



2022年度
同志社女子大学
音楽学科
夏期講習会実施要項

対象

本学音楽学科演奏専攻の受験準備を希望する方
高等学校1年生以上

日程

2022年7月23日(土)・24日(日)

申込期間

2022年6月20日(月)～7月5日(火)

日 程

2022 年 7 月 23 日（土）・24 日（日）

会 場

同志社女子大学京田辺キャンパス（京都府京田辺市興戸）

（JR 学研都市線『同志社前』駅下車 徒歩約 3 分・近鉄京都線『興戸』駅下車 徒歩約 10 分）

対 象

本学音楽学科演奏専攻の受験準備を希望する方

高等学校 1 年生以上

講座内容

- A. 楽典（初級・中級・上級）
- B. コールユーブンゲン
- C. 実技個人レッスン 1 回（50 分）

スケジュール

スケジュールは 7 月 23 日（土）・24 日（日）ともに同じ内容です。原則いずれか 1 日の日程に参加していただきます。申込時には希望日を選択することができますが、受講者の人数等により希望に添えない場合がありますので、予めご了承ください。

10:00	11:00	11:15	12:15	13:00	14:00	14:15	15:15
楽典授業 (午前 60 分) 初級・中級・上級		コールユーブンゲン 授業 (午前 60 分)		楽典授業 (午後 60 分) 初級・中級・上級		コールユーブンゲン 授業 (午後 60 分)	
10:00 実技個人レッスン							

受講方法

1. **講座内容** に記載の講座 A. ～ C. の中から、受講を希望する講座を選択してください。
2. 講座 A.（楽典）では、事前に模擬試験問題を郵送しますので、各自で解答し、講習会当日に持参してください。講習会当日の授業にて模擬試験問題の解説、勉強の進め方等を指導します。
なお、当日の授業は習熟度別にクラスを分けて実施します。次頁の「講座 A.（楽典）クラス分けについて」を参照のうえ、各自でレベルに応じたクラスを選択してください。
3. 講座 A.（楽典）及び B.（コールユーブンゲン）の授業は、午前・午後に同内容で開講します。申込時に選択した希望日のうち、午前・午後いずれか一方の指定された時間帯での受講となります。
4. 講座 C.（実技個人レッスン 1 回（50 分））で受講可能な楽器及びレッスン内容は、次のとおりです。

○声楽…任意の声楽曲2曲

※曲目は、イタリア歌曲集第1巻および第2巻（全音楽譜出版社、1971年版以降のもの）の中より、2曲をご準備ください。

○鍵盤楽器…任意の楽曲

・ピアノ、パイプオルガン、チェンバロ

○管弦打楽器…音階・任意の練習曲・任意の楽曲

・弦楽器（ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ）

・管楽器（フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、アルトサクソフォーン、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ）

・打楽器（小太鼓、マリンバ）

講座 A.（楽典）クラス分けについて

講座 A.（楽典）の授業は、習熟度別にクラスを分けて実施します。

下記の項目のうち、理解できる項目の数に応じてクラスのレベルを設定していますので、各自でチェックを行い、レベルに応じたクラスを申し込んでください。

理解できる項目の数が0～3個　：初級クラス

理解できる項目の数が4～8個　：中級クラス

理解できる項目の数が9個以上　：上級クラス

【チェック項目リスト】

- | | |
|---|---|
| ☐ 日本語とドイツ語で音名が分かりますか？ | ☐ メロディーや楽曲の移調ができますか？ |
| ☐ 音程が理解できていますか？
完全音程、長短音程、増減音程など | ☐ 拍子について理解できていますか？
単純拍子（4分の4拍子など）、複合拍子（8分の6拍子など）、混合拍子（4分の5拍子など） |
| ☐ 24の調の音階が理解できていますか？書けますか？
長音階、短音階（和声短音階、旋律短音階） | ☐ 和音について理解できていますか？
長3和音、短3和音、減3和音、増3和音、属7の和音 |
| ☐ 音階における主音、属音、下属音、導音などについて理解できていますか？ | ☐ 和音の転回について理解できていますか？
基本形と転回形 |
| ☐ 近親調が理解できていますか？
属調、下属調、平行調、同主調 | ☐ 基本的な楽語を知っていますか？
強弱、速度、発想、奏法などについての楽語 |
| ☐ 調子記号、臨時記号が理解できていますか？ | |
| ☐ メロディーや楽曲の調判定ができますか？ | |

申込期間

2022 年 6 月 20 日（月）～ 7 月 5 日（火）

申込方法



- ①本要項にて講習会の内容を確認してください。
- ②申込期間内に、本学 Web サイトの申込フォームより必要事項を入力してください。
(URL : https://www.dwc.doshisha.ac.jp/admissions/event/music_event/Sum_Win_training)
- ③申込完了メールが届きますので、マイページへログインし「プログラム」より申込内容を確認してください。さらに、「お知らせ」より振込依頼書をダウンロード・プリントアウトしてください。
- ④プリントアウトした振込依頼書を使用し、金融機関の窓口にて受講料を納入してください（7 月 6 日（水）の銀行収納印日付有効）。
- ⑤申込期間終了後、受講票及びスケジュール等詳細についての資料が届きますので、内容を確認してください。

申込時の注意事項

1. 申し込みにはメールアドレスが必要です。講習会について新たなお知らせが発生した場合の連絡先として使用しますので、必ず連絡が可能なメールアドレスを登録してください。申込フォームへの入力後、申込完了メールをお送りします。
2. 申し込みは受講料を納入されることで完了します。7 月 6 日（水）を過ぎても入金が確認できない場合は、申し込みが無効になりますので、十分ご注意ください。
3. 改めて領収書は発行しません。大切に保管してください。
4. いったん納入された受講料の返還はいたしません。ただし、新型コロナウイルス感染の拡大防止のため、体調不良等の理由により受講をキャンセルする場合はこの限りではありません。
5. 受講料納入後の申込内容の変更は一切できません。
6. インターネット環境や、振込依頼書をプリントアウトできる環境が整わない場合は、6 月 30 日（木）までに本学広報部入学課（TEL 0774-65-8811）までお問い合わせください。

受講料

A. 楽典	4,000 円
B. コールユーブンゲン	2,000 円
C. 実技個人レッスン 1 回（50 分）	8,000 円

講座 A. ～ C. のうち、受講する講座の合計金額が受講料となります。

例) 講座 A. と B. と C. を受講申込みする場合 …… 14,000 円

講座 B. と C. を受講申込みする場合 …………… 10,000 円

※合計金額を間違えないよう注意してください。

受講票の送付

申込期間終了後、受講生各自のスケジュールが決定次第、受講票を送付します。

受講票は7月15日（金）頃に発送予定です。7月18日（月）中に受講票が届かない場合は、至急、広報部入学課もしくは学芸学部・文学研究科事務室（音楽学科）までお問い合わせください。

また、受講票の発送より前に、申込内容や希望日等の確認のため、広報部入学課もしくは学芸学部・文学研究科事務室（音楽学科）より電話またはメールで連絡をする場合があります。

持参するもの

○全員：筆記用具、五線ノート

○講座 B. の受講生：コールユーブンゲン（何版でも可）

○講座 C. の受講生：指導を受けたい任意の楽曲の楽譜（各2部）、
各自の楽器（管弦打楽器での受講生のみ）

※ただし、ハープ、マリンバは本学の楽器を使用するものとします（撥は各自で持参）。

※コントラバスと小太鼓については、希望により本学の楽器を使用できます（弓や撥は各自で持参）。

本学の楽器使用を希望する場合は、申込フォームの備考欄に「楽器使用希望」と明記してください。

※パイプオルガンの仕様は、2段手鍵盤、16ストップ、平行ペダルです。

練習室

講習期間中に練習室の使用を希望する方には、練習室を無料で貸出します。使用時に受付で直接申し込んでください。事前の予約はできません。

利用開始時間：9:00（両日とも）

当日の対応について

地震、津波、台風、洪水等の自然災害または火災、停電、感染症、その他不可抗力による事故等が発生した場合、各講座の開始時刻の繰り下げや中止等の措置をとることがあります。その場合の受講者への連絡は、申込時に登録いただいたメールアドレス、電話番号または本学 Web サイトの入試情報ページで行います。

その他

1. 受講当日は、受講票を必ず持参してください。
2. 食堂の営業は行っていません。昼食が必要な場合は、各自で準備してください。
3. 講習会内容に関する録音・録画等はできません。
4. 講習会期間中は、頌啓館（音楽棟）内で入試に関する相談を受け付けています。
5. 7月24日（日）は、講習会とは別に全学科対象のオープンキャンパス（事前申込制）を実施しておりますので、会場等お間違えのないようご注意ください。

新型コロナウイルス感染症等拡大防止のためのお願い

①授業・実技レッスンの実施方法について

○楽典・コールユーブンゲン

座席を指定して実施します。受講時はマスクの着用をお願いします。

○実技レッスン〔弦楽器、打楽器、鍵盤楽器〕

対面形式にて実施します。レッスン時はマスクの着用をお願いします。

○実技レッスン〔管楽器、声楽〕

対面形式にて実施します。換気や消毒、飛沫防止パネルの設置、対面間隔の十分な確保、指導教員のマスク着用等対策を行います。

②受講に当たってのお願い

- (1) 学校保健安全法で出席停止が定められている感染症（新型コロナウイルス感染症、インフルエンザ等）に罹患し自宅や宿泊施設において療養中の場合や、保健所等から新型コロナウイルス感染症の濃厚接触者に該当するとされている場合は、他の受講者や指導教員等に感染するおそれがあるため、受講をご遠慮ください。
- (2) (1)に該当しない場合でも、受講日の前から継続して発熱・咳等の症状がある場合や、受講日当日の朝各自で検温を行い37.5度以上の熱がある場合、37.5度までの熱はないものの発熱や咳等の症状があるなど体調が万全でない場合は、受講をご遠慮ください。
- (3) 新型コロナウイルス感染症予防のため、日頃から手洗い・手指消毒、咳エチケットの徹底、身体的距離の確保、「三つの密」（密閉、密集、密接）の回避などを行うとともに、バランスのとれた食事、適度な運動、休養、睡眠など体調管理を心がけてください。
- (4) 会場は、「三つの密」の回避、アルコール消毒の実施、アルコール消毒液の設置、換気の徹底、飛沫防止パネルの設置、マスク着用等の対策を行います。
- (5) 当日は、換気のため扉の開放等を行う時間帯があるため、体温調節のしやすい服装を準備してください。

③受講のキャンセルについて

前頁②の(1)(2)の理由により受講をキャンセルする場合、受講日の前日または当日の午前 10 時までに受講キャンセルの電話連絡があった場合に限り、受講料を返金いたします。詳しくは、以下の期間内にお問い合わせください。

○7 月 22 日（金）までの平日 9：00～11：30、12：30～17：00

問合せ先 広報部入学課 TEL：0774-65-8811

○7 月 23 日（土）8：30～10：00（受講日が 24 日の方は 8：30～15：30）

○7 月 24 日（日）8：30～10：00

問合せ先 学芸学部・文学研究科事務室（音楽学科） TEL：0774-65-8501

《新型コロナウイルス感染症等に関する注意事項》

新型コロナウイルス感染症等への対応により、今後、講習会の実施について新たなお知らせが発生した場合は、申込時に登録いただいたメールアドレス、電話番号または本学 Web サイトの入試情報ページでお知らせします。

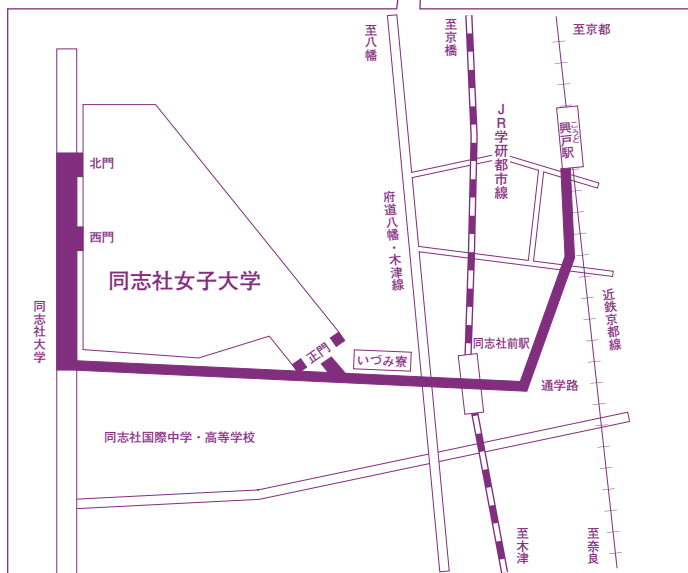
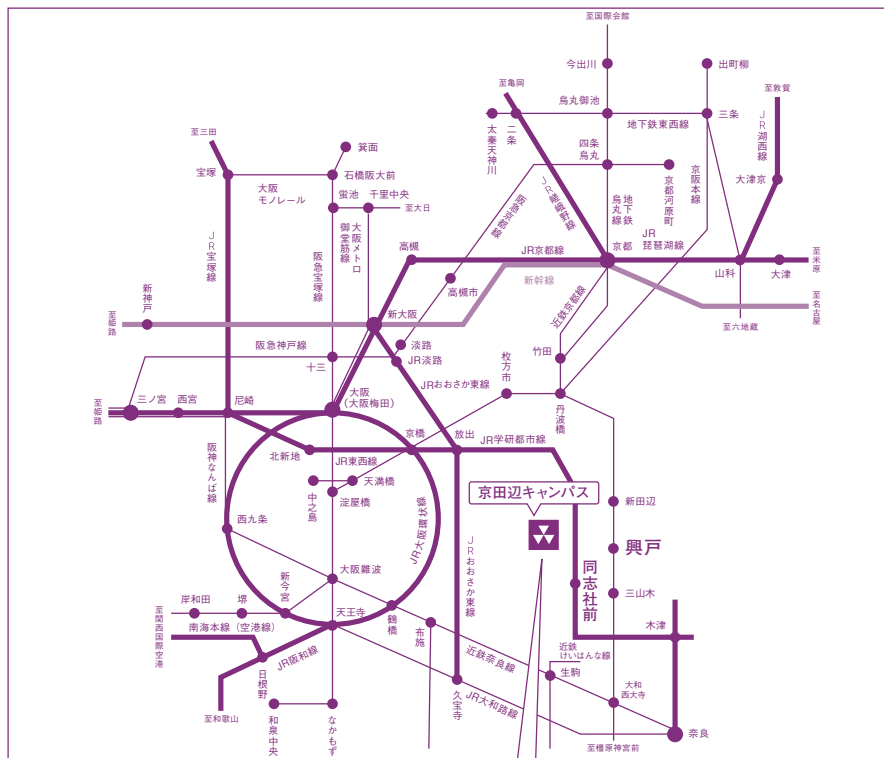
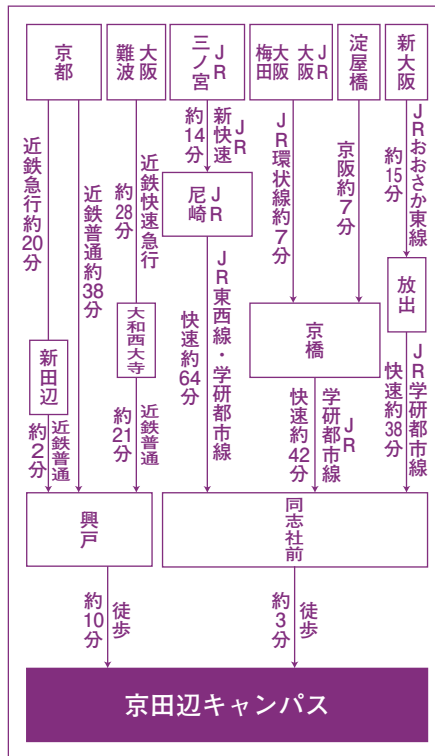
京田辺キャンパス

京都府京田辺市興戸

① JR 学研都市線「同志社前」駅下車、徒歩約 3 分。

② 近鉄京都線「興戸（こうど）」駅下車、徒歩約 10 分。

●アクセス例



お問い合わせ

〒610-0395 京都府京田辺市興戸

広報部入学課

TEL 0774-65-8811

学芸学部・文学研究科事務室（音楽学科）

TEL 0774-65-8501