

## 19 英語はイギリス語か？

日本語のなかで外国語は、例えばベトナム語やイタリア語のように、通常、「国名」に「語」をつけて表記されるものですが、なぜ「英語」だけはそのルールから外れているのでしょうか？本講では、「英語はどこ国の言語なのか？」という基本的な問題を手始めに、「英語」という呼称の問題、さらには、「なぜ私たちは英語を学ぶのか？」といった古くて新しい問題などについて、歴史の変遷や昨今の世界情勢の動向など踏まえながら検討していきます。

講 師

瀧山 健一 教授

専 門 分 野

人文地理学、イギリス地域研究

現在の研究テーマ

南イングランド民衆文化研究

担当科目

Introduction to British Studies、  
Historical View of Britain

出講可能日

金・土曜日

講義に必要な機材

プロジェクター、スクリーン

## 20 異文化コミュニケーション入門ー「異文化を理解する」とは、どういうことか？

今日の国際社会において、外国語習得への関心は益々高まっています。しかし、外国語の背景にあるそれぞれの文化に対する理解なくして、その言語を用いた円滑なコミュニケーションは行えません。本講義では、「異文化を理解する」とはどういうことかをコミュニケーション学の立場から学び、異文化間コミュニケーションに対する気づきを深めます。

講 師

佐伯 林規江 教授

専 門 分 野

英語教育学、スピーチ・コミュニケーション学、英語発音指導

現在の研究テーマ

Drama/theatre/performanceを導入した英語教育の指導法とその効果・異文化教育

担当科目

Intensive Listening、  
Introduction to Intercultural Communication

出講可能日

木曜日

講義に必要な機材

プロジェクター、スクリーン

## 21 National Stereotypes and Images of Japan in the West

Stereotypes about people from other countries, though never entirely false, can be an obstacle to successful communication in our globalized world, whether at home or as a tourist, student or worker abroad. This class will consider the problems of these national stereotypes in class and group work, acknowledging and challenging our own stereotypes of other nationalities, as well as paying particular attention to the case of Japan in the West: What images of Japan are common abroad? What is the history of such images? What influence might these stereotypes have on cross-cultural communication?

講 師

A.C.Elliott 准教授

専 門 分 野

English literature, travel writing, postcolonial studies, Japanese cultural studies

現在の研究テーマ

War and Tourism, Travel Writing and Inter-imperiality in the Japanese Empire, Japan-West crosscultural encounter

担当科目

Japanese &amp; Comparative Literature, Japanese Film Studies

出講可能日

木曜日

講義に必要な機材

プロジェクター、スクリーン、スピーカー