



2020年度
同志社女子大学
音楽学科
冬期講習会実施要項

日程

2020年12月19日(土)・20日(日)

申込期間

2020年11月9日(月)～11月23日(月)

日 程

2020年12月19日(土)・20日(日)

会 場

同志社女子大学京田辺キャンパス(京都府京田辺市興戸)

(JR学研都市線『同志社前』駅下車 徒歩約3分・近鉄京都線『興戸』駅下車 徒歩約10分)

対 象

高等学校1年生以上の本学音楽学科受験準備を希望する者

※講座C-2.(ピアノ実技個人レッスン1回(25分))及び講座D.(小論文対策講座)は、高等学校3年生以上の本学音楽学科音楽文化専攻受験準備を希望する者

講座内容

- A. 楽典(模擬試験及び授業)
- B. コールユーブンゲン(授業)
- C-1. 実技個人レッスン1回(50分)
- C-2. ピアノ実技個人レッスン1回(25分) ※高等学校3年生以上対象
- D. 小論文対策講座 ※高等学校3年生以上対象

スケジュール

スケジュールは12月19日(土)・20日(日)とも同じ内容です。原則いずれか1日の日程に参加していただきます。申込時には希望日を選択することができますが、受講者の人数等により希望に添えない場合がございますので、予めご了承ください。

10:00	11:00	11:15	12:15	12:30	13:30	13:45	14:45	15:00	16:00
楽典授業 (午前60分)	コールユーブンゲン 授業 (午前60分)		小論文講座 (60分)		楽典授業 (午後60分)		コールユーブンゲン 授業 (午後60分)		
10:00	実技個人レッスン								

受講方法

1. **講座内容** に記載の講座 A. ～D. の中から、受講を希望する講座を選択してください。
2. 講座 A. (楽典) では、事前に模擬試験問題を郵送しますので、各自で解答し、講習会当日に持参してください。講習会当日の授業にて模擬試験問題の解説、勉強の進め方等を指導します。
3. 講座 A. (楽典) 及び B. (コールユーブンゲン) の授業は、午前・午後に同内容で開講します。申込時に選択した希望日のうち、午前・午後いずれか一方の指定された時間帯での受講となります。
4. 講座 C-1. (実技個人レッスン 1 回 (50 分)) で受講可能な楽器及びレッスン内容は、次のとおりです。

○声楽…任意の声楽曲 2 曲

※曲目は、イタリア歌曲集第 1 巻および第 2 巻 (全音楽譜出版社、1971 年以降のもの) の中より、2 曲をご準備ください。

○鍵盤楽器…任意の楽曲

・ピアノ、パイプオルガン、チェンバロ

○管弦打楽器…音階・任意の練習曲・任意の楽曲

・弦楽器 (ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ)

・管楽器 (フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、アルトサクソフォーン、ホルン、トランペット、トロンボーン、ユーフォニアム、チューバ)

・打楽器 (小太鼓、マリンバ)

5. 講座 C-1. (実技個人レッスン 1 回 (50 分)) で「ピアノ」を受講する場合、講座 C-2. (ピアノ実技個人レッスン 1 回 (25 分)) の受講はご遠慮ください。
6. 講座 D. (小論文対策講座) では、音楽文化専攻入試課題の小論文について、学習方法等入試対策の授業を行います。

持参するもの

○全員：筆記用具、五線ノート

○講座 B. の受講生：コールユーブンゲン (何版でも可)

○講座 C. の受講生：指導を受けたい任意の楽曲の楽譜 (声楽の受講生のみ各 2 部)、各自の楽器 (管弦打楽器での受講生のみ)

※ただし、ハープ、マリンバは本学の楽器を使用するものとします (撥は各自で持参)。

※コントラバスと小太鼓については、希望により本学の楽器を使用できます (弓や撥は各自で持参)。

本学の楽器使用を希望する場合は、本学 Web サイトの申込フォーム備考欄に「楽器使用希望」と明記してください。

※パイプオルガンの仕様は、2 段手鍵盤、16 ストップ、平行ペダルです。

申込期間

2020年11月9日（月）～11月23日（月）

申込方法

- ①本要項にて講習会の内容を確認する。
- ②申込期間内に、本学 Web サイトの申込フォームより必要事項を入力する。
(URL:https://www.dwc.doshisha.ac.jp/admissions/event/music_event/Sum_Win_training)
- ③入力完了メールが届くので、内容を確認する。さらに、メールに記載されている URL にアクセスし、振込依頼書をダウンロード・プリントアウトする。
- ④プリントアウトした振込依頼書を使用し、金融機関の窓口にて受講料を納入する（11月24日（火）の銀行収納印日付有効）。
- ⑤申込期間終了後、受講票及びスケジュール等詳細についての資料が届くので、内容を確認する。



申込時の注意事項

1. 申し込みにはメールアドレスが必要です。講習会について新たなお知らせが発生した場合の連絡先として使用しますので、必ず連絡が可能なメールアドレスを登録してください。申込フォームへの入力後、入力完了メールをお送りします。迷惑メール設定で、パソコンからのメールの受信拒否をしている場合は @dwc.doshisha.ac.jp からのメールを受信できるよう設定してください。
2. 申し込みは受講料を納入されることで完了します。11月24日（火）を過ぎても入金を確認できない場合は、申し込みが無効になりますので、十分ご注意ください。ただし、申し込みが「講座 D. 小論文対策講座」（無料）のみの場合は、納入は不要です。
3. 改めて領収書は発行しません。大切に保管してください。
4. いったん納入された受講料の返還はいたしません。ただし、新型コロナウイルス感染の拡大防止のため、体調不良等の理由により受講をキャンセルする場合はこの限りではありません。
5. 受講料納入後の申込内容の変更は一切できません。
6. インターネット環境や、振込依頼書をプリントアウトできる環境が整わない場合は、11月18日（水）までに本学広報部入学課（TEL 0774-65-8811）までお問い合わせください。

受講料

A. 楽典（模擬試験及び授業）	4,000円
B. コールユーブンゲン（授業）	2,000円
C-1. 実技個人レッスン1回（50分）	8,000円
C-2. ピアノ実技個人レッスン1回（25分）	4,000円
D. 小論文対策講座	無料

講座 A. ～D. のうち、受講する講座の合計金額が受講料となります。

例) 講座 A. と C-1. を受講申込みする場合 … 12,000 円

講座 C-2. と D. を受講申込みする場合 … 4,000 円

※合計金額を間違えないよう注意してください。

受講票の送付

申込期間終了後、受講生各自のスケジュールが決定次第、受講票を送付します。

受講票は 12 月 10 日（木）頃に発送予定です。12 月 14 日（月）までに受講票が届かない場合は、至急、広報部入学課もしくは学芸学部・文学研究科事務室（音楽学科）までお問い合わせください。

練習室

講習期間中の練習室は、使用時に受付で直接申し込んでください。事前の予約はできません。

利用時間：9:00～17:00（両日とも）

利用料金（1 室 1 時間）：グランドピアノ室 500 円

アップライトピアノ室 300 円

※パイプオルガン、チェンバロ、コントラバス、ハープ及び打楽器の練習室は、受講日に別途受付にお尋ねください。

当日の対応について

地震、津波、台風、洪水等の自然災害または火災、停電、感染症、その他不可抗力による事故等が発生した場合、各講座の開始時刻の繰り下げや中止等の措置をとることがあります。その場合の受講者への連絡は、メールまたは本学 Web サイトの入試情報ページで行います。

その他

1. 受講当日は、受講票を必ず持参してください。
2. 食堂の営業は行っていません。昼食が必要な場合は、各自で準備してください。
3. 講習会内容に関する録音・録画等はできません。
4. 講習会期間中は、頌啓館（音楽棟）内で入試に関する相談を受け付けています。
5. 12 月 20 日（日）は、講習会とは別に全学科対象の入試対策講座（事前申込制）を実施しておりますので、会場等お間違えのないようご注意ください。

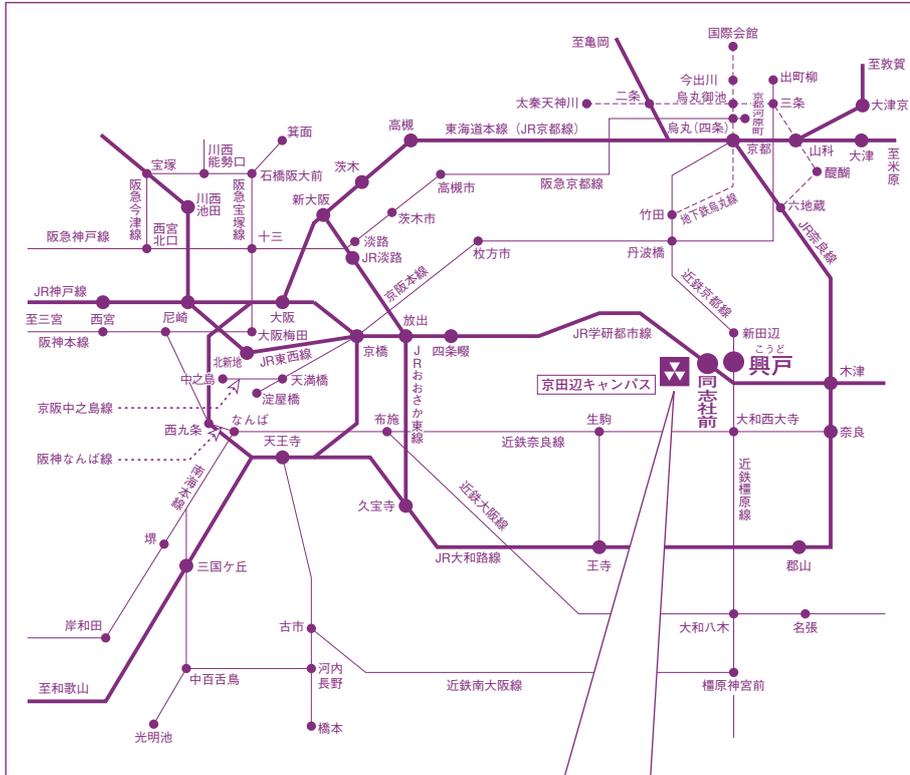
《新型コロナウイルス感染症等に関する注意事項》

新型コロナウイルス感染症等への対応により、今後、講習会の実施について新たなお知らせが発生した場合は、メールまたは随時本学 Web サイトの入試情報ページでお知らせします。

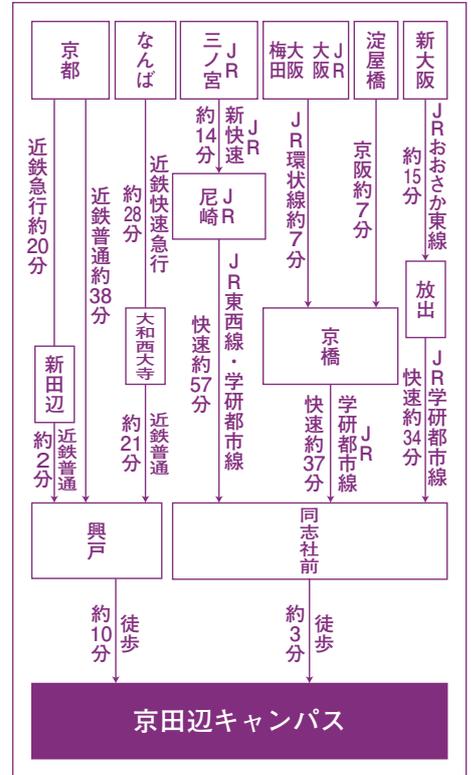
京田辺キャンパス

京都府京田辺市興戸

- ①JR学研都市線「同志社前」駅下車、徒歩約3分。
- ②近鉄京都線「興戸(こうど)」駅下車、徒歩約10分。



●アクセス例



2020年度同志社女子大学音楽学科冬期講習会における
新型コロナウイルス感染の拡大防止のためのお願い

① 授業・実技レッスンの実施方法について

○楽典・コールユーブンゲン

座席を指定して実施します。受講時はマスクの着用をお願いします。

○実技レッスン[弦楽器、打楽器、鍵盤楽器]

対面形式にて実施します。レッスン時はマスクの着用をお願いします。

○実技レッスン[管楽器、声楽]

対面形式にて実施します。換気、消毒や対面間隔を十分に確保し、指導教員はフェイスシールドまたはマスクを着用する等対策を行います。

② 当日の受講について

- (1) 受講日当日、学校保健安全法で出席停止が定められている感染症（新型コロナウイルス感染症、インフルエンザ等）に罹患し治癒していない場合や、保健所等から新型コロナウイルス感染症の濃厚接触者に該当するとされている場合は、他の受講者や指導教員等に感染する恐れがあるため、受講をご遠慮ください。
- (2) 受講日の前から継続して発熱・咳等の症状のある場合や、受講日当日の朝各自で検温を行い37.5度以上の熱がある場合、37.5度までの熱はないものの発熱や咳等の症状のある場合は、受講をご遠慮ください。
- (3) 当日の運営については、三密の回避、アルコール消毒の実施、アルコール消毒液の設置、換気の徹底、飛沫防止パネルの設置、マスク（またはフェイスシールド）の着用等の対策を行います。
- (4) 受講にあたっては、健康管理や感染症予防の徹底（マスクの着用、手洗い、アルコール消毒液の利用等）にご協力くださいますようお願いいたします。
- (5) 当日は、換気のため扉の開放等を行う時間帯があるため、上着など暖かい服装を持参し、温度調整しやすい服装を準備してください。

③ 受講のキャンセルについて

上記②の(1)(2)の理由により受講をキャンセルする場合、受講日の前日または当日の午前10時までに受講キャンセルの電話連絡があった場合に限り、受講料を返金いたします。詳しくは、以下の期間内にお問い合わせください。

○12月18日（金）までの平日 9：00～11：30、12：30～17：00

問合せ先 広報部入学課 TEL：0774-65-8811

○12月19日（土） 8：30～10：00（20日が受講日の方は8：30～16：30）

12月20日（日） 8：30～10：00

問合せ先 音楽学科事務室 TEL：0774-65-8501