

# 第18回 同志社女子大学 キャリアサロン

<私のキャリアデザインを考える>

## 第一部 講演会

紫式部・清少納言はキャリアウーマン  
～後宮は平安女性の職場だった～



2024. **2.17** (土)

時間 14:00～16:15

参加無料

会場 京都アカデミアフォーラム in 丸の内  
東京都千代田区丸の内1-5-1  
新丸の内ビルディング10階

## プログラム

第一部 講演会 14:00～15:20

特別講座 14:05～14:20

講演 14:20～15:20

第一部のみ  
Zoomによる  
同時配信あり

第二部 異業種・異職種交流会  
15:30～16:15

## 申込方法

締切: 2.7 (水)

参加希望の方は本学WEBサイトまたは下記QRコードよりお申し込みください。参加方法によって申込QRコードが異なります。

会場対面参加  
(第一部、第二部)



Zoom参加  
(第一部のみ)



申込者多数の場合は、途中で申込受付を終了させていただく場合がございます。



講師: 吉海 直人氏  
同志社女子大学 特任教授

1953年7月、長崎県長崎市生まれ。  
國學院大學文学部、同大学院博士課程後期修了。  
博士(文学)。国文学研究資料館文献資料部助手  
を経て、1989年から同志社女子大学に奉職。現在、  
同志社女子大学表象文化学部日本語日本文学科  
特任教授。  
専門は平安時代の物語及び和歌の研究。特に『源  
氏物語』と『百人一首』をライフワークとしている。  
著書に『百人一首を読み直す(2)一言語遊戯に注  
目して一』(新典社)2020、『『源氏物語』の薫りを  
読む』(新典社)2023、『住吉物語』(角川文庫)  
2023、『定本新島八重伝』(武蔵野書院)2023な  
どがある。

## 特別講座 「大河ドラマで描く国風文化と女性の活躍」

講師: 川口 俊介氏 (NHKメディア総局 広報プロデューサー)

フォトグラファーとして雑誌やポスターの撮影を担当。2014年からNHKの広報局にて連続テレビ小説『まれ』、大河ドラマ『真田丸』、『ドキュメント72時間』『プロフェッショナル』などの番組広報を担当。17年からは制作局ドラマ部のプロデューサーとして連続テレビ小説『半分、青い。』『なつぞら』『エール』『おかえりモネ』『ちむどんどん』、大河ドラマは『鎌倉殿の13人』『どうする家康』、そして現在は2024年の大河ドラマ『光る君へ』の広報展開を担当。NHK財団所属。

【問い合わせ】 同志社女子大学 キャリア支援部

TEL: 0774-65-8415 E-mail: career-t@dwc.doshisha.ac.jp

