)
4.	グループリサーチワーク①:課題説明、調査手法、調査計画	課題を解決するための方法を検討する(90分)
5.	グループリサーチワーク②:調査・整理	調査を行い、結果を整理する(90分)
6.	グループリサーチワーク③:分析・資料作成	発表内容を考え、発表資料を作成する(90分)
7.	グループリサーチワーク④:発表・質疑応答	発表練習(30分)
8.	論文・文献の探し方	テーマ・対象に関わる論文を検索してリストを作成する。さらに、その中から論文を読んでレジュメを作成する(90分)
9.	先行研究・文献調査①	リストから論文を読んでレジュメを作成する(90分)
10.	先行研究・文献調査②	リストから論文を読んでレジュメを作成する(90分)
11.	先行研究・文献調査③	リストから論文を読んでレジュメを作成する(90分)
12.	先行研究・文献調査④	リストから論文を読んでレジュメを作成する(90分)
13.	企画書の作成①	研究計画に関するスライドを作成して発表する(30分)指摘を受けて内容を深める(30分)
14.	企画書の作成②	卒業論文の企画書を作成する(60分)指摘を受けて内容を深める(30分)
15.	企画書の作成③	卒業論文の企画書を作成する(60分)指摘を受けて内容を深める(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

各自が自身のテーマの学びを深めるため各自の取り組みを報告して学び合います。自発的な学習・行動を期待します。

フィードバックの方法:

授業中にコメントや説明を行います。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
課題(制作物)	70	理解度、調査の正確さ、情報収集の精度
報告・ディスカッション	20	理解度、わかりやすさ、質疑応答
授業への参加度	10	積極的発言、取り組みへの意欲態度

教科書:

なし。

参考文献等:

適宜紹介します。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己管理能力

教員との連絡方法:

マナビー掲示板、オフィスアワー(木3限)

FLTナンバー: PSYz21-L

授業テーマ: キャリアに関わる心理学の理論やキャリア形成に資する知識を学び、自らのキャリア形成に活用する力をつける。

授業の概要: 「キャリア」とは心理学、社会学、経営学、教育学に関わる学際領域にあるテーマといわれています。本科目では、その中でも心理学領域の学びを深めます。キャリアは自己理解と環境理解に基づき、両者の調整・選択によって形成されます。自分はどういう人で、これからどんな方向性のキャリアを形成してゆくのか。自分が大切にしている価値観や行動原則とは何か、を明らかにするために、キャリアに関わる心理学の理論を理解して、自分自身のキャリアを自律的に形成する糧としてください。

到達目標:

- ・基礎的なキャリア理論やキャリア形成の考え方を理解できる
- ・自分が大切にしている価値観や行動原則とは何かを理解できる
- ・自律的にキャリアを形成するために必要な情報について理解できる

授業方法:

毎回授業でレジュメを配布し、パワーポイントの映写により講義を進行します。講義を中心に進行し、グループワーク、ペアワークで講義内容の理解を深め実践活用力を高めます。小レポート提出が毎回あります。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション:キャリアとは何か、キャリアと心理学の関係、この授業の学びの意義	キャリア、という語に関して調べ、現状の自分との関連について考察しておく。標準所要時間90分。
2.	女性のキャリア形成:戦後日本の女性キャリアの変化、結婚・出産の現状と自己の価値観振り返り	身近の女性の「働き方」「暮らし方」に関するキャリア形成のケースを2つ調べておく。標準所要時間90分。
3.	心理学とキャリア:心理学の領域と歴史、キャリアに関わる心理学の概説	心理学が包摂する領域について調べておく。標準所要時間90分。
4.	自己の形成:エリクソンの発達段階論、自我同一性とモラトリアムを考える	モラトリアム、という語に関して調べ、その内容と自己の現状との関連について考察しておく。標準所要時間90分。
5.	自己と社会との関わり:レヴィンの場の理論、フリーター・ニートを考える	フリーター、ニートという語について調べ、身近で該当する事例があればまとめておく。標準所要時間90分。
6.	自己の性格をどうとらえるか:ユングのタイプ論とクレッチマーの特性論	自己の性格について省察し、特徴だと感じられる点を3点挙げておく。標準所要時間90分。
7.	動機づけと行動の関係:ハーズバーグの二要因理論とデシンの内発的・外発的動機づけ	大学入学後に初めて経験した行動について、その動機を考察しておく。標準所要時間90分。
8.	ライフラインチャート作成:自らのライフキャリアを振り返り価値観を明らかにする	自己のこれまでのキャリアを振り返り、自分の力を発揮できたと思える経験、その逆に発揮できなかったと思える経験についてまとめておく。標準所要時間90分。
9.	職業選択と適応の理論:パーソンズの特性因子理論と3段階プロセス	自分が関心をもつ職種、業種、もしくは企業名について3点挙げておく。標準所要時間90分。
10.	自分と職業の組み合わせ:ホランドのキャリア選択理論とRIASECモデル	自分が向いていると思える職業について調べ、その理由について考察しておく。標準所要時間90分。
11.	職業選択とワークライフバランス:スーパーのキャリア発達理論「ライフステージ」と「ライフロール」	自分の周囲の社会人について、その人が果たしている社会的役割を考察しておく。標準所要時間90分。
12.	自己の価値観の根本からキャリアを考える:シャインのキャリア・アンカー理論	自分の価値観について考察し、その価値観は何によって形成されたかについて考察しておく。標準所要時間90分。
13.	社会変化に対応するキャリア形成の姿勢:シュロスバーグのトランジションモデル	自分の人生を振り返り、「転機」となったと思える経験について、いつ、どこで、何があったのか、その転機をどう乗り越えたかについて省察しておく。標準所要時間90分。
14.	キャリア形成の視野を自分らしく広げるために:克蘭ボルトのブランドハブスタンス論	想定外の出来事に遭遇したときに、自分がどのような反応をするかについて、実際の事例を挙げて考察しておく。標準所要時間90分。
15.	授業のまとめ・キャリア理論を活用して自己のキャリア形成を表現する。	これまでの授業内容について、配布資料を基に振り返っておく。標準所要時間90分。

受講者へのメッセージやアドバイス:

キャリアは、働く:ワークキャリアと、暮らす:ライフキャリア、で形成されます。環境を活用し、環境と調和しながら、自分自身が納得感のあるキャリア形成をしたい方に、受講をお勧めします。毎回ペアワーク・グループワークがあり、自分の価値観と他者のそれを知ること、キャリア形成にあたって活用できる情報に触れ視野を拡大することや柔軟な思考力を身につけることが期待できます。ご自分の人生を大切に生きるためのヒントとして、この科目をご活用いただきたいです。

フィードバックの方法:

毎回、授業終了時に小レポートの提出があります。次週に評価を加えて、返却いたします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	毎回提出する小レポート	70	基礎的なキャリア理論やキャリア形成の考え方に関する知識と自分が大切にしている価値観や行動原則とは何かを論理的に説明できるかを評価基準とする。
	定期試験	30	基礎的なキャリア理論やキャリア形成の考え方および自律的にキャリア形成をはかるための情報に関する知識の理解度と、自分が大切にしている価値観や行動原則を明確にしその理由についても論理性と説得力をもって説明できるかを基準とする。

教科書:

参考文献等:

安達智子・下村英雄編著、キャリア・コンストラクションワークブック、金子書房
渡辺三枝子編著、新版キャリアの心理学、ナカニシヤ出版
古田克利著、キャリアデザイン入門: 自分を探し、自分をつくる、ナカニシヤ出版
若松養亮・下村英雄著、詳解大学生のキャリアガイダンス論、金子書房
安達智子著、自分と社会からキャリアを考える―現代青年のキャリア形成と支援―、晃洋書房
岡田昌毅著、働くひとの心理学、ナカニシヤ出版
詫間武俊他著、性格心理学への招待、サイエンス社
田尾雅夫著、新版組織の心理学、有斐閣
松尾智晶監修、松尾智晶・中沢正江著、自己発見と大学生活、ナカニシヤ出版
海老原嗣生著、女子のキャリア、ちくまプリマー新書

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡
方法:

ご質問、お問い合わせはご遠慮なくメールでお寄せください。宛先 : chiakimt@cc.kyoto-su.ac.jp

FLTナンバー:

LFSg23-L

授業テーマ:

住居製図の基礎

授業の概要:

住居製図に必要な基礎を身につける。なお、本科目は「住居デザイン実習」「インテリアデザイン実習」「空間デザイン応用実習」を履修するために必要な科目である。また、教職課程(高一種免)の「家庭」教科に関する必修科目である。

到達目標:

設計に必要な基礎知識を学ぶとともに、基本的な製図技術と技法を習得し、居住者に対応したLDKプランを提案する

授業方法:

課題説明・実習を基本とし、最終課題ではプランニングを行い、プレゼンテーション用の図面を作成する。なお履修定員を20名とする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス(製図用具の説明)	必要な道具を揃える(30分)
	2. レタリング1	レタリングの基本技術を身につける(120分)
	3. レタリング2	レタリングの基本技術を身につけるとともに、各課題における題目・学籍番号・氏名のレタリング技法を学ぶ(120分)
	4. 線の練習	線の種別を理解し、線の細／太を区別して描けるようになる(120分)
	5. 図面表現の基礎1	図面の基礎的用語について理解し、図面記号を覚え、平面図を描く(120分)
	6. 図面表現の基礎2	断面図、立面図を描く(120分)
	7. 模写課題1(RC造)-平面図	平面図を描く(120分)
	8. 模写課題1(RC造)-断面図、立面図	断面図、立面図を描く(120分)
	9. 模写課題1(RC造)-仕上げ	図面全体を整える 次の課題に備え、LDK空間のプランニング事例を収集し、自身のプランを考える(120分)
	10. LDK空間のプランニング-エスキース1(主に平面図)	平面プランを検討する(90分)
	11. LDK空間のプランニング-エスキース2(主に平面図)	平面プランを検討する(90分)
	12. LDK空間のプランニング-チェック1(平面図・断面図・立面図・設計コンセプト)	断面図、立面図、および全図面の表現方法についてチェックを受け、作図する(90分)
	13. LDK空間のプランニング-チェック2(平面図・断面図・立面図・設計コンセプト)	断面図、立面図、および全図面の表現方法についてチェックを受け、作図する(90分)
	14. LDK空間のプランニング-プレゼン図面作成1	プレゼン用図面の作成(120分)
	15. LDK空間のプランニング-プレゼン用図面作成2	プレゼン用図面の作成(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

授業外に作業する必要がありますので、よく考えて履修してください
必要な製図用具(製図用シャープペンシル、定規、三角スケール等)を購入する必要があります。既に所有している場合は第1講目の授業時に持参してください。
また、秋学期の住居デザイン実習を履修について、6月下旬から7月に履修希望調査を実施します。詳細はマナビー上でお知らせします。

フィードバックの方法:

提出課題は、後続の実習科目へと引き継ぎながら、実習準備室でポートフォリオとして保管しています。各受講生の住居関連の実習科目の履修終了時に返却しますが、それまでに必要な場合はいつでも申し出てください。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	30	実習に取り組む姿勢・態度
	課題	70	課題内容

教科書:

建築ドリル:空間表現の基礎を学ぶ、学芸出版社

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法:

マナビーによる

FLTナンバー：LFSg23-L

授業テーマ：テーマ・コンセプトを有する住空間の提案

授業の概要：アイディアを形にして表現し、考えを他者にわかりやすく伝えることに重点を置きます。
第1課題(室内パース制作)と第2課題(模型制作)を通して空間表現の基礎技術を習得し、第3課題では自身のアイディアをもとに核家族向けの住宅を計画・設計します。最終講では、プレゼンテーションボードや模型を用いて作品発表を行います。

到達目標：・製図ルールに則った図面を作成できる。
・アイディアや空間イメージを寸法化して具現化できる。
・構想をわかりやすく説明できる。

授業方法：実習形式で進めます。第1課題及び第2課題では同一課題を取り組みます。第3課題ではグループ指導と個別指導を併用して進めます。スケジュールを確認し、時間が不足する場合、授業外の時間を使って制作を進めましょう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容	
	1.	ガイダンス 室内パース制作①:課題説明、パースの描き方、演習	必要な用具を準備する(30分) ★製図用具を持参	
	2.	室内パース制作②:作図、着彩準備	住みたい部屋のインテリア写真を集めておく(30分) ★パレットを持参	
	3.	室内パース制作③:ペン入れ、着彩 模型制作①:課題説明、図面の読解	図面を読み取り3次元空間をイメージする(30分)	
	4.	模型制作②:パーツづくり	模型用図面を貼り付け、パーツを切り抜く(30分) ★第1課題作品提出	
	5.	模型制作③:パーツの組み立て	パーツを組み立て接着する(30分)	
	6.	住宅設計①:課題説明、構想	空間イメージの資料を収集したり、空間イメージのスケッチを描く(120分) ★第2課題作品提出	
	7.	住宅設計②:エスキス(構想)事例研究	資料・住宅事例を収集する(120分)	
	8.	住宅設計③:エスキス(ラフプラン)	ラフプランを作成しておく(120分)	
	9.	住宅設計④:エスキス(平面・家具)	スタディ模型を用意しておく(120分)	
	10.	住宅設計⑤:エスキス(立面・展開)	スタディ模型を用意しておく(120分)	
	11.	住宅設計⑥:エスキス(設計主旨)	設計主旨を用意しておく(30分)	
	12.	住宅設計⑦:パース制作または模型制作	制作(120分)	
	13.	住宅設計⑧:パース制作または模型制作、作図	制作(60分) 図面を作成しておく(60分)	
	14.	住宅設計⑨:プレゼンボード制作	作図(120分)	
	15.	住宅設計⑩:作品発表会・講評	発表原稿を作成してプレゼンテーションの練習を行う(60分)、作品を修正する(30分) ★16講までに第3課題作品提出	

受講者へのメッセージやアドバイス：住居デザイン実習を履修するためには「住居製図基礎実習」を履修していることが条件です。
日頃から身の回りの“もの”や“空間”に関心を持ち、気になった住宅・インテリアの写真をスクラップしましょう。気づいたことや疑問をメモやスケッチ等で記録しておく、インテリアデザインの計画・設計の際に役に立ちます。

フィードバックの方法：第1課題、第2課題については課題採点后に全体講評します。
第3課題については、エスキスチェックの際に個別またはグループでコメントします。作品発表会では個別・全体講評します。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法		評価基準	
	課題	割合 90	内容・精度から評価。提出期限厳守(課題未提出の場合、単位取得不可)	
	プレゼンテーション	10	ストーリー、内容、声の大きさ、話し方、視線、姿勢・動作等	

教科書：なし。資料を配布します。

参考文献等：湯浅禎也、建築・インテリアのための伝わるパースの描き方、エクスナレッジ、2018
藤木庸介ほか、改訂版 名作住宅で学ぶ建築製図、学芸出版社、2020
中山繁信、宮脇檀の住宅デザインの教科書、エクスナレッジ、2014
大塚篤、カタチから考える住宅発想法「空間づくり」をはじめるための思考のレッスン、彰国社、2016
新建築住宅特集、新建築社、毎月発行(S301所蔵)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法：マナビー掲示板、オフィスアワー(木3限)

FLTナンバー：LFSg33-L

授業テーマ：インテリア設計士を目指す

授業の概要：与条件のもと、快適で調和のとれた生活空間を企画・提案する力を身につけます。第1課題では私室のインテリアデザインを計画・設計します。第2課題では、デザインイメージや素材サンプルを集めてインテリアスタイルシートを作成し、第3課題ではまちなかのカフェを計画・設計し、作品のプレゼンテーションを行います。

到達目標：・インテリア設計において適切な図面表現ができる
・インテリアスタイルに相応しい配色・素材を選択できる
・与条件を読み取り、自身のアイデアや空間イメージを具現化できる
・構想・設計主旨をわかりやすく伝えることができる

授業方法：実習形式で進めます。スケジュールを意識し、時間が不足する場合は授業外の時間を使って制作を進めましょう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容	
	1.	ガイダンス 私室のインテリアデザイン①:課題説明、プランニング		構想・ラフプランを作成する(60分)
	2.	私室のインテリアデザイン②:エスキス(平面図)、家具装備一覧表の作成		平面図を作成しておく(60分) 什器の寸法・仕様を調べて家具装備一覧表を作成する(60分)
	3.	私室のインテリアデザイン③:エスキス(室内パース・展開図)		室内パース・展開図を作成しておく(180分)
	4.	私室のインテリアデザイン④:エスキス(家具スケッチ・設計主旨)		家具スケッチ・設計主旨文を作成しておく(60分)
	5.	私室のインテリアデザイン⑤:仕上げ インテリアスタイルシート①:課題説明		ショールームを見学する(60分)
	6.	インテリアスタイルシート②:コンセプト、ロゴデザイン		イメージ画像や素材サンプルを収集しておく(60分) ★第1課題作品提出
	7.	インテリアスタイルシート③:家具装備一覧表 カフェのインテリアデザイン①:課題説明		カフェを見学し、空間計画(ゾーニング・同線計画、家具配置)と照明計画に着目してレポートをまとめる(120分)
	8.	カフェのインテリアデザイン②:エスキス(構想・ラフプラン)		テーマ・コンセプト、ラフプランを作成しておく(60分) ★第2課題作品提出
	9.	カフェのインテリアデザイン③:エスキス(平面・什器・照明)		平面計画図、什器の寸法・仕様を考えておく(60分)
	10.	カフェのインテリアデザイン④:エスキス(立面・展開・ディテール)		ファサード・内装の仕様を考えておく(60分)
	11.	カフェのインテリアデザイン⑥:作図(立面図・展開図)		立面図・展開図を作成しておく(30分)
	12.	カフェのインテリアデザイン⑥:作図(立面図・展開図)		立面図・展開図を作成しておく(30分)
	13.	カフェのインテリアデザイン⑦:作図(パース)、マイホームデザイナーの操作方法		パースを制作する(60分)
	14.	カフェのインテリアデザイン⑧:作図(タイトル・設計主旨)、プレゼンテーション準備		タイトル・設計主旨を考えておく(60分)
	15.	カフェのインテリアデザイン⑨:作品発表会・講評		プレゼンテーションの練習をしておく(30分) ★16週までに第3課題作品提出

受講者へのメッセージやアドバイス：「インテリアデザイン実習」を履修するためには「住居製図基礎実習」を履修済みであることが必要であり、「インテリアデザイン論」を履修済みであることが望ましいです。
日頃から身の回りの“もの”や“空間”に関心を持ち、気になった室内空間や家具等の写真をスクラップし、アイデアノートを作成しましょう。さらに気づいたことや疑問をメモやスケッチで記録しておくこと、インテリアデザインの計画・設計の際に役に立ちます。

フィードバックの方法：エスキスチェックの際にコメントします。
課題採点后に全体講評します。第3課題については作品発表会にて講評します。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法		評価基準	
	課題	割合	90	内容・精度から評価。提出期限厳守(課題未提出の場合、単位取得不可)
	プレゼンテーション	10	10	ストーリー、内容、声の大きさ、話し方、視線、姿勢・動作等

教科書：なし。資料を配布します。

参考文献等：Aiprah著・河村容治監修「超図解で全部わかる インテリアデザイン 入門」増補改訂版、エクスナレッジ、2019
インテリア設計士テキスト実技篇、一般社団法人日本インテリア設計士協会、2019
インテリア設計士テキスト家具のデザインと設計、一般社団法人日本インテリア設計士協会、2017
「商店建築」、商店建築社、毎月発行(R301所蔵)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法：マナビー掲示板、オフィスアワー(木3限)

FLTナンバー:	LFSg33-L		
授業テーマ:	小規模な生活空間の提案(1000㎡以下)		
授業の概要:	住居デザイン実習、インテリアデザイン実習の発展科目に位置づけられます。 第1課題では、小規模なギャラリーを計画・設計し、造形、素材、開口部のスタディを行います。第2課題では、与条件のもと各自が設計対象を選択して企画・提案します。		
到達目標:	・立地・周辺環境・地域性を考慮して空間を考える力を養う。 ・自身のアイデアや空間イメージを寸法化して具現化できる。 ・説得力のあるプレゼンテーションや質疑応答ができる。		
授業方法:	グループまたは個別指導による実習形式で進めます。 スケジュールを意識し、時間が不足する場合、授業外の時間を使って進めましょう。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. ガイダンス ギャラリー設計①:課題説明、構想	2. ギャラリー設計②:エスキス(構想)、事例研究	ギャラリーを見学する(90分) 自由設計課題で取り組みたい課題を考える(30分) 資料収集しておく(60分) アイデアスケッチを用意しておく(30分)
	3. ギャラリー設計③:エスキス(スタディ模型)	4. ギャラリー設計④:模型制作	スタディ模型を用意しておく(90分) 模型材料を用意しておく(90分)
	5. ギャラリー設計⑤:模型・プレゼンボード制作		模型・プレゼンボードを完成させる(90分) プレゼンテーション練習(30分)
	6. ギャラリー設計⑥:作品発表会・講評 自由設計①:課題説明、テーマ・設計対象の決定	7. 自由設計②:見学・事例研究	取り組みたい設計対象・テーマを考えておく(30分) 敷地を探す(30分)
	8. 自由設計③:構想発表、事例研究		現地調査(90分)
	9. 自由設計④:エスキス(ラフプラン)		先行事例を5つ以上を取り上げ、基本情報(面積、配置、空間構成、構造等)を整理して比較分析する(90分)
	10. 自由設計⑤:エスキス(デザイン)		スタディ模型やスケッチによる空間イメージによるアイデアを3案以上作成しておく(90分)
	11. 自由設計⑥:エスキス(平面計画)		スタディ模型を用意しておく(60分)
	12. 自由設計⑦:模型制作		平面図を作成しておく(60分) 模型材料を用意しておく(30分) 模型制作(180分)
	13. 自由設計⑧:模型制作		模型制作(180分)
	14. 自由設計⑨:エスキス(テーマ・設計主旨)、プレゼンテーションボード制作		タイトル、設計主旨文を用意しておく(30分)、作図(60分)
	15. 自由設計⑩:発表会・講評		発表原稿を作成してプレゼンテーション練習を行う(30分) ★第16週までに第2課題作品提出
受講者へのメッセージやアドバイス:	日頃から専門雑誌を閲覧し、気づいたことや疑問をメモやスケッチで記録しましょう。		
フィードバックの方法:	エスキス時に個別にコメントします。 作品発表会にて講評します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	課題	80	内容・精度から評価。提出期限厳守(課題未提出の場合、単位取得不可)
	プレゼンテーション	20	ストーリー、内容、声の大きさ、話し方、視線、姿勢・動作等
教科書:	なし。		
参考文献等:	適宜紹介します。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	マナビー掲示板、オフィシアワー(木3限)		

FLTナンバー:	LFSd13-L		
授業テーマ:	被服製作に必要な基礎的知識・技術を身につける。		
授業の概要:	この科目は、「くらし」分野の応用・各論科目である。裁断、縫製の工程を中心に、被服製作に必要な知識と技術を学ぶための実習を行う。授業での解説やデモンストレーションを踏まえ、各自で課題作品(手縫標本およびブラウス)の製作に取り組み、完成させる。また製作に関わる重要事項を記したり、標本作品や図・写真を添付する等して、被服製作の基礎資料となる実習ノートをまとめる。 この科目は、被服製作実習(平面構成・立体構成・応用)の履修の条件となる。 この科目の理解を深めるために「被服造形論」を併せて履修することが望ましい。		
到達目標:	1.被服製作に関わる基礎知識を身につける。 2.被服製作に関わる基礎的技術を身につける。 3.被服製作の意義を理解し、衣生活への関心を高める。 4.知識と技術を駆使し、かたち(作品)にして伝える力を身につける。		
授業方法:	授業目標に準じたクラスサイズで実習を行う。 プリント、標本などを用いて授業を進める。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション 裁縫用具の種類と使い方 被服材料の種類と扱い方	授業内容を振り返り、配布プリントをまとめる。(30分)
	2.	手縫いの基礎1 (並縫い・普通まつり・たてまつり・奥まつり・千鳥がけ)	課題を完成させる。(30分)
	3.	人体各部の名称と採寸 体型とパターン ブラウスの構造とパターン	各自の衣料サイズを調べる。(30分)
	4.	布の扱い方 裁断	ブラウスの裁断準備をする。(30分)
	5.	接着芯類の扱い方 印つけ	ブラウス用布の裁断・印つけをする。(30分)
	6.	直線ミシン各部の名称と使い方 ブラウスの縫製1	課題を完成させる。(60分)
	7.	ロックミシン各部の名称と使い方 ブラウスの縫製2	課題を完成させる。(30分)
	8.	ブラウスの縫製3	課題を完成させる。(30分)
	9.	ブラウスの縫製4	課題を完成させる。(30分)
	10.	ブラウスの縫製5	課題を完成させる。(60分)
	11.	ブラウスの縫製6	課題を完成させる。(30分)
	12.	ブラウスの縫製7	課題を完成させる。(60分)
	13.	コンピュータミシンの扱い方 ブラウスの縫製8	課題を完成させる。(30分)
	14.	手縫いの基礎2 (ボタン、スナップボタン、ストロングホック) ブラウスの縫製9	課題を完成させる。(30分)
	15.	着装と評価 実習ノートの整理	ブラウス作品着装写真の撮影準備をする。 実習ノートを整理する。(30分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	授業中に完成しなかった課題がある場合は、次回までに各自で完成させて授業に臨むこと。		
フィードバックの方法:	提出物は添削して返却する。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	参加度	30	到達目標1,2,3,4の達成に向けた取り組みの積極性、態度・意欲を評価する。
	作品	50	到達目標1,2,4の習得度を評価する。
	実習ノート	20	到達目標3,4の理解度を評価する。
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		
教員との連絡方法:	マナビーの掲示板機能、授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:

授業テーマ: スカートの製作

授業の概要: この科目は、「くらし」分野の応用・各論科目である。「被服製作実習基礎」で習得した知識と技術を踏まえ、洋服の基本アイテムであるスカートの製作を行う。被服製作の一連の流れを実習を通して体験し、基礎的な洋裁の知識と技術の習得を目指す。

到達目標: 1.被服における立体構成の基礎知識を身につける。
2.基礎的な洋裁技術を習得する。
3.洋服製作の工程を把握し、モノ作りの意義を理解する。
4.専門的な知識と技術により、スカート作品を製作することができる。

授業方法: 授業概要に準じたクラスサイズで実習を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス スカートのデザインと構成1 採寸とサイズ確認	採寸のための服装を準備する。(10分) 実物スカートの構成を調査し、レポートにまとめる。(30分) 製作スカートのデザイン画を作成する。(30分)
2.	スカートのデザインと構成2 ファスナーの縫製方法1	スカートのデザインを決定し、製図のための寸法について計画する。(30分)
3.	ファスナーの縫製方法2 スカート製作の工程	フラットニットファスナーの縫製解説書を作成する。(60分) スカート縫製の工程についてまとめる。(30分)
4.	スカート製作のための用具と材料 パターン1 (基本形スカートの製図)	用具と材料の準備・確認をする。(30分)
5.	パターン2 (基本形スカートの製図)	基本形スカートのパターンを完成させる。(30分)
6.	パターン3 (パターン展開と縫い代)	スカートのパターンを完成させる。(30分)
7.	パターン3 (完成パターン) 用布の見積りと地直し	裁断用パターンを完成させる。(30分) 使用材料を準備する。 布の地直しをおこなう。(30分)
8.	裁断・印付け	裁断・印付けを行う。(30分)
9.	本縫いの準備 (接着テープとベルトの貼付, 縫い代の始末)	本縫いの準備を行う。(30分)
10.	本縫い1 (ダーツ・後中心縫い合わせ)	本縫いを進める。(60分)
11.	本縫い2 (ファスナー付け)	本縫いを進める。(60分)
12.	本縫い3 (脇縫い合わせ, 裾上げ)	本縫いを進める。(60分)
13.	本縫い4 (ベルト付け)	本縫いを進める。(60分)
14.	仕上げ (スナップボタン・ストロングホック付け)	仕上げを進める。(60分)
15.	着装と評価	作品着装写真の撮影準備をする。(20分) 使用材料の整理をし、製作レポートをまとめる。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 授業中に完成しなかった課題がある場合は、次回までに各自で完成させて授業に臨むこと。

フィードバックの方法: 提出物は採点して返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	作品	50	到達目標1,2の習得度と到達目標3の理解度、到達目標4の達成度により評価する。
	レポート	20	到達目標3を理解し、作品および製作工程について考察・解説できるかを評価する。
	参加度	30	授業への取り組みの積極性、態度・意欲を評価する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法: マナビーの掲示板およびコメント機能, Eメール

FLTナンバー：LFSd23-L

授業テーマ：浴衣(女物単衣長着)の製作

授業の概要：日本の伝統服飾文化である和服の中から浴衣を取り上げ、その製作実習を通して平面構成や着装に関する知識と理解を深め、和裁の基礎的技術と浴衣の製作方法を習得する。

到達目標：裁断から仕上げまでの工程を和裁の伝統的手法で行う。国際的視野に立ち、和服や和裁文化について発信出来る。

授業方法：授業目標に準じたクラスサイズで実習を行う。
標本などを用いて授業を進める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス 基礎縫い	和裁に必要な用具と材料 運針による手縫いの方法
2.	見積もり 裁断	用尺の見積もりと裁断
3.	しるし付け 本縫い	袖縫い
4.	本縫い	袖縫い くけの方法
5.	しるし付け 本縫い	身頃の背縫い
6.	本縫い	あげ縫い
7.	本縫い	脇縫い
8.	しるし付け 本縫い	衽付け
9.	本縫い	脇くけ
10.	しるし付け 本縫い	衿作り 裾下
11.	本縫い	衿付け
12.	本縫い	衿付け
13.	本縫い	衿まとめ 衿くけ
14.	本縫い 仕上げ	袖付け 仕上げ
15.	着付け	浴衣と帯の着付け

受講者へのメッセージやアドバイス：授業説明を受け、指示された箇所まで製作を行い次回の授業にのぞむこと。欠席その他、個人的な理由で生じた進度の遅れは自主的に補修して、翌週までに取り戻すこと。

フィードバックの方法：教室でまとめて解説する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	課題製作	70	
	授業への積極的参加度	30	出席及び、作品製作に対する意欲

教科書：

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法：電話、メールにて

FLTナンバー:

LFSd33-L

授業テーマ:

ワンピースドレスの製作

授業の概要:

この科目は、「くらし」分野の応用・各論科目である。「被服製作実習基礎」「被服製作実習(立体構成)」で習得した知識と技術を発展させ、洋服の基本アイテムであるワンピースドレスの製作を行う。特に、材料およびデザインに応じた製作手法、意図するシルエットの創出について実習を通して検討し、洋服製作に関する知識と技術および感性を磨き、応用力を養う。

到達目標:

1.被服における立体構成の知識を深める。

2.洋裁技術の応用力を養う。

3.より良い洋服製作のための工程を理解し、モノ作りの感性を磨く。

4.専門的な知識と技術により、ワンピースドレス等の作品を製作することができる。

授業方法:

授業概要に準じたクラスサイズで実習を行う。
プリント、標本などを用いて授業を進める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 採寸とデザイン パターン作成1	採寸のための服装を準備する。(10分) デザインの参考資料を収集する。(20分) 基本パターンを完成させる。(60分)
2. パターン作成2 用布の見積りと地直し	
3. 表地の裁断, 印付け	使用材料を準備する。(60分)
4. 仮縫い	仮縫いを完成させる。(90分)
5. 仮縫い補正とパターン修正1	仮縫い作品の試着の準備をする。(30分)
6. 仮縫い補正とパターン修正2	補正後の修正をおこなう。(60分)
7. 見返し・裏地・芯地の裁断, 芯地貼り, 印付け	見返し・裏地・芯地用パターンを作成する。(30分) 縫製準備をおこなう。(30分)
8. 本縫い1(ダーツ, 縫い代の始末)	本縫いを進める。(60分)
9. 本縫い2(表身頃, 見返し)	本縫いを進める。(60分)
10. 本縫い3(表スカート, ウエスト接ぎ)	本縫いを進める。(60分)
11. 本縫い4(コンシールファスナー, 脇)	本縫いを進める。(60分)
12. 本縫い5(裏身頃, 裏スカート, 裏ウエスト接ぎ)	本縫いを進める。(60分)
13. 本縫い6(表裏合わせ)	本縫いを進める。(60分)
14. 本縫い7(裾の始末, あきの始末, 仕上げ)	作品を完成させる。(60分)
15. 着装と評価	作品着装写真の撮影準備をする。(10分) 使用材料を整理し、製作レポートをまとめる。(20分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

授業中に完成しなかった課題がある場合は、次回までに各自で完成させて授業に臨むこと。

フィードバックの方法:

提出物は添削して返却する。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
作品	50	到達目標1, 2の習得度と到達目標3の理解度、到達目標4の達成度により評価する。
レポート	20	到達目標3を理解し、作品および製作工程について考察・解説できるかを評価する。
参加度	30	到達目標1,2,3,4の達成に向けた取り組みの積極性、態度・意欲を評価する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法:

マナビーの掲示板機能、Eメール(jfujimot@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:	LFSa33-L		
授業テーマ:			
授業の概要:	講義科目で学習した生活に関わる身近なテーマについて、実験・実習を通して、科学的に検証・分析・考察する。 「家庭科教科教育法」履修者が、教材研究事例として活用することを視野にいれて実施する。		
到達目標:	1. 講義科目で学習した知識について、本質的・科学的に理解を深める。 2. 生活者として具体的な行動改善につなげられる意識を養う。 3. 自然科学の実験の基礎的知識と方法を修得する。		
授業方法:	1グループ4人程度、8グループ程度で実験・実習を行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. ガイダンス レポートの書き方	衣・食・住に関する授業内容、レポートの書き方を予習、復習しておくこと。(60分)	
	2. 繊維の鑑別1(染色)	事前)配布の実験テキストを読んで予習し、内容や操作手順を理解しておくこと。(20分) 事後)レポートを作成し、理解を深める。(70分)	
	3. 繊維の鑑別2(溶解・燃焼)	事前)配布の実験テキストを読んで予習し、内容や操作手順を理解しておくこと。(20分) 事後)レポートを作成し、理解を深める。(70分)	
	4. 布の吸水性試験	事前)配布の実験テキストを読んで予習し、内容や操作手順を理解しておくこと。(20分) 事後)レポートを作成し、理解を深める。(70分)	
	5. 布の漂白・蛍光増白	事前)配布の実験テキストを読んで予習し、内容や操作手順を理解しておくこと。(20分) 事後)レポートを作成し、理解を深める。(70分)	
	6. 石けんの作製	事前)配布の実験テキストを読んで予習し、内容や操作手順を理解しておくこと。(20分) 事後)レポートを作成し、理解を深める。(70分)	
	7. 水の種類と特性	事前)配布の実験テキストを読んで予習し、内容や操作手順を理解しておくこと。(20分) 事後)水についてテーマを決めレポートを作成し、理解を深める。(70分)	
	8. 乳化応用実習(バター・リップクリーム)	事前)配布の実験テキストを読んで予習し、内容や操作手順を理解しておくこと。(20分) 事後)「身近な生活の中で経験できる乳化と分離」についてレポートを作成し、理解を深める。(70分)	
	9. 食品中の糖度および塩分の測定 だしの材料によるうま味の違い	事前)配布の実験テキストを読んで予習し、内容や操作手順を理解しておくこと。(20分) 事後)「糖分塩分の取り過ぎが体に及ぼす影響」についてレポートを作成し、理解を深める。(70分)	
	10. でんぷんの調理特性	事前)配布の実験テキストを読んで予習し、内容や操作手順を理解しておくこと。(20分) 事後)「でんぷんの食生活への利用」についてレポートを作成し、理解を深める。(70分)	
	11. 大豆蛋白の凝固 ビタミンCの検出	事前)配布の実験テキストを読んで予習し、内容や操作手順を理解しておくこと。(20分) 事後)食生活での実際の生活と関わる実験を振り返り、家庭科での観察・実験・実習の意義についてレポートを作成する。(70分)	
	12. 家模型を用いた温熱環境測定1(実験計画と模型製作)	実験手順に目を通し、実験計画を立てること。(60分)	
	13. 家模型を用いた温熱環境測定2(実測と結果考察)	事前)Excelで記録用紙を作成すること。(20分) 事後)レポートを作成し、理解を深める。(70分)	
	14. 室内温熱環境の測定	事前)配布プリントを読んで予習し、実験内容を理解しておくこと。(20分) 事後)レポートを作成し、理解を深める。(70分)	
	15. 室内光環境の測定	事前)配布プリントを読んで予習し、実験内容を理解しておくこと。(20分) 事後)レポートを作成し、理解を深める。(70分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	配布された実験テキストを事前に読んでおくこと。		
フィードバックの方法:	提出物は添削して返却する。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	参加度	60	授業参加への積極性・意欲的態度を評価する。欠席と遅刻については厳正に対処し、減点する。
	レポート	40	到達目標を理解した上で、実験・実習の記録と考察をまとめているか評価する。
教科書:			
参考文献等:	松梨久仁子、平井郁子 編著 (2018)『衣服材料学実験』朝倉書店		

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力、自己管理力

教員との連絡
方法:

マナビーの掲示板機能, 授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:	LFSi31-L		
授業テーマ:	子どもの命を守り、健やかな成長・発達を促す。		
授業の概要:	人の体の仕組みと働きがどのように発達するのかを理解し、正常な子どもの体について学修する。 子どもによく見られる病気や症状を知り、子どもを見るポイントについて学修する。 子どもに発生しやすい事故や感染症を理解し、子どもの命を守り、子どもが健全に日常生活を送るための看護について学修する。		
到達目標:	・体の仕組みと働きがわかる。 ・子どもによく見られる症状と見るポイントがわかる。 ・子どもに発生しやすい事故や感染症がわかる。 ・子どもの安全を守ることの意義がわかる。		
授業方法:	・PowerPointによる講義(関連のDVD教材の視聴、Webサイトの閲覧、動画の視聴を含む) ・演習(看護の技術演習)		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション:子どもの看護について考える	看護とは何かを考える(15分)	
	2. 日常的に起こる事故と外傷、対処(演習含む)について	事故体験を想起する(15分)	
	3. 子どもの事故や怪我について 子どもの事故と発達について 子どもの事故の原因と未然に防ぐ対処法について	学修の説明資料を確認する(30分)	
	4. 子どもの事故や怪我について 子どもの事故と発達について 子どもの事故の原因と未然に防ぐ対処法について	学修の説明資料を確認する(30分)	
	5. 救急蘇生について AEDについて	学修の説明資料を確認する(30分)	
	6. 感染症の基礎的な知識と予防法について	学修の説明資料を確認する(30分)	
	7. 感染症の基礎的な知識と予防法(主に手洗い)について	学修の説明資料を確認する(20分)	
	8. 感染予防行動と技術(主に手洗い演習)について	学修の説明資料を確認する(20分)	
	9. 子どもの発熱と看護について 子どものみかた(観察ポイント)について	発熱の原因について考える(15分)	
	10. 子どもの薬の飲み方について	薬の飲み方について想起する(10分)	
	11. 心臓のしくみと働きについて バイタルサインの基礎知識と測定方法について	学修の説明資料を確認する(30分)	
	12. 脈拍測定の基本的な知識と技術(演習含む)について	学修の説明資料を確認する(30分)	
	13. 脱水と熱中症の基礎知識について	学修の説明資料を確認する(30分)	
	14. 脱水と熱中症の基礎知識について 成人とは異なる「子どものみかた」について	学修の説明資料を確認する(30分)	
	15. まとめ	これまでの学修内容を復習する	
受講者へのメッセージやアドバイス:	これまでの子ども体験を活かす。		
フィードバックの方法:	授業についての意見・感想・質問等に対する解説やコメントは、授業の後、あるいはマナビーを通して行う。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	50	到達目標に関する知識や理解度により評価する。
	実践力	25	実践力を評価する。
	授業への参加度	25	到達目標を達成しようとする意欲や、姿勢(積極的に授業に参加し、課題に対しても積極的に学修する)を評価する。
教科書:	教科書は使用しない。 必要な資料については、PDFファイルの提示や、Webサイト、動画等を紹介する。		
参考文献等:	適宜紹介する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	マナビーで対応する。		

FLTナンバー:	LFS21-L		
授業テーマ:	住まいをめぐる日本の文化と歴史を学び、理解する。		
授業の概要:	住まいは都市に固有の存在ではないが、都市の住まいは特有である。したがって主たるテーマは、都市および都市の住まい、そして在地の住まいである。第一に、前近代における都市の成立と形成・展開、近代以降の都市のあり方、第二に、都市の住まいの成立と展開、第三に、在地の住まい、その地域性、階層性、文化性について学ぶ。さらに近現代、未来の都市と住まいの連続性、不連続性についても展望する。		
到達目標:	東アジア東端の地、日本の住まいをめぐる、文化と歴史の独自性と普遍性について学び、理解し、正しく伝え、表現できる能力と感性を涵養する。		
授業方法:	要点をパワーポイントによって提示し、あわせて関連する写真を映写しつつ詳述します。パワーポイントの内容は、PDFをマナビーにあらかじめ提示します。また理解の確認と定着を図るため、演習(小テスト)をほぼ毎回、実施します。また1~2回程度、現地見学を行います。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. 日本住宅史の全体像 2. 日本古代の都城 3. 平安京の空間構造 4. 平安京の都市化と公家の住まい 5. 京都御所などの見学 6. 寝殿造の本質と住宅史の原理 7. 都市住宅としての町屋 8. 中世の住まい 9. 中世から近世の住まい 10. 近世の住まい、都市と集落 11. 数寄屋と茶室 12. 近世民家の成立 13. 民家の地域性と普遍性 14. 近代化、西洋化と住まいの変容 15. まとめ	準備学習等の内容 PDFをもとに、全体像を把握しておく。(15分) PDFをダウンロードして、通読しておく。(15分) PDFをダウンロードして、通読しておく。(15分) PDFをダウンロードして、通読しておく。(15分) 見学の詳細について、授業時に説明した内容を確認しておく。(15分) PDFをダウンロードして、通読しておく。(15分) PDFをダウンロードして、通読しておく。(15分) PDFをダウンロードして、通読しておく。(15分) PDFをダウンロードして、通読しておく。(15分) PDFをダウンロードして、通読しておく。(15分) PDFをダウンロードして、通読しておく。(15分) PDFをダウンロードして、通読しておく。(15分) PDFをダウンロードして、通読しておく。(15分) PDFをダウンロードして、通読しておく。(15分) これまで学習した内容について、全体を通して再確認しておく。(15分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	日本史とくに建築を中心にした文化史に関する高校卒業レベル(日本史B)の知識が必要です。授業までに、映写するパワーポイントの内容はマナビーにPDFで公開しますので、事前に一読しておいてください。PDFの出力はモノクロではなく、できるだけカラーが望ましい(情報量が格段に違うので)。また授業で学習した内容の理解を深めるために、現地に積極的に出向いて実見し、体感することを心がけてください。		
フィードバックの方法:	授業時に実施する演習(小テスト)や提出されたレポートなどについて、教室でまとめて解説、講評する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法 レポートもしくは試験 出席および演習	割合 50 50	評価基準 レポートは主題に沿った内容で、かつ自身のことばでまとめられているかを評価する。レポートか試験かは、履修人数によって決める。 演習(小テスト)の提出・評価は出席を兼ねる。全体の出席率が6割に満たない場合には、レポート・試験は採点しない。
教科書:	藤田勝也著『平安貴族の住まいー寝殿造から読み直す日本住宅史ー』、吉川弘文館		
参考文献等:	西山良平・鈴木久男・藤田勝也編著『平安京の地域形成』、京都大学学術出版会 西山良平・藤田勝也編著『平安京と貴族の住まい』、京都大学学術出版会 日本建築学会編『日本建築史図集』(新訂版あるいは新訂第二版)、彰国社 藤田 勝也ほか編『日本建築史』、昭和堂		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力、おもしろい力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業後の教室内あるいはメールで対応します。 fujitama@kansai-u.ac.jp		

FLTナンバー：MTHb11-S

授業テーマ：記述統計と、推測統計の初級

授業の概要：統計法を使えるようになるための基礎的知識を獲得し、さらに実際にデータ分析の初歩ができるようになるために、講義形式で授業を行う。講義が中心であるが、可能な限り、主にエクセルを用いての統計分析のデモも行う。

到達目標：統計学の基礎のために必要な知識を身につけること。
度数分布表の作成、ヒストグラムの描画、および平均、分散、標準偏差、相関係数のなどの基本統計量を計算できるようにすること。
推測統計の基礎として、母平均の95%信頼区間、二つの母平均の差の検定(t検定)、 χ^2 検定、無相関の検定などに関する数値の計算とその読み方を理解すること。

授業方法：講義																																	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 統計と調査 尺度の種類など</td><td>エクセルもしくはそれに類する表計算ソフトの基本操作が出来るようになっておくこと。具体的には、エクセル等を開いて、数値を入力し保存する作業がスムーズに出来ること。またエクセルを用いて統計分析をスムーズに行うためのソフトウェア環境についても説明を行う。なるべく早いうちに、PC操作環境を各自で構築しておくこと。(90分)</td></tr><tr><td>2. 度数分布表とヒストグラム</td><td>ソフトを使用して、データを入れて、度数分布表とヒストグラムが描けるようになること。およびその意味がわかること。(90分)</td></tr><tr><td>3. 基礎統計量(代表値・分散・標準偏差)</td><td>事前配布のレジュメに目を通し、平均と分散について予習しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>4. 基礎統計量その2(代表値・分散・標準偏差)</td><td>ソフトを使用して、データを入れて、平均、分散、標準偏差を算出できること。(90分)</td></tr><tr><td>5. 正規分布とデータの標準化</td><td>事前配布のレジュメに目を通し、正規分布について予習しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>6. 母平均の推定 その1</td><td>標準誤差について事前に予習しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>7. 母平均の推定 その2 95%信頼区間を求める</td><td>確率分布について事前に予習しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>8. 母平均の推定 その3 95%信頼区間を求める</td><td>95%信頼区間の意味を事前に予習しておくこと。また95%信頼区間をソフトを使って計算できるようにしておくこと。(90分)</td></tr><tr><td>9. 統計的仮説検定 その1 統計的検定とは</td><td>統計的仮説検定の基本的考え方、すなわち、帰無仮説、対立仮説、有意水準、棄却域などの用語について、事前配布したレジュメを読んでおくこと。(90分)</td></tr><tr><td>10. 統計的仮説検定 その2-1 2つの平均値の差の検定</td><td>t検定について、帰無仮説、対立仮説を具体的に理解できるように、事前配布したレジュメを読んでおくこと。(60分)</td></tr><tr><td>11. 統計的仮説検定 その2-2 2つの平均値の差の検定</td><td>エクセル等を用いてt値が出せるようにしておくこと。(90分)</td></tr><tr><td>12. 統計的仮説検定 その3 度数の検定</td><td>カイ2乗検定について、帰無仮説、対立仮説を具体的に理解できるように、事前配布したレジュメを読んでおくこと。(60分)</td></tr><tr><td>13. 相関係数 その1 相関係数の計算方法</td><td>分散の復習と共分散について予習しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>14. 相関係数 その2 無相関の検定</td><td>統計的仮説検定について復習し、相関係数と無相関の検定のt値が出せるようにしておくこと。(90分) まとめ課題の対策として、ソフトウェアの動作確認、必要な統計量の計算などができるかどうかの確認を行っておくこと。(120分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>これまでの内容を復習しておくこと。(60分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 統計と調査 尺度の種類など	エクセルもしくはそれに類する表計算ソフトの基本操作が出来るようになっておくこと。具体的には、エクセル等を開いて、数値を入力し保存する作業がスムーズに出来ること。またエクセルを用いて統計分析をスムーズに行うためのソフトウェア環境についても説明を行う。なるべく早いうちに、PC操作環境を各自で構築しておくこと。(90分)	2. 度数分布表とヒストグラム	ソフトを使用して、データを入れて、度数分布表とヒストグラムが描けるようになること。およびその意味がわかること。(90分)	3. 基礎統計量(代表値・分散・標準偏差)	事前配布のレジュメに目を通し、平均と分散について予習しておくこと。(60分)	4. 基礎統計量その2(代表値・分散・標準偏差)	ソフトを使用して、データを入れて、平均、分散、標準偏差を算出できること。(90分)	5. 正規分布とデータの標準化	事前配布のレジュメに目を通し、正規分布について予習しておくこと。(60分)	6. 母平均の推定 その1	標準誤差について事前に予習しておくこと。(60分)	7. 母平均の推定 その2 95%信頼区間を求める	確率分布について事前に予習しておくこと。(60分)	8. 母平均の推定 その3 95%信頼区間を求める	95%信頼区間の意味を事前に予習しておくこと。また95%信頼区間をソフトを使って計算できるようにしておくこと。(90分)	9. 統計的仮説検定 その1 統計的検定とは	統計的仮説検定の基本的考え方、すなわち、帰無仮説、対立仮説、有意水準、棄却域などの用語について、事前配布したレジュメを読んでおくこと。(90分)	10. 統計的仮説検定 その2-1 2つの平均値の差の検定	t検定について、帰無仮説、対立仮説を具体的に理解できるように、事前配布したレジュメを読んでおくこと。(60分)	11. 統計的仮説検定 その2-2 2つの平均値の差の検定	エクセル等を用いてt値が出せるようにしておくこと。(90分)	12. 統計的仮説検定 その3 度数の検定	カイ2乗検定について、帰無仮説、対立仮説を具体的に理解できるように、事前配布したレジュメを読んでおくこと。(60分)	13. 相関係数 その1 相関係数の計算方法	分散の復習と共分散について予習しておくこと。(60分)	14. 相関係数 その2 無相関の検定	統計的仮説検定について復習し、相関係数と無相関の検定のt値が出せるようにしておくこと。(90分) まとめ課題の対策として、ソフトウェアの動作確認、必要な統計量の計算などができるかどうかの確認を行っておくこと。(120分)	15. まとめ	これまでの内容を復習しておくこと。(60分)
授業内容	準備学習等の内容																																
1. 統計と調査 尺度の種類など	エクセルもしくはそれに類する表計算ソフトの基本操作が出来るようになっておくこと。具体的には、エクセル等を開いて、数値を入力し保存する作業がスムーズに出来ること。またエクセルを用いて統計分析をスムーズに行うためのソフトウェア環境についても説明を行う。なるべく早いうちに、PC操作環境を各自で構築しておくこと。(90分)																																
2. 度数分布表とヒストグラム	ソフトを使用して、データを入れて、度数分布表とヒストグラムが描けるようになること。およびその意味がわかること。(90分)																																
3. 基礎統計量(代表値・分散・標準偏差)	事前配布のレジュメに目を通し、平均と分散について予習しておくこと。(60分)																																
4. 基礎統計量その2(代表値・分散・標準偏差)	ソフトを使用して、データを入れて、平均、分散、標準偏差を算出できること。(90分)																																
5. 正規分布とデータの標準化	事前配布のレジュメに目を通し、正規分布について予習しておくこと。(60分)																																
6. 母平均の推定 その1	標準誤差について事前に予習しておくこと。(60分)																																
7. 母平均の推定 その2 95%信頼区間を求める	確率分布について事前に予習しておくこと。(60分)																																
8. 母平均の推定 その3 95%信頼区間を求める	95%信頼区間の意味を事前に予習しておくこと。また95%信頼区間をソフトを使って計算できるようにしておくこと。(90分)																																
9. 統計的仮説検定 その1 統計的検定とは	統計的仮説検定の基本的考え方、すなわち、帰無仮説、対立仮説、有意水準、棄却域などの用語について、事前配布したレジュメを読んでおくこと。(90分)																																
10. 統計的仮説検定 その2-1 2つの平均値の差の検定	t検定について、帰無仮説、対立仮説を具体的に理解できるように、事前配布したレジュメを読んでおくこと。(60分)																																
11. 統計的仮説検定 その2-2 2つの平均値の差の検定	エクセル等を用いてt値が出せるようにしておくこと。(90分)																																
12. 統計的仮説検定 その3 度数の検定	カイ2乗検定について、帰無仮説、対立仮説を具体的に理解できるように、事前配布したレジュメを読んでおくこと。(60分)																																
13. 相関係数 その1 相関係数の計算方法	分散の復習と共分散について予習しておくこと。(60分)																																
14. 相関係数 その2 無相関の検定	統計的仮説検定について復習し、相関係数と無相関の検定のt値が出せるようにしておくこと。(90分) まとめ課題の対策として、ソフトウェアの動作確認、必要な統計量の計算などができるかどうかの確認を行っておくこと。(120分)																																
15. まとめ	これまでの内容を復習しておくこと。(60分)																																

受講者へのメッセージやアドバイス：この授業では、理論の理解も大事にしますが、実際にデータを分析できるようになることを目指します。エクセルやナンバーズなどの表計算ソフトはむろんのこと、エクセル上で使用できる無料のアドインソフトや、本格的な統計ソフトであるSPSSやRなどにも触れてみてください。統計分析の能力は、情報リテラシーの主要な項目であり、こういった分野に進むしても、将来の武器となります。

フィードバックの方法：授業の終わりにコメントペーパーを配布するので、そこに質問等を記入すること。必要があれば次の回にコメントする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末試験	80%	100点満点の試験を行い評価する。宿題を課した場合は期末試験分を80%に換算し、宿題の点と併せて期末得点とする。到達目標に対して、具体的なデータを提示し、必要な数値の計算およびその意味を正しく理解できているかによって評価する。
	宿題	20%	宿題を課した場合は、その合計点を20点とし、提出量に比例して点数を配分する。よって宿題の半分を出した場合は10点とする。

教科書：

参考文献等：高橋信「マンガでわかる統計学」オーム社
小島寛之「完全独習 統計学入門」ダイヤモンド社
宮川公男「基本統計学」有斐閣
柳井久江「4Steps エクセル統計」星雲社
菅民郎「Excelで学ぶ統計解析入門」オーム社
羽山博「できる やさしく学ぶExcel統計入門 難しいことはパソコンにまかせて 仕事で役立つデータ分析ができる本」インプレス
米谷学「7日間集中講義! Excel統計学入門: データを見ただけで分析できるようになるために」オーム社
門脇香奈子「できるExcel ピボットテーブル データ集計・分析に役立つ本」インプレス

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡
方法:

Eメールにて受け付ける。メールアドレスは、授業開始後に提示する。

FLTナンバー:	BIOa23-S	
授業テーマ:	植物・動物組織などの観察と微生物などの培養を通じ生物の知識と実験手技を学ぶ	
授業の概要:	本実験は生物試料の正しい扱い方と観察、及び無菌操作による微生物の培養方法を学ぶことを目標としている。顕微鏡の正しい使い方を習得した上で、細胞や花粉、植物内含物を顕微鏡観察する。他にもニワトリの筋肉、硬骨、軟骨等の動物組織の観察も行う。このことにより、大学入学までに学んできた内容をより詳細に理解することを目的とする。また、培養実験では、器具の洗浄・滅菌、培地の調製・滅菌、無菌操作の必要性を理解し、これらの手技を習得する。市販の納豆から納豆菌を分離培養することで、純粋培養の必要性や分離できた納豆菌の生理機能を理解し、環境微生物試験では、私たちの生活に密着したカビ類、細菌類の観察と同定を行う。植物組織培養実験では、植物の葉や根などの組織からカルスを誘導する。構造生物学の手順の一つであるタンパク質の結晶化を行う。生物試料の統計処理方法及び推定・検定の基礎を統計ソフトを用いて実習する。	
到達目標:	・実験データは、毎回レポートで報告することになる。レポートは、独りよがりな内容になることなく、その実験内容を知らない自分の家族に読んでもらっても理解してもらえるような真心のこもった内容にすることを目標に、社会人になってからも必要な第三者に発信する術を身につける。 ・次年次以降の本格的な実験実習のためにも基本的な実験手技を習得することを目的とする。 ・培養実験では、器具の準備や培地の調製を含め、菌体の培養開始から観察までに数か月を要し、各回完了型の内容になるとは限らない。そのため、いつどの実験を何のために行うか、いつまでにそのレポートを書き終えるか等の中長期的スケジュール管理ができるようにする。	
授業方法:	毎回、最初に実験の内容説明、基本的知識の確認を行ってから実験に入る。難しい手技は必ず教員が学生に動画等でデモンストレーションを行う。学生は事前に実験書を読み、何の実験をするかを把握し、その目的と予測を考えて予習してから実験に臨む必要がある。顕微鏡実験と培養実験で座席の形態を変更する。顕微鏡実験は個人で、培養実験は班単位での実験となる。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 ・レポートの書き方について 文章の書き方とグラフ・表の作成方法を講義する。 ・光学顕微鏡の使い方 ・卵白リゾチームの結晶化 卵白リゾチームの結晶化を行い、得られた結晶を光学顕微鏡で観察し、スケッチする。 ・卵白リゾチームによるグラム陽性菌の溶菌 ・貯蔵デンプンの観察とスケッチ ジャガイモの塊茎・サツマイモの塊根、バナナのデンプン粒の光学顕微鏡による観察とスケッチを行う。 バナナの熟度によるデンプン量の違いについて調べる。 ・ユリ科、キク科の花粉細胞の顕鏡とスケッチ・マイクロメーターを用いた花粉の大きさの測定 ・鐘乳体の観察とスケッチ インドゴムの鐘乳体の光学顕微鏡による観察とスケッチを行う。 ・微細藻類の同定と形態的特徴のスケッチ 鴨川水系の微細藻類を光学顕微鏡で観察し、スケッチする。実際の大きさを顕微鏡下で測定し同定する。 ・培養実験用器具の洗浄 次回の培養実験で用いる器具の洗浄方法を学び、洗浄する。 ・培養の基礎(器具の洗浄・培地作成・無菌操作の習得) 実験器具の洗浄方法と使用方法を学び、納豆菌や環境微生物等を培養するための培地を作成し、その滅菌方法を学ぶ。ガスバーナーの正しい使い方を確認しガスバーナーの元での無菌操作を習得する。 ・納豆菌の分離培養 市販の納豆から納豆菌を無菌操作で分離培養する。 ・植物組織培養用培地の調製 植物組織培養用のMS培地を調製する。 ・植物組織培養 MS培地に市販の多肉植物の葉からカルスを誘導する。 ・納豆菌の釣菌 市販の納豆から分離培養した納豆菌の釣菌を行う。 ・環境微生物試験 空中に浮遊している細菌やカビ類を経時的に寒天平板で捕捉し、質的・量的に調査する。手のひらの微生物検査を手洗い前と手洗い後に行い、どちらが質的・量的に汚染度が高いか検討する。希釈法による土壌微生物の分離も行う。 ・環境微生物試験の結果観察と写真撮影 ・カルス誘導の経過観察とやり直し ・納豆菌の酵素活性試験 納豆菌のアミラーゼ、プロテアーゼ、DNase活性の有無を調べる酵素活性試験を行う。	準備学習等の内容 顕微鏡の部位名称及び基本的な使い方を予習する。結晶化の原理と応用を学習しておく。リゾチームとは何か調べる。(60分) 観察試料の貯蔵デンプン粒の形態を調べておく。未熟と完熟バナナでの貯蔵デンプン粒の量の違いを予測する。(60分) 観察試料の花粉はどのような形態をしているのか、予測してノートに書いておく。花粉の大きさの測定もするので、マイクロメーターの使い方も予習する。鐘乳体とはインドゴムの葉のどの組織に存在し、主成分は何かを調べておく。インドゴムの葉からどのようにプレパレートを作成するか予習する。(60分) 微細藻類にはどのような種類があるか、予め資料を集めておく。本講座の最初の実験で使用したマイクロメーターを教員の説明なしで使いこなせるか確認しておく。(60分) 細菌類やカビ類を培養するためには、なぜ器具の洗浄・滅菌及び培地の調製・滅菌、無菌操作が必要なのか考える。ガスバーナーの使い方を予習する。GPY培地の組成を確認しておく。分離培養をする目的を考えておく。分離培養はどのように培養できれば成功か予習する。(60分) 約1ヶ月にわたって行う実験のため、実験ノートの付け方に気を付ける。レポートは全行程を1冊にまとめて提出する。 MS培地とこれまで調製してきた培地との大きな調製方法の違いを確認しておく。『カルス』という言葉の意味を調べる。植物組織培養はどのように応用されているか調べる。(60分) 釣菌をする目的を考えておく。空中落下微生物は寒天培地の暴露時間と暴露場所における菌体コロニー数や種類にどのような変化が起きるか予測しておく。手のひらの微生物検査については手洗い前と手洗い後の菌体数に明白な違いが出るにはどのように実験を行えばよいかを考えておく。土壌微生物試験は、試料である土壌の希釈方法を予習する。(60分) 土壌1g中の菌体数の算出方法を予習する。屋外や室内の微生物、手のひらの微生物、土壌微生物について調べておく。カルスの誘導方法について復習をしておく。多肉植物の葉から誘導したカルスはどんな色でどのような形状かテキストのカラー写真等で確認しておく。(60分) 納豆菌が持つ酵素を学習しておく。酵素活性試験で使用する培地の組成と調製方法を確認しておく。(60分)

10. ・納豆菌の染色
火炎固定した納豆菌のグラム染色と芽胞染色実験を行い、光学顕微鏡で観察し、スケッチする。
・納豆菌の酵素活性試験の結果観察とスケッチ
11. ・細胞分裂と原形質流動の観察
タマネギの鱗茎細胞を光学顕微鏡で観察する。タマネギ根端の細胞分裂の各ステージを顕微鏡下で観察・スケッチし、各ステージの所要時間を算出する。
12. ・動物組織の観察
手羽先の解剖及び筋肉組織・軟骨・硬骨の光学顕微鏡による観察とスケッチを行う。
・カルス誘導の結果観察
13. ・生物統計
モデルを用い、平均値・分散・標準偏差・相関等をEXCELで実習する。実際に、ムラサキハナマメの長径・重量、ダイズの重量を各自で測定し、統計処理を行う。
14. ・遺伝学実習
推定と検定の方法について、遺伝型モデルを用いて実習する。
15. ・ヒトの核型分析
配布する核型資料の染色体配列を分析する。
・遺伝学実習の続き
・寒天培地の処理・器具の洗浄
これまでの実験で使った寒天培地の滅菌及びガラス器具の洗浄を行う。
・実験室の全体清掃

グラム染色と芽胞染色について調べる。酵素活性試験の評価方法を予習する。(60分)

タマネギの鱗茎細胞の膜構造について予習する。細胞周期と細胞分裂の違いについて学んでおく。細胞分裂各ステージの特徴的な染色体の形態を確認しておく。(60分)

筋肉組織、軟骨・硬骨組織はどのような構造をしているか予習する。多肉植物の葉から誘導したカルスはどんな色でどのような形状かテキストのカラー写真等で確認しておく。(60分)

基本統計量、度数分布表とヒストグラム、散布図と関連についてできる限り知識を深めておく。(45分)

メンデルの法則とメンデルの法則に則らない遺伝について、高校生物のレベルでいいので復習しておく。(30分)

核型分析の基本的ルールを学習しておく。実験が完了した培地の処理方法を確認しておく。(45分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

予習は実験内容を把握し、まず自分で結果の予測をたてましょう。ただ単に頭で考え予測するのではなく、実験ノートになぜそのように予測するか理由を述べておきましょう。そうすることで、レポート作成時に、実際の結果と自分の予測の比較がしつかりできるようになります。また、調べるべきキーワードや実験原理、実験方法を予習しておくことで、実験中にわからない言葉がないように、2歩3歩先を読んで作業ができるようになります。実験中困っている学生を気遣える思いやりの気持ちをもって実験を行えるようにしましょう。

フィードバックの方法:

レポートの書き方について、学生の大半が陥る書き方の不備にはその都度クラス全体にアナウンスを行う。提出してきたレポートを通して書き方がわからなかった点について、随時、学生からの質問も受け付ける。不備の多いレポート内容に関しては、学生本人もどのように書いたらいいのかわからない部分もあるかと思うので、個人的に指導を行うことで学生の気づきを促す。その場合、レポートを返却し教員の添削内容を学生に確認してもらう(そのレポートは再度提出)。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
レポート	80	レポートの提出遅れ、極端に事実と異なる観察スケッチは減点対象となる。テキストに挙げている通り、レポートの基礎的構成で書かれているか。結果が数値で出る場合は途中式を省略せず記載する。数値の羅列ではなく、表やグラフを整理する。その際、どの数値を図式化したら効果的かをよく考えて行う。 考察は、現象のみを述べるのではなく、その現象に至った理由や自分の予測と結果の比較、結果と文献的に言われている事との比較を論理的に述べる。
出席状況・実験態度	20	出席が原則である。 関心・意欲・態度の悪い場合は減点対象となる。

教科書:

同志社女子大学 生活科学部 食物栄養科学科 生物学研究室 編『生物学実験』

参考文献等:

高校の生物図説は大変役に立ちます。
図書館で毎回の実験内容に見合った参考書を探し利用する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡方法:

授業の前後にも教室内で対応する。
生物学研究室(U214b)にて、質問や連絡を受け付ける。教員不在の際は、助手が対応し追って教員が対応する。

FLTナンバー:CHMa23-S

授業テーマ:食品や食品成分、生体成分を用い、化学実験において基本的な原理や実験手法を学ぶ。

授業の概要:食物栄養科学科で行う最初の基礎実験として、はじめに、研究倫理について学ぶ。化学的な項目について実験を行い、基本的な器具の名称やその扱い方、試薬の調製法、実験データの整理の仕方などを学ぶ。実験内容としては、まず、定性試験では糖質とアミノ酸の呈色反応を、定量実験では中和滴定とキレート滴定を行う。比色分析では吸収スペクトルやモル吸光係数の測定を行う。クロマトグラフィーではカラムクロマトグラフィーを行う。その他、分配比の測定、緩衝作用の強さの測定、食品中のポリフェノール量の測定、アミノ酸の解析を行う。

到達目標:

1. それぞれの実験の原理や反応について理解する
2. 実験へ積極的に参加し、様々な器具の取り扱い方法を習得する
3. レポート(目的、序論、方法、結果、考察、感想、参考文献)が書けるようになる

授業方法:

一人またはグループで実験を行う

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	基礎事項 ①研究倫理について ②実験器具の名称とその取り扱い方	実験に出てくる試薬や機器類について、あらかじめ辞典や参考書などを用いて調べておく。(30分以上)
2.	基礎事項 ①計量器具の操作について ②数値の取り扱い方	実験に出てくる試薬や機器類について、あらかじめ辞典や参考書などを用いて調べておく。(30分以上)
3.	基礎事項 ①試料の計量と混合 ②酸・塩基の取り扱い方、試薬の調製法	実験に出てくる試薬や機器類について、あらかじめ辞典や参考書などを用いて調べておく。(30分以上)
4.	糖、アミノ酸、タンパク質の呈色反応 ①説明、試薬の調製 ②定性分析	事前に実験書をよく読んで流れをフローチャートにまとめておくこと。実験に出てくる試薬や反応について、あらかじめ辞典や参考書などを用いて性質など調べておく。(30分以上)
5.	中和滴定(食酢中の酢酸濃度測定) ①説明、試薬の調製 ②中和滴定	事前に実験書をよく読んで流れをフローチャートにまとめておくこと。中和滴定について原理を学んでおく。(30分以上)
6.	ガラス細工およびレポートの書き方(1) ①ガラス細工 ②最小二乗法について	実験に出てくる機器類について、あらかじめ辞典や参考書などを用いて調べておく。(30分以上)
7.	比色分析(ランベルトベールの法則) ①説明、試薬の調製 ②検量線の作成	事前に実験書をよく読んで流れをフローチャートにまとめておくこと。実験に出てくる試薬についてもあらかじめ辞典や参考書などを用いて性質など調べておく。(30分以上)
8.	カラムクロマトグラフィー(色素成分の分離) ①試料の調製とカラムの作成 ②色素成分の分画	事前に実験書をよく読んで流れをフローチャートにまとめておくこと。実験に出てくる試薬についてもあらかじめ辞典や参考書などを用いて性質など調べておく。(30分以上)
9.	分配比の測定(ビタミンB2、ビタミンB12を用いた分配比の測定) ①説明、試薬の調製 ②分配比の測定	事前に実験書をよく読んで流れをフローチャートにまとめておくこと。実験に出てくる試薬についてもあらかじめ辞典や参考書などを用いて性質など調べておく。(30分以上)
10.	レポートの書き方(2) ①グラフの描き方 ②考察の書き方	実験に出てくるグラフについて、あらかじめ辞典や参考書などを用いて調べておく。(30分以上)
11.	キレート滴定(水の硬度測定) ①説明、試薬の調製 ②キレート滴定	事前に実験書をよく読んで流れをフローチャートにまとめておくこと。実験に出てくる試薬についてもあらかじめ辞典や参考書などを用いて性質など調べておく。(30分以上)
12.	緩衝値 β の測定 ①説明、試薬の調製 ②緩衝値 β の測定	事前に実験書をよく読んで流れをフローチャートにまとめておくこと。緩衝作用とはどのような性質なのか、緩衝作用を持つ物質にはどのような特徴があるのか調べておく。(30分以上)
13.	食品中のポリフェノール量の測定 ①説明、試薬の調製 ②ポリフェノール量の測定	事前に実験書をよく読んで流れをフローチャートにまとめておくこと。食品中に含まれるポリフェノールについてどのようなものがあるか調べておく。(30分以上)
14.	食品中のアミノ酸の分析 ①説明、試薬の調製 ②薄層クロマトグラフィーによるアミノ酸分析	事前に実験書をよく読んで流れをフローチャートにまとめておくこと。実験に出てくる試薬についてもあらかじめ辞典や参考書などを用いて性質など調べておく。(30分以上)
15.	まとめ ①実験結果のまとめ、レポート要点の再確認 ②実験器具の整理	これまでの実験内容について復習し疑問点などを解消しておく(30分以上)

受講者へのメッセージやアドバイス:

実験の目的や原理などを理解しておく、操作ミスの減少や作業効率の向上につながりますので、予習をしっかりといただくことが望ましいです。なお、シラバスの内容は変更することがありますので、第一回目の授業にて説明します。

フィードバックの方法:

提出されたレポートは、添削した後に返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	85	目的、序論、方法、結果、考察などレポートに必要な項目が書けているかを評価する
	実験への参加度	15	出席および実験に取り組む態度を評価する

教科書:

研究室で作成した実験書を配布する。

参考文献等:

図書館にある実験に関する書籍を都度利用すること

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡
方法:

オフィスアワー、実験の前後に実験室内で応対
連絡先 nmori@以下省略

FLTナンバー: MTHz11-S

授業テーマ: 食物科学および関連分野で求められる数学的取り扱い(指数・対数・微分)

授業の概要: 食物や関連物質の性質は環境によって変化する。その変化を科学的に扱う際、背景理論や測定データの解析に数学的な取り扱いが現れる。本授業では、「細菌の増殖」、「水素イオン濃度」、「落下運動」という生物・化学・物理の例を通して高校数学Ⅱ、Ⅲレベルの解析学(指数・対数・微分)を学び直す。さらに、対数変換によるデータの線形化や1次反応速度式の解など、大学レベルの解析技術を身につけ、2年次「情報処理Ⅱ」、「食品物性学」や3年次「食品加工・物性学実験」で登場する数学的なモデル解析の学習に備える。

到達目標: 1. 食物関連分野での数学的取り扱い、特に指数・対数・微分の考え方を身につける。
2. 実際の現象(菌の増殖)に数学的なモデルを適用し、データ解析の実践的な基礎を習得する。
3. 教養として、数学的な考え方を身につける。

授業方法: 基本、自作の教科書に沿って、小テストを交えながら PPT 配信による講義形式で進める。高校数学Ⅰ(1次関数、2次関数)程度の内容を学修しているが、指数関数や対数を初めて学ぶ受講者を想定する。理解度を確認し、授業を活性化するために小テストを実施する。前半の内容(指数、対数、線形化)について、「菌の増殖データの解析」という実践的な課題レポートを求める。各テーマの理解を深め、かつ食物科学専攻新入生としての学習動機を高めるために、上級生の実験授業の様子や装置・結果の画像や映像を見せる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	四則演算、自然数から実数への拡張、乗法の繰り返しとしての「べき乗」の導入	大学に入学するまでの「数と計算」を復習し(自然数→整数→有理数→実数)、教科書第1章「細菌の増殖と指数関数」全体を読む。(30分)
2.	「べき乗(指数計算)」から「指数関数」を導入する。指数法則を一般化(指数:自然数→整数→有理数)して、 2^0 , 2^{-1} , $2^{[0.5]}$ を計算で導く。	教科書1.2節の前半を熟読して、問1.3を考える(計算により答えを導く)。(30分)
3.	a^x ($a=2, 3, 10$) の計算値から関数: $y=2^x$, 3^x , 10^x のグラフを描く。 $x=0$ での傾きが1になる底 a の値を考える($e=2.71828\cdots$ の導入)。	問1.3を復習し、 e の説明を熟読し、意味を考える。(30分)
4.	ここまでのまとめ(復習・確認)の後、関数 e^x の変化形や漸近的な振る舞い($x\rightarrow\infty$)を考える。指数に係数が含まれる指数関数: $2^{[bx]}$, $e^{[bx]}$ を導入する。宿題1のヒントを与える。	問1.4を考え、少なくとも最初の4つの関数のグラフを書く。1.2節の後半を何度も読み、考える。宿題1に取り組み、提出する。(50分)
5.	宿題1を講評・解説する。一般的な指数関数 $e^{[bt]}$ から速度定数の概念を導入し、菌の増殖モデル $2^{[t/T]}$ と平均世代時間を導入する。指数計算の逆演算として対数計算を導入する。	1.1節と1.2節の前半を読み直す。第2章2.1節「対数関数」の前半を読み、問2.1を考える。(40分)
6.	第1章「指数関数」の全体復習後、対数計算の確認(問2.1, 問2.2)。	問2.1, 問2.2を考えて解く。(40分)
7.	対数計算の公式(2.1)「積の対数＝対数の和」、(2.2), (2.4), (2.5)を証明し、計算問題で理解度確認。	公式(2.1), (2.2), (2.4), (2.5)を証明する。(40分)
8.	対数計算の復習テスト。対数の応用として、水素イオン指数を導入し、計算練習を行う。	問2.5を解き、2.2節を読み、問を解く。(40分)
9.	細菌の増殖データを対数変換で線形化し、平均世代時間を求める方法を説明する。これに関する課題レポートを与え、内容と解き方を説明する。	2.3節を読み、章末問題と宿題2に取り組み。(60分)
10.	第3章「量の変化と微分」の3.1節と3.2節「落体の運動と変化する`速度`」を説明する。自由落下する物体の2秒後の瞬間速度を考え、微分のアイデアを導入する。	課題レポートに取り組み、グラフ用紙で菌数－時間、およびそれを線形化した常用対数(菌数)－時間グラフを作成し、その傾きから平均世代時間を求める。(180分)
11.	課題レポートの結果を講評する。落下運動の瞬間速度の求め方を整理し、導関数を導入する。	課題レポートに取り組み、提出する。(60分) 第3章「量の変化と微分」の3.2節「落体の運動と変化する`速度`」までを読む。(30分)
12.	導関数や2階導関数の値と関数の増減との関係を説明する。	3.3節と3.4節を読み、問3.4と3.5および宿題3(3次関数の導関数とグラフ)を考える。(50分)
13.	指数関数 e^x の導関数を導入し、 $e^{[kx]}$ の導関数へ拡張する。その結果から関数 $ae^{[kx]}$ が満たす関係式を考える。	第4章「いろいろな関数の導関数と微分公式」を4.2節「指数関数の導関数」まで読み、公式(4.2)を証明して、問4.2を考える。4.3節を読み、問4.3を解く。(50分)
14.	細菌の増殖を微分方程式で表し、その一般解を指数関数として求める。時刻0での初期条件から特解を求め、増殖速度定数と平均世代時間の関係を導く。	第5章「細菌の増殖と微分方程式」を5.2節まで読む。(40分)
15.	細菌の死滅を微分方程式で表し、ある時刻での初期条件から特解を求める。5.4節「章末問題」を説明し、未解説部分(第2章の例題2.4と章末問題、宿題4.2など)を補足する。	5.3節「細菌の死滅」を読み、宿題5を解く。授業後、5.4節「章末問題」を考える。(50分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 本学科の入学生には、自然科学を扱う上で必要な数学的な知識と運用力が欠けている場合があり、本科目のねらいはその弱点を補うことです。本科目の積極的な学修によって、高等学校で身につけられなかった知識と能力を補って欲しい。最初につまずくと後でわからなくなることが多いので、予・復習の時間を確保して取り組みましょう。科目名に「物理」が入っていますが、その知識はこの授業では不要です(「食品物性学」で補います)。

フィードバックの方法: 授業中にクリッカーで行われる小テストでは、正解と回答選択分布が即座にスライド提示される。課題レポートでは、研究室に一人ずつ直接対面提出させ、その場でグラフや平均世代時間の適否・正誤を確認し、不適当な場合は問題点を指摘し、再提出を促す。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業に対する積極的参加度と理解度を見るためのクリッカー小テスト	35%	クリッカーテストで判断される出欠席状況と正解数
	課題レポート	20%	レポートの採点結果
	定期試験	45%	採点結果

教科書:	『食物学のための数学と物理』(担当者作成、同女生協で販売)
参考文献等:	各自が高校時代に使っていた数学の教科書や参考書など。
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、自己管理能力
教員との連絡 方法:	授業後、教室で、またオフィスアワーなど、公務時間以外に研究室 (U315b, あるいは実験室:U305) で直接対応する。マネージャーでも可 (リマインダー受信を設定し、メールを確認すること)。電子メールで連絡したい場合は hyamamot@dwc.doshisha.ac.jp へ。

FLTナンバー:	FDSb21-S		
授業テーマ:	食品成分の化学的理解		
授業の概要:	食品・食物について学び、研究するためには、基本的知識として食品がどのような成分からできているのか、どのような特質を持つものかを知っておく必要がある。食品化学Ⅰでは、物質の成り立ち、物質の変化、物質の状態について化学的な考え方の基礎を学ぶ。また、食品中の主要成分(水・タンパク質・糖質・脂質)の化学構造、化学的性質、分離分析法などについて学ぶ。さらに、食品の貯蔵・加工・調理の過程で、これらの食品成分にどのような動的変化が起こるのか、また成分間にもどのような相互作用が起こるのか、食品品質との関係から学ぶ。		
到達目標:	1. 物質の成り立ち・物質の変化について化学的に理解する。 2. 食品成分(水・タンパク質・糖質)の化学構造、化学的性質、分離・分析法などについて理解する。 3. 食品の貯蔵・加工・調理の過程で、食品成分にどのような動的変化が起こるのか、また、成分間でどのような相互作用が起こるのかを理解し、食品品質への影響を理解する。		
授業方法:	講義形式で行う。教科書および配布プリントに従って進める。PowerPointスライドも併用する。授業は口頭での説明が中心となるので、しっかりと聞いてメモ・ノートを取る。また、理解度確認のための小テストなどを行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 物質の成り立ち(原子・電子・分子) 2. 物質の成り立ち(分子の結合と極性・官能基) 3. 物質の変化(酸と塩基) 4. 物質の変化(酸化と還元) 5. 物質の状態(熱力学と状態変化) 6. 食品と水(水の電気的性質・乳化・コロイド) 7. 食品と水(食品中の水の状態と食品品質) 8. 食品中のタンパク質(総論・アミノ酸の構造) 9. 食品中のタンパク質(アミノ酸の性質・タンパク質の構造) 10. 食品中のタンパク質(タンパク質の性質・酵素) 11. 食品中の糖質(糖質と炭水化物・単糖の表し方) 12. 食品中の糖質(単糖の構造と性質) 13. 食品中の糖質(オリゴ糖と多糖の構造と性質) 14. 食品中の糖質(糖質の誘導体と食物繊維) 15. まとめ	配布プリント等を使って復習する。(30分以上) 配布プリント等を使って復習し、前回までの内容について理解しておく。(30分以上) 配布プリント等を使って復習し、前回までの内容について理解しておく。(30分以上) 配布プリント等を使って復習し、前回までの内容について理解しておく。(30分以上) 配布プリント等を使って復習し、前回までの内容について理解しておく。(30分以上) 使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上) 使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上) 使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上) 使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上) 使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上) 使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上) 使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上) 使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上) これまでの内容について復習しておく(30分以上)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	この科目は、今後食品学関係の各科目を学んでいくための基礎となる科目になりますので、秋学期の食品化学Ⅱとセットで、しっかりと学習して基礎学力をつけてください。 理解できない部分があった場合、自分で調べたり聞きやすい人に質問したりして、そのまま放置しないように心がけてください。講義内容の定着のため習慣的に各講義の事前事後に最低30分以上の学習時間は確保してください。		
フィードバックの方法:	小テストは教室内でまとめて解説する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席・課題・小テスト	20%	授業への積極的参加度、授業内で提示する課題及び小テストで確認する到達目標に掲げた食品に関する知識、理解度により総合的に評価する。 到達目標に掲げた食品に関する知識、理解度により評価する。
定期試験	80%		
教科書:	中村宜督・榊原啓之・室田佳恵子〔著・編〕:エッセンシャル食品化学(講談社)		
参考文献等:	北原重登・塚本貞次・野中靖臣・水崎幸一:食を中心とした化学〈第4版〉(東京教学社)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	オフィスアワーならびに授業前後に教室内で対応 連絡先 nmori@以下省略		

FLTナンバー:	FDSb21-S		
授業テーマ:	食品成分の化学的理解		
授業の概要:	食品・食物について学び、研究するためには、基本的知識として食品の成分とその特質について知っておく必要がある。食品化学Ⅱでは、春学期の食品化学Ⅰに続き、食品中の主要成分(脂質)及び重要な微量成分(ビタミン・ミネラル)、食品中の主要成分(タンパク質・糖質・脂質)の変化、重要な微量成分(色素成分・呈味成分・香気成分など)の分類、化学構造、化学的性質について学ぶ。さらに、食品の貯蔵・加工・調理の過程で、これらの食品成分にどのような動的変化が起こるのか、また成分間にどのような相互作用が起こるのか、食品品質との関係から学ぶ。		
到達目標:	食品の成分とその特質についての知識を身につける。 1. 食品成分(脂質及びビタミンとミネラル)、重要な微量成分(色素成分・呈味成分・香気成分など)の分類、化学構造、化学的性質について理解する。 2. 食品中の主要成分(タンパク質・糖質・脂質)の変化について理解する。 3. 食品の貯蔵・加工・調理の過程で、食品成分にどのような動的変化が起こるのか、また、成分間でどのような相互作用が起こるのかを理解し、食品品質への影響を理解する。		
授業方法:	講義形式で行う。教科書および配布プリントに従って進める。PowerPointスライドも併用する。授業は口頭での説明が中心となるので、しっかりと聞いてメモ・ノートを取る。また、理解度確認のための小テストなどを行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 食品中の脂質(脂質の定義と分類・脂肪酸)	使用する教科書の今回の該当部分を読んでおく。(30分以上)	
	2. 食品中の脂質(脂肪酸の構造と油脂の物理化学的性質)	使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上)	
	3. 食品中の脂質(油脂の理化学的試験法・加工)	使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上)	
	4. 食品中のビタミン	使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上)	
	5. 食品中のミネラル	使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上)	
	6. 食品中のタンパク質成分の変化	使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上)	
	7. 食品中の糖質成分の変化	使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上)	
	8. 食品中の脂質成分の変化	使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上)	
	9. 食品の嗜好性とヒトの感覚・食品のテクスチャー	使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上)	
	10. 食品中の色素成分の構造と性質	使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上)	
	11. 食品中の呈味成分の構造と性質	使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上)	
	12. 食品中の香気成分の構造と性質	使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上)	
	13. 食品表示と規格基準	使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上)	
	14. 食品の分類と食品成分表	使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上)	
	15. まとめ	これまでの内容について復習しておく(30分以上)	
	受講者へのメッセージやアドバイス:	この科目は、今後食品学関係の各科目を学んでいくための基礎となる科目になりますので、春学期の食品化学Ⅰとセットで、しっかりと学習して基礎学力をつけてください。 理解できない部分があった場合、自分で調べたり聞きやすい人に質問したりして、そのまま放置しないように心がけてください。講義内容の定着のため習慣的に各講義の事前事後に最低30分以上の学習時間は確保してください。	
フィードバックの方法:	小テストは教室でまとめて解説する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席・課題・小テスト	20%	授業への積極的参加度、授業内で提示する課題及び小テストで確認する到達目標に掲げた食品に関する知識、理解度により総合的に評価する。
	定期試験	80%	到達目標に掲げた食品に関する知識、理解度により評価する。
教科書:	中村宜督・榊原啓之・室田佳恵子〔著・編〕:エッセンシャル食品化学(講談社)		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	オフィスアワーならびに授業前後に教室内で対応 連絡先 nmori@以下省略		

FLITナンバー:	BIOa21-S																										
授業テーマ:	ヒトの体内で行われている代謝について学ぶ																										
授業の概要:	生化学とは、生命の基礎を化学的に取り扱う学問である。 生体を構成している物質とはどのような化学構造なのか・どのように細胞、臓器、生体をつくり上げているのか？生物は生きていくために、食物として摂取した物質をどのようにエネルギーや身体構成成分へ利用するのか栄養学の基礎を学ぶ。																										
到達目標:	食物科学専攻のディプロマ・ポリシーに定める知識・理解の到達目標のうち、「食べ物として摂取された栄養成分の体内での変化と活用」を達成するための科目の一つである。 1. 生体を構成している物質について説明できるようになる 2. 細胞を構成する細胞小器官の名称・役割について説明できるようになる 3. 細胞内で化学反応を触媒する酵素について性質・役割を説明できるようになる 4. 細胞内で行われる糖質・脂質・アミノ酸の代謝について役割・関連について説明できるようになる 5. DNAの複製と転写・翻訳について説明できるようになる 6. 毎回の授業の理解度、予習・復習を行ったかについて自己評価し、マナビーに記録する 7. 授業で学んだ内容を復習し、今後の学びにも使えるノート作りを行う																										
授業方法:	講義形式で行う。教科書および配布プリントに従って進める。PowerPointスライドも併用する。授業は口頭での説明が中心となるので、しっかりと聞いて適宜メモ・ノートを取ること。																										
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 生化学を学ぶための基礎知識(1章)</td><td>「高校生物」や本学の「生物の基礎」で学んだことを復習しておく。(60分) 教科書の第1章を一通し読んでおく。(30分)</td></tr> <tr> <td>2. 代謝と生体のエネルギー(2章)</td><td>事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)</td></tr> <tr> <td>3. 酵素の基礎知識(2章)</td><td>事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)</td></tr> <tr> <td>4. 糖質の構造と機能(3章)</td><td>事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)</td></tr> <tr> <td>5. 糖質の代謝1(4章)</td><td>事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)</td></tr> <tr> <td>6. 糖質の代謝2(4章)</td><td>事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)</td></tr> <tr> <td>7. 脂質の構造と機能(5章)</td><td>事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)</td></tr> <tr> <td>8. 脂質の代謝1(6章)</td><td>事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)</td></tr> <tr> <td>9. 脂質の代謝2(6章)</td><td>事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)</td></tr> <tr> <td>10. タンパク質の構造と機能(7章)</td><td>事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)</td></tr> <tr> <td>11. タンパク質・アミノ酸の代謝(8章)</td><td>事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)</td></tr> <tr> <td>12. 遺伝子と核酸(10章)</td><td>事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)</td></tr> </tbody> </table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 生化学を学ぶための基礎知識(1章)	「高校生物」や本学の「生物の基礎」で学んだことを復習しておく。(60分) 教科書の第1章を一通し読んでおく。(30分)	2. 代謝と生体のエネルギー(2章)	事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)	3. 酵素の基礎知識(2章)	事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)	4. 糖質の構造と機能(3章)	事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)	5. 糖質の代謝1(4章)	事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)	6. 糖質の代謝2(4章)	事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)	7. 脂質の構造と機能(5章)	事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)	8. 脂質の代謝1(6章)	事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)	9. 脂質の代謝2(6章)	事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)	10. タンパク質の構造と機能(7章)	事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)	11. タンパク質・アミノ酸の代謝(8章)	事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)	12. 遺伝子と核酸(10章)	事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)
授業内容	準備学習等の内容																										
1. 生化学を学ぶための基礎知識(1章)	「高校生物」や本学の「生物の基礎」で学んだことを復習しておく。(60分) 教科書の第1章を一通し読んでおく。(30分)																										
2. 代謝と生体のエネルギー(2章)	事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)																										
3. 酵素の基礎知識(2章)	事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)																										
4. 糖質の構造と機能(3章)	事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)																										
5. 糖質の代謝1(4章)	事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)																										
6. 糖質の代謝2(4章)	事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)																										
7. 脂質の構造と機能(5章)	事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)																										
8. 脂質の代謝1(6章)	事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)																										
9. 脂質の代謝2(6章)	事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)																										
10. タンパク質の構造と機能(7章)	事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)																										
11. タンパク質・アミノ酸の代謝(8章)	事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)																										
12. 遺伝子と核酸(10章)	事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(45分) 章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)																										

13. 遺伝子の複製・修復・組換え(11章)

事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分)

復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめる。(45分)

章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)
14. 転写・翻訳(12～13章)

事前学習として、授業内容の該当する部分を教科書で読んでおく。(30分)

復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめる。(45分)

章末のゼミナール問題を解き、知識を整理する。(15分)
15. まとめ

事前学習として、授業の全範囲について復習を行っておくこと。

受講者へのメッセージやアドバイス:

「高校生物」や大学で学ぶ「生物の基礎」の内容をベースとして、知識を更に積み上げていくので、生化学の授業が始まる前までに復習しておく和良好的です。また、「生化学」で学んだ知識は、秋学期の「栄養学」にも繋がっているので、授業で学ぶ内容はしっかり理解をしておきましょう。毎回の予習・復習がとても大事となります。分からなかった所はそのままに置かず、自分で調べたり、質問したりする事で毎回解決しておきましょう。

フィードバックの方法:

質問、感想については、マナビーでコメントを返す。
また、必要に応じて授業中に全体へ向けてコメントする。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	40	到達目標1～5に関する理解度により評価する
	授業への参加度	10	到達目標6にあるように、積極的にマナビーへのアンケート(自己評価や授業に対する感想や質問)へ参加しているかを評価する
	レポート提出	10	到達目標3、4についてのまとめの仕上がり度合を評価する
	ノート提出	40	到達目標1～5に関して、ノートまとめの仕上がり度合を評価する(到達目標7)

教科書:

畠山 鎮次, 系統看護学講座 専門基礎 人体の構造と機能[2] 生化学 第14版, 医学書院
適宜、資料を配布

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、自己管理能力

教員との連絡方法:

オフィスアワーまたはマナビーの掲示板機能・アンケート機能を利用
ykurahas*dwc.doshisha.ac.jp (*の部分に@に置き換えて下さい)

FLTナンバー:	NTRb21-S	
授業テーマ:	栄養素の種類と生体における役割について理解する。	
授業の概要:	我々が日々摂取している栄養素について、どのような種類が存在するのか、どのようにして体内へ取り込まれるのか、また、どのようにして体内で有効に利用されるのかについてを学び、多種多様な食品の中から適切な食品を選択できる能力を身に付ける。	
到達目標:	食物科学専攻のディプロマポリシーに定める知識・理解についての到達目標のうち、「食べ物として摂取された栄養成分の体内での変化と活用」ならびに「栄養が健康の保持・増進、疾病の予防に果たす役割」に関連する知識を習得するための科目の1つである。 ①食物を摂取する意義を理解する。 ②栄養素の種類と消化・吸収のメカニズムを理解する。 ③各栄養素の生体における役割を理解する。 ④栄養素の健康の保持・増進への関りを理解する。 ⑤栄養素の疾病予防に果たす役割を理解する。	
授業方法:	授業では、教科書と配布プリントを用い、パワーポイントスライドを示しながらの講義形式で行う。単元終了毎に、小テストを実施し、理解の定着を図る。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. 栄養素の概念と歴史 2. 栄養学概論(栄養の本質) 3. 栄養素の消化・吸収 4. 糖質の栄養 5. 脂質の栄養 6. たんぱく質の栄養 7. ビタミンの栄養 8. ミネラル(無機質)の栄養 9. 授業前半のまとめ「グループディスカッション」 10. 水・ミネラルの代謝 11. 生体内調節因子の役割(ホメオスタシス) 12. 摂食行動・エネルギー代謝 13. 脳機能・運動と栄養 14. 栄養と遺伝 15. 振り返りテスト 授業のまとめ	準備学習等の内容 予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分) 予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分) 予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分) 予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分) 予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分) 予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分) 予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分) 予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分) 予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分) 予習として、これまでの授業の内容を再度復習しておく。(60分) 当日は、数人のグループで与えられたテーマについてディスカッションする。 予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分) 予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分) 予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分) 予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分) 予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分) 予習として、これまでの授業内容を再度復習しておく。(90分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	本科目は、生化学の講義内容と密接な関連があるため、その内容を十分に理解しておくこと。 予習は、教科書の関連ページを熟読し、わからない専門用語は事前に調べておくこと。 復習は、授業で得た知識を整理し、自身のノートにまとめておくことといふ。 理解できなかったことは、参考図書等で調べ直したり、積極的に質問したりするなどして、そのままにはしないこと。	

フィードバックの方法： 授業開始時・終了時小テストの設問に対する質問に関しては、その場で質問に応じたり、メールにより回答する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	振り返り試験	65	到達目標の①～⑤に関する理解度により評価する。
	小テスト	20	それぞれの単元の理解度により評価する。
	グループディスカッション	15	グループディスカッションへの積極性と論理的な導き方により評価する。

教科書： 栄養科学イラストレイテッド「基礎栄養学」第4版 羊土社

参考文献等： 他の出版社から出版されている栄養学系の図書を参考にするとい。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己管理力

教員との連絡方法： 授業後の教室内または研究室で対応する。
上記以外の場合は、メールにて対応する (tasuzuki * dwc.doshisha.ac.jp)
「*」を「@」に変換してください。

FLTナンバー:	LNGc41-S		
授業テーマ:	食物科学分野の専門英語		
授業の概要:	担当教員の4人がそれぞれのテーマを持ってリレー式で授業を行う。最初の5回は科学分野の英語研究論文について基礎・概論的な講義を行ない(スミス)、それを踏まえて6回目以降に他の教員(山本、杉浦、真部)が、応用・各論的な授業を展開し、最後にまとめを行う。		
到達目標:	広く食物科学に関する事柄や研究論文、最近の話題の中からテーマを選んで英文を講読することにより ・食物科学分野の知識を英語で読み取る力を養う。 ・卒業後、グローバル社会を生き抜く武器や道具としての英語力を向上させる。		
授業方法:	1-14回ではマナビーを使った遠隔授業(オンデマンド型)を実施し、15回ではクラス別に教室で対面授業(まとめ)を実施する。担当者は、1-5回スミス、6-8回山本、9-11回杉浦、12-14回真部、15回真部(61クラス)、山本(62クラス)。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	理系英語論文の全体的な構成を学ぶ。Abstract(要旨)の役割と情報構造について学ぶ。Abstractに頻出する表現を学ぶ。(スミス担当、【遠隔】オンデマンド型、マナビー)	科学の研究論文というジャンルには特定の言語的特徴があるので、そのパターンを理解することを学習するが、初回に限っては特に予習は求めない。
	2.	課題①の発表。Introduction(序文)の役割と情報構造について学ぶ。Introductionに頻出する表現を学ぶ。(スミス担当、【遠隔】オンデマンド型、マナビー)	課題①: Abstractを読んで、情報の流れや言語特徴を考える。(45分)
	3.	課題②の発表。Methods(研究方法)の役割と情報構造について学ぶ。Methods(研究方法)に頻出する表現を学ぶ。(スミス担当、【遠隔】オンデマンド型、マナビー)	課題②: Introductionを読んで、情報の流れや言語特徴を考える。(45分)
	4.	課題③の発表。Results(結果)とDiscussion(考察)の役割と情報構造について学ぶ。Results(結果)とDiscussion(考察)に頻出する表現を学ぶ。(スミス担当、【遠隔】オンデマンド型、マナビー)	課題③: Resultsを読んで、情報の流れや言語特徴を考える。(45分)
	5.	課題④の発表。まとめと振り返り。(スミス担当、【遠隔】オンデマンド型、マナビー)	課題④: Results & Discussionを読んで、情報の流れや言語特徴を考える。(45分)
	6.	【読解と解説】英文の基本要素と文型、態を復習し、食物に関する英語論文事例を使って、「英文の構造」を捉えることを学ぶ。(山本担当、【遠隔】オンデマンド型、マナビー)	5回目までのスミス先生の授業(科学分野の英語研究論文についての基礎・概論)を復習。(45分)
	7.	【読解と解説】食物に関する英語論文事例を使って、「英文の構造(要素・文型・態)」を捉える訓練を行う。(山本担当、【遠隔】オンデマンド型、マナビー)	配付論文の第Ⅰ節および第Ⅱ節第1パラグラフを読解する。(45分)
	8.	【読解と解説】食物に関する英語論文事例を使って、英文(構造と意味)を深く理解する訓練を行う。(山本担当、【遠隔】オンデマンド型、マナビー)	配付論文の第Ⅱ節第2, 3パラグラフを読解する。(45分)
	9.	【読解と解説】農産物の生産と地球温暖化に関する英文のトピックス記事を読んで理解する。(杉浦担当、【遠隔】オンデマンド型、マナビー)	事前に配付された資料を読み、食品の2次機能と地球温暖化について調べておく。(45分)
	10.	【読解と解説】食品成分の体内動態分析に関する英語の原著論文を読み、分析方法やデータ解析法の表現を学ぶ。(杉浦担当、【遠隔】オンデマンド型、マナビー)	事前に配付された資料を読み、プロビタミンAとしてのカロテノイドについて調べておく。(45分)
	11.	【読解と解説】食品の機能性に関する英語の原著論文を読み、論文の要点を理解する方法を学ぶ。(杉浦担当、【遠隔】オンデマンド型、マナビー)	事前に配付された資料を読み、各セッションで書かれている要点を自分なりに纏めてみる。(45分)
	12.	【読解と解説】調理・食事に関わる英語1-意外と知らない調理に関わる単語について学ぶ。(真部担当、【遠隔】オンデマンド型、マナビー)	身の回りにあるカタカナ表記の調理器具、調理法について、正しい英単語(スペル)を調べておく。(30分)
	13.	【読解と解説】調理・食事に関わる英語2-レシピを読み解く。(真部担当、【遠隔】オンデマンド型、マナビー)	各グループで、12回に配当された和食の英文レシピを読み解き、適切な日本語に訳して、マナビーのプロジェクト機能から提出する。(60分)
	14.	【読解と解説】調理・食事に関わる英語3-学術論文に記載される調理法を読み解く&調理科学に関するテキストを理解する。(真部担当、【遠隔】オンデマンド型、マナビー)	事前に配付された資料を読み、各セッションで書かれている要点を自分なりに纏めてみる。(45分)
	15.	まとめ	各グループで、13回に配当された英語論文の方法に記載された加工調理法を適切な日本語で説明できるよう準備する。(45分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	準備学習の各欄に記載したように、各担当教員が配付した教材のプリントを前もって精読することが望まれます。この際に、特殊な専門用語などは別として、辞書を使用した単語の意味調べは必要である。		
フィードバックの方法:	原則として、提出物等の課題を出した場合はマナビー等に解答をする。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業参加度	32	出欠席状況
	提出物等を含む定期試験評価	68	採点結果によって、食物科学分野の英語読解力がどの程度身についたかを評価する。
教科書:	テーマに応じた内容の英書を一部抜粋した資料か、研究論文などをプリントにして配付する。		

参考文献等：

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：
分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法：
E メール連絡およびマナビー（リマインダ受信を設定し、メールを確認すること）で対応する。E メールアドレス：
hyamamot@dwc.doshisha.ac.jp（山本）、msugiura@dwc.doshisha.ac.jp（杉浦）、mmanabe@dwc.doshisha.ac.jp（真部）。専任
教員の場合、オフィスアワーなどで研究室で直接対応可。

FLTナンバー:	FDS33-S																																
授業テーマ:																																	
授業の概要:	日常的に広く用いられる食品を材料にして、調理過程における食品成分の化学変化を実験により検証する。																																
到達目標:	・汎用実験器具が適切に使用できる。 ・所属する実験班が段取りよく適切に実験できるよう貢献できる。 ・分析方法に基づいた実験の流れを理解し、正確に実施することで、信頼しうるデータを得ることができる。 ・実験結果を適切に図表と文章で説明し、考察することができる。 ・食品化学・調理科学の講義で学んだ調理過程における食品成分の化学変化を理解する。																																
授業方法:	毎回、授業開始時に実験方法の詳細を説明するので、それに従って実験を実施する。測定データをクラスで共有し、それに基づき、各自、マナビーにて結果を報告する。 指定した実験については、論文形式でのレポートを作成する。 8－11回は、実験を班ごとに組み立て、成果発表を行う。																																
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><thead><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr></thead><tbody><tr><td>1. ①実験実施上の諸注意 ②レポートの書き方1</td><td>化学実験で習った実験器具の名称を復習しておく。(15分) マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴する。(15分)</td></tr><tr><td>2. ①白米の洗浄・浸漬による成分の溶出(実験方法の説明と実施) ②白米の洗浄・浸漬による成分の溶出(実施)</td><td>1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、実験の流れをイメージしておく。(20分)</td></tr><tr><td>3. ①米の種類によるデンプンの構造と吸水速度の相違(実験方法の説明と実施) ②米の種類によるデンプンの構造と吸水速度の相異(実施)</td><td>1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、実験の流れをイメージしておく。(20分)</td></tr><tr><td>4. ①レポートの書き方2 ②ビタミンCの定量法について－インドフェノールの力価測定</td><td>3回の測定データから、結果をマナビーで報告する。(15分) 1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、実験の流れをイメージしておく。(20分)</td></tr><tr><td>5. ①野菜の部位によるビタミンC含量の相違(実験方法の説明と実施) ②野菜の部位によるビタミンC含量の相違(実施)</td><td>4回に示された課題を完成させる。(60分) 4回の測定データから、結果をマナビーで報告する。(15分) 1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、実験の流れをイメージしておく。(20分)</td></tr><tr><td>6. ①加熱によるビタミンC含量の変化(実験方法の説明と実施) ②加熱によるビタミンC含量の変化(実施)</td><td>5回の測定データから、結果をマナビーで報告する。(15分) 1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、実験の流れをイメージしておく。(20分) 1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、実験の流れをイメージしておく。(15分)</td></tr><tr><td>7. ①磨砕・副材料添加によるビタミンC含量の変化(実験方法の説明と実施) ②磨砕・副材料添加によるビタミンC含量の変化(実施)</td><td>6回目の測定データから、結果をマナビーで報告する。(15分) 1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、実験の流れをイメージしておく。(20分)</td></tr><tr><td>8. ①調理によるビタミンC含量変化に関する自由課題 実験立案、個別実技試験 ②調理によるビタミンC含量変化に関する自由課題 実験立案、個別実技試験</td><td>7回の測定データから、結果をマナビーで報告する。(15分) 1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、自由課題実験の立案に向けて、必要な資料収集など準備を開始する。(30分)</td></tr><tr><td>9. ①調理によるビタミンC含量変化に関する自由課題 実験実施 ②調理によるビタミンC含量変化に関する自由課題 実験実施</td><td>立案した実験操作の詳細を班内で共有しておく。(15分) 発表用の資料作成を開始する。(30分)</td></tr><tr><td>10. ①調理によるビタミンC含量変化に関する自由課題 実験結果のまとめ ②調理によるビタミンC含量変化に関する自由課題 実験結果レジュメ作成</td><td>実験結果をまとめておく。(30分) 考察に必要な資料を収集し、実験結果から得られた知見は何かを考える。(30分)</td></tr><tr><td>11. ①調理によるビタミンC含量変化に関する自由課題 実験発表 ②調理によるビタミンC含量変化に関する自由課題 実験発表</td><td>発表用原稿を作成し、どのように発表するかを班内で共有しておく。(60分)</td></tr><tr><td>12. ①タンパク質の凝固(実験方法の説明と実施) ②タンパク質の凝固(実施)</td><td>1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、実験の流れをイメージしておく。(20分)</td></tr><tr><td>13. ①加熱による卵の凝固および消化性[タンパク質の定量法を含む](実験方法の説明と実施) ②加熱による卵の凝固および消化性[タンパク質の定量法](実施)</td><td>1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、実験の流れをイメージしておく。(20分)</td></tr><tr><td>14. ①加熱による卵の凝固および消化性[13回で得られた試料のタンパク質の定量と電気泳動](実施) ②加熱による卵の凝固および消化性[電気泳動結果の解説]</td><td>1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、実験の流れをイメージしておく。(20分)</td></tr><tr><td>15. ①食品の非酵素的褐変(実験方法の説明と実施) ②食品の非酵素的褐変(実施)</td><td>1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、実験の流れをイメージしておく。(20分)</td></tr></tbody></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. ①実験実施上の諸注意 ②レポートの書き方1	化学実験で習った実験器具の名称を復習しておく。(15分) マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴する。(15分)	2. ①白米の洗浄・浸漬による成分の溶出(実験方法の説明と実施) ②白米の洗浄・浸漬による成分の溶出(実施)	1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、実験の流れをイメージしておく。(20分)	3. ①米の種類によるデンプンの構造と吸水速度の相違(実験方法の説明と実施) ②米の種類によるデンプンの構造と吸水速度の相異(実施)	1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、実験の流れをイメージしておく。(20分)	4. ①レポートの書き方2 ②ビタミンCの定量法について－インドフェノールの力価測定	3回の測定データから、結果をマナビーで報告する。(15分) 1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、実験の流れをイメージしておく。(20分)	5. ①野菜の部位によるビタミンC含量の相違(実験方法の説明と実施) ②野菜の部位によるビタミンC含量の相違(実施)	4回に示された課題を完成させる。(60分) 4回の測定データから、結果をマナビーで報告する。(15分) 1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、実験の流れをイメージしておく。(20分)	6. ①加熱によるビタミンC含量の変化(実験方法の説明と実施) ②加熱によるビタミンC含量の変化(実施)	5回の測定データから、結果をマナビーで報告する。(15分) 1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、実験の流れをイメージしておく。(20分) 1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、実験の流れをイメージしておく。(15分)	7. ①磨砕・副材料添加によるビタミンC含量の変化(実験方法の説明と実施) ②磨砕・副材料添加によるビタミンC含量の変化(実施)	6回目の測定データから、結果をマナビーで報告する。(15分) 1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、実験の流れをイメージしておく。(20分)	8. ①調理によるビタミンC含量変化に関する自由課題 実験立案、個別実技試験 ②調理によるビタミンC含量変化に関する自由課題 実験立案、個別実技試験	7回の測定データから、結果をマナビーで報告する。(15分) 1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、自由課題実験の立案に向けて、必要な資料収集など準備を開始する。(30分)	9. ①調理によるビタミンC含量変化に関する自由課題 実験実施 ②調理によるビタミンC含量変化に関する自由課題 実験実施	立案した実験操作の詳細を班内で共有しておく。(15分) 発表用の資料作成を開始する。(30分)	10. ①調理によるビタミンC含量変化に関する自由課題 実験結果のまとめ ②調理によるビタミンC含量変化に関する自由課題 実験結果レジュメ作成	実験結果をまとめておく。(30分) 考察に必要な資料を収集し、実験結果から得られた知見は何かを考える。(30分)	11. ①調理によるビタミンC含量変化に関する自由課題 実験発表 ②調理によるビタミンC含量変化に関する自由課題 実験発表	発表用原稿を作成し、どのように発表するかを班内で共有しておく。(60分)	12. ①タンパク質の凝固(実験方法の説明と実施) ②タンパク質の凝固(実施)	1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、実験の流れをイメージしておく。(20分)	13. ①加熱による卵の凝固および消化性[タンパク質の定量法を含む](実験方法の説明と実施) ②加熱による卵の凝固および消化性[タンパク質の定量法](実施)	1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、実験の流れをイメージしておく。(20分)	14. ①加熱による卵の凝固および消化性[13回で得られた試料のタンパク質の定量と電気泳動](実施) ②加熱による卵の凝固および消化性[電気泳動結果の解説]	1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、実験の流れをイメージしておく。(20分)	15. ①食品の非酵素的褐変(実験方法の説明と実施) ②食品の非酵素的褐変(実施)	1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、実験の流れをイメージしておく。(20分)
授業内容	準備学習等の内容																																
1. ①実験実施上の諸注意 ②レポートの書き方1	化学実験で習った実験器具の名称を復習しておく。(15分) マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴する。(15分)																																
2. ①白米の洗浄・浸漬による成分の溶出(実験方法の説明と実施) ②白米の洗浄・浸漬による成分の溶出(実施)	1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、実験の流れをイメージしておく。(20分)																																
3. ①米の種類によるデンプンの構造と吸水速度の相違(実験方法の説明と実施) ②米の種類によるデンプンの構造と吸水速度の相異(実施)	1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、実験の流れをイメージしておく。(20分)																																
4. ①レポートの書き方2 ②ビタミンCの定量法について－インドフェノールの力価測定	3回の測定データから、結果をマナビーで報告する。(15分) 1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、実験の流れをイメージしておく。(20分)																																
5. ①野菜の部位によるビタミンC含量の相違(実験方法の説明と実施) ②野菜の部位によるビタミンC含量の相違(実施)	4回に示された課題を完成させる。(60分) 4回の測定データから、結果をマナビーで報告する。(15分) 1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、実験の流れをイメージしておく。(20分)																																
6. ①加熱によるビタミンC含量の変化(実験方法の説明と実施) ②加熱によるビタミンC含量の変化(実施)	5回の測定データから、結果をマナビーで報告する。(15分) 1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、実験の流れをイメージしておく。(20分) 1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、実験の流れをイメージしておく。(15分)																																
7. ①磨砕・副材料添加によるビタミンC含量の変化(実験方法の説明と実施) ②磨砕・副材料添加によるビタミンC含量の変化(実施)	6回目の測定データから、結果をマナビーで報告する。(15分) 1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、実験の流れをイメージしておく。(20分)																																
8. ①調理によるビタミンC含量変化に関する自由課題 実験立案、個別実技試験 ②調理によるビタミンC含量変化に関する自由課題 実験立案、個別実技試験	7回の測定データから、結果をマナビーで報告する。(15分) 1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、自由課題実験の立案に向けて、必要な資料収集など準備を開始する。(30分)																																
9. ①調理によるビタミンC含量変化に関する自由課題 実験実施 ②調理によるビタミンC含量変化に関する自由課題 実験実施	立案した実験操作の詳細を班内で共有しておく。(15分) 発表用の資料作成を開始する。(30分)																																
10. ①調理によるビタミンC含量変化に関する自由課題 実験結果のまとめ ②調理によるビタミンC含量変化に関する自由課題 実験結果レジュメ作成	実験結果をまとめておく。(30分) 考察に必要な資料を収集し、実験結果から得られた知見は何かを考える。(30分)																																
11. ①調理によるビタミンC含量変化に関する自由課題 実験発表 ②調理によるビタミンC含量変化に関する自由課題 実験発表	発表用原稿を作成し、どのように発表するかを班内で共有しておく。(60分)																																
12. ①タンパク質の凝固(実験方法の説明と実施) ②タンパク質の凝固(実施)	1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、実験の流れをイメージしておく。(20分)																																
13. ①加熱による卵の凝固および消化性[タンパク質の定量法を含む](実験方法の説明と実施) ②加熱による卵の凝固および消化性[タンパク質の定量法](実施)	1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、実験の流れをイメージしておく。(20分)																																
14. ①加熱による卵の凝固および消化性[13回で得られた試料のタンパク質の定量と電気泳動](実施) ②加熱による卵の凝固および消化性[電気泳動結果の解説]	1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、実験の流れをイメージしておく。(20分)																																
15. ①食品の非酵素的褐変(実験方法の説明と実施) ②食品の非酵素的褐変(実施)	1回に配布されたテキストの該当箇所を読み、マナビーに公開された該当のコンテンツを視聴して、実験の流れをイメージしておく。(20分)																																
受講者へのメッセージやアドバイス:	上履き(体育館シューズでよい。かかとのあるもの)、実験用白衣、タオル、計算機(モバイルによる代用は不可)を持参してください。 第10回には、班に自由に使えるノートPCがあると便利です。 また、暦の関係で、授業内容の順番を入れ替えることがあります。第1回の実験でお伝えします。 準備学習には記載していませんが、レポート提出の必要な実験については、指示に合致したレポートを締め切り内に提出できるよう適切に自分のスケジュールをコントロールしましょう。																																

また、COVID19感染症拡大時には、全学的な判断に則り、授業形態、授業内容の順番を変更して実施します。

フィードバックの方法:

レポートは、15回終了後に添削して返却する。
実験やレポートの書き方などに対する質問は、随時回答する。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
実験参加態度	50	実験操作と得られた結果の適切性、実験中に発揮される段取り力、コミュニケーション力から評価する。
自由課題実験への取り組み	15	8-11回における、実験内容の理解、グループ作業における貢献度、プレゼンテーション力から評価する。
レポート	35	実験に対する理解度(文献の探索と活用、図表の表記の適切性、文章の適切性、考察内容を含む)から評価する。レポートは、1回、4回にて説明した書き方に従って作成されていない場合および提出期限を遅れた場合は減点する(差し替え再提出は認めない)。未提出のレポートがあった場合は、不合格とする。

教科書: 研究室作成のテキスト(1回に配布)

参考文献等: 香西みどり『調理がわかる物理・化学の基礎知識』光生館
学術雑誌掲載の論文

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、思いやる力、自己管理能力

教員との連絡方法:

連絡先: mmanabe@dwc.doshisha.ac.jp
実験の前後に実験室内やマナビーの個人指導(コレクション)での連絡・質問等も受け付けます。
教員から受講生全員に連絡がある時は、実験時間中の口頭連絡とマナビーのニュース機能を使用するので、マナビーのリマインダー設定をしておいてください。

FLTナンバー:

授業テーマ: 食品衛生監視員や食品衛生管理者の資格を得るために必要な基本的知識と実験手法を学ぶため、生鮮食品や加工食品に含まれている栄養成分、健康機能性成分、また加工食品の保存等を目的として使用される食品添加物等を対象に、これら成分を定性・定量分析するための化学的手法と分析機器を用いた実験手法を学ぶ。

授業の概要: 化学的手法と機器分析の併用で実験を行う。食品成分や食品添加物を抽出し、分画、精製、同定また定量分析を行う基本的な手法を学ぶとともに、実験データの解析方法と得られた結果について考察を行う。

到達目標: “①2年次に学んだ化学実験の基礎に立って、食品に含まれている栄養・機能性成分や、加工食品に使用されている食品添加物の定性定量分析を行う。実験操作としては化学的手法と機器分析の併用で行い、微量成分の取扱い方、前処理の方法、クロマトグラフィー、さらに分光学的方法（スペクトルの解析）により、化合物の構造や性質について考察する姿勢を養うことを目標とする。
②実験はグループでの共同作業であるため、積極的に実験に関わり、協力して実験を進めることができるようになる。

授業方法: 各実験の始めに約30分間、実験方法の要点について説明し、安全確実に実験を行うための注意点を挙げる。実験はグループ単位で協力して行い、実験装置の組立や使用法を学生が自分で安全にミス無く行えるようにトレーニングする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	実験の全般的注意と試薬の調製、実験器具類、およびこれらの取り扱いについての基本的な解説と次回以降の内容説明	特に求めない。
2.	水分の定量(常圧加熱乾燥法)と灰分の定量(直接灰化法)およびデータ解析方法について	あらかじめ実験マニュアルを配付するので精読し、実験内容を把握する。方法は実験ノートにフローチャート化して書く。水分の定量(常圧加熱乾燥法)と灰分の定量(直接灰化法)について予習しておく。(30分)
3.	脂質の定量(クロロホルム-メタノール抽出法)	あらかじめ実験マニュアルを配付するので精読し、実験内容を把握する。方法は実験ノートにフローチャート化して書く。脂質の定量(クロロホルム-メタノール抽出法)について予習しておく。(30分)
4.	タンパク質の定量(ローリー法とUV吸光法)	あらかじめ実験マニュアルを配付するので精読し、実験内容を把握する。方法は実験ノートにフローチャート化して書く。タンパク質の定量(ローリー法とUV吸光法)について予習しておく。(30分) 第2回目から第4回目までの実験結果について考察しレポートに纏める。(60分)
5.	食品成分が有する抗酸化活性(DPPHラジカル消去活性)の測定-1	あらかじめ実験マニュアルを配付するので精読し、実験内容を把握する。方法は実験ノートにフローチャート化して書く。DPPHラジカル消去活性評価法について予習しておく。(30分)
6.	食品成分が有する抗酸化活性(DPPHラジカル消去活性)の測定-2	あらかじめ実験マニュアルを配付するので精読し、実験内容を把握する。方法は実験ノートにフローチャート化して書く。食品の抗酸化物質について予習しておく。(30分) 第5、6回目の実験結果について考察し、レポートに纏める。(60分)
7.	合成保存料(ソルビン酸カリウム)の定量(TBA発色法)-1	あらかじめ実験マニュアルを配付するので精読し、実験内容を把握する。方法は実験ノートにフローチャート化して書く。ソルビン酸とTBA反応について予習しておく。(30分)
8.	合成保存料(ソルビン酸カリウム)の定量(TBA発色法)-2	あらかじめ実験マニュアルを配付するので精読し、実験内容を把握する。方法は実験ノートにフローチャート化して書く。食品中の合成保存料について予習しておく。(30分) 第7、8回目の実験で得られた結果について考察し、レポートに纏める。(60分)
9.	植物色素(アントシアニン)の抽出と安定性	あらかじめ実験マニュアルを配付するので精読し、実験内容を把握する。方法は実験ノートにフローチャート化して書く。植物色素(アントシアニン)について予習しておく。(30分) 得られた実験結果について考察し、レポートに纏める。(60分)
10.	植物色素の同定と定量(薄層クロマトグラフィーによるクロロフィルとカロテノイドの同定)	あらかじめ実験マニュアルを配付するので精読し、実験内容を把握する。方法は実験ノートにフローチャート化して書く。薄層クロマトグラフィーについて予習しておく。(30分)
11.	植物色素の同定と定量(HPLC法によるカロテノイドの同定と定量)	あらかじめ実験マニュアルを配付するので精読し、実験内容を把握する。方法は実験ノートにフローチャート化して書く。カロテノイド色素とHPLC法について予習しておく。(30分) 第10、11回目の実験で得られた結果について考察し、レポートに纏める。(60分)
12.	ガスクロマトグラム(GC)法を用いたエタノールとアセトアルデヒドの分析	あらかじめ実験マニュアルを配付するので精読し、実験内容を把握する。方法は実験ノートにフローチャート化して書く。酒税法によるアルコール度数の分析法について予習しておく。(30分)
13.	ガスクロマトグラム法と浮ひょう計を用いたアルコール飲料中のエタノールの定量	あらかじめ実験マニュアルを配付するので精読し、実験内容を把握する。方法は実験ノートにフローチャート化して書く。アルコール飲料の種類とアルコール度数、浮ひょう計について予習しておく(30分) 第12、13回目の実験で得られた結果について考察し、レポートに纏める。(60分)
14.	柑橘果汁飲料に含有される精油成分の抽出と定量(滴定法)	あらかじめ実験マニュアルを配付するので精読し、実験内容を把握する。方法は実験ノートにフローチャート化して書く。ハロゲン付加反応について予習しておく。(30分)
15.	柑橘果皮に含有される精油成分の抽出とGC-MSによる分析	あらかじめ実験マニュアルの「質量分析」の項を予習しておく。(30分) 第14、15回目の実験で得られた結果について考察し、レポートに纏める。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:	実験を安全確実に、そしてスムーズに行うためには事前に配布してある実験操作マニュアルのプリントを読んでおくことが必要である。実際に器具や機器を見て扱わないとイメージしにくい点はあると思われるが、一通り操作手順を前もって読んでおくことが大切である。また、実験後にレポートを書いて提出しなければならない。実験で扱う食品成分や食品添加物に関して、自分に不足している知識や曖昧な事柄は、他の講義科目で使用している教科書や文献を調べて明確にしておく必要がある。		
フィードバックの方法:	レポートはコメントをつけて返却するが、不備のある場合は再提出を求める。また教室でまとめて解説する場合もある。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席を含む実験への積極的参加度	50	実験操作予習の有無、実験内容の理解度、実験態度により評価する。
	レポート	50	全ての項目について序論、方法、結果、考察、参考文献が適切に記載されていることにより評価する。
教科書:	それぞれの実験項目について、実験マニュアルを配付する。		
参考文献等:	藤田修三、山田和彦 編集「食品学実験書第3版」医歯薬出版株式会社 新藤一敏、森光 康次郎著「食品分析化学(新スタンダード栄養・食物シリーズ18)」東京化学同人 松井 利郎、松本清 編「食品分析学―機器分析から応用まで」培風館 日本食品標準成分表2015年度版 文部科学省科学技術・学術審議会資源調査会		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	オフィスアワー、実験の前後に実験室内で対応。		

FLTナンバー：FDSco33-S

授業テーマ：加工食品の製造実習、物性測定とデータ解析の習得、食品学的考察、レポート作成とプレゼンテーション

授業の概要：様々な加工食品を実際に製造してその原理や方法を体得する。食品のレオロジー特性(応力-ひずみ、クリープ)を測定し、「食品物性学」で修得したデータ解析を実践する。さらに、官能評価を実行し、統計的に検定する。これらの結果から、材料の違いが食品の物性や嗜好性にどのように影響するのかを考察する。また、食品の熱分析(DTA+TGD)を行い、加熱が食品成分にもたらす物理化学変化を分析、考察する。指定された条件(材料やコンセプト)に合わせて、パンやアイスクリームを創作する。

到達目標：・食品物性の測定方法と解析方法を実践的に習得し、食品物性の意味を理解する。
・食品の官能評価方法を実践的に習得する。
・食品の物性と成分との関係を考察する能力を獲得する。
・様々な食品の加工方法を実践的に習得する。
・実験レポートの書き方と発表(PowerPointプレゼンテーション)スキルを獲得する。

授業方法：実験テキストとオリエンテーションに基づき、学生が自主的に実験する。いろいろ調製と熱分析には材料選択の自由がある。製造された加工食品を試食する。パンとアイスクリームの製造実習では、与えられたテーマに沿ったオリジナル食品の開発を求め、口頭発表(3 min)させる。3種の物性実験のうち、2種について、終了後10日ほどでレポートを提出させる。残り1種の物性実験について、グループ単位でクラス全員の前で口頭発表(8-9 min)させる(リハーサル指導もあり)。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーションⅠ：一般的注意、いろいろのテクスチャー測定と熱分析のデモンストレーション、パンとアイスクリームの課題説明	自分のグループと日程を把握し、実験テキスト0.1節「食品加工・物性学実験の一般的注意」を読む。(30分)
2.	オリエンテーションⅡ：熱分析のデモンストレーション、パンとアイスクリームの課題調整、レポートの書き方指導	オリエンテーションⅠで配付された資料を読み、パンとアイスクリームの課題を考える。(45分)
3.	米粉加工食品(いろいろ)の調製、レオメータ測定の練習、官能評価用紙の準備	「食品物性学」第3章3.3節「テクスチャー特性」を復習する。いろいろ試料の加工原理とを把握し、材料変更と官能評価項目を考える。(45分)
4.	レオメータによるいろいろのテクスチャー測定と官能評価	いろいろ試料のテクスチャー測定と官能評価結果について、考察を準備する。(30分)
5.	中華麺とうどんの製造と試食	前週の実験「いろいろのテクスチャー」の結果をまとめてレポート(プレゼンテーション)作成。(180分)
6.	ソーセージの製造と試食	前週の実験「いろいろのテクスチャー」の結果をまとめてレポート(プレゼンテーション)作成。次週「熱分析」の試料を考えて選択・報告する。(180分)
7.	食品の熱分析(A班)と解析・考察指導、豆腐製造のための大豆洗浄と浸漬	実験テキスト3.4.1節「示差熱分析の原理」を読む。(30分)
8.	食品の熱分析(B班)、(木綿・絹ごし)豆腐の製造	自分の試料の成分を調べて、加熱による変化、反応を考える。(30分)
9.	創作パンの製造(ドウの1次発酵)、ジャムの製造(水さらしまで)、コーヒー豆の焙煎	前週の実験「食品の熱分析」の結果をまとめてレポート(プレゼンテーション)作成。創作パンの調製法を考える。(180分)
10.	創作パンの製造(ドウの2次発酵と焼成)と試食)、ジャムの製造(煮詰めと試食)、コーヒーの抽出と試	前週の実験「食品の熱分析」の結果をまとめてレポート(プレゼンテーション)作成。(180分)
11.	寒天ゲル試料(砂糖入りと無し)の調製、レオロジー理論の復習	「食品物性学」3.1節「応力-ひずみ特性」と3.2節「破断特性」および第4章「固状食品のクリープ特性(静的微小変形)」を復習する。(30分)
12.	クリープメータを用いた寒天ゲルの応力-ひずみ測定とクリープ測定	レポート(発表)に備えて、寒天のゲル化とゲルの物性を文献で調べておく。(30分)
13.	創作アイスクリームの製造、コンニャクの製造と試食	前週の実験「寒天ゲルのレオロジー」のデータを解析して、レポート(プレゼンテーション)にまとめる。創作アイスクリームの調製法を考える。(180分)
14.	カマボコの製造と試食、創作アイスクリームの試食	前週の実験「寒天ゲルのレオロジー」のデータを解析して、レポート(プレゼンテーション)にまとめる。(180分)
15.	発表会	2週ないし3週前に実施した実験に関するプレゼンテーションを準備する。(180分)

受講者へのメッセージやアドバイス：「食物学のための数学と物理」、「情報処理Ⅰ、Ⅱ」、「食品物性学」の集大成であり、「食品化学Ⅰ、Ⅱ」、「調理科学Ⅰ、Ⅱ」、「食品加工貯蔵学」などの実践的総合科目です。これまでに修得した知識を存分に駆使して測定データを解析・考察し、加工食品製造と開発に挑んでください。2本書いてもらうレポートを文章・体裁・内容すべて細かくチェックします。プレゼンテーションも大小、リハーサル合わせて4回してもらいます。これら盛りだくさんの内容を真剣に取り組めば、能力・技術すべての面で大きく向上するでしょう。

フィードバックの方法：提出された物性実験レポートを添削・採点の上、授業中に返却する(講評を加えることもある)。試食した加工食品について、評価コメントする。プレゼンテーションのリハーサルに対して修正箇所を指摘し、本番では全員でクリッカーで相互評価し、感想を書かせて後に発表者に渡す。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業参加度	37.5%	授業に対する参加・取り組み姿勢
	レポート(発表)・試食	62.5%	・食品物性の測定・解析方法および官能評価方法をどの程度習得したかを評価する。 ・食品の物性と成分変化との関係をどの程度考察できるかを評価する。 ・レポートやプレゼンテーションの完成度を評価する。 ・製造された加工食品の目視と試食(豆腐とコンニャクは外観のみ)により、加工方法の習得度を評価する。

教科書：『食品加工・物性学実験』(研究室作成、授業開始までに実験室で配付)

参考文献等：

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

授業後、教室で、またオフィスアワーなど、公務時間以外に研究室 (U315b, あるいは実験室:U305) で直接対応する。マネージャーでも可 (リマインダー送信を設定しておくこと)。電子メールで連絡したい場合は hyamamot@dwc.doshisha.ac.jp へ。

FLTナンバー：FDSb33-S

授業テーマ：バイオテクノロジーの基本技術を身につける中で、微生物の一般性状と取り扱いなどについても学ぶ。

授業の概要：微生物や植物細胞などを実験材料に用い、実験実習を通じて基礎的なバイオテクノロジー（細胞培養・細胞融合・遺伝子操作・バイオリクター）の知識と実験手法を体験的に習得する。

到達目標：本科目では、食物科学専攻ディプロマ・ポリシーの到達目標のうち「知識・理解」領域の「微生物の一般性状と食品への利用法」、および「表現・技能・能力」領域の「バイオテクノロジーの基本技術」を学ぶ。本科目の到達目標は以下の通りである。
①基本的なバイオテクノロジーの技術について、実験実習を通じて体験的に理解できる。
②実験の前提となる無菌操作と微生物の取扱いが確実にできるようになる。
③一般的な科学実験に共通する基礎的な実験器具を正しく使うことができるようになる。
④班員と協力して安全に実験を遂行する態度が身につく。
⑤体験的に理解したことを参考文献等で調べて再学習し、客観的、論理的な文章にしてレポートにまとめることができる。

授業方法：講義と実習形式の組み合わせで授業を行う。グループで実験を行うが、実験内容により操作は1名～複数名で行う。生物を対象としているため、準備、培養、結果観察を含め1つの実験が数回にわたるので、複数の実験を同時並行で行う。以下に示す授業内容は、月、火曜日連続での実験日を基本として組み立てているが、クラスによっては祝日等により実験の順番を入れ替えることがある。特に冬期休暇など授業期間内に長期休暇が入る場合は、実験日以外の日に結果観察日を設けることがある。

授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
1.	〈実験実習の全体説明〉 〈実験1〉微生物の分離と同定（1-1 ジャガイモからの菌の分離）	マナビーにアップされた「無菌操作の基本」動画を見て、生物学実験の復習をしておくこと。（30分）	
	2.	〈実験1〉微生物の分離と同定（1-1 分離した菌の純培養） 〈実験2〉微生物の増殖に対する保存料の効果	実験テキストにあるスケジュール表を確認し、実験2の実験操作手順について熟読し、予習すること。（30分）
	3.	〈実験2〉微生物の増殖に対する保存料の効果（結果観察） 〈実験4〉食品添加物の突然変異原性試験（4-2 培地作成）	実験テキストにあるスケジュール表を確認し、実験4培地作成の実験操作手順について熟読し、予習すること。実験2に関する動画を見て実験操作の予習しておくこと。（40分）
	4.	〈実験1〉微生物の分離と同定（1-2 酸素要求度および乳糖分解能試験） 〈実験4〉食品添加物の突然変異原性試験（4-1 緩衝液作成）	実験テキストにあるスケジュール表を確認し、実験1-2の実験操作手順について熟読し、予習すること。（30分）
	5.	〈実験1〉微生物の分離と同定（1-1 分離した菌の植え継ぎ） 〈実験1〉微生物の分離と同定（1-3 孢子染色）	実験テキストにあるスケジュール表を確認し、実験1-3の実験操作手順について熟読し、予習すること。（30分）
	6.	〈実験1〉微生物の分離と同定（1-4 グラム染色） 〈実験3〉固定化酵素によるバイオリクター実験（方法説明）	実験テキストにあるスケジュール表を確認し、実験1-4の実験操作手順について熟読し、予習すること。（30分）
	7.	〈実験3〉固定化酵素によるバイオリクター実験（3-1 酵素の固定化、標準曲線作製） 〈実験4〉食品添加物の突然変異原性試験（4-1 試験菌の前培養）	実験テキストにあるスケジュール表を確認し、実験3-1の実験操作手順について熟読し、予習すること。実験4-1に関する動画を見て実験操作の予習しておくこと。（40分）
	8.	〈実験3〉固定化酵素によるバイオリクター実験（3-2 糖の定量） 〈実験4〉食品添加物の突然変異原性試験（4-1 試験菌液の調製）	実験テキストにあるスケジュール表を確認し、実験3-2の実験操作手順について熟読し、予習すること。実験3-2に関する動画を見て実験操作の予習しておくこと。（40分）
	9.	〈実験4〉食品添加物の突然変異原性試験（4-2 食品添加物の変異原性試験） 〈実験5〉微生物での遺伝子工学実験（5-1 プラスミド保有菌の培養）	実験テキストにあるスケジュール表を確認し、実験4-2の実験操作手順について熟読し、予習すること。実験4-2に関する動画を見て実験操作の予習しておくこと。（40分）
	10.	〈実験4〉食品添加物の突然変異原性試験（4-2 総菌数の測定） 〈実験5〉微生物での遺伝子工学実験（5-1 プラスミドDNAの調製）	実験テキストにあるスケジュール表を確認し、実験5-1の実験操作手順について熟読し、予習すること。（30分）
	11.	〈実験4〉食品添加物の突然変異原性試験（4-2 突然変異菌数の測定） 〈実験5〉微生物での遺伝子工学実験（5-2 制限酵素でのプラスミドDNAの切断と電気泳動）	実験テキストにあるスケジュール表を確認し、実験5-2の実験操作手順について熟読し、予習すること。（30分）
	12.	〈実験5〉微生物での遺伝子工学実験（5-3 形質転換） 〈実験7〉植物細胞のプロトプラスト化と細胞融合（試薬等の調製）	実験テキストにあるスケジュール表を確認し、実験5-3の実験操作手順について熟読し、予習すること。（30分）
	13.	〈実験6〉抗生物質の力価測定 〈実験7〉植物細胞のプロトプラスト化と細胞融合（方法説明）	実験テキストにあるスケジュール表を確認し、実験6の実験操作手順について熟読し、予習すること。実験6に関する動画を見て実験操作の予習しておくこと。（40分）
	14.	〈実験7〉植物細胞のプロトプラスト化と細胞融合（7-1 プロトプラスト化） 〈実験7〉植物細胞のプロトプラスト化と細胞融合（7-2 細胞融合）	実験テキストにあるスケジュール表を確認し、実験7の実験操作手順について熟読し、予習すること。（30分）
	15.	〈実験結果のまとめ、レポート要点の再確認〉 〈実験道具の整理、掃除〉	実験内容、レポート作成に関して質問があれば、あらかじめまとめておくこと。（30分）
受講者へのメッセージやアドバイス:	特に実験内容が複数回にわたるものは、実験中に日付も含めて細大漏らさずメモを取り、実験後記憶が薄れないうちにすぐレポート作成に取り掛かるようにしてください。序論、考察を記入するに当たっては、図書館で参考となる書籍等を自分で探してレポート作成に役立ててください。 2年次生物学実験で無菌操作が苦手だった人は、マナビーにアップされた「無菌操作の基本」などの動画を繰り返し見て、あらかじめ頭の中でシミュレーションしておくこととスムーズに作業できます。		

春学期は新型コロナウイルス感染症対策のため、授業内容の順番を変更して実施します。秋以降も感染症の状況により授業内容の変更がありえます。

フィードバックの方法： レポート(計7本)のうち2本は添削したものを授業内で返却し、次回提出分の参考になるよう解説を行う。残り5本は次年度各自に返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	70	到達目標①②⑤について、レポートで評価する。実験1～7まで各10点満点で評価する。
	実験時の態度・参加度 レポート提出の遅滞、欠席・遅刻	30	到達目標③④について、実験中の態度・積極的参加度で評価する。 レポート提出の遅滞、欠席・遅刻については、特別な理由がない限り減点する。理由がある場合は、できるだけ事前に連絡すること。
教科書:	研究室作成の実験テキストを配布する。		

参考文献等:

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力、自己管理能力
教員との連絡 方法:	授業の前後に教室内で対応、マナビーの個別指導(コレクション)で対応、ykawasak@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	FDS33-S
授業テーマ:	季節食、行事食を日本、西洋、中国料理の多方面から学ぶ
授業の概要:	調理科学実習ⅠおよびⅡの内容をさらに応用・発展させた調理を行う。具体的には日常の献立はもちろん、四季の客膳調理、行事食などの調理を行う。 調理科学実習Ⅰ、Ⅱおよび調理科学Ⅰ、Ⅱで学んだ基本的調理理論、副次的調理操作の科学、調理素材の調理性および調理技術を実際に活用、発展させる実習である。
到達目標:	調理過程における食品成分の変化、ならびに各食品素材の特性を生かす調理法を理解する。 日常の献立はもちろん、四季の客膳調理、行事食などに応用する能力を養う。 調理技術の向上および衛生管理に留意した調理操作が確実にできる。 レポートをまとめることにより、料理の仕上がりの理由を科学的に理解し、独自の視点を持って、かつ説得力をもって説明できる力を養う。
授業方法:	授業の展開は実習内容の説明・デモンストレーション・実習・試食・後片付け・レポート課題の説明の順で行う。 実習は班に分かれて行う。1班4～5名で構成される。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	第1回 木の芽和え、若竹汁、筍御飯 4講時: たけのこの扱い方、食材の調理特性の説明、食文化の説明、デモンストレーション、実習 5講時: 盛付け、試食、仕上がりに対する評価、食事作法の説明、後片付け	掲示板を確認し、必要な持ち物などもれなく準備をしておくこと。実習終了後はその内容をレポートにまとめること。(準備学習とレポート作成に少なくとも週に60分は確保すること)
	2. 第2回 Crevette a la francaise, butter rice, Green Asparagus Salad, Bavarois 4講時: フランス料理について、食材の調理特性の説明、デモンストレーション、実習 5講時: 盛付け、試食、仕上がりに対する評価、食事作法の説明、後片付け	前回終了時に、次回の実習プリントを配布するので、そのプリントを読んでおくこと。 実習終了後はその内容をレポートにまとめること。(準備学習とレポート作成に少なくとも週に60分は確保すること)
	3. 第3回 八宝菜、凉拌海、炒飯、杏仁豆腐 4講時: 中国料理について、食材の調理特性の説明、デモンストレーション、実習 5講時: 盛付け、試食、仕上がりに対する評価、食事作法の説明、後片付け	前回終了時に、次回の実習プリントを配布するので、そのプリントを読んでおくこと。 実習終了後はその内容をレポートにまとめること。(準備学習とレポート作成に少なくとも週に60分は確保すること)
	4. 第4回 Spaghetti alla bolognese, Insalata mista, Gelo alle frutta 4講時: イタリア料理について、食材の調理特性の説明、デモンストレーション、実習 5講時: 盛付け、試食、仕上がりに対する評価、食事作法の説明、後片付け	前回終了時に、次回の実習プリントを配布するので、そのプリントを読んでおくこと。 実習終了後はその内容をレポートにまとめること。(準備学習とレポート作成に少なくとも週に60分は確保すること)
	5. 第5回 Choux a la creme, Petites Bouche a la Bohemienne, Le gumes marine, Ice tea 4講時: シューの調理について、食材の調理特性の説明、デモンストレーション、実習 5講時: 盛付け、試食、仕上がりに対する評価、食事作法の説明、後片付け	前回終了時に、次回の実習プリントを配布するので、そのプリントを読んでおくこと。 実習終了後はその内容をレポートにまとめること。(準備学習とレポート作成に少なくとも週に60分は確保すること)
	6. 第6回 てんぷらくえび2種、きす、さつまいも、青唐、しいたけ、なす、はじかみしょうが など>、とうがんの冷やし鉢、桜ふりかけご飯(またはじゃこご飯)、お手軽くずまんじゅう 4講時: てんぷらについて、食材の調理特性の説明、デモンストレーション、実習 5講時: 盛付け、試食、仕上がりに対する評価、食事作法の説明、後片付け	前回終了時に、次回の実習プリントを配布するので、そのプリントを読んでおくこと。 実習終了後はその内容をレポートにまとめること。(準備学習とレポート作成に少なくとも週に60分は確保すること)
	7. 第7回 焼き物<スズキ>、わかめスープ、三色ナムル<人参、ほうれん草、豆もやし>、海鮮チヂミ、ヤクシク 4講時: 韓国料理について、食材の調理特性の説明、デモンストレーション、実習 5講時: 盛付け、試食、仕上がりに対する評価、食事作法の説明、後片付け	前回終了時に、次回の実習プリントを配布するので、そのプリントを読んでおくこと。 実習終了後はその内容をレポートにまとめること。(準備学習とレポート作成に少なくとも週に60分は確保すること)
	8. 第8回 調理理論の復習および各実習のふりかえり	これまで配布されたプリントの見直しと返却されたレポートを読み返しておくこと。(これまでのレポートの復習と課題作成に少なくとも週に60分は確保すること)

受講者へのメッセージやアドバイス:	実習は全て出席することが原則。遅刻、早退、欠席およびレポート未提出には厳正に対処する。
フィードバックの方法:	提出されたレポートは、評価を行い、できる限り返却する。レポートはマナビー上でコメントがついている場合と教室でまとめて解説する場合がある。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席、貢献度および実習態度	50	実習は全て出席することが原則。出席した上で、積極的に実習に参加し、到達目標である調理技術の向上と科学的根拠の理解、衛生管理ができるようになったかを評価する。遅刻、早退、欠席には厳正に対処する。
	レポートおよび試験	50	レポートは指示された書式で記載していることを原則とする。到達目標である料理の仕上りおよびその仕上りの理由を科学的に理解した上で、それぞれの評価についてどの程度独自の視点があるか、また説得力を持って説明できるかを基準とする。レポートの未提出は厳正に対処する。

教科書: 本学独自の実習プリント
「食品成分表」注: 日本食品標準成分表2015(七訂)をデータベースとした図書(女子栄養大出版部)

参考文献等：	山崎清子ほか編著「新版 調理と理論」(同文書院) 安藤真美ほか著「たのしい調理－基礎と実習－第5版」(医歯薬出版) 松崎政三ほか編著「映像で学ぶ調理の基礎とサイエンス」(学際企画) 下村道子・和田淑子編著「新調理学」(光生館) 「調理のためのベーシックデータ」(女子栄養大出版部)
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	思考力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理力
教員との連絡 方法：	実習の前後に教室内あるいはマナビー上の掲示板で対応(あるいはオフィスアワー)メールも可。その場合は必ず、学籍番号、名前を本文に記載してください。 調理学研究室 村上のアドレスは memuraka@dwc.doshisha.ac.jp です。他クラスの学生も何かあれば連絡可。

FLTナンバー：FDS33-S

授業テーマ：季節食、行事食を日本、西洋、中国料理の多方面から学ぶ

授業の概要：調理科学実習ⅠおよびⅡの内容をさらに応用・発展させた調理を行う。具体的には日常の献立はもちろん、四季の客膳調理、行事食などの調理を行う。
調理科学実習Ⅰ、Ⅱおよび調理科学Ⅰ、Ⅱで学んだ基本的調理理論、副次的調理操作の科学、調理素材の調理性および調理技術を実際に活用、発展させる実習である。

到達目標：調理過程における食品成分の変化、ならびに各食品素材の特性を生かす調理法を理解する。
日常の献立はもちろん、四季の客膳調理、行事食などに応用する能力を養う。
調理技術の向上および衛生管理に留意した調理操作が確実にできる。
レポートをまとめることにより、料理の仕上がりの理由を科学的に理解し、独自の視点を持って、かつ説得力をもって説明できる力を養う。

授業方法：授業の展開は実習内容の説明・デモンストレーション・実習・試食・後片付け・レポート課題の説明の順で行う。
実習は班に分かれて行う。1班4～5名で構成される。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 第1回 栗御飯、吸物、かますの幽庵焼、さつまいもの黄金煮 4講時：秋の日本料理について、食材の調理特性、食文化などの説明、デモンストレーション、実習 5講時：盛付け、試食、仕上がりに対する評価、食事作法の説明、後片付け	掲示板を確認し、必要な持ち物などもれなく準備しておくこと。 実習終了後はその内容をレポートにまとめること。（準備学習とレポート作成に少なくとも週に60分は確保すること）
	2. 第2回 白飯、古漬肉、炒滑蛋、西米椰汁 4講時：溜菜について、食材の調理特性の説明、デモンストレーション、実習 5講時：盛付け、試食、仕上がりに対する評価、食事作法の説明、後片付け	前回終了時に、次回の実習プリントを配布するので、そのプリントを読んでおくこと。 実習終了後はその内容をレポートにまとめること。（準備学習とレポート作成に少なくとも週に60分は確保すること）
	3. 第3回 Fricassees de volaille, , Onion gratin, Soute de brocoli, Soute de champignons, Gelee au vin rouge 4講時：ブイヨンについて、食材の調理特性、食文化などの説明、デモンストレーション、実習 5講時：盛付け、試食、仕上がりに対する評価、食事作法の説明、後片付け	前回終了時に、次回の実習プリントを配布するので、そのプリントを読んでおくこと。 実習終了後はその内容をレポートにまとめること。（準備学習とレポート作成に少なくとも週に60分は確保すること）
	4. 第4回 Hors-d'Oeuvre Varies, Puree a la Paysanne, Tea 4講時：オードブルについて、食材の調理特性の説明、デモンストレーション、実習 5講時：盛付け、試食、仕上がりに対する評価、食事作法の説明、後片付け	前回終了時に、次回の実習プリントを配布するので、そのプリントを読んでおくこと。 実習終了後はその内容をレポートにまとめること。（準備学習とレポート作成に少なくとも週に60分は確保すること）
	5. 第5回 おにぎり、かぶら蒸し、Plum cake、Coffee 4講時：蒸し物調理、クリスマスケーキについて、食材の調理特性の説明、デモンストレーション、実習 5講時：盛付け、試食、仕上がりに対する評価、食事作法の説明、後片付け	前回終了時に、次回の実習プリントを配布するので、そのプリントを読んでおくこと。 実習終了後はその内容をレポートにまとめること。（準備学習とレポート作成に少なくとも週に60分は確保すること）
	6. 第6回 幕の内弁当＜正月料理＞、赤だし味噌汁 4講時：弁当およびお節料理について説明、デモンストレーション、実習 5講時：盛付け、試食、仕上がりに対する評価、食事作法の説明、後片付け	前回終了時に、次回の実習プリントを配布するので、そのプリントを読んでおくこと。 実習終了後はその内容をレポートにまとめること。（準備学習とレポート作成に少なくとも週に60分は確保すること）
	7. 第7回 特別食＜離乳食＞ 4講時：授乳・離乳支援ガイドについて説明、デモンストレーション、実習 5講時：盛付け、試食、仕上がりに対する評価、後片付け	前回終了時に、次回の実習プリントを配布するので、そのプリントを読んでおくこと。 実習終了後はその内容をレポートにまとめること。（準備学習とレポート作成に少なくとも週に60分は確保すること）
	8. 第8回 包丁技術指導および各実習のふりかえり	これまで配布されたプリントの見直しと返却されたレポートを読み返しておくこと。 （少なくとも週に60分は確保すること）

受講者へのメッセージやアドバイス：実習は全て出席することが原則。遅刻、早退、欠席およびレポート未提出には厳正に対処する。

フィードバックの方法：提出されたレポートは、評価を行い、できる限り返却する。レポートはマナビー上でコメントがついている場合と教室でまとめて解説する場合がある。個別に指導を行う場合もあります。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席、貢献度および実習態度	50	実習は全て出席することが原則。出席した上で、積極的に実習に参加し、到達目標である調理技術の向上と科学的根拠の理解、衛生管理ができるようになったかを評価する。遅刻、早退、欠席には厳正に対処する。1回でも欠席すると単位が取得できない場合があるので、注意してください。
	レポートおよび試験	50	レポートは指示された書式で記載していることを原則とする。到達目標である料理の仕上がりおよびその仕上がりの理由を科学的に理解した上で、それぞれの評価についてどの程度独自の視点があるか、また説得力を持って説明できるかを基準とする。レポートの未提出は厳正に対処する。

教科書：本学独自の実習プリント
「食品成分表」注：日本食品標準成分表2015(七訂)をデータベースとした図書(女子栄養大出版部)

参考文献等：山崎清子ほか編著「新版 調理と理論」(同文書院)
安藤真美ほか著「たのしい調理－基礎と実習－第5版」(医歯薬出版)

松崎政三ほか編著「映像で学ぶ調理の基礎とサイエンス」(学際企画)

下村道子・和田淑子編著「新調理学」(光生館)

「調理のためのベーシックデータ」(女子栄養大出版部)

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

思考力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理力

教員との連絡
方法:

実習の前後に教室内(あるいはオフィスアワー)で対応。マナビーの掲示板、個別指導も可。

また、メールも可。調理学研究室 村上のメールアドレスは memuraka@dwc.doshisha.ac.jp です。

他クラスの学生も何かあれば、連絡可です。なお、メールでの連絡の場合は必ず、学籍番号と名前を本文に記載してください。

フィードバックの方法:	毎授業終了後に復習問題を課し次の授業前までに提出されたものについて、翌週の授業冒頭で模範解答の一例を教材提示機で示し、解説する。 質問等は授業後教卓で受け付ける。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	90%	到達目標①②(第2回以降の授業内容のすべて)に関する理解度により評価する。
	復習問題	10%	到達目標③について毎回5点満点で採点し、平均点を2倍して10点満点で評価に加える。
	授業への参加度		まじめに授業に出席したかを参考までに評価する。
教科書:	村田容常・渋井達郎 編、食品微生物学(新スタンダード栄養・食物シリーズ16)、東京化学同人		
参考文献等:	児玉徹・熊谷英彦 編、食品微生物学 食品の科学⑤、文永堂出版 藤井建夫 編、食品微生物学の基礎、講談社 木村光 編、食品微生物学 改訂版、培風館		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、自己管理力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応、マナビー(個人指導)で対応、ykawasak@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー:	FDSb21-S																																					
授業テーマ:	食の安全																																					
授業の概要:	食品衛生とは、飲食物によって発生する健康上の危害を防止し、人の生命と健康を守ることである。近年、社会構造の変遷とともに、食品の生産、貯蔵、流通、加工などの技術が進歩し、世界各地から様々な食品が輸入され、日本人の食生活は世界的に見ても稀なほど豊かになった。しかしその反面、輸入感染症の増加や、農薬や抗生物質の食品中への残留が問題となり、食品の安全確保の重要性はいっそう高まっている。 この授業では、時代に対応した食品衛生の基本的知識を身につけ、食の安全に対する科学的な視点を養う。																																					
到達目標:	1. 食品の生物的・化学的・物理的な変質要因および有害物質に関する基礎的知識を身につける。 2. 食品衛生行政および関連法規や基準について、その目的を理解する。 3. 食に関する「安全」と「安心」の違いを理解し、科学的態度を身につける。																																					
授業方法:	講義（教科書を使用）																																					
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 食品衛生行政と関連法規</td><td>教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)</td></tr><tr><td>2. 食品と微生物</td><td>教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)</td></tr><tr><td>3. 細菌性食中毒(1)</td><td>教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)</td></tr><tr><td>4. 細菌性食中毒(2)</td><td>教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)</td></tr><tr><td></td><td>＜授業後＞細菌性食中毒の概要をまとめ、次回の授業時に提出する。(120分)</td></tr><tr><td>5. ウィルス性食中毒</td><td>教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)</td></tr><tr><td>6. 自然毒食中毒</td><td>教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)</td></tr><tr><td>7. 化学性食中毒</td><td>教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)</td></tr><tr><td>8. 経口感染症</td><td>教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)</td></tr><tr><td>9. 経口寄生虫疾患</td><td>教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)</td></tr><tr><td>10. 食品の変質とその防止</td><td>教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)</td></tr><tr><td>11. 有害物質による食品汚染</td><td>教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)</td></tr><tr><td>12. 食品添加物</td><td>教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)</td></tr><tr><td></td><td>＜授業後＞身の周りの食品に使われている食品添加物を調査し、次回の授業時に提出する。(120分)</td></tr><tr><td>13. 食品衛生対策</td><td>教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)</td></tr><tr><td>14. 食の安全と環境</td><td>教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>前回までの内容を復習しておく。(120分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 食品衛生行政と関連法規	教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)	2. 食品と微生物	教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)	3. 細菌性食中毒(1)	教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)	4. 細菌性食中毒(2)	教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)		＜授業後＞細菌性食中毒の概要をまとめ、次回の授業時に提出する。(120分)	5. ウィルス性食中毒	教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)	6. 自然毒食中毒	教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)	7. 化学性食中毒	教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)	8. 経口感染症	教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)	9. 経口寄生虫疾患	教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)	10. 食品の変質とその防止	教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)	11. 有害物質による食品汚染	教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)	12. 食品添加物	教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)		＜授業後＞身の周りの食品に使われている食品添加物を調査し、次回の授業時に提出する。(120分)	13. 食品衛生対策	教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)	14. 食の安全と環境	教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)	15. まとめ	前回までの内容を復習しておく。(120分)	
授業内容	準備学習等の内容																																					
1. 食品衛生行政と関連法規	教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)																																					
2. 食品と微生物	教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)																																					
3. 細菌性食中毒(1)	教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)																																					
4. 細菌性食中毒(2)	教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)																																					
	＜授業後＞細菌性食中毒の概要をまとめ、次回の授業時に提出する。(120分)																																					
5. ウィルス性食中毒	教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)																																					
6. 自然毒食中毒	教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)																																					
7. 化学性食中毒	教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)																																					
8. 経口感染症	教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)																																					
9. 経口寄生虫疾患	教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)																																					
10. 食品の変質とその防止	教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)																																					
11. 有害物質による食品汚染	教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)																																					
12. 食品添加物	教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)																																					
	＜授業後＞身の周りの食品に使われている食品添加物を調査し、次回の授業時に提出する。(120分)																																					
13. 食品衛生対策	教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)																																					
14. 食の安全と環境	教科書の関連する部分を読んでおく。(60分)																																					
15. まとめ	前回までの内容を復習しておく。(120分)																																					
受講者へのメッセージやアドバイス:																																						
フィードバックの方法:	レポートは採点し教室にて返却する。																																					
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>筆記試験</td><td>70</td><td>到達目標1に関する知識と2に対する理解度、および3について科学的態度が身についているかどうかにより評価する。</td></tr><tr><td>レポート</td><td>30</td><td>到達目標1のうち、課題とした内容に関する理解度により評価する。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	筆記試験	70	到達目標1に関する知識と2に対する理解度、および3について科学的態度が身についているかどうかにより評価する。	レポート	30	到達目標1のうち、課題とした内容に関する理解度により評価する。																												
評価方法	割合	評価基準																																				
筆記試験	70	到達目標1に関する知識と2に対する理解度、および3について科学的態度が身についているかどうかにより評価する。																																				
レポート	30	到達目標1のうち、課題とした内容に関する理解度により評価する。																																				
教科書:	細貝祐太郎他編	新食品衛生学要説	医歯薬出版																																			
参考文献等:																																						
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、自己管理能力																																					
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応する。																																					

FLTナンバー:	FDSc21-S		
授業テーマ:	食品のテクスチャーとレオロジー		
授業の概要:	食品のおいしさには物理的な性質としての食感(テクスチャー)も影響し、その定量化にはレオロジー(物体の変形や流動を扱う物理)の方法が有用である。本科目では、テクスチャー用語と基礎レオロジー概念(ひずみ、応力、破断、弾性率と粘性率、粘度)を解説する。測定データの解析法を習得させることで、3年次「食品・加工物性学実験」に備える。		
到達目標:	「食品の物性とは何か」を理解し、「測定結果を解析して評価する方法」を習得し、実践的に活用できること。 ・食品のテクスチャー用語を理解する。 ・ひずみと応力の意味を理解し、実験条件や変形長と荷重からそれらを計算できる。 ・固状食品の応力-ひずみ曲線を解析し、初期弾性率と破断特性を求め、それらの意味を解釈できる。 ・固状食品のクリープ(ひずみ-時間)曲線を4要素モデル解析し、静的粘弾性率を求めることができる。 ・ずり応力とずりひずみの意味および粘度の定義を理解する。 ・液状食品のずり応力-ずりひずみ曲線とニュートン流動の粘度を理解する。		
授業方法:	毎回、自作の教科書に基づく講義に演習を混ぜ、クリッカー小テストによって理解度を確認する。実践的な課題に2回取り組んでもらい、レポートを提出してもらう。講義の流れの中で代表的な物性実験映像をプロジェクトで見せる。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 食品のおいしさに対するテクスチャーの重要性を説明し、テクスチャー用語と測定例を紹介する。 2. 食品の変形から「ひずみ」を、物体の運動から「力」をそれぞれ導入する。 3. 「重力の法則」から質量と重力の関係を理解する。「応力」を導入し、食品に加えられる応力とひずみの関係を考察する。 4. 「応力-ひずみ曲線」の特性として「初期弾性率」と「破断特性(ひずみ、応力、エネルギー)」を導入し、初期弾性率の求め方を説明する。 5. コンニャクゼリーと寒天ゼリーを試食・官能評価させる。ここまでのまとめと応用として、「コンニャクゼリーのおいしさと危険性(窒息事故)の原因」を考察する。 食品を2回圧縮(貫入)することで定義されるテクスチャー特性量(硬さ、付着性、凝集性など)を導入する。 6. レポート課題1「Excelによる応力-ひずみ曲線の作成および破断特性量と初期弾性率の決定」を配付し、説明する。 3.3節「テクスチャー特性」を説明する。 7. 食品のクリープ測定結果(応力一定下でのひずみの時間変化)に対する弾性と粘性の存在を認識し、弾性モデル(ばね)の性質(フックの法則)を学ぶ。 8. 1次関数の微分を確認し、粘性モデル(ダッシュポット)の性質(応力とひずみ速度の比例関係とその解)を学ぶ。 9. レポート課題1の結果を講評する。弾性モデルと粘性モデルを直列につなげたマクスウェル・モデルを導入し、加重・除重期におけるひずみの時間変化を考える。 10. 弾性モデルと粘性モデルを並列につなげたフォークト・モデルを導入する。指数関数の性質(微分やグラフ)を確認し、加重期におけるひずみの時間変化(フォークト方程式の解)を考える。 11. マクスウェル・モデルとフォークト・モデルを直列につなげた4要素モデルを導入し、加重期におけるひずみの時間変化を構築する。 12. クリープ測定データを4要素モデルで解析し、4つの粘弾性率を導く方法を解説する。 13. 演習を通して、クリープ測定結果に対する4要素モデル解析の手続きを理解する。 レポート課題2「Eクリープ曲線と4要素モデル解析」を配付する。 14. 液状食品の流動特性を記述するために「ずり速度」と「ずり応力」の概念を導入する。 15. ずり速度がずり応力に比例するニュートン流動を考え、「粘度」を導入する。演習として水のデータから粘度を求める。	教科書の第1章「食品の嗜好性・テクスチャー・物性的アプローチ」を読む。(30分) 第2章「物体のひずみと応力」の2.1節「物体の変形とひずみ」と2.2.1節「基本的な物理量と単位」と2.2.2節「力」を読む。「食物学のための数学と物理」を復習し、自由落下加速度の計算問題2.2を解く。(40分) 教科書の第2章2.2.2節「重力(万有引力)」を読み、問題2.3, 2.4を解く。2.2.3節「応力」を読み、問題2.5-2.6を解く。(45分) 問題2.7-2.8を解く(40分)。 教科書の第3章「固状食品の応力-ひずみ特性」の3.1節「応力-ひずみ特性」と3.2節「破断特性」を読む。(20分) 「コンニャクゼリーはなぜおいしく、危険なのか」を考えながら、前回までの内容(3.1節と3.2節)を復習する。(40分) 教科書の第3章3.1節と3.2節(初期弾性率と破断特性)を復習する。(20分) 3.3節「テクスチャー特性」を読む。(20分) レポート課題1に取り組む。(120分) 教科書の第4章「固状食品のクリープ特性(静的微小変形)」を4.2.2節「弾性モデル:ばね」まで読み、Youtubeで「高校物理 弾性力」を視聴する。(20分) レポート課題1に取り組む。(120分) 「食物学のための数学と物理」の「微分」を復習し、本科目の教科書4.2.3節「粘性モデル:ダッシュポット」を読み、問題に取り組む。(20分) 教科書4.3節「直列2要素モデル:マクスウェル・モデル」の内容を予め自分で考えて構築する。(40分) 数学的準備として「食物学のための数学と物理」の第1章「指数関数」と第4章「指数関数の微分」を復習し、本科目の教科書4.4節「粘弾性モデル:フォークト・モデル」の内容(空白部)を自分で考えて埋める。(45分) 教科書4.5節「4要素モデル」の内容(空白部)を自分で考えて埋める。(45分) 教科書4.6節「4要素モデルによるクリープ測定結果の解析」を読みながら、空白部を自分で考えて埋める。(45分) 教科書4.6節を復習しながら、問題4.2を解く。(45分) レポート課題2に取り組む。(150分) 教科書の第5章「液状食品の流動特性」の5.1節「ずり速度とずり応力」を読む。(20分) 教科書5.2節「ニュートン流動と粘度」を読み、問題5.1, 5.2を解く。(45分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	本科目の準備科目であった1年次「食物学のための数学と物理」をしっかりと復習して授業に臨んでください。また、本科目は3年次「食品加工・物性学実験」の準備科目です。本科目で理論的な内容をしっかりと修得して実験科目に備えてください。		
フィードバックの方法:	毎回のクリッカー小テスト結果をスライドで提示する。2回のレポート課題を締め切り後の授業で採点の上返却・講評する。		

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業での参加度・理解度	25%	クリッカーテストによって授業への準備度、積極的参加度、授業内容の理解度を評価する。
	レポート課題(2回)	30%	食品の破断特性と初期弾性率およびクリープ特性の求め方がどの程度身についたかを実践的な課題(実験データの解析)で、に対する結果の完成度で評価する。
	定期試験	45%	食品のテクスチャー、ひずみと応力、破断特性、クリープ特性(粘弾性)と解析モデル、粘度など、食品物性学の基礎概念に対する理解度や運用力により評価する。最終評価の際には、試験素点をべき乗変換して補正する場合がある。
教科書:	担当者作成の『食品物性学』(同女生協で販売予定)		
参考文献等:	川端晶子『食品物性学』(建帛社) 松本幸雄『食品の物性とは何か』(弘学出版)		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、リーダーシップ、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡 方法:	授業後、教室で、またオフィスアワーなど、公務時間以外に研究室(U315b, あるいは実験室:U305)で直接対応する。マネージャーでも可(リマインダ受信を設定し、メールを確認すること)。電子メールで連絡したい場合は hyamamot@dw.doshisha.ac.jp へ。		

FLTナンバー：FDS31-S

授業テーマ：食品の加工および貯蔵原理

授業の概要：現在、おびただしい数の加工食品が市場を賑わせている。しかし、その原料や製造方法などは、消費者に余り知られていない。そのことが、ある時には消費者の不安を駆り立てる原因にもなっている。食品加工学では、食品学総論・食品学各論で会得した知識を元に、食品は生物との見地から、加工食品は如何に食品成分の特性を活かして製造されているのか、及び各種貯蔵法の原理を学ぶことで、加工食品に対する正しい知識を体得することを目標とする。さらに、疾病予防を目的として開発された加工食品や遺伝子組み換え食品の安全性および食品の表示についても教授する。

到達目標：食品学総論・食品学各論の知識を基礎として、
1. 食品素材から加工食品となる仕組みを科学的に説明できる。
2. どうして食品が保存できるのか？その原理を解説できる。
3. 食品の表示方法の成り立ちが分かる。
4. 特定保健用食品や遺伝子組み換え食品を正しく理解できる。
以上のことから
A. 加工食品に関する事象や課題に関心を持つようになる。
B. 加工食品にまつわる事象を科学的な視点で捉えることができるようになる。
C. 加工食品に関する事象についてプレゼンテーションできるようになる。
AからCに到達することで、ディプロマポリシーに唱われている「食品学・調理学の基礎知識として、食品の特性を生かした加工・調理方法」および「食品の安全性をふまえた食品の取り扱い方」を理解できるようになる。

授業方法：テキストを用いて下記項目を順次解説する。また必要により、プリントの配布およびPower Pointの使用などを行う。原則的に2週間に一度、その日の講義内容についてグループディスカッションを行い、皆の前でプレゼンテーションをしてもらう。また、隔週、講義終了後に20分程度の小試験を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	食商品学と遺伝子組み換え食品	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめて理解しておく。(90分)
2.	加工食品の規格と表示制度	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめて理解しておく。(90分)
3.	加工食品の規格と表示制度	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめて理解しておく。(90分)
4.	農産食品の加工(穀類・豆類・いも類)	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめて理解しておく。(90分)
5.	農産食品の加工(野菜類・果実類など)	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめて理解しておく。(90分)
6.	畜産食品の加工(畜肉類)	使用テキスト該当部分を予め予習のこと(90分) 復習 講義内容をまとめて理解しておく。(90分)
7.	畜産食品の加工(乳類・卵類など)	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめて理解しておく。(90分)
8.	水産食品の加工(冷凍品)	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめて理解しておく。(90分)
9.	水産食品の加工(乾燥品・練り製品など)	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめて理解しておく。(90分)
10.	食用油脂および調味食品	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめて理解しておく。(90分)
11.	嗜好食品およびインスタント食品(嗜好飲料・アルコール飲料など)	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめて理解しておく。(90分)
12.	食品の加工原理	使用テキスト該当部分を予め予習のこと(90分) 復習 講義内容をまとめて理解しておく(90分)
13.	食品の保存法	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめて理解しておく。(90分)
14.	食品の安全性	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめて理解しておく。(90分)
15.	まとめ	1-14回の講義内容をまとめておく。(90分) 復習 講義で指摘した箇所につきまとめ、理解を深める。(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス：

フィードバックの方法：マナビーを使って小試験の解説を行ないます。必ず、解説を元に復習してください。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	試験	100	知識・理解が到達目標に達しているかどうかを基準とする。

教科書：新 食品・栄養科学シリーズ「食品加工学(第2版)最新刷」西村公雄・松井徳光 編(化学同人)

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法：オフィスアワー以外の時間でも、講義・実験実習・会議などがなければほぼ毎日研究室にあります。随時お訪ね下さい。

FLTナンバー:	FDSb31-S		
授業テーマ:	食品の製造・加工におけるバイオテクノロジーや遺伝子組換え技術の有用性と危険性について学び、将来、食のプロフェッショナルとしてあるいは母となった場合に適切に判断できるような知識と判断力を身につける。		
授業の概要:	食品の製造・加工におけるバイオテクノロジーについて具体的な例と安全性について学ぶ。		
到達目標:	バイオテクノロジーおよび遺伝子組換え技術の利用、特に消費者の安全性に関して、食のプロフェッショナルとして適切に判断できるような知識と判断力を身につける。		
授業方法:	スライド・動画・プリントを用いる。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. 概略		ニュース・新聞など関連情報に目を通す(20分)
	2. チーズとバイオテクノロジー技術		配布プリントを中心とする予習復習(20分)
	3. トレハロースの製造と食品加工		配布プリントを中心とする予習復習(20分)
	4. 漬物と腸内細菌		配布プリントを中心とする予習復習(20分)
	5. 発酵食品と腸管免疫		配布プリントを中心とする予習復習(20分)
	6. 乳酸菌関連食品・バクテリオシン		配布プリントを中心とする予習復習(20分)
	7. 寒天とゼラチン		配布プリントを中心とする予習復習(20分)
	8. トマトと遺伝子組換え		配布プリントを中心とする予習復習(20分)
	9. デカフェコーヒー豆		配布プリントを中心とする予習復習(20分)
	10. Btコーンと米国畜産業		配布プリントを中心とする予習復習(20分)
	11. 米国の食を取り巻く動向		配布プリントを中心とする予習復習(20分)
	12. 巨大産業と種の支配		配布プリントを中心とする予習復習(20分)
	13. 子供には何を食べさせたら良いのか？		配布プリントを中心とする予習復習(20分)
	14. 日本と世界の食の将来		配布プリントを中心とする予習復習(20分)
	15. 総括と小論文作成		復習(30分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	食品に利用されているバイオテクノロジー技術について、その利便性や安全性について考えていきます。暗記等は不要ですが、しっかり自分自身の意見をもつことを求めます。関連企業の紹介なども行います。		
フィードバックの方法:	講義中およびメールでの質問・ディスカッションに対応する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	講義への出席	70	出席・遅刻・欠席の割合で評価します。
	小論文等の小テスト	30	適宜、各自の考えを記述・提出させる。
教科書:	なし		
参考文献等:	講義内で適宜紹介する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、リーダーシップ、変化対応力		
教員との連絡方法:	メール thioredoxin@kit.ac.jp		

FLTナンバー:	FDSz31-S		
授業テーマ:	食品の生産から流通、消費までの仕組みと課題を理解する		
授業の概要:	食品は生きる上で不可欠なものであり、かつ身近なものである一方、その背後にある生産・流通のシステムは複雑化・多様化しており、私たち消費者からは見えにくい。本講義では、食生活の変化、食品が農場から食卓に至るまでの仕組み、生産・加工・流通に関わる事業主体の行動や各段階の特徴について解説する。また、私たちが直面している食をめぐる問題や課題についても取り上げて議論する。		
到達目標:	食生活の変化とその背景を理解する。 フードシステムの各段階(生産・加工・流通)の役割・特徴や、各段階の事業者の行動についての知識を習得する。		
授業方法:	テキストを用いて、講義形式で授業を行う。必要に応じて、レジュメや資料を配布する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. ガイダンス:食生活や食品生産・流通の仕組みを理解する意義について、フードシステムという概念をもとに説明する。	特になし	
	2. 食市場と食品産業:現在の私たちの食生活の特徴について理解する。食生活の形態の変化や、変化の要因について説明する。	テキストの当該部分を読んでおくこと。 予習用課題を課すので、取り組んでおくこと。 (合計90分)	
	3. 食品消費の変化の様子:コメ、野菜、畜産物などの品目別消費量の変化や、市場における価格形成の様子について学ぶ。	テキストの当該部分を読んでおくこと。 予習用課題を課すので、取り組んでおくこと。 (合計90分)	
	4. 卸売市場:生鮮品の流通に大きな役割を果たしている卸売市場について説明し、その役割と近年の動向について説明する。	テキストの当該部分を読んでおくこと。 予習用課題を課すので、取り組んでおくこと。 (合計90分)	
	5. 卸売流通:加工食品の流通に欠かせない食品問屋(食品卸)について説明し、その役割と近年の動向を説明する。	テキストの当該部分を読んでおくこと。 予習用課題を課すので、取り組んでおくこと。 (合計90分)	
	6. 小売流通:食品小売業の様々な業種・業態について、その運営の仕組みや取り扱う商品の特徴を説明する。	テキストの当該部分を読んでおくこと。 予習用課題を課すので、取り組んでおくこと。 (合計90分)	
	7. 外食産業:外食産業の成立過程やチェーンレストランの運営の仕組み、食材供給システムなどについて解説する。	テキストの当該部分を読んでおくこと。 予習用課題を課すので、取り組んでおくこと。 (合計90分)	
	8. 中食産業:主にコンビニエンスストアを取り上げ、その運営の仕組みや今後の動向などについて説明する。	テキストの当該部分を読んでおくこと。 予習用課題を課すので、取り組んでおくこと。 (合計90分)	
	9. 主要食品の流通(1):コメ、小麦、野菜の特性と流通の仕組みを学ぶ。	テキストの当該部分を読んでおくこと。 予習用課題を課すので、取り組んでおくこと。 (合計90分)	
	10. 主要食品の流通(2)、食品製造業:大豆加工品、茶・コーヒーの特性と流通の仕組みを学ぶ。食品製造業の特徴を学ぶ。	テキストの当該部分を読んでおくこと。 予習用課題を課すので、取り組んでおくこと。 (合計90分)	
	11. フードマーケティング:フードビジネスによるマーケティングを理解する。マーケティングの基礎的な用語を理解する。	テキストの当該部分を読んでおくこと。 予習用課題を課すので、取り組んでおくこと。 (合計90分)	
	12. 食品選択と消費者の行動:現代の食品販売と消費者の商品選択傾向などを解説し、フードマーケティングと消費者の商品選択の関係について考える。	テキストの当該部分を読んでおくこと。 予習用課題を課すので、取り組んでおくこと。 (合計90分)	
	13. 環境問題と食:食に関わる環境問題、また環境保全のための国や企業の取り組みについて解説する。さらに食品廃棄・ロスの現状についても説明する。	テキストの当該部分を読んでおくこと。 予習用課題を課すので、取り組んでおくこと。 (合計90分)	
	14. 食品の安全確保:食品の安全確保のための考え方や、そのための仕組みを解説する。リスクアナリシスの仕組みと、企業における食品安全管理システム(HACCPなど)を学ぶ。	テキストの当該部分を読んでおくこと。 予習用課題を課すので、取り組んでおくこと。 (合計90分)	
	15. 振り返りとまとめ	特になし	
受講者へのメッセージやアドバイス:	食は生活のなかでも最も身近な存在ですが、深く掘り下げて考えることは意外になされていません。みなさんの日々の生活や、みなさんそのものを形作っているとも言える「食」と「食をとりまく環境」について一緒に考えてみましょう。		
フィードバックの方法:	予習用課題については、講義内において解説を行う。		
「成績評価方法」:	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート課題	70%	到達目標に示した3つの点への理解度と、これらを理論的に説明できるか、レポートにどの程度独自の視点があるかを基準とする。
	出席および授業への参加態度など	30%	授業に積極的に参加しているかを基準とする。
教科書:	(公社)日本フードスペシャリスト協会編、三訂 食品の消費と流通、建帛社		
参考文献等:	高橋正郎・清水みゆき編著、食料経済―フードシステムからみた食料問題一、オーム社 薬師寺哲郎・中川隆編著、フードシステム入門―基礎からの食料経済学、建帛社		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、自己管理能力		

教員との連絡
方法:

授業の前後に教室にて受け付けます。

FLTナンバー：NTRz31-S

授業テーマ：社会・環境要因と健康との関連について学ぶ。

授業の概要：医療技術が発展し我々は長く生きることが可能になった。しかしその一方で、高齢化、慢性疾患の増加などの疾病構造の変化、医療費の増加などに伴う問題が社会に生じ、日常的な健康増進や病気の予防、長く幸せに生活すること、効率的な医療の達成がますます重要な時代となっている。そこで本講義では、社会・環境要因が我々の健康状態に及ぼしうる影響について学び、健康増進と疾病予防のために個人や集団レベルで実施可能な対策について考える。

到達目標：健康の定義、公衆衛生の定義、健康増進や疾病予防の考え方、保健統計の概要、集団の健康状態、健康に関わる社会制度と保健対策について理解することを目標とする。

授業方法：配布資料を用い、パワーポイントで示しながら講義形式で行う。毎回、授業後に課題を出す。小テストを行って理解の定着を図る。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 社会と健康:公衆衛生の概念、健康の概念、健康の定義と目的	該当箇所の復習を行う。(30分)
	2. 社会と健康:予防医学の段階、プライマリ・ヘルスケアとヘルスプロモーション、公衆衛生の歴史など	該当箇所の復習を行う。(30分)
	3. 保健統計:人口静態統計、人口動態統計、生命表	該当箇所の復習を行う。(30分)
	4. 保健統計:傷病統計、その他の保健統計	該当箇所の復習を行う。(30分)
	5. 疫学:疫学の概念、疫学の指標、疫学の方法	該当箇所の復習を行う。(30分)
	6. 生活習慣の現状と対策:生活習慣病、身体活動	該当箇所の復習を行う。(30分)
	7. 1回から6回までのまとめ	
	8. 生活習慣の現状と対策:喫煙、飲酒、口腔保健行動、ストレス	該当箇所の復習を行う。(30分)
	9. 主要疾患の疫学:生活習慣病と成人保健、主要部位のがん、循環器疾患、代謝疾患(肥満症・糖尿病など)	該当箇所の復習を行う。(30分)
	10. 主要疾患の疫学:生活習慣病と成人保健、主要部位のがん、循環器疾患、代謝疾患(肥満症・糖尿病など)	該当箇所の復習を行う。(30分)
	11. 主要疾患の疫学:骨粗しょう症、口腔疾患、精神疾患、感染症など	該当箇所の復習を行う。(30分)
	12. 保健行政:地域保健、母子保健、学校保健、産業保健、高齢者保健	該当箇所の復習を行う。(30分)
	13. 環境保健:人間生活と環境、環境汚染と健康、環境衛生	該当箇所の復習を行う。(30分)
	14. 社会保障:社会保障の概念、医療制度、介護保険制度と社会福祉制度	該当箇所の復習を行う。(30分)
	15. まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス：授業後、理解できないことはそのままにせず、各自調べたり、積極的に質問すること。

フィードバックの方法：教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期テスト・課題レポート	50	到達目標の健康増進や疾病予防の考え方、健康に関わる社会制度と保健対策に関する知識と理解度により評価する。
	授業への取り組み態度	50	積極的に授業に参加し、健康増進と疾病予防のために個人や集団レベルで実施可能な対策に 態度 について考えることができたかを評価する。

教科書：

参考文献等：松村宰・中山健夫編集 栄養科学シリーズNEXT「公衆衛生学 社会・環境と健康」第3版（講談社サイエンティフィク）
日本疫学会監修「はじめて学ぶ やさしい疫学 -疫学への招待-」改訂第2版（南江堂）

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー：NTRc31-S

授業テーマ：各ライフステージにおける栄養特性を理解し、疾病を予防し、健康の維持・増進を目指す

授業の概要：食生活の現状や課題を理解、考察し、栄養に関する知識、食事摂取基準についての理解を深めることができる。妊娠期から高齢期にわたる各ライフステージにおける栄養特性を理解し、実際の食生活にいかせる力を身につける。

到達目標：食べ物の働きを理解し、栄養が各ライフステージにおける健康の保持・増進、疾病の予防にとって重要であることが理解できる。

授業方法：教科書を中心に主に講義形式で行う。視聴覚教材を用いることもある。小テストを行い(3回程度)、課題についてレポートの提出(1回)を求めます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	現在の食の現状と課題(DVD視聴)、日本人の食事摂取基準	栄養学等を復習しておく(30分)。
2.	栄養ケア・マネジメント、食事摂取状況のアセスメント	前回の単元を復習し、事前配布された授業シート(栄養ケア・マネジメント)をしてくる(30分)。
3.	成長・発達・加齢と栄養	前回の単元を復習し、事前配布された授業シート(成長・発達)をしてくる(30分)。
4.	妊娠期の生理的特徴と栄養アセスメント、栄養ケア	前回の単元を復習し、事前配布された授業シート(妊娠期)をしてくる(30分)。
5.	授乳期の生理的特徴と栄養アセスメント、栄養ケア	前回の単元を復習し、事前配布された授業シート(授乳期)をしてくる(30分)。
6.	1～5の小テスト①、新生児期の生理的特徴と栄養アセスメント、栄養ケア	小テストに備える。事前配布された授業シート(新生児期)をしてくる(90分)。
7.	乳児期の生理的特徴と栄養アセスメント、栄養ケア	前回の単元を復習し、事前配布された授業シート(乳児期)をしてくる(30分)。
8.	離乳食の進め方、DVD視聴	前回の単元を復習し、事前配布された授業シート(離乳食)をしてくる(30分)。
9.	6～8の小テスト②、幼児期の生理的特徴と栄養アセスメント、栄養ケア	小テストに備える。事前配布された授業シート(幼児期)をしてくる(90分)。
10.	学童期の生理的特徴と栄養アセスメント、栄養ケア	前回の単元を復習し、事前配布された授業シート(学童期)をしてくる(30分)。
11.	思春期の生理的特徴と栄養アセスメント、栄養ケア	前回の単元を復習し、事前配布された授業シート(思春期)をしてくる(30分)。
12.	9～11の小テスト③、成人期の生理的特徴と栄養アセスメント、栄養ケア	小テストに備える。事前配布された授業シート(成人期)をしてくる(90分)。
13.	更年期期の生理的特徴と栄養アセスメント、栄養ケア	前回の単元を復習し、事前配布された授業シート(更年期)をしてくる(30分)。
14.	高齢期の生理的特徴と栄養アセスメント、栄養ケア	前回の単元を復習し、事前配布された授業シート(高齢期)をしてくる(30分)。
15.	環境と栄養、まとめ、試験	これまでの単元を復習してくる(120分)。

受講者へのメッセージやアドバイス：教科書を用い主に講義を行いますので、予習をしてきてください。妊娠・授乳期、乳・幼児期、学童～成人・高齢期の後にそれらの単元の小テストを行います。課題「ベビーフード」については販売場所の状況等も調べレポートにまとめてください(受講者が少ない場合は発表していただくこともあります)。

フィードバックの方法：小テストは答え合わせを行い理解を深めます。小テストは返却します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	60	基本的な知識を問い、重要項目について説明できる力を有するか評価します。
	小テスト・課題提出	35	小テストと課題(3段階評価)の評価を加えます。
	出席状況	5	欠席・遅刻を減点します。

教科書：小切間美保、栞原晶子 編「Visual栄養学テキスト 応用栄養学」 中山書店

参考文献等：「日本人の食事摂取基準 2015年版」 第一出版
「国民健康・栄養の現状」 第一出版
北島幸枝編「応用栄養学」 化学同人

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、自己実現力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法：授業の前後に教室内で対応します。
メールアドレス(ku139h.sakamoto@kyotokacho-u.ac.jp)です。よろしくお願いいたします。

FLTナンバー:	LFSb11-S		
授業テーマ:	生活のなかの衣服		
授業の概要:	「生活のなかの衣服」をテーマに、わたしたちの衣生活を文化的・歴史的な視点と科学的な視点から考えます。健康的で豊かな衣生活を営むための基本的な知識を学ぶとともに、衣生活についての見識を広め理解を深めることを目指します。		
到達目標:	①衣服の時代性や地域性に関する基本的な知識を身につける ②衣服の素材や性能に関する基本的な知識を身につける ③衣服に関する知識を自身の生活に結びつけて理解し、豊かで快適な衣生活について考えることができる		
授業方法:	テキストをもちいて講義形式で行います。適宜、体験的な要素をとりいれながら進めます。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 衣服と人間 一ひとはなぜ装うのか	テキストpp.1～3	
	2. 衣服の起源と類型	テキストpp.3～13	
	3. 気候風土と装い	テキストpp.46～48	
	4. 民族と衣服	テキストpp.48～56	
	5. 西洋の衣生活の変遷① 古代・中世	テキストpp.14～20	
	6. 西洋の衣生活の変遷② 近世	テキストpp.20～25	
	7. 西洋の衣生活の変遷③ 近現代	テキストpp.25～31	
	8. まとめ	これまでの小テストの復習	
	9. 衣服の素材① 繊維	テキストpp.57～61	
	10. 衣服の素材② 糸・布	テキストpp.61～64	
	11. 衣服の素材③ 布の性能	テキストpp.64～68	
	12. 衣服の品質と管理	テキストpp.117～121,pp.121～124,pp.103～116	
	13. 衣服の手入れ	テキストpp.125～134	
	14. 衣服の廃棄とリサイクル	テキストpp.135～139	
	15. まとめ	これまでの小テストの復習	
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	マナビーの小テストをとおして講義及びテキストの理解度をはかります。小レポートや提出物は、採点またはコメントを記して返却します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度	40	授業へ積極的に参加し、到達目標①～③に関する理解度を評価します
	小レポート等	10	到達目標③の観点から、レポートや作業における視点や姿勢を評価します
	試験	50	おもに、到達目標①②について評価します
教科書:	佐々井啓、大塚美智子編著『衣生活学』 朝倉書店		
参考文献等:	岡田宣子編著『ビジュアル衣生活』建帛社 山口庸子、生野晴美編著『新版 衣生活論 持続可能な消費に向けて』 アイ・ケイ コーポレーション 酒井豊子、藤原康晴 編著『ファッションと生活—現代衣生活論（放送大学教材）』放送大学教育振興会		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、思いやる力		
教員との連絡方法:	オフィスアワー マナビー		

FLTナンバー:

CLDF11-S

授業テーマ:

川北典子…乳幼児期の重要性和保育および家庭看護

授業の概要:

神原祐美…乳幼児期に発生しやすい事故や感染症の対処と予防

川北典子…(保育学)保育の基本的な概念や乳幼児期の子どもの発達の特徴を理解し、家庭および保育施設等で乳幼児にかかわるおとなの役割を学ぶ。

神原祐美…(家庭看護)乳幼児の成長・発達と家庭で起こりやすい事故、疾患についておよび家庭で起こりやすい事故、疾患の予防と対処法について学ぶ。

到達目標:

川北典子…(保育学)①乳幼児の発達や生活を踏まえた保育の内容や意義、目的について理解する。②家庭保育と施設保育の基礎知識を身につけ、保育の専門性を理解する。③乳幼児をとりまく環境や地域子育て支援について理解する。

神原祐美…(家庭看護)①乳幼児の成長・発達を理解する。家庭で起こりやすい事故、小児に起こりやすい感染症について知る。②家庭で起こりやすい事故の原因を理解し、疾患の予防と対処法について考えられる。

授業方法:

川北典子…(保育学)授業形態は講義・演習を組み合わせる。グループディスカッションや課題発表、簡単な玩具の制作など、アクティブラーニング手法を適宜取り入れる。

神原祐美…(家庭看護)資料とパワーポイント

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 子育てと保育【川北典子】	シラバスを読み内容や目標を確認する。(30分)
2. 新生児・0歳児の発達と保育【川北典子】	人間のライフヒストリーのなかでの乳児期について考える(60分)
3. 1、2歳児の発達と保育【川北典子】	自らの成長を辿り、乳児期の特徴について考える(60分)
4. 3、4、5歳児の発達と保育【川北典子】	自らの成長を辿り、幼児期の特徴を理解しておく(60分)
5. 乳幼児の生活と環境【川北典子】	乳幼児の生活についてグループディスカッションができるように準備しておく(60分)
6. 乳幼児の遊びと環境【川北典子】	乳幼児の遊びについてグループディスカッションができるように準備しておく(60分)
7. 乳幼児の保育教材〔絵本〕【川北典子】	お気に入りの乳幼児向け絵本を見つけておく(60分)
8. 乳幼児の保育教材〔玩具〕【川北典子】	さまざまな乳幼児向け玩具を分類してみる(60分)
9. 乳幼児の保育教材〔手づくり玩具〕【川北典子】	実際に制作する玩具のデザインを考えておく(60分)
10. 乳幼児の保育教材〔紙芝居〕【川北典子】	絵本と紙芝居の違いについて考えておく(60分)
11. 家庭における親の役割と子育て支援【川北典子】	地域子育て支援の状況について調べておく(60分)
12. 子どもの権利と児童虐待防止の取り組み【川北典子】	現代の育児について最近のニュースや新聞記事に目を向けておく(60分)
13. 乳幼児の成長・発達と家庭で起こりやすい事故、疾患について【神原祐美】	乳幼児期の成長・発達の確認(60分)
14. 家庭で起こりやすい事故、疾患の予防と対処法【神原祐美】	自分がケガや病気で家で受けた看護(60分)
15. まとめー豊かな保育環境を求めて	保育学の授業内容を振り返っておく(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

川北典子…身近な乳幼児の姿や地域の子どもの遊び場等に、常に関心をもって観察してみましょう。

神原祐美…自分が乳幼児期にかかった病気や事故について確認しておいてください。

フィードバックの方法:

川北典子…質問は随時受け付けます。リアクションペーパー等に記載された意見や感想については、次週の授業内でコメントします。

神原祐美…課題レポートで確認。

「成績評価方法」および「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
期末レポート	40	(保育学)乳幼児の発達や生活、遊びなどについての理解度を評価する。
授業への参加度	40	(保育学)グループワークや制作等への意欲や積極性について評価する。
レポート	20	(家庭看護学)課題レポート家庭で起こりやすい事故、疾患の予防と対処法についての記載状況

教科書:

川北典子…適宜プリントを配布する

神原祐美…標準小児科学

参考文献等:

川北典子…保育所保育指針、その他授業中に適宜紹介する

神原祐美…子供の病気とその診かた・子供の病気理解と接し方・赤ちゃんからの自然療法

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、自己実現力

教員との連絡方法:

川北典子…kawakita@res.otani.ac.jp

神原祐美…授業の前後に教室内で対応する

FLTナンバー：LFSH21-S

授業テーマ：

授業の概要：私たちは様々な生活資源を用いて生活をつくっている。この授業では、その生活資源の中でも、特にカネとヒトに焦点をあてて解説していく。課題として「家計簿」をつけることによって自分の生活を振り返り、今後の生活設計に役立てる。そして、経済社会の動きを体感するために株式学習ゲームを活用する。また、現代社会における、家族、家族関係、家族の機能についても解説する。

到達目標：

【実務経験】
生活関連製品の仕入れ業務や消費生活アドバイザーの経験を持つ教員が、その経験を生かし、生活経営に関する授業を担当する。

- 到達目標：
- ・生活資源について説明できるようになる。
 - ・経済社会におけるモノとお金の循環について理解し、説明できるようになる。
 - ・生活設計に関わる社会保障施策について理解し、説明できるようになる。
 - ・自らの生活設計に基づき、生活資源の管理・運用ができるようになる。
 - ・現代の家族関係・家族の機能について理解し、説明できるようになる。
 - ・生活資源について、多面的にとらえ、その現状や問題点等を把握し、考察できるようになる。

授業方法：

講義を基本とするが、学生の発言等を求めることもある。必要に応じて視聴覚教材(ビデオ等)も使用する。株式学習ゲームについては、チーム単位で会社や経済社会に関する情報を収集、ディスカッションを通して分析し、投資対象を選定する。またその状況報告書をもとに発表を行ってもらう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション-「生活」とは？	各自の生活について、予め振り返っておく。(30分)
2.	生活経営の基盤となるもの-生活資源	生活資源とは何か、各自で予め考えておく。(30分)
3.	家計収入と家計調査-家計簿をつけてみる	各自の収支状況について、予め振り返っておく。(30分) 支出を中心に、1ヶ月間、家計簿をつける。(毎日20分×30日)
4.	家庭経済と国民経済-経済社会のしくみ、経済循環、株式学習ゲーム	新聞、テレビ、Web等で報道される経済ニュース等の情報に触れておく。(30分) 配付された株式学習ゲームの資料を基に、約2か月間ゲームを行う。毎週、チームで話し合い、状況報告書を提出する。(毎週60分×8週)
5.	家族関係・家族機能の変化-近代家族、現代家族	「あなたにとって家族とは」という問いかけに対して、予め考えておく。(30分)
6.	生活時間と家事労働	各自の生活活動、それに費やす時間について、予め振り返っておく。(30分)
7.	家計支出と費目別変化-経済構造の変化に伴う消費・生活の変化	各自の家計簿を、支出費目ごとに集計し、分析しておく。(90分)
8.	家族周期と個人のライフコース、ライフステージ-あなたのライフデザイン	各自の夢や目標について、予め考えておく。(30分)
9.	生活設計-若年者の生活と労働	若年者の置かれている現状について、Web等で調べておく。(60分)
10.	生活設計-シングルペアレント	シングルペアレントの置かれている現状について、Web等で調べておく。(60分)
11.	生活設計-高齢期の生活	高齢者の置かれている現状について、Web等で調べておく。(60分)
12.	社会保障施策-年金	新聞、テレビ、Web等で報道される年金に関するニュース等の情報を調べておく。(60分)
13.	社会保障施策-医療・介護	新聞、テレビ、Web等で報道される医療に関するニュース等の情報を調べておく。(60分)
14.	家族と地域・社会生活-自助・共助・公助、セーフティネット	新聞、テレビ、Web等で報道される医療に関するニュース等の情報を調べておく。(60分)
15.	株式学習ゲームに関する発表まとめ	株式学習ゲームのこれまでの状況報告書をもとに、発表の準備をしておく。(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス：

株式学習ゲームに関する毎週の状況報告書の提出は、自己管理、ひいては生活資源の管理・運用にもつながります。

フィードバックの方法：

提出物は教室で返却する。良い着眼点等については講評し、受講者全体で共有化を図る。また、個別に注意すべき点がある場合には、その旨を指摘して返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	課題	40	家計簿の提出及び分析の度合、株式学習ゲームの状況報告書の提出回数及び分析の度合を基準とする。
	レポート	55	各自が選んだテーマについての実態、問題点等の把握の度合、またそれに対する考察、独自の視点があるかを基準とする。
	授業への参加姿勢・受講態度	5	発表への取り組み姿勢、他者への対応、学び合う姿勢も含めて評価する。

教科書：

参考文献等：

神原文子・杉井潤子・竹田美知編著『よくわかる現代家族 第2版』、ミネルヴァ書房、2016年。
金融広報中央委員会「金融商品なんでも百科」
<https://www.shiruporuto.jp/public/document/container/hyakka/>
金融広報中央委員会「くらしと金融なんでもデータ」
<https://www.shiruporuto.jp/public/data/life/stat/>

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、変化対応力、自己管理力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

授業の前後に教室内で対応、マナビーの掲示板[スレッド]及び個別指導[コレクション]機能を利用
(個別指導[コレクション]は学生からも入力できるように設定します。)
Eメールアドレス: mfushiki@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	HTHz21-S		
授業テーマ:	身体の構造や機能と運動の関係について学ぶ		
授業の概要:	健康の保持・増進のためには適度な身体運動が必要であるが、身体運動は瞬発的な無酸素性運動と持久的な有酸素性運動の要素に分けられる。無酸素性運動で筋・骨格系を鍛え、有酸素性運動で呼吸・循環系を鍛え、さらにスポーツなどの巧みな動作による脳・神経系への刺激、ホルモン系の活性によりからだの恒常性が保たれる。このような身体のしくみと運動の関係について基本的な構造や機能を学ぶ。		
到達目標:	身体運動や各種スポーツと健康の関わりについて知見を広める。授業への積極的な取り組みや課題に対する提出物において理解した知識をまとめ、各自の発表において表現力を高める。なお、この科目は、カリキュラムマップの項目のうち「知識・理解」の「専門分野以外の幅広い分野の教養」にあたる科目である。		
授業方法:	講義と各自の発表含めた方法で行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. 運動と健康について日常生活を振り返る	2. 筋・骨格系と運動	3. 筋力および筋電図の測定方法
	4. 脳・神経系と運動	5. バランス機能の測定方	6. 呼吸・循環系と運動
	7. 呼吸代謝の測定方法	8. エアロバイクによる持久力の測定方法	9. 運動時の心拍数と血圧について
	10. 無酸素性と有酸素性運動について	11. 血中乳酸の分析方法	12. ホルモンと運動の関係
	13. 基礎体温および運動時の体温につい	14. 授業内容の確認(テスト)	15. まとめと振り返り
受講者へのメッセージやアドバイス:	授業期間中に1～2回、興味のある項目について発表するために、関連書物による定説やインターネット等による最新情報をまとめておく。		
フィードバックの方法:	提出物は教室で返却し、解説する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加・態度	40	授業への参加状況を評価する
	提出物・テスト	40	予習、授業の取り組みにおける理解を評価する
	発表	20	各自の発表時の資料や表現力を評価する
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力		
教員との連絡方法:	オフィスアワー、yyoneda@dw.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー:

FDSa31-S

授業テーマ:

フードスペシャリストの意義とその概念および活用について講義する。現代の食生活について考える。

授業の概要:

食の多様化が進む現在、生産者の顔が消費者に見えにくくなってきており、様々な問題を生むようになってきている。このようなことから、両者の乖離をとりもつ専門知識を持った職業人の存在が望まれるようになってきた。この社会的要請にこたえて登場したのが、フードスペシャリストである。この科目では、フードスペシャリストの意義とその概念および活用について講義する。

到達目標:

フードスペシャリストとして不可欠な知識を得ることを目標とする。

授業方法:

教科書と補足資料を用いて順次解説を行い、各章の終わりに小テストを行って内容の理解度を確認する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. フードスペシャリストとは (1)食の専門職の現状 (2)フードスペシャリストの概念 (3)フードスペシャリストの業務とその専門性 (4)フードスペシャリストの養成と資格 (5)専門フードスペシャリスト資格の成立 (6)専門フードスペシャリスト資格の食品関連企業就業者への開放 (7)フードスペシャリストの活躍分野 (8)フードスペシャリストの責務	教科書の該当項目の章を熟読する。(60分)
2. 人類と食物 (1)人類の歩みと食物	教科書の該当項目の章を熟読する。(60分) 前回の講義内容の復習をする。(40分)
3. 人類と食物 (2)食品加工・保存技術史	教科書の該当項目の章を熟読する。(60分) 前回の講義内容の復習をする。(40分)
4. 世界の食 (1)食作法 (2)食の禁忌と忌避 (3)世界各地の食事情	教科書の該当項目の章を熟読する。(60分) 前回の講義内容の復習をする。(40分)
5. 日本の食 (1)日本食物史 (2)食の地域差	教科書の該当項目の章を熟読する。(60分) 前回の講義内容の復習をする。(40分)
6. 現代日本の食生活 (1)戦後の食生活の変化 (2)食生活の現状と消費生活 (3)食生活の変化と食産業	教科書の該当項目の章を熟読する。(60分) 前回の講義内容の復習をする。(40分)
7. 現代日本の食生活 (4)食料の供給と食料自給率 (5)環境と食	教科書の該当項目の章を熟読する。(60分) 前回の講義内容の復習をする。(40分)
8. 食品産業の役割 (1)フードシステムと食品産業 (2)食品製造業の規模と動向 (3)食品製造業の目的と特徴	教科書の該当項目の章を熟読する。(60分) 前回の講義内容の復習をする。(40分)
9. 食品産業の役割 (4)食品卸売業 (5)食品小売業 (6)外食産業	教科書の該当項目の章を熟読する。(60分) 前回の講義内容の復習をする。(40分)
10. 食品の品質規格と表示 (1)食品の品質規格, 表示にかかわる法律 (2)JAS法による規格	教科書の該当項目の章を熟読する。(60分) 前回の講義内容の復習をする。(40分)
11. 食品の品質規格と表示 (3)食品表示法による表示	教科書の該当項目の章を熟読する。(60分) 前回の講義内容の復習をする。(40分)
12. 食品の品質規格と表示 (4)健康や栄養に関する表示制度 (5)その他の法律による表示	教科書の該当項目の章を熟読する。(60分) 前回の講義内容の復習をする。(40分)
13. 食情報と消費者保護 (1)食情報の発信と受容 (2)食情報の濫用 (3)食品の情報処理 (4)食品の安全 (5)消費者保護の制度	教科書の該当項目の章を熟読する。(60分) 前回の講義内容の復習をする。(40分)
14. フードスペシャリスト論の基本知識の総復習 レポート課題の実施	これまでの講義内容の復習をする。(120分)
15. フードスペシャリスト論の基本知識に関する理解度の確認	教科書の「索引」や参考資料、配布プリントを利用し、フードスペシャリストに関する幅広い知識の集約につとめる。(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

予め講義予定の教科書の該当項目の章を熟読して内容を把握しておくこと。毎回の講義の中で指摘する「ポイント」について、次回の講義までに必ず復習をすること。興味のある項目については、参考資料、身の回りの情報などを利用して、さらに知識を深めていくことが望ましい。授業の進捗状況に応じて授業予定が変更になる場合もある。

フィードバックの方法:

各章の終わりに行う小テストの後に解説を行う。

「成績評価方法」:

評価方法	割合	評価基準
授業への参加度	15	到達目標に対する態度・意欲を評価
小テストによる理解度	25	各項目に関する理解度により評価
レポート	15	課題項目に関する理解度により評価
期末試験	45	到達目標に関する理解度により評価

「成績評価基準」:

教科書:

日本フードスペシャリスト協会編『四訂フードスペシャリスト論(第6版)』(建帛社)
改訂された場合は最新版に変更する。

参考文献等:

日本フードスペシャリスト協会編『2021年版フードスペシャリスト資格認定試験過去問題集』(建帛社)
その他、講義中に紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法:

講義の前後に教室内で対応する。

FLTナンバー:	FDSz31-S		
授業テーマ:	和食をはじめ、世界の食文化やマナーなどの知識を持ち、おいしさの本質やホスピタリティの感性を磨き、より質の高いフードコーディネートを提案し、食生活の楽しさを演出できる能力を養う。		
授業の概要:	「食情報」が氾濫し、食の選択基準がより複雑化するなど、食環境が大きく変化し続けている現在、必要な「栄養摂取としての食」のみならず、「文化としての食」や「おもてなし」の重要性が世界的に注目されている。この授業では、日本をはじめ世界の食文化や調理文化、テーブルウェアの知識とその演出法、サービスマナーなどの基礎知識を学ぶとともに、フードビジネスや食消費トレンドなどの最新情報も交えて解説する。		
到達目標:	(1)おいしさの本質やホスピタリティ、和食をはじめ世界の食文化、マナーなどの知識を持っている。 (2)食に関するあらゆる事象に関心を持ち、質の高い「食」を演出、コーディネートできる。 (3)フードスペシャリスト資格試験に合格できる能力を習得する。 (4)最新のフードビジネスを理解し、環境や人に配慮した持続可能な食企画を設計できる。		
授業方法:	講義を基本とするが、学生によるグループ発表やディスカッションを積極的に取り入れる。知識の確認や応用にフードスペシャリスト資格認定試験の過去問題を解くなど、試験を意識した授業内容となる。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		
	準備学習等の内容		
	1.	フードコーディネートの基本理念	フードスペシャリスト資格試験の過去問題を見る。(30分) 教科書の該当範囲を読んで予習しておく。(30分)
	2.	おいしさの本質 ※各グループで発表のテーマを決める	教科書の該当範囲を読んで予習しておく。(60分) 授業内で指示したテーマや課題について復習する。(60分)
	3.	おもてなしの意味 (ホスピタリティとアメニティについて) 食事の文化(1)食のタブーと宗教	教科書の該当範囲を読んで予習しておく。(60分) 授業内で指示したテーマや課題について復習する。(60分)
	4.	食事の文化(2)日本の食事の歴史	グループ発表の準備(パワーポイントや配付資料の作成、課題の論点を整理しておく)(60分) 授業内で指示したテーマや課題について復習する。(60分)
	5.	食事の文化(3)特別な日の食事	グループ発表の準備(パワーポイントや配付資料の作成、課題の論点を整理しておく)(60分) 授業内で指示したテーマや課題について復習する。(60分)
	6.	食事の文化(4)諸外国の食事文化	グループ発表の準備(パワーポイントや配付資料の作成、課題の論点を整理しておく)(60分) 発表されたテーマや課題について復習する。(60分)
	7.	食卓のコーディネートとマナー(1) 日本料理	グループ発表の準備(パワーポイントや配付資料の作成、課題の論点を整理しておく)(60分) 発表されたテーマや課題について復習する。(60分)
	8.	食卓のコーディネートとマナー(2) 中国料理	グループ発表の準備(パワーポイントや配付資料の作成、課題の論点を整理しておく)(60分) 発表されたテーマや課題について復習する。(60分)
	9.	食卓のコーディネートとマナー(3) 西洋料理	グループ発表の準備(パワーポイントや配付資料の作成、課題の論点を整理しておく)(60分) 発表されたテーマや課題について復習する。(60分)
	10.	メニュープランニング(1) メニュープランニングの要件	グループ発表の準備(パワーポイントや配付資料の作成、課題の論点を整理しておく)(60分) 発表されたテーマや課題について復習する。(60分)
	11.	メニュープランニング(2) 料理様式とメニュー開発	グループ発表の準備(パワーポイントや配付資料の作成、課題の論点を整理しておく)(60分) 発表されたテーマや課題について復習する。(60分)
	12.	食空間のコーディネート	フードスペシャリスト資格試験の過去問題を解いてみる(60分)
	13.	フードサービスマネジメント	フードスペシャリスト資格試験の過去問題を解いてみる(60分)
	14.	食企画の実践コーディネート	これまでの授業や教科書、過去問の内容で分からなかったところをまとめる(60分)
	15.	まとめ	
受講者へのメッセージやアドバイス:	授業には必ず教科書を用意し、指示した重要な語句や用語、図表をチェックすること。 予習やグループ発表の準備にも教科書を活用し、親しんでおくこと。 教科書の補填として配布するプリント、資料にも目を通し、内容を理解しておくこと。 知識の確認や応用に、フードスペシャリスト資格試験の過去問題を解いてみる。 食に関するニュースに関心を持ち、常に情報キャッチの意識を向けておくこと。		
フィードバックの方法:	出席カードに書かれた質問や意見、要望には、その都度「教室でまとめて対応、解説する」。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	40%	積極的に授業に参加し、発言など授業への貢献度や受講態度を基準とする。出席カードの自由記述欄には、その日のグループ発表へのコメントをはじめ、講義に対する感想、意見を必ず記載すること。
	発表	20%	準備学習とグループ発表での自分の役割とその達成度、態度・意欲を評価する。
	期末試験	40%	フードコーディネートに関する知識や理解度により評価する。
教科書:	(公社)日本フードスペシャリスト協会編『三訂フードコーディネート論』(建帛社)		
参考文献等:	(公社)日本フードスペシャリスト協会編『フードスペシャリスト資格認定試験過去問題集』(建帛社)		

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡
方法:

毎回の講義の後およびメールやmanaba(マナビー)で連絡可能

FLTナンバー: FDSa11-S

授業テーマ: 充実した人生の基礎となる健康な食生活について、さまざまな視点から学ぶ

授業の概要: 充実した人生の基礎となる食生活について、京都や日本の食文化、食生活の現状と課題、食の機能など食に関する様々な視点から学び、自らの健康な食生活について考え実践する力を養う。

【実務経験】

料理講師の経験を持つ教員が、経験を生かして、食生活に関する科目を担当する。

到達目標: 食生活の現状と課題を理解する。ライフステージと食生活について理解する。
ユネスコ無形文化遺産に登録された和食の特徴を理解する。
自らの健康な食生活について考え実践する力を養う。
自ら設定したテーマについて調べてパワーポイントとしてまとめ、プレゼンテーションにより聞き手の理解を得る。

授業方法: 授業は、各自食に関するテーマを設定し、書籍等で調べてパワーポイントを作成し、パワーポイントによるプレゼンテーションを中心に行う。各回のプレゼンテーションは、6人から7人が担当する。教科書、パワーポイント、映像を用いた講義形式を併用する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス 自分の学びたい食に関するテーマとその理由について発表する。	2. 食生活の現状と課題 食に関する研究テーマを決定する。 食事記録の自己評価を行う。 ペアワークでお互いの食事記録を評価し、食生活の問題点について話し合う。	同志社女子大学で学びたい食に関するテーマとその理由について考えてくる。(15分)
	3. ユネスコ無形文化遺産に登録された和食の特徴について理解する。 映像視聴	事前に配布する食事記録用紙に記録する。(30分)
	4. 食生活の概念、食の機能 プレゼンテーション1	季節の行事と食べ物について下調べを行う。(15分)
	5. 茶と暮らし プレゼンテーション2	自分のテーマに関する本を1冊以上読み、インターネット等で調べ、パワーポイント資料を作成し、プレゼンテーションの準備を行う。(合計6時間)
	6. ライフステージと食 プレゼンテーション3	自分のテーマに関する本を1冊以上読み、インターネット等で調べ、パワーポイント資料を作成し、プレゼンテーションの準備を行う。(合計6時間)
	7. 食と健康－ダイエットの落とし穴－ プレゼンテーション4	自分のテーマに関する本を1冊以上読み、インターネット等で調べ、パワーポイント資料を作成し、プレゼンテーションの準備を行う。(合計6時間)
	8. もてなしとマナー プレゼンテーション5	自分のテーマに関する本を1冊以上読み、インターネット等で調べ、パワーポイント資料を作成し、プレゼンテーションの準備を行う。(合計6時間)
	9. 和食の献立の基本「一汁三菜」 プレゼンテーション6	自分のテーマに関する本を1冊以上読み、インターネット等で調べ、パワーポイント資料を作成し、プレゼンテーションの準備を行う。(合計6時間)
	10. 和食の基本「だし」と「調味料」 プレゼンテーション7	自分のテーマに関する本を1冊以上読み、インターネット等で調べ、パワーポイント資料を作成し、プレゼンテーションの準備を行う。(合計6時間)
	11. 家庭料理の役割 プレゼンテーション8	自分のテーマに関する本を1冊以上読み、インターネット等で調べ、パワーポイント資料を作成し、プレゼンテーションの準備を行う。(合計6時間)
	12. 食物アレルギーと食品表示 プレゼンテーション9	自分のテーマに関する本を1冊以上読み、インターネット等で調べ、パワーポイント資料を作成し、プレゼンテーションの準備を行う。(合計6時間)
	13. 世界の食文化 プレゼンテーション10	自分のテーマに関する本を1冊以上読み、インターネット等で調べ、パワーポイント資料を作成し、プレゼンテーションの準備を行う。(合計6時間)
	14. これからの食生活 プレゼンテーション11	自分のテーマに関する本を1冊以上読み、インターネット等で調べ、パワーポイント資料を作成し、プレゼンテーションの準備を行う。(合計6時間)
	15. まとめ	事前に配布する各自の担当テーマに関する設問に解答して持参する。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 和食や様々な視点での食の学びを通して、健康で充実した人生の基礎となる食生活を自ら考え実践する力を養う授業となることを願っています。

フィードバックの方法: 毎回コミュニケーションペーパーを配布し、プレゼンテーションの要点をまとめ、発表者へのコメントを記入する。翌週コミュニケーションペーパーの内容について解説を行い、発表者にフィードバックする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	30	食生活の現状と課題、健康な食生活、ユネスコ無形文化遺産に登録された和食に関する知識などについて論理的な説明ができるか否かを基準とする。
	プレゼンテーション資料とプレゼンテーション力	40	研究テーマを設定し、パワーポイント資料としてまとめ、聞き手の理解ができるように発表することができるか否かを評価する。
	授業への積極的参加度	30	レポートならびに提出物の期限内提出。発表者の発表に対する傾聴態度や、理解力、コメント内容を評価する。

教科書:	岡崎光子編著、食生活論、光生館
参考文献等:	京都府立大学大学院 食事科学研究室編、和食の散歩道、久美株式会社 福田靖子他、「食生活論」第3版。朝倉書房
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力
教員との連絡 方法:	Eメール、あるいは授業の前後に教室で対応する。 メールアドレスは、初回授業に伝える。

634660

生活科学概論

山本 寿、川崎 祐子、真部 真里子、村上 恵、杉浦 実、米田 祐子、吉井 美奈子

FLTナンバー:

LFSa11-S

授業テーマ:

食物科学専攻での学びと「生活科学」

授業の概要:

食物科学専攻新入生を対象として、大学生活全般と食物科学専攻の学びに必要な知識や心構え、食物分野のトピックス、生活科学の入門的内容を講義する。

到達目標:

食物科学専攻での4年間の学びを概観するとともに、興味を持って自主的に大学で学ぶ姿勢を身につける。また、生活全般における人と環境の相互作用、並びに家庭生活が人間生活において果たす役割を生活科学的視点から概観し、身近な課題に目を向けて考察する態度や能力を身につける。

授業方法:

前半6回の授業を食物科学専攻アドバイザーの教員6名が1回ずつリレー方式で、後半9回を生活科学領域を専門とする教員がそれぞれ講義する。教室で必要に応じてパワーポイント・スライド、資料、ビデオ等を使用し、学生に問いかける。マナビーを使う場合もある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 食物科学専攻における学び。キャリアデザインと免許・資格	入学時に配布されたCD「履修要項」と「免許・資格関係履修要項」の食物科学専攻に係る箇所を目を通しておく(30分)。授業後に自身の登録科目を見直し、必要であれば修正登録を行う(30分)。
2. 食物科学専攻における学び。4年間の勉学について	「履修要項」にある“修学上の基本事項”の中の〔授業〕と〔成績〕を読んでおく。(45分)
3. 食物科学専攻における学び。健やかな学生生活の過ごし方	大学生活を思い描き、それらを支える健康的な生活について話し合える準備をしておく。(30分)
4. 食物科学専攻における学び。情報処理とレポート作成	情報処理教室のPCにログインし、MS-Wordで「調理科学実習」のレポートを作成する、キーボードマスターを練習するなど、本学の情報処理環境に慣れておく。授業日までに作成した調理科学実習のレポート(印刷物)を持参する。(45分)
5. 食物科学専攻における学び。消費者として(食品表示の見方)	身近にある加工食品や生鮮食品の包装紙やパッケージに記載されている食品表示を見ておく。(30分)
6. 食物科学専攻における学び。本学の歴史と調理学	調理科学実習1回目のオリエンテーションで配付される資料を読み返しておく。(30分)
7. 食物科学への関心と学問的展開	教科書『楽しもう家政学』(開隆堂出版)の「序章:生活は万物の基礎である」の章を読み、前もって自分の意見をまとめておく。(90分)
8. 生活科学とは～生活科学と家政学～	教科書『楽しもう家政学』(開隆堂出版)の中にあるコラムの内容を前もって読んでおく。(90分)
9. 生活科学の研究領域と研究方法	教科書『楽しもう家政学』(開隆堂出版)の「第1部:命をはぐくむ」の内容を前もって読んでおく。(90分)
10. 家庭の機能・家庭生活	教科書『楽しもう家政学』(開隆堂出版)の「第1部:命をはぐくむ」の内容を前もって読んでおく。(90分)
11. 生活科学の社会的展開(1)	教科書『楽しもう家政学』(開隆堂出版)の「第2部:人とつながる」の内容を前もって読んでおく。(90分)
12. 生活科学の社会的展開(2)	教科書『楽しもう家政学』(開隆堂出版)の「第2部:人とつながる」の内容を前もって読んでおく。(90分)
13. 生活科学の学問的展開(1)	教科書『楽しもう家政学』(開隆堂出版)の「第3部:暮らしをつくる」の内容を前もって読んでおく。(90分)
14. 生活科学の学問的展開(2)	教科書『楽しもう家政学』(開隆堂出版)の「第3部:暮らしをつくる」の内容を前もって読んでおく。(90分)
15. まとめ	教科書『楽しもう家政学』(開隆堂出版)の「おわりに」の内容を前もって読んでおく。これまで学んだことをまとめて発表する。(180分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

食物科学専攻のオリエンテーション的科目であり、前半では、この専攻に関わる専任教員が順に登場します。各教員がそれぞれの立場から発するメッセージやアドバイスを吸収し、この専攻での4年間の学びのスタートにつなげてください。後半では、食物科学が含まれる、より広い学問分野である「生活科学」の視点や方法を紹介し、身近な生活全般に存在する様々な課題を生活科学的視点から眺め、解決法を考えましょう。

フィードバックの方法:

「調理科学実習」の「まとめ」の時間(春学期最終週)を利用し、教室でまとめて解説する。「免許・資格」に関しては、過去数年受講生から受けたよくある質問に対する答えを資料にして授業内で配付する。新たな質問にはマナビーで回答する。第7回以降、提出したワークシート等を一部教室で返却する。また、前の授業で出た質問や意見を次の授業で紹介・追加説明する。具体的な方法については、毎回の授業で連絡する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への参加度	28%	出欠席状況と授業への積極的な参加姿勢
前半6回の提出物	24%	提出物の完成度
後半9回の提出物と定期試験	48%	提出物の完成度と試験採点結果

教科書:

第7回目以降の授業では、『楽しもう家政学』(「家政学のじかん」編集委員会著、開隆堂出版)を使用する。適宜、資料を配付する。

参考文献等:

「家政学の未来―生活・消費・環境のニュー・パラダイム」松岡明子編著 有斐閣
「変わる家族 変わる食卓」岩村暢子 頸草書房
「近代家族の成立と終焉」上野千鶴子 岩波書店
「近代国家と家族モデル」西川祐子 吉川弘文館

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡
方法:

授業後、教室で。専任教員の場合、オフィスアワーなどで研究室でも対応する。マナビーのニュースや掲示板を使う場合もある。リマインダ受信を設定し、メールを必ず確認すること。E-mail で担当教員と連絡を取りたい場合は以下のアドレスを利用してください: hyamamot@dwc.doshisha.ac.jp (山本)、ykawasak@dwc.doshisha.ac.jp (川崎)、msugiura@dwc.doshisha.ac.jp (杉浦)、mmanabe@dwc.doshisha.ac.jp (真部)、memuraka@dwc.doshisha.ac.jp (村上)、yyoneda@dwc.doshisha.ac.jp (米田)。マナビーのコレクション(個人指導)からの連絡も受け付けます。

FLTナンバー:

LFSh11-S

授業テーマ:

現在日本の格差・貧困

授業の概要:

本授業では現在の日本雇用システムと格差・貧困を取り上げる。くらしの経済学が日本社会の格差・貧困の歴史篇であるのに対し、本授業はその現状篇である。2つの授業はテーマ・内容は異なるが、日本の雇用システムを重要な柱とする点で共通性があることを断っておく。

私たちは一部自営業者・農家を除き企業等に雇われ、働いて労働の対価として賃金を得て生活している。企業等に雇われることを雇用といい、①終身雇用、②賃金の年功序列、③企業別労働組合の3点をもって日本型雇用システムと一般的に理解されてきた。それに加え、世界のジョブ型雇用と異なり、メンバーシップ型雇用であることが重要な特徴で、年齢差別、学校歴差別、性差別に立脚しており、高度経済成長を経て1970年代前半に大学進学率の上昇とともに社会的に定着した。

現在の格差・貧困をとらえるうえで日本の雇用システムの本質と特徴の理解が不可欠である。正規雇用を大幅に非正規雇用や派遣労働に置き換えたこと、賃金をはじめ、正規雇用と非正規雇用等との著しい労働条件の差別が格差・貧困の深層にある。非正規労働や派遣労働にたずさわるのは女性であり、また若者である。少子高齢化や生涯未婚、ひきこもり、地方消滅などが格差・貧困を象徴する。日本社会の格差・貧困を私たちの生活経済の問題としてとらえ、現実とともに今後のゆくえを一緒に考えていく予定です。講義は大きく3つの柱があり、それを具体化した各回との対応関係を示すと以下の通りである。

I 日本の企業と雇用システム

II 雇用システムの変容と再編

III 現在の格差・貧困

到達目標:

①授業のテーマに関して広い基礎知識をもっていたかく。

②関連する岩波新書や例えば朝日新聞の記事を「読む意欲と能力」を身につけていただく。

③思考力を養い、理解したことや考えたことを的確な言葉で表現する能力を養っていただく。

④関心・意欲をもって独習、自由研究が進められるレベルを目指す。

授業方法:

講義を中心とする。毎回レジメと資料を配布し、それをもとに講義する。なお、適宜ビデオ鑑賞をしたり、新聞記事を配布して身近に理解してもらう工夫をする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンスとビデオ鑑賞「派遣法誕生 前篇」 2. 現代開発主義国家・日本と企業社会 3. 日本の雇用システムと高等教育 4. 日本の雇用システムと家族・女性	受講生を4つのグループに分け、グループの全員にレポートを提出していただく。1回目として、第1グループの全員に第1回から第4回までの講義に関してレポートを提出していただく。 上記レポートの何本かを受講生に報告してもらい、全体で議論を行うとともに講義のまとめを行う。
5. ビデオ鑑賞「女たちの10年戦争」 6. 男女雇用機会均等法の成立と女性の働き方 7. 非正規雇用と派遣労働の増大 8. 最低賃金制度とワーキング・プア 9. 「生涯未婚」と少子高齢化	第2グループの全員に第6回から第9回までの講義に関してレポートを提出していただく。 上記レポートの何本かを受講生に報告してもらい、全体で議論を行うとともに講義のまとめを行う。
10. 子どもの貧困と貧困の再生産 11. ひきこもりと日本の雇用 12. 外国人の受け入れと地域社会 13. 地域間格差と「地方消滅」 14. 格差・貧困とSDGs	第3グループの全員に第11回から第14回までの講義に関してレポートを提出していただく。 上記レポートの何本かを受講生に報告してもらい、全体で議論を行うとともに講義のまとめを行う。
15. 講義のまとめ――不平等と序列社会を超える	

受講者へのメッセージやアドバイス:

受講生にお願いしておきたいことがある。一生懸命授業に取り組むが、わずか15回の講義では理解も高が知れている。何でもかまわないので関心がある問題について関連文献を読み、独習、自由研究を進めれば長い目で見て得られるものは大きい。

フィードバックの方法:

以下を歓迎します。また、いずれも成績評価に加味します。

①授業中の質問や意見発表。

②ビデオ鑑賞に関して小レポートを作成し提出すること。

③独習、自由研究の成果についてレポートを作成し提出すること(提出は自由)。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
レポートまたは試験等	70	理解の度合とレポートの場合は加えて表現力
授業への取り組み	30	出席率と授業に対する意欲

教科書:

なし。毎回レジメをもとに授業を進める。またその都度、関連する多くの新聞記事、雑誌記事を複写して配布し、それらをもとに授業を行う。

参考文献等:

庄司俊作『格差・貧困の社会史』クロスカルチャー出版、2020年

森岡孝二『雇用身分社会』岩波新書、2015年

今野晴貴『ブラック企業』文春新書、2012年

濱口桂一郎『働く女子の運命』文春新書、2015年

小田切徳美『農山村は消滅しない』岩波新書、2014年。その他適宜授業中にあげる。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、

教員との連絡方法:

必要があればメールで連絡してください。

FLTナンバー:	FDSc21-S																																	
授業テーマ:	調理過程を科学的に理解する。																																	
授業の概要:	各食材の調理性について、調理操作と食品成分の化学反応を関連づけながら学習する。また新しい食材や最近の食に関わるニュースも取り上げながら解説する。 調理科学実習Ⅰ、Ⅱおよび調理科学実習Ⅲ、Ⅳで取り扱う調理素材について、調理過程における変化を科学的に把握する。																																	
到達目標:	調理過程における食品成分の変化や各食品素材の特性を生かす調理法、安全性およびおいしさを高める調理法についての知識を学び、理解する。 そのため、調理の意義・目的、植物性食品および動物性食品の調理による変化を科学的に学ぶとともに、食にかかわる情報を見極め、正しく伝えられる能力を養う。																																	
授業方法:	講義形式で行う。必要に応じてプリント、パワーポイント教材などを用いる。																																	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 調理学の概要 意義、調理学の目的と範囲 植物性食品の調理性1 炭水化物の基礎</td><td>各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)</td></tr><tr><td>2. 植物性食品の調理性2 米の調理</td><td>各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)</td></tr><tr><td>3. 植物性食品の調理性3 小麦粉、その他穀類・雑穀の調理</td><td>各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)</td></tr><tr><td>4. 植物性食品の調理性4 いも類、豆類の調理</td><td>各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)</td></tr><tr><td>5. 植物性食品の調理性5 種実類、野菜の調理</td><td>各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)</td></tr><tr><td>6. 植物性食品の調理性6 山菜・果実類の調理</td><td>各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)</td></tr><tr><td>7. 植物性食品の調理性7 海藻・キノコ類の調理</td><td>各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)</td></tr><tr><td>8. 動物性食品の調理性1 タンパク質の基礎 食肉類の調理</td><td>各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)</td></tr><tr><td>9. 動物性食品の調理性2 食肉類、魚介類の調理</td><td>各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)</td></tr><tr><td>10. 動物性食品の調理性3 卵類、乳類の調理</td><td>各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)</td></tr><tr><td>11. その他食品1 でんぷんの調理 脂質の基礎・油脂の調理</td><td>各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)</td></tr><tr><td>12. その他食品2 ゲル化食品(ゲル形成素材)の調理</td><td>各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)</td></tr><tr><td>13. 飲料類 アルコール、茶、コーヒー、飲料水</td><td>各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)</td></tr><tr><td>14. 調理の疑問を科学する 半年間学んできた内容と日常の調理操作との関連</td><td>各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>前回まで学んだ内容を見直しておく。講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 調理学の概要 意義、調理学の目的と範囲 植物性食品の調理性1 炭水化物の基礎	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)	2. 植物性食品の調理性2 米の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)	3. 植物性食品の調理性3 小麦粉、その他穀類・雑穀の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)	4. 植物性食品の調理性4 いも類、豆類の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)	5. 植物性食品の調理性5 種実類、野菜の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)	6. 植物性食品の調理性6 山菜・果実類の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)	7. 植物性食品の調理性7 海藻・キノコ類の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)	8. 動物性食品の調理性1 タンパク質の基礎 食肉類の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)	9. 動物性食品の調理性2 食肉類、魚介類の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)	10. 動物性食品の調理性3 卵類、乳類の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)	11. その他食品1 でんぷんの調理 脂質の基礎・油脂の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)	12. その他食品2 ゲル化食品(ゲル形成素材)の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)	13. 飲料類 アルコール、茶、コーヒー、飲料水	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)	14. 調理の疑問を科学する 半年間学んできた内容と日常の調理操作との関連	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)	15. まとめ	前回まで学んだ内容を見直しておく。講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)	
授業内容	準備学習等の内容																																	
1. 調理学の概要 意義、調理学の目的と範囲 植物性食品の調理性1 炭水化物の基礎	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)																																	
2. 植物性食品の調理性2 米の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)																																	
3. 植物性食品の調理性3 小麦粉、その他穀類・雑穀の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)																																	
4. 植物性食品の調理性4 いも類、豆類の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)																																	
5. 植物性食品の調理性5 種実類、野菜の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)																																	
6. 植物性食品の調理性6 山菜・果実類の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)																																	
7. 植物性食品の調理性7 海藻・キノコ類の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)																																	
8. 動物性食品の調理性1 タンパク質の基礎 食肉類の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)																																	
9. 動物性食品の調理性2 食肉類、魚介類の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)																																	
10. 動物性食品の調理性3 卵類、乳類の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)																																	
11. その他食品1 でんぷんの調理 脂質の基礎・油脂の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)																																	
12. その他食品2 ゲル化食品(ゲル形成素材)の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)																																	
13. 飲料類 アルコール、茶、コーヒー、飲料水	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)																																	
14. 調理の疑問を科学する 半年間学んできた内容と日常の調理操作との関連	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)																																	
15. まとめ	前回まで学んだ内容を見直しておく。講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)																																	
受講者へのメッセージやアドバイス:	教科書1冊の内容をⅠとⅡで学びます。内容が多いため、特に毎回の講義の後にはノートまとめをして復習をしっかりと行ってください。小テストや試験前には毎回の予習復習に加えて、さらに60分程度の勉強時間を確保してください。																																	
フィードバックの方法:	マナビーで配信あるいは教室でまとめて解説する																																	

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度 ＋小テスト(レポート)	20～ 50	質問に答えるなど積極的に授業に参加したか、課題を遅刻することなく提出したか、なおかつ調理による食品の変化に関する知識、理解度により評価する。割合は授業時間内連絡する、あるいはマナビー上で配信予定。
	定期試験	50～ 80	到達目標である調理による食品の変化、調理の意義について科学的かつ論理的に説明できるかを基準に評価する。なお、割合および定期試験の方法については授業時間内に連絡する、あるいはマナビー上で配信予定。
教科書:	下村道子・和田淑子編著「新調理学」(光生館) ※調理科学実習Iで購入している場合は、改めて購入する必要はない。		
参考文献等:	山崎清子ほか編著「新版 調理と理論」(同文書院) 木戸詔子・池田ひろ編著「新食品・栄養科学シリーズ 調理学第3版」(化学同人) 渋川祥子・畑井朝子編著「ネオエスカ 調理学」(同文書院) 「食品成分表」日本食品標準成分表2015(七訂)のデータベース使用の書籍(女子栄養大) 「調理のためのベーシックデータ」(女子栄養大出版部) (公社)日本フードスペシャリスト協会編「調理学」(建帛社) 山崎英恵編集 Visual栄養学テキスト「食べ物と健康IV 調理学 食品の調理と食事設計」(中山書店)		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、自己管理能力		
教員との連絡 方法:	授業の前後に教室内(あるいはオフィスアワー)で対応。マナビーの掲示板や個別指導でも可。 メールも可。memuraka@dw.doshisha.ac.jp メールで連絡する場合は、必ず、学籍番号と名前を本文に記載してください。		

FLTナンバー:	FDSsc21-S																																
授業テーマ:	調理過程を科学的に理解する。																																
授業の概要:	食品のおいしさについてその基本的要因を学び、おいしさの本質とは何かを科学的観点から考察する。また、調理科学Ⅱに続き、食品の調理操作(調味や加熱)の意味や調理器具の扱い方を知ることにより、調理素材のより良い取り扱い方を科学的根拠に基づき総合的に考察できる力を養う。さらに、必要な栄養量や献立作成法、食文化についても学ぶ。																																
到達目標:	調理過程における食品成分の変化や各食品素材の特性を生かす調理法、安全性およびおいしさを高める調理法についての知識を学び、理解する。 具体的には、調理操作、調味操作について科学的に理解する。 食事計画(献立作成)の概要を理解する。 食文化(特に和食)について調理との関係を理解する。 自身の食生活にも目を向け適切な食事ができるようになる。																																
授業方法:	講義形式で行う。必要に応じてプリント、パワーポイント教材などを用いる。																																
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 調理学の概要 意義、調理学の目的と範囲 調理と嗜好性1 食べ物のおいしさに関与する要因と変動</td><td>各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)</td></tr><tr><td>2. 調理と嗜好性2 嗜好の評価 調理操作論1 非加熱操作</td><td>各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)</td></tr><tr><td>3. 調理操作論2 非加熱操作(冷却・凍結・解凍) 加熱操作 (熱の伝わり方)</td><td>各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)</td></tr><tr><td>4. 調理操作論3 加熱操作 (加熱法の種類)</td><td>各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)</td></tr><tr><td>5. 調理操作論3 加熱操作 (加熱法の種類)</td><td>各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)</td></tr><tr><td>6. 調味料の調理性 砂糖、食塩、しょうゆ、みそ、食酢類 だし類、うま味類の調理</td><td>各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)</td></tr><tr><td>7. 調理操作論4 調味操作 調理設備・器具・エネルギー源</td><td>各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)</td></tr><tr><td>8. 新調理システム</td><td>各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)</td></tr><tr><td>9. 食事計画論1 食事の意義・役割、種類 日常食の食事計画(食事摂取基準と食品成分表)</td><td>各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)</td></tr><tr><td>10. 食事計画論2 食事バランスガイド 日常食の食事計画(献立作成)</td><td>各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)</td></tr><tr><td>11. 食事計画論3 ライフステージ別食事 高齢者の摂食機能と調理</td><td>各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)</td></tr><tr><td>12. 食事計画論4 特別食の食事計画 調理文化論1 日本の食事の歴史と文化</td><td>各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)</td></tr><tr><td>13. 調理文化論2 外国の食事の歴史と文化</td><td>各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)</td></tr><tr><td>14. 調理による栄養成分および物性の変化</td><td>各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>前回まで学んだ内容を見直しておく。講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 調理学の概要 意義、調理学の目的と範囲 調理と嗜好性1 食べ物のおいしさに関与する要因と変動	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)	2. 調理と嗜好性2 嗜好の評価 調理操作論1 非加熱操作	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)	3. 調理操作論2 非加熱操作(冷却・凍結・解凍) 加熱操作 (熱の伝わり方)	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)	4. 調理操作論3 加熱操作 (加熱法の種類)	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)	5. 調理操作論3 加熱操作 (加熱法の種類)	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)	6. 調味料の調理性 砂糖、食塩、しょうゆ、みそ、食酢類 だし類、うま味類の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)	7. 調理操作論4 調味操作 調理設備・器具・エネルギー源	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)	8. 新調理システム	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)	9. 食事計画論1 食事の意義・役割、種類 日常食の食事計画(食事摂取基準と食品成分表)	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)	10. 食事計画論2 食事バランスガイド 日常食の食事計画(献立作成)	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)	11. 食事計画論3 ライフステージ別食事 高齢者の摂食機能と調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)	12. 食事計画論4 特別食の食事計画 調理文化論1 日本の食事の歴史と文化	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)	13. 調理文化論2 外国の食事の歴史と文化	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)	14. 調理による栄養成分および物性の変化	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)	15. まとめ	前回まで学んだ内容を見直しておく。講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)
授業内容	準備学習等の内容																																
1. 調理学の概要 意義、調理学の目的と範囲 調理と嗜好性1 食べ物のおいしさに関与する要因と変動	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)																																
2. 調理と嗜好性2 嗜好の評価 調理操作論1 非加熱操作	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)																																
3. 調理操作論2 非加熱操作(冷却・凍結・解凍) 加熱操作 (熱の伝わり方)	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)																																
4. 調理操作論3 加熱操作 (加熱法の種類)	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)																																
5. 調理操作論3 加熱操作 (加熱法の種類)	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)																																
6. 調味料の調理性 砂糖、食塩、しょうゆ、みそ、食酢類 だし類、うま味類の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)																																
7. 調理操作論4 調味操作 調理設備・器具・エネルギー源	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)																																
8. 新調理システム	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)																																
9. 食事計画論1 食事の意義・役割、種類 日常食の食事計画(食事摂取基準と食品成分表)	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)																																
10. 食事計画論2 食事バランスガイド 日常食の食事計画(献立作成)	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)																																
11. 食事計画論3 ライフステージ別食事 高齢者の摂食機能と調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)																																
12. 食事計画論4 特別食の食事計画 調理文化論1 日本の食事の歴史と文化	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)																																
13. 調理文化論2 外国の食事の歴史と文化	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)																																
14. 調理による栄養成分および物性の変化	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)																																
15. まとめ	前回まで学んだ内容を見直しておく。講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)																																
受講者へのメッセージやアドバイス:	教科書1冊の内容をⅠとⅡで学びます。内容が多いため、特に毎回の講義の後にはノートまとめをして復習をしっかりと行ってください。小テストや試験前には毎回の予習復習に加えて、さらに60分程度の勉強時間を確保してください。																																
フィードバックの方法:	マナビーで配信あるいは教室でまとめて解説する																																

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度 ＋小テスト(レポート)	20～ 50	質問に答えるなど積極的に授業に参加したか、課題を遅刻することなく提出したか、なおかつ調理による食品の変化に関する知識、理解度により評価する。割合は授業時間内連絡する、あるいはマナビー上で配信予定。
	定期試験	50～ 80	到達目標である調理による食品の変化、調理の意義について科学的かつ論理的に説明できるかを基準に評価する。なお、割合および定期試験の方法については授業時間内に連絡する、あるいはマナビー上で配信予定。
教科書:	下村道子・和田淑子編著「新調理学」(光生館) ※調理科学実習Iで購入している場合は、改めて購入する必要はない。		
参考文献等:	山崎清子ほか編著「新版 調理と理論」(同文書院) 木戸詔子・池田ひろ編著「新食品・栄養科学シリーズ 調理学第3版」(化学同人) 渋川祥子・畑井朝子編著「ネオエスカ 調理学」(同文書院) 「食品成分表」日本食品標準成分表2015(七訂)のデーターベース使用の書籍(女子栄養大) 「調理のためのベーシックデータ」(女子栄養大出版部) (公社)日本フードスペシャリスト協会編「調理学」(建帛社) 山崎英恵編集「Visual栄養学テキスト 食べ物と健康IV 調理学 食品の調理と食事設計」(中山書店)		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、自己管理能力		
教員との連絡 方法:	授業の前後に教室内(あるいはオフィスアワー)で対応。マナビーの掲示板や個別指導でも可。 メールも可。 memuraka@dw.doshisha.ac.jp なお、メールで連絡の場合は、学籍番号と名前を本文に必ず記載してください。		

FLTナンバー:

FDSa25-S

授業テーマ:

授業の概要:

京都の料理と菓子の伝統を支える調理技術や調理法ならびに精神を学ぶことによって、日本の食文化・食生活に対する理解を深める。

到達目標:

【実務経験】

享和元年創業料理旅館「近又」代表取締役(7代目主人)であり、料理の専門家である教員が、その経験と技術を生かし、京の料理と菓子についての授業を行う。

授業方法:

受講人数は40名。受講希望者多数の場合は選考する。選考方法は、1年次秋学期の必修科目にて説明する(選考には一部、1年次の成績も考慮する)。

授業は、3名の教員がリレー式で担当する。

4月:講義を中心とする。

5月:講義(デモンストレーションを含む)【菓子】

一部、京菓子資料館(京都市上京区烏丸上立売上ル)にて実施する。

6月:講義(デモンストレーションを含む)【料理】

7月:講義とグループ学習(発表会を含む)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 【講義】日本の食文化、京の食文化の変遷-料理編	「食生活論」の講義で学んだ和食に関する内容を復習しておく。(30分)
2. 【講義】日本の食文化、京の食文化の変遷-菓子編	第1回の内容の概略をまとめて、マナビーのレポート機能で提出する。(15分)
3. 【講義】京菓子とは	第2回の内容の概略をまとめて、マナビーのレポート機能で提出する。(15分)
4. 【講義】京菓子をデザインする	第3回の内容に従って、自分なりの京菓子をデザインする。(60分)
5. 【講義(含実演)】京菓子のできるまで	第4回の内容や感想・意見をまとめて、マナビーのレポート機能で提出する。(15分)
6. 【講義】京菓子のいろいろ	第5回の内容や感想・意見をまとめて、マナビーのレポート機能で提出する。(15分)
7. 【講義(含実演)】京料理とだし	第6回の内容や感想・意見をまとめて、マナビーのレポート機能で提出する。(15分)
8. 【講義(含実演)】出会いものと食の楽しさ(野菜編)	第7回の内容や感想・意見をまとめて、マナビーのレポート機能で提出する。(15分)
9. 【講義(含実演)】旬をいただく(魚介類を中心に)	第8回の内容や感想・意見をまとめて、マナビーのレポート機能で提出する。(15分)
10. 【講義(含実演)】食育の大切さ(さまざまな料理のかたち)	第9回の内容や感想・意見をまとめて、マナビーのレポート機能で提出する。(15分)
11. 【グループ学習】京料理に関する学び(第7-10回)の振り返り	第10回の内容や感想・意見をまとめて、マナビーのレポート機能で提出する。(15分)
12. 【グループ学習】各グループごとに、第12回で選んだテーマについて発表	第11回の指示に従って、グループごとに課題を作成する。(60分)
13. 【講義等】京菓子に関する学び(第4-7回)の振り返り	第3-6回の授業内容を復習しておく。(15分)
14. 【発表】作成した課題を発表する。	第13回の指示に従って、課題を作成する。(15分)
15. 【講義】年中行事と食	課題発表に対するコメントをまとめる。(15分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

登録者多数の場合は選考がありますが、見る機会の少ない技術を目の当たりにする貴重な機会ですので、興味のある人は、まずは登録してください。受講可能となった場合は、選考に漏れた人がいることをしっかりと認識して、積極的な態度で受講ねがいます。

学外の京菓子資料館(大学から徒歩約15分)で学修する場合は、時間厳守で現地に集合してください。

第7-10回は教室が新心館3階U304に変更になります。ここでは上履き(体育館シューズでよい)・手拭用タオルが必要です。

別途必要になったものは、マナビーならびに授業中にアナウンスします。

なお、新型コロナウイルス感染防止の観点から、授業内容や形態等を変更する可能性があります。

フィードバックの方法:

第3回の課題は、第4回の授業にてコメントする。

また、マナビーのレポート機能で提出された授業に関する質問についても、必要に応じて授業内で回答する。

「成績評価方法」

「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業参加度	50	受講態度・コメントシートの内容・忘れ物の有無によって、京都の食文化への関心の高さと理解度を評価する。
発表	40	京料理に対する理解と関心の高さを評価する。
レポート(課題)	10	京菓子・和菓子への理解と関心の高さを評価する。

教科書:

適宜資料を配布する。

参考文献等:

伏木亨、熊倉功夫『だしとは何か』アイ・ケイコーポレーション

日本料理アカデミー監修『日本料理大全 プロローグ』シュハリイニシアティブ

江原絢子、石川尚子(編)『日本の食文化 その伝承と食の教育』アイ・ケイコーポレーション

和食文化国民会議監修『和食文化ブックレット』1~10

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡
方法:

連絡先:mmanabe@dwc.doshisha.ac.jp(真部真里子)。他の担当教員への連絡についてもこちらで受け付けます。マナビーの個別指導(コレクション)からの連絡も受付ますので利用してください。
教員から受講生全員へ連絡する場合は、講義中の口頭連絡とマナビーのコースニュースを利用します(マナビーのリマインダーメールは確認すること)。

FLTナンバー：FDSz21-S

授業テーマ：京都の伝統食材について学びながら食文化への理解を深める。

授業の概要：和食や和菓子と言えば、誰もが京都をイメージするように、京都は歴史的に日本の食文化をリードしてきた都市である。本講義では、そんな京都の食文化を支える食材を取り上げ、生産される現場の様子や歴史的背景を紹介しながら、食文化について考察する。

到達目標：京都の食文化の成り立ちを知ること、食の本質を見つめなおし、身近なところから視野を広げてもらうのがねらいである。

授業方法：講義形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	【京都の風土と食】 京都の風土を知り、この地で育まれた食とのかかわりについて考察する。	配布プリントを読んでくる(15分程度)
2.	【京野菜①】 京野菜の種類や歴史を紹介。京野菜の定義や背景について知る。	配布プリントを読んでくる(15分程度)
3.	【京野菜②】 新京野菜の紹介および、伝統野菜の特徴について考える。	配布プリントを読んでくる(15分程度)
4.	【精進料理①】 精進料理の起源について。	『典座教訓・赴粥飯法』を読む(任意) 配布プリント(15分程度)
5.	【精進料理②】 京都の食と精進料理のかかわりについて。	道元についてのレポート提出
6.	【大豆加工食品(豆腐やゆば、納豆)】 京都の名産品である豆腐やゆば等、大豆加工品について学ぶ。	配布プリントを読んでくる(15分程度)
7.	【和菓子①】 和菓子の特徴について、種類や歴史、意匠などから考察する。	配布プリントを読んでくる(15分程度)
8.	【和菓子②】 和菓子は素材も大切。素材の種類や歴史とその製造現場の様子を知る。	配布プリントを読んでくる(15分程度)
9.	【宇治茶の歴史】 京都といえば抹茶スイーツ。そんなイメージのルーツを宇治茶の歴史からひもとく。	『喫茶養生記』を読む(任意) 配布プリント(30分程度)
10.	【畜産物の歴史と京都】 日本の肉食の歴史とともに、京都の畜産について理解を深める。	配布プリントを読んでくる(15分程度)
11.	【京の漬物】 京都の漬物の他、保存食として育まれてきたさまざまな漬物について知る。	配布プリントを読んでくる(15分程度)
12.	【日本酒】 米食文化のまさに頂点を極める酒文化を歴史や製造法の特徴から考える。	配布プリントを読んでくる(15分程度)
13.	【暦と食】 日本の暦、伝統的な正月料理について紹介。	配布プリントを読んでくる(15分程度)
14.	【京料理】 京料理について、これまで学んだ食材や料理様式の変遷から考察する。	配布プリントを読んでくる(15分程度)
15.	まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス：京都の食文化の本質に迫っていくと、日本文化のユニークさや意外な特徴を知ることができます。食を通じて、客観的に、はじめに日本文化を考えてみたい人に、ぜひ、受講してもらいたいと思います。

フィードバックの方法：授業中、前後の発言、または出席カードのコメント欄を通じて。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	試験	80	記述、論述式
	レポート	20	予習課題として提出

教科書：

参考文献等：長友麻希子『につぼん食探見』京都新聞出版センター刊

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡方法：教務課を通じて

FLTナンバー:	LFS _e 25-S		
授業テーマ:	これからの住まいを考える		
授業の概要:	私たちの暮らしの中で最も身近な環境である住まいを見直し、これからの社会、家族のかたち、生活に最適な住居についての考え方を学ぶ		
到達目標:	住居学の基礎知識と設計の基礎を学び、多角的に住まいを見る力を身につける		
授業方法:	講義および設計製図実習		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:		授業内容	準備学習等の内容
	1.	住まいの機能と条件	住まいの基本的条件と機能について、自宅を対象に考察を行う(60分)
	2.	住生活のあり方とその変遷	自宅の空間構成とその使い方を考える(60分)
	3.	設計図の表現技法	さまざまなタイプの住まいの間取り図を収集する(60分)
	4.	設計製図の基礎	平面図の描き方、基礎的な図面記号について理解する(90分)
	5.	家族と住まい	家族のかたちと住宅の移り変わりについて考察する(60分)
	6.	住まいの環境	空調・換気、照明など、快適な環境を支える設備について、自宅の設置状況を見直す(60分)
	7.	安全・安心の住まい	自宅の築年数、構造などを確かめる(60分)
	8.	住生活のための人間工学とインテリアデザイン	人体寸法、自室の寸法を実測する(60分)
	9.	LDK空間の設計計画ーエスキス	コンセプト、空間プランを検討する(90分)
	10.	高齢者と住まい	高齢期の住まいに関する選択肢について考える(60分)
	11.	LDK空間の設計計画ー平面図	平面図を書く(90分)
	12.	バリアフリーとユニバーサルデザイン	さまざまな視点から自宅の改善が必要な箇所を探る(60分)
	13.	LDK空間の設計計画ー仕上げ	図面全体を整える(90分)
	14.	住まいの維持管理	住宅の種類と、そのメリット・デメリットについて考察する(60分)
	15.	まとめ	これからの住まいのあり方について、まとめる(90分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	家庭科教員免許を取得希望する学生さんのための科目です		
フィードバックの方法:	提出課題にコメントを記入して返却します		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度	15	提出物の内容により評価します 提出課題の内容、課題に取り組む態度を評価対象とします なお、設計製図が提出されない場合、単位を取得できません
	演習	10	
	設計製図	15	
	試験	60	
教科書:	「私たちの住居学 サステイナブル社会の住まいと暮らし」オーム社		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		
教員との連絡方法:	質疑などは講義時間後およびマナビーで対応します		

FLTナンバー: LFSd13-S

授業テーマ: 衣服製作実習を通して、被服製作の基礎的な知識と、それに連動する技術を身につけ、被服の設計、縫製を自ら展開できる基礎力を涵養する。特に、人と衣服との関係、着衣基体としての人体形態、体型と衣服デザインの関係、デザインを表現するための素材、縫製、そして着装時の衣服の適合性・ゆとり、機能性、審美性について考察を加える。これによって消費者の立場から、それぞれの人に応じて、生理的にも心理的にも快適で美しい衣服とはどのようなものかを見極める基礎的知識と能力を習得させる。

授業の概要: 洋服の基本アイテムであるスカートの製作と基本を応用したデザインの縫製、パターン製図について学ぶ。被服製作の一連の流れを実習を通して体験し、基礎的な洋裁の知識と技術の習得を目指す。また、本科目は教職課程の「家庭」教科に関する科目であり、家庭科の被服分野の指導方法についてもあわせて学習する。

到達目標: 1.被服における立体構成の基礎知識を身につける。
2.基礎的な洋裁技術を習得する。
3.洋服製作の工程を把握し、モノ作りの意義を理解する。
4.パターン製図の基礎知識を身に着ける。
被服製作実習の指導方法もあわせて習得する。

授業方法: 授業概要に準じたクラスサイズで実習を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス 被服製作に必要な道具の使用方法 スカートの製作(1) 綿素材の取り扱い	被服製作に必要な道具の使用方法 採寸とパターン作成 綿素材の取り扱い 以上の内容をファイルにまとめ、課題は次回授業開始時に提出できるよう完成させておく。30分
2.	スカートの製作(2) 製図とパターンの整理 用布の見積り	パターンを完成させる。 以上の内容をファイルにまとめ、課題は完成させておく。30分
3.	スカートの製作(3) 用布の地直し、裁断	用布の地直し、裁断 以上の内容をファイルにまとめ、課題は完成させておく。30分
4.	スカートの製作(4) 用布の芯地貼り、印付け	用布の芯地貼り、印付け(チャコペーパーとルレットを使用) 以上の内容をファイルにまとめ、課題は完成させておく。30分
5.	ロックミシンの使い方	ロックミシンの使い方 以上の内容をファイルにまとめ、課題は完成させておく。30分
6.	ミシンの使い方 スカートの製作(5) 本縫い(ダーツ)	ミシンの使い方 ダーツ処理 以上の内容をファイルにまとめ、課題は完成させておく。30分
7.	スカートの製作(6) 本縫い(後ろ中央縫い)	後中心縫い合わせ 以上の内容をファイルにまとめ、課題は完成させておく。60分
8.	スカートの製作(7) 本縫い(ファスナー付け)	ファスナー付け 下前 上前 以上の内容をファイルにまとめ、課題は完成させておく。60分
9.	スカートの製作(8) 本縫い(脇縫い) 手縫いの基礎(千鳥がけ)	脇縫い 千鳥がけ 以上の内容をファイルにまとめ、課題は完成させておく。60分
10.	スカートの製作(9) 本縫い(ベルト①)	ベルトに芯を接着し、スカートにミシン付けし、ふつうまつりで手縫いする。 以上の内容をファイルにまとめ、課題は完成させておく。60分
11.	スカートの製作(10) 本縫い(ベルト②)	ベルトを ふつうまつりで手縫いする。 以上の内容をファイルにまとめ、課題は完成させておく。60分
12.	スカートの製作(11) 本縫い(裾上げ スリット)	スカートの裾をおくまつりで始末し、スリットを千鳥がけする。 以上の内容をファイルにまとめ、課題は完成させておく。60分
13.	スカートの製作(12) 本縫い(スナップ、ストロングホックつけ)	ベルトにスナップ、ストロングホックをつける。 以上の内容をファイルにまとめ、課題は次回授業開始時に提出できるよう完成させておく。60分
14.	パターンの展開	基本のタイトスカートのパターンを使用し、様々なデザインに展開する製図方法を取得する。 以上の内容をファイルにまとめ、課題は次回授業開始時に提出できるよう完成させておく。30分

受講者への
メッセージや
アドバイス:
フィードバックの
方法:

15. スカートの着装と評価、応用作品の提出、レポート作成提出。 着装写真の撮影準備をする。レポートを作成し、提出する。

授業中に完成しなかった課題がある場合は、次回までに各自で完成させて授業に臨むこと。
授業内で行う説明については、各自配布プリントに書き込みまとめておくこと。

提出物は採点しコメントをして返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	作品	60	到達目標の習得度と理解度により評価する。
	参加度	40	授業への取り組みの積極性、態度・意欲を評価する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、自己管理能力

教員との連絡
方法:

マナビーの掲示板機能, Eメール

FLTナンバー：	LFSd23-S
授業テーマ：	衣服製作実習を通して、被服製作の基礎的な知識と、それに連動する技術を身につけ、被服の設計、縫製を自ら展開できる基礎力を涵養する。特に、人と衣服との関係、着衣基体としての人体形態、体型と衣服デザインの関係、デザインを表現するための素材、縫製、そして着装時の衣服の適合性・ゆとり、機能性、審美性について考察を加える。これによって消費者の立場から、それぞれの人に応じて、生理的にも心理的にも快適で美しい衣服とはどのようなものかを見極める基礎的知識と能力を習得させる。
授業の概要：	縫製の基本アイテムであるブラウスの製作を学ぶ。被服製作の一連の流れを実習を通して体験し、基礎的な洋裁の知識と技術の習得を目指す。また、本科目は教職課程の「家庭」教科に関する科目であり、家庭科の被服分野の指導方法についても併せて学習する。さらにコンピュータミシンなどの発展的な道具の使用方法についても学ぶ。
到達目標：	被服で扱われる素材についての基礎知識を身につける。 基礎的な被服構成における縫製技法を習得する。 被服製作実習の指導方法もあわせて習得する。 着装の効果を理解し、心豊かな衣生活創造に向けた知識と能力を習得する。
授業方法：	授業概要に準じたクラスサイズで実習を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス 人体各部の名称と採寸、体型、ブラウスの構造とパターン	ガイダンス 人体各部の名称と採寸、体型、ブラウスの構造とパターンについて理解し、ブラウス制作のための採寸を行う。 以上の内容をファイルにまとめ、課題は完成させる。課題は次回授業開始時に提出できるようにしておく。60分 パターン制作の実習。 用布の見積もりをする。
	2. パターン制作 用布の見積もり	以上の内容をファイルにまとめ、課題は完成させる。課題は次回授業開始時に提出できるようにしておく。60分 布、接着芯の裁断の実習。 綿素材の取り扱いについて学ぶ。
	3. 裁断　地直し	サイズに応じた実習パターンの取り扱いを学ぶ。 以上の内容をファイルにまとめ、課題は完成させる。課題は次回授業開始時に提出できるようにしておく。60分 接着芯の取り扱いについて学ぶ。 ルレット、チャコペーパーを使い、綿素材の印付けについて学ぶ。
	5. ミシンの基礎 縫製1ミシンによるダーツ処理	以上の内容をファイルにまとめ、課題は完成させる。課題は次回授業開始時に提出できるようにしておく。60分 ダーツ処理の方法を学ぶ。
	6. ロックミシンの使い方（肩　脇）	以上の内容をファイルにまとめ、課題は完成させる。課題は次回授業開始時に提出できるようにしておく。60分 ロックミシンの直線部分の使用の実習。
	7. 縫製2　見返し肩　前端ステッチ	以上の内容をファイルにまとめ、課題は完成させる。課題は次回授業開始時に提出できるようにしておく。60分 見返し、接着芯の処理について学ぶ。
	8. ロックミシンの使い方（見返し奥） 手縫いの基礎　（ボタン付け）	以上の内容をファイルにまとめ、課題は完成させる。課題は次回授業開始時に提出できるようにしておく。60分 ロックミシンの曲線部分の使用について学ぶ。 ボタン付けについて学ぶ。
	9. 縫製3　衿	以上の内容をファイルにまとめ、課題は完成させる。課題は次回授業開始時に提出できるようにしておく。60分 衿の縫製方法について学び、製作する。
	10. 縫製4　袖 手縫いの基礎4	以上の内容をファイルにまとめ、課題は完成させる。課題は次回授業開始時に提出できるようにしておく。60分 袖の縫製方法について学び、製作する。手縫い奥まつりについて学ぶ。
	11. 縫製5　衿付け	以上の内容をファイルにまとめ、課題は完成させる。課題は次回授業開始時に提出できるようにしておく。60分 衿と身頃を配置し、縫製する方法を学び、製作する。
	12. 縫製6　脇、裾 手縫いの基礎5	以上の内容をファイルにまとめ、課題は完成させる。課題は次回授業開始時に提出できるようにしておく。60分 脇、裾の縫製方法について学び、製作する。 手縫い奥まつり、千鳥がけの実習。
	13. 縫製7　袖付け	以上の内容をファイルにまとめ、課題は完成させる。課題は次回授業開始時に提出できるようにしておく。60分 袖の立体的な縫製方法について学び、製作する。
		以上の内容をファイルにまとめ、課題は完成させる。課題は次回授業開始時に提出できるようにしておく。60分

14.

縫製8 ボタンホール ボタン付け

コンピューターミシンについて学び、ボタンホールを製作する。
15.

評価撮影、レポート作成提出

以上の内容をファイルにまとめ、課題は完成させる。課題は次回授業開始時に提出できるようにしておく。60分製作したブラウスをトルソー着装し撮影、評価。レポート作成提出。

受講者へのメッセージやアドバイス:

授業中に完成しなかった課題がある場合は、次回までに各自で完成させて授業に臨むこと。理論の理解と丁寧な課題制作を目指してください。

フィードバックの方法:

提出物は採点し、コメントして返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	作品	60	到達目標の習得度と理解度により評価する。
	参加度	40	授業への取り組みの積極性、態度・意欲を評価する。

教科書:

参考文献等:

中屋典子、三吉満智子監修 服装造形学. 技術編 I 文化出版局

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、自己管理力

教員との連絡方法:

マナビーの掲示板機能, Eメール

FLTナンバー: LFSd11-L

授業テーマ:

授業の概要:

到達目標:

授業方法:

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション 被服造形の要素	自身の被服との関わり方について考える。(30分)
2. 被服の製作過程(1)	授業時に触れた製作機器を観察し、理解を深める。(30分)
3. 被服の製作過程(2) 被服造形に関する情報収集	被服造形に関する情報収集に取り組み、レポートを作成する。(60分)
4. 材料と用具	授業時に触れた材料や用具を観察し、理解を深める。(30分)
5. 被服デザインの要素	自身の衣生活における被服の役割について考える。(30分)
6. パターン設計(1)基本型スカート	課題パターンの完成と復習(30分)
7. パターン設計(2)スカートのバリエーション	課題パターンの完成と復習(30分)
8. パターン設計(3)スカートのバリエーション	課題パターンの完成と復習(30分)
9. パターン設計(4)身頃原型とダーツ	課題パターンの完成と復習(30分)
10. パターン設計(5)人体の構造と体形	衣服のサイズ表示の調査と復習(30分)
11. アパレル産業の現状とデザインワーク	現代のアパレル産業について考察する。(30分)
12. アパレル産業の課題	授業課題のレポートを完成させる。(30分)
13. 被服造形の変遷1	配布プリントの復習をする。(30分)
14. 被服造形の変遷2	配布プリントの復習をする。(30分)
15. 伝統とこれからの被服造形	これまでの授業内容の振り返りをおこなう。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
テスト	40	到達目標1, 2の知識や到達目標3の理解度、到達目標4, 5の考察力および論理的な論述力を評価する。
レポート	40	課題のねらいを理解し、取り組んだ内容を独自の視点から述べているかを評価する。
参加度	20	積極的・意欲的に授業に参加したかを評価する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

教員との連絡方法:

FLTナンバー: LFSz11-L

授業テーマ:

授業の概要: 近年耳にすることが多い「まちづくり」について、多様な観点で“まち”や“むら”をとらえ、まちづくりとは何か、どのような視点があるのかを理解することで、これからの生活環境について考えていく。

到達目標: ・まちづくりとは何か、どのような手法があるのかを理解する
・まちづくりの基本事項について理解するとともに、それぞれの要因について専門的な知識を広げる

授業方法: 講義形式を基本とする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. まちづくりはなぜ必要？	学んだ内容について整理しておく。(30分)
	2. まちの現状	学んだ内容について整理しておく。(30分)
	3. まちづくりとは？	学んだ内容について整理しておく。(30分)
	4. 地域コミュニティとまちづくり(1)	学んだ内容について整理しておく。(30分)
	5. 地域コミュニティとまちづくり(2)	学んだ内容について整理しておく。(30分)
	6. まちづくりの担い手(1)	学んだ内容について整理しておく。(30分)
	7. まちづくりの担い手(2)	学んだ内容について整理しておく。(30分)
	8. 土地利用とまちづくり(1)	学んだ内容について整理しておく。(30分)
	9. 土地利用とまちづくり(2)	学んだ内容について整理しておく。(30分)
	10. 豊かな都市空間	学んだ内容について整理しておく。(30分)
	11. 安全安心なまちづくり	学んだ内容について整理しておく。(30分)
	12. 地域商業とまちづくり	学んだ内容について整理しておく。(30分)
	13. 持続可能なまちづくり(1)	学んだ内容について整理しておく。(30分)
	14. 持続可能なまちづくり(2)	学んだ内容について整理しておく。(30分)
	15. まとめ	学んだ内容について整理しておく。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 身のまわりには色んな決まりや考えをもとにつくられた環境がある。私たち一人ひとりがまちつくる重要な要素であると認識し、受講することを望む。

フィードバックの方法: 小テストなどを実施し、理解度について確認しながら授業を進める。
理解に不安が残る場合は、教室にて再度復習やコメントを述べる。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席及び課題提出	40	積極的に授業に参加し、まちづくりについて理解しようとしているかを評価する。
	定期試験	60	まちづくりとは何か、どのように行なわれているのか、その手法を理解しているかを評価する。

教科書:

参考文献等: 森岡清志編「地域の社会学」有斐閣アルマ
石原武政・西村幸夫「まちづくりを学ぶ」有斐閣ブックス
佐々木一成「観光振興と魅力あるまちづくり」学芸出版社
谷口守「入門 都市計画」森北出版株式会社
藤塚吉浩・高柳長直「図説 日本の都市問題」古今書院

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力

教員との連絡方法: オフィスアワー, Eメール(asaito@dw.doshisha.ac.jp), マナビー掲示板機能を利用

FLTナンバー:

LFSa25-L

授業テーマ:

くらしの中の色彩

授業の概要:

色が見える仕組みを理解し、色彩に関する知識を身につける

到達目標:

実生活における色彩の効果をファッションやインテリアなど、暮らしの中に活用する

授業方法:

本授業は、リモート形式(オンデマンド配信型講義)により実施します。配信にはストリームを使用する予定ですが、詳細はマナビーに提示しますので必ず確認してください。一般の対面式講義科目よりも多くの課題があり、その提出方法はマナビーによるデジタルファイルによる場合と、大学(研究室)に提出する場合とがあります。詳細はマナビーで必ず確認してください。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	色彩とは	色を見る(感じる)ために必要な3つの要素について再確認する(30分)
2.	光と色	光の波長について復習する(30分)
3.	視覚と色	色が見える仕組み、特に視細胞について復習しておく(30分)
4.	物体と色	赤いリンゴが見える仕組みを、他者に説明できるようにする(30分)
5.	様々な色の見え方(感じ方) 小テスト①(第1講～第4講)	身の周りの対比効果や同化現象をとりあげ、考察する(30分)
6.	色を使ったコミュニケーション	色の表現方法について理解を深める(30分)
7.	色を定量的に扱う(顕色系表色系)	顕色系表色系について理解を深める(30分)
8.	配色の基礎	PCCS表色系について理解を深め、基本的な配色ができるようにする(30分)
9.	配色の応用	インテリア分野における配色について、自身の好みの配色を選定し考察する(30分)
10.	混色	混色のしくみについて理解を深める(30分)
11.	色を定量的に扱う(混色系表色系)	混色について学び、混色系表色系について理解を深める(30分)
12.	明視性と心理効果 小テスト②(第5～7講、第10～11講)	日常生活における色彩イメージについて考察する(30分)
13.	ユニバーサルデザインと色覚	色覚異常の人や高齢者の色の見えについて理解を深める(30分)
14.	配色理論	様々な配色の理論について理解を深める(30分)
15.	くらしの中のカラーコーディネート 小テスト③(第8～9講、第12～第14講)	身の回りのモノを用いて色彩をコーディネートする(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

色彩に興味がある方は多いと思いますが、色彩には様々なフシギがあります。色が見える仕組みを学び、暮らしの中の色彩について知識を増やしましょう。また、カラーコーディネーターや色彩検定などの資格取得に興味がある方はご相談ください。

フィードバックの方法:

課題はマナビーまたは研究室での返却による

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	10	マナビーによる講義資料の閲覧確認
	課題	40	課題提出状況、提出内容による
	試験	50	期間内に実施する3回の小テストの合計点による

教科書:

光と色彩の能力テストTOCOL® 公式テキスト(上巻)[BASIC]、株式会社リリス
インテリア・カラー・ブック、日本色研事業株式会社
fashion color co-ordinate work paper、日本色研事業株式会社

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法:

マナビーによる

FLTナンバー：LFS21-L

授業テーマ：

授業の概要：各回、京都の暮らしや女性の暮らし方の視点に立って解説を行い、居住環境の多様な変化がみられる現代において、しっかりとした生活指針がもてるよう、住まいに関する専門知識を深める。

到達目標：京都のまちの変化や女性のライフスタイルの変化に対応して身近な空間を整えることができる知識と技術を身に付ける。

授業方法：講義を中心とするが、適宜グループ討論などの演習も取り入れる。5回目、10回目、15回目(予定)の授業時間内30分程度、それまでの学びの統括として課題に取り組み、発表する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション 「住生活を学ぶこと」について	身の回りの生活環境に関心を持ち、気付いたこと、疑問に思ったことなどをメモやスケッチ等で記録しておく(30分)。
2.	住まいと生活 住まいと起居様式、住まいの機能、住まいにおける公私について	身の回りの生活環境に関心を持ち、気付いたこと、疑問に思ったことなどをメモやスケッチ等で記録しておく(30分)。
3.	住まいの変遷 日本人の住まいの変遷と生活の変化について	身の回りの生活環境に関心を持ち、気付いたこと、疑問に思ったことなどをメモやスケッチ等で記録しておく(30分)。
4.	住まいと家族 家族の多様化、家族の変化と住要求、住まいの変化と発展について	身の回りの生活環境に関心を持ち、気付いたこと、疑問に思ったことなどをメモやスケッチ等で記録しておく(30分)。
5.	統括①(課題、発表) 結婚と住生活 家庭の構築と住まい、家事労働について	身の回りの生活環境に関心を持ち、気付いたこと、疑問に思ったことなどをメモやスケッチ等で記録しておく(30分)。 配布資料に基づき、人の生活のありようと住まいについて意見をまとめておく(15分)。
6.	出産と住生活 妊娠期の住生活、出産空間等について	身の回りの生活環境に関心を持ち、気付いたこと、疑問に思ったことなどをメモやスケッチ等で記録しておく(30分)。
7.	出産と住生活 育児期の住生活について	身の回りの生活環境に関心を持ち、気付いたこと、疑問に思ったことなどをメモやスケッチ等で記録しておく(30分)。
8.	子育てと住生活 住まいと子供への愛着形成について	身の回りの生活環境に関心を持ち、気付いたこと、疑問に思ったことなどをメモやスケッチ等で記録しておく(30分)。
9.	子育てと住生活 住まいと子供の発育について	身の回りの生活環境に関心を持ち、気付いたこと、疑問に思ったことなどをメモやスケッチ等で記録しておく(30分)。
10.	統括②(課題、発表) 男女共生社会における住生活 女性の社会参加と男女の役割変化による住要求の変化、住まいの変化と発展について	身の回りの生活環境に関心を持ち、気付いたこと、疑問に思ったことなどをメモやスケッチ等で記録しておく(30分)。 配布資料に基づき、女性の家庭生活と社会生活について意見をまとめておく(30分)。
11.	高齢化社会における住生活 高齢者の居住形態の多様性、住生活支援と介護の必要性による住要求の変化について	身の回りの生活環境に関心を持ち、気付いたこと、疑問に思ったことなどをメモやスケッチ等で記録しておく(30分)。
12.	京の町家と住生活 町家の成立と変遷、町家と京都の暮らしについて	身の回りの生活環境に関心を持ち、気付いたこと、疑問に思ったことなどをメモやスケッチ等で記録しておく(30分)。
13.	京の町家の構成 外観の構成要素と暮らし、室内の構成要素と暮らし、間取りと暮らしについて	身の回りの生活環境に関心を持ち、気付いたこと、疑問に思ったことなどをメモやスケッチ等で記録しておく(30分)。
14.	京の町家の発展 伝統的な住まい方、現代の住まい方について	身の回りの生活環境に関心を持ち、気付いたこと、疑問に思ったことなどをメモやスケッチ等で記録しておく(30分)。
15.	統括③(課題、発表) 自己実現と住生活 住生活への自主性、住まいづくりへの参加について	身の回りの生活環境に関心を持ち、気付いたこと、疑問に思ったことなどをメモやスケッチ等で記録しておく(30分)。 配布資料に基づき、伝統的住まいにおける今日の生活のあり方を考えておく(15分)。

受講者へのメッセージやアドバイス：

フィードバックの方法：試験：採点して返却する。
レポート：教室で解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	70%	京都のまちの変化やライフスタイルの変化に対応した住環境整備に関する理解度により評価する。
	討論、発表	20%	討論では京都の暮らしや女性の暮らし方の視点を踏まえた意見が出せているか、発表では討論の達成度と、プレゼンテーションを評価する。
	授業への参加度	10%	授業参加への積極度により評価する。

教科書：

参考文献等：

図解住居学編集委員会編「図解住居学1 住まいと生活 第二版」 彰国社 2011年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：

分析力、思考力、プレゼンテーション力、思いやる力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法：

授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:

PSYd31-L

授業テーマ:

短期療法(ブリーフセラピー)を中心としたカウンセリング理論の概観と治療的コミュニケーションの実践的検討

授業の概要:

近年、こころの問題やカウンセリングに対する社会的関心が高まっていますが、「カウンセリングではなにをするのか」「問題をどのように捉えていくのか」「どのように問題が解決するのか」「本当に効果があるのか」など、カウンセリングの実際について知る人は少ないかもしれません。

カウンセリング・心理療法には、〇〇療法と名のつくアプローチが山のようにあり、それぞれ独自の理論を構成していて着眼点もさまざまですが、総じてカウンセリングとは、臨床心理学に基づきコミュニケーション(相互作用)によって問題の解決を図る援助行為だといえます。どのようなカウンセリングであれ、そこにはセラピストとクライアントとの特殊な治療的コミュニケーション(相互作用)に基づく人間関係があります。

では、そもそもコミュニケーションとはなんでしょうか。カウンセリングに限らず、どのような人間関係も問題も、コミュニケーションというもののから切り離すことはできません。にもかかわらず、コミュニケーションあるいは人間関係という概念は、漠然とした理解のもと無定義に用いられることも少なくありません。カウンセリングにおけるコミュニケーションの見立て方や技術を学ぶことは、広く日常生活におけるより円滑で充実した人間関係の構築に役立つでしょう。

本講義では、さまざまなカウンセリング理論を概観したうえで、とりわけ治療的コミュニケーションに対する実証的研究が進んでいる短期療法(ブリーフセラピー)に焦点を当て、「人間コミュニケーションの語用論」「システム論」「社会構成主義(social constructionism)」といった背景理論を実際の事例を通して学び、カウンセリングの実際とコミュニケーション技術の応用について検討していきます。

到達目標:

「知識・理解」種々のカウンセリング理論への知識を深め、プラグマティック(実用主義的)な援助姿勢を学ぶ。

「関心・意欲・態度」人間コミュニケーションの語用論、社会構成主義をベースに、人間心理に対する自己理解・他者理解を深める。

「表現・技能・能力」コミュニケーションの性質や機能についての理解を深め、柔軟な発想で、実践的に考察できる。

授業方法:

講義およびディスカッション。適宜、レジュメ、視聴覚教材を用いる。受講者の関心やニーズに柔軟に応じるため、シラバス記載の内容は適宜変更される場合がある。また、授業でのディスカッションのために、簡単な事前準備や小レポートを求める場合がある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーションーカウンセリングとはなにか	参考書および配布資料における指定範囲を読み、内容を把握してくること(60分)。
2. カウンセリングの基本技法ーきく技術:傾聴技法	参考書および配布資料における指定範囲を読み、内容を把握してくること(60分)。
3. カウンセリングの基本技法ーきく技術:非言語コミュニケーション	参考書および配布資料における指定範囲を読み、内容を把握してくること(60分)。
4. カウンセリング基本技法ーはなす技術:コンプリメント	参考書および配布資料における指定範囲を読み、内容を把握してくること(60分)。
5. カウンセリングの基本技法ーはなす技術:リフレーミング	参考書および配布資料における指定範囲を読み、内容を把握してくること(60分)。
6. メタメッセージの理解	参考書および配布資料における指定範囲を読み、内容を把握してくること(60分)。
7. 社会構成主義ー問題とはなにか	参考書および配布資料における指定範囲を読み、内容を把握してくること(60分)。
8. ブリーフセラピー理論ー変化の原理	参考書および配布資料における指定範囲を読み、内容を把握してくること(60分)。
9. ブリーフセラピー理論ーコミュニケーションの性質	参考書および配布資料における指定範囲を読み、内容を把握してくること(60分)。
10. カウンセリングの見立てと介入ーコミュニケーションの悪循環と良循環	参考書および配布資料における指定範囲を読み、内容を把握してくること(60分)。
11. カウンセリングの見立てと介入ー介入提案	参考書および配布資料における指定範囲を読み、内容を把握してくること(60分)。
12. カウンセリングの実践ーロールプレイ1	参考書および配布資料における指定範囲を読み、内容を把握してくること(60分)。
13. カウンセリングの実践ーロールプレイ2	参考書および配布資料における指定範囲を読み、内容を把握してくること(60分)。
14. セルフケア技法	参考書および配布資料における指定範囲を読み、内容を把握してくること(60分)。
15. まとめ	参考書および配布資料における指定範囲を読み、内容を把握してくること(60分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

この授業では一方的な知識の習得を求めるのではなく、授業内でのディスカッション・対話を通じてカウンセリング、臨床心理学に対する知的好奇心が刺激されることを望みます。授業への参加度を高く評価しますので、積極的な発言を期待します。

フィードバックの方法:

提出されたコメントペーパーは適宜講義内で扱い、まとめて解説します。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への参加度、コメントペーパー	60	講義・ディスカッションへの積極的参加やコメントペーパーの内容によって到達目標「知識・理解」「関心・意欲・態度」「表現・技能・能力」が達成されているかを評価する。
定期試験あるいはレポート	40	主に自由記述式の設問に対して論理的に考察でき、到達目標「知識・理解」「関心・意欲・態度」「表現・技能・能力」が達成されているかを評価す

教科書:

参考文献等:

日本ブリーフセラピー協会編 Interactional Mind XII (2019) 特集:ブリーフセラピーテキスト&ワーク 改訂版 北樹出版

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力

教員との連絡
方法:

マナビーもしくは授業後に対応します。

FLTナンバー: LFSz31-L

授業テーマ: ライフサイクル全般にわたる心理発達の概観と、直面しやすい諸問題についての発達心理学および臨床心理学的検討

授業の概要: 「生涯発達論」とは、「人の心は生涯を通じて発達、変化する」という観点から、人間の心的発達を乳児期から青年期だけでなく、その後の成人期、中年期、老年期までも視野にいれ、ライフサイクル全体を通じて心の変化の特徴やプロセスを明らかにしようとする学問です。乳幼児期や児童期、思春期はもちろん、青年期、成人期以降も、さまざまなライフイベントや心理発達課題に直面し、葛藤しながら心は変化・発達していきます。
とりわけ、現在私たちが過ごしている青年期は「どのような生き方が私らしいのだろうか。」「自分らしい人生とはなんだろうか。」「といったアイデンティティの葛藤を迎える時期として重要です。2016年、時限立法とはいえ女性活躍推進法が施行されたように、近年女性をめぐるライフスタイルの選択、アイデンティティの模索といった女性としての生き方にまつわる問題は、かつてないほどに注目されています。それは、現代における、女性の生き方に対する価値観の多様化の反映でもあり、成人期における職業選択のみならず、女性の生活全般、生涯にわたる正解のない問題テーマです。
本講義では、進路選択、職業生活、家庭生活、性の受容、結婚・出産・子育て、老いの受容、介護といったライフイベントや、友人関係、異性関係、親子関係、職場関係といった対人関係における心理的問題と絡めながら、主に女性の青年期以降における生涯発達プロセスを学び、多様な価値観についての相対的理解を深めていきます。

到達目標: 「知識・理解」人の心理発達を、生涯を通じた変化プロセスとして捉える視点がもて、各発達段階における心理課題を理解できる。
「関心・意欲・態度」各発達段階、ライフサイクルにおける諸問題に関心をもち、相対主義的視座に立ち、自己理解・他者理解を深める。
「表現・技能・能力」各発達段階、ライフサイクルにおける諸問題に対して柔軟な発想で、解決志向視点をもてる。

授業方法: 講義およびディスカッション。適宜、レジュメ、視聴覚教材を用いる。受講者の関心やニーズに柔軟に応じるため、シラバス記載の内容は適宜変更される場合がある。また、授業でのディスカッションのために、簡単な事前準備や小レポートを求める場合がある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーションー生涯発達論とはなにか	シラバスを熟読してくること(30分)。
2. 現代女性におけるライフサイクルの変化ー生涯発達とライフサイクル	紹介する参考文献や配布資料における指定範囲を読み、内容を把握してくること(60分)。
3. 多様な生き方と心理発達ー社会構成される価値観と自己選択	紹介する参考文献や配布資料における指定範囲を読み、内容を把握してくること(60分)。
4. 青年期(1)ーアイデンティティと職業選択	紹介する参考文献や配布資料における指定範囲を読み、内容を把握してくること(60分)。
5. 青年期(2)ー映画にみる青年期	紹介する参考文献や配布資料における指定範囲を読み、内容を把握してくること(60分)。
6. 青年期(3)ー恋愛と配偶者選択	紹介する参考文献や配布資料における指定範囲を読み、内容を把握してくること(60分)。
7. 青年期(4)ードラマに学ぶセクシャリティ	紹介する参考文献や配布資料における指定範囲を読み、内容を把握してくること(60分)。
8. 成人期(1)ー結婚という選択	紹介する参考文献や配布資料における指定範囲を読み、内容を把握してくること(60分)。
9. 成人期(2)ー夫婦・家族生活	紹介する参考文献や配布資料における指定範囲を読み、内容を把握してくること(60分)。
10. 成人期(3)ー出産と不妊	紹介する参考文献や配布資料における指定範囲を読み、内容を把握してくること(60分)。
11. 成人期(4)ー子育て	紹介する参考文献や配布資料における指定範囲を読み、内容を把握してくること(60分)。
12. 子どもと家族の発達ー乳幼児期・児童期・思春期	紹介する参考文献や配布資料における指定範囲を読み、内容を把握してくること(60分)。
13. 中年期ー中年期の危機と対人関係	紹介する参考文献や配布資料における指定範囲を読み、内容を把握してくること(60分)。
14. 老年期ー役割変化への適応と死の受容	紹介する参考文献や配布資料における指定範囲を読み、内容を把握してくること(60分)。
15. まとめ	紹介する参考文献や配布資料における指定範囲を読み、内容を把握してくること(60分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

この授業では一方的な知識の習得を求めるのではなく、授業内でのディスカッション・対話を通じて生涯発達、ライフサイクルを中心テーマとして、発達心理学・臨床心理学に対する知的好奇心が刺激されることを望みます。授業への参加度を高く評価しますので、積極的な発言を期待します。
なお、現代における価値観の多様化は、主体的な人生選択が可能となり自己実現の機会や幅が広がる一方で、ライフスタイル選択には常に自己決定・自己判断がつきまとい、生涯を通じて葛藤や矛盾を抱えながら生きることにもなります。自分とは相容れない価値観との衝突や葛藤の機会が増えることにもなるでしょう。特定の価値観や視点に囚われ、固執し、相容れない価値観を排斥すれば、自己の内部ではかえって価値観の多様性を失うというパラドックスを生んでしまいます。特定の価値観を軽視したり囚われたりせず、様々な価値観に好奇心をもって触れながら、他者との対話を重ね、葛藤し学んでいこうとする姿勢を求めます。

フィードバックの方法: 提出されたコメントペーパーは適宜講義内で扱い、まとめて解説します。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への参加度、コメントペーパー	60	講義・ディスカッションへの積極的参加やコメントペーパーの内容によって到達目標「知識・理解」「関心・意欲・態度」「表現・技能・能力」が達成されているかを評価する。
定期試験あるいはレポート	40	主に自由記述式の設定に対して論理的に考察でき、到達目標「知識・理解」「関心・意欲・態度」「表現・技能・能力」が達成されているかを評価す

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力／Analytical ability, 思考力／Thinking power, 思いやる力／Capacity for compassion, 変化対応力／Responding to change, 自己管理能力／Self-managerial power, 自己実現力／Ability of self-realization
教員との連絡 方法:	マナビーもしくは、授業後に対応します。

FLTナンバー:	LFSz31-L																																	
授業テーマ:	女性が健康に生きるために																																	
授業の概要:	現代の人々の最大の関心の一つである健康、医療、高齢化をキーワードに授業を行う。																																	
到達目標:	健康、生活に関する関心と確かな知識を得る。																																	
授業方法:	講義形式/対話形式																																	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 生命のとらえ方(1)(高橋)</td><td>関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。</td></tr><tr><td>2. 生命のとらえ方(2)(高橋)</td><td>関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。</td></tr><tr><td>3. 先祖と子孫について(高橋)</td><td>関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。</td></tr><tr><td>4. 育児と介護と生き物(高橋)</td><td>関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。</td></tr><tr><td>5. 痛みを知る(1)(高橋)</td><td>関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。</td></tr><tr><td>6. 痛みを知る(2)(高橋)</td><td>関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。</td></tr><tr><td>7. 環境と人の変化(1)(高橋)</td><td>関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。</td></tr><tr><td>8. 環境と人の変化(2)(高橋)</td><td>関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。</td></tr><tr><td>9. 正しい医療情報の集め方(吉川) ネット社会 民間医療 老人介護の例 良書・悪書 標準治療</td><td>関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。</td></tr><tr><td>10. 乳癌(吉川) 標準治療の探し方 民間療法との違い EBM</td><td>関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。</td></tr><tr><td>11. 子宮頸癌(吉川) ワクチン</td><td>関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。</td></tr><tr><td>12. 遺伝性疾患(吉川) 遺伝性乳癌と散发性乳癌の違い、SNSと個人情報</td><td>関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。</td></tr><tr><td>13. 学生発表 1(吉川) グループ単位で各自疾患を選んで情報を発表</td><td>各自が選んだ疾患についてのまとめを作成する(60分)。</td></tr><tr><td>14. 学生発表 2(吉川) グループ単位で各自疾患を選んで情報を発表</td><td>各自が選んだ疾患についてのまとめを作成する(60分)。</td></tr><tr><td>15. まとめ(吉川)</td><td>今までの授業の中で興味をもったことや質問内容をまとめておく(30分)。</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 生命のとらえ方(1)(高橋)	関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。	2. 生命のとらえ方(2)(高橋)	関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。	3. 先祖と子孫について(高橋)	関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。	4. 育児と介護と生き物(高橋)	関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。	5. 痛みを知る(1)(高橋)	関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。	6. 痛みを知る(2)(高橋)	関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。	7. 環境と人の変化(1)(高橋)	関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。	8. 環境と人の変化(2)(高橋)	関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。	9. 正しい医療情報の集め方(吉川) ネット社会 民間医療 老人介護の例 良書・悪書 標準治療	関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。	10. 乳癌(吉川) 標準治療の探し方 民間療法との違い EBM	関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。	11. 子宮頸癌(吉川) ワクチン	関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。	12. 遺伝性疾患(吉川) 遺伝性乳癌と散发性乳癌の違い、SNSと個人情報	関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。	13. 学生発表 1(吉川) グループ単位で各自疾患を選んで情報を発表	各自が選んだ疾患についてのまとめを作成する(60分)。	14. 学生発表 2(吉川) グループ単位で各自疾患を選んで情報を発表	各自が選んだ疾患についてのまとめを作成する(60分)。	15. まとめ(吉川)	今までの授業の中で興味をもったことや質問内容をまとめておく(30分)。	
授業内容	準備学習等の内容																																	
1. 生命のとらえ方(1)(高橋)	関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。																																	
2. 生命のとらえ方(2)(高橋)	関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。																																	
3. 先祖と子孫について(高橋)	関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。																																	
4. 育児と介護と生き物(高橋)	関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。																																	
5. 痛みを知る(1)(高橋)	関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。																																	
6. 痛みを知る(2)(高橋)	関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。																																	
7. 環境と人の変化(1)(高橋)	関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。																																	
8. 環境と人の変化(2)(高橋)	関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。																																	
9. 正しい医療情報の集め方(吉川) ネット社会 民間医療 老人介護の例 良書・悪書 標準治療	関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。																																	
10. 乳癌(吉川) 標準治療の探し方 民間療法との違い EBM	関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。																																	
11. 子宮頸癌(吉川) ワクチン	関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。																																	
12. 遺伝性疾患(吉川) 遺伝性乳癌と散发性乳癌の違い、SNSと個人情報	関連分野の予習をして臨む。当該授業内容に関するキーワードを検索してその概要を把握する(30分)。																																	
13. 学生発表 1(吉川) グループ単位で各自疾患を選んで情報を発表	各自が選んだ疾患についてのまとめを作成する(60分)。																																	
14. 学生発表 2(吉川) グループ単位で各自疾患を選んで情報を発表	各自が選んだ疾患についてのまとめを作成する(60分)。																																	
15. まとめ(吉川)	今までの授業の中で興味をもったことや質問内容をまとめておく(30分)。																																	
受講者へのメッセージやアドバイス:	授業中の質疑応答、manaba上でのレポート対応																																	
フィードバックの方法:																																		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準																															
「成績評価基準」:	レポート	60%	講義内容の理解度により評価する																															
	授業への積極的参加度	40%																																
教科書:	配布資料																																	
参考文献等:	「一流患者と三流患者 医者から最高の医療を引き出す心得」(上野 直人)																																	
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、思いやる力																																	
教員との連絡方法:	対面: オフィスアワーを利用する。 メール: rtakahas@dwc.doshisha.ac.jp 高橋まで。 必要によりTeamsで個別遠隔対応する。																																	

FLTナンバー:	LFSz21-L																																		
授業テーマ:																																			
授業の概要:	地図はどのように作られるのか、地図を読むことでなにがわかるのか、生活の中における「空間」を読み解く。																																		
到達目標:	まちづくりの基盤である空間情報について、専門的な知識を身につける																																		
授業方法:	講義形式を基本とし、数回のワークを行う。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. まちづくりと地図</td><td>指定された論文を読み込んでおく。(15分)</td></tr><tr><td>2. 地図の歴史</td><td>地図の歴史に関する補足資料を読んでおく。(15分)</td></tr><tr><td>3. 地図の基礎1</td><td>講義資料を確認し、授業時に出された課題に取り組む。(30分)</td></tr><tr><td>4. 地図の基礎2</td><td>授業内容を整理しておく。(30分)</td></tr><tr><td>5. 測量とは1</td><td>授業内容を整理し、課題に取り組む。(30分)</td></tr><tr><td>6. 測量とは2</td><td>授業内容を整理しておく。(30分)</td></tr><tr><td>7. 地形とまちづくり1</td><td>授業内容を整理し、課題に取り組む。(30分)</td></tr><tr><td>8. 地形とまちづくり2</td><td>授業内容を整理し、課題に取り組む。(30分)</td></tr><tr><td>9. 身近な空間情報1</td><td>授業内容を整理し、課題に取り組む。(30分)</td></tr><tr><td>10. 身近な空間情報2</td><td>授業内容を整理しておく。(30分)</td></tr><tr><td>11. 身近な空間情報3</td><td>授業内容を整理しておく。(30分)</td></tr><tr><td>12. 身近な空間情報4</td><td>授業内容を整理しておく。(30分)</td></tr><tr><td>13. まちづくりと空間情報1</td><td>授業内容を整理しておく。(30分)</td></tr><tr><td>14. まちづくりと空間情報2</td><td>授業内容を整理し、課題に取り組む。(30分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>授業内容を整理し、課題に取り組む。(30分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. まちづくりと地図	指定された論文を読み込んでおく。(15分)	2. 地図の歴史	地図の歴史に関する補足資料を読んでおく。(15分)	3. 地図の基礎1	講義資料を確認し、授業時に出された課題に取り組む。(30分)	4. 地図の基礎2	授業内容を整理しておく。(30分)	5. 測量とは1	授業内容を整理し、課題に取り組む。(30分)	6. 測量とは2	授業内容を整理しておく。(30分)	7. 地形とまちづくり1	授業内容を整理し、課題に取り組む。(30分)	8. 地形とまちづくり2	授業内容を整理し、課題に取り組む。(30分)	9. 身近な空間情報1	授業内容を整理し、課題に取り組む。(30分)	10. 身近な空間情報2	授業内容を整理しておく。(30分)	11. 身近な空間情報3	授業内容を整理しておく。(30分)	12. 身近な空間情報4	授業内容を整理しておく。(30分)	13. まちづくりと空間情報1	授業内容を整理しておく。(30分)	14. まちづくりと空間情報2	授業内容を整理し、課題に取り組む。(30分)	15. まとめ	授業内容を整理し、課題に取り組む。(30分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. まちづくりと地図	指定された論文を読み込んでおく。(15分)																																		
2. 地図の歴史	地図の歴史に関する補足資料を読んでおく。(15分)																																		
3. 地図の基礎1	講義資料を確認し、授業時に出された課題に取り組む。(30分)																																		
4. 地図の基礎2	授業内容を整理しておく。(30分)																																		
5. 測量とは1	授業内容を整理し、課題に取り組む。(30分)																																		
6. 測量とは2	授業内容を整理しておく。(30分)																																		
7. 地形とまちづくり1	授業内容を整理し、課題に取り組む。(30分)																																		
8. 地形とまちづくり2	授業内容を整理し、課題に取り組む。(30分)																																		
9. 身近な空間情報1	授業内容を整理し、課題に取り組む。(30分)																																		
10. 身近な空間情報2	授業内容を整理しておく。(30分)																																		
11. 身近な空間情報3	授業内容を整理しておく。(30分)																																		
12. 身近な空間情報4	授業内容を整理しておく。(30分)																																		
13. まちづくりと空間情報1	授業内容を整理しておく。(30分)																																		
14. まちづくりと空間情報2	授業内容を整理し、課題に取り組む。(30分)																																		
15. まとめ	授業内容を整理し、課題に取り組む。(30分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	地理が得意ではなくても構いません。地図に関心を持ち、自分たちの生活がどのような地形や環境にあるのか理解したいという気持ちを持って受講することを望みます。																																		
フィードバックの方法:	レポートはマナビー上で提出確認を行う。レポートについては授業時に回収し、コメントをつけて返却する。																																		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>レポート</td><td>20</td><td rowspan="3">講義時に指示された課題の提出状況、内容により評価する。 講義時に指示された小テストに取り組むことで積極的に空間情報について理解しようとしているかを評価する。</td></tr><tr><td>授業への積極的参加</td><td>30</td></tr><tr><td>定期試験</td><td>50</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	レポート	20	講義時に指示された課題の提出状況、内容により評価する。 講義時に指示された小テストに取り組むことで積極的に空間情報について理解しようとしているかを評価する。	授業への積極的参加	30	定期試験	50																								
評価方法	割合	評価基準																																	
レポート	20	講義時に指示された課題の提出状況、内容により評価する。 講義時に指示された小テストに取り組むことで積極的に空間情報について理解しようとしているかを評価する。																																	
授業への積極的参加	30																																		
定期試験	50																																		
教科書:																																			
参考文献等:																																			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、創造力																																		
教員との連絡方法:	Eメール(asaito@dw.doshisha.ac.jp)、マナビー個別指導機能、掲示板機能を利用																																		

FLTナンバー:

CLDg25-L

授業テーマ:

子ども家庭危機の局面に児童福祉の視点からどう対応するのか

授業の概要:

子ども・配偶者虐待、非行、傷病・障害、失業・経済破綻、別離・失踪などの子ども家庭危機に対する支援の方法について児童福祉の視点から考察し、家族が知っておきたい基礎知識の獲得を目指す。危機とは危険であると同時に好機である。従来の殻を破って新しい家族を創り出す変容の機会であり、その局面に対するすばやい対応が求められている。しかし実際そうした危機に対応できずに、問題をより一層深刻化させている現実も少なくない。授業では、こうした事例を踏まえて、問題の掘り起こし(何が問題か?)と対処の仕方(どうするか?)を2本の柱として展開していく。

到達目標:

子ども家庭問題のアセスメント方法(問題の掘り起こしと対処の仕方)に関する基礎を修得する。

授業方法:

エクササイズ、ケーススタディ、グループディスカッションなどを積極的にとりいれ、参加型授業に留意したい。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 子ども家庭問題の理解―「子ども家庭・地域―福祉」の三点観測―	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモしてくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残しておくこと(20分)。
2. 児童福祉の学びに向かって(1)	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモしてくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残しておくこと(20分)。
3. 児童福祉の学びに向かって(2)	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモしてくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残しておくこと(20分)。
4. 事例検討:A子のケース	前もってケースについてアセスメントをしておくこと(30分)
5. 児童福祉の担い手たちと施設・機関(1)	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモしてくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残しておくこと(20分)。
6. 児童福祉の担い手たちと施設・機関(2)	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモしてくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残しておくこと(20分)。
7. 事例検討:B子のケース	前もってケースについてアセスメントをしておくこと(30分)
8. 事例検討:C夫のケース	前もってケースについてアセスメントをしておくこと(30分)
9. ひとり親家族とくらしの支援	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモしてくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残しておくこと(20分)。
10. 子どもの成長と地域における子育て支援	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモしてくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残しておくこと(20分)。
11. 障がい乳幼児の療育と家族(親)支援	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモしてくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残しておくこと(20分)。
12. 子ども・子育て支援法と子ども・子育て支援事業計画	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモしてくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残しておくこと(20分)。
13. 事例検討:D夫のケース	前もってケースについてアセスメントをしておくこと(30分)
14. 子ども・若者育成支援一現状、課題一	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモしてくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残しておくこと(20分)。
15. ふりかえりとまとめ、補足的な説明	その回ごとに、資料の範囲を示すので読んで疑問点をメモしてくること(20分)、授業で気づいたことを言葉で書いて残しておくこと(20分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

授業では、グループをこしらえ事例の検討を行います。ですから、やる気のない人には苦しい授業です。意欲的な学生の受講を期待します。

フィードバックの方法:

個々の提出物については、コメントを付け教室で返却する。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
出席	30	出席を含む授業への参加・態度およびミニレポートの内容
期末試験	70	授業の到達目標に基づいた達成度評価

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法:

授業前後に対応

FLTナンバー：LFS21-L

授業テーマ：持続可能な住まいと地域のあり方について学ぶ。

授業の概要：・住まいの地域性、多様性や歴史的な変遷について理解する。
・住まいや地域を取り巻く問題について調べ、発表する。

到達目標：これからの住まいや地域について考える力を身につける。

授業方法：前半は教員による講義を行う。後半はテーマを決め、グループごと(履修人数によっては個人ごと)に発表を行ってもらう。住まい(学外施設)の見学は、授業時間外に行う可能性がある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	住まいと地域性	特になし。
2.	住まいの歴史①(～近世)	前回の授業内容を復習し、事前に資料を配布した場合には目を通しておくこと。(60分)
3.	住まいの歴史②(近代～戦前)	前回の授業内容を復習し、事前に資料を配布した場合には目を通しておくこと。(60分)
4.	住まいの見学	見学対象について事前に調べておくこと。(60分)
5.	住まいの歴史③(戦後)	前回の授業内容を復習し、事前に資料を配布した場合には目を通しておくこと。(60分)
6.	住まいや地域を取り巻く問題①(グループ分け・テーマの設定)	特になし。
7.	住宅政策①	前回の授業内容を復習し、事前に資料を配布した場合には目を通しておくこと。(60分)
8.	住宅政策②	前回の授業内容を復習し、事前に資料を配布した場合には目を通しておくこと。(60分)
9.	発表準備(グループでの調整)	担当テーマについてスライドを作成し、自分の考えをまとめておくこと(120分～)
10.	住まいや地域を取り巻く問題②(中心市街地の活性化)	担当テーマについてスライドを作成し、自分の考えをまとめておくこと(120分～)
11.	住まいや地域を取り巻く問題③(多様な主体が住みやすいまち)	担当テーマについてスライドを作成し、自分の考えをまとめておくこと(120分～)
12.	住まいや地域を取り巻く問題④(人口減少時代の地域の課題)	担当テーマについてスライドを作成し、自分の考えをまとめておくこと(120分～)
13.	住まいや地域を取り巻く問題⑤(地区独自のまちづくり)	担当テーマについてスライドを作成し、自分の考えをまとめておくこと(120分～)
14.	住まいや地域を取り巻く問題⑥(これからの公共施設と交通)	担当テーマについてスライドを作成し、自分の考えをまとめておくこと(120分～)
15.	まとめ	これまでの授業内容について復習しておくこと(180分～)

受講者へのメッセージやアドバイス：

フィードバックの方法：疑問点はコメントペーパーなどに書いてもらい、必要に応じて次回の授業において解説をする。また、グループ課題の発表準備時に質問に応じたり、発表に対して適宜コメントをする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加	40	自主性
	課題の発表	30	テーマの理解度、発表の丁寧さ
	定期試験	30	授業内容の理解度

教科書：

伊藤 雅春, 小林 郁雄, 澤田 雅浩, 野澤 千絵, 真野 洋介,『都市計画とまちづくりがわかる本 第二版』, 彰国社, 2017年

参考文献等：

西山 卯三,『すまい考今学 現代日本住宅史』, 彰国社, 2000年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法：

マナビー、メール(maso@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:	LFSf21-L		
授業テーマ:	日常から非日常におけるまちの防災や安全について理解し、計画する力を付与する		
授業の概要:	まちづくりににおける居住者の生活の質を考える場合、快適性、利便性に加えて安全性は欠くことのできない重要な要素のひとつである。本講義では地震や風水害などの自然災害のみならず火災や高齢者の事故などの日常災害をも対象として、そのメカニズムと防災・安全対策について講じる。また、犯罪も取り上げて防犯環境設計について講じる。		
到達目標:	受講生は住宅・建築物を含むまちづくりににおける防災・安全性の確保に関して説明および計画できるようになる。		
授業方法:	プレゼンテーションソフト、資料、動画教材を用いた講義		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. ガイダンス まちの防災・安全・安心	シラバスを読んで授業の概要について理解する。(60分)	
	2. 地震災害① 地震のメカニズム	近年の災害事例、事故等を調べ復習する。(60分)	
	3. 地震災害② 建物被害と人的被害	地震のメカニズムに関する文献、資料、記事、論文等を読んでおく。(60分)	
	4. 地震災害③ 地震火災・津波・避難行動	配布レジュメ掲載の地震のメカニズムを復習する。(60分)	
	5. 地震災害④ 防災まちづくり	地震時の建物被害、人的被害に関する文献、資料、記事、論文等を読んでおく。(60分)	
	6. 平常時火災① 都市火災の実態	配布レジュメ掲載の地震時の建物被害、人的被害を復習する。(60分)	
	7. 平常時火災② 都市の防火計画	地震火災・津波、避難行動に関する文献、資料、記事、論文等を読んでおく。(60分)	
	8. 風水害 台風、洪水、水害、水防	配布レジュメ掲載の地震火災・津波、避難行動を復習する。(60分)	
	9. 土砂災害 豪雨・火山噴火、避難行動	防災まちづくりに関する文献、資料、記事、論文等を読んでおく。(60分)	
	10. 犯罪 街頭犯罪、防犯環境設計	配布レジュメ掲載の防災まちづくりを復習する。(60分)	
	11. 雪氷災害 豪雪地帯、雪害	都市火災に関する文献、資料、記事、論文等を読んでおく。(60分)	
	12. 日常災害① 日常災害と非日常災害	配布レジュメ掲載の都市火災を復習する。(60分)	
	13. 日常災害② バリアフリーとユニバーサルデザイン	都市の防火計画に関する文献、資料、記事、論文等を読んでおく。(60分)	
	14. 日常災害③ 高齢者対応の住まいとまちの安全対策	配布レジュメ掲載の都市の防火計画を復習する。(60分)	
	15. まとめ	台風、洪水、水害、水防に関する文献、資料、記事、論文等を読んでおく。(60分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	国内外の都市で発生する災害や事故に関心を向け、その被害や対策を理解しておくこと		
フィードバックの方法:	レポート課題に対してコメントを返します		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	80	まちづくりににおける防災・安全に関する知識や理解度により評価する
	レポート	20	まちづくりににおける防災・安全に関する調査結果の完成度と評価についての程度独自の視点があるかを基準とする
教科書:			
参考文献等:	芝田征司、『環境心理学の視点 暮らしを見つめる心の科学』、サイエンス社、2016		

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、変化対応力
教員との連絡 方法:	授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:PSYb21-L

授業テーマ:少子高齢化社会における「まちづくり」活動

授業の概要:日本は人類史上例を見ないほど急速に人口減少社会に移行しており、そのことは地域社会においても様々な問題を生じさせている。また、地方自治体の財政難により、これまでの行政的な手法だけでは、地域コミュニティにおける諸問題の解決が困難となっている。その一方で、NPOやボランティア団体等の活動による、まちづくり活動がある程度は活発に行われるようになり、市民自身によって問題解決が取り組まれている。この授業では、さまざまなテーマに関する身近なまちづくり活動について、コミュニティ心理学・社会心理学の理論的枠組みを用いて検討し、諸問題の解決への有効なアプローチについて理解を深め、かつ、そのような分析能力を受講生自身が身につけることを目的とする。

到達目標:

1. コミュニティ心理学の基本概念と理論について説明できる。
2. 様々な分野での市民参加の取り組みについてコミュニティ心理学の枠組みを用いて分析・評価できる。
3. 身近な社会問題やまちづくり活動について、自分で行った分析結果や評価に基づき解決策を提言できる。

授業方法:

授業は講義形式で行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	コミュニティ心理学の歴史と基本概念	教科書および参考書の該当箇所をよく読んで予習しておくこと(60分)。
2.	犯罪とコミュニティ1:近隣コミュニティと犯罪予防	教科書および参考書の該当箇所をよく読んで予習しておくこと(60分)。
3.	犯罪とコミュニティ2:近隣コミュニティと犯罪に関する理論	教科書および参考書の該当箇所をよく読んで予習しておくこと(60分)。
4.	犯罪とコミュニティ3:再犯防止と社会内処遇	教科書および参考書の該当箇所をよく読んで予習しておくこと(60分)。
5.	災害とコミュニティ1:リスク認知の特徴	教科書および参考書の該当箇所をよく読んで予習しておくこと(60分)。
6.	災害とコミュニティ2:地域での防災対策・活動	教科書および参考書の該当箇所をよく読んで予習しておくこと(60分)。
7.	環境問題とコミュニティ1:地域環境問題の構造	教科書および参考書の該当箇所をよく読んで予習しておくこと(60分)。
8.	環境問題とコミュニティ2:環境配慮行動の意思決定プロセス	教科書および参考書の該当箇所をよく読んで予習しておくこと(60分)。
9.	景観とコミュニティ1:景観意識の変遷	教科書および参考書の該当箇所をよく読んで予習しておくこと(60分)。
10.	景観とコミュニティ2:景観をめぐる問題と法制度	教科書および参考書の該当箇所をよく読んで予習しておくこと(60分)。
11.	景観とコミュニティ3:景観のよさの評価	教科書および参考書の該当箇所をよく読んで予習しておくこと(60分)。
12.	ボランティアと市民参加1:ボランティア活動の概要	教科書および参考書の該当箇所をよく読んで予習しておくこと(60分)。
13.	ボランティアと市民参加2:ボランティアへの参加とコミュニティ	教科書および参考書の該当箇所をよく読んで予習しておくこと(60分)。
14.	行政とのパートナーシップ1:「協働」を支える理論的背景	教科書および参考書の該当箇所をよく読んで予習しておくこと(60分)。
15.	行政とのパートナーシップ2:行政とのパートナーシップにおける課題	教科書および参考書の該当箇所をよく読んで予習しておくこと(60分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

街を歩いていて気づいたことや報道等で気になったコミュニティ関連のトピックスについては、必ずインターネット等で調べてどのような背景があるのかを考えてみてください。

フィードバックの方法:

ミニレポートに関しては、代表的な内容のレポートについて、授業の冒頭で、復習を兼ねて講評する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	45	各回の授業で解説したコミュニティ心理学の概念と理論を用いて考察し、ミニレポートとして適切にまとめられているのかで評価を行う。
	期末レポート	55	自分の居住地・出身地で取り組まれている「まちづくり」活動、または自分がこれまでに関わったことのある「まちづくり」活動について、SWOT分析を行い、Strength(強み)、Weakness(弱み)、Opportunity(機会)、Threat(脅威)の各側面について、コミュニティ心理学の観点から、その活動の問題点や可能性について適切に論じられているかで評価を行う。具体的な評価割合は、1. まちづくり活動の概要をわかりやすく説明できているか、分析の対象とする活動の2. Strength(強み)、3、Weakne

教科書:

加藤潤三・石盛真徳・岡本卓也(編)「コミュニティの社会心理学」ナカニシヤ出版(2013)

参考文献等:

植村勝彦・高畠克子・箕口雅博・原裕視・久田満(編)「よくわかるコミュニティ心理学[第2版]」ミネルヴァ書房(2012)
日本コミュニティ心理学会研究委員会(編)「コミュニティ心理学-実践研究のための方法論(ワードマップ)」新曜社(2019)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、思いやる力

教員との連絡方法:

メール:m-ishimori@haruka.otemon.ac.jp

FLTナンバー:

LFSf31-L

授業テーマ:

景観に対する多角的な理解と景観デザインの意義

授業の概要:

・時代によって風景の捉え方や景観デザインの意義が異なることを理解する。

・景観の良し悪しの判断基準について考える。

・景観特性の把握と景観デザインの手法について学ぶ。

到達目標:

風景や景観に関する知識を身につけ、景観の評価やデザインに関する自身の考えを述べられるようになる。

授業方法:

レジュメ、スライドによる講義を基本とするが、一部グループワークを行う。また、授業中にミニレポートを課すことがある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 景観デザインを学ぶ意義	特になし。
2. 風景の歴史①(風景の発見、風景の社会性)	前回の授業内容を復習し、事前に資料を配布した場合には、目を通しておくこと。(60分)
3. 風景の歴史②(景観という概念の誕生)	前回の授業内容を復習し、事前に資料を配布した場合には、目を通しておくこと。(60分)
4. 風景の歴史③(風景の喪失、場所性と風景)	前回の授業内容を復習し、事前に資料を配布した場合には、目を通しておくこと。(60分)
5. 景観の評価①(グループワーク)	グループワークに必要な事前課題を行っておくこと。(90分)
6. 景観の評価②(成果の発表)	前回の授業内容を復習しておくこと。(30分)
7. 景観に関わる法制度	前回の授業内容を復習し、事前に資料を配布した場合には、目を通しておくこと。(60分)
8. 都市景観の特性	前回の授業内容を復習し、事前に資料を配布した場合には、目を通しておくこと。(60分)
9. 都市景観のデザイン①	前回の授業内容を復習し、事前に資料を配布した場合には、目を通しておくこと。(60分)
10. 都市景観のデザイン②	前回の授業内容を復習し、事前に資料を配布した場合には、目を通しておくこと。(60分)
11. 緑地環境のデザイン	前回の授業内容を復習し、事前に資料を配布した場合には、目を通しておくこと。(60分)
12. 農村景観の特性①	前回の授業内容を復習し、事前に資料を配布した場合には、目を通しておくこと。(60分)
13. 農村景観の特性②	前回の授業内容を復習し、事前に資料を配布した場合には、目を通しておくこと。(60分)
14. 農村景観のデザイン	前回の授業内容を復習し、事前に資料を配布した場合には、目を通しておくこと。(60分)
15. これからの景観デザイン	前回の授業内容を復習し、事前に資料を配布した場合には、目を通しておくこと。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

疑問点は出席カードの自由記入欄もしくはコメントペーパーに書いてもらい、必要に応じて次回の授業にて解説する。また、授業中にグループワークの内容やミニレポートに対してコメントをする。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への積極的な参加度	50	自主性、グループワーク、ミニレポート
レポート	50	授業内容の理解度

教科書:

なし

参考文献等:

五十嵐太郎『美しい都市・醜い都市 現代景観論』, 中央公論新社, 2006年

中川理『造形ライブラリー06 風景学 風景と景観をめぐる歴史と現在』, 共立出版, 2008年

日本建築学会編『景観まちづくり(まちづくり教科書 第8巻)』, 丸善出版, 2005年

ケヴィン・リンチ(著)、丹下健三・富田裕子(訳)『都市のイメージ 新装版』, 岩波書店, 2007年

原広司『集落の教え100』, 彰国社, 1998年

内山久雄(監修)、佐々木葉(著)『景観とデザイン』, 株式会社オーム社, 2015年

社団法人日本建築学会編『景観法活用ガイド 市民と自治体による実践的景観づくりのために』, ぎょうせい, 2008年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

マナビー、メール(maso@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:	LFSd23-L		
授業テーマ:	テキスタイルデザインの基本的な技法を学ぶ		
授業の概要:	作品制作をとおして平面デザインの基本的な方法論を学ぶとともに、染織の技法を修得し、素材や色彩にたいする感性を磨きます。フェルト、型染め、デジタルプリントの各技法の特徴を理解し、それぞれの技法に適したデザインを創作して作品として仕上げます。		
到達目標:	①平面デザインの基礎知識を学ぶ ②フェルトの基本的な技法を修得する ③染色(型染め)の基本的な技法を修得する ④デジタル・プリントの基本的な技法を修得する		
授業方法:	定員を20名とし、実習を基本とします。 作業によっては補講期間内に実施する場合があります。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. オリエンテーション ニードル・フェルトの基礎知識 2. ニードル・フェルトの技法 3. ニードル・フェルト(小さな立体作品)の技法 4. ニードル・フェルト(小さな立体作品)のデザイン 5. 型染めの基礎知識 6. 型染め(バンダナ)のデザイン 7. 型染め(バンダナ)の型制作 8. 型染め(バンダナ)の技法 9. 型染め(バンダナ)の技法 10. デジタル・プリントの基礎知識 11. デジタル・デザインの技法(フォトショップ) 12. デジタル・デザイン(小物類)のデータ作成 13. デジタル・デザイン(小物類)のデータ作成 14. 裁断、縫製、仕上げ 15. 提出課題のふりかえりとまとめ	フェルト、型染め、インクジェットプリントを用いた身の回りのものを観察する。 制作工程の事前・事後学習をする。 色や模様について、デザイン案を考える。予定の段階まで作業を進める。 色や模様について、デザイン案を考える。予定の段階まで作業を進める。 完成した作品の制作工程をふりかえり、課題シートを記入する。 作例を調査して、デザイン案を考え、写真や画像を準備する。 制作工程の事前・事後学習をする。 色やレイアウトについて、デザイン案を考える。 色やレイアウトについて、デザイン案を考える。 完成した作品の制作工程をふりかえり、課題シートを記入する。 作例を調査しデザイン案を考え、画像を準備する。 デザイン案を考え、予定の段階まで作業を進める。 予定の段階まで作業を進める。 仕上がりを想定し材料を準備する。 完成した作品の制作工程をふりかえり、課題シートを記入する。	
受講者へのメッセージやアドバイス:	各回の達成目標を理解し、必要に応じて授業時間外にも作業するなど進行状況は各自で管理してください。準備物等は授業内に連絡します。		
フィードバックの方法:	作品完成後、課題シートを作成し提出してください。課題シートにはコメントをつけて返却します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度 課題作品・課題シート	40 60	授業の進行に合わせて作業を進め、意欲的に取り組むかを評価します 到達目標①～④について作品における発想、デザイン、作業などの点から評価します
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	創造力、プレゼンテーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	オフィスアワー、マナビーの掲示板機能		

FLTナンバー:	LFSz22-L			
授業テーマ:				
授業の概要:	住民参加型まちづくりを想定し、その流れを実践的に学習する。 そのために対象地域の現状や課題を明らかにすること、対象地域の持続可能なまちづくりにむけた提案内容を検討すること で、地域社会について関心と理解を深め、その成果を他人に伝えるための方法について学ぶ。			
到達目標:	身近な環境において多様な視点で物事を捉え、そこに存在する問題を解決するための知識を習得する。 持続可能なまちづくりに向けた提案を行うことができる。			
授業方法:	ゼミナール形式での授業を基本に、マナビーやTeamsを活用した個々・グループでの作業により授業を進める。			
「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容		
	1. ガイダンス	講義内容について復習する。(15分)		
	2. 対象地域の現状と課題の把握	対象地の現状と課題について、情報収集をする。(30分)		
	3. 対象地の現状と課題の整理	対象地の課題に対する方策や取り組み状況について情報 収集をする。(30分)		
	4. 対象地の現状と課題の共有	対象地について知り得た情報を整理しておく。(30分)		
	5. 先進地域の状況把握	課題に対する先進地域の取り組み状況等を把握し、整理し ておく。(30分)		
	6. 先進地域の状況共有	報告された先進地域の取り組み状況等を整理しておく。(30 分)		
	7. 地域間比較研究	先進地域と対象地域を比較し、取り組み提案ができるように 整理しておく。(60分)		
	8. 持続可能なまちづくりの検討1	持続可能なまちづくりに向けた提案を行うための情報収集 をしておく。(30分)		
	9. 持続可能なまちづくりの検討2	持続可能なまちづくりに向けた提案を行うため、提案内容を 整理しておく。(30分)		
	10. 持続可能なまちづくりへの提案内容の共有・討議	中間報告として提案内容を簡単に図示し、共有・質疑を受け るため、要点を整理しておく。(60分)		
	11. 持続可能なまちづくりの検討3	持続可能なまちづくりに向けた提案を行うため、提案内容を 整理しておく。(30分)		
	12. 持続可能なまちづくりの検討4	持続可能なまちづくりに向けた提案を行うため、提案内容を 整理しておく。(30分)		
	13. 提案内容の整理1	これまで得た情報を整理しておく。(30分)		
	14. 提案内容の整理2	これまで得た情報を整理しておく。(30分)		
	15. まちづくり提案の発表	提案内容について整理し、発表準備をしておく。(60分)		
受講者への メッセージや アドバイス:	情報収集など授業時間外の作業が必要になることが想定されます。 終わらなかった課題は、各グループ・各自ですすめるようにしてください。			
フィードバックの 方法:	レポートはマナビー上で提出確認を行う。レポートについては授業時に回収し、コメントをつけて返却する。			
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準	
	授業への積極的参加度	60	積極的に授業に参加し、授業について理解しようとしているかを評価する。	
	レポート提出	40	授業内容について理解しているかを評価する。	
教科書:				
参考文献等:				
獲得が期待される 基礎的・汎用的能 力:	分析力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力			
教員との連絡 方法:	Eメール、マナビー掲示板機能を利用			

FLTナンバー：LFS21-L

授業テーマ：文化財・文化資源の保存と活用

授業の概要：・文化財の価値、保護の理念について学ぶ。
・リビングヘリテージの保存の仕組みと取り組みについて理解する。
・ヘリテージツーリズム(文化遺産観光)について理解する。
・身近な文化資源の価値と継承について考える。

到達目標：文化財の保存の意義、歴史・文化を活かしたまちづくりについて理解する。

授業方法：対面授業を8回、動画配信とミニ課題で構成される遠隔授業を6回実施する。また、第15回目の課題発表は遠隔授業とし、各人の作成した動画をアップしそれぞれが閲覧することで対応する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	特になし。
	2. 文化財の種類、文化財保護の歴史① 【遠隔・マナビーを通じた動画配信とミニ課題】	特になし。
	3. 文化財保護の歴史② 【遠隔・マナビーを通じた動画配信とミニ課題】	前回の授業内容を復習し、ミニ課題を提出すること。(60分)
	4. 文化財概念の拡大 【遠隔・マナビーを通じた動画配信とミニ課題】	前回の授業内容を復習し、ミニ課題を提出すること。(60分)
	5. 文化財保護の基本	前回の授業内容を復習し、ミニ課題を提出すること。(60分)
	6. 世界遺産①(登録の仕組みと価値説明) 【遠隔・マナビーを通じた動画配信とミニ課題】	前回の授業内容を復習すること。(30分)
	7. 世界遺産②(最終課題への取り組み方)	前回の授業内容を復習し、ミニ課題を提出すること。(60分)
	8. リビングヘリテージ①(伝統的建造物群保存地区制度による白川郷の集落保全)	最終課題(動画とレポートの作成)に取り組み始めること。(90分～)
	9. リビングヘリテージ② (白川郷独自の取り組み) 【遠隔・マナビーを通じた動画配信とミニ課題】	前回の授業内容を復習し、また、最終課題(動画とレポートの作成)を進めること。(90分～)
	10. リビングヘリテージ③ (文化的景観制度による平戸の集落保全)	前回の授業内容を復習し、ミニ課題を提出すること。また、最終課題(動画とレポートの作成)を進めること。(90分～)
	11. 観光の動向 【遠隔・マナビーを通じた動画配信とミニ課題】	前回の授業内容を復習し、また、最終課題(動画とレポートの作成)を進めること。(90分～)
	12. ヘリテージツーリズムの事例①(白川郷)	前回の授業内容を復習し、ミニ課題を提出すること。また、最終課題(動画とレポートの作成)を進めること。(90分～)
	13. ヘリテージツーリズムの事例②(竹富島)	前回の授業内容を復習し、また、最終課題(動画とレポートの作成)を進めること。(90分～)
	14. 暮らしに埋もれた文化資源	前回の授業内容を復習し、また、最終課題(動画とレポートの作成)を進めること。(90分～)
	15. 最終課題の発表 【遠隔・マナビーを通じた動画配信とミニ課題】	前回の授業内容を復習し、最終課題(動画とレポートの作成)を完成させること。(90分～)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法：疑問点は、対面の場合は出席カードの自由記入欄、遠隔の場合はマナビー上で記入できるようにし、必要に応じて解説する。また、最終課題については授業時間外にも時間を設け、質問・相談に対応できるようにする(希望者のみ)。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	50	自主性、ミニ課題の提出
	最終課題	50	動画、レポートの完成度

教科書：なし

参考文献等：

日本建築学会編『まちづくりの教科書 第2巻 町並み保全型まちづくり』, 丸善, 2004年
西村幸夫『都市保全計画 歴史・文化・自然を活かしたまちづくり』, 東京大学出版会, 2004年
宮本雅明『都市遺産の保存研究』, 中央公論美術出版, 2012年
日本エコツーリズム協会 フェノロジーカレンダー研究会編『地域おこしに役立つ! みんなでつくるフェノロジーカレンダー』, 旬報社, 2017年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己管理能力

教員との連絡方法：

マナビー、メール(maso@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:	FDSa21-S	
授業テーマ:	食糧の生産段階から製造、流通(卸売、小売)、外食、消費に至るフードシステムと、それぞれにおける食糧の流通価格や品質をめぐる情勢を紹介するとともに、各段階における産業的な構造と問題、また消費者の意識や行動について理解する。	
授業の概要:	食糧の生産から消費に至るフードシステムの現状について、食糧の供給から流通・消費の各段階における現状と問題点、消費者のニーズの変化について解説する。農業・食品産業・消費者の連携について、様々な事例を幾つかの問題点を示しながら、食のバリューチェーンの構築について考える。また日本国内における食品表示法の概要を解説するとともに、消費者ニーズに応えるために食料の高付加価値化を生産段階から考える。	
到達目標:	食料をとりまく現状を社会科学的に考察できる知識を身に付けるとともに、食料政策についての基礎知識を身につける。フードシステムをめぐる様々な問題や課題を自分で考えられるようにするとともに食品開発を行うために必要な知識と情報収集技術を身に付けることを目標とする。	
授業方法:	テキストと資料を用いて講義を中心に行い、学習したことについて小テストを行うことで理解度を深める。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. 生産から消費に至るフードシステム-1(食品生産と流通の仕組みと消費者との関係について) 2. 生産から消費に至るフードシステム-2(食生活の形態の変化と変化の要因について) 3. 生産から消費に至るフードシステム-3(品目別食品消費の変化と食品の価格について) 4. 生産から消費に至るフードシステム-4(国内における食品流通の役割:生鮮品の卸売市場について) 5. 生産から消費に至るフードシステム-5 (国内における食品流通の役割:加工食品の卸売市場としての食品問屋について) 6. 生産から消費に至るフードシステム-6(国内における食品流通の役割:食品小売業について) 7. 生産から消費に至るフードシステム-7 (国内における食品流通の役割:外食産業について) 8. 生産から消費に至るフードシステム-8(国内における食品流通の役割:中食産業について) 9. 主要食品の流通-1(国内における商品の分類と温度帯別食品流通、及び主要穀類の流通システムについて) 10. 主要食品の流通-2(国内における青果物と魚介類・畜産物(加工品を含む)の流通システムについて) 11. 主要食品の流通-3(国内における大豆加工品、漬物・佃煮、総菜食品、食用油脂、調味料、菓子、茶・コーヒー、清涼飲料水、酒類の流通システムについて) 12. 国内の食品流通におけるフードビジネスの動向とフードマーケティング、国内における6次産業化の開発事例について 13. 日本国内における食品表示法と消費者ニーズに応えるために(食料の高付加価値化を生産段階から考える) 14. 国内の食品流通における問題:食品の安全性と環境・資源問題について 15. まとめ	準備学習等の内容 特に求めない。 食品生産と流通の仕組みと消費者との関係について復習しておく。(30分) 食生活の形態の変化と変化の要因についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分) 食生活の形態の変化と変化の要因について復習しておく。(30分) 品目別食品消費の変化と食品の価格についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分) 品目別食品消費の変化と食品の価格について復習しておく。(30分) 国内における食品流通の役割:生鮮品の卸売市場についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分) 国内における食品流通の役割:生鮮品の卸売市場について復習しておく。(30分) 国内における食品流通の役割:加工食品の卸売市場としての食品問屋についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分) 国内における食品流通の役割:加工食品の卸売市場としての食品問屋について復習しておく。(30分) 国内における食品流通の役割:食品小売業についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分) 国内における食品流通の役割:食品小売業について復習しておく。(30分) 国内における食品流通の役割:外食産業についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分) 国内における食品流通の役割:外食産業について復習しておく。(30分) 国内における食品流通の役割:中食産業についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分) 国内における食品流通の役割:中食産業について復習しておく。(30分) 国内における商品の分類と温度帯別食品流通、及び主要穀類の流通システムについてテキストの該当部分を予習しておく。(30分) 国内における商品の分類と温度帯別食品流通、及び主要穀類の流通システムについて復習しておく。(30分) 国内における青果物と魚介類・畜産物(加工品を含む)の流通システムについてテキストの該当部分を予習しておく。(30分) 国内における青果物と魚介類・畜産物(加工品を含む)の流通システムについて復習しておく。(30分) 国内における大豆加工品、漬物・佃煮、総菜食品、食用油脂、調味料、菓子、茶・コーヒー、清涼飲料水、酒類の流通システムについてテキストの該当部分を予習しておく。(30分) 国内における大豆加工品、漬物・佃煮、総菜食品、食用油脂、調味料、菓子、茶・コーヒー、清涼飲料水、酒類の流通システムについて復習しておく。(30分) 国内における6次産業化の開発事例についてどのようなものがあるか自分で調べてみる。(30分) 国内の食品流通におけるフードビジネスの動向とフードマーケティング、国内における6次産業化の開発事例について復習しておく。(30分) 国内における食品表示法について予習しておく。(30分) 国内における食品表示法と消費者ニーズについて復習しておく。(30分) 国内の食品流通における問題について調べておく。(30分) これまでの授業内容を教科書・配布プリント・ノートを使って復習し、理解しておく。

受講者へのメッセージやアドバイス:

毎回の授業を理解するためには、前回に学んだ授業内容を十分に復習して次回の授業に臨むことが重要である。授業の内容を踏まえて、食に関する新聞・テレビのニュース等に関心をもち、自分で積極的に情報収集を行うこと。

フィードバックの方法:	課題として出題した小テストは、授業中に解説・解答を行う。		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度、小テスト及び演習問題	20	授業への積極的参加度及び授業毎の小テストで確認する。
	定期試験	80	到達目標に掲げた食品流通に関する知識、理解度により評価する。
教科書:	日本フードスペシャリスト協会編「三訂 食品の消費と流通」建帛社 2019年		
参考文献等:	日本農業市場学会編「農産物・食品の市場と流通」筑波書房、2019年 藤島廣二、安部新一、宮部和幸、岩崎邦彦著「新版 食料・農産物流通論」筑波書房 2012年 高橋正郎、清水みゆき著「第5版食料経済 フードシステムからみた食料問題」オーム社 2016年		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応。オフィスアワーで対応。またはメールによる対応も可能(msugiura@dwc.doshisha.ac.jp)。		

FLTナンバー:	FDSb31-S																																	
授業テーマ:	食品に含有される代表的な健康機能性成分の生体調節機能について学ぶとともに、これらの機能性をヘルスクレームとした保健機能食品について学ぶ。更には食品中に含有される機能性成分を分析・定量するための基本的な分析手法について学ぶ。消費者が求める食品の健康機能性と科学的エビデンスとの関係について考える。																																	
授業の概要:	食品に含まれる健康機能性成分の化学的性質とその種類、また日本国内における保健機能食品制度について詳細に解説し、現在上市されている食品の幾つかについて紹介するとともにこれらの有効性に関する科学的根拠について考察する。更に消費者ニーズに応えるためどのように食料の高付加価値化を生産段階から図るかを考える。また食品中に含有される機能性成分の定性・定量方法に関する基本的な手法について解説する。																																	
到達目標:	食品成分の生体内での調節機能を理解し、さらに、それらが及ぼす影響を理解することを目標とする。食品の3次機能に関する知識を身につけ、これら食品機能性成分の生活習慣病予防等に対する科学的根拠や国内の保健機能表示制度を詳細に理解できるようになる。消費者の健康維持増進を図るための食品開発を行うために必要な知識と情報収集技術を身に付けることを目標とする。																																	
授業方法:	講義を中心に行之、テーマと関連のある文献の購読等を行う。また必要に応じてテーマ毎に討議を行う。																																	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 食品の機能性:1次機能から3次機能について</td><td>特に求めない。</td></tr><tr><td>2. 食品表示法における保健機能食品制度について-1(特定保健用食)</td><td>食品の1次機能から3次機能について復習しておく。(30分) 保健機能食品制度(特定保健用食品)についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)</td></tr><tr><td>3. 食品表示法における保健機能食品制度について-2(栄養機能食品と機能性表示食品)</td><td>保健機能食品制度(特定保健用食品)について復習しておく。(30分) 保健機能食品制度(栄養機能食品と機能性表示食品)についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)</td></tr><tr><td>4. 食生活と疾病との関係について-1(酸化ストレスと食品成分が有する抗酸化作用)</td><td>保健機能食品制度(栄養機能食品と機能性表示食品)について復習しておく。(30分) 酸化ストレスと抗酸化作用についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)</td></tr><tr><td>5. 食生活と疾病との関係について-2(がんの予防と食品の機能性成分)</td><td>酸化ストレスと食品成分が有する抗酸化作用について復習しておく。(30分) がんの予防と食品の機能性成分についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)</td></tr><tr><td>6. 食生活と疾病との関係について-3(アレルギーの予防と食品の機能性成分)</td><td>がんの予防と食品の機能性成分について復習しておく。(30分) アレルギーの予防と食品の機能性成分についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)</td></tr><tr><td>7. 食生活と疾病との関係について-4(循環器系疾患の予防と食品の機能性成分)</td><td>アレルギーの予防と食品の機能性成分について復習しておく。(30分) 循環器系疾患の予防と食品の機能性成分についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)</td></tr><tr><td>8. 食生活と疾病との関係について-5(代謝性疾患の予防と食品の機能性成分)</td><td>循環器系疾患の予防と食品の機能性成分について復習しておく。(30分) 代謝性疾患の予防と食品の機能性成分についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)</td></tr><tr><td>9. 食生活と疾病との関係について-6(その他疾患の予防と食品の機能性成分)</td><td>代謝性疾患の予防と食品の機能性成分について復習しておく。(30分) その他疾患の予防と食品の機能性成分についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)</td></tr><tr><td>10. 生体調節機能を有する食品素材-1(穀類、いも類、豆類、野菜類、果実類)</td><td>その他疾患の予防と食品の機能性成分について復習しておく。(30分) 生体調節機能を有する食品素材(穀類、いも類、豆類、野菜類、果実類)についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)</td></tr><tr><td>11. 生体調節機能を有する食品素材-2(飲料類、水産物類、藻類)</td><td>生体調節機能を有する食品素材(穀類、いも類、豆類、野菜類、果実類)について復習しておく。(30分) 生体調節機能を有する食品素材(飲料類、水産物類、藻類)についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)</td></tr><tr><td>12. 機能性成分の分析法-1(容量分析と重量分析について)</td><td>生体調節機能を有する食品素材(飲料類、水産物類、藻類)について復習しておく。(30分) 機能性成分の分析法(容量分析と重量分析)についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)</td></tr><tr><td>13. 機能性成分の分析法-2(吸光光度分析と食品成分の抽出と二相分配について)</td><td>機能性成分の分析法(容量分析と重量分析)について復習しておく。(30分) 機能性成分の分析法(吸光光度分析と食品成分の抽出と二相分配)についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)</td></tr><tr><td>14. 機能性成分の分析法-3(クロマトグラフィー法について)</td><td>機能性成分の分析法(吸光光度分析と食品成分の抽出と二相分配)について復習しておく。(30分) 機能性成分の分析法(クロマトグラフィー法)についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>これまでの授業内容を教科書・配布プリント・ノートを使って復習し、理解しておく。</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 食品の機能性:1次機能から3次機能について	特に求めない。	2. 食品表示法における保健機能食品制度について-1(特定保健用食)	食品の1次機能から3次機能について復習しておく。(30分) 保健機能食品制度(特定保健用食品)についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)	3. 食品表示法における保健機能食品制度について-2(栄養機能食品と機能性表示食品)	保健機能食品制度(特定保健用食品)について復習しておく。(30分) 保健機能食品制度(栄養機能食品と機能性表示食品)についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)	4. 食生活と疾病との関係について-1(酸化ストレスと食品成分が有する抗酸化作用)	保健機能食品制度(栄養機能食品と機能性表示食品)について復習しておく。(30分) 酸化ストレスと抗酸化作用についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)	5. 食生活と疾病との関係について-2(がんの予防と食品の機能性成分)	酸化ストレスと食品成分が有する抗酸化作用について復習しておく。(30分) がんの予防と食品の機能性成分についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)	6. 食生活と疾病との関係について-3(アレルギーの予防と食品の機能性成分)	がんの予防と食品の機能性成分について復習しておく。(30分) アレルギーの予防と食品の機能性成分についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)	7. 食生活と疾病との関係について-4(循環器系疾患の予防と食品の機能性成分)	アレルギーの予防と食品の機能性成分について復習しておく。(30分) 循環器系疾患の予防と食品の機能性成分についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)	8. 食生活と疾病との関係について-5(代謝性疾患の予防と食品の機能性成分)	循環器系疾患の予防と食品の機能性成分について復習しておく。(30分) 代謝性疾患の予防と食品の機能性成分についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)	9. 食生活と疾病との関係について-6(その他疾患の予防と食品の機能性成分)	代謝性疾患の予防と食品の機能性成分について復習しておく。(30分) その他疾患の予防と食品の機能性成分についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)	10. 生体調節機能を有する食品素材-1(穀類、いも類、豆類、野菜類、果実類)	その他疾患の予防と食品の機能性成分について復習しておく。(30分) 生体調節機能を有する食品素材(穀類、いも類、豆類、野菜類、果実類)についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)	11. 生体調節機能を有する食品素材-2(飲料類、水産物類、藻類)	生体調節機能を有する食品素材(穀類、いも類、豆類、野菜類、果実類)について復習しておく。(30分) 生体調節機能を有する食品素材(飲料類、水産物類、藻類)についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)	12. 機能性成分の分析法-1(容量分析と重量分析について)	生体調節機能を有する食品素材(飲料類、水産物類、藻類)について復習しておく。(30分) 機能性成分の分析法(容量分析と重量分析)についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)	13. 機能性成分の分析法-2(吸光光度分析と食品成分の抽出と二相分配について)	機能性成分の分析法(容量分析と重量分析)について復習しておく。(30分) 機能性成分の分析法(吸光光度分析と食品成分の抽出と二相分配)についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)	14. 機能性成分の分析法-3(クロマトグラフィー法について)	機能性成分の分析法(吸光光度分析と食品成分の抽出と二相分配)について復習しておく。(30分) 機能性成分の分析法(クロマトグラフィー法)についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)	15. まとめ	これまでの授業内容を教科書・配布プリント・ノートを使って復習し、理解しておく。	
授業内容	準備学習等の内容																																	
1. 食品の機能性:1次機能から3次機能について	特に求めない。																																	
2. 食品表示法における保健機能食品制度について-1(特定保健用食)	食品の1次機能から3次機能について復習しておく。(30分) 保健機能食品制度(特定保健用食品)についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)																																	
3. 食品表示法における保健機能食品制度について-2(栄養機能食品と機能性表示食品)	保健機能食品制度(特定保健用食品)について復習しておく。(30分) 保健機能食品制度(栄養機能食品と機能性表示食品)についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)																																	
4. 食生活と疾病との関係について-1(酸化ストレスと食品成分が有する抗酸化作用)	保健機能食品制度(栄養機能食品と機能性表示食品)について復習しておく。(30分) 酸化ストレスと抗酸化作用についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)																																	
5. 食生活と疾病との関係について-2(がんの予防と食品の機能性成分)	酸化ストレスと食品成分が有する抗酸化作用について復習しておく。(30分) がんの予防と食品の機能性成分についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)																																	
6. 食生活と疾病との関係について-3(アレルギーの予防と食品の機能性成分)	がんの予防と食品の機能性成分について復習しておく。(30分) アレルギーの予防と食品の機能性成分についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)																																	
7. 食生活と疾病との関係について-4(循環器系疾患の予防と食品の機能性成分)	アレルギーの予防と食品の機能性成分について復習しておく。(30分) 循環器系疾患の予防と食品の機能性成分についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)																																	
8. 食生活と疾病との関係について-5(代謝性疾患の予防と食品の機能性成分)	循環器系疾患の予防と食品の機能性成分について復習しておく。(30分) 代謝性疾患の予防と食品の機能性成分についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)																																	
9. 食生活と疾病との関係について-6(その他疾患の予防と食品の機能性成分)	代謝性疾患の予防と食品の機能性成分について復習しておく。(30分) その他疾患の予防と食品の機能性成分についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)																																	
10. 生体調節機能を有する食品素材-1(穀類、いも類、豆類、野菜類、果実類)	その他疾患の予防と食品の機能性成分について復習しておく。(30分) 生体調節機能を有する食品素材(穀類、いも類、豆類、野菜類、果実類)についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)																																	
11. 生体調節機能を有する食品素材-2(飲料類、水産物類、藻類)	生体調節機能を有する食品素材(穀類、いも類、豆類、野菜類、果実類)について復習しておく。(30分) 生体調節機能を有する食品素材(飲料類、水産物類、藻類)についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)																																	
12. 機能性成分の分析法-1(容量分析と重量分析について)	生体調節機能を有する食品素材(飲料類、水産物類、藻類)について復習しておく。(30分) 機能性成分の分析法(容量分析と重量分析)についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)																																	
13. 機能性成分の分析法-2(吸光光度分析と食品成分の抽出と二相分配について)	機能性成分の分析法(容量分析と重量分析)について復習しておく。(30分) 機能性成分の分析法(吸光光度分析と食品成分の抽出と二相分配)についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)																																	
14. 機能性成分の分析法-3(クロマトグラフィー法について)	機能性成分の分析法(吸光光度分析と食品成分の抽出と二相分配)について復習しておく。(30分) 機能性成分の分析法(クロマトグラフィー法)についてテキストの該当部分を予習しておく。(30分)																																	
15. まとめ	これまでの授業内容を教科書・配布プリント・ノートを使って復習し、理解しておく。																																	
受講者へのメッセージやアドバイス:	毎回の授業を理解するためには、前回到学んだ授業内容を十分に復習して次回の授業に臨むことが重要である。授業の内容を踏まえて、食品の3次機能に関する新聞・テレビのニュース等に関心をもち、自分で積極的に情報収集を行い、それらの情報の信憑性について考えるようにすること。																																	
フィードバックの方法:	課題として出題した小テストは、授業中に解説・解答を行う。																																	

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度、小テスト及び演習問題	20	授業への積極的参加度及び授業毎の小テストで確認する。
	定期試験	80	到達目標に掲げた食品機能に関する知識、理解度により評価する。
教科書:	寺尾純二、山西倫太郎、高村仁知共著「食品機能学」 光生館 こちらから配布する資料		
参考文献等:	青柳康夫編著「改訂食品機能学(第3版)」 建帛社 新藤一敏、森光康次郎共著「食品分析化学(新スタンダード栄養・食物シリーズ18)」 東京化学同人 松井 利郎、松本清 編「食品分析学―機器分析から応用まで」 培風館 日本食品標準成分表2015年度版 文部科学省科学技術・学術審議会資源調査会		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡 方法:	授業の前後に教室内で対応。オフィスアワーで対応。またはメールによる対応も可能(msugiura@dwc.doshisha.ac.jp)。		

FLTナンバー：FDSa31-S

授業テーマ：認知科学の概要を知り、食とのかかわりを探る。

授業の概要：“心”について情報処理の観点から理解しようとする研究分野を総称して認知科学と呼ぶ。人が食事をしている時の心の働きについても、この情報処理という観点から分析することができる。本講義では、認知科学領域の様々な分野のなかでも特に心理学に充填をおきながら解説し、人間の知覚・認知と周辺情報科学を知り、食に対して人間中心にアプローチする姿勢を身につける。

到達目標：心の科学としての認知科学の概要を理解する。
食と心の関係を科学的に理解しようとする姿勢を身につける。

授業方法：講義形式で行う。状況に応じて、遠隔の授業も行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	認知科学と心理学について(ガイダンス)	なし
2.	感覚と知覚の科学の基礎1 歴史	授業資料、参考書やサイトなどを調べて復習しておくこと。 (30分)
3.	感覚と知覚の基礎2 視覚	授業資料、参考書やサイトなどを調べて復習しておくこと。 (30分)
4.	感覚と知覚の基礎2 視覚	授業資料、参考書やサイトなどを調べて復習しておくこと。 (30分)
5.	感覚と知覚の基礎3 色覚	授業資料、参考書やサイトなどを調べて復習しておくこと。 (30分)
6.	感覚と知覚の基礎4 注意	授業資料、参考書やサイトなどを調べて復習しておくこと。 (30分)
7.	感覚と知覚の基礎5 食と感覚:味覚	授業資料、参考書やサイトなどを調べて復習しておくこと。 (30分)
8.	感覚と知覚の基礎6 食と感覚:嗅覚	授業資料、参考書やサイトなどを調べて復習しておくこと。 (30分)
9.	感覚と知覚の基礎7 食と感覚:感覚間相互作用	授業資料、参考書やサイトなどを調べて復習しておくこと。 (30分)
10.	おいしい・まずいの要因1 学習の基礎	授業資料、参考書やサイトなどを調べて復習しておくこと。 (30分)
11.	おいしい・まずいの要因2 リスク認知とヒューリスティクス	授業資料、参考書やサイトなどを調べて復習しておくこと。 (30分)
12.	認知科学の研究法1 心理物理学的測定法	授業資料、参考書やサイトなどを調べて復習しておくこと。 (30分)
13.	認知科学の研究法2 心理物理学的測定法	授業資料、参考書やサイトなどを調べて復習しておくこと。 (30分)
14.	認知科学の研究法3 ビッグデータ・AI	授業資料、参考書やサイトなどを調べて復習しておくこと。 (30分)
15.	最後のまとめ	授業資料、参考書やサイトなどを調べて復習しておくこと。 (30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：この授業は社会状況や授業の効率性などを配慮し、遠隔授業と対面授業を使い分けて実施します。実際にどの回が対面・遠隔(オンデマンド)となるかは授業が開始したときに指示しますので、授業が実施される時間は大学に行けるように準備してください。
主たる成績は根拠としては授業時間中の15分程度公開して実施するmanabaの小テストとします。

フィードバックの方法：授業中にフィードバックが必要そうな事項について匿名でフィードバックする。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	manabaを用いた授業中の小テスト	70	正答数
	レポート	20	提出と内容
	出席カードの提出とそれに伴う授業の感想等のアンケートへの返答状況	10	出席状況

教科書：

参考文献等：味わいの認知科学 [シリーズ認知と文化] 舌の先から脳の向こうまで
日下部裕子・和田有史 編著 勁草書房
食行動の科学 ―「食べる」を読みとく―
今田純雄・和田有史 編 朝倉書店

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法：manabaの出席カード

FLTナンバー:	FDSb33-S	
授業テーマ:	食品衛生監視員や食品衛生管理者の資格を得るために必要な基本的知識と実験手法を学ぶため、生鮮食品や加工食品に含まれている栄養成分、健康機能性成分、また加工食品の保存等を目的として使用される食品添加物等を対象に、これら成分を定性・定量分析するための化学的手法と分析機器を用いた実験手法を学ぶとともに、食品成分の生活習慣病改善効果を目的としたin vitroレベルでの評価手法を学ぶ。	
授業の概要:	授業日程(月・火)のカレンダーにより、各クラスで実験項目の順番を入れ替えることがあるが、実験課題はどのクラスも同じである。化学的手法と機器分析の併用で実験を行う。食品成分が有する生体調節機能に関するin vitroレベルでの機能性評価や、食品成分の抽出・分画・精製・同定と定量分析を行う基本的な手法を学ぶとともに、実験データの解析方法と得られた結果について考察を行う。	
到達目標:	①2年次に学んだ化学実験の基礎に立って、食品に含まれている栄養・機能性成分や、加工食品に使用されている食品添加物の定性定量分析を行う。また食品成分の生活習慣病改善効果を目的としたin vitroレベルでの評価手法を修得する。実験操作としては化学的手法と機器分析の併用で行い、試料の前処理方法、クロマトグラフィー、さらに分光学的方法(スペクトルの解析)により、食品機能性成分の性質について考察する姿勢を養うことを目標とする。 ②実験はグループでの共同作業であるため、積極的に実験に関わり、協力して実験を進めることができるようになる。	
授業方法:	各実験の始めに約30分間、実験方法の要点について説明し、安全確実に実験を行うための注意点を挙げる。実験はグループ単位で協力して行い、実験装置の組立や使用法を学生が自分で安全にミス無く行えるようにトレーニングする。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. 実験の全般的注意と試薬の調製、実験器具類、およびこれらの取り扱いについての基本的な解説と次回以降の内容説明 2. 食品成分が有する酵素阻害作用試験-1(アミラーゼ阻害活性評価) 3. 食品成分が有する酵素阻害作用試験-2(リパーゼ阻害活性評価) 4. 食品成分が有する酵素阻害作用試験-3(α-グルコシダーゼ阻害活性評価) 5. 食品成分が有する抗酸化活性(DPPHラジカル消去活性)の測定-1 6. 食品成分が有する抗酸化活性(DPPHラジカル消去活性)の測定-2 7. 食品成分が有する抗酸化活性(DPPHラジカル消去活性)の測定-3 8. 合成保存料(ソルビン酸)の定量(TBA発色法)-1 9. 合成保存料(ソルビン酸)の定量(TBA発色法)-2 10. 植物色素(アントシアニン)の抽出と安定性 11. 植物色素(クロロフィルとカロテノイド類)の同定(薄層クロマトグラフィーとカラムクロマトグラフィー法による分離と同定) 12. 植物色素(カロテノイド類)の同定と定量(HPLC法による分離と同定、定量) 13. ガスクロマトグラム(GC)法を用いたエタノールとアセトアルデヒドの分析 14. ガスクロマトグラム法と浮ひょう計を用いたアルコール飲料中のエタノールの定量 15. 柑橘果汁飲料に含有される精油成分の抽出と定量(滴定法)及びGC-MS分析	準備学習等の内容 特に求めない。 あらかじめ実験マニュアルを配付するので精読し、実験内容を把握する。方法は実験ノートにフローチャート化して書く。酵素(アミラーゼ)について予習しておく。(30分) あらかじめ実験マニュアルを配付するので精読し、実験内容を把握する。方法は実験ノートにフローチャート化して書く。酵素(リパーゼ)について予習しておく。(30分) あらかじめ実験マニュアルを配付するので精読し、実験内容を把握する。方法は実験ノートにフローチャート化して書く。酵素(α-グルコシダーゼ)について予習しておく。(30分) 第2~4回目の実験結果について考察し、レポートに纏める。(60分) あらかじめ実験マニュアルを配付するので精読し、実験内容を把握する。方法は実験ノートにフローチャート化して書く。DPPHラジカル消去活性評価法について予習しておく。(30分) あらかじめ実験マニュアルを配付するので精読し、実験内容を把握する。方法は実験ノートにフローチャート化して書く。食品の抗酸化物質について予習しておく。(30分) あらかじめ実験マニュアルを配付するので精読し、実験内容を把握する。方法は実験ノートにフローチャート化して書く。食品の抗酸化物質について予習しておく。(30分) 第5~7回目の実験結果について考察し、レポートに纏める。(60分) あらかじめ実験マニュアルを配付するので精読し、実験内容を把握する。方法は実験ノートにフローチャート化して書く。ソルビン酸とTBA反応について予習しておく。(30分) あらかじめ実験マニュアルを配付するので精読し、実験内容を把握する。方法は実験ノートにフローチャート化して書く。食品中の合成保存料について予習しておく。(30分) 第8, 9回目の実験で得られた結果について考察し、レポートに纏める。(60分) あらかじめ実験マニュアルを配付するので精読し、実験内容を把握する。方法は実験ノートにフローチャート化して書く。植物色素(アントシアニン)について予習しておく。(30分) あらかじめ実験マニュアルを配付するので精読し、実験内容を把握する。方法は実験ノートにフローチャート化して書く。薄層クロマトグラフィー法とカラムクロマトグラフィー法について予習しておく。(30分) あらかじめ実験マニュアルを配付するので精読し、実験内容を把握する。方法は実験ノートにフローチャート化して書く。カロテノイド色素とHPLC法について予習しておく。(30分) 第10~12回目の実験で得られた結果について考察し、レポートに纏める。(60分) あらかじめ実験マニュアルを配付するので精読し、実験内容を把握する。方法は実験ノートにフローチャート化して書く。酒税法によるアルコール度数の分析法について予習しておく。(30分) あらかじめ実験マニュアルを配付するので精読し、実験内容を把握する。方法は実験ノートにフローチャート化して書く。アルコール飲料の種類とアルコール度数、浮ひょう計について予習しておく(30分) 第13, 14回目の実験で得られた結果について考察し、レポートに纏める。(60分) あらかじめ実験マニュアルを配付するので精読し、実験内容を把握する。方法は実験ノートにフローチャート化して書く。ハロゲン付加反応について予習しておく。(30分) 15回目の実験で得られた結果について考察し、レポートに纏める。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:	実験を安全確実に、そしてスムーズに行うためには事前に配布してある実験操作マニュアルのプリントを読んでおくことが必要である。実際に器具や機器を見て扱わないとイメージしにくい点はあると思われるが、一通り操作手順を前もって読んでおくことが大切である。また、実験後にレポートを書いて提出しなければならない。実験で扱う食品成分や食品添加物に関して、自分に不足している知識や曖昧な事柄は、他の講義科目で使用している教科書や文献を調べて明確にしておく必要がある。		
フィードバックの方法:	レポートはコメントをつけて返却するが、不備のある場合は再提出を求める。また教室でまとめて解説する場合もある。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席を含む実験への積極的参加度	50	実験操作予習の有無、実験内容の理解度、実験態度により評価する。
	レポート	50	全ての項目について序論、方法、結果、考察、参考文献が適切に記載されていることにより評価する。
教科書:	それぞれの実験項目について、実験マニュアルを配付する。		
参考文献等:	藤田修三、山田和彦 編集「食品学実験書第3版」 医歯薬出版株式会社 新藤一敏、森光康次郎共著「食品分析化学(新スタンダード栄養・食物シリーズ18)」 東京化学同人 松井 利郎、松本清 編「食品分析学―機器分析から応用まで」 培風館 日本食品標準成分表2015年度版 文部科学省科学技術・学術審議会資源調査会		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	オフィスアワー、実験の前後に実験室内で対応。またはメールによる対応も可能 (msugiura@dwc.doshisha.ac.jp)。		

FLTナンバー：	FDSa36-S										
授業テーマ：	食物科学専攻の専門性を活かしたプロジェクト科目であり、食品関連企業等の現場に学び、課題解決へ努力する姿勢を養う。連携先企業によって以下の個別テーマを持ち、チームとして取り組む。今年度は、A. 丸大食品株式会社における企業活動を学び、新商品開発に向けた課題解決に取り組む、B. 株式会社進々堂における企業活動を学び、新商品開発に向けた課題解決に取り組む、C. 株式会社 西村衛生ボーロ本舗における企業活動を学び、新商品開発に向けた課題解決に取り組む、D. 株式会社ローヤルにおける企業活動を学び、新商品開発に向けた課題解決に取り組む、E. 株式会社デルタにおける企業活動を学び、新商品開発に向けた課題解決に取り組む。										
授業の概要：	食品開発プロジェクトⅠでは、学生がテーマごとに複数のチームを編成し、パートナー企業様と共同でプロジェクトに取り組みます。生鮮品・加工食品・料理メニューなど、食べ物を商材として流通・販売させるために必要な様々な要因について学び、それらを解決するためにはどうしたら良いかをテーマ毎に学びます。企業での商品やサービスをもっと売り上げに繋げるためにはどうすれば良いかについて、様々な学修を通して考えます。										
	履修上の注意： 1) 本科目では、食品関連企業での実践体験に基づき、新商品やサービスをどのように企業活動に結びつけるか、学生が主体となって自ら課題を解決しながら取り組むため、積極的な学習意欲のある学生、また、社会人／組織人としての自覚を持って協力的、積極的な活動ができる学生の受講を希望します。以下の点を十分に理解した上で履修を行って下さい。 2) 本科目のプロジェクトは「食品開発プロジェクトⅡ」に継続されます。「食品開発プロジェクトⅠ」あわせての履修が基本的な前提となるので注意して下さい。なお「食品開発プロジェクトⅠ」において編成したグループは、「食品開発プロジェクトⅡ」においても継続する関係上、1年間同じメンバーとの取り組みが基本となります。 3) 実際に食品関連企業とのコラボレーションを行うため、ご協力頂く企業により当初予定や内容に若干の変更が生じる可能性があります。実社会での組織活動同様、状況変化に対する理解と臨機応変な対応が望まれます。										
到達目標：	食品関連企業での実務を学び、新たな商品やサービスの開発など、食物科学専攻に特化したプロジェクト課題を行うことで、本専攻での専門的学習を深め、広げるとともに、①実践的なマーケティング思考を身に付ける、②キャリア形成に役立てる（食品業界で働く自分をイメージできるようにする）、③実務家の視点を学ぶことでソーシャルスキルを向上させる、④課題解決へ努力する姿勢と人間力を養うことを目的とします。										
授業方法：	受講者は初めに座学を中心とした講義を各協力企業の担当者から受けます。その後、協力企業から提示されたそれぞれのテーマにチーム単位で取り組みます。各チームは協力企業の担当者と直接、連絡交渉を行い、提示された課題に対する取り組み内容についておおよそのスケジュール調整を行い、具体的な新商品やサービスの開発に向けて、現状における問題点を探し出し、それを解決するためにはどうすれば良いかについて、チームで解決方法を探ります。その上で、課題に対して取り組んだ成果を新商品や新サービスとして具現化するための実践的な取り組みを行います。受講生には「教えてもらう」という受け身の姿勢ではなく、あくまでも「自ら考え、行動する」積極性と責任感が要求されます。										
「授業内容」および「準備学習等の内容」：	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 今年度、丸大食品株式会社において取り組む内容は以下の通りである。 1) 事前学修(学内) ・食肉加工業界の現状と課題 ・丸大食品株式会社の企業目標・理念、事業内容 ・対象食品素材の国内外における生産・加工・流通 2) 課題解決に向けた取り組み-1 ・丸大食品株式会社担当者との連携による、課題設定とスケジュールの調整 ・新商品開発に向けた企画・立案</td><td>4月に開催予定の全体講義の内容を学修した上で、希望するテーマへの配属を決定します。グループが決定したら、班員と協力しながら連携先企業と連絡を取り、課題内容の確認とスケジュールの調整を行います。連携先企業の担当者の指導を受けながら、課題解決に向けた取り組みを開始します。設定した目標に向け、班員と協力しながら新商品開発に向けた企画立案を行います。本科目後半においては、成果の取りまとめとしてレポートを提出するとともに合同発表会に向けて、スライドを作成し、連携先企業担当者及び学内実習担当者による指導を受けます。</td></tr><tr><td>2. 今年度、株式会社進々堂において取り組む内容は以下の通りである。 1) 事前学修(学内) ・製パン業界の現状と課題 ・株式会社進々堂の企業目標・理念、事業内容 ・対象食品素材の国内外における生産・加工・流通 2) 課題解決に向けた取り組み-1 ・株式会社進々堂担当者との連携による、課題設定とスケジュールの調整 ・新商品開発に向けた企画・立案</td><td>4月に開催予定の全体講義の内容を学修した上で、希望するテーマへの配属を決定します。グループが決定したら、班員と協力しながら連携先企業と連絡を取り、課題内容の確認とスケジュールの調整を行います。連携先企業の担当者の指導を受けながら、課題解決に向けた取り組みを開始します。設定した目標に向け、班員と協力しながら新商品開発に向けた企画立案を行います。本科目後半においては、成果の取りまとめとしてレポートを提出するとともに合同発表会に向けて、スライドを作成し、連携先企業担当者及び学内実習担当者による指導を受けます。</td></tr><tr><td>3. 今年度、株式会社西村衛生ボーロ本舗において取り組む内容は以下の通りである。 1) 事前学修(学内) ・製菓業界の現状と課題 ・株式会社 西村衛生ボーロ本舗の企業目標・理念、事業内容 ・対象食品素材の国内外における生産・加工・流通 2) 課題解決に向けた取り組み-1 ・株式会社 西村衛生ボーロ本舗担当者との連携による、課題設定とスケジュールの調整 ・新商品開発に向けた企画・立案</td><td>4月に開催予定の全体講義の内容を学修した上で、希望するテーマへの配属を決定します。グループが決定したら、班員と協力しながら連携先企業と連絡を取り、課題内容の確認とスケジュールの調整を行います。連携先企業の担当者の指導を受けながら、課題解決に向けた取り組みを開始します。設定した目標に向け、班員と協力しながら新商品開発に向けた企画立案を行います。本科目後半においては、成果の取りまとめとしてレポートを提出するとともに合同発表会に向けて、スライドを作成し、連携先企業担当者及び学内実習担当者による指導を受けます。</td></tr><tr><td>4. 今年度、株式会社ローヤルにおいて取り組む内容は以下の通りである。 1) 事前学修(学内) ・青果物業界の現状と課題 ・株式会社ローヤルの企業目標・理念、事業内容 ・対象食品素材の国内外における生産・加工・流通 2) 課題解決に向けた取り組み-1 ・株式会社ローヤル担当者との連携による、課題設定とスケジュールの調整 ・新商品開発に向けた企画・立案</td><td>4月に開催予定の全体講義の内容を学修した上で、希望するテーマへの配属を決定します。グループが決定したら、班員と協力しながら連携先企業と連絡を取り、課題内容の確認とスケジュールの調整を行います。連携先企業の担当者の指導を受けながら、課題解決に向けた取り組みを開始します。設定した目標に向け、班員と協力しながら新商品開発に向けた企画立案を行います。本科目後半においては、成果の取りまとめとしてレポートを提出するとともに合同発表会に向けて、スライドを作成し、連携先企業担当者及び学内実習担当者による指導を受けます。</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 今年度、丸大食品株式会社において取り組む内容は以下の通りである。 1) 事前学修(学内) ・食肉加工業界の現状と課題 ・丸大食品株式会社の企業目標・理念、事業内容 ・対象食品素材の国内外における生産・加工・流通 2) 課題解決に向けた取り組み-1 ・丸大食品株式会社担当者との連携による、課題設定とスケジュールの調整 ・新商品開発に向けた企画・立案	4月に開催予定の全体講義の内容を学修した上で、希望するテーマへの配属を決定します。グループが決定したら、班員と協力しながら連携先企業と連絡を取り、課題内容の確認とスケジュールの調整を行います。連携先企業の担当者の指導を受けながら、課題解決に向けた取り組みを開始します。設定した目標に向け、班員と協力しながら新商品開発に向けた企画立案を行います。本科目後半においては、成果の取りまとめとしてレポートを提出するとともに合同発表会に向けて、スライドを作成し、連携先企業担当者及び学内実習担当者による指導を受けます。	2. 今年度、株式会社進々堂において取り組む内容は以下の通りである。 1) 事前学修(学内) ・製パン業界の現状と課題 ・株式会社進々堂の企業目標・理念、事業内容 ・対象食品素材の国内外における生産・加工・流通 2) 課題解決に向けた取り組み-1 ・株式会社進々堂担当者との連携による、課題設定とスケジュールの調整 ・新商品開発に向けた企画・立案	4月に開催予定の全体講義の内容を学修した上で、希望するテーマへの配属を決定します。グループが決定したら、班員と協力しながら連携先企業と連絡を取り、課題内容の確認とスケジュールの調整を行います。連携先企業の担当者の指導を受けながら、課題解決に向けた取り組みを開始します。設定した目標に向け、班員と協力しながら新商品開発に向けた企画立案を行います。本科目後半においては、成果の取りまとめとしてレポートを提出するとともに合同発表会に向けて、スライドを作成し、連携先企業担当者及び学内実習担当者による指導を受けます。	3. 今年度、株式会社西村衛生ボーロ本舗において取り組む内容は以下の通りである。 1) 事前学修(学内) ・製菓業界の現状と課題 ・株式会社 西村衛生ボーロ本舗の企業目標・理念、事業内容 ・対象食品素材の国内外における生産・加工・流通 2) 課題解決に向けた取り組み-1 ・株式会社 西村衛生ボーロ本舗担当者との連携による、課題設定とスケジュールの調整 ・新商品開発に向けた企画・立案	4月に開催予定の全体講義の内容を学修した上で、希望するテーマへの配属を決定します。グループが決定したら、班員と協力しながら連携先企業と連絡を取り、課題内容の確認とスケジュールの調整を行います。連携先企業の担当者の指導を受けながら、課題解決に向けた取り組みを開始します。設定した目標に向け、班員と協力しながら新商品開発に向けた企画立案を行います。本科目後半においては、成果の取りまとめとしてレポートを提出するとともに合同発表会に向けて、スライドを作成し、連携先企業担当者及び学内実習担当者による指導を受けます。	4. 今年度、株式会社ローヤルにおいて取り組む内容は以下の通りである。 1) 事前学修(学内) ・青果物業界の現状と課題 ・株式会社ローヤルの企業目標・理念、事業内容 ・対象食品素材の国内外における生産・加工・流通 2) 課題解決に向けた取り組み-1 ・株式会社ローヤル担当者との連携による、課題設定とスケジュールの調整 ・新商品開発に向けた企画・立案	4月に開催予定の全体講義の内容を学修した上で、希望するテーマへの配属を決定します。グループが決定したら、班員と協力しながら連携先企業と連絡を取り、課題内容の確認とスケジュールの調整を行います。連携先企業の担当者の指導を受けながら、課題解決に向けた取り組みを開始します。設定した目標に向け、班員と協力しながら新商品開発に向けた企画立案を行います。本科目後半においては、成果の取りまとめとしてレポートを提出するとともに合同発表会に向けて、スライドを作成し、連携先企業担当者及び学内実習担当者による指導を受けます。
授業内容	準備学習等の内容										
1. 今年度、丸大食品株式会社において取り組む内容は以下の通りである。 1) 事前学修(学内) ・食肉加工業界の現状と課題 ・丸大食品株式会社の企業目標・理念、事業内容 ・対象食品素材の国内外における生産・加工・流通 2) 課題解決に向けた取り組み-1 ・丸大食品株式会社担当者との連携による、課題設定とスケジュールの調整 ・新商品開発に向けた企画・立案	4月に開催予定の全体講義の内容を学修した上で、希望するテーマへの配属を決定します。グループが決定したら、班員と協力しながら連携先企業と連絡を取り、課題内容の確認とスケジュールの調整を行います。連携先企業の担当者の指導を受けながら、課題解決に向けた取り組みを開始します。設定した目標に向け、班員と協力しながら新商品開発に向けた企画立案を行います。本科目後半においては、成果の取りまとめとしてレポートを提出するとともに合同発表会に向けて、スライドを作成し、連携先企業担当者及び学内実習担当者による指導を受けます。										
2. 今年度、株式会社進々堂において取り組む内容は以下の通りである。 1) 事前学修(学内) ・製パン業界の現状と課題 ・株式会社進々堂の企業目標・理念、事業内容 ・対象食品素材の国内外における生産・加工・流通 2) 課題解決に向けた取り組み-1 ・株式会社進々堂担当者との連携による、課題設定とスケジュールの調整 ・新商品開発に向けた企画・立案	4月に開催予定の全体講義の内容を学修した上で、希望するテーマへの配属を決定します。グループが決定したら、班員と協力しながら連携先企業と連絡を取り、課題内容の確認とスケジュールの調整を行います。連携先企業の担当者の指導を受けながら、課題解決に向けた取り組みを開始します。設定した目標に向け、班員と協力しながら新商品開発に向けた企画立案を行います。本科目後半においては、成果の取りまとめとしてレポートを提出するとともに合同発表会に向けて、スライドを作成し、連携先企業担当者及び学内実習担当者による指導を受けます。										
3. 今年度、株式会社西村衛生ボーロ本舗において取り組む内容は以下の通りである。 1) 事前学修(学内) ・製菓業界の現状と課題 ・株式会社 西村衛生ボーロ本舗の企業目標・理念、事業内容 ・対象食品素材の国内外における生産・加工・流通 2) 課題解決に向けた取り組み-1 ・株式会社 西村衛生ボーロ本舗担当者との連携による、課題設定とスケジュールの調整 ・新商品開発に向けた企画・立案	4月に開催予定の全体講義の内容を学修した上で、希望するテーマへの配属を決定します。グループが決定したら、班員と協力しながら連携先企業と連絡を取り、課題内容の確認とスケジュールの調整を行います。連携先企業の担当者の指導を受けながら、課題解決に向けた取り組みを開始します。設定した目標に向け、班員と協力しながら新商品開発に向けた企画立案を行います。本科目後半においては、成果の取りまとめとしてレポートを提出するとともに合同発表会に向けて、スライドを作成し、連携先企業担当者及び学内実習担当者による指導を受けます。										
4. 今年度、株式会社ローヤルにおいて取り組む内容は以下の通りである。 1) 事前学修(学内) ・青果物業界の現状と課題 ・株式会社ローヤルの企業目標・理念、事業内容 ・対象食品素材の国内外における生産・加工・流通 2) 課題解決に向けた取り組み-1 ・株式会社ローヤル担当者との連携による、課題設定とスケジュールの調整 ・新商品開発に向けた企画・立案	4月に開催予定の全体講義の内容を学修した上で、希望するテーマへの配属を決定します。グループが決定したら、班員と協力しながら連携先企業と連絡を取り、課題内容の確認とスケジュールの調整を行います。連携先企業の担当者の指導を受けながら、課題解決に向けた取り組みを開始します。設定した目標に向け、班員と協力しながら新商品開発に向けた企画立案を行います。本科目後半においては、成果の取りまとめとしてレポートを提出するとともに合同発表会に向けて、スライドを作成し、連携先企業担当者及び学内実習担当者による指導を受けます。										

5. 今年度、株式会社デルタにおいて取り組む内容は以下の通りである。
- 1) 事前学修(学内)
 - ・種実類業界の現状と課題
 - ・株式会社デルタの企業目標・理念、事業内容
 - 対象食品素材の国内外における生産・加工・流通
 - 2) 課題解決に向けた取り組み-1
 - ・株式会社デルタ担当者との連携による、課題設定とスケジュールの調整
 - ・新商品開発に向けた企画・立案
- 4月に開催予定の全体講義の内容を学修した上で、希望するテーマへの配属を決定します。グループが決定したら、班員と協力しながら連携先企業と連絡を取り、課題内容の確認とスケジュールの調整を行います。連携先企業の担当者の指導を受けながら、課題解決に向けた取り組みを開始します。設定した目標に向け、班員と協力しながら新商品開発に向けた企画立案を行います。但し、本科目後半においては、成果の取りまとめとしてレポートを提出するとともに合同発表会に向けて、スライドを作成し、連携先企業担当者及び学内実習担当者による指導を受けます。

受講者への
メッセージや
アドバイス:

本科目の受講生には、食品関連企業の現場を直接経験することで、自らのキャリア形成やソーシャルスキルの向上に役立てられることを期待しています。また本科目では、食品関連企業と連携して新商品や新サービスの企画立案と実際に取り組める機会が用意されています。こうした経験は、就職活動にとどまらずライフプランを考える上でも貴重な経験になると思います。

フィードバックの
方法:

最終回では、各受講生に対して総評と評価を行います。各回での諸活動後には必要に応じてアドバイスや評価を行います。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
発表	25	口頭発表とレポート、科目への参加度を総合成績として最終評価を行います。特にプロジェクトに対する授業内外でのチームの活動内容と個人の積極的な貢献度が成績評価の重要なポイントとなります。
提出物	25	
科目への参加度	50	

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

担当教員と研究室その他学内で直接連絡、あるいは E-mail で連絡。杉浦 (msugiura@dw.doshisha.ac.jp)、真部 (mmanabe@dw.doshisha.ac.jp)、村上 (memuraka@dw.doshisha.ac.jp)、山本 (hyamamot@dw.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー：	FDSa36-S												
授業テーマ：	食物科学専攻の専門性を活かしたプロジェクト科目であり、食品関連企業等の現場に学び、課題解決へ努力する姿勢を養う。連携先企業によって以下の個別テーマを持ち、チームとして取り組む。今年度は、A. 丸大食品株式会社における企業活動を学び、新商品開発に向けた課題解決に取り組む、B. 株式会社進々堂における企業活動を学び、新商品開発に向けた課題解決に取り組む、C. 株式会社 西村衛生ポーロ本舗における企業活動を学び、新商品開発に向けた課題解決に取り組む、D. 株式会社ローヤルにおける企業活動を学び、新商品開発に向けた課題解決に取り組む、E. 株式会社デルタにおける企業活動を学び、新商品開発に向けた課題解決に取り組む。												
授業の概要：	食品開発プロジェクトⅠでの成果をもとに、連携企業担当者の指導を受けながら、具体的な商品開発へ向けた取り組みを継続して行います。食品開発プロジェクトⅠで抽出した問題をどのようにして解決すれば良いか、市場調査から試作、原価計算等の商品開発に必要な各ステップを学びます。本科目後半においては、成果の取りまとめとしてレポートを提出するとともに合同発表会に向けて、スライドを作成し、連携先企業担当者及び学内実習担当者による指導を受けます。												
	履修上の注意： 1) 本科目では、食品関連企業での実践体験に基づき、新商品やサービスをどのように企業活動に結びつけるか、学生が主体となって自ら課題を解決しながら取り組むため、積極的な学習意欲のある学生、また、社会人／組織人としての自覚を持って協力的、積極的な活動ができる学生の受講を希望します。以下の点を十分に理解した上で履修を行って下さい。 2) 本科目のプロジェクトは「食品開発プロジェクトⅠ」と継続した科目として実施されます。「食品開発プロジェクトⅡ」あわせでの履修が基本的な前提となるので注意して下さい。なお「食品開発プロジェクトⅠ」において編成したグループは、「食品開発プロジェクトⅡ」においても継続する関係上、1年間同じメンバーとの取り組みが基本となります。 3) 実際に食品関連企業とのコラボレーションを行うため、ご協力頂く企業により当初予定や内容に若干の変更が生じる可能性があります。実社会での組織活動同様、状況変化に対する理解と臨機応変な対応が望まれます。												
到達目標：	食品関連企業での実務を学び、新たな商品やサービスの開発など、食物科学専攻に特化したプロジェクト課題を行うことで、本専攻での専門的学習を深め、広げるとともに、①実践的なマーケティング思考を身に付ける、②キャリア形成に役立てる（食品業界で働く自分をイメージできるようにする）、③実務家の視点を学ぶことでソーシャルスキルを向上させる、④課題解決へ努力する姿勢と人間力を養うことを目的とします。												
授業方法：	食品開発プロジェクトⅠから継続して、受講者は引き続き同じプロジェクトチームでの取り組みを行います。食品開発プロジェクトⅠでの成果をもとに、各テーマごとに各連携企業担当者の指導を受けながら、具体的な商品開発へ向けた取り組みを行います。食品開発プロジェクトⅠで抽出した問題をどのようにして解決すれば良いか、市場調査から試作、原価計算等の製品開発に必要な各ステップを学びながら、目標達成に向けて取り組みます。受講生には「教えてもらう」という受け身の姿勢ではなく、あくまでも「自ら考え、行動する」積極性と責任感が要求されます。												
「授業内容」および「準備学習等の内容」：	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 今年度、丸大食品株式会社において取り組む内容は以下の通りである。 1) 課題解決に向けた取り組み-2 ・新商品開発に向けた商品企画案の絞り込み等 ・市場調査や原価計算等による試作品の製造と販売戦略の企画立案等 2) 成果のとりまとめと報告会発表</td><td>食品開発プロジェクトⅠでの成果をもとに、連携企業担当者の指導を受けながら、具体的な商品開発へ向けた取り組みを継続して行います。食品開発プロジェクトⅠで抽出した問題をどのようにして解決すれば良いか、市場調査から試作、原価計算等の製品開発に必要な各ステップを学びます。本科目後半においては、成果の取りまとめとしてレポートを提出するとともに合同発表会に向けて、スライドを作成し、連携先企業担当者及び学内実習担当者による指導を受けます。</td></tr><tr><td>2. 今年度、株式会社進々堂において取り組む内容は以下の通りである。 1) 課題解決に向けた取り組み-2 ・新商品開発に向けた商品企画案の絞り込み等 ・市場調査や原価計算等による試作品の製造と販売戦略の企画立案等 2) 成果のとりまとめと報告会発表</td><td>食品開発プロジェクトⅠでの成果をもとに、連携企業担当者の指導を受けながら、具体的な商品開発へ向けた取り組みを継続して行います。食品開発プロジェクトⅠで抽出した問題をどのようにして解決すれば良いか、市場調査から試作、原価計算等の製品開発に必要な各ステップを学びます。本科目後半においては、成果の取りまとめとしてレポートを提出するとともに合同発表会に向けて、スライドを作成し、連携先企業担当者及び学内実習担当者による指導を受けます。</td></tr><tr><td>3. 今年度、株式会社西村衛生ポーロ本舗において取り組む内容は以下の通りである。 1) 課題解決に向けた取り組み-2 ・新商品開発に向けた商品企画案の絞り込み等 ・市場調査や原価計算等による試作品の製造と販売戦略の企画立案等 2) 成果のとりまとめと報告会発表</td><td>食品開発プロジェクトⅠでの成果をもとに、連携企業担当者の指導を受けながら、具体的な商品開発へ向けた取り組みを継続して行います。食品開発プロジェクトⅠで抽出した問題をどのようにして解決すれば良いか、市場調査から試作、原価計算等の製品開発に必要な各ステップを学びます。本科目後半においては、成果の取りまとめとしてレポートを提出するとともに合同発表会に向けて、スライドを作成し、連携先企業担当者及び学内実習担当者による指導を受けます。</td></tr><tr><td>4. 今年度、株式会社ローヤルにおいて取り組む内容は以下の通りである。 1) 課題解決に向けた取り組み-2 ・新商品開発に向けた商品企画案の絞り込み等 ・市場調査や原価計算等による試作品の製造と販売戦略の企画立案等 2) 成果のとりまとめと報告会発表</td><td>食品開発プロジェクトⅠでの成果をもとに、連携企業担当者の指導を受けながら、具体的な商品開発へ向けた取り組みを継続して行います。食品開発プロジェクトⅠで抽出した問題をどのようにして解決すれば良いか、市場調査から試作、原価計算等の製品開発に必要な各ステップを学びます。本科目後半においては、成果の取りまとめとしてレポートを提出するとともに合同発表会に向けて、スライドを作成し、連携先企業担当者及び学内実習担当者による指導を受けます。</td></tr><tr><td>5. 今年度、株式会社デルタにおいて取り組む内容は以下の通りである。 1) 課題解決に向けた取り組み-2 ・新商品開発に向けた商品企画案の絞り込み等 ・市場調査や原価計算等による試作品の製造と販売戦略の企画立案等 2) 成果のとりまとめと報告会発表</td><td>食品開発プロジェクトⅠでの成果をもとに、連携企業担当者の指導を受けながら、具体的な商品開発へ向けた取り組みを継続して行います。食品開発プロジェクトⅠで抽出した問題をどのようにして解決すれば良いか、市場調査から試作、原価計算等の製品開発に必要な各ステップを学びます。本科目後半においては、成果の取りまとめとしてレポートを提出するとともに合同発表会に向けて、スライドを作成し、連携先企業担当者及び学内実習担当者による指導を受けます。</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 今年度、丸大食品株式会社において取り組む内容は以下の通りである。 1) 課題解決に向けた取り組み-2 ・新商品開発に向けた商品企画案の絞り込み等 ・市場調査や原価計算等による試作品の製造と販売戦略の企画立案等 2) 成果のとりまとめと報告会発表	食品開発プロジェクトⅠでの成果をもとに、連携企業担当者の指導を受けながら、具体的な商品開発へ向けた取り組みを継続して行います。食品開発プロジェクトⅠで抽出した問題をどのようにして解決すれば良いか、市場調査から試作、原価計算等の製品開発に必要な各ステップを学びます。本科目後半においては、成果の取りまとめとしてレポートを提出するとともに合同発表会に向けて、スライドを作成し、連携先企業担当者及び学内実習担当者による指導を受けます。	2. 今年度、株式会社進々堂において取り組む内容は以下の通りである。 1) 課題解決に向けた取り組み-2 ・新商品開発に向けた商品企画案の絞り込み等 ・市場調査や原価計算等による試作品の製造と販売戦略の企画立案等 2) 成果のとりまとめと報告会発表	食品開発プロジェクトⅠでの成果をもとに、連携企業担当者の指導を受けながら、具体的な商品開発へ向けた取り組みを継続して行います。食品開発プロジェクトⅠで抽出した問題をどのようにして解決すれば良いか、市場調査から試作、原価計算等の製品開発に必要な各ステップを学びます。本科目後半においては、成果の取りまとめとしてレポートを提出するとともに合同発表会に向けて、スライドを作成し、連携先企業担当者及び学内実習担当者による指導を受けます。	3. 今年度、株式会社西村衛生ポーロ本舗において取り組む内容は以下の通りである。 1) 課題解決に向けた取り組み-2 ・新商品開発に向けた商品企画案の絞り込み等 ・市場調査や原価計算等による試作品の製造と販売戦略の企画立案等 2) 成果のとりまとめと報告会発表	食品開発プロジェクトⅠでの成果をもとに、連携企業担当者の指導を受けながら、具体的な商品開発へ向けた取り組みを継続して行います。食品開発プロジェクトⅠで抽出した問題をどのようにして解決すれば良いか、市場調査から試作、原価計算等の製品開発に必要な各ステップを学びます。本科目後半においては、成果の取りまとめとしてレポートを提出するとともに合同発表会に向けて、スライドを作成し、連携先企業担当者及び学内実習担当者による指導を受けます。	4. 今年度、株式会社ローヤルにおいて取り組む内容は以下の通りである。 1) 課題解決に向けた取り組み-2 ・新商品開発に向けた商品企画案の絞り込み等 ・市場調査や原価計算等による試作品の製造と販売戦略の企画立案等 2) 成果のとりまとめと報告会発表	食品開発プロジェクトⅠでの成果をもとに、連携企業担当者の指導を受けながら、具体的な商品開発へ向けた取り組みを継続して行います。食品開発プロジェクトⅠで抽出した問題をどのようにして解決すれば良いか、市場調査から試作、原価計算等の製品開発に必要な各ステップを学びます。本科目後半においては、成果の取りまとめとしてレポートを提出するとともに合同発表会に向けて、スライドを作成し、連携先企業担当者及び学内実習担当者による指導を受けます。	5. 今年度、株式会社デルタにおいて取り組む内容は以下の通りである。 1) 課題解決に向けた取り組み-2 ・新商品開発に向けた商品企画案の絞り込み等 ・市場調査や原価計算等による試作品の製造と販売戦略の企画立案等 2) 成果のとりまとめと報告会発表	食品開発プロジェクトⅠでの成果をもとに、連携企業担当者の指導を受けながら、具体的な商品開発へ向けた取り組みを継続して行います。食品開発プロジェクトⅠで抽出した問題をどのようにして解決すれば良いか、市場調査から試作、原価計算等の製品開発に必要な各ステップを学びます。本科目後半においては、成果の取りまとめとしてレポートを提出するとともに合同発表会に向けて、スライドを作成し、連携先企業担当者及び学内実習担当者による指導を受けます。
授業内容	準備学習等の内容												
1. 今年度、丸大食品株式会社において取り組む内容は以下の通りである。 1) 課題解決に向けた取り組み-2 ・新商品開発に向けた商品企画案の絞り込み等 ・市場調査や原価計算等による試作品の製造と販売戦略の企画立案等 2) 成果のとりまとめと報告会発表	食品開発プロジェクトⅠでの成果をもとに、連携企業担当者の指導を受けながら、具体的な商品開発へ向けた取り組みを継続して行います。食品開発プロジェクトⅠで抽出した問題をどのようにして解決すれば良いか、市場調査から試作、原価計算等の製品開発に必要な各ステップを学びます。本科目後半においては、成果の取りまとめとしてレポートを提出するとともに合同発表会に向けて、スライドを作成し、連携先企業担当者及び学内実習担当者による指導を受けます。												
2. 今年度、株式会社進々堂において取り組む内容は以下の通りである。 1) 課題解決に向けた取り組み-2 ・新商品開発に向けた商品企画案の絞り込み等 ・市場調査や原価計算等による試作品の製造と販売戦略の企画立案等 2) 成果のとりまとめと報告会発表	食品開発プロジェクトⅠでの成果をもとに、連携企業担当者の指導を受けながら、具体的な商品開発へ向けた取り組みを継続して行います。食品開発プロジェクトⅠで抽出した問題をどのようにして解決すれば良いか、市場調査から試作、原価計算等の製品開発に必要な各ステップを学びます。本科目後半においては、成果の取りまとめとしてレポートを提出するとともに合同発表会に向けて、スライドを作成し、連携先企業担当者及び学内実習担当者による指導を受けます。												
3. 今年度、株式会社西村衛生ポーロ本舗において取り組む内容は以下の通りである。 1) 課題解決に向けた取り組み-2 ・新商品開発に向けた商品企画案の絞り込み等 ・市場調査や原価計算等による試作品の製造と販売戦略の企画立案等 2) 成果のとりまとめと報告会発表	食品開発プロジェクトⅠでの成果をもとに、連携企業担当者の指導を受けながら、具体的な商品開発へ向けた取り組みを継続して行います。食品開発プロジェクトⅠで抽出した問題をどのようにして解決すれば良いか、市場調査から試作、原価計算等の製品開発に必要な各ステップを学びます。本科目後半においては、成果の取りまとめとしてレポートを提出するとともに合同発表会に向けて、スライドを作成し、連携先企業担当者及び学内実習担当者による指導を受けます。												
4. 今年度、株式会社ローヤルにおいて取り組む内容は以下の通りである。 1) 課題解決に向けた取り組み-2 ・新商品開発に向けた商品企画案の絞り込み等 ・市場調査や原価計算等による試作品の製造と販売戦略の企画立案等 2) 成果のとりまとめと報告会発表	食品開発プロジェクトⅠでの成果をもとに、連携企業担当者の指導を受けながら、具体的な商品開発へ向けた取り組みを継続して行います。食品開発プロジェクトⅠで抽出した問題をどのようにして解決すれば良いか、市場調査から試作、原価計算等の製品開発に必要な各ステップを学びます。本科目後半においては、成果の取りまとめとしてレポートを提出するとともに合同発表会に向けて、スライドを作成し、連携先企業担当者及び学内実習担当者による指導を受けます。												
5. 今年度、株式会社デルタにおいて取り組む内容は以下の通りである。 1) 課題解決に向けた取り組み-2 ・新商品開発に向けた商品企画案の絞り込み等 ・市場調査や原価計算等による試作品の製造と販売戦略の企画立案等 2) 成果のとりまとめと報告会発表	食品開発プロジェクトⅠでの成果をもとに、連携企業担当者の指導を受けながら、具体的な商品開発へ向けた取り組みを継続して行います。食品開発プロジェクトⅠで抽出した問題をどのようにして解決すれば良いか、市場調査から試作、原価計算等の製品開発に必要な各ステップを学びます。本科目後半においては、成果の取りまとめとしてレポートを提出するとともに合同発表会に向けて、スライドを作成し、連携先企業担当者及び学内実習担当者による指導を受けます。												
受講者へのメッセージやアドバイス：	本科目の受講生には、食品関連企業の現場を直接経験することで、自らのキャリア形成やソーシャルスキルの向上役立てられることを期待しています。また本科目では、食品関連企業と連携して新商品や新サービスの企画立案と実際に取り組める機会が用意されています。こうした経験は、就職活動にとどまらずライフプランを考える上でも貴重な経験になると思います。												

フィードバックの方法:

最終回では、各受講生に対して総評と評価を行います。各回での諸活動後には必要に応じてアドバイスや評価を行います。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	発表	25	口頭発表とレポート、科目への参加度を総合成績として最終評価を行います。特にプロジェクトに対する授業内外でのチームの活動内容と個人の積極的な貢献度が成績評価の重要なポイントとなります。
	提出物	25	
	科目への参加度	50	

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力
教員との連絡 方法:	担当教員と研究室その他学内で直接連絡、あるいは E-mail で連絡。杉浦 (msugiura@dwc.doshisha.ac.jp)、真部 (mmanabe@dwc.doshisha.ac.jp)、村上 (memuraka@dwc.doshisha.ac.jp)、山本 (hyamamot@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:	BIOa11-SK																																
授業テーマ:	糖質、脂質を中心とした、栄養素の代謝について学ぶ																																
授業の概要:	生化学Iでは、口から摂取した栄養素(糖質、脂質)が体の中でどのように代謝されていくのかを中心に学ぶ。正常な状態での代謝を理解することで、次年度以降に履修する臨床病態学や臨床栄養学で疾患の成因や栄養食療法などを理解することが出来るようになる。																																
到達目標:	管理栄養士専攻のディプロマ・ポリシーに定める知識・理解の到達目標のうち、「人体の構造と機能に関する知識を基盤とした栄養学の知識を持つ」を達成するための科目の一つである。 1. 生体を構成している物質について説明できるようになる 2. 細胞を構成する細胞小器官の名称・役割について説明できるようになる 3. 細胞内で化学反応を触媒する酵素について性質・役割を説明できるようになる 4. 細胞内で行われる糖質・脂質の代謝について役割・関連について説明できるようになる 5. 毎回の授業の理解度、予習・復習を行ったかについて自己評価し、マナビーに記録する 6. 授業で学んだ内容を復習し、国家試験対策にも使えるノート作りを行う																																
授業方法:	講義形式で行う。教科書および配布プリントに従って進める。PowerPointスライドも併用する。授業は口頭での説明が中心となるので、しっかりと聞いて適宜メモ・ノートを取ること。																																
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table> <tr> <th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr> <tr> <td>1. 人体の構成(身体構成成分、真核細胞と原核細胞)【1A-a, d】</td><td>事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)</td></tr> <tr> <td>2. 人体の構成(細胞膜、細胞小器官)【1A-b】</td><td>事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)</td></tr> <tr> <td>3. 人体の構成(細胞小器官つづき、細胞骨格)【1A-b】</td><td>事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)</td></tr> <tr> <td>4. 酵素(一般的性質、酵素の分類、特異的作用、補酵素)【3D-a, b, d】</td><td>事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)</td></tr> <tr> <td>5. 酵素(酵素反応速度論)【3D-b】</td><td>事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)</td></tr> <tr> <td>6. 酵素(阻害様式、活性の調節、アロステリック酵素)【3D-b, d】</td><td>事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)</td></tr> <tr> <td>7. 生体エネルギーと代謝(独立栄養と従属栄養、異化・同化、酸化・還元)【3A-a, b, 3B-a】</td><td>事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)</td></tr> <tr> <td>8. 生体エネルギーと代謝(生体酸化、酸化的リン酸化)【3A-c, 3B-b, c, 3C-a, b】</td><td>事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)</td></tr> <tr> <td>9. 糖質の代謝(解糖系)【4B-a】</td><td>事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)</td></tr> <tr> <td>10. 糖質の代謝(クエン酸回路、ペントースリン酸回路)【4B-b, c】</td><td>事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)</td></tr> <tr> <td>11. 糖質の代謝(グリコーゲンの合成・分解、糖新生)【4B-d, e】</td><td>事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)</td></tr> <tr> <td>12. 糖質の代謝(その他糖質の代謝、グルクロン酸経路、血糖の調節)【4B-d】 脂質の代謝(トリグリセリドの分解)【4C-b】</td><td>事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)</td></tr> <tr> <td>13. 脂質の代謝(トリグリセリドの合成、脂肪酸の分解)【4C-a, b】</td><td>事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)</td></tr> <tr> <td>14. 脂質の代謝(脂肪酸の合成、不飽和脂肪酸の代謝、エイコサノイドの代謝、ケトン体の代謝)【4C-a, c, e】</td><td>事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)</td></tr> <tr> <td>15. 脂質の代謝(コレステロールの代謝、脂質の輸送とリポタンパク質)【4C-f, g】</td><td>事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)</td></tr> </table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 人体の構成(身体構成成分、真核細胞と原核細胞)【1A-a, d】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)	2. 人体の構成(細胞膜、細胞小器官)【1A-b】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)	3. 人体の構成(細胞小器官つづき、細胞骨格)【1A-b】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)	4. 酵素(一般的性質、酵素の分類、特異的作用、補酵素)【3D-a, b, d】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)	5. 酵素(酵素反応速度論)【3D-b】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)	6. 酵素(阻害様式、活性の調節、アロステリック酵素)【3D-b, d】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)	7. 生体エネルギーと代謝(独立栄養と従属栄養、異化・同化、酸化・還元)【3A-a, b, 3B-a】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)	8. 生体エネルギーと代謝(生体酸化、酸化的リン酸化)【3A-c, 3B-b, c, 3C-a, b】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)	9. 糖質の代謝(解糖系)【4B-a】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)	10. 糖質の代謝(クエン酸回路、ペントースリン酸回路)【4B-b, c】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)	11. 糖質の代謝(グリコーゲンの合成・分解、糖新生)【4B-d, e】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)	12. 糖質の代謝(その他糖質の代謝、グルクロン酸経路、血糖の調節)【4B-d】 脂質の代謝(トリグリセリドの分解)【4C-b】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)	13. 脂質の代謝(トリグリセリドの合成、脂肪酸の分解)【4C-a, b】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)	14. 脂質の代謝(脂肪酸の合成、不飽和脂肪酸の代謝、エイコサノイドの代謝、ケトン体の代謝)【4C-a, c, e】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)	15. 脂質の代謝(コレステロールの代謝、脂質の輸送とリポタンパク質)【4C-f, g】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)
授業内容	準備学習等の内容																																
1. 人体の構成(身体構成成分、真核細胞と原核細胞)【1A-a, d】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)																																
2. 人体の構成(細胞膜、細胞小器官)【1A-b】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)																																
3. 人体の構成(細胞小器官つづき、細胞骨格)【1A-b】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)																																
4. 酵素(一般的性質、酵素の分類、特異的作用、補酵素)【3D-a, b, d】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)																																
5. 酵素(酵素反応速度論)【3D-b】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)																																
6. 酵素(阻害様式、活性の調節、アロステリック酵素)【3D-b, d】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)																																
7. 生体エネルギーと代謝(独立栄養と従属栄養、異化・同化、酸化・還元)【3A-a, b, 3B-a】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)																																
8. 生体エネルギーと代謝(生体酸化、酸化的リン酸化)【3A-c, 3B-b, c, 3C-a, b】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)																																
9. 糖質の代謝(解糖系)【4B-a】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)																																
10. 糖質の代謝(クエン酸回路、ペントースリン酸回路)【4B-b, c】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)																																
11. 糖質の代謝(グリコーゲンの合成・分解、糖新生)【4B-d, e】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)																																
12. 糖質の代謝(その他糖質の代謝、グルクロン酸経路、血糖の調節)【4B-d】 脂質の代謝(トリグリセリドの分解)【4C-b】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)																																
13. 脂質の代謝(トリグリセリドの合成、脂肪酸の分解)【4C-a, b】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)																																
14. 脂質の代謝(脂肪酸の合成、不飽和脂肪酸の代謝、エイコサノイドの代謝、ケトン体の代謝)【4C-a, c, e】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)																																
15. 脂質の代謝(コレステロールの代謝、脂質の輸送とリポタンパク質)【4C-f, g】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)																																

受講者へのメッセージやアドバイス:
『高校生物』や本学で学ぶ『生物の基礎』、『栄養素の化学』を土台に知識を更に積み上げていくので、授業が始まる前までにしっかり復習しておくこと。講義は一つ一つ代謝について学ぶことになり、新しい言葉がたくさん出てきます。毎回の予習・復習がとても大事となってきますので、コツコツ頑張ってください。『生化学I』と同時に開講する『基礎栄養学I』とは重なる部分が多いので、知識を上手く構築して行って下さい。

フィードバックの方法:
質問、感想については、マナビーでコメントを返す。
また、必要に応じて授業中に全体へ向けてコメントする。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	80	授業で学んだ内容に対する理解度を評価する(到達目標1～4)
	授業への参加度	5	積極的にマナビーへのアンケート(自己評価や授業に対する感想や質問)へ参加しているかを評価する(到達目標5)
	ノート提出	15	後々まで使えるノート作りが出来ているかを評価する(到達目標6)

教科書:
林 典夫・廣野治子, シンプル生化学【改訂第7版】, 南江堂

参考文献等:
Visual栄養学テキストシリーズ 人体の構造と機能および疾病の成り立ち II 生化学、中山書店
藺田勝、栄養科学イラストレイテッド演習版 生化学ノート 改訂第3版、羊土社
田村隆明、スッキリわかる！グングン身につく！生化学ドリル、南山堂

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:
分析力、思考力、創造力、自己管理力

教員との連絡方法:
オフィスアワーまたはマナビーの掲示板機能・アンケート機能を利用
ykurahas*dwc.doshisha.ac.jp (*の部分に@に変えて下さい)

FLTナンバー: BIOa21-SK

授業テーマ: 栄養素の代謝(タンパク質・アミノ酸、核酸)、細胞内情報伝達について学ぶ

授業の概要: 生化学Ⅱでは、生化学Ⅱに引き続き、代謝の一部(タンパク質・アミノ酸、核酸)について学ぶ。さらにタンパク質の生合成、遺伝子発現について理解し、遺伝情報の伝達、代謝調節のための情報伝達などについて学習する。これらを学習することにより、臨床病態学や臨床栄養学で学ぶ代謝異常症などの理解につながる。

到達目標: 管理栄養士専攻のディプロマ・ポリシーに定める知識・理解の到達目標のうち、「人体の構造と機能に関する知識を基盤とした栄養学の知識を持つ」を達成するための科目の一つである。

1. 細胞内で行われるアミノ酸・タンパク質の代謝について役割・他の代謝経路との関連について説明できるようになる
2. 核酸の構造や機能について説明できるようになる
3. 核酸の代謝(プリン・ピリミジンヌクレオチド)の代謝について説明できるようになる
4. DNAの複製を説明できるようになる
5. タンパク質の生合成(転写・翻訳)について説明できるようになる
6. 遺伝子発現の調節について説明できるようになる
7. 細胞内における情報伝達機構について説明できるようになる
8. 毎回の授業の理解度、予習・復習を行ったかについて自己評価し、マナビーに記録する
9. 授業で学んだ内容を復習し、国家試験対策にも使えるノート作りを行う
10. 国家試験の過去問を用いて復習を行い、理解を深める

授業方法: 講義形式で行う。教科書および配布プリントに従って進める。PowerPointスライドも併用する。授業は口頭での説明が中心となるので、しっかりと聞いて適宜メモ・ノートを取ること。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	アミノ酸・タンパク質の代謝(非必須アミノ酸の生合成、アミノ基転移反応、タンパク質・アミノ酸の異化)【4A-a, b, c】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)
2.	アミノ酸・タンパク質の代謝(尿素回路、特殊生成物:ホルフィリン、クレアチニン、生理活性アミン、一酸化窒素)【4A-d, e】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)
3.	アミノ酸・タンパク質の代謝(生理活性ペプチド、タンパク質の合成・分解)【4A-f, g】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)
4.	核酸の構造(核酸の基本構造、ヌクレオシドとヌクレオチド)【2D-a】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)
5.	核酸の構造・機能(DNA、RNA、遺伝子、ゲノム、染色体)【2D-a, b, c, d】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)
6.	核酸の代謝(プリン・ピリミジンヌクレオチドの分解)【2D-e】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)
7.	核酸の代謝(プリン・ピリミジンヌクレオチドの合成)【2D-e】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)
8.	タンパク質の生合成(細胞周期、複製、転写)【2D-g】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)
9.	タンパク質の生合成(翻訳)【2D-h】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)
10.	タンパク質の生合成(タンパク質の翻訳後修飾)、遺伝子操作・解析【2D-f, i】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)
11.	遺伝子発現の調節(原核生物・真核生物)	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)
12.	情報伝達の機構(細胞間情報伝達、シグナル伝達の概要)【5A-a, c】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)
13.	情報伝達の機構(受容体による情報伝達)【5A-c】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)
14.	情報伝達の機構(細胞内シグナル伝達)【5A-d】	事前学習として、授業内容のところにあるキーワードについて該当する部分を教科書で読んでおく。(30分) 復習は、授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(90分)
15.	まとめ	授業で学んだことを見直し、自分で分かりやすいようにノートを作成し、まとめておく。(60分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの
方法:

質問、感想については、マナビーでコメントを返す。
また、必要に応じて授業中に全体へ向けてコメントする。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
定期試験	60	授業で学んだ内容に対する理解度を評価する(到達目標1～7)
授業への参加度	10	積極的にマナビーへのアンケート(自己評価や授業に対する感想や質問)へ参加しているかを評価する(到達目標8)
ノート提出	30	後々まで使えるノート作りが出来ているか、また国家試験の過去問への取り組みについて評価する(到達目標9、10)

教科書:

林 典夫・廣野治子, シンプル生化学【改訂第7版】, 南江堂
適宜、資料を配布

参考文献等:

遠藤克己、栄養の生化学 1-2-3 改訂第3版、南江堂
藺田勝、栄養科学イラストレイテッド演習版 生化学ノート 改訂第2版、羊土社
田村隆明、スッキリわかる！グングン身につく！生化学ドリル、南山堂

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、自己管理能力

教員との連絡
方法:

オフィスアワーまたはマナビーの掲示板機能・アンケート機能を利用
ykurahas*dw@doshisha.ac.jp (*の部分を変えて下さい)

FLTナンバー:

MDSa11-SK

授業テーマ:

人間の体の構造と各種の臓器や器官の働き

授業の概要:

人間の体の構造と各種の臓器や器官の働きについて学ぶ。

到達目標:

人体の構造と機能について分子レベルから細胞,組織,臓器レベルまで階層的・系統的に理解することを目指す。さらに人が健康な生活を送るために必要な栄養学を理解でき、疾病の予防やその成り立ちと快復の促進など他の専門科目に対する学習の基礎知識を身に付けることを目標とする。

授業方法:

講義が中心である。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	人体の構造(1)	教科書(人体の構造)の予習(60分)
2.	人体の構造(2)	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
		次回の授業(人体の構造)の予習(60分)
3.	人体の構造(3)	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
		次回の授業(生体の恒常性とその調節)の予習(60分)
4.	生体の恒常性とその調節(1)	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
		次回の授業(生体の恒常性とその調節)の予習(60分)
5.	生体の恒常性とその調節(2)	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
		次回の授業(生体の恒常性とその調節)の予習(60分)
6.	生体の恒常性とその調節(3)	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
		次回の授業(消化器系)の予習(60分)
7.	消化器系(1)	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
		次回の授業(消化器系)の予習(60分)
8.	消化器系(2)	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
		次回の授業(消化器系)の予習(60分)
9.	消化器系(3)	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
		次回の授業(循環器系)の予習(60分)
10.	循環器系(1)	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
		次回の授業(循環器系)の予習(60分)
11.	循環器系(2)	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
		次回の授業(循環器系)の予習(60分)
12.	循環器系(3)	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
		次回の授業(腎・尿路系)の予習(60分)
13.	腎・尿路系(1)	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
		次回の授業(腎・尿路系)の予習(60分)
14.	腎・尿路系(2)	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
		次回の予習(60分)
15.	まとめ	まとめの予習(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

必ず、授業用のノートを用意し、予習をしてくること。予習復習小テストの準備以外に、週に60分程度の学習時間を確保する必要がある。講義内容をより深く理解するために、図書館での視聴覚機器利用、資料室での標本観察およびラーニングコモンズでの情報収集・ディスカッションを行い、学習度を深めることが望ましい。

フィードバックの方法:

毎回、授業のはじめ(9:00)に前回授業で行った内容についての小テストを行い、復習の習慣をつけて知識の定着をはかる。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	小テスト	39	39点 授業の復習テスト(3点×13回)
	まとめの試験	60	60点
	出席点	1	小テストを行わない1回目の出席点

教科書:

栄養科学イラストレイテッド 解剖生理学 人体の構造と機能 第3版 志村二三夫 羊土社 2020 (ISBN: 9784758113625)

参考文献等:

「人体機能生理学」(第8改訂第5版) 杉晴夫(編著)、宮崎俊一 等(著)、南江堂、2009 (ISBN9784-5242-53647)
「ギャノン生理学原書25版」ウィリアム・F. ギャノンG, キム・E. バレット(著)、岡田康伸(監訳)、医学書院、2017 (ISBN9784-6213-01883)
「解剖生理学図鑑 ヒトのからだの全てが初心者でもわかる決定版！！」アドルフ・ファーラー, ミハエル・シュンケ(著)、大久保真人(監訳)、ガイアブックス、2013 (ISBN9784-8828-28648)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

授業終了後

FLTナンバー:

MDSa11-SK

授業テーマ:

人間の体の構造と各種の臓器や器官の働き

授業の概要:

人間の体の構造と各種の臓器や器官の働きについて学ぶ。

到達目標:

人体の構造と機能について分子レベルから細胞,組織,臓器レベルまで階層的・系統的に理解することを目指す。さらに人が健康な生活を送るために必要な栄養学を理解でき、疾病の予防やその成り立ちと快復の促進など他の専門科目に対する学習の基礎知識を身に付けることを目標とする。

授業方法:

【遠隔】マナビーを利用して実施する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	内分泌系(1)	教科書(内分泌系)の予習(60分)
2.	内分泌系(2)	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
		次回の授業(神経系)の予習(60分)
3.	神経系(1)	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
		次回の授業(神経系)の予習(60分)
4.	神経系(2)	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
		次回の授業(呼吸器系)の予習(60分)
5.	呼吸器系(1)	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
		次回の授業(呼吸器系)の予習(60分)
6.	呼吸器系(2)	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
		次回の授業(運動器系)の予習(60分)
7.	運動器系(1)	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
		次回の授業(運動器系)の予習(60分)
8.	運動器系(2)	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
		次回の授業(生殖器系)の予習(60分)
9.	生殖器系(1)	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
		次回の授業(生殖器系)の予習(60分)
10.	生殖器系(2)	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
		次回の授業(血液・リンパ・凝固系)の予習(60分)
11.	血液・リンパ・凝固系(1)	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
		次回の授業(血液・リンパ・凝固系)の予習(60分)
12.	血液・リンパ・凝固系(2)	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
		次回の授業(免疫・アレルギー)の予習(60分)
13.	免疫・アレルギー(1)	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
		次回の授業(免疫・アレルギー)の予習(60分)
14.	免疫・アレルギー(2)	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
		次回の予習(60分)
15.	まとめ	まとめの予習(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

必ず、授業用のノートを用意し、予習をしてくること。予習復習小テストの準備以外に、週に60分程度の学習時間を確保する必要がある。講義内容をより深く理解するために、図書館での視聴覚機器利用、資料室での標本観察およびラーニングコモンズでの情報収集・ディスカッションを行い、学習度を深めることが望ましい。

フィードバックの方法:

授業で行った内容についてマナビー上で小テストを行い、復習の習慣をつけて知識の定着をはかる。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	小テスト	39	39点 授業の復習テスト(3点×13回)
	まとめの試験	60	60点
	出席	1	小テストを行わない1回目の出席点

教科書:

マナビー上にアップロードします。

参考文献等:

栄養科学イラストレイテッド 解剖生理学 人体の構造と機能 第3版 志村二三夫 羊土社 2020 (ISBN: 9784758113625)
「人体機能生理学」(第8改訂第5版) 杉晴夫(編著)、宮崎俊一 等(著)、南江堂、2009 (ISBN9784-5242-53647)
「ギャノン生理学原書25版」ウィリアム・F. ギャノンG, キム・E. バレット(著)、岡田康伸(監訳)、医学書院、2017 (ISBN9784-6213-01883)
「解剖生理学図鑑 ヒトのからだの全てが初心者でもわかる決定版！！」アドルフ・ファーラー, ミハエル・シュンケ(著)、大久保真人(監訳)、ガイアブックス、2013 (ISBN9784-8828-28648)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

マナビー、あるいはメールを利用して連絡する。

FLTナンバー:

FDSb11-SK

授業テーマ:

食べ物と健康及び食品成分の化学的理解

授業の概要:

食品成分の化学的諸性質、栄養特性、物性、安全性などについて全般的基礎知識を学ぶ。管理栄養士として食べ物と健康の関わりについて理解するために必要な基本的知識として、食品がどのような成分からできており、どのような性質を持っているかについて理解する。

到達目標:

1. 食べ物と環境との関わりについて理解する。
2. 食品の主要成分とその性質を理解する。
3. 食品の嗜好成分、有害成分とその性質、食品の物性を理解する。
4. 食品の保蔵・加工・調理の過程で起こる食品成分の化学的・物理的变化と食品品質の関係を理解する。

授業方法:

講義形式で行う。教科書および配布プリントに従って進める。PowerPointスライドも併用する。授業は口頭での説明が中心となるので、しっかりと聞いてメモ・ノートを取る。また、理解度確認のための小テストなどを行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	人間と食品 食品の歴史の変遷、食と環境 語句の定義	教科書を用意しておくこと。使用する教科書の今回の該当部分を予め読んでおく。(30分以上)
2.	食品中の水分(1)	使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上)
3.	食品中の水分(2)	使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上)
4.	食品の主要成分の化学・栄養性・変化 ータンパク質ー(1)	使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上)
5.	食品の主要成分の化学・栄養性・変化 ータンパク質ー(2)	使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上)
6.	食品の主要成分の化学・栄養性・変化 ータンパク質ー(3)	使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上)
7.	食品の主要成分の化学・栄養性・変化 ー糖質ー(1)	使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上)
8.	食品の主要成分の化学・栄養性・変化 ー糖質ー(2)	使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上)
9.	食品の主要成分の化学・栄養性・変化 ー糖質ー(3)	使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上)
10.	食品の主要成分の化学・栄養性・変化 ー脂質ー(1)	使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上)
11.	食品の主要成分の化学・栄養性・変化 ー脂質ー(2)	使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上)
12.	食品の主要成分の化学・栄養性・変化 ー脂質ー(3)	使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上)
13.	食品の主要成分の化学・栄養性・変化 ー無機質・ビタミンー	使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上)
14.	食品中の嗜好成分の化学・変化(1)	使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上)
15.	食品中の嗜好成分の化学・変化(2)	使用する教科書の前回及び今回の該当部分を読んでおく。(30分以上)

受講者へのメッセージやアドバイス:

授業時間数の関係で教科書記載の全ての項目について解説できませんが、管理栄養士国家試験ではその全てが対象となりますので、しっかりと自学自習をしてください。質問にはいつでも応じます。理解できない部分があった場合、自分で調べたり聞きやすい人に質問したりして、そのまま放置しないように心がけてください。講義内容の定着のため習慣的に各講義の事前事後に最低30分以上の学習時間は確保してください。

フィードバックの方法:

小テストは教室内でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	80%	到達目標に掲げた食品に関する知識、理解度により評価する。
	出席・課題・小テスト	20%	授業への積極的参加度、授業内で提示する課題及び小テストで確認する到達目標に掲げた食品に関する知識、理解度により総合的に評価する。

教科書:

森田潤司・成田宏史 編:新食品・栄養科学シリーズ『食品学総論(第3版)』(化学同人)

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

オフィスアワーならびに授業前後に教室内で対応
連絡先 nmori@以下省略

FLTナンバー:

FDSb21-SK

授業テーマ:

食の安全について理解する

授業の概要:

人の生命維持や健康の維持・増進には、食物の摂取は一日も欠かすことはできず、摂取する食物は栄養的に価値があると同時に衛生的に安全なものでなければならない。食品はその生産から消費にいたる過程で、微生物や寄生虫による汚染、農薬、有害金属、放射性物質等による汚染や食品成分の変化により生じる有害物質の混入を受けている。また、種々の食品添加物も使用されている。本講義では、これら多岐にわたる要因について学び、正しく理解することにより、食品の安全性を確保するための知識を修得する。

到達目標:

・食品の安全性を踏まえた食品の取り扱い方を理解している。

・微生物、化学物質、環境汚染物質等の食品汚染により起こる健康障害とその防止方法について理解している。

・食品衛生関係法規および食品衛生行政について理解している。

授業方法:

教科書および配布資料を用い、プロジェクターでの資料提示説明および板書により講義する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

	授業内容	準備学習等の内容
1.	食品衛生関係法規と食品衛生行政	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
2.	食品中の微生物	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
3.	食品の変質とその防止法	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
4.	1～3回目までの小テスト、食中毒の概要と発生状況、細菌性食中毒(1)	小テストに備え、テスト範囲を充分勉強しておく。講義予定箇所については、授業前に必ず教科書および配布プリントを読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(90分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する。小テストで間違った箇所は、ノートにまとめる等して徹底的に復習して理解しておく(90分)。
5.	細菌性食中毒(2)、ウイルス性食中毒	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
6.	人獣共通感染症、寄生虫症	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
7.	動物性自然毒食中毒	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
8.	植物性自然毒食中毒、化学性食中毒	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
9.	4～8回目までの小テスト、食品添加物(1)	小テストに備え、テスト範囲を充分勉強しておく。講義予定箇所については、授業前に必ず教科書および配布プリントを読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(90分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する。小テストで間違った箇所は、ノートにまとめる等して徹底的に復習して理解しておく(90分)。
10.	食品添加物(2)、カビ毒	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
11.	食品成分の変化により生成する有害物質、食品の汚染物質(1):有害元素、放射性物質	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
12.	食品の汚染物質(2):ダイオキシン類、PCB、農薬、内分泌攪乱化学物質	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
13.	9～12回目までの小テスト、食品の器具・容器包装、食品の新しい安全性問題	小テストに備え、テスト範囲を充分勉強しておく。講義予定箇所については、授業前に必ず教科書および配布プリントを読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(90分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する。小テストで間違った箇所は、ノートにまとめる等して徹底的に復習して理解しておく(90分)。
14.	食品衛生法に基づく規格・基準、食品衛生管理	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
15.	まとめ	1～14回目の内容を復習し、理解しておく(180分)。理解できなかった箇所があれば、質問できるように準備しておく。

受講者へのメッセージやアドバイス:

疑問点があれば、積極的に質問してください。

小テストを3回行う予定にしているので、各自、まとめノートを作成するなどして、充分復習しておいてください。また、日頃より積極的に食品衛生学に関する新しい情報を収集して、自ら学ぶ姿勢を示してほしい。

毎回の復習時間の一部を小テスト及び定期試験前の試験勉強時間に充ててもよい。

フィードバックの方法:

小テストの解答用紙を回収後、その場で正解を示し、解答の解説を行う。翌週、平均点や点数分布を公表する。テスト時、解答用紙の備考欄に授業中理解できなかった項目を記載してもらい、授業最終回(15回目)に再度解説を行う。
定期テストの結果は、希望者に対して、点数または採点済みの答案用紙を開示する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	75	到達目標である病原性微生物、化学物質等による食品の汚染と防止対策についての理解度、食品衛生関係法規および食品衛生行政についての理解度より評価する。

小テスト	20	到達目標としている項目について復習を充分に行い、理解しているかを評価する。
授業への取組状況	5	積極的に授業に参加し、到達目標としている項目について意欲を持って学習しているかを評価する。

教科書： 川添禎浩 編 新 食品・栄養科学シリーズ 食べ物と健康5「食品衛生学」 化学同人

参考文献等： 川井英雄・丸井正樹・川村堅 編著 カレント「食べ物と健康：食品衛生学」 建帛社
 小塚 諭 編著 「イラスト食品の安全性」[第2版] 東京教学社
 篠田純男・成松鎮雄・林泰資 著 「食品衛生学」[第3版] 三共出版

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、自己管理能力

教員との連絡
方法： マナビーの個別指導(コレクション)機能
Eメール:kayoshid@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

FDSco21-SK

授業テーマ:

食品の加工および貯蔵原理

授業の概要:

現在、おびただしい数の加工食品が市場を賑わせている。しかし、その原料や製造方法などは、消費者に余り知られていない。そのことが、ある時には消費者の不安を駆り立てる原因にもなっている。食品加工学では、食品学総論・食品学各論で会得した知識を元に、食品は生物との見地から、加工食品は如何に食品成分の特性を活かして製造されているのか、及び各種貯蔵法の原理を学ぶことで、加工食品に対する正しい知識を体得することを目標とする。さらに、疾病予防を目的として開発された加工食品や遺伝子組み換え食品の安全性および食品の表示についても教授する。

到達目標:

食品学総論・食品学各論の知識を基礎として、
1. 食品素材から加工食品となる仕組みを科学的に説明できる。
2. どうして食品が保存できるのか？その原理を解説できる。
3. 食品の表示方法の成り立ちが分かる。
4. 特定保健用食品や遺伝子組み換え食品を正しく理解できる。
以上のことから
A. 加工食品に関する事象や課題に関心を持つようになる。
B. 加工食品にまつわる事象を科学的な視点で捉えることができるようになる。
C. 加工食品に関する事象についてプレゼンテーションできるようになる。
AからCに到達することで、ディプロマポリシーに唱われている「食品学・調理学の基礎知識として、食品の特性を生かした加工・調理方法」および「食品の安全性をふまえた食品の取り扱い方」を理解できるようになる。

授業方法:

テキストを用いて下記項目を順次解説する。また必要により、プリントの配布およびPower Pointの使用などを行う。原則的に2週間に一度、その日の講義内容についてグループディスカッションを行い、皆の前でプレゼンテーションをしてもらう。また、隔週、講義終了後に20分程度の小試験を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	遺伝子組み換え食品	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめ理解しておく。(90分)
2.	加工食品の規格と表示制度	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめ理解しておく(90分)
3.	加工食品の規格と表示制度	使用テキスト該当部分を予め予習のこと(90分) 復習 講義内容をまとめ理解しておく。(90分)
4.	農産食品の加工(穀類・豆類・いも類)	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめ理解しておく。(90分)
5.	農産食品の加工(野菜類・果実類など)	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめ理解しておく。(90分)
6.	畜産食品の加工(畜肉類)	使用テキスト該当部分を予め予習のこと(90分) 復習 講義内容をまとめ理解しておく(90分)
7.	畜産食品の加工(乳類・卵類など)	使用テキスト該当部分を予め予習のこと(90分) 復習 講義内容をまとめ理解しておく。(90分)
8.	水産食品の加工(冷凍品)	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめ理解しておく。(90分)
9.	水産食品の加工(乾燥品・練り製品など)	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめ理解しておく。(90分)
10.	食用油脂および調味食品	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめ理解しておく。(90分)
11.	嗜好食品およびインスタント食品(嗜好飲料・アルコール飲料など)	使用テキスト該当部分を予め予習のこと(90分) 復習 講義内容をまとめ理解しておく(90分)
12.	食品の加工原理	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめ理解しておく。(90分)
13.	食品の保存法	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめ理解しておく。(90分)
14.	食品の包装	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめ理解しておく。(90分)
15.	まとめ	予習 1-14回の講義内容をまとめておく。(90分) 復習 講義中に指摘した点につき、まとめ理解を深める。(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

管理栄養士専攻生は、最終的に国家試験に受からねばなりません。もちろん、それが最終目標ではありませんが、国家試験に合格しないと管理栄養士としてのスタートラインには立てません。地道に幅広く知識を蓄える必要があります。こつこつと知識を積み重ねて行きましょう。

フィードバックの方法:

マナビーを使って小試験の解説を行ないます。必ず、解説を元に復習してください。国家試験合格のためには、丁寧に学び、重要事項を記憶し、まとめておくことが、重要です。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	試験	100	知識・理解が到達目標に達しているかどうかを基準とする。

教科書:

新 食品・栄養科学シリーズ「食品加工学(第2版)最新刷」西村公雄・松井徳光 編(化学同人)

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

オフィスアワー以外の時間でも、講義・実験実習・会議などがなければほぼ毎日研究室にあります。随時お訪ね下さい。

FLTナンバー:	NTRf31-SK		
授業テーマ:	地域や集団の健康作りとその方法を学ぶ		
授業の概要:	公衆栄養学の概念、国や地域等の健康、栄養問題の現状と課題を知る。また、これらに対応するための栄養政策について知る。		
到達目標:	地域や職域等の健康、栄養問題とそれを取り巻く自然、社会、経済、文化的要因に関する情報を収集・分析し・それらを総合的に評価・判定する方法を理解することを目指す。また、公衆栄養に関する法律や施策の理解、活用法について理解することを目指す。		
授業方法:	教科書等を用いて講義を行う。必要に応じて、教材提示期を使用する。該当する管理栄養士国家試験問題を解き、その単元の理解を深める。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:		授業内容	準備学習等の内容
	1.	公衆栄養学の概念	該当する単元を読んでおいてください。マナビーでパワーポイントが配布されている場合は、予習しておいて下さい(30分程度)。ノート提出に合わせて授業内容をまとめておいて下さい(30分程度)。
	2.	公衆栄養活動	該当する単元を読んでおいてください。マナビーでパワーポイントが配布されている場合は、予習しておいて下さい(30分程度)。ノート提出に合わせて授業内容をまとめておいて下さい(30分程度)。
	3.	社会環境と健康・栄養問題	該当する単元を読んでおいてください。マナビーでパワーポイントが配布されている場合は、予習しておいて下さい(30分程度)。ノート提出に合わせて授業内容をまとめておいて下さい(30分程度)。
	4.	健康状態の変化・食事の変化	該当する単元を読んでおいてください。マナビーでパワーポイントが配布されている場合は、予習しておいて下さい(30分程度)。ノート提出に合わせて授業内容をまとめておいて下さい(30分程度)。
	5.	食生活の変化・食環境の変化	該当する単元を読んでおいてください。マナビーでパワーポイントが配布されている場合は、予習しておいて下さい(30分程度)。ノート提出に合わせて授業内容をまとめておいて下さい(30分程度)。
	6.	わが国の公衆栄養活動	該当する単元を読んでおいてください。マナビーでパワーポイントが配布されている場合は、予習しておいて下さい(30分程度)。ノート提出に合わせて授業内容をまとめておいて下さい(30分程度)。
	7.	公衆栄養関連法規1 地域保健法、行政栄養士の基本指針	該当する単元を読んでおいてください。マナビーでパワーポイントが配布されている場合は、予習しておいて下さい(30分程度)。ノート提出に合わせて授業内容をまとめておいて下さい(30分程度)。
	8.	公衆栄養関連法規2 健康増進法、食育基本法、	該当する単元を読んでおいてください。マナビーでパワーポイントが配布されている場合は、予習しておいて下さい(30分程度)。ノート提出に合わせて授業内容をまとめておいて下さい(30分程度)。
	9.	公衆栄養関連法規3 管理栄養士・栄養士制度、栄養士法など	該当する単元を読んでおいてください。マナビーでパワーポイントが配布されている場合は、予習しておいて下さい(30分程度)。ノート提出に合わせて授業内容をまとめておいて下さい(30分程度)。
	10.	国民・健康栄養調査	該当する単元を読んでおいてください。マナビーでパワーポイントが配布されている場合は、予習しておいて下さい(30分程度)。ノート提出に合わせて授業内容をまとめておいて下さい(30分程度)。
	11.	実施に関連する指針・ツール1 食生活指針、食事バランスガイド	該当する単元を読んでおいてください。マナビーでパワーポイントが配布されている場合は、予習しておいて下さい(30分程度)。ノート提出に合わせて授業内容をまとめておいて下さい(30分程度)。
	12.	実施に関連する指針・ツール2 アクティブガイド、健康づくりのための身体活動基準2013	該当する単元を読んでおいてください。マナビーでパワーポイントが配布されている場合は、予習しておいて下さい(30分程度)。ノート提出に合わせて授業内容をまとめておいて下さい(30分程度)。
	13.	国の健康増進基本方針と地方計画	該当する単元を読んでおいてください。マナビーでパワーポイントが配布されている場合は、予習しておいて下さい(30分程度)。ノート提出に合わせて授業内容をまとめておいて下さい(30分程度)。
	14.	食育推進と地方計画	該当する単元を読んでおいてください。マナビーでパワーポイントが配布されている場合は、予習しておいて下さい(30分程度)。ノート提出に合わせて授業内容をまとめておいて下さい(30分程度)。
	15.	まとめ	公衆栄養Ⅰの範囲の管理栄養士国家試験問題を確実に解けるようにし、まとめのノートを完成させましょう(60分程度)。
受講者へのメッセージやアドバイス:	教科書中心に授業を行います。必要がある場合は、授業のパワーポイントをマナビーに配布します。事前に充分に予習してください。各単元の学習が終了した時点で、小テストを実施し、ノート提出を課題とします。ノート提出では授業の復習とともに、国家試験のためのまとめのノートを作成して下さい。そのためには週60分の予習復習以外に、毎週120分程度の授業のまとめの時間を確保するようにして下さい。		
フィードバックの方法:	小テスト、ノート提出の結果を返却します。		

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	60	国家試験問題を解き解説できる力、キーワード・重要事項を説明できる力。
	ノート提出・小テスト	35	ノートにはキーワード・重要項目が網羅できているか点数化します。
	出席状況	5	出席数を点数化し、欠席・遅刻は減点します。
教科書:	公衆栄養学 光生館 2021年度版管理栄養士栄養士必携 日本栄養士会		
参考文献等:	国民健康・栄養の状況 第一出版 公衆栄養マニュアル 南山堂 公衆衛生マニュアル 南山堂 日本人の食事摂取基準 第一出版		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力		
教員との連絡 方法:	オフィスアワー、マナビーの掲示機能、授業前後に教室内で対応します。toimai@dwc.doshisha.ac.jp		

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	60	国家試験問題を解き解説できる力、キーワード・重要事項を説明できる力。
	ノート提出・小テスト	35	ノートにはキーワード・重要項目が網羅できているか点数化します。
	出席状況	5	出席数を点数化し、欠席・遅刻は減点します。
教科書:	公衆栄養学 光生館 2021年度版管理栄養士栄養士必携 日本栄養士会 日本人の食事摂取基準 第一出版		
参考文献等:	公衆栄養マニュアル 南山堂 公衆衛生マニュアル 南山堂		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力		
教員との連絡 方法:	オフィシアワー、マナビーの掲示機能、授業前後に教室内で対応します。toimai@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー:

授業テーマ: 人間を取り巻く社会・環境要因と健康との関わりについて学ぶ

授業の概要: 公衆衛生学は社会・環境と健康に関する学問であり、ひとりひとりの努力と組織化された社会活動によって、疾病を予防し、肉体的および精神的健康の維持増進をはかる科学であり技術である。本講義では、まず、公衆衛生の概念を理解した後、現在のわれわれの健康をめぐる状況を把握するために衛生統計を学ぶ。さらに、疫学、生活習慣病の現状と対策および環境衛生などについても学び、健康に関して幅広い知識を得る。

到達目標: ・わが国における健康・疾病の現状を統計的情報に基づいて理解している。
・疫学の方法について理解し、統計的手法を使用して健康と生活習慣・栄養との関係を調査できる能力を修得している。
・社会・環境と健康の関係について理解している。

授業方法: 教科書および配布資料を用い、プロジェクターでの資料提示説明および板書により講義する。配布資料中には空欄部があるので、授業中に各自が埋めて資料を完成させる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	公衆衛生の概念・健康の概念・地域保健	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
2.	人口静態統計	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
3.	人口動態統計	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
4.	生命表、傷病統計	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
5.	1～4回目の小テスト、疫学の概念、疫学の指標	小テストに備え、テスト範囲を充分勉強しておく。講義予定箇所については、授業前に必ず教科書および配布プリントを読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(90分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する。小テストで間違った箇所は、ノートにまとめる等して徹底的に復習して理解しておく(90分)。
6.	疫学の方法、バイアスと交絡	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
7.	スクリーニングとその適用	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
8.	根拠に基づく保健対策、疫学研究と倫理	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
9.	5～8回目の小テスト、環境汚染と健康影響、公害、環境汚染の現状と環境基準	小テストに備え、テスト範囲を充分勉強しておく。講義予定箇所については、授業前に必ず教科書および配布プリントを読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(90分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する。小テストで間違った箇所は、ノートにまとめる等して徹底的に復習して理解しておく(90分)。
10.	地球環境問題	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
11.	上水道、下水道、廃棄物処理	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
12.	気候、空気、温熱条件、ダイオキシン、放射線	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
13.	9～12回目の小テスト、身体活動、運動の現状と対策	小テストに備え、テスト範囲を充分勉強しておく。講義予定箇所については、授業前に必ず教科書および配布プリントを読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(90分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する。小テストで間違った箇所は、ノートにまとめる等して徹底的に復習して理解しておく(90分)。
14.	喫煙行動、飲酒行動、睡眠、休養、歯・口腔健康の現状と対策	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
15.	まとめ	1～14回目の内容を復習し、理解しておく。理解できなかった箇所があれば、質問できるように準備しておく。

受講者へのメッセージやアドバイス: 疑問点があれば、積極的に質問してください。小テストを3回行う予定にしているので、各自、まとめノートを作成するなどして、充分復習しておいてください。また、公衆衛生学は社会と密接に関係しているので、日頃よりインターネット等で積極的に情報の収集をするなどして、自ら学ぶ姿勢を示してほしい。

フィードバックの方法: 小テストの解答用紙を回収後、その場で正解を示し、解答の解説を行う。翌週、平均点や点数分布を公表する。テスト時、解答用紙の備考欄に授業中理解できなかった項目を記載してもらい、授業最終回(15回目)に再度解説を行う。定期テストの結果は、希望者に対して、点数または採点済みの答案用紙を開示する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	75	到達目標である統計的情報に基づいた健康・疾病の現状についての理解度、到達目標である疫学に関する理解度、環境と健康の関係についての理解度により評価する。

小テスト	20	到達目標としている項目について十分に復習を行い、理解しているかを評価する。
授業への取組状況	5	積極的に授業に参加し、到達目標としている項目について意欲を持って学習しているかを評価する。

教科書： 川添禎浩・吉田香 編 新 食品・栄養科学シリーズ「社会・環境と健康 公衆衛生学」 化学同人

参考文献等： 「国民衛生の動向」 厚生労働統計協会
北田善三・須崎尚 編著 カレント「社会・環境と健康:公衆衛生学」第2版 建帛社
鈴木庄亮他監修 「シンプル衛生公衆衛生学」 南江堂
松村宰・中山健夫 編 栄養科学シリーズNEXT「公衆衛生学 社会・環境と健康」第3版 講談社サイエンティフィク

獲得が期待される基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、自己管理能力

教員との連絡方法： マナビーの個別指導(コレクション)機能
Eメール:kayoshid@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	NTRz31-SK
授業テーマ:	生活習慣病に対する予防および衛生行政について学ぶ
授業の概要:	人が身体的、精神的に健康で健やかな生活を送るためには、健康を維持し、病気になる前の予防が重要である。そのためには、ひとりひとりの努力が必要であるが、社会全体の組織的活動も重要となってくる。本講義では、公衆衛生学Iで学んだ健康をめぐる状況を基に、主要疾患の疫学と予防対策、感染症、保健行政および関連法規について学んでいく。このことにより、保健・医療・福祉・介護システムの中で栄養に関してマネージメントを行う能力を養う。
到達目標:	・主要疾患の疫学と疾病予防対策についての専門的知識を持ち、健康と栄養との関係を理解している。 ・わが国の一般公衆衛生行政、学校保健行政、労働衛生行政についての知識を基盤として社会・環境のなかの健康を理解している。 ・わが国の医療制度・社会保障について理解している。
授業方法:	教科書および配布資料を用い、プロジェクターでの資料提示説明および板書により講義する。配布資料中には空欄部があるので、授業中に各自が埋めて資料を完成させる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	生活習慣病の概念、悪性新生物の疫学と予防対策	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
2.	循環器疾患、代謝疾患、骨・関節疾患、歯科疾患の疫学と予防対策	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
3.	自殺、不慮の事故、精神疾患の疫学と予防対策	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
4.	感染症成立の要因、感染症法	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
5.	主な感染症とその予防	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
6.	1～5回目の小テスト、社会保障の概念、社会保険制度	小テストに備え、テスト範囲を充分勉強しておく。講義予定箇所については、授業前に必ず教科書および配布プリントを読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(90分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する。小テストで間違った箇所は、ノートにまとめる等して徹底的に復習して理解しておく(90分)。
7.	医療制度、医療費	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
8.	社会福祉行政、高齢者福祉	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
9.	母子保健	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
10.	6～9回目の小テスト、成人保健	小テストに備え、テスト範囲を充分勉強しておく。講義予定箇所については、授業前に必ず教科書および配布プリントを読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(90分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する。小テストで間違った箇所は、ノートにまとめる等して徹底的に復習して理解しておく(90分)。
11.	介護保険	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
12.	産業保健	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
13.	10～12回目の小テスト、学校保健	小テストに備え、テスト範囲を充分勉強しておく。講義予定箇所については、授業前に必ず教科書および配布プリントを読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(90分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する。小テストで間違った箇所は、ノートにまとめる等して徹底的に復習して理解しておく(90分)。
14.	国際保健	授業に備え、必ず教科書および配布プリントの該当箇所を読み、講義内容が理解できるよう予習しておく(60分)。授業後は、理解を深めるよう充分復習する(120分)。
15.	まとめ	1～14回目の内容を復習し、理解しておく(180分)。理解できなかった箇所があれば、質問できるように準備しておく。

受講者へのメッセージやアドバイス:	疑問点があれば、積極的に質問してください。 小テストを3回行う予定にしているため、各自、まとめノートを作成するなどして、充分復習しておいてください。また、公衆衛生学は社会と密接に関係しているため、日頃より積極的に情報の収集をするなどして、自ら学ぶ姿勢を示してほしい。 毎回の復習時間の一部を小テスト及び定期試験前の試験勉強時間に充ててもよい。		
フィードバックの方法:	小テストの解答用紙を回収後、その場で正解を示し、解答の解説を行う。翌週、平均点や点数分布を公表する。テスト時、解答用紙の備考欄に授業中理解できなかった項目を記載してもらい、授業最終回(15回目)に再度解説を行う。 定期テストの結果は、希望者に対して、点数または採点済みの答案用紙を開示する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	75	到達目標である主要疾患の疫学と予防対策、保健行政、社会保障・福祉制度についての理解度により評価する。

小テスト	20	到達目標としている項目について復習を充分に行い、理解しているかを評価する。
授業への取組状況	5	積極的に授業に参加し、到達目標としている項目について意欲を持って学習しているかを評価する。

教科書： 松村宰・中山健夫 編 栄養科学シリーズNEXT「公衆衛生学 社会・環境と健康」第3版 講談社サイエンティフィック（公衆衛生学Iで使用した教科書）
「国民衛生の動向 2021/2022」厚生労働統計協会

参考文献等： 「国民の福祉と介護の動向 2021/2022」厚生労働統計協会
北田善三・須崎尚 編著 カレント「社会・環境と健康:公衆衛生学」第2版 建帛社
鈴木庄亮他監修「シンプル衛生公衆衛生学」南江堂

獲得が期待される基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、自己管理能力

教員との連絡方法： マナビーの個別指導(コレクション)機能
Eメール:kayoshid@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー: BIOa23-SK

授業テーマ: 生化学の研究に必要な基本的な実験技術や原理を学ぶ。

授業の概要: i) 大腸菌からDNAを抽出し、部分精製し、定量する。
ii) パン酵母から酵素インペルターゼを抽出し、部分精製する。その酵素標品を用いて、酵素活性を測定し、比活性、精製倍率、収率を求める。その前提となるタンパク質の定量法、還元糖の定量法について習得する。さらに、酵素の重要な諸性質を実験によって確認し、酵素反応とは何かを学ぶ。
iii) あわせて、フローチャートの書き方や実験レポートの書き方を学ぶ。

到達目標: 管理栄養士専攻ディプロマポリシーにおける「知識・理解」の「人体の構造と機能に関する知識を基盤とした栄養学の知識を持つ」に位置づけられる実験実習科目である。到達目標は(1)～(6)である。

- (1) 試薬調製法を理解する。
- (2) 細胞からのDNAの抽出法、精製法、抽出されたDNAの定量法を習得し、その原理を理解する。
- (3) パン酵母からの酵素インペルターゼの抽出法、部分精製法を習得する。その酵素標品を用いたインペルターゼ活性測定法を習得する。その前提となるタンパク質の定量法、還元糖の定量法について習得する。
- (4) 酵素の最適pH、最適温度、活性化エネルギー、Km とVmax、酵素阻害剤と阻害様式など、酵素のもつ諸性質について理解する。
- (5) フローチャートを書くことで、実験を的確に遂行する能力を身につける。
- (6) レポートを書くことで、発表のための能力を身につける。

授業方法: 研究室作成のテキストを使用する。数名のグループで実験を行い、各個人でレポートを作成する。
初回に実験項目全般の内容説明を行う。以後は、毎回授業の最初に実験方法の詳細説明と諸注意を行い、その後実験に入る。結果をまとめた後で、解説する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1. 実験の全体説明と演習 ①実験を始める前に・器具の確認 ②実験ノートの書き方・実験レポートの書き方 ③演習(試薬の調製法・フローチャートの書き方)	2. 大腸菌からのDNAの抽出と定量(その1) ①実験の方法と原理の説明 ②菌体からのDNAの抽出 ③DNAの精製 実験の間に小テスト(試薬の調製法)	掲示板上に掲示される諸注意をよく読んで、準備して実験室に来ること。 試薬の調製法について、復習をしておくこと。(30分)
	3. 大腸菌からのDNAの抽出と定量(その2) ①実験の方法と原理の説明 ②リン含量によるDNAの定量・紫外外部吸収測定によるDNAの定量 ③ジフェニルアミン法によるDNAの定量 結果のまとめ	テキスト内容を予習し、実験のプロトコルをフローチャートで作成する。(45分) 小テストに向けての復習。(30分)
	4. 酵母インペルターゼの部分精製とその性質(その1) ①実験の方法と原理の説明 ②酵母インペルターゼの抽出(画分Iの調製) ③酵母インペルターゼの部分精製ー熱処理ー(画分IIの調製) 結果のまとめ	実験のプロトコルをフローチャートで作成する。(45分) あわせて検量線グラフの作成する。(15分) 実験レポート(I)の作成に向けて実験内容の研究とその後の展開を考える。(20分)
	5. 酵母インペルターゼの部分精製とその性質(その2) ①実験の方法と原理の説明 ②酵母インペルターゼの部分精製ーアルコール分画ー(画分IIIの調製) ③結果のまとめ	実験のプロトコルをフローチャートで作成する。(45分) 実験レポート(II)の作成に向けて実験内容の研究とその後の展開を考える。(15分)
	6. 酵母インペルターゼの部分精製とその性質(その3) ①実験の方法と原理の説明 ②ソモギー・ネルソン法による還元糖の定量(標準曲線の作成) ③画分Iのインペルターゼ活性の測定(予備実験)(ソモギー・ネルソン法による測定) 結果のまとめ	実験のプロトコルをフローチャートで作成する。(45分) 実験タイムコースを作成する。(15分) 実験レポート(II)の作成に向けて実験内容の研究とその後の展開を考える。(15分)
	7. 酵母インペルターゼの部分精製とその性質(その4) ①実験の方法と原理の説明 ②各画分のインペルターゼ活性の測定(ソモギー・ネルソン法による測定) ③結果のまとめ(総インペルターゼ活性(uunit)・収率を求める)	実験のプロトコルをフローチャートで作成する。(45分) 実験タイムコースを作成する。(15分) 実験レポート(II)を作成する。(90分)
	8. 酵母インペルターゼの部分精製とその性質(その5) ①実験の方法と原理の説明 ②ハトリー・ローリー法によるタンパク質の定量(標準曲線の作成) ③各画分のタンパク質の定量(ハトリー・ローリー法による測定) 結果のまとめ(各画分の比活性・精製倍率・収率を求める)	実験のプロトコルをフローチャートで作成して提出。(45分) 実験タイムコースを作成する。(15分)
	9. 酵母インペルターゼの部分精製とその性質(その6) ①実験の方法と原理の説明 ②インペルターゼによるスクロース加水分解量と反応時間との関係(ソモギー・ネルソン法による測定) ③インペルターゼによるスクロース加水分解速度に対する酸素量の効果(ソモギー・ネルソン法による測定) 結果のまとめ	実験のプロトコルをフローチャートで作成する。(45分) 実験タイムコースを作成する。(15分) 実験レポート(III)を作成する。(90分)

10. 酵母インペルターゼの部分精製とその性質(その7) ①実験の方法と原理の説明 ②インペルターゼの反応速度に対するpHの影響(ソモギー・ネルソン法による測定) ③結果のまとめ(最適pHを求める) 演習(酵素反応の速度論的解析) 11. 酵母インペルターゼの部分精製とその性質(その8) ①実験の方法と原理の説明 ②インペルターゼの反応速度に対する基質濃度の影響(ソモギー・ネルソン法による測定) ③結果のまとめ(K_m値・V_{max}を求める) 演習(活性化エネルギーの求め方) 12. 酵母インペルターゼの部分精製とその性質(その9) ①実験の方法と原理の説明 ②インペルターゼの反応速度に対する温度の影響(ソモギー・ネルソン法による測定) ③結果のまとめ(反応最適温度と活性化エネルギーを求める) 13. 酵母インペルターゼの部分精製とその性質(その10) ①実験の方法と原理の説明 ②グルコースオキシダーゼ法によるグルコースの定量(標準曲線の作成) インペルターゼの反応速度に対する尿素、ラフィノース及びアラビノースによる濃度の影響(グルコースオキシダーゼ法による測定) ③結果のまとめ(インペルターゼの反応速度の50%を阻害する尿素、ラフィノース及びアラビノースの濃度を求める) 演習(酵素阻害剤の型と阻害の機構) 14. 酵母インペルターゼの部分精製とその性質(その11) ①実験の方法と原理の説明 ②インペルターゼの反応速度に対する基質濃度の影響並びに尿素、ラフィノース及びアラビノースの影響(グルコースオキシダーゼ法による測定) ③結果のまとめ(K_m値とV_{max}ならびにK_m'値とV_{max}'を求め、さらに、阻害の型を決定し、阻害定数K_iを求める) 15. まとめ ①小テスト(実験の背景理論など) ②実験の後片付け・器具の整理 ③まとめ	実験のプロトコルをフローチャートで作成する。(45分) 実験タイムコースを作成する。(15分) 実験レポート(IV)を作成する。(90分) 実験のプロトコルをフローチャートで作成する。(45分) 実験タイムコースを作成する。(15分) テキストで指示する演習を考える。(45分) 実験レポート(V)の作成する。(90分) 実験のプロトコルをフローチャートで作成する。(45分) 実験タイムコースを作成する。(15分) テキストで指示する演習を考える。(45分) 実験レポート(VI)の作成する。(90分) 実験のプロトコルをフローチャートで作成する。(45分) 実験タイムコースを作成する。(15分) 実験レポート(VII)の作成する。(90分) 実験のプロトコルをフローチャートで作成する。(45分) 実験タイムコースを作成する。(15分) テキストで指示する演習を考える。(45分) 実験レポート(VIII)の作成に向けて実験内容の研究とその後の展開を考える。(60分) 小テストに向けての復習を行う。(90分) 実験レポート(VIII)の作成をする(提出は第16回目)(90分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

実験内容を理解して実験に臨むために、また、実験をスムーズに行うために、受講者には毎回の授業までにテキスト内容を予習し各実験のプロトコルをフローチャートで作成して提出することを求める。テキストで指示する演習もしておくことが必要となる。
 また、小テストの準備のための復習、レポート作成に向けての実験内容の研究とその後の展開を考えることが重要となる。
 授業後は実験レポートを期日厳守で提出しなければならない。

フィードバックの
方法:

レポートはコメントを付けて返却する。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
小テストによる理解度	35%	到達目標(1)~(4)に掲げた試薬濃度の計算、調製法、実験原理が理解できているかを評価する。
実験レポートによる理解度	40%	レポートの形式、まとめの仕上がり度から到達目標(2)~(4)である実験の内容が理解できているかを評価する・また、到達目標(6)によりの確に報告できているかを評価する。 レポートが提出されなければ評価できない。
実験への参加度	25%	出席を含む実験の取り組み態度と理解度ならびにフローチャートの提出状況から到達目標(1)~(5)ができるようになったかを評価する。

教科書: 研究室作成のテキスト『生化学実験法』を配布する。

参考文献等: 配布テキスト中に記載

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

授業の前後に教室内で対応。
 オフィスアワー(研究室U311b)で対応。
 ykurahas*dwcdoshisha.ac.jp (*を@に変換して下さい)

FLTナンバー:	FDSco33-SK		
授業テーマ:	加工原理を体得し、貯蔵中に生じる成分変化を理解する。		
授業の概要:	本実験では、発酵食品(味噌・パンなど)、食品成分の凝固を利用した加工食品(中華麺・チーズ・豆腐・マーマレード・かまぼこなど)およびその他の加工食品(アイスクリーム・酸乳飲料など)を実際に製造するとともに、加工食品の製造・貯蔵中の食品成分(還元糖・アミノ態窒素量・塩基性窒素量など)の変化を追跡することで、加工食品の製造原理や、製造中並びに貯蔵中に生じる成分変化を理解する。		
到達目標:	加工食品の製造および食品の保存を体験することで、食品加工学を中心とする食品に関する科目で学んだ知識を体得する。 1. どうして食素材から加工食品が出来るのか(たとえば、何故、小麦タンパク質からパンができてあがるのか)、含まれる成分の役割を理解できるようになる。 2. また、保存中の変化についても、具体的に理解できるようになる。 1、2に到達することでディプロマポリシーに唱われている「食品学・調理学の基礎知識を基礎として、食品の特性を生かした加工・調理方法」および「食品の安全性をふまえた食品の取り扱い方」を理解できるようになる。		
授業方法:	1グループ2～3名で実験を行なう。実験をスムーズに進行させるため、受講者には予め実験の方法をまとめたものを各自提出してもらう。レポートは、毎週必要と判断した項目につき提出させる。また、レポートの考察内容につきグループディスカッションを行い、皆の前でプレゼンテーションをしてもらう。		
「授業内容」 および 「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	発酵食品の製造(味噌・パンなど)	予習 実験当日までに、味噌やパンの製造方法をまとめマニュアルを作成し(30分)、提出する。 復習 当日行った内容をレポートにまとめる。(60分)
	2.	食品成分の凝固を利用した加工食品の製造(うどん・中華麺・マーマレードなど)	予習 実験当日までに、うどん・中華麺・マーマレードなどの製造方法をまとめマニュアルを作成し(30分)、提出する。 復習 当日行った内容をレポートにまとめる。(60分)
	3.	食品成分の凝固を利用した加工食品の製造(かまぼこ・フレッシュチーズなど)	予習 実験当日までに、かまぼこ・フレッシュチーズなどの製造方法をまとめマニュアルを作成し(30分)、提出する。 復習 当日行った内容をレポートにまとめる。(60分)
	4.	その他加工食品の製造(アイスクリーム・酸乳飲料など)	予習 実験当日までに、アイスクリーム・酸乳飲料などの製造方法をまとめマニュアルを作成し(30分)、提出する。 復習 当日行った内容をレポートにまとめる。(60分)
	5.	製造中の成分変化(味噌調製直後の還元糖量およびアミノ態窒素量の測定)	予習 実験当日までに、味噌調製直後の還元糖量およびアミノ態窒素量の測定方法をまとめマニュアルを作成し(30分)、提出する。 復習 当日行った内容をまとめる。(30分)
	6.	製造中の成分変化(味噌熟成後の還元糖量およびアミノ態窒素量の測定)	予習 前回と同じ工程なので、前回作成したマニュアル内容を熟読しておく。(10分) 復習 前回及び当日行った内容をレポートにまとめる。(60分)
	7.	貯蔵中の成分変化[牛乳(微生物量・タンパク質の変性度測定による)・魚肉(揮発性塩基窒素量測定による)の鮮度判定]	予習 実験当日までに、牛乳(微生物量・タンパク質の変性度測定による)・魚肉(揮発性塩基窒素量測定による)の鮮度判定方法をまとめマニュアルを作成し(30分)、提出する。 復習 当日行った内容をレポートにまとめる。(60分)
	8.	まとめ	予習 記録した各実験の実験ノートを熟読し、返却したレポートに記した指摘点をまとめておく。(90分) 復習 まとめで指摘された内容をまとめておく(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	実験は、実際に体験することが肝要です。従いまして、講義とは異なり出席を重視いたします。実験中、事故が起こることがないように、常に集中し、今、行っている操作の意味を考えましょう。それを元に、次に何をするか頭の中で常に整理しておきましょう。積極的に参加することが大切です。		
フィードバックの方法:	レポートの考察内容につきグループディスカッションを行い、皆の前でプレゼンテーションをしてもらう。その際、発表内容に関するコメントを与えることで、行った実験内容・意義に付きフィードバックする。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	40	レポートとしての体裁が整っているか。実験結果に付き適切な考察がなされているかなどを評価基準とする。
	平常試験	10	基本的な計算能力が備わっているかを評価する。
	授業への積極的参加	50	まじめに実験に取り組んでいるかを評価する。
教科書:	教科書は、用いない。		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	オフィスアワー以外の時間でも、講義・実験実習・会議などがなければほぼ毎日研究室にあります。随時、お訪ね下さい。		

FLTナンバー:CHMc11-SK

授業テーマ:有機化学の基礎的知識と三大栄養素である炭水化物(糖質)、脂質、タンパク質及び核酸の化学

授業の概要:本講義は高校にて有機化学を未履修であった新入生を主な対象として有機化学の全くの初歩から分かり易く解説する事で有機化学の基礎的知識を確実に自分のものとして吸収し活用出来るように努める。その後、炭水化物(糖質)、脂質、タンパク質、核酸等の栄養素の化学構造と性質等についての基礎的知識、理解を得ることによって生化学等への基盤とする内容である。

到達目標:生化学「基礎栄養学」で学ぶ生体における代謝や分子生物学の基礎を理解するためには、生体分子の化学に関する知識が必要である。本科目では、炭水化物(糖質)、脂質、タンパク質及び核酸の化学構造と性質について、有機化学的な視野を持って生化学、栄養学を学ぶための導入的な科目とすることを目標とする。

授業方法:	講義	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション 原子・分子から炭素化合物の化学へ…	別段、求めない。
	2. 脂肪族炭化水素 アルカンとは 構造異性体について アルキル基について	教科書(p.17～p.21)箇所に目を通しておく。(45分)
	3. アルカンの命名法 アルカンの化学的性質 アルカンに似た構造と性質 アルカンの反応	教科書(p.25～p.31)箇所に目を通しておく。(45分)
	4. アルケンの命名法 幾何異性体(cis, trans)について 共役二重結合と孤立二重結合について	教科書(p.32～p.36)箇所に目を通しておく。(45分)
	5. アルケンの化学的性質 シクロアルカンとは シクロアルケンの命名法	教科書(p.36～p.48&)箇所に目を通しておく。(60分)
	6. 小テスト 官能器の種類と特徴(1) アルコールについて エーテルについて	教科書(p.50～p.62)箇所に目を通しておく。(45分)
	7. 官能器の種類と特徴(2) アルデヒドについて ケトンについて	教科書(p.63～p.78)箇所に目を通しておく。(45分)
	8. 官能器の種類と特徴(3) カルボン酸の命名法 食品に含まれるカルボン酸 の化学的性質 カルボン酸の化学的性質 脂肪酸の化学	教科書(p.79～p.88)箇所に目を通しておく。(45分)
	9. 立体化学とカルボン酸について エステルについて エステルの種類と構造 エステルの化学的性質について エステルの加水分解	教科書(p.89～p.104)箇所に目を通しておく。(45分)
	10. アミンとアミドについて アミンとアミノの構造 アミノカルボニル反応 アミドの構造と加水分解について 飽和脂肪酸と不飽和脂肪酸について 不飽和脂肪酸の自動酸化について 立体化学とカルボン酸について	教科書(p.106～p.121)箇所に目を通しておく。(45分)
	11. 小テスト 芳香族化合物とは 芳香族炭化水素の命名法 芳香性に関する法則	教科書(p.124～p.133)箇所に目を通しておく。(45分)
	12. フェノール類について フェノール類の命名法について フェノールの化学的性質について ポリフェノールについて 抗酸化性について	教科書(p.134～p.143)箇所に目を通しておく。(60分)
	13. 芳香族カルボン酸について 芳香族カルボン酸の命名法 芳香族カルボン酸の化学的性質 サリチル酸について 芳香族アミンとヘテロ環化合物 (複素環化合物)について	教科書(p.150～p.165)箇所に目を通しておく。(45分)
	14. 核酸の化学 DNA, RNAの構造 ヌクレオチド鎖の化学構造について	配布したプリント教科書の該当する単元を読んでおく。(45分)
	15. まとめ	別段、求めない。
受講者へのメッセージやアドバイス:	毎回の講義を理解するには準備学習が必須です。	
フィードバックの方法:	小テストの質問等は教室でまとめて解説する。	

「成績評価方法」 「成績評価基準」:			評価基準
	評価方法	割合	
	小テスト	40	各20点×2回
	定期試験	60	
教科書:	山田恭正/編・栄養化学イラストレイテッド 有機化学・羊土社		
参考文献等:	小川裕司・単位が取れる 有機化学・講談社		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力		
教員との連絡 方法:	授業の前後に教室内で対応する。		

FLTナンバー:

NTRg11-SK

授業テーマ:

給食経営管理の概念、給食の資源とその活用、食事計画の基本的知識について学ぶ。

授業の概要:

本講義では、【給食の概念】【給食経営管理の概念】【給食の資源】【栄養・食事管理、食事の計画】、【品質と標準化】【事故・災害時対策】【生産（調理）に関連した施設・設備】について解説する。食事計画に必要な、食事摂取基準を活用した給与栄養目標量の設定、食品構成の作成方法、食品成分表の活用方法など、献立計画については演習形式で行う。

到達目標:

管理栄養士専攻ディプロマポリシーにおける「知識・理解」の「対象に合わせた食事管理・栄養教育に必要な知識を持つ」に位置づけられる実習科目である。到達目標は(1)～(4)である。
(1)給食の意義及び給食経営管理の概念について理解していること
(2)給食の資源とその活用について理解していること
(3)対象者に合わせた食事管理・栄養教育に必要な知識として、アセスメント結果に則した給与栄養目標量の設定方法、食品構成の作成方法について理解していること。
(4)計画した献立を調理し、栄養価・食品構成・原価について評価できること（基礎的な料理技術含む）

授業方法:

講義が中心であるが、演習やグループ学習も取り入れる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 給食経営管理論の概念と栄養士法との関連について解説する【レポート】	【予習】健康増進法における特定給食施設の位置づけ、給食施設における管理栄養士の役割について調べる（30分）。【復習】管理栄養士が行う”栄養の指導”とは何か説明できる。自分は誰のためにどのような食事を提供できるようになりたいかを考える（30分）。
2. 健康増進法における特定給食の位置づけ、給食を提供する施設と関連法規、給食経営管理における栄養・食事管理と経営管理について解説する。給食の資源を災害時対策と関連づけて解説する。＜災害時の食支援＞	【予習】給食のサブシステムについて調べる（30分）。【復習】特定給食施設とは何か、特定給食施設における管理栄養士に求められる能力とは何かを説明できる（30分）。
3. 様々な給食のシステムについて解説する。＜新調理システムの概要＞【小テスト】	【予習】様々な給食管理のシステムについて調べる（30分）【復習】トータルシステムとサブシステム、給食のシステムを説明できる（60分）。
4. 給食の資源、給食業務の外部委託について解説する。	【予習】給食管理の意義と目的、給食の資源、給食の外部委託について調べる（30分）。【復習】経営管理とは何か、経営管理の5つのプロセスとは何か、契約方式について説明できる（60分）。
5. 給食経営と組織の構造・組織形態、マネジメント、給食におけるマーケティングの活用について解説する。【小テスト】	【予習】組織の原則、給食の組織、マーケティングミックスについて調べる（30分）。【復習】組織の原則、給食の組織、マーケティングミックスの例を説明できる（60分）。
6. 日本人の食事摂取基準とその活用（総論、指標）の解説を行う。	【予習】食事摂取基準のエネルギーと栄養素の指標を説明できる（30分）。【復習】食事摂取基準のエネルギーと栄養素の指標を説明できる（60分）。
【日本人の食事摂取基準を使用】	
7. 日本人の食事摂取基準とその活用2（活用の基礎理論）と20代女性の給与栄養目標量の設定について解説を行う。レポート課題として20代女性の給与栄養目標量の設定を行う。【日本人の食事摂取基準を使用】【小テスト】	【予習】食事摂取基準の摂取源、摂取期間、対象集団などについて調べる（30分）。【復習】食事摂取基準の摂取源、摂取期間、対象集団などを説明できる。食事摂取基準を活用した個人のアセスメント、食事計画をDRIの指標を用いて設定できる（90分）。
8. 給与栄養目標量からの食品構成表の作成方法について解説する。レポート課題として食品構成を作成する。	【予習】献立作成基準、食品構成、食品群別荷重平均成分表について調べる（30分）。【復習】献立作成基準、食品構成、食品群別荷重平均成分表が説明できる。食品構成表が作成できる（90分）。
【日本人の食事摂取基準を使用】	
9. 給食における食品成分表を活用した栄養価計算の方法について解説する。	【予習】加熱調理を考慮した栄養価計算課題に取り組む（30分）。【復習】生の食材および加熱調理を考慮した栄養価が計算できる（30分）。
【食品構成表レポート】	
10. 食品構成を活用した栄養・食事計画の立案、食品成分表を活用した栄養価計算の方法について解説する。＜献立名人になりたい＞	【予習】一汁二菜の献立を考える（60分）。【復習】食品構成表を活用して期間献立を計画するプロセスが説明できる（60分）。
11. 給与栄養目標量・食品構成表を参考にした献立作成、作業指示書の書き方、原価計算について解説する。＜給食が育む和食のミライ＞【献立レポート課題の説明】個人を対象とした1日3食分の献立計画、作業工程計画、調理レポートについて解説する。	【予習】献立計画の課題に取り組む（60分）。【復習】原価計算とレシピの作成ができる。献立の栄養価が計算できる（120分）。
12. 給食の品質と生産計画、作業工程、給食の品質保証システムについて解説する。＜機内食のセントラルキッチン＞	【予習】給食の品質の評価、評価指標について調べる（30分）。【復習】自分が考えた献立の作業工程を作成できる。品質についてまとめる（120分）。
13. 給食の品質に影響を及ぼす要因について解説する。＜機内食のセントラルキッチン＞【献立レポート】	【予習】調理作業の標準化、生産性向上のための要因について調べる（30分）。【復習】調理作業の標準化、生産性向上のための要因について調べる。1日分の献立作成レポートに取り組む（270分）
14. 給食におけるHACCPシステムの運用、大量調理施設衛生管理マニュアルと基本的な厨房設備・施設管理（基準と関連法規）との関連について解説する。	【予習】大量調理施設衛生管理施設「施設設備の構造」についてまとめる（60分）。【復習】大量調理施設衛生管理マニュアルと施設設備の構造について復習する（60分）。
15. 給食の提供・品質について	【復習】学習項目について復習する（90分）。
＜学食の栄養士＞【まとめテスト】	

受講者へのメッセージやアドバイス:

講義の内容は、学内の実習や校外実習、臨地実習を通して、知識がつながり理解が深まるものである。断片的にとらえず、知識や経験を統合させることが大切である。実習後にノートを見直し、理解を深めること。毎回の予習・復習時間以外にレポート課題、小テスト、定期試験にむけて十分な学習時間を確保すること。

フィードバックの方法:

授業中やマネビーでフィードバックを行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	小テスト、まとめテスト	70	到達目標(1)(2)(3)(4)の理解度を基準とする。
	食品構成、栄養価計算、献立レポート	30	到達目標(3)、(4)の理解度を基準とする。手料理プロジェクト(10ー12月)も含める。
教科書:	栄養科学シリーズNEXT 給食経営管理論 第4版 「日本人の食事摂取基準」 「日本食品標準成分表」 「栄養士・管理栄養士のためのなぜ？どうして？ 給食経営管理論」 メディックメディア		
参考文献等:	「ひと目でわかる料理の教科書基本編」 新星出版社 「材料の下ごしらえ百科」 主婦と生活社 「体脂肪計タニタの社員食堂」 大和書房 「せんぼ東京高輪病院 500kcal台のけんこう定食」 ワニブックス 「東京・足立区の給食室 毎日食べたい12栄養素バランスごはん」 泰文堂		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、自己管理力		
教員との連絡方法:	tkoda * dwc.doshisha.ac.jp [*を@に変えてください]		

FLTナンバー:	NTRg21-SK		
授業テーマ:	給食管理の中心となる、生産管理、衛生管理、安全管理、給食経営管理の資源と給食施設での活用や展開について学ぶ。		
授業の概要:	本講義では、【食事計画の実施、評価、改善】【原価、食材、生産(調理)と提供】【給食の安全・衛生】、【給食の施設・設備】【給食の人事】について解説する。		
到達目標:	管理栄養士専攻ディプロマポリシーにおける「知識・理解」の「食品の安全性をふまえた食品の取り扱い方を理解している」に位置づけられる実習科目である。到達目標は(1)～(4)である。 (1)給食の原価管理、食材管理、生産管理、衛生・安全管理の基本を身につけること。 (2)食事摂取基準を活用した集団の栄養・食事計画ができること。 (3)様々な給食施設での資源(人、物、金、設備、方法)の活用と給食施設に応じた給食の評価の方法を理解すること。 (4)大量調理施設衛生管理マニュアルに準じて、食品の安全・衛生をふまえた作業指示書・作業工程表を作成できる。		
授業方法:	講義が中心で演習を取り入れることがある。ビデオ教材を活用する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 衛生管理の目的と食中毒について解説する。事故(食物アレルギー含む)への対応、安全対策について解説する。＜食中毒予防＞【レポート】	【予習】大量調理施設衛生管理マニュアルを3回読み、目次を書きだす(60分)。【復習】細菌性食中毒とウイルス性の食中毒の原因物質、潜伏期間、主な症状を覚える(60分)	
	2. HACCPシステム、大量調理施設衛生管理マニュアルに準じた衛生管理について解説する。課題として、大量調理施設衛生管理マニュアルに準じた献立計画・調理レポートを行う。【レポート】	【予習】大量調理施設衛生管理マニュアルを読み込む(60分)。【復習】衛生管理を重視した献立課題に取り組む(90分以上)。	
	3. 基本的な厨房設備・施設管理(基準と関連法規)について解説する(1)。＜学校給食の衛生管理＞	【予習】大量調理施設衛生管理マニュアルを読み込む(30分)【復習】大量調理施設衛生管理マニュアルの「施設設備の構造」「施設設備の管理」「器具等の洗浄・殺菌マニュアル」をまとめる(60分)	
	4. 基本的な厨房設備・施設管理(基準と関連法規)について解説する(2)。＜学校給食の衛生管理＞	予習】大量調理施設衛生管理マニュアルを読み込む(30分)【復習】大量調理施設衛生管理マニュアルの「施設設備の構造」「施設設備の管理」「器具等の洗浄・殺菌マニュアル」をまとめる(60分)	
	5. 給食の原価・売上・経費について解説する。	【予習】給食の原価構成、損益分岐点の計算式、ABC分析についてまとめる(30分)。【復習】材料費、労務費、経費について説明できる。損益分岐点の計算ができる(60分)	
	6. 給食の食材・購買管理、在庫管理について解説する。【小テスト】	【予習】食材の購入方法について調べる(30分)【復習】食材の購入方法、契約方法が説明できる。1か月にかかった食材料の計算式がかけられる(30分)	
	7. 給食の生産と提供に関する大量調理の特性と標準化について解説する。【肉料理献立レポート】	【予習】調理場における衛生管理&調理技術マニュアルを読んで、該当箇所をノートにまとめる(60分)。【復習】給食の大量調理の特性と標準化が説明できる(30分)。	
	8. 給食の生産と提供に関する大量調理の特性と標準化について解説する。	【予習】調理場における衛生管理&調理技術マニュアルを読んで、該当箇所をノートにまとめる(60分)。【復習】給食の大量調理の特性と標準化が説明できる(30分)。	
	9. 健康増進法における特定給食施設の位置づけについて解説する。【小テスト】	【予習】健康増進法における特定給食施設の位置づけについて調べる(30分)【復習】健康増進法の栄養士・管理栄養士配置規定についてまとめる(60分)。	
	10. 事業所給食における食事摂取基準を活用した集団の栄養・食事計画の実施について解説する。【栄養・食事計画レポート】	【予習】食事摂取基準の指標について調べる(30分)【復習】食事摂取基準の給食管理を目的とした食事摂取基準の適用について整理する(60分)。	
	11. 事業所給食の実践について解説する。事業所給食における給食の評価、摂取量の把握、栄養教育について解説する。	【予習】事業所給食の役割について調べる(30分)。【復習】事業所給食の制度、役割について復習する(60分)。	
	12. 児童福祉施設・学校給食の実践について解説する。児童福祉施設・学校給食における給食の評価、摂取量の把握、栄養教育について解説する。＜学校栄養士＞病院給食の実践、入院時食事療養制度について解説する。病院給食における給食の評価、摂取量の把握、栄養教育について解説する。	【予習】児童福祉施設・学校給食の役割について調べる(30分)。【復習】児童福祉施設給食・学校給食の制度、役割について復習する(60分)。	
	13. 病院給食の実践、入院時食事療養制度について解説する。病院給食における給食の評価、摂取量の把握、栄養教育について解説する。＜食べて治す＞【小テスト】	【予習】病院給食の役割について調べる(30分)。【復習】病院給食の制度、役割について復習する(60分)。	
	14. 高齢者福祉施設の給食の実践について解説する。高齢者福祉施設における給食の評価、摂取量の把握、栄養教育について解説する。＜訪問栄養指導士＞	【予習】高齢者福祉施設の給食の役割について調べる(30分)。【復習】高齢者施設給食の制度、役割について調べる(60分)。	
	15. 給食の人事・労務管理、教育訓練、管理栄養士が把握すべき給食の収支について解説する。【まとめテスト】	【復習】学習項目についてまとめる(60分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	講義の内容は、学内の実習や校外実習、臨地実習を通して、知識がつながり理解が深まるものである。断片的にとらえず、知識や経験を統合させることが大切である。実習後にノートを見直し、理解を深めること。毎回の予習・復習以外に、レポート課題、小テスト、定期試験にむけて十分な学習時間を確保すること。		
フィードバックの方法:	レポートはコメントをつけて返却する。		

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	小テスト、まとめテスト	70	到達目標(1)～(4)の理解度を評価基準とする。
	調理レポート	30	到達目標(2)(4)に関するレポートの提出内容により評価する。手料理プロジェクト(4～6月)の内容も評価点に含める。

教科書：「給食経営管理論」 化学同人新食品・栄養科学シリーズ
「日本人の食事摂取基準」
「日本食品標準成分表」
「栄養士・管理栄養士のためのなぜ？どうして？給食経営管理論」 メディックメディア
「調理場における衛生管理＆調理技術マニュアル」(学建書院)

参考文献等：

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、自己管理能力

教員との連絡
方法：tkoda*dwc.doshisha.ac.jp
【*を@に変換してください】

FLTナンバー：NTRc21-SK

授業テーマ：日本人の食事摂取基準策定の基礎理論を理解し、ライフステージに応じた栄養ケア・マネジメントの基本的な考え方を学ぶ。

授業の概要：日本人の食事摂取基準策定の基礎理論を理解する。それをふまえて、個人の身体状況、栄養状態、心理・社会的状況及び環境に応じた栄養ケア・マネジメントの過程を学修する。また、ライフステージ別の栄養管理では妊娠期・授乳期の栄養、乳児期の栄養について深学ぶ。

到達目標：ディプロマポリシーにおける「知識・理解」の「人の栄養に関する専門的知識を体系的に理解している」に位置付けられている科目であり、次の内容に関する専門的知識と理論を体系的に理解できることを目標としている。
・日本人の食事摂取基準の基礎理論を理解できる。
・栄養管理の意義および栄養ケア・マネジメントの過程について理解できる。
・妊娠期、授乳期および乳児期の生理的特徴について説明でき、栄養管理について理解できる。

授業方法：スライド、配付資料などを使用した講義形式に加え、事前に課題(予習内容)を提示し、授業中に発言を求め、参加型のスタイルをとる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	1) 応用栄養学を学ぶ目的 2) 管理栄養士の職務と栄養管理 ① 栄養管理の目的 ② 栄養ケア・マネジメントの概念	2回目の授業内容に関する課題を提示するので、教科書や参考図書を読み込んでまとめる。(詳細は随時マナビー等で説明する。)(復習30分、予習30分)
2.	3) 栄養ケア・マネジメントの概要 ① 栄養ケア・マネジメントの目的 ② 栄養ケア・マネジメントの過程	3回目の授業内容に関する課題を提示するので、教科書や参考図書を読み込んでまとめる。(詳細は随時マナビー等で説明する。)(復習30分、予習30分)
3.	4) 栄養アセスメントの方法 ① 体格評価 ② 臨床検査・臨床診査による栄養評価	4回目の授業内容に関する課題を提示するので、教科書や参考図書を読み込んでまとめる。(詳細は随時マナビー等で説明する。)(復習30分、予習30分)
4.	4) 栄養アセスメントの方法 ③ 食事摂取状況の評価と日本人の食事摂取基準 5) 日本人の食事摂取基準 ① 策定の基本的事項と留意点	5回目の授業内容に関する課題を提示するので、教科書や参考図書を読み込んでまとめる。(詳細は随時マナビー等で説明する。)(復習30分、予習30分)
5.	6) 食事摂取基準の活用に関する基本的事項	6回目の授業内容に関する課題を提示するので、教科書や参考図書を読み込んでまとめる。(詳細は随時マナビー等で説明する。)(復習30分、予習30分及び小テスト予習60分)
6.	前回までのまとめの小テスト。 7) 食事摂取基準:エネルギーの指標の基本的事項	7回目の授業内容に関する課題を提示するので、教科書や参考図書を読み込んでまとめる。(詳細は随時マナビー等で説明する。)(復習30分、予習30分)
7.	8) 食事摂取基準:推定エネルギー必要量のライフステージ別の特徴	8回目の授業内容に関する課題を提示するので、教科書や参考図書を読み込んでまとめる。(詳細は随時マナビー等で説明する。)(復習30分、予習30分)
8.	9) たんぱく質摂取基準の基本的事項 10) たんぱく質摂取基準のライフステージ別の特徴	9回目の授業内容に関する課題を提示するので、教科書や参考図書を読み込んでまとめる。(詳細は随時マナビー等で説明する。)(復習30分、予習30分)
9.	11) 脂質摂取基準の基本的事項およびライフステージ別の特徴とエネルギー産生栄養素バランス	10回目の授業内容に関する課題を提示するので、教科書や参考図書を読み込んでまとめる。(詳細は随時マナビー等で説明する。)(復習30分、予習30分及び小テスト予習60分)
10.	6～9回までのまとめの小テスト。 12) 妊娠期・授乳期の栄養ケア ① 妊娠期の生理的特徴	11回目の授業内容に関する課題を提示するので、教科書や参考図書を読み込んでまとめる。(詳細は随時マナビー等で説明する。)(復習30分、予習30分)
11.	12) 妊娠期・授乳期の栄養ケア ② 授乳期の生理的特徴	12回目の授業内容に関する課題を提示するので、教科書や参考図書を読み込んでまとめる。(詳細は随時マナビー等で説明する。)(復習30分、予習30分)
12.	13) 妊娠期・授乳期の栄養ケア ① 妊娠期の栄養アセスメント ② 妊娠高血圧症候群、妊娠貧血、肥満など	13回目の授業内容に関する課題を提示するので、教科書や参考図書を読み込んでまとめる。(詳細は随時マナビー等で説明する。)(復習30分、予習30分)
13.	14) 新生児・乳児期の栄養ケア ① 新生児・乳児の生理的特徴 15) 乳児期の栄養及び授乳・離乳の支援 ① 新生児・乳児の栄養アセスメント	14回目の授業内容に関する課題を提示するので、教科書や参考図書を読み込んでまとめる。(詳細は随時マナビー等で説明する。)(復習30分、予習30分)
14.	15) 乳児期の栄養及び授乳・離乳の支援 ② 新生児・乳児の疾患と栄養ケア ③ 授乳・離乳の支援ガイド	乳児期の栄養ケアについて復習するとともに、1回目からの課題について復習しておく。(復習180分)
15.	総括	

受講者へのメッセージやアドバイス：人の栄養に関する専門的知識を体系的に理解し、対象に合わせた栄養・食管理ができるようになるための科目です。毎回の授業において、予習・復習におよそ1時間程度必要です。課題提示をしますので、ポイントを理解してください。小テスト、まとめテストもありますので、その時には十分な学習時間が必要です。しっかりと計画を立てて早め早めにも取り組んでください。

フィードバックの方法：授業中およびその前後に質問を受け付ける。また、マナビーを活用して課題に関する補足説明などを行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	まとめのテスト	60	栄養ケア・マネジメント、日本人の食事摂取基準策定の基礎理論、妊娠期・授乳期・乳児期の栄養管理についての体系的な理解度により評価する。 授業で提示した課題について、教科書及び日本人の食事摂取基準2020年版の基本事項の知識・理解の度合いを評価する。
	小テスト(2回予定)	30	
	課題及び授業への参加度	10	
教科書:	応用栄養学, 中山書店 日本人の食事摂取基準2020年版		

参考文献等：	栄養士・管理栄養士のためのなぜ？どうして？⑥基礎栄養学/応用栄養学，メディックメディア 栄養科学イラストレイテッド 応用栄養学，羊土社 栄養科学シリーズNEXT 応用栄養学，講談社サイエンティフィック 栄養管理の基本，医歯薬出版
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力、自己管理力
教員との連絡 方法：	授業前後の教室内や研究室，マナビーの掲示板で対応

FLTナンバー:

NTRc21-SK

授業テーマ:

幼児期から思春期の栄養マネジメントの概要と運動やスポーツ選手の栄養管理を中心に

授業の概要:

管理栄養士として、ヒトを対象としたQOL(生活の質)維持向上していくためには、ライフステージごとの特徴(発育・発達・加齢)における生体内変化を理解し、栄養マネジメントを行うことが重要である。そこで本科目は、ライフステージの中の幼児期から思春期に関して学ぶ。また、最近は運動やスポーツを行っている選手を対象とした栄養マネジメントのニーズが高まっている。そこで競技力向上や健康維持・増進のために運動やスポーツ選手の栄養補給法や栄養マネジメントを具体的な事例を用いて学ぶ。

到達目標:

●幼児期の発育・発達の評価方法を学び幼児食や保育所給食の内容の理解ができる。

●学童期の成長スパートの状況を理解し、ふさわしい栄養摂取内容が理解できる。

●思春期の生理的特徴を理解し、栄養ケア計画が作成できるようになる。

●健康づくりや競技力向上のために個人や集団の対象者のアセスメントと栄養教育ができる知識を学べる。

授業方法:

PCやDVDの活用、配布資料や教材を適宜使用し、講義形式で行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 1. 幼児期の栄養 1) 発育・発達と栄養アセスメント	春学期に応用栄養学Iで学修した「日本人の食事摂取基準2020」の総論部分の予習(60分)。配布レジュメの判例についての復習をし内容を理解すること(45分)。
2. 1. 幼児期の栄養 2) 栄養ケアの方法と保育所給食	発育・発達とおやつの意義についての予習(60分)。配布レジュメの判例についての復習をし内容を理解すること(45分)。
3. 2. 学童期の栄養 1) 発育・発達と栄養アセスメント	学童期の成長スパートについての予習(60分)。配布レジュメの判例についての復習をし内容を理解すること(45分)。
4. 2. 学童期の栄養 2) 栄養ケアの方法と学校給食	学校給食と栄養教諭について予習(60分)。配布レジュメの判例についての復習をし内容を理解すること(45分)。
5. 3. 思春期の栄養 1) 発育・発達と栄養アセスメント	思春期におけるホルモンの変化について予習(60分)。配布レジュメの判例についての復習をし内容を理解すること(45分)。
6. 3. 思春期の栄養 2) 栄養と病態・疾患・生活習慣と栄養ケアの方法	貧血と摂食障害についての予習(60分)。配布レジュメの判例についての復習をし内容を理解すること(45分)。
7. 4. 運動と栄養 1) 身体活動とエネルギー代謝	エネルギー産生についての予習(60分)。配布レジュメの判例についての復習をし内容を理解すること(45分)。
8. 4. 運動と栄養 2) 運動・スポーツと体力 3) 運動と健康増進	健康づくりと栄養摂取についての予習(60分)。配布レジュメの判例についての復習をし内容を理解すること(45分)。
9. 5. 競技力向上と栄養管理 1) 期分けと栄養マネジメント	トレーニングと栄養管理についての予習(60分)。配布レジュメの判例についての復習をし内容を理解すること(45分)。
10. 5. 競技力向上と栄養管理 2) 体づくりとたんぱく質	筋肉の合成についての予習(60分)。配布レジュメの判例についての復習をし内容を理解すること(45分)。
11. 5. 競技力向上と栄養管理 3) スタミナづくりと糖質	グリコーゲンの代謝についての予習(60分)。配布レジュメの判例についての復習をし内容を理解すること(45分)。
12. 5. 競技力向上と栄養管理 4) グリコーゲンローディング	糖質とATP産生についての予習(60分)。配布レジュメの判例についての復習をし内容を理解すること(45分)。
13. 5. 競技力向上と栄養管理 5) コンディショニングづくりとミネラル、ビタミン、水分補給	熱中症についての予習(60分)。配布レジュメの判例についての復習をし内容を理解すること(45分)。
14. 5. 競技力向上と栄養管理 6) 試合期の栄養補給法	試合時の環境についての予習(60分)。配布レジュメの判例についての復習をし内容を理解すること(45分)。
7) 女性アスリートの栄養管理	
15. 5. 競技力向上と栄養管理 8) スポーツ選手の栄養教育の実践と評価	栄養教育の手法についての予習(60分)。配布レジュメの判例についての復習をし内容を理解すること(45分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

ライフステージに即した知識をもとに管理栄養士としての職業観を醸成しましょう。

フィードバックの方法:

コメントシートの質問等は、次週に教室で解説する。

「成績評価方法」・「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
定期試験	80	管理栄養士国家試験に要する知識や理解度を評価する
出席及び授業終了時の提出物	20	積極的に講義を聴講し、講義内容を時間内にまとめられるようになったかを評価する

教科書:

Visual栄養学テキスト 応用栄養学 中山書店 編集 小切間美保・栗原晶子

参考文献等:

栄養科学シリーズNEXT 応用栄養学第6版 木戸康弘他編 講談社
食物アレルギー診断ガイドライン 2016《2018年改訂版》 海老澤元宏他監修 一般社団法人日本小児アレルギー学会食物アレルギー委員会作成 協和企画
アスリートの栄養アセスメント 早稲田大学スポーツ栄養研究所編 田口素子編 第一出版

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡方法:

初回の講義時に説明。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	60	国家試験問題を解き、解説できる能力(50%)と、キーワード・重要項目について簡単に論述できる能力(50%)を確認します。
	ノート提出・小テスト	35	ノート提出はキーワードや重要項目が網羅されており、理解されているか確認し、3段階で評価します。小テストは数値化して加点します。
	出席状況	5	出席数を点数化し、欠席・遅刻を減点します。
教科書:	応用栄養学Ⅰ、Ⅱで使用する「応用栄養学」化学同人を継続使用 2021年度版管理栄養士栄養士必携 日本栄養士会		
参考文献等:	「栄養ケア・マネジメント」医歯薬出版 日本人の食事摂取基準 第一出版 国民健康・栄養の現状 第一出版 診療ガイドラインUP-TO-DATE メディカルビュー		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、自己実現力		
教員との連絡 方法:	オフィスアワー、マナビーの掲示板機能、授業の前後に教室内で対応します toimai@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー:

MDSa21-SK

授業テーマ:

疾病の成因、病態、および治療

授業の概要:

解剖生理学、基礎栄養学で学習したことを基礎として、臨床病態学Ⅱ、Ⅲとあわせて疾患の成因や病態を理解し、治療について学ぶ科目である。臨床現場で管理栄養士として働くために必要な臨床医学の知識を講義する。この科目が最初に履修する科目であるため、前半は総論として臨床医学の基礎を学び、後半では各論について学習する。

【実務経験】
医師としての勤務経験を持つ教員が、その経験を生かし、臨床病態学について指導する。

到達目標:

総論:疾患の診断、および疾患の治療について理解する。
各論:消化器系疾患の成因、病態、および治療について理解する。

授業方法:

講義が中心である。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 疾患の診断:問診の取り方、カルテの書き方・読み方	教科書第2章の予習(60分)
	2. 疾患の診断:おもな症候	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)第2章の予習(60分)
	3. 疾患の治療:治療の方法、エビデンスに基づいた治療	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)第3章の予習(60分)
	4. 疾患の治療:薬物代謝に及ぼす食品の影響	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)第3章の予習(60分)
	5. 消化管の疾患:口腔、食道	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)口腔・食道の解剖生理学の復習(30分)第10章の予習(60分)
	6. 消化管の疾患:胃・十二指腸の疾患	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)胃・十二指腸の解剖生理学、消化吸収機構の復習(30分)第10章の予習(60分)
	7. 消化管の疾患:胃・十二指腸の疾患	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)第10章の予習(60分)
	8. 消化管の疾患:炎症性腸疾患	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)小腸・大腸の解剖生理学、栄養素の吸収の復習(30分)第10章の予習(60分)
	9. 消化管の疾患:大腸の疾患等	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)第10章の予習(60分)
	10. 肝臓の疾患	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)肝臓の解剖生理学の復習(30分)第10章の予習(60分)
	11. 肝臓の疾患	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)第10章の予習(60分)
	12. 胆道の疾患	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)胆道系の解剖生理学の復習(30分)第10章の予習(60分)
	13. 膵臓の疾患	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)膵臓の解剖生理学の復習(30分)第10章の予習(60分)
	14. 循環障害	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)第11章の予習(60分)
	15. まとめ	まとめの予習(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

本教科の予習の際に、解剖生理学、基礎栄養学の関連分野を復習することにより学習効果が高まる。必ず、授業用のノートを用意し、予習をしてくること。
予習復習小テストの準備以外に、週に60分程度の学習時間を確保する必要がある。

フィードバックの方法:

毎回、授業のはじめ(9:00)に前回授業で行った内容について的小テストを行い、復習の習慣をつけて知識の定着をはかる。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	小テスト	39	39点 授業の復習テスト(3点×13回)
	まとめの試験	60	60点
	出席点	1	小テストを行わない1回目の出席点

教科書:

伊藤節子編著、臨床病態学、化学同人

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

授業終了後

FLTナンバー:

MDSa21-SK

授業テーマ:

疾病の成因、病態、および治療

授業の概要:

解剖生理学、基礎栄養学で学習したことを基礎として、臨床病態学Ⅰ、Ⅲとあわせて疾患の成因や病態を理解し、治療について学ぶ科目である。臨床現場で管理栄養士として働くために必要な臨床医学の知識を講義する。授業内容に示した疾患の各論を学ぶ。

【実務経験】
医師としての勤務経験を持つ教員が、その経験を生かし、臨床病態学について指導する。

到達目標:

循環器疾患、脳血管障害・神経疾患、老年者の疾患、腎・尿路疾患、内分泌疾患、筋肉・骨格疾患、呼吸器疾患、血液疾患の成因、病態、および治療について理解する。

授業方法:	講義が中心である。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1.	循環器疾患	心・血管系の解剖生理学の復習(30分) 第11章の予習(60分)
	2.	循環器疾患	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む) 第11章の予習(60分)
	3.	脳血管障害	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
	4.	老年者の疾患・神経疾患	脳・神経系の解剖生理学の復習(30分) 第12章の予習(60分)
			前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
			第12章の予習(60分)
	5.	腎尿路系の構造と働き	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
	6.	糸球体疾患	腎・尿路系の解剖生理学の復習(30分) 第13章の予習(60分)
			前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
			第13章の予習(60分)
	7.	尿細管・間質疾患、酸・塩基平衡	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む) 第13章の予習(60分)
	8.	腎血管・尿路疾患	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む) 第13章の予習(60分)
	9.	腎不全	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む) 第13章の予習(60分)
	10.	内分泌疾患	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)
	11.	骨代謝と筋・骨格疾患	内分泌系の解剖生理学の復習(30分) 第14章の予習(60分)
前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む) 第15章の予習(60分)			
前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む)			
13.	血液疾患	呼吸器系の解剖生理学の復習(30分) 第16章の予習(60分)	
		前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む) 造血系の解剖生理学の復習(30分) 第17章の予習(60分)	
		前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む) 第17章の予習(60分)	
14.	血液疾患	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む) 第17章の予習(60分)	
15.	まとめ	まとめの予習(120分)	

受講者へのメッセージやアドバイス:

本教科の予習の際に、解剖生理学、基礎栄養学の関連分野を復習することにより学習効果が高まる。必ず、授業用のノートを用意し、予習をしてくる。予習復習小テストの準備以外に、週に60分程度の学習時間を確保する必要がある。

フィードバックの方法:

毎回、授業のはじめ(9:00)に前回授業で行った内容について的小テストを行い、復習の習慣をつけて知識の定着をはかる。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	小テスト	39	39点 授業の復習テスト(3点×13回)
	まとめの試験	60	60点
	出席点	1	小テストを行わない1回目の出席点

教科書:

伊藤節子編著、臨床病態学、化学同人

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

授業終了後

FLTナンバー:

FDSb21-SK

授業テーマ:

食素材を考える。

授業の概要:

食品学各論では、主要な食品材料を取り上げ、(1)それらの特質・機能を解説する。さらに、(2)各食品に含まれる成分が、健康に対して与える役割・疾病予防への関与を考え、(3)これら各成分が食物としての特性にどのように活かされているのかについて解説する。以上の事柄を学ぶことで、各種食品素材についての正しい知識を習得する。

到達目標:

生化学・食品学総論の知識を基礎として、各食素材の成分と特徴について学ぶ。
以上のことを理解することにより
1. 食素材に関する事象や課題に関心を持つようになる。
2. 食素材にまつわる事象を科学的な視点で捉えることができるようになる。
3. 食素材に関する事象についてプレゼンテーションできるようになる。
1から3に到達することで、ディプロマポリシーに唱われている総合的に「食品の安全性をふまえた食品の取り扱い」を理解できるようになる。

授業方法:

テキストを用いて下記項目を順次解説する。また必要により、プリントの配布およびPower Pointの使用などを行う。原則的に2週間に一度、その日の講義内容についてグループディスカッションを行い、皆の前でプレゼンテーションをしてもらう。また、隔週、講義終了後に20分程度の小試験を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	農産食品(穀類:米、小麦:その成分と特徴)	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめて理解しておく。(90分)
2.	農産食品(穀類:大麦、とうもろこし、そば;いも類:さつまいも、じゃがいも:その成分と特徴)	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめて理解しておく。(90分)
3.	農産食品(いも類:やまのいもなど;種類類:ごま、落花生など:その成分と特徴)	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめて理解しておく。(90分)
4.	農産食品(豆類:大豆、小豆など;野菜類:その成分と特徴)	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめて理解しておく。(90分)
5.	農産食品(野菜類:キャベツ、レタスなど:その成分と特徴)	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめて理解しておく。(90分)
6.	農産食品(果実類:りんご、なしなど;きのこ類:その成分と特徴)	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめて理解しておく。(90分)
7.	農産食品(きのこ類:しいたけ、まつたけなど)および水産食品(藻類):その成分と特徴)	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめて理解しておく。(90分)
8.	畜産食品(食肉類:うし、ぶたなど:その成分と特徴)	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめて理解しておく。(90分)
9.	畜産食品(食肉類:その成分と特徴)	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめて理解しておく。(90分)
10.	畜産食品(卵類:その成分と特徴)	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめて理解しておく。(90分)
11.	畜産食品(乳類:その成分と特徴)	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめて理解しておく。(90分)
12.	畜産および水産食品(乳類および魚介類:その成分と特徴)	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめて理解しておく。(90分)
13.	水産食品(魚介類の死後変化と鮮度など)	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめて理解しておく。(90分)
14.	加工食品の素材(油脂類、糖類など:その成分と特徴)	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(90分) 復習 講義内容をまとめて理解しておく。(90分)
15.	まとめ	予習 1-14回の講義内容をまとめておく。(90分) 復習 講義で指摘した箇所をまとめて、理解を深める。(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

管理栄養士専攻生は、最終的に国家試験に受からねばなりません。もちろん、それが最終目標ではありませんが、国家試験に合格しないと管理栄養士としてのスタートラインには立てません。地道に幅広く知識を蓄える必要があります。こつこつと知識を積み重ねていきましょう。

フィードバックの方法:

マナビーを使って小試験の解説を行ないます。必ず、解説を元に復習をしておきましょう。国家試験合格のためには、丁寧に学び、重要事項を記憶し、まとめておくことが、重要です。

「成績評価方法」:	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	試験	100	知識・理解が到達目標に達しているかどうかを基準とする。

教科書:

新 食品・栄養科学シリーズ「食品学各論(第3版)最新刷」瀬口正晴・八田一 編(化学同人)

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

オフィスアワー以外の時間でも、講義・実験実習・会議などがなければほぼ毎日研究室におります。随時お訪ね下さい。

FLTナンバー：NTRe21-SK

授業テーマ：臨床栄養学に流れる共通の考え方や基礎となる事項を学ぶ

授業の概要：専門科目としての臨床栄養学は傷病者や障がい者の栄養管理の実際を学ぶ。本講義はそのスタートにあたり、管理栄養士の職業倫理、医療分野における活動の基本的な理念、医療や福祉制度、栄養管理のプロセスの基本となる概念や栄養状態の評価など必要な知識を学ぶ。講義はこれらの事項について単元を設けて解説する。関係が深い科目は、臨床病態学、応用栄養学、給食経営管理學、基礎栄養学、解剖生理学、生化学、社会福祉学等幅広いので、関連科目の振り返りを考慮しながら講義を進めたい。

【実務経験】
病院管理栄養士としての実務経験を持つ教員が、その経験を生かし、臨床栄養学を指導する。

到達目標：医療職性の強い専門職としての管理栄養士の職業倫理、患者中心の医療など医療分野における活動の基本的な理念を学び理解する。医療・介護制度と傷病者・障がい者の栄養管理の制度上のしくみについて理解する。臨床分野において対象の病状や栄養状態に合わせた栄養管理(食事管理・栄養教育を含む)を実践できる能力を養うために栄養評価(評価方法と栄養診断)、栄養必要量算定、栄養補給や栄養教育などの栄養管理計画の作成と実施・モニタリング・カルテの記述などの一連のプロセスについて、人体の生理や代謝あるいは病態へ基礎知識を基に理解を深める。

授業方法：授業形態は講義ですが、予習を重視するため、講義に当たり当日内容の基本的事項について壇上での発表を求めたり問いかけを行います。また配布資料、資料提示等を適宜用います。【一部遠隔講義】一部は遠隔講義の方が効果が高いと考えられるテーマであり、マナビーからオンデマンド配信します。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 臨床栄養学の意義と目的 -臨床栄養学を学ぶにあたって-	傷病者への栄養学的な介入によって、患者に何がもたらされるかを、身体的側面、心理的側面、QOL(生活の質)の3つの視点で予習すること(30分)
	2. 医療と臨床栄養 -専門職の職業倫理・チーム医療-	専門職として最も重要な職業倫理について、栄養士・管理栄養士の職業倫理を調べる。患者中心の医療、チーム医療等の基本と管理栄養士の役割について調べること(30分)
	3. 医療保険制度(1)基本的な仕組み -病院組織と栄養部門を含む-	わが国の医療保険制度の基本的な仕組みについて調べておく(60分)
	4. 医療保険制度(2)入院時食事療養制度および管理栄養士関係の診療報酬 【遠隔講義】マナビーよりオンデマンドでパワーポイントデータを配信	入院時食事療養制度および管理栄養士関係の診療報酬について概要を調べておく(30分) 【遠隔講義】反復して視聴して理解を深めてください(30分)
	5. 福祉・介護と臨床栄養 基本事項と介護保険 【遠隔講義】マナビーよりオンデマンドでパワーポイントデータを配信	障害に関する基本的な分類や考え方を調べるとともに、我が国の介護保険制度の基本と介護報酬制度を調べておく(30分) 【遠隔講義】反復して視聴して理解を深めてください(30分)
	6. 栄養ケア・マネジメント(栄養管理のプロセス)の概要	傷病者の栄養管理の一連のプロセスである栄養ケア・マネジメントの概念および栄養診断の概念を調べておく(60分)
	7. 傷病者等の栄養状態の評価(1) -栄養スクリーニング、臨床診査- 【遠隔講義】マナビーよりオンデマンドでパワーポイントデータを配信	栄養スクリーニングの意義や実施法および栄養状態の指標としての臨床診査について調べておく(45分) 【遠隔講義】反復して視聴して理解を深めてください(30分)
	8. 傷病者等の栄養状態の評価(2) -身体計測、生理生化学検査-	栄養状態の指標として、身体計測と身体構成成分の評価方法や代表的な血液検査指標について調べておく(60分)
	9. 傷病者等の栄養状態の評価(3) -栄養・食事摂取量、総合的栄養評価- 【遠隔講義】マナビーよりオンデマンドでパワーポイントデータを配信	栄養状態の指標として、患者の食生活や栄養摂取量の推定方法や栄養評価指標を組み合わせた総合的な栄養評価法について調べておく(30分) 【遠隔講義】反復して視聴して理解を深めてください(30分)
	10. 臨床栄養管理における栄養補給方法(1) -栄養補給ルートの紹介、経静脈栄養法-	3つの栄養補給ルートとその一つである経静脈栄養法の特徴と合併症について調べておく(60分)
	11. 臨床栄養管理における栄養補給方法(2) -経管栄養法と経口栄養法-	経腸栄養法(経管栄養法と胃瘻)について特徴と合併症について調べておくとともに経口摂取される病院食の種類について調べる(60分)
	12. 栄養介入(1)栄養管理計画の策定 -栄養補給法と栄養補給量の計画-	栄養補給法の選択アルゴリズムを調べておく。患者のエネルギー消費量の推定方法をしらべておく(45分)
	13. 栄養介入(2)栄養管理計画の策定 -傷病者への栄養教育など- 【遠隔講義】マナビーよりオンデマンドでパワーポイントデータを配信	栄養管理計画の中の傷病者への栄養教育について調べておく(30分) 【遠隔講義】反復して視聴して理解を深めてください(30分)
	14. 栄養介入(2)モニタリングと評価	栄養管理における経過観察や評価について調べるとともに、SOAPIについて復習してお(45分)
	15. 食物と薬剤の相互作用 【遠隔講義】マナビーよりオンデマンドでパワーポイントデータを配信	食品が薬剤の吸収や作用に与える影響、および薬剤が食欲、栄養素の吸収や体内利用に与える影響について調べておく(60分) 【遠隔講義】反復して視聴して理解を深めてください(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：予習を行っていることを前提に講義を進めるので、興味深い点や疑問点などを明確にしておき、講義においてそれらを深めたり解決すること。講義において未解決点が残った場合は、講義終了後質問紙に書いて提出するか、口頭で質問すること。各回の予習だけでなく復習にも十分な時間を当てて学びを深めること。
【一部遠隔講義】一部の講義はマナビーから講義データを配信するので、オンデマンドで視聴し学習してください。なお遠隔講義の場合は学習の確認のためレポート提出を求めます。

フィードバックの方法：質問等に対しては、内容によって判断し個別に応じるか、教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	80%	上記到達目標に関する知識や理解度により評価する
	遠隔講義のレポート点	20%	遠隔講義を通して到達目標を達成しようとしているかを評価する
	出欠席の取り扱い		60%の出席率を下回った場合、欠席数1回につき2点減点する。なお遠隔講義のレポート提出を出席回数に含める。

教科書:	「エッセンシャル臨床栄養学」第8版5刷 佐藤和人 本間健 小松龍史編著(医歯薬出版)
参考文献等:	「栄養アセスメントに役立つ臨床検査値の読み方・考え方・ケーススタディ」奈良信雄著(医歯薬出版) 栄養管理プロセス 日本栄養士会監修(第一出版)
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力
教員との連絡 方法:	オフィスアワーまたは授業前後教室内で対応します。遠隔講義の場合はマナビーによる質問をレポート内で受け付ける。

FLTナンバー:	NTRe31-SK		
授業テーマ:	疾病ごとの病態に対応した栄養管理方法の根拠と基本を学ぶ		
授業の概要:	専門科目としての臨床栄養学は傷病者や障がい者の栄養管理の実際を学ぶ。臨床栄養学ⅠとⅡで学んだ総論的なまなびに引き続き各論前半の科目に該当する。各疾患における栄養管理を病態と栄養学を理論的に結びつけつつ、栄養管理のプロセスを学ぶ。傷病者の栄養管理を関係が深い科目は、臨床栄養学Ⅰ/Ⅱ、臨床病態学、応用栄養学、給食経営管理学、基礎栄養学、解剖生理学、生化学、社会福祉学等幅広いので、関連科目の振り返りを考慮しながら講義を進めたい。 【実務経験】 病院管理栄養士としての実務経験を持つ教員が、その経験を生かし、臨床栄養学を指導する。		
到達目標:	栄養管理(食事管理・栄養教育)の実務において、特に重要性の高い生活習慣と関わりの深い疾患を中心に、人の栄養学と病態に関する知識と理解を基盤として、栄養管理計画の立案、モニタリングと評価など栄養管理の実際について理解する。		
授業方法:	授業形態は講義ですが、予習を重視するため、講義に当たり当日内容の基本的事項について壇上での発表を求めたり問いかけを行います。また配布資料、資料提示等を適宜用います。【一部遠隔講義】講義のうち一部をマナビーから講義をオンデマンドで配信します。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. 臨床栄養学の各論を学ぶにあたって、科目間の関連や管理栄養士実務との関連を考えてみる。 2. 肥満と肥満症（1）病態と栄養代謝と食生活・生活習慣など 3. 肥満と肥満症（2）栄養アセスメント・栄養管理計画・モニタリングと評価 4. 糖尿病（1）糖尿病の病態（1型・2型）、合併症、診断、治療 【遠隔講義】マナビーから講義をオンデマンドで配信します。ニタリングと評価 5. 糖尿病（2）2型糖尿病の栄養アセスメント・栄養管理計画・モニタリングと評価 6. 糖尿病（3）2型糖尿病の血糖コントロール・合併症・患者教育 7. 糖尿病（4）1型糖尿病の病態栄養、インスリン療法と食生活、栄養アセスメント・栄養管理計画・モニタリングと評価 【遠隔講義】マナビーから講義をオンデマンドで配信します。ニタリングと評価 8. 脂質異常症・痛風 病態栄養、食生活、栄養アセスメント・栄養管理計画・モニタリングと評価 【遠隔講義】マナビーから講義をオンデマンドで配信します。ニタリングと評価 9. 高血圧 病態栄養、食生活、栄養アセスメント・栄養管理計画・モニタリングと評価 10. 心疾患・脳卒中 病態栄養、食生活、栄養アセスメント・栄養管理計画・モニタリングと評価 【遠隔講義】マナビーから講義をオンデマンドで配信します。ニタリングと評価 11. 脂肪肝 病態栄養、食生活、栄養アセスメント・栄養管理計画・モニタリングと評価 12. 貧血 鉄代謝・鉄利用と食事、鉄欠乏性貧血、検査データの解釈、食生活、栄養アセスメント・栄養管理計画・モニタリングと評価 【遠隔講義】マナビーから講義をオンデマンドで配信します 13. 骨・歯・栄養欠陥 生活習慣や環境の影響、栄養アセスメント・栄養管理計画・モニタリングと評価 14. 神経性無食欲症 病態と治療、生活習慣や環境の影響、栄養アセスメント・栄養管理計画・モ【遠隔講義】マナビーから講義をオンデマンドで配信します。ニタリングと評価 15. まとめ		2年生の時に学習した臨床栄養学ⅠおよびⅡについて復習をしておく (30分×5) 肥満と肥満症の定義は何か、肥満の分類、基準基本的な事項を復習しておく。肥満患者の食生活の評価方法を調べておく。減量時の栄養管理の基本的な考え方を調べておく。 (45分) 減量時の栄養管理の基本的な考え方をもとに、栄養アセスメントすべき項目、栄養管理計画の基本、モニタリングすべき項目を調べておく(30分) 糖尿病の病態と治療について1型糖尿病、2型糖尿病を区別して説明できるように復習しておく。使用する経口血糖降下剤についてその作用機序とともに調べておく(45分) 2型糖尿病患者の栄養管理の基本的な考え方をもとに、栄養アセスメントすべき項目、栄養管理計画の基本、モニタリングすべき項目を調べておく。糖尿病治療ガイドラインの食事療法関連項目を調べておく。(45分) 血糖コントロールの目標値、合併症の種類など栄養食事指導に必要な事項を調べるとともに、その手法について調べる。糖尿病治療のための食品交換表を調べる。(45分) 1型糖尿病患者の栄養管理の基本的な考え方をもとに、栄養アセスメントすべき項目、栄養管理計画の基本、モニタリングすべき項目を調べておく。(45分) 脂質異常症患者の栄養管理の基本的な考え方をもとに、栄養アセスメントすべき項目、栄養管理計画の基本、モニタリングすべき項目を調べておく。動脈硬化性疾患予防ガイドラインの栄養関係事項を調べる。(45分) 高血圧患者の栄養管理の基本的な考え方をもとに、栄養アセスメントすべき項目、栄養管理計画の基本、モニタリングすべき項目を調べておく。高血圧治療ガイドラインの栄養関連項目を調べる。(45分) 心疾患・脳卒中患者の栄養管理の基本的な考え方をもとに、栄養アセスメントすべき項目、栄養管理計画の基本、モニタリングすべき項目を調べておく。(45分) 脂肪肝患者の栄養管理の基本的な考え方をもとに、栄養アセスメントすべき項目、栄養管理計画の基本、モニタリングすべき項目を調べておく。脂肪肝の原因を栄養状態との関連で調べておく(45分) 鉄欠乏性貧血患者の栄養管理の基本的な考え方をもとに、栄養アセスメントすべき項目、栄養管理計画の基本、モニタリングすべき項目を調べておく。鉄の吸収に影響を与える要因を説明できるようにしておく(45分) 骨疾患患者の栄養管理の基本的な考え方をもとに、栄養アセスメントすべき項目、栄養管理計画の基本、モニタリングすべき項目を調べておく。歯周病と糖尿病の関係についてしらべておく。PEMの分類を説明できるように調べておく。神経性無食欲症患者の栄養管理の基本的な考え方をもとに、栄養アセスメントすべき項目、栄養管理計画の基本、モニタリングすべき項目を調べておく。(45分) 重要事項の点検をしておく(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	予習を行っていることを前提に講義を進めるので、予習を行う際、興味深い点や疑問点などを明確にしておき、講義においてそれらを深めたり解決すること。講義において未解決点が残った場合は、講義終了後質問紙に書いて提出するか、口頭で質問すること。各回の予習だけでなく復習にも十分な時間を当てて学びを深めること。また、遠隔講義の場合、受講事実と理解度の確認のためレポート提出を求めます。		
フィードバックの方法:	質問等に対しては、内容によって判断し個別に応じるか、教室でまとめて解説する。遠隔講義の場合、レポートからの質問を可とします		

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	80%	上記到達目標に関する知識や理解度により評価する
	遠隔講義レポート	20%	到達目標を達成しようとしているかを評価する
	出欠席の取り扱い		60%の出席率を下回った場合、欠席数1回につき2点減点する。遠隔講義における提出レポートを出席回数に含む
教科書:	「エッセンシャル臨床栄養学」第8版 佐藤和人 本間健 小松龍史編著(医歯薬出版)		
参考文献等:			
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡 方法:	オフィスアワーまたは授業前後教室内で対応します。マナービーの活用も可とします。		

FLTナンバー：	NTR31-SK		
授業テーマ：	疾病ごとの病態に対応した栄養管理方法の根拠と基本を学ぶ		
授業の概要：	専門科目としての臨床栄養学は傷病者や障がい者の栄養管理の実際を学ぶ。臨床栄養学Ⅲに引き続き各論後半の科目に該当する。各疾患における栄養管理を病態と栄養学を基盤として理論的に結びつけつつ、栄養管理のプロセスを学ぶ。傷病者の栄養管理を関係が深い科目は、臨床栄養学Ⅰ／Ⅱ／Ⅲ、臨床病態学、応用栄養学、給食経営管理學、基礎栄養学、解剖生理学、生化学、社会福祉学等幅広いので、関連科目の振り返りを考慮しながら講義を進めたい。		
	【実務経験】 病院管理栄養士としての実務経験を持つ教員が、その経験を生かし、臨床栄養学を指導する。		
到達目標：	栄養管理や食事療養において、通常の食生活とは異なる特別な栄養成分の調整を必要としたり、中心静脈栄養法など特殊な栄養療法を必要とするなど、管理栄養士が臨床の現場で重要な役割を求められる疾患を中心に、病態や栄養学を基盤として患者の栄養管理の実際や経過観察に必要な臨床データや栄養評価パラメーターの解釈、治療薬などについて知識を得る。		
授業方法：	授業形態は講義ですが、予習を重視するため、講義に当たり当日内容の基本的事項について壇上での発表を求めたり問いかけを行います。また配布資料、資料提示等を適宜用います。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」：	授業内容		準備学習等の内容
	1. 消化器疾患(1) 胃潰瘍、胃がんなどの病態栄養、栄養アセスメント・栄養管理計画・モニタリングと評価	2. 消化器疾患(2) 炎症性腸疾患の病態栄養、栄養アセスメント・栄養管理計画・モニタリングと評価(小テスト)	3. 消化器疾患(3) 肝炎、肝硬変の病態栄養、食生活、栄養アセスメント・栄養管理計画・モニタリングと評価
	4. 消化器疾患(4) 胆石・胆嚢炎・膵炎の病態栄養、食生活、栄養アセスメント・栄養管理計画・モニタリングと評価(小テスト)	5. 腎疾患(1) 糸球体腎炎、ネフローゼ症候群、腎盂腎炎、慢性腎臓病(CKD)の病態栄養の理論的背景	6. 腎疾患(2) 慢性腎臓病(CKD)の概念・腎機能と栄養管理、栄養アセスメント・栄養管理計画・モニタリングと評価
	7. 腎疾患(3) 糖尿病性腎症、人工透析などの栄養アセスメント・栄養管理計画・モニタリングと評価(小テスト)	8. 呼吸器疾患 肺炎、慢性閉塞性肺疾患などの病態栄養、栄養アセスメント・栄養管理計画・モニタリングと評価	9. 内分泌・代謝疾患 甲状腺機能亢進症などの病態栄養、食生活、栄養アセスメント・栄養管理計画・モニタリングと評価
	10. 免疫・アレルギー アレルギー性疾患、自己免疫疾患の病態栄養、食生活、栄養アセスメント・栄養管理計画・モニタリングと評価(小テスト)	11. 感染症 慢性消耗性疾患などの病態栄養、栄養アセスメント・栄養管理計画・モニタリングと評価	12. 外科(1) 外科侵襲時の代謝と栄養管理、栄養アセスメント・栄養管理計画・モニタリングと評価など(クリティカルケアを含む)
	13. 外科(2) 消化器の外科手術と病態と栄養代謝、栄養アセスメント・栄養管理計画・モニタリングと評価(小テスト)	14. 妊娠期の疾患 妊娠高血圧症候群や妊娠糖尿病における病態栄養・栄養アセスメント・栄養管理計画・モニタリングと評価	15. 小児期の疾患 先天性代謝異常、小児腎疾患、小児糖尿病などの病態栄養、食生活・生活習慣、栄養アセスメント・栄養管理計画・モニタリングと評価(小テスト)
受講者へのメッセージやアドバイス：	予習を行っていることを前提に講義を進めるので、予習を行う際、興味深い点や疑問点などを明確にしておき、講義においてそれらを深めたり解決すること。講義において未解決点が残った場合は、講義終了後質問紙に書いて提出するか、口頭で質問すること。各回の予習だけでなく復習にも十分な時間を当てて学びを深めること。なお、マナビーにより配信する小テストにより、学習の到達状況を確認します。		

フィードバックの方法:	質問等に対しては、内容によって判断し個別に応じるか、教室でまとめて解説する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	70%	上記到達目標に関する知識や理解度により評価する
	小テスト	30%	小テストにより上記到達目標を達成しようとしているかを評価する。
	出欠席の取り扱い		60%の出席率を下回った場合、欠席数1回につき2点減点する。
教科書:	エッセンシャル臨床栄養学」第8版4刷 佐藤和人 本間健 小松龍史編著(医歯薬出版)		
参考文献等:	「栄養アセスメントに役立つ臨床検査値の読み方・考え方・ケーススタディ」奈良信雄著(医歯薬出版) 栄養管理プロセス 日本栄養士会監訳(第一出版)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	オフィシアワーまたは授業前後教室内で対応します。マナビーの利用を可とします。		

FLTナンバー:

NTRd31-SK

授業テーマ:

栄養教育の基礎知識と、栄養教育にかかわる行動科学等の理論・モデルの修得

授業の概要:

栄養教育の概念、栄養教育の目的・目標の設定や、栄養教育の対象や場について学ぶ。そして、栄養教育マネジメントシステムおよび栄養教育を通じて食環境・組織との連携や地域への展開を学ぶ。さらに、栄養教育に活用される行動科学等の理論やモデル、行動変容技法の概念とそれらの方法を学ぶ。

到達目標:

栄養学基礎理論を基に国民の栄養・食生活の現状をふまえて、栄養教育の概念を理解する
実践能力を養うのに必要な栄養教育に関する基礎的な行動変容に関する理論・モデルと方法を習得する
社会・生活環境や健康・栄養状態の特徴に基づいた栄養教育の基礎的な展開について理解する
栄養教育マネジメントおよび栄養ケアプロセスについて理解する
具体的には、健康・食物摂取に影響を及ぼす要因、栄養教育における目標設定、栄養教育の計画立案、栄養教育プログラムの実施、栄養教育の評価、栄養教育マネジメントで用いられる理論やモデル等についての知識を有し、各項目について理解していること
以上の目標を到達することで、対象に合わせた食事管理・栄養教育に必要な知識を習得しているか評価する

授業方法:

講義

「授業内容」 および 「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	栄養教育の概念 栄養士・管理栄養士の定義、役割について	事前学習として、該当部分の教科書を熟読する(30分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、まとめておく。わからないところがあれば、教員に質問して、課題を解決しておく(60分)。
2.	栄養教育と健康教育について	事前学習として、該当部分の教科書を熟読する(30分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、まとめておく。わからないところがあれば、教員に質問して、課題を解決しておく(60分)。
3.	栄養教育の背景(歴史等)について	事前学習として、該当部分の教科書を熟読する(30分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、まとめておく。わからないところがあれば、教員に質問して、課題を解決しておく(60分)。
4.	栄養教育と関係法規等について	事前学習として、該当部分の教科書を熟読する(30分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、まとめておく。わからないところがあれば、教員に質問して、課題を解決しておく(60分)。
5.	栄養教育と食環境の関わりについて	事前学習として、該当部分の教科書を熟読する(30分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、まとめておく。わからないところがあれば、教員に質問して、課題を解決しておく(60分)。
6.	栄養教育に関連する生活指導について(運動・休養を中心に)	事前学習として、該当部分の教科書を熟読する(30分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、まとめておく。わからないところがあれば、教員に質問して、課題を解決しておく(60分)。
7.	栄養教育に関連する生活指導について(飲酒・喫煙を中心に)	事前学習として、該当部分の教科書を熟読する(30分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、まとめておく。わからないところがあれば、教員に質問して、課題を解決しておく。(60分)。
8.	栄養教育マネジメントの意義・栄養管理プロセスについて 健康・食物摂取に影響を及ぼす要因について	事前学習として、該当部分の教科書を熟読する(30分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、まとめておく。わからないところがあれば、教員に質問して、課題を解決しておく(60分)。
9.	栄養教育の計画・実施について	事前学習として、該当部分の教科書を熟読する(30分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、まとめておく。わからないところがあれば、教員に質問して、課題を解決しておく(60分)。
10.	栄養教育の評価について	事前学習として、該当部分の教科書を熟読する(30分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、まとめておく。わからないところがあれば、教員に質問して、課題を解決しておく(60分)。
11.	栄養教育と食行動変容について	事前学習として、該当部分の教科書を熟読する。 授業で事例検討を行うので、事前に配布された事例について理解を深めておく(45分)。 事後学習として、復習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、まとめておく。わからないところがあれば、教員に質問して、課題を解決しておく。(45分)。
12.	個人・個人の行動変容に関する理論1	事前学習として、該当部分の教科書を熟読する。 授業で事例検討を行うので、事前に配布された事例について理解を深めておく(45分)。 事後学習として、復習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、まとめておく。わからないところがあれば、教員に質問して、課題を解決しておく(45分)。
13.	個人・個人の行動変容に関する理論2	事前学習として、該当部分の教科書を熟読する。 授業で事例検討を行うので、事前に配布された事例について理解を深めておく(45分)。 事後学習として、復習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、まとめておく。わからないところがあれば、教員に質問して、課題を解決しておく。(45分)。
14.	個人の行動変容を促す技法について	事前学習として、該当部分の教科書を熟読する(30分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、まとめておく。わからないところがあれば、教員に質問して、課題を解決しておく(60分)。

15.

集団や社会の行動変容に関する理論の応用
組織づくり・地域づくり
- 事前学習として、該当部分の教科書を熟読する(30分)。
事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、ま
とめておく。わからないところがあれば、教員に質問して、課
題を解決しておく(60分)。

受講者への
メッセージや
アドバイス:

管理栄養士を「人間の健康の維持・増進、疾病の発症予防・重症化予防、および生活の質(quality of life; QOL)の向上を目
指して、望ましい栄養状態・食生活の実現に向けての支援と活動を、栄養学・健康科学等関連する諸科学をふまえて実践で
きる専門職」ととらえ、上記の支援と活動に関する理論や方法を中心に学ぶ。また、管理栄養士の我が国における成り立ち
や関係法規についてもふれる。

フィードバックの
方法:

課題は、マナビー上で、提示・回収する。
小テストは、マナビーの小テスト機能を用いて行う。
課題提出・指導等は、マナビーのレポート機能およびプロジェクト機能を用いるので、課題の提出先等をよく確認する。
課題、小テストについてのコメントや、採点揭示はマナビーを用いて行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	課題	40	レポート等の課題内容を正しく理解して、適切な方法で調べてまとめ、自分 の考えを論理的に説明できるかを基準とする。
	小テスト	30	栄養教育の概念及び栄養教育のための理論や方法の基礎知識や理解度 により評価する。加えて、社会・生活環境や健康・栄養状態の特徴に基 いた栄養教育の基礎的な展開の知識や理解を合わせて評価する。
	授業への参加度	30	積極的に授業に参加し、質問や疑問を発して、自ら学び、課題を解決する 姿勢を評価する。

教科書:

栄養科学シリーズ NEXT 栄養教育論, 笠原賀子・川野因 編, 講談社サイエンティフィク

参考文献等:

問題思考型 栄養教育論 Ver. 4, 小野章史 編

獲得が期待される
基礎的・汎用的能
力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡
方法:

マナビーを通して行う

FLTナンバー:	NTRd31-SK	
授業テーマ:	栄養教育を効果的に実践できるように、栄養カウンセリングやコーチングの基礎知識および技術を学ぶ。 栄養教育に関する理論や方法、技術等への理解を深める。	
授業の概要:	栄養教育論Iで学んだことを前提に、個人および集団の健康・栄養状態の評価や判定に基づく個別的、専門的、医療的な栄養教育が行えるように、栄養教育についての理解をさらに深める。具体的には、栄養教育カウンセリングやコーチングおよび、栄養教育に関わる理論と方法について理解を深める。管理栄養士(専門家)としての「栄養」の知識や技術を、対象者(学習者)の状態やニーズに合わせて、「食事」・「食生活」の支援として活用できるように、学びを深める。また、栄養教育により対象者(学習者)がよりよい食生活が行えるような、栄養教育の在り方(内容、計画、すすめ方等)を学ぶ。	
到達目標:	栄養教育論1の知識や理解を基に 栄養教育カウンセリングについての基礎的知識を習得している 栄養コーチングについての基礎的知識を習得している 個人および集団の健康・栄養状態の評価や判定に基づく栄養教育ができるように、栄養教育の方法や教材・媒体についての知識を習得している ライフステージ・ライフスタイル別栄養教育の展開の知識と理解を深めている 以上の到達目標の達成度より、対象に合わせた栄養管理・栄養教育に必要な知識と技術を習得しているか、評価を行う。	
授業方法:	講義・演習	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. 栄養教育とコミュニケーションについて 2. 栄養カウンセリングについて1 3. 栄養カウンセリングについて2 4. 栄養コーチングについて 5. 栄養教育の方法 6. 栄養教育と教材・媒体 7. ライフステージ・ライフスタイル別栄養教育の展開について 8. 妊娠・授乳期の栄養教育について 栄養教育指導案の分析 9. 乳幼児期の栄養教育について 栄養教育指導案の分析 10. 学童期の栄養教育について 栄養教育指導案の分析 11. 思春期の栄養教育 栄養教育指導案の分析 12. 成人期の栄養教育 外国人に対する栄養教育 栄養教育指導案の分析 13. 高齢期の栄養教育 栄養教育指導案の分析 14. 傷病者・障がい者と栄養教育 災害時の栄養教育 栄養教育指導案の分析 15. 諸外国の栄養教育の動向 まとめ	準備学習等の内容 事前学習として、該当部分の教科書を熟読する(30分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、まとめておく(60分)。 事前学習として、該当部分の教科書を熟読する(30分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、まとめておく(60分)。 事前学習として、該当部分の教科書を熟読する(30分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、まとめておく(60分)。 事前学習として、該当部分の教科書を熟読する(30分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、まとめておく(60分)。 事前学習として、該当部分の教科書を熟読する(30分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、まとめておく(60分)。 事前学習として、該当部分の教科書を熟読する(30分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、まとめておく(60分)。 事前学習として、該当部分の教科書を熟読する(30分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、振り返りをしておく(30分)。 事前学習として、該当部分の教科書を熟読するとともに、指導案について分析を行っておく(60分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、振り返りをしておく(30分)。 事前学習として、該当部分の教科書を熟読するとともに、指導案について分析を行っておく(60分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、振り返りをしておく(30分)。 事前学習として、該当部分の教科書を熟読するとともに、指導案について分析を行っておく(60分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、振り返りをしておく(30分)。 事前学習として、該当部分の教科書を熟読するとともに、指導案について分析を行っておく(60分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、振り返りをしておく(30分)。 事前学習として、該当部分の教科書を熟読するとともに、指導案について分析を行っておく(60分)。 事後学習として、授業内容を見直し、全体を振り返りを行う(60分)。
受講者へのメッセージやアドバイス:	ライフステージ・ライフスタイル別栄養教育の理解を深めるため、事例検討(栄養教育指導案の分析)など一部演習を組み込んで、授業を行います。 疑問や意見、質問などを積極的に発し、自ら問題解決を図ろうとする意欲を持って臨んでください。	
フィードバックの方法:	課題は、マナビー上で、提示・回収します。 課題提出は、マナビーのレポート機能およびプロジェクト機能を用いるので、課題の提出先をよく確認してください。 小テストは、マナビーの小テスト機能または、マークシートを用いて行います。 課題、小テストについてのコメントや、採点揭示はマナビーを用いて行います。	

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	課題	20	レポート課題を正しく理解して、適切な方法で調べ、自分の考えを論理的に説明できるかを基準とする。
	演習（プレゼンテーションを含む）	30	ライフステージ・ライフスタイル別栄養教育の指導案分析により、実践的栄養教育についての理解を深めているかどうか、プレゼンテーション等により評価する。
	期末試験	50	栄養教育カウンセリング・コーチングについての基礎的知識および理解度により評価する。加えて、対象者に合った栄養教育方法や媒体・教材、ライフステージ・ライフスタイル別の栄養教育の展開についても知識と理解度を評価する。
教科書:	栄養科学シリーズ NEXT 栄養教育論, 笠原賀子・川野因 編, 講談社サイエンティフィク 問題思考型 栄養教育論, 小野草史 編		
参考文献等:	日本人の食事摂取基準(2020年版) 国際標準化のための栄養ケアプロセス用語マニュアル 国民健康栄養調査の現状		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己実現力		
教員との連絡 方法:	マナビーを通じて行います。		

FLTナンバー: NTRd41-SK

授業テーマ: 栄養教育の応用理論と栄養カウンセリングの理解を深める

授業の概要: 栄養教育論Ⅰ、栄養教育論実習、総合演習Aで学習した行動科学理論や栄養カウンセリングについての基礎をさらに深く学び、対象者(学習者)の準備性や生活状況、食生活に応じた栄養教育の方法を、講義で考え方、演習で技法を学ぶ。また、実際にクラスメイトに対して、複数回の食生活支援を行うことで、栄養カウンセリングについて理解を深める。

到達目標: 栄養カウンセリングに関わる理論等について理解する
栄養教育に活用できる行動科学理論について理解を深める
クラスメイトに栄養カウンセリングを用いて面接を複数回行い、その記録を適切につけ、栄養カウンセリング技術の向上をはかる
以上の到達目標を達成することにより、対象に合わせた食事管理・栄養教育に必要な知識と技術の習得について評価する

授業方法: 講義・演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	アイスブレイクについて	事前学習として、「アイスブレイク」について調べてくる(30分)。 事後学習として、アイスブレイクについて学んだことを整理して、課題を行う(60分)。
2.	栄養カウンセリングについて (栄養カウンセリングの特徴など)	事前学習として、該当部分の教科書を熟読する(30分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、まとめておく(60分)。
3.	栄養カウンセリングの基本 (カウンセリングマインド、カウンセラーとしての態度、倫理など)	事前学習として、該当部分の教科書を熟読する(20分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、まとめておく。課題を行う(70分)。
4.	カウンセリングの基本的態度 (傾聴、受容、共感的理解など)	事前学習として、該当部分の教科書を熟読する(20分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、まとめておく。課題を行う(70分)。
5.	カウンセリングの基本的態度 (受容・要約・開かれた質問等)	事前学習として、該当部分の教科書を熟読する(30分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、まとめておく。(60分)。
6.	動機づけ面接法の基本 初回面接の実施	事前学習として、該当部分の教科書および資料を読む(15分)。 事後学習として、授業内容の振り返りを行い、整理しておく(30分)。 初回面接の実施と振り返りを行い、支援記録を書く(75分)。 目標宣言シートをもとに作られたセルフモニタリングシートを書く(毎日10分)。
7.	栄養カウンセリングに必要なカウンセリング理論1 (行動療法など)	事前学習として、該当部分の教科書を熟読する(30分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、まとめておく。課題を行う(60分)。 目標宣言シートをもとに作られたセルフモニタリングシートを書く(毎日10分)。
8.	栄養カウンセリングに必要なカウンセリング理論2 継続支援(面接)の実施	事前学習として、該当部分の教科書を熟読する(15分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、まとめておく(20分)。 セルフモニタリングシートの分析、2回目の面接の実施と振り返りを行い、支援記録を書く(85分)。 目標宣言シートをもとに作られたセルフモニタリングシートを書く(毎日10分)。
9.	支援の中で困っていることを話し合う	事前学習として、食生活支援で困っていることを考えておく(30分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、まとめておく。課題を行う(60分)。 目標宣言シートをもとに作られたセルフモニタリングシートを書く(毎日10分)。
10.	カウンセリングに必要な食行動理論	事前学習として、該当部分の教科書を熟読する(20分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、まとめておく。課題を行う(70分)。 目標宣言シートをもとに作られたセルフモニタリングシートを書く(毎日10分)。
11.	栄養カウンセリングの実際 (栄養カウンセリングの流れ) 継続支援(面接)の実施	事前学習として、該当部分の教科書を熟読する(15分)。 事後学習として、授業内容を見直し、ノートを作成したり、まとめておく(20分)。 セルフモニタリングシートの分析、3回目の面接の実施と振り返りを行い、支援記録を書く(85分)。 目標宣言シートをもとに作られたセルフモニタリングシートを書く(毎日10分)。
12.	ライフステージ別栄養カウンセリング (事例検討およびグループワーク)	事前学習として、該当部分の教科書および資料を読む。提示された事例について調べておく(45分)。 事後学習として、事例整理シートのまとめやグループワークのまとめをしておく(45分)。 目標宣言シートをもとに作られたセルフモニタリングシートを書く(毎日10分)。
13.	ライフステージ別カウンセリング (事例検討およびグループワーク)	事前学習として、該当部分の教科書および資料を読む。提示された事例について調べておく(45分)。 事後学習として、事例整理シートのまとめやグループワークのまとめをしておく(45分)。 目標宣言シートをもとに作られたセルフモニタリングシートを書く(毎日10分)。

14. 継続支援(面接)の実施(最終回) 事前学習として、継続支援の準備を行う(45分)。
事後学習として、面接(栄養カウンセリング)の振り返りを行い、支援記録を書く(45分)。
全ての面接の振り返り、評価を行う(30分)。
15. まとめ 事前学習として、今まで配布された資料や自分で作成した授業ノートを復習する(60分)。
事後学習として、学んだことをノートに整理し、まとめておく(30分)。

受講者への
メッセージや
アドバイス:

授業中および授業時間外に、カウンセリング演習を行います。
また、事例検討やグループワークなどで、意見や疑問などを積極的に発し、自ら問題解決を図ろうとする意欲を持って臨んでください。

フィードバックの
方法:

課題は、マナビー上で、提示・回収します。
課題提出は、マナビーのレポート機能およびプロジェクト機能を用いるので、課題の提出先をよ確認してください。
小テストは、マナビーの小テスト機能を用いて行います。
課題、小テストについてのコメントや、採点揭示はマナビーを用いて行います。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への参加度	30	授業やグループワーク等に積極的に参加して、質問や疑問、意見を発し、授業内容の理解や課題解決に向けて取り組む意欲や態度を評価する
栄養カウンセリングの実施および支援記録	30	クラスメイトに複数回、栄養カウンセリングを用いて食生活支援を行い、その記録が適切に書いているか評価する
課題	20	レポート課題や演習課題を正しく理解して、適切な方法で調べ、自分の考えを論理的に説明できるかを基準とする。
小テスト	20	栄養カウンセリングに関わる理論等や、栄養教育に活用できる行動科学理論について理解を深めているか、対象に合わせた栄養教育、特に栄養カウンセリングに必要な知識が習得できているか評価する

教科書: 栄養科学シリーズ NEXT 栄養カウンセリング論 小松啓子、大谷貴美子 編 講談社サイエンティフィク

参考文献等:

アイスブレイク 出会いの仕掛け人になる 今村光章 株式会社晶文社
 栄養カウンセリング論 赤松利恵・永井成美 化学同人
 栄養士のためのカウンセリング論 石井均 建帛社
 行動変容のための面接レッスン 行動カウンセリングの実践 足立淑子 医歯薬出版株式会社
 動機づけ面接法 実践入門 ステファン・ロールニック 他 著 星和書店

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、プレゼンテーション力、思いやる力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡
方法:

マナビーを通じて行います

FLTナンバー：NTRh32-SK

授業テーマ：管理栄養士に関する縦断的な専門知識・技術を統合し、栄養士・管理栄養士として「栄養の指導」ができるような能力を養う。

授業の概要：管理栄養士として必要な専門知識、技術を統合するため、今まで学習してきたことを基礎に応用力、問題解決能力を高め、現在の社会のニーズ、学習者(対象者)に即した対人的な栄養業務が展開できるよう、栄養教育現場を想定して体験的に学習をすすめる。

到達目標：栄養教育プログラムの基本的な案を立て、カリキュラム、指導案を作成することができる
栄養教育プログラムの評価について適切な評価法を選択することができる
栄養教育プログラムや指導案に沿って教育媒体・教材を選択し、作成することができる
栄養教育の基本的な技能を基に、模擬集団栄養教育を行うことができる
行った模擬栄養教育について評価計画を基に、分析・評価し、改善案が提示ができる
以上の到達目標を達成することで、「対象に合わせた食事管理・栄養教育に必要な知識・技術が習得できているか」、「保健行政・教育・企業・医療・福祉などの場において、管理栄養士として必要なコミュニケーション力を身につけているか」評価を行う

授業方法：	演習	
「授業内容」および「準備学習等の内容」：	授業内容	準備学習等の内容
	1. 前半：オリエンテーション 後半：栄養教育マネジメントについて、栄養教育マネジメントにおける評価について	事前学習として、教科書の栄養教育マネジメント、栄養ケアプロセスについての部分を読んでおく(30分) 事後学習として、演習で学んだことの振り返りと、課題を行う(60分)
	2. 前半：集団栄養教育の実際1(栄養教育の企画、指導案作成) 後半：集団栄養教育の実際2(栄養教育の教材・媒体案、評価法の検討)	事前学習として、集団栄養教育の方法等について教科書を熟読しておく また、模擬栄養指導のテーマに沿った指導案が書けるように他の教科の教科書や資料等を調べて、準備しておく(60分) 事後学習として、指導案や評価案を仕上げてくる(30分)
	3. 前半：模擬集団栄養教育準備(リーフレット案作成) 後半：模擬集団栄養教育準備(リーフレット作成)	事前学習として、教科書の教材・媒体の部分を読んでおく(30分) 事後学習として、模擬集団栄養教育のリーフレットを仕上げてくる(60分)
	4. 前半および後半：模擬集団栄養教育準備(栄養教育の媒体・教材の作成)	事前学習として、模擬集団栄養教育の媒体・教材が作成できるように、資料を探して準備をしておく(60分) 事後学習として、模擬集団栄養教育の媒体(教材)を仕上げてくる(30分)
	5. 前半：模擬集団栄養教育準備(評価表などの作成) 後半：模擬集団栄養教育準備(プレゼンテーションのリハーサル)	事前学習として、評価案から評価表が作成できる準備をする(30分) 事後学習として、リハーサル後の反省・感想をもとに、改善点を考え、栄養教育内容を修正しておく(60分)
	6. 前半および後半：模擬集団栄養教育1(プレゼンテーションと評価)	事前学習として、模擬栄養教育が出来るように準備してくる(30分) 事後学習として、模擬教育後のレポート課題を行う(60分)
	7. 前半および後半：模擬集団栄養教育2(プレゼンテーションと評価)	事前学習として、模擬栄養教育が出来るように準備してくる(30分) 事後学習として、模擬教育後のレポート課題を行う(60分)
	8. 前半および後半：まとめ(総合評価を全体で行う)	事前学習として、7回目で配布した資料を読み込んでおく(30分) 事後学習として、模擬教育後のレポート課題を仕上げる(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス：グループ別にテーマ(栄養教育が治療として重要な代謝疾患、または栄養上配慮の必要な対象者(集団栄養教育現場を想定)に沿った模擬集団栄養教育を立案、計画、実施、評価を行う。その中で、栄養アセスメント、栄養状態の判定、栄養介入、栄養モニタリングと評価を体験的に学び、効果的な栄養教育方法(教材等)や栄養管理に必要な事柄について総合的に学ぶ。

フィードバックの方法：課題は、ワークシートまたは、マナビーで回収する。
マナビーでの課題提出は、レポート機能およびプロジェクト機能を用いるので、課題の提出先をよく確認すること。
課題についてのコメント等は、実習中または、マナビーを用いて行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」：	評価方法	割合	評価基準
	演習への参加度	40	到達目標の「栄養教育の基本的な技能を基に、模擬集団栄養教育を行うことができる」について評価を行う。演習に積極的に参加して、到達目標に掲げる技能の獲得ができ、課題が解決されているかを基準とする。また、栄養士・管理栄養士として積極的に栄養問題に取り組もうとする意欲や態度も評価する。
	課題	30	到達目標の「栄養教育プログラムの基本的な案を立て、指導案を作成することができる」、「栄養教育プログラムの評価について適切な評価法を選択することができる」、「栄養教育プログラムや指導案に沿って教育媒体・教材を選択し、作成することができる」、「行った栄養教育について評価計画を基に、分析・評価ができる」について評価を行う。作成された指導案、媒体・教材およびレポートにより評価を行う。評価の視点は、作成物が栄養学的に正しい根拠があるか、栄養教育を行う対象や場に合っているか、また、栄養教育前の分析が正しい方法で適切に
	発表、討論	30	到達目標の「栄養教育の基本的な技能を基に、模擬集団栄養教育を行うことができる」、「行った栄養教育について評価計画を基に、分析・評価ができる」について評価を行う。個人またはグループ発表や討論において、自分の意見を自分の言葉で述べることができるか、また論理的で栄養学的に正しい発表内容かどうかを基準とする。加えて、発表態度、他人の意見を十分聞き、人への理解を深めているかどうかを評価する。
教科書：	栄養科学シリーズ NEXT 栄養教育論実習 片井加奈子・川上貴代・久保田恵 編 講談社サイエンティフィク		

参考文献等：	日本人の食事摂取基準(2020年版) 国民健康栄養の現状(最新版) 臨床栄養学・応用栄養学等の教科書 食品成分表 糖尿病食事療法のための食品交換表や腎臓病食品交換表
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己実現力
教員との連絡 方法：	マナビーを通して行います

FLTナンバー:	NTRh32-SK																																	
授業テーマ:	授業・実習で学んだことを体系的・総合的にまとめる 校外・臨地実習の事前指導																																	
授業の概要:	校外・臨地実習の総合的な事前指導と、給食の運営(校外実習)、臨床栄養IおよびII(臨地実習)、給食経営管理実習(臨地実習)、公衆栄養学実習(臨地実習)それぞれの事前指導を行う。 また、この授業計画は15回であるが、総合演習Bに相当する部分は7.5回分であり、7.5回分は校外・臨地実習時間にあてる。																																	
到達目標:	校外・臨地実習において課題発見・解決できるように、今までの学習内容の理解を深め、基礎教科・専門教科の知識や技術の統合をはかる。 行政・臨床・福祉・給食経営管理などで活躍する専門家(管理栄養士)による特別講義や、グループワーク等に積極的に参加すること、およびレポート作成や実習の課題研究を行うことで、保健行政、教育、企業、医療、福祉などの場において、管理栄養士として必要なコミュニケーション力、想像力や広い視野を養う。 臨地・校外実習先を研究し、実習課題を持って実習に臨めるようにする																																	
授業方法:	講義および演習(グループワーク)																																	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 校外・臨地実習全般についての説明</td><td>臨地・校外実習報告会の内容を思い出し、その時に取ったノートや記録を見返しておく(30分)。</td></tr><tr><td>2. 校外・臨地実習についての心構え</td><td>予習として、1回目に配布した資料等を読み込んでくること(30分) 復習として、授業内容をまとめたレポートを課す(60分)</td></tr><tr><td>3. 給食の運営、給食経営管理についての特別講義</td><td>予習として、実習要録の給食の運営、給食経営管理の部分を読み込んでくること(30分) 復習として、授業内容をまとめたレポートを課す(60分)</td></tr><tr><td>4. 病院実習についての特別講義</td><td>予習として、実習要録の臨床栄養管理の部分を読み込んでくること(30分) 復習として、授業内容をまとめたレポートを課す(60分)</td></tr><tr><td>5. 高齢者の保健・福祉についての特別講義</td><td>予習として、福祉施設について調べてくること、また嚥下について理解を深めておくこと(30分) 復習として、授業内容をまとめたレポートを課す(60分)</td></tr><tr><td>6. 行政栄養士の業務・役割についての特別講義</td><td>予習として、実習要録の公衆栄養学の部分を読み込んでくること(30分) 復習として、授業内容をまとめたレポートを課す(60分)</td></tr><tr><td>7. 病院実習施設配当調整</td><td>予習として、配当に関する資料を読み込んでくること(30分) 復習として、病院実習での課題を考えておくこと(個人)(60分)</td></tr><tr><td>8. 病院実習に関する4年生との懇談会、課題研究(グループワーク)</td><td>予習として、春学期に行った臨地・校外実習報告会の冊子を読み返しておくこと(30分) 復習として、病院実習での課題を考えておくこと(グループ)(60分)</td></tr><tr><td>9. 給食の運営実習配当調整</td><td>予習として、配当に関する資料を読み込んでくること(30分) 復習として、給食の運営実習での課題を考えておくこと(個人)(60分)</td></tr><tr><td>10. 給食の運営実習に関する4年生との懇談会、課題研究(グループワーク)</td><td>予習として、春学期に行った臨地・校外実習報告会の冊子を読み返しておくこと(30分) 復習として、給食の運営実習での課題を考えておくこと(グループ)(60分)</td></tr><tr><td>11. 公衆栄養学実習についての説明と4年生との懇談会(グループワーク)</td><td>予習として、春学期に行った臨地実習報告会の冊子を読み返しておくこと(30分) 復習として、授業内容をまとめておくこと(60分)</td></tr><tr><td>12. 臨地校外実習でのインシデント・アクシデントについて(グループワーク)</td><td>予習として、春学期に行った臨地実習報告会の冊子を読み返しておくこと(30分) 復習として、グループワークの内容をまとめておくこと(60分)</td></tr><tr><td>13. 実習に関する連絡・確認事項、諸注意(1)</td><td>予習として、実習課題を仕上げておくこと(30分) 復習として、授業内容をまとめておくこと、必要書類を記入してくること、実習に向けてグループで情報を共有しておくこと(60分)</td></tr><tr><td>14. 実習に関する連絡・確認事項、諸注意(2)</td><td>予習として、13回目に配布した資料等を読み込んでくること(30分) 復習として、授業内容をまとめておくこと、必要書類を記入してくること、実習に向けてグループで事前課題を行うこと(60分)</td></tr><tr><td>15. 実習に関する連絡・確認事項、諸注意(3)</td><td>予習として、14回目に配布した資料等を読み込んでくること(30分) 復習として、授業内容をまとめておくこと、実習に向けてグループで事前課題を仕上げておくこと(60分以上)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 校外・臨地実習全般についての説明	臨地・校外実習報告会の内容を思い出し、その時に取ったノートや記録を見返しておく(30分)。	2. 校外・臨地実習についての心構え	予習として、1回目に配布した資料等を読み込んでくること(30分) 復習として、授業内容をまとめたレポートを課す(60分)	3. 給食の運営、給食経営管理についての特別講義	予習として、実習要録の給食の運営、給食経営管理の部分を読み込んでくること(30分) 復習として、授業内容をまとめたレポートを課す(60分)	4. 病院実習についての特別講義	予習として、実習要録の臨床栄養管理の部分を読み込んでくること(30分) 復習として、授業内容をまとめたレポートを課す(60分)	5. 高齢者の保健・福祉についての特別講義	予習として、福祉施設について調べてくること、また嚥下について理解を深めておくこと(30分) 復習として、授業内容をまとめたレポートを課す(60分)	6. 行政栄養士の業務・役割についての特別講義	予習として、実習要録の公衆栄養学の部分を読み込んでくること(30分) 復習として、授業内容をまとめたレポートを課す(60分)	7. 病院実習施設配当調整	予習として、配当に関する資料を読み込んでくること(30分) 復習として、病院実習での課題を考えておくこと(個人)(60分)	8. 病院実習に関する4年生との懇談会、課題研究(グループワーク)	予習として、春学期に行った臨地・校外実習報告会の冊子を読み返しておくこと(30分) 復習として、病院実習での課題を考えておくこと(グループ)(60分)	9. 給食の運営実習配当調整	予習として、配当に関する資料を読み込んでくること(30分) 復習として、給食の運営実習での課題を考えておくこと(個人)(60分)	10. 給食の運営実習に関する4年生との懇談会、課題研究(グループワーク)	予習として、春学期に行った臨地・校外実習報告会の冊子を読み返しておくこと(30分) 復習として、給食の運営実習での課題を考えておくこと(グループ)(60分)	11. 公衆栄養学実習についての説明と4年生との懇談会(グループワーク)	予習として、春学期に行った臨地実習報告会の冊子を読み返しておくこと(30分) 復習として、授業内容をまとめておくこと(60分)	12. 臨地校外実習でのインシデント・アクシデントについて(グループワーク)	予習として、春学期に行った臨地実習報告会の冊子を読み返しておくこと(30分) 復習として、グループワークの内容をまとめておくこと(60分)	13. 実習に関する連絡・確認事項、諸注意(1)	予習として、実習課題を仕上げておくこと(30分) 復習として、授業内容をまとめておくこと、必要書類を記入してくること、実習に向けてグループで情報を共有しておくこと(60分)	14. 実習に関する連絡・確認事項、諸注意(2)	予習として、13回目に配布した資料等を読み込んでくること(30分) 復習として、授業内容をまとめておくこと、必要書類を記入してくること、実習に向けてグループで事前課題を行うこと(60分)	15. 実習に関する連絡・確認事項、諸注意(3)	予習として、14回目に配布した資料等を読み込んでくること(30分) 復習として、授業内容をまとめておくこと、実習に向けてグループで事前課題を仕上げておくこと(60分以上)	
授業内容	準備学習等の内容																																	
1. 校外・臨地実習全般についての説明	臨地・校外実習報告会の内容を思い出し、その時に取ったノートや記録を見返しておく(30分)。																																	
2. 校外・臨地実習についての心構え	予習として、1回目に配布した資料等を読み込んでくること(30分) 復習として、授業内容をまとめたレポートを課す(60分)																																	
3. 給食の運営、給食経営管理についての特別講義	予習として、実習要録の給食の運営、給食経営管理の部分を読み込んでくること(30分) 復習として、授業内容をまとめたレポートを課す(60分)																																	
4. 病院実習についての特別講義	予習として、実習要録の臨床栄養管理の部分を読み込んでくること(30分) 復習として、授業内容をまとめたレポートを課す(60分)																																	
5. 高齢者の保健・福祉についての特別講義	予習として、福祉施設について調べてくること、また嚥下について理解を深めておくこと(30分) 復習として、授業内容をまとめたレポートを課す(60分)																																	
6. 行政栄養士の業務・役割についての特別講義	予習として、実習要録の公衆栄養学の部分を読み込んでくること(30分) 復習として、授業内容をまとめたレポートを課す(60分)																																	
7. 病院実習施設配当調整	予習として、配当に関する資料を読み込んでくること(30分) 復習として、病院実習での課題を考えておくこと(個人)(60分)																																	
8. 病院実習に関する4年生との懇談会、課題研究(グループワーク)	予習として、春学期に行った臨地・校外実習報告会の冊子を読み返しておくこと(30分) 復習として、病院実習での課題を考えておくこと(グループ)(60分)																																	
9. 給食の運営実習配当調整	予習として、配当に関する資料を読み込んでくること(30分) 復習として、給食の運営実習での課題を考えておくこと(個人)(60分)																																	
10. 給食の運営実習に関する4年生との懇談会、課題研究(グループワーク)	予習として、春学期に行った臨地・校外実習報告会の冊子を読み返しておくこと(30分) 復習として、給食の運営実習での課題を考えておくこと(グループ)(60分)																																	
11. 公衆栄養学実習についての説明と4年生との懇談会(グループワーク)	予習として、春学期に行った臨地実習報告会の冊子を読み返しておくこと(30分) 復習として、授業内容をまとめておくこと(60分)																																	
12. 臨地校外実習でのインシデント・アクシデントについて(グループワーク)	予習として、春学期に行った臨地実習報告会の冊子を読み返しておくこと(30分) 復習として、グループワークの内容をまとめておくこと(60分)																																	
13. 実習に関する連絡・確認事項、諸注意(1)	予習として、実習課題を仕上げておくこと(30分) 復習として、授業内容をまとめておくこと、必要書類を記入してくること、実習に向けてグループで情報を共有しておくこと(60分)																																	
14. 実習に関する連絡・確認事項、諸注意(2)	予習として、13回目に配布した資料等を読み込んでくること(30分) 復習として、授業内容をまとめておくこと、必要書類を記入してくること、実習に向けてグループで事前課題を行うこと(60分)																																	
15. 実習に関する連絡・確認事項、諸注意(3)	予習として、14回目に配布した資料等を読み込んでくること(30分) 復習として、授業内容をまとめておくこと、実習に向けてグループで事前課題を仕上げておくこと(60分以上)																																	
受講者へのメッセージやアドバイス:	学外指導者の都合など諸般の事情により一部順序が入れ替わったり、内容を変更する場合がある。総合演習Bの最初の授業時に確定した授業計画を配布する。																																	
フィードバックの方法:	レポートや課題、提出物は授業中または決められた提出期限までに担当者に提出する。 レポートは内容を確認した(採点)後、実習中または実習後に返却を行う。 実習課題については、添削指導後、授業中に返却を行う。その際、教室でまとめて指導を行う。																																	
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準																															
「成績評価基準」:	授業への参加度	60	授業やグループワークに積極的に参加し、授業目標を到達しようとする姿勢や意欲、態度より評価する。また、校外・臨地実習の事前・事後学習への積極的な取り組みを評価する。																															

提出物	40	レポートについては、管理栄養士の業務や役割を認識し、校外・臨地実習に対する準備や心構えについて、今の自分の状況を鑑み、これからの課題やそのための解決策について論述されているかを基準とする。 課題研究については、自ら設定した実習目標について、適切な方法で調査し、課題や課題解決策が立てられているか、そしてその実践がなされているかを基準とする。

教科書:	実習要録 配布資料(プリント等)

参考文献等:	日本人の食事摂取基準 第一出版 管理栄養士・栄養士必携 第一出版 管理栄養士・栄養士のための困りごと相談ハンドブック(日本栄養士会監修)新日本法規 給食実務必携 第一出版 認知症ケアと予防に役立つ栄養療法 クリエイツかもがわ 栄養士・管理栄養士をめざす人の文書術ハンドブック 化学同人 保育所給食と子どものゆたかな育ち かもがわ出版 給食人 かもがわ出版

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	思考力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡 方法:	seikat11*dw@doshisha.ac.jp 【*を@に変換してください】

656860

卒業演習

山本 寿、今井 具子、片井 加奈子、神田子、森 知子、小切間紀之、鈴木 美保、小松拓史、田中 龍史、倉橋雅彰、吉田 優香

FLTナンバー: NTRz41-SK

授業テーマ: 管理栄養士専攻での4年間の学びの総まとめ

授業の概要: 管理栄養士として必要な下記の分野における知識と理解力を修得する。
社会・環境と健康、人体の構造と機能及び疾病の成り立ち、食べ物と健康、基礎栄養学、応用栄養学、栄養教育論、臨床栄養学、公衆栄養学、給食経営管理論

到達目標: 管理栄養士に必要な知識・理解と応用力を評価するため、全ての試験結果と授業への参加度の合計が60点に達していること。

授業方法: 各回の授業は講義形式で行う。随時最新の情報を織り交ぜながら、プリントを配付し、パワーポイント・スライドまたは教材提示機を用いて分かりやすく各分野の内容を解説する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーションー卒業演習の概要	授業外に実施される理解度確認試験に合わせて、該当する分野のまとめノートの作成と予習を行うこと。各回の授業後には、授業内容と照らし合わせて各自まとめノートを修正しつつ復習を行うこと。
2. 人体の構造と機能及び疾病の成り立ち(生化学)	
3. 人体の構造と機能及び疾病の成り立ち(解剖生理学)	
4. 人体の構造と機能及び疾病の成り立ち(臨床病理学)	
5. 基礎栄養学	
6. オリエンテーションー栄養士免許・管理栄養士免許について	
7. 応用栄養学	
8. 栄養教育論	
9. 臨床栄養学	
10. 社会・環境と健康	
11. 食べ物と健康(食品衛生学)	
12. 食べ物と健康(食品学)	
13. 公衆栄養学	
14. 給食経営管理論	
15. まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 複数回のオリエンテーションおよび各科目担当教員や国家試験対策室において個人面談によりフィードバックする。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への参加度および9月以降の理解度確認試験の成績	50	管理栄養士として必要な知識・理解と応用力を評価するため、全ての試験結果と授業への参加度の合計が60点に達していること。
まとめ試験	50	

教科書: 各科目で使用した教科書および補足プリント

参考文献等: 管理栄養士栄養士必携、日本栄養士会
日本人の食事摂取基準、第一出版
国民健康・栄養の現状ー厚生労働省国民健康・栄養調査報告よりー、第一出版
国民衛生の動向、厚生労働統計協会
その他のものはオリエンテーション、授業等で学生に周知する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: 授業の前後に教室内で対応。seikat05@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

NTRg23-SK

授業テーマ:

食事計画を栄養計画、献立計画、生産計画(衛生管理計画含む)などによる総合計画と位置づけて実習する。

授業の概要:

管理栄養士が関与する食事提供は嗜好面、栄養面、経済面、衛生面など、品質を保証するために計画的に行われなければならない。特定給食施設での栄養・食事管理はもちろん、在宅者への栄養教育においても適切な食事計画と調理の指導が要求されることから、実践力の基礎となる知識と技術を体得する。

到達目標:

管理栄養士専攻ディプロマポリシーにおける「関心・意欲・態度」の「専門的知識・技術を進んで学ぶ意欲を持っている」および「表現・技能・能力」の「保健行政、教育、企業、医療・福祉などの場において管理栄養士として必要なコミュニケーションを身につけている」に位置づけられる実習科目である。到達目標は(1)～(2)である。
(1)給食提供の基礎となる、栄養計画、献立作成、調理・配膳作業計画、経営計画(原価管理)、衛生管理計画を含めた総合的な知識と技術を身につけることを目標とする。
(2)自ら専門的知識を学ぶ意欲・態度を持ち、グループ内のコミュニケーションをはかりながら、協同で課題に取り組む。

授業方法:

食事計画、準備作業、調理を伴う実習、振り返り、まとめの順で授業を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. (1)食事計画実習の目的について概説。 (2)生産管理の概要と栄養計画について概説。 (3)組織と役割分担、レポート課題についての説明。 (4)衛生管理・安全管理について演習。 (5)モデル献立(和食・洋食)の生産管理の説明および作業分担の確認。	【復習】衛生管理に関するレポート(90分)
2. (1)給食経営管理実習室の設備を使用した和食献立の実習。 (2)和食献立の試食・衛生管理の実践・まとめ。 (3)喫食量の測定。	【予習】和食献立の予習と調理の練習(90分以上)【復習】実習に関するレポート(30分)
3. (1)給食経営管理実習室の設備を使用した洋食献立の実習。 (2)洋食献立の試食・衛生管理の実践・まとめ。	【予習】洋食献立の予習と調理の練習(90分以上)【復習】実習に関するレポート(30分)
4. (1)モデル献立実習を振り返り、作業管理、衛生管理、安全管理の評価とまとめ。 (2)試作献立①の計画(実習室でのシミュレーションを含む)。試作献立①の作業分担および衛生管理のポイントを確認。 (3)給食経営管理ソフトの使用法の説明と実習。	【予習】試作献立①の計画と調理(90分以上)【復習】試作献立①の予習と調理の練習(90分以上)
5. (1)給食経営管理実習室の設備を使用した試作献立①の実習。 (2)試作献立①の試食・衛生管理の実践・まとめ。	【予習】試作献立①の予習と調理(90分以上)、レポート課題【復習】試作献立①の実習の反省と改善方法に関するレポート(30分)
6. (1)試作献立②の計画(実習室でのシミュレーションを含む)。試作献立②の作業分担および衛生管理のポイントを確認。 (2)喫食率調査の評価方法	【予習】(1)調理実技テストの練習、試作献立②の計画と調理(90分以上)【復習】試作献立②の予習と調理(90分以上)
7. (1)給食経営管理実習室を使用した試作献立②の実習 (2)試作献立②の試食、衛生管理の実践・まとめ	【予習】試作献立②の予習と調理(90分以上)【復習】試作献立②の実習の反省と改善方法に関するレポート(30分)
8. (1)試作献立②の振り返り、作業管理、衛生管理、安全管理の評価とまとめ。 (2)反省と改善案の発表。	【予習】試作献立①②の改善案の作成(30分)【復習】試作献立①②の改善案の作成と調理、事業所給食を対象とした調理レポート(90分以上)

受講者へのメッセージやアドバイス:

実習は全て、「調理を伴う予習」を行った上で出席することが原則である。毎回の予習・復習に加えて、個人の調理技術を高めるための調理時間の確保、グループの献立作成・調理の時間を確保すること。

フィードバックの方法:

レポートはコメントをつけて返却する。

「成績評価方法」

評価方法	割合	評価基準
出席および実習態度	65	到達目標(1)(2)のために、調理を伴う予習をした上での実習態度を評価する
レポート等の提出物	35	到達目標(1)(2)のために必要となる視点で書かれているかを基準とする。到達目標(1)に関して、手料理プロジェクト(10～12月)の内容も評価点に含める。

「成績評価基準」:

教科書:

「日本食品標準成分表」
「調理のためのベーシックデータ」(女子栄養大出版部)
「調理場における衛生管理&調理技術マニュアル」(学建書院)
「給食経営管理論実習-給食の運営の実際と給食経営管理の総合的理解」(医歯薬出版)

参考文献等:

「なぜ? どうして? 給食経営管理論」(メディックメディア)
「日本人の食事摂取基準」(第一出版)
「大量調理」(学研書院)
新食品・栄養科学シリーズ「給食経営管理論」(化学同人)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

61クラス: nukumori.maeno * gmail.com
62クラス: mkogrim*dwcdoshisha.ac.jp
63クラス、64クラス: tkoda*dwcdoshisha.ac.jp 【*は@に変換してください】

FLTナンバー:

FDSb33-SK

授業テーマ:

食品一般成分分析法の体得

授業の概要:

食品成分表に掲載されている一般成分(水分・灰分・タンパク質・脂質・食物繊維・糖質)の測定法を体得する。

到達目標:

食品学総論で学んだ食品の一般成分含量を各自用意した食品を用いて測定する。この実験を通して、
1. 一般成分測定を体得できるとともに、
2. 何故、各成分が測定値が含まれているか理解できるようになる。
1, 2に到達することでディプロマポリシーに唱われている「食品の安全性をふまえた食品の取り扱い方」を理解できるようになる。

授業方法:

1グループ2～3名で実験を行なう。実験をスムーズに進行させるため、受講者には予め実験の方法をまとめたものを各自提出してもらう。レポートは、毎週必要と判断した項目につき提出させる。また、レポートの考察内容に付きグループディスカッションを行い、皆の前でプレゼンテーションをしてもらう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	実験の心構えおよび試薬の調製 クロマトグラムの原理解説	使用テキスト該当部分を予め予習のこと。(20分) 当日解説または、行ったことにつき復習すること。(20分) 予習 実験当日までに、水分(常圧加熱乾燥法による)および水分活性測定法につき実験マニュアルを作成し(30分)、提出する。 復習 行った内容につきまとめてレポートを提出する。(60分)
2.	水分(常圧加熱乾燥法による)および水分活性	
3.	灰分	予習 実験当日までに、灰分測定法につき実験マニュアルを作成し(30分)、提出する。 復習 行った内容につきまとめてレポートを提出する。(60分)
4.	タンパク質(ケルダール法による分解)	予習 実験当日までに、タンパク質(ケルダール法による分解)測定法につき実験マニュアルを作成し(30分)、提出する。 復習 行った内容につきまとめる。(60分)
5.	タンパク質(ケルダール法による蒸留)	予習 実験当日までに、タンパク質(ケルダール法による蒸留)測定法につき実験マニュアルを作成し(30分)、提出する。 復習 前回と今回行った内容につきまとめてレポートを提出する。(60分)
6.	脂質(ソックスレー抽出法による)	予習 実験当日までに、脂質(ソックスレー抽出法による)測定法につき実験マニュアルを作成し(30分)、提出する。 復習 行った内容につきまとめてレポートを提出する。(60分)
7.	食物繊維(酵素-重量法による)および糖質	予習 実験当日までに、食物繊維(酵素-重量法による)および糖質測定法につき実験マニュアルを作成し(60分)、提出する。 復習 行った内容につきまとめてレポートを提出する。(60分)
8.	まとめ	予習 1-7回の実験内容を実験ノート、返却したレポートの指摘事項をまとめておく(60分) 指摘された項目につき復習する。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

実験は、実際に体験することが肝要です。従いまして、講義とは異なり出席を重視いたします。実験中、事故が起こることがないように、常に神経をとがらせ、今、行っている操作の意味を考えましょう。それを元に、次に何をするか頭の中で常に整理しておきましょう。積極的に参加することが大切です。

フィードバックの方法:

レポートの考察内容に付きグループディスカッションを行い、皆の前でプレゼンテーションをしてもらう。その際、発表内容に関するコメントを与えることで、行った実験内容・意義に付きフィードバックする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	40	レポートとしての体裁が整っているか。実験結果に付き適切な考察がなされているかなどを評価基準とする。
	平常試験	10	基本的な計算能力が備わっているかを評価する。
	授業への積極的参加	50	まじめに実験に取り組んでいるかを評価基準とする。

教科書:

大鶴 勝編「食品学実験」(朝倉書店)

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

オフィスアワー以外の時間でも、講義・実験実習会議などがなければほぼ毎日研究室にあります。随時お訪ね下さい。

FLTナンバー:	NTR33-SK		
授業テーマ:	チーム医療をめざして		
授業の概要:	医療分野において栄養サポートチームなどチーム医療の担い手の一員として管理栄養士が活動が活発になっている。また、個別の栄養管理計画を全入院患者に作成をはじめ、業務は多様化している。そこで臨床栄養活動に必要な基本的手技を学び、これらの技術を身につけるとともに、栄養管理や栄養指導を行う対象となる疾患や症候を重点的にとりあげ、具体的な症例についてSGA、ODAなどの栄養評価に基づく実践的な栄養管理の方法をグループワークを通して学ぶ 【実務経験】 病院管理栄養士としての実務経験を持つ教員が、その経験を生かし、臨床栄養学実習を指導する。		
到達目標:	臨床における栄養管理に必要な身体計測、食事調査、身体兆候の観察などの栄養状態の評価・判定の基本的手技を繰り返し練習することにより技術を習得させる。グループワークにより症例検討を通して栄養管理のプロセスを模擬体験し、科学的根拠に基づいた栄養管理の実践能力をつけるとともに、医療チームの中で栄養の専門職としてコミュニケーション能力とプレゼンテーション能力を育成する。障がい者や患者等の疑似体験あるいは栄養アセスメント作業をお互いに行うことを通して対象者への思いやりや守秘義務などの倫理観を養う		
授業方法:	(1)本実習では栄養アセスメント技術の習得のために身体計測(皮下脂肪厚の測定など)、身体徴候の観察・問診などは反復実習を行う。さらにチーム医療でのコミュニケーション、ファシリテーション、リーダーシップなどの能力を高めるために、70%以上の実習テーマはグループワークにより実施する。 (2)シラバスに記載した項目はグループにより交代しながら実施する。またテーマにより必要な時間や回数が異なるため、記載順に1回づつ実施するものではない。 (3)記載したすべての項目を実施する予定であるが、必要に応じて若干の変更を加える場合がある。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 【臨床栄養アセスメントA】タンパク質・エネルギー栄養失調の栄養アセスメント・身体徴候の観察と問診・身体計測(上腕三頭筋部、肩甲骨下部など)	レポートの作成(60分)	
	2. 【臨床栄養アセスメントB】エネルギー摂取量の評価、24時間思い出し法、食品交換表を活用した簡易評価、食生活状況の評価、食生活状況調査(問	実習前日の食事記録の作成およびレポート作成(60分)	
	3. 【臨床栄養アセスメントC】エネルギー消費量の評価、身体活動レベルの評価、ハリスベネディクトの式などによる基礎代謝量の推定および安静時代謝量の実測	実習前日までのライフコーダ装着(1週間) 実習当日の安静状態の維持、レポート作成(60分)	
	4. 【臨床栄養アセスメントD】3日間の蓄尿によるクレアチニン、尿素窒素、Na、K排泄量による栄養評価(たんぱく質栄養状態の評価(クレアチニン身長係数、窒素出納値の推定)、Na摂取量の推定など	3日間の24時間蓄尿と尿提出。レポートの作成(60分)	
	5. 【臨床栄養アセスメントE】体組成の評価(生体インピーダンス法)。実習期間中の経過評価を含む	レポートの作成(60分)	
	6. 【栄養スクリーニング】主観的包括的評価(SGA)	レポート作成(60分)	
	7. 【強制栄養法の基本】人体モデルを用いた中心静脈栄養セッティング	レポート作成(60分)	
	8. 【強制栄養法の基本】人体モデルを用いた経腸栄養セッティング(経鼻胃管および胃瘻)	レポート作成(60分)	
	9. 【水分出納および水分管理】グループワークによる症例を用いた水分出納の推定と水分管理計画の作成	レポート作成(60分)	
	10. 【栄養管理計画実習A】グループワークによる経腸栄養適用患者(経鼻胃管・胃瘻)の栄養管理計画の作成	レポート作成(60分)	
	11. 【栄養管理計画実習B】グループワークによる中心静脈栄養適用患者の栄養管理計画の作成(人体モデルによる模擬実習含む)	レポート作成(60分)	
	12. 【栄養管理計画実習C】グループワークによる生活習慣病(糖尿病・肥満)症例の栄養管理計画作成	レポート作成(60分)	
	13. 【栄養管理計画実習D】グループワークによる生活習慣病(脂質異常症)症例の栄養管理計画作成	レポート作成(60分)	
	14. 【高齢者・要介護】嚥下評価、ベッド、介護食器活用、高齢者等模擬体験衣料による体験、車いす活用、褥瘡モデルスケッチなど	レポート作成(60分)	
	15. 実習のまとめ	レポート作成(60分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	復習として、毎回の実習に対するレポートを次回実習時に提出する。特に上記項目の内、臨床栄養アセスメントAおよびBの実習は反復して行うので実習レポートはその回だけでなく、過去の実習結果と比較するなど、創造的で多面的なレポート作成が求められる。		
フィードバックの方法:	レポートを確認して返却する。必要に応じて個別にあるいは全体にレポート作成の助言を行う。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席回分のレポート評価	70%	本科目は実習であるため出席していないと評価されない。レポートは3段階評価
	グループワークでの発表や質疑応答などの総合評価	30%	グループワークの発表の内容や充実度、質疑応答などにより3段階評価
教科書:	配布資料および臨床病態学および臨床栄養学で用いた教科書等		
参考文献等:	糖尿病食事療法のための食品交換表 第7版 (日本糖尿病協会・文光堂) 栄養管理プロセス (日本栄養士会監訳・第一出版)		

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力
教員との連絡 方法:	オフィスアワーまたは授業前中後教室内で対応します。

FLTナンバー:

NTRe33-SK

授業テーマ:

おもな疾病の栄養管理に必要な食事形態や栄養成分の調整や献立の立案

授業の概要:

テーマごとに解説を行うとともに、特に医療分野に用いられる治療食献立の作成と治療食の作成実習を行う。

到達目標:

傷病者の病態や栄養状態の評価に基づく対象に合わせた適正な栄養管理(食事管理・栄養教育)を行ううえで必要な、治療食を考え実践できる基礎的な技量を修得することを目指す。

授業方法:

講義の後、グループ単位で、課題に適した食事計画(献立作成)(宿題)と、試作実習、試食および評価を行い発表する。なお、実習の一部内容に関して必要に応じて変更することがある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	治療食の基本(1) ・治療食および実習説明と平成28年度診療報酬改訂の解説 ・一般的な食事計画(献立)の立て方 ・常食から軟菜食への展開による1日分の食事計画(献立作成) ・軟菜食(4品)、ソフト食の試作、試食	復習として実習レポートを作成し、次回の実習時に提出する。(60分)
2.	治療食の基本(2) ・臓器病食・潰瘍食・心臓病食について ・常食から各疾患食(形態・成分制限食)への展開 ・課題の症例に対し栄養アセスメントを行い、栄養ケアプランを作成、 それに基づいた1日分の食事計画(献立作成) ・常食(2品)→脂質制限食の実習、試食 ・嚥下食の実習(摂食障害時の食事の工夫)	医療において用いられる病態に対応した複数献立を基軸になる食種から展開する方法について予習しておく(60分)
3.	治療食の基本(3) ・糖尿病食について(食品交換表演習) ・課題の症例に対し栄養アセスメントを行い、栄養ケアプランを作成 それに基づいた1日分の食事計画(献立作成) ・低エネルギー料理の試作、試食、代用甘味料・エネルギー調整品の試飲、試食	糖尿病食品交換表について予め予習しておく。(60分)
4.	治療食の基本(4) ・腎臓病について(食品交換表演習) ・課題の症例に対し栄養アセスメントを行い、栄養ケアプランを作成、 それに基づいた1日分の食事計画(献立作成) ・治療用特殊食品を用いた単品の試作、試食	慢性腎臓病の病態と栄養管理について予習しておく(60分)
5.	治療食の試作と評価(1) ・一般食の常食から軟菜食(全粥・五分粥)、特別食(心臓病食・潰瘍食・肺炎食)への展開:第1・2回で作成した展開食の試作、試食、評価	食事形態が異なる場合における献立の関係、調理方法の違いなどを調べておく(60分)
6.	治療食の試作と評価(2) ・糖尿病食:第3回で作成した糖尿病食の試作、試食、評価	第3回で作成した献立をあらかじめよく読んで、調理手順等を記述しておく。(60分)
7.	治療食の試作と評価(3) ・腎臓病食:第4回で作成した腎臓病食の試作、試食、評価	第4回で作成した献立をあらかじめよく読んで、調理手順等を記述しておく。(60分)
8.	まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス:

限られた時間と回数で治療食献立の作成と調理を行うことから、十分に予習をして臨んでください。

フィードバックの方法:

実習時気づいた点を指摘するとともに、完成度の高い献立を共有できるようにしたい。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	実習態度、献立・レポートの提出物	60%	
	試験	40%	
	実習態度、レポート等の提出物、試験により総合的に評価します		

教科書:

糖尿病食事療法のための食品交換表 第7版
糖尿病性腎症の食品交換表 第2版
腎臓病の食品交換表 第8版 治療食の基準

参考文献等:

日本食品標準成分表2015年版
「日本人の食事摂取基準最新版」
栄養科学シリーズNEXT「臨床栄養管理学実習」講談社サイエンティフィック

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

実習時および前後の時間帯に対応するようにしたい。

FLTナンバー:	NTRc33-SK		
授業テーマ:	ライフステージ別の栄養管理		
授業の概要:	妊娠期, 乳幼児期, 学童期, 青年期, 高齢期における生理的变化に応じた栄養状態の特徴を理解した上で, 各ライフステージの事例を用いて栄養アセスメントを行い, 栄養問題を検出する。それを基に目標設定, 行動計画, モニタリング計画を立案することで, 栄養ケア・マネジメントを実践する力を身につける。		
到達目標:	ディプロマポリシーにおける「表現/技能・能力」の「科学的な根拠に基づいて, 実験・調査結果を適切に読解・分析する力を身につけている」に位置付けられている科目であり, 次の①～③を修得することが目標である。 ①栄養アセスメントに必要な評価法について説明できる。 ②事例を用いて基礎科目で学んだ知識を統合して科学的根拠に基づいた栄養アセスメントができる。 ③事例を用いた栄養ケア・マネジメントの実施を通して, 対象者の立場に立った栄養ケア計画の立案ができる。		
授業方法:	グループで調理を伴う実習や事例検討を行う。実習テーマごとにレポートを提出する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. オリエンテーション 高齢期の栄養管理 1) 実習内容および課題の説明 2) 高齢者の事例検討 3) 事例検討についてグループワーク 4) 摂食機能低下に対応した食事形態(食品の物性測定の実際)		高齢期の栄養管理に関する予習・復習【60分】
	2. 乳児期の栄養管理 1) 乳児の栄養管理 ①調乳の方法と実習 ②市販ミルクの試飲と評価 離乳期の栄養管理 1) 離乳食について 2) 離乳食実習 3) 市販離乳食の試食と評価		乳児期・離乳期の栄養管理に関する予習・復習【90分】 ◆調乳実習のレポート ◆離乳食実習のレポートと市販離乳食に関するまとめ
	3. 栄養アセスメントと栄養ケア・マネジメント 1) 栄養アセスメントと栄養ケア・マネジメント(臨床栄養学実習Aとの連携) ①栄養アセスメントと栄養問題の抽出 ②目標設定と栄養管理計画とモニタリング計画 展開食献立計画 2) 成人期の献立から離乳期, 高齢期への展開食献立計画		栄養ケア・マネジメントの手順に関する予習【30分】 展開食献立作成の資料収集などの予習【60分】
	4. 展開食献立の実習 1) 調理 2) グループ発表 3) 評価とまとめ		展開食献立の予習【30分】 展開食献立のレポート【60分】
	5. 妊娠期の栄養管理 1) 妊娠期の事例検討 2) 妊婦疑似体験		妊娠期の栄養管理に関する予習・復習【60分】
	6. 幼児期・学童期の栄養管理 1) 幼児期および学童期の栄養管理: 発表 2) 食物アレルギー児への対応(特定給食施設における個別対応など) 3) 幼児期・学童期・高齢期の間食(補食)献立計画		幼児期・学童期の栄養管理に関するレポート作成及び発表準備【6時間】 間食(補食)献立作成の資料収集などの予習【60分】
	7. 間食(補食)献立の実習と成人期事例検討 1) 幼児期・学童期・高齢期の間食献立の実習 2) 成人期の事例検討 3) グループディスカッション		間食献立レポート【60分】
	8. まとめ 1) 各ライフステージ事例検討の評価 2) 本実習で学修したことについての自己評価		1回目から7回目の実習内容について実習結果や資料を整理してから実習に臨む【60分】
受講者へのメッセージやアドバイス:	必ず出席し, レポートを全て提出すること。		
フィードバックの方法:	個々の提出物(レポート課題)は採点して返却し, 実習室で解説する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度 および実習態度 レポート課題および発表	20 80	※欠席は20%の枠にかかわらず厳しく減点する。 科学的な分析と評価, 既に学んだ知識や技術の活用の度合いに着目し, 課題の完成度, 発表態度を評価する。
教科書:	配付プリント 応用栄養学 中山書店 日本人の食事摂取基準2020年版, 第一出版 食品成分表		
参考文献等:			

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力, 思考力, 創造力, プレゼンテーション力, コミュニケーション力, 思いやる力, 変化対応力

教員との連絡
方法： 研究室および授業前後の実習室内で対応

FLTナンバー:	NTRb23-SK		
授業テーマ:	栄養素の役割や機能について、実験を通して理解する。		
授業の概要:	基礎栄養学の講義で得た知識を基に、栄養素の役割や機能についてより理解を深める。また、栄養学を学ぶための実験手法の基礎を習得すること。各実験は、数人のグループに分かれて実施する。		
到達目標:	管理栄養士専攻のディプロマポリシーに定める知識・理解の到達目標のうち、「人の栄養に関する専門的知識を体系的に理解している」を達成するために必要な知識を習得すると共に、表現・技能・能力の到達目標のうち、「科学的な根拠に基づいて、実験・調査結果を適切に読解・分析する力を身に付けている」を達成するための科目の1つである。 ①食事に含まれる機能性成分の有無が生体に与える影響について理解する。 ②血液、肝臓中の成分を分析し、機能性成分の有無が生体内の栄養素代謝に与える影響について理解する。 ③栄養成分の分析ではビタミンを取り上げ、食品中のビタミンB1、B2ならびにCの測定法を理解する。 ④実験は、グループでの共同作業である。積極的に実験に関わり、協力して実験を進めることができる。 ⑤実験方法をフローチャートで示すことで、実験を的確に進めることができる。 ⑥実験結果から各実験内容を理解し、実験レポートとしてまとめることができる。		
授業方法:	基礎栄養学実験は、1単位の実験であり、3コマ続きで全7.5回実施する。初回時の全体説明が0.5回分に相当する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 基礎栄養学実験に関する全体説明 (1)実験全体の内容説明 (2)実験に必要な試薬の調製	今後のために、初回に配布するテキストに目を通しておく。 (60分)	
	2. 肝臓中グルコース6フォスファターゼ活性の測定①	テキストの該当する部分をよく読み、実験内容を把握する。 方法については、実験ノートにフローチャート化し、手順や内容の理解を深めておく。(30分) 実験後は、レポートを作成することにより、実施した実験内容や結果などをまとめる。(60分)	
	3. 前半:「肝臓中グルコース6フォスファターゼ活性の測定②」 後半:「肝臓中グリコーゲン量の測定①」	テキストの該当する部分をよく読み、実験内容を把握する。 方法については、実験ノートにフローチャート化し、手順や内容の理解を深めておく。(30分) 実験後は、レポートを作成することにより、実施した実験内容や結果などをまとめる。(60分)	
	4. 肝臓中グリコーゲン量の測定②	テキストの該当する部分をよく読み、実験内容を把握する。 方法については、実験ノートにフローチャート化し、手順や内容の理解を深めておく。(30分) 実験後は、レポートを作成することにより、実施した実験内容や結果などをまとめる。(60分)	
	5. 血漿中グルコースおよび遊離脂肪酸量の測定	テキストの該当する部分をよく読み、実験内容を把握する。 方法については、実験ノートにフローチャート化し、手順や内容の理解を深めておく。(30分) 実験後は、レポートを作成することにより、実施した実験内容や結果などをまとめる。(60分)	
	6. 血漿中アルブミン量の測定	テキストの該当する部分をよく読み、実験内容を把握する。 方法については、実験ノートにフローチャート化し、手順や内容の理解を深めておく。(30分) 実験後は、レポートを作成することにより、実施した実験内容や結果などをまとめる。(60分)	
	7. 栄養成分の分析①:ビタミンB2の定量	テキストの該当する部分をよく読み、実験内容を把握する。 方法については、実験ノートにフローチャート化し、手順や内容の理解を深めておく。(30分) 実験後は、レポートを作成することにより、実施した実験内容や結果などをまとめる。(60分)	
	8. 栄養成分の分析②:ビタミンCの定量	テキストの該当する部分をよく読み、実験内容を把握する。 方法については、実験ノートにフローチャート化し、手順や内容の理解を深めておく。(30分) 実験後は、レポートを作成することにより、実施した実験内容や結果などをまとめる。(60分)	
	基礎栄養学実験のまとめ		
受講者へのメッセージやアドバイス:	初回を除き、各実験前までに、テキストを熟読し、実験操作手順をフローチャートとして作成した上で臨むこと。実験テーマの内容については、解剖生理学で学んだ内容であるため、予め予習しておくこと。実験レポートについては、指定した日時までに提出すること。万一、提出期限を過ぎた場合は、然るべき理由がある場合を除いて、減点の対象となります。また、事前連絡なしでの欠席・遅刻は厳禁とします。		
フィードバックの方法:	実験レポートは、コメントをつけて返却する。不備がある場合は、再提出を求める。必要に応じて、実験開始時に提出された実験レポートについて、まとめて解説する場合もある。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席を含む実験に取り組む姿勢と態度	40	到達目標の④と⑤を踏まえ、実験前の予習の有無や実験内容の理解度と実験に取り組む姿勢と態度を評価する。
	実験レポート	60	指示通りの実験レポートの形式に準じているか、また到達目標の①～⑥の内容を理解し、的確に実験レポートしてまとめられているかを評価する。
教科書:	研究室作成の「基礎栄養学実験」の実験用テキストおよび実験手順書		
参考文献等:	実験内容に関連する全ての図書を参考としてください。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業後の教室内または研究室で対応する。 上記以外の場合は、メールにて対応する(tasuzuki * dwc.doshisha.ac.jp) 「*」を「@」に変換してください。		

到達目標として「栄養教育を行う際の基本的な技能(カウンセリングやコーチング)について理解を深める」について評価を行う。個人またはグループ発表や討論において、自分の意見を自分の言葉で述べることができるか、また論理的で根拠のある意見が述べられているかを基準とする。加えて、他人の意見を十分聞き、人への理解を深めているかどうかを評価する。

教科書： 栄養科学シリーズ NEXT 栄養教育論実習 片井加奈子・川上貴代・久保田恵編 講談社サイエンティフィク

参考文献等：

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：

分析力、思考力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡
方法：

マナビーを通して行います

FLTナンバー:

NTRg33-SK

授業テーマ:

Plan(計画)Do(実行)Check(確認)Action(対応)のマネジメントサイクルに基づき、100食の食事提供を体験し、提供した食事について評価を行う。

授業の概要:

特定給食の管理・運営に関する一連の業務について実習を通じて学ぶ。

到達目標:

管理栄養士専攻ディプロマポリシーにおける「関心・意欲・態度」の「専門的知識・技術を進んで学ぶ意欲を持っている」および「表現・技能・能力」の「保健行政、教育、企業、医療・福祉などの場において管理栄養士として必要なコミュニケーションを身につけている」に位置づけられる実習科目である。到達目標は(1)～(2)である。
(1)大量調理法、作業手順、調理器具や調理機器の使用法の習得に加え、経営管理、栄養・食事管理、衛生・安全管理、提供した食事の満足度調査など、管理栄養士として必要な知識と技術を習得する。
(2)自ら専門的知識を学ぶ意欲・態度を持ち、クラス内・グループ内のコミュニケーションをはかりながら、協同で課題に取り組む。

授業方法:

給食経営管理実習室を使用して、100食分の食事提供の計画・試作・実習を行う。時間割等の都合上、クラスによって実習内容の順番が異なる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	(1)試作実習の計画について説明。	【予習】事業所給食の献立作成レポート、献立①②の計画と調理(90分以上)
	(2)栄養管理計画、発注書作成の実習。	【復習】献立①②の試作実習の予習と調理(90分以上)
	(3)作業計画、衛生管理計画。原材料保存実施のための準備。	
	(4)献立①②の作業管理と衛生管理のポイントを確認。	
	2.	【予習】献立①②の試作実習の予習と調理(90分以上)
	(1)献立①および献立②の試作実習	【復習】実習に関するレポート(30分)
	(2)検食および検食簿記入、試食、後片付け、まとめ。	
	3.	【予習】献立①の100食調理に向けての計画と調理(90分以上)
4.	(1)試作実習の評価と改善点の検討。	【復習】献立①の100食調理に向けての予習と調理(90分以上)
	(2)献立①について100食提供の栄養管理、作業管理、衛生管理等の計画。作業管理、衛生管理のポイントについて確認。	
	(3)献立①について100食提供の原価管理、食材料管理、食環境と食教育等の計画。	
	4.	【予習】献立①の100食調理にむけての予習と調理(90分以上)
	(1)献立①について100食の食事提供(検食を含む)。	【復習】実習に関するレポート(30分)
	(2)献立①について試食、後片付け、実習の振り返り	
	5.	【予習】献立②の100食調理に向けての計画と調理(90分以上)
	(1)献立①の100食提供の振り返り。	【復習】献立②の100食調理に向けての予習と調理(90分以上)
5.	(2)献立②について100食提供の栄養管理、作業管理、衛生管理等の計画。作業管理、衛生管理のポイントについて確認。	
	6.	【予習】献立②の100食調理にむけての予習と調理(90分以上)
	(1)献立②について100食の食事提供(検食を含む)。	【復習】実習に関するレポート(30分)
	(2)献立②について試食、後片付け、実習の振り返り	
	7.	【予習】給食経営管理実習報告書の作成(90分以上)
	(1)献立①②の品質評価	【復習】グループ発表の練習(30分)
	(2)インシデントレポートの作成。	
	(3)保存用実習報告書の作成。	
6.	(4)フードサービスとマネジメントについてグループワークの実施。	
	(5)事業所給食を想定した費用分析	
	8.	【予習】グループ発表の準備(30分)
	(1)実習内容の反省点を整理し発表。	
	(2)給食経営管理実習のまとめ。	

受講者へのメッセージやアドバイス:

実習は全て、「調理を伴う予習」を行った上で出席することが原則である。毎回の予習・復習に加えて、個人の調理技術を高めるための調理時間の確保、グループの献立作成・調理の時間を確保すること。

フィードバックの方法:

レポートはコメントをつけて返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席および実習態度	60	到達目標(1)(2)のために、調理を伴う予習をした上での実習態度を評価する
	レポート等の提出物	40	到達目標(1)(2)のために必要となる視点で書かれているかを基準とする。到達目標(1)に関して、手料理プロジェクト(4～6月)の内容も評価点に含める。

教科書:

「日本食品標準成分表」
「調理のためのベーシックデータ」(女子栄養大出版部)
「給食経営管理論実習-給食の運営の実際と給食経営管理の総合的理解」(医歯薬出版)
「調理場における衛生管理&調理技術マニュアル」(学建書院)

参考文献等:

「なぜ? どうして? 給食経営管理論」(メディックメディア)
「大量調理」(学研書院)
新食品・栄養科学シリーズ「給食経営管理論」(化学同人)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

61クラス:nukumori.maeno@gmail.com、62クラス:mkogrim*dwc.doshisha.ac.jp、63.64クラス:tkoda*dwc.doshisha.ac.jp [*を@に変換してください]

FLTナンバー:

NTRf33-SK

授業テーマ:

公衆栄養学Ⅰ、Ⅱで学習する内容についてグループワーク、個人課題を通して理解を深める。

授業の概要:

栄養政策、栄養疫学、栄養マネジメントについて、各自又はグループで模擬体験し、レポートにまとめる。

到達目標:

公衆栄養学で学習した知識に基づき、地域や個人の健康、栄養問題とそれを取り巻く自然、社会、経済、文化的要因に関する情報を自ら収集・分析し、それらを総合的に評価・判定する方法を体験する。また総合的な公衆栄養教育プログラムの作成、実施、評価の総合的マネジメントを模擬体験する。

授業方法:

各自ITCを活用して資料を収集し分析・評価する演習と、グループ単位で調査または公衆栄養アセスメントを行い、プログラムを作成し、発表資料を作成する演習とを組み合わせで行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 栄養情報の検索・収集とEBN	課題についてのグループワークのあと、各自でパソコンを使った情報収集を行います。課題の提出のため授業外の勉強時間を確保するようにして下さい。
	2. 栄養アセスメントの実際	公衆栄養学の教科書、第4章 3 食事摂取量の測定方法を読んでおいてください。課題の提出のため授業外の勉強時間を確保するようにして下さい。
	3. 健康日本21第2次と第2次食育推進基本計画の地方計画の実際	公衆栄養学の教科書、第3章 6 国の健康増進基本方針と地方計画を読んでおいてください。課題の提出のため授業外の勉強時間を確保するようにして下さい。
	4. 地域の健康作りのための食環境整備の実際	公衆栄養学の教科書、第6章 2 食環境づくりのためのプログラムの展開を読んでおいてください。課題の提出のため授業外の勉強時間を確保するようにして下さい。
	5. 栄養調査データ解析の実際	公衆栄養学の教科書、第4章 2暴露情報としての食事摂取量と、4 食事摂取量の評価方法を読んでおいてください。課題の提出のため授業外の勉強時間を確保するようにして下さい。
	6. アセスメントからプログラム計画へ (1)	グループワークとして、アセスメント結果より、問題点を抽出して、公衆栄養学プログラムを作成します。プログラムの発表のため授業外の勉強時間を確保するようにして下さい。
	7. アセスメントからプログラム計画へ (2)	グループワークの続きを行います。プログラムの内容、目標、評価方法等を考え、パワーポイントにまとめます。プログラムの発表のため授業外の勉強時間を確保するようにして下さい。
	8. プログラムの発表	各班が作成した公衆栄養学プログラムを発表し、質疑応答を行い、評価します。

受講者へのメッセージやアドバイス:

個人の演習とグループワークを組み合わせで行います。パソコンの扱いが苦手な学生も、基本的な操作をマスターし、パソコンを使って健康教育等の資料の収集や作成ができるようになります。課題の提出のため授業外の勉強時間を確保するようにして下さい。

フィードバックの方法:

退出されたレポートにコメントを返します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート提出	50	各レポートを数値化して評価します。提出遅れ、未提出は減点の対象です。
	発表	40	発表内容、プレゼンより評価します。
	出席状況	10	原則、全回出席が基本です。欠席・遅刻は減点します。

教科書:

適宜資料を配布します。

参考文献等:

公衆栄養学 光生館（公衆栄養学Ⅰ、Ⅱと同じテキスト）

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己実現力

教員との連絡方法:

オフィスアワー、マナビーの掲示板機能、授業の前後に教室内で対応します toimai@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

MDSa31-SK

授業テーマ:

疾病の成因、病態、および治療

授業の概要:

解剖生理学、基礎栄養学、および生化学で学習したことを基礎として、臨床病態学Ⅰ、Ⅱとあわせて疾患の成因や病態を理解し、治療について学ぶ科目である。臨床現場で管理栄養士として働くために必要な臨床医学の知識を講義する。授業内容に示した疾患の各論を学ぶ。

到達目標:

【実務経験】
医師としての勤務経験を持つ教員が、その経験を生かし、臨床病態学について指導する。

血液疾患、免疫・アレルギー疾患、小児の疾患の成因、病態、および治療について理解する。
生化学の知識を整理して糖質代謝、脂質代謝、タンパク質、核酸代謝の異常による疾患の成因、病態、および治療について理解する。
栄養障害、摂食障害による疾患の成因、病態、および治療について理解する。
これまで学んだ疾患の病態を病理学・組織学的に理解する。
臨床検査を総合的に理解する。

授業方法:	講義が中心である。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 血液疾患	造血系の解剖生理学の復習(30分) 第17章の予習(60分)
	2. 免疫・アレルギー疾患	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む) 第18章の予習(60分)
	3. 免疫・アレルギー疾患	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む) 第18章の予習(60分)
	4. 小児の疾患	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む) 第19章の予習(60分)
	5. 小児の疾患	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む) 第19章の予習(60分)
	6. 糖質代謝とその異常	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む) 生化学(糖質代謝)の復習(30分) 第5章の予習(60分)
	7. 糖質代謝とその異常	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む) 第5章の予習(60分)
	8. 脂質代謝とその異常	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む) 生化学(脂質代謝)の復習(30分) 第6章の予習(60分)
	9. 脂質代謝とその異常	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む) 第6章の予習(60分)
	10. タンパク質・核酸の代謝とその異常	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む) 生化学(タンパク質・核酸代謝)の復習(30分) 第7章の予習(60分)
	11. 栄養障害、摂食障害	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む) 基礎栄養学の復習(30分) 第8、9章の予習(60分)
	12. 疾患による細胞・組織の変化	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む) 第1章の予習(30分)
	13. 疾患による細胞・組織の変化	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む) 第1章の予習(60分)
	14. 臨床検査	前回の授業の復習(60分)(小テスト対策を含む) 第4章の予習(60分)
	15. まとめ	まとめの予習(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

本教科の予習の際に、解剖生理学、基礎栄養学の関連分野を復習することにより学習効果が高まる。
必ず、授業用のノートを用意し、予習をしてくること。
予習復習小テストの準備以外に、週に60分程度の学習時間を確保する必要がある。

フィードバックの方法:

毎回、授業のはじめ(9:00)に前回授業で行った内容について的小テストを行い、復習の習慣をつけて知識の定着をはかる。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	小テスト	39	39点 授業の復習テスト(3点×13回)
	まとめの試験	60	60点
	出席点	1	小テストを行わない1回目の出席点

教科書:

伊藤節子編著、臨床病態学、化学同人

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

授業終了後

FLTナンバー: BIOa23-SK

授業テーマ: 植物組織などの観察と微生物の培養を通じ生物の知識と実験手技を学ぶ

授業の概要: 本実験は生物試料の正しい扱い方と観察、及び無菌操作による微生物の培養方法を学ぶことを目標としている。顕微鏡の正しい使い方を習得した上で、細胞や花粉、植物内含有物を顕鏡観察する。このことにより、大学入学までに学んできた内容をより詳細に理解することを目的とする。また、培養実験では、器具の洗浄・滅菌、培地の調製・滅菌、無菌操作の必要性を理解し、これらの手技を習得する。市販の納豆から納豆菌を分離培養することで、純粋培養の必要性や分離できた納豆菌の生理機能を理解し、環境微生物試験では、私たちの生活に密着したカビ類、細菌類の観察と同定を行う。構造生物学の手順の一つであるタンパク質の結晶化を行う。生物試料の統計処理方法及び推定・検定の基礎を統計ソフトを用いて実習する。

到達目標: ・実験データは、毎回レポートで報告することになる。レポートは、独りよがりな内容になることなく、その実験内容を知らない自分の家族に読んでもらっても理解してもらえるような真心のこもった内容にすることを目標に、社会人になってからも必要な第三者に発信する術を身につける。
・次年次以降の本格的な実験実習のためにも基本的な実験手技を習得することを目的とする。
・培養実験では、器具の準備や培地の調製を含め、菌体の培養開始から観察までに数か月を要し、各回完了型の内容になるとは限らない。そのため、いつどの実験を何のために行うか、いつまでにそのレポートを書き終えるか等の中長期的スケジュール管理ができるようにする。

授業方法: 毎回、最初に実験の内容説明、基本的知識の確認を行ってから実験に入る。難しい手技は必ず教員が学生にデモンストレーションを行う。学生は事前に実験書を読み、何の実験をするかを把握し、その目的と予測を考えて予習をしてから実験に臨む必要がある。顕微鏡実験と培養実験で座席の形態を変更する。顕微鏡実験は個人で、培養実験は班単位での実験となる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション 基礎(1)実験器具の名称、実験器具の取り扱い方 基礎(2)数値の取り扱い方 基礎(3)酸、塩基の取り扱い方、試薬の調製法	有効数値について調べる。定量用器具の種類を調べておく。(30分)
	2. 顕微鏡の使い方・卵白リゾチームの結晶化・貯蔵デンプン粒の観察 卵白リゾチームの結晶化を行い、得られた結晶を光学顕微鏡で観察し、スケッチする。卵白リゾチームによるグラム陽性菌の溶菌を行う。ジャガイモ塊根、バナナのデンプン粒の観察とスケッチを行う。	顕微鏡の部位名称及び基本的な使い方を予習する。結晶化の原理と応用を学習しておく。リゾチームとは何か調べる。観察試料の貯蔵デンプン粒の形態を調べておく。未熟と完熟バナナでの貯蔵デンプン粒の量の違いを予測する。(60分)
	3. 花粉の観察・花粉の大きさの測定・鐘乳体の観察 マツ科、ユリ科、キク科の花粉細胞の顕鏡とスケッチ、マイクロメーターを用いた花粉の大きさの測定を行う。インドゴムの鐘乳体の観察とスケッチを行う。	観察試料の花粉はどのような形態をしているのか、予測してノートに書いておく。花粉の大きさの測定もするので、マイクロメーターの使い方を予習する。鐘乳体とはインドゴムの葉のどの組織に存在し、主成分は何かを調べておく。インドゴムの葉からどのようにプレパラートを作成するか予習する。(60分)
	4. タマネギの鱗茎細胞・細胞分裂の観察 タマネギ鱗茎の表皮細胞を観察し、スケッチする。細胞内の原形質流動を観察する。タマネギ根端の細胞分裂の各ステージを観察、スケッチし、各ステージの所要時間を算出する。	観察試料のタマネギの鱗茎細胞の膜構造を調べておく。細胞周期と細胞分裂の違いを学んでおく。細胞分裂各ステージの染色体の特徴的な形態を確認しておく。(60分)
	5. 培養の基礎(器具の洗浄・培地作成・無菌操作の習得) 実験器具の洗浄方法と使用方法を学び、納豆菌を培養するための培地を作成しその滅菌方法を学ぶ。	細菌類やカビ類を培養するためには、なぜ器具の洗浄・滅菌及び培地の調製・滅菌、無菌操作が必要なのか考える。ガスバーナーの使い方を予習する。GPY培地の組成を確認しておく。(60分)
	6. 納豆菌の分離と釣菌・納豆菌を使った実験 市販の納豆から納豆菌を分離し増殖させる。納豆菌のグラム染色と芽胞染色実験並びにアミラーゼ、プロテアーゼ、DNase活性の有無を調べる酵素活性試験。	分離培養と釣菌をする目的を考えておく。分離培養はどのように培養できれば成功か予習する。納豆菌が持つ酵素の種類について学習しておく。(60分) 約1ヶ月にわたって行う実験のため、実験ノートの付け方に気を付ける。レポートは全工程を1冊にまとめて提出する。
	7. 環境微生物試験 空中に浮遊している細菌やカビ類を経時的に寒天平板で捕捉し、質的・量的に調査する。手のひらの微生物検査を手洗い前と手洗い後に行い、どちらが質的、量的に汚染度が高いか検討する。希釈法による土壌細菌の分離も行う。	空中落下細菌は寒天培地の暴露時間と暴露場所における菌体コロニー数や種類にどのような変化が起きるか予測しておく。手のひらの微生物検査については手洗い前と手洗い後の菌体数に明白な違いが出るにはどのように実験を行えばよいかを考えておく。土壌細菌試験は、試料である土壌の希釈方法を予習する。(60分)
	8. 生物統計 モデルを用い、平均値・分散・標準偏差・相関等をEXCELで実習。実際に、ムラサキハナマメの長径、重量、大豆の重量を各自で測定し、統計処理を行う。	基本統計量・度数分布表とヒストグラム、散布図と関連についてできる限り知識を深めておく。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 予習は実験内容を把握し、まず自分で結果の予測をたてましょう。ただ単に頭で考え予測するのではなく、実験ノートになぜそのように予測するか理由を述べておきましょう。そうすることで、レポート作成時に、実際の結果と自分の予測の比較がしかりできるようになります。また、調べるべきキーワードや実験原理、実験方法を予習しておくことで、実験中にわからない言葉がないように、2歩3歩先を読んで作業ができるようになります。実験中困っている学生を気遣える思いやりの気持ちをもって実験を行えるようにしましょう。

フィードバックの方法: レポートの書き方について、学生の大半が陥る書き方の不備にはその都度クラス全体にアナウンスを行う。提出してきたレポートを通して書き方がわからなかった点について、随時、学生からの質問も受け付ける。不備の多いレポート内容に関しては、学生本人もどのように書いたらいいのかわからない部分もあるかと思うので、個人的に指導を行うことで学生の気づきを促す。その場合、レポートを返却し教員の添削内容を学生に確認してもらう(そのレポートは再度提出)。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	80	レポートの提出遅れ、極端に事実と異なる観察スケッチは減点対象となる。

出席状況・実験態度 20 べる。
出席が原則である。
関心・意欲・態度の悪い場合は減点対象となる。

教科書： 同志社女子大学 生活科学部 食物栄養科学科 生物学研究室 編『生物学実験』

参考文献等： 高校の生物図説は大変役に立ちます。
図書館で毎回の実験内容に見合った参考文献を探し使用する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡
方法： 授業の前後に教室内で対応する。
教員不在の際は、助手が対応し追って教員が対応する。

FLTナンバー:	CHMa23-SK																			
授業テーマ:	食品や食品成分、生体成分を用い、化学実験において基本的な原理や実験手法を学ぶ。																			
授業の概要:	食物栄養科学科で行う最初の基礎実験として、はじめに、研究倫理について学ぶ。化学的な項目について実験を行い、基本的な器具の名称やその扱い方、試薬の調製法、実験データの整理の仕方などを学ぶ。実験内容としては、まず、定性試験では糖質とアミノ酸の呈色反応を、定量実験では中和滴定を行う。比色分析では吸収スペクトルやモル吸光係数の測定を行う。次にクロマトグラフィーではカラムクロマトグラフィーを行う。その他、食品中のポリフェノール量の測定、アミノ酸の分析を行う。																			
到達目標:	1. それぞれの実験の原理や反応について理解する 2. 実験へ積極的に参加し、様々な器具の取り扱い方法を習得する 3. レポート(目的、序論、方法、結果、考察、感想、参考文献)が書けるようになる																			
授業方法:	一人またはグループで実験を行う																			
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. オリエンテーション 基礎①研究倫理について 基礎②実験器具の名称と取り扱い方 基礎③数値の取り扱い方</td><td>実験に出てくる試薬や機器類について、あらかじめ辞典や参考書などを用いて調べておく。(30分以上)</td></tr><tr><td>2. 試料の取り扱い方・計量 ①計量器具の操作について ②試料の計量と混合 ③酸・塩基の取り扱い方、試薬の調製法</td><td>実験に出てくる試薬や機器類について、あらかじめ辞典や参考書などを用いて調べておく。(30分以上)</td></tr><tr><td>3. 糖、アミノ酸およびタンパク質の呈色反応 ①説明、試薬の調製 ②定性分析(糖、アミノ酸) ③定性分析(タンパク質)</td><td>事前に実験書をよく読んで流れをフローチャートにまとめておくこと。実験に出てくる試薬や反応について、あらかじめ辞典や参考書などを用いて性質など調べておく。(30分以上)</td></tr><tr><td>4. 中和滴定(食酢中の酢酸濃度測定) ①説明、試薬の調製 ②中和滴定(水酸化ナトリウムの力価測定) ③中和滴定(食酢中の酢酸濃度の測定)</td><td>事前に実験書をよく読んで流れをフローチャートにまとめておくこと。中和滴定について原理を学んでおく。(30分以上)</td></tr><tr><td>5. 比色分析(ランベルトベールの法則) ①試薬・試料の調整 ②試料溶液の吸光度の測定 ③検量線作成</td><td>事前に実験書をよく読んで流れをフローチャートにまとめておくこと。実験に出てくる試薬についてもあらかじめ辞典や参考書などを用いて性質など調べておく。(30分以上)</td></tr><tr><td>6. カラムクロマトグラフィー(色素成分の分離) ①試薬・試料の調製 ②カラムの作成 ③色素成分の分画</td><td>事前に実験書をよく読んで流れをフローチャートにまとめておくこと。実験に出てくる試薬についてもあらかじめ辞典や参考書などを用いて性質など調べておく。(30分以上)</td></tr><tr><td>7. 食品中のポリフェノール量の測定 ①フォーリンチオカルト法の理解 ②ポリフェノールの理解と操作法の理解 ③結果から試料中濃度の推定</td><td>事前に実験書をよく読んで流れをフローチャートにまとめておくこと。食品中に含まれるポリフェノールについてどのようなものがあるか調べておく。(30分以上)</td></tr><tr><td>8. 食品中のアミノ酸の分析およびガラス細工 ①ガラス細工 ②試薬・試料の調整 ③薄層クロマトグラフィーによるアミノ酸の同定</td><td>事前に実験書をよく読んで流れをフローチャートにまとめておくこと。実験に出てくる試薬についてもあらかじめ辞典や参考書などを用いて性質など調べておく。(30分以上)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. オリエンテーション 基礎①研究倫理について 基礎②実験器具の名称と取り扱い方 基礎③数値の取り扱い方	実験に出てくる試薬や機器類について、あらかじめ辞典や参考書などを用いて調べておく。(30分以上)	2. 試料の取り扱い方・計量 ①計量器具の操作について ②試料の計量と混合 ③酸・塩基の取り扱い方、試薬の調製法	実験に出てくる試薬や機器類について、あらかじめ辞典や参考書などを用いて調べておく。(30分以上)	3. 糖、アミノ酸およびタンパク質の呈色反応 ①説明、試薬の調製 ②定性分析(糖、アミノ酸) ③定性分析(タンパク質)	事前に実験書をよく読んで流れをフローチャートにまとめておくこと。実験に出てくる試薬や反応について、あらかじめ辞典や参考書などを用いて性質など調べておく。(30分以上)	4. 中和滴定(食酢中の酢酸濃度測定) ①説明、試薬の調製 ②中和滴定(水酸化ナトリウムの力価測定) ③中和滴定(食酢中の酢酸濃度の測定)	事前に実験書をよく読んで流れをフローチャートにまとめておくこと。中和滴定について原理を学んでおく。(30分以上)	5. 比色分析(ランベルトベールの法則) ①試薬・試料の調整 ②試料溶液の吸光度の測定 ③検量線作成	事前に実験書をよく読んで流れをフローチャートにまとめておくこと。実験に出てくる試薬についてもあらかじめ辞典や参考書などを用いて性質など調べておく。(30分以上)	6. カラムクロマトグラフィー(色素成分の分離) ①試薬・試料の調製 ②カラムの作成 ③色素成分の分画	事前に実験書をよく読んで流れをフローチャートにまとめておくこと。実験に出てくる試薬についてもあらかじめ辞典や参考書などを用いて性質など調べておく。(30分以上)	7. 食品中のポリフェノール量の測定 ①フォーリンチオカルト法の理解 ②ポリフェノールの理解と操作法の理解 ③結果から試料中濃度の推定	事前に実験書をよく読んで流れをフローチャートにまとめておくこと。食品中に含まれるポリフェノールについてどのようなものがあるか調べておく。(30分以上)	8. 食品中のアミノ酸の分析およびガラス細工 ①ガラス細工 ②試薬・試料の調整 ③薄層クロマトグラフィーによるアミノ酸の同定	事前に実験書をよく読んで流れをフローチャートにまとめておくこと。実験に出てくる試薬についてもあらかじめ辞典や参考書などを用いて性質など調べておく。(30分以上)	
授業内容	準備学習等の内容																			
1. オリエンテーション 基礎①研究倫理について 基礎②実験器具の名称と取り扱い方 基礎③数値の取り扱い方	実験に出てくる試薬や機器類について、あらかじめ辞典や参考書などを用いて調べておく。(30分以上)																			
2. 試料の取り扱い方・計量 ①計量器具の操作について ②試料の計量と混合 ③酸・塩基の取り扱い方、試薬の調製法	実験に出てくる試薬や機器類について、あらかじめ辞典や参考書などを用いて調べておく。(30分以上)																			
3. 糖、アミノ酸およびタンパク質の呈色反応 ①説明、試薬の調製 ②定性分析(糖、アミノ酸) ③定性分析(タンパク質)	事前に実験書をよく読んで流れをフローチャートにまとめておくこと。実験に出てくる試薬や反応について、あらかじめ辞典や参考書などを用いて性質など調べておく。(30分以上)																			
4. 中和滴定(食酢中の酢酸濃度測定) ①説明、試薬の調製 ②中和滴定(水酸化ナトリウムの力価測定) ③中和滴定(食酢中の酢酸濃度の測定)	事前に実験書をよく読んで流れをフローチャートにまとめておくこと。中和滴定について原理を学んでおく。(30分以上)																			
5. 比色分析(ランベルトベールの法則) ①試薬・試料の調整 ②試料溶液の吸光度の測定 ③検量線作成	事前に実験書をよく読んで流れをフローチャートにまとめておくこと。実験に出てくる試薬についてもあらかじめ辞典や参考書などを用いて性質など調べておく。(30分以上)																			
6. カラムクロマトグラフィー(色素成分の分離) ①試薬・試料の調製 ②カラムの作成 ③色素成分の分画	事前に実験書をよく読んで流れをフローチャートにまとめておくこと。実験に出てくる試薬についてもあらかじめ辞典や参考書などを用いて性質など調べておく。(30分以上)																			
7. 食品中のポリフェノール量の測定 ①フォーリンチオカルト法の理解 ②ポリフェノールの理解と操作法の理解 ③結果から試料中濃度の推定	事前に実験書をよく読んで流れをフローチャートにまとめておくこと。食品中に含まれるポリフェノールについてどのようなものがあるか調べておく。(30分以上)																			
8. 食品中のアミノ酸の分析およびガラス細工 ①ガラス細工 ②試薬・試料の調整 ③薄層クロマトグラフィーによるアミノ酸の同定	事前に実験書をよく読んで流れをフローチャートにまとめておくこと。実験に出てくる試薬についてもあらかじめ辞典や参考書などを用いて性質など調べておく。(30分以上)																			
受講者へのメッセージやアドバイス:	実験の目的や原理などを理解しておくこと、操作ミスの減少や作業効率の向上につながりますので、予習をしっかりといただくことが望ましいです。なお、シラバスの内容は変更することがありますので、第一回目の授業で説明します。																			
フィードバックの方法:	提出されたレポートは、添削し、返却する。																			
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>レポート</td><td>85</td><td>目的、序論、方法、結果、考察などレポートに必要な項目が書けているかを評価する</td></tr><tr><td>授業への参加度</td><td>15</td><td>出席および実験に取り組む態度を評価する</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	レポート	85	目的、序論、方法、結果、考察などレポートに必要な項目が書けているかを評価する	授業への参加度	15	出席および実験に取り組む態度を評価する										
評価方法	割合	評価基準																		
レポート	85	目的、序論、方法、結果、考察などレポートに必要な項目が書けているかを評価する																		
授業への参加度	15	出席および実験に取り組む態度を評価する																		
教科書:	研究室で作成した実験書を配布する。																			
参考文献等:	図書館などにある実験に関する書籍を都度利用すること																			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力																			
教員との連絡方法:	オフィスアワー、実験の前後に実験室内で対応 連絡先 nmori@以下省略																			

FLTナンバー:

SOCb21-SK

授業テーマ:

管理栄養士が知っておきたい「社会福祉」の基礎知識

授業の概要:

「社会福祉」という言葉は、心理的・個別的援助、アドボカシー、仲裁、社会計画、地域組織化、社会資源の発掘とその発展への努力等々、直接的に人びとの生活支援に焦点づけられた言葉として、また国政レベルでの政策策定や地方自治体レベルでの行政活動を中心にして間接的に人びととその生活支援活動の客観的条件を整備する言葉として多様に使われている。担当者は、毎回の授業テーマの設定に際して、本教科が管理栄養士養成課程において開講される科目であることに留意しながら展開する。子ども、高齢者や傷病・障害がある人の家庭や地域の問題を「社会福祉」の視点から考察し、保健・医療・福祉・保育・介護システムの概要について管理栄養士が知っておきたい基礎知識の獲得を目指す。

到達目標:

管理栄養士が知っておきたい「社会福祉」の基礎知識を修得する。

授業方法:

事例を検討したり、スライドやDVD教材を活用しながら具体的かつ経験的に修得できるようにしていく。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 社会福祉の概念と歴史	予習として資料を読んで不明点をチェックしておき(20分)、復習として授業で考えたこと・気づいたことを記して残しておくこと(20分)。
2. 社会福祉の施設・機関、法と行財政—高齢者施設を中心に—	予習として資料を読んで不明点をチェックしておき(20分)、復習として授業で考えたこと・気づいたことを記して残しておくこと(20分)。
3. 社会福祉の方法・技術—家族ソーシャルワークを中心に—	演習課題の資料を読んで内容を理解しておくこと(30分)
4. 社会福祉の専門職および関連職種—国家資格、任用資格、公的資格など—	演習課題の資料を読んで内容を理解しておくこと(30分)
5. 貧困、医療・介護問題と生活保障	演習課題の資料を読んで内容を理解しておくこと(30分)
6. 社会福祉実践(ソーシャルワーク)の固有性、意義と目標	演習課題の資料を読んで内容を理解しておくこと(30分)
7. 子ども・配偶者虐待への援助・介入活動—事例検討:A子のケース—	事例検討の資料を読んでアセスメントをしておくこと(30分)
8. 少年非行の法と臨床—事例検討:B子のケース—	事例検討の資料を読んでアセスメントをしておくこと(30分)
9. 子どもの病気と医療(病棟)保育	予習として資料を読んで不明点をチェックしておき(20分)、復習として授業で考えたこと・気づいたことを記して残しておくこと(20分)。
10. 子ども・子育て支援法と子ども・子育て支援事業計画	予習として資料を読んで不明点をチェックしておき(20分)、復習として授業で考えたこと・気づいたことを記して残しておくこと(20分)。
11. 高齢者介護と家族(在宅)支援	予習として資料を読んで不明点をチェックしておき(20分)、復習として授業で考えたこと・気づいたことを記して残しておくこと(20分)。
12. 高齢期の住宅・居住環境対策とくらしのデザイン	予習として資料を読んで不明点をチェックしておき(20分)、復習として授業で考えたこと・気づいたことを記して残しておくこと(20分)。
13. 障がい乳幼児の療育と家族(親)支援	予習として資料を読んで不明点をチェックしておき(20分)、復習として授業で考えたこと・気づいたことを記して残しておくこと(20分)。
14. 世界の社会福祉—北米の社会福祉—	予習として資料を読んで不明点をチェックしておき(20分)、復習として授業で考えたこと・気づいたことを記して残しておくこと(20分)。
15. 世界の社会福祉—東アジアの社会福祉—	予習として資料を読んで不明点をチェックしておき(20分)、復習として授業で考えたこと・気づいたことを記して残しておくこと(20分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

事例の検討やエクササイズに関する提出物については教室で返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
出席	30	出席を含む授業への参加・態度およびレポートの内容
定期試験	70	授業の到達目標に基づいた達成度評価

教科書:

参考文献等:

宮本義信(編著)『くらしに活かす福祉の視点—学生・ボランティアが知っておきたい基礎知識—』ミネルヴァ書房、2010年
宮本義信(著)『アメリカの対人援助専門職—ソーシャルワーカーと関連職種の日米比較—』ミネルヴァ書房、2009年
宮本義信(著)『台湾の社会福祉—思想・制度・実践—』ミネルヴァ書房、2015年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法:

授業前後に対応

FLTナンバー:

NTRI34-SK

授業テーマ:

給食の運営(校外実習)

授業の概要:

学内で履修した食事計画実習や給食経営管理実習などで学んだことを基に、給食業務を行うために必要な食事の計画や調理を含めた給食サービス提供に関する専門的知識と技術を実践活動の場で学び、体得する

【実務経験】

管理栄養士国家試験受験に係る学外での実習科目であり、実践的教育科目である。

到達目標:

管理栄養士専攻ディプロマポリシーにおける「関心・意欲・態度」の「食・栄養からみた健康問題に強い関心を持っている」「専門的知識・技術を進んで学ぶ意欲をもっている」「学んだ知識と技術を統合的に用いて保健行政、教育、企業、医療・福祉などの場で解決しようとする態度を身につけている」に位置づけられる実習科目である。到達目標は(1)～(4)である。
(1)適切な給食実務を行うために必要な専門的知識や技術の統合を図る
(2)給食サービスを提供する場における栄養士(管理栄養士)のあり方や役割、重要性を理解する
(3)自ら専門的知識を学ぶ意欲を持ち、グループ内のコミュニケーションをはかりながら、協同で課題に取り組む。
(4)実習終了後の報告会および事後指導に出席し各実習施設での実習内容を共有して学びを深める

授業方法:	実習施設へおもむき実習を行う	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. ・総合演習Bおよびその授業時間内に設定している給食の運営実習の事前指導にて校外実習の理解を深め、実習の目標設定および課題研究を行う。 ・福祉施設、病院、事業所等の実践活動の場において実習を行い(事前に設定した)課題解決を進める。また新たな課題発見・解決に取り組む。 ・事後指導に出席し各実習施設での実習内容を振り返りまとめる。 ・実習報告会に参加してプレゼンテーションやグループワークを行うと共に、各実習施設での実習内容を共有して、給食の運営がどのように行われているか理解を深める。	準備学習等の内容 予習として ・福祉施設、病院、事業所等の実践活動の場において円滑に実習が行えるように、それぞれの施設の特徴を調べ、そこで働く栄養士(管理栄養士)の役割について理解を深めておく。 ・実習に行く前に課題研究(事前課題)を進める。 ・実践活動の場で新たな課題発見および解決ができるように、実習要録を始め、授業で習ったことを復習しておき、給食の運営に関する理解を深めておく。 ・各施設から予習課題がある場合は、その課題を行う。 復習として ・実習要録や実習報告書を完成させる。 ・実習終了後の事後指導に参加して実習の学びを深める。(予習・復習合わせて5時間以上)

受講者へのメッセージやアドバイス:

・施設によっては事前オリエンテーション等に参加する。
・実習内容やスケジュールは個々の実習施設によって異なる。
・実習終了後、事後指導を受けて報告会を行う(報告会の準備や運営等も含む)。
・校外実習45時間のうち事前・事後指導時間に5時間をあてる。

フィードバックの方法:

提出物は実習終了後に返却する。一部マナビーを使って返却することもある。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	事前指導への参加度	10	到達目標(1)～(3)のために、事前指導(グループワークも含む)への積極的態度和ともに提出物の内容も評価する。
	校外実習施設での実習修得	80	到達目標(1)～(3)のために、実習への積極的参加とともに、課題解決や新たな課題発見、課題解決への意欲や態度も評価する。
	事後指導および報告会への参加度	10	到達目標(3)(4)のために、事後指導(グループワークも含む)への積極的態度和ともに校外実習要録などの提出物の内容も評価する。

教科書:

事前指導(総合演習Bなど)で配布された資料、臨地・校外実習要録、配布資料(実習施設からの指示書等)など

参考文献等:

給食実務必携 第一出版
日本人の食事摂取基準 第一出版
管理栄養士・栄養士必携 第一出版
認知症ケアと予防に役立つ栄養療法 クリエイツかもがわ
保育所給食と子どものゆたかな育ち かもがわ出版

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡方法:

tkoda*dwc.doshisha.ac.jp
[*を@に変換してください]

FLTナンバー:	NTRI34-SK		
授業テーマ:	医療機関での臨床栄養管理について臨地実習する		
授業の概要:	学内で履修した授業や実習などで学んだことを基に、医療機関における栄養管理業務を行うために必要な専門的知識と技術を実践活動の場で学ぶ		
到達目標:	【実務経験】 管理栄養士国家試験受験に係る学外での実習科目であり、実践的教育科目である。 ・医療機関における栄養部門の役割や組織を実地研修により理解を深める ・傷病者の病態や栄養状態の特徴に基づいた適正な栄養管理を行えるよう、これまでの学内での学びの成果を統合して、栄養アセスメントに基づいた栄養管理計画の作成・実施・評価に関する総合的なマネジメントを研修し、管理栄養士の専門性の学びへの意欲を醸成する ・患者と実際に接することよりのコミュニケーションの重要性や寄り添うことの意味を考え、専門職としての姿勢や態度を高くむ		
授業方法:	病院へおもむき臨地にて栄養管理の実体験を積む		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. ・実践活動の場(病院)で課題発見・問題解決に取り組み、専門的知識および技術の統合を図る。 ・医療における管理栄養士のあり方、役割、重要性について理解する。 ・傷病者の栄養管理に必要な栄養状態の評価・判定、栄養補給、栄養教育について理解する。 ・医療施設の組織と栄養部門の機能について理解する。 ・患者との面談や種々の医療職種とのコミュニケーションを通じて、患者中心の医療やチーム医療のあり方を学ぶ。 ・実習終了後に反省会を行い、各実習施設での実習内容を共有することで学びを深める。	準備学習等の内容 総合演習Bにおいて十分な予習を行うとともに、各実習施設からの予習課題を行ったうえで、臨地実習に臨む。復習として、事後指導を受けるとともに各グループ単位で実習内容のプレゼンテーションを行う。さらに実習要録や実習報告書を作成する。	
受講者へのメッセージやアドバイス:	・施設によっては事前オリエンテーション等に参加する。 ・実習内容やスケジュールは個々の医療機関によって異なる。 ・実習終了後、事後指導を受けて報告会を行う(報告会の準備や運営等も含む)。 ・臨地実習45時間のうち実習事前指導および実習終了後の事後指導計5時間を含む。 ・コロナウイルス感染症の影響により病院での臨地実習が実施できない場合は学内での代替実習になる可能性がある		
フィードバックの方法:	提出物は実習後返却する。一部マナービーを使って返却することもある。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法 事前指導への参加度 校外実習施設での実習修得 事後指導および報告会への参加度	割合 10% 80% 10%	評価基準 事前指導(グループワークも含む)への積極的態度和ともに提出物の内容も評価する。 実習への積極的参加とともに、課題解決や新たな課題発見・課題解決への意欲や態度も評価する。 事後指導(グループワークも含む)への積極的態度和ともに校外実習要録などの提出物の内容も評価する。
教科書:	実習要録 配布資料(プリント等)		
参考文献等:	エッセンシャル臨床栄養学8版(医歯薬出版) 日本食品標準成分表(出版社を問わない) 日本人の食事摂取基準2015年版(第一出版) 糖尿病食事療法のための食品交換表 第7版 (文光堂)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力		
教員との連絡方法:	オフィスアワー、Eメール、電話等		

FLTナンバー:	NTRI34-SK		
授業テーマ:	医療機関での臨床栄養管理について臨地実習する		
授業の概要:	臨床栄養学実習Ⅰ(臨地実習)での実習に引き続き、学内で履修した授業や実習で学んだことを基に、医療機関における栄養管理を行うために必要な専門的知識と技術を実践活動の場で学ぶ		
	【実務経験】 管理栄養士国家試験受験に係る学外での実習科目であり、実践的教育科目である。		
到達目標:	臨床の場においての栄養管理実践の重要性に気づき対象者の健康状態や栄養状態に関心を持ち、適正な栄養管理についての専門的知識や技術の修得への意欲を深める。さらに、この実習により医療における管理栄養士の役割、業務を実際に見て実践して学ぶことを通して、専門職としての態度や行動力を養う		
授業方法:	病院におもむき実習を行う		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. 実践活動の場(病院)で、栄養管理を総合的にとらえて課題発見・問題解決に取り組み、専門的知識および技術の統合を図る。 ・栄養管理の実施におけるチーム医療・職種間の連携の具体例について経験する。 ・患者とのコミュニケーションをとりながら栄養管理およびその効果の評価を行う。 ・症例の検討を通して、個別栄養管理のアプローチ法を学ぶ。 ・実習終了後に反省会を行い、各実習施設での実習内容を共有することで学びを深める。	準備学習等の内容 総合演習Bにおいて十分な予習を行うとともに、各実習施設からの予習課題を行ったうえで、臨地実習に臨む。復習として、事後指導を受けるとともに各グループ単位で実習内容のプレゼンテーションを行う。さらに実習報告書、実習要録を作成する。	
受講者へのメッセージやアドバイス:	・臨床栄養学実習Ⅰ(臨地実習)と連続して実習を行なう。受け入れ施設数が限られているため受講者の調整を行なう場合がある。 ・上記授業内容は例であり医療機関により実習スケジュールや内容は異なる。 ・臨地実習45時間の内、実習事前指導および実習終了後の事後指導計5時間を含む。 ・コロナウイルス感染症の影響により病院での臨地実習が実施出来ない場合は、学内での代替実習になる可能性がある		
フィードバックの方法:	提出物は実習終了後に返却する。一部マナビーを使って返却することもある。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	事前指導への参加度	10%	事前指導(グループワークも含む)への積極的態度和ともに提出物の内容も評価する。
	実習施設での修得	80%	実習への積極的参加とともに、課題解決や新たな課題発見・課題解決への意欲や態度も評価する。
	事後指導及び報告会への参加度	10%	事後指導(グループワークも含む)への積極的態度和ともに校外実習要録などの提出物の内容も評価する。
教科書:			
参考文献等:	エッセンシャル臨床栄養学8版(医歯薬出版) 日本食品標準成分表(出版社を問わない) 日本人の食事摂取基準2015年版(第一出版) 糖尿病食事療法のための食品交換表 第7版(文光堂)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	オフィスアワー、Eメール、電話等		

FLTナンバー:	NTRI34-SK				
授業テーマ:	給食経営管理実習(臨地実習)				
授業の概要:	学内で履修した授業や実習で学んだことを基に、医療部門における給食経営管理を行うために必要な専門的知識と技術を実践活動の場で学ぶ				
到達目標:	【実務経験】 管理栄養士国家試験受験に係る学外での実習科目であり、実践的教育科目である。 管理栄養士専攻のディプロマ・ポリシーに定める「関心・意欲・態度」の「食・栄養からみた健康問題に強い関心を持っている」「専門的知識・技術を進んで学ぶ意欲をもっている」「学んだ知識と技術を統合的に用いて保健行政、教育、企業、医療・福祉などの場で解決しようとする態度を身につけている」に位置づけられる実習科目である。到達目標は(1)～(5)である。 (1) 給食の運営や関連の資源(食品流通、食品開発の状況、給食に関わる組織や経費等)を総合的に判断し、栄養面、安全面、衛生面全般のマネジメントを行う能力を養う (2) 組織管理や品質管理などのマネジメントの基本的な考え方を学ぶ (3) 自ら専門的知識を学ぶ意欲を持ち、グループ内のコミュニケーションをはかりながら、協同で課題に取り組む (4) 事後指導及び実習終了後の報告会に出席し、各実習施設での実習内容を共有して学びを深める				
授業方法:	病院へおもむき実習を行う。				
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. ・病院の実践の場において、給食経営管理を行う管理栄養士の業務を理解し、課題発見、問題解決に取り組む。 ・給食全般のマネジメントができるよう視野を広げ、特定の業務(調理作業の分析、喫食者訪問、食材料の管理、衛生管理、食事オーダーなど)について検討する。 ・喫食者のアンケートや業務のプロセス評価など給食経営に必要な種々の評価法を知る。 ・給食経営に必要なコンピュータシステムの概要を知り、システムの利用が栄養部門業務にどのような効果や影響をもたらしているかを考察する。 ・実習終了後に反省会を行い、各実習施設での実習内容を共有することで学びを深める。	準備学習等の内容 総合演習Bにおいて十分な予習を行うとともに、各実習施設からの予習課題を行ったうえで、臨地実習に臨む。臨地実習中は、学びや気付きについて、毎日実習要録に記録する。復習として、事後指導を受けるとともに各グループ単位で実習内容のプレゼンテーションを行う。さらに実習報告書を作成する。			
受講者へのメッセージやアドバイス:	臨床栄養学Ⅰ(臨地実習)と連続して医療機関において実習する。本実習は臨床栄養学Ⅱ(臨地実習)との二者択一となるため受講者の調整を行なう場合がある。 医療機関により実習スケジュールや内容は異なる。 臨時実習45時間の内、事前指導および実習終了後の事後指導計5時間を含む。				
フィードバックの方法:	提出物は実習終了後に返却する。一部マナビーを使って返却することもある。				
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法 事前指導への参加度 80 臨地実習施設での実習修得 事後指導および報告会への参加度	割合 10 80 10	評価基準 到達目標(1)～(3)に関して、事前指導(グループワークも含む)への積極的 態度とともに提出物の内容も評価する。 到達目標(1)～(3)に関して、実習への積極的参加とともに、課題解決や新 たな課題発見・課題解決への意欲や態度も評価する。 到達目標(1)～(4)に関して、事後指導(グループワークも含む)への積極的 態度とともに臨地・校外実習要録などの提出物の内容も評価する。		
教科書:	実習要録 配布資料(プリント等)				
参考文献等:	日本食品標準成分表 (出版社を問わない) 日本人の食事摂取基準 2020年版 (第一出版) 糖尿病食事療法のための食品交換表 第7版 (文光堂) 給食実務必携 (第一出版) 管理栄養士・栄養士必携 (第一出版)				
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	コミュニケーション力、思いやる力、自己実現力				
教員との連絡方法:	ykurahas*dwc.doshisha.ac.jp (*の部分を変えて下さい)				

FLTナンバー:	NTRb11-SK
授業テーマ:	栄養に関する基本的概念とその意義を理解する。
授業の概要:	健康的な生活を営むためには、適切な栄養摂取が不可欠である。本授業では、我々が日々摂取している栄養素について、どのような種類が存在するのか、どのようにして体内へ取り込まれるのか、また、どのようにして体内で有効に利用されるのかについてを学び、人が生命を維持し、健康を保ち、健やかな生活を送るための栄養素に関する基本的な知識を身に付ける。
到達目標:	管理栄養士専攻のディプロマポリシーに定める知識・理解の到達目標のうち、「人の栄養に関する専門的知識を体系的に理解している」を達成するための科目の一つである。 ①栄養の概念と日本人の食生活の現状について理解する。 ②摂食行動と生体リズムについて理解する。 ③栄養素の消化・吸収メカニズムについて理解する。 ④糖質・脂質・たんぱく質の代謝について理解する。 ⑤糖質・脂質・たんぱく質の役割について理解する。
授業方法:	授業では、教科書と配布プリントを用い、パワーポイントスライドを示しながらの講義形式で行う。単元終了毎に、小テストを実施し、理解の定着を図る。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	栄養の概念とその歴史	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分) 復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)
2.	栄養と健康(日本人の食生活の現状と生活習慣病)	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分) 復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)
3.	摂食行動(摂食の調節、食欲)と食事のリズムとタイミング	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分) 復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)
4.	消化器系の構造と機能	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分) 復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)
5.	栄養素の消化(管腔内消化とホルモンによる調節)	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分) 復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)
6.	大腸における発酵・吸収と腸内細菌叢食物繊維	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分) 復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)
7.	糖質の栄養(1) 食後・食間期の糖質代謝、臓器別糖代謝	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分) 復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)
8.	糖質の栄養(2) 血糖の調節メカニズムとその他の栄養素との関係、食物繊維	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分) 復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)
9.	脂質の栄養(1) 脂質の臓器間輸送、臓器別脂質代謝	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分) 復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)
10.	脂質の栄養(2) 食後・食間期の脂質代謝、コレステロール代謝	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分) 復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)
11.	脂質の栄養(3) 脂質の量と質の評価、必須脂肪酸	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分) 復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)
12.	たんぱく質の栄養(1) たんぱく質とアミノ酸の代謝	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分) 復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)
13.	たんぱく質の栄養(2) 半減期とアミノ酸の臓器間輸送	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分) 復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)
14.	たんぱく質の栄養(3) 窒素平衡と食事たんぱく質の栄養価評価法	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分) 復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)
15.	振り返りテスト 授業のまとめ	これまでの授業内容を再度復習しておく。(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス： 本授業の内容は、「生化学」の講義内容と密接に関係するため、両科目の内容を結び付けて理解すること。予習は、教科書の関連ページを熟読し、わからない専門用語は事前に調べておくこと。復習は、授業で得た知識を整理し、自身のノートにまとめておくことよい。理解できなかったことは、参考図書等で調べ直したり、積極的に質問したりするなどして、そのままだにはしないこと。

フィードバックの方法： 単元終了時に実施する小テストは、採点後に成績と共に正解を公開する。
また、必要に応じてその場で質問に応じたり、メールにより解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	振り返りテスト	70	到達目標①～⑤に関する理解度により評価する。
	小テスト	30	それぞれの単元内容の理解度により評価する。

教科書： 栄養科学イラストレイテッド「基礎栄養学」 第4版 羊土社

参考文献等： 他の出版社から出版されている栄養学系の図書を参考にとるとよい。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、自己管理能力

教員との連絡方法： 授業後の教室内または研究室で対応する。
上記以外の場合は、メールにて対応する (tasuzuki * dwc.doshisha.ac.jp)
「*」を「@」に変換してください。

FLTナンバー:	NTRb21-SK																																
授業テーマ:	栄養に関する基本的概念とその意義を理解する。																																
授業の概要:	健康的な生活を営むためには、適切な栄養摂取が不可欠である。本授業では、我々が日々摂取している栄養素について、どのような種類が存在するのか、どのようにして体内へ取り込まれるのか、また、どのようにして体内で有効に利用されるのかについてを学び、人が生命を維持し、健康を保ち、健やかな生活を送るための栄養素に関する基本的な知識を身に付ける。																																
到達目標:	管理栄養士専攻のディプロマポリシーに定める知識・理解の到達目標のうち、「人の栄養に関する専門的知識を体系的に理解している」を達成するための科目の一つである。 ①基礎栄養学Ⅰのたんぱく質の栄養についての知識を基に、たんぱく質の栄養価の判定法を理解する。 ②糖質・脂質・たんぱく質の栄養と関連付けて、ビタミンおよびミネラルの栄養学的な機能および役割を理解する。 ③水と電解質の栄養的意義、エネルギー代謝について理解する。 ④栄養と遺伝素因との関連性を理解し、生体反応の個人差について理解する。																																
授業方法:	授業では、教科書と配布プリントを用い、パワーポイントスライドを示しながらの講義形式で行う。単元終了毎に、小テストを実施し、理解の定着を図る。																																
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. ビタミンの栄養(1) 脂溶性ビタミンA、D</td><td>予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)</td></tr> <tr> <td>2. ビタミンの栄養(2) 脂溶性ビタミンE、K 水溶性ビタミンB1</td><td>予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)</td></tr> <tr> <td>3. ビタミンの栄養(3) 水溶性ビタミンB2、B6、ナイアシン、パントテン酸</td><td>予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)</td></tr> <tr> <td>4. ビタミンの栄養(4) 水溶性ビタミン葉酸、B12、ピオチン、C</td><td>予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)</td></tr> <tr> <td>5. ミネラル(無機質)の栄養(1) ミネラルの分類と一般的機能</td><td>予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)</td></tr> <tr> <td>6. ミネラル(無機質)の栄養(2) ＜多量ミネラル＞ カルシウム、リン、カリウム、ナトリウム、マグネシウム</td><td>予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)</td></tr> <tr> <td>7. ミネラル(無機質)の栄養(3) ＜微量ミネラル＞ 鉄、亜鉛、銅、マンガン、フッ素</td><td>予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)</td></tr> <tr> <td>8. ミネラル(無機質)の栄養(4) ＜微量ミネラル＞ ヨウ素、セレン、クロム、モリブデン、硫黄</td><td>予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)</td></tr> <tr> <td>9. 水・電解質の代謝(1) 生体内での水の機能と出納</td><td>予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)</td></tr> <tr> <td>10. 水・電解質の代謝(2) 浮腫のメカニズム、電解質の代謝</td><td>予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)</td></tr> <tr> <td>11. エネルギー代謝(1) エネルギー代謝の概念とエネルギー消費量</td><td>予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)</td></tr> <tr> <td>12. エネルギー代謝(2) エネルギー代謝の測定法および臓器別エネルギー代謝</td><td>予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)</td></tr> <tr> <td>13. 遺伝子と栄養</td><td>予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)</td></tr> <tr> <td>14. 授業のまとめ(1) 前半部分の振り返りテスト 「ビタミン」から「ミネラル」までのまとめ</td><td>これまでの授業内容を再度復習しておく。(90分)</td></tr> <tr> <td>15. 授業のまとめ(2) 後半部分の振り返りテスト 「水・電解質の代謝」から「遺伝子と栄養」までのまとめ</td><td>これまでの授業内容を再度復習しておく。(90分)</td></tr> </tbody> </table>	授業内容	準備学習等の内容	1. ビタミンの栄養(1) 脂溶性ビタミンA、D	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)	2. ビタミンの栄養(2) 脂溶性ビタミンE、K 水溶性ビタミンB1	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)	3. ビタミンの栄養(3) 水溶性ビタミンB2、B6、ナイアシン、パントテン酸	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)	4. ビタミンの栄養(4) 水溶性ビタミン葉酸、B12、ピオチン、C	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)	5. ミネラル(無機質)の栄養(1) ミネラルの分類と一般的機能	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)	6. ミネラル(無機質)の栄養(2) ＜多量ミネラル＞ カルシウム、リン、カリウム、ナトリウム、マグネシウム	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)	7. ミネラル(無機質)の栄養(3) ＜微量ミネラル＞ 鉄、亜鉛、銅、マンガン、フッ素	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)	8. ミネラル(無機質)の栄養(4) ＜微量ミネラル＞ ヨウ素、セレン、クロム、モリブデン、硫黄	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)	9. 水・電解質の代謝(1) 生体内での水の機能と出納	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)	10. 水・電解質の代謝(2) 浮腫のメカニズム、電解質の代謝	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)	11. エネルギー代謝(1) エネルギー代謝の概念とエネルギー消費量	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)	12. エネルギー代謝(2) エネルギー代謝の測定法および臓器別エネルギー代謝	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)	13. 遺伝子と栄養	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)	14. 授業のまとめ(1) 前半部分の振り返りテスト 「ビタミン」から「ミネラル」までのまとめ	これまでの授業内容を再度復習しておく。(90分)	15. 授業のまとめ(2) 後半部分の振り返りテスト 「水・電解質の代謝」から「遺伝子と栄養」までのまとめ	これまでの授業内容を再度復習しておく。(90分)
授業内容	準備学習等の内容																																
1. ビタミンの栄養(1) 脂溶性ビタミンA、D	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)																																
2. ビタミンの栄養(2) 脂溶性ビタミンE、K 水溶性ビタミンB1	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)																																
3. ビタミンの栄養(3) 水溶性ビタミンB2、B6、ナイアシン、パントテン酸	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)																																
4. ビタミンの栄養(4) 水溶性ビタミン葉酸、B12、ピオチン、C	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)																																
5. ミネラル(無機質)の栄養(1) ミネラルの分類と一般的機能	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)																																
6. ミネラル(無機質)の栄養(2) ＜多量ミネラル＞ カルシウム、リン、カリウム、ナトリウム、マグネシウム	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)																																
7. ミネラル(無機質)の栄養(3) ＜微量ミネラル＞ 鉄、亜鉛、銅、マンガン、フッ素	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)																																
8. ミネラル(無機質)の栄養(4) ＜微量ミネラル＞ ヨウ素、セレン、クロム、モリブデン、硫黄	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)																																
9. 水・電解質の代謝(1) 生体内での水の機能と出納	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)																																
10. 水・電解質の代謝(2) 浮腫のメカニズム、電解質の代謝	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)																																
11. エネルギー代謝(1) エネルギー代謝の概念とエネルギー消費量	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)																																
12. エネルギー代謝(2) エネルギー代謝の測定法および臓器別エネルギー代謝	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)																																
13. 遺伝子と栄養	予習として、教科書の該当する箇所を読み、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分)復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めるために、授業内容をノートにまとめておく。(60分)																																
14. 授業のまとめ(1) 前半部分の振り返りテスト 「ビタミン」から「ミネラル」までのまとめ	これまでの授業内容を再度復習しておく。(90分)																																
15. 授業のまとめ(2) 後半部分の振り返りテスト 「水・電解質の代謝」から「遺伝子と栄養」までのまとめ	これまでの授業内容を再度復習しておく。(90分)																																
受講者へのメッセージやアドバイス:	本授業の内容は、「生化学」の講義内容と密接に関係するため、両科目の内容を結び付けて理解すること。予習は、教科書の関連ページを熟読し、わからない専門用語は事前に調べておくこと。復習は、授業で得た知識を整理し、自身のノートにまとめておくこと。理解できなかったことは、参考図書等で調べ直したり、積極的に質問したりするなどして、そのままにはしないこと。																																

フィードバックの方法： 単元終了時に実施する小テストは、採点後に成績と共に正解を公開する。
また、必要に応じてその場で質問に応じたり、メールにより解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	振り返りテスト	70	到達目標①～④に関する理解度により評価する。
	小テスト	30	それぞれの単元内容の理解度により評価する。

教科書： 栄養科学イラストレイテッド「基礎栄養学」 第4版 羊土社

参考文献等： 他の出版社から出版されている栄養学系の図書を参考にとるとよい。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、自己管理能力

教員との連絡方法： 授業後の教室内または研究室で対応する。
上記以外の場合は、メールにて対応する (tasuzuki * dwc.doshisha.ac.jp)
「*」を「@」に変換してください。

FLTナンバー：FDS11-SK

授業テーマ：調理過程を科学的に理解する。

授業の概要：食品を衛生的に栄養的に摂取するため手法や調理過程でおこるさまざまな成分の反応、またはおいしさについて科学的に学ぶ。

到達目標：調理学の基礎知識を基盤として、食品の特性を生かした加工・調理方法を理解する。
そのために、調理の意義・目的、植物性食品および動物性食品の調理による変化ならびに調理操作、調味操作について科学的に理解する
さらに、食事計画(献立作成)の概要や食文化(特に和食)について調理との関係を理解する。

授業方法：講義形式で行う。必要に応じてプリント、パワーポイント教材などを用いる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	調理学の概要 意義、調理学と健康・環境 調理と嗜好性1 食べ物のおいしさに関与する要因と変動	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)
2.	調理と嗜好性2 嗜好の主観的評価 嗜好の客観的評価	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)
3.	植物性食品の調理性1 炭水化物の基礎 米の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)
4.	植物性食品の調理性2 小麦粉の調理 その他穀類・雑穀の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)
5.	植物性食品の調理性3 いも類、豆類・種実類の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)
6.	植物性食品の調理性4 野菜・山菜・果実類の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)
7.	植物性食品の調理性3 海藻・キノコ類の調理 動物性食品の調理性1 タンパク質の基礎、食肉類の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)
8.	動物性食品の調理性2 魚介類の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)
9.	動物性食品の調理性3 卵類、乳類の調理調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)
10.	その他食品1 でんぷんの調理 脂質の基礎・油脂の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)
11.	その他食品2 ゲル化食品(ゲル形成素材)の調理 調味料1 砂糖の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)
12.	調味料2 食塩、しょうゆ、みその調理 食酢類、だし類(うま味料) 香辛料の調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)
13.	飲料類 アルコール、茶、コーヒー、飲料水 調理操作論1 調理操作の基礎・非加熱調理	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)
14.	調理操作論2 加熱操作 調理操作論3 調味操作 調理設備・器具・エネルギー源	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)
15.	食事計画論 食事の意義・役割、種類 日常食・特別食の食事計画 調理文化論 日本・外国の食文化 まとめ	各回の項目に該当する内容についてあらかじめ教科書を読んでおく。 講義後には、ポイントをノートにまとめておく。(予習と復習で少なくとも1週間に60分程度確保する。)

受講者へのメッセージやアドバイス：この講義では教科書1冊分の内容を半期で学び、その内容が定期試験の範囲になります。
そのため、1回の講義の内容が多く、各回の予習、復習は必ず行ってください。特に、学んだ内容についてしっかりノートにまとめておいてください。課題がある時や定期試験前は準備のために、さらに60～90分程度、時間の確保に努めてください。

フィードバックの方法：マナビーで配信あるいは教室でまとめて解説する

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度 ＋小テスト(レポート)	20～ 50	質問に回答する、あるいは課題を遅刻することなく提出したか、なおかつ調理による食品の変化に関する知識、理解度により評価する。割合は講義時に連絡か、マナビーで配信する。
	定期試験	50～ 80	到達目標である調理による食品の変化、調理の意義、食文化について科学的かつ論理的に説明できるかを基準に評価する。割合および定期試験の方法については講義時に連絡か、マナビーで配信予定。
教科書:	下村道子・和田淑子編著「新調理学プラス」(光生館) ※調理科学実習Iで購入している場合は、改めて購入する必要はない。		
参考文献等:	山崎清子ほか編著「新版 調理と理論」(同文書院) 木戸詔子・池田ひろ編著「新食品・栄養科学シリーズ 調理学第3版」(化学同人) 渋川祥子・畑井朝子編著「ネオエスカ 調理学」(同文書院) 「食品成分表」日本食品標準成分表(最新版)のデータベース使用の書籍 「調理のためのベーシックデータ」(女子栄養大出版部) 山崎英恵編集 Visual栄養学テキスト「食べ物と健康IV 調理学 食品の調理と食事設計」(中山書店)		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、自己管理能力		
教員との連絡 方法:	授業の前後に教室内で あるいはオフィスアワーで対応。メールも可。memuraka@dwc.doshisha.ac.jp メールの場合は必ず、学籍番号、名前を本文に記載すること。		

FLTナンバー: NTRi44-SK

授業テーマ:

授業の概要: 臨地実習前の事前課題、臨地実習、実習終了後の報告会準備、事後指導にいたる一連の学び

【実務経験】

管理栄養士国家試験受験に係る学外での実習科目であり、実践的教育科目である。

到達目標： 地域や職域等における保健・医療・福祉・介護システムの栄養関連サービスに関するプログラムの作成・実施・評価を総合的にマネジメントする能力を養う。

授業方法：

- ・学内にて事前指導に出席する。
- ・実習施設へおもむき実習に取り組む。
- ・実習内容をまとめて報告会を企画、準備、発表を行う。
- ・実習終了後に実習報告書を作成し、実習全体のまとめを行う。
- ・事前・事後指導時間に5時間をあてる(課題研究、実習報告書のまとめ等)。

「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ・学内での事前指導において地域や職域等における 保健・医療・福祉・介護システムの栄養関連サービ スについて理解を深める。そして、保健所および保	

1. ・学内での事前指導において地域や職域等における保健・医療・福祉・介護システムの栄養関連サービスについて理解を深める。そして、保健所および保健センター等の地区特性を調べ課題発見・課題研究に取り組み。
・保健所および保健センター等の実践活動の場で実習を行い、適切な栄養マネジメントを行うために必要な専門知識と技術の統合を図る。同時に課題研究、問題解決に取り組み。
・実習内容をまとめて実習報告会を行い発表する。そして、他の施設の発表を聞き、知識を補完して実習の理解を深める。
・実習終了後に事後指導を受けて実習報告書を提出する。

受講者へのメッセージや
学内での事前準備、報告会準備、実習報告書の作成等を通し、公衆栄養学臨地実習の総合的理解を深めるように努めて下さい。事前課題、実習課題、報告会準備等のため、十分な学習時間を確保して下さい。

フィードバックの方法: 事前課題、実習課題、報告会準備についてコメント・アドバイスを行ないます。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	学内での事前指導への出席	10	出席数を点数化し、遅刻・欠席は減点とする。授業態度も考慮する。
	保健所および保健センター等での実習修得	80	
	報告会への出席および発表	5	報告内容、報告会の発表態度等を評価する。
	実習報告書および実習要録などの提出物	5	自習要録等の提出物を評価する。

教科書: 実習要録
配布資料(プリント)

参考文献等： 日本食品標準成分表
全官報
日本人の食事摂取基準 第一出版 など
公衆栄養学Ⅰ、Ⅱの教科書(公衆栄養学 光生館)

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：

教員との連絡方法: オフィスアワー、授業の前後、マナビーの掲示板機能等を使って行ないます。toimai@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

NTRz23-SK

授業テーマ:

保健統計と疫学の基本的な考え方を理解し、手法や問題点を学ぶ。

授業の概要:

社会・環境と健康に関する公衆衛生の課題について、実習書と教科書を用いて説明する。受講生は情報処理機器を使用して実習する。レポートは次の実習日までにマナビーに提出する。2-7回目の実習では、上記の内容に加えて6名程度のグループに分かれ、グループ毎に質問紙調査の企画、目的や仮説の設定、調査票の作成、プリテスト、実査、集計、解析、報告書作成までを行う。8回目にパワーポイントを用いた報告会を実施する。

到達目標:

実習書を熟読して、情報処理機器を適切に使いこなすことができるようになる。
Word, Excel を用いて、わかりやすい図表の示し方とレポート・報告書の書き方を習得する。
プレゼンテーションの資料作成手順や発表の作法を習得する。

授業方法:

パワーポイントによる実習内容の説明とデモンストレーションを行う。受講生は情報処理機器を使用して、実習書に従って課題を実習する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーションと保健統計 1) 実習概要の説明と諸注意 2) 主な保健統計情報の収集方法と活用 (1) 公衆衛生学実習A全体の基本事項及び内容の説明、実習の説明 (2) 実習 (3) 評価とまとめ	実習内容の予習・復習(60分) レポート作成
	2. データ収集:標本抽出方法、データの種類と尺度、調査票の作成 (1) 実習の説明 (2) 実習 (3) 評価とまとめ	実習内容の予習・復習(60分) レポート作成
	3. データ解析(1):単純集計、クロス集計、代表値、散布度 (1) 実習の説明 (2) 実習 (3) 評価とまとめ	実習内容の予習・復習(60分) レポート作成
	4. データ解析(2):散布図、分割表、相関係数、統計的推論、回帰分析 (1) 実習の説明 (2) 実習 (3) 評価とまとめ	実習内容の予習・復習(60分) レポート作成
	5. 疫学に使用する指標の算出 (1) 実習の説明 (2) 実習 (3) 評価とまとめ	実習内容の予習・復習(60分) レポート作成
	6. 記述疫学研究、分析疫学研究(横断研究) (1) 実習の説明 (2) 実習 (3) 評価とまとめ	実習内容の予習・復習(60分) レポート作成
	7. 分析疫学研究(コホート研究、症例対照研究)、介入研究、バイアスと交絡 (1) 実習の説明 (2) 実習 (3) 評価とまとめ	実習内容の予習・復習(60分) レポート作成
	8. まとめ (1) まとめ (2) まとめ	実習内容の予習・復習(60分) レポート作成

受講者へのメッセージやアドバイス:

事前に各回の実習箇所を一読し、内容を理解した上で授業に出席すること。
実習の進め方やレポートの書き方等、詳しいことは第1回目の授業で説明する。
レポート提出が遅れた場合は減点の対象とする。

フィードバックの方法:

レポートはコメントをつけて返却する。
教室でまとめて解説する場合もある。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	実習への積極的参加度と実習態度・発表	50	積極的に実習に参加し、実習書に従って情報処理機器を使用できるかを評価する。グループ学習では、自分の役割を踏まえて適切なプレゼンテーション資料を作成しているかを評価する。
	レポート・小テスト	50	実習した内容に関して、Word, Excel を用いてレポートを作成する。仕上がりが度合と独自の視点があるかを評価する。最終の授業で公衆衛生学に関する小テストを実施する。

教科書:

福富和夫他著「保健統計・疫学」改訂6版(南山堂)

参考文献等:

日本疫学会監修「はじめて学ぶ やさしい疫学 ー疫学への招待ー」改訂第2版(南江堂)
村松幸・中山健夫編集「栄養科学シリーズ NEXT 公衆衛生学」第3版(講談社サイエンティフィク)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー：NTRz23-SK

授業テーマ：種々の実験手法を学ぶとともに、環境、食の安全について考える

授業の概要：われわれの生活の周辺には、温度、空気、水、騒音などの物理的環境要因、農薬、有害金属、食品添加物などの化学的環境要因、動植物、微生物などの生物学的環境要因が存在し、それらが相互に関連し合っ

到達目標：・環境や食の安全に対して関心を持ち、安全性を踏まえた食品の取り扱い方や公衆衛生学の知識を習得している。
・種々の化学実験、微生物実験、環境測定実験の分析手法を習得している。
・実験結果より科学的根拠に基づいた考察ができ、適切な報告書の作成ができる。

授業方法：1グループ4～5名程度で実験を行う。初回に全般についての説明や諸注意を行う。毎

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション ①公衆衛生学実習B全体の実験の基本事項およびレポートの書き方の説明 ②公衆衛生学実習B全体の実験内容の説明 ③マイクロピペッターの使い方の練習と確認実験	配布されたテキストを一読し、理解を深めておく(30分)。
	2. 水質試験：亜硝酸性窒素、硝酸性窒素、アンモニア性窒素、COD、リン酸性リン、pH ①実験操作の説明 ②実験 ③実験及びまとめ、微生物実験の準備	実験箇所を一読して実験内容を理解し、テキストの検量線の作成部分の空欄を埋めておく(30分)。実験後、レポートを作成することにより行った実験内容をより深く理解する(60分)。
	3. 食品及び環境中の微生物試験：一般生菌数、大腸菌群 ①実験操作の説明 ②実験 ③実験及びまとめ	実験箇所を一読して実験内容を理解し、テキストの空欄のシャーレ枚数を記入しておく(30分)。実験後、レポートを作成することにより行った実験内容をより深く理解する(60分)。
	4. 食品添加物の定性分析：ソルビン酸、亜硫酸塩、着色料 ①実験操作の説明 ②実験 ③実験及びまとめ	実験箇所をあらかじめ一読し、実験内容を理解しておく(30分)。実験後、レポートを作成することにより行った実験内容をより深く理解する(60分)。
	5. 食品添加物の定量分析：亜硝酸塩の定量 ①実験操作の説明 ②実験 ③実験及びまとめ	実験箇所を一読して実験内容を理解し、テキストの検量線の作成部分の空欄を埋めておく(30分)。実験後、レポートを作成することにより行った実験内容をより深く理解する(60分)。
	6. 油脂の変質試験：チオバルビツール酸価、酸価 ①実験操作の説明 ②実験 ③実験及びまとめ	実験箇所をあらかじめ一読し、実験内容を理解しておく(30分)。実験後、レポートを作成することにより行った実験内容をより深く理解する(60分)。
	7. 室内環境の測定：気温、気湿、気動(気流)、二酸化炭素、一酸化炭素、粉じん、騒音、照度 ①実験操作の説明 ②実験 ③実験及びまとめ	実験箇所をあらかじめ一読し、実験内容を理解しておく(30分)。実験後、レポートを作成することにより行った実験内容をより深く理解する(60分)。
	8. まとめ ①各班室内環境の測定結果の比較・報告会 ②まとめ	室内環境の測定結果のまとめを行い、各班の結果比較に備える(30分)。比較報告をすることにより行った実験内容をより深く理解する。

受講者へのメッセージやアドバイス：実験手技を習得するだけでなく、実験に関連した内容や法律についての理解を深めるよう努めてください。また、毎回のレポート作成により、実験結果から考察できる能力を養うとともに、将来必要となる報告書や論文の書き方を学んでほしいと思います。各自、実験前には必ずテキストを一読し、充分予習をしておくようにしてください。実験中の空き時間には、レポートを作成し、実験後、さらに自主学習を行い、レポートを完成させてください。

フィードバックの方法：提出レポートは毎回添削後、次の実験時に一旦返却し、各自に添削部分を確認させた後、回収する。また、その折、全員の添削結果を解説し、レポート作成の注意点を指導する。なお、添削の中で、追加・訂正が必要とのコメントを付けた箇所については次回実験時までに追加・訂正し、再提出を求める。採点レポートの返却は全てのクラスの実験終了後に行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	実習への積極的参加度と実習態度	40	実験中の実験への取り組み態度より到達目標である実験手技の修得、実験への理解度を評価する。
	レポート	60	レポートより到達目標である実験への理解力、考察能力、報告書作成能力を評価する。レポート提出が遅れた場合は減点する。

教科書：研究室作成のテキストを配布

参考文献等：保田仁資「食品衛生学実験」東京化学同人
蔵楽正邦・松村學・栗原文男・叶多謙蔵・小林とこ子「環境衛生学実験」第2版 建帛社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡方法：マナビーの個別指導(コレクション)機能
Eメール:kayoshid@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	MDSa33-SK		
授業テーマ:	臨床病態学の実践実習		
授業の概要:	管理栄養士として正しく成因・病態・治療を理解する必要がある極めて重要な疾患を取り上げ、カルテの読み方、検査データの見方、治療について具体的な症例を通して考え、グループごとに発表し、質疑応答を行うことにより理解を深める。管理栄養士として理解すべき正しい知識と対処を身につけることを目指す。		
到達目標:	【実務経験】 医師としての勤務経験を持つ教員が、その経験を生かし、臨床病態学実習を指導する。		
	1. カルテの読み方、検査データの見方、治療について学び、内容をクラスメートに正しく伝える。 2. 疾患の成因・病態を理解する。 3. 疾患の病態理解に基づいた治療のための栄養処方箋の作成方法を学ぶ。		
授業方法:	グループ学習と発表		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 課題の配布と説明	課題についての配布資料を熟読する(90分)	
	2. 症例提示、成因・病態・治療についての発表、および質疑応答 担当症例: 糖尿病	担当症例についてのデータを熟読し(30分)、成因・病態・治療をまとめて発表の準備をする(60分)	
	3. 症例提示、成因・病態・治療についての発表、および質疑応答 担当症例: 脂質異常症	担当症例についてのデータを熟読し(30分)、成因・病態・治療をまとめて発表の準備をする(60分)	
	4. 症例提示、成因・病態・治療についての発表、および質疑応答 担当症例: 肝硬変	担当症例についてのデータを熟読し(30分)、成因・病態・治療をまとめて発表の準備をする(60分)	
	5. 症例提示、成因・病態・治療についての発表、および質疑応答 担当症例: 腎不全	担当症例についてのデータを熟読し(30分)、成因・病態・治療をまとめて発表の準備をする(60分)	
	6. 症例提示、成因・病態・治療についての発表、および質疑応答 担当症例: 心不全	担当症例についてのデータを熟読し(30分)、成因・病態・治療をまとめて発表の準備をする(60分)	
	7. 症例提示、成因・病態・治療についての発表、および質疑応答 担当症例: 糖尿病性腎症による血液透析患者	担当症例についてのデータを熟読し(30分)、成因・病態・治療をまとめて発表の準備をする(60分)	
	8. 症例提示、成因・病態・治療についての総まとめ	担当症例についてのデータを熟読し、成因・病態・治療をまとめる(90分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	本実習の前に、臨床病態学における該当分野を復習することにより学習効果が高まる。		
フィードバックの方法:	実習時間中に発表内容について、訂正やコメントをすることによりフィードバックを行う。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席および授業態度	60	60点
	症例発表の評価	20	20点 適切に発表できるかどうかの評価
	臨床病態理解に関する評価	20	20点 疾患の病態をふまえた栄養処方箋を作成ができるかどうかの評価
教科書:	伊藤節子編著、臨床病態学、化学同人		
参考文献等:	配布資料(実習中に配布)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	実習中に随時		

FLTナンバー:	MDSa23-SK
授業テーマ:	人体の構造と機能について、実験を通して理解する。
授業の概要:	解剖生理学で学んだ知識について、実験により確認し、人体の構造と機能についての理解をより深める。また、本実験を通して、人体の構造と機能がどのように栄養学と関連するのかについても理解を深める。 各実験は、数人のグループに分かれて実施する。
到達目標:	管理栄養士専攻のディプロマポリシーに定める知識・理解の到達目標のうち、「人体の構造と機能に関する知識を基盤とした栄養学の知識を持つ」を達成するために必要な知識を習得すると共に、表現・技能・能力の到達目標のうち、「科学的な根拠に基づいて、実験・調査結果を適切に読解・分析する力を身に付けている」を達成するための科目の1つである。 ①感覚器系の機能を理解する。 ②循環器系の機能を理解する。 ③内分泌系について理解する。 ④循環器系の機能を理解する。 ⑤ラットの解剖を通して、人体の構造と機能を理解する。 ⑥消化器系の機能を理解する。 ⑦実験は、グループでの共同作業である。積極的に実験に関わり、協力して実験を進めることができる。 ⑧実験方法をフローチャートで示すことで、実験を的確に進めることができる。 ⑨実験結果から各実験内容を理解し、実験レポートとしてまとめることができる。
授業方法:	解剖生理学実験は、1単位の実験であり、3コマ続きで全7. 5回実施する。二糖類分解酵素活性の測定②の内容が0. 5回分に相当する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	解剖生理学実験に関する全体説明 (1)実験に際しての諸注意 (2)実験全体の内容説明 (3)実験レポートの作成について (4)試薬の濃度計算テスト	今後のために、初回に配布するテキストに目を通しておく。(60分)
2.	感覚器系実験 重量感覚と空間閾値 (1)実験操作の説明 (2)実験 (3)結果のまとめ	テキストの該当する部分をよく読み、実験内容を把握する。方法については、実験ノートにフローチャート化し、手順や内容の理解を深めておく。(30分) 実験後は、レポートを作成することにより、実施した実験内容や結果などをまとめる。(60分)
3.	循環器系実験 血圧の調整 (1)実験操作の説明 (2)実験 (3)結果のまとめ	テキストの該当する部分をよく読み、実験内容を把握する。方法については、実験ノートにフローチャート化し、手順や内容の理解を深めておく。(30分) 実験後は、レポートを作成することにより、実施した実験内容や結果などをまとめる。(60分)
4.	内分泌系実験 血圧の調整 (1)実験操作の説明 (2)実験 (3)結果のまとめ	テキストの該当する部分をよく読み、実験内容を把握する。方法については、実験ノートにフローチャート化し、手順や内容の理解を深めておく。(30分) 実験後は、レポートを作成することにより、実施した実験内容や結果などをまとめる。(60分)
5.	血液検査 (1)実験操作の説明 (2)実験 (3)結果のまとめ	テキストの該当する部分をよく読み、実験内容を把握する。方法については、実験ノートにフローチャート化し、手順や内容の理解を深めておく。(30分) 実験後は、レポートを作成することにより、実施した実験内容や結果などをまとめる。(60分)
6.	ラットの解剖、組織サンプルの採取 (1)実験操作の説明 (2)実験 (3)結果のまとめ	テキストの該当する部分をよく読み、実験内容を把握する。方法については、実験ノートにフローチャート化し、手順や内容の理解を深めておく。(30分) 実験後は、レポートを作成することにより、実施した実験内容や結果などをまとめる。(60分)
7.	消化器系実験 二糖類分解酵素活性の測定① (1)実験操作の説明 (2)実験 (3)結果のまとめ	テキストの該当する部分をよく読み、実験内容を把握する。方法については、実験ノートにフローチャート化し、手順や内容の理解を深めておく。(30分) 実験後は、レポートを作成することにより、実施した実験内容や結果などをまとめる。(60分)
8.	消化器系実験 二糖類分解酵素活性の測定② (1)実験操作の説明 (2)実験 (3)結果のまとめ	テキストの該当する部分をよく読み、実験内容を把握する。方法については、実験ノートにフローチャート化し、手順や内容の理解を深めておく。(30分) 実験後は、レポートを作成することにより、実施した実験内容や結果などをまとめる。(60分)

解剖生理学実験のまとめ

受講者へのメッセージやアドバイス:	各実験前までに、テキストを熟読し、実験操作手順をフローチャートとして作成した上で臨むこと。実験テーマの内容については、解剖生理学で学んだ内容であるため、予め予習しておくこと。実験レポートについては、指定した日時までに提出すること。万一、提出期限を過ぎた場合は、然るべき理由がある場合を除いて、減点の対象となります。また、事前連絡なしでの欠席・遅刻は厳禁とします。
フィードバックの方法:	実験レポートは、コメントをつけて返却する。不備がある場合は、再提出を求める。必要に応じて、実験開始時に提出された実験レポートについて、まとめて解説する場合もある。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席を含む実験に取り組む姿勢と態度	35	到達目標の⑦と⑧の観点より、実験前の予習有無や実験内容の理解度と実験に取り組む姿勢と態度を評価する。
	実験レポート	60	指示通りの実験レポートの形式に準じているか、また到達目標の①～⑧の内容を理解し、⑨に掲げる目標の通りに的確に実験レポートしてまとめられているかを評価する。
	初回時小テスト	5	試薬の濃度計算の理解度により評価する。

教科書:	研究室作成の「解剖生理学実験」の実験用テキストおよび実験手順書
参考文献等:	実験内容に関連する全ての図書を参考としてください。
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力
教員との連絡 方法:	授業後の教室内または研究室で対応する。 上記以外の場合は、メールにて対応する(tasuzuki * dwc.doshisha.ac.jp) 「*」を「@」に変換してください。

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要: 微生物、植物、動物などを対象に、遺伝子組換えなどによるより有用な性質を持つ個体を育種する技術について解説する。また、これらの技術の安全性と、社会に及ぼす影響について考える。さらに、作物中から染色体を抽出し、特定のDNA配列の検出技術に触れる。

到達目標: ①遺伝子工学などの手法を利用した有用生物の開発について理解を深める。
②基礎的な遺伝子工学の操作ができるようになる。

授業方法: 「コメ品種のDNA鑑定の実際」では実験操作のデモンストレーションを含む演習形式、その他は講義形式で行う。学生が自分で調べた論文の内容について口頭で発表する。
演習的内容に関しては90分の授業枠には収まらないため、隔週で2コマ連続で行うことがある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	遺伝子組換え、細胞融合などによる新規作物の開発について (全体的なオリエンテーション)	全体スケジュールについてまとめ直すこと。(30分)
2.	遺伝子組換え技術とPCRの原理(関連論文の紹介)	DNAの測定法、PCRの原理について実験書を調べておくこと。(60分)
3.	実験原理の発表と方法論の検討	調べた実験書の内容についてわかりやすく解説できるよう発表準備をすること。(30分)
4.	コメ品種のDNA鑑定の実際 (プロトコルの作成と試薬の準備)	実験プロトコルの参考書をあらかじめ予習してくること。(30分)
5.	コメ品種のDNA鑑定の実際 (作物中からのゲノムDNAの抽出-1)	ゲノムDNA抽出について実験書を熟読して予習しておくこと。(30分)
6.	コメ品種のDNA鑑定の実際 (作物中からのゲノムDNAの抽出-2)	実際に操作した内容について、実験ノートに整理しておくこと。(30分)
7.	コメ品種のDNA鑑定の実際 (ゲノムDNAの精製-1)	ゲノムDNA精製について実験書を熟読して予習しておくこと。(30分)
8.	コメ品種のDNA鑑定の実際 (ゲノムDNAの精製-2)	実際に操作した内容について、実験ノートに整理しておくこと。(30分)
9.	コメ品種のDNA鑑定の実際 (ゲノムDNAの定量-1)	ゲノムDNAの定量法について実験書を熟読して予習しておくこと。(30分)
10.	コメ品種のDNA鑑定の実際 (ゲノムDNAの定量-1)	実際に操作した内容について、実験ノートに整理しておくこと。(30分)
11.	コメ品種のDNA鑑定の実際 (PCRによる目的遺伝子の増幅-1)	PCRに関する実験書を熟読して予習しておくこと。(30分)
12.	コメ品種のDNA鑑定の実際 (PCRによる目的遺伝子の増幅-2)	実際に操作した内容について、実験ノートに整理しておくこと。(30分)
13.	コメ品種のDNA鑑定の実際 (目的遺伝子の電気泳動-1)	DNAの電気泳動について実験書を熟読して予習しておくこと。(30分)
14.	コメ品種のDNA鑑定の実際 (目的遺伝子の電気泳動-2)	実際に操作した内容について、実験ノートに整理しておくこと。(30分)
15.	結果の評価および発表	実験ノートを基に、得られた結果について説明できるよう準備しておくこと。(30分) 最終的にレポートにまとめて提出すること。(180分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 準備学修等の内容に示した標準時間だけでなく、実験手法の原理の理解や結果のまとめのために、十分な時間をかける必要があります。

フィードバックの方法: 実験原理や結果の発表に際して、教室内でその場で解説を加え内容を補完する。
レポートは添削して返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	50	到達目標①については序論での調べ物を通じて、②については方法、結果、考察の記述により達成度合いを評価する。
	発表	30	到達目標①②に照らして、自分が理解した内容をわかりやすく説明できるかを評価する。
	授業への参加度	20	到達目標②について毎回予習をしたうえで演習に臨んでいるか授業中の態度により評価する。

教科書: 必要に応じてプリント等を配布する。

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己管理能力

教員との連絡方法: 授業の前後に教室内で応対、ykawasak@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要:

到達目標:

授業方法:

水溶性コロイドとしての食品素材のレオロジー特性と反応過程、モデル解析と反応機構

基礎的な数学(指数・対数・微分)の知識と学部レベルの食品物性学の理論的知識(テキストチャー、応力-ひずみ特性、クリープ特性のための解析モデルなど)、それらを応用した食品物性学実験(解析を含む)の経験を踏まえ、食品素材である多糖類やタンパク質の水溶性コロイドの性質をレオロジー的側面から研究する方法論を実例に沿って習得する。特に、食品ハイドロコロイドがゲル化や糊化・老化などの動的な変化、すなわち反応状態にあるとき、その過程を速度論的に捉える考え方と解析法を身につけさせ、反応機構についても考察させる。

学部レベルの食品物性学の理論的知識と実験・解析経験に、より高度で精細な取扱いを積み上げ、研究レベルを向上する。

講義に加えて、データ解析に取り組ませることで、実践的な研究訓練を施す。場合によっては、機器を使った実験を経験させる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	物体の圧縮変形と力学: ひずみと応力	教科書「食品物性学」第2章「物体のひずみと応力」と「食物学のための数学と物理」第3章を復習する。(45分)
2.	応力-ひずみ特性(初期弾性率、破断・テキストチャー特性)	「食品物性学」第3章「固状食品の応力-ひずみ特性」を復習する。(30分)
3.	破断測定とテキストチャー測定(実験と解析)	「食品加工・物性学実験」第1, 2章を復習し、持参する。(30分)
4.	クリープ特性と粘弾性要素(数学的補足: 微分)	「食品物性学」第4章「固状食品のクリープ特性(静的微小変形)」4.2節と「食物学のための数学と物理」第3章を復習する。(45分)
5.	粘弾性(Maxwell と Voigt) モデル(数学的補足: 微分方程式)	「食品物性学」4.3, 4.4節と「食物学のための数学と物理」第1-4章を復習する。(45分)
6.	4要素モデル(理論)	「食品物性学」4.5, 4.6節を復習する。(30分)
7.	クリープ曲線の 4要素モデル解析(実例による演習)	「食品物性学」4.6節と「食品加工・物性学実験」第2章を復習する。(30分)
8.	ずりひずみとずり応力・ニュートン流動と粘度・非ニュートン流動	「食品物性学」第5章「液状食品の流動特性」を読む。(30分)
9.	物体の振動変形(数学的補足: 三角関数)	高校数学の「三角比」を復習し、「食品物性学」第6章「食品の動的粘弾性(微小振動変形)」を 6.1.2節まで読む。(45分)
10.	動的粘弾性: 貯蔵弾性率と損失弾性率	「食品物性学」第6章「食品の動的粘弾性(微小振動変形)」6.1.3節「貯蔵弾性率と損失弾性率」と 6.1.4節「動的粘弾性とゲル化」を読む。(30分)
11.	実例: ヒエ・タピオカ・ヤマモミ混合麺の応力-ひずみ特性と評価	配付資料(論文等)を読む。(30分)
12.	実例: 牛乳/豆乳- κ -カラギーナン混合系のゲル化過程(動的粘弾性)とゲルの応力-ひずみ特性に及ぼす pH と Caイオン添加の影響	配付資料を読む。(30分)
13.	実例: デンプンの等温熱水糊化における粘度増大過程に対する反応速度解析と糊化機構	配付資料を読む。(45分)
14.	実例: デンプンの等室温NaOH糊化における粘度増大過程に対する反応速度解析と糊化機構	配付資料を読む。(45分)
15.	実例: デンプンの等温熱水および室温NaOH糊化における動的粘弾性の変化と糊化/ゲル化移行現象	配付資料を読む。(20分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

学部で食品物性学を学んだ人は、理論や実験・解析レポートを復習しておいてください。初めて、この分野を学ぶ人は事前に学部の「食品物性学」の教科書を手に入れ予習しておいてください。これらを理解するためには、学部の「食物学のための数学と物理」で扱う程度の「指数・対数関数とその微分」の知識と運用力が必要です。

フィードバックの方法:

提出物を返却し、講評・解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常点	70%	出欠席状況と小テストなどの採点結果
	レポート(発表)	30%	完成度を通して、食品を対象とした物性研究方法の理解度を評価する。

教科書:

「食品物性学」(自著、学部用教科書として同女生協で販売、所持者は新規購入不要)

「食品加工・物性学実験」(自著、学部用教科書として同女生協で販売、所持者は新規購入不要)

各回の授業テーマに沿った論文などの配付資料

参考文献等:

「食物学のための数学と物理」(自著、学部用教科書として同女生協で販売、所持者は新規購入不要)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力

教員との連絡方法:

授業後、教室で、またオフィスアワーなど、公務時間以外に研究室 (U315b, あるいは実験室:U305) で直接対応する。マナビーでも可(リマインダ受信を設定し、メールを確認すること)。電子メールで連絡したい場合は hyamamot@dw.doshisha.ac.jp へ。

FLTナンバー:

授業テーマ: 食物栄養科学関連データの統計学的解析と解釈

授業の概要: 食物栄養科学の研究にあたって必要となるデータ収集の方法およびその統計学的解析方法を解説するとともに、受講者各自が統計解析ソフトSPSSを使用して、データ処理と解析を実習形式で習得する。授業では各自の研究テーマで困っているデータ処理の事例や悩んでいる解析等についても、ケーススタディとして取り上げて解決法を探る。

到達目標: 食物栄養科学関連のデータを統計学的に解析し、その結果を解釈する能力を得ることを目標とする。すなわち、

- 1) 栄養調査や臨床検査等のデータを集団として評価して、その意味を解釈することができる
- 2) 集団の中における個人の位置を的確に評価して、その意味を解釈することができる
- 3) 集団間の種々の指標の差の比較を行い、評価して、その意味を解釈することができる
- 4) 集団間、種々の指標間の関連を解析し、評価して、その意味を解釈することができる
- 5) 観察集団に存在する偏りや、観察値の誤差を評価して、その意味を解釈することができる
- 6) 栄養指導等の介入前後の種々の指標の変化を解析し、評価して、その意味を解釈することができる
- 7) 疫学的手法の初歩を理解する
- 8) 上記の解析を行うために統計ソフト(SPSS) を使うことができる

ことを到達目標とする。

授業方法: 講義と演習(コンピュータによるSPSSを使用した課題演習) により進める。

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 母集団と標本集団	教科書の通読 (復習に重点を置くこと)
2. 分布の把握と代表値(統計量)ーヒストグラム、箱ひげ図、散布図、クロス分割表、平均値・分散・標準偏差、標準誤差、変動係数、中央値、パーセント点、最頻値	教科書の通読・高校数学の復習 (復習に重点を置くこと)
3. 測定 の 尺度、検定と推定	教科書・参考文献の通読 (復習に重点を置くこと)
4. 標本集団の観察データから母集団の平均値、割合を推定するー信頼区間	教科書・参考文献の通読 (復習に重点を置くこと)
5. 標本集団間の平均値の比較ーStudent t検定、分散分析、多重比較の問題	教科書・参考文献の通読 (復習に重点を置くこと)
6. 標本集団間の平均値の比較ーStudent t検定、分散分析、多重比較の問題	教科書・参考文献の通読 (復習に重点を置くこと)
7. 標本集団間の割合・分布の比較ーカイ2乗検定、Fisherの正確確率検定、カテゴリ変数に関するWilcoxonの順位和検定	教科書・参考文献の通読 (復習に重点を置くこと)
8. 「対応のある」標本の比較ーpaired t検定、符号付きWilcoxon順位和検定	教科書・参考文献の通読 (復習に重点を置くこと)
9. くり返し測定 の 評価	教科書・参考文献の通読 (復習に重点を置くこと)
10. 関連 の 評価ー相関係数、順位相関係数、オッズ比	教科書・参考文献の通読 (復習に重点を置くこと)
11. 量反応関係 の 評価方法ーCochrane-Armitage検定、回帰分析等	教科書・参考文献の通読 (復習に重点を置くこと)
12. 系統誤差とランダム誤差、信頼性と妥当性	教科書・参考文献の通読 (復習に重点を置くこと)
13. 偏りと交絡	教科書・参考文献の通読 (復習に重点を置くこと)
14. 疫学的手法と因果推論	教科書・参考文献の通読 (復習に重点を置くこと)
15. まとめ ただし、受講学生の進達度に応じて適宜修正することがある。	これまでの疑問点をまとめておくこと

受講者へのメッセージやアドバイス: 研究を遂行するにあたり、各自がデータ収集の方法や解析の方法をいろいろと試行していると思われる。その中で見つけた具体的な課題をもって講義に臨むことが望ましい。

フィードバックの方法: 少人数の対面式の授業なので、講義と実習の都度、各自の理解度合いを確認して進行する。また、レポートを通して理解不足の点をフィードバックする。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席	40	
	レポート	60	取り組み方と正答率

教科書: 岸学 『SPSSによるやさしい統計学 第2版』<紙版書籍> (オーム社) 東京
(授業中に行う演習で操作マニュアルとして使用するので、受講者は必ず授業に持参すること)

参考文献等: 市原清志 『バイオサイエンスの統計学ー正しく活用するための実践理論』 (南江堂) 東京
石村貞夫 『SPSSによる統計処理の手順』 (東京図書) 東京
石村貞夫 『SPSSによる分散分析と多重比較の手順』 (東京図書) 東京
石村貞夫、子島潤 『SPSSによる線形混合モデルとその手順』 (東京図書) 東京

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法: 第1講時にEメールアドレスを知らせる。

FLTナンバー:

授業テーマ: 環境汚染物質の動態を知ることにより、環境汚染やヒトへの健康影響を考える

授業の概要: 物質による環境汚染の影響を理解し、対策を進めるためには、汚染状況や発生源を明らかにし、環境動態を把握する必要がある。重金属やダイオキシンなど多様な物質の具体的な汚染状況、環境中での挙動および化学的特性を知ることにより、ヒトへの健康影響も推察することができる。また、環境や人体中のこれら物質を正確に測定することにより、環境汚染物質の環境中での挙動やヒトの健康に及ぼす影響を評価することができる。本授業では、人間の生活に影響する環境汚染物質と健康との関わりについて考え、理解を深めることを目的とする。

到達目標: ・環境汚染物質の動態と健康影響について理解している。
・環境汚染物質の動態と健康影響についてディスカッションができる。
・環境汚染物質の動態と健康影響についての的確なプレゼンテーションができる。

授業方法: パワーポイントや配布資料を用いた講義とグループディスカッションにより、各課題に対する知識を深める。その後、関連する文献を各自で検索し、資料としてまとめて発表する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	汚染物質の環境中における動態および生物濃縮	授業に先立ち、配布資料を読み、専門用語を調べたうえ、関連項目についてインターネット等を利用してさらに調べ、ディスカッションできるよう充分予習しておく(90分)。授業後、得た知識を整理し、理解を深めることができるよう充分復習しておく(90分)。
2.	重金属の環境動態	授業に先立ち、配布資料を読み、専門用語を調べたうえ、関連項目についてインターネット等を利用してさらに調べ、ディスカッションできるよう充分予習しておく(90分)。授業後、得た知識を整理し、理解を深めることができるよう充分復習しておく(90分)。
3.	重金属の健康影響(1)	授業に先立ち、配布資料を読み、専門用語を調べたうえ、関連項目についてインターネット等を利用してさらに調べ、ディスカッションできるよう充分予習しておく(90分)。授業後、得た知識を整理し、理解を深めることができるよう充分復習しておく(90分)。
4.	重金属の健康影響(2)	授業に先立ち、配布資料を読み、専門用語を調べたうえ、関連項目についてインターネット等を利用してさらに調べ、ディスカッションできるよう充分予習しておく(90分)。授業後、得た知識を整理し、理解を深めることができるよう充分復習しておく(90分)。
5.	重金属の環境動態と健康影響－文献調査、発表	1～4回目の内容に関連する文献を検索し、資料としてまとめて発表できるよう準備をする(120分)。発表後のディスカッションで生じた疑問点について、解決しておく(60分)。
6.	有機塩素化合物・ダイオキシン類の環境動態	授業に先立ち、配布資料を読み、専門用語を調べたうえ、関連項目についてインターネット等を利用してさらに調べ、ディスカッションできるよう充分予習しておく(90分)。授業後、得た知識を整理し、理解を深めることができるよう充分復習しておく(90分)。
7.	有機塩素化合物・ダイオキシン類の健康影響	授業に先立ち、配布資料を読み、専門用語を調べたうえ、関連項目についてインターネット等を利用してさらに調べ、ディスカッションできるよう充分予習しておく(90分)。授業後、得た知識を整理し、理解を深めることができるよう充分復習しておく(90分)。
8.	マイクロプラスチックの環境動態	授業に先立ち、配布資料を読み、専門用語を調べたうえ、関連項目についてインターネット等を利用してさらに調べ、ディスカッションできるよう充分予習しておく(90分)。授業後、得た知識を整理し、理解を深めることができるよう充分復習しておく(90分)。
9.	マイクロプラスチックの生物への影響	授業に先立ち、配布資料を読み、専門用語を調べたうえ、関連項目についてインターネット等を利用してさらに調べ、ディスカッションできるよう充分予習しておく(90分)。授業後、得た知識を整理し、理解を深めることができるよう充分復習しておく(90分)。
10.	有機塩素化合物・ダイオキシン類の環境動態と健康影響－文献調査、発表	6～7回目の内容に関連する文献を検索し、資料としてまとめて発表できるよう準備をする(120分)。発表後のディスカッションで生じた疑問点について、解決しておく(60分)。
11.	マイクロプラスチックの環境動態と生物への影響－文献調査、発表	8～9回目の内容に関連する文献を検索し、資料としてまとめて発表できるよう準備をする(120分)。発表後のディスカッションで生じた疑問点について、解決しておく(60分)。
12.	内分泌かく乱物質の環境動態	授業に先立ち、配布資料を読み、専門用語を調べたうえ、関連項目についてインターネット等を利用してさらに調べ、ディスカッションできるよう充分予習しておく(90分)。授業後、得た知識を整理し、理解を深めることができるよう充分復習しておく(90分)。
13.	内分泌かく乱物質の健康影響	授業に先立ち、配布資料を読み、専門用語を調べたうえ、関連項目についてインターネット等を利用してさらに調べ、ディスカッションできるよう充分予習しておく(90分)。授業後、得た知識を整理し、理解を深めることができるよう充分復習しておく(90分)。
14.	内分泌かく乱物質の環境動態と健康影響－文献調査、発表	12～13回目の内容に関連する文献を検索し、資料としてまとめて発表できるよう準備をする(120分)。発表後のディスカッションで生じた疑問点について、解決しておく(60分)。
15.	まとめ	1回目～14回目までの内容について総合的にディスカッションをするので、充分予習をしておく(120分)。授業後、ディスカッション内容を含め復習しておく(60分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:	幅広い分野の専門知識を持つことは、自分が目指す専門分野で独創性や創造性を発揮するためには不可欠です。知識を深めるよう積極的に授業に参加してください。また、授業前後に各自、十分な自主学習時間を確保して授業に臨んでください。		
フィードバックの方法:	ディスカッションの時間を設け、意見交換を行う。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度	40	環境汚染物質の動態と健康影響について理解した上でディスカッションに参加しているかを評価する。
	レポート	30	環境汚染物質の動態と健康影響について適切な説明ができているかを基準とする。
	発表	30	環境汚染物質の動態と健康影響について深く理解した上で発表しているかを基準とする
教科書:	資料を配布する。		
参考文献等:	水川薫子・高田秀重 著「環境汚染化学ー有機汚染物質の動態から探る」 丸善出版 桜井 弘 編「生命元素事典」 オーム社 その他 関連資料および文献などを適宜紹介		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	マナビーの掲示板機能または個別指導(コレクション)機能 Eメール:kayoshid@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー:

授業テーマ: 食品加工をいかに研究テーマとして捉えるか？

授業の概要: 担当者が、今まで食品プロセス学の研究者として行ってきた研究の履歴につき講義し、加工食品をどのように研究対象として捉えるかにつき教授する。関連論文などを紹介し、幅広く食品プロセス学に関する理解を深める。

到達目標: 1. 食品プロセス学とは、どのような研究分野であるのか理解できるようになる。
2. 食品をどのように捉えれば、研究となるのかその方法が分かるようになる。
3. 研究論文の体裁を理解できる。
4. 研究論文を読み解くすが身につく。
5. 自分の力で研究論文を書き上げる能力が向上する。

授業方法: 担当者が著した論文(ほぼ英文)を読み合わせしながら順次説明および討議する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	活性酸素が、タンパク質ゲル状食品の品質を改良する -ビタミンCの食品品質改良効果- 導入	予習 こちらで準備した関連論文につき、読んでおく。(90分) 復習 当日読み合わせた内容につきまとめる。(90分)
	2. 活性酸素が、タンパク質ゲル状食品の品質を改良する -ビタミンCの食品品質改良効果- (卵白アルブミンを用いて)	予習 こちらで準備した関連論文につき、読んでおく。(90分) 復習 当日読み合わせた内容につきまとめる。(90分)
	3. 活性酸素が、タンパク質ゲル状食品の品質を改良する -ビタミンCの食品品質改良効果- (魚肉筋原繊維タンパク質を用いて)	予習 こちらで準備した関連論文につき、読んでおく。(90分) 復習 当日読み合わせた内容につきまとめる。(90分)
	4. 活性酸素が、タンパク質ゲル状食品の品質を改良する -ビタミンCの食品品質改良効果- (小麦タンパク質、大豆タンパク質などを用いて)	予習 こちらで準備した関連論文につき、読んでおく。(90分) 復習 当日読み合わせた内容につきまとめる。(90分)
	5. 何故、鶏のクリーム煮を真空調理法で加熱するとホワイトソースの分離が生じるのか？ -その機構-	予習 こちらで準備した関連論文につき、読んでおくこと。(90分) 復習 当日読み合わせた内容につきまとめること(90分)
	6. ヒアルロン酸は、冷凍変性防止剤として使用できるのか？ -ヒアルロン酸の新たな機能性-	予習 こちらで準備した関連論文につき、読んでおく。(90分) 復習 当日読み合わせた内容につきまとめる。(90分)
	7. 前半まとめ	予習 1-6の項目に付き予めまとめておく。(90分) 復習 当日プレゼンテーションした内容につき指摘事項を踏まえて再度まとめる。(90分)
	8. マッピング法による最適化条件の検索 -膨化劣化が生じないシューペーストの製造法-	予習 こちらで準備した関連論文につき、読んでおく。(90分) 復習 当日読み合わせた内容につきまとめる。(90分)
	9. 糖化鶏肉タンパク質の機能改変 -その歴史- (魚肉に糖を付加させると機能改変が生じる)	予習 こちらで準備した関連論文につき、読んでおく。(90分) 復習 当日読み合わせた内容につきまとめる。(90分)
	10. 糖化鶏肉タンパク質の機能改変 -その実践- (魚より安定性の高い恒温動物の肉(鶏肉)では、どのような機能改変が生じるのか)	予習 こちらで準備した関連論文につき、読んでおく。(90分) 復習 当日読み合わせた内容につきまとめる。(90分)
	11. 糖化鶏肉タンパク質の機能改変 -その実践- (マッピング法を用いて、機能性を最大限に引き出す試み)	予習 こちらで準備した関連論文につき、読んでおく。(90分) 復習 当日読み合わせた内容につきまとめる。(90分)
	12. 低温加熱による肉質軟化機構	予習 こちらで準備した関連論文につき、読んでおく。(90分) 復習 当日読み合わせた内容につきまとめる。(90分)
	13. トマト中に存在するアンギオテンシンI交換酵素阻害物質の検索	予習 こちらで準備した関連論文につき、読んでおく。(90分) 復習 当日読み合わせた内容につきまとめる。(90分)
	14. 本当に鉄剤をお茶で飲んででは、いけないのか？ -女子大生を対象とした調査について-	予習 こちらで準備した関連論文につき、読んでおく。(90分) 復習 当日読み合わせた内容につきまとめる。(90分)
	15. 後半まとめ	予習 8-14の項目に付き予めまとめておく。(90分) 復習 当日プレゼンテーションした内容につき指摘事項を踏まえて再度まとめる。(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 論文を読み解きながら、討議をすることでその場でフィードバックして行く。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席を含む授業への参加・態度	100	論文内容を十分理解できているかを評価基準とする。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡
方法:

オフィスアワー以外の時間でも、講義・実験実習・会議などがなければほぼ毎日研究室におります。随時お訪ね下さい。

FLTナンバー:

授業テーマ: 食嗜好を左右する要因を探るために必要な知識と評価方法を身につける。

授業の概要: 味覚、嗅覚に関する基礎知識と食品官能評価の基礎を講義で概説した後、受講生自身で、これらに関する一次文献を検索し、文献の理解に必要な統計学、心理学、生理学的な知識を自ら補充しつつ、内容をパワーポイントにまとめて発表する。また、自らテーマを決めて、模擬官能評価を考える

到達目標: ・味やにおいの認識メカニズムを理解できる。
・学術論文に記載された研究内容を理解できる。
・目的に応じた官能評価を計画立案できる。

授業方法: 1～5回までは講義を行い、6～9回は論文紹介準備と論文紹介、10～15回は模擬官能評価の実施とまとめを行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	1. この授業の進め方に関する説明 (受講生の受講目的も確認する) 2. 【講義】味やにおいの認識メカニズム ①感覚器について	この講義を受講する目的を簡単にまとめておく。(30分)
2.	2. 【講義】味やにおいの認識メカニズム ②味覚・嗅覚の認識メカニズム (開始時に前回の疑問点を確認する)	前回の授業内容を簡潔にまとめ、疑問点を解消するよう努める。(60分)
3.	3. 【講義】食嗜好を左右する要因について (開始時に前回の疑問点を確認する)	前回の授業内容を簡潔にまとめ、疑問点を解消するよう努める。(60分)
4.	4. 【講義】食品官能評価法 ①準備 (開始時に前回の疑問点を確認する)	前回の授業内容を簡潔にまとめ、疑問点を解消するよう努める。(60分)
5.	4. 【講義】食品官能評価法 ①準備 ②解析 (開始時に前回の疑問点を確認する)	前回の授業内容を簡潔にまとめ、疑問点を解消するよう努める。(60分)
6.	5. 【講義】文献の探し方 (開始時に前回の疑問点を確認する) 6. 紹介用論文の検索 講義内容で興味をもった内容に合致した一次文献を検索し、紹介用論文を決定する。	前回の授業内容を簡潔にまとめ、疑問点を解消するよう努める。(60分)
7.	7. 論文紹介準備 参考文献を用いて、紹介用論文の内容を十分に理解し、PPを用いて内容紹介ができるよう準備する。	紹介用論文を決定し、あらかじめ入手しておく。(60分)
8.	7. 論文紹介準備 参考文献を用いて、紹介用論文の内容を十分に理解し、PPを用いて内容紹介ができるよう準備する。	前回の授業時間でできなかった準備を補っておく。(120分)
9.	8. 論文紹介 論文紹介と質疑応答	PPを使った発表ができるように、準備する。(180分)
10.	9. 【講義】模擬官能評価の進め方 10. 模擬官能評価計画書作成 随時、担当教員と相談しながら作成する。	どんな官能評価を実施したいか、目的等を自分なりに整理しておく。(30分)
11.	11. 模擬官能評価準備 随時、担当教員と相談しながら準備する。	計画書の不十分な点を補い、完成させておく。(120分)
12.	12. 模擬官能評価の予備試験 予備試験を実施し、検査方法が適切か確認する。不適切な箇所があった場合は修正する。	予備試験の具体的な手順をまとめておく。(90分)
13.	13. 模擬官能評価の実施	模擬官能評価が適切に実施できるように具体的な手順をまとめておく。(90分)
14.	14. 模擬官能評価結果の解析	模擬官能評価の生データを整理しておく。(90分)
15.	15. 模擬官能評価総括(発表) 模擬官能評価についてPPを使って発表。	模擬官能評価の目的から考察までを発表できるようPPを作成しておく。(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 不確かなことがあれば、随時、担当教員に相談すること。
新型コロナウイルス感染症対策のため、内容を変更することがある。

フィードバックの方法: 原則、直接教室にて回答する。
必要に応じて、マナビーを活用してコメントする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	50	提出物の有無によって判断する。
	提出物	50	提出物の内容にて判断する。

教科書: 適宜、資料を配布

参考文献等: 日本官能評価学会編『官能評価士テキスト』建帛社
山本隆著『楽しく学べる味覚生理学』建帛社
今田純雄・和田有史編『食行動の科学』朝倉書店
斉藤幸子・小早川達編『味嗅覚の科学』朝倉書店
日下部裕子・和田有史『味わいの認知科学』勁草書房

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡
方法:

連絡先: mmanabe@dwc.doshisha.ac.jp

マナビーの個別指導(コレクション)を使った連絡も受け付ける。

こちらから連絡する場合にもマナビーを利用する場合があるので、リマインダー設定しておくこと。

FLTナンバー:

授業テーマ: 栄養管理・給食管理におけるPDCAサイクルと食事摂取基準の活用

授業の概要: 栄養管理・給食管理におけるPDCAサイクルと食事摂取基準の適用「日本人の食事摂取基準」は何をどれくらい食べればよいかを示した食事摂取量のガイドラインである。しかし、給食管理において食事摂取基準をどのように活用するかについては実践的な研究報告が少なく、科学的根拠が不足している。マネジメントサイクルに沿った栄養管理や給食管理業務において、食事摂取基準を活用するための留意点や限界などにも触れ、実践するための考え方を学ぶ。

到達目標: (1) 栄養管理・給食管理に関連する文献の発表を行い、自分の考えを説明できる

授業方法: 講義とディスカッションにより行う。また、関連する文献や研究をまとめて紹介する課題を与える。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 食事摂取基準の基本的知識について解説する。	【予習・復習】指導教員の指示のもとに予習・復習を行う(60分)。
2. 栄養管理・給食管理におけるPDCAサイクルと食事摂取基準の適用について解説する。	【予習・復習】指導教員の指示のもとに予習・復習を行う(60分)。
3. 食事摂取量の把握方法について解説する。(1) 食事記録法、24時間思い出し法、陰膳法	【予習・復習】指導教員の指示のもとに予習・復習を行う(60～90分)。
4. 食事摂取量の把握方法について解説する。(2) 食物摂取頻度調査票、食事歴法質問票	【予習】関連論文を発表するための文献を検索し、発表の準備を行う(120分)。
5. 栄養計画、食事計画と品質管理の精度について解説する。	【予習・復習】指導教員の指示のもとに予習・復習を行う(60～90分)。
6. PDCAサイクルに基づく保育所給食の栄養管理・給食管理について解説する。	【予習・復習】指導教員の指示のもとに予習・復習を行う(60～90分)。
7. PDCAサイクルに基づく学校給食の栄養管理・給食管理について解説する。	【予習】関連論文を発表するための文献を検索し、発表の準備を行う(120分)。
8. PDCAサイクルに基づく事業所給食の栄養管理・給食管理について解説する。	【予習・復習】指導教員の指示のもとに予習・復習を行う(60分)。
9. PDCAサイクルに基づく一般治療食患者等の栄養管理・給食管理について解説する。	【予習・復習】指導教員の指示のもとに予習・復習を行う(60分)。
10. 高齢者および障がい者施設における栄養管理・給食管理について解説する。	【予習】関連論文を発表するための文献を検索し、発表の準備を行う(120分)。
11. 栄養管理報告書に基づく栄養管理実施状況の評価について解説する。	【予習・復習】指導教員の指示のもとに予習・復習を行う(60分)。
12. 給食管理において食事摂取基準を活用する上での問題点、限界について解説する。	【予習・復習】指導教員の指示のもとに予習・復習を行う(60分)。
13. 栄養管理・給食管理に関する研究事例紹介(1) 学内実習の研究事例	【予習】関連論文を発表するための文献を検索し、発表の準備を行う(120分)。
14. 栄養管理・給食管理に関する研究事例紹介(2) 学校給食、事業所の研究事例	【予習・復習】指導教員の指示のもとに予習・復習を行う(60分)。
15. 栄養管理・給食管理に関する研究事例紹介(3) 病院、福祉施設の研究事例	【予習・復習】指導教員の指示のもとに予習・復習を行う(60分)。

受講者へのメッセージやアドバイス: 課題については予習・復習の時間数以外に十分な時間を確保すること。

フィードバックの方法: コメントをつけて返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席を含む授業への参加・態度	50	授業に積極的に参加し、自分の考えが述べられているかを基準とする。
	課題の発表	50	到達目標(1)の理解度を基準とする。

教科書: プリントを用いる。

参考文献等: 「PDCAサイクルと食事摂取基準による栄養管理・給食管理」建帛社
「日本人の食事摂取基準」

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡方法: tkoda * dwc.doshisha.ac.jp
[* を@に変えてください]

FLTナンバー:

授業テーマ:調理による食品の機能性の変化について学ぶ

授業の概要:食品はほとんどの場合、生ではなく調理することによって食されている。調理操作(主に加熱調理)により、食品のもつ特性は、物理的・化学的变化を起こし、嗜好性だけでなく、栄養性・機能性を向上させる。伝統的な食事として今日まで受け継がれてきた調理法は、その食品のおいしさを最大限に引き出し、栄養的にも優れた調理法であることが明らかにされつつある。この講義ではこれまで学んだ調理科学を基礎とし、調理操作による食品の機能性(一次機能、二次機能、三次機能)への影響について資料や論文を紹介しながら理解を深める。

到達目標:調理による食品の変化を栄養学的・物性学的・組織学的観点から理解する。
調理と水の関係を理解する。
食文化と調理の関係を理解する。
調理機能にかかわる最近の話題について理解する。

授業方法:配布資料、教材を用いた講義とディスカッション、および演習(プレゼンテーション)を行う。
可能であれば、実験実習を行う場合もある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	調理にかかわる最近の話題	調理にかかわる最近の記事について、調べておく。 参考文献をあらかじめ読んでおくことが望ましい。15回目のプレゼンテーションに向けて、論文を検索しておく。 (事前準備と論文検索に少なくとも60分は確保する)
2.	調理科学の基礎1 食品の調理性①	授業内容にかかわる基本的な調理科学については学部で学んだことを復習しておく。 参考文献をあらかじめ読んでおくことが望ましい。(調理科学の復習と論文検索に少なくとも60分は確保する)
3.	調理科学の基礎2 食品の調理性②	授業内容にかかわる基本的な調理科学については学部で学んだことを復習しておく。 参考文献をあらかじめ読んでおくことが望ましい。(調理科学の復習と論文検索に少なくとも60分は確保する)
4.	調理科学の基礎3 調理操作①	授業内容にかかわる基本的な調理科学については学部で学んだことを復習しておく。 参考文献をあらかじめ読んでおくことが望ましい。(調理科学の復習と論文検索に少なくとも60分は確保する)
5.	調理科学の基礎4 調理操作②	授業内容にかかわる基本的な調理科学については学部で学んだことを復習しておく。 参考文献をあらかじめ読んでおくことが望ましい。(調理科学の復習と論文検索に少なくとも60分は確保する)
6.	加熱調理と調味料	授業内容にかかわる基本的な調理科学については学部で学んだことを復習しておく。 参考文献をあらかじめ読んでおくことが望ましい。(調理科学の復習と論文検索に少なくとも60分は確保する)
7.	調理機能・食品機能を読み解く	授業内容にかかわる基本的な調理科学については学部で学んだことを復習しておく。 参考文献をあらかじめ読んでおくことが望ましい。(調理科学の復習と論文検索に少なくとも60分は確保する)
8.	調理操作による栄養成分の変化	授業内容にかかわる基本的な調理科学については学部で学んだことを復習しておく。 参考文献をあらかじめ読んでおくことが望ましい。(調理科学の復習と論文検索に少なくとも60分は確保する)
9.	調理による食品物性および食品組織の変化	授業内容にかかわる基本的な調理科学については学部で学んだことを復習しておく。 参考文献をあらかじめ読んでおくことが望ましい。(調理科学の復習と論文検索に少なくとも60分は確保する)
10.	調理と水1(水の硬度と和食)	授業内容にかかわる基本的な調理科学については学部で学んだことを復習しておく。 参考文献をあらかじめ読んでおくことが望ましい。(調理科学の復習と論文検索に少なくとも60分は確保する)
11.	調理と水2(水の硬度と西洋料理)	授業内容にかかわる基本的な調理科学については学部で学んだことを復習しておく。 参考文献をあらかじめ読んでおくことが望ましい。(調理科学の復習と論文検索に少なくとも60分は確保する)
12.	食事からの水分摂取量について (調理による損耗)	授業内容にかかわる基本的な調理科学については学部で学んだことを復習しておく。 参考文献をあらかじめ読んでおくことが望ましい。(調理科学の復習と論文検索に少なくとも60分は確保する)
13.	調理と食文化	授業内容にかかわる基本的な調理科学については学部で学んだことを復習しておく。 参考文献をあらかじめ読んでおくことが望ましい。(調理科学の復習と論文検索に少なくとも60分は確保する)
14.	調理機能の研究について	授業内容にかかわる基本的な調理科学については学部で学んだことを復習しておく。 参考文献をあらかじめ読んでおくことが望ましい。(調理科学の復習と論文検索に少なくとも60分は確保する)
15.	まとめ(プレゼンテーション) 授業にかかわる内容の論文について、レジュメを用いて発表を行う。	授業にかかわる内容の論文について、レジュメを作成しておく。 (レジュメ作成と発表準備に少なくとも60分程度確保する。)

受講者へのメッセージやアドバイス:各回学部で学んだ内容について、予習を60分程度してください。また、プレゼンテーションを行うための論文検索やレジュメ作成、発表のための学習には、さらに180分程度の学修は必要になります。

フィードバックの方法:	教室でまとめて解説する		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	ディスカッション・積極性	60	到達目標の栄養学的・物性学的・組織学観点から発言しているかを評価する。
	プレゼンテーション	40	選択した論文について、論理的に説明できるかを基準に評価する。
教科書:	こちらから配布する資料		
参考文献等:	「食品調理機能学」田村真八郎、川端晶子編著 建帛社 「新しい食学をめざして 調理学からのアプローチ」吉田集而、川端晶子編著 建帛社 「光琳選書(6)調理と水」久保田昌治、石谷孝佑、佐野洋編著 光琳 「クッカリサイエンス001 加熱上手はお料理上手」日本調理科学会監修 建帛社 「クッカリサイエンス002 だしの秘密」日本調理科学会監修 建帛社 「クッカリサイエンス003 野菜をミクロの眼で見る」日本調理科学会監修 建帛社		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内(あるいはオフィスアワー)で対応。 メールも可。 memuraka@dw.doshisha.ac.jp なお、メールで連絡の場合は、学籍番号、名前を必ず本文に記載して下さい。		

FLTナンバー:

授業テーマ: 病態時のエネルギー・たんぱく質代謝等を踏まえた栄養管理の基本と栄養ケア・プロセスの活用

授業の概要: 臨床における栄養管理を行う際のバックグラウンドとなる専門的知識や技術について、エビデンスの収集を組み込みながら、考察していく。水分・電解質管理、エネルギー消費量の評価、たんぱく質必要量の推計など、学部教育より深めた基礎知識の習得を図ったうえで、栄養管理のプロセスへの応用力を習得させるためにグループワークを含めた授業を展開する。

到達目標: 基礎分野および臨床分野におけるエネルギーやたんぱく質の栄養状態の管理に加え、浮腫・脱水に関与する水の管理の重要性と対処法を理解し、チーム医療において管理栄養士が適切に栄養管理の役割を果たせる知識と技術を養う。国際標準化された栄養ケアプロセスを理解しつて応用できる能力を養う

授業方法: 講義またはグループ討議を行う。講義時間の最初に講義予定範囲の中からテーマを提示し、そのテーマに沿ったグループワークを行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	脱水や浮腫、下痢など水分および電解質の管理を必要とする場合の基礎知識	脱水・浮腫のメカニズムを調べておく(45分)
2.	輸液や経腸栄養における水分、電解質管理の実際	関連専門書で知らべておく(45分)
3.	人のエネルギー消費量推計方法の理論と実際(1) 間接熱量測定の実測と予測式による推定など	入院患者のエネルギー消費量の推定について(各疾患のエネルギー代謝変動に関するエビデンス等を収集評価しておく(45分)
4.	栄養ケア・プロセスにおける栄養診断について	栄養診断について関連専門書で調べておく(45分)
5.	栄養ケア・プロセスを用いた栄養アセスメントの症例検討	同上
6.	人のたんぱく質必要量に関する基礎理論と実際(1) 窒素出納試験	日本人の食事摂取基準に採用されているたん白質推定平均必要量の根拠を調べておく。(45分)
7.	傷病者のたんぱく質必要量に関する検討	特に高齢者のたんぱく質過剰摂取に関する情報収集(60分)
8.	人のたんぱく質必要量に関する基礎理論と実際(2) 臨床応用	臨床分野の文献検索をしておく(45分)
9.	人のたんぱく質必要量に及ぼす身体活動や生体因子の影響	臨床分野の文献検索をしておく(45分)
10.	肥満治療における栄養学的課題について	肥満治療における栄養管理について文献検索をしておく(45分)
11.	メタボリックシンドロームの症例検討	メタボリックシンドロームについて調べておく(45分)
12.	症例検討(炎症性腸疾患)	炎症性腸疾患の栄養管理について調べておく(45分)
13.	症例検討(肝硬変)	肝硬変非代償期の栄養管理について調べておく(45分)
14.	症例検討(がん)	胃がん、大腸がんの栄養管理について調べておく(45分)
15.	まとめ	栄養管理プロセス、日本人の食事摂取基準(特にたん白質)を確認しておく(45分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 特に十分に時間を取って予習を行っていないと、グループ討議(ディスカッション)が成立しない。文献検索を丁寧に行うこと

フィードバックの方法: 授業時の討論を通してフィードバックします

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	60%	上記到達目標に関する知識や理解度により評価する
	ディスカッション	40%	グループワークを通したディスカッションにおいて上記到達目標を達成するための積極性と根拠のある発言ができているかを評価する

教科書:

参考文献等: たんぱく質・アミノ酸の新栄養学 岸恭一・木戸康博編(講談社サイエンティフィック)
栄養管理プロセス 日本栄養士会監訳(第一出版)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: 授業前後またはオフィスアワーにて対応します

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要:

到達目標:

授業方法:

栄養疫学の概略、最新のトピックスを教科書、論文抄読を通して学ぶ。

教科書に沿って栄養疫学の概略を習得した後、最新論文より関連するトピックスを議論します。

個人、集団レベルの栄養状況を把握するためには食事調査が重要である。食事調査の種類とその特徴を理解し、得られた食事データの意味と疫学的解析の手法を理解する。また栄養と深く関わる身体計測、生理データ、遺伝子、環境と栄養との関連を学び、栄養疫学研究から得られた知見のヘルスプロモーションへの応用について理解を深める。

講義と関連文献の講読、討論を行う。受講者の数によるが、3週に1度程度、各学生が論文の抄読発表を行う。

	授業内容	準備学習等の内容
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	1. 栄養疫学の概要 2. 食物と栄養素 3. 食事調査方法の種類とその特徴 4. 食事調査とIT 5. 食パターンを考える 6. 生体指標の信頼性 7. 食物摂取頻度調査の信頼性 8. 身体計測、生理データの種類と信頼性 9. 研究デザインの種類と特徴 10. 研究デザインの実際 11. 栄養疫学からヘルスプロモーションへ1(エコロジカルスタディの動向) 12. 栄養疫学からヘルスプロモーションへ2(栄養疫学と施策) 13. 栄養疫学からヘルスプロモーションへ3(栄養疫学と社会貢献) 14. データ解析の実際 15. 栄養疫学のこれから	教科書のが該当する箇所を読んでください。事前に配布する論文に目を通しておいください。予習復習に1時間程度を確保するようにして下さい。 教科書のが該当する箇所を読んでください。事前に配布する論文に目を通しておいください。予習復習に1時間程度を確保するようにして下さい。 教科書のが該当する箇所を読んでください。事前に配布する論文に目を通しておいください。予習復習に1時間程度を確保するようにして下さい。 教科書のが該当する箇所を読んでください。事前に配布する論文に目を通しておいください。予習復習に1時間程度を確保するようにして下さい。 教科書のが該当する箇所を読んでください。事前に配布する論文に目を通しておいください。予習復習に1時間程度を確保するようにして下さい。 教科書のが該当する箇所を読んでください。事前に配布する論文に目を通しておいください。予習復習に1時間程度を確保するようにして下さい。 教科書のが該当する箇所を読んでください。事前に配布する論文に目を通しておいください。予習復習に1時間程度を確保するようにして下さい。 教科書のが該当する箇所を読んでください。事前に配布する論文に目を通しておいください。予習復習に1時間程度を確保するようにして下さい。 教科書のが該当する箇所を読んでください。事前に配布する論文に目を通しておいください。予習復習に1時間程度を確保するようにして下さい。 教科書のが該当する箇所を読んでください。事前に配布する論文に目を通しておいください。予習復習に1時間程度を確保するようにして下さい。 教科書のが該当する箇所を読んでください。事前に配布する論文に目を通しておいください。予習復習に1時間程度を確保するようにして下さい。 教科書のが該当する箇所を読んでください。事前に配布する論文に目を通しておいください。予習復習に1時間程度を確保するようにして下さい。 教科書のが該当する箇所を読んでください。事前に配布する論文に目を通しておいください。予習復習に1時間程度を確保するようにして下さい。 教科書のが該当する箇所を読んでください。事前に配布する論文に目を通しておいください。予習復習に1時間程度を確保するようにして下さい。 教科書のが該当する箇所を読んでください。事前に配布する論文に目を通しておいください。予習復習に1時間程度を確保するようにして下さい。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

教科書を事前に予習してきてください。授業内で紹介した関連文献等より、論文を選んで抄読します。興味を持った多くの論文に触れるようにしておいてください。論文抄読野資料の準備に充分な時間を確保して下さい。

授業中に討論や抄読についてコメントします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	論文紹介	50	論文紹介の内容、準備状況、プレゼン力
	討論	30	ディスカッションへの貢献度、クリティカル・シンキングの理解
	授業態度	15	他学生へのコメント・質疑応答への参加程度
	出席状況	5	程度出席数を点数化し、遅刻・欠席を減点

教科書:

第2版 食事調査のすべて 栄養疫学 田中平三監訳 Walter Willett原著 第一出版 2003年、

参考文献等:

食事評価法マニュアル 市川博充翻訳 Frances E Thompson原著 医歯薬出版 1997年
わかりやすいEBNと栄養疫学 佐々木敏 同文書院 2008年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

オフィスアワー、マナビーの掲示機能、授業前後に対応します toimai@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 快適な居住環境と環境調査手法

授業の概要: 快適な居住環境をつくるために必要となる環境調査手法について学び、調査結果から設計解を得る手法を実践による解明する。実地調査は、授業外時間に受講生が実施し、簡易な測定機器や色票などを用いて環境を測定する。

到達目標: 心理的・物理的に快適に過ごすために必要となる居住環境要素について学び、特に光・視環境に関する物理・心理量が把握できるようにする

授業方法: 講義、課題発表とディスカッションによる
その他、フィールドワーク(実地調査)を伴う場合は、授業外時間に実施する。日時は訪問先との調整となるため、授業内で受講生と相談の上、決定する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 環境調査の概要と設計への応用	調査テーマの模索(30分)
	2. データ収集の基礎	データ収集手法に関する文献・資料の収集(60分)
	3. データ分析の基礎	データ収集手法に関する文献・資料の収集(60分)
	4. テーマ・目標の設定	調査テーマに基づく資料の収集、調査対象の設定(60分)
	5. 関連文献調査	調査テーマに基づく資料の収集、発表準備(60分)
	6. 関連文献調査結果発表	発表時のディスカッションに対する改善案の作成(60分)
	7. 調査概要の立案	調査計画の具体化(60分)
	8. データ収集手法の選択	データ収集に関する各種資料の分析(60分)
	9. データ収集	データの整理・分類、データ収集に関する発表資料の作成(60分)
	10. データ収集結果発表	発表時のディスカッションに対する改善案の作成(60分)
	11. データ分析手法の選択	データ分析に関する各種資料の収集(60分)
	12. データ分析	データ分析結果の発表資料作成(60分)
	13. データ分析結果発表	発表時のディスカッションに対する改善案の作成(60分)
	14. 調査結果の評価のための手法	各種評価指標に関する調査(60分)
	15. 調査結果の評価・発表	発表時のディスカッションに対する改善案の作成(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 授業中のディスカッションを通してフィードバックする

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	20	調査結果のプレゼンテーション、他者の発表時のディスカッションなど
	調査演習の発表・議論	40	
	調査報告レポート	40	

教科書:

参考文献等:

よりよい環境創造のための環境心理調査手法入門 日本建築学会編 技報堂出版 2000

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、変化対応力

教員との連絡方法:

マナビーによる

FLTナンバー:

授業テーマ: 地域特性を活かしたまちづくり

授業の概要: ・京都の都市の歴史と地域特性について学ぶ。
・京都の都市計画と各種政策について調べる。
・地域を設定し、各種調査をもとにまちづくりの提案を行う。

到達目標: 京都を舞台とし、地域特性を活かしたまちづくりについて考える。

授業方法: ゼミナール形式。第2～5回までは指定文献の講読を行い、まちづくり提案の検討しはじめる第6回以降は各人が資料収集や調査を実施し、授業時間に進捗共有および指導を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	特になし。
	2. 文献購読①	文献を読み、内容をレジュメ等でわかりやすくまとめておくこと。(90分～)
	3. 文献講読②	文献を読み、内容をレジュメ等でわかりやすくまとめておくこと。(90分～)
	4. 文献講読③	文献を読み、内容をレジュメ等でわかりやすくまとめておくこと。(90分～)
	5. 文献講読④	文献を読み、内容をレジュメ等でわかりやすくまとめておくこと。(90分～)
	6. 地域とテーマの設定	対象地域を検討し、その地域についての情報収集を行っておくこと。(90分～)
	7. 京都における各種政策① (都市計画、文化財・景観政策)	対象地域に関係する各種政策の情報を収集し、共有できるようまとめておくこと。(90分～)
	8. 京都における各種政策②(産業振興・観光)	対象地域に関係する各種政策の情報を収集し、共有できるようまとめておくこと。(90分～)
	9. フィールドワーク	対象地域についての情報収集を行っておくこと。(90分～)
	10. フィールドワークの結果分析①	これまでに学んだこと、フィールドワークの結果について整理しておく。(90分～)
	11. フィールドワークの結果分析②	これまでに学んだこと、フィールドワークの結果について整理しておく。(90分～)
	12. 課題の整理	資料調査やフィールドワークの結果を整理しておく。(90分～)
	13. 提案内容の指導①	分析結果や整理した課題に基づく提案を検討しておく。(90分～)
	14. 提案内容の指導②	分析結果や整理した課題に基づく提案を検討しておく。(90分～)
	15. プレゼンテーション	スライドの作成などプレゼンの準備を行う。(120分～)

受講者へのメッセージやアドバイス:
フィードバックの方法: 授業時間内にディスカッションおよび各人への指導を行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的な参加度	30	自主性
	文献講読、資料分析	30	内容の理解度
	まちづくり提案	40	地域に対する分析力、提案の完成度

教科書: なし

参考文献等: 高橋康夫・中川理(編)『京・まちづくり史』, 昭和堂, 2003年
西村幸夫・野澤康『まちの見方・調べ方 地域づくりのための調査法入門』, 朝倉書店, 2010年
伊藤雅春・小林郁雄・澤田雅浩・野澤千絵・真野洋介・山本俊哉編著『都市計画とまちづくりがわかる本 第二版』, 彰国社, 2017年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: マナビー、メール(maso@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要: 諸外国における地域社会の状況、多様な開発計画や都市と農村のあり方を書籍や論文等で把握することで、各国の状況にあわせたまちづくり政策について学ぶ。

到達目標: ・諸外国のまちづくり政策について理解する
・日本におけるまちづくり政策について理解を深める

授業方法: ゼミナール形式を基本とする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	授業方法について整理する。(15分)
	2. 文献購読 ドイツ編(1)	文献内容をレジュメとして整理しておく。(90分)
	3. 文献購読 ドイツ編(2)	文献内容をレジュメとして整理しておく。(90分)
	4. 文献購読 ドイツ編(3)	文献内容をレジュメとして整理しておく。(90分)
	5. 文献購読 ドイツ編(4)	文献内容をレジュメとして整理しておく。(90分)
	6. 文献購読 イタリア編(1)	文献内容をレジュメとして整理しておく。(90分)
	7. 文献購読 イタリア編(2)	文献内容をレジュメとして整理しておく。(90分)
	8. 欧州におけるまちづくり政策(1)	授業内容を整理しておく。(30分)
	9. 欧州におけるまちづくり政策(2)	授業内容を整理しておく。(30分)
	10. 文献購読 ザンビア編(1)	文献内容をレジュメとして整理しておく。(90分)
	11. 文献購読 ザンビア編(2)	文献内容をレジュメとして整理しておく。(90分)
	12. 文献購読 ザンビア編(3)	文献内容をレジュメとして整理しておく。(90分)
	13. アフリカ・アジアにおけるまちづくり政策(1)	授業内容を整理しておく。(30分)
	14. アフリカ・アジアにおけるまちづくり政策(2)	授業内容を整理しておく。(30分)
	15. 各国のまちづくり施策の特徴分析	授業内容を基に、諸外国や日本のまちづくり施策の特徴を整理しておく。(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 授業中にコメント等を行い、フィードバックを行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	70	出席、レジュメの作成により評価する。
	レポート	30	

教科書:

参考文献等:

高松平蔵「ドイツの地方都市はなぜ元気なのか」学芸出版社
村上敦「ドイツのコンパクトシティはなぜ成功するのか」学芸出版社
宗田好史「なぜイタリアの村は美しく元気なのか」学芸出版社
伊藤千尋「都市と農村を架けるーザンビア農村社会の変容と人々の流動性」新泉社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、

教員との連絡方法: Eメール(asaito@dwc.doshisha.ac.jp)、オフィスアワー

FLTナンバー:

授業テーマ: 居住環境を快適にするための視環境デザインの手法・技術を構築する

授業の概要: 受講生ごとにテーマを設定し、その目的を達成するためのパラメータの設定、刺激の適時方法などを検討し、調査/実験結果を分析・考察する

到達目標: ある環境要因がヒトの生理・心理に与える影響について、客観的データを示しながら他者に説明できるようになる

授業方法: 講義、および受講生による発表・報告を中心とする。テーマによっては学外フィールドワークを含む場合があり、その際には授業日以外に実施することもある。詳細については、授業内で受講生と相談の上、決定する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス、テーマの設定	テーマの模索(30分)
2.	テーマに沿った文献の収集・内容報告(1)	文献・資料の収集・報告内容まとめ(60分)
3.	テーマに沿った文献の収集・内容報告(2)	文献・資料の収集・報告内容まとめ(60分)
4.	研究手法の提案・分析(1)	資料の収集、発表まとめ(60分)
5.	研究手法の提案・分析(2)	資料の収集、発表まとめ(60分)
6.	パラメータの設定(1)	資料の収集、発表まとめ(60分)
7.	パラメータの設定(2)	資料の収集、発表まとめ(60分)
8.	刺激の提示方法(1)	資料の収集、発表まとめ(60分)
9.	刺激の提示方法(2)	資料の収集、発表まとめ(60分)
10.	調査計画と報告(1)	調査の実施、報告内容まとめ(60分)
11.	調査計画と報告(2)	調査の実施、報告内容まとめ(60分)
12.	調査結果の分析・考察(1)	結果分析・考察、報告内容まとめ(60分)
13.	調査結果の分析・考察(2)	結果分析・考察、報告内容まとめ(60分)
14.	調査結果の分析・考察(3)	結果分析・考察、報告内容まとめ(60分)
15.	分析結果のプレゼンテーション	発表準備(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 授業中のレポート発表およびディスカッションによる

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	50	授業における報告・発表内容、調査に取り組む姿勢など
	調査課題	50	分析結果、およびプレゼンテーションの内容

教科書:

参考文献等: 設定テーマにより必要に応じて授業中に指示する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己管理能力

教員との連絡方法: マナビーによる

FLTナンバー:

授業テーマ: ファッション産業の創造性

授業の概要: 本演習では、日本のファッション産業の現状を見直し、「創造的なモノづくり」という視点から服飾文化の将来の展望を考えます。はじめは講義形式ですすめ、つぎに受講生はその内容を受けて各自で対象を定めて調査し、結果の報告と意見交換によって互いの認識を深めます。今年度は、とくに、北欧のプリントファブリックを事例として取り上げる。

到達目標: ①ファッション産業の現状を認識する。
②調査をとおして「つくり手」の現状のなかでの対応を知る。
③調査をとおして「つくり手」の立場から今後の課題を考える。

授業方法: 講義、フィールドワーク、ゼミナール形式ですすめます。調査のためのフィールドワークは、日時を変更し授業時間以外に実施する場合もあります。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ファッション産業の現状	ファッション産業の現状について、興味や関心を持っていることを確認する
2.	ファッション産業の現状に関する調査 ①調査の対象とテーマ	調査計画を考える
3.	ファッション産業の現状に関する調査 ②調査	調査をすすめ結果をまとめる
4.	ファッション産業の現状に関する調査 ③調査結果の報告と意見交換	調査をすすめ結果をまとめる
5.	北欧ファブリックの歴史と現状	北欧ファブリックの現状について、興味や関心を持っていることを確認する
6.	事例研究① 調査の目的と方法	調査計画を考える
7.	事例研究① 調査	調査をすすめる
8.	事例研究① 調査	調査をすすめ結果をまとめる
9.	事例研究① 報告と意見交換	調査をすすめ結果をまとめる
10.	「モノづくり」の保護と育成	これまでの学習をふりかえる
11.	事例研究② 調査の目的と方法	調査計画を考える
12.	事例研究② 調査	調査をすすめる
13.	事例研究② 調査	調査をすすめる
14.	事例研究② 報告と意見交換	調査をすすめ結果をまとめる
15.	まとめ	これまでの学習をふりかえり、考察を深める

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 授業内でコメントし、適宜、評価を記して返却します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	50	授業へ積極的に参加し、自分の意見や感想を表明できるかを基準とする。到達目標①～③についてそれぞれレポートを課し、テーマの独創性、調査の精度、考察の深さなどを基準に評価します。
	レポート	50	

教科書:

参考文献等: 授業中に指示します

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、思いやる力、自己管理能力

教員との連絡方法: オフィスアワー マナビーの掲示板機能

FLTナンバー:

授業テーマ: 生活と福祉

授業の概要: 今日、福祉サービスの規制緩和(自己負担・自己責任原則)の流れのなかで、市民(利用者)サイドの福祉選択が問われる場面が確実に増えている。福祉サービスを利用者・家族だけで主体的に組み立て活用できる時代になった。本演習では、こうした現状をふまえ、生き方と選択の多様化という視点から、市民(利用者)と福祉の関係をめぐる課題を確認していく。そして、“福祉専門家まかせ”にしがちであった社会福祉を、再び一般の市民(利用者)の手に取り戻すことを目指したい。

到達目標: 社会福祉の専門知識を修得する。

授業方法: 教室における講義、レポート発表、エクササイズ、ケーススタディ、討議。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	社会福祉の基本的な考え方とあゆみ	予習として資料を読んで不明点をチェックしておく(60分)、復習として授業で考えたこと・気づいたことを記して残しておくこと(60分)。
2.	社会福祉および福祉関連制度の利用の仕組み	予習として資料を読んで不明点をチェックしておく(60分)、復習として授業で考えたこと・気づいたことを記して残しておくこと(60分)。
3.	社会福祉に働く人びと	演習課題の資料を読んで内容を理解しておくこと(60分)。
4.	社会福祉の援助の仕方	事例検討の資料を読んでアセスメントをしておくこと(60分)。
5.	社会福祉の関連職種とボランティア	演習課題の資料を読んで内容を理解しておくこと(60分)。
6.	子ども虐待と援助	事例検討の資料を読んでアセスメントをしておくこと(60分)。
7.	子どもの成長と地域における子育て支援	予習として資料を読んで不明点をチェックしておく(60分)、復習として授業で考えたこと・気づいたことを記して残しておくこと(60分)。
8.	少年非行の法と臨床	事例検討の資料を読んでアセスメントをしておくこと(60分)。
9.	家族と高齢者介護	演習課題の資料を読んで内容を理解しておくこと(60分)。
10.	高齢期のお金とくらしのデザイン	演習課題の資料を読んで内容を理解しておくこと(60分)。
11.	高齢者居住施設のこれから	演習課題の資料を読んで内容を理解しておくこと(60分)。
12.	障害をもつ人とのかかわり	事例検討の資料を読んでアセスメントをしておくこと(60分)。
13.	障害乳幼児の療育と家族支援	事例検討の資料を読んでアセスメントをしておくこと(60分)。
14.	これからの社会福祉	予習として資料を読んで不明点をチェックしておく(60分)、復習として授業で考えたこと・気づいたことを記して残しておくこと(60分)。
15.	ふりかえりとまとめ、補足的な説明	自己の研究テーマに関する発表資料を準備する(90分)、発表で出された意見を整理し、今後の研究の方向性を探る(60分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 個々の提出物については、コメントを付け返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席・発表	50	出席を含む授業への参加・態度および発表内容
	レポート	50	授業の到達目標に基づいた達成度評価

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: 授業前後に対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 日常の暮らしので人々が発現する諸行動を社会心理学の視点から理解することを試みる。

授業の概要: 社会心理学とは、社会の中で人々が繰り広げる様々な行動を素材として、そのような行動を発現させるこころのメカニズムを明らかにする学問である。この演習では、社会心理学の基本的な方法(実験、観察、面接・調査)を学習し、その上で恋愛や被服などの具体的な社会行動に関する研究の方法を具体的に習得する。つまり、「仮説の設定→検証方法の立案→実施→解析」という一連の研究過程を具体的に経験させ、種々の社会行動を支えるこころのメカニズム理解の方法を身につける。とりわけ、仮説の妥当性を客観的に査定するための有力な方法として種々の統計的検定を駆使できる力を育む。つまり、学問領域だけでなく実務・リサーチ系でも有力な統計ツールとして認知されている「SPSS」統計処理ソフトの活用能力を磨く。

到達目標: 社会行動解析のための基礎スキルの習得

授業方法: 講義と受講生による報告。本学の応答システム「manaba」を使用し(PC、スマホで可能)、授業に関する告知や授業理解の確認を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 社会心理学とは何か	本授業のシラバスの確認
2. 社会心理学の基本的な方法(1)	前回授業の確認(1時間程度)
3. 同上 (2)	前回授業の確認
4. 統計処理の基本－SPSS操作－ (1)	前回授業の確認
5. 統計処理の基本－SPSS操作－ (2)	前回授業の確認
6. 実験(観察)条件の設定－SPSSによる平均値比較－ (1)	前回授業の確認
7. 実験(観察)条件の設定－SPSSによる平均値比較－ (2)	前回授業の確認
8. 事象間の関連性の探索－SPSSによる相関分析－ (1)	前回授業の確認
9. 事象間の関連性の探索－SPSSによる相関分析－ (2)	前回授業の確認
10. 事象を喚起する原因の探索－SPSSによる重回帰分析－ (1)	前回授業の確認
11. 事象を喚起する原因の探索－SPSSによる重回帰分析－ (1)	前回授業の確認
12. 事象を喚起する原因の探索－SPSSによる重回帰分析－ (2)	前回授業の確認
13. 諸事象のまとまりの探索－SPSSによる因子分析－ (1)	前回授業の確認
14. 諸事象のまとまりの探索－SPSSによる因子分析－ (2)	前回授業の確認
15. 実データの処理実践	前回授業の確認

受講者へのメッセージやアドバイス: 授業と授業の間の1週間にこそ、自己進歩があることを忘れないに。

フィードバックの方法: 授業時やマナビーの利活用。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席状況(note takingや課題整理も含む)	70	事前準備と授業時の熱心さ
	課題	30	完成度

教科書: 授業時に指示する。

参考文献等: 適宜指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、時代を駆け抜ける力

教員との連絡方法: マナビー、日常の接触

FLTナンバー:

授業テーマ: 生活といのちの文化

授業の概要: 近現代社会において、人間の生死の問題は心身二元論的視座から処理される傾向が強かったようです。しかし、昨今、いわゆる西洋の文化を背景とした「近代的な学知」の偏狭さへ疑義が生じてきています。医学等の専門的な学知の間の壁を越え、新たな知の構築への挑戦が期待されています。そこで、既存の生命観を再考し、多様化した生活空間の只中で、宗教文化との対話などを通し、新たな「いのちの文化」(価値観)のデザイン構築を実践します。

到達目標: 1. 近現代社会の思想潮流を整理し、理解します。
2. とくに、西洋文化的視座(二元論的思考)の可能性と課題を探究します。
3. 宗教文化を始め、生命に関する多様な価値観との出会いを通し、いのちの文化のデザインを構築します。

授業方法: 演習形式、状況によっては講義をおこなう。能動的学習を目指してディベートなども取り入れます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション 本演習の授業計画、授業目標、評価方法等の解説および発表予定を決定します。	シラバスにより、本演習の概要、到達目標、要求課題などを整理する(90分)。 本演習での学びに関して、自分なりの問題設定をおこなう(90分)。
2.	近現代社会の思想潮流1 自律概念と自己決定	配布資料や参考文献を用いて、先行研究の学びを深める。とくに、自立概念に関する論稿のブックレビューの準備(120分)。 講義後、コメント資料を作成し、自律概念の功罪を自分なりに整理する(120分)。
3.	近現代社会の思想潮流2 正義とは何か	配布資料や参考文献を用いて、先行研究の学びを深める。とくに、正義に関する論稿のブックレビューの準備(120分)。 講義後、コメント資料を作成し、正義の姿勢を自分なりに整理する(120分)。
4.	近現代社会の思想潮流3 功利主義の意義と課題	配布資料や参考文献を用いて、先行研究の学びを深める。とくに、功利主義に関する論稿のブックレビューの準備(120分)。 講義後、コメント資料を作成し、功利主義の功罪を自分なりに整理する(120分)。
5.	いのちの思想1 バイオエシックスとは	配布資料や参考文献を用いて、先行研究の学びを深める。とくに、バイオエシックスに関する論稿のブックレビューの準備(120分)。 講義後、コメント資料を作成し、バイオエシックスの功罪を自分なりに整理する(120分)。
6.	いのちの思想2 自己決定権を巡り	配布資料や参考文献を用いて、先行研究の学びを深める。とくに、自己決定権に関する論稿のブックレビューの準備(120分)。 講義後、コメント資料を作成し、自己決定権の功罪を自分なりに整理する(120分)。
7.	いのちの思想3 話 死生学、生命学等との対話	配布資料や参考文献を用いて、先行研究の学びを深める。講義後、コメント資料を作成し、生命学/死生学に関する論稿のブックレビューの準備(120分)。 講義後、コメント資料を作成し、生命学/死生学の功罪を自分なりに整理する(120分)。
8.	宗教文化といのち1 のち 旧約(ヘブライ)聖書といのち	配布資料や参考文献を用いて、先行研究の学びを深める(90分)。講義後、コメント資料を作成し、文化のひとつとして、ヘブライ聖書に関する学びとブックレビューの準備(120分)。
9.	宗教文化といのち2 新約聖書といのち	配布資料や参考文献を用いて、先行研究の学びを深める(90分)。講義後、コメント資料を作成し、文化のひとつとして、新約聖書に関する学びとブックレビューの準備(120分)。
10.	宗教文化といのち3 課題 キリスト教思想の意義と課題	配布資料や参考文献を用いて、先行研究の学びを深める(90分)。 宗教文化(キリスト教思想)に関する学びとブックレビューの準備(120分)。
11.	ポストモダン社会におけるいのち1 多文化社会といのちの文化	配布資料や参考文献を用いて、先行研究の学びを深める(90分)。 多文化社会におけるいのちの文化に関する学びとブックレビューの準備(120分)。
12.	ポストモダン社会におけるいのち2 身体論といのち	配布資料や参考文献を用いて、先行研究の学びを深める。いのちと身体論に関する学びとブックレビューの準備(120分)。
13.	ポストモダン社会におけるいのち3 他者論といのち	配布資料や参考文献を用いて、先行研究の学びを深める(90分)。 講義後、指定の論稿のブックレビューを行い、議論を整理する。コメント資料作成(120分)。
14.	将来へ向けて	演習全体も学びを通し、自身の研究との関わりを深める(90分)。 講義後、自身の問題意識に即したふりかえり資料作成(120分)。
15.	全体のまとめ	演習レポート作成のために論理構成を考え、まとめる(90分)。 講義内での相互対話をふりかえり、レポート作成を行う(360分)。

受講者へのメッセージやアドバイス: 発表のための事前準備、事後報告が必要です。先行研究批判のための種々の準備(資料収集、資料分析など)が必要です。

フィードバックの方法:	毎回の授業内で、講義の学びを深めるリアクションペーパーを作成します。受講生からのコメントは教室内でまとめて解説するなど、可能な限り、共有します。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	クラスにおけるテキスト批評	30	担当したテキスト批評における、読解力、批判力を基準にします。
	クラス討議への参加および貢献	30	発表内容に基づく議論に関与し、討議を深めるために貢献(建設的議論)内容を基準にします。
	演習レポートの作成	40	文献資料及び一次資料等を収集し、本演習の到達目標に即したレポートを作成します。当該レポート作成に関する批判力、洞察力、思考力を基準とします。詳細は最初のクラスにおいて説明する予定です。
教科書:	教室にて指示します。		
参考文献等:	詳細は最初のクラスにおいて参考文献表を提示します。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力。		
教員との連絡方法:	授業前後の対応を基本としますが、詳細については、最初の講義で各担当教員が説明します(オフィスアワー、Eメールなど)。		

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要: 社会福祉関係機関および各種社会福祉施設においては、多様な社会福祉援助活動が展開されている。本演習では、ソーシャルワークの個別援助技術と集団援助技術についての知見を発展させるために、より具体的な支援のあり方について、専門的な演習を行う。とりわけ、今日の福祉最前線で有効性が注目される“Family Centered Social Work Practice”を主テーマとして、家族ソーシャルワーク実践についての学びを深める。

到達目標: 家族ソーシャルワーク実践技法の修得

授業方法: 教室における講義、レポート発表、エクササイズ、ケーススタディ、討議。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1. 家族中心ソーシャルワークとは一家族実践におけるその有効性ー	2. ソーシャルワークと心理臨床ー近似性の拡大ー	教科書の範囲を示すので読んで疑問点をメモしておくこと(60分)、授業で考えたこと・気づいたことを記して残しておくこと(60分)。
	3. アメリカのヘルピング・プロフェッション	教科書の範囲を示すので読んで疑問点をメモしておくこと(60分)、授業で考えたこと・気づいたことを記して残しておくこと(60分)。
	4. ソーシャルワーク専門職の成立と発展ー歴史的な経緯と資格、養成教育ー	教科書の範囲を示すので読んで疑問点をメモしておくこと(60分)、授業で考えたこと・気づいたことを記して残しておくこと(60分)。
	5. 境界線上の新しい専門性の模索ー重複免許をめぐってー	教科書の範囲を示すので読んで疑問点をメモしておくこと(60分)、授業で考えたこと・気づいたことを記して残しておくこと(60分)。
	6. マリッジ&ファミリー・セラピスト	教科書の範囲を示すので読んで疑問点をメモしておくこと(60分)、授業で考えたこと・気づいたことを記して残しておくこと(60分)。
	7. ヒューマンサービス・ワーカーーその役割とソーシャルワーカーーとの関連性ー	教科書の範囲を示すので読んで疑問点をメモしておくこと(60分)、授業で考えたこと・気づいたことを記して残しておくこと(60分)。
	8. ナーシングホームー高齢者の暮らしを支える専門家たちー	教科書の範囲を示すので読んで疑問点をメモしておくこと(60分)、授業で考えたこと・気づいたことを記して残しておくこと(60分)。
	9. スクールソーシャルワーカーーコネチカット州ハートフォード市の実践ー	教科書の範囲を示すので読んで疑問点をメモしておくこと(60分)、授業で考えたこと・気づいたことを記して残しておくこと(60分)。
	10. コネチカット・チルドレンズ・プレイスー虐待を受けた子どもの治療教育ー	教科書の範囲を示すので読んで疑問点をメモしておくこと(60分)、授業で考えたこと・気づいたことを記して残しておくこと(60分)。
	11. クリアリングハウスのヒューマンサービスー嗜癖とソーシャルワーカーー	教科書の範囲を示すので読んで疑問点をメモしておくこと(60分)、授業で考えたこと・気づいたことを記して残しておくこと(60分)。
	12. チャイルドライフ・スペシャリストー病棟保育の考え方ー	教科書の範囲を示すので読んで疑問点をメモしておくこと(60分)、授業で考えたこと・気づいたことを記して残しておくこと(60分)。
	13. クリニカル・ソーシャルワーカーー個人開業と社会福祉ー	教科書の範囲を示すので読んで疑問点をメモしておくこと(60分)、授業で考えたこと・気づいたことを記して残しておくこと(60分)。
	14. 日米の比較から一家族支援の新方向ー	教科書の範囲を示すので読んで疑問点をメモしておくこと(60分)、授業で考えたこと・気づいたことを記して残しておくこと(60分)。
	15. ふりかえりとまとめ、補足的な説明	自己の研究テーマに関する発表資料を準備する(90分)、発表で出された意見を整理し、今後の研究の方向性を探る(60分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 個々の提出物については、コメントを付け返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席・発表	50	出席を含む授業への参加・態度および発表内容
	レポート	50	授業の到達目標に基づいた達成度評価

教科書: 宮本義信(著)『アメリカの対人援助専門職ーソーシャルワーカーと関連職種の日米比較ー』ミネルヴァ書房、2009年

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: 授業前後に対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 人の行動や意識の基底にある心理学的メカニズムを客観的に明らかにするために、具体的な研究デザインを構築する。

授業の概要: 受講生それぞれが興味ある事象(人の行動や意識に関わる事象)を同定し、それに関する先行研究を収集する。そのうえで、先行研それぞれの目的・方法・結果・研究成果を理解する。これらの作業に基づいて、焦点とする事象を限定し、その基底にある心理メカニズムを実証的に明らかにするための研究デザインを立案する。

到達目標: 社会心理学の枠組みに立脚した、人の行動や意識に関わる事象に関する基礎的研究デザインの立案。

授業方法: 講義と受講生による報告。本学の応答システム「manaba」を使用し(PC, スマホで可能)、授業に関する告知や授業理解の確認を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	興味ある事象(人の行動や意識に関わる事象)の同定 (1)	本授業のシラバスの確認
2.	興味ある事象(人の行動や意識に関わる事象)の同定 (2)	前回授業の確認(1時間程度)
3.	関連先行研究の収集 (1)	前回授業の確認
4.	関連先行研究の収集 (2)	前回授業の確認
5.	関連先行研究の読解 (1)	前回授業の確認
6.	関連先行研究の読解 (2)	前回授業の確認
7.	関連先行研究の読解 (3)	前回授業の確認
8.	焦点とする事象の限定 (1)	前回授業の確認
9.	焦点とする事象の限定 (2)	前回授業の確認
10.	研究デザインの構築 (1)	前回授業の確認
11.	研究デザインの構築 (2)	前回授業の確認
12.	研究デザインの構築 (3)	前回授業の確認
13.	研究デザインの実践に向けて	前回授業の確認
14.	総括 (1)	前回授業の確認(2時間程度)
15.	総括 (2)	前回授業の確認(2時間程度)

受講者へのメッセージやアドバイス: 授業と授業の間の1週間にこそ、自己進歩があることを忘れないに。

フィードバックの方法: 授業時やマナビーの利活用。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席状況(note takingや課題整理も含む)	70	事前準備と授業時の熱心さ
	課題	30	完成度

教科書: 演習時に指示する。

参考文献等: 適宜指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、時代を駆け抜ける力

教員との連絡方法: マナビー、日常の接触

FLTナンバー:

授業テーマ: 20世紀ファッション史

授業の概要: 近年、ファッションは産業構造の転換期をむかえているといわれます。19世紀に成立した流行を生み出すシステムは、20世紀になってオートクチュールからプレタポルテへと拡張しながら大きく発展しその流れは21世紀の現在に至ります。本講座では、20世紀のファッションについて、時代を牽引したデザイナーの創作活動に注目しつつ歴史的な展開を学び、21世紀につながるいくつかの問題意識について考えます。

到達目標: ①20世紀のファッションの流れの概要を理解する。
②ファッション・デザイナーの創作活動について、それぞれの特徴をとらえる。
③20世紀ファッションから21世につながる問題点について各自の視点から考察を深める。

授業方法: 講義とあわせて、受講者による調査や発表をとりいれます。とくに後半では、受講者のそれぞれの問題意識に応じて考察を深めていくことに重点をおきます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション 20世紀ファッションの流れ	
2.	20世紀以前、ファッションの制度化	参考資料を通読し内容をまとめる
3.	デザイナーの創作活動 ココ・シャネル①	参考資料を通読し内容をまとめる
4.	デザイナーの創作活動 ココ・シャネル②	参考資料を通読し内容をまとめる
5.	デザイナーの創作活動 クリスチャン・ディオール	参考資料を通読し内容をまとめる
6.	デザイナーの創作活動 イブ・サンローラン	参考資料を通読し内容をまとめる
7.	デザイナーの創作活動 川久保玲	参考資料を通読し内容をまとめる
8.	デザイナーの創作活動 ヴィヴィアン・ウエストウッド	参考資料を通読し内容をまとめる
9.	20世紀ファッションの流れ まとめ	これまでの授業を振り返る
10.	ファッションの問題意識 身体と衣服①	参考資料を通読し関連事項を調査する
11.	ファッションの問題意識 身体と衣服②	参考資料を通読し関連事項を調査する
12.	紀ファッションの問題意識 ファッションのオリエンタリズム①	参考資料を通読し関連事項を調査する
13.	ファッションの問題意識 ファッションのオリエンタリズム②	参考資料を通読し関連事項を調査する
14.	ファッションの問題意識 メディアと情報	参考資料を通読し関連事項を調査する
15.	20世紀ファッションの問題意識 まとめ	これまでの授業を振り返る

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの方法: 授業の中で、受講生の意見や質問、感想をとりあげつつ、担当教員と受講者、受講者相互のコミュニケーションをはかります。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業準備	30	事前に配布資料等を読みおおまかに理解する。
	授業への積極的な参加 度	30	授業のなかで、意見や質問、感想等を表明する。
	レポート・その他	40	レポートやコメントなど、テーマに基づいて意見や考えをまとめる。

教科書: 成実弘至『20世紀ファッションの文化史 時代をつくった10人』河出書房新社、2007年
ジョアン・フィンケルシュタイン『ファッションの文化社会学』せりか書房、1998年

参考文献等: ブリュノ・デュ・ロゼル『20世紀モード史』平凡社、1995年
ブロンウィン・コスグレーヴ『VOGUE ON ココ・シャネル』ガイアブックス、2013年
シャルロット・シンクレア『VOGUE ON クリスチャン・ディオール』ガイアブックス、2013年
リンダ・ワトソン『VOGUE ON ヴィヴィアン・ウエストウッド』ガイアブックス、2015年

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡
方法: マナビーやメールにて、質問や意見など受け付けます。オフィスアワーも利用してください。

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要:

到達目標:

授業方法:

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容

準備学習等の内容

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

授業時にコメントし、返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	提出物	50	到達目標1, 2,の理解度、習得度により評価する。
	発表とディスカッション	30	到達目標3の習得度により評価する。
	参加度	20	授業への取り組みの積極性、態度・意欲を評価する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法:

マナビーの掲示板機能, Eメール(jfujimot@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:

授業テーマ: 食・栄養と健康

授業の概要: 「くらしのデザイン」をする際に重要な健康について、食を通じた栄養の役割から学ぶ。まず、各栄養素が健康の維持・増進、疾病の予防のために果たす役割、生理機能について学び、それぞれのライフステージにおいて、何をどのような割合で摂取するのが望ましいのかを考える。各回の授業では現代の食生活におけるトピックスを取り上げ、食・栄養と健康の重要性と将来の「生活デザイン」構築において「食・栄養と健康」の問題どう組み込めるかを考える。

到達目標: 1.各栄養素が健康の維持・増進、疾病の予防のために果たす役割、生理機能について理解できる。
2.ライフステージにおいて、何をどのような割合で摂取するのが望ましい理解できる。
3.食・栄養と健康の関係の重要性に気づき、将来の「生活デザイン」構築において「食・栄養と健康」の問題を組み込みことができるようになる。

授業方法: 配布プリント教材などに従って進める講義と受講者の発表を含む演習形式を混合して行う。授業計画の詳細は、受講者数、受講者の専門分野やこれまでの学習背景を考慮して、立てる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業計画、健康と栄養の現状	特になし。
	2. 身体活動と栄養ーエネルギー摂取基準を中心にー	前回までの復習。(30分)
	3. 糖質の栄養と健康	前回までの復習。(30分) 演習発表の準備。(30分)
	4. たんぱく質の栄養と健康	前回までの復習。(30分) 演習発表の準備。(30分)
	5. 脂質の栄養と健康	前回までの復習。(30分) 演習発表の準備。(30分)
	6. ビタミンの栄養と健康	前回までの復習。(30分) 演習発表の準備。(30分)
	7. ミネラルの栄養と健康	前回までの復習。(30分) 演習発表の準備。(30分)
	8. ライフステージ前半の栄養と健康	前回までの復習。(30分) 演習発表の準備。(30分)
	9. ライフステージ後半の栄養と健康	前回までの復習。(30分) 演習発表の準備。(30分)
	10. 食行動に関わる栄養と健康	前回までの復習。(30分) 演習発表の準備。(30分)
	11. 機能性成分と健康	前回までの復習。(30分) 演習発表の準備。(30分)
	12. 生活習慣病と栄養 その1	前回までの復習。(30分) 演習発表の準備。(30分)
	13. 生活習慣病と栄養 その2	前回までの復習。(30分) 演習発表の準備。(30分)
	14. 食品表示・栄養成分表示	前回までの復習。(30分) 演習発表の準備。(30分)
	15. まとめ・「生活デザイン」構築と「食・栄養・健康」の関係	前回までの復習。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 成書の講読をもとに学ぶが知識の積み重ねで理解が深まるので復習は効果的です。また、各項目にいて各自の発表を含む演習を行うのでその準備が必要になります。

フィードバックの方法: 教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	50%	到達目標1,2に関する調査結果のまとまりと仕上がり度合を評価する。
	発表、討論	50%	準備学習の度合、発表技能・態度、到達目標3を踏まえて討論しているかを評価する。

教科書: 使用する場合は授業中に示す。

参考文献等: 国立健康・栄養研究所 監修:『健康・栄養食品アドバイザースタッフ・テキストブック』、第一出版
厚生労働省「日本人の食事摂取基準2020年版」策定検討委員会報告書:『日本人の食事摂取基準(2020年版)』、第一出版

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法: オフィスアワーならびに授業前後に教室内で対応
連絡先 nmori@以下省略

FLTナンバー:

授業テーマ: 居住環境の評価法

授業の概要: 知覚による居住環境の評価法について学ぶ

到達目標: 光の物理量から視覚心理・生理反応を予測する手法を概説し、それらの手法を活用した環境の解析・制御手法を理解する

授業方法: 内容に応じて、スライドによる講義、演習、演習発表を行う

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	光環境の表現(1)測光量について	測光量(照度・輝度)と明るさの関係について具体的に考察する(30分)
2.	光環境の表現(2)表色系について	色彩を表す表色系の種類とその特徴について理解する(30分)
3.	光環境の測定(3)均等色空間	色の物理的測定値と感覚量の関係について理解する(30分)
4.	光環境の測定(4)分光反射率について	光のスペクトル分布と色の見えに関する理解を深める(30分)
5.	感覚量測定の基礎	感覚量の取り扱い(対数値)について予習・復習する(60分)
6.	明視性の評価(1) 視認能力の測定法	視認能力の測定について理解する(30分)
7.	明視性の評価(2) 等視力曲線、等読みやすさ曲面	チャートの読み取り方を理解する(30分)
8.	明視性の評価(3) モデリング評価・シルエット現象	生活の中のモデリング・シルエット現象について考察する(30分)
9.	明視性の評価(3) 色の見えの評価法	各種演色評価のための指標について理解する(30分)
10.	印象の測定	段階尺度法、ME法について理解する(30分)
11.	評価構造の測定	SD法、評価グリッド法について理解する(30分)
12.	視環境の評価	物理量と視認能力・主観評価との関係について理解する(30分)
13.	設備の性能評価	照明設備に関する測定・性能評価について情報収集する(60分)
14.	住宅性能の評価	住宅性能表示制度について理解する(30分)
15.	環境評価に関するまとめ	これまでの学びをレポートにまとめる(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 授業中のディスカッションを通してフィードバックする

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	20	授業中に積極的に発言し、理解を深めたかどうか
	演習課題	40	測定結果の記録、分析・考察など
	レポート	40	レポートの客観性、論理性など

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、変化対応力

教員との連絡方法:

マナビーによる

FLTナンバー:

授業テーマ: 家族支援の方法―児童福祉の視点から―

授業の概要: 現代の家族をめぐって、個人が多様な生活スタイルを選択する可能性や、家庭生活の新しい多面的なあり方がクローズアップされている。本講義では、まず、子どもにとっての今日的な家族状況をふまえ、そこに起こり生じている現象やその意味について、“子ども、家庭・地域、福祉の三点観測”を実施する。そして次に、子どもの健全育成、自立支援、権利擁護などの個別の施策を統合した地域子育て支援策に必須のアセスメント法の構築を試みる。

到達目標: 家族支援のためのアセスメント法の修得

授業方法: 教室における講義、レポート発表、エクササイズ、ケーススタディ、討議。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	家族支援とアセスメント―その基礎理解―	予習として資料を読んで不明点をチェックしておく(60分)、復習として授業で考えたこと・気づいたことを記して残しておくこと(60分)。
2.	アセスメントが求められる社会的背景と発展	予習として資料を読んで不明点をチェックしておく(60分)、復習として授業で考えたこと・気づいたことを記して残しておくこと(60分)。
3.	子ども家庭ソーシャルアセスメントのプロセス	事例検討の資料を読んでアセスメントをしておくこと(60分)。
4.	子ども家庭ソーシャルアセスメントの機能と専門職の役割	事例検討の資料を読んでアセスメントをしておくこと(60分)。
5.	子ども家庭ソーシャルアセスメントに必要な知識・技術(1)	事例検討の資料を読んでアセスメントをしておくこと(60分)。
6.	子ども家庭ソーシャルアセスメントに必要な知識・技術(2)	事例検討の資料を読んでアセスメントをしておくこと(60分)。
7.	子ども家庭ソーシャルアセスメント実践の場	事例検討の資料を読んでアセスメントをしておくこと(60分)。
8.	地域子育て支援策とアセスメント	事例検討の資料を読んでアセスメントをしておくこと(60分)。
9.	子ども家庭福祉・福祉関連法とアセスメント	事例検討の資料を読んでアセスメントをしておくこと(60分)。
10.	子ども家庭ソーシャルアセスメントの実際―子ども虐待と危機介入―	事例検討の資料を読んでアセスメントをしておくこと(60分)。
11.	子ども家庭ソーシャルアセスメントの実際―保育所における家族支援―	事例検討の資料を読んでアセスメントをしておくこと(60分)。
12.	子ども家庭ソーシャルアセスメントの実際―児童館と小学校との連携協働―	事例検討の資料を読んでアセスメントをしておくこと(60分)。
13.	子ども家庭ソーシャルアセスメントの実際―地域における子育てニーズの発見―	事例検討の資料を読んでアセスメントをしておくこと(60分)。
14.	子ども、家庭・地域、福祉の三点観測	自己の研究テーマに関する発表資料を準備する(90分)、発表で出された意見を整理し、今後の研究の方向性を探る(60分)。
15.	ふりかえりとまとめ、補足的な説明	自己の研究テーマに関する発表資料を準備する(90分)、発表で出された意見を整理し、今後の研究の方向性を探る(60分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 個々の提出物については、コメントを付け返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席・発表	50	出席を含む授業への参加・態度および発表内容
	レポート	50	授業の到達目標に基づいた達成度評価

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: 授業前後に対応

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要:

到達目標:

授業方法:

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容

準備学習等の内容

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法

割合

評価基準

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

教員との連絡方法:

いま、学校と保護者そして近隣住民との難しい関係を読み解く～「イチャモン学」への誘い

いま、学校現場で喫緊の課題となっている、学校と保護者のトラブル、学校と近隣住民とのトラブルを、教育学・心理学・法律学・社会学などの多面的な角度から分析する。

学校と保護者あるいは地域住民との間のトラブルや紛争は、いじめ・非行・不登校と並んで、教育問題にラインナップされるところまできたように思います。私は、かなり早い段階からこういった現象をてがけ、問題の構造がどこにあるかだけでなく、具体的な改善方策についても提言を重ねてきました。教育学という領域だけではなく、心理学、福祉学、法律学、そして弁護士、精神科医・スクールカウンセラー、スクールソーシャルワーカー、クレーム対応の専門家といった実務家も交えて「新・学校保護者関係研究会」を主宰して、全国各地からの要請に応じて、講演やシンポジウム、ワークショップをおこなってきました。いま、学校現場に様々な要求が持ち込まれることによって、時として教師が疲労困憊し、子どもの教育に支障をきたすことが増えています。それは学校に限らず、医療や福祉でも同様です。この背景にあるものは何か、改善の手だてはどこにあるのか。様々な録画ビデオや資料を駆使しながら、具体的に問題提起をします。そして受講者の皆さんと一緒に、ワークショップも取り入れながら、これらの理解を深めたいと考えます。

講義形式の授業、対話形式の授業と、そしてワークショップ形式の授業を組み合わせるものにします。必要に応じてグループをつくり、作業もおこないます。

1. はじめに～イチャモン研究の動機と研究方法

2. いま、学校で何が起きているのか? (DVD 視聴含む)

3. イラだちやすい社会、言ったもん勝ち・言わぬ損の社会 (DVD 視聴含む)

4. 満足基準、期待水準の急上昇の中で (DVD 視聴含む)

5. 人相手の他の労働との比較 (医療と福祉)

6. 教職員向けの小野田講演 (第1 部)

7. 教職員向けの小野田講演 (第2 部)

8. ワークショップ (エコロジカル・マップで問題解決の糸口を探す)

9. ワークショップ (ロールプレイングで対応力を学ぶ)

10. 子どもの声は騒音か? 学校近隣トラブルを考える (1)

11. 隣人住民の平穏という人格権との調整 学校近隣トラブルを考える (2)

12. 解決が困難なケースを考える

13. 教師の自殺ケースから考える (DVD 視聴含む)

14. 敵と見なさない (DVD 視聴含む)

15. 普通の教師が普通に生きられる社会と学校を

30 時間(集中)の講義全体を通して、「教師と保護者のいい関係づくり～学校への無理難題要求(イチャモン)急増のウラにあるもの」を、様々な角度から考えていきます。喫緊の課題となっている学校をめぐる、時として難しい問題の背景をともに考え、解決の方向性について議論したいと思います。前半は、私自身が書いてきた多くの論考をもとにしながら、同時にテレビ番組等の DVD をいくつも見せながら、この現象について考察を深めます。また私がどのように講演をおこなっているかについて、演じます。このところ「教育界の綾小路きみまろ」というような紹介もされています。中盤は、人数次第ですが、ワークショップをおこないます。アイスブレーキングからはじまり、問題構造の見立てる力の育成(エコマップづくり)、相手の思いを推し量る力の育成(ロールプレイング)で構成します。終盤は、学校や教職員が身構えずに、保護者や地域住民と向き合うにはどうしたらよいか、保護者などどのようにして学校への要求を伝えていくことが必要なのかについて、受講者のみなさんと一緒に知恵を絞ります。

レポート提出後に、コメントを伝える。

出席

30%

毎回、出席しているか

ワークショップ

30%

取り組み状況

レポート

40%

複数回、提出してもらうレポート

小野田正利著『普通の教師が普通に生きる学校～モンスターペアレント論を超えて』(時事通信社、2013 年、1,470 円)

小野田正利著『悲鳴をあげる学校』(旬報社、2006 年、1470 円)

小野田正利著『親はモンスターじゃない!』(学事出版、2008 年、1470 円)

小野田正利著『イチャモンどんとこい!』(学事出版、2009 年、1470 円)

小野田正利著『ストップ! 自子チュー』(旬報社、2010 年、1260 円)

小野田正利編著『イチャモン研究会～学校と保護者のいい関係づくりへ』(ミネルヴァ書房、2009 年、1470 円)

小野田正利著『それでも親はモンスターじゃない』(学事出版、2015 年、1470 年)

小野田正利著『先生の叫び 学校の悲鳴』(エイデル研究所、2015 年、1620 円)

分析力、コミュニケーション力、変化対応力

onoda@hus.osaka-u.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 社会心理学の枠組みにそって、わが国の家族変容の基底にある心理学的メカニズムの理解をする。

授業の概要: 青少年の事件が起きるたびに、「家族の変容」という言説が流布される。「家族とは何なのか」曖昧なまま、「家族の大切さ」という感情的言説を機軸にした「家族価値への回帰」が唱導されるのである。本講義では、第二次大戦後の我が国の家族像の変遷を辿りながら、「家族とは何なのか」を探究する。つまり、(1)対人関係に関する普遍的システム、(2)時代条件の変容の関数として創出・衰退するシステムという観点から、社会心理学や家族心理学で得られている諸知見を整理しながら、「家族」を論じる。

到達目標: 社会心理学の枠組みに立脚した、家族関係を理解・分析する力。

授業方法: 講義と受講生による報告。本学の応答システム「manaba」を使用し(PC、スマホで可能)、授業に関する告知や授業理解の確認を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 家族心理学の課題	本授業のシラバスの確認
	2. 家族関係の定義とその変容	前回授業の確認(1時間程度)
	3. 夫婦関係の現状	前回授業の確認
	4. 結婚関連指標の現状	前回授業の確認
	5. 結婚価値の変貌	前回授業の確認
	6. 夫婦関係の社会心理学的特徴	前回授業の確認
	7. 夫婦関係を支える心理学的メカニズム	前回授業の確認
	8. 恋愛の罫	前回授業の確認
	9. 夫婦関係の段階的進展	前回授業の確認
	10. 夫婦関係の危機への対処	前回授業の確認
	11. 理想とする「夫婦」像の変遷	前回授業の確認
	12. 多様な夫婦像の創出	前回授業の確認
	13. シングルは幸せか	前回授業の確認
	14. 夫婦関係の未来	前回授業の確認
	15. 総括	前回授業の確認(2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス: 授業と授業の間の1週間にこそ、自己進歩があることを忘れないに。

フィードバックの方法: 授業時やマナビーの利活用。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席状況(note takingや課題整理も含む)	70	事前準備と授業時の熱心さ
	課題	30	完成度

教科書: 諸井克英著『夫婦関係学への誘い』(ナカニシヤ出版)

参考文献等: 適宜指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、時代を駆け抜ける力

教員との連絡方法: マナビー、日常の接触

FLTナンバー:

授業テーマ: 精神分析から学ぶライフ・ステージの課題

授業の概要: 下記の内容に即して、精神分析の基礎理論を学ぶとともに、各ライフ・ステージにて人間存在に課される心的な課題と、それについて思考し、対処する際の方向性を探る。

到達目標: 精神分析的な思考にもとづいて「人生」や人間関係の諸相を捉えることができるようになること。

授業方法: 講義形式。配布物に即して、とりわけ第4回以降は配布物に受講生が目を通していることを前提に、進める。受講生に意見を求めることもあるが、多くの場合「正解」ではなく、各人の考えを聞きたいので、率直に答えること。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	精神分析理論の概説 その1 フロイト理論の枠組	特になし。講義の内容に集中すること。
2.	精神分析理論の概説 その2 対象関係論(クラインとビオン)	特になし。講義の内容に集中すること。
3.	精神分析理論の概説 その3 ラカン	特になし。講義の内容に集中すること。
4.	幼少年期の症例から学ぶ(1)	事前に配布される資料に目を通してから授業に臨むこと。(1時間)
5.	幼少年期の症例から学ぶ(2)	事前に配布される資料に目を通してから授業に臨むこと。(1時間)
6.	幼少年期の症例から学ぶ(3)	事前に配布される資料に目を通してから授業に臨むこと。(1時間)
7.	青年期の症例から学ぶ(1)	事前に配布される資料に目を通してから授業に臨むこと。(1時間)
8.	青年期の症例から学ぶ(2)	事前に配布される資料に目を通してから授業に臨むこと。(1時間)
9.	青年期の症例から学ぶ(3)	事前に配布される資料に目を通してから授業に臨むこと。(1時間)
10.	中年期の症例から学ぶ(1)	事前に配布される資料に目を通してから授業に臨むこと。(1時間)
11.	中年期の症例から学ぶ(2)	事前に配布される資料に目を通してから授業に臨むこと。(1時間)
12.	中年期の症例から学ぶ(3)	事前に配布される資料に目を通してから授業に臨むこと。(1時間)
13.	老年期の症例から学ぶ(1)	事前に配布される資料に目を通してから授業に臨むこと。(1時間)
14.	老年期の症例から学ぶ(2)	事前に配布される資料に目を通してから授業に臨むこと。(1時間)
15.	老年期の症例から学ぶ(3)	事前に配布される資料に目を通してから授業に臨むこと。(1時間)

受講者へのメッセージやアドバイス: 各配布物には授業の前に目を通しておくこと。とくに第4回以降に扱う事例については必須。

フィードバックの方法: 必要に応じて授業中に行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	学期末のレポート	70	授業内容の理解の度合
	平常点	30	授業への取り組み

教科書:

参考文献等: 立木康介編『精神分析の名著』中公新書

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、思いやる力、自己管理能力

教員との連絡方法: 授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 生活に根ざしたいのちの倫理探求

授業の概要: 多様化した生活状況の中で、既存概念では計りしえない課題(受精卵売買、臓器売買、家族内殺傷事件等)が生じています。それらに対峙すべく倫理・思想(人間の関係性・人間観)を探究します。倫理探究の極みは超越的なものとの関与を否定し得ません。即ち、「宗教」という視座の意義に注目すべきであります。本講義では、具体的歴史・文化・生活の中で育まれてきたユダヤ・キリスト教の知恵と文化に対する批判検討を通し、生活に根ざした倫理・思想の考察を深める予定です。

到達目標: 1. 生命倫理学の基礎概念(善行、自己決定、公正、無害)を意義と課題を考察します。
2. QOLやSPLの背景としてのキリスト教文化に関して学びを深めます。
3. 「正義と平等」「自己と他者」「親密圏と公共圏」をキーワードとし、生活に根ざした倫理・思想の考察を深めます。

授業方法: 主に講義形式で行うが、参加者による討論、映像資料等の提示も予定しています。

	授業内容	準備学習等の内容
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	1. オリエンテーション 本講義の授業計画、授業目標、評価方法等の解説および本講義の問題提起。	シラバスを通し、講義内容、到達目標、評価基準などの理解を深める(60分)。自身の問題意識をふりかえりつつ講義テーマと対話を深める(60分)。
	2. 生命倫理とは何か 「医の倫理」から「バイオエシックス」そして「生命倫理」。「生命倫理」の歴史的、文化的文脈に注目し、生命倫理の成立・発展過程を探究する共に、昨今の課題に焦点を当てる。	配布プリントや参考文献により、医の倫理、バイオエシックスの歴史的背景に関する先行研究を深め、整理する(90分)。講義と配布資料をふりかえり、生命倫理の学問的背景を整理する(90分)。
	3. 生命倫理の基礎(1) 4つの原則(「自己決定」、「善行」、「公正」、「無害」)を巡り生命倫理の基礎理論の概略に触れつつ、多元主義時代の倫理学の可能性を探究する。	配布プリントや参考文献により、生命倫理の基礎的学びを深める。とくに、4つの原則の内実を整理する(60分)。講義と配布資料をふりかえり、倫理の4原則と今後の課題を復習する(90分)。
	4. 生命倫理の基礎(2) ケアの倫理とパーソン論の内実を探究する。さらに、新たに期待されている「ライフエシックス」としての方向性を提示する。	配布プリントや参考文献により、パーソン論に関する学びを深め、整理する(60分)。講義と配布資料をふりかえり、パーソン論の意義と課題を復習する(90分)。
	5. 出生を巡る生命倫理(1) 人工妊娠中絶に内在する課題を探究にする。	配布プリントや参考文献により、人工妊娠中絶の実情などを整理する(60分)。講義と配布資料をふりかえり、人工妊娠中絶の今日的課題を復習する(90分)。
	6. 出生を巡る生命倫理(2) 人工授精、体外受精に内在する課題を探究する。	配布プリントや参考文献により、体外受精の実情などを整理する(60分)。講義と配布資料をふりかえり、生殖医療技術の可能性と今日的課題を復習する(90分)。
	7. 出生を巡る生命倫理(3) 生殖技術の背後にある課題を巡り、特に権利と人権の視座から検討を加える。	配布プリントや参考文献により、プロ・ライフ、プロ・チョイスに関して整理する(60分)。講義と配布資料をふりかえり、生殖医療技術の可能性と今日的課題を復習する(90分)。
	8. 死を巡る生命倫理 脳死、安楽死、尊厳死という現象に内在する課題を探究する。	配布プリントや参考文献により、脳死、安楽死などの実情などを整理する(60分)。尊厳死などに内在する課題を復習する(90分)。
	9. 臓器移植と生命倫理 臓器移植に内在する課題を探究する。特に、本人の自己決定と家族の同意を巡る課題に焦点を当てる。	配布プリントや参考文献により、臓器移植の実情などを整理する(60分)。移植医療の可能性と今日的課題を復習する(90分)。
	10. 死生の文化と生命倫理(1) 生命の質(QOL)、生命の尊厳(SOL)を巡り、その内実を探究する。	配布プリントや参考文献により、QOL、SOLに関して学びを深め、整理する(60分)。QOL、SOLなど今日的生命観を復習する(90分)。
	11. 死生の文化と生命倫理(2) いのちの語り(呻き、ためらい、痛み)への向き合い-旧約聖書の語り-	配布プリントや参考文献により、死生の文化に関する学びを深め、整理する(60分)。宗教文化の生命観を復習する(90分)。
	12. 死生の文化と生命倫理(3) いのちの語り(呻き、ためらい、痛み)への向き合い-新約聖書の語り-	配布プリントや参考文献により、死生の文化に関する学びを深め、整理する(60分)。宗教文化の生命観を復習する(90分)。
	13. 生命倫理の将来展望(1) 他者、公共の視座から	配布プリントや参考文献により、他者論に関する学びを深め、整理する(60分)。他者性、公共性を通し生命観を再考する(90分)。
	14. 生命倫理の将来展望(2) スピリチュアリティの視座から	配布プリントや参考文献により、スピリチュアルケアに関する学びを深め、整理する(60分)。スピリチュアルな観点から生命を再検証する(90分)。
	15. 生命倫理の将来展望(3) 新しい視座を求めて	配布プリントや参考文献により、講義全体の学びを振り返り、整理する(60分)。学期末レポートに向けた構成を考え、まとめる(360分)。

受講者へのメッセージやアドバイス: 受講学生数、受講学生の関心や理解度に応じて、開講後に授業計画を受講生に対して説明した上で変更することがあります。あらかじめ配布された資料(小論など)に関してレビューすることが期待されます。

フィードバックの方法: 講義で扱ったテーマに関して、受講生による議論や他の方々との議論等を通し、自分自身の思索を深めることが期待されます。毎回の授業内で、講義の学びを深めるリアクションペーパーを作成します。受講生からのコメントは教室内でまとめて解説するなど、可能な限り、共有します。

	評価方法	割合	評価基準
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	リアクションペーパー	50	毎回の講義後、講義内容に関する意見等(200字程度)を求めます。講義内容への理解度及び受講者の思考力を基準にします。

学期末レポート	50	参考文献、講義中の紹介文献等の中から、関心のある論考3点を選び、テキスト批評を行い、講義内容にとの対話を通したレポート作成します。的確なテーマを設定し、到達目標への取り組み状況及び自身の課題としての論理構成力により評価します。 詳細は最初のクラスにおいて説明する予定です。
教科書:	特に指定しない。講義ごとにレジュメ等を配布する予定です。	
参考文献等:	加藤尚武／加茂直樹編『生命倫理学を学ぶ人のために』世界思想社 1998. 木村利人他編『バイオエシックスハンドブック-生命倫理を超えて-』法研 2003. 山根純佳『産む産まないは女の権利か フェミニズムとリベラリズム』勁草書房 2004. 江原由美子『自己決定権とジェンダー』岩波書店 2002. 小松美彦『自己決定権は幻想である』洋泉社 2004. 宮本久雄、金泰昌編『他者との出会い』東京大学出版会 2007.	
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力。	
教員との連絡 方法:	授業前後の対応を基本としますが、詳細については、最初の講義で各担当教員が説明します(オフィスアワー、Eメールなど)。	

FLTナンバー:

授業テーマ: 生活といのちの文化

授業の概要: 近現代社会において、人間の生死の問題は心身二元論的視座から処理される傾向が強かったようです。しかし、昨今、いわゆる西洋の文化を背景とした「近代的な学知」の偏狭さへ疑義が生じてきています。医学等の専門的な学知の間の壁を越え、新たな知の構築への挑戦が期待されています。そこで、既存の生命観を再考し、多様化した生活空間の只中で、宗教文化との対話などを通し、新たな「いのちの文化」(価値観)のデザイン構築を実践します。

到達目標: 1. 近現代社会の思想潮流を整理し、理解します。
2. とくに、西洋文化的視座(二元論的思考)の可能性と課題を探究します。
3. 宗教文化を始め、生命に関する多様な価値観との出会いを通し、いのちの文化のデザインを構築します。

授業方法: 演習形式、状況によっては講義をおこなう。能動的学習を目指してディベートなども取り入れます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション 本演習の授業計画、授業目標、評価方法等の解説および発表予定を決定します。	シラバスにより、本演習の概要、到達目標、要求課題などを整理する(45分)。 講義内容、配布資料を復習し、講義の到達目標などを確認する(60分)
2.	近現代社会の思想潮流1 自律概念と自己決定	配布資料や参考文献を用いて、自律概念に関する先行研究の学びを深める(90分)。 講義内容、配布資料を復習し、自立概念に関する論稿のブックレビューを行い、議論を整理する。コメント資料作成(90分)。
3.	近現代社会の思想潮流2 正義とは何か	配布資料や参考文献を用いて、正義に関する先行研究の学びを深める(90分)。 正義に関する論稿のブックレビューを行い、議論を整理する。コメント資料作成(90分)。
4.	近現代社会の思想潮流3 功利主義の意義と課題	配布資料や参考文献を用いて、功利主義に関する先行研究の学びを深める。 功利主義に関する論稿のブックレビューを行い、議論を整理する。コメント資料作成(90分)。
5.	いのちの思想1 バイオエシックスとは	配布資料や参考文献を用いて、バイオエシックスに関する先行研究の学びを深める(90分)。 指定の論稿のブックレビューを行い、議論を整理する。コメント資料作成(90分)。
6.	いのちの思想2 自己決定権を巡り	配布資料や参考文献を用いて、自己決定権に関する先行研究の学びを深める(90分)。 自己決定権の是非に関する論稿のブックレビューを行い、議論を整理する。コメント資料作成(90分)。
7.	いのちの思想3 死生学、生命学等との対話	配布資料や参考文献を用いて、生命学などの先行研究の学びを深める(90分)。 指定の論稿のブックレビューを行い、議論を整理する。コメント資料作成(90分)。
8.	宗教文化といのち1 旧約(ヘブライ)聖書といのち	配布資料や参考文献を用いて、宗教文化に関する先行研究の学びを深める(90分)。 指定の論稿のブックレビューを行い、議論を整理する。コメント資料作成(90分)。
9.	宗教文化といのち2 新約聖書といのち	配布資料や参考文献を用いて、宗教文化に関する先行研究の学びを深める(90分)。 指定の論稿のブックレビューを行い、議論を整理する。コメント資料作成(90分)。
10.	宗教文化といのち3 キリスト教思想の意義と課題	配布資料や参考文献を用いて、先行研究の学びを深める(90分)。 キリスト教思想に関する論稿のブックレビューを行い、議論を整理する。コメント資料作成(90分)。
11.	ポストモダン社会におけるいのち1 多文化社会といのちの文化	配布資料や参考文献を用いて、多文化社会にに関する先行研究の学びを深める(90分)。 多文化社会に関する論稿のブックレビューを行い、議論を整理する。コメント資料作成(90分)。
12.	ポストモダン社会におけるいのち2 身体論といのち	配布資料や参考文献を用いて、身体論に関する先行研究の学びを深める(90分)。 身体論に関する論稿のブックレビューを行い、議論を整理する。コメント資料作成(90分)。
13.	ポストモダン社会におけるいのち3 他者論といのち	配布資料や参考文献を用いて、他者論に関する先行研究の学びを深める(90分)。 他者論に関する論稿のブックレビューを行い、議論を整理する。コメント資料作成(90分)。
14.	将来へ向けて	演習全体の学びと自身の研究との関わりを深める(90分)。 演習にておこなったブックレビューや議論を整理する。演習レポートの構想を考える(90分)。
15.	全体のまとめ	演習レポート作成のために論理構成を考える(60分)。 自身の研究テーマに即し、演習全体の学びをを整理する。 本演習のレポートを作成する(360分)。

受講者へのメッセージやアドバイス: 発表のための事前準備、事後報告が必要です。先行研究批判のための種々の準備(資料収集、資料分析など)が必要です。

フィードバックの方法: 毎回の授業内で、講義の学びを深めるリアクションペーパーを作成します。
受講生からのコメントは教室内でまとめて解説するなど、可能な限り、共有します。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	クラスにおけるテキスト批評	30	担当したテキスト批評における、読解力、批判力を基準にします。
	クラス討議への参加および貢献	30	発表内容に基づく議論に関与し、討議を深めるために貢献(建設的議論)内容を基準にします。
	演習レポートの作成	40	文献資料及び一次資料等を収集し、本演習の到達目標に即したレポートを作成します。当該レポート作成に関する批判力、洞察力、思考力を基準とします。詳細は最初のクラスにおいて説明する予定です。
教科書:	教室にて指示します。		
参考文献等:	詳細は最初のクラスにおいて参考文献表を提示します。		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力。		
教員との連絡 方法:	授業前後の対応を基本としますが、詳細については、最初の講義で各担当教員が説明します(オフィスアワー、Eメールなど)。		

FLTナンバー:

授業テーマ: 現代社会が求める都市計画、まちづくり

授業の概要: ・近代都市計画が果たした役割と現代における課題について学ぶ。
・都市計画およびまちづくりの理論と事例について、テーマごとに詳しく学ぶ。

到達目標: これからの都市計画について、自分の考えを述べることができる。

授業方法: ゼミナール形式。テーマごとに講義とディスカッションをしていく。
講義は教員だけが行うのではなく、履修者自ら事例を調査し、発表をしてもらう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	近代都市計画が果たした役割	近代都市計画について復習しておくこと。(60分)
2.	近代都市計画の問題点	前回授業の内容を復習するとともに、資料を配布した場合は目を通しておくこと。(30分)
3.	アメリカの都市計画①(都市再開発への批判)	前回授業の内容を復習するとともに、資料を配布した場合は目を通しておくこと。(30分)
4.	アメリカの都市計画②(成長管理政策)	前回授業の内容を復習するとともに、資料を配布した場合は目を通しておくこと。(30分)
5.	アメリカの都市計画③(ニューアーバニズム)	ニューアーバニズムの事例を調査し、PPTにまとめること。(90分)
6.	コンパクトシティ①	前回授業の内容を復習するとともに、資料を配布した場合は目を通しておくこと。(30分)
7.	コンパクトシティ②	コンパクトシティの事例を調査し、PPTにまとめること。(90分)
8.	官民連携(PPP)	前回授業の内容を復習するとともに、資料を配布した場合は目を通しておくこと。(30分)
9.	エリアマネジメント①	前回授業の内容を復習するとともに、資料を配布した場合は目を通しておくこと。(30分)
10.	エリアマネジメント②	エリアマネジメントの事例を調査し、PPTにまとめること。(90分)
11.	エリアリノベーション①	前回授業の内容を復習するとともに、資料を配布した場合は目を通しておくこと。(30分)
12.	エリアリノベーション②	エリアリノベーションの事例を調査し、PPTにまとめること。(90分)
13.	地方創生①	前回授業の内容を復習するとともに、資料を配布した場合は目を通しておくこと。(30分)
14.	地方創生②	地方創生の事例を調査し、PPTにまとめること。(90分)
15.	これからの都市計画	前回授業の内容を復習し、これからの都市計画の課題についてまとめる。(90分～)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 授業中に適宜質問などに応じる。また発表に対してコメントをする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	50	自主性、発表内容
	レポート	50	授業内容の理解度

教科書: なし

参考文献等: 伊藤雅春・小林郁雄・澤田雅浩・野澤千絵・真野洋介・山本俊哉(編著)『都市計画とまちづくりがわかる本 第二版』, 彰国社, 2017年

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: マナビー、メール(maso@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要: 住まいや地域福祉施設がいかに発展してきたかを空間計画と暮らしの質的向上に焦点を当てて捉え、現代の住居や地域施設を取り巻く課題について考察し、今後あり方を展望します。また、修士論文の作成に向けて先行研究論文や文献資料から人の暮らしや居住空間を捉える手法や評価・解釈について学びます。

到達目標: ・住まいや地域施設が社会の変化に応じて発展してきたことや建築計画・住居計画が果たした役割を理解する
・現代の住居計画や地域施設計画が抱える課題を捉え、豊かな生活空間の創造に向けて自身の考えを述べることができる
・建築計画・住居計画の研究手法を知り、自身の研究方法に応用できる

授業方法: 教員によるスライドを用いた講義、受講者による文献購読や調査結果をまとめたスライドを用いた発表、演習レポートをもとに議論し、思考を深めていきます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス 建築計画と住居計画 住居計画が果たしてきた役割と現代的課題	スケジュールと学習内容を確認して見通しを立てる(30分)
	2. 住居計画① 日本住宅の近代化	提示した文献・資料を読み、PPTにまとめておく(120分)
	3. 住居計画② キッチン近代化	提示した文献・資料を読み、PPTにまとめておく(120分)
	4. 住居計画③ ハウスメーカーの提案にみる現代住宅の分析	リストを参照してハウスメーカーが提案する商品のコンセプト、平面プラン、計画的特徴を捉え、PPTにまとめる(120分)
	5. 住居計画④ 建築家作品にみる現代住宅の分析	リストを参照して建築家が設計した住宅作品の特徴を捉え、PPTにまとめておく(120分)
	6. 暮らしと居住空間を捉える① 考現学にみる“現象”の読解	提示した文献・資料を読み、PPTにまとめておく(120分)
	7. 暮らしや生活空間を捉える② 住み方調査、住まい方調査にみる人と空間の相互作用	提示した文献・資料を読み、PPTにまとめておく(120分)
	8. 暮らしや生活空間を捉える③ 環境心理学にみる“行動”の読解	提示した文献・資料を読み、PPTにまとめておく(120分)
	9. 暮らしや生活空間を捉える④ 改修・空間づくりにみる住要求の読解	提示した文献・資料を読み、PPTにまとめておく(120分)
	10. 暮らしや生活空間を捉える方法⑤ 住経験インタビューにみる住嗜好・住居観形成の読解	提示した文献・資料を読み、PPTにまとめておく(120分)
	11. 暮らしや生活空間を捉える方法⑥ 生活時間調査・統計	提示した文献・資料を読み、PPTにまとめておく(120分)
	12. 地域施設計画① 乳幼児の居場所	提示した文献・資料を読み、PPTにまとめておく(120分)
	13. 地域施設計画② 児童・若者の居場所	提示した文献・資料を読み、PPTにまとめておく(120分)
	14. 地域施設計画③ 高齢者の居場所	提示した文献・資料を読み、PPTにまとめておく(120分)
	15. 地域施設計画④ フィールドワーク	レポートを作成する(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:
フィードバックの方法: 授業時にコメントする

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	50	理解度、論理性、妥当性、着眼点等
	授業への積極的参加度	50	発表、発問

教科書: なし。必要に応じて資料を配布します。

参考文献等: 長澤泰・在塚礼子・西出和彦、建築計画改訂版、市ヶ谷出版、2011
松原小夜子、住まいとステータス―住宅近代化の日本的逆説―、2001
北浦かほる・辻野増枝、台所空間学事典―女性たちが手にしてきた台所とそのゆくえ―、2002
鈴木成文、五〇〇白書―私の建築計画学戦後史―、住まいの図書館出版局、2006
柳沢究・水島あかね・池尻隆史、住経験インタビューのすすめ、人と住まい文庫、2019
塚本由晴・西澤太良、現代住宅研究(10+1Series)、LIXIL出版、2013
外山義、自宅でない住宅―高齢者の生活空間論―、医学書院、2003
小伊藤亜希子・室崎生子、子どもが育つ生活空間をつくる、かもがわ出版、2009
槇 究、環境心理学―環境デザインへのパースペクティブ―、春風社、2004
西山 卯三、住まい考今学―現代日本住宅史―、彰国社、1989

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己管理能力

教員との連絡方法: e-mail

FLTナンバー:

授業テーマ: 食育を科学的に理解し、計画的に実践し評価する力を養う。

授業の概要: 「食」とは自身の健康維持のみならず、子孫へ健康に命をつないでいく重要な行為である。健全で心豊かな「食」を実現するためにあらゆる世代において食育が必要であることから、子どもの食育だけにとどまらず中高年や高齢者を対象に食育を考える。本講義では、理論的かつ実践的に食育を考えていきたい。

到達目標: 日本人の食の現状と課題をライフステージ、栄養素および食品摂取状況、食習慣・食行動、食環境の視点から分析し、論ずることができる。

授業方法: 毎回、講義とグループディスカッションを併用する。また、関連する資料をまとめて発表するという課題を与える。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	食育の定義について	事前に関連資料を紹介するので、読み込んでおく。【90分】
2.	日本人の食をめぐる現状と課題:食習慣とビタミン・ミネラル摂取状況との関連	国民健康栄養調査結果、食事摂取基準、微量栄養素に関する最新の文献を予習する。【60分】
3.	日本人の食をめぐる現状と課題:食習慣と脂質摂取状況との関連	国民健康栄養調査結果、食事摂取基準の関連箇所を予習する。【30分】
4.	日本人の食をめぐる現状と課題:ライフステージ別の食習慣の問題点(妊娠期から学童期)	国民健康栄養調査結果、食事摂取基準の関連箇所を予習する。【30分】
5.	日本人の食をめぐる現状と課題:ライフステージ別の食習慣の問題点(思春期から成人期)	国民健康栄養調査結果、食事摂取基準の関連箇所の最新の文献を予習する。【60分】
6.	人の食行動科学の理解と食育への活用	栄養教育論の行動科学に関連する箇所を予習する。【60分】
7.	食に対する価値観および食に関する知識や調理習慣の変化	調理経験と食事観、食習慣、自己肯定感等に関する最新の文献を参照し、意見をまとめる。【60分】
8.	欧米、アジア諸国における食をめぐる現状	国内外の食育事例を紹介するので、それについて意見をまとめる。【60分】
9.	妊婦および乳児への食育の実際	国内外の食育事例を紹介するので、それについて意見をまとめる。【60分】
10.	幼児の食育事例検討	国内外の食育事例を紹介するので、それについて意見をまとめる。【60分】
11.	学童の食育事例検討	国内外の食育事例を紹介するので、それについて意見をまとめる。【60分】
12.	中学・高校生、大学生への食育の実際	国内外の食育事例を紹介するので、それについて意見をまとめる。【60分】
13.	働く世代、高齢者への食育の実際	国内外の食育事例を紹介するので、それについて意見をまとめる。【60分】
14.	食育のために生活者と栄養の専門職との「接点」の創造	国内外の食育事例を紹介するので、それについて意見をまとめる。【60分】
15.	食育活動の評価 全体のまとめ	食育活動の評価方法について考察する。【60分】

受講者へのメッセージやアドバイス: 授業では「授業内容」に記載の項目について、プレゼンテーションやディスカッションを行いますので、事前に資料を読み込み、議論ができるレベルまで自身の考えをまとめてきてください。

フィードバックの方法: ディスカッションの中で解説します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポートおよび授業への参加度	40	レポートから、資料の抄読能力を評価する。授業への参加度は、発言や態度で評価する。
	課題の発表	30	統計資料や学術論文に関する理解度と考察力から科学的分析力を評価する。
	討論での発言状況	30	論理的思考力の成長度合いを評価する。また、プレゼンテーション力やコミュニケーション力についても成長度合いを評価する。

教科書:

参考文献等: 関連資料および文献などを適宜紹介する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: 授業中およびその前後で対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 食や栄養について分子レベルで理解を深める

授業の概要: 食品中に含まれる栄養成分は、身体の構成成分やエネルギー源として利用されるほかに体内での代謝調節にも深く関わっている。この授業では栄養素や栄養学と関連する遺伝子について取り上げ、理解を深める。

到達目標: ・栄養素と栄養学に関連する遺伝子についての知識を深める
・分子生物学についての知識を深め、分子生物学的な視点で栄養学を捉えられるようになる

授業方法: 講義及び成書や英語原著論文の講読と発表を含む演習を行う。
受講者が目指している専門分野とこれまでの学習背景を考慮して授業計画は変更することもある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	分子生物学の基礎1	染色体、ゲノム、DNA、RNA、複製、転写、翻訳について復習し、まとめておくこと。(60分)
2.	分子生物学の基礎2	授業の際に準備学習の内容を指示する。(60分)
3.	栄養素と遺伝子1(糖質)	糖質の代謝について授業前までに復習をしておくこと。グルコーストランスポーターについて教科書を読んでおくこと。(60分)
4.	栄養素と遺伝子2(アミノ酸)	アミノ酸の代謝について復習をしておくこと。(60分)
5.	栄養素と遺伝子3(脂質)	脂質の代謝について復習しておくこと。(60分)
6.	栄養素と遺伝子4(脂溶性ビタミン)	脂溶性ビタミンについて復習し、まとめておくこと。(60分)
7.	栄養素と遺伝子5(水溶性ビタミン)	水溶性ビタミンについて復習し、まとめておくこと。(60分)
8.	栄養素と遺伝子6(ミネラル)	ミネラルについて復習し、まとめておくこと。(60分)
9.	栄養素と遺伝子7(ミネラル)	授業の際に準備学習の内容を指示する。(60分)
10.	栄養素と遺伝子8(アルコール)	授業の際に準備学習の内容を指示する。(60分)
11.	栄養学と関連する遺伝子1(メタボリックシンドローム)	メタボリックシンドロームについて予習をし、まとめていくこと。(60分)
12.	栄養学と関連する遺伝子2(肥満)	授業の際に準備学習の内容を指示する。(60分)
13.	栄養学と関連する遺伝子3(肥満)	授業の際に準備学習の内容を指示する。(60分)
14.	栄養学と関連する遺伝子4(時計遺伝子)	授業の際に準備学習の内容を指示する。(60分)
15.	栄養学と関係する遺伝子5(寿命)	授業の際に準備学習の内容を指示する。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 演習発表(プレゼンテーション)については、発表中にコメントを行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	50	トピックスに関する栄養成分について理解できているか、準備学習で書いたレポートの仕上がり度合を評価する。
	発表・討論	50	準備学習の発表技能・態度、討論へ意欲を評価する

教科書: 宮本賢一、井上裕康、桑波田雅士、金子一郎編、栄養科学シリーズNEXT 分子栄養学、講談社
佐久間慶子、栄養と遺伝子のはなし(第3版)、技報堂出版

参考文献等: 中村桂子、松原謙一監訳、Essential細胞生物学 原書第4版、南江堂
中村桂子、松原謙一監訳、細胞の分子生物学 第6版、ニュートンプレス
板倉弘重、近藤和雄、新スタンダード栄養・食物シリーズ13 分子栄養学—科学的根拠に基づく食理学—、東京化学同人

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: オフィスアワーまたは授業の前後に対応
ykurahas*dwc.doshisha.ac.jp (*の部分>@に変えて下さい)

FLTナンバー:

授業テーマ: 食物栄養科学分野の研究課題の探索とプレゼンテーション力の習得

授業の概要: 修士論文とさらなる学究的目標を達成するためには、研究テーマに関連した専門領域の国内外の研究動向を把握し、研究成果を有効に発表することが必要である。また、研究に携わる者としての国際的な倫理観を身につけ、その基本的姿勢をもって研究をデザインする力を習得しなければならない。そこで、本演習では、食物栄養科学分野の英語研究論文の講読を通して、研究倫理に則った実験・調査等の研究手法を理解し、研究の発展的展開を考える力を身につける。また、同時に、論文内容をプレゼンテーションすることによって、研究成果発表力を養成すると共に、演習Ⅱにつなげる。

到達目標: 専門分野の英語研究論文を読み込んでわかりやすくプレゼンテーションできる。

授業方法: 講義、文献講読、受講者による論文紹介発表、ディスカッションなどにより授業を構成する。プレゼンテーションは、あらかじめレジュメを作成の後、教員と学生の前でパワーポイント・スライドにて行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業オリエンテーション	研究テーマに関連した専門領域の英語論文の講読に当たって、あらかじめ日本語訳を行い、専門用語等の内容を調べておくこと。発表当日のディスカッションに備え、関連する先行研究の論文も合わせて読んでおくこと。(60分) また、プレゼンテーションに必要なレジュメ、スライドは授業内に全て作成し終えることができないので、授業時間外で作成する必要がある。
	2. 食物栄養科学分野の研究発展に有用な文献とは1—文献検索手法	1の準備学習等の内容をふまえて、指導教員の指導のもと予習する。(60分)
	3. 食物栄養科学分野の研究発展に有用な文献とは2—文献検索の実践	1の準備学習等の内容をふまえて、指導教員の指導のもと予習する。(60分)
	4. 食物栄養科学分野の文献(1)の講読	1の準備学習等の内容をふまえて、指導教員の指導のもと予習する。(60分)
	5. 食物栄養科学分野の文献(1)の講読	1の準備学習等の内容をふまえて、指導教員の指導のもと予習する。(60分)
	6. 食物栄養科学分野の文献紹介とは—分かりやすいプレゼンテーションのためのレジュメ、スライド作り	1の準備学習等の内容をふまえて、指導教員の指導のもと予習する。(60分)
	7. 食物栄養科学分野の文献(1)紹介—プレゼンテーション	1の準備学習等の内容をふまえて、指導教員の指導のもと予習する。(60分)
	8. プレゼンテーション(1)の講評と修正	1の準備学習等の内容をふまえて、指導教員の指導のもと予習する。(60分)
	9. 食物栄養科学分野の文献(2)検索	1の準備学習等の内容をふまえて、指導教員の指導のもと予習する。(60分)
	10. 食物栄養科学分野の文献(2)の講読	1の準備学習等の内容をふまえて、指導教員の指導のもと予習する。(60分)
	11. 食物栄養科学分野の文献(2)の講読	1の準備学習等の内容をふまえて、指導教員の指導のもと予習する。(60分)
	12. プレゼンテーション(2)のためのレジュメ、スライド作成	1の準備学習等の内容をふまえて、指導教員の指導のもと予習する。(60分)
	13. 食物栄養科学分野の文献(2)紹介—プレゼンテーション	1の準備学習等の内容をふまえて、指導教員の指導のもと予習する。(60分)
	14. プレゼンテーション(2)の講評と修正	1の準備学習等の内容をふまえて、指導教員の指導のもと予習する。(60分)
	15. まとめ	1の準備学習等の内容をふまえて、指導教員の指導のもと予習する。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 自分の研究テーマに関する先行研究について、英語論文を広く検索し、できれば英語を母国語としている人が筆頭著者の論文を選んでください。そうでなくても、日本人以外の方が書いた論文を紹介してください。

フィードバックの方法: 教室内で解説する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	50	英語論文をしっかりと読み込めているかで評価する。
	発表	50	プレゼンテーション力と質疑応答力で評価する。

教科書: なし

参考文献等: 随時紹介する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: 研究室内で対応、マナビー(個人指導)で対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 食物栄養科学分野の研究課題の探索とプレゼンテーション力の習得、および自身の研究の中間的なまとめ

授業の概要: 修士論文とさらなる学術的目標を達成するためには、研究テーマに関連した専門領域の国内外の研究動向を把握し、研究成果を有効に発表することが必要である。また、研究に携わる者としての国際的な倫理観を身につけ、その基本的姿勢をもって研究をデザインする力を習得しなければならない。そこで、本演習では、食物栄養科学分野の英語研究論文の講読を通して、研究倫理に則った実験・調査等の研究手法を理解し、研究の発展的展開を考える力を身につける。同時に、論文内容をプレゼンテーションすることによって、研究成果発表力を養成する。また、授業の後半では、自身の研究についての進捗状況と今後の方針について、わかりやすくプレゼンテーションを行い、質疑応答をすることにより中間的なまとめを行う。

到達目標: 専門分野の英語研究論文を読み込んでわかりやすくプレゼンテーションできる。
最終年にあたる修論学生自身の研究内容をわかりやすくプレゼンテーションできる。

授業方法: 講義、文献講読、受講者による論文紹介発表、ディスカッションなどにより授業を構成する。プレゼンテーションは、あらかじめレジュメを作成の後、教員と学生の前でパワーポイント・スライドにて行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業オリエンテーション	研究テーマに関連した専門領域の英語論文の講読に当たって、あらかじめ日本語訳を行い、専門用語等の内容を調べておくこと。発表当日のディスカッションに備え、関連する先行研究の論文も合わせて読んでおくこと。(90分) また、プレゼンテーションに必要なレジュメ、スライドは授業内に全て作成し終えることができないので、授業時間外で作成する必要がある。
	2. 食物栄養科学分野の研究発展に有用な文献とは1—文献検索手法	1の準備学習との内容を踏まえて、指導教員の指導の下予習する。(90分)
	3. 食物栄養科学分野の研究発展に有用な文献とは2—文献検索の実践	1の準備学習との内容を踏まえて、指導教員の指導の下予習する。(90分)
	4. 食物栄養科学分野の文献の講読	1の準備学習との内容を踏まえて、指導教員の指導の下予習する。(90分)
	5. 食物栄養科学分野の文献の講読	1の準備学習との内容を踏まえて、指導教員の指導の下予習する。(90分)
	6. 食物栄養科学分野の文献紹介とは—分かりやすいプレゼンテーションのためのレジュメ、スライド作り	1の準備学習との内容を踏まえて、指導教員の指導の下予習する。(90分)
	7. 食物栄養科学分野の文献紹介—プレゼンテーション	1の準備学習との内容を踏まえて、指導教員の指導の下予習する。(90分)
	8. プレゼンテーションの講評と修正	1の準備学習との内容を踏まえて、指導教員の指導の下予習する。(90分)
	9. 学生自身の研究分野の先行研究に関する文献検索	1の準備学習との内容を踏まえて、指導教員の指導の下予習する。(90分)
	10. 学生自身の研究の目的、方法、結果、今後の方針についてのまとめ	学生自身の研究内容について、指導教員の指導の下まとめる。(90分)
	11. 学生自身の研究の目的、方法、結果、今後の方針についてのまとめ	学生自身の研究内容について、指導教員の指導の下まとめる。(90分)
	12. プレゼンテーションのためのレジュメ、スライド作成	学生自身の研究内容について、指導教員の指導の下まとめる。(90分)
	13. 修士論文研究の中間まとめ—プレゼンテーションと質疑応答	学生自身の研究内容について、指導教員の指導の下まとめる。(90分)
	14. プレゼンテーションの講評と修正	指導教員の指導の下予習する。(90分)
	15. まとめ	指導教員の指導の下予習する。(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 準備学修等の内容に示した標準時間だけでなく、質疑応答のための先行研究の読み込みや、わかりやすいプレゼンテーションのための準備のために、十分な時間をかける必要があります。

フィードバックの方法: 研究室内で解説する、プレゼンテーションは研究科食物栄養科学専攻全教授の前で行い、質疑応答時にアドバイスを受ける。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的参加度	50	英語論文をしっかりと読み込めているか、修士論文の研究内容と進捗状況を十分把握できているかで評価する。
	発表	50	プレゼンテーション力と質疑応答力で評価する。
教科書:	なし		

参考文献等: 随時紹介する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: 研究室内で対応、マネビー(個人指導)で対応、knishimu@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 食品に含有される代表的な健康機能性成分について学ぶとともに、これらの機能性をヘルスクレームとした保健機能食品について学ぶ。食糧の生産から製造、流通(卸売、小売)、消費に至る各段階で、消費者が求める食品の生態調節機能をどのように活用展開するかについて考える。

授業の概要: 食品に含まれる健康機能性成分の化学的性質とその種類、また日本国内における保健機能食品制度について詳細に解説し、現在上市されている食品の幾つかについて紹介するとともにこれらの有効性に関する科学的根拠について考察する。更に消費者ニーズに応えるためどのように食料の高付加価値化を生産段階から図るかを考える。

到達目標: 食品の3次機能に関する高度な知識を身につけ、これら食品機能性成分の生活習慣病予防等に対する科学的根拠や国内の保健機能表示制度を詳細に理解できるようになる。消費者の健康維持増進を図るための食品開発を行うために必要な高度な知識と情報収集技術を身に付けることを目標とする。

授業方法: 講義を中心に行い、テーマと関連のある文献の購読等を行う。また必要に応じてテーマ毎に討議を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 食生活と疾病との関係について:代謝性疾患	配布資料の「食生活と疾病(代謝性疾患)との関係」をあらかじめ読んでおくこと。(30分)
2. 食生活と疾病との関係について:循環器系疾患	「食生活と疾病(代謝性疾患)との関係」を復習しておくこと。(60分) 配布資料の「食生活と疾病(循環器系疾患との関係について)」をあらかじめ読んでおくこと。(30分)
3. 食生活と疾病との関係について:がん	「食生活と疾病(循環器系疾患)との関係について」を復習しておくこと。(60分) 配布資料の「食生活と疾病(がん)との関係について」をあらかじめ読んでおくこと。(30分)
4. 食品に含有される機能性成分の種類とその性質:ポリフェノール類	「食生活と疾病(がん)との関係について」を復習しておくこと。(60分) 配布資料の「食品に含有されるポリフェノール類の種類とその性質」をあらかじめ読んでおくこと。(30分)
5. 食品に含有される機能性成分の種類とその性質:カロテノイド類	「食品に含有されるポリフェノール類の種類とその性質-1」を復習しておくこと。(60分) 配布資料の「食品に含有されるカロテノイド類の種類とその性質」をあらかじめ読んでおくこと。(30分)
6. 食品に含有される機能性成分の種類とその性質:含硫化合物類他	「食品に含有されるカロテノイド類の種類とその性質-2」を復習しておくこと。(60分) 配布資料の「食品に含有される含硫化合物の種類とその性質」をあらかじめ読んでおくこと。(30分)
7. 食品に含有される機能性成分の機器分析法について:高速液体クロマトグラフィー	「食品に含有される含硫化合物の種類とその性質-3」を復習しておくこと。(60分) 配布資料の「食品に含有される機能性成分の機器分析法(高速液体クロマトグラフィー法)」をあらかじめ読んでおくこと。(30分)
8. 食品に含有される機能性成分の機器分析法について:ガスクロマトグラフィー、赤外分光	「食品に含有される機能性成分の機器分析法((高速液体クロマトグラフィー法)」を復習しておくこと。(60分) 配布資料の「食品に含有される機能性成分の機器分析法(赤外分光法)」をあらかじめ読んでおくこと。(30分)
9. 食品に含有される機能性成分の機器分析法について:質量分析、核磁気共鳴	「食品に含有される機能性成分の機器分析法(赤外分光法)」を復習しておくこと。(60分) 配布資料の「食品に含有される機能性成分の機器分析法(質量分析・核磁気共鳴)」をあらかじめ読んでおくこと。(30分)
10. 食品表示法における保健機能食品制度について:特定保健用食品	「食品に含有される機能性成分の機器分析法(質量分析・核磁気共鳴)」を復習しておくこと。(60分) 配布資料の「食品表示法における保健機能食品制度(特定保健用食品)」をあらかじめ読んでおくこと。(30分)
11. 食品表示法における保健機能食品制度について:栄養機能食品	「食品表示法における保健機能食品制度(特定保健用食品)」を復習しておくこと。(60分) 配布資料の「食品表示法における保健機能食品制度(栄養機能食品)」をあらかじめ読んでおくこと。(30分)
12. 食品表示法における保健機能食品制度について:機能性表示食品	「食品表示法における保健機能食品制度(栄養機能食品)」を復習しておくこと。(60分) 配布資料の「食品表示法における保健機能食品制度(機能性表示食品)」をあらかじめ読んでおくこと。(30分)
13. 所謂健康食品の有効性と安全性について	「食品表示法における保健機能食品制度(機能性表示食品)」を復習しておくこと。(60分) 配布資料の「所謂健康食品の有効性と安全性について」をあらかじめ読んでおくこと。(30分)
14. 生産から消費に至るバリューチェーンの構築について	「所謂健康食品の有効性と安全性について」を復習しておくこと。(60分) 配布資料の「生産から消費に至るバリューチェーンの構築について」をあらかじめ読んでおくこと。(30分)
15. まとめと総括	これまでの授業内容を配布プリント・ノートを使って復習し、理解しておく。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 資料や論文を読み解きながら討議をすることで、その場でフィードバックして行く。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席を含む授業への参加・態度	100	知識・理解・プレゼンテーション能力が到達目標に達しているかどうかを基準とする。
教科書:	こちらから配布する資料		
参考文献等:	食品総合研究所編集「食品技術総合辞典」朝倉書店 津志田藤二郎、梅垣敬三、井上浩一、村上明編集「機能性食品の安全性ガイドブック」サイエンスフォーラム		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力, 思考力, 創造力, プレゼンテーション力, 自己実現力		
教員との連絡 方法:	オフィスアワー以外の時間でも講義・実験実習・会議等がなければ研究室で対応します。またはメールによる対応も可能 (msugiura@dwc.doshisha.ac.jp)。		

FLTナンバー:

授業テーマ: 健康栄養科学

授業の概要: 健康科学は、「未病から病気にならないようにする科学」、「健康から未病に陥らないようにする科学」、「健康である状況を増進する科学」の3つの科学から構成され、今後、医療の中核をなす予知医療において最も重要なテーマの一つである。一方では、適切な栄養を摂取することは、われわれの健康にとって必須の事柄である。本講義では、健康科学と栄養の関係についての最近の知見を学修するとともに、健康栄養科学の模擬研究において計画立案・実施・解析・論文作成を実践することを通して、研究力の涵養にも努める。

到達目標: ① 健康科学について説明できる。
② 健康科学と栄養の関係について説明できる。
③ 健康栄養科学の実践方法について説明できる。

授業方法: 講義、グループディスカッション、および模擬研究が中心である。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	健康・ストレス・ストレス反応	健康やストレス・ストレス反応についての基礎知識を学習しておくこと(60分)。
2.	健康・未病・疲労	未病・疲労についての基礎知識を学習しておくこと(60分)。
3.	研究計画の作成	研究計画についての基礎知識を学習しておくこと(60分)。
4.	模擬研究計画の作成・討議	研究計画についての基礎知識を学習しておくこと(60分)。
5.	疲労と食事	健康と食事の関係についての基礎知識を学習しておくこと(60分)。
6.	意欲と食事	健康と食事の関係についての基礎知識を学習しておくこと(60分)。
7.	研究実施方法	研究実施方法についての基礎知識を学習しておくこと(60分)。
8.	模擬疲労研究の実施	研究実施方法についての基礎知識を学習しておくこと(60分)。
9.	疲労と入浴・香り	健康と入浴・香りの関係についての基礎知識を学習しておくこと。
10.	研究データの解析	データ解析方法についての基礎知識を学習しておくこと(60分)。
11.	模擬疲労研究のデータ解析(1)	データ解析方法についての基礎知識を学習しておくこと(60分)。
12.	模擬疲労研究のデータ解析(2)	データ解析方法についての基礎知識を学習しておくこと(60分)。
13.	疲労・癒しとロボット	健康とロボットの関係についての基礎知識を学習しておくこと(60分)。
14.	論文作成方法	論文についての基礎知識を学習しておくこと(60分)。
15.	まとめ(論文発表)	論文についての基礎知識を学習しておくこと(60分)。

受講者へのメッセージやアドバイス: 授業のみでなく、グループディスカッションや模擬研究などを行うことで、臨床や研究に役立つ知識を学ぶ。

フィードバックの方法: フィードバックは、レポートに基づくグループディスカッションのなかで行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業	50%	授業中の態度・理解度
	討論・発表・実践	50%	グループディスカッション・模擬研究中の態度・理解度

教科書: 教科書は指定しない

参考文献等: 配布資料(授業中に配布)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: 授業終了後

FLTナンバー:

授業テーマ: 食品が生体にどのように影響を及ぼすのかについて学ぶ。
食品と身体の接点について考察する。

授業の概要: 食品の摂取が生体に及ぼす影響について考える。主なテーマとして自律神経機能、エネルギー代謝、体温調節について取り扱う。生体の機能について基本的な内容について学ぶとともに食品成分が生体に及ぼす影響についてどのような作用機序で影響を及ぼすのかについて考える。

到達目標: 食品が生体に及ぼす影響について一連の作用機序について考察できる。
食品が生体に及ぼす影響について具体的な研究結果の内容を理解できる。
食品が生体に及ぼす影響について自分の意見を持ち議論できる。

授業方法: 配布プリント教材などに従って進める講義と受講者の発表を含む演習形式を混合して行う。授業計画の詳細は、受講者数、受講者の専門分野やこれまでの学習背景を考慮して、立てる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業計画、内容説明	特になし。
2.	神経の興奮について	前回の授業内容を簡潔にまとめ、疑問点を解消しておく。(30分以上)
3.	神経系の形態と機能について	前回の授業内容を簡潔にまとめ、疑問点を解消しておく。(30分以上)
4.	生体の感覚機能について	前回の授業内容を簡潔にまとめ、疑問点を解消しておく。(30分以上)
5.	生体の自律機能について	前回の授業内容を簡潔にまとめ、疑問点を解消しておく。(30分以上)
6.	生体の高次機能について	前回の授業内容を簡潔にまとめ、疑問点を解消しておく。(30分以上)
7.	生体の消化と吸収機能について	前回の授業内容を簡潔にまとめ、疑問点を解消しておく。(30分以上)
8.	生体のエネルギー代謝について	前回の授業内容を簡潔にまとめ、疑問点を解消しておく。(30分以上)
9.	生体の体温調節機構について	前回の授業内容を簡潔にまとめ、疑問点を解消しておく。(30分以上)
10.	香辛料成分とエネルギー代謝について	前回の授業内容を簡潔にまとめ、疑問点を解消しておく。(30分以上)
11.	香辛料成分と体温調節機構について	前回の授業内容を簡潔にまとめ、疑問点を解消しておく。(30分以上)
12.	冷えの改善が期待される食品成分について	前回の授業内容を簡潔にまとめ、疑問点を解消しておく。(30分以上)
13.	論文紹介1 論文紹介に使用する論文の決定と発表の準備	演習発表の準備。(30分以上)
14.	論文紹介2 論文内容に関する質疑と発表の準備	演習発表の準備。(30分以上)
15.	まとめ 論文紹介と質疑応答	当日プレゼンテーションした内容につき指摘事項を確認し内容をまとめる。(30分以上)

受講者へのメッセージやアドバイス: 生体についての知識を基本的なところから確認します。
各自の発表を含む演習を行うのでその準備が必要になります。

フィードバックの方法: 資料や論文を読み解きながら討議をすることで、その場でフィードバックする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加・態度	100%	知識・理解・プレゼンテーション能力が到達目標に達しているかどうかを基準とする。

教科書: 使用する場合は授業中に示す。

参考文献等: 本間研一、標準生理学、医学書院

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡方法: オフィスアワーならびに授業前後に教室内で対応
連絡先 nmori@以下省略

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要:

到達目標:

授業方法:

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

ヒトのからだにおける栄養成分の情報伝達を正しく理解した上で、栄養教育を行うことの大切さを授業・演習を通して学ぶ。

個人対応型の栄養相談につながる「個人対応栄養学」について、基礎・臨床的研究の成果を説明する。

・栄養成分を摂取した「からだ」が、どのような生理過程を経て栄養成分を利用していかを、栄養と個々の器官を関連させて学ぶ
・栄養関連情報を駆使した栄養教育について理解を深める

授業内容	準備学習等の内容
1. 運動と栄養について	事前学習として、配布された資料を読み込んでおく(30分) 事後学習として、授業の内容を理解しておき、分からないところなどは調べたり、次回教員に質問できるようにしておく(60分)
2. 運動選手と栄養教育	事前学習として、配布された資料を読み込んでおく(45分) 事後学習として、授業の内容を理解しておき、分からないところなどは調べたり、次回教員に質問できるようにしておく(45分)
3. 分子栄養学について	事前学習として、配布された資料教科書を読み込んでおく(45分) 事後学習として、授業の内容を理解しておき、分からないところなどは調べたり、次回教員に質問できるようにしておく(45分)
4. エビデンスに基づいた栄養教育を考える	事前学習として、配布された資料、教科書を読み込んでおく(45分) 事後学習として、授業の内容を理解しておき、分からないところなどは調べたり、次回教員に質問できるようにしておく(45分)
5. テラーメイド栄養学について	事前学習として、配布された資料、教科書を読み込んでおく(45分) 事後学習として、授業の内容を理解しておき、分からないところなどは調べたり、次回教員に質問できるようにしておく(45分)
6. 糖代謝の制御メカニズムと栄養教育	事前学習として、配布された資料、教科書を読み込んでおく(45分) 事後学習として、授業の内容を理解しておき、分からないところなどは調べたり、次回教員に質問できるようにしておく(45分)
7. 脂質・たんぱく質の制御メカニズムと栄養教育	事前学習として、配布された資料、教科書を読み込んでおく(45分) 事後学習として、授業の内容を理解しておき、分からないところなどは調べたり、次回教員に質問できるようにしておく(45分)
8. 骨粗鬆症とテラーメイド栄養学	事前学習として、配布された資料を読み込んでおく(45分) 事後学習として、授業の内容を理解しておき、分からないところなどは調べたり、次回教員に質問できるようにしておく(45分)
9. 葉酸代謝関連遺伝子多型に基づくテラーメイド栄養学	事前学習として、配布された資料、教科書を読み込んでおく(45分) 事後学習として、授業の内容を理解しておき、分からないところなどは調べたり、次回教員に質問できるようにしておく(45分)
10. リン酸の吸収と排泄の仕組み(食事のリン酸代謝への影響)	事前学習として、プレゼンテーションの課題について検討する(45分) 事後学習として、授業内容を理解しておき、分からないところなどは調べたり、次回教員に質問できるようにしておく(45分)
11. プレゼンテーション演習の準備1	事前学習として、プレゼンテーションの課題について検討する(45分) 事後学習として、プレゼンテーションの準備を進める(120分)
12. プレゼンテーション演習の準備2	事前学習として、プレゼンテーションの課題について検討する(45分) 事後学習として、プレゼンテーションの準備を進める(120分)
13. プレゼンテーション演習1	事前学習として、プレゼンテーションの準備を整える(45分) 事後学習として、プレゼンテーションの振り返りを行う(45分)
14. プレゼンテーション演習2	事前学習として、プレゼンテーションの準備を整える(45分) 事後学習として、プレゼンテーションの振り返りを行う(45分)
15. 分子栄養学の情報を栄養教育へ活用する	事前学習として、配布された資料を読み込んでおく(30分) 事後学習として、授業全体のまとめを行っておく(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

まとめ

資料の配布は、本学の授業支援システム マナビーを通して行います。プレゼンテーション演習(Microsoft-Teamsを活用する場合があります)については、第13、14回目にテーマに沿って行います。

また、希望者はプレゼンテーションに先立ち、個人的に時間を取って指導します。この指導は、直接または、マナビーの個人指導機能を用いて行います。

レポート等課題は、マナビー上で提出(再提出)を行います。レポート指導は、マナビー上で行います。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	30	積極的に授業に参加し、質問や疑問を発して、課題解決する姿勢を評価する。到達目標である、「栄養成分を摂取した「からだ」がどのような生理過程を経て栄養成分を利用していかを、栄養と個々の器官を関連させて学べたか」、「栄養関連情報を駆使した栄養教育について理解を深めることができたか」を評価する。
	レポート	30	課題について、適切な方法で調べ、まとめた上で、自分の考えを論理的に説明できるかを基準とする。
	発表、討論	40	課題について、適切な方法で調べてまとめ、効果的な媒体を用いて発表でき、かつその内容が栄養学的に正しいかどうかを基準とする。また、積極的に討論に参加することも基準とする。

教科書:

参考文献等:

テーラーメイド個人対応栄養学 日本栄養・食糧学会監修 合田敏尚・岡崎光子編集 建帛社
 栄養・食品機能とトランスポーター 日本栄養・食糧学会監修 竹谷豊・薩秀夫・伊藤美紀子・武田英二編集 建帛社
 これからの栄養教育論 Isbel R. Contento著 足立己幸・衛藤久美・佐藤都喜子 監訳 第一出版
 栄養科学シリーズ 分子栄養学 宮本賢一・井上裕康・桑波田雅士・金子一郎編 講談社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:
 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力

教員との連絡方法:
 マナビーを通して行います。

FLTナンバー:

授業テーマ: 摂取した栄養素がどのように消化・吸収・代謝されるかについて、そのメカニズムの詳細を理解する。

授業の概要: 摂取した栄養素の消化・吸収・代謝に関連する詳細なメカニズムを解説し、それらに関連する最新の学術情報を検索すると共に、その研究内容や研究の意義について理解を深める。

到達目標: ①栄養素ごとの消化メカニズムを理解する。
②栄養素ごとの吸収メカニズムを理解する。
③栄養素ごとの代謝メカニズムを理解する。
④関連学術情報の検索法を身に付ける。
⑤学術論文の内容を理解する力を身に付ける。
⑥学術論文の内容を説明する能力を身に付ける。

授業方法: スライドを用いた解説(座学)
パワーポイントを用いたプレゼンテーション

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業の説明	予習として、配布資料に目を通し、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分) 復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めておく。(60分)
2.	炭水化物の消化・吸収	予習として、配布資料に目を通し、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分) 復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めておく。(60分)
3.	炭水化物の代謝	予習として、配布資料に目を通し、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分) 復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めておく。(60分)
4.	脂質の消化・吸収	予習として、配布資料に目を通し、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分) 復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めておく。(60分)
5.	脂質の代謝	予習として、配布資料に目を通し、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分) 復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めておく。(60分)
6.	たんぱく質の消化・吸収	予習として、配布資料に目を通し、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分) 復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めておく。(60分)
7.	たんぱく質の代謝	予習として、配布資料に目を通し、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分) 復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めておく。(60分)
8.	エネルギー代謝と栄養	予習として、配布資料に目を通し、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分) 復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めておく。(60分)
9.	遺伝子の発現と栄養	予習として、配布資料に目を通し、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分) 復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めておく。(60分)
10.	たんぱく質の発現と栄養	予習として、配布資料に目を通し、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分) 復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めておく。(60分)
11.	遺伝子多型と栄養素代謝	予習として、配布資料に目を通し、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分) 復習は、教科書や資料を再度見直し、理解を深めておく。(60分)
12.	グループディスカッション(1) 日本における最新の栄養関連課題	予習として、配布資料に目を通し、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分) 復習として、授業で話し合ったテーマについて、再度振り返り、理解を深めておく。(60分)
13.	グループディスカッション(2) 世界における最新の栄養関連課題	予習として、配布資料に目を通し、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分) 復習として、授業で話し合ったテーマについて、再度振り返り、理解を深めておく。(60分)
14.	栄養関連学術論文(1) 検索法 論文の構成 論文検索	予習として、配布資料に目を通し、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分) 復習として、授業で配布した資料を見直し、検索方法の振り返りと論文を検索する。(60分)
15.	栄養関連学術論文(2) 論文講読 論文内容の精査 質疑応答・意見交換	予習として、配布資料に目を通し、専門用語については生化学辞典などを用いて、事前に理解を深めておく。(30分) 復習として、授業中に質疑した内容を振り返ると共に論文内容を理解する。(60分)
16.	栄養関連学術論文(3) 論文内容の発表	発表用のスライドを作成する。(60分) 発表後の質疑応答について復習する。(30分)

授業のまとめ

受講者へのメッセージやアドバイス: 栄養関連学術論文(1)～(3)では、パソコンを用います。インターネットに接続することができるパソコンを持参してください。また、プレゼンテーションスライドも作成しますので、パワーポイントが使用できるパソコンを準備してください。必要に応じて学内の貸出用パソコンを準備してください。

フィードバックの方法: 配布資料に関する質問に関しては適宜回答し、論文講読時はその場で質疑応答や討論を行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加意欲と態度	100	知識・理解・プレゼンテーション能力が到達目標に達しているかどうかを基準とする。
教科書:	授業で配布する資料		
参考文献等:	出版されている栄養学系の図書を参考にするとよい。		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力		
教員との連絡 方法:	授業後の教室内または研究室で対応する。 上記以外の場合は、メールにて対応する(tasuzuki * dwc.doshisha.ac.jp) 「*」を「@」に変換してください。		

FLTナンバー:	PHMc23-Y
授業テーマ:	医薬品分析の基本的な技術と知識
授業の概要:	化学物質や医薬品をその化学的・物理的性質に基づいて分析するための基本的知識と技能の修得を目的とし、化学分析における試薬・器具・計量器の取り扱い方、データ処理法、化学平衡に基づいた定量法である容量分析法および汎用される機器分析法の基本的な技術と知識を習得させる。
到達目標:	生体及び環境に対する医薬品・化学物質等の影響を理解するために必要となる基礎的な科学力を身につける。 ・測定値を適切に取り扱うことができる ・各種分析装置を用いて、試料の分析を実施できる
授業方法:	実習テキスト、パワーポイント、DVD教材を用いて実習講義を行う。容量分析用滴定装置、分光光度計、高速液体クロマトグラフィー装置を学生が自ら操作して試料の分析を行う。個人または2～4人のグループで実習を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	器具・計量器の取扱い方法 (C2-(1)-①分析の基本1)	実習内容を実習テキストで予習し、各実習終了後、実習結果およびテキストに記載した当該実習関連課題についてのレポートを作成する。(15-60分程度)
2.	分析データの取扱い、実験値を用いた計算および統計処理法 (C2-(1)-①分析の基本2)	実習内容を実習テキストで予習し、各実習終了後、実習結果およびテキストに記載した当該実習関連課題についてのレポートを作成する。(15-60分程度)
3.	定量分析用標準液の調製と標定 (C2-(3)-②定量分析1)	実習内容を実習テキストで予習し、各実習終了後、実習結果およびテキストに記載した当該実習関連課題についてのレポートを作成する。(15-60分程度)
4.	電気滴定法:水素イオン濃度(pH)の測定、電気滴定の原理と操作法の修得 (C2-(2)-①酸と塩基2,3; C2-(3)-②定量分析5)	実習内容を実習テキストで予習し、各実習終了後、実習結果およびテキストに記載した当該実習関連課題についてのレポートを作成する。(15-60分程度)
5.	酸塩基滴定(電位差滴定法):日本薬局方収載医薬品の容量分析の実施 (C2-(3)-②定量分析1,5)	実習内容を実習テキストで予習し、各実習終了後、実習結果およびテキストに記載した当該実習関連課題についてのレポートを作成する。(15-60分程度)
6.	キレート滴定:キレート滴定の原理と操作法の修得 (C2-(2)-②各種の化学平衡1; C2-(3)-②定量分析2)	実習内容を実習テキストで予習し、各実習終了後、実習結果およびテキストに記載した当該実習関連課題についてのレポートを作成する。(15-60分程度)
7.	キレート滴定:日本薬局方収載医薬品の容量分析の実施 (C2-(2)-②各種の化学平衡1; C2-(3)-②定量分析5)	実習内容を実習テキストで予習し、各実習終了後、実習結果およびテキストに記載した当該実習関連課題についてのレポートを作成する。(15-60分程度)
8.	酸化還元滴定:酸化還元滴定の原理と操作法の修得 (C2-(2)-②各種の化学平衡3,4; C2-(3)-②定量分析4)	実習内容を実習テキストで予習し、各実習終了後、実習結果およびテキストに記載した当該実習関連課題についてのレポートを作成する。(15-60分程度)
9.	酸化還元滴定:日本薬局方収載医薬品の容量分析の実施 (C2-(2)-②各種の化学平衡3,4; C2-(3)-②定量分析5)	実習内容を実習テキストで予習し、各実習終了後、実習結果およびテキストに記載した当該実習関連課題についてのレポートを作成する。(15-60分程度)
10.	紫外可視吸光度法:紫外可視吸光度法の原理と操作法の修得 (C3-(4)-①分光分析法1)	実習内容を実習テキストで予習し、各実習終了後、実習結果およびテキストに記載した当該実習関連課題についてのレポートを作成する。(15-60分程度)
11.	紫外可視吸光度法:日本薬局方収載医薬品の定量分析の実施 (C3-(4)-①分光分析法1)	実習内容を実習テキストで予習し、各実習終了後、実習結果およびテキストに記載した当該実習関連課題についてのレポートを作成する。(15-60分程度)
12.	薄層クロマトグラフィー:クロマトグラフィーの種類、特徴、分離機構の修得 (C2-(5)-①クロマトグラフィー1,2)	実習内容を実習テキストで予習し、各実習終了後、実習結果およびテキストに記載した当該実習関連課題についてのレポートを作成する。(15-60分程度)
13.	液体クロマトグラフィー:液体クロマトグラフィーで用いられる装置の構成と検出法の修得 (C2-(5)-①クロマトグラフィー1,3)	実習内容を実習テキストで予習し、各実習終了後、実習結果およびテキストに記載した当該実習関連課題についてのレポートを作成する。(15-60分程度)
14.	液体クロマトグラフィー:液体クロマトグラフィーを用いた分離分析、日本薬局方収載医薬品の定量分析の実施 (C2-(5)-①クロマトグラフィー1,3)	実習内容を実習テキストで予習し、各実習終了後、実習結果およびテキストに記載した当該実習関連課題についてのレポートを作成する。(15-60分程度)
15.	データのまとめ方、レポートの作成法 (C2-(1)-①分析の基本2)	実習内容を実習テキストで予習し、各実習終了後、実習結果およびテキストに記載した当該実習関連課題についてのレポートを作成する。(15-60分程度)

受講者へのメッセージやアドバイス:	
フィードバックの方法:	教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	45%	無断欠席が1回以上ある場合は単位を認めない
	レポート	45%	分析結果のまとめの仕上がり度合と考察
	実習態度	10%	積極的に技術を習得する意欲を評価する
教科書:	医薬品分析化学実習テキスト(実習時に無料配布)		

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、変化対応力

教員との連絡
方法:

kmaekawa@dwc.doshisha.ac.jp (前川 京子)
yyamauch@dwc.doshisha.ac.jp (山内 雄二)

FLTナンバー:	PHMf23-Y																																																		
授業テーマ:	生薬学に関する知識及び技能の習得																																																		
授業の概要:	生薬が医薬品であり、漢方処方製剤の原料となっていることを認識する。日本薬局方に収載されている生薬について、外部形態の観察、スケッチを行い、また局方規定生薬及び生薬由来医薬品は薬局方の条文に沿って確認試験を行うことにより、生薬に対する理解を深めることを目的とする。また、代表的な漢方処方製剤の構成生薬について、ルーペを用いて鑑別、スケッチを行い、数種の漢方処方については煎剤の調製を行い、匂い、色調、味を体験するなど薬学コアカリキュラムC5(1)、(2)、E2(10)を習得する。																																																		
到達目標:	生体及び環境に対する医薬品・化学物質等の影響を理解するために必要となる物理化学・有機化学・生化学分野の基本的知識を身に付けている。(基礎的な科学力) 1. 薬用植物の外部的特徴を理解する能力の習得。 2. 薬用植物から有効成分を単離する能力の習得。 3. 外観及び確認試験により生薬を判別する能力の習得。 4. 漢方処方を構成する生薬を理解する能力の習得。																																																		
授業方法:	おおよそ2人1組または個人単位で、実習室にて実験する。																																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th colspan="2">授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1.</td><td>No.1 (1) 薬用植物の観察、スケッチ:薬用植物園にて実習……………C5(1)-1-1),2),4)</td><td>配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)</td></tr><tr><td>2.</td><td>No.1 (2) 薬用植物の観察、スケッチ:薬用植物園にて実習……………C5(1)-1-1),2),4)</td><td>配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)</td></tr><tr><td>3.</td><td>No.2 (1) 薬用植物から医薬品の抽出・分離:茶葉からのカフェインの抽出・分離……………C5(2)-3-1)</td><td>配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)</td></tr><tr><td>4.</td><td>No.2 (2) 薬用植物から医薬品の抽出・分離:茶葉からのカフェインの抽出・分離……………C5(2)-3-1)</td><td>配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)</td></tr><tr><td>5.</td><td>No.2 (3) 薬用植物から医薬品の抽出・分離:茶葉からのカフェインの抽出・分離……………C5(2)-3-1)</td><td>配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)</td></tr><tr><td>6.</td><td>No.3 (1) 生薬の確認試験:生薬を原料とする医薬品の確認試験(医薬品の確認試験-1)……………C5(1)-4-2),4) アドC5-3-1)</td><td>配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)</td></tr><tr><td>7.</td><td>No.3 (2) 生薬の確認試験:生薬を原料とする医薬品の確認試験(医薬品の確認試験-2)……………C5(1)-4-2),4) アドC5-3-1)</td><td>配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)</td></tr><tr><td>8.</td><td>No.3 (3) 生薬の確認試験:生薬を原料とする医薬品の確認試験(未知試料の確認試験-1)……………C5(1)-4-2),4) アドC5-3-1)</td><td>配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)</td></tr><tr><td>9.</td><td>No.3 (4) 生薬の確認試験:生薬を原料とする医薬品の確認試験(未知試料の確認試験-2)……………C5(1)-4-2),4) アドC5-3-1)</td><td>配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)</td></tr><tr><td>10.</td><td>No.4 (1) 生薬の鑑定:生薬の生、刻みの観察、鑑定……………C5(1)-2-1), -3-1), -4-3)</td><td>配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)</td></tr><tr><td>11.</td><td>No.4 (2) 生薬の鑑定:生薬の生、刻みの観察、鑑定……………C5(1)-2-1), -3-1), -4-3)</td><td>配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)</td></tr><tr><td>12.</td><td>No.5 (1) 漢方方剤の調製:漢方方剤の構成生薬の鑑定と煎じ薬の調製(構成生薬のスケッチ)……………E2(10)-1-3), -2-2)</td><td>配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)</td></tr><tr><td>13.</td><td>No.5 (2) 漢方方剤の調製:漢方方剤の構成生薬の鑑定と煎じ薬の調製(漢方方剤の調製)……………E2(10)-1-3), -2-2)</td><td>配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)</td></tr><tr><td>14.</td><td>No.6 (1) 生薬を用いた軟膏製剤の作成:紫雲膏の作成(紫雲膏の調製)……………C5(2)-3-1), E(10)-1-3), -2-2)</td><td>配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)</td></tr><tr><td>15.</td><td>No.6 (2) 生薬を用いた軟膏製剤の作成:紫雲膏の作成(紫根の色素の定量)……………C5(2)-3-1), E(10)-1-3), -2-2)</td><td>配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)</td></tr></table>	授業内容		準備学習等の内容	1.	No.1 (1) 薬用植物の観察、スケッチ:薬用植物園にて実習……………C5(1)-1-1),2),4)	配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)	2.	No.1 (2) 薬用植物の観察、スケッチ:薬用植物園にて実習……………C5(1)-1-1),2),4)	配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)	3.	No.2 (1) 薬用植物から医薬品の抽出・分離:茶葉からのカフェインの抽出・分離……………C5(2)-3-1)	配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)	4.	No.2 (2) 薬用植物から医薬品の抽出・分離:茶葉からのカフェインの抽出・分離……………C5(2)-3-1)	配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)	5.	No.2 (3) 薬用植物から医薬品の抽出・分離:茶葉からのカフェインの抽出・分離……………C5(2)-3-1)	配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)	6.	No.3 (1) 生薬の確認試験:生薬を原料とする医薬品の確認試験(医薬品の確認試験-1)……………C5(1)-4-2),4) アドC5-3-1)	配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)	7.	No.3 (2) 生薬の確認試験:生薬を原料とする医薬品の確認試験(医薬品の確認試験-2)……………C5(1)-4-2),4) アドC5-3-1)	配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)	8.	No.3 (3) 生薬の確認試験:生薬を原料とする医薬品の確認試験(未知試料の確認試験-1)……………C5(1)-4-2),4) アドC5-3-1)	配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)	9.	No.3 (4) 生薬の確認試験:生薬を原料とする医薬品の確認試験(未知試料の確認試験-2)……………C5(1)-4-2),4) アドC5-3-1)	配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)	10.	No.4 (1) 生薬の鑑定:生薬の生、刻みの観察、鑑定……………C5(1)-2-1), -3-1), -4-3)	配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)	11.	No.4 (2) 生薬の鑑定:生薬の生、刻みの観察、鑑定……………C5(1)-2-1), -3-1), -4-3)	配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)	12.	No.5 (1) 漢方方剤の調製:漢方方剤の構成生薬の鑑定と煎じ薬の調製(構成生薬のスケッチ)……………E2(10)-1-3), -2-2)	配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)	13.	No.5 (2) 漢方方剤の調製:漢方方剤の構成生薬の鑑定と煎じ薬の調製(漢方方剤の調製)……………E2(10)-1-3), -2-2)	配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)	14.	No.6 (1) 生薬を用いた軟膏製剤の作成:紫雲膏の作成(紫雲膏の調製)……………C5(2)-3-1), E(10)-1-3), -2-2)	配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)	15.	No.6 (2) 生薬を用いた軟膏製剤の作成:紫雲膏の作成(紫根の色素の定量)……………C5(2)-3-1), E(10)-1-3), -2-2)	配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)		
授業内容		準備学習等の内容																																																	
1.	No.1 (1) 薬用植物の観察、スケッチ:薬用植物園にて実習……………C5(1)-1-1),2),4)	配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)																																																	
2.	No.1 (2) 薬用植物の観察、スケッチ:薬用植物園にて実習……………C5(1)-1-1),2),4)	配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)																																																	
3.	No.2 (1) 薬用植物から医薬品の抽出・分離:茶葉からのカフェインの抽出・分離……………C5(2)-3-1)	配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)																																																	
4.	No.2 (2) 薬用植物から医薬品の抽出・分離:茶葉からのカフェインの抽出・分離……………C5(2)-3-1)	配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)																																																	
5.	No.2 (3) 薬用植物から医薬品の抽出・分離:茶葉からのカフェインの抽出・分離……………C5(2)-3-1)	配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)																																																	
6.	No.3 (1) 生薬の確認試験:生薬を原料とする医薬品の確認試験(医薬品の確認試験-1)……………C5(1)-4-2),4) アドC5-3-1)	配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)																																																	
7.	No.3 (2) 生薬の確認試験:生薬を原料とする医薬品の確認試験(医薬品の確認試験-2)……………C5(1)-4-2),4) アドC5-3-1)	配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)																																																	
8.	No.3 (3) 生薬の確認試験:生薬を原料とする医薬品の確認試験(未知試料の確認試験-1)……………C5(1)-4-2),4) アドC5-3-1)	配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)																																																	
9.	No.3 (4) 生薬の確認試験:生薬を原料とする医薬品の確認試験(未知試料の確認試験-2)……………C5(1)-4-2),4) アドC5-3-1)	配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)																																																	
10.	No.4 (1) 生薬の鑑定:生薬の生、刻みの観察、鑑定……………C5(1)-2-1), -3-1), -4-3)	配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)																																																	
11.	No.4 (2) 生薬の鑑定:生薬の生、刻みの観察、鑑定……………C5(1)-2-1), -3-1), -4-3)	配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)																																																	
12.	No.5 (1) 漢方方剤の調製:漢方方剤の構成生薬の鑑定と煎じ薬の調製(構成生薬のスケッチ)……………E2(10)-1-3), -2-2)	配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)																																																	
13.	No.5 (2) 漢方方剤の調製:漢方方剤の構成生薬の鑑定と煎じ薬の調製(漢方方剤の調製)……………E2(10)-1-3), -2-2)	配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)																																																	
14.	No.6 (1) 生薬を用いた軟膏製剤の作成:紫雲膏の作成(紫雲膏の調製)……………C5(2)-3-1), E(10)-1-3), -2-2)	配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)																																																	
15.	No.6 (2) 生薬を用いた軟膏製剤の作成:紫雲膏の作成(紫根の色素の定量)……………C5(2)-3-1), E(10)-1-3), -2-2)	配布した実習書を充分理解してから実習にのぞむこと。(60分)																																																	
受講者へのメッセージやアドバイス:																																																			
フィードバックの方法:	レポートを添削して返却する。																																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>出席、実験への取り組み 態度 レポート</td><td>50% 50%</td><td>欠席及び取り組む態度により減点する。無断欠席の場合は単位を認めない。 レポートのまとめの仕上がり度合により評価する。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	出席、実験への取り組み 態度 レポート	50% 50%	欠席及び取り組む態度により減点する。無断欠席の場合は単位を認めない。 レポートのまとめの仕上がり度合により評価する。																																												
評価方法	割合	評価基準																																																	
出席、実験への取り組み 態度 レポート	50% 50%	欠席及び取り組む態度により減点する。無断欠席の場合は単位を認めない。 レポートのまとめの仕上がり度合により評価する。																																																	
教科書:	生薬学実習書を配布 わかりやすい化学実験—基本操作とチェックポイント— 著者 津波古充朝 他(廣川書店)																																																		
参考文献等:	第十七改正日本薬局方解説書(学生版)日本薬局方解説書編集委員会編(廣川書店) パートナー生薬学改訂第3版 竹谷孝一、木内文之、小松かつ子編(南江堂) カラーグラフィック薬用植物第4版 北中進、寺林進、高野明人編(廣川書店)																																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力																																																		
教員との連絡方法:	オフィスアワー																																																		

FLTナンバー：PHMd26-Y, PHMb26-Y

授業テーマ：生化学、機能形態学等の講義で学んだ知識を用いて、臓器や細胞等の形態観察の基本的な実験操作、および基本的な生化学的手法を習得する。

授業の概要：

1. 酵素学実習
本実習では本来生体で行われている酵素と基質との反応を試験管内において人工的に構成した条件下で行い、産生される生成物を化学反応によって検出し、酵素活性を測定する。これらの実験を通して、酵素反応の基本的な性質を理解する。また、酵素反応に阻害剤を添加してその影響を観察することにより、阻害剤がどのようなメカニズムで酵素反応を阻害するかについて学ぶ。

2.
本実習は臓器の特徴や位置を観察し、機能を理解する。

到達目標：

1. 酵素学実習
C6 生命現象の基礎(3) 生命活動を担うタンパク質 【(3)酵素】
1) 生物の生体反応を触媒するタンパク質である酵素の性質を理解する。
2) 酵素活性に対する阻害剤の影響を観察することにより、酵素研究の基礎を学ぶ。
3) 酵素反応速度論(ミカエリス・メンテンの理論)を理解する。
4) 基本的な統計情報の解析法を理解する。

2. 実験動物の解剖および組織切片等の観察
C7 人体の成り立ちと生体機能の調節(1) 人体の成り立ち【③器官系概論】
1) 動物実験における倫理について配慮できる。
2) 実験動物を解剖し、各種臓器の名称と位置を確認できる。
3) 顕微鏡を適正に使用し、代表的な器官の組織や細胞を観察できる。
4) 血糖値を測定し、血糖制御機構を理解する。
5) 血液成分について理解を深める。

授業方法：2～6名を1班として、各項目の実習内容を実習日程に基づいてローテーションにより進行する。
実験操作はプロトコルを作成するなど十分な予習に努めること。また、実習当日は担当教員の説明を遵守すること。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	全体説明(酵素学実習、実験動物の解剖)、ピペットマン操作練習	WEB学習支援システムの動画を見て予習し、当日の教員の操作指示を理解した上で確実に行えるようにする。
2.	酵素学実習・酵素ラクターゼによる乳糖分解機構	WEB学習支援システムの動画を見て操作のイメージトレーニングを行う。実習書を予習し、必要に応じてプロトコルを作成する。
3.	酵素学実習・グルテストセンサーによるグルコースの測定	WEB学習支援システムの動画を見て操作のイメージトレーニングを行う。実習書を予習し、必要に応じてプロトコルを作成する。
4.	酵素学実習・酵素反応における産生物の経時変化	WEB学習支援システムの動画を見て操作のイメージトレーニングを行う。実習書を予習し、必要に応じてプロトコルを作成する。
5.	酵素学実習・酵素反応における基質特異性	WEB学習支援システムの動画を見て操作のイメージトレーニングを行う。実習書を予習し、必要に応じてプロトコルを作成する。
6.	酵素学実習・酵素反応におけるpH、温度の影響	WEB学習支援システムの動画を見て操作のイメージトレーニングを行う。実習書を予習し、必要に応じてプロトコルを作成する。
7.	酵素学に関する講義・課題	
8.	ラットを解剖し、胸部及び血管系を観察し、心臓、肺、動脈、静脈などの特徴と位置、循環器系の機能を理解する。	
9.	ラットを解剖し、腹部を観察し、胃、肝臓、膵臓、脾臓、膵臓、小腸、大腸などの特徴と位置、消化器系の機能を理解する。	
10.	ラットを解剖し、筋肉、骨、関節などを観察し、骨組織、関節の機能を理解する。	
11.	ラットの血糖値を測定し、血糖管理機構について理解する。	
12.	様々な臓器の組織切片を顕微鏡で観察し、各臓器にどのような細胞や器官があり、それらがどのような機能をしているのか理解する。	
13.	血液細胞のできるしくみ(血球の産生・崩壊)とその調節について理解する。	
14.	総合説明・再実験	
15.	総合説明・再実験	

受講者へのメッセージやアドバイス：フィードバックの方法：レポートを添削後返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的な参加度	10	無断欠席の場合には単位を認めない。
	実習態度	5	
	レポート等	80	遅刻厳禁。提出期限を過ぎたレポートは原則的に受理しない。内容に不備のあるレポートの提出は減点の対象となり、再提出を課す。
	学力確認テスト	5	生化学Iで習った知識の定着度や生化学実習関連の知識を確認するテストである。学力が不足している対象者には補習のための演習を実施する。

教科書： 酵素学実習で1部, 動物実験実習で1部の実習書を配布する。

参考文献等：

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、変化対応力

教員との連絡
方法： WEB学習支援システムの掲示板等

FLTナンバー:

PHMh36-Y

授業テーマ:

衛生薬学領域で重要な試験項目について、衛生薬学的意義や原理の理解、基本操作の習得、ならびに自然科学者としての心構えや態度の涵養

授業の概要:

我々の生命や健康は環境(食品、水、空気、嗜好品)から摂取する様々な化学物質により影響を受けることから、これら化学物質の摂取量や曝露量を把握する必要がある。本実習では、衛生薬学領域で重要な試験項目である空気試験、水質試験、食品試験、裁判化学試験に含まれる以下の(1)～(4)の各項目について実習を行う。
(1)空気試験:カタ冷却力、感覚温度、二酸化炭素濃度、ホルムアルデヒド D2-(2)-④-2
(2)空気試験:過マンガン酸カリウム消費量、アンモニア性窒素 D2-(2)-③-5
(3)食品試験:着色料、糖質 D1-(3)-①-2
(4)裁判化学試験:性別判定、指紋検出 D2-(1)-①-7

到達目標:

社会生活・環境と健康の関わりを理解する学修の一環として、以下の到達目標を設定する。
・各試験項目についてその意義、原理、操作、試薬の意味を説明できるようになる。
・試薬の調製法、器具・装置の取扱いに関する基本的知識と技術を習得する。
・実験・研究に携わる自然科学者としての心構えや態度を身につける。

授業方法:

1日目は実習項目の概要について説明し、その後、実習に必要な器具・機器の準備ならびに試薬類の調製を行う。2日目から各項目について実習を行う。実習項目は12あるが、項目によって1人で、2人1組または4人1組で操作を行う。実習項目ごとに最初に操作上の重要な点や注意点、ならびに研究災害防止のうえで留意すべき点を説明し、その後の実習に入る。実習中ならびに実習終了後に、行った操作や得られた結果について討議することにより、各実習項目の衛生薬学的意義や測定原理について理解を深める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	1日目3講時 各実習項目の概要および原理、諸注意、レポートの書き方等の説明	
2.	1日目4講時 使用する器具の洗浄	
3.	1日目5講時 使用する試薬の調製	2日目に実習する項目について、測定原理と操作の概要を把握する。(30分)
4.	2日目3講時 空気試験:カタ冷却力測定(カタ温度計法)、二酸化炭素濃度測定(検知管法) D2-(2)-④-2	
5.	2日目4講時 空気試験:感覚温度の算出 D2-(2)-④-2	
6.	2日目5講時 空気試験:ホルムアルデヒド濃度測定(HPLC法) D2-(2)-④-2	本日の実習で得られた実験結果を図表等にまとめるとともに、結果に対する考察を行い、レポートを作成する。(60分)3日目に行う項目について、測定原理と操作の概要を把握する。
7.	3日目3講時 水質試験:過マンガン酸カリウム消費量測定(1)試薬の調製、標定 D2-(2)-③-5	
8.	3日目4講時 水質試験:過マンガン酸カリウム消費量測定(2)検体の測定 D2-(2)-③-5	
9.	3日目5講時 水質試験:アンモニア性窒素濃度測定(インドフェノール法) D2-(2)-③-5	本日の実習で得られた実験結果を図表等にまとめるとともに、結果に対する考察を行い、レポートを作成する。(60分)4日目に行う項目について、測定原理と操作の概要を把握する。
10.	4日目3講時 食品試験:着色料同定(TLC法) D1-(3)-②-5	
11.	4日目4講時 食品試験:糖質分析(酵素法)(1)グルコース、フルクトース D1-(3)-①-2	
12.	4日目4講時 食品試験:糖質分析(酵素法)(2)スクロース D1-(3)-①-2	本日の実習で得られた実験結果を図表等にまとめるとともに、結果に対する考察を行い、レポートを作成する。(60分)5日目に行う項目について、測定原理と操作の概要を把握する。
13.	5日目3講時 裁判化学試験:性別判定試験(1)PCR D2-(1)-①-7	
14.	5日目4講時 裁判化学試験:性別判定試験(2)電気泳動解析 D2-(1)-①-7	
15.	5日目5講時 裁判化学試験:指紋検出(ニンヒドリン反応法) D2-(1)-①-7	本日の実習で得られた実験結果を図表等にまとめるとともに、結果に対する考察を行い、レポートを作成する。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

本実習で行う操作や用いる機器の測定原理はいずれも、薬学領域で広く用いられている基盤的なものであるため、その原理をしっかりと理解することが重要である。

フィードバックの方法:

提出のレポートは採点したのち、所属研究室ごとに返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	実習への取り組み態度	50%	スムーズに実習を開始できているか、適切に操作を行っているか、必要な操作や注意を省略していないかなど、実習に臨む態度を評価する。実習に全て出席したものを成績評価の対象とする。無断欠席の場合、単位は認めない。
	レポート	50%	到達目標に基づき、測定の方法や原理が正しく理解できているか、得られた結果が適切にまとめられているか、その結果をどのように考察しているか、を基準とする。

教科書:

参考文献等:

日本薬学会 編、衛生薬学 健康と環境、東京化学同人、6,100円
今井浩孝、小椋康光 編、衛生薬学:基礎・予防・臨床、南江堂、7,000円
日本薬学会 編、衛生試験法・要説、金原出版、4,800円

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力

教員との連絡
方法:

E-メール:rkizu@dwc.doshisha.ac.jp、 実習室および研究室で随時対応。

FLTナンバー:	PHMe36-Y, PHMi36-Y		
授業テーマ:	薬理学的手法の習熟とデータ解釈		
授業の概要:	薬理学I、IIおよびIIIの講義で学んだ知識を定着させ、個々の薬物や生体機能の調節メカニズム、治療薬の臨床応用について理解を深める。また、自律神経系、中枢神経系に作用する薬物の薬効の評価法を学ぶ。あわせて、動物実験に伴う倫理的な問題についても学習する。		
到達目標:	1. 中枢神経系に作用する薬物の作用について、行動薬理学的な観点から評価法を実践できる(知識・技能)。 2. 鎮痛薬の効力の検定法を理解し、効力の違いを測定できる(知識・技能)。 3. 心臓の機能に影響を及ぼす薬物の効果を測定し、薬物の作用メカニズムを説明できる(知識・技能)。 4. 呼吸器系に影響を及ぼす薬物の効果を測定し、薬物の作用メカニズムを説明できる(知識・技能)。 5. 消化管機能に影響を及ぼす薬物の効果を測定し、薬物の作用メカニズムを説明できる(知識・技能)。 6. 動物愛護の観点から生命倫理を正しく理解し、実践できる(知識・態度)。 7. 実験記録の記載方法、レポートの作成方法について学び、実践できる(知識・技能)。		
授業方法:	学生は小グループに分かれ、以下の15項目を1日に3項目ずつ巡回する。従って、学生によって順番は異なる場合がある。講義と実習、その後SGD(small group discussion)を課す。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 第一日目3講時: 中枢神経系に作用する薬物—マウスを用いた行動薬理学的手法による薬効評価 実習 E2(1)③-1,5,6,7,12	配付された実習書をあらかじめ読み、実習で用いる薬物について調べておく。(20分)	
	2. 第一日目4講時: 中枢神経系に作用する薬物—マウスを用いた行動薬理学的手法による薬効評価	配付された実習書をあらかじめ読み、実習で用いる薬物について調べておく。(20分)	
	3. 第一日目5講時: 中枢神経系に作用する薬物—マウスを用いた行動薬理学的手法による薬効評価small group discussion (SGD)	配付された実習書をあらかじめ読み、実習で用いる薬物について調べておく。(20分)	
	4. 第二日目3講時: 痛覚に作用する薬物—マウスを用いた鎮痛効力検定 実習 E2(1)③-2,12	配付された実習書をあらかじめ読み、実習で用いる薬物について調べておく。(20分)	
	5. 第二日目4講時: 痛覚に作用する薬物—マウスを用いた鎮痛効力検定	配付された実習書をあらかじめ読み、実習で用いる薬物について調べておく。(20分)	
	6. 第二日目5講時: 痛覚に作用する薬物—マウスを用いた鎮痛効力検定 small group discussion (SGD)	配付された実習書をあらかじめ読み、実習で用いる薬物について調べておく。(20分)	
	7. 第三日目3講時: 心臓機能に及ぼす薬物の作用—モルモット摘出心臓を用いた薬物の作用の観察 実習 E2(1)①1-4、E2(3)①1-6	配付された実習書をあらかじめ読み、実習で用いる薬物について調べておく。(20分)	
	8. 第三日目4講時: 心臓機能に及ぼす薬物の作用—モルモット摘出心臓を用いた薬物の作用の観察	配付された実習書をあらかじめ読み、実習で用いる薬物について調べておく。(20分)	
	9. 第三日目5講時: 心臓機能に及ぼす薬物の作用—モルモット摘出心臓を用いた薬物の作用の観察 small group discussion (SGD)	配付された実習書をあらかじめ読み、実習で用いる薬物について調べておく。(20分)	
	10. 第四日目3講時: 循環器系、呼吸器系に作用する薬物—麻酔ラットを用いた薬物の作用の観察 実習 E2(1)①1-4、E2(3)①1-6、E2(4)①1-4	配付された実習書をあらかじめ読み、実習で用いる薬物について調べておく。(20分)	
	11. 第四日目4講時: 循環器系、呼吸器系に作用する薬物—麻酔ラットを用いた薬物の作用の観察	配付された実習書をあらかじめ読み、実習で用いる薬物について調べておく。(20分)	
	12. 第四日目5講時: 循環器系、呼吸器系に作用する薬物—麻酔ラットを用いた薬物の作用の観察 small group discussion (SGD)	配付された実習書をあらかじめ読み、実習で用いる薬物について調べておく。(20分)	
	13. 第五日目3講時: 消化器系に作用する薬物—モルモット摘出腸管を用いた生体反応の観察 実習 E2(1)①1-4、E2(4)②6	配付された実習書をあらかじめ読み、実習で用いる薬物について調べておく。(20分)	
	14. 第五日目4講時: 消化器系に作用する薬物—モルモット摘出腸管を用いた生体反応の観察	配付された実習書をあらかじめ読み、実習で用いる薬物について調べておく。(20分)	
	15. 第五日目5講時: 消化器系に作用する薬物—モルモット摘出腸管を用いた生体反応の観察 small group discussion (SGD)	配付された実習書をあらかじめ読み、実習で用いる薬物について調べておく。(20分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	毎回の授業で扱われるテーマに関して、実習書を参考にしながら自主的に様々な資料(下記の参考文献はその一例)にあたって専門用語を理解するように努力しておくこと。 スモールグループディスカッション(SGD)の内容にしたがって、各自学習内容のまとめを作成しておき、実習期間が終了したのちに提出すべきレポートに活かせるようにしておくこと。 なお、追加の指示がある場合には、授業時に資料として配付するとともに、マナビーにもその情報をアップロードするので常に確認すること。		
フィードバックの方法:	SDGで討論した内容については各回の授業終了時までには解決できるようにする。また、授業内容に対する質問・疑問等への回答をマナビーにアップロードする。レポートについては採点后、できるだけ早い時期にアドバイザーを通して返却し復習の機会に役立てること。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート課題	20%	無断欠席があった場合は、原則補講なしでは単位は認めない。レポートは各項目の実習当日の終了時に提出する。
	定期試験	80%	多肢選択式あるいは記述式のペーパー試験を課す。妥当な正答率をクリアした場合に成績評価に加えられる。
	総合評価		上記2項目の評価基準を用いて、最低合格基準(事前に告知)をクリアした場合に単位が認定される。
教科書:	実習書を配付する。		
参考文献等:	今井正・宮本英七監修、標準薬理学第7版、医学書院 高木敬次郎・亀山 勉監修、最新基礎薬理学第3版、広川書店(薬理学Iの教科書) 加藤隆一・田中千賀子編集、New薬理学改訂第6版、南江堂		

越前宏俊著、図解薬理学第2版、医学書院
重信弘毅・石井邦雄編集、パートナー薬理学(改訂第3版)、南江堂

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

教員との連絡
方法:

質問等があれば随時各担当者の研究室 まで訪問してよい。ただし、会議等により不在の場合があるので、あらかじめメールにて事前に連絡する方が望ましい。なお、科目代表者である藤井を通して質問をすることもできる(E-mail:tfujii@dwc.doshisha.ac.jp)。

FLTナンバー:	PHMi36-Y
授業テーマ:	薬物の体内での挙動を理解し、医薬品製剤の設計および製剤評価のための基本的知識・技術の修得
授業の概要:	薬剤学実習では、薬物の体内動態、製剤化および製剤の評価のための基本的な知識・技術を習得する。具体的には、水流シミュレーターを用いた1-コンパートメントモデルによる薬物体内動態の速度論的解析と理解、顆粒剤、カプセル剤、錠剤の作製、分解反応速度論に基づく注射剤の有効期限の決定、製剤均一性試験法(含量均一性試験、質量偏差試験)および医薬品の溶出試験法などを学修する
到達目標:	1. 吸収、分布、代謝、排泄の各過程および薬物動態学に関する基本事項を修得する 2. 薬物動態の理論的解析ならびに投与設計に関する基本的事項を修得する 3. 薬物と製剤材料に関する基本的事項を修得する 4. 製剤の種類、製造、品質に関する基本的事項を修得する 5. 薬物の投与剤形や薬物体内動態の制御法などを工夫したDDSに関する基本的事項を修得する
	対応するディプロマポリシー: ・生体および環境に対する医薬品・化学物質等の影響を理解するために必要となる物理化学・有機化学・生化学の基本的な知識を身に付けている。
授業方法:	各項目の実習を2～3名のペアを組み、実習日程に基づいて進行する。実習作業に関連する説明は、各項目の開始時に各項目の担当教員が行うので、その指示に従うこと。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 1-コンパートメントモデルを用いた急速静脈内投与後の薬物動態のシミュレーションと解析 (1) ① 急速静注後の血中薬物濃度の経時的变化をシミュレーション ② 体内動態パラメータの算出と考察 (1次速度定数およびクリアランスの理解) E4-(1)、(2) ・動画視聴 ・小テスト(ドリル) ・実験データの解析	まず、実習書の該当部分をよく読んで、動画を視聴したあと、小テスト(ドリル)を実施する。ドリルは、得点が基準点をクリアするまで、期間内であれば何度もマナビー上で繰り返すことができる。その後、レポートをまとめる。(3時間)
	2. 1-コンパートメントモデルを用いた急速静脈内投与後の薬物動態のシミュレーションと解析 (2) ① 急速静注後の血中薬物濃度の経時的变化をシミュレーション ② 体内動態パラメータの算出と考察 (1次速度定数およびクリアランスの理解) E4-(1)、(2) ・動画視聴 ・小テスト(ドリル) ・実験データの解析	まず、実習書の該当部分をよく読んで、動画を視聴したあと、小テスト(ドリル)を実施する。ドリルは、得点が基準点をクリアするまで、期間内であれば何度もマナビー上で繰り返すことができる。その後、レポートをまとめる。(3時間)
	3. 1-コンパートメントモデルを用いた経口投与後の薬物動態のシミュレーションと解析(1) ① 経口投与後の血中薬物濃度の経時的变化をシミュレーション ② 体内動態パラメータの算出と考察 (1次吸収速度定数の理解) E4-(1)、(2) ・動画視聴 ・小テスト(ドリル) ・実験データの解析	まず、実習書の該当部分をよく読んで、動画を視聴したあと、小テスト(ドリル)を実施する。ドリルは、得点が基準点をクリアするまで、期間内であれば何度もマナビー上で繰り返すことができる。その後、レポートをまとめる。(3時間)
	4. 1-コンパートメントモデルを用いた経口投与後の薬物動態のシミュレーションと解析(2) ① 経口投与後の血中薬物濃度の経時的变化をシミュレーション ② 体内動態パラメータの算出と考察 (1次吸収速度定数の理解) E4-(1)、(2) ・動画視聴 ・小テスト(ドリル) ・実験データの解析	まず、実習書の該当部分をよく読んで、動画を視聴したあと、小テスト(ドリル)を実施する。ドリルは、得点が基準点をクリアするまで、期間内であれば何度もマナビー上で繰り返すことができる。その後、レポートをまとめる。(3時間)
	5. タンパク結合定数の測定 ① 平衡透析法によるアルブミン水溶液の透析と非結合型薬物濃度の測定 E4-(1)、(2) ・動画視聴 ・小テスト(ドリル) ・実験データの解析	まず、実習書の該当部分をよく読んで、動画を視聴したあと、小テスト(ドリル)を実施する。ドリルは、得点が基準点をクリアするまで、期間内であれば何度もマナビー上で繰り返すことができる。その後、レポートをまとめる。(3時間)

6. タンパク結合定数の解析(1)

① 薬物のタンパク結合率の算出

- ・動画視聴
- ・小テスト(ドリル)
- ・実験データの解析

7. タンパク結合定数の解析(2)

① 各種プロットからの薬物のタンパク結合定数の解析
E4-(1)、(2)

- ・動画視聴
- ・小テスト(ドリル)
- ・実験データの解析

8. 顆粒剤・カプセル剤・錠剤の作成

① 押し出し造粒法による顆粒剤の作製
② カプセル剤の作製
③ 打錠器を用いた錠剤の作製
E5-(1)、(2)、(3)

- ・動画視聴
- ・小テスト(ドリル)
- ・実験データの解析

9. 注射剤の有効期限の決定法(1)

- ① 薬物の分解反応に速度論を適用した薬物の分解速度定数の決定
- ② 薬物の分解反応に速度論を適用した薬物の分解半減期の決定
- ③ 通常取り扱いを行なう環境下に暴露した医薬品の含量を測定することによる医薬品の有効期限の決定

E5-(1)、(2)、(3)

- ・動画視聴
- ・小テスト(ドリル)
- ・実験データの解析

10. 注射剤の有効期限の決定法(2)

- ① 薬物の分解反応に速度論を適用した薬物の分解速度定数の決定
- ② 薬物の分解反応に速度論を適用した薬物の分解半減期の決定
- ③ 通常取り扱いを行なう環境下に暴露した医薬品の含量を測定することによる医薬品の有効期限の決定

E5-(1)、(2)、(3)

- ・動画視聴
- ・小テスト(ドリル)
- ・実験データの解析

11. 製劑均一性試驗法 (1)

作製した錠剤に対して含量均一性試験を適用する
E5-(1)、(2)、(3)

- ・動画視聴
- ・小テスト(ドリル)
- ・実験データの解析

12. 製劑均一性試驗法 (2)

作製したカプセル剤に対して質量偏差試験を適用する
E5-(1)、(2)、(3)

- ・動画視聴
- ・小テスト(ドリル)
- ・実験データの解析

13. 溶出試験法(1)

調製したカプセル剤について溶出試験法を適用する
E5-(1)、(2)、(3)

- ・動画視聴
- ・小テスト(ドリル)
- ・実験データの解析

14. 溶出試験法(2)

調製した錠剤について溶出試験法を適用する
E5-(1)、(2)、(3)

- ・動画視聴
- ・小テスト(ドリル)
- ・実験データの解析

まず、実習書の該当部分をよく読んで、動画を視聴したあと、小テスト(ドリル)を実施する。ドリルは、得点が基準点をクリアするまで、期間内であれば何度もマナビー上で繰り返すことができる。その後、レポートをまとめる。(3時間)

まず、実習書の該当部分をよく読んで、動画を視聴したあと、小テスト(ドリル)を実施する。ドリルは、得点が基準点をクリアするまで、期間内であれば何度でもマナビー上で繰り返すことができる。その後、レポートをまとめる。(3時間)

まず、実習書の該当部分をよく読んで、動画を視聴したあと、小テスト(ドリル)を実施する。ドリルは、得点が基準点をクリアするまで、期間内であれば何度もマナビー上で繰り返すことができる。その後、レポートをまとめる。(3時間)

まず、実習書の該当部分をよく読んで、動画を視聴したあと、小テスト(ドリル)を実施する。ドリルは、得点が基準点をクリアするまで、期間内であれば何度もマナビー上で繰り返すことができる。その後、レポートをまとめる。(3時間)

まず、実習書の該当部分をよく読んで、動画を視聴したあと、小テスト(ドリル)を実施する。ドリルは、得点が基準点をクリアするまで、期間内であれば何度もマナビー上で繰り返すことができる。その後、レポートをまとめる。(3時間)

まず、実習書の該当部分をよく読んで、動画を視聴したあと、小テスト(ドリル)を実施する。ドリルは、得点が基準点をクリアするまで、期間内であれば何度でもマナビー上で繰り返すことができる。その後、レポートをまとめる。(3時間)

まず、実習書の該当部分をよく読んで、動画を視聴したあと、小テスト(ドリル)を実施する。ドリルは、得点が基準点をクリアするまで、期間内であれば何度もマナビー上で繰り返すことができる。その後、レポートをまとめる。(3時間)

まず、実習書の該当部分をよく読んで、動画を視聴したあと、小テスト(ドリル)を実施する。ドリルは、得点が基準点をクリアするまで、期間内であれば何度でもマナビー上で繰り返すことができる。その後、レポートをまとめる。(3時間)

まず、実習書の該当部分をよく読んで、動画を視聴したあと、小テスト(ドリル)を実施する。ドリルは、得点が基準点をクリアするまで、期間内であれば何度でもマナビー上で繰り返すことができる。その後、レポートをまとめる。(3時間)

15. まとめ

薬剤学実習全般の項目について時間を限定してマンベーター上で実施する。

本実習を通じて得られた知識について到達度確認テストを実施する。

受講者への
メッセージや
アドバイス:

実習書は予め配布するので、実習書をよく読んで、実習手順およびその解析方法について理解しておくこと。実習講義および到達度確認テストの実施日程については別途通知する

フィードバックの
方法:

演習問題等については実習中に解説する。レポートについては採点后に返却する。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
到達度確認試験	20%	成績評価は、出席および態度点(50%)、レポート点(30%)、到達度確認テスト(20%)、とし、出席及び態度は、各動画視聴後に行うドリルの到達度によって判断する。すなわち、すべてのドリルを基準値以上の得点でクリアし、かつドリルの得点が満点であれば、100点満点のうち50%の得点率を与える。それらの総合(100点)として評価する。合計60点以上で合格とする。
実習レポート	30%	
出席および態度	50%	
合計 100点	100%	
		到達度確認テスト得点＋出席及び態度得点＋実習レポート得点

教科書:

2019年度薬剤学実習書およびプリントを配布する

参考文献等:

薬物動態学Iの講義テキスト（旧カリ薬物動態学のテキスト）
NEWパワーブック生物薬剤学第3版、廣川書店（新カリ薬物動態学 I のテキスト）
NEWパワーブック物理薬剤学・製剤学第3版、廣川書店（物理薬剤学の講義テキスト）
臨床製剤学第3版、南江堂（旧カリ臨床製剤学の講義テキスト）
臨床製剤学第4版、南江堂（新カリ製剤学の講義テキスト）

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法:

薬剤学実習に関して質問等がある場合は、科目代表者(芝田信人)の下記メールアドレスまで
nshibata@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	PHMi43-Y, MDSa43-Y
授業テーマ:	症例を把握し、適切な薬物治療を実際に提案することをめざす。
授業の概要:	症状、徴候、検査内容を読み取り、薬物を検討し、症例につき討議して薬物療法を考える。人体の構造と機能、疾病の成り立ちを理解し、薬の作用機序に基づいた薬物治療学の知識を駆使する。さらに、心音や呼吸音の聴取、血圧測定、心電図等の基本的な検査法、疾患における特徴ある所見などを高機能シミュレーターにて実際に体験し学習を進める。文献情報やエビデンスを確認する。薬学コア・カリキュラムの C6, C7, E2(1)～(11), E3(1)(2), E4(1)に相当する内容を含む。
到達目標:	基礎医学、薬理学、薬物治療学の知識を基礎として、提示された症例について実際に薬物治療を提案する。臨床では患者さんの疾患を理解しカルテを読み薬物治療を提案できる力が必要とされる。シミュレーターを用いて服薬指導やフィジカルアセスメントの実践に必要な能力を養う。その際、チーム医療の一員としての役割を理解する。
授業方法:	解説にパワーポイント、動画を用いる。実技体験・実習・討論を行い、理解を深めていく。 実習の区切りごとに課題をレポートとしてマナビーに提出する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 提示された患者の症候、検査結果を分析する。	提示された各症例について、機能形態学、生化学、病理学、病態生理学、臨床検査学、薬物治療学の観点から分析・予習(60分)をしてから実習をする。
	2. 高機能シミュレーターを用い、徴候、理学的所見を理解する。	提示された各症例について、機能形態学、生化学、病理学、病態生理学、臨床検査学、薬物治療学の観点から分析・予習(60分)をしてから実習をする。
	3. 脈、呼吸、血圧について、高機能シミュレーターを用いた体験の実習をおこなう。	提示された各症例について、機能形態学、生化学、病理学、病態生理学、臨床検査学、薬物治療学の観点から分析・予習(60分)をしてから実習をする。
	4. 尿所見、血液、組織等の検査を理解する。	提示された各症例について、機能形態学、生化学、病理学、病態生理学、臨床検査学、薬物治療学の観点から分析・予習(60分)をしてから実習をする。
	5. 高機能シミュレーターを用い、心電図、心音、呼吸音の体験の実習をおこなう。	提示された各症例について、機能形態学、生化学、病理学、病態生理学、臨床検査学、薬物治療学の観点から分析・予習(60分)をしてから実習をする。
	6. エコー、内視鏡などの検査を体験的に理解する。	提示された各症例について、機能形態学、生化学、病理学、病態生理学、臨床検査学、薬物治療学の観点から分析・予習(60分)をしてから実習をする。
	7. 症例につき模擬カルテ形式で提示し討論する。疾患の総合的理解を深める。文献情報やエビデンスを確認する。	提示された各症例について、機能形態学、生化学、病理学、病態生理学、臨床検査学、薬物治療学の観点から分析・予習(60分)をしてから実習をする。
	8. 模擬症例提示で急性疾患における薬物治療の実習を行う。	提示された各症例について、機能形態学、生化学、病理学、病態生理学、臨床検査学、薬物治療学の観点から分析・予習(60分)をしてから実習をする。
	9. 慢性疾患につき理解を深め処方を検討する。	提示された各症例について、機能形態学、生化学、病理学、病態生理学、臨床検査学、薬物治療学の観点から分析・予習(60分)をしてから実習をする。
	10. 症例につき討論し、薬物治療の基礎となる疾患の総合的理解を深める。	提示された各症例について、機能形態学、生化学、病理学、病態生理学、臨床検査学、薬物治療学の観点から分析・予習(60分)をしてから実習をする。
	11. 症例につき討論し、薬物治療の基礎となる疾患の総合的理解を深める。文献情報やエビデンスを確認する。	提示された各症例について、機能形態学、生化学、病理学、病態生理学、臨床検査学、薬物治療学の観点から分析・予習(60分)をしてから実習をする。
	12. 症例につき討論し、薬物治療の基礎となる疾患の総合的理解を深める。文献情報やエビデンスを確認する。	提示された各症例について、機能形態学、生化学、病理学、病態生理学、臨床検査学、薬物治療学の観点から分析・予習(60分)をしてから実習をする。
	13. 症例につきグループでカルテ形式で提示された症例を討論し、薬物治療内容を決定する。疾患、薬に関する臨床的な質問に答える。	提示された各症例について、機能形態学、生化学、病理学、病態生理学、臨床検査学、薬物治療学の観点から分析・予習(60分)をしてから実習をする。
	14. 症例につきグループでカルテ形式で提示された症例を討論し、薬物治療内容を決定する。疾患、薬に関する臨床的な質問に答える。	提示された各症例について、機能形態学、生化学、病理学、病態生理学、臨床検査学、薬物治療学の観点から分析・予習(60分)をしてから実習をする。
	15. 症例につきグループでカルテ形式で提示された症例を討論し、薬物治療内容を決定する。疾患、薬に関する臨床的な質問に答える。	提示された各症例について、機能形態学、生化学、病理学、病態生理学、臨床検査学、薬物治療学の観点から分析・予習(60分)をしてから実習をする。

受講者へのメッセージやアドバイス: フィジカルアセスメントに必要な聴診器の使い方、実習前にあらかじめ習熟しておく。プラクティカル・サポート・センターなどを利用して実習前に血圧測定や聴診器を用いた呼吸音・心音の聴診ができるようにしておく。

フィードバックの方法: マナビーに提出されたレポートを授業・実習時間内にリアルタイムでフィードバックする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	実技試験とレポート提出	100%	課題とした知識と技能のすべての基本を習得している。無断欠席の場合は単位は認められない。

教科書: プリント資料配布

参考文献等: プリント資料配布

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡
方法:

対面: オフィスアワーを利用する。
メール: rtakahas@dwc.doshisha.ac.jp 高橋まで。
必要によりTeamsで個別遠隔対応する。

FLTナンバー:	PHMi65-Y																												
授業テーマ:																													
授業の概要:	免疫、感染症、および関連する疾病や生体制御の基本的メカニズムについて学習する。コアカリを超えたアドバンストな内容である																												
到達目標:	生体及び環境に対する医薬品・化学物質等の影響を理解するために必要となる物理化学・有機化学・生化学分野の基本的知識を身に付けている。 ①免疫、感染症、および関連する疾病や生体制御の基本的メカニズムを習得する。 医学薬学の日々の進歩に対応するために最新の知識や技能を習得しようとする意欲を持っている。 ①免疫、感染症、および関連する疾病や生体制御の基本的メカニズムについてアドバンストな内容を習得する。																												
授業方法:	授業形式は講義を基本とし、オムニバス形式をとる。																												
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th colspan="2">授業内容</th></tr><tr><td>1.</td><td>薬剤師国家試験から学ぶ免疫感染症学 コアカリC10(1)(2)(3)</td></tr><tr><td>2.</td><td>新型コロナウイルスから学ぶウイルス学・免疫学・ワクチン学 コアカリC10(1)(2)(3)</td></tr><tr><td>3.</td><td>新興再興感染症概論 コアカリC10(1)(2)(3)</td></tr><tr><td>4.</td><td>新興再興感染症:各論I(新型インフルエンザ、HIVなど) コアカリC10(1)(2)(3)</td></tr><tr><td>5.</td><td>新興再興感染症:各論II(プリオン、癌と感染症、など) コアカリC10(1)(2)(3)</td></tr><tr><td>6.</td><td>免疫・感染と疾患(炎症性骨破壊)、炎症・TLRシグナル伝達による骨免疫制御 コアカリC10(1)(2)(3)</td></tr><tr><td>7.</td><td>細菌感染症に対する化学療法(新たな抗菌化合物の発見と開発のための取り組み) コアカリC10(1)(2)(3)</td></tr><tr><td>8.</td><td>まとめのレポート作成</td></tr></table>	授業内容		1.	薬剤師国家試験から学ぶ免疫感染症学 コアカリC10(1)(2)(3)	2.	新型コロナウイルスから学ぶウイルス学・免疫学・ワクチン学 コアカリC10(1)(2)(3)	3.	新興再興感染症概論 コアカリC10(1)(2)(3)	4.	新興再興感染症:各論I(新型インフルエンザ、HIVなど) コアカリC10(1)(2)(3)	5.	新興再興感染症:各論II(プリオン、癌と感染症、など) コアカリC10(1)(2)(3)	6.	免疫・感染と疾患(炎症性骨破壊)、炎症・TLRシグナル伝達による骨免疫制御 コアカリC10(1)(2)(3)	7.	細菌感染症に対する化学療法(新たな抗菌化合物の発見と開発のための取り組み) コアカリC10(1)(2)(3)	8.	まとめのレポート作成	<table><tr><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>オムニバス形式なので事前学習は不要。聴講した上で興味を持った事項についてはレポート作成のための学習(合計で10時間程度)が必須</td></tr><tr><td>オムニバス形式なので事前学習は不要。聴講した上で興味を持った事項についてはレポート作成のための学習(合計で10時間程度)が必須</td></tr><tr><td>オムニバス形式なので事前学習は不要。聴講した上で興味を持った事項についてはレポート作成のための学習(合計で10時間程度)が必須</td></tr><tr><td>オムニバス形式なので事前学習は不要。聴講した上で興味を持った事項についてはレポート作成のための学習(合計で10時間程度)が必須</td></tr><tr><td>オムニバス形式なので事前学習は不要。聴講した上で興味を持った事項についてはレポート作成のための学習(合計で10時間程度)が必須</td></tr><tr><td>オムニバス形式なので事前学習は不要。聴講した上で興味を持った事項についてはレポート作成のための学習(合計で10時間程度)が必須</td></tr><tr><td>事前に出題された課題に対する準備(合計で10時間程度)</td></tr></table>	準備学習等の内容	オムニバス形式なので事前学習は不要。聴講した上で興味を持った事項についてはレポート作成のための学習(合計で10時間程度)が必須	オムニバス形式なので事前学習は不要。聴講した上で興味を持った事項についてはレポート作成のための学習(合計で10時間程度)が必須	オムニバス形式なので事前学習は不要。聴講した上で興味を持った事項についてはレポート作成のための学習(合計で10時間程度)が必須	オムニバス形式なので事前学習は不要。聴講した上で興味を持った事項についてはレポート作成のための学習(合計で10時間程度)が必須	オムニバス形式なので事前学習は不要。聴講した上で興味を持った事項についてはレポート作成のための学習(合計で10時間程度)が必須	オムニバス形式なので事前学習は不要。聴講した上で興味を持った事項についてはレポート作成のための学習(合計で10時間程度)が必須	事前に出題された課題に対する準備(合計で10時間程度)	
授業内容																													
1.	薬剤師国家試験から学ぶ免疫感染症学 コアカリC10(1)(2)(3)																												
2.	新型コロナウイルスから学ぶウイルス学・免疫学・ワクチン学 コアカリC10(1)(2)(3)																												
3.	新興再興感染症概論 コアカリC10(1)(2)(3)																												
4.	新興再興感染症:各論I(新型インフルエンザ、HIVなど) コアカリC10(1)(2)(3)																												
5.	新興再興感染症:各論II(プリオン、癌と感染症、など) コアカリC10(1)(2)(3)																												
6.	免疫・感染と疾患(炎症性骨破壊)、炎症・TLRシグナル伝達による骨免疫制御 コアカリC10(1)(2)(3)																												
7.	細菌感染症に対する化学療法(新たな抗菌化合物の発見と開発のための取り組み) コアカリC10(1)(2)(3)																												
8.	まとめのレポート作成																												
準備学習等の内容																													
オムニバス形式なので事前学習は不要。聴講した上で興味を持った事項についてはレポート作成のための学習(合計で10時間程度)が必須																													
オムニバス形式なので事前学習は不要。聴講した上で興味を持った事項についてはレポート作成のための学習(合計で10時間程度)が必須																													
オムニバス形式なので事前学習は不要。聴講した上で興味を持った事項についてはレポート作成のための学習(合計で10時間程度)が必須																													
オムニバス形式なので事前学習は不要。聴講した上で興味を持った事項についてはレポート作成のための学習(合計で10時間程度)が必須																													
オムニバス形式なので事前学習は不要。聴講した上で興味を持った事項についてはレポート作成のための学習(合計で10時間程度)が必須																													
オムニバス形式なので事前学習は不要。聴講した上で興味を持った事項についてはレポート作成のための学習(合計で10時間程度)が必須																													
事前に出題された課題に対する準備(合計で10時間程度)																													
受講者へのメッセージやアドバイス:	フィードバックの方法: マナビーの活用																												
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準																										
「成績評価基準」:	まとめの課題レポート	60%	与えられた課題に対して的確な報告がされているかを基準に評価する。ただし、出席回数5回以上を前提条件とする。 授業への参加態度等																										
	授業態度(平常点)	40%																											
教科書:																													
参考文献等:																													
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、自己実現力																												
教員との連絡方法:	オフィスアワーの活用																												

FLTナンバー：PHMi61-Y

授業テーマ：漢方医学を理解する

授業の概要：東洋医学, 特に医療現場で広く用いられている漢方医学について概説する. 漢方医学は中国伝統医学の湯液療法を日本独自で発展した日本の伝統医学である. 現代医療において漢方処方への需要が増加しており, 医療現場で活躍する薬剤師として漢方に対する知識は欠かすことが出来ない. 本講義では, 漢方方剤の適用に対する基礎的な「証」を正しく認識し, 時に外来講師(ゲストスピーカー)による講義を加え, 医療現場に必要な漢方医学知識を修得する.

到達目標：漢方方剤の適用に対する基礎的な「証」を正しく認識し, 医療現場に必要な漢方医学知識の修得

授業方法：パワーポイントなどを利用し, 講義を行う.

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	東洋医学概論.....E2(10)-1-1,2	授業内容に該当する部分の教科書を読み、参考書、インターネットを使い、調査すること。(60分)
2.	漢方医学の基礎知識.....E2(10)-1-3,4	授業内容に該当する部分の教科書を読み、参考書、インターネットを使い、調査すること。(60分)
3.	診断と治療.....E2(10)-2-1,2	授業内容に該当する部分の教科書を読み、参考書、インターネットを使い、調査すること。(60分)
4.	漢方処方の特徴.....E2(10)-2-3	授業内容に該当する部分の教科書を読み、参考書、インターネットを使い、調査すること。(60分)
5.	漢方薬の副作用.....E2(10)-3-1	授業内容に該当する部分の教科書を読み、参考書、インターネットを使い、調査すること。(60分)
6.	漢方治療の実例(ゲストスピーカー)・・・E2(10)-2-3	課せられた課題に対し、教科書だけでなく、参考書などを使い調査すること。(60分)
7.	現代のトピック(1).....E2(10)-2-3	課せられた課題に対し、教科書だけでなく、参考書などを使い調査すること。(60分)
8.	現代のトピック(2).....E2(10)-2-3	課せられた課題に対し、教科書だけでなく、参考書などを使い調査すること。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法：質問者に対して研究室で解説する。(中村)メール(knaruhas@dwc.doshisha.ac.jp)にて対応する。(成橋)

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席	30%	欠席により減点する.
	提出レポート	70%	レポートのまとめの仕上がり具合により評価する.

教科書：学生のための漢方医学テキスト 日本東洋医学会学術教育委員会編 (南江堂)

参考文献等：現代医療における漢方薬改訂第2版 日本生薬学会監修 (南江堂)

入門漢方医学 日本東洋医学会学術教育委員会編 (南江堂)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法：オフィスアワー (中村)メール(knaruhas@dwc.doshisha.ac.jp)にて対応する。(成橋)

FLTナンバー:	PHMe65-Y, PHMi65-Y																				
授業テーマ:	薬理学研究の最近の進歩																				
授業の概要:	4年次までの「薬理学」あるいは関連の授業において、生理機能、病態生理、「薬」の作用メカニズムと生理機能に及ぼす影響などを学んできたはずである。本特論では、アセチルコリン、イオンチャネル、インクレチン、ストレス、細胞死、がん、糖尿病などをテーマとして取り上げ、それぞれの領域における最近の研究手法、研究の進捗状況、新規治療薬の開発などについて学ぶ。また、臨床研究論文を読み進めるのに必要な種々の臨床統計解析手法の解釈・選択法についても一部学ぶ。																				
到達目標:	1. オータコイドとしてのアセチルコリンの役割を説明できる。 2. 消化管ホルモンと新規糖尿病治療薬について説明できる(知識)。 3. イオンチャネルの心臓における役割について説明できる(知識)。 4. 胃における最近の進歩について説明できる(知識)。 5. 神経細胞死のメカニズムについて説明できる(知識)。 6. ストレスに対する細胞の応答メカニズムを説明できる(知識)。 7. 最新のアルツハイマー病治療について説明できる(知識)。 8. 臨床論文を理解するための統計解析法について説明できる(知識・技能)。 9. レポートとして学習内容に対する自分の理解をまとめることができる(知識・技能)。																				
授業方法:	パワーポイント(ビデオが映写の場合もある)もしくは配付資料にしたがって主に担当者が講義することにより進める。																				
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 授業ガイダンス、アセチルコリン研究における最近の進歩 C13(3)-4 (藤井)</td><td>アセチルコリンの役割についてできるだけ調べておく。(30分)</td></tr><tr><td>2. 消化管ホルモンと新規糖尿病治療薬 C8(3)-2 C13(3)-5 C14(3)-5 (漆谷)</td><td>消化管ホルモンの役割についてできるだけ調べておく。(30分)</td></tr><tr><td>3. 貝殻から抗H.pylori薬まで—消化性潰瘍治療薬開発史 (漆谷)</td><td>胃についてできるだけ調べておく。(30分)</td></tr><tr><td>4. 脳虚血後の神経細胞死のメカニズムC13(2)-1-4 (間下)</td><td>細胞死についてできるだけ調べておく。(30分)</td></tr><tr><td>5. ストレス応答研究における最近の進歩 C13(2)-1-5,6 (水川)</td><td>細胞へのストレスについてできるだけ調べておく。(30分)</td></tr><tr><td>6. ドラッグ・リポジショニングの新展開～抗がん剤を糖尿病治療薬に使う基礎研究～ E2-(7)-⑦3, ⑧1, E2-(5)-①1, G-(1) (尾崎)</td><td>ドラッグ・リポジショニングとは何か、あらかじめ調べておく。(30分)</td></tr><tr><td>7. 脳研究における最近の進歩 C13(2)-1-4 (藤井)</td><td>神経変性疾患についてできるだけ調べておく。(30分)</td></tr><tr><td>8. まとめと振り返り (藤井)</td><td>学習した内容の全体を振り返っておくこと。(60分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 授業ガイダンス、アセチルコリン研究における最近の進歩 C13(3)-4 (藤井)	アセチルコリンの役割についてできるだけ調べておく。(30分)	2. 消化管ホルモンと新規糖尿病治療薬 C8(3)-2 C13(3)-5 C14(3)-5 (漆谷)	消化管ホルモンの役割についてできるだけ調べておく。(30分)	3. 貝殻から抗H.pylori薬まで—消化性潰瘍治療薬開発史 (漆谷)	胃についてできるだけ調べておく。(30分)	4. 脳虚血後の神経細胞死のメカニズムC13(2)-1-4 (間下)	細胞死についてできるだけ調べておく。(30分)	5. ストレス応答研究における最近の進歩 C13(2)-1-5,6 (水川)	細胞へのストレスについてできるだけ調べておく。(30分)	6. ドラッグ・リポジショニングの新展開～抗がん剤を糖尿病治療薬に使う基礎研究～ E2-(7)-⑦3, ⑧1, E2-(5)-①1, G-(1) (尾崎)	ドラッグ・リポジショニングとは何か、あらかじめ調べておく。(30分)	7. 脳研究における最近の進歩 C13(2)-1-4 (藤井)	神経変性疾患についてできるだけ調べておく。(30分)	8. まとめと振り返り (藤井)	学習した内容の全体を振り返っておくこと。(60分)		
授業内容	準備学習等の内容																				
1. 授業ガイダンス、アセチルコリン研究における最近の進歩 C13(3)-4 (藤井)	アセチルコリンの役割についてできるだけ調べておく。(30分)																				
2. 消化管ホルモンと新規糖尿病治療薬 C8(3)-2 C13(3)-5 C14(3)-5 (漆谷)	消化管ホルモンの役割についてできるだけ調べておく。(30分)																				
3. 貝殻から抗H.pylori薬まで—消化性潰瘍治療薬開発史 (漆谷)	胃についてできるだけ調べておく。(30分)																				
4. 脳虚血後の神経細胞死のメカニズムC13(2)-1-4 (間下)	細胞死についてできるだけ調べておく。(30分)																				
5. ストレス応答研究における最近の進歩 C13(2)-1-5,6 (水川)	細胞へのストレスについてできるだけ調べておく。(30分)																				
6. ドラッグ・リポジショニングの新展開～抗がん剤を糖尿病治療薬に使う基礎研究～ E2-(7)-⑦3, ⑧1, E2-(5)-①1, G-(1) (尾崎)	ドラッグ・リポジショニングとは何か、あらかじめ調べておく。(30分)																				
7. 脳研究における最近の進歩 C13(2)-1-4 (藤井)	神経変性疾患についてできるだけ調べておく。(30分)																				
8. まとめと振り返り (藤井)	学習した内容の全体を振り返っておくこと。(60分)																				
受講者へのメッセージやアドバイス:	毎回の授業で扱われるテーマに関して、自主的に様々な資料にあたって専門用語を理解するように努力しておくこと。授業の最後に指示される内容にしたがって、各自学習内容のまとめを作成しておき、提出すべきレポートに活かせるようにしておくこと。疑問などが生じた場合には、担当者が紹介する資料を参照する、担当者に質問するなどして、積極的に問題解決をはかること。 なお、追加の指示がある場合には、授業時に資料として配付するとともに、マナビー・Vivi-linkにもその情報をアップロードするので常に確認すること。																				
フィードバックの方法:	レポートは採点(コメント)してできるだけ早い時期にアドバイザーもしくはマナビーを通して返却する。																				
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>レポート課題</td><td>100%</td><td>課題の選び方、レポートの作成方法、採点基準については、第1回目の授業の際に指示する(マナビーにもニュースとしてアップロードします)。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	レポート課題	100%	課題の選び方、レポートの作成方法、採点基準については、第1回目の授業の際に指示する(マナビーにもニュースとしてアップロードします)。														
評価方法	割合	評価基準																			
レポート課題	100%	課題の選び方、レポートの作成方法、採点基準については、第1回目の授業の際に指示する(マナビーにもニュースとしてアップロードします)。																			
教科書:	特に指定しない。授業中に必要な資料を配付する。																				
参考文献等:	授業中に適宜紹介する。																				
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力																				
教員との連絡方法:	質問等があれば随時各担当者の研究室を訪問し解決しておくこと。ただし、会議等により不在の場合があるので、あらかじめメール等にて事前に連絡する方が望ましい。なお、科目代表者の藤井を通して質問することができる(E-mail:tfujii@dwc.doshisha.ac.jp)。																				

FLTナンバー:

PHMd65-Y, PHMg65-Y

授業テーマ:

ゲノムサイエンスと創薬科学の先端的理解

授業の概要:

ポストゲノムの時代になり、ゲノムの制御機構は分化・発生とも関連して、従来よりもより複雑で高度であることが明らかに成りつつある。また、創薬科学の手法も構造生物学、bioinformaticsやin silico創薬の発達により、劇的に変化しつつあり、chemical genomics等の新しい学問分野も生まれつつある。本講義では最新のゲノム科学、ポストゲノムとしての蛋白質科学、シード探索を中心とした創薬科学、機能分子デザイン、健康・環境物質分子との関わり、chemical biology等について、広範な視点からゲノム創薬を理解する。

到達目標:

知識・理解: 生体及び環境に対する医薬品・化学物質等の影響を理解するために必要となる物理化学・有機化学・生化学分野の基本的知識を身に付けている。(基礎的な科学力)
ゲノムサイエンスや創薬科学について、歴史的な背景から最新の先端的事例まで、広範な視点から学ぶ。

授業方法:

オムニバス形式の講義(1〜5, 8: 桑原, 6: 根木, 7: 眞田)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ゲノム創薬科学 1 ゲノム科学 – ゲノムの高次制御機構と創薬、抗癌医薬 – C4 (1), C4 (3), C6 (2), C6 (4)	講義に関連する課題・文献を調査し、レポートとしてまとめる。復習(約1時間)。
2.	ゲノム創薬科学 2 ゲノム科学 – 細胞核のダイナミクス – C6 (1)	講義に関連する課題・文献を調査し、レポートとしてまとめる。復習(約1時間)。
3.	ゲノム創薬科学 3 ポストゲノムにおける転写因子 – Zinc finger etc. – C6 (3)	講義に関連する課題・文献を調査し、レポートとしてまとめる。復習(約1時間)。
4.	ゲノム創薬科学 4 先端的創薬手法 – Bioinformatics, in silico 創薬, Chemical genomics, Chemical biology, etc. – C4 (1), C4 (3)	講義に関連する課題・文献を調査し、レポートとしてまとめる。復習(約1時間)。
5.	ゲノム創薬科学 5 ゲノムの初期化, ゲノム編集と再生医療 – C6 (4)	講義に関連する課題・文献を調査し、レポートとしてまとめる。復習(約1時間)。
6.	ゲノム創薬科学 6 ポストゲノムにおける機能分子デザイン – 亜鉛フィンガー, ヘム, ペプチド etc.	講義に関連する課題・文献を調査し、レポートとしてまとめる。復習(約1時間)。
7.	ゲノム創薬科学 7 健康と環境に関わる小分子を通じたゲノム調節 – アリル炭化水素受容体を中心に	講義に関連する課題・文献を調査し、レポートとしてまとめる。復習(約1時間)。
8.	ゲノム創薬科学 8 総括	講義に関連する課題・文献を調査し、レポートとしてまとめる。復習(約1時間)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

ゲノムサイエンスと創薬科学の先端的理解に向けての一步にしてみたい。

フィードバックの方法:

各教員が講義後に復習として、レポート課題を課して提出させ、授業外での自主的な調査・分析並びに課題の解決能力の育成を促す。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート, テスト	100	レポート, テストと受講状況・態度を基に総合的に評価する。

教科書:

特に指定しない。

参考文献等:

随時, 指定。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法:

オフィスアワー, Manaba, E-mailの利用, 授業の前後に教室内で応対 等

FLTナンバー：PHM43-Y

授業テーマ：真の薬剤師としてはばたくために ～模擬実習～

授業の概要：薬剤師職務に必要な基本的知識、技能、態度を学ぶ。すべての実習に出席することが必須である。

到達目標：卒業後、チーム医療に参画できるようになるために、病院実務実習・薬局実務実習に先立って、すでに修得してきた基礎系科目ならびに実務・臨床系科目の内容を応用しつつ、さらにコミュニケーション能力を身に付ける。
①調剤、製剤、服薬指導などの患者本位の視点に立った薬剤師職務に必要な基本的知識、技能、態度について修得する。
②各項目、すなわち薬学モデルコアカリキュラムの薬学臨床Fの(2)・(3)・(5)の前について実習および演習で修得する。

授業方法：オリジナルの実習書と教科書に沿って実習を進める。実習を基本とするが一部座学を含む。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	処方せんと疑義照会 代表的な疾患に使用される医薬品について効能・効果、用法・用量、警告・禁忌、副作用、相 互作用を列举できる。処方せんの様式と必要記載事項、記載方法について説明できる。処方せんの監査の意義、その必要性と注意点について説明できる。処方せんを監査し、不適切な処方せんについて、その理由が説明できる。処方せん等に基づき疑義照会ができる。 F-(1)(2)	実習書に従い、各項目をあらかじめ熟読して実習に臨み、知識・態度・技能を学ぶ。実習後には実習時の課題がスムーズに出来るように繰り返し復習すること。実習前(60分)、実習後に振り返り(20分)
2.	処方せんと疑義照会 代表的な疾患に使用される医薬品について効能・効果、用法・用量、警告・禁忌、副作用、相 互作用を列举できる。処方せんの様式と必要記載事項、記載方法について説明できる。処方せんの監査の意義、その必要性と注意点について説明できる。処方せんを監査し、不適切な処方せんについて、その理由が説明できる。処方せん等に基づき疑義照会ができる。 F-(1)(2)	実習書に従い、各項目をあらかじめ熟読して実習に臨み、知識・態度・技能を学ぶ。実習後には実習時の課題がスムーズに出来るように繰り返し復習すること。実習前(60分)、実習後に振り返り(20分)
3.	処方せんと疑義照会 代表的な疾患に使用される医薬品について効能・効果、用法・用量、警告・禁忌、副作用、相 互作用を列举できる。処方せんの様式と必要記載事項、記載方法について説明できる。処方せんの監査の意義、その必要性と注意点について説明できる。処方せんを監査し、不適切な処方せんについて、その理由が説明できる。処方せん等に基づき疑義照会ができる。 F-(1)(2)	実習書に従い、各項目をあらかじめ熟読して実習に臨み、知識・態度・技能を学ぶ。実習後には実習時の課題がスムーズに出来るように繰り返し復習すること。実習前(60分)、実習後に振り返り(20分)
4.	処方せんと疑義照会 代表的な疾患に使用される医薬品について効能・効果、用法・用量、警告・禁忌、副作用、相 互作用を列举できる。処方せんの様式と必要記載事項、記載方法について説明できる。処方せんの監査の意義、その必要性と注意点について説明できる。処方せんを監査し、不適切な処方せんについて、その理由が説明できる。処方せん等に基づき疑義照会ができる。 F-(1)(2)	実習書に従い、各項目をあらかじめ熟読して実習に臨み、知識・態度・技能を学ぶ。実習後には実習時の課題がスムーズに出来るように繰り返し復習すること。実習前(60分)、実習後に振り返り(20分)
5.	処方せんと疑義照会 代表的な疾患に使用される医薬品について効能・効果、用法・用量、警告・禁忌、副作用、相 互作用を列举できる。処方せんの様式と必要記載事項、記載方法について説明できる。処方せんの監査の意義、その必要性と注意点について説明できる。処方せんを監査し、不適切な処方せんについて、その理由が説明できる。処方せん等に基づき疑義照会ができる。 F-(1)(2)	実習書に従い、各項目をあらかじめ熟読して実習に臨み、知識・態度・技能を学ぶ。実習後には実習時の課題がスムーズに出来るように繰り返し復習すること。実習前(60分)、実習後に振り返り(20分)
6.	処方せんと疑義照会 代表的な疾患に使用される医薬品について効能・効果、用法・用量、警告・禁忌、副作用、相 互作用を列举できる。処方せんの様式と必要記載事項、記載方法について説明できる。処方せんの監査の意義、その必要性と注意点について説明できる。処方せんを監査し、不適切な処方せんについて、その理由が説明できる。処方せん等に基づき疑義照会ができる。 F-(1)(2)	実習書に従い、各項目をあらかじめ熟読して実習に臨み、知識・態度・技能を学ぶ。実習後には実習時の課題がスムーズに出来るように繰り返し復習すること。実習前(60分)、実習後に振り返り(20分)
7.	処方せんと疑義照会 代表的な疾患に使用される医薬品について効能・効果、用法・用量、警告・禁忌、副作用、相 互作用を列举できる。処方せんの様式と必要記載事項、記載方法について説明できる。処方せんの監査の意義、その必要性と注意点について説明できる。処方せんを監査し、不適切な処方せんについて、その理由が説明できる。処方せん等に基づき疑義照会ができる。 F-(3)(4)	実習書に従い、各項目をあらかじめ熟読して実習に臨み、知識・態度・技能を学ぶ。実習後には実習時の課題がスムーズに出来るように繰り返し復習すること。実習前(60分)、実習後に振り返り(20分)

8. 処方せんと疑義照会 代表的な疾患に使用される医薬品について効能・効果、用法・用量、警告・禁忌、副作用、相互作用を列挙できる。処方せんの様式と必要記載事項、記載方法について説明できる。処方せんの監査の意義、その必要性と注意点について説明できる。処方せを監査し、不適切な処方せんについて、その理由が説明できる。処方せん等に基づき疑義照会ができる。
F-(3)(4)
 9. 処方せんと疑義照会 代表的な疾患に使用される医薬品について効能・効果、用法・用量、警告・禁忌、副作用、相互作用を列挙できる。処方せんの様式と必要記載事項、記載方法について説明できる。処方せんの監査の意義、その必要性と注意点について説明できる。処方せを監査し、不適切な処方せんについて、その理由が説明できる。処方せん等に基づき疑義照会ができる。
F-(3)(4)
 10. 処方せんと疑義照会 代表的な疾患に使用される医薬品について効能・効果、用法・用量、警告・禁忌、副作用、相互作用を列挙できる。処方せんの様式と必要記載事項、記載方法について説明できる。処方せんの監査の意義、その必要性と注意点について説明できる。処方せを監査し、不適切な処方せんについて、その理由が説明できる。処方せん等に基づき疑義照会ができる。
F-(3)(4)
 11. 処方せんと疑義照会 代表的な疾患に使用される医薬品について効能・効果、用法・用量、警告・禁忌、副作用、相互作用を列挙できる。処方せんの様式と必要記載事項、記載方法について説明できる。処方せんの監査の意義、その必要性と注意点について説明できる。処方せを監査し、不適切な処方せんについて、その理由が説明できる。処方せん等に基づき疑義照会ができる。
F-(3)(4)
 12. 処方せんと疑義照会 代表的な疾患に使用される医薬品について効能・効果、用法・用量、警告・禁忌、副作用、相互作用を列挙できる。処方せんの様式と必要記載事項、記載方法について説明できる。処方せんの監査の意義、その必要性と注意点について説明できる。処方せを監査し、不適切な処方せんについて、その理由が説明できる。処方せん等に基づき疑義照会ができる。
F-(3)(4)
 13. 処方せんと疑義照会 代表的な疾患に使用される医薬品について効能・効果、用法・用量、警告・禁忌、副作用、相互作用を列挙できる。処方せんの様式と必要記載事項、記載方法について説明できる。処方せんの監査の意義、その必要性と注意点について説明できる。処方せを監査し、不適切な処方せんについて、その理由が説明できる。処方せん等に基づき疑義照会ができる。
F-(3)(4)(5)
 14. 総合実習(模擬病院・薬局実習 のまとめ)
 15. 総合実習(模擬病院・薬局実習 のまとめ)
- 実習書に従い、各項目をあらかじめ熟読して実習に臨み、知識・態度・技能を学ぶ。実習後には実習時の課題がスムーズに出来るように繰り返し復習すること。実習前(60分)、実習後に振り返り(20分)
- 実習書に従い、各項目をあらかじめ熟読して実習に臨み、知識・態度・技能を学ぶ。実習後には実習時の課題がスムーズに出来るように繰り返し復習すること。実習前(60分)、実習後に振り返り(20分)
- 実習書に従い、各項目をあらかじめ熟読して実習に臨み、知識・態度・技能を学ぶ。実習後には実習時の課題がスムーズに出来るように繰り返し復習すること。実習前(60分)、実習後に振り返り(20分)
- 実習書に従い、各項目をあらかじめ熟読して実習に臨み、知識・態度・技能を学ぶ。実習後には実習時の課題がスムーズに出来るように繰り返し復習すること。実習前(60分)、実習後に振り返り(20分)
- 実習書に従い、各項目をあらかじめ熟読して実習に臨み、知識・態度・技能を学ぶ。実習後には実習時の課題がスムーズに出来るように繰り返し復習すること。実習前(60分)、実習後に振り返り(20分)
- 実習書に従い、各項目をあらかじめ熟読して実習に臨み、知識・態度・技能を学ぶ。実習後には実習時の課題がスムーズに出来るように繰り返し復習すること。実習前(60分)、実習後に振り返り(20分)
- 実習書に従い、各項目をあらかじめ熟読して実習に臨み、知識・態度・技能を学ぶ。実習後には実習時の課題がスムーズに出来るように繰り返し復習すること。実習前(60分)、実習後に振り返り(20分)

受講者へのメッセージやアドバイス:
フィードバックの方法:

自己評価日誌は必要事項を実習開始までに記載して実習に臨むこと。
すべての実習に出席することが必須である。

実習時に各指導教員からコメント。
自己評価日誌やレポートは確認して実習後に返却。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	20	レポートの評価が60%以上で合格
	毎回の実習に臨む 態度	20	実習担当教員の評価が60%以上で合格
	総合実習における 知識・技能・態度の 評価	60	実習担当教員のルーブリック評価で判定 無断欠席の場合単位は認められない

教科書: 本学オリジナルの「模擬病院・薬局実習」テキスト
治療薬マニュアル最新版または今日の治療薬最新版解説と便覧のうちいずれか一方(すでに2018~2019年版を購入済みならばそれでも良い)。

参考文献等: 「薬学生のための病院・薬局実習の手引き」近畿地区薬学部学生実務実習に関する協議会監修、日本病院薬剤師会近畿ブロック/日本薬剤師会大阪・近畿ブロック編(じほう)
覚える 薬理作用別 クスリ 本学オリジナルテキスト

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:
分析力、思考力、コミュニケーション力、変化対応力

教員との連絡
方法:

各担当教員に連絡を取る。

木津 良一、内田 まよこ、八塚 研治、吉川 清次、杉浦 伸一、漆谷 徹郎、尾崎 恵一、川崎 清史、菅野 陽介、木村 峻輔、喜里山 暁子、桑原 淳、小谷 晶子、眞田 法子、芝田 信人、白井 隆一、関本 裕美、高鳥 悠記、高橋 玲、中村 憲夫、成 橋 和正、西村 亜佐子、根木 滋、羽森 真美、藤井 健志、前川 京子、間下 雅 士、松岡 純平、松元 加奈、水川 裕美子、宮脇 あかり、森田 邦

FLTナンバー：	PHM154-Y
授業テーマ：	真の薬剤師としてはばたくために ～実務実習～
授業の概要：	病院薬剤師業務の実体験を通じて、大学講義と実務医療の知識及び技術をつなげるとともに、医療に対する真摯な態度を修得する。 【実務経験】 2か月半の学外での実務実習科目である。病院薬剤師業務の実体験を通じて、大学講義と実務医療の知識及び技術をつなげるとともに、医療に対する真摯な態度を修得する。病院薬剤師が指導するが、専任教員も巡回指導を行う。 【実習前の行動管理および感染管理について】 新型コロナウイルス等の感染拡大防止のため、実習前2週間の行動および体調に関してチェック表を用いて管理すること。また、薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べるなど自宅のできることを怠らない。
到達目標：	卒業後、薬剤師として医療に参画できるようになるために、4年次までに大学での薬学教育で修得してきた基礎系科目ならびに実務・臨床系の講義および実習科目の内容を応用しつつ、調剤、製剤、服薬指導などの薬剤師職務に必要な基本的知識、技能、態度の各項目、すなわち薬学教育モデル・コアカリキュラム（平成25年度改訂版）のFを中心とする実習および演習事項を修得する。また、チーム医療に参画するための薬剤師としての心構え、患者・生活者本位の視点、病院・薬局・企業・教育・行政など薬学関連領域とのコミュニケーション能力を習得する。 対応するディプロマポリシー：チーム医療への参画、薬剤師としての心構え、患者・生活者本位の視点、コミュニケーション能力、薬物療法における実践的能力、研究能力
授業方法：	実務実習近畿地区調整機構によって割り当てられた実習病院施設に赴き、現地の指導薬剤師による指導のもとに実務実習を55日間にわたって遂行する

「授業内容」および「準備学習等の内容」：	授業内容	準備学習等の内容
1.	◎患者の診療過程に同行し、その体験を通して診療システムを概説できる。 ◎病院内での患者情報の流れを図式化できる。 ◎病院に所属する医療スタッフの職種名を列挙し、その業務内容を相互に関連づけて説明できる。 ◎生命に関わる職種であることを自覚し、ふさわしい態度で行動する。 ◎医療の担い手を守るべき倫理規範を遵守する。 ◎職務上知り得た情報について守秘義務を守る。 ◎薬剤部門を構成する各セクションの業務を体験し、その内容を相互に関連づけて説明できる。 ◎処方せん（外来、入院患者を含む）の受付から患者への医薬品交付、服薬指導に至るまでの流れを概説できる。 ◎病院薬剤師と薬局薬剤師の連携の重要性を説明できる。実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理する。 F-(2)	実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理して必要事項を確実に把握できるよう学習する。実習施設によって順番は異なる。施設の指示に従って30分以上は予習しておくこと。
2.	◎処方せん（麻薬、注射剤を含む）の形式、種類および記載事項について説明できる。 ◎処方せんの記載事項（医薬品名、分量、用法・用量など）が整っているか確認できる。 ◎代表的な処方せんについて、処方内容が適正であるか判断できる。 ◎薬歴に基づき、処方内容が適正であるか判断できる。 ◎適切な疑義照会の実務を体験する。 ◎薬袋、薬札に記載すべき事項を列挙し、記入できる。 F-(2)	実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理して必要事項を確実に把握できるよう学習する。実習施設によって順番は異なる。施設の指示に従って30分以上は予習しておくこと。
3.	◎処方せんの記載に従って正しく医薬品の取りそろえができる。（技能） ◎錠剤、カプセル剤の計数調剤ができる。（技能） ◎調剤過誤を防止するために、実際に工夫されている事項を列挙できる。 ◎代表的な医薬品の剤形を列挙できる。 ◎代表的な医薬品を色・形、識別コードから識別できる。（技能） ◎医薬品の識別に色、形などの外観が重要であることを、具体例を挙げて説明できる。 ◎代表的な医薬品の商品名と一般名を対比できる。 ◎異なる商品名で、同一有効成分を含む代表的な医薬品を列挙できる。 F-(2)	実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理して必要事項を確実に把握できるよう学習する。実習施設によって順番は異なる。施設の指示に従って30分以上は予習しておくこと。

4. ◎毒薬・劇薬、麻薬、向精神薬などの調剤ができる。(技能)
◎一回量(一包化)調剤の必要性を判断し、実施できる。(知識・技能)
◎散剤、液剤などの計量調剤ができる。(技能)
◎調剤機器(秤量器、分包機など)の基本的な取扱いができる。(技能)
◎細胞毒性のある医薬品の調剤について説明できる。
◎特別な注意を要する医薬品(抗悪性腫瘍薬など)の取扱いを体験する。(技能)
◎錠剤の粉碎、およびカプセル剤の開封の可否を判断し、実施できる。(知識・技能)
◎調剤された医薬品に対して、鑑査の実務を体験する。(技能) F-(2)
5. ◎患者向けの説明文書の必要性を理解して、作成、交付できる。(知識・技能)
◎患者に使用上の説明が必要な眼軟膏、坐剤、吸入剤などの取扱い方を説明できる。
◎自己注射が承認されている代表的な医薬品を調剤し、その取扱い方を説明できる。
◎お薬受け渡し窓口において、薬剤の服用方法、保管方法および使用上の注意について適切に説明できる。
◎期待する効果が十分に現れていないか、あるいは副作用が疑われる場合のお薬受け渡し窓口における適切な対処法について提案する。(知識・態度) F-(2)
6. ◎注射剤調剤の流れを概説できる。
◎注射処方せんの記載事項(医薬品名、分量、用法・用量など)が整っているか確認できる。(技能)
◎代表的な注射剤処方せんについて、処方内容が適正であるか判断できる。(技能)
◎適切な疑義照会の実務を体験する。(技能)
◎処方せんの記載に従って正しく注射剤の取りそえができる。(知識・技能)
◎注射剤(高カロリー栄養液など)の混合操作を実施できる。(技能)
◎注射剤の配合変化に関して実施されている回避方法を列挙できる。
◎毒薬・劇薬、麻薬、向精神薬などの注射剤の調剤と適切な取扱いができる。(技能)
◎細胞毒性のある注射剤の調剤について説明できる。
◎特別な注意を要する注射剤(抗悪性腫瘍薬など)の取扱いを体験する。(技能)
◎調剤された注射剤に対して、正しい鑑査の実務を体験する。(技能) F-(2)
7. ◎リスクマネジメントにおいて薬剤師が果たしている役割を説明できる。
◎調剤過誤を防止するために、実際に工夫されている事項を列挙できる。
◎商品名の綴り、発音あるいは外観が類似した代表的な医薬品を列挙できる。
◎医薬品に関わる過失あるいは過誤について、適切な対処法を討議する。(態度)
◎インシデント、アクシデント報告の実例や、現場での体験をもとに、リスクマネジメントについて討議する。(態度)
◎職務上の過失、過誤を未然に防ぐための方策を提案できる。(態度)
◎実習中に生じた諸問題(調剤ミス、過誤、事故、クレームなど)を、当該機関で用いられるフォーマットに正しく記入できる。(技能) F-(2)
8. ◎医薬品管理の流れを概説できる。
◎医薬品の適正在庫の意義を説明できる。
◎納品から使用までの医薬品の動きに係わる人達の仕事を見学し、薬剤師業務と関連づけて説明できる。
◎医薬品の品質に影響を与える因子と保存条件を説明できる。
◎納入医薬品の検収を体験し、そのチェック項目を列挙できる。
◎同一商品名の医薬品に異なった規格があるものについて具体例を列挙できる。
◎院内における医薬品の供給方法について説明できる。
◎請求のあった医薬品を取り揃えることができる。(技能) F-(2)

実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理して必要事項を確実に把握できるよう学習する。実習施設によって順番は異なる。施設の指示に従って30分以上は予習しておくこと。

実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理して必要事項を確実に把握できるよう学習する。実習施設によって順番は異なる。施設の指示に従って30分以上は予習しておくこと。

実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理して必要事項を確実に把握できるよう学習する。実習施設によって順番は異なる。施設の指示に従って30分以上は予習しておくこと。

実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理して必要事項を確実に把握できるよう学習する。実習施設によって順番は異なる。施設の指示に従って30分以上は予習しておくこと。

実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理して必要事項を確実に把握できるよう学習する。実習施設によって順番は異なる。施設の指示に従って30分以上は予習しておくこと。

9.
 - ◎麻薬・向精神薬および覚せい剤原料の取扱いを体験する。(技能)
 - ◎毒薬、劇薬を適切に取り扱うことができる。(技能)
 - ◎血漿分画製剤の取扱いを体験する。(技能)
 - ◎法的な管理が義務付けられている医薬品(麻薬、向精神薬、劇薬、毒薬、特定生物由来製剤など)を挙げ、その保管方法を見学し、その意義について考察する。(態度)
 - ◎医薬品の採用と使用中止の手続きを説明できる。
 - ◎代表的な同種・同効薬を列挙できる。F-(2)
10.
 - ◎医薬品情報源のなかで、当該病院で使用しているものの種類と特徴を説明できる。
 - ◎院内への医薬品情報提供の手段、方法を概説できる。
 - ◎緊急安全性情報、不良品回収、製造中止などの緊急情報の取扱い方法について説明できる。
 - ◎患者、医療スタッフへの情報提供における留意点を列挙できる。
 - ◎医薬品の基本的な情報を、文献、MR(医薬情報担当者)などの様々な情報源から収集できる。(技能)
 - ◎DIニュースなどを作成するために、医薬品情報の評価、加工を体験する。(技能)
 - ◎医薬品・医療用具等安全性情報報告用紙に、必要事項を記載できる。(知識・技能)
 - ◎医療スタッフからの質問に対する適切な報告書の作成を体験する。(知識・技能)
 - ◎医療スタッフのニーズに合った情報提供を体験する。(技能・態度)
 - ◎患者のニーズに合った情報の収集、加工および提供を体験する。(技能・態度)
 - ◎情報提供内容が適切か否かを追跡できる。(技能) F-(2)
11.
 - ◎病棟業務における薬剤師の業務(薬剤管理、与薬、リスクマネジメント、供給管理など)を概説できる。
 - ◎薬剤師の業務内容について、正確に記録をとり、報告することの目的を説明できる。
 - ◎病棟における薬剤の管理と取扱いを体験する。(知識・技能・態度)
 - ◎医療スタッフが日常使っている専門用語を適切に使用できる。(技能)
 - ◎病棟において医療チームの一員として他の医療スタッフとコミュニケーションする。(技能・態度)
 - ◎診療録、看護記録、重要な検査所見など、種々の情報源から必要な情報を収集できる。(技能)
 - ◎報告に必要な要素(5W1H)に留意して、収集した情報を正確に記載できる(薬歴、服薬指導歴など)。(技能)
 - ◎収集した情報ごとに誰に報告すべきか判断できる。(技能)
 - ◎患者の診断名、病態から薬物治療方針を把握できる。(技能)
 - ◎使用医薬品の使用上の注意と副作用を説明できる。
 - ◎臨床検査値の変化と使用医薬品の関連性を説明できる。F-(2)
12.
 - ◎医師の治療方針を理解したうえで、患者への適切な服薬指導を体験する。(技能・態度)
 - ◎患者の薬に対する理解を確かめるための開放型質問方法を実施する。(技能・態度)
 - ◎薬に関する患者の質問に分かり易く答える。(技能・態度)
 - ◎患者との会話を通して、服薬状況を把握することができる。(知識・技能)
 - ◎代表的な医薬品の効き目を、患者との会話や患者の様子から確かめることができる。(知識・技能)
 - ◎代表的な医薬品の副作用を、患者との会話や患者の様子から気づくことができる。(知識・技能)
 - ◎患者がリラックスし自らすすんで話ができるようなコミュニケーションを実施できる。(技能・態度)
 - ◎患者に共感的態度で接する。(態度)
 - ◎患者の薬物治療上の問題点をリストアップし、SOAPを作成できる。(技能)
 - ◎期待する効果が現れていないか、あるいは不十分と思われる場合の対処法について提案する。(知識・技能)
 - ◎副作用が疑われる場合の適切な対処法について提案する。(知識・態度) F-(2)

実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理して必要事項を確実に把握できるよう学習する。実習施設によって順番は異なる。施設の指示に従って30分以上は予習しておくこと。

実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理して必要事項を確実に把握できるよう学習する。実習施設によって順番は異なる。施設の指示に従って30分以上は予習しておくこと。

実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理して必要事項を確実に把握できるよう学習する。実習施設によって順番は異なる。施設の指示に従って30分以上は予習しておくこと。

実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理して必要事項を確実に把握できるよう学習する。実習施設によって順番は異なる。施設の指示に従って30分以上は予習しておくこと。

13. ◎治療方針決定のプロセスおよびその実施における薬剤師の関わりを見学し、他の医療スタッフ、医療機関との連携の重要性を感じとる。(態度)
◎適正な薬物治療の実施について、他の医療スタッフと必要な意見を交換する。(態度)
◎院内製剤の必要性を理解し、以下に例示する製剤のいずれかを調製できる。(軟膏、坐剤、散剤、液状製剤(消毒薬を含む)など)(技能)
◎無菌製剤の必要性を理解し、以下に例示する製剤のいずれかを調製できる。(点眼液、注射液など)(技能) F-(2)
14. ◎実際の患者例に基づきTDMのデータを解析し、薬物治療の適正化について討議する。(技能・態度)
◎患者および医薬品に関連する情報の授受と共有の重要性を感じとる。(態度)
◎患者にとって薬に関する窓口である薬剤師の果たすべき役割を討議し、その重要性を感じとる。(態度)
◎患者の健康の回復と維持に薬剤師が積極的に貢献することの重要性を討議する。(態度)
◎生命に関わる職種であることを自覚し、ふさわしい態度で行動する。(態度)
◎医療の担い手が守るべき倫理規範を遵守する。(態度)
◎職務上知り得た情報について守秘義務を守る。(態度) F-(2)
15. 実習のまとめ

実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理して必要事項を確実に把握できるよう学習する。実習施設によって順番は異なる。施設の指示に従って30分以上は予習しておくこと。

実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理して必要事項を確実に把握できるよう学習する。実習施設によって順番は異なる。施設の指示に従って30分以上は予習しておくこと。

実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理して必要事項を確実に把握できるよう学習する。実習施設によって順番は異なる。施設の指示に従って30分以上は予習しておくこと。

受講者への
メッセージや
アドバイス:

実務医療の現場に学生として参加し患者さんに接することになるため、言葉遣いや身だしなみに注意するとともに医療者の一員となる心構えをもつ。また、実習中は自己の健康管理にも注意する。

フィードバックの
方法:

担当指導薬剤師からの直接指導およびメッセージ

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
出席状況	60%	指定された実習日数を修了する
実習先の評価及び態度	20%	概略評価、指導薬剤師の評価等
振り返り学習	20%	レポート評価

教科書: 薬学生のための病院・薬局実務実習テキスト(監修:一般社団法人 薬学教育協議会 病院・薬局実務実習近畿地区調整機構)
症例から考える代表的な8疾患(編集:京都府薬剤師会)
その他、薬学コア・カリキュラム「F薬学臨床前」の大学4年次までに修得している関連科目(模擬病院・薬局実習、実務実習事前学習I、II等)で使用したテキストならびに取りそろえたポートフォリオ(プリント集)

参考文献等: 治療薬マニュアル最新版
覚える薬理作用別薬(本学オリジナルテキスト)

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

各指導薬剤師の指示に従う

内田 まやこ、八塚 研治、吉川 清次、成橋 和正、漆谷 徹郎、尾崎 恵一、川崎 清史、菅野 陽介、木津 良一、木村 峻輔、喜里山 暁子、桑原 淳、小谷 晶子、眞田 法子、芝田 信人、白井 隆一、杉浦 伸一、関本 裕美、高鳥 悠記、高橋 玲、中村 憲夫、西村 亜佐子、根木 滋、羽森 真美、藤井 健志、前川 京子、間下 雅士、松岡 純平、松元 加奈、水川 裕美子、宮脇 あかり、森田 邦

FLTナンバー：	PHM154-Y
授業テーマ：	地域の保険薬局において薬学を実践する
授業の概要：	薬局薬剤師業務の実体験を通じて、大学講義と実務医療の知識及び技術をつなげるとともに、医療に対する真摯な態度を修得する。 【実務経験】 2か月半の学外での実務実習科目である。薬局薬剤師業務の実体験を通じて、大学講義と実務医療の知識及び技術をつなげるとともに、医療に対する真摯な態度を修得する。薬局薬剤師が指導するが、教員も巡回指導を行う。 【実習前の行動管理および感染管理について】 新型コロナウイルス等の感染拡大防止のため、実習前2週間の行動および体調に関してチェック表を用いて管理すること。また、薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べるなど自宅のできることを怠らない。
到達目標：	卒業後、薬剤師として医療に参画できるようになるために、4年次までに大学での薬学教育で修得してきた基礎系科目ならびに実務・臨床系の講義および実習科目の内容を応用しつつ、調剤、製剤、服薬指導などの薬剤師職務に必要な基本的知識、技能、態度の各項目、すなわち薬学教育モデル・コアカリキュラム（平成25年度改訂版）のFを中心とする実習および演習事項を修得する。また、チーム医療に参画するための薬剤師としての心構え、患者・生活者本位の視点、病院・薬局・企業・教育・行政など薬学関連領域とのコミュニケーション能力を習得する。 対応するディプロマポリシー：チーム医療への参画、薬剤師としての心構え、患者・生活者本位の視点、コミュニケーション能力、薬物療法における実践的能力、研究能力
授業方法：	実務実習近畿地区調整機構によって割り当てられた実習薬局施設に赴き、現地の指導薬剤師による指導のもとに実務実習を約55日間にわたって遂行する

「授業内容」および「準備学習等の内容」：	授業内容	準備学習等の内容
1.	【臨床における心構え】 ●医療の担い手が守るべき倫理規範を遵守し、ふさわしい態度で行動する。（態度） ●患者・生活者の基本的権利、自己決定権について配慮する。（態度） ●薬学的管理を実施する際に、インフォームド・コンセントを得ることができる。（態度） ●職務上知り得た情報について守秘義務を遵守する。（態度）	実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理して必要事項を確実に把握できるよう学習する。実習施設によって順番は異なる。施設の指示に従って30分以上は予習しておくこと。
2.	【法令・規則等の理解と遵守】 ●調剤業務に関わる法的文書（処方せん、調剤録等）の適切な記載と保存・管理ができる。（知識・技能） ●法的根拠に基づき、一連の調剤業務を適正に実施する。（技能・態度） ●保険薬局として必要な条件や設備等を具体的に関連付けて説明できる。	実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理して必要事項を確実に把握できるよう学習する。実習施設によって順番は異なる。施設の指示に従って30分以上は予習しておくこと。
3.	【処方せんと疑義照会】 ●処方せんの記載事項（医薬品名、分量、用法・用量等）が適切であるか確認できる。（知識・技能） ●処方せんの正しい記載方法を例示できる。（技能） ●薬歴、診療録、患者の状態から処方処方が妥当であるか判断できる。（知識・技能） ●薬歴、診療録、患者の状態から判断して適切に疑義照会ができる。（技能・態度）	実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理して必要事項を確実に把握できるよう学習する。実習施設によって順番は異なる。施設の指示に従って30分以上は予習しておくこと。
4.	【処方せんに基づく医薬品の調製】 ●主な医薬品の一般名・剤形・規格から該当する製品を選択できる。（技能） ●適切な手順で後発医薬品を選択できる。（知識・技能） ●処方せんに従って計数・計量調剤ができる。（技能） ●錠剤の粉碎、およびカプセル剤の開封の可否を判断し、実施できる。（知識・技能） ●一回量（一包化）調剤の必要性を判断し、実施できる。（知識・技能） ●注射処方せんに従って注射薬調剤ができる。（技能） ●特別な注意を要する医薬品（劇薬・毒薬・麻薬・向精神薬・抗悪性腫瘍薬等）の調剤と適切な取扱いができる。（知識・技能） ●調製された薬剤に対して、監査が実施できる。（知識・技能）	実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理して必要事項を確実に把握できるよう学習する。実習施設によって順番は異なる。施設の指示に従って30分以上は予習しておくこと。

5. 【患者・来局者対応、服薬指導、患者教育】
 - 患者・来局者に合わせて適切な対応ができる。(知識・態度)
 - 患者・来局者から、必要な情報(症状、心理状態、既往歴、生活習慣、アレルギー歴、薬歴、副作用歴等)を適切な手順で聞き取ることができる。(知識・態度)
 - 医師の治療方針を理解した上で、患者への適切な服薬指導を実施する。(知識・態度)
 - 患者・来局者の病状や背景に配慮し、医薬品を安全かつ有効に使用するための服薬指導や患者教育ができる。(知識・態度)
 - 妊婦・授乳婦、小児、高齢者等特別な配慮が必要な患者への服薬指導において、適切な対応ができる。(知識・態度)
 - お薬手帳、健康手帳、患者向け説明書等を使用した服薬指導ができる。(態度)
 - 収集した患者情報を薬歴や診療録に適切に記録することができる。(知識・技能)
6. 【医薬品の供給と管理】
 - 医薬品の供給・保管・廃棄について適切に実施できる。(知識・技能)
 - 医薬品の適切な在庫管理を実施する。(知識・技能)
 - 劇薬・毒薬・麻薬・向精神薬および覚醒剤原料の適切な管理と取り扱いができる。(知識・技能)
 - 特定生物由来製品の適切な管理と取り扱いを体験する。(知識・技能)
7. 【安全管理】
 - 特にリスクの高い代表的な医薬品(抗悪性腫瘍薬、糖尿病治療薬、使用制限のある薬等)の安全管理を体験する。(知識・技能・態度)
 - 調剤ミスを防止するために工夫されている事項を具体的に説明できる。
 - インシデント(ヒヤリハット)、アクシデントの事例をもとに、リスクを回避するための具体策と発生後の適切な対処法を提案することができる。(知識・態度)
 - 施設内の安全管理指針を遵守する。(態度)
 - 施設内で衛生的な手洗い、スタンダードプリコーションを実施する。(技能)
8. 【患者情報の把握】
 - 基本的な医療用語、略語を適切に使用できる。(知識・態度)
 - 患者・来局者および種々の情報源(診療録、薬歴・指導記録、看護記録、お薬手帳、持参薬等)から、薬物療法に必要な情報を収集できる。(技能・態度)
 - 患者の身体所見を薬学的管理に活かすことができる。
9. 【医薬品情報の収集と活用】
 - 施設内において使用できる医薬品の情報源を把握し、利用することができる。(知識・技能)
 - 薬物療法に対する問い合わせに対し、根拠に基づいた報告書を作成できる。(知識・技能)
 - 安全で有効な薬物療法に必要な医薬品情報の評価、加工を体験する。(知識・技能)
 - 緊急安全性情報、安全性速報、不良品回収、製造中止などの緊急情報を施設内で適切に取扱うことができる。(知識・態度)
10. 【薬物療法における効果と副作用の評価】
 - 薬物治療の効果について、患者の症状や検査所見などから評価できる。
 - 副作用の発現について、患者の症状や検査所見などから評価できる。
 - 報告に必要な要素(5W1H)に留意して、収集した患者情報を正確に記載できる。(技能)
 - 患者の薬物治療上の問題点を列挙し、適切な評価と薬学的管理の立案を行い、SOAP形式等で適切に記録する。(知識・技能)
 - 医薬品・医療機器等安全性情報報告用紙に、必要事項を記載できる。(知識・技能)
11. 【地域におけるチーム医療】
 - 地域における医療機関と薬局薬剤師の連携を体験する。(知識・態度)
 - 地域医療を担う職種間で地域住民に関する情報共有を体験する。(技能・態度)
12. 【在宅(訪問)医療・介護への参画】
 - 在宅医療・介護に関する薬剤師の管理業務(訪問薬剤管理指導業務、居宅療養管理指導業務)を体験する。(知識・態度)
 - 地域における介護サービスや介護支援専門員等の活動と薬剤師との関わりを体験する。(知識・態度)
 - 在宅患者の病状(症状、疾患と重症度、栄養状態等)とその変化、生活環境等の情報収集と報告を体験する。(知識・態度)

実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理して必要事項を確実に把握できるよう学習する。実習施設によって順番は異なる。施設の指示に従って30分以上は予習しておくこと。

実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理して必要事項を確実に把握できるよう学習する。実習施設によって順番は異なる。施設の指示に従って30分以上は予習しておくこと。

実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理して必要事項を確実に把握できるよう学習する。実習施設によって順番は異なる。施設の指示に従って30分以上は予習しておくこと。

実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理して必要事項を確実に把握できるよう学習する。実習施設によって順番は異なる。施設の指示に従って30分以上は予習しておくこと。

実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理して必要事項を確実に把握できるよう学習する。実習施設によって順番は異なる。施設の指示に従って30分以上は予習しておくこと。

実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理して必要事項を確実に把握できるよう学習する。実習施設によって順番は異なる。施設の指示に従って30分以上は予習しておくこと。

実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理して必要事項を確実に把握できるよう学習する。実習施設によって順番は異なる。施設の指示に従って30分以上は予習しておくこと。

実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理して必要事項を確実に把握できるよう学習する。実習施設によって順番は異なる。施設の指示に従って30分以上は予習しておくこと。

13. 【地域保健(公衆衛生、学校薬剤師、啓発活動)への参画】
●学校薬剤師の業務を体験する。(知識・技能)
●地域住民の衛生管理(消毒、食中毒の予防、日用品に含まれる化学物質の誤嚥誤飲の予防等)における薬剤師活動を体験する。(知識・技能)
14. 【プライマリケア、セルフメディケーションの実践】
●薬局製剤(漢方製剤含む)、要指導医薬品・一般用医薬品、健康食品、サプリメント、医療機器等をリスクに応時適切に取り扱い、管理できる。(技能・態度)
●来局者から収集した情報や身体所見などに基づき、来局者の病状(疾患、重症度等)や体調を推測できる。(知識・態度)
●来局者に対して、病状に合わせた適切な対応(医師への受診勧奨、救急対応、要指導医薬品・一般用医薬品および検査薬などの推奨、生活指導等)を選択できる。(知識・態度)
●選択した薬局製剤(漢方製剤含む)、要指導医薬品・一般用医薬品、健康食品、サプリメント、医療機器等の使用方法や注意点などを来局者に適切に判りやすく説明できる。(知識・態度)
●疾病の予防および健康管理についてのアドバイスを体験する。(知識・態度)
15. 【災害時医療と薬剤師】
●災害時における地域の医薬品供給体制・医療救護体制について説明できる。
●災害時における病院・薬局と薬剤師の役割について討議する。(態度)

実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理して必要事項を確実に把握できるよう学習する。実習施設によって順番は異なる。施設の指示に従って30分以上は予習しておくこと。

実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理して必要事項を確実に把握できるよう学習する。実習施設によって順番は異なる。施設の指示に従って30分以上は予習しておくこと。

実習に参加する前に、薬学生のための病院・薬局実務実習テキストを熟読し、臨床でよく使用される薬剤を調べる。また、実習施設の採用薬、内規などもできるだけ入手して実習までに頭に入れておく。実習中、実習終了後には実習中に学んだことを整理して必要事項を確実に把握できるよう学習する。実習施設によって順番は異なる。施設の指示に従って30分以上は予習しておくこと。

受講者への
メッセージや
アドバイス:

実務医療の現場に学生として参加し患者さんに接することになるため、言葉遣いや身だしなみに注意するとともに医療者の一員となる心構えをもつ。また、実習中は自己の健康管理にも注意する。

フィードバックの
方法:

担当指導薬剤師からの直接指導およびメッセージ

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
出席状況	60%	指定された実習日数を修了する
実習先の評価及び態度	20%	概略評価、指導薬剤師の評価等
振り返り学習	20%	レポート評価

教科書: 薬学生のための病院・薬局実務実習テキスト(監修: 一般社団法人 薬学教育協議会 病院・薬局実務実習近畿地区調整機構)
症例から考える代表的な8疾患(編集: 京都府薬剤師会)
その他、薬学コア・カリキュラム「F薬学臨床前」の大学4年次までに修得している関連科目(模擬病院・薬局実習、実務実習事前学習I、II等)で使用したテキストならびに取りそろえたポートフォリオ(プリント集)

参考文献等: 治療薬マニュアル等
覚える薬理作用別クスリ(本学オリジナルテキスト)

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

各指導薬剤師の指示に従う

FLTナンバー:	PHMa11-Y, PHMz11-Y		
授業テーマ:	数学の基礎力を磨き、薬学に必要な数学的な考え方につなげる		
授業の概要:	薬学専門科目を学ぶために必要とされる数学的な基礎力を養うことを目的とする。具体的には、将来、電子軌道、化学反応速度論、薬物体内動態を学ぶ準備として、数学を道具として用いる方法の習得と数学的思考力の向上を目指す。内容は、高等学校の数学Ⅱ、数学Ⅲで学習する微分法、積分法、さらにそれらを基礎とした常微分方程式論が中心である。数学的な厳密性を追求することよりも、数学を薬学の道具として使うことに重点をおく。また化学反応を数理的に捉えることによって、自然科学における数学の役割を理解することも目標の一つである。この内容は、薬学新コアカリキュラムの薬学準備教育(7)薬学基礎としての数学・統計学に準拠する		
到達目標:	1. 単位と有効数字の意味を理解し、薬学の計算に応用できる 2. 薬学に必要な指数関数・対数関数の取り扱いができる 3. 微分・積分の基本事項を理解し、それらを用いた薬学計算ができる 4. 調剤に必要な濃度計算ができる 5. 薬学関連のグラフの正しい取り扱いができる 関連するディプロマポリシー： 生体および環境に対する医薬品・化学薬品等の影響を理解するために必要となる物理化学・有機化学・生化学分野の基本的な知識を身に付けている。		
授業方法:	対面で、パワーポイントで行う。パワーポイントの資料はマナビー上に事前配布するので、各自確認しておくこと。講義終了ごとに関連する小テスト(ドリル)をマナビー上で実施する。3回までトライできる。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	第1回 単位の表記と計算(動画1) ① 物理量 ② 国際単位 ③ 組立単位 ④ 固有の名称を持つ組立単位	高校の教科書や配布テキストを事前に確認し、小テスト(ドリル)をマナビー上で実施する(3時間)。
		薬学準備教育(7)薬学の基礎としての数学・統計① ②③	
	2.	第2回 薬剤師に必要な計算(動画2) ① 有効数字とは ② 有効数字の加減 ③ 有効数字の乗除 ④ 質量と物質質量 ⑤ 濃度と希釈・密度(比重)	高校の教科書や配布テキストを事前に確認し、小テスト(ドリル)をマナビー上で実施する(3時間)。
		薬学準備教育(7)薬学の基礎としての数学・統計① ②③	
	3.	第3回 三角関数(動画3) ① 三角関数の定義 ② 弧度法計算演習 ③ 三角関数のグラフと公式 ④ ピタゴラスの定理と三角関数 ⑤ フラッグの法則	高校の教科書や配布テキストを事前に確認し、小テスト(ドリル)をマナビー上で実施する(3時間)。
		薬学準備教育(7)薬学の基礎としての数学・統計① ②③	
	4.	第4回 指数と累乗根(動画4) ① べき乗 ② 科学的表記法 ③ 指数法則 ④ 累積根 ⑤ 指数・平方根の計算	高校の教科書や配布テキストを事前に確認し、小テスト(ドリル)をマナビー上で実施する(3時間)。
		薬学準備教育(7)薬学の基礎としての数学・統計① ②③	
	5.	第5回 対数(動画5) ① 対数計算の規則 ② 指数と対数 ③ 計算演習 ④ 水素イオン指数 ⑤ 放射性同位元素の放射能	高校の教科書や配布テキストを事前に確認し、小テスト(ドリル)をマナビー上で実施する(3時間)。
		薬学準備教育(7)薬学の基礎としての数学・統計① ②③	
	6.	第6回 微分(1)(動画6) ① 平均変化率 ② 導関数 ③ 微分の公式 ④ 合成関数の微分の公式	高校の教科書や配布テキストを事前に確認し、小テスト(ドリル)をマナビー上で実施する(3時間)。
		薬学準備教育(7)薬学の基礎としての数学・統計① ②③	
	7.	第7回 微分(2)(動画7) ① 指数および対数の微分法 ② 練習問題	高校の教科書や配布テキストを事前に確認し、小テスト(ドリル)をマナビー上で実施する(3時間)。
		薬学準備教育(7)薬学の基礎としての数学・統計① ②③	

8. 第8回 微分(3)(動画8)
① 三角関数の微分法
② 練習問題
薬学準備教育(7)薬学の基礎としての数学・統計①
②③
9. 第9回 積分法(1)(動画9)
① 不定積分
② 不定積分の計算法
③ 定積分
④ 積分の公式
薬学準備教育(7)薬学の基礎としての数学・統計①
②③
10. 第10回 微分方程式(動画10)
① 微分方程式の解法
② 偏微分
③ 練習問題
薬学準備教育(7)薬学の基礎としての数学・統計①
②③
11. 第11回 薬学への数学応用(動画11)
① 波動関数(シュレディンガーの方程式)
② 反応速度論
③ 練習問題
薬学準備教育(7)薬学の基礎としての数学・統計①
②③
12. 第12章 いろいろなグラフ(動画12)
① 1次関数のグラフ
② 指数関数と対数グラフ
③ 逆数プロット
④ 薬品の分解反応
⑤ 酵素反応
⑥ アレニウスプロット
薬学準備教育(7)薬学の基礎としての数学・統計①
②③
13. 第13回 総合演習①
薬学を数学で眺めてみる
① pKaとHenderson-Hasselbalchの式
② 緩衝方程式
薬学準備教育(7)薬学の基礎としての数学・統計①
②③
14. 第14回 総合演習②
薬学を数学で眺めてみる
① 調剤に必要な計算(散薬)
② 調剤に必要な計算(水薬)
薬学準備教育(7)薬学の基礎としての数学・統計①
②③
15. 学修のまとめ 14週目までの講義の総まとめを行う(3時間)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

高校で習った数学Ⅰ、Ⅱ、(Ⅲ)を復習しておくこと。数学Ⅲを履修していなくても心配ありません。

フィードバックの
方法:

マナビーで演習問題等の解説を行う

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
小テスト(ドリル)マナビー上	20%	第1回から第12回目の講義で説明した内容に関する小テスト(ドリル)10問程度を出題する。3回までトライできる。ドリルは復習の一環であるので、平常点として正答率よりもドリルを実施したか否かに重きを置く。
期末テスト	80%	対面により試験を行う。100点満点の試験を実施するが、このうちの80%を充当する。
合計(100点満点)	100%	小テスト(ドリル)20%+期末テスト80%=100%

教科書: 特に使用しないが、基礎数学講義ノートを配布する。また、高校時代に使用した教科書や参考書などを参照しても良い。

参考文献等: 高校で使用した数学の教科書や参考書
理系なら知っておきたい数学の基本ノート(微分積分編)佐々木隆宏 中経出版社

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:
分析力、思考力、創造力

教員との連絡
方法: 講義に関する質問等は、下記のメールアドレス、またはマナビー上のスレッドまでお願いします。
nshibata@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー：PHMb11-Y

授業テーマ：薬学専門化学の基礎を学ぶ

授業の概要：薬学教育モデル・コアカリキュラム「C薬学基礎」及び「薬学準備教育ガイドライン」を中心に、薬学部での専門科目学習において重要な化学系各講義を理解するための化学的基礎学力および知識の修得を目指す。高校化学の復習・補完および有機化学、生命物理化学、医薬品分析化学など薬学専門化学系科目の導入知識の修得を目指す。

到達目標：原子の構造と化学結合についての化学的基礎知識を修得する。
化学結合論に基づいた代表的な有機化合物の立体構造の推察力及び表現力を獲得する。
有機化合物の構造と命名法の理解と代表的な有機化合物の命名能力を獲得する。

授業方法：講義。
板書を中心に講義を行い、必要に応じてPower Point等の視覚教材を用いる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	原子の基本構造、同位体と原子量、原子の電子配置 準備(5)①-1,2,3,4,5	高校化学の教科書の復習、指定教科書p.2～p.8の復習およびp.9～p.16の予習(60分)
2.	原子軌道、原子軌道と電子配置、Hundの法則 準備(5)①-3,4,5 C1(1)①-1,2	高校化学の教科書の復習、指定教科書p.9～p.16の復習およびp.16～p.24の予習(90分)
3.	イオン結合と共有結合、電気陰性度と共有結合の極性、双極子モーメント 準備(5)②-1,2,3,4 C1(1)①-1,2	高校化学の教科書の復習、指定教科書p.16～p.24の復習およびp.24～p.33の予習(90分)
4.	化合物の構造式、Lewis構造、Kekule構造 C1(1)①-1,2,3	高校化学の教科書の復習、指定教科書p.24～p.33の復習およびp.33～p.40の予習(90分)
5.	原子軌道、分子軌道、混成軌道と化合物の立体構造(1) C1(1)①-1,2,3	指定教科書p.33～p.40の復習およびp.40～p.44の予習(90分)
6.	混成軌道と化合物の立体構造(2) C1(1)①-1,2,3	指定教科書p.40～p.44の復習およびp.45～p.53の予習(90分)
7.	混成軌道と化合物の立体構造(3) C1(1)①-1,2,3	指定教科書p.45～p.53の復習およびp.55～p.58の章末問題の自己学習(120分)
8.	中間まとめ	指定教科書p.2～p.53の中間まとめ学習および演習問題の自己学習
9.	酸と塩基の基礎、共役酸と共役塩基、酸性度とpKa、有機酸と有機塩基、酸の構造とpKa、置換基とpKa 準備(5)③-4、C1(1)①-4,5	指定教科書p.59～p.68の復習およびp.68～p.88の予習(90分)
10.	電子の非局在化とpKa、pHと分子形／イオン形分率、Henderson-Hasselbalch式 C2(2)①-1,2,3,4	指定教科書p.68～p.88の復習およびp.102～p.115の予習(90分)
11.	アルカンと構造異性体、IUPAC命名法と化学構造(1) C3(1)①-1,2,3	指定教科書p.102～p.115の復習およびp.115～p.119の予習(90分)
12.	IUPAC命名法と化学構造(2) C3(1)①-1,2,3	指定教科書p.115～p.119の復習およびp.119～p.127の予習(90分)
13.	IUPAC命名法と化学構造(3) C3(1)①-1,2,3	指定教科書p.119～p.127の復習およびp.127～p.137の予習(90分)
14.	IUPAC命名法と化学構造(4) C3(1)①-1,2,3	指定教科書p.127～p.137の復習およびp.89～p.101の章末問題の自己学習(120分)
15.	期末まとめ	指定教科書p.59～p.137の期末まとめ学習および演習問題の自己学習

受講者へのメッセージやアドバイス：講義での学習内容は、高校化学の復習に基づく化学的基礎知識を30%、薬学専門化学系科目の導入知識を70%に設定している。1年次秋学期以降に受講する薬学専門化学系科目の準備として、本講義の学習内容をほぼ完全に理解・修得することが望ましい。

フィードバックの方法：授業時間内に毎回、確認テストまたは演習レポートを実施する。確認テストまたは演習レポートの平均点・理解度および模範解答をマナビーにて公開する。模範解答の公開期間は試験実施日から1週間のみに設定する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	中間まとめ試験	40%	化学的基礎知識の修得度及び理解度により評価する。 化学結合論に基づいた有機化合物の立体構造の推察及び表現できるかを評価の基準とする。
	定期試験	40%	有機酸・有機塩基の基礎知識の修得及び理解度により評価する。 有機化合物の構造と命名法の理解度及び命名能力を評価の基準とする。
	確認テスト・演習レポート	20%	各回の確認テスト・演習レポートの修得度及び理解度により評価する。

教科書：ブルース 有機化学 第7版(上)
Paula Y. Bruice著(大船泰史ら監訳)、化学同人
(※薬学部専門科目の有機化学Ⅰ～Ⅳと共通の教科書です)
HGS分子構造模型 A型セット 有機化学入門用、丸善
(※薬学部専門科目の有機化学Ⅰ～Ⅳと共通の教科書です)

参考文献等：高校の化学基礎、化学の教科書及び副教材(化学図説など)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、自己実現力

教員との連絡方法：オフィスアワーおよび講義の前後に対応する。
メールアドレス:yyamauch@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー: PHMd11-Y, PHMz11-Y

授業テーマ: 薬学生物へのいざない

授業の概要: 本講義では、薬学専門科目に直結する「生物学」のうち、細胞の構造と機能、代謝と栄養、臓器・器官のはたらき、遺伝子、タンパク質・酵素へと進み、「薬」との関連性についても概説する。
一部、春学期 金曜日 1 講時「機能形態学Ⅰ」と相互に内容をリンクさせながら進める。

到達目標: 生物系薬学専門科目を理解する上で必要不可欠な知識を習得し、興味を持って学修する姿勢を身につけることを目標とする。

授業方法: 指定した教科書、オリジナル教材、プリント等を用いた講義を中心とする。随時、小テストやレポートを課す。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	【遠隔】オンデマンド型、授業動画 代謝と栄養 1 C6(2)①～②、(5)①～②	【事前学習】各時間の講義要目を事前に提示する。講義前に当該範囲について予習しておくこと。(30分) 【事後学習】 講義内容を基に復習する。(30分)
2.	【遠隔】オンデマンド型、授業動画 代謝と栄養 2 C6(2)②、(5)②	【事前学習】各時間の講義要目を事前に提示する。講義前に当該範囲について予習しておくこと。(30分) 【事後学習】 講義内容を基に復習する。(30分)
3.	【遠隔】オンデマンド型、授業動画 代謝と栄養 3 C6(2)①、(5)③～④	【事前学習】各時間の講義要目を事前に提示する。講義前に当該範囲について予習しておくこと。(30分) 【事後学習】 講義内容を基に復習する。(30分)
4.	【遠隔】オンデマンド型、授業動画 代謝と栄養 4 C6(5)③～④	【事前学習】各時間の講義要目を事前に提示する。講義前に当該範囲について予習しておくこと。(30分) 【事後学習】 講義内容を基に復習する。(30分)
5.	【遠隔】オンデマンド型、授業動画 代謝と栄養 5 C6(2)⑥～⑦	【事前学習】各時間の講義要目を事前に提示する。講義前に当該範囲について予習しておくこと。(30分) 【事後学習】 講義内容を基に復習する。(30分)
6.	中間まとめ	【事前学習】第1～5週の講義内容を復習し、理解を深めておくこと。(60分) 【事後学習】 中間まとめの内容を復習しておくこと。(30分)
7.	【遠隔】オンデマンド型、授業動画 臓器・器官のはたらき 1 C7(1)⑦～⑩	【事前学習】各時間の講義要目を事前に提示する。講義前に当該範囲について予習しておくこと。(30分) 【事後学習】 講義内容を基に復習する。(30分)
8.	【遠隔】オンデマンド型、授業動画 臓器・器官のはたらき 2 C7(1)⑦～⑩	【事前学習】各時間の講義要目を事前に提示する。講義前に当該範囲について予習しておくこと。(30分) 【事後学習】 講義内容を基に復習する。(30分)
9.	【遠隔】オンデマンド型、授業動画 臓器・器官のはたらき 3 C7(1)⑦～⑩、(2)⑤	【事前学習】各時間の講義要目を事前に提示する。講義前に当該範囲について予習しておくこと。(30分) 【事後学習】 講義内容を基に復習する。(30分)
10.	【遠隔】オンデマンド型、授業動画 臓器・器官のはたらき 4 C7(1)⑦～⑩、(2)⑦	【事前学習】各時間の講義要目を事前に提示する。講義前に当該範囲について予習しておくこと。(30分) 【事後学習】 講義内容を基に復習する。(30分)
11.	【遠隔】オンデマンド型、授業動画 生体防御・免疫のしくみ C8(1)①～③	【事前学習】各時間の講義要目を事前に提示する。講義前に当該範囲について予習しておくこと。(30分) 【事後学習】 講義内容を基に復習する。(30分)
12.	【遠隔】オンデマンド型、授業動画 遺伝子—DNAからタンパク質へ 1 C6(2)③～⑤、(4)①～②	【事前学習】各時間の講義要目を事前に提示する。講義前に当該範囲について予習しておくこと。(30分) 【事後学習】 講義内容を基に復習する。(30分)
13.	【遠隔】オンデマンド型、授業動画 遺伝子—DNAからタンパク質へ 2 C6(4)②～⑤	【事前学習】各時間の講義要目を事前に提示する。講義前に当該範囲について予習しておくこと。(30分) 【事後学習】 講義内容を基に復習する。(30分)
14.	【遠隔】オンデマンド型、授業動画 タンパク質と酵素 C6(3)①～④	【事前学習】各時間の講義要目を事前に提示する。講義前に当該範囲について予習しておくこと。(30分) 【事後学習】 講義内容を基に復習する。(30分)
15.	まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス: 薬学部は、医療の直接的担い手としての薬剤師、創薬・育薬に携わる研究者、臨床研究開発部門や医薬情報担当者、また、衛生科学や社会薬学などの分野に関わる人材などを育成する役割を負っています。また、薬学部を卒業する者には、国民の健康を支える医療人として、生命の尊厳を基盤とし、人類の健康と福祉に貢献することが広く社会から求められます。

このような社会的責務を負う薬学部において、「生物系」の知識は、機能形態学、生化学、分子生物学、免疫学、微生物学などの、すべての学問の基盤となるものに始まり、薬理学、薬物動態学、病態生化学、病理学、衛生薬学などの専門的な学問の礎となります。また、生物系はもとより、たとえば、有機化学における構造活性相関や薬物の物理化学的性質など、多種多様な学問へと繋がります。

周知のとおり「生物系」の学問は日進月歩であり、バイオテクノロジー、新薬開発、がん研究などの新たな知見が毎日のようにトピックスとして取り上げられています。また、新たな感染症やアレルギー、生活習慣病、環境汚染などの諸問題についても、ニュースなどで大きくクローズアップされています。

薬学部では「生物系」の学問は必要不可欠なものであり、その重要性は日々大きくなるばかりです。もちろん、医療の現場においても、「生物系」の知識を駆使して問題解決にあたる必要があります。また、薬剤師としての資質を問うべき薬剤師国家試験でも、問題解決能力を問う意味で「生物系」の知識が深く問われます。

ところが、皆さんは高校で生物をどこまで履修し、理解したでしょうか。もしかすると生物そのものを高校で全く履修していない人もいることでしょう。そんな人が、大学の講義でいきなり「生物系」科目の細かく専門的な内容や難解な用語に出会うと、最初からつまずいてしまい、学問への興味を失ってしまうことになりかねません。

高校の「生物」のうち、ほとんどが薬学部での学問に直結するといっても過言ではありません。本講座「基礎生物学」では、薬学専門科目につながる範囲に焦点を絞り、細胞の構造と機能、代謝と栄養、からだの各器官のはたらき、遺伝子からタンパク質へと分かりやすく解説します。

生命の営みは、実に精巧にできた壮大なストーリーです。そして、生物系の学問は決して「暗記科目」ではありません。ストーリーを理解できれば、おのずとその内容が記憶として定着します。生命のロマンを楽しみながら、好奇心をもって学修に取り組んでいきましょう。

フィードバックの方法:

授業の最後に、アンケート・ポートフォリオを作成し、達成度や疑問点を明らかにする。個人の質問には都度対応する他、次回の講義時やマナビー等で、全体に向けて回答・解説する。その他、種々の手法を用いる。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
定期試験	65%	「基礎生物学」全般の理解度を問う
小テスト／レポート	13%	各テーマの理解度を問う
中間まとめ	22%	「基礎生物学」第1～5週の理解度を問う

教科書:

竹内昭博、Qシリーズ 新生理学【電子版付】フルカラー改訂第7版、日本医事新報社
櫻田忍、櫻田司、機能形態学 改訂第4版、南江堂
「覚える 薬理作用別 クスリ 2021」

参考文献等:

吉村成弘著、大学で学ぶ身近な生物学、羊土社
高野行夫、岩崎克典編、薬学を学ぶためのやさしい生物学、南江堂
増田敦子著、解剖生理をおもしろく学ぶ、医学芸術者、<https://www.kango-roo.com/sn/k/view/2348>

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

授業後に講義室内で対応、その他、オフィスアワー(憩水館6階 総合薬学教育研究室 W611、随時)も積極的に活用してください。また、メール(akotani@dwc.doshisha.ac.jp)での質問も随時受け付けます。

FLTナンバー:

PHMa11-Y, PHMz11-Y

授業テーマ:

薬物の効果を客観的に評価するにはどうすればよいのかを知ろう。

授業の概要:

統計学は、確率の計算が基本であるために、微積分を基本とする数式ありきで学ぶことが当然のこととされているために難解なものとして受け取られがちです。しかしながら、研究データや医療現場で用いられるデータで用いられる統計学は、決して難解なものではなく、分かっただけでも簡単です。一方で、確率の計算は、所詮偶然と受け取られることも多く、客観的にどのように判定すべきなのかを知っていることは大切です。授業では、統計学に対する世界観が変わるようにしたいと思います。将来、治験コーディネータや医薬品開発業務に携わりたいと考える方には必須の知識です。できる限り具体的な状況（臨床データ）を想定しながら、将来必ず役に立つ統計解析の手法を身につけることができる授業にしたいと思っています。

到達目標:

1. 基本統計量とは何かを説明でき、実際に計算することができる(知識・技能)。
2. 統計学的な有意差とはどのようなことかを説明でき、実際に計算することができる(知識・技能)。
3. 仮説検定と推定の違いについて説明できる(知識)。
4. t検定について説明でき、実際に計算することができる(知識・技能)。
5. 分散分析法および多重比較法について説明できる(知識)。
6. χ^2 検定について説明できる(知識)。
7. 相関係数について説明できる(知識)。
8. 一次回帰分析法について説明できる(知識)。
9. 生存時間解析法について説明でき、実際にグラフを読み取ることができる(知識・技能)。
10. ジェネリック医薬品が製造承認を得るのに必要な要件について説明できる(知識)。
11. 多変量解析法について説明できる(知識)。
12. Evidence Based Medicine(証拠のある医療)について説明できる(知識)。
13. 第1種の過誤と第2種の過誤について説明できる(知識)。

授業方法:

1. プリテストによる予習状況の確認(5分)
2. パワーポイントによる講義(75分)
3. ポストテスト(口頭試問またはミニテスト)による理解度の確認(10分)クリッカーを使用する場合もある。
毎回の授業における疑問・質問を随時受け付けているので、プリテスト用紙に積極的に記入するように心がけること。なお、プリテストは予備知識の確認あるいは準備状況を確認するために実施している。成績評価や出席管理のために実施しているわけではない。したがって、他人に成りすまして提出されたプリテストが発見された場合、実施が取りやめられることがある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

	授業内容	準備学習等の内容
1.	薬学の世界における統計学:統計解析の必要性とは A(2)	医療の世界における統計学について概略を調べておくこと。(20分)
2.	データをどうあらわすのが良いのか:基本統計量とは E3(1)-5-1	基本統計量についてあらかじめ調べておくこと。(20分)
3.	薬物の効果があるとはどういうこと:有意とは E3(1)-5-2	統計学における有意差とはどのようなことかあらかじめ調べておくこと。(20分)
4.	薬物の効果の評価には、やはり、すたりがあるよ:仮説検定と推定とは E3(1)-5-2,5	教科書の該当箇所をあらかじめ読んでおくこと。(20分)
5.	実際に2群の比較をしてみよう: t-検定とは E3(1)-5-2,3,5	教科書の該当箇所をあらかじめ読んでおくこと。(20分)
6.	実際に3群以上の比較をしてみよう:多重比較とは(分散分析とポストテスト)E3(1)-5-5	教科書の該当箇所をあらかじめ読んでおくこと。(20分)
7.	時間経過はどう評価するか:繰り返しありの場合の分散分析とは E3(1)-5-5	教科書の該当箇所をあらかじめ読んでおくこと。(20分)
8.	薬効の確率的な評価: χ^2 検定とは D1(1)-3, E3(1)-5-4	教科書の該当箇所をあらかじめ読んでおくこと。(20分)
9.	関連の強さはどう考えるのか:相関係数とは E3(1)-5-6	教科書の該当箇所をあらかじめ読んでおくこと。(20分)
10.	医薬品の命への影響をどう評価するか:生存時間解析とは E3(1)-5-7	教科書の該当箇所をあらかじめ読んでおくこと。(20分)
11.	ジェネリック医薬品の評価ってどうしているの:同等性の解析とは E3(1)-4, E3(1)-6	ジェネリック医薬品についてあらかじめ調べておくこと。(20分)
12.	臨床検査データを同時に解析するにはどうするか:多変量解析とは E3(1)-4	多変量解析について事前に調べておくこと。(20分)
13.	誤るとはどういうことか:第一種の過誤と第二種の過誤とは E3(1)-5	2つの過誤についてあらかじめ調べておくこと。(20分)
14.	統計計算の実際:Excel他ソフトウェアの利用法とは E3(1)-5-5, E3(1)-6、質疑応答	第13回までの授業内容について各自疑問点を明らかにし、質問を準備しておくこと。
15.	まとめ	学習した内容の全体を振り返っておくこと。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

毎回の授業で、予習状況もしくは予備知識に関するプリテストを実施するので、教科書の指定された範囲をあらかじめ読んでおくこと。また、自主的に様々な資料(下記の参考文献はその一例)にあたって専門用語を理解するように努力しておくこと。指定された教科書1冊だけで学習するのではなく、疑問を感じたら様々な資料にあたって問題解決を図ること。授業の最後に指示される内容にしたがって、各自学習内容のまとめを作成しておくこと。なお、追加の指示がある場合はマナビーにもその情報をアップロードするので常に確認すること。できるだけ多数の書籍を読んでほしいが、下記の参考文献がわかりやすい。授業中にも随時紹介する。

フィードバックの方法:

前回の授業内容に対する質問・疑問等への回答を授業の冒頭に紹介する。定期試験の問題および解答はマナビーにアップロードするので、各自自己採点し不明の点は必ず質問すること(メール可)。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
多肢選択式の定期試験	100%	定期試験(多肢選択式により40問を出題)に対する妥当な正答率(最低合格基準:Minimum Pass Level)により合格を判定する。最低合格基準は第14回目の授業の授業の際、もしくはマナビーにて試験実施前に公表する。なお、最低合格基準は目標達成度の60%を超えない範囲で設定され、この基準を満たした場合に単位が認定される。中間試験は行わない。出席点はない。

教科書:

今野秀二／味村良雄 共著 医学・薬学系のための生物統計学入門 第4版

参考文献等：	浜田知久馬著、学会・論文発表のための統計学―統計パッケージを誤用しないために、真興交易医書出版部 足立堅一著、統計学超入門、篠原出版新社 足立堅一監訳、EBM実践のための統計学的Q & A、篠原出版新社 野村英樹・松倉知晴著、本当はやさしい臨床統計、中山書店 竹内正弘監訳、ハーバード大学講義テキスト生物統計学入門、丸善
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力
教員との連絡 方法：	オフィスアワーは特に定めていないので、質問等があれば随時研究室（憩水館6階W602）まで訪問してよい。ただし、会議等により不在の場合があるので、あらかじめメール（tfujii@dwc.doshisha.ac.jp）にて事前に連絡する方が望ましい。

FLTナンバー:	PHMc11-Y
授業テーマ:	薬学専門分野の基盤となる物理化学の基礎的事項を取り扱い、それらの内容に関する興味および理解を深め、論理的思考力を養う。
授業の概要:	薬学は化学物質を「薬物」という観点から捉え、それらを多方面に応用展開する学問である。その際に「物理化学」の習得は非常に重要であり、それらが不十分では多くの薬学専門領域の理解が中途半端なものになる。本講義では高校物理および化学の内容を復習しながら、大学で初めて習う物理化学の内容に誘導していく。具体的には力学の基礎的事項の確認を行い、続いて物理化学の基礎となる熱力学、反応速度論の土台を築くことを目標とする。また、毎回、FORMSによる授業の振り返り、さらに講義内容に関する確認テストを行い、理解度を確認する。さらに、第7回までの講義内容が終わった時点で、それまでの内容の理解を深める目的で、中間まとめ的な総復習の確認テストを行うので記憶しておいてください(この内容は期末試験にも再度出題はされます)。ただし、実施時期は授業の進捗度合いにより前後することがある。
到達目標:	物理および物理化学の重要項目(力学、熱力学、反応速度論)の内容について講義および演習を通して理解を深め、アドバンスな薬学専門分野に対応できる基礎学力を身に着ける。また、細切れな知識を単に暗記するのではなく、種々の知識が有機的に統合できるような思考力を習得する。
授業方法:	授業は基本的にはパワーポイントを用いて行います。パワーポイントの授業資料をマナビーに講義前にアップしていますので、それを印刷してくるかタブレットを用いて講義を受けてください。授業動画はOffice365のStreamにアップしますので、それを参考にし復習してください。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	物理化学で使う基礎数学：薬学で用いる指数、対数、微分・積分の基礎計算、濃度計算、物質量の概念、力学の基礎	薬学生のための計算実践トレーニング帳のSCENE2の濃度計算の部分を予習すること。また、高校物理理の力学の基本事項を確認すること。(120分)
2.	物質の三態と気体の性質(その1)：物質の三態と状態変化、三態の状態図(相図)、気液平衡と蒸気圧、混合溶液の状態変化と状態図、気体の圧縮と圧力、ボイルの法則、シャルルの法則、ボイル・シャルルの法則 コアカリ：C1(2)①-1	次講義までに、前回の講義内容を復習し、確認テストの準備を行う(90分)。また、今回の講義内容に対応する基本的な部分を参考図書などを参考にして予習する(30分)。
3.	物質の三態と気体の性質(その2)：アボガドロの法則、気体の状態方程式、混合気体と分圧の法則、理想気体と実在気体、ファンデルワールスの状態方程式 コアカリ：C1(2)①-2,3、C1(1)②-1,2,3,4,5	次講義までに、前回の確認テストおよび講義内容を復習し、確認テストの準備を行う(90分)。また、今回の講義内容に対応する基本的な部分を参考図書などを参考にして予習する(30分)。
4.	化学反応とエネルギー(その1)：内部エネルギー、熱力学第一法則(エネルギー保存の法則) コアカリ：C1(2)②-1,2,3,4,5	次講義までに、前回の確認テストおよび講義内容を復習し、確認テストの準備を行う(90分)。また、今回の講義内容に対応する基本的な部分を参考図書などを参考にして予習する(30分)。
5.	化学反応とエネルギー(その2)：発熱-吸熱反応、ヘスの法則、エンタルピー コアカリ：C1(2)②-5,6,7	次講義までに、前回の確認テストおよび講義内容を復習し、確認テストの準備を行う(90分)。また、今回の講義内容に対応する基本的な部分を参考図書などを参考にして予習する(30分)。
6.	化学反応とエネルギー(その3)：エントロピー、熱力学第二法則、熱力学第三法則 コアカリ：C1(2)③-1,2,3	次講義までに、前回の確認テストおよび講義内容を復習し、確認テストの準備を行う(90分)。また、今回の講義内容に対応する基本的な部分を参考図書などを参考にして予習する(30分)。
7.	化学反応とエネルギー(その4)：化学反応変化の方向とギブス自由エネルギー、化学ポテンシャル コアカリ：C1(2)③-4、5,C1(2)④-1,2	次講義までに、前回の確認テストおよび講義内容を復習し、確認テストの準備を行う(90分)。また、今回の講義内容に対応する基本的な部分を参考図書などを参考にして予習する(30分)。
8.	化学反応速度(その1)：化学反応速度式、反応の進行とエネルギー変化 コアカリ：C1(3)①-1,2,3,4	次講義までに、前回の確認テストおよび講義内容を復習し、確認テストの準備を行う(90分)。また、今回の講義内容に対応する基本的な部分を参考図書などを参考にして予習する(30分)。
9.	化学反応速度(その2)：活性化エネルギー、反応の遷移状態と反応中間体 コアカリ：C1(3)①-6	次講義までに、前回の確認テストおよび講義内容を復習し、確認テストの準備を行う(90分)。また、今回の講義内容に対応する基本的な部分を参考図書などを参考にして予習する(30分)。
10.	化学反応速度(その3)：代表的な触媒反応(特殊酸・塩基触媒反応、酵素反応など)、薬物動態の基礎	次講義までに、前回の確認テストおよび講義内容を復習し、確認テストの準備を行う(90分)。また、今回の講義内容に対応する基本的な部分を参考図書などを参考にして予習する(30分)。
11.	化学平衡(その1)：可逆反応と化学平衡、平衡定数 コアカリ：C1(3)①-5、C1(2)④-3	次講義までに、前回の確認テストおよび講義内容を復習し、確認テストの準備を行う(90分)。また、今回の講義内容に対応する基本的な部分を参考図書などを参考にして予習する(30分)。
12.	化学平衡(その2)：化学平衡の移動、ルシャトリエの原理、化学ポテンシャルの基礎 コアカリ：C1(2)⑤1,2,3、C1(2)④-3,4	次講義までに、前回の確認テストおよび講義内容を復習し、確認テストの準備を行う(90分)。また、今回の講義内容に対応する基本的な部分を参考図書などを参考にして予習する(30分)。
13.	化学平衡(その3)：化学ポテンシャルと相平衡 コアカリ：C1(2)⑤1,2,3、C1(2)④-3,4	次講義までに、前回の確認テストおよび講義内容を復習し、確認テストの準備を行う(90分)。また、今回の講義内容に対応する基本的な部分を参考図書などを参考にして予習する(30分)。
14.	熱力学の総復習：孤立系、閉鎖系、開放系の観点から見た熱力学の体系の理解 コアカリ：C1(2)①～⑤	次講義までに、前回の確認テストおよび講義内容を復習し、確認テストの準備を行う(90分)。また、今回の講義内容に対応する基本的な部分を参考図書などを参考にして予習する(30分)。
15.	全体のまとめ	これまでの全講義内容について総復習する。特にこれまでの確認テストや各自の弱点分野を重点的に復習する(120分)。

受講者への メッセージや アドバイス:	物理や物理化学では数式が多く用いられるため、一般には敬遠されがちな分野です。では、それらは数学といった何が違うのでしょうか？それは物理や物理化学は、自然現象を数式(数学を利用して)を用いて表現する学問なのです。ですから、その数式の中に潜む物理化学的な意味(現象)を言葉で説明できなければなりません。単なる数式の暗記では全く意味がありません。また、物理化学においては「知識の積み上げ」が特に重要で、どこかであいまいな理解になると、その先には進めなくなるヘビーな学問領域の一つである。その一方で、うまく積み上げられれば、比較的得点しやすく、また他の学問領域への応用も広がります。したがって、疑問点はできるだけその都度解決できるように予習復習を行い、どうしても理解できない過疎は適宜質問に来てください。この講義では以上の点に重点を置きながら丁寧に説明し理解を促していきます。初めての大学の講義ということで最初は戸惑い、慣れるまで時間がかかるかもしれませんが、どうか学生の皆さんがんばってついてきてください。どうぞよろしくお願ひします。		
フィードバックの 方法:	マナビー、FORMS,Teamsを活用して質問を受け付け、それらに対して随時答えていく。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	確認テスト、中間テスト	10%	毎回の講義の基礎的な理解度による
	期末試験	80%	講義全体の総合的な理解度による
	FORMSによる授業の振り返り	10%	毎回の授業の振り返りを行う。
教科書:	使用しない		
参考文献等:	生命科学系のための物理化学 (R. Chang 著、岩澤康裕、北川禎三、濱口宏夫 訳、東京化学同人) 物理化学の基礎づくり (C. ローレンス、A. ロジャー、R. コンプトン 著、伊藤公一 訳、化学同人) 物理化学の基礎づくり (C. ローレンス、A. ロジャー、R. コンプトン 著、伊藤公一 訳、化学同人)		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		
教員との連絡 方法:	マナビーシステムの利用 e-mail:snegi@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー:	PHMa11-Y, MDSa11-Y		
授業テーマ:	代表的な疾患の病態、新たな医療技術・医療倫理について学ぶ		
授業の概要:	医療の進歩とともに新たな医療技術が登場してきた。その一方で新型コロナウイルス感染症の様に最先端医学を持っても克服が困難な疾患も未だに存在する。本講義では、代表的な疾患を例に、医学・薬学領域の理解に必要な基礎を盛り込みつつ、疾患を克服するためにこれまで開発されてきた治療法、探索・開発中の治療法について考える。また新たな医療技術に伴う倫理的・法的問題を考える。		
到達目標:	代表的な疾患に関連する基礎知識を習得し、疾患の病態、治療法について概略を説明できる。また新たな医療技術の概要と倫理的問題点を説明できる。		
授業方法:	スライド投影と配布資料を用いた講義を主体とする。Manabeの小テストにて知識を確認する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 疾患の理解にむけて (吉川) A(1)(2)(3)(4)(5) C7(1)(2)	講義内容の復習(約1時間)	
	2. 新型コロナウイルス感染症から学ぶ (1) 呼吸・免疫 (吉川) C7(1)(2) C8(1)(2) E2(2)(4)	講義内容の復習(約1時間)	
	3. 新型コロナウイルス感染症から学ぶ (2) 血液凝固・循環 (吉川) C7(1)(2) E2 (3)	講義内容の復習(約1時間)	
	4. 新型コロナウイルス感染症から学ぶ (3) 内分泌・ウイルス (吉川) C6(4) C7(1)(2) C8(4) E2(5)(7)	講義内容の復習(約1時間)	
	5. 細胞、組織、疾患、病理学 (高橋) C6(1)(2)(3)(4)(5)(6)(7) C7(1)(2)	講義内容の復習(約1時間)	
	6. 身近な病気を理解する (1) がんの基礎と分子標的薬 (吉川) C6(4)(6)(7) E2(7)	講義内容の復習(約1時間)	
	7. 身近な病気を理解する (2) がんの臨床 (吉川) C7(1)(2) E2(7)	講義内容の復習(約1時間)	
	8. 身近な病気を理解する (3) がん治療の最先端 (吉川) C6(7) C8(1)(2) E2 (7)(8) E3(3)	講義内容の復習(約1時間)	
	9. 遺伝子診断 (吉川) C6(4) E2(7)(8) E3(2)(3)	講義内容の復習(約1時間)	
	10. 再生医学・iPS・遺伝子治療 (吉川) E2(7)(8) E(3)	講義内容の復習(約1時間)	
	11. 痛みについて (高橋) A (1)(2)(3) C6 (1)(2)(3)(4) C7 (1)(2)	講義内容の復習(約1時間)	
	12. デジタル時代における生命観 (高橋) A (1)(2)(3) C6 (1)(2)(3)(4) C7 (1)(2)	講義内容の復習(約1時間)	
	13. 医の倫理 (吉川) A (1)(2)(3)	講義内容の復習(約1時間)	
	14. 研究倫理 (吉川) A (1)(2)(3)	講義内容の復習(約1時間)	
	15. まとめ	全体の復習(約1時間)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	不明な専門用語は調べること。 興味あるテーマについて参考資料の本等を積極的に読んでください。		
フィードバックの方法:	manaba 小テストの結果を講義の中で解説。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	期末試験	60	講義内容の理解度で評価
	出席、意欲、授業態度	10	
	manaba小テスト(随時)	30	点数で評価
教科書:	授業にて資料を配布		
参考文献等:	「病気がみえる」vol.1-13 Medic Media		
	坂井建雄「系統看護学講座・人体の構造と機能[1] 解剖生理学」医学書院 第10版 2018年		
	宮坂昌之「新型コロナ 7つの謎 最新免疫学からわかった病原体の正体」(ブルーバックス) 講談社		
	チャールズ グレーバー「がん免疫療法の突破口」早川書房		
	リチャード・ハリス「生命科学クライシス」白揚社		
	河内敏康、八田浩輔「偽りの薬: 降圧剤ディオバン臨床試験疑惑を追」新潮文庫		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	金子章道「学生と考える生命倫理」ナカニシヤ出版		
教員との連絡方法:	分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力		
	授業前後に教室内・教員室、e-mailで対応		

FLTナンバー:

PHMa11-Y, NUSa11-Y

授業テーマ:

高齢者の健康をまもる看護・介護のあり方を考える

授業の概要:

超高齢化など、現代の社会変動に沿った保健医療福祉分野の状況をふまえ、人々の健康の回復・維持・増進にむけた看護・介護のあり方を学ぶ。ここでは、高齢者の健康に焦点をあて、生活機能や認知機能からみた看護・介護のあり方について考える。

到達目標:

1. 高齢者における看護・介護について理解する。
2. エイジングと健康長寿について、社会の中におかれている状況・老化現象などから高齢者の健康について理解する。また、高齢者を支える制度について理解する。
3. 高齢者の生活機能低下について、その予防や回復への支援、介護予防について理解する。
4. 高齢者の安心・安全な暮らしをまもる看護や家族支援について理解する。
5. 認知症のある高齢者への支援について理解する。

授業方法:

【遠隔】オンデマンド型による講義

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	看護・介護とは何か①:看護を取り巻く状況	看護・介護の現状を調べる(60分)
2.	看護・介護とは何か②:介護を取り巻く状況	配布資料の復習(30分)
3.	エイジングと健康長寿①:社会の中の高齢者	数字にみる高齢者像や老化による高齢者の生活機能低下を調べる(60分)
4.	エイジングと健康長寿②:加齢と老化	配布資料の復習(30分)
5.	エイジングと健康長寿③:高齢者の健康	配布資料の復習(30分)
6.	エイジングと健康④:高齢者を支える制度	配布資料の復習(30分)
7.	生活機能低下の予防・回復支援①:生活機能とは何か	高齢者の生活機能低下を調べる(60分)
8.	生活機能低下の予防・回復支援②:フレイル・サルコペニア	配布資料の復習(30分)
9.	生活機能低下の予防・回復支援③:介護予防とは何か	配布資料の復習(30分)
10.	生活機能低下の予防・回復支援④:介護予防の実際	配布資料の復習(30分)
11.	生活機能低下の予防・回復支援⑤:介護予防の実際	配布資料の復習(30分)
12.	安心・安全で自立な生活支援①:事故や災害時の対応	高齢者の事故や災害について調べる(30分)
13.	安心・安全で自立な生活支援②:医療安全	配布資料の復習(30分)
14.	認知機能低下のある高齢者への支援①:ケアのあり方	認知症高齢者について調べる(30分)
15.	認知機能低下のある高齢者への支援②:介護家族への支援	配布資料の復習(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

人々が健康長寿をめざすために、どんな看護や介護が必要かを共に考えていきましょう。

フィードバックの方法:

質問などのフィードバックは、次回以降の講義の中でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業の参加度	15	15授業への参加度
	課題提出	85	到達目標1～5の修得状況

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡方法:

基本的に講義の前後に対応

FLTナンバー:

PHMc11-Y, PHMb11-Y

授業テーマ:

分析化学の基礎

授業の概要:

薬学教育モデル・コアカリキュラム「C2化学物質の分析－(1)分析の基礎、(2)溶液中の化学平衡、(3)化学物質の定性分析・定量分析」を中心に、医薬品を適切に分析できるようになるために、物質の定性・定量に関する基本的事項を修得する。高校化学、基礎化学、基礎物理化学、基礎数学で修得した化学の基礎的知識・技能を基盤とし、医薬品分析の基本、酸・塩基平衡、各種化学平衡、医薬品の定性分析の原理や応用を理解・修得する。

到達目標:

物理量の単位、濃度など分析化学における基本知識・技能を修得する。
無機・有機化合物の化学反応の基礎知識を修得し、日本薬局方医薬品の定性分析への応用を理解する。
酸・塩基平衡の基礎知識を修得する。

授業方法:

【遠隔】
オンデマンド型講義

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1. 序論(1) 物理量と単位、定量分析と定性分析、分析結果の取り扱い方 C2(1)①-2,3	2. 序論(2) 分析結果の取り扱い方、バリデーション、日局の標準分析法 C2(1)①-2,3	教科書の「1.序論p.1～9」の予習と復習(60分)
	3. 序論(3) 日局における標準分析法、濃度 C2(1)①-2,3	教科書の「1.序論p.10～14」の予習と復習(60分)
	4. 酸と塩基(1) 酸と塩基の定義、酸と塩基の強さ、強酸と弱酸 C2(2)①-1、C3(1)①-5	教科書の「1.序論p.15～20」の予習と復習(60分)
	5. 酸と塩基(2) 強塩基と弱塩基、緩衝液と緩衝作用 C2(2)①-2,4	教科書の「2.酸と塩基p.21～p.28」の予習と復習(60分)
	6. 酸と塩基(3) 多塩基酸の多段階解離、酸と塩基の復習と演習 C2(2)①-2,4	教科書の「2.酸と塩基p.29～p.36」の予習と復習(60分)
	7. 酸と塩基(4) 中和滴定① C2(2)①-2	教科書の「2.酸と塩基p.37～p.40」の予習と復習(60分)
	8. 中間まとめ試験	教科書の「2.酸と塩基p.41～p.49」の予習と復習(60分)
	9. 酸と塩基(5) 中和滴定②、非水滴定 C2(2)①-2	教科書p.1～p.40の中間まとめ学習および演習問題の自己学習 教科書の「2.酸と塩基p.49～p.54」の予習と復習(60分)
	10. 有機物の確認試験(1) 官能基の定性反応① C2(3)①-2、C3(3)③-1、C3(3)④-1,2,3、C3(3)⑤-1	教科書の「7.有機物の確認試験p.115～p.119」の予習と復習(60分)
	11. 有機物の確認試験(2) 官能基の定性反応② C2(3)①-2、C3(3)③-1、C3(3)④-1,2,3、C3(3)⑤-1	教科書の「7.有機物の確認試験p.119～p.124」の予習と復習(60分)
	12. 有機物の確認試験(3) 構造特異的反応 C2(3)①-2、C3(3)③-1、C3(3)④-1,2,3、C3(3)⑤-1	教科書の「7.有機物の確認試験p.124～p.129」の予習と復習(60分)
	13. 無機イオンの定性分析(1) 無機イオンの分析法、無機イオンの定性分析 C2(3)①-1、C3(5)①-5	教科書の「8.無機イオンの定性分析p.131～p.137」の予習と復習(60分)
	14. 無機イオンの定性分析(2) 純度試験 C2(3)①-1,2、C3(5)①-5	教科書の「8.無機イオンの定性分析p.138～p.142」の予習と復習(60分)
	15. 期末まとめ	教科書p.41～p.54、p.115～p.142の期末まとめ学習および演習問題の自己学習

受講者へのメッセージやアドバイス:

基礎化学、基礎物理化学で修得した知識に基づき、薬学専門科目として医薬品の分析化学の基礎知識を修得することを目的としている。「医薬品分析化学Ⅰ」で修得した知識は、「医薬品分析化学Ⅱ」「機器分析学」「生体分析化学」を学ぶ上での基礎知識となるので、本講義の学習内容をほぼ完全に理解・修得することが望ましい。

フィードバックの方法:

演習レポート作成・提出を課すことがある。演習レポートの評価点および模範解答をマナビーにて公開する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	中間まとめレポート	30%	物質量の単位、濃度など分析化学の基礎知識および化学平衡および酸塩基平衡の基礎知識の修得度および理解度により評価する。
	期末まとめレポート	30%	酸塩基平衡の応用及び無機・有機化合物の化学反応・定性分析への応用の基礎知識の修得度および理解度により評価する。
	演習レポート	40%	演習レポートの修得度および理解度により評価する

教科書:

コンパス分析化学 改訂第2版
安井裕之編、南江堂
演習を中心とした薬学生の分析化学 第5版
嶋田健次編、廣川書店

参考文献等:

第十七改正日本薬局方解説書
廣川書店
高校の化学基礎、化学の教科書及び副教材(化学図説など)

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、自己実現力

教員との連絡
方法:

オフィスアワーおよび講義の前後に対応する。
メールアドレス: yyamauch@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー：PHMi11-Y, MDSa11-Y

授業テーマ：「からだのしくみ」には不思議とワクワクがいっぱい

授業の概要：本講義では、細胞、組織から神経、筋肉、心血管系、血液、酸塩基平衡へと進み、「薬」との関連性についても概説する。
春学期 木曜日 1講時「基礎生物学」と相互に内容をリンクさせながら進める。

到達目標：機能形態学から始まり、さらに薬理学、病態・薬物治療学等の専門科目を理解する上で必要不可欠な知識を習得し、興味を持って学修する姿勢を身につけることを目標とする。

授業方法：指定した教科書、オリジナル教材、プリント等を用いた講義を中心とする。随時、小テストやレポートを課す。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	細胞の構造と機能、組織と器官 C6(1)①～③、C7(1)③	【事前学習】各時間の講義要目を事前に提示する。講義前に当該範囲について予習しておくこと。(30分) 【事後学習】講義内容を基に復習する。(30分)
2.	神経系1 C6(6)①～②、C7(1)④、(2)①	【事前学習】各時間の講義要目を事前に提示する。講義前に当該範囲について予習しておくこと。(30分) 【事後学習】講義内容を基に復習する。(30分)
3.	神経系2 C6(6)②、C7(1)④、(2)①	【事前学習】各時間の講義要目を事前に提示する。講義前に当該範囲について予習しておくこと。(30分) 【事後学習】講義内容を基に復習する。(30分)
4.	神経系3 C6(6)②、C7(1)④、(2)①	【事前学習】各時間の講義要目を事前に提示する。講義前に当該範囲について予習しておくこと。(30分) 【事後学習】講義内容を基に復習する。(30分)
5.	神経と筋1 C6(6)②、C7(1)⑤	【事前学習】各時間の講義要目を事前に提示する。講義前に当該範囲について予習しておくこと。(30分) 【事後学習】講義内容を基に復習する。(30分)
6.	神経と筋2 C6(6)②、C7(1)⑤	【事前学習】各時間の講義要目を事前に提示する。講義前に当該範囲について予習しておくこと。(30分) 【事後学習】講義内容を基に復習する。(30分)
7.	心臓血管系1 C6(6)②、C7(1)⑦	【事前学習】各時間の講義要目を事前に提示する。講義前に当該範囲について予習しておくこと。(30分) 【事後学習】講義内容を基に復習する。(30分)
8.	心臓血管系2 C6(6)②、C7(1)⑦	【事前学習】各時間の講義要目を事前に提示する。講義前に当該範囲について予習しておくこと。(30分) 【事後学習】講義内容を基に復習する。(30分)
9.	心臓血管系3 C6(6)②、C7(1)⑦、(2)⑤	【事前学習】各時間の講義要目を事前に提示する。講義前に当該範囲について予習しておくこと。(30分) 【事後学習】講義内容を基に復習する。(30分)
10.	中間まとめ	【事前学習】第1～5週の講義内容を復習し、理解を深めておくこと。(60分) 【事後学習】中間まとめの内容を復習しておくこと。(30分)
11.	血液1 C7(1)⑭、(2)⑨	【事前学習】各時間の講義要目を事前に提示する。講義前に当該範囲について予習しておくこと。(30分) 【事後学習】講義内容を基に復習する。(30分)
12.	血液2 C7(1)⑭、(2)⑨	【事前学習】各時間の講義要目を事前に提示する。講義前に当該範囲について予習しておくこと。(30分) 【事後学習】講義内容を基に復習する。(30分)
13.	皮膚・感覚1 C6(6)②、C7(1)⑥、⑬	【事前学習】各時間の講義要目を事前に提示する。講義前に当該範囲について予習しておくこと。(30分) 【事後学習】講義内容を基に復習する。(30分)
14.	感覚2・骨格系 C6(6)②、C7(1)⑬、⑤	【事前学習】各時間の講義要目を事前に提示する。講義前に当該範囲について予習しておくこと。(30分) 【事後学習】講義内容を基に復習する。(30分)
15.	まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス：まず、木曜日1講時「基礎生物学」シラバスの「受講者へのメッセージやアドバイス」を一読してください。薬学部で「生物系」を学ぶ上で私から皆さんへ最も伝えたいことは、最後の段落。以下に同じ文章を記載します。

「生命の営みは、実に精巧にできた壮大なストーリーです。そして、生物系の学問は決して「暗記科目」ではありません。ストーリーを理解できれば、おのずとその内容が記憶として定着します。生命のロマンを楽しみながら、好奇心をもって学修にとりくんでいきましょう。」

春学期金曜日1講時の「機能形態学Ⅰ」では、「ヒトのからだのしくみ・はらたき」について学んでいきます。なぜ、私たちのからだは動いているの？ということに不思議に感じてください。学べば学ぶほど、そのしくみ・はらたきの精巧さに驚くことでしょう。そして、次の知識を得ることに、ワクワクしましょう。

「機能形態学Ⅰ」と「機能形態学Ⅱ」では、ヒトのからだが「正常に」はたらくしくみを学びます。それが正常でなくなった状態が「病気」であり、正常に治すために「薬」を用います。また、薬ではなく「毒」としてはたらくこともあります。つまり、「機能形態学」の知識がベースとなって、「薬理学」、「病態生理学」、「薬物治療学」、「薬剤学」、「衛生化学」等の専門分野へと繋がって

いくのです。1年を通して、しっかり学んでいきましょう。

最後に、「機能形態学Ⅰ」は、木曜日1講時「基礎生物学」と相互に内容をリンクさせながら講義を進めていきます。知識を縦割りにするのではなく、横につなげていくことも身につけていきましょう。

フィードバックの方法:

授業の最後に、アンケート・ポートフォリオを作成し、達成度や疑問点を明らかにする。個人の質問には都度対応する他、次回の講義時やマナビー等で、全体に向けて回答・解説する。その他、種々の手法を用いる。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
定期試験	65%	「機能形態学Ⅰ」全般の理解度を問う
小テスト／レポート	13%	各テーマの理解度を問う
中間まとめ	22%	「機能形態学Ⅰ」第1～9週の理解度を問う

教科書:

櫻田忍、櫻田司、機能形態学 改訂第4版、南江堂
竹内昭博、Qシリーズ 新生理学【電子版付】フルカラー改訂第7版、日本医事新報社
「覚える 薬理作用別 クスリ 2021」

参考文献等:

「病気がみえる」シリーズ、メディックメディア
「薬がみえる」シリーズ、メディックメディア
増田敦子著、解剖生理をおもしろく学ぶ、医学芸術者、<https://www.kango-roo.com/sn/k/view/2348>

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

授業後に講義室内で対応、その他、オフィスアワー(憩水館6階 総合薬学教育研究室 W611、随時)も積極的に活用してください。また、メール(akotani@dw.doshisha.ac.jp)での質問も随時受け付けます。

FLTナンバー:

PHMi11-Y, MDSa11-Y

授業テーマ:

人体の成り立ちを個体、器官、細胞レベルで理解するため、人体の形態、構造(解剖学)と機能(生理学)に関する基本的な知識を機能形態学Ⅰと合わせて習得する。関連科目として、基礎生物学、機能形態学Ⅰ、薬理学、臨床病態生化学、薬物治療学などとリンクする。また、生化学実習(2年次)の解剖実習とも関連する。

授業の概要:

人体には、各器官、組織が互いにしながら協調して生体の恒常性を維持するしくみ(ホメオスタシス)がある。その人体の構造と機能を学習することは、ヒトの健康を守り、病気の予防や治療に関連する学問の中でも基本に位置する。本講義では、機能形態学Ⅰと合わせて各器官の構造と機能調節に関する基本的知識の習得を目指す。

到達目標:

薬の専門家として必要な科学的知識、医療に係るための基本的な知識として、人体の形態と機能に関する知識を身につける

授業方法:

参考プリントなども配布し、パワーポイントによるプレゼンテーションで視覚的に理解が深まるように解説しながら、板書を交えて講義を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
1.	内分泌系(1) C7(2)②⑥⑩	C7(1)⑫、	【予習】機能形態学Ⅰの続編なので、テキストの11章から目を通しておくこと(1時間)。【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
2.	内分泌系(2) C7(2)②⑥⑩	C7(1)⑫、	【予習】次回の講義範囲として指定されたテキストの箇所をて読んでおくこと(1時間)。【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
3.	内分泌系(3) C7(2)②⑥⑩	C7(1)⑫、	【予習】次回の講義範囲として指定されたテキストの箇所をて読んでおくこと(1時間)。【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
4.	内分泌系(4) C7(2)②⑥⑩	C7(1)⑫、	【予習】次回の講義範囲として指定されたテキストの箇所をて読んでおくこと(1時間)。【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
5.	リンパ系と免疫(1) C8(1)②③、C8(2)①	C7(1)⑦3、	【予習】次回の講義範囲として指定されたテキストの箇所をて読んでおくこと(1時間)。【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
6.	リンパ系と免疫(2) C8(1)②③、C8(2)①	C7(1)⑦3、	【予習】次回の講義範囲として指定されたテキストの箇所をて読んでおくこと(1時間)。【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
7.	リンパ系と免疫(3) C8(1)②③、C8(2)①	C7(1)⑦3、	【予習】次回の講義範囲として指定されたテキストの箇所をて読んでおくこと(1時間)。【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
8.	呼吸器系(1)	C7(1)⑧	【予習】次回の講義範囲として指定されたテキストの箇所をて読んでおくこと(1時間)。【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
9.	呼吸器系(2) ⑧	C7(1)	【予習】次回の講義範囲として指定されたテキストの箇所をて読んでおくこと(1時間)。【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
10.	消化器系(1) ⑥	C7(1)⑨、C7(2)	【予習】次回の講義範囲として指定されたテキストの箇所をて読んでおくこと(1時間)。【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
11.	消化器系(2) ⑥	C7(1)⑨、C7(2)	【予習】次回の講義範囲として指定されたテキストの箇所をて読んでおくこと(1時間)。【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
12.	消化器系(3) C7(2)⑥	C7(1)⑨、	【予習】次回の講義範囲として指定されたテキストの箇所をて読んでおくこと(1時間)。【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
13.	泌尿器系 ⑩、C7(2)⑦	C7(1)	【予習】次回の講義範囲として指定されたテキストの箇所をて読んでおくこと(1時間)。【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
14.	機能形態学Ⅱの範囲内における質問タイム		【予習】次回の講義までに質問事項を整理しておくこと(1時間)。【復習】学んだ内容を見直し、疑問点がないようにノートに整理しておくこと(1時間)。
15.	まとめ		

受講者へのメッセージやアドバイス:

教科書の指定された範囲をあらかじめ読んでおくこと。また、自主的に様々な資料(下記の参考文献)にあたって専門用語を理解するように努力しておくこと。指定された教科書1冊だけでなく、疑問を感じたら様々な資料にあたって問題解決を図ること。なお、追加の指示がある場合はマナビーにもその情報をアップロードするので常に確認すること。

フィードバックの方法:

前回の授業内容に対する質問等への回答を授業の冒頭に紹介する。定期試験の問題および解答はマナビーにアップロードするので、各自自己採点し不明の点は疑義照会すること(メール可)。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	100	定期試験に対する妥当な正答率(最低合格基準:Minimum Pass Level)により合格を判定する。なお、最低合格基準は目標達成度の60%を超えない範囲で設定され、この基準を満たした場合に単位が認定される。

教科書:

櫻田忍、櫻田司(編集)、機能形態学(改訂第4版)、南江堂
竹内昭博、Qシリーズ 新生理学(改訂第7版・フルカラー新装版)、日本医事新報社

参考文献等:

田中越郎、イラストでまなぶ生理学(第3版)、医学書院
Kevin T. Patton、Gary A. Thibodeau著、コメディカルサポート研究会訳、カラーで学ぶ解剖生理学(第2版)、Elsevier、メディカル・サイエンス・インターナショナル

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力

教員との連絡
方法:

質問等があれば随時研究室(憩水館4階W406)まで訪問してよい。ただし、会議等により不在の場合があるので、あらかじめメール(kozaki@dwc.doshisha.ac.jp)にて事前に連絡する方が望ましい。

FLTナンバー:PHMc21-Y, PHMd21-Y

授業テーマ:化学薬品、生物薬品の定量分析

授業の概要:目的物質の存在量を知るための定量分析法である重量分析法、容量分析法、生化学的分析法のそれぞれについて具体的な定量法・試験法の原理を理解させ、各分析法の無機薬品、有機薬品、生物薬品への適応や応用を日本薬局方収載医薬品を例にして学習させる。

到達目標:生体及び環境に対する医薬品・化学物質等の影響を理解するために必要となる基礎的な科学力を身につける。
・化学物質の分析で得られる測定値の取り扱いに関する基本的事項を修得する
・溶液中の化学平衡に関する基本的事項を修得する

授業方法:【遠隔】教科書、配布プリントに基づき、パワーポイント等の視覚教材を使用して講義する。オンデマンド型でStreamを使用する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 定量分析総論: 定量分析法、分析法バリデーション (C2-(1)-①分析の基礎3)	教科書 (No.1) で講義内容を予め予習しておくこと。(15-60分程度)
	2. 重量分析法: 揮発法、抽出法、沈殿法 (C2-(3)-②定量分析6,7)	教科書 (No.1) 及び参考図書 (No.1) で講義内容を予め予習しておくこと。(15-60分程度)
	3. 容量分析法: 標準液、ファクター (C2-(3)-②定量分析)	講義内容の理解度を教科書 (No.2) の演習問題で確認すること。(15-60分程度)
	4. 容量分析法: 滴定終点検出法 (指示薬法、電気的終点検出法) (C2-(3)-②定量分析)	講義内容の理解度を教科書 (No.2) の演習問題で確認すること。(15-60分程度)
	5. 容量分析法: 中和滴定法 (C2-(2)-①酸・塩基平衡1; C2-(3)-②定量分析1)	演習課題のレポートを提出させ、講義内容の理解度を認識させる。(15-60分程度)
	6. 容量分析法: 非水滴定法 (C2-(3)-②定量分析1)	講義内容の理解度を教科書 (No.2) の演習問題で確認すること。(15-60分程度)
	7. 容量分析法: 沈殿滴定法 (C2-(2)-②各種の化学平衡2; C2-(3)-②定量分析3)	講義内容の理解度を教科書 (No.2) の演習問題で確認すること。(15-60分程度)
	8. 容量分析法: キレート滴定法 (C2-(2)-②各種の化学平衡1; C2-(3)-②定量分析2)	教科書 (No.1) で講義内容を予め予習しておくこと。(15-60分程度)
	9. 中間まとめ	教科書、参考図書及び配布資料に基づいて講義内容をまとめ、復習しておくこと。(60-120分程度)
	10. 容量分析法: 酸化還元滴定法 (C2-(2)-②各種の化学平衡3; C2-(3)-②定量分析4)	講義内容の理解度を教科書 (No.2) の演習問題で確認すること。(15-60分程度)
	11. 容量分析法: 酸化還元滴定法 (C2-(2)-②各種の化学平衡3; C2-(3)-②定量分析4)	講義内容の理解度を教科書 (No.2) の演習問題で確認すること。(15-60分程度)
	12. 生物学的分析法: 代表的な分析法 (C2-(6)-②分析技術1)	教科書 (No.1) 及び参考図書 (No.2) で講義内容を予め予習しておくこと。(15-60分程度)
	13. 生物学的分析法: 免疫学的分析法 (C2-(6)-②分析技術2)	教科書 (No.1) 及び参考図書 (No.2) で講義内容を予め予習しておくこと。(15-60分程度)
	14. 生物学的分析法: 酵素免疫測定法 (C2-(6)-②分析技術3)	教科書 (No.1) 及び参考図書 (No.2) で講義内容を予め予習しておくこと。(15-60分程度)
	15. まとめ	教科書、参考図書及び配布資料に基づいて講義内容をまとめ、総復習しておくこと。(15-60分程度)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 教室でまとめて解説する。
採点してマナビーで報告する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	期末試験	40%	各種定量分析の原理、操作法および応用例を説明できるかを基準とする
	平常 (中間) 試験	40%	化学薬品、生物薬品の定量分析に関する理解度により評価する。
	小テスト	20%	演習課題の正解率により各講義の理解度を評価する

教科書:

コンパス分析化学 (安井 裕之 編集) (南江堂)
薬学生のための分析化学問題集 (四宮 一総 編集) (廣川書店)

参考文献等:

第十八改正日本薬局方解説書 (廣川書店)
薬剤師に必要な臨床機器分析 (秋澤 俊史 編集) (廣川書店)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力

教員との連絡方法:

マナビー、オフィスアワー
kmaekawa@dwc.doshisha.ac.jp (前川 京子)

FLTナンバー:

PHMc21-Y, PHMb21-Y

授業テーマ:

物理的原理に基づく分析機器による化学物質の量的・質的分析法の理解

授業の概要:

医薬品等の物質の特性や量を正確・精密に分析するには、物理化学的原理に基づいて開発された機器分析法が多用される。現在汎用されている各種の機器分析法の原理を理解させ、医薬品等の化学物質の特性解析や定量への応用について日本薬局方収載医薬品を例にして学習させる。

到達目標:

医学・薬学の日々の進歩に対応するために、最新の知識や技能を修得する。
・機器を用いる分析法の原理とその応用に関する基本的事項を修得する
・分離分析法に関する基本的事項を修得する
・最新の分枝技術やその原理を意欲的に習得する

授業方法:

【遠隔】教科書、配布プリントに基づき、パワーポイント等の視覚教材を使用して講義する。オンデマンド型でStreamを使用する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1. 電磁波を利用した組成分析、特性解析および構造解析 (C1-(1)-③原子・分子の挙動1,2)	2. 組成分析:紫外可視吸光度法 (C2-(4)-①分光分析法1)	教科書(No.1, No.2)で講義内容を予め予習しておくこと。 (15-60分程度)
	3. 組成分析:蛍光光度法 (C2-(4)-①分光分析法2)	講義内容の理解度を教科書(No.3)の演習問題で確認すること。(15-60分程度)
	4. 組成分析:原子吸光光度法、発光分析法、化学発光分析法、ICP (C2-(4)-①分光分析法4)	講義内容の理解度を教科書(No.3)の演習問題で確認すること。(15-60分程度)
	5. 特性解析:屈折率測定法 (C2-(4)-①分光分析法6)	演習課題のレポートを提出させ、講義内容の理解度を認識させる。(15-60分程度)
	6. 特性解析:旋光度・旋光分散・円二色性 (C2-(4)-①分光分析法5)	講義内容の理解度を教科書(No.3)の演習問題で確認すること。(15-60分程度)
	7. 構造解析:赤外分光分析法 (C2-(4)-①分光分析法3; C3-(4)-②赤外吸収1,2)	教科書(No.1, No.2)で講義内容を予め予習しておくこと。 (15-60分程度)
	8. 中間まとめ	講義内容の理解度を教科書(No.3)の演習問題で確認すること。(15-60分程度)
	9. 構造解析:赤外分光分析法演習 (C2-(4)-①分光分析法3; C3-(4)-②赤外吸収1,2)	教科書、参考図書及び配布資料に基づいて講義内容をまとめ、復習しておくこと。(60-120分程度)
	10. 構造解析:核磁気共鳴スペクトル分析法 (C2-(4)-②NMR測定法1; C3-(4)-①核磁気共鳴1,2,2,3,4,5)	教科書(No.1, No.2)で講義内容を予め予習しておくこと。 (15-60分程度)
	11. 構造解析:核磁気共鳴スペクトル解析演習 (C2-(4)-①核磁気共鳴1,2,3,4,5)	講義内容の理解度を教科書(No.3)の演習問題で確認すること。(15-60分程度)
	12. 構造解析:質量分析法 (C2-(4)-③質量分析1; C3-(4)-③質量分析1,2,3,4)	教科書(No.1, No.2)で講義内容を予め予習しておくこと。 (15-60分程度)
	13. 構造解析:質量分析法 (C2-(4)-③質量分析1; C3-(4)-③質量分析1,2,3,4)	講義内容の理解度を教科書(No.3)の演習問題で確認すること。(15-60分程度)
	14. 画像診断技術:磁気共鳴イメージング (C2-(6)-②分析技術5)	教科書(No.1, No.2)で講義内容を予め予習しておくこと。 (15-60分程度)
	15. まとめ	教科書、参考図書及び配布資料に基づいて講義内容をまとめ、総復習しておくこと。(60-120分程度)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

教室でまとめて解説する。
採点してマナビーで報告する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末試験	40%	各種機器分析の原理と応用例を説明できるかを基準とする
	平常試験	40%	機器分析法の原理に関する理解度により評価する。
	出席及び小テスト提出	20%	小テストの理解度により評価する。

教科書:

アップデート機器分析学(轟木堅一郎、明楽一巳 編集)(廣川書店)
コンパス分析化学(安井 裕之 編集)(南江堂)
薬学生のための分析化学問題集(四宮 一総 編集)(廣川書店)

参考文献等:

第十八改正日本薬局方解説書(廣川書店)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、自己管理能力

教員との連絡方法:

マナビー、オフィスアワー
kmaekawa@dwc.doshisha.ac.jp (前川 京子)

参考文献等： 日本薬学会 編、 衛生薬学 健康と環境、 東京化学同人、 6,100円
今井浩孝、小椋康光 編、 衛生薬学:基礎・予防・臨床、 南江堂、 7,000円

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力

教員との連絡
方法： E-メール:rkizu@dwc.doshisha.ac.jp、 講義室および研究室で随時対応。

FLTナンバー:

PHMd21-Y

授業テーマ:

授業の概要:

薬学教育コアカリキュラムC8生体防御と微生物のうち、(3)微生物の基本、と(4)病原体としての微生物、の内容をすべて含む。

【実務経験】

国立感染症研究所の研究員として勤務経験を有する教員が、その経験を生かし、微生物の特徴と性質や病原性微生物の各論について講義する。

到達目標:

生体及び環境に対する医薬品・化学物質等の影響を理解するために必要となる物理化学・有機化学・生化学分野の基本的知識を身に付けている。
①微生物(細菌、ウイルス、真菌、原虫)の特徴と性質を学習する。
②病原性微生物(細菌、ウイルス、真菌、原虫)の各論を学習する。

授業方法:

講義形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. イントロダクション・微生物学概論 C8(3)①	教科書に沿って授業を進めるのでその内容に沿った授業の予習・復習を行うこと(60分程度)
	2. 細菌総論I(細菌の形態と構造) C8(3)②1, 2	教科書に沿って授業を進めるのでその内容に沿った授業の予習・復習を行うこと(60分程度)
	3. 細菌総論II(細菌の増殖) C8(3)②2	教科書に沿って授業を進めるのでその内容に沿った授業の予習・復習を行うこと(60分程度)
	4. 細菌総論III(遺伝と代謝) C8(3)②3, 4, 5	教科書に沿って授業を進めるのでその内容に沿った授業の予習・復習を行うこと(60分程度)
	5. ウイルス総論 C8(3)③	教科書に沿って授業を進めるのでその内容に沿った授業の予習・復習を行うこと(60分程度)
	6. 真菌・原虫総論 C8(3)④	教科書に沿って授業を進めるのでその内容に沿った授業の予習・復習を行うこと(60分程度)
	7. 消毒と滅菌、感染症概論(感染と共生、細菌毒素) C8(3)②6、⑤、(4)①	教科書に沿って授業を進めるのでその内容に沿った授業の予習・復習を行うこと(60分程度)
	8. 病原細菌各論I(グラム陽性球菌、グラム陰性球菌) C8(4)②3, 4	教科書に沿って授業を進めるのでその内容に沿った授業の予習・復習を行うこと(60分程度)
	9. 病原細菌各論II(グラム陽性好気性桿菌、グラム陰性好気性桿菌) C8(4)②3, 4	教科書に沿って授業を進めるのでその内容に沿った授業の予習・復習を行うこと(60分程度)
	10. 病原細菌各論III(嫌気性菌、抗酸菌) C8(4)②3, 4, 6	教科書に沿って授業を進めるのでその内容に沿った授業の予習・復習を行うこと(60分程度)
	11. 病原細菌各論IV(スピロヘータ、マイコプラズマ、リケッチア、クラミジア) C8(4)②5, 7	教科書に沿って授業を進めるのでその内容に沿った授業の予習・復習を行うこと(60分程度)
	12. 病原性ウイルス各論I(DNAウイルス) C8(4)②1	教科書に沿って授業を進めるのでその内容に沿った授業の予習・復習を行うこと(60分程度)
	13. 病原性ウイルス各論II(RNAウイルス、レトロウイルス)、プリオン感染症 C8(4)②2	教科書に沿って授業を進めるのでその内容に沿った授業の予習・復習を行うこと(60分程度)
	14. 病原性真菌・原虫各論 C8(4)②8, 9 感染に対する化学療法概論 コアカリE2(7)①1、②	教科書に沿って授業を進めるのでその内容に沿った授業の予習・復習を行うこと(60分程度)
	15. まとめ	これまでの総復習(10時間以上)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

マナビーの活用

「成績評価方法」

「成績評価基準」:

評価方法

割合

評価基準

試験

100%

得点により到達度を判断する

教科書:

薬学領域の微生物学・感染症学・化学療法学 第2版 西島正弘・後藤直正・増澤俊幸・河村好章 編 廣川書店

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、自己管理能力

教員との連絡方法:

オフィスアワーの活用

FLTナンバー: PHMd21-Y, PHMb21-Y

授業テーマ:

授業の概要: 1)生体エネルギーの産出と蓄積;2)主要な代謝回路;3)遺伝情報;4)分子生理学などの側面から、生体内の物質がどのような反応経路で変換・生成されるのか、また、エネルギー代謝がどのようにして行われるか、など生命現象の基本メカニズムについて解説する。

到達目標: 生化学IIは、生化学Iで生体内成分の構造と機能について学んだ学生のために、その続編として開講する。人体の構造と機能、疾病の成り立ちを理解し、薬の作用機序に基づいた知識を基盤とした薬物治療学の知識を身に付けている。生体及び環境に対する医薬品・化学物質等の影響を理解するために必要となる生化学分野の基本的知識を身に付けている。

授業方法: 主に液晶プロジェクター・ビデオなどを用いて授業を行うが、適宜、小テストを行う。学生によるオーラルプレゼンテーションの授業方式も採用する予定である。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. エネルギー代謝―解糖系 C6 生命現象の基礎(5)生体エネルギーと生命活動を支える代謝系	生化学I講義テキスト(配布)の予習。復習課題を完成し、レポートとして提出する。(30分)
	2. エネルギー代謝―クエン酸回路 C6 生命現象の基礎(5)生体エネルギーと生命活動を支える代謝系	生化学I講義テキスト(配布)の予習。復習課題を完成し、レポートとして提出する。(30分)
	3. エネルギー代謝―電子伝達と酸化的リン酸化I C6 生命現象の基礎(5)生体エネルギーと生命活動を支える代謝系	生化学I講義テキスト(配布)の予習。復習課題を完成し、レポートとして提出する。(30分)
	4. エネルギー代謝―電子伝達と酸化的リン酸化II C6 生命現象の基礎(5)生体エネルギーと生命活動を支える代謝系	生化学I講義テキスト(配布)の予習。復習課題を完成し、レポートとして提出する。(30分)
	5. エネルギー代謝―脂質代謝I C6 生命現象の基礎(5)生体エネルギーと生命活動を支える代謝系	生化学I講義テキスト(配布)の予習。復習課題を完成し、レポートとして提出する。(30分)
	6. エネルギー代謝―脂質代謝II。 C6 生命現象の基礎(5)生体エネルギーと生命活動を支える代謝系	生化学I講義テキスト(配布)の予習。復習課題を完成し、レポートとして提出する。(30分)
	7. 炭素系代謝回路総論 C6 生命現象の基礎(5)生体エネルギーと生命活動を支える代謝系	生化学I講義テキスト(配布)の予習。復習課題を完成し、レポートとして提出する。(30分)
	8. 窒素代謝(アミノ酸の同化)I C6 生命現象の基礎(5)生体エネルギーと生命活動を支える代謝系	生化学I講義テキスト(配布)の予習。復習課題を完成し、レポートとして提出する。(30分)
	9. 窒素代謝(アミノ酸の同化)II C6 生命現象の基礎(5)生体エネルギーと生命活動を支える代謝系	生化学I講義テキスト(配布)の予習。復習課題を完成し、レポートとして提出する。(30分)
	10. 窒素代謝(ヌクレオチドの代謝)I C6 生命現象の基礎(5)生体エネルギーと生命活動を支える代謝系	生化学I講義テキスト(配布)の予習。復習課題を完成し、レポートとして提出する。(30分)
	11. 窒素代謝(ヌクレオチドの代謝)II C6 生命現象の基礎(5)生体エネルギーと生命活動を支える代謝系	生化学I講義テキスト(配布)の予習。復習課題を完成し、レポートとして提出する。(30分)
	12. 膜チャンネル・受容体とポンプ C6 生命現象の基礎(6)細胞間コミュニケーションと細胞内情報伝達	生化学I講義テキスト(配布)の予習。復習課題を完成し、レポートとして提出する。(30分)
	13. 細胞の構造とオルガネラの機能 C6 生命現象の基礎((1)細胞の構造と機能	生化学I講義テキスト(配布)の予習。復習課題を完成し、レポートとして提出する。(30分)
	14. 代謝回路の概説・総合演習	
	15. まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 小テストに関して、正解をManabiを利用して開示する。Manabiの掲示板を利用し、質問の解説、補足資料の配付

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的な参加度、課外ドリル演習状況など	4	
	小テスト	6	
	レポート等	10	マナビで提出
	定期試験	80	総合点が60点以上で合格

教科書:

生化学II講義テキスト(配布)
キャンベル・ファーレル生化学(廣川書店)第6版 川寄敏祐 金田典雄 監訳

参考文献等:

コンパス 生化学 改訂第2版 南江堂 前田正知 浅野真司 編集
ストライヤー生化学(東京化学同人)第5版入村達郎他訳
Voet & Voet Biochemistry 3rd Edition, Wiley
参考資料等はマナビ経由で配布

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡
方法:

メール、マナビーの掲示板機能等

FLTナンバー:

PHMd21-Y, PHMb21-Y

授業テーマ:

授業の概要:

本講義は、真核生物の分子生物学を中心に、遺伝情報と疾患、遺伝情報と医薬について理解するための基礎を学ぶ。さらに、遺伝子改変を利用した高等真核生物の高次機能の解析を取り上げ、疾患と遺伝子、疾患モデル動物、ポストゲノムへの展開、iPS細胞と再生などのトピックスも紹介する。

到達目標:

生命機能を担う遺伝子について理解すると同時に、遺伝子工学の基礎を修得する。生体及び環境に対する医薬品・化学物質等の影響を理解するために必要となる生化学分野の基本的知識を身に付けている。人体の構造と機能、疾病の成り立ちを理解し、薬の作用機序に基づいた知識を基盤とした知識を身に付けている。

授業方法:

主に液晶プロジェクター・ビデオなどを用いて授業を行うが、資料をWebで配布する。適宜、小テストを行う。学生によるオーラルプレゼンテーションの授業方式も採用する予定である。単に暗記するだけでなく、「なぜ、どうして？」といった疑問を放置せずに、1つ1つの生命現象を正確に理解してほしい。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業ガイダンス(分子生物学のアウトライン) C7 人体の成り立ちと生体機能の調節(1)人体の成り立ち	予習テストを実施する(10分)
2.	原核生物と真核生物 C6 生命現象の基礎(1)細胞の構造と機能	予習テストを実施する(10分)
3.	細胞周期と細胞分裂 C6 生命現象の基礎(7)細胞の分裂と死	予習テストを実施する(10分)
4.	遺伝子発現と染色体の構造 C6 生命現象の基礎(4)生命情報を担う遺伝子	予習テストを実施する(10分)
5.	DNA複製・修復・組み換え C6 生命現象の基礎(4)生命情報を担う遺伝子	予習テストを実施する(10分)
6.	遺伝子発現制御と分化(セントラルドグマ) C6 生命現象の基礎(4)生命情報を担う遺伝子	予習テストを実施する(10分)
7.	遺伝子工学の基礎1 C6 生命現象の基礎(4)生命情報を担う遺伝子	予習テストを実施する(10分)
8.	遺伝子工学の基礎2 C6 生命現象の基礎(4)生命情報を担う遺伝子	予習テストを実施する(10分)
9.	遺伝改変動物の作製-I トランスジェニック動物の作製と応用 C6 生命現象の基礎(4)生命情報を担う遺伝子	予習テストを実施する(10分)
10.	遺伝改変動物の作製-II 遺伝子破壊動物&クローン動物 C6 生命現象の基礎(4)生命情報を担う遺伝子	予習テストを実施する(10分)
11.	基礎免疫 C8 生体防御と微生物(1)身体をまもる	予習テストを実施する(10分)
12.	変異・疾患モデル動物と疾患原因遺伝子の解明 C6 生命現象の基礎 (7)細胞の分裂と死	予習テストを実施する(10分)
13.	iPS細胞、DNAチップ、ゲノム編集(CRISPR-Cas9システム)ポストゲノムへの展開 C6 生命現象の基礎(1)細胞の構造と機能(7)細胞の分裂と死	予習テストを実施する(10分)
14.	分子生物学総合演習I	
15.	分子生物学総合演習II	

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

予習テストに関して、教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的な参加度、講義中に実施する小テスト、課外ドリル演習など	20	
	定期試験	80	総合成績が60点以上で合格

教科書:

『コンパス分子生物学』創薬・テラーメイド医療に向けてー 第2版 南江堂 編集 荒牧弘範 大戸茂弘
分子生物薬学講義テキストを配布する。

参考文献等:

分子生物学の基礎 第4版 著編者 George M.Malacinski 川喜田 正夫(東京化学同人)
Essentials of Molecular Biology. 4th ed. 著編者 Malacinski, George M.(Jones & Bartlett Publishers Inc.)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法:

オフィスアワー等、授業の前後に教室内で応対、マナビーの掲示板機能

参考文献等：市田、辻、秋葉編、「疾病と病態生理」 南江堂

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：分析力、思考力

教員との連絡
方法：憩水館6階W606
turushid@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー: PHMe21-Y, PHMI21-Y

授業テーマ:

様々な疾患に対する治療において、薬物治療は不可欠な手段である。その際用いられる医薬品の生体に及ぼす影響を調べることを目的とするのが薬理学である。薬理学Iでは、生化学や機能形態学などの基礎知識をもとに、薬理学習得のための基礎作りを目指す。特に、自律神経系や体性神経系に作用する薬物により引き起こされる生体機能の変化を知り、医薬品による治療メカニズムを考察できるようになることが望ましい。

授業の概要:

薬理学Iでは、自律神経系や体性神経系に作用する薬物を中心に学び、さらに薬理学II~IVへと続き、薬理学の基本原則、医薬品が病気の症状を改善するメカニズム全体について学習する。

到達目標:

1. 薬理学の基本概念について説明できる(知識)。
2. 薬物の作用メカニズムについて概要を説明できる(知識)。
3. 受容体理論について説明でき、用量反応曲線の読み取りができる(知識・技能)。
4. 神経伝達物質受容体の情報伝達のメカニズムを説明できる(知識)。
5. 末梢神経系の構成を説明できる(知識)。
6. 自律神経系に作用する薬物(アゴニスト・アンタゴニスト)について説明できる(知識)。
7. 運動神経系に作用する薬物について作用メカニズムと臨床応用を説明できる(知識)。
8. 局所麻酔薬の作用メカニズムと臨床応用を説明できる(知識)。
9. 全身麻酔薬の作用メカニズムと臨床応用を説明できる(知識)。
10. 上記6から9に該当する薬物の構造式の特徴について説明できる(知識)。

授業方法:

テキスト、配布プリント、パワーポイントを用いた板書、プレゼンテーションを中心とした講義

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 薬理学序論:E1(1)①1, 9 (尾崎担当)	【予習】あらかじめテキストを準備し、序論に目を通しておくこと(30分)。【復習】学んだ内容を見直し、今後の自己学習の計画を立てること(1時間)。
2. 薬理学概論1―薬物の作用メカニズム・生体機能制御系:E1(1)①3-5, 7 (尾崎担当)	【予習】次の講義範囲として指定されたテキストの箇所をて読んでおくこと(1時間)。【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
3. 薬理学概論2―受容体理論:E1(1)①1 (尾崎担当)	【予習】次の講義範囲として指定されたテキストの箇所をて読んでおくこと(1時間)。【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
4. 神経伝達物質と受容体1:E1(1)①2 (尾崎担当)	【予習】次の講義範囲として指定されたテキストの箇所をて読んでおくこと(1時間)。【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
5. 神経伝達物質と受容体2:E1(1)①2 (尾崎担当)	【予習】次の講義範囲として指定されたテキストの箇所をて読んでおくこと(1時間)。【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
6. 末梢神経系全般:E2 (尾崎担当)	【予習】次の講義範囲として指定されたテキストの箇所をて読んでおくこと(1時間)。【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
7. 自律神経系に作用する薬物1―交感神経系1(作用薬):E2(1)①1 (尾崎担当)	【予習】次の講義範囲として指定されたテキストの箇所をて読んでおくこと(1時間)。【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
8. 自律神経系に作用する薬物2―交感神経系2(拮抗薬・遮断薬):E2(1)①1,3 (尾崎担当)	【予習】次の講義範囲として指定されたテキストの箇所をて読んでおくこと(1時間)。【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
9. 自律神経系に作用する薬物3―副交感神経系1(作用薬):E2(1)①2 (尾崎担当)	【予習】次の講義範囲として指定されたテキストの箇所をて読んでおくこと(1時間)。【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
10. 自律神経系に作用する薬物4―副交感神経系2(拮抗薬・遮断薬):E2(1)①2,3 (尾崎担当)	【予習】次の講義範囲として指定されたテキストの箇所をて読んでおくこと(1時間)。【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
11. 運動神経系に作用する薬物1:E2(1)②2 (尾崎担当)	【予習】次の講義範囲として指定されたテキストの箇所をて読んでおくこと(1時間)。【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
12. 運動神経系に作用する薬物2:E2(1)②2 (尾崎担当)	【予習】次の講義範囲として指定されたテキストの箇所をて読んでおくこと(1時間)。【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
13. 局所麻酔薬:E2(1)②1 (高鳥担当)	【予習】次の講義範囲として指定されたテキストの箇所をて読んでおくこと(1時間)。【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
14. 中枢神経系に作用する薬物1 全身麻酔薬:E2(1)③1 (高鳥担当)	【予習】次の講義までに質問事項を整理しておくこと(1時間)。【復習】学んだ内容を見直し、疑問点がないようにノートに整理しておくこと(1時間)。
15. まとめ (尾崎担当)	

受講者へのメッセージやアドバイス:

教科書の指定された範囲をあらかじめ読んでおくこと。また、自主的に様々な資料(下記の参考文献)にあたって専門用語を理解するように努力しておくこと。指定された教科書1冊だけで学習するのではなく、疑問を感じたら様々な資料にあたって問題解決を図ること。なお、追加の指示がある場合はマナビーにもその情報をアップロードするので常に確認すること。

フィードバックの方法:

前回の授業内容に対する質問等(メール可)への回答を授業の冒頭に紹介する。

「成績評価方法」・「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
定期試験	100	定期試験に対する妥当な正答率(最低合格基準:Minimum Pass Level)により合格を判定する。なお、最低合格基準は目標達成度の60%を超えない範囲で設定され、この基準を満たした場合に単位が認定される。

教科書:

石井邦雄/栗原順一/田中芳夫 編集、パートナー薬理学(改訂第3版)、南江堂

参考文献等:	石井邦雄/坂本謙司、はじめの一步の薬理学第2版、羊土社 薬がみえる vol.1 (第1版)、MEDIC MEDIA 日本薬学会編、スタンダード薬学シリーズⅡ 6・医療薬学Ⅰ 薬理・病態・薬物治療(1)、東京化学同人
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力
教員との連絡 方法:	質問等があれば随時研究室(憩水館4階W406)まで訪問してよい。ただし、会議等により不在の場合があるので、あらかじめメール(kozaki@dwc.doshisha.ac.jp)にて事前に連絡する方が望ましい。

FLTナンバー:	PHMI21-Y
授業テーマ:	薬の基本的性質から医薬品の製造に至るまでの過程において、必要な基礎的知識を習得する。
授業の概要:	1 物質の状態および相互変換過程を解析できるようになるために、熱力学の基本的知識を学習する。 2 複雑な系における物質の状態および相互変換過程を熱力学に基き解析できるようになるために、溶液および電気化学に関する基本的知識を学習する。 3 物質の変換過程を理解するために、化学反応速度論、および反応速度に影響を与える諸因子に関する基本的知識を学習する。 4 薬物と製剤材料の性質を理解し、応用するために、それらの物性に関する基本的知識を学習する。 5 医薬品およびその製剤の安定性に関する理解を深めるため、化学反応速度に影響を与える諸因子に関する基本的知識を学習する。 6 医薬品の溶解性および溶解速度に関する基本的知識を学習する。 7 医薬品の用途に応じた適切な剤形を調製するために、製剤の種類、有効性、安全性、品質などに関する基本的な知識と、調製を行う際の基本的知識を学習する。 8 様々な製剤技術を応用した現行の代標的な医薬品製剤あるいはDDS製剤について学習する。
到達目標:	1. 薬物と製剤材料の物性に関連する基本的事項を修得する。 2. 物質の変換過程を理解するために、反応速度論に関する基本的事項を修得する。 3. 溶液中の化学平衡に関する基本事項を修得する。 4. 薬物の携帯や薬物体内動態の制御方などを工夫したDDSに関する基本事項を修得する。 関連するディプロマポリシー: 生体および環境に対する医薬品・化学物質等の影響を理解するために必要となる物理化学・有機化学・生化学分野の基本的知識を身に付けている
授業方法:	本講義は物理化学の知識を医薬品の製造関連分野へと発展させたものであるため、必要と判断した場合には物理化学の復習を取り入れながら授業を進める。講義は教科書に準拠して進める。期末試験(80分)と小テスト(ドリル)の実施状況を合わせて100点満点都市、60点以上を合格とする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. イントロダクション (1)講義の概要、薬剤学の定義と関連学問領域(物理化学、日本薬局方、調剤学)の解説 (2)講義に関する演習問題の学習法の解説	
	2. 結晶および粉体の物理化学的性質 (1)結晶と無晶形(結晶多形、溶媒和物、固体分散体) (2)複合体形成(キレート化合物、分子複合体、包接化合物) (3)安定度定数の測定法 E-E5-(1)-①-1～5	教科書の該当箇所を3回読む(30分)
	3. 反応速度論Ⅰ (1)反応速度と反応次数 (2)反応速度式(0次反応、1次反応、2次反応) (3)複合反応(平行反応、連続反応、可逆反応) C-C1-(3)-①-1～7	教科書の該当箇所を3回読む(30分)
	4. 反応速度論Ⅱ (1)反応速度に影響する因子(温度、触媒、イオン強度、誘電率) (2)医薬品の分解(加水分解、酸化、光分解) (3)医薬品の安定化(化学的修飾、難溶性塩形成、複合体形成) (4)医薬品の安定性試験のガイドライン C-C1-(3)-①-1～7	教科書の該当箇所を3回読む(30分)
	5. 反応速度論Ⅲ (1)反応速度に影響する因子(温度、触媒、イオン強度、誘電率) (2)医薬品の分解(加水分解、酸化、光分解) (3)医薬品の安定化(化学的修飾、難溶性塩形成、複合体形成) (4)医薬品の安定性試験のガイドライン C-C1-(3)-①-1～7	教科書の該当箇所を3回読む(30分)
	6. 粒子・粉体の性質(Ⅰ) (1)粒子の形状と密度 (2)粒子系の種類と測定法 (3)集合体としての粉体の性質 C-C2-(2)-①-1～4、②-1～4	教科書の該当箇所を3回読む(30分)
	7. 粒子・粉体の性質(Ⅱ) (1)充填性・かさ (2)流動性 (3)ぬれ (4)臨界相対湿度 C-C2-(2)-①-1～4、②-1～4	教科書の該当箇所を3回読む(30分)
	8. 固体の溶解現象 (1)固体の溶解(Noyes-Whitneyの式、Nernst-NoyesWhitneyの式、Higuchiの式、Hixson-Cro-wellの式) (2)溶解性の改善 E-E5-(1)-①-1～5	教科書の該当箇所を3回読む(30分)
	9. 界面化学Ⅰ (1)表面過剰エネルギーと表面張力、Gibbusの等温吸着式 (2)表面張力測定法 E-E5-(1)-③-1～4	教科書の該当箇所を3回読む(30分)

10.	界面化学Ⅱ (1)界面活性剤の性質(曇点、クラフト点) (2)ミセル形成と界面活性剤の作用 (3)HLB、要求HLB値、ぬれ、JP収載界面活性剤の特徴 E-E5-(1)-③-1～4	教科書の該当箇所を3回読む(30分)
11.	分散系 (1)コロイド分散系の性質(運動学的性質、光学的性質、電気的性質、DLVO理論、電気二重膜、コロイドの安定性、吸着) (2)サスペンション (3)エマルション E-E5-(1)-③-1～4	教科書の該当箇所を3回読む(30分)
12.	レオロジーⅠ (1)ニュートン流動と非ニュートン流動(塑性流動、準塑性流動、準粘性流動、チキソトロピー、粘度の温度依存性) (2)粘弾性(マクスウェルモデル、フォークトモデル) E-E5-(1)-②-1～2	教科書の該当箇所を3回読む(30分)
13.	レオロジーⅡ (1)レオロジーの測定法(回転粘度計、動的粘弾性測定、毛细管粘度計、落球粘度計、分散系の粘度、製剤のレオロジー測定) (2)高分子溶液の粘度(相対粘度、比粘度、還元粘度、粘度法による高分子の分子量の決定) E-E5-(1)-②-1～2	教科書の該当箇所を3回読む(30分)
14.	1～13までの総合演習	教科書の該当箇所を3回読む(30分)
15.	15 まとめ・知識の確認	1～14の範囲について学力の確認を行う

受講者へのメッセージやアドバイス: 事前に教科書を読むのと読まないのでは理解度に大きな差が出ますので、講義を受ける前には必ず該当箇所を3回読んでく

フィードバックの方法: 小テストはマナビー上で答合わせをし、解説する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	小テスト(ドリル)	20%	各講義が終わった後に、小テスト(ドリル)を実施する。このドリルは、3回までトライできる。ドリルは、得点率ではなく、復習をしたか否かに重点を置き、平常点を含めた最大20点で評価する。
	期末テスト	80%	期末テストは対面で行う。小テスト(ドリル)からは、100点満点の50%に相当する問題を出題する。期末テストで得た得点は80点満点に換算する。
	総合評価	100%	小テスト評価20%+期末テスト80%
教科書:	金尾義治 他編「NEW パワーブック 物理薬剤学・製剤学」(廣川書店)		

参考文献等: 嶋林三郎 他編「製剤への物理化学」(廣川書店)
辻 彰 他編「わかりやすい物理薬剤学(第4版)」(廣川書店)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、変化対応力

教員との連絡方法: 質問等は以下のメルアドまで。
nshibata@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー：PHMi21-Y

授業テーマ：薬物の生体内での動き、および薬物動態学的相互作用に関する基本的事項について学修する

授業の概要：薬物の生体内運命を理解するために、吸収・分布・代謝・排泄の過程に関する基礎的知識とそれらを解析するための基本的技能を学修する。
(1) 生体膜透過 (E4(1)①)、吸収 (E4(1)②)、分布 (E4(1)③)、代謝 (E4(1)④)、排泄 (E4(1)⑤)
(2) 上記各過程が関与する相互作用 (E4(1)、F(2)②1)
(3) 1-コンパートメントモデルを通した薬動学の基本的概念 (E4(2)①)

到達目標：(1) 薬物の生体内運命を理解するために、吸収・分布・代謝・排泄の過程に関する基礎的知識を習得する。
(2) 上記各過程が関与する相互作用について予測し、説明できる。
以上の項目を通して、社会に流通する医薬品製剤を理解し、人が摂取したときの人体中での薬の動きを予測する知識を身に付ける。そしてチーム医療の一員として薬物療法を実践する上で必要となる基礎知識を身に付ける。

授業方法：指定した教科書に従って、パワーポイントを使って授業をすすめる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. イントロダクション (講義の概要) 生物幕の構造と透過機構(1) (1) 生体膜の構造	教科書の該当箇所をしっかりと読んでおく。(30分)
	2. 生物幕の構造と透過機構(2) (2) 薬物の生体膜透過機構 (3) トランスポーター	教科書の該当箇所をしっかりと読んでおく。(30分)
	3. 薬物の吸収(1) (1) 消化管の構造と吸収 (2) 消化管吸収に影響を及ぼす因子(1)	教科書の該当箇所をしっかりと読んでおく。(30分)
	4. 薬物の吸収(2) (2) 消化管吸収に影響を及ぼす因子(2) (3) 消化管以外の部位からの吸収	教科書の該当箇所をしっかりと読んでおく。(30分)
	5. 薬物の体内分布(1) (1) 組織分布を支配する要因 (2) 薬物のリンパ管系移行	教科書の該当箇所をしっかりと読んでおく。(30分)
	6. 薬物の体内分布(2) (3) 脳移行 (4) 胎児への移行 (5) 乳汁中への移行機構	教科書の該当箇所をしっかりと読んでおく。(30分)
	7. 薬物の代謝(1) (1) 薬物代謝と薬効 (2) 薬物代謝の様式	教科書の該当箇所をしっかりと読んでおく。(30分)
	8. 薬物の代謝(2) (3) 薬物代謝酵素	教科書の該当箇所をしっかりと読んでおく。(30分)
	9. 薬物の代謝(3) (4) 薬物代謝の変動様式	教科書の該当箇所をしっかりと読んでおく。(30分)
	10. 薬物の排泄(1) (1) 腎排泄	教科書の該当箇所をしっかりと読んでおく。(30分)
	11. 薬物の排泄(2) (2) 胆汁中排泄と腸肝循環 (3) その他の排泄経路	教科書の該当箇所をしっかりと読んでおく。(30分)
	12. 薬物動態学を学ぶための簡単な数学、単位 薬動学による薬物動態の解析(1) (1) コンパートメントモデル 概要(1)	教科書の該当箇所をしっかりと読んでおく。(30分)
	13. 薬動学による薬物動態の解析(2) (1) コンパートメントモデル 概要(2)	教科書の該当箇所をしっかりと読んでおく。(30分)
	14. 薬動学による薬物動態の解析(3) (1) コンパートメントモデル 概要(3) 総復習	教科書の該当箇所をしっかりと読んでおく。(30分)
	15. まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス：事前に教科書を読むことにより理解度が大きく向上します。講義を受ける前には必ず該当箇所をしっかりと読んできてください。レポートは授業中に指示した内容について作成し、次の講義で返却しますので、復習に利用してください。質問等、必要があれば講義で追加の説明を行います。

フィードバックの方法：質問については、レポートに記載されていれば個別に答えるとともに、必要な場合には次の講義で受講者全員に解説する。マナビーを利用する予定である。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席・レポート	15%	総合成績が60点以上で合格
	小テスト(14回)	15%	
	期末試験	70%	

教科書：金尾義治、森本一洋編「NEW パワーブック 生物薬剤学」(廣川書店)
伊藤清美、萩原琢男、宮内正二編「パザパ薬学演習シリーズ9 生物薬剤学演習」(京都廣川書店)
灘井雅行、萩原琢男、林弥生編「パザパ薬学演習シリーズ6 薬物速度論演習」(京都廣川書店)

参考文献等：日本薬学会編「スタンダード薬学シリーズⅡ6 医療薬学Ⅵ. 薬の生体内運命」(東京化学同人)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、変化対応力

教員との連絡方法：質問等がある場合は、学内メール(akiriyam@dwc.doshisha.ac.jp)もしくはオフィスアワーにて対応する。

FLTナンバー:	PHMh21-Y, PHMh31-Y		
授業テーマ:	食品に含まれる栄養成分、有害化学物質および微生物と健康の関わり		
授業の概要:	ヒトが生きていくうえには、食品を通して栄養の摂取が必要不可欠であることは言うまでもない。一方、食品には自然毒や有害化学物質、病原性微生物が含まれている場合があり、これらの摂取は健康や生命のリスクとなる。本科目では、食品含有成分の機能や作用を科学的に理解し、栄養素とその代謝、食品の安全性と食品衛生管理などに関する基礎知識を習得するために、薬学教育モデル・コアカリキュラム「D1健康(3)栄養と健康」の各項目について学ぶ。 D1(3)―① 栄養 D1(3)―② 食品機能と食品衛生 D1(3)―③ 食中毒と食品汚染		
到達目標:	社会生活・環境と健康の関わりを理解する学修の一環として、食品の摂取が健康に与える影響を化学的に理解するために、食品と栄養の機能、食品の安全性に関わる諸因子、食品衛生管理に関わる基本的事項を習得する。 D1(3)―①～③の各項目はさらに幾つかの小項目から構成されている。各小項目の到達目標は配布プリントに記載する。		
授業方法:	講義内容をまとめたプリントを事前に配布し、その内容に沿って講義を進める。講義は主としてパワーポイントを使用し、必要に応じて板書する。また、4週に1回、計4回の平常試験を講義時間の中で30分程度を用いて行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 栄養 D1(3)―①―1	配布プリントを利用し、今回の講義内容を復習し理解を深める。(60分) 次回に講義する項目について予習する。(30分)	
	2. 栄養 D1(3)―①―2、3	配布プリントを利用し、今回の講義内容を復習し理解を深める。(60分) 次回に講義する項目について予習する。(30分)	
	3. 栄養 D1(3)―①―2、3	配布プリントを利用し、今回の講義内容を復習し理解を深める。(60分) 次回に講義する項目について予習する。(30分)	
	4. 栄養 D1(3)―①―4	配布プリントを利用し、今回の講義内容を復習し理解を深める。(60分) 次回に講義する項目について予習する。(30分)	
	5. 栄養 D1(3)―①―5、6	配布プリントを利用し、今回の講義内容を復習し理解を深める。(60分) 次回に講義する項目について予習する。(30分)	
	6. 栄養 D1(3)―①―7、8	配布プリントを利用し、今回の講義内容を復習し理解を深める。(60分) 次回に講義する項目について予習する。(30分)	
	7. 食品機能と食品衛生 D1(3)―②―1	配布プリントを利用し、今回の講義内容を復習し理解を深める。(60分) 次回に講義する項目について予習する。(30分)	
	8. 食品機能と食品衛生 D1(3)―②―2	配布プリントを利用し、今回の講義内容を復習し理解を深める。(60分) 次回に講義する項目について予習する。(30分)	
	9. 食品機能と食品衛生 D1(3)―②―3、4	配布プリントを利用し、今回の講義内容を復習し理解を深める。(60分) 次回に講義する項目について予習する。(30分)	
	10. 食品機能と食品衛生 D1(3)―②―5	配布プリントを利用し、今回の講義内容を復習し理解を深める。(60分) 次回に講義する項目について予習する。(30分)	
	11. 食品機能と食品衛生 D1(3)―②―6	配布プリントを利用し、今回の講義内容を復習し理解を深める。(60分) 次回に講義する項目について予習する。(30分)	
	12. 食品機能と食品衛生 D1(3)―②―7	配布プリントを利用し、今回の講義内容を復習し理解を深める。(60分) 次回に講義する項目について予習する。(30分)	
	13. 食中毒と食品汚染 D1(3)―③―1	配布プリントを利用し、今回の講義内容を復習し理解を深める。(60分) 次回に講義する項目について予習する。(30分)	
	14. 食中毒と食品汚染 D1(3)―③―2	配布プリントを利用し、今回の講義内容を復習し理解を深める。(60分) 次回に講義する項目について予習する。(30分)	
	15. 食中毒と食品汚染 D1(3)―③―3	配布プリントを利用し、今回の講義内容を復習し理解を深める。(60分)	
	受講者へのメッセージやアドバイス:		
フィードバックの方法:	平常試験については講義の中で解説する。質問事項については講義室または研究室で随時対応する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	平常試験	66%	到達目標に関する知識や理解度により評価する。
	定期試験	22%	到達目標に関する知識や理解度により評価する。
	課題に対するレポート	12%	到達目標に関する知識や理解度により評価する。
教科書:			
参考文献等:	日本薬学会 編、衛生薬学 健康と環境、東京化学同人、6,100円		
	今井浩孝、小椋康光 編、衛生薬学:基礎・予防・臨床、南江堂、7,000円		

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力

教員との連絡
方法:

E-メール:rkizu@dwc.doshisha.ac.jp、 講義室および研究室で随時対応。

FLTナンバー：PHMc31-Y

授業テーマ：薬学領域における無機化学および放射化学の基本事項およびその有用性の総合的理解

授業の概要：

1.生物は種々の元素の多彩で、かつ特異な化学反応性を巧みに利用して生命活動を行っている。本講義の前半では、薬学領域における無機化学、特に生体内における微量元素の働きや無機元素を含む医薬品の作用機序など生物無機化学を中心に紹介する。

2.放射線の発見は物理学と化学の世界に大きな変革をもたらし、やがて医学利用されるまで発展した。本講義の後半は、薬学にとって必要な放射線の物理化学的な基礎知識や放射性医薬品、放射線診断、治療など放射性同位元素の医学、薬学における利用について紹介する。

3.また、毎回FORMSによる授業の振り返り、確認テストを行う。さらに、第7回までの講義内容が終わった時点で、それまでの内容の理解を深める目的で、総復習の確認テストを行います(この内容は期末試験にも再度出題はされます)。ただし、実施時期は授業の進捗度合いにより前後することがありますのでご注意ください。

到達目標：講義を通して、無機化学、生物無機化学の基礎、および放射化学の基礎を学び、薬学分野にそれらの知識を応用できるようになることを目標とする。

授業方法：授業はパワーポイントを用いて行います。パワーポイントの授業資料をマナビーに講義前にアップしていますので、それを印刷してくるかタブレットを用いて講義を受けてください。授業動画はOffice365のStreamにアップしますので、それを参考にし

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	薬学領域における無機化学、放射化学の必要性	参考書図書などを利用して、講義全体のが概略を理解する。(120分)
2.	原子の構造と電子の振舞い コアカリ:C1(1)①-1,2、C1(1)④-1	次講義までに、前回の講義内容を復習し、確認テストの準備を行う(90分)。また、次回の講義内容に対応する基本的な部分を参考図書などを参考にして予習する(30分)。
3.	化学結合と錯体化学 コアカリ:C1(1)①-1,2、C1(1)②-1,2,3,4,5,6,7、C1(5)①-1,4	次講義までに、前回の確認テストおよび講義内容を復習し、確認テストの準備を行う(90分)。また、次回の講義内容に対応する基本的な部分を参考図書などを参考にして予習する(30分)。
4.	生体高分子の構造 コアカリ:C4(1)①-1,2、C1(1)②-1,2,3,4,5,6,7、C6(2)③、④、⑤	次講義までに、前回の確認テストおよび講義内容を復習し、確認テストの準備を行う(90分)。また、次回の講義内容に対応する基本的な部分を参考図書などを参考にして予習する(30分)。
5.	金属を含むタンパク質・酵素(1) コアカリ:C1(1)②-1,2,3,4,5,6,7、C3(5)①-1,4、C6(3)①-1,③-2	次講義までに、前回の確認テストおよび講義内容を復習し、確認テストの準備を行う(90分)。また、次回の講義内容に対応する基本的な部分を参考図書などを参考にして予習する(30分)。
6.	金属を含むタンパク質・酵素(2) コアカリ:C1(1)②-1,2,3,4,5,6,7、C3(5)①-1,4、C6(3)①-1,③-2	次講義までに、前回の確認テストおよび講義内容を復習し、確認テストの準備を行う(90分)。また、次回の講義内容に対応する基本的な部分を参考図書などを参考にして予習する(30分)。
7.	金属を含む医薬品 コアカリ:C3(5)①-4,5	次講義までに、前回の確認テストおよび講義内容を復習し、確認テストの準備を行う(90分)。また、次回の講義内容に対応する基本的な部分を参考図書などを参考にして予習する(30分)。
8.	原子核と放射能 コアカリ:C1(1)④-1,2	次講義までに、前回の確認テストおよび講義内容を復習し、確認テストの準備を行う(90分)。また、次回の講義内容に対応する基本的な部分を参考図書などを参考にして予習する(30分)。
9.	放射線と物質との相互作用 コアカリ:C1(1)④-1,2	次講義までに、前回の確認テストおよび講義内容を復習し、確認テストの準備を行う(90分)。また、次回の講義内容に対応する基本的な部分を参考図書などを参考にして予習する(30分)。
10.	放射線と物質との相互作用 コアカリ:C1(1)④-1,2,3,4	次講義までに、前回の確認テストおよび講義内容を復習し、確認テストの準備を行う(90分)。また、次回の講義内容に対応する基本的な部分を参考図書などを参考にして予習する(30分)。
11.	放射線測定(C1-1-4) コアカリ:C1(1)④-3,5	次講義までに、前回の確認テストおよび講義内容を復習し、確認テストの準備を行う(90分)。また、次回の講義内容に対応する基本的な部分を参考図書などを参考にして予習する(30分)。
12.	放射線と生体 コアカリ:C1(1)④-3,4、D2(2)④-1,2,3	次講義までに、前回の確認テストおよび講義内容を復習し、確認テストの準備を行う(90分)。また、次回の講義内容に対応する基本的な部分を参考図書などを参考にして予習する(30分)。
13.	放射性医薬品と画像診断 コアカリ:F(2)⑤-5、コアカリ:C1(1)④-3,4、C2(6)②-5	次講義までに、前回の確認テストおよび講義内容を復習し、確認テストの準備を行う(90分)。また、次回の講義内容に対応する基本的な部分を参考図書などを参考にして予習する(30分)。
14.	薬学領域における放射性同位元素の利用 コアカリ:F(2)⑤-5、コアカリ:C1(1)④-3,4、C2(6)②-5	次講義までに、前回の確認テストおよび講義内容を復習し、確認テストの準備を行う(90分)。また、次回の講義内容に対応する基本的な部分を参考図書などを参考にして予習する(30分)。
15.	まとめ	これまでの全講義内容について総復習する。特にこれまでの確認テストや各自の弱点分野を重点的に復習する(120分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

無機化学および放射化学は薬学の基礎から応用、実務分野まで幅広く関与してくる内容です。特に、国家試験に関係の深い項目、例えば元素と疾患・金属含有医薬品・放射性壊変・物理的診断法・放射性医薬品などについては、授業内容の復習と問題演習を必ず行うことが望ましいです。皆さんと一緒に頑張りたいと思いますので、よろしくお願いします。

フィードバックの方法： マナビー、FORMS,Teamsを活用して質問を受け付け、それらに対して随時答えていく。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	確認テスト(レポートを含む)	10%	毎回の講義の基礎的な理解度による
	期末試験	80%	講義全体の総合的な理解度による
	FORMSによる授業の振り返り	10%	毎回の講義内容の振り返りによる

教科書： 使用しない

参考文献等： ベーシック薬学教科書シリーズ4 無機化学(青木 伸 著、化学同人、2,800円)
基礎放射薬学(山本文彦 著、京都廣川書店、7,480円)
薬学領域の放射科学(佐治英郎 監修、廣川書店、4,000円)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法： マナビーシステムの利用
e-mail:snegi@dwc.doshisha.ac.jp
直接来室も可(W502)
授業内に関する質問は事前にアポイントを取ることが望ましい。

FLTナンバー：PHMc31-Y

授業テーマ：分析技術の臨床応用

授業の概要：薬学教育モデル・コアカリキュラム「C2化学物質の分析－(6)臨床現場で用いる分析技術」を中心に、薬学研究や臨床現場で分析技術を適切に利用するための代表的な分析法の基本知識を修得する。
医薬品分析化学Ⅰ・Ⅱ及び機器分析学で修得した分析原理や分析技術に関する知識を基盤とし、臨床化学分析法、臨床物理的診断法、薬毒物分析法としての応用や適用を理解・修得する。

到達目標：臨床分析に必要な試料の取り扱いや精度管理についての基本的知識を修得する。
チーム医療に参画するために必要な臨床分析技術や臨床検査値の基本的知識を修得する。
臨床分析技術(臨床化学検査法、臨床画像検査法)について医薬品分析化学Ⅰ・Ⅱ及び機器分析学で学んだ知識を基盤として臨床分析技術の原理や応用を理解・修得する。

授業方法：【遠隔】
授業動画を利用したオンデマンド型講義。
マナビーに授業動画・講義資料などの情報や演習課題を掲示する。
各講義毎に演習課題レポートを提出する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	臨床分析の準備 臨床検体の前処理及び取扱い 臨床分析の単位と精度管理及び標準物質の意義 C2(6)①-1,2	臨床分析の準備に関する内容の復習(30分)
2.	臨床化学分析(1) 臨床分析で用いる代表的な分析法 酵素を用いた分析法の原理及び臨床応用 C2(6)②-1,3	酵素を利用した測定法を用いた臨床化学分析に関する内容の復習(30分)
3.	臨床化学分析(2) 免疫化学的測定法の原理及び臨床応用 C2(6)②-2	免疫化学的測定法を用いた臨床化学分析に関する内容の復習(60分)
4.	臨床化学分析(3) センサーの原理及び臨床応用 ドライケミストリーの原理及び臨床応用 C2(6)②-4	センサーやドライケミストリーを用いた臨床化学分析に関する内容の復習(30分)
5.	臨床化学分析(4) 電気泳動法の原理、キャピラリー電気泳動法の原理 C2(5)②-1	電気泳動法やキャピラリー電気泳動法を用いた臨床化学分析に関する内容の復習(60分)
6.	臨床画像検査(1) 心電図の基礎 C2(6)②-5	心電図を用いた臨床画像検査に関する内容の復習(30分)
7.	臨床画像検査(2) 心電図の基礎的解析法 C2(6)②-5	心電図を用いた臨床画像検査の解析法に関する内容の復習(60分)
8.	中間まとめ	臨床分析の準備および臨床化学分析(1)～(4)の中間まとめ復習
9.	臨床画像検査(3) 内視鏡検査法 C2(6)②-5	内視鏡検査法を用いた臨床画像検査に関する内容の復習(30分)
10.	臨床画像検査(4) 超音波診断法 C2(6)②-5	超音波診断法を用いた臨床画像検査に関する内容の復習(45分)
11.	臨床画像検査(5) X線検査、X線CT C2(6)②-5	X線検査およびX線CTを用いた臨床画像検査に関する内容の復習(60分)
12.	臨床画像検査(6) X線造影剤、血管造影、心臓カテーテル、MRI、MRI造影剤 C2(6)②-5	X線造影剤、血管造影、心臓カテーテル、MRI、MRI造影剤を用いた臨床画像検査に関する内容の復習(90分)
13.	臨床画像検査(7) 核医学検査、放射性医薬品 C2(6)②-5	核医学検査を用いた臨床画像検査に関する内容の復習(60分)
14.	臨床画像検査(8) 放射性医薬品の管理及び取り扱い C2(6)②-5	放射性医薬品の管理および取り扱いに関する内容の復習(30分)
15.	期末まとめ	臨床画像検査(1)～(8)の期末まとめ復習

受講者へのメッセージやアドバイス：薬学教育モデル・コアカリキュラムの「C2 化学物質の分析－(6)臨床現場で用いる分析技術」を中心に講義を実施する。薬学共用試験CBT及び薬剤師国家試験の受験や薬剤師として将来活動するするために必要な知識であるので、積極的に講義に参加して欲しい。

フィードバックの方法：中間まとめ試験の結果や解説をマナビーにて公開する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	演習課題レポート	50%	臨床分析に必要な試料の取り扱いや精度管理についての基本的知識の修得度及び理解度により評価する。 臨床検査技術(臨床化学検査法、臨床画像検査法)の原理や応用についての基本的事項の修得度及び理解度により評価する。 チーム医療に参画するために必要な臨床分析技術や臨床検査値の基礎知識の修得度及び理解度により評価する。
	定期試験	40%	臨床分析に必要な試料の取り扱いや精度管理についての基本的知識の修得度及び理解度により評価する。 臨床検査技術(臨床化学検査法、臨床画像検査法)の原理や応用についての基本的事項の修得度及び理解度により評価する。
	授業への参加度	10%	レポートの提出時期・状況から授業への参加度を評価する。

教科書：

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、自己実現力

教員との連絡
方法:

オフィスアワーおよび講義の前後に対応する。
メールアドレス: yyamauch@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	PHMf31-Y																																
授業テーマ:																																	
授業の概要:	天然医薬品化学は、重要な薬理活性を有する天然物質を医薬品の素材として探索する学問である。天然薬物をもとにして開発された医薬品が数多く用いられていることを紹介し、天然物質がもつ様々な生理活性について説明する。また、一般的な分類法に従って天然物質の生合成経路について解説する。次いで、生物評価を併用した天然物質の分離精製と単離した化合物の構造決定について解説する。最後に天然から薬を見つける流れについて概説する。																																
到達目標:	生体及び環境に対する医薬品・化学物質等の影響を理解するために必要となる物理化学・有機化学・生化学分野の基本的知識を身に付けている。(基礎的な科学力) 1. 天然薬物をもとにして開発された医薬品を理解する。 2. 天然物質の構造からその生合成経路を判断する。 3. 天然薬物から生物活性物質の単離方法を分析する。 4. 生物活性物質の化学構造を分析する。																																
授業方法:	板書およびPowerPointを使用する。																																
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 天然医薬品:天然医薬品とリード化合物(1)(C5(2)-1-1,4, C5(2)-4-1,2, アドC5-4-3)</td><td>配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)</td></tr><tr><td>2. 天然医薬品:天然医薬品とリード化合物(2)(C5(2)-1-1,2, C5(2)-4-1,2, アドC5-4-1)</td><td>配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること(60分)。</td></tr><tr><td>3. 天然医薬品:天然医薬品とリード化合物(3)(C5(2)-1-1,3, C5(2)-4-1,2, アドC5-4-2)</td><td>配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)</td></tr><tr><td>4. 天然医薬品:天然医薬品とリード化合物(4)(C5(2)-1-1,3, C5(2)-4-1,2, アドC5-4-2)</td><td>配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)</td></tr><tr><td>5. 天然医薬品:天然医薬品とリード化合物(5)(C5(2)-1-1,5, C5(2)-4-1,2,3, アドC5-4-4)</td><td>配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)</td></tr><tr><td>6. 中間まとめ</td><td></td></tr><tr><td>7. 天然医薬品:シーズの開拓(アドC5-5-1,2)</td><td>配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)</td></tr><tr><td>8. 天然医薬品:天然医薬品資源(アドC5-5-3,4)</td><td>配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)</td></tr><tr><td>9. 天然有機化合物の研究法:抽出と分離精製(C5(2)-3-1)</td><td>配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)</td></tr><tr><td>10. 天然有機化合物の研究法:構造解析法(1)(C5(2)-3-1, C3(4)-2-2, 3-4, 4-1)</td><td>配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)</td></tr><tr><td>11. 天然有機化合物の研究法:構造解析法(2)(C5(2)-3-1, C3(4)-1-5, 4-1)</td><td>配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)</td></tr><tr><td>12. 微生物由来の医薬品:微生物が生み出す医薬品(抗生物質)(C5(2)-2-1,2)</td><td>配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)</td></tr><tr><td>13. 微生物由来の医薬品:抗生物質の生産(C5(2)-2-1,2)</td><td>配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)</td></tr><tr><td>14. 微生物由来の医薬品:微生物の利用(C5(2)-2-1,2)</td><td>配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td></td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 天然医薬品:天然医薬品とリード化合物(1)(C5(2)-1-1,4, C5(2)-4-1,2, アドC5-4-3)	配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)	2. 天然医薬品:天然医薬品とリード化合物(2)(C5(2)-1-1,2, C5(2)-4-1,2, アドC5-4-1)	配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること(60分)。	3. 天然医薬品:天然医薬品とリード化合物(3)(C5(2)-1-1,3, C5(2)-4-1,2, アドC5-4-2)	配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)	4. 天然医薬品:天然医薬品とリード化合物(4)(C5(2)-1-1,3, C5(2)-4-1,2, アドC5-4-2)	配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)	5. 天然医薬品:天然医薬品とリード化合物(5)(C5(2)-1-1,5, C5(2)-4-1,2,3, アドC5-4-4)	配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)	6. 中間まとめ		7. 天然医薬品:シーズの開拓(アドC5-5-1,2)	配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)	8. 天然医薬品:天然医薬品資源(アドC5-5-3,4)	配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)	9. 天然有機化合物の研究法:抽出と分離精製(C5(2)-3-1)	配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)	10. 天然有機化合物の研究法:構造解析法(1)(C5(2)-3-1, C3(4)-2-2, 3-4, 4-1)	配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)	11. 天然有機化合物の研究法:構造解析法(2)(C5(2)-3-1, C3(4)-1-5, 4-1)	配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)	12. 微生物由来の医薬品:微生物が生み出す医薬品(抗生物質)(C5(2)-2-1,2)	配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)	13. 微生物由来の医薬品:抗生物質の生産(C5(2)-2-1,2)	配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)	14. 微生物由来の医薬品:微生物の利用(C5(2)-2-1,2)	配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)	15. まとめ	
授業内容	準備学習等の内容																																
1. 天然医薬品:天然医薬品とリード化合物(1)(C5(2)-1-1,4, C5(2)-4-1,2, アドC5-4-3)	配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)																																
2. 天然医薬品:天然医薬品とリード化合物(2)(C5(2)-1-1,2, C5(2)-4-1,2, アドC5-4-1)	配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること(60分)。																																
3. 天然医薬品:天然医薬品とリード化合物(3)(C5(2)-1-1,3, C5(2)-4-1,2, アドC5-4-2)	配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)																																
4. 天然医薬品:天然医薬品とリード化合物(4)(C5(2)-1-1,3, C5(2)-4-1,2, アドC5-4-2)	配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)																																
5. 天然医薬品:天然医薬品とリード化合物(5)(C5(2)-1-1,5, C5(2)-4-1,2,3, アドC5-4-4)	配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)																																
6. 中間まとめ																																	
7. 天然医薬品:シーズの開拓(アドC5-5-1,2)	配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)																																
8. 天然医薬品:天然医薬品資源(アドC5-5-3,4)	配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)																																
9. 天然有機化合物の研究法:抽出と分離精製(C5(2)-3-1)	配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)																																
10. 天然有機化合物の研究法:構造解析法(1)(C5(2)-3-1, C3(4)-2-2, 3-4, 4-1)	配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)																																
11. 天然有機化合物の研究法:構造解析法(2)(C5(2)-3-1, C3(4)-1-5, 4-1)	配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)																																
12. 微生物由来の医薬品:微生物が生み出す医薬品(抗生物質)(C5(2)-2-1,2)	配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)																																
13. 微生物由来の医薬品:抗生物質の生産(C5(2)-2-1,2)	配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)																																
14. 微生物由来の医薬品:微生物の利用(C5(2)-2-1,2)	配布したプリントをただ単に見直すだけではなく、講義中に説明した内容についても十分復習すること。(60分)																																
15. まとめ																																	
受講者へのメッセージやアドバイス:																																	
フィードバックの方法:	質問者に対して研究室で解説する。																																
「成績評価方法」:	評価方法	割合	評価基準																														
「成績評価基準」:	授業中に実施する小テスト(中間試験)	50%	到達目標1, 2に関する理解度により評価する。																														
	定期試験	50%	到達目標3, 4に関する理解度により評価する。																														
教科書:	なし。プリントを配布する。																																
参考文献等:	化学系薬学Ⅲ 自然が生み出す薬物(日本薬学会編, 東京化学同人)																																
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力																																
教員との連絡方法:	オフィスアワー																																

FLTナンバー：PHMh31-Y, PHMh21-Y

授業テーマ：社会における集団の健康と疾病

授業の概要：健康の保持・増進のためには、疾病の治療とともに疾病の予防が重要である。疾病の治療は一人一人の個別の状況に対応して行われるが、予防にあたっては、個人の状況のみならず集団としての特徴を把握することが重要である。本科目では、薬学教育モデル・コアカリキュラム「D2環境(1)化学物質・放射線の生体への影響」の各項目について学ぶ。
D1(1)－① 健康と疾病の概念
D1(1)－② 保健統計
D1(1)－③ 疫学
D1(2)－① 疾病の予防とは
D1(2)－② 感染症とその予防
D1(2)－③ 生活習慣病とその予防
D1(2)－④ 母子保健
D1(2)－⑤ 労働衛生

到達目標：社会生活・環境と健康の関わりを理解する学修の一環として、人々(集団)の健康と疾病の現状およびその影響要因を把握するために、また、健康を理解し疾病の予防に貢献できるようになるために、保健統計や疫学に用いられる種々の指標とその意味、感染症・生活習慣病・職業病など現代の疾病の現状とその予防に関する基礎事項を習得し、集団を対象とする公衆衛生学の考え方を身につける。
D1(1)－①～D1(2)－⑤の各項目はさらに幾つかの小項目から構成されている。各小項目の到達目標は配布プリントに記載する。

授業方法：講義内容をまとめたプリントを事前に配布し、その内容に沿って講義を進める。講義は主としてパワーポイントを使用し、必要に応じて板書する。また、3回の平常試験を講義時間の中で20分程度を用いて行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	健康と疾病の概念 D1(1)－①－1	配布プリントを利用し、今回の講義内容を復習し理解を深める。(60分) 次回に講義する項目について予習する。(30分)
2.	保健統計 D1(1)－②－1	配布プリントを利用し、今回の講義内容を復習し理解を深める。(60分) 次回に講義する項目について予習する。(30分)
3.	保健統計 D1(1)－②－2	配布プリントを利用し、今回の講義内容を復習し理解を深める。(60分) 次回に講義する項目について予習する。(30分)
4.	保健統計 D1(1)－②－2、3	配布プリントを利用し、今回の講義内容を復習し理解を深める。(60分) 次回に講義する項目について予習する。(30分)
5.	保健統計 D1(1)－②－3	配布プリントを利用し、今回の講義内容を復習し理解を深める。(60分) 次回に講義する項目について予習する。(30分)
6.	疫学 D1(1)－③－1、2	配布プリントを利用し、今回の講義内容を復習し理解を深める。(60分) 次回に講義する項目について予習する。(30分)
7.	疫学 D1(1)－③－3	配布プリントを利用し、今回の講義内容を復習し理解を深める。(60分) 次回に講義する項目について予習する。(30分)
8.	疫学 D1(1)－③－4	配布プリントを利用し、今回の講義内容を復習し理解を深める。(60分) 次回に講義する項目について予習する。(30分)
9.	疾病の予防とは D1(2)－①－1、2	配布プリントを利用し、今回の講義内容を復習し理解を深める。(60分) 次回に講義する項目について予習する。(30分)
10.	疾病の予防とは D1(2)－②－1	配布プリントを利用し、今回の講義内容を復習し理解を深める。(60分) 次回に講義する項目について予習する。(30分)
11.	疾病の予防とは D1(2)－②－2、3	配布プリントを利用し、今回の講義内容を復習し理解を深める。(60分) 次回に講義する項目について予習する。(30分)
12.	疾病の予防とは D1(2)－②－4	配布プリントを利用し、今回の講義内容を復習し理解を深める。(60分) 次回に講義する項目について予習する。(30分)
13.	生活習慣病とその予防 D1(2)－①－1、2、3	配布プリントを利用し、今回の講義内容を復習し理解を深める。(60分) 次回に講義する項目について予習する。(30分)
14.	母子保健 D1(2)－④－1、2	配布プリントを利用し、今回の講義内容を復習し理解を深める。(60分) 次回に講義する項目について予習する。(30分)
15.	労働衛生 D1(2)－⑤－1、2	配布プリントを利用して、今回の講義内容を復習し理解を深める。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス：フィードバックの方法：平常試験については講義の中で解説する。質問事項については講義室または研究室で随時対応する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常試験	66%	到達目標に関する知識や理解度により評価する。
	定期試験	22%	到達目標に関する知識や理解度により評価する。
	課題に対するレポート	12%	到達目標に関する知識や理解度により評価する。

教科書:

参考文献等: 日本薬学会 編、衛生薬学 健康と環境、東京化学同人、6,100円
今井浩孝、小椋康光 編、衛生薬学:基礎・予防・臨床、南江堂、7,000円

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力

教員との連絡
方法: E-メール:rkizu@dwc.doshisha.ac.jp、講義室および研究室で随時対応。

教科書:

参考文献等: 日本薬学会 編、衛生薬学 健康と環境、東京化学同人、6,100円
今井浩孝、小椋康光 編、衛生薬学:基礎・予防・臨床、南江堂、7,000円

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:
分析力、思考力

教員との連絡
方法: E-メール: rkizu@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

PHMd31-Y

授業テーマ:

授業の概要:

薬学教育コアカリキュラムC8微生物と生体防御のうち、(1)身体を守る、と(2)免疫系の制御とその破綻・免疫系の応用、の内容をすべて含む。

【実務経験】

国立感染症研究所の研究員として勤務経験を有する教員が、その経験を生かし、微生物感染に応答する生体の仕組み等について講義する。

到達目標:

生体及び環境に対する医薬品・化学物質等の影響を理解するために必要となる物理化学・有機化学・生化学分野の基本的知識を身に付けている。
①免疫について基本的な事柄を学習する。
②微生物感染に応答する生体の仕組み、免疫に関わる病気、免疫を利用した技術を学習する。

授業方法:

講義形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. イントロダクション 免疫学概論:免疫系の細胞(リンパ球、貪食細胞)、 コアカリC8(1)①②③	教科書に沿って授業を進行するのでその内容に従って予習／復習(1時間程度)を行うこと
	2. 免疫学概論:免疫系の細胞(免疫系の組織(骨髄、 胸腺、リンパ節) コアカリC8(1)①②③	教科書に沿って授業を進行するのでその内容に従って予習／復習(1時間程度)を行うこと
	3. 自然免疫I:自然免疫系の特徴、補体系 コアカリC8(1)①1, 2, 3	教科書に沿って授業を進行するのでその内容に従って予習／復習(1時間程度)を行うこと
	4. 自然免疫II:貪食細胞、Toll様受容体によるパターン認識 コアカリC8(1)①	教科書に沿って授業を進行するのでその内容に従って予習／復習(1時間程度)を行うこと
	5. 抗原提示:MHCの構造と種類、抗原提示(抗原ペプチドとの結合)のメカニズム、T細胞による抗原認識 コアカリC8(1)③	教科書に沿って授業を進行するのでその内容に従って予習／復習(1時間程度)を行うこと
	6. T細胞の種類と役割 コアカリC8(1)③	教科書に沿って授業を進行するのでその内容に従って予習／復習(1時間程度)を行うこと
	7. サイトカイン:サイトカインの種類と役割 コアカリC8(1)③	教科書に沿って授業を進行するのでその内容に従って予習／復習(1時間程度)を行うこと
	8. 異物の多様性に対応する仕組みI:抗体の種類と構造、T細胞受容体の構造 コアカリC8(1)③	教科書に沿って授業を進行するのでその内容に従って予習／復習(1時間程度)を行うこと
	9. 異物の多様性に対応する仕組みII:遺伝子再編成、B細胞の発生と分化および活性化、クローン選択説、ヘルパーT細胞との相互作用 コアカリC8(1)③	教科書に沿って授業を進行するのでその内容に従って予習／復習(1時間程度)を行うこと
	10. 自己と非自己の識別:免疫寛容のメカニズム コアカリC8(1)①	教科書に沿って授業を進行するのでその内容に従って予習／復習(1時間程度)を行うこと
	11. 微生物感染と免疫応答:細菌感染、ウイルス感染、寄生虫感染に対する免疫応答の特徴 コアカリC8(2)①	教科書に沿って授業を進行するのでその内容に従って予習／復習(1時間程度)を行うこと
	12. 免疫疾患とその治療法I:アレルギーの分類と発症機構、自己免疫疾患、炎症の発症機構 コアカリC8(2)①	教科書に沿って授業を進行するのでその内容に従って予習／復習(1時間程度)を行うこと
	13. 免疫疾患とその治療法II:移植免疫、腫瘍免疫、先天性・後天性免疫不全症候群、ワクチン、抗体製剤 コアカリC8(2)①②、E2(7)①2	教科書に沿って授業を進行するのでその内容に従って予習／復習(1時間程度)を行うこと
	14. 免疫を利用した技術:沈降・凝集反応、免疫化学的測定法、モノクローナル抗体・ポリクローナル抗体 コアカリC8(2)②	教科書に沿って授業を進行するのでその内容に従って予習／復習(1時間程度)を行うこと
	15. まとめ	これまでの授業内容の総復習(10時間程度)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

マナビーを活用する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	試験	100%	試験の得点で到達度を評価する

教科書:

わかりやすい免疫学、市川厚・田中智之 編集、廣川書店
薬学領域の病原微生物学、感染症学、化学療法学 廣川書店

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、自己管理能力

教員との連絡方法:

オフィスアワーの活用

FLTナンバー:	PHMd3i-Y, PHMi3i-Y		
授業テーマ:	内分泌・代謝疾患について医学・薬学領域での必要な知識を習得する。		
授業の概要:	人体の構造と機能に関する基礎的知識を生かして、代謝・内分泌に関する疾患の成り立ちを学習していく。これらの疾患に関する、薬物治療について薬剤師が求められる専門的知識やチーム医療へ積極的に参加する態度を構築していく。患者や医療スタッフへ、情報を正確に簡潔に示す手法を考察していく。 上記内容は、カリキュラムマップに示されている。		
到達目標:	薬学部のディプロマ・ポリシーに示す「薬剤師10の資質」の中から特にコミュニケーション能力、チーム医療への参画、基礎的な科学力、薬物療法における実践的能力、自己研鑽を身に付けることを目標とする。すなわち、チーム医療の一員として薬物療法を実践する上で必要となる基礎知識を身に付け、疾病の薬物治療や健康の保持・増進に関わる諸課題に強い関心を持つ。患者に適した薬物治療を実施するために必要な、薬理学、病態生理学、薬物治療学の知識を身に付ける。実験・調査・観察などで得られた結果を適切に解析・評価するとともに、わかりやすく報告・発表する力を身に付ける。病院・薬局・企業など薬学関連領域において、薬剤師として必要なコミュニケーション能力を身に付ける。 本講義での具体的な目標は以下の通り。 (1) 人体の構造と機能・疾病の成り立ちを理解し、薬の作用機序に基づいた知識を基礎とした薬物治療学の知識を身につける。 (2) 患者に適した薬物治療を実施するために必要な薬理学・病態学・薬物治療学の知識を身につける。 (3) 薬剤師に求められる専門的知識や技能を積極的に習得しようとする意欲を構築する。 (4) 疾病の薬物治療や健康の保持・増進に関わる諸課題に強い関心をもつようになる。 (5) 実験・調査・観察などで得られた結果を適切に解析・評価すると共にわかりやすく報告・発表する力を身につける。 (6) 薬学領域の様々な事象の中から課題や問題を見出し、問題解決に向けて試行錯誤し努力する。		
授業方法:	対面授業 内分泌・代謝疾患について、教科書に示した症例を題材に、病態の成因、薬物治療の手法、チーム医療の成り立ち、医療情報提供の適性など、講義前に教科書の症例に関する質問の回答を各自予習して用意する。講義中は、各自が予習して用意した知識をもとに2-3人でcellと呼ぶグループを作成し、discussionを行ってもらいます。これらの意見を取りまとめ講義内で発表し、全体でdiscussionを進めていきます。講義終了後、発表を行った代表者がレポートを作成して提出します。 各回の詳細は、授業内容欄及び教科書に記載。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	チュートリアル方式の説明と授業全体のオーバービューを行う。医療倫理を題材に、演習を行う。	医療事故を題材に、discussionを行う。事前に予習は必要ない。
	2.	糖尿病(1) 糖代謝に関与する生理活性物質について学習し、糖尿病の成因について理解する。E2(5)-①-1	実践症例(教科書13、14ページ)の設問について予習、回答する(60-120分)。
	3.	糖尿病(2) インスリン強化療法についてその意義と患者さんへの対応を学習する。近年、開発されている新薬の有効性を病態に応じて解説する。E2(5)-①-1	実践症例(教科書15、16ページ)の設問について予習し、回答する(60-120分)。
	4.	糖尿病(3) メタボリックシンドロームについて、特に運動・食事療法がなぜ有用なのかを解説し、患者さんへのコンプライアンスの重要性和薬剤師の役割を解説する。E2(5)-①-1	実践症例(教科書23、24ページ)の設問について予習し、回答する(60-120分)。
	5.	糖尿病(4) 糖尿病が基礎疾患として何故重要なのか？実際の大学病院で薬学実習生が体験した症例を元に、合併症について生化学的に学習する。また、生化学検査値について学習する。E2(5)-①-1	実践症例(教科書30、31ページ)の設問について予習し、回答する。生化学検査値について、糖尿病診断に用いられる数値を事前に確認する(60-120分)。
	6.	糖尿病(5) 糖尿病に合併する急性疾患の危険性、対応する薬剤師の重要性を認識する。急性疾患での糖代謝について解説する。E2(5)-①-1	実践症例(教科書32-34ページ)の設問について予習し、回答する。 糖尿病治療薬について病態から分類し、その作用機序を確認しておく(60-120分)。
	7.	高尿酸血症と痛風 尿酸代謝と食事・アルコールの影響を学習する。これらの病態の進展や、他の疾患から2次的に起こる尿酸代謝の亢進を理解する。E2(5)-①-3	実践症例(教科書43、44ページ)の設問について予習し、回答する(60-120分)。
	8.	脂質異常症(1) 脂質代謝とその破綻に伴う病態について解説する。講義4で行ったメタボリックシンドロームを脂質を中心に復習を兼ねて学習する。E2(5)-①-2	実践症例(教科書60、61ページ)の設問について予習し、回答する(60-120分)。
	9.	脂質異常症(2) 近年、脂質代謝の中でも重要視される逆輸送経路の必要性和合併する疾患について解説する。講義形式に慣れてきた段階なので、設問を授業中に加えて、予習なしのdiscussionを試みる。E2(5)-①-2	実践症例(教科書62ページ)の設問について予習し、回答する。脂質代謝経路を確認しておきましょう(60-120分)。
	10.	甲状腺機能関連疾患(1) 甲状腺機能亢進症について学習する。治療に際して留意する副甲状腺機能についても解説する。E2(5)②-2	実践症例(教科書80-82ページ)の設問について予習し、回答する。カルシウム代謝について学習しておきましょう(60-120分)。
	11.	甲状腺機能関連疾患(2) 甲状腺機能低下症について学習する。人の恒常性について認識し、他の代謝疾患との関連性を解説する。E2(5)②-3	実践症例(教科書83、84ページ)の設問について予習し、回答する(60-120分)。
	12.	下垂体関連疾患 視床下部・脳下垂体に関連する疾患について、Cushing症候群を症例にあげ解説する。E2(5)②-5	実践症例(教科書95、96ページ)の設問について予習し、回答する。ホルモンのフィードバック機構について整理しておきましょう(60-120分)。
	13.	骨粗鬆症 骨代謝について分子レベルで解説する。講義10解説したカルシウム代謝(生理学的)と骨平衡について学習する。E2(2)③-2	実践症例(教科書105ページ)の設問について予習し、回答する。骨粗鬆症治療薬の作用機序を調べておきましょう(60-120分)。

14. フィードバック
教科書の課題について、重要な部位を解説し学生へのフィードバックを行う。講義時間に余裕があれば、新たな症例を提示し、その場でdiscussionを行う。
15. まとめ
- 教科書の課題を整理し、回答を構築しておく。課題は講義1から13まで多数あるので、順次行っておくことが大切です(60-120分)。
- 全体を通して学習しておく(60-120分)。

受講者への
メッセージや
アドバイス:

医療は、常にヒトと対峙してこそ本来の価値と治療を行う方向性が見えてきます。また、医療を实践するに自分一人では成し遂げられず、医療チームの一員として信頼され、機能することが重要です。本講義では、DWCLA10に基づき、医療人として必要な知識と実践能力を構築していくことを目標としています。積極的な授業への参加を希望します。

フィードバックの
方法:

教科書の課題、症例の解答については講義ごとに解説する。試験は、答案の開示を個別に行う。開示の方法と時間は、各自、教員へのアポイントを取って確認する。レポートは、発表者に提出する権利を与える。マナビーの提出様式に沿って作成されたレポートは採点して、14日目までに個別に返信する。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
定期試験(対面式)	70%	再履修生は試験を100点で採点する。
授業レポート	30%	毎回、示された課題に対するdiscussionを各グループで行い、期間内にレポートをマナビーを介して提出する。レポート提出様式はマナビーに掲載する。これらについて一回につき最高10点満点で採点し、各自に返送する。再履修生は、レポートを提出する必要はない。

教科書: Endocrinology(4月から大学生協で販売)

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

hmatsuno@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	PHMd3i-Y, PHMi3i-Y
授業テーマ:	血液・循環器・消化器・婦人科領域の疾患について薬剤師・医療従事者として必要な知識を習得する。
授業の概要:	血液・循環器関連疾患、消化器、婦人科領域に関連する疾患について、実践症例を用いてグループ学習を行い、授業ごとに発表をすることで、全体討論の場を構築していく。
到達目標:	薬学部ディプロマ・ポリシーに示す「薬剤師10の資質」の中から特にコミュニケーション能力、チーム医療への参画、基礎的な科学力、薬物療法における実践的能力、自己研鑽を身に付けることを目標とする。すなわち、チーム医療の一員として薬物療法を実践する上で必要となる基礎知識を身に付け、疾病の薬物治療や健康の保持・増進に関わる諸課題に強い関心を持つ。患者に適した薬物治療を実施するために必要な、薬理学、病態生理学、薬物治療学の知識を身に付ける。実験・調査・観察などで得られた結果を適切に解析・評価するとともに、わかりやすく報告・発表する力を身に付ける。病院・薬局・企業など薬学関連領域において、薬剤師として必要なコミュニケーション能力を身に付ける。 本講義での具体的な目標は以下の通り。 (1) 人体の構造と機能・疾病の成り立ちを理解し、薬の作用機序に基づいた知識を基礎とした薬物治療学の知識を身につける。 (2) 患者に適した薬物治療を実施するために必要な薬理学・病態学・薬物治療学の知識を身につける。 (3) 薬剤師に求められる専門的知識や技能を積極的に習得しようとする意欲を構築する。 (4) 疾病の薬物治療や健康の保持・増進に関わる諸課題に強い関心をもつようにする。 (5) 実験・調査・観察などで得られた結果を適切に解析・評価すると共にわかりやすく報告・発表する力を身につける。 (6) 実学領域の様々な事象の中から課題や問題を見出し、問題解決に向けて試行錯誤し努力する。
授業方法:	対面方式、チュートリアル方式 病態生化学1の成績から、mother Cellと呼ばれる集団を作成する。約10名程度は、授業時に単独で活動し、他のcellへの助言や発表を促す役割を担う。M.Cellは13週目までに個別にレポートを提出する。各症例ごとに発表担当班(3-4cell)をあらかじめ指定する。他は、病態生化学1と同様の様式で授業を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	Overview 血液・循環器・消化器・婦人科疾患に関する基礎的知識の確認、および今シリーズの全体像を解説して今期の目標を示す。次回以降の課題を担当するグループを割り振る。グループリーダーを選出する。	教科書(Blood & CirculationとGastroenterology & Gynecologyを生協にて9月後半より販売)を購入しておいてください。Blood & Circulationは2-9講でGastroenterology & Gynecologyは10-14講で使用します。事前に教科書に目を通しておきましょう、自分がもっとも興味ある症例を3つほどpick upしておいてください(60分)。 教科書実践症例(ページ31-33,35)を予習しましょう。課題26・28・30・31について調べましょう(60-120分)。
2.	貧血(1)鉄欠乏性貧血・再生不良性貧血 体内の鉄代謝を確認して欠乏による貧血の成員を解説する。各血球成分が分化・成熟する過程を解説する。汎血球減少症を示す病態について解説する。また、溶血性貧血についても解説する。E2(3)-②-3	課題30-35について調べましょう(60-120分)。
3.	血液腫瘍 白血病 血液に関する腫瘍(癌)について解説する。慢性骨髄性白血病を主なテーマにして、他の疾患。急性骨髄性、リンパ性、ホジキンリンパ腫、多発性骨髄腫について解説する。E2(3)-②-5	教科書実践症例(ページ58,59)を予習しましょう。課題37・38・42・43について調べましょう(60-120分)。
4.	血栓症(1)血小板・血管・細小血管障害 血小板関連疾患について解説する。止血血栓と病的血栓、血小板機能障害が示す遺伝的疾患(血友病など)も解説する。血管が示す抗血栓性を、血管の構造を示しながら生理学・生化学的に解説する。発展的に動脈硬化の成因についても復習する。E2(3)-②-2	教科書実践症例(ページ61・62)を予習しましょう。課題39について調べましょう(60-120分)。
5.	血栓症(2)凝固・線溶・脳梗塞 凝固と線溶について解説する。抗凝固剤は広範囲に使われ、病態との関連に注意が必要である。また、検査値を理解する重要性を解説する。E2(3)-②-6	教科書実践症例(ページ78・79)を予習しましょう。課題46-48について調べましょう(60-120分)。
6.	循環器疾患(1)狭心症・心筋梗塞 虚血性心疾患について解説する。心臓の自動能やAPDについて基礎的知識を確認する。E2(3)-①-3	教科書実践症例(ページ81-83)を予習しましょう。課題49について調べましょう(60-120分)。
7.	循環器疾患(2)心不全 右心系、左心系における血液胴体と不全に伴う病態について解説する。E2(3)-①-2	教科書実践症例(ページ97,110、112、113)を予習しましょう。課題55・58・59について調べましょう(60-120分)。
8.	循環器疾患(3)不整脈 基礎疾患(糖尿病)を有する患者さんが、心疾患を示した場合どのような変化が病態に見られるか、薬剤が及ぼす影響についても解説する。E2(3)-①-1	教科書実践症例(ページ127)を予習しましょう。課題60について調べましょう。追加症例は、講義開始前にマナビーの掲示板に掲載します。高血圧に関するまとめを各自しておきましょう。課題63を調べておきましょう(60-120分)。
9.	循環器疾患(4)高血圧 血圧の調節因子について解説する。2次的に高血圧を示す疾患について解説する。応用編として、高血圧患者が急性疾患を呈した場合薬物用法がどのように対応されるか解説する。また、RAA系の生体内での多様性についても解説する。健康診断などでは、正常範囲を示しながら生活内で高血圧を呈する疾患が存在します。これらの危険性、薬剤師としての関わり方などを解説します。E2(3)-①-4	ここから2冊目の教科書(Gastroenterology & Gynecology)です。教科書実践症例(ページ15,16,20,21)を予習しておきましょう。課題67・68を調べましょう(60-120分)。 教科書実践症例ページ(18,23,25)を予習しておきましょう。課題64-65を調べましょう(60-120分)。
10.	上部消化管疾患(1)胃潰瘍・機能性胃腸症 ピロリ菌による胃潰瘍ならびに薬剤性胃腸障害について解説する。E2(4)-②-1	教科書実践症例ページ(37,45)について予習しましょう。課題69・70・71を調べましょう(60-120分)。
11.	上部消化管(2)食道疾患 食道疾患・胃食道逆流症ならびにダンピング症候群について解説する。E2(4)-②-1	
12.	下部消化管 クローン病・潰瘍性大腸炎 小腸および大腸における代表的な疾患について解説する。E2(4)-②-2	

13. 肝臓・膵臓関連疾患 肝炎・膵炎
慢性・急性肝炎・膵炎について解説する。膵臓については外分泌機能、肝臓についてはウイルス性肝炎についても解説する。E2(4)-②-3 教科書実践症例ページ(59,60,61,62)について予習しましょう(60-120分)。
14. 婦人科領域の疾患 不妊治療・子宮内膜症
不妊に関する疾患と治療について解説する。E2(3)-③-6.8 実践症例教科書ページ(96,98,100)について予習しましょう(60-120分)。
15. まとめ 講義1-14を復習しましょう。

秋学期では、よりいっそうの積極的なDiscussionへの参加を希望します。講義期間中、最低一回は発表しましょう。

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの
方法:

教科書の課題、症例の解答については講義ごとに解説する。試験については、講義終了後、答案の開示を個別に行う。開示の方法と時間は、各自、教員へのアポイントを取って確認する。発表者のレポートは、採点したのちマナビーを介して個別に返信する。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
試験	70%	出題された内容について、理論的説明がなされているかkey wordを設定して採点を行う。再履修者は、試験の割合を100%とする。
発表班・質問者・レポート	30%	授業の初回時にMother Cellに指定された学生は、M.Cell用レポートを指定された用紙にてマナビーを介して提出する(20点分を付与する)。毎回の講義で割り当てられた発表班において症例の解説をおこなったものは、発表レポートをマナビーを介して提出し採点(10点分)を受ける。発表に対する質問者は、マナビーを介して質問内容をまとめてレポートを提出する。内容について一回につき最高10点満点で採点する。採点結果はマナビーを介して個別に返信する。再履修性は、レポートを提出する必要はない。

教科書: Blood & CirculationおよびGastroenterology & Gynecology(9月後半に生協にて販売)

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

hmatsuno@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	PHMe3i-Y, PHMi3i-Y																																		
授業テーマ:	毒性発現機序と毒性評価																																		
授業の概要:	すべての薬は毒であり、すべての毒は薬になり得る。物質を生体に作用させれば、必ず何らかの効果が得られるはずであり、それを毒性と呼ぶか、薬効と呼ぶかは判断する側の価値観に過ぎない。本講では、物質と生体の相互作用を、「毒性」という面から解説する。医薬品毒性学と医療安全性学を通年講義とみなし、この二つの講義で、薬学コアカリキュラムの毒性関係の項目を網羅する。なお、毒性発現の分子機構、および生体側の免疫反応以外の防御機構に関しては、毒性学的に重要でありながら薬学コアカリキュラムにはほとんど含まれていない。これらの項目は本講義で独自なものとして入れ込んでいく。																																		
到達目標:	代表的な毒物の毒性発現機構、生体の解毒機構、代表的な臓器毒性、中毒への対処法を理解する。また、毒性評価に必須な生物統計を駆使できるようにする																																		
授業方法:	教科書、パワーポイントを用いた講義。教科書にない資料は当日配布。関連資料や小テストはマナビーにアップされる。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><thead><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr></thead><tbody><tr><td>1. 生物統計学 χ^2検定, Kaplan-Meier法 E3(1)-5、E3(1)-6, 7</td><td>マナビーにアップした演習問題を理解するため、1学年の「生物統計学」当該部分の復習(60分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)</td></tr><tr><td>2. 毒性学の歴史、毒性の考え方 D2(1)</td><td>教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)</td></tr><tr><td>3. 毒性評価の理論的背景、各種毒性学専門用語の定義と解説 D2(1)</td><td>教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)</td></tr><tr><td>4. 毒性発現の分子機構 C6(7), D2(1)</td><td>教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)</td></tr><tr><td>5. 生体防御・解毒機構 C6(7), D2(1)</td><td>教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)</td></tr><tr><td>6. 天然毒性物質―Ⅰ D2(1)</td><td>教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)</td></tr><tr><td>7. 天然毒性物質―Ⅱ D2(1)</td><td>教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)</td></tr><tr><td>8. 中間のまとめ、医薬品の副作用:概論 E1(4)</td><td>前半部分の小テストすべてを復習(90分) 中間テスト後の自己採点と不出来問題の復習(60分)</td></tr><tr><td>9. 肝毒性 D2(1), E1(4)</td><td>教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)</td></tr><tr><td>10. 腎毒性 D2(1), E1(4)</td><td>教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)</td></tr><tr><td>11. 消化器毒性・呼吸器毒性 D2(1), E1(4)</td><td>教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)</td></tr><tr><td>12. 神経行動毒性 D2(1), E1(4)</td><td>教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)</td></tr><tr><td>13. 循環器・血液毒性 D2(1), E1(4)</td><td>教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)</td></tr><tr><td>14. 臨床中毒学 D2(1)</td><td>教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>後半部分の小テストすべてを復習(90分) 中間テスト後の自己採点と不出来問題の復習(60分)</td></tr></tbody></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 生物統計学 χ^2 検定, Kaplan-Meier法 E3(1)-5、E3(1)-6, 7	マナビーにアップした演習問題を理解するため、1学年の「生物統計学」当該部分の復習(60分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)	2. 毒性学の歴史、毒性の考え方 D2(1)	教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)	3. 毒性評価の理論的背景、各種毒性学専門用語の定義と解説 D2(1)	教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)	4. 毒性発現の分子機構 C6(7), D2(1)	教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)	5. 生体防御・解毒機構 C6(7), D2(1)	教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)	6. 天然毒性物質―Ⅰ D2(1)	教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)	7. 天然毒性物質―Ⅱ D2(1)	教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)	8. 中間のまとめ、医薬品の副作用:概論 E1(4)	前半部分の小テストすべてを復習(90分) 中間テスト後の自己採点と不出来問題の復習(60分)	9. 肝毒性 D2(1), E1(4)	教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)	10. 腎毒性 D2(1), E1(4)	教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)	11. 消化器毒性・呼吸器毒性 D2(1), E1(4)	教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)	12. 神経行動毒性 D2(1), E1(4)	教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)	13. 循環器・血液毒性 D2(1), E1(4)	教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)	14. 臨床中毒学 D2(1)	教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)	15. まとめ	後半部分の小テストすべてを復習(90分) 中間テスト後の自己採点と不出来問題の復習(60分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 生物統計学 χ^2 検定, Kaplan-Meier法 E3(1)-5、E3(1)-6, 7	マナビーにアップした演習問題を理解するため、1学年の「生物統計学」当該部分の復習(60分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)																																		
2. 毒性学の歴史、毒性の考え方 D2(1)	教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)																																		
3. 毒性評価の理論的背景、各種毒性学専門用語の定義と解説 D2(1)	教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)																																		
4. 毒性発現の分子機構 C6(7), D2(1)	教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)																																		
5. 生体防御・解毒機構 C6(7), D2(1)	教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)																																		
6. 天然毒性物質―Ⅰ D2(1)	教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)																																		
7. 天然毒性物質―Ⅱ D2(1)	教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)																																		
8. 中間のまとめ、医薬品の副作用:概論 E1(4)	前半部分の小テストすべてを復習(90分) 中間テスト後の自己採点と不出来問題の復習(60分)																																		
9. 肝毒性 D2(1), E1(4)	教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)																																		
10. 腎毒性 D2(1), E1(4)	教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)																																		
11. 消化器毒性・呼吸器毒性 D2(1), E1(4)	教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)																																		
12. 神経行動毒性 D2(1), E1(4)	教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)																																		
13. 循環器・血液毒性 D2(1), E1(4)	教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)																																		
14. 臨床中毒学 D2(1)	教科書の当該部分で予習(30分) 授業後の復習(30分) 演習問題(30分)																																		
15. まとめ	後半部分の小テストすべてを復習(90分) 中間テスト後の自己採点と不出来問題の復習(60分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	次学期の医療安全性学を合わせて通年講義とみなし、この二つの講義で、薬学コアカリキュラムの毒性関係の項目を網羅する。教科書は共通である。																																		
フィードバックの方法:	小テストの正解や解説は基本的にマナビーにアップ。それに基づいた質問などはマナビーの掲示板が望ましいが、直接訪問も可																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><thead><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr></thead><tbody><tr><td>中間のまとめ</td><td>50%</td><td>知識を問う選択肢問題・計算問題。7回までの講義範囲。</td></tr><tr><td>定期試験</td><td>50%</td><td>知識を問う選択肢問題・計算問題。8回以降の講義範囲。</td></tr></tbody></table>	評価方法	割合	評価基準	中間のまとめ	50%	知識を問う選択肢問題・計算問題。7回までの講義範囲。	定期試験	50%	知識を問う選択肢問題・計算問題。8回以降の講義範囲。																									
評価方法	割合	評価基準																																	
中間のまとめ	50%	知識を問う選択肢問題・計算問題。7回までの講義範囲。																																	
定期試験	50%	知識を問う選択肢問題・計算問題。8回以降の講義範囲。																																	
教科書:	漆谷編、「医薬品安全性学」 ベーシック薬学教科書シリーズ、化学同人																																		
参考文献等:																																			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力																																		

教員との連絡
方法:

turushid@dwc.doshisha.ac.jp 憩水館6F W606 に随時

FLTナンバー:	PHMe31-Y, PHMi31-Y, PHMe21-Y		
授業テーマ:	薬物により引き起こされる生体機能の変化を知り、医薬品による治療メカニズムを考察できるようになる。		
授業の概要:	薬理学Iで基本知識を学習し、Ⅱ～Ⅳの3科目で薬理学の医薬品が病気の症状を改善するメカニズムについて学ぶ。		
到達目標:	1. 末梢神経系の構成を説明できる(知識)。 2. 自律神経系に作用する薬物(アゴニスト・アンタゴニスト)について説明できる(知識)。 3. 運動神経系に作用する薬物について作用メカニズムと臨床応用を説明できる(知識)。 4. 局所麻酔薬の作用メカニズムと臨床応用を説明できる(知識)。 5. 全身麻酔薬の作用メカニズムと臨床応用を説明できる(知識)。 6. てんかんの治療薬の作用メカニズムを説明できる(知識)。 7. うつ病の治療薬の作用メカニズムを説明できる(知識)。 8. 統合失調症治療薬の作用メカニズムを説明できる(知識)。 9. パーキンソン病治療薬の作用メカニズムを説明できる(知識)。 10. 認知症治療薬の作用メカニズムを説明できる(知識)。 11. 鎮痛薬の作用メカニズムを説明できる(知識)。 12. 心不全治療薬の作用メカニズムを説明できる(知識)。 13. 不整脈治療薬の作用メカニズムを説明できる(知識)。 14. 虚血性心疾患治療薬上の作用メカニズムを説明できる(知識)。 15. 高血圧症治療薬の作用メカニズムを説明できる(知識)。 16. 上記1から15に該当する薬物の構造式の特徴について説明できる(知識)。		
授業方法:	授業方法: 1. プリテストによる予習状況の確認(5分) 2. 板書による講義(75分) 3. ポストテスト(口頭試問またはミニテスト)による理解度の確認(10分) 4. マナビーの小テスト機能を利用した課題への解答 を原則とするが、随時指名して回答させるので、積極的な授業参加を期待する。 なお、プリテストは予備知識の確認あるいは準備状況を確認するために実施している。成績評価や出席管理のために実施しているわけではない。したがって、他人に成りすまして提出されたプリテストが発見された場合、実施が取りやめられることがある。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 自律神経系全般 E2 2. 交感神経系に作用する薬物 E2(1)①1,3 3. 副交感神経系に作用する薬物 E2(1)①2,3 4. 運動神経に作用する薬物、局所麻酔薬、中枢神経系に作用する薬物1 全身麻酔薬 E2(1)②1,2 ;E2(1)③1 5. 中枢神経系に作用する薬物2 てんかん E2(1)③7 6. 中枢神経系に作用する薬物3 向精神薬 うつ・そう E2(1)③5,6 7. 中枢神経系に作用する薬物4 向精神薬 統合失調症 E2(1)③4 8. 中枢神経系に作用する薬物5 向精神薬 パーキンソン病 E2(1)③9 9. 中枢神経系に作用する薬物6 向精神薬 アルツハイマー・中枢作用性筋緩 E2(1)③3,8,10,14 10. 中枢神経系に作用する薬物7 鎮痛薬 E2(1)③2,3,11 11. 循環器系に作用する薬物1 心不全 E2(3)①2 12. 循環器系に作用する薬物2 虚血性心疾患 E2(3)①3 13. 循環器系に作用する薬物3 不整脈 E2(3)①1 14. 循環器系に作用する薬物4 高血圧・利尿薬 E2(3)①4;E2(3)③1 15. まとめ	自律神経系について、教科書・インターネット等で調べておくこと。(20分) 交感神経系に作用する薬物について、あらかじめ教科書を読んでおくこと。(20分) 副交感神経系に作用する薬物について、あらかじめ教科書を読んでおくこと。(20分) あらかじめ教科書指定された範囲を読んでおくこと。(20分) あらかじめ教科書指定された範囲を読んでおくこと。(20分) あらかじめ教科書指定された範囲を読んでおくこと。(20分) あらかじめ教科書指定された範囲を読んでおくこと。(20分) あらかじめ教科書指定された範囲を読んでおくこと。(20分) あらかじめ教科書指定された範囲を読んでおくこと。(20分) あらかじめ教科書指定された範囲を読んでおくこと。(20分) あらかじめ教科書指定された範囲を読んでおくこと。(20分) あらかじめ教科書指定された範囲を読んでおくこと。(20分) 第14回までの内容に関して、疑問点があれば、マナビー、メール等を利用して担当教員へ伝達すること。(60分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	毎回の授業で、予習状況もしくは予備知識に関するプリテストを実施するので、教科書の指定された範囲をあらかじめ読んでおくこと。また、自主的に様々な資料(下記の参考文献はその一例)にあたって専門用語を理解するように努力しておくこと。指定された教科書1冊だけで学習するのではなく、疑問を感じたら様々な資料にあたって問題解決を図ること。授業の最後に指示される内容にしたがって、各自学習内容のまとめを作成しておくこと。なお、追加の指示がある場合はマナビーにもその情報をアップロードするので常に確認すること。		
フィードバックの方法:	前回の授業内容に対する質問・疑問等への回答を授業の冒頭に紹介する。定期試験の問題および解答はマナビーにアップロードするので、各自自己採点し不明の点は必ず質問すること(メール可)。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	多肢選択式の定期試験	100%	定期試験(多肢選択式により40問を出題)に対する妥当な正答率(最低合格基準:Minimum Pass Level)により合格を判定する。最低合格基準は第14回目の授業の授業の際、もしくはマナビーにて試験実施前に公表する。 なお、最低合格基準は目標達成度の60%を超えない範囲で設定され、この基準を満たした場合に単位が認定される。中間試験は行わない。出席点はない。
教科書:	石井邦夫・栗原順一・田中芳夫編 ハートナー薬理学(改訂第3版)南江堂		

参考文献等：	竹内孝治・岡淳一郎編集 最新薬理学 第3版 廣川書店 今井正・宮本英七監修、標準薬理学 第7版、医学書院 加藤隆一・田中千賀子編集 New薬理学 第6版 南江堂
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力
教員との連絡 方法：	オフィスアワーは特に定めていないので、質問等があれば随時研究室（憩水館6階W602）まで訪問してよい。ただし、会議等により不在の場合があるので、あらかじめメール（tfujii@dwc.doshisha.ac.jp）にて事前に連絡する方が望ましい。

FLTナンバー:

PHMi31-Y, MDSa31-Y, PHMi21-Y

授業テーマ:

疾患理解に基づく薬物治療の提示

授業の概要:

医療において薬物治療は重要な位置を占めている。薬剤師は医師や他の医療専門職等と協力して適切な薬物療法に貢献し医療の質を高める役割と責任が期待されている。薬物治療学Iでは、消化器疾患、循環器疾患、呼吸器疾患、病原微生物感染症、アレルギー疾患、悪性腫瘍などの各疾患の総合的な理解の上に、薬物療法の現状と課題について講義する。

到達目標:

薬剤師は薬物療法に貢献し医療の質を高める役割が期待されている。そのためには、医学、薬学に精通し、個々の患者に応じた薬の選択ができなければならない。この選択に必要な知見の修得が本授業の到達目標である。

授業方法:

講義形式で行うが、受講生の反応に留意し、できるかぎり双方向授業に努めることにする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

	授業内容	準備学習等の内容
1.	悪性腫瘍 E2 (7) (7) (8)	関連基礎分野の予習(約2時間)
2.	悪性腫瘍 E2 (7) (7) (8)	関連基礎分野の予習(約2時間)
3.	悪性腫瘍 E2 (7) (7) (8)	関連基礎分野の予習(約2時間)
4.	悪性腫瘍 E2 (7) (7) (8)	関連基礎分野の予習(約2時間)
5.	高血圧 E2 (3) (1)	関連基礎分野の予習(約2時間)
6.	糖尿病 E2 (5) (1)	関連基礎分野の予習(約2時間)
7.	循環器疾患 E2 (3) (1)	関連基礎分野の予習(約2時間)
8.	循環器疾患 E2 (3) (1)	関連基礎分野の予習(約2時間)
9.	脳血管障害 E2 (1) (3)	関連基礎分野の予習(約2時間)
10.	脳血管障害 E2 (1) (3)	関連基礎分野の予習(約2時間)
11.	免疫・アレルギー疾患 E2 (2) (2)	関連基礎分野の予習(約2時間)
12.	免疫・アレルギー疾患 E2 (2) (2)	関連基礎分野の予習(約2時間)
13.	感染症 E2 (7) (3)	関連基礎分野の予習(約2時間)
14.	感染症 E2 (7) (3)	関連基礎分野の予習(約2時間)
15.	まとめ	関連分野の復習

受講者へのメッセージやアドバイス:

授業では積極的に発言してください。

マナビーに掲示するので授業時には印刷して持参してください。

授業理解を促すために確認テストを行います。

授業の資料は

フィードバックの方法:

授業時に解説する。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

	評価方法	割合	評価基準
出席および授業に対する態度		20	授業への参加状況や授業態度で総合的に評価する。
確認テスト		80	確認テストはマナビーで行うが、確認テストは最終の授業時間内で行う。ネット環境が整わない場合はあらかじめ申し出ること。

教科書:

第2版 症例から考える代表的な8疾患 じほう

参考文献等:

授業時に指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

とくに分析力、思考力、思いやる力の獲得が期待される。

教員との連絡方法:

受講生からの質問その他については、授業の前後に教室内で対応することとする。

FLTナンバー：PHMi31-Y, MDSa31-Y

授業テーマ：薬物治療は、薬剤師が臨床現場で活躍するための基本である。「薬物治療学」では、薬物治療の標的となる、疾患とその疾患に対する薬物療法について学習する。

授業の概要：医療において薬物治療は重要な位置をしめる。薬剤師は医師や他の医療専門職と協力して患者さんのため適切な薬物療法を提供し医療の質を高める役割と責任が期待されている。「薬物治療学」では、各疾患の症候・病態・検査・治療法を理解した上で、疾患の治療における薬物療法の位置付け・治療薬の薬理作用と副作用について学ぶ。関連する国試問題により知識の理解度を確認、症例検討により応用力を養う。

到達目標：各疾患の薬物治療に対する正しい知識を養う。

授業方法：スライド投影と配布資料を用いた講義を主体とする。Manabeの小テストにて知識を確認する。随時manabeにて予め提示した症例に対する薬物治療を解説する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	症候・検査 E1(2) (吉川)	授業内容の項目について教科書予習 (30分) 配布資料・教科書復習 (約1時間) 一 生化学検査、血液検査、心機能検査、呼吸機能検査
2.	心臓・血管系疾患 E2(3) (吉川)	授業内容の項目について教科書予習 (30分) 配布資料・教科書復習 (約1時間) 一 心不全、高血圧、ショック
3.	心臓・血管系疾患 E2(3) (吉川)	授業内容の項目について教科書予習 (30分) 配布資料・教科書復習 (約1時間) 一 不整脈、虚血性心疾患、脈管疾患
4.	血液・造血器疾患 E2(3) (吉川)	授業内容の項目について教科書予習 (30分) 配布資料・教科書復習 (約1時間) 一 貧血、凝固系疾患
5.	血液・造血器疾患 E2(3) (吉川)	授業内容の項目について教科書予習 (30分) 配布資料・教科書復習 (約1時間) 一 造血器腫瘍
6.	消化器疾患 E2(4) (吉川)	授業内容の項目について教科書予習 (30分) 配布資料・教科書復習 (約1時間) 一 食道・胃・腸管疾患
7.	消化器疾患 E2(4) (吉川)	授業内容の項目について教科書予習 (30分) 配布資料・教科書復習 (約1時間) 一 肝臓・胆道・膵臓疾患
8.	腎臓・尿路・生殖器疾患 E2(3) (吉川)	授業内容の項目について教科書予習 (30分) 配布資料・教科書復習 (約1時間) 一 腎不全、腎炎、尿路疾患、前立腺疾患、卵巣・子宮疾患
9.	呼吸器・胸部疾患 E2(4) (吉川)	授業内容の項目について教科書予習 (30分) 配布資料・教科書復習 (約1時間) 一 閉塞性肺疾患、気管支喘息、拘束性肺疾患
10.	呼吸器・胸部疾患 E2(4) (吉川)	授業内容の項目について教科書予習 (30分) 配布資料・教科書復習 (約1時間) 一 呼吸器感染症
11.	アレルギー・免疫疾患 E2(2) (高橋)	授業内容の項目について教科書予習 (30分) 配布資料・教科書復習 (約1時間) 一 アナフィラキシーショック、食物アレルギー
12.	アレルギー・免疫疾患 E2(2) (高橋)	授業内容の項目について教科書予習 (30分) 配布資料・教科書復習 (約1時間) 一 後天性免疫不全症候群、全身性エリテマトーデス
13.	移植・自己免疫疾患 E2(2) (高橋)	授業内容の項目について教科書予習 (30分) 配布資料・教科書復習 (約1時間) 一 臓器移植、移植片対宿主病(GVHD)、造血幹細胞移植
14.	移植・自己免疫疾患 E2(2) (高橋)	授業内容の項目について教科書予習 (30分) 配布資料・教科書復習 (約1時間) 関節リウマチ、シェーグレン症候群、強皮症
15.	まとめ (吉川)	全体の復習 (約1時間)

受講者へのメッセージやアドバイス：授業内容の項目について教科書予習 (30分)
配布資料・教科書復習 (約1時間)
* 内容を丸暗記することなく、疾患の本態を理解し、各疾患に対する薬物治療について、「何故その薬物がその病態に使われるか」を意識し、薬物治療の論理を筋道立てて理解・説明できるように心がけ、不明な点は講義当日中に解決するように意識すること。

フィードバックの方法：manaba 小テストの結果を講義の中で解説。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末試験	60	講義内容の理解度により評価する 点数で評価
	出席、授業態度、意欲	10	
	manaba 小テスト (随時)	30	

教科書：吉尾隆「薬物治療学」第9版 南山堂

参考文献等：「病気がみえる」vol.1-14 Medic Media
河合忠「異常値が出るメカニズム」第7版 医学書院
坂井建雄「系統看護学講座・人体の構造と機能[1] 解剖生理学」医学書院 第10版 2018年
「くるみばんの 薬学×付箋ノートBOOK」じほう 2020年
京都府薬剤師会「症例から考える代表的な8疾患 第2版 一解答・解説付」じほう
田中文彦「忙しい人のための代謝学〜ミトコンドリアがわかれば代謝がわかる」羊土社

佐藤弘明「レジデントのためのこれだけ心電図」日本医事新報社

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡
方法:

授業の前後に教室内・教員室、e-mailで対応

FLTナンバー:	PHM131-Y	
授業テーマ:	真の薬剤師として、はばたくために ～実務実習事前学習・基礎編～	
授業の概要:	臨床薬剤学Ⅰ、Ⅱを一系統の科目とみなし、この2科目で薬物療法の実施に際して薬剤師が主導的役割を果たすべき事項、すなわちPK-PD理論に基づく各種薬剤の適正使用のあり方をはじめ、有効性をできるだけ高め、副作用発現を未然に回避あるいは早期発見に努めるための臨床薬剤師としての職能を系統立てて理解する。これらの内容はいずれも5年次の実務実習先で修得する実践的技能および知識の基礎をなすものであり、領域としては、薬物血中濃度モニタリングに基づく患者個々への投与設計のあり方、感染症の予防と治療における薬物療法の適正化、炎症・アレルギー疾患治療薬の適正使用、呼吸器疾患治療薬の適正使用について、薬学モデルコアカリキュラム E:医療薬学のE4(2)②TDMと投与設計、F:薬学臨床の(2)処方箋に基づく調剤、(3)薬物療法の実践、を対象領域とする。 【実務経験】 病院薬剤師として勤務経験を有する教員が、その経験を生かし、個々の患者に適した薬物療法を提案・実施・評価する方法を解説する。	
到達目標:	薬物血中濃度モニタリングによる投与設計領域、感染症の予防と治療領域、炎症・アレルギー疾患治療領域、呼吸器疾患治療領域を対象に、患者に安全・最適な薬物療法を提供するために、適切に患者情報を収集した上で、患者の容体を正しく評価し、適切な医薬品情報を基に個々の患者に適した薬物療法を提案・実施・評価できる能力を修得する。 以上にに基づき、チーム医療への参画、薬物療法における実践的能力を培う。 カリキュラムマップ対応:いくつかの重要な疾患について処方提案を行う事ができる。(チーム医療への参画、薬物療法における実践的能力)	
授業方法:	配布プリント、Power Point映写を中心として講義するほか、第2回、第4回、第6回、第8回、第10回、第12回の各講義終了後に自宅学習用課題をマナビーにて提示する。この課題はいずれも各2回分ずつの講義内容に対する多肢選択問題および記述式問題からなる小テストであり、学生はこれらの課題に対する答案を期限内に提出し、翌週の講義で解説を行うことで、第1回～第8回、第10回～第14回を森田が、第9回を松元が、それぞれ担当する。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. 薬物動態の解析(TDM)-1 薬学コアカリキュラム:E4(2)② 2. 薬物動態の解析(TDM)-2 薬学コアカリキュラム:E4(2)② 3. 薬物動態の解析(TDM)-3 薬学コアカリキュラム:E4(2)②	準備学習等の内容 臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。 1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。 2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。 3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する姿勢が望まれる。 学習時間: 1時間 臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。 1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。 2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。 3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する姿勢が望まれる。 学習時間: 1時間 臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。 1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。 2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。 3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する姿勢が望まれる。 学習時間: 1時間

4. 消毒と滅菌、感染症の予防、感染症の治療(その1)
薬学コアカリキュラム:F(3)

臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。
1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。
2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。
3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する姿勢が望まれる。
学習時間: 1時間
5. 感染症の治療(その2)
薬学コアカリキュラム:F(3)

臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。
1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。
2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。
3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する姿勢が望まれる。
学習時間: 1時間
6. 感染症の治療(その3)
薬学コアカリキュラム:F(3)

臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。
1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。
2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。
3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する姿勢が望まれる。
学習時間: 1時間
7. 感染症の治療(その4)
薬学コアカリキュラム:F(3)

臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。
1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。
2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。
3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する姿勢が望まれる。
学習時間: 1時間

8. 感染症の治療(その5)
薬学コアカリキュラム:F(3)

臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。

1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。

2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。

3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する姿勢が望まれる。

学習時間: 1時間

9. 感染症の治療(その6)
薬学コアカリキュラム:F(3)

臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。

1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。

2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。

3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する姿勢が望まれる。

学習時間: 1時間

10. 感染症の治療(その7)
薬学コアカリキュラム:F(3)

臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。

1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。

2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。

3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する姿勢が望まれる。

学習時間: 1時間

11. 炎症性疾患の治療(その1)
薬学コアカリキュラム:F(3)

臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。

1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。

2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。

3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する姿勢が望まれる。

学習時間: 1時間

12. 炎症性疾患の治療(その2)
薬学コアカリキュラム:F(3)
- 臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。
1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。
2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。
3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する姿勢が望まれる。
学習時間: 1時間
13. アレルギー性疾患の治療(その1)
薬学コアカリキュラム:F(3)
- 臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。
1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。
2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。
3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する姿勢が望まれる。
学習時間: 1時間
14. アレルギー性疾患の治療(その2)
薬学コアカリキュラム:F(3)
- 臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。
1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。
2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。
3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する姿勢が望まれる。
学習時間: 1時間
15. まとめ
- 臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。
1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。
2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。
3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する姿勢が望まれる。
学習時間: 1時間

受講者への
メッセージや
アドバイス:

臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。
1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。
2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。
3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する姿勢が望まれる。

フィードバックの方法:	第2回、第4回、第6回、第8回、第10回、第12回の各講義終了後に自宅学習用課題をマナビーにて提示する。この課題はいずれも各2回分ずつの講義内容に対する多肢選択問題および記述式問題からなる小テストであり、翌週の講義で解説(フィードバック)を行うことで、自ずと普段から学習成果を積み上げることができるよう配慮する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	マナビーの課題	30%	課題はいずれも各2回分ずつの講義内容に対する多肢選択問題および記述式問題からなる小テストであり、各回5点満点で計30点満点とする。
	期末試験	70%	第1回～第14回の全範囲を対象とした多肢選択式および記述式の期末試験問題70点満点とする。
教科書:	今日の治療薬2021年版(南江堂)(2020年版以前のものでもかまわない)、もしくは治療薬ハンドブック2021年度版(じほう)(2020年版以前のものでもかまわない)、もしくは治療薬マニュアル2021年度版(医学書院)(2020年版以前のものでもかまわない)。 毎回配布するオリジナル資料		
参考文献等:	感染症のチーム医療 専門医の処方意図を探れ 三笠桂一、森田邦彦 編集 南江堂 第14改訂 調剤指針 日本薬剤師会編 薬事日報社		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	オフィスアワー、Eメール		

FLTナンバー：PHM31-Y

授業テーマ：薬物の体内動態および動態解析の基礎的知識と、臨床における相互作用や薬物治療の管理についての知識について学修する

授業の概要：薬物動態の理論的解析ならびに投与設計に関する基本的事項、および薬物の投与形態や薬物体内動態の制御法などを工夫したDDSに関する基本的事項を学修する。
(1) 薬物速度論：コンパートメントモデル、生理学的モデル、非線形モデル、モーメント解析、PK/PD解析 (E4(2)①)
(2) TDM：TDMの意義、実例、母集団薬物速度論 (E4(2)②)
(3) 各種生理的・病的条件下における薬物の体内動態 (F(2)②1、F(2)④2)
(4) ドラッグデリバリーシステム：生物学的同等性、放出制御、経粘膜デリバリー、プロドラッグ、標的志向 (E5(2)③、E5(3)①②)

到達目標：(1) 各薬物動態解析法の特徴とパラメータの意味を理解し、理論的に解析をおこなう技術、および投与設計に関する基本的事項を習得する。
(2) 薬剤の投与形態、体内動態制御を目的としたDDS製剤等について基本的事項を習得する。
以上の項目を通して、社会に流通する医薬品製剤を理解し、人が摂取したときの人体中での薬の動きを予測する知識を身に付ける。そしてチーム医療の一員として薬物療法を実践する上で必要となる基礎知識を身に付ける。

授業方法：指定した教科書に従って、パワーポイントを使って授業をすすめる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション（講義の概要） 薬物動態学Ⅰの復習：公式、図の見方	教科書の該当箇所をしっかりと読んでおく。(30分)
2.	薬動学による薬物動態の解析(1) (1) コンパートメントモデル(1)	教科書の該当箇所をしっかりと読んでおく。(30分)
3.	薬動学による薬物動態の解析(2) (1) コンパートメントモデル(2)	教科書の該当箇所をしっかりと読んでおく。(30分)
4.	薬動学による薬物動態の解析(3) (1) コンパートメントモデル(3)	教科書の該当箇所をしっかりと読んでおく。(30分)
5.	薬動学による薬物動態の解析(4) (2) クリアランスと生理学的モデル	教科書の該当箇所をしっかりと読んでおく。(30分)
6.	薬動学による薬物動態の解析(5) (3) 非線形モデル (4) モーメント解析	教科書の該当箇所をしっかりと読んでおく。(30分)
7.	薬動学による薬物動態の解析(6) (5) デコンボリューション法 (6) PK/PD解析	教科書の該当箇所をしっかりと読んでおく。(30分)
8.	薬動学による薬物動態の解析(7) (7) バイオアベイラビリティ	教科書の該当箇所をしっかりと読んでおく。(30分)
9.	薬物相互作用(1) (1) 薬物相互作用の分類 (2) 薬物動態学的相互作用(1)	教科書の該当箇所をしっかりと読んでおく。(30分)
10.	薬物相互作用(2) (2) 薬物動態学的相互作用(2) (3) 薬力学的相互作用 (4) 飲食物・嗜好品との相互作用 (5) 薬物の臨床検査値への影響	教科書の該当箇所をしっかりと読んでおく。(30分)
11.	薬物治療管理(1) (1) TDMの臨床的意義 (2) 薬物血中濃度の測定 (3) TDMの実例	教科書の該当箇所をしっかりと読んでおく。(30分)
12.	薬物治療管理(2) (4) 母集団薬物速度論とベジアン解析 (5) 病態と薬物体内動態	教科書の該当箇所をしっかりと読んでおく。(30分)
13.	ドラッグデリバリーシステム(1) (1) DDSの意義と目的 (2) 放出制御 (3) 経粘膜デリバリー	教科書の該当箇所をしっかりと読んでおく。(30分)
14.	ドラッグデリバリーシステム(2) (4) プロドラッグ (5) 標的指向	教科書の該当箇所をしっかりと読んでおく。(30分)
15.	まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス：事前に教科書を読むことにより理解度が大きく向上します。講義を受ける前には必ず該当箇所をしっかりと読んできてください。レポートは授業中に指示した内容について作成し、次の講義で返却しますので、復習に利用してください。質問等、必要があれば講義で追加の説明を行います。

フィードバックの方法：質問については、レポートに記載されていれば個別に答えるとともに、必要な場合には次の講義で受講者全員に解説する。マンバニーを利用する予定である。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席・レポート	15%	総合成績が60点以上で合格
	小テスト	15%	
	期末試験	70%	

教科書：金尾義治、森本一洋編「NEW! パワーブック 生物薬剤学 第3版」(廣川書店)
灘井雅行、萩原琢男、林弥生編「パザパ薬学演習シリーズ6 薬物速度論演習」(京都廣川書店)

参考文献等：高田寛治著「薬物動態学 ―基礎と応用― 改訂2版」(じほう)
山崎浩史、夏目秀視、橋爪孝典編「演習と解説 薬物動態学」(廣川書店)
緒方宏泰編「第3版 臨床薬物動態学―薬物治療の適正化のために―」(丸善出版)

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、変化対応力

教員との連絡
方法:

質問等がある場合は、学内メール(akiriyam@dwc.doshisha.ac.jp)もしくはオフィスアワーにて対応する。

FLTナンバー:	PHMi41-Y	
授業テーマ:	真の薬剤師として、はばたくために ～応用編～	
授業の概要:	臨床薬剤学Ⅰ、Ⅱを一系統の科目とみなし、この2科目で薬物療法の実施に際して薬剤師が主導的役割を果たすべき事項、すなわちPK-PD理論に基づく各種薬剤の適正使用のあり方をはじめ、有効性をできるだけ高め、副作用発現を未然に回避あるいは早期発見に努めるための臨床薬剤師としての職能を系統立てて理解する。これらの内容はいずれも5年次の実務実習先で修得する実践的技能および知識の基礎をなすものであり、薬学コアカリキュラムC8(4)、C10(3)、C13(1)、C13(3)～C13(5)、C14(2)～(5)、C15(2)、D1(2)～2、D1(5)～(6)のうちの基本的な部分に該当する。 【実務経験】 病院薬剤師として勤務経験を有する教員が、その経験を生かし、薬物療法の基本と薬剤師が果たすべき有効性・安全性向上への職能発揮のあり方について解説する。	
到達目標:	消化器系疾患、精神神経系疾患、がん化学療法、緩和ケア、糖尿病、循環器疾患、血液疾患、臓器移植医療に対する薬物療法の基本と、薬剤師が果たすべき有効性・安全性向上への職能発揮のあり方について説明できる。 以上に基づき、チーム医療への参画、薬物療法におけ実践的能力を培う。 カリキュラムマップ対応:いくつかの重要な疾患について処方提案を行う事ができる。(チーム医療への参画、薬物療法における実践的能力)。	
授業方法:	配布プリント、Power Point映写を中心として講義するほか、第2回、第4回、第6回、第8回、第10回、第12回の各講義終了後に自宅学習用課題をマナビーにて提示する。この課題はいずれも各2回分ずつの講義内容に対する多肢選択問題および記述式問題からなる小テストであり、学生はこれらの課題に対する答案を期限内に提出し、翌週の講義で解説を行うことで、自ずと普段から学習成果を積み上げることができるよう配慮する。適宜教科書も用いる。 第1回～第9回、第12回～第14回を森田が、第10回～第11回を松元が、それぞれ担当する。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 呼吸器系疾患治療薬(その1) 新薬学コアカリキュラム:E2(4)、(11)、E3(3)、E4(1)、(2)、F(3) 旧薬学コアカリキュラム:C14(2)-1-2)、C14(2)-4-2)～5)、D1(2)-2	臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。 1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。 2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。 3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する姿勢が望まれる。 学習時間: 1時間
	2. 呼吸器系疾患治療薬(その2) 新薬学コアカリキュラム:E2(4)、(11)、E3(3)、E4(1)、(2)、F(3) 旧薬学コアカリキュラム:C14(2)-1-2)、C14(2)-4-2)～5)、D1(2)-2	臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。 1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。 2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。 3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する姿勢が望まれる。 学習時間: 1時間
	3. 消化器系疾患治療薬(その1) 新薬学コアカリキュラム:E2(4)、(11)、E3(3)、E4(1)、(2)、F(3) 旧薬学コアカリキュラム:C14(2)-1-2)、C14(2)-4-2)～5)、D1(2)-2	臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。 1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。 2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。 3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する姿勢が望まれる。 学習時間: 1時間

4. 消化器系疾患治療薬(その2)
新薬学コアカリキュラム: E2(4), (11), E3(3), E4(1), (2), F(3)
旧薬学コアカリキュラム: C14(2)-1-2, C14(2)-4-2 ~5, D1(2)-2
臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。
1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。
2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。
3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する姿勢が望まれる。
学習時間: 1時間
5. 精神疾患治療薬-1
新薬学コアカリキュラム: E2(1), (11), E3(3), E4(1), (2), F(3)
旧薬学コアカリキュラム: C14(2)-1-2, C14(4)-1-2 ~3, D1(2)-2
臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。
1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。
2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。
3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する姿勢が望まれる。
学習時間: 1時間
6. 精神疾患治療薬-2
新薬学コアカリキュラム: E2(1), (11), E3(3), E4(1), (2), F(3)
旧薬学コアカリキュラム: C14(2)-1-2, C14(4)-1-2 ~3, D1(2)-2
臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。
1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。
2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。
3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する姿勢が望まれる。
学習時間: 1時間
7. 精神疾患治療薬-3
新薬学コアカリキュラム: E2(1), (11), E3(3), E4(1), (2), F(3)
旧薬学コアカリキュラム: C14(2)-1-2, C14(4)-1-2 ~3, D1(2)-2
臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。
1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。
2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。
3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する姿勢が望まれる。
学習時間: 1時間

8. 精神疾患治療薬－4
新薬学コアカリキュラム：E2(1), (11), E3(3), E4(1), (2), F(3)
旧薬学コアカリキュラム：C14(2)－1-2), C14(4)－1-2)～3), D1(2)－2
 9. 心臓・血管系疾患治療薬－1
新薬学コアカリキュラム：E2(3), (11), E3(3), E4(1), (2), F(3)
旧薬学コアカリキュラム：C14(2)－1-2), C14(2)－2-2)～3), D1(2)－2
 10. 心臓・血管系疾患治療薬－2
新薬学コアカリキュラム：E2(3), (11), E3(3), E4(1), (2), F(3)
旧薬学コアカリキュラム：C14(2)－1-2), C14(2)－2-4)～5), D1(2)－2
 11. 心臓・血管系疾患治療薬－3
新薬学コアカリキュラム：E2(3), (11), E3(3), E4(1), (2), F(3)
旧薬学コアカリキュラム：C14(2)－1-2), C14(2)－2-4)～5), D1(2)－2
- 臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。
- 1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。
- 2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。
- 3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する姿勢が望まれる。
- 学習時間： 1時間
- 臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。
- 1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。
- 2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。
- 3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する姿勢が望まれる。
- 学習時間： 1時間
- 臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。
- 1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。
- 2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。
- 3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する姿勢が望まれる。
- 学習時間： 1時間

12. 心臓・血管系疾患治療薬－4
新薬学コアカリキュラム：E2(3), (11), E3(3), E4(1), (2), F(3)
旧薬学コアカリキュラム：C14(2)－1-2, C14(2)－2-4)～5), D1(2)－2

13. 血液・造血管疾患治療薬－1
新薬学コアカリキュラム：E2(3), (11), E3(3), E4(1), (2), F(3)
旧薬学コアカリキュラム：C14(2)－1-2, C14(2)－3-2)～4), D1(2)－2

14. 血液・造血管疾患治療薬－2
新薬学コアカリキュラム：E2(3), (11), E3(3), E4(1), (2), F(3)
旧薬学コアカリキュラム：C14(2)－1-2, C14(2)－3-2)～4), D1(2)－2

15. まとめ

臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。

1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。
2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。
3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する姿勢が望まれる。
学習時間： 1時間

臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。

1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。
2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。
3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する姿勢が望まれる。
学習時間： 1時間

臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。

1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。
2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。
3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する学習時間： 1時間姿勢が望まれる。

臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。

1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。
2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。
3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する姿勢が望まれる。
学習時間： 1時間

受講者への
メッセージや
アドバイス:

臨床薬剤学は、実務実習事前学習の根幹をなす科目であり、薬剤師の主要業務の基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～3)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。

1)すでに修得した調剤学の基礎の上に臨床薬剤学を学ぶ以上、常に従来の各基礎薬学科目(生化学、物理化学、有機化学など)で修得した内容との関連を考察する姿勢が望まれる。
2)薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。
3)臨床薬剤学は、実務実習に出向く前の重要な事前学習の一環であることを念頭にし、特に“臨床の場”で求められる多角的思考力に基づく洞察力や推理力の修得を意識し、さらにはこれらを礎とした問題発見解決能力の重要性を意識する姿勢が望まれる。

フィードバックの
方法:

第2回、第4回、第6回、第8回、第10回、第12回の各講義終了後に自宅学習用課題をマナビーにて提示する。この課題はいずれも各2回分ずつの講義内容に対する多肢選択問題および記述式問題からなる小テストであり、翌週の講義で解説(フィードバック)を行うことで、自ずと普段から学習成果を積み上げることができるよう配慮する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	マナビーでの課題	30%	課題はいずれも各2回分ずつの講義内容に対する多肢選択問題および記述式問題からなる小テストであり、各回5点満点で計30点満点とする。
	期末試験	70%	第1回～第14回の全範囲を対象とした多肢選択式および記述式の期末試験問題70点満点とする。
教科書:	今日の治療薬2021年版(南江堂)(2020年版以前のものでもかまわない)、もしくは治療薬ハンドブック2021年度版(じほう)(2020年版以前のものでもかまわない)、もしくは治療薬マニュアル2021年度版(医学書院)(2020年版以前のものでもかまわない)。毎回配布するオリジナル資料		
参考文献等:	第14改訂 調剤指針 日本薬剤師会編 薬事日報社		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡 方法:	オフィスアワー、Eメール		

FLTナンバー:

PHMi41-Y

授業テーマ:

授業の概要:

薬物治療に必要な情報を医療チームおよび患者に提供したり、処方設計を提案したり、臨床上の問題解決ができるようになるために、医薬品情報ならびに患者情報の収集・評価・加工、臨床研究デザイン・解析などに関する基本的知識を修得し、それらを活用するための基本的事項を身につける。

調剤学や臨床薬理学等の講義で学んだことの情報源は何か、それらの情報をどの様に評価・加工し、臨床現場に提供していくべきなのかを考える力を身につける。

模擬病院薬局実習や実務実習事前学習と連動して授業を進める。

到達目標:

- ・ 医薬品情報の収集・評価・加工・提供・管理・評価、EBM の実践ならびに臨床研究デザイン・解析に関する基本的事項を修得する。
- ・ 患者からの情報の収集、評価に必要な基本的事項を修得する。
- ・ 統計情報を解析し、その解析結果を医療の実践に応用する力を身につける。

授業方法:

講義

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

	授業内容	準備学習等の内容
1.	医薬品と医薬品情報 薬学コアカリキュラム E3(1)①	その日の授業内容に関連した練習問題を提示するので、翌週までに解答しておくこと。(30分程度)
2.	医薬品情報源 薬学コアカリキュラム E3(1)②	その日の授業内容に関連した練習問題を提示するので、翌週までに解答しておくこと。(30分程度)
3.	医薬品情報に関わる職種とその役割 薬学コアカリキュラム E3(1)①の2.	その日の授業内容に関連した練習問題を提示するので、翌週までに解答しておくこと。(30分程度)
4.	厚生労働省、製薬企業などの発行する資料とその特徴 薬学コアカリキュラム E3(1)①	その日の授業内容に関連した練習問題を提示するので、翌週までに解答しておくこと。(30分程度)
5.	医薬品添付文書と医薬品インタビューフォーム 薬学コアカリキュラム E3(1)②	その日の授業内容に関連した練習問題を提示するので、翌週までに解答しておくこと。(30分程度)
6.	医薬品の開発過程で行われる試験と得られる医薬品情報 薬学コアカリキュラム E3(1)①の4.	その日の授業内容に関連した練習問題を提示するので、翌週までに解答しておくこと。(30分程度)
7.	医薬品の市販後に行われる調査・試験と得られる医薬品情報 薬学コアカリキュラム E3(1)①	その日の授業内容に関連した練習問題を提示するので、翌週までに解答しておくこと。(30分程度)
8.	医薬品情報に関係する法律と制度 薬学コアカリキュラム E3(1)①の5.	その日の授業内容に関連した練習問題を提示するので、翌週までに解答しておくこと。(30分程度)
9.	医薬品情報の収集・評価・加工・提供・管理 薬学コアカリキュラム E3(1)③	その日の授業内容に関連した練習問題を提示するので、翌週までに解答しておくこと。(30分程度)
10.	EBM(Evidence-Based Medicine)とNBM(Narrative-Based Medicine) 薬学コアカリキュラム E3(1)④	その日の授業内容に関連した練習問題を提示するので、翌週までに解答しておくこと。(30分程度)
11.	臨床研究デザインと解析 薬学コアカリキュラム E3(1)⑥	その日の授業内容に関連した練習問題を提示するので、翌週までに解答しておくこと。(30分程度)
12.	医薬品の比較・評価 薬学コアカリキュラム E3(1)⑦	その日の授業内容に関連した練習問題を提示するので、翌週までに解答しておくこと。(30分程度)
13.	薬物治療に必要な患者情報と情報源 薬学コアカリキュラム E3(2)①	その日の授業内容に関連した練習問題を提示するので、翌週までに解答しておくこと。(30分程度)
14.	患者情報の収集・評価・管理 薬学コアカリキュラム E3(2)②	その日の授業内容に関連した練習問題を提示するので、翌週までに解答しておくこと。(30分程度)
15.	まとめ	これまでの講義内容や練習問題を十分に復習し臨むこと。(3時間程度)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

毎回配布する練習問題について、次回以降の講義中に解説する。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
定期試験	100%	到達目標全般に関する知識や理解度により評価する。

教科書:

参考文献等:

上村直樹監修・編集、下平秀夫編集 ビジュアル薬剤師実務シリーズ 上 羊土社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応、Eメール(kmatsumo@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:

PHMi41-Y

授業テーマ:

薬学教育モデル・コアカリキュラムに提示されている実務実習で学ぶべき重要な疾患とされる「代表的8疾患」のうちの「がん」、「免疫・アレルギー疾患」に対する治療薬について重点的に学ぶ。さらに、「バイオ・細胞医薬品」ならびに近年進歩がめざましい再生医療における「再生医療等製品」、および「がん遺伝子パネル検査」の保険診療が昨年スタートした「がんゲノム医療」についても学習する。

授業の概要:

(1)「がん」、「免疫・アレルギー疾患」の病態と治療薬(がん分子標的治療、がん免疫療法など)の薬理作用、および(2)「バイオ・細胞医薬品」、「再生医学を応用した移植医療」、「がんゲノム医療」の基礎と具体例について学び、それらの領域の基本知識を習得し医療の実際を知る機会とする。

到達目標:

(1)「がん」、「免疫・アレルギー疾患」に対する薬物治療、および(2)「バイオ・細胞医薬品と再生医療」、「がんゲノム医療」の適切性について、病態、ゲノム情報、治療薬の薬理作用に基づき議論できるようになる。

授業方法:

テキスト、配布プリント、パワーポイントを用いたビデオ説明によるオンデマンド授業

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. がん(1)(がん概論1・パワーポイント) E2(7)⑦12、E2(7)⑧5～13、E3(3) (尾崎担当)	【復習】パワーポイント図を配布する。学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(2時間)。
2. がん(2)(がん概論2・パワーポイント) E2(7)⑦12、E2(7)⑧5～13、E3(3)⑤ (尾崎担当)	【復習】パワーポイント図を配布する。学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(2時間)。
3. がん(3)(抗がん薬各論1) E2(7)⑦12、E2(7)⑧5～13 (尾崎担当)	【予習】テキストの指示した箇所の予習を行うこと(1時間)。 【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
4. がん(4)(抗がん薬各論2) E2(7)⑦12、E2(7)⑧5～13 (尾崎担当)	【予習】テキストの指示した箇所の予習を行うこと(1時間)。 【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
5. がん(5)(抗がん薬各論3) E2(7)⑦12、E2(7)⑧5～13 (尾崎担当)	【予習】テキストの指示した箇所の予習を行うこと(1時間)。 【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
6. がん(6)(抗がん薬各論4) E2(7)⑦12、E2(7)⑧5～13 (尾崎担当)	【予習】テキストの指示した箇所の予習を行うこと(1時間)。 【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
7. がん(7)(抗がん薬各論5) E2(7)⑦12、E2(7)⑧5～13 (尾崎担当)	【予習】テキストの指示した箇所の予習を行うこと(1時間)。 【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
8. がん(8)(抗がん薬各論6) E2(7)⑦12、E2(7)⑧5～13 (尾崎担当)	【予習】テキストの指示した箇所の予習を行うこと(1時間)。 【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(2時間)。
9. バイオ・細胞医薬品～がんゲノム医療(1) E2(8)①、E2(8)②、E3(3)⑤ (尾崎担当)	【予習】テキストの指示した箇所の予習を行うこと(1時間)。 【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
10. バイオ・細胞医薬品～がんゲノム医療(2) E2(8)①、E2(8)②、E3(3)⑤ (尾崎担当)	【予習】テキストの指示した箇所の予習を行うこと(1時間)。 【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
11. 再生医療～移植医療(1)(概論・パワーポイント) E2(8)③ (尾崎担当)	【予習】テキストの指示した箇所の予習を行うこと(1時間)。 【復習】学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(1時間)。
12. 再生医療～移植医療(2)(各論・パワーポイント) E2(8)③ (尾崎担当)	【復習】パワーポイント図を配布する。学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(2時間)。
13. 免疫・アレルギー(1) E2(2)②3、E2(2)②4～9 (菅野担当)	【復習】パワーポイント図を配布する。学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(2時間)。
14. 免疫・アレルギー(2) E2(2)②3、E2(2)②4～9 (菅野担当)	【復習】パワーポイント図を配布する。学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(2時間)。
15. まとめ (尾崎担当)	

受講者へのメッセージやアドバイス:

教科書の指定された箇所の予習を必要とする。また、自主的に様々な資料(下記の参考文献)にあたって専門用語を理解するように努力しておくこと。疑問を感じたら様々な資料にあたって問題解決を図ること。

フィードバックの方法:

前回の授業内容に対する質問等(メール可)への回答を授業の冒頭に紹介する。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
オンライン小テスト	40	4点X10 回の小テストの合計40点満点
対面定期試験	60	選択、記述式による試験60点満点
		上記の合計評価 60%以上で合格

教科書:

日本薬学会編、スタンダード薬学シリーズⅡ 6・医療薬学Ⅱ 薬理・病態・薬物治療(2)、東京化学同人
日本薬学会編、スタンダード薬学シリーズⅡ 6・医療薬学Ⅳ 薬理・病態・薬物治療(4)、東京化学同人

参考文献等:

石川和宏、絵でまるわかり分子標的抗がん薬、南山堂
編集 日本臨床腫瘍薬学会、臨床腫瘍薬学、じほう
編集 京都市薬剤師会、第2版 症例から考える 代表的な8疾患、じほう
乾賢一監修、バイオ医薬品と再生医療、中山書店

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、

教員との連絡方法:

質問等があれば随時研究室(憩水館4階W406)まで訪問してよい。ただし、会議等により不在の場合があるので、あらかじめメール(kozaki@dwc.doshisha.ac.jp)にて事前に連絡する方が望ましい。

FLTナンバー：PHMi41-Y

授業テーマ：地域医療の重要な担い手である薬局薬剤師の社会的役割を理解し、国民から求められる薬剤師像を考える。

授業の概要：医療の高度化・複雑化、少子高齢化の進展に伴い、薬局・薬剤師には最適な薬物療法を提供する医療の担い手としての役割が期待されている。又、国民の健康意識への高まり、多様な価値観に応える為には高い倫理観と使命感を持って自ら判断し行動することが求められる。現医療制度下で質の高い薬学的サービスを提供するために、これまでに修得した知識、技能、コミュニケーション力を総合的な実践力に変え患者に寄り添う医療人を目指す。薬局の日常業務、在宅医療でのエピソードを紹介し、臨場感あふれる授業を計画している。

到達目標：1. 薬局の管理運営に必要な法制度、経済等に関して学ぶ(知識) 2. 質の高い薬学的サービスを提供するための技能、態度を修得する。(技能・態度) 3. 長期実務実習における薬局業務(疑義照会、服薬指導、薬歴管理、在宅医療、医薬品情報管理、一般用医薬品販売等)について理解する。(知識・技能・態度) 4. 地域に貢献する薬剤師の社会活動(学校薬剤師、保健予防活動等)を理解する。(知識) 5. 地域における薬剤師の役割および薬局の展望についても考える。(知識・技能・態度)

授業方法：講義：配布プリント、必要に応じてパワーポイントを使用する。適宜教科書も用いる。関連する医療ニュース等を取り上げ、薬局・薬剤師を取り巻く環境についての情報を共有し討議を行う。No.1ー15 は授業の概要を示したもので、講義の順番は変更されることがある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	薬局の果たすべき役割、薬局の組織と業務:A(1)、B(4)	薬局許可や保険調剤に関する関係法規及び調剤業務全般について4年生春学期までに学習した事柄を確認しておくこと。(45分)
2.	医薬分業とかかりつけ薬局:A(1)～(4)、B(4)	医薬分業とかかりつけ薬局の役割について4年生春学期までに学習した事柄を確認しておくこと。(30分)
3.	社会保障制度と医療保険制度:B(1)～(3)	社会保障制度、医療保険制度の仕組みや福祉、介護保険制度等について4年生春学期までに学習した事柄を確認しておくこと。(30分)
4.	保険調剤の仕組みと調剤報酬:B(2)～(3)、 現行の診療報酬制度に薬剤師業務をあてはめ薬剤師の役割を考える。	保険調剤の仕組みや調剤報酬について4年生春学期までに学習した事柄を確認しておくこと。(30分)
5.	保険調剤業務の実際と調剤支援システム:B(2)、F(1)～(2)	調剤支援システム、電子薬歴等の長所・短所等を考える。(20分)
6.	患者中心の薬歴管理と疑義照会:A(3)F(1)～(3) 患者中心の薬歴管理のための問題抽出する(POS)能力を磨くための事例を考える。	薬歴管理のため問題抽出するPOSについて4年生春学期までに学習した事柄を確認しておくこと。(30分)
7.	服薬支援とコミュニケーションスキル:A(3) 服薬支援するためのコミュニケーションスキル、傾聴、共感の重要性を考える。	服薬支援するためのコミュニケーションスキル、傾聴、共感の重要性について4年生春学期までに学習した事柄を確認しておくこと。(30分)
8.	薬局における医薬品情報の収集と提供:E2、E3 患者、地域住民の健康意識、セルフメディケーションの支援のためのスキルを磨く。	処方箋薬に留まらず一般用医薬品においての情報の収集と収集について4年生春学期までに学習した事柄を確認しておくこと。(30分)
9.	薬局におけるリスクマネジメント:E1(4) ヒアリハットに目を向け自ら考え行動する力を磨く。	ヒアリハットについて4年生春学期までに学習した事柄を確認しておくこと。(30分)
10.	在宅医療と地域医療マネジメント:A(3)～(4)、B(1)～(3)	増々重要性を増す在宅)医について多職種連携を考え、薬剤師のすべき役割を考える。(20分)
11.	一般用医薬品と薬局医薬品・薬局製剤:E2(9)～(10) リスク分類、薬局製剤の意義等薬機法を下に整理する。薬局におけるトリアージも学習する	一般用医薬品のリスク分類、薬局製剤の意義等薬機法について4年生春学期までに学習した事柄を確認しておくこと(45分)。
12.	プライマリケア薬剤師とセルフメディケーション:A(3)～(4)、E2 地域住民の健康意識が高まりを見せるなかセルフメディケーションの支援として薬剤師の役割を考える。	セルフメディケーションの支援として薬剤師の役割について4年生春学期までに学習した事柄をまとめておくこと。(45分)
13.	地域保健活動(学校薬剤師、市民講座、スポーツファーマシスト等):A(3)～(4)、B(4)	調剤業務、医薬品の供給のみならず薬剤師の幅広い職能について4年生春学期までに学習した事柄をまとめておくこと。(60分)
14.	薬局薬剤師の専門性とかかりつけ薬局:A(1)～A(4) 求められる薬剤師像と薬局の展望	薬剤師法第一条に謳われる薬剤師の職能に目を向け国民に求められる薬剤師像を考える。(30分)
15.	まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス：国民の健康意識への高まり、多様な価値観に応える為には高い倫理観と使命感を持って自ら判断し行動することが求められます。住民生活の場にあってセルフケア、セルフメディケーションのサポートができるようなセンスを身につけましょう。

フィードバックの方法：授業の前後に教室内で対応。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	10%	地域医療の重要な担い手である薬局薬剤師の社会的役割を理解し、国民から求められる薬剤師像を具体的に述べられるかを評価する。
	定期試験	80%	到達目標(1～5)に関する知識、理解度により評価する。
	授業態度	10%	積極的に参加できたかを評価する。

教科書：上村直樹、平井みどり監修 新ビジュアル薬剤師実務シリーズ上/下 薬剤師業務の基本/調剤業務の基本(羊土社)

参考文献等：日本薬学会編 スタンダード薬学シリーズ9「薬学と社会」(東京化学同人)
「薬学生のための病院・薬局実習の手引き」近畿地区薬学部学生実務実習に関する協議会監修、日本病院薬剤師会近畿ブロック/日本薬剤師会大阪・近畿ブロック編(じほう)
日本薬剤師会監修令和2年度版 保険薬局Q&A薬局・薬剤師業務のポイント/(じほう)

日本ファーマシューティカルコミュニケーション学会監修 薬学性・薬剤師のためのヒューマニズム（羊土社）

浦部晶夫、島田和幸、川合眞一編集 今日の治療薬（南江堂）

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己実現力

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

教員との連絡
方法:

授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー:

PHMi41-Y

授業テーマ:

医薬品の安全性保証

授業の概要:

画期的な新薬候補を見いだしたからといって、それが即座に医薬品になるわけではない。臨床での使用にあたっては、厳密な安全性の保証を行う必要がある。これは研究者が恣意的に行うものでなく、法律やガイドラインによって規定されている。本講では、医薬品開発に必要な安全性試験の基盤の理解と、試験法の実際について解説する。医薬品毒性学と医療安全性学を通年講義とみなし、この二つの講義で、薬学コアカリキュラムの安全性試験関係の項目を網羅するが、毒性試験法の実際の解説、緊急安全性情報の具体例の解説は、コアカリキュラム外の独自の項目である。また、薬害の講義の1コマを使用して、薬害被害者の生の声を聞く機会をもつ。

到達目標:

安全性試験法の理解
薬害を知り、倫理性の醸成と、薬害を避けるための方策
臨床現場における医薬品による健康被害の実態の理解と、薬剤師としての心構えの醸成

授業方法:

コロナ対策により、今学期はオンデマンドのビデオ配信で行う。教科書に従って講義。ビデオのURLや教科書にない資料はファイルをマナビーにアップする

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	序論. 薬物開発と安全性研究 E3(1)	教科書の当該個所を予習しておくこと
2.	薬害—1 A(1)③	教科書の当該個所を予習しておくこと
3.	薬害—2 A(1)③	教科書の当該個所を予習しておくこと
4.	薬害—3 A(1)③	教科書の当該個所を予習しておくこと
5.	安全性試験概論, 一般毒性、トキシコネティクス E3(1)	教科書の当該個所を予習しておくこと
6.	薬物依存性 B(2)③ D1(1)①	教科書の当該個所を予習しておくこと
7.	薬物アレルギー、免疫毒性 E1(4)	教科書の当該個所を予習しておくこと
8.	薬害被害者の方の講演とレポート A(1)③ (実際の日時, 場所, 時刻は現時点で未定)	講義2~4を復習し、自分なりの考えをまとめて講演に臨むこと。1時間の講演後、30分でレポートを完成させて提出しなければならない
9.	遺伝毒性、発がん性試験 E1(4) E3(1)	教科書の当該個所を予習しておくこと
10.	生殖・発生毒性、皮膚毒性 E1(4) E3(1)	教科書の当該個所を予習しておくこと
11.	内分泌毒性、感覚器毒性、筋肉、骨毒性 E1(4) E3(1)	教科書の当該個所を予習しておくこと
12.	緊急安全性情報(1) E3(1)	マナビーに資料が提示されるので、講義前後に参照すること
13.	緊急安全性情報(2) E3(1)	マナビーに資料が提示されるので、講義前後に参照すること
14.	安全性速報、オーミックスと安全性研究 E3(1)	マナビーに資料が提示されるので、講義前後に参照すること
15.	まとめ	マナビーにアップした小テストで復習しておくこと

受講者へのメッセージやアドバイス:

薬害の講義の1コマを使用して、薬害被害者の生の声を聞く機会をもつ。シラバス入稿時点では、講演者・日程とも未定である。この講演会の日程は被害者の方の都合が優先されるので、8回目とは限らない。また、広い教室を確保する必要から、月曜1校時での開催は困難なことから、他の曜日・時間で行う予定である。

フィードバックの方法:

薬害被害者講演会後には、講演者との質疑応答の時間が設けられ、また次の講義ではフィードバックを行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	薬害被害者講演会についてのレポート	40%	講演内容の重要な点をまとめているか。自分なりの視点が表現できているか。事実誤認、認識不足がないか。
	定期試験	60%	2, 3, 4, 8以外が出題範囲

教科書:

「医薬品安全性学」漆谷徹郎編、化学同人(前期「医薬品毒性学」と共通)

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、思いやる力

教員との連絡方法:

turushid@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	PHMz41-Y																																		
授業テーマ:	医療経済学の中で特に薬剤に関連する事項を学び、特に薬剤師が関わる診療報酬制度や薬価基準制度を理解する。また、病院経営、薬局経営の実際を学ぶ。																																		
授業の概要:	日本の人口動態と国民医療費について学び、医療保険制度、DPC/PDPS、診療報酬制度、介護保険制度について理解する。また医薬品市場とジェネリックについての動向を学ぶ。医療の質や医療安全について理解し、費用効果分析について学ぶ。さらにEBM(Evidence-Based Medicine)について理解を深め、薬剤師が関わる病院、薬局経営を学ぶ。																																		
到達目標:	・医療経済の様々な事象の中から課題や問題を見出すとともに、問題解決に向けて試行錯誤することができる。 ・統計情報を解析し、その解析結果を医療の実践に応用する力を身に付ける。 ・「患者が質の高い医療を受ける権利」を保障する仕組みを理解するため、医薬品の経済的側面に関する基礎的知識を学ぶ。 ・我が国の医療制度と国民医療費の現状を学び、薬剤に関連する様々な指標を理解する。																																		
授業方法:	講義、レポート																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 概論とオリエンテーション B(1)(3)</td><td>厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)</td></tr><tr><td>2. 国際的な医療保障制度と医薬品選択 B(1)(3)</td><td>厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)</td></tr><tr><td>3. 日本の医療保障制度と国民医療費の動向 B(1)(3)</td><td>厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)</td></tr><tr><td>4. 医薬品とは何か？ 医薬品市場の動向 B(1)(2)(3)</td><td>厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)</td></tr><tr><td>5. 医薬品開発における薬業経済学の活用 B(3)</td><td>厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)</td></tr><tr><td>6. 医薬品のプロモーション・流通販売 B(3)</td><td>厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)</td></tr><tr><td>7. 薬価基準制度 B(3)</td><td>厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)</td></tr><tr><td>8. 高額医薬品とジェネリック医薬品 E2(8)</td><td>厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)</td></tr><tr><td>9. EBM(Evidence-Based Medicine)とアウトカムリサーチ・医薬品の適正使用 E1(3)(4)</td><td>厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)</td></tr><tr><td>10. 人口・疾病の動向と研究デザイン B(3)</td><td>厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)</td></tr><tr><td>11. 医療経済学・国民医療費・医療保険制度・DPC/PDPS B(3)</td><td>厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)</td></tr><tr><td>12. 薬剤師に関わる診療報酬 B(3)</td><td>厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)</td></tr><tr><td>13. 病院経営の実際 B(3)(4)</td><td>厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)</td></tr><tr><td>14. 薬局経営の実際 B(3)(4)</td><td>厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)</td></tr><tr><td>15. 総括 B(1)(2)(3)(4)</td><td>厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 概論とオリエンテーション B(1)(3)	厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)	2. 国際的な医療保障制度と医薬品選択 B(1)(3)	厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)	3. 日本の医療保障制度と国民医療費の動向 B(1)(3)	厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)	4. 医薬品とは何か？ 医薬品市場の動向 B(1)(2)(3)	厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)	5. 医薬品開発における薬業経済学の活用 B(3)	厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)	6. 医薬品のプロモーション・流通販売 B(3)	厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)	7. 薬価基準制度 B(3)	厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)	8. 高額医薬品とジェネリック医薬品 E2(8)	厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)	9. EBM(Evidence-Based Medicine)とアウトカムリサーチ・医薬品の適正使用 E1(3)(4)	厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)	10. 人口・疾病の動向と研究デザイン B(3)	厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)	11. 医療経済学・国民医療費・医療保険制度・DPC/PDPS B(3)	厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)	12. 薬剤師に関わる診療報酬 B(3)	厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)	13. 病院経営の実際 B(3)(4)	厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)	14. 薬局経営の実際 B(3)(4)	厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)	15. 総括 B(1)(2)(3)(4)	厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 概論とオリエンテーション B(1)(3)	厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)																																		
2. 国際的な医療保障制度と医薬品選択 B(1)(3)	厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)																																		
3. 日本の医療保障制度と国民医療費の動向 B(1)(3)	厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)																																		
4. 医薬品とは何か？ 医薬品市場の動向 B(1)(2)(3)	厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)																																		
5. 医薬品開発における薬業経済学の活用 B(3)	厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)																																		
6. 医薬品のプロモーション・流通販売 B(3)	厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)																																		
7. 薬価基準制度 B(3)	厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)																																		
8. 高額医薬品とジェネリック医薬品 E2(8)	厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)																																		
9. EBM(Evidence-Based Medicine)とアウトカムリサーチ・医薬品の適正使用 E1(3)(4)	厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)																																		
10. 人口・疾病の動向と研究デザイン B(3)	厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)																																		
11. 医療経済学・国民医療費・医療保険制度・DPC/PDPS B(3)	厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)																																		
12. 薬剤師に関わる診療報酬 B(3)	厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)																																		
13. 病院経営の実際 B(3)(4)	厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)																																		
14. 薬局経営の実際 B(3)(4)	厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)																																		
15. 総括 B(1)(2)(3)(4)	厚生労働省HPIについて指定する箇所を自主学習する。(30分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:																																			
フィードバックの方法:	講義で解説する																																		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>授業への積極的参加度</td><td>40%</td><td rowspan="2">授業への出席と積極的発言から判断する 到達目標に対する理解度で評価する</td></tr><tr><td>レポート 小テスト</td><td>60%</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	授業への積極的参加度	40%	授業への出席と積極的発言から判断する 到達目標に対する理解度で評価する	レポート 小テスト	60%																										
評価方法	割合	評価基準																																	
授業への積極的参加度	40%	授業への出席と積極的発言から判断する 到達目標に対する理解度で評価する																																	
レポート 小テスト	60%																																		
教科書:	特に指定しない																																		
参考文献等:	厚生労働省HP等 必要時配布する																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力																																		
教員との連絡方法:	授業の前後に研究室で対応 メールでの質問も可能 mail:hsekimot@dwc.doshisha.ac.jp																																		

FLTナンバー：PHMa41-Y

授業テーマ：日本薬局方の役割と意義

授業の概要：「医薬品、医療機器等の品質、有効性及び安全性の確保等に関する法律」に規定された日本薬局方は、繁用される医薬品や医療上重要な医薬品の公的な品質基準及びその品質評価に必要な試験方法などを規定した医薬品の標準書であり、その構成と内容を理解した上で、薬剤師業務、薬事業務、医薬品製造業務における薬局方の果たす役割は何かを学ぶ。

到達目標：薬学の各学習領域で学んだ知識を有機的に統合して理解しようとする態度を身につける。
・日本薬局方の意義と構成について説明できる
・日本薬局方掲載の一般試験法の内容を説明できる
・薬学の知識を有機的に統合して医薬品の品質、有効性及び安全性の確保のための公的基準を理解する

授業方法：【遠隔】教科書、配布プリントに基づき、パワーポイント等の視覚教材を使用して講義する。オンデマンド型でStreamを使用する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 薬局方の歴史と役割 (B-(2)-②日本薬局方8)	教科書及び配布レジュメの内容を復習しておくこと。(30分程度)
	2. 通則 (B-(2)-②日本薬局方8)	教科書及び配布レジュメの内容を復習しておくこと。(30分程度)
	3. 通則、生薬総則 (C5-(1)-④生薬の同定と品質評価2)	教科書及び配布レジュメの内容を復習しておくこと。(30分程度)
	4. 製剤総則1 (E5-(2)-①代表的な製剤1, 2, 3, 4, 5, 6 E5-(3)-②放出制御3)	教科書及び配布レジュメの内容を復習しておくこと。(30分程度)
	5. 製剤総則2 (E5-(2)-①代表的な製剤1, 2, 3, 4, 5, 6 E5-(3)-②放出制御3)	教科書及び配布レジュメの内容を復習しておくこと。(30分程度)
	6. 製剤総則3 (E5-(2)-①代表的な製剤1, 2, 3, 4, 5, 6 E5-(3)-②放出制御3)	教科書及び配布レジュメの内容を復習しておくこと。(30分程度)
	7. 一般試験法(化学的試験法) (C2-(3)-①定性分析2)	教科書及び配布レジュメの内容を復習しておくこと。(30分程度)
	8. 一般試験法(物理的試験法1) (E5-(1)-④薬物及び製剤材料の物性) 粉末X線回折測定法(C2-(4)-④X線分析法2)	教科書及び配布レジュメの内容を復習しておくこと。(30分程度)
	9. 一般試験法(熱分析法、粘度測定法、物理的試験法2) (C1-(2)-③自発的な変化5; C2-(4)機器を用いる分析法)	教科書及び配布レジュメの内容を復習しておくこと。(30分程度)
	10. 一般試験法(紛体物性測定法、生物学的・生化学的・微生物学的試験法) (C2-(3)-②定量分析)	教科書及び配布レジュメの内容を復習しておくこと。(30分程度)
	11. 一般試験法(製剤試験法1) (E5-(2)-②製剤化と製剤試験法1)	教科書及び配布レジュメの内容を復習しておくこと。(30分程度)
	12. 一般試験法(製剤試験法2) (E5-(2)-②製剤化と製剤試験法4)	教科書及び配布レジュメの内容を復習しておくこと。(30分程度)
	13. 一般試験法(容器・包装材料試験法、滅菌法) (E5-(2)-②製剤化と製剤試験法3; C8-(3)-⑤消毒と滅菌1, 2)	教科書及び配布レジュメの内容を復習しておくこと。(30分程度)
	14. 医薬品各条(B-(2)-②日本薬局方8; C2-(3)-②)	教科書及び配布レジュメの内容を復習しておくこと。(30分程度)
	15. まとめ	教科書、参考図書及び配布資料に基づいて講義内容をまとめ、総復習しておくこと。(60-120分程度)

受講者へのメッセージやアドバイス：フィードバックの方法：教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末試験	70 %	薬局方の構成と内容の理解度と、その役割を論理的に説明できるかを基準とする。
	小テスト	30%	演習課題の正解率により各講義の理解度を評価する

教科書：第十八改正日本薬局方解説書(廣川書店)

参考文献等：HANDY INTELLIGENCE 日本薬局方(京都廣川書店)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力

教員との連絡方法：オフィスアワー kmaekawa@dwc.doshisha.ac.jp (前川 京子)

FLTナンバー:	PHMi65-Y		
授業テーマ:	病院薬剤師のドクターフィーである薬剤管理指導業務について、その算定要件について理解し、様々な疾患における薬学的管理の実際を演習する。		
授業の概要:	診療報酬制度の中で病院薬剤師が得ることのできるドクターフィーである薬剤管理指導業務について学び、安全で有効な薬物療法に対する薬剤師の役割の重要性を理解する。医療現場で薬剤師が遭遇する重要な疾患(高血圧、心疾患、脳疾患、糖尿病、がん、呼吸器、感染症など)について病態・診断・治療を理解し、薬学的管理能力を培う。また、近年、特に薬剤師の役割が注目されている輸液管理・集中治療管理の概要についても学ぶ。さらに、グループワークで演習する。		
到達目標:	・いくつかの重要な疾患について処方提案を行うことができる。 ・服薬指導やフィジカルアセスメントを通じて、患者の利益を見据えた行動(ファーマシューティカル・ケア)を実践する能力を培う。 ・医療安全・医療の質の向上の観点から、チーム医療において薬剤師が主体的に薬物療法に関わる必要があるとされている。さらに薬剤管理指導では、薬剤師が個々の患者に対し適正で安全な薬物治療を実施することが必要である。この授業では、実臨床における薬剤管理指導業務を行うための実践力の修得を目指す。		
授業方法:	講義、レポート		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. 概論・SOAPの書き方とオリエンテーション F(1)(3)		示した課題の薬剤管理指導に必要な事項を予め調べた上で、患者への説明や対応を理解する。(30分)
	2. 高血圧・循環器疾患の薬剤管理指導 E2(3)		示した課題の薬剤管理指導に必要な事項を予め調べた上で、患者への説明や対応を理解する。(30分)
	3. 脳障害(脳出血・脳梗塞・てんかん)の薬剤管理指導 E2(1)		示した課題の薬剤管理指導に必要な事項を予め調べた上で、患者への説明や対応を理解する。(30分)
	4. 糖尿病の薬剤管理指導 E2(5)		示した課題の薬剤管理指導に必要な事項を予め調べた上で、患者への説明や対応を理解する。(30分)
	5. 悪性腫瘍の薬剤管理指導 E2(7)		示した課題の薬剤管理指導に必要な事項を予め調べた上で、患者への説明や対応を理解する。(30分)
	6. 呼吸器・消化器・代謝性疾患(甲状腺・骨)の薬剤管理指導 E2(2)(4)		示した課題の薬剤管理指導に必要な事項を予め調べた上で、患者への説明や対応を理解する。(30分)
	7. 感染症・感覚器疾患(眼・耳・鼻・皮膚)の薬剤管理指導 E2(6)(7)		示した課題の薬剤管理指導に必要な事項を予め調べた上で、患者への説明や対応を理解する。(30分)
	8. 総括 E(1)(2)(3)(4)(5)(6)(7)(11) F(1)(3)		示した課題の薬剤管理指導に必要な事項を予め調べた上で、患者への説明や対応を理解する。(30分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	実際の医療現場で活躍する病院薬剤師を交えて、グループワークによる症例検討と薬学的管理の実際を疑似体験します。薬学的管理を行うにあたって、今までの学習と知識をどのように繋げて行けばよいかの方法論を理解しましょう。		
フィードバックの方法:	講義で解説する		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度 レポート 小テスト	40% 60%	授業への出席と積極的発言から判断する 到達目標に対する理解度で評価する
教科書:	今日の治療薬、南江堂 (1,2いずれか) 治療薬マニュアル、医学書院 (1,2いずれか)		
参考文献等:	病気がみえる、メディックメディア アプライドセラピューティクス、じほう		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:	PHMi65-Y																				
授業テーマ:	基礎薬学に基づく臨床栄養を理解しチーム医療の中での薬剤師の役割を知る																				
授業の概要:	栄養療法は主疾患の治療の補助療法であるとともに疾病の原因ともなる。投与される栄養素は治療薬という観点からは、生理学及び生化学の基礎メカニズムに依存する。本講義では、臨床栄養の基礎から臨床応用までを学ぶとともにNST (Nutrition Support team)などのチーム医療における薬剤師の役割を理解する 【実務経験】 病院薬剤師として勤務経験を有する教員が、その経験を生かし、基礎薬学に基づく臨床栄養について講義し、チーム医療の中での薬剤師の役割を解説する。さらに、症例から栄養療法を学ぶ。																				
到達目標:	疾病に伴う症状などの患者情報を解析し、最適な治療を実施するための薬理、病態・薬物治療に関する基本的事項を修得するとともに、臨床栄養に関わる諸課題に強い関心を持つという薬剤師としての心構え、求められる専門的知識や技能を積極的に学修しようとする意欲を持ち、基礎学習領域で学んだ知識を有機的に統合して理解しようとする態度を身に付ける。 対応するディプロマポリシー: チーム医療への参画、薬物療法における実践的能力、研究能力																				
授業方法:	講義の理解を助けるためのパワーポイントを使用。状況によってWeb講義を行う。																				
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 基礎栄養学理論 水分電解質代謝 E1</td><td>生化学・生理学の基礎知識と臨床栄養を紐づける講義をするため、基礎の講義資料があれば見直しておく。30分程度。</td></tr><tr><td>2. 基礎栄養学理論 静脈栄養の理論 E1</td><td>生化学・生理学の基礎知識と臨床栄養を紐づける講義をするため、基礎の講義資料があれば見直しておく。30分程度。</td></tr><tr><td>3. 基礎栄養学理論 高カロリー輸液の理論と実際 E1</td><td>生化学・生理学の基礎知識と臨床栄養を紐づける講義をするため、基礎の講義資料があれば見直しておく。30分程度。</td></tr><tr><td>4. 基礎栄養学理論 経腸栄養療法の理論と実際 E1 (糖質・脂質・タンパク質のバランス)</td><td>生化学・生理学の基礎知識と臨床栄養を紐づける講義をするため、基礎の講義資料があれば見直しておく。30分程度。</td></tr><tr><td>5. 臨床栄養学理論 病態別栄養療法の実例(肝臓疾患・腎臓疾患・がんなど) E1</td><td>生化学・生理学の基礎知識と臨床栄養を紐づける講義をするため、基礎の講義資料があれば見直しておく。30分程度。</td></tr><tr><td>6. 臨床栄養学理論 肥満と治療 E1</td><td>生化学・生理学の基礎知識と臨床栄養を紐づける講義をするため、基礎の講義資料があれば見直しておく。30分程度。</td></tr><tr><td>7. 外部講師(医師または薬剤師)による実際的な栄養療法の講義(状況に応じてWebもしくは内部の教員が行う) E1</td><td>生化学・生理学の基礎知識と臨床栄養を紐づける講義をするため、基礎の講義資料があれば見直しておく。30分程度。</td></tr><tr><td>8. まとめ</td><td>生化学・生理学の基礎知識と臨床栄養を紐づける講義をするため、基礎の講義資料があれば見直しておく。30分程度。</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 基礎栄養学理論 水分電解質代謝 E1	生化学・生理学の基礎知識と臨床栄養を紐づける講義をするため、基礎の講義資料があれば見直しておく。30分程度。	2. 基礎栄養学理論 静脈栄養の理論 E1	生化学・生理学の基礎知識と臨床栄養を紐づける講義をするため、基礎の講義資料があれば見直しておく。30分程度。	3. 基礎栄養学理論 高カロリー輸液の理論と実際 E1	生化学・生理学の基礎知識と臨床栄養を紐づける講義をするため、基礎の講義資料があれば見直しておく。30分程度。	4. 基礎栄養学理論 経腸栄養療法の理論と実際 E1 (糖質・脂質・タンパク質のバランス)	生化学・生理学の基礎知識と臨床栄養を紐づける講義をするため、基礎の講義資料があれば見直しておく。30分程度。	5. 臨床栄養学理論 病態別栄養療法の実例(肝臓疾患・腎臓疾患・がんなど) E1	生化学・生理学の基礎知識と臨床栄養を紐づける講義をするため、基礎の講義資料があれば見直しておく。30分程度。	6. 臨床栄養学理論 肥満と治療 E1	生化学・生理学の基礎知識と臨床栄養を紐づける講義をするため、基礎の講義資料があれば見直しておく。30分程度。	7. 外部講師(医師または薬剤師)による実際的な栄養療法の講義(状況に応じてWebもしくは内部の教員が行う) E1	生化学・生理学の基礎知識と臨床栄養を紐づける講義をするため、基礎の講義資料があれば見直しておく。30分程度。	8. まとめ	生化学・生理学の基礎知識と臨床栄養を紐づける講義をするため、基礎の講義資料があれば見直しておく。30分程度。		
授業内容	準備学習等の内容																				
1. 基礎栄養学理論 水分電解質代謝 E1	生化学・生理学の基礎知識と臨床栄養を紐づける講義をするため、基礎の講義資料があれば見直しておく。30分程度。																				
2. 基礎栄養学理論 静脈栄養の理論 E1	生化学・生理学の基礎知識と臨床栄養を紐づける講義をするため、基礎の講義資料があれば見直しておく。30分程度。																				
3. 基礎栄養学理論 高カロリー輸液の理論と実際 E1	生化学・生理学の基礎知識と臨床栄養を紐づける講義をするため、基礎の講義資料があれば見直しておく。30分程度。																				
4. 基礎栄養学理論 経腸栄養療法の理論と実際 E1 (糖質・脂質・タンパク質のバランス)	生化学・生理学の基礎知識と臨床栄養を紐づける講義をするため、基礎の講義資料があれば見直しておく。30分程度。																				
5. 臨床栄養学理論 病態別栄養療法の実例(肝臓疾患・腎臓疾患・がんなど) E1	生化学・生理学の基礎知識と臨床栄養を紐づける講義をするため、基礎の講義資料があれば見直しておく。30分程度。																				
6. 臨床栄養学理論 肥満と治療 E1	生化学・生理学の基礎知識と臨床栄養を紐づける講義をするため、基礎の講義資料があれば見直しておく。30分程度。																				
7. 外部講師(医師または薬剤師)による実際的な栄養療法の講義(状況に応じてWebもしくは内部の教員が行う) E1	生化学・生理学の基礎知識と臨床栄養を紐づける講義をするため、基礎の講義資料があれば見直しておく。30分程度。																				
8. まとめ	生化学・生理学の基礎知識と臨床栄養を紐づける講義をするため、基礎の講義資料があれば見直しておく。30分程度。																				
受講者へのメッセージやアドバイス:	授業内容が前後する場合がある。1回目の講義で詳細を伝える。 事業形式は社会情勢によって変更されることがある。																				
フィードバックの方法:	講義内容を担当教員がフィードバックする。																				
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>出席</td><td>50%</td><td rowspan="2">講義に対する積極性を評価 得点率</td></tr><tr><td>レポートまたはテスト</td><td>50%</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	出席	50%	講義に対する積極性を評価 得点率	レポートまたはテスト	50%												
評価方法	割合	評価基準																			
出席	50%	講義に対する積極性を評価 得点率																			
レポートまたはテスト	50%																				
教科書:	症例から学ぶ輸液療法の実例(じほう) 卒業後も利用できる書籍です。																				
参考文献等:	輸液処方実践問題集(じほう) 輸液療法のポイント(ジェフコーポレーション)																				
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、自己評価力																				
教員との連絡方法:	ssugiura@dwc.doshisha.ac.jp																				

内田 まやこ、吉川 清次、小谷 晶子、漆谷 徹郎、尾崎 恵一、川崎 清史、木津 良一、喜里山 暁子、桑原 淳、芝田 信人、白井 隆一、杉浦 伸一、関本 裕美、高橋 玲、中村 憲夫、成橋 和正、根木 滋、藤井 健志、前川 京子、松野 浩之、松元 加奈、森田 邦彦、山内 雄二、山本 康友、和田 戈虹

FLTナンバー:	PHMa65-Y
授業テーマ:	薬学専門知識の統合的理解
授業の概要:	多様な職域・業務環境における薬剤師業務の観点からこれまでの学習内容を統合的に再編成して、基礎的事項から薬学専門領域の重要事項までを総合的に学習する。薬学部全教員が分担して演習を行なう。なお、記載の講義順は暫定的であり、担当教員のスケジュールに合わせて配分するので、実際の順番とは異なる。
到達目標:	講義科目と実習科目を通して学習し身につけてきた知識、技能および態度を基礎とし、さらに問題解決能力や応用力を高め、薬学専門知識の統合的理解を目的とする。関心・意欲・態度:薬学の各学習領域で学んだ知識を有機的に統合して理解しようとする態度を身に付けている。(基礎的な科学力、研究能力)
授業方法:	必要に応じて補助教材(プリントなど)用い、板書またはパワーポイントにより講義・演習を行う。授業の一定進行ごとに小テスト、演習および平常試験を課す。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	【遠隔】オンデマンド型、授業動画等 ・物質の物理的性質 — A 物質の構造、B 物質の状態、C 物質の変化 ・化学物質の分析 — A 化学平衡、B 化学物質の訂正と定量、C 分析技術の臨床応用	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】 演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
2.	【遠隔】オンデマンド型、授業動画等 ・生体分子の構造 — A 生体分子の解析法、B 生体分子の立体構造と相互作用 ・化学物質の性質と反応 — A 化学物質の基本的性質、B 有機化合物の骨格、C 官能基、D 化学物質の構造決定	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】 演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
3.	【遠隔】オンデマンド型、授業動画等 ・ターゲット分子の合成 — A 官能基の導入・変換、B 複雑な化合物の合成 ・生体分子・医薬品の化学 — A 生体分子のコアとパーツ、B 医薬品のコアとパーツ	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】 演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
4.	【遠隔】オンデマンド型、授業動画等 ・天然物由来薬物 — A 薬になる動植物、B 薬の宝庫としての天然物 ・医薬品の開発と生産 — A リード化合物の創製と最適化	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】 演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
5.	【遠隔】オンデマンド型、授業動画等 ・生命体の成り立ち — A 器官の構造と機能、B 細胞の構造と機能、C 生体の機能調節、D 生命体の誕生、E 微生物・ウイルス ・小テスト	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】 演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
6.	【遠隔】オンデマンド型、授業動画等 ・分子レベルの生命理解 — A 細胞を構成する分子、B 遺伝子、C タンパク質、D 生体エネルギー代謝、E 生理活性分子とシグナル分子、F 遺伝子操作・遺伝子工学、G 免疫・生体防御 ・感染症と生体防御 — A 免疫系の破綻と制御、B 感染症	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】 演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
7.	【遠隔】オンデマンド型、授業動画等 ・健康 — A 栄養と健康、B 社会・集団と健康、C 疾病の予防 ・環境 — A 化学物質の生体への影響、B 生活環境と健康	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】 演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
8.	【遠隔】オンデマンド型、授業動画等 ・薬物の効き方(1) — A 薬の作用機序、B 自律神経に作用する薬、C 知覚神経・運動神経系に作用する薬、D 中枢神経系に作用する薬、E 循環器系に作用する薬、F 腎に作用する薬 ・小テスト	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】 演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
9.	【遠隔】オンデマンド型、授業動画等 ・薬物の効き方(2) — H 消化器系に作用する薬、I ホルモンと薬、J 代謝系に作用する薬、K 血液・造血系に作用する薬、L 炎症・アレルギーと薬、M 感染症と薬	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】 演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)

10. 【遠隔】オンデマンド型、授業動画等
・薬物の体内動態 — A 薬の作用と生体内運命、B 体内動態の変動要因、C 薬物動態の解析
・製剤 — A 製剤材料の性質、B 製剤化、C DDS
11. 【遠隔】オンデマンド型、授業動画等
・薬物治療 — A 体の変化、B 疾患と薬物治療、C 病原微生物・悪性新生物
・薬物治療に役立つ情報 — A 医薬品情報、B 患者情報、C テーラーメイド薬物治療
・小テスト
12. 【遠隔】オンデマンド型、授業動画等
・薬学と社会 — A 薬剤師を取り巻く法律と制度、B 薬害と副作用被害、C 社会保険制度と薬剤経済、D 地域薬局
・医薬品の開発と生産 — A 医薬品開発、B 治験
13. 【遠隔】オンデマンド型、授業動画等
・ヒューマンイズム — A 生と死、B 医療の担い手としてのこころ構え、C 対人業務
・薬剤師業務 — A 薬剤師業務の基礎、B 処方せん、C 疑義照会、D 調剤、E 医薬品の管理と供給、F リスクマネジメント、G 服薬指導と患者情報、H 現代医療の中の生薬・漢方薬
14. 【遠隔】オンデマンド型、授業動画等
・病院業務 — A 病院における調剤、B 医薬品管理、C 情報の取扱い、D 病等業務
・小テスト
15. 【遠隔】オンデマンド型、授業動画等
・薬局業務 — A 薬局で取り扱う医薬品等と管理、B 薬局における調剤、C 薬局対面業務、D 地域における業務
・平常試験
- 【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分)
【事後学習】
演習中の解説講義等を基に復習する。(30分)
関連する項目について自己学修する。(60分)
- 【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分)
【事後学習】
演習中の解説講義等を基に復習する。(30分)
関連する項目について自己学修する。(60分)
- 【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分)
【事後学習】
演習中の解説講義等を基に復習する。(30分)
関連する項目について自己学修する。(60分)
- 【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分)
【事後学習】
演習中の解説講義等を基に復習する。(30分)
関連する項目について自己学修する。(60分)
- 【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分)
【事後学習】
演習中の解説講義等を基に復習する。(30分)
関連する項目について自己学修する。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:
この演習は薬剤師国家試験出題範囲を網羅する形で行われるが、出題が予想されるすべての内容を扱うことは時間的に不可能である。演習問題はあくまでも例示であるので、それから発展させる形で関係する領域を深く自己学習することが求められる

フィードバックの方法:
講義での演習問題については、講義中、あるいは終了後に、正答と解説が提示される。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	平常試験	60%	全領域の理解度を問う
	小テスト	20%	各領域の理解度を問う
	平常点	20%	平常の演習を評価する

教科書:
これまでの授業で使用してきた教科書を使用する。必要に応じてプリントを配布する。

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:
分析力、思考力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法:
オフィシアワー、マナビーの掲示板機能、Eメールの利用等。

小谷 晶子、内田 まやこ、漆谷 徹郎、尾崎 恵一、川崎 清史、木津 良一、喜里山
暁子、桑原 淳、芝田 信人、白井 隆一、杉浦 伸一、関本 裕美、高橋 玲、中村
憲夫、成橋 和正、根木 滋、藤井 健志、前川 京子、松野 浩之、松元 加奈、森田
邦彦、山内 雄二、山本 康友、吉川 清次、和田 戈虹

FLTナンバー:	PHMa65-Y
授業テーマ:	薬学専門知識の統合的理解
授業の概要:	多様な職域・業務環境における薬剤師業務の観点からこれまでの学習内容を統合的に再編成し、基礎的事項から薬学専門領域の重要事項までを総合的に学習する。薬学部の教員が分担して講義を行う。なお、記載の講義順は暫定的であり、担当教員のスケジュールに合わせて配分するので、実際の順番とは異なる。
到達目標:	講義科目と実習科目を通して学修し身につけてきた知識、技能および態度を基礎とし、さらに問題解決能力や応用力を高め、薬学専門知識の統合的理解を目的とする。関心・意欲・態度・薬学の各学習領域で学んだ知識を有機的に統合して理解しようとする態度を身に付けている。(基礎的な科学力、研究能力)
授業方法:	必要に応じて補助教材(プリントなど)用い、板書、パワーポイント等により講義・演習を行う。各講義・演習に臨むにあたり、事前に提示された内容について予習する必要がある。平常試験を課す。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	・物質の物理的性質 — A 物質の構造、B 物質の状態、C 物質の変化 ・化学物質の分析 — A 化学平衡、B 化学物質の訂正と定量、C 分析技術の臨床応用 ・平常試験 (1)	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】 演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
2.	・生体分子の構造 — A 生体分子の解析法、B 生体分子の立体構造と相互作用 化学物質の性質と反応 — A 化学物質の基本的性質、B 有機化合物の骨格、C 官能基、D 化学物質の構造決定	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】 演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
3.	・ターゲット分子の合成 — A 官能基の導入・変換、B 複雑な化合物の合成 ・生体分子・医薬品の化学 — A 生体分子のコアとパーツ、B 医薬品のコアとパーツ	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】 演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
4.	・天然物由来薬物 — A 薬になる動植物、B 薬の宝庫としての天然物 ・医薬品の開発と生産 — A リード化合物の創製と最適化	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】 演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
5.	・生命体の成り立ち — A 器官の構造と機能、B 細胞の構造と機能、C 生体の機能調節、D 生命体の誕生、E 微生物・ウイルス	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】 演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
6.	・分子レベルの生命理解 — A 細胞を構成する分子、B 遺伝子、C タンパク質、D 生体エネルギー代謝、E 生理活性分子とシグナル分子、F 遺伝子操作・遺伝子工学、G 免疫・生体防御 ・感染症と生体防御 — A 免疫系の破綻と制御、B 感染症	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】 演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
7.	・健康 — A 栄養と健康、B 社会・集団と健康、C 疾病の予防 ・環境 — A 化学物質の生体への影響、B 生活環境と健康	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】 演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
8.	・薬物の効き方 (1) — A 薬の作用機序、B 自律神経に作用する薬、C 知覚神経・運動神経系に作用する薬、D 中枢神経系に作用する薬、E 循環器系に作用する薬、F 腎に作用する薬	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】 演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
9.	・薬物の効き方 (2) — H 消化器系に作用する薬、I ホルモンと薬、J 代謝系に作用する薬、K 血液・造血系に作用する薬、L 炎症・アレルギーと薬、M 感染症と薬	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】 演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)

10. ・薬物の体内動態 — A 薬の作用と生体内運命、B 体内動態の変動要因、C 薬物動態の解析
・製剤 — A 製剤材料の性質、B 製剤化、C DDS
11. ・薬物治療 — A 体の变化、B 疾患と薬物治療、C 病原微生物・悪性新生物
・薬物治療に役立つ情報 — A 医薬品情報、B 患者情報、C テーラーメイド薬物治療
12. ・薬学と社会 — A 薬剤師を取り巻く法律と制度、B 薬害と副作用被害、C 社会保険制度と薬剤経済、D 地域薬局
・医薬品の開発と生産 — A 医薬品開発、B 治験
13. ・ヒューマニズム — A 生と死、B 医療の担い手としてのこころ構え、C 対人業務
・薬剤師業務 — A 薬剤師業務の基礎、B 処方せん、C 疑義照会、D 調剤、E 医薬品の管理と供給、F リスクマネジメント、G 服薬指導と患者情報、H 現代医療の中の生薬・漢方薬
14. ・病院業務 — A 病院における調剤、B 医薬品管理、C 情報の取扱い、D 病等業務
15. ・薬局業務 — A 薬局で取り扱う医薬品等と管理、B 薬局における調剤、C 薬局対面業務、D 地域における業務
・平常試験 (2)
- 【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分)
【事後学習】
演習中の解説講義等を基に復習する。(30分)
関連する項目について自己学修する。(60分)
- 【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分)
【事後学習】
演習中の解説講義等を基に復習する。(30分)
関連する項目について自己学修する。(60分)
- 【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分)
【事後学習】
演習中の解説講義等を基に復習する。(30分)
関連する項目について自己学修する。(60分)
- 【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分)
【事後学習】
演習中の解説講義等を基に復習する。(30分)
関連する項目について自己学修する。(60分)
- 【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分)
【事後学習】
演習中の解説講義等を基に復習する。(30分)
関連する項目について自己学修する。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:
この演習は薬剤師国家試験出題範囲を網羅する形で行われるが、出題が予想されるすべての内容を扱うことは時間的に不可能である。演習問題はあくまでも例示であるので、それから発展させる形で関係する領域を深く自己学習することが求められる。

フィードバックの方法:
講義での演習問題については、講義中、あるいは終了後に、正答と解説が提示される。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常試験	100%	平常試験の成績を総合的に評価する。

教科書:
これまでの授業で使用してきた教科書を使用する。必要に応じてプリントを配布する。

参考文献等:
これまでの授業で使用してきた教科書を使用する。必要に応じてプリントを配布する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:
分析力、思考力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法:
オフィスアワー、マナビーの掲示板機能、Eメールの利用、授業の前後に教室内で対応、等。

FLTナンバー:	CREa34-Y		
授業テーマ:	製薬企業および医薬品規制機関での業務に薬学の専門知識がどのように活かされているか		
授業の概要:	製薬企業においては、厚生労働省から医薬品の製造販売承認を得るために必要な資料の収集や作成、これらの資料に基づく承認申請書の作成、作成された資料のPMDAへの申請などが重要な薬事業務であり、製造販売が承認されてはじめて医薬品を製造し販売することができる。医薬品の製造業務においては、製造工程管理や品質管理がGMPやGQPを遵守して行われる。また、販売した医薬品については、GVPIに従い市販後の安全性を確保していく必要があり、必要に応じて、GPSPに従って製造販売後の調査・試験が実施される。このように、製薬企業では多種多様な業務が展開されており、皇漢堂では一般用医薬品について薬学部で学ぶ専門知識が製薬企業の活動に必須のものであることを受講生に学ばせる。一方、医薬品の製造工程管理や品質管理は医薬品の有効性と安全性を保証するために極めて重要であり、その管理は国内外において厳しく規制されている。これらの管理において必須となる標準物質は日本薬局方に規定され、公的に製造・頒布されており、日本においてはRS財団が厚生労働省の監督下でこの業務を担っている。このような医薬品規制に関わる業務も薬学を修めた者が担う重要なものであり、RS財団での標準物質の製造・頒布業務の体験を通して医薬品規制への関与・寄与の一端を学ばせる。 【実務経験】 学部学科の専門分野の学びが社会でどのように実践されているかを2週間程度体験し学ぶ科目である。専任教員が実習先と共同で実習内容を調整し、事前事後指導にもかかわる。		
到達目標:	医療機関、製薬企業、医療行政などの幅広い薬学専門分野において、問題点や課題を自ら発見し、それらの解決のために真摯に取り組む研究者としての視点を身に付けている。(研究能力)		
授業方法:	(1)キャリア支援部及び医療薬学科による事前指導、(2)(一財)医薬品医療機器レギュラトリーサイエンス財団大阪事業所での体験実習、(3)医療薬学科での実習報告および事後指導		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. キャリア支援部による講習1(事前指導) B(2)②	製薬企業における医薬品の開発、製造販売承認申請、製造工程管理、品質管理、安全性管理等に係る業務の流れ、および医薬品の品質管理に必須の日本薬局方標準品の品質評価、製造、頒布等の業務の流れを把握するとともに、関連する各種専門用語の意味を理解する。(30分)	
	2. キャリア支援部による講習2(事前指導) B(2)②	製薬企業における医薬品の開発、製造販売承認申請、製造工程管理、品質管理、安全性管理等に係る業務の流れ、および医薬品の品質管理に必須の日本薬局方標準品の品質評価、製造、頒布等の業務の流れを把握するとともに、関連する各種専門用語の意味を理解する。(30分)	
	3. 医療薬学科による事前指導 B(2)②	製薬企業における医薬品の開発、製造販売承認申請、製造工程管理、品質管理、安全性管理等に係る業務の流れ、および医薬品の品質管理に必須の日本薬局方標準品の品質評価、製造、頒布等の業務の流れを把握するとともに、関連する各種専門用語の意味を理解する。(60分)	
	4. オリエンテーション(RS財団) B(2)②	製薬企業における医薬品の開発、製造販売承認申請、製造工程管理、品質管理、安全性管理等に係る業務の流れ、および医薬品の品質管理に必須の日本薬局方標準品の品質評価、製造、頒布等の業務の流れを把握するとともに、関連する各種専門用語の意味を理解する。(30分)	
	5. 標準物質と計量標準並びに日本薬局方標準品に関する講義(RS財団) B(2)②	製薬企業における医薬品の開発、製造販売承認申請、製造工程管理、品質管理、安全性管理等に係る業務の流れ、および医薬品の品質管理に必須の日本薬局方標準品の品質評価、製造、頒布等の業務の流れを把握するとともに、関連する各種専門用語の意味を理解する。(60分)	
	6. 化学薬品標準品の品質評価実習(確認試験)(RS財団) B(2)②	製薬企業における医薬品の開発、製造販売承認申請、製造工程管理、品質管理、安全性管理等に係る業務の流れ、および医薬品の品質管理に必須の日本薬局方標準品の品質評価、製造、頒布等の業務の流れを把握するとともに、関連する各種専門用語の意味を理解する。(60分)	
	7. 化学薬品標準品の品質評価実習(確認試験)(RS財団) B(2)②	製薬企業における医薬品の開発、製造販売承認申請、製造工程管理、品質管理、安全性管理等に係る業務の流れ、および医薬品の品質管理に必須の日本薬局方標準品の品質評価、製造、頒布等の業務の流れを把握するとともに、関連する各種専門用語の意味を理解する。(60分)	
	8. 化学薬品標準品の品質評価実習(定量試験)(RS財団) B(2)②	製薬企業における医薬品の開発、製造販売承認申請、製造工程管理、品質管理、安全性管理等に係る業務の流れ、および医薬品の品質管理に必須の日本薬局方標準品の品質評価、製造、頒布等の業務の流れを把握するとともに、関連する各種専門用語の意味を理解する。(60分)	
	9. 化学薬品標準品の品質評価実習(定量試験)(RS財団) B(2)②	製薬企業における医薬品の開発、製造販売承認申請、製造工程管理、品質管理、安全性管理等に係る業務の流れ、および医薬品の品質管理に必須の日本薬局方標準品の品質評価、製造、頒布等の業務の流れを把握するとともに、関連する各種専門用語の意味を理解する。(60分)	
	10. 生物薬品標準品の品質評価実習(RS財団) B(2)②	製薬企業における医薬品の開発、製造販売承認申請、製造工程管理、品質管理、安全性管理等に係る業務の流れ、および医薬品の品質管理に必須の日本薬局方標準品の品質評価、製造、頒布等の業務の流れを把握するとともに、関連する各種専門用語の意味を理解する。(60分)	
	11. 生物薬品標準品の品質評価実習(RS財団)	製薬企業における医薬品の開発、製造販売承認申請、製造工程管理、品質管理、安全性管理等に係る業務の流れ、および医薬品の品質管理に必須の日本薬局方標準品の品質評価、製造、頒布等の業務の流れを把握するとともに、関連する各種専門用語の意味を理解する。(60分)	

12.

日本薬局方標準品最終製品の製造実習(RS財団) B(2)②

13.

実習のまとめとプレゼンテーション(RS財団) B(2)②

14.

医療薬学科による事後指導 B(2)②

15.

体験実習報告会(医療薬学科) B(2)②
- 製薬企業における医薬品の開発、製造販売承認申請、製造工程管理、品質管理、安全性管理等に係る業務の流れ、および医薬品の品質管理に必須の日本薬局方標準品の品質評価、製造、頒布等の業務の流れを把握するとともに、関連する各種専門用語の意味を理解する。(60分)

製薬企業における医薬品の開発、製造販売承認申請、製造工程管理、品質管理、安全性管理等に係る業務の流れ、および医薬品の品質管理に必須の日本薬局方標準品の品質評価、製造、頒布等の業務の流れを把握するとともに、関連する各種専門用語の意味を理解する。(60分)

製薬企業における医薬品の開発、製造販売承認申請、製造工程管理、品質管理、安全性管理等に係る業務の流れ、および医薬品の品質管理に必須の日本薬局方標準品の品質評価、製造、頒布等の業務の流れを把握するとともに、関連する各種専門用語の意味を理解する。(60分)

製薬企業における医薬品の開発、製造販売承認申請、製造工程管理、品質管理、安全性管理等に係る業務の流れ、および医薬品の品質管理に必須の日本薬局方標準品の品質評価、製造、頒布等の業務の流れを把握するとともに、関連する各種専門用語の意味を理解する。(60分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの
方法:

実習報告会

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	
事前指導・体験実習・実習報告会への出席	30%	60%で合格
実習先指導者の評価	60%	
実習報告会の評価	10%	

評価基準

教科書:

なし

参考文献等:

なし

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

訪問

FLTナンバー:	PHMa16-Y		
授業テーマ:	早期体験学習		
授業の概要:	将来、薬剤師となるべく、薬学部生としての基本的なマナーや学習方法を習得するとともに、多様な薬剤師に関連する事項の体験・経験をする。 早期体験学習Ⅰと早期体験学習Ⅱは連動した科目である。		
到達目標:	薬学部生としての学び方の基礎を習得し、6年間の学びに活用できるようにする。 調剤の基本的技術を理解し、薬剤師に求められる専門的知識や技能を積極的に学修しようとする意欲を持ち、医療薬学科の学生として学習に対する目的意識を高める。 身体の不自由状態を体験して慈しみの「心」を磨き、医療人としての精神を養う。 マナー・コミュニケーション講座を通して、社会人としての基本的なマナー・コミュニケーション力を身につける。 薬剤師が実施するフィジカルアセスメントの意義を理解し、基本的な手技を修得する。 調査・観察などで得られた結果を適切に解析・評価するとともに、わかりやすく報告・発表する力を身につける。 F-(1), (2), A-(1), (2), (3), B-(1), (4)		
授業方法:	講義、演習、実習、グループ協働作業 ただし、この科目は遠隔講義を含めたハイブリッド形式での開講であり、全体での実施、1/2や1/3に分けてローテーションでの実施などの場合がある。 詳細については、テキストを参照すること。また、随時、manavi等で提示する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. 薬学部での6年間の学びと薬剤師抗体検査とワクチン接種について 2. 大学での学習に必要な技術 大学での講義・演習に必要な技術について学ぶ。 (ノートテイキング、レポートの作成 パソコンの使用、プレゼンテーション、共同作業など) 3. コミュニケーション・マナー実践演習(1) ・一般的なマナーの基本を学び実践練習をする。大学生として、薬学部生としてのマナーを理解する。 4. コミュニケーション・マナー実践演習(2) 相手の気持ちを考えた接遇について実践演習で学ぶ。 5. 薬剤師免許を持って仕事をする(1) ・調剤薬局で働く ・病院で働く 現役の調剤薬局薬剤師、病院薬剤師の講演を聞き、それぞれの仕事を理解する。 6. 薬剤師免許を持って仕事をする(2) ・企業で働く ・官公庁で働く 現役の製薬会社MR、県庁(保健所)での研究員の講演を聞き、それぞれの仕事を理解する。 7. 車椅子体験 車椅子の構造を理解し、車椅子の介助者としての操作方法を学ぶとともに、車椅子生活の不自由さを体験する。 8. 個人プレゼンテーション 自分の将来について考える(準備1) 9. 個人プレゼンテーション 自分の将来について考える(準備2) 10. 個人プレゼンテーション 自分の将来について考える(準備3) 11. 個人プレゼンテーション 自分の将来について考える 発表会 12. 薬害被害者から薬害の実態をお話いただく 13. 調剤入門実習(1) ●衛生的観念を理解する。 ●衛生的手洗い方法、サージカルマスクの着脱方法を習得する ●調剤に関連する機器・器具を覚え、設置方法と操作方法を学ぶ 14. フィジカルアセスメント【入門】 聴診器の使い方を学び、血圧測定方法を習得する。 聴診器、血圧計を正しく使用し、血圧測定が出来るようにする。 15. まとめ		薬学部に入学した今、どのような思いを持っているのか、考えをまとめる。 講義内容を十分復習する。 事後課題を提出する。 (120分) 演習後、レポートを作成し理解を深める。 (60分程度) 学んだコミュニケーション・マナーの実践の励行をする。 演習後、レポートを作成し理解を深める。 (60分程度) 学んだコミュニケーション・マナーの実践の励行をする。 自分の将来について考える。 薬剤師免許を持って仕事をする(1)(2)を通し、自分の知らなかったことについて調べる。 (120分) 自分の将来について考える。 薬剤師免許を持って仕事をする(1)(2)を通し、自分の知らなかったことについて調べる。 (120分) 自分の将来について考え、グループのメンバーとディスカッションをする。 自分の将来について考え、個人プレゼンテーションを作成する。 グループのメンバーとディスカッションを通し、自分の考えを深める。 自分の将来について考え、個人プレゼンテーションを作成する。 グループのメンバーとディスカッションを通し、自分の考えを深める。 自分の将来について考え、個人プレゼンテーションを作成する。 グループのメンバーとディスカッションを通し、自分の考えを深める。 発表の事後報告レポートを作成する。 (60分) 薬害について事前に調べる。 話を聞き、レポートならびに感想文を作成する。 (60分程度) レポートの作成。 実技試験を実施するので、蒼苑館2階、PSCを活用し、フィジカルアセスメント手技を身につける。 (120分程度)
受講者へのメッセージやアドバイス:	・将来、薬剤師になる上で、医療に関連する多くのことを体験します。 ・この経験が後の講義・実習での礎となり、将来の自分の薬剤師像を膨らませます。 ・薬剤師として知っておくべき薬物名を暗記してもらいます。配布するテキスト「覚える 薬理作用別 クスリ」を使用してクスリ		

小テストを行います。

フィードバックの方法:

レポートを採点する。講評を動画で公開する。
教員が、随時、質問を受け付け、適時、アドバイスをを行う。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
出席、授業への参加度	10	出席は必須です。
レポート(個人プレゼンテーション含む)	30	提出は必須です。
小テスト	10	クスリ小テストを含みます。
定期試験	50	記述式、客観式試験により評価します。

教科書:

早期体験学習Ⅰ,Ⅱ 2021 同志社女子大学薬学部
(本学オリジナルテキスト、開講時に配布します)
覚える 薬理作用別 クスリ 2021 同志社女子大学薬学部
(本学オリジナルテキスト、開講時に配布します)

参考文献等:

社会人基礎力(大学生の社会人準備講座)(晃洋書房)
稲本 恵子(著), 白井 弘子(著), 中村 真典(著)
薬学生のための 計算実践トレーニング帳(化学同人)
前田 初男(著), 門林 宗男(著), 八野 芳巳(著), 濱口 常男(著), 室 親明(著)

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

大学メール、manavi、Temasを利用・活用します。manavi、Temasの指定がない場合の連絡は、学生の大学メールアドレスから教員の大学メールアドレス宛のみとします。それ以外は受け付けません。
メール knaruhas@dwc.doshisha.ac.jp (成橋)

720200	早期体験学習Ⅱ				芝田 信人、白井 弘子、内田 まやこ、馬淵 賢幸、成橋 和正、杉浦 伸一、関本 裕美、西村 亜佐子、松元 加奈、森田 邦彦
FLTナンバー:	PHMa16-Y				
授業テーマ:	早期体験学習				
授業の概要:	将来、薬剤師となるべく、薬学部生としての基本的なマナーや学習方法を習得するとともに、多様な薬剤師に関連する事項の体験・経験をする。 早期体験学習Ⅰと早期体験学習Ⅱは連動した科目である。				
到達目標:	薬学部生としての学び方の基礎を習得し、6年間の学びに活用できるようにする。 調剤の基本的技術を理解し、薬剤師に求められる専門的知識や技能を積極的に学修しようとする意欲を持ち、医療薬学科の学生として学習に対する目的意識を高める。 身体の不自由状態を体験して慈しみの「心」を磨き、医療人としての精神を養う。 マナー・コミュニケーション講座を通して、社会人としての基本的なマナー・コミュニケーション力を身につける。 薬剤師が実施するフィジカルアセスメントの意義を理解し、基本的な手技を修得する。 調査・観察などで得られた結果を適切に解析・評価するとともに、わかりやすく報告・発表する力を身につける。 F-(1), (2), A-(1), (2), (3), B-(1), (4)				
授業方法:	講義、演習、実習、グループ協働作業 ただし、この科目は遠隔講義を含めたハイブリッド形式での開講であり、全体での実施、1/2や1/3に分けてローテーションでの実施などの場合がある。 詳細については、テキストを参照すること。また、随時、manavi等で提示する。				
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容				準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション (早期体験学習Ⅰの講評も含む)	2.	フィジカルアセスメント【入門】 聴診器の使い方を学び、血圧測定方法を習得する。	実習前にテキスト該当部分を読み、早期体験学習Ⅰで学んだ内容を復習する。 事後レポートの作成。 実技試験を実施するので、蒼苑館2階、PSCを活用し、フィジカルアセスメント手技を身につける。 (120分程度) 演習後、レポートを作成し理解を深める。 (60分程度) 学んだコミュニケーション・マナーの実践の励行をする。
	3.	コミュニケーション・マナー実践演習 (3) 医療現場における患者への接遇、医療スタッフとのコミュニケーションのあり方について実践演習で学ぶ。	4.	調剤薬局の見学	見学後レポートを作成する。 (60分)
	5.	病院薬剤部の見学	6.	製薬企業、官公庁などの見学	見学後レポートを作成する。 (60分)
	7.	見学報告会(準備1) グループで見学先についてのポスタープレゼンテーションを作成する	8.	見学報告会(準備2) グループで見学先についてのポスタープレゼンテーションを作成する	見学後レポートを作成する。 (60分)
	9.	見学先報告会(発表会) ポスタープレゼンテーションでの発表会	10.	調剤入門実習 (2) 散剤調製の基本的手技を習得する。 (散薬の秤量、手分包)	指定された見学先についてグループで見学報告会のポスタープレゼンテーションを作成する。 (120分)
	11.	調剤入門実習 (3) 水薬調製の基本的手技を習得する。 (水薬の秤量、消毒薬の調製)	12.	調剤入門実習 (4) 軟膏剤調製の基本的手技を習得する。 (軟膏・クリーム剤の秤量、調製、軟膏壺への充填)	指定された見学先についてグループで見学報告会のポスタープレゼンテーションを作成する。 (120分)
	13.	高齢者疑似体験をし不自由さを体験し、健常者との違いを理解する。	14.	応急手当の実践 救急救命、心配蘇生、Automated External Defibrillator (AED) の使用の実践	発表の事後報告レポートを作成する。 (60分)
					実習前にテキスト該当部分を読み、早期体験学習Ⅰで学んだ内容を復習する。 散剤調製の基本操作の動画を視聴し手順を理解しておく。 実習後のレポート作成を通じて理解を深める。 (90分) 実習前にテキスト該当部分を読み、早期体験学習Ⅰで学んだ内容を復習する。 水剤調製の基本操作の動画を視聴し手順を理解しておく。 実習後のレポート作成を通じて理解を深める。 (90分) 実習前にテキスト該当部分を読み、早期体験学習Ⅰで学んだ内容を復習する。 軟膏剤調製の基本操作の動画を視聴し手順を理解しておく。 実習後のレポート作成を通じて理解を深める。 (90分) 実習前にテキスト該当部分を読む。 事前に、manavi上の動画を視聴し、小テストを受けること。 実習後、レポートを作成し理解を深める。(60分程度) 実習前にテキスト該当部分を読む。 事前に、manavi上の動画を視聴し、小テストを受けること。 (75分程度) 実習後、レポートを作成し、理解を深める。(60分程度)
受講者へのメッセージやアドバイス:	・将来、薬剤師になる上で、医療に関連する多くのことを体験します。 ・この経験が後の講義・実習での礎となり、将来の自分の薬剤師像を膨らませます。 ・薬剤師として知っておくべき薬物名を暗記してもらいます。配布するテキスト「覚える 薬理作用別 クスリ」を使用してクスリ小テストを行います。				
フィードバックの方法:	レポートを採点する。講評を動画で公開する。 教員が、随時、質問を受け付け、適時、アドバイスをを行う。				

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席、授業への参加度	10	出席は必須です。
	レポート	20	提出は必須です。
	小テスト	10	クスリ小テストを含みます。
	定期試験	60	記述式、客観式試験により評価します。
教科書:	早期体験学習Ⅰ,Ⅱ 2021 同志社女子大学薬学部 (本学オリジナルテキスト、早期体験学習Ⅰ開講に配布し使用したもの) 覚える 薬理作用別 クスリ 2021 同志社女子大学薬学部 (本学オリジナルテキスト、早期体験学習Ⅰ開講に配布し使用したもの)		
参考文献等:	早期体験学習Ⅰ,Ⅱ 2021 同志社女子大学薬学部 (本学オリジナルテキスト、開講時に配布します) 覚える 薬理作用別 クスリ 2021 同志社女子大学薬学部 (本学オリジナルテキスト、開講時に配布します)		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡 方法:	大学メール、manavi、Temasを利用・活用します。manavi、Temasの指定がない場合の連絡は、学生の大学メールアドレスから教員の大学メールアドレス宛のみとします。それ以外は受け付けません。 メール knaruhas@dwc.doshisha.ac.jp (成橋)		

FLTナンバー:	PHMa11-Y
授業テーマ:	医療人としての薬剤師の役割・在り方を知り、理想の薬剤師像を構築する。
授業の概要:	1. 薬学の専門家として必要な基本姿勢を身に着けるために、医療社会における薬学の役割、薬剤師の使命を知り、どのように薬学が発展してきたかを理解する。 2. 生命の尊さを認識し、人の誕生から死ぬまでの間に起こりうる様々な問題を通して医療における倫理の重要性を学ぶ。 3. 常に社会に目を向け、生涯にわたって医療を通して社会に貢献できるようになるために必要なコミュニケーション能力や心構えを身に着ける。 4. 医療の担い手の一員である薬学専門家として、患者、同僚、地域社会との信頼関係を確立できるようになるために、相手の心理、立場、環境を理解するための基本的知識、技能、態度を学ぶ。 5. 将来の薬剤師像をイメージし、自信のキャリアデザインを考える。 6. 薬学研究者としての研究倫理について触れ、臨床薬剤師に必要な研究マインドを身に付ける。
到達目標:	1. 医療と薬学の歴史を認識するとともに、国民の健康管理、医療安全、薬害防止における薬剤師の役割を理解し、薬剤師としての使命感を身に付ける 2. 倫理的問題に対して主体的に行動するために、生命・医療に係る倫理観を身に付け、医療の担い手としての感性を養う 3. 患者・生活者、他の職種との対話を通じて相手の心理、立場、環境を理解し、信頼関係を構築するために役立つ網力を身に付ける 4. 医療・福祉・行政・教育機関及び関連職種の連携の必要性を理解し、チーム医療の一員としての在り方を身に付ける 5. 日常での自身のコミュニケーション振り返り、チーム医療に必要なコミュニケーションの取り方を身に付ける 6. 生涯にわたって自ら学ぶことの必要性・重要性を理解し、修得した知識・技能・態度を確実に次世代へ継承する意欲と行動力を身に付ける 7. 薬剤師としてのキャリアデザインを考える
	関連するディプロマポリシー: 薬剤師および薬学研究者に対する患者・社会からの期待を理解し、その分野に求められる倫理観を身に付けている。
授業方法:	各項目はパワーポイント、教科者、板書、配布する講義テキストで要点を解説する。講義内容に関連する小テストを数回行う。また、授業内容に関連する課題について数回のレポート提出を課す。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション（芝田担当） - 生徒から学生へ - 学修の心構え（単位の規定、学生として、社会人としての倫理） - 研究の心構え（研究倫理） - 効率の良い授業でのノートの取り方 - 薬学部で学ぶべきこと 薬学の使命、6年制薬学教育 A-(1)、(2)、(3)、(4)、(5) B-(1)、(2)、(3)、(4)	教科書の関連する部分を3回熟読のこと。（3時間）
2.	薬剤師の歴史と使命（芝田担当） - 薬剤師の誕生・成長・現在・未来の薬剤師 - 医薬部分業の流れ A-(1)、(2)、(3)、(4)、(5) B-(1)、(2)、(3)、(4)	教科書の関連する部分を3回熟読のこと。（3時間）
3.	世界の薬剤師の職能比較（担当 芝田） - アメリカの薬剤師 - ドイツの薬剤師 - 日本の薬剤師 A-(1)、(2)、(3)、(4)、(5) B-(1)、(2)、(3)、(4)	教科書の関連する部分を3回熟読のこと。（3時間）
4.	薬が作用する仕組み（芝田担当） くすり、痛み、病気から薬学っていうものを考える A-(1)、(2)、(3)、(4)、(5) B-(1)、(2)、(3)、(4)	教科書の関連する部分を3回熟読のこと。（3時間）
5.	医薬品の開発（芝田担当） 医薬品の設計、研究開発、臨床試験、承認申請まで A-(1)、(2)、(3)、(4)、(5) B-(1)、(2)、(3)、(4)	教科書の関連する部分を3回熟読のこと。（3時間）
6.	医療人としての心構え（芝田担当） - 医療の目的 - 命の尊厳 - 先進医療と倫理 - 薬剤師の医療の中での役割 A-(1)、(2)、(3)、(4)、(5) B-(1)、(2)、(3)、(4)	教科書の関連する部分を3回熟読のこと。（3時間）
7.	医療行為に関わる心構え（芝田担当） - 医のこころ - 薬剤師にとっての臨床とは A-(1)、(2)、(3)、(4)、(5) B-(1)、(2)、(3)、(4)	教科書の関連する部分を3回熟読のこと。（3時間）

8. 薬剤師の活動分野（芝田担当）
 ・ 社会の薬剤師に対する期待
 ・ 病院・薬局薬剤師
 ・ 在宅医療、学校薬剤師
 ・ セルフメディケーション
 A-(1)、(2)、(3)、(4)、(5)
 B-(1)、(2)、(3)、(4)
9. 臨床コミュニケーションの基礎(1)（西村担当）
 ・ 自己のコミュニケーションの取り方を振り返る
 ・ 伝える側と伝えられる側の情報の受け取り方の違いを体験する
 A-(1)、(2)、(3)、(4)、(5)
 B-(1)、(2)、(3)、(4)
10. 臨床コミュニケーションの基礎(2)（西村担当）
 ・ 人が取りやすい思考のクセを理解し、医療現場で起こるミスコミュニケーションを想像する
 ・ 医療コミュニケーションの重要性と特徴を知る
 ・ 医療情報を扱う難しさを知り、その伝え方を考える
 A-(1)、(2)、(3)、(4)、(5)
 B-(1)、(2)、(3)、(4)
11. 薬剤師としてのキャリアデザインを考える(1)（西村担当）
 ・ キャリアについて学び、自身の価値観を振り返る機会にする
 A-(1)、(2)、(3)、(4)、(5)
 B-(1)、(2)、(3)、(4)
12. 薬剤師としてのキャリアデザインを考える(2)（西村担当）
 ・ 薬剤師としての多様な働き方について知る
 ・ 女性としてこれからの生き方を考えるにあたって、身体・健康という視点を組み込む重要性を知る（年齢に伴う身体の変化や女性ホルモンの影響など）
 A-(1)、(2)、(3)、(4)、(5)
 B-(1)、(2)、(3)、(4)
13. 患者の気持ちになってみる（芝田担当）
 ・ 患者・家族の手記を読んで
 ・ 糖尿病患者について知る（イメージワーク）
 ・ 患者心理を理解する
 A-(1)、(2)、(3)、(4)、(5)
 B-(1)、(2)、(3)、(4)
14. 災害時における薬剤師の役割を考える（芝田担当）
 ・ 薬剤師に必要な知識・技術・態度とは
 ・ 科学的判断と倫理的判断について
 ・ あなたは将来どんな薬剤師になりたいですか
 ・ レポート 5
 A-(1)、(2)、(3)、(4)、(5)
 B-(1)、(2)、(3)、(4)
15. まとめ
 1～14回までのすべての範囲についての知識力を確認する

教科書の関連する部分を3回熟読のこと。
 (3時間)

教科書の関連する部分を3回熟読のこと。
 (3時間)

教科書の関連する部分を3回熟読のこと。
 (3時間)

教科書の関連する部分を3回熟読のこと。
 (3時間)

教科書の関連する部分を3回熟読のこと。
 (3時間)

教科書の関連する部分を3回熟読のこと。
 (3時間)

教科書の関連する部分を3回熟読のこと。
 (3時間)

1～14までのまとめ。

受講者へのメッセージやアドバイス： 本講は、医療システムや薬剤師にまつわる様々な問題を取り上げ、現状を把握するための入門科目である。

フィードバックの方法： 解説・フィードバックは、マナビー上で行う。

「成績評価方法」
 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
平常点	10%	講義終了後、関連する小テストをドリル形式で出題する。ドリルのトライは3回まで実施できる。ドリルを実施することで、授業およびそれ以外の学習に積極的に参加したと判断する。100点満点のうち10%の得点率を与える。
期末テスト	70%	期末テストは100点満点とする。ドリルで出題したすべての問題のうち、60問を期末テストに出題する。これを50点の配点とする。残り50点は記述問題を出題する。このうち、期末テストの配分は、70%の得点率として与える。
レポート マナビー上	20%	レポートを提出することにより、100点満点のうち20%の得点率を与える。
合計 100点満点	100%	平常点10%+期末テスト得点の70%+レポート得点20%

教科書： スタンダード薬学シリーズII1 薬学総論、日本薬学会編（東京化学同人）
 臨床薬学概論(2020)を配布する。

参考文献等： 薬学教育改訂モデル・コアカリキュラム（入学時に配布されたもの）

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡
方法:

講義に関する質問等がある場合は、科目代表者(芝田信人、nshibata@dw.doshisha.ac.jp)まで連絡すること。

FLTナンバー:

PHMc11-Y

授業テーマ:

生命科学に関わる物理化学理論の修得

授業の概要:

物理化学は量子力学、統計力学や熱力学を基にして、自然科学全般に通じる概念や原理の根幹を担っており、単に化学だけでなく、生物学や医療薬学とも密接な関連性を持つ。生命現象を定量的に取り扱うための理論を学ぶ。本講義では巨視的な系の観点から熱力学、溶液論や電解質について、物理化学の基本的な考え方を理解し、生体や薬物等の系に適用できるようにする。また、各項目で必要に応じて、高校物理の内容にも触れる。

到達目標:

知識・理解: 生体及び環境に対する医薬品・化学物質等の影響を理解するために必要となる物理化学分野の基本的知識を身に付けている。(基礎的な科学力)
物理化学が生体に如何に適用できるかという観点から、物理化学の諸原理について、明確な「イメージ(心像)」を持てるようにする。

授業方法:

講義形式。適宜、板書とプロジェクターを利用。教科書等に準拠したプリントを配布。Manaba小テスト機能の利用等。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 序論: 物理化学における物理量と単位、数学的表現 - SI単位と組立単位、微積分、微分方程式	予習(約0.5時間)。講義時に、設問・課題を課したり、各章・単元ごとに、教科書の演習問題の自作解答や関連の国家試験問題を配布し、復習を強力に推奨(約1時間)。
2. 熱力学 1 - 熱力学第1法則 - 熱、仕事、状態関数 C1 (2)	予習(約0.5時間)。講義時に、設問・課題を課したり、各章・単元ごとに、教科書の演習問題の自作解答や関連の国家試験問題を配布し、復習を強力に推奨(約1時間)。
3. 熱力学 2 - 熱力学第2, 第3法則 - Carnotサイクル、エントロピー C1 (2)	予習(約0.5時間)。講義時に、設問・課題を課したり、各章・単元ごとに、教科書の演習問題の自作解答や関連の国家試験問題を配布し、復習を強力に推奨(約1時間)。
4. 熱力学 3 - Gibbs自由エネルギー - 熱力学関数 C1 (2)	予習(約0.5時間)。講義時に、設問・課題を課したり、各章・単元ごとに、教科書の演習問題の自作解答や関連の国家試験問題を配布し、復習を強力に推奨(約1時間)。
5. 熱力学 4 - 化学ポテンシャルと化学平衡 C1 (2)	予習(約0.5時間)。講義時に、設問・課題を課したり、各章・単元ごとに、教科書の演習問題の自作解答や関連の国家試験問題を配布し、復習を強力に推奨(約1時間)。
6. 熱力学 5 - 気体の分子運動とエネルギーの量子化 - van der Waals 状態方程式、Boltzmann分布 C1 (2)	予習(約0.5時間)。講義時に、設問・課題を課したり、各章・単元ごとに、教科書の演習問題の自作解答や関連の国家試験問題を配布し、復習を強力に推奨(約1時間)。
7. 溶液論 1 - 希薄溶液と束一性 C1 (2)	予習(約0.5時間)。講義時に、設問・課題を課したり、各章・単元ごとに、教科書の演習問題の自作解答や関連の国家試験問題を配布し、復習を強力に推奨(約1時間)。
8. 溶液論 2 - 分子間相互作用: 双極子 配向力 誘起力 分散力 交換相互作用 疎水性相互作用 電荷移動 C1 (1)	予習(約0.5時間)。講義時に、設問・課題を課したり、各章・単元ごとに、教科書の演習問題の自作解答や関連の国家試験問題を配布し、復習を強力に推奨(約1時間)。
9. 溶液論 3 - 表面状態とコロイド分散系 C1 (2)	予習(約0.5時間)。講義時に、設問・課題を課したり、各章・単元ごとに、教科書の演習問題の自作解答や関連の国家試験問題を配布し、復習を強力に推奨(約1時間)。
10. 相平衡 1 - 相平衡の熱力学 C1 (2)	予習(約0.5時間)。講義時に、設問・課題を課したり、各章・単元ごとに、教科書の演習問題の自作解答や関連の国家試験問題を配布し、復習を強力に推奨(約1時間)。
11. 相平衡 2 - 多成分系の状態図 C1 (2)	予習(約0.5時間)。講義時に、設問・課題を課したり、各章・単元ごとに、教科書の演習問題の自作解答や関連の国家試験問題を配布し、復習を強力に推奨(約1時間)。
12. 電解質溶液 1 - 酸と塩基、塩 C2 (2)	予習(約0.5時間)。講義時に、設問・課題を課したり、各章・単元ごとに、教科書の演習問題の自作解答や関連の国家試験問題を配布し、復習を強力に推奨(約1時間)。
13. 電解質溶液 2 - 電気伝導、電流、Ohmの法則、Debye-Huckel理論 C2 (2)	予習(約0.5時間)。講義時に、設問・課題を課したり、各章・単元ごとに、教科書の演習問題の自作解答や関連の国家試験問題を配布し、復習を強力に推奨(約1時間)。
14. 電気化学と化学電池 C1(2)	予習(約0.5時間)。講義時に、設問・課題を課したり、各章・単元ごとに、教科書の演習問題の自作解答や関連の国家試験問題を配布し、復習を強力に推奨(約1時間)。
15. まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス:

予習と共に復習を非常に重視しています。教科書の演習問題や国家試験に関連した設問を通して、自主的な学習を勧めています。物理化学理論の理解を深めてほしいと思います。

フィードバックの方法:

各章の演習問題の自主学習成果に対して、教員自作の解説・解答を示す。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
定期試験	100	中間試験、小テスト、レポート等で理解度を計り、定期試験への反映も含めて総合的に評価する。

教科書:

「基礎薬学 物理化学」桐野 豊 編(廣川書店)

参考文献等:

「生命科学のための物理化学」(上・下)D.Eisenberg, D.Crothers 著(培風館)
「アトキンスの物理化学」(上・下)P.W. Atkins 著(東京化学同人)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡
方法:

オフィスアワー, マナビー(Manaba)の掲示板機能, E-mailの利用, 授業の前後に教室内で対応, 等

FLTナンバー：PHM611-Y

授業テーマ：化学構造式が持つ情報を読み取る力を身に付ける

授業の概要：医薬品の多くは有機化合物であり、その性質を真に理解するためには、化学構造式が持つ情報を読み取る力が不可欠である。有機化合物の構造と性質、化学反応をどのように表現し、どのように考えるか、という有機化学の基礎を習得する。

到達目標：【本科目が担うディプロマ・ポリシー】
生体及び環境に対する医薬品・化学物質等の影響を理解するために必要となる物理化学・有機化学・生化学分野の基本的知識を身に付けている。（基礎的な科学力）

【本科目の到達目標】
透視式、Newman投影式、Fischer投影式の表現方法を理解する
配座異性体の相対的安定性を決定する要因を理解する
シクロヘキサンのいす型および舟形配座の表記方法を身に付ける
立体異性体の分類およびその表記方法について理解する
アルカンおよびアルケンの立体構造と混成軌道について理解する
アルケンの反応を分類し、その特徴を理解する
アルキンの性質とその反応を理解する
化学反応を表現するための巻矢印の書き方を習得する

授業方法：講義を中心とした授業を行う。教科書、プリントおよびパワーポイントを使用する。毎回の講義についてマナビーで小テストを実施する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	配座異性体とNewman投影式 C3(1)-②-7,8	1. ブルース有機化学の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容および小テストの復習(60分)
2.	シクロアルカンと立体配座(1) C3(2)-①-3,4,5	1. ブルース有機化学の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容および小テストの復習(60分)
3.	シクロアルカンと立体配座(2) C3(2)-①-3,4,5	1. ブルース有機化学の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容および小テストの復習(60分)
4.	立体異性体とRS表記、光学活性(1) C3(1)-②-1,2,3,4,5,7	1. ブルース有機化学の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容および小テストの復習(60分)
5.	立体異性体とRS表記、光学活性(2) Fischer投影式 C3(1)-②-1,2,3,4,5,7	1. ブルース有機化学の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容および小テストの復習(60分)
6.	アルケンの構造と性質、その反応 C3(2)-②-1,2	1. ブルース有機化学の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容および小テストの復習(60分)
7.	化学反応の熱力学と速度論 C3(1)-①-8	1. ブルース有機化学の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容および小テストの復習(60分)
8.	アルケンの求電子付加反応(1) C3(1)-①-9, C3(2)-②-1,2	1. ブルース有機化学の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容および小テストの復習(60分)
9.	アルケンの求電子付加反応(2) C3(2)-②-1,2	1. ブルース有機化学の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容および小テストの復習(60分)
10.	アルケンの求電子付加反応(3): 立体選択性 C3(2)-②-1,2	1. ブルース有機化学の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容および小テストの復習(60分)
11.	アルキンの性質とその反応(1) C3(2)-②-3	1. ブルース有機化学の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容および小テストの復習(60分)
12.	アルキンの性質とその反応(2) C3(2)-②-3	1. ブルース有機化学の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容および小テストの復習(60分)
13.	有機化合物の立体化学: まとめと演習 C3(1)-②-1,2,3,4,5,6,7,8 C3(2)-①-3,4,5	1. ブルース有機化学の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容および小テストの復習(60分)
14.	アルケンとアルキンの反応: まとめと演習 C3(2)-②-1,2,3	1. ブルース有機化学の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容および小テストの復習(60分)
15.	まとめ	これまでの講義内容の復習(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス：有機化学Ⅱ、Ⅲ、Ⅳおよび他の関連科目を理解するためには、本科目では有機化学の基礎をしっかりと身に付け、化学構造式に慣れ親しんでおくことが重要です。コツコツと知識・考え方を積み上げていく科目ですので、疑問点は放置せず、その都度理解するように努めましょう。
化合物の立体構造を理解するために、分子構造模型の購入を必須とします。

フィードバックの方法：小テストについて講義またはマナビーで解説する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	65%	講義全体の理解度により評価する
	小テスト	35%	課題に対する理解度により評価する

教科書：ブルース有機化学 第7版[上]（大船泰史・香月 勲・西郷和彦・富岡 清 監訳、化学同人）
HGS分子構造模型 A型セット 有機化学入門用（丸善）

参考文献等：ブルース有機化学 第7版 問題の解き方（英語版）（Paula Y. Bruice、化学同人）
『有機化学』ワークブック 巻矢印をつかって反応機構が書ける！（奥山 格、丸善）
『有機反応機構』ワークブック-巻矢印で有機反応を学ぶ！（奥山 格、丸善）

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法：授業時およびオフィスアワー

FLTナンバー:	PHMc21-Y		
授業テーマ:	生命科学に関わる物理化学理論の修得, 生体分子や薬物分子の構造・物性への理解.		
授業の概要:	本講義では生命物理化学Ⅰに引き続いて, 微視的な系の観点から分子構造論や分光学の基礎となる電磁波と物質の相互作用について解説する. 生命現象を深く理解するには, それらを物理化学の原則に照らして, 分子レベルで解析することが重要である. そこで, 物理化学が如何に生体に適用できるかという観点から種々の分光学的手法について, 主として測定原理を解説する.		
到達目標:	知識・理解: 生体及び環境に対する医薬品・化学物質等の影響を理解するために必要となる物理化学分野の基本的知識を身に付けている. (基礎的な科学力) 物理化学が生体に如何に適用できるかという観点から, 物理化学の諸原理について, 明確な「イメージ(心像)」を持てるようにし, 生体分子や薬物分子を「かたち」として把握できるようにする.		
授業方法:	講義形式. 適宜, 板書とプロジェクターを利用. 教科書等に準拠したプリントを配布. Manaba小テスト機能の利用等.		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 化学反応速度論 1 - 1次 - n次反応速度式, 反応次数(n)決定法, 放射崩壊と放射平衡 等 C1 (3)	予習(約0.5時間). 講義時に, 設問・課題を課したり, 各章・単元ごとに, 教科書の演習問題の自作解答や関連の国家試験問題を配布し, 復習を強力に推奨(約1時間).	
	2. 化学反応速度論 2 - 複合反応, 触媒反応(酸・塩基触媒, 酵素), 反応速度と温度(Arrhenius式) 等 C1 (3)	予習(約0.5時間). 講義時に, 設問・課題を課したり, 各章・単元ごとに, 教科書の演習問題の自作解答や関連の国家試験問題を配布し, 復習を強力に推奨(約1時間).	
	3. 化学反応速度論 3 - 衝突理論と遷移状態理論 等 C1 (3), C4 (2)	予習(約0.5時間). 講義時に, 設問・課題を課したり, 各章・単元ごとに, 教科書の演習問題の自作解答や関連の国家試験問題を配布し, 復習を強力に推奨(約1時間).	
	4. 化学反応速度論 4 - 酵素反応速度論, 阻害形式, 等 C1 (3), C4 (2)	予習(約0.5時間). 講義時に, 設問・課題を課したり, 各章・単元ごとに, 教科書の演習問題の自作解答や関連の国家試験問題を配布し, 復習を強力に推奨(約1時間).	
	5. 輸送過程 - 拡散と溶解速度, Fickの法則, 固体の溶解, 粘度, 粘性抵抗(沈降, 遠心分離, 電気泳動), レオロジー等 C2 (5)	予習(約0.5時間). 講義時に, 設問・課題を課したり, 各章・単元ごとに, 教科書の演習問題の自作解答や関連の国家試験問題を配布し, 復習を強力に推奨(約1時間).	
	6. 元素 - 金属・非金属, 錯体の構造と機能, 電子状態, 量子数 C3 (5)	予習(約0.5時間). 講義時に, 設問・課題を課したり, 各章・単元ごとに, 教科書の演習問題の自作解答や関連の国家試験問題を配布し, 復習を強力に推奨(約1時間).	
	7. 量子化学 1 - 前期量子論 C1(1)-1-1) ~ 4)	予習(約0.5時間). 講義時に, 設問・課題を課したり, 各章・単元ごとに, 教科書の演習問題の自作解答や関連の国家試験問題を配布し, 復習を強力に推奨(約1時間).	
	8. 量子化学 2 - 量子力学の原理 - 波動方程式 C1(1)-1-1) ~ 4)	予習(約0.5時間). 講義時に, 設問・課題を課したり, 各章・単元ごとに, 教科書の演習問題の自作解答や関連の国家試験問題を配布し, 復習を強力に推奨(約1時間).	
	9. 量子化学 3 - 化学結合と分子構造 - 分子軌道 C1(1)-1-1) ~ 4)	予習(約0.5時間). 講義時に, 設問・課題を課したり, 各章・単元ごとに, 教科書の演習問題の自作解答や関連の国家試験問題を配布し, 復習を強力に推奨(約1時間).	
	10. 分光学 1 - 電磁波と物質の相互作用 C1 (1), C2 (4)	予習(約0.5時間). 講義時に, 設問・課題を課したり, 各章・単元ごとに, 教科書の演習問題の自作解答や関連の国家試験問題を配布し, 復習を強力に推奨(約1時間).	
	11. 分光学 2 - 吸収, 蛍光, 燐光, 旋光性, 円偏光二色性, レーザー 等 C2 (4)	予習(約0.5時間). 講義時に, 設問・課題を課したり, 各章・単元ごとに, 教科書の演習問題の自作解答や関連の国家試験問題を配布し, 復習を強力に推奨(約1時間).	
	12. 分光学 3 - 核磁気共鳴(NMR), X線回折 等 C2 (4)	予習(約0.5時間). 講義時に, 設問・課題を課したり, 各章・単元ごとに, 教科書の演習問題の自作解答や関連の国家試験問題を配布し, 復習を強力に推奨(約1時間).	
	13. 放射線と放射化学 C1 (1)	予習(約0.5時間). 講義時に, 設問・課題を課したり, 各章・単元ごとに, 教科書の演習問題の自作解答や関連の国家試験問題を配布し, 復習を強力に推奨(約1時間).	
	14. 生体分子の解析 - 核酸・蛋白質, 相互作用 等 C4 (1)	予習(約0.5時間). 講義時に, 設問・課題を課したり, 各章・単元ごとに, 教科書の演習問題の自作解答や関連の国家試験問題を配布し, 復習を強力に推奨(約1時間).	
	15. まとめ		
受講者へのメッセージやアドバイス:	予習と共に復習を非常に重視しています. 教科書の演習問題や国家試験に関連した設問を通して, 自主的な学習を勧めています. 物理化学の理論の理解を深めてほしいと思います.		
フィードバックの方法:	各章の演習問題の自主学習に対して, 教員自作の解説・解答を示す.		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	100	中間試験, 小テスト, レポート等で理解度を計り, 定期試験への反映も含めて総合的に評価する.
教科書:	「基礎薬学 物理化学」 桐野 豊 編 (廣川書店)		
参考文献等:	「生命科学のための物理化学」(上・下) D.Eisenberg, D.Crothers 著 (培風館) 「アトキンスの物理化学」(上・下) P.W. Atkins 著 (東京化学同人)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力, 思考力, 創造力		

教員との連絡
方法:

オフィスアワー, マナビー(Manaba)の掲示板機能, E-mailの利用, 授業の前後に教室内で対応, 等

教員との連絡
方法:

マナビーを利用して質問する
教授室を訪問して質問する

FLTナンバー：PHMf21-Y

授業テーマ：天然の医薬品である生薬について学ぶ

授業の概要：我々人類は種々の天然薬物資源をそのままあるいは加工調製し、生薬として利用してきた。生薬が伝統医学における薬として、また現代医薬品の原料として利用されていることを理解する。生薬を正しく利用し、疾病の治療に有効な薬物を提供するために、薬用植物の基本的な分類、外部形態的特徴、薬用部位、特徴成分および生薬に関する概論(歴史、品質評価)、を学ぶ。また各論では生薬の成分、薬効、漢方処方(薬学教育モデル・コアカリキュラムC5)について学習する。

到達目標：生体及び環境に対する医薬品・化学物質等の影響を理解するために必要となる物理化学・有機化学・生化学分野の基本的知識を身に付けている。(基礎的な科学力)
1. 薬用植物の基本的な分類、外部形態的特徴、薬用部位、特長成分を理解する。
2. 生薬の歴史、品質評価を理解する。
3. 各生薬の基原植物、薬用部位、成分、薬効、漢方処方を理解する。

授業方法：動画による遠隔講義(オンデマンド型)(動画内容:主として板書によるが、時にパワーポイントなどの映像を利用し、理解度を深めるため適宜、課題を出し、小テストを行う。)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	生薬と生薬学、生薬の利用……………アドC5-5-	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)
2.	生薬の歴史……………アドC5-1-1), -2-1), -5-2)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)
3.	生薬の基原植物の形態と分類……………C5(1)-1-2), 3), -2-1)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)
4.	生薬の成分 (1)……………	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)
5.	生薬の成分 (2)……………	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)
6.	生薬の成分 (3)……………	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)
7.	生薬の品質評価、生薬の生産と流通、生薬の薬理作用……C5(1)-3-1), -4, アドC5-2-2)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)
8.	中間まとめ	
9.	生薬各論:藻類, 真菌類, 裸子植物の生薬……………C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)
10.	生薬各論:クワ科, タデ科, モクレン科などの生薬・C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)
11.	生薬各論:キンボウゲ科の生薬……………C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)
12.	生薬各論:アケビ科, ツヅラフジ科などの生薬……C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)
13.	生薬各論:ボタン科, ケシ科の生薬……………C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)
14.	生薬各論:バラ科などの生薬……………C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)
15.	まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法：質問者に対して研究室で解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	50%	到達目標3に関する理解度により評価する。
	授業中に実施する小テスト(中間試験)	50%	到達目標1, 2に関する理解度により評価する。

教科書：パートナー生薬学改訂第3版増補 竹谷孝一, 木内文之, 小松かつ子編(南江堂)

参考文献等：第十七改正日本薬局方解説書(学生版) 日本薬局方解説書編集委員会編(廣川書店)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法：オフィスアワー

8. 調剤の実際⑦ (担当: 芝田)
 ・注射剤調剤の流れ
 ・注射剤の投与経路
 ・安全性・品質の確保
 ・電解質輸液・注射療法の基本
 ・注射剤・輸液の混合(無菌調製)
 教科書の関連する部分を3回熟読のこと。
 (3時間)
9. F-(1)、(2)、(3)、(4)、(5)
 処方せん受付と処方せん監査・疑義照会 (担当: 西村)
 ・処方せんの種類
 ・処方せん受付とインタビュー・接遇
 ・処方せん監査の手順
 ・疑義照会の手順
 ・一般名処方
 ・後発医薬品(ジェネリック)
 教科書の関連する部分を3回熟読のこと。
 (3時間)
10. F-(1)、(2)、(3)、(4)、(5)
 薬剤交付と情報提供 I (担当: 西村)
 ・薬剤の交付
 ・服薬指導
 ・薬歴の記録
 教科書の関連する部分を3回熟読のこと。
 (3時間)
11. F-(1)、(2)、(3)、(4)、(5)
 薬剤交付と情報提供 II (担当: 西村)
 ・薬剤の交付
 ・服薬指導
 ・薬歴の記録
 教科書の関連する部分を3回熟読のこと。
 (3時間)
12. F-(1)、(2)、(3)、(4)、(5)
 薬物の副作用 (担当: 芝田)
 ・副作用の分類
 ・代表的な重篤副作用と原因となる薬剤
 教科書の関連する部分を3回熟読のこと。
 (3時間)
13. F-(1)、(2)、(3)、(4)、(5)
 禁忌 (担当: 芝田)
 ・特定の疾病に対しての禁忌薬剤
 ・肝障害・腎障害患者に対しての禁忌薬剤
 ・年齢により禁忌の薬剤
 ・妊婦・授乳婦・生殖機能を有する者に禁忌の薬剤
 教科書の関連する部分を3回熟読のこと。
 (3時間)
14. F-(1)、(2)、(3)、(4)、(5)
 地域における薬剤師 (担当: 芝田)
 ・地域の保健・医療・福祉への参画
 ・地域チーム医療
 ・薬物療法の実践と患者情報の把握
 ・災害時医療と薬剤師
 教科書の関連する部分を3回熟読のこと。
 (3時間)
15. F-(1)、(2)、(3)、(4)、(5)
 15. まとめ
 1回～14回までの講義内容について総合的に復習する。

受講者への
メッセージや
アドバイス:

本講義は、薬剤師にとって中心となる調剤についてその概念を学び、医療における役割とそれに臨む態度について学修する。講義中に出てくる薬剤は、医療現場での使用頻度が高く、実際に薬剤師国家試験にも頻出であるものばかりなので、それら薬剤の一般名、薬理作用、効果効能についても良く学習しておくこと。

フィードバックの
方法:

小テストの解説はマナビー上で行う。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
小テスト(ドリル)マナビー上	20%	小テストは、ドリル形式でマナビー上で行う。講義終了後、関連する演習問題を出題する。3回までトライできる。このドリルは復習に当たるものなので、得点よりもドリルを実施したか否かに重点を置き、それを平常点としてドリル得点を最大20点として評価する。また、ドリルで出題した問題の中から期末テストに出題する。
期末テスト	80%	期末テストは対面にて実施する。得点を100点満点とし、得点の50%に相当する問題はドリルから出題する。期末テストは100点満点で行うが、期末テストによる得点を80点に換算して評価する。
合計 100点	100%	小テスト評価20%+期末テスト得点80%

教科書: コンパス調剤学、矢野芳巳、牧野和隆 編集、南江堂
 本学オリジナル医薬品集(配布する)

参考文献等: スタンダード薬学シリーズII 薬学総論 I. 薬剤師としての基本事項 日本薬学会編 東京化学同人

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡
方法:

講義に関する質問等は、科目代表者(芝田)の下記のメルアドまで連絡してください
nshibata@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:PHMi21-Y, MDSd21-Y

授業テーマ:疾病の原因、成り立ちおよび臓器・組織での形態学的・機能的変化を学ぶ。

授業の概要:基礎的な科学力として、ヒトにける疾病の成り立ちを理解し、薬の作用機序に基づいた知識を基盤とした薬物治療学の知識を獲得する。基礎病理学と臨床病理学をあわせて、病理学の総論および各論について学習する。

到達目標:1)ヒトの疾患について、原因および個体・臓器・組織・細胞・遺伝子・タンパクレベルにおける病的変化(代謝異常、退行性変化、炎症、腫瘍、循環障害など)を理解する。さらに、薬物作用との関連について考察できる。
2)基本的な疾患名、病理所見、疾患分類について日本語と英語の正しい記載を理解し、使用することができる。
3)薬学教育モデル・コアカリキュラムのC6(1)~(7),C7(1)(2),E2(1)~(7)に相当する内容を含む。
4)薬学領域の様々な事象と疾病との関連における課題や問題点を見出し、問題解決に向けて試行錯誤することができる研究的能力を養う。

授業方法:各授業日までに予習レポートをManabaに提出する。授業後にレポートに修正・追加を行って再度Manabaに復習レポートとして提出する。必要によりManaba上で確認小テストを行う。
コロナ対策のため、2つの教室に分かれて同時に授業をします。各自の教室名は追って連絡があります。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	細胞損傷・適応(1)	下記の項目について教科書・他で予習(30分)する。 低酸素ストレス フリーラジカル・活性酸素 壊死とアポトーシス 肥大、過形成、萎縮、低形成
2.	細胞損傷・適応(2)	下記の項目について教科書・他で予習(30分)する。 低酸素ストレス フリーラジカル・活性酸素 壊死とアポトーシス 肥大、過形成、萎縮、低形成
3.	乳腺の病理(ゲストスピーカー)	下記の項目について教科書・他で予習(30分)する。 乳腺症 女性化乳房 乳癌(ER, PgR, HER2)
4.	感染症(1)	下記の項目について教科書・他で予習(30分)する。 日和見感染 カタル性炎症・壊疽 敗血症 真菌症 ウイルス感染症
5.	感染症(2)	下記の項目について教科書・他で予習(30分)する。 日和見感染 カタル性炎症・壊疽 敗血症 真菌症 ウイルス感染症
6.	免疫異常	下記の項目について教科書・他で予習(30分)する。 細胞性免疫と液性免疫 アレルギーの分類 自己免疫疾患
7.	循環障害・血液異常	下記の項目について教科書・他で予習(30分)する。 鬱血と充血 梗塞の定義 出血傾向の原因 浮腫のメカニズム 心不全の分類
8.	腫瘍(1)	下記の項目について教科書・他で予習(30分)する。 腫瘍の定義 良性腫瘍と悪性腫瘍 退形成 上皮内癌
9.	腫瘍(2)	下記の項目について教科書・他で予習(30分)する。 前癌病変 悪性腫瘍の転移様式 ホルモン依存性癌 腫瘍マーカー
10.	先天異常・遺伝性疾患	下記の項目について教科書・他で予習(30分)する。 染色体異常症 単一遺伝子病 多因子遺伝病
11.	代謝異常	下記の項目について教科書・他で予習(30分)する。 タンパク質代謝異常 脂質代謝異常 糖質代謝異常 核酸代謝異常 無機物代謝異常
12.	循環器	下記の項目について教科書・他で予習(30分)する。 虚血性心疾患(狭心症・心筋梗塞) 心筋症 心内膜炎 大動脈解離 高血圧

13. 造血系・リンパ系(1) 下記の項目について教科書・他で予習(30分)する。
貧血の分類と成因
急性白血病と慢性白血病
血小板の異常
悪性リンパ腫
伝染性単核症
14. 造血系・リンパ系(2) 下記の項目について教科書・他で予習(30分)する。
貧血の分類と成因
急性白血病と慢性白血病
血小板の異常
悪性リンパ腫
伝染性単核症
15. まとめ 下記の項目について教科書・他で予習(30分)する。
すべての疾患の復習と確認

受講者へのメッセージやアドバイス: 医学生物学関係の科目の学習においては、専門用語が多く用いられている。予習の段階では、内容の理解が難しい場合でも、キーとなる言葉の意味を前もって調べておくだけで授業中の理解度の向上が期待できる。

フィードバックの方法: 予習に対する授業動画をフィードバックとして活用する。
オフィスアワーを利用して直接コンタクトする。
メール: ratakahas@dw.doshisha.ac.jp 高橋で質問を受け付け、フィードバックする。
必要に応じてTeamsにて個別遠隔対応でフィードバックする。
(詳細は授業開始後にManabaにて連絡予定)

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	100%	100点満点で評価する。ただし、期末定期試験が行われない場合は、授業中の予習・復習レポート・小テストで評価する。

教科書: Dr.レイの病理学講義 改訂3版 編著 高橋玲 著 北澤莊平(金芳堂)

参考文献等: トップジャーナルの症例集で学ぶ医学英語 監修・著 高橋玲(アルク社)
キクタンメディカル1. 人体の構造編 監修・執筆 高橋玲(Dr.レイ)(アルク社)
キクタンメディカル2. 診療と臨床検査編 監修・執筆 高橋玲(Dr.レイ)(アルク社)
キクタンメディカル3. 症候と疾患編 監修・執筆 高橋玲(Dr.レイ)(アルク社)
キクタンメディカル6. 薬剤編 監修・執筆 高橋玲(Dr.レイ)他(アルク社)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、プレゼンテーション力、変化対応力

教員との連絡方法: 対面: オフィスアワーを利用する。
メール: rtakahas@dw.doshisha.ac.jp 高橋まで。
必要によりTeamsで個別遠隔対応する。

FLTナンバー:	PHMf21-Y																																	
授業テーマ:	天然の医薬品である生薬について学ぶ																																	
授業の概要:	世界各地で使用されている天然薬物は、動植物および鉱物を人間に適用しながら長年の経験などにより種々選択され、今日に伝承されている。これらの天然薬物は、現在も医薬品材料として直接あるいは間接的に使用されるとともに、食品、香粧品あるいは農薬などにも用いられている。生薬学は天然薬物に関する総合的分野であり、薬学にのみ存在する学問である。生薬は現在医療現場で使用されている漢方処方の構成原料であり、これら構成生薬の薬効、成分を良く理解しておく必要がある。本講義では生薬の成分、薬効、漢方処方について概説する。																																	
到達目標:	生体及び環境に対する医薬品・化学物質等の影響を理解するために必要となる物理化学・有機化学・生化学分野の基本的知識を身に付けている。(基礎的な科学力) 1. 各生薬の基原動植物、薬用部位、成分、薬効、漢方処方を理解する。																																	
授業方法:	主として板書によるが、時にパワーポイントなどの映像を利用し、理解度を深めるため適宜、課題を出し、小テストを行う。																																	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 生薬各論：マメ科の生薬(1)..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)</td><td>授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)</td></tr><tr><td>2. 生薬各論：マメ科の生薬(2)..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)</td><td>授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)</td></tr><tr><td>3. 生薬各論：ミカン科などの生薬..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)</td><td>授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)</td></tr><tr><td>4. 生薬各論：ウコギ科などの生薬..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)</td><td>授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)</td></tr><tr><td>5. 生薬各論：セリ科などの生薬..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)</td><td>授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)</td></tr><tr><td>6. 生薬各論：リンドウ科、アカネ科などの生薬..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)</td><td>授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)</td></tr><tr><td>7. 生薬各論：シソ科などの生薬..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)</td><td>授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)</td></tr><tr><td>8. 中間まとめ</td><td></td></tr><tr><td>9. 生薬各論：ナス科などの生薬..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)</td><td>授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)</td></tr><tr><td>10. 生薬各論：キク科などの生薬..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)</td><td>授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)</td></tr><tr><td>11. 生薬各論：ユリ科などの生薬..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)</td><td>授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)</td></tr><tr><td>12. 生薬各論：ショウガ科など生薬..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)</td><td>授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)</td></tr><tr><td>13. 生薬各論：動物生薬(1)..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)</td><td>授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)</td></tr><tr><td>14. 生薬各論：動物生薬(2)、鉱物生薬..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)</td><td>授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td></td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 生薬各論：マメ科の生薬(1)..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)	2. 生薬各論：マメ科の生薬(2)..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)	3. 生薬各論：ミカン科などの生薬..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)	4. 生薬各論：ウコギ科などの生薬..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)	5. 生薬各論：セリ科などの生薬..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)	6. 生薬各論：リンドウ科、アカネ科などの生薬..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)	7. 生薬各論：シソ科などの生薬..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)	8. 中間まとめ		9. 生薬各論：ナス科などの生薬..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)	10. 生薬各論：キク科などの生薬..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)	11. 生薬各論：ユリ科などの生薬..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)	12. 生薬各論：ショウガ科など生薬..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)	13. 生薬各論：動物生薬(1)..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)	14. 生薬各論：動物生薬(2)、鉱物生薬..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)	15. まとめ		
授業内容	準備学習等の内容																																	
1. 生薬各論：マメ科の生薬(1)..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)																																	
2. 生薬各論：マメ科の生薬(2)..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)																																	
3. 生薬各論：ミカン科などの生薬..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)																																	
4. 生薬各論：ウコギ科などの生薬..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)																																	
5. 生薬各論：セリ科などの生薬..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)																																	
6. 生薬各論：リンドウ科、アカネ科などの生薬..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)																																	
7. 生薬各論：シソ科などの生薬..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)																																	
8. 中間まとめ																																		
9. 生薬各論：ナス科などの生薬..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)																																	
10. 生薬各論：キク科などの生薬..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)																																	
11. 生薬各論：ユリ科などの生薬..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)																																	
12. 生薬各論：ショウガ科など生薬..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)																																	
13. 生薬各論：動物生薬(1)..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)																																	
14. 生薬各論：動物生薬(2)、鉱物生薬..... C5(1)-1-1), -2, -3, -4-4), 5)	授業中に説明した内容について十分に見直し、復習すること。(60分)																																	
15. まとめ																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:																																		
フィードバックの方法:	質問者に対して研究室で解説する。																																	
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準																															
「成績評価基準」:	定期試験	50%	到達目標1に関する理解度により評価する。																															
	授業中に実施する小テスト(中間試験)	50%	到達目標1に関する理解度により評価する。																															
教科書:	パートナー生薬学改訂第3版増補 竹谷孝一、木内文之、小松かつ子編(南江堂)																																	
参考文献等:	第十七改正日本薬局方解説書(学生版)日本薬局方解説書編集委員会編(廣川書店)																																	
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力																																	
教員との連絡方法:	オフィスアワー																																	

FLTナンバー:

PHMb31-Y, PHMg31-Y

授業テーマ:

薬のはたらきを有機化学で理解する

授業の概要:

医薬品の多くは有機化合物である。医薬品がなぜ機能するのか、生体と薬がどのように相互作用するのかを、医薬品の化学構造を通して理解する。

到達目標:

【本科目が担うディプロマ・ポリシー】
生体及び環境に対する医薬品・化学物質等の影響を理解するために必要となる物理化学・有機化学・生化学分野の基本的知識を身に付けている。(基礎的な科学力)

【本科目の到達目標】
酵素および受容体と医薬品との相互作用を化学構造に基づいて理解する。
プロドラッグの意義および親化合物への変換を化学反応で理解する。
キラル医薬品の意義について理解する。
バイオアイソスターについて化学構造で理解する。
ファーマコフォア概念を理解する。
各種医薬品の作用機序を有機化学で理解する。

授業方法:

【遠隔】Microsoft Streamで動画を配信する。講義資料はPDFで配布する。講義毎にマナビーで小テストを実施する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	薬と有機化学 C4(1)-①-1,2	1. ブルース有機化学の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容および小テストの復習(60分)
2.	ファーマコフォア、バイオアイソスター C4(3)-③-1,2	1. ブルース有機化学の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容および小テストの復習(60分)
3.	化学構造と溶解性、プロドラッグ、酸性塩基性 C4(3)-②-1,2, ③-3	1. ブルース有機化学の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容および小テストの復習(60分)
4.	キラル医薬品 C4(1)-①-2, (3)-①-1	1. ブルース有機化学の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容および小テストの復習(60分)
5.	抗悪性腫瘍薬の有機化学 C4(1)-②-4, (3)-④-1, ⑥-1,2,3	1. ブルース有機化学の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容および小テストの復習(60分)
6.	循環器作用薬、抗コリン薬の有機化学:酵素阻害剤とその考え方 C4(1)-②-3, (2)-②-1,3, ③-1,2, (3)-④-6, ⑤-1,2 ⑦-1	1. ブルース有機化学の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容および小テストの復習(60分)
7.	中枢神経作用薬の有機化学 C4(1)-②-1, (3)-④-2, ⑤-4,5	1. ブルース有機化学の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容および小テストの復習(60分)
8.	抗菌薬・抗ウイルス薬の有機化学 C4(2)-②-1,2,3, (3)-④-3,4,5	1. ブルース有機化学の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容および小テストの復習(60分)
9.	消化性潰瘍治療薬の有機化学 C4(2)-①-1,2	1. ブルース有機化学の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容および小テストの復習(60分)
10.	糖尿病・脂質異常症治療薬、免疫抑制剤およびステロイドの有機化学 C4(2)-②-2, (3)-⑤-3	1. ブルース有機化学の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容および小テストの復習(60分)
11.	補酵素の有機化学 C4(1)-②-2	1. ブルース有機化学の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容および小テストの復習(60分)
12.	解糖系の有機化学 C4(1)-②-2, (2)-①-1,2, ④-1,2, C6(5)-②-1,2,3,4,5	1. ブルース有機化学の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容および小テストの復習(60分)
13.	薬物代謝と有機化学 C4(1)-②-2, (2)-④-1,2	1. ブルース有機化学の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容および小テストの復習(60分)
14.	医薬品と命名法 C3(1)-①-1,2	1. ブルース有機化学の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容および小テストの復習(60分)
15.	総合演習 C4(1)-①-1,2, ②-1,2,3,4	これまでの講義内容の総まとめ(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

医薬品の化学構造がなぜ重要なのか、有機化学の知識を使って考えてみましょう。構造式を理解できる能力は薬学部生の大きなメリットになります。

フィードバックの方法:

小テストについて講義またはマナビーで解説する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	65%	講義全体の理解度により評価する
	小テスト	35%	課題に対する理解度により評価する

教科書:

ブルース有機化学 第7版 (大船泰史・香月 勲・西郷和彦・富岡 清 監訳、化学同人)

参考文献等:

医薬品構造化学 一薬の構造と薬理作用の関係を紐解くー (前川智弘 著、京都廣川書店)
ベーシック創薬化学 (赤路健一、林 良雄、津田裕子 著、化学同人)
マクマリー生化学反応機構 ーケミカルバイオロジー理解のためにー (J. McMurry, T. Begley 著、長野哲雄 監訳、東京化学同人)
やさしい分子薬理学 ー分子構造から薬理活性へー (平山令明 著、共立出版)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法:

オフィスアワーおよびE-mail: yayamamo@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	PHMi31-Y, MDSd31-Y	
授業テーマ:	1) 疾病の原因、成り立ちおよび臓器・組織での形態学的・機能的変化を学ぶ。 2) 疾病における病態メカニズムを理解し、薬物による病態制御に応用できる基礎的知識を学ぶ。	
授業の概要:	基礎的な科学力として、ヒトにける疾病の成り立ちを理解し、薬の作用機序に基づいた知識を基盤とした薬物治療学の知識を獲得する。基礎病理学と臨床病理学をあわせて、病理学の総論および各論について学習する。	
到達目標:	1) ヒトの疾患について、原因および個体・臓器・組織・細胞・遺伝子・タンパクレベルにおける病的変化(代謝異常、退行性変化、炎症、腫瘍、循環障害など)を理解する。さらに、薬物作用との関連について考察できる。 2) 基本的な疾患名、病理所見、疾患分類について日本語と英語の正しい記載を理解し、使用することができる。 3) 薬学教育モデル・コアカリキュラムのC6(1)~(7), G7(1)(2), E2(1)~(7)に相当する内容を含む。 4) 薬学領域の様々な事象と疾病との関連における課題や問題点を見出し、問題解決に向けて試行錯誤することができる研究的能力を養う。	
授業方法:	インタラクティブな講義形式による。あらかじめ設定された授業のポイントを予習で準備し、レポートとしてマナビーに提出する。授業当日に教員と、あるいは学生同士でディスカッションしながら理解を深めていく。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 呼吸器	下記の項目について教科書・他で予習(30分)する。 気管支喘息 肺塞栓症 急性呼吸窮迫症候群 肺癌の組織型と治療法 気管支肺炎と間質性肺炎
	2. 口腔・消化器	下記の項目について教科書・他で予習(30分)する。 食道静脈瘤 慢性胃炎・自己免疫性胃炎 胃癌 イレウス 薬剤性大腸炎 アメーバ赤痢 潰瘍性大腸炎 クローン病 大腸腺腫・大腸癌
	3. 肝・胆・膵	下記の項目について教科書・他で予習(30分)する。 ウイルス性肝炎 薬剤性肝炎 肝硬変 肝細胞癌 胆石症 急性膵炎・慢性膵炎
	4. 喫煙障害の病理(ゲストスピーカー)	下記の項目について教科書・他で予習(30分)する。 喫煙によって引き起こされる疾患 喫煙依存の生じるメカニズム タバコに含まれる有害物質
	5. 生殖器	下記の項目について教科書・他で予習(30分)する。 前立腺肥大 前立腺癌 子宮内膜症 子宮頸癌・体部癌 乳腺症
	6. 内分泌(1)	下記の項目について教科書・他で予習(30分)する。 クッシング病・クッシング症候群 尿崩症 甲状腺腫 原発性アルドステロン症 糖尿病
	7. 内分泌(2)	下記の項目について教科書・他で予習(30分)する。 副甲状腺機能亢進症 副腎機能低下症 褐色細胞腫 多発性内分泌症
	8. 筋・骨格系	下記の項目について教科書・他で予習(30分)する。 骨粗鬆症 変形性関節症 痛風 関節リウマチ 重症筋無力症
	9. 脳・神経系(1)	下記の項目について教科書・他で予習(30分)する。 脳圧亢進症 脳梗塞・脳出血・くも膜下出血 パーキンソン病 髄膜炎 脳腫瘍
	10. 脳・神経系(2)	下記の項目について教科書・他で予習(30分)する。 プリオン病 筋萎縮性側索硬化症 脊髄小脳変性症 脳浮腫
	11. 皮膚(1)	下記の項目について教科書・他で予習(30分)する。 湿疹・皮膚炎症候群 尋麻疹 単純ヘルペス 母斑・母斑症

12. 皮膚(2)	下記の項目について教科書・他で予習(30分)する。 扁平上皮癌・有棘細胞癌 中毒疹・薬疹 ボーエン病/表皮内有棘細胞癌 皮膚真菌症
13. 感覚器(1)	下記の項目について教科書・他で予習(30分)する。 白内障・緑内障 糖尿病性網膜症 うっ血乳頭 中耳炎 メニエール病
14. 感覚器(2)	下記の項目について教科書・他で予習(30分)する。 白内障・緑内障 糖尿病性網膜症 うっ血乳頭 中耳炎 メニエール病
15. まとめ	す下記の項目について教科書・他で予習(30分)する。 すべての項目の復習および確認

受講者へのメッセージやアドバイス: 医学生物学関係の科目の学習においては、専門用語が多く用いられている。予習の段階では、内容の理解が難しい場合でも、キーとなる言葉の意味を前もって調べておくだけで授業中の理解度の向上が期待できる。

フィードバックの方法: 1)フィードバックをしながら授業を進める。
2)オフィスアワーを利用して直接コンタクトを取る。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	100%	100点満点で評価する。

教科書: Dr.レイの病理学講義 改訂3版 編著 高橋 玲 著 北澤 荘平 金芳堂

参考文献等: トップジャーナルの症例集で学ぶ医学英語 監修・著 高橋玲(アルク社)
 キクタンメディカル1. 人体の構造編 監修・執筆 高橋玲(Dr.レイ)(アルク社)
 キクタンメディカル2. 診療と臨床検査編 監修・執筆 高橋玲(Dr.レイ)(アルク社)
 キクタンメディカル3. 症候と疾患編 監修・執筆 高橋玲(Dr.レイ)(アルク社)
 キクタンメディカル6. 薬剤編 監修・執筆 高橋玲(Dr.レイ)他(アルク社)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: 対面: オフィスアワーを利用する。
 メール: rtakahas@dwc.doshisha.ac.jp 高橋まで。
 必要によりTeamsで個別遠隔対応する。

FLTナンバー:	PHMi31-Y	
授業テーマ:	真の薬剤師として、はばたくために ～実務実習事前学習・基礎編～	
授業の概要:	薬剤師業務の基本である処方箋に基づく調剤、疑義照会、医薬品の安定性と管理、リスクマネジメント等に関する基礎ならびに薬剤師の使命について学習する。 薬学コアカリキュラムでは、F 薬学臨床(1)、(2)、(3)の領域が相当する。 【実務経験】 病院薬剤師として勤務経験を有する教員が、その経験を生かし、処方箋の書式、副作用の察知に向けた初期症状、入院患者ならびに在宅患者への服薬指導等を講義する。	
到達目標:	安全で適正な薬物療法を遂行するために、処方箋の書式、医薬品の供給と管理、疑義照会の基本、副作用の察知に向けた初期症状、入院患者ならびに在宅患者への服薬指導等、現代医療のなかで薬剤師に求められている職能の基本的事項を修得する。 以上に基づき、薬物療法における実践的能力の基礎を培う。 カリキュラムマップ対応: 処方箋に従って正しく調剤できるばかりでなく、処方内容によっては疑義照会を行うことができる。(薬物療法における実践的能力)	
授業方法:	配布プリント、Power Point映写を中心として講義するほか、第2回、第4回、第6回、第8回、第10回、第12回の各講義終了後に自宅学習用課題をマナビーにて提示する。この課題はいずれも各2回分ずつの講義内容に対する多肢選択問題および記述式問題からなる小テストであり、学生はこれらの課題に対する答案を期限内に提出し、翌週の講義で解説を行うことで、自ずと普段から学習成果を積み上げることができるよう配慮する。適宜教科書も用いる。 第1回～第10回、第13回～第14回を森田が、第11回～第12回を松元が、それぞれ担当する。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. 薬剤師業務の展望と社会からの期待および調剤学Ⅰの総復習(その1)。 薬学コアカリキュラム:F(1) 2. 薬剤師業務の展望と社会からの期待および調剤学Ⅰの総復習(その2)。 薬学コアカリキュラム:F(2) 3. 処方箋調剤と疑義照会(その1) 薬学コアカリキュラム:F(2)	準備学習等の内容 調剤学は、薬剤師の養成をめざす薬学部にはかない特徴的科目であり、薬剤師業務のすべての基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～2)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。 1) 今までに修得した基礎薬学科目(例えば生化学や物理化学など)の応用の上に調剤学が成り立っていることを理解するために、常にこれら各基礎薬学科目を復習し、それぞれの科目で修得した内容と調剤学で学ぶことの関連を考察する姿勢が望まれる。 2) 各自が将来、薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。 学習時間: 1時間 調剤学は、薬剤師の養成をめざす薬学部にはかない特徴的科目であり、薬剤師業務のすべての基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～2)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。 1) 今までに修得した基礎薬学科目(例えば生化学や物理化学など)の応用の上に調剤学が成り立っていることを理解するために、常にこれら各基礎薬学科目を復習し、それぞれの科目で修得した内容と調剤学で学ぶことの関連を考察する姿勢が望まれる。 2) 各自が将来、薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。 学習時間: 1時間

4. 処方箋調剤と疑義照会(その2)
薬学コアカリキュラム:F(2)

調剤学は、薬剤師の養成をめざす薬学部にはかない特徴的科目であり、薬剤師業務のすべての基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～2)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。

1) 今までに修得した基礎薬学科目(例えば生化学や物理化学など)の応用の上に調剤学が成り立っていることを理解するために、常にこれら各基礎薬学科目を復習し、それぞれの科目で修得した内容と調剤学で学ぶことの関連を考察する姿勢が望まれる。

2) 各自が将来、薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。

学習時間: 1時間
5. 処方箋調剤と疑義照会(その3)
薬学コアカリキュラム:F(2)

調剤学は、薬剤師の養成をめざす薬学部にはかない特徴的科目であり、薬剤師業務のすべての基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～2)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。

1) 今までに修得した基礎薬学科目(例えば生化学や物理化学など)の応用の上に調剤学が成り立っていることを理解するために、常にこれら各基礎薬学科目を復習し、それぞれの科目で修得した内容と調剤学で学ぶことの関連を考察する姿勢が望まれる。

2) 各自が将来、薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。

学習時間: 1時間
6. 処方箋調剤と疑義照会(その4)
薬学コアカリキュラム:F(2)

調剤学は、薬剤師の養成をめざす薬学部にはかない特徴的科目であり、薬剤師業務のすべての基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～2)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。

1) 今までに修得した基礎薬学科目(例えば生化学や物理化学など)の応用の上に調剤学が成り立っていることを理解するために、常にこれら各基礎薬学科目を復習し、それぞれの科目で修得した内容と調剤学で学ぶことの関連を考察する姿勢が望まれる。

2) 各自が将来、薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。

学習時間: 1時間
7. 重大な副作用の初期症状(その1)
薬学コアカリキュラム:F(3)

調剤学は、薬剤師の養成をめざす薬学部にはかない特徴的科目であり、薬剤師業務のすべての基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～2)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。

1) 今までに修得した基礎薬学科目(例えば生化学や物理化学など)の応用の上に調剤学が成り立っていることを理解するために、常にこれら各基礎薬学科目を復習し、それぞれの科目で修得した内容と調剤学で学ぶことの関連を考察する姿勢が望まれる。

2) 各自が将来、薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。

学習時間: 1時間
8. 重大な副作用の初期症状(その2)
薬学コアカリキュラム:F(3)

調剤学は、薬剤師の養成をめざす薬学部にはかない特徴的科目であり、薬剤師業務のすべての基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～2)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。

1) 今までに修得した基礎薬学科目(例えば生化学や物理化学など)の応用の上に調剤学が成り立っていることを理解するために、常にこれら各基礎薬学科目を復習し、それぞれの科目で修得した内容と調剤学で学ぶことの関連を考察する姿勢が望まれる。

2) 各自が将来、薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。

学習時間: 1時間

9. 警告・禁忌
薬学コアカリキュラム:F(3)

調剤学は、薬剤師の養成をめざす薬学部にはかない特徴的科目であり、薬剤師業務のすべての基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～2)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。

1) 今までに修得した基礎薬学科目(例えば生化学や物理化学など)の応用の上に調剤学が成り立っていることを理解するために、常にこれら各基礎薬学科目を復習し、それぞれの科目で修得した内容と調剤学で学ぶことの関連を考察する姿勢が望まれる。

2) 各自が将来、薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。

学習時間: 1時間
10. リスクマネジメント
薬学コアカリキュラム:F(3)

調剤学は、薬剤師の養成をめざす薬学部にはかない特徴的科目であり、薬剤師業務のすべての基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～2)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。

1) 今までに修得した基礎薬学科目(例えば生化学や物理化学など)の応用の上に調剤学が成り立っていることを理解するために、常にこれら各基礎薬学科目を復習し、それぞれの科目で修得した内容と調剤学で学ぶことの関連を考察する姿勢が望まれる。

2) 各自が将来、薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。

学習時間: 1時間
11. 服薬指導(その1)
薬学コアカリキュラム:F(3)

調剤学は、薬剤師の養成をめざす薬学部にはかない特徴的科目であり、薬剤師業務のすべての基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～2)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。

1) 今までに修得した基礎薬学科目(例えば生化学や物理化学など)の応用の上に調剤学が成り立っていることを理解するために、常にこれら各基礎薬学科目を復習し、それぞれの科目で修得した内容と調剤学で学ぶことの関連を考察する姿勢が望まれる。

2) 各自が将来、薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。

学習時間: 1時間
12. 服薬指導(その2)
薬学コアカリキュラム:F(3)

調剤学は、薬剤師の養成をめざす薬学部にはかない特徴的科目であり、薬剤師業務のすべての基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～2)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。

1) 今までに修得した基礎薬学科目(例えば生化学や物理化学など)の応用の上に調剤学が成り立っていることを理解するために、常にこれら各基礎薬学科目を復習し、それぞれの科目で修得した内容と調剤学で学ぶことの関連を考察する姿勢が望まれる。

2) 各自が将来、薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。

学習時間: 1時間
13. 医薬品管理と供給(その1)
薬学コアカリキュラム:F(2)

調剤学は、薬剤師の養成をめざす薬学部にはかない特徴的科目であり、薬剤師業務のすべての基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～2)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。

1) 今までに修得した基礎薬学科目(例えば生化学や物理化学など)の応用の上に調剤学が成り立っていることを理解するために、常にこれら各基礎薬学科目を復習し、それぞれの科目で修得した内容と調剤学で学ぶことの関連を考察する姿勢が望まれる。

2) 各自が将来、薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。

学習時間: 1時間

14. 医薬品管理と供給(その2)
薬学コアカリキュラム:F(2)

調剤学は、薬剤師の養成をめざす薬学部にはかない特徴的科目であり、薬剤師業務のすべての基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～2)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。

1) 今までに修得した基礎薬学科目(例えば生化学や物理化学など)の応用の上に調剤学が成り立っていることを理解するために、常にこれら各基礎薬学科目を復習し、それぞれの科目で修得した内容と調剤学で学ぶことの関連を考察する姿勢が望まれる。

2) 各自が将来、薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。

学習時間: 1時間

15. まとめ

調剤学は、薬剤師の養成をめざす薬学部にはかない特徴的科目であり、薬剤師業務のすべての基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～2)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。

1) 今までに修得した基礎薬学科目(例えば生化学や物理化学など)の応用の上に調剤学が成り立っていることを理解するために、常にこれら各基礎薬学科目を復習し、それぞれの科目で修得した内容と調剤学で学ぶことの関連を考察する姿勢が望まれる。

2) 各自が将来、薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。

学習時間: 1時間

受講者への
メッセージや
アドバイス:

調剤学は、薬剤師の養成をめざす薬学部にはかない特徴的科目であり、薬剤師業務のすべての基本がこの科目に集約されているといっても過言ではない点をまず十分に意識する必要がある。そのためには、下記1)～2)の項目を日常念頭にした行動が必須となる。

1) 今までに修得した基礎薬学科目(例えば生化学や物理化学など)の応用の上に調剤学が成り立っていることを理解するために、常にこれら各基礎薬学科目を復習し、それぞれの科目で修得した内容と調剤学で学ぶことの関連を考察する姿勢が望まれる。

2) 各自が将来、薬剤師を目指していることを自覚し、日ごろから薬物療法にまつわる時事問題(新聞記事やTVあるいはインターネットで配信されるニュースなど)に関心を持ち、その記事の箇所を切り抜いたり、メモを取ったりする姿勢が望まれる。

フィードバックの
方法:

第2回、第4回、第6回、第8回、第10回、第12回の各講義終了後に自宅学習用課題をマナビーにて提示する。この課題はいずれも各2回分ずつの講義内容に対する多肢選択問題および記述式問題からなる小テストであり、翌週の講義で解説(フィードバック)を行うことで、自ずと普段から学習成果を積み上げることができるよう配慮する。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
マナビーでの課題	30	課題はいずれも各2回分ずつの講義内容に対する多肢選択問題および記述式問題からなる小テストであり、各回5点満点で計30点満点とする。
期末試験	70	第1回～第14回の全範囲を対象とした多肢選択式および記述式の期末試験問題で、70点満点とする。

教科書:

第14改訂 調剤指針 日本薬剤師会編 薬事日報社
毎回配布するオリジナルな資料。

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

オフィスアワー、Eメール

FLTナンバー:

PHMe31-Y, PHMI31-Y

授業テーマ:

薬物により引き起こされる生体機能の変化を知り、医薬品による治療メカニズムを考察できるようになる。

授業の概要:

薬理学ⅠからⅣの4科目で薬理学の基本概念、医薬品が病気の症状を改善するメカニズムについて学ぶ。特に、中枢神経系、循環器系に作用する薬物の作用メカニズム、およびオータコイドに関連する薬物の作用メカニズムを学ぶ。

到達目標:

1. てんかんの治療薬の作用メカニズムについて説明できる(知識)。

2. うつ・躁病の治療薬の作用メカニズムについて説明できる(知識)。

3. 統合失調症の治療薬の作用メカニズムについて説明できる(知識)。

4. パーキンソン病の治療薬の作用メカニズムについて説明できる(知識)。

5. 認知症の治療薬の作用メカニズムについて説明できる(知識)。

6. 種々の鎮痛薬の治療薬の作用メカニズムについて説明できる(知識)。

7. 心不全の治療薬の作用メカニズムについて説明できる(知識)。

8. 虚血性心疾患の治療薬の作用メカニズムについて説明できる(知識)。

9. 不整脈の治療薬の作用メカニズムについて説明できる(知識)。

10. 高血圧症の治療薬の作用メカニズムについて説明できる(知識)。

11. 利尿薬の作用メカニズムについて説明できる(知識)。

12. 内分泌系に作用する薬物の作用メカニズムについて説明できる(知識)。

13. オータコイドについて説明できる(知識)。

14. 抗アレルギー薬の種類と作用メカニズムについて説明できる(知識)。

上記1から13該当する薬物の構造式の特徴について説明できる(知識)。

授業方法:

【遠隔】

オンデマンド型: 自分の学習時間に合わせて学習する。

1. マナビーの小テスト機能の利用による予習状況の確認(プリテスト)

2. 動画による講義

3. マナビーの小テスト機能の利用による理解度の確認(ポストテスト)

を原則とする。
なお、プリテストは予備知識の確認あるいは準備状況を確認するために実施している。
成績評価や出席(受講)管理のために実施しているわけではない。

成績評価基準は下記のとおり(対面式での定期試験)であるが、状況に応じて変更することがある。
その場合には、できるだけ早めに周知する。

「授業内容」
および
「準備学習等の内容」:

授業内容

1. 催眠薬、鎮痛薬: E2(1)③2,3

2. 抗てんかん薬、向精神薬: E2(1)③4,5,6,7

3. パーキンソン病治療薬、認知症治療薬: E2(1)③3,8,9,10,14

4. 心臓・血管に作用する薬物1 心不全、虚血性心疾患、不整脈 E2(3)①1,2,3

5. 心臓・血管に作用する薬物2、腎臓に作用する薬物: E2(3)①1,4

6. 内分泌系1: 概論、成長ホルモン、下垂体後葉ホルモン E2(5)

7. 内分泌系2: 甲状腺ホルモン、カルシウム代謝、骨代謝 E2(5)

8. 内分泌系3: 糖質コルチコイド、鉱質コルチコイド E2(5)

9. 内分泌系4: 性ステロイド E2(5)

10. 内分泌系5: 糖代謝、脂質代謝 E2(5)

11. オータコイド1: 概論、セロトニン、ヒスタミン E2(2)①

12. オータコイド2: プロスタノイド、一酸化窒素、ペプチド性オータコイド E2(2)①

13. 抗アレルギー薬 E2(2)②

14. 質問・薬理学Ⅲの範囲内における薬理学の最新の知見

15. まとめ

毎回の授業で、予習状況もしくは予備知識に関するプリテストを実施するので、教科書の指定された範囲をあらかじめ読んでおくこと。また、自主的に様々な資料(下記の参考文献はその一例)にあたって専門用語を理解するように努力しておくこと。指定された教科書1冊だけで学習するのではなく、疑問を感じたら様々な資料にあたって問題解決を図ること。授業の最後に指示される内容にしたがって、各自学習内容のまとめを作成しておくこと。なお、追加の指示がある場合はマナビーにもその情報をアップロードするので常に確認すること。

準備学習等の内容

あらかじめ教科書の指定された範囲を読んでおくこと。(20分)

あらかじめ教科書の指定された範囲を読んでおくこと。(20分)

あらかじめ教科書の指定された範囲を読んでおくこと。(20分)

あらかじめ教科書の指定された範囲を読んでおくこと。(20分)

あらかじめ教科書の指定された範囲を読んでおくこと。(20分)

あらかじめ教科書の指定された範囲を読んでおくこと。(20分)

あらかじめ教科書の指定された範囲を読んでおくこと。(20分)

あらかじめ教科書の指定された範囲を読んでおくこと。(20分)

あらかじめ教科書の指定された範囲を読んでおくこと。(20分)

あらかじめ教科書の指定された範囲を読んでおくこと。(20分)

あらかじめ教科書の指定された範囲を読んでおくこと。(20分)

あらかじめ教科書の指定された範囲を読んでおくこと。(20分)

あらかじめ教科書の指定された範囲を読んでおくこと。(20分)

第13回までの授業内容について各自疑問点を明らかにし、質問を準備しておくこと。(60分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

毎回の授業で、予習状況もしくは予備知識に関するプリテストを実施するので、教科書の指定された範囲をあらかじめ読んでおくこと。また、自主的に様々な資料(下記の参考文献はその一例)にあたって専門用語を理解するように努力しておくこと。指定された教科書1冊だけで学習するのではなく、疑問を感じたら様々な資料にあたって問題解決を図ること。授業の最後に指示される内容にしたがって、各自学習内容のまとめを作成しておくこと。なお、追加の指示がある場合はマナビーにもその情報をアップロードするので常に確認すること。

フィードバックの
方法:

前回の授業内容に対する質問・疑問等への回答を授業の冒頭に紹介する。定期試験の問題および解答はマナビーにアップロードするので、各自自己採点し不明の点は必ず質問すること(メール可)。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法

割合

評価基準

多肢選択式の定期試験

100%

定期試験(多肢選択式により40問を出題)に対する妥当な正答率(最低合格基準: Minimum Pass Level)により合格を判定する。最低合格基準は第14回目の授業の授業の際、もしくはマナビーにて試験実施前に公表する。
なお、最低合格基準は目標達成度の60%を超えない範囲で設定され、この基準を満たした場合に単位が認定される。中間試験は行わない。出席点はない。

教科書:	石井邦夫・栗原順一・田中芳夫編 パートナー薬理学(改訂第3版)南江堂
参考文献等:	竹内孝治・岡淳一郎編集、最新薬理学 第3版、廣川書店 今井正・宮本英七監修、標準薬理学 第7版、医学書院 加藤隆一・田中千賀子編集、New薬理学 第7版、南江堂
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力
教員との連絡 方法:	オフィスアワーは特に定めていないので、質問等があれば随時研究室(憩水館6階W602)まで訪問してよい。ただし、会議等により不在の場合があるので、あらかじめメール(tfujii@dwc.doshisha.ac.jp)にて事前に連絡する方が望ましい。

FLTナンバー: PHM31-Y

授業テーマ: 薬物が製剤化され、審査・承認を経て医薬品となる過程、その医薬品が臨床現場で患者に対して臨床使用される過程を学習し、加えて臨床現場で使用される特殊製剤を学習することにより、医薬品を適正に使用するための薬剤師としての基本姿勢・知識を修得し、能力を醸成する。

授業の概要: 以下の製剤化のサイエンスを学修する E3(1)①、E5(1)～(3)
1 薬物と製剤材料の性質を理解し、応用するために、それらの物性に関する基本的知識を学修する。
2 医薬品開発と生産の実際を理解するために、医薬品創製と製造の各プロセスに関する基本的知識を学習し、社会的重要性に目を向ける態度を身につける。
3 製剤の製造法と製剤用機器の基本的知識を学修する。
4 医薬品の用途に応じた適切な剤形を調製するために、製剤の種類、有効性、安全性、品質などに関する基本的な知識と、調製を行う際の基本知識を学修する。
5 病院・薬局における医薬品の管理と供給を正しく行うために、内服薬、注射剤などの取り扱い、および院内製剤・薬局製剤に関する基本的知識を学修する。

【実務経験】
病院薬剤師として勤務経験を有する教員が、その経験を生かし、薬物が製剤化され医薬品となり臨床使用される過程や臨床現場で使用される特殊製剤について講義する。

到達目標: 1. 薬物と製剤材料の物性に関する基本的事項を修得する
2. 製剤の種類、製造、品質などに関する基本的事項を修得する
3. 薬物の投与剤形や薬物体内動態の制御法などをくふうしたDDSに関する基本的事項を修得する

関連するディプロマポリシー: 社会に流通する医薬品製剤を理解し、人が摂取したときの人体の中での薬の動きを予測する知識を身に付けている。

授業方法: 本講義は物理薬剤学の知識を医薬品製剤各論へと発展させたものであるため、必要と判断した場合には物理薬剤学の復習を取り入れながら授業を進める。

授業内容	準備学習等の内容
1. 製剤の基礎物理化学 ① 粒子・粉体の性質 ② 溶液と溶解現象 ③ 界面化学 以上、物理薬剤学の復習	シラバスのスケジュールに沿って、教科書とする臨床製剤学(南江堂)の該当箇所を予め3回読み、講義に望むこと。(30分)
2. 医薬品の開発(1) ① 非臨床試験 ② 製剤化試験 ③ 薬物動態試験 ④ 薬理学的試験 ⑤ 毒性試験 ⑥ 臨床試験	シラバスのスケジュールに沿って、教科書とする臨床製剤学(南江堂)の該当箇所を予め3回読み、講義に望むこと。(30分)
3. 医薬品の開発(2) ① 医薬品開発における国際協調 ② 医薬品医療機器総合機構の役割 ③ 医薬品開発に係る厚生労働省令 ④ 製造販売後の安全監視体制 ⑤ 医薬品の製造と品質管理 ⑥ 小テストⅠ	シラバスのスケジュールに沿って、教科書とする臨床製剤学(南江堂)の該当箇所を予め3回読み、講義に望むこと。(30分)
4. 日本薬局方 ① 日本薬局方の構成 ② 日本薬局方通則 ③ 製剤総則と製剤各論	シラバスのスケジュールに沿って、教科書とする臨床製剤学(南江堂)の該当箇所を予め3回読み、講義に望むこと。(30分)
5. 経口投与する製剤(1) ① 速放性政治後放出制御製剤 ② 錠剤 ③ カプセル剤 ④ 顆粒剤 ⑤ 散剤 ⑥ 関連する単位操作と局方一般試験法・容器	シラバスのスケジュールに沿って、教科書とする臨床製剤学(南江堂)の該当箇所を予め3回読み、講義に望むこと。(30分)
6. 経口投与する製剤(2) ① 経口服液 ② シロップ剤 ③ 経口ゼリー剤 ④ 製剤添加物 ⑤ 関連する局方一般試験法・容器 ⑥ 小テストⅡ	シラバスのスケジュールに沿って、教科書とする臨床製剤学(南江堂)の該当箇所を予め3回読み、講義に望むこと。(30分)
7. 口腔内に適用する製剤 ① 口腔用錠剤 ② 口腔用液剤 ③ 口腔用スプレー剤 ④ 口腔用半固形剤 ⑤ 関連する一般試験法・容器	シラバスのスケジュールに沿って、教科書とする臨床製剤学(南江堂)の該当箇所を予め3回読み、講義に望むこと。(30分)
8. 注射により投与する製剤 ① 注射剤 ② 無菌製剤の等張化 ③ 透析に用いる製剤 ④ 関連する局方一般試験法・容器	シラバスのスケジュールに沿って、教科書とする臨床製剤学(南江堂)の該当箇所を予め3回読み、講義に望むこと。(30分)

9. 気管支・肺に適用する製剤
 ① 吸入剤
 ② 眼に投与する製剤
 ・点眼剤
 ・眼軟膏剤
 ③ 耳に投与する製剤
 ④ 鼻に投与する製剤
 ⑤ 腔に適用する製剤
 ・腔錠
 ・腔用坐剤
 ⑥ 関連する局方一般試験法・容器
 ⑦ 小テストⅢ
10. 皮膚などに適用する製剤
 ① 外用固形剤
 ② 外用液剤
 ③ スプレー剤
 ④ 軟膏剤
 ⑤ クリーム剤
 ⑥ ゲル剤
 ⑨ 貼付剤
11. その他の製剤
 ① 生物学的製剤
 ② 放射性医薬品
 ③ 生薬関連製剤
 ④ 関連する局方一般試験法・容器
12. 日本薬局方一般試験法・容器
 ① 製剤試験法
 ② 包装材料試験法
 ③ 小テストⅣ
13. ドラッグデリバリーシステム(DDS)(1)
 ① DDSの目的
 ② 放出制御型製剤
 ③ 経口投与製剤に視る様々なDDS製剤
 ④ 外用放出制御型製剤
14. ドラッグデリバリーシステム(DDS)(2)
 ① 標的部位志向(ターゲッティング)
 ② EPR効果
 ③ 微粒子キャリアー
 ④ 遺伝子治療製剤のターゲッティング
15. まとめ

シラバスのスケジュールに沿って、教科書とする臨床製剤学(南江堂)の該当箇所を予め3回読み、講義に望むこと。(30分)

シラバスのスケジュールに沿って、教科書とする臨床製剤学(南江堂)の該当箇所を予め3回読み、講義に望むこと。(30分)

シラバスのスケジュールに沿って、教科書とする臨床製剤学(南江堂)の該当箇所を予め3回読み、講義に望むこと。(30分)

シラバスのスケジュールに沿って、教科書とする臨床製剤学(南江堂)の該当箇所を予め3回読み、講義に望むこと。(30分)

シラバスのスケジュールに沿って、教科書とする臨床製剤学(南江堂)の該当箇所を予め3回読み、講義に望むこと。(30分)

シラバスのスケジュールに沿って、教科書とする臨床製剤学(南江堂)の該当箇所を予め3回読み、講義に望むこと。(30分)

1～14までの範囲において学力の確認を行う。

受講者への
メッセージや
アドバイス:

医薬品の剤形を理解することは、薬理学と同等に重要です。現行の局方収載の剤形は多岐にわたるので、それぞれの特徴を理解することが重要です

フィードバックの
方法:

小テスト問題等の解説はマナビー上で行う

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
小テスト(ドリル)	20%	各講義が終わった後に、CBT形式の小テスト(ドリル)をマナビー上で実施する。このドリルは、3回までトライできる。ドリルは、得点率ではなく、復習をしたか否かに重点を置き、平常点を含めた最大20点で評価する。
期末テスト	80%	期末テストは対面で行う。小テスト(ドリル)からは、100点満点の50%に相当する問題を出题する。期末テストで得た得点は80点満点に換算する。
総合評価	100%	小テスト評価20%+期末テスト80%

教科書: 三嶋基弘 他著「臨床製剤学(改訂第3版)」(南江堂)

参考文献等: 平野裕之、市川秀樹 著 Handy Intelligence 日本薬局方、京都廣川書店

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡
方法:

講義に関する質問等は、下記のメルアドまで連絡してください
 nshibata@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

PHMe31-Y, PHMI31-Y

授業テーマ:

薬物により引き起こされる生体機能の変化を知り、医薬品による治療メカニズムを考察できるようになる。

授業の概要:

薬理学Ⅰ～Ⅳの4科目で薬理学の基本概念、医薬品が病気の症状を改善するメカニズムについて学ぶ。

到達目標:

1. オータコイドについて説明できる(知識)。
2. 抗アレルギー薬の作用メカニズムを説明できる(知識)。
3. リウマチに作用する薬物の作用メカニズムを説明できる(知識)。
4. 免疫系に作用する薬物の作用メカニズムを説明できる(知識)。
5. 呼吸器系に作用する薬物の作用メカニズムを説明できる(知識)。
6. 消化器系に作用する薬物の作用メカニズムを説明できる(知識)。
7. 血液系に作用する薬物の作用メカニズムを説明できる(知識)。
8. 感覚器、皮膚に作用する薬物の作用メカニズムを説明できる(知識)。
9. 病原生物に作用する薬物の作用メカニズムを説明できる(知識)。
10. 悪性腫瘍に作用する薬物の作用メカニズムを説明できる(知識)。
11. 上記1から10に該当する薬物の構造式の概要を説明できる。

授業方法:	【遠隔】	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オータコイド、抗アレルギー薬E2(2)①②	あらかじめ教科書の指定された範囲を読んでおくこと。(20分)
	2. リウマチの治療薬 E2(2)②③	あらかじめ教科書の指定された範囲を読んでおくこと。(20分)
	3. 免疫系に作用する薬物 E2(2)②	あらかじめ教科書の指定された範囲を読んでおくこと。(20分)
	4. 呼吸器系 E2(4)①	あらかじめ教科書の指定された範囲を読んでおくこと。(20分)
	5. 呼吸器系 E2(4)①	あらかじめ教科書の指定された範囲を読んでおくこと。(20分)
	6. 消化器系1 E2(4)②	あらかじめ教科書の指定された範囲を読んでおくこと。(20分)
	7. 消化器系2 E2(4)②	あらかじめ教科書の指定された範囲を読んでおくこと。(20分)
	8. 血液系1 E2(3)②;E2(4)①	あらかじめ教科書の指定された範囲を読んでおくこと。(20分)
	9. 血液系2 E2(3)②;E2(4)①	あらかじめ教科書の指定された範囲を読んでおくこと。(20分)
	10. 感覚器に作用する薬物、皮膚に作用する薬物 E2(6)①②③	あらかじめ教科書の指定された範囲を読んでおくこと。(20分)
	11. リクエストアワー	もう一度説明を受けたい項目について提案する。あらかじめ教科書の指定された範囲を読んでおくこと。(20分)
	12. 病原性微生物に作用する薬物1 E2(7)①②	あらかじめ教科書の指定された範囲を読んでおくこと。(20分)
	13. 悪性腫瘍に作用する薬物2 E2(7)⑦⑧	あらかじめ教科書の指定された範囲を読んでおくこと。(20分)
	14. 質問・薬理学Ⅳの範囲内における薬理学の最新の知見	第13回までの授業内容について各自疑問点を明らかにし、質問を準備しておくこと。(60分)
	15. まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス:

毎回の授業で、予習状況もしくは予備知識に関するプリテストを実施するので、教科書の指定された範囲をあらかじめ読んでおくこと。また、自主的に様々な資料(下記の参考文献はその一例)にあたって専門用語を理解するように努力しておくこと。指定された教科書1冊だけで学習するのではなく、疑問を感じたら様々な資料にあたって問題解決を図ること。授業の最後に指示される内容にしたがって、各自学習内容のまとめを作成しておくこと。なお、追加の指示がある場合はマナビーにもその情報をアップロードするので常に確認すること。

フィードバックの方法:

前回の授業内容に対する質問・疑問等への回答を授業の冒頭に紹介する。定期試験の問題および解答はマナビーにアップロードするので、各自自己採点し不明の点は必ず質問すること(メール可)。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	多肢選択式の定期試験	100%	定期試験(多肢選択式により40問を出題)に対する妥当な正答率(最低合格基準:Minimum Pass Level)により合格を判定する。最低合格基準は第14回目の授業の授業の際、もしくはマナビーにて試験実施前に公表する。なお、最低合格基準は目標達成度の60%を超えない範囲で設定され、この基準を満たした場合に単位が認定される。中間試験は行わない。出席点はない。

教科書:

石井邦夫・栗原順一・田中芳夫編 パートナー薬理学(改訂第3版)南江堂

参考文献等:

竹内孝治・岡淳一郎編集、最新薬理学 第3版、廣川書店
加藤隆一・田中千賀子編集、New薬理学 第7版、南江堂

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力

教員との連絡方法:

オフィスアワーは特に定めていないので、質問等があれば随時研究室(憩水館6階W602)まで訪問してよい。ただし、会議等により不在の場合があるので、あらかじめメール(tfujii@dwc.doshisha.ac.jp)にて事前に連絡する方が望ましい。

FLTナンバー：PHMi31-Y, MDSa31-Y

授業テーマ：薬物治療は、薬剤師が臨床現場で活躍するための基本である。「薬物治療学」では、薬物治療の標的となる、疾患とその疾患に対する薬物療法について学習する。

授業の概要：医療において薬物治療は重要な位置をしめる。薬剤師は医師や他の医療専門職と協力して患者さんのため適切な薬物療法を提供し医療の質を高める役割と責任が期待されている。「薬物治療学」では、各疾患の症候・病態・検査・治療法を理解した上で、疾患の治療における薬物療法の位置付け・治療薬の薬理作用と副作用について学ぶ。関連する国試問題により知識の理解度を確認、症例検討により応用力を養う。

到達目標：各疾患の薬物治療に対する正しい知識を養う。

授業方法：スライド投影と配布資料を用いた講義を主体とする。Manabeの小テストにて知識を確認する。随時manabeにて予め提示した症例に対する薬物治療を解説する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	内分泌疾患 E2(5) (吉川)	授業内容の項目について教科書予習 (30分) 配布資料・教科書復習 (約1時間) 一 甲状腺・副甲状腺疾患
2.	内分泌疾患 E2(5) (吉川)	授業内容の項目について教科書予習 (30分) 配布資料・教科書復習 (約1時間) 一 副腎疾患、尿崩症
3.	代謝性疾患 E2(5) (吉川)	授業内容の項目について教科書予習 (30分) 配布資料・教科書復習 (約1時間) 一 糖尿病、脂質異常症、痛風
4.	神経・筋疾患 E2(1) (吉川)	授業内容の項目について教科書予習 (30分) 配布資料・教科書復習 (約1時間) 一 脳・髄膜炎、脳血管障害
5.	神経・筋疾患 E2(1) (吉川)	授業内容の項目について教科書予習 (30分) 配布資料・教科書復習 (約1時間) 一 てんかん、パーキンソン、認知症
6.	精神疾患 E2(1) (吉川)	授業内容の項目について教科書予習 (30分) 配布資料・教科書復習 (約1時間) 一 統合失調症、双極性障害、神経症、睡眠障害、依存症
7.	感覚器疾患 E2(6) (吉川)	授業内容の項目について教科書予習 (30分) 配布資料・教科書復習 (約1時間) 一 メニエル病、副鼻腔炎、緑内障、白内障、網膜症
8.	皮膚疾患 E2(6) (吉川)	授業内容の項目について教科書予習 (30分) 配布資料・教科書復習 (約1時間) 一 アトピー性皮膚炎、蕁麻疹、薬疹、皮膚真菌症、乾癬
9.	悪性腫瘍疾患 E2 (7)(8) E3(3) (吉川)	授業内容の項目について教科書予習 (30分) 配布資料・教科書復習 (約1時間) 一 消化器癌、肺癌、分子標的治療、免疫療法
10.	悪性腫瘍疾患・その他 E2 (7)(8) E3 (3) (吉川)	授業内容の項目について教科書予習 (30分) 配布資料・教科書復習 (約1時間) 一 前立腺癌、乳癌、子宮癌、支持療法、緩和医療
11.	感染症 E2(7) (高橋)	授業内容の項目について教科書予習 (30分) 配布資料・教科書復習 (約1時間) 一 日和見感染、真菌症、ウイルス感染症
12.	感染症 E2(7) (高橋)	授業内容の項目について教科書予習 (30分) 配布資料・教科書復習 (約1時間) 一 再興感染症、新興感染症
13.	骨・関節疾患 E2 (2)(5) (高橋)	授業内容の項目について教科書予習 (30分) 配布資料・教科書復習 (約1時間) 一 変形性関節症、骨粗しょう症、骨軟化症
14.	骨・関節疾患 E2 (2)(5) (高橋)	授業内容の項目について教科書予習 (30分) 配布資料・教科書復習 (約1時間) 一 関節リウマチ
15.	まとめ (吉川)	全体の復習 (約1時間)

受講者へのメッセージやアドバイス：授業内容の項目について教科書予習 (30分)
配布資料・教科書復習 (約1時間)
* 内容を丸暗記することなく、疾患の本態を理解し、各疾患に対する薬物治療について、「何故その薬物がその病態に使われるか」を意識し、薬物治療の論理を筋道立てて理解・説明できるように心がけ、不明な点は講義当日中に解決するように意識すること。

フィードバックの方法：manaba 小テストの結果を講義の中で解説。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	期末試験	60	講義内容の理解度により評価する
	出席、意欲、授業態度	10	
	manaba小テスト(随時)	30	点数で評価

教科書：吉尾隆「薬物治療学」第9版 南山堂

参考文献等：「病気がみえる」vol.1-14 Medic Media
河合忠「異常値が出るメカニズム」第7版 医学書院
坂井建雄「系統看護学講座・人体の構造と機能[1] 解剖生理学」医学書院 第10版 2018年
「くるみばんの 薬学×付箋ノートBOOK」じほう 2020年
京都府薬剤師会「症例から考える代表的な8疾患 第2版 一解答・解説付一」じほう
小倉加奈子「おしゃべりながんの図鑑」CCCメディアハウス

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡
方法:

授業の前後に教室内・教員室、e-mailで対応

FLTナンバー:	PHMi41-Y
授業テーマ:	処方内容の理解、精査、処方の問題抽出と、修正・改善提案。
授業の概要:	本科目は、運動科目群「処方解析学」「チーム医療実践演習」「処方提案論」の1科目であり、各回の授業内容に示されている疾患等について、処方の内容を把握・解析した上で、医師に処方を提案したり、チーム医療の実践における薬剤師の役割を統合的に修得していく科目である。 (薬学教育モデル・コアカリキュラム:E1, E2 (1), (3), (4), (6), (9), (11) , F (1)~(4))
到達目標:	薬剤師の視点から医薬品の適正使用に貢献するために、処方箋の内容、ならびに、臨床検査値から、その内容を的確に解析する基本的な方法を修得し、活用する能力を獲得する。
授業方法:	対面講義、ならびに、一部グループ演習 (ハンドアウト資料による)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 処方箋記載事項の確認と、医薬品情報の収集、関連臨床検査地の読み取り 処方箋例をもとに、処方箋の記述詳細の確認、臨床検査値を把握し、医薬品の情報源と収集・整理方法について修得する	講義の内容について復習する(約60分)
	2. 消化器疾患の処方内容の精査、処方提案と、チーム医療での活用 (1)	事前に提示する処方箋に記載されている医薬品と関連医薬品について確認をする 講義内容について十分に復習をする (約90分)
	3. 消化器疾患の処方内容の精査、処方提案と、チーム医療での活用 (2)	事前に提示する処方箋に記載されている医薬品と関連医薬品について確認をする 講義内容について十分に復習をする (約90分)
	4. 神経系疾患の処方内容の精査析、処方提案と、チーム医療での活用 (1)	事前に提示する処方箋に記載されている医薬品と関連医薬品について確認をする 講義内容について十分に復習をする (約90分)
	5. 神経系疾患の処方内容の精査、処方提案と、チーム医療での活用 (2)	事前に提示する処方箋に記載されている医薬品と関連医薬品について確認をする 講義内容について十分に復習をする (約90分)
	6. 精神系疾患の処方内容の精査、処方提案と、チーム医療での活用 (1)	事前に提示する処方箋に記載されている医薬品と関連医薬品について確認をする 講義内容について十分に復習をする (約90分)
	7. 精神系疾患の処方内容の精査、処方提案と、チーム医療での活用 (2)	事前に提示する処方箋に記載されている医薬品と関連医薬品について確認をする 講義内容について十分に復習をする (約90分)
	8. 中間まとめ	1～7回目の内容について十分な復習をする (約360分)
	9. 泌尿器疾患の処方内容の精査、処方提案と、チーム医療での活用	事前に提示する処方箋に記載されている医薬品と関連医薬品について確認をする 講義内容について十分に復習をする (約90分)
	10. 生殖器疾患の処方内容の精査、処方提案と、チーム医療での活用	事前に提示する処方箋に記載されている医薬品と関連医薬品について確認をする 講義内容について十分に復習をする (約90分)
	11. 皮膚疾患の処方内容の精査、処方提案と、チーム医療での活用	事前に提示する処方箋に記載されている医薬品と関連医薬品について確認をする 講義内容について十分に復習をする (約90分)
	12. 感覚器疾患の処方内容の精査、処方提案と、チーム医療での活用	事前に提示する処方箋に記載されている医薬品と関連医薬品について確認をする 講義内容について十分に復習をする (約90分)
	13. 血液・増血器疾患の処方内容の精査、処方提案と、チーム医療での活用 (1)	事前に提示する処方箋に記載されている医薬品と関連医薬品について確認をする 講義内容について十分に復習をする (約90分)
	14. 血液・増血器疾患の処方内容の精査、処方提案と、チーム医療での活用 (2)	事前に提示する処方箋に記載されている医薬品と関連医薬品について確認をする 講義内容について十分に復習をする (約90分)
	15. まとめ	1～7、9～14回目の内容について十分な復習をする (約480分)

受講者へのメッセージやアドバイス:	
フィードバックの方法:	講義内で解説するとともに、逐次、質問を受付ける。Manavilに関連資料等を提示する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席	10	対面講義時に適宜、出席をチェックし、その状況を成績に反映させる
	試験	90	記述式、客観式試験を実施する。

教科書:	覚える 薬理作用別 クスリ 2021 (本学オリジナルテキスト、開講前に配布します)
参考文献等:	薬がみえるvol.1～3 (メディックメディア) 治療薬マニュアル (医学書院) 今日の治療薬 (南江堂)
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力
教員との連絡 方法:	大学メール、manavi、Temasを利用・活用します。manavi、Temasの指定がない場合の連絡は、学生の大学メールアドレスから教員の大学メールアドレス宛のみとします。それ以外は受け付けません。 メール knaruhas@dwc.doshisha.ac.jp (成橋)

FLTナンバー：PHMi45-Y

授業テーマ：応用薬学実践のための知識・技能を身に付ける(1)

授業の概要：実務実習事前学習Ⅰは、病院実務実習・薬局実務実習に先立ち、大学内で調剤、服薬説明、疑義照会などさまざまな薬剤師業務に必要な項目についての基本的知識・技能を習得することを目標とする。また、薬学の基礎知識を実践の場で応用展開するためのさまざまな方法論を学習し、自己解決能力を育むことを目的とする。具体的には、臨床現場で必要となる薬剤師の調剤技術や医療コミュニケーションの基礎を理解し、実際の臨床現場に出るにあたっての薬学的方法論を見につけ、スキルを完成させるための礎とする。

到達目標：

1. 医療の担い手として求められる活動を適切な態度で実践するために、薬剤師の活動をする臨床現場に必要な心構えと薬学管理の基本的な流れを把握する

2. 処方せんに基づく調剤業務を安全で適正に遂行するために、医薬品の供給と管理を含む基本的な調剤業務を修得する

3. 患者に安全・最適な薬物療法を提供するために、てきせつに患者情報を収集したうえで、状態を正しく評価し、適切な医薬品情報を基に、個々の患者に適した薬物療法を提案・評価できる能力を修得する

4. 医療機関や地域で、他職種が県警・協力する患者中心のチーム医療に積極的に参画するために、チーム医療における他職種のやくわりと意義を理解するとともに、情報を共有し、より良い医療の検討、提案ができる

5. 地域での保険、医療、福祉に積極的に貢献できるようにするために、在宅医療、地域保健、福祉、プライマリーケア、セルフメディケーションの仕組みと意義を理解する。

関連するディプロマポリシー：

・患者に適した薬物治療を実施するために必要な薬理学、薬物治療学、病態生理学、薬物治療学の知識を身に付けている。

・薬学の各学習領域で学んだ知識を有機的に統合して理解しようとする態度を身に付けている。

授業方法：到達すべき薬剤師のスキルに関連する基礎的事項を理解し、アクティブラーニング型式で知識に基づいた技術・および態度を修得する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	① 処方せんの書式と処方監査・疑義照会 担当：森田 邦彦 ・処方せん記載事項を理解し、処方せん監査のチェックポイントおよび実践を理解する	事前の配布資料あるいは関連する教科書を熟読しておくこと
	② 細菌と抗菌薬 担当：小谷 晶子 ・抗菌薬の作用機序と使用法を理解する	
	F(1)～(5)	
	① 処方せんに基づく薬袋・薬札の作成 担当：成橋 和正 ・処方せんに基づく薬袋・薬札の作製法を学ぶ	
	② ウイルスと抗ウイルス薬 担当：小谷 晶子 ・抗菌薬の作用機序と使用法を理解する	
	F(1)～(5)	
3.	① 調剤薬・持参薬監査 担当：関本 裕美 ・計数調剤の基礎・調剤過誤・ヒヤリハット事例	事前の配布資料あるいは関連する教科書を熟読しておくこと
	② 真菌と抗真菌薬 担当：小谷 晶子 ・抗真菌薬の作用機序と使用法を理解する。	
4.	F(1)～(5)	事前の配布資料あるいは関連する教科書を熟読しておくこと
	① 散薬・水薬計量調剤、配合変化 担当：関本 裕美 ・散薬・水薬の成分量から製剤量への換算法を学び、配合変化をも含めた適切な調剤のための実践論を学ぶ	
6.	② 抗結核薬 担当：小谷 晶子 ・抗結核薬の作用機序と使用法を学ぶ	事前の配布資料あるいは関連する教科書を熟読しておくこと
	F(1)～(5)	
5.	① 調剤薬監査・持参薬監査 担当：喜里山 暁子 ・調剤薬監査・持参薬監査の意義と方法を理解する。	事前の配布資料あるいは関連する教科書を熟読しておくこと
	② 注射剤配合変化 担当：成橋 和正 ・注射剤における配合変化を理解し、その回避法を学ぶ	
6.	F(1)～(5)	事前の配布資料あるいは関連する教科書を熟読しておくこと
	① 臨床検査値の読み方・フィジカルアセスメント 担当：吉川 清次、高橋 玲 ・臨床検査や身体所見の観察評価に基づく処方設計・処方提案を考える	
	F(1)～(5)	

7. まとめ① 第1回～第6回までの振り返り 小テスト
担当: 芝田 信人・小谷 晶子
第1週目～第6週目の内容について到達度の確認を行う。
8. F(1)～F(5)
臨床コミュニケーションⅠ・Ⅱ
担当: 森田 邦彦、松元 加奈
・保険薬局における患者対応として、初回インタビューや情報提供のための話法を理解する
・在宅における患者対応として、患者の容態や服薬状況の確認のための話法を学ぶ
事前の配布資料あるいは関連する教科書を熟読しておくこと
9. F(1)～(5)
臨床コミュニケーションⅢ・Ⅳ
担当: 森田 邦彦、松元 加奈
・様々な臨床場面での医療コミュニケーションの基礎を理解する
事前の配布資料あるいは関連する教科書を熟読しておくこと
10. F(1)～(5)
① 軟膏調剤
担当: 芝田 信人
・軟膏混合調剤における留意点と混合技術を理解する
事前の配布資料あるいは関連する教科書を熟読しておくこと
② 散薬・水薬調剤
担当: 杉浦 伸一
・散薬・水薬混合調剤における留意点と調剤技術を理解する
11. F(1)～(5)
① 吸入剤の使用法の説明
担当: 光岡 千賀子
・薬局での薬剤交付時などで、吸入剤の使用方法を患者にわかり易く説明するための技法を学修する
事前の配布資料あるいは関連する教科書を熟読しておくこと
② インスリンの自己注射法の説明
担当: 芝田 信人
・薬局での薬剤交付時などで、インスリン注射剤の使用方法を患者にわかり易く説明するための技法を学修する
12. F(1)～(5)
注射無菌調製Ⅰ
① 無埃衣(ガウン)・手袋の着脱
・無菌操作を理解し、無埃衣(ガウン)・手袋の着脱法を修得する
事前の配布資料あるいは関連する教科書を熟読しておくこと
② 医療手洗い
・無菌操作を理解し、無菌操作のための医療手洗い法を修得する
担当: 杉浦 伸一、成橋 和正、内田まやこ、西村亜佐子
- F(1)～(5)
13. 注射無菌調製Ⅱ
① 注射薬の無菌調製(アンプル)
・無菌操作を理解し、アンプル注射薬の混合に関する無菌調製法を修得する
事前の配布資料あるいは関連する教科書を熟読しておくこと
② 注射薬の無菌調製(バイアル)
・無菌操作を理解し、バイアル注射薬の混合に関する無菌調製法を修得する
担当: 杉浦 伸一、成橋 和正、内田まやこ、羽森 真美
- F(1)～(5)
14. 社会人・医療人としての接遇・コミュニケーション・マナーを学ぶ
担当: 白井 弘子、芝田 信人
事前の配布資料あるいは関連する教科書を熟読しておくこと
15. F(1)～F(5)
まとめ① 第8回～第14回までの振り返り 小テスト
担当: 芝田 信人
F(1)～F(5)
1週目から14週目までの内容に関連した事項について、到達度確認テストを行う。

受講者への
メッセージや
アドバイス:

本講義は、通常の知識の修得だけではなく、薬剤師のスキルを磨くための基本的なアクティブラーニングを取り入れる。したがって、出席は実習に準じるものである。毎回出席を取る。2回の小テストを70%、出席を30%として評価する(100点満点)。なお、欠席回数が3分の1以上である場合は、到達度確認テストのみでたとえ60%以上を確保した場合であっても合格とならない。また、小テストの詳細については講義期間中に発表する。

フィードバックの
方法:

講義: 肺日する実習書、配布プリント、Power Point映写、適宜教科書を用いて進める。スキルに関するアクティブラーニングを行うので、都度、教員からフィードバックを行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	小テスト(2回分)	70%	小テスト2回分で70%を確保する。実習書、講義中に配布するプリント等から出題する。出席状況30%とを点数化して評価する(100点満点)。なお、授業への欠席回数が1/3以上である場合には、試験のみでたとえ60%以上を確保した場合であっても合格とはしない。
	出席状況	30%	
教科書:	実務実習事前学習/模擬病院薬局実習 実習書(2021) その他、必要なプリントは適宜配布する		
参考文献等:	これまでに使用した関連する教科書 ビジュアル薬剤師実務シリーズ上下 上村直樹監修 羊土社 今日の治療薬2019年版解説と便覧 浦部晶夫、島田和幸、川合眞一編集 南江堂 (2019年度の出版でなくても良い) 本学が配布するオリジナル医薬品集		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡 方法:	質問等は科目代表教員(芝田信人)のメルアドまで。 nshibata@dw.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー:	PHMz41-Y	
授業テーマ:	チーム医療の一員として薬物療法を実践する上で必要となる薬剤師に関連した法規及び制度の知識を修得する。対応するディプロマポリシー:チーム医療への参画、薬剤師としての心構え	
授業の概要:	薬事法規・制度は薬剤師の資格を得るために、薬学部で学ばなければならない必修科目である。本講義で扱う薬事関係法規としては、医薬品医療機器等法(薬事法)、薬剤師法、医療法、医師法・歯科医師法・保健師助産師看護師法、麻薬及び向精神薬取締法、覚せい剤取締法、大麻取締法・あへん法、毒物及び劇物取締法、独立行政法人医薬品医療機器総合機構法、薬害と副作用被害に関する制度、製造物責任法、社会保障制度関係法規(健康保険法、国民健康保険法、高齢者の医療の確保に関する法律、介護保険法)、血液供給体制等について学ぶ。	
到達目標:	薬剤師は患者の生命に直接関わる医薬品などを広範に取り扱い、国民の身体・健康を守らなければならないことを理解するために医療に関連した法律の知識を必要とする。各種法律の精神とその施行に関する基本的知識を修得し、それらを遵守する態度を身につけることを目標にする。併せて医療制度の変化とコミュニティファーマシーの役割についても学ぶ。	
授業方法:	資料とパワーポイントによって講義し、復習テストで理解度を確認する。原則としてWebでの講義を実施する。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. [1]医療の担い手としての使命 B(1) [2]法令の構成 B(2)	薬事法規・制度は覚えるべき内容が多いため、講義時に配布されたプリントまたは、マナビーにアップされた資料を参考に小テストで授業の理解度を確認する。対面授業ができないので、マナビーにアップされた講義資料を基にテストを実施する。
	2. [3]医薬品医療機器等法- B(2)	薬事法規・制度は覚えるべき内容が多いため、講義時に配布されたプリントまたは、マナビーにアップされた資料を参考に小テストで授業の理解度を確認する。対面授業ができないので、マナビーにアップされた講義資料を基にテストを実施する。
	3. [3]医薬品医療機器等法- B(2)	薬事法規・制度は覚えるべき内容が多いため、講義時に配布されたプリントまたは、マナビーにアップされた資料を参考に小テストで授業の理解度を確認する。対面授業ができないので、マナビーにアップされた講義資料を基にテストを実施する。
	4. [3]医薬品医療機器等法- B(2)	薬事法規・制度は覚えるべき内容が多いため、講義時に配布されたプリントまたは、マナビーにアップされた資料を参考に小テストで授業の理解度を確認する。対面授業ができないので、マナビーにアップされた講義資料を基にテストを実施する。
	5. [4]薬剤師法- B(2) [5]医療法 B(2)	薬事法規・制度は覚えるべき内容が多いため、講義時に配布されたプリントまたは、マナビーにアップされた資料を参考に小テストで授業の理解度を確認する。対面授業ができないので、マナビーにアップされた講義資料を基にテストを実施する。
	6. [6]医師法・歯科医師法・保健師助産師看護師法 B(2)	薬事法規・制度は覚えるべき内容が多いため、講義時に配布されたプリントまたは、マナビーにアップされた資料を参考に小テストで授業の理解度を確認する。対面授業ができないので、マナビーにアップされた講義資料を基にテストを実施する。
	7. [7]血液供給体制 [8]管理薬に関する規制 B(2)	薬事法規・制度は覚えるべき内容が多いため、講義時に配布されたプリントまたは、マナビーにアップされた資料を参考に小テストで授業の理解度を確認する。対面授業ができないので、マナビーにアップされた講義資料を基にテストを実施する。
	8. [9]毒物及び劇物に関する規制 B(2)	薬事法規・制度は覚えるべき内容が多いため、講義時に配布されたプリントまたは、マナビーにアップされた資料を参考に小テストで授業の理解度を確認する。対面授業ができないので、マナビーにアップされた講義資料を基にテストを実施する。
	9. [10]健康被害救済制度 B(2) 1. 独立行政法人医薬品医療機器総合機構法 [11]薬害B(2)(3)	薬事法規・制度は覚えるべき内容が多いため、講義時に配布されたプリントまたは、マナビーにアップされた資料を参考に小テストで授業の理解度を確認する。対面授業ができないので、マナビーにアップされた講義資料を基にテストを実施する。
	10. [12]製造物責任 B(2) 1. 製造物責任法 (PL法) [13] 薬剤経済・医療統計 B(3)	薬事法規・制度は覚えるべき内容が多いため、講義時に配布されたプリントまたは、マナビーにアップされた資料を参考に小テストで授業の理解度を確認する。対面授業ができないので、マナビーにアップされた講義資料を基にテストを実施する。
	11. [13] 薬剤経済・医療統計B(3) [14]地域薬局・薬剤師 B(3) 医薬分業 B(3) 医薬品流通 B(3)	薬事法規・制度は覚えるべき内容が多いため、講義時に配布されたプリントまたは、マナビーにアップされた資料を参考に小テストで授業の理解度を確認する。対面授業ができないので、マナビーにアップされた講義資料を基にテストを実施する。
	12. [15]医薬品開発とのコンセプトB(3) [16]医薬品の承認 B(3) 承認後の制度 B(3)	薬事法規・制度は覚えるべき内容が多いため、講義時に配布されたプリントまたは、マナビーにアップされた資料を参考に小テストで授業の理解度を確認する。対面授業ができないので、マナビーにアップされた講義資料を基にテストを実施する。
	13. [17]医薬品の製造と品質管理 B(3) 1. GLP 2. GCP 3. GMPなど	薬事法規・制度は覚えるべき内容が多いため、講義時に配布されたプリントまたは、マナビーにアップされた資料を参考に小テストで授業の理解度を確認する。対面授業ができないので、マナビーにアップされた講義資料を基にテストを実施する。

14. [18]治験の意義と業務 B(3)
治験における薬剤師の役割
15. まとめ
- 薬事法規・制度は覚えるべき内容が多いため、講義時に配布されたプリントまたは、マナビーにアップされた資料を参考に小テストで授業の理解度を確認する。対面授業ができないので、マナビーにアップされた講義資料を基にテストを実施する。
- 薬事法規・制度は覚えるべき内容が多いため、講義時に配布されたプリントまたは、マナビーにアップされた資料を参考に小テストで授業の理解度を確認する。対面授業ができないので、マナビーにアップされた講義資料を基にテストを実施する。

受講者への
メッセージや
アドバイス:

講義内容の理解を深めるために、講義の順番が変更になる場合がある。また、難しい法律用語と言い回しがあるため、それに慣れ、正しい解釈ができることが重要である。膨大な範囲となるため常々整理しておくことを勧める。Webによるオンデマンド講義のため、マナビーの資料を必ず確認する。小テストは時間を指定してWebで実施される場合があるので、マナビーを必ず確認しておくこと。

フィードバックの
方法:

小テストの解説とパワーポイントによるまとめ。Webのため動画によりフィードバックする。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
小テスト	40	小テストで評価
講義の総括試験	60	得点率

教科書:

参考文献等:

薬学必修講座 薬学と社会2021年度版 薬学教育センター編 評言者(内容毎年改訂)

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡
方法:

ssugiura@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	PHMi45-Y		
授業テーマ:	医療チームの一員として薬物治療に参画できるようになるために、チーム医療で必要な薬物療法に関する知識を修得する。		
授業の概要:	医療チーム内における薬剤師の役割を理解し、チーム医療で必要な薬物療法について学ぶ 臨床現場の医師・薬剤師を講師として招くため、講義項目の順序は変更することがある。 第1回目に予定を提示する。 A-(4)、F-(4)も併せて学ぶ。		
到達目標:	チーム医療に必要な薬剤師の役割を理解し、特にチーム医療で必要な薬物療法に関する基本的事項を修得するために、 ①チーム医療の種類とその役割を習得する。 ②チーム医療に必要な薬剤師の役割を理解する。 ③チーム医療の薬剤師に必要な知識、態度を学ぶ。		
授業方法:	予め課題として明示した患者情報や医薬品情報を理解し、模擬処方箋の解析を行い、調べた内容について発表・討議を行う。 状況に応じてWeb講義になった場合は、事前に提供した資料に基づいて症例検討を行い、その結果をマナビーで提出させる場合がある。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. チーム医療概論、医療におけるチーム医療の実際1 E2-(2)・(6)		授業内容に関する参考図書による予習を行って授業に臨むこと。30分程度。対面授業ができない場合は講義資料に書き込むこと。状況に応じてマナビーにて提出する。
	2. チーム医療概論、医療におけるチーム医療の実際2 E2-(2)・(6)		授業内容に関する参考図書による予習を行って授業に臨むこと。30分程度。対面授業ができない場合は講義資料に書き込むこと。状況に応じてマナビーにて提出する。
	3. 感染症の処方提案につなげるチーム医療と薬学的管理を学ぶ 1(基礎) E2-(7)		授業内容に関する参考図書による予習を行って授業に臨むこと。30分程度。対面授業ができない場合は講義資料に書き込むこと。状況に応じてマナビーにて提出する。
	4. 感染症の処方提案につなげるチーム医療と薬学的管理を学ぶ 2(処方解析) E2-(7)		授業内容に関する参考図書による予習を行って授業に臨むこと。30分程度。対面授業ができない場合は講義資料に書き込むこと。状況に応じてマナビーにて提出する。
	5. 感染症の処方提案につなげるチーム医療と薬学的管理を学ぶ 3(処方提案) E2-(7)		授業内容に関する参考図書による予習を行って授業に臨むこと。30分程度。対面授業ができない場合は講義資料に書き込むこと。状況に応じてマナビーにて提出する。
	6. アレルギー性疾患の処方提案につなげるチーム医療と薬学的管理を学ぶ 1(基礎) E2-(2)・(6)		授業内容に関する参考図書による予習を行って授業に臨むこと。30分程度。対面授業ができない場合は講義資料に書き込むこと。状況に応じてマナビーにて提出する。
	7. アレルギー性疾患の処方提案につなげるチーム医療と薬学的管理を学ぶ 2(処方解析) E2-(2)・(6)		授業内容に関する参考図書による予習を行って授業に臨むこと。30分程度。対面授業ができない場合は講義資料に書き込むこと。状況に応じてマナビーにて提出する。
	8. アレルギー性疾患の処方提案につなげるチーム医療と薬学的管理を学ぶ 3(処方提案) E2-(2)・(6)		授業内容に関する参考図書による予習を行って授業に臨むこと。30分程度。対面授業ができない場合は講義資料に書き込むこと。状況に応じてマナビーにて提出する。
	9. 呼吸器疾患の処方提案につなげるチーム医療と薬学的管理を学ぶ 1(基礎) E2-(4)		授業内容に関する参考図書による予習を行って授業に臨むこと。30分程度。対面授業ができない場合は講義資料に書き込むこと。状況に応じてマナビーにて提出する。
	10. 呼吸器疾患の処方提案につなげるチーム医療と薬学的管理を学ぶ 2(処方解析) E2-(4)		授業内容に関する参考図書による予習を行って授業に臨むこと。30分程度。対面授業ができない場合は講義資料に書き込むこと。状況に応じてマナビーにて提出する。
	11. 呼吸器疾患の処方提案につなげるチーム医療と薬学的管理を学ぶ 3(処方提案) E2-(4)		授業内容に関する参考図書による予習を行って授業に臨むこと。30分程度。対面授業ができない場合は講義資料に書き込むこと。状況に応じてマナビーにて提出する。
	12. 炎症性疾患・自己免疫疾患の処方提案につなげるチーム医療と薬学的管理を学ぶ 1(基礎) E2-(2)		授業内容に関する参考図書による予習を行って授業に臨むこと。30分程度。対面授業ができない場合は講義資料に書き込むこと。状況に応じてマナビーにて提出する。
	13. 炎症性疾患・自己免疫疾患の処方提案につなげるチーム医療と薬学的管理を学ぶ 2(処方解析) E2-(2)		授業内容に関する参考図書による予習を行って授業に臨むこと。30分程度。対面授業ができない場合は講義資料に書き込むこと。状況に応じてマナビーにて提出する。
	14. 炎症性疾患・自己免疫疾患の処方提案につなげるチーム医療と薬学的管理を学ぶ 3(処方提案) E2-(2)		授業内容に関する参考図書による予習を行って授業に臨むこと。30分程度。対面授業ができない場合は講義資料に書き込むこと。状況に応じてマナビーにて提出する。
	15. まとめ		まとめと振り返り 過去の講義内容について1時間以上かけて復讐するなど準備すること。
受講者へのメッセージやアドバイス:	臨床現場の状況を考慮した講義を行うため、講義内容の順番を変更することがあります。第1回目に予定を提示します。必要時にテキストを配布します。事業形式は変更されることがあります。		
フィードバックの方法:	授業時に教員が解説する。または、動画で説明する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	講義時の確認テスト	40	試験の点数で評価60%以上で合格
	まとめテスト	60	試験の点数で評価60%以上で合格
教科書:	必要時にテキストを配布します。		
参考文献等:	病気が見える メディックメディア 覚える 薬理作用別 クスリ 本学オリジナルテキスト		

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力

教員との連絡
方法:

ssugiura@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	PHMi45-Y																																																		
授業テーマ:	医療チームの一員として薬物治療に参画できるようになるために、代表的な疾患における薬物療法の処方解析・提案を修得する。																																																		
授業の概要:	薬物治療における処方提案は薬剤師にとって必須である。その能力を身に付けるためには、基本的な処方に関して必要な知識はすでに学んでいる。 授業では薬理学・薬物治療学の復習、更に模擬処方に対して、患者の状態変化に応じた処方解析・提案実施を行う。 講義項目の順序は変更することがある。 F-(2)－④～⑥、F-(3)－①～④も併せて学ぶ。 なお、本科目は、連動科目群「処方解析学」「チーム医療実践演習」「処方提案論」の1科目であり、各回の授業内容に示されている疾患等について、処方の内容を把握・解析した上で、医師に処方を提案したり、チーム医療の実践における薬剤師の役割を統合的に修得していく科目である。																																																		
到達目標:	患者情報に応じた薬の選択、用法・用量の設定および医薬品情報・安全性や治療ガイドラインを考慮した適正な薬物治療に参画でき、患者にとって最適な治療を実施するための処方提案に関する基本的事項を修得する。この処方提案に必要な知識の修得が本授業の到達目標である。																																																		
授業方法:	講義形式で行うが、受講生の反応に留意し、できるかぎり双方向授業に努めることにする。																																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><thead><tr><th></th><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>がん治療の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(7)(11)</td><td>関連基礎分野の予習(約2時間)</td></tr><tr><td>2.</td><td>がん治療の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(7)(11)</td><td>関連基礎分野の予習(約2時間)</td></tr><tr><td>3.</td><td>がん治療の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(7)(11)</td><td>関連基礎分野の予習(約2時間)</td></tr><tr><td>4.</td><td>がん治療の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(7)(11)</td><td>関連基礎分野の予習(約2時間)</td></tr><tr><td>5.</td><td>がん治療の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(7)(11)</td><td>関連基礎分野の予習(約2時間)</td></tr><tr><td>6.</td><td>がん治療の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(7)(11)</td><td>関連基礎分野の予習(約2時間)</td></tr><tr><td>7.</td><td>緩和医療の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(7)(11)</td><td>関連基礎分野の予習(約2時間)</td></tr><tr><td>8.</td><td>緩和医療の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(7)(11)</td><td>関連基礎分野の予習(約2時間)</td></tr><tr><td>9.</td><td>緩和医療の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(7)(11)</td><td>関連基礎分野の予習(約2時間)</td></tr><tr><td>10.</td><td>代謝性疾患の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(5)(11)</td><td>関連基礎分野の予習(約2時間)</td></tr><tr><td>11.</td><td>代謝性疾患の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(5)(11)</td><td>関連基礎分野の予習(約2時間)</td></tr><tr><td>12.</td><td>代謝性疾患の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(5)(11)</td><td>関連基礎分野の予習(約2時間)</td></tr><tr><td>13.</td><td>循環器・脳血管の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(3)(11)</td><td>関連基礎分野の予習(約2時間)</td></tr><tr><td>14.</td><td>循環器・脳血管の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(3)(11)</td><td>関連基礎分野の予習(約2時間)</td></tr><tr><td>15.</td><td>まとめ</td><td>学んだ内容についてまとめておく(120分)</td></tr></tbody></table>		授業内容	準備学習等の内容	1.	がん治療の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(7)(11)	関連基礎分野の予習(約2時間)	2.	がん治療の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(7)(11)	関連基礎分野の予習(約2時間)	3.	がん治療の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(7)(11)	関連基礎分野の予習(約2時間)	4.	がん治療の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(7)(11)	関連基礎分野の予習(約2時間)	5.	がん治療の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(7)(11)	関連基礎分野の予習(約2時間)	6.	がん治療の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(7)(11)	関連基礎分野の予習(約2時間)	7.	緩和医療の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(7)(11)	関連基礎分野の予習(約2時間)	8.	緩和医療の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(7)(11)	関連基礎分野の予習(約2時間)	9.	緩和医療の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(7)(11)	関連基礎分野の予習(約2時間)	10.	代謝性疾患の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(5)(11)	関連基礎分野の予習(約2時間)	11.	代謝性疾患の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(5)(11)	関連基礎分野の予習(約2時間)	12.	代謝性疾患の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(5)(11)	関連基礎分野の予習(約2時間)	13.	循環器・脳血管の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(3)(11)	関連基礎分野の予習(約2時間)	14.	循環器・脳血管の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(3)(11)	関連基礎分野の予習(約2時間)	15.	まとめ	学んだ内容についてまとめておく(120分)		
	授業内容	準備学習等の内容																																																	
1.	がん治療の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(7)(11)	関連基礎分野の予習(約2時間)																																																	
2.	がん治療の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(7)(11)	関連基礎分野の予習(約2時間)																																																	
3.	がん治療の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(7)(11)	関連基礎分野の予習(約2時間)																																																	
4.	がん治療の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(7)(11)	関連基礎分野の予習(約2時間)																																																	
5.	がん治療の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(7)(11)	関連基礎分野の予習(約2時間)																																																	
6.	がん治療の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(7)(11)	関連基礎分野の予習(約2時間)																																																	
7.	緩和医療の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(7)(11)	関連基礎分野の予習(約2時間)																																																	
8.	緩和医療の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(7)(11)	関連基礎分野の予習(約2時間)																																																	
9.	緩和医療の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(7)(11)	関連基礎分野の予習(約2時間)																																																	
10.	代謝性疾患の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(5)(11)	関連基礎分野の予習(約2時間)																																																	
11.	代謝性疾患の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(5)(11)	関連基礎分野の予習(約2時間)																																																	
12.	代謝性疾患の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(5)(11)	関連基礎分野の予習(約2時間)																																																	
13.	循環器・脳血管の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(3)(11)	関連基礎分野の予習(約2時間)																																																	
14.	循環器・脳血管の基本処方を学び処方提案を行う知識を学ぶ E2-(3)(11)	関連基礎分野の予習(約2時間)																																																	
15.	まとめ	学んだ内容についてまとめておく(120分)																																																	
受講者へのメッセージやアドバイス:	授業では積極的に発言してください。 マナビーに掲示するので授業時には印刷して持参してください。		授業の資料は 授業理解を促すために確認テストを行います。																																																
フィードバックの方法:	授業時に解説する。																																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><thead><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr></thead><tbody><tr><td>出席および授業に対する態度</td><td>20%</td><td rowspan="2">授業への参加状況や授業態度で総合的に評価する。 確認テストはマナビーで行うが、確認テストは最終の授業時間内で行う。ネット環境が整わない場合はあらかじめ申し出ること。</td></tr><tr><td>確認テスト</td><td>80%</td></tr></tbody></table>	評価方法	割合	評価基準	出席および授業に対する態度	20%	授業への参加状況や授業態度で総合的に評価する。 確認テストはマナビーで行うが、確認テストは最終の授業時間内で行う。ネット環境が整わない場合はあらかじめ申し出ること。	確認テスト	80%																																										
評価方法	割合	評価基準																																																	
出席および授業に対する態度	20%	授業への参加状況や授業態度で総合的に評価する。 確認テストはマナビーで行うが、確認テストは最終の授業時間内で行う。ネット環境が整わない場合はあらかじめ申し出ること。																																																	
確認テスト	80%																																																		
教科書:																																																			
参考文献等:	薬がみえる vol.1・2・3 メディックメディア 治療薬マニュアル2020 医学書院 覚える 薬理作用別 クスリ 本学オリジナルテキスト																																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力																																																		
教員との連絡方法:	受講生からの質問その他については、授業の前後に教室内で対応することとする。																																																		

FLTナンバー：	PHMi45-Y
授業テーマ：	薬剤師としてはばたくために～応用編～
授業の概要：	病院実務実習・薬局実務実習に先立って、すでに修得してきた基礎系科目ならびに実務・臨床系科目の内容を応用しつつ、薬物投与設計、セルフメディケーション、医薬品情報検索、各種疾患に対する治療薬の適正使用のあり方に関する知識、技能、態度を修得する。
到達目標：	1. 治療薬物モニタリングに基づく至適投与設計の基本を修得する 2. セルフメディケーションに向けての礎となる症候学のうち、主だった主訴に対するトリアージ技能を修得する。 3. 医薬品適正使用を推進する上で不可欠な、医薬品情報の検索技能を修得する。 4. 各種疾患に対する治療薬を適正使用する上で必要な技能を修得する。 5. 特殊病態下での薬物治療のあり方を修得し、実践技能を磨く。 6. 実習生として知っておくべき基本的な医療保険制度を修得する。 カリキュラムマップ対応：患者に適した薬物治療を実施するために必要な、薬理学、病態生理学、薬物治療学の知識を身に付けているとともに、チーム医療の一員として薬物療法を実践する上で必要となる基礎知識を身に付けている。(チーム医療への参画)。
授業方法：	各回に配布するプリント、Power Point映写のほか、これまでのさまざまな講義で配布された資料や教科書等を用いるほか、主としてTBL(team-based learning)の手法を取り入れた少人数グループ制の演習形態で実施する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	■演習全体の説明 ■治療薬物血中濃度モニタリング(TDM)に基づく投与設計 第1回 担当：森田邦彦 F(1)～F(5)	臨床薬剤学Ⅰの講義資料を復習しておくこと。 学習時間： 1時間
2.	■治療薬物血中濃度モニタリング(TDM)に基づく投与設計 第2回 担当：森田邦彦 F(1)～F(5)	臨床薬剤学Ⅰ・Ⅱの講義資料を復習しておくこと。 学習時間： 1時間
3.	■セルフメディケーションに向けての症候学入門 第1回(発熱) 担当：森田邦彦 F(1)～F(5)	臨床薬剤学Ⅰ・Ⅱの講義資料を復習しておくこと。発熱を引き起こす疾患をイメージし、関連する治療薬についてのこれまでの講義等の内容を復習しておくこと。 学習時間： 1時間
4.	■セルフメディケーションに向けての症候学入門 第2回(頭痛) 担当：森田邦彦 F(1)～F(5)	臨床薬剤学Ⅰ・Ⅱの講義資料を復習しておくこと。頭痛を引き起こす疾患をイメージし、関連する治療薬についてのこれまでの講義等の内容を復習しておくこと。 学習時間： 1時間
5.	■セルフメディケーションに向けての症候学入門 第3回(咳・痰・呼吸困難) 担当：森田邦彦 F(1)～F(5)	臨床薬剤学Ⅰ・Ⅱの講義資料を復習しておくこと。咳嗽・呼吸困難を引き起こす疾患をイメージし、関連する治療薬についてのこれまでの講義等の内容を復習しておくこと。 学習時間： 1時間
6.	■セルフメディケーションに向けての症候学入門 第4回(腹痛) 担当：森田邦彦 F(1)～F(5)	臨床薬剤学Ⅰ・Ⅱの講義資料を復習しておくこと。腹痛を引き起こす疾患をイメージし、関連する治療薬についてのこれまでの講義等の内容を復習しておくこと。 学習時間： 1時間
7.	■セルフメディケーションに向けての症候学入門 第5回(発疹) 担当：森田邦彦 F(1)～F(5)	臨床薬剤学Ⅰ・Ⅱの講義資料を復習しておくこと。発疹やアレルギーを引き起こす疾患をイメージし、関連する治療薬についてのこれまでの講義等の内容を復習しておくこと。 学習時間： 1時間
8.	■医薬品情報の検索 第1回 担当：松元加奈 F(1)～F(5)	医薬品情報学の講義資料を復習しておくこと。 学習時間： 1時間
9.	■医薬品情報の検索 第2回 担当：松元加奈 F(1)～F(5)	医薬品情報学の講義資料を復習しておくこと。 学習時間： 1時間
10.	■医薬品情報の検索 第3回 担当：松元加奈 F(1)～F(5)	医薬品情報学の講義資料を復習しておくこと。 学習時間： 1時間
11.	■感覚器用剤の適正使用／褥瘡／骨粗鬆症／臓器移植に対する治療薬の適正使用 担当：森田邦彦 F(1)～F(5)	調剤学Ⅱの内容を復習しておくこと。免疫抑制薬に関する講義資料を復習しておくこと。 学習時間： 1時間
12.	■腎機能低下患者における薬物療法 担当：松元加奈 F(1)～F(5)	関連科目の講義内容を復習しておくこと。 学習時間： 1時間
13.	■総合演習 第1回 担当：小谷晶子 F(1)～F(5)	4年次までの主として実務系、薬剤学系、薬理学系、薬物治療学系の講義、実習内容を復習しておくこと。 学習時間： 1時間

14. ■総合演習 第2回
担当: 小谷晶子
F(1)～F(5)
4年次までの主として実務系、薬剤学系、薬理学系、薬物治療学系の講義、実習内容を復習しておくこと。
学習時間: 1時間
15. ■まとめ
担当: 松元加奈
F(1)～F(5)
第1週から第14週までの内容について総合的に復習する。
学習時間: 1時間

受講者への
メッセージや
アドバイス:

この演習は、文字通り実務実習に先立っての学習であり、この学習を通して知識・技能・態度が実務実習に出向くにふさわしい水準に到達することを目標としている。ここで求められる水準とは、単に薬学共用試験合格という最低限のレベルをさすのではない。社会全体から求められる薬剤師像を目標に本来あるべき濃密かつハイレベルな実習に取り組むことができる水準を意味している。

この演習を通して、各自がどのレベルにまで到達できたかを学生個々がルーブリック評価という技法で自己評価し、その評価内容を携えて実習先に出向くことになるので、受講に際しては今まで科目に対するような「単位を取れさえすれば良い…」といった甘えの姿勢を厳に自戒して臨むことを肝に銘じる必要がある。

フィードバックの
方法:

講義: 配布プリント、Power Point映写、適宜教科書等を用いて進める。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
出席状況	30%	第1回から最終回までの出席状況を計30点満点に換算して評価する。各回の出席調査に遅刻した場合や調査時に着席していなかった場合は欠席とみなす。
各回の「気づき」	30%	各回の演習後に提出する「気づき」の内容を計30点満点に換算して評価する。
演習全体を通してのルーブリック評価	40%	ルーブリック評価表(第1回演習時に配布予定)に沿って、演習の最後に各自が自己評価した到達度を40点満点に換算して評価する。 なお、「受講者へのメッセージやアドバイス」の項でも述べたように、このルーブリック評価は各自が実務実習先に持参することになる。すなわち、先方の指導薬剤師の先生方から日々の実務実習中に「あなたはホントに学内ですでにこの評価に書かれている水準に到達した上でこの実務実習に出向いて来ているのですね?」と問いただされることを意識して自己評価すること。

教科書: 今日の治療薬2021年度版(南江堂)、もしくは治療薬ハンドブック2021年度版(じほう)、もしくは治療薬マニュアル2021年度版(医学書院)のいずれか。なお、2020年度版以前のものでかまわない。
調剤学Ⅱ、臨床薬剤学Ⅰ、Ⅱ、医薬品情報学の各講義資料

参考文献等: 第14改訂 調剤指針 日本薬剤師会編 薬事日報社
薬剤師のための症候学 第2版 服部 豊 著 慶応義塾大学出版会

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

質問等がある場合は科目代表(森田邦彦)まで。

FLTナンバー:	PHMg65-Y		
授業テーマ:	分子構造を核として医薬品の有機化学的理解を深める		
授業の概要:	医薬品構造の目的別最適化の有機化学について学ぶ。		
到達目標:	生体及び環境に対する医薬品・化学物質等の影響を理解するために必要となる物理化学・有機化学・生化学分野の基本的知識を身に付けている。(基礎的な科学力)		
授業方法:	講義、演習及びブレインストーミング。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. 創薬理論科学概論 C17 (1) (2) (3)		基本的な有機化学反応を復習しておく(60分)
	2. 創薬を志向した有機化学1 C17 (1) (2) (3)		基本的な有機化学反応を復習し、医薬品の分子標的と作用機序を調べておく(60分)
	3. 医薬品構造の設計と合成1 C17 (1) (2) (3)		基本的な有機化学反応を復習し、リード化合物の構造最適化について調べておく(60分)
	4. 医薬品構造の設計と合成2 C17 (1) (2) (3)		基本的な有機化学反応を復習し、リード化合物の構造最適化について調べておく(60分)
	5. 医薬品構造の設計と合成3 C17 (1) (2) (3)		基本的な有機化学反応を復習し、リード化合物の構造最適化について調べておく(60分)
	6. 創薬を志向した有機化学2 C17 (1) (2) (3)		基本的な有機化学反応を復習し、医薬品の分子標的と作用機序を調べておく(60分)
	7. 創薬を志向した有機化学3 C17 (1) (2) (3)		基本的な有機化学反応を復習し、リード化合物の構造最適化について調べておく(60分)
	8. 創薬を志向した有機化学4 C17 (1) (2) (3)		基本的な有機化学反応を復習し、リード化合物の構造最適化について調べておく(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	メール、口頭、面談		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	質疑応答を含む平常時試験	100%	60点で合格
教科書:	プリントを配布する、あるいはマナビーに講義資料をアップロードする		
参考文献等:	トップドラッグから学ぶ創薬化学(有機合成化学協会編) 創薬化学―有機合成からのアプローチ(北 泰行、平岡 哲夫編、東京化学同人)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		
教員との連絡方法:	授業時及びオフィスアワー		

FLTナンバー:	PHMi65-Y																		
授業テーマ:	感染症の予防ならびに治療に果たす薬剤師の役割を考える。																		
授業の概要:	1)院内感染と市中感染の実態について理解する。 2)世界規模で蔓延する耐性菌による感染症の実態と対策を理解する。 3)院内肺炎、市中肺炎、医療介護関連肺炎診療ガイドラインについて理解する。 4)有効・安全な感染症治療を実践するために、主だった抗菌薬および抗真菌薬のPK-PD理論に基づく適正使用のあり方を理解する。 5)耳鼻咽喉科クリニックでの感染症治療の取り組み例を理解し、医療現場での薬剤師のあるべき職能を想起する。 6)症例検討を通して、感染症治療における薬剤師の役割を思考する。 C10(3), C11(3)-3																		
到達目標:	【実務経験】 病院薬剤師として勤務経験を有する教員が、その経験を生かし、感染症の予防ならびに治療に果たす薬剤師の役割について講義する。 1)院内感染と市中感染の実態について説明できる。 2)世界規模で蔓延する耐性菌による感染症の実態と対策を説明できる。 3)院内肺炎、市中肺炎、医療介護関連肺炎診療ガイドラインについて説明できる。 4)有効・安全な感染症治療を実践するために、主だった抗菌薬および抗真菌薬のPK-PD理論に基づく適正使用のあり方を説明できる。 5)耳鼻咽喉科クリニックでの感染症治療の取り組み例を理解し、医療現場での薬剤師のあるべき職能を想起できる。 6)症例検討を通して、感染症治療における薬剤師の役割、特に抗菌薬適正使用支援に即応できる実践力を身につける。 C10(3), C11(3)-3 カリキュラムマップ対応:いくつかの重要な疾患について処方提案を行う事ができる。(チーム医療への参画、薬物療法における実践的能力)。																		
授業方法:	Power Pointによる映写ならびに配布資料を用いた講義(第1回、第3回、第5回は森田が、第2回はゲストスピーカーの前田雅子先生が、第4回は松元が、それぞれ担当する)と、少人数グループによる症例検討(Team Based Learning)を中心とした演習を行う。																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 科学的な感染症治療薬の使用法・総論、およびCOVID-19“騒動”の真実を考える</td><td>感染症の治療あるいは予防に必要な薬物療法に関する下記1)～3)に示す基本的知識の復習が必須となる。 1)薬物血中濃度モニタリング(TDM)に基づく投与設計のあり方(3年次の臨床薬剤学I、4年次の模擬病院薬局実習で取得済み) 2)原因菌に応じた抗菌薬の選択のあり方(3年次の臨床薬剤学Iで修得済み) 3)選択した抗菌薬のpharmacokineticsとpharmacodynamicsの関係解析に基づく至適投与設計のあり方(3年次の臨床薬剤学Iで修得済み)</td></tr><tr><td>2. 院内肺炎、市中肺炎および医療・介護関連肺炎に対する診療ガイドラインと、各種耐性菌による感染症とどう戦うか</td><td>感染症の治療あるいは予防に必要な薬物療法に関する下記1)～3)に示す基本的知識の復習が必須となる。 1)薬物血中濃度モニタリング(TDM)に基づく投与設計のあり方(3年次の臨床薬剤学I、4年次の模擬病院薬局実習で取得済み) 2)原因菌に応じた抗菌薬の選択のあり方(3年次の臨床薬剤学Iで修得済み) 3)選択した抗菌薬のpharmacokineticsとpharmacodynamicsの関係解析に基づく至適投与設計のあり方(3年次の臨床薬剤学Iで修得済み)</td></tr><tr><td>3. 抗菌薬の適正使用に向けた薬剤師の役割(グラム染色を利用した原因菌の推定と処方医への提言のあり方／薬剤耐性菌(AMR)の対策のり方)</td><td>感染症の治療あるいは予防に必要な薬物療法に関する下記1)～3)に示す基本的知識の復習が必須となる。 1)薬物血中濃度モニタリング(TDM)に基づく投与設計のあり方(3年次の臨床薬剤学I、4年次の模擬病院薬局実習で取得済み) 2)原因菌に応じた抗菌薬の選択のあり方(3年次の臨床薬剤学Iで修得済み) 3)選択した抗菌薬のpharmacokineticsとpharmacodynamicsの関係解析に基づく至適投与設計のあり方(3年次の臨床薬剤学Iで修得済み)</td></tr><tr><td>4. 抗真菌薬の適正使用</td><td>感染症の治療あるいは予防に必要な薬物療法に関する下記1)～3)に示す基本的知識の復習が必須となる。 1)薬物血中濃度モニタリング(TDM)に基づく投与設計のあり方(3年次の臨床薬剤学I、4年次の模擬病院薬局実習で取得済み) 2)原因菌に応じた抗菌薬の選択のあり方(3年次の臨床薬剤学Iで修得済み) 3)選択した抗菌薬のpharmacokineticsとpharmacodynamicsの関係解析に基づく至適投与設計のあり方(3年次の臨床薬剤学Iで修得済み)</td></tr><tr><td>5. 抗HIV薬の適正使用</td><td>HIV感染症の臨床と抗HIV薬の適正使用ならびに薬剤師が果たす役割について解説する。</td></tr><tr><td>6. 症例検討(その1)</td><td>症例の問題点に着眼できるためには、第1回～第5回までの講義内容の復習と理解が必須である。</td></tr><tr><td>7. 症例検討(その2)</td><td>症例の問題点に着眼できるためには、第1回～第5回までの講義内容の復習と理解が必須である。</td></tr><tr><td>8. 症例検討(その3)</td><td>症例の問題点に着眼できるためには、第1回～第5回までの講義内容の復習と理解が必須である。</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 科学的な感染症治療薬の使用法・総論、およびCOVID-19“騒動”の真実を考える	感染症の治療あるいは予防に必要な薬物療法に関する下記1)～3)に示す基本的知識の復習が必須となる。 1)薬物血中濃度モニタリング(TDM)に基づく投与設計のあり方(3年次の臨床薬剤学I、4年次の模擬病院薬局実習で取得済み) 2)原因菌に応じた抗菌薬の選択のあり方(3年次の臨床薬剤学Iで修得済み) 3)選択した抗菌薬のpharmacokineticsとpharmacodynamicsの関係解析に基づく至適投与設計のあり方(3年次の臨床薬剤学Iで修得済み)	2. 院内肺炎、市中肺炎および医療・介護関連肺炎に対する診療ガイドラインと、各種耐性菌による感染症とどう戦うか	感染症の治療あるいは予防に必要な薬物療法に関する下記1)～3)に示す基本的知識の復習が必須となる。 1)薬物血中濃度モニタリング(TDM)に基づく投与設計のあり方(3年次の臨床薬剤学I、4年次の模擬病院薬局実習で取得済み) 2)原因菌に応じた抗菌薬の選択のあり方(3年次の臨床薬剤学Iで修得済み) 3)選択した抗菌薬のpharmacokineticsとpharmacodynamicsの関係解析に基づく至適投与設計のあり方(3年次の臨床薬剤学Iで修得済み)	3. 抗菌薬の適正使用に向けた薬剤師の役割(グラム染色を利用した原因菌の推定と処方医への提言のあり方／薬剤耐性菌(AMR)の対策のり方)	感染症の治療あるいは予防に必要な薬物療法に関する下記1)～3)に示す基本的知識の復習が必須となる。 1)薬物血中濃度モニタリング(TDM)に基づく投与設計のあり方(3年次の臨床薬剤学I、4年次の模擬病院薬局実習で取得済み) 2)原因菌に応じた抗菌薬の選択のあり方(3年次の臨床薬剤学Iで修得済み) 3)選択した抗菌薬のpharmacokineticsとpharmacodynamicsの関係解析に基づく至適投与設計のあり方(3年次の臨床薬剤学Iで修得済み)	4. 抗真菌薬の適正使用	感染症の治療あるいは予防に必要な薬物療法に関する下記1)～3)に示す基本的知識の復習が必須となる。 1)薬物血中濃度モニタリング(TDM)に基づく投与設計のあり方(3年次の臨床薬剤学I、4年次の模擬病院薬局実習で取得済み) 2)原因菌に応じた抗菌薬の選択のあり方(3年次の臨床薬剤学Iで修得済み) 3)選択した抗菌薬のpharmacokineticsとpharmacodynamicsの関係解析に基づく至適投与設計のあり方(3年次の臨床薬剤学Iで修得済み)	5. 抗HIV薬の適正使用	HIV感染症の臨床と抗HIV薬の適正使用ならびに薬剤師が果たす役割について解説する。	6. 症例検討(その1)	症例の問題点に着眼できるためには、第1回～第5回までの講義内容の復習と理解が必須である。	7. 症例検討(その2)	症例の問題点に着眼できるためには、第1回～第5回までの講義内容の復習と理解が必須である。	8. 症例検討(その3)	症例の問題点に着眼できるためには、第1回～第5回までの講義内容の復習と理解が必須である。
授業内容	準備学習等の内容																		
1. 科学的な感染症治療薬の使用法・総論、およびCOVID-19“騒動”の真実を考える	感染症の治療あるいは予防に必要な薬物療法に関する下記1)～3)に示す基本的知識の復習が必須となる。 1)薬物血中濃度モニタリング(TDM)に基づく投与設計のあり方(3年次の臨床薬剤学I、4年次の模擬病院薬局実習で取得済み) 2)原因菌に応じた抗菌薬の選択のあり方(3年次の臨床薬剤学Iで修得済み) 3)選択した抗菌薬のpharmacokineticsとpharmacodynamicsの関係解析に基づく至適投与設計のあり方(3年次の臨床薬剤学Iで修得済み)																		
2. 院内肺炎、市中肺炎および医療・介護関連肺炎に対する診療ガイドラインと、各種耐性菌による感染症とどう戦うか	感染症の治療あるいは予防に必要な薬物療法に関する下記1)～3)に示す基本的知識の復習が必須となる。 1)薬物血中濃度モニタリング(TDM)に基づく投与設計のあり方(3年次の臨床薬剤学I、4年次の模擬病院薬局実習で取得済み) 2)原因菌に応じた抗菌薬の選択のあり方(3年次の臨床薬剤学Iで修得済み) 3)選択した抗菌薬のpharmacokineticsとpharmacodynamicsの関係解析に基づく至適投与設計のあり方(3年次の臨床薬剤学Iで修得済み)																		
3. 抗菌薬の適正使用に向けた薬剤師の役割(グラム染色を利用した原因菌の推定と処方医への提言のあり方／薬剤耐性菌(AMR)の対策のり方)	感染症の治療あるいは予防に必要な薬物療法に関する下記1)～3)に示す基本的知識の復習が必須となる。 1)薬物血中濃度モニタリング(TDM)に基づく投与設計のあり方(3年次の臨床薬剤学I、4年次の模擬病院薬局実習で取得済み) 2)原因菌に応じた抗菌薬の選択のあり方(3年次の臨床薬剤学Iで修得済み) 3)選択した抗菌薬のpharmacokineticsとpharmacodynamicsの関係解析に基づく至適投与設計のあり方(3年次の臨床薬剤学Iで修得済み)																		
4. 抗真菌薬の適正使用	感染症の治療あるいは予防に必要な薬物療法に関する下記1)～3)に示す基本的知識の復習が必須となる。 1)薬物血中濃度モニタリング(TDM)に基づく投与設計のあり方(3年次の臨床薬剤学I、4年次の模擬病院薬局実習で取得済み) 2)原因菌に応じた抗菌薬の選択のあり方(3年次の臨床薬剤学Iで修得済み) 3)選択した抗菌薬のpharmacokineticsとpharmacodynamicsの関係解析に基づく至適投与設計のあり方(3年次の臨床薬剤学Iで修得済み)																		
5. 抗HIV薬の適正使用	HIV感染症の臨床と抗HIV薬の適正使用ならびに薬剤師が果たす役割について解説する。																		
6. 症例検討(その1)	症例の問題点に着眼できるためには、第1回～第5回までの講義内容の復習と理解が必須である。																		
7. 症例検討(その2)	症例の問題点に着眼できるためには、第1回～第5回までの講義内容の復習と理解が必須である。																		
8. 症例検討(その3)	症例の問題点に着眼できるためには、第1回～第5回までの講義内容の復習と理解が必須である。																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	感染症の治療あるいは予防に必要な薬物療法に関する下記1)～3)に示す基本的知識の復習が必須となる。 1)薬物血中濃度モニタリング(TDM)に基づく投与設計のあり方(3年次の臨床薬剤学I、4年次の模擬病院薬局実習で取得済み) 2)原因菌に応じた抗菌薬の選択のあり方(3年次の臨床薬剤学Iで修得済み)																		

3) 選択した抗菌薬のpharmacokineticsとpharmacodynamicsの関係解析に基づく至適投与設計のあり方(3年次の臨床薬剤学Iで修得済み)

フィードバックの方法: 毎回の症例検討(少人数グループによるteam-based learning)時に出された各班からの見解に対して、リアルタイムにフィードバックを行う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	1～5回の講義の受講態度と気づき	50%	出席状況と各回の受講を通しての「気づき」を評価する。
	6～8回の症例検討での意見交換の態度	20%	出席状況と積極的に意見交換を行っているか、相手の意見に耳を傾けているか、について評価する。
	6～8回の症例検討での気づき	30%	症例検討を通しての「気づき」を評価する。

教科書: 毎回、オリジナル資料を配布する。
今日の治療薬 2021年版(南江堂)(2020年版以前のものでかまわない)、もしくは治療薬ハンドブック2021年版(じほう)(2020年版以前のものでかまわない)、もしくは治療薬マニュアル2021年度版(医学書院)(2020年度版以前のものでかまわない)。

参考文献等: 感染症のチーム医療 専門医の処方意図を探れ 三笠桂一、森田邦彦 編集 南江堂
3年次の「臨床薬剤学 I」で配布された講義資料

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: オフィスアワー、Eメール

FLTナンバー:	PHMi65-Y																				
授業テーマ:	薬剤師の専門的能力を臨床における薬物治療で活かすために -テラーメイド医療で使用する治療薬についての的確な説明および処方の提案などを目指して-																				
授業の概要:	個別化医療では患者の特性を見極め、使用する薬物の選択、用法用量を決定する必要がある。本授業ではその基礎知識ならびに臨床応用について講義する。																				
到達目標:	個別化医療で用いる薬剤について、その適正使用について説明ができ、更に処方支援が出来る基礎知識を身につける。この処方支援に必要な知見の修得が本授業の到達目標である。																				
授業方法:	講義形式で行うが、受講生の反応に留意し、できるかぎり双方向授業に努めることにする。																				
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 個別化医療導入講義 E-2(11)、E-3(3)</td><td>関連基礎分野の予習(約2時間)</td></tr><tr><td>2. ゲノムと薬物治療1 E1-(1)、E-2(1)(3)</td><td>関連基礎分野の予習(約2時間)</td></tr><tr><td>3. ゲノムと薬物治療2 E1-(1)、E-2(1)(3)</td><td>関連基礎分野の予習(約2時間)</td></tr><tr><td>4. ゲノムと薬物治療3 E1-(1)、E-2(7)(8)</td><td>関連基礎分野の予習(約2時間)</td></tr><tr><td>5. 疾患別の薬物治療1 E1-(1)、E-2(7)(8)</td><td>関連基礎分野の予習(約2時間)</td></tr><tr><td>6. 疾患別の薬物治療2 E1-(1)、E-2(7)(8)</td><td>関連基礎分野の予習(約2時間)</td></tr><tr><td>7. 低栄養患者の栄養管理 E1-(1)、E-2(11)、F(4)</td><td>関連基礎分野の予習(約2時間)</td></tr><tr><td>8. まとめ</td><td>第1から7回までの総復習(120分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 個別化医療導入講義 E-2(11)、E-3(3)	関連基礎分野の予習(約2時間)	2. ゲノムと薬物治療1 E1-(1)、E-2(1)(3)	関連基礎分野の予習(約2時間)	3. ゲノムと薬物治療2 E1-(1)、E-2(1)(3)	関連基礎分野の予習(約2時間)	4. ゲノムと薬物治療3 E1-(1)、E-2(7)(8)	関連基礎分野の予習(約2時間)	5. 疾患別の薬物治療1 E1-(1)、E-2(7)(8)	関連基礎分野の予習(約2時間)	6. 疾患別の薬物治療2 E1-(1)、E-2(7)(8)	関連基礎分野の予習(約2時間)	7. 低栄養患者の栄養管理 E1-(1)、E-2(11)、F(4)	関連基礎分野の予習(約2時間)	8. まとめ	第1から7回までの総復習(120分)		
授業内容	準備学習等の内容																				
1. 個別化医療導入講義 E-2(11)、E-3(3)	関連基礎分野の予習(約2時間)																				
2. ゲノムと薬物治療1 E1-(1)、E-2(1)(3)	関連基礎分野の予習(約2時間)																				
3. ゲノムと薬物治療2 E1-(1)、E-2(1)(3)	関連基礎分野の予習(約2時間)																				
4. ゲノムと薬物治療3 E1-(1)、E-2(7)(8)	関連基礎分野の予習(約2時間)																				
5. 疾患別の薬物治療1 E1-(1)、E-2(7)(8)	関連基礎分野の予習(約2時間)																				
6. 疾患別の薬物治療2 E1-(1)、E-2(7)(8)	関連基礎分野の予習(約2時間)																				
7. 低栄養患者の栄養管理 E1-(1)、E-2(11)、F(4)	関連基礎分野の予習(約2時間)																				
8. まとめ	第1から7回までの総復習(120分)																				
受講者へのメッセージやアドバイス:	授業では積極的に発言してください。 マナビーに掲載するので授業時には印刷して持参してください。	授業の資料は 授業理解を促すために確認テストを行います。																			
フィードバックの方法:	授業時に解説する。																				
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>出席および授業に対する態度</td><td>20%</td><td>授業への参加状況や授業態度で総合的に評価する。</td></tr><tr><td>確認テスト</td><td>80%</td><td>確認テストはマナビーで行うが、確認テストは最終の授業時間内で行う。ネット環境が整わない場合はあらかじめ申し出ること。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	出席および授業に対する態度	20%	授業への参加状況や授業態度で総合的に評価する。	確認テスト	80%	確認テストはマナビーで行うが、確認テストは最終の授業時間内で行う。ネット環境が整わない場合はあらかじめ申し出ること。											
評価方法	割合	評価基準																			
出席および授業に対する態度	20%	授業への参加状況や授業態度で総合的に評価する。																			
確認テスト	80%	確認テストはマナビーで行うが、確認テストは最終の授業時間内で行う。ネット環境が整わない場合はあらかじめ申し出ること。																			
教科書:																					
参考文献等:	テラーメイド医療 薬物治療の個別化 (京都廣川) アプライドセラピューティクス(じほう)																				
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、変化対応力																				
教員との連絡方法:	受講生からの質問その他については、授業の前後に教室内で対応することとする。																				

FLTナンバー:

PHMi65-Y

授業テーマ:

セルフメディケーションおよび在宅医療が推奨されている現代において、薬剤師はどのように介入すべきかを考え、スキルを磨く

授業の概要:

医療行政の方向性が大きく変わり医療費軽減の政策として、セルフメディケーションや在宅医療の推進が唱えられるようになった。セルフメディケーションでは自身で自身のケアをする行動を支援し、在宅医療では地域包括ケアシステムでは地域ぐるみで患者を支援する体制の充実が唱えられている。薬剤師はこれらの変革の中で、薬物治療の専門家として、ドラッグストアや在宅でのセルフケアを円滑に行えるよう、他職種と連携して支援を行っていく必要がある。本講では、セルフメディケーションや在宅医療について理解を深め、それらを支援するためのスキルを学修する。また、他職種と協働しながら模擬カンファレンスを行い実践的な支援を行う能力を習得する。

到達目標:

1. 心疾患事例のフィジカルアセスメントをシミュレータを用いて実施できる

2. 事例の状況を専門的視点で把握した後、薬学部学生と看護部学生がそれぞれの視点から模擬カンファレンスで意見交換できる

3. 患者の問題点から必要な教育内容を精選し、ロールプレイをとおして情報提供できる

4. 多職種と協働することにより自分の専門性を理解できる

5. 多職種と協働する中で必要なコミュニケーション能力を習得できる

授業方法:

講義と演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 講義概要の説明 ① セルフメディケーションについて ② 在宅医療と地域包括ケアシステムについて ③ チーム医療(多職種連携)について	予め配布された資料の内容を読んでおく(30分)
2. セルフメディケーション実践のための薬学的スキルと応用 ① セルフメディケーション支援のための問診・視診等を用いたスキル ③ 薬物乱用防止のためのスキル ② 症例に適する一般用医薬品選択のための実践	予め配布された資料の内容を読んでおく(30分)
3. 在宅医療実践のための薬学的スキルと応用 ① ポリファーマシーについて ② 訪問薬剤管理指導計画の立案について ③ 在宅医療での薬学的介入法について	予め配布された資料の内容を読んでおく(30分)
4. 看護学部学生との多職種連携教育(IPE) I ① それぞれの専門職の紹介 ② 症例の共有 ③ 各SGD、合同SGD ④ 薬剤師としての介入視点の洗い出し	症例についてSGDで検討し、専門性をプレゼンできるパワーポイント資料(PP)を次週までに作成する
5. 看護学部学生との多職種連携教育(IPE) II ① 事例を対象としたカンファレンス ② 各SGD、合同SGD	前回作成したPPを用いて薬剤師としての退院時の患者への申し送り事項を説明する
6. 在宅医療での薬学的介入の実際 IPEで検討した症例のについてフィードバックを行う。	看護部学生とのIPEでまとめた資料について復習すると共に、各自不足している部分について調べておく(60分)
7. 一般用医薬品の比較と使い分け ① 解熱鎮痛薬について ② 鎮咳・去痰薬について	実施に必要な資料を作成する(30分)
8. まとめ	セルフメディケーション・在宅医療に関して薬剤師としてのスキルを総合的に振り返る。

受講者へのメッセージやアドバイス:

看護部の学生とともに学び、チーム医療を実践的に学べる内容にしています。

フィードバックの方法:

質問については授業の前後に対応する。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への参加度	30	演習での参加度により評価する
レポート	70	到達目標1～5の到達度により評価する

教科書:

指定教科書はなし。必要に応じて、マナビーのコンテンツにアップする。

参考文献等:

「今日の治療薬」、「治療薬マニュアル」など、医薬品を調べるための資料。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡方法:

質問等は、以下のメールアドレスまで
nshibata@dwc.doshisha.ac.jp

内田 まやこ、尾崎 恵一、関本 裕美、吉川 清次、小谷 晶子、漆谷 徹郎、川崎 清史、木津 良一、喜里山 暁子、桑原 淳、芝田 信人、白井 隆一、杉浦 伸一、高橋 玲、中村 憲夫、成橋 和正、根木 滋、藤井 健志、前川 京子、松野 浩之、松元 加奈、森田 邦彦、山内 雄二、山本 康友、和田 戈虹

FLTナンバー:

授業テーマ: 薬学専門知識の統合的理解

授業の概要: 多様な職域・業務環境における薬剤師業務の観点からこれまでの学習内容を統合的に再編成して、薬学専門領域の重要事項を学習する。薬学部の教員が分担して全体で 60コマの演習を行なう。これを 11回に分けて記しているの、1回は5〜6コマ分の内容を含んでいる。なお、記載の講義順は暫定的であり、実際には担当教員のスケジュールに合わせて配分するので、実際の順番とは異なる。最終週に平常試験を行なう。

到達目標: 講義科目と実習科目を通して学習し身につけてきた知識、技能および態度を基礎とし、更に問題解決能力や応用力を高め、薬学専門知識の統合的理解を目的とする。関心・意欲・態度:薬学の各学習領域で学んだ知識を有機的に統合して理解しようとする態度を身に付けている。(基礎的な科学力、研究能力)

授業方法: 必要に応じて補助教材(プリントなど)用い、板書またはパワーポイントにより講義・演習を行う。授業の一定進行ごとに小テスト、演習および平常試験を課す。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 【遠隔】オンデマンド型、授業動画等 ・物質の物理的性質 ― A 物質の構造、B 物質の状態、C 物質の変化 ・化学物質の分析 ― A 化学平衡、B 化学物質の訂正と定量、C 分析技術の臨床応用	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自の或は類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】 演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
2. 【遠隔】オンデマンド型、授業動画等 ・生体分子の構造 ― A 生体分子の解析法、B 生体分子の立体構造と相互作用 ・化学物質の性質と反応 ― A 化学物質の基本的性質、B 有機化合物の骨格、C 官能基、D 化学物質の構造決定	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自の或は類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】 演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
3. 【遠隔】オンデマンド型、授業動画等 ・ターゲット分子の合成 ― A 官能基の導入・変換、B 複雑な化合物の合成 ・生体分子・医薬品の化学 ― A 生体分子のコアとパーツ、B 医薬品のコアとパーツ	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自の或は類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】 演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
4. 【遠隔】オンデマンド型、授業動画等 ・天然物由来薬物 ― A 薬になる動植物、B 薬の宝庫としての天然物 ・医薬品の開発と生産 ― A リード化合物の創製と最適化	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自の或は類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】 演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
5. 【遠隔】オンデマンド型、授業動画等 ・生命体の成り立ち ― A 器官の構造と機能、B 細胞の構造と機能、C 生体の機能調節、D 生命体の誕生、E 微生物・ウイルス ・小テスト	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自の或は類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】 演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
6. 【遠隔】オンデマンド型、授業動画等 ・分子レベルの生命理解 ― A 細胞を構成する分子、B 遺伝子、C タンパク質、D 生体エネルギー代謝、E 生理活性分子とシグナル分子、F 遺伝子操作・遺伝子工学、G 免疫・生体防御 ・感染症と生体防御 ― A 免疫系の破綻と制御、B 感染症	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自の或は類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】 演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
7. 【遠隔】オンデマンド型、授業動画等 ・健康 ― A 栄養と健康、B 社会・集団と健康、C 疾病の予防 ・環境 ― A 化学物質の生体への影響、B 生活環境と健康	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自の或は類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】 演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
8. 【遠隔】オンデマンド型、授業動画等 ・薬物の効き方(1) ― A 薬の作用機序、B 自律神経に作用する薬、C 知覚神経・運動神経系に作用する薬、D 中枢神経系に作用する薬、E 循環器系に作用する薬、F 腎に作用する薬 ・小テスト	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自の或は類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】 演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
9. 【遠隔】オンデマンド型、授業動画等 ・薬物の効き方(2) ― H 消化器系に作用する薬、I ホルモンと薬、J 代謝系に作用する薬、K 血液・造血系に作用する薬、L 炎症・アレルギーと薬、M 感染症と薬	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自の或は類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】 演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)

10. 【遠隔】オンデマンド型、授業動画等
・薬物の体内動態 — A 薬の作用と生体内運命、B 体内動態の変動要因、C 薬物動態の解析
・製剤 — A 製剤材料の性質、B 製剤化、C DDS
11. 【遠隔】オンデマンド型、授業動画等
・薬物治療 — A 体の変化、B 疾患と薬物治療、C 病原微生物・悪性新生物
・薬物治療に役立つ情報 — A 医薬品情報、B 患者情報、C テーラーメイド薬物治療
・小テスト
12. 【遠隔】オンデマンド型、授業動画等
・薬学と社会 — A 薬剤師を取り巻く法律と制度、B 薬害と副作用被害、C 社会保険制度と薬剤経済、D 地域薬局
・医薬品の開発と生産 — A 医薬品開発、B 治験
13. 【遠隔】オンデマンド型、授業動画等
・ヒューマンイズム — A 生と死、B 医療の担い手としてのこころ構え、C 対人業務
・薬剤師業務 — A 薬剤師業務の基礎、B 処方せん、C 疑義照会、D 調剤、E 医薬品の管理と供給、F リスクマネジメント、G 服薬指導と患者情報、H 現代医療の中の生薬・漢方薬
14. 【遠隔】オンデマンド型、授業動画等
・病院業務 — A 病院における調剤、B 医薬品管理、C 情報の取扱い、D 病等業務
・小テスト
15. 【遠隔】オンデマンド型、授業動画等
・薬局業務 — A 薬局で取り扱う医薬品等と管理、B 薬局における調剤、C 薬局対面業務、D 地域における業務
・平常試験
- 【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自の或は類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分)
【事後学習】
演習中の解説講義等を基に復習する。(30分)
関連する項目について自己学修する。(60分)
- 【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自の或は類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分)
【事後学習】
演習中の解説講義等を基に復習する。(30分)
関連する項目について自己学修する。(60分)
- 【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自の或は類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分)
【事後学習】
演習中の解説講義等を基に復習する。(30分)
関連する項目について自己学修する。(60分)
- 【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自の或は類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分)
【事後学習】
演習中の解説講義等を基に復習する。(30分)
関連する項目について自己学修する。(60分)
- 【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自の或は類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分)
【事後学習】
演習中の解説講義等を基に復習する。(30分)
関連する項目について自己学修する。(60分)
- 【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自の或は類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分)
【事後学習】
演習中の解説講義等を基に復習する。(30分)
関連する項目について自己学修する。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス：
この演習は薬剤師国家試験出題範囲を網羅する形で行われるが、出題が予想されるすべての内容を扱うことは時間的に不可能である。演習問題はあくまでも例示であるので、それから発展させる形で関係する領域を深く自己学習することが求められる

フィードバックの方法：
講義での演習問題については、講義中、或は終了後に、正答と解説が提示される。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	平常試験	60%	全領域の理解度を問う
	小テスト	20%	各領域の理解度を問う
	平常点	20%	平常の演習を評価する

教科書：
これまでの授業で使用してきた教科書を使用する。必要に応じてプリントを配布する。

参考文献等：
これまでの授業で使用してきた教科書を使用する。必要に応じてプリントを配布する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：
分析力、思考力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法：
オフィスアワー、マナビーの掲示板機能、Eメールの利用等。

小谷 晶子、尾崎 恵一、内田 まよこ、吉川 清次、漆谷 徹郎、川崎 清史、喜里山 暁子、桑原 淳、芝田 信人、白井 隆一、杉浦 伸一、関本 裕美、高橋 玲、中村 憲夫、成橋 和正、根木 滋、藤井 健志、前川 京子、松野 浩之、松元 加奈、森田 邦彦、山内 雄二、山本 康友、和田 戈虹

FLTナンバー:

授業テーマ: 薬学専門知識の統合的理解

授業の概要: 多様な職域・業務環境における薬剤師業務の観点から、1年次生から6年次生春学期までの学習内容に基づいて、さらに応用力を深めるために薬学専門領域の重要事項を学習する。薬学部の教員が分担して演習を行なう。なお、記載の講義順は暫定的であり、実際には担当教員のスケジュールに合わせて配分するので、実際の順番とは異なる。

到達目標: 講義科目と実習科目を通して学修し身につけてきた知識、技能および態度を基礎とし、さらに問題解決能力や応用力を高め、薬学専門知識の統合的理解を目的とする。関心・意欲・態度:薬学の各学習領域で学んだ知識を有機的に統合して理解しようとする態度を身に付けている。(基礎的な科学力、研究能力)

授業方法: 必要に応じて補助教材(プリントなど)用い、板書、パワーポイント等により講義・演習を行う。各講義・演習に臨むにあたり、事前に提示された内容について予習する必要がある。平常試験を課す。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	【物質の物理的性質】(1)物質の構造、(2)物質のエネルギーと平衡、(3)物質の変化 【化学物質の分析】(1)分析の基礎、(2)溶液中の化学平衡、(3)化学物質の定性分析・定量分析、(4)機器を用いる分析法、(5)分離分析法、(6)臨床現場で用いる分析技術・平常試験(1)	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
2.	【化学物質の性質と反応】(1)化学物質の基本的性質、(2)有機化合物の基本骨格の構造と反応、(3)官能基の性質と反応、(4)化学物質の構造決定、(5)無機化合物・錯体の構造と性質	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
3.	【生体分子・医薬品を化学による理解】(1)医薬品の標的となる生体分子の構造と化学的な性質、(2)生体反応の化学による理解、(3)医薬品の化学構造と性質、作用 【自然が生み出す薬物】(1)薬になる動植物、(2)薬の宝庫としての天然物	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
4.	【生命現象の基礎】(1)細胞の構造と機能、(2)生命現象を担う分子、(3)生命活動を担うタンパク質、(4)生命情報を担う遺伝子、(5)生体エネルギーと生命活動を支える代謝系、(6)細胞間コミュニケーションと細胞内情報伝達、(7)細胞の分裂と死	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
5.	【人体の成り立ちと生体機能の調節】(1)人体の成り立ち、(2)生体機能の調節 【生体防御と微生物】(1)身体をまもる、(2)免疫系の制御とその破綻・免疫系の応用、(3)微生物の基本、(4)病原体としての微生物	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
6.	【健康】(1)社会・集団と健康、(2)疾病の予防、(3)栄養と健康 【環境】(1)化学物質・放射線の生体への影響、(2)生活環境と健康	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
7.	中間まとめ	【事後学習】関連する項目について自己学修する。(60分)
8.	【薬の作用と体の変化】(1)薬の作用、(2)身体の病的変化を知る、(3)薬物治療の位置づけ、(4)医薬品の安全性 【薬理・病態・薬物治療】(1)神経系の疾患と薬、(2)免疫・炎症・アレルギーおよび骨・関節の疾患と薬、(3)循環器系・血液系・造血管系・泌尿器系・生殖器系の疾患と薬	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
9.	【薬理・病態・薬物治療】(4)呼吸器系・消化器系の疾患と薬、(5)代謝系・内分泌系の疾患と薬、(6)感覚器・皮膚の疾患と薬、(7)病原微生物(感染症)・悪性新生物(がん)と薬	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)
10.	【薬理・病態・薬物治療】(8)バイオ・細胞医薬品とゲノム情報、(9)要指導医薬品・一般用医薬品とセルフメディケーション、(10)医療の中の漢方薬、(11)薬物治療の最適化	【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分) 【事後学習】演習中の解説講義等を基に復習する。(30分) 関連する項目について自己学修する。(60分)

11. 【薬物治療に役立つ情報】(1)医薬品情報、(2)患者情報、(3)個別化医療
【基本事項】(1)薬剤師の使命、(2)薬剤師に求められる倫理観、(3)信頼関係の構築、(4)多職種連携協働とチーム医療、(5)自己研鑽と次世代を担う人材の育成
12. 【薬学と社会】(1)人と社会に関わる薬剤師、(2)薬剤師と医薬品等に係る法規範、(3)社会保障制度と医療経済、(4)地域における薬局と薬剤師
13. 【薬の生体内運命】(1)薬物の体内動態、(2)薬物動態の解析
【製剤化のサイエンス】(1)製剤の性質、(2)製剤設計、(3)DDS (Drug Delivery System: 薬物送達システム)
14. 【薬学臨床】(1)薬学臨床の基礎、(2)処方せんに基づく調剤、(3)薬物療法の実践、(4)チーム医療への参画、(5)地域の保健・医療・福祉への参画
15. ・最終まとめ
平常試験(2)

【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分)

【事後学習】
演習中の解説講義等を基に復習する。(30分)
関連する項目について自己学修する。(60分)

【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分)

【事後学習】
演習中の解説講義等を基に復習する。(30分)
関連する項目について自己学修する。(60分)

【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分)

【事後学習】
演習中の解説講義等を基に復習する。(30分)
関連する項目について自己学修する。(60分)

【事前学習】各教員が、各時間の講義要目を事前に提示する。また、国家試験問題に準拠した独自のあるいは類似の問題を作成して配布する場合もある。講義前に当該範囲または配付資料について予習しておくこと。(45分)

【事後学習】
演習中の解説講義等を基に復習する。(30分)
関連する項目について自己学修する。(60分)

【事後学習】
関連する項目について自己学修する。(60分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

この演習は薬剤師国家試験出題範囲を網羅する形で行われるが、出題が予想されるすべての内容を扱うことは時間的に不可能である。演習問題はあくまでも例示であるので、それから発展させる形で関係する領域を深く自己学習することが求められる。

フィードバックの
方法:

講義での演習問題については、講義中、あるいは終了後に、正答と解説が提示される。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
平常試験	100%	平常試験の成績を総合的に評価する。

教科書:

これまでの授業で使用してきた教科書を使用する。必要に応じてプリントを配布する。

参考文献等:

これまでの授業で使用してきた教科書を使用する。必要に応じてプリントを配布する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡
方法:

オフィスアワー、マナビーの掲示板機能、Eメールの利用、授業の前後に教室内で対応、等。

FLTナンバー:	PHMb26-Y																										
授業テーマ:																											
授業の概要:	有機化学実験を通して『くすりの性質』を正しく理解するための能力と技術を身につける。 有機化学実験の基本操作および安全な化学実験操作、各種実験器具の使用目的を理解させる。さらに試薬や医薬品等の有機化合物を混合した検体を分液ロート、ろ過、再結晶、クロマトグラフィーで分離・精製し、得られた各有機化合物の融点、定性試験を検討する。さらには誘導体の合成により未知検体の同定を行い、化学実験により有機化合物の分離と構造決定を行うための基本的原理・操作・技術・方法を習得させる。																										
到達目標:	生体及び環境に対する医薬品・化学物質等の影響を理解するために必要となる物理化学・有機化学・生化学分野の基本的知識を身に付けている。(基礎的な科学力)																										
授業方法:	実習前講義、実験実習、グループディスカッション、実習レポート提出によりおこなう。																										
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th></th><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1.</td><td>1. 安全教育(3講時) C3(1)～(3)</td><td>実験の基礎となる理論や考え方を調査させる。(30分)</td></tr><tr><td>2.</td><td>2. 実験器具の取り扱い、試薬調製、(4講時) C3(1)～(3)</td><td>実験の基礎となる理論や考え方を調査させる。(30分)</td></tr><tr><td>3.</td><td>3. 鈴木カップリング(5講時) C3(1)～(3)</td><td>実験の基礎となる理論や考え方を調査させる。(30分)</td></tr><tr><td>4.</td><td>13.-15. クロラムフェニコールアミンの絶対配置決定、スペクトルによる構造解析(3. 4講時) 総合討論(5講時) C3(1)～(3)</td><td>実験の基礎となる理論や考え方を調査させる。(90分)</td></tr><tr><td>5.</td><td>4-6. 分液漏斗による有機化合物未知検体(酸性)の分離精製・融点測定、同定1-3(3・4・5講時) C3(1)～(3)</td><td>実験の基礎となる理論や考え方を調査させる。(90分)</td></tr><tr><td>6.</td><td>7.-9. 分液漏斗による有機化合物未知検体(塩基性)の分離精製・融点測定、同定1-4(3・4・5講時)</td><td>実験の基礎となる理論や考え方を調査させる。(90分)</td></tr><tr><td>7.</td><td>10.-12. アセチルサリチル酸の合成、精製と融点測定(3・4・5講時) C3(1)～(3)</td><td>実験の基礎となる理論や考え方を調査させる。(90分)</td></tr></table>				授業内容	準備学習等の内容	1.	1. 安全教育(3講時) C3(1)～(3)	実験の基礎となる理論や考え方を調査させる。(30分)	2.	2. 実験器具の取り扱い、試薬調製、(4講時) C3(1)～(3)	実験の基礎となる理論や考え方を調査させる。(30分)	3.	3. 鈴木カップリング(5講時) C3(1)～(3)	実験の基礎となる理論や考え方を調査させる。(30分)	4.	13.-15. クロラムフェニコールアミンの絶対配置決定、スペクトルによる構造解析(3. 4講時) 総合討論(5講時) C3(1)～(3)	実験の基礎となる理論や考え方を調査させる。(90分)	5.	4-6. 分液漏斗による有機化合物未知検体(酸性)の分離精製・融点測定、同定1-3(3・4・5講時) C3(1)～(3)	実験の基礎となる理論や考え方を調査させる。(90分)	6.	7.-9. 分液漏斗による有機化合物未知検体(塩基性)の分離精製・融点測定、同定1-4(3・4・5講時)	実験の基礎となる理論や考え方を調査させる。(90分)	7.	10.-12. アセチルサリチル酸の合成、精製と融点測定(3・4・5講時) C3(1)～(3)	実験の基礎となる理論や考え方を調査させる。(90分)
	授業内容	準備学習等の内容																									
1.	1. 安全教育(3講時) C3(1)～(3)	実験の基礎となる理論や考え方を調査させる。(30分)																									
2.	2. 実験器具の取り扱い、試薬調製、(4講時) C3(1)～(3)	実験の基礎となる理論や考え方を調査させる。(30分)																									
3.	3. 鈴木カップリング(5講時) C3(1)～(3)	実験の基礎となる理論や考え方を調査させる。(30分)																									
4.	13.-15. クロラムフェニコールアミンの絶対配置決定、スペクトルによる構造解析(3. 4講時) 総合討論(5講時) C3(1)～(3)	実験の基礎となる理論や考え方を調査させる。(90分)																									
5.	4-6. 分液漏斗による有機化合物未知検体(酸性)の分離精製・融点測定、同定1-3(3・4・5講時) C3(1)～(3)	実験の基礎となる理論や考え方を調査させる。(90分)																									
6.	7.-9. 分液漏斗による有機化合物未知検体(塩基性)の分離精製・融点測定、同定1-4(3・4・5講時)	実験の基礎となる理論や考え方を調査させる。(90分)																									
7.	10.-12. アセチルサリチル酸の合成、精製と融点測定(3・4・5講時) C3(1)～(3)	実験の基礎となる理論や考え方を調査させる。(90分)																									
受講者へのメッセージやアドバイス:	単に作業をこなすのではなく、原理や操作の意味を考え、注意深く観察する。																										
フィードバックの方法:	グループディスカッションとレポートの返却																										
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>実技</td><td>50%</td><td rowspan="3">60%で合格</td></tr><tr><td>実習レポート</td><td>40%</td></tr><tr><td>グループディスカッション</td><td>10%</td></tr></table>			評価方法	割合	評価基準	実技	50%	60%で合格	実習レポート	40%	グループディスカッション	10%														
評価方法	割合	評価基準																									
実技	50%	60%で合格																									
実習レポート	40%																										
グループディスカッション	10%																										
教科書:	有機化学実習書(医薬品製造化学研究室・創薬有機化学研究室編) わかりやすい化学実験(化学と生物 実験ライン1、津波古他、廣川書店)																										
参考文献等:	ブルース有機化学 第7版・上巻(大船泰史・他監訳、化学同人) ブルース有機化学 第7版・下巻(大船泰史・他監訳、化学同人) 薬学部教育研究における防災安全の手引(同志社女子大学薬学部医療薬学科) 学生のための化学実験安全ガイド(徂徠他、東京化学同人) 有機分析(百瀬 勉、廣川書店)																										
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力																										
教員との連絡方法:	研究室を訪問する																										

FLTナンバー:	PHMc26-Y																																		
授業テーマ:	薬物分子・生体分子の物性と構造																																		
授業の概要:	生命物理化学の講義で学んだ理論や原理が薬物分子や生体分子に対して、どのように適用されるかを、実際の医薬品を用いて実験を行って確かめる。また、bioinformatics, structural biologyの観点からPCを用いて核酸や蛋白質の機能構造解析を行い、生体分子や薬物分子の立体構造について、理解を深める。																																		
到達目標:	知識・理解: 生体及び環境に対する医薬品・化学物質等の影響を理解するために必要となる物理化学分野の基本的知識を身に付けている。(基礎的な科学力) 物理化学の基礎事項を理解する。																																		
授業方法:	実験実習をグループ単位で実施する。実験結果について、グループ内で討論等を行い、実習レポートに纏める。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 緩衝液の調製: 緩衝液のpHについて C2 (2)</td><td>事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習後、復習を兼ねて、論文形式に準拠した実習報告書と実習関連課題を合わせた実習レポートを作成する(約1時間)。</td></tr><tr><td>2. 薬物の定量: サリチル酸の定量 - 紫外可視吸収スペクトル(検量線) C2 (4)、C4 (3)</td><td>事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習後、復習を兼ねて、論文形式に準拠した実習報告書と実習関連課題を合わせた実習レポートを作成する(約1時間)。</td></tr><tr><td>3. 薬物の定量: アスピリンの定量 - 紫外可視吸収スペクトル(試料) C2 (4)、C4 (3)</td><td>事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習後、復習を兼ねて、論文形式に準拠した実習報告書と実習関連課題を合わせた実習レポートを作成する(約1時間)。</td></tr><tr><td>4. 薬物の物性: アスピリンの加水分解 - 擬1次反応 C1 (3)、C4 (3)</td><td>事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習後、復習を兼ねて、論文形式に準拠した実習報告書と実習関連課題を合わせた実習レポートを作成する(約1時間)。</td></tr><tr><td>5. 薬物の物性: アスピリンの加水分解 - 反応速度定数 C1 (3)、C4 (3)</td><td>事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習後、復習を兼ねて、論文形式に準拠した実習報告書と実習関連課題を合わせた実習レポートを作成する(約1時間)。</td></tr><tr><td>6. 薬物の物性: アスピリンの加水分解 - 反応速度定数の温度依存性 C1 (3)、C4 (3)</td><td>事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習後、復習を兼ねて、論文形式に準拠した実習報告書と実習関連課題を合わせた実習レポートを作成する(約1時間)。</td></tr><tr><td>7. 薬物の物性: アスピリンの加水分解 - Arrhenius式と活性化エネルギー C1 (2)、C4 (3)</td><td>事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習後、復習を兼ねて、論文形式に準拠した実習報告書と実習関連課題を合わせた実習レポートを作成する(約1時間)。</td></tr><tr><td>8. 薬物の物性: 希薄溶液の束一性 - 凝固点降下度の測定(蒸留水) C1 (2)、C4 (3)</td><td>事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習後、復習を兼ねて、論文形式に準拠した実習報告書と実習関連課題を合わせた実習レポートを作成する(約1時間)。</td></tr><tr><td>9. 薬物の物性: 希薄溶液の束一性 - 溶質の分子量決定(試料) C1 (2)、C4 (3)</td><td>事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習後、復習を兼ねて、論文形式に準拠した実習報告書と実習関連課題を合わせた実習レポートを作成する(約1時間)。</td></tr><tr><td>10. 生体分子の立体構造: 核酸 C4 (1)</td><td>事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習課題についてのレポートの提出を行う事で、授業外の自主学習を促している(約1時間)。</td></tr><tr><td>11. 生体分子の立体構造: 蛋白質 C4 (1)</td><td>事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習課題についてのレポートの提出を行う事で、授業外の自主学習を促している(約1時間)。</td></tr><tr><td>12. 生体分子の立体構造: 薬物分子相互作用 C4 (1)</td><td>事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習課題についてのレポートの提出を行う事で、授業外の自主学習を促している(約1時間)。</td></tr><tr><td>13. コンピューターを用いたDNA解析 C4 (1)</td><td>事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習課題についてのレポートの提出を行う事で、授業外の自主学習を促している(約1時間)。</td></tr><tr><td>14. コンピューターを用いた蛋白質解析 C4 (1)</td><td>事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習課題についてのレポートの提出を行う事で、授業外の自主学習を促している(約1時間)。</td></tr><tr><td>15. コンピューターを用いた蛋白質2次構造予測 C4 (1)</td><td>事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習課題についてのレポートの提出を行う事で、授業外の自主学習を促している(約1時間)。</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 緩衝液の調製: 緩衝液のpHについて C2 (2)	事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習後、復習を兼ねて、論文形式に準拠した実習報告書と実習関連課題を合わせた実習レポートを作成する(約1時間)。	2. 薬物の定量: サリチル酸の定量 - 紫外可視吸収スペクトル(検量線) C2 (4)、C4 (3)	事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習後、復習を兼ねて、論文形式に準拠した実習報告書と実習関連課題を合わせた実習レポートを作成する(約1時間)。	3. 薬物の定量: アスピリンの定量 - 紫外可視吸収スペクトル(試料) C2 (4)、C4 (3)	事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習後、復習を兼ねて、論文形式に準拠した実習報告書と実習関連課題を合わせた実習レポートを作成する(約1時間)。	4. 薬物の物性: アスピリンの加水分解 - 擬1次反応 C1 (3)、C4 (3)	事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習後、復習を兼ねて、論文形式に準拠した実習報告書と実習関連課題を合わせた実習レポートを作成する(約1時間)。	5. 薬物の物性: アスピリンの加水分解 - 反応速度定数 C1 (3)、C4 (3)	事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習後、復習を兼ねて、論文形式に準拠した実習報告書と実習関連課題を合わせた実習レポートを作成する(約1時間)。	6. 薬物の物性: アスピリンの加水分解 - 反応速度定数の温度依存性 C1 (3)、C4 (3)	事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習後、復習を兼ねて、論文形式に準拠した実習報告書と実習関連課題を合わせた実習レポートを作成する(約1時間)。	7. 薬物の物性: アスピリンの加水分解 - Arrhenius式と活性化エネルギー C1 (2)、C4 (3)	事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習後、復習を兼ねて、論文形式に準拠した実習報告書と実習関連課題を合わせた実習レポートを作成する(約1時間)。	8. 薬物の物性: 希薄溶液の束一性 - 凝固点降下度の測定(蒸留水) C1 (2)、C4 (3)	事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習後、復習を兼ねて、論文形式に準拠した実習報告書と実習関連課題を合わせた実習レポートを作成する(約1時間)。	9. 薬物の物性: 希薄溶液の束一性 - 溶質の分子量決定(試料) C1 (2)、C4 (3)	事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習後、復習を兼ねて、論文形式に準拠した実習報告書と実習関連課題を合わせた実習レポートを作成する(約1時間)。	10. 生体分子の立体構造: 核酸 C4 (1)	事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習課題についてのレポートの提出を行う事で、授業外の自主学習を促している(約1時間)。	11. 生体分子の立体構造: 蛋白質 C4 (1)	事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習課題についてのレポートの提出を行う事で、授業外の自主学習を促している(約1時間)。	12. 生体分子の立体構造: 薬物分子相互作用 C4 (1)	事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習課題についてのレポートの提出を行う事で、授業外の自主学習を促している(約1時間)。	13. コンピューターを用いたDNA解析 C4 (1)	事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習課題についてのレポートの提出を行う事で、授業外の自主学習を促している(約1時間)。	14. コンピューターを用いた蛋白質解析 C4 (1)	事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習課題についてのレポートの提出を行う事で、授業外の自主学習を促している(約1時間)。	15. コンピューターを用いた蛋白質2次構造予測 C4 (1)	事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習課題についてのレポートの提出を行う事で、授業外の自主学習を促している(約1時間)。		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 緩衝液の調製: 緩衝液のpHについて C2 (2)	事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習後、復習を兼ねて、論文形式に準拠した実習報告書と実習関連課題を合わせた実習レポートを作成する(約1時間)。																																		
2. 薬物の定量: サリチル酸の定量 - 紫外可視吸収スペクトル(検量線) C2 (4)、C4 (3)	事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習後、復習を兼ねて、論文形式に準拠した実習報告書と実習関連課題を合わせた実習レポートを作成する(約1時間)。																																		
3. 薬物の定量: アスピリンの定量 - 紫外可視吸収スペクトル(試料) C2 (4)、C4 (3)	事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習後、復習を兼ねて、論文形式に準拠した実習報告書と実習関連課題を合わせた実習レポートを作成する(約1時間)。																																		
4. 薬物の物性: アスピリンの加水分解 - 擬1次反応 C1 (3)、C4 (3)	事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習後、復習を兼ねて、論文形式に準拠した実習報告書と実習関連課題を合わせた実習レポートを作成する(約1時間)。																																		
5. 薬物の物性: アスピリンの加水分解 - 反応速度定数 C1 (3)、C4 (3)	事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習後、復習を兼ねて、論文形式に準拠した実習報告書と実習関連課題を合わせた実習レポートを作成する(約1時間)。																																		
6. 薬物の物性: アスピリンの加水分解 - 反応速度定数の温度依存性 C1 (3)、C4 (3)	事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習後、復習を兼ねて、論文形式に準拠した実習報告書と実習関連課題を合わせた実習レポートを作成する(約1時間)。																																		
7. 薬物の物性: アスピリンの加水分解 - Arrhenius式と活性化エネルギー C1 (2)、C4 (3)	事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習後、復習を兼ねて、論文形式に準拠した実習報告書と実習関連課題を合わせた実習レポートを作成する(約1時間)。																																		
8. 薬物の物性: 希薄溶液の束一性 - 凝固点降下度の測定(蒸留水) C1 (2)、C4 (3)	事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習後、復習を兼ねて、論文形式に準拠した実習報告書と実習関連課題を合わせた実習レポートを作成する(約1時間)。																																		
9. 薬物の物性: 希薄溶液の束一性 - 溶質の分子量決定(試料) C1 (2)、C4 (3)	事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習後、復習を兼ねて、論文形式に準拠した実習報告書と実習関連課題を合わせた実習レポートを作成する(約1時間)。																																		
10. 生体分子の立体構造: 核酸 C4 (1)	事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習課題についてのレポートの提出を行う事で、授業外の自主学習を促している(約1時間)。																																		
11. 生体分子の立体構造: 蛋白質 C4 (1)	事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習課題についてのレポートの提出を行う事で、授業外の自主学習を促している(約1時間)。																																		
12. 生体分子の立体構造: 薬物分子相互作用 C4 (1)	事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習課題についてのレポートの提出を行う事で、授業外の自主学習を促している(約1時間)。																																		
13. コンピューターを用いたDNA解析 C4 (1)	事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習課題についてのレポートの提出を行う事で、授業外の自主学習を促している(約1時間)。																																		
14. コンピューターを用いた蛋白質解析 C4 (1)	事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習課題についてのレポートの提出を行う事で、授業外の自主学習を促している(約1時間)。																																		
15. コンピューターを用いた蛋白質2次構造予測 C4 (1)	事前に実習書を配布し、予習を促す(約0.5時間)。毎回、実習課題についてのレポートの提出を行う事で、授業外の自主学習を促している(約1時間)。																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	実験実習をグループ単位で実施し、その原理や実験結果について、討論等を行う。																																		
フィードバックの方法:	グループの実習データファイルを実習者各自に還元して情報の共有を行っている。																																		
「成績評価方法」:	評価方法	割合	評価基準																																
「成績評価基準」:	出席	40	出席が原則である。実習への取り組み方(態度)。																																
	実習レポート	60	総合的に評価する。																																
教科書:	「生命物理化学実習書」(生命物理化学研究室 編) 「基礎薬学 物理化学」 桐野 豊 編(廣川書店)																																		
参考文献等:																																			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力																																		

教員との連絡
方法:

実習中に実習室内で対応の他, Manaba, E-mail, オフィスアワー 等で対応.

FLTナンバー:

授業テーマ: 問題解決能力の醸成
(薬学教育モデル・コアカリキュラム平成25年度改訂版: G薬学研究)

授業の概要: 薬学に関連する研究課題に基づき、それぞれの指導教員の教育指導により、研究を進める。

到達目標: 研究マインドをもって生涯にわたり医療に貢献するために、薬学における研究の位置づけを理解し、自らが実施する研究に係る法令、指針を理解した上で、それらを遵守して研究に取り組み、研究のプロセスを通して、知識や技能を総合的に活用して問題を解決する能力を培う。問題点や課題を自ら発見し、それらの解決のために真摯に取り組む研究者としての視点を身に付けている。

授業方法: 実験研究ならびに調査研究に対し個別に教育指導を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. それぞれの指導教員の指示にしたがって計画される。	テーマ設定、研究方法の策定、データの収集、データの解釈、関連文献の検索、次の方針の決定などを指導を受けながら遂行する。
	2. それぞれの指導教員の指示にしたがって計画される。	テーマ設定、研究方法の策定、データの収集、データの解釈、関連文献の検索、次の方針の決定などを指導を受けながら遂行する。
	3. それぞれの指導教員の指示にしたがって計画される。	テーマ設定、研究方法の策定、データの収集、データの解釈、関連文献の検索、次の方針の決定などを指導を受けながら遂行する。
	4. それぞれの指導教員の指示にしたがって計画される。	テーマ設定、研究方法の策定、データの収集、データの解釈、関連文献の検索、次の方針の決定などを指導を受けながら遂行する。
	5. それぞれの指導教員の指示にしたがって計画される。	テーマ設定、研究方法の策定、データの収集、データの解釈、関連文献の検索、次の方針の決定などを指導を受けながら遂行する。
	6. それぞれの指導教員の指示にしたがって計画される。	テーマ設定、研究方法の策定、データの収集、データの解釈、関連文献の検索、次の方針の決定などを指導を受けながら遂行する。
	7. それぞれの指導教員の指示にしたがって計画される。	テーマ設定、研究方法の策定、データの収集、データの解釈、関連文献の検索、次の方針の決定などを指導を受けながら遂行する。
	8. それぞれの指導教員の指示にしたがって計画される。	テーマ設定、研究方法の策定、データの収集、データの解釈、関連文献の検索、次の方針の決定などを指導を受けながら遂行する。
	9. それぞれの指導教員の指示にしたがって計画される。	テーマ設定、研究方法の策定、データの収集、データの解釈、関連文献の検索、次の方針の決定などを指導を受けながら遂行する。
	10. それぞれの指導教員の指示にしたがって計画される。	テーマ設定、研究方法の策定、データの収集、データの解釈、関連文献の検索、次の方針の決定などを指導を受けながら遂行する。
	11. それぞれの指導教員の指示にしたがって計画される。	テーマ設定、研究方法の策定、データの収集、データの解釈、関連文献の検索、次の方針の決定などを指導を受けながら遂行する。
	12. それぞれの指導教員の指示にしたがって計画される。	テーマ設定、研究方法の策定、データの収集、データの解釈、関連文献の検索、次の方針の決定などを指導を受けながら遂行する。
	13. それぞれの指導教員の指示にしたがって計画される。	テーマ設定、研究方法の策定、データの収集、データの解釈、関連文献の検索、次の方針の決定などを指導を受けながら遂行する。
	14. それぞれの指導教員の指示にしたがって計画される。	テーマ設定、研究方法の策定、データの収集、データの解釈、関連文献の検索、次の方針の決定などを指導を受けながら遂行する。
	15. 基礎薬学研究の要旨の作成	基礎薬学研究の総括として、研究内容の概要を要旨としてまとめ、提出する。

受講者へのメッセージやアドバイス: 研究に対して至誠をもって自ら積極的に遂行することが重要である。

フィードバックの方法: 指導教員から随時直接フィードバックを行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	研究室活動、コミュニケーションの各区分ごとに評価する。	100	薬学基礎研究のルーブリック評価表に明示された評価基準に基づく。

教科書: それぞれの研究専門分野の書物、ならびに、研究に関連する論文

参考文献等: それぞれの研究専門分野の書物、ならびに、研究に関連する論文

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: 各教員より個別に提示される

FLTナンバー:

MDSa15-Y

授業テーマ:

機関医療と地域医療における現状および今後の課題について、医療現場に従事している各専門家から学ぶ。

授業の概要:

医療法人社団石鎚会の病院および関連医療施設の現場における各分野の医療専門家による講義と、それについての討論を通じて臨床医学の具体的なイメージを得る。

到達目標:

医療現場のスタッフから直接学ぶことで、医療に対する興味を深く掘り下げ、臨床医学に対する正しい知識を得ることを目的とする。特に医療系学部 of 学生においては、入学時に抱いている医療に対する意識を入学後早期より確かなものとして持続させ、各教科を学ぶ際に強いモチベーションが持てるようになることを目標とする。

授業方法:

今年度は録画ビデオによる遠隔授業(オンデマンド)になる予定です。詳細はmanabaで連絡いたします。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーションⅠ(講義に向けての準備・予習方法) (コーディネーター・高橋 玲・岡山 寧子・藤井 健志・杉浦 伸一・喜里山 暁子)	講義内容のキーワードと要約などを予習課題として提示し、勉強とレポート提出(マナビー)の方法を説明する。初回は予習不要。
2.	「病院における医療安全」 (京都田辺中央病院 医療安全管理室 室長 藤村 美保)	授業内容のキーワードを予習してマナビーにレポート提出する(30分)。それをもとにして当日の討論でまとめる。
3.	「リウマチについて」 (京都田辺中央病院 整形外科 部長 山崎隆仁)	キーワード(授業の1週間前にマナビー上に開示)を予習してレポートとしてマナビー上に提出する(30分)。それをもとにして当日の討論でまとめる。
4.	「アレルギー治療について」 (京都田辺中央病院 小児科医員 上原久輝)	キーワード(授業の1週間前にマナビー上に開示)を予習してレポートとしてマナビー上に提出する(30分)。それをもとにして当日の討論でまとめる。
5.	「漢方薬を用いた治療」 (京都田辺記念病院 内科 九里 武晃)	キーワード(授業の1週間前にマナビー上に開示)を予習してレポートとしてマナビー上に提出する(30分)。それをもとにして当日の討論でまとめる。
6.	「脳卒中について」 (京都田辺中央病院 副院長(脳神経外科) 木村 亮之)	キーワード(授業の1週間前にマナビー上に開示)を予習してレポートとしてマナビー上に提出する(30分)。それをもとにして当日の討論でまとめる。
7.	「ICT(感染管理)活動」 (京都田辺中央病院 感染管理認定看護師 宮本睦美)	キーワード(授業の1週間前にマナビー上に開示)を予習してレポートとしてマナビー上に提出する(30分)。それをもとにして当日の討論でまとめる。
8.	「抗菌薬の採用と管理」 (同志社山手病院 院長 近江園善一)	キーワード(授業の1週間前にマナビー上に開示)を予習してレポートとしてマナビー上に提出する(30分)。それをもとにして当日の討論でまとめる。
9.	「運動器疾患の治療について」 (京都田辺中央病院 整形外科部長 山崎隆仁)	キーワード(授業の1週間前にマナビー上に開示)を予習してレポートとしてマナビー上に提出する(30分)。それをもとにして当日の討論でまとめる。
10.	「医療人としての心構え」 (医療法人社団石鎚会 診療支援部 部長 三上 正)	キーワード(授業の1週間前にマナビー上に開示)を予習してレポートとしてマナビー上に提出する(30分)。それをもとにして当日の討論でまとめる。
11.	「高齢化社会の課題と地域における医療・介護・福祉の役割」 (医療法人社団石鎚会 理事長(小児科専門医) 石丸 庸介)	キーワード(授業の1週間前にマナビー上に開示)を予習してレポートとしてマナビー上に提出する(30分)。それをもとにして当日の討論でまとめる。
12.	「メタボ・循環器疾患の治療について」 (京都田辺中央病院 院長・循環器内科 古川啓三)	キーワード(授業の1週間前にマナビー上に開示)を予習してレポートとしてマナビー上に提出する(30分)。それをもとにして当日の討論でまとめる。
13.	「がん治療について」 (京都田辺中央病院 消化器がんセンター長・外科 井上浩志)	キーワード(授業の1週間前にマナビー上に開示)を予習してレポートとしてマナビー上に提出する(30分)。それをもとにして当日の討論でまとめる。
14.	「NST(栄養サポートチーム)の活動」 (京都田辺中央病院 臨床栄養部 吉川 友里恵)	キーワード(授業の1週間前にマナビー上に開示)を予習してレポートとしてマナビー上に提出する(30分)。それをもとにして当日の討論でまとめる。
15.	まとめⅡ(総括と総合討論) (コーディネーター・高橋 玲・岡山 寧子・藤井 健志・杉浦 伸一・喜里山 暁子)	キーワード(授業の1週間前にマナビー上に開示)を予習してレポートとしてマナビー上に提出する(30分)。それをもとにして当日の討論でまとめる。

受講者へのメッセージやアドバイス:

医療に対する新鮮な興味と高いモチベーションを持ち続けるために、具体的なイメージを作ることは、今後の学習効果を最大限に高める力となることが期待される。

フィードバックの方法:

提出された予習課題レポートについて、授業の際にブリーフィングを行う。授業内容の質問については、討論の時間を利用して回答する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業出席	50%	出席回数
	レポート	50%	レポート内容の採点

教科書:

プリント資料配布

参考文献等:

プリント資料配布

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力, 創造力, コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

対面: オフィスアワーを利用する。
メール: rtakahas@dwc.doshisha.ac.jp 高橋まで。
必要によりTeamsで個別遠隔対応する。

FLTナンバー：PHMa61-Y

授業テーマ：様々な薬物の薬剤学・動態学的特徴を把握できるような概念を身につける。

授業の概要：薬物の生体内運命を理解するために、吸収・分布・代謝・排泄の過程に関する基礎的知識および薬動学を学修する。(E4(1)、E4(2))またチームとして薬物治療を行う際、的確な臨床薬物動態情報を理解し、薬物の各病態における体内挙動や相互作用などを予測できるよう、各薬物の薬剤学的特徴を的確に把握できるような概念を身につける。(F(3)②、②、③、④)

到達目標：チーム医療の一員として薬物療法を実践する上で必要となる薬剤学的な基礎知識を身に付ける。また社会に流通する医薬品製剤を理解し、人が摂取したときの人体中での薬の動きを予測する知識を身に付ける。

授業方法：講義資料(レジメ)を配布し、パワーポイントを使う。
製薬企業の専門家を招聘し、生の情報を伝えてもらう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. イントロダクション（講義の概要） 薬物治療の適正化のための血漿中薬物濃度のとらえ方(1) (1) 薬物動態の基本パラメータについて	薬物動態学的パラメータの意味について理解するとともに、参考書籍に目を通しておく。(30分)
	2. 薬物治療の適正化のための血漿中薬物濃度のとらえ方(2) (2) 薬物動態学的パラメータの変動要因と薬物の特徴づけ(2) (3) 疾病における薬物動態変動	第1回の復習をしておくこと。(30分)
	3. 薬物の特徴づけ 実践編(1) 処方解析と薬の特徴づけ	第1回、第2回の授業の復習をしておくこと。(60分)
	4. 薬物の特徴づけ 実践編(2) 副作用発現時における薬物投与設計	第1回、第2回の授業の復習をしておくこと。 第3回の授業のつづきとなる。(30分)
	5. 薬物トランスポーター・薬物代謝酵素が薬物治療に与える影響 (1) (1) 薬物トランスポーター・薬物代謝酵素の分類	薬物動態学I、薬物動態IIで学んだADMEIについて復習すること。(30分)
	6. 薬物トランスポーター・薬物代謝酵素が薬物治療に与える影響 (2) (1) 薬物トランスポーター・薬物代謝酵素が薬物動態に与える影響、添付文書等の読み取り方	第5回の復習をしておくこと。(30分)
	7. 製薬会社における製剤、DDS研究開発(仮) (ゲストスピーカー)	授業内容について、しっかり復習しておくこと。(30分)
	8. まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス：レポートは授業の中に指示に従って作成・提出する。

フィードバックの方法：質問については、随時対応するとともに、必要な場合には次の講義で受講者全員に解説する。マナビーを利用する予定である。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席	35	総合成績が60点以上で合格
	レポート	65	

教科書：授業プリント

参考文献等：緒方宏泰編「第3版 臨床薬物動態学―薬物治療の適正化のために―」（丸善出版）

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、変化対応力

教員との連絡方法：質問等がある場合は、学内メールもしくはオフィスアワーにて対応する。

FLTナンバー:

NUSb11-KG

授業テーマ:

人体の構造と機能についての基本を理解する。

授業の概要:

人体の構造を分子、遺伝子、細胞、組織、器官、個体のそれぞれのレベルで学び、さらにそれらの生理機能や相互作用をシステムとして捉えて理解する。

到達目標:

疾病や病変を理解するために必要な人体の構造と機能を習得することを目的とする。

授業方法:

前もって設定されたテーマについて、インタラクティブなディスカッションをする授業形態を基本とする。その日の学習内容の要点を復習レポートとしてManabaに提出する。次の授業でフィードバックをする。教科書と解剖生理ワークブックを活用する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	解剖生理学の基本と学習方法	各課題について予習(30分)を行い、授業で学んだ内容と合わせて、復習レポートを作成する。
2.	皮膚・皮膚付属器	各課題について予習(30分)を行い、授業で学んだ内容と合わせて、復習レポートを作成する。
3.	骨組織	各課題について予習(30分)を行い、授業で学んだ内容と合わせて、復習レポートを作成する。
4.	骨格筋	各課題について予習(30分)を行い、授業で学んだ内容と合わせて、復習レポートを作成する。
5.	造血系	各課題について予習(30分)を行い、授業で学んだ内容と合わせて、復習レポートを作成する。
6.	循環器系	各課題について予習(30分)を行い、授業で学んだ内容と合わせて、復習レポートを作成する。
7.	呼吸器系	各課題について予習(30分)を行い、授業で学んだ内容と合わせて、復習レポートを作成する。
8.	内分泌系	各課題について予習(30分)を行い、授業で学んだ内容と合わせて、復習レポートを作成する。
9.	消化器系	各課題について予習(30分)を行い、授業で学んだ内容と合わせて、復習レポートを作成する。
10.	神経系	各課題について予習(30分)を行い、授業で学んだ内容と合わせて、復習レポートを作成する。
11.	泌尿器系	各課題について予習(30分)を行い、授業で学んだ内容と合わせて、復習レポートを作成する。
12.	生殖器系	各課題について予習(30分)を行い、授業で学んだ内容と合わせて、復習レポートを作成する。
13.	感覚器	各課題について予習(30分)を行い、授業で学んだ内容と合わせて、復習レポートを作成する。
14.	免疫系	各課題について予習(30分)を行い、授業で学んだ内容と合わせて、復習レポートを作成する。
15.	まとめ	第1回から14回までの授業における疑問点や不明な点をまとめる〔30分〕。

受講者へのメッセージやアドバイス:

人体の解剖については、解剖学ワークブックを副教材としてPSCなどで理解を深めてください。

フィードバックの方法:

Manabaに提出した復習レポートに関するコメントを授業でフィードバックします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末試験	100%	100点満点で評価する。期末定期試験が行われない場合は、授業レポートで評価する。

教科書:

人体の構造と機能 (1)解剖生理学 (医学書院)
書いて覚える解剖生理ワークブック (照林社)

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

授業の前後およびE-mail rtakahas@dwc.doshisha.ac.jp 高橋

FLTナンバー:	NUSb11-KG																																											
授業テーマ:	基盤病理学看護を行う際に必要となる疾病の原因、成り立ちおよび臓器・組織での形態学的・機能的変化を学ぶ。																																											
授業の概要:	身体や細胞の構造と機能の面から疾病の成り立ちを理解し、治療につながる知識を得る。疾病に共通する病理学総論と各臓器・組織に特異的な病変に関する病理学各論を組み合わせることで系統的に学ぶ。																																											
到達目標:	1)ヒトの疾患について、原因および個体・臓器・組織・細胞・遺伝子・蛋白レベルにおける病的変化(代謝異常、退行性変化、炎症、腫瘍、循環障害など)を理解し、簡潔に説明することができる。 2)基本的な疾患名、病理所見、疾患分類について日本語と英語の正しい記載を理解し、使用することができる。																																											
授業方法:	インタラクティブな講義形式を基本とする。その日の学習内容の要点を復習レポートとしてManabaに提出する。次の授業でフィードバックをする。																																											
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><thead><tr><th></th><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr></thead><tbody><tr><td>1.</td><td>細胞損傷・適応, 炎症</td><td>次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 細胞ストレス アポトーシスと壊死 活性酸素 急性炎症における血管の役割</td></tr><tr><td>2.</td><td>循環障害・血液異常, 感染症</td><td>次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 梗塞の定義 浮腫のメカニズム 血栓形成機構・止血機構 日和見感染</td></tr><tr><td>3.</td><td>免疫異常, 腫瘍</td><td>次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 アレルギーの分類 自己免疫疾患 腫瘍の定義 退形成・分化・悪性度 悪性腫瘍の転移様式</td></tr><tr><td>4.</td><td>先天異常・遺伝性疾患, 代謝異常</td><td>次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 高窒素血症 高アンモニア血症 染色体異常症</td></tr><tr><td>5.</td><td>循環器</td><td>次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 心筋梗塞と狭心症 本態性高血圧と二次性高血圧 心不全 動脈硬化症</td></tr><tr><td>6.</td><td>造血器</td><td>次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 貧血の分類とその成因 急性白血病と慢性白血病 伝染性単核症 悪性リンパ腫 多発性骨髄腫</td></tr><tr><td>7.</td><td>呼吸器</td><td>次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 気管支喘息 肺塞栓症 慢性閉塞性肺疾患 間質性肺炎と気管支肺炎 急性呼吸窮迫症候群 肺癌の組織型と治療</td></tr><tr><td>8.</td><td>口腔・消化管</td><td>次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 口腔癌・食道癌 食道静脈瘤 イレウス 偽膜性大腸炎 炎症性腸疾患</td></tr><tr><td>9.</td><td>肝・胆・膵</td><td>次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 ウィルス性肝炎 肝硬変 胆石・胆嚢炎 急性膵炎・慢性膵炎</td></tr><tr><td>10.</td><td>泌尿器・生殖器</td><td>次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 糸球体腎炎 糖尿病性腎症 間質性腎炎 ネフローゼ 子宮内膜症 子宮頸癌</td></tr><tr><td>11.</td><td>内分泌</td><td>次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 尿崩症 バセドウ病 原発性アルドステロン症 糖尿病とその合併症</td></tr><tr><td>12.</td><td>筋・骨格系</td><td>次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 骨粗鬆症と骨軟化症 変形性関節症 重症筋無力症 関節リウマチ</td></tr><tr><td>13.</td><td>脳・神経系</td><td>次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 脳梗塞・脳出血・くも膜下出血 パーキンソン病 筋萎縮性側索硬化症</td></tr></tbody></table>		授業内容	準備学習等の内容	1.	細胞損傷・適応, 炎症	次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 細胞ストレス アポトーシスと壊死 活性酸素 急性炎症における血管の役割	2.	循環障害・血液異常, 感染症	次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 梗塞の定義 浮腫のメカニズム 血栓形成機構・止血機構 日和見感染	3.	免疫異常, 腫瘍	次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 アレルギーの分類 自己免疫疾患 腫瘍の定義 退形成・分化・悪性度 悪性腫瘍の転移様式	4.	先天異常・遺伝性疾患, 代謝異常	次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 高窒素血症 高アンモニア血症 染色体異常症	5.	循環器	次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 心筋梗塞と狭心症 本態性高血圧と二次性高血圧 心不全 動脈硬化症	6.	造血器	次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 貧血の分類とその成因 急性白血病と慢性白血病 伝染性単核症 悪性リンパ腫 多発性骨髄腫	7.	呼吸器	次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 気管支喘息 肺塞栓症 慢性閉塞性肺疾患 間質性肺炎と気管支肺炎 急性呼吸窮迫症候群 肺癌の組織型と治療	8.	口腔・消化管	次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 口腔癌・食道癌 食道静脈瘤 イレウス 偽膜性大腸炎 炎症性腸疾患	9.	肝・胆・膵	次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 ウィルス性肝炎 肝硬変 胆石・胆嚢炎 急性膵炎・慢性膵炎	10.	泌尿器・生殖器	次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 糸球体腎炎 糖尿病性腎症 間質性腎炎 ネフローゼ 子宮内膜症 子宮頸癌	11.	内分泌	次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 尿崩症 バセドウ病 原発性アルドステロン症 糖尿病とその合併症	12.	筋・骨格系	次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 骨粗鬆症と骨軟化症 変形性関節症 重症筋無力症 関節リウマチ	13.	脳・神経系	次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 脳梗塞・脳出血・くも膜下出血 パーキンソン病 筋萎縮性側索硬化症	
	授業内容	準備学習等の内容																																										
1.	細胞損傷・適応, 炎症	次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 細胞ストレス アポトーシスと壊死 活性酸素 急性炎症における血管の役割																																										
2.	循環障害・血液異常, 感染症	次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 梗塞の定義 浮腫のメカニズム 血栓形成機構・止血機構 日和見感染																																										
3.	免疫異常, 腫瘍	次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 アレルギーの分類 自己免疫疾患 腫瘍の定義 退形成・分化・悪性度 悪性腫瘍の転移様式																																										
4.	先天異常・遺伝性疾患, 代謝異常	次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 高窒素血症 高アンモニア血症 染色体異常症																																										
5.	循環器	次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 心筋梗塞と狭心症 本態性高血圧と二次性高血圧 心不全 動脈硬化症																																										
6.	造血器	次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 貧血の分類とその成因 急性白血病と慢性白血病 伝染性単核症 悪性リンパ腫 多発性骨髄腫																																										
7.	呼吸器	次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 気管支喘息 肺塞栓症 慢性閉塞性肺疾患 間質性肺炎と気管支肺炎 急性呼吸窮迫症候群 肺癌の組織型と治療																																										
8.	口腔・消化管	次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 口腔癌・食道癌 食道静脈瘤 イレウス 偽膜性大腸炎 炎症性腸疾患																																										
9.	肝・胆・膵	次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 ウィルス性肝炎 肝硬変 胆石・胆嚢炎 急性膵炎・慢性膵炎																																										
10.	泌尿器・生殖器	次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 糸球体腎炎 糖尿病性腎症 間質性腎炎 ネフローゼ 子宮内膜症 子宮頸癌																																										
11.	内分泌	次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 尿崩症 バセドウ病 原発性アルドステロン症 糖尿病とその合併症																																										
12.	筋・骨格系	次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 骨粗鬆症と骨軟化症 変形性関節症 重症筋無力症 関節リウマチ																																										
13.	脳・神経系	次の項目を教科書・他で予習(30分)する。 脳梗塞・脳出血・くも膜下出血 パーキンソン病 筋萎縮性側索硬化症																																										

14. 皮膚・感覚器 次の項目を教科書・他で予習(30分)する。
湿疹・皮膚炎症候群
じんま疹
母斑
皮膚癌
15. まとめ 次の項目を教科書・他で予習(30分)する。
すべての項目の復習と確認

受講者への
メッセージや
アドバイス:

医学生物学関係の科目の学習においては、専門用語が多く用いられている。予習の段階では、内容の理解が難しい場合でも、キーとなる言葉の意味を前もって調べておくだけで授業中の理解度の向上が期待できる。

フィードバックの
方法:

Manabaに提出されたレポートの評価を授業中にフィードバックする。
質問には、授業の前後の対面のみならず、メール受付や必要に応じてTeamsなどにて個別遠隔対応をする。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
定期試験	100%	100点満点で評価する。期末定期試験が行われない場合は、授業レポートで評価する。

教科書: Dr.レイの病理学講義 改訂3版 編著 高橋 玲 著 北澤 莊平 金芳堂

参考文献等:

トップジャーナルの症例集で学ぶ医学英語 監修・著 高橋玲(アルク社)
キクタンメディカル1. 人体の構造編 監修・執筆 高橋玲(Dr.レイ)(アルク社)
キクタンメディカル2. 診療と臨床検査編 監修・執筆 高橋玲(Dr.レイ)(アルク社)
キクタンメディカル3. 症候と疾患編 監修・執筆 高橋玲(Dr.レイ)(アルク社)
キクタンメディカル4. 保健医療編 監修 高橋玲(Dr.レイ) 執筆 押味貴之(アルク社)
キクタンメディカル5. 看護とケア編 監修 高橋玲(Dr.レイ) 執筆 平野美津子(アルク社)

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

対面: オフィスアワーや授業の前後教室内を利用する。
メール: rtakahas@dw.doshisha.ac.jp 高橋 (必要によりTeams会議で個別対応する)

FLTナンバー: NUSb11-KG

授業テーマ:

授業の概要： 看護にとって重要な領域である感染症を理解するために、微生物の種類や特徴を学ぶ。そして、感染症の原因となる特定の病原体の性質や特徴について学ぶ。また、感染や伝播を予防するための方法を学ぶ。さらに、感染を防ぐ免疫系の基本的なしくみや、その破綻による自己免疫疾患等の疾病について学ぶ。

到達目標： 看護に必要な専門的知識を体系的に身に付けている

- ①微生物の種類や特徴を学ぶ。
- ②感染症の原因となる特定の病原体の性質や特徴を理解する。
- ③感染や伝播を予防するための方法を理解する。
- ④感染を防ぐ免疫系の基本的なしくみや、その破綻による自己免疫疾患等の疾病について理解する。

授業方法: 講義

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容

1. イントロダクション、微生物(細菌、ウイルス、真菌、原虫)概論

2. 細菌の性質1(形態、特徴)

3. 細菌の性質2(培養、栄養、遺伝)

4. ウイルス、真菌、原虫の性質(構造、特徴、増殖)

5. 感染と感染症

6. 免疫1(自然免疫)

7. 免疫2(獲得免疫)

8. 滅菌と消毒

9. 感染症の検査と診断

10. 化学療法1(歴史、抗菌薬)

11. 化学療法2(抗真菌薬、抗原虫薬、抗ウイルス薬)

12. 感染症の現状と対策

13. 病原細菌各論

14. 病原ウイルス各論

15. まとめ

準備学習等の内容

教科書の該当箇所を事前に読んで予習すること。そして、授業後に内容再確認とさらに理解を深めるために復習が必要。(1時間程度)

教科書の該当箇所を事前に読んで予習すること。そして、授業後に内容再確認とさらに理解を深めるために復習が必要。(1時間程度)

教科書の該当箇所を事前に読んで予習すること。そして、授業後に内容再確認とさらに理解を深めるために復習が必要。(1時間程度)

教科書の該当箇所を事前に読んで予習すること。そして、授業後に内容再確認とさらに理解を深めるために復習が必要。(1時間程度)

教科書の該当箇所を事前に読んで予習すること。そして、授業後に内容再確認とさらに理解を深めるために復習が必要。(1時間程度)

教科書の該当箇所を事前に読んで予習すること。そして、授業後に内容再確認とさらに理解を深めるために復習が必要。(1時間程度)

教科書の該当箇所を事前に読んで予習すること。そして、授業後に内容再確認とさらに理解を深めるために復習が必要。(1時間程度)

教科書の該当箇所を事前に読んで予習すること。そして、授業後に内容再確認とさらに理解を深めるために復習が必要。(1時間程度)

教科書の該当箇所を事前に読んで予習すること。そして、授業後に内容再確認とさらに理解を深めるために復習が必要。(1時間程度)

教科書の該当箇所を事前に読んで予習すること。そして、授業後に内容再確認とさらに理解を深めるために復習が必要。(1時間程度)

教科書の該当箇所を事前に読んで予習すること。そして、授業後に内容再確認とさらに理解を深めるために復習が必要。(1時間程度)

教科書の該当箇所を事前に読んで予習すること。そして、授業後に内容再確認とさらに理解を深めるために復習が必要。(1時間程度)

教科書の該当箇所を事前に読んで予習すること。そして、授業後に内容再確認とさらに理解を深めるために復習が必要。(1時間程度)

教科書の該当箇所を事前に読んで予習すること。そして、授業後に内容再確認とさらに理解を深めるために復習が必要。(1時間程度)

教科書の該当箇所を事前に読んで予習すること。(10時間以上)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの方法： 必要に応じて面談等を行う

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	試験	100%	得点に応じて評価する

教科書: 微生物学 (南島洋一、吉田真一、永淵正法 著) 医学書院

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

教員との連絡
方法:

オフィスアワーの活用

FLTナンバー：NUSb11-KG

授業テーマ：人の健康にとって栄養がいかに重要かを理解するとともにその基本的概念と知識を習得する。健康の保持・増進のための食品や食事の選択に関する基本的な知識を習得するとともに、医療における患者の栄養管理の基本的なプロセスを理解する。

授業の概要：栄養学の基本について解説し、人の健康と栄養の密接な関係を理解できるように講義を進める。また将来の看護専門職として患者への栄養支援が、管理栄養士等の他職種との連携や栄養ケア計画の実践について解説する。

到達目標：栄養学の基本を理解するとともに、人間栄養学の取り組みがなぜ必要なのかを講義を通じて考える能力を養う。

授業方法：授業形態は講義形式で、配布資料や資料提示等を適宜行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	I. 栄養とは何かを人間栄養学の視点から考える	一食分の食事の写真を準備すること NSTとはなにかを予習すること(60分)。配布レジュメの判例についての復習をし内容を理解すること(45分)。
2.	II. 栄養素の種類と働きと食品の種類 1)炭水化物 2)脂質	炭水化物と脂質の相違点を予習すること(60分)。配布レジュメの判例についての復習をし内容を理解すること(45分)。
3.	II. 栄養素の種類と働きと食品の種類 3)たんぱく質	炭水化物とたんぱく質の相違点を予習すること(60分)。配布レジュメの判例についての復習をし内容を理解すること(45分)。
4.	II. 栄養素の種類と働きと食品の種類 4)脂溶性ビタミン	ビタミンとミネラルの相違点について予習すること(60分)。配布レジュメの判例についての復習をし内容を理解すること(45分)。
5.	II. 栄養素の種類と働きと食品の種類 5)水溶性ビタミン	ビタミンが、摂取しやすい食品について予習すること(60分)。配布レジュメの判例についての復習をし内容を理解すること(45分)。
6.	II. 栄養素の種類と働きと食品の種類 6)不足しやすいミネラルを中心に	カルシウムと鉄の不足と疾病の関係を予習すること(60分)。配布レジュメの判例についての復習をし内容を理解すること(45分)。
7.	III. 食物の消化と栄養素の吸収・代謝 1)消化の仕組みと吸収	消化酵素について予習すること(60分)。配布レジュメの判例についての復習をし内容を理解すること(45分)。
8.	III. 食物の消化と栄養素の吸収・代謝 2)栄養素の代謝(特にエネルギー代謝を中心に)	ATPについて予習すること(60分)。配布レジュメの判例についての復習をし内容を理解すること(45分)。
9.	IV. 栄養ケア・マネジメント(チーム医療やNSTを中心に)	NSTについて調べてくること(60分)。配布レジュメの判例についての復習をし内容を理解すること(45分)。
10.	V. 日本人の食事摂取基準栄養状態の評価と判定 VII. ライフステージと栄養 1)妊娠期・授乳期・乳児期	つわりと妊婦の体重変化について予習すること離乳食について保護者にインタビューしてくること(60分)。配布レジュメの判例についての復習をし内容を理解すること(45分)。
11.	VII. ライフステージと栄養 2)幼児期・学童期・思春期	学校給食についてメモしてくること。摂食障害とダイエットについて予習すること(60分)。配布レジュメの判例についての復習をし内容を理解すること(45分)。
12.	VII. ライフステージと栄養 3)更年期・高齢期	フレイルとはなにか予習すること(60分)。配布レジュメの判例についての復習をし内容を理解すること(45分)。
13.	VIII. 臨床栄養 1)栄養補給法 2)病院食 3)疾病・症状別食事療法の実際(糖尿病)	糖尿病について予習すること(60分)。配布レジュメの判例についての復習をし内容を理解すること(45分)。
14.	VIII. 臨床栄養 1)疾病・症状別食事療法の実際(脂質異常症・高血圧・肝臓病・腎臓病)	減塩食の必要性について予習すること(60分)。配布レジュメの判例についての復習をし内容を理解すること(45分)。
15.	まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス：看護実践の中で栄養学的重要性を感じられるとともに、栄養学の面白さをできるだけ感じてもらえる講義を行うので、興味をもって受講してほしい。予習を重視する。毎回の講義の終了前に次回の事前学習範囲を告げるので、次回講義までにその範囲を教科書だけでなく参考図書その他の文献等で予習を行う。

フィードバックの方法：質問は、授業のまとめの提出物に記載し、次週に教室で解説を行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	70%	上記到達目標に関する知識や理解度により評価する。
	授業のまとめの提出物	30%	毎回の講義の習得状況を評価する。

教科書：中村丁次 他「系統看護講座 人体の構造と機能(3)栄養学」

参考文献等：授業の中で適宜紹介する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、自己実現力

教員との連絡方法：嘱託非常講師のため講義の初回に連絡する。

FLTナンバー:

NUSb11-KG

授業テーマ:

薬物治療の基礎と主要疾患の臨床薬理学

授業の概要:

薬物の作用機序、作用点や薬効発現あるいは相互作用の要因となる、吸収、分布、代謝、排泄などの薬理学的知識を習得し、服薬指導のポイント、看護のポイントや薬の治療戦略について説明できるようになる。

到達目標:

看護実践に必要な知識を習得することを目標とする。具体的には、主な疾患の成因・病態を基礎とし、薬による治療戦略(治療効果)、用いられる薬の作用機序と副作用、禁忌などの薬物治療学的知識を習得し、各薬物の効果的な使用方法(与薬方法)について説明できるようになることを目的とする。さらに、治療効果の判定、有害事象の早期発見、服薬アドヒアランスの向上に貢献できるようになることを目的とする。

授業方法:

問題提示一解決型の講義を行い、レスポンスペーパーで質問を受け付ける。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	薬物の作用(薬の役割・法的分類)	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。
2.	薬物の作用点、薬容量、財形と投与経路	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。
3.	薬物動態(吸収、分布、代謝、排泄)	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。
4.	循環器障害と浮腫	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。
5.	1 疾患の成因と病態	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。
6.	循環器障害と浮腫	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。
7.	2 心不全治療薬・利尿薬	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。
8.	循環器障害と浮腫	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。
9.	3 虚血性心疾患・不整脈治療薬	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。
10.	循環器障害と浮腫	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。
11.	4 高血圧治療薬	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。
12.	抗精神薬	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。
13.	1. 疾患の成因と病態	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。
14.	抗精神薬	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。
15.	2. 抗精神薬	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。
16.	感染症・免疫疾患	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。
17.	1. 疾患の成因と病態	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。
18.	感染症・免疫疾患	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。
19.	2. 抗生物質	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。
20.	抗がん薬	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。
21.	1. 疾患の成因と病態	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。
22.	2. 抗がん薬	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。
23.	鎮痛・胃腸・制吐薬	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。
24.	内分泌疾患	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。
25.	1.疾患の成因と病態	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。
26.	2. 糖尿病治療薬	
27.	3. 骨粗鬆症治療薬	
28.	まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス:

「正常の人間の構造と機能」の知識と、「疾病の成り立ち」が基本となるので、よく復習しておくこと。

フィードバックの方法:

小テストの結果を授業内で解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	中間テスト	45	薬物の作用点、薬物動態についての理解度と理論的な説明ができるかを基準とする。
	期末試験	50	各疾患に対する治療効果と与薬方法の理解度と理論的な説明ができるかを基準とする。
	授業への参加度	5	積極的に参加し、理解できるようになったかを評価する。

教科書:

井上 智子、窪田 哲郎 編集、系統看護学講座 別巻 臨床薬理学、医学書院
坂井 建雄、岡田 隆夫、系統看護学講座 専門基礎分野1、解剖生理学、医学書院

参考文献等:

浦部 晶夫、島田 和幸、河合 真一 編、今日の治療薬、南江堂

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法:

研究室、メールnhasegaw@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

NUSb21-KG

授業テーマ:

成人の主要疾患の症候、病態生理、外科的治療法の理解

授業の概要:

臨床医の講義により、成人の代表的な疾患の病態、症状、診断検査、外科的治療について医学的に正しく理解し、看護に応用できる力を獲得する。

到達目標:

ディプロマ・ポリシーに定める到達目標:【知識・理解】

1. 侵襲による生体反応と回復過程について説明できる。
2. 外科的感染症、損傷、炎症、熱傷の病態と治療について説明できる。
3. 脳神経系、循環器系、呼吸器系、腎・泌尿器系、消化器系、運動器系、女性生殖器系における成人の主要疾患の病態、症状、検査所見、外科的治療、経過について説明できる。

授業方法:

臨床医による講義で展開する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	外科学総論	教科書「臨床外科看護総論」の前半部分に目を通しておく(120分)。
2.	腎・泌尿器疾患の外科治療	前回の授業資料内容を理解しておく(60分)。教科書の該当部分を読んでおく(30分)。
3.	消化器疾患の外科治療1	前回の授業資料内容を理解しておく(60分)。教科書の該当部分を読んでおく(30分)。
4.	消化器疾患の外科治療2	前回の授業資料内容を理解しておく(60分)。教科書の該当部分を読んでおく(30分)。
5.	運動器疾患の外科治療1	前回の授業資料内容を理解しておく(60分)。教科書の該当部分を読んでおく(30分)。
6.	運動器疾患の外科治療2	前回の授業資料内容を理解しておく(60分)。教科書の該当部分を読んでおく(30分)。
7.	婦人科疾患の外科治療	前回の授業資料内容を理解しておく(60分)。教科書の該当部分を読んでおく(30分)。
8.	創傷治癒1	前回の授業資料内容を理解しておく(60分)。教科書の該当部分を読んでおく(30分)。
9.	創傷治癒2・再建	前回の授業資料内容を理解しておく(60分)。教科書の該当部分を読んでおく(30分)。
10.	乳腺疾患の外科治療1	前回の授業資料内容を理解しておく(60分)。教科書の該当部分を読んでおく(30分)。
11.	乳腺疾患の外科治療2	前回の授業資料内容を理解しておく(60分)。教科書の該当部分を読んでおく(30分)。
12.	脳神経疾患の外科治療1	前回の授業資料内容を理解しておく(60分)。教科書の該当部分を読んでおく(30分)。
13.	脳神経疾患の外科治療2	前回の授業資料内容を理解しておく(60分)。教科書の該当部分を読んでおく(30分)。
14.	麻酔	前回の授業資料内容を理解しておく(60分)。教科書の該当部分を読んでおく(30分)。
15.	まとめ	これまでの授業の復習をしておく

受講者へのメッセージやアドバイス:

この授業では、成人急性期看護援助論、成人リハビリテーション期看護援助論、成人急性期看護学実習に直結する基礎的知識を獲得する。疾患や治療法を理解するためには、1年次に学修した解剖生理学の知識が前提となる。そのため、各回の授業には関連する器官と機能について十分に復習して臨む。授業に3分の2以上出席することで、定期試験を受けることができる。臨床医の診療業務の状況によって、授業内容が予定と急遽変更となることがある。

フィードバックの方法:

質問に関しては、授業内で解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	100	到達目標1〜3の理解度を評価する。

教科書:

系統看護学講座 別巻「臨床外科看護総論」(医学書院)
系統看護学講座 別巻「臨床外科看護各論」(医学書院)

参考文献等:

適宜紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力

教員との連絡方法:

臨床医への質問は、授業中または授業終了後の教室内で対応する。
大学内の担当教員との連絡は、Eメールで行う。
小笠:mogasa@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	NUSb21-KG		
授業テーマ:	主要疾患の症候・病態生理・検査・治療法を学習する。		
授業の概要:	看護師が対応する疾患について、症候・病態生理・検査・治療法を医学的に理解し、看護理論に応用できる力を獲得する。		
到達目標:	疾患を医学的に正しく理解し、看護に応用できる力を獲得する。		
授業方法:	スライド投影と配布資料を用いた講義を主体とする。Manabeの小テストにて知識を確認する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 総論	授業内容の項目について教科書予習(30分) 配布資料・教科書復習(約1時間)	
	2. 呼吸器疾患	授業内容の項目について教科書予習(30分) 配布資料・教科書復習(約1時間) 一解剖/生理・症候・検査/治療、慢性閉塞性肺疾患、間質性肺炎	
	3. 呼吸器疾患	授業内容の項目について教科書予習(30分) 配布資料・教科書復習(約1時間) 一肺水腫、呼吸不全、肺癌/中皮腫、気胸	
	4. 循環器疾患	授業内容の項目について教科書予習(30分) 配布資料・教科書復習(約1時間) 一解剖/生理・症候・検査/治療、心不全、高血圧、不整脈	
	5. 循環器疾患	授業内容の項目について教科書予習(30分) 配布資料・教科書復習(約1時間) 一虚血性心疾患、心筋症、弁膜症、先天性心疾患、動脈疾患	
	6. 消化器疾患	授業内容の項目について教科書予習(30分) 配布資料・教科書復習(約1時間) 一解剖/生理・症候・検査/治療、逆流性食道炎、食道癌、胃炎、胃潰瘍、胃癌、大腸癌、炎症性腸疾患	
	7. 肝臓疾患	授業内容の項目について教科書予習(30分) 配布資料・教科書復習(約1時間) 一解剖/生理・症候・検査/治療、肝炎・肝硬変・肝臓癌	
	8. 胆膵疾患	授業内容の項目について教科書予習(30分) 配布資料・教科書復習(約1時間) 一解剖/生理・症候・検査/治療、胆石、閉塞性黄疸、膵炎、膵腫瘍	
	9. 代謝疾患	授業内容の項目について教科書予習(30分) 配布資料・教科書復習(約1時間) 一解剖/生理・症候・検査/治療、糖尿病、脂質異常症、痛風、ビタミン欠乏症、骨粗鬆症	
	10. 内分泌疾患	授業内容の項目について教科書予習(30分) 配布資料・教科書復習(約1時間) 一解剖/生理・症候・検査/治療、甲状腺疾患、副甲状腺疾患、副腎疾患	
	11. 腎・泌尿器疾患	授業内容の項目について教科書予習(30分) 配布資料・教科書復習(約1時間) 一解剖/生理・症候・検査/治療、腎不全、糸球体腎炎、尿路結石症、腎癌、膀胱癌、前立腺癌	
	12. 脳・神経疾患	授業内容の項目について教科書予習(30分) 配布資料・教科書復習(約1時間) 一脳血管障害、神経変性疾患、重症筋無力症	
	13. 血液疾患	授業内容の項目について教科書予習(30分) 配布資料・教科書復習(約1時間) 一解剖/生理・症候・検査/治療、赤血球疾患、白血球疾患、凝固系疾患	
	14. 膠原病・アレルギー疾患	解剖/生理・症候・検査/治療、膠原病、アレルギー疾患	
	15. まとめ	全体の復習(約1時間)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	授業内容の項目について教科書予習(30分) 配布資料・教科書復習(約1時間) *内容を丸暗記することなく、疾患の病態・検査・治療について、筋道立てて理解・説明できるように心がけ、不明な点はその講義当日中で解決するように意識すること。		
フィードバックの方法:	manaba 小テストの結果を講義の中で解説。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	期末試験	60	講義内容の理解度により評価する
	出席、意欲、授業態度	10	
	manaba小テスト(随時)	30	点数で評価
教科書:	浅野喜延「看護のための臨床病態学」第4版 南山堂		
参考文献等:	坂井建雄「系統看護学講座・人体の構造と機能[1] 解剖生理学」医学書院 第10版 2018年 「病気がみえる」vol.1-14 Medic Media 河合忠「異常値が出るメカニズム」第7版 医学書院		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力		

教員との連絡方法：授業の前後に教室内・教員室、e-mailで対応

FLTナンバー:	NUSb21-KG		
授業テーマ:			
授業の概要:	精神科医療の対象となる主な精神疾患・障害の特徴および治療について学ぶ。精神保健の基本と保持・増進について学ぶ。		
到達目標:	1. 精神科医療の対象となる疾患および治療について理解できる。 2. 精神保健の考え方について理解できる。 3. 精神疾患・障害とその治療の歴史的流れを理解できる。 4. 日本における精神医学・精神医療の流れを理解できる。 5. 精神科看護において必要な法律について理解できる。		
授業方法:	講義動画の配信、およびオンライン講義の組み合わせ。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 精神医学 総論 (北林先生)	資料の配信は2日前に行う。配信された資料をもとに、【精神医学 総論】について、あらかじめよく読んで講義に臨むこと (90分) 講義動画終了後、翌日までを期限とした小テストを配信する。	
	2. 統合失調症 (北林先生)	資料の配信は2日前に行う。配信された資料をもとに、【統合失調症】について、あらかじめよく読んで講義に臨むこと (90分) 講義動画終了後、翌日までを期限とした小テストを配信する。	
	3. 気分障害 (北林先生)	資料の配信は2日前に行う。配信された資料をもとに、【気分障害】について、あらかじめよく読んで講義に臨むこと (90分) 講義動画終了後、翌日までを期限とした小テストを配信する。	
	4. 神経症性障害、ストレス関連障害及び身体表現性障害 (北林先生)	資料の配信は2日前に行う。配信された資料をもとに、【神経症性障害、ストレス関連障害および身体表現性障害】について、あらかじめよく読んで講義に臨むこと (90分) 講義動画終了後、翌日までを期限とした小テストを配信する。	
	5. 中毒性障害、物質関連障害 (北林先生)	資料の配信は2日前に行う。配信された資料をもとに、【中毒性障害、物質関連障害】について、あらかじめよく読んで講義に臨むこと (90分) 講義動画終了後、翌日までを期限とした小テストを配信する。	
	6. 児童思春期精神障害(発達障害・パーソナリティ障害) (北林先生)	資料の配信は2日前に行う。配信された資料をもとに、【児童思春期精神障害】について、あらかじめよく読んで講義に臨むこと (90分) 講義動画終了後、翌日までを期限とした小テストを配信する。	
	7. 老年精神医学 (北林先生)	資料の配信は2日前に行う。配信された資料をもとに、【老年精神医学】について、あらかじめよく読んで講義に臨むこと (90分) 講義動画終了後、翌日までを期限とした小テストを配信する。	
	8. コンサルテーション・リエゾン精神医学 (北林先生)	資料の配信は2日前に行う。配信された資料をもとに、【コンサルテーション・リエゾン精神医学】について、あらかじめよく読んで講義に臨むこと (90分) 講義動画終了後、翌日までを期限とした小テストを配信する。	
	9. 精神保健の考え方 ・精神の健康とは ・精神障害のとらえ方	系統看護学講座 専門分野Ⅱ 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p26からp38を予め熟読しておくこと、講義日2日前に配信された資料をよく読んでおくこと。 本講義終了後、翌日までを期限とした小テストを配信する。 (120分)	
	10. 精神保健の考え方 ・ストレスと健康の危機	系統看護学講座 専門分野Ⅱ 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p38からp45を予め熟読していくこと。講義日2日前に配信された資料をよく読んでおくこと。 本講義終了後、翌日までを期限とした小テストを配信する。 (120分)	
	11. 精神保健の考え方 ・心的外傷が精神の健康に及ぼす影響 ・回復(リカバリー)を支える力「レジリエンス」	系統看護学講座 専門分野Ⅱ 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p45からp52を予め熟読していくこと。講義日2日前に配信された資料をよく読んでおくこと。 本講義終了後、翌日までを期限とした小テストを配信する。 (120分)	
	12. 社会の中の精神障害 ・精神障害と治療の歴史 ・日本における精神医学と・精神医療の流れ	系統看護学講座 専門分野Ⅱ 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p282からp304を予め熟読していくこと。講義日2日前に配信された資料をよく読んでおくこと。 本講義終了後、翌日までを期限とした小テストを配信する。 (120分)	

13. 社会の中の精神障害
・精神障害と文化
・精神障害と社会学
14. 社会の中の精神障害
・精神障害と法制度
15. まとめ

系統看護学講座 専門分野Ⅱ 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p304からp315を予め熟読していくこと。講義日2日前に配信された資料をよく読んでおくこと。
本講義終了後、翌日までを期限とした小テストを配信する。(120分)

系統看護学講座 専門分野Ⅱ 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p315からp347を予め熟読していくこと。講義日2日前に配信された資料をよく読んでおくこと。
本講義終了後、翌日までを期限とした小テストを配信する。(120分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

・精神疾患とその治療について学ぶ機会は8回しかありません。貴重な機会ですので、事前準備をして受講してください。
・適宜小テストを行います。
・すべての講義回に鈴木先生も一緒に担当します。

フィードバックの
方法:

毎回のコメントペーパーの質問等については、翌講義回で紹介・解説します。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
出席およびコメントペーパーの提出	10	欠席は1回につき3点減点とする。
小テスト	20	
マナビーを活用したテスト	70	

教科書:

系統看護学講座 専門分野Ⅱ 精神看護の基礎 第5版 医学書院
系統看護学講座 専門分野Ⅱ 精神看護の展開 第5版 医学書院

参考文献等:

統合失調症とのつきあい方がわかる本(改訂版) 幻冬社

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力

教員との連絡
方法:

ykimura@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	NUSb21-KG		
授業テーマ:	小児疾患の病態・治療について理解する。 女性生殖疾患の病態・治療と妊娠の生理について理解する。		
授業の概要:	育成医療は、受胎にはじまり小児・思春期を経て次の世代を生み育てるまでの一連の過程における身体的・精神的問小児に多題を扱う医療であり、小児科学と生殖医療・産婦人科学で構成する。 [小児科学] 小児に多い疾患・特有の疾患の病態、診断、治療、予後について、小児期各期(新生児期、乳児期、幼児期、学童期、思春期)および系統別に学習する。 [生殖医療・産婦人科学] 女性生殖器の構造と機能、女性生殖疾患に関わる病態・治療法(月経異常、性感染症、不妊と不育症、周産期の異常、腫瘍)について学習する。		
到達目標:	1)小児に多い疾患の病態・診断・治療法について理解する 2)女性生殖器の構造と機能、女性生殖疾患やハイリスク妊産婦の病態・治療法について理解する		
授業方法:	1:講義:但し、産婦人科の講義は遠隔(オンデマンド、マナビー)とする		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	小児科学(1)総論、血液疾患・腫瘍性疾患(白血病、悪性腫瘍)	教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)
	2.	小児科学(2)アレルギー疾患(喘息、食物アレルギーなど)、腎泌尿器疾患(ネフローゼ症候群など)	前回の授業資料内容を理解しておくとともに、教科書の該当部分を読んでおくこと(90分)
	3.	小児科学(3)感染症	前回の授業資料内容を理解しておくとともに、教科書の該当部分を読んでおくこと(90分)
	4.	小児科学(4)循環器疾患(先天性心疾患、川崎病など)、遺伝性疾患(ダウン症候群など)	前回の授業資料内容を理解しておくとともに、教科書の該当部分を読んでおくこと(90分)
	5.	小児科学(5)消化管疾患(肥厚性幽門狭窄、閉塞、腸重責、先天性疾患など)	前回の授業資料内容を理解しておくとともに、教科書の該当部分を読んでおくこと(90分)
	6.	小児科学(6)内分泌代謝異常(糖尿病、代謝異常など)	前回の授業資料内容を理解しておくとともに、教科書の該当部分を読んでおくこと(90分)
	7.	小児科学(7)脳神経疾患(低酸素脳症、脳性麻痺、てんかんなど)	前回の授業資料内容を理解しておくとともに、教科書の該当部分を読んでおくこと(90分)
	8.	女性生殖器の構造、機能、更年期障害	マナビーでの配布資料の該当部分を読んでおくこと(60分)
	9.	婦人科疾患(1) 良性疾患	前回の授業内容を理解しておくとともに、マナビーでの配布資料の該当部分を読んでおくこと(90分)
	10.	婦人科疾患(2) 悪性疾患	前回の授業内容を理解しておくとともに、マナビーでの配布資料の該当部分を読んでおくこと(90分)
	11.	産科学(1) 妊娠の生理	前回の授業内容を理解しておくとともに、教科書の該当部分を読んでおくこと(90分)
	12.	産科学(2) 妊娠の異常と管理、合併症妊娠の管理	前回の授業料内容を理解しておくとともに、教科書の該当部分を読んでおくこと(90分)
	13.	産科学(3) 分娩の異常と管理、産科手術	前回の授業内容を理解しておくとともに、教科書の該当部分を読んでおくこと(90分)
	14.	不妊と不育症、生殖補助医療	前回の授業内容を理解しておくとともに、教科書の該当部分を読んでおくこと(90分)
	15.	まとめ	
受講者へのメッセージやアドバイス:	・1回の授業で進む量と内容が多いので、教科書の章末の「ゼミナール」の復習と課題を確認して要点を整理して下さい。 ・授業1-7と授業8-14の時間割が異なります。授業日については、授業の開始時までマナビーによりお知らせします。 ・授業内容により使う教科書が異なりますので注意して下さい。		
フィードバックの方法:	質問用紙、コメントペーパー等に対しては、教室でまとめて解説する。		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	100	到達目標に関する知識や理解度により評価する。
教科書:	『系統看護学講座 専門分野II 小児臨床看護各論』医学書院(授業内容1-7) 『系統看護学講座 専門分野II 母性看護学[2]母性看護学各論』医学書院(授業内容11-14)		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応		

FLTナンバー:

NUSb21-KG

授業テーマ:

健康心理学の理解、その知識と技法の健康維持増進への活用

授業の概要:

健康心理学とは、健康の維持と増進、疾病の予防と治療、ヘルスシステムや健康政策の分析や改善などに行動科学の知識と技術で関与する心理学の一領域であり、健康で幸福な人生を実現するための比較的新しい学際的心理学である。ストレスとその対処法、ソーシャルサポート、パーソナリティ(行動様式)と疾患との関連性、ライフスタイル、自己効力感のテーマを取り上げ、健康心理学について理解を深める。

到達目標:

健康心理学についての理解を深め、その知識と技法を自分の心身の健康に役立てる力を身につける。

授業方法:

講義(一部はオンデマンド型)及びマインドフルネスの体験を取り入れます

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	「ギフト 僕がきみに残せるもの」の視聴から健康を考える	自分にとって「健康とは何か」について考えておく(30分)
2.	健康心理学とは	健康的な人、不健康な人についてイメージしておく(30分)
3.	思い込み、プラシーボ効果について	前回の授業の復習をしておく(30分)
4.	ストレスとは、自律神経の反応	前回の授業の復習をしておく(30分)
5.	ストレスのメカニズム(1) 生理学的ストレス:セリエ、アロスタシス	・前回の授業の復習をしておく(30分)
6.	ストレスのメカニズム(2) 心理社会的ストレス:大学生活におけるライフイベントを考える	・前回の授業の復習をしておく(30分) ・大学生活でストレスを感じた事象とその時の対処方法やその後の経過を考えておく(30分)
7.	ストレスのメカニズム(3) 心理社会的ストレス:社会的適応尺度	前回の授業の復習をしておく(30分)
8.	ストレスのメカニズム(4) 心理社会的ストレス:ストレスコーピング	前回の授業の復習をしておく(30分)
9.	ストレスのメカニズム(5) 心理社会的ストレス:ストレスチェック	前回の授業の復習をしておく(30分)
10.	ストレスのメカニズム(6) 心理社会的ストレス:事例による検討	前回の授業の復習をしておく(30分)
11.	ストレスコーピングの分析とストレス対処、マインドフルネス	前回の授業の復習をしておく(30分)
12.	マインドフルネスの体験とストレスの評価(1)	・前回の授業の復習をしておく(30分) ・日常生活でマインドフルネスを体験してみる(30分)
13.	マインドフルネスの体験とストレスの評価(2)演習)	・前回の授業の復習をしておく(30分) ・日常生活でマインドフルネスを体験してみる(30分)
14.	パーソナリティと健康	自分のパーソナリティの特徴について見直しておく(30分)
15.	まとめ	これまでの授業の復習をしておく(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

・日々の生活での体験を教材に、自己の思考・行動パターンに気づけるように、個人のワークやディスカッションを取り入れて授業をすすめます。
・マインドフルネスの体験の都合により、授業の予定の変更があります。

フィードバックの方法:

コメントペーパー等に対するのフィードバックは教室でまとめて解説する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	50	ストレスのメカニズムに関する知識やその評価方法に関する理解度により評価する。
	授業への取り組み	50	授業内容を理解し、授業内容に関連した自己の思考や行動パターンを客観的に表現できるかを評価する。

教科書:

参考文献等:

松本千明『健康行動理論の基礎』 医歯薬出版
島井哲志・長田久雄・小玉正博(編)『健康心理学・入門』 有斐閣
日本健康心理学会編『健康心理学概論』 実務教育出版社
森和代『よくわかる健康心理学』 ミネルヴァ書房

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡方法:

E メール、授業の前後に教室内で応対

FLTナンバー:		NUSc21-KG	
授業テーマ:			
授業の概要:		疫学は人間集団における健康状態とそれに関連する要因の分布を明らかにし、その結果から健康障害の要因追及および、予防やQOLの向上に役立つ情報を得ることを目的としている。 疫学の基礎知識や方法論を講義することによって、データを読み取る力の習得を目指す。 公衆衛生看護における疫学指標と調査方法を講義する。	
到達目標:		・疾病頻度の指標や関連の指標について説明できる。 ・疫学の各種の研究方法の特徴や長所、限界について説明できる。 ・既存のデータの特徴を説明できる。 ・疫学研究で生じるバイアスや交絡因子の種類と制御方法について説明できる。 ・疫学研究の関連性や因果性の概念について説明できる。 ・スクリーニングの概要、実施条件、指標、評価方法について説明できる。 ・各種保健統計指標の正しい読み取り方、解釈の仕方を知り、主要な疾患のリスク要因から予防までを総合的に理解する。	
授業方法:		原則、教科書に沿った講義形式で実施する。 適宜、補助資料を配布、パワーポイント等を使用する。 講義の中で練習問題を解くことがあるため、指示があった場合は電卓を準備すること。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	疫学とは(萩本)	教科書をの該当箇所を読んで分からないことを明確にしておくこと(60分)
	2.	疾病頻度の測定 疫学指標(萩本)	前回までの講義内容を理解するとともに、教科書の該当箇所を読んで分からないことを明確にしておくこと(90分)
	3.	疾病頻度の測定 相対危険と寄与危険(萩本)	前回までの講義内容を理解し、マナビーで示した計算問題を解いておくこと。教科書の該当箇所を読んで分からないことを明確にしておくこと(180分)
	4.	疫学研究方法 記述疫学、生態学的研究、横断研究(萩本)	前回までの講義内容を理解し、マナビーで示した計算問題を解いておくこと。教科書の該当箇所を読んで分からないことを明確にしておくこと(180分)
	5.	疫学研究方法 コホート研究、症例対象研究(萩本)	前回までの講義内容を理解し、教科書の該当箇所を読んで分からないことを明確にしておくこと(120分)
	6.	疫学研究方法 介入研究(萩本)	前回までの講義内容を理解し、マナビーで示した計算問題を解いておくこと。教科書の該当箇所を読んで分からないことを明確にしておくこと(180分)
	7.	偏りと交絡 誤差(萩本)	前回までの講義内容を理解し、教科書の該当箇所を読んで分からないことを明確にしておくこと(120分)
	8.	偏りと交絡 交絡因子(萩本)	前回までの講義内容を理解し、教科書の該当箇所を読んで分からないことを明確にしておくこと(120分)
	9.	偏りと交絡 標準化(萩本)	前回までの講義内容を理解し、教科書の該当箇所を読んで分からないことを明確にしておくこと(120分)
	10.	因果関係、エビデンス(萩本)	前回までの講義内容を理解し、マナビーで示した計算問題を解いておくこと。教科書の該当箇所を読んで分からないことを明確にしておくこと(180分)
	11.	スクリーニング(萩本)	前回までの講義内容を理解し、教科書の該当箇所を読んで分からないことを明確にしておくこと(120分)
	12.	既存のデータ(萩本)	前回までの講義内容を理解し、マナビーで示した計算問題を解いておくこと。教科書の該当箇所を読んで分からないことを明確にしておくこと(180分)
	13.	医療現場での疫学(長谷川)	前回までの講義を復習しておくこと(120分)
	14.	薬の開発と治験(長谷川)	前回までの講義を復習しておくこと(60分)
15.	まとめ	14回分の講義内容を総合的に復習すること(300分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:		疫学は、専門用語も多く、皆さんが今まで馴染みのない思考過程をする部分もあり、入門時のハードルが高い学問です。しかし、それほど難しいことを述べているものではありませんし、疫学の基礎を身につけることによって、教科書やニュースなどで取り上げられるデータやトピックなどを正しく理解できるようになります。 皆さんが一つ一つ理解を進めていけるように講義を進めていきます。	
フィードバックの方法:		講義についての意見・感想・質問等に対する解説やコメントは講義時やマナビーを用いて行う。	
「成績評価方法」		評価方法	割合
「成績評価基準」:		定期試験	100%
			疫学の基礎知識や代表的な指標の計算方法が身についているかを評価する。
教科書:		中村好一著:「基礎から学ぶ楽しい疫学」(医学書院)	
参考文献等:		「国民衛生の動向」(厚生労働統計協会)	
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:		分析力、思考力、創造力、変化対応力	
教員との連絡方法:		講義前後およびメール、マナビーの掲示板などで対応する。 メールアドレス: ahagimot@dw.doshisha.ac.jp	

FLTナンバー:

NUSc21-KG

授業テーマ:

社会・環境要因と健康との関連について学ぶ。

授業の概要:

医療技術が発展し我々は長く生きることが可能になった。しかしその一方で、高齢化、慢性疾患の増加などの疾病構造の変化、医療費の増加などに伴う問題が社会に生じ、日常的な健康増進や病気の予防、長く幸せに生活すること、効率的な医療の達成がますます重要な時代となっている。そこで本講義では、社会・環境要因が我々の健康状態に及ぼしうる影響について学び、健康増進と疾病予防のために個人や集団レベルで実施可能な対策について考える。

到達目標:

健康の定義、公衆衛生の定義、健康増進や疾病予防の考え方、保健統計の概要、集団の健康状態、健康に関わる社会制度と保健対策について理解することを目標とする。

授業方法:

【遠隔】授業の詳細はマナビーに提示するので毎回必ず確認すること。パワーポイントを用いた講義の動画コンテンツ(オンデマンド型)を前週金曜日までに配信するので、それを見ながら配布資料の空欄を埋める形式にする。毎週水曜日(授業日)午後5時までに課題を提出することで出席を確認する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	社会と健康:公衆衛生の概念、健康の概念、健康の定義と目的	該当箇所の復習を行う。(30分)
2.	社会と健康:予防医学の段階、プライマリ・ヘルスケアとヘルスプロモーション、公衆衛生の歴史など	該当箇所の復習を行う。(30分)
3.	保健統計:人口静態統計、人口動態統計、生命表	該当箇所の復習を行う。(30分)
4.	保健統計:傷病統計、その他の保健統計	該当箇所の復習を行う。(30分)
5.	疫学:疫学の概念、疫学の指標、疫学の方法	該当箇所の復習を行う。(30分)
6.	生活習慣の現状と対策:生活習慣病、身体活動	該当箇所の復習を行う。(30分)
7.	1回から6回までのまとめ(小テスト)	
8.	生活習慣の現状と対策:喫煙、飲酒、口腔保健行動、ストレス	該当箇所の復習を行う。(30分)
9.	主要疾患の疫学:生活習慣病と成人保健、主要部位のがん、循環器疾患、代謝疾患(肥満症・糖尿病など)	該当箇所の復習を行う。(30分)
10.	主要疾患の疫学:生活習慣病と成人保健、主要部位のがん、循環器疾患、代謝疾患(肥満症・糖尿病など)	該当箇所の復習を行う。(30分)
11.	主要疾患の疫学:骨粗しょう症、口腔疾患、精神疾患、感染症など	該当箇所の復習を行う。(30分)
12.	保健行政:地域保健、母子保健、学校保健、産業保健、高齢者保健	該当箇所の復習を行う。(30分)
13.	環境保健:人間生活と環境、環境汚染と健康、環境衛生	該当箇所の復習を行う。(30分)
14.	社会保障:社会保障の概念、医療制度、介護保険制度と社会福祉制度	該当箇所の復習を行う。(30分)
15.	まとめ(最終レポート)	

受講者へのメッセージやアドバイス:

授業後、理解できないことはそのままにせず、各自調べたり、積極的に質問すること。

フィードバックの方法:

マナビーの掲示板を利用して質問に答え、フィードバックする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	小テスト・最終レポート	50	到達目標の健康増進や疾病予防の考え方、健康に関わる社会制度と保健対策に関する知識と理解度により評価する。
	毎回の課題提出	50	積極的に授業に参加し、健康増進と疾病予防のために個人や集団レベルで実施可能な対策について考えることができるようになったかを評価する。

教科書:

参考文献等:

松村宰・中山健夫編集 栄養科学シリーズNEXT「公衆衛生学 社会・環境と健康」第3版(講談社サイエンティフィク)
日本疫学会監修「はじめて学ぶ やさしい疫学 -疫学への招待-」改訂第2版(南江堂)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法:

マナビーを通して連絡してください。

FLTナンバー:	NUSc21-KG		
授業テーマ:	看護師に関する法的基礎知識と法的責任		
授業の概要:	看護職として必要な法的な知識と思考方法を学びます。関係法令の知識は、看護師国家試験でも必要な知識であり、これを習得することは重要ですが、それ以上に、きちんとした資料、現実の姿をふまえた上で、しっかりとした理由とともに、自分の意見を持つという姿勢は、看護職として非常に大切な素養となります。映像資料等を活用しつつ、生命倫理の問題と合わせて、看護師とは何か、何が求められるのか、万一事故等が起こった時にどうなるのか、といった重要な問題を扱っていきます。		
到達目標:	看護専門職として必要な法的知識を修得する。 看護師の法的地位・責任について理解する。 生命倫理問題について、法的な視点から考察できる。		
授業方法:	講義		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 法学オリエンテーション(1) 法とは何か？	テキストのはしがきを熟読しておくこと。また医療問題を取りあげた書籍を読んだり、ドラマ・映画等を観たりしておくこと。(2時間程度)	
	2. 法学オリエンテーション(2) 国家と法 自然法論と法実証主義	配布レジュメのほか、テキスト第1章「法の概念をよく読んで内容を理解しておくこと。(1時間程度)」	
	3. 法学オリエンテーション(3) 自己決定権とパターンリズム	自然法論と法実証主義との対立、自己決定権思想とパターンリズムの対立を理解し、自分の言葉で説明できるようにしておくこと。(1時間程度)	
	4. 生命倫理と法 優生思想と医療 ハンセン病問題	第2回・第3回の講義内容をふまえ、優生思想、ハンセン病問題について、書籍やインターネット等を活用して、理解を深めておくこと。(2時間程度)	
	5. 医療と法(1) 医療事故の現状 看護師の法的責任①	公益財団法人日本医療機能評価機構のホームページ等から、医療事故の現状について調べておくこと。(30分～1時間程度)	
	6. 医療と法(2) 看護師の法的責任②	配布レジュメを参考に、看護師の法的責任(刑事上の責任、民事上の責任、行政上の責任)について内容を理解しておくこと。(1時間程度)	
	7. 医事法(1) 法の概念・分類 衛生法	法配布レジュメのほか、テキスト第一章「法の分類」「衛生法」をよく読んで内容を理解しておくこと。 30分～1時間程度)	
	8. 医事法(2) 厚生行政のしくみ	法配布レジュメのほか、テキスト第一章「厚生行政のしくみ」をよく読んで内容を理解しておくこと。(30分～1時間程度)	
	9. 看護法(1) 保健師助産師看護師法①	配布レジュメのほか、テキスト第二章「保健師助産師看護師法」をよく読んで内容を理解しておくこと。(1時間程度)	
	10. 看護法(2) 保健師助産師看護師法② 看護師等の人材確保の促進に関する法律	配布レジュメのほか、テキスト第二章「看護師等の人材確保の促進に関する法律」をよく読んで内容を理解しておくこと。(30分程度)	
	11. 保健衛生法 薬害・薬禍 B型肝炎 母体保護法	過去の薬禍・薬害問題について、各自で調べ、整理しておくこと。 B型肝炎とその救済策について整理しておくこと。(1時間程度)	
	12. 医事法 医師法 医療法 医療関係資格法	配布レジュメのほか、テキスト第二章「医師法」をよく読んで内容を理解しておくこと。(30分～1時間程度)	
	13. 薬務法・環境衛生法・環境法	配布レジュメのほか、テキスト第三～4章をよく読んで内容を理解しておくこと。(1時間程度)	
	14. 社会保険法・福祉法・労働法	配布レジュメのほか、テキスト第六～九章をよく読んで内容を理解しておくこと。(30分～1時間程度)	
	15. まとめ	配布レジュメを中心に、講義内容を復習しておくこと。(2～3時間程度)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	法律というと、難解で自分とは無関係なもの、と思われがちですが、実は、私たちの生活、とりわけ、看護師の業務とは密接に関連しています。法を守ることは、まず第一に患者さんを守ること、次に自分自身や自分の同僚を守ることと思ってください。できるだけ興味を持ってもらえるように工夫して進めていきたいと思いますが、日ごろから、映画やドラマ、小説などで、医療と法の問題に接しておいてください。		
フィードバックの方法:	授業において全体に講評するほか、マナビーを活用して行います。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	90	到達目標にある、法に関する基本原理・原則の理解、法律学の諸分野における問題点についての正しい知識と、自分の意見・主張を、論理的に、適切な文章で説明できるかを基準とする。
	小レポート	10	授業中に指示した内容をふまえ、正しい知識と理解に基づき、論理的に論じられているかどうかを基準とする。
教科書:	『看護関係法令』(医学書院) 最新版		
参考文献等:			

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、思いやる力

教員との連絡
方法:

オフィスアワー、大学WebMail<ntani@dwc.doshisha.ac.jp>

FLTナンバー：NUSc31-KG

授業テーマ：

授業の概要：家族を理解するため諸理論を理解し、家族を対象としたアセスメント方法と支援について学習する。

到達目標：(光木)[家族看護の理論と健康課題を抱える成人期患者家族への看護]
看護の対象である家族を理解するための家族機能・構造・発達等に関する考え方を学習し、療養している成人期患者を支える家族の事例をとおして家族アセスメント方法と支援について学習する。
(杉原)[高齢者を

介護する家族への看護]
加齢に伴う疾病・障害を持ちながら在宅・施設で生活する高齢者とその家族を総合的に理解し、家族全体の課題として捉える視点とアセスメントについて理解できる。さらに介護という課題を担う家族がセルフケア機能を発揮できるための支援について理解できる。
(川崎)「慢性疾患や障がいをもつ小児の家族への看護」
慢性疾患や障がいをもつ小児の家族の発達段階・発達課題、社会・文化的背景、心理・身体的背景を学習し、小児と家族への支援方法について理解できる。
(宮川)[周産期における家族看護]
少子社会における周産期の家族特性とその課題を理解できる。
周産期における家族看護のアセスメント方法と支援について理解できる。
(木村洋)「精神疾患患者をもつ家族への支援」
精神疾患を抱えながら暮らす人の家族について理解を深め、事例を通して家族への支援方法について理解できる。

授業方法：随時視聴覚教材・個人ワーク・グループワークを取り入れながら講義を行います。演習では与えられた課題を個人ワークやグループワークを通して完成しクラスで共有します。なお詳細は初回に説明を行います。講義資料はその都度配布する予定です。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	家族看護学とは・家族看護の対象者の理解 ジェノグラムとエコマップ、家族機能 (光木)	教科書第1章第2章に目を通しておく(30分)
2.	家族看護を支える理論と介入方法(家族発達理論・家族システム理論・家族ストレス対処理論) (光木)	教科書第3章に目を通しておく(30分)
3.	家族看護の展開の方法 (光木)	教科書第4章に目を通しておく(30分)
4.	新しい生命を迎える家族の支援(宮川)	教科書第2章のD)現代の家族とその課題に目を通しておく(30分)
5.	周産期に関する家族看護 (宮川)	教科書第5章G)周産期に関する家族看護に目を通しておく(30分)
6.	看護学における家族の理解を深める(GW)(杉原)	「自分の家族観について考えておく(30分)」
7.	慢性期の小児患者の家族看護(川崎)	教科書第5章B)慢性期の小児患者の家族感Gpに目を通しておく(30分)
8.	障がいをもつ子どもと家族の支援 (川崎)	教科書第5章のD)先天奇形をもつ児の家族看護に目を通しておく(30分)
9.	急性期患者の家族看護 (光木)	教科書第5章のA)急性期患者の家族看護に目を通しておく(30分)
10.	終末期患者の家族看護 (光木)	教科書第5章のC)終末期の患者の家族看護に目を通しておく(30分)
11.	高齢者の患者の家族看護 (杉原)	教科書第5章のF)高齢者の患者の家族看護に目を通しておく(30分)
12.	在宅療養者の家族への看護 (杉原)	事前配布資料に目を通しておく(30分)
13.	精神疾患患者の家族看護(木村洋)	教科書第5章のE)精神疾患患者の家族看護に目を通しておく(60分)
14.	看護学における家族の理解を深める(GW発表)(杉原・宮川・木村洋・川崎・光木)	発表資料の作成と準備(60分)
15.	まとめ(杉原)	

受講者へのメッセージやアドバイス：

フィードバックの方法：個々の提出物はコメントをつけて返却する
発表については随時講義内でコメントする

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	60	看護職者としての家族への支援方法に対する基礎知識の習得度を評価する
	発表・討論	10	発表資料の内容と討論における参加態度を評価する
	態度	30	積極的に授業に参加し、個人ワークやグループワークを行い、主体的に学習しているか評価する

教科書：系統看護学講座 家族看護学 医学書院

参考文献等：

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法：オフィスアワーおよび講義の前後に教室内で対応する

FLTナンバー:

NUSc31-KG

授業テーマ:

保健医療福祉のシステムを行政と経済の視点から学習する

授業の概要:

少子高齢化の進行や国民ニーズの多様化・複雑化、また、地方分権の推進によって、住民に身近な保健福祉のサービスは県から市町村へ、サービスの提供者は、行政から民間事業者に移行される一方で、国際化が進み地球規模での感染症への対応が要求されるなど、保健・医療・福祉の各分野を取り巻く環境は大きく変化している。ここでは、保健医療福祉のシステムを行政と経済の視点から学習する。

到達目標:

1.保健医療福祉行政の変遷とその理念について理解する。
2.保健医療福祉を推進する行政や財政のしくみについて理解する。
3.保健医療福祉行政の実際について、その全体像、母子や高齢者対策、健康危機対策を理解する。
4.日本の医療保障制度について理解する。
5.医療保障制度のしくみと経済について、医療保険、介護保険、高齢者医療などから理解する。
6.経済的視点からみた地域包括ケアシステムについて理解する。

授業方法:

講義、演習、グループワーク

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 保健医療福祉行政の変遷とその理念(千葉)	今まで自分が利用した保健医療福祉制度について調べておく 教科書p2-12,p22-34を読んでおく 前回授業の復習 教科書p60-69を読んでおく
2. 保健医療福祉活動を推進する行政のしくみと機能(千葉)	前回授業の復習 教科書p96-115を読んでおく 前回授業の復習 教科書p79-85を読んでおく
3. 地域保健に関する公的機関の役割(千葉)	前回授業の復習 教科書p35-55,p178-180を読んでおく
4. 保健医療福祉財政のしくみ(千葉)	前回授業の復習 教科書p35-55,180-182を読んでおく
5. 保健医療福祉行政の実際①母子への保健医療福祉施策(千葉)	前回授業の復習 教科書p35-55,p182-188を読んでおく
6. 保健医療福祉行政の実際②健康づくりから高齢者への保健医療福祉施策(千葉)	これまでの授業の復習
7. 保健医療福祉行政の実際③難病、精神障害者保健医療福祉施策(千葉)	教科書p190-227を読んでおく
8. 保健医療福祉行政の実際④地域包括ケアの推進と保健医療福祉施策(千葉)	最近起こった災害、感染症について調べておく 教科書p55-58を読んでおく 新聞等で医療・介護制度について調べておく
9. 国および地方自治体における保健医療福祉計画(北尾)	前回配布資料の復習
10. 保健医療福祉行政の実際⑤健康危機管理(災害、感染症対策)(北尾)	前回配布資料の復習
11. 社会経済的視点でみる「地域包括ケア」(大松)	前回配布資料の復習
12. 社会保障と社会保障制度、医療保険制度(大松)	前回配布資料の復習
13. 医療政策的課題、介護保険制度(大松)	1～14回の講義内容をまとめる
14. 介護政策的課題、ヘルスケアと看護の課題(大松)	
15. まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

コメントペーパーに対するフィードバックは、次回以降の講義またはmanabeでまとめて解説する

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
試験	80	到達目標1～6の修得状況
授業への参加度	20	授業への参加、授業態度

教科書:

医学書院 標準保健師講座・別巻1 保健医療福祉行政論(著者代表:藤内修二) 第5版

参考文献等:

平成24年度『厚生労働白書』

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、思いやる力

教員との連絡方法:

講義前後で対応する

FLTナンバー:

NUSc21-KG

授業テーマ:

統計学の基礎と統計的手法の理解

授業の概要:

看護職実務上や看護研究で必要な統計的な基礎知識や統計的手法を修学する。データの集計方法など推計学の基本的事項を扱った上で、統計的検定の方法とその解釈の仕方について学習する。
アンケート調査による統計処理を行い、結果のまとめ、発表のプロセスを通して、地域や学校における保健活動や健康管理に必要な情報検索、情報の収集・分析方法等を学ぶ。

到達目標:

1)統計的な基礎知識について理解する。
2)表計算ソフト、統計処理ソフト、スライドソフトの使い方および推測統計学の考え方を理解する。

授業方法:

講義/演習の混合

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 基礎統計量(統計用語とさまざまな代表値):藤井	前回の授業資料内容を理解しておくこと(90分)
2. 母集団と標本(パラメトリック・ノンパラメトリックデータ):藤井	
3. 基礎統計量(分散、標準偏差、標準誤差):藤井	前回の授業資料内容を理解しておくこと(90分)
4. 統計的検定と統計的推論の考え方:藤井	前回の授業資料内容を理解しておくこと(90分)
5. 相関係数と回帰分析:藤井	前回の授業資料内容を理解しておくこと(90分)
6. χ^2 検定(分割表):藤井	前回の授業資料内容を理解しておくこと(90分)
7. 2つの平均を比較する(t検定):藤井	前回の授業資料内容を理解しておくこと(90分)
8. 3つ以上の平均を比較する(分散分析と多重比較):藤井	前回の授業資料内容を理解しておくこと(90分)
9. 質問紙調査票の作り方:眞鍋	エクセルの基本的な使い方(データ入力やグラフ作成)を確認しておくこと(60分)
10. データ入力表の作成・データ収集・入力:眞鍋	・期日までに講義中に提示した課題(調査票作成)を提出する(60分)
11. SPSS操作方法(1):眞鍋	・期日までに課題を提出する(60分)
12. SPSS操作方法(2):眞鍋	期日までに課題を提出する(60分)
13. 報告書の作成:小松	・報告書の着眼点や構成をかんがえておく ・期日までに課題(報告書)を提出する(60分)
14. 報告書の発表:小松	報告書をプレゼンテーションできるように準備する(60分)
15. まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス:

- ・授業の進め方はマナビーで連絡をします。
- ・主体的に学習し、理解を深めようとする姿勢が求められます。
- ・エクセルの基本的な使い方(データ入力やグラフ作成)は習得しておいてください。
- ・授業内容10-12では、パソコンを使用して説明しますので、遅刻のないようにしてください。また、9-13では、授業後の課題があります。
- ・授業で扱った内容については、教科書、参考文献もしくはweb等の解説をあたり、理解を深めてください。
- ・授業内容10-14では、USBメモリーを準備してください。

フィードバックの方法:

質問やコメントペーパー等に対する受講生へのフィードバックは教室でまとめて解説する

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
定期試験	50	授業内容1〜8について統計的な基礎知識の理解度により評価する
課題への取り組み	30	
報告書	20	授業9〜15では課題への取り組み状況やその成果により評価する 報告書の仕上がりの度合い

教科書:

豊田修一・星山佳治・宮崎有紀子 看護師・保健師をめざす人のやさしい統計処理 実教出版

参考文献等:

浜田知久馬 学会・論文発表のための統計学―統計パッケージを誤用しないために 真興交易医書出版部
足立堅一 統計学超入門 篠原出版新社
野村英樹・松倉知晴 本当はやさしい臨床統計 中山書店
内田治 すぐわかるSPSSによるアンケートの調査・集計・解析(第5版) 東京図書
内田治 すぐわかるSPSSによるアンケートの統計的検定 東京図書
畠慎一郎・田中多恵子 SPSS超入門 インストールからはじめるデータ分析 東京図書

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:	NUSd11-KG		
授業テーマ:	看護職の守備範囲と役割		
授業の概要:	看護学生が看護学について初めて学ぶ科目である。看護は主要な4つの概念で構成されている。「看護の対象となる人間、対象の目的となる健康、対象がおかれている環境」を知ることによって「看護」とは何かを考える。また、看護学を学ぶ導入として医療チームや看護倫理について学習する。		
到達目標:	1)看護学の導入として、看護の概念や定義、専門職としての看護、看護の対象者の特徴を学ぶことを通して、看護学についての理解を深める基盤とする。 2)医療における自己決定権と患者の権利擁護について理解する。		
授業方法:	テキストやレジュメを使って講義形式で行い、適宜、グループワークを取り入れる。 必要に応じて、視聴覚資料や参考文献の資料を用いる。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 看護学コースガイダンス(片山) 2. 学問としての看護学(南) 3. 看護の概念と定義(南) 4. 看護教育制度(南) 5. 看護の歴史(南) 6. 看護における倫理と法「患者の権利と擁護」(片山) 7. 看護の役割と機能「学生による個人情報の取り扱い」(片山) 8. グローバル社会と看護「災害からみた看護の本質」(片山) 9. ライフサイクルと看護(南) 10. 健康ステージと看護(南) 11. 看護における倫理と法「看護とインフォームドコンセント」(片山) 12. 医療安全「医療事故と医療安全」(片山) 13. 医療安全「事故発生・事故対策」(片山) 14. 専門職としての看護「専門職としての役割と自律」(片山) 15. 専門職としての看護「専門職としての責任」(片山)	教科書を読み、教科書の構成を確認する(120分) 教科書の第1章を読んでくる(120分) 看護とは何か、ケア/ケアリングとは何か考えてくる(120分) 看護の教育制度について調べてくる(120分) 教科書の第2章、巻末資料を読んでくる(120分) 医療の倫理について考えてくる(120分) 指定の動画を視聴する(120分) 指定の動画を視聴する(120分) 人間の成長発達の特徴と主要な発達理論(エリクソン等)について調べてくる(120分) 健康の概念と歴史的変遷について、教科書の該当ページ(第3章Ⅱ)を読み、考えてくる(120分) 重い病気になった場合について考えてくる(120分) どのような医療事故があるかについて調べてくる(120分) 医療安全に対する看護職としての行動を考えてくる(120分) チームの中の看護職の役割について考えてくる(120分) 看護職としての責任と義務を考える(120分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	看護学生としての看護を考えるファーストステップであることの自覚をもって授業に臨むようにする。		
フィードバックの方法:	授業時間の終わりに授業の質問を受け付け、疑問点を共有する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	参加度1	6	積極的に授業に参加する(南)
	参加度2	9	積極的に授業に参加する(片山)
	レポート1	30	目標1・2の達成度を評価する(南)
	レポート2	55	目標1・2の達成度を評価する(片山)
教科書:	宮脇美保子:新体系 看護学全書 専門分野Ⅰ 基礎看護学 看護学概論、第4版、メヂカルフレンド社、2017年。		
参考文献等:	日本看護協会出版会監修『新版看護者の基本的責務:定義・概念/基本法/倫理』日本看護協会出版会(2016) 日本看護協会編『日本看護協会看護業務基準集2007年改訂版』日本看護協会出版会(2007)		
	創造力、思いやる力、自己実現力		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:			
教員との連絡方法:	マナビーの掲示板		

FLTナンバー:	NUSd15-KG		
授業テーマ:	看護理論を知る		
授業の概要:	看護理論とは、看護の本質の探究であり、看護実践の軸となるものです。ナイチンゲールの時代から現代までの理論の発展を学ぶことで看護の基本を理解し、ヘンダーソンの理論を通じて病のある人をどのように理解していくか、そして、どう関わるのかを学習します。		
到達目標:	1. 看護実践における看護理論の必要性について理解する 2. 看護理論の発展を通して看護の基本について理解する 3. 代表的な看護理論を用いて看護の対象者を理解することを体験する		
授業方法:	【遠隔】指定の書籍3冊を読み込みます。主要な看護理論を学び、患者事例を分析します。個人での発表や学生グループでの討議・発表を行います。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	コースオリエンテーション	・本科目の全体像の理解(120分)
	2.	今、世界的な感染症の状況にあって ナイチンゲール「看護覚え書き」序章と第一章「換気と保温」:生活と看護の役割	「看護覚え書き」の序章と第一章「換気と保温」を読み、学びを提出する。(120分)
	3.	ナイチンゲール「看護覚え書き」第二～十三章まで:環境と衛生	「看護覚え書き」の担当章を読み、学びを提出する。(120分)
	4.	看護理論とは:ナイチンゲールの時代:人間や健康の見方、感染症のまん延 看護論「ナイチンゲール」動画視聴 映画「オリバーツイスト」一部視聴	時代背景を踏まえて、ナイチンゲールの看護理論を理解する。(120分)
	5.	看護の歴史「ナイチンゲール」動画視聴	ナイチンゲールがどのような人か調べておく・「新版 愛、深き淵より」を読む。(120分)
	6.	患者の体験の理解:星野富弘さんから学ぶ	「新版 愛、深き淵より」をここまで完全に読みおえておく。(120分)
	7.	日本の看護と「安楽・安全」 動画視聴「日本における仏教と看護」 「私たちの健康の体験」	日本の看護の歴史と現在について学習する。(120分)
	8.	看護理論とは ロイ「内的・外的環境と適応」講義 動画視聴「シスター・カリスタ・ロイ」	看護学概論の教科書の該当章を読んでおく(120分)。
	9.	ヘンダーソン「看護の基本となるもの」から、「看護の独自性とケア」講義 動画視聴「ヴァージニア・ヘンダーソン」	「看護の基本となるもの」序章と1章を読んでおく。(120分)
	10.	ヘンダーソン「看護の基本となるもの」から、「看護の基本的構成要素」とニードの理解講義、資料の解説	星野さんの事例をヘンダーソン理論で分析する。(120分)
	11.	患者体験の理解「基本的ニード」の抽出	「看護の基本となるもの」を読み終える。(120分)
	12.	星野さんのニードの分析のWeb上発表・講評会	発表と講評の準備をする。(120分)
	13.	トラベルビー「人間関係と体験の意味」 動画と資料による講義	看護における人間関係、患者の体験の意味、について学習する。(120分)
	14.	様々な看護理論家とその理論 動画と資料による講義	様々な看護理論家とその理論について理解する。(120分)
	15.	「私の看護観」 科目「看護理論」を踏まえて	自分の看護観を書きまとめておく。(120分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	各回で事前学習やレポートをマナビーにて指示します。その都度、丁寧に確実に行ってください。		
フィードバックの方法:	学生の発表がや各回の学びを一部取り上げ、提示します。 各回の学びに対して個別にコメントを返します。 講義動画で学生の理解状況をお伝えします。 マナビーやEメールで送られた質問や困りごとに対し、必要性に応じて回答します。		
「成績評価方法」: 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業・グループワークへの参加度	20	授業や各回の学びの提出、発表会の参加状況を評価します。
	演習レポート	40	到達目標1と3の達成状況を評価します。
	最終レポート	40	到達目標2と3の達成状況を評価します。
教科書:	ヴァージニアヘンダーソン著 湯植ます・小玉香津子訳(2006):看護の基本となるもの新装版 日本看護協会出版会 星野富弘(2000):新版 愛、深き淵より 学研パブリッシング フロレンス・ナイチンゲール著 湯植ます他訳(2011):看護覚え書改訂第7版 現代社		
参考文献等:	茂野香おる他(2015):系統看護学講座 基礎看護学第16版基礎看護技術Ⅰ, 医学書院 宮脇美保子編(2017)基礎看護学① 看護学概論, メジカルフレンド社		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	マナビー、Eメール		

FLTナンバー:	NUSd15-KG
授業テーマ:	身体の情報収集に関する技術と、情報のアセスメント方法を修得する
授業の概要:	解剖生理に関する基礎的な知識を前提とし、患者への的確な問診と看護師の体表面から行う身体観察を通して、情報を正確に収集する方法を理解する。 また、収集した情報を基準値や正常値と比較することにより、情報を的確に分析する方法を理解する。 学習する主な単元としては、呼吸器系、循環器系、消化器系、脳神経系、運動器系等を含む。
到達目標:	1. 的確に問診やフィジカルイグザミネーション(視診、触診、打診、聴診)を行うために必要な基礎的な知識を習得することができる。 2. 的確に問診やフィジカルイグザミネーション(視診、触診、打診、聴診)を行い、正確な身体の情報を得ることができる。 3. 得られた身体の情報について、基準値や正常値と比較しアセスメントすることができる。
授業方法:	授業は、講義、デモンストレーション、演習、グループ学習より構成される。 なお、デモンストレーションや演習では、シミュレーター教材も使用する。 レポートでは、解剖生理学の復習を含む。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	科目のオリエンテーション フィジカルアセスメントとは【総論】 (講義)	シラバスを読む(予習) 教科書関連ページを読む(予習・復習) 学習内容を整理する(復習) (60分)
2.	フィジカルアセスメントの基礎知識【体表解剖とは・胸郭を知る】 (講義)	教科書関連ページを読む(予習・復習) 学習内容を整理する(復習) プラクティカルサポートセンターで自己学習を行う(復習) (60分)
3.	呼吸器系のフィジカルアセスメント (講義)	教科書関連ページを読む(予習・復習) 授業レジメや教科書を読み単元について整理する(復習) プラクティカルサポートセンターで自己学習を行う(復習) (60分)
4.	呼吸器系のフィジカルアセスメントの実際① (デモンストレーションと観察結果についての考え方)	教科書関連ページを読む(予習・復習) 学習内容を整理する(復習) プラクティカルサポートセンターで自己学習を行う(予習・復習) (60分)
5.	呼吸器系のフィジカルアセスメントの実際② (演習・アセスメント)	教科書関連ページを読む(予習・復習) 学習内容を整理する(復習) レポートを作成する(復習) プラクティカルサポートセンターで自己学習を行う(予習・復習) (60分)
6.	循環器系のフィジカルアセスメント (講義)	教科書関連ページを読む(予習・復習) 授業レジメや教科書を読み単元について整理する(復習) プラクティカルサポートセンターで自己学習を行う(復習) (60分)
7.	循環器系のフィジカルアセスメントの実際① (デモンストレーションと観察結果についての考え方)	教科書関連ページを読む(予習・復習) 学習内容を整理する(復習) プラクティカルサポートセンターで自己学習を行う(予習・復習) (60分)
8.	循環器系のフィジカルアセスメントの実際② (演習・アセスメント)	教科書関連ページを読む(予習・復習) 学習内容を整理する(復習) レポートを作成する(復習) プラクティカルサポートセンターで自己学習を行う(予習・復習) (60分)
9.	消化器系のフィジカルアセスメント (講義)	教科書関連ページを読む(予習・復習) 授業レジメや教科書を読み単元について整理する(復習) プラクティカルサポートセンターで自己学習を行う(復習) (60分)
10.	消化器系のフィジカルアセスメントの実際① (デモンストレーションと観察結果についての考え方)	教科書関連ページを読む(予習・復習) 学習内容を整理する(復習) プラクティカルサポートセンターで自己学習を行う(予習・復習) (60分)
11.	消化器系のフィジカルアセスメントの実際② (演習とアセスメント)	教科書関連ページを読む(予習・復習) 学習内容を整理する(復習) レポートを作成する(復習) プラクティカルサポートセンターで自己学習を行う(予習・復習) (60分)
12.	運動機能・感覚機能のフィジカルアセスメントの実際	教科書関連ページを読む(予習・復習) 学習内容を整理する(復習) レポートを作成する(復習) プラクティカルサポートセンターで自己学習を行う(復習) (60分)
13.	筋・骨格系のフィジカルアセスメントの実際	教科書関連ページを読む(予習・復習) 学習内容を整理する(復習) レポートを作成する(復習) プラクティカルサポートセンターで自己学習を行う(復習) (60分)

14. 脳神経系のフィジカルアセスメントの実際

教科書関連ページを読む(予習・復習)
学習内容を整理する(復習)
レポートを作成する(復習)
プラクティカルサポートセンターで自己学習を行う(復習)
(60分)

15. フィジカルアセスメントのまとめ

全学習範囲の総復習を行う(復習)
(90分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

上記15コマの授業内容は、順序を変更することがあります。
なお、単位認定においては、①期末試験60点以上、②15コマのうち2/3以上の出席を必要条件とします。
1コマ欠席につき、5点減点します。

フィードバックの
方法:

生理学における身体の正常な状態を正しく理解することが重要であると考えます。
一コマずつじっくり復習を行い、自己にて整理ノートを作成することをお勧めします。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

各単元ごとに課したレポートに、コメントをつけて返却します。
返却は、教室、または実習室にて行います。
また、演習における学生の技術や態度に対し、実習室にて口頭でコメントします。

評価方法	割合	評価基準
記述試験	50%	到達目標1. の理解度より評価する。
演習態度	30%	到達目標1. 2. の達成度や態度、意欲より評価する。
レポート	20%	到達目標2. 3. を踏まえ、実技演習の振り返りより、自分が根拠を理解し配慮をもって技術を達成できたかを基準とする。

教科書:

看護がみえるvol3 フィジカルアセスメント、MEDIC MEDIA

参考文献等:

横山美樹、はじめてのフィジカルアセスメント、メヂカルフレンド社
山内豊明、フィジカルアセスメントガイドブック第2版、医学書院
岡崎美智子編、根拠がわかる基礎看護技術、メヂカルフレンド社
山内豊明、フィジカルアセスメントワークブック、医学書院

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

教員まで直接メール(skimura@dwc.doshisha.ac.jp)にてご連絡下さい。
また、オフィスアワーを活用してください。

FLTナンバー: NUSd25-KG

授業テーマ: 看護の対象となる人の健康問題を科学的に解決するための方法論である看護過程を展開できる能力を修得する

授業の概要: 看護過程の一連のプロセスであるアセスメントー看護診断ー計画立案ー実施ー評価の各段階を、紙上事例を用いて、段階的に学び進めることで、科学的根拠に基づいた個別性のある看護援助を導き出すための思考過程を学びます。

到達目標: 1. 問題解決技法を用いた看護過程論を根拠に基づく看護(EBN)として理解できる
2. 紙上事例の看護過程を展開し、個別的な看護援助を導き出すことができる
3. 看護過程の展開を演習記録として適切に表現することができる

授業方法: 講義、グループワーク、クラス発表会、すべて対面授業で実施予定です。グループワークを効果的に進めるために各回毎に事前学習課題(個人学習)を提示します。段階的に示される課題を遂行しながら、紙上事例を分析していきます。学生個々の個人学習を基に各グループワークで展開した看護過程についてを、発表会でのディスカッションを通してクラス全体の学びとして共有します。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス 学習の進め方とスケジュール 看護過程(講義) 看護過程の構成要素 ゴードンの機能的健康パターン	看護アセスメントについて復習してくる(90分)
2.	看護過程(講義) 看護過程の構成要素(アセスメント・看護診断)	提示する事例の疾患の病態生理(病態関連図含む)について調べる(120分)
3.	看護過程(講義) 看護過程の構成要素(看護計画・実施・評価)	テキストのゴードンの11の機能的健康パターンの情報収集のアセスメント項目について学習する(120分)
4.	紙上患者の看護過程の展開(グループワーク) アセスメント① 情報の分類 クラスタリング	事例を読み、ゴードンの11の機能的健康パターンの枠組みに情報を分類する(180分)
5.	紙上患者の看護過程の展開(グループワーク) アセスメント② 情報の分類 クラスタリング	個人ワーク、グループワークの内容を整理し、ゴードンの枠組みに分類する(120分)
6.	紙上患者の看護過程の展開(グループワーク) アセスメント③ 情報の解釈分析	枠組みに整理した情報についての正常・異常の判断を行い、情報の意味づけを行う(120分)
7.	紙上患者の看護過程の展開(グループワーク) アセスメント④ 情報の解釈・分析と問題間の関連	事例の関連図を作成し、問題間の関連を検討する(120分)
8.	紙上患者の看護過程の展開(グループワーク) アセスメント⑤ 関連図の作成	グループワークの内容を整理し、関連図を修正・検討しつつ、看護問題とその原因について考える(120分)
9.	紙上患者の看護過程の展開(グループワーク) 看護診断 看護問題の明確化	看護問題を確定し、問題を適切に表現する(120分)
10.	紙上患者の看護過程の展開(グループワーク) 計画立案① 目標の設定と優先順位	目標と看護問題の優先順位とその根拠について考える(120分)
11.	紙上患者の看護過程の展開(グループワーク) 計画立案② 看護計画の立案	事例の看護問題に対する看護計画を立案する(180分)
12.	発表会資料作成(グループワーク) アセスメントー看護診断ー計画立案までの一連の流れの整合性を確認する	情報収集から看護計画立案までの一連の過程の整合性を検討する(120分)
13.	発表会(前半グループ) アセスメントー看護診断の部分为重点的に発表する	発表グループは発表原稿を準備する。また、他グループの資料を読み、質問を準備する(120分)
14.	発表会(後半グループ) 計画立案(目標・看護計画)の部分を中心に発表する	発表グループは発表原稿を準備する。また、他グループの資料を読み、質問を準備する(120分)
15.	紙上患者の看護過程の展開(講義) 実施・評価の方法 本授業のまとめ	実習記録用紙を用いて、事例の1日の看護計画を立案する(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス: グループワークへ参加するための必須項目としての位置づけで、事前学習課題を設定しています。毎回の事前学習には多くの時間を必要としますが、この科目終了直後に実施する「基礎看護学実習Ⅱ」において、受け持ち患者さんに適切な看護を实践する上での必須の学習内容となります。そのことを認識し、主体的、積極的に学習に取り組むことを期待しています。

フィードバックの方法: 学生が作成・提出した課題を用いて、どのように事例展開をしていくかという修正点や改善点を説明します。また、自らの作成した課題がどの程度の到達状況にあるのかが判り、最終的な目標が達成できるように、その内容や程度がどうであるかを段階的にグループならびに個別に示していきます。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	個人ワークの記録内容	50	事前課題の実施状況ならびに到達目標の到達度から評価します
	グループワークへの参加度	30	グループワークでの発言や貢献度を評価します
	発表会の内容	20	発表会での発表内容や発表資料を評価します
教科書:	医療情報科学研究所(2020):看護がみえる vol.4 看護過程の展開 第1版 メデックメディア		

参考文献等:

茂野香おる他(2019):系統看護学講座 基礎看護学第17版基礎看護技術Ⅰ 医学書院

石川ふみよ(2015):看護過程の解体新書 学研メディカル秀潤社

任和子編(2015)実習記録の書き方がわかる看護過程展開ガイド 照林社

マージョリー・ゴードン著、上鶴重美訳(2009) アセスメント覚え書 ゴードン機能的健康パターンと看護診断
医学書院

T. ヘザー・ハードマン／上鶴 重美原書編集、日本看護診断学会監訳、上鶴重美訳(2018)NANDA-I看護診
断 定義と分類 2018-2020原書第11版 医学書院

獲得が期待される
基礎的・汎用的能
力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡
方法:

マナビー、オフィスアワー

FLTナンバー:	NUSd15-KG
授業テーマ:	看護者に求められるコミュニケーションの基本技術を習得する
授業の概要:	看護者として援助的人間関係の構築に必要なコミュニケーションの基礎的知識について学習する。 また、コミュニケーション技法を活用し、より良い人間関係の構築を目指したコミュニケーションを実践する力を身に付ける。
到達目標:	1. コミュニケーションの理論や技法に関する基礎的知識を理解することができる。 2. コミュニケーション技法を実践的に活用する能力を習得することができる。
授業方法:	授業は、主として講義、グループワーク、グループ発表より行います。 事例や自身の実習体験の振り返りを通して、適切なコミュニケーション技法を学びます。 看護者として身だしなみを整えることの重要性や挨拶の意味についても考えます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 科目のオリエンテーション 人間関係を構築するためのコミュニケーションの基本① 「他者と私」 (講義・グループワーク)	授業内容を復習する。 グループワーク後レポートを提出する。 (30分)
	2. 人間関係を構築するためのコミュニケーションの基本② 「身だしなみを整えるとは」 (講義・グループワーク)	授業内容を復習する。 グループワーク後レポートを提出する。 (60分)
	3. 人間関係を構築するためのコミュニケーションの基本③ 「挨拶の意味」 (グループワークとまとめ)	授業内容を復習する。 グループワーク後レポートを提出する。 (60分)
	4. 看護者に求められるコミュニケーションとは① 「話す」 (講義・体験学習)	授業内容を復習する。 (60分)
	5. 看護者に求められるコミュニケーションとは② 「聞く」と聴く」 (講義・体験学習)	授業内容を復習する。 (60分)
	6. 看護者に求められるコミュニケーションとは③ 「受容、共感」 (講義・DVD学習)	授業内容を復習する。 (60分)
	7. コミュニケーションに問題のある場面の振り返り① 「プロセスレコード活用の実際」 (講義)	授業内容を復習する。 (60分)
	8. コミュニケーションに問題のある場面の振り返り② 「プロセスレコード活用の実際」 (講義・グループワーク)	授業内容を復習する。 グループワーク後レポートを提出する。 (60分)
	9. コミュニケーションに問題のある場面の振り返り③ 「プロセスレコード活用の実際」 (グループワークとまとめ)	授業内容を復習する。 グループワーク後レポートを提出する。 (60分)
	10. 日常生活場面におけるコミュニケーションの振り返り① 「プロセスレコード活用の実際」 (グループワーク)	授業内容を復習する。 プロセスレコードを記述する。 グループワーク後レポートを提出する。 (60分)
	11. 日常生活場面におけるコミュニケーションの振り返り② 「プロセスレコード活用の実際」 (グループワークとまとめ)	授業内容を復習する。 プロセスレコードを記述する。 グループワーク後レポートを提出する。 (90分)
	12. 自己のコミュニケーション場面の振り返り 「自己の課題を明らかにする」 (グループワーク)	授業内容を復習する。 プロセスレコードを記述する。 (60分)
	13. 模擬患者を踏まえてのコミュニケーションの実際① (体験学習)	授業内容を整理する。 レポートを提出する。 (60分)
	14. 模擬患者を踏まえてのコミュニケーションの実際② (体験学習の振り返り)	授業内容を復習する。 レポートを提出する。 (90分)
	15. まとめ	全学習範囲の総復習を行う。 (90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

基礎看護実習Ⅰや自分自身の日々の体験、様々な感情や感覚を大切に、講義やグループワークに積極的に参加してください。
また、看護コミュニケーション論は独立して修得できるものではなく、看護学の専門知識を必要としますので、他の授業科目も十分に学修を進めてください。
なお、上記15コマの授業内容は、学生の理解度を確認しながら進め、順序を変更し開講することがあります。

フィードバックの方法:

発表やレポートに対し、コメントします。
コメントは口頭及びレポート用紙への記述にて、教室で行います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	記述テスト	50	知識や理解度により評価します。
	レポート	30	到達目標を理解した上で、到達目標に関する実践について論理的に説明できるかをレポートから評価します。
	授業への参加度	20	授業に積極的に参加し、グループワークの発言や到達目標が達成できるかを評価します。
	欠席		減点します。

教科書:	適時プリントを配布します。
参考文献等:	阿曾洋子:基礎看護技術第8版、医学書院 アーネスティン・ウィーデンバック:臨床看護の本質、現代社 諏訪茂樹:対人援助とコミュニケーション、中央法規 篠崎恵美子:看護コミュニケーション、医学書院 大森武子:仲間とみがく看護のコミュニケーション・センス、医学書院
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己実現力
教員との連絡 方法:	教員まで直接メール (skimura@dwc.doshisha.ac.jp) にてご連絡下さい。 また、オフィスアワーを活用してください。

FLTナンバー:	NUSd25-KG																																		
授業テーマ:	生体リズムとその調整方法の理解																																		
授業の概要:	「24時間社会」と言われる今日、生体リズムと生活習慣病やうつ病との関連が明らかにされる等、日常生活やビジネス、ヘルスケアの他、子どもの成長や教育にも生体リズムを整えることの重要性が指摘されている。看護職においては患者の生体リズムを整え、疾病の予防や治癒を促進するだけでなく、看護師自身の健康、ストレスマネジメントのためにも重要である。特に夜勤やシフトワークは、人間の生体リズムにとって過酷な仕事環境である。生体リズムやシフトワークに関する理解を深め、その調整のスキルを身につけることは、身体の負担が少なく、医療事故やミスを防ぐ上でも重要である。科学的根拠に基づいた知識と技術を理解し、睡眠改善策の提案や援助方法について学習する。																																		
到達目標:	1)生体リズムや睡眠に関する知識や評価方法、睡眠改善技術を理解できる。 2)自分自身の睡眠や生体リズムのモニタリングとその評価ができ、睡眠改善策や援助方法について提案できる。 3)提案した睡眠改善策や生体リズムの調整方法について実践できる。																																		
授業方法:	講義（一部オンデマンド型）																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 睡眠改善学総論</td><td>教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>2. 睡眠障害</td><td>前回の授業内容の理解と事前配布資料を読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>3. 睡眠知識教育の重要性(1)</td><td>前回の授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>4. 睡眠知識教育の重要性(2)</td><td>前回の授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>5. 睡眠中の生命現象(1)</td><td>前回の授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>6. 睡眠中の生命現象(2)</td><td>前回の授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>7. 睡眠と生体リズム(1)</td><td>前回の授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>8. 睡眠と生体リズム(2)</td><td>前回の授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>9. 睡眠環境、運動と睡眠</td><td>前回の授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>10. 社会と睡眠、子どもと睡眠</td><td>前回の授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>11. 睡眠の評価技術</td><td>前回の授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>12. セルフモニタリング課題の検討・グループワーク</td><td>前回の授業内容の理解とセルフモニタリングから自分の睡眠の課題を考えること(60分)</td></tr><tr><td>13. グループワークの発表、睡眠相談・睡眠改善技術</td><td>前回までの授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>14. 看護職・介護職の睡眠</td><td>前回までの授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>これまでの授業内容を見直すこと</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 睡眠改善学総論	教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)	2. 睡眠障害	前回の授業内容の理解と事前配布資料を読んでおくこと(60分)	3. 睡眠知識教育の重要性(1)	前回の授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)	4. 睡眠知識教育の重要性(2)	前回の授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)	5. 睡眠中の生命現象(1)	前回の授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)	6. 睡眠中の生命現象(2)	前回の授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)	7. 睡眠と生体リズム(1)	前回の授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)	8. 睡眠と生体リズム(2)	前回の授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)	9. 睡眠環境、運動と睡眠	前回の授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)	10. 社会と睡眠、子どもと睡眠	前回の授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)	11. 睡眠の評価技術	前回の授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)	12. セルフモニタリング課題の検討・グループワーク	前回の授業内容の理解とセルフモニタリングから自分の睡眠の課題を考えること(60分)	13. グループワークの発表、睡眠相談・睡眠改善技術	前回までの授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)	14. 看護職・介護職の睡眠	前回までの授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)	15. まとめ	これまでの授業内容を見直すこと		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 睡眠改善学総論	教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)																																		
2. 睡眠障害	前回の授業内容の理解と事前配布資料を読んでおくこと(60分)																																		
3. 睡眠知識教育の重要性(1)	前回の授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)																																		
4. 睡眠知識教育の重要性(2)	前回の授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)																																		
5. 睡眠中の生命現象(1)	前回の授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)																																		
6. 睡眠中の生命現象(2)	前回の授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)																																		
7. 睡眠と生体リズム(1)	前回の授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)																																		
8. 睡眠と生体リズム(2)	前回の授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)																																		
9. 睡眠環境、運動と睡眠	前回の授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)																																		
10. 社会と睡眠、子どもと睡眠	前回の授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)																																		
11. 睡眠の評価技術	前回の授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)																																		
12. セルフモニタリング課題の検討・グループワーク	前回の授業内容の理解とセルフモニタリングから自分の睡眠の課題を考えること(60分)																																		
13. グループワークの発表、睡眠相談・睡眠改善技術	前回までの授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)																																		
14. 看護職・介護職の睡眠	前回までの授業内容の理解と教科書の該当部分を読んでおくこと(60分)																																		
15. まとめ	これまでの授業内容を見直すこと																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	自分自身の睡眠や生体リズムを振り返り、評価しましょう。																																		
フィードバックの方法:	コメントペーパー等に対するのフィードバックは、教室でまとめて解説する。																																		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>出席及びコメントペーパー提出</td><td>40</td><td>到達目標1)2)に関する問題意識や関心度を評価する。</td></tr><tr><td>セルフモニタリング課題への取り組み</td><td>10</td><td>準備学習とグループワークでの到達目標2)3)の態度・意欲を評価する。</td></tr><tr><td>レポート</td><td>50</td><td>到達目標1)2)を理解した上で、問題点を明らかにし、その理由を説得力をもって説明できるか、実現可能な具体的な対策を立案しているかを基準とする。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	出席及びコメントペーパー提出	40	到達目標1)2)に関する問題意識や関心度を評価する。	セルフモニタリング課題への取り組み	10	準備学習とグループワークでの到達目標2)3)の態度・意欲を評価する。	レポート	50	到達目標1)2)を理解した上で、問題点を明らかにし、その理由を説得力をもって説明できるか、実現可能な具体的な対策を立案しているかを基準とする。																						
評価方法	割合	評価基準																																	
出席及びコメントペーパー提出	40	到達目標1)2)に関する問題意識や関心度を評価する。																																	
セルフモニタリング課題への取り組み	10	準備学習とグループワークでの到達目標2)3)の態度・意欲を評価する。																																	
レポート	50	到達目標1)2)を理解した上で、問題点を明らかにし、その理由を説得力をもって説明できるか、実現可能な具体的な対策を立案しているかを基準とする。																																	
教科書:	日本睡眠改善協議会, 基礎講座 睡眠改善学, ゆまに書房																																		
参考文献等:	応用講座 睡眠改善学, 日本睡眠改善協議会, ゆまに書房 ぐっすり眠れる3つの習慣, 田中秀樹, ベスト新書																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、自己管理能力																																		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応																																		

752600	基礎看護学実習Ⅰ					木村 静、天野 功士、南 妙子、原口 梨那、假谷 子、小川 ゆかり、森島 京子、鈴木 千都子、村田 尚 佑典、片山 由加里
FLTナンバー:	NUSd14-KG					
授業テーマ:						
授業の概要:	実習を通して、入院患者における療養環境を知り、療養生活への支援から看護の役割について学ぶ。さらに、ヒューマンケアの基本として倫理的態度を養い、看護への興味や関心を高めることを狙いとする。					
	学生は、臨地実習において入院患者の療養生活を観察し、看護師が行っている療養生活への支援場面を見学する。					
	【実務経験】 看護師に係る病院での1週間の実習科目であり、実践的教育科目である。					
到達目標:	1. 入院患者を取り巻く療養環境を知ることができる。 2. 療養生活への支援に関する看護の役割を知ることができる。 3. 看護職者として必要な倫理的態度を身につけることができる。					
授業方法:	学生は5日間実習を行う。 実習初日と最終日は学内、2～4日目は臨地実習である。 1病棟につき学生5～6名程度とし、原則1名の教員が1病棟を担当する。 web教材や実習マナーについての講演なども活用して進める。					
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容				
	1. 【実習1日目】 実習オリエンテーション 実習マナーとは	1年次生春学期の既習学習内容、特に看護理論家(ナイチンゲール、ヘンダーソン)の看護論を整理する 看護職者の倫理綱領について読み解き、整理する 正しい手洗いや挨拶を練習する (120分)				
	2. 【実習2日目】 病院・病棟オリエンテーション	実習目標、実習計画を立てる 日々の記録を行う レポートを作成する (90分)				
	3. 【実習3日目】 療養環境の観察 療養生活への支援場面の見学	実習目標、実習計画を立てる 日々の記録を行う レポートを作成する (90分)				
	4. 【実習4日目】 療養環境の観察 療養生活への支援場面の見学 実習のまとめカンファレンス	実習目標、実習計画を立てる 日々の記録を行う レポートを作成する (90分)				
	5. 【実習5日目】 実習のまとめ・発表会など 個人面談	最終レポートを作成する 実習全体を振り返る 自己の課題を明確にする (90分)				
受講者へのメッセージやアドバイス:						
フィードバックの方法:	学内実習では、学生が提出したレポートに対して解説する。 臨地実習におけるレポートや記録物に対してコメントをする。 実習最終日には、必要に応じて担当教員が個人面談を行う。					
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準			
「成績評価基準」:	実習内容(知識、技術、態度)	100%	到達目標1. 2. 3. の理解度、達成度、態度、意欲より総合的に評価する。 マナビー上の課題等も成績評価の対象とする。			
教科書:						
参考文献等:	フローレンス・ナイチンゲール著、湯槇ますほか訳、看護覚え書ー看護であること 看護でないことー、現代社 ヴァージニア・ヘンダーソン著、湯槇ますほか訳、看護の基本となるもの、日本看護協会出版会 東京医科大学看護専門学校編著、よくわかる看護者の倫理綱領、照林社					
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力					
教員との連絡方法:	実習前後は科目責任者まで直接連絡下さい。 実習日は担当教員が対応します。 また、オフィスアワーを活用してください。					

片山

由加里、天野

功士、原口

梨那、假谷

ゆかり、南

妙子、森島

千都子、村田

尚子、小川

京子、鈴木

佐典、木村

静

FLTナンバー： NUSd24-KG

授業テーマ：

授業の概要： 受け持ち患者に対する看護過程を展開し、患者の全人的理解、日常生活援助に関連した看護実践を通して看護の基礎的能力を身に付ける。さらに、ヒューマンケアの基本となる倫理的態度を養い、看護に対する興味や関心を高める。

【実務経験】
看護師に係る病院での2週間の実習科目であり、実践的教育科目である。

到達目標： 行動目標

1. 受け持ち患者を全人的に理解することができる。

1. 1. 受け持ち患者に関心を持ち、思いをわかろうとする姿勢で、関わることができる。

1. 2. 受け持ち患者や家族の気持ちに配慮したコミュニケーションをとることができる。

1. 3 受け持ち患者の身体的、心理的、社会的側面に関する情報を、患者の安全、安楽に配慮し意図的に収集できる。

1. 4 受け持ち患者を理解するために必要な主観的、または、客観的情報を総合的に収集できる。

1. 5 収集した情報をゴードンの枠組みに沿って適切に分類できる。

1. 6 収集した情報を正常値や基準値、理論などと照らし分析できる。

1. 7 収集した情報の関連性や受け持ち患者の全体像を示した関連図を作成できる。

1. 8 関連図に照らし、患者の情報を統合することができる。

2. 受け持ち患者に必要な日常生活援助を実践することができる。

2. 1 関連図や情報の統合を通して、受け持ち患者に必要な日常生活援助に関連した看護上の問題を原因・誘因と共に記述できる。

2. 2 日常生活援助に関連した看護上の問題において、実現可能で具体的な看護目標を設定できる。

2. 3 日常生活援助に関連した看護上の問題において、受け持ち患者の安全、安楽、プライバシー、自立、個別性の視点を含む看護計画を立案できる。

2. 4 計画した看護計画を、安全、安楽、プライバシー、自立、個別性に配慮して実施できる。

2. 5 実施した看護を患者の反応を踏まえて評価できる。

2. 6 実践した日常生活援助の振り返りから、看護の役割について自分の考えを述べるができる。

3. 学生としての品行を備え、対象を尊重した態度と自ら学ぶ姿勢を持ち、実習に臨むことができる。

3. 1 受け持ち患者の尊厳と権利を尊重することができる。

3. 2 自らの実践について十分な説明を行い、同意を得ることができる。

3. 3 守秘義務を遵守し、個人情報の保護に努めることができる。

3. 4 自己の責任と能力を的確に認識した上で、自ら報告・連絡・相談を行い、指導・助言を受けることができる。

3. 5 主体的に学び続ける態度で実習に臨むことができる。

3. 6 実習中の自己の健康管理に努めることができる。

3. 7 誠実さや礼節、品性、清潔さ、謙虚さ等の品行を高く維持する態度で臨むことができる。

3. 8 実習に関わる全ての人に対して真摯な態度で臨むことができる。

3. 9 指導のもとで自己評価及び他者評価を踏まえた自己の課題を見出すことができる。

3. 10 カンファレンスに積極的に参加し、学びを共有することができる。

授業方法： 4カ所の病院で実習する

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 実習要項を参照のこと。	実習オリエンテーションで説明する。

受講者へのメッセージやアドバイス： 少人数制で行います。一病棟学生5～6人です。
学生同士の協力が大切です。共に学び合いましょう。
実習前には3週間の健康調査を行います。感染症に罹患すると実習ができません。
なお、現在、国内外のコロナ感染拡大にて、この通りにはならない可能性があります。

フィードバックの方法： 日々の実習の場で担当教員がフィードバックします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	実習内容(知識、技術、態度)	100	到達目標の理解度、達成度、態度、意欲より総合的に評価する

教科書： 看護過程論の教科書と同様

参考文献等： これまでの教科書すべて

獲得が期待される基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法： 実習前後は科目責任者に連絡してください。
実習日は連絡網を作成して用います。

FLTナンバー:	NUSe21-KG		
授業テーマ:	成人期の発達段階と成人期を取り巻く社会環境及び疾病構造		
授業の概要:	人生の中で成人期が最も長い期間であり、成人期の対象は罹患する疾病も非常に多岐にわたっている。成人期の発達段階を踏まえて学習する。また、成人期にある対象が疾病を有した場合に、急性期、慢性期、回復期、終末期という経過別の特徴的な看護の導入を学習する。		
到達目標:	【知識・理解】 1)ライフサイクルからみた成人期の特徴を理解し、成人保健の動向と課題及び保健・医療・福祉システムを学ぶ。 2)成人期の対象者を理解するための理論を学ぶ。		
授業方法:	講義形式		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 成人看護学とは(當日)		
	2. 成人保健の動向と保健医療福祉対策 (光木)	教科書の該当箇所を読んでおく。(30分)	
	3. 健康状態が急激に変化し急性の状態にある人への看護(小笠)	教科書の該当箇所を読んでおく。(30分)	
	4. 生活機能障害を有する人への看護(小笠)	教科書の該当箇所を読んでおく。(30分)	
	5. 慢性的な経過をたどる健康障害を有する人への看護(光木)	教科書の該当箇所を読んでおく。(45分)	
	6. 人生の最期のときを迎える人への看護(光木)	教科書の該当箇所を読んでおく。(30分)	
	7. がん患者の看護(光木)	がん患者の理解を深めておく。(30分)	
	8. 人生の最後のときを迎える人の看護:ACP(光木)	アドバンスケアプランニングに関する新聞記事を見つけてくる。(45分)	
	9. 成人看護に有用な理論と概念1:病みの軌跡(光木)	慢性的な経過をたどる健康障害を有する人への看護の内容を復習しておく。(30分)	
	10. 成人看護に有用な理論と概念2:ストレス理論・危機理論(當日)	自分のストレスフルな状況を想定しておく。(30分)	
	11. 成人看護に有用な理論と概念3:障害受領論(當日)	障害者の現状を理解しておく。(30分)	
	12. 成人看護に有用な理論と概念4:自己効力理論(光木)	教科書の該当箇所をよく読んでおく(30分)	
	13. 医療保障制度(光木)	自分の医療保険制度について調べておく(30分)	
	14. 成人看護領域のエキスパートナースの役割と活動(ゲストスピーカー)	専門看護師制度や認定看護師制度について事前学習する。(30分)	
	15. まとめ(光木・當日)		
受講者へのメッセージやアドバイス:	成人期の患者を理解するために、成人が取り巻く環境を理解しておく。		
フィードバックの方法:	マナビー上掲示板で質問を受け付ける		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	最終レポート	20	到達目標1・2に対しての達成度を評価する。
	授業への参加度	15	積極的に参加しているか評価する。
	課題レポート	65	到達目標1・2に対しての達成度を評価する。
教科書:	系統看護学講座 成人看護学総論 成人看護学〔1〕 医学書院		
参考文献等:	新体系看護学 成人看護概論・成人保健 メヂカルフレンド社 成人看護学 成人看護学概論 NOUVELLE HIROKAWA ナーシンググラフィカ 成人看護学(1)成人看護学概論 MCメディカ出版		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力		
教員との連絡方法:	マナビー掲示板 メール		

FLTナンバー:	NUSe25-KG		
授業テーマ:	手術療法により健康状態がクリティカルな状況にある患者の周手術期看護		
授業の概要:	成人期を対象に、健康状態が急激に変化する急性期看護、特に手術療法に伴う看護援助方法を学ぶ。成人患者が手術による身体的、精神的、社会的な変化に適応するために、手術や麻酔が身体に及ぼす影響、手術を受ける患者の心理状態、手術前・中・後の身体的管理方法とその状態における日常生活援助方法について学習する。術後の患者の状態を再現したシミュレーションモデル人形を活用し、アクティブラーニングを行う。		
到達目標:	【知識・理解】【関心・意欲・態度】【表現・技能・能力】 1. 周手術期の定義を述べることができる。 2. 周手術期患者の不安・心配の定義を説明できる。 3. 手術の伴う生体反応および麻酔の影響を述べることができ、看護援助方法を説明できる。 4. 手術室看護について説明できる。 5. 手術に伴う生体損傷とその修復過程のアセスメントおよび看護援助の方法を説明できる。 6. 術後合併症のアセスメントと看護援助の方法を説明できる。 7. 術後の疼痛管理、輸液管理、創傷管理、ドレーン管理について看護援助の方法を説明できる。 8. 手術前オリエンテーションの必要性和方法を説明できる。 9. 胃がんで手術を受けた患者の看護過程の展開において関連図を描くことができる。 10. 胃がんで手術を受けた患者の看護過程の展開において情報の統合アセスメントができる。		
授業方法:	講義を受けてから、それに関連する看護演習を実施する。天野実習助教・森島実習助教も担当する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 周手術期看護の役割と定義(當日)	事前に教科書の該当箇所を読んでおく。(30分)	
	2. 手術を受ける患者の心理状態(小笠)	前回の授業内容を復習しておく。(30分)	
	3. 手術前検査と患者の準備(小笠)	前回の授業内容を復習しておく(30分)。事前に教科書の該当箇所を読んでおく。(30分)	
	4. 手術室看護1 安全対策、事故対策(小笠)	前回の授業内容を復習しておく(30分)。事前に教科書の該当箇所を読んでおく。(30分)	
	5. 手術室看護2 手術室看護師の役割(小笠)	前回の授業内容を復習しておく(30分)。事前に教科書の該当箇所を読んでおく。(30分)	
	6. 手術患者の身体的側面 手術に伴う麻酔の影響(小笠)	前回の授業内容を復習しておく(30分)。事前に教科書の該当箇所を読んでおく。(30分)	
	7. 手術患者の身体的側面 手術に伴う生体反応(小笠)	前回の授業内容を復習しておく(30分)。事前に教科書の該当箇所を読んでおく。(30分)	
	8. 術後看護 シミュレーションモデル演習(當日)	前回の授業内容を復習しておく(30分)。事前に教科書の該当箇所を読んでおく。(30分)	
	9. 手術後合併症の予防と早期発見 呼吸器・循環器(當日)	前回の授業内容を復習しておく(30分)。事前に教科書の該当箇所を読んでおく。(30分)	
	10. 手術後合併症の予防と早期発見 消化器・泌尿器・術後せん妄・感染症(當日)	前回の授業内容を復習しておく(30分)。事前に教科書の該当箇所を読んでおく。(30分)	
	11. 手術後の疼痛管理・創傷管理(小笠)	前回の授業内容を復習しておく(30分)。事前に教科書の該当箇所を読んでおく。(30分)	
	12. 手術後の輸液管理・ドレーン管理(小笠)	前回の授業内容を復習しておく(30分)。事前に教科書の該当箇所を読んでおく。(30分)	
	13. 全身麻酔で手術を受ける患者の看護過程の展開 合併症のアセスメント1 1(小笠)	アセスメントシートを仕上げておく(180分)	
	14. 全身麻酔で手術を受ける患者の看護過程の展開 関連図の考え方(小笠)	関連図を仕上げておく(180分)	
	15. 集中治療室における看護ケア(ゲストスピーカー)	クリティカルケア領域のエキスパートナーズについて学習しておく。(60分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	教科書と授業プリントは必携し、必ず事前に該当箇所を読んでおく。		
フィードバックの方法:	術後観察に関する質問は学生間共有するためマナビー掲示板を活用し、受け付ける。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	70	周手術期の看護についての知識を評価する
	看護過程	20	患者の術後の全体像を描けているか評価する。
	授業への参加度	10	積極的に授業や演習に参加しているか評価する。
教科書:	竹内登美子編:高齢者と成人の周手術期看護1 外来／病棟における術前看護第3版、医歯薬出版、2019年 竹内登美子編:高齢者と成人の周手術期看護2 術中／術後の生体反応と急性期看護第3版、医歯薬出版、2019年		
参考文献等:	鎌倉やよい:周手術期の臨床判断を磨く 手術侵襲と生体反応から導く看護、医学書院、2008年 野村実:周手術期管理ナビゲーション、医学書院、2014年 疾患別看護過程セミナー 総合改訂版、医学芸術社、2006年 長谷川雅美・林優子編:疾患と看護過程実践ガイド、医学芸術社、2005年 竹内佐智恵編:周手術期看護、MCメディカ出版、2009年 富田幾枝:新看護観察のキーポイントシリーズ 急性期・周手術期看護、中央法規、2013年 中村美知子:周手術期看護 安全・安楽な看護の実践、改訂版インターメディカ、2017年 竹末芳生、藤野智子:術後ケアとドレーン管理のすべて、照林社、2016年 中田精三:手術室看護の知識と実際、メディカ出版、2009年 村上美好:写真でわかる臨床看護技術、インターメディカ、2007年		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		

教員との連絡
方法:

オフィスアワー、マナビー上掲示板

FLTナンバー：NUSe35-KG

授業テーマ：身体機能障害を持った対象者のリハビリテーション看護

授業の概要：本授業では、健康状態が回復期にある成人患者に対する看護援助方法を講義する。また、成人患者が手術後や受傷後、社会復帰に向けてのリハビリテーションを行うための方法を学ぶ。具体的には、筋力増強訓練方法や歩行訓練方法である。また、手術療法が適応となる運動機能が障害された患者の看護過程の展開方法を学習する。

到達目標：ディプロマ・ポリシーに定める到達目標：【知識・理解】【関心・意欲・態度】【表現・技能・能力】

1. リハビリテーション期における看護の役割と機能を理解できる。
2. 日常生活動作（ADL）の概念と評価方法および自立のための看護援助方法を説明できる。
3. 早期離床の意義と二次合併症の予防のための看護について説明できる。
4. 筋力増強訓練について説明ができ、適切な技術を身につける。
5. 呼吸機能訓練について説明ができ、適切な技術を身につける。
6. 松葉杖歩行、杖歩行の指導方法の説明ができる。
7. 運動機能障害の対象者へのリハビリテーションプログラムの特徴と患者教育方法について説明できる。
8. 呼吸機能障害、循環機能障害の対象者へのリハビリテーションプログラムの特徴と患者教育方法について説明できる。
9. 手術療法が適応となる運動機能が障害された患者の看護過程の展開方法を実施できる。

授業方法：講義と演習を組み合わせる。詳細は各回の授業内容欄に記載する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	【講義】リハビリテーション期の定義と看護の役割と機能（小笠）	事前：教科書の該当箇所を読んでおく。（30分）
2.	【講義】日常生活動作自立への援助-日常生活動作の考え方と評価方法-（當目）	事前：教科書の該当箇所を読んでおく。（30分）
3.	【講義】早期回復への援助-早期離床、二次障害の予防（小笠）	事前：教科書の該当箇所を読んでおく。（30分）
4.	【講義】運動機能障害のリハビリテーションプログラム（天野）	事前：教科書の該当箇所を読んでおく。（30分）
5.	【講義】呼吸機能障害、循環機能障害のリハビリテーションプログラム（森島）	事前：教科書の該当箇所を読んでおく。（30分）
6.	【講義・演習】手術療法が適応となる運動機能障害患者の看護過程の展開方法1：看護過程の思考方法（小笠・天野・森島）	事前：提示される疾患と術式について、病態生理レポートを作成しておく。（180分）
7.	【講義・演習】手術療法が適応となる運動機能障害患者の看護過程の展開方法2：情報収集（小笠・天野・森島）	事前：成人急性期看護援助論の授業内容を復習しておく。（60分） 事後：病態生理レポートとあわせて、運動器疾患の術後合併症と関連付けて考えるように復習しておく。（120分）
8.	【講義・演習】手術療法が適応となる運動機能障害患者の看護過程の展開方法3：ゴードンの機能別分類と解釈（小笠・天野・森島）	事後：授業後運動器疾患の術後合併症と関連付けて考えるように復習し、ゴードンの機能別分類と解釈を完成させる。（180分）
9.	【講義・演習】手術療法が適応となる運動機能障害患者の看護過程の展開方法4：関連図（小笠・天野・森島）	事前：収集した情報から関連図の下案を作成しておく。（90分） 事後：関連図を完成させる。（120分）
10.	【講義・演習】手術療法が適応となる運動機能障害患者の看護過程の展開方法5：情報の統合と問題の抽出（小笠・天野・森島）	事前：関連図から考えられる情報を統合し、仮の問題を導き出しておく。（60分） 事後：必要な情報を整理し、アセスメントをすすめておく。（120分）
11.	【講義・演習】手術療法が適応となる運動機能障害患者の看護過程の展開方法6：看護目標とケア計画（小笠・天野・森島）	事前：必要な情報を整理し、アセスメントをすすめておく。（90分） 事後：アセスメントに基づき、ケア計画を完成させる（180分）
12.	【演習】松葉杖歩行、杖歩行の指導方法（小笠）	事前：教科書の該当箇所を読んでおく。（30分）
13.	【演習】筋力増強訓練：意義・方法と体験（天野）	事前：教科書の該当箇所を読んでおく。（30分）
14.	【演習】呼吸機能訓練：腹式呼吸・胸式呼吸・器具を用いた呼吸訓練方法（森島）	事前：教科書の該当箇所を確認し、呼吸訓練の原理と方法について課題プリントを完成させる（30分）
15.	【講義・演習】手術療法が適応となる運動機能障害患者の看護過程の展開方法7：まとめ（小笠）	事後：作成した看護過程の展開の修正を行う（180分）

受講者へのメッセージやアドバイス：リハビリテーション看護では主に、整形外科の運動機能を障害された患者への援助、呼吸器疾患で呼吸機能を障害された患者への援助、虚血性心疾患で循環機能が障害された患者への援助を学ぶ。また、手術療法が適応となる運動機能障害のある患者の看護過程を展開するため、成人急性期看護援助論の学習内容を復習し、看護過程の展開の授業に臨む。授業に3分の2以上出席することで、定期試験を受けることができる。定期試験は、第16週に実施する。

フィードバックの方法：看護過程は、個別指導を行い各担当教員からフィードバックする。演習のレポート等については採点し、次回以降の授業内で返却する。その他の質問に関しては、授業内で解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	50	到達目標1～8の理解度を評価する。
	看護過程	40	到達目標9の達成度を評価する。
	授業への参加度	10	積極的な授業参加を評価する。

教科書：武田宜子他：系統看護学講座 別巻、リハビリテーション看護、第6版、医学書院

参考文献等：落合美美子：新体系 看護学全書別巻、リハビリテーション看護、メジカルフレンド社(2015)

酒井郁子：看護学テキストNICEリハビリテーション看護、南江堂(2010)

石鍋圭子：リハビリテーション専門看護、医歯薬出版(2004)

鈴木愉：ナースのためのリハビリテーションレクチュア、文光堂(2001)

宮川哲夫：動画でわかるスクイーミング、中山出版(2006)

日本呼吸器ケア・リハビリテーション学会：呼吸器リハビリテーションマニュアル-患者教育の考え方と実践-、照林社(2007)

石鍋圭子:リハビリテーション看護実践テキスト, 医歯薬出版(2008)
日本心臓リハビリテーション学会:心臓リハビリテーション必携, コンパス(2014)

分析力、思考力、創造力

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

教員との連絡
方法:

Eメール
小笠:mogasa@dw.doshisha.ac.jp
天野:kamano@dw.doshisha.ac.jp
森島:cmorishi@dw.doshisha.ac.jp
當日:mtoume@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	NUSe25-KG																																		
授業テーマ:																																			
授業の概要:	慢性的な健康課題をもちながら生活する成人患者とその家族の特徴を理解し、慢性的な健康課題とともに生きることを支える看護援助に必要な理論と方法を教授する。																																		
到達目標:	1. 慢性的な健康課題をもちながら生活する成人患者とその家族の特徴について理解できる。 2. 疾病管理と療養生活のセルフマネジメントとそれを支える諸理論について説明できる。 3. 疾病管理と療養生活のセルフマネジメントを推進する看護援助方法(対象理解・援助方法・評価の方法)を理解できる。 4. 代表的な慢性的な経過をたどる疾患の理解ができる。																																		
授業方法:	講義・演習の混合																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 慢性期看護とは、慢性疾患を有する人とその家族の理解、</td><td>教科書第1章、第2章に目を通しておくこと(90分)</td></tr><tr><td>2. 治療・療養行動にかかわる主要な理論・概念</td><td>教科書第3章の1に目を通しておくこと(90分)</td></tr><tr><td>3. 治療・療養を促進する支援、社会資源の活用</td><td>教科書第3章の2と3に目を通しておくこと(90分)</td></tr><tr><td>4. セルフマネジメントを推進する看護方法:セルフマネジメントの過程</td><td>事前に配布された資料を予習しておく。(90分)</td></tr><tr><td>5. 糖尿病を有する人とその家族への援助①</td><td>膵臓の機能と解剖、糖尿病の概念・原因と分類・診断基準・臨床症状・合併症・検査所見・治療・低血糖の事前課題を行う</td></tr><tr><td>6. 糖尿病を有する人とその家族への援助②</td><td>糖尿病の理解を深め、前回の授業内容でわからない点を明らかにしておく(90分)</td></tr><tr><td>7. 慢性呼吸不全を有する人とその家族への援助 ゲストスピーカー</td><td>肺の機能と解剖、慢性閉塞性肺疾患の概念・原因と分類・臨床症状・検査所見・治療等の事前課題を行う。(90分)</td></tr><tr><td>8. 循環器系の障害を有する人とその家族への援助① 不整脈・虚血性心疾患</td><td>心臓の機能と解剖、不整脈と虚血性心疾患(狭心症の概念・急性心筋梗塞)の概念・原因と分類・臨床症状・検査所見・治療の事前課題を行う(90分) 事後課題:12誘導心電図をPSCで実施し、波形から状態を判断する(45分)</td></tr><tr><td>9. 循環器系の障害を有する人とその家族への援助② 慢性心不全</td><td>心不全の概念・原因と分類・臨床症状・検査所見・治療の事前課題を行う(90分)</td></tr><tr><td>10. 腎・泌尿器系の障害を有する人とその家族への援助</td><td>腎臓の機能と解剖、腎不全の概念・原因と分類・臨床症状と発生機序・検査所見・治療(食事～代替療法まで含む)の事前課題を行う(90分)</td></tr><tr><td>11. 消化器系の障害を有する人とその家族の援助①胃・十二指腸潰瘍</td><td>消化管(食道・胃・小腸・大腸)の構造と機能、消化性潰瘍の概念・原因・臨床症状・検査所見・治療の課題を行う(90分)</td></tr><tr><td>12. 消化器系の障害を有する人とその家族の援助②肝炎・肝硬変</td><td>肝臓の構造と機能、肝炎と肝硬変の概念・原因と分類・臨床症状・検査所見・治療の事前課題を行う(90分)</td></tr><tr><td>13. 消化器系の障害を有する人とその家族の援助③潰瘍性大腸炎・クローン病</td><td>潰瘍性大腸炎とクローン病の概念・原因と分類・臨床症状・検査所見・治療について2つを対比させながらそれぞれの特徴を理解できるようにまとめる(90分)</td></tr><tr><td>14. 難病を有する人とその家族への援助</td><td>パーキンソン病の概念・原因と分類・臨床症状・検査所見・治療・診断基準・重症度分類の事前課題を行う(90分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td></td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 慢性期看護とは、慢性疾患を有する人とその家族の理解、	教科書第1章、第2章に目を通しておくこと(90分)	2. 治療・療養行動にかかわる主要な理論・概念	教科書第3章の1に目を通しておくこと(90分)	3. 治療・療養を促進する支援、社会資源の活用	教科書第3章の2と3に目を通しておくこと(90分)	4. セルフマネジメントを推進する看護方法:セルフマネジメントの過程	事前に配布された資料を予習しておく。(90分)	5. 糖尿病を有する人とその家族への援助①	膵臓の機能と解剖、糖尿病の概念・原因と分類・診断基準・臨床症状・合併症・検査所見・治療・低血糖の事前課題を行う	6. 糖尿病を有する人とその家族への援助②	糖尿病の理解を深め、前回の授業内容でわからない点を明らかにしておく(90分)	7. 慢性呼吸不全を有する人とその家族への援助 ゲストスピーカー	肺の機能と解剖、慢性閉塞性肺疾患の概念・原因と分類・臨床症状・検査所見・治療等の事前課題を行う。(90分)	8. 循環器系の障害を有する人とその家族への援助① 不整脈・虚血性心疾患	心臓の機能と解剖、不整脈と虚血性心疾患(狭心症の概念・急性心筋梗塞)の概念・原因と分類・臨床症状・検査所見・治療の事前課題を行う(90分) 事後課題:12誘導心電図をPSCで実施し、波形から状態を判断する(45分)	9. 循環器系の障害を有する人とその家族への援助② 慢性心不全	心不全の概念・原因と分類・臨床症状・検査所見・治療の事前課題を行う(90分)	10. 腎・泌尿器系の障害を有する人とその家族への援助	腎臓の機能と解剖、腎不全の概念・原因と分類・臨床症状と発生機序・検査所見・治療(食事～代替療法まで含む)の事前課題を行う(90分)	11. 消化器系の障害を有する人とその家族の援助①胃・十二指腸潰瘍	消化管(食道・胃・小腸・大腸)の構造と機能、消化性潰瘍の概念・原因・臨床症状・検査所見・治療の課題を行う(90分)	12. 消化器系の障害を有する人とその家族の援助②肝炎・肝硬変	肝臓の構造と機能、肝炎と肝硬変の概念・原因と分類・臨床症状・検査所見・治療の事前課題を行う(90分)	13. 消化器系の障害を有する人とその家族の援助③潰瘍性大腸炎・クローン病	潰瘍性大腸炎とクローン病の概念・原因と分類・臨床症状・検査所見・治療について2つを対比させながらそれぞれの特徴を理解できるようにまとめる(90分)	14. 難病を有する人とその家族への援助	パーキンソン病の概念・原因と分類・臨床症状・検査所見・治療・診断基準・重症度分類の事前課題を行う(90分)	15. まとめ			
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 慢性期看護とは、慢性疾患を有する人とその家族の理解、	教科書第1章、第2章に目を通しておくこと(90分)																																		
2. 治療・療養行動にかかわる主要な理論・概念	教科書第3章の1に目を通しておくこと(90分)																																		
3. 治療・療養を促進する支援、社会資源の活用	教科書第3章の2と3に目を通しておくこと(90分)																																		
4. セルフマネジメントを推進する看護方法:セルフマネジメントの過程	事前に配布された資料を予習しておく。(90分)																																		
5. 糖尿病を有する人とその家族への援助①	膵臓の機能と解剖、糖尿病の概念・原因と分類・診断基準・臨床症状・合併症・検査所見・治療・低血糖の事前課題を行う																																		
6. 糖尿病を有する人とその家族への援助②	糖尿病の理解を深め、前回の授業内容でわからない点を明らかにしておく(90分)																																		
7. 慢性呼吸不全を有する人とその家族への援助 ゲストスピーカー	肺の機能と解剖、慢性閉塞性肺疾患の概念・原因と分類・臨床症状・検査所見・治療等の事前課題を行う。(90分)																																		
8. 循環器系の障害を有する人とその家族への援助① 不整脈・虚血性心疾患	心臓の機能と解剖、不整脈と虚血性心疾患(狭心症の概念・急性心筋梗塞)の概念・原因と分類・臨床症状・検査所見・治療の事前課題を行う(90分) 事後課題:12誘導心電図をPSCで実施し、波形から状態を判断する(45分)																																		
9. 循環器系の障害を有する人とその家族への援助② 慢性心不全	心不全の概念・原因と分類・臨床症状・検査所見・治療の事前課題を行う(90分)																																		
10. 腎・泌尿器系の障害を有する人とその家族への援助	腎臓の機能と解剖、腎不全の概念・原因と分類・臨床症状と発生機序・検査所見・治療(食事～代替療法まで含む)の事前課題を行う(90分)																																		
11. 消化器系の障害を有する人とその家族の援助①胃・十二指腸潰瘍	消化管(食道・胃・小腸・大腸)の構造と機能、消化性潰瘍の概念・原因・臨床症状・検査所見・治療の課題を行う(90分)																																		
12. 消化器系の障害を有する人とその家族の援助②肝炎・肝硬変	肝臓の構造と機能、肝炎と肝硬変の概念・原因と分類・臨床症状・検査所見・治療の事前課題を行う(90分)																																		
13. 消化器系の障害を有する人とその家族の援助③潰瘍性大腸炎・クローン病	潰瘍性大腸炎とクローン病の概念・原因と分類・臨床症状・検査所見・治療について2つを対比させながらそれぞれの特徴を理解できるようにまとめる(90分)																																		
14. 難病を有する人とその家族への援助	パーキンソン病の概念・原因と分類・臨床症状・検査所見・治療・診断基準・重症度分類の事前課題を行う(90分)																																		
15. まとめ																																			
受講者へのメッセージやアドバイス:	授業の2/3以上の出席により定期試験が受けられます。 第5回、7回～14回の事前課題は、授業終了後にA4ルーズリーフ等に記載し、専用ファイルに入れて提出する。																																		
フィードバックの方法:	事前課題については次回授業開始時に返却する																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>定期試験</td><td>70</td><td>到達目標1・2・3・4に関する理解度により評価する</td></tr><tr><td>レポート(事前課題)</td><td>27</td><td>到達目標4に関する事前学習の達成度により評価する</td></tr><tr><td>レポート(事後課題)</td><td>3</td><td>到達目標3の中の12誘導心電図の課題達成度により評価する</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	定期試験	70	到達目標1・2・3・4に関する理解度により評価する	レポート(事前課題)	27	到達目標4に関する事前学習の達成度により評価する	レポート(事後課題)	3	到達目標3の中の12誘導心電図の課題達成度により評価する																						
評価方法	割合	評価基準																																	
定期試験	70	到達目標1・2・3・4に関する理解度により評価する																																	
レポート(事前課題)	27	到達目標4に関する事前学習の達成度により評価する																																	
レポート(事後課題)	3	到達目標3の中の12誘導心電図の課題達成度により評価する																																	
教科書:	鈴木久美他、成人看護学 慢性期看護 病気とともに生活する人を支える、南江堂																																		
参考文献等:	安酸史子他、ナースング・グラフィカ 成人看護学③ セルフマネジメント、メディカ出版 浅野嘉延他、看護のための臨床病態学、南山堂																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、自己管理能力																																		
教員との連絡方法:	Eメールを利用 光木 smitsuki@dw.doshisha.ac.jp																																		

FLTナンバー:

NUSe25-KG

授業テーマ:

授業の概要:

成人慢性期看護援助論Aで学んだ知識に基づき、慢性的な健康課題をもちながら生活する成人患者の看護援助方法について学修する。さらに、成人患者を対象とした診療や療養に伴う援助技術を学修する。

到達目標:

1. 糖尿病をもちながら生活する患者に対するセルフマネジメントのためのアセスメントおよび看護計画を立案できる。
2. 看護計画に基づきセルフケア能力を高めるための患者教育方法を理解できる。
3. 慢性的な健康課題を持ちながら生活する成人患者への看護実践において必要となる輸液管理、インスリン自己注射、呼吸管理等を安全に行うための援助方法を実践的に習得する。

授業方法:

講義、講義と演習を組み合わせで行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 成人慢性期援助論Bの進め方 葉山・光木	
2. 講義(治療薬の安全管理:ME器機取り扱い)葉山	事前に提示された教科書の範囲を予習しておく。(30分)
3. 演習(治療薬の安全管理:ME器機取り扱い)葉山	事前に提示された動画や資料を見て手順等を理解しておく。(30分)
4. 演習(点滴静脈内注射の実施、輸液管理、持続静脈内点滴注射実施中の寝衣交換)葉山	事前に提示された動画や資料を見て手順等を理解しておく。(30分)
5. 演習(点滴静脈内注射の実施、輸液管理、持続静脈内点滴注射実施中の寝衣交換)葉山	事前に提示された動画や資料を見て手順等を理解しておく。(30分)
6. 演習(持続静脈内点滴注射実施中の患者の観察)葉山	事前に提示された動画や資料を見て手順等を理解しておく。(30分)
7. 演習「患者の疾病管理と療養生活のセルフマネジメントを推進するための看護計画」(1) グループワーク① 光木	事前に提示された事例について、各自課題をした上でグループワークに臨む。(90分)
8. 演習「患者の疾病管理と療養生活のセルフマネジメントを推進するための看護計画」(2) グループワーク② 光木	7回目授業のグループワークについて、決められた箇所までグループで完成させておく。(90分)
9. 演習(血糖測定とインスリン自己注射) 光木	事前に提示された教科書と動画を見て手順等を理解しておく。(90分)
10. 演習(呼吸器ケア) 葉山	事前に提示された教科書の範囲を復習し、動画を見て手順等を理解しておく。(30分)
11. 演習「患者の疾病管理と療養生活のセルフマネジメントを推進するための看護計画」(3) 発表① 光木	当日、発表順を決定して各グループの看護計画を発表するので、発表準備をしておく。(90分)
12. 演習「患者の疾病管理と療養生活のセルフマネジメントを推進するための看護計画」(4) 発表② 光木	当日、発表順を決定して各グループの看護計画を発表するので、発表準備をしておく。(90分)
13. 演習(患者教育ロールプレイ①) 光木	当日、発表順を決定して各グループでロールプレイを行うので、事例にも目を通して理解しておく。(90分)
14. 演習(患者教育ロールプレイ②) 光木	当日、発表順を決定して各グループでロールプレイを行うので、事例にも目を通して理解しておく。(90分)
15. まとめ 葉山 光木	

受講者へのメッセージやアドバイス:

授業の2/3以上の出席により定期試験が受けられます。欠席しないように自己の体調管理をお願いします。

フィードバックの方法:

質問等に対しては、メールやマナービーで対応する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
発表、討論	10	グループ発表での自分の役割とその達成度。授業への積極的参加。
レポート(事前課題)	60	到達目標1・2・3に関する知識や理解度により評価する
定期試験	30	到達目標1～3に関する知識や理解度により評価する

教科書:

鈴木久美他、成人看護学 慢性期看護 病気とともに生活する人を支える、南江堂

参考文献等:

阿曾洋子ら著、基礎看護技術 第7版、医学書院、2011
吉田みつ子ら監修、写真でわかる基礎看護技術、インターメディカ、2012

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力

教員との連絡方法:

Eメールを利用 光木 smitsuki@dw.doshisha.ac.jp 葉山 yhayama@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー: NUSe35-KG

授業テーマ:

授業の概要:

到達目標:

授業方法:

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. がん患者の症状マネジメント・疾病管理 事例提示 葉山</td><td>成人看護学概論のがん看護の授業資料を事前に読んでおく(90分)</td></tr><tr><td>2. がん治療と看護 薬物療法を受ける患者の看護① 葉山</td><td>事前に提示された教科書の範囲を予習しておく。(30分)</td></tr><tr><td>3. がん治療と看護 薬物療法を受ける患者の看護② 葉山</td><td>事前に提示された教科書の範囲を予習しておく。(30分)</td></tr><tr><td>4. がん治療と看護 放射線療法を受ける患者の看護① 葉山</td><td>事前に提示された教科書の範囲を予習しておく。(30分)</td></tr><tr><td>5. がん治療と看護 放射線療法を受ける患者の看護② 葉山</td><td>事前に提示された教科書の範囲を予習しておく。(30分)</td></tr><tr><td>6. 演習(化学放射線療法を受ける患者の看護過程の展開①)(葉山)看護過程の思考方法、病態生理とゴードンの分類と解釈</td><td>病態生理とゴードンの情報を記載する。(60分)</td></tr><tr><td>7. 演習(化学放射線療法を受ける患者の看護過程の展開②)(葉山・光木・小川)関連図を作成する</td><td>病態生理とゴードンの情報、関連図を記載する。(60分)</td></tr><tr><td>8. 演習(化学放射線療法を受ける患者の看護過程の展開③)(葉山・光木・小川) 関連図を作成する</td><td>月曜日11時までに関連図を事務に提出する。(60分)</td></tr><tr><td>9. 演習(化学放射線療法を受ける患者の看護過程の展開④)(葉山・光木・小川) 統合を作成する</td><td>関連図から考えられる情報を統合し、仮の問題点を導き出しておく。(60分)</td></tr><tr><td>10. 演習(化学放射線療法を受ける患者の看護過程の展開⑤)(葉山) 情報の統合と問題点の抽出</td><td>月曜日11時までに関連図と統合を事務に提出する。(60分)</td></tr><tr><td>11. 演習(化学放射線療法を受ける患者の看護過程の展開⑥)(葉山) 看護目標とケア計画</td><td>情報の統合と問題点の抽出を書き進めておく。(60分)</td></tr><tr><td>12. 苦痛に対するマネジメント 光木</td><td>教科書p.75～102を読んでおく。(30分)</td></tr><tr><td>13. がん看護専門看護師ゲストスピーカー (葉山)</td><td>血液疾患看護について学習しておく(幹細胞移植も含む)(30分)</td></tr><tr><td>14. がん患者の心理的サポート 光木</td><td>教科書p.103～116を読んでおく。(30分)</td></tr><tr><td>15. まとめ (葉山)</td><td></td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. がん患者の症状マネジメント・疾病管理 事例提示 葉山	成人看護学概論のがん看護の授業資料を事前に読んでおく(90分)	2. がん治療と看護 薬物療法を受ける患者の看護① 葉山	事前に提示された教科書の範囲を予習しておく。(30分)	3. がん治療と看護 薬物療法を受ける患者の看護② 葉山	事前に提示された教科書の範囲を予習しておく。(30分)	4. がん治療と看護 放射線療法を受ける患者の看護① 葉山	事前に提示された教科書の範囲を予習しておく。(30分)	5. がん治療と看護 放射線療法を受ける患者の看護② 葉山	事前に提示された教科書の範囲を予習しておく。(30分)	6. 演習(化学放射線療法を受ける患者の看護過程の展開①)(葉山)看護過程の思考方法、病態生理とゴードンの分類と解釈	病態生理とゴードンの情報を記載する。(60分)	7. 演習(化学放射線療法を受ける患者の看護過程の展開②)(葉山・光木・小川)関連図を作成する	病態生理とゴードンの情報、関連図を記載する。(60分)	8. 演習(化学放射線療法を受ける患者の看護過程の展開③)(葉山・光木・小川) 関連図を作成する	月曜日11時までに関連図を事務に提出する。(60分)	9. 演習(化学放射線療法を受ける患者の看護過程の展開④)(葉山・光木・小川) 統合を作成する	関連図から考えられる情報を統合し、仮の問題点を導き出しておく。(60分)	10. 演習(化学放射線療法を受ける患者の看護過程の展開⑤)(葉山) 情報の統合と問題点の抽出	月曜日11時までに関連図と統合を事務に提出する。(60分)	11. 演習(化学放射線療法を受ける患者の看護過程の展開⑥)(葉山) 看護目標とケア計画	情報の統合と問題点の抽出を書き進めておく。(60分)	12. 苦痛に対するマネジメント 光木	教科書p.75～102を読んでおく。(30分)	13. がん看護専門看護師ゲストスピーカー (葉山)	血液疾患看護について学習しておく(幹細胞移植も含む)(30分)	14. がん患者の心理的サポート 光木	教科書p.103～116を読んでおく。(30分)	15. まとめ (葉山)		
授業内容	準備学習等の内容																																	
1. がん患者の症状マネジメント・疾病管理 事例提示 葉山	成人看護学概論のがん看護の授業資料を事前に読んでおく(90分)																																	
2. がん治療と看護 薬物療法を受ける患者の看護① 葉山	事前に提示された教科書の範囲を予習しておく。(30分)																																	
3. がん治療と看護 薬物療法を受ける患者の看護② 葉山	事前に提示された教科書の範囲を予習しておく。(30分)																																	
4. がん治療と看護 放射線療法を受ける患者の看護① 葉山	事前に提示された教科書の範囲を予習しておく。(30分)																																	
5. がん治療と看護 放射線療法を受ける患者の看護② 葉山	事前に提示された教科書の範囲を予習しておく。(30分)																																	
6. 演習(化学放射線療法を受ける患者の看護過程の展開①)(葉山)看護過程の思考方法、病態生理とゴードンの分類と解釈	病態生理とゴードンの情報を記載する。(60分)																																	
7. 演習(化学放射線療法を受ける患者の看護過程の展開②)(葉山・光木・小川)関連図を作成する	病態生理とゴードンの情報、関連図を記載する。(60分)																																	
8. 演習(化学放射線療法を受ける患者の看護過程の展開③)(葉山・光木・小川) 関連図を作成する	月曜日11時までに関連図を事務に提出する。(60分)																																	
9. 演習(化学放射線療法を受ける患者の看護過程の展開④)(葉山・光木・小川) 統合を作成する	関連図から考えられる情報を統合し、仮の問題点を導き出しておく。(60分)																																	
10. 演習(化学放射線療法を受ける患者の看護過程の展開⑤)(葉山) 情報の統合と問題点の抽出	月曜日11時までに関連図と統合を事務に提出する。(60分)																																	
11. 演習(化学放射線療法を受ける患者の看護過程の展開⑥)(葉山) 看護目標とケア計画	情報の統合と問題点の抽出を書き進めておく。(60分)																																	
12. 苦痛に対するマネジメント 光木	教科書p.75～102を読んでおく。(30分)																																	
13. がん看護専門看護師ゲストスピーカー (葉山)	血液疾患看護について学習しておく(幹細胞移植も含む)(30分)																																	
14. がん患者の心理的サポート 光木	教科書p.103～116を読んでおく。(30分)																																	
15. まとめ (葉山)																																		

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への積極的態度	10	到達目標2および3を理解したうえで積極的に授業に参加し、到達目標5ができるようになったかを評価する
	定期試験	60	到達目標1～4に関する知識や到達目標5の到達度により評価する
	看護過程	30	到達目標5の到達度により評価する

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

教員との連絡方法:

FLTナンバー:	NUS34-KG		
授業テーマ:	全身麻酔で手術を受ける患者を受け持つことで周手術期看護・リハビリテーション看護を学ぶ。		
授業の概要:	成人看護学領域ならびに関連領域科目で学習した理論、知識、技術を適用して、手術を受ける患者と家族を多面的に、総合的に理解し、根拠に基づいた看護ケアを実施する。そのため、周手術期およびリハビリテーション期の特性に応じた対象の個別的な看護過程を展開する能力を修得する。さらに、本実習を通して看護学生としての看護観を培う。		
	【実務経験】 病院での3週間の実習科目であり、実践的教育科目である。		
到達目標:	【知識・理解】【関心・意欲・態度】【表現・技能・能力】 1. 患者の疾患に伴う病態生理を理解することができる。 2. 根拠に基づいた看護を提供するための情報を探索し、受け持ち患者に適応できる。 3. 問題解決方法を活用し、受け持ち患者の個別性に応じた看護過程を展開できる。 4. 患者の術前の全身状態をアセスメントし、維持・改善のための援助を実施できる。 5. 手術に伴う生体反応、麻酔の影響および生体損傷とその修復過程をアセスメントし、術後の看護援助を実施できる。 6. 術後合併症を予防するためのアセスメントに基づいた看護援助を実施できる。 7. 手術に伴う日常生活動作(ADL)の変化を評価し、適切なセルフケア援助を実施できる。 8. 早期離床と二次障害の予防を促すための看護援助を実施できる。 9. 受け持ち患者の社会復帰に向けてのリハビリテーションの目標を設定し、看護援助を実施できる。 10. 患者の疾患および個別性に応じた療養指導ならびに退院指導ができる。 11. 受け持ち患者の看護援助を振り返り、自己の看護について考察できる。		
授業方法:	1. 学生4～6名を1グループとし、3週間の実習を行う。 2. 実習初日に病院・病棟の概要についてのオリエンテーションを受ける。 3. 事前学習として、受け持ち患者に必要とされる看護技術について学内演習を行う。 4. 事前学習として、受け持ち患者の病態生理および術前・術中・術後看護のレポートを作成する。 5. 全身麻酔で手術を受ける患者を1名を受け持ち、看護過程の展開を行う。 6. 受け持ち患者の周手術期・リハビリテーション期のケアを教員、臨地実習指導者および担当看護師の指導のもと実施する。 7. 病棟実習中盤と最終日に学生カンファレンスを行い、受け持ち患者への看護実践の振り返りを行う。 8. 事後学習として学内で受け持ち患者の看護過程を評価・修正し、学習成果としてまとめる。 9. 実習を通して自己の実習を評価するとともに、教員からの面接評価を受け、今後の学習課題を明確にする。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 主に急性期病院で3週間の実習を行う。全身麻酔で手術を受ける患者を受け持ち、周手術期の患者の状況に合わせて外科系病棟、手術室および集中治療室で実習する。そのため成人看護学領域ならびに関連領域科目で学習した理論、知識、技術を適用して、術前・術中・術後および回復期の特性に応じた根拠に基づいた個別的な看護過程を展開する。また、カンファレンスなどから学びを共有し、学生自身のクリティカル看護およびリハビリテーション看護に対する看護観を深める。	術式に関わらず周手術期看護・回復期看護に共通した内容の予習を行う。そのうえで、実習病棟の特徴的な疾患、治療、処置、検査についても事前に知らせるので各々をノートにまとめておく。受け持ち患者が決定したら、当該疾患の病態生理(疫学、解剖生理、検査、治療、処置、看護)をレポートにまとめて提出する。手術室および集中治療室の特徴や看護のポイントをまとめておく。成人急性期看護援助論および成人リハビリテーション期援助論の資料はファイル綴じにして実習に必携する。	
受講者へのメッセージやアドバイス:	成人急性期看護学実習では既習の成人疾病外科学治療学、成人急性期援助論および成人リハビリテーション期援助論の学習内容が重要なので、必ず復習する。また、看護の展開が早いので、事前学習を十分行い、準備性・予測性ができるようになっておく。免疫力が低下している対象者を受け持つので、健康管理には注意する。		
フィードバックの方法:	実習担当教員が実習病棟にいるため、その都度ケアのフィードバックは行う。また、看護過程の展開は随時個別指導し、受け持ち患者の看護に反映させる。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度・態度	20	実習日数の4/5の出席が評価の基準となる。
	事前学習	20	共通の事前学習・患者の個別の事前学習の内容を評価する。
	看護過程の展開	40	情報の解釈・アセスメント・看護の方向性、問題抽出、計画が個別性を踏まえたものになっているか、ケアの根拠を文献を活用して述べているか、計画に沿って実践できたかを基準に評価する。
	日々の看護実践記録	20	SOAPで記述でき、根拠を示してアセスメントができ、看護の方向性が示されていることを基準に評価する。
教科書:	関連科目の教科書全て		
参考文献等:	関連科目の参考文献全て		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、変化対応力		
教員との連絡方法:	実習指導教員が病棟にいますので、随時報告する。急用時のみ教員の携帯に連絡する。		

FLTナンバー：NUS34-KG

授業テーマ：慢性的な健康課題をもちながら生活する成人患者とその家族への看護援助方法を実施する。また終末期にある患者とその家族への看護援助方法を理解する。

授業の概要：成人看護学領域ならびに関連領域科目で学習した理論、知識、技術を適用して検査や治療を受ける患者と家族を多面的に、総合的に理解し、根拠に基づいた看護ケアを実施する。慢性的な健康課題をもちながら生活する成人患者および終末期にある患者の特性に応じた対象の個別的な看護過程を展開する能力を修得する。また、終末期にある患者を全人的に理解し、その人らしさを支える看護援助方法を理解する。実習を通して看護学生としての看護観を培う。

【実務経験】
病院での3週間の実習科目であり、実践的教育科目である。

到達目標：

1. 根拠に基づいた看護を提供するための情報を探索し、受け持ち患者に活用できる。
2. 問題解決方法を活用し、受け持ち患者の個別性に応じた看護過程が展開できる。
3. 患者の治療前の身体的・心理的・社会的状態を把握でき、維持・改善のための援助ができる。
4. 治療および検査を受ける患者の身体的影響をアセスメントし、治療中の看護援助ができる。
5. 病気とともに生活する患者の治療に伴う心理的・社会的問題についてアセスメントし、治療中の看護援助ができる。
6. 患者のセルフケア能力をアセスメントし、病気とともに生活する患者に適したセルフケア援助ができる。
7. 医療チームとの連携と調整を理解し、看護者としての役割を実践できる。
8. 家族の状況を理解し、療養を継続していくうえで家族がどのような役割を担っているか説明できる。
9. 長期療養を行う患者に必要な社会資源が理解できる。
10. その人らしい人生の最期を生き抜くことの意味を理解し、必要な援助を理解できる。
11. 医療の中で生じる倫理的な課題と看護者の役割について理解できる。

授業方法：学生は、3週間(15日間)臨地実習を行う。1週間のうち病院内実習は3～4日/週、大学内での演習や記録の指導は1～2日/週。なお1名の実習助手も実習指導を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	病院内実習:実習オリエンテーション	成人慢性期援助論AとBの授業資料を整理して活用できるようにする 受け持ち患者の病態生理を作成するための資料を準備する。(120分)
2.	病院内実習	前日の実習記録を作成し、本日の実習目標と行動計画を作成しておく。本日予定されている検査・治療・処置について事前学修し、必要な援助内容を確認しておく。(120分)
3.	学内演習:受け持ち患者の関連図の作成、必要な看護技術の練習	前日の実習記録を作成したものを提出する。練習が必要な看護技術項目のナースングスキルを視聴しておく。(120分)
4.	病院内実習	前日の実習記録を作成し、本日の実習目標と行動計画を作成しておく。本日予定されている検査・治療・処置について事前学修し、必要な援助内容を確認しておく。(120分)
5.	病院内実習(カンファレンス)	上記に加え、カンファレンス資料を作成しておく。(120分)
6.	病院内実習	前日の実習記録を作成し、本日の実習目標と行動計画を作成しておく。本日予定されている検査・治療・処置について事前学修し、必要な援助内容を確認しておく。(120分)
7.	病院内実習	前日の実習記録を作成し、本日の実習目標と行動計画を作成しておく。本日予定されている検査・治療・処置について事前学修し、必要な援助内容を確認しておく。(120分)
8.	学内演習:受け持ち患者の看護過程の展開、看護技術の練習、パンフレット作成 カンファレンス:「医療の中で生じる倫理的な課題と看護者の役割について」	上記に加え、受け持ち患者の看護過程の展開の記録物を作成しておく。(120分)
9.	病院内実習	前日の実習記録を作成し、本日の実習目標と行動計画を作成しておく。本日予定されている検査・治療・処置について事前学修し、必要な援助内容を確認しておく。(120分)
10.	病院内実習	前日の実習記録を作成し、本日の実習目標と行動計画を作成しておく。本日予定されている検査・治療・処置について事前学修し、必要な援助内容を確認しておく。(120分)
11.	病院内実習	前日の実習記録を作成し、本日の実習目標と行動計画を作成しておく。本日予定されている検査・治療・処置について事前学修し、必要な援助内容を確認しておく。(120分)
12.	病院内実習	前日の実習記録を作成し、本日の実習目標と行動計画を作成しておく。本日予定されている検査・治療・処置について事前学修し、必要な援助内容を確認しておく。(120分)
13.	病院内実習(カンファレンス)	上記に加え、カンファレンス資料を作成しておく。(120分)
14.	透析センター病院実習	前日の実習記録の提出と受け持ち患者の看護過程の展開の記録物を作成する。(120分)
15.	個人面談、記録の整理まとめ	最終提出に向けて必要な記録物を作成する。(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス：今まで学んできた科目の知識や技術を使い、有意義な実習を行ってください。実習の2/3以上の出席により評価の対象となります。欠席しないようにセルフマネジメントしてください。

フィードバックの方法：日々の記録物はコメントをつけて個別に返却する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	実習への参加態度や記録物	100	到達目標がどの程度できるようになったかを評価する。

教科書：関連科目で使用した教科書及び授業配布の資料等

参考文献等：

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：
思考力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡
方法：
実習場所や演習時にその都度対応する。必要時マナビ-の掲示板機能を利用する。
Eメールを利用 光木 smitsuki@dwc.doshisha.ac.jp 葉山 yhayama@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	NUSf21-KG																																		
授業テーマ:																																			
授業の概要:	精神看護学の基本的な考え方, 対象を理解する方法としてのこころの諸活動・仕組み, 人格の発達について学ぶ																																		
到達目標:	1. 現代社会における精神保健・看護ニーズの高まりの背景を理解できる。 2. 精神看護学の基本的な考え方, および精神看護を実践する者としての視点や態度を理解できる。 3. 人の心の諸活動と仕組みについて理解できる。 4. 人格の発達に関する代表的な理論を理解できる。 5. 看護の対象としての家族と集団について理解できる。																																		
授業方法:	講義動画, およびオンライン講義の組み合わせとする。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><thead><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr></thead><tbody><tr><td>1. 精神看護学で学ぶこと ・「こころのケア」と現代社会</td><td>系統看護学講座 専門分野2 精神看護の展開 第5版 医学書院 p2からp7を予め熟読していくこと。 (60分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。</td></tr><tr><td>2. 精神看護学で学ぶこと ・精神看護学とその課題</td><td>系統看護学講座 専門分野2 精神看護の展開 第5版 医学書院 p8からp16を予め熟読していくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。</td></tr><tr><td>3. 精神看護学で学ぶこと ・精神障がい者の体験と精神看護</td><td>系統看護学講座 専門分野2 精神看護の展開 第5版 医学書院 p16からp20を予め熟読していくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。</td></tr><tr><td>4. 精神看護学で何を学ぶのか ・個別性と普遍性 ・人と人との関係性の理解 ・精神看護学の基本的な考え方 ・「看護過程」について</td><td>系統看護学講座 専門分野2 精神看護の展開 第5版 医学書院 p20からp23を予め熟読していくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。</td></tr><tr><td>5. 人間の心のはたらきとパーソナリティ ・人間の心の諸活動(意識と認知機能,感情)</td><td>系統看護学講座 専門分野2 精神看護の展開 第5版 医学書院 p54からp60を予め熟読していくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。</td></tr><tr><td>6. 人間の心のはたらきとパーソナリティ ・人間の心の諸活動(学習と行動, 知能)</td><td>系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p61からp67を予め熟読しておくこと。 (60分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。</td></tr><tr><td>7. 人間の心のはたらきとパーソナリティ ・人間の心の諸活動(心の理論)</td><td>系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p67からp70を熟読しておくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。</td></tr><tr><td>8. 心のしくみと人格の発達 ・人格と気質 ・ライフサイクルとアイデンティティ</td><td>系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p70からp78を熟読しておくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。</td></tr><tr><td>9. 心のしくみと人格の発達 ・無意識と精神分析:フロイトの精神力動理論 ・フロイトの無意識, フロイト以後の発展 ・自我の構造 ・不安と防衛</td><td>系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p78からp85を熟読しておくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。</td></tr><tr><td>10. 心のしくみと人格の発達 ・自我の発達段階 ・対象関係論 ・ボウルビーの愛着理論 ・コフートの自己心理学 ・土居健郎の「甘え」の理論</td><td>系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p85からp104を熟読しておくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。</td></tr><tr><td>11. 全体としての家族 ・家族の多様性 ・家族と精神の健康 ・家族内のコミュニケーションの歪み ・家族のなかの役割関係 ・システムとしての家族</td><td>系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p108からp122を熟読しておくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。</td></tr><tr><td>12. 全体としての家族 ・家族療法の考え方と技法 ・家族のストレスと感情表出 ・治療的關係と家族</td><td>系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p122からp128を熟読しておくこと。 (60分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。</td></tr><tr><td>13. 人間と集団 ・集団のなかの自己 ・グループプロセス ・グループの歴史 ・全体としてのグループ</td><td>系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p128からp132を熟読しておくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。</td></tr><tr><td>14. 人間と集団 ・グループの方法 ・グループとしての病棟</td><td>系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p132からp143を熟読しておくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td></td><td></td></tr></tbody></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 精神看護学で学ぶこと ・「こころのケア」と現代社会	系統看護学講座 専門分野2 精神看護の展開 第5版 医学書院 p2からp7を予め熟読していくこと。 (60分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。	2. 精神看護学で学ぶこと ・精神看護学とその課題	系統看護学講座 専門分野2 精神看護の展開 第5版 医学書院 p8からp16を予め熟読していくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。	3. 精神看護学で学ぶこと ・精神障がい者の体験と精神看護	系統看護学講座 専門分野2 精神看護の展開 第5版 医学書院 p16からp20を予め熟読していくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。	4. 精神看護学で何を学ぶのか ・個別性と普遍性 ・人と人との関係性の理解 ・精神看護学の基本的な考え方 ・「看護過程」について	系統看護学講座 専門分野2 精神看護の展開 第5版 医学書院 p20からp23を予め熟読していくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。	5. 人間の心のはたらきとパーソナリティ ・人間の心の諸活動(意識と認知機能,感情)	系統看護学講座 専門分野2 精神看護の展開 第5版 医学書院 p54からp60を予め熟読していくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。	6. 人間の心のはたらきとパーソナリティ ・人間の心の諸活動(学習と行動, 知能)	系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p61からp67を予め熟読しておくこと。 (60分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。	7. 人間の心のはたらきとパーソナリティ ・人間の心の諸活動(心の理論)	系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p67からp70を熟読しておくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。	8. 心のしくみと人格の発達 ・人格と気質 ・ライフサイクルとアイデンティティ	系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p70からp78を熟読しておくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。	9. 心のしくみと人格の発達 ・無意識と精神分析:フロイトの精神力動理論 ・フロイトの無意識, フロイト以後の発展 ・自我の構造 ・不安と防衛	系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p78からp85を熟読しておくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。	10. 心のしくみと人格の発達 ・自我の発達段階 ・対象関係論 ・ボウルビーの愛着理論 ・コフートの自己心理学 ・土居健郎の「甘え」の理論	系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p85からp104を熟読しておくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。	11. 全体としての家族 ・家族の多様性 ・家族と精神の健康 ・家族内のコミュニケーションの歪み ・家族のなかの役割関係 ・システムとしての家族	系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p108からp122を熟読しておくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。	12. 全体としての家族 ・家族療法の考え方と技法 ・家族のストレスと感情表出 ・治療的關係と家族	系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p122からp128を熟読しておくこと。 (60分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。	13. 人間と集団 ・集団のなかの自己 ・グループプロセス ・グループの歴史 ・全体としてのグループ	系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p128からp132を熟読しておくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。	14. 人間と集団 ・グループの方法 ・グループとしての病棟	系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p132からp143を熟読しておくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。	15. まとめ			
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 精神看護学で学ぶこと ・「こころのケア」と現代社会	系統看護学講座 専門分野2 精神看護の展開 第5版 医学書院 p2からp7を予め熟読していくこと。 (60分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。																																		
2. 精神看護学で学ぶこと ・精神看護学とその課題	系統看護学講座 専門分野2 精神看護の展開 第5版 医学書院 p8からp16を予め熟読していくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。																																		
3. 精神看護学で学ぶこと ・精神障がい者の体験と精神看護	系統看護学講座 専門分野2 精神看護の展開 第5版 医学書院 p16からp20を予め熟読していくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。																																		
4. 精神看護学で何を学ぶのか ・個別性と普遍性 ・人と人との関係性の理解 ・精神看護学の基本的な考え方 ・「看護過程」について	系統看護学講座 専門分野2 精神看護の展開 第5版 医学書院 p20からp23を予め熟読していくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。																																		
5. 人間の心のはたらきとパーソナリティ ・人間の心の諸活動(意識と認知機能,感情)	系統看護学講座 専門分野2 精神看護の展開 第5版 医学書院 p54からp60を予め熟読していくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。																																		
6. 人間の心のはたらきとパーソナリティ ・人間の心の諸活動(学習と行動, 知能)	系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p61からp67を予め熟読しておくこと。 (60分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。																																		
7. 人間の心のはたらきとパーソナリティ ・人間の心の諸活動(心の理論)	系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p67からp70を熟読しておくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。																																		
8. 心のしくみと人格の発達 ・人格と気質 ・ライフサイクルとアイデンティティ	系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p70からp78を熟読しておくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。																																		
9. 心のしくみと人格の発達 ・無意識と精神分析:フロイトの精神力動理論 ・フロイトの無意識, フロイト以後の発展 ・自我の構造 ・不安と防衛	系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p78からp85を熟読しておくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。																																		
10. 心のしくみと人格の発達 ・自我の発達段階 ・対象関係論 ・ボウルビーの愛着理論 ・コフートの自己心理学 ・土居健郎の「甘え」の理論	系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p85からp104を熟読しておくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。																																		
11. 全体としての家族 ・家族の多様性 ・家族と精神の健康 ・家族内のコミュニケーションの歪み ・家族のなかの役割関係 ・システムとしての家族	系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p108からp122を熟読しておくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。																																		
12. 全体としての家族 ・家族療法の考え方と技法 ・家族のストレスと感情表出 ・治療的關係と家族	系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p122からp128を熟読しておくこと。 (60分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。																																		
13. 人間と集団 ・集団のなかの自己 ・グループプロセス ・グループの歴史 ・全体としてのグループ	系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p128からp132を熟読しておくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。																																		
14. 人間と集団 ・グループの方法 ・グループとしての病棟	系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p132からp143を熟読しておくこと。 (90分) 講義終了後, 翌日までを期限とした小テストを配信する。																																		
15. まとめ																																			

準備学習等の内容

系統看護学講座 専門分野2 精神看護の展開 第5版 医学書院 p2からp7を予め熟読していくこと。

(60分)

講義終了後、翌日までを期限とした小テストを配信する。

系統看護学講座 専門分野2 精神看護の展開 第5版 医学書院 p8からp16を予め熟読していくこと。

(90分)

講義終了後、翌日までを期限とした小テストを配信する。

系統看護学講座 専門分野2 精神看護の展開 第5版 医学書院 p16からp20を予め熟読していくこと。

(90分)

講義終了後、翌日までを期限とした小テストを配信する。

系統看護学講座 専門分野2 精神看護の展開 第5版 医学書院 p20からp23を予め熟読していくこと。

(90分)

講義終了後、翌日までを期限とした小テストを配信する。

系統看護学講座 専門分野2 精神看護の展開 第5版 医学書院 p54からp60を予め熟読していくこと。

(90分)

講義終了後、翌日までを期限とした小テストを配信する。

系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p61からp67を予め熟読しておくこと。

(60分)

講義終了後、翌日までを期限とした小テストを配信する。

系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p67からp70を熟読しておくこと。

(90分)

講義終了後、翌日までを期限とした小テストを配信する。

系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p70からp78を熟読しておくこと。

(90分)

講義終了後、翌日までを期限とした小テストを配信する。

系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p78からp85を熟読しておくこと。

(90分)

講義終了後、翌日までを期限とした小テストを配信する。

系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p85からp104を熟読しておくこと。

(90分)

講義終了後、翌日までを期限とした小テストを配信する。

系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p108からp122を熟読しておくこと。

(90分)

講義終了後、翌日までを期限とした小テストを配信する。

系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p122からp128を熟読しておくこと。

(60分)

講義終了後、翌日までを期限とした小テストを配信する。

系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p128からp132を熟読しておくこと。

(90分)

講義終了後、翌日までを期限とした小テストを配信する。

系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院 p132からp143を熟読しておくこと。

(90分)

講義終了後、翌日までを期限とした小テストを配信する。

受講者へのメッセージやアドバイス:

・小テストを行います。

・すべての講義回に鈴木先生も一緒に担当します。

フィードバックの方法： 毎回のコメントペーパーの質問等については、翌講義回で紹介・解説します。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席およびコメントペーパーの提出	10	欠席は1回につき3点減点する。
	小テスト	20	
	レポート	70	

教科書： 系統看護学講座 専門分野2 精神看護の基礎 第5版 医学書院
系統看護学講座 専門分野2 精神看護の展開 第5版 医学書院

参考文献等： 講義中適宜紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力

教員との連絡方法： ykimura@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー：NUSf25-KG

授業テーマ：

授業の概要：精神看護の対象の理解と支援のための概念について学ぶ。

到達目標：

1. さまざまな視点から対象を理解する方法について理解できる。
2. 患者・看護者関係成立・進展のための援助技術の特徴について理解できる。
3. 精神看護における日常生活援助技術の特徴について理解できる。

授業方法：講義形式と演習形式を組み合わせる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	精神科で出会う人々 ・精神を病むことと生きること ・精神症状論と状態像(思考の障害・感情の障害・意欲の障害)	系統看護学講座 専門分野Ⅱ 精神看護の基礎 第5版 医学書院p146からp158を予め熟読しておくこと。(90分)
2.	精神科で出会う人々 ・精神症状論と状態像(知覚の障害・意識の障害・記憶の障害・局在症状)	系統看護学講座 専門分野Ⅱ 精神看護の基礎 第5版 医学書院p158からp164を予め熟読しておくこと。精神症状論と状態像(思考の障害・感情の障害・意欲の障害)について小テストを行う。(90分)
3.	精神科での治療 ・精神科における治療 ・薬物療法(抗精神病薬)	系統看護学講座 専門分野Ⅱ 精神看護の基礎 第5版 医学書院p236からp249を予め熟読しておくこと。精神症状論と状態像(知覚の障害・意識の障害・記憶の障害・局在症状)について小テストを行う。(90分)
4.	精神科での治療 ・薬物療法(抗うつ薬・気分安定薬・抗不安薬・睡眠薬・抗てんかん薬・抗認知症薬・抗酒薬・精神刺激薬・コンプライアンスとアドヒアランス)、電気けいれん療法	系統看護学講座 専門分野Ⅱ 精神看護の基礎 第5版 医学書院p249からp255を予め熟読しておくこと。薬物療法(抗精神病薬)について小テストを行う。(90分)
5.	精神科での治療 ・精神療法(個人療法)	系統看護学講座 専門分野Ⅱ 精神看護の基礎 第5版 医学書院p256からp267を予め熟読しておくこと。薬物療法(抗うつ薬・気分安定薬・抗不安薬・睡眠薬・抗てんかん薬・抗認知症薬・抗酒薬・精神刺激薬・コンプライアンスとアドヒアランス)、電気けいれん療法について小テストを行う。(90分)
6.	精神科での治療 ・精神療法(集団精神療法・家族療法)	系統看護学講座 専門分野Ⅱ 精神看護の基礎 第5版 医学書院p267からp274を予め熟読しておくこと。精神療法(個人療法)について小テストを行う。(90分)
7.	精神科での治療 ・環境療法・社会療法	系統看護学講座 専門分野Ⅱ 精神看護の基礎 第5版 医学書院p274からp278を予め熟読しておくこと。精神療法(集団精神療法・家族療法)について小テストを行う。(90分)
8.	ケアの人間関係 ・ケアの前提 ・ケアの原則	系統看護学講座 専門分野Ⅱ 精神看護の展開 第5版 医学書院p2からp15を予め熟読しておくこと。環境療法・社会療法について小テストを行う。(90分)
9.	ケアの人間関係 ・ケアの方法	系統看護学講座 専門分野Ⅱ 精神看護の展開 第5版 医学書院p15からp29を予め熟読しておくこと。(90分)
10.	ケアの人間関係 ・関係をアセスメントする ・看護場面の再構成を記述する。	系統看護学講座 専門分野Ⅱ 精神看護の展開 第5版 医学書院p29からp42を予め熟読しておくこと。(90分)
11.	ケアの人間関係 ・患者―看護師関係における感情体験 ・対処の難しい場合 ・医療の場のダイナミクス	系統看護学講座 専門分野Ⅱ 精神看護の展開 第5版 医学書院p43からp66を予め熟読しておくこと。(90分)
12.	精神科における日常生活援助技術:活動と休息、	特に、統合失調症(急性期・回復期・慢性期)、気分障害(うつ病性障害・躁病性障害)、摂食障害において、「活動と休息」はどのような状態であるか、それは何故か、どのような看護が必要かについて予め考えておくこと。(90分)
13.	精神科における日常生活援助技術:食事と栄養、排泄と清潔	特に、統合失調症(急性期・回復期・慢性期)、気分障害(うつ病性障害・躁病性障害)、摂食障害において、「活動と休息」はどのような状態であるか、それは何故か、どのような看護が必要かについて予め考えておくこと。(90分)
14.	精神科における日常生活援助技術:、身だしなみ、身のまわりの整理・整頓および管理	特に、統合失調症(急性期・回復期・慢性期)、気分障害(うつ病性障害・躁病性障害)、摂食障害において、「活動と休息」はどのような状態であるか、それは何故か、どのような看護が必要かについて予め考えておくこと。(90分)
15.	まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス：しっかり事前学習を行ったうえで、出席してください。
・双方向式で講義を進めたいと考えています。
・適宜小テストを行います。

フィードバックの方法：毎回のコメントペーパーの質問等については、翌講義回で紹介・解説します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席およびコメントペーパーの提出	10	欠席は1回につき3点原点とする。
	小テスト	20	
	定期テスト	70	
教科書:	系統看護学講座 専門分野Ⅱ 精神看護の基礎	第5版	医学書院
	系統看護学講座 専門分野Ⅱ 精神看護の展開	第5版	医学書院
参考文献等:	講義中に適宜紹介する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力		
教員との連絡方法:	ykimura@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー:	NUSf35-KG		
授業テーマ:			
授業の概要:	精神に健康問題を抱える人と家族を理解し、個別的・具体的な看護援助について考える基礎的能力を養う。		
到達目標:	1. 精神疾患・障害のある対象者への看護について理解できる。 2. 精神に健康問題を抱える人と家族の事例を用いて看護過程を展開できる。		
授業方法:	非対面グループワークとオンライン講義等を組み合わせて実施する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 看護過程:情報収集および分析 個人ワーク	配布する事例について、熟読して精神的・身体的・社会的情報、セルフケアについて、情報を整理し、アセスメントをする。(90分)	
	2. 看護過程:情報収集および分析 グループワーク	グループワークで得た学びを自身の記録に追記する。(90分)	
	3. 看護過程:情報収集および分析修正 個人ワーク	グループワークで得た学びを自身の記録に追記する。(90分)	
	4. 看護過程:関連図および看護計画 個人ワーク	アセスメントから関連図を作成し、看護問題を抽出する。看護目標をあげ、看護計画を立案する。(90分)	
	5. 看護過程:関連図および看護計画 オンライングループワーク	グループワークで得た学びを自身の記録に追記する。(90分)	
	6. 関係をアセスメントする。 ・看護場面の再構成を評価する。	自身が作成した看護場面の再構成を確認しておく。(60分)	
	7. 回復を助ける ・回復の意味 ・患者にとっての入院体験	系統看護学講座講座 専門分野2 精神看護の展開 第5版 医学書院 p68からp105を予め熟読しておくこと。(90分)	
	8. 回復を助ける ・入院治療の目的と意味 入院時のアセスメント 治療的環境をつくる。	系統看護学講座講座 専門分野2 精神看護の展開 第5版 医学書院 p105からp141を予め熟読しておくこと。(90分)	
	9. 安全を守る。 ・リスクマネジメントの考え方と方法 ・緊急事態に対処する(自殺・暴力・無断離院) ・院内を中心とした災害時ケア	系統看護学講座講座 専門分野2 精神看護の展開 第5版 医学書院 p144からp157を予め熟読しておくこと。(90分)	
	10. 安全を守る。 ・緊急事態に対処する(自殺・暴力・無断離院) ・院内を中心とした災害時ケア	系統看護学講座講座 専門分野2 精神看護の展開 第5版 医学書院 p157からp187を予め熟読しておくこと。(90分)	
	11. 身体をケアする。 ・精神科における身体のケア ・身体に現れる心の痛み ・精神科の治療と身体のケア	系統看護学講座講座 専門分野2 精神看護の展開 第5版 医学書院 p190からp216を予め熟読しておくこと。(90分)	
	12. 身体をケアする。 ・日常から気をつけたい身体合併症 ・精神科における身体のケアの実際 ・睡眠の援助	系統看護学講座講座 専門分野2 精神看護の展開 第5版 医学書院 p216からp245を予め熟読しておくこと。(90分)	
	13. 地域における精神保健と精神看護	系統看護学講座講座 専門分野2 精神看護の展開 第5版 医学書院 p262からp323を予め熟読しておくこと。(90分)	
	14. リエゾン精神看護 ・身体疾患をもつ患者の精神保健 ・リエゾン精神看護とその活動 ・リエゾナーズの活動の実際 ・看護師の精神的健康への支援	系統看護学講座講座 専門分野2 精神看護の展開 第5版 医学書院 p344からp371を予め熟読しておくこと。(90分)	
	15. 看護における感情労働と看護師のメンタルヘルス ・看護師の不安と防衛 ・感情労働としての看護 ・看護における共感の光と影 ・感情労働の対象と社会 ・レジリエンスを高める。	系統看護学講座講座 専門分野2 精神看護の展開 第5版 医学書院 p374からp396を予め熟読しておくこと。(90分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	提出された看護過程記録については、内容を確認の上、返却する。		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	看護過程記録	20	記載内容を確認し、A(よくできている)、B(できている)、C(もう少し)、D(不十分)の4段階で評価し、C以上を合格とする。
	出席およびコメントペーパーの提出	10	欠席は1回につき3点減点とする。
	定期試験	70	
教科書:	精神看護の基礎(第5版):医学書院 精神看護の展開(第5版):医学書院		

参考文献等： 講義中適宜紹介する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法： ykimura@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

NUSf34-KG

授業テーマ:

精神看護学実習(臨地実習)

授業の概要:

精神疾患を有する対象と援助的関係を構築し、看護過程の展開を通して対象を理解する視点を学び、必要な看護実践を行う基礎的能力を養う。

到達目標:

1. 援助的関係を構築できる。
2. 看護過程を展開し、対象を理解する視点を学び、必要な看護実践を行うことができる。
3. 精神科医療における対象への倫理的配慮の必要性を理解することができる。
4. 学生として品行を備え、対象を尊重した態度と自ら学ぶ姿勢を持ち、実習に臨むことができる。

授業方法:

実習形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 精神疾患を有する対象を受け持ち、援助的関係を構築し、看護過程を展開する。 ・実習スケジュール:2単位, 90時間(1単位, 45時間/週)。 ・実習施設および週単位の実習計画・実習日程については実習要項を参照すること。 ・実習の進め方: ＜実習前＞ 事前学習課題の設定および学習内容の確認を行う。 実習オリエンテーションを行う。 ＜実習中＞ ・実習初日に施設・病棟オリエンテーションを行う。 ・毎日のカンファレンス:(目的)学習上の問題を解決する。 ・中間カンファレンス:(目的)受け持ち対象者のニーズにあった具体的かつ個別的な看護計画の立案を行う。 ・最終カンファレンス:(目的)実践を評価して学びを深める。	＜事前学習＞ 1. 援助的関係の基盤となる態度・技術および行き詰まりを解決する方法について 2. 精神科医療の対象とする主な精神疾患(統合失調症、気分障害)の症状、身体的、心理・社会的治療と看護について 3. 精神科医療で行われている行動制限(入院形態、処遇、隔離・拘束など)の法的根拠について 4. 精神病患者監護法(1900年)以降、精神障害者を取り巻く法律の変遷を踏まえ、精神障害者がどのように処遇されてきたかについて。 5. 精神保健福祉施策と社会資源の現状について A4用紙にまとめ、実習オリエンテーション(精神看護学実習)時に教員に退出すること。なお、枚数については制限しない。 (360分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

看護学部実習要綱及び精神看護学実習要項参照すること。なお、実習オリエンテーションは特別な事情を除き欠席は認めない。日程・場所については追って通知する。実習期間中は5分の4以上の出席を求める。

フィードバックの方法:

毎日の実習記録については、その日のうちに確認し、返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	総合評価(実習到達度・提出記録等)	100	60点を合格とする。

教科書:

参考文献等:

実習中適宜紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力

教員との連絡方法:

ykimura@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	NUSg21-KG		
授業テーマ:	子どもと女性・母親およびその家族の健康問題、看護の役割について学ぶ		
授業の概要:	生涯発達の視点から子どもと女性・母親およびその家族の健康問題、看護の役割について学ぶ。 [ウイメンズヘルス] 女性のライフサイクル各期を通したウイメンズヘルス(生涯をととした女性の健康)の観点から、看護の対象である女性の身体的・心理的・社会的特徴と健康問題、看護の役割について学ぶ。リプロダクティブヘルスの概念、周産期医療の現状、母子保健の動向、ライフサイクル各期における女性と家族の健康について学習する。 [小児看護学] 小児看護の対象である子どもを理解するため、子どもを取り巻く社会の状況、小児医療の現状、家族の状況、成長発達、発達理論などを学習し、子どもと家族を支えるための小児看護の役割について理解する。		
到達目標:	1)周産期医療の現状、母子保健の動向について理解する。 2)リプロダクティブヘルスの概念、女性の身体的・心理的・社会的特徴と健康問題や看護の役割について理解する。 3)現在の小児医療、小児看護、小児保健の概要や問題点などを理解する。		
授業方法:	講義 適宜、補助資料を配布、パワーポイント等を使用する。 小児領域では、原則、教科書に沿った講義形式で実施する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 子どもの理解、子どもを取り巻く環境[萩本]	教科書の該当箇所を読んでおくこと(60分)	
	2. 子どもに関する諸統計[萩本]	前回までの講義内容を理解し、教科書の該当箇所を読んでおくこと(60分)	
	3. 子どもの権利、小児看護の課題[萩本]	前回までの講義内容を理解し、教科書の該当箇所を読んでおくこと(60分)	
	4. 母子保健[萩本]	前回までの講義内容を理解し、教科書の該当箇所を読んでおくこと(60分)	
	5. 学校保健、感染症対策[萩本]	前回までの講義内容を理解し、教科書の該当箇所を読んでおくこと(60分)	
	6. 子どもの成長発達の特徴[萩本]	前回までの講義内容を理解し、教科書の該当箇所を読んでおくこと(60分)	
	7. 小児看護で用いられる理論の概要[萩本]	前回までの講義内容を理解し、教科書の該当箇所を読んでおくこと(60分)	
	8. 女性とリプロダクティブヘルス(1) ケアの背景となる理論 [眞鍋]	自分が生まれたときや幼少期の話を家族から聞いておく(30分)	
	9. 女性とリプロダクティブヘルス ケアの担い手とその役割 [眞鍋]	前回の講義内容を理解する(60分)	
	10. 日本における周産期医療の現状 [眞鍋]	居住地域で出産のできる施設を調べてみる(30分)	
	11. 発展途上国における周産期医療の現状 [眞鍋]	前回の講義内容を理解し、事前に配付された資料を読んでおく(60分)	
	12. ライフサイクル各期における女性と家族の健康(1) 母性準備期、母性成熟期 [眞鍋]	自分自身の月経周期、日数を確認しておく(60分)	
	13. ライフサイクル各期における女性と家族の健康(2) 消費者の視点からお産の安全・安心を考える／陣痛促進剤による被害者の会からゲストスピーカー [眞鍋]	①今日の臨床サポート→分娩遷延 →詳細情報→各論→14:子宮収縮薬による陣痛誘発・陣痛促進に際しての留意点、②事前配布資料(マナビーにで)を読んでおく(60分)	
	14. 母子保健の動向と現状 [眞鍋]	前回の講義内容を理解する(60分)	
	15. まとめ	これまでの講義内容を確認しておく	
受講者へのメッセージやアドバイス:	・子どもや女性・母親およびその家族の健康問題や医療の現状と看護の役割について理解が深められるように適宜、補助資料の配布やビデオ、DVD教材を使用して、授業を進めていきます。 ・授業の進行は、授業開始前にマナビーによりお知らせします。		
フィードバックの方法:	講義についての意見・感想・質問等に対する解説やコメントは講義時やマナビーを用いて行う。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	80	到達目標1)2)3)に関する知識や理解度により評価する。 小児領域では、現在の小児医療、小児看護、小児保健の概要や問題点などを理解しているか評価する
	授業への参加度	20	到達目標1)2)に関する関心度を確認する(授業内容8-14部分)
教科書:	奈良間美保他著、系統看護学講座 専門分野Ⅱ 小児看護学概論 小児臨床看護総論、医学書院(授業内容1-7に使用)		
参考文献等:	国民衛生の動向、厚生労働統計協会		

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、思いやる力

教員との連絡方法:

講義前後およびメール、マナビーの掲示板などで対応する。

FLTナンバー:	NUSg35-KG		
授業テーマ:			
授業の概要:	子どもの特徴、成長発達、子どもや家族にとっての疾病や障がいの意味について講義する。		
到達目標:	1. 子どもの成長・発達を理解し説明することができる。 2. 健康問題が子どもや家族に及ぼす影響を説明することができる。 3. 子どもにおきやすい症状とその看護について説明することができる。 4. 様々な健康レベルにある子どもとその家族に何が起きているのかを理解し、必要な看護の在り方を導き出すことができる。		
授業方法:	原則、教科書に沿った講義形式で実施する。 適宜、補助資料を配布、パワーポイント等を使用する。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 各期の成長発達 新生児 2. 各期の成長発達 乳児期 3. 各期の成長発達 幼児期前期 4. 各期の成長発達 幼児期後期 5. 各期の成長発達 学童期・思春期 6. 成長発達の評価、子どもの栄養 7. 疾病や障がい子どもや家族へ及ぼす影響と看護 8. 子どもに起こる主要症状と看護①(機嫌・不機嫌、痛み、発熱など) 9. 子どもに起こる主要症状と看護②(消化器症状、電解質異常、脱水など) 10. 子どもに起こる主要症状と看護③(呼吸・循環器系の症状など) 11. 疾病を持つ小児と家族への看護 12. ハイリスク新生児と家族への看護 13. 虐待 14. 重症心身障害のある子どもと家族への看護 (ゲストスピーカー) 15. まとめ	母子保健看護概論を振り返っておくとともに、教科書の該当部分を読んでおくこと(90分) 前回までの講義内容を理解・整理してノートを完成させるとともに、教科書の該当箇所を読んでおくこと(90分) 前回までの講義内容を理解・整理してノートを完成させるとともに、教科書の該当箇所を読んでおくこと(90分) 前回までの講義内容を理解・整理してノートを完成させるとともに、教科書の該当箇所を読んでおくこと(90分) 前回までの講義内容を理解・整理してノートを完成させるとともに、教科書の該当箇所を読んでおくこと(90分) 前回までの講義内容を理解・整理してノートを完成させるとともに、教科書の該当箇所を読んでおくこと(90分) 前回までの講義内容を理解・整理してノートを完成させるとともに、教科書の該当箇所を読んでおくこと(90分) 前回までの講義内容を理解・整理してノートを完成させるとともに、教科書の該当箇所を読んでおくこと(90分) 前回までの講義内容を理解・整理してノートを完成させるとともに、教科書の該当箇所を読んでおくこと(90分) 前回までの講義内容を理解・整理してノートを完成させるとともに、教科書の該当箇所を読んでおくこと(90分) 前回までの講義内容を理解・整理してノートを完成させるとともに、教科書の該当箇所を読んでおくこと(90分) 14回分の講義内容を総合的に復習すること(180分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	講義についての意見・感想・質問等に対する解説やコメントは講義時やマナビーを用いて行う。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法 定期試験	割合 100%	評価基準 授業目標が達成できているかどうかを評価する。
教科書:	奈良間美保他著:「系統看護学講座 専門分野Ⅱ 小児看護学概論 小児臨床看護総論」(医学書院) 山元恵子監修:「写真でわかる小児看護技術」(インターメディカ)		
参考文献等:	講義時に適宜提示する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、思いやる力		
教員との連絡方法:	講義前後およびメール、マナビーの掲示板などで対応する。 メールアドレス: ahagimot@dw.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー:	NUSg35-KG																																		
授業テーマ:	小児と家族への看護実践																																		
授業の概要:	講義、演習などを通して、子どもと家族の理解を深め、小児看護に必要な実践力の基礎を養う																																		
到達目標:	1. 健康問題を持つ子どもと家族の身体的、心理的、社会的な状態を多面的にアセスメントし、看護の展開を考えることができる。 2. 小児看護における多職種連携の意義を学び、看護の役割を理解することができる。 3. 子どもの成長発達を理解し、看護援助に活かすための方法を理解することができる。 4. 小児看護に必要な技術を学び、安全に実施できる基礎的な能力を身につける。																																		
	(応用、看護の展開科目)																																		
授業方法:	講義、演習、グループワークの形式で構成する。ビデオ、DVD、Web教材を使用する。 講義は、教科書、資料の配布、パワーポイント、DVD、Web教材等を使用して実施する。 演習は、3つのグループに分かれ、グループごとに実施する。 看護過程の演習は、5～6名のグループに分かれ、グループごとに1紙面事例について展開し、看護計画を立案、指導計画を立てる。ツールの作成、発表を行う。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 慢性期にある子どもと家族の看護、プレパレーション、プレイセラピー</td><td>「小児看護学概論 小児臨床看護総論」(p.248～251)、「写真でわかる小児看護技術」(p.41～49)を読んで理解しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>2. 様々な健康レベルにある子どもの家族への支援と多職種連携</td><td>前回までの講義内容を理解しておくこと。「小児看護学概論 小児臨床看護総論」(p.25～26、146～166)、「写真でわかる小児看護技術」(p.38～40)を読んで理解しておくこと。事後課題を行うこと。(100分)</td></tr><tr><td>3. 子どもの事故と入院環境</td><td>前回までの講義内容を理解しておくこと。「小児看護学概論 小児臨床看護総論」(p.69～70、89、106～107、213～214)、「写真でわかる小児看護技術」(p.96～103)を読んで理解しておくこと。(100分)</td></tr><tr><td>4. 発達のアセスメントと看護</td><td>小児看護援助論Aの講義内容、前回までの講義内容を理解しておくこと。「小児看護学概論 小児臨床看護総論」(p.49～51)を読んで理解しておくこと。事後課題を行うこと。(100分)</td></tr><tr><td>5. 演習ガイダンス</td><td>前回までの講義内容を理解しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>6. 演習① フィジカルアセスメント 身体計測</td><td>「写真でわかる小児看護技術」(p.12～22、p.64～76)を読んでおくこと。ナースングスキルの該当箇所を閲覧しておくこと。演習の事前課題、事後課題を行うこと。(90分)</td></tr><tr><td>7. 演習② 与薬</td><td>「写真でわかる小児看護技術」(p.104～115)を読んでおくこと。ナースングスキルの該当箇所を閲覧しておくこと。演習の事前課題、事後課題を行うこと。(90分)</td></tr><tr><td>8. 演習③ 輸液管理、安全と事故防止、移動輸送</td><td>「写真でわかる小児看護技術」(p.116～121、p.86～103)を読んでおくこと。ナースングスキルの該当箇所を閲覧しておくこと。演習の事前課題、事後課題を行うこと。(90分)</td></tr><tr><td>9. 演習④ 経管栄養</td><td>「写真でわかる小児看護技術」(p.153～163)を読んで理解しておくこと。ナースングスキルの該当箇所を閲覧しておくこと。演習の事前課題、事後課題を行うこと。(90分)</td></tr><tr><td>10. 看護過程演習① ガイダンス、事例紹介</td><td>演習の事前課題、事後課題を行うこと。(60分)</td></tr><tr><td>11. 看護過程演習② アセスメント(個別)、関連図(グループ、ディスカッション)</td><td>演習の事前課題、事後課題を行うこと。グループワークによる学習が必要となる。(120分)</td></tr><tr><td>12. 看護過程演習③ 問題リスト(個別)、看護計画の立案(グループ、ディスカッション)</td><td>演習の事前課題、事後課題を行うこと。グループワークによる学習が必要となる。(120分)</td></tr><tr><td>13. 看護過程演習④ 指導計画立案(グループ、ディスカッション)、資料作成(共同制作)</td><td>演習の事前課題、事後課題を行うこと。グループワークによる学習が必要となる。(120分)</td></tr><tr><td>14. 看護過程演習⑤ 発表(グループで発表)</td><td>演習の事前課題、事後課題を行うこと。グループワークによる学習が必要となる。(120分)</td></tr><tr><td>15. 継続看護(ゲストスピーカーを予定)</td><td>小児看護援助論Aの講義内容、前回までの講義内容を理解しておくこと。「小児看護学概論 小児臨床看護総論」(p.25～28)を読んで理解しておくこと。(60分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 慢性期にある子どもと家族の看護、プレパレーション、プレイセラピー	「小児看護学概論 小児臨床看護総論」(p.248～251)、「写真でわかる小児看護技術」(p.41～49)を読んで理解しておくこと。(60分)	2. 様々な健康レベルにある子どもの家族への支援と多職種連携	前回までの講義内容を理解しておくこと。「小児看護学概論 小児臨床看護総論」(p.25～26、146～166)、「写真でわかる小児看護技術」(p.38～40)を読んで理解しておくこと。事後課題を行うこと。(100分)	3. 子どもの事故と入院環境	前回までの講義内容を理解しておくこと。「小児看護学概論 小児臨床看護総論」(p.69～70、89、106～107、213～214)、「写真でわかる小児看護技術」(p.96～103)を読んで理解しておくこと。(100分)	4. 発達のアセスメントと看護	小児看護援助論Aの講義内容、前回までの講義内容を理解しておくこと。「小児看護学概論 小児臨床看護総論」(p.49～51)を読んで理解しておくこと。事後課題を行うこと。(100分)	5. 演習ガイダンス	前回までの講義内容を理解しておくこと。(60分)	6. 演習① フィジカルアセスメント 身体計測	「写真でわかる小児看護技術」(p.12～22、p.64～76)を読んでおくこと。ナースングスキルの該当箇所を閲覧しておくこと。演習の事前課題、事後課題を行うこと。(90分)	7. 演習② 与薬	「写真でわかる小児看護技術」(p.104～115)を読んでおくこと。ナースングスキルの該当箇所を閲覧しておくこと。演習の事前課題、事後課題を行うこと。(90分)	8. 演習③ 輸液管理、安全と事故防止、移動輸送	「写真でわかる小児看護技術」(p.116～121、p.86～103)を読んでおくこと。ナースングスキルの該当箇所を閲覧しておくこと。演習の事前課題、事後課題を行うこと。(90分)	9. 演習④ 経管栄養	「写真でわかる小児看護技術」(p.153～163)を読んで理解しておくこと。ナースングスキルの該当箇所を閲覧しておくこと。演習の事前課題、事後課題を行うこと。(90分)	10. 看護過程演習① ガイダンス、事例紹介	演習の事前課題、事後課題を行うこと。(60分)	11. 看護過程演習② アセスメント(個別)、関連図(グループ、ディスカッション)	演習の事前課題、事後課題を行うこと。グループワークによる学習が必要となる。(120分)	12. 看護過程演習③ 問題リスト(個別)、看護計画の立案(グループ、ディスカッション)	演習の事前課題、事後課題を行うこと。グループワークによる学習が必要となる。(120分)	13. 看護過程演習④ 指導計画立案(グループ、ディスカッション)、資料作成(共同制作)	演習の事前課題、事後課題を行うこと。グループワークによる学習が必要となる。(120分)	14. 看護過程演習⑤ 発表(グループで発表)	演習の事前課題、事後課題を行うこと。グループワークによる学習が必要となる。(120分)	15. 継続看護(ゲストスピーカーを予定)	小児看護援助論Aの講義内容、前回までの講義内容を理解しておくこと。「小児看護学概論 小児臨床看護総論」(p.25～28)を読んで理解しておくこと。(60分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 慢性期にある子どもと家族の看護、プレパレーション、プレイセラピー	「小児看護学概論 小児臨床看護総論」(p.248～251)、「写真でわかる小児看護技術」(p.41～49)を読んで理解しておくこと。(60分)																																		
2. 様々な健康レベルにある子どもの家族への支援と多職種連携	前回までの講義内容を理解しておくこと。「小児看護学概論 小児臨床看護総論」(p.25～26、146～166)、「写真でわかる小児看護技術」(p.38～40)を読んで理解しておくこと。事後課題を行うこと。(100分)																																		
3. 子どもの事故と入院環境	前回までの講義内容を理解しておくこと。「小児看護学概論 小児臨床看護総論」(p.69～70、89、106～107、213～214)、「写真でわかる小児看護技術」(p.96～103)を読んで理解しておくこと。(100分)																																		
4. 発達のアセスメントと看護	小児看護援助論Aの講義内容、前回までの講義内容を理解しておくこと。「小児看護学概論 小児臨床看護総論」(p.49～51)を読んで理解しておくこと。事後課題を行うこと。(100分)																																		
5. 演習ガイダンス	前回までの講義内容を理解しておくこと。(60分)																																		
6. 演習① フィジカルアセスメント 身体計測	「写真でわかる小児看護技術」(p.12～22、p.64～76)を読んでおくこと。ナースングスキルの該当箇所を閲覧しておくこと。演習の事前課題、事後課題を行うこと。(90分)																																		
7. 演習② 与薬	「写真でわかる小児看護技術」(p.104～115)を読んでおくこと。ナースングスキルの該当箇所を閲覧しておくこと。演習の事前課題、事後課題を行うこと。(90分)																																		
8. 演習③ 輸液管理、安全と事故防止、移動輸送	「写真でわかる小児看護技術」(p.116～121、p.86～103)を読んでおくこと。ナースングスキルの該当箇所を閲覧しておくこと。演習の事前課題、事後課題を行うこと。(90分)																																		
9. 演習④ 経管栄養	「写真でわかる小児看護技術」(p.153～163)を読んで理解しておくこと。ナースングスキルの該当箇所を閲覧しておくこと。演習の事前課題、事後課題を行うこと。(90分)																																		
10. 看護過程演習① ガイダンス、事例紹介	演習の事前課題、事後課題を行うこと。(60分)																																		
11. 看護過程演習② アセスメント(個別)、関連図(グループ、ディスカッション)	演習の事前課題、事後課題を行うこと。グループワークによる学習が必要となる。(120分)																																		
12. 看護過程演習③ 問題リスト(個別)、看護計画の立案(グループ、ディスカッション)	演習の事前課題、事後課題を行うこと。グループワークによる学習が必要となる。(120分)																																		
13. 看護過程演習④ 指導計画立案(グループ、ディスカッション)、資料作成(共同制作)	演習の事前課題、事後課題を行うこと。グループワークによる学習が必要となる。(120分)																																		
14. 看護過程演習⑤ 発表(グループで発表)	演習の事前課題、事後課題を行うこと。グループワークによる学習が必要となる。(120分)																																		
15. 継続看護(ゲストスピーカーを予定)	小児看護援助論Aの講義内容、前回までの講義内容を理解しておくこと。「小児看護学概論 小児臨床看護総論」(p.25～28)を読んで理解しておくこと。(60分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	小児看護では、子どもと家族への理解が重要です。子どもの命を守り、安全に看護を行うための技術や小児看護の幅広さについて、積極的に学習することを期待します。																																		
フィードバックの方法:	コメントペーパーでの質問は、講義前後に直接回答、およびマナー、メールなどで対応する。コメントペーパーは返却しない。提出されたレポート、演習課題については、原則として採点して返却する。指導計画により作成した物品については、作成者と相談のうえ、返却する。																																		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>レポート、演習課題</td><td>70</td><td>到達目標1～4について、レポート、課題により評価する。</td></tr><tr><td>授業への参加度、グループワーク、発表等</td><td>30</td><td>出席およびコメントペーパー提出15%。授業に取り組む姿勢、グループワーク、プレゼンテーション、ディスカッションの積極性・適切性、発表においては子どもの成長発達を理解し、看護援助に活かすための方法を理解できているかを基準に評価する。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	レポート、演習課題	70	到達目標1～4について、レポート、課題により評価する。	授業への参加度、グループワーク、発表等	30	出席およびコメントペーパー提出15%。授業に取り組む姿勢、グループワーク、プレゼンテーション、ディスカッションの積極性・適切性、発表においては子どもの成長発達を理解し、看護援助に活かすための方法を理解できているかを基準に評価する。																									
評価方法	割合	評価基準																																	
レポート、演習課題	70	到達目標1～4について、レポート、課題により評価する。																																	
授業への参加度、グループワーク、発表等	30	出席およびコメントペーパー提出15%。授業に取り組む姿勢、グループワーク、プレゼンテーション、ディスカッションの積極性・適切性、発表においては子どもの成長発達を理解し、看護援助に活かすための方法を理解できているかを基準に評価する。																																	
教科書:	奈良間美保他著:「系統看護学講座 専門分野Ⅱ 小児看護学概論 小児臨床看護総論」(医学書院) 奈良間美保他著:「系統看護学講座 専門分野Ⅱ 小児看護学各論」(医学書院) 山本恵子監修:「写真でわかる小児看護技術」(インターメディカ)																																		
参考文献等:	適宜提示する。																																		

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡
方法:

講義前後、およびマナビー、メールなどで対応する。連絡先:tkawasak@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

NUSg34-KG

授業テーマ:

授業の概要:

疾病あるいは障がい有する小児とその家族を総合的に理解し、小児看護を実践するための基礎的能力を身につけるとともに、小児看護の役割と機能への理解を深める。

【実務経験】

病院や市町村などでの実務経験を有する教員が2週間の実践的教育科目(臨地実習科目)を担当する

到達目標:

1. 疾病あるいは障がい有する小児とその家族について総合的に理解することができる。

2. 疾病あるいは障がい有する小児とその家族の看護上の問題を問題解決のプロセスを踏まえて理解し、成長発達段階、健康レベルに応じた看護援助を計画、実践することができる。

3. 疾病あるいは障がい有する小児とその家族の成長発達段階、健康レベル、状況を踏まえて判断し、計画した看護援助を修正、実践することができる。

4. 学生として品行を備え、対象を尊重した態度と自ら学ぶ姿勢を持ち、実習に臨むことができる。

授業方法:

2週間(10日間)実習を行う。学生1グループを 3～6名とし、各病院に配置する。1病棟に1名の教員を配置する。原則学生1名で1名の患児とその家族を継続的に受け持つ。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 総合病院の小児科病棟や小児外科病棟、重症心身障がい児病棟もしくは小児科を含む混合病棟にて実習を行う。2週間の実習中、原則1名の疾病あるいは障がいのある小児を受持つ。 患児とその家族を総合的(身体的、精神的、社会的、成長発達など)に理解するため、患児や家族、病棟のスタッフ、他職種とのコミュニケーション、カルテ、日々の看護援助、患児との遊びや学習から情報を収集し、問題解決プロセスを用いて全体像を把握し、必要な看護上の問題を導き出す。導き出した看護上の問題点を解決するため、個別性のある看護を計画し、実施、評価する。 受持ち患児やその家族に必要な看護援助、患児との遊びや学習支援を実践し、個別性のある看護援助の実践能力を高める。 病棟でのカンファレンス、反省会、実習終了後の反省会を通じて、他の学生の経験を共有し、学びを深める。	実習前には、母子保健看護概論、小児看護援助論A・B、成育医療学で学習した内容を復習し、予習課題を行ったうえで実習に望む。 実習中には、実習記録をすすめるとともに、翌日に必要な看護援助の学習、準備を行う。 実習後には、学びを振り返り、自己の課題を明確にして、次の実習につなげる。

受講者へのメッセージやアドバイス:

実習期間前から体調を整え、万全の姿勢で臨んでください。

フィードバックの方法:

各グループに1名の教員を配置し、臨地実習指導者と協力しながら適宜実施する。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
実習内容(出席日数、実習内容、実習態度、実習記録)	100%	実習目標の達成度

教科書:

実習要綱、実習要項
配布資料
奈良間美保他著:「系統看護学講座 専門分野Ⅱ 小児看護学概論 小児臨床看護総論」(医学書院)
奈良間美保他著:「系統看護学講座 専門分野Ⅱ 小児看護学各論」(医学書院)
山元恵子監修:「写真でわかる小児看護技術」(インターメディカ)

参考文献等:

適宜紹介する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

実習時指定する。

FLTナンバー：NUSg35-KG

授業テーマ：妊娠・分娩期における女性の心身の健康の保持増進

授業の概要：妊娠・分娩期における女性の心身の健康の保持増進に関する知識と技術の習得

到達目標：妊娠期における母体の心身の変化・特徴、胎児の発育・発達について理解し、アセスメントすることができる。
妊娠期のヘルスプロモーションを理解し、その支援方法を説明することができる。
出産の機序や分娩経過に応じた母体の心身の変化・特徴について理解し、その支援方法について説明することができる。
妊娠・分娩期の異常について理解することができる。
女性のライフサイクルにおける性の多様性や不妊、出生前診断について理解することができる。

授業方法：パワーポイントやDVD教材、配布資料を用いて講義する。
周産期におけるシミュレーション学習を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	妊娠期における看護(1)母体の生理的变化と胎児の発育発達について	母性看護学各論「妊娠期における看護(p.58～103)」を読んでおく
2.	妊娠期における看護(2)母体と胎児の経過と健康状態の診断について	母性看護学各論「妊娠期における看護(p.103～126)」を読んでおく
3.	妊娠期における看護(3)妊婦への看護について	母性看護学各論「妊娠期における看護(p.126～176)」を読んでおく
4.	妊娠期における看護(4)母体と胎児の異常について	母性看護学各論「妊娠期の異常と看護(p.358～400)」を読んでおく
5.	分娩期における看護(1)分娩機序と分娩経過について	母性看護学各論「分娩期における看護(p.178～220)」を読んでおく
6.	分娩期における看護(2)分娩の診断と看護について	母性看護学各論「分娩期における看護(p.220～250)」を読んでおく
7.	分娩期における看護(3)分娩期の母体と胎児の異常について	母性看護学各論「分娩期の異常と看護(p.401～456)」を読んでおく
8.	妊娠期のアセスメント(1)情報収集とアセスメントの実施	母性看護学各論「妊娠期における看護(p.58～176)」を読んでおく
9.	妊娠期における看護(5) 演習:妊婦健診(レオポルド触診法、腹囲・子宮底の測定、NSTモニターの装着等)	母性看護学各論「妊娠期における看護(p.95～102)」レオポルド触診法、胎児心拍数陣痛図(ノンストレステスト)を読んでおく * 白衣着用(実習に準じる)、詳細は後日説明する
10.	妊娠期のアセスメント(2)アセスメントの実施	母性看護学各論「妊娠期における看護(p.58～176)」を読んでおく
11.	地域における子育て支援 (ゲストスピーカー)	詳細は後日説明する
12.	リプロダクティブヘルス 性の多様性、不妊、出生前診断について	母性看護学各論「不妊治療と看護(p.27～56)」 「出生前診断(p.14～27)」、女性生殖器「性周期と性ホルモン(p26～35)」を読んでおく
13.	妊娠期のアセスメント(3)アセスメントの共有と発表	妊娠期のアセスメントを発表に向け完成させておく
14.	周産期シミュレーション学習	周産期にかかわる(ウイメンズヘルス援助論Bも含む)授業の復習 * 白衣着用(実習に準じる)、詳細は後日説明する
15.	まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:教室でまとめて解説・コメントする

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	筆記試験	70	不妊、出生前診断に関する知識と対象者への支援方法および妊娠・分娩期における女性の心身の健康に関する知識とアセスメント能力、支援方法の理解度を評価する
	レポート	20	妊娠期の母体と胎児の健康に関する知識の習得度とアセスメント能力、さらにその支援方法に関する理解度を評価する
	授業への積極的態度	10	授業参加の積極性、グループワークでの態度・意欲を評価する

教科書:

森恵美ほか(2016)系統看護学講座 専門Ⅱ「母性看護学各論」母性看護学2, 医学書院(成育医療学で使した教科書)

参考文献等:

医学情報科学研究所編(2018)病気がみえるvol.10産科 第4版, メディックメディア

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己実現力

教員との連絡方法:

授業の前後における直接連絡

FLTナンバー:

NUSg35-KG

授業テーマ:

周産期における母子とその家族のアセスメントとケア

授業の概要:

講義や演習、シミュレーション学習を通して、産褥期～育児期、新生児期にある母子の身体的・心理的・社会的特徴や変化、援助方法について理解し、看護技術の習得を目指す。さらに、事例を用いた看護過程の展開をウェルネスの視点から行う。地域における子育て支援の実際や母子を取り巻く環境について学習する。思春期・更年期の身体的・心理的・社会的変化を学習する。

到達目標:

産褥期～育児期、新生児期にある母子の身体的・心理的・社会的特徴や変化、母子を取り巻く環境を理解できる
産褥期～育児期、新生児期にある母子の援助方法を理解し、技術を習得できる
ウェルネスの視点から看護過程の展開ができる
思春期・更年期の身体的・心理的・社会的変化が理解できる

授業方法:

教科書、パワーポイント、DVD教材を用いて講義する
演習、シミュレーション学習を行う

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. リプロダクティブヘルス 思春期・更年期・高齢期	マナビーにアップしている資料を読んでおく(30分)
2. 産褥期における看護(1) 退行性変化と異常	母性看護学各論「p.308～311、320～327、484～497」を読んでおく(60分)
3. 産褥期における看護(2) 進行性変化と異常	母性看護学各論「p.310～311、321、327～329、339、491～494」を読んでおく(60分)
4. 産褥期における看護(3) 心理・社会的変化と問題、セルフケア能力とその支援	母性看護学各論「p.312～320、330～342、349～354、486～488、505～510」を読んでおく(60分)
5. 新生児期における看護(1) 胎外生活への適応①	母性看護学各論「p.254～292」を読んでおく(60分)
6. 新生児期における看護(2) 胎外生活への適応②	母性看護学各論「p.254～292、301～303」を読んでおく(60分)
7. 新生児期における看護(3) 育児技術	母性看護学各論「p.294～301、342～349」を読んでおく(30分)
8. 産褥期・新生児期のアセスメント(1)	授業の産褥期・新生児期における看護の復習と、母性看護学各論「p.535～546」を読んでおく(60分)
9. 新生児期における看護(4) 新生児の異常とその看護	母性看護学各論「p.293～301、456～483、497～503」を読んでおく(60分)
10. 産褥期・新生児期における看護(演習) 産褥子宮底の測定、新生児のバイタルサイン測定、児頭計測、沐浴	授業の産褥期・新生児期における看護の復習と、母性看護学各論「p.296～300」を読んでおく(60分) * H406も使用する、白衣着用(実習に準じる)、詳細は後日説明する
11. 産褥期・新生児期のアセスメント(2)	授業の産褥期・新生児期における看護の復習と、母性看護学各論「p.535～546」を読んでおく(60分)
12. 地域における子育て支援 (ゲストスピーカー)	母性看護学各論「p.351～354」を読んでおく(30分) 京都市、京田辺市で行われている育児支援について自己学習しておく
13. 産褥期・新生児期のアセスメント(3)	授業の産褥期・新生児期における看護の復習と、母性看護学各論「p.535～546」を読んでおく(60分)
14. シミュレーション	ウイメンズヘルス援助論A・Bの授業の復習をしておく(60分) * H406も使用する、白衣着用(実習に準じる)、詳細は後日説明する
15. まとめ	授業の復習をしておく(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

レポートは教室でまとめて解説・コメントし、適宜個別に解説・コメントする

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
定期試験	70	産褥期～育児期、新生児期にある母子と思春期・更年期・高齢期の特徴とその援助方法の理解度を評価する
レポート	20	ウェルネスの視点を持った母子の看護過程展開に関する理解度をレポートから評価する
授業への積極的態度	10	積極的に授業に参加しているなどの態度、意欲を評価する

教科書:

系統看護学講座 専門Ⅱ「母性看護学各論」母性看護学2 医学書院(成育医療学で使用した教科書)

参考文献等:

井上裕美他監修 「病気がみえるVol.10 産科」メディックメディア
水野克己他 「よくわかる母乳育児」へるす出版
佐世正勝他 「ウェルネスからみた母性看護過程」医学書院
太田操編著 「ウェルネス看護診断にもとづく母性看護過程」医歯薬出版株式会社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

授業前後の時間やオフィスアワー時に対応する
mizumi@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

NUSg34-KG

授業テーマ:

周産期における健康の保持増進と疾病を予防する能力を養う

授業の概要:

周産期にある母子を受け持ち、その身体的・心理的・社会的特徴や母子を取り巻く環境について理解し、看護過程の展開を通して必要な看護の根拠やウエルネスの視点から看護援助の必要性を理解しながら、指導者と共に実践する。また、地域における子育て支援活動に参加し、対象者の健康の保持増進、疾病予防のために必要な看護援助方法や多職種との連携、協働の重要性について考える。

【実務経験】

病院や地域等での実務経験を有する教員が2週間の実践的教育科目(臨地実習科目)を担当する。

到達目標:

1)周産期にある母子を受け持ち、その身体的・心理的・社会的特徴について理解できる
2)周産期にある母子を受け持ち、看護に必要な技術が習得できる
3)看護過程の展開を通して必要な看護の根拠やウエルネスの視点から看護援助の必要性が理解できる
4)周産期医療における看護職の役割について理解できる
5)地域における子育て支援活動に参加し、その必要性と母子を取り巻く環境、他職種との連携・協働の重要性について理解できる
6)学生としての品行を備え、対象を尊重した支持的・共感的な態度で関わり、自ら学ぶ姿勢を持って実習に臨むことができる

授業方法:

実験実習実技(学外)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. ・臨床現場(病院)において、周産期にある母子を受け持ち、その身体的・心理的・社会的な変化や特徴を理解し、看護に必要な技術を経験する。さらに、ウエルネスの視点から看護過程を展開することにより、セルフケア能力の育成・向上の重要性と必要な看護の根拠について学びを深める。 ・地域における子育て支援活動に参加し、母子を取り巻く環境と、育児支援や他職種との連携・協働の重要性について理解する。 ・実習終了後に病棟と学内でカンファレンスを行い、各実習施設での実習内容を共有することで学びを深める。	・ウイメンズヘルス援助論A・Bの学習内容を復習するとともに、事前課題を行ったうえで実習に臨む(30分)。 ・復習として、実習記録の指導を受けるとともに、カンファレンス資料を作成し指導を受ける(60分)。

受講者へのメッセージやアドバイス:

学内での学修を統合する重要な科目です。特に周産期や育児期に焦点をあてて学修します。既習の知識や技術を復習して実習に臨んでください。特に、免疫機能の未熟な新生児の看護を実践するため、体調管理には十分に留意してください。

フィードバックの方法:

実習記録はコメントをつけて返却する

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
知識・技術	80	到達目標1)～5)における知識や理解の到達度によって総合的に評価する
実習への積極的態度	20	事前学習や積極的な実習への取り組み、到達目標1)～5)の理解を深めようとする姿勢および到達目標6)に関する態度や姿勢を評価する

教科書:

ウイメンズヘルス実習要項
森恵美他(2016)系統看護学講座 専門Ⅱ「母性看護学各論」母性看護学2, 医学書院

参考文献等:

井上裕美他監修(2018)病気がみえるVol.10 産科, メディックメディア
水野克己他(2012) よくわかる母乳育児, へるす出版
佐世正勝他(2016) ウエルネスからみた母性看護過程, 医学書院
太田操編著(2017)ウエルネス看護診断にもとづく母性看護過程, 医歯薬出版株式会社
竹内正人編著(2013)帝王切開の全て, メディカ出版

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法:

実習に関する質問などは主に実習中に対応する

FLTナンバー:	NUSh21-KG																																		
授業テーマ:	高齢者における健康長寿への看護を考える																																		
授業の概要:	少子・超高齢社会が進展する中で、高齢者を取り巻く社会状況や日々の暮らし、心身の加齢変化など「高齢期を生きぬくこと」を理解し、健康長寿に向けての看護について学ぶ。健康増進のための介護予防支援、健康回復・維持のための支援のあり方を理解し、高齢者の生活を支える保健医療福祉分野における社会資源やそれらの連携について学ぶ。																																		
到達目標:	1. 高齢者の健康と生活について説明することができる。 2. 高齢者の健康長寿に向けての保健・医療・福祉について説明することができる。 3. 高齢者の心身の加齢変化、中でも生活機能の低下について説明することができる。 4. 高齢者とのコミュニケーションのあり方について考えることができる。																																		
授業方法:	講義、演習 DVD教材の使用																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><thead><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr></thead><tbody><tr><td>1. 高齢看護学の展開(健康長寿を考える) (岡山)</td><td>教科書や文献等で高齢者のイメージ化をはかる(30分)</td></tr><tr><td>2. 高齢者の健康と生活(1)老いの自覚(岡山)</td><td>加齢と老化について調べる(30分)</td></tr><tr><td>3. 高齢者の健康と生活(2)身体の老化と生活機能低下(岡山)</td><td>配布資料、参考書等を読み復習(30分)</td></tr><tr><td>4. 高齢者の健康と生活(3)社会の中の高齢者像①(小松)</td><td>高齢者の生活背景理解に必要な戦後の歴史的な出来事を調べる(30分)</td></tr><tr><td>5. 高齢者の健康と生活(4)心の老化と認知症(杉原)</td><td>高齢者の認知機能について調べる(30分)</td></tr><tr><td>6. 高齢者の健康と生活(5)認知症のある高齢者への支援(杉原)</td><td>認知症について調べる(30分)</td></tr><tr><td>7. 高齢者の健康と生活(6)高齢者とコミュニケーション(杉原)</td><td>高齢者のコミュニケーションの特徴を調べる(30分)</td></tr><tr><td>8. 高齢者の健康と生活(7)社会の中の高齢者像②(小松)</td><td>配布資料、参考書等を読み復習(30分)</td></tr><tr><td>9. 健康長寿と保健・医療・福祉(1)(岡山)</td><td>高齢者における保健・医療・福祉の動向を調べる</td></tr><tr><td>10. 健康長寿と保健・医療・福祉(2)(岡山)</td><td>配布資料、参考書等を読み復習(30分)</td></tr><tr><td>11. 健康長寿と保健・医療・福祉(3)(岡山)</td><td>配布資料、参考書等を読み復習(30分)</td></tr><tr><td>12. 健康長寿と介護予防(1)高齢者のヘルスプロモーション(岡山)</td><td>ヘルスプロモーションについて調べる(30分)</td></tr><tr><td>13. 健康長寿と介護予防(2)高齢者のセーフティプロモーション(岡山)</td><td>配布資料ト、参考書等を読み復習(30分)</td></tr><tr><td>14. 高齢者看護学における倫理的課題(杉原)</td><td>看護者の倫理綱領を読み復習(30分)</td></tr><tr><td>15. まとめ(岡山・小松・杉原)</td><td></td></tr></tbody></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 高齢看護学の展開(健康長寿を考える) (岡山)	教科書や文献等で高齢者のイメージ化をはかる(30分)	2. 高齢者の健康と生活(1)老いの自覚(岡山)	加齢と老化について調べる(30分)	3. 高齢者の健康と生活(2)身体の老化と生活機能低下(岡山)	配布資料、参考書等を読み復習(30分)	4. 高齢者の健康と生活(3)社会の中の高齢者像①(小松)	高齢者の生活背景理解に必要な戦後の歴史的な出来事を調べる(30分)	5. 高齢者の健康と生活(4)心の老化と認知症(杉原)	高齢者の認知機能について調べる(30分)	6. 高齢者の健康と生活(5)認知症のある高齢者への支援(杉原)	認知症について調べる(30分)	7. 高齢者の健康と生活(6)高齢者とコミュニケーション(杉原)	高齢者のコミュニケーションの特徴を調べる(30分)	8. 高齢者の健康と生活(7)社会の中の高齢者像②(小松)	配布資料、参考書等を読み復習(30分)	9. 健康長寿と保健・医療・福祉(1)(岡山)	高齢者における保健・医療・福祉の動向を調べる	10. 健康長寿と保健・医療・福祉(2)(岡山)	配布資料、参考書等を読み復習(30分)	11. 健康長寿と保健・医療・福祉(3)(岡山)	配布資料、参考書等を読み復習(30分)	12. 健康長寿と介護予防(1)高齢者のヘルスプロモーション(岡山)	ヘルスプロモーションについて調べる(30分)	13. 健康長寿と介護予防(2)高齢者のセーフティプロモーション(岡山)	配布資料ト、参考書等を読み復習(30分)	14. 高齢者看護学における倫理的課題(杉原)	看護者の倫理綱領を読み復習(30分)	15. まとめ(岡山・小松・杉原)			
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 高齢看護学の展開(健康長寿を考える) (岡山)	教科書や文献等で高齢者のイメージ化をはかる(30分)																																		
2. 高齢者の健康と生活(1)老いの自覚(岡山)	加齢と老化について調べる(30分)																																		
3. 高齢者の健康と生活(2)身体の老化と生活機能低下(岡山)	配布資料、参考書等を読み復習(30分)																																		
4. 高齢者の健康と生活(3)社会の中の高齢者像①(小松)	高齢者の生活背景理解に必要な戦後の歴史的な出来事を調べる(30分)																																		
5. 高齢者の健康と生活(4)心の老化と認知症(杉原)	高齢者の認知機能について調べる(30分)																																		
6. 高齢者の健康と生活(5)認知症のある高齢者への支援(杉原)	認知症について調べる(30分)																																		
7. 高齢者の健康と生活(6)高齢者とコミュニケーション(杉原)	高齢者のコミュニケーションの特徴を調べる(30分)																																		
8. 高齢者の健康と生活(7)社会の中の高齢者像②(小松)	配布資料、参考書等を読み復習(30分)																																		
9. 健康長寿と保健・医療・福祉(1)(岡山)	高齢者における保健・医療・福祉の動向を調べる																																		
10. 健康長寿と保健・医療・福祉(2)(岡山)	配布資料、参考書等を読み復習(30分)																																		
11. 健康長寿と保健・医療・福祉(3)(岡山)	配布資料、参考書等を読み復習(30分)																																		
12. 健康長寿と介護予防(1)高齢者のヘルスプロモーション(岡山)	ヘルスプロモーションについて調べる(30分)																																		
13. 健康長寿と介護予防(2)高齢者のセーフティプロモーション(岡山)	配布資料ト、参考書等を読み復習(30分)																																		
14. 高齢者看護学における倫理的課題(杉原)	看護者の倫理綱領を読み復習(30分)																																		
15. まとめ(岡山・小松・杉原)																																			
受講者へのメッセージやアドバイス:	この超高齢社会、高齢者の健康長寿について共に考えてみませんか。																																		
フィードバックの方法:	コメントペーパーに対するフィードバックは、次回以降の講義の中でまとめて解説する。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><thead><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr></thead><tbody><tr><td>授業態度</td><td>20</td><td rowspan="2">出席状況、レポート(アンケート)提出状況 到達目標1～4の理解度</td></tr><tr><td>レポート(アンケート)</td><td>80</td></tr></tbody></table>	評価方法	割合	評価基準	授業態度	20	出席状況、レポート(アンケート)提出状況 到達目標1～4の理解度	レポート(アンケート)	80																										
評価方法	割合	評価基準																																	
授業態度	20	出席状況、レポート(アンケート)提出状況 到達目標1～4の理解度																																	
レポート(アンケート)	80																																		
教科書:	ナーシング・グラフィカ 老年看護学① 高齢者の健康と障害 MCメデイカ出版 ナーシング・グラフィカ 老年看護学② 高齢者の健康と障害 MCメデイカ出版																																		
参考文献等:	講義中に、適宜紹介する。																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、思いやる力、変化対応力																																		
教員との連絡方法:	基本的に授業の前後に対応、マナビーの掲示板機能																																		

FLTナンバー:	NUS25-KG		
授業テーマ:	健康長寿を考える:高齢者の安心・安全な暮らしへの支援、生活機能や認知機能低下の予防・回復への看護		
授業の概要:	高齢期における加齢変化や疾病等により生じうる生活機能や認知機能の低下について、低下のメカニズムや日常生活への影響などを理解し、その予防や回復のために必要な看護方法を学ぶ。この科目では、生活機能低下を予防し、安心・安全で自立した暮らしへの援助および生活機能低下からの回復に向けての援助について学ぶ。また、認知機能低下のある高齢者への看護についても学ぶ。そして高齢者のエンドオブライフケアについて考える。		
	【実務経験】 聖路加国際病院での看護師としての経験を持つ教員が、健康長寿を考え、高齢者の安心・安全な暮らしへの支援、生活機能低下の予防・回復への看護を学ぶ「高齢者看護援助論A」について担当する。		
到達目標:	1. 生活機能低下(フレイル・サルコペニア・生活不活発病など)の予防・回復への援助の基本を修得する。 2. 骨折した高齢者の生活機能回復に向けての看護の基本を修得する。 3. 事故予防や災害看護、服薬支援など安心・安全で自立した生活に向けての援助の基本を修得する。 4. 認知機能低下のある高齢者への看護の基本を修得する。 5. 高齢者のエンドオブライフケアの理解を深める。		
授業方法:	講義。DVD等の活用。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 授業ガイダンス 生活機能低下の予防・回復への援助(1) フレイル・サルコペニア、生活不活発病の予防	高齢者の生活機能低下を調べる(30分)	
	2. 生活機能低下の予防・回復への援助(2) 転倒・骨折の予防取り組み・足病変への対応	配布資料の復習(30分)	
	3. 生活機能低下の予防・回復への援助(3) 転倒・骨折と介護保険	配布資料の復習(30分)	
	4. 生活機能低下の予防・回復への援助(4) 入院中の転倒・骨折リスク	配布資料の復習(30分)	
	5. 生活機能低下の予防・回復への援助(5) 骨折した高齢者への看護	活動と休息のバランスを調べる(30分)	
	6. 安心・安全で自立した生活への援助(1) 事故や災害、エコノミー症候群などへの対応	高齢者に多い事故を調べる(30分)	
	7. 安心・安全で自立した生活への援助(2) 脱水・暑熱障害への対応	高齢者の熱中症を調べる(30分)	
	8. 安心・安全で自立した生活への援助(3) 服薬支援、感染症などへの対応	高齢者における薬物療法を調べる(30分)	
	9. 安心・安全で自立した生活への援助(4) 服薬支援、感染症などへの対応	認知症について調べる(30分)	
	10. 認知機能低下のある高齢者の看護(1)認知症とは何か、認知症の病態と治療	配布資料の復習(30分)	
	11. 認知機能低下のある高齢者の看護(2)認知症のある高齢者の看護	配布資料の復習(30分)	
	12. 認知機能低下のある高齢者の看護(3)介護家族への支援	配布資料の復習(30分)	
	13. 認知機能低下のある高齢者の看護(4)認知症のある高齢者との暮らし(地域で支える)	配布資料の復習(30分)	
	14. 「生きぬく」を考える	高齢者のエンドオブライフケアを調べる(30分)	
	15. まとめ		
受講者へのメッセージやアドバイス:	人々の健康長寿をめざすために、どんな看護が必要かを共に考えていきましょう。		
フィードバックの方法:	次回以降の講義の中でまとめて解説する。		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	30	授業への参加度
	試験	70	到達目標1～5の修得状況
教科書:	ナーシンググラフィカ 老年看護学① 高齢者の健康と障害 MCメデイカ出版 ナーシンググラフィカ 老年看護学② 高齢者看護の実践 MCメデイカ出版		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力		
教員との連絡方法:	授業前後に対応		

FLTナンバー:	NUSh35-KG		
授業テーマ:	健康長寿を考える:リハビリテーションを受ける高齢者、および生活の場で療養生活を送る高齢者に対する生活機能再構築に向けた看護		
授業の概要:	高齢期における加齢変化や疾病等により生じる生活機能の低下について、低下のメカニズムや日常生活への影響などを理解し、その予防や回復のために必要な看護方法を学ぶ。高齢者看護援助論Aに続いて、本科目では、特にリハビリテーションを受ける高齢者や生活の場で療養生活を送る高齢者に対する、生活機能再構築に向けた看護を学ぶとともに、高齢者看護における看護技術や看護過程の展開についても学ぶ。		
到達目標:	1. 高齢者のリハビリテーションのプロセスと看護の基本を身につける。 2. 脳血管疾患患者に対する看護の基本を身につける。 3. 生活機能低下を認める高齢者に対する日常生活援助について説明できる。 4. 生活機能低下を認める高齢者に対する排泄に関連した援助技術が習得できる。 5. 高齢者看護における看護過程の展開について理解し、事例に対して、対象の価値観や生活背景を考慮した看護過程が展開できる。		
授業方法:	講義、演習。DVD等を用いながらの講義、実習室等での看護技術演習、シミュレーション学習、およびグループワークを行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 高齢者のリハビリテーションのプロセスと看護(1):回復期から維持期に向けた支援	教科書「老年看護学」第7章D. リハビリテーションを受ける高齢者の看護、E. 入院治療を受ける高齢者の看護を読む(60分)	
	2. 高齢者のリハビリテーションのプロセスと看護(2):生活の場(介護施設)における支援	教科書「老年看護学」第9章 生活・療養の場における看護を読む(60分)	
	3. 生活機能再構築に向けた援助(1):排泄への援助(オムツを装着している高齢者への援助)	ナースングスキル:「排泄のケア:排便障害」、「排泄介助:ポータブルトイレ」、「排便介助」、「排尿介助」、「おむつ交換」を学習する。(60分)	
	4. 生活機能再構築に向けた援助(2):排泄への援助(排尿障害)	・教科書「老年看護学」第5章C. 排泄 ・教科書「老年看護 病態・疾患論」第2章D. ②排尿障害(尿失禁)を読む(60分)	
	5. 生活機能再構築に向けた援助(3):排泄への援助(シミュレーション学習)	ナースングスキル:「おむつ交換」、「陰部洗浄」を学習する。PSCでオムツ交換援助の技術演習を行う。(90分)	
	6. 認知症高齢者に関するビデオ学習	教科書「老年看護学」第9章C. 治療・介護を必要とする高齢者を含む家族の看護を読む(30分)	
	7. 生活機能再構築に向けた援助(4):排泄への援助(まとめ)、入浴援助	・教科書「老年看護学」第5章D. 清潔 ・ナースングスキル:「入浴・シャワー浴介助」を学習する(60分)	
	8. 生活機能再構築に向けた援助(5):入浴援助	先週の復習(30分)	
	9. 生活機能再構築に向けた援助(6):食事への援助(誤嚥、食事の工夫、口腔ケア援助)	・教科書「老年看護学」第5章B. 食事・食生活 ・教科書「老年看護 病態・疾患論」第2章D. ④嚥下障害を読む(60分)	
	10. 脳血管疾患患者に対する看護:回復期リハビリテーション病棟での看護①	・教科書「老年看護学」第6章B. ①脳卒中 ・教科書「老年看護 病態・疾患論」第4章B. ①脳血管障害を読む(60分)	
	11. 脳血管疾患患者に対する看護:回復期リハビリテーション病棟での看護②	先週の復習(30分)	
	12. 高齢者看護における看護過程の展開のフレームおよびアセスメントツール	高齢者看護援助論Aで実施した看護過程展開演習の復習(60分)	
	13. 事例を用いた看護過程の展開(1)	事例展開の個人ワークの実施(60分)	
	14. 事例を用いた看護過程の展開(2)	事例展開の個人ワークの実施(60分)	
	15. まとめ	これまでの授業の復習	
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	マナビーおよびペーパーでの授業の感想、質問等に対するフィードバックは、次回以降の講義の中でまとめて解説する。事例展開については、演習後に解説を行う。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席・授業への積極的参加度	20	出席および授業中の発言、態度と、到達目標4の到達度により評価する
	レポート	30	到達目標2～5に関するレポートの仕上がり度合いから評価する
	試験	50	到達目標1～5の理解度により評価する
教科書:	医学書院 系統看護学講座 専門分野Ⅱ 老年看護学		
	医学書院 系統看護学講座 専門分野Ⅱ 老年看護 病態・疾病論		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で応対、マナビーの掲示板機能		

FLTナンバー:

NUSI35-KG

授業テーマ:

在宅看護の特徴、歴史的変遷、社会資源と在宅療養を支える看護職の役割などの基礎的知識の修得

授業の概要:

在宅療養者と家族の療養生活を支える看護について学習し、施設内看護との相違や在宅療養の意義、本人・家族の意向を尊重した看護援助等を理解し、住み慣れた自宅で最期まで過ごすための看護の基本を学ぶ。

【実務経験】

看護師や保健所保健師の経験を持つ教員が、その経験を生かし、在宅療養者と家族の療養生活を支える看護について学習し、施設内看護との相違や在宅療養の意義、本人・家族の意向を尊重した看護援助等を理解し、住み慣れた自宅で最期まで過ごすための看護の基本を学ぶ「在宅看護援助論A」を担当する。

到達目標:

1.在宅看護の歴史的変遷と現状から訪問看護師の役割を理解できる
2.在宅療養を支える法・制度、社会資源について説明することができる
3.在宅療養を支える多職種・関係機関との連携について説明することができる
4.在宅療養を支援するための看護過程や援助技術について理解できる
5.様々なライフステージ、病期、地域の特性等に応じた在宅療養者と家族への看護支援、生活援助の方法を理解できる
6.在宅療養者と家族の権利保障や倫理的配慮について理解できる

授業方法:

講義を中心とし、課題提示した個人ワーク、グループワークを実施する。DVDや動画を活用する

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1.在宅看護の概念:の歴史的変遷と看護職の役割、訪問看護の特徴	在宅看護の歴史的な変遷や制度について教科書を読んでおく(15分)
2.在宅療養者と家族の支援 在宅看護の対象者と場、家族への支援	在宅療養者と家族の支援について教科書を読んでおく(30分)
3.在宅における基本的な援助技術(1)マナーと訪問看護場面のコミュニケーション、面接技術	看護コミュニケーション論を復習しておく(30分)
4.在宅における基本的な援助技術(2)訪問看護場面のロールプレイ 在宅看護に関わる法令・制度とその活用(1):地域療養を支える制度	介護保険と要介護認定、要介護の要因を復習しておく(30分)
5.在宅に関わる法令・制度とその活用(2):訪問看護サービス利用開始までの流れ	在宅療養者が利用できる社会資源、介護保険サービスについて教科書を読んでおく(30分)
6.在宅における基本的な援助技術(3)在宅における排便コントロール:浣腸・摘便	排泄に関わる解剖生理や排便のケアについて復習しておく(30分) ナースングスキルの浣腸・摘便を視聴する
7.在宅看護の提供方法と看護過程:訪問看護過程の実際、特徴とフィジカルアセスメント	看護過程の展開およびフィジカルアセスメントについて復習しておく(30分)
8.要介護状態にある高齢者と家族への支援(1)	要介護認定や要介護高齢者の生活障害、社会資源について復習しておく(30分)
9.要介護状態にある高齢者と家族への支援(2)	事例を用いた事前課題を実施しておく(60分)
10.在宅療養する小児と家族への支援	長期療養となり在宅に移行する小児疾患と看護について提示された資料を読んでおく(30分)
11.在宅療養する神経系難病患者と家族への支援(1)療養経過と看護の基本	神経系難病と看護について復習しておく(60分)
12.在宅療養者と家族への倫理的配慮と意思決定支援	権利擁護、倫理綱領について学習しておく(30分)
13.在宅におけるエンドオブライフケア:看取りの実際	エンドオブライフケア(1)の資料に目を通しておく、その人らしい看取りをする看護師の役割、多職種との連携について考えておく(30分)
14.在宅療養する神経系難病患者と家族への支援(2)看護過程の展開	講義の資料に目を通し復習する。 看護過程の課題を作成する(180分)
15.まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス:

超高齢社会の日本における在宅看護の魅力や療養者と家族の望むその人らしい生き方の支援について一緒に考えましょう

フィードバックの方法:

コメントに対するフィードバックは、マナビーにて回答、解説する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
レポート	20	到達目標4,5への知識や理解度により評価する
定期試験	70	到達目標1～6への知識や理解度により評価する
各回の授業コメント	10	積極的に授業に参加し、主体的に学習しているか評価する

教科書:

メディカ出版 ナーシンググラフィカ 在宅看護論① 地域療養を支えるケア

参考文献等:

メディカ出版 ナーシンググラフィカ 在宅看護論② 地域療養を支える技術

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡方法:

メールで対応する。メールアドレス mkomatsu@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	NUSi35-KG																																		
授業テーマ:	在宅療養者と家族の療養生活を支える看護:在宅療養者と家族への看護の実際とチームケア																																		
授業の概要:	在宅療養者と家族の生活像をイメージしながら、訪問看護で提供される看護技術と患者・家族指導の方法・留意点を学習し、保健・医療・福祉職の相互連携による在宅チームケアの実際について理解する。																																		
到達目標:	1.在宅療養者への健康管理と日常生活援助および医療的処置の技術を理解できる。 2.医療依存度の高い在宅療養者への支援の実際について理解できる。 3.介護家族への介護指導方法、相談・援助技術(緊急時や災害時の対応含む)を理解できる。 4.病院・施設から在宅への移行支援(退院支援)と住環境、介護・福祉用具について学ぶ。 5.地域包括支援センターの機能と役割について学ぶ。																																		
授業方法:	マナビー上にて動画、資料を配信し、適宜、教科書・ナーシングスキルも用いて講義を進める。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1.在宅看護の展開に必要な保健・医療・福祉の連携</td><td>マナビーの資料を確認する。</td></tr><tr><td>2.病院から施設・在宅への継続看護:退院支援</td><td>マナビーの資料を確認する。</td></tr><tr><td>3.退院支援事例</td><td>マナビーの資料を確認する。</td></tr><tr><td>4.在宅における基本的な援助(1)生活行為・食生活・排泄</td><td>教科書の該当ページを確認しておく(30分)</td></tr><tr><td>5.在宅における基本的な援助(2)住環境と移動・清潔、内服管理</td><td>教科書の該当ページを確認しておく(30分)</td></tr><tr><td>6.医療依存度の高い療養者と家族への支援(1)胃瘻増設患者へのケア</td><td>教科書の該当ページを確認しておく(30分)</td></tr><tr><td>7.医療依存度の高い療養者と家族への支援(2):尿道留置カテーテル管理と看護</td><td>教科書の該当ページを確認しておく(30分)</td></tr><tr><td>8.医療依存度の高い療養者と家族への支援(3):皮膚管理・褥瘡</td><td>教科書の該当ページを確認しておく(30分)</td></tr><tr><td>9.医療依存度の高い療養者と家族への支援(4):人工呼吸療法</td><td>教科書の該当ページを確認しておく(30分)</td></tr><tr><td>10.医療依存度の高い療養者と家族への支援(5):ストーマ増設中の療養者へのケア</td><td>教科書の該当ページを確認しておく(30分)</td></tr><tr><td>11.医療依存度の高い療養者と家族への支援(6):在宅での輸液およびインスリン自己注射管理</td><td>教科書の該当ページを確認しておく(30分)</td></tr><tr><td>12.訪問看護師のリスクマネジメント(1):感染防止</td><td>教科書の該当ページを確認しておく(30分)</td></tr><tr><td>13.訪問看護師のリスクマネジメント(2):災害時における支援</td><td>教科書の該当ページを確認しておく(30分)</td></tr><tr><td>14.地域包括ケアと看護職の役割</td><td>教科書の該当ページを確認しておく(30分)</td></tr><tr><td>15.まとめ</td><td>これまでの資料に目を通しておく(60分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1.在宅看護の展開に必要な保健・医療・福祉の連携	マナビーの資料を確認する。	2.病院から施設・在宅への継続看護:退院支援	マナビーの資料を確認する。	3.退院支援事例	マナビーの資料を確認する。	4.在宅における基本的な援助(1)生活行為・食生活・排泄	教科書の該当ページを確認しておく(30分)	5.在宅における基本的な援助(2)住環境と移動・清潔、内服管理	教科書の該当ページを確認しておく(30分)	6.医療依存度の高い療養者と家族への支援(1)胃瘻増設患者へのケア	教科書の該当ページを確認しておく(30分)	7.医療依存度の高い療養者と家族への支援(2):尿道留置カテーテル管理と看護	教科書の該当ページを確認しておく(30分)	8.医療依存度の高い療養者と家族への支援(3):皮膚管理・褥瘡	教科書の該当ページを確認しておく(30分)	9.医療依存度の高い療養者と家族への支援(4):人工呼吸療法	教科書の該当ページを確認しておく(30分)	10.医療依存度の高い療養者と家族への支援(5):ストーマ増設中の療養者へのケア	教科書の該当ページを確認しておく(30分)	11.医療依存度の高い療養者と家族への支援(6):在宅での輸液およびインスリン自己注射管理	教科書の該当ページを確認しておく(30分)	12.訪問看護師のリスクマネジメント(1):感染防止	教科書の該当ページを確認しておく(30分)	13.訪問看護師のリスクマネジメント(2):災害時における支援	教科書の該当ページを確認しておく(30分)	14.地域包括ケアと看護職の役割	教科書の該当ページを確認しておく(30分)	15.まとめ	これまでの資料に目を通しておく(60分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1.在宅看護の展開に必要な保健・医療・福祉の連携	マナビーの資料を確認する。																																		
2.病院から施設・在宅への継続看護:退院支援	マナビーの資料を確認する。																																		
3.退院支援事例	マナビーの資料を確認する。																																		
4.在宅における基本的な援助(1)生活行為・食生活・排泄	教科書の該当ページを確認しておく(30分)																																		
5.在宅における基本的な援助(2)住環境と移動・清潔、内服管理	教科書の該当ページを確認しておく(30分)																																		
6.医療依存度の高い療養者と家族への支援(1)胃瘻増設患者へのケア	教科書の該当ページを確認しておく(30分)																																		
7.医療依存度の高い療養者と家族への支援(2):尿道留置カテーテル管理と看護	教科書の該当ページを確認しておく(30分)																																		
8.医療依存度の高い療養者と家族への支援(3):皮膚管理・褥瘡	教科書の該当ページを確認しておく(30分)																																		
9.医療依存度の高い療養者と家族への支援(4):人工呼吸療法	教科書の該当ページを確認しておく(30分)																																		
10.医療依存度の高い療養者と家族への支援(5):ストーマ増設中の療養者へのケア	教科書の該当ページを確認しておく(30分)																																		
11.医療依存度の高い療養者と家族への支援(6):在宅での輸液およびインスリン自己注射管理	教科書の該当ページを確認しておく(30分)																																		
12.訪問看護師のリスクマネジメント(1):感染防止	教科書の該当ページを確認しておく(30分)																																		
13.訪問看護師のリスクマネジメント(2):災害時における支援	教科書の該当ページを確認しておく(30分)																																		
14.地域包括ケアと看護職の役割	教科書の該当ページを確認しておく(30分)																																		
15.まとめ	これまでの資料に目を通しておく(60分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	お互いに初めての経験となる講義形式ですが、皆さんに在宅看護の重要性和面白さを感じていただけるよう、講義を進めていきたいと思います。																																		
フィードバックの方法:	講義についての質問や意見等への回答はメールにて対応する。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>毎回の出席及び課題レポート</td><td>30</td><td>到達目標1～5に関する知識や理解度により評価する</td></tr><tr><td>試験</td><td>60</td><td>到達目標4に関する知識や理解度により評価する</td></tr><tr><td></td><td></td><td>到達目標1～5に関する知識や理解度により評価する</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	毎回の出席及び課題レポート	30	到達目標1～5に関する知識や理解度により評価する	試験	60	到達目標4に関する知識や理解度により評価する			到達目標1～5に関する知識や理解度により評価する																						
評価方法	割合	評価基準																																	
毎回の出席及び課題レポート	30	到達目標1～5に関する知識や理解度により評価する																																	
試験	60	到達目標4に関する知識や理解度により評価する																																	
		到達目標1～5に関する知識や理解度により評価する																																	
教科書:	ナーシンググラフィカ 在宅看護論②在宅療養を支える技術. メディカ出版																																		
参考文献等:	講義中に適宜紹介する																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力																																		
教員との連絡方法:	講義終了後あるいはメール(ysugihar@dwc.doshisha.ac.jp)に連絡																																		

FLTナンバー: NUSi34-KG

授業テーマ：在宅療養者と家族を対象とした訪問看護を通して、訪問看護師の役割、在宅療養を支援する関係機関、多職種連携など在宅看護に必要とされる基本的な看護実践力を修得できる。

授業の概要: 在宅で療養する様々な疾病、健康状態、ライフステージにある人々と家族を対象として、看護援助の方法、家族支援、法制度や社会資源、保健・医療・福祉関連機関との連携について学び、看護過程が展開できる基礎的な能力を習得する。

【実務経験】

病院や保健所等での実務経験を有する教員が2週間の実践的教育科目(臨地実習科目)を担当する。

到達目標:

- 1.在宅で療養する人と家族の意向を尊重した訪問看護の基本を学ぶ
- 2.在宅で療養する人と家族を対象に、暮らしの場における看護過程の展開ができ、指導者とともに可能な看護援助を一部実施できる
- 3.地域包括ケアシステム構築過程の実際や在宅療養を継続するための関係機関との連携、社会資源の活用について学ぶ
- 4.在宅療養者と家族を支援する訪問看護師の機能と役割を理解できる
- 5.看護職の倫理原則を理解し遵守できる

授業方法： 訪問看護ステーションおよび保健医療福祉関係機関で実習する。

「授業内容」
および
「準備学習等の内
容」:

授業内容

1. 在宅療養の場で既習の知識と技術を統合し、在宅療養者と家族が住み慣れた地域で生活を継続するための訪問看護計画を立案、指導者とともに看護援助を一部実施し評価する。在宅療養者を支える様々な社会資源を視野に入れながら訪問看護を体験し、看護師の役割と様々な関係機関と訪問看護ステーションの多職種協働、連携の実際を学ぶ、地域包括ケアシステム構築の現状と課題、看護職の役割を理解できる。各施設での実習終了後は、学内で学びを共有し、さらに理解を深める。

準備学習等の内容

事前学習をするとともに、在宅で頻度の高い援助技術において、e-learningにより学習する。受け持ちが想定される療養者の看護過程や患者教育、家族への指導方法について復習しておく。

受講者へのメッセージやアドバイス： 実習受け入れ施設に限られており、遠方となる場合がある。事前に調整を行う予定である。施設により、実習スケジュールが異なる場合があるので、事前の指示に注意を払うようにする。
在宅療養者を支援する訪問看護を通して、在宅で療養する意義について考えましょう。
療養者と家族の生活が、様々なサービスに支えられて実現していることを知りましょう。

フィードバックの方法: 実習記録は、コメントをつけて返却する。
カンファレンスについては、時間内にコメントをする。

「成績評鑑方法」
「成績評鑑基準」：

評価方法	割合	評価基準
実習施設での実習修得	70	実習目標1～5の到達度を評価する
実習態度及び出席度	20	主体的な学習や実習中の倫理的態度と積極的な行動、出席状況
事前学習	10	事前学習レポートを評価する

教科書:

メディカ出版	ナーシンググラフィカ	在宅看護論①	地域療養を支えるケア
メディカ出版	ナーシンググラフィカ	在宅看護論②	在宅療養を支える技術

参考文献等： 角田直枝,よくわかる在宅看護改訂第3版,Gakken.
押川真喜子,写真でわかる訪問看護アドバンス新訂版,インターメディカ
河野あゆみ,在宅看護過程,医学書院

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：

教員との連絡
方法： 実習に帯同している場合は、適宜連絡、報告を行う。それ以外は、教員の連絡先を適宜提示する。メールアドレス
mkomatsu@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:	NUSj21-KG		
授業テーマ:	公衆衛生看護の概念、目的、対象と方法、活動の場の特性を学ぶ		
授業の概要:	公衆衛生看護の概念、変遷、機能、目的について学ぶとともに、保健師・養護教諭の行う活動の対象と方法、特性について学習する。また、地域・学校・事業所で展開される公衆衛生看護活動と地域包括支援システムにおける看護職の役割、それぞれの関係職種との連携について学習する。		
到達目標:	①公衆衛生看護の概念、変遷について説明できる ②公衆衛生看護の対象と方法について説明できる ②地域・学校・事業所で展開される公衆衛生看護活動について説明できる ③地域包括支援システムにおける看護職の役割と関係機関、関係職種との連携について説明できる 看護学科ディプロマポリシーにおける「知識・理解」「関心・意欲・態度」を身につけることができる		
授業方法:	講義および適宜グループワークを行う		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 公衆衛生看護学の概念と機能	テキストp.3-7を読んでおく(30分)	
	2. 公衆衛生看護活動の対象	前回の授業のまとめとテキストp.8-9を読んでおく(30分)	
	3. 公衆衛生看護活動の方法	前回の授業のまとめとテキストp.8-9を読んでおく(30分)	
	4. 公衆衛生看護学における健康のとらえ方	前回の授業のまとめと健康とは何かについて考えておく(30分)	
	5. 地域・学校等におけるヘルスプロモーション活動	前回の授業のまとめとテキストp.13-17を読んでおく(30分)	
	6. 公衆衛生看護の歴史と発展(1) 創成期の公衆衛生看護	前回の授業のまとめとテキストp.21-27を読んでおく(30分)	
	7. 公衆衛生看護の歴史と発展(2) 第2次世界大戦後の保健師活動	前回の授業のまとめとテキストp.27-36を読んでおく(30分)	
	8. 社会環境の変化と公衆衛生看護	前回の授業のまとめとテキストp.69-78を読んでおく(30分)	
	9. 公衆衛生看護の活動分野(1) 行政における保健師の活動	前回の授業のまとめとテキストp.60-63を読んでおく(30分)	
	10. 公衆衛生看護の活動分野(2) 学校における養護教諭の活動	前回の授業のまとめとテキストp.431-444を読んでおく(30分)	
	11. 公衆衛生看護の活動分野(3) 事業所における保健師の活動(産業保健) (ゲストスピーカー)	前回の授業のまとめとテキストp.445-465を読んでおく(30分)	
	12. 地域・学校等における保健医療福祉システムの連携(地域包括支援システムにおける看護職の役割)	前回の授業のまとめとテキストp.49-54を読んでおく(30分)	
	13. グループ支援・組織化	前回の授業のまとめとテキストp.148-157を読んでおく(30分)	
	14. 公衆衛生看護の展望	前回までの授業のまとめをしておく(30分)	
	15. まとめ	前回までの授業の復習(60分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	本科目は2年次配当の看護専門科目であるため、看護学に関する基本的内容は、各自自己学習のうえ授業に臨んでください		
フィードバックの方法:	講義についての意見・感想・質問等に対する解説やコメントを講義時に行う		
「成績評価方法」および「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加態度	20	毎回の授業振り返りシート及び授業への参加態度・意欲を評価する
	宿題カードを含む課題	30	到達目標①～④についての理解と説明力を評価する
	期末試験	50	到達目標①～④についての理解と説明力を評価する 欠席は減点対象とする
教科書:	『第5版 公衆衛生看護学. Jp』荒賀直子・後閑容子編 インターメディカル		
参考文献等:	『これからの保健医療福祉行政論』星旦二・麻原きよみ編 日本看護協会出版会 『新版保健師業務要覧』日本看護協会監修 日本看護協会出版会 『健康相談の理論と実際』三木とみ子・徳山美智子編 ぎょうせい 『国民衛生の動向・厚生 の指標 増刊』厚生労働統計協会		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力		
教員との連絡方法:	講義前後で対応する		

FLTナンバー:	NUSj25-KG		
授業テーマ:			
授業の概要:	個人および集団の特性や健康レベルに応じた保健行動獲得のための支援技術である「健康教育」について、その意義と基本的な方法を学ぶ。		
到達目標:	1.健康教育の意義を理解し、基本的な理論や方法について理解する 2.健康教育の一連のプロセスを理解し、具体的な展開技術を学ぶ		
授業方法:	講義及びグループ演習で展開する		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	健康教育とは何か ー理念、目的、意義ー	教科書の該当箇所を読み、不明な点を確認しておく(30分程度)
	2.	健康教育の発展過程 保健行動とは	前回の授業を振り返る、教科書の該当箇所を読んでおく(30分程度)
	3.	健康教育に用いる理論	〃
	4.	健康教育の方法(1)対象規模別にみた種類と特徴	〃
	5.	健康教育の方法(2)媒体の種類と特徴	〃
	6.	健康教育のプロセス(1) 企画	〃
	7.	健康教育のプロセス(2) 実施・評価	〃
	8.	健康教育の実際	〃
	9.	健康教育の企画 (1) ニーズアセスメントとテーマの設定	健康教育の企画に必要な資料の準備・作成等(グループでの作業を含む)(60分程度)
	10.	健康教育の企画 (2)企画書の作成	〃
	11.	健康教育の企画 (3) 指導案の作成	〃
	12.	健康教育の企画 (4) 媒体の作成	〃
	13.	健康教育の企画 (5) 評価計画の作成	〃
	14.	健康教育の実施	健康教育の実施に必要な資料準備・発表練習等(グループでの作業を含む)(90分程度)
	15.	健康教育の評価 ー企画評価・実施評価・結果評価の実際ー	健康教育の評価に必要な資料の準備・作成等(グループでの作業を含む)(60分程度)
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	意見・感想・質問等に対する解説やコメントは講義時やmanabeを用いて行う。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	50	目標についての理解度と説明力により評価する
	レポート	10	提出期限・レポート内容により評価する
	授業(主にグループ演習)への取り組み状況	40	授業(主にグループ演習)への取り組み状況と成果物により評価する
教科書:	荒賀直子・後閑容子編、公衆衛生看護学.jp 第5版、インターメディカル		
参考文献等:	講義中に適宜紹介する		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、リーダーシップ		
教員との連絡方法:	講義前後またはmanabeにて対応する。		

FLTナンバー:	NUSI21-KG		
授業テーマ:	世界の人々の健康と国際協力について考える。		
授業の概要:	世界の健康問題と国際保健協力の概要について学びます。これまで主として病を持つ個人の健康の回復に向けた看護について学んできた視野を広く世界に向けて、世界の健康格差とその解消に向けた取り組みについて学びます。		
到達目標:	(1)国際保健協力の歴史と世界の健康問題の解決に向けた取り組みについて説明することができる。 (2)世界の健康問題を解決するための組織とその概要、日本の国際保健医療協力の組織と動きについて述べるができる。 (3)世界の主要な健康問題の概要を述べるができる。 (4)世界の健康問題背景とその解決のための方策について考えることができる。 (5)日本に暮らす外国人の健康問題とその背景について述べるができる。		
授業方法:	授業は講義とディスカッション、により行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. コースオリエンテーション 国際保健とは何か		シラバスに目を通す テキストを用意しておく(30分)
	2. 先進国と途上国 健康格差とその背景		事前学習:テキストを読んでマナビーの小テストに取り組む(45分)
	3. 国際保健医療協力機関とその働き		事前学習:テキストを読んでマナビーの小テストに取り組む(45分)
	4. 国際保健の歴史と基本概念		事前学習:テキストを読んでマナビーの小テストに取り組む(45分)
	5. 世界の健康戦略		事前学習:テキストを読んでマナビーの小テストに取り組む(45分)
	6. 人口問題		事前学習:テキストを読んでマナビーの小テストに取り組む(45分)
	7. 国際緊急援助 難民の健康		事前学習:テキストを読んでマナビーの小テストに取り組む(45分)
	8. リプロダクティブヘルス		事前学習:テキストを読んでマナビーの小テストに取り組む(45分)
	9. 子どもの健康		事前学習:テキストを読んでマナビーの小テストに取り組む(45分)
	10. 感染症		事前学習:テキストを読んでマナビーの小テストに取り組む(45分)
	11. 途上国におけるプライマリヘルスケアの実例		事前学習:テキストを読んでマナビーの小テストに取り組む(45分)
	12. 文化とはなにか 異文化理解		事前学習:テキストを読んでマナビーの小テストに取り組む(45分)
	13. 移民の健康と倫理 在日外国人の概要と背景		事前学習:テキストを読んでマナビーの小テストに取り組む(45分)
	14. 在日外国人の健康問題		事前学習:テキストを読んでマナビーの小テストに取り組む(45分)
	15. まとめ		テキストと資料を復習する(120分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	事前学習をして臨み、疑問点を授業で解決して、事後学習で自らの考えをまとめていきましょう。		
フィードバックの方法:	J課題や小テストについては授業中に全体にフィードバックします。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	試験	40	目標(1)～(5)について評価する。
	事前事後学習	40	日常の学習状況および目標(4)について評価する。
	小テスト	20	目標(1)～(3)(5)について評価する。
教科書:	柳澤理子編著(2017)改訂版国際看護学 看護の統合と実践. ピラールプレス.		
参考文献等:	日本国際保健医療学会編. 国際保健医療学. 杏林書院		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力		
教員との連絡方法:	研究室(H506)在室時は対応可能。マナビー掲示板またはEmail(hihashim@)での連絡も可能。		

FLTナンバー:	NUSI45-KG		
授業テーマ:	世界を舞台に活躍できる看護師を、国内でも様々な文化的背景を持つ人々を対象とした看護ケアを実践できる看護師を目指しましょう。		
授業の概要:	主に途上国を対象として国際保健・看護協力を展開するための基礎となる力を身につけましょう。 また、異文化背景を持つ対象者を看護するための知識を学びます。		
到達目標:	【実務経験】 京都府公立小中学校での養護教諭としての経験やセネガル共和国における母子保健活動、南アフリカ共和国でのエイズ対策活動の経験を持つ教員が、その経験を生かし、主に途上国を対象とした国際保健・看護協力を展開するための基礎となる力を身につけ、異文化背景を持つ対象者を看護するための知識を学ぶ「国際看護活動論」を担当する。 1. 国際保健・看護協力を展開するための国や地域の情報収集やアセスメントができる 2. 異文化背景を持つ対象者の看護について考察することができる		
授業方法:	グループワーク、プレゼンテーションを中心に進める。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 授業オリエンテーション	2年次科目国際保健について復習する(60分)	
	2. 国や地域の情報収集とアセスメント1	グループワークを進める(45分)	
	3. 参加型学習行動法と国際協力1	国際保健で学んだ国際保健協力について復習しておく(30分)	
	4. 国や地域の情報収集とアセスメント2	グループワークを進める(45分)	
	5. 諸外国の保健医療と看護	資料を読む(45分)	
	6. 参加型学習行動法と国際協力2	国際保健で学んだ国際保健協力について復習しておく(30分)	
	7. 国や地域の情報収集とアセスメント3 プレゼンテーション	グループワークを進める(45分)	
	8. 国や地域の情報収集とアセスメント4 プレゼンテーション	グループワークを進める(45分)	
	9. 異文化背景を持つ対象者の看護	2年次科目国際保健テキスト該当箇所を読む(30分)	
	10. 在日外国人の文化的背景1	グループワークを進める(45分)	
	11. 国際看護活動の実践	2年次科目国際保健の主要概念や戦略について復習しておく(30分)	
	12. 在日外国人の文化的背景2	グループワークを進める(45分)	
	13. 在日外国人の文化的背景3 プレゼンテーション	グループワークを進める(45分)	
	14. 異文化背景を持つ対象者の看護事例検討	グループワークを進める(45分)	
	15. まとめ	レポート作成(90分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	2年次に学んだ国際保健を踏まえてさらに具体的な看護の展開について学びます。グループワークや演習を中心に進めますので積極的に参加しましょう。		
フィードバックの方法:	授業中にコメントする		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	40	1, 2について評価する
	課題レポート	40	2について評価する
	グループワーク・プレゼンテーション	20	1, 2について評価する
教科書:	2年次使用した国際保健のテキスト		
参考文献等:	授業で紹介します		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ		
教員との連絡方法:	必要時対応します(H506) メールでも構いません(hihashim@)		

FLTナンバー:	NUSI31-KG		
授業テーマ:	看護研究の意義、研究倫理、研究手法、プロセスについて基礎的知識を学ぶ		
授業の概要:	看護研究の意義、研究倫理、文献検索の方法、量的・質的研究の手法について学び、研究計画立案のプロセスを習得する		
到達目標:	1.看護実践の探求のための看護研究の意義、必要性、プロセスについて理解できる 2.看護研究の基礎となる情報リテラシーを習得できる 3.保健医療福祉に関する論文をクリティークできる 4.看護研究の基本的な一連の方法を理解できる 5.研究倫理について理解できる 6.研究計画の立案のプロセスが習得できる		
授業方法:	講義及び学生による発表、学生間での討論、教員の指導により授業を展開する		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 看護研究の意義とプロセス(小松)	興味のある看護学の領域、キーワードを考えておく(15分)	
	2. 研究倫理と研究計画(山縣)	倫理綱領に目をとめておく	
	3. 文献検討の意義と文献の読み方(山縣)	興味のある看護学の領域、キーワードを考えておく。(30分)	
	4. 文献検索の実際(和泉)	文献検索のデータベースの名称を調べておく 文献要約レポート①の作成(180分)	
	5. 量的研究(実態調査研究・因果検証型研究・実験研究)の方法(1)(和泉)	事前配布資料に目を通しておく(120分)	
	6. 量的研究(実態調査研究・因果検証型研究・実験研究)の方法(2)(和泉)	事前配布資料に目を通しておく(120分)	
	7. 文献検討のまとめ(和泉)	収集した文献に目を通しておく 文献要約レポート②の作成(120分)	
	8. 文献要約のまとめ(発表)(山縣、小松)	文献要約レポート①を作成し、発表の準備をしておく(180分)	
	9. 質的研究の方法(1)事例研究(杉原)	事前配布資料に目を通しておく(60分)	
	10. 質的研究の方法(2)質的記述的研究(杉原)	事前配布資料に目を通しておく(60分)	
	11. 看護研究の計画の作成(杉原)	「2.研究倫理と研究計画」で配布した資料を読み返す(30分)	
	12. 質的研究の方法(3)質的記述的研究の実際①(杉原)	事前配布資料に目を通しておく(120分)	
	13. 質的研究の方法(4)質的記述的研究の実際②(杉原)	事前配布資料に目を通しておく(120分)	
	14. 看護研究の計画発表の準備(杉原、和泉)	研究計画書(レポート③)を作成し、発表の準備をしておく(180分)	
	15. 看護研究の計画の発表(杉原、和泉)	研究計画書(レポート③)を作成し、発表の準備をしておく(180分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	専門職として看護現象を研究的にまとめるプロセスの基礎を学びましょう		
フィードバックの方法:	質問や提出物に関するコメントはマナビーにて行う		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	発表・主体的学習の態度	20	到達目標1,2,4,5,について発表および討論での知識・技能の習得度を評価する
	レポート	80	積極的に授業に参加し、主体的に学習しているか評価する 到達目標3,6についてレポートを作成する。 看護研究の基礎知識・技能の習得度を評価する
教科書:	教科書は使用しない。必要な資料はプリントとして配布する。		
参考文献等:	系統看護学講座別巻看護研究,坂下玲子他,医学書院 黒田裕子の看護研究Step by Step 第5版,黒田裕子,医学書院		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己実現力、		
教員との連絡方法:	講義の前後およびオフィスアワーで対応する。 Eメールアドレス: mkomatsu@dwc.doshisha.ac.jp,eyamagat@dwc.doshisha.ac.jp,mizumi@dwc.doshisha.ac.jp,ysugihar@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー:

NUSI16-KG

授業テーマ:

看護実践能力の習得と自己課題の明確化

授業の概要:

1)看護職者としての基本的な姿勢の習得、既習得の知識を選択・統合した臨床判断能力の育成とそれに基づく看護実践能力を習得する
2)状況設定のシミュレーション学習や臨地実習で遭遇することの多い場面設定による看護OSCEにより、自己の課題を明らかにし自己学習へとつなげる。
3)自分を理解し他者との関係を深めることにより、積極的にコミュニケーションを取ることの重要性に気づき、キャリア形成に必要なものを理解する。
4)文章を読み解く力やレポートの書き方、論理的な思考プロセスを理解し、そのスキルを習得する。

到達目標:

1)看護職者としての基本的な姿勢の習得、既習得の知識を選択・統合した臨床判断能力の育成とそれに基づく看護実践能力を習得する。
2)状況設定のシミュレーション学習や臨地実習で遭遇することの多い場面設定による看護OSCEにより、自己の課題を明らかにし自己学習へとつなげる。
3)自分を理解し他者との関係を深めることにより、積極的にコミュニケーションを取ることの重要性に気づき、キャリア形成に必要なものを理解する。
4)文章を読み解く力やレポートの書き方、論理的な思考プロセスを理解し、そのスキルを習得する。

授業方法:

5.講義/演習の混合

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス	
2. キャリア学習(1)ポートフォリオの活用、マインドマップ作成・自己理解	受講後はマインドマップを完成させ、マップを用いて自己紹介ができるように準備する(60分)
3. 日常生活における感染予防 [ゲストスピーカー感染管理認定看護師 高比良]	麻疹、風疹、ムンプス、水痘の予防接種の接種歴を確認しておく(30分)
4. キャリア学習(2) 1年間の目標の設定、先輩看護職からのメッセージ	2.の授業内容を振り返り、自己理解を深める(30分)
5. アカデミックリーディング・ライティングの基礎(1)リーディングのポイント	
6. 社会人としてのマナー	
7. アカデミックリーディング・ライティングの基礎(2)図書館の活用、文献・資料の探し方	5.の授業内容を復習し、理解を深める(60分)
8. アカデミックリーディング・ライティングの基礎(3) レポート作成	5.7.の授業内容を復習し、理解を深める。受講後は、期日までにレポートを作成し、提出する(120分)
9. シミュレーション学習(1) 臨地実習場面	・事前学習はマナビーなどで周知する ・基礎看護学Ⅰの実習要項を読んでおく(60分)
10. キャリア学習(2) キャリア論、自己理解 [キャリアカウンセラー山崎聡子]	看護職を目指す理由や理想の看護職像について考える(30分)
11. キャリア学習(3) ヒューマンスキル、目標をもつことの大切さ [キャリアカウンセラー山崎聡子]	看護職を目指す理由や理想の看護職像について考える(30分)
12. シミュレーション学習(2) 一次救命処置(BLS)	事前配付資料およびPSCでのDVD視聴(60分)
13. アカデミックリーディング・ライティングの基礎(4) 作成したレポートの評価	5.7.8.の授業内容を再確認する(60分)
14. 国試対策ガイダンス:低学年からの勉強方法	
15. 看護OSCE(客観的臨床能力試験)と振り返り	事前学習はマナビーなどで周知する(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

学士力や看護実践能力の段階的なステップアップを目指します。自己学習の課題は、看護技術e-learningやPSCを活用して主体的に学習を進めてください。模擬患者さんの授業参画も計画しています。

フィードバックの方法:

アカデミックライティングのレポートについてはコメントや添削して返却する。
質問用紙やコメントペーパー等に対するフィードバックは教室でまとめて解説する。
シミュレーション学習・看護OSCEは時間内にフィードバックをする。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への積極的参加度	40	積極的に授業に参加し、到達目標1)2)3)ができるようになったかを評価する。
課題レポート	20	到達目標4)を理解した上で、アカデミックライティングのレポートの完成度で評価する
シミュレーション学習・看護OSCE	20	積極的に授業に参加し、到達目標1)2)ができるようになったかを評価する。
自己学習に取り組む姿勢	20	ナーシングパスポートやプラクティカルサポートセンターでの取り組みから到達目標3)のキャリア形成への姿勢を評価する

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

Eメールを利用、授業の前後に教室内で応対

FLTナンバー:

NUSI26-KG

授業テーマ:

看護実践能力の習得と自己課題の明確化

授業の概要:

主体的に学ぶ姿勢を習得し、看護実践能力を養う。

到達目標:

1. 主体的に学ぶ姿勢を習得する。
2. シミュレーション学習や看護OSCEにより看護実践能力を育む。
3. 2年生で経験する臨地実習等から、看護の機能と役割について理解する。

授業方法:

講義/演習の混合

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	
	2. キャリア学習(1)シスターアドバイザーからのアドバイス、2年次の過ごし方	1年次の学習姿勢を振り返っておく
	3. キャリア学習(2)「勤労観・職業観、価値観・能力」 キャリアカウンセラー:山崎聡子	看護職を目指す理由や理想の看護職像について考える
	4. キャリア学習(3)「社会との関わりを通して自己理解を深める」 キャリアカウンセラー:山崎聡子	看護職を目指す理由や理想の看護職像について考える
	5. キャリア学習(4)自己理解	自分の強み・弱みや思考の傾向について考える
	6. 看護OSCE(客観的臨床能力試験):説明	事前学習はマナビーなどで周知する
	7. 看護OSCE(客観的臨床能力試験):実施	事前学習はマナビーなどで周知する
	8. 看護OSCE(客観的臨床能力試験):振り返り	7での自分の言動を振り返っておく。指示された事後学習を実施する
	9. 臨地実習に向けて 感染予防対策 ゲストスピーカー感染管理認定看護師	診療の補助技術の感染予防について復習しておく
	10. 臨地実習に向けて 実習の意義・目的 について	基礎看護学Ⅱの実習要項を読んでおく
	11. 臨地実習に向けて 実習におけるマナー	基礎看護学Ⅰでの経験を振り返っておく
	12. シミュレーション学習:乳幼児BLS	事前配付資料および1年次に学習した成人BLSを復習する
	13. シミュレーション学習:小児BLS	授業12の振り返りをしておく
	14. 先輩看護職からのメッセージ	これまでの学習内容や経験を振り返っておく
	15. 国家試験対策:勉強の仕方 さわ研究所	これまでの勉強方法、タイムマネジメントなど自分の特徴を把握しておく

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

質問用紙やコメントペーパー等に対するフィードバックは教室でまとめて解説する。シミュレーション学習・看護OSCEは時間内にフィードバックをする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業に取り組む姿勢	40	積極的に授業に参加することができる。
	看護OSCE・シミュレーション学習	40	提示された課題を理解し必要な判断をしながら、看護援助を実施することができる。
	自己学習に取り組む姿勢	20	ナーシングパスポートやプラクティカルサポートセンターを活用し、主体的に学習に取り組むことができる。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法:

E メールを利用、授業の前後に教室内で応対

FLTナンバー: NUSI36-KG

授業テーマ： 自己課題の明確化と看護実践能力の修得、キャリア学習と学士力の養成

授業の概要: 科目別実習前に既習の知識や技術を統合した看護実践能力の確認や実習に備えた学習を行う
専門職となるためのキャリア学習をする。学士力(リーディング、ライティング、プレゼンテーションの力)を育成する。

到達目標：
 1.看護職として必要な知識、技術、態度を選択・統合した臨床判断能力を育成・強化し、科目別実習に向けて看護実践能力を修得する
 2.臨地実習で遭遇する頻度の高い場面設定のOSCEを通して、自己の課題を明確化し主体的に学修する態度を身に付けることができる
 3.看護職としてのキャリア形成に関する意欲をもつことができる
 4.情報リテラシー(情報活用力)を修得し、自己課題に関する文献検索と要約作成、発表ができる

授業方法: 講義ならびに演習形式とする

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス: 振り返りと1年間の目標設定、ポートフォリオの作成	ポートフォリオを振り返り目標を考えておく(30分)
2.	シスターアドバイザーとの交流会: 学生生活の過ごし方、科目別実習について	1年間の過ごし方、学習、健康管理等について考えておく
3.	「キャリア実現にむけた大学生活」(外部講師)	自身の看護職としてのキャリアについて考え、まとめておく(30分)
4.	学士力「情報収集・情報整理力(文献検索)」	文献検索の方法を復習し、自己課題にそった論文を収集する(120分)
5.	学士力「課題発見・アカデミックライティング④」	収集した論文から自己課題を要約し資料を作成する。発表の準備をする(180分)
6.	科目別実習前オリエンテーション① (臨地実習の意義・目的、学習のプロセス、事前学習、客観的臨床能力試験課題提示)	実習要綱に目を通しておく(60分)
7.	科目別実習前オリエンテーション② (感染予防、健康管理について)	感染予防について復習しておく(60分)
8.	科目別実習前オリエンテーション③ (医療安全管理、個人情報保護について)	医療安全と個人情報の保護について復習しておく(60分)
9.	科目別実習前オリエンテーション④ (成人急性期、成人慢性期)	実習要項を読んでおく。実習の事前学習をする(180分)
10.	科目別実習前オリエンテーション⑤ (小児看護学、ウィメンズヘルス)	実習要項を読んでおく。実習の事前学習をする(180分)
11.	科目別実習前オリエンテーション⑥ (高齢者看護学、在宅看護学)	実習要項を読んでおく。実習の事前学習をする(180分)
12.	科目別実習前オリエンテーション⑦ (精神看護学)	実習要項を読んでおく。実習の事前学習をする(180分)
13.	客観的臨床能力試験のオリエンテーションと準備	提示された事前学習をしておく(60分)
14.	客観的臨床能力試験(看護OSCE)	配布資料に目とおし、技術練習をしておく(180分)
15.	客観的臨床能力試験の振り返り、実習準備	終了後は、自身の課題を振り返り再度実習に向けて準備をする(180分)

受講者へのメッセージやアドバイス：
看護実践総合演習Ⅰ、Ⅱで学習したことを基礎に、科目別実習前に看護実践能力を高めましょう。
キャリア学習や学士力を高める学習を通して、専門職となるステップを着実に進めましょう。

フィードバックの方法: 個々の提出物はコメントをつけて返却する
発表については随時講義内でコメントする

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	試験	40	到達目標1.2の知識と理解。技術、態度の到達により評価する
	レポート	30	到達目標3.4の知識と理解。技術、態度の到達により評価する
	出席度・態度	30	到達目標1.2,3,4に取り組む主体性、学習態度

教科書: 教科書は使用しない。必要な資料はプリントとして配布する。

参考文献等： 講義中に、適宜紹介する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

教員との連絡 方法:	講義の前後およびメール、オフィスアワーで対応する mkomatsu@dwc.doshisha.ac.jp,ysugihar@dwc.doshisha.ac.jp,hihashim@dwc.dpshisha.ac.jp,mmitsuha@dwc.doshisha.ac.jp,eyama gat@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー：NUSI46-KG

授業テーマ：看護実践能力の習得と自己課題の明確化、キャリア学習と学士力の養成

授業の概要：最終学年としてに既習の知識や技術を用いた看護実践能力の確認や実習に備えた学習を行う。専門職となるためのキャリア学習をする。学士力(プレゼンテーションの力)を育成する。

到達目標：【知識・理解】【関心・意欲・態度】【表現・技能・能力】
1.看護職への橋渡しの技術・知識を習得し、看護実践能力を向上することができる。
2.最上級生として下級生に対して看護学生モデルとなることができる。
3.看護職としてのキャリア形成に向けた準備ができる
4.効果的なプレゼンテーション技法を習得する。

授業方法：講義ならびに少人数の演習形式とする

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション・科目ガイダンス(當日)	最上級生として下級生に看護学生としてもモデルが示せるように準備する
	2. 上級生シスターアドバイザー(小笠)	
	3. 統合実習オリ(葉山)	実習に向けての心構えをつけておく。
	4. ストーマ管理(小笠)	ストーマ管理について学習する(120分)
	5. 輸液管理:曝露対策(葉山)	抗がん剤の取り扱いについて学習する(120分)
	6. 多重課題シミュレーション1(當日・光木)	多重課題について学習する(120分)
	7. 多重課題シミュレーション2(當日・光木)	多重課題について学習する(120分)
	8. プレゼンテーション技法1(當日)	抄録の書き方を事前学習する(30分)事後レポート(60分)
	9. プレゼンテーション技法2(當日)	研究成果の発表方法を事前学習する(30分)事後レポート(60分)
	10. ME機器の取り扱い:人工呼吸器 (非常勤)	人工呼吸器の仕組みを学習する(120分)
	11. ME機器の取り扱い:輸液ポンプ(非常勤)	輸液ポンプの仕組みを学習する(120分)
	12. キャリア教育1(非常勤)	自身の看護職としてのキャリアについて考えておく。(30分)事後レポート(60分)
	13. キャリア教育2(非常勤)	自身の看護職としてのキャリアについて考えておく。(30分)事後レポート(60分)
	14. 国家試験対策(葉山)	課題レポート(120分)
	15. 4年間の振り返り(光木)	

受講者へのメッセージやアドバイス：既習の看護スキルを看護タスクに適応できるように準備しておいてください。

フィードバックの方法：看護スキルや看護タスクの評価についてはグループおよび個人にフィードバックする発表については随時講義内でコメントする

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	演習課題	40	到達目標1の知識と理解。技術、態度の到達により評価する
	レポート	40	到達目標2、3、4の知識と理解、技術、態度の到達により評価する
	出席度・態度	20	主体的に学習する態度

教科書：教科書は使用しない。必要な資料はプリントとして配布する。

参考文献等：講義中に、適宜紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、プレゼンテーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法：講義の前後およびメール、オフィスアワーで対応する

FLTナンバー:

NUSI44-KG

授業テーマ:

看護の知識・技術の統合、実践への適用、チームの一員としてのケア参画

授業の概要:

地域に根ざした拠点病院において対象が持つ健康問題を包括的に把握し、保健・医療・福祉その他の関連機関とのチーム医療を通して、総合的な看護援助を行い、組織における看護職の役割を理解するとともに、対象のQOLを援助する基本的な能力を養う。さらに看護援助を通して総合的な看護実践能力を培うとともに看護専門職としての自己の在り方を省察する。

【実務経験】

医療機関での実務経験を有する教員が3週間の実践的教育科目(臨地実習科目)を担当する。

到達目標:

1)保健医療福祉における協働・連携の重要性を認識し、チーム医療における看護の役割と機能について理解することができる。
2)組織における役割と機能について理解することができる。
3)実務に即した看護を実践できる能力を養う。
4)複数の対象者を受け持ち、優先順位を考慮した業務調整について理解する。
5)学習テーマあるいは課題を追求するための実習計画を立案し、実践することにより、既習の知識・技術・態度の統合をはかる。
6)さまざまな健康レベルにある対象とその家族に対して包括的にアセスメントし、必要に応じた看護を実践できる。
7)学生として品行を備え、対象を尊重した態度と自ら学ぶ姿勢を持ち、実習に臨むことができる。

授業方法:

実習(学外)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. [1週目]以下の内容について学習する ・チーム医療、多職種連携、地域・外来・病棟の連携、退院調整 ・看護職としてのメンバーシップおよびリーダーシップ ・看護マネジメント ・メンバーのシャドーイング(一勤務帯):タイムマネージメント、複数の課題の優先度	・既習の学習内容を復習するとともに、事前課題を行ったうえで実習に臨む。 ・復習として、実習記録の指導を受けるとともに、カンファレンス資料を作成し指導を受ける。
2. [2～3週目]複数の患者・対象者を受け持ち、看護援助の優先度と時間管理を考慮した一日の行動の計画・実践を行う	・既習の学習内容を復習するとともに、事前課題を行ったうえで実習に臨む。 ・復習として、実習記録の指導を受けるとともに、カンファレンス資料を作成し指導を受ける。

受講者へのメッセージやアドバイス:

・4年間の学びや課題の探究プロセスを統合する重要な科目です。既習の知識や技術を復習して実習に臨んでください。
・看護職者として求められる基本的な資質と能力を常に意識しながら多様な人が対象となる実習に臨んでください。
・体調管理には十分に留意してください。

フィードバックの方法:

実習記録はコメントをつけて返却する

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
実習内容(実習記録、技術習得等)	50	到達目標1)2)4)における知識や理解の到達度によって総合的に評価する
実習への積極的参加度	50	事前学習や積極的な実習への取り組み、到達目標3)5)6)7)に関する態度や姿勢を評価する

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

実習に関する質問等は主に実習中に対応する。

FLTナンバー:	NUSI35-KG				
授業テーマ:	臨床における倫理的問題と解決方法				
授業の概要:	保健・医療の進展に伴い、看護の分野では様々なジレンマが生じている。看護職はこれらの倫理的問題に対する高い感受性と倫理感が求められる。そこで医療倫理・看護倫理の原則を基盤として倫理的問題に対する解決へのプロセスを教授する。				
到達目標:	【知識・理解】【関心・意欲・態度】 1. 倫理の定義と生命倫理・医療倫理・臨床倫理・看護倫理の違いを理解できる。 2. 生命倫理の原則・看護倫理の原則が説明できる。 3. 医療の現場で生じている倫理的問題を抽出し、説明できる。 4. 倫理的問題解決に向けた意思決定支援方法について理解できる。 5. 事例を分析することで、意思決定支援のアプローチ方法を習得できる。 6. 看護学生としての倫理的態度を習得することができる。				
授業方法:	講義・演習				
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容			
	1. 倫理とは(当日)	事前の教科書の生命倫理の原則を予習する。(30分)			
	2. 生命倫理のはじまり(当日)	事前の教科書の生命倫理の理論を予習する。(30分)			
	3. 生命倫理理論(当日)	事前の教科書の医療倫理の歴史を予習する(60分)			
	4. 倫理原則と医療倫理の歴史(当日)	事前の教科書の看護の倫理原則を予習する(60分)			
	5. 看護の倫理原則(当日)	経験した臨地実習における学生の倫理的態度を考える(30分)			
	6. 臨地実習における倫理1(小笠)	経験した臨地実習における学生の倫理的態度を考える(30分)			
	7. 臨地実習における倫理2(小笠)	・精神科医療における隔離・拘束について確認しておく。(30分) ・不潔恐怖に伴う強迫観念・強迫行為が強い慢性統合失調症患者の清潔に関するケアについて予め調べておく。(90分)			
	8. 医療の中の倫理的問題1 精神看護における倫理的問題について(木村洋)	教科書、第10章E地域看護における事例分析を読んでおく(30分)			
	9. 医療の中の倫理的問題2: 高齢領域における倫理的問題について(杉原)	準備学習: 子どもの認知発達、インフォームドアセント、インフォームドコンセント、グリーフについて調べてくること(90分)。事後学習(90分)。			
	10. 医療の中の倫理的問題3: 小児領域における倫理的問題について(萩本)	生殖医療の倫理的問題を調べておく(120分)			
	11. 医療の中の倫理的問題4: 母性領域における倫理的問題(当日)	事前に教科書の当該箇所をよく読んでおく。(30分)			
	12. 看護事例による倫理的問題解決への意思決定支援方法(当日)	意思決定方法を用いた事例分析を事前検討し、グループワークに参加する。(90分)			
	13. 看護事例による意思決定方法を用いた事例分析1(当日)	意思決定方法を用いた事例分析を事前検討し、グループワークに参加する。(90分)			
	14. 看護事例による意思決定方法を用いた事例分析2(当日)	既習の内容を復習しておく(180分)			
	15. まとめ(当日)				
受講者へのメッセージやアドバイス:	臨地実習前に倫理的感性を養い、倫理的判断能力を修得することは重要である。保健・医療・看護の中で生じている倫理的問題に関心を持っておくこと。				
フィードバックの方法:	意思決定方法を用いた事例分析については最後に分析例を提示する。				
「成績評価方法」・「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準		
	課題レポート	60	目標3の達成度を評する。		
	最終レポート	30	目標1・2・4・6の達成度を評価する		
	事例分析	10	目標5を踏まえた上で問題を明確にしているか評価する。		
教科書:	宮坂道夫: 系統看護学講座, 別巻, 看護倫理, 医学書院(2018)				
参考文献等:	小西恵美子: 看護倫理よい看護・よい看護師への道しるべ, 南江堂(2010) 吉田みつ子: 看護倫理見ているものが違うことから起こること, 医学書院(2013) ジョイス・E・トンプソン: 看護倫理のための意思決定10のステップ, 日本看護協会出版会(2004) 香川知晶: 命は誰のものか, ディスカバリー携書(2009) サラ T.フライ : 看護実践の倫理—倫理的意決定のためのガイド, 日本看護協会出版会(2010) 2010/4 手島恵: 2016年度版看護者の基本的責務, 日本看護協会出版会(2016年)				
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力				
教員との連絡方法:	マナビー メール				

FLTナンバー:	NUSI41-KG																				
授業テーマ:	看護援助の提供に関わるマネジメント																				
授業の概要:	看護援助の提供に関わる看護マネジメントについての基本的な考え方を学習する。看護組織を運営していくための組織論・リーダーシップ論・管理理論について学び、ケアのリーダーについて、チーム連携のリーダーとしての役割について検討する。さらに、医療安全対策としての組織の管理、また、安全管理と感染管理について学習する。																				
到達目標:	1.看護管理の概念、看護職の役割と機能について説明することができる。 2.看護をとりまく保健・医療・福祉のしくみについて説明することができる。 3.看護サービスを提供するための組織内のしくみ、保健・医療・福祉の協働・連携について説明することができる。 4.組織の一員として、自覚と責任ある行動をとり、自らの役割を果たす重要性について説明することができる。 5.対象者のプライバシーや個人情報を保護するための情報管理について説明することができる。 6.医療安全の基本的な考え方と看護師の役割について説明することができる。 7.看護の質の向上に向けて看護師として専門性を発展させていく重要性について説明することができる。																				
授業方法:	1.講義 2.ディスカッション																				
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 看護とマネジメントー看護管理の概念、目的、マネジメントプロセスー</td><td>教科書関連ページに目を通しておくこと(60分)</td></tr><tr><td>2. 看護職の役割と機能、日常の看護実践の中のマネジメント</td><td>前回の授業内容を理解しておくとともに、教科書の関連ページに目を通しておくこと(60分)</td></tr><tr><td>3. 看護サービスのマネジメント</td><td>教科書関連ページに目を通しておくこと(60分)</td></tr><tr><td>4. 看護を取り巻く諸制度</td><td>教科書関連ページに目を通しておくこと(60分)</td></tr><tr><td>5. 多職種連携</td><td>前回の授業内容を理解しておくとともに、教科書の関連ページに目を通しておくこと(60分)</td></tr><tr><td>6. 看護・医療の質管理① 医療安全</td><td>教科書関連ページに目を通しておくこと(60分)</td></tr><tr><td>7. 看護・医療の質管理② 感染管理</td><td>教科書関連ページに目を通しておくこと(60分)</td></tr><tr><td>8. まとめ:看護の質と看護管理</td><td>看護の質の向上と看護師の責任・役割について自分の考えが述べられるように準備しておくこと(60分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 看護とマネジメントー看護管理の概念、目的、マネジメントプロセスー	教科書関連ページに目を通しておくこと(60分)	2. 看護職の役割と機能、日常の看護実践の中のマネジメント	前回の授業内容を理解しておくとともに、教科書の関連ページに目を通しておくこと(60分)	3. 看護サービスのマネジメント	教科書関連ページに目を通しておくこと(60分)	4. 看護を取り巻く諸制度	教科書関連ページに目を通しておくこと(60分)	5. 多職種連携	前回の授業内容を理解しておくとともに、教科書の関連ページに目を通しておくこと(60分)	6. 看護・医療の質管理① 医療安全	教科書関連ページに目を通しておくこと(60分)	7. 看護・医療の質管理② 感染管理	教科書関連ページに目を通しておくこと(60分)	8. まとめ:看護の質と看護管理	看護の質の向上と看護師の責任・役割について自分の考えが述べられるように準備しておくこと(60分)		
授業内容	準備学習等の内容																				
1. 看護とマネジメントー看護管理の概念、目的、マネジメントプロセスー	教科書関連ページに目を通しておくこと(60分)																				
2. 看護職の役割と機能、日常の看護実践の中のマネジメント	前回の授業内容を理解しておくとともに、教科書の関連ページに目を通しておくこと(60分)																				
3. 看護サービスのマネジメント	教科書関連ページに目を通しておくこと(60分)																				
4. 看護を取り巻く諸制度	教科書関連ページに目を通しておくこと(60分)																				
5. 多職種連携	前回の授業内容を理解しておくとともに、教科書の関連ページに目を通しておくこと(60分)																				
6. 看護・医療の質管理① 医療安全	教科書関連ページに目を通しておくこと(60分)																				
7. 看護・医療の質管理② 感染管理	教科書関連ページに目を通しておくこと(60分)																				
8. まとめ:看護の質と看護管理	看護の質の向上と看護師の責任・役割について自分の考えが述べられるように準備しておくこと(60分)																				
受講者へのメッセージやアドバイス:	4月12日～5月10日に開講予定、4月19日と26日は集中講義となります。日程はマナビーでお知らせします。養護実習と重複する場合は、事前に公欠届けを提出し、履修方法について相談して下さい。看護サービスをマネジメントするのは管理職に限ったことではありません。対象者に提供する看護の質を保証するための必要な取り組みについて一緒に考えましょう。																				
フィードバックの方法:	質問用紙、コメントペーパー等に対しては、教室でまとめて解説する。																				
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>授業への取り組み姿勢</td><td>30%</td><td>授業に参加し、授業内容の理解度、到達目標7の到達度からを評価する</td></tr><tr><td>レポート</td><td>70%</td><td>到達目標1～6に関する知識の到達度により評価する</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	授業への取り組み姿勢	30%	授業に参加し、授業内容の理解度、到達目標7の到達度からを評価する	レポート	70%	到達目標1～6に関する知識の到達度により評価する											
評価方法	割合	評価基準																			
授業への取り組み姿勢	30%	授業に参加し、授業内容の理解度、到達目標7の到達度からを評価する																			
レポート	70%	到達目標1～6に関する知識の到達度により評価する																			
教科書:	上泉和子他「系統看護学講座 統合分野 看護の統合と実践① 看護管理」最新版(医学書院)																				
参考文献等:																					
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、プレゼンテーション力																				
教員との連絡方法:	講義前後で対応する。																				

FLTナンバー: NUSk35-KG

授業テーマ: 学齢期の児童生徒の健康課題を支援する。

授業の概要: 学校保健は、学校における児童・生徒等の健康の保持増進を図り、学校教育目標の達成に寄与することを目指して行われる活動である。学校保健に関する知識を習得し、学校保健活動の円滑な実施と成果の確保のために必要な養護教諭の役割について理解することを目的とする。学校保健活動を推進するために、保健管理、保健教育、組織活動についての基礎的な理論を系統的に学習し、現代的な健康課題に適切に対応していくための知識や技能について学ぶ。

到達目標:

「知識・理解」
(1)学校保健(保健教育・保健管理・組織活動)を理解し説明できる。
(2)学校保健活動の法的根拠について理解することができる。
(3)学校保健活動の推進に当たっての養護教諭の役割について理解することができる。
「関心・意欲・態度」
(1)現代社会が抱える様々な健康課題や教育的課題を積極的に見出すことができる。
(2)健康課題や教育的課題を意欲的に発表できる。
「表現・技能・能力」
(1)児童・生徒が抱える様々な健康問題と社会的背景の関連性を考えることができる。
(2)児童・生徒が抱える様々な健康問題の解決策を考えることができる。

授業方法:

講義、演習が中心です。毎回発表、討論があります。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	はじめに 学校保健とは	特になし
2.	学校保健の考え方・領域構造・運営と担当者	学校保健の領域構造について復習しておくこと。(30分)
3.	子どもの体と心/子どもの体・子どもの心・ヘルスプロモーション	子どもの体と心について復習しておくこと。(30分)
4.	健康の評価/健康情報の収集と活用・健康診断・健康相談	健康診断・健康相談について復習しておくこと。(30分)
5.	疾病や健康障害/心臓病検診・検尿・眼科疾患・歯・肥満傾向など	各種検診・検査について復習しておくこと。(30分)
6.	感染症とその対策/学校感染症・予防接種・性感染症など	学校感染症について復習しておくこと。(30分)
7.	養護教諭が行う救急処置/救急処置と養護	学校救急処置について復習しておくこと。(30分)
8.	心の健康問題/心の危険信号・心身症状・不登校・対応と担い手	心の健康問題について復習しておくこと。(30分)
9.	特別支援教育と健康/特別支援教育・発達障害・病弱教育など	特別支援教育について復習しておくこと。(30分)
10.	保健室の役割/養護教諭・保健指導・健康相談	保健室の役割について復習しておくこと。(30分)
11.	学校安全/事故災害の防止・安全教育と安全管理の実際	学校安全について復習しておくこと。(30分)
12.	学校環境衛生/日常点検・照度・騒音・空気・学校給食・飲料水	学校環境衛生について復習しておくこと。(30分)
13.	学校給食/意義とねらい・施設と管理・食生活指導計画	学校給食について復習しておくこと。(30分)
14.	学校保健の推進/学校保健計画と学校保健組織活動・学校保健の沿革・行政体型・法律	学校保健組織活動について復習しておくこと。(30分)
15.	まとめ	特になし

受講者へのメッセージやアドバイス:

学校保健の法的根拠、学校保健活動の推進に当たっての養護教諭の役割について理解するために一緒に学びましょう。

フィードバックの方法:

毎回、コメントペーパーを書いていただき、その内容についてフィードバックしていきたいと思います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	70%	学校保健に関する知識・理解度により評価する。
	レポート	10%	学校保健に関する知識・理解度により評価する。
	発表、討論	10%	学校保健に関する知識・理解度により評価する。
	授業への参加度	10%	積極的に授業に参加しているか評価する。

教科書:

参考文献等:

学校保健実務必携(学校保健・安全実務研究会編)
新版学校保健(東山書房)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

okawa@kyoto-wu.ac.jp

FLTナンバー:	NUSI41-KG																				
授業テーマ:	看護の過去・現在・未来、そして同志社の看護マインドを考える																				
授業の概要:	世界・日本における近現代の看護・看護教育の変遷を概観し、現在の看護・看護教育の成り立ちを理解するとともに、これからの展望する。また、日本でも非常に早い時期に、新島襄により設立された同志社病院・京都看病婦学校に焦点を当て、その足跡と意義を考える。あわせて、同志社で学び、その後看護に貢献した先人達を紹介し、同志社における看護マインドについて考える。																				
到達目標:	1. 世界・日本における看護・看護教育の変遷とこれからを理解する。 2. 同志社創設者新島襄が目指した看護・看護教育を理解する。 3. 同志社で学び、看護に貢献した先人達の足跡を理解する。 4. 同志社における看護マインドについて考える。																				
授業方法:	講義・グループワーク																				
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 世界・日本の看護教育の歩みを考える</td><td>世界・日本の看護史を予習(30分)</td></tr><tr><td>2. 看護教育を考える① 看護基礎教育の課題</td><td>看護基礎教育についての予想(30分)</td></tr><tr><td>3. 看護教育を考える② 卒後教育と継続教育</td><td>前回配付資料の復習(30分)</td></tr><tr><td>4. 新島襄が目指した看護・看護教育① 新島襄と医療・看護</td><td>「現代語で読む新島襄」(現代語で読む新島襄編集委員会編、丸善出版、2000年)で予習(30分)</td></tr><tr><td>5. 新島襄が目指した看護・看護教育② 同志社病院・京都看病婦学校での教育、初期の頃</td><td>前回配付資料の復習(30分)</td></tr><tr><td>6. 同志社で学び、看護に貢献した先人達①</td><td>前回配付資料の復習(30分)</td></tr><tr><td>7. 同志社で学び、看護に貢献した先人達②</td><td>前回配付資料の復習(30分)</td></tr><tr><td>8. まとめ</td><td>まとめ</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 世界・日本の看護教育の歩みを考える	世界・日本の看護史を予習(30分)	2. 看護教育を考える① 看護基礎教育の課題	看護基礎教育についての予想(30分)	3. 看護教育を考える② 卒後教育と継続教育	前回配付資料の復習(30分)	4. 新島襄が目指した看護・看護教育① 新島襄と医療・看護	「現代語で読む新島襄」(現代語で読む新島襄編集委員会編、丸善出版、2000年)で予習(30分)	5. 新島襄が目指した看護・看護教育② 同志社病院・京都看病婦学校での教育、初期の頃	前回配付資料の復習(30分)	6. 同志社で学び、看護に貢献した先人達①	前回配付資料の復習(30分)	7. 同志社で学び、看護に貢献した先人達②	前回配付資料の復習(30分)	8. まとめ	まとめ		
授業内容	準備学習等の内容																				
1. 世界・日本の看護教育の歩みを考える	世界・日本の看護史を予習(30分)																				
2. 看護教育を考える① 看護基礎教育の課題	看護基礎教育についての予想(30分)																				
3. 看護教育を考える② 卒後教育と継続教育	前回配付資料の復習(30分)																				
4. 新島襄が目指した看護・看護教育① 新島襄と医療・看護	「現代語で読む新島襄」(現代語で読む新島襄編集委員会編、丸善出版、2000年)で予習(30分)																				
5. 新島襄が目指した看護・看護教育② 同志社病院・京都看病婦学校での教育、初期の頃	前回配付資料の復習(30分)																				
6. 同志社で学び、看護に貢献した先人達①	前回配付資料の復習(30分)																				
7. 同志社で学び、看護に貢献した先人達②	前回配付資料の復習(30分)																				
8. まとめ	まとめ																				
受講者へのメッセージやアドバイス:	これからの看護はどのように進んでいくのだろうか。それを考える手掛かりとして、看護が今に至ったプロセスを今一度振り返ってみましょう。																				
フィードバックの方法:	次回以降の講義の中でまとめて解説する。																				
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>授業への参加度</td><td>20</td><td>授業への参加度</td></tr><tr><td>レポート</td><td>80</td><td>到達目標1～5の修得状況</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	授業への参加度	20	授業への参加度	レポート	80	到達目標1～5の修得状況											
評価方法	割合	評価基準																			
授業への参加度	20	授業への参加度																			
レポート	80	到達目標1～5の修得状況																			
教科書:																					
参考文献等:	「現代語で読む新島襄」(現代語で読む新島襄編集委員会編、丸善出版、2000年)																				
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、思いやる力																				
教員との連絡方法:	授業前後で対応																				

FLTナンバー:	NUSI45-KG		
授業テーマ:			
授業の概要:	終末期にある患者・家族、遺族の特徴を理解し、終末期患者・家族が尊厳を保ち納得した終末期を過ごすための看護について、講義・グループワーク・ディスカッションを通じて学習する。		
到達目標:	1. 終末期にある患者・家族について理解できる。 2. 終末期にある患者・家族に対する看護について理解できる。 3. 遺族への看護について理解できる。 4. 終末期医療における倫理的問題について理解できる。 5. 終末期医療における多職種連携と看護の役割について理解できる。		
授業方法:	講義とグループワーク・ディスカッションを組み合わせで行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. 終末期医療の現状、終末期医療と看護の理解 2. 終末期にある患者・家族の理解、終末期医療における多職種連携と看護の役割 3. 終末期にある患者の身体・心理・社会・霊的苦痛に対する援助: DVDを用いてグループワーク・ディスカッション 4. 終末期にある患者とのコミュニケーション: 事例を用いてグループワーク・ディスカッション 5. 終末期にある患者の家族への援助: 事例を用いてグループワーク・ディスカッション 6. 臨死期の看護、終末期医療における倫理的課題: 事例を用いてグループワーク・ディスカッション 7. 遺族への援助: 事例を用いてグループワーク・ディスカッション 8. 第1回から7回までの講義、グループワーク・ディスカッションのまとめ	準備学習等の内容 テキストp.2～19、48～67に目を通しておくこと(45分) テキストp.22～45に目を通しておくこと(30分) テキストp.152～167に目を通しておくこと(30分) テキストp.90～99に目を通しておくこと(30分) テキストp.264～276に目を通しておくこと(30分) テキストp.304～319に目を通しておくこと(30分) テキストp.319～324に目を通しておくこと(30分) これまでの授業で用いた資料を復習しておくこと(30分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	グループワーク・ディスカッションでは、積極的な意見交換を期待しています。		
フィードバックの方法:	コメントペーパー等に対して、教室でまとめてコメントします。		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	50	グループワークやディスカッションに積極的に参加しているか、到達目標1～5を踏まえたうえで発言しているかを評価する。
	レポート	50	文献を用いて、到達目標2・3について自身の考えをまとめる。内容の論理性を評価する。
教科書:	田村恵子編:終末期看護:エンド・オブ・ライフ・ケア、メディカルフレンド社、2017		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、コミュニケーション力、思いやる力		
教員との連絡方法:	Eメールを利用 葉山 yhayama@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー:	NUSI45-KG		
授業テーマ:	補完代替医療について理解する		
授業の概要:	補完代替医療とは、西洋医学の領域外の医学・医療体形の総称である。ここでは、補完代替医療についての知識を深め、諸外国との比較、日本で一般的に用いられている療法、がんで用いられている療法と治験例、漢方薬や中国伝統医学の考え方についても学習する、		
到達目標:	学際的な幅広い見識を身につけ、看護実践に応用できることを目標とする。具体的には、補完代替医療に用いられる様々な医療を理解し、がんの補完代替医療向上に貢献できるようになることを目的とする。		
授業方法:	講義を中心とする。問題提示－解決型の講義を行い、レスポンスペーパーで質問を受け付ける。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 補完代替医療とは何か	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。	
	2. 補完代替医療の国ごとの特殊性	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。	
	3. 日本で一般的に用いられているサプリメント(食品・健康食品)の種類	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。	
	4. 漢方の考え方	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。	
	5. がんの患者が利用している補完代替医療の種類	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。	
	6. がんの代替療法で使用されるサプリメント	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。	
	7. 臨床試験中と終了した補完代替医療	ノートと教科書提示部分をもとに授業内容を復習する(30分)。	
	8. まとめ		
受講者へのメッセージやアドバイス:	様々な補完代替医療を、日常の看護技術に取り入れることができるかどうか、考えながら受講してほしい		
フィードバックの方法:	小テストの結果を授業内で解説する。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期テスト	95	多様な補完代替医療の理論と実際の理解度と理論的に説明できるかを基準とする
	授業への積極的参加度	5	積極的に参加し、理解できるようになったかを評価する
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		
教員との連絡方法:	研究室、メール(nhasegaw@dwc.doshisha.ac.jp)		

FLTナンバー:	NUSI45-KG		
授業テーマ:	遺伝学から見た疾病、健康に対する理解と遺伝学的サービスについての理解		
授業の概要:	まず、ヒトの遺伝子の構造、機能、機能発現等の遺伝学の基本を学ぶ。遺伝学の急速な進歩により病気とその原因遺伝子の同定、遺伝子の機能と病因との関連が明らかになりつつある。一方、遺伝学の 知識・情報は入手できても、患者・家族にとって利益になるとは限らない部分もある。遺伝学から見た疾病、健康に対する理解と遺伝学的サービスについて 理解し、遺伝学的課題を抱えた、もしくはそのリスクのある個人・家族・集団の特質とその多様性を理解し、遺伝カウンセリングなど遺伝医療の進展に伴って求められるチーム医療の在り方と看護の役割を理解する。		
到達目標:	科学的思考に基づいた判断能力や問題解決能力を発揮し、保健・医療・福祉のあらゆる場において看護ケアを提供できる学際的な幅広い見識と看護学の専門知識を体系的に修得している。 医療の高度化や看護ニーズの多様化に対応し、主体的・創造的に看護を実践しようとする態度と生涯を通じて自発的な能力開発を継続的、発展的に行おうとする態度を身につけている。		
授業方法:	講義		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 遺伝性疾患を理解するための遺伝学基礎		
	2. 遺伝カウンセリング総論	前回の講義内容を理解しておくこと(60分)	
	3. 周産期で出会う遺伝学的検査: 出生前検査と遺伝カウンセリング	前回までの講義内容を理解しておくこと(60分)	
	4. 周産期で出会う遺伝学的検査: 先天性代謝異常など	前回までの講義内容を理解しておくこと(60分)	
	5. 腫瘍診療で出会う遺伝学的検査	遺伝医療の現状と課題についてまとめておく(90分)	
	6. 神経筋疾患の遺伝、発症前診断の遺伝カウンセリング	カウンセリングの基本について確認しておく(90分)	
	7. ゲノム医療と看護の関わり	「看護倫理」の授業で学んだことを復習しておく(60分)	
	8. まとめ: レポート試験		
受講者へのメッセージやアドバイス:	10月31日、11月3日に集中講義で授業を行います。 わかりやすい解説により遺伝の基礎が理解できます。助産師養成機関への進学を考えている学生には履修推奨科目です。		
フィードバックの方法:	講義時間内にフードバックします。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	40%	積極的に授業に参加し、主体的・創造的に自身の考えと向き合い、学んだ知識と統合しようとする姿勢を評価する。
	発表・討論	20%	グループ発表での自身の役割とその達成度、討論では主体的・創造的に学びと考えを統合しているか評価する。
	レポート	40%	本科目の理解度とともに、課題に対し、自分の立場を明確にし、独自の視点を持って述べられているかを基準とする。
教科書:	特になし		
参考文献等:	講義にて紹介・提示します。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、コミュニケーション力、思いやる力		
教員との連絡方法:	講義前後で対応します。		

FLTナンバー:

NUSI45-KG

授業テーマ:

セーフティプロモーションを通して人々の暮らしにおける安全・安心を考える。

授業の概要:

セーフティプロモーションは公衆衛生的なアプローチによる安心・安全づくりのことであり、ここではその基本的な考え方や歴史、方策などを学び、高齢者の事故予防、自然災害と減災への取組みなどについての理解を深める。それらを通して、人々の暮らしの中での安全・安心について考える。学校の安全についても考える

- 到達目標:
1. セーフティプロモーションの基本的な考え方や歴史について理解する。

2. セーフティプロモーションの日本や諸外国の取り組み状況などを理解する。

3. セーフティプロモーションの視点から、事故や自殺の現状からその予防について考える。

4. セーフティプロモーションの視点から、自然災害と減災への取り組みについて考える。

授業方法:

講義および討議形式で行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	人々の暮らしにおける安全・安心をマネジメントする科学: セーフティプロモーションとインジュリープレンション	くらしの安心・安全を考える(30分)
2.	セーフティプロモーションの基本的な考え方や歴史	配布資料の復習(30分)
3.	学校とセーフティプロモーション	配布資料の復習(30分)
4.	地域とセーフティプロモーション	配布資料の復習(30分)
5.	自然災害とセーフティプロモーション①	最近の自然災害についてみておく(30分)
6.	自然災害とセーフティプロモーション②	配布資料の復習(30分)
7.	自然災害とセーフティプロモーション③	配布資料の復習(30分)
8.	自然災害とセーフティプロモーション④	配布資料の復習(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

セーフティプロモーションによる安心・安全づくりを共に考えましょう。「自然災害とセーフティプロモーション」についてはその専門の非常勤講師による講義を予定しています。

フィードバックの方法:

次回以降の講義の中でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	30	授業への参加度
	レポート	70	到達目標1～4の修得状況

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡方法:

基本的に授業の前後に対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 基礎薬学領域で必須とされる実験技術の習得

授業の概要: 技術指導を受けながら実験技術の習得

到達目標: 基礎薬学領域で必須とされる実験技術の理解

授業方法: 各研究室を巡回して技術指導を受けながら与えられた課題を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 有機化合物の精密合成1	有機化学教科書の熟読(60分)
	2. 有機化合物の精密合成2	有機化学教科書の熟読(60分)
	3. NMRによる化学構造解析	有機化学教科書の熟読(60分)
	4. MALDI-TOFF-MASによる構造解析	有機化学教科書の熟読(60分)
	5. 微生物ゲノムのPCRによる高感度検出	教科書の熟読(60分)
	6. 微生物の形質転換と薬剤耐性検出	教科書の熟読(60分)
	7. 遺伝子クローニング技術1	教科書の熟読(60分)
	8. 遺伝子クローニング技術2	教科書の熟読(60分)
	9. 真核細胞への蛍光プローブ導入技術	教科書の熟読(60分)
	10. 細胞内蛍光プローブの観察法	教科書の熟読(60分)
	11. 遺伝子発現解析 1 プロモーター解析	教科書の熟読(60分)
	12. 遺伝子発現解析 2 定量PCR	教科書の熟読(60分)
	13. 遺伝子操作によるタンパク質の生産	教科書の熟読(60分)
	14. 発現タンパク質の精製	教科書の熟読(60分)
	15. X線構造解析のシミュレーション	教科書の熟読(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 実験を楽しむ気構え

フィードバックの方法: あらゆる手段

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	50%	課題に対する理解
	出席	50%	全出席

教科書: 随時指定する。

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: 口頭、面談、メール等

FLTナンバー:

授業テーマ: 生体高分子の構造・機能及び、医療への応用を理解し、その解析技術を学ぶ。

授業の概要: 化学と生物学とのインターフェイスとして重要な蛋白質や遺伝子などの生体機能分子による機能発現と制御機構を中心に、生体機能を化学的に追究するとともに、その解析法についても学び、併せて薬物作用との関連性について概説する。

到達目標: 知識・理解: 生体及び環境に対する医薬品・化学物質等の影響を理解するために必要となる物理化学・有機化学・生化学分野の基本的知識を身に付けている。(基礎的な科学力)
生体機能・細胞機能の仕組みやその制御の分子レベルでの理解を深める。
博士論文作成に必要な問題提起と問題解決能力の科学的素養を養うことを目指している。

授業方法: 解説講義と論文購読を主として、必要に応じてプリントを配布。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション - 概論: 生体高分子の特性	生体高分子の特性を調査し、列挙する 復習 (約1時間)
2.	遺伝子の構造と機能 - DNAとRNAの役割	DNAとRNAの役割を調査し、列挙する 復習 (約1時間)
3.	遺伝子解析技術 - 遺伝子解析・操作法	遺伝子解析・操作法を調査し、列挙する 復習 (約1時間)
4.	遺伝子解析技術 - 遺伝子発現制御法	遺伝子発現制御法を調査し、列挙する 復習 (約1時間)
5.	蛋白質の構造と機能 - 蛋白質の折り畳み	蛋白質の折り畳みを調査し、列挙する 復習 (約1時間)
6.	蛋白質の解析技術 - NMR法、X線構造解析法、蛍光測定法、熱力学測定法、質量分析法等	NMR法、X線構造解析法、蛍光測定法、熱力学測定法、質量分析法等を調査し、列挙する 復習 (約1時間)
7.	蛋白質の解析技術 - 新規機能蛋白質の創製	新規機能蛋白質の創製例を調査し、列挙する 復習 (約1時間)
8.	蛋白質の解析技術 - 遺伝子-蛋白質の相互作用	遺伝子-蛋白質の相互作用について調査し、列挙する 復習 (約1時間)
9.	蛋白質の解析技術 - 蛋白質-蛋白質の相互作用	蛋白質-蛋白質の相互作用について調査し、列挙する 復習 (約1時間)
10.	Computer-Aided Design - DNAを標的とした分子デザイン	DNAを標的とした分子デザインについて調査し、列挙する 復習 (約1時間)
11.	Computer-Aided Design - 蛋白質を標的とした分子デザイン	蛋白質を標的とした分子デザインについて調査し、列挙する 復習 (約1時間)
12.	Computer-Aided Design - DNA-蛋白質複合体を標的とした分子デザイン	DNA-蛋白質複合体を標的とした分子デザインについて調査し、列挙する 復習 (約1時間)
13.	疾患関連遺伝子と遺伝子診断・遺伝子治療	疾患関連遺伝子と遺伝子診断・遺伝子治療について調査し、列挙する 復習 (約1時間)
14.	疾患関連蛋白質と薬物デザイン	疾患関連蛋白質と薬物デザインについて調査し、列挙する 復習 (約1時間)
15.	最新の研究事例	最新の研究事例について調査し、列挙する 復習 (約1時間)

受講者へのメッセージやアドバイス: 生体分子や薬物分子を化学的に解析する手法を学んで、生命現象をより深く理解し、先端的な問題解決のための科学的素養を養ってほしい。

フィードバックの方法: 実験の進め方、結果のまとめ方と考察、論文の書き方等に有用な項目については、特に復習を必ず行うことを強調している。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	課題レポート	40	課題内容に対する適格性・新奇性・創造性を総合的に評価する。
	定期試験	60	授業での評価を含めて総合的に評価する。

教科書: 特に指定しない。

参考文献等: 随時、指定する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: Manaba, E-mail の利用、授業の前後に教室内で応対等。

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要: 医薬品の標的分子の多くは生体内酵素や内因性リガンドの受容体であり、これら標的分子との分子間相互作用や共有結合形成といった化学的事象を介して期待される薬理作用を発現する。また、生体内反応で化学修飾されて活性本体に変貌するものもある。こうした多機能化合物である医薬品の立体化学を含めた構造解析、物性解析、結合性解析、反応性解析を基盤技術として、精密有機合成による医薬品機能創製を交えて、医薬品の分子機能の基本設計概念と先端を解説する。

到達目標: 医薬品分子の合成と生体分子との相互作用を理解する。

授業方法: 講義

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 医薬品機能発現緒論	教科書の予習(60分)
	2. 分子間力1 強い力	教科書の予習および前回講義の復習(60分)
	3. 分子間力2 弱い力	教科書の予習および前回講義の復習(60分)
	4. 共有結合形成1 酵素機能阻害	教科書の予習および前回講義の復習(60分)
	5. 共有結合形成2 受容体機能阻害	教科書の予習および前回講義の復習(60分)
	6. 生体内高分子構造の立体化学解析	教科書の予習および前回講義の復習(60分)
	7. 医薬品分子構造の立体化学解析	教科書の予習および前回講義の復習(60分)
	8. 医薬品分子構造のコンホメーション解析	教科書の予習および前回講義の復習(60分)
	9. 医薬品分子構造と生体内高分子構造の計算化学的素描	教科書の予習および前回講義の復習(60分)
	10. 生体内高分子と医薬品低分子との相互作用解析	教科書の予習および前回講義の復習(60分)
	11. 生体内分子と医薬品分子との相互作用－薬理活性相関	教科書の予習および前回講義の復習(60分)
	12. 医薬品分子構造の合成化学的供給法1	教科書の予習および前回講義の復習(60分)
	13. 医薬品分子構造の合成化学的供給法2	教科書の予習および前回講義の復習(60分)
	14. 医薬品分子構造の機能評価法	教科書の予習および前回講義の復習(60分)
	15. 医薬品精密有機化学合成法の現状と未来	前回講義の復習(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: ディスカッションとレポート返却

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席	30%	70%で合格
	演習、総合討論	30%	
	課題、レポート提出	40%	

教科書: 柴崎正勝 他、化学構造と薬理作用 医薬品を化学的に読む、廣川書店

参考文献等: 野依良治 他、大学院講義有機化学Ⅰ. 分子構造と反応・有機金属化学、東京化学同人
野依良治 他、大学院講義有機化学Ⅱ. 分子構造と反応・有機金属化学、東京化学同人
北 泰行 他、創薬化学 -有機合成からのアプローチ-、東京化学同人
長野哲雄 他、創薬化学、東京化学同人

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法: 教授室を訪問

FLTナンバー:

授業テーマ: 医薬品分子の構造活性相関

授業の概要: 医薬品は人類の病に対する挑戦の証であり人類が積み重ねてきた英知の結晶である。その分子構造と薬理活性の相関を中心主題として、種々の構造間相互作用と官能基間相互作用の理論と実際、並びに構造と薬理活性発現の分子論的機構の理解について解説する。また、これら分子構造間相互作用の物理化学的及び化学的確認法と、それら分子構造の設計、化学合成法、およびこれらを基盤とする最先端医薬品構造機能相関化学の現状と展望についても概説する。更に医薬品創製を支える根源的発想についても俯瞰する。

到達目標: 医薬品分子の構造と活性の相関の理解

授業方法: 講義、演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 医薬品構造機能相関論緒論	1. 教科書の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容の復習(60分)
	2. 医薬品分子構造の発想の源流	1. 教科書の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容の復習(60分)
	3. 分子骨格構造と薬理活性相関の基礎	1. 教科書の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容の復習(60分)
	4. 分子官能基構造と薬理活性相関の基礎	1. 教科書の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容の復習(60分)
	5. 定量的構造活性相関解析理論QSAR	1. 教科書の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容の復習(60分)
	6. マッピング手法による構造活性相関理論の進展	1. 教科書の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容の復習(60分)
	7. 分子複合体の核磁気共鳴分析	1. 教科書の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容の復習(60分)
	8. 分子骨格構造の最適化法の基礎	1. 教科書の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容の復習(60分)
	9. 分子骨格構造の先端的最適化法	1. 教科書の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容の復習(60分)
	10. 分子官能基構造の最適化法の基礎	1. 教科書の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容の復習(60分)
	11. 分子官能基構造の先端的最適化法	1. 教科書の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容の復習(60分)
	12. 骨格構造構築法の進歩	1. 教科書の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容の復習(60分)
	13. 官能基構築法の進歩	1. 教科書の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容の復習(60分)
	14. 分子配座固定による活性の最適化手法	1. 教科書の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容の復習(60分)
	15. 構造機能相関学が拓く新規医薬品展望	1. 教科書の該当項目の予習(30分) 2. 講義内容の復習(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 医薬品の構造がなぜ重要か具体的に考えてみましょう

フィードバックの方法: レポート返却およびディスカッション

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	100%	70点以上

教科書: 北川勲、柴崎正勝、富岡清 監訳、メディシナルケミストリー、丸善

参考文献等: 前川智弘 著、医薬品構造化学、京都廣川

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡方法: 面談、メール

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要: 微生物の感染と生体の防御機構について、その捉え方、現状の理解、将来の課題、について学習する

到達目標: 感染の成立のための微生物側の戦略とそれを防ぐ宿主応答を分子レベルで理解することにより、感染症治療の根本となる知識と応用力を養成する。細菌とウイルスの構造、増殖、生合成と代謝の仕組みを理解する。そして感染に対する生体側の免疫応答機構を分子レベルで理解する。次に代表的な病原体を例として取り上げて、その感染の成立に関わる現象や諸因子について宿主との関わりを理解する。さらに最新の研究事例を取り上げて感染の分子機構を解析するための研究の切り口を理解する。

授業方法: 輪読、輪講形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業オリエンテーション、微生物感染概論	講義中に示された資料を基にして復習を行う(30分程度)
	2. 細菌総論I: 構造と特徴、増殖機構	講義中に示された資料を基にして復習を行う(30分程度)
	3. 細菌総論II: 生合成と代謝	講義中に示された資料を基にして復習を行う(30分程度)
	4. ウイルス総論: 構造と特徴、増殖機構、細胞・組織傷害の機構	講義中に示された資料を基にして復習を行う(30分程度)
	5. 感染と宿主応答I: 自然免疫の仕組み	講義中に示された資料を基にして復習を行う(30分程度)
	6. 感染と宿主応答II: 自然免疫受容体による微生物認識と応答	講義中に示された資料を基にして復習を行う(30分程度)
	7. 感染と宿主応答III: 獲得免疫の誘導、記憶の仕組み	講義中に示された資料を基にして復習を行う(30分程度)
	8. 感染と宿主応答IV: ワクチンとアジュバント	講義中に示された資料を基にして復習を行う(30分程度)
	9. 感染の成立I: 二成分制御系による細菌の宿主環境適応	講義中に示された資料を基にして復習を行う(30分程度)
	10. 感染の成立II: 細菌のエフェクターとTypeIII分泌系	講義中に示された資料を基にして復習を行う(30分程度)
	11. 感染の成立III: 細菌の薬剤耐性機構	講義中に示された資料を基にして復習を行う(30分程度)
	12. 感染の成立IV: 病原体の宿主免疫回避機構	講義中に示された資料を基にして復習を行う(30分程度)
	13. 新興再興感染症	講義中に示された資料を基にして復習を行う(30分程度)
	14. 最新の研究事例 I	最新の研究論文を用いた学習では事前に論文を熟読しておくことが必要(60分程度)
	15. 最新の研究事例 II	最新の研究論文を用いた学習では事前に論文を熟読しておくことが必要(60分程度)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 必要に応じて個別面談によりフィードバックを行う

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業態度(平常点)	100%	授業中における課題の理解、取り組む姿勢等で判断

教科書:

参考文献等: 微生物感染学(光山正夫編、南山堂)
感染症のはなし・新興再興感染症と戦う(中島秀喜・朝倉書店)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: オフィスアワーの活用

FLTナンバー:

授業テーマ: 病態を分子レベルで理解する

授業の概要: 病気とその治療法を本質的に理解するためには病態を分子レベルで解析する必要がある。本講義では代表的な病態として糖尿病、感染症、骨粗鬆症、腎臓疾患を取り上げ、それぞれの病態の生化学的な背景、遺伝子操作を含めた病態モデル、治療薬の分子ターゲットに関する最新の知見を示す。更に、最新の研究事例を取り上げ、討論形式で問題点等を議論することにより薬物治療の根本となる知識と応用力を養成する。

到達目標: 病態の分子メカニズムに関する最新の知見、解析手法等を学術論文より習得する。

授業方法: 論文の輪読、研究の生データ討論、学生間の議論など、いわゆる“セミナー形式”で行う。基本的には、1週間前にトピックスに関連する論文を配布し、授業ではその内容に関して討論する。授業の形式は、先ず、基本的な知識の講義を土台にして、それに基づき、各人にテーマを与えるので、それについて自主的に調べて考えをまとめるとともに、お互いに発表し、議論し合う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション、病態の生化学的解析法概論	論文を熟読し、発表内容を準備する。(約30分)
2.	遺伝子改変動物と病態モデル	論文を熟読し、発表内容を準備する。(約30分)
3.	糖尿病の生化学的解析1 病因論・病態モデル	論文を熟読し、発表内容を準備する。(約30分)
4.	糖尿病の生化学的解析2 治療の分子ターゲット・最新の研究事例	論文を熟読し、発表内容を準備する。(約30分)
5.	感染症の生化学的解析1 病原性微生物の貪食・殺菌作用のメカニズム	論文を熟読し、発表内容を準備する。(約30分)
6.	感染症の生化学的解析2 抗酸菌感染の分子機序	論文を熟読し、発表内容を準備する。(約30分)
7.	骨粗鬆症の生化学的解析1 病因論	論文を熟読し、発表内容を準備する。(約30分)
8.	骨粗鬆症の生化学的解析2 病態モデル	論文を熟読し、発表内容を準備する。(約30分)
9.	骨粗鬆症の生化学的解析3 治療の分子ターゲット	論文を熟読し、発表内容を準備する。(約30分)
10.	骨粗鬆症の生化学的解析4 最新の研究事例	論文を熟読し、発表内容を準備する。(約30分)
11.	腎臓疾患の生化学的解析1 病因論	論文を熟読し、発表内容を準備する。(約30分)
12.	腎臓疾患の生化学的解析2 病態モデル	論文を熟読し、発表内容を準備する。(約30分)
13.	腎臓疾患の生化学的解析3 治療の分子ターゲット	論文を熟読し、発表内容を準備する。(約30分)
14.	腎臓疾患の生化学的解析4 最新の研究事例	論文を熟読し、発表内容を準備する。(約30分)
15.	最新の研究事例解析	

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 講義での討論を通して、理解を深める。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業での発表評価	50	
	課題の準備やレポート	50	総合点が70点以上で合格

教科書: 特に指定しない。必要に応じてプリントなどの配布資料を配る。

参考文献等: 随時指定する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: 電子メール等

FLTナンバー:

授業テーマ: 医療薬学領域で必須とされる先端技術の修得

授業の概要: 医療薬学領域で必須とされる先端技術を修得しておくことは、将来いかなる分野で専門性を発揮する場合も有用である。本実習では、各担当教員の研究室を巡回することによって、各領域の最新の技術を修得する。

到達目標: 薬効薬理試験の最新技術(1～3)は藤井、毒性試験の最新技術と毒性評価・予測法(4～6)、特にオーミックステクノロジーの応用は漆谷、病理組織標本(光顕、電顕)の作成法、特殊染色法や遺伝子マーカーを用いた診断・評価法(7～9)は高橋、がん分子標的治療薬の耐性化評価(10～12)は尾崎、環境物質の毒性発現解析法と微量分析法(13、14)は木津、医薬品成分分析法(15)は前川が担当し、それぞれの技術が研究過程で必要になった時取り組めるように、また、関連論文の理解の一助となることを目標とする。
漆谷を責任教員とし、実習全体の統括・評価を行う。

授業方法: 各研究室を巡回して技術指導を受けながら与えられた課題を実践する。実験実施時間に関しては担当教員と相談して適宜配分する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	薬効評価法1 摘出臓器を用いた評価	担当教員である藤井教授と事前に相談・討議しておく 実習マニュアルの検討(60分) 実験結果の整理(60分)
2.	2.薬効評価法2 生体位での評価 — 遺伝子改変動物を用いて	担当教員である藤井教授と事前に相談・討議しておく 実験結果の整理(120分)
3.	3.薬効評価法3 薬物受容体解析法 — 突然変異導入受容体発現細胞を用いて	1～3をまとめて課題のレポートを作成(120分)
4.	医薬品毒性評価法1 in vivoにおける臓器障害評価・血液生化学 — データベースを活用したフェノタイプアンカーリング法の実際	担当教員である漆谷教授と事前に相談・討議しておく 実習マニュアルの検討(60分) 実験結果の整理(60分)
5.	医薬品毒性評価法2 in vitroにおける細胞毒性評価 — 遺伝子導入細胞を用いた毒性パスウェイ解析の実際	担当教員である漆谷教授と事前に相談・討議しておく 実験結果の整理(120分)
6.	医薬品毒性評価法3 遺伝子発現変化とバイオインフォマティクス — システムズバイオロジーをトキシコゲノミクスへ応用する	4～6をまとめて課題のレポートを作成(120分)
7.	病理診断: 病理組織標本作成法 — 酵素抗体法・蛍光抗体法に応用できる固定・薄切・抗原賦活化	担当教員である高橋教授と事前に相談・討議しておく 実習マニュアルの検討(60分) 実験結果の整理(60分)
8.	8.病理診断: 電子顕微鏡標本作成法 — 細胞の超微細構造解析および免疫電顕への応用	担当教員である高橋教授と事前に相談・討議しておく 実験結果の整理(120分)
9.	病理診断: 病理組織による病態評価1 薬物誘起性障害 — 細胞傷害の形態学および分子レベルでの解析	担当教員である高橋教授と事前に相談・討議しておく 実験結果の整理(120分)
10.	がん分子標的治療薬の耐性化評価1 ～Imatinib耐性慢性骨髄性白血病細胞モデルを用いた抗がん剤感受性試験～ 死細胞自動セルカウンター、細胞傷害アッセイ	担当教員である尾崎教授と事前に相談・討議しておく 実験結果の整理(120分)
11.	がん分子標的治療薬の耐性化評価2 ～Imatinib耐性慢性骨髄性白血病細胞モデルのウエスタンブロッティング解析～ アポトーシス誘導タンパク質、細胞内シグナル分子の解析	担当教員である尾崎教授と事前に相談・討議しておく 実験結果の整理(120分)
12.	がん分子標的治療薬の耐性化評価3 ～ Imatinib耐性慢性骨髄性白血病細胞モデルを用いた耐性克服のためのアプローチ～	7～12をまとめて課題のレポートを作成(120分)
13.	環境汚染物質の細胞毒性発現シグナル解析 — 毒物応答性核内受容体による発現制御	担当教員である木津教授と事前に相談・討議しておく 実習マニュアルの検討(60分) 実験結果の整理(60分)
14.	環境汚染物質・生体成分の微量分析法	13～14をまとめて課題のレポートを作成(120分)
15.	医薬品の有効性・安全性評価のための分析法	担当教員である前川教授と事前に相談・討議しておく 実習マニュアルの検討(60分) 実験結果の整理(30分) 課題のレポートを作成(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 医療薬学に必要な最先端実験技術の取得を目指しているが、出身大学や研究室、あるいは大学院における所属研究室における研究内容によっては、重複する可能性があるため、開始前に実習の具体的内容について担当教員とよく話し合うこと。

フィードバックの方法: 実習中適宜、及びコメントを付けたレポートの返却

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	実験・課題レポート	100%	与えられた課題の達成度

教科書: 各研究室において、ラボマニュアルが与えられる

参考文献等：	最新の関連文献をその都度指定
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己管理力、自己実現力
教員との連絡 方法：	各担当教員の研究室を直接訪問する

FLTナンバー:			
授業テーマ:	医薬品開発時の安全性保証		
授業の概要:	臨床での医薬品の安全な使用を保証するためには、分子レベルにおける毒性発現機構、生体防御機構の理解が必須である。これらの概説の後、医薬品使用時に臨床現場における有害作用発生を早期に察知し、これを軽微なうちに回避するのに必要な基礎知識を供する。また、安全性研究に導入されつつある最新技術、特に遺伝子解析やオミクス技術について解説し、医薬品を支える安全性試験についても即戦力となる知識と応用力を養う。		
到達目標:	医療安全性に関する基礎・臨床の最先端英文論文を読解し、批判的に吟味する能力を身につけ、自身の研究テーマとの関連性において応用・考察することを可能とする。		
授業方法:	前半は、学部授業で扱えなかった安全性関連の専門知識を講義し、後半は、最新の論文をレビューしながら最先端の研究動向を把握し、最後に課題論文について学生自身がレビューを行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション、安全性試験概論	学部における毒性・安全性に関する講義内容を復習しておくこと 「医薬品毒性学」の復習(60分) 「医療安全性学」の復習(60分)
	2.	生体防御の分子機構1 酸化ストレス除去機構	関連英文論文が紹介されるので、読んでおくこと(120分)
	3.	生体防御の分子機構2 異常タンパク質除去機構	関連英文論文が紹介されるので、読んでおくこと(120分)
	4.	生体防御の分子機構3 アポトーシスの分子機構	関連英文論文が紹介されるので、読んでおくこと(120分)
	5.	生体防御の分子機構4 遺伝子修復機構	関連英文論文が紹介されるので、読んでおくこと(120分)
	6.	毒性発現機構:変異原性の分子機構	関連英文論文が紹介されるので、読んでおくこと(120分)
	7.	臓器毒性各論1 肝臓毒性とその検定法	関連英文論文が紹介されるので、読んでおくこと(120分)
	8.	臓器毒性各論2 腎臓、消化器毒性とその検定法	関連英文論文が紹介されるので、読んでおくこと(120分)
	9.	安全性試験法の実際と関連論文のレビュー	関連英文論文が紹介されるので、読んでおくこと(120分)
	10.	メタボロミクス、プロテオミクス手法による安全性評価と関連論文のレビュー	関連英文論文が紹介されるので、読んでおくこと(120分)
	11.	最新の注目すべき英文論文のレビュー(1)	関連英文論文が紹介されるので、読んでおくこと(120分)
	12.	最新の注目すべき英文論文のレビュー(2)	関連英文論文が紹介されるので、読んでおくこと(120分)
	13.	課題論文の学生によるレビュー(1)	課題論文は、学期後半に与えられる(120分)
	14.	課題論文の学生によるレビュー(2)	課題論文は、学期後半に与えられる(120分)
	15.	課題論文の学生によるレビュー(3)	課題論文は、学期後半に与えられる(120分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	本学薬学部3. 4年次科目「医薬品毒性学」「医療安全性学」の講義内容の上に立って行われるので、本学薬学部出身者以外は、講義開始前に担当者と相談して内容の確認を行うこと		
フィードバックの方法:	レビュー時に適宜		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	論文レビュー	100%	論文内容の理解度と批評的論点の明確さ
教科書:	指定しない。関連論文は最新のものを適宜指定する。		
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力		
教員との連絡方法:	憩水館6階、W606		

FLTナンバー:

授業テーマ: 薬効の科学的な解析法を学ぶ。

授業の概要: 医薬品は基礎および臨床場でのバックグラウンドとして必須の知識を身につける。

到達目標: 1. 臨床論文を読み進めるのに必要な統計解析法を理解し、実践できる(知識・技能)。
2. 受容体機能の解析法を説明できる(知識)。
3. 細胞内情報伝達の仕組みの解析法を説明できる(知識)。
4. 生理活性物質の機能と解析法を説明できる(知識)。
5. 生命倫理の観点から動物愛護と実験動物倫理について説明でき、実践できる(知識・態度)。
6. 薬理薬効試験法について説明できる(知識)。
7. 種々の病態モデル動物の有用性について説明できる(知識)。

授業方法: 第1～3回授業を矢野、第4～15回授業を藤井が担当する。
パワーポイントもしくは配付資料にしたがって進める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	生物統計学1 調査・解析方法の種類	事前に配付された資料を読んで不明の点を明らかにしておく(20分)。
2.	生物統計学2 解析方法の選択と解釈	事前に配付された資料を読んで不明の点を明らかにしておく(20分)。
3.	生物統計学3 臨床統計への応用と統計パッケージの利用方法	事前に配付された資料を読んで不明の点を明らかにしておく(20分)。
4.	薬物受容体理論と受容体機能解析法	事前に配付された資料を読んで不明の点を明らかにしておく(20分)。
5.	薬効評価の指標1:細胞内情報伝達系	事前に配付された資料を読んで不明の点を明らかにしておく(20分)。
6.	薬効評価の指標2:生理活性物質	事前に配付された資料を読んで不明の点を明らかにしておく(20分)。
7.	実験動物と動物試験、生命倫理	事前に配付された資料を読んで不明の点を明らかにしておく(20分)。
8.	薬効薬理試験法1 摘出臓器を用いた試験	事前に配付された資料を読んで不明の点を明らかにしておく(20分)。
9.	薬効薬理試験法2 培養細胞を用いた試験	事前に配付された資料を読んで不明の点を明らかにしておく(20分)。
10.	病態モデルと治療薬開発1 中枢性疾患	事前に配付された資料を読んで不明の点を明らかにしておく(20分)。
11.	病態モデルと治療薬開発2 循環系疾患	事前に配付された資料を読んで不明の点を明らかにしておく(20分)。
12.	病態モデルと治療薬開発3 消化器系・アレルギー性疾患	事前に配付された資料を読んで不明の点を明らかにしておく(20分)。
13.	病態モデルと治療薬開発4 遺伝子改変動物	事前に配付された資料を読んで不明の点を明らかにしておく(20分)。
14.	将来期待される治療薬の分子ターゲット	事前に配付された資料を読んで不明の点を明らかにしておく(20分)。
15.	最新の研究事例解析:基礎研究と臨床研究	事前に配付された資料を読んで不明の点を明らかにしておく(20分)。

受講者へのメッセージやアドバイス: 毎回の授業で、予習しておくべき項目を指示するので、自主的に様々な資料にあたって専門用語や進捗状況を理解しておくように努力しておくこと。特に英語論文を資料として用いることが多いので、できる限り不明な語彙の意味は調べておき、最低限、実験方法および図・表の内容を確認しておくこと。
授業の最後に指示される内容にしたがって、各自学習内容のまとめを作成しておくこと。
なお、追加の指示がある場合には、授業時に資料として配付するとともに、マナビーに情報をアップロードするので常に確認すること。

フィードバックの方法: 前回の授業内容に対する質問・疑問等への回答を授業の冒頭に紹介する。講義の各段階において、基礎事項の理解度や学習達成度を確認するレポートを課す。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート課題	100%	講義の各段階において、基礎事項の理解度や学習達成度を確認するレポートを課す。レポート課題への作成の取組み方(10%)、理解度(20%)などを基に、その内容(70%)を総合的に評価する。レポート未提出者は評価の対象外となる。

教科書: 特に指定しない。

参考文献等: 授業中に適宜紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法: オフィスアワーは特に定めていないので、質問等があれば随時研究室(憩水館6階W602)まで訪問してよい。ただし、会議等により不在の場合があるので、あらかじめメール(tfujii@dwc.doshisha.ac.jp)にて事前に連絡の方が望ましい。

FLTナンバー:

授業テーマ: 生物薬剤学関連の手法の習得と臨床現場への応用

授業の概要: 最先端医療の現場で使用されている技術、および将来応用の可能性のある革新的技術について、これを基礎研究の場で修得しておくことは、臨床現場での実務・研究にとって重要であるとの観点から、本実習ではまず、生物薬剤学に関連する基本的な手技・分析法を習得し、その後、関連病院である国立病院機構・南京都病院にて、臨床の場におけるTDMの実際を経験する。
第2回～第8回を芝田が、第9回～第10回を森田と松元が、第11回～第12回を阿南が、第13回～第14回を佐藤が、それぞれ担当する。森田は責任教員として実習全体の統括・評価を行うとともに、第1回と第15回を担当する。

到達目標: 1. モデル系での薬物動態シミュレーションができる。
2. 動物を用いた各種投与経路による薬物血中濃度モニタリングができる。
3. 腎排泄能を測定できる。
4. In vitroでの薬物のタンパク結合性試験ができる。
5. 薬物代謝に関連する遺伝子型の決定ができる。
6. 呼吸器感染症領域の薬物血中濃度モニタリングを実践できる。

授業方法: 演習、授業、実習を組み合わせで行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション: 吸収・分布・代謝・排泄 (ADME)の基礎	学部生当時に修得済みの薬物動態学等の資料をはじめ、関連講義科目の内容を復習しておく。
2.	医薬品添付文書における「併用注意」の組み合わせをどう判断するか。	学部生当時に修得済みの薬物動態学等の資料をはじめ、関連講義科目の内容を復習しておく。
3.	コンパートメントモデルを用いた薬物動態のシミュレーション: 肝障害時、腎障害時、加齢および性差におけるADMEの変動と投与設計	学部生当時に修得済みの薬物動態学等の資料をはじめ、関連講義科目の内容を復習しておく。
4.	ラットを用いたin vivo血中薬物濃度モニタリング1: PK/PDによる投与設計と薬効評価	学部生当時に修得済みの薬物動態学等の資料をはじめ、関連講義科目の内容を復習しておく。
5.	ラットを用いたin vivo血中薬物濃度モニタリング2: 薬物相互作用を考慮したPK/PDモデルの構築と投与設計	学部生当時に修得済みの薬物動態学等の資料をはじめ、関連講義科目の内容を復習しておく。
6.	ラットを用いたin situ消化管吸収: 食物－薬物間相互作用と消化管クリアランスの見積もり	学部生当時に修得済みの薬物動態学等の資料をはじめ、関連講義科目の内容を復習しておく。
7.	ラットを用いた薬物腎排泄能測定: 各種腎機能マーカーを指標とした腎クリアランスの見積もりと投与設計	学部生当時に修得済みの薬物動態学等の資料をはじめ、関連講義科目の内容を復習しておく。
8.	剤型とドラッグデリバリーシステム (DDS): ナノテクノロジーを応用したDDS製剤のADMEと投与設計	学部生当時に修得済みの薬物動態学等の資料をはじめ、関連講義科目の内容を復習しておく。
9.	血漿タンパク結合性検査: ヒトにおける各種薬物結合性タンパクの薬物結合能の評価と投与設計	学部生当時に修得済みの薬物動態学等の資料をはじめ、関連講義科目の内容を復習しておく。
10.	遺伝子多型と薬物代謝: 薬物代謝に関わる酵素系の多型と薬物のADME	学部生当時に修得済みの薬物動態学等の資料をはじめ、関連講義科目の内容を復習しておく。
11.	がん化学療法における抗がん剤の投与設計	学部生当時に修得済みの臨床薬剤学Ⅰ・Ⅱ等の資料をはじめ、関連講義科目の内容を復習しておく。
12.	がん化学療法における薬効評価	学部生当時に修得済みの臨床薬剤学Ⅰ・Ⅱ等の資料をはじめ、関連講義科目の内容を復習しておく。
13.	TDMの実際1: (南京都病院) 感染症治療薬のPK/PD解析による投与設計	学部生当時に修得済みの臨床薬剤学Ⅰ・Ⅱ等の資料をはじめ、関連講義科目の内容を復習しておく。
14.	TDMの実際2: (南京都病院) 感染症治療における薬効評価	学部生当時に修得済みの臨床薬剤学Ⅰ・Ⅱ等の資料をはじめ、関連講義科目の内容を復習しておく。
15.	総合討論・成果発表会	第1回～第14回のポートフォリオに基づいて、パワーポイントでのプレゼンテーションに向けた準備をしておく。

受講者へのメッセージやアドバイス: 薬物動態学、生物薬剤学および臨床薬剤学を中心とした学部レベルで修得済みの基本的知識ならびに考え方の復習が必須である。

フィードバックの方法: 1. 各課題に対するレポートの内容を各担当教員が評価し、フィードバックする。
2. 発表会のプレゼンテーションの内容を評価し、フィードバックする。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	各回の課題	50%	達目標に掲げた知識や理解度あるいは技能について、一定水準に到達しているかという点を主体としてレポートに記述されている内容で評価する。
	最終発表会でのプレゼンテーション	50%	達目標に掲げた知識や理解度あるいは技能について、一定水準に到達しているかという点を主体として、プレゼンテーションで表現されている内容で評価する。

教科書: 毎回配布する資料

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力

教員との連絡
方法:

E-メール、オフィスアワー

FLTナンバー:

授業テーマ: 感染症の予防と治療における抗菌薬・抗真菌薬の適正使用とその支援 (antimicrobial stewardship)のあり方を考える。

授業の概要: 感染症の概論から始め、感染防止の一般的な問題から、感染症が発生した場合の原因病原微生物に対する適切な薬剤選択に至るまでの諸問題に関して、総合的に解説した後、臨床現場における感染制御および治療の事例研究を通じて、応用力を養う。
抗菌化学療法認定薬剤師(日本化学療法学会)やInfection Control Doctorの資格取得を念頭においた講義として位置づけられる。

到達目標: 髄膜炎、敗血症、発熱性好中球減少症、クロストリディウム・ディフィシル感染症といった重症感染症を中心に、それらの診断、エンピリック治療のあり方、ターゲット治療のあり方を修得し、典型症例について適正処方を提案できるようになる。

授業方法: パワーポイント映写とそのハンドアウト資料を用いた講義、ならびに提示された各症例を題材としたteam-based learning形式の演習。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション、感染症概論	感染症の治療あるいは予防に必要な薬物療法に関する下記1)～3)に示す基本的知識の復習が必須となる。 1)薬物血中濃度モニタリング(TDM)に基づく投与設計のあり方(学部3年次の臨床薬理学I、学部4年次の模擬病院薬局実習、および学部6年次の院内感染対策特論で取得済み) 2)原因菌に応じた抗菌薬の選択のあり方(実践的薬剤処方解析学実習Aで修得済み) 3)選択した抗菌薬のpharmacokineticsとpharmacodynamicsの関係解析に基づく至適投与設計のあり方(実践的薬剤処方解析学実習Aで修得済み)。学部時代に修得した知識の事前学習60分、受講後の事後学習60分。
	2. 臨床で問題となる感染症と宿主応答機構	感染症の治療あるいは予防に必要な薬物療法に関する下記1)～3)に示す基本的知識の復習が必須となる。 1)薬物血中濃度モニタリング(TDM)に基づく投与設計のあり方(学部3年次の臨床薬理学I、学部4年次の模擬病院薬局実習、および学部6年次の院内感染対策特論で取得済み) 2)原因菌に応じた抗菌薬の選択のあり方(実践的薬剤処方解析学実習Aで修得済み) 3)選択した抗菌薬のpharmacokineticsとpharmacodynamicsの関係解析に基づく至適投与設計のあり方(実践的薬剤処方解析学実習Aで修得済み)。学部時代に修得した知識の事前学習60分、受講後の事後学習60分。
	3. 医療関連感染サーベイランス	感染症の治療あるいは予防に必要な薬物療法に関する下記1)～3)に示す基本的知識の復習が必須となる。 1)薬物血中濃度モニタリング(TDM)に基づく投与設計のあり方(学部3年次の臨床薬理学I、学部4年次の模擬病院薬局実習、および学部6年次の院内感染対策特論で取得済み) 2)原因菌に応じた抗菌薬の選択のあり方(実践的薬剤処方解析学実習Aで修得済み) 3)選択した抗菌薬のpharmacokineticsとpharmacodynamicsの関係解析に基づく至適投与設計のあり方(実践的薬剤処方解析学実習Aで修得済み)。学部時代に修得した知識の事前学習60分、受講後の事後学習60分。
	4. 我が国における死因第3位の肺炎:HAP、CAP、NHCAPの概要と治療ガイドライン	感染症の治療あるいは予防に必要な薬物療法に関する下記1)～3)に示す基本的知識の復習が必須となる。 1)薬物血中濃度モニタリング(TDM)に基づく投与設計のあり方(学部3年次の臨床薬理学I、学部4年次の模擬病院薬局実習、および学部6年次の院内感染対策特論で取得済み) 2)原因菌に応じた抗菌薬の選択のあり方(実践的薬剤処方解析学実習Aで修得済み) 3)選択した抗菌薬のpharmacokineticsとpharmacodynamicsの関係解析に基づく至適投与設計のあり方(実践的薬剤処方解析学実習Aで修得済み)。学部時代に修得した知識の事前学習60分、受講後の事後学習60分。
	5. 髄膜炎の概要と治療ガイドライン	感染症の治療あるいは予防に必要な薬物療法に関する下記1)～3)に示す基本的知識の復習が必須となる。 1)薬物血中濃度モニタリング(TDM)に基づく投与設計のあり方(学部3年次の臨床薬理学I、学部4年次の模擬病院薬局実習、および学部6年次の院内感染対策特論で取得済み) 2)原因菌に応じた抗菌薬の選択のあり方(実践的薬剤処方解析学実習Aで修得済み) 3)選択した抗菌薬のpharmacokineticsとpharmacodynamicsの関係解析に基づく至適投与設計のあり方(実践的薬剤処方解析学実習Aで修得済み)。学部時代に修得した知識の事前学習60分、受講後の事後学習60分。

6. 発熱性好中球減少症の概要と治療ガイドライン
7. 敗血症とSARS：臓器障害発症時とaugmented renal clearance発現時の抗菌薬の動態変動と処方のあり方
8. クロストリジウム・ディフィシル感染症の概要と治療戦略
9. 深在性真菌症の概要と治療戦略
10. 抗菌薬による感染症治療の実例（ケーススタディー）
1
11. 抗菌薬による感染症治療の実例（ケーススタディー）
2
12. 抗菌薬による感染症治療の実例（ケーススタディー）
3

感染症の治療あるいは予防に必要な薬物療法に関する下記1)～3)に示す基本的知識の復習が必須となる。

1)薬物血中濃度モニタリング(TDM)に基づく投与設計のあり方(学部3年次の臨床薬理学I、学部4年次の模擬病院薬局実習、および学部6年次の院内感染対策特論で取得済み)

2)原因菌に応じた抗菌薬の選択のあり方(実践的薬剤処方解析学実習Aで修得済み)

3)選択した抗菌薬のpharmacokineticsとpharmacodynamicsの関係解析に基づく至適投与設計のあり方(実践的薬剤処方解析学実習Aで修得済み)。学部時代に修得した知識の事前学習60分、受講後の事後学習60分。

感染症の治療あるいは予防に必要な薬物療法に関する下記1)～3)に示す基本的知識の復習が必須となる。

1)薬物血中濃度モニタリング(TDM)に基づく投与設計のあり方(学部3年次の臨床薬理学I、学部4年次の模擬病院薬局実習、および学部6年次の院内感染対策特論で取得済み)

2)原因菌に応じた抗菌薬の選択のあり方(実践的薬剤処方解析学実習Aで修得済み)

3)選択した抗菌薬のpharmacokineticsとpharmacodynamicsの関係解析に基づく至適投与設計のあり方(実践的薬剤処方解析学実習Aで修得済み)。学部時代に修得した知識の事前学習60分、受講後の事後学習60分。

感染症の治療あるいは予防に必要な薬物療法に関する下記1)～3)に示す基本的知識の復習が必須となる。

1)薬物血中濃度モニタリング(TDM)に基づく投与設計のあり方(学部3年次の臨床薬理学I、学部4年次の模擬病院薬局実習、および学部6年次の院内感染対策特論で取得済み)

2)原因菌に応じた抗菌薬の選択のあり方(実践的薬剤処方解析学実習Aで修得済み)

3)選択した抗菌薬のpharmacokineticsとpharmacodynamicsの関係解析に基づく至適投与設計のあり方(実践的薬剤処方解析学実習Aで修得済み)。学部時代に修得した知識の事前学習60分、受講後の事後学習60分。

感染症の治療あるいは予防に必要な薬物療法に関する下記1)～3)に示す基本的知識の復習が必須となる。

1)薬物血中濃度モニタリング(TDM)に基づく投与設計のあり方(学部3年次の臨床薬理学I、学部4年次の模擬病院薬局実習、および学部6年次の院内感染対策特論で取得済み)

2)原因菌に応じた抗菌薬の選択のあり方(実践的薬剤処方解析学実習Aで修得済み)

3)選択した抗菌薬のpharmacokineticsとpharmacodynamicsの関係解析に基づく至適投与設計のあり方(実践的薬剤処方解析学実習Aで修得済み)。学部時代に修得した知識の事前学習60分、受講後の事後学習60分。

感染症の治療あるいは予防に必要な薬物療法に関する下記1)～3)に示す基本的知識の復習が必須となる。

1)薬物血中濃度モニタリング(TDM)に基づく投与設計のあり方(学部3年次の臨床薬理学I、学部4年次の模擬病院薬局実習、および学部6年次の院内感染対策特論で取得済み)

2)原因菌に応じた抗菌薬の選択のあり方(実践的薬剤処方解析学実習Aで修得済み)

3)選択した抗菌薬のpharmacokineticsとpharmacodynamicsの関係解析に基づく至適投与設計のあり方(実践的薬剤処方解析学実習Aで修得済み)。学部時代に修得した知識の事前学習60分、受講後の事後学習60分。

13. 抗菌薬による感染症治療の実際(ケーススタディー)
4
14. 抗菌薬による感染症治療の実際(ケーススタディー)
5
15. 最新の研究事例解析とまとめ
- 感染症の治療あるいは予防に必要な薬物療法に関する下記1)～3)に示す基本的知識の復習が必須となる。
1)薬物血中濃度モニタリング(TDM)に基づく投与設計のあり方(学部3年次の臨床薬剤学I、学部4年次の模擬病院薬局実習、および学部6年次の院内感染対策特論で取得済み)
2)原因菌に応じた抗菌薬の選択のあり方(実践的薬剤処方解析学実習Aで修得済み)
3)選択した抗菌薬のpharmacokineticsとpharmacodynamicsの関係解析に基づく至適投与設計のあり方(実践的薬剤処方解析学実習Aで修得済み)。学部時代に修得した知識の事前学習60分、受講後の事後学習60分。
- 感染症の治療あるいは予防に必要な薬物療法に関する下記1)～3)に示す基本的知識の復習が必須となる。
1)薬物血中濃度モニタリング(TDM)に基づく投与設計のあり方(学部3年次の臨床薬剤学I、学部4年次の模擬病院薬局実習、および学部6年次の院内感染対策特論で取得済み)
2)原因菌に応じた抗菌薬の選択のあり方(実践的薬剤処方解析学実習Aで修得済み)
3)選択した抗菌薬のpharmacokineticsとpharmacodynamicsの関係解析に基づく至適投与設計のあり方(実践的薬剤処方解析学実習Aで修得済み)。学部時代に修得した知識の事前学習60分、受講後の事後学習60分。

受講者への
メッセージや
アドバイス:

感染症の治療あるいは予防に必要な薬物療法に関する下記1)～3)に示す基本的知識の復習が必須となる。
1)薬物血中濃度モニタリング(TDM)に基づく投与設計のあり方(学部3年次の臨床薬剤学I、学部4年次の模擬病院薬局実習、および学部6年次の院内感染対策特論で取得済み)
2)原因菌に応じた抗菌薬の選択のあり方(実践的薬剤処方解析学実習Aで修得済み)
3)選択した抗菌薬のpharmacokineticsとpharmacodynamicsの関係解析に基づく至適投与設計のあり方(実践的薬剤処方解析学実習Aで修得済み)

フィードバックの
方法:

各回ごとのレポートを査読し、添削とともに採点し、コメントを添えて返却する。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
レポート	50%	到達目標に掲げた知識や理解度あるいは技能について、一定水準に到達しているかという点を主体としてレポートに記述されている内容で評価する。
まとめの口頭試問	50%	到達目標に掲げた知識や理解度あるいは技能について、一定水準に到達しているかという点について、14回の講義・演習内容に関する口頭試問を通して評価する。

教科書: 毎回、資料を配布する。

参考文献等: 日常診療に役立つ抗感染症薬のPK-PD 戸塚恭一 監修 ユニオンエース社
感染症のチーム医療 専門医の処方意図を探れ 三笠桂一、森田邦彦 編集 南江堂

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡
方法: オフィスアワー、Eメール

FLTナンバー:

授業テーマ: 医薬品情報の収集と解析法

授業の概要: 様々な医薬品情報の収集法と活用する方法を理解する。国内外の安全性情報についても、収集と活用する方法を理解する。医療関連文献の評価と活用については、要約・序論・実験方法・結果・討論・結論について学ぶ。Evidence Based Medicineと医薬品情報については、評価方法について理解し、また医薬品情報をチーム医療で活用することを学ぶ。

到達目標: ・薬学領域の様々な事象の中から課題や問題を見出すとともに、問題解決に向けて試行錯誤することができる。(研究能力、自己研鑽)
・薬品はそれに関する情報と一体となって初めて有効性と安全性が臨床の場で保証される。その情報が基礎・臨床のエビデンスに裏付けられている必要がある。本講義によって、医薬品情報に関する基本知識・技術を学習した後、最終的に医療現場における薬剤師活動に活かすことのできるEBMの実践方法を習得する。

授業方法: 講義 演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション、医薬品情報概論	自身の研究と医薬品情報との関連について事前に考えてく ること(約30分)
2.	医薬品情報の収集と活用1	医薬品情報収集の方法にどのようなものがあるかを調査し てくこと(約30分)
3.	医薬品情報の収集と活用2	講義で学んだ情報収集法を活用し、実際に情報を収集・活 用する(約30分)
4.	医薬品情報の収集と活用3	講義で学んだ情報収集法を活用し、実際に情報を収集・活 用する(約30分)
5.	医薬品情報の収集と活用4	講義で学んだ情報収集法を活用し、実際に情報を収集・活 用する(約30分)
6.	医薬品情報の収集と活用5	講義で学んだ情報収集法を活用し、実際に情報を収集・活 用する(約30分)
7.	医療関連文献の評価と解析1	提示する文献を読み、評価する(約30分)
8.	医療関連文献の評価と解析2	提示する文献を読み、評価する(約30分)
9.	医療関連文献の評価と解析3	提示する文献を読み、評価する(約30分)
10.	医療関連文献の評価と解析4	提示する文献を読み、評価する(約30分)
11.	医療関連文献の評価と解析5	提示する文献を読み、評価する(約30分)
12.	Evidence Based Medicineと医薬品情報1	事前に提示する模擬症例の問題点を挙げる(約30分)
13.	Evidence Based Medicineと医薬品情報2	事前に問題を解決するための情報を収集する(約30分)
14.	Evidence Based Medicineと医薬品情報3	事前に情報を評価する(約30分)
15.	Evidence Based Medicineと医薬品情報4	事前に模擬症例への情報の適応を考える(約30分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの方法: 教室内でまとめて解説する

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的参加度	50%	
	レポート	50%	到達目標の理解度を評価する

教科書: 特に定めない

参考文献等: 必要時配布

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力

教員との連絡
方法: 授業の前後に教室内で対応。E-mail(kmatsumo@dwc.doshisha.ac.jp)で対応。

FLTナンバー:

授業テーマ: 「がん遺伝子パネル検査」の保険診療が2019年にスタートし「がんゲノム医療」の進む日本であるが、世界では本邦未承認も含めて100種類を超える「がん分子標的薬」が使用可能となっている。そこで、担当者の実施してきた本邦未承認「がん分子標的薬」に関する基礎研究も含めて、実際のデータを示しながらパワーポイントで解説していく。

授業の概要: がん分子標的薬、免疫チェックポイント阻害薬などの薬理作用、および「がんゲノム医療」の基礎と具体例について学び、それらの領域の基本知識を習得し医療の実際を知る機会とする。

到達目標: がん分子標的治療法、「がんゲノム医療」の適切性について、病態、ゲノム情報、治療薬の薬理作用に基づき議論できるようになる。

授業方法: テキスト、配布プリント、パワーポイントを用いたプレゼンテーションを中心とした解説講義。さらに、がん研究論文を各自読んでもらい、データ内容をプレゼンテーションしてもらう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	がん概論(1)	【復習】パワーポイント図を配布する。学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(2時間)。
2.	がん概論(2)	【復習】パワーポイント図を配布する。学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(2時間)。
3.	がん概論(3)	【復習】パワーポイント図を配布する。学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(2時間)。
4.	がん分子標的治療薬 概論(1)	【復習】パワーポイント図を配布する。学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(2時間)。
5.	がん分子標的治療薬 概論(2)	【復習】パワーポイント図を配布する。学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(2時間)。
6.	がん分子標的治療薬 概論(3)	【復習】パワーポイント図を配布する。学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(2時間)。
7.	がん分子標的治療薬 概論(4)	【復習】パワーポイント図を配布する。学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(2時間)。
8.	がん分子標的治療薬 概論(5)	【復習】パワーポイント図を配布する。学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(2時間)。
9.	がん分子標的治療薬 研究編(1)	【復習】パワーポイント図を配布する。学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(2時間)。
10.	がん分子標的治療薬 研究編(2)	【復習】パワーポイント図を配布する。学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(2時間)。
11.	がん分子標的治療薬 研究編(3)	【復習】パワーポイント図を配布する。学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(2時間)。
12.	がん分子標的治療薬 研究編(4)	【復習】パワーポイント図を配布する。学んだ内容を見直し、疑問点は調べておくこと(2時間)。
13.	がん分子標的治療基礎研究論文に関するプレゼンテーション (1)	【予習】がん分子標的治療関連研究論文を読み、パワーポイントによるプレゼンテーションのための準備を各自でする(4時間)。
14.	がん分子標的治療基礎研究論文に関するプレゼンテーション (2)	【予習】がん分子標的治療関連研究論文を読み、パワーポイントによるプレゼンテーションのための準備を各自でする(4時間)。
15.	まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス: 自主的に様々な資料、科学論文にあたって内容を理解するように努力しておくこと。疑問を感じたら様々な資料にあたって問題解決を図ること。

フィードバックの方法: 前回の授業内容に対する質問等(メール可)への回答を授業の冒頭に紹介する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート課題	50	がん分子標的治療基礎研究論文をレポートする。50点満点評価
	がん研究論文プレゼンテーション	50	パワーポイントによるプレゼンテーションを各自行う。50点満点評価

教科書: 石川和宏、絵でまるわかり分子標的抗がん薬、南山堂

参考文献等: 編集 日本臨床腫瘍薬学会、臨床腫瘍薬学、じほう

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: 質問等があれば随時研究室(憩水館4階W406)まで訪問してよい。ただし、会議等により不在の場合があるので、あらかじめメール(kozaki@dwc.doshisha.ac.jp)にて事前に連絡する方が望ましい。

FLTナンバー:

授業テーマ: 道徳の理論及び指導法

授業の概要: 本講義ではまず、道徳的観点から現代社会における道徳教育ならびに「特別の教科 道徳」の課題を明らかにするとともに、現代において果たすべき道徳教育の役割を倫理的、教育学的に明らかにする。その後、道徳教育を教育史と発達理論という観点からより広がりのあるものとして捉える。次いで基礎的理論に基づいて、具体的に主体的・対話的で深い学び(アクティブ・ラーニング)の手法による道徳教育ならびに道徳授業を実践するために必要な、学習指導要領に示された道徳教育及び「特別の教科 道徳」の目標並びに内容の理解、全体計画や年間指導計画、教材開発、指導案の作成の技法に進み、教壇実習へと進む。

到達目標: (1)道徳の意義及び原理等に基づき、学校における道徳教育の目標及び内容を理解する。
(2)学校の教育活動全体を通じて行う道徳教育及びその要となる道徳科における指導計画並びに指導方法を身に付ける。

授業方法: 講義と並行して、指導案を基にして、集団討論や模擬授業等を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス-道徳教育の現代的課題(いじめ、情報モラル等)	シラバスを事前に読んでおくこと。(60分)
2.	「道徳」とは何か、その理論について	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)
3.	道徳教育の歴史	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)
4.	道徳性の発達理論-ピアジェとコールバーグを中心に	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)
5.	学習指導要領における「道徳教育」および「特別の教科 道徳」の内容	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)
6.	学校の教育活動(生活)全体を通じた「道徳」の必要性	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)
7.	中学校「特別の教科 道徳」の特質を生かした多様な指導方法について	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)
8.	中学校「特別の教科 道徳」の全体計画・年間指導計画の立案	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)
9.	中学校「特別の教科 道徳」の特性を踏まえた学習評価	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)
10.	中学校「特別の教科 道徳」の教材開発	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)
11.	中学校「特別の教科 道徳」の学習指導案作成	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)
12.	模擬授業の実践(1)-自我関与的な学習及び振り返り	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)
13.	模擬授業の実践(2)-問題解決的な学習及び振り返り	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)
14.	模擬授業の実践(3)-体験的な学習及び振り返り	事前に配布している資料を使って復習をし、次回の資料を熟読しておくこと。(60分)
15.	まとめ-公正な共同社会とケアの基礎概念として	自分なりに授業内容を総括しておくこと。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 各授業終了の際、本時の概要を振り返るとともに次時予告を行うので、指示に従って既習事項の復習及び次時の準備学習等をしておくこと。

フィードバックの方法: 教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	指導案作成・提出	20%	内容項目に適合した指導案作成であるか否か等を踏まえた上で評価する。
	小レポート(授業の振り返りのためのレポート)	40%	課題への回答に適合した振り返りレポートの提出等により評価する。
	定期試験(授業内容の把握度を確認するための試験)	40%	道徳教育・道徳科の内容に関する把握度・理解度等により評価する。

教科書: 金光靖樹、佐藤光友編著『やさしく学ぶ道徳教育』ミネルヴァ書房
文部科学省『中学校学習指導要領解説 道徳編』(平成29年3月 文部科学省告示)

参考文献等: 文部科学省『小学校学習指導要領解説 道徳編』(平成29年3月 文部科学省告示)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法: 授業の前後に教室内で対応する。

FLTナンバー:

授業テーマ: 未来の教師に求められる英語科教育指導法の理論について理解を深める

授業の概要: 授業の概要
将来的に英語教師としてアクティブ・ラーニングの手法を授業に取り入れることが求められることから、この授業では課題に取り組む際の姿勢を能動的に保つよう受講生を支援しつつ、主に次の3点に重点をおき授業を進める。
1) 国際語としての英語の理解を深める。
2) 様々な英語教授法の理論を理解する。
3) 学習指導要領に沿った授業を計画・実行するために、中学校および高等学校における英語指導理論について学ぶ。

到達目標: 授業の到達目標及びテーマ
【到達目標】英語科と背景となる学問領域との関係を理解し、教材研究に活用する。
【到達目標】EFLとして学ぶ英語科の学習評価の考え方を理解する。
【到達目標】学習指導要領における英語科の目標、主な内容、全体構造を理解する。
【到達目標】さまざまな教授法でのメリットを参考に、発展的な学習内容について探求し、学習指導への位置づけを考察する。
【到達目標】それぞれの学習内容について指導上の注意を理解する。
【到達目標】発展的な学習内容について探求し、学習指導への効果を得る。
【到達目標】年間を通した学習到達目標に基づく評価のあり方、評価基準の設定、評定への総括の仕方について理解する。
【到達目標】パフォーマンス評価(聞くこと・話すこと)を含む言語能力の測定と評価について理解する。
中学校および高等学校学習指導要領に示された英語科の学習内容について、背景となる学問領域と関連させながら、様々な英語教授法および学習指導理論を踏まえつつ、具体的な授業場面を想定した授業設計を行う方法の基礎を学ぶ。

授業方法: 講義中心の授業を進めるが、イメージがわきやすいように、AV教材の使用や、受講者自身が実際に指導方法を実演する機会もできるだけ設ける。また、知識を確認するために毎回クイズを行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	(0分)
2.	日本における英語教育の目的について	(30分)
3.	英語教授法について	(30分)
4.	日本語母語話者にとつての英語能力について	Quiz 1 課題①提出(120分)
5.	英語能力の構成要素と英語能力の評価について	Quiz 2(60分)
6.	Communicative Language Teaching について	Quiz 3(60分)
7.	Oral Approach について	Quiz 4(60分)
8.	Grammar Translation Method について	Quiz 5(60分)
9.	授業をどう構成するか	Quiz 6(60分)
10.	言語材料(発音、文字、語彙、文法)について	Quiz 7(60分)
11.	情報機器やメディア教材の活用について	Quiz 8 課題②提出(120分)
12.	学級運営について	Quiz 9(60分)
13.	聞くこと・話すことの指導について	Quiz 10(60分)
14.	読むこと・書くことの指導について	Quiz 11(60分)
15.	自律的学習者の育成について	Quiz 12(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 英語教師として必要な一定以上の English proficiency を3年生秋学期末までに身につけていることが望まれる。具体的には、TOEICやTOEFL、英検など英語標準化テストのスコアの提出を求める。

フィードバックの方法: クイズは毎回授業の最初に行う。提出された課題は受講生同士でのピア・チェックを行い、担当者により評価された後返却される。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	1) 平常点およびテキストの内容理解を確認するためのクイズ	30	平常点およびクイズの平均点を評価に加える。
	2) 本学期における2つの課題作成および提出	10	2種類の課題提出を評価に加える。
	3) クラスルーム・イングリッシュ・トレーニングへの取り組み	10	プロジェクトへの取り組みを評価に加える。
	4) 学期末レポート	30	
	5) 毎回の授業後のレポート	10	
	6) その他	10	

オンライン授業のための評価

教科書: 『国際語としての英語: 進化する英語科教育法』(若本夏美・今井由美子・大塚朝美・杉森直樹、2017、松柏社)
中学校教科書: New Horizon 1-3 (東京書籍)
高校教科書: Revised Sailing: Oral Communication I (啓林館)
高校教科書: Crown English Series I (三省堂)

参考文献等: 中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省)
高等学校学習指導要領(最新版)
中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省)
高等学校学習指導要領解説 外国語編(最新版)
「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html
「オンライン講座: 校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>

「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html
「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡
方法:

オフィス・アワーにて相談またはemailにて連絡をとること

FLTナンバー:

授業テーマ: 未来の教師に求められる英語科教科教育法の理論を学び、実践へとつなげる

授業の概要: 授業の概要
将来的に英語教師としてアクティブ・ラーニングの手法を授業に取り入れることが求められることから、この授業では課題に取り組む際の姿勢を能動的に保つよう受講生を支援しつつ、英語科教科教育法Aで得た知見を基に、主に次の4点に重点をおき授業を進める。
1) 学習到達目標に基づく授業の組み立て方を理解する。
2) 学習指導案を作成する。
3) 模擬授業を行う。
4) 模擬授業の評価と振り返りを行う。

到達目標: 授業の到達目標及びテーマ

- 【到達目標: 発音・文字・語彙(表現)・文法の指導について理解し、授業指導に活かす】
- 【到達目標: 異文化理解に関する指導について理解し、授業指導に活かす】
- 【到達目標: 教材およびICTの活用について理解し、授業指導に活かす】
- 【到達目標: 領域統合型の言語活動の指導について理解し、授業指導に活かす】
- 【到達目標: 英語でのインターアクションについて理解し、授業指導に活かす】
- 【到達目標: 生徒の特性・習熟度への対応について理解し、授業指導に活かす】

中学校および高等学校の英語教育の基礎となる学習指導要領および教科用図書(教科書)について理解するとともに、学習到達目標および年間指導計画・単元計画・各時間の指導計画について理解する。学習指導要領に示された英語科の学習内容について背景となる学問領域と関連させながら、英語科教科教育法Aで学んだ様々な英語教授法および学習指導理論を踏まえ、具体的な授業場面を想定した授業設計を行う方法の基礎を学び、指導案作成・模擬授業へとつなげていく。

授業方法: (1) 中学・高校における英語の指導方法を研究し、来年度教育実習に備えて、実習生としての心構えと指導法や指導技術を習得する。具体的には、中学・高校の英語の指導方法を体得するために毎回模擬授業を中心に授業を通してそれらの技術を会得する。模擬授業実施者は毎回の模擬授業を通して得られる反省を通して、教師としての心構えと指導技術の基礎を築くことを目標とし、生徒役を演じる受講者は模擬授業実施者の指導法を生徒の視点から観察・議論することにより、自己啓発を行い、授業観察の視点を養う。
(2) 模擬授業実施者は、中学・高校のテキストを使用し、指導案および提示教材・配布教材を作成し、模擬授業を実施する(模擬授業は2人または3人で50分の授業を行う予定)。模擬授業の後、指導法に対して指導者側及び生徒側からの意見を交換する。生徒側は、各担当者の授業に対する評価表を提出する。模擬授業実施者は、授業を振り返り、レポートを提出す

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション(実習先<中学校・高校>に分かれ模擬授業担当者のペアを決める)	指導案作成打ち合わせ(0分)
2. 指導案作成①「何を教えるか」を考える	指導案作成打ち合わせ(60分)
3. 指導案作成②「どのように教えるか」を考える	指導案作成打ち合わせ(60分)
4. 指導案作成③「授業の流れ」を考える	指導案作成打ち合わせ(60分)
5. 指導案作成④「リハーサルからわかること」を考える	指導案作成打ち合わせ(60分)
6. 模擬授業と評価・振り返り① 中学校ーペアワークを取り入れた授業展開を考える	模擬授業リハーサル(120分)
7. 模擬授業と評価・振り返り② 高校ーペアワークを取り入れた授業展開を考える	模擬授業リハーサル(120分)
8. 模擬授業と評価・振り返り③ 中学校ーピアチェックを取り入れた授業展開を考える	模擬授業リハーサル(120分)
9. 模擬授業と評価・振り返り④ 高校ーピアチェックを取り入れた授業展開を考える	模擬授業リハーサル(120分)
10. 模擬授業と評価・振り返り⑤ 中学校ープレゼンテーションを取り入れた授業展開を考える	模擬授業リハーサル(120分)
11. 模擬授業と評価・振り返り⑥ 高校ープレゼンテーションを取り入れた授業展開を考える	模擬授業リハーサル(120分)
12. 模擬授業と評価・振り返り⑦ 中学校ータスクを効果的に取り入れた授業展開を考える	模擬授業リハーサル(120分)
13. 模擬授業と評価・振り返り⑧ 高校ータスクを効果的に取り入れた授業展開を考える	模擬授業リハーサル(120分)
14. 模擬授業と評価・振り返り⑨ 中学校ー生徒にいかに英語を使う機会を与えられるかを考える	模擬授業リハーサル(120分)
15. 模擬授業と評価・振り返り⑩ 高校ー生徒にいかに英語を使う機会を与えられるかを考える	模擬授業リハーサル(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 英語教師として必要な一定以上の English proficiency を秋学期末までに身につけていることが望まれる。具体的には、TOEICやTOEFL、英検など英語標準化テストのスコアの提出を求める。

フィードバックの方法: 授業ではグループディスカッションおよび発表を行う。ペアまたはグループで、模擬授業を行うための指導案を作成し、リハーサルを経て、模擬授業を行う。共同作業に対し積極的、協力的な姿勢が各受講生に求められる。模擬授業は生徒役の受講生により評価される。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	1) 模擬授業および振り返りレポート	25	模擬授業および振り返りレポートを評価する。
	2) 指導案作成(日本語・英語)	15	2つの指導案を評価する。

3)プレゼンテーション課題(単語発音、初見読み、モデル・リーディング、スピーチ)	10	音読練習の成果を評価する。
4)夏期休暇課題(教科書分析、他)	15	夏期課題を評価する。
5)模擬授業への生徒役としての参加・協力および評価	35	授業への貢献度、協力的姿勢など評価する。

教科書:	New Horizon 1-3 (東京書籍) Revised Sailing: Oral Communication I (啓林館) Crown English Series I (三省堂)
参考文献等:	中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省) 高等学校学習指導要領(最新版) 中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省) 高等学校学習指導要領解説(最新版) 『国際語としての英語: 進化する英語科教育法』(若本夏美・今井由美子・大塚朝美・杉森直樹、2017、松柏社) 「教育の情報化に関する手引」 https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html 「オンライン講座: 校内研修シリーズ」 https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04 「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」 https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html 「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月) https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力、変化対応力
教員との連絡 方法:	オフィス・アワーで相談またはemailにて連絡をとること

FLTナンバー:

授業テーマ: 国語科教員に求められる学習指導要領等に関する知識と授業実践力を養う。

授業の概要: 1. 教材を咀嚼し自分がその教材を通じて何を伝えたいのか、教材観にまとめることができる。さまざまなジャンルの教材の特徴や固有の意義を理解する。(知識・理解・表現)
2. 具体的な指導目標を設定し、配当時間を考え、指導案を作成することができる。限られた時間の中で何を目的とする授業なのか、明確に説明できるようにする。(思考力、立案能力)
3. 作品の特性を考慮しつつ、さまざまな指導の可能性を考えることができる。アナログ教材からデジタル教具などを用い、レクチャー・調べ学習・グループ学習・発展学習など、発展的な学習方法について考える。(意欲・態度)

到達目標: ①教材研究、指導案の作成、授業の実際の場面を想定した指導のあり方を具体的に考え、理解することができる。
②古文、漢文、現代文の評論、物語、詩などさまざまなジャンルを、指導要領に示されるところの学年の教育目標、単元の教育目標に即して体系的に指導計画を立てることができる。

授業方法: 基本的な事項に関する学習を資料提示やレポートを課す形でおこなう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンスとして、国語科の教員を志望する理由、中高の国語の授業で印象深いものや力がついたと実感できたものを想起する。	初回実施のアンケートに向け、教員志望理由をまとめておくこと。また、中高時代の国語科教員や授業を想起しておく(1時間)。
2.	学習指導要領の位置づけ・変遷・内容等について学ぶ。	学習指導要領の「国語」の目標や内容に関する予習をする(1時間)。
3.	中学校・高等学校の国語科の学習指導案について具体的な例を参照しながら学ぶ。	中学校・高等学校の国語科の学習指導案に関する予習をする(1時間)。
4.	「国語科教育法で学ぶこと」の確認及び「国語科教育とは」について改めて考える。	何気なく使用している「国語教育と国語科教育」「国語と日本語」などの語句について比較・考察し、小レポートにまとめる準備をする(90分)。
5.	学習指導要領について、国語科を中心にしながら、その位置づけ、変遷、改訂の流れなどを学ぶ。	文部科学省のホームページなどを参照して、学習指導要領の変遷やその時々改訂のポイントなどに関して予習をする(90分)。
6.	学習指導要領について、国語科の目標や高校の科目の変遷、新学習指導要領のねらいなどを学ぶ。	文部科学省のホームページなどを参照して、新学習指導要領〔国語〕に関して、是認できる点、是認できない点を小レポートにまとめる準備をする(90分)。
7.	学習指導要領について、前回までの学習内容以外の留意点、国語科の教科書などについて学ぶ。	中学または高校の国語教科書を発行している会社のホームページを参照して、教科書に学習指導要領がどのように反映されているかを小レポートにまとめる準備をする(1時間)。
8.	国語科の学習指導案について、特に中学校における国語科の授業設計について学ぶ。	※教科書の発行会社はインターネットで調べることが可能。具体的な教材の一つを選定し、中学校の国語科学習指導案を作成する準備をする(1時間)。
9.	国語科の学習指導案について、特に高等学校における国語科の授業設計について学ぶ。	具体的な教材の一つを選定し、高等学校の国語科学習指導案を作成する準備をする(1時間)。
10.	前々時と前時の学習をふまえて、数点の具体的な国語科学習指導案(中高)をもとに、学習指導案作成の理解を深める。	中学または高校の国語科学習指導案を作成する(3時間)。
11.	国語科の授業に関して、発問・指示・板書・ノート指導・ワークシート・声・動作・姿勢などについて、それらの留意点を考える。	実際に教壇に立って授業をする場面を想定し、発問・指示・板書・声などについての留意点を小レポートにまとめる準備をする(40分)。
12.	国語科の授業について、中学校における「読むこと」の授業を中心に学ぶ。	中学校学習指導要領に記されている国語科の目標をふまえ、「読むこと」の授業に関する留意点を小レポートにまとめる準備をする(1時間)。
13.	国語科の授業について、高等学校における「読むこと」の授業を中心に学ぶ。	高等学校学習指導要領に記されている国語科の目標をふまえ、「読むこと」の授業に関する留意点を小レポートにまとめる準備をする(1時間)。
14.	教材研究について、教員の力量形成という視点も含めて考える。	教材研究の在り方に関する留意点を小レポートにまとめる準備をする(1時間)。
15.	総括として、望ましい国語科教員像について考える。	国語科教員の役割、望ましい国語科教員像などについて考察し、レポートにまとめる準備をする(2時間)。

受講者へのメッセージやアドバイス: テキスト欄に記載した4つの書籍の中身については、文部科学省ホームページから検索し、どれもダウンロードすることが可能です。また、高等学校の学習指導要領及びその解説については、授業開講時点ではまだ書籍化されていない可能性もあります。

フィードバックの方法: 提出物に対する受講者へのフィードバックに関しては、原則として個々に、その都度おこなう。場合により、匿名にしたうえで全体に提示して共に考えることもある。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	100	到達目標①②を理解したうえで、「望ましい国語科教員とは」ということについて、自己の考えを深めることができている。また、国語科の学習指導案が概ね目標を満たす形で作成できている。

教科書: 授業中に適宜資料を配布する。

参考文献等: 文部科学省『中学校学習指導要領』(2017年3月)
文部科学省『高等学校学習指導要領』(最新版 ※2018年3月告示のもの)
文部科学省『中学校学習指導要領解説 国語編』(2017年3月)
文部科学省『高等学校学習指導要領解説 国語編』(最新版 ※2018年3月告示のもの)
「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html
「オンライン講座: 校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>

「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html
「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

授業の前後に教室内で対応。Eメール(担当者のアドレスは授業で連絡する)。

FLTナンバー:

授業テーマ: 国語科の教科教育の基本的な方法と生徒の意欲を引き出すための教授法の工夫

授業の概要: 1 教材を咀嚼し自分がその教材を通じて何を伝えたいのか、教材観にまとめることができる。さまざまなジャンルの教材の特徴や固有の意義を理解する。
2 具体的な指導目標を設定し、配当時間を考え、指導案を作成することができる。限られた時間の中で何を目的とする授業なのか、明確に説明できるようにする。
3 作品の特性を考慮しつつ、さまざまな指導の可能性を考えることができる。アナログ教材からデジタル機器などを使い、レクチャー・調べ学習・グループ学習・発展学習など、発展的な学習方法について考える。
4 時間配分、授業のポイントを考えながら、板書例を作成することができる。生徒の知識を定着させ、思考を整理するために板書は極めて有効である。どのような工夫ができるのか、多様な可能性を考えたい。
5 作成した授業案に即して、実際に模擬授業をしてみることで課題を明らかにすると同時に、参加者とのディスカッションを通じて授業の具体的なイメージを深化、発展することができる。

到達目標: 本講座は、教職の現場で実際の授業をしていくうえで必要な、教材研究、指導案の作成、授業の実際の場面を想定した指導のあり方を具体的に研究していく場とする。
古文、漢文、現代文の評論、物語、韻文などさまざまなジャンルを、指導要領に示されるところの学年の教育目標、単元の教育目標に即して体系的に指導計画が立てられなければならない。その中で、自らが教材の何を、どのように教えるかを考え、教育現場のさまざまな局面で生かしていってほしい。

授業方法: 基本的な指導方法については資料に基づきレクチャー形式の授業とするが、具体的な指導案の作成や発表はグループワークを中心におこなう。授業の中でもディスカッションやワークショップでの作業を重視したい。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	「学習指導要領」の基本的なコンセプトと留意点。「学習指導要領」における教科の目標及び内容に関する理解を深めると同時に、それが具体的な教材の中ではどのように反映されるべきであるのかを考える。	「学習指導要領」を読んでおくこと。 1時間
2.	教材研究: 個別のジャンルにおける教材の特性と学習の意義について考える① 論理的文章(中学説明文)の特徴を具体的作品の分析を通じて考える。	指定された課題作品を読み込んでおくこと。 1時間
3.	教材研究: 個別のジャンルにおける教材の特性と学習の意義について考える② 論理的文章(より高度な評論)の特徴を具体的作品の分析を通じて考える。	指定された課題作品を読み込んでおくこと。 1時間
4.	教材研究: 個別のジャンルにおける教材の特性と学習の意義について考える③ 物語教材の特徴を具体的作品の分析を通じて考える。	指定された課題作品を読み込んでおくこと。 1時間
5.	教材研究: 個別のジャンルにおける教材の特性と学習の意義について考える④ 物語教材の特徴と指導目標、指導上の留意点を具体的作品の分析を通じて考える。	指定された課題作品を読み込んでおくこと。 1時間
6.	教材研究: 個別のジャンルにおける教材の特性と学習の意義について考える⑤ 古典教材の学習指導と意義について、内容理解と歴史的意義について考える。	指定された課題作品を読み込んでおくこと。 1時間
7.	教材研究: 個別のジャンルにおける教材の特性と学習の意義について考える⑥ 古典教材の学習指導と意義について、とりわけ内容の特徴とそれを吟味していくうえで必要な文法事項の体系的な指導について考える。	指定された課題作品を読み込んでおくこと。 1時間
8.	教材研究: 個別のジャンルにおける教材の特性と学習の意義について考える⑦ 詩、短歌、俳句などの短詩系文学の特徴を指導上の留意点について具体的な教材を通して考える。	指定された課題作品を読み込んでおくこと。 1時間
9.	教材研究から学習指導案の作成までの過程における留意点の確認と具体的な作成作業。① 指導案作成用紙の作成を中心として。	それぞれのグループで準備を進めておくこと。 2時間
10.	教材研究から学習指導案の作成までの過程における留意点の確認と具体的な作成作業。② 板書例、作問例を中心として。	それぞれのグループで準備を進めておくこと。 2時間
11.	模擬授業をもとにしたディスカッション。(グループ①) 発表毎に評価レポート、自己評価レポートを作成する。	他のグループの発表作品を読み込んでおくこと。 2時間
12.	模擬授業をもとにしたディスカッション。(グループ②) 発表毎に評価レポート、自己評価レポートを作成する。	他のグループの発表作品を読み込んでおくこと。 2時間
13.	模擬授業をもとにしたディスカッション。(グループ③) 発表毎に評価レポート、自己評価レポートを作成する。	他のグループの発表作品を読み込んでおくこと。 2時間
14.	模擬授業をもとにしたディスカッション。(グループ④) 発表毎に評価レポート、自己評価レポートを作成する。	他のグループの発表作品を読み込んでおくこと。 2時間
15.	模擬授業の総括と課題	総括レポートを作成しておくこと。 1時間

受講者へのメッセージやアドバイス: 次年度教育実習を目指す皆さんが受講されるものと理解しています。自分の中学・高校時代を思い出しながら、こんな授業ができたらと夢を膨らませることが大切だと思います。とにかく授業に積極的に参加してください。それにつきますと思います。

フィードバックの方法: プレゼンテーション 授業中に評価、講評する。
レポート 適宜返却し、講評する。
ワークショップ課題 添削等のうえ返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	プレゼンテーション	65	グループで協力し、指導案を作成できているかを評価する。 グループ発表での自分の役割を理解し、わかりやすく伝えられているかを評価する。
	ワークショップ等の課題	20	課題の趣旨を理解し、的確になされているかを評価する。
	授業態度等	15	授業に積極的に取り組み、グループワーク等に参加しているかを評価する。

教科書:

参考文献等: 「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html
「オンライン講座:校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>
「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html
「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: 授業の前後に教室内で対応する。
Eメールアドレス kkasuga@intl.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 国語科教員に求められる学習指導要領等に関する知識と授業実践力を養う。

授業の概要: 1. 周辺教材(表現指導、読書指導、ディベート等)の指導上の留意点を理解し、授業に活かせる方法を模索する。
2. 国語科教科教育法A(春学期)の課題をふまえて、個々の作品に当たりつつ、課題の克服を目指す。(理解・創意工夫)
3. それぞれの教育観、教材観、指導方法等を具体的に話し合うことにより、教員になることの意味、さらに、広く人と関わるこ
との意味を考える。(関心・意欲・態度)

到達目標: ①国語科教科教育法A(春学期)で作成した指導案の中で浮かび上がってきた課題を、より詳細に分析し、実際の授業に役
立つものとしてブラッシュアップしていくことを目的とする。指導案を作成してみると、分野によっては知識の足りない部分が
あったり、授業の組み立てが単調になってしまったり、発問が上手くつくれなかったりと、課題が見つかるものである。
②国語科教科教育法A(春学期)では扱えなかった教科教育の上で必要な内容(読書指導、国語表現、文法の体系的な学
習、プレゼンテーション、ディベート等)を様々な方法(ワークショップ、アナログ教材、デジタル教材)で学習する可能性につ
いて考える。その中で、自らが教材の何をどのように教えるかの可能性を広げてほしい。

授業方法: 基本的な事項に関する学習は講義形式で行う。模擬授業等は全員が交代で行い、その都度検証をする。

「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	国語科教科教育法A(春学期)から抽出された課題 の確認。 実際に指導案を作成する際に困ったこと、苦労した こと等を話し合い、授業の方向を決める。	国語科教科教育法A(春学期)での自己の課題を再確認し ておく。(30分)
2.	教材研究【読書指導について①】。 読書指導の方法に関する具体的な方法を考える。 具体的には、生徒の興味を喚起しつつ、生徒が自主 的に読書を楽しむことのできるような工夫について 考える。	自己の小中高時代の読書指導や読書体験を想起し、その 有効な手法について考えておく。(40分)
3.	教材研究【読書指導について②(ワークショップ)】。 具体的に「常作り」を通じて生徒の興味・関心を喚起 する工夫について考える。	読書の楽しさを巧みに伝えられる手法について考えるとと もに、ワークショップの準備をしておく。(40分)
4.	教材研究【表現指導について①】。 国語表現の授業の意義と留意点について考える。と りわけ、生徒たちが最も苦手とするものは論理的な 文章の作成であるので、高校や大学への進学を控 えた生徒たちが、自分の思いを論理的な思考と構成 をふまえて書くことの指導法について考える。	自己の小中高時代の文章作成の取り組みについて想起し、 有効だと思う手法について考えておく。(40分)
5.	教材研究【表現指導について②】。 コミュニケーション能力とは、情報収集・見解構築・ 情報発信を双方向的に行うことのできる能力である といえる。説明文や小論文を作成することは、その 基礎的トレーニングとして最も有効な方法だと言え る。ここでは、具体的に大学入試の問題を利用して 小論文を書くことで、その指導方法や留意点につ いて考える。	事前に指示する課題に即して小論文を書いておく。(120分)
6.	教材研究【表現指導について③】。 プレゼンテーションの方法と指導上の留意点につ いて考える。プレゼンテーションソフトを用いて、自ら書 いた小論文について資料を作成する。	前回までに書いた小論文に関して、プレゼンテーション用の 資料を作成しておく。(180分)
7.	教材研究【表現指導について④】。 各人のプレゼンテーションを聞き、それぞれの課題 について話し合う。	プレゼンテーションの準備をしておく。(180分)
8.	教材研究【古文指導の実際①】。 部分(教科書掲載部分)と全体(作品全体)の関係に ついて、その指導方法と留意点について考える。	自己の中高時代の古文の授業を想起し、効果的だったと思 う手法について考えておく。(40分)
9.	教材研究【古文指導の実際②】。 文法事項をどう授業に組み込んでいくか…とかく古 典の授業は教員の一方的な知識伝達的なものに陥 りやすい。とりわけ文法学習は、授業がマンネリ化し てしまう一因ともなりかねない。ここでは、文法学習 を、どのようなバランスで、どのように授業の中に組 み込んでいくかを検討し、生徒が自主的に取り組む 方法について考える。	自己の中高時代の古典文法の学習を想起し、効果的だった と思う手法について考えておく。(40分)
10.	教材研究【古文指導の実際③】。 自分で作成した指導案に即して模擬授業を行う。そ の後、受講者間でのディスカッションを通して、ど のような課題があるかを話し合う。	模擬授業に向けて、指導案作成、その他の準備をしておく。 (180分)
11.	教材研究【漢文指導の実際】。 具体的な教材を通して、指導案を作成してみる。漢 文教材は、内容の面白さ、スケールの大きさ等が魅 力的でありながら、生徒たちは暗記科目のようにとら えている傾向も否めない。ここでは、教材内容と、用 字法や句法とのバランスについて考える。	自己の中高時代の漢文学習を想起し、効果的だったと思 う手法について考えておく。(40分)
12.	教材研究【韻文指導の実際】。 詩等は単元間の調整教材として使われるきらいがあ るが、その内容の深さや、生徒の感性を豊かにして いく意義等、教材として非常に優れたものである。こ こでは、具体的な作品に当たりながら、「詩の世界を 絵にしてみる」「群読」等、様々なアプローチの方法 を考える。	自己の中高時代の韻文学習を想起し、効果的だったと思 う手法について考えておく。(40分)
13.	教材研究【評論文指導の実際】。 ここでは、国語科教科教育法A(春学期)の発展的な 指導として、評論文の読解、要約、発展学習の方法 について考える。特に、生徒の興味に即して自ら「調 べ学習」ができるような工夫も考えてみたい。	自己の中高時代の評論文学習を想起し、効果的だったと思 う手法について考えておく。(40分)

14. 教材研究【小説指導の実際】。
小説の読解の指導をしていく上で、教員の発問が作品の世界を豊かなものにしたり、逆に誘導的な発問のため作品の魅力を損なってしまったりすることもある。ここでは、生徒の思考を活かし、周囲に話題を広げていけるような発問の工夫について考える。
15. まとめ【受講者へのメッセージやアドバイス】。
実際には、国語科教科教育法A(春学期)の中で上手くいかなかったところの修正も含めて考えている。したがって、メッセージやアドバイスの中身は、その課題によって変更する可能性もある。
また、教育実習に向けての不安や心配事を話し合うことで、しっかりとした実習ができるよう、準備をしていきたいと考えている。
- 自己の中高時代の小説の学習を想起し、効果的だったと思う手法について考えておく。(40分)
- 国語科教科教育法A(春学期)で考えた「望ましい国語科教員」像も想起しつつ、併せて、本学で学び、本学を卒業して教員として勤めていくことの意義についても考えておく(レポートの課題とも関連)。(40分)

受講者へのメッセージやアドバイス:
テキスト欄に記載した4つの書籍の中身については、文部科学省ホームページから検索し、どれもダウンロードすることが可能です。また、高等学校の学習指導要領及びその解説については、授業開講時点ではまだ書籍化されていない可能性もあります。

フィードバックの方法:
提出物に対する受講者へのフィードバックに関しては、すべて教室で解説する。なお、模擬授業についての「感想シート」は、匿名にしたうえで、毎回、次の授業で全員分を印刷・配布する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	レポート	80	到達目標①②をふまえた上で、国語科教員に求められるもの、その存在意義、本学での教育との関連等について自己の考えを深めることができる。
	模擬授業	20	到達目標①②を理解した上で、よく考えられた指導案作成や模擬授業を行うことができる。

教科書:
授業中に適宜資料を配布する。

参考文献等:
文部科学省『中学校学習指導要領』(2017年3月)
文部科学省『高等学校学習指導要領』(最新版 ※2018年3月告示のもの)
文部科学省『中学校学習指導要領解説 国語編』(2017年3月)
文部科学省『高等学校学習指導要領解説 国語編』(最新版 ※2018年3月告示のもの)
「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html
「オンライン講座:校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>
「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html
「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:
分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:
授業の前後に教室内で対応。Eメール(担当者のアドレスは授業で連絡する)。

FLTナンバー:

授業テーマ: 教科教育における具体的な展開方法の工夫-実際の授業を想定した指導計画の作成と工夫-

授業の概要: 1 周辺教材(表現指導、読書指導、ディスカッション、ディベート、プレゼンテーションなど)の指導上の留意点を理解し、授業に行かせる方法を模索する。
2 春学期の課題を踏まえて、個々の作品にあたりつつ、課題の克服を目指す。
3 それぞれの教育観、教材観、指導方法などを具体的に話し合うことにより、教員になることの意味、さらに広く人と関わることを意味を考える。

到達目標: さまざまな作品の具体的な指導案を作成しながら、実際の授業で生徒が、興味を持って取り組み、知識や思考力を獲得していくにはどのような授業展開が良いのか。生徒とコミュニケーションをとり、生徒が達成感を感じられるようにするためにはどのような対応が良いのか考えていきたい。また、教科教育法Aでは扱えなかった教科教育の上で必要な内容(読書指導、国語表現、文法の体系的な学習、プレゼンテーション、ディベートなど)をさまざまな方法(ワークショップ、アナログ教材、デジタル教材等)で学習する可能性について考える。その中で自らが教材の何を、どのように教えるかの可能性を広げてほしい。

授業方法: ワークショップの形式をとりながら、グループでの話し合い、実際に模擬授業等をする。自分たちのしたものを自己評価、他者を評価することで、指導案の作成にフィードバックしていく。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 春学期に抽出された課題の確認。指導案を作成していくうえで、困ったこと、苦労したことを話し合い授業の方向性を決める。	春学期の課題についてそれぞれがまとめておく。 1時間
	2. 教材研究:読書指導について① 生徒の興味を喚起しつつ、自主的に読書を楽しむことができるような工夫について考える。	ワークショップで用いる作品を選定し、読み込んでおく。 1時間
	3. 教材研究:読書指導について② 具体的に「帯作り」を通じて生徒の興味を喚起する工夫を考える。	どのような帯を作るのか、アイデアをまとめておく。 1時間
	4. 教材研究:表現指導について① とりわけ生徒が苦手とする論理的な文章の作成について、基本的な指導方法と留意点について学ぶ。	大学入試レベルの課題をするため、課題文を良く読み込んでおく。 1時間
	5. 教材研究:表現指導について② コミュニケーション能力とは情報収集、見解構築、情報伝達を双方的におこなうことである。その基本的なトレーニングとして小論文を作成することは極めて有効な方法である。ここでは、実際に小論文を作成しながらその方法と留意点について考える。	時間内に小論文が完成するよう、事前の準備を進めておく。 1時間
	6. 教材研究:表現指導について③ 情報発信の方法としてのプレゼンテーションの方法と指導上の留意点について考える。プレゼンテーションソフトを用いて、自ら書いた小論文をプレゼンテーション資料として作成し直してみる。	特になし。
	7. 教材研究:表現指導について④ 各人のプレゼンテーションを聞き、その課題について話し合う。	プレゼンテーションを担当する者は、レジュメ、PPなどで準備しておく。 2時間
	8. 教材研究:古文指導の実際① 部分(教科書掲載部分)と全体(作品全体)の関係。その指導方法と指導上の留意点について考える。	作品を読み込んでおく。 1時間
	9. 教材研究:古文指導の実際② 文法事項をどう授業の中に組み込んでいくか。ただ暗記せよでは、授業はマンネリ化し、生徒の苦手意識を助長するだけになってしまう。作品の中で内容と文法のバランスや指導方法について考える。	文法の基礎事項についてチェックしておく。 1時間
	10. 教材研究:古文指導の実際③ 何人かに自分で作成した指導案で模擬授業をしてもらいその課題について話し合う。	模擬授業を担当する者は指導案を作成し、授業の準備を進める。 2時間
	11. 教材研究:漢文指導の実際 具体的な教材を通じて指導案を作成してみる。魅力的な作品が多いにもかかわらず生徒達は暗記ものにとらえる向きもある。ここでは内容と授業で押さえるべき用字法、句法について留意点を考える。	指定された課題を読み込んでおく。 1時間
	12. 教材研究:韻文指導の実際 詩などはその特徴ゆえ単元間の調整教材として扱われることがあるが、その内容の深さ、表現の豊かさなどは生徒の感性を刺激する非常に優れたものである。具体的な作品にあたりながら、詩の世界を絵にしてみる、群読などのアプローチの方法について考える。	指定された作品を読み込んでおく。 1時間
	13. 教材研究:評論文指導の実際 春学期の発展として、評論文の読解、要約、発展学習の方法について考える。特に生徒の興味にしたがって「調べ学習」ができるような工夫も考えてみたい。	指定された作品を読み込んでおく。 1時間
	14. 教材研究:小説指導の実際 小説の指導において、教師の発問が作品の世界を豊かなものにしたり、逆に誘導的な発問で作品の魅力を損なってしまうこともある。個々では生徒の思考を生かしつつ、周囲に話題を広げていけるような発問例について考える。	指定された作品を読み込んでおく。 1時間
	15. まとめ 課題の確認と教育実習に向けてのガイダンス。	課題についてまとめておく(発表できるように) 1時間

受講者へのメッセージやアドバイス: 実際には春学期でうまくいかなかったところを修正していこうと考えています。したがって抽出された課題によって授業の内容は変更されることがあります。実際に教育実習にいくにあたっての不安や心配事を話し合うことでしっかりと実習に向かえるよう準備をして行きたいと考えています。

フィードバックの方法: 提出された課題は添削等をしたうえで返却し、講評する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	課題の指導案	60	自分で選定した作品の指導案が適切に作成されているかを評価する。
	ワークショップの課題	20	課題の趣旨を理解し、適切になされているかを評価する。
	授業態度等	20	授業に積極的に取り組み、話し合い等に参加しているかを評価する。

教科書: 中学校学習指導要領(平成29年3月)
高等学校学習指導要領(最新版)

参考文献等: 中学校学習指導要領解説(平成29年3月)
高等学校学習指導要領解説 国語編(最新版)
「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html
「オンライン講座: 校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>
「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html
「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己管理能力、

教員との連絡方法: 授業の前後に教室内で対応
Eメールアドレス kkasuga@intl.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要: 本授業では①中学校、高等学校の音楽教師の志望者に必要な専門的技術を身に付ける。②学習指導要領について学び、又、学習指導要領に準拠する教材を研究する。③歌唱共通教材については、弾き歌いの実技演習を行い、鑑賞教材については、鑑賞ノートの作成や、ワークシートの研究を行う。④教育実習に備えるため、対象学年を想定した学習指導案を作成し、アクティブ・ラーニングの手法を用いて模擬授業を行う。⑤日本の音楽教育の歴史、郷土の民謡、世界の諸民族について学ぶ。日本の伝統音楽に関しては、会場での鑑賞を課題とする。

到達目標: ・学習指導要領を理解し実践に繋げる。
・学習指導における留意点を研究する。
・十分な教材研究の上で、模擬授業を行う。
・生徒の発達段階を考慮して、発展的教材を導入する力を養う。
・歌唱共通教材のピアノでの弾き歌いができる。

授業方法: 講義・実技・演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	音楽教育の意義と、音楽科教員の役割を学ぶ。学習指導要領を知る。	学習指導要領の熟読。(60分)
2.	教材研究：日本の伝統音楽の種類を学習し、理解を深める。	日本の伝統音楽についての予習。(60分)
3.	教材研究：日本の音楽教育の歴史を学ぶ。	日本の音楽教育の歴史について教科書の指定箇所の熟読。(60分)
4.	中学の歌唱共通教材の研究とピアノの弾き歌いをする。	弾き歌い実技。(60分)
5.	高校生の表現力を引き出す工夫をした高校歌唱教材の弾き歌いをする。	弾き歌い実技。(60分)
6.	「表現」分野の歌唱教材を基に指導案の作成をする。	学習指導案の書き方の予習。(60分)
7.	前回の指導案を基に発展的な学習内容を研究する。	学習指導案の検討。(60分)
8.	数名に分かれて、インターネットをも活用しながら、ディスカッションを交えて模擬授業の計画を練る。	模擬授業の準備。(60分)
9.	学習指導案に基づいて、グループで、リレー模擬授業を行う。	模擬授業の準備。(60分)
10.	教材研究：わらべ歌や民謡の中から、任意の1曲を選び、グループで研究する。	わらべ歌、民謡の曲を調べておく。(60分)
11.	前回に研究したわらべ歌や日本の民謡を少人数の合唱として発表する。	合唱曲の読譜。(60分)
12.	「表現」の器楽の指導方法について、研究する。	器楽の指導法について考えておく。(60分)
13.	「表現」の器楽の内、和楽器について学び実習する。	和楽器の奏法について調べておく。(60分)
14.	「鑑賞」と鑑賞の能力について考察し、鑑賞ワークシートを作成する。	鑑賞教材を選んでおく。(60分)
15.	今学期の総括と教科教育法Bについての予告をする。履修者全員に、与えられた異なる題材について研究をして指導案を作成することを夏期休暇中の課題とする。	今学期全般にわたって質問等があれば整理しておく。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:
フィードバックの方法: 講評・メッセージ等。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	50%	到達目標「学習指導要領」について、基礎的な知識が身についているかを評価する。
	レポート(5回)	50%	学習の指導方法や教材研究に、意欲的に取り組むことができているかを評価する。

教科書: 『最新 中等科音楽教育法[改訂版]』(中等科音楽教育研究会編 音楽之友社)9
『中学生の音楽1』『中学生の音楽2・3上』『中学生の音楽2・3下』『中学生の楽器』(教育芸術社)
『高校生の音楽1』(教育芸術社)

参考文献等: 中学校学習指導要領 (平成29年3月告示 文部科学省)
「中学校学習指導要領解説 音楽編」(平成29年6月 文部科学省)
「高等学校学習指導要領解説 芸術編」(最新版)
「高等学校学習指導要領」(最新版)
「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html
「オンライン講座:校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>
「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html
「小中高等学校におけるICTを活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡
方法:

授業の前後に教室内で、およびマナーでの個別指導で対応します。

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要: 音楽科教科教育法Aで習得した知識、技能を基に、毎時間、アクティブ・ラーニングの手法を用いて模擬授業を行う。教科教育法Aの最終時間に指定された題材をもとに、学習指導要領に準拠した教材を選び、夏期休暇中に教材研究をして作成した指導案に沿って、履修者全員が模擬授業を行う。実習後、クラスで講評し、ディスカッションを重ねて学習指導の方法を向上させる。実習者は、模擬授業の後に添削して返却された指導案をもとに、自己のアセスメントシートを提出する。

到達目標: ・学習指導要領を理解し、指導案を書くことができる。
・学習指導要領に準拠した教材を選び、学習指導要領に沿った授業を行う。
・教材を十分に研究し、充実した模擬授業を行う。

授業方法: 講義・演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1. 教科教育法Aの振り返り。次週からの模擬授業のための学習指導案の確認。 日本の伝統音楽のレポートを回収する。 2. 教材研究、指導案作成、模擬授業：滝廉太郎の世界を知る。 箏について研究し、その音色を味わう。 3. 教材研究、指導案作成、模擬授業：バロック時代を代表する楽器を学ぶ。 世界の諸民族の音楽の中のアジアを取り上げる。 4. 教材研究、指導案作成、模擬授業：身の回りにある音に関心を払い「創作」に挑む。 民族主義の音楽の中から、2か国を取り上げる。 5. 教材研究、指導案作成、模擬授業：少人数でのボーカルアンサンブルを創り上げる。 第1～第5回までの模擬授業を振り返り、問題点を探る。 6. 教材研究、指導案作成、模擬授業：日本の民謡を味わう。 楽器の王者と言われるピアノの歴史と、その名曲を知る。 7. 教材研究、指導案作成、模擬授業：日本の合唱曲を歌う。 リコーダーアンサンブルを創り上げる。 8. 教材研究、指導案作成、模擬授業：人間の情を描くと言われる文楽を、味わう。 総合芸術であるオペラを知る。 9. 教材研究、指導案作成、模擬授業：世界のポップスを味わう。 日本の伝統音楽の中の総合芸術である歌舞伎の魅力を探る。 10. 教材研究、指導案作成、模擬授業：三味線について学習し実習する。 第6～第10回までの、模擬授業を振り返り、問題点を探る。 11. 教材研究、指導案作成、模擬授業：ミュージカルの魅力を探る。 古典派の交響曲を知る。 12. 教材研究、指導案作成、模擬授業：カンツォーネを知り、イタリア語で歌唱する。 印象主義の音楽の特徴を探る。 13. 教材研究、指導案作成、模擬授業：雅楽の原点と、その楽器を理解する。 ジャズの歴史と、その魅力を味わう。 14. 教材研究、指導案作成、模擬授業：ドイツリートから詩と音楽の融合を知る。 シャンソンについて学ぶ。		学習指導案と日本の伝統音楽のレポートを仕上げておく。(60分)
		模擬授業の準備。(60分)
		模擬授業の準備。(60分)
		模擬授業の準備。(60分)
		模擬授業の準備。(60分)
		模擬授業の準備。(60分)
		模擬授業の準備。(60分)
		模擬授業の準備。(60分)
		模擬授業の準備。(60分)
		模擬授業の準備。(60分)
		模擬授業の準備。(60分)
		模擬授業の準備。(60分)
		模擬授業の準備。(60分)
		模擬授業の準備。(60分)
	各自、模擬授業を振り返り、アセスメントシートを提出する。 関連教材として、発展的な内容を研究する意欲を促す。 講評と教育実習に備えて、必要事項の確認。	模擬授業を振り返り、各自の反省点、及び、全体の問題点を整理しておく。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 講評・添削等。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	60%	学習指導要領、教材、指導案の書き方についての理解度により評価する。
	模擬授業	30%	意欲をもって充実した模擬授業が出来ているかを評価する。
	レポート	10%	日本の伝統音楽についての関心と理解度により評価する。

教科書: 『最新 中等科音楽教育法[改訂版]』(中等科音楽教育研究会編 音楽之友社)
『中学生の音楽1』『中学生の音楽2・3上』『中学生の音楽2・3下』『中学生の楽器』(教育芸術社)
『高学生の音楽1』(教育芸術社)

参考文献等： 「中学校学習指導要領」（平成29年3月公示 文部科学省）
「中学校学習指導要領解説 音楽編」（平成29年6月 文部科学省）
「高等学校学習指導要領解説 芸術編」（最新版）
「高等学校学習指導要領」（最新版）
「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html
「オンライン講座:校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>
「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html
「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力： 思考力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡
方法： 授業の前後に教室内で、およびマナビーでの個別指導で対応します。

FLTナンバー:

授業テーマ: 家庭科教育の意義と可能性を理解し、実践力をつける。

授業の概要: 家庭科の教科指導に必要な基本的内容の理解と授業実践に必要な能力を段階的に養い、学習指導要領に示された目標と内容に沿った授業設計ができる力をつける。教材研究として家庭科に関連する情報収集、検索演習、読書レポートおよび学習指導要領と家庭科教科書の内容を分担して研究し、プレゼンテーションおよびグループ討議を行う。アクティブラーニングを通して、社会的科学的視点を持った実践力を身につけ、教材研究を元に中学校・高等学校の学習指導案を作成する。※体験的な学習は必須であるので、「生活科学実験」(3年秋学期開講)の履修を強く勧める。

到達目標: 1. 中学校「技術・家庭」(家庭分野)及び高等学校家庭の教科指導に必要な基本的内容を理解する。
2. 中学校「技術・家庭」(家庭分野)及び高等学校家庭の授業実践に必要な実践的学習指導能力を養う。
3. 家庭科の学習指導要領、教育課程および家庭科の歴史を学ぶことによって、教科の本質と独自性、家庭科教育の意義を理解する。
4. 生徒の生活実態を踏まえた授業設計の重要性を理解し、今日的な生活課題を学際的な視点で研究し、討論することで家庭科の教科指導者としての資質を培う。

授業方法: 教材研究
家庭科教育に関連する情報収集演習
担当分野の高等学校教科書内容紹介(プレゼンテーション)と討議・相互評価
中学校及び高等学校の学習指導案作成
*教職に関する科目については皆出席を前提とするため、遅刻欠席については厳正に対処する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション 各自の小中高等学校の家庭科教育の振り返り 課題学習	これまでの家庭科教育についての振り返り(30分)
2.	教材研究 家庭科にかかわる情報収集 課題学習	小中高校家庭科授業のふりかえりレポート(60分)
3.	教材研究 教材研究に関連した家庭科に関わる情報収集・検索演習	生活と社会の関連性に目を向けよう(60分)
4.	教材研究 家庭科教育のめざすもの・家庭科教育の意義と独自性 学習指導要領および教科書内容の教材研究に向けて(役割分担他)	生活と社会の関連性に目を向けよう(60分) 家庭科教育の意義について考える。(30分)
5.	教材研究 家庭科教育のあゆみ 家庭科教育の歴史および教育課程について学び、教科の本質と独自性を理解する。	家庭科教育の本質と独自性について考える。(30分)
6.	教材研究 学習指導要領の読み方・教材研究発表に向けて	家庭科教育に関わる読書レポート(90分)
7.	教材研究 学習指導案の作成に向けて 学習指導要領および生徒の実態を踏まえた授業設計と学習指導案作成教材研究	教材研究(個人研究)レポート(60分)
8.	学習指導案作成	教材研究(個人研究)レポートとPPT(60分)
9.	プレゼンテーション1(教材研究発表) 高等学校「家庭総合」教科書内容紹介・意見交流・相互評価	プレゼンテーションの準備(60分)
10.	プレゼンテーション2(教材研究発表) 高等学校「家庭総合」教科書内容紹介・意見交流・相互評価	プレゼンテーションの準備(60分)
11.	プレゼンテーション3(教材研究発表) 高等学校「家庭総合」教科書内容紹介・意見交流・相互評価	プレゼンテーションの準備(60分)
12.	教材研究発表のまとめ 授業のつくり方、中学校・高等学校の家庭科の特徴	中学校学習指導案の作成(60分)
13.	学習指導案作成 今日的な生活課題と家庭科教育の視点	中学校学習指導案一次提出(60分)
14.	学習指導案作成 中学校「技術・家庭」(家庭分野)学習指導案(第一次案)提出と見直し グループワーク(意見交流・討議・アドバイス) 授業改善のための多様な視点の重要性	中学校学習指導案二次提出(60分) 授業資料整理の確認(30分)
15.	中学校・高等学校の家庭科の実践的動向 まとめと振り返り 夏休み課題指示(高等学校「家庭総合」学習指導案作成・読書レポート)	振り返り(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 家庭科教育の意義と可能性を学びあい、実践力を身につけよう。

フィードバックの方法: 毎時間、ワークシート(授業感想・意見)提出と返却をおこなう。
教材研究発表の相互評価結果を提示する。
課題レポートは添削し、返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	60	到達目標に関する知識や理解度により評価する。
	模擬授業の教材研究	20	学習指導要領解説と教科書を熟読し、社会・科学的視点を踏まえた家庭科の教材研究を行っているかを評価する。

学習指導案	10	学習指導要領と教科書を熟読し、社会・科学的視点と学習のねらいを踏まえた学習指導案を作成しているかを評価する。
課題レポート・ワークシート他	10	課題のねらいを理解し、充実した内容であるかを評価する。

教科書：
 文部科学省「中学校学習指導要領解説 技術・家庭編」
 文部科学省「高等学校学習指導要領解説 家庭編」
 中学校教科書「技術・家庭 家庭分野」(開隆堂)
 高等学校教科書「家庭総合 明日の生活を築く」(開隆堂)
 池崎喜美恵ほか『家庭科教育』(学文社)

参考文献等：
 「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html
 「オンライン講座：校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>
 「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html
 「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：
 思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡方法：
 Eメール：唐津 (ikaratsu@dwc.doshisha.ac.jp), 藤本 (jfujimot@dwc.doshisha.ac.jp)

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要: 家族・家庭の多様化、社会の変化を踏まえ、生徒の実態について、アクティブ・ラーニング（AL）の手法を用いてウェビングマップを書いて考え、グループで発表する。さらに、家庭科教育の意義について自分の考えをレポートにまとめる。新学習指導要領の目標と内容、指導上の留意点、学習指導の方法、教材・教具、評価のあり方について学ぶ。中・高家庭科の授業実践や学習指導案を収集し、その中からひとつを選び、その実践の優れている点と「主体的・対話的で深い学び」を実現するにはどのように改善したらよいかについて発表する。質疑応答（AL）を行い、多様な意見を取り入れるようにする。学習指導案の書き方を学び、各自割り当てられた内容について学習指導案を作成して発表し、グループディスカッション（AL）を行う。それらの意見を参考にによりよいものに改善し、学習指導案を書き直す。家庭科教育の歴史、家庭科教育の現状と問題点、外国の家庭科教育との比較などを踏まえ、家庭科教育のこれからの課題についてグループで討論、発表（AL）を行い、いろいろな考え方を共有する。

到達目標:

- ・ 新学習指導要領（家庭科、技術・家庭家庭分野）の目標及び内容と目指す資質・能力について理解している。
- ・ 家族・家庭生活の多様化、グローバル化や少子高齢化などの社会の変化を踏まえ、生徒の実態について理解している。
- ・ 実践的・体験的な学習活動を充実させると同時に実験・実習における安全性や各家庭や生徒のプライバシー等に配慮することが重要であることを理解している。
- ・ どんな場面でどのような評価の観点・方法で評価したらよいのか理解している。
- ・ 家庭科教育における実践的研究について知り、授業設計に生かすことができる。
- ・ 家庭科の目標を達成するための学習内容、配列、効果的な指導方法、評価等について検討し、学習指導案を作成することができる。

授業方法: 講義、演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	授業の到達目標、進め方、成績評価の方法、提出物についての説明	教科書等の確認。(30分)
2.	家族・家庭生活の多様化や社会の変化(グローバル化、少子高齢化の進展、持続可能な社会の構築等)及び生徒の実態や家庭科教育の意義について	生徒の実態、家庭科教育の意義についてテキストを読んでおく。(30分)
3.	新学習指導要領(中学校技術・家庭家庭分野)の目標及び内容、指導上の留意点について	学習指導要領解説(中学校技術・家庭家庭分野)の目標及び内容と教科書の目次に目を通しておく。(30分)
4.	新学習指導要領(高等学校家庭科)の目標及び内容、指導上の留意点について	学習指導要領解説(高等学校家庭科)の目標及び内容と教科書の目次に目を通しておく。(30分)
5.	家庭科教育の指導上の留意点を踏まえた学習指導の方法、教材・教具について	学習指導の方法、教材・教具についてテキストの該当箇所を読んでおく。(30分)
6.	家庭科教育の評価について	家庭科教育の評価についてテキストの該当箇所を読んでおく。(30分)
7.	家庭科教育における実践的研究(1)(中学校、高等学校の実践例)「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業改善について発表、質疑応答	優れた授業実践や学習指導案を収集して、発表できるようにまとめておく。(60分)
8.	家庭科教育における実践的研究(2)(中学校、高等学校の実践例)「主体的・対話的で深い学び」の実現に向けた授業改善について発表、質疑応答。問題解決的な実験・実習、調査等教材の工夫について	優れた授業実践や学習指導案を収集して、発表できるようにまとめておく。(60分)
9.	学習指導案の書き方について	学習指導案の書き方について、テキストの該当箇所を読んでおく。(30分)
10.	学習指導案の作成	学習指導案の作成に必要な資料を確認しておく。(60分)
11.	学習指導案試案について発表と意見交換	作成した学習指導案について発表の準備をしておく。(60分)
12.	家庭科教育の歴史と家政学について(教材研究を含む)	家庭科教育の歴史と家政学についてテキストの該当箇所を読んでおく。(30分)
13.	家庭科教育の現状と問題点、外国の家庭科教育との比較など(教材研究を含む)	家庭科教育の現状と問題点、外国の家庭科教育についてテキストの該当箇所を読んでおく。(30分)
14.	これからの家庭科教育の課題についてグループ討論(教材研究を含む)	これからの家庭科教育の課題についてまとめておく。(30分)
15.	これまでの振り返りとまとめ	これまでの振り返りができるよう資料等を確認しておく。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: コメントをつけて返却する、教室で解説する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	学習指導案	40%	家庭科の目標を達成するための学習内容、配列、効果的な指導方法、評価、生徒の実態について理解して作成されているかを評価する
	レポート	20%	家庭科の実践的研究についての理解度や「主体的・対話的で深い学び」を実現できる授業実践を設計できているかを評価する
	授業への積極的参加度	40%	グループ討論や授業改善についての発表などに積極的に参加し、思考力、コミュニケーション力、プレゼンテーション力を身につけることができるようになったかを評価する

教科書: 池崎喜美恵ほか、家庭科教育、学文社
中学校学習指導要領解説 技術・家庭編、文部科学省
高等学校学習指導要領解説 家庭編、文部科学省
中学校教科書 技術・家庭家庭分野、開隆堂
高等学校教科書 家庭総合 明日の生活を築く、開隆堂

参考文献等： 中学校学習指導要領
高等学校学習指導要領
「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html
「オンライン講座: 校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>
「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html
「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf
授業中に適宜資料を配布する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力： 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法： Eメール、マナビーの掲示板機能を利用

FLTナンバー:

授業テーマ: 中学校・高等学校家庭科の学習指導要領に示された目標と内容に沿った授業設計と模擬授業を行い、相互評価・討議し実践に必要な学習指導能力を養う。
家庭科教科教育法Aの学びと関連させて、家庭科教育のねらいを踏まえ、情報機器の活用やロールプレイング・KJ法など多様な授業方法を理解し、社会的科学的視点を持った実践力を身につける。

授業の概要: 学習指導要領と生徒の実態を踏まえた中学校「技術・家庭」(家庭分野)、高等学校「家庭総合」の授業設計及び学習指導案を作成し、模擬授業を行う。
模擬授業についてグループ討議と相互評価を行い、授業改善の視点を身につける。
段階を踏んで学習内容の指導上の留意点、家庭科と社会科の視点の違い―家庭科教育の独自性―、実技・実習における学習評価の考え方、授業方法の工夫や情報機器・視聴覚教材の活用について理解を深める。
グループ討議、家庭科教育に関連した本紹介などのアクティブラーニングを通してプレゼンテーション力やコミュニケーション力をつける。

到達目標: ・中学校・高等学校家庭科の授業設計と授業実践に必要な学習指導能力(学習指導案・授業用ワークシート作成、授業実践力・パフォーマンス力)を養う。
・グループ討議、本紹介などのアクティブラーニングを通してプレゼンテーション力やコミュニケーション力をつける。

授業方法: 詳細は各回の授業内容欄に記載

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1. 模擬授業に向けた説明 中学校「技術・家庭」学習指導案個別添削指導 (学習指導要領、教科書、生徒の実態を踏まえて授業設計及び学習指導案を作成しているか)	2. 模擬授業1 中学校「技術・家庭」模擬授業 「家族と家庭と子どもの成長」 相互評価・討議	高等学校「家庭総合」学習指導案・授業用ワークシート提出 家庭科教育に関連した読書レポート提出 (120分)
	3. 生徒の生活実態を踏まえた授業設計の理解 模擬授業2 中学校「技術・家庭」模擬授業 「食生活と自立」 相互評価・討議	模擬授業の学習指導案作成・印刷 模擬授業シミュレーション (120分)
	4. 学習内容の指導上の留意点 模擬授業3 中学校「技術・家庭」模擬授業 「衣生活・住生活と自立」 相互評価・討議	模擬授業の学習指導案作成・印刷 模擬授業シミュレーション (120分)
	5. 学習評価の考え方の理解 模擬授業4 中学校「技術・家庭」模擬授業 「身近な消費生活と環境」 相互評価・討議	模擬授業の学習指導案作成・印刷 模擬授業シミュレーション (120分)
	6. 家庭科と社会科の視点の違い―家庭科教育の独自性― 中学校「技術・家庭」模擬授業のまとめ 授業改善・発展的学習の探求	模擬授業の学習指導案作成 模擬授業シミュレーション (120分)
	高等学校「家庭総合」学習指導案個別添削指導 (学習指導要領、教科書、生徒の実態を踏まえて授業設計及び学習指導案を作成しているか)	
	7. 授業方法の工夫1 情報機器・視聴覚教材の活用とねらい	
	8. 授業方法の工夫2 アクティブラーニングの例 ―高齢者問題についてロールプレイングの手法を用いて考える―	高等学校「家庭総合」学習指導案第二次提出 (60分)
	9. 授業方法の工夫3 高等学校「食生活分野」の授業実践例とDVD「調理実習―和食の献立―」視聴	模擬授業の学習指導案作成 模擬授業シミュレーション
	10. 模擬授業5 高等学校「家庭総合」模擬授業 「人の一生と家族・家庭」 相互評価・討議	模擬授業の学習指導案作成・印刷 模擬授業シミュレーション (120分)
	生徒の生活実態を踏まえた授業設計の理解	
	10. 模擬授業6 高等学校「家庭総合」模擬授業 「子どもや高齢者とのかかわりと福祉」 相互評価・討議	模擬授業の学習指導案作成・印刷 模擬授業シミュレーション (120分)
	学習内容の指導上の留意点	

11.	模擬授業7 高等学校「家庭総合」模擬授業「生活における経済の計画と消費」 相互評価・討議 家庭科と公民の視点の違いー家庭科教育の独自性ー	模擬授業の学習指導案作成・印刷 模擬授業シミュレーション (120分)
12.	模擬授業8 高等学校「家庭総合」模擬授業「生活の科学と環境ー食生活」 相互評価・討議	模擬授業の学習指導案作成・印刷 模擬授業シミュレーション (120分)
13.	学習評価の考え方の理解 模擬授業9 高等学校「家庭総合」模擬授業 「生活の科学と環境ー衣生活・住生活」 相互評価・討議	模擬授業の学習指導案作成・印刷 模擬授業シミュレーション (120分)
14.	実技・実習における学習評価の考え方の理解 高等学校模擬授業の振り返りとまとめ 授業改善と発展学習の探求	家庭科教育に関連した本の紹介のパワーポイント作成とプレゼンテーションのシミュレーション (60分)
15.	家庭科教育に関連した本の紹介 パワーポイントによるプレゼンテーション 高等学校の家庭科実践例の紹介と情報機器の活用 授業方法の工夫4 アクティブラーニングの例 ーKJ法を使った授業実践ー	授業資料・模擬授業学習指導案の整理
- 授業資料・模擬授業学習指導案の整理点検
- 家庭科教科教育法Bのまとめ

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの
方法:

添削して返却及び
評価して教室で返却する

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
模擬授業	50	授業設計・授業内容・パフォーマンスについて、授業のねらいが明らかで、社会的科学的視点を持って取り組んでいるか、その達成度と態度・意欲を評価する
学習指導案・教材研究	30	教材研究を踏まえた授業設計をし、授業のねらいが明らかで、独自の視点があるかを評価する
課題レポート・プレゼンテーション	20	丁寧で説得力のある内容であるかを評価基準とする

教科書:

中学校学習指導要領解説 技術・家庭編
 高等学校学習指導要領解説 家庭編
 中学校教科書「技術・家庭」(開隆堂出版)
 高等学校教科書「家庭総合」(開隆堂出版)

参考文献等:

「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html
 「オンライン講座: 校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>
 「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html
 「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf
 授業中に適宜資料を配布する

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡
方法:

e-mail と授業の前後に教室で対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 次年度の教育実習に備えて(学習指導法と模擬授業)

授業の概要: 学習指導案作成の指導に当たっては、中学校・高等学校の新指導要領に基づいた授業計画ができているかに重点を置く。そのため、家庭科教科教育法Aで提出した学習指導案について、目標と内容、評価が合致しているか再点検し、修正する。模擬授業前に基礎的な学習指導方法について講義で学び、特に家庭科にとって重要な実習法については具体的に注意点を解説する。模擬授業は各人が行い、その場で相互評価を受ける。また、録画した自身の授業風景を振り返り、自己評価を行う。それらを基に再度指導案の修正を行う。各人が模擬授業とは異なる校種・分野の指導案を作成し、アクティブ・ラーニング(AL)にて指導案の要点説明と質疑応答を行い、お互いの授業計画を改良する。代表1名が50分間模擬授業を行った後、グループ討議(AL)により改良点を提案する。さらに、4年次生から直接教育実習体験談を聞くことにより教育現場の実際を理解し、自己紹介の練習を通じて、教育実習に行く心構えを持つ。

到達目標: ①家庭科教科教育法Aで学んだ中高の新学期学習指導要領の目標と内容に沿った学習指導案を作成できる。
②基礎的な学習指導理論を学び、特に家庭科で重要な指導法(調理や被服の実習など)を理解する。
③家庭科の各分野の背景となる専門領域の最新の知見と関連させて授業準備する必要性が理解できる。
④一人一人が教壇に立って模擬授業を行った後に学習指導案を書き直すことで、より具体的・実践的な指導案を作成できるようになる。
⑤次年度に教育実習に行く心構えや覚悟ができる。

授業方法: 前半(学習指導法)は講義形式で行う。模擬授業は全員が行い、自己評価する。また、学生同士で相互評価を行い、改善点を共有する。自己紹介は、教育実習初日の朝のショートホームルームで行うことを想定して、各自が3分間教壇に立つて行う。最後の50分間模擬授業の相互評価はグループ討議を行い、質疑応答する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	全体説明と模擬授業及び学習指導案修正についての諸注意	家庭科教科教育法Aで指示された夏休みの宿題(家庭科と消費生活・家庭科と高齢者社会・家庭科と環境問題)を提出する。(180分)
2.	学習指導方法(1) 生徒の思考及び学力、障害などを考慮した講義法、板書法	第1回の授業で家庭科教科教育法A担当教員添削済みの学習指導案・板書計画・プリント原稿を返却するので、諸注意に基づいて修正する。(90分)
3.	学習指導方法(2) 生徒の認識を確認するための問答法、効果的な教材を用いた示教法(情報機器含む)、生徒の実態に合わせた教師のパフォーマンスのあり方について	家庭科教科教育法Aで作成した学習指導案・板書計画・プリント原稿の修正版を再提出する。(90分)
4.	学習指導方法(3) 指導上の留意点を踏まえ家庭科の特性を生かした師範法、実習法、実験法	模擬授業に向けて、教材研究等準備を行う。(180分)
5.	学習指導方法(4) 指導上の留意点を踏まえ生徒の実態に合わせた調理実習・被服実習指導の注意点(特に安全重視と必要な準備、実習の評価の仕方について)	模擬授業に向けて、掛図・標本の作成等準備を行う。(90分)
6.	4年次生教育実習体験内容の紹介(最新の教育実践と教育現場の理解)	模擬授業に向けて、プリント作成等準備を行う。(90分)
7.	中・高模擬授業と自己・他己評価(学習指導要領に沿った指導案か・教材は適切か・評価の観点・中(高)生にとって分かりやすい授業だったかなど)による授業改善	本年度教育実習生(4年次生)による体験談に対するレポートを提出する。(30分) 模擬授業に向けて、授業のシミュレーションを行う。(120分)
8.	中・高模擬授業と自己・他己評価(学習指導要領に沿った指導案か・教材は適切か・評価の観点・中(高)生にとって分かりやすい授業だったかなど)による授業改善	模擬授業に向けて、授業のシミュレーションを行う。(120分) 模擬授業後、自身の授業風景をDVDで確認し、自己評価用紙に記入したものを提出する。(30分)
9.	中・高模擬授業と自己・他己評価(学習指導要領に沿った指導案か・教材は適切か・評価の観点・中(高)生にとって分かりやすい授業だったかなど)による授業改善	模擬授業に向けて、授業のシミュレーションを行う。(120分) 模擬授業後、自身の授業風景をDVDで確認し、自己評価用紙に記入したものを提出する。(30分)
10.	中・高模擬授業と自己・他己評価(学習指導要領に沿った指導案か・教材は適切か・評価の観点・中(高)生にとって分かりやすい授業だったかなど)による授業改善	模擬授業に向けて、授業のシミュレーションを行う。(120分) 模擬授業後、自身の授業風景をDVDで確認し、自己評価用紙に記入したものを提出する。(30分)
11.	中・高模擬授業と自己・他己評価(学習指導要領に沿った指導案か・教材は適切か・評価の観点・中(高)生にとって分かりやすい授業だったかなど)による授業改善	模擬授業に向けて、授業のシミュレーションを行う。(120分) 模擬授業後、自身の授業風景をDVDで確認し、自己評価用紙に記入したものを提出する。(30分) 2本目の学習指導案を作成する。(120分)
12.	中・高模擬授業と自己・他己評価(学習指導要領に沿った指導案か・教材は適切か・評価の観点・中(高)生にとって分かりやすい授業だったかなど)による授業改善	模擬授業に向けて、授業のシミュレーションを行う。(120分) 模擬授業後、自身の授業風景をDVDで確認し、自己評価用紙に記入したものを提出する。(30分) 2本目の学習指導案を提出する。(120分)
13.	自己紹介の練習と2本目の学習指導案作成のための検討(目標、内容、評価の確認と効果的な教材の使い方を中心に)、発表と質疑応答(AL)	自己評価、相互評価、担当教員の添削結果を基に1本目の学習指導案を再度修正し、完成させたものを提出する。(60分)
14.	50分間模擬授業とグループ討議による相互評価(AL)によるより発展的な指導の探求、2本目の学習指導案の提出	2本目の学習指導案を修正したものを提出する。(60分)

15. 次年度教育実習に向けて(大学で学んだ専門科目との連動性、発展学習のための各種HPの紹介、履修カルテ記入指導、春休み課題など) 「教職課程履修カルテ」に必要事項を記入し、マナビーで提出する。(60分)
春休みの宿題(食育と家庭科)をする(3月末提出)。(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:
フィードバックの方法:

模擬授業は「家庭科教科教育法A」で作成した学習指導案を基に行うので、本授業は学習指導案が完成していることが前提となる。
模擬授業の相互評価は、お互いにより良い授業展開ができるように改善するための建設的な意見を書くことを心がけること。
模擬授業の後すぐに教員による改善点の指導を行うとともに、他の履修者による相互評価、本人の授業風景を映したDVDを見ての自己評価により模擬授業内容を客観的に見直し、学習指導案の再修正を行う。
「教職課程履修カルテ」に必要事項を記入しているかどうかを、3年次春・秋にマナビーを通じて中間提出させ、コメントをつけて返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	模擬授業	60	授業内容および各自が作成した掛図や標本などの完成度により目標②③の到達度合いを評価する。
	学習指導案	20	到達目標①②③④について、2本の学習指導案の完成度により評価する。
	夏休みの宿題・提出物	20	到達目標①③について、食物学以外の分野について理解が深まったかを評価する。到達目標⑤について、体験談レポートや自己紹介、相互評価表などから評価する。
	遅刻・欠席		厳しく減点する。

教科書:

池崎喜美恵他、家庭科教育、学文社
 中学校教科書 技術・家庭 家庭分野(開隆堂出版)
 高等学校教科書 家庭総合 明日の生活を築く(開隆堂出版)
 中学校学習指導要領(平成29年3月告示 文部科学省)
 高等学校学習指導要領(平成30年告示 文部科学省)省

参考文献等:

教育の情報化に関する手引き、文部科学省
 家庭、技術・家庭(家庭分野)の指導におけるICTの活用について、文部科学省
 「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html
 「オンライン講座:校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>
 「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html
 「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法:

授業前後に教室内で対応、マナビーの個別学習機能、ykawasak@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 地理歴史科教科の指導・教授法に関する方法と基礎実践

授業の概要: 高等学校地理歴史科の学習内容と方法について、地理歴史科の授業を計画・実施していく上での基本的な事項について把握するとともに、授業分析や、学校のカリキュラムのあり方等の考察をおこない、アクティブ・ラーニングを含む実践を通して高等学校地理歴史科教員としての専門性、実践性を身に付ける。

到達目標: ・知識理解:地理歴史科授業の目標と意義、授業のあり方、指導法などについて理解できる。
・技能:地理歴史科の教材開発、授業づくり、指導法に関する技能を向上させることができる。
・関心・意欲・態度:地理歴史科の授業づくりと模擬授業を通して、授業実践に対する意欲と関心を持つことができる。

授業方法: 講義、指導案と模擬授業についてはグループディスカッション、演習形式を併用する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス グループ学習による社会科授業づくりのすすめ方	配布資料の確認(2時間)
2.	教材研究の意義のねらい	学習指導要領の確認(2時間)
3.	地理歴史科の学習指導要領と講義の要点 授業の単元研究 (日本史)教材研究と単元計画・学習指導案の作成	学習指導要領の確認(2時間)
4.	地理歴史科の学習指導要領と講義の要点 授業の単元研究(世界史)教材研究と単元計画・学習指導案の作成	学習指導要領の確認と過去の指導案の分析(2時間)
5.	高等学校地理歴史科学習指導案の実際と指導案作成の留意点と授業の単元研究 (地理)	指導案 事前作成作業(2時間)
6.	授業の単元研究(防災と全体の総括)と授業案作成の実践1ーコンピューター・ICT機器を活用した授業方法	指導案 事前作成作業(2時間)
7.	指導案作成の実践2ーActive Learningの方法論	プレゼンテーションの準備(2時間)
8.	指導案作成の実践3 指導案発表と改善 地歴教材の研究と調査法の実例～地図・歴史資料の活用方法論	プレゼンテーションの準備(2時間)
9.	模擬授業 地理～地図・地理的資料・歴史資料の活用方法論	教材研究・図像資料の調査(2時間)
10.	模擬授業 日本史 日本史分野模擬授業とインターネット、パワーポイントなどICTの活用	教材研究・図像資料の調査(2時間)
11.	模擬授業 世界史 世界史分野模擬授業とインターネット、パワーポイントなどICTの活用	発表レジュメ資料の作成(2時間)
12.	模擬授業 全体の総括	発表レジュメ資料の作成(2時間)
13.	地歴授業の実践ーコンピューター・ICT機器を活用した授業方法(2)	発表レジュメ資料の作成(2時間)
14.	改善指導と地歴教育の課題ーActive Learningの方法論	配布資料の確認(2時間)
15.	最終発表と全体の統括	全体の資料の再検討(2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス: 模擬授業を見据えた実践的な授業運営に向けての授業を行いますので、積極的な姿勢を前提とします。

フィードバックの方法: 授業内の提出物、模擬授業において個別・全体についてフィードバックをおこなう。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業科目に関する関心意欲	50	到達目標授業改善の方法や大人(教師)と子どものよりよい関係のあり方について、基本的な姿勢や方法について身につけているか総合的に判断する。
	課題(単元計画学習指導案、模擬授業など)	50	到達目標授業改善の方法や大人(教師)と子どものよりよい関係のあり方について、基本的な姿勢や方法について身につけているか総合的に判断する。

教科書: 文部科学省『高等学校学習指導要領解説 地理・歴史科編』

参考文献等: 「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html
「オンライン講座:校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>
「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html
「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡方法: 授業内・後における教室で行うとともに、オフィスアワーを中心として研究室(知徳館c354)にて対面で行う。

FLTナンバー:

授業テーマ: 地理歴史科授業の実践的手法の獲得

授業の概要: 高等学校地理歴史科の学習内容と方法について、地理歴史科の授業を計画・実施していく上での基本的な事項について把握するとともに、授業分析や、学校のカリキュラムのあり方等の考察をおこない、アクティブ・ラーニングを含む実践を通して高等学校地理歴史科教員としての専門性、実践性を身に付ける。

到達目標: 授業事例の分析、学習指導案を含む指導計画の作成を通して授業づくりに関する留意点を身に付け、実践的な授業実施を行える能力を身につける。具体的には以下の3点を到達目標とする。

- ・知識理解: 地理歴史科授業の目標と意義、授業のあり方、指導法などについて理解できる。
- ・技能: 地理歴史科の教材開発、授業づくり、指導法に関する技能を向上させることができる。
- ・関心・意欲・態度: 地理歴史科の授業づくりと模擬授業を通して、授業実践に対する意欲と関心を持つことができる。

授業方法: 模擬授業を中心とした演習および講評・討議形式でおこなう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス 地理歴史科教科に関する実態と授業のあり方	配布資料の確認 (2時間)
2.	教材研究の意義のねらい 授業の前提となる教材研究の意義	模擬授業に向けた練習活動や指導案・板書計画・教科書参考書の収集活動を予習として継続的かつ計画的に行う (2時間)
3.	講義の要点 学習指導要領の総合的理解	模擬授業に向けた練習活動や指導案・板書計画・教科書参考書の収集活動を予習として継続的かつ計画的に行うとともに、他の学生の模擬授業時に提示された改善策を自分の模擬授業にフィードバックさせ、次年度の教育実習に向けた長期的な準備活動とする。(2時間)
4.	模擬授業 地理分野 地理分野の模擬授業とインターネット、パワーポイントなどICTの活用	模擬授業に向けた練習活動や指導案・板書計画・教科書参考書の収集活動を予習として継続的かつ計画的に行うとともに、他の学生の模擬授業時に提示された改善策を自分の模擬授業にフィードバックさせ、次年度の教育実習に向けた長期的な準備活動とする。(2時間)
5.	模擬授業 地誌と自然地理 地誌・自然地理の分野に関する模擬授業とインターネット、パワーポイントなどICTの活用	模擬授業に向けた練習活動や指導案・板書計画・教科書参考書の収集活動を予習として継続的かつ計画的に行うとともに、他の学生の模擬授業時に提示された改善策を自分の模擬授業にフィードバックさせ、次年度の教育実習に向けた長期的な準備活動とする。(2時間)
6.	模擬授業 世界史 世界史分野の模擬授業とインターネット、パワーポイントなどICTの活用	模擬授業に向けた練習活動や指導案・板書計画・教科書参考書の収集活動を予習として継続的かつ計画的に行うとともに、他の学生の模擬授業時に提示された改善策を自分の模擬授業にフィードバックさせ、次年度の教育実習に向けた長期的な準備活動とする。(2時間)
7.	模擬授業 日本史 日本史分野の模擬授業とインターネット、パワーポイントなどICTの活用	模擬授業に向けた練習活動や指導案・板書計画・教科書参考書の収集活動を予習として継続的かつ計画的に行うとともに、他の学生の模擬授業時に提示された改善策を自分の模擬授業にフィードバックさせ、次年度の教育実習に向けた長期的な準備活動とする。(2時間)
8.	ふりかえりと改善指導 教材研究と地理歴史科教育の実例—ITC機器・インターネットを活用した実例	配布資料の確認、教科書の準備 (2時間)
9.	模擬授業 日本史 第2グループ 受講生による模擬授業と評価分析—ICT機器・インターネットを活用した分析手法	模擬授業に向けた練習活動や指導案・板書計画・教科書参考書の収集活動を予習として継続的かつ計画的に行うとともに、他の学生の模擬授業時に提示された改善策を自分の模擬授業にフィードバックさせ、次年度の教育実習に向けた長期的な準備活動とする。(2時間)
10.	模擬授業 世界史 第2グループ 受講生による模擬授業—ICTを活用した授業(1)	模擬授業に向けた練習活動や指導案・板書計画・教科書参考書の収集活動を予習として継続的かつ計画的に行うとともに、他の学生の模擬授業時に提示された改善策を自分の模擬授業にフィードバックさせ、次年度の教育実習に向けた長期的な準備活動とする。(2時間)
11.	模擬授業 地誌と自然地理 第2グループ 模擬授業—ICTを活用した授業(2)	模擬授業に向けた練習活動や指導案・板書計画・教科書参考書の収集活動を予習として継続的かつ計画的に行うとともに、他の学生の模擬授業時に提示された改善策を自分の模擬授業にフィードバックさせ、次年度の教育実習に向けた長期的な準備活動とする。(2時間)
12.	模擬授業 地理 第2グループ 受講生による模擬授業—ICTを活用した実践授業(3)	模擬授業に向けた練習活動や指導案・板書計画・教科書参考書の収集活動を予習として継続的かつ計画的に行うとともに、他の学生の模擬授業時に提示された改善策を自分の模擬授業にフィードバックさせ、次年度の教育実習に向けた長期的な準備活動とする。(2時間)
13.	ふりかえり	模擬授業に向けた練習活動や指導案・板書計画・教科書参考書の収集活動を予習として継続的かつ計画的に行うとともに、他の学生の模擬授業時に提示された改善策を自分の模擬授業にフィードバックさせ、次年度の教育実習に向けた長期的な準備活動とする。(2時間)
14.	ふりかえりと改善指導 受講生による模擬授業と評価分析—ICT を活用した今後の教科教育のありかた	模擬授業に向けた練習活動や指導案・板書計画・教科書参考書の収集活動を予習として継続的かつ計画的に行うとともに、他の学生の模擬授業時に提示された改善策を自分の模擬授業にフィードバックさせ、次年度の教育実習に向けた長期的な準備活動とする。(2時間)
15.	最終発表 社会科授業の意義と課題	次年度実習に向けた資料の整理・確認 (2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:	模擬授業を見据えた実践的な授業運営に向けての授業を行いますので、積極的な姿勢を前提とします。		
フィードバックの方法:	授業内の提出物、模擬授業において個別・全体についてフィードバックをおこなう。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業科目に関する関心意欲(対話カードの提出など積極的に授業に取り組んでいるか)	50	到達目標 授業事例の分析、学習指導案を含む指導計画の作成を通して授業づくりに関する留意点を身に付け、実践的な授業実施を行える能力を身につけているかを総合的に判断する。
	課題(単元計画学習指導案、模擬授業など)	50	到達目標 授業事例の分析、学習指導案を含む指導計画の作成を通して授業づくりに関する留意点を身に付け、実践的な授業実施を行える能力を身につけているかを総合的に判断する。
教科書:	文部科学省『高等学校学習指導要領解説 地理・歴史科編』		
参考文献等:	「教育の情報化に関する手引」 https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html 「オンライン講座:校内研修シリーズ」 https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04 「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」 https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html 「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月) https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	授業内・後における教室で行うとともに、オフィスアワーを中心として研究室にて対面で行う。		

FLTナンバー:

授業テーマ: 公民科教育の実践1

授業の概要: 高等学校の公民科教育をおこなう上で必要な法令／学習指導要領などの学習と、現在の高等学校の公民科教育における現状と課題を概観した上で、公民科教育を行う上で必要不可欠な指導案の作成を行う。
・高等学校公民科の学習内容と方法について、授業を計画・実施していく上での基本的な事項について把握するとともに、授業分析や、学校のカリキュラムのあり方等の考察をおこない、アクティブ・ラーニングを含む実践を通して高等学校教員としての専門性、実践性を身に付ける。

到達目標: 1: 高等学校公民科教育に必要な、学習指導要領を中心とした制度や法令について理解する。
2: 高等学校公民科教育に必要な、指導案作成の実践と模擬授業の基礎を理解する。具体的には以下の3点を到達目標とする。

- ・知識理解: 公民科授業の目標と意義、授業のあり方、指導法などについて理解できる。
- ・技能: 公民科の教材開発、授業づくり、指導法に関する技能を向上させることができる。
- ・関心・意欲・態度: 公民科の授業づくりと模擬授業を通して、授業実践に対する意欲と関心を持つことができる。

授業方法: 講義形式とともに、指導案／模擬授業の実習を含めて展開する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	はじめに オリエンテーション 講義の概要公民教科に関する実態と授業のあり方	配布資料の確認作業 (2時間)
2.	公民科教育の現状(1)教材研究の意義のねらい	配布資料の確認作業 (2時間)
3.	公民科教育の現状(2)講義の要点	学習指導要領の通読 (2時間)
4.	学習指導要領にみる公民科教育の目標 授業の単元研究 現代社会 現代社会単元の内容に関する教材研究と単元計画・学習指導案の作成	学習指導要領の精読とともに、指導案や課題作成に向けた予習を継続的に行う (2時間)
5.	授業の単元研究 倫理 倫理単元の内容に関する教材研究と単元計画・学習指導案の作成	学習指導要領の精読とともに、指導案や課題作成に向けた予習を継続的に行う (2時間)
6.	授業の単元研究 政治経済 政治経済単元の内容に関する教材研究と単元計画・学習指導案の作成	他の学生の指導案発表時に出た諸課題をまとめ、自己の指導案作成力の向上に資する。(2時間)
7.	授業の単元研究まとめ 単元計画と学習指導案の改善	他の学生の指導案発表時に出た諸課題をまとめ、自己の指導案作成力の向上に資する。(2時間)
8.	ふりかえりと改善指導1 単元計画案の改善	他の学生の指導案発表時に出た諸課題をまとめ、自己の指導案作成力の向上に資する。(2時間)
9.	模擬授業 現代社会 現代社会の模擬授業とインターネット、パワーポイントなどICTの活用 指導案の作成(3) 総合的な指導案の留意事項	他の学生の指導案発表時に出た諸課題をまとめ、自己の指導案作成力の向上に資する。(2時間)
10.	模擬授業 倫理 倫理の模擬授業とインターネット、パワーポイントなどICTの活用 Active Learningの手法についての基礎的事項と運用	指導案全体の資料整理をおこなう。(2時間)
11.	模擬授業 政治経済 政治経済の模擬授業とインターネット、パワーポイントなどICTの活用 指導案を軸とした授業運営とその課題	模擬授業の準備作業をおこなう。(2時間)
12.	模擬授業 体系的な指導法インターネット、パワーポイントなどICTの活用と諸課題	他の学生の事例を参照しつつ、模擬授業の準備作業をおこなう (2時間)
13.	ふりかえり	他の学生の事例を参照しつつ、模擬授業の準備作業をおこなう (2時間)
14.	ふりかえりと改善指導	他の学生の事例を参照しつつ、模擬授業の準備作業をおこなう (2時間)
15.	最終発表	指導案、資料を取りまとめ、自身の模擬授業の振り返りをおこなう。(2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス: 模擬授業を見据えた実践的な授業運営に向けての授業を行いますので、積極的な姿勢を前提とします。

フィードバックの方法: 授業内の提出物、模擬授業において個別・全体についてフィードバックをおこなう。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業科目に関する関心意欲(対話カードの提出など積極的に授業に取り組んでいるか)	50	到達目標1: 高等学校公民科教育に必要な、学習指導要領を中心とした制度や法令について理解しているか確認する。
	課題(単元計画学習指導案、模擬授業など)	50	到達目標2: 高等学校公民科教育に必要な、指導案作成の実践と模擬授業の基礎を理解しているか評価する。

教科書: 文部科学省編『高等学校学習指導要領解説 公民編』

参考文献等: 「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html
「オンライン講座: 校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>

「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」

https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html

「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)

https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

授業内・後における教室で行うとともに、オフィスアワーを中心として研究室にて対面で行う。

FLTナンバー:

授業テーマ: 公民科教育の実践(2)

授業の概要: ・現代社会の諸問題について、広い視野に立って主体的に考察する力を養うとともに、将来の指導者として自らが人間としての在り方生き方の自覚を高める。また、教育思想的観点から教授法の理解を深め、将来の教育現場への教育方法の考察をすすめる。パワーポイントやインターネットなどの機器を活用した授業を前提とし、教材研究の多角的な手法について考察する。
・高等学校公民科の学習内容と方法について、授業を計画・実施していく上での基本的な事項について把握するとともに、授業分析や、学校のカリキュラムのあり方等の考察をおこない、アクティブ・ラーニングを含む実践を通して高等学校教員としての専門性、実践性を身に付ける。

到達目標: 1: 公民科教科教育の内容の検討と、模擬授業を通じた実践力を養成する。
2: 模擬授業内で効果的な機器使用法や授業活用はもとより、インターネットの課題や危険性、著作権問題などをふくめたインターネットリテラシーの獲得をはかる。具体的には以下の3点を到達目標とする。
・知識理解: 公民科授業の目標と意義、授業のあり方、指導法などについて理解できる。
・技能: 公民科の教材開発、授業づくり、指導法に関する技能を向上させることができる。
・関心・意欲・態度: 公民科の授業づくりと模擬授業を通して、授業実践に対する意欲と関心を持つことができる。

授業方法: 講義とともに、模擬授業を中心とし学生の主体的な学びを中心とする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. はじめに オリエンテーション 公民教科に関する実態と授業のあり方	配布資料の確認 (2時間)
	2. 教材研究の意義のねらい 社会科授業の前提となる教材研究の意義	学習指導要領の確認 (2時間)
	3. 模擬授業 現代社会 第1グループ 現代社会 模擬授業とインターネット、パワーポイントなどICTの活用	学習指導要領の確認 (2時間)
	4. 模擬授業 倫理 第1グループ倫理 模擬授業とインターネット、パワーポイントなどICTの活用	模擬授業・指導案の作成と授業準備 (2時間)
	5. 模擬授業 政治経済 第1グループ 政治経済 模擬授業とインターネット、パワーポイントなどICTの活用	模擬授業・指導案の作成と授業準備 (2時間)
	6. 模擬授業 今日的な諸課題 第1グループ 今日的な諸課題インターネット、パワーポイントなどICTの活用	模擬授業・指導案の作成と授業準備 (2時間)
	7. 模擬授業 宗教に関わる諸事項 第1グループ 今日に関わる諸事項 インターネット、パワーポイントなどICTの活用	模擬授業・指導案の作成と授業準備 (2時間)
	8. ふりかえりと改善指導 中間総括と公民科教育の課題	指導案の通読と教材研究 (2時間)
	9. 模擬授業 現代社会 第2グループ 現代社会 模擬授業とインターネット、パワーポイントなどICTの活用	模擬授業・指導案の作成と授業準備 (2時間)
	10. 模擬授業 倫理 第2グループ倫理 模擬授業とインターネット、パワーポイントなどICTの活用	模擬授業・指導案の作成と授業準備 (2時間)
	11. 模擬授業 政治経済 第2グループ 政治経済 模擬授業とインターネット、パワーポイントなどICTの活用	模擬授業・指導案の作成と授業準備 (2時間)
	12. 模擬授業 今日的な諸課題 第2グループ 今日的な諸課題インターネット、パワーポイントなどICTの活用	模擬授業・指導案の作成と授業準備 (2時間)
	13. 公民科授業の模擬授業実践と総合的な改善指導 評価の観点から学習指導案のふりかえり	模擬授業・指導案の作成と授業準備 (2時間)
	14. ふりかえり 「公民」のありかたと学校教育の現状 インターネットリテラシーとともに	模擬授業・指導案の作成と授業準備 (2時間)
	15. 最終発表 公民科授業の意義と課題	全体の指導案の確認 (2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス: 模擬授業を見据えた実践的な授業運営に向けての授業を行いますので、積極的な姿勢を前提とします。

フィードバックの方法: 授業内の模擬授業において適宜フィードバックをおこなう。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業科目に関する関心意欲(対話カードの提出など積極的に授業に取り組んでいるか)	50	模擬授業を通して到達目標1、2の達成度を総合的に評価する。
	課題(単元計画学習指導案、模擬授業など)	50	質疑・応答を通して到達目標1、2の達成度を総合的に評価する。

教科書: 文部科学省編『高等学校学習指導要領解説 公民編』

参考文献等: 「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html
「オンライン講座: 校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>

「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html
「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理力

教員との連絡
方法:

授業後の教室、マナビーならびに研究室にて随時対応する。

FLTナンバー:

授業テーマ: 高等学校の共通教科情報科(社会と情報)の授業を実践してみよう。

授業の概要: 高等学校共通教科情報科では、情報社会を主体的に生きるために必要な情報活用能力(情報活用の実践力、情報の科学的な理解、情報社会に参画する態度)の育成が求められている。この授業では、情報科の意義、教育目標と内容、授業設計と授業計画、学習指導案の作成などについて学ぶ。主に、「社会と情報」に関する分野の学習内容について学習指導案を作成することにより、具体的な授業方法についても学ぶとともに、情報科教員として必要な知識・技能および実践的な能力を身に付ける。なお、高等学校の新学習指導要領の共通教科情報科(情報I)の内容を含めた授業を行う。

- 到達目標:
- ・高等学校情報科の意義、教育目標および科目概要について説明できる。
 - ・高等学校情報科の科目内容および指導上の留意点について説明できる。
 - ・高等学校情報科の学習指導に対する方法および評価について説明できる。
 - ・共通教科情報科の科目について、授業設計、情報機器および教材の活用ができる。
 - ・共通教科情報科の授業設計に基づく、学習指導案が作成できる。
 - ・学習指導案に基づき模擬授業を実施し、授業改善について考えることができる。

授業方法: 講義や演習形式の授業が主となるが、学習指導案の作成では、グループ学習、協働学習形式の授業であり、「主体的・対話的で深い学び」の視点からの授業となるように留意する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス(講義方針、成績評価、LMSの利用など)、教育の情報化と情報教育の位置付け	高等学校情報科で学習した内容について、検定教科書で調べておく。(2時間)
2.	情報教育の変遷と学習指導要領、情報科の意義と目標	学習指導要領解説書、教科書の該当箇所を読んでおく。(2時間)
3.	共通教科と専門教科「情報」の位置付け、新学習指導要領(共通教科情報科)の目標と内容	教科書の該当箇所を読み、共通教科情報科の目標をまとめておく。(2時間)
4.	共通教科情報科(社会と情報、情報の科学)の内容と取り扱い	教科書の該当箇所を読み、共通教科情報科の内容をまとめておく。(2時間)
5.	授業の展開例と学習指導の具体例(メディアと情報、情報のデジタル化、情報の表現・発信)、指導上の留意点	教科書、検定教科書の該当箇所を読み、学習ノートを実施する。(4時間)
6.	授業の展開例と学習指導の具体例(情報モラル、法・制度全般)、指導上の留意点	教科書、検定教科書の該当箇所を読み、学習ノートを実施する。(4時間)
7.	授業の展開例と学習指導の具体例(個人情報、著作権)、指導上の留意点	教科書、検定教科書の該当箇所を読み、学習ノートを実施する。5～7回の内容を踏まえ、参考文献も見て、「情報モラル」に関するレポートを作成しておく。(6時間)
8.	「社会と情報」のまとめ(小テスト、学習ノートの確認)	小テストの範囲(2～7回の内容)を学習しておく。学習ノートの理解が十分でない箇所を調べておく。(4時間)
9.	教育課程の編成、年間指導計画、授業計画の作成	教育課程の編成について、既習であれば調べておく。(2時間)
10.	授業設計の重要性、学習指導の方法と学習評価	授業設計や学習指導法など、既習であれば調べておく。教科書の該当箇所を読んでおく。(4時間)
11.	共通教科情報科における授業設計、情報機器および教材の活用	「情報機器の操作」の内容を復習し、教材活用に生かせるようにしておく。(4時間)
12.	学習指導案(社会と情報)の作成	学習指導案の内容について検討しておく。(8時間)
13.	学習指導案(社会と情報)の修正および学習評価	学習指導案の内容、特に指導過程を推敲し、評価についても検討する。(4時間)
14.	教材(社会と情報)の作成	プリント、PowerPointなどの教材を作成する。(8時間)
15.	模擬授業と授業改善	模擬授業の準備をしておく。(4時間)

受講者へのメッセージやアドバイス: この科目は、高等学校情報科の内容と指導法について学習する重要な科目です。教育実習での教科指導に直接つながるので、予習・復習を十分してください。

フィードバックの方法: 授業内試験(小テスト)、学習ノート、模擬授業の内容については、授業内で行う。レポートについては、学習支援システム(LMS)やメールなどを利用して行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	模擬授業の発表	20	学習指導案に従った発表はできているか。作成した教材は適切か。
	授業内試験(小テスト)	20	共通教科情報科の目標と内容を理解しているか。
	レポート(学習指導案を含む)	30	レポート(情報モラル)の内容は適切か。レポート(学習指導案)の内容は適切か。
	学習ノート	30	実施できているか。理解できているか。

教科書: 高等学校学習指導要領(平成30年3月告示、東山書房)
高等学校学習指導要領解説 情報編(平成30年7月、文部科学省、開隆堂)
情報科教育法第2版(岡本敏雄、高橋参吉、西野和典編著、丸善出版)
最新社会と情報 新訂版(岡本敏雄、山極 隆編、実教出版)

参考文献等: 最新社会と情報 新訂版 学習ノート(実教出版編修部、実教出版)
2020 事例でわかる情報モラル(実教出版編修部編、実教出版)
Office2013対応 教職・情報機器の操作～教師のためにICTリテラシー入門(高橋参吉ほか、コロナ社)
インターネットの光と影Ver.6 ～被害者・加害者にならないための情報倫理入門～(情報教育学研究会(IEC)情報倫理教育研究グループ、北大路書房)
「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html
「オンライン講座:校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>
「各教科等の指導におけるICTの効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html

「小中高等学校におけるICTを活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡
方法:

授業前後の時間、学習支援システム(LMS)やメールなどを利用して行う。

FLTナンバー:

授業テーマ: 高等学校の共通教科情報科(情報の科学)の授業を実践してみよう。

授業の概要: 高等学校共通教科情報科では、情報社会を主体的に生きるために必要な情報活用能力(情報活用の実践力、情報の科学的な理解、情報社会に参画する態度)の育成が求められている。また、専門教科「情報」では、情報に関する幅広い知識や技能を有した技術者の育成が必要となっている。この授業では、教育目標と内容、授業設計と授業計画、学習指導案の作成などについて学ぶ。主に、「情報の科学」に関する分野の学習内容について学習指導案を作成し、具体的な授業方法についても学ぶとともに、情報科教員として必要な知識・技能および実践的な能力を身につける。なお、高等学校の新学習指導要領の共通教科情報科(情報I、情報II)の内容を含めた授業を行う。

- 到達目標:
- ・高等学校情報科の科目内容および指導上の留意点について説明できる。
 - ・高等学校情報科の学習指導に対する方法および評価について説明できる。
 - ・共通教科情報科の科目について、授業設計、情報機器および教材の活用ができる。
 - ・共通教科情報科の授業設計に基づく、学習指導案が作成できる。
 - ・学習指導案に基づき模擬授業を実施し、授業改善について考えることができる。
 - ・情報科の実践研究の動向を知り、発展的な内容について考えることができる。

授業方法: 講義や演習形式の授業が主となるが、学習指導案の作成では、グループ学習、協働学習形式の授業であり、「主体的・対話的で深い学び」の視点からの授業となるように留意する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス(講義方針、成績評価、LMSの利用方法など)、情報科の目標と内容	高等学校情報科の目標と内容について復習しておくこと。(2時間)
	2. 新学習指導要領(情報I、II)の目標と内容、情報学との関係について	学習指導要領を読み、新学習指導要領と現行学習指導要領の相違点についてまとめる。(2時間)
	3. 授業の展開例と学習指導の具体例(ネットワーク、情報セキュリティ)指導上の留意点	教科書、検定教科書の該当箇所を読み、学習ノートを実施する。(4時間)
	4. 授業の展開例と学習指導の具体例(情報デザイン、コンテンツ)、指導上の留意点	教科書、検定教科書の該当箇所を読み、学習ノートを実施する。(4時間)
	5. 授業の展開例と学習指導の具体例(アルゴリズム、プログラミング)、指導上の留意点	教科書、検定教科書の該当箇所を読み、学習ノートを実施する。(4時間)
	6. 授業の展開例と学習指導の具体例(モデル化とシミュレーション、データベース)、指導上の留意点	教科書、検定教科書の該当箇所を読み、学習ノートを実施する。(4時間)
	7. 専門教科情報科の内容とその取扱い、新学習指導要領(専門教科情報科)の内容について	教科書、検定教科書の該当箇所を読み、学習ノートを実施する。(4時間)
	8. 専門教科情報科の授業の展開例と学習指導の具体例、指導上の留意点	教科書、専門教科情報科の目標や内容を読み、概略をまとめておく。専門教科情報科の科目と教職課程における専門科目構成をレポートとして作成する。(4時間)
	9. 「情報の科学」のまとめ(小テスト、学習ノートの確認)	小テストの範囲(1～6回の内容)を学習しておく。学習ノートの理解が十分でない箇所を調べておく。(4時間)
	10. 高等学校での授業実践例、研究動向の紹介	関心のある高等学校の実践内容事例について調べる。(2時間)
	11. 共通教科情報科における授業設計、情報機器および教材の活用	授業設計や学習指導法など、教科書の該当箇所を読んでおく。(4時間)
	12. 学習指導案(情報の科学)の作成	学習指導案の内容について検討しておく。(8時間)
	13. 学習指導案(情報の科学)の修正および学習評価	学習指導案の内容、特に指導過程を推敲し、評価についても検討する。(4時間)
	14. 教材(情報の科学)の作成	プリント、PowerPointなどの教材を作成する。(8時間)
	15. 模擬授業と授業改善	模擬授業の準備をしておく。(4時間)

受講者へのメッセージやアドバイス: この科目は、高等学校情報科の内容と指導法について学習する重要な科目です。教育実習での教科指導に直接つながるので、予習・復習を十分してください。

フィードバックの方法: 授業内試験(小テスト)、学習ノート、模擬授業の内容については、授業内で行う。レポートについては、学習支援システム(LMS)やメールなどを利用して行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	模擬授業の発表	20	学習指導案に従った発表はできているか。作成した教材は適切か。
	授業内試験(小テスト)	20	共通教科情報科の目標と内容を理解しているか。
	レポート(学習指導案を含む)	30	レポート(情報モラル)の内容は適切か。レポート(学習指導案)の内容は適切か。
	学習ノート	30	実施できているか。理解できているか。

教科書: 高等学校学習指導要領(平成30年3月告示、東山書房)
高等学校学習指導要領解説 情報編(平成30年7月、文部科学省、開隆堂)
情報科教育法第2版(岡本敏雄、高橋参吉、西野和典編著、丸善出版)
最新情報の科学 新訂版(岡本敏雄、山極 隆編、実教出版)

参考文献等: 最新情報の科学 新訂版 学習ノート(実教出版編集部、実教出版)
2020 事例でわかる情報モラル(実教出版編集部編、実教出版)
Office2013対応 教職・情報機器の操作～教師のためにICTリテラシー入門(高橋参吉ほか、コロナ社)
インターネットの光と影Ver.6 ～被害者・加害者にならないための情報倫理入門～(情報教育学研究会(IEC)情報倫理教育研究グループ、北大路書房)
「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html
「オンライン講座:校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>
「各教科等の指導におけるICTの効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html

「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡
方法:

授業前後の時間、学習支援システム(LMS)やメールなどを利用して行う。

FLTナンバー:

授業テーマ: 未来の教師としての第一歩、教育実習を成功させよう

授業の概要: 教育実習直前の模擬授業、教育実習、実習報告

到達目標: 1) 各自が実習生として英語科指導を実地に行うために必要な留意事項や心構えを学ぶ
2) これまでに学んだ英語科教科教育法の知識及び学習指導案作成方法を再確認する
3) 教職オリエンテーション(中学現役教員および高等学校現役教員による教育実践、同和・人権教育、性教育)により教育現場の実情を理解する(3年次までで全5回、日程の都合で3年次に前倒しで実施)

実習中

- 1) 指導教諭の下、真摯な態度で実習に臨む
2) 教育現場における実習経験を通し、教師として求められる知識、技能、態度、教育精神を学ぶ

実習後

- 1) 実習報告書作成やポスターセッション・卒業研究発表会に参加することにより、各自の体験をまとめる作業を通し、教師として必要とされる知識、技能、態度、教育精神を再確認する
2) 他の実習経験者及び3年生教職課程履修生との交流を通し、各自の体験を客観的に捉える

各回の授業内容:実習前

- 1) 教育実習の意義と実習生としての心構え、留意事項を講義する
2) 模擬授業(個人、40分程度、ビデオ撮影あり)を実施し、授業体験と振り返りを行う

実習中

- 1) 実習校における2～3週間の教育実習を行う
2) 実習簿及び実習報告書の記入、提出をする

実習後

- 1) 大学指定の報告書提出と、授業において実習報告(個人、10分程度、ポスター作成)を行う
2) 教育実習経験を、英語英文科ポスターセッション(7月)または卒業研究発表会(1月)で参加・発表する
3) 教育実習経験、使用した学習指導案・資料等を整理し、「Viva! 教育実習」に記録文集としてまとめる
4) 実習校より実習簿および実習評価を受け取った後、個人面談を行う

授業方法: 教育科学における理論と実践の結合である教育実習が中心となる。実習前後には、実践的認識を深め、教職に関して自己啓発を促すための準備と内省を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション、実習における留意事項及び心構え、模擬授業日時決定	
2.	模擬授業(1)と評価・振り返り	模擬授業リハーサル(60分)
3.	模擬授業(2)と評価・振り返り	模擬授業リハーサル(60分)
4.	模擬授業(3)と評価・振り返り	模擬授業リハーサル(60分)
5.	模擬授業(4)と評価・振り返り	模擬授業リハーサル(60分)
6.	模擬授業(5)と評価・振り返り	模擬授業リハーサル(60分)
7.	模擬授業(6)と評価・振り返り	模擬授業リハーサル(60分)
8.	模擬授業(7)と評価・振り返り	模擬授業リハーサル(60分)
9.	模擬授業(8)と評価・振り返り	模擬授業リハーサル(60分)
10.	教育実習の実習報告・振り返り(1)	ポスター作成(60分)
11.	教育実習の実習報告・振り返り(2)	ポスター作成(60分)
12.	教育実習の実習報告・振り返り(3)	ポスター作成(60分)
13.	秋実習予定者模擬授業(1)	模擬授業リハーサル(60分)
14.	教育実習の実習報告・振り返り(4)	ポスター作成(60分)
15.	秋実習予定者模擬授業(2)	模擬授業リハーサル(60分)
16.	教育実習の実習報告・振り返り(5)	ポスター作成(60分)
17.	秋実習予定者模擬授業(3)	模擬授業リハーサル(60分)
18.	まとめ	カルテ記入(60分)
19.	「教職課程履修カルテ」提出	

受講者へのメッセージやアドバイス: いよいよ実習校での教育実習が始まる。与えられた機会をフルに活かし実習生として積極的に挑戦してみよう。

フィードバックの方法: 模擬授業を振り返り考えたことを「教職課程カルテ」に記入する。
教育実習において経験したこと、学んだことを「教職課程カルテ」に記入する。
カルテは担当者によりチェックされ返却される。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	実習前の模擬授業および振り返りレポート	20	模擬授業および振り返りレポートを評価する。
	実習校における評価	60	実習校での評価を、評価の一部として加える。
	教育実習報告書および実習簿の内容	5	提出物として評価に加える。
	「教職課程履修カルテ」の利用	5	提出物として評価に加える。
	ポスターセッションまたは卒業研究発表会での実習報告	10	参加および発表すること、発表内容について評価に加える。

教科書: New Horizon 1-3 (東京書籍)
Revised Sailing: Oral Communication I (啓林館)
Crown English Series I (三省堂)

参考文献等：	中学校学習指導要領（平成29年3月 文部科学省） 高等学校学習指導要領（最新版） 中学校学習指導要領解説外国語編（平成29年7月 文部科学省） 高等学校学習指導要領解説外国語編（最新版） 『国際語としての英語：進化する英語科教育法』（若本夏美・今井由美子・大塚朝美・杉森直樹、2017、松柏社）
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力
教員との連絡 方法：	オフィス・アワーでの相談またはemailにて連絡をとること

FLTナンバー:

授業テーマ: 教育実習の準備・計画・実践・事後研究

授業の概要: 実習前には、実習を充実したものにするために必要な知識や技術を学び、計画を立てる。教育実習中には、準備した内容に基づいて実践を行う。実習後には、実習内容について振り返り、自分の実践について評価を行う。また、教員という目標に向け、さらなる学びについて計画を立てる。

到達目標: 1.国語科指導のための技術を身につけている
2.授業やクラスを滞りなく運営できる
3.生徒の言動に対して適切に対応できる

授業方法: 講義・個別指導・発表とディスカッション

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション(実習簿他書類配布並びにガイダンス)	特になし
	2. 教育実習事前指導(全般的な注意事項)	教育実習のてびきを読んでくる(60分)
	3. 教育実習事前指導(先輩からの報告集・指導案の例)	報告集を読んでくる(60分)
	4. 個別面談1(教材研究・指導案の作成など)	実習期間中・指導案作成(60分)
	5. 個別面談2(教材研究・指導案の作成など)	実習期間中・指導案作成(60分)
	6. 個別面談3(教材研究・指導案の作成など)	実習期間中・指導案作成(60分)
	7. 個別面談4(教材研究・指導案の作成など)	実習期間中・指導案作成(60分)
	8. 個別面談5(教材研究・指導案の作成など)	実習期間中・指導案作成(60分)
	9. 個別面談6(教材研究・指導案の作成など)	実習期間中・指導案作成(60分)
	10. 教育実習報告会1	教育実習の体験を見直しておく(15分)
	11. 教育実習報告会2	教育実習の体験を見直しておく(15分)
	12. 教育実習報告会3	教育実習の体験を見直しておく(15分)

受講者へのメッセージやアドバイス: ★重要★
授業や実習に関する重要な情報はすべてマナビーを通じて連絡します。必ずスマホへの転送を設定しておいてください！
・できる限り実習教材の教材研究や指導案の打合せにくること。
・実習後の報告書を提出すること。

フィードバックの方法: 個別指導や報告会の中でコメントする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	実習先の評価	70	
	授業貢献度・個人別発表内容・提出物	30	報告書の提出を求める。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: 学内メール:アドレスはガイダンス時に周知する。

FLTナンバー:

授業テーマ: 事前指導では教育実習生として学校の教育活動に参画する意識を高め、事後指導では教育実習を経て得られた成果と課題などを省察するとともに、教員免許取得までに習得すべき知識や技能について理解を深める。これらを通して教育実習の意義を理解する。

授業の概要: 教育実習の事前指導として、その意義と心得を再認識をした上で、指導案の作成や教材研究など実際の授業運営方法を確認し教育実習への準備をする。教育実習終了後、実習中の経験を通して学んだことを発表し、学習指導案作成方法や教材の工夫の仕方、現場での対応などの具体的な問題点などについて討議し理解を深める。

到達目標: 1.教育実習生として遵守すべき義務などについて理解するとともに、その責任を自覚した上で意欲的に教育実習に参加することができる。
2.教育実習を通して得られた知識と経験をふりかえり、教員免許取得までにさらに習得することが必要な知識や技能などを理解し深める。

授業方法: 履修者一人ずつで行う模擬授業の実施や教育実習の事後報告発表による演習形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	教育実習のためのオリエンテーション 模擬授業日の決定(履修生全てが模擬授業を行うためその日程調整)	教育実習の日程と授業で扱う教材が決まっている人は、その教材や資料を持参すること。(10分)
2.	各々に作成した学習指導案を基にした授業の進め方の確認 模擬授業①	授業内で指定した曲の指導案作りや進め方の練習をしておくこと。 また、実習先での教材が決まっている場合は、その曲を用意すること。(60分)
3.	各々に作成した学習指導案を基にした授業の進め方の確認 模擬授業②	授業内で指定した曲の指導案作りや進め方の練習をしておくこと。 また、実習先での教材が決まっている場合は、その曲を用意すること。(60分)
4.	各々に作成した学習指導案を基にした授業の進め方の確認 模擬授業③	授業内で指定した曲の指導案作りや進め方の練習をしておくこと。 また、実習先での教材が決まっている場合は、その曲を用意すること。(60分)
5.	各々に作成した学習指導案を基にした授業の進め方の確認 模擬授業④	授業内で指定した曲の指導案作りや進め方の練習をしておくこと。 また、実習先での教材が決まっている場合は、その曲を用意すること。(60分)
6.	各々に作成した学習指導案を基にした授業の進め方の確認 模擬授業⑤	授業内で指定した曲の指導案作りや進め方の練習をしておくこと。 また、実習先での教材が決まっている場合は、その曲を用意すること。(60分)
7.	各々に作成した学習指導案を基にした授業の進め方の確認 模擬授業⑥	授業内で指定した曲の指導案作りや進め方の練習をしておくこと。 また、実習先での教材が決まっている場合は、その曲を用意すること。(60分)
8.	各々に作成した学習指導案を基にした授業の進め方の確認 模擬授業⑦	授業内で指定した曲の指導案作りや進め方の練習をしておくこと。 また、実習先での教材が決まっている場合は、その曲を用意すること。(60分)
9.	各々に作成した学習指導案を基にした授業の進め方の確認 模擬授業⑧	授業内で指定した曲の指導案作りや進め方の練習をしておくこと。 また、実習先での教材が決まっている場合は、その曲を用意すること。(60分)
10.	教育実習報告① 学校の特徴とクラスの規模について	教育実習先での事項を、10分以内で報告できるようにまとめておくこと。(60分)
11.	教育実習報告② 教材について	教育実習先での事項を、10分以内で報告できるようにまとめておくこと。(60分)
12.	教育実習報告③ 指導案に沿った授業展開方法と生徒の反応について	教育実習先での事項を、10分以内で報告できるようにまとめておくこと。(60分)
13.	教育実習報告④ 音楽科目以外の授業展開方法やクラス運営、クラブ活動について	教育実習先での事項を、10分以内で報告できるようにまとめておくこと。(60分)
14.	教育実習報告⑤ トラブルが起きた場合の解決策について	教育実習先での事項を、10分以内で報告できるようにまとめておくこと。(60分)
15.	現場での教師の在り方など含む総括	教育実習先の現教員から受けたアドバイスや生徒の反応などで、特に気づかされたことや印象に残ったことを自由に発表できるようにまとめておくこと。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 授業内容は決められた項目に縛られる事なく、授業の進展度合いによって変動します。参考文献など必要と思われるものは授業内にて紹介。

フィードバックの方法: 教室でまとめて解説する。場合によって提出物に対してのコメント返却もある。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	発表、討論	60	文言のまとめ方、声の出し方を含む聞き手への伝達法、反応を感じ取る力等を基準とする。
	レポート	40	簡潔に要点をまとめられているか。

教科書:

参考文献等：

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力
教員との連絡 方法：	井原秀人 hihara@dwc.doshisha.ac.jp 牛渡克之 kushiwat@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 教育実習のオリエンテーションとリフレクション

授業の概要: 教育実習は4年間の教職課程の総仕上げであるとともに、教師の生成過程の入り口に立つことでもある。学ぶ経験から初めて教える経験に転換する中で、ものごとの視野が大きく変わることになる。そうした転換点には、多くの不安と不案内がつきまとうであろう。そこでこの授業では以下の到達目標を念頭にしながら、教育実習の総合的な仕上げを行う。

到達目標: (1) 授業の視聴、教壇実習を通じて、教壇に立つ自分のイメージを固め、技術的なポイントについて再確認する。
(2) 教育実習中に起るであろうさまざまなポイントについて話し合う。
(3) 教育実習の実践
(4) 教育実習についてのリフレクション。

授業方法: 演習形式を中心とする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 教育実習簿の配布、その使い方の説明、その他の書類の説明。教育実習全体のオリエンテーション	配布資料の確認。(2時間)
	2. 授業VTR(DVD)視聴により、授業見学のポイントを学ぶ。	教育実習に向けた実践的準備活動として、配布の諸資料の整理や予備学習を行う。(2時間)
	3. 教壇実習を通して、緊張のほぐし方、生徒への視線、口調などについて話し合う。	教育実習に向けた実践的準備活動として、配布の諸資料の整理や予備学習を行う。(2時間)
	4. 教壇実習を通して、指導案の作り方、教材研究とは何かについて確認する。	教育実習に向けた実践的準備活動として、配布の諸資料の整理や教材研究、予備学習を行う。(2時間)
	5. 教壇実習を通して、発問の工夫、授業のリズム、声の大きさなどについて話し合う。	教育実習に向けた実践的準備活動として、配布の諸資料の整理や教材研究、予備学習を行う。(2時間)
	6. 教壇実習を通して、生徒との接し方、しかり方・ほめ方について話し合う。	教育実習に向けた実践的準備活動として、配布の諸資料の整理や教材研究、予備学習を行う。(2時間)
	7. HR活動、クラブ活動、学校行事が学校教育でになっている役割について説明する。	教育実習にむけての総合的な準備を行う(2時間)
	8. 教育実習(1)	教育実習にむけての総合的な準備を行う(2時間)
	9. 教育実習(2)	教育実習にむけての総合的な準備を行う(2時間)
	10. 教育実習(3)	教育実習にむけての総合的な準備を行う(2時間)
	11. 教育実習のリフレクション(1)教師とは何か。教師に求められるものは何か。	教育実習後の課題を学生相互に確認し、より改善された、質の高い教育目標に向けての授業の構築をおこなうため、情報の整理・復習を行う(2時間)
	12. 教育実習のリフレクション(2)自分の授業を振り返りながら、授業とは何かを考える。	教育実習後の課題を学生相互に確認し、より改善された、質の高い教育目標に向けての授業の構築をおこなうため、情報の整理・復習を行う(2時間)
	13. 教育実習のリフレクション(3)自分の授業を振り返りながら、授業とは何かを考える。	教育実習後の課題を学生相互に確認し、より改善された、質の高い教育目標に向けての授業の構築をおこなうため、情報の整理・復習を行う(2時間)
	14. 教育実習のリフレクション(4)現在の生徒について考える。	教育実習後の課題を学生相互に確認し、より改善された、質の高い教育目標に向けての授業の構築をおこなうため、情報の整理・復習を行う(2時間)
	15. 学校教育を取り巻く環境	実習簿の整理(2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 授業内で個別・全体的な総括を随時フィードバックする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	教育実習簿	20	到達目標3について総合的に評価する。
	教育実習報告書	20	到達目標3について総合的に評価する。
	教育実習内容の報告・プレゼンテーション	30	到達目標1、4について総合的に判断する。
	教育実習後の相互ディスカッション	30	到達目標2について総合的に判断する。

教科書: 特になし。

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: マナビー、メールなどを総合的に活用する。

FLTナンバー:

授業テーマ: 実習校での教育実習と本学での事前・事後指導

授業の概要: 本科目は、教育実習校での実習、本学での教育実習直前指導及び教育実習反省会、教職オリエンテーション(中学校・高等学校現職教員による教科別の講義、同和・人権教育、性教育)をもって構成される。これらを通して、教育者としての愛情と使命感を深め、将来教員になるうえでの能力や適性を考えるとともに課題を自覚する機会にする。実習先では指導教員の下で体験を積み、学校教育の実際を体験的・総合的に理解し、教育実践並びに教育実践研究の基礎的な能力と態度を身につける。

到達目標: ①事前指導では教育実習生として遵守すべき義務等について理解するとともに、その責任を自覚したうえで教育実習に参加する意欲を持つことができる。
②事後指導では教育実習を通して得られた知識と経験を振り返り、教員免許取得までにさらに習得することが必要な知識や技能等を理解する。
教育実習においては
③生徒との関わりを通してその実態や課題を把握し、実際に様々な活動の場面で適切に生徒と関わるができる。
④指導教員等の実施する授業を視点を持って観察し、事実にして記録することができる。
⑤実習校の学校経営方針及び特色ある教育活動並びにそれらを実施するための組織体制について理解できる。
⑥学級担任や教科担任等の役割と職務内容を実地に即して理解し、補助的な役割を担うことができる。
家庭科や道徳の学習指導においては
⑦学習指導要領及び生徒の実態等を踏まえた適切な学習指導案を作成し、授業を実践することができる。
⑧学習指導に必要な基礎的技術(話法・板書・学習形態・授業展開・環境構成など)を実地に即して身につけるとともに、適切な場面で情報機器を活用することができる。

授業方法: 教職オリエンテーションは他学科と合同で講義形式で行う。日程の都合上、3年次に前倒しで行われることがあるが、出欠席、レポート提出による評価は本科目で行う。
教育実習事前指導は講義形式で行う。また、事前指導の一環として個別面談を実施する。
教育実習後の反省会は討議形式で行う。実習後、あらかじめ決められたフォームに従って資料を作成し、反省会では資料を基に報告と質疑応答を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 教職オリエンテーション(中学校・高等学校現職教員による教育実践、教育現場の実情等説明)	教職オリエンテーション(中学校・高等学校現職教員による教育実践、教育現場の実情等説明)のレポートを書いて提出する。(30分)
	2. 教職オリエンテーション(同和教育、人権教育、性教育)	教職オリエンテーション(同和教育、人権教育、性教育)のレポートを提出する。(30分)
	3. 事前指導(教育実習Aの全体スケジュール説明、重要書類や教育実習簿の配布と説明、実習校への挨拶、採用試験に関する注意など)	春休みの間に中学校・高等学校の家庭科教科書を熟読しておくこと。(中学校2時間以上、高等学校2時間以上)
	4. 事前指導(教育実習の意義、目的、心構え、大学教員による実習校訪問に関することなどの諸注意)	教科書「教育実習64の質問」の該当部分と教育実習簿の注意事項に目を通しておくこと。(20分)
	5. 事前指導(教材研究の準備、生徒との関わり方、言葉遣い、服装など教育実習中の具体的な諸注意)	教科書「教育実習64の質問」の該当部分と配布プリントに目を通しておくこと。(20分)
	6. 事前指導(反省会のための資料作成方法、実習中の健康管理、実習後の礼状の書き方などの具体的な諸注意)	教科書「教育実習64の質問」の該当部分と配布プリントに目を通しておくこと。(20分)
	7. 事後指導(反省会とグループ討論) (1)公立高等学校	教育実習報告書に記入し提出する。 「教職課程履修カルテ」に必要事項を記入することで実習内容の振り返りをする。(60分) 反省会に向け、実習先での体験についてまとめておく。
	8. 事後指導(反省会とグループ討論) (2)公立中学校	反省会に向け、実習先での体験についてまとめたものを提出する。(90分)
	9. 事後指導(反省会とグループ討論) (3)私立中・高等学校	反省会に向け、実習先での体験についてまとめたものを提出する。(90分)
	10. 事後指導(反省会とグループ討論) (4)3年次生への教育実習体験談	反省会の内容を基に実習先での体験内容を3年次生向けにまとめ直す。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 教育実習先で臨機応変に対応できるようにするために、家庭科に関連する書籍、指導書(図書館、教職課程センター、教育実習指導教員研究室にて閲覧可能)、新聞等を読むことで、生活科学全般に対する知識を蓄積すること。
家庭科教育は内容が広範囲にわたるので、各自実習校で行う範囲を事前に知るよう努め、教職課程センターや各学科の担当教員の研究室に準備された指導書等の資料によって前もって授業計画をたてておくことが望ましい。

フィードバックの方法: 教育実習前のどこかで個人面談を行い、春休み中の準備状況や教育実習に行くにあたっての覚悟などについて直接確認する。
教育実習終了後、反省会に向けた資料をマナービにて回収し、反省会の質疑応答にてコメントする。
反省会終了後に教育実習簿の記載内容を確認したものを返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	実習校からの評価	65	到達目標③～⑧について、実習校からの評価をもって評価する。
	教育実習簿	15	到達目標④⑦について、日誌の記載状況から評価する。
	提出物	10	教職オリエンテーションレポートや教育実習報告書、反省会資料などの提出状況で評価する。
	授業への参加度	10	到達目標②の質疑応答において積極的に参加・発言したかで評価する。
	遅刻・欠席		厳しく減点する。

教科書: 寺昌男、黒澤英典、別府昭郎、教育実習64の質問(学文社)

参考文献等: 中学校技術・家庭(家庭分野)の指導書、開隆堂・東京書籍他
高校家庭総合の指導書、開隆堂・大修館書店・実教出版他

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力、(教育実習ではこれまでに培った全ての能力を駆使することが要求される。)

教員との連絡方法： 授業の前後に教室内で対応、マナビー（個人指導）で対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 事前指導では教育実習生として学校の教育活動に参画する意識を高め、事後指導では教育実習を経て得られた成果と課題などを省察するとともに、教員免許取得までに習得すべき知識や技能について理解を深める。これらを通して教育実習の意義を理解する。

授業の概要: 教育実習の事前指導として、その意義と心得を再認識をした上で、指導案の作成や教材研究など実際の授業運営方法を確認し教育実習への準備をする。教育実習終了後、実習中の経験を通して学んだことを発表し、学習指導案作成方法や教材の工夫の仕方、現場での対応などの具体的な問題点などについて討議し理解を深める。

到達目標: 1.教育実習生として遵守すべき義務などについて理解するとともに、その責任を自覚した上で意欲的に教育実習に参加することができる。

2.教育実習を通して得られた知識と経験をふりかえり、教員免許取得までにさらに習得することが必要な知識や技能などを理解し深める。

授業方法: 履修者一人づつで行う模擬授業の実施や教育実習の事後報告発表による演習形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	教育実習のためのオリエンテーション 模擬授業日の決定(履修生全てが模擬授業を行うためその日程調整)	教育実習の日程と授業で扱う教材が決まっている人は、その教材や資料を持参すること。(10分)
2.	各々に作成した学習指導案を基にした授業の進め方の確認 模擬授業①	授業内で指定した曲の指導案作りや進め方の練習をしておくこと。 また、実習先での教材が決まっている場合は、その曲を用意すること。(60分)
3.	各々に作成した学習指導案を基にした授業の進め方の確認 模擬授業②	授業内で指定した曲の指導案作りや進め方の練習をしておくこと。 また、実習先での教材が決まっている場合は、その曲を用意すること。(60分)
4.	各々に作成した学習指導案を基にした授業の進め方の確認 模擬授業③	授業内で指定した曲の指導案作りや進め方の練習をしておくこと。 また、実習先での教材が決まっている場合は、その曲を用意すること。(60分)
5.	各々に作成した学習指導案を基にした授業の進め方の確認 模擬授業④	授業内で指定した曲の指導案作りや進め方の練習をしておくこと。 また、実習先での教材が決まっている場合は、その曲を用意すること。(60分)
6.	各々に作成した学習指導案を基にした授業の進め方の確認 模擬授業⑤	授業内で指定した曲の指導案作りや進め方の練習をしておくこと。 また、実習先での教材が決まっている場合は、その曲を用意すること。(60分)
7.	各々に作成した学習指導案を基にした授業の進め方の確認 模擬授業⑥	授業内で指定した曲の指導案作りや進め方の練習をしておくこと。 また、実習先での教材が決まっている場合は、その曲を用意すること。(60分)
8.	各々に作成した学習指導案を基にした授業の進め方の確認 模擬授業⑦	授業内で指定した曲の指導案作りや進め方の練習をしておくこと。 また、実習先での教材が決まっている場合は、その曲を用意すること。(60分)
9.	各々に作成した学習指導案を基にした授業の進め方の確認 模擬授業⑧	授業内で指定した曲の指導案作りや進め方の練習をしておくこと。 また、実習先での教材が決まっている場合は、その曲を用意すること。(60分)
10.	教育実習報告① 学校の特徴とクラスの規模について	教育実習先での事項を、10分以内で報告できるようにまとめておくこと。(60分)
11.	教育実習報告② 教材について	教育実習先での事項を、10分以内で報告できるようにまとめておくこと。(60分)
12.	教育実習報告③ 指導案に沿った授業展開方法と生徒の反応について	教育実習先での事項を、10分以内で報告できるようにまとめておくこと。(60分)
13.	教育実習報告④ 音楽科目以外の授業展開方法やクラス運営、クラブ活動について	教育実習先での事項を、10分以内で報告できるようにまとめておくこと。(60分)
14.	教育実習報告⑤ トラブルが起きた場合の解決策について	教育実習先での事項を、10分以内で報告できるようにまとめておくこと。(60分)
15.	現場での教師の在り方など含む総括	教育実習先の現教員から受けたアドバイスや生徒の反応などで、特に気づかされたことや印象に残ったことを自由に発表できるようにまとめておくこと。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 授業内容は決められた項目に縛られる事なく、授業の進展度合いによって変動します。参考文献など必要と思われるものは授業内にて紹介。

フィードバックの方法: 教室でまとめて解説する。場合によって提出物に対してのコメント返却もある。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	発表、討論	60	文言のまとめ方、声の出し方を含む聞き手への伝達法、反応を感じ取る力等を基準とする。
	レポート	40	簡潔に要点をまとめられているか。

教科書:

参考文献等：

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力
教員との連絡 方法：	マナビーの個別指導で対応する。

FLTナンバー:

授業テーマ: 事前指導では教育実習生として学校の教育活動に参画する意識を高め、事後指導では教育実習を経て得られた成果と課題などを省察するとともに、教員免許取得までに習得すべき知識や技能について理解を深める。これらを通して教育実習の意義を理解する。

授業の概要: 教育実習の事前指導として、その意義と心得を再認識をした上で、指導案の作成や教材研究など実際の授業運営方法を確認し教育実習への準備をする。教育実習終了後、実習中の経験を通して学んだことを発表し、学習指導案作成方法や教材の工夫の仕方、現場での対応などの具体的な問題点などについて討論し理解を深める。

到達目標: 1.教育実習生として遵守すべき義務などについて理解するとともに、その責任を自覚した上で意欲的に教育実習に参加することができる。

2.教育実習を通して得られた知識と経験をふりかえり、教員免許取得までにさらに習得することが必要な知識や技能などを理解し深める。

授業方法: 履修者一人づつで行う模擬授業の実施や教育実習の事後報告発表による演習形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	教育実習のためのオリエンテーション 模擬授業日の決定(履修生全てが模擬授業を行うためその日程調整)	教育実習の日程と授業で扱う教材が決まっている人は、その教材や資料を持参すること。(10分)
2.	各々に作成した学習指導案を基にした授業の進め方の確認 模擬授業①	授業内で指定した曲の指導案作りや進め方の練習をしておくこと。 また、実習先での教材が決まっている場合は、その曲を用意すること。(60分)
3.	各々に作成した学習指導案を基にした授業の進め方の確認 模擬授業②	授業内で指定した曲の指導案作りや進め方の練習をしておくこと。 また、実習先での教材が決まっている場合は、その曲を用意すること。(60分)
4.	各々に作成した学習指導案を基にした授業の進め方の確認 模擬授業③	授業内で指定した曲の指導案作りや進め方の練習をしておくこと。 また、実習先での教材が決まっている場合は、その曲を用意すること。(60分)
5.	各々に作成した学習指導案を基にした授業の進め方の確認 模擬授業④	授業内で指定した曲の指導案作りや進め方の練習をしておくこと。 また、実習先での教材が決まっている場合は、その曲を用意すること。(60分)
6.	各々に作成した学習指導案を基にした授業の進め方の確認 模擬授業⑤	授業内で指定した曲の指導案作りや進め方の練習をしておくこと。 また、実習先での教材が決まっている場合は、その曲を用意すること。(60分)
7.	各々に作成した学習指導案を基にした授業の進め方の確認 模擬授業⑥	授業内で指定した曲の指導案作りや進め方の練習をしておくこと。 また、実習先での教材が決まっている場合は、その曲を用意すること。(60分)
8.	各々に作成した学習指導案を基にした授業の進め方の確認 模擬授業⑦	授業内で指定した曲の指導案作りや進め方の練習をしておくこと。 また、実習先での教材が決まっている場合は、その曲を用意すること。(60分)
9.	各々に作成した学習指導案を基にした授業の進め方の確認 模擬授業⑧	授業内で指定した曲の指導案作りや進め方の練習をしておくこと。 また、実習先での教材が決まっている場合は、その曲を用意すること。(60分)
10.	教育実習報告① 学校の特徴とクラスの規模について	教育実習先での事項を、10分以内で報告できるようにまとめておくこと。(60分)
11.	教育実習報告② 教材について	教育実習先での事項を、10分以内で報告できるようにまとめておくこと。(60分)
12.	教育実習報告③ 指導案に沿った授業展開方法と生徒の反応について	教育実習先での事項を、10分以内で報告できるようにまとめておくこと。(60分)
13.	教育実習報告④ 音楽科目以外の授業展開方法やクラス運営、クラブ活動について	教育実習先での事項を、10分以内で報告できるようにまとめておくこと。(60分)
14.	教育実習報告⑤ トラブルが起きた場合の解決策について	教育実習先での事項を、10分以内で報告できるようにまとめておくこと。(60分)
15.	現場での教師の在り方など含む総括	教育実習先の現教員から受けたアドバイスや生徒の反応などで、特に気づかされたことや印象に残ったことを自由に発表できるようにまとめておくこと。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 授業内容は決められた項目に縛られる事なく、授業の進展度合いによって変動します。参考文献など必要と思われるものは授業内にて紹介。

フィードバックの方法: 教室でまとめて解説する。場合によって提出物に対してのコメント返却もある。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	発表、討論	60	文言のまとめ方、声の出し方を含む聞き手への伝達法、反応を感じ取る力等を基準とする。
	レポート	40	簡潔に要点をまとめられているか。

教科書:

参考文献等：

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力
教員との連絡 方法：	マナビーの個別指導で対応する。

FLTナンバー:			
授業テーマ:	教育実習の綿密な準備と教師になるための基礎を築く		
授業の概要:	教育実習は教職課程の総仕上げです。また、教育の現場に直接参加することは大きな試練でありまた喜びでもあります。そして、本学で学んだ教育理論や教育方法等を実践を通して確認し修得する機会にもなります。本授業では、教育実習前、実習中、実習後に必要な教師としての職務や心得等の理解を深めることを目標とします。教育実習終了後の秋学期は、教育現場での教師と子供達との関係の問題に焦点をあてて、参考図書を読みながら議論していきます。		
到達目標:	実際の教育実習で実力が発揮出来るように、模擬授業を通じて準備を行います。また、教師になるために必要な基礎的知識を書籍を通して学びます。		
授業方法:	講義・模擬授業・グループ討議、輪読会等を予定。概ね下の授業内容で示したスケジュールを予定しているが、状況によって内容や順番が変更される場合がある。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	教育課程についてのガイダンス	復習(60分)
	2.	情報教育の学習指導案の作成	復習(60分)
	3.	模擬授業演習1	模擬授業準備(60分)
	4.	模擬授業演習2	模擬授業準備(60分)
	5.	模擬授業演習3	模擬授業準備(60分)
	6.	模擬授業演習4	模擬授業準備(60分)
	7.	教育者になるための書籍を購読	発表準備(60分)
	8.	教育実習と振り返り	特になし
受講者へのメッセージやアドバイス:	教育実習に実際行くための模擬授業の準備、教育実習先から帰ってきた後の振り返りのための準備など、かなりの時間数の予習・復習が含まれる。		
フィードバックの方法:	授業内および、教育実習中はスカイプなどを使いフィードバックをおこなう。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への取り組み	40	模擬授業の成果
	教育実習の成果	60	実習校から届く成績表を参考にする
教科書:	適宜指示		
参考文献等:	適宜指示		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	プレゼンテーション力、コミュニケーション力、創造力、思考力		
教員との連絡方法:	授業内でのコンタクトを基本とする。		

FLTナンバー:			
授業テーマ:	社会科教育―その授業の原理、内容、方法		
授業の概要:	中学校社会科教師としての専門性を深めるために、現代社会と社会科との関連性に言及しながら、社会科の教科原理、目標、内容について考察していく。授業では、中学校社会科の年間計画や学習指導案の作成を宿題として課し、それらの相互評価を行う。		
到達目標:	知識理解: 中学校社会科教師としての専門性を深め、社会科の教科原理、目標、内容について十分な理解ができる。 技能・態度: 中学校社会科の年間計画や学習指導案の作成をとおして、授業実践に対する態度と技能を身に付けることができる。 関心・意欲・態度: 社会科の授業づくりと模擬授業を通して、社会科の授業実践に対する意欲と関心を持つことができる。		
授業方法:	教科書及び授業で配布する資料を活用した講義を中心に、指導案の分析、作成や教材体験などワークショップを加える。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション グループ学習による社会科授業づくりのすすめ方	必ず出席のこと
	2.	社会科の基本的性格 現代社会と中学校社会科、学問の研究成果と教科書	教科書、参考文献、資料の熟読(30分)
	3.	社会科教育の歴史 教育課程の変遷を中心に	教科書、参考文献、資料の熟読(30分)
	4.	中学校社会科の目標と教科構造 新指導要領の解説、教科・科目・分野の目標と教科構造	教科書、参考文献、資料の熟読(30分)
	5.	中学校社会科の授業計画と留意点 中学校社会科の授業構成と学習原理、指導上の留意点	教科書、参考文献、資料の熟読(30分)
	6.	中学校社会科の授業事例1 中学校社会地理的分野の授業事例と教材研究	中学校社会科単元計画・学習指導案の準備(30分)
	7.	中学校社会科の授業事例2 中学校社会歴史的分野の授業事例と教材研究	中学校社会科単元計画・学習指導案の準備(30分)
	8.	中学校社会科の授業事例3 中学校社会公民的分野の授業事例と教材研究	中学校社会科単元計画・学習指導案の準備(30分)
	9.	単元計画・学習指導案の作成 中学校社会科単元計画・学習指導案提出・共有	中学校社会科単元計画・学習指導案の準備(150分)
	10.	単元計画・学習指導案の改善指導 中学校社会科単元計画・学習指導案改善指導	教科書、参考文献、資料の熟読(30分)
	11.	模擬授業1 インターネット、パワーポイントなどICTの活用(グループA)	教科書、参考文献、資料の熟読(60分)
	12.	模擬授業2 インターネット、パワーポイントなどICTの活用(グループB)	教科書、参考文献、資料の熟読(60分)
	13.	ふりかえりと改善指導1 評価の観点から見た模擬授業と学習指導案のふりかえり	教科書、参考文献、資料の熟読(30分)
	14.	単元計画・学習指導案改訂版の提出 単元計画・学習指導案改訂版の提出、共有、ふりかえり、社会科教育の評価	中学校社会科単元計画・学習指導案の作成(150分)
	15.	全体のふりかえり まとめ	教科書、参考文献、資料の熟読(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	教職課程科目なので、欠席・遅刻はないものとする		
フィードバックの方法:	毎時間のふりかえりカードへのコメント返却、クラスでの共有 中学校社会科単元計画・学習指導案の提出と改善のためのコメント、改善指導案の再提出		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業科目に関する関心意欲	30	対話カードの提出など積極的に授業に取り組んでいるか
	課題	40	社会科単元計画学習指導案、模擬授業など
	学びの確かめのための試験	30	授業目標が達成されているか。
教科書:	文部科学省『中学校学習指導要領解説社会編』日本文教出版、2018年		
参考文献等:	藤原孝章(2008)『シミュレーション教材「ひょうたん島問題」―多文化共生社会ニッポンの学習課題』明石書店 藤原孝章編(2009)『時事問題学習の理論と実践―国際理解・シティズンシップを育む社会科教育』福村出版 唐木清志・西村公孝・藤原孝章(2010)『社会参画と社会科教育の創造』学文社 原田智仁編(2016)『社会科教育のルネサンス』保育出版社 開発教育協会編(2016)『18歳選挙権と市民教育ハンドブック』開発教育協会 「教育の情報化に関する手引」 https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html 「オンライン講座・校内研修シリーズ」 https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04 「各教科等の指導におけるICTの効果的な活用について」 https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html		

「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡
方法:

e-mail

FLTナンバー:

授業テーマ: 中学校社会科の授業運営に向けての実践

授業の概要: 中学校社会科(地理的分野・歴史的分野)を中核とした教科教育のありかたと、その実践について指導案や模擬授業も踏まえながら学習する。また、ICT機器の活用やActive Learningの運用を実践的に行う。
中学校社会科(地理的分野・歴史的分野)の学習内容と方法について、授業分析と教材研究、模擬授業などを通して、社会科授業の目標と意義、授業のあり方、指導法などについて実践的な理解を深め、中学校社会科教師としての専門性、実践性を身に付ける。

到達目標: 1 中学校社会科(地理的分野・歴史的分野)の目標、意義、内容、指導法、評価について理解を深める。
2 中学校社会科の授業事例の分析、学習指導案を含む指導計画の作成を通して、授業づくりに関する留意点を身に付ける。
・知識理解:社会科授業の目標と意義、授業のあり方、指導法などについて理解できる。
・技能:社会科の教材開発、授業づくり、指導法に関する技能を向上させることができる。
・関心・意欲・態度:社会科の授業づくりと模擬授業を通して、社会科の授業実践に対する意欲と関心を持つことができる。

授業方法: 講義を中心としつつ、教材研究指導、指導案の作成、模擬授業の実践を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	講義のガイダンス グループ学習による社会科授業づくりのすすめ方	配布資料の確認(2時間)
2.	社会科教材研究の意義のねらい社会科授業の前提となる教材研究の意義 戦後社会科の成立と初期社会科の実践	配布資料の確認(2時間)
3.	社会科授業の単元研究単元の内容に関する教材研究 と単元計画・学習指導案の作成	配布資料の確認(2時間)
4.	中学校学習指導要領の変遷と分化社会科 中学校社会科学習指導要領学習指導要領の総合的理解	指導案・配布資料の確認(2時間)
5.	中学校社会科学習指導案の実際と指導案作成の留意点単元の内容に関する教材研究と単元計画・学習指導案の作成と分析/評価	指導案・配布資料の確認(2時間)
6.	模擬授業 地理分野地理分野の模擬授業とインターネット、パワーポイントなどICTの活用	指導案・配布資料の確認(2時間)
7.	ICT機器の活用とActive Learningの運用実践 模擬授業 歴史分野歴史分野の模擬授業とインターネット、パワーポイントなどICTの活用	指導案・配布資料の確認(2時間)
8.	学習指導案(課題)の作成にあたって ふりかえりと改善指導単元計画案の改善 中学校社会科(地理的分野・歴史的分野)の教材研究方法～導入論・発問論・教材論	テーマに応じた教材研究を行う(2時間)
9.	模擬授業 公民分野公民分野の模擬授業とインターネット、パワーポイントなどICTの活用	テーマに応じた教材研究を行う(2時間)
10.	模擬授業 地理分野 第2グループ地理分野の模擬授業とインターネット、パワーポイントなどICTの活用 中学校社会科(地理的分野・歴史的分野)の教材研究(2)ICT活用のありかた	テーマに応じた教材研究を行う(2時間)
11.	模擬授業 歴史分野 第2グループ歴史分野の模擬授業とインターネット、パワーポイントなどICTの活用 中学校社会科(地理的分野・歴史的分野)の教材研究(3)Active Learningの運用	テーマに応じた教材研究を行う(2時間)
12.	模擬授業 公民分野 第2グループ公民分野の模擬授業とインターネット、パワーポイントなどICTの活用	指導案・配布資料の確認(2時間)
13.	ふりかえり 学習指導案の改善	指導案・配布資料の確認(2時間)
14.	改善指導と振り返り 社会科における評価の工夫	指導案・配布資料の確認(2時間)
15.	最終発表 社会科授業の意義と課題	模擬授業に向けた準備(2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス: 模擬授業を見据えた実践的な授業運営に向けての授業を行いますので、積極的な姿勢を前提とします。

フィードバックの方法: 授業内でのコメントペーパーに対して、適宜紹介し、コメントを行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業科目に関する関心意欲(対話カードの提出など積極的に授業に取り組んでいるか)	30	到達目標1の到達度を評価する。
	課題(社会科単元計画学習指導案、模擬授業など)	70	到達目標2の到達度を総合評価する。

教科書: 文部科学省『中学校学習指導要領解説 社会科編』

参考文献等: 「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html

「オンライン講座:校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>
「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html
「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理力

授業後の教室ならびに研究室にて対面で行う。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:
教員との連絡
方法:

FLTナンバー:

授業テーマ:カリキュラム・マネジメントにおける教師の役割

授業の概要:第1回から第3回では、目標Ⅰに対応して教育課程の意義について理解したうえで、戦後の日本社会において教育課程が果たしてきた社会的役割について、戦後の学習指導要領とその背景の社会変容を跡づけることを通して理解する。第4回と第5回では、目標Ⅱに対応して現代社会において求められる学力としての資質・能力とは何かを把握したうえで、それを育成する教育課程編成の原理について理解する。さらに、教科や領域を横断し、学年や学校段階をまたいだ長期的視野からの教育課程編成の意義と考え方について理解する。第6回と第7回では、目標Ⅲに対応してカリキュラムの評価とカリキュラム・マネジメントについて理解し、そこにおける教師の役割を考える。第8回では、講義全体を総合して、学校におけるカリキュラム・マネジメントの事例を検討する。総合的で現代的なテーマを扱った学校設定科目のカリキュラム・マネジメントに取り組んでいる高等学校などを取り上げる。

到達目標:目標Ⅰ 学校教育において教育課程が有する役割及び機能並びに意義を理解する。
1) 学習指導要領の性格及び位置付け並びに教育課程編成の目的を理解している。
2) 学習指導要領の改訂の変遷及び主な改訂内容並びにその思想及び社会的背景を理解している。
3) 教育課程が社会において果たしている役割及び機能を例示することができる。
目標Ⅱ 教育課程編成の基本原理及び学校の教育実践に即した教育課程編成の方法を理解する。
1) 子供たちに資質・能力を育成する教育課程編成の基本原理を理解している。
2) 教科及び領域を横断して教育内容を選択及び配列された教育課程並びにその考え方を例示することができる。
3) 単元、学期及び学年をまたいだ長期的な視野から教育課程並びにアクティブ・ラーニングを含む指導計画を検討することの重要性を理解している。
目標Ⅲ 教科、領域及び学生をまたいでカリキュラムを把握し、学校教育課程全体をマネジメントすることの意義を理解する。
1) カリキュラム・マネジメントの意義及び重要性を理解している。
2) カリキュラム評価の基礎的な考え方を理解している。

授業方法:毎回、資料を配布する。その資料に基づいて授業中にいくつかの課題を検討し、アクティブ・ラーニングの手法を取り入れたグループワークなどを行ってレポートを作成する。授業終了後は、事後課題に答えてレポートを完成させる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション 教育課程の概念・意義・タイプ	事前にシラバスを読んでおくこと。(60分)
2.	戦後日本社会の変容と学習指導要領の変遷	事前に配布している資料を使って復習をし、「戦後日本社会の変容と学習指導要領の変遷」の資料を熟読しておくこと。(60分)
3.	学校教育の社会的機能と教育課程	事前に配布している資料を使って復習をし、「学校教育の社会的機能と教育課程」の資料を熟読しておくこと。(60分)
4.	現代社会において求められる資質・能力を育成する教育課程編成の原理	事前に配布している資料を使って復習をし、「現代社会において求められる資質・能力を育成する教育課程編成の原理」の資料を熟読しておくこと。(60分)
5.	総合的・長期的視野からの教育課程編成	事前に配布している資料を使って復習をし、「総合的・長期的視野からの教育課程編成」の資料を熟読しておくこと。(60分)
6.	カリキュラムの評価	事前に配布している資料を使って復習をし、「カリキュラムの評価」の資料を熟読しておくこと。(60分)
7.	カリキュラム・マネジメントの意義と教師の役割	事前に配布している資料を使って復習をし、「カリキュラム・マネジメントの意義と教師の役割」の資料を熟読しておくこと。(60分)
8.	カリキュラム・マネジメントの事例検討	自分なりに授業内容の統括をしておくこと。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:各授業終了の際、本時の概要を振り返るとともに、次時予告を行うので、指示に従って既習事項の復習及び次時の予習をしておくこと。

フィードバックの方法:教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業レポート(小テストを含む)	100%	授業中に作成し、事後課題に答えたレポートの写しを提出する。毎回の内容についての基礎的理解と、それに基づく教師の職責および役割の理解等を評価する。

教科書:毎回資料を配布する。

参考文献等:文部科学省『高等学校学習指導要領』(最新版)
文部科学省『中学校学習指導要領』(平成29年3月 文部科学省告示)
文部科学省『小学校学習指導要領』(平成29年3月 文部科学省告示)
文部科学省『幼稚園教育要領』(平成29年3月 文部科学省告示)
田中耕治・水原克敏・三石初雄・西岡加名恵『新しい時代の教育課程』有斐閣
恒吉僚子『人間形成の日米比較-かくれたカリキュラム』中公新書

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡方法:授業の前後に教室内で対応する。

FLTナンバー:

授業テーマ: 道徳及び特別活動に関する科目

授業の概要: 「特別の教科 道徳」や「特別活動」の特質を踏まえ、主体的・対話的で深い学びに結びつく、望ましい学級活動の指導ができるように授業を展開する。「道徳教育」については、道徳について、その内容の本質的な定義を学び、学習指導要領の内容を踏まえながら、今日的教育の問題(いじめ、情報モラルの問題)等についての理解を深める。さらに、「特別の教科 道徳」における指導方法や指導計画、学習評価、指導内容(指導案作成、教材活用など)についての学び、多様な指導の在り方を理解する。「特別活動」については、学習指導要領における特別活動の教育的意義等について学び、特別活動と各教科との関連や、家庭・地域住民・関係諸機関等との連携についての理解を深め、説明できるようにする。学校行事・児童会・生徒会活動・クラブ活動・学級活動等の特質を踏まえ、合意形成に向けた話し合い活動等、それぞれの内容についての知識を身に付ける。さらに、特別活動における取組の評価・改善活動について学び、指導の在り方を理解する。

到達目標: 道徳教育の意義や原理などを踏まえて、学校教育における道徳教育の目的、目標、内容等を学び、それらの理解を深め、学校の教育活動全体を通じて行う道徳教育、道徳科における指導計画、指導方法を学び、それらの理解を深め、身に付ける。特別活動においては、その意義、目標、内容を学び、それらの理解を深め、さらに特別活動の指導の在り方についての理解を深め、身に付ける。

授業方法: 各授業終了の際、本時の概要を振り返るとともに次時予告を行うので、指示に従って既習事項の復習及び次時の準備学習等をしておくこと。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	道徳とは何か、道徳教育の歴史、道徳性の発達、道徳教育の現代社会における課題(いじめ、情報モラル等)	事前にシラバスを読んでおくこと。(60分)
2.	学習指導要領と道徳教育、道徳科の目標と内容、学習評価の在り方	事前に配布している資料を使って復習し、「学習指導要領と道徳教育、道徳科の目標と内容、学習評価の在り方」の資料を熟読しておくこと。(60分)
3.	道徳教育の指導計画、教育活動全体を通じた指導の必要性、道徳科に特質な多様な指導方法	事前に配布している資料を使って復習し、「道徳教育の指導計画、教育活動全体を通じた指導の必要性、道徳科に特質な多様な指導方法」の資料を熟読しておくこと。(60分)
4.	道徳授業教材の特質とその活用、学習指導案作成、模擬授業の実施と振り返り	事前に配布している資料を使って復習し、「道徳授業教材の特質とその活用、学習指導案作成、模擬授業」の資料を熟読しておくこと。(60分)
5.	学習指導要領における特別活動の目標と教育的意義、教育課程における特別活動の位置づけと各教科との関連	事前に配布している資料を使って復習し、「学習指導要領における特別活動の目標と教育的意義、教育課程における特別活動の位置づけと各教科との関連」の資料を熟読しておくこと。(60分)
6.	学校行事、児童会・生徒会活動、クラブ活動、学級活動・ホームルーム活動の特質	事前に配布している資料を使って復習し、「学校行事、児童会・生徒会活動、クラブ活動、学級活動・ホームルーム活動の特質」の資料を熟読しておくこと。(60分)
7.	教育課程全体で取り組む特別活動の指導の在り方、取組の評価・改善活動の重要性	事前に配布している資料を使って復習し、「教育課程全体で取り組む特別活動の指導の在り方、取組の評価・改善活動の重要性」の資料を熟読しておくこと。(60分)
8.	話し合い活動、集団活動の意義や指導の在り方、家庭・地域住民・関係諸機関との連携の在り方	自分なりに授業内容を統括しておくこと。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 各授業終了の際、本時の概要を振り返るとともに次時予告を行うので、指示に従って既習事項の復習及び次時の準備学習等をしておくこと。

フィードバックの方法: 教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	小レポート(授業の振り返りのためのレポート)	40%	課題への回答に適合した振り返りレポートの提出、発表内容等により評価する。
	提出物(指導案など)	20%	課題に適合した指導案作成であるか否か等を踏まえた上で評価する。
	平常試験(授業内容の把握度を確認するための試験)	40%	道徳教育・特別活動についての内容に関する把握度・理解度等により評価する。

教科書: 金光靖樹、佐藤光友編著『やさしく学ぶ道徳教育』ミネルヴァ書房
赤坂雅裕、佐藤光友編著『やさしく学ぶ特別活動』ミネルヴァ書房
文部科学省『小学校学習指導要領解説 道徳編』(最新版)
文部科学省『小学校学習指導要領解説 特別活動編』(最新版)
文部科学省『中学校学習指導要領解説 道徳編』(最新版)
文部科学省『中学校学習指導要領解説 特別活動編』(最新版)

参考文献等: 文部科学省『小学校学習指導要領解説 総則編』(最新版)
文部科学省『中学校学習指導要領解説 総則編』(最新版)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡方法: 授業の前後に教室内で対応する。

FLTナンバー:

授業テーマ: 授業力をデザインする

授業の概要: 学校における教育方法の基礎的な学習理論と技術について理解するために、主体的・対話的で深い学びにつながる授業デザインと評価計画を立てることができると共に、情報機器の活用を含む授業展開と教材開発の基礎的能力を身につけることができる。

到達目標: ・教育方法の基礎的な学習理論と技術について説明することができる。
・主体的・対話的で深い学び(アクティブラーニング)につながる授業デザインを構想できる。
・ICTを活用した教材開発と指導計画の構想ができる。
・学習評価の種類と方法を理解し、適切に活用することができる。

授業方法: 1.講義, 2.演習, 3.講義/演習の混合
一部遠隔授業で実施する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	これまでの授業経験をふり返り授業の方法をカテゴリーに分けておく(30分) 参考文献にある「教育の情報化に関する手引」を閲覧しておく(30分)
2.	教育方法(1)学習論と授業論の基礎	マナビーで配布する学習論に関する資料を読んでおく(60分)
3.	教育方法(2)学習論と授業論の変遷	学習論と授業論の関連付けを考えておく(30分)
4.	教育方法(3)主体的・対話的で深い学びを支える理論	マナビーで配布するアクティブラーニングに関する資料を読んでおく(60分)
5.	教育方法(4)主体的・対話的で深い学びを支える方法	マナビーで配布するケースメソッド教材から問題点を抽出しておく(60分)
6.	教育方法(5)学習環境の現状と問題	ケースメソッド教材をさらに深く読み進めておく(30分)
7.	教育方法(6)育てたい力と学習評価	マナビーで配布する学習評価に関する資料を読んでおく(30分) 参考文献にある「各教科等の指導におけるICTの効果的な活用について」を閲覧しておく(30分)
8.	情報機器と教材活用(1)ICTと教材の役割	これまでの授業経験をふり返り、用いた情報機器の種類と使用方法をまとめておく(30分)
9.	情報機器と教材活用(2)ICTと教材活用のための理論	マナビーで配布する情報機器と教材活用に関する資料を読んでおく(30分)
10.	情報機器と教材活用(2)ICTと教材活用のための方法と実践	マナビーで配布する学習評価に関する資料を再読しておく(30分)
11.	教育の技術(1)授業設計と指導案(ICT活用を含む)	指導案作成のための教科と単元を決めておく(60分)
12.	教育の技術(2)指導案作成演習1とオンデマンド型Web教材のデザイン	指導案のフォーマットに沿って素案を作成しておく(90分)
13.	教育の技術(3)指導案作成演習2とオンデマンド型Web教材の作成	作成した指導案に沿って発話計画と板書計画を立てておく(90分)
14.	教育の技術(4)オンデマンド型Web教材による授業配信と評価演習	作成した指導案における観点別評価の資料と方法について再検討をしておく(60分)
15.	まとめとふり返り	これまでの学習についてのふり返りを行っておく(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 本講義では、現場の教師が授業研究によって力量を高める手法をケースメソッド教材の形で取り入れます。具体的には、マンガで描かれた授業の実際から問題点を発見し、対応の方法や事前の準備等に関して討議を行うと同時に、協同学習の理論と方法を学びます。その後に取得予定の教科の単元指導案を作成し、模擬的な授業の演習として発話や板書計画を中心にオンデマンド型Web教材として作成しWeb上にupします。以上の学習内容をより実践的に行うために一部遠隔授業を行います。

フィードバックの方法: 提出物は教室でまとめて解説する場合と採点して返却する場合に分かれる。
また、Web教材等の提出に関してはマナビーを用いて対応する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業レポート	40	指導案作成過程における成果物やレポート等をポートフォリオ評価で行う。
	課題テスト	30	到達目標の学習内容の理解度を客観的に評価する。
	小テスト	20	到達目標のアクティブラーニング型授業の小テストを実施し、問題点に気づく力を客観的に評価する。
	授業への参加度	10	演習や日々の学習に参加する状況の自己評価と他者評価を参考に評価する。

教科書: 使用しない

参考文献等: 中学校学習指導要領(平成29年3月公示 文部科学省)
高等学校学習指導要領(現在公示分 文部科学省)
「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html
「オンライン講座: 校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>
「各教科等の指導におけるICTの効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html
「小中高等学校におけるICTを活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf
他、適宜授業の中で紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡方法： 授業の前後に対応, オフィスアワー, Eメール等

FLTナンバー:

授業テーマ: 実習校での栄養教諭の教育実習と本学での事前・事後指導

授業の概要: 子ども達の望ましい食習慣を形成するために、学校現場での1週間の栄養教育実習を通して、栄養教諭の職務内容についての理解を深め、栄養教諭としての使命を理解する。
本科目は、教育実習校での1週間の実習と、事前指導(実習生として教育活動に参画する意識の涵養)および事後指導(報告会への参加・発表および問題点の整理と今後の課題の明確化)をもって構成される。

到達目標: ①栄養教諭実習に向けて、教育実習として遵守すべき義務等について理解し責任を自覚した上で意欲的に参加することができる。
②研究授業において食に関する指導を実践できる。
③学校給食を生きた教材として活用するための具体的方法が理解できる。
④指導担当者等の補助的な役割を担うことができる。
⑤教育実習校での実習を振り返り、自身の問題点と課題を明らかにできる。

授業方法: 学校栄養教育実習直前指導は講義形式で行う。学校現場での実習指導は、栄養教諭と家庭・保健等の教科担当教諭等との連携により行われる。実習後の報告会は1人30分程度で実習内容等について報告し、問題点や疑問点についてクラスで議論を深め、実習中の問題点を整理し、課題を明らかにする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	栄養教育実習を行うための心構え、実習簿等の配付	既に学んだ教職科目及び学校栄養教育論Ⅰ・Ⅱで学修した内容を整理しておく。【60分】
2.	実習簿の書き方、報告書等提出物の配付と説明	栄養教育実習に臨むにあたって、学習指導要領、全体計画の概要、指導案作成手順、学校給食に関する法規について復習する。【90分】
3.	栄養教育実習の意義や目的と教育現場での諸注意	栄養教育実習に臨むにあたって、学校栄養教育論Ⅰ・Ⅱで学修した内容を振り返り、食に関する指導について復習しておく。【60分】
4.	栄養教育実習の食に関する指導等における具体的な諸注意	栄養教育実習に臨むにあたって、特に食に関する指導のテーマについて、知識を深めるための情報収集や課題研究をする。【60分】
5.	「食に関する指導」の企画および学習指導案作成手順の確認	学校栄養教育論Ⅱで配付した資料および模擬授業で作成したクラス全員の学習指導案を見直しておくこと。【60分】
6.	実習報告会(前半2名)	実習校での実習体験を報告するため、資料及び発表用PowerPointの作成。【90分】
7.	実習報告会(後半2名)	実習校での実習体験を報告するため、資料及び発表用PowerPointの作成。【90分】
8.	実習報告会(学校給食について)	実習校での給食時間の実習体験について資料を用いた説明の準備。【60分】

受講者へのメッセージやアドバイス: 栄養教育実習に臨むにあたって、今までの学びの復習を行い、実習に活かす。事前に実習先訪問し、研究授業や給食時間における指導などの課題を明らかにし、事前準備を行う。特に食に関する指導のテーマについて、教材研究のための情報収集や課題研究をする。これらの準備と実習中の準備と復習に相当な時間を必要とする。

フィードバックの方法: 実習簿はコメントをつけて返却する。発表については、教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	実習校からの評価	65%	実習校で評価された成績報告票を基に評価する。
	実習簿	15%	到達目標②～⑤を踏まえ、研究授業における教材研究、食に関する指導の取り組み、学校給食の意義や運営方法の理解度を評価する。
	教育実習報告書	10%	自らの教育実習体験と照らして教職に求められているものについて考えられているかを評価する。
	報告会での発表	10%	自らの実習を振り返り、自己の今後の課題を明確化できているかを評価する。
	遅刻・欠席		厳しく減点する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己実現力

教員との連絡方法: 授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 教職をめざして(なりたい教師と求められる教師)

授業の概要: 本講座では、教職を希望するみなさんに、教職の意義や役割と職務内容や義務について理解し、教職の今日的課題に対して関心を持ち意欲を高める。そして、④自らの資質能力及び適正と関連付けて判断し、進路選択について検討できるようになることを目的とする。

到達目標: ・教職の意義と教師に必要な資質能力について説明することができる。
・教職の制度と職務内容や義務を理解し、教師の役割について説明することができる。
・教職の今日的課題について関心を持ち、チーム学校の重要性を説明することができる。
・実践的にアクティブラーニング型授業を行い、理論と方法を説明することができる。
・自己の教職に対する適性と進路選択について、総合的に検討することができる。

授業方法: 1:講義, 2:演習, 5:講義/演習の混合

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	教育に関わる疑問や質問等をまとめる(30分)
2.	教職の意義(1) 教職の公教育における役割	(30分)
3.	教職の意義(2) 教職の特性と他の職業との比較	(30分)
4.	教職の意義(3) 教職の専門性	事前に配布するケースメソッド教材を用いて問題点を読み取る(マナビーを用いた反転授業)(60分)
5.	教職の意義(4) 教職と社会	事前に配布するケースメソッド教材を用いて問題点を読み取る(マナビーを用いた反転授業)(60分)
6.	教員の役割(1) 教員に求められる役割	(30分)
7.	教員の役割(2) 教員に求められる資質能力	前時に配布する教員としての資質能力チェック表を確認しておく(30分)
8.	教員の職務(1) 学校組織と教師の役割	事前に配布する教職アプローチを読む(60分)
9.	教員の職務(2) 教員の制度と服務	教職アプローチの指定箇所を読む(60分)
10.	教員の職務(3) 教員の義務と身分	教職アプローチの指定箇所を読む(60分)
11.	教員の職務(4) 教員養成と教員研修	教職アプローチの指定箇所を読む(60分)
12.	チーム学校(1) 職務の専門性と分担	教職アプローチの指定箇所を読む(60分)
13.	チーム学校(2) 職務の連携と現状	教職アプローチの指定箇所を読む(60分)
14.	教職のこれからと進路選択	教員採用試験に対する不安や疑問が質問できるようにする(30分)
15.	まとめ	全体のまとめとしてふり返る(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 本講義では、教職現場の実態を異なった視点で観ることができる工夫を行っています。視点を移動することで学校教育の多様な見え方ができると考えます。教職をめざすみなさんには、教育に関する諸問題や今日的課題に関心を持ち、情報の収集を心がける中で、進路決定に向けての課題と問題点を明確してもらいます。

フィードバックの方法: 提出物は教室でまとめて解説する場合と採点して返却する場合に分かれる。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	試験(小テスト・まとめ)	30	到達目標の学習内容(知識・理解)を客観的に評価する。
	感想文	20	教職アプローチや授業での感想を思考判断と表現、及び指定したフォーマットの規準に沿って評価する。
	レポート	30	到達目標のアクティブラーニング型授業の気づきや教職アプローチの読み取りを客観的に評価する。
	授業への参加度	20	授業に参加する状況をマナビーの閲覧記録を用いて評価する。

教科書: 教職アプローチ(第7版:授業内で配布及びマナビーで閲覧)

参考文献等: 保育所保育指針(平成29年3月公示 厚生労働省)
幼稚園教育要領(平成29年3月公示 文部科学省)
小学校学習指導要領(平成29年3月公示 文部科学省)
中学校学習指導要領(平成29年3月公示 文部科学省)
高等学校学習指導要領(現在公示分 文部科学省)
他、適宜授業の中で紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡方法: 授業の前後に対応、オフィスアワー、Eメール等

FLTナンバー:

授業テーマ:カリキュラム・マネジメントにおける教師の役割

授業の概要:

第1回から第3回では、目標Ⅰに対応して教育課程の意義について理解したうえで、戦後の日本社会において教育課程が果たしてきた社会的役割について、戦後の学習指導要領とその背景の社会変容を跡づけることを通して理解する。

第4回と第5回では、目標Ⅱに対応して現代社会において求められる学力としての資質・能力とは何かを把握したうえで、それを育成する教育課程編成の原理について理解する。さらに、教科や領域を横断し、学年や学校段階をまたいだ長期的視野からの教育課程編成の意義と考え方について理解する。

第6回と第7回では、目標Ⅲに対応してカリキュラムの評価とカリキュラム・マネジメントについて理解し、そこにおける教師の役割を考える。

第8回では、講義全体を総合して、学校におけるカリキュラム・マネジメントの事例を検討する。総合的で現代的なテーマを扱った学校設定教科のカリキュラム・マネジメントに取り組んでいる高等学校などを取り上げる。

＜授業の進め方＞

毎回、資料を配布する。その資料に基づいて授業中にいくつかの課題を検討し、グループワークなどを行ってレポートを作成する。授業終了後は、事後課題に答えてレポートを完成させる。

到達目標:

目標Ⅰ 学校教育において教育課程が有する役割及び機能並びに意義を理解する。

1) 学習指導要領の性格及び位置付け並びに教育課程編成の目的を理解している。

2) 学習指導要領の改訂の変遷及び主な改訂内容並びにその思想及び社会的背景を理解している。

3) 教育課程が社会において果たしている役割及び機能を例示することができる。

目標Ⅱ 教育課程編成の基本原則及び学校の教育実践に即した教育課程編成の方法を理解する。

1) 子供たちに資質・能力を育成する教育課程編成の基本原則を理解している。

2) 教科及び領域を横断して教育内容を選択及び配列された教育課程並びにその考え方を例示することができる。

3) 単元、学期及び学年をまたいだ長期的な視野から教育課程並びに指導計画を検討することの重要性を理解している。

目標Ⅲ 教科、領域及び学年をまたいでカリキュラムを把握し、学校教育課程全体をマネジメントすることの意義を理解する。

1) カリキュラム・マネジメントの意義及び重要性を理解している。

2) カリキュラム評価の基礎的な考え方を理解している。

授業方法:講義及び演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション 教育課程の概念・意義・タイプ	事後課題レポートを作成する(30分)
	2. 戦後日本社会の変容と学習指導要領の変遷	事後課題レポートを作成する(30分)
	3. 学校教育の社会的機能と教育課程	事後課題レポートを作成する(30分)
	4. 現代社会において求められる資質・能力を育成する教育課程編成の原理	事後課題レポートを作成する(30分)
	5. 総合的・長期的視野からの教育課程編成	事後課題レポートを作成する(30分)
	6. カリキュラムの評価	事後課題レポートを作成する(30分)
	7. リキュラム・マネジメントの意義と教師の役割	事後課題レポートを作成する(30分)
	8. カリキュラム・マネジメントの事例検討	事後課題レポートを作成する(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:授業中に解説する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業レポート	100	毎回の内容についての基礎的理解と、それに基づく教師の職責および役割の理解を評価する

教科書:

参考文献等:

『高等学校学習指導要領』

『中学校学習指導要領』

『小学校学習指導要領』

『幼稚園教育要領』

田中耕治・水原克敏・三石初雄・西岡加名恵『新しい時代の教育課程』有斐閣

恒吉僚子『人間形成の日米比較―かくれたカリキュラム』中公新書

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

nmizumot@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ:カリキュラム・マネジメントにおける教師の役割

授業の概要:

第1回から第3回では、目標Ⅰに対応して教育課程の意義について理解したうえで、戦後の日本社会において教育課程が果たしてきた社会的役割について、戦後の学習指導要領とその背景の社会変容を跡づけることを通して理解する。

第4回と第5回では、目標Ⅱに対応して現代社会において求められる学力としての資質・能力とは何か把握したうえで、それを育成する教育課程編成の原理について理解する。さらに、教科や領域を横断し、学年や学校段階をまたいだ長期的視野からの教育課程編成の意義と考え方について理解する。

第6回と第7回では、目標Ⅲに対応してカリキュラムの評価とカリキュラム・マネジメントについて理解し、そこにおける教師の役割を考える。

第8回では、講義全体を総合して、学校におけるカリキュラム・マネジメントの事例を検討する。総合的で現代的なテーマを扱った学校設定教科のカリキュラム・マネジメント取り組んでいる高等学校などを取り上げる。

到達目標:

目標Ⅰ 学校教育において教育課程が有する役割及び機能並びに意義を理解する。

1) 学習指導要領の性格及び位置付け並びに教育課程編成の目的を理解している。

2) 学習指導要領の改訂の変遷及び主な改訂内容並びにその思想及び社会的背景を理解している。

3) 教育課程が社会において果たしている役割及び機能を例示することができる。

目標Ⅱ 教育課程編成の基本原理及び学校の教育実践に即した教育課程編成の方法を理解する。

1) 子供たちに資質・能力を育成する教育課程編成の基本原理を理解している。

2) 教科及び領域を横断して教育内容を選択及び配列された教育課程並びにその考え方を例示することができる。

3) 単元、学期及び学年をまたいだ長期的な視野から教育課程並びにアクティブ・ラーニングを含む指導計画を検討することの重要性を理解している。

目標Ⅲ 教科、領域及び学年をまたいでカリキュラムを把握し、学校教育課程全体をマネジメントすることの意義を理解する。

1) カリキュラム・マネジメントの意義及び重要性を理解している。

2) カリキュラム評価の基礎的な考え方を理解している。

授業方法:毎回、資料を配布する。その資料に基づいて授業中にいくつかの課題を検討し、アクティブ・ラーニングの手法を取り入れたグループワークなどを行ってレポートを作成する。授業終了後は、事後課題に答えてレポートを完成させる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション 教育課程の概念・意義・タイプ	講義の復習と次時の予習(60分)
2.	戦後日本社会の変容と学習指導要領の変遷	講義の復習と次時の予習(60分)
3.	学校教育の社会的役割と教育課程	講義の復習と次時の予習(60分)
4.	現代社会において求められる資質・能力を育成する教育課程編成の原理	講義の復習と次時の予習(60分)
5.	総合的・長期的視野からの教育課程編成	講義の復習と次時の予習(60分)
6.	カリキュラムの評価	講義の復習と次時の予習(60分)
7.	カリキュラム・マネジメントの意義と教師の役割	講義の復習と次時の予習(60分)
8.	カリキュラム・マネジメントの事例検討	教育課程論のまとめをする。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:レポート等から得られた共通課題は、講義で解説します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業レポート	100%	授業中に作成し、事後課題に答えたレポートの写しを提出する。毎回の内容についての基礎的理解と、それに基づく教師の職責および役割の理解を評価する。

教科書:使用しません。毎回資料を配付します。

参考文献等:

高等学校学習指導要領(最新版)

中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省告示)

小学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省告示)

幼稚園教育要領(平成29年3月 文部科学省告示)

田中耕治・水原克敏・三石初雄・西岡加名恵『新しい時代の教育課程』有斐閣

恒吉僚子『人間形成の日米比較―かくれたカリキュラム』中公新書

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己管理能力

教員との連絡方法:授業の前後に教室内で対応します。

FLTナンバー:

授業テーマ:カリキュラム・マネジメントにおける教師の役割

授業の概要:

目標Ⅰ 学校教育において教育課程が有する役割及び機能並びに意義を理解する。
1) 学習指導要領の性格及び位置付け並びに教育課程編成の目的を理解している。
2) 学習指導要領の改訂の変遷及び主な改訂内容並びにその思想及び社会的背景を理解している。
3) 教育課程が社会において果たしている役割及び機能を例示することができる。

目標Ⅱ 教育課程編成の基本原理及び学校の教育実践に即した教育課程編成の方法を理解する。
1) 子供たちに資質・能力を育成する教育課程編成の基本原理を理解している。
2) 教科及び領域を横断して教育内容を選択及び配列された教育課程並びにその考え方を例示することができる。
3) 単元、学期及び学年をまたいだ長期的な視野から教育課程並びにアクティブ・ラーニングを含む指導計画を検討することの重要性を理解している。

目標Ⅲ 教科、領域及び学年をまたいでカリキュラムを把握し、学校教育課程全体をマネジメントすることの意義を理解する。
1) カリキュラム・マネジメントの意義及び重要性を理解している。
2) カリキュラム評価の基礎的な考え方を理解している。

到達目標:

第1回から第3回では、目標Ⅰに対応して教育課程の意義について理解したうえで、戦後の日本社会において教育課程が果たしてきた社会的役割について、戦後の学習指導要領とその背景の社会変容を跡づけることを通して理解する。
第4回と第5回では、目標Ⅱに対応して現代社会において求められる学力としての資質・能力とは何かを把握したうえで、それを育成する教育課程編成の原理について理解する。さらに、教科や領域を横断し、学年や学校段階をまたいだ長期的視野からの教育課程編成の意義と考え方について理解する。
第6回と第7回では、目標Ⅲに対応してカリキュラムの評価とカリキュラム・マネジメントについて理解し、そこにおける教師の役割を考える。
第8回では、講義全体を総合して、学校におけるカリキュラム・マネジメントの事例を検討する。総合的で現代的なテーマを扱った学校設定教科のカリキュラム・マネジメントに取り組んでいる高等学校などを取り上げる。

授業方法:

オンデマンド授業として実施する。授業日(金曜日)までに予習課題をこなし、リリースされた動画をもとに予習課題に加筆し提出する(締め切りは5日程度の余裕)。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション 教育課程の概念・意義・タイプ【オンデマンド授業】	2. 戦後日本社会の変容と学習指導要領の変遷【オンデマンド授業】	受講方法や成績評価等の説明及び教育課程論についての概説
		●復習:授業の簡単な要約と感想を「小レポート」に提出
		事前・事後学習時間:120分
		戦後教育の歴史的変遷についての概説
		●予習:教科書等の指定文献を読み、箇条書きノートを作り提出
		●復習:予習ノートに追記して提出
3. 学校教育の社会的機能と教育課程【オンデマンド授業】	4. 現代社会において求められる資質・能力を育成する教育課程編成の原理【オンデマンド授業】	事前・事後学習時間:120分
		学校教育と社会教育の関係及び、学校と社会の関係、それらをつなぐ「生涯学習」という考えについての解説及び事例紹介
		●予習:教科書等の指定文献を読み、箇条書きノートを作り提出
		●復習:予習ノートに追記して提出
		事前・事後学習時間:120分
		スキルベースのカリキュラム開発論の解説とその実際についての紹介
5. 総合的・長期的視野からの教育課程編成【オンデマンド授業】	6. カリキュラムの評価【オンデマンド授業】	●予習:教科書等の指定文献を読み、箇条書きノートを作り提出
		●復習:予習ノートに追記して提出
		事前・事後学習時間:120分
		学校経営計画及び評価計画の観点から見たカリキュラム開発の解説とその実際についての紹介
		●予習:教科書等の指定文献を読み、箇条書きノートを作り提出
		●復習:予習ノートに追記して提出
		事前・事後学習時間:120分
		学習評価及びカリキュラム評価の基本の解説とその実際についての紹介
		●予習:教科書等の指定文献を読み、箇条書きノートを作り提出
		●復習:予習ノートに追記して提出
		事前・事後学習時間:120分

7. カリキュラム・マネジメントの意義と教師の役割【オンデマンド授業】
- カリキュラム・マネジメントとその運用による教師集団形成の実践についての説明
- 予習:教科書等の指定文献を読み、箇条書きノートを作り提出
 - 復習:予習ノートに追記して提出
8. カリキュラム・マネジメントの事例検討【オンデマンド授業】
- 事前・事後学習時間:120分
カリキュラム・マネジメントについてのケースカンファレンスとまとめ
- 予習:教科書等の指定文献を読み、箇条書きノートを作り提出
 - 復習:予習ノートに追記して提出
- 事前・事後学習時間:120分

受講者への
メッセージや
アドバイス:

- オンデマンド授業として実施するため、毎週金曜日に動画をマナビーを通じてアップします
- 課題については5日程度の余裕を見て締め切りとします
- 週末等にZoom等を通じてオフィスアワーを設け、質問や相談を行えるようにします(希望者対象)

フィードバックの
方法:

- マナビーを通じて、授業提出物の評価についてフィードバックを行う
- 授業においてはルーブリック等を用いて成績評価の基準を明確に示す

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
確認テスト	50	目標Ⅰ、Ⅱ、Ⅲに対応し、基本的な用語・概念の習得度合いを評価する
授業提出物(授業レポート等)	50	目標Ⅰ、Ⅱ、Ⅲに対応して設定される各回の学習目標の習得度合いを評価する

毎回の授業前後にマナビーを通じて提出。授業の予習復習にあたる。

- ・予習の場合、指定された教科書や配布された資料を読み込み、まとめる作業などを要求する。
- ・復習の場合、授業内容の要約や授業中に出された課題を、授業後、さらにブラッシュアップしたものを要求する。

ともにどの程度、知識を整理し、理解しているかを評価

教科書:

がもうりょうた『「探究」カリキュラム・デザインブック』ヴィッセン出版
* オンライン購入なら→ <https://wissen.thebase.in/items/11600294>

参考文献等:

文部科学省『高等学校学習指導要領(最新版)』、『中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省告示)』
小学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省告示)』、『幼稚園教育要領(平成29年3月 文部科学省告示)』
香川七海・福若真人・蒲生諒太(編著)『教育原理』七猫社

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡
方法:

授業冒頭で示す大学Webメール及びマナビー

FLTナンバー:

授業テーマ:カリキュラム・マネジメントにおける教師の役割

授業の概要:第1回から第3回では、目標Ⅰに対応して教育課程の意義について理解したうえで、戦後の日本社会において教育課程が果たしてきた社会的役割について、戦後の学習指導要領とその背景の社会変容を跡づけることを通して理解する。第4回と第5回では、目標Ⅱに対応して現代社会において求められる学力としての資質・能力とは何かを把握したうえで、それを育成する教育課程編成の原理について理解する。さらに、教科や領域を横断し、学年や学校段階をまたいだ長期的視野からの教育課程編成の意義と考え方について理解する。第6回と第7回では、目標Ⅲに対応してカリキュラムの評価とカリキュラム・マネジメントについて理解し、そこにおける教師の役割を考える。第8回では、講義全体を総合して、学校におけるカリキュラム・マネジメントの事例を検討する。総合的で現代的なテーマを扱った学校設定科目のカリキュラム・マネジメントに取り組んでいる高等学校などを取り上げる。

到達目標:目標Ⅰ 学校教育において教育課程が有する役割及び機能並びに意義を理解する。
1) 学習指導要領の性格及び位置付け並びに教育課程編成の目的を理解している。
2) 学習指導要領の改訂の変遷及び主な改訂内容並びにその思想及び社会的背景を理解している。
3) 教育課程が社会において果たしている役割及び機能を例示することができる。
目標Ⅱ 教育課程編成の基本原理及び学校の教育実践に即した教育課程編成の方法を理解する。
1) 子供たちに資質・能力を育成する教育課程編成の基本原理を理解している。
2) 教科及び領域を横断して教育内容を選択及び配列された教育課程並びにその考え方を例示することができる。
3) 単元、学期及び学年をまたいだ長期的な視野から教育課程並びにアクティブ・ラーニングを含む指導計画を検討することの重要性を理解している。
目標Ⅲ 教科、領域及び学生をまたいでカリキュラムを把握し、学校教育課程全体をマネジメントすることの意義を理解する。
1) カリキュラム・マネジメントの意義及び重要性を理解している。
2) カリキュラム評価の基礎的な考え方を理解している。

授業方法:毎回、資料を配布する。その資料に基づいて授業中にいくつかの課題を検討し、アクティブ・ラーニングの手法を取り入れたグループワークなどを行ってレポートを作成する。授業終了後は、事後課題に答えてレポートを完成させる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション 教育課程の概念・意義・タイプ	事前にシラバスを読んでおくこと。(60分)
2.	戦後日本社会の変容と学習指導要領の変遷	事前に配布している資料を使って復習をし、「戦後日本社会の変容と学習指導要領の変遷」の資料を熟読しておくこと。(60分)
3.	学校教育の社会的機能と教育課程	事前に配布している資料を使って復習をし、「学校教育の社会的機能と教育課程」の資料を熟読しておくこと。(60分)
4.	現代社会において求められる資質・能力を育成する教育課程編成の原理	事前に配布している資料を使って復習をし、「現代社会において求められる資質・能力を育成する教育課程編成の原理」の資料を熟読しておくこと。(60分)
5.	総合的・長期的視野からの教育課程編成	事前に配布している資料を使って復習をし、「総合的・長期的視野からの教育課程編成」の資料を熟読しておくこと。(60分)
6.	カリキュラムの評価	事前に配布している資料を使って復習をし、「カリキュラムの評価」の資料を熟読しておくこと。(60分)
7.	カリキュラム・マネジメントの意義と教師の役割	事前に配布している資料を使って復習をし、「カリキュラム・マネジメントの意義と教師の役割」の資料を熟読しておくこと。(60分)
8.	カリキュラム・マネジメントの事例検討	自分なりに授業内容の統括をしておくこと。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:各授業終了の際、本時の概要を振り返るとともに、次時予告を行うので、指示に従って既習事項の復習及び次時の予習をしておくこと。

フィードバックの方法:教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業レポート(小テストを含む)	100%	授業中に作成し、事後課題に答えたレポートの写しを提出する。毎回の内容についての基礎的理解と、それに基づく教師の職責および役割の理解等を評価する。

教科書:毎回資料を配布する。

参考文献等:文部科学省『高等学校学習指導要領』(最新版)
文部科学省『中学校学習指導要領』(平成29年3月 文部科学省告示)
文部科学省『小学校学習指導要領』(平成29年3月 文部科学省告示)
文部科学省『幼稚園教育要領』(平成29年3月 文部科学省告示)
田中耕治・水原克敏・三石初雄・西岡加名恵『新しい時代の教育課程』有斐閣
恒吉僚子『人間形成の日米比較-かくれたカリキュラム』中公新書

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡方法:授業の前後に教室内で対応する。

FLTナンバー:

授業テーマ: 学校教育における「中核活動」としての「特別活動」を理解する。

授業の概要: 特別活動は、集団や社会の形成者としての見方・考え方を働かせ、様々な集団活動に自主的、実践的に取り組み、互いのよさや可能性を発揮しながら集団や自己の生活上の課題を解決することを通して、行動の仕方を身に付け、合意形成を図り、意思決定し、人間としての生き方についての考えを深め、自己実現を図ろうとする態度を養うことを目的とするものである。
本授業では、中学校・高校における活動事例や問題事象の検討を通して、教科外のエducatE活動に対する理解を深めるとともに、生徒の自主性等を引き出すために求められる指導力量の基礎を培うことを目標として、主体的・対話的で深い学びによる模擬授業などを通して、特別活動が抱える今日的課題を解決することができるように実践力を高めていく。

到達目標: ①学校教育における特別活動と各教科や道徳科との関連性を理解する。
②よりよい生活や人間関係を築くために集団活動や体験活動のもつ意義を理解し、自らの体験や今日的課題と結びつけて考察することができる。
③社会と連携・協働しながら、学びを人生や社会に生かそうとする学びに向かう力・人間性等を育成する集団活動や体験活動の望ましいあり方を考察できる基礎的な実践力を獲得する。

授業方法: 単に講義を聞くというだけでなく、提示した課題についてグループで検討したり、発表したりする。
グループ活動は教室外活動をとまなう。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス―特別活動の目標と意義について	学習指導要領解説の目次を読んでくる。(30分)
2.	学校生活と特別活動の関係―総合的な学習の時間、道徳科、生活指導の観点から	学習指導要領解説の関連箇所を読んでくる(30分)
3.	学級活動(ホームルーム)について	学級活動について、ネット等を活用し事前に調べてくる。(30分)
4.	児童・生徒会活動と学校行事について	児童・生徒会活動と学校行事についてネット等を活用し事前に調べてくる。(30分)
5.	特別活動 模擬授業Ⅰ 評価を試す	学習指導要領解説の評価の項を読んでくる(30分)
6.	特別活動 模擬授業Ⅱ 「話し合い活動」を使う	学習指導要領解説の話し合いの項を読んでくる。(60分)
7.	特別活動 模擬授業Ⅲ 家庭・地域との連携を考える	学校と家庭・地域との連携についてネット等を活用し事前に調べてくる。(60分)
8.	まとめ―特別活動の展望と課題	第1回から第7回の講義を事前にまとめる。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 将来的にでも良いので、教職をめざされる方の受講を歓迎します

フィードバックの方法: マナビーで返却する 課題レポート(40%)、平常試験(40%)、授業への積極的参加(20%)

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	指導案作成	20	授業へ積極的に参加し、ディスカッションや学習指導案作成がしっかりできているかを評価する。
	小レポート	40	到達目標、「特別活動の意義と目標、内容・理論」に関して適確に回答できる
	試験	40	6割以上

教科書: 文部科学省『高等学校学習指導要領解説 特別活動編(最新版)』
文部科学省『中学校学習指導要領解説 特別活動編(最新版)』

参考文献等: 文部科学省『高等学校学習指導要領(最新版)』『中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省告示)』

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、創造力、コミュニケーション力、

教員との連絡方法: Eメールを利用 mkoba98@gmail.com

FLTナンバー:

授業テーマ: 特別活動の指導法

授業の概要: 特別活動は、集団や社会の形成者としての見方・考え方を働かせ、様々な集団活動に自主的、実践的に取り組み、互いのよさや可能性を発揮しながら集団や自己の生活上の課題を解決することを通して、行動の仕方を身に付け、合意形成を図り、意思決定し、人間としての生き方についての考えを深め、自己実現を図ろうとする態度を養うことを目的とするものである。
本授業では、中学校・高校における活動事例や問題事象の検討を通して、教科外の教育活動に対する理解を深めるとともに、生徒の自主性等を引き出すために求められる指導力量の基礎を培うことを目標として、主体的・対話的で深い学びによる。

到達目標: ① 学校教育における特別活動と各教科や道徳科との関連性を理解する。
② よりよい生活や人間関係を築くために集団活動や体験活動のもつ意義を理解し、自らの体験や今日の課題と結びつけて考察することができる。
③ 社会と連携・協働しながら、学びを人生や社会に生かそうとする学びに向かう力・人間性等を育成する集団活動や体験活動の望ましいあり方を考察できる基礎的な実践力を獲得する。

授業方法: 講義やグループワークを通して特別活動に対する理解を深めるとともに、模擬授業を行い実践的指導力を高めます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス―特別活動の目標と意義について	復習と次時の予習(60分)
2.	学校生活と特別活動の関係―総合的な学習の時間、道徳科、生活(生徒)指導の観点から	復習と次時の予習(60分)
3.	学級活動(ホームルーム)について	復習と次時の予習(60分)
4.	児童・生徒会活動と学校行事について	復習と次時の予習(60分)
5.	特別活動 模擬授業Ⅰ 評価を試す	復習と次時の予習(60分)
6.	特別活動 模擬授業Ⅱ 「話し合い活動」を使う	復習と次時の予習(60分)
7.	特別活動 模擬授業Ⅲ 家庭・地域との連携を考える	総復習(60分)
8.	まとめ	特別活動論のまとめをする。(特別活動の展望と課題)(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: レポートから得られた共通課題については、授業で解説等を行います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	指導案作成	20%	アクティブ・ラーニングの手法を取り入れるとともに、課題解決に向けた内容になっているか等について評価する。
	小レポート	40%	授業のふり返りのためのレポートで、内容理解や積極的な授業参加の状況を評価する。
	試験	40%	特別活動の意義等授業内容の把握度を評価する。

教科書: 文部科学省『高等学校学習指導要領解説 特別活動編』(最新版)
文部科学省『中学校学習指導要領(平成29年告示)解説 特別活動編』(平成30年3月初版発行) 東山書房
ISBN 978-4-8278-1562-7

参考文献等: 文部科学省『高等学校学習指導要領(最新版)』
『中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省告示)』

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: 授業の前後に教室で対応します。

FLTナンバー:

授業テーマ:

① 学校教育における特別活動と各教科や道徳科との関連性を理解する。
② よりよい生活や人間関係を築くために集団活動や体験活動のもつ意義を理解し、自らの体験や今日の課題と結びつけて考察することができる。
③ 社会と連携・協働しながら、学びを人生や社会に生かそうとする学びに向かう力・人間性等を育成する集団活動や体験活動の望ましいあり方を考察できる基礎的な実践力を獲得する。

授業の概要:

特別活動は、集団や社会の形成者としての見方・考え方を働かせ、様々な集団活動に自主的、実践的に取り組み、互いのよさや可能性を発揮しながら集団や自己の生活上の課題を解決することを通して、行動の仕方を身に付け、合意形成を図り、意思決定し、人間としての生き方についての考えを深め、自己実現を図ろうとする態度を養うことを目的とするものである。
本授業では、中学校・高校における活動事例や問題事象の検討を通して、教科外での教育活動に対する理解を深めるとともに、生徒の自主性等を引き出すために求められる指導力量の基礎を培うことを目標として、主体的・対話的で深い学びによる模擬授業などを通して、特別活動が抱える今日的課題を解決することができるように実践力を高めていく。

到達目標:

① 学校教育における特別活動と各教科や道徳科との関連性を理解する。
② よりよい生活や人間関係を築くために集団活動や体験活動のもつ意義を理解し、自らの体験や今日の課題と結びつけて考察することができる。
③ 社会と連携・協働しながら、学びを人生や社会に生かそうとする学びに向かう力・人間性等を育成する集団活動や体験活動の望ましいあり方を考察できる基礎的な実践力を獲得する。

授業方法:

オンデマンド授業として実施する。授業日(金曜日)までに予習課題をこなし、リリースされた動画をもとに予習課題に加筆し提出する(締め切りは5日程度の余裕)。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	第1回: ガイダンス—特別活動の目標と意義について【オンデマンド授業】	受講方法や成績評価等の説明及び特別活動についての概説 ●復習: 授業の簡単な要約と感想を提出
2.	第2回: 学校生活と特別活動の関係—総合的な学習の時間、道徳科、生活指導の観点から【オンデマンド授業】	事前・事後学習時間: 120分 特別活動の教育課程及び学校生活の中での位置づけについて解説 ●予習: 教科書等の指定文献を読み、箇条書きノートを作り提出 ●復習: 予習ノートに追記して提出
3.	第3回: 学級活動(ホームルーム)について【オンデマンド授業】	事前・事後学習時間: 120分 学級活動の意義と方法論についての解説 ●予習: 教科書等の指定文献を読み、箇条書きノートを作り提出 ●復習: 予習ノートに追記して提出
4.	第4回: 児童・生徒会活動と学校行事について【オンデマンド授業】	事前・事後学習時間: 120分 児童・生徒会及び学校行事の意義と方法論についての解説 ●予習: 教科書等の指定文献を読み、箇条書きノートを作り提出 ●復習: 予習ノートに追記して提出
5.	第5回: 特別活動 模擬授業Ⅰ 評価を試す【オンデマンド授業】	事前・事後学習時間: 120分 「評価方法」案の作成 ●予習: 仮授業案をつくり提出 ●復習: 授業を受けて修正した授業案を提出
6.	第6回: 特別活動 模擬授業Ⅱ 「話し合い活動」を使う【オンデマンド授業】	事前・事後学習時間: 120分 「話し合い活動」教案の作成 ●予習: 仮授業案をつくり提出 ●復習: 授業を受けて修正した授業案を提出
7.	第7回: 特別活動 模擬授業Ⅲ 家庭・地域との連携を考える【オンデマンド授業】	事前・事後学習時間: 120分 「家庭・地域連携型の学習活動」教案の作成 ●予習: 仮授業案をつくり提出 ●復習: 授業を受けて修正した授業案を提出
8.	第8回: まとめ—特別活動の展望と課題【オンデマンド授業】	事前・事後学習時間: 120分 これまでのまとめ ●予習: 教科書等の指定文献を読み、箇条書きノートを作り提出 ●復習: 予習ノートに追記して提出
		事前・事後学習時間: 120分

受講者へのメッセージやアドバイス:

●オンデマンド授業として実施するため、毎週金曜日に動画をマナビーを通じてアップします
●課題については5日程度の余裕を見て締め切りとします
●週末等にZoom等を通じてオフィスアワーを設け、質問や相談を行えるようにします(希望者対象)

フィードバックの方法:

●マナビーを通じて、授業提出物の評価についてフィードバックを行う
●授業においてはルーブリック等を用いて成績評価の基準を明確に示す

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業レポート	50	目標①②に対応し、各回の学習目標の習得度合いを評価する(授業1~4回目に実施)
	指導案	30	目標③に対応し、授業で指導した指導案作成のポイントが守られているか等で評価する(授業5~7回目に実施)
	最終授業レポート	20	目標②に対応し、これまでの学習内容と自己の体験とをどの程度引き寄せ、組織化しているのかを評価する(授業8回目に実施)
教科書:	赤坂雅裕・佐藤光友(編)『やさしく学ぶ特別活動』ミネルヴァ書房		
参考文献等:	文部科学省『高等学校学習指導要領(最新版)』『中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省告示)』 文部科学省『高等学校学習指導要領解説 特別活動編(最新版)』、『中学校学習指導要領解説 特別活動編(最新版)』		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力		
教員との連絡 方法:	授業冒頭で示す大学Webメール及びマナビー		

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要:

到達目標:

授業方法:

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

「成績評価方法」「成績評価基準」:

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

教員との連絡方法:

特別活動の指導法

特別活動は、集団や社会の形成者としての見方・考え方を働かせ、様々な集団活動に自主的・実践的に取り組み、互いのよさや可能性を発揮しながら集団や自己の生活上の課題を解決することを通して、行動の仕方を身に付け、合意形成を図り、意思決定し、人間としての生き方についての考えを深め、自己実現を図ろうとする態度を養うことを目的とするものである。本授業では、中学校・高校における活動事例や問題事象の検討を通して、教科外の教育活動に対する理解を深めるとともに、生徒の自主性等を引き出すために求められる指導力量の基礎を培うことを目標として、主体的・対話的で深い学びによる模擬授業などを通して、特別活動が抱える今日的課題を解決することができるように実践力を高めていく。

(1)学校教育における特別活動と各教科や道徳科との関連性を理解する。
(2)よりよい生活や人間関係を築くために集団活動や体験活動のもつ意義を理解し、自らの体験や今日的課題と結びつけて考察することができる。
(3)社会と連携・協働しながら、学びを人生や社会に生かそうとする学びに向かう力・人間性等を育成する集団活動や体験活動の望ましいあり方を考察できる基礎的な実践力を獲得する。

各授業終了の際、本時の概要を振り返るとともに次時予告を行うので、指示に従って既習事項の復習及び次時の準備学習等をしておくこと。

授業内容	準備学習等の内容
1. ガイダンス-特別活動の目標と意義について	事前にシラバスを読んでおくこと。(60分)
2. 学校生活と特別活動の関係-総合的な学習の時間、道徳科、生活指導の観点から	事前に配布している資料を使って復習をし、「学校生活と特別活動の関係」についての資料を熟読しておくこと。(60分)
3. 学級活動(ホームルーム活動)について	事前に配布している資料を使って復習をし、「学級活動(ホームルーム活動)」についての資料を熟読しておくこと。(60分)
4. 児童・生徒会活動と学校行事について	事前に配布している資料を使って復習をし、「児童・生徒会活動と学校行事」についての資料を熟読しておくこと。(60分)
5. 特別活動 模擬授業Ⅰ 評価を試す	事前に配布している資料を使って復習をし、「模擬授業 評価」についての資料を熟読しておくこと。(60分)
6. 特別活動 模擬授業Ⅱ 「話し合い活動」を使う	事前に配布している資料を使って復習をし、「話し合い活動」の資料を熟読しておくこと。(60分)
7. 特別活動 模擬授業Ⅲ 家庭・地域との連携を考える	事前に配布している資料を使って復習をし、「家庭・地域との連携」についての資料を熟読しておくこと。(60分)
8. まとめ-特別活動の展望と課題	自分なりに授業内容を統括しておくこと。(60分)

各授業終了の際、本時の概要を振り返るとともに次時予告を行うので、指示に従って既習事項の復習及び次時の準備学習等をしておくこと。

教室でまとめて解説する。

評価方法	割合	評価基準
指導案作成・提出	20%	課題に適合した指導案作成であるか否か等を踏まえた上で評価する。 課題への回答に適合した振り返りレポートの提出、発表内容等により評価する。 特別活動の内容に関する把握度・理解度により評価する。
小レポート(授業の振り返りのためのレポート)	40%	
平常試験(授業内容の把握度を確認するための試験)	40%	

赤坂雅裕、佐藤光友編著『やさしく学ぶ特別活動』ミネルヴァ書房
文部科学省『高等学校学習指導要領解説 特別活動編』(最新版)
文部科学省『中学校学習指導要領解説 特別活動編』(最新版)

文部科学省『高等学校学習指導要領』(最新版)
文部科学省『中学校学習指導要領』(平成29年3月 文部科学省告示)

分析力、思考力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力

授業の前後に教室内で対応する。

FLTナンバー:

授業テーマ: 学習指導要領に基づき、日本人英語学習者に対する英語教授法の基礎を学ぶと共に、情報機器やメディアを用いた英語教育の方法を理解し、その活用技法を実践的に習得する。

授業の概要: 学習指導要領の内容を理解し、外国語としての英語(English as a Foreign Language)の教授法や第二言語習得理論に関する基礎的知識を習得する。また、情報機器及び機材を活用するeラーニングによる英語教授法について学び、教育メディアを英語教育に効果的に活用する方法と電子教材開発の技法を習得することを目標とした模擬授業演習のプロジェクトを実施し、アクティブラーニングの手法を用いて、それまでの授業で学んだ教授法に関する知識や情報機器の運用技能を主体的に活用できる授業力の養成を目標とする。

到達目標: -中学校、高等学校の学習指導要領の目標、内容、全体構造を理解する
-第二言語習得理論とそれを授業指導において英語教育に活用する方策を理解する
-情報機器及び教材の活用について理解し、授業に活用する手法を学ぶ
-学習指導案を構成し、授業を想定して授業設計と学習指導案を作成する
-英語でのインタラクション、語彙・表現・文法の指導について理解し、それらを情報機器を活用して授業に応用する手法を学ぶ
-模擬授業を実施すると共に、ピア・アセスメントや振り返りを通じて今後の授業改善につなげる姿勢を養成する
-授業で学んだ内容を振り返り、今後の授業技法の改善と発展的な学習内容を探求についての考察を行う

授業方法: 日本におけるEFLとしての英語教育の現状と課題に関する講義、インターネット上の英語学習教材の利用演習、電子黒板としてのPowerPointを用いた教材開発とそれを用いた模擬授業を実施する。授業中にコンピュータを利用することが多いため、教室はCALL教室を利用する。授業中のレポート課題と期末のレポート課題を課す。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション(授業の解説及び導入)	シラバス記載内容の確認(90分)
2.	日本の英語教育の現状と課題	日本における英語教育に関する講義内容の復習(90分)
3.	英語教授法(Grammar-Translation Method, Audio-Lingual Method)	英語教授法に関する講義内容の復習(90分)
4.	英語教授法(Communicative Language Teaching, Content-Based Instruction)	英語教授法に関する講義内容の復習(90分)
5.	情報メディアを用いた英語学習(教育メディアの現状)	英語学習用メディア教材に関する調査課題(90分)
6.	情報メディアを用いた英語学習(デジタル教材の分析と評価)	英語学習用メディア教材に関する調査課題(90分)
7.	電子黒板とPowerPointの活用法	電子黒板、PowerPointの利用方法についての復習(90分)
8.	電子教材開発演習(授業計画の作成)	模擬授業の計画、立案(90分)
9.	電子教材開発演習(教材コンテンツの作成)	英語でのインタラクション、語彙・表現・文法の指導を情報機器を活用して行うための電子教材の作成(90分)
10.	電子教材開発演習(指導の演習)	英語でのインタラクション、語彙・表現・文法の指導を情報機器を活用して行うための電子教材の作成。模擬授業のリハーサル。(90分)
11.	模擬授業演習(Groups 1-3)	模擬授業の準備、リハーサル及びピア・アセスメントに基づく振り返り(90分)
12.	模擬授業演習(Groups 4-6)	模擬授業の準備、リハーサル及びピア・アセスメントに基づく振り返り(90分)
13.	模擬授業演習(Groups 7-9)	模擬授業の準備、リハーサル及びピア・アセスメントに基づく振り返り(90分)
14.	模擬授業演習(Groups 10-12)	模擬授業の準備、リハーサル及びピア・アセスメントに基づく振り返り(90分)
15.	授業内容の総括と振り返り	授業で学んだ内容を振り返り、今後の授業技法の改善につなげる(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 授業への積極的な参加を望みます。

フィードバックの方法: 模擬授業についてのコメントを個別にフィードバックする。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	1) 授業内に実施する活動への参加	20	積極的に授業に参加し、各回の授業テーマへの取り組みにより評価
	2) デジタル英語学習教材に関する調査研究課題	20	課題の達成度により評価
	3) 模擬授業プロジェクトへの取り組み	35	模擬授業の達成度により評価
	4) 期末レポート課題	25	教科教育法に関する課題レポートの達成度により評価

教科書: 若本夏美・今井由美子・大塚朝美・杉森直樹「国際語としての英語: 進化する英語教育法」(松柏社)
「New Horizon 1-3」(東京書籍)
「Sailing English Conversation」(啓林館)
「Crown English Communication I」(三省堂)

参考文献等: 授業中に適宜資料を配付する。
「高等学校学習指導要領」(平成30年3月 文部科学省)
JACET教育問題研究会編「行動志向の英語科教育の基礎と実践」三修社
大西泰斗、ポール・マクベイ「1億人の英文法」東進ブックス
酒井志延、朝尾幸次郎、小林めぐみ「社会人のための英語の世界ハンドブック」大修館書店
酒井 英樹、廣森 友人、吉田 達弘「学ぶ・教える・考えるための実践的英語科教育法」大修館書店
「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html

「オンライン講座:校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>
「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html
「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf

プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力

Eメール、マナー

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:
教員との連絡
方法:

FLTナンバー:

授業テーマ: 中学英語教師に求められる実践的な英語指導法を学ぶ

授業の概要: 授業の概要
将来的に中学校英語教師としてアクティブ・ラーニングの手法を授業に取り入れることが求められることから、この授業では課題に取り組む際の姿勢を能動的に保つよう受講生を支援しつつ、主に次の3点に重点をおき授業を進める。
1) 学習指導要領に沿った授業を計画・実行するために中学校における英語指導理論についてさらに理解を深める。多様な興味関心、学習動機、学習スタイルをもつ中学生に対しての英語学習指導について考える。
2) 教職課程で学んだ理論やアイデアを実際に応用し、模擬授業において実践し具体化させる。
3) 模擬授業を行い、また模擬授業に参加することを通し、授業評価における批判的思考を育てる。

到達目標: 授業の到達目標及びテーマ

【第2回～第7回における共通の到達目標】生徒の実態を踏まえた授業設計の重要性を理解する
【到達目標】英語の音声について指導上の注意を理解する
【到達目標】英語の文法について指導上の注意を理解する
【到達目標】リスニング活動における指導上の注意を理解する
【到達目標】スピーキング活動における指導上の注意を理解する
【到達目標】ライティング活動における指導上の注意を理解する
【第8回～第15回における共通の到達目標】
英語科の特性に応じたICTおよび教材の効果的な活用法を理解し、授業設計に活用する
模擬授業の実践とその振り返りを通して、授業改善の視点を学ぶ
実践研究の動向を踏まえ、批判的思考で模擬授業を評価し、授業設計の向上に役立てる

中学校学習指導要領に示された英語科の学習内容の指導において、具体的な授業場面を想定した授業設計を行う際に活用できる様々なタスクや活動について学び、指導できるようにする。

授業方法: 学期前半は講義とワークショップ形式を併用する。後半は受講生が擬模擬授業を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	(0分)
2.	英語基礎指導法① 発音、リズム、イントネーション	(30分)
3.	英語基礎指導法② 文法	(30分)
4.	英語基礎指導法③ リスニング	(30分)
5.	英語基礎指導法④ リーディング	(30分)
6.	英語基礎指導法⑤ スピーキング	(30分)
7.	英語基礎指導法⑥ ライティング	(30分)
8.	模擬授業および評価－グループ① 発音指導を中心に	模擬授業リハーサル(60分)
9.	模擬授業および評価－グループ② リズム指導を中心に	模擬授業リハーサル(60分)
10.	模擬授業および評価－グループ③ イントネーション指導を中心に	模擬授業リハーサル(60分)
11.	模擬授業および評価－グループ④ 文法指導を中心に	模擬授業リハーサル(60分)
12.	模擬授業および評価－グループ⑤ ライティング指導を中心に	模擬授業リハーサル(60分)
13.	模擬授業および評価－グループ⑥ リスニング指導を中心に	模擬授業リハーサル(60分)
14.	模擬授業および評価－グループ⑦ スピーキング指導を中心に	模擬授業リハーサル(60分)
15.	模擬授業および評価－グループ⑧ リーディング指導を中心に	模擬授業リハーサル(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: いよいよ模擬授業が始まる。仲間からのコメントや批評を得て自分の模擬授業を振り返ることで大事なことを学び、成長する。勇気をもって模擬授業に臨もう。

フィードバックの方法: 模擬授業を行うための指導案を作成し、リハーサルを経て、模擬授業を行う。模擬授業は生徒役の受講生により評価される。

「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	1) 模擬授業	20	模擬授業の質を評価する。
	2) 模擬授業の指導案(手順)、教材作成、振り返りレポートの提出	20	模擬授業にかかわる準備および提出課題を評価に加える。
	3) 学期末試験	30	指導法についての理解度を期末テストにより確認する。
	4) 授業への積極的参加および協働学習における貢献度	30	授業への貢献度、協力的な姿勢を評価する。

教科書: 資料およびプリント教材を適宜配布する。
模擬授業では必要に応じNew Horizon 1-3 (東京書籍)を使用する。

参考文献等: 『国際語としての英語: 進化する英語教育法』(若本夏美・今井由美子・大塚朝美・杉森直樹、松柏社)
中学校学習指導要領(平成29年3月 文部科学省)
中学校学習指導要領解説 外国語編(平成29年7月 文部科学省)
『Sounds Make Perfect』(今井由美子他、英宝社)
『英語を教える50のポイント』(太田洋、光村図書)
『英語好きにする授業マネージメント30の技』(中嶋洋一、明治図書)
『教室英語活用辞典』(高梨庸雄他、研究社)

「教育の情報化に関する手引」

https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html

「オンライン講座:校内研修シリーズ」

<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>

「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」

https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html

「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)

https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

オフィス・アワーで相談またはemailにて連絡をとること

FLTナンバー:

授業テーマ: 「主体的・対話的で深い学び」を実現する国語教師になるための国語科基礎的知識獲得と「共有」等の体験的理解

授業の概要: 新指導要領に示されている「言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で正確に理解し適切に表現する資質・能力」の育成に携わる教師育成のため、教科書教材、新聞等の日常手に入れられる素材などを使い、教師からの一方的な講義だけでなく、学生間の「文章発表」「プレゼン」「模擬授業」など、アクティブ・ラーニングの手法も用いて、新学習指導要領にそった授業を展開する。
「統辞・範列」「抽象化・具体化」「メタファー」「範疇化」「三角ロジック」など、つけるべき力(教科内容)をできるだけ焦点化し、「話す・聞く」「書く」「読む」「考える」授業のためのさまざまな概念や授業法を学生自身が経験を通して理解する活動を多く取り入れる。

到達目標: ・国語科教師としての基礎的な力を高めることを目標とする。
・新学習指導要領に示される「社会生活に必要な国語」の使い手となる生徒を育てるための授業づくりをめざし、教科全体の構造、各授業の目標・準備・展開・評価、ICT活用、アクティブ・ラーニングの展開について、講義・学生相互の取り組み・模擬授業等を通して習得する。
・国語科の授業づくりについて関心を持って取り組めるようになることを目指す。

授業方法: 「主体的・対話的で深い学び」を実現する教員育成のため、講義、ディスカッション、グループワーク、プレゼンテーション等を適宜組み合わせを行い、双方向的な学びを重視する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 「国語科でつけるべき力」とは？新学習指導要領の背景と目標。本授業の参加の仕方。	『新学習指導要領中学校国語解説』の第1章、第2章を読んだ上で、「国語科でつける力とは？」と「国語科でつけてきた力とは？」の二つの質問への現時点での答えを考えてくる。(90分)
	2. 教材研究: 自己紹介から編集を考える。「話す」「書く」「聞く」「読む」の仕組みの理解と実践。(「緩い統辞性のもとでの範列的な展開」による創造。編集対象としての授業。)	第1回の復習(指導要領)。 第1回で示した創作的課題「自己紹介」を準備し、「編集」について考える。(90分)
	3. 教材研究: 「読む」「論理や物語の展開の読み」主に抽象と具体を意識し、読み分ける。(教科書教材を用いて、抽象と具体を意識し読み分けるスキルを高める)	第2回の復習。 第2回で示した「読む」に関する課題を準備し、「読む」力について考える。(90分)
	4. 教材研究: 「書く」「目的や意図に応じた取材と展開」主に具体例づくりを意識し、表現する。(教科書教材を中心に具体例を改変し、ブラッシュアップのスキルを高める)	第3回の復習(「読む」力の育成)。 第3回で示した「書く」に関する課題を準備し、「書く」力について考える。(90分)
	5. 教材研究: 「書く」「読む」 抽象と具体を見分け、抽象と具体の構造を使って文章を組み立てる。(「抽象・具体」構造の文章の「書く」「読む」の往還で抽象化・具体化のスキルを高める)	第4回の復習(「書く」力の育成)。 第4回で示した「書く」と「読む」をつなぐ実践についての課題を準備し、「書く」力と「読む」力の関係について考える。(90分)
	6. 教材研究: 「書く」「読む」 表現の仕方の工夫として、「類似」でつなぐ(メタファー等)ことや三角ロジックを用いる。また、それらが使われた文章を読む。(「類似」「三角ロジック」で書かれた文章の「書く」「読む」の往還で、「類似」や「三角ロジック」のスキルを高める)	第5回の復習(「書く」「読む」の関係)。 第5回で示した「書く」と「読む」をつなぐ実践についての課題を準備し、「書く」力と「読む」力の関係について考える。(90分)
	7. 教材研究: 「話す・聞く」 プレゼンテーションを中心に、抽象・具体、類似、三角ロジックなど、これまで取り扱ったスキルを「話す・聞く」に用いる。(「目的や場面に応じた展開」の話し方・聞き方のスキルを高める) (「多様なテーマ」「多様な展開」の「三角ロジック」をプレゼンで共有)	第6回の復習(「書く」「読む」の関係)。 第6回で示した「話す・聞く」についての課題を準備し、「話す・聞く」力について考える。(90分)
	8. 教材研究: 「古典」1 「伝統的な言語文化」古典に慣れる・古典に親しむ。(「古典作品」を繰り返し読むための音読、問いの立て方。プリントの工夫。)	第7回の復習(「話す・聞く」力の育成)。 第7回で示した「古典」についての課題を準備し、「古典」でつける力について考える。(90分)
	9. 教材研究: 「古典」2 「伝統的な言語文化」古典を楽しむ。(脱「逐語訳」授業。謎解きと古典作品の引用によって推論と「書く」スキルを高める)	第8回の復習(「古典」1の学習)。 第8回で示した「古典」についての課題を準備し、「古典」でつける力について考える。(90分)
	10. 教材研究: 「古典」3 「伝統的な言語文化」漢文に親しむことと語彙拡大。(「返り点」指導具体例と、漢文・故事成語引用による「書く」と語彙拡大のスキルを高める)	第9回の復習(「古典」2の学習)。 第9回で示した「古典」についての課題を準備し、「古典」でつける力について考える。(90分)
	11. 教材研究: 「言葉の特徴や使い方」 言葉を集め分類する(範疇化) (「辞書的意味」と「文脈上の意味」、「文法的な分類」など、言葉について考える)	第10回の復習(「古典」3の学習)。 第10回で示した「古典」についての課題を準備し、「古典」でつける力について考える。(90分)
	12. 国語科授業の作り方 (ここまでの学習内容を振り返り、学習指導案を用いながら授業の構成を考えることで、「教科内容と授業化」についてのスキルを高める。合わせて、ICT、アクティブ・ラーニングについても確認する)	第11回の復習(「言葉の特徴や使い方」)。 第11回で示した「国語科授業づくり」についての課題を準備し、そこでつける力について考える。(90分)
	13. 「私の国語授業ミニ提案」プレゼン1 (目標・活動・評価に留意。ICT機器の使用)	個人のプレゼン・レポートの準備と学友の発表の内容の記録・整理 (90分)
	14. 「私の国語授業ミニ提案」プレゼン2 (目標・活動・評価に留意。ICT機器の使用)	個人のプレゼン・レポートの準備と学友の発表の内容の記録・整理 (90分)
	15. 「私の国語授業ミニ提案」プレゼン3 (目標・活動・評価に留意。ICT機器の使用)	個人のプレゼン・レポートの準備と学友の発表の内容の記録・整理 (90分)

受講者への メッセージや アドバイス:	演習を通して、指導する場合のポイントをつかむことができますので、事前準備をして積極的に言語活動を体験してください。 なお、上記授業内容について、進展具合や理解度等に応じ、順序や内容等を若干変更する場合があります。ご了承ください。		
フィードバックの 方法:	授業中のレポートについては、ペアワーク等で学生同士でも読み合い共有する。提出したレポートについては、次時の授業において解説し返却する。その一部は教室で共有する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加	60	テキストや授業内容の知識の理解・定着 授業レポート、授業内活動状況
	プレゼン・レポートなど	40	国語授業提案等のプレゼン・レポートの取り組み
教科書:	全国大学国語教育学会編(2019)『新たな時代の学びを創る 中学校・高等学校国語科教育研究』東洋館出版社 『中学校学習指導要領(平成29年告示)解説 国語編』(文科省HPからダウンロードしたものでも可) 『中学校学習指導要領(平成29年告示)』(文科省HPからダウンロードしたものでも可) 『高等学校学習指導(平成30年告示)要領解説 国語編』(文科省HPからダウンロードしたものでも可) 『高等学校学習指導(平成30年告示)』(文科省HPからダウンロードしたものでも可)		
参考文献等:	柴田義松他『あたらしい国語科指導法(五訂版)』(学文社) 高木まさき他『国語科重要用語辞典』(明治図書) 「教育の情報化に関する手引」 https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html 「オンライン講座:校内研修シリーズ」 https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04 「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」 https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html 「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月) https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、		
教員との連絡 方法:	授業前・授業後の10分程度教室か控え室にいます。		

FLTナンバー:

授業テーマ: 本授業をきっかけとして、「優れた国語科の授業の創造」を探求する態度を形成し、「優れた国語科教師」の育成を図る。

授業の概要: 学習指導要領(中学校国語科)を概説し、中学校国語科の授業づくりについて実践的に研究を行う。
授業は、二つの柱で行う。一つは、『学習指導要領』及び『国語科教育総論』(浜本純逸)を用いて、先行授業実践に具体例を求めつつ、国語科における学習の現状を理解し、さらに可能性と課題を考え、授業者としての基礎を作る。もう一つは、教科書教材を用いた受講者の模擬授業を基に相互に学び合う授業を行う。
国語科における「知識を教える」という側面と、「読解力・表現力・思考力」を育てるという側面、さらには「学びに向かう力の育成」という側面を授業において実現するための具体例を単元学習に求め、教師からの提案と学生からのミニ・プレゼンテーションにより、理解を深める。

到達目標: ・中学校国語科教師として、適確な教材(テキスト)分析能力を習得し、さらに実践的な知識とその運用の力を高めることを目標とする。
・現行学習指導要領に示される「社会生活に必要な国語」の使い手となる生徒を育てるための授業づくりをめざし、教科全体の構造、各授業の目標・準備・展開・評価、ICT活用、アクティブ・ラーニングの展開について、先達の授業実践や教材の研究方法を具体的に示しながら、講義・学生相互の意見の交換・模擬授業等を通して習得する。
・先達の具体的な授業実践や教材の研究方法を学ぶことで、学生が国語科教育の授業実践研究を深く理解し将来的に授業設計の向上に取り組むことができる基礎を学修する。

授業方法: 講義を基調とするが、「主体的・対話的で深い学び」を教室に実現する教師の育成のため、各自が熟考した課題についての「解」を基にした対話的活動、教室内での共有活動、プレゼンテーションなどを各時間行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 「国語科授業で育てる力」1 「学習指導要領」における国語科で育成すべき力とは。 「知識及び技能」「思考力・判断力・表現力等」「学びに向かう力・人間性等」	現行の学習指導要領で求められる「学力」について、指導要領やその解説を読んで、自分なりの理解をしておく。(60分)
	2. 「国語科授業で育てる力」2 「知識の伝達」と「知識運用法の育成」。「正解のある問い」と「正解のない(一つに絞れない)問い」。「考えの形成」「主体的・対話的で深い学び」。	前回の復習を行い、知識の定着と理解の深化を図る。 前回到指示した課題に向かい、「探求」について考える。(60分)
	3. 「国語科授業の方法」1「総合的な学習(単元学習)」と「系統的な学習」のデザイン。 「大村はまの単元学習」	前回の復習を行い、知識の定着と理解の深化を図る。 前回到指示した課題に向かい、「総合的な学習」と「系統的な学習」について考える。(60分)
	4. 「国語科授業の方法」2「大村はまの単元学習」。(受講者により「情報を持ち寄る」体験)	前回の復習を行い、知識の定着と理解の深化を図る。前回到指示した課題に向かい、「大村はまの単元学習」を通して単元学習について考える。(60分)
	5. 「国語科授業をつくる」1 「古典」(読むことを中心に) ①	前回の復習を行い、知識の定着と理解の深化を図る。 前回到指示した課題に向かい、「古典」の学習を通してつける読む力とその育成法について考える。(60分)
	6. 「国語科授業をつくる」2 「古典」(読むことを中心に) ②	前回の復習を行い、知識の定着と理解の深化を図る。 前回到指示した課題に向かい、「古典」の学習を通してつける読む力とその育成法について考える。(60分)
	7. 「国語科授業をつくる」3 「古典」(書くことを中心に)	前回の復習を行い、知識の定着と理解の深化を図る。 前回到指示した課題に向かい、「古典」の学習を通してつける書く力とその育成法について考える。(60分)
	8. 「国語科授業をつくる」4 「現代文 説明的文章」(読むことを中心に)①	前回の復習を行い、知識の定着と理解の深化を図る。 前回到指示した課題に向かい、「古典」の学習を通してつける書く力とその育成法について考える。(60分)
	9. 「国語科授業をつくる」6 「現代文 説明的文章」(読むことを中心に)②	前回の復習を行い、知識の定着と理解の深化を図る。前回到指示した課題に向かい、「現代文 説明的文章」の学習を通してつける読む力とその育成法について考える。(60分)
	10. 「国語科授業をつくる」7 「現代文 説明的文章」(書くことを中心に)	前回の復習を行い、知識の定着と理解の深化を図る。前回到指示した課題に向かい、「現代文 説明的文章」でつける読む力とその育成法について考える。(60分)
	11. 「国語科授業をつくる」8 「現代文 文学的文章」(読むことを中心に)	前回の復習を行い、知識の定着と理解の深化を図る。前回到指示した課題に向かい、「現代文 文学的文章」の学習を通してつける読む力とその育成法について考える。(60分)
	12. 「国語科授業をつくる」9 「現代文 文学的文章」(書くことを中心に)	前回の復習を行い、知識の定着と理解の深化を図る。前回到指示した課題に向かい、「現代文 文学的文章」の学習を通してつける書く力とその育成法について考える。(60分)
	13. 「国語科授業をつくる」10 「話すこと・聞くこと」の力をつける授業	前回の復習を行い、知識の定着と理解の深化を図る。前回到指示した課題に向かい、「話すこと・聞くこと」の力とその育成法について考える。(60分)
	14. 「国語科授業をつくる」11 「語彙力・国語の特質」についての授業	前回の復習を行い、知識の定着と理解の深化を図る。前回到指示した課題に向かい、「語彙力」「国語の特質を理解する力」を付ける育成法について考える。(60分)

15. 「国語科授業のつくり手を目指す」
受講者全員による短時間のプレゼンテーションによる「国語科の授業」観・「国語科の教師」観を共有する。さらに、アクティブラーニングやICTを用いた授業のアイデアを共有する。
- 各自が現時点で考える「国語科の授業」「国語科の教師」について、プレゼンテーション形式で発表するので、その準備をする。
(60分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

現行の学習指導要領は、「21世紀に生き抜く力を子どもたちにつけたい」という願いが前面に出ています。国語科の学習を通してその力をつけられる教師の育成を目指します。まずは、教師(をめざす者)が「主体的・対話的で深い学び」を実現していきましょう。そのためには、まず教師自身が教材(テキスト)を読む力を高めること、さらに学習者の発達段階に応じた読みを想定する力が要求されます。「教科教育法基礎」よりさらに、具体的に授業について考察し、それぞれ自分が展開したい授業のイメージを作っていくことも大切です。「大村はま」の単元学習について学ぶことで、さらに「優れた実践」を展開できる力の種を皆さんと共に考えていく予定です。また、授業に出席する中で「自分ならこうする」「自分ならこう考える」と考えることが、実践につながる本授業では大切です。欠席はしないように心がけて下さい。

なお、受講生の探求的な取り組みや深まりを大切にしながら授業を展開していくため、予定している授業内容の一部、あるいは、進度の変更される可能性があります。ご了承ください。最後に、教科書・参考文献について説明します。3の『中学校学習指導要領(平成29年告示)解説 国語編』については、廉価ですので書籍を手元に置いて下さい(既に購入済みの場合は、それで結構です。)

フィードバックの
方法:

プレゼンテーション: 授業中に評価・講評する。授業において提出したレポー: その一部は次回において教室で共有する。必要ある場合は、適宜返却し、講評する。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への参加状況	20	授業でグループワークや発表を積極的に行い、伝えたいことを適確に表現できる。
授業内でのレポート・プレゼンテーション(含: 模擬授業)	30	授業内で課すレポートやプレゼンテーション(含: 模擬授業)の成果。
全授業の終盤に課す最終レポート	50	教材(テキスト)を自らの力で分析ができ、それを授業に具現化できるかを基準とする。

教科書:

浜本純逸『国語科教育総論』(溪水社)
『中学校学習指導要領(平成29年告示)』(文科省HPからダウンロードしたものでも可)
『中学校学習指導要領(平成29年告示)解説 国語編』(文科省HPからダウンロードしたものでも可)
『高等学校学習指導要領(平成30年告示)』(文科省HPからダウンロードしたものでも可)
『高等学校学習指導要領(平成30年告示)解説 国語編』(文科省HPからダウンロードしたものでも可)

その他必要なものは、適宜授業中に配布する。

参考文献等:

鳥飼玖美子・苅谷夏子・苅谷剛彦『ことばの教育を問い直す』—国語・英語の現在と未来—(筑摩新書)
広瀬友紀『ちいさい言語学者の冒険』(岩波科学ライブラリー 259 岩波書店)
鶴田清司他『論理的思考力・表現力を育てる言語活動のデザイン 中学校編』(明治図書)
山元隆春『読者反応を核とした「読解力」育成の足場づくり』(溪水社)
松崎正治他『国語科教師の実践的知識へのライフヒストリー・アプローチ』(溪水社: 現在はアマゾンによるオンデマンドペーパーバック)
田中耕治編『時代を拓いた教師たち』(日本標準)
田中耕治他『新しい時代の教育方法』(有斐閣)
松下佳代他『ディープ・アクティブ・ラーニング』(勁草書房)
田中博之『アクティブ・ラーニング実践の手引き』(教育開発研究所)
山元悦子『発達モデルに依拠した言語コミュニケーション能力育成のための実践開発と評価』(溪水社)

「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html

「オンライン講座: 校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>

「各教科等の指導におけるICTの効果的な活用について」

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己実現力

教員との連絡
方法:

授業前・授業後のそれぞれ10分程度、教室もしくは控え室にします。また、Eメールもしくは電話番号等の直接の連絡先については、その都度もしくは授業内で連絡する予定です。

FLTナンバー:

授業テーマ: 「中学校学習指導要領(音楽)」「高等学校学習指導要領(芸術)」の目標と内容を理解し、音楽科の教材研究・指導法・評価に関する実践力を身に付ける。

授業の概要: 本授業では、①「中学校学習指導要領(音楽)」「高等学校学習指導要領(芸術)」の目標と内容について、正しく理解するとともに重点を置く。②音楽科の特性を理解し、生徒の実態を視野に入れ、情報機器を活用した内容の音楽科学習指導案を作成する。③模擬授業ではアクティブ・ラーニングの手法を用いて、グループ学習による多様な題材の授業の実践を行う。グループ単位で学生たちが議論を展開し、共同で指導案を仕上げ、グループの構成員が行った模擬授業を振り返り、自ら発見した課題について互いに協力して主体的に解決する力を養う。さらに授業後の総括・発表・討論を経て、音楽の授業に対する理解を深め、個人レポートを作成する。④日本の音楽教育の歴史を学ぶことで、教材についての理解を深めるとともに、実践研究の動向を知り授業設計の向上に取り組む。

到達目標: ・育成すべき資質・能力に対応した音楽科の授業を設計し、実践できるようになる。
・音楽科学習指導案が作成できる。
・模擬授業を実践し、多様な題材の音楽授業を追求することができる。
・実践研究の動向を知り、授業設計を行うことができる。

授業方法: 授業形態(講義、演習)。講義の後に講義内容に則してテストを実施し、レポート並びに学習指導案を提出する。グループ学習によって構想した模擬授業を実践する。模擬授業では情報機器及び視聴覚教材の活用を考慮する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	第1回:「中学校学習指導要領(音楽)」の理解1 音楽科の目標と各学年の指導内容	中学校音楽科の目標と各学年の指導内容について予習しておく。(90分)
2.	第2回:「中学校学習指導要領(音楽)」の理解2 歌唱(含む歌唱共通教材)・器楽	中学校音楽科の歌唱共通教材の任意の1曲を弾き歌いできるようにする。(180分)
3.	第3回:「中学校学習指導要領(音楽)」の理解3 創作・鑑賞及び「共通事項」	「共通事項」を理解し、簡易な曲の創作を試みておくこと。(90分)
4.	第4回:「高等学校学習指導要領(芸術)」の理解 音楽科の目標と科目編成	高等学校学習指導要領(芸術)」の音楽科の目標と科目編成について予習しておく。(90分)
5.	第5回:音楽科学習指導案1 音楽科学習指導案の原理・形式と評価規準	各自が教えた教材を選んでくる。(60分)
6.	第6回:音楽科学習指導案2 音楽科学習指導案の作成	各自が選んだ教材による学習指導案の構想を練っておく。(60分)
7.	第7回:模擬授業の準備 題材の選択と教材研究及び学習指導案作成(情報機器の活用を含む)	グループ毎に行う模擬授業の題材について考えてくる。(60分)
8.	第8回:模擬授業1 <能・歌舞伎・文楽>・<アジアの民族音楽>による授業の実践(情報機器の活用を含む)	模擬授業のためのグループメンバーによる事前練習と当日配布する資料を準備しておく。(90分)
9.	第9回:模擬授業2 <魔王>(鑑賞)・<大地讃頌>(合唱)による授業の実践(情報機器の活用を含む)	模擬授業のためのグループメンバーによる事前練習と当日配布する資料を準備しておく。(90分)
10.	第10回:模擬授業3 <花>(歌唱)・身体表現による授業の実践(情報機器の活用を含む)	模擬授業のためのグループメンバーによる事前練習と当日配布する資料を準備しておく。(90分)
11.	第11回:模擬授業4 創作(創造的音楽学習)・<オペラ・ミュージカル>による授業の実践(情報機器の活用を含む)	模擬授業のためのグループメンバーによる事前練習と当日配布する資料を準備しておく。(90分)
12.	第12回:模擬授業の総括 全模擬授業の振り返りと学生による討論	全ての模擬授業の学習指導案を検討しておく。(90分)
13.	第13回:日本の音楽教育の歴史から音楽教育の意義を考察し、教材についての理解を深める。	音楽教育の意義について考えておく。(60分)
14.	第14回:日本の音楽教育の歴史から実践研究の動向を知り、授業設計の向上に取り組む。	興味・関心のある授業実践例を調べてくる。(90分)
15.	第15回:21世紀の音楽科教育の展望と総括 定期試験は実施しない。	今後の音楽科教育の展望について述べられるように準備する。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 受講生の皆さんが中学性の時に、あまり経験してこなかった題材について積極的に取り組んでほしい。

フィードバックの方法: ①テストは採点して返却する。②学習指導案は添削して返却する。③模擬授業については教室で解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	模擬授業に関する総括レポート	40%	模擬授業後のレポートにより達成度を評価する。
	模擬授業の発表内容	20%	模擬授業の実践において、多様な題材の音楽授業を追求することができているかを評価する。
	音楽科学習指導案の提出	20%	音楽科学習指導案の内容について評価する。
	日本音楽教育史に関するレポート	20%	実践研究の動向に関する調べ学習の成果を評価する。

教科書: 『最新 中等科音楽教育法[改訂版]』(中等科音楽教育研究会編、音楽之友社)
「中学校学習指導要領」(平成29年3月告示 文部科学省)
「中学校学習指導要領解説 音楽編」(平成29年6月 文部科学省)
「高等学校学習指導要領」(最新版 文部科学省)
「高等学校学習指導要領解説 芸術編」(最新版 文部科学省)

参考文献等: 「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html
「オンライン講座:校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>

「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html
「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf
授業中に適宜資料を配付する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡
方法:

Eメール(kaki@kyokyo-u.ac.jp)並びに授業の前後に教室内で対応する。

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要: 中学校音楽科の授業における、表現及び鑑賞の幅広い活動で扱う教材およびその指導法について研究する。学習指導要領を理解した上で、それに沿った学習指導案を作成し、模擬授業を実施する。振り返りのディスカッションを通して、さらに指導法を考察する。「学生の主体的・対話的で深い学びの実現」を追求する為にも、あらゆる機会にディスカッションの場を設け、アクティブ・ラーニングを目指す。

到達目標: 中学校音楽科教師を目指して、学習指導要領「音楽」の目標・内容を理解した上で、具体的な授業プランを構想する。

授業方法: 講義・演習・グループ活動

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	学習指導要領「音楽」の全体構造と共に、目標・内容について理解する。	学習指導要領「音楽」の熟読。(90分)
2.	表現領域(歌唱)について、指導内容を理解すると共に、指導上のポイントを考察する。	教材研究。(90分)
3.	表現領域(歌唱)について、評価の考え方と共に、実際の評価方法を検討する。	模擬授業の立案。(60分)
4.	表現領域(器楽)について、指導内容を理解すると共に、指導上のポイントを考察する。	教材研究。(90分)
5.	表現領域(器楽)について、評価の考え方と共に、実際の評価方法を検討する。	模擬授業の立案。(60分)
6.	表現領域(創作)について、指導内容を理解すると共に、指導上のポイントを考察する。	教材研究。(90分)
7.	表現領域(創作)について、評価の考え方と共に、実際の評価方法を検討する。	模擬授業の立案。(60分)
8.	鑑賞領域内容について、音楽の特徴とその背景となる文化や歴史、他の芸術との関りを理解し、教材研究に活用する。	教材研究。(90分)
9.	鑑賞領域内容について、指導上のポイントを考察すると共に、実際の評価方法を検討する。	模擬授業の立案。(60分)
10.	実際の授業のVTRを見て、生徒の実態を視野に入れた授業分析を行い、授業設計に役立てる。	各自の授業VTRを分析しておく。(60分)
11.	音楽科学習指導案を作成する。(アクティブ・ラーニング、ICTの活用を含む。)	指導案の書き方の復習。(90分)
12.	模擬授業の実施(歌唱)とディスカッション。及び、特色ある音楽教育法について知る。(リトミック・コダーイ)	リトミック・コダーイについて調べておく。(90分)
13.	模擬授業の実施(器楽・創作)とディスカッション。及び、特色ある音楽教育法について知る。(オフル・CMM)	オルフ・CMMIについて調べておく。(90分)
14.	模擬授業の実施(鑑賞)とディスカッション。及び、日本の音楽教育の歴史を知る。	日本の音楽教育の歴史について調べておく。(90分)
15.	研究誌などを通して、実践研究の動向について知る。	今学期全般にわたって、質問等があれば整理しておく。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 講評・メッセージ等。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	60%	自分の模擬授業に対する評価・反省、又、特色ある音楽教育についての研究がしっかりまとめられているかを評価する。
	模擬授業の発表内容	30%	意欲を持って充実した模擬授業等ができているかを評価する。
	授業に対する意欲・態度	10%	常に積極的に授業に参加できているかを評価する。

教科書: 『最新 中等科音楽教育法[改訂版]』(中等科音楽教育研究会編、音楽之友社)
『中学生の音楽1』『中学生の音楽2・3上』『中学生の音楽2・3下』『中学生の器楽』(教育芸術社)

参考文献等: 「中学校学習指導要領」(平成29年3月公示 文部科学省)
「中学校学習指導要領解説 音楽編(平成29年6月 文部科学省)」
「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html
「オンライン講座・校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>
「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html
「小中高등학교におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ

教員との連絡方法: 授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー:

授業テーマ: 中学社会科教育の基礎と教育実習への導入

授業の概要: ・中学校社会科の学習内容と方法について、授業分析と教材研究、模擬授業などを通して、社会科授業の目標と意義、授業のあり方、指導法などについて実践的な理解を深め、中学校社会科教師としての専門性、アクティブ・ラーニングの実践性をも身に付ける。

到達目標: 中学校社会科の学習内容、学習方法を検討し、特に模擬授業づくりを通して、社会科教師としての専門性、実践力を身に付ける。
・知識理解: 社会科授業の目標と意義、授業のあり方、指導法などについて理解できる。
・技能: 社会科の教材開発、授業づくり、指導法に関する技能を向上させることができる。
・関心・意欲・態度: 社会科の授業づくりと模擬授業を通して、社会科の授業実践に対する意欲と関心を持つことができる。

授業方法: 講義と指導案作成、模擬授業の基礎を合わせて行う

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	講義のガイダンス・履修指導	準備学習等の内容
	1.	はじめにオリエンテーション	配布資料の確認(2時間)
	2.	社会科教材研究の意義のねらい 社会科授業の前提となる教材研究の意義	配布資料の確認(2時間)
	3.	社会科授業の単元研究1 中学校社会科の授業づくり(事例研究) ～学習指導要領に基づいた授業づくり 単元の内容に関する教材研究と単元計画・学習指導案の作成1	配布資料の確認(2時間)
	4.	社会科授業の単元研究2単元の内容に関する教材研究と単元計画・学習指導案の作成2 中学校社会科の授業づくり(事例研究) ～地理学習における授業づくり	配布資料の確認、指導案の作成(2時間)
	5.	社会科授業の単元研究3単元の内容に関する教材研究と単元計画・学習指導案の作成3 中学校社会科の授業づくり(事例研究) ～歴史学習における授業づくり	配布資料の確認、指導案の作成(2時間)
	6.	社会科授業の単元研究4単元の内容に関する教材研究と単元計画・学習指導案の作成4 中学校社会科の授業づくり(事例研究) ～「身近な地域」の種類と設定の仕方(具体例)	模擬授業の準備確認(2時間)
	7.	ふりかえりと改善指導1単元計画と学習指導案の改善1 中学校社会科の授業づくり(事例研究) ～インターネットによる地図情報の収集・活用	模擬授業の準備確認(2時間)
	8.	ふりかえりと改善指導2単元計画案の改善2 中学校社会科の授業づくり(事例研究) ～テーマ設定と学習指導案づくり、ワークシートの作成	模擬授業の準備確認(2時間)
	9.	模擬授業1(グループA)インターネット、パワーポイントなどICTの活用	模擬授業の準備確認(2時間)
	10.	模擬授業2(グループB)インターネット、パワーポイントなどICTの活用	模擬授業の準備確認(2時間)
	11.	模擬授業3(グループC)インターネット、パワーポイントなどICTの活用	配布資料の確認(2時間)
	12.	模擬授業4(グループD)インターネット、パワーポイントなどICTの活用	模擬授業の準備確認(2時間)
	13.	ふりかえりと改善指導1評価の観点から見た模擬授業と学習指導案のふりかえり(グループA)	模擬授業の準備確認(2時間)
	14.	ふりかえりと改善指導2評価の観点から見た模擬授業と学習指導案のふりかえり(グループB)	模擬授業の準備確認(2時間)
	15.	全体の総括 最終レポートの提出と発表社会科授業の意義と課題	指導案の再確認(2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 授業内の課題提出、指導案作成、模擬授業に対して随時適宜フィードバックを行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業科目に関する関心意欲(対話カードの提出など積極的に授業に取り組んでいるか)	30	到達目標:中学校社会科の学習内容、学習方法を検討し、特に模擬授業づくりを通して、社会科教師としての専門性、実践力を身に付けているか総合的に評価する。
	課題(社会科単元計画学習指導案、模擬授業など)	40	到達目標のなかで、中学校社会科の学習内容、学習方法を検討し、特に模擬授業づくりを通して、社会科教師としての専門性、実践力を身に付けているか総合的に評価する。
	最終レポート(授業目標が達成されているか)	30	到達目標のなかで、中学校社会科の学習内容、学習方法を検討し、特に模擬授業づくりを通して、社会科教師としての専門性、実践力を身に付けているか総合的に評価する。

教科書:	文部科学省「中学校学習指導要領 解説 社会編」
参考文献等:	「教育の情報化に関する手引」 https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html 「オンライン講座:校内研修シリーズ」 https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04 「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」 https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html 「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月) https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力
教員との連絡 方法:	授業後の教室ならびにマナビー、メールを活用する。

FLTナンバー:

授業テーマ: 中学校社会科教育の実践的研究

授業の概要: ・中学校社会科の学習内容と方法について、授業分析と教材研究、模擬授業などを通して、社会科授業の目標と意義、授業のあり方、指導法などについて実践的な理解を深め、中学校社会科教師としての専門性、実践性を身に付ける。

到達目標: 知識理解: 社会科授業の目標と意義、授業のあり方、指導法などについて理解できる。
技能: 社会科の教材開発、授業づくり、指導法に関する技能を向上させることができる。
関心・意欲・態度: 社会科の授業づくりと模擬授業を通して、社会科の授業実践に対する意欲と関心を持つことができる。

授業方法: 指導案の研究と分析、作成、実践(模擬授業)などワークショップを中心とする
教員の協働を学ぶためにグループワーク活動を中心とする

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション グループ学習による社会科授業づくりのすすめ方	必ず出席のこと
	2. 社会科教材研究の意義とねらい 社会科授業の前提となる教材研究の意義	教科書、参考文献の熟読(30分)
	3. 社会科授業の単元研究1 単元の内容に関する教材研究と単元計画・学習指導案の作成1	教科書、参考文献の熟読をしたうえでの社会科の教材研究(30分)
	4. 社会参画、伝統文化、宗教に関する学習 社会活動に関わる実践例と諸課題の考察	教科書、参考文献の熟読をしたうえでの社会科の教材研究(30分)
	5. 中学校社会科学学習指導案の実際と指導案作成の留意点 単元の内容に関する教材研究と単元計画・学習指導案の作成と分析	教科書、参考文献の熟読をしたうえでの社会科の教材研究(60分)
	6. 中学校社会科の教科構造と目標・内容・方法 単元の内容に関する教材研究と単元計画・学習指導案の評価	教科書、参考文献の熟読をしたうえでの社会科の教材研究(60分)
	7. ふりかえりと改善指導1 単元計画と学習指導案の改善1	教科書、参考文献の熟読をしたうえでの社会科の教材研究(60分)
	8. ふりかえりと改善指導2 単元計画の改善2	教科書、参考文献の熟読をしたうえでの社会科の教材研究(60分)
	9. 模擬授業 地理分野 地理分野の模擬授業とインターネット、パワーポイントなどICTの活用	単元案、授業案づくり(60分)
	10. 模擬授業 歴史分野 歴史分野の模擬授業とインターネット、パワーポイントなどICTの活用	単元案、授業案づくり(60分)
	11. 模擬授業 公民分野 公民分野の模擬授業とインターネット、パワーポイントなどICTの活用	単元案、授業案づくり(60分)
	12. 模擬授業 教材研究と仮説検証型授業の組み立て 模擬授業とインターネット、パワーポイントなどICTの活用	単元案、授業案づくり(60分)
	13. ふりかえり 評価の観点から見た模擬授業のふりかえり	単元案、授業案の検討(60分)
	14. 総合的な改善指導 評価の観点から見た学習指導案のふりかえり	単元案、授業案の検討(30分)
	15. 最終発表 社会科授業の意義と課題	教科書、参考文献、単元案、授業案の熟読(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 教職課程科目なので遅刻、欠席はないものとする

フィードバックの方法: 毎時間の講義対話カード(ふりかえりカード)へのコメント返却、クラスでの共有
教材開発、授業づくり及び模擬授業へのコメント

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業科目に関する関心意欲 課題	30 70	対話カードの提出など積極的に授業に取り組んでいるか 社会科単元計画学習指導案、模擬授業など

教科書: 文部科学省『中学校学習指導要領解説 社会編』(最新版)

参考文献等: 参考資料など:授業中に適宜資料を配布する
原田智仁編(2016)『社会科教育のルネサンス―実践知を求めて―』保育出版社
「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html
「オンライン講座:校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>
「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html
「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法： e-mail

FLTナンバー:

授業テーマ: 情報社会と家庭科教育

授業の概要: 新学習指導要領の趣旨を理解し、まず、家庭生活と家族の抱える現在の諸課題に関し家庭科教育に何ができるかを探る。他領域にわたる家庭科の学習の関連性を認識し、学習効果、効率のよい年間指導計画の立案をめざす。また、中高生の情報リテラシーを育成するための学習を計画し、学習指導案を作成する。また、アクティブラーニングの手法を用い3～4名のグループで視覚教材やPCを活用し教材研究を行い、パワーポイントを使って互いの成果を発表し、意見交換の場をもつ。他者の発表を教育者の視点で評価する機会とする。

到達目標: ・新学習指導要領に示された家庭科の目標および主な内容並びに全体構造を理解できる。
・家庭科で学習する家庭生活と家族の抱える現在の諸課題について、教育者の視点で捉えられる。
・生徒の発達段階と学習内容の関連付けを考慮した年間指導計画が立てられる。
・情報社会における家庭生活を捉え、中高生の情報リテラシーを育成する学習指導案が作成できる。
・家庭科教育における情報メディアの活用、視覚教材やPCを活用した教材研究を実践発表できる。

授業方法: 講義、調べ学習、指導計画と指導案の作成、パソコン教室で教材を作成し発表(グループ活動)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 全体説明と新学習指導要領の趣旨の理解(改訂のポイントを中心に確認する)	新学習指導要領に目を通しておく(30分)
	2. 学習指導要領の全体構造(中学校「技術・家庭」、高等学校「家庭」の内容の理解)と指導上の留意点	中学校「技術・家庭」、高等学校「家庭」の教科書を見て、内容をつかんでおく(60分)
	3. 教材研究:家庭科教育の課題(家庭生活と家族の抱える現在の諸課題を知る)	家庭生活と家族の抱える現在の諸課題を調べておく(60分)
	4. 年間指導計画の軸となる家庭科教育の目標(学習指導要領に沿った内容となるよう留意する)	家庭科で何を学ばせたいか考えておく(30分)
	5. 年間指導計画(1)中心軸となる目標設定と学習内容の関連性を考慮した計画(学習指導要領に沿った計たてられるよう留意する)	自分の中心軸となる目標を明確にしておく(30分)
	6. 年間指導計画(2)目標と評価の明確化、学習効果と学習効率の視点からの修正(学習主体である生徒をイメージし、学習指導要領に沿った内容となるよう留意する)	前時の計画を仕上げ、見直しておく(100分)
	7. 教材研究:情報社会における家庭生活(家族、福祉、コミュニケーションの学習内容について指導上の留意点を理解させ、情報リテラシーの育成のための授業設計に目を向ける)	ケータイやスマホの普及と人間関係について良し悪しをを考えておく(30分)
	8. 教材研究:情報社会における家庭生活(衣食住、消費、環境の学習内容について指導上の留意点を理解させ、情報リテラシーの育成のための授業設計に目を向ける)	ネットショッピングやネット上のフリマについて、良し悪しをを考えておく(30分)
	9. 学習指導案(1)書き方とアクティブ・ラーニング(AL)の手法の活用(実践研究の事例から学び、事業設計にアクティブ・ラーニング(AL)の手法を活用し学習指導案を書く)	アクティブ・ラーニングの学習方法について調べておく(60分)
	10. 学習指導案(2)視聴覚教材、PCを活用した学習指導案(時案)の作成(実践研究の事例から学び、事業設計に視聴覚教材、PCを活用した学習指導案(時案)を書く)	家庭科の授業に使えるような、10分程度の視聴覚教材を探しておく(60分)
	11. パワーポイントを活用した教材研究(1)テーマ決めと計画(グループ活動、AL)(テーマは発展的な学習内容を取り上げ、学習指導の目的と位置づけを明確にするよう留意する)	パワーポイントの良さを活かせる授業ができる内容を探しておく(60分)
	12. パワーポイントを活用した教材研究(2)教材作成(グループ活動、AL)(続く教材研究発表に向けて各自創意工夫した点をアピールできるよう準備する)	前時に分担した教材作成をすすめておく(100分)
	13. 教材研究発表(1)前半グループ発表と評価、意見交換(AL、教材を評価する力を発揮する)	発表者は準備しておく 聞く者は厳しい目で評価する(60分)
	14. 教材研究発表(2)後半グループ発表と評価、意見交換(AL、教材を評価する力を発揮する)	発表者は準備しておく 聞く者は厳しい目で評価する(60分)
	15. 総評(学習内容の振り返りと学習成果の共有)	これまで学習した内容を振り返っておく(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 各回のテーマについて、興味関心、問題意識を持ち、ニュースなどを見聞きするよう心がけるとよい。受け身ではなく自分の頭で考え、自分の問題意識や意見が持てるよう、主体的な学習をしてもらいたい。

フィードバックの方法: 提出物は添削し返却、質問等は講義後に直接に受け応え、または、メールで受け応えする。

「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	年間指導計画	30%	中心軸となる目標に沿って計画が立てられており、学習内容の関連性を考慮し、効率よく配列できていることを重視
	学習指導案	20%	指導案の書き方が理解できていることと、アクティブ・ラーニングや視聴覚教材の活用などの工夫がみられることを重視
	教材研究と発表	30%	テーマに沿って教材研究ができていること、分担協力して発表できると、中高生にわかりやすいように工夫できていることを重視
	平素の提出物	20%	提出を求める提出物への取り組み姿勢を評価

教科書: 池崎喜美恵他著、家庭科教育-第2版-、学文社出版
中学校学習指導要領(平成29年3月告示)、文部科学省
高等学校学習指導要領(最新版)、文部科学省
中学校教科書、技術・家庭 家庭分野、開隆堂出版

高等学校教科書、家庭総合 明日の生活を築く、開隆堂出版

参考文献等:

「教育の情報化に関する手引」

https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html

「オンライン講座: 校内研修シリーズ」

<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>

「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」

https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html

「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)

https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

メール m.morino.bell@gmail.com

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要:

学習指導要領(中学校技術・家庭家庭分野)の目標及び内容、指導上の留意点について学んだ後、これまでのすぐれた授業実践や専門領域の論文等、資料を収集し、教材研究に活用する。各自選んだ授業実践について参考になりたい点や自分ならどのようにアレンジしたいかについて発表、質疑応答を行う。最近の実践研究の動向を知り、さらに、その実践をどのように改善すれば学習指導要領の目標を達成させることができるのか、またアクティブ・ラーニングの手法をどのように用いたらいいのかなどについて意見交換を行う。学習指導要領「家族・家庭生活」「衣食住の生活」「消費生活と環境」の内容について、実際に、実践的・体験的な活動を通して内容や指導方法についての理解を深めていく。小学校での学習の定着を図った上で、知的好奇心や探究心を高めたりするような発展的な学習内容についてどのように指導したらよいか考える。指導上の留意点や評価の観点、評価方法についてもふれる。具体的な授業を想定して教材・教具を作成し、模擬授業を行い、相互評価を通して授業改善に役立てる。

到達目標:

- ・ 生活の自立に必要な基礎的な知識及び技能や生活の中から問題を見つけ、課題を解決し、よりよい生活をめざす学習について理解している。
- ・ 実践的・体験的な学習活動を充実させ、その際、実習の指導における安全性の問題、各家庭や生徒のプライバシーに配慮することの重要性を理解している。
- ・ どのような評価の観点、評価方法で評価したらよいのか理解している。
- ・ これまでのすぐれた授業実践や専門領域の論文等を教材研究に活用することができる。
- ・ 小学校における学習や生徒の実態を踏まえ、高等学校へのつながりを考え、系統的、発展的な学習内容について考え、どのように指導したらよいか理解している。
- ・ 生徒の「主体的、対話的で深い学び」を実現するための教材・教具の工夫作成、発表を行うことで授業を実践できる力を養う。

授業方法:	講義、演習	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業の到達目標、進め方、評価方法、提出物について説明	教科書等の準備、確認。(30分)
	2. 中学校学習指導要領の技術・家庭(家庭分野)の目標及び内容、指導上の留意点について	中学校学習指導要領解説(家庭分野)の目標及び内容、教科書の目次に目を通しておく。(30分)
	3. 授業実践の紹介、発表、質疑応答(1)	紹介する授業実践を探し、発表できるようまとめておく。(60分)
	4. 授業実践の紹介、発表、質疑応答(2)、最近の授業実践の研究について	紹介する授業実践を探し、発表できるようまとめておく。(60分)
	5. 中学生の興味・関心、実態を踏まえた授業実践の改善案、発展的な学習内容についての検討	中学生の興味・関心、実態について考えておく。(30分)
	6. 「家族・家庭生活」についての内容、授業方法、評価	「家族・家庭生活」の内容について学習指導要領、教科書の該当箇所を読んでおく。(30分)
	7. 「家族・家庭生活」幼児についての内容、授業方法、評価	「家族・家庭生活」の幼児について学習指導要領、教科書の該当箇所を読んでおく。(30分)
	8. 「衣食住の生活」衣生活についての内容、授業方法、評価	衣生活の内容について学習指導要領、教科書の該当箇所を読んでおく。(30分)
	9. 「衣食住の生活」食生活についての内容、授業方法、評価	食生活の内容について学習指導要領、教科書の該当箇所を読んでおく。(30分)
	10. 「衣食住の生活」住生活についての内容、授業方法、評価	住生活について学習指導要領、教科書の該当箇所を読んでおく。(30分)
	11. 「消費生活と環境」について内容、授業方法、評価	「消費生活と環境」の内容について学習指導要領、教科書の該当箇所を読んでおく。(30分)
	12. 授業案と教材・教具(情報機器も含む)の作成、発表準備	授業案や教材・教具作成に必要なものの準備をしておく。(60分)
	13. 教材・教具を効果的に使った授業案の発表、授業改善ディスカッション(グループ1)	発表の準備(60分)
	14. 教材・教具を効果的に使った授業案の発表、授業改善ディスカッション(グループ2)	発表の準備(60分)
	15. これまでの振り返りとまとめ	振り返りができるように資料等の準備(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: コメントをつけて返却する、教室で解説する

「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	毎回の授業の最後に提出する振り返りレポート	40%	授業を振り返って理解できた点と疑問点や今後の課題等を明らかにできているかどうかで評価する。
	発表内容	30%	すぐれた授業実践等を収集し、学習指導要領の目標をよく理解した上で具体的な提案ができているかで評価する。
	レポート	30%	生徒の「主体的、対話的で深い学び」を実現するための授業案や教材・教具を作成できているかどうかで評価する。

教科書: 中学校学習指導要領解説 技術・家庭編、文部科学省
中学校教科書 技術・家庭 家庭分野、開隆堂

参考文献等: 中学校学習指導要領、文部科学省
「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html
「オンライン講座・校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>
「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html

「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

Eメール、マナビーの掲示板機能を利用

FLTナンバー:

授業テーマ: 教職にかかわるさまざまな諸問題を解決することができる実践力などを身につける。

授業の概要: 教職を志望する学生のために、これまで履修、習得した教職科目の専門的知識や技能を統合できるように、講義や集団討論を行う。また、教職に対する使命感と意欲の喚起を呼び起こし、実践的指導を備えた教師としての資質と能力を身につけることのできる講義や集団討論、小論文を含めた演習を行う。

到達目標: 教職を志望する学生のために、これまで履修、習得した教職科目の専門的知識や技能を統合し、教職に対する使命感と意欲の喚起を呼び起こし、実践的指導を備えた教師としての資質と能力を身につけることを目標とする。

授業方法: 講義/演習の混合、教職科目の専門的知識や技能を問う、小論文への取り組み。課題解決にかかわる学習場面においては、主に集団討論、ロールプレイ等を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション[実践力を高め、児童生徒へのよりよい対応ができる教師を目指すために]	事前にシラバスを読んでおくこと。(60分)
2.	教師としての質向上[教師としての人間力]	事前に教師としての姿勢についての課題に取り組んでおくこと。(60分)
3.	教師としての質向上[教師としての姿勢]	事前に教師としての姿勢についての課題に取り組んでおくこと。(60分)
4.	教師の対応力向上[不登校への対応 その1]	事前に不登校への対応についての課題(小論文を含む)に取り組んでおくこと。(60分)
5.	教師の対応力向上[不登校への対応 その2]	事前に不登校への対応についての課題(小論文を含む)に取り組んでおくこと。(60分)
6.	教師の対応力向上[いじめへの対応 その1]	事前にいじめへの対応についての課題(小論文を含む)に取り組んでおくこと。(60分)
7.	教師の対応力向上[いじめへの対応 その2]	事前にいじめへの対応についての課題(小論文を含む)に取り組んでおくこと。(60分)
8.	学級経営力向上[担任としての対応 その1]	事前に担任としての対応についての課題(小論文を含む)に取り組んでおくこと。(60分)
9.	学級経営力向上[担任としての対応 その2]	事前に担任としての対応についての課題(小論文を含む)に取り組んでおくこと。(60分)
10.	授業力向上[ゲストスピーカーの講義から考える、単元計画と授業デザイン その1]	事前にゲストスピーカーの授業デザインについての資料を熟読しておくこと。(60分)
11.	授業力向上[単元計画と授業デザイン その2]	事前に授業デザインについての資料を熟読しておくこと。(60分)
12.	授業力向上[模擬授業 その1]	事前に模擬授業の資料を熟読しておくこと。(60分)
13.	授業力向上[模擬授業 その2]	事前に模擬授業の資料を熟読しておくこと。(60分)
14.	個人課題の確認と取り組み[個人面接を中心に]	事前に個人面談で相談したい事項を調べておくこと。(60分)
15.	まとめと振り返り	自分なりに授業内容の総括をしておくこと。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 常に受験する府県・政令市、私立学校等の教員採用選考試験を視野に入れ、最高の自己アピールができるようにスキルアップを心がけよう。

フィードバックの方法: 教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	集団討論、ロールプレイ等	20%	討論、ロールプレイ等では、到達目標の教師として対応、配慮等を踏まえて発言しているかを評価する。
	振り返りシート	30%	本時で学んだ教職科目の専門的知識や与えられた課題を説得力をもって説明できるかを基準とする。
	小論文作成・提出	50%	教職科目の専門的知識や技能を統合して、与えられた課題を説得力をもって説明できるかを基準とする。

教科書: 佐藤光友、奥野浩之編著『考えを深めるための教育原理』ミネルヴァ書房
赤坂雅裕、佐藤光友編著『やさしく学ぶ特別活動』ミネルヴァ書房

参考文献等: 適宜紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: コミュニケーション力、思いやる力、自己実現力

教員との連絡方法: 授業の前後に教室内で対応する。

FLTナンバー:

授業テーマ: 実践的教師力を高める

授業の概要: 本講座は、教職を希望するみなさんの実践的な教師力を高めるために、特に教師として求められる資質能力と表現力に着目した演習を行う。具体的には教育課程の個々の科目の履修により修得した専門的知識や技能を統合し、教職に対する使命感と意欲の喚起を行い、教育現場で生きてはたらく基本的な資質と能力を身につけることを目標とする。

到達目標: ・教員として必要な基本的知識と技能を獲得することができる。
・教員の立場で事象を判断し対応する能力を身につけることができる。
・教師になるための能力を伸張し自己表現することができる。

授業方法: 1:講義, 2:演習, 5:講義/演習の混合

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション:教職への意欲喚起と個人目標の設定	教育現場の現状と採用試験に関わる疑問や質問等をまとめておく(30分)
2.	求められる教師像1:受験をする地域性から学ぶ	受験希望地の教育の特徴や採用状況を調査する(60分)
3.	求められる教師像2:教育現場の実態から学ぶ	ボランティア活動等の実践的活動を文章にまとめておく(60分)
4.	教師の身分と教育法規1	前時に配布する法規資料の内容を確認する(60分)
5.	教師の身分と教育法規2	配布した法規資料の内容を暗唱する(60分)
6.	学校教育に関する今日的課題	教育について報道される今日的課題について資料を集め、説明できるようにまとめる(60分)
7.	学級経営1	学校現場で起こる問題を想定し、対応策を考える(60分)
8.	学級経営2	前時で提示された教育的課題に対して指導方針を立てる(60分)
9.	生きる力と授業の目的1	生きる力の定義と意味をまとめておく(60分)
10.	生きる力と授業の目的2	生きる力の定義と意味を再確認しておく(60分)
11.	児童生徒の指導と支援1	場面指導の課題に対して対応方法を考える(60分)
12.	児童生徒の指導と支援2	場面指導の課題に対して対応方法を考える(60分)
13.	児童生徒理解とカウンセリングマインド1	場面指導の練習をする(60分)
14.	児童生徒理解とカウンセリングマインド2	前時までに指摘された課題の改善策を考える(60分)
15.	教職への意欲喚起とふり返り	全体のまとめとしてふり返る(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 本講座は教員志望の学生を対象にしています。事前に、教育現場における今日的課題や教育法規に関心を持ち、調査や資料収集を行ってください。そして、求められる教員像と今の自分に不足している資質・能力を認識し高める活動を指導・支援します。可能ならば学校ボランティア等を通じて、教育現場の実態に触れることを強くすすめます。

フィードバックの方法: 提出物や発表は教室で個別に評価し解説する。同時に、改善点を指摘する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	発表	40	到達目標の教員の立場で判断する場面を面接や討論、模擬授業において総合的に評価する。
	提出物	30	到達目標の教員としての基本的知識と技能をレポートや小論文を用いて評価する。
	授業への参加度	30	到達目標の討議演習や日々の学習に参加する状況の自己評価と他者評価を参考に評価する。

教科書: 教職アプローチ第5版(教職論で事前配布)

参考文献等: 小学校学習指導要領解説 総則編(平成29年3月告示 文部科学省)
「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html
その他、適宜授業の中で紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡方法: 授業の前後に対応、オフィスアワー、Eメール等

FLTナンバー:

授業テーマ: 教職にかかわるさまざまな諸問題を解決することができる実践力などを身につける。

授業の概要: 教職を志望する学生のために、これまで履修、習得した教職科目の専門的知識や技能を統合できるように、講義や集団討論を行う。また、教職に対する使命感と意欲の喚起を呼び起こし、実践的指導を備えた教師としての資質と能力を身につけることのできる講義や集団討論、ロールプレイ、模擬授業、小論文を含めた演習を行う。

到達目標: 教職を志望する学生のために、これまで履修、習得した教職科目の専門的知識や技能を統合し、教職に対する使命感と意欲の喚起を呼び起こし、実践的指導を備えた教師としての資質と能力を身につけることを目標とする。

授業方法: 講義/演習の混合、教職科目の専門的知識や技能を問う、小論文への取り組み。課題解決にかかわる学習場面においては、主に集団討論、ロールプレイ等を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション[実践力を高め、児童生徒へのよりよい対応ができる教師を目指すために]	事前にシラバスを読んでおくこと。(60分)
	2. 教師の対応力向上[生徒指導への対応 その1]	事前に生徒指導についての課題に取り組んでおくこと。(60分)
	3. 教師の対応力向上[生徒指導への対応 その2]	事前に生徒指導についての課題に取り組んでおくこと。(60分)
	4. 教師の対応力向上[生徒指導への対応 その3]	事前に生徒指導についての課題(小論文を含む)に取り組んでおくこと。(60分)
	5. 教師の対応力向上[生徒指導への対応 その4]	事前に生徒指導についての課題(小論文を含む)に取り組んでおくこと。(60分)
	6. 教師の対応力向上[生徒指導への対応 その5]	事前に生徒指導についての課題(小論文を含む)に取り組んでおくこと。(60分)
	7. 教師の対応力向上[生徒指導への対応 その6]	事前に生徒指導についての課題(小論文を含む)に取り組んでおくこと。(60分)
	8. 教師の対応力向上[学習指導への対応 その1]	事前に学習指導についての課題(小論文を含む)に取り組んでおくこと。(60分)
	9. 教師の対応力向上[学習指導への対応 その2]	事前に学習指導についての課題(小論文を含む)に取り組んでおくこと。(60分)
	10. 学級経営力向上[保護者・地域対応 その1]	事前に保護者・地域対応についての課題(小論文を含む)に取り組んでおくこと。(60分)
	11. 学級経営力向上[保護者・地域対応 その2]	事前に保護者・地域対応についての課題(小論文を含む)に取り組んでおくこと。(60分)
	12. 授業力向上[模擬授業 その1]	事前に模擬授業の資料を熟読しておくこと。(60分)
	13. 授業力向上[模擬授業 その2]	事前に模擬授業の資料を熟読しておくこと。(60分)
	14. 個人課題の確認と取り組み[個人面接を中心に]	事前に個人面接で相談したい事項を調べておくこと。(60分)
	15. まとめと振り返り	自分なりに授業内容の総括をしておくこと。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 自ら決定した公立学校・私立学校の教員採用選考試験において最高の実力が発揮できるように、常に意識して自己アピールに磨きをかけ、スキルアップを心がけよう。

フィードバックの方法: 教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	集団討論、ロールプレイ等	20%	討論、ロールプレイ等では、到達目標の教師として対応、配慮等を踏まえて発言しているかを評価する。
	振り返りシート	30%	本時で学んだ教職科目の専門的知識や与えられた課題を説得力をもって説明できるかを基準とする。
	小論文作成・提出	50%	教職科目の専門的知識や技能を統合して、与えられた課題を説得力をもって説明できるかを基準とする。

教科書: 佐藤光友、奥野浩之編著『考えを深めるための教育原理』ミネルヴァ書房
赤坂雅裕、佐藤光友編著『やさしく学ぶ特別活動』ミネルヴァ書房

参考文献等: 適宜紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: コミュニケーション力、思いやる力、自己実現力

教員との連絡方法: 授業の前後に教室内で対応する。

FLTナンバー:

授業テーマ: 教育現場で生かすことができる教師としての力量を高める。

授業の概要: 本講座は、教職を希望するみなさんの実践的な教師力を高めるために、特に教師として求められる資質能力と表現力に着目した実践的演習を行う。具体的には教育課程の個々の科目の履修により修得した専門的知識や技能と児童生徒の多様な発達上の課題についての知識・理解を統合し、教職に対する使命感と意欲の喚起を行い、教育現場に即対応できる資質と能力を身につけることをめざす。

到達目標: ・教員として必要な実践的知識と技能を獲得することができる。
・教員の立場で現実的に起こりうる事象を判断し対応する能力を身につけることができる。
・教師になるための実践的な能力を伸張し自己表現することができる。

授業方法: 1:講義, 2:演習, 5:講義/演習の混合

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション:教職への意欲喚起と個人目標の設定	教育現場の現状と採用試験に関わる疑問や質問等をまとめておく(30分)
2.	求められる教師像1:受験をする地域性から学ぶ	受験希望地の教育の特徴や採用状況を調査する(30分)
3.	求められる教師像2:教育現場の実態から学ぶ	ボランティア活動等の実践的活動を文章にまとめておく(30分)
4.	教師の身分と教育法規1	前時に配布する法規資料の内容を確認する(60分)
5.	教師の身分と教育法規2	配布した法規資料の内容を暗唱する(60分)
6.	学校教育に関する今日的課題	教育について報道される今日的課題について資料を集め、説明できるようにまとめる(30分)
7.	学級経営(応用)1	学校現場で起こる問題を想定し、実践的な対応策を考える(30分)
8.	学級経営(応用)2	前時で提示された教育的課題に対して実践的な指導方針を立てる(30分)
9.	生きる力と授業の目的(応用)1	生きる力の定義と意味を確認し、自分なりのことばで表現する(30分)
10.	生きる力と授業の目的(応用)2	生きる力の定義と意味を確認し、自分なりのことばで表現する(30分)
11.	児童生徒の指導と支援(応用)1	場面指導の課題に対して実践的な対応方法を考え、練習する(60分)
12.	児童生徒の指導と支援(応用)2	場面指導の課題に対して実践的な対応方法を考え、練習する(60分)
13.	児童生徒理解とカウンセリングマインド(応用)1	場面指導の練習をする(60分)
14.	児童生徒理解とカウンセリングマインド(応用)2	前時までに指摘された課題の改善策を考える(60分)
15.	教職への意欲喚起とふり返り	全体のまとめとしてふり返る(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 本講座は教員採用試験受験希望学生を対象にしています。事前に、教育現場における今日的課題や教育法規に関する学習内容を中心に、これまでの講義で各自が習得した知識を整理します。そして、求められる教員像と今の自分に不足している資質・能力を認識し、高める活動を指導・支援します。具体的には、ロールプレイや模擬授業等の演習を重視した学習活動が中心となります。
可能ならば、学校ボランティア等を通じて、教育現場の実態に触れることを強くすすめます。

フィードバックの方法: 提出物や発表は教室で個別に評価し解説する。同時に、改善点を指摘する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	発表	40	到達目標の教員の立場で判断する場面を面接や討論、模擬授業において総合的に評価する。
	提出物	30	達成目標の教員としての基本的知識と技能をレポートや小論文を用いて評価する。
	授業への参加度	30	到達目標の討議演習や日々の学習に参加する状況の自己評価と他者評価を参考に評価する。

教科書: 教職アプローチ(教職論で事前配布)

参考文献等: 生徒指導提要(平成22年3月 文部科学省)
「教育の情報化に関する手引」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/detail/mext_00117.html
「オンライン講座:校内研修シリーズ」
<https://www.nits.go.jp/materials/intramural/theme.html#theme05-04>
その他、適宜授業の中で紹介する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡方法: 授業の前後に対応、オフィシアワー、Eメール等

FLTナンバー:

授業テーマ: 人権尊重の精神に基づき、教師としての求められる適切な資質や能力について、実践を通して理解を深める。

授業の概要: 急激に変化する自然環境や複雑な社会状況を力強く生き抜く子どもたちを育てるために、教師として獲得しなければならない教師力や総合的な人間力を育成する。そのため、学級経営をはじめ生徒指導、教育相談などの各領域ごとに、基礎的知識や理論を講義と演習を通して考える。
演習では、グループ討議やロールプレイングを繰り返すことによって、実践力、コミュニケーション能力など実際に求められる力量を養成する。

到達目標: 1. 教師の社会的使命を理解し、今、求められる力量とは何かを深く理解する。
2. 教師としての実践力、コミュニケーション能力を養う。
3. 教師としての即時対応能力、コミュニケーション能力を養う。

授業方法: 講義と演習の混合；前半は講義を中心とし、各課題について、受講生と授業担当者との双方向的なやりとりを行う。後半は、各課題についてグループ討議、ロールプレイ実施後、受講生自身の自己評価と相互の他者評価を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
1.	今、教師に求められる力とは えてみようー	一学級経営から考	(復習)講義から、教師に求められる力量について400字以内でまとめたミニレポートを作成する。 (予習)生徒指導、教育相談の内容について、調べてくる。 (90分)
2.	今、教師に求められる力とは 相談から考えてみようー	一生徒指導、教育	(復習)講義から、生徒指導、教育相談に必要な能力について400字以内でまとめたミニレポートを作成する。 (予習)独自のアクティブラーニングのアイデアを考える。 (90分)
3.	今、教師に求められる力とは 考えてみようー	一学習指導面から	(復習)講義から、学習指導での留意点につて400字以内でまとめたミニレポートを作成する。 (予習)人権学習の導入に使用する資料を次回までに用意する。 (90分)
4.	今、教師に求められる力とは いた子ども理解とはー	一人権尊重に基づ	(復習)講義から、人権学習の導入部の指導案を作成する。 (予習)学校と地域の特色ある連携例を調べる。 (90分)
5.	今、教師に求められる力とは 人たちとの連携についてー	一保護者や地域の	(復習)講義から、自分が教師だったらやってみたい保護者、あるいは地域との連携プランを400字以内でまとめる。 (予習)教員間の協力で、課題になるのはどのような点か調べてくる。 (90分)
6.	今、教師に求められる力とは 調の実際ー	一教員間の協力・協	(復習)講義から、教師間の協力に関して、校務分掌間を例にして、関連図を作成する。 (予習)新教育課程の内容を調べる。 (90分)
7.	グループ討議 教師としての実践力、コミュニケーション能力を養う への適切な対応とはー	一新教育課程における教育課題	(予習)学級経営あるいは教科指導における自己課題を設定する。 (90分)
8.	グループ討議 教師としての実践力、コミュニケーション能力を養う 自己課題の設定ー	一学級経営、教科指導における	(予習)不登校問題について具体的な事例を設定し、適切な対応を考えてくる。 (90分)
9.	グループ討議 教師としての実践力、コミュニケーション能力を養う な対応ー	一子どもの不登校問題への適切	(予習)いじめ事例を設定し、加害者、被害者への具体的な支援について考えてくる。 (90分)
10.	グループ討議 教師としての実践力、コミュニケーション能力を養う 応について	一いじめ問題の理解と適切な対	(予習)発達に特徴がある子どもたちの現状を調べてくる。 (90分)
11.	グループ討議 教師としての実践力、コミュニケーション能力を養う 応について	一発達障がいの理解と適切な対	(予習)学級内で盗難事件が起こった場合の学級指導について、担任としてどうするか考えてくる。 (90分)
12.	ロールプレイ 教師としての即時対応力、コミュニケーション能力を養う への対応ー	一学級全体に起こった問題	(予習)仲間はずれになってしまった子どもへの個人的な支援について考えてくる。 (90分)
13.	ロールプレイ 教師としての即時対応力、コミュニケーション能力を養う への対応ー	一子ども個人に起こった問題	(予習)担任の教え方が悪いと管理職に抗議を申し入れている保護者との個人面談の方法について考えてくる。 (90分)
14.	ロールプレイ 教師としての即時対応力、コミュニケーション能力を養う 者への対応ー	一学校に不信感を持つ保護	(予習)これまでの授業を振り返り、成果と課題を400字程度にそれぞれまとめてくる。 (90分)
15.	教師としての普遍的な資質や能力、求められる教師力についての考察とまとめ		(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 教師としての実践力を養う演習中心の授業です。積極的な姿勢で授業に臨んでください。

フィードバックの方法: グループ討議、ロールプレイ・・・即時のコメントミニレポート・・・教室でまとめて解説する小論文 ……添削して返却する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	グループ討議	20%	到達目標2に関して、発表での態度、表現、他者との協調性を基準とする。
	ロールプレイ	20%	到達目標3に関して、自分の役割をどれほど理解し、表現できるかを基準とする。
	小論文	40%	到達目標1に関して、論旨の一貫性、主張の適合性、表現能力を基準とする
	ミニレポート	20%	到達目標1に関して、授業への積極的参加、意欲を基準とする。

教科書:

参考文献等:	学校教育法（昭和22年3月 法律第26号） 生徒指導提要（平成22年3月告示 文部科学省） 障害者総合支援法（平成25年4月施行 政令第5号） 障害者差別解消法（平成28年4月施行 政令第32号）
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力
教員との連絡 方法:	1. 授業の前後に教室内で対応 2. メールによる（mnakagaw@dwc.doshisha.ac.jp） 3. 研究室訪問してください。（C444）

FLTナンバー:

授業テーマ: 教員としての必要な知識・技能を補完し、教職の学びのまとめを行う。

授業の概要: 今までの教育実習や課程外活動の学びを総括する。

到達目標: ①履修カルテを振り返り、完成させる。②現職教員ならびに教育関係者の講義から、教育現場や教職の現状を確認する。③グループディスカッション・ワークショップを通して、客観的な視点を広げる。④教職への自己の課題を確認し、知識や技能を補完する。その内容は以下である。＊音楽科指導法＊課外活動＊障がい児教育＊学級運営＊地域ならび社会的環境＊保護者との連携など。

授業方法: ①現職教員または教育関係者による講義。②3人の担当教員によるテーマ別授業

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション―授業の進め方について	音楽学科教職課程履修カルテを読み返す。(30分)
	2. 教育現場から学ぶ―1	今週の講義課題について各自参考文献などに目を通す。(30分)
	3. 教育現場から学ぶ―2	今週の講義課題について各自参考文献などに目を通す。(30分)
	4. 教育現場から学ぶ―3	今週の講義課題について各自参考文献などに目を通す。(30分)
	5. 教育現場から学ぶ―4	今週の講義課題について各自参考文献などに目を通す。(30分)
	6. 教育課題の整理と理解:A-1	今週の講義課題について各自参考文献などに目を通す。(30分)
	7. 教育課題の整理と理解:A-2	今週の講義課題について各自参考文献などに目を通す。(30分)
	8. 教育課題の整理と理解:A-3	今週の講義課題について各自参考文献などに目を通す。(30分)
	9. 教育課題の整理と理解:B-1	今週の講義課題について各自参考文献などに目を通す。(30分)
	10. 教育課題の整理と理解:B-2	今週の講義課題について各自参考文献などに目を通す。(30分)
	11. 教育課題の整理と理解:B-3	今週の講義課題について各自参考文献などに目を通す。(30分)
	12. 教育課題の整理と理解:C-1	今週の講義課題について各自参考文献などに目を通す。(30分)
	13. 教育課題の整理と理解:C-2	今週の講義課題について各自参考文献などに目を通す。(30分)
	14. 教育課題の整理と理解:C-3	今週の講義課題について各自参考文献などに目を通す。(30分)
	15. 音楽学科教職課程履修カルテの完成とまとめ	音楽学科教職課程履修カルテを読み返し、追記して完成させる。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: この授業は全出席を前提としている。各自の4年春学期までの学びに関連する資料を読み返し、また本講義で提示された観点について、新たな知識を積極的に獲得する努力を積み重ねることが望まれる。

フィードバックの方法: 授業中に記述した感想の内容を口頭により教室でまとめて解説し伝える。教員だけでなく将来教員を目指す受講生のコメントからも各自の課題を見だし、自己実現力を高めることが望まれる。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	35%	積極的な知識習得に向けた姿勢から評価する。
	レポート	30%	授業での提出物の内容について評価する。
	教職課程履修カルテ	35%	カルテの提出状況や記載内容について評価する。

教科書: 特に指定しない。

参考文献等: 授業時に適宜提示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: 椎名メール: rshiina@dwc.doshisha.ac.jp
北脇メール: akitawak@dwc.doshisha.ac.jp
大江メール: ohem38@yahoo.co.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 教職課程における学びの総まとめを通して情報科教員に求められる資質能力の向上を目指す

授業の概要: 「教職課程履修カルテ」を使って教職課程での学びを振り返り、そこで身につけてきた力量を以下の4つの事項と照らし合わせて自己点検評価する。(1)使命感や責任感、教育的愛情等に関する事項、(2)社会性や対人関係能力に関する事項、(3)生徒理解や学級経営等に関する事項、(4)教科の指導力に関する事項
そして、将来教員になる上で、自己にとって何が課題であるのかを自覚し、必要に応じて不足している知識や技能等を補い、教員としての資質能力を高める。最後にその成果を発表し、教員として最小限必要な資質能力が身についているかを確認する。

到達目標: ①【知識・理解】教職課程で学んだ生徒理解、学級経営、教科指導等に関わる基礎的・基本的な知識を説明できる。
②【関心・意欲・態度】使命感や責任感、教育的愛情をもって生徒に接しようとする。また、自己研修を通して教員としての資質能力を高めようとする。
③【表現・技能・能力】社会性や対人関係能力をもって行動できる。また、アクティブラーニングを意識した授業設計や教科指導ができる。

授業方法: 1回は講義、2～8回は発表と討議を通して行う。9～14回の課題解決活動は8回で設定した課題内容に応じて、事例研究、授業分析、学習指導案作成、模擬授業、役割演技(ロールプレーイング)、発表・討議などの方法で行う。現職教員による講義は、講師の都合上、土曜に行う。日程については講師、受講生の都合を調整して決める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション 教員に求められる資質能力について	発表準備(30分)
2.	教職課程履修の振り返り1(教職に関する科目)	発表準備(30分)
3.	教職課程履修の振り返り2(教科に関する科目)	発表準備(30分)
4.	教育実習の振り返り1(教材研究、教材開発、学習指導案作成)	発表準備(30分)
5.	教育実習の振り返り2(授業、評価)	発表準備(30分)
6.	教育実習の振り返り3(学級経営、生徒とのコミュニケーションなど)	発表準備(30分)
7.	現職教員による講義	受講の振り返り(30分)
8.	情報科教員に求められる資質能力の自己点検評価と課題設定	発表準備(30分)
9.	課題解決活動	課題解決活動(1時間)
10.	課題解決活動	課題解決活動(1時間)
11.	課題解決活動	課題解決活動(1時間)
12.	課題解決活動	課題解決活動(1時間)
13.	課題解決活動	課題解決活動(1時間)
14.	課題解決活動のまとめ	課題解決活動と発表準備(2時間)
15.	成果発表とまとめ	受講の振り返り(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 授業では毎回、MacBookAirを使いますので、初回から持参するようにしてください。

フィードバックの方法: フィードバックは、教室でまとめて解説します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加姿勢	30	全出席を前提とし、到達目標②の達成度を評価します。
	講義や課題解決活動等のレポート	40	到達目標①②③の達成度を評価します。
	「教職課程履修カルテ」の内容	30	到達目標①②③の達成度を評価します。

教科書:

参考文献等: 向後千春 『教師のための「教える技術」』 明治図書出版
稲垣忠,鈴木克明 『授業設計マニュアルVer.2: 教師のためのインストラクショナルデザイン』 北大路書房
鈴木克明,美馬のゆり 『学習設計マニュアル:「おとな」になるためのインストラクショナルデザイン』 北大路書房
澤井陽介 『授業の見方―「主体的・対話的で深い学び」の授業改善』 東洋館出版社
澤井陽介 『教師の学び方』 東洋館出版社
近藤雄生 『吃音―伝えられないもどかしさ―』 新潮社
宮口幸治 『ケーキの切れない非行少年たち』 新潮新書
H・リン・エリクソン, ロイス・A・ラニング, レイチェル・フレンチ 『思考する教室をつくる概念型カリキュラムの理論と実践: 不確実な時代を生き抜く力』 北大路書房

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、プレゼンテーション力、リーダーシップ、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: Eメール(yyoden@dw.doshisha.ac.jp)、マナビーの個別指導(コレクション)、授業の前後に教室内で対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 教職課程の集大成としての総合的・実践的な活動を通した教員としての理解の深化

授業の概要: 4年間の教職課程ならびに教員免許取得にむけた総合的な仕上げのステージとして、教職／教科に関する他の授業科目の履修や教職課程外での様々な活動を通じて、身に付けた資質能力が、教員として最小限必要な資質能力として有機的に統合され、形成されたかについて実践的かつ自発的に学習することを目標とする。教科教育知識の実践的な運用について学習するとともに、生徒や生徒を取り巻く社会環境の幅広い理解、そして教育現場における諸課題について学習する。

到達目標: 1: 教員として最小限必要な資質能力として有機的に統合され、形成されることを目標とする。
2: 教科教育知識の実践的な運用について学習するとともに、生徒や生徒を取り巻く社会環境の幅広い理解、そして教育現場における諸課題について理解することを目標とする。

授業方法: 座学のみならず、実際の模擬授業への参画、実践を行うことを通して指導力ならびに教科教育の理解力の総合点検と検証を行うとともに、主として校外学習を積極的に行い、平和教育や防災教育、地域教育の現場見学を通して、教育を取り巻く環境の総合的な理解の促進をはかる。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業のガイダンス	配布資料の確認
	2. ロールプレイング(1) 教科教育法学生を対象とした生徒／教師の立場からのロールプレイングと授業コメントを通したアドバイスの実践と指導力の確認	配布資料の確認・指導案の確認(2時間)
	3. ロールプレイング(2) 教科教育法学生を対象とした生徒／教師の立場からのロールプレイングと授業コメントを通したアドバイスの実践と指導力の確認	配布資料の確認・指導案の確認(2時間)
	4. ロールプレイング(3) 教科教育法学生を対象とした生徒／教師の立場からのロールプレイングと授業コメントを通したアドバイスの実践と指導力の確認	配布資料の確認・指導案の確認(2時間)
	5. ロールプレイング(4) 教科教育法学生を対象とした生徒／教師の立場からのロールプレイングと授業コメントを通したアドバイスの実践と指導力の確認	配布資料の確認・指導案の確認(2時間)
	6. ロールプレイング(5) 教科教育法学生を対象とした生徒／教師の立場からのロールプレイングと授業コメントを通したアドバイスの実践と指導力の確認	配布資料の確認・指導案の確認(2時間)
	7. 研究授業の実践を通した指導力の評価	配布資料の確認(2時間)
	8. 防災教育に関する現地学習 被害の現状把握(土曜日・日曜日開講)	配布資料の確認(2時間)
	9. 防災教育に関する現地学習 避難の実態(土曜日・日曜日開講)	配布資料の確認(2時間)
	10. 教科教育内容に則した現地学習～京都の歴史	配布資料の確認・指導案の確認(2時間)
	11. 教科教育内容に則した現地学習～美術史	配布資料の確認・指導案の確認(2時間)
	12. 教育研究会／学校見学を通した教育課題の討議	配布資料の確認・指導案の確認(2時間)
	13. 同和教育／平和教育／地域教育に関する博物館見学学習を通した教育課題に関する総合(土曜日・日曜日開講)	配布資料の確認(2時間)
	14. 教育実習全体の振り返りから見た授業と学級運営のワークショップ	配布資料の確認(2時間)
	15. 全体の総括	配布資料の確認(2時間)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 授業内にてコメントペーパーの内容について適宜評価・コメントする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	ロールプレイングによる研究授業実践	40	到達目標1の達成度について総合的に評価する。
	ワークショップにおける参画度・関与	40	到達目標2の達成度について総合的に評価する。
	コメントペーパー	20	到達目標2の達成度について総合的に評価する。

教科書: 特になし。

参考文献等: 必要に応じて適宜指示する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡方法: 授業内・後の教室ならびにオフィスアワーを中心として随時研究室にて行う。

FLTナンバー:			
授業テーマ:	未来の教員としてのさらなる資質能力の向上をめざす		
授業の概要:	教職課程履修における振り返りを行う。		
到達目標:	教職課程の授業および教職課程外での諸活動を通し、「教職課程履修カルテ」、「教育実習簿」の記録、ディスカッションやゲストスピーカーによる講義(講演)などをもとに、4年間の大学での学びを総合的に振り返る。本科目の履修を通し、教職に就く上での自己課題の確認、将来に向けての目標の設定を行う。		
授業方法:	グループによる話し合い・発表などを取り入れ、教職課程履修を振り返る。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	オリエンテーション 授業の進め方	教職課程履修カルテは授業開始までに各自でプリントアウトしておくこと(30分)
	2.	「教職課程履修カルテ」を用いて振り返り	振り返りレポート作成(30分)
	3.	教育実習 振り返り(1)(テーマ:教科書分析)、まとめ、発表	振り返りレポート作成(30分)
	4.	教育実習 振り返り(2)(テーマ:指導案作成と授業)、まとめ、発表	振り返りレポート作成(30分)
	5.	教育実習 振り返り(3)(テーマ:教材作成)、まとめ、発表	振り返りレポート作成(30分)
	6.	教育実習 振り返り(4)(テーマ:生徒への対応、先生方との連携)、まとめ、発表	振り返りレポート作成(30分)
	7.	教育実習 振り返り(5)(テーマ:実習生としての諸問題への対応)、まとめ、発表	振り返りレポート作成(30分)
	8.	教育実習 振り返り(6)(テーマ:教職課程を履修することの意義)、まとめ、発表	振り返りレポート作成(30分)
	9.	ビデオ教材を用いて「教師の役割とは」(1)	授業で触れたテーマについて振り返る(30分)
	10.	ビデオ教材を用いて「教師の役割とは」(2)	授業で触れたテーマについて振り返る(30分)
	11.	ビデオ教材を用いて「教師の役割とは」(3)	授業で触れたテーマについて振り返る(30分)
	12.	教育実習の記録冊子完成(『Viva! 教育実習』配布予定)	授業で考えたことを振り返る(30分)
	13.	卒業論文発表会参加(振り替え)	卒業論文発表会で実習報告を行う(30分)
	14.	ゲストスピーカー(高等学校教諭)を迎えての講義または講演会(2019年2月実施分として振り替え)	講演会で学んだことを振り返る(30分)
	15.	ゲストスピーカー(中学校教諭)を迎えての講義または講演会(2019年2月実施分として振り替え)	講演会で学んだことを振り返る(30分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	よい経験は振り返ることにより一層よい経験とすることができます。いろいろな分野に応用できるよう、“Active Reflection”を実践しましょう。		
フィードバックの方法:	教育実習における学びを各自で「教職課程履修カルテ」(マナビーからダウンロードする)に記入する。提出方法は、担当教員の指示に従うこと。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	「教職課程履修カルテ」の利用方法および内容	30	カルテの記述内容を評価する。
	課題の提出	20	課題の提出を評価する。
	発表	10	発表における内容・姿勢・態度を評価する。
	積極的な参加姿勢	10	授業における活動への貢献度を評価する。
	教職講演会への参加・課題提出	30	講演会への出席、課題提出を評価する。
教科書:			
参考文献等:	『国際語としての英語:進化する英語科教育法』(若本夏美・今井由美子・大塚朝美・杉森直樹、2017、松柏社)		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	オフィス・アワーまたはemailにて連絡をとること		

FLTナンバー:			
授業テーマ:	教育現場の実態を知る。		
授業の概要:	講演や教育現場への参加を通じて、教育の実態(効果や問題点)に関する知識を獲得し、教員としての資質を高める。		
到達目標:	1.教員としての使命や責任を理解している 2.教員としての職責や義務を理解している 3.学級経営について理解している 4.教科の指導力を十分に有している		
授業方法:	講義をもとにした演習		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容 1. 中学校の現職教員による教育実践の講演会 2. ガイダンス(授業の進め方・評価方法など) 3. 中高の教育現場―校務分掌について― 4. 中高の教育現場―担任業務について― 5. 中高の教育現場―クラブ顧問について― 6. 中高の教育現場―国語教育と授業(1)― 7. 中高の教育現場―国語教育と授業(2)― 8. 中高等学校の授業見学に向けた事前指導 9. 中高等学校の授業見学 10. 中高等学校の授業見学 11. 中高等学校の授業見学 12. 授業見学の事後指導 13. 教育現場における重要問題に関する討論(1) 14. 教育現場における重要問題に関する討論(2) 15. 教育現場における重要問題に関する討論(3)	準備学習等の内容 教育実習の内容や経験を振り返っておく。(30分) 教育実習の内容や経験を振り返っておく。(30分) 教育実習での経験をもとに現職教員への質問事項を用意しておく。(30分) 教育実習での経験をもとに現職教員への質問事項を用意しておく。(30分) 教育実習での経験をもとに現職教員への質問事項を用意しておく。(30分) 教育実習での経験をもとに現職教員への質問事項を用意しておく。(30分) 教育実習での経験をもとに現職教員への質問事項を用意しておく。(30分) 事前に配布された資料を熟読しておく。(30分) 見学中に留意する点をあらかじめリストアップしておく。(30分) 見学中に留意する点をあらかじめリストアップしておく。(30分) 見学中に留意する点をあらかじめリストアップしておく。(30分) 授業見学に関する意見や質問をまとめておく。(30分) 論題について自分の意見をまとめておく。(30分) 論題について自分の意見をまとめておく。(30分) 論題について自分の意見をまとめておく。(30分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	★重要★ 授業に関する重要な情報はすべてマナビーを通じて連絡します。必ずスマホへの転送を設定しておいてください！ ・授業見学は11月中のいずれか1日に、3コマ分(270分)を使って実施する。 ・受け入れ先の事情によって授業見学が実現できない場合は、教育現場における重要問題に関する討論を実施する。		
フィードバックの方法:	授業中の発言に対してコメントする。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法 講演会・インターンシップ・授業見学などのレポート 授業・討議への貢献度	割合 50 50	評価基準 すべての回への出席を前提とする。 特に講演会・インターンシップ・授業見学はこの授業の基幹である。必ず出席すること。
教科書:			
参考文献等:			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	メール:akyamada@dwc.doshisha.ac.jp		

FLTナンバー:

授業テーマ: 教育現場の実情を体験する

授業の概要: 教員としての資質をたかめるために、教育現場での実習を通じて教育の実態に即した知識・技能を体得する。

到達目標: ①教員の指名責任をただしく理解する。
②教員の職責をただしく理解する。
③学級経営についてただしく理解する。
④国語科教員として要求される指導力をやしなうべく努力する。

授業方法: 教育現場での実習を中心とする。

「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション	なし。
	2. 講義(京都市立下京中学校の教諭による)	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	3. 実習	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	4. 実習	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	5. 実習	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	6. 実習	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	7. 実習	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	8. 実習	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	9. 実習	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	10. 実習	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	11. 実習	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	12. 実習	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	13. 実習	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	14. 実習	指示された課題にとりくむ。30分以上。
	15. ふりかえり	指示された課題にとりくむ。30分以上。

受講者への
メッセージや
アドバイス: 公立中学校での実習が中心です。貴重な体験ができることに感謝して真摯にとりこんでください。

フィードバックの
方法: 第1回のオリエンテーション時に詳細な情報を提供する。適宜、個別にまたは全員に対応する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	実習校からの報告	80	
	実習後の報告	20	到達目標による。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力: コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡
方法: Eメール、マナビー、面談。

FLTナンバー:

授業テーマ: 教員(特に家庭科)としての資質能力の向上と、教員として必要な知識技能を習得したことを確認するための4年間の総まとめを行う。

授業の概要: 授業の一環として中学校・高等学校の現職教員をゲストスピーカーとしてお招きして教育実践についての講義と質疑応答を行う。(現職教員の教育実践は、講師の方の都合上、授業期間外に行われることがある。)
教育実習における実践例は、原則としてL、S各学科代表1名が教育実習での研究授業を再現し、グループで相互評価を行う。L、S3年次生の教職科目履修者の授業見学を可とする。
授業後半では家庭科に関連するさまざまな話題を基にグループワークや討議を行うことで、教員としての資質能力の向上を目指す。

到達目標: ①中学校、高等学校の家庭科現職教員の教育実践に触れ、自らの教育実習体験と照らして教職に求められているものについて考える。
②教育実習中の体験や、4年間で学んだ教職課程及び教科にかかわる科目の授業内容、教職課程以外での様々な活動を「教職課程履修カルテ」を通して振り返り、現状・問題点・解決法について考える。
③テーマごとにグループで現状・問題点・解決法について話しあい、発表することを通して学生同士で問題点等を共有する。
④本科目の履修を通して、教職に就く上での自己の課題を確認し、さらに不足している知識や技能を自覚し、教員としての資質能力の向上を目指す。

授業方法: 教育実践の学びにおける討議・発表、各テーマでの問題点等の抽出や発表などはグループ討議を含む演習形式、その他は講義形式で行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	現職教員の教育実践に学ぶ(中学校)	中学校の現職家庭科教員の講義を通じて学んだことなどを専用のレポート用紙にまとめて第3回授業で提出すること。(30分)
2.	現職教員の教育実践に学ぶ(高等学校)	高等学校の現職家庭科教員の講義を通じて学んだことなどを専用のレポート用紙にまとめて第3回授業で提出すること。(30分)
3.	オリエンテーション(授業の進め方、担当者、評価方法などの説明)	教育実習で印象に残ったこと、中高のそれぞれに特徴的なこと、教員に必要なことは何かなど、次週までに考えておくこと。(30分)
4.	現職教員の教育実践に学ぶ(グループ討議・発表・全体討議)	全体討議の中で浮かび上がったことや討議を通じて感じたことなどをカードに記入し、次週提出すること。(30分)
5.	教育実習における実践例についての発表と討議(中学校)	教育実習での研究授業について振り返り、工夫した点や問題点、疑問点について考えておくこと。(30分)
6.	教育実習における実践例についての発表と討議(高等学校)	実践例および討議の内容を踏まえ、各自の教育実習での授業について振り返ること。(30分)
7.	「教職課程履修カルテ」(2.テーマ別学習記録)からのテーマの抽出とグループ分け	「教職課程履修カルテ」(2.テーマ別学習記録)の記入済みのものを印刷して持参すること。自分にとって最も関心のあるテーマや課題は何か考えておくこと。(30分)
8.	選んだテーマの具体的な目標設定と計画策定	手に入れた情報、思考や作業の途中メモなどすべてポートフォリオに入れておくこと。(30分)
9.	必要な情報(課題解決に必要な基礎知識、過去事例など)の収集	各自図書館やネットなどで役立ちそうな文献資料、データ、事例等を探しておくこと。(30分)
10.	各グループでの情報分析、課題解決策の検討(1)	集めた情報から現状、問題点とその原因について箇条書きにしておくこと。(30分)
11.	各グループでの情報分析、課題解決策の検討(2)	グループでの話し合いをもとにさらに課題解決策についてできるだけたくさんアイデアをメモしておくこと。(30分)
12.	発表のための資料作成	集めた情報から発表に必要な情報を取捨選択しておくこと。(30分)
13.	発表と質疑応答	わかりやすく伝えるための発表の工夫、練習をしておくこと。(30分)
14.	課題解決策の提案とまとめ	ポートフォリオの中身を時系列に整理しておくこと。(30分)
15.	教職実践演習のまとめと「教職課程履修カルテ」wordファイルの回収確認、授業アンケートなど	4年間の教職科目の学び全てを振り返り、「教職課程履修カルテ」の必要事項をすべて記入する。(30分) 記入内容を確認し、wordファイルをマナビーで提出すること。

受講者へのメッセージやアドバイス: 現職教員による教育実践講義は、3年次「教職オリエンテーション」と合同クラスで行います。また、教育実習における実践例(研究授業)には3年次生が授業見学に来ます。いずれも次年度教育実習に行く3年次生にとって良いお手本になるよう、積極的に討議・発表等に取り組んでください。

フィードバックの方法: 現職教員の教育実践に学ぶ(中学校・高等学校)レポートを第4回授業でいったん返却し、グループ討議の資料として活用する。教員も含めて全体討議を行う中で、相互に理解を深めあう。
「教職課程履修カルテ」は3年次春、3年次秋、4年次春、4年次秋にマナビーを通じて提出を求め、コメントをつけて返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	発表・討議への参加度	30	3名の教員がそれぞれ担当した授業回において、到達目標①～④を踏まえた授業への参加であったかを基準に評価する。
	現職教員の教育実践についてのレポート	20	到達目標①についてはレポートを通じて評価する。
	後半の授業での提出物	30	到達目標③④については、課題解決策の提案(ポートフォリオの凝縮まとめ)の提出物等で評価する。
	「教職課程履修カルテ」	20	到達目標④に鑑み、4年間の教職科目の学びや自己評価など全てについて漏れなく記入されているかを評価する。
	遅刻・欠席		厳しく減点する。

教科書:

参考文献等: 中学校学習指導要領解説、文部科学省
高等学校学習指導要領解説、文部科学省

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

教員との連絡
方法:

思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、自己実現力

授業の前後に教室内で対応、マナビー（個人指導機能）で対応、ykawasak@dw.doshisha.ac.jp、jfujimot@dw.doshisha.ac.jp、yasai@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 栄養教諭としての資質能力の向上と、教職に関する4年間の振り返り

授業の概要: 授業前半では、教育実習などでの体験を基に現状把握と課題解決策についてグループワークを行う。後半は、教育実習での経験をふまえて、改善した研究授業を再現し、相互評価を行う。また、現状の栄養教諭の課題について議論しながら理解を深める。

到達目標: ①教育実習中の体験や、4年間で学んだ教職課程及び教科に関わる科目の授業内容、教職課程以外での様々な活動を「教職課程履修カルテ」を通して振り返り、資料収集、問題点とその原因の分析から課題解決策を明らかにする。
②クラスの学生の発表や自らの教育実習体験から、教職に求められているものについて考える。
③グループで選んだテーマについて現状・問題点・解決策の提案をわかりやすく発表することで学生同士で問題点などを共有する。
④栄養教諭になる上で、自己にとって何が課題であるのかを自覚し、不足している知識や技能などを補い、その定着を図る。

授業方法: 教育実践の学びにおける討議・発表、各テーマでの問題点等の抽出や発表などは、グループ討議を含む演習形式、その他は講義形式で行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	①オリエンテーション(授業の進め方、担当者、評価方法などの説明) ②「教職課程履修カルテ」(3.テーマ別学習記録)からのテーマの抽出とグループ分け	「教職課程履修カルテ」を読み、自分にとって最も関心のあるテーマや課題は何か考えておくこと。【60分程度】
2.	選んだテーマの具体的な目標設定と計画策定	入手した情報、思考や作業の途中メモなど、すべてポートフォリオに入れておくこと。【60分程度】
3.	必要な情報(課題解決に必要な基礎知識、過去事例など)の収集	各自図書館やネットなどで役立ちそうな文献資料、データ、事例等を探しておくこと。60分程度】
4.	各グループでの情報分析、課題解決策の検討(1)	集め情報から現状、問題点とその原因について箇条書きにしておくこと。【60分程度】
5.	各グループでの情報分析、課題解決策の検討(2)	グループでの話し合いを基にさらに課題解決策についてできるだけたくさんアイデアをメモしておくこと。【60分程度】
6.	発表のための資料作成	集めた情報から発表に必要な情報を取捨選択しておくこと。【90分程度】
7.	発表と質疑応答	わかりやすく伝えるための発表の工夫、練習をしておくこと。【120分程度】
8.	課題解決策の提案とまとめ	ポートフォリオの中身を時系列に整理しておくこと。【60分程度】
9.	教育実習における実践例についての発表と討議(1番目)	教育実習の記録を整理する。 実習中に抽出した課題について考察し、発表できるようにまとめる。【90分程度】
10.	教育実習における実践例についての発表と討議(2番目)	教育実習の記録を整理する。 実習中に抽出した課題について考察し、発表できるようにまとめる。【90分程度】
11.	教育実習における実践例についての発表と討議(3番目)	教育実習の記録を整理する。 実習中に抽出した課題について考察し、発表できるようにまとめる。【90分程度】
12.	教育実習における実践例についての発表と討議(4番目)	教育実習の記録を整理する。 実習中に抽出した課題について考察し、発表できるようにまとめる。【90分程度】
13.	栄養教諭の実践研究の事例紹介と討議	実習経験をふまえ、栄養教諭の給食の運営と食に関する指導の一体的な職務における研究課題について理解を深める。【60分程度】
14.	児童・生徒の栄養学的問題について、国際的な視野で検討する。	提示した栄養学的問題に関する事例課題について考察し、理解を深める。【60分程度】
15.	教職実践演習のまとめと「教職課程履修カルテ」の完成	4年間の教職科目の学びすべてを振り返り、「教職課程履修カルテ」を完成させ、wordファイルをマナビーで提出すること。【60分程度】

受講者へのメッセージやアドバイス: 前半を浅井先生、後半を小切間が担当します。どの回も参加型の授業ですので、事前の準備を計画的にしておきましょう。

フィードバックの方法: 発表に関するコメントや解説などは、教室でまとめて行う。「教職課程履修カルテ」は、3年次春、3年次秋、4年次春、4年次秋にマナビーを通して提出を求め、コメントをつけて返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	20%	授業での発表内容、討議への参加状況をもって評価する。
	レポート	10%	到達目標①を踏まえ、自らの教育実習体験と照らして教職に求められているものについて考えられているかを評価する。
	前半の授業での提出物	30%	到達目標②を理解した上で、根拠ある情報を手に入れ、現状と問題点を整理できているかどうか、また、課題解決策が具体的に他者に役立つものが提案できているかを基準に評価する。
	前半の授業での発表	20%	到達目標③を踏まえ、根拠をもとに説明し、図表、概念図等を使い、わかりやすく簡潔に表現できているかを基準とする。
	「教職課程履修カルテ」	20%	到達目標④を踏まえ、すべての項目について漏れなく、適切に記入されているかで評価する。
	遅刻・欠席		厳しく減点する。

教科書:

参考文献等：

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力：	分析力，思考力，創造力，プレゼンテーション力，コミュニケーション力，思いやる力，自己実現力
教員との連絡 方法：	授業の前後に教室内で対応する。また，マナビーの掲示板機能を使う。

FLTナンバー:

NUSk31-KG

授業テーマ:

養護教諭に求められる資質や望ましいあり方について学ぶ。

授業の概要:

養護教諭は、学校に勤務する教育職員として、保健室の機能を生かし、専門的な知識や技能を有した専門職として位置づく存在である。このような、わが国の養護教諭の特質をさまざまな法律・行政施策や制度等との関連性をふまえて理解する。また、養護教諭の職務内容の基本を理解し、児童生徒の健康問題の把握や今日の課題を明確にしながら、養護教諭に求められる資質や望ましいあり方について考える。

到達目標:

「知識・理解」

(1)学校保健活動の担い手としての養護教諭の役割、養護教諭の専門性を理解する。

(2)養護教諭の「職」としての「養護」の意味や、養護教諭制度の沿革と職務内容の変遷について説明できる。

「関心・意欲・態度」

(1)養護教諭の行う養護の概念や職務の体系を理解し、その実践の基礎的視点を持つ。

(2)児童生徒の健康問題に適切に対応するため専門職としての力量を有する。

(3)健康問題の発見・分析、判断から解決へと導く対応力、教育指導力を備える。

「表現・技能・能力」

(1)学校教育における組織活動を理解し、学校保健を推進する中核としての力量を確立する。

(2)養護教諭になるという意志を固める。

授業方法:

講義、演習が中心です。毎回発表、討論があります。グループワークによる共同制作や発表などを行います。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. はじめに 養護とは	特になし
2. 教育関係法令と教育行政	教科書の関係法令の部分をよく読んでください。(30分)
3. 学校教育と学校保健	教科書の学校保健の部分をよく読んでください。(30分)
4. 養護教諭	教科書の養護教諭の部分をよく読んでください。(30分)
5. 養護教諭の職務	教科書の養護教諭の職務の部分をよく読んでください。(30分)
6. 保健管理	教科書の保健管理の部分をよく読んでください。(30分)
7. 保健教育	教科書の保健教育の部分をよく読んでください。(30分)
8. 健康相談	教科書の健康相談の部分をよく読んでください。(30分)
9. 保健室経営	教科書の保健室経営の部分をよく読んでください。(30分)
10. 組織活動	教科書の組織活動の部分をよく読んでください。(30分)
11. 安全管理と危機管理	教科書の安全・危機管理の部分をよく読んでください。(30分)
12. 子どもの現代的な健康課題(不登校・いじめ)とその対応	グループによる事前学習が必要です。
13. 子どもの現代的な健康課題(虐待・薬物乱用)とその対応	グループによる事前学習が必要です。
14. 子どもの現代的な健康課題(発達障害・メンタルヘルス)とその対応	グループによる事前学習が必要です。
15. まとめ	特になし

受講者へのメッセージやアドバイス:

養護教諭の基本的な職務内容を理解するとともに、専門職としての養護教諭像をイメージできることが大切です。養護教諭として望ましい活動は何か、求められる能力はなにか、その能力はどのようにして身につけられるのか等について一緒に学びましょう。

フィードバックの方法:

毎回、コメントペーパーを書いていただき、その内容についてフィードバックしていきたいと思います。

「成績評価方法」

「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
定期試験	70%	養護教諭に関する知識・理解度により評価する。
レポート	10%	養護教諭に関する知識・理解度により評価する。
発表・討論	10%	養護教諭に関する知識・理解度により評価する。
授業への参加度	10%	積極的に授業に参加しているか評価する。

教科書:

新養護概説(少年写真新聞社)

参考文献等:

学校保健実務必携(学校保健・安全実務研究会編)
児童生徒等の健康診断マニュアル平成27年度改訂(日本学校保健会)

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡方法:

okawa@kyoto-wu.ac.jp

FLTナンバー:

NUSk45-KG

授業テーマ:

養護教諭としての資質・能力の向上～関係する全ての人との適切なコミュニケーションを図ることができる教員を目指して

授業の概要:

健康教育の進め方、養護教諭と他の教諭との連携、保護者との連携や保護者への健康教育、健康教育の現状と課題等のテーマについて、受講者各自が養護実習、看護学の各専門領域における臨地実習等で体験した内容に基づいて発表、全体討議等を行い、その過程で自らの体験を振り返ってそれぞれのテーマについて理解を深めるとともに、他の受講者の経験から学び、養護教諭としての知見を深め、視野を広くすることを目的とする。
また、模擬授業やロールプレイングにより実践的指導力を深める。これらのことを通して、養護教諭としての資質・能力を身に付けるとともに自らの不足している知識・能力を補う。

到達目標:

(1)学校教育における養護教諭の役割を述べることができる
(2)教育実習を振り返り、養護教諭としての自分自身の課題を見つめなおし、将来像を描く
(3)保健指導や健康相談の実践的能力を高める

授業方法:

演習、プレゼンテーション、ディスカッションを中心に進める

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション	実習校の概要(児童生徒数、教職員数、校舎の形態と教室等の配置など)について振り返る。(45分)
2.	チーム学校における養護教諭の役割 教職の意義、教員の役割と職務内容	教職科目と教育実習での学習に基づいて、現代社会における学校教育の課題と教員の役割について考察する。(45分)
3.	学校経営、学級経営と養護教諭	実習校の教育目標について振り返る。(45分)
4.	いじめや不登校等児童生徒指導及び特別支援教育における養護教諭の役割	実習校の児童生徒の特徴について振り返る。(45分)
5.	特別活動や課外活動における養護教諭の役割 保護者や地域社会との連携	実習校の地域の特徴について振り返る。(45分)
6.	学校保健計画	実習校での学校保健計画を振り返る。(45分)
7.	学校保健における組織活動	実習校での学校保健組織活動を振り返る。(45分)
8.	学校保健と保護者、地域との連携	実習校での保健教育・保健管理における保護者・地域との連携を振り返る。(45分)
9.	いじめや不登校等の児童生徒への支援	実習校での事例を振り返る。(45分)
10.	保健指導の実践1	保健指導案を作成し、模擬授業の準備をする。(45分)
11.	保健指導の実践2	保健指導案を作成し、模擬授業の準備をする。(45分)
12.	健康相談の実践1	実習校での健康相談事例を振り返る。(45分)
13.	健康相談の実践2	実習校での健康相談事例を振り返る。(45分)
14.	保護者との連携	実習校での保護者との連携を振り返る。(45分)
15.	まとめ	今までの授業を振り返る。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

発表、ディスカッションなどについて、授業の際にコメントする

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	課題レポート	40%	目標(1)(2)を評価する
	発表・ディスカッション等	60%	目標(1)(3)を評価する

教科書:

徳山美智子ほか編著. 改訂学校保健　ヘルスプロモーションの視点と教職員の役割の明確化. 東山書房
采女智津恵編. 新養護概説. 少年写真新聞社
(2年次 養護概説テキスト)

参考文献等:

文部科学省. チームとしての学校の在り方と今後の改善方策について
http://www.mext.go.jp/b_menu/shingi/chukyo/chukyo0/toushin/_icsFiles/afieldfile/2016/02/05/1365657_0.pdf
文部科学省. 教職員のための子どもの健康観察の方法と問題への対応
http://www.mext.go.jp/a_menu/kenko/hoken/_icsFiles/afieldfile/2009/04/27/1260335_2.pdf
http://www.mext.go.jp/a_menu/kenko/hoken/_icsFiles/afieldfile/2009/04/27/1260335_3.pdf
http://www.mext.go.jp/a_menu/kenko/hoken/_
日本学校保健会. 児童生徒等の健康診断マニュアル 平成27年度改定
http://www.gakkohoken.jp/book/ebook/ebook_H270030/index_h5.html#表紙
文部科学省. いじめ防止対策推進法
http://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/seitoshidou/1337278.htm
文部科学省. 学校における子供の心のケア
<https://anzenkyouiku.mext.go.jp/mextshiryou/data/seikatsu07.pdf>

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力

教員との連絡方法:

hihashim@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

NUSk44-KG

授業テーマ:

学校教育における学校保健の役割とその内容について学び、養護教諭の職務の理解と認識を高め、実践能力を養うとともに、自らの目指す養護教諭像を描く

授業の概要:

実習校における4週間の実習と事前事後指導からなります。事前指導で養護実習に必要な技能を学び、実習に備えます。実習校では積極的に児童生徒と触れ合い、養護実践を学びましょう。事後指導では、自らの実習を振り返り、まとめるとともに、クラスでの報告を通して、学校の実態や校種の違いに対応した学校保健や養護実践について学びを深めます。

到達目標:

1. 学校保健活動及び養護教諭の職務、役割を述べることができる
2. 実習校の子どもの心身の状況・生活の状況、健康問題の特質を述べることができる
3. 子どもの保健・養護上の問題に対する方法や留意点を述べることができる
4. 自らの描く養護教諭像とその姿に近づくための課題を述べることができる

授業方法:

事前学習により、基礎知識を修得したうえで、講義や演習、実習を行い、自己評価、他者評価などによりよりよい実践方法等を学びます。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 実習オリエンテーション	実習要項を読む 実習校の概要、校区の概要を調べる(45分)
2. 人権教育・性教育オリエンテーション	3年次夏履修済
3. 現職教員に聞く	3年次夏履修済
4. 健康診断演習	児童生徒の健康診断マニュアルを読んで法的根拠と実施方法について学ぶ(60分)
5. 保健だより作成演習	養護教諭向け雑誌から保健だよりの例を探し、コピーをする(60分)
6. 保健指導案作成	保健学習・保健指導のテーマを選定し(あるいは実習校であらかじめ指示されたテーマに応じて)保健指導案作成のための資料を収集する(60分)
7. 保健指導模擬授業	保健指導案を完成させ、授業の準備をする(60分)
8. 保健指導模擬授業	保健指導案を完成させ、授業の準備をする(60分)
9. 救急処置・ヘルスアセスメント演習	フィジカルアセスメントの復習をしておく 保健室で遭遇すると予想される児童生徒のけがや訴えを想定し、問診事項やフィジカルイグザミネーションを考える(60分)
10. 救急処置・ヘルスアセスメント演習	事例にのっとして、問診事項やフィジカルイグザミネーションを考える(60分)
11. 救急処置・ヘルスアセスメント演習	事例にのっとして、問診事項やフィジカルイグザミネーションを考える(60分)
12. 救急処置・ヘルスアセスメント演習	事例にのっとして、問診事項やフィジカルイグザミネーションを考える(60分)
13. 実習前オリエンテーション	実習要項を読む(30分)
14. 養護実習報告会	実習を振り返り報告会資料を作成する(60分)
15. 養護実習報告会	実習を振り返り報告会資料を作成する(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

養護教諭を目指すみなさんを応援します。知識と技術と心を磨いてすてきな養護教諭になりましょう。

フィードバックの方法:

実習前指導では授業時に全体または個人に直接フィードバックする
実習中は指導養護教諭から直接フィードバックを受ける

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
実習校での評価	60%	到達目標1～3について評価する
実習簿・報告書・教職履修カルテ	20%	到達目標1～4について評価する
事前指導	10%	到達目標1～3について評価する
報告会	10%	到達目標1～4について評価する

教科書:

2年次に使用した学校保健・養護概説の教科書
日本学校保健会.児童生徒の健康診断マニュアル平成27年度改定(Web入手可)

参考文献等:

山内豊明監修.保健室で役立つステップアップフィジカルアセスメント.東山書房
文部科学省.教職員のための子どもの健康相談及び保健指導の手引き(Web入手可)
日本学校保健会.小学校保健学習の評価と指導(Web入手可)
日本学校保健会.中学校保健学習の評価と指導(Web入手可)
大谷尚子・森田光子編著.養護教諭の行う健康相談.東山書房

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡方法:

必要な場合は研究室へきてください(H506)
メールでも構いません(hihashim@)

FLTナンバー:

授業テーマ: 教育相談は、幼児、児童及び生徒が自らの長所を知り課題に対処し、集団の中で自らの個性を生かして成長する力を育めるように支援する活動である。幼児、児童及び生徒の各発達段階の特徴を理解し、それぞれに適した支援の方法をカウンセリングの理論や技法の基礎を学ぶことによって身に付ける。

授業の概要: (1)教育相談が学校教育に欠くことのできない重要な機能であることを理解する。
(2)学校教育相談の基礎となる知識や理論を知り、その代表的な活用方法を学ぶ。
(3)不登校、いじめなどへの具体的な支援の方法を理解する。
(4)チーム学校の機能を理解し、学校内外の関係者や専門家との連携の重要性を理解する。

到達目標: (1)教育相談は、幼児、児童及び生徒が自らの長所を知り課題に対処し、集団の中で自らの個性を生かして成長する力を育めるように支援する活動であることを理解する。
(2)幼児、児童及び生徒の各発達段階の特徴を理解し、それぞれに適した支援の方法をカウンセリングの理論や技法の基礎を学ぶことによって身に付ける。

授業方法: 1:オンデマンドによる遠隔授業を行う。加えて、マナビーを活用し、受講生との質疑応答、小レポートの作成・提出を求める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	1. 学校教育全般に通底する機能としての教育相談の意義を理解する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)教育相談のイメージを授業前後で比較する。 (20分)
2.	2. 教育相談に応用できる臨床心理学の基礎的な理論を理解する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (予習)カウンセリングマインドという用語について調べてくる。 (20分)
3.	3. 実践事例を通して、教育相談における「カウンセリング・マインド」、「受容、傾聴、共感的理解」などの態度をどのように活用するかを考える。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)事例についての振り返り (30分)
4.	4. 前時の学びから、さらに具体的な事例を題材にして、「カウンセリング・マインド」、「受容、傾聴、共感的理解」などの態度を実際にどのような場面でのように活用できるか考える。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (予習)不登校とはどのような状態のことなのかについて、自分なりの考えをまとめる。 (30分)
5.	5. 不登校とはどのような状態のことなのかについて理解し、不登校の前触れとして子どもたちが示すシグナルにはどのようなものがあるかを小レポートとしてまとめ提出する。	「毎時のまとめ」の記入 (復習)小レポートの作成、提出 (30分)
6.	6. 前時の結果から、不登校の前駆状態にある子どもや不登校になった子どもへの適切な支援について、考えを深める。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)不登校の子どもたちにとって適切な居場所を提供するためにはどのような条件が必要かを箇条書きでまとめる。 (20分)
7.	7. 不登校の子ども本人やその保護者への適切な対応・支援について、先に考えた「受容、傾聴、共感的理解」などの態度について、教師、子ども、保護者の立場に立って考え、改めて子どもや保護者への適切な対応について考える。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)不登校に関して、授業者から出された課題についてのレポートを作成する。 (90分)
8.	8. いじめ事象の機序を理解し、いじめ被害者が示すシグナルにはどのようなものがあるかを考える。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)いじめの定義からいじめを分類しまとめる。 (20分)
9.	9. いじめ事象を犯罪型いじめと対人関係型いじめに大別し、対人関係のもつれを中心としたいじめ問題への支援として、カウンセリング・マインドに基づいた「受容、傾聴、共感的理解」などが重要であることを理解する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)対人関係型いじめへの対応への基本的な視点をまとめる。 (30分)
10.	10. 幼児期、児童期、思春期の各発達段階によって、子どもたちの不適応や問題行動への支援の方法が異なることを理解する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (予習)次週の授業として提示された事例を読んでおく。 (50分)
11.	11. 不登園、不登校、いじめ、虐待、非行など、子どもに関わる課題について、前時3段階の発達段階に分けて、教師と子どもの気持ちをそれぞれ考え、発達段階が支援のあり方と強く関連していることを理解する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)本時の事例への対応について振り返る。 (20分)
12.	12. 校務分掌での教育相談係としての行う教育相談と、教師全員が学校生活全般を通して行う教育相談について、それぞれの目的や、実際の相談のあり方について理解する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (予習)スクールカウンセラーとはどのような業務を行い、教師とどのように連携しているのかを調べる。 (50分)
13.	13. 教育相談活動は教師個人で行えるものではなく、管理職・学年主任・生徒指導主事・養護教諭、スクールカウンセラーなどで日常的に体制を整えて、組織的に取り組む営為であることを理解する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (予習)「チーム学校」の取り組みについて、具体的な事例を調べてくる。 (20分)
14.	14. チーム学校には地域の専門機関との適切な連携が不可欠であることを、事例を通して理解する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)機能としての教育相談に必要なことがらをまとめる。 (30分)

15. 15. 学校教育における教育相談活動の重要性について、特にこれまでの授業で心に残った事例をひとつ取り上げて、どのような対応を自分なら考えるかを具体的に記述してみる。(まとめ) (復習)レポートの作成 (90分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

自身の小学校、中学校、高校時代を振り返り、辛かったことやネガティブな体験を相対化し、それらの体験を教師としての強みとして、子どもたちに還元できる授業となることを願っています。

フィードバックの
方法:

- ・「質問用紙」への回答は、マナビーあるいは授業内でコメントしてお返しします。
- ・「毎時のまとめ」を複数回提出していただき、評価してお返しします。
- ・提出されたレポートに関して、授業内で評価のポイントを解説します。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への主体的な関与、 態度	20%	到達目標(1)(2)と関連して、将来、教師となることを自覚し、授業に主体的に取り組むことができているかを評価基準とする。
毎時のまとめ	30%	到達目標(1)を理解し、到達目標(2)を習得し、自分の考えを適切に表現できるかを評価基準とする。
レポート	50%	到達目標(1)に関して、教育相談に関する知識を理解しているか、また教育相談への関心意欲の高さを評価基準とする。

教科書:

参考文献等:

- * 生徒指導提要 (平成22年3月告示 文部科学省)
- * 学校臨床 子どもをめぐる課題への視座と対応 本間 友巳編著 金子書房
- * 今日の教育課題を積極的に取り上げながら授業を進めていくので、本、雑誌、新聞、テレビなど、メディアを通じた教育情報にできるだけ多く触れておくことが望ましい。
- * 適切と思われる資料を適宜、授業で提示する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

思考力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡
方法:

1. マナビーの個人コレクションを通じた連絡
2. メールによる(mnakagaw@dwc.doshisha.ac.jp)
3. 研究室訪問してください。(C444)

FLTナンバー:

授業テーマ: 教育相談は、幼児、児童及び生徒が自らの長所を知り課題に対処し、集団の中で自らの個性を生かして成長する力を育めるように支援する活動である。幼児、児童及び生徒の各発達段階の特徴を理解し、それぞれに適した支援の方法をカウンセリングの理論や技法の基礎を学ぶことによって身に付ける。

授業の概要: (1)教育相談が学校教育に欠くことのできない重要な機能であることを理解する。
(2)学校教育相談の基礎となる知識や理論を知り、その代表的な活用方法を学ぶ。
(3)不登校、いじめなどへの具体的な支援の方法をグループ討議やロールプレイを通したアクティブ・ラーニングを活用し主体的に学ぶ。
(4)チーム学校の機能を理解し、学校内外の関係者や専門家との連携の重要性を理解する。

到達目標: (1)教育相談は、幼児、児童及び生徒が自らの長所を知り課題に対処し、集団の中で自らの個性を生かして成長する力を育めるように支援する活動であることを理解する。
(2)幼児、児童及び生徒の各発達段階の特徴を理解し、それぞれに適した支援の方法をカウンセリングの理論や技法の基礎を学ぶことによって身に付ける。

授業方法: 1:講義 教師の講義と、受講生のグループ討議、ロールプレイング、受講生全員による討議を組み合わせて行う。特にグループ討議を半数以上取り入れ、受講生の能動的な活動を促進する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	1. 学校教育全般に通底する機能としての教育相談の意義を理解する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)教育相談のイメージを授業前後で比較する。 (20分)
2.	2. 教育相談に应用できる臨床心理学の基礎的な理論を理解する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (予習)カウンセリングマインドという用語について調べてくる。 (20分)
3.	3. 実践事例を通して、教育相談における「カウンセリング・マインド」、「受容、傾聴、共感的理解」などの態度をどのように活用するかを考える。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)事例についての振り返り (30分)
4.	4. 前時の学びから、さらに具体的な事例を題材にして、「カウンセリング・マインド」、「受容、傾聴、共感的理解」などの態度を実際にどのような場面でのように活用できるか、グループで考え討議する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (予習)不登校とはどのような状態のことなのかについて、自分なりの考えをまとめてくる。 (30分)
5.	5. 不登校とはどのような状態のことなのかについて理解し、不登校の前触れとして子どもたちが示すシグナルにはどのようなものがあるかをグループで話し合う。	「毎時のまとめ」の記入 (復習)グループ討議についてまとめる。 (30分)
6.	6. 前時の結果をグループごとに発表し、不登校の前駆状態にある子どもや不登校になった子どもへの適切な支援について、考えを深める。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)不登校の子どもたちにとって適切な居場所を提供するためにはどのような条件が必要かを箇条書きでまとめる。 (20分)
7.	7. 不登校の子ども本人やその保護者への適切な対応・支援について、先に考えた「受容、傾聴、共感的理解」などの態度を意識的に取り入れて、教師役と子どもや保護者役になって互いにロールプレイを行い、実際に感じたことを述べ合うことでさらに適切な対応について考える。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)不登校に関して、授業者から出された課題についてのレポートを作成する。 (90分)
8.	8. いじめ事象の機序を理解し、いじめ被害者が示すシグナルにはどのようなものがあるかを考える。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)いじめの定義からいじめを分類しまとめる。 (20分)
9.	9. いじめ事象を犯罪型いじめと対人関係型いじめに大別し、対人関係のもつれを中心としたいじめ問題への支援として、カウンセリング・マインドに基づいた「受容、傾聴、共感的理解」などが重要であることを理解する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)対人関係型いじめへの対応への基本的な視点をまとめる。 (30分)
10.	10. 幼児期、児童期、思春期の各発達段階によって、子どもたちの不適応や問題行動への支援の方法が異なることを理解する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (予習)次週の授業で自分が演じる役作りをする。 (50分)
11.	11. 不登園、不登校、いじめ、虐待、非行など、子どもに関わる課題について、グループごとに1事例を取り上げ、前時3段階の発達段階に分けて、教師と子ども役を設定して3回のロールプレイを行い、発達段階が支援のあり方と強く関連していることを実習する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)本時のロールプレイングについて振り返る。 (20分)
12.	12. 校務分掌での教育相談係としての行う教育相談と、教師全員が学校生活全般を通して行う教育相談について、それぞれの目的や、実際の相談のあり方について理解する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (予習)スクールカウンセラーとはどのような業務を行い、教師とどのように連携しているのかを調べる。 (50分)
13.	13. 教育相談活動は教師個人で行えるものではなく、管理職・学年主任・生徒指導主事・養護教諭、スクールカウンセラーなどで日常的に体制を整えて、組織的に取り組む営為であることを理解する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (予習)「チーム学校」の取り組みについて、具体的な事例を調べてくる。 (20分)

14. 14. チーム学校には地域の専門機関との適切な連携が不可欠であることを、事例を通して理解する。 「毎時のまとめ」の記入
「質問用紙」(適宜)の記入提出
(復習)機能としての教育相談に必要なことがらをまとめる。
(30分)
15. 15. 学校教育における教育相談活動の重要性について、特にこれまでの授業で心に残った事例をひとつ取り上げて、どのような対応を自分なら考えるかを具体的に記述してみる。(まとめ) (復習)レポートの作成
(90分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

自身の小学校、中学校、高校時代を振り返り、辛かったことやネガティブな体験を相対化し、それらの体験を教師としての強みとして、子どもたちに還元できる授業となることを願っています。

フィードバックの
方法:

- ・毎回配布する「質問用紙」への回答は、次回の授業前あるいは授業内でコメントしてお返しします。
- ・毎回配布する「毎時のまとめ」を複数回提出していただき、評価してお返しします。
- ・提出されたレポートに関して、授業内で評価のポイントを解説します。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業での主体的な関与、 態度	20%	到達目標(1)(2)と関連して、将来、教師となることを自覚し、授業に主体的に取り組むことができているかを評価基準とする。
グループ活動報告	30%	到達目標(1)を理解し、到達目標(2)を習得し、自分の考えを適切に表現し、他者と協調的に関われるかを評価基準とする。
レポート	50%	到達目標(1)に関して、教育相談に関する知識を理解しているか、また教育相談への関心意欲の高さを評価基準とする。

教科書:

参考文献等:

- * 生徒指導提要 (平成22年3月告示 文部科学省)
- * 学校臨床 子どもをめぐる課題への視座と対応 本間 友巳編著 金子書房
- * 今日的な教育課題を積極的に取り上げながら授業を進めていくので、本、雑誌、新聞、テレビなど、メディアを通じた教育情報にできるだけ多く触れておくことが望ましい。
- * 適切と思われる資料を適宜、授業で配布する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

思考力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡
方法:

1. 授業の前後に教室内で対応
2. メールによる(mnakagaw@dw.doshisha.ac.jp)
3. 研究室訪問してください。(C444)

FLTナンバー:

授業テーマ: 通常学級における集団教育だけでは自己達成感や学習の成就感を十分に抱くことが難しく通級指導や交流指導など個別の指導も必要としている幼児、児童及び生徒たちの特徴を理解する。特別な支援を必要とする子どもたちが適切な教育を受けるための特別な時間割や個別の学習内容などを含む教育課程や学習指導法などを理解する。さらには、社会的文化的な要因から、特別な教育的ニーズを必要とする子どもたちの存在を知り、適切な支援について考える。

授業の概要: (1)インクルーシブ教育の理念を知り、発達に特徴がある、あるいは障害があるため、特別支援教育の対象となる幼児、児童及び生徒の心身の発達の特徴や学習の過程を理解する。
(2)特別支援教育における具体的な支援について事例を通して学ぶ。さらに「通級」や「交流」などの教育課程上の特別な配慮を知り、効果的・適切な学習支援についてグループ討議を中心としたアクティブ・ラーニングを活用し、主体的に学び合う。
(3)、特別支援コーディネーター、スクールカウンセラー、スクールソーシャルワーカーなどを中心に、関係機関や家庭と効果的な連携組織を構築することの意義を理解する。
(4)ニューカマーや海外帰国者、貧困による学習困難者など、発達上の特徴ではなく、環境など外的要因によって特別な支援を必要としている幼児、児童及び生徒への特別な支援の在り方についてアクティブ・ラーニングの技法を用いたグループ討議を行い、効果的な対応についてまとめる。

到達目標: (1)特別支援教育の対象となる子ども達の心身の発達の特徴や適切な学習方法を理解することができる。
(2)特別支援教育における「交流」を通しての効果的・適切な学習支援について、主体的に学ぶことができる。
(3)特別支援教育のチーム学校としての取り組みが不可欠であることを理解することができる。
(4)ニューカマーや海外帰国者、貧困による学習困難者への支援の在り方について、理解を深めることができる。

授業方法: 1:講義 教師の講義と、受講生のグループ討議、ロールプレイング、受講生全員による討議を組み合わせて行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	障害者総合支援法及び発達障害者支援法、障害者差別解消法の成り立ちを知り、これらの法令の内容から、障害がある人への支援について理解する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)障害者支援に関わる各種の法律についてまとめる。 (30分)
2.	自閉症スペクトラム、学習障害など、発達に特徴がある子どもたちが学習や生活上でどのような困難を感じているかを具体的な事例を通して考える。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (予習)選択性緘黙、吃音、チックとはどのような特徴かを調べる。 (30分)
3.	選択性緘黙、吃音、チックなどの発達上の特徴を理解し、このような状態のために集団での学習や生活に困難を感じている子どもたちへの適切な支援について、実際の事例を想定してグループで考える。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)授業での事例から、個別支援にあり方についてまとめる。 (30分)
4.	視覚障害、聴覚障害、知的障害、肢体不自由など、心身に障害のある幼児、児童及び生徒は日常的にどのような困りごとを抱え、学習や生活を行う上でどのような支援を求めているかを考える。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)さまざまな心身の障害について、適切な支援についてまとめる。 (30分)
5.	ニューカマーや海外帰国者、貧困家庭の子どもたちなど、個別の教育的ニーズのある幼児、児童及び生徒の実態をグループワークによって調べ、どのような支援が必要かを話し合う。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)グループワークの利点や課題について、本時のテーマと関連してまとめる。 (40分)
6.	特別支援学校や特別支援学級に適用される特別な教育課程について理解し、どのような個別的配慮や支援が求められているかについて、グループで話し合い、発表する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)特別支援学校と特別支援学級の異同についてまとめる。 (30分)
7.	特別支援学級の適切な学級経営のあり方や年間計画の立て方を知り、模擬授業の授業案を作成し、受講生で互いにロールプレイを行うことによって理解を深める。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)本時の指導案について、授業での体験をもとに手直しする。 (90分)
8.	特別支援教育は担任だけでなく、スクールカウンセラー、特別支援教育コーディネーターなどの校内の専門家や児童相談所など校外の関係機関、家庭との連携が不可欠であることを理解する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)特別支援教育について学んだことをまとめる。 (40分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 介護等体験の事前学習としても有意義な受講となるような内容です。実習へなげるためにも、主体的な授業への取り組みを期待しています。

フィードバックの方法: ・毎回配布する「質問用紙」への回答は、次回の授業前あるいは授業内でコメントしてお返しします。
・毎回配布する「毎時のまとめ」を複数回提出していただき、評価してお返しします。
・提出されたレポートに関して、授業内で評価のポイントを解説します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	グループ発表	30%	到達目標(1)を理解し、到達目標(2)を習得し、自分の考えを適切に表現し、他者と協調的に関われるかを評価基準とする。
	授業での活動	20%	到達目標(1)(2)(3)(4)と関連して、将来、教師となることを自覚し、授業に主体的に取り組むことができているかを評価基準とする。
	レポート	50%	到達目標(1)に関して、特別支援教育に関する知識を理解しているか、また(2)(3)(4)に関して、特別支援教育への関心意欲の高さを評価基準とする。

教科書:

参考文献等: * 障害者総合支援法 (平成25年4月施行 政令第5号)
* 発達障害者支援法 (平成17年4月施行 法律第167号)

* 障害者差別解消法（平成28年4月施行 政令第32号）

* 杉本希映・五十嵐哲也編著 学校で気になる子どものサイン 少年写真新聞社

* 適切と思われる資料を適宜、授業で配布する。

* 今日の教育課題を積極的に取り上げながら授業を進めていくので、本、雑誌、新聞、テレビなど、メディアを通した教育情報にできるだけ多く触れておくことが望ましい。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡
方法:

1. 授業の前後に教室内で対応
2. メールによる(mnakagaw@dwc.doshisha.ac.jp)
3. 研究室訪問してください。(C444)

FLTナンバー:

授業テーマ: 通常学級における集団教育だけでは自己達成感や学習の達成感を十分に抱くことが難しく通級指導や交流指導など個別の指導も必要としている幼児、児童及び生徒たちの特徴を理解する。特別な支援を必要とする子どもたちが適切な教育を受けるための特別な時間割や個別の学習内容などを含む教育課程や学習指導法などを理解する。さらには、社会的文化的な要因から、特別な教育的ニーズを必要とする子どもたちの存在を知り、適切な支援について考える。

授業の概要: (1)インクルーシブ教育の理念を知り、発達に特徴がある、あるいは障害があるため、特別支援教育の対象となる幼児、児童及び生徒の心身の発達の特徴や学習の過程を理解する。
(2)特別支援教育における具体的な支援について事例を通して学ぶ。さらに「通級」や「交流」などの教育課程上の特別な配慮を知り、効果的・適切な学習支援について主体的に学ぶ。
(3)、特別支援コーディネーター、スクールカウンセラー、スクールソーシャルワーカーなどを中心に、関係機関や家庭と効果的な連携組織を構築することの意義を理解する。
(4)ニューカマーや海外帰国者、貧困による学習困難者など、発達上の特徴ではなく、環境など外的要因によって特別な支援を必要としている幼児、児童及び生徒への特別な支援の在り方についてまとめる。

到達目標: (1)特別支援教育の対象となる子ども達の心身の発達の特徴や適切な学習方法を理解することができる。
(2)特別支援教育における「交流」を通しての効果的・適切な学習支援について、主体的に学ぶことができる。
(3)特別支援教育のチーム学校としての取り組みが不可欠であることを理解することができる。
(4)ニューカマーや海外帰国者、貧困による学習困難者への支援の在り方について、理解を深めることができる。

授業方法: 1:オンデマンドによる遠隔授業を行う。加えて、マナビーを活用し、受講生との質疑応答、小レポートの作成・提出を求める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	障害者総合支援法及び発達障害者支援法、障害者差別解消法の成り立ちを知り、これらの法令の内容から、障害がある人への支援について理解する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)障害者支援に関わる各種の法律についてまとめる。 (30分)
2.	自閉症スペクトラム、学習障害など、発達に特徴がある子どもたちが学習や生活上でどのような困難を感じているかを具体的な事例を通して考える。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (予習)選択性緘黙、吃音、チックとはどのような特徴かを調べる。 (30分)
3.	選択性緘黙、吃音、チックなどの発達上の特徴を理解し、このような状態のために集団での学習や生活に困難を感じている子どもたちへの適切な支援について、実際の事例を想定して考える。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)授業での事例から、個別支援にあり方についてまとめる。 (30分)
4.	視覚障害、聴覚障害、知的障害、肢体不自由など、心身に障害のある幼児、児童及び生徒は日常的にどのような困りごとを抱え、学習や生活を行う上でどのような支援を求めているかを考える。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)さまざまな心身の障害について、適切な支援についてまとめる。 (30分)
5.	ニューカマーや海外帰国者、貧困家庭の子どもたちなど、個別の教育的ニーズのある幼児、児童及び生徒の実態を調べ、どのような支援が必要かを考える。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)社会的弱者への教育支援についてまとめる。 (40分)
6.	特別支援学校や特別支援学級に適用される特別な教育課程について理解し、どのような個別的配慮や支援が求められているかについて小レポートにまとめて提出する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)特別支援学校と特別支援学級の異同についてまとめる。 (30分)
7.	特別支援学級の適切な学級経営のあり方や年間計画の立て方を知り、模擬授業の授業案を作成する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)作成した指導案の手直しをする。 (90分)
8.	特別支援教育は担任だけでなく、スクールカウンセラー、特別支援教育コーディネーターなどの校内の専門家や児童相談所など校外の関係機関、家庭との連携が不可欠であることを理解する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)特別支援教育について学んだことをまとめる。 (40分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 介護等体験の事前学習としても有意義な受講となるような内容です。実習へつなげるためにも、主体的な授業への取り組みを期待しています。

フィードバックの方法: ・「質問用紙」への回答は、マナビーあるいは授業内でコメントしてお返しします。
・「毎時のまとめ」を複数回提出していただき、評価してお返しします。
・提出されたレポートに関して、授業内で評価のポイントを解説します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	毎時のまとめ	30%	到達目標(1)を理解し、到達目標(2)を習得し、自分の考えを適切に表現しているかを評価基準とする。
	授業への関心・意欲	20%	到達目標(1)(2)(3)(4)と関連して、将来、教師となることを自覚し、授業に主体的に取り組むことができているかを評価基準とする。
	レポート	50%	到達目標(1)に関して、特別支援教育に関する知識を理解しているか、また(2)(3)(4)に関して、特別支援教育への関心意欲の高さを評価基準とする。

教科書:

参考文献等: * 障害者総合支援法 (平成25年4月施行 政令第5号)
* 発達障害者支援法 (平成17年4月施行 法律第167号)
* 障害者差別解消法 (平成28年4月施行 政令第32号)
* 杉本希映・五十嵐哲也編著 学校で気になる子どものサイン 少年写真新聞社
* 適切と思われる資料を適宜、授業で提示する。

* 今日的な教育課題を積極的に取り上げながら授業を進めていくので、本、雑誌、新聞、テレビなど、メディアを通した教育情報にできるだけ多く触れておくことが望ましい。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡
方法:

1. マナビーの個人コレクションでの対応
2. メールによる (mnakagaw@dwc.doshisha.ac.jp)
3. 研究室訪問してください。(C444)

FLTナンバー:

授業テーマ: 中学校「総合的な学習の時間」及び高等学校「総合的な探究の時間」の指導法について

授業の概要: 探究的な見方・考え方を生かした横断的・総合的な学習としての時間の意義とねらいを把握し、探究課題の内容について、広範な事象を多様な角度から捉えるとともに、多様な学び方、体験活動の方法を通して、主体的で、対話的な深い学びを実現し、自己の生き方を考えていくための資質・能力とは何かを考えていく。それらを実現していく総合的な学習の時間の課題設定や探究の方法、年間計画や単元計画など指導計画の作成、指導と評価のあり方についても、模擬的な発表とそのふりかえりを通して身に付ける。

到達目標: (1) 総合的な学習の時間の意義及び各学校での目標内容を定める際の考え方を理解する。
(2) 総合的な学習の時間の指導計画作成の考え方を理解し、その実現のために必要な基礎的な能力を身に付ける。
(3) 総合的な学習の時間の指導法及び評価の考え方並びにアクティブ・ラーニングを含む実践上の留意点を理解する。

授業方法: 講義と演習
受講人数や授業の進度を考慮しつつ、授業内容にかんするグループ討論や代表者による模擬発表を行う予定である。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス——総合的な学習の時間の意義とは何か	テキスト1.の「第1章 総説」及び『中学校学習指導要領』『第1章 総則』と「第4章 総合的な学習の時間」を読み、内容を理解しておくこと(60分)。 テキスト2.の「第1章 総説」、「第2章 総合的な探究の時間の特質」と「第6章 高等学校における総合的な探究の時間の意義」及び『高等学校指導要領』『第1章 総則』と「第4章 総合的な探究の時間」を読み、内容を理解しておくこと(60分)。 授業内容についてのノート整理(30分)。
2.	総合的な学習の時間に育成する資質・能力とは何か	テキスト1.の「第2章 総合的な学習の時間の目標」を読み、内容を理解しておくこと(60分)。 テキスト2.の「第3章 総合的な探究の時間の目標」を読み、内容を理解しておくこと(60分)。 授業内容についてのノート整理(30分)。
3.	総合的な学習の時間の目標づくりを学ぶ	テキスト1.の「第3章 各学校において定める目標及び内容」を読み、内容を理解しておくこと(60分)。 テキスト2.の「第4章 各学校において定める目標及び内容」を読み、内容を理解しておくこと(60分)。 授業内容についてのノート整理(30分)。
4.	総合的な学習の時間の学習方法とは何か	テキスト1.の「第7章 総合的な学習の時間の学習指導」を読み、内容を理解しておくこと(60分)。 テキスト2.の「第9章 総合的な探究の時間の学習指導」を読み、内容を理解しておくこと(60分)。 授業内容についてのノート整理(30分)。
5.	総合的な学習の時間の評価方法を学ぶ	テキスト1.の「第8章 総合的な学習の時間の評価」を読み、内容を理解しておくこと(60分)。 テキスト2.の「第10章 総合的な探究の時間の評価」を読み、内容を理解しておくこと(60分)。 授業内容についてのノート整理(30分)。
6.	総合的な学習の時間のカリキュラムを作ってみよう (1) 年間計画	予習として、テキスト1.の「第4章 指導計画の作成と内容の取扱い」、「第5章 総合的な学習の時間の指導計画の作成」と「第6章 総合的な学習の時間の年間指導計画及び単元計画の作成」を読み、内容を理解したうえで、「年間計画」を作成しておくこと(120分)。 復習として、テキスト2.の「第5章 指導計画の作成と内容の取扱い」と「第7章 総合的な探究の時間の指導計画の作成」を読み、内容を理解する(60分)。
7.	総合的な学習の時間のカリキュラムを作ってみよう (2) 単元作り	予習として、テキスト1.の「第4章 指導計画の作成と内容の取扱い」、「第5章 総合的な学習の時間の指導計画の作成」と「第6章 総合的な学習の時間の年間指導計画及び単元計画の作成」を読み、内容を理解したうえで、「単元作り」を作成しておくこと(120分)。 復習として、テキスト2.の「第8章 総合的な探究の時間の年間指導計画及び単元計画の作成」を読み、内容を理解する(60分)。
8.	まとめ——総合的な学習の時間の実際について	予習として、第6・7回授業のふりかえりを各自で行っておくこと(120分)。

受講者へのメッセージやアドバイス: 教員を志す者として、それに相応しい態度で授業に臨むこと。

フィードバックの方法: 提出物にはコメントをつけて、授業時間内に返却する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	指導案作成	20	形式の整合性、各項目設定の妥当性、論述の論理性
	授業レポート	40	テキスト読解の正確さ、論述の論理性
	定期試験	40	授業の到達目標にかんする基礎的な知識と内容理解を客観的に評価する

教科書: 文部科学省『中学校学習指導要領(平成29年告示)解説 総合的な学習の時間編』東山書房、2018年
文部科学省『高等学校学習指導要領(平成30年告示)解説 総合的な探究の時間編』学校図書、2019年

参考文献等: 授業時に適宜紹介する。

獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力
教員との連絡 方法:	各回授業の前後に教室で対応する。

FLTナンバー:

授業テーマ: 総合的な学習・探究の時間の指導法

授業の概要: 探究的な見方・考え方を生かした横断的・総合的な学習としての総合的な学習の時間の意義とねらいを把握し、探究課題の内容について、広範な事象を多様な角度から捉えるとともに、多様な学び方、体験活動等の方法を通して、主体的で、対話的な深い学びを実現し、自己の生き方を考えていくための資質・能力とは何かを考えていく。それらを実現していく総合的な学習の時間の課題設定や探究の方法、年間計画や単元計画など指導計画の作成、指導と評価のあり方についても、模擬的な発表とそのふりかえりを通して身につける。

到達目標: 到達目標1. 総合的な学習の時間の意義及び各学校で目標内容を定める際の考え方を理解する。

到達目標2. 総合的な学習の時間の指導計画作成の考え方を理解し、その実現のために必要な基礎的な能力を身に付ける。

到達目標3. 総合的な学習の時間の指導及び評価の考え方並びにアクティブ・ラーニングを含む実践上の留意点を理解する。

授業方法: オンデマンド授業として実施する。授業日(金曜日)までに予習課題をこなし、リリースされた動画をもとに予習課題に加筆し提出する(締め切りは5日程度の余裕)。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス—総合的な学習・探究の時間の意義とは？【オンデマンド授業】	受講方法や成績評価等の説明及び探究的な学習についての概説 ●復習: 授業の簡単な要約と感想を「小レポート」に提出 事前・事後学習時間: 120分 講師が実施した授業例などをもとに、資質・能力の育成について検討。「仮説」や「問い」を中心とした授業作りの理解
2.	総合的な学習・探究の時間に育成する資質・能力とは何か？【オンデマンド授業】	●予習: 教科書等の指定文献を読み、箇条書きノートを作り提出 ●復習: 予習ノートに追記して提出 事前・事後学習時間: 120分 「カリキュラム・マネジメント」の観点から、探究的な学習の校内での意義付を説明。「生涯学習」の観点を理解
3.	総合的な学習・探究の時間の時間の目標づくりを学ぶ【オンデマンド授業】	●予習: 教科書等の指定文献を読み、箇条書きノートを作り提出 ●復習: 予習ノートに追記して提出 事前・事後学習時間: 120分 実際の探究的な学習の紹介。学習方法を理解する簡単な演習も実施
4.	総合的な学習・探究の時間の時間の学習方法とは何か？【オンデマンド授業】	●予習: 教科書等の指定文献を読み、箇条書きノートを作り提出 ●復習: 予習ノートに追記して提出 事前・事後学習時間: 120分 探究的な学習の評価方法の解説。評価エビデンスの取得、そのための振り返りの意義についても説明
5.	総合的な学習・探究の時間の時間の評価方法を学ぶ【オンデマンド授業】	●予習: 教科書等の指定文献を読み、箇条書きノートを作り提出 ●復習: 予習ノートに追記して提出 事前・事後学習時間: 120分 仮想事例をもとに年間計画の立案。演習授業
6.	総合的な学習・探究の時間の時間のカリキュラムを作ってみよう(1)年間計画【オンデマンド授業】	●予習: 仮授業案をつくり提出 ●復習: 授業を受けて修正した授業案を提出 事前・事後学習時間: 120分 任意の1単元をもとに具体的な授業案作り。演習授業
7.	総合的な学習・探究の時間の時間のカリキュラムを作ってみよう(2)単元作り【オンデマンド授業】	●予習: 仮授業案をつくり提出 ●復習: 授業を受けて修正した授業案を提出 事前・事後学習時間: 120分 講師の指導事例をもとに学習者や教員集団の変化について解説
8.	まとめ—総合的な学習・探究の時間の実際について【オンデマンド授業】	●予習: これまで学んだことをレポート化 * 最終授業を聞いて考えたことを授業レポートとして提出 事前・事後学習時間: 120分

受講者へのメッセージやアドバイス: ●オンデマンド授業として実施するため、毎週金曜日に動画をマナビーを通じてアップします
●課題については5日程度の余裕を見て締め切りとします
●週末等にZoom等を通じてオフィスアワーを設け、質問や相談を行えるようにします(希望者対象)

フィードバックの方法: ●マナビーを通じて、指導案及び授業提出物(授業レポート等)の評価についてフィードバックを行う
●授業においてはルーブリック等を用いて成績評価の基準を明確に示す

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	指導案	40	到達目標2に対応し、授業期間中にマナビーを通じて提出。授業で指導した指導案作成のポイントが守られているかを評価(6・7回目を予定)
教科書:	授業提出物(授業レポート等)	40	毎回の授業前後にマナビーを通じて提出。授業の予習復習にあたる。 ・予習の場合、指定された教科書や配布された資料を読み込み、まとめる作業などを要求する。 ・復習の場合、授業内容の要約や授業中に出された課題を、授業後、さらにブラッシュアップしたものを要求する。
	確認テスト	20	ともにどの程度、知識を整理し、理解しているかを評価 到達目標1・3に対応し、授業後に実施。授業で学んだ基礎理解の習得度合いを評価(マナビーの小テストを利用)
	がもうりょうた『探究実践ガイドブック』七猫社、2018年 * オンライン購入なら→ https://wissen.thebase.in/items/11609235		
参考文献等:	がもうりょうた『「探究」カリキュラム・デザインブック』ヴィッセン出版、2017年 香川七海・福若真人・蒲生諒太編『教育原理』七猫社、2019年 文部科学省『中学校学習指導要領(平成29年告示)解説 総合的な学習の時間編』東山書房、2018年 文部科学省『高等学校学習指導要領(平成30年告示)解説 総合的な探究の時間編』学校図書、2019年		
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、変化対応力、自己管理能力		
教員との連絡 方法:	授業冒頭で示す大学Webメール及びマナビー		

FLTナンバー:

授業テーマ: ・生徒指導は、児童生徒の社会的資質及び行動力を高めることを目指す、教育活動全体を通じて行われる重要な教育活動であることを理解し、児童生徒の主な生徒指導上の個別課題を把握し、内外の関係者と連携した適切な対応のあり方を理解する。
・進路指導とは、児童生徒が能動的に自らの生き方を選択、計画できる人間となることを目指す教育活動であることを理解し、進路選択・キャリア形成の視点を持った授業設計やガイダンス、個別のカウンセリングを含む進路指導の中核となる知識や資質を習得する。

授業の概要: (1)生徒指導が特定の領域の活動ではなく、教育課程全般において機能する汎用性のある教師としての重要な専門性であることを理解する。
(2)生徒指導の機能は、集団生活における秩序を維持し集団を守ることによって、個々の児童・生徒が安心して自らの個性や能力を伸長することに寄与し、児童生徒全体を成長させる働きであることを理解する。
(3)生徒の自己肯定感や自己実現力を形成するためには、生徒指導の機能として、「共感的理解」「無条件の肯定的配慮」などのカウンセリング・マインドが重要であることを理解する。
(4)性行不良などによる逸脱行為やいじめ問題など、個別の課題を持った児童・生徒への適切な生徒指導のあり方について、具体的な事例を提示し、グループ討議を中心としたアクティブ・ラーニングを活用し主体的に考える。
(5)教育課程における進路指導・キャリア教育の位置付けを知り、今日、進路指導・キャリア教育が学齢期だけでなく、人の人生全般にわたる長期的な展望を見据えた重要な教育活動であることを理解する。さらに、児童生徒が実際に職業体験を行うことは、彼らがこれからの進路や職業を自分自身のことと自覚するために効果的で重要な授業実践であることを理解する。また、社会的、心理的な課題を抱えた児童・生徒の進路やキャリア形成に寄与するキャリアカウンセリングの意義を理解する。

到達目標: (1)生徒指導は、児童生徒の社会的資質及び行動力を高めることを目指す、教育活動全体を通じて行われる重要な教育活動であることを理解する。
(2)児童生徒の主な生徒指導上の個別課題を把握し、内外の関係者と連携した適切な対応のあり方を理解する。
(3)進路指導とは、児童生徒が能動的に自らの生き方を選択、計画できる人間となることを目指す教育活動であることを理解する。
(4)進路選択・キャリア形成の視点を持った授業設計やガイダンス、個別のカウンセリングを含む進路指導の中核となる知識や資質を習得する。

授業方法: 1:講義 教師の講義と、受講生のグループ討議、ロールプレイング、受講生全員による討議を組み合わせて行う。グループ討議によって、受講生の能動的な活動を促進する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	1. 生徒指導が校務分掌に位置付けられている特定の領域的な活動ではなく、教育課程全般にわたる教師として必要不可欠な資質能力であることを理解する。進路指導・キャリア教育を学ぶにあたって自己の進路学習体験を想起することで、自己実現のためにこの学びが大きな役割を果たすことを理解する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)生徒指導・進路指導のイメージを授業前後で比較する。 (20分)
2.	2. 生徒指導の能力を築くことは、学校生活全般(教科、道徳、特別活動、総合的な学習の時間)において、生徒の自己肯定感を高め、能動的な活動を促すことを可能とする教師として重要な力量であることを理解する。	(予習)どのような授業で進路指導が活用されているかを調べてくる。 (50分)
3.	3.校則の遵守などの集団を対象とした指導と、課題を持つ個別の児童生徒を対象とした指導のあり方について、グループ活動によって、それぞれにおける適切な対応を考える。	(予習)家庭や地域の人たちが授業者となった進路指導の授業を振り返る。 (30分)
4.	4.校務分掌における生徒指導と教育相談の位置付けを理解し、児童生徒へのアプローチの違いや連携について具体的な事例を通して理解する。	(復習)グループ討議で新たに理解できたことをまとめる。 (30分)
5.	5.学校の指導方針並びに年間指導計画に準拠した生徒指導方針を教師各自が遵守することの重要性を理解し、この方針に基づいて行われる集団への生徒指導のあり方を考える。	指導案を完成させる。 (60分)
6.	6. 児童生徒にあいさつや時間の遵守など、基礎的な生活習慣を身につけさせること、他者への感謝や思いやりなど道徳的な素養を育成すること、校則の遵守などの規範意識の促進することなどの生徒指導の機能が集団生活を円滑にするために重要であることを理解する。	課題レポートの作成。 (90分)
7.	7. 全校集会や諸行事、生徒会活動などを通して、児童生徒が自己の存在感を認められ、自己肯定感を高めるために、どのような機会を教師が作ることができるかグループでアイデアを考え、発表する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)生徒指導の機能を生かした実践例を考える。 (30分)
8.	8. 学校教育法・生徒指導提要から、生徒指導に関わる主な内容及び条項を取り出し、校則、懲戒及び体罰等の指し示す具体的な内容を理解し、その必要性や妥当性を考える。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 グループ活動で理解したことをまとめる。 (30分)
9.	9. 文部科学省から出されている資料・統計を調べ、暴力行為、いじめ、不登校の定義や現状を知り、解決のために必要な対応や関係機関との連携のあり方をグループで話し合う。児童生徒の学びの指針として最初の学習指導要領が制定されて以来7回の全面改定があった。そのなかで進路指導・キャリア教育の定義がたどる変遷を学ぶことで、その意義を確認するとともに10年サイクルで改訂される学習指導要領の重要性を理解する。	「毎時のまとめ」の記入 「質問用紙」(適宜)の記入提出 (復習)生徒指導と教育相談の相違点をまとめる。 (30分)

10. 10.「ネットいじめ」や「性別違和」など、現在、進行している生徒指導上の新たな問題に関して、どのような対応が為されているかについて知り、自らも対応について考える。我が国における総人口の長期的推移から発現する雇用システムの変化など、就職・就業をめぐる環境の変化を知り、児童生徒の基礎的・汎用的能力向上を目指すキャリア教育推進の必要性を理解する。
11. 11.児童生徒が、心身ともに健全な生き方を続ける指針としての生徒指導及び進路指導・キャリア教育の重要性を理解し、進路指導の教育課程における位置付けを知る。
12. 12.生徒指導及び進路指導・キャリア教育が特定の授業だけでなく、学校全体で取り組まれる組織的な営みであることを理解し、非行や社会的引きこもりなど生徒指導の延長線上にある諸問題を取り上げることで、進路指導・キャリア教育が学齢期だけでなく生涯にわたって重要な教育的営みであることを理解する。
13. 13.学年や学校として、職業体験を企画、実施することが、児童生徒のその後の進路選択やキャリア形成に重大な意義があることを理解し、これまで自らが体験した進路指導のあり方について、グループで話し合いよかった点や改善点について考える。
14. 14.児童生徒が生涯にわたる生き方を考える指針としての「生涯年表」などの教材を取り入れた進路指導の方法を考え、指導案を作成する。
15. 15.不登校やいじめ被害など生徒指導上の諸問題を示し、それらの問題から進級・進学などの身近な進路に迷い、自らのキャリア形成に取り組むことが困難な青少年の問題を取り上げ、キャリアカウンセリングを含む個別の進路指導の重要性を理解する。

「毎時のまとめ」の記入
「質問用紙」(適宜)の記入提出
(予習)生徒指導におけるチーム学校の意義を調べる。
(50分)

「毎時のまとめ」の記入
「質問用紙」(適宜)の記入提出
(復習)道徳の授業化と生徒指導の関連をまとめる。
(30分)

「毎時のまとめ」の記入
「質問用紙」(適宜)の記入提出
(復習)生徒指導を通して子どもたちの自己肯定感を高める効果的な取り組みを調べてみる。
(40分)

「毎時のまとめ」の記入
「質問用紙」(適宜)の記入提出
(復習)生徒指導に関わる主要な法律についてまとめる。
(30分)

「毎時のまとめ」の記入
「質問用紙」(適宜)の記入提出
(復習)グループ活動で新たに理解したことをまとめる。
(30分)

生徒指導の現状と課題についてレポートする。
(90分)

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの
方法:

自身の小学校、中学校、高校時代を振り返り、生徒指導や進路指導で思い出に残っている体験を授業を通して相対化し、それを将来の教師としての糧とできるような、子どもたちに還元できる授業となることを願っています。

- ・毎回配布する「質問用紙」に対して、次回の授業前あるいは授業内でコメントをお返しします。
- ・毎回配布する「毎時のまとめ」を複数回提出していただき、評価してお返しします。
- ・提出されたレポートに関して、授業内で評価のポイントを解説します。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業での主体的な関与、 態度	20%	将来、教師となることを自覚し、授業に主体的に取り組むことができているかを評価基準とする。 進路指導に関して意欲関心を持ち、主体的に取り組んでいるかを評価基準とする。
グループ活動報告	30%	到達目標(1)(2)に関して、自分の考えを適切に表現し他者と協調的に関わるかを評価基準とする。 到達目標(4)に関して、自分の考えを適切に表現し他者と協調的に関わるかを評価基準とする。
レポート	50%	到達目標(1)生徒指導に関する知識を理解しているか、またこの分野への関心意欲の高さを評価基準とする。 到達目標(3)(4)に関する知識・理解、関心や意欲の高さを評価基準とする。

教科書:

参考文献等:

- * 学校教育法 (昭和22年3月 法律第26号)
- * 生徒指導提要 (平成22年3月告示 文部科学省)(最新版)
- * 適切と思われる資料を適宜、授業で配布する。
- * 今日的な教育課題を積極的に取り上げながら授業を進めていくので、本、雑誌、新聞、テレビなど、メディアを通じた教育情報にできるだけ多く触れておくことが望ましい。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己実現力(中川)
分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力、自己実現力(依田)

教員との連絡
方法:

1. 授業の前後に教室内で対応
2. メールによる(mnakagaw@dw.doshisha.ac.jp 中川)(kyorita@dw.doshisha.ac.jp 依田)
3. 研究室訪問してください。(C444)(中川)

FLTナンバー: EDUb22-GK

授業テーマ: こどもの言葉の発達を踏まえた言葉の生活と文化の内容を学ぶ

授業の概要: 子どもの言語学習の基礎となる言葉に関する知識を理解する。子どもの言葉の言語発達の様相を知り、幼児教育と初等教育との連携の観点から、幼児教育の言葉の領域及び小学校国語科の内容に関する専門的知識を学ぶ。

到達目標: ①日本及び日本以外の多文化・多言語環境の中で生きるこどもの言葉の発達と言語環境との関係性について多面的に理解している。
②幼児教育・初等教育において、こどもの言語学習の基礎となる言葉に関する知識を理解している。
③言葉を用いて、自分が考えたことを、文脈や目的に照らして編集し、他者に効果的に提示、表現することができる。

授業方法: 講義形式・演習形式など様々な形態を組み合わせている。スピーチ演習を毎時間行う。話し合い、討論も行う。ビデオ教材を使うこともある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	シラバスをよく読んでおくこと。(10分)
2.	言葉の機能とこどもの言語発達 ～乳幼児期から学童期まで	学んだ内容をまとめておく。「私が言葉に出会ったとき」を記述する。(20分)
3.	言葉の教育の歴史 ～母語教育の思想と歴史	学んだ内容をまとめておく。「方言と共通語」について記述する。(20分)
4.	話すこと聞くことの教育の基礎(1) ～話すことと聞くことの構造と内容、 児童文化財と表現活動の関わり	学んだ内容をまとめておく。スピーチの準備をする。(以後、毎回分担当) (20分)
5.	話すこと聞くことの教育の基礎(2) ～話すことと聞くことの方法	学んだ内容をまとめておく。スピーチの振り返りをする。(以後、毎回分担当) (20分)
6.	読むことの教育の基礎(1)～絵本・紙芝居・人形劇・ ストーリーテリングや説明文などの教材研究①	使った作品を読み直し、学んだ内容をまとめておく。(20分)
7.	読むことの教育の基礎(2)～絵本・紙芝居・人形劇・ ストーリーテリングや説明文などの教材研究②	生かし方を自分なりに考え、学んだ内容をまとめておく。(20分)
8.	読むことの教育の基礎(3)～絵本・紙芝居・人形劇・ ストーリーテリングや物語などの教材研究①	使った作品を読み直し、学んだ内容をまとめておく。(20分)
9.	読むことの教育の基礎(4)～絵本・紙芝居・人形劇・ ストーリーテリングや物語などの教材研究②	生かし方を自分なりに考え、学んだ内容をまとめておく。(20分)
10.	児童文化財に親しむ環境と指導の内容と方法	学んだ内容をまとめておく。(20分)
11.	書くことの教育の基礎(1) ～書く力の発達 一話すことから書くことへー	文章を書いてみる。(30分)
12.	書くことの教育の基礎(2) ～書くことの内容と方法	文章表現を完成する。(30分)
13.	言葉の特徴や使い方に関する事項(書写も含む)、 情報の扱い方に関する事項	書写の練習をする。 情報の扱い方について振り返る。(30分)
14.	我が国の言語文化・児童文化財	学んだ内容をまとめておく。(20分)
15.	全体の振り返りとまとめ こどもの言葉の教育の課題と今後の展望	全体を振り返って、レポートにまとめる準備をする。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 言葉は面白い。生きています。それを実感していきましょう。

フィードバックの方法: 授業の中でコメントしたり、書いたものは教室の皆で共有して、学び合う。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	提出物・発表	30%	内容に深まりがあるか、積極的に発表できているかを評価する。
	スピーチ	10%	スピーチの基本を踏まえて他者に効果的に表現できているかを評価する。
	レポート	60%	こどもの発達、とりわけ言葉の発達の様相を理解した上で、言葉に関する知識について、論理的に書けているか、内容に説得力があるか、自分が考えたことを、文脈や目的に照らして編集し、他者に効果的に提示、表現しているかを評価する。

教科書: 厚生労働省・内閣府『幼稚園教育要領／保育所保育指針／幼保連携型認定こども園教育・保育要領(原本) 平成29年告示』チャイルド本社2017年
文部科学省『小学校学習指導要領(平成29年告示)解説 国語編』東洋館出版2017年
旺文社編『小学漢字1026字の正しい書き方 四訂版 ～書き順・読み方がすぐわかる!』旺文社2018年

参考文献等: 全国大学国語教育学会編『小学校国語科教育研究～新たな時代の学びを創る』東洋館出版社、2019年
秋田喜代美・野口隆子『保育内容 言葉』光生館、2018年
秋田喜代美・斎藤兆史・藤江康彦『メタ言語能力を育てる文法授業～英語科と国語科の連携』ひつじ書房、2019年
田近洵一他編『小学校国語科授業研究 第5版』教育出版、2018年
秋田喜代美・東京大学大学院教育学研究科附属発達保育実践政策学センター『保育学用語辞典』中央法規出版、2019年
位藤紀美子編『言語コミュニケーション能力を育てる～発達調査をふまえた国語教育実践の開発』世界思想社、2014年
欧州評議会・山本冴里『言語の多様性から複言語教育へ～ヨーロッパ言語教育政策策定ガイド』くろしお出版、2016年
全国大学書写書道教育学会『明解書写教育』萱原書房、2009年
全国大学書写書道教育学会『国語科書写の理論と実践』萱原書房、2020年
山元隆春・難波博孝他『あたらしい国語科教育学の基礎』溪水社、2020年

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

教員との連絡
方法:

思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

マナビーの掲示板機能、オフィスアワー
メールアドレス <mmatsuza@dwc.doshisha.ac.jp>

FLTナンバー: EDUb22-GK

授業テーマ: 小学校社会科の教材内容研究

授業の概要:

- ・小学校社会科の社会内容について理解を深め、社会科授業実践の前提となる教材の研究を行う。
- ・地域社会、日本の都道府県、国土、農林水産業、工業、金融情報サービス産業、日本の歴史、政治、国際社会、世界に関わる内容について、その見方・考え方を身につける
- ・多様な視点からクリティカルに社会を見る目を養い、小学校教員としての資質を育成する。

到達目標:

知識理解: 小学校社会科の教材研究を通して社会内容について理解を深めることができる。

技能: 小学校社会科の教材研究を通して社会の見方・考え方のスキルを高めることができる。

関心・意欲・態度: 社会を多様な視点からクリティカルに見る目を養い、社会について関心を高め、教員としての資質・態度を身に付けることができる。

授業方法: 講義および教材研究。グループ活動による教材の作成と発表。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション(講義のすすめ方)、エントリーシート	自身が使っていた社会科教科書、社会科地図帳の持参
	2. 教材研究1 日本の地理の大きな枠組み、流れ、環日本海地図を使って	社会科教科書、社会科地図帳の熟読(30分)
	3. 教材研究2 日本の歴史の大きな枠組み、流れ、環日本海地図を使って	社会科教科書、社会科地図帳の熟読(30分)
	4. 社会科教材「なぜ」の問いから考える社会内容	スーパー、コンビニ、100円ショップ、道の駅の調査(30分)
	5. 教材研究3 日本の農業、食料の課題を考えよう。教科書分析と教材研究モデル	スーパー、コンビニ、100円ショップ、道の駅の調査(30分)
	6. 教材研究4 日本の歴史学習の課題を考えよう。教科書分析と教材研究モデル	社会科教科書、社会科地図帳の熟読(30分)
	7. 教材研究5 単元ウエビングの提出	社会科教科書、社会科地図帳の熟読(30分)
	8. 教材研究6 単元ウエビングの改善指導	社会科教科書、社会科地図帳の熟読(30分)
	9. 教材研究7 日本の国際学習の課題を考えよう。教科書分析と教材研究モデル	社会科教科書、社会科地図帳の熟読(30分)
	10. 授業内容と実践1	参考文献の熟読(30分)
	11. 授業内容と実践2	参考文献の熟読(30分)
	12. 授業内容と実践3	参考文献の熟読(30分)
	13. 授業内容と実践4	参考文献の熟読(30分)
	14. 教材研究と単元ウエビングの改訂版提出	参考文献の熟読(30分)
	15. まとめ、学びの確認のための試験	授業資料、授業ノート(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

社会科指導法との関連が深い科目のため、欠席、遅刻はないものと考えておくこと

フィードバックの方法: 毎時間の講義対話カード(ふりかえりカード)へのコメント
グループ活動による教材調べ活動の発表に対するコメント

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	30	対話カードを含めて、積極的に授業に取り組んでいるか
	課題(教材調べレポート)	40	積極的に取り組んでいるか。授業目標に到達しているか。
	学びの確かめのための試験	30	授業目標に到達しているか。

教科書: 文部科学省(2018)『小学校学習指導要領解説社会編』東洋館出版社

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: e-mail、Manabi、面接

FLTナンバー: EDUb22-GK

授業テーマ: 幼児期の「数・量・形」から小学校第6学年までの算数の内容を理解する。

授業の概要: 幼児期における数・量・形の概念形成、小学校における算数の概念形成、公式の意味を理解することを中心に説明します。子どもが理解するという視点で受講生が意味を理解することを目標にしています。

到達目標:

1. 子どもの発達段階に応じた算数教材の系統性を知る。
(こどもの発達、身体性、遊びや学びなどの視点を含めた素養の獲得)

2. 算数の公式が導かれる過程の意味理解を深める。
(現在の社会状況と関連づけて教育・保育を考える素養の獲得)

3. 教育実践・保育実践へ適用する関心・意欲・態度、表現・技能・能力を身に付ける。
(自分のとった思考過程をふり返り、意味づけ、こどもとの関わりに向けてよりよいものにするなど)

授業方法: 講義と小演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 子どもの数概念の発達と数概念の形成	数概念という用語を予習として調べる。(45分) 子どもの数概念の発達を復習する。(45分)
	2. 子どもの命数法、記数法の習得	記数法という用語を予習として調べる。(45分) 命数法と記数法の違いを復習し、十進位取り記数法のしくみの理解を確実にする。(45分)
	3. 「数と計算」教材における加法・減法 の概念	学習指導要領における合成・分解の箇所を予習として調べる。(45分) 合成・分解と加法・減法の教材としての扱い方・指導法を復習する。(45分)
	4. 「数と計算」教材における乗法・除法 の概念	学習指導要領における乗法・除法の箇所を予習として調べる。(45分) 乗法とその逆演算の除法の算数教材としての意味を復習し理解を確実にする。(45分)
	5. 「数と計算」教材における小数の加法・減法	学習指導要領における小数の加法・減法の箇所を予習として調べる。(45分) 小数の加法・減法の教材としての扱い方や指導法を復習する。(45分)
	6. 「数と計算」教材における小数の乗法・除法	学習指導要領における小数の乗法・除法の箇所を予習として調べる。(45分) 小数の乗法・除法の教材としての扱い方や指導法を復習する。(45分)
	7. 「数と計算」教材における分数の加法・減法	学習指導要領における分数の加法・減法の箇所を予習として調べる。(45分) 分数の加法・減法の教材としての扱い方や指導法を復習する。(45分)
	8. 「数と計算」教材における分数の乗法・減法	学習指導要領における分数の乗法・除法の箇所を予習として調べる。(45分) 分数の乗法・除法の教材としての扱い方や指導法を復習する。(45分)
	9. 子どもの量概念の形成	量概念という用語を予習として調べる。(45分) 子どもの量概念の形成に関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)
	10. 「量と測定」教材における測定の役割	学習指導要領において測定という用語を予習として調べる。(45分) 測定の算数教材としての重要性、測定の教材としての扱い方や指導法を復習する。(45分)
	11. 「量と測定」教材における面積を求める公式の導き方	学習指導要領における求積公式に関する箇所を予習として調べる。(45分) 面積を求める公式を導く方法が多様であることを授業内容を復習することにより理解を確実にする。(45分)
	12. 子どもの図形概念の形成	学習指導要領における図形に関する幼小のつながりに関する箇所を予習として調べる。(45分) 図形概念の形成過程に関する授業内容を復習し理解を確実にする。(45分)
	13. 四角形の定義と性質	学習指導要領における四角形の定義と性質に関する箇所を予習として調べる。(45分) 四角形の定義と包含関係を復習する。また、四角形の性質についても復習する。(45分)
	14. 図形の敷き詰め	学習指導要領における図形の敷き詰めに関する箇所を予習として調べる。(45分) 図形の敷き詰め の教材としての扱い方や日常への活用について授業内容を復習する。(45分)
	15. まとめ	

受講者へのメッセージやアドバイス: 「わかった」という認識を経験してほしいです。「なるほど」という感覚からプラスの情動が生じ、プラスの情意を形成してほしいです。「算数の苦手な教師や嫌いな教師は算数が苦手な子どもをつくりだす」と言われています。算数が嫌いでない子どもたちに育てる教育者・保育者になってほしいです。

フィードバックの方法: 授業内の小演習については、受講者(できた人)が発表して他の受講生に紹介します。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	50	到達目標1, 2を評価する。
	授業への参加度	50	授業に参加し、到達目標3が身についているかを評価する。

教科書: Arithmetic、記入式自主作成冊子(今井敏博)、製本・販売(生協)
文部科学省、小学校学習指導要領解説 算数編(平成29年7月)、日本文教出版

参考文献等：日本数学教育学会編、算数指導用語辞典 第4版、東洋館出版社
中山理、算数再入門、中公新書
糸井尚子、子どもは小さな数学者、学文社

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：
分析力、思考力、創造力

教員との連絡
方法：研究室（C443）またはオンラインでの通信（timai@dwc.doshisha.ac.jp）

FLTナンバー:EDUb22-GK

授業テーマ:理科が大好きな教師になる

授業の概要:小学校で理科を教える教師としての資質と能力の育成をめざして、理科の4領域における内容の理解をすすめ、実験・観察指導や実験開発を行なう基礎的な知識と技能を身につける。同時に、協同学習の5つの基本的構成要素を学び、学生自らが主体的で協同的に学ぶ学習体験をすることで、アクティブラーニング型の授業デザインができる基礎的な力を身につけることができる。

到達目標:

- ・小学校の理科授業に関する基礎的な知識や判断力を持つことができる。
- ・小学校学習指導要領理科の目的や内容を説明することができる。
- ・各領域における実験・観察を行い、学習指導を行なう基礎的な技能を身につけることができる。
- ・協同学習の理論を取り入れたアクティブラーニング型授業に関心を持つことができる。

授業方法:1.講義、2.演習、3.実験実技実習(学内)、4.講義/演習の混合
理科の4領域の学習内容の講義と実験観察の実技を交互に実施する中で、協同的な学習手法を体験的に取り入れた演習を行う。
ICT関連機器を取り入れた授業実践を行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション	これまでの理科学習をふり返り、自らの課題を見つけておく(30分)
2. 現在の理科教育の課題と意義	既習の理科学習内容をふり返り、理科に関わる今日の課題に興味を持って情報を収集する(30分)
3. 理科で使う力、着ける力(科学的リテラシーとは)	現行学習指導要領(理科)にある学習内容の確認 事前に配布するPISAとTIMSSの学習状況調査の実態と例題の確認(60分)
4. 生命・地球(生命分野の学習内容とポイント)	生命分野の既習内容の確認(60分)
5. 生命・地球(生命分野の実験技能とポイント:顕微鏡操作と光合成の実験演習)	顕微鏡操作方法の予習する(60分)
6. 生命・地球(地球分野の学習内容とポイント)	地球分野の既習内容の確認(60分)
7. 物質・エネルギー(粒子分野の学習内容とポイント)	粒子分野の既習内容の確認(60分)
8. 物質・エネルギー(粒子分野の学習内容とポイント)	エネルギー分野の既習内容の確認(60分)
9. 物質・エネルギー(エネルギー分野の実験技能とポイント:振子の実験演習)	振り子の実験の予習をする(60分)
10. 学習指導要領の見方(領域と学年間の関連)	学習指導要領の小学校と中学校学習内容の関連をみる(60分)
11. ケースメソッド教材で学ぶ理科指導1(ジグソー法を用いた光合成の授業)	現行教科書6年理科(植物のはたらき)を読んでおく(60分)
12. ケースメソッド教材で学ぶ理科指導2(ジグソー法を用いた光合成の授業)	ケースメソッド教材から問題点を読み取り、改善と対策を考える(60分)
13. ケースメソッド教材で学ぶ理科指導3(ジグソー法を用いた光合成の授業)	ケースメソッド教材から問題点を読み取り、改善と対策を考える(60分)
14. ケースメソッド教材で学ぶ理科指導4(ジグソー法を用いた光合成の授業)	ケースメソッド教材から問題点を読み取り、指導案の修正を行うことができる(60分)
15. まとめ	学習内容のふり返りとまとめを行う(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

理科の学習内容や実験観察の技能は、みなさんがすでに経験した内容と現行指導要領から新たに取り入れられた学習内容があります。小学校で理科を教える教師として基礎的な知識と操作技能を身につけましょう。同時に、実験観察演習において、協同学習を取り入れたアクティブラーニング型授業を体験的に取り入れます。

フィードバックの方法:提出物によって、教室でまとめて解説する場合と採点して返却する場合に分かれる。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
試験(小テスト・まとめ)	20	到達目標の理科に関する基礎的な知識や判断力、及び、学習指導要領の内容の理解度について評価する。
実験観察と授業レポート	60	到達目標の実験観察の技能実技の習得とレポートによる思考判断と理解が適切に記述できているかを評価する。
授業への参加度	20	授業に参加する状況をマナビーの閲覧記録を用いて評価する。

教科書:小学校学習指導要領 理科編(平成29年3月告示 文部科学省)
小学校学習指導要領解説 理科編(平成29年3月告示 文部科学省)
プリント配布

参考文献等:「プロ教師をめざす 新理科教育早わかり事典」明治図書
学習指導要領小学校理科新旧対照資料(平成29年3月 啓林館)
「各教科等の指導におけるICT の効果的な活用について」
https://www.mext.go.jp/a_menu/shotou/zyouhou/mext_00915.html
「小中高等学校におけるICT を活用した学習の取組事例」(令和2年5月)
https://www.mext.go.jp/content/20200527-mxt_kouhou01-000004520_4.pdf
その他、適宜授業中に紹介する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:分析力、思考力、創造力、

教員との連絡方法:授業の前後で対応、オフィスアワー、Eメール等

FLTナンバー: EDUb22-GK

授業テーマ:

幼少年期の発達課題と学びの特性から「生活」の課題を考える

授業の概要:

小学校教科「生活科」の特徴と、授業対象となる小学校1・2年生の発達の特性について、その基本的な理解を図る。特に自然や社会、人を対象とする直接的な体験活動が、どのように幼少年期の幼児・児童の学びにつながっていくかについて、受講生自らもいくつかの直接的体験を通して考える。この課題は大きく自然体験、調査、ものづくり、グループ活動となるが、この体験的な学びを通して生活科教育の目標理解と教材選択に関する選択眼が開かれることを目指す。

到達目標:

1. 幼児期から小学校低学年における発達の課題とそれにふさわしい教育内容・方法の課題について理解する。
2. 教科「生活」の誕生の意義とこれまでの変遷を知るとともに、今日の子どもの自然体験や社会体験の実態を踏まえた教育課題に取り組もうとする。
3. 教材開発の基本的な考え方と具体的な方法について、個人及びグループによる体験的な学びを通して考えるとともに、簡単な教材づくりに取り組み、教材開発の視野を広げる。

授業方法:

講義、グループワーク、プレゼンテーション

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	自分が体験した生活科について振り返りをしておく(30分)
2.	「生活」の内容・方法	
2.	生活科の経緯の振り返り	アブロートカリキュラム及びスタートカリキュラムについて調べておく(60分)
3.	「泥だんご」づくりからの保育・教育の課題	幼児期の発達課題について振り返っておく(45分)
4.	幼少年期の発達課題と生活科	生活科の持つ幼小接続の可能性を考えておく(30分)
5.	泥だんごづくりの振り返り／プロジェクト課題の確認	「泥だんご」づくり体験の振り返りレポートを作成する(90分)
6.	野外探索活動	大学キャンパスにある植物に関心を持って眺めておく(30分)
7.	野外探索活動の振り返り／体験と学びの関係	野外活動での気づきをまとめておく(45分)
8.	子どもの主体的な活動と学びを引き出す教材研究(1)	生活科の「自然」領域の課題について考えておく(45分)
9.	子どもの主体的な活動と学びを引き出す教材研究(2)	生活科の「社会」領域の課題について考えておく(45分)
10.	子どもの主体的な活動と学びを引き出す教材研究(3)	生活科の「遊び」領域の課題について考えておく(45分)
11.	子どもの主体的な活動と学びを引き出す教材研究(4)	生活科の「人との関わり」領域の課題について考えておく(45分)
12.	子どもの主体的な活動と学びを引き出す教材研究(5)	生活科の「自分」領域の課題について考えておく(45分)
13.	教材開発ワークショップ(1)	実施してみたい生活科の教材について考えておく(45分)
14.	教材開発ワークショップ(2)	実施してみたい生活科の具体的な教材の構成や展開について考えておく(60分)
15.	まとめ	全体の学習内容と自らの学びの到達点を振り返っておく(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

自らの直接的な体験を取り入れた授業となるので、積極的な授業参加を求める。

フィードバックの方法:

授業時のコメントやマナビーを活用する

「成績評価方法」「成績評価基準」:

	評価方法	割合	評価基準
	ミニレポート	20%	幼少年期の発達課題にふさわしい教材内容・方法の理解ができているかどうかを評価する。
	授業への参加度	30%	自らの課題意識を明確にし、グループでの話し合いや教材開発のワークショップに積極的に参加していたかどうかを評価する。
	最終レポート	50%	生活科教育の全体的な特徴の把握と自らも体験的に学ぶことができた教材研究の視点が明確になっているかどうかを評価する。

教科書:

小学校学習指導要領「生活編」

参考文献等:

適宜、授業時に紹介する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

メール:hkasama@dwc.doshisha.ac.jp、オフィスアワー

FLTナンバー: EDUb32-GK

授業テーマ:

小学校・幼稚園・保育所で音楽を取り上げる意義を考えながら、そこで扱う音楽内容について理解を深め、音楽の指導ができるようになる。また保育の場における音楽的環境構成について理解する。

授業の概要:

授業は「わらべうた遊び」「音楽と身体表現」「オルフ・シュールベルク」「コダーイ・システム」「音楽づくり」「歌唱」「器楽」「鑑賞」「指揮と伴奏」の各項目を実践的に学んだ後、まとめのレポートを提出する。
また、授業の最後に任意の歌唱教材の「弾き歌い」、あるいは「即興伴奏」の実技テストを行う。

到達目標:

小学校・幼稚園・保育所で音楽を取り上げる意義について、自分の意見を述べることができる。
歌唱教材を弾き歌いすることができる。
即興的に伴奏を付けることができる。
小学校・幼稚園・保育所において、発達段階に合った音楽の指導ができるようになる。

授業方法:

演習・実技

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション わらべうた遊び(1)	わらべうたについて調べる。(60分)
2. わらべうた遊び(2)	身体表現について調べておく。(60分)
3. 音楽と身体表現	作曲家カール・オルフ及びオルフ・シュールベルクについて調べる。(90分)
4. オルフ・シュールベルク	作曲家コダーイ・ゾルターン及びコダーイ・システムについて調べる。(90分)
5. コダーイ・システム	創造的音楽学習及び音楽づくりについて調べておく。(90分)
6. 音楽づくり	こどもに歌わせたい歌唱教材について調べる。(60分)
7. 歌唱(1)歌唱教材	こどもに歌わせたい合唱曲について調べておく。(60分)
8. 歌唱(2)合唱	こどもに学んでほしいリコーダー曲について練習しておく。(90分)
9. 器楽(1)リコーダー	器楽合奏で担当させる楽器と演奏させたい曲を準備しておく。(60分)
10. 器楽(2)器楽合奏	こどもに鑑賞させたい曲を探し、選曲した理由を考えておく。(60分)
11. 鑑賞	音楽指導のための指揮と伴奏について練習しておく。(90分)
12. 指揮と伴奏	実技テスト(1)弾き歌いのための準備・練習に励む。(90分)
13. 実技テスト(1)弾き歌い	実技テスト(2)即興伴奏の練習に励む。(90分)
14. 実技テスト(2)即興伴奏	授業の総括の時間に自分の意見が言えるようにしておく。(60分)
15. 授業の総括	総括の場で積極的に討論に参加する。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

こどもの発達段階をよく考えて音楽の指導ができるようにしましょう！

(注)教科書について＝小学校・幼稚園教員免許課程と保育士課程では購入する教科書が異なります。間違わないようにして、該当の教科書を準備して授業に臨んでください。

フィードバックの方法:

提出レポートについては、総括の時間に教室でまとめて解説する。
実技テストについては、テスト終了時に教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
提出レポート	40%	到達目標「小学校・幼稚園・保育所で音楽を取り上げる意義について」自分の考えを持てたかどうか、提出レポートの内容によって評価する。
実技テスト	40%	到達目標「歌唱教材を弾き歌いすることができる。」「即興的に伴奏を付けることができる。」の達成度を評価する。
授業への参加度	20%	積極的に授業に参加し、到達目標「発達段階に合った音楽の指導ができる。」ようになったかについて評価する。

教科書:

(小学校・幼稚園教員免許課程用)
初等科音楽教育研究会編『最新 初等科音楽教育法』音楽之友社
* 秋学期開講の「音楽科指導法」(担当垣内)でもこの教科書を使用する
(保育士課程用)
井口太代編著『新・幼児の音楽教育』朝日出版社

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、変化対応力

教員との連絡方法:

Eメール(kaki@kyokyo-u.ac.jp)並びに授業の前後に教室内で対応する。

FLTナンバー：EDUb32-GK

授業テーマ：図画工作科の領域の理解と領域を支える教材研究のあり方、学童期に向かう幼児の造形活動の理解と活動を支える教材研究のありかたについて

授業の概要：図画工作科における授業及び学童期に向かう幼児の造形遊びを進める際のベースになる教材の本質について理解し、その本質的内容を具体化するための教材研究のあり方について、具体的な材料や用具をもとに学習する。

到達目標：本授業では、図画工作科における授業及び学童期に向かう幼児の造形遊びを進める際の内容の理解と教材研究力を育成することを目的とする。

授業方法：図画工作科における授業及び学童期に向かう幼児の造形遊びを進める際に必要な内容に関し、実技をもとに行う。実習に際しては、集団活動をアクティブラーニングを意識した授業を行う。またこの授業は、8回をオンデマンド型の遠隔授業として行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション 表現するとは何か。豊かな表現とは何か。幼稚園教育要領、小学校学習要領等のねらいや内容について学習を深めつつ、表現活動の意義と実際について明らかにする。	幼・小学時代を振り返り、自身がどのような表現をしてきたのかを思い起こし、その意義について考える。(30分)
2.	幼児・児童の絵画の発達の理解をもとに、表現を支える教育者の支援のありかたと環境づくりについて明らかにする。(遠隔授業1)	自分自身が幼児期、小学校低学年、中学年、高学年の時に描いてきた表現について思い起こし、その違いについて考える。(30分)
3.	絵の具を使った活動について、基本的な色彩理論をもとに学修する。	幼・小学時代の絵の具の使用について、楽しかった点、難しかった点について考える。(30分)
4.	絵の具を使った活動に関する題材をもとに、絵画指導の支援と環境づくりについて学修する。	前時の学習をもとに、幼・小学時代の絵の具の使用の指導のあり方について考える。(30分)
5.	色紙を使った工作やおもちゃ作りをもとに、ものづくりの援助のあり方と環境づくりについて学修する。(遠隔授業2)	幼・小学時代の色紙工作について、楽しかった点、難しかった点について考える。(20分)
6.	ストロー、紙皿、紙コップなどを使ったおもちゃ作りをもとに、ものづくりの援助のあり方と環境づくりについて学修する。(遠隔授業3)	幼・小学時代に行った身近な材料をもとにしたおもちゃづくりについて、楽しかった点、難しかった点について考える。(20分)
7.	工作用紙を使ったおもちゃ作りをもとに、ものづくりの援助のあり方と環境づくりについて学修する。(遠隔授業4)	幼・小学時代に行った工作用紙や厚紙などを材料にしたおもちゃづくりについて、楽しかった点、難しかった点について考える。(20分)
8.	ペットボトルや紙パックなどの空き容器を使ったおもちゃ作りをもとに、ものづくりの援助のあり方と環境づくりについて学修する。(遠隔授業5)	幼・小学時代に行ったペットボトルや紙パックなどを材料にしたおもちゃづくりについて、楽しかった点、難しかった点について考える。(20分)
9.	自然材(土)を使ったものづくりの意義と援助のあり方と環境づくりについて学修する。(遠隔授業6)	幼・小学時代に行った自然材(主に土や砂)を材料にしたおもちゃづくりについて、楽しかった点、難しかった点について考える。(20分)
10.	自然材(土)による造形的な遊びをもとに、自然材を使ったものづくりの意義と援助のあり方と環境づくりについて学修する。	幼児・小学時代に行った自然材(主に泥土)を材料にしたおもちゃづくりについて、楽しかった点、難しかった点について考える。(20分)
11.	自然材(小枝)による造形的な遊びをもとに、自然材を使ったものづくりの意義と援助のあり方と環境づくりについて学修する①	幼児・小学時代に行った自然材(主に小枝、木)を材料にした制作について、楽しかった点、難しかった点について考える。(20分)
12.	自然材(小枝)による造形的な遊びをもとに、自然材を使ったものづくりの意義と援助のあり方と環境づくりについて学修する②	幼児・小学時代に行った自然材を材料にした制作について、楽しかった点、難しかった点について考える。(20分)
13.	地域を題材にしたものづくりについて(遠隔授業7)	幼児・小学時代の地域を題材にした活動を振り返り、楽しかった点、難しかった点について考える。(20分)
14.	ものづくりの題材をもとに表現領域における指導案の書き方のポイントについて学習する。(遠隔授業8)	ものづくりの指導案とはどのような点に留意する必要があるか考える。(20分)
15.	ものづくりにおける教材研究とは何かについてこれまでの授業を振り返り、その要点についてまとめる。(まとめのレポート)	授業を振り返り、教材研究とは何かについて考える。(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス：新指導要領では、主体的・対話的で深い学びの実現が目指されますが、そのような深い学びを支えるベースになるのが、深い教材研究力です。この授業では、教材研究に焦点をあて、具体的な事例をもとに、教材研究力の育成を目指します。授業で扱う教材の本質について自分なりに考えてみてください。
授業では、対面の場合は、教科書、はさみ、セロハンテープを毎回持参の事。遠隔授業では、空紙パック(1000ml)2〜3個、円筒形ペットボトル(炭酸)500ml1個を使用しますので、とっておいてください。その他の材料に関しては、授業前に伝達します。

フィードバックの方法：授業中の質疑、授業後のふりかえり等による。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業の作品とその理解	30%	各課題の理解度
	授業への主体的参加	30%	授業への主体的参加、学びに向かう意欲など
	まとめのレポート	40%	授業全体を通じての理解度

教科書：まいにちぞうけい115(竹井 史著、メイト)
その他、必要に応じて配布する。

参考文献等：図画工作科教科書(日本文教出版、開隆堂)
必要に応じて授業中に貸与する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、

教員との連絡
方法:

Eメール(htakei@dwc.doshisha.ac.jp)、オフィスアワー。

FLTナンバー：EDUb32-GK

授業テーマ：「自立し共に生きる生活を創る」ための深い教育力の獲得

授業の概要：(1)小学校家庭科を担当するために必要な基礎知識(教科目標である目指す資質・能力、具体的な内容と構成、評価の観点、等)について深く幅広い理解を促す。
(2)家庭科における見方・考え方、すなわち「家族や家庭生活、衣食住、消費や環境などに係わる生活事象を、協力・協働、健康・快適・安全、生活文化の継承と創造、持続可能な社会の構築等の視点」で捉え、よりよい生活を営むために工夫する知力・技能力、思考力等を鍛え、教材開発力を育む。
(3)児童の発達段階、家族・家庭生活、特別支援教育に敏感な教員力を養成する。

到達目標：小学校家庭科の目標、すなわち「生活の営みに係わる見方・考え方を働かせ、衣食住などに関する実践的・体験的活動を通して、生活をよりよくしようと工夫する資質・能力」を、児童に育む教員として、深く広い探究心と多様性に対応できる教育力を取得する。
また児童が、(1)自立及び共に生きる生活の創造を目指し、(2)主体的・対話的で深い学びができるような、家庭科の教育内容を創意工夫する力を身につける。
総じて、こうした「家庭」に対する教育力を下支えする学びは、下記の到達目標で構成されている。
第1に、基礎的知識・理解として、こどもの発達、身体性、遊びや学び、障がいについての知識を身に付ける。また、人間が心を配りあう「ケア」関係の中で、こどもを支援するための知識を身に付け、支援の方法について理解する。
第2に、こどもの教育に関する歴史の変遷、社会社会状況の中でのこどもの位置づけやその変化に関心を持ち、現在の状況に関連づけて具体的に考えることに対して関心を持つ。
第3に、こどもをはじめ、地域や社会の多様な世代の人々と協働しようとする態度を身に付ける。
第4に、個人差を尊重し、公正に自他の評価をしながら、他者の力を引き出すコミュニケーション能力を修得する。
第5に、こどもに関わる諸課題に対して適切に対応し、こどもの立場を大切にして、社会に貢献するための方略を考え、自主的・自立的行動に移す能力を獲得する。

授業方法：	講義、個人発表、グループ発表等。	
「授業内容」および「準備学習等の内容」：	授業内容	準備学習等の内容
	1. 新・学習指導要領の骨子を理解するー「カリキュラム・マネジメント」・「生きる力の具体化と三つの柱」・「アクティブラーニング」とはー	教科書と学習指導要領を準備して家庭科部分に目を通し授業にのぞむ(15分)。
	2. 小学校家庭科の学びの目標を理解するー「知識・技能」・「思考力・判断力・表現力」・「学びに向かう力・人間性等」との対応からー	家庭科5年生、6年生の総授業時間と2年間の総計画表を用意してくる。(60分)
	3. 家庭科の歴史的推移と小・中・高校の系統性及び内容の関連性の理解	明治以来の家庭科の歴史的変遷をノートにまとめておく。(60分)
	4. 家族・家庭生活」に関する深い学びと教材研究・教材開発(1)	学習指導要領A領域をノートに整理してくる。(30分)
	5. 「家族・家庭生活」に関する深い学びと教材研究・教材開発(2)	学習指導要領A領域の学び方、工夫を考えてくる。(30分)
	6. 「衣食住の生活」に関する深い学びと教材研究・教材開発(1)	学習指導要領B領域をノートに整理してくる。(30分)
	7. 「衣食住の生活」に関する深い学びと教材研究・教材開発(2)	米・味噌と日本の歴史、日本の料理法、世界の料理法について考えノート整理してくる。(60分)
	8. 「衣食住の生活」で指定された題材＜調理・制作＞の実習指導の意義	家庭科での「実習」の意義と注意点について事前にノート整理してくる。(30分)
	9. 「消費生活・環境」に関する深い学びと教材研究・教材開発(1)	学習指導要領C領域の学び方、工夫を考えてくる。(30分)
	10. 「消費生活・環境」に関する深い学びと教材研究・教材開発(2)	学習指導要領C領域の幅広い学びについて各自がノート整理してくる。(30分)
	11. 「複合的な教育内容」に関する深い学びとコンピューターや情報通信の活用	家庭科でのコンピューターやスマートホンの活かし方について、各自考えカード化して持ち寄る。(60分)
	12. 男女共同参画社会・少子化社会・高齢化社会の実態と学び、そして教材研究	男女共同参画社会基本法、少子化社会基本法を事前により、法の趣旨、意図をノートに整理し、小学校高学年教材への活用を考えてくる。(60分)
	13. 食育基本法、ユネスコ無形文化遺産登録(和食)と日本社会・国際社会の学び・教材研究(昆布・鰹・煮干しを中心に、出汁の「うまみ」の学びと実験を行う)	食育基本法を読み、さらに日常生活の中で、うま味／出汁がどのように用いられているのかを考え、レポート化してくる。(90分)
	14. 「持続可能な社会の構築」と、消費者教育の推進、環境基本計画の学び	以下の2種の法律等を調べ、授業時に持参する。①サステナビリティに関する法律等、②消費者教育に関わる法律。(30分)
	15. 「自立し共に生きる生活を創る」ー教育とその評価についてー	授業全体に対する疑問・感想等を整理して授業にのぞむ。(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス：2017年に改訂された新たな学習指導要領に基づき、学びの内容を理解し、その上で学び方の工夫を考えていこう。

フィードバックの方法：各回のテーマで学生の調べ学習等で不足した内容や資料は、必ず教員が次回に補足・補填する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」：	評価方法	割合	評価基準
	(1)授業時最後に提出する小レポート・小課題など	40% 程度	各自が配当された学びの諸課題に対して、指導内容を深めたレポートを作成できたか。
	(2)目標・内容に関する深い調べ学習とその報告 (3)「主体的・対話的で深い学び」をもたらす教材研究、教材開発、授業計画等の提案	40% 程度 20% 程度	上記の到達目標、内容の達成度。 (2)の中で、とくに、主体性や対話に基づく学びが、どの程度重視され、発揮されていたか。

教科書:	文部科学省『小学校学習指導要領解説 家庭編』(2019 年6月) 浜島京子他著『新しい小学校家庭 5・6』東京書籍(2019年2月 検定済み)
参考文献等:	加地芳子・大塚眞理子編著『初等家庭科概論』ミネルヴァ書房、2011年 文部科学省他、家庭科の学習指導要領の改訂に向けた諸資料 中山まき子「新学習指導要領にみる小学校家庭の学びとは―「自立と共生」をめざして―」 『現代社会フォーラム』第14号、同志社女子大学現代社会学会編、2018年3月、110-119頁 中山まき子「小学校家庭科で学ぶUmamiと和食の意義―『日本料理アカデミー』による京都市立小学校での授業実践分析―」 『学術研究年報』第68巻、同志社女子大、2017年、35-46頁、 そのた、授業内容に即し適宜、必要なものを提示・配布する。
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	思考力、プレゼンテーション力、リーダーシップ、思いやる力、自己管理能力、変化対応力
教員との連絡 方法:	初回授業で受講生には、質疑応答用のメールアドレス等を伝える。

FLTナンバー:	EDUb32-GK		
授業テーマ:	子どもの発育発達と運動指導		
授業の概要:	幼児期から児童期に至る子どもの発育発達に関する基礎的理論を理解した上で、この時期に求められる運動遊びや運動の指導方法について実技を通して身に付ける。具体的には、体育において取り上げられる運動遊びや運動のねらいを理解すること、ねらいに応じた技能(動き)を身に付けること、運動遊びや運動の指導方法を修得することを目指す。なお、小学校体育科の保健領域の内容についても取り上げる。		
到達目標:	・幼児期から児童期の子どもの発育発達を踏まえた、運動遊びや運動の指導方法を理解し、実践することができる。 ・体育において取り上げられる各領域の目的、特性、指導内容および指導方法について理解する。 ・子どもの発育発達を踏まえた運動指導を計画・実践し、その指導について客観的に振り返り、改善のために必要なことを分析することができる。 ・運動遊びやスポーツの楽しさを体感し、運動の日常化の重要性を理解し実践することができる。		
授業方法:	各領域について、グループによる模擬指導等を含む実技、実習を行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. ガイダンス	幼児期運動指針および小学校学習指導要領(平成29年告示)解説体育編をダウンロードし、読んでおくこと(60分)	
	2. 体づくり運動領域Ⅰ	該当領域の内容について熟読しておくこと。模擬指導の準備をしておくこと(60分)	
	3. 体づくり運動領域Ⅱ	該当領域の内容について熟読しておくこと。模擬指導の準備をしておくこと(60分)	
	4. 器械運動系領域Ⅰ	該当領域の内容について熟読しておくこと。模擬指導の準備をしておくこと(60分)	
	5. 器械運動系領域Ⅱ	該当領域の内容について熟読しておくこと。模擬指導の準備をしておくこと(60分)	
	6. 器械運動系領域Ⅲ	該当領域の内容について熟読しておくこと。模擬指導の準備をしておくこと(60分)	
	7. 陸上運動系領域Ⅰ	該当領域の内容について熟読しておくこと。模擬指導の準備をしておくこと(60分)	
	8. 陸上運動系領域Ⅱ	該当領域の内容について熟読しておくこと。模擬指導の準備をしておくこと(60分)	
	9. 陸上運動系領域Ⅲ	該当領域の内容について熟読しておくこと。模擬指導の準備をしておくこと(60分)	
	10. ボール運動系Ⅰ	該当領域の内容について熟読しておくこと。模擬指導の準備をしておくこと(60分)	
	11. ボール運動系Ⅱ	該当領域の内容について熟読しておくこと。模擬指導の準備をしておくこと(60分)	
	12. ボール運動系Ⅲ	該当領域の内容について熟読しておくこと。模擬指導の準備をしておくこと(60分)	
	13. 表現運動系領域	該当領域の内容について熟読しておくこと。模擬指導の準備をしておくこと(60分)	
	14. 保健領域	該当領域の内容について熟読しておくこと。模擬指導の準備をしておくこと(60分)	
	15. まとめ	授業全体の資料を見直し、各領域の指導内容と指導方法を整理しておく(60分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	幼児期・児童期の運動指導は非常に重要な意味を持っています。運動が苦手という学生さんかもしれませんが、子どもたちに運動遊びや運動を楽しませるような指導方法を学びましょう。		
フィードバックの方法:	基本的に次の授業時間にコメントシート等の内容を報告して、前回授業の振り返りを行う。模擬指導については、毎時間コメントをする。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への取り組み	50	積極的に実技および模擬指導に参加しているかを評価する
	課題	20	課題の達成度(基礎的運動技能)について評価する
	授業内容の理解	30	授業内容および運動指導のポイントについて理解できているかを評価する。
教科書:			
参考文献等:	杉原隆・河邊貴子編著(2016)「幼児期における運動発達と運動遊びの指導:遊びのなかで子どもは育つ」. ミネルヴァ書房.		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理力、自己実現力		
教員との連絡方法:			

FLTナンバー:

NTRd31-SK

授業テーマ:

子どもを取り巻く「食」の現状と栄養教諭の役割

授業の概要:

我が国における食生活の変遷の中で、食文化を含む食や栄養に関する課題、学校給食法に基づく学校給食の目標や位置づけを踏まえ、生きた教材である学校給食を通して児童生徒に食を営む力を育むために、学校における栄養教育の意義と理論を学ぶ。特に、食を通して児童生徒の健全育成を目指し、発育・発達過程に応じた食に関する栄養教育の理論と方法を学ぶことにより、栄養教諭としての使命の自覚や職務内容についての理解を深める。

到達目標:

ディプロマポリシーにおける「知識・理解」の対象に合わせた食事管理・栄養教育に必要な知識を持つ」に位置付けられている科目であり、具体的な目標を次のとおりとする。
・栄養教諭の使命と職務内容について理解し、科学的根拠に基づいた食に関する指導に意欲を持つ。
・学校給食の歴史と現状を知り、食に関する指導における生きた教材である学校給食の意義を説明できる。
・児童生徒の発育・発達過程に応じた栄養教育の理論と方法を説明できる。

授業方法:

講義形式を基本とする。第4～11回は個人発表やグループワークを行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーションと科学的根拠に基づいた食育について(レポート課題の説明)、子どもの発育・発達過程に応じた栄養に関わる現状と課題	4～11回の課題準備【30分】
2.	食に関する指導に関連する法令、栄養教諭制度創設の経緯、栄養教諭の職務内容	本時の復習と第4～11回の課題準備【60分以上】
3.	学校給食の意義と役割、および現状学校給食および食に関する指導における食文化理解の重要性(レポート課題の説明)	本時の復習と第4～11回の課題準備【60分以上】
4.	課題の発表1:科学的根拠に基づいた食に関する指導(規則正しい食事と健康)	子どもの発育・発達過程に応じた栄養に関わる現状と課題についてまとめる【60分以上】
5.	課題の発表2:科学的根拠に基づいた食に関する指導(中食・外食と健康)	子どもの発育・発達過程に応じた栄養に関わる現状と課題についてまとめる【60分以上】
6.	課題の発表3:科学的根拠に基づいた食に関する指導(野菜・果物の摂取と健康)	学校給食の意義と役割、および現状と課題についてまとめる【60分以上】
7.	課題の発表4:科学的根拠に基づいた食に関する指導(和食の栄養バランスと健康)	学校における食に関する指導の現状と課題についてまとめる【60分以上】
8.	課題の発表5:科学的根拠に基づいた食に関する指導(減塩の食生活と健康)	学校における食に関する指導の現状と課題についてまとめる【60分以上】
9.	課題の発表6:科学的根拠に基づいた食に関する指導(生活習慣病と食生活)	模擬授業のための指導案の構想【60分以上】
10.	課題の発表7:科学的根拠に基づいた食に関する指導(乳製品の摂取と健康)	模擬授業のための指導案の構想【60分以上】
11.	課題の発表8:科学的根拠に基づいた食に関する指導(糖質制限と健康)	模擬授業のための指導案の構想【60分以上】
12.	学校における食に関する指導の現状と課題(幼児・児童・生徒の健康・栄養状態、食行動、食環境等に関する情報の収集・分析)	学校における食に関する指導の現状と課題についてまとめる【60分以上】
13.	食に関する指導における行動科学の理論と応用(レポート課題の説明)	食に関する指導における行動科学の理論と応用について復習とレポート課題【60分以上】
14.	学校教育と栄養教育(発達に応じた学習教材の例)食に関する指導の全体計画と栄養教諭の役割	食に関する指導の全体計画と栄養教諭の役割についてまとめる【60分以上】
15.	食に関する指導の学習指導案作成とまとめ	模擬授業のための指導案の構想【60分以上】

受講者へのメッセージやアドバイス:

小学校、中学校、総合支援学校等に勤務する栄養教諭、または幼稚園・保育所の管理栄養士等を含め、食を通じた健全育成を目指し、子どもの食育に関わる専門職に興味・関心のある方はぜひ、履修してください。栄養教諭として教育経験のある嘱託講師が担当します。具体的な実践事例が盛り込まれています。
【課題提出やまとめ(試験)のための準備には、上記以外にも多くの自主学習時間を必要とします。】

フィードバックの方法:

授業に解説する

「成績評価方法」・「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	課題レポート、発表、発言	30	提出レポートと発表を通して、科学的根拠に基づいた食に関する指導の内容とその実践方法の理解度を評価する。*欠席は総合点から厳しく減点する。
	試験	70	栄養教諭の使命と職務内容、学校給食の意義や栄養教育の理論・方法についての理解度を評価する。

教科書:

金田雅代著 栄養教諭論 建帛社
食に関する指導の手引 第二次改訂版 平成31年文部科学省 東山書房
新しい家庭5,6 東京書籍
技術・家庭(家庭分野), 開隆堂出版

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

授業前後の教室内、マナビーにて対応

FLTナンバー:

NTRd32-SK

授業テーマ:

食に関する指導の実際

授業の概要:

学校栄養教育論Ⅰで学んだことを前提に、管理栄養士に求められている栄養アセスメントを基礎とした、学校教育現場に即した個人および集団の食に関する指導の方法と技術を学ぶことにより、栄養教諭の職務の実践について理解する。具体的には、家庭・地域との連携を含め、学校教育活動全体で取り組む食に関する指導の内容、計画、方法を習得する。

到達目標:

ディプロマポリシーにおける「表現・技能・能力」の「保健行政、教育、企業、医療・福祉などの場において管理栄養士として必要なコミュニケーション力を身につけている」に位置付けられている科目であり、次の項目を目標としている。
・食に関する指導としての各自のテーマについて指導案を作成し、模擬授業ができる。
・個別栄養相談指導や家庭・地域との連携に関する知識があり、コミュニケーションの方法や対応方法が理解できる。

授業方法:

講義、学生による模擬授業、グループワーク

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション 食に関する指導の指導案作成手順 履修カルテの提出について	本時の復習と2～11回の模擬授業のテーマについて、学習指導要領や教科書、食に関する指導の手引などを調べて予習をしておく。【60分程度】
2. 食に関する指導の実践演習①(指導案作成、模擬授業、相互批評と指導効果について考察)―家庭科(小学5年生)における食に関する指導―	模擬授業のテーマについて、学習指導要領や教科書、食に関する指導の手引などを調べて予習をしておく。【60分程度】
3. 食に関する指導の実践演習②(指導案作成、模擬授業、相互批評と指導効果について考察)―家庭科(小学6年生)における食に関する指導―	模擬授業のテーマについて、学習指導要領や教科書、食に関する指導の手引などを調べて予習をしておく。【60分程度】
4. 食に関する指導の実践演習③(指導案作成、模擬授業、相互批評と指導効果について考察)―技術・家庭科における食に関する指導―	模擬授業のテーマについて、学習指導要領や教科書、食に関する指導の手引などを調べて予習をしておく。【60分程度】
5. 食に関する指導の実践演習④(指導案作成、模擬授業、相互批評と指導効果について考察)―体育科における食に関する指導―	模擬授業のテーマについて、学習指導要領や教科書、食に関する指導の手引などを調べて予習をしておく。【60分程度】
6. 食に関する指導の実践演習⑤(指導案作成、模擬授業、相互批評と指導効果について考察)―保健体育科における食に関する指導―	模擬授業のテーマについて、学習指導要領や教科書、食に関する指導の手引などを調べて予習をしておく。【60分程度】
7. 食に関する指導の実践演習⑥(指導案作成、模擬授業、相互批評と指導効果について考察)―生活科における食に関する指導―	模擬授業のテーマについて、学習指導要領や教科書、食に関する指導の手引などを調べて予習をしておく。【60分程度】
8. 食に関する指導の実践演習⑦(指導案作成、模擬授業、相互批評と指導効果について考察)―道徳における食に関する指導―	模擬授業のテーマについて、学習指導要領や教科書、食に関する指導の手引などを調べて予習をしておく。【60分程度】
9. 食に関する指導の実践演習⑧(指導案作成、模擬授業、相互批評と指導効果について考察)―特別活動における食に関する指導―	模擬授業のテーマについて、学習指導要領や教科書、食に関する指導の手引などを調べて予習をしておく。【60分程度】
10. 給食の時間における食に関する指導 (国内外の学校給食事情を含む)	模擬授業全体の復習及び本時の復習【60分程度】
11. 食育推進基本計画における栄養教諭の役割 栄養教諭による食育実践研究 (家庭との連携の試み)	食育基本法及び第4次食育推進基本計画を理解しておく【60分程度】
12. 食育実践研究の計画案作成	食育研究デザイン、調査方法に関する資料の予習【30分】 食育研究計画案レポート【60分程度】
13. 事例検討(教育実習の心構えを含む)とグループワーク	事例検討の復習【30分程度】
14. 事例検討(肥満児童に対する個別指導や保護者への対応)とグループワーク	事例検討のまとめのレポート作成【60分程度】
15. 総括	試験準備【3時間程度】

受講者へのメッセージやアドバイス:

受講者数や習熟度により授業内容の順番等を変更することがあります。
模擬授業のテーマについて、学習指導要領や教科書、食に関する指導の手引などを調べて予習をしておくこと。また、給食の時間における食に関する指導の指導案作成、事例検討のまとめのレポートを提出すること。
栄養教諭の嘱託講師に指導案および模擬授業の指導を受けることができます。
【模擬授業を担当したときは、事前準備に8時間程度必要となりますので、計画的に学習してください。】

フィードバックの方法:

基本的に教室で解説するが、必要に応じてマナビー機能を活用する。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
レポートおよび授業へ参加度	20	指導案作成の完成度および模擬授業の実施能力を評価する。 グループワーク実施後にワークシートを提出し、学習態度を評価する。
指導案、模擬授業および試験	80	指導案作成のための知識とスキルを評価する。また、個別栄養相談指導等に関する理解度とコミュニケーションの方法や対応方法に関する応用力を評価する。

教科書:

四訂 栄養教諭論―理論と実際―、金田雅代、建帛社
新しい家庭5・6、東京書籍
食に関する指導の手引―第二次改訂版―、文部科学省 健学社
技術・家庭[家庭分野]、開隆堂出版

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

思考力、創造力、プレゼンテーション力、変化対応力

教員との連絡
方法:

研究室および授業前後の教室内で対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 学習指導要領に示されている目標や内容を理解するとともに、小学校における外国語活動・外国語科の授業実践に必要な実践的な英語運用能力や英語に関する背景的な知識を修得する。

授業の概要: 具体的な授業をイメージしながら、小学校における外国語教育(英語教育)の在り方を理解し、実際の指導において英語を用いながら指導できるよう、英語運用能力の向上を図る。そのために、英語のリスニングタスクやクラスルーム・イングリッシュ、スモールトークに関する理解や運用力を重視する。また、英語に関する背景知識や第二言語習得等に関する基本的な知識も修得する。

到達目標: 小学校教員として、外国語活動及び外国語の授業において、児童の英語運用能力等の向上を図れるほどの実践的な英語運用能力を身に付ける。

授業方法: アクティブラーニングを用いたリスニング、スピーキング、ライティング、リーディング力向上のための実践的及び体験的な方法

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション(指導者として英語運用能力の向上について)	子ども英語に関する資料等を読んでおく(60分)。小学校で学習する英語表現について調べる(30分)。
2.	小学校の現状。DVD等の視覚を通した小学校の現状理解(外国語活動・外国語)。	Youtube等で、小学校英語に関する授業や指導方法を見ておく(60分)。
3.	学習指導要領と英語運用能力及び英語に関する知識の関連性と流れの理解。	小学校学習指導要領解説(外国語活動、外国語)を読んでおく(90分)。
4.	授業における話す力①(クラスルーム・イングリッシュ)の技能向上。	小学校で使用するクラスルームイングリッシュについて調べておく(90分)。
5.	授業における話す力②(スモールトーク、発表)の技能向上。	スモールトーク(ティーチーズトーク)を作成しておく(3点以上)(60分)。
6.	授業に必要な聞く力(リスニング)の向上。	事前に配布されるリスニング問題を解いておく(60分)。
7.	授業に必要な読む力(リーディング)の向上。	事前に配布されるリーディング問題を解いておく(60分)。
8.	授業に必要な書く力(ライティング)の向上。	事前に配布されるライティング問題を解いておく(60分)。
9.	英語の音声に関する基本的知識理解。	英語の特長的な音声について調べておく(60分)。
10.	英語の語彙語法に関する基本的知識理解。	高等学校で使用した教科書にある語法について確認する(60分)。
11.	英語の文構造、文法、正書法の基本的知識理解。	高等学校で使用した教科書にある文構造、文法、正書法について確認する(60分)。
12.	第二言語習得理論の基本的知識理解。	第二言語習得論について調べる(90分)。
13.	英語による絵本の読み聞かせと児童文学に関する知識理解。	自分の好きな英語の絵本をさまざまな方法で読んでおく(60分)。
14.	英語によるチャンツ、子ども向けの歌や詩の知識理解。	Youtube等で、小学校英語に関するチャンツや歌を練習する(60分)。
15.	異文化理解に関する理解。	異文化についてのプレゼンテーション原稿を完成する(90分)。

受講者へのメッセージやアドバイス: 自立した指導者になるためには、英語が苦手でも、英語を修得をめざします。楽しく授業に参加して下さい。

フィードバックの方法: さまざまな体験や経験を積むことによって、指導者としての基礎が身に付きます。授業では、個別にコメントをしながら、ブラッシュアップをめざします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	60%	内容の適切さ、完成度
	模擬授業、指導案	30%	指導者としての英語使用の適切さ、完成度
	授業への取り組み	10%	積極性、提出率

教科書: 授業中に適宜資料を配付する。

参考文献等: 文部科学省『小学校学習指導要領解説 外国語活動・外国語編』開隆堂出版
菅正隆、他『指導要録記入例&通知表文例が満載！小学校外国語新3観点の評価づくり完全ガイドブック』明治図書出版
菅正隆、他『指導要録記入例&通知表文例が満載！小学校外国語活動新3観点の評価づくり完全ガイドブック』明治図書出版
菅正隆『新3観点对応の106の実例を収録！小学校外国語ワークシート&テストづくり完全ガイドブック』明治図書出版
菅正隆『日々の授業から校内研修・研究授業までフルサポート！小学校外国語活動・外国語授業づくりガイドブック』明治図書出版

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力自己実現力

教員との連絡方法: kan.masataka@osaka-shoin.ac.jp

FLTナンバー:

NUSj41-KG

授業テーマ:

地域保健システムの理念、目的、すすめ方、発展過程と施策化を学ぶ

授業の概要:

地域保健システムの理念、目的、すすめ方を理解し、個別援助のチームづくりから地域全体のシステムづくりへの発展過程を学ぶ。また、システム構築のための保健医療福祉の連携、コーディネート機能や施策化について学習するとともに、政策形成過程を学ぶ。

到達目標:

①地域保健システムの理念、目的、すすめ方について説明できる
②個別援助のチームづくりから地域全体のシステムづくりへの発展過程を説明できる
③システム構築のための保健医療福祉の連携、コーディネート機能や施策化、政策形成過程について説明できる
看護学科ディプロマポリシーにおける「知識・理解」「関心・意欲・態度」を身に付けることができる

授業方法:

講義、グループワーク

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 地域保健システムの理念、目的、すすめ方	テキストp.166-168を読んでおく(30分)
2. 地域保健システムの発展過程、チームワーク	テキストp.168-174を読んでおく(30分)
3. 地域保健システムの事例紹介	前回授業の復習(30分)
4. 地域保健システムの事例検討	前回授業の復習とグループでの検討・まとめ(30分)
5. 地域保健システムの実際(1) 地域にある社会資源やシステムの検索と収集	前回授業の復習とグループでの検討・まとめ(30分)
6. 地域保健システムの実際(2) 住民のニーズに即した社会資源とシステムの適用	前回授業の復習とグループでの検討・まとめ(30分)
7. 地域保健システムの実際(3) 住民のニーズに即した社会資源とシステムの評価	前回授業の復習とグループでの検討・まとめ(30分)
8. 地域保健システムの実際(4) まとめ	前回授業の復習とグループでの検討・まとめ(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

本科目は、保健師免許取得に必要な科目であり、3年次までに学習した関連科目の基礎的内容を復習して臨んでください

フィードバックの方法:

講義についての意見・感想・質問等に対する解説やコメントを講義時に行う

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業への参加度	50	課題への取り組みを含む授業への参加態度・意欲・成果を評価する
レポート	50	到達目標①～③についての理解度と説明力を評価する 欠席は減点対象とする

教科書:

『第4版 公衆衛生看護学. Jp データ更新版』荒賀直子・後閑容子編 インターメディカル (2年次に使用したテキスト)

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

講義前後で対応する

FLTナンバー:	NUSj41-KG		
授業テーマ:			
授業の概要:	保健師が家庭で行う家族保健指導の目的、プロセス、役割を学ぶ		
到達目標:	1.地域を構成する最小単位である個人・家族を対象とした保健指導の意義と、家族保健指導の目的、保健師の役割を理解する。 2.家庭訪問において保健師が行う健康問題のアセスメント、看護計画立案、実施、評価の展開方法を学ぶ。		
授業方法:	講義およびグループワーク		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	ガイダンス 保健師が行う家族を対象とした保健指導及び家庭訪問の特徴(1)	教科書p177-180読んでおく 準備学習課題に取り組む(60分程度)
	2.	保健師が行う家族を対象とした保健指導及び家庭訪問の特徴(2)	教科書p177-180読んでおく 準備学習課題に取り組む(60分程度)
	3.	家庭訪問のプロセス(1)家庭訪問の概要と訪問準備	教科書p181-184を読んでおく 準備学習課題に取り組む(60分程度)
	4.	家庭訪問のプロセス(2)家庭訪問における保健指導の実際	教科書p181-184を読んでおく 準備学習課題に取り組む(60分程度)
	5.	家庭訪問のプロセス(3)家庭訪問計画、記録と評価	教科書p185-187を読んでおく 準備学習課題に取り組む(60分程度)
	6.	家庭訪問の実際(1)新生児訪問の展開①	講義前:準備学習課題に取り組む(60分程度) 講義後:訪問計画を立案する(120分程度)
	7.	家庭訪問の実際(2)新生児訪問の展開②:シミュレーション学習	生後0~2か月の乳児を持つ母親が抱える不安とその対処方法を10項目まとめておく(60分程度)
	8.	家庭訪問の実際(3)新生児訪問の展開③:シミュレーション学習	講義後:実施及び評価記録を作成する(120分程度)
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	意見・感想・質問等に対する解説やコメントは講義時やmanabeを用いて行う		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	試験	50	到達目標の達成状況
	レポート課題	10	到達目標の達成状況
	授業への参加状況	10	出席、授業への積極性
	訪問計画およびシミュレーション学習に伴う記録物	30	課題の達成状況
教科書:	荒賀直子・後閑容子編、公衆衛生看護学.jp 第4版データ更新版、インターメディカル(2年次に購入済み)		
参考文献等:	授業内に適宜提示する		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力		
教員との連絡方法:	授業前後またはmanabeにて対応する		

FLTナンバー:	NUSj41-KG		
授業テーマ:			
授業の概要:	保健師が行う地区活動の目的、プロセス、役割を学ぶ。		
到達目標:	公衆衛生看護活動における対象のとらえ方、健康課題の抽出、活動計画の作成についての理論と実際を理解する。とくに、地域を対象としてアセスメントする地域看護診断の種々の理論と方法、アセスメントに基づく活動計画の立案、並びにこれらのプロセスにおける保健師の活動の特徴を理解する。		
授業方法:	講義およびグループワーク		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	ガイダンス 公衆衛生看護活動(地区活動)の基本となる考え方(1)	教科書p97-98を読んでおく 準備学習課題に取り組む(60分程度)
	2.	公衆衛生看護活動の基本となる考え方(2)	準備学習課題に取り組む(60分程度)
	3.	地域診断の概念、公衆衛生看護活動の概観	教科書p97-99を読んでおく 準備学習課題に取り組む(60分程度)
	4.	公衆衛生看護活動に用いる理論と方法(1)	教科書p99-102を読んでおく 準備学習課題に取り組む(60分程度)
	5.	公衆衛生看護活動に用いる理論と方法(2)	教科書p102-108を読んでおく 準備学習課題に取り組む(60分程度)
	6.	情報の分析(1)	教科書p109-117を読んでおく 準備学習課題に取り組む(60分程度)
	7.	情報の分析(2)演習①	基本的なExcel操作を習得等、準備学習課題に取り組む(60分程度)
	8.	情報の分析(3)演習②	同上
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	意見・感想・質問等に対する解説やコメントは講義時やmanabeを用いて行う		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	試験	50	目標に対する理解度と説明力を評価する
	授業への参加状況	30	授業への参加態度・意欲を評価する(準備学習等を含む)
	レポート課題	20	レポート課題の達成状況を評価する
教科書:	荒賀直子・後閑容子編、公衆衛生看護学.jp 第4版データ更新版、インターメディカル(2年次に購入済み)		
参考文献等:	授業中に適宜提示する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		
教員との連絡方法:	授業前後およびmanabeにて対応する		

FLTナンバー:	NUSj41-KG		
授業テーマ:			
授業の概要:	保健師が行う地区活動の目的、プロセス、役割を学ぶ。		
到達目標:	公衆衛生看護活動における対象のとらえ方、健康課題の抽出、活動計画の作成についての理論と実際を理解する。とくに、地域を対象としてアセスメントする地域看護診断の種々の理論と方法、アセスメントに基づく活動計画の立案、並びにこれらのプロセスにおける保健師の活動の特徴を理解する。		
授業方法:	講義およびグループワーク		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	グループ及び地区組織活動の支援	教科書p148-165を読んでおく 準備学習課題に取り組む(60分程度)
	2.	健康相談	教科書p189-195を読んでおく 準備学習課題に取り組む(60分程度)
	3.	地区活動の展開(1)活動方針と目標の設定	教科書p128-134を読んでおく 準備学習課題に取り組む(60分程度)
	4.	地区活動の展開(2)活動計画の立案	準備学習課題に取り組む(60分程度)
	5.	地区活動の展開(3)評価の視点と特徴	準備学習課題に取り組む(60分程度)
	6.	地区活動の展開(4)評価方法	教科書p134-137を読んでおく 準備学習課題に取り組む(60分程度)
	7.	地区活動の展開(5)活動評価:PDCAサイクルによる地区活動の展開	準備学習課題に取り組む(60分程度)
	8.	データヘルス	準備学習課題に取り組む(60分程度)
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	意見・感想・質問等に対する解説やコメントは講義時やmanabeを用いて行う		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	試験	50	目標に対する理解度と説明力
	授業への参加状況	30	授業への参加態度・意欲(準備学習等を含む)
	レポート課題	20	レポート課題の達成状況
教科書:	荒賀直子・後閑容子編、公衆衛生看護学.jp 第4版データ更新版、インターメディカル(2年次に購入済み)		
参考文献等:	授業にて適宜提示する		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		
教員との連絡方法:	授業前後およびmanabeにて対応する		

FLTナンバー: NUSj41-KG

授業テーマ: 公衆衛生看護における対象別活動方法の展開と保健師の役割

授業の概要: 地域で生活する個人・家族および集団の特徴や諸条件をふまえて、ライフサイクル(母子、成人、高齢者)に即した援助とす
め方を学習する

到達目標: ①地域における母子保健体系の法的根拠、展開方法と其中で果たす保健師の役割を説明できる
②地域における成人保健体系の法的根拠、展開方法と其中で果たす保健師の役割を説明できる
③地域における高齢者保健体系の法的根拠、展開方法と其中で果たす保健師の役割を説明できる
看護学科ディプロマポリシーにおける「知識・理解」「関心・意欲・態度」を身に付けることができる

授業方法: 講義および適宜グループワークを行う

「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 地域母子保健の理念と現状	テキストp.238-246を読んでおく(30分)
	2. 地域母子保健の実際(1)妊産婦の健康と保健指導	テキストp.250-251を読んでおく(30分)
	3. 地域母子保健の実際(2)乳幼児の発達と保健指導	テキストp.252-255を読んでおく(30分)
	4. 地域母子保健の実際(3)児童虐待の防止と発達障 害児への支援(ゲストスピーカー)	テキストp.257-259を読んでおく(30分)
	5. 地域成人保健の理念と現状	テキストp.262-273を読んでおく(30分)
	6. 地域成人保健の実際	テキストp.273-282を読んでおく(30分)
	7. 地域高齢者保健の実際	テキストp.283-305を読んでおく(30分)
	8. まとめ	前回までの授業の復習(60分)

受講者への
メッセージや
アドバイス: 本科目は保健師免許取得に必要な科目であり、対象別看護の基本的内容については各自復習して授業に臨んでください

フィードバックの
方法: 講義についての意見・感想・質問等に対する解説やコメントを講義時に行う

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加度	50	課題への取り組みを含む授業への参加態度・意欲を評価する
	試験	50	到達目標①～③についての理解度と説明力を評価する

教科書: 『厚生 の 指標 増刊 Vol.67, No.9 国民衛生の動向2020/2021』厚生労働統計協会
荒賀直子・後閑容子編『第4版公衆衛生看護学. Jp データ更新版』インターメディカル(2年次に使用したも
の)

参考文献等: 『標準保健師講座3 対象別公衆衛生看護活動』松田正巳他、医学書院
『新版保健師業務要覧』日本看護協会監修 日本看護協会出版会

獲得が期待される
基礎的・汎用的能
力: 分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法: 講義前後で対応する

FLTナンバー:	NUSj41-KG		
授業テーマ:			
授業の概要:	公衆衛生看護活動における健康課題別支援の体系と方法を学ぶ		
到達目標:	地域で生活する個人・家族及び集団の特徴や諸条件をふまえて、健康課題別の支援方法を学ぶ。具体的には、感染症、難病、障害者(児)、精神保健の各施策体系に基づいて展開される保健事業の法的根拠、展開方法と、保健師の役割を理解する		
授業方法:	講義およびグループワーク		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. ガイダンス 地域感染症保健対策と保健師の役割(1)	2. 地域感染症保健対策と保健師の役割(2)	教科書p359-394を読んでおく 感染症に対する保健活動の現状を調べておく等準備学習課題に取り組む(60分程度)
	3. 地域感染症保健対策と保健師の役割(3)	4. 地域難病保健対策と保健師の役割(1)	準備学習課題に取り組む(60分程度)
	5. 地域難病保健対策と保健師の役割(2)		準備学習課題に取り組む(60分程度)
	6. 地域精神保健対策と保健師の役割(1)		教科書p307-320を読んでおく 難病保健に関するトピックス、患者会について調べる等準備学習課題に取り組む(60分程度)
	7. 地域精神保健対策と保健師の役割(2)		準備学習課題に取り組む(60分程度)
	8. 地域障害者保健対策と保健師の役割		教科書p339-358を読んでおく 精神保健に関するトピックスを調べる等準備学習課題に取り組む(60分程度)
			準備学習課題に取り組む(60分程度)
			教科書p321-338を読んでおく 障害者保健に関するトピックスを調べる等準備学習課題に取り組む(60分程度)
受講者へのメッセージやアドバイス:	各健康課題におけるわが国の今日的課題について、報道等から情報収集しておいてください 保健医療システム論を復習し、各領域の法律・制度について確認しておいてください		
フィードバックの方法:	意見・感想・質問等に対する解説やコメントは講義時やmanabeを用いて行う		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	試験	60	目標に対する理解度と説明力を評価する
	授業への参加状況	40	授業への参加態度・意欲を評価する(準備学習等を含む)
教科書:	荒賀直子・後閑容子編、公衆衛生看護学.jp 第4版データ更新版、インターメディカル(2年次に購入済み)		
参考文献等:	授業内に適宜提示する		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力		
教員との連絡方法:	授業前後およびmanabeにて対応する		

FLTナンバー: NUSj41-KG

授業テーマ: 公衆衛生看護管理の理論と実際

授業の概要: 公衆衛生看護活動の組織や財政のしくみ、管理、評価、社会資源の開発など、地域特性に応じた公衆衛生看護管理の理論と実際を理解する。また、災害発生など健康危機管理における保健師活動の重要性と役割、援助の実際を学ぶ。

到達目標: ①公衆衛生看護管理の理論と実際を説明できる。
②健康危機管理の実際を説明できる。
看護学科ディプロマポリシーにおける「知識・理解」「関心・意欲・態度」を身に付けることができる

授業方法: 講義および適宜グループワークを行う

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	公衆衛生看護管理の目的と機能	テキストp.487-488を読んでおく(30分)
2.	公衆衛生看護管理の対象と方法	前回の授業のまとめとテキストp.488-496を読んでおく(30分)
3.	継続教育と人材育成	前回の授業のまとめとテキストp.497-502を読んでおく(30分)
4.	専門的自律	前回の授業のまとめとテキストp.502-503を読んでおく(30分)
5.	健康危機管理における保健師の活動	前回の授業のまとめとテキストp.407-430を読んでおく(30分)
6.	公衆衛生看護管理の実際(1) グループワーク	前回の授業のまとめとグループワークのまとめ(30分)
7.	公衆衛生看護管理の実際(2) グループワーク	前回の授業のまとめとグループワークのまとめ(30分)
8.	まとめ	前回までの授業の復習(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 本科目は保健師免許取得に必要な科目であり、公衆衛生看護関連科目については各自復習して授業に臨んでください

フィードバックの方法: 講義についての意見・感想・質問等に対する解説やコメントを講義時に行う

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業及びグループワークへの参加度	50	課題の取り組みを含む授業への参加態度・意欲・成果を評価する
	試験	50	到達目標①②についての理解度と説明力を評価する 欠席は減点対象とする

教科書: 『第4版 公衆衛生看護学. Jp データ更新版』荒賀直子・後閑容子編 インターメディカル(2年次に使用したテキスト)

参考文献等: 『新版保健師業務要覧』日本看護協会監修 日本看護協会出版会

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、コミュニケーション力、リーダーシップ

教員との連絡方法: 講義前後で対応する

FLTナンバー：NUSj45-KG

授業テーマ：

授業の概要：模擬事例やモデル地域を用いた家庭訪問、健康相談、地域看護診断の演習により、保健師の専門的支援技術を習得する。

到達目標：1. 事例検討および模擬演習により、家庭訪問及び健康相談における個人・家族に対する保健指導技術を習得する。
2. モデル地域の地域診断プロセスを体験することにより、地区管理活動に必要な基礎技術を習得する。

授業方法：模擬事例やモデル地域を用いて看護活動を実践する演習を行う。地域看護診断(8回目以降)はグループ演習とする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	ガイダンス	準備学習課題に取り組む(90分程度)
2.	家庭訪問①ハイリスク事例における保健指導の実際	家族相談援助論の家庭訪問の展開方法について復習しておく(90分程度)
3.	家庭訪問②ハイリスク事例における訪問計画の立案	授業後: 訪問計画を立案する(90分程度)
4.	家庭訪問③訪問計画の発表とディスカッション	訪問の展開をイメージし、発表準備をする(90分程度)
5.	家庭訪問④家庭訪問の実施と評価(シミュレーション演習)	訪問の展開をイメージし、保健指導に必要な資料を準備しておく(90分程度)
6.	健康相談①乳幼児健診における問診・保健指導(シミュレーション演習)	乳幼児健診の動画視聴、問診表の確認等事前準備学習に取り組む(90分程度)
7.	健康相談②特定健診における問診・保健指導(シミュレーション演習)	特定保健指導の動画視聴、問診表の確認等事前準備学習に取り組む(90分程度)
8.	地域看護診断①既存資料の分析	グループワークの進度に応じて準備学習に取り組む(90分程度)
9.	地域看護診断②地区踏査計画	グループワークの進度に応じて準備学習に取り組む(90分程度)
10.	地域看護診断③地区踏査	グループワークの進度に応じて準備学習に取り組む(90分程度)
11.	地域看護診断④地区踏査	グループワークの進度に応じて準備学習に取り組む(90分程度)
12.	地域看護診断⑤健康課題の抽出	グループワークの進度に応じて準備学習に取り組む(90分程度)
13.	地域看護診断⑥健康課題の抽出	グループワークの進度に応じて準備学習に取り組む(90分程度)
14.	地域看護診断⑦健康課題の抽出	グループワークの進度に応じて準備学習に取り組む(90分程度)
15.	地域看護診断⑧グループ発表、地域診断レポートの修正	グループワークの進度に応じて準備学習に取り組む(90分程度)

受講者へのメッセージやアドバイス：

フィードバックの方法：

関連科目に関する基礎知識は各自で復習(準備学習)のうえ授業に臨むこと。

「成績評価方法」

「成績評価基準」:

意見・感想・質問等に対する解説やコメントは講義時やmanabeを用いて行う。レポート、提出課題はコメントを付けて返却する。

評価方法	割合	評価基準
課題達成状況	80	課題達成状況
参加状況	20	出席、演習への参加状況

教科書：

特に指定しない

参考文献等：

関連科目の講義で用いた教科書、文献、レジメを活用する。その他必要に応じて提示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：

分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法：

講義前後またはmanabeにて対応する

FLTナンバー: NUSj44-KG

授業テーマ:

授業の概要：自治体及び事業所での公衆衛生看護活動に参加・実践することを通して、既習の知識と技術を統合し、地域特性の把握、健康課題の理解、健康水準の向上を目指した看護活動展開方法等、公衆衛生看護活動の展開に必要な基礎的な能力を習得する。

【実務経験】

地方自治体での保健師としての経験を持つ教員がその経験を生かし、地域で生活する人々の健康水準の向上を目指す公衆衛生看護活動の展開に必要な基礎的な能力を習得する「公衆衛生看護学実習Ⅰ」を担当する。

到達目標：

1. 地域（コミュニティ）診断を実施し、地域の健康課題を地域特性と関連付けて理解できる
2. 公衆衛生看護活動の実践機関（組織）の機能と事業の体系を理解できる
3. 地域で生活する個人・家族・集団・組織のセルフケア能力を高めるための支援方法について理解できる
4. 健康危機（自然災害、感染症、虐待等）について、その管理方法と保健師の役割を理解できる
5. 対象を尊重した態度と自ら学ぶ姿勢で実習に臨むことができる

授業方法： 自治体及び事業所で実習する。

「授業内容」 および 「準備学習等」の内容	授業内容	準備学習等の内容
1.	自治体及び事業所において、既習の知識と技術を統合し、看護活動の企画・実施・評価を実施する。記録やカンファレンスを通して実習を振り返り、学びを深める	・既習科目を復習し、知識や技術を十分なものにしておく ・実習施設及び地域に関する情報収集とアセスメントを実施する

受講者へのメッセージや
実習受入れ施設が限られており、遠方となる場合がある。事前に調整を行う予定である。
施設により、実習スケジュールが異なるので、大学からの連絡に注意すること。

フィードバックの方法： 担当教員が実習施設に赴き、随時フィードバックを行う。また、実習記録はコメントを付けて返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	実習目標の到達状況	80	
	出席及び実習態度	20	主体的な学習や実習中の倫理的態度と積極的な行動、出席状況

教科書:

参考文献等： 関連科目の講義で用いた教科書、文献、レジメを活用する。その他必要に応じて提示する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：

教員との連絡方法： 実習期間中教員は実習専用携帯電話を所持する。詳細は、実習オリエンテーションにて説明する。

FLTナンバー: NUSj44-KG

授業テーマ:

授業の概要：自治体及び事業所での公衆衛生看護活動に参加し実践することを通して、既習の知識と技術を統合し、地域特性の把握、健康課題の理解、健康水準の向上を目指した看護活動展開方法等、公衆衛生看護活動の展開に必要な基礎的な能力を習得する。

到達目標：

- 1.地域（コミュニティ）診断を実施し、地域の健康課題を地域特性と関連付けて理解できる。また、その対策を考えることができる
- 2.公衆衛生看護活動の実践機関（組織）の機能と事業の体系を理解できる
- 3.個人・家族・集団・組織のセルフケア能力を高めるための支援方法について理解し、指導のもとで実践できる
- 4.地域保健活動における社会資源の開発、サービスの事業化及びシステム化の必要性和方法を理解できる
- 5.健康危機（自然災害、感染症、虐待等）について、その管理方法と保健師の役割を理解できる
- 6.公衆衛生看護活動の理念と役割を理解できる
7. 対象を尊重した態度と自ら学ぶ姿勢で実習に臨むことができる

授業方法: 自治体及び事業所で実習する。

「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	自治体及び事業所において、既習の知識と技術を統合し、看護活動の企画・実施・評価を実施する。記録やカンファレンスを通して実習を振り返り、学びを深める。	・既習科目を復習し、知識や技術を十分なものにしておく ・実習施設及び地域に関する情報収集とアセスメントを実施する

受講者へのメッセージや
実習受入れ施設が限られており、遠方となる場合がある。事前に調整を行う予定である。
施設により、実習スケジュールが異なる場合があるので、大学からの連絡に注意すること。

フィードバックの方法： 担当教員が実習施設に赴き、随時フィードバックを行う。また、実習記録はコメントを付けて返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	実習目標の達成状況	80	実習要項参照
	出席及び実習態度	20	主体的な学習や実習中の倫理的態度と積極的な行動、出席状況

教科書:

参考文献等： 関連科目の講義で用いた教科書、文献、レジュメを活用する。その他必要に応じて提示する。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：

教員との連絡方法： 実習期間中教員は実習専用携帯電話を所持する。詳細は、実習オリエンテーションにて説明する。

FLTナンバー:	EDUe11-GS																														
授業テーマ:	博物館とは何か																														
授業の概要:	現代社会の中で博物館は、生涯教育の場として、また文化の伝承と発信の場として、大きな役割を果たしている。しかしその一方で、博物館を取り巻く社会情勢はますます厳しくなりつつあり、従来の博物館に関する考え方が通用しなくなっているのもまた事実である。この授業では、博物館の理想と現実を理解し、今後の社会の中で博物館がいかなる役割を果たすのか、考えていきたい。																														
到達目標:	博物館の社会的機能を理解し、博物館を生涯学習に役立てるための術を身につける。																														
授業方法:	講義形式とする(ただし、新型コロナウイルス感染症対策が秋学期まで長引いた場合は、変更がありうる)。できるだけ画像や映像を使って理解を深めてもらう。																														
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table border="1"> <thead> <tr> <th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. 博物館の楽しみ</td><td>1. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 2. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。</td></tr> <tr> <td>2. 博物館とは何か</td><td>1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。</td></tr> <tr> <td>3. 博物館法1</td><td>1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。</td></tr> <tr> <td>4. 博物館法2</td><td>1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。</td></tr> <tr> <td>5. 博物館法3</td><td>1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。</td></tr> <tr> <td>6. 博物館法4</td><td>1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。</td></tr> <tr> <td>7. 博物館の歴史(欧米)1</td><td>1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。</td></tr> <tr> <td>8. 博物館の歴史(欧米)2</td><td>1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。</td></tr> <tr> <td>9. 博物館の歴史(日本)1</td><td>1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。</td></tr> <tr> <td>10. 博物館の歴史(日本)2</td><td>1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。</td></tr> <tr> <td>11. 美術の博物館</td><td>1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。</td></tr> <tr> <td>12. 歴史の博物館</td><td>1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。</td></tr> <tr> <td>13. 理科系の博物館</td><td>1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。</td></tr> <tr> <td>14. 博物館の危機の時代</td><td>1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。</td></tr> </tbody> </table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 博物館の楽しみ	1. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 2. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。	2. 博物館とは何か	1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。	3. 博物館法1	1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。	4. 博物館法2	1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。	5. 博物館法3	1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。	6. 博物館法4	1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。	7. 博物館の歴史(欧米)1	1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。	8. 博物館の歴史(欧米)2	1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。	9. 博物館の歴史(日本)1	1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。	10. 博物館の歴史(日本)2	1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。	11. 美術の博物館	1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。	12. 歴史の博物館	1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。	13. 理科系の博物館	1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。	14. 博物館の危機の時代	1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。
授業内容	準備学習等の内容																														
1. 博物館の楽しみ	1. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 2. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。																														
2. 博物館とは何か	1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。																														
3. 博物館法1	1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。																														
4. 博物館法2	1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。																														
5. 博物館法3	1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。																														
6. 博物館法4	1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。																														
7. 博物館の歴史(欧米)1	1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。																														
8. 博物館の歴史(欧米)2	1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。																														
9. 博物館の歴史(日本)1	1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。																														
10. 博物館の歴史(日本)2	1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。																														
11. 美術の博物館	1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。																														
12. 歴史の博物館	1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。																														
13. 理科系の博物館	1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。																														
14. 博物館の危機の時代	1. 前回の授業の内容を復習しておくこと(20分) 2. 関連しそうな書物やウェブサイトを目を通しておくこと(20分)。 3. なお、準備学習にあたっては、実際の博物館を見学することが望ましい。																														

15. まとめ

これまでの授業内容をまとめておくこと(60分)。

受講者への
メッセージや
アドバイス:

授業中の私語、携帯電話などの「内職」、勝手な退室などの他の受講生に迷惑になる行動は厳禁である。そうした場合、厳正に措置するので心得ておいていただきたい。とにかく、真摯に学が意欲のある受講生の参加を期待する。

フィードバックの方法:

教室でまとめておこなう。

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法
定期試験

割合
100

評估基準

授業の内容を的確に理解し、自分の言葉で説明できているかどうか。博物館の社会的機能を理解し、博物館を生涯学習に役立てるための術を習得できているかどうか。

教科書:

参考文献等:

全国大学博物館学講座協議会西日本部会編『概説博物館学』（芙蓉書房出版、2002年）1,900円＋税

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡
方法:

「マナビー」による連絡

FLTナンバー:

EDUe21-GS

授業テーマ:

博物館資料の種類とその特徴について講義する。

授業の概要:

博物館資料を1次資料(実物資料)と2次資料(間接資料)に分け、それぞれについて個別に概説する。さらに展示を含めた活用方法や保存・保管方法、管理方法等についても言及する。

到達目標:

多種多様な博物館資料の種類や特徴について把握できること。また、それらの資料が博物館においてどのように保存、展示されるか理解できること。

授業方法:

基本的な授業方法は、毎回その内容に合わせたレジメを配布し、講義するのでしっかりとメモを取ること。画像を提示する場合はパワーポイントを使用して説明を行うこともある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	博物館資料論の概要	授業内容に関連する博物館施設や開催予定の展覧会、過去の展覧会図録を適宜紹介するので、可能な限り博物館・美術館のHP等を確認すること(60分)
2.	博物館資料の分類(1次資料と2次資料)	授業内容に関連する博物館施設や開催予定の展覧会、過去の展覧会図録を適宜紹介するので、可能な限り博物館・美術館のHP等を確認すること(60分)
3.	1次資料① 考古資料	博物館資料のうち考古資料について関係する書籍を通読し、また機会を見つけて実際の博物館を見学に行くこと(60分)
4.	1次資料② 民俗資料	博物館資料のうち民俗資料について関係する書籍を通読し、また機会を見つけて実際の博物館を見学に行くこと(60分)
5.	1次資料③ 美術資料(彫刻)	博物館資料のうち美術資料(作品)について関係する書籍を通読し、また機会を見つけて実際の博物館や古社寺を見学に行くこと(60分)
6.	1次資料④ 工芸資料(金工品)	博物館資料のうち工芸資料(作品)について関係する書籍を通読し、また機会を見つけて実際の博物館や古社寺を見学に行くこと(60分)
7.	1次資料の保存と保管	博物館資料の1次資料について保存や保管に関係する書籍を通読し、また機会を見つけて実際の博物館を見学に行くこと(60分)
8.	2次資料① 模造品・模型について	博物館資料(2次資料)のうち模造品や模型について関連する書籍を通読し、機会をみつけて関連する博物館等の見学を行うこと(60分)
9.	2次資料② 写真について	博物館資料(2次資料)のうち写真やフィルムについて関連する書籍を通読し、機会をみつけて関連する博物館等の見学を行うこと(60分)
10.	2次資料③ 古写真の重要性について	博物館資料(2次資料)のうち古写真について関連する書籍を通読し、機会をみつけて関連する博物館等の見学を行うこと(60分)
11.	2次資料④ デジタル写真の活用法について	博物館資料(2次資料)のうちデジタル写真について関連する書籍を通読し、機会をみつけて関連する博物館等の見学を行うこと(60分)
12.	2次資料⑤ 実測図と3次元計測図について	博物館資料(2次資料)のうち実測図について関連する書籍を通読し、機会をみつけて実際の図面等に触れてみること(60分)
13.	2次資料⑥ 拓本と3次元計測について	博物館資料(2次資料)のうち拓本について関連する書籍と通読し、機会をみつけて博物館等で実際の拓本を見学してみること(60分)
14.	資料が消える！ 資料保全上の安全対策を考える	博物館資料は大切に保管しておかないと消え去る運命にあります。そうした事例に関する新聞記事や関連書籍等を通読しておくこと(60分)
15.	まとめ	これまで講義したすべての内容について、配布したレジメに記録した内容を適宜整理しておくこと(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

授業を通して、まずは身近な場所にどのような博物館施設があるか把握してください。また授業で取り扱った「資料」について博物館や古社寺などへ可能な限り出向き、自分の目で確かめておくと理解が進みます。なお、授業の進捗状況により順番や内容を若干変更する場合があります。

フィードバックの方法:

質問がある場合は、毎回配布・回収する出席カードに記載してください。翌週の授業で解説します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	60	的確な質問は評価する。
	レポート・試験	40	①博物館1次資料の理解度、②博物館2次資料の理解度によって評価する。

教科書:

参考文献等:

全国大学博物館学講座協議会西日本部会編、『新時代の博物館学』芙蓉書房出版
加藤有次ほか編、『博物館資料論』(新版 博物館学講座5)、雄山閣出版

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、変化対応力

教員との連絡方法:

授業の前後で対応いたします。

FLTナンバー:	EDUe21-GS																																		
授業テーマ:	資料の特性にあった展示法																																		
授業の概要:	博物館での展示は、その資料の特徴によって、保存管理方法や展示方法が変わるので、その特性を十分に知る必要がある。また、展示の前提としての資料の調査も重要になる。この授業ではそうした資料に応じた展示・保存調査方法について話す。また随時、基礎知識として知って置かなければならない代表的な作品を紹介する。学外授業では博物館・美術館を見学し、実際の文化財を資料として観察したい。具体的に、作品を想定して博物館の展示を企画してみる。																																		
到達目標:	主要な文化財の知識を得、適切な展示法を確立する。																																		
授業方法:	講義形式で授業を進め、その都度プリントを配布する。																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 文化財の基礎知識</td><td>博物館へ行ってあらかじめ展示品と展示方法をみておいてほしい。2時間。</td></tr><tr><td>2. 資料の種類</td><td>文化財の種類を考えておく。30分。</td></tr><tr><td>3. 紙と繊維</td><td>博物館で掛け軸と巻物を見て、どんな構造になっているのかを見ておくことが望ましい。1時間。</td></tr><tr><td>4. 木と漆</td><td>博物館で漆の作品にどんなものがあるかを見ておく。30分。</td></tr><tr><td>5. 資料と展示方法</td><td>博物館へ行って、展示ケースの構造、種類を把握し、そこに何が展示されているかを見る。30分。</td></tr><tr><td>6. 資料の保存方法と安全対策</td><td>博物館へ行って、展示ケースの中の作品がどのように安全に留意されているかを見てみる。</td></tr><tr><td>7. 資料の調査方法</td><td>博物館へ行って、資料の材質(何でできているか)を考える。2時間。</td></tr><tr><td>8. 地域調査と寺社調査</td><td>地域の中に文化財を所蔵する寺院や神社があるかを探してくる。30分。</td></tr><tr><td>9. 資料購入と資料寄託</td><td>寺町の古美術商をめぐって、買わなくてもいいから、美術品を見てくる。1時間。</td></tr><tr><td>10. 資料の借用手順</td><td>博物館へ行って、他館や他の所蔵者から借用している作品を確認する。</td></tr><tr><td>11. 展示計画書の作成</td><td>博物館の展示を見て、どのような構成になっているか、目玉は何かを考える。2時間。</td></tr><tr><td>12. 博物館見学(学外)</td><td>見学に行く博物館について、あらかじめネットでどんな施設かを確認しておく。30分。</td></tr><tr><td>13. 展示の工夫</td><td>博物館の展示を見て、展示品がよく見えるようにどのような工夫をしているか見てみる。1時間。</td></tr><tr><td>14. 展示とデザイン</td><td>展覧会のポスターを見て、目を惹くものをひとつ選び、どうしてそれがよかったのかを考える。30分。</td></tr><tr><td>15. 展示企画書の作成(実習)</td><td>展示したい作品のリストアップをしておく。1時間。</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 文化財の基礎知識	博物館へ行ってあらかじめ展示品と展示方法をみておいてほしい。2時間。	2. 資料の種類	文化財の種類を考えておく。30分。	3. 紙と繊維	博物館で掛け軸と巻物を見て、どんな構造になっているのかを見ておくことが望ましい。1時間。	4. 木と漆	博物館で漆の作品にどんなものがあるかを見ておく。30分。	5. 資料と展示方法	博物館へ行って、展示ケースの構造、種類を把握し、そこに何が展示されているかを見る。30分。	6. 資料の保存方法と安全対策	博物館へ行って、展示ケースの中の作品がどのように安全に留意されているかを見てみる。	7. 資料の調査方法	博物館へ行って、資料の材質(何でできているか)を考える。2時間。	8. 地域調査と寺社調査	地域の中に文化財を所蔵する寺院や神社があるかを探してくる。30分。	9. 資料購入と資料寄託	寺町の古美術商をめぐって、買わなくてもいいから、美術品を見てくる。1時間。	10. 資料の借用手順	博物館へ行って、他館や他の所蔵者から借用している作品を確認する。	11. 展示計画書の作成	博物館の展示を見て、どのような構成になっているか、目玉は何かを考える。2時間。	12. 博物館見学(学外)	見学に行く博物館について、あらかじめネットでどんな施設かを確認しておく。30分。	13. 展示の工夫	博物館の展示を見て、展示品がよく見えるようにどのような工夫をしているか見てみる。1時間。	14. 展示とデザイン	展覧会のポスターを見て、目を惹くものをひとつ選び、どうしてそれがよかったのかを考える。30分。	15. 展示企画書の作成(実習)	展示したい作品のリストアップをしておく。1時間。		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 文化財の基礎知識	博物館へ行ってあらかじめ展示品と展示方法をみておいてほしい。2時間。																																		
2. 資料の種類	文化財の種類を考えておく。30分。																																		
3. 紙と繊維	博物館で掛け軸と巻物を見て、どんな構造になっているのかを見ておくことが望ましい。1時間。																																		
4. 木と漆	博物館で漆の作品にどんなものがあるかを見ておく。30分。																																		
5. 資料と展示方法	博物館へ行って、展示ケースの構造、種類を把握し、そこに何が展示されているかを見る。30分。																																		
6. 資料の保存方法と安全対策	博物館へ行って、展示ケースの中の作品がどのように安全に留意されているかを見てみる。																																		
7. 資料の調査方法	博物館へ行って、資料の材質(何でできているか)を考える。2時間。																																		
8. 地域調査と寺社調査	地域の中に文化財を所蔵する寺院や神社があるかを探してくる。30分。																																		
9. 資料購入と資料寄託	寺町の古美術商をめぐって、買わなくてもいいから、美術品を見てくる。1時間。																																		
10. 資料の借用手順	博物館へ行って、他館や他の所蔵者から借用している作品を確認する。																																		
11. 展示計画書の作成	博物館の展示を見て、どのような構成になっているか、目玉は何かを考える。2時間。																																		
12. 博物館見学(学外)	見学に行く博物館について、あらかじめネットでどんな施設かを確認しておく。30分。																																		
13. 展示の工夫	博物館の展示を見て、展示品がよく見えるようにどのような工夫をしているか見てみる。1時間。																																		
14. 展示とデザイン	展覧会のポスターを見て、目を惹くものをひとつ選び、どうしてそれがよかったのかを考える。30分。																																		
15. 展示企画書の作成(実習)	展示したい作品のリストアップをしておく。1時間。																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	授業期間中、大学周辺の博物館を見学する。また、授業以外でも、ふだんから展覧会をたくさん見てほしい。																																		
フィードバックの方法:	毎回の質問について、重要なものについて授業中にまとめて説明する。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>授業への参加度</td><td>30</td><td rowspan="2">定期試験は、客観テスト。展示企画書は授業中の指導により、オリジナルのものを作成する。</td></tr><tr><td>定期試験・展示企画書</td><td>70</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	授業への参加度	30	定期試験は、客観テスト。展示企画書は授業中の指導により、オリジナルのものを作成する。	定期試験・展示企画書	70																										
評価方法	割合	評価基準																																	
授業への参加度	30	定期試験は、客観テスト。展示企画書は授業中の指導により、オリジナルのものを作成する。																																	
定期試験・展示企画書	70																																		
教科書:																																			
参考文献等:																																			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、プレゼンテーション力																																		
教員との連絡方法:	授業で、何回か質問時間を設ける。 e-mail goshima@sky.plala.or.jp																																		

FLTナンバー: EDUe21-GS

授業テーマ: 展示から探る博物館の社会的役割

授業の概要： 博物館展示論という科目名から、ほとんどの方々は、本講義の内容は博物館の展示室における所蔵コレクションや陳列ケースなどのディスプレイの手法を学ぶのだらう、とイメージされるのではないだろうか。しかし、そうしたディスプレイの手法は、あくまでも本講義で取り扱う対象・テーマであっても、決して学習の最終目的ではありません。

本講義の目的は、展示を通して博物館が担うべき社会的役割を再考するとともに、その役割をどのように展示によって果たすか具体的に検討することにあります。このため、本講義では、展示室のみに視野を限定せず、博物館を取り巻く社会状況までも射程に入れた博物館展示のあり方を追究したいと考えています。

到達目標:

- ・博物館展示の多様性と可能性を理解する。
- ・博物館展示や文化財行政に対して学芸員が果たすべく役割を理解する。
- ・博物館が担うべき社会的役割に対応した展示のあり方を理解する。

授業方法： 講義形式
 ・1～14回はパワーポイントを使用した講義を行います。
 ・各回の講義ではマナビーで「課題」を出題します。
 ・各回のシラバスはマナビーの「コンテンツ」にある「第1～14回シラバス」からダウンロードしてください。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	博物館展示とは？	事前にシラバスをよく読んで到達目標・課題提出方法・評価方法などを確認しておいてください。(15分)
2.	博物館展示の目的と意義	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
3.	博物館展示とショーウィンドウ	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
4.	多様な博物館展示	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
5.	博物館から博情館へ	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
6.	エデュテインメントの追求	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
7.	ミュージアムショップと博物館展示	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
8.	体験学習と博物館展示	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
9.	ミュージアムコンプレックスの展開	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
10.	博物館展示の企画・制作	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
11.	テンプルからフォーラムへ	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
12.	博物館ボランティアの可能性	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
13.	ミュージアム・マーケティングと展示改修	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
14.	展示に対する学芸員の責任・役割	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、どんな内容で、なにを学び、どのような見解を持ったのか、自分なりに「まとめ」を作成しておくようにしてください。(30分)
15.	まとめ	前回の講義終了後、課題を復習するとともに、論述試験に向けて各回の内容とポイントを確認し、その上で自らがなにを学びどう理解したのか整理しておいてください。(30分)

受講者へのメッセージや この講義の受講生の皆さんには、「宝物」の宝物殿や「珍品」の陳列室などといった固定的な既存のイメージに囚われず、展示のあり方から現代社会において求められている博物館の役割を、自ら見出して行かれることを期待します。

フィードバックの方法:

- ・各講義の到達目標を次の授業で復習として解説します。
- ・各回の課題は、評価基準を含めて授業中に提示します。
- ・定期試験は、事前に講義で評価基準を提示します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	30%	論述試験では、到達目標である「博物館展示の多様性と可能性、展示に対する学芸員の役割、社会的役割に対応した展示のあり方」を、具体的事例を基に説明・論述できているかを評価の基準します。
	各回課題	70%	第1～14回の授業にマナビードで「3問」の課題を出題します。この課題に対して適切な回答できていれば、最大5点までの加点をします。

教科書:

参考文献等：

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力：

分析力、思考力、批判力

教員との連絡
方法：

オフィスアワーを含めご質問などには随時対応します。
また授業内でご提示するe-mailでも対応します。

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

教員との連絡
方法:

分析力、思考力、創造力。

ご質問などには随時対応します。
sseguchi@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー：EDUe31-GS

授業テーマ：日本の博物館を運営・経営することを学びます。

授業の概要：博物館の組織や設備、その運営について学ぶ。とくに博物館は、地域社会と関わっている場合が多い。地方自治体が運営している場合だけでなく、私設博物館がその地域のランドマークになっていたり、地域で重要な役割を果たしていたりする。この授業では、とくに博物館の地域における役割と運営方法、問題点、将来の博物館のあり方について考え、どのような博物館を目指すべきかを考える。

到達目標：日本の博物館の実際を知り、博物館の仕事について理解する。

授業方法：基本的な授業方法は、毎回その内容に合わせたレジメを配布し、講義するのでしっかりとメモを取る。画像を提示する場合はパワーポイントを使用して説明を行うこともある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	博物館経営論とは	博物館学関係の書籍を通覧して、博物館における経営の視点を学ぶ(60分)
2.	博物館の行動規範―博物館法を読む―	博物館法を通覧しておくこと(60分)。
3.	博物館組織の実際	ネットなどを利用して、博物館の組織について調べておくこと(60分)
4.	博物館で働く人々	博物館ではどのような立場の人々が働いているかを、見学时に見える範囲で良いので観察しておくこと(60分)。
5.	博物館の予算―行政設置の博物館を題材に―	博物館の予算について、博物館学関係の書籍などから学んでおくこと(60分)
6.	指定管理者制度を考える	公立施設に導入された指定管理者制度について、ネットなどを利用して確認しておくこと(60分)
7.	博物館の設計①―実際の設計事例を見る―	各地の博物館のなかで公開されている施設の配置状況などを調べておくこと(60分)
8.	博物館の設計②―各地の博物館の平面配置を検討する―	各地の博物館のなかで公開されている施設の配置状況などを調べておくこと(60分)
9.	博物館運営の実際①―地方の小規模博物館を題材に―	各地の博物館で刊行する要覧等の書籍等から小規模な博物館について調べておくこと(60分)
10.	博物館運営の実際②―史跡ガイダンス施設を題材に(直営の事例)―	史跡に敷設された博物館で刊行する要覧等の書籍等から小規模な博物館について調べておくこと(60分)
11.	博物館運営の実際③―史跡ガイダンス施設を題材に(指定管理者委託の事例)―	史跡に敷設された博物館で刊行する要覧等の書籍等から小規模な博物館について調べておくこと(60分)
12.	博物館運営の実際④―鉄道博物館は面白い―	京都鉄道博物館について調べておくこと(60分)
13.	博物館運営の実際⑤―民俗博物館の諸問題―	民俗資料を展示する博物館の諸問題について調べておくこと(60分)
14.	博物館の行事や附属施設など	博物館で行われている行事や販売物等について、ネットなどを利用して実際の状況を調べておくこと(60分)
15.	まとめ	これまで講義したすべての内容について、配布したレジメに記録した内容を適宜整理しておくこと(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス：学生 の 段階では博物館を直接運営・経営することはないが、授業で学んだ視点に立って博物館を見学したり、博物館が実施するワークショップや各種の講座などに参加することを推奨します。なお、授業の進捗状況により順番や内容を若干変更する場合があります。

フィードバックの方法：質問がある場合は、毎回配布・回収する出席カードに記載してください。翌週の授業で解説します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	60	的確な質問は評価する。
	レポート・試験	40	博物館経営に関する諸事項の理解度によって評価する。

教科書：

参考文献等：全国大学博物館学講座協議会西日本部会編、『新時代の博物館学』芙蓉書房出版
加藤有次ほか編、『博物館経営論』（新版 博物館学講座12）、雄山閣出版
稲村哲也・佐々木亨、『新訂 博物館経営論』、放送大学教育振興会

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、変化対応力

教員との連絡方法：授業の前後で対応いたします。

FLTナンバー:

EDUe31-GS

授業テーマ:

日本の博物館

授業の概要:

博物館の組織や設備、その運営について学ぶ。とくに博物館は、地域社会と関わっている場合が多い。地方自治体が運営している場合だけでなく、私設博物館がその地域のランドマークになっていたり、地域で重要な役割を果たしていたりする。この授業では、とくに博物館の地域における役割と運営方法、問題点、将来の博物館のあり方について考え、あなたがある地域の博物館学芸員になったら、どのような博物館を目指すかを考える。

到達目標:

日本の主要な博物館の特色を知り、博物館の仕事を理解する。

授業方法:

講義形式で授業を進め、その都度プリントを配布する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	「博物館法」と博物館学芸員	授業までにぜひ博物館の展示を見ておいてほしい。1時間。
2.	博物館の組織－構成と職員	博物館を見学し、どんな人が働いているかを調べておく。30分。
3.	博物館の歳入	博物館の収入は何か。博物館の入館料を調べてこれで経営ができるのかを考えておく。30分。
4.	地方博物館の役割と宿命	自分の出身地にはどんな博物館があるのか、リストを作る。30分。
5.	博物館と地域－観光を中心に	観光地の博物館を探して、観光との関係を考えておく。30分。
6.	博物館見学(1)	見学に行く博物館について、あらかじめネットでどんな施設かを確認しておく。30分。
7.	博物館と行政－行政企画との関連	京都市のもっている博物館・美術館のリストを作ってみる。30分。
8.	博物館教育・ボランティアの育成	子供たちのための博物館展示を探してみる。1時間。
9.	博物館普及活動	博物館のホームページを検索して、博物館がどんな広報をしているか、調べてみる。30分。
10.	博物館見学(2)	見学に行く博物館について、あらかじめネットでどんな施設かを確認しておく。30分。
11.	関連行事	博物館のホームページを検索して、講演会にどんなものがあるか探す。30分。
12.	博物館施設の建設	博物館のホームページを検索して、博物館の建物だけを見してみる。建築家、ユニークさなど。30分。
13.	収蔵庫とその管理	博物館の管理部門について考えてみる。30分。
14.	レストランと博物館グッズ	博物館に行ってグッズ売場で何を売っているのか調べてみる。1時間。
15.	まとめ	博物館を経営するポイントをまとめておく(定期試験の課題に反映)。30分。

受講者へのメッセージやアドバイス:

授業期間中、大学周辺の博物館を見学する。また、授業以外でも、ふだんから展覧会をたくさん見てほしい。

フィードバックの方法:

毎回の質問について、重要なものについて授業中にまとめて説明する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	30	
	定期試験・レポート課題	70	定期試験は客観テスト。レポートは個人的な見学をもとにした博物館の実際を紹介する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法:

教室での質問時間を何回か設ける。
e-mail goshima@sky.plala.or.jp

FLTナンバー:	EDUe31-GS																																	
授業テーマ:	文化財を後世に伝える保存科学																																	
授業の概要:	博物館において、展示・収蔵している文化財(博物館資料)は、調査研究や教育普及等に活用するとともに、それらを後世に伝えていくことも重要である。博物館資料の劣化を、出来るだけ少なくするためには、博物館資料に悪影響を与える原因は何か明らかにすることが重要である。そこでいくつかの原因について考え、展示・収蔵中の博物館資料の状態を良好に保つための方法について必要な基礎的知識を習得する。さらに、脆弱な文化財資料は修理や修復がおこなわれる。これらに使用される材料や、どのようなことに気を付けて修理・修復が実施されているかを理解する。																																	
到達目標:	博物館における資料保存を科学的に捉え、良好な状態で保存していくための理論や技術などの知識習得を目標とする。 ①博物館資料の素材や構造に関する調査方法 ②博物館資料の性質・状態に適した修理・修復方法の選択 ③展示・収蔵環境が博物館資料に与える影響と環境測定																																	
授業方法:	講義: パワーポイント利用、校外授業: 京都国立博物館見学																																	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 講義 博物館資料の保存科学概説</td><td>指定文化財について予習し、内容を理解する(30分)</td></tr><tr><td>2. 講義 資料の観察と構造調査-X線CT画像調査など-</td><td>博物館資料には、どのような形状をした作品があるか予習する(10分)</td></tr><tr><td>3. 講義 資料の材質調査(無機質資料)-金工品や陶磁器などの調査-</td><td>博物館資料に使用されている材料には、どのようなものがあるか予習する(10分)</td></tr><tr><td>4. 講義 修理修復の事例(無機質資料)-出土金属製品など-</td><td>遺跡から出土する資料にはどのようなものがあるのか予習する(10分)</td></tr><tr><td>5. 講義 修理修復に用いられる材料の特徴と性質(無機質資料)</td><td>よく利用する接着剤について予習する(10分)</td></tr><tr><td>6. 講義 資料の材質調査(有機質資料)-絵画資料などの調査-</td><td>絵画資料の使用されている材料にはどのようなものがあるのか予習する(10分)</td></tr><tr><td>7. 講義 修理修復の事例(有機質資料)-絵画資料を中心に-</td><td>掛軸の構成について予習する(10分)</td></tr><tr><td>8. 講義 修理修復に用いられる材料の特徴と性質(有機質資料)</td><td>紙の種類について予習する(20分)</td></tr><tr><td>9. 講義 博物館資料と展示・収蔵環境-博物館資料に悪影響を与える原因-</td><td>博物館・美術館を訪れた際には、展示状況や環境測定にも意識を向けるようにしてください(10分)</td></tr><tr><td>10. 講義 温度・湿度管理と環境測定</td><td>飽和水蒸気量について予習し、理解しておくこと(20分)</td></tr><tr><td>11. 講義 博物館における生物被害対策</td><td>IPMについて予習する(10分)</td></tr><tr><td>12. 講義 災害の防止と対策-被災資料の対応事例-</td><td>住居地域のエリア防災について確認してください(10分)</td></tr><tr><td>13. 校外授業 京都国立博物館の取り組み</td><td>-京都国立博物館で実施している各種取り組みについて、実際に触れながら学習する- 博物館・美術館を訪れた際には、展示状況や環境測定にも意識を向けるようにしてください(10分)</td></tr><tr><td>14. 講義 様々な文化財の保存と活用</td><td>博物館・美術館を訪れた際には、どのような教育普及活動が行われていたかにも意識を向けるようにする(10分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td></td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 講義 博物館資料の保存科学概説	指定文化財について予習し、内容を理解する(30分)	2. 講義 資料の観察と構造調査-X線CT画像調査など-	博物館資料には、どのような形状をした作品があるか予習する(10分)	3. 講義 資料の材質調査(無機質資料)-金工品や陶磁器などの調査-	博物館資料に使用されている材料には、どのようなものがあるか予習する(10分)	4. 講義 修理修復の事例(無機質資料)-出土金属製品など-	遺跡から出土する資料にはどのようなものがあるのか予習する(10分)	5. 講義 修理修復に用いられる材料の特徴と性質(無機質資料)	よく利用する接着剤について予習する(10分)	6. 講義 資料の材質調査(有機質資料)-絵画資料などの調査-	絵画資料の使用されている材料にはどのようなものがあるのか予習する(10分)	7. 講義 修理修復の事例(有機質資料)-絵画資料を中心に-	掛軸の構成について予習する(10分)	8. 講義 修理修復に用いられる材料の特徴と性質(有機質資料)	紙の種類について予習する(20分)	9. 講義 博物館資料と展示・収蔵環境-博物館資料に悪影響を与える原因-	博物館・美術館を訪れた際には、展示状況や環境測定にも意識を向けるようにしてください(10分)	10. 講義 温度・湿度管理と環境測定	飽和水蒸気量について予習し、理解しておくこと(20分)	11. 講義 博物館における生物被害対策	IPMについて予習する(10分)	12. 講義 災害の防止と対策-被災資料の対応事例-	住居地域のエリア防災について確認してください(10分)	13. 校外授業 京都国立博物館の取り組み	-京都国立博物館で実施している各種取り組みについて、実際に触れながら学習する- 博物館・美術館を訪れた際には、展示状況や環境測定にも意識を向けるようにしてください(10分)	14. 講義 様々な文化財の保存と活用	博物館・美術館を訪れた際には、どのような教育普及活動が行われていたかにも意識を向けるようにする(10分)	15. まとめ		
授業内容	準備学習等の内容																																	
1. 講義 博物館資料の保存科学概説	指定文化財について予習し、内容を理解する(30分)																																	
2. 講義 資料の観察と構造調査-X線CT画像調査など-	博物館資料には、どのような形状をした作品があるか予習する(10分)																																	
3. 講義 資料の材質調査(無機質資料)-金工品や陶磁器などの調査-	博物館資料に使用されている材料には、どのようなものがあるか予習する(10分)																																	
4. 講義 修理修復の事例(無機質資料)-出土金属製品など-	遺跡から出土する資料にはどのようなものがあるのか予習する(10分)																																	
5. 講義 修理修復に用いられる材料の特徴と性質(無機質資料)	よく利用する接着剤について予習する(10分)																																	
6. 講義 資料の材質調査(有機質資料)-絵画資料などの調査-	絵画資料の使用されている材料にはどのようなものがあるのか予習する(10分)																																	
7. 講義 修理修復の事例(有機質資料)-絵画資料を中心に-	掛軸の構成について予習する(10分)																																	
8. 講義 修理修復に用いられる材料の特徴と性質(有機質資料)	紙の種類について予習する(20分)																																	
9. 講義 博物館資料と展示・収蔵環境-博物館資料に悪影響を与える原因-	博物館・美術館を訪れた際には、展示状況や環境測定にも意識を向けるようにしてください(10分)																																	
10. 講義 温度・湿度管理と環境測定	飽和水蒸気量について予習し、理解しておくこと(20分)																																	
11. 講義 博物館における生物被害対策	IPMについて予習する(10分)																																	
12. 講義 災害の防止と対策-被災資料の対応事例-	住居地域のエリア防災について確認してください(10分)																																	
13. 校外授業 京都国立博物館の取り組み	-京都国立博物館で実施している各種取り組みについて、実際に触れながら学習する- 博物館・美術館を訪れた際には、展示状況や環境測定にも意識を向けるようにしてください(10分)																																	
14. 講義 様々な文化財の保存と活用	博物館・美術館を訪れた際には、どのような教育普及活動が行われていたかにも意識を向けるようにする(10分)																																	
15. まとめ																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	文化財資料を後世に残すことは、実は簡単ではありません。本講座では、文化財の保存・修復について、現在実際に博物館にて行われている取り組みや調査方法などを中心に解説していきます。文化財の保存に興味がありましたら受講してみてください。																																	
フィードバックの方法:	質問等は教室にて解説いたします。																																	
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>定期試験</td><td>75</td><td rowspan="2">文化財資料に関する知識や修理・修復に関する理解度により評価する。 積極的な発言から授業内容の理解度を評価する</td></tr><tr><td>授業への参加度</td><td>25</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	定期試験	75	文化財資料に関する知識や修理・修復に関する理解度により評価する。 積極的な発言から授業内容の理解度を評価する	授業への参加度	25																									
評価方法	割合	評価基準																																
定期試験	75	文化財資料に関する知識や修理・修復に関する理解度により評価する。 積極的な発言から授業内容の理解度を評価する																																
授業への参加度	25																																	
教科書:																																		
参考文献等:	江本義理、文化財を守る、アグネ技術センター 東京文化財研究所、博物館資料保存論、中央公論美術出版																																	
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、思いやる力、変化対応力																																	
教員との連絡方法:	マナビー掲示板にて対応。																																	

FLTナンバー：EDUe35-GS

授業テーマ：博物館や史跡公園等における教育・学習機能の理解と活用

授業の概要：本講義では、特に、歴史系博物館・公園のもつ教育(学習)施設としての機能に注目し、学校・社会における博物館の果たすべき役割とその問題点について考える。

到達目標：1: 博物館のもつ機能について、社会資本として位置づけ、生かし活用する力を養う。
2: 博物館のもつ機能について、現在の価値を見出し、あるべき姿を提言できる力を養う。

授業方法：講義形式を主とし現地学習も実施する。できるだけ映像や画像を使って理解を深めてもらう。なお、最新の調査や研究成果をできるだけ授業に取り込むため、計画は一部修正されることがある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	講義の概要とガイダンス 博物館の歴史と現代的価値とは	身近な博物館や史跡公園等を訪ねておくこと。 1時間
2.	博物館と関連法令(博物館法、社会教育法、文化財保護法等)	身近な博物館や史跡公園等を訪ねておくこと。 30分
3.	近代日本における博物館と博物館法の概要	博物館法について調べておくこと 1時間
4.	学校教育と博物館1 (現地学習) 大学博物館の果たす役割1	配布資料の確認 30分
5.	学校教育と博物館2 (現地学習) 大学博物館の果たす役割2	配布資料の確認 30分
6.	社会教育(生涯学習)と博物館1 博物館に何が求められているのか	配布資料の確認 30分
7.	社会教育(生涯学習)と博物館2 地域住民と来訪者	配布資料の確認 30分
8.	社会教育(生涯学習)と博物館3 博物館学芸員の役割	配布資料の確認 30分
9.	社会教育(生涯学習)と博物館4 観光とミュージアムシヨップ	配布資料の確認 30分
10.	地域の文化財と景観・風土1 地域社会と博物館	配布資料の確認 30分
11.	地域の文化財と景観・風土2 野外博物館1	配布資料の確認 30分
12.	地域の文化財と景観・風土3 野外博物館2	配布資料の確認 30分
13.	博物館教育プログラム1	プレゼンテーションの準備 1時間
14.	博物館教育プログラム2	プレゼンテーションの準備 1時間
15.	全体の総括	配布資料の確認 1時間

受講者へのメッセージやアドバイス：博物館と社会教育(生涯学習)を考える上で、また学芸員課程での必修科目なので、積極的な履修姿勢を前提とする。

フィードバックの方法：レポート・質問用紙等の提出物については、授業内でまとめて解説・討議するし、個別・全体へのフィードバックを行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	出席・期末レポート	60	出席状況の確認と、博物館の教育機能について多角的に把握する力を養っているか判断する。
	発表・討議	20	発表・討議に対する問題意識と積極性で判断する。
	小レポート	20	現地学習などの小レポート

教科書：特に無し、資料を配布する。

参考文献等：特に無し。必要に応じて指示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡
方法:

Eメール(nakashima590101@yahoo.co.jp)

FLTナンバー:	EDUe35-GS		
授業テーマ:	博物館における教育機能の総合的理解		
授業の概要:	本講義では、博物館のもつ重要な機能である教育施設としての機能に注目し、学校教育・生涯教育における博物館の果たすべき役割と機能、その問題点について考えていきます。		
到達目標:	1: 博物館の教育機能について多角的に把握する力を養う。 2: 博物館の教育機能について、理解したうえで発信する力を養う。		
授業方法:	講義を中心として、プレゼンテーションを行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	講義の概要とガイダンス	これまでの博物館施設における体験について 30分
	2.	博物館教育の基礎1 歴史的経緯	
	3.	博物館教育の基礎2 現在の博物館における諸課題	
	4.	学校教育と博物館～1近代日本における博物館の意義	
	5.	生涯学習における博物館の役割	現地学習を行う博物館を調査し、現状と課題について考察する。 30分
	6.	博物館における教育機能一現地学習(1)	館園実習博物館の確認 現地学習の感想文作成 30分
	7.	博物館における教育機能一現地学習(2)	館園実習博物館の確認 現地学習の感想文作成 30分
	8.	博物館における教育機能一現地学習(3)	館園実習博物館の確認 現地学習の感想文作成 30分
	9.	博物館における教育機能一現地学習(4)	館園実習博物館の確認 現地学習の感想文作成 30分
	10.	学校教育と博物館～大学博物館、企業ミュージアムの果たす役割	
	11.	プレゼンテーション内容の説明、作業	プレゼンテーション作業準備に関する質問など 30分
	12.	博物館教育の現状と課題一教育プログラムのプレゼンテーション1	プレゼンテーションの準備 30分
	13.	博物館教育の現状と課題一教育プログラムのプレゼンテーション2	プレゼンテーションの準備 30分
	14.	博物館教育の現状と課題一教育プログラムのプレゼンテーション3	プレゼンテーションの準備 30分
	15.	全体の総括	
受講者へのメッセージやアドバイス:	博物館と社会教育を考える上で、また学芸員課程での必修科目ですので、積極的な履修姿勢を前提とします。		
フィードバックの方法:	授業内プレゼンテーションへのコメントを通して、授業内にて個別・全体へのフィードバックを行う。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	出席・コメントペーパー	50	出席状況の確認と、到達目標1: 博物館の教育機能について多角的に把握する力を養っているか判断する。
	プレゼンテーション報告	50	到達目標2: 博物館の教育機能について、理解したうえで独自の考えを養っているか、パワーポイントの発表を通して判断する。
教科書:	特になし		
参考文献等:	特になし。必要に応じて指示する。		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力		
教員との連絡方法:	授業内・後の教室内にて行う		

FLTナンバー:EDUe35-GS

授業テーマ:メディアとしてのミュージアムとは何か

授業の概要:博物館の社会的役割が大きく変わった。その種類、活動内容も幅広く、方法も多様になってきた。また、その活動範囲は館内から地域全体に及び、文化的・社会的・経済的活動による地域活性化の効果も大きく取り上げられるようになった。こうした変化に加え、インターネット、データベース、さらにはVRやIRなど、近年のICTの目覚ましい進歩がもたらすメディアとしての博物館の役割は、ますます大きくなっている。資料のデジタル化、多様な情報機器の発達、それらを用いた教育普及活動、博物館と社会を結び付ける広報活動など、その理論と方法、管理と公開、機器の活用などの基礎的知識と技術を習得するとともに、それらがもたらす新たな課題の解決に向けた議論を行う。また、社会教育機関としての博物館が、情報教育という近年求められている教育活動にどのように対応していくかを理解する。

- 到達目標:
1. メディアとしてのミュージアムを支えるICTの知識を獲得することができる。

2. 社会教育機関としてミュージアムの情報教育への理解が高めることができる。

3. ミュージアムに必要な情報収集・分析・発信能力を持つことができる。

- 授業方法:
- ・講義が中心となるが、毎回意見交換を行う。

・インターネットを使った情報収集を行う。

・グループ協議・発表など3回のワークショップを開く。

・コンピュータを利用した情報収集などを行う。

・必要に応じて博物館におけるICT利用の現状について現地見学を行う。

・博物館情報メディア論学習ノートを作成する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	導入:メディアとしてのミュージアムとは	博物館法の確認(30分)
2.	概論:博物館とデジタルアーカイブ	博物館の歴史を復習しておくこと(30分)
3.	事例調査①:インターネットによる調査(1):博物館のさまざまなICT活動について調べる	博物館のさまざまなICT活動についてwebを使って調べる(1時間)
4.	事例調査②:インターネットによる調査(2):調査経過の発表とディスカッション、第1回WSのテーマ決定	調査成果をパワポにまとめる(2時間)
5.	事例調査③:インターネットによる調査(3):テーマごとにさらに調査を進める	webを使って調査を行う(1時間)
6.	第1回ワークショップ(テーマごとにグループにわかれて意見交換・グループごとに発表)	WSに向けてテーマの調査webを使って行う(1時間)
7.	各論:博物館資料情報化の現状と課題	博物館資料論を復習しておく(30分)
8.	各論:博物館資料データベースの現状と課題	データベースの基礎知識を学んでおく(30分)
9.	第2回ワークショップ(第1回ワークショップの成果をさらに発展・グループごとに発表)	WSの結果を次のWSに結び付けられるよう情報を集めておく(1時間)
10.	各論:情報教育の現状と課題・1	なぜ情報教育が必要なのか社会のニュースに関心をもつように心がける。(1時間)
11.	各論:情報教育の現状と課題・2	学校教育との関係を調べておく(30分)
12.	各論:博物館活動と著作権	著作権とは何かを事前に調べておく(30分)
13.	見学:ミュージアムの情報活動を実見する	日頃からミュージアムの情報活動について実見するなど情報を集めておく(2時間)
14.	第3回ワークショップ(ワールドカフェ方式のワークショップでそれぞれの課題や意見を共有する)	WSに向けて集めた情報を整理しノートに書き込んでおく(30分)
15.	ワークショップの成果発表	ノート提出のための準備をしておく(30分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

・ミュージアムは総合学なので広い視野で授業に積極的に参加すること。

・日常からミュージアムの情報収集・発信活動に気を配ること。

・ICTは日進月歩である。常に新しい情報に注目すること。

・こうした活動をできるだけノートに記入すること。

フィードバックの方法:

・ワークショップによって学習成果を全員が共有する。

・授業ノートにコメントをつけて返却する(希望者のみ)

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業ノート	60	授業への参加態度、メディアとしてのミュージアムに関する知識、理解が進んだかどうかで評価する。
	発表・討論	20	グループ発表のための情報収集力を高め、メディアとしてのミュージアムが必要とする知識、理解が進んだかどうかで評価する。
	レポート	20	メディアとしてのミュージアムの知識と理解が進み、客観的にその必要性を主張できるようになったかで評価する。

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法:

mhiro373@yahoo.co.jp

FLTナンバー:	MDAf11-J
授業テーマ:	図書館の基本、および概略を理解する。
授業の概要:	図書館の歴史や機能の基本的な事項を学び、これからの社会における図書館のあり方を考える時に基礎となる概念を形成する。実際に大規模公共図書館などを各自で見学し、レポートを提出して発表し、学びの中間点での気づきを促す。「図書館は成長する有機体」であり、成長するということの意味を理解する。
到達目標:	1.【知識・理解】図書館全般についての知識と理解を深める。 2.【関心・意欲・態度】各種図書館のあり方について関心を持ち、意欲的な態度で調査・分析に取り組む。 3.【表現・技能・能力】自分の考えを簡潔に表現し、他人に伝える技能と能力を養う。
授業方法:	1～9回までは講義を行い、その間に各自で大規模図書館などを見学・調査してレポートを作成する。10回・11回にレポート内容について簡潔に発表する。試験は複数課題の小論文形式で行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	図書館とは何か ランガナタン「図書館学の五法則」の今日的意義	【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】「五法則」の今日的意義について自分の考えをまとめる。(30分)
2.	出版と図書館の歴史	【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】出版界と図書館界の関係についてプリントに基づいて復習し自分の考えをまとめる。(30分)
3.	日本の図書館、外国の図書館	【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】世界における日本の図書館のレベルについて理解する。(30分)
4.	図書館関連法規、国際規約、日本図書館協会の宣言など	【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】国際規約が現実の日本の図書館で生きているか考えてみる。(45分)
5.	図書館の種類 (1) 公共図書館	【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】色んな公共図書館のホームページを検索し、できれば来館してそれぞれの特徴を調べておく。(30分)
6.	図書館の種類 (2) 学校図書館	【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】色んな学校図書館をホームページなどによって調べ、それぞれの特徴をつかんでおく。(30分)
7.	図書館の種類 (3) 大学図書館	【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】自学の大学図書館において検索等の機能を活用する。(45分) 10回までに大型図書館を見学・調査してレポートにまとめる。
8.	図書館の種類 (4) 専門図書館・その他	【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】色んな専門図書館をホームページなどによって調べて特徴をつかんでおく。(30分) 10回までに大型図書館を見学・調査してレポートにまとめる。
9.	図書館の種類 (5) 国立図書館	【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】国立国会図書館、各国の国立図書館をホームページなどによって調べ、特徴をつかんでおく。(30分) 10回までに大型図書館を見学・調査してレポートにまとめる。
10.	レポート提出と発表、講評	【事前学習】レポート内容を簡潔に発表できるように準備する。(45分) 【事後学習】他のレポートにより知り得たことをまとめておく。(30分)
11.	レポート提出と発表、まとめの講評	【事前学習】レポート内容を簡潔に発表できるように準備する。(45分) 【事後学習】他のレポートの内容を含めて、図書館の現状と課題について考えてみる。(45分)
12.	現代社会における図書館(1)生涯学習、情報環境の変化、危機管理	【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】情報環境の変化に対応している図書館の事例についてプリントに基づいて考えておく。(30分)
13.	現代社会における図書館(2)出版事情、自主回収など	【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】出版者による自主回収と図書館の収集・保存の意義について考えをまとめておく。(45分)
14.	現代社会における図書館(3)図書館運営、今日的課題	【事前学習】カレントアウェアネス・ポータルや新聞記事DBを検索して、近年の図書館をめぐる話題に目を通しておく。(45分) 【事後学習】図書館の運営問題について考えをまとめる。(30分)
15.	まとめ	【事前学習】これまでの講義で出てきたキーワードについて、簡潔にまとめておく。

受講者へのメッセージやアドバイス: 世の中の森羅万象を内包する図書館という機能を、図書館の内側からの視点で見つめなおしてみましょう。

フィードバックの方法: レポートは教室で、その都度に質問し、評価して、実体験の内容を理論的に深めるようにする。授業の後で質問を受け付けるとともに、Eメールを利用して質問・助言に対応する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	50%	到達目標1の理解度により評価する。
	レポート提出と発表	30%	到達目標3の達成度により評価する。
	授業への参加度	20%	到達目標2の出席状況・取り組む態度で評価する。

教科書:	塩見昇編著『図書館概論(五訂版)』JLA図書館情報学テキストシリーズⅢ1 日本図書館協会 ISBN:978-4-8204-1813-9
参考文献等:	日本図書館情報学会編『図書館情報学用語辞典 第5版』丸善出版 ISBN:978-4-621-30534-8 日本図書館協会図書館年鑑編集委員会編『図書館年鑑 2020』日本図書館協会 ISBN:978-4-8204-2004-0
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力
教員との連絡 方法:	Eメール、および授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー: MDAf11-J

授業テーマ: 図書館についてもっと知りませんか？

授業の概要: 図書館の機能・役割・歴史・位置付け等について理解します。

到達目標: 図書館の基本的な概要を理解した上で、今後の図書・図書館学の学びに展開すること

授業方法: 講義

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 司書課程についてこの科目について	図書館司書課程の全体像を知る(60分)
	2. 図書館とは何か	テキストの該当箇所を読む(60分)
	3. 現代社会と図書館	テキストの該当箇所を読む(60分)
	4. 図書館の理念	テキストの該当箇所を読む(60分)
	5. 図書館法規と行政	テキストの該当箇所を読む(60分)
	6. 地域社会と図書館	テキストの該当箇所を読む(60分)
	7. 公共図書館の制度と機能	テキストの該当箇所を読む(60分)
	8. 学校図書館の制度と機能	テキストの該当箇所を読む(60分)
	9. 大学図書館の制度と機能	テキストの該当箇所を読む(60分)
	10. 専門図書館の制度と機能	テキストの該当箇所を読む(60分)
	11. 国立国会図書館の制度と機能	テキストの該当箇所を読む(60分)
	12. 図書館の歴史的展開	テキストの該当箇所を読む(60分)
	13. 外国の図書館	テキストの該当箇所を読む(60分)
	14. 図書館関係団体と学習の手引き	復習(60分)
	15. まとめ	まとめ(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 京都、関西には様々な形の図書館が存在しています。ぜひ現地を実際に訪問し、授業で触れたことを自分の目で見て体験してください。

フィードバックの方法: yanagi@let.ryukoku.ac.jpへメール下さい

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業参加	40	授業への取り組み姿勢、積極的な質問などを評価します
	試験	60	定期試験により評価します

教科書: 塩見昇編著『図書館概論』(日本図書館協会、2018)

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 思考力

教員との連絡方法: yanagi@let.ryukoku.ac.jpへメール下さい

FLTナンバー:

授業テーマ: 学校組織における学校図書館の諸機能の把握と理解をする。
また、学校経営における学校図書館の位置付けや役割を理解する。

授業の概要: 学校図書館経営は(1)各種図書館に共通の経営原理を学ぶ (2)一般経営(企業・行政等)関係の資料から経営の基礎知識を取り入れてみる (3)理論に偏らず、可能な限り事例研究によって図書館の問題を考える。また、学校図書館の意義・目的、役割と機能を把握し理解する。さらにコンピュータ等メディア機器を利用した児童・生徒の自主学習をサポートする学習メディア・センターとしての学校図書館を考える。

到達目標: ・学校図書館の理念及び発展過程を理解し、学校図書館全般についての基本的理解を目指す。
・教師としてのみならず学校図書館経営の責任者としての司書教諭の任務と担うべき役割理解する。

授業方法: 講義形式ではあるが、学生の積極的且つ主体的な参画を前提とする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	学校図書館の現状と課題	学校教育全体の理念を整理しておいて下さい。(60分)
2.	学校図書館の理念と教育的意義(学校図書館の諸機能)	戦後の教育改革に関して整理しておいて下さい。(60分)
3.	教育行政と学校図書館(制度的枠組みに於ける学校図書館の位置付け)	制度的枠組みの中で学校図書館がどのように位置付くのかを教育法規等を根拠に整理しておいて下さい。(45分)
4.	教育行政と学校経営(制度的枠組みに於ける学校教育の位置付け)	制度的枠組みの中で学校図書館がどのように位置付くのかを教育法規等を根拠に整理しておいて下さい。(45分)
5.	学校教育に於ける学校図書館の位置付け	制度的枠組みの中で学校図書館がどのように位置付くのかを教育法規等を根拠に整理しておいて下さい。(45分)
6.	学校経営における学校図書館の位置付け	学校組織全体の中で学校図書館がどのように位置付くのかを整理しておいて下さい。(45分)
7.	学校教育に於ける経営(施設・機能)	学校組織全体の中で学校図書館がどのように位置付くのかを整理しておいて下さい。(45分)
8.	学校図書館の経営(予算、評価)	学校組織全体の中で学校図書館がどのように位置付くのかを整理しておいて下さい。(45分)
9.	司書教諭の任務と職務	学校組織全体の中で司書教諭の役割がどのように位置付くのかを整理しておいて下さい。(45分)
10.	司書教諭の学校教育に於ける意義	学校組織全体の中で司書教諭の役割がどのように位置付くのかを整理しておいて下さい。特に、学校司書との相違点と共通点に留意して下さい。(45分)
11.	生涯学習に於ける学校図書館の意義	学校図書館での学びがどのように生涯学習と関連するのかを整理しておいて下さい。(60分)
12.	学校図書館メディアの構築と管理	学校組織全体の中で司書教諭の役割がどのように位置付くのかを整理しておいて下さい。(60分)
13.	学校教育に於ける学校図書館メディアの活用	学校組織全体の中で司書教諭の役割がどのように位置付くのかを整理しておいて下さい。(60分)
14.	学校図書館メディアのネットワーク形成	学校組織全体の中で司書教諭の役割がどのように位置付くのかを整理しておいて下さい。(60分)
15.	学校図書館活動の今後の動向	全体のリフレクトを心がけて下さい。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 司書教諭課程の基幹科目ですので、幅広く学校図書館について扱うと共に、この科目の内容が後の展開科目に強く影響します。また、教職課程科目として受講する場合も上記同様に、他の科目内容との関連を意識して主体的かつ自覚的に授業に臨んでください。

フィードバックの方法: 授業での小課題は添削して返却する。また、Eメールアドレスを授業時に告知するので、質問などがあったら連絡をして下さい。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業時の小課題	40	授業内容での各ユニットの理解・定着が図られているかで判断する。
	最終課題	60	授業内容全体の理解が図られているかで判断する。

教科書: 教科書は指定せず、適宜資料を配布する。

参考文献等: 志村尚夫・天道佐津子 監修 『学校経営と学校図書館、その展望』(学校図書館図解・演習シリーズ4) 青弓社、2004。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力

教員との連絡方法: Eメール

FLTナンバー:

授業テーマ: 情報化の進展の中での学校図書館と多様なメディアの活用及び、組織化を身に付ける。
また、学校図書館で求められる図書館情報資源組織化の基本的な考え方とその実施ができるようにする。

授業の概要: 情報化の著しい進展と共に、従来の活字メディア中心の学校図書館は児童生徒の活字離れにより、大きく変容を迫られている。これからの学校図書館は、児童生徒が喜んで利用できるよう、そのニーズに応え、多様なメディアを取り入れなければならない。この点を中心に、これからの学校図書館のメディア構成を考えてみたい。特に図書館の情報資源の組織化に関しては、NDC(日本十進分類法)、BSH(基本件名標目表)、NCR(日本目録規則)の3種類を活用して行うが、これらの基本的な考え方とその活用に関しても扱う。

到達目標: 1. 学校教育における学校図書館の果たす役割を理解し、そこに寄与する学校図書館メディア全体の諸相を理解する。
2. 学校図書館の各種メディアの特性を理解し収集選択する上での諸問題を考察する。
3. 学校図書館メディアの組織化(分類、目録、件名)とその機能を理解する。
4. これからの理想とする学校図書館のあり方を考える。

授業方法: 講義形式ではあるが、学生の積極的且つ主体的な参画を前提とする。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	学校教育に於ける学校図書館の役割・機能	学校教育全体の枠組みの理解をしておいて下さい。(60分)
2.	学校図書館に於ける学校図書館メディアの意義	学校教育全体の枠組みの理解をしておいて下さい。(60分)
3.	学校図書館に於ける学校図書館メディアの有用性とその限界	メディアの捉え方を把握して下さい。(60分)
4.	学校図書館メディアの限界の克服への視座	教育でのメディア活用を理解して下さい。(45分)
5.	教科教育との連携の必要性和その際の学校図書館の機能	教科教育との関連を意識して下さい。(45分)
6.	学校教育に於ける情報メディアと学校図書館メディアの関連	教育でのメディア活用を理解して下さい。(45分)
7.	教育課程の展開に寄与する学校図書館メディア	教育でのメディア活用を理解して下さい。(45分)
8.	教育課程の展開に於ける学校図書館メディアの活用方策(総論)	教育でのメディア活用を理解して下さい。(45分)
9.	教育課程の展開に於ける学校図書館メディアの活用方策(教育活動全体を通した関わり)	教育でのメディア活用を理解して下さい。(45分)
10.	教育課程の展開に於ける学校図書館メディアの活用方策(教科教育に於ける関わり)	教育でのメディア活用を理解して下さい。(45分)
11.	学校図書館メディアの組織化(総論)	NDC、NCR、BSHの基本構造を理解する。(60分)
12.	分類の意義と分類作業の基本	NDCを活用します。(60分)
13.	資料組織化(目録の種類と目録作業の基本)	NCRを活用します。(60分)
14.	教育課程の展開に寄与する目録と資料の組織化	NDC、NCR、BSHを活用します。(60分)
15.	学校図書館のアクセスビリティを念頭に置いた資料の組織化	件名目録の活用を意識して下さい。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 学校図書館メディアの組織法とその構築について扱います。極めてテクニカルな内容ですので積極的な授業参画と、主体的且つ自覚的な課題への取り組みが不可欠になりますので十分に注意して下さい。

フィードバックの方法: 授業時の小課題を添削して返却する。また、Eメールアドレスを授業時に告知しますので、質問等があれば連絡して下さい。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業時の小課題	40	授業での各ユニットの理解、定着を図ることで判断する。
	最終課題	60	授業全体での理解、定着を図ることで判断する。

教科書: 授業時に適宜資料を配付します。

参考文献等: 志保田務、北 克一、山本順一 編著 『学校教育と学校図書館: 司書教諭科目のねらい・内容とその解説』 第一法規、2007。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡方法: Eメール

FLTナンバー:

授業テーマ: 司書教諭が、探究学習を遂行し支援する際の意義と役割を理解する。また学校図書館の意義と役割を理解する。

授業の概要: 学習指導要領では児童・生徒が学習に能動的に取り組むことが重要とされている。この授業では能動的な学習者の育成を目的とする探究学習の意義をグループ演習を通じて理解する。また、その過程で司書教諭として必要とされる専門性を習得できるようにする。演習では、児童・生徒の立場から与えられた課題に取り組み作品として完成させる。次に取り組む過程を振り返り、児童・生徒が課題に取り組む際の困難さを認識する。困難さを緩和あるいは取り除くため、司書教諭としての支援の在り方を受講した様々な支援方法や見学校の実践から考えて、発表する。

到達目標: 情報社会では、学力観に変化がみられる。従来の学びに加え、学ぼうとする力も学力としている。そこで、情報活用を基礎とした学びによって、視野を広げ、多様な価値観を育成する必要がある。このような学びの重要性を理解する。さらに学校図書館を活用して、現在唱えられている児童・生徒の学力をどのように育成するかを理解する。学校図書館と司書教諭がどのように育成に関わっていくかを理解する。この過程で情報リテラシーの育成の重要性も理解する。理解と共に、この演習を通して、情報リテラシーに含まれる様々なスキルを習得する。演習はグループ演習であるので、協調性とリーダーシップを発揮することができる。司書教諭として課題を解決するための思考力・判断力を活用することになる。

授業方法: 授業は講義、動画視聴、見学(中止の可能性あり)、演習で進める。遠隔授業であっても、授業の内容は殆ど変わらない。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	はじめに 講義内容の説明 グループ演習への準備	配付資料である講義計画表から講義の進捗状況を知っておく。計画表には授業に関連する教科書のページも記載しているので、事前に読んでおくこと。(30分)
2.	学校教育/学力観の変遷 1 戦後から1980年代	配付資料:年表を振り返り、講義内容を確認すること。年表の所定の余白に重要と思ったことは書き留めること。(30分)
3.	学校教育/学力観の変遷 2 1990年代から現在	年表を振り返り、講義内容を確認すること。教科書の該当箇所を読んで理解しておくこと。(30分)
4.	学校図書館利用指導の変化 海外の学校図書館観の変化 海外の図書館利用指導の変化 探究学習と情報活用プロセス	海外の図書館利用指導理論の変遷など講義を振り返り、理解しておくこと。配付資料と教科書の該当箇所を読んで理解しておくこと。探究学習で求められることを理解しておくこと。(45分)
5.	学校図書館からの支援方法 1 様々な間接支援の方法の紹介	各支援方法の目的や効果を理解する。教科書で紹介された以外に支援方法やツールがあるか調べておく。日本十進分類法NDCを理解しておくこと。パスファインダーの構成と効用を理解しておくこと。(30分)
6.	学校図書館からの支援方法 2 様々な直接支援の方法の紹介	ブックトークの効果を理解しておくこと。ブックトークへの準備の仕方、トーク内容の構成方法を理解しておくこと。ブックトークに選ぶ図書やブックトークの全体構成を振り返っておく。(30分)
7.	グループ演習 I 探究学習に取り組む 1 児童・生徒への課題設定に関する支援方法	事前にグラフィック・オーガナイザーを活用し、各自課題を考えておくこと。(60分)
8.	グループ演習 II 探究学習の支援に取り組む 2 課題に対しての学校図書館メディアの選択と情報収集に関する支援	情報リテラシーの内容を配付資料で確認しておくこと。(40分)
9.	グループ演習 III 様々な探究学習の発表方法	事前に動画の英文和訳を読み、内容を理解しておくこと。様々な発表方法があることを理解し、今回の課題についても、他にどのような発表方法があるか考えてみる。(30分)
10.	学校図書館見学未定(状況によっては、中止する)	事前に見学校への質問を考えておく。見学では司書教諭の役割など実践、学校図書館の資料・設備なども十分に見聞すること。見学後レポートの作成。見学校のHPなどから情報を得ておくこと。(30分)
11.	グループ演習 IV 作品の完成 発表内容の構成を考える	課題には全員で取り組むが、仕上げ段階では分担作業で、作品を完成させる。随時グループ内で話し合いをすること。(60分)
12.	グループ演習 V 発表シートの完成 発表の評価法(Rubric)の確認	各自の分担作業を進めておく。全員でRubricの各項目に該当する内容に作品が仕上がっているか確認しておく。(120分)
13.	グループ演習 VI 発表 1 相互評価	評価表に発表分の評価をする。(30分)
14.	グループ演習 VII 発表 2 相互評価	評価表に発表分の評価をする。(30分)
15.	グループ演習 VIII 発表 3 相互評価 自己評価 まとめ 学習形態の違いを考える:教授型授業と探究型授業	評価表の完成 講義内容、資料と教科書を振り返り理解しておくこと。授業形態で教師への支援を考える。探究学習の理解とプロセス、方法知・内容知を知る。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 司書教諭の職務を果たすために必要な授業であり、共同作業も多いので、理由なく欠席しないこと。遠隔授業になっても、授業内容は殆ど変わらず、グループ作業があるので、理由なく欠席しないこと。

フィードバックの方法: 共同作業中の完成までのグラフィックオーガナイザーなどについては、机間巡視中に適宜、質問に答え、助言する。できるものは教室でまとめて解説する。ただし、遠隔授業の場合は、遠隔授業のアプリを通じての、助言・指導を行う。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	40	全講義と配付資料の内容の理解の深まりを評価の対象とする。
	授業への参加度	20	グループ演習での積極性・協調性や受講態度を評価する。
	発表	40	グループ発表での発表態度を評価する。発表内容では、作品の完成度と司書教諭の支援の理解と深まりを評価する。

教科書:	堀川照代・塩谷京子 編著『改訂新版 学習指導と学校図書館』2016 放送大学教育振興会 日本放送出版協会 発売 ISBN978-4-595-31650-0
参考文献等:	今井 福司 著『日本占領期の学校図書館 アメリカ学校図書館導入の歴史』2016 勉誠出版 ISBN 978-4-585-20046-8 桑田 てるみ編著『思考力の鍛え方』2010 静岡学術出版 ISBN978-4-903859-38-5
獲得が期待される 基礎的・汎用的能力:	分析力／Analytical ability, 創造力／Creative ability, プレゼンテーション力／Presentation skill,
教員との連絡 方法:	授業の前後に対応します。

FLTナンバー:

授業テーマ: 読書および多様な読書材の現状と展開

授業の概要: 司書教諭が学校・学校図書館でその役割を果たすためのひとつとして、読書および児童・生徒向けの読書材(調べ学習用資料も含む)について学んだ後に、児童・生徒の発達段階に応じた読書教育の理念と方法の理解を図る。本科目は、司書教諭課程科目であるとともに、司書課程の「児童サービス論」の要素を併せ持つため、公立図書館における子どもへの図書館サービスも意識して学習する。国・自治体の施策、学習指導要領の改訂、言語活動の充実、電子書籍等の出版流通など今日的状況を踏まえて解説する。

到達目標: 1【知識・理解】読書および読書材、学校・図書館の取組みについて理解し、説明ができる。
2【関心・意欲・態度】読書や学校・図書館の取組みについての問題提起や提案ができる。
3【表現・技能・能力】グループワーク・発表を通じてプレゼンテーション力やコミュニケーション力を身に着ける。

授業方法: 講義
一部、グループ演習・発表を実施する

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス	グループワークの準備(30分)
	2. 読書の意義と目的	授業時に指示する関連文献やwebサイトに目を通しておくこと(60分)
	3. 発達段階に応じた読書の指導と計画	授業時に指示する関連文献やwebサイトに目を通しておくこと(60分)
	4. 関連法規および国・自治体の施策	関連法規について目を通しておくこと(60分)
	5. 家庭、地域、公立図書館等との連携	自身が居住する自治体や公立図書館の現状を確認しておくこと(60分)
	6. 学校図書館の現状と課題	授業時に指示する関連文献やwebサイトに目を通しておくこと(60分)
	7. 子ども向け資料の種類と活用:各種紙媒体	書店や図書館で読書材やその情報に触れておくこと(60分)
	8. 子ども向け資料の種類と活用:視聴覚資料・インターネット・データベース	書店や図書館で読書材やその情報に触れておくこと(60分)
	9. 子ども向け資料の種類と活用:マンガ・電子書籍等	書店や図書館で読書材やその情報に触れておくこと(60分)
	10. 読書の指導方法:読み聞かせ、ストーリーテリング、ブックトーク、ビブリオバトル等	図書館のイベント参加やHPを通じて現状を把握しておくこと(60分)
	11. 読書に関する図書館イベントの企画と運営	グループワークのために企画を考えておく(120分)
	12. ワークショップ	授業で指示したワークショップの準備をしておくこと(60分)
	13. 確認テスト	これまでの内容を確認し、ノートを整理しておく(120分)
	14. グループ発表(1)	グループワーク・発表の準備(120分)
	15. グループ発表(2)	グループワーク・発表の準備(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 基本的に授業時に口頭で行う

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	テスト	60	到達目標の1を中心に評価する。
	レポート・ワークショップ	20	到達目標の1・2を中心に評価する。
	グループ演習・発表	20	到達目標の2・3を中心に評価する。

教科書: 今まど子, 小山憲司『図書館情報学基礎資料 第3版』樹村房, 2020, 154p.

参考文献等: 適宜指示する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、変化対応力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: Eメール: mmuraki@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 児童生徒の発達段階に応じた読書環境の理念と方法の理解を図る。
1.読書の意義と目的
2.読書と心の教育(読書の習慣形成を含む)
3.発達段階に応じた読書の指導と計画
4.児童・生徒向け図書の種類と活用(漫画等の利用方法を含む)
5.読書の指導方法(読み聞かせ、ストーリーテリング、ブックトーク等)
6.家庭、地域、公共図書館等との連携

授業の概要: 子どもの成長過程における読書の意義を理解する。読書センター機能を持つ学校図書館が、子どもの読書活動を推進するためにどのような役割を果たすかについて、さまざまな読書プログラムの実習を通して考える。

到達目標: 読書の目的を理解し、具体的な読書指導の方法を体験し、実践できるようになる。
発達段階に応じた図書の種類と活用方法を体験し、実践できるようになる。

授業方法: 授業計画に基づき講義形式とグループ演習発表、受講生全員がビブリオバトル発表をする。
なお、受講生数、理解度などによって授業計画は変更することもある。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 子どもの読書状況 全国学校図書館協議会 子どもの読書状況などから	各自の読書体験をまとめておくこと。授業終了後に復習をすること。授業最後に次回までに予習すべきことを伝えるので必ず予習して授業にのぞむこと。60分
2. 読書能力・読書興味の発達段階 発達段階の目安など	授業終了後に復習をすること。授業最後に次回までに予習すべきことを伝えるので必ず予習して授業にのぞむこと。常に自分が現場で活躍する司書・司書教諭ならどうするかなどを考える姿勢も必要。90分
3. 読書資料の特徴と選択 絵本や児童文学の種類	授業終了後に復習をすること。読み聞かせに適する絵本を各自用意して読む練習をしておくこと。120分
4. 読書プログラム 読み聞かせ グループ学習・演習 グループで読み聞かせを演習する。	読み聞かせについて復習することと紙芝居体験があればまとめておく。120分
5. 読書プログラム 紙芝居 グループ学習・演習 グループで紙芝居演習をする。	紙芝居について復習することとペープサート体験があればまとめておく。120分
6. 読書プログラム ペープサート グループ学習・演習 グループでペープサート演習をする。	ペープサートについて復習することとパネルシアター体験があればまとめておく。120分
7. 読書プログラム パネルシアター・ブラックライトシアター	パネルシアターについて復習することとアニメーションでの課題図書をしっかり読んで授業にのぞむこと。150分
8. 読書プログラム アニメーション	アニメーションについて復習することとビブリオバトル発表の準備とクラスメートの発表に対する評価コメントを用意すること。150分
9. 読書活動の推進ー日本 *ビブリオバトル発表	ビブリオバトル発表の準備とクラスメートの発表に対する評価コメントを用意すること。150分
10. 読書活動の推進ー諸外国 *ビブリオバトル発表	ビブリオバトル発表の準備とクラスメートの発表に対する評価コメントを用意すること。150分
11. 読書資料(1)ー絵本・童話 *ビブリオバトル発表	ストーリーテリング・ブックトーク体験があればまとめておく。120分
12. 読書資料(2)ー児童文学 ストーリーテリング・ブックトーク	学校、家庭においての自分の読書体験をまとめておくこと。120分
13. 学校、家庭における読書活動と読書指導	司書・司書教諭として読書指導のありかたを考えて授業にのぞむこと。120分
14. 読書をめぐる諸問題 資料ごとの特徴の違い 発達障害者に対する支援 など	司書・司書教諭として読書指導のありかたをまとめておくこと。120分
15. まとめ	自分が現場で活躍する司書・司書教諭としての考えをまとめておく。90分

受講者へのメッセージやアドバイス: 絵本・児童文学・ヤングアダルト文学など子どもの本に興味を持ち、読むこと。
課題図書や課題を提示するので、締切日を守るように各自学習計画をたてること。

フィードバックの方法: 筆記試験 採点して教室で返却する。
質問 教室で解説する。
課題提出物 採点して教室で返却する。

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
筆記試験	30	課題に対する自分の考えや理解度、及び知識を評価する。
読書プログラム発表	30	グループ活動で自分の役割を積極性と協調性を持って果たしているか。また、発表などで活用方法をどう表現するか。を総合的に評価する。
授業中の課題	30	ビブリオバトル発表等に対する課題解決に向けての意欲と方法を評価する。
受講態度	10	授業に積極的に参加しているかを評価する。

教科書:

参考文献等: 『司書教諭・学校司書のための学校図書館必携ー理論と実践ー改訂版』 全国学校図書館協議会 監修 悠光堂 2017年
『学校教育と図書館ー司書教諭科目のねらい・内容とその解説』 志保田努 他編著 第一法規 2007年
『子どもの読書環境と図書館』 日本図書館研究会編集委員会 編 日本図書館研究会 2006年
『ベーシック司書講座・図書館の基礎と展望7 児童サービス論』 二村健 監修 学文社 2015年

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、

教員との連絡
方法:

授業後に直接質問・相談すること。特別な事情がある場合には下記メールで対応する。
bukkyou_sakuma@yahoo.co.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 情報メディア活用の理論と実践

授業の概要: 学校図書館における情報メディア活用能力の意義・必要性について取り上げる。司書教諭として生徒を指導するために、情報メディアを活用する能力を身につけることができるように実践的な能力を養成する。

到達目標: 1. 司書教諭として必要な各種メディアの現状、特性、活用等について理解できる。
2. 関連法規、情報倫理等について理解できる。
3. 課題に沿って自ら企画し、調べた結果を発表できる。

授業方法: コンピュータ教室での演習が中心となるが、一部講義を含む。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業の概要と導入 / 情報メディアに関する基礎知識	最初の授業開始までに、履修済みの「学校図書館司書教諭課程」の科目名および内容を確認しておく。(120分)
	2. 情報メディアとは何か、歴史、知識基盤社会、生涯学習	授業内容を復習する。(45分)
	3. 学校教育における情報メディアの意義と活用	授業内容を復習する。(30分)
	4. 情報メディアの種類、特性	授業内容を復習する。(30分)
	5. 情報メディアの選択、機器や設備の管理	授業内容を復習する。(30分)
	6. コンピュータ、ソフトウェア、周辺機器	授業内容を復習する。(30分)
	7. 情報検索のしくみ、データベース検索、インターネット	授業内容を復習する。(60分)
	8. 授業におけるコンテンツの活用	授業内容を復習する。(60分)
	9. 授業におけるICTの活用	授業内容を復習する。(60分)
	10. 学校図書館ウェブサイトの活用	授業内容を復習する。(60分)
	11. 特別なニーズに対応した情報メディアの活用	授業内容を復習する。(30分)
	12. 情報メディアの活用と知的財産権	授業内容を復習する。(30分)
	13. 情報モラルと個人情報保護	授業内容を復習する。(30分)
	14. 情報メディアに関連するトラブルと対策	授業内容を復習する。(30分)
	15. 総括	最終の授業後に科目内容を振り返り、各自復習しておく。(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス: ・「学校経営と学校図書館」を事前に履修していることが望ましい。
・自らの興味・関心のある分野について資料やウェブサイトに通すように心がけること。
・履修する学生の理解度を見て、授業計画を変更する場合がある。

フィードバックの方法: ・授業時に教室で解説する。個別指導が必要な場合には、マナビー等で直接連絡する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	50	出席、発表、課題への取り組みなど積極的に授業に参加し、到達目標に対応する能力を身につけることができたかどうかを評価する。原則として2/3以上の授業に出席し、課題をすべて提出した学生を評価の対象とする。
	小レポート	50	授業中に課題を出す。到達目標に対応して、理論だけでなく、実際に演習で得た知識・技術などを評価の対象とする。

教科書:

参考文献等: 「シリーズ学校図書館学」編集委員会・編、『情報メディアの活用』 シリーズ学校図書館学第5巻、全国学校図書館協議会、978-4-7933-2246-4
山本 順一ほか、『情報メディアの活用 三訂版』、放送大学教育振興会、978-4-595-31649-4

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、自己管理能力

教員との連絡方法: ・集中講義のため、授業中および授業後に直接質問・相談すること。
・マナビーを利用する。コースニュースなどのお知らせをメールで受け取れるように、事前に必ず設定しておくこと。

FLTナンバー:

INFc11-J

授業テーマ:

図書館業務に必要なコンピュータの基礎知識と背景

授業の概要:

図書館業務に必要なコンピュータの基礎知識を習得し、社会の変化とともに図書館において情報技術がどのように活用されているかを学ぶ。

到達目標:

まず現代社会における情報通信技術の進展を概観したのち、データベースやサーチエンジン等、情報処理の初歩を学ぶ。次に図書館で使用されているさまざまな技術の具体例を通じて図書館情報システム論を習得する。さらに読書や学術情報をめぐる環境がデジタルとネットワークの技術によってどのように変化しているか、新しい知見の理解をめざす。

授業方法:

1:講義(ただし、簡単な発表を求めることもある。毎回、コメントペーパーの提出を求める。)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	はじめに	教科書を用意しておく。(15分)
2.	コンピュータの基礎、ネットワークの基礎	教科書を熟読の上、配布プリントの空欄を記入しておく。(60分)
3.	情報技術と社会・法律	教科書の該当する章を事前に読んでおく。(30分)
4.	データベースのしくみ	教科書の該当する章を事前に読んでおく。(30分)
5.	サーチエンジンのしくみ	教科書の該当する章を事前に読んでおく。(30分)
6.	コンピュータシステムの管理とセキュリティ	教科書の該当する章を事前に読んでおく。(30分)
7.	図書館の業務とIT(1)	教科書の該当する章を事前に読んでおく。(30分)
8.	図書館の業務とIT(2)	教科書の該当する章を事前に読んでおく。(30分)
9.	図書館の業務とIT(3)	教科書の該当する章を事前に読んでおく。(30分)
10.	図書館と電子資料	教科書の該当する章を事前に読んでおく。(30分)
11.	デジタルアーカイブ	教科書の該当する章を事前に読んでおく。(30分)
12.	最新の情報技術と図書館(1)	配布物を事前に読んでおく。(90分)
13.	最新の情報技術と図書館(2)	配布物を事前に読んでおく。(30分)
14.	展望と課題	教科書および配布物を事前に読んでおく。(90分)
15.	まとめ	教科書および配布物を事前に読んでおく。(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

公立図書館の利用や見学に基づいた質疑を歓迎します。

フィードバックの方法:

コメントペーパーの質問、要望等については、次回、教室でまとめて回答します。なお、提出物は返却しません。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	40	図書館における情報技術の進展について現状と課題を説明できるかを基準とする。
	レポート	30	図書館の情報技術を実際に使ってみて、できることできないことを調査した結果について仕上がりの度合いを基準とする。
	授業への参加度	30	コメントペーパーを重視する。

教科書:

田窪直規編集、改訂図書館と情報技術、樹村房、2017

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡方法:

授業の前後に教室内で対応。Eメールを利用。

FLTナンバー：MDAf21-J

授業テーマ：図書館サービスの基本を学び、時代に即したパブリックサービスのあり方を探る。

授業の概要：図書館サービスの基礎となる考え方の歴史を学び、特にパブリックサービスとしての図書館サービスのあり方について考察する。さらに、図書館サービスの現状と問題点を分析して、今後の様々な可能性を探ることにより、図書館司書の役割を含めて図書館サービスの本質について学びとる。

到達目標：1.【知識・理解】図書館サービス全般についての知識と理解を深める。
2.【関心・意欲・態度】図書館サービスのあり方について関心を持ち、意欲的な態度で調査・分析に取り組む。
3.【表現・技術・能力】自分の考えを簡潔に表現し、他人に伝える技能と能力を養う。

授業方法：講義を中心に行う。その間に、各自で多様にサービス展開している大型図書館などのホームページなどにより、多様なサービスの実際について調査する。試験は複数課題の小論文形式で行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 授業のガイダンス、図書館サービスの意義・図書館のイメージ	【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】自分の図書館イメージについて考えておく。(30分)
2. 図書館サービスの種類と図書館司書の役割		【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】身近な公共図書館を利用する。
3. 図書館サービスとネットワーク		【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】身近な府県立図書館を利用する。
4. 閲覧サービス、図書館施設		【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】建物として魅力を感じる図書館を利用してみる。
5. 貸出サービス、予約・相互貸借		【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】図書館の予約・相互貸借を体験してみる。
6. 情報提供サービス、レファレンスサービス		【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】8回までに複数の図書館ホームページを閲覧する。
7. 地域支援サービス、施設連携		【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】複数の図書館ホームページの地域支援サービスを閲覧する。
8. 図書館サービスと著作権		【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】複数の図書館ホームページの複写サービスを閲覧する。
9. 図書館サービスと市民・利用者		【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】ユネスコ『公共図書館宣言』の全文を読む。(30分)
10. 児童サービス・ヤングアダルトサービス		【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】公共図書館のホームページや児童用およびティーンエージャー向けのページなどを検索・閲覧する。(30分)
11. 障がい者サービス、高齢者サービス		【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】日本ライthouseなどのホームページを閲覧してみる。(30分)
12. 多文化サービス		【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】公共図書館の多文化サービスについてホームページなどを閲覧して調査する。(30分)
13. アウトリーチサービス		【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】アウトリーチサービスの具体例を図書館のホームページなどで調べておく。(30分)
14. 集会・文化活動		【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】公共図書館の集会・文化活動の実際を、ホームページなどを閲覧して調査する。(30分)
15. まとめ		【事前学習】講義で出てきたキーワードや自分のレポートについて、簡潔にまとめておく。

受講者へのメッセージやアドバイス：図書館の利用者としての視点を大切にして、サービスを提供する側の視点に立って考え、図書館のサービス理論に基づいて実際のサービスを分析してみましょう。

フィードバックの方法：授業後に質問を受け付けるとともに、Eメールを利用して質問・助言に対応する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	70%	到達目標1の理解度により評価する。
	授業への参加度	30%	到達目標2の出席状況・取り組む態度で評価する。

教科書：小黒浩司編著 『図書館サービス概論ーひろがる図書館のサービスー』(講座・図書館情報学5) ミネルヴァ書房ISBN:978-4-623-08396-1

参考文献等：日本図書館情報学会編 『図書館情報学用語辞典 第5版』 丸善出版 ISBN:978-4-621-30534-8
日本図書館協会図書館年鑑編集委員会編 『図書館年鑑 2020』 日本図書館協会 ISBN:978-4-8204-2004-0

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡方法：Eメールを利用、および授業の前後に教室内で応対。

FLTナンバー：MDA f21-J

授業テーマ：図書館における情報サービスの基礎を学び、課題解決型図書館にとって不可欠なレファレンスサービスの概要とレファレンスに有効な基本的情報源とその活用について知識を深める。

授業の概要：参考図書などの文献情報はもとより、ネット経由の電子化情報など多様な情報源について学び、情報源としての確からしさの判定、的確な情報源に素早く辿り着く技術、他機関を紹介する判断などについて学ぶ。図書館における実際のレファレンスサービスのプロセスに従い、インタビューから調査・回答に至る情報検索の基礎知識を得る。

到達目標：1.【知識・理解】 情報サービス全般についての知識と理解を深める。
2.【関心・意欲・態度】 情報サービスのあり方について関心を持ち、意欲的な態度で調査・分析に取り組む。
3.【表現・技能・能力】 自分の考えを簡潔に表現し、他人に伝える技能と能力を養う。

授業方法：講義を中心に行う。その間に、各自で公共図書館のレファレンスを受けたり、Web-OPACを使って検索実習をするなど、実践的な学習を行う。試験は複数課題の小論文形式で行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	図書館における情報サービスの意義	【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】プリントに基づいて情報サービスの意義について考えをまとめる。(30分)
2.	情報提供サービスの基礎・レファレンスサービスの基本	【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】Web上の各種図書館のOPACを検索してみる。
3.	図書館の遠隔利用できる情報サービスの現在	【事前学習】この新型コロナウイルスの状況下での図書館をめぐる新聞記事などを読んでおく。(30分) 【事後学習】Web上の各種図書館の情報サービスを実際に検索・閲覧してみる。
4.	情報サービスの種類(1)カレント、レフェラル	【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】Web上の各種図書館のOPACを検索してみる。
5.	情報サービスの種類(2)地域情報、専門情報	【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】Web上の各種図書館のOPACを検索してみる。
6.	情報サービスの種類(3)デジタル情報	【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】大学図書館で各種データベースを検索してみる。
7.	情報源の実際 印刷、電子、二次資料作成	【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】プリントで紹介されたレファレンスブックを大学図書館で検索してみる。
8.	レファレンスの実際(1)レファレンスプロセス	【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】レファレンス質問を考える。
9.	レファレンスの実際(2)検索戦略、回答と評価	【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】レファレンス質問を考える。各自で公共図書館のレファレンスを受け、経過・結果・所感などについてレポートを作成する。
10.	レファレンスの実際(3)参考図書とデータベース	【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】各自で公共図書館のレファレンスを受け、経過・結果・所感などについてレポートを作成する。
11.	調べ方の実際(1)言葉・事柄、日時・統計	【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】プリントで紹介されたレファレンスブックを大学図書館で検索してみる。
12.	調べ方の実際(2)地理・地名、人物・団体	【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】プリントで紹介されたレファレンスブックを大学図書館で検索してみる。
13.	調べ方の実際(3)図書・雑誌、文献の所在	【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】プリントで紹介されたレファレンスブックを大学図書館で検索してみる。
14.	調べ方の実際(4)調査内容の共有化、協同DB	【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】国立国会図書館レファレンス協同データベースを検索しておく。
15.	まとめ	【事前学習】講義で出てきたキーワードについて、簡潔にまとめておく。

受講者へのメッセージやアドバイス：利用者としてレファレンスサービスを受けた時の気づきをもとに、レファレンスサービスを提供する側の視点で図書館の情報サービスについて考えてみましょう。

フィードバックの方法：授業の前後に質問を受け付けるとともに、Eメールを利用して質問・助言に対応する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	70%	到達目標1の理解度により評価する。
	授業への参加度	30%	到達目標2の出席状況・取り組む態度で評価する。

教科書：山口真也[他]編著 『情報サービス論―情報と人びとをつなぐ図書館員の専門性―』(図書館情報学6) ミネルヴァ書房 ISBN:978-4-623-08258-2

参考文献等：日本図書館情報学会編 『図書館情報学用語辞典 第5版』 丸善出版 ISBN:978-4-621-30534-8
千野信浩著 『図書館を使い倒す!』 新潮新書 ISBN:4-10-610140-8
井上真琴著 『図書館に訊け!』 筑摩書房 ISBN:4-480-06186-X

獲得が期待される基礎的・汎用的能力：分析力、思考力、コミュニケーション力

教員との連絡
方法:

Eメールを利用、および授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー:	MDAf21-J																																	
授業テーマ:	図書館の今日の情報サービスを知る																																	
授業の概要:	図書館情報サービスの本質を知るとともに、サービスにおける図書館員の役割を理解する。そのうえで、情報サービスの種類、レファレンスサービス、情報検索サービスの在り方と方法を学ぶ。さらに、具体的な情報資源の特質と利用方法を知り、最後に情報サービスにかかわる知的財産権についての基礎的知識を得ることによって、「情報サービス演習A」につながる内容とする。																																	
到達目標:	1.情報サービスにおける図書館員の役割を理解する。 2.情報サービスの種類を知る。 3.レファレンスサービスの理論と方法を修得する。 4.情報検索サービスの理論と方法を修得する。 5.各種情報資源の特質と利用方法を修得する。																																	
授業方法:	講義																																	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 情報社会と図書館の情報サービス</td><td>各人の生活において、どのようなものが価値のある「情報」につながったかを具体的に考えなさい。部活動やサークル活動、アルバイトなどの場面を想起すると考えやすい。(30分)</td></tr><tr><td>2. 図書館における情報サービスの種類</td><td>情報サービスにおける「直接サービス」と「間接サービス」とはどのようなものであるかを調べなさい。(30分)</td></tr><tr><td>3. 図書館における情報サービスの理論的展開</td><td>身近な公共図書館で実施されている情報サービスを調べなさい。(30分)</td></tr><tr><td>4. レファレンスサービスの理論と実践</td><td>レファレンスプロセスの手順を確認し、特にレファレンスインタビューと図書館員の姿勢について考えてみよう。(30分)</td></tr><tr><td>5. レファレンスサービスの実際</td><td>図書館のレファレンスコーナーに行って、レファレンスライブラリアンがどのような仕事をしているか観察しなさい。(30分)</td></tr><tr><td>6. 情報検索サービスの理論と方法</td><td>「CiNii Articles」で2つ以上のキーワードをそれぞれ単独で検索した場合と、AND検索した場合(スペースで並べると、OR検索した場合(大文字でORをはさむ)と、NOT検索した場合(除外する言葉の前に半角のマイナスを付ける)の結果を比較しなさい。(30分)</td></tr><tr><td>7. 各種情報源の特質と利用法(1)</td><td>「NDL-OPAC」で書誌情報を検索し、調べた書誌情報を使って、普段利用している図書館のOPACと「CiNii Books」を検索して、所蔵状況を調べなさい。(30分)</td></tr><tr><td>8. 各種情報源の特質と利用法(2)</td><td>「NDL-OPAC雑誌記事索引」で論文を検索し、普段利用する図書館でその論文の掲載雑誌が利用できるかを確認しなさい。(30分)</td></tr><tr><td>9. 各種情報源の特質と利用法(3)</td><td>「国立国会図書館近代デジタルライブラリー」を用いて、古典籍資料や歴史的音源を実際に調べてみなさい。(30分)</td></tr><tr><td>10. 各種情報源の評価と解説</td><td>普段利用する図書館にあるレファレンスブックの中で、ユニークと思う事典やハンドブックなどを10件以上探してみなさい。(60分)</td></tr><tr><td>11. 各種情報源の組織化</td><td>「中学校におけるいじめや不登校問題」について書かれた図書を、身近な図書館のOPACで検索しなさい。(30分)</td></tr><tr><td>12. 発信型情報サービスの意義と方法</td><td>京都府内の公共図書館のWebサイトを、デザイン性やアクセシビリティの観点から比較しなさい。</td></tr><tr><td>13. 情報サービスにかかわる知的財産権の基礎知識</td><td>「意匠権」「肖像権」「公衆送信権」「パブリックドメイン」のそれぞれについて、図書館の情報サービスという観点から調べなさい。</td></tr><tr><td>14. 図書館利用教育と情報リテラシーの育成</td><td>「公共図書館パスファインダー集(国立国会図書館リサーチ・ナビ)」を検索し、利用者にとって役に立つと思われる事例を選びなさい。(30分)</td></tr><tr><td>15. まとめ</td><td>毎回の講義時に配布したプリントに目を通し、特に重要なポイントについて確認する。(60分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 情報社会と図書館の情報サービス	各人の生活において、どのようなものが価値のある「情報」につながったかを具体的に考えなさい。部活動やサークル活動、アルバイトなどの場面を想起すると考えやすい。(30分)	2. 図書館における情報サービスの種類	情報サービスにおける「直接サービス」と「間接サービス」とはどのようなものであるかを調べなさい。(30分)	3. 図書館における情報サービスの理論的展開	身近な公共図書館で実施されている情報サービスを調べなさい。(30分)	4. レファレンスサービスの理論と実践	レファレンスプロセスの手順を確認し、特にレファレンスインタビューと図書館員の姿勢について考えてみよう。(30分)	5. レファレンスサービスの実際	図書館のレファレンスコーナーに行って、レファレンスライブラリアンがどのような仕事をしているか観察しなさい。(30分)	6. 情報検索サービスの理論と方法	「CiNii Articles」で2つ以上のキーワードをそれぞれ単独で検索した場合と、AND検索した場合(スペースで並べると、OR検索した場合(大文字でORをはさむ)と、NOT検索した場合(除外する言葉の前に半角のマイナスを付ける)の結果を比較しなさい。(30分)	7. 各種情報源の特質と利用法(1)	「NDL-OPAC」で書誌情報を検索し、調べた書誌情報を使って、普段利用している図書館のOPACと「CiNii Books」を検索して、所蔵状況を調べなさい。(30分)	8. 各種情報源の特質と利用法(2)	「NDL-OPAC雑誌記事索引」で論文を検索し、普段利用する図書館でその論文の掲載雑誌が利用できるかを確認しなさい。(30分)	9. 各種情報源の特質と利用法(3)	「国立国会図書館近代デジタルライブラリー」を用いて、古典籍資料や歴史的音源を実際に調べてみなさい。(30分)	10. 各種情報源の評価と解説	普段利用する図書館にあるレファレンスブックの中で、ユニークと思う事典やハンドブックなどを10件以上探してみなさい。(60分)	11. 各種情報源の組織化	「中学校におけるいじめや不登校問題」について書かれた図書を、身近な図書館のOPACで検索しなさい。(30分)	12. 発信型情報サービスの意義と方法	京都府内の公共図書館のWebサイトを、デザイン性やアクセシビリティの観点から比較しなさい。	13. 情報サービスにかかわる知的財産権の基礎知識	「意匠権」「肖像権」「公衆送信権」「パブリックドメイン」のそれぞれについて、図書館の情報サービスという観点から調べなさい。	14. 図書館利用教育と情報リテラシーの育成	「公共図書館パスファインダー集(国立国会図書館リサーチ・ナビ)」を検索し、利用者にとって役に立つと思われる事例を選びなさい。(30分)	15. まとめ	毎回の講義時に配布したプリントに目を通し、特に重要なポイントについて確認する。(60分)	
授業内容	準備学習等の内容																																	
1. 情報社会と図書館の情報サービス	各人の生活において、どのようなものが価値のある「情報」につながったかを具体的に考えなさい。部活動やサークル活動、アルバイトなどの場面を想起すると考えやすい。(30分)																																	
2. 図書館における情報サービスの種類	情報サービスにおける「直接サービス」と「間接サービス」とはどのようなものであるかを調べなさい。(30分)																																	
3. 図書館における情報サービスの理論的展開	身近な公共図書館で実施されている情報サービスを調べなさい。(30分)																																	
4. レファレンスサービスの理論と実践	レファレンスプロセスの手順を確認し、特にレファレンスインタビューと図書館員の姿勢について考えてみよう。(30分)																																	
5. レファレンスサービスの実際	図書館のレファレンスコーナーに行って、レファレンスライブラリアンがどのような仕事をしているか観察しなさい。(30分)																																	
6. 情報検索サービスの理論と方法	「CiNii Articles」で2つ以上のキーワードをそれぞれ単独で検索した場合と、AND検索した場合(スペースで並べると、OR検索した場合(大文字でORをはさむ)と、NOT検索した場合(除外する言葉の前に半角のマイナスを付ける)の結果を比較しなさい。(30分)																																	
7. 各種情報源の特質と利用法(1)	「NDL-OPAC」で書誌情報を検索し、調べた書誌情報を使って、普段利用している図書館のOPACと「CiNii Books」を検索して、所蔵状況を調べなさい。(30分)																																	
8. 各種情報源の特質と利用法(2)	「NDL-OPAC雑誌記事索引」で論文を検索し、普段利用する図書館でその論文の掲載雑誌が利用できるかを確認しなさい。(30分)																																	
9. 各種情報源の特質と利用法(3)	「国立国会図書館近代デジタルライブラリー」を用いて、古典籍資料や歴史的音源を実際に調べてみなさい。(30分)																																	
10. 各種情報源の評価と解説	普段利用する図書館にあるレファレンスブックの中で、ユニークと思う事典やハンドブックなどを10件以上探してみなさい。(60分)																																	
11. 各種情報源の組織化	「中学校におけるいじめや不登校問題」について書かれた図書を、身近な図書館のOPACで検索しなさい。(30分)																																	
12. 発信型情報サービスの意義と方法	京都府内の公共図書館のWebサイトを、デザイン性やアクセシビリティの観点から比較しなさい。																																	
13. 情報サービスにかかわる知的財産権の基礎知識	「意匠権」「肖像権」「公衆送信権」「パブリックドメイン」のそれぞれについて、図書館の情報サービスという観点から調べなさい。																																	
14. 図書館利用教育と情報リテラシーの育成	「公共図書館パスファインダー集(国立国会図書館リサーチ・ナビ)」を検索し、利用者にとって役に立つと思われる事例を選びなさい。(30分)																																	
15. まとめ	毎回の講義時に配布したプリントに目を通し、特に重要なポイントについて確認する。(60分)																																	
受講者へのメッセージやアドバイス:																																		
フィードバックの方法:	授業内で質問と回答を求め、そのコメントを行う。 授業に関する質問は、質問用紙に書いて提出する。回答については、次回の授業で質問項目と回答を全員に配布する。																																	
「成績評価方法」「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>定期試験</td><td>80%</td><td>到達目標の情報サービスの種類と方法知識度や、到達目標のレファレンスサービスと情報検索サービスの理解度並びに、各種情報資源の特質と利用方法的知識を評価する。</td></tr><tr><td>授業への参加度</td><td>20%</td><td>積極的に授業に参加し、到達目標の知識並びに理解が得られたかを評価する。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	定期試験	80%	到達目標の情報サービスの種類と方法知識度や、到達目標のレファレンスサービスと情報検索サービスの理解度並びに、各種情報資源の特質と利用方法的知識を評価する。	授業への参加度	20%	積極的に授業に参加し、到達目標の知識並びに理解が得られたかを評価する。																								
評価方法	割合	評価基準																																
定期試験	80%	到達目標の情報サービスの種類と方法知識度や、到達目標のレファレンスサービスと情報検索サービスの理解度並びに、各種情報資源の特質と利用方法的知識を評価する。																																
授業への参加度	20%	積極的に授業に参加し、到達目標の知識並びに理解が得られたかを評価する。																																
教科書:																																		
参考文献等:	『情報サービス論』(ベーシック司書講座・図書館の基礎と展望4)、竹之内禎編著、学文社、 『情報サービス論』(現代図書館情報学シリーズ5)、山崎久道編集、樹村房、 『情報サービス論』(JLA図書館情報学テキストシリーズⅢ5)小田光宏著、日本図書館協会、																																	
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	思考力、創造力、コミュニケーション力																																	

教員との連絡
方法:

Eメール(akio-takeshima@mx.scn.tv)

FLTナンバー:	MDAf21-J		
授業テーマ:	図書館業務に必要な情報資源に関する知識の基本		
授業の概要:	図書館情報資源の種類と展開		
到達目標:	さまざまな図書館情報資源について、類型と特質、生産と流通、選択・収集・保存の面から、図書館業務に必要な基本を理解する。		
授業方法:	1.講義(ただし、簡単な発表を求めることもある。また、毎回、コメントペーパーの提出を求める。)		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	はじめに	教科書を用意しておく。(30分)
	2.	図書館情報資源の種類	教科書の該当する章を事前に読んでおく。(45分)
	3.	図書(1)構造	教科書の該当する章を事前に読んでおく。(45分)
	4.	図書(2)流通、図書(3)管理	教科書の該当する章を事前に読んでおく。(45分)
	5.	雑誌	教科書の該当する章を事前に読んでおく。(45分)
	6.	新聞	配布プリントおよび教科書の該当する章を事前に読んでおく。(90分)
	7.	政府刊行物	教科書の該当する章を事前に読んでおく。(45分)
	8.	ネットワーク情報資源	教科書の該当する章を事前に読んでおく。(45分)
	9.	図書館業務と類縁機関の情報資源	教科書の該当する章を事前に読んでおく。(45分)
	10.	図書館の知的自由	配布プリントおよび教科書の該当する章を事前に読んでおく。(90分)
	11.	コレクション形成(1)収集	教科書の該当する章を事前に読んでおく。(45分)
	12.	コレクション形成(2)保存	配布プリントおよび教科書の該当する章を事前に読んでおく。(90分)
	13.	学問の分野別特性と情報資源	教科書の該当する章を事前に読んでおく。(45分)
	14.	課題と展望	配布プリントおよび教科書の該当する章を事前に読んでおく。(90分)
15.	まとめ	配布プリントおよび教科書の該当する章を事前に読んでおく。(90分)	
受講者へのメッセージやアドバイス:	公立図書館の利用や見学に基づいた質疑を歓迎します。		
フィードバックの方法:	コメントペーパーの質問、要望等については、次回、教室でまとめて回答します。なお、提出物は返却しません。		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	定期試験	50	図書館情報資源の多様性に関する理解度により評価する
	授業への参加度	50	コメントペーパーを重視する
教科書:	宮沢厚雄、図書館情報資源概論(新訂第4版)、理想社、2018		
参考文献等:	岸田和明編著、改訂図書館情報資源概論、樹村房、2020 馬場俊明、図書館情報資源概論新訂版、日本図書館協会、2018		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、変化対応力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で応対。Eメールを利用。		

FLTナンバー:	MDAf21-J																																	
授業テーマ:	図書館情報資源の種類と管理運営法を知る																																	
授業の概要:	公立図書館をとりまく社会環境の変化と情報技術の進展は、図書館資料の概念や取り扱いにも大きな変化をもたらしている。この科目では、伝統的な印刷メディアと先端的な電子メディアを紹介しながら、市民の要求に応じてどのように蔵書を形成し、提供するかを知る。また、出版流通に関する基礎的知識と電子メディアの動向、資料の受入方法・蔵書管理の在り方についての知識を修得する。																																	
到達目標:	1.図書館情報資源の種類と内容を知る。 2.出版流通のシステムと課題を理解する。 3.図書館の知的自由の意義を知る。 4.蔵書を構築するための収集・選択の知識を修得する。 5.蔵書の管理方法を知る。																																	
授業方法:	講義																																	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><td>授業内容</td><td>準備学習等の内容</td></tr><tr><td>1. 図書館情報資源: 図書館情報資源の意義、情報革命と活字文化、図書館情報資源の類別、図書館員の専門性。</td><td>教科書 UNIT1～4を事前に読んで理解しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>2. 印刷資料: 図書、雑誌、新聞、小冊子、地図、その他資料。</td><td>教科書 UNIT5～8を事前に読んで理解しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>3. 非印刷資料: 点字、録音資料、マイクロ資料、映像資料、音声資料。</td><td>教科書 UNIT9～12を事前に読んで理解しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>4. 電子資料: 電子資料、ネットワーク情報源、図書館資料のデジタル化、電子コンテンツ、電子出版。</td><td>教科書 UNIT13～17を事前に読んで理解しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>5. 資料特論: 灰色文献、政府刊行物、地域資料、人文社会・自然科学・技術分野の情報資源。</td><td>教科書 UNIT18～22を事前に読んで理解しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>6. 出版流通システム: 出版の意義、出版・書店・図書館、出版流通経路、再販制度。</td><td>教科書 UNIT23～26を事前に読んで理解しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>7. 図書館の知的自由(1): 図書館の自由、図書館の自由と検閲。</td><td>教科書 UNIT27～28を事前に読んで理解しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>8. 図書館の知的自由(2): 図書館の自由に関する宣言、図書館情報資源と著作権。</td><td>教科書 UNIT29～30を事前に読んで理解しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>9. 蔵書論: 蔵書の意義、収集方針、複本と予約、蔵書の更新。</td><td>教科書 UNIT31～34を事前に読んで理解しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>10. 収集と選択: 選書の意義、選書論、選書の方法、選書のための情報源。</td><td>教科書 UNIT35～38を事前に読んで理解しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>11. 蔵書管理(1): 蔵書評価法、除籍と廃棄。</td><td>教科書 UNIT39～40を事前に読んで理解しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>12. 蔵書管理(2): 資源共有、分担収集、分担保存。</td><td>教科書 UNIT41～43を事前に読んで理解しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>13. 資料の組織化: 受入業務、登録業務、資料の装備、予算の管理。</td><td>教科書 UNIT44～47を事前に読んで理解しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>14. 書庫管理: 書庫管理の意義、蔵書点検、保存とメディア変換、資料保存と修復。</td><td>教科書 UNIT48～50を事前に読んで理解しておくこと。(60分)</td></tr><tr><td>15. まとめ。</td><td>教科書及び配布プリントの重要事項をまとめる。(60分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 図書館情報資源: 図書館情報資源の意義、情報革命と活字文化、図書館情報資源の類別、図書館員の専門性。	教科書 UNIT1～4を事前に読んで理解しておくこと。(60分)	2. 印刷資料: 図書、雑誌、新聞、小冊子、地図、その他資料。	教科書 UNIT5～8を事前に読んで理解しておくこと。(60分)	3. 非印刷資料: 点字、録音資料、マイクロ資料、映像資料、音声資料。	教科書 UNIT9～12を事前に読んで理解しておくこと。(60分)	4. 電子資料: 電子資料、ネットワーク情報源、図書館資料のデジタル化、電子コンテンツ、電子出版。	教科書 UNIT13～17を事前に読んで理解しておくこと。(60分)	5. 資料特論: 灰色文献、政府刊行物、地域資料、人文社会・自然科学・技術分野の情報資源。	教科書 UNIT18～22を事前に読んで理解しておくこと。(60分)	6. 出版流通システム: 出版の意義、出版・書店・図書館、出版流通経路、再販制度。	教科書 UNIT23～26を事前に読んで理解しておくこと。(60分)	7. 図書館の知的自由(1): 図書館の自由、図書館の自由と検閲。	教科書 UNIT27～28を事前に読んで理解しておくこと。(60分)	8. 図書館の知的自由(2): 図書館の自由に関する宣言、図書館情報資源と著作権。	教科書 UNIT29～30を事前に読んで理解しておくこと。(60分)	9. 蔵書論: 蔵書の意義、収集方針、複本と予約、蔵書の更新。	教科書 UNIT31～34を事前に読んで理解しておくこと。(60分)	10. 収集と選択: 選書の意義、選書論、選書の方法、選書のための情報源。	教科書 UNIT35～38を事前に読んで理解しておくこと。(60分)	11. 蔵書管理(1): 蔵書評価法、除籍と廃棄。	教科書 UNIT39～40を事前に読んで理解しておくこと。(60分)	12. 蔵書管理(2): 資源共有、分担収集、分担保存。	教科書 UNIT41～43を事前に読んで理解しておくこと。(60分)	13. 資料の組織化: 受入業務、登録業務、資料の装備、予算の管理。	教科書 UNIT44～47を事前に読んで理解しておくこと。(60分)	14. 書庫管理: 書庫管理の意義、蔵書点検、保存とメディア変換、資料保存と修復。	教科書 UNIT48～50を事前に読んで理解しておくこと。(60分)	15. まとめ。	教科書及び配布プリントの重要事項をまとめる。(60分)	
授業内容	準備学習等の内容																																	
1. 図書館情報資源: 図書館情報資源の意義、情報革命と活字文化、図書館情報資源の類別、図書館員の専門性。	教科書 UNIT1～4を事前に読んで理解しておくこと。(60分)																																	
2. 印刷資料: 図書、雑誌、新聞、小冊子、地図、その他資料。	教科書 UNIT5～8を事前に読んで理解しておくこと。(60分)																																	
3. 非印刷資料: 点字、録音資料、マイクロ資料、映像資料、音声資料。	教科書 UNIT9～12を事前に読んで理解しておくこと。(60分)																																	
4. 電子資料: 電子資料、ネットワーク情報源、図書館資料のデジタル化、電子コンテンツ、電子出版。	教科書 UNIT13～17を事前に読んで理解しておくこと。(60分)																																	
5. 資料特論: 灰色文献、政府刊行物、地域資料、人文社会・自然科学・技術分野の情報資源。	教科書 UNIT18～22を事前に読んで理解しておくこと。(60分)																																	
6. 出版流通システム: 出版の意義、出版・書店・図書館、出版流通経路、再販制度。	教科書 UNIT23～26を事前に読んで理解しておくこと。(60分)																																	
7. 図書館の知的自由(1): 図書館の自由、図書館の自由と検閲。	教科書 UNIT27～28を事前に読んで理解しておくこと。(60分)																																	
8. 図書館の知的自由(2): 図書館の自由に関する宣言、図書館情報資源と著作権。	教科書 UNIT29～30を事前に読んで理解しておくこと。(60分)																																	
9. 蔵書論: 蔵書の意義、収集方針、複本と予約、蔵書の更新。	教科書 UNIT31～34を事前に読んで理解しておくこと。(60分)																																	
10. 収集と選択: 選書の意義、選書論、選書の方法、選書のための情報源。	教科書 UNIT35～38を事前に読んで理解しておくこと。(60分)																																	
11. 蔵書管理(1): 蔵書評価法、除籍と廃棄。	教科書 UNIT39～40を事前に読んで理解しておくこと。(60分)																																	
12. 蔵書管理(2): 資源共有、分担収集、分担保存。	教科書 UNIT41～43を事前に読んで理解しておくこと。(60分)																																	
13. 資料の組織化: 受入業務、登録業務、資料の装備、予算の管理。	教科書 UNIT44～47を事前に読んで理解しておくこと。(60分)																																	
14. 書庫管理: 書庫管理の意義、蔵書点検、保存とメディア変換、資料保存と修復。	教科書 UNIT48～50を事前に読んで理解しておくこと。(60分)																																	
15. まとめ。	教科書及び配布プリントの重要事項をまとめる。(60分)																																	
受講者へのメッセージやアドバイス:																																		
フィードバックの方法:	授業に関する質問は、質問用紙に書いて提出する。回答については、次回の授業で質問項目と回答を全員に配布する。																																	
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準																															
「成績評価基準」:	定期試験	80%	到達目標情報資源に関する種類と内容に関する知識や知的自由の意義に関する理解度、到達目標収集と選択方法の知識により評価する。																															
	授業への参加度	20%	積極的に授業に参加し、各到達目標を理解できたかを評価する。																															
教科書:	『図書館情報資源概論』(JLA図書館情報学テキストシリーズⅢ8)馬場俊明著、日本図書館協会 2018.11 1900円																																	
参考文献等:	『図書館情報資源概論』(現代図書館情報学シリーズ8)高山正也・平野英俊編集 樹村房 『図書館情報資源概論』(ライブラリー図書館情報学8)伊藤民雄著 学文社																																	
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、変化対応力																																	
教員との連絡方法:	Eメール(akio-takeshima@mx.scn.tv)																																	

FLTナンバー:

MDAf32-J

授業テーマ:

レファレンスサービスの実践

授業の概要:

レファレンス資料やその他の情報源についての種別と利用方法を学び、レファレンス質問の回答処理の演習を通じて実践的な能力の育成を図る。基本的には図書館の紙媒体資料を中心に扱うが、一部インターネットやデータベースも使用することで、ハイブリッドな資料・情報の検索を身につける。
それとともに単に調査(検索)を行うだけでなく、それらをまとめ、提供し、記録することも意識した演習を行う。

到達目標:

ディプロマ・ポリシーに記された以下の能力に関わる目標を設定している。
【知識・理解】
専門分野における高度な知識や、関連した他の多様な学問・芸術分野を横断する知識を必要性に応じて修得している。
【関心・意欲・態度】
社会の多様な問題に対して主体的に関わり、創造的な問題解決へと導こうとする意欲を持っている。
【表現・技能・能力】
メディアを取り扱う者として、情報を的確に収集・編集・発信・評価できる能力を獲得している。
具体的な到達目標は以下のとおりとする。
1【知識・理解】レファレンス資料や各種情報源の種別と利用方法を知る。
2【関心・意欲・態度】レファレンスプロセスを踏まえた上での柔軟な調査とわかりやすく丁寧な回答ができる。
3【表現・技能・能力】プレゼンテーション力やコミュニケーション力、実務に沿った記録や評価に必要な技能を身に着ける。

授業方法:

演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. レファレンスサービスの実際 (1)図書館の活用とレファレンスコレクション	本学図書館やよく利用する公立図書館のレファレンスコレクションを確認しておくこと(60分)
2. レファレンスサービスの実際 (2)質問の受付と分析	レファレンス協働データベースの閲覧(60分)
3. レファレンスツールの探索	調査・レポート作成(180分)
4. 図書情報の探索	調査・レポート作成(120分)
5. 新聞・雑誌情報の探索	調査・レポート作成(120分)
6. 言語・文字情報の探索	調査・レポート作成(120分)
7. 事物・事象情報の探索	調査・レポート作成(180分)
8. 人物情報の探索	調査・レポート作成(180分)
9. 団体情報の探索	調査・レポート作成(180分)
10. 地理・地名情報の探索	調査・レポート作成(180分)
11. 歴史・日時情報の探索	調査・レポート作成(180分)
12. 統計情報の探索	調査・レポート作成(180分)
13. レファレンスサービスの実際 (3)情報の記録・発信とパスファインダー	図書館訪問やリンク集を活用し、実際に提供されているパスファインダーを出来るだけ多数確認しておくこと(120分)
14. 総合演習	調査・レポート作成・発表準備(120分)
15. 総合演習の評価	これまでの各自の取り組みをまとめておくこと(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

- ・調査は毎回授業時間外に各自図書館で行うことを基本とする
- ・グループレポート1回、個人でのレポートは10回程度を予定

フィードバックの方法:

基本的に、マナビーおよび授業時に口頭で行う

「成績評価方法」
「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
レポート	80	到達目標の1・2・3をもとに総合的に評価する。
発表	20	到達目標の3を中心に評価する。

教科書:

中西裕[ほか]『情報サービス論及び演習 第2版』学文社, 2019, 164p. (ライブラリー図書館情報学; 6)
*最新版を用意すること

参考文献等:

高田高史『図書館のプロが伝える調査のツボ』柏書房, 2009, 310p.
浅野高史+かながわレファレンス探検隊『図書館のプロが教える<調べるコツ>』柏書房, 2006, 286p.
大串夏身『レファレンスと図書館:ある図書館司書の日記』皓星社, 2019, 248p.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、コミュニケーション力、自己管理力

教員との連絡方法:

Eメール: mmuraki@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:MDAf32-J

授業テーマ:レファレンスサービスの実践的スキルの修得。

授業の概要:「情報サービス論」の内容を踏まえ、情報サービスの中核であるレファレンスサービスの実際を理解することを目的とする。伝統的な冊子体情報源だけでなく、インターネットのサーチエンジン等も含めた各種情報源を用いた情報探索の演習およびそのプロセスの分析等を行い、レファレンスサービスの実践的スキルの育成を図る。そのためにはレファレンスコレクションについての知識を習得し、情報探索および回答作成を質問事例をもとに実習する。

到達目標:1.レファレンスサービスの基礎知識の修得とレファレンスプロセスの理解。
2.各テーマに関する情報源の知識と利用法の修得。
3.情報探索の基礎的知識の修得。
4.図書・叢書・雑誌記事・新聞記事の探索データベースの知識と使用法の修得。

授業方法:	講義	
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス、:ビデオ視聴によるレファレンスサービスの理解	同志社女子大学及び同志社大学の今出川図書館に所蔵されているレファレンスブックを確認しよう。
	2. レファレンスサービスの基礎(1):レファレンスサービスの根拠、レファレンスサービスの歴史、レファレンスサービスの構造	参考文献3の『実践型レファレンス・サービス入門』の第1章を読み、理解しておくこと。(30分)
	3. レファレンスサービスの基礎(2):利用者とレファレンスサービス、セルフレファレンス、間接レファレンス、フロアワークレファレンス、	参考文献3の『実践型レファレンス・サービス入門』の第2章を読み、理解しておくこと。(30分)
	4. レファレンスプロセス(1):レファレンスサービスの構成要素と作用、構成要素1-質問者、構成要素2-質問事項、構成要素3-図書館資料、構成要素4-図書館員、構成要素5-回答	参考文献3の『実践型レファレンス・サービス入門』の第3章3.5までを読み理解しておくこと。(30分)
	5. レファレンスプロセス(2):4作用の連続性、質問のやりとり、質問の分析、探索戦略の確立、探索の実行と回答の発見、回答の事後処理	参考文献3の『実践型レファレンス・サービス入門』の第3章3.6から3.10を読み、理解しておくこと。(30分)
	6. 「言語・言葉」に関する情報の探索と質問の回答、評価	「言語・言葉」に関する問題に取り組む。(60分)
	7. 「事柄・事象」に関する情報の探索と質問の回答、評価	「事物・事象」に関する問題に取り組む。(60分)
	8. 「日時・歴史」に関する情報の探索と質問の回答、評価	「日時・歴史」に関する問題に取り組む。(60分)
	9. 「地理・地名」に関する情報の探索と質問の回答、評価	「地理・地名」に関する問題に取り組む。(60分)
	10. 「人物・団体」に関する情報の探索と質問の回答、評価。	「人物・団体」に関する問題に取り組む。(60分)
	11. 情報検索の基礎(1):検索の手順、情報の読み方、検索語、論理演算。	配布プリントの内容を復習しておくこと。(30分)
	12. 情報検索の基礎(2):トランケーション機能、再現率、有益な検索サイト等。	配布プリントの内容を復習しておくこと。(30分)
	13. 「図書・叢書」に関する情報の探索と質問の回答、評価。	「図書・叢書」に関する問題を、PCを使って調べる。(60分)
	14. 「新聞・雑誌記事」に関する情報の探索と質問の回答、評価。	「新聞・雑誌記事」に関する問題を、PCを使って調べる。(60分)
	15. まとめ。	配布プリント内容の重要事項を確認する。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:演習問題の回答を提出し、授業時間内に回答をコメントする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	期末試験	50%	到達目標レファレンスサービスの基礎知識の修得や到達目標各テーマに関する情報源の知識を評価する。
	授業中の課題	30%	到達目標レファレンスプロセスの理解と情報探索技術修得の達成度を評価する。
	授業への参加度	20%	積極的に授業に参加し、達成目標情報探索の基礎的知識の修得がどの程度できたかを評価する。

教科書:

参考文献等:『問題解決のためのレファレンスサービス』長澤雅男、石黒祐子共著、日本図書館協会、
『情報サービス演習』(現代図書館情報学シリーズ7)原田智子編、樹村房、
『実践型レファレンス・サービス入門』(JLA図書館実践シリーズ1)、斎藤文雄、藤村せつ子著、日本図書館協会、

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法:

Eメール(akio-takeshima@mx.scn.tv

FLTナンバー:	MDAf32-J																																		
授業テーマ:	情報検索の理論と実践																																		
授業の概要:	情報検索のうち、コンピュータ検索に関わる基本的な知識と技術を学ぶ。具体的にはオンラインで提供される各種データベースの検索演習およびインターネット上の情報収集を通じて、情報検索の方法を実践的に身につける。																																		
到達目標:	ディプロマ・ポリシーに記された以下の能力に関わる目標を設定している。 【知識・理解】 専門分野における高度な知識や、関連した他の多様な学問・芸術分野を横断する知識を必要性に応じて修得している。 【関心・意欲・態度】 社会の多様な問題に対して主体的に関わり、創造的な問題解決へと導こうとする意欲を持っている。 【表現・技能・能力】 メディアを取り扱う者として、情報を的確に収集・編集・発信・評価できる能力を獲得している。 具体的な到達目標は以下のとおりとする。 1【知識・理解】コンピュータ検索の基礎を学ぶ。 2【関心・意欲・態度】各種データベースの種類と特徴を知り、柔軟に検索することができる。 3【表現・技能・能力】回答の提供、情報・調査の評価を行うことができる。																																		
授業方法:	コンピュータ教室での演習																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 検索の基礎知識:統制語彙とシソーラス, 論理演算, トランケーション</td><td>講義科目「情報サービス論」で学んだことを確認しておく(60分)</td></tr><tr><td>2. 言葉の検索</td><td>データベースを確認し、操作に慣れておくこと(60分)</td></tr><tr><td>3. 図書情報の検索</td><td>データベースを確認し、操作に慣れておくこと(60分)</td></tr><tr><td>4. 雑誌記事内容の検索</td><td>データベースを確認し、操作に慣れておくこと(60分)</td></tr><tr><td>5. 新聞記事の検索</td><td>データベースを確認し、操作に慣れておくこと(60分)</td></tr><tr><td>6. 人物の検索</td><td>データベースを確認し、操作に慣れておくこと(60分)</td></tr><tr><td>7. 企業・団体情報の検索</td><td>データベースを確認し、操作に慣れておくこと(60分)</td></tr><tr><td>8. 法律・判例の検索</td><td>データベースを確認し、操作に慣れておくこと(60分)</td></tr><tr><td>9. 特許情報の検索</td><td>データベースを確認し、操作に慣れておくこと(60分)</td></tr><tr><td>10. 統計の検索</td><td>データベースを確認し、操作に慣れておくこと(60分)</td></tr><tr><td>11. 国立国会図書館のデータベース</td><td>国立国会図書館のデータベースを確認し、操作に慣れておくこと(60分)</td></tr><tr><td>12. サーチエンジンの活用(1)</td><td>サーチエンジンを確認するとともにwebを使った検索に慣れておくこと(60分)</td></tr><tr><td>13. サーチエンジンの活用(2)</td><td>サーチエンジンを確認するとともにwebを使った検索に慣れておくこと(60分)</td></tr><tr><td>14. 総合演習</td><td>各種データベースを確認するとともにwebを使った検索に慣れておくこと(60分)</td></tr><tr><td>15. 総合演習の評価</td><td>各自のこれまでの取り組みをまとめておくこと(60分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 検索の基礎知識:統制語彙とシソーラス, 論理演算, トランケーション	講義科目「情報サービス論」で学んだことを確認しておく(60分)	2. 言葉の検索	データベースを確認し、操作に慣れておくこと(60分)	3. 図書情報の検索	データベースを確認し、操作に慣れておくこと(60分)	4. 雑誌記事内容の検索	データベースを確認し、操作に慣れておくこと(60分)	5. 新聞記事の検索	データベースを確認し、操作に慣れておくこと(60分)	6. 人物の検索	データベースを確認し、操作に慣れておくこと(60分)	7. 企業・団体情報の検索	データベースを確認し、操作に慣れておくこと(60分)	8. 法律・判例の検索	データベースを確認し、操作に慣れておくこと(60分)	9. 特許情報の検索	データベースを確認し、操作に慣れておくこと(60分)	10. 統計の検索	データベースを確認し、操作に慣れておくこと(60分)	11. 国立国会図書館のデータベース	国立国会図書館のデータベースを確認し、操作に慣れておくこと(60分)	12. サーチエンジンの活用(1)	サーチエンジンを確認するとともにwebを使った検索に慣れておくこと(60分)	13. サーチエンジンの活用(2)	サーチエンジンを確認するとともにwebを使った検索に慣れておくこと(60分)	14. 総合演習	各種データベースを確認するとともにwebを使った検索に慣れておくこと(60分)	15. 総合演習の評価	各自のこれまでの取り組みをまとめておくこと(60分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 検索の基礎知識:統制語彙とシソーラス, 論理演算, トランケーション	講義科目「情報サービス論」で学んだことを確認しておく(60分)																																		
2. 言葉の検索	データベースを確認し、操作に慣れておくこと(60分)																																		
3. 図書情報の検索	データベースを確認し、操作に慣れておくこと(60分)																																		
4. 雑誌記事内容の検索	データベースを確認し、操作に慣れておくこと(60分)																																		
5. 新聞記事の検索	データベースを確認し、操作に慣れておくこと(60分)																																		
6. 人物の検索	データベースを確認し、操作に慣れておくこと(60分)																																		
7. 企業・団体情報の検索	データベースを確認し、操作に慣れておくこと(60分)																																		
8. 法律・判例の検索	データベースを確認し、操作に慣れておくこと(60分)																																		
9. 特許情報の検索	データベースを確認し、操作に慣れておくこと(60分)																																		
10. 統計の検索	データベースを確認し、操作に慣れておくこと(60分)																																		
11. 国立国会図書館のデータベース	国立国会図書館のデータベースを確認し、操作に慣れておくこと(60分)																																		
12. サーチエンジンの活用(1)	サーチエンジンを確認するとともにwebを使った検索に慣れておくこと(60分)																																		
13. サーチエンジンの活用(2)	サーチエンジンを確認するとともにwebを使った検索に慣れておくこと(60分)																																		
14. 総合演習	各種データベースを確認するとともにwebを使った検索に慣れておくこと(60分)																																		
15. 総合演習の評価	各自のこれまでの取り組みをまとめておくこと(60分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	ほぼ毎回課題を出題するので、授業時間内に終わらなかった場合は決められた締切までに終わらせておくこと																																		
フィードバックの方法:	基本的に、マナビーおよび授業時に口頭で行う																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>テスト</td><td>60</td><td>到達目標の1・2を中心に評価する。</td></tr><tr><td>レポート</td><td>40</td><td>到達目標の1・2・3について総合的に評価する。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	テスト	60	到達目標の1・2を中心に評価する。	レポート	40	到達目標の1・2・3について総合的に評価する。																									
評価方法	割合	評価基準																																	
テスト	60	到達目標の1・2を中心に評価する。																																	
レポート	40	到達目標の1・2・3について総合的に評価する。																																	
教科書:																																			
参考文献等:																																			
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、自己管理能力																																		
教員との連絡方法:	Eメール: mmuraki@dwc.doshisha.ac.jp																																		

FLTナンバー:	MDAf32-J																																		
授業テーマ:	情報検索の理論と実践																																		
授業の概要:	図書館が提供する情報サービスにおいて、必要となる情報検索の知識と技術を学ぶ。主に電子資料とネットワーク情報資源を用いた情報サービス演習を行うことにより、利用者からの多岐にわたる質問に答えることができる実践的な能力を養成する。																																		
到達目標:	1【知識・理解】コンピュータ検索の基礎を理解することができる。 2【関心・意欲・態度】各種データベースの種類と特徴を知り、柔軟に検索することができる。 3【表現・技能・能力】回答の提供、情報・調査の評価を行うことができる。																																		
授業方法:	コンピュータ教室での演習																																		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 授業の概要と導入 / 「情報検索とは何か」</td><td>最初の授業開始までに、これまで検索したことのあるデータベース名および「情報サービス論」の内容を確認しておく。(120分)</td></tr><tr><td>2. レファレンスサービスのあり方</td><td>演習で出された課題を復習する。(30分)</td></tr><tr><td>3. レファレンスインタビューの実際</td><td>演習で出された課題を復習する。(30分)</td></tr><tr><td>4. 検索戦略の立て方</td><td>演習で出された課題を復習する。(30分)</td></tr><tr><td>5. 図書データベース</td><td>演習で出された課題を復習する。(60分)</td></tr><tr><td>6. 新聞記事データベース</td><td>演習で出された課題を復習する。(60分)</td></tr><tr><td>7. 雑誌記事データベース</td><td>演習で出された課題を復習する。(60分)</td></tr><tr><td>8. 学術論文データベース</td><td>演習で出された課題を復習する。(60分)</td></tr><tr><td>9. 中間まとめ、これまでの検索結果の評価</td><td>これまでの課題を振り返り、各自復習しておく。(90分)</td></tr><tr><td>10. ネットワーク情報資源の利用(人物・団体情報)</td><td>演習で出された課題を復習する。(60分)</td></tr><tr><td>11. ネットワーク情報資源の利用(電子ジャーナル)</td><td>演習で出された課題を復習する。(60分)</td></tr><tr><td>12. ネットワーク情報資源の利用(オープンアクセス)</td><td>演習で出された課題を復習する。(60分)</td></tr><tr><td>13. 発信型情報サービスの計画</td><td>演習で出された課題を復習する。(60分)</td></tr><tr><td>14. 発信型情報サービスの作成</td><td>演習で出された課題を復習する。(60分)</td></tr><tr><td>15. 総括</td><td>最終の授業後に科目内容を振り返り、各自復習しておく。(120分)</td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 授業の概要と導入 / 「情報検索とは何か」	最初の授業開始までに、これまで検索したことのあるデータベース名および「情報サービス論」の内容を確認しておく。(120分)	2. レファレンスサービスのあり方	演習で出された課題を復習する。(30分)	3. レファレンスインタビューの実際	演習で出された課題を復習する。(30分)	4. 検索戦略の立て方	演習で出された課題を復習する。(30分)	5. 図書データベース	演習で出された課題を復習する。(60分)	6. 新聞記事データベース	演習で出された課題を復習する。(60分)	7. 雑誌記事データベース	演習で出された課題を復習する。(60分)	8. 学術論文データベース	演習で出された課題を復習する。(60分)	9. 中間まとめ、これまでの検索結果の評価	これまでの課題を振り返り、各自復習しておく。(90分)	10. ネットワーク情報資源の利用(人物・団体情報)	演習で出された課題を復習する。(60分)	11. ネットワーク情報資源の利用(電子ジャーナル)	演習で出された課題を復習する。(60分)	12. ネットワーク情報資源の利用(オープンアクセス)	演習で出された課題を復習する。(60分)	13. 発信型情報サービスの計画	演習で出された課題を復習する。(60分)	14. 発信型情報サービスの作成	演習で出された課題を復習する。(60分)	15. 総括	最終の授業後に科目内容を振り返り、各自復習しておく。(120分)		
授業内容	準備学習等の内容																																		
1. 授業の概要と導入 / 「情報検索とは何か」	最初の授業開始までに、これまで検索したことのあるデータベース名および「情報サービス論」の内容を確認しておく。(120分)																																		
2. レファレンスサービスのあり方	演習で出された課題を復習する。(30分)																																		
3. レファレンスインタビューの実際	演習で出された課題を復習する。(30分)																																		
4. 検索戦略の立て方	演習で出された課題を復習する。(30分)																																		
5. 図書データベース	演習で出された課題を復習する。(60分)																																		
6. 新聞記事データベース	演習で出された課題を復習する。(60分)																																		
7. 雑誌記事データベース	演習で出された課題を復習する。(60分)																																		
8. 学術論文データベース	演習で出された課題を復習する。(60分)																																		
9. 中間まとめ、これまでの検索結果の評価	これまでの課題を振り返り、各自復習しておく。(90分)																																		
10. ネットワーク情報資源の利用(人物・団体情報)	演習で出された課題を復習する。(60分)																																		
11. ネットワーク情報資源の利用(電子ジャーナル)	演習で出された課題を復習する。(60分)																																		
12. ネットワーク情報資源の利用(オープンアクセス)	演習で出された課題を復習する。(60分)																																		
13. 発信型情報サービスの計画	演習で出された課題を復習する。(60分)																																		
14. 発信型情報サービスの作成	演習で出された課題を復習する。(60分)																																		
15. 総括	最終の授業後に科目内容を振り返り、各自復習しておく。(120分)																																		
受講者へのメッセージやアドバイス:	・「情報サービス論」を事前に履修していることが望ましい。 ・自らの興味・関心のある分野について資料やウェブサイトに通すように心がけること。 ・履修する学生の理解度を見て、授業計画を変更する場合がある。																																		
フィードバックの方法:	・授業時に教室で解説する。個別指導が必要な場合には、マナビー等で直接連絡する。																																		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	<table><tr><th>評価方法</th><th>割合</th><th>評価基準</th></tr><tr><td>授業への参加度</td><td>50</td><td>出席、発表、課題への取り組みなど積極的に授業に参加し、到達目標に対応する能力を身につけることができたかどうかを評価する。原則として2/3以上の授業に出席し、課題をすべて提出した学生を評価の対象とする。</td></tr><tr><td>小レポート</td><td>50</td><td>授業中に課題を出す。到達目標に対応して、理論だけでなく、実際に演習で得た知識・技術などを評価の対象とする。</td></tr></table>	評価方法	割合	評価基準	授業への参加度	50	出席、発表、課題への取り組みなど積極的に授業に参加し、到達目標に対応する能力を身につけることができたかどうかを評価する。原則として2/3以上の授業に出席し、課題をすべて提出した学生を評価の対象とする。	小レポート	50	授業中に課題を出す。到達目標に対応して、理論だけでなく、実際に演習で得た知識・技術などを評価の対象とする。																									
評価方法	割合	評価基準																																	
授業への参加度	50	出席、発表、課題への取り組みなど積極的に授業に参加し、到達目標に対応する能力を身につけることができたかどうかを評価する。原則として2/3以上の授業に出席し、課題をすべて提出した学生を評価の対象とする。																																	
小レポート	50	授業中に課題を出す。到達目標に対応して、理論だけでなく、実際に演習で得た知識・技術などを評価の対象とする。																																	
教科書:																																			
参考文献等:	原田 智子ほか、『改訂 情報サービス演習』 現代図書館情報学シリーズ7、樹村房、978-4-88367-267-7 田中 功ほか、『CD-ROMで学ぶ 情報検索の演習 新訂4版』、日外アソシエーツ、978-4-8169-2393-7																																		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、自己管理能力																																		
教員との連絡方法:	・授業中および授業後に直接質問・相談する他、マナビーの個別指導を利用すること。 ・マナビーのコースニュースなどのお知らせをメールで受け取れるように、事前に必ず設定しておくこと。																																		

FLTナンバー:	MDAf31-J		
授業テーマ:	図書館に関連する法律および図書館経営の理念と実務		
授業の概要:	図書館に関連する法律と政策、および図書館経営の理念と実務の理解		
到達目標:	まず図書館に関連する法律を学習し、政策の現状を整理する。その理解を前提に図書館経営の理念と実務の理解を図る。仕上げとして市町村立図書館のサービス計画を実際に立案することにより、図書館評価の手法について基本的知識の習得をめざす。		
授業方法:	1:講義(ただし、終盤に各自の調査に基づく発表を求める。また、毎回、コメントペーパーの提出を求める。)		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	はじめに	教科書を用意しておく。(15分)
	2.	図書館をめぐる法体系、図書館法逐条解説(1)	教科書の該当する章および配布物を事前に読んでおく。(30分)
	3.	図書館法逐条解説(2)	教科書の該当する章および配布物を事前に読んでおく。(30分)
	4.	地方自治体の図書館関連条例など	教科書の該当する章および配布物を事前に読んでおく。(30分)
	5.	図書館のサービス計画と予算	教科書の該当する章および配布物を事前に読んでおく。(30分)
	6.	図書館業務・サービスの調査と評価	教科書の該当する章および配布物を事前に読んでおく。(30分)
	7.	他館種の図書館に関する法律など	教科書の該当する章および配布物を事前に読んでおく。(30分)
	8.	図書館サービス関連法	教科書の該当する章および配布物を事前に読んでおく。(30分)
	9.	図書館政策、公共機関施設の経営方法	教科書の該当する章および配布物を事前に読んでおく。(30分)
	10.	図書館の組織・職員	教科書の該当する章および配布物を事前に読んでおく。(30分)
	11.	図書館の施設・設備	教科書の該当する章および配布物を事前に読んでおく。(30分)
	12.	図書館の管理形態の多様化	教科書の該当する章および配布物を事前に読んでおく。(30分)
	13.	個人発表 その1	調査にもとづいた発表ができるようにしておく。(180分)
	14.	個人発表 その2	調査にもとづいた発表ができるようにしておく。(180分)
	15.	まとめと振り返り	教科書および配布物を事前に読んでおく。(30分)
受講者へのメッセージやアドバイス:	公立図書館の利用や見学に基づいた質疑を歓迎します。		
フィードバックの方法:	コメントペーパーの質問、要望等については、次回、教室でまとめて回答します。なお、提出物は返却しません。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	発表	30	見学等、さまざまな調査にもとづき、選んだテーマについて現状と課題、方策が明確に提示されているかを基準とする。
	レポート	30	図書館のサービス計画立案の仕上がりの度合いを基準とする。
	授業への参加度	40	コメントペーパーを重視する。
教科書:	手嶋孝典、図書館制度・経営論 第2版(ベーシック司書講座・図書館の基礎と展望5)、学文社、2017		
参考文献等:	塩見昇他編、新図書館法と現代の図書館、日本図書館協会、2010		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、プレゼンテーション力、自己管理能力		
教員との連絡方法:	授業の前後に教室内で対応。Eメールを利用。		

FLTナンバー:MDA31-J

授業テーマ:図書館制度・経営の基本と課題を学ぶ

授業の概要:公立図書館を主体とする図書館経営にかかわる法体系を学ぶことによって、図書館の役割や社会的意義を確認するとともに、図書館員としてのあり方や使命を知る。さらに、図書館経営の具体的手法を学ぶことによって、今日の社会に求められる図書館を実現するための道筋を確認する。

到達目標:

1.図書館をめぐる法体系の概要を知り、図書館法の知識を修得する。

2.地方自治体の図書館関連条例と他館種の法律の概要を修得する。

3.今日の公共機関及び図書館の経営方法の状況を知る。

4.図書館職員のあり方を知る。

5.図書館サービス計画の策定及び評価の方法を知る。

授業方法:講義

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容

1. 図書館をめぐる法体系:日本国憲法、教育基本法、社会教育法、図書館法。

2. 図書館法逐条解説(1):図書館法の目的と図書館の定義、図書館奉仕、司書及び司書補、設置及び運営上望ましい基準。

3. 図書館法逐条解説(2):公立図書館の設置、公立図書館の職員、図書館協議会、入館料など、公立図書館の補助、私立図書館、図書館同種施設。

4. 地方自治体の図書館関連条例など:公共図書館の法的根拠、地方自治体における関係法令、地方自治体における物品管理・図書館の場合。

5. 他館種の図書館に関する法律など:他館種との連携、学校図書館、国立図書館、大学図書館、その他の図書館。

6. 図書館サービス関連法規:読書に関連する法律と図書館サービス、著作権法と図書館サービス、個人情報保護に関する法律と図書館サービス、労働関連法規・公益法人制度改革と図書館サービス。

7. 図書館政策、国・地方公共団体:国の生涯学習政策、国の図書館政策、都道府県の図書館政策。

8. 公共機関・施設の経営方法と図書館経営:経営とは何か、公共機関・施設の経営方法、公立図書館の経営。

9. 図書館の組織・職員(1):教育委員会、組織構成、図書館長の役割。

10. 図書館の組織・職員(2):職員、図書館協議会、図書館を支える住民団体、図書館ボランティア。

11. 図書館の施設・設備:新図書館建設のあり方、図書館建築計画の実例、その他施設の留意点、家具・サイン計画。

12. 図書館サービスの計画と予算の確保:図書館サービス計画、予算の確保と執行。

13. 図書館業務:図書館サービスの調査と評価。

14. 図書館の管理形態の多様化、図書館の新しい動向:管理運営・業務の外部化、指定管理者制度等。

15. まとめ。

準備学習等の内容

『新図書館法と現代の図書館』(参考文献4)の「Ⅰ 図書館法の法的地位」P2～36を事前に読んで理解しておく。(60分)

『新図書館法と現代の図書館』(参考文献4)の「Ⅱ 図書館法逐条解説」P98～129を事前に読んで理解しておく。(60分)

『新図書館法と現代の図書館』(参考文献4)の「Ⅱ 図書館法逐条解説」P130～200を事前に読んで理解しておく。(60分)

自分が居住している市町村の図書館設置条例が、どのような内容であるかを調べる。(30分)

『図書館制度・経営論』(参考文献2)P34～39を事前に読んで理解しておく。(30分)

『図書館制度・経営論』(参考文献2)P40～45を事前に読んで理解しておく。(30分)

『図書館制度・経営論』(参考文献2)P46～53を読む。(30分)

『図書館制度・経営論』(参考文献1)第2章～第3章P12～31を事前に読んで理解しておく。(60分)

『図書館制度・経営論』(参考文献1)第4章P32～45を事前に読んで理解しておく。(60分)

『図書館制度・経営論』(参考文献1)第4章P32～45を読む。(30分)

『図書館経営論』(参考文献5)第6章P125～162を事前に読んで理解しておく。(60分)

『図書館経営論』(参考文献5)第2章第4節P37～45を事前に読んで理解しておく。(30分)

『図書館制度・経営論』(参考文献2)P84～89を事前に読んで理解しておく。(30分)

『新図書館法と現代の図書館』(参考文献4)のP224～246を事前に読んで理解しておく。(60分)

配布プリントの重点項目を確認する。(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法

割合

評価基準

定期試験

50%

到達目標図書館法に関する知識や地方自治体の条例に関する知識、並びに到達目標図書館サービス計画の策定と図書館評価に関する知識を評価する。

レポート

30%

到達目標である公共図書館経営の学習を通じて、実際の公共図書館の経営を評価する視点がどの程度得られたかを基準とする。

授業への参加度

20%

積極的に授業に参加し、到達目標図書館制度の根拠法と経営の在り方が理解できたかを評価する。

教科書:

参考文献等:

『図書館制度・経営論』柳与志夫著(ライブラリー 図書館情報学第4巻) 学文社

『図書館制度・経営論』手嶋孝典編著(ベーシック司書講座・図書館の基礎と展望5) 学文社

『新図書館法と現代の図書館』塩見昇・山口源次郎編著 日本図書館協会

『新図書館法と現代の図書館』塩見昇・山口源次郎編著 日本図書館協会

『図書館経営論』(新現代図書館学講座3) 竹内紀吉編著 東京書籍

『公立図書館の経営 増補版』大沢正雄著 日本図書館協会

獲得が期待される
基礎的・汎用的能力:

思考力、コミュニケーション力、リーダーシップ

教員との連絡
方法:

Eメール(akio-takeshima@mx.scn.tv)

FLTナンバー:	MDAƒ31-J		
授業テーマ:	情報資源を組織する方法について、実践的な組織化理論を学ぶ。		
授業の概要:	情報資源の組織化および書誌コントロールの歴史を通して、現代の書誌ユーティリティによる機械可読目録(MARC)にもつながらる組織化理論を学ぶ。その基礎となる組織化理論を基本書誌記述による目録記述法によって理解し、分類と件名による主題目録法についても概略を学ぶ。		
到達目標:	1.【知識・理解】情報資源組織化全般についての知識と理解を深める。 2.【関心・意欲・態度】情報資源の組織化について関心を持ち、意欲的な態度で調査・分析に取り組む。 3.【表現・技能・能力】基本的な区切り記号法による書誌記述ができることを目標にする。		
授業方法:	講義を中心に行う。各自で複数の図書館のデータベースを検索し、同一書誌の記述内容の違いについて調査し、講義内容の理解を促す。小テストを行い、書誌記述についての理解度を把握する。試験は複数課題の小論文形式で行う。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1. 授業のガイダンス、情報資源とは、情報資源を組織するとは、その目的は。		【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】「組織する」とはどういうことか考えをまとめておく。(30分)
	2. 書誌コントロールの定義と歴史、メタデータ		【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】各自で色んな図書館のデータベースを検索し、同一書誌の記述内容の違いについて調査する。(30分)
	3. 書誌ユーティリティの機能とOPAC		【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】国立国会図書館のJAPAN/MARCを検索してみる。(30分)
	4. コンピュータによる目録作成の実際		【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】大学図書館と公共図書館のOPACを検索し、その書誌詳細を比較してみる。(30分)
	5. 目録の種類、媒体、機能		【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】音楽文献室などでカード式目録の実際を見ておく。
	6. 記述目録法の基礎		【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】『日本目録規則』に目を通しておく。(30分)
	7. 日本目録規則(NCR)、書誌階層と記述		【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】使用する教科書シリーズを例示に書誌階層について理解を深めておく。(30分)
	8. 新しい目録規則:NCR2018		【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】NCR2018について復習しておく。(30分)
	9. 記述目録作成の実際(1)記述ユニット方式		【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】各自で複数の図書館のデータベースを検索し、同一書誌の記述内容の違いについて確認する。(30分)
	10. 記述目録作成の実際(2)出版事項、注記など		【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】各自で複数の図書館のデータベースを検索し、同一書誌の記述内容の違いについて確認する。(30分)
	11. 記述目録作成の実際(3)標準番号、多様な情報源		【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】各自で複数の図書館のデータベースを検索し、情報資源の形態による記述内容の違いを確認する。(30分)
	12. 記述目録作成の実際(4)標目と排列 目録記述について的小テスト		【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】検索時のアクセスポイントについて実例で理解しておく。(30分)
	13. 主題目録法の概要(1)日本十進分類法(NDC)よる分類法、請求記号と排架 小テストの添削		【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】小テストの添削に基づき自分の弱点を把握する。『日本十進分類法』に目を通しておく。
	14. 主題目録法の概要(2)基本件名標目表(BSH)による件名付与の実際		【事前学習】教科書を読む。(30分) 【事後学習】『基本件名標目表』に目を通しておく。
	15. まとめ		【事前学習】講義で出てきたキーワードについて、簡潔にまとめておき、基本書誌記述の構造について理解しておく。
受講者へのメッセージやアドバイス:	情報資源の組織化は図書館の検索機能にとって最も基本的なものです。組織化をする側の視点に立って、書誌データや分類、件名などを見つめなおしてみましょう。		
フィードバックの方法:	目録の基本記述などの実技の際には、個々人を回って質問し、評価して、内容理解を深め、小テストを添削して自分の理解度を把握する。 授業後に質問を受け付けるとともに、Eメールを利用して質問・助言に対応する。		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	70%	到達目標1の理解度により評価する。
	授業への参加度	30%	到達目標2の出席状況・取り組む態度、および到達目標3の技術を小テストで評価する。
教科書:	柴田正美編著『情報資源組織論(三訂版)』図書館情報学テキストシリーズⅢ9 日本図書館協会 ISBN:978-4-8204-1915-0		
参考文献等:	日本図書館協会目録委員会編『日本目録規則』(1987年版改訂3版) 日本図書館協会 ISBN:978-4-8204-0602-0		
	日本図書館協会目録委員会編『日本目録規則』(2018年版) 日本図書館協会 ISBN:978-4-8204-1814-6		
	日本図書館協会分類委員会改訂編集『日本十進分類法(新訂10版)』日本図書館協会 ISBN:978-4-8204-1413-1		
	日本図書館協会件名標目委員会編『基本件名標目表(第4版)』日本図書館協会 ISBN:978-4-8204-9912-1		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力		

教員との連絡
方法:

Eメールを利用、および授業の前後に教室内で対応。

FLTナンバー:	MDAf21-J		
授業テーマ:	図書の歴史から未来を展望する		
授業の概要:	必修の各科目で学んだ内容を発展的に学習し、図書の歴史と図書館の歴史について理解を深める。それは単なる教養としてではない。未来は現在のみを知ること、立ち現れるのではなく、過去と現在を結ぶ線を延長することで立ち現れるからである。図書と図書館の歴史を学ぶことは、現在の図書と図書館がどのような経緯で成立し、それが歴史的にどのような意味をもつかを知ることである。それを知ること、将来の図書館員として、図書館がどのように変容しようとも、主体的に関われる能力を涵養できる。		
到達目標:	1.図書・図書館の発展について正しい知識をえている 2.歴史的事実をもとに将来の図書・図書館のあり方を洞察できる 3.図書館の実務について、図書・図書館の知識を応用できる		
授業方法:	講義による。ビジュアルをできるだけ用い、図書と図書館の歴史について具体的にイメージできるようにする。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容	
	1. 図書の歴史	世界史の想起。高校の教科書でよいから文化史を中心にひととおりよんでおくこと。参考文献のうち一冊を読んでおくこと。どちらも2-3時間程度は必要と考える。	
	2. 西洋図書館史1 中世－近世	授業の内容について、事前にレジメと参考文献等を参照しながら予習しておくこと。1-2時間は必要。	
	3. 西洋図書館史2 近代	午前の授業について、疑問点を明らかにしておくこと。事後レジメと参照文献を読んで、最終レポートに向けて準備すること。1-2時間は必要	
	4. 西洋図書館史3 現代に到る道	1日目の学習について、事前に読んでおいた参考書とてらしあわせて、より深めたい箇所を認識しておく。1-2時間は必要	
	5. 西洋図書館史4 図書館の権利宣言	授業の内容について、事前にレジメと参考文献等を参照しながら予習しておくこと。1-2時間は必要。事後権利宣言の内容については、原文を対照すること。1-2時間は必要。	
	6. 日本の図書・図書館史1 古代から江戸	日本史の想起。中学・高校の教科書でよいからひととおり読んでおくこと。3-4時間は必要。	
	7. 日本の図書・図書館史2 明治以後	2日目の学習について、事前に読んでおいた参考書とてらしあわせて、より深めたい箇所を認識しておく。1-2時間は必要	
	8. メディアの電子化・電子図書館	電子化された図書について授業内で紹介するので実際に使用してみる。1-2時間は必要。	
受講者へのメッセージやアドバイス:	参考文献にあげた文献の2冊は最低読んでおくこと。		
フィードバックの方法:	集中講義のため教室での直接質問に限る		
「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	平常試験	100	図書・図書館史を正しく理解しているか
教科書:			
参考文献等:	前川恒雄・石井敦『図書館の発見』 日本放送出版協会 日本図書館協会編『図書および図書館史』 日本図書館協会 樺山紘一『図説 本の歴史』 河出書房新社 スチュアート・A.P. マレー『図説図書館の歴史』 原書房 ロデリック・ケイブ『世界を変えた100の本の歴史図鑑』 原書房		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、変化対応力		
教員との連絡方法:	マナビーを利用するが、集中講義のため直接の質問でもよい		

FLTナンバー:	MDAf21-J		
授業テーマ:			
授業の概要:	図書館の施設・設備に関する歴史と現状について、基本的な知識を身につけ、図書館建築の現代的な動向を理解する。		
到達目標:	図書館の施設・設備について、日本の公共図書館を中心に、実際の状況を写真・パンフレット等を素材として紹介する。図書館サービスが実践される「場」としての図書館建築について、図書館建築の歴史、図書館づくりのプロセス、図書館の建築計画、図書館内の環境設定、施設・設備の維持管理、などの点について、具体的な事例を検討しながら理解を深める。		
授業方法:	講義 授業時間中の後半に、その授業内容に関する課題を出題(30分)して、提出することを求める。		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	図書館建築の歴史	テキストの「はじめに」「目次」等を参照し、授業内容について、予備知識を持っておく。30分
	2.	図書館の地域計画	前回の授業で指示するテキストのページを参照しておく。30分
	3.	利用行動と図書館施設の構成	前回の授業で指示するテキストのページを参照しておく。30分
	4.	図書館の部門構成とフロアプラン	前回の授業で指示するテキストのページを参照しておく。30分
	5.	図書館内の施設・設備	前回の授業で指示するテキストのページを参照しておく。30分
	6.	図書館施設の維持・管理	前回の授業で指示するテキストのページを参照しておく。30分
	7.	既存施設の転用などの事例	前回の授業で指示するテキストのページを参照しておく。30分
	8.	全体のまとめ	
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	授業中の提出物について、次回以降の授業で、教員のコメントを授業中に発表する。		
「成績評価方法」「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業中の提出物の提出状況	10	授業中に設定する課題について、提出しているかどうか、提出回数をカウントする。
	授業中の提出物の内容	40	提出された課題の名用について、設定された課題と合致したものになっているかどうかを判定する。
	筆記試験	50	設問について、指定の文字数の範囲内で、出題に際して想定したキーワードを使用して、説明されているかどうか、評価する。
教科書:	中井孝幸・川島宏・柳瀬寛夫:共著『図書館施設論 JLA図書館情報学テキストシリーズⅢ・12』日本図書館協会、2020 1300円＋税 ISBN:978-4-8204-1917-4		
参考文献等:	世界の夢の図書館 エクスナレッジ 2014 日本の最も美しい図書館 エクスナレッジ 2015		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力		
教員との連絡方法:	集中講義期間中の授業中に対応する		

FLTナンバー:

授業テーマ: 研究のプロセス、研究倫理規範の修得、EBMとNBMの統合

授業の概要: 看護研究の意義を理解し、国内外の研究論文クリティークを通してエビデンスとナラティブを統合した看護実践の探求につながる研究課題の明確化、研究方法と研究デザインの選択や倫理的に配慮された研究計画書の作成、論文の執筆、研究成果を看護実践に活用する方法を学ぶ。
[小松] 研究のプロセスや倫理的配慮、研究計画、文献クリティークの方法、ナラティブモデルの基盤や手法、エビデンスとナラティブ統合の重要性について学ぶ。
[眞鍋] 研究および看護実践におけるエビデンスの探索、統合、看護実践への活用プロセスについて学ぶ。
[榎本] 文献検索法を教授するとともに文献クリティークを通して、研究課題を明確にする方法を学ぶ。

到達目標: 1)看護研究の意義を理解できる。
2)研究論文のクリティークを通してエビデンスとナラティブを統合について理解できる。
3)研究課題の明確化、研究方法と研究デザインの選択や倫理的に配慮された研究計画書の作成、論文の執筆について理解できる。
4)研究成果を看護実践に活用する方法について具体的な例をあげて説明できる。

授業方法: 講義およびディスカッション

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 看護研究の意義、医療におけるエビデンス(EBM)とナラティブ(NBM) [小松]	教科書の第一部(1章、2章)と第二部(5章)を読み、ディスカッションの準備をする(120分)
2. 研究のプロセス、研究方法と理論的基盤、研究デザイン [小松]	参考書を読み、研究プロセスの概要について理解して臨む(120分)
3. 研究課題焦点化のための文献検討 [小松]	医中誌、PubMedの操作を確認しておく(60分)
4. 研究課題焦点化のための文献クリティーク [小松]	事前に配布された論文を熟読し、ディスカッションに備える(60分)
5. 看護研究における倫理的配慮 [小松]	大学ホームページ研究活動から本学の研究倫理審査等に関して確認する(60分)
6. EBM式思考様式と批判的吟味(1)問題の定型化 [眞鍋]	事前に配布された論文を熟読する(120分)
7. EBM式思考様式と批判的吟味(2)情報収集 [眞鍋]	事前に配布された論文を熟読する(120分)
8. EBM式思考様式と批判的吟味(3)得られた情報の批判的吟味 [眞鍋]	事前に配布された論文を熟読する(120分)
9. EBMの看護実践への活用(1):実験研究の基礎[木村静]	実験研究に関する提示した論文を熟読する(120分)
10. EBMの看護実践への活用(2):実験研究の実際[木村静]	提示した論文を熟読しクリティークしておく(120分)
11. NBMの定義とプロセス [小松]	教科書第二部(5章)を読み、プレゼンテーションの準備をする(180分)
12. NBMの技法(1)面接法と質問技法 [小松]	教科書第二部(6章、7章)を熟読し、プレゼンテーションの準備をする(180分)
13. NBMの技法(2)物語のすりあわせ [小松]	教科書第二部(8章、9章)を熟読し、プレゼンテーションの準備をする(180分)
14. 研究計画書の作成 [小松]	研究計画書の構成について理解しておく(60分)
15. 研究計画(文献検討)の発表 [小松]	文献を検索し、文献検討とプレゼンの準備をする(180分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 教科書や事前に配布された資料を読み、要点や意見をまとめて質疑応答に備えてください。

フィードバックの方法: ディスカッション内で解説する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	50	到達目標2)3)に関する理解度により評価する
	発表、討議	50	到達目標1)4)に関する理解度により評価する

教科書: 斎藤清二:改訂版 医療におけるエビデンスとナラティブ(対立から調和へ),遠見書房.

参考文献等: D.F.ポーリット&C.T.ベック著,近藤潤子監訳:看護研究(原理と方法)第2版,医学書院
山川みやえ,牧本清子:よくわかる看護研究論文のクリティーク,日本看護協会出版会

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: Eメール、講義の前後で対応する メールアドレス mkomatsu@dwc.doshisha.ac.jp,emanabe@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 研究課題の焦点化と研究デザインの選択、倫理審査の手続き

授業の概要: 看護学研究特論における学修をもとに研究課題の焦点化を図り、量的研究法(症例対照研究、コホート研究、介入研究)と質的研究法(質的記述的研究法)、並びに混合研究法の手続きや実際の手法を教授し、課題に応じた研究デザイン、研究計画の具現化について探索する

到達目標: 1.質的研究論文のクリティークを通して、研究課題に応じた研究デザインの選択とプロセスについて理解できる
2.量的研究方法論文のクリティークを通して、研究課題に応じた研究デザインの選択とプロセスについて理解できる
3.混合法を用いた研究デザインとプロセスの概要について理解できる
4.研究倫理審査の手続きや成果発表について理解できる

授業方法: 講義およびプレゼンテーション形式で行う

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	看護学研究における倫理審査(小松)	研究倫理審査の手続きについて、大学ホームページの研究活動から資料を収集し、プリントアウトして持参する(30分) 教科書p26～45(180分)を熟読し発表資料を作成する
2.	質的研究と量的研究における重要な概念と用語:研究の外観と場、基本要素、重要な課題、(木村)	
3.	質的研究と量的研究における重要な概念と用語:量的研究と質的研究の主要な分類、量的研究における主なステップ(木村)	教科書p46～55(180分)を熟読し発表資料を作成する
4.	質的研究と量的研究における重要な概念と用語:質的研究における活動、研究例(木村)	教科書p56～62(180分)を熟読し発表資料を作成する
5.	研究の概念:研究問題、研究設問と仮説(木村)	教科書p65～88を熟読し発表資料を作成する(180分)
6.	研究の概念:研究報告を読む(木村)	教科書p98～114を熟読し発表資料を作成する(180分)
7.	量的研究の方法と実際①:調査研究の進め方(榎本)	量的研究方法(調査研究)について教科書を読み発表資料を作成する(180分)
8.	量的研究の方法と実際②:横断研究論文のクリティーク(榎本)	量的研究方法(横断研究)について教科書を読み発表資料を作成する(180分)
9.	量的研究の方法と実際③:症例対照研究論文のクリティーク(榎本)	量的研究の症例対照研究論文についてクリティークし発表資料を作成する(180分)
10.	コホート研究:(萩本)	横断研究、症例対象研究について復習する。提示したコホート研究論文を読み、横断研究、症例対象研究との違いについてまとめ、資料を作成する(180分)
11.	介入研究:(萩本)	横断研究、症例対象研究、コホート研究について復習する。提示した介入研究論文を読み、横断研究、症例対象研究、コホート研究との違いについてまとめ資料を作成する(180分)
12.	システマティックレビュー:(萩本)	Cochrane Libraryにて興味のあるテーマのレビュー論文を入手する。PubMedにて、同領域のテーマでシステマティックレビュー論文を入手する。論文を読み、エビデンスの視点で資料にまとめる(180分)
13.	混合研究法の基礎(小松)	量的研究と質的研究の統合について教科書p280～297を熟読し発表資料を作成する(180分)
14.	混合研究法の論文クリティーク(小松)	混合研究法を用いた研究論文をクリティークする(180分)
15.	研究成果の発表(小松)	研究結果の報告について教科書を読み指定されたレポートを作成する(180分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 自らの研究課題に応じた研究方法について理解を深めましょう

フィードバックの方法: 講義やディスカッションに関するフィードバックは、講義の中で解説する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	課題レポート	50	目標1,2の到達から評価する
	ディスカッションへの参加度	20	目標1,2,3の到達から評価する
	プレゼンテーション	30	目標1,2,3,4の到達から評価する

教科書: D.F.ポーリット&C.T.ベック著,近藤潤子監訳(2010):看護研究(原理と方法)第2版,医学書院

参考文献等: APA(アメリカ心理学会)編,江藤裕之,前田樹海,田中建彦訳:APA論文作成マニュアル,医学書院.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: 講義前後やメール等で対応する
メールアドレスmkomatsu@dwc.doshisha.ac.jp,ykimura@dwc.doshisha.ac.jp,ahagimot@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要:

到達目標:

授業方法:

英語論文の読解とプレゼンテーションおよび英文抄録作成

英語論文の構成を学び、各自が興味のある分野について複数の文献を読んで理解を深め発表する。さらに、国際学会の英文抄録を作成してみる。

医療や看護分野の専門誌に発表された英語文献の正確な内容の把握と、論文中の重要点や問題点(疑問点)をまとめてプレゼンテーションができるようになることを目的とする。さらに、国際学会の英文抄録が書けるようになることを目的とする。

演習方式の学生主体型授業

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション 授業の進め方の説明と各自の専門性に基づいて文献検索を行う。	文献検索の方法を理解しておく。
2.	看護に関する英文の読解 1. トピック、サポーティング、コンクルーディングセンテンスに注意して読解する。	指示された英文を読んでおく。
3.	看護に関する英文の読解 2. トピック、サポーティング、コンクルーディングセンテンスに注意して読解する。	指示された英文を読んでおく。
4.	看護に関する英文の読解 3. トピック、サポーティング、コンクルーディングセンテンスに注意して読解する。	指示された英文を読んでおく。
5.	看護に関する英文の読解 4. トピック、サポーティング、コンクルーディングセンテンスに注意して読解する。	指示された英文を読んでおく。
6.	英語論文の構成を学ぶ 研究活動に関わる英語論文の読み方を学修する。	興味ある分野を確定し、英語文献を探しておく。
7.	英語論文の読解 1.各自の興味のある論文を読解する。	単語の意味を調べておく。
8.	英語論文の読解 2.各自の興味のある論文を読解する。	単語の意味を調べておく。
9.	英語論文の読解 3.各自の興味のある論文を読解する。	単語の意味を調べておく。
10.	テーマに沿って発表する 1. 設定したテーマに沿ってまとめる。	まとめの方針を決めておく。
11.	テーマに沿って発表する 2. 設定したテーマに沿ってまとめる。	まとめの方針を確認しておく。
12.	テーマに沿って発表する 3. 設定したテーマに沿ってまとめる。	まとめの方針を確認しておく。
13.	テーマに沿って発表する 4. まとめた結果を発表する。	発表の流れを決めておく。
14.	英文抄録作成 1.国際学会用の英文抄録を作成する。	トピック、サポーティング、コンクルーディングセンテンスを考 えておく。
15.	英文抄録作成 2.国際学会用の英文抄録を作成する。	トピック、サポーティング、コンクルーディングセンテンスを推 敲しておく。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

各自の専門領域や興味ある分野についての論文を探しておく。

学生の行ったプレゼンテーションについて、問題点を指摘してより理解を深めるようにする。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	クラスでの発表	70	読解能力、プレゼンテーション能力
	提出物	30	読解能力、作文能力

教科書:

中村 博生、Simon JH Elderton, Paragraph Writing for Nursing Students Aiming at Academic Writing、考古堂

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

教員との連絡方法:

分析力、思考力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

研究室、メール

FLTナンバー:

授業テーマ: 看護研究における理論開発方法

授業の概要: 看護学という学問を発展させるために看護職は日々看護実践の中でリサーチマインドをもって研究に取り組むことが求められている。研究の目的を大別すると理論生成と理論検証である。そこで理論に関連する用語を理解したうえで、看護領域における理論の考え方や理論開発方法について学習する。また、看護の知の5つの構成要素を学習することで、看護実践における理論の位置づけを検討するとともに、5つの知の統合によってもたらされる看護ケアを探求することを目指す。さらに、看護領域の研究の概念枠組に用いられる中範囲理論について検討する。

到達目標: 【知識・理解】【関心・意欲・態度】【表現・技能・能力】
1. 看護専門職者として看護学の構築に向けての意義が説明できる。
2. 研究目的である理論生成と理論検証について説明できる。
3. 理論生成と理論検証にむけて関連用語を理解し、説明できる。
4. 看護領域における理論開発方法を理解し、説明できる。
5. 看護の知の構成要素を理解し、看護実践の知と知識を説明できる。
6. 看護領域における中範囲理論の適用を説明できる。

授業方法: 講義と学生による課題のプレゼンテーションと討議

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	研究とは(當目)	プレゼン担当者は担当箇所の資料を準備する(120分)
2.	研究における科学とは(當目)	プレゼン担当者は担当箇所の資料を準備する(120分)
3.	研究における理論とは(當目)	プレゼン担当者は担当箇所の資料を準備する(120分)
4.	研究における概念とは(當目)	プレゼン担当者は担当箇所の資料を準備する(120分)
5.	研究における変数とは(當目)	プレゼン担当者は担当箇所の資料を準備する(120分)
6.	研究におけるデータとは(當目)	プレゼン担当者は担当箇所の資料を準備する(120分)
7.	看護の知とは:看護の知の構成要素の概要(當目)	プレゼン担当者は担当箇所の資料を準備する(120分)
8.	看護の知:経験知－看護における経験知の開発と評価方法(當目)	プレゼンテーション担当者は担当箇所を和訳する(180分)。
9.	看護の知:倫理知－看護における倫理知の開発と評価方法(當目)	プレゼンテーション担当者は担当箇所を和訳する(180分)。
10.	看護の知:個人知－看護における個人知の開発と評価方法(當目)	プレゼンテーション担当者は担当箇所を和訳する(180分)。
11.	看護の知:審美知－看護における審美知の開発と評価方法(當目)	プレゼンテーション担当者は担当箇所を和訳する(180分)。
12.	看護の知:解放知－看護における解放知の開発と評価方法(當目)	プレゼンテーション担当者は担当箇所を和訳する(180分)。
13.	看護における中範囲理論(當目)	担当者は関心のある中範囲理論の資料を作成する(180分)
14.	看護における大理論1 ヘンダーソン他(片山)	担当者はヘンダーソンの看護理論の資料を作成する(180分)。
15.	看護における大理論2:ニューマン他(片山)	担当者はニューマンの看護理論の資料を作成する(180分)。

受講者へのメッセージやアドバイス: 主体的に授業に取り組んでください

フィードバックの方法: ファシリテーターとしてWEB会議ツールを使用して発問や助言をします

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	プレゼンテーション資料	50	到達目標1～6を評価します。
	課題レポート	40	到達目標4・5を評価します。
	討論での積極的参加度	10	各授業内での討論参加度を評価します。

教科書: Chinn & Kramer :Knowledge Development in Nursing: Theory and Process 10th Edition Mosby; 2017
佐藤栄子: 中範囲理論入門第2版, 日総研, 2008年.
適宜紹介する

参考文献等: 黒田 裕子, 看護診断のためのよくわかる中範囲理論 第2版, 2015.
D. F. ポーリット, 近藤潤子 (翻訳): 看護研究 第2版—原理と方法 単行本, 医学書院, 2010.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡方法: メール WEB会議ツール

FLTナンバー:

授業テーマ: 医療・看護における倫理的問題の意思決定プロセス方法

授業の概要: 医療の現場では常に倫理的問題に遭遇している。看護職が倫理的問題を解決するためには、適切な倫理的判断能力を有することが求められる。そこで、医療・看護における倫理の基本原則および意思決定方法を学習する。そのうえで、臨床における看護の倫理的問題について意思決定プロセスの方法論を用いて分析し、理解を深める

到達目標: 【知識・理解】【関心・意欲・態度】
1. 生命倫理・医療倫理・看護倫理について説明できる。
2. 医療における倫理的問題を明確化し、対策を考えることができる。
3. 医療・看護における倫理原則を理解し、倫理的現象の説明ができる。
4. 倫理的問題の意思決定プロセスを説明できる。
5. がん看護における倫理的問題を明確化し、意思決定プロセスを適用して問題解決できる。
6. 認知症看護における倫理的問題を明確化し、意思決定プロセスを適用して問題解決できる。

授業方法: WEB授業配信ツール、マナビーを使用する。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	生殖医療の倫理的問題1(當日)	生殖医療の倫理的問題のプレゼンテーション資料を作成する(120分)
2.	生殖医療の倫理的問題2(當日)	生殖医療の倫理的問題のプレゼンテーション資料を作成する(120分)
3.	生殖医療の倫理的問題: 出生前診断(當日)	生殖医療の倫理的問題のプレゼンテーション資料を作成する(120分)
4.	生殖医療の倫理的問題: 人工妊娠中絶と減数手術(當日)	生殖医療の倫理的問題のプレゼンテーション資料を作成する(120分)
5.	生殖医療の倫理的問題: 代理懐妊(當日)	生殖医療の倫理的問題のプレゼンテーション資料を作成する(120分)
6.	がんと生殖医療の倫理的問題: 妊孕性温存(小児がんやAYA世代も含む)(光木)	がんと生殖医療の倫理的問題のプレゼンテーション資料を作成する(120分)
7.	がんと生殖医療の倫理的問題: がん治療(化学療法・分子標的薬・内分泌療法・放射線療法)(光木)	がんと生殖医療の倫理的問題のプレゼンテーション資料を作成する(120分)
8.	がんと生殖医療の倫理的問題: 婦人科がん(光木)	がんと生殖医療の倫理的問題のプレゼンテーション資料を作成する(120分)
9.	がんと生殖医療の倫理的問題: 乳がん(光木)	がんと生殖医療の倫理的問題のプレゼンテーション資料を作成する(120分)
10.	がんと生殖医療の倫理的問題: 妊娠関連がん(光木)	がんと生殖医療の倫理的問題のプレゼンテーション資料を作成する(120分)
11.	認知症看護における倫理的問題の捉え方(杉原)	プレゼンテーション資料を準備する(60分)。
12.	認知症の人に対する日常的ケアの倫理的問題(杉原)	プレゼンテーション資料を準備する(60分)。
13.	認知症の人と家族に対する終末期ケアの倫理的問題(杉原)	プレゼンテーション資料を準備する(60分)。
14.	認知症看護における倫理的問題に対する支援(杉原)	プレゼンテーション資料を準備する(60分)。
15.	認知症看護における意思決定プロセスの支援(杉原)	プレゼンテーション資料を準備する(60分)。

受講者へのメッセージやアドバイス: 授業に主体的に取り組んでください。

フィードバックの方法: 教員はファシリテーターとして質問や助言を行います。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	プレゼンテーション資料	45	到達目標1～6を評価します。
	課題レポート	45	到達目標2・5・6を評価します。
	討議への参加度	10	授業内での討議への積極的参加度を評価します。

教科書: 授業内で適宜紹介する

参考文献等: 小西恵美子, 看護倫理—よい看護・よい看護師への道しるべ, 南江堂; 改訂第2版, 2015.
ジョイス・E. トンプソン, ヘンリー・O. トンプソン (著), 看護倫理のための意思決定10のステップ, 日本看護協会出版会, 2004.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡方法: メール マナビー WEB授業ツール

FLTナンバー:

授業テーマ: 看護教育の歴史をふまえ、生涯教育の視点に立った看護教育のあり方を考える。

授業の概要: 近・現代における看護教育の歴史、看護教育制度の変遷をふまえて、看護基礎教育および看護継続教育の現状や今日的な課題について学修する。それらを通して、看護教育学の基本的な理解を深め、生涯教育の視点に立った看護教育学のあり方を検討する。

到達目標: 1. 看護教育とは何かを理解する。
2. 近・現代における看護教育の変遷を理解する。
3. 現代における看護基礎教育の現状と課題を考える。
4. 学士課程から看護基礎教育を考える。
5. 看護継続教育の現状と課題を考える。
6. これからの看護教育を展望する。

授業方法: 講義および討議形式で行う

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	イントロダクション・大学院で学ぶとは	看護教育についての文献や資料を探す(60分)
2.	近・現代における看護教育の変遷①: 看護教育のはじまり	看護教育についての文献や資料を探す(60分)
3.	近・現代における看護教育の変遷②: 明治～戦間期の看護教育の事例	同志社と医療に関する文献検討(60分)
4.	教育的な視点からみた看護職の現在・過去・未来: 助産学教育から	発表準備(120分)
5.	現代における看護基礎教育の現状と課題①: 看護教育改革	看護基礎教育の現状と課題に関する文献検討(60分)
6.	現代における看護基礎教育の現状と課題②: 教育課程の変遷から	看護基礎教育の現状と課題に関する文献検討(60分)
7.	現代における看護基礎教育の現状と課題③: 看護の高等教育化の進展	看護基礎教育の現状と課題に関する文献検討(60分)
8.	現代における看護基礎教育の現状と課題④: 看護基礎教育の課題	発表準備(120分)
9.	看護教育を考える①: 看護職養成教育と看護学教育	看護基礎教育(学士課程)に関する文献検討(60分)
10.	看護教育を考える②: 卒後教育と継続教育	卒後教育・継続教育に関する文献検討(60分)
11.	看護教育を考える③: 看護教員とは何か	看護教員に関する文献検討(60分)
12.	看護教育を考える④: 看護教育関連文献の報告・討議	発表準備(120分)
13.	看護継続教育の現状と課題(小笠)	看護継続教育に関する文献検討(60分)
14.	看護継続教育のこれからを展望する(小笠)	看護継続教育に関する文献検索(60分)
15.	まとめ	まとめ

受講者へのメッセージやアドバイス: これからの看護教育はどのように進んでいくのだろうか。看護の歩んできた道を振り返りながら、共に考えていきましょう。

フィードバックの方法: コメントペーパーに対するフィードバックは、次回以降の講義の中でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	討議参加状況	40	討議参加状況
	課題レポート	60	到達目標1～6の修得状況

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡方法: 授業前後で対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 看護の質向上のための組織の運営管理やマネジメント

授業の概要: 看護管理の歴史的な経緯をふまえ、看護実践者として看護の質向上のための組織の運営管理やマネジメントに必要な諸理論を学習する。また、看護活動に必要な保健医療福祉に関わる多職種間との連携・協働や看護組織における管理の実践について学習する。

到達目標: 1. 看護・医療の質向上のための組織運営やマネジメントに必要な理論を理解する。
2. 看護活動に必要な保健医療福祉制度について理解する。
3. 保健医療福祉にかかわる多職種との連携・協働について理解し、看護の役割について考察する。
4. 質の高いサービスを継続的に提供するための看護の役割について考察する。

授業方法: 講義およびプレゼンテーション形式で行う

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	看護管理総説－看護管理の概念、変化する医療・福祉・経済とマネジメントの動向	看護倫理特論の内容を復習しておくこと(60分)
2.	看護組織と管理(1):組織論、組織文化、組織倫理	前回までの講義内容を理解しておくこと(60分)
3.	看護組織と管理(2):保健・医療・福祉サービス提供組織のしくみ	前回までの講義内容を理解しておくこと(60分)
4.	看護実践の基盤となる法律、業務範囲:保助看法、労働三法、看護業務基準など	保助看法、看護業務基準(日本看護協会)について学習しておくこと(60分)
5.	看護におけるマネジメント(1):リーダーシップ、フォローシップ、意思決定	トピックスに関連する内容、看護に関連する文献を検索し学習しておくこと(90分)
6.	看護におけるマネジメント(2):パワー、エンパワーメント、動機づけ	トピックスに関連する内容、看護に関連する文献を検索し学習しておくこと(90分)
7.	医療・看護の質保証(1):医療安全対策とセーフティマネジメント	トピックスに関する社会情勢、施策などについて学習しておくこと(60分)
8.	医療・看護の質保証(2):医療・看護の質管理	トピックスに関する社会情勢、施策などについて学習しておくこと(90分)
9.	医療・看護の質保証(3):看護の質の継続的改善、看護管理のプロセス	看護の質の継続的改善について、自分の考えをまとめておくこと(90分)
10.	看護人材マネジメント(1):キャリア発達とキャリア開発	トピックスに関連する内容、看護に関連する文献を検索し学習しておくこと(90分)
11.	看護人材マネジメント(2):ジェネラリストとスペシャリスト、WLB	トピックスに関連する社会情勢、施策、看護に関連する文献を検索し学習しておくこと(90分)
12.	看護管理における情報管理:情報とは、情報活用、情報提供、情報の保護	トピックスに関連する社会情勢、施策、看護に関連する文献を検索し学習しておくこと(90分)
13.	医療制度とその動向(1):社会の変化と医療への影響、多職種連携	地域医療構想、IPWIについて学習しておくこと(60分)
14.	医療制度とその動向(2):診療報酬制度	診療報酬制度、平成20年度改定について学習しておくこと(60分)
15.	これからの看護管理を展望する	これからの看護管理の課題について自分の考えをまとめておくこと(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 入学前に体験した臨地実習や臨床経験において看護管理の視点からの課題や疑問点を抽出しておくこと。

フィードバックの方法: 質問用紙、コメントペーパー等に対しては、教室でまとめて解説する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への積極的態度	10%	討論の促進に貢献する内容や頻度(タイミング)でなされているか。
	プレゼンテーション	40%	内容が正確であり、主要な論点を踏まえているか、自らの体験も踏まえつつ現実的な考察がされているか。
	課題レポート	50%	課題のテーマが明確で、主要な論点を踏まえ現実的かつ先見性をもって考察されているか。

教科書: 特に指定しないが、参考文献、厚生労働省HPなどを適宜活用する

参考文献等: 看護管理学習テキスト:日本看護協会出版会(最新刊)
看護白書(毎年刊行):日本看護協会出版会
中西睦子:看護サービス管理、第4版、2013、医学書院
桑田耕太郎、田尾雅夫:2006、組織論、有斐閣
Stephen P. Robbins. 高木晴夫訳(2009)【新版】組織行動のマネジメントー入門から実践へ、ダイヤモンド社
金井壽宏:リーダーシップ入門、日本経済新聞出版会、2005
原玲子:看護師長・主任のための成果のみえる病棟目標の立て方、日本看護協会出版会
P.ハーシィ、K.H.ブランチャード、D.E.ジョンソン著、山本成二、山本あづさ訳:行動科学の展開ー入門から応用へ、人的資源の活用、生産出版、2000
日本医療機能評価機構HP、病院機能評価
金井Pak雅子、河野秀一:病棟マネジメントに役立つ法律制度の基礎知識、2011年夏季増刊、MCメディカ出版

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: 講義前後で対応する。

FLTナンバー:

授業テーマ: 健康長寿をめざした望ましい健康づくりへのアプローチ

授業の概要: 健康的で幸福な生活の実現をめざす健康長寿に向けての支援は、精神的、身体的、社会的、そして生活のゆたかさや質の高さなど多角的な視点からの考察が必要である。ここでは、健康や健康長寿とは何かをふまえ、子どもから高齢者まで各世代の健康課題への支援などを検討し、健康長寿に向けた望ましい健康づくりへのアプローチについて探究する

到達目標: 1. 健康や健康長寿について概観し、健康長寿をめざした望ましい健康づくりのあり方を考える。
2. 生活習慣としての食生活が健康に及ぼす影響について考える。
3. 生活習慣病予防を食生活の面から支援する方策を考える。
4. 健康科学の視点から、子どもから高齢者まで各世代の健康課題への支援などを考える。
5. 健康格差とその是正のための取り組みを考える。

授業方法: 講義および討議形式で行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション 健康科学を考える	健康や健康科学に関する文献や資料での予習(60分)
2.	健康長寿と健康科学① 健康、健康長寿とは何か	健康や健康長寿に関する文献や資料での予習(60分)
3.	健康長寿と健康科学② 健康長寿をめざした望ましい健康づくり	健康や健康長寿に関する文献報告の準備(60分)
4.	健康長寿と健康科学③ わが国おける長寿・超高齢化社会の現状と健康寿命	健康や健康長寿に関する文献報告の準備(60分)
5.	生活習慣と健康科学①食生活とエネルギー出納①	生活習慣や健康科学する文献や資料での予習(60分)
6.	生活習慣と健康科学② 食生活とエネルギー出納②	生活習慣や食生活に関する文献や資料での予習(60分)
7.	生活習慣と健康科学③ 栄養アセスメント	生活習慣や健康科学に関する文献報告の準備(60分)
8.	生活習慣と健康科学④ 最適な身体活動量	生活習慣や健康科学に関する文献報告の準備(60分)
9.	生活要因と健康科学⑤生活習慣病:代謝性疾患	生活習慣病に関する文献や資料での予習(60分)
10.	生活要因と健康科学⑥生活習慣病:運動器疾患	生活習慣病に関する文献や資料での予習(60分)
11.	健康長寿と健康科学④ 子どもの発達支援・健康課題へのアプローチ	子どもへの健康支援のアプローチについての文献をみておく(60分)
12.	健康長寿と健康科学⑤ 働き盛り世代の健康課題へのアプローチ	働き世代への健康支援のアプローチについての文献をみておく(60分)
13.	健康長寿と健康科学⑥ 高齢者の健康支援へのアプローチ	高齢者への健康支援のアプローチについての文献をみておく(60分)
14.	健康長寿と健康科学⑦ 健康格差の実態と健康格差是正のための取り組み	高齢者の健康格差についての文献をみておく(60分)
15.	まとめ 健康長寿をめざした望ましい健康づくりへのアプローチ	健康づくりのあり方を考える(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 健康長寿をめざす支援を考える中で、健康科学という視点から考えましょう。

フィードバックの方法: 次回以降の講義の中でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	討議参加度	40	討議への参加度
	課題レポート	60	到達目標1～5の修得状況

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡方法: 授業前後に対応

FLTナンバー:

授業テーマ: クリティカルケア・リハビリテーション看護の研究のための知見を得る

授業の概要: 生命の危機的および回復過程にある状況の患者・家族を理解するために有用な中範囲理論を学習する。また、重症度や緊急性を的確に判断するためのスキルである臨床推論について検討する。さらに成人看護領域のクリティカルケアおよびリハビリテーション看護の最近の研究動向を概観することで、修士論文で取り組む学生の研究の位置づけを探索する。

到達目標: 【知識・理解】
1. 成人急性期・リハビリテーション期看護領域に関連のある中範囲理論を理解できる。
2. 成人急性期・リハビリテーション期看護領域の研究の動向を調査することができる。
3. 学習成果を効果的にプレゼンテーションすることができる。

授業方法: 受講生のプレゼンテーション

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション コースガイダンス(當目)	担当者はストレスコーピング理論のプレゼン資料を作成する(240分)。その他の受講者は事後に復習する(60分)
2.	成人期に有用な中範囲理論ーストレスーコーピング理論(當目)	
3.	成人期に有用な中範囲理論ー危機理論(當目)	
4.	成人期に有用な中範囲理論ー成人教育理論 アンドラゴジー(光木)	担当者は危機理論のプレゼン資料を作成する(240分)。その他の受講者は事後に復習する(60分)。
5.	成人期に有用な中範囲理論ートランスセオリティカル(光木)	担当者は成人教育理論のプレゼン資料を作成する(240分)。その他の受講者は事後に復習する(60分)。
6.	成人期に有用な中範囲理論ーマスタリー理論(光木)	担当者はトランスセオリティカルのプレゼン資料担当者はを作成する。(240分)。その他の受講者は事後に復習する(60分)。
7.	クリティカルケアにおける臨床推論の方法(當目)	担当者はマスタリー理論のプレゼン資料の作成する(240分)。その他の受講者は事後に復習する(60分)。
8.	リハビリテーション看護における臨床推論の方法(當目)	担当者は臨床推論の参考資料を読んでクリティカルケア看護の要点をプレゼンする(240分)。その他の受講者は事後に復習する(60分)。
9.	成人の対象者に対するチーム医療(光木)	担当者は臨床推論の参考資料を読んでリハビリテーション期看護の要点をプレゼンする(240分)。その他の受講者は事後に復習する(60分)。
10.	成人急性期における今日の健康問題の現状(當目)	担当者はチーム医療の動向のプレゼン資料を作成する(240分)。その他の受講者は事後に復習する(60分)。
11.	成人急性期における今日の健康問題の課題(當目)	担当者は成人急性期の現状を探索し、プレゼンテーション資料を作成する(240分)。その他の受講者は事後に復習する(60分)。
12.	クリティカルケアに関する研究の動向(當目)	担当者は成人急性期の課題を探索し、プレゼンテーション資料を作成する(240分)。その他の受講者は事後に復習する(60分)。
13.	クリティカルケアに関する研究の課題(當目)	プレゼンテーション資料を作成する(240分)。その他の受講者は事後に復習する(60分)
14.	リハビリテーション看護に関する研究の動向(當目)	プレゼンテーション資料を作成する(240分)。その他の受講者は事後に復習する(60分)
15.	リハビリテーション看護に関する研究の課題(當目)	プレゼンテーション資料を作成する(240分)。その他の受講者は事後に復習する(60分)。

受講者へのメッセージやアドバイス: 自身の研究テーマの考えるための基礎的知識としてください。

フィードバックの方法: 授業内でファシリテーターとして助言をします。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	プレゼンテーション資料	40	目標1・2・3の到達度を評価する。
	課題レポート	50	目標1・2・3の到達度を評価する。
	授業への参加度	10	積極的な討論の姿勢を評価する。

教科書: 石松伸一, 実践につよくなる 看護の臨床推論: ケアを決めるプロセスと根拠, 学研メディカル秀潤社, 2014.
佐藤栄子: 中範囲理論入門第2版, 日総研, 2008年.

参考文献等: D. F. ポーリット, 近藤潤子 (翻訳): 看護研究 第2版ー原理と方法 単行本, 医学書院, 2010.
Pamela J.Brink, 小玉 香津子 (翻訳): 看護研究計画書作成の基本ステップ, 日本看護協会出版会, 1999.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: マナビー メール

FLTナンバー:

授業テーマ: がん看護・慢性疾患看護の研究のための知見を得る

授業の概要: がんに罹患および慢性疾患に罹患した状況の患者・家族を理解するために有用な中範囲理論を学習する。また、重症度や緊急性を的確に判断するためのスキルである臨床推論について検討する。さらに患者がセルフケアを獲得するための患者教育方法について知識を深める。

到達目標: 【知識・理解】【関心・意欲・態度】【表現・技能・能力】
1. がん看護・慢性疾患看護領域に関連のある中範囲理論を理解できる。
2. がん看護・慢性疾患看護に必要な臨床推論の方法を理解できる。
3. 患者教育方法について理解できる。

授業方法: 受講生のプレゼンテーション

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	オリエンテーション コースガイダンス(當日)	
2.	成人期に有用な中範囲理論1	担当者は選択した中範囲理論のプレゼン資料を作成する(240分)。その他の受講者は事後に復習する(60分)
3.	成人期に有用な中範囲理論2	担当者は選択した中範囲理論のプレゼン資料を作成する(240分)。その他の受講者は事後に復習する(60分)
4.	成人期に有用な中範囲理論3	担当者は選択した中範囲理論のプレゼン資料を作成する(240分)。その他の受講者は事後に復習する(60分)
5.	成人期に有用な中範囲理論4	担当者は選択した中範囲理論のプレゼン資料を作成する(240分)。その他の受講者は事後に復習する(60分)
6.	成人期に有用な中範囲理論5	担当者は選択した中範囲理論のプレゼン資料を作成する(240分)。その他の受講者は事後に復習する(60分)
7.	がん看護・慢性疾患看護における臨床推論の方法	担当者は臨床推論の参考資料を読んでがん看護の要点をプレゼンする(240分)。その他の受講者は事後に復習する(60分)。
8.	がん看護・慢性疾患看護における臨床推論の方法(當日)	担当者は臨床推論の参考資料を読んで慢性疾患看護の要点をプレゼンする(240分)。その他の受講者は事後に復習する(60分)。
9.	Patient Education in Health and Illnessn 第1章輪読	担当者は参考図書の第1章訳して、プレゼンテーション資料を作成する(240分)。その他の受講者は事後に復習する(60分)。
10.	Patient Education in Health and Illnessn 第2章輪読	担当者は参考図書の第2章訳して、プレゼンテーション資料を作成する(240分)。その他の受講者は事後に復習する(60分)。
11.	Patient Education in Health and Illnessn 第3章輪読	担当者は参考図書の第3章訳して、プレゼンテーション資料を作成する(240分)。その他の受講者は事後に復習する(60分)。
12.	Patient Education in Health and Illnessn 第4章輪読	担当者は参考図書の第4章訳して、プレゼンテーション資料を作成する(240分)。その他の受講者は事後に復習する(60分)。
13.	Patient Education in Health and Illnessn 第5章輪読	担当者は参考図書の第5章訳して、プレゼンテーション資料を作成する(240分)。その他の受講者は事後に復習する(60分)。
14.	Patient Education in Health and Illnessn 第6章輪読	担当者は参考図書の第1章訳して、プレゼンテーション資料を作6する(240分)。その他の受講者は事後に復習する(60分)。
15.	Patient Education in Health and Illnessn 第7章輪読	担当者は参考図書の第7章訳して、プレゼンテーション資料を作成する(240分)。その他の受講者は事後に復習する(60分)。

受講者へのメッセージやアドバイス: 自身の研究テーマの考えるための基礎的知識としてください。

フィードバックの方法: 授業内でファシリテーターとして助言をします。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	プレゼンテーション資料	40	目標1・2・3の到達度を評価する。
	課題レポート	50	目標1・2・3の到達度を評価する。
	授業への参加度	10	積極的な討論の姿勢を評価する。

教科書: 石松伸一, 実践につよくなる 看護の臨床推論: ケアを決めるプロセスと根拠, 学研メディカル秀潤社, 2014.
佐藤栄子: 中範囲理論入門第2版, 日総研, 2008年.
Sally H. Rankin :Patient Education in Health and Illness、Lippincott Williams & Wilkins; 第5版、2004.

参考文献等: D. F. ポーリット, 近藤潤子 (翻訳): 看護研究 第2版—原理と方法 単行本, 医学書院, 2010.
Pamela J.Brink, 小玉 香津子 (翻訳): 看護研究計画書作成の基本ステップ, 日本看護協会出版会, 1999.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力

教員との連絡方法: マナビー メール

FLTナンバー:

授業テーマ: 女性とその家族の健康と健康課題の検討

授業の概要: 女性とその家族の健康と健康課題を社会情勢やヘルスケアシステムの現状と課題から学ぶ

到達目標: 女性のライフスタイルに伴って変化する身体的・心理的・社会的・文化的な健康と健康課題を文献クリティークから理解できる。特に妊娠・出産・育児を経験する女性とその家族の健康と健康問題に関する文献をクリティークし、女性とその家族の健康支援に必要な理論、アセスメント、援助方法について現代の社会情勢やケアシステムを踏まえて研究的に分析できる。

授業方法: パワーポイントあるいは配布資料を用いた講義とプレゼンテーション、ディスカッションを組み合わせる授業を進める。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. オリエンテーション、ウイメンズヘルスについて	ウイメンズヘルについて事前学習を行う(60分)
2. 女性を取り巻く社会情勢の変遷	母子保健や社会保障の動向、衛生の主要指標について事前学習しておく(60分)
3. 女性とその家族のライフスタイルの変化	社会の動向、国民衛生の主要指標について事前学習しておく(60分)
4. 女性とその家族の健康問題(乳幼児期～思春期)	女性とその家族の健康問題について事前学習しておく(60分)
5. 女性とその家族の健康問題(性成熟期～更年期)	女性とその家族の健康問題について事前学習しておく(60分)
6. ウイメンズヘルスケアシステムの動向	女性を取り巻く社会保障の動向を事前学習しておく(60分)
7. ウイメンズヘルスに関連する理論	ウイメンズヘルに関する理論について事前学習しておく(60分)
8. 周産期にある女性の健康支援 ストレスとレジリエンス、エンパワメント	ストレスとレジリエンス、エンパワメントについて事前学習しておく(60分)
9. 妊娠期における超音波診断法の現状と課題	出生前診断の方法と実施状況、妊婦健康診査の現状について事前学習しておく(60分)
10. 看護師・助産師における超音波診断法の活用方法	看護師や助産師が超音波診断法を行うことについて自分の考えをまとめておく(60分)
11. 周産期の身体的アプローチ: 身体組成と自律神経活動	日本人女性、妊婦、褥婦の身体組成について事前学習しておく(60分)
12. 周産期の心理的アプローチ: ストレスや不安・抑うつと自律神経活動	周産期のメンタルヘルスの現状と課題について事前学習しておく(60分)
13. 周産期の女性とその家族の健康問題と支援に関する研究の動向: プレゼンテーション	周産期の女性とその家族の健康問題と支援に関する研究の動向に関する文献を読んでおく(60分)
14. 周産期の女性とその家族の健康問題と支援に関する研究の動向: ディスカッション	周産期の女性とその家族の健康問題と支援に関する研究の動向に関する文献を読んでおく(60分)
15. まとめ	各自で決めたテーマにそったプレゼンテーションをするための準備をする(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 課題については授業内でコメントする

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
課題レポート	40	女性とその家族の健康と健康課題に関するレポートから評価する
プレゼンテーション、ディスカッション	30	プレゼンテーション、ディスカッションにおける積極性、適切性を評価する
授業への積極的態度	30	積極的、主体的に授業に参加しているなど態度、意欲も評価する

教科書: 適時提示する

参考文献等: 国民衛生の動向
厚生労働統計協会
母子保健の主なる統計

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法: 質問などは主に授業内で対応する

FLTナンバー:

授業テーマ: 女性の健康課題の理解とエビデンスに基づく支援の探究

授業の概要: 女性の生殖に関する健康問題や健康関連行動・セルフケア行動とストレス、ソーシャルサポート、ライフスタイル、自己効力感、パーソナリティなどの心理社会的要因に関する研究論文の講読や事例検討から、基盤となる理論、概念、研究方法、研究動向の理解を深める。そして、妊娠期、育児期のセルフケアと健康関連行動など、現代の女性の健康課題に対して、エビデンスに基づく健康の維持・増進の方策について探究する。

到達目標: 1) 研究論文のクリティークや事例検討による分析ができる。
2) 1)の基盤となる理論、概念や研究動向について理解できる。
3) 女性の健康課題に対して、エビデンスに基づく健康の維持・増進の方策を検討できる。

授業方法: 講義およびディスカッション

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション、女性と健康行動・セルフケア行動	ウイメンズヘルス特論Ⅰで学習したことの振り返り(60分)
	2. 健康行動・セルフケア行動の背景となる理論	ディスカッションに備え文献を参考に予習しておくこと(90分)
	3. 健康行動・セルフケア行動に関するモデル:概要	ディスカッションに備え文献を参考に予習しておくこと(90分)
	4. 健康行動・セルフケア行動に関するモデル:文献による検討	ディスカッションに備え文献を参考に予習しておくこと(90分)
	5. 健康行動・セルフケア行動に関するモデル:事例による検討	ディスカッションに備え文献を参考に予習しておくこと(90分)
	6. 健康行動・セルフケア行動を規定する要因の抽出	ディスカッションに備え文献を参考に予習しておくこと(90分)
	7. 妊娠期のヘルスケア行動を規定する要因の検討	ディスカッションに備え文献を参考に予習しておくこと(90分)
	8. 健康行動・セルフケア行動の評価	ディスカッションに備え文献を参考に予習しておくこと(90分)
	9. 健康行動・セルフケア行動の評価手法の開発	ディスカッションに備え文献を参考に予習しておくこと(90分)
	10. ウイメンズヘルスにおけるEBM:意義	看護学研究特論で学習したことの振り返り(60分)
	11. ウイメンズヘルスにおけるEBM:課題発見・文献検索	ディスカッションに備え、臨床における課題を考え、文献検索をする(90分)
	12. ウイメンズヘルスにおけるEBMのデータの解釈・批判的吟味	ディスカッションに備え文献をクリティークしておくこと(90分)
	13. ウイメンズヘルスにおけるEBMの実践への適用	ディスカッションに備え文献をクリティークしておくこと(90分)
	14. 女性と生殖に関する健康問題に関する研究の動向:プレゼンテーション	関心のあるテーマを取り上げ、文献を検討する(90分)
	15. 女性と生殖に関する健康問題に関する研究の動向:ディスカッション	関心のあるテーマを取り上げ、文献を検討する(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス: ウイメンズヘルス特論Ⅰの内容を復習しておくこと。
ウイメンズヘルスの関連記事や資料を読み、ディスカッションでは活発な意見交換ができるよう準備をする。

フィードバックの方法: ディスカッション内で解説する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	50	到達目標3)の課題の明確化とその分析力、計画力について評価する
	発表、討議	50	到達目標1)2)の達成度で評価する

教科書:

参考文献等: 名郷直樹(2009)ステップアップEBM実践ワークブック—10級から始めて師範代をめざす, 南江堂

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己管理能力

教員との連絡方法: Eメール

FLTナンバー:

授業テーマ: 健康長寿に向けての支援の探究

授業の概要: 高齢者に多い疾患や加齢変化に伴う生活機能の低下によって直面する日常生活上の課題について検証し、個々に対応した健康維持・増進・回復に必要な看護について探究する。

到達目標: 1. 現代社会における高齢者像や生活状況から健康長寿について考える。
2. 生活機能低下、中でもフレイルやサルコペニアなどの予防支援について考える。
3. 高齢者に多い疾患・治療、特に薬物療法の観点から高齢者の健康と医療について考える。
4. 安心・安全な暮らしをまもる支援などから、健康長寿をめざした看護の方法を探究する。

授業方法: 講義および討議形式で行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション 現代社会における高齢者像と生活	現在の高齢者像をイメージしておく(60分)
	2. 高齢者の健康と介護予防① 介護予防とは何か	介護予防についての文献をみしておく(60分)
	3. 高齢者の健康と介護予防② フレイル・オーラルフレイル	フレイル・オーラルフレイルについての文献をみしておく(60分)
	4. 高齢者の健康と介護予防③ サルコペニア	サルコペニアについての文献をみしておく(60分)
	5. 高齢者の健康と介護予防④ 介護予防支援1	具体的な介護予防支援についての資料をみしておく(60分)
	6. 高齢者の健康と介護予防⑤ 介護予防支援2	具体的な介護予防支援についての資料をみしておく(60分)
	7. 高齢者の健康と医療① 薬の体内動態と加齢の影響	高齢者と薬物療法についての文献をみしておく(60分)
	8. 高齢者の健康と医療② 高齢者の薬物療法	高齢者と薬物療法についての文献をみしておく(60分)
	9. 高齢者の健康と医療③ 高齢者の薬物の用法・用量設定1	高齢者と薬物療法についての文献をみしておく(60分)
	10. 高齢者の健康と医療④ 高齢者の薬物の用法・容量設定2	高齢者と薬物療法についての文献をみしておく(60分)
	11. 高齢者の健康と安心・安全な暮らし① 転倒・骨折を考える1	高齢者の転倒・骨折についての文献をみしておく(60分)
	12. 高齢者の健康と安心・安全な暮らし② 転倒・骨折を考える2	高齢者の転倒・骨折についての文献報告の準備をする(60分)
	13. 高齢者の健康と安心・安全な暮らし③ 認知症ケア1	認知症ケアについての文献をみしておく(60分)
	14. 高齢者の健康と安心・安全な暮らし④ 認知症ケア2	認知症ケアについての文献報告の準備をする(60分)
	15. まとめ:これからの高齢者・在宅看護	健康づくりのあり方を考える(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 健康長寿をめざした支援について共に探究しましょう。

フィードバックの方法: コメントペーパーに対するフィードバックは、次回以降の講義の中でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	討議参加度	40	討議への参加度
	課題レポート	60	到達目標1～4の修得状況

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡方法: 授業前後に教室内で対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 在宅療養者と家族への看護支援の在り方を探求する

授業の概要: 様々なライフステージ、健康状態にある在宅療養者と家族を支える在宅看護の現状と課題を学修し、地域包括ケア実現に向けた多職種連携と在宅看護の在り方、看護職の役割を探求する

到達目標: 1.在宅看護に活用できる理論・モデルを理解し、在宅看護のあり方について探求できる
2.保健医療福祉制度の活用を通して権利擁護、意思決定支援の現状と課題を明らかにできる
3.在宅看取りの政策背景や医療依存度の高い療養者を支える在宅看護の役割を考察できる
4.家族アセスメントの理論・モデルを理解し、家族支援のあり方を探求する。
5.地域包括ケアのシステム確立に向けた現状と課題から在宅看護を支える看護職の役割を探求する

授業方法: 講義およびプレゼンテーション、ディスカッション

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	在宅看護の歴史的変遷、現状と課題、今後の展望(小松)	在宅看護の歴史や制度の変遷について学習しておく(60分)
2.	在宅看護に活用できる理論・モデル①:ICFモデル(小松)	ICFモデルについて学習しておく(90分)
3.	在宅看護に活用できる理論・モデル②:家族アセスメントの理論(杉原)	家族アセスメントの種類について学習しておく(90分)
4.	在宅看護に活用できる理論・モデル③:ケースマネジメントとケアマネジメント(小松)	ケースマネジメント、ケアマネジメントについて学習しておく(90分)
5.	在宅看護の実際①:地域包括ケアシステムと地域包括支援センターにおける看護職の役割(杉原)	地域包括支援センターにおける看護職の役割について学習し発表準備をする(120分)
6.	在宅看護の実際②:多職種連携と看護職の役割(杉原)	多職種連携における看護職の役割について学習し、発表準備をする(120分)
7.	在宅看護の実際③:様々な形態(訪問看護、外来、小規模多機能型居宅介護、療養通所介護等)と看看連携(小松)	在宅看護の場と対象、看看連携について学習しておく(90分)
8.	在宅看護の実際④:保健医療福祉制度の現状と課題(小松)	主要な保健医療福祉制度について学習し発表準備をしておく(120分)
9.	在宅看護の実際⑤:在宅療養者と家族の権利擁護(在宅看護、医療における倫理的課題)(小松)	権利擁護や倫理的な課題を含むの事例を収集し発表準備をしておく(120分)
10.	在宅看護の実際⑥:認知症の人の尊厳を守り日常生活行動を支える看護(小松)	認知症の人の尊厳に配慮した看護について学習しておく(90分)
11.	在宅看護の実際⑦:看取り支援(政策、現状、課題)(小松)	在宅看取りの現状と課題について学習しておく(90分)
12.	在宅における家族支援①:生活リズム障害と介護負担の軽減(小松)	家族介護者の介護負担の種類やサポートについて学習しておく(60分)
13.	在宅における家族支援②:認知症の人と家族への支援(杉原)	在宅で療養する認知症の人への支援について資料に目を通し、発表準備をしておく(120分)
14.	在宅看護学分野における研究の動向(小松)	在宅看護学分野の研究論文を検索し、発表準備をしておく(180分)
15.	まとめ(小松)	

受講者へのメッセージやアドバイス: 在宅看護に関する新聞記事や資料に関心を持ち、情報を収集、整理しておく

フィードバックの方法: 講義時やそれ以外はメールによりフィードバックする

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	課題レポート	80	到達目標1～5の到達について評価する
	ディスカッションの参加度	20	到達目標1～5のディスカッションの積極性、多角的な視点、革新性等について評価する

教科書: 適宜文献や資料を紹介する

参考文献等: 必要時指示、紹介する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡方法: 講義前後やメール等にて対応する。メールアドレス mkomatsu@dw.doshisha.ac.jp,ysugihar@dw.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ:

公衆衛生看護活動の発展と展望

授業の概要:

個人、家族、集団、地域を対象とした公衆衛生看護の課題解決のための方策を探究し、公衆衛生看護実践能力の向上を図る

到達目標:

①健康を多面的にとらえ、エビデンスに基づく健康課題の抽出から保健活動の計画と評価、政策立案までのプロセスを修得し、公衆衛生看護における保健師の役割と機能を探究できる

②保健行動理論をもとに、行動変容のための支援と保健師の役割を探究できる

③公衆衛生看護の立場から国際保健活動を探究できる

授業方法:

テーマに基づくプレゼンとディスカッションにより展開する

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 健康のとらえ方①:健康の概念	テーマについて予習しておく(榎本)(60分)
2. 健康のとらえ方②:健康課題の変遷と保健師の役割	テーマについて予習しておく(榎本)(60分)
3. 健康のとらえ方③:地域における健康の現状	テーマについて予習しておく(榎本)(60分)
4. 健康のとらえ方④:地域における健康の課題	テーマについて予習しておく(榎本)(60分)
5. 保健師の活動計画と評価①:地域の健康課題の抽出	テーマについて予習しておく(榎本)(60分)
6. 保健師の活動計画と評価②:活動計画の立案	テーマについて予習しておく(榎本)(60分)
7. 保健師の活動計画と評価③:活動評価の立案	テーマについて予習しておく(榎本)(60分)
8. 保健師の活動計画と評価④:保健政策の立案	テーマについて予習しておく(榎本)(60分)
9. 保健師の健康支援①:保健行動理論	テーマについて予習しておく(三橋)(60分)
10. 保健師の健康支援②:保健行動変容のための施策	テーマについて予習しておく(三橋)(60分)
11. 保健師の健康支援③:保健行動変容のための支援	テーマについて予習しておく(三橋)(60分)
12. 健師の健康支援④:保健行動変容の支援における課題	テーマについて予習しておく(三橋)(60分)
13. 公衆衛生看護のグローバルな課題①:世界のエイズ・マラリア・結核	テーマについて予習しておく(橋本)(60分)
14. 公衆衛生看護のグローバルな課題②:世界の新興感染症、NCDs(非感染性疾患)	テーマについて予習しておく(橋本)(60分)
15. 公衆衛生看護のグローバルな課題③:難民・移民の健康	テーマについて予習しておく(橋本)(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

学生の皆さんの主体的な学習によりすすめます。発表者は、テーマに基づいて事前に資料を準備しプレゼンテーションします。メンバーは、事前に配布された資料を読み、自分の意見、考えを述べてディスカッションします。授業時間以外の準備、資料作成が必要です。

フィードバックの方法:

授業についての意見・感想・質問等に対する解説やコメントを授業時に行う

「成績評価方法」 「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
授業及び討論への参加度	50	授業内容の理解度及び参加態度・意欲を評価する
プレゼン・討議内容・課題レポート	50	到達目標①～③についての理解度と説明力を評価する

教科書:

特に指定しない

参考文献等:

適宜紹介する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、リーダーシップ

教員との連絡方法:

講義前後で対応する

FLTナンバー:

授業テーマ: 公衆衛生看護活動の課題と展開方法

授業の概要: 個人・家族、集団、地域を対象とした公衆衛生看護の理論をふまえながら、健康課題解決のための方策を探索し、公衆衛生看護実践能力の向上を図る。

到達目標: 1.社会環境の変化と健康課題、保健師活動の変遷について理解を深める。
2.公衆衛生看護活動の対象のライフサイクル別、健康課題別にみた課題と支援方法について理解を深める。
3.地域におけるコミュニティの特性に応じた支援方法について理解を深める。

授業方法: テーマに基づくプレゼンとディスカッションにより展開する

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. ガイダンス 社会環境の変化と健康課題(榎本)	テーマについて予習しておく(60分程度)
	2. 保健師活動の変遷(榎本)	〃
	3. 母子保健活動の動向(三橋)	〃
	4. 母子保健活動の課題と地域特性に応じた支援方法(三橋)	〃
	5. 成人保健活動の動向(三橋)	〃
	6. 成人保健活動の課題と地域特性に応じた支援方法(三橋)	〃
	7. 精神保健活動の動向(三橋)	〃
	8. 精神保健活動の課題と地域特性に応じた支援方法(三橋)	〃
	9. 学校保健及び産業保健活動の動向(対象者の現状、施策と支援の現状)(橋本)	〃
	10. 学校保健及び産業保健活動の課題と地域特性に応じた支援方法(橋本)	〃
	11. 社会格差と健康(橋本)	〃
	12. 国際保健活動の動向(対象者の現状、施策と支援の現状)(橋本)	〃
	13. 地域特性に応じた国際保健活動の展開(橋本)	〃
	14. 国際保健活動の課題と展望(橋本)	〃
	15. まとめ これからの保健活動(榎本・三橋・橋本)	〃

受講者へのメッセージやアドバイス: プレゼンテーション担当者は、テーマに基づいて研究や実践に関する文献をもとに資料を作成して討議テーマを提示する。資料は受講者全員に配布し、準備学習した上でディスカッションに臨む。
公衆衛生看護学に関する基礎知識は各自で復習(準備学習)のうえ授業に臨むこと。

フィードバックの方法: 質問には教室またはmanabeで解説する。
レポートは、コメントを付けて返却する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	課題達成状況	50	プレゼン・討議内容、課題レポート内容
	参加状況	50	出席、討論への参加状況

教科書: 特に指定しない

参考文献等: 適時提示する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: 講義前後で対応する

FLTナンバー:

授業テーマ: 助産師の職務倫理、出産を取り巻く環境の理解

授業の概要: 助産の変遷や課題について理解し、助産師としての役割遂行に必要な専門職としての責務と役割、将来の方向性について考察する。
(眞鍋) 助産とその歴史、関連する法律、母子保健の変遷、助産学教育の動向、国内外における助産師活動など現代の助産を取り巻く状況や助産学の基礎となる概念や理論を学ぶ。さらに、対象の権利を擁護しながら助産師としての役割遂行に必要な専門職としての責務と役割を考える視点を養う。
(浅田) 周産期の倫理的問題に関する事例を取り上げ、ケアの視点や意思決定のプロセスについて考える。
(高田) 対象の権利を擁護しながら助産師としての役割遂行に必要な専門職としての責務と役割を考える。

到達目標: 1)助産の変遷や課題について理解する。
2)助産師としての役割遂行に必要な専門職としての責務と役割、将来の方向性について表現できる。

授業方法: 講義およびディスカッション

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	助産学のガイダンス [眞鍋]	
2.	助産師の専門職性と役割(1) 助産の歴史と文化 [眞鍋]	ディスカッションに備え文献を参考に予習しておくこと(90分)
3.	助産師の専門職性と役割(2) 母子保健の動向と助産 [眞鍋]	ディスカッションに備え文献を参考に予習しておくこと(90分)
4.	助産師の専門職性と役割(3) 助産に関係する概念、助産師の定義と業務 [眞鍋]	ディスカッションに備え文献を参考に予習しておくこと(90分)
5.	助産師の専門職性と役割(4) 助産師の声明 [眞鍋]	ディスカッションに備え「助産師の声明」を熟読しておくこと(90分)
6.	助産師の専門職性と役割(5) 諸外国の助産の変遷 [眞鍋]	ディスカッションに備え文献を参考に予習しておくこと(90分)
7.	助産師の専門職性と役割(6) 助産師教育の動向 [眞鍋]	ディスカッションに備え文献を参考に予習しておくこと(90分)
8.	助産師の専門職性と役割(7) Woman-Centered Care [高田]	ディスカッションに備え文献を参考に予習しておくこと(90分)
9.	助産師の専門職性と役割(8) 自己決定支援 [高田]	ディスカッションに備え文献を参考に予習しておくこと(90分)
10.	助産師の専門職性と役割(9) 出産文化の多様性に対する理解と助産活動 [高田]	ディスカッションに備え文献を参考に予習しておくこと(90分)
11.	助産師の役割遂行と倫理(1) 個人・社会・職業倫理、助産師と倫理綱領 [眞鍋]	ディスカッションに備え倫理綱領を熟読しておくこと(90分)
12.	助産師の役割遂行と倫理(2) 助産師としての自律性・アドボケート [眞鍋]	ディスカッションに備え「看護職としての自律性」について考えをまとめておくこと(90分)
13.	助産師の役割遂行と倫理(3) 周産期の倫理的課題 [浅田]	授業8～12の内容を再確認しておくこと(120分)
14.	助産師の役割遂行と倫理(4) 周産期の倫理的問題における意思決定支援 [浅田]	授業8～12の内容を再確認しておくこと(90分)
15.	まとめ [眞鍋]	ディスカッションに備え「目指す助産師像」について考えておくこと(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 入学前に学習した看護倫理、保助看法における看護師および保健師業務について学習しておく。関連記事や資料を読み、ディスカッションでは活発な意見交換ができるよう準備をする。

フィードバックの方法: ディスカッション内で解説する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	50	到達目標1)2)に関する理解度や問題意識により評価する
	発表、討議	50	到達目標2)に関する表現力により評価する

教科書:

参考文献等: 進純郎, 岡本喜代子, 助産力, 日本助産師会出版
中山まき子, 出産施設はなぜ疲弊したのか, 日母産科看護学院・医療法改定・厚生諸政策のあゆみ, 日本評論社, 2015
白井千晶, 産み育てと助産の歴史 近代化の200年をふり返る, 医学書院
福井トシ子編, 新版 助産師業務要覧 第3版 [Ⅰ基礎編], 日本看護協会出版会
福井トシ子編, 新版 助産師業務要覧 第3版 [Ⅱ実践編], 日本看護協会出版会
福井トシ子編, 新版 助産師業務要覧 第3版 [Ⅲアドバンス編], 日本看護協会出版会

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、自己実現力

教員との連絡方法: Eメールや授業の前後に教室で対応

FLTナンバー:

授業テーマ:

リプロダクティブヘルス・ライツ支援の基礎

授業の概要:

女性のライフサイクルにおける性と生殖に関する健康支援の展開に必要な知識と原理・技法について学び、女性やその家族の健康課題や望ましい支援のあり方について考察する。

到達目標:

1)女性のライフサイクルとリプロダクティブヘルス・ライツとその支援に関するディスカッションにより女性をエンパワメントする方策について説明できる。
2)ジェンダーにかかわる法的問題について、労働、家族、暴力、性の視点から考えることができる。
3)性的マイノリティの抱える課題を理解し、その支援や取り組みについて説明できる。
4)性と生殖の形態と機能について、解剖・生理、性周期と生殖のメカニズム、内分泌環境、女性ライフサイクルにおける疾患などについて理解できる。
5)不妊症や不育症の原因と診断、生殖補助医療の最新治療や技術について学び、生殖補助医療における多職種連携について理解できる。
6)リプロダクティブヘルス・ライツの視点から助産師の役割を説明できる。

授業方法:

講義、プレゼンテーション、ディスカッション

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. リプロダクティブヘルス・ライツの歴史的背景・意義と課題[宮川]	前回までの講義内容を理解しておくこと(60分)
2. 女性生殖器の解剖・生理[岩佐]	前回までの講義内容を理解しておくこと(60分)
3. 性周期と生殖のメカニズム[岩佐]	前回までの講義内容を理解しておくこと(60分)
4. 性周期と内分泌環境[岩佐]	前回までの講義内容を理解しておくこと(60分)
5. 女性のライフサイクルにおける疾患[岩佐]	授業2～4の講義内容を理解しておくこと(60分)
6. 不妊症・不育症の原因・診断[中村]	前回までの講義内容を理解しておくこと(60分)
7. 不妊症・不育症の治療[中村]	前回までの講義内容を理解しておくこと(60分)
8. 生殖補助医療[中村]	生殖補助医療に関する関連記事や最近の動向を調べておく(60分)
9. 生殖補助医療における周産期医療への影響、社会的・倫理的問題、多職種連携[中村]	セクシュアリティ、性的マイノリティの定義を学習しておく(90分)
10. セクシュアリティ、性的マイノリティとは	助産師としての支援についてイメージしておく(60分)
11. 性的マイノリティに関する課題とその支援・取り組み	日本国憲法をみておく(60分)
12. ジェンダーと法:総論[谷]	前回の講義内容を理解しておくこと(90分)
13. ジェンダーと法:事例を用いた検討[谷]	前回までの講義内容を整理し、助産師としての役割を考察しておくこと(60分)
14. リプロダクティブヘルス・ライツの課題とその支援:討議[宮川]	発表の準備をしておく(90分)
15. リプロダクティブヘルス・ライツの課題とその支援:発表とまとめ[宮川]	

受講者へのメッセージやアドバイス:

女性生殖器の解剖、機能について学習しておくこと。
不妊や女性の労働などの関連記事や資料を読み、ディスカッションでは活発な意見交換ができるよう準備をする。

フィードバックの方法:

授業内で解説する

「成績評価方法」

「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
課題レポート	60%	到達目標1)2)3)6)の理解度により評価する
授業への積極的参加度	40%	ディスカッションの内容から到達目標4)5)の理解度を評価する

教科書:

指定しない

参考文献等:

日本不妊学会(2003)新しい生殖医療技術のガイドライン, 金原出版
堤治(2014)現代生殖医療のメインストリーム,産婦人科の実際臨時増刊号63(11), 金原出版
鈴木秋悦, 武田佳彦, 青野敏博他(編)(2016)不妊・不育症診療パーフェクトガイド, 臨床婦人科産科増刊号70(4), 医学書院

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力

教員との連絡方法:

講義前後で対応する。

FLTナンバー:			
授業テーマ:	妊娠期の助産診断と妊婦への支援		
授業の概要:	妊娠期の助産診断、助産ケアの展開に必要な知識、診断に伴う最新の技術、妊婦のセルフケア能力を高める支援方法を学ぶ		
到達目標:	妊娠の診断、胎児Well-beingの評価、母子感染や母体合併症、正常からの逸脱のスクリーニングなどの妊婦管理のための知識、診断能力を修得できる。 妊婦の身体的・心理的・社会的変化が正常か、正常からの逸脱かについて判断する助産診断能力と技術、セルフケア能力を高める支援方法を修得できる。 周産期の女性の栄養管理に関する基礎的知識を修得する。		
授業方法:	講義およびグループワークで行う		
「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容		準備学習等の内容
	1.	妊娠の診断	助産診断・技術学 妊娠期「妊娠の生理」を読んでおく(30分)
	2.	胎児Well-beingの評価	助産診断・技術学 妊娠期「妊娠の生理」「妊娠期のフィジカルアセスメント」を読んでおく(30分)
	3.	胎児異常・奇形の診断と管理	助産診断・技術学 妊娠期「妊娠の異常・ハイリスク妊娠」を読んでおく(30分)
	4.	妊娠期の異常・ハイリスク妊娠	助産診断・技術学 妊娠期「妊娠の異常・ハイリスク妊娠」を読んでおく(30分)
	5.	正常からの逸脱のスクリーニング、妊娠期における検査・薬剤	助産診断・技術学 妊娠期「妊娠期における検査・薬剤・手術」を読んでおく(30分)
	6.	妊娠期の助産診断ー助産診断の概要、妊娠経過と助産診断(身体・心理・社会的側面)	助産診断・技術学 妊娠期「助産診断・技術学の概要」「妊娠期の心理的・社会的変化とアセスメント」を読んでおく(60分)
	7.	妊婦のフィジカルアセスメント	助産診断・技術学 妊娠期「妊娠期の助産診断」を読んでおく(30分)
	8.	妊婦の日常生活上のケア	助産診断・技術学 妊娠期「妊婦の支援」を読んでおく(30分)
	9.	胎児のフィジカルアセスメント	助産診断・技術学 妊娠期「妊娠の生理」「妊娠期のフィジカルアセスメント」を読んでおく(30分)
	10.	妊娠期の助産過程	講義内容を復習しておく(60分)
	11.	妊娠期の助産過程の展開:事例検討	講義内容を復習しておく(60分) 事例を読んでおく(20分)
	12.	妊娠期の保健指導の技法	講義内容を復習しておく(120分)
	13.	妊娠期の保健指導案の作成	講義内容を復習しておく(120分)
	14.	妊娠期・母乳育児期の栄養管理の基礎	妊娠期・母乳育児期の栄養について調べておく(60分)
	15.	妊娠期・母乳育児期の栄養管理の実際	妊娠期・母乳育児期の栄養について調べておく(60分)
受講者へのメッセージやアドバイス:			
フィードバックの方法:	課題については授業内でコメントする		
「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	定期試験	70	妊娠期・母乳育児期にある母子の特徴とその支援方法の理解度を評価する
	課題レポート	30	ウェルネスの視点を持った母子の助産過程展開に関する理解度をレポートから評価する
教科書:	助産学講座 6 助産診断・技術学Ⅱ[1]妊娠期, 医学書院 胎児診断・管理のABC, 森巍, 金芳堂		
参考文献等:	今日の助産 第3版, 生田克夫(監修), 北川真理子, 内山和美(編), 南江堂 病気がみえる産科, 医療情報科学研究所(編), メディックメディア		
獲得が期待される基礎的・汎用的能力:	分析力、思考力、創造力、思いやる力		
教員との連絡方法:	質問などは主に授業内で対応する		

FLTナンバー:

授業テーマ: 分娩期の助産診断と産婦への支援

授業の概要: 分娩期の助産診断と産婦への支援方法を学ぶ

到達目標: 分娩期の病態生理・医学的ケアに関する健康支援の展開に必要な基礎知識と分娩期の助産診断、助産ケアの展開に必要な理論、診断に伴う最新の技術を修得できる。
分娩期の母児の健康診断と経過診断及び異常発生の予測や予防、早期発見に関する助産診断能力を育成するための知識と方法・技術を修得できる。
分娩期の女性の心理的变化について理解し、対象者とその家族に寄り添う助産実践について探求することができる。
分娩期に発症しやすい異常とその病態・検査・治療についての知識を修得できる。

授業方法: パワーポイントやDVD教材、配布資料を用いた講義及び個人発表、グループワークを行う。

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	分娩の機序と分娩三要素	助産学講座7助産診断・技術学Ⅱ「分娩の生理(p.4～32)」を読んでおく(90分)
2.	分娩期の助産診断(1)分娩開始と進行状態の診断	助産学講座7助産診断・技術学Ⅱ「分娩期の助産診断(p.46～90)」を読んでおく(90分)
3.	分娩期の助産診断(2)分娩に伴う産婦の身体的、心理的变化と健康状態の診断	助産学講座7助産診断・技術学Ⅱ「分娩期の心理社会的変化(p.34～44)」を読んでおく(90分)
4.	分娩期の助産診断(3)母体の管理	助産学講座7助産診断・技術学Ⅱ「分娩期のフィジカルアセスメント(p.61～81)」を読んでおく(90分)
5.	分娩期の助産診断(4)胎児の管理	助産学講座7助産診断・技術学Ⅱ「分娩期のフィジカルアセスメント(p.82～90)」を読んでおく(90分)
6.	分娩期の助産診断(5)異常時の管理	助産学講座7助産診断・技術学Ⅱ「分娩期の異常・偶発疾患(p.170～190)」 「ハイリスク・異常分娩時のアセスメントと支援(p.192～209)」を読んでおく(90分)
7.	分娩進行の診断と産婦・家族のケア(第1期)	助産学講座7助産診断・技術学Ⅱ「分娩介助法(p.92～110)」 「産婦の支援(p.136～159)」を読んでおく(90分)
8.	分娩進行の診断と産婦・家族のケア(第2期)	助産学講座7助産診断・技術学Ⅱ「分娩介助法(p.110～116)」 「産婦の支援(p.160～162)」を読んでおく(90分)
9.	分娩進行の診断と産婦・家族のケア(第3・4期)	助産学講座7助産診断・技術学Ⅱ「分娩介助法(p.117～134)」 「産婦の支援(p.162～166)」を読んでおく(90分)
10.	分娩介助の意義と原理	助産学講座7助産診断・技術学Ⅱ「分娩介助法(p.92～116)」を読んでおく(90分)
11.	異常分娩の管理(1)娩出力の異常、分娩誘導	助産学講座7助産診断・技術学Ⅱ「分娩の3要素の異常(p.170～180)」 「分娩誘発(p.216～232)」を読んでおく(90分)
12.	異常分娩の管理(2)産道、胎児およびその付属物の異常	助産学講座7助産診断・技術学Ⅱ「分娩の3要素の異常(p.170～180)」を読んでおく(90分)
13.	異常分娩の管理(3)分娩時母体損傷	助産学講座7助産診断・技術学Ⅱ「分娩に伴う損傷・偶発疾患・合併症(p.182～190)」を読んでおく(90分)
14.	異常分娩の管理(4)第3期出血、産科ショック	助産学講座7助産診断・技術学Ⅱ「分娩に伴う損傷・偶発疾患・合併症(p.182～190)」 「救急処置(p.244～252)」を読んでおく(90分)
15.	産科救急疾患・産科手術と母体管理、産科緊急時の薬物療法	助産学講座7助産診断・技術学Ⅱ「ハイリスク・異常分娩時のアセスメントと支援(p.192～209)」 「産科手術および産科的医療処置(p.212～215、232～243)」を読んでおく(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 個別に解説・コメントする

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	筆記試験	70	分娩期における母体の心身の健康状態の診断とその支援方法、分娩進行の診断及び分娩介助法、さらに分娩期の異常とその管理方法の理解度を評価する
	レポート	30	分娩期の母体と胎児の健康に関する知識と診断能力、さらにその支援方法に関する理解度を評価する

教科書: 我部山キヨ子ほか編集(2013)助産学講座7 助産診断・技術学Ⅱ[2]分娩期・産褥期, 医学書院
荒木勤(2012)最新産科学 異常編, 文光堂

参考文献等: 北川真理子,内山和美編(2019)今日の助産 第4版, 南江堂
医学情報科学研究所編(2018)病気がみえるvol.10産科 第4版, メディックメディア
日本助産学会誌(2020)エビデンスに基づく助産ガイドライン—妊娠期・分娩期・産褥期2020, Vol.33
日本産婦人科学会/日本産婦人科医会編集・監修(2020)産婦人科診療ガイドライン産科編2020

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、自己実現力

教員との連絡方法: 授業の前後における直接連絡

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要:

到達目標:

授業方法:

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

「成績評価方法」「成績評価基準」:

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

教員との連絡方法:

産褥期、新生児期の助産診断と母子への支援

産後の母子の助産診断、助産ケアの展開に必要な知識、診断に伴う最新の技術、褥婦のセルフケア能力を高める支援方法を学ぶ。

[桑原勲／6回]
胎児期の身体的発育、機能の発達、およびその逸脱状態、新生児の身体的機能や胎外生活適応過程、ハイリスク新生児の特徴などの胎児期、新生児期、乳児期の発育・発達を理解できる。
[和泉美枝／9回]
産褥期にある女性の身体的・心理的・社会的変化について理解し、適切な経過診断とケアを行うための助産診断能力と技術が修得できる。
母子関係や家族関係について理解を深め、産後の女性のセルフケア能力を高める支援、育児支援、母乳育児支援、家族の愛着形成の支援について理論に基づいた実践方法を修得できる。
新生児期の経過診断とケアに関する助産診断能力と技術が修得でき、さらにハイリスク新生児および家族に対する支援について理解できる。

講義およびグループワークを行う

	授業内容	準備学習等の内容
1.	新生児学総論、発育・発達とその評価(桑原)	助産診断技術学 新生児期・乳幼児期「乳幼児の発育発達と健康診査」を読んでおく(30分)
2.	体温調節と保温、栄養・水-電解質バランスの基礎と臨床(桑原)	助産診断技術学 新生児期・乳幼児期「新生児の適応生理」を読んでおく(30分)
3.	呼吸器系・循環器系の基礎と臨床(桑原)	助産診断技術学 新生児期・乳幼児期「新生児の適応生理」を読んでおく(30分)
4.	黄疸・血液系・内分泌系・代謝系の病態と臨床(桑原)	助産診断技術学 新生児期・乳幼児期「新生児の適応生理」を読んでおく(30分)
5.	免疫系と感染・中枢神経系の基礎と臨床(桑原)	助産診断技術学 新生児期・乳幼児期「新生児の適応生理」を読んでおく(30分)
6.	早産・低出生体重児の病態と管理(桑原)	助産診断技術学 新生児期・乳幼児期「NICUとハイリスク新生児のケア」を読んでおく(30分)
7.	退行性変化と進行性変化のフィジカルアセスメントとケア(和泉)	助産診断・技術学 分娩期・産褥期「産褥期の生理」「産褥期の助産診断」「褥婦の支援」「乳房管理」を読んでおく(60分)
8.	退行性変化の異常とケア(和泉)	助産診断・技術学 分娩期・産褥期「産褥期の異常・偶発疾患」「ハイリスク・異常褥婦のアセスメントと支援」を読んでおく(30分)
9.	褥婦の心理社会的変化のアセスメントとケア(和泉)	助産診断・技術学 分娩期・産褥期「産褥期の心理社会的変化」「褥婦の支援」を読んでおく(60分)
10.	生後早期の新生児のフィジカルアセスメント(和泉)	助産診断技術学 新生児期・乳幼児期「フィジカルアセスメント」を読んでおく(30分)
11.	出生直後の新生児のケア(和泉)	助産診断技術学 新生児期・乳幼児期「出生時のケア」「出生後24時間以内のケア」を読んでおく(30分)
12.	生後24時間以降の新生児のフィジカルアセスメント(和泉)	助産診断技術学 新生児期・乳幼児期「出生後24時間以降の早期新生児のケア」を読んでおく(30分)
13.	生後24時間以降の新生児のケア(和泉)	助産診断技術学 新生児期・乳幼児期「出生後24時間以降の早期新生児のケア」「家庭生活への移行とフォローアップ」を読んでおく(30分)
14.	早産・低出生体重児のケア(和泉)	助産診断技術学 新生児期・乳幼児期「NICUとハイリスク新生児のケア」を読んでおく(60分)
15.	まとめ(和泉)	講義内容を復習しておく(120分)

課題については授業内でコメントする

評価方法	割合	評価基準
定期試験	70	産褥・新生児期にある母子の特徴とその支援方法の理解度を評価する
課題レポート	30	ウェルネスの視点を持った母子の助産過程展開に関する理解度をレポートから評価する

助産学講座 7 助産診断・技術学Ⅱ[2]分娩期・産褥期, 医学書院
助産学講座 8 助産診断・技術学Ⅱ[3]新生児期・乳幼児期, 医学書院
仁志田博司, 新生児学入門, 医学書院

今日の助産 第3版, 生田克夫(監修)北川真理子・内山和美(編), 南江堂
病気がみえる産科, 医療情報科学研究所(編), メディックメディア

分析力、思考力、創造力、思いやる力

質問などは主に授業内で対応する

FLTナンバー:

授業テーマ: 地域母子保健の現状と課題

授業の概要: 母子保健行政の仕組み、制度・施策、社会資源、関係機関・関連職種との連携を理解して、地域社会での助産師の役割と活動を探求する能力を養う

到達目標: ①母子保健行政の仕組み、制度・施策、社会資源、関係機関・関連職種との連携を説明できる
②地域社会での助産師の役割と活動を探求できる

授業方法: テーマに基づくプレゼンとディスカッションにより展開する

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	母子保健行政(1) 国内外における母子保健に関する各種施策	テーマについて予習しておく(梶本)(60分)
2.	母子保健行政(2) わが国における乳幼児健康診査システム	テーマについて予習しておく(梶本)(60分)
3.	ハイリスク妊婦に対する保健活動	テーマについて予習しておく(三橋)(60分)
4.	児童虐待の予防と支援	テーマについて予習しておく(三橋)(60分)
5.	新生児訪問指導、乳児家庭全戸訪問事業(こんにちは赤ちゃん事業)	テーマについて予習しておく(藤原)(60分)
6.	新生児訪問指導の理論と実際	テーマについて予習しておく(藤原)(60分)
7.	周産期におけるドメスティック・バイオレンス(DV)とは、特徴、実態	テーマについて予習しておく(江守)(60分)
8.	DVの予防と被害女性への支援	テーマについて予習しておく(江守)(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 学生の皆さんの主体的な学習によりすすめます。発表者は、テーマに基づいて研究や実践に関する文献をもとに資料を作成して受講者全員に事前配布するとともに、討議テーマを提示してプレゼンテーションします。メンバーは、事前に配布された資料を読んで準備学習をしたうえで自分の意見、考えを述べてディスカッションに臨みます。

フィードバックの方法: 授業についての意見・感想・質問等に対する解説やコメントを授業時に行う

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業及び討論への参加度	50	授業内容の理解度及び参加態度・意欲を評価する
	プレゼン・討議内容・課題レポート	50	到達目標①～③についての理解度と説明力を評価する

教科書: 特に指定しない

参考文献等: 適宜紹介する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、リーダーシップ

教員との連絡方法: 授業前後で対応する

FLTナンバー:

授業テーマ: 場に応じた助産業務管理

授業の概要: 周産期医療システム、周産期の医療安全の確保と医療事故への対応、災害時の対応について学ぶ。場に応じた助産業務管理(病院、院内助産院、診療所、助産所)や他職種との連携、業務管理に必要な能力を養う。さらに母子や家族への安全、安心、快適なより望ましい助産ケアの提供システムについて検討する。
(眞鍋) 助産師の業務管理、運営に関する法律を基礎として、助産業務管理の特性と課題や助産師として医療安全に向けたマネジメントを医療の動向をふまえて検討する。
(谷口) 助産所における助産業務の管理、および医療事故を予防するために必要な基本的な管理を学び、自律した助産師のあり方を考察する。また、独立開業を行う場合に必要な資源、人材等の経営的視点について学ぶ。
(初田) 院内助産システムの目的、運営等を学び、施設内における自律した助産師活動のあり方を考察する。
(竹内) 病院における助産業務の管理、および医療事故を予防するために必要な基本的な管理や他職種との連携について学ぶ。

到達目標: 1)わが国の周産期医療システム、周産期の医療安全の確保と医療事故への対応、災害時の対応について理解できる。
2)場に応じた助産業務管理(病院、院内助産院、診療所、助産所)の特徴や課題、他職種との連携について理解できる。
3)業務管理に必要な能力について理解し、自己分析ができる。
4)母子や家族への安全、安心、快適なより望ましい助産ケアの提供システムについて検討できる。

授業方法: 講義およびディスカッション、フィールドワーク(学外)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	周産期医療システムと活動場所の特性と業務、助産管理の概念 [眞鍋]	ディスカッションに備え文献を参考に予習しておくこと(60分)
2.	助産師活動とリスクマネジメント [眞鍋]	前回の授業料内容を理解しておくとともに、ディスカッションに備え文献を参考に予習しておくこと(60分)
3.	災害時の助産師活動 [眞鍋]	前回の授業料内容を理解しておくとともに、ディスカッションに備え文献を参考に予習しておくこと(60分)
4.	助産師の法的責任と助産所開設 [眞鍋]	前回の授業料内容を理解しておくとともに、ディスカッションに備え文献を参考に予習しておくこと(60分)
5.	病産院における助産業務管理:総論、チーム医療 [竹内]	助産学実習Ⅰでの経験の想起、ともに、ディスカッションに備え文献を参考に予習しておくこと(60分)
6.	病産院における助産業務管理:組織・書類・財務・業務の質管理 [竹内]	助産学実習Ⅰでの経験の想起、ともに、ディスカッションに備え文献を参考に予習しておくこと(60分)
7.	病産院における助産業務管理:産科棟の管理・外来の助産管理 [竹内]	助産学実習Ⅰでの経験の想起、ともに、ディスカッションに備え文献を参考に予習しておくこと(60分)
8.	病産院における助産業務管理:医療安全対策・災害対策 [竹内]	助産学実習Ⅰでの経験の想起、ともに、ディスカッションに備え文献を参考に予習しておくこと(60分)
9.	院内助産システムとその運用 [初田]	院内助産システムの背景、役割について学習しておく(60分)
10.	院内助産院の業務管理と院内での連携 [初田]	ディスカッションに備え文献を参考に予習しておくこと(60分)
11.	助産所における助産業務、チーム連携と実践事例 [谷口]	ディスカッションに備え文献を参考に予習しておくこと(60分)
12.	助産所の管理・運営に関する法規[谷口]	ディスカッションに備え文献を参考に予習しておくこと(60分)
13.	助産所における助産業務管理:医療安全対策、情報管理、人事管理、施設物の管理[谷口]	ディスカッションに備え文献を参考に予習しておくこと(60分)
14.	助産所における助産業務管理:経営[谷口]	ディスカッションに備え文献を参考に予習しておくこと(60分)
15.	まとめ:助産ケアの提供システムの検討 [眞鍋]	ディスカッションに備え業務管理に必要な能力について考えておくこと(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 入学前に学習や経験した看護倫理、看護管理、保助看法における看護師および保健師業務について学習しておくこと。助産学実習Ⅰでの経験を振り返る。

フィードバックの方法: ディスカッション内で解説する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	60	到達目標1)2)4)の理解度について評価する
	発表、討議	40	到達目標2)4)の理解度や3)を理解した上での態度を評価する

教科書:

参考文献等: 助産学講座 10 助産管理, 医学書院
福井トシ子編, 新版 助産師業務要覧 第3版 [Ⅰ基礎編], 日本看護協会出版会
福井トシ子編, 新版 助産師業務要覧 第3版 [Ⅱ実践編], 日本看護協会出版会
福井トシ子編, 新版 助産師業務要覧 第3版 [Ⅲアドバンス編], 日本看護協会出版会
日本助産師会, 助産所開業マニュアル 2013年版, 日本助産師会
日本助産師会災害対策委員会, 助産師が行う災害時支援マニュアル, 日本助産師会出版

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己実現力

教員との連絡方法: Eメールや授業の前後に教室で対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 周産期にある母子や家族を対象にした助産実践に必要な基礎的理論・知識、技術、態度の修得

授業の概要: 分娩・産褥・新生児期の助産過程の展開を通し、母子とその家族を総合的に理解し、対象者の個別性に応じた助産ケア、健康の保持増進のための健康教育、育児支援の実践について根拠に基づいて考え、実践できる能力を修得する。

到達目標: 産婦・褥婦および胎児・新生児の健康水準の診断を科学的根拠に基づいて行い、分娩から産褥・育児期が自然で安全に経過し、育児を主体的に行えるよう支援できる。
産婦・褥婦およびその家族に必要な保健指導・健康教育が実践できる。
対象者およびその家族の尊厳、権利、価値観、ニーズを尊重し、信頼関係に基づいたケアができる。

授業方法: 実験実習実技(学外)

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	・分娩時より産婦を受け持ち、情報の収集・アセスメント・助産診断・助産計画の立案などの助産過程を展開し、助産ケアを指導助産師とともにに行い、分娩見学を行う(2例)。 ・分娩見学した褥婦と新生児を受け持ち、助産過程を展開し、助産ケアと保健指導・健康教育を指導助産師とともに行う。 ・出産準備教育を見学する。 ・日々の実習記録により助産ケアを振り返り、翌日の助産計画を立案する。 ・1週間毎にカンファレンスを実施し、学びを深める。	・助産学概論、ペアレンティング援助論、妊娠期・産褥・新生児期助産診断技術学、助産技術学演習等での学習内容、およびウィメンズヘルス看護学(母性看護学)の学習内容を復習しておく(60分)。 ・実習終了後に当日の実習記録を記載する(60分) ・復習として、実習記録の指導を受けるとともに、カンファレンス資料を作成し指導を受ける(60分)。 詳細は実習要項を参照する。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 実習記録はコメントをつけて返却する

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	知識・技術	80	到達目標における知識や技術の到達度によって総合的に評価する
	実習への積極的 attitude	20	事前学習や積極的、主体的な実習への取り組み、到達目標の理解を深めようとする姿勢、態度を評価する

教科書: ペアレンティング援助論、妊娠期・産褥・新生児期助産診断技術学、助産技術学演習、ウィメンズヘルス看護学(母性看護学)等で使用した教科書

参考文献等: 実習の進行状況に則して適宜提示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: 質問には主に実習中に対応する

FLTナンバー:

授業テーマ: 周産期にある母子や家族を対象にした助産実践・関連職種との連携と協働

授業の概要: 正常な妊産褥婦・新生児を対象として、妊娠・分娩・産褥・新生児期の助産過程の展開を通し、エビデンスに基づいた分娩の基本的な介助技術の修得と、周産期における対象の理解、対象の個別性に応じたケアを実践できる能力を修得する。

到達目標: 妊娠・分娩・産褥・新生児期の助産過程の展開に必要な助産診断能力と助産技術を修得できる。
エビデンスに基づいた安全で安心な分娩の基本的な介助技術を修得できる。
妊産褥婦および胎児・新生児の健康水準の診断を行い、妊娠期から分娩・産褥・育児期が自然で安全に経過し、育児を主体的に行えるよう支援できる。
対象者およびその家族の尊厳、権利、価値観、ニーズを尊重し、信頼関係に基づき個別性に応じたケアができる。
病院や診療所の特性や周産期医療における役割と助産活動に必要な連携について理解できる。

授業方法: 実験実習実技(学外)

「授業内容」 および 「準備学習等の内 容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	・妊婦健診受診妊婦、助産師外来受診妊婦を受け持ち、情報の収集・アセスメントを行い、指導助産師の指導の下に妊婦健診を実施する(妊娠初期の妊婦5例、中期の妊婦5例、末期の妊婦10例)。 ・産婦を受け持ち、情報の収集・アセスメント・助産診断・助産計画の立案などの助産過程を展開し、助産ケアと分娩介助を指導助産師の指導の下行う(10例以上)。 ・産婦と胎児の情報の収集・アセスメント・助産診断・助産計画の立案などの助産過程を展開し、分娩時における間接介助と新生児係(新生児受け)を指導助産師の指導の下行う(各5例)。 ・分娩介助した褥婦と新生児を受け持ち、助産過程を展開し、助産ケアを助産師とともに行う。 ・帝王切開事例を術前から受け持ち、情報収集・アセスメント・看護診断・看護計画の立案などの看護過程を展開し、術前・術中・術後のケア、産褥期・新生児期のケアを指導助産師とともに行う(1例)。 ・分娩介助時は指導助産師と助産ケアを振り返る。日々の助産ケアについては実習記録により振り返り、翌日の助産計画を立案する。 ・1週間毎にカンファレンスを実施し、学びを深める。	助産学概論、ペアレネティング援助論、妊娠期・分娩期・産褥・新生児期助産診断技術学・助産技術学演習、助産マネジメント等での学習内容、および教科書・資料を復習し、技術も練習をしておく(120分)。 実習前日に翌日の実習目標を立案し、実習終了後は実習記録を記載する(60分)。 詳細は実習要項を参照する。

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの方法: 実習記録はコメントをつけて返却する

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	知識・技術	80	到達目標における知識や技術の到達度によって総合的に評価する
	実習への積極的態度	20	事前学習や積極的・主体的な実習への取り組み、到達目標の理解を深めようとする姿勢、態度を評価する

教科書: ペアレネティング援助論、妊娠期・分娩期・産褥・新生児期助産診断技術学、助産技術学演習等で使用した教科書

参考文献等: 実習の進行状況に則して適宜提示する。

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力

教員との連絡方法: 質問には主に実習中に対応する

FLTナンバー:

授業テーマ:

授業の概要:

到達目標:

授業方法:

「授業内容」および「準備学習等の内容」:

授業内容	準備学習等の内容
1. 周産期・産婦人科領域における東洋医学の活用[田口]	妊娠期助産診断技術学、分娩期助産診断技術学の復習をしておくこと(60分)
2. 周産期・産婦人科領域におけるツボ療法や鍼灸の基礎[田口]	前回までの講義内容を理解しておくこと(60分)
3. 周産期・産婦人科領域におけるツボ療法や鍼灸の活用[田口]	前回までの講義内容を理解しておくこと(60分)
4. 周産期・産婦人科領域におけるツボ療法や鍼灸の効果[田口]	前回までの講義内容を理解しておくこと(60分)
5. アロマセラピーの基礎:精油や基材[大本]	妊娠期助産診断技術学、分娩期助産診断技術学の復習をしておくこと(60分)
6. アロマセラピーの基礎:臨床への導入[大本]	前回までの講義内容を理解しておくこと(60分)
7. 周産期ケアに活かせるアロマセラピーの実践:基本手技[大本]	前回までの講義内容を理解しておくこと(60分)
8. 周産期ケアに活かせるアロマセラピーの実践:症状や状態に合わせた応用[大本]	前回までの講義内容を理解しておくこと、周産期ケアに生かせる場面をイメージしておく(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法:

授業内で解説する

「成績評価方法」「成績評価基準」:

評価方法	割合	評価基準
課題レポート	50%	到達目標1)2)の理解度で評価する
授業への積極的参加度	50%	ディスカッションの内容から到達目標1)2)への問題意識や探究姿勢を評価する

教科書:

指定しない

参考文献等:

特集 産む力を育てる周産期のアロマセラピー, 助産雑誌, 2009年10月号, Vol.63 No.10
藤本幸弘, メディカルアロマセラピーの科学, コスモ21
平馬直樹, 基本としくみがよくわかる東洋医学の教科書, ナツメ社

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、思いやる力、変化対応力

教員との連絡方法:

講義前後で対応する。

FLTナンバー:

授業テーマ: リプロダクティブヘルスと健康教育・相談・支援

授業の概要: リプロダクティブヘルス論や助産診断技術学演習での学習をもとに女性の健康の保持・増進、リプロダクティブヘルス・ライツの視点から、対象の特性や主体性・個別性を尊重した個人および集団への健康教育・相談・支援に関する諸技法への理解を深め、実践する。

(眞鍋えみ子／7回)
性と生殖に関する制度の現状と課題を理解し、家族の健康を中心とした家族計画支援や母体保護に基づく家族計画のあり方について検討する。対象の身体的、心理的、社会的健康状態のアセスメントと支援に必要な知識、相談・教育・援助技術の原理や方法を学ぶ。また、家族計画指導に必要な受胎調節に関する知識・技術を学ぶ。性感染症や人工妊娠中絶の問題についても討議を通して考える。
集団健康教育や参加型保健指導の理論と技法を学び、周産期もしくは育児期にある女性を対象としたエクササイズに関する教室を企画・実践する。

(和泉美枝／2回)
リプロダクティブヘルスの視点から、いのちの誕生、思春期のからだと心、ヒトパピローマウイルス感染症など性感染症や人工妊娠中絶のリスクと予防などに関する性教育を小学校などで実践し、学校、地域社会における助産師の役割について考察する。

(中川淑子／4回)
リプロダクティブヘルスの視点から、小学校などにおける性教育の企画・実践に必要な技法について習得する。

(山中聡／2回)
生物学的社会的な視点から家族計画の意義について検討し、創薬の視点からみた経口避妊薬の研究開発や薬事法など関連法規について学ぶ。

到達目標: 1)1)対象の特性や主体性・個別性を尊重した個人および集団への健康教育・相談・支援に関する諸技法を応用し、実践できる。
2)実践した健康教育について評価できる。

授業方法: 講義・演習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. オリエンテーション、家族計画の意義・目的・現状と課題[眞鍋]	授業内容の予習、産褥期助産診断技術学における退院指導内容の確認(60分)
	2. 家族計画:生物・社会的アプローチ[山中]	前回の授業内容を理解する(60分)
	3. 経口避妊薬の開発と関連法規[山中]	前回の授業内容を理解する(60分)
	4. 避妊法:各論[眞鍋]	担当項目のプレゼン・ディスカッションの準備(90分)
	5. 避妊法:指導方法[眞鍋]	担当項目のプレゼン・ディスカッションの準備(90分)
	6. 性感染症、人工妊娠中絶術とそのケア[眞鍋]	担当項目のプレゼン・ディスカッションの準備(90分)
	7. 小・中学校への性教育:総論と倫理的課題[中川]	小・中学校への性教育の現状を情報収集する(60分)
	8. 小・中学校への性教育:見学[中川]	前回の授業内容を理解する 見学から現場での課題を見いだす(90分)
	9. 小・中学校への性教育:指導案の作成[中川]	指導案作成の準備(90分)
	10. 小・中学校への性教育:指導方法の検討 [中川]	指導案作成・指導教材の準備(90分)
	11. 小・中学校への性教育:展開[和泉]	教室展開の準備(90分)
	12. 小・中学校への性教育:まとめ[和泉]	実施内容の振り返り(60分)
	13. 妊婦・育児期女性を対象としたエクササイズ教室:企画[眞鍋]	企画書の作成準備(90分)
	14. 妊婦・育児期女性を対象としたエクササイズ教室:展開[眞鍋]	教室展開の準備(90分)
	15. 妊婦・育児期女性を対象としたエクササイズ教室:まとめ[眞鍋]	実施内容の振り返り(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 講義・演習時に行う

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	40	ディスカッションやプレゼンテーションから到達目標1)の到達度を評価する 到達目標1)2)の到達度を評価する
	指導案・指導実施後のまとめ	60	

教科書: 北村邦夫, 受胎調節指導用テキスト, 日本家族計画協会

参考文献等: 日本産科婦人科学会編, 低用量経口避妊薬の使用に関するガイドライン

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: 講義時ならびにメールにより連絡する

FLTナンバー:

授業テーマ: ハイリスク妊産婦・新生児とその家族への助産実践

授業の概要: ハイリスクな状況にある妊産褥婦や胎児・新生児とその家族に対し、特性に合わせた助産ケアを提供する能力を修得する。身体的・心理的・社会的側面から統合的に対象の理解、助産計画の立案、ケアの実践を通して、自律した専門職者としての役割を認識しハイリスク管理の重要性、地域の社会資源の活用、多職種・組織との連携のあり方や包括的なケアについて探究できる力を養い、助産師の倫理的態度について考察を深める。

到達目標: 1)ハイリスク妊産褥婦や胎児・新生児の心理社会的・身体的状況に応じて、必要な助産診断を行い、助産計画に基づいた援助ができる。
2)継続ケア、他職種・他施設との連携や包括的なケアの必要性を理解し、周産期医療チームの一員として指導者の援助のもとにケアが実践できる。
3)母子分離時の母親のニーズを理解し、アタッチメントとボンディングのアセスメントとその形成への支援を実践できる。
4)ハイリスク妊産褥婦や胎児・新生児の管理の実際を理解し、助産師の役割や責務について考察できる。

授業方法: 学外実習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	1週目は、MFICUに入院している1事例(対象者の承諾の得られた)を受け持ち、病態・治療について理解し、助産計画を立案の上、助産ケアを行う。	・助産学診断技術学、実習などこれまでの学習内容を確認する。
2.	2週目は、NICU／GCUに入院している1事例(対象者の家族の承諾の得られた)を受け持ち、病児の病態・治療について理解し、事例とその家族に対して必要な助産ケアを実践する。	・助産学診断技術学、実習などこれまでの学習内容を確認する。

受講者への
メッセージや
アドバイス:

フィードバックの方法: 実習時間内にフードバックする

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	助産過程の展開、実習記録、実習態度	100	目標1)～4)の到達度を総合的に評価する

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: 実習時間内に対応する

FLTナンバー:

授業テーマ: 専門職としてのアイデンティティ形成

授業の概要: 助産学実習Ⅰ～Ⅳの統合と位置づけ、妊娠・分娩・産褥・新生児期にある対象とその家族の特性に合わせた包括的な助産ケアを提供する能力を修得する。助産所などにおける助産業務管理の実際を学び、望ましい援助や管理システムの構築を追求する。さらに、自律した助産師としての姿勢や援助のあり方を学び、専門職としてのアイデンティティを形成する。

到達目標: 1)妊産褥婦および胎児・新生児とその家族の健康状態の診断や潜在的・顕在的ニーズを把握し、その特性をふまえて、各期が自然で安全に経過し、育児を主体的に行えるよう支援できる。
2)助産所などにおける助産業務管理の実際を理解できる。
3)開業助産師の高い理念や志を理解し、自立／自律した助産師の役割を考察する。
4)対象者およびその家族の尊厳、権利、価値観、ニーズを尊重し、信頼関係に基づいたケアの実践を通して、助産師としてのアイデンティティの基盤を形成できる。
5)これまでの実習での自己課題を明確にし、高度な助産実践ケアを探究する。

授業方法: 学外実習

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	1週目は、有床助産所での妊産健康診査・分娩介助などの妊産婦とその家族へのケア、産褥・新生児期のケア、退院後のケア、家族計画支援などを指導助産師の指導のもとに実践する。	・助産学診断技術学、助産マネジメント、助産学実習などこれまでの学習内容を確認する。
2.	2週目は、無床助産所で行われる妊産褥婦・新生児、地域の女性とその家族を対象とした助産ケアに参加し、開業助産師の行う活動のインターンシップを実践する。	・助産学診断技術学、助産マネジメント、助産学実習などこれまでの学習内容を確認する。

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 実習時間内にフィードバックする

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	助産過程の展開, 実習記録, 実習態度	100	目標1)～5)の到達度を総合的に評価する

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、コミュニケーション力、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: 実習時間内に対応する

FLTナンバー:

授業テーマ: 看護教育の現状と課題を検討し、これからを展望する

授業の概要: 近・現代における看護教育とその制度の歴史的な変遷、近年の看護の高等教育化の進展などを教授する。それらをふまえて、学部教育である看護基礎教育や大学院教育の卒後教育、看護職者への教育である看護継続教育の現状と今日的課題を検討する。そして、これからの看護教育のあり方を展望し、自身の教育的役割遂行のための課題などについて議論し、探究する。

到達目標: 1. 近・現代の看護教育とその制度の歴史的な変遷、近年の看護の高等教育化の進展を理解する。
2. 看護教育制度や教育課程の観点から、学部教育における看護基礎教育の現状と課題を探る。
3. 看護教育制度や教育課程の観点から、大学院教育における卒後教育の現状と課題を探る。
4. これからの看護教育のあり方を展望し、自身の教育的役割遂行のための課題を探る。
5. 看護管理と人材育成の観点から看護継続教育の現状と課題を検討する。
6. これからの看護継続教育を展望し、自身の教育的役割遂行のための課題について探る。

授業方法: 講義および討議形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	近・現代の看護教育とその制度の歴史的な変遷	看護教育とその制度について、資料や文献を検索し予習しておくこと(120分)
2.	近年の看護の高等教育化の進展	看護教育の高等教育化についての資料や文献を検索し予習しておくこと(120分)
3.	看護教育制度からみた看護基礎教育の現状と課題	看護教育制度の現状と課題についての文献報告の準備(120分)
4.	看護教育課程からみた看護基礎教育の現状と課題	看護教育課程の現状と課題についての文献報告の準備(120分)
5.	卒後教育の現状と課題	卒後教育の現状と課題についての文献報告の準備(120分)
6.	これからの看護教育のあり方を展望し、自身の教育的役割遂行のための課題	自身の教育的役割遂行のための課題についての報告準備(120分)
7.	看護管理と人材育成の観点から看護継続教育の現状と課題	看護継続教育の現状と課題についての文献報告の準備(120分)
8.	これからの看護継続教育を展望し、自身の教育的役割遂行のための課題	自身の教育的役割遂行のための課題についての報告準備(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス: これからの看護教育や継続教育のあり方を、自身の教育的役割をふまえながら考えましょう。

フィードバックの方法: コメントペーパーに対するフィードバックは、次回以降の講義の中でまとめて解説する。

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	討議参加状況	40	討議参加状況
	課題レポート	60	到達目標1～6の履修状況

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: 授業前後に対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 看護概念分析と看護倫理

授業の概要: 看護における理論構築のためには、用いる概念を明確にする必要がある。概念を定義するために、概念の本質を探究する概念分析の方法論を理解する。また、看護研究において、研究対象者の人権の保護、安全の保持及び福祉の向上を図りつつ、科学的な質及び結果の信頼性並びに倫理的妥当性を確保することが求められるため、看護研究における倫理的配慮の重要性および倫理的課題のとらえ方について具体例を交えて講義する。

到達目標: 【知識・理解】
1. 主要な概念分析の方法論を学習する。各方法論を用いて関心領域における主要概念の概念分析を実施する。
2. 科学的根拠に基づいた看護の実践および教育の根拠となりうる研究成果を導くプロセスにおいて、必要となる研究倫理への理解を深め、研究プロセスに内包する倫理的課題と対応について検討・考察する。具体的には、認知症の人と家族への意思決定支援における倫理的課題と解決について、意思決定プロセスの方法論をもとに分析・考察を深める。

授業方法: ゼミ方式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. Concept Analysisの概要(當目)	
	2. Concept Analysis:Walker & Avant Method(當目)	担当者は概念分析Walker & Avant Methodのプレゼンテーション資料を作成する(270分)。その他の受講者は事後に復習する(90分)。
	3. Concept Analysis:Wilson Method(當目)	担当者は概念分析のWilson Methodプレゼンテーション資料を作成する(270分)。その他の受講者は事後に復習する(90分)。
	4. Concept Analysis:Rodgers Method(當目)	担当者は概念分析のRodgers Methodプレゼンテーション資料を作成する(270分)。その他の受講者は事後に復習する(90分)。
	5. Concept Analysisを概念に適用(當目)	事前に3つの概念分析の方法から一つを使用して自分の関心領域の主要概念について概念分析する(360分)
	6. 医療・看護倫理の原則と重要概念(杉原)	テーマについてのプレゼンテーション資料を準備する(60分)。
	7. 医学系研究のプロセスにおける倫理的課題の要点(杉原)	テーマについてのプレゼンテーション資料を準備する(60分)。
	8. 倫理的問題とその解決における意思決定支援プロセスの方法論(杉原)	テーマについてのプレゼンテーション資料を準備する(60分)。

受講者へのメッセージやアドバイス: 国内外の文献からプレゼンテーション資料を作成する。

フィードバックの方法: プレゼンテーション内容について授業時に指導する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	課題レポート	80	目標1の達成度を50%目標2の達成度を30%の配分で評価する。評価は、プレゼンテーションと提出物で行う。
	討議参加度	20	自身の主張が論理的に展開できているか評価する。

教科書: Lorraine Olszewski Walker, Kay Coalson Avant:Strategies for Theory Construction in Nursing (6th Edition),Pearson ,2018

参考文献等: Beth L. Rodgers, Kathleen A. Knafl:Concept Development in Nursing: Foundations, Techniques, and Applications(2th Edition),Saunders ,2000.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: メール、、マナビー WEB授業配信ツール

FLTナンバー:

授業テーマ: 看護現象を探求するための看護研究における質的研究方法を修得する

授業の概要: 様々な看護現象を探求する研究方法を理解するとともに、課題解決に向けて必要な一連の研究方法を修得する。ここでは、質的研究の基盤となる理論、方法について理解を深める。特に看護学でのロングインタビュー法について研究課題と方法論を議論し探究する。

到達目標: 1.研究課題に応じた質的研究方法と理論的枠組みについて議論ができる。
2.質的研究のプロセスを明瞭化し厳密性を保つ基準や評価方法を理解できる。
3.ロングインタビュー法を用いた研究プロセスの実際(デザイン、データ収集、分析方法の概要、成果報告と評価)を理解できる。

授業方法: 講義および討議形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 質的研究方法の概要(リサーチクエストと理論的枠組み)(杉原)	質的研究方法について参考文献を読み復習しておく(60分)
	2. 質的研究方法の実際(杉原)	指示された質的研究方法について学習しておく(60分)
	3. 質的研究方法の評価方法(杉原)	質的研究方法のプロセスと評価方法についてプレゼンテーションの準備をしておく(180分)
	4. ロングインタビュー法(Grant McCracken,1988)のデザイン(小松)	ロングインタビュー法の理論的基盤について予習しておく(60分)
	5. ロングインタビュー法(Grant McCracken,1988)のデータ収集(小松)	ロングインタビュー法の手順について予習しておく(120分)
	6. ロングインタビュー法(Grant McCracken,1988)のデータ分析(1)(小松)	指示されたデータの析とプレゼンテーションの準備をする(120分)
	7. ロングインタビュー法(Grant McCracken,1988)のデータ分析(2)(小松)	指示されたデータの析とプレゼンテーションの準備をする(120分)
	8. ロングインタビュー法(Grant McCracken,1988)の成果報告と評価(小松)	ロングインタビュー法における成果報告について予習しておく(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス:
フィードバックの方法:

講義や課題等については、講義時又はメールにてフィードバックする

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	討議参加度	40	到達目標1.質的研究方法と理論的枠組みについての議論
	プレゼンテーション内容	30	到達目標2.質的研究のプロセスと厳密性を保つ基準について
	課題レポート	30	到達目標3.ロングインタビュー法又は質的研究方法の論文クリティークおよび課題レポート

教科書: 適宜紹介する

参考文献等: ・ホロウェイ、ウィーラー著、野口美和子監訳(2006): ナースのための質的研究入門第2版,医学書院
・Grant McCracken(1988): The Long Interview,Qualitative Research Methods Series Vol.13,SAGE Publications,California.

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、変化対応力、自己管理力、自己実現力

教員との連絡方法: メールまたは講義開講時に直接連絡する。
mkomatsu@dwc.doshisha.ac.jp,ysugihar@dwc.doshisha.ac.jp

FLTナンバー:

授業テーマ: 量的研究方法、尺度開発方法の理解および実践への活用

授業の概要: 様々な看護現象を探究する研究方法を理解するとともに、課題解決に向けて必要な一連の研究方法を修得する。ここでは、量的研究の役割、種類、方法および実践への活用と尺度開発の方法および実践への活用についての理解を深め、研究課題と方法論について議論し、探求する。

[三橋] 量的研究の役割やデザイン・プロセスと実践への活用について、論文クリティークを通して検討・探求する。

[長谷川] 準実験的研究法・実験的研究法のデザイン・プロセスと実践への活用について、論文クリティークを通して検討・探求する。さらに、生体を構成する細胞および代謝に不可欠なビタミンやホルモンの定量的測定方法について理解する。また、色の濃さを数値化し、定量的に扱う方法についても理解する。

[眞鍋] 尺度開発のプロセスならびに測定用具の信頼性・妥当性の検証について、論文クリティークを通して検討・探求する。

到達目標: 1)量的研究の役割やデザイン・プロセスと実践への活用について、論文クリティークができる。
2)準実験的研究法・実験的研究法のデザイン・プロセスと実践への活用について、論文クリティークができる。
3)ビタミンやホルモンの定量的測定方法や色の濃さを数値化し、定量的に扱う方法について理解できる。
4)尺度開発のプロセスならびに測定用具の信頼性・妥当性の検証について、論文クリティークができる。

授業方法: 講義及びディスカッション

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	量的研究方法の概要(研究デザインと特徴)[三橋]	授業内容に関連する内容をまとめ、話題提供の準備をする(90分)
2.	記述的研究デザインとデータ分析[三橋]	前回の授業の復習と関連する文献をクリティークする(90分)
3.	相関関係的研究デザインとデータ分析[三橋]	授業内容に関連する文献をクリティークする(90分)
4.	準実験的研究法とデータ分析[長谷川]	授業内容に関連する文献をクリティークする(90分)
5.	実験的研究法とデータ分析[長谷川]	前回の授業の復習と授業内容に関連する文献をクリティークする(90分)
6.	生化学的研究に必要な手法の原理とその概要[長谷川]	前回の授業の復習と授業内容に関連する文献をクリティークする(90分)
7.	尺度開発(測定用具の開発)[眞鍋]	授業内容に関連する文献をクリティークする(90分)
8.	尺度測定用具の信頼性・妥当性[眞鍋]	これまでの授業の復習と授業内容に関連する文献をクリティークする(90分)

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 講義時間内のディスカッションで行う

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	授業への参加度	50	ディスカッションでの発言内容、文献クリティークの精度により目標1)～4)の到達度を評価する
	レポート	50	課題レポートの内容から目標1)2)4)の到達度を評価する

教科書: 指定しない

参考文献等: 適宜紹介する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力

教員との連絡方法: 講義時間内もしくはメール

FLTナンバー:

授業テーマ:

成人看護領域のサブストラクション

授業の概要:

成人看護学領域における文献を質的および量的研究にサブストラクションを行い、興味のある研究領域の文献をクリティークできる能力を習得を目指す。

到達目標:

【知識・理解】
1. 成人看護学領域の調査研究レベルの文献をサブストラクションする。
2. 成人看護学領域の準実験レベルの文献をサブストラクションする。
3. 成人看護学領域の質的研究をサブストラクションする。

授業方法:

ゼミ方式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	<table><tr><th>授業内容</th><th>準備学習等の内容</th></tr><tr><td>1. 研究レベルと理論のレベル(当日・光木)</td><td>研究と理論の関係性をプレゼンする(180分)</td></tr><tr><td>2. 理論の構造と評価方法(当日・光木)</td><td>理論の構造と評価の方法をプレゼンする(180分)</td></tr><tr><td>3. 量的研究のサブストラクションの考え方(当日・光木)</td><td>量的研究のサブストラクションについてプレゼンする(180分)</td></tr><tr><td>4. 調査レベル研究のサブストラクション1(当日・光木)</td><td>調査レベル文献1例をサブストラクションしておく(180分)</td></tr><tr><td>5. 準実験レベルのサブストラクション2(当日・光木)</td><td>準実験レベルの文献1例をサブストラクションしておく(180分)</td></tr><tr><td>6. 質的研究のサブストラクションの考え方(当日・光木)</td><td>質的研究のサブストラクションについてプレゼンする(180分)</td></tr><tr><td>7. 質的研究のサブストラクション(当日・光木)</td><td>質的研究の文献1例をサブストラクションしておく(180分)</td></tr><tr><td>8. まとめ(当日・光木)</td><td></td></tr></table>	授業内容	準備学習等の内容	1. 研究レベルと理論のレベル(当日・光木)	研究と理論の関係性をプレゼンする(180分)	2. 理論の構造と評価方法(当日・光木)	理論の構造と評価の方法をプレゼンする(180分)	3. 量的研究のサブストラクションの考え方(当日・光木)	量的研究のサブストラクションについてプレゼンする(180分)	4. 調査レベル研究のサブストラクション1(当日・光木)	調査レベル文献1例をサブストラクションしておく(180分)	5. 準実験レベルのサブストラクション2(当日・光木)	準実験レベルの文献1例をサブストラクションしておく(180分)	6. 質的研究のサブストラクションの考え方(当日・光木)	質的研究のサブストラクションについてプレゼンする(180分)	7. 質的研究のサブストラクション(当日・光木)	質的研究の文献1例をサブストラクションしておく(180分)	8. まとめ(当日・光木)		
授業内容	準備学習等の内容																			
1. 研究レベルと理論のレベル(当日・光木)	研究と理論の関係性をプレゼンする(180分)																			
2. 理論の構造と評価方法(当日・光木)	理論の構造と評価の方法をプレゼンする(180分)																			
3. 量的研究のサブストラクションの考え方(当日・光木)	量的研究のサブストラクションについてプレゼンする(180分)																			
4. 調査レベル研究のサブストラクション1(当日・光木)	調査レベル文献1例をサブストラクションしておく(180分)																			
5. 準実験レベルのサブストラクション2(当日・光木)	準実験レベルの文献1例をサブストラクションしておく(180分)																			
6. 質的研究のサブストラクションの考え方(当日・光木)	質的研究のサブストラクションについてプレゼンする(180分)																			
7. 質的研究のサブストラクション(当日・光木)	質的研究の文献1例をサブストラクションしておく(180分)																			
8. まとめ(当日・光木)																				

受講者へのメッセージやアドバイス:

国内外の文献により知見を得てください。

フィードバックの方法:

授業では個別に指導します。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	課題レポート	80	目標1・2・3に対して提出物の仕上がり具合を評価する。
	討議参加度	20	自身の主張を論理的に述べているかを評価します。

教科書:

安田節之・渡辺直登:プログラム評価研究,新曜社、2008.
北素子・谷津裕子:質的研究の実践と評価のためのサブストラクション、医学書院、2009.

参考文献等:

Mitchell H. Katz :Evaluating Clinical and Public Health Interventions: A Practical Guide to Study Design and Statistics,Cambridge,2010
量的研究のサブストラクションの文献は適宜紹介する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力:

分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法:

メール マナービー

FLTナンバー:

授業テーマ: ウイメンズヘルスに関連する諸理論の理解、概念/理論分析

授業の概要: 少子超高齢化社会における女性と子ども、その家族を対象とした健康問題や健康課題を幅広く理論的に探究し、それらの課題への創造的なアプローチについて考察する。また国内外の文献をグローバルな視点から検討し、各自の研究課題を明確にするとともに、課題解決のための理論や研究方法について検討する。

到達目標: 1)女性と子ども、その家族を対象とした健康問題や健康課題から各自の研究課題について明確化できる。
2)課題解決のための理論や創造的なアプローチ、研究方法について検討できる。

授業方法: ゼミナール形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
	1. 女性とその家族の健康、成長発達に関する関心のある現象や研究テーマに即した概念・理論について	文献を検索し、批判的に読みプレゼンテーションやディスカッションの準備をする
	2. 研究テーマに即したconcept(概念)の抽出	文献を検索し、批判的に読みプレゼンテーションやディスカッションの準備をする
	3. 母子保健におけるヘルスプロモーション①自己効力感に関する研究のプロセス	授業テーマに関する文献を検索し、批判的に読みプレゼンテーションやディスカッションの準備をする
	4. 母子保健におけるヘルスプロモーション②セルフケア行動促進に関する研究のプロセス	授業テーマに関する文献を検索し、批判的に読みプレゼンテーションやディスカッションの準備をする
	5. 女性の健康とストレスコーピングに関する研究のプロセス	授業テーマに関する文献を検索し、批判的に読みプレゼンテーションやディスカッションの準備をする
	6. マタニティサイクルにある女性のヘルスプロモーション ①自律神経活動の評価方法	授業テーマに関する文献を検索し、批判的に読みプレゼンテーションやディスカッションの準備をする
	7. マタニティサイクルにある女性のヘルスプロモーション ②自律神経活動を指標とした研究プロセスとケアの開発	授業テーマに関する文献を検索し、批判的に読みプレゼンテーションやディスカッションの準備をする
	8. マタニティサイクルにある女性のヘルスプロモーション ③NEAT(非運動性熱産生)と体重コントロールに関する研究プロセス	授業テーマに関する文献を検索し、批判的に読みプレゼンテーションやディスカッションの準備をする

受講者へのメッセージやアドバイス:

フィードバックの方法: 講義でのディスカッション時にフィードバックする

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	レポート	50	目標1)2)の到達度を評価する
	ディスカッションへの参加度	50	目標1)2)の到達度を評価する

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、自己実現力

教員との連絡方法: 講義時およびメール

FLTナンバー:

授業テーマ: 高齢者への健康支援、疾病予防、介護予防、および健康課題解決のための支援の探求

授業の概要: 少子超高齢化の中で、地域や施設などで暮らす、様々な健康レベルにある高齢者への健康支援、疾病予防、介護予防、および健康課題解決のための支援などを、理論的に幅広く探究する。また、国内外の文献を学際的な視点から捉え、各自の研究課題を明確にするとともに、課題解決のための研究方法について検討する。

到達目標: 1. 地域や施設などで暮らす高齢者への健康支援、介護予防、健康課題解決支援の実際や支援方法などの課題と支援の方策を探究する。
2. 地域包括ケアシステムの構築をめざして、認知症や要介護状態にある高齢者が最期まで住み慣れた家で過ごすことを実現する支援の方策を探究する。
3. 地域高齢者の健康寿命延伸のために、地域で展開できる運動、栄養、口腔ケアなどのプログラムの実際と支援方法について、国内外の研究成果から検討し、課題と方法論を探索する。
4. 地域や施設などで暮らす高齢者が要介護状態にならないよう、筋力や認知機能の低下、低栄養状態や口腔機能の改善、服薬コントロールなどについて、介護予防を推進するための適切な介入・支援の方策を探究する。

授業方法: 講義および討議形式で行う

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	高齢者の健康長寿と健康づくり支援の現状と課題	高齢者の健康長寿と健康づくり支援についての文献を探索(120分)
2.	高齢者への健康支援、介護予防、健康課題解決支援の実際や支援方法の探究	高齢者の健康長寿と健康づくり支援についての発表準備(120分)
3.	地域包括ケアシステム構築過程の現状分析と課題の明確化	地域包括ケアシステム構築過程の現状についての文献を探索(120分)
4.	地域包括ケアシステムにおける多職種協働と看護連携の展望	地域包括ケアシステムにおける多職種協働と看護連携についての発表準備(120分)
5.	健康寿命延伸と地域づくりを目指した介護予防の現状と課題	健康寿命延伸と地域づくりを目指した介護予防の現状についての文献を探索(120分)
6.	地域力を生かした高齢者の健康づくり・介護予防を進めるプログラムの検討	高齢者の健康づくり・介護予防を進めるプログラムについての文献を探索(120分)
7.	筋肉量・体脂肪・骨量など体組成からみた介護予防の検討	体組成と介護予防についての文献を探索(120分)
8.	介護予防のための食品や薬剤などを用いた生化学的なアプローチの検討	食品や薬剤と介護予防についての文献を探索(120分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 様々な健康レベルにある高齢者の健康支援について広く考えていきましょう。

フィードバックの方法: 次回以降の講義の中でまとめて解説する。

「成績評価方法」	評価方法	割合	評価基準
「成績評価基準」:	討議参加状況	40	討議参加状況
	課題レポート	60	到達目標1～4の修得状況

教科書:

参考文献等:

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、思いやる力、変化対応力、自己管理能力、自己実現力

教員との連絡方法: 授業前後に対応

FLTナンバー:

授業テーマ: 公衆衛生看護活動の発展と展望

授業の概要: 地域で暮らすあらゆる健康レベルの人々への健康支援、疾病予防および健康課題解決のための方策を理論的に幅広く探究する。また国内外の文献をグローバルな視点から検討し、各自の研究課題を明確にするとともに、課題解決のための理論や研究方法について検討する。
(オムニバス方式 / 全8回)

到達目標: [梶本妙子／3回]
地域の健康課題とその関連要因を分析することで、個人・家族・集団・地域の健康レベルの向上を目指す看護について探究する。
[三橋美和／3回]
ライフステージ及び健康課題の視点から、個人・家族・集団・地域の健康レベルの向上をめざす看護について探究する。
[柳澤理子／2回]
グローバルヘルスの視点から、個人・家族・コミュニティの健康レベルの向上をめざす看護について探究する。

授業方法: ゼミ形式

「授業内容」および「準備学習等の内容」:	授業内容	準備学習等の内容
1.	地域における健康課題の分析と支援方法の探究 (梶本)	テーマについて準備しておく(60分)
2.	多職種連携及び地域住民との協働による課題解決の探究 (梶本)	テーマについて準備しておく(60分)
3.	コミュニティにおける課題分析と支援方法の探究 (梶本)	テーマについて準備しておく(60分)
4.	母子保健領域における課題分析と支援方法の探究 (三橋)	テーマについて準備しておく(60分)
5.	精神保健領域における課題分析と支援方法の探究 (三橋)	テーマについて準備しておく(60分)
6.	難病保健領域における課題分析と支援方法の探究 (三橋)	テーマについて準備しておく(60分)
7.	健康格差の関連要因と格差解消のための方法の探究 (柳澤)	テーマについて準備しておく(60分)
8.	グローバルヘルスにおける課題分析と支援方法の探究 (柳澤)	テーマについて準備しておく(60分)

受講者へのメッセージやアドバイス: 学生の皆さんの主体的な学習によりすすめます。発表者は、テーマに基づいて事前に資料を準備しプレゼンテーションします。メンバーは、事前に配布された資料を読み、自分の意見、考えを述べてディスカッションします。授業時間以外の準備、資料作成が必要です。

フィードバックの方法: 適宜助言

「成績評価方法」 「成績評価基準」:	評価方法	割合	評価基準
	授業への参加状況	50	出席状況、討論への参加態度
	課題達成状況	50	プレゼン・討議内容、課題レポート内容

教科書: 特に指定しない

参考文献等: 適宜紹介する

獲得が期待される基礎的・汎用的能力: 分析力、思考力、創造力、プレゼンテーション力、コミュニケーション力、リーダーシップ、変化対応力

教員との連絡方法: 授業前後で対応する