

2022年度 英語英文学科 第20回卒業研究発表会

～みんなでかつ飛ばせ！卒業ホームラン！～

作成：英語英文学科事務室

今井ゼミ（R206）

＼	氏名	テーマ	時間
1	井田 綾美	リーダビリティから見る関西私立10大学の入試に向けた学習教材としてのTED Talksの有用性	10:00-10:15
2	城戸 葵	英語学習者にとって正しいアクセントを習得することの重要性	10:15-10:30
3	久保田 望来	0歳児～5歳児の言語発達と人気アニメキャラクターのネーミングの関係性	10:30-10:45
4	武田 岬	シュミレーションゲームとRPGを用いた英語における多言語設定の有効性と学習効果の比較	10:45-11:00
5	坂本 彩夏	サッカーJ1クラブチーム名にみる子音の音象徴特徴	11:00-11:15
6	奥園 夕菜	中学生が持つ英語の苦手意識とリスニングのディクテーション活動における効果的な指導方法	11:15-11:30
7	木内 麻理	ゲームソフトシリーズ『ポケットモンスター』における伝説・幻のポケモンの音象徴と色の関係性	11:30-11:45
8	南 里歩	漫画『ドラえもん』の名言から探る日英ことわざの表現方法の相違点と「心に響く言葉」の特徴	11:45-12:00
9	松山 楓	映画『魔法にかけられて』にみる女性登場人物のセリフ文末詞におけるジェンダー・イデオロギー	13:00-13:15
10	岩崎 真衣	映画 "Beauty and the Beast" 日本語におけるジェンダーの脚色とキャラクター性への影響	13:15-13:30
11	永浜 萌	色にまつわることわざからみる日本語と英語の文化の違い	13:30-13:45
12	志賀 夕季	挿入歌『アンダー・ザ・シー』における英語版と日本語版の情報量の差と歌詞の違い	13:45-14:00
13	植田 佳奈	ゲームソフト『あつまれ どうぶつの森』の日本語と英語訳における視点の違い	14:00-14:15
14	土居 桃夏	音声学の視点からみる楽曲の歌詞と拍の関係性	14:15-14:30
15	美藤 涼香	ノンバーバルコミュニケーションの観点から見るミスター・ビーンの心の設定年齢	14:30-14:45
16	近藤 理乃	「やばい」にあたる適切な英語表現とは何か	14:45-15:00
17	高井 綾乃		15:00-15:15

若本ゼミ（R201）

＼	氏名	テーマ	時間
1	小野 美咲	Teaching and Learning Pronunciation for Junior High School Students in Japan: Why Do Students Hesitate to Learn Pronunciation?	10:15～10:30
2	中村 結衣	The Influence of Gender on English Education in Japan: Do Boys and Girls Learn English Differently?	10:30～10:45
3	芳賀 莉香子	How the Last Minutes Persons Can Learn English Effectively: New Perspectives of Procrastination From Active Procrastinators	10:45～11:00
4	西村 美苑	Strategies of Cabin Attendants to Learn and Use English in the Airplane: To Keep Our Motivation for Learning English Strong	11:00～11:15
5	拝郷 友理子	The Relationship Between Music and Second Language Learning: Focusing on the Experience of Music Lessons	11:15～11:30
6	中川 綾菜	The Effective Teaching Methods That Make English Class More Attractive: Why Aren't Junior High School Students Enthusiastic About Learning English?	11:30～11:45
7	武田 ゆず	The Grass is Always Greener on the Other Side: The Differences Between School Textbooks in Japan and Taiwan	11:45～12:00
8	弓取 明莉	The Relationships Between Reading Aloud and Improving English Proficiency: What Are Effective Study Methods for Improving Speaking Ability?	13:00～13:15
9	越田 莉央	The Impact of Personality and the Learning Environment on Students' Speaking Ability: How Do They Affect Each Other?	13:15～13:30
10	立花 萌	The Elements to Continue Learning a Second Language: What Should We Teach for Junior High School Students to Learn a Second Language?	13:30～13:45
11	川端 綾	Why Do Japanese People Have a Reputation for Being Poor at Using English?	13:45～14:00
12	北崎 麻友美	The Relationship Between Culture and SLA: The Positive and Negative Influence of Cultures on Students Who Do Not Study Abroad When Learning English	14:00～14:15
13	中根 陽菜	A Study of the Critical Period Hypothesis in Japan: Do Learners Who Start Learning English in Early Childhood Have an Advantage Over Learners Who Start Learning as an Adolescent or Adult?	14:15～14:30
14	山下 晏奈	The Key Elements to Making Study Abroad Successful: I Didn't Know Then What I Know Now	14:30～14:45

Medlockゼミ（LCイベントエリア）

＼	氏名	テーマ	時間
1	重村 弥生	Lady Windermere's Fan	10:30-12:00
	三上 真理子		
	井上 みずほ		
	大橋 怜奈		
	倉田 麻理菜		13:30-15:00
	吉田 菜々子		

辻ゼミ（R005）

＼	氏名	テーマ	時間
1	羽田 結有菜	Wordsworthの'To the Cuckoo'とShellyの'To a Skylark'に見られる鳥のイメージの違い	10:30～10:45
2	稲本 彩加	A Red Red Rose、'The Sick Rose'、'Love and Friendship' における薔薇のイメージについて	10:45～11:00
3	香川 あすか	John Keats の'La Belle Dame sans Merci 'とAlfred Tennyson の 'The Sisters 'における伝承バラッドのアレンジの仕方について	11:00～11:15
4	吉川 瑠華	John ClareとThomas Hardyの詩から見るイギリスの四季	11:15～11:30
5	木本 福実	‘Song’と‘Uphill’から見るChristina Rossettiの宗教観と愛の行方	11:30～11:45
6	紺野 由香理	Emily Dickinsonの'I know that He exists. 'とChristina Rosettiの'Uphill'から見る二人の宗教観	11:45～12:00
7	栗尾 あずさ	‘Song’ と ‘Uphill’ から見るChristina Rossettiの死生観	13:30～13:45
8	草野 優奈	'Riches I hold in light esteem'と'No coward soul is mine'から見るEmily Brontëの人生観	13:45～14:00
9	斉藤 有希	‘Ode to the West Wind’ から見られるPercy Bysshe Shelley の人生観	14:00～14:15
10	高島 麻優	The Bells'と'Ring Out, Wild Bells'における鐘の存在が表すもの	14:15～14:30
11	横峰 唯莉	Ode: Intimations of Immortality'からみられるWilliam Wordsworthの哲学観	14:30～14:45
12	吉田 映里	‘The Tyger’と‘The Lamb'から読み取れるWilliam Blakeの人間観	14:45～15:00

鈴木ゼミ（R003）

＼	氏名	テーマ	時間
1	谷川理子	アメリカにおける養子縁組の普及要因－日本と比較して－	10:45-11:00
2	北川ひかる	政府の武器としてのメディア－イラク戦争下のアメリカに着目して－	11:00-11:15
3	川越美麗愛	アメリカン・コミックスの変化にみるアメリカ社会－1970年代以降の女性キャラクターに着目して－	11:15-11:30
4	伊井稀星	アメリカ企業におけるダイバーシティマネジメント－アクセンチュアに着目して－	13:15-13:30
5	福上詩音	アメリカにおける同性愛者に対する差別の歴史－ストーンウォールの反乱を中心に－	13:30-13:45
6	岩本萌々華	アメリカの化粧品業界から見える女性像の変化－20世紀のアメリカと日本の比較－	13:45-14:00
7	木村優希	美容整形がもたらす現代の美的価値－第一次世界大戦後のアメリカ社会に着目して－	14:00-14:15
8	川口早規	フォード車のモデルチェンジにみるアメリカ社会－日本におけるトヨタ車との比較から－	14:15-14:30

松村ゼミ（R101）

＼	氏名	テーマ	時間
1	芳山 梨央	20世紀のアメリカ人女性とファッション	10:00～10:15
2	吉川 理紗子	人種隔離（segregation）は人種差別(discrimination)と異なるのか	10:15～10:30
3	花岡 麻亜沙	映画『Green Book』における黒人差別の描き方	10:30～10:45
4	中村 海優	ハワイの先住民文化と移民文化	10:45～11:00
5	玉置 千華	エドガー・アラン・ポーの怪奇小説から見る恐怖の与え方	11:00～11:15
6	玉置 寧々	日本とアメリカのアイドル文化	11:15～11:30
7	土井 理紗	ブロードウェイミュージカルにおける人種差別	11:30～11:45
8	澤野 杏実	『響きと怒り』におけるモダニズム芸術	11:45～12:00
9	佐藤 花乃子	サンクスギビングから見るインディアンと白人の関係	13:00～13:15
10	阪田 紗也	自爆テロの意義	13:15～13:30
11	岡田 紗季	アメリカの陪審員制度：O・J シンプソンの裁判を例に	13:30～13:45
12	内炭 明己	映画『モナリザ・スマイル』と『マイ・インターン』からみるアメリカの女性社会進出問題について	13:45～14:00
13	上田 聖奈	ディズニー作品における差別表現	14:00～14:15
14	阿部 涼華	アメリカのスポーツと政治における黒人差別	14:15～14:30
15	中西 美緒	アメリカ資本主義を体現する二人の大富豪：ジョン・ロックフェラーとJ・P・モルガン	14:30～14:45

ラーニングコモンズイベントエリアにて、英語英文学科卒業研究発表会20周年を記念企画を実施します。ぜひご覧ください。
※状況により変更となる可能性があります。

→裏面に続く

小山ゼミ (R204a,b)

	氏名	テーマ	時間
1	茶谷 美咲	映画『インタビュー・ウィズ・ヴァンパイア』にみるルイの苦悩 ー不死という悲劇をめぐってー	11:00~11:15
2	藤江 香穂	映画『ギフトッド』にみる「特別」と「普通」 ー天才児への教育をめぐってー	11:15~11:30
3	石本 瑞希	映画『メアリと魔女の花』にみる魔術からの脱却 ーメアリの成長をめぐってー	11:30~11:45
4	小嶺 あかり	現代人は魔法に何を求めるか？ ー映画『小さい魔女とワルブルギスの夜』のハッピー・エンディングをめぐってー	11:45~12:00
5	水野 沙耶	映画『きみが選る場所』にみる人生への提言 ードンの苦悩の克服と覚醒をめぐってー	13:00~13:15
6	直江 可那子	映画『ラーヤと龍の王国』にみる自然との調和 ^{ハーモニー} ー再生へのプロセスをめぐってー	13:15~13:30
7	清水 陽菜	何がマリアを変えたのか？ ー映画『マグダラのマリア』にみる愛の諸相をめぐってー	13:30~13:45
8	渡邊 里歩子	何が彼らを動かしたのか？ ー映画『ターミナル』にみる奇跡の根源をめぐってー	13:45~14:00
9	吉岡 美呼	映画『ナルニア国物語ー第2章 カスピアン王子の角笛』にみる子どもの心 ールーシーの活躍をめぐってー	14:00~14:15

福島ゼミ (R002)

	氏名	テーマ	時間
1	井上 野乃花	職業選択における性差別	10:00~10:15
2	金松 愛美梨	『赤毛のアン』とフェミニズム	10:15~10:30
3	徳本 希	The Awakening -自立と自殺-	10:30~10:45
4	関 菜広	19世紀アメリカ女性が抱いた違和感	10:45~11:00
5	藤井 咲寧	ルイザ・メイ・オルコットが描いた教育観	11:00~11:15
6	田中 佑衣	短編小説から読み解くホーソーンのロマンス	11:15~11:30
7	山本 茉歩	「ウェイクフィールド」に見る自己肯定感	11:30~11:45
8	堀田 菜々香	エドガー・アラン・ポーとフロイト	11:45~12:00
9	大橋 奈央	"世界＝アメリカ"なのか？	13:00~13:15
10	綾城 凜	大衆が求めるヒーロー像	13:15~13:30
11	吉窪 真希	ウォルト・ディズニーが実現した夢（理想）の世界	13:30~13:45
12	東 雪衣	エドワード・ゴーリーが見た世界	13:45~14:00
13	伊山 莉央	映画『フルートベール駅で』にみるアフリカ系アメリカ人の貧困	14:00~14:15
14	小山 瑠奈	『青い眼がほしい』における美しさの基準	14:15~14:30
15	池元 志帆	女性の社会進出～なぜ君は女の子なのに営業を志望しているの？～	14:30~14:45
16	最田 真優	The Bold Typeからみる第4波フェミニズムの象徴	14:45~15:00

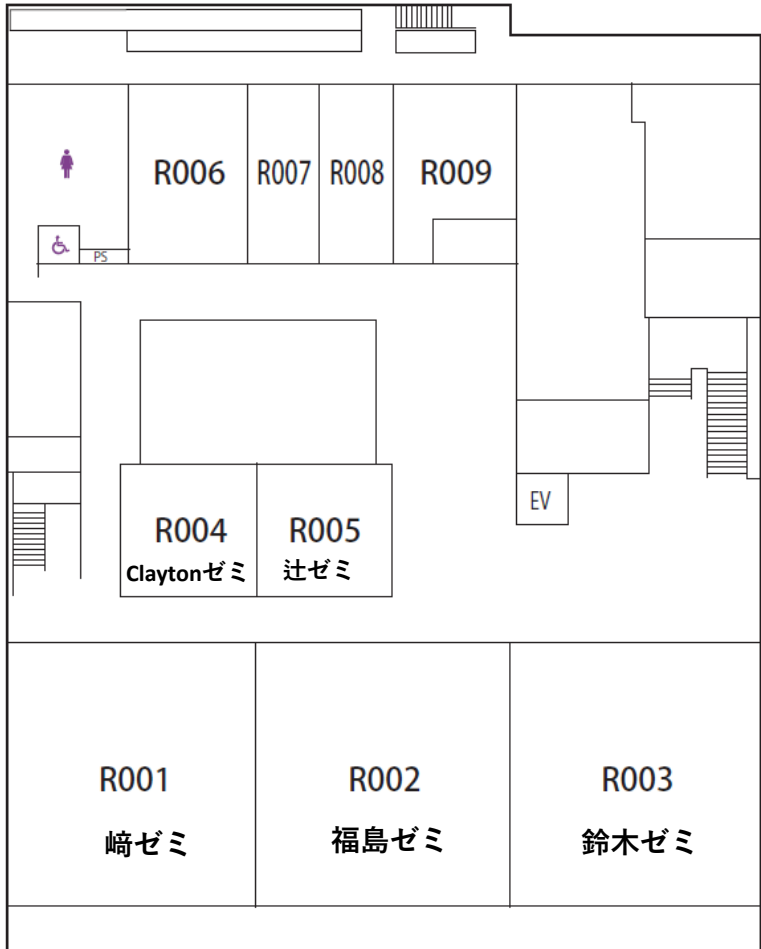
崎ゼミ (R001)

	氏名	テーマ	時間
1	柴田真音	Education and care for ethnic minority children in Japan	11:00-11:15
2	種田栞利	Discrimination against the Buraku in Nara	11:15-11:30
3	河邊真子	Speaking a foreign language and its effects on personality and perspective	11:30-11:45
4	長谷川美月	Declining birth rate and childcare in Japan	11:45-12:00
5	中山ひかる	The impact of body positivity advertising on consumers’ self-esteem and body shape attitudes	13:00-13:15
6	浅田唯	Government support and awareness of people with mental difficulties in Japanese schools	13:15-13:30

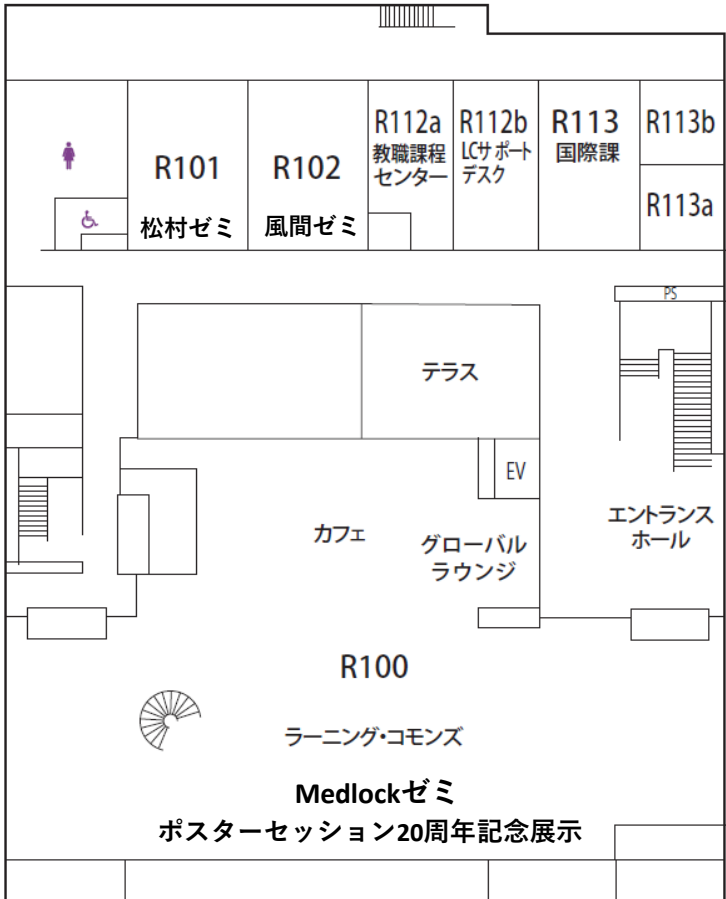
楽真館会場案内図

※開会式・閉会式はR401にて実施

地下1 階



1 階



2 階

